

王  
驥

宮  
承  
題



中華民國二十四年五月初版



玉雅

定價大洋陸圓

編輯者 東官李鳳公  
印行者 嶺南玉社

發行者 林記書莊  
分售者 登雲閣書莊  
廣州永漢路聖賢里  
廣州市永漢路  
廣州市花塔街

嶺南圖書流通社  
廣州市文明路  
嶺南圖書流通社  
香港新豐詩道  
新書局

西湖印社  
杭州西湖  
冷印社  
北平燕京大學

考古學社  
北平燕京大學  
古學社

製版者 天眞製版所  
廣州大德路

印刷者 順天印刷務局  
廣州大南路

序

古之君子比德於玉故以玉作六器以禮天地四方而宗廟會同裸獻之禮冠冕服佩刀劍之飾聘人召人絕人之儀靡不以玉焉可知三代以來世之於玉綦重視矣余自束髮受書嗜玉成癖每見玉之紀載輒濡筆記之歲月既久積稿盈篋久思編以成帙出爲攷古者之助人事卒卒光陰如馳畧無暇晷年來復館穀於江霞公太史家教務倥傯未克歲事今夏諸弟子作香江之遊教鞭甫息搜檢敝篋得舊稿若干分類編纂遂成茲編名曰玉雅自維學問謏陋不能博綜羣書掛一漏萬在所不免大雅宏遠起而補其缺焉則幸甚

乙丑六月東官李鳳公序于嶺南玉社



玉雅

總目

出產

釋名

雕琢

釋器

奇異

漢尺



圖例

- 一 本書附圖以編者數十年所見而審定為真品者
- 一 各圖均向實物拓出務求真確並記其玉質浸色尺寸及藏者姓氏
- 一 凡關於形狀與制作未能確定如禮器圖考工記圖等類之品為後人由文字而妄事推測者概不濫入
- 一 凡器物奇異世所罕見圖亦難求者均從畧



文化之神



李服公筆

定光佛



李鳳公筆

飛機寫生



李鳳公筆

此幀為鳳公傑  
作年前曾經美  
國博士畢玉涵  
著論影印於華  
威頓美術雜誌  
中極得該國藝  
術界歡迎  
本社附識

山  
水



李  
鳳  
公  
插  
墨

萱

李  
鳳  
公  
筆



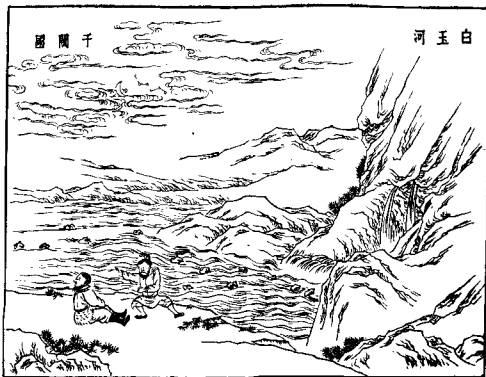


羊公殿寺 音觀



羊公殿寺 仙水

白玉河圖



玉雅

東官李鳳公輯

出產

于闐玉

唐書西域傳于闐國有玉河國人  
夜視月光盛處必得美玉

平居誨使于闐行程紀于闐玉河  
其源出崑崙山西流一千三百里  
至於于闐界牛頭山乃疏三河一  
曰黃玉河在城東三十里二曰綠  
玉河在城西二十里三曰烏玉河  
在綠玉河西十里其源雖一玉則  
隨地而變故其色不同每歲五六  
月大水暴漲則玉隨流而至玉之

國神傳  
玉雅  
東官李鳳公輯

綠玉河圖



多寡由水之大小八月水退乃可  
取彼人謂之撈玉其國之法官未  
採玉不禁人輒至河濱故其國中  
器用服飾往往用玉

西域聞見錄其地有河產玉石子  
大者如盤如斗小者如拳如粟有  
重三四百觔者各色不同如雪之  
白翠之青蠟之黃丹之赤墨之黑  
皆上品一種羊脂朱斑一種碧如  
波斯菜而金片透濕者尤難得河  
底大小石錯落平鋪玉子雜生其  
間採之之法遠岸官一員守之岸  
營官行截河並肩赤腳踏石而步  
遇有玉子回子即腳踏一員守之  
派熟練回子或三十人一行或二

璧

白玉土淺漢尺九寸五分

卓西齋藏



玉  
雅

十人一知之鞠躬拾起岸上兵擊  
鐘一捧官卽過朱一點回子出水  
按點索其石子

西域水道記于闐之玉河每歲春  
秋二次採玉

大秦國玉

魏畧大秦國出采玉五色玉也

扶餘國玉

杜陽雜編武宗會昌九年扶餘國  
貢火玉三斗色赤長半寸上尖下  
圓光照數十步積之可以然鼎寘  
之室內不復挾纊

漢武內傳上元夫人帶六出火玉  
之佩

廣志赤玉出扶餘國

璧

白玉滿身土斑兩面刻風文漢尺  
十寸五分 馮東屏藏



楚玉

戰國策楚有和璞

廣雅璉楚玉理六寸光自照

魯玉

逸論語璠璵魯之寶也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟者也一則理勝一則孚勝

齊玉

廣雅璊齊玉

晉玉

廣雅璊晉玉

周玉

戰國策周有砥厄

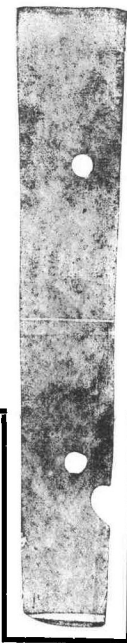
宋玉

戰國策宋有結綠



圭

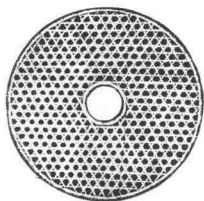
白玉瑤珉漢尺十有二寸 李秋涵藏



梁玉  
戰國策梁有懸黎

蒲壁

白玉滿身黃疊兩面刻織蒲文漢  
尺七寸五分 杜仲文藏



玉  
雅

鍾山玉

淮南子鍾山之玉炊以爐炭三日  
三夜而色澤不變得天地之精也

山玉

山海經青立小華石腕大時驪山  
中首崦嵫帶山大咸潘侯樂游和  
山放臬管涔狐歧狂山北窻湖山  
聞教山景山錫山箕尾超山歷山  
尸山廌山講山嬰梁敏山驕山女

璧

白玉滿身瑞點漢尺七寸五分

李鳳公藏



几陸鄒若山帝涿山即谷游戲畢  
山聲甸峯（音密）山鍾山隸次皆產  
良玉

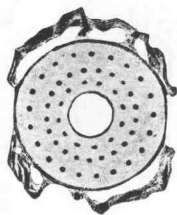
西域聞見錄去葉爾羌二百三十  
里有山曰米爾台搭班（搭班亦  
作達坂回言山也）徧山皆玉五  
色不同然石夾玉玉夾石欲求純  
玉無瑕大至千萬觔者則在絕高  
峻峯之上人不能到土產犂牛慣  
於登陟回子携具乘牛攀援鋸鑿  
任其自落而取焉俗謂之礫子石  
又曰山石

西域水道記密以岱山山峻三十  
許里四時積雪谷深六十餘里山  
三成下成者麓上成者巔皆石也

系璧

白玉瑤珉類外有四龍文者僅見

梁慧吾藏



中一成則瓊瑤函之彌望無際故  
曰玉山採者乘犂牛至其巘鑿之  
墜而後取往往千萬觔山與瑪爾  
瑚魯克山峯巒相屬玉色黝而質  
堅聲清越以長

水玉

山海經泰冒之山洛水出焉其中  
多藻玉龍首之山若水出焉其中  
多美玉放高之山明水出焉其中  
多蒼玉黃酸之水其中多璇玉  
列仙傳赤松子神農時雨師服水  
玉

丹鉛總錄水碧水玉也

山海經耿山多水碧

墨子大藥有水脂碧

鴛鴦珮

白玉金邊紅

陳月波藏



璽

白玉聚皮紅

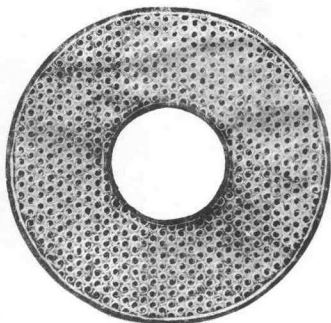
陳月波藏



天工開物凡玉映月精光而生故  
 國人沿河取玉者多於秋間明月  
 夜望河候視玉璞堆聚處其月倍  
 明亮凡璞隨水流仍錯雜亂石淺  
 流之中提出辨認而後知也白玉  
 河流向東南綠玉河流向西北亦  
 力把力地其地有名望野者河水  
 多聚玉其俗以女人赤身沒水而  
 取者云陰氣相召則玉留不逝易  
 於撈取此或夷人之愚也

天智玉

周書武王馳射商師大崩帝辛登  
 廩臺取天智玉珥及庶玉衣以自  
 焚庶玉則銷天智玉珥在火中不  
 銷



璧

白玉滿身瑞斑兩面刻萌芽穀文漢  
尺九寸八分  
陳大年藏

璧

玉色純白微有瑤斑一面刻雙螭一面  
織滌文漢尺七寸五分 陳月波藏



拾遺記岱輿山西有玉山其石五  
色而輕或似履烏之狀光澤可愛  
有類人工其黑色者爲勝衆仙用  
焉

瓊玉

竹書紀年夷王二年蜀人呂人來  
獻瓊玉賓于河用介珪

荆山玉

外史魯王愛玉有楚人持玉鼎以  
進曰此荆山之美玉也

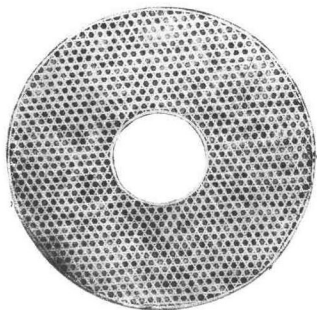
卞和玉

史記楚世家註卞和得玉璞獻武  
王王出示玉人玉人曰石別其右  
足復獻文王玉人復曰石也別其  
左足至成王時卞和抱璞哭于郊

璧

背面刻織蒲文

陳月波藏



玉  
雅

乃使玉尹攻之果得寶玉

九華玉

西京雜記高祖斬蛇劍上有九華

玉飾

交州玉

廣志白玉美者可以照面出交州

倭國玉

廣志青玉出倭國

瀛洲玉

志玉一產海外瀛洲

珠勒國玉

志玉一產珠勒國

忠州玉

志玉一產四川忠州

階州玉

琥

玉色純黑土斑圖小子器十分之三

葉海谷藏



玉猴

白玉瑣斑璋子母狀 李鳳公藏



志玉 一產陝西階州

嘉州玉

志玉 一產四川嘉州

盧容玉

志玉 一產安南國盧容水中

罽賓國玉

西域傳罽賓國出璧流離



璣

白玉璣斑廣州北郊出土虛傳連有  
殘劍一段  
麥仲銘藏



吳清卿古玉圖考此器名璣而宋龍大淵古玉  
圖譜則稱璣說文璣劍鼻也據朝鮮漢塚所發  
見之古劍距鞘口三分之一處橫嵌此器又麥  
君所藏保吾粵北郊出土且有殘劍一段連之  
更足證爲劍鞘之飾無疑吳氏名璣蓋亦想像  
之詞應以龍氏稱璣爲確

釋名

玨

字彙音虬玉名亦作玨

玨

說文玉名也集韻音洪

玨

說文玉名

玨

玉篇音姊玉名

琪

廣韻玉也

玨

正韻音干山海經開明北有玨琪

樹注玨琪亦玉樹也

鳳珮

白玉滿身瑞點圖小子器十分之三  
潘闕泉藏



珮

川篇音師玉名

玲

集韻音籍玉名

玕

集韻音平玉名

璽

奚韻音平玉名

璫

集韻音扶玉名

玳

正韻音縣廣韻玉名

珽

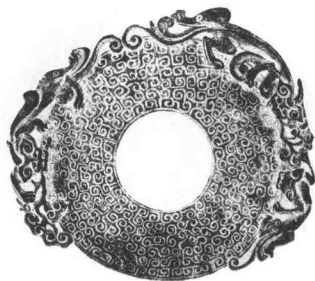
集韻音中玉名

球

璧

白玉土斑駁外龍文漢尺七寸三分

陳大年藏



廣韻美玉也

瑁

集韻音煙玉名

珣

集韻玉名

玘

玉篇玉也

璊

玉篇玉名

璊

集韻玉名

璊

篇海類編音朶玉名

璊

廣韻玉名

璧

白玉土浸漢尺九寸二分

陳大年藏



璿

集韻音魂美玉

璉

集韻玉名或作璉

璠

廣韻玉名

璊

玉篇玉名

璵

集韻玉也

璆

字彙音瑩亦玉也同瓊

璒

集韻玉名

璠

璜

黃玉間有土斑圓小子器十分之二

陳文波藏



玉  
雅

字彙音津玉名

璜

韻會玉似石

璜

集韻玉名

璜

博雅玉名

璜

山海經西王母之山爰有璜瑰亦

玉名也

璜

玉篇玉也

璜

集韻玉名

璜

龍珮

山元玉微有土斑

趙秋白藏



集韻玉名

璧

正韻黑玉舊註美石黑色誤

琀

說文美玉也集韻音瓊赤玉也

璣

集韻玉名

璣

說文三采心也徐曰三采朱蒼白

也博雅玉名

璣

集韻玉名

璣

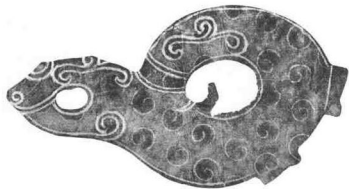
集韻玉名

璣

龍珮

白玉土斑

李氏小容安堂藏



兔璽

白玉土斑

李氏小容安堂藏



說文玉也

璜

字彙與瑰同

璜

字彙同瓊

瓊

廣韻與瑰同

瓊

博雅碧瓊玉名

璽

集韻玉名

璽

字彙補與璽同

璽

廣韻玉名

龍佩一

白玉土斑闊小于器十分之四兩器均秦州出土

李氏小容安堂藏



龍佩二

秦州出土 李氏小容安堂藏



珽珽

廣韻珽珽玉名

璆璆

集韻玉名

玘

川篇玉名

璵

說文玉名

璚

說文玉名也

璠

集韻玉名

璩

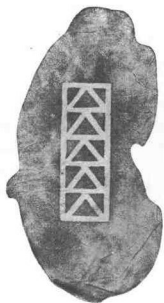
集韻音枚玉名

璠



虎符

白玉滿身瑞斑旁刻有新與太原太守兵符第五篆文圖小于器十分之四 李氏小容安堂藏



玉  
雅

博雅  
珣玉名

珣

集韻  
玉名

璋

廣韻  
玉名

璫

集韻  
音剪玉名

璫

集韻  
玉名

璫

說文  
玉也

璫

廣韻  
玉名

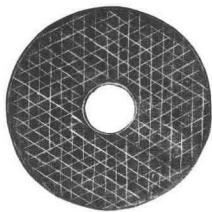
珣

說文  
玉名

璧

白玉瑞沒圖小子器十分之四

李氏小容安堂藏



琚

集韻玉名

璩

字彙音惰玉名

璠

說文玉名

琇

廣韻玉名

琿

集韻玉名

璣

集韻音代玉名

璫

集韻音練玉名

璒

璜

山元玉滿身土斑圓小子器十分之五  
方兩五釐



玉篇美玉也說文玉名也

瑯

集韻音向玉名同瑯

璿

玉篇玉名

璫

集韻音藍玉名

璫

集韻音刺玉名

璫

玉篇音導玉也

珎

類編玉名

珎

川篇音法玉名

環

白玉滿身瑤斑廓內外均琢龍文翠  
見漢尺六寸  
萊海谷藏



環

穆天子傳采石之山有瑛瑤

郭璞注玉名

球

玉篇玉名

珮

廣韻玉名

琰

字彙音八玉名

琕

集韻玉名

璣

字彙音無玉名

璠

集韻玉名

龍珮

白玉珮斑

陳齊曾藏



璽

字彙 普歷玉名

璣

說文 名玉

瑁

廣韻 玉名

璣

字彙 補玉名 音未詳

玉文

玢 理 璵 璠 璣 璠 璠

玉采

璵 璠 璠 璠 璠 璠

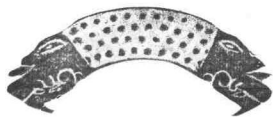
玉光

璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠

璠

珩

白玉金枝紅



何麗甫藏

環

白玉灑金紅



區克明藏

極	玄真	璿	璧	璣	玢	珮	玷	璿	玉貌
注	抱朴子服玄真者其命不	璿	碧	璿	璿	璿	玉工	玉病	
玄真玉別名		璿	璿	璿	璿	璿	璿		
		璿	璿	璿	璿	璿	璿		
		璿	璿	璿	璿	璿	璿		
		璿	璿	璿	璿	璿	璿		
		璿	璿	璿	璿	璿	璿		
		璿	璿	璿	璿	璿	璿		
		璿	璿	璿	璿	璿	璿		
		璿	璿	璿	璿	璿	璿		

# 玦

白玉滿身七斑漸見聚皮紅洛陽  
出土  
李鳳公藏



# 龍珮

白玉灑金紅

潘孟麟藏



# 彫琢

## 古代攻玉

周禮考工記玉人掌攻玉之職  
 玉紀補秦之玉作在陝西之萬村  
 吳之玉作在浙江之安溪  
 玉紀三代以上製作款式各有不  
 同夏尙忠彫刻極細如髮嘗有玉  
 上鑲嵌金絲寶石者（鑲嵌係夏  
 制今人呼商嵌者訛猶之宋刻乃  
 周時宋國人所刻今世傳作宋朝  
 人所刻謬矣）商尙質雕刻樸素  
 少文周尙文雕刻細密而縟  
 珍玩續考古玉器有奇特細巧非  
 人所能雕琢者多傳鬼工所爲予

### 佩璜

玉色純赤，闊小於器十分之五。

沈雨文藏



### 玉美人

碧琅玕土斑

劉次然藏



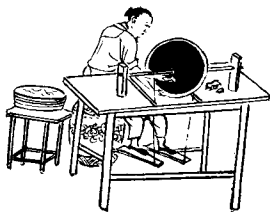
曰非也。此皆昆吾刀及蝦蟇肪（脂也）所刻。按本草：玄蝦蟇能合玉石，陶隱居亦云：其肪塗玉，則刻之如腊，但肪不可多取，得肥者到煎膏以塗玉，亦軟滑易琢，惜未嘗試耳。

玩古三代所用之玉入土而後出，形製皆樸茂渾成，謂之老三代。雕畫精細，或如髮絲，篆皆陰文，夏用鳥跡，商用魚蟲，周用大篆，秦兼用大小篆，漢則小篆。此後並用隸楷，漢以前純係刀工，六朝始用旋車，以便雕鏤，製作之工巧以宋為最。

近代攻玉

天工開物：凡玉由彼地纏頭回，或





近代攻玉圖

溯河舟或駕橐駝經莊浪入嘉峪  
而至甘州與肅州中國販玉者至  
此互市而得之東入中華卸萃燕  
京玉工辨璞高下定價而後琢之  
（良玉雖集京師而工巧則推蘇  
郡）凡玉初剖時冶鐵爲圓槩以  
盆水盛沙足踏圓槩使轉添沙剖  
玉遂忽劃斷中國解玉沙出順天  
玉田與真定邢臺兩邑其沙非出  
河中有泉流出精粹如麵藉以攻  
玉永無耗折既解之後別施精巧  
工夫得鑽鐵刀者則爲利器也（  
鑽鐵亦出西番哈密衛礪石中剖  
之乃得）凡玉器琢餘碎取入鈿  
花用又碎不堪者碾篩和灰塗琴

# 龍珮

白玉瑞斑岡小玉器十分之四

陳月波藏



瑟琴有玉音以此故也凡鏤刻銳細處難施錐刃者以蟾酥填畫而後鏤之物理制服殆不可曉

中國美術中國玉工所用器具皆完備足用其知此法亦甚早若溯其源當亦來自西方似爲迦勒底及蘇西拿(Susiana)人所發明然後自其地東行中國西及歐洲南至印度者惟其傳播之時確在何期則代遠年湮莫可考矣近之歐人雖科學進步機器之製造日精然於製玉之器仍未有新發明不過能利用蒸氣電氣之方催動舊式之旋槳使之運轉加速耳中國人所用之旋槳亦與西方同惟不用

礮

白玉水銀浸圖小於器十分之四

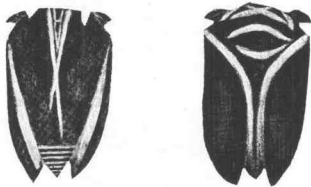
李鳳公藏



機器而用往復回轉之輪軸上下起落之踏木工人兩足踏木板牽動輪軸使轉手執玉器逼近圓礮磋琢之然其所持以劑者又在解玉沙徐徐摩擦之力而不在器利力猛也解玉沙之製法亦非易須先槌之使碎磨之如麵經紗羅之篩而後以水和之使若漿糊然乃可應用其沙爲北京工人所用者共有四種一黃沙石英製成者也剖石取玉時用之二紅沙石榴石製成者也以圓礮剖玉成形象時用之三黑沙卽金剛沙也旋礮琢玉時用之四珍珠砂雲南西藏之紅寶石製成者也調以油用之

玲

白玉染皮紅



何瑞南藏

最後所以令玉器光滑潤澤者也  
凡大塊玉璞宜先用鉞鋸去皮其  
鋸直而無齒兩端各二柄二人對  
立曳之時時蘸砂漿其上石即分  
開玉出後先鋸以成形其鋸形圓  
而利刃亦爲鐵製裝於轆轤之軸  
端置玉其下蘸漿其上即可從心  
應手象所欲製之物其廉隅凸凹  
之處尙當用各種粗細不用之圓  
形鐵鋸如上法更迭用之迨廉隅  
盡去玉痕已平乃可用金剛鑽錐  
成細孔貫金絲于其間鏤成空花  
細紋也玉之成器象形固全賴各  
種精粗大小不同之鐵鋸而欲於  
其表面雕成凸凹花紋又當藉轆

璧

白玉瑞斑漢尺六寸

區克明藏



瑱

白玉混金紅

李氏小容安堂藏



玉  
雅

轆輪軸之力軸之一端裝鐵釘一  
 平頭而薄邊用時則以皮帶纏軸  
 繫于踏木之上兩足踏之令轉轉  
 時一手執玉近輪下緣一手以指  
 蘸砂漿於輪上緣徐徐鏗之則玉  
 屑漸起矣金剛鑽之用法與輪軸  
 相似惟曳之令轉不用足而用手  
 應用時於鑽桿平懸一杠兩端繫  
 小石使下壓之力終始平均如一  
 鑽桿之身纏小繩繩之兩端分繫  
 於一木棍之兩端右手引木棍來  
 往則鑽桿動而鑽鋒下穿其玉器  
 之尤小者鑽時則安置一木板上  
 板之四邊有短牆狀如小船浮於  
 水桶中左手持鑽右手曳之其下

璧

白玉瑞斑圓小子器十分之二

鍾仁階藏



歷之力以船不翻沉爲度故用力  
微而呈功巨無虞破裂也玉工所  
用器具除上所述者外尙有管狀  
鑽及圓鑿等物管狀鑽發明最早  
上古世界各國皆有之中國人所  
用者則爲一圓鐵管旁有裂口一  
二可含金剛砂製成之薄漿用時  
裝之轆轤軸端浸漿穿玉成孔後  
再以各種小圓鑿鑿其中凡各種  
花瓶小罐其腹中之玉皆用此法  
掘出者也玉既經鋸鑿磋琢之後  
形象已成矣粗細花紋亦皆燦然  
畢具矣然而其功猶未竣也若欲  
其光潤滑澤華彩溢發尙須大費  
摩挲拂拭之功玉質之愈硬者則

璜

白玉黃鞏圖小於器十分之四

易畫室藏



費功愈久玉人必靜氣平心磨去其切痕磋削其廉隅循其脈理依其花紋反覆摩挲拂拭使堅硬無上之質有流光溢澤之態視之溫潤蘊藉若自精緻柔軟之物質塑成者然故中國人常比玉曰凝脂又曰羊脂誠象其形態而言之也其摩擦器具有用精細之木製成者有用葫蘆皮或牛皮製成者用時皆蘸以珍珠砂之薄漿若其器具僅爲摩拭玉之廣平面也則其狀如推輪裝於轆轤之軸端而運轉之輪之大小不一最大者其直徑達十五寸若其器具爲磨擦玉之花紋隙際及瓶罐之內腹也則

璧

蒼玉土斑兩面刻鳳文漢尺五寸七分  
劉耀岐藏



其狀如木塞或為大小不同之圓錐體大者如柱小者若針運用時亦裝於軸端而旋轉之與圓鐵盤同



系璧

白玉金浸紅

區克明藏



釋器

大圭

周禮典瑞王晉大圭 注帶插曰  
晉大圭長三尺樸素無文 玉人  
大圭三尺杼上終葵首天子服之  
注杼殺也終葵椎也

玉珪

起居注相國表日近於長安獲張  
衡所作渾儀玉珪

爾雅珪大尺二寸謂之珪

荀子聘人以珪

雲煙過眼錄何道士所收古玉圭  
云出自土中玉色類玳瑁長一尺  
三寸廣三寸五分厚八分其上甚

系璧

白玉黃暈

梁河波藏



環

白玉土斑

梁河波藏



銳其所執處隆起二分其底有殺  
廣一寸而墮或半寸許與他圭製  
絕異當攷

元圭

禹貢禹錫元圭

瑞應圖王者勲苦以憂天下厚人  
薄己卑宮室而盡力乎溝洫則元  
圭出禹時天以賜禹又曰四海會  
同則元圭出

青圭

周禮大宗伯以青圭禮東方

土圭

周禮土圭以致四時日月

珍圭

周禮珍圭以徵守以恤凶荒

注

璧

黃玉土斑漢尺五寸二分

李若柯藏



珍圭王使之瑞節

鎮圭

攷工記玉人鎮圭尺有二寸天子守之

周禮大宗伯王執鎮圭 注鎮圭長尺二寸琢四鎮之山

穀圭

周禮穀圭以和難以聘女 注琢穀於圭

玉人穀圭七寸

琢圭

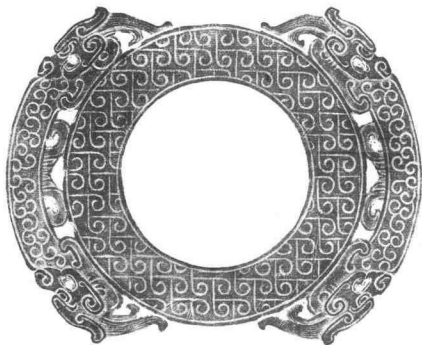
周禮典瑞琢圭璋璧琮以頰聘玉人琢圭八寸

桓圭

周禮大宗伯公執桓圭 注桓圭

環

白玉瑞斑廓外龍文圖小于器十分之四  
區克明藏



長九寸以桓楹爲琢飾桓圭象身之直

信圭躬圭

周禮大宗伯侯執信圭伯執躬圭

注信圭躬圭皆長七寸以人形爲

琢飾象身之直躬圭象身之屈

裸圭

周禮裸圭有瓚以肆先王以裸賓

客注於圭顛爲器可以挹鬯裸

祭

玉人裸圭尺有二寸天子用全公

用龍侯用瓚伯用將注全全用

玉也龍以龍爲首飾以玉也瓚以

玉飾瓚也將裸圭之柄也飾用玉

琬圭

璧

白玉水銀浸漢尺四寸六分

陳大年藏



系璧

山元玉土浸

碧瑣珣館藏



玉  
雅

周禮琬圭以治德以結好 注上

下皆圓曰琬圭治德謂旌其善也

巧工記琬圭九寸而縹以象德

鄭注琬猶圓也王使之瑞節也諸

侯有德王命賜之使者執琬圭以

致命焉

琬圭

春官典瑞琬圭以易行以除惡

注琬圭有鋒芒爲誅討之象諸侯

有不善使者征之執以爲瑞節也

冬官巧工記琬圭九寸 注凡圭

琬上寸半琬圭琬半以上又半爲

琢飾

四圭兩圭

周禮典瑞四圭有邸以祀天 注

圭

白玉瑤斑圓小子器十分之五

陳月波藏



璧

白玉滿身土斑兩面刻龍文漢尺九寸

陳大年藏



邱本也四圭有邸者圭本著於璧

一玉琢成而其末四出也

玉人四圭尺有二寸

周禮兩圭有邸以祀地旅

四望

瑒

說文圭尺二寸有瓚以祠宗廟者

又通作粦

瓚

左傳昭公十七年若用我瓚舉玉

瓚鄭必不火注瓚圭也

瓚瓚

說文三玉二石也徐曰瓚亦圭也

廣韻瓚圭也

瓚瓚

璣

白玉瑤斑闊小于器十分之四

陳月波藏



鳳珮

白玉金浸紅

碧琅玕館藏



玉  
雅

說文同桓桓圭公所執從玉從獻  
會意 類篇龍文之圭曰珪

冒

周禮玉人天子執冒四寸以朝諸  
侯 注名玉曰冒者言德能覆蓋  
天下也四寸者方以尊接卑以小  
為貴

璽

說文王者印也 漢官儀璽皆玉  
螭虎紐凡六其文亦殊 文獻通  
考高祖入咸陽秦王子嬰以璽降  
乃始皇藍田玉璽螭獸紐在六璽  
之外

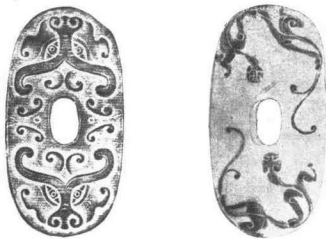
璋

說文剡上為圭半圭為璋

系璧

白玉瑞斑

區克明藏



周禮冬官玉人之事大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸 注射剡出者 爾雅璋大八寸謂之琕

中璋

周禮牙璋中璋七寸

注此中璋

謂牙璋之小者

邊璋

周禮邊璋七寸射四寸

鄭注邊

璋半文飾也

牙璋

周禮牙璋以起軍旅

註琢璋為

齒牙之象 玉人牙璋七寸射二

寸

琢璋

玉人琢璋八寸



環

白玉水銀紋

黃梓芬藏



鳳珮

白玉滿身瑞斑

梁慧吾藏



玉  
雅

赤璋

周禮春官大宗伯以赤璋禮南方

琮

說文琮似車釭 注八角而中圓

大琮

周禮玉人大琮十有二寸射四寸

厚寸是謂內釭

璧琮

周禮玉人璧琮九寸諸侯以享天

子

疏璧琮

周禮典瑞疏璧琮以殮尸 注取

其通於天地

黃琮

周禮大宗伯以黃琮禮地 注琮

玉錢

白玉素皮紅文曰長垣一貨

陳大年藏



形八方象地

琢琮

周禮玉人琢琮八寸諸侯以享夫人

駟琮

周禮玉人駟琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權駟琮五寸宗后以爲權注駟作組

璧

爾雅肉倍好謂之璧璧大六寸謂之瑄楊慎外集珙大璧也

白虎通璧者外圓象天內方象地

荀子問士以璧漢武內傳上藥

有赤河絳璧瑞應圖王者賢良

美德則玉璧出

龍環

玉色純白微有瑞點 梁慧吾藏



系璧

白玉瑞斑 梁氏玉虹硯齋藏



蒼璧

周禮大宗伯以蒼璧禮天

蒲璧

周禮男執蒲璧 注徑五寸蒲可

為席琢蒲於璧取能安人

穀璧

周禮大宗伯子執穀璧 注徑五

寸琢穀於璧

琢璧

周禮玉人琢璧八寸

圭璧

周禮圭璧以祀日月星辰 注琢

圭於璧上 玉人圭璧五寸

垂棘璧

左傳晉荀息請以垂棘之璧假道

琫

白玉金設紅



陳卉曾藏

鈎

白玉混金紅



陳月波藏

於虞以伐虢

璜

說文璜半璧 三禮圖凡玉佩上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙螳珠以納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衡牙以蒼珠爲瑀 尙書中候呂尙於磻溪釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢 瑞應圖玉璜者瑞器也五帝應循玉璜出

玄璜

周禮大宗伯以玄璜禮北方

琥

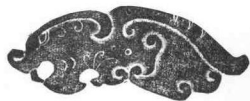
說文琥發兵瑞玉爲虎形

湘煙錄頃在漢東得一玉琥美玉

龍珮

白玉聚皮紅

陳朝天藏



瓏

白玉滿身瑞斑

黃功博藏



而微紅酣如醉肌溫潤明潔或云即玫瑰也古人有以爲幣者春官白琥禮西方是也有以爲貨者左傳加以玉琥二是也有以爲瑞節者山國用虎節是也

玉笏

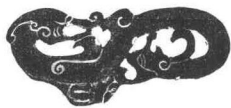
禮玉藻笏天子以璆玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹象可也笏度二尺有六寸其中博二寸其殺六分而去一凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏周禮王摠大圭疏揮大圭長三尺玉笏於帶間管子天子執玉笏以朝日

玉節

子辰珮

白玉間有瑞點

鍾仁階藏



琥

白玉金浸紅

陳卉會藏



周禮掌節守邦國者用玉節

玉麟符

隋書樊子孟爲河南南內史文帝命留守東都曰社稷大事終以委公爲公別造玉麟符以代銅虎比之蕭何造恂云

玉瑩

漢官儀光武封禪乘玉瑩以升山

玉藻

後漢書輿服志冕冠垂旒前後達

延玉藻

玉佩

禮記立則磬折垂佩 疏佩玉佩

也 文獻通考唐制天子記天地

之服鹿盧玉具劍火珠鏢首白玉

子辰環

白玉水銀浸

李秋涵藏



璽

白玉聚皮紅

盧沛然藏



玉雅

雙佩又水蒼玉佩三品四品五品之服也

虞學決疑註漢末喪亂無玉佩侍中王粲識舊佩始作文

玉几

周禮太宰享先禮亦如之贊玉几

玉爵注玉几所以依神

玉琖

禮記明堂位爵用玉琖疏謂以

玉飾琖

玉豆

周禮外宗佐王后薦玉豆

玉瑚

宋呂樂志玉瑚飾列桂益昭陳

禮記明堂位殷之六瑚宗廟盛黍

系璧

白玉金紋紅

黎佩詩藏



龍環

白玉染皮紅

陳月波藏



禮器飾以玉

玉甕

周語有神降於莘王使大宰奉犧牲玉甕獻焉

玉罍

酒譜舜祀宗廟用玉罍其飲器歟

瑞應圖玉罍者師曠時則來至雜紫綬

玉爵

禮記曲禮飲玉爵弗揮

玉角

禮記明堂位疏內宰謂之瑤爵此謂之玉角者瑤是玉名爵是總號角是爵之所受其實一物也

禮記禮器卑者舉角 註云四升



琥

山元玉圖小子器十分之五

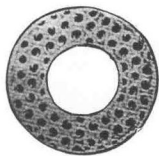
碧瑣玕館藏



環

白質黑章滿身水縐

何少芝藏



玉雅

曰角口徑五寸中深五寸四分底  
徑三寸

玉杯

周書武帝紀建德元年九月庚申  
扶風掘地得玉杯以獻

漢書文帝紀十六年秋九月得玉  
杯刻曰人主延壽

玉卮

漢書高帝紀置酒前殿上奉玉卮  
爲太上皇壽

玉觴

晉書樂志烹牲牲享玉觴

玉尊

神異經西北北荒中酒泉美如肉  
清如鏡其上有玉尊取一尊復一

玉豚

白玉滿身土斑闊小于器十分之五  
陳月波藏



璽

白玉染皮紅



黃氏幼學齋藏

尊與天地同休飲此酒不死

玉壺

搜神記吳王夫差女悅童子韓重  
結氣死形見重將入冢取崑崙玉  
壺與之

江鼎

宋符瑞志晉成帝咸康八年九月  
廬玉舂穀縣留珪夜見門內有光  
得玉鼎一外圍四寸豫州刺史路  
永以獻

玉觚

周禮考工記梓人爲飲器觚三升  
說文觚鄉飲酒之爵也

玉椀

晉書周訪傳王敦遺環玉椀以申

環

玉色純赤滿身土斑

周雲卿藏



璣

白玉璣斑

李秋函藏



玉  
雅

厚意訪投椀於地曰吾豈買堅可  
以寶悅乎 名山藏永樂四年回  
回國進玉椀卻之

玉鞞

宋史于闐國傳所貢有珠玉珊瑚  
翡翠象牙玉鞞轡瑪瑙鷄舌香等  
物

環

爾雅肉好若一謂之環 荀子反  
絕以環 白虎通修道無窮卽佩

環 玉藻孔子佩象環五寸

註象有文理者也環取可循而無

窮 雜記趙飛燕爲皇后其女弟

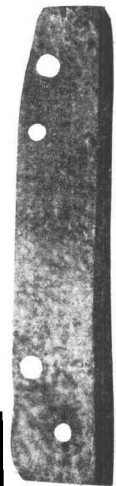
在昭陽殿遺五色文玉環

拾遺記勃鞞國獻黑玉之環色如

笏

白玉滿身土斑漢尺十有六寸

張漪園藏



漆

瑗

爾雅釋器好倍肉謂之瑗  
註孔大於邊也  
荀子召人以瑗

璧

白玉黃綠兩面刻九龍文漢尺六寸二分  
陳大年藏



玉釧

南史王元象傳爲下邳太守好發冢有女子年可二十狀若生臂有玉釧斬臂取之復死

玉帶

唐書李光顏傳帝將伐鎮州復還忠武又兼行冀營節度使宰相官百班餞帝御通化門臨送賜珍器良馬玉帶

玉瑱

系璧

白玉滿身璵玞

陳文波藏



周禮弁師註玉璵塞耳者 詩玉之璵也

玉笄

周禮弁師皆五彩玉十有二玉笄朱紘

玉鞍

宋史于闐國傳天聖三年遣使貢玉鞍轡白玉帶詔給還其值

玉衡

書舜典在璿璣玉衡蔡邕云玉衡長八尺孔徑一寸下端望之轉璣窺衡以知星宿

服玉

周禮玉府共王之服玉 註冠飾十二玉

觿

山元玉土浸

周禮人藏



鞞

白玉滿身紅暈

碧琅玕館藏



玉斗

周書武帝紀保定元年五月丙午

晉公獲玉斗以獻

史記項羽紀以玉斗獻亞夫

玉璫

晉書輿服志皮弁以彩玉米爲璫

說文弁飾徐曰謂綴玉於武冠若

綦子之列布也

周禮夏官弁師註謂如綦結也皮

弁之縫中貫結五彩玉十二以爲

飾

玉履

南史王僧虔傳雍州盜發楚王家

有玉履

玉珠

璧

蒼玉土斑圓小子器十分之三

梁慧吾藏



鴛鴦佩

白玉土浸

李氏小容安堂藏



玉雅

晉書輿服志後漢以來冕前後旒

用真白玉珠續文獻通考冕板

玉珠十二周禮玉府共王之珠

玉註琢珠以飾冠冕

玉釵

宋史李宸妃傳有娠從帝臨砌臺

玉釵墜帝心卜釵完當為男子果

不毀已而生仁宗

玉簪

唐書車服志弁服者朔日受朝之

服有攀以持髮十有二珠玉簪導

玉鏡

潛確類書黑玉可作鏡曰玖

南史江淹傳襄陽人開古冢得玉

鏡及竹簡不可識王僧虔善識字

璜

白玉瑤斑



潘蘭泉藏

璽

白玉灰沁



陳月波藏

但云似蝌蚪書淹以蝌蚪字推之  
周宣王之簡也

玉奩

孔帖德宗遣內給事朱如玉之安  
西求玉于闐得玉奩三十

玉杵

事文類聚裴航得玉杵白遂娶雲  
英仙去

玉撥

南部煙花記隋煬帝朱貴兒插崑  
山潤毛之玉撥不用蘭膏而鬢髮  
鮮潤

玉魚佩

五代史安重榮傳榮僭侈以金魚  
袋不足貴刻玉爲魚佩之



珩

赤玉灰紋圓小子器十分之六

黃日華藏



璜

白玉滿身璜斑圓小子器十分之四

何瑞南藏



玉雅

玉尺

晉書律曆志世說稱有田父於野地中得周時玉尺便是天下正尺荀勗校以己所治金石絲竹皆短一米

玉盥

周禮九嬪祭禮贊玉盥 註玉盥玉敦受黍稷器

玉兵

越絕書黃帝之時以玉爲兵伐樹木爲宮室

玉斧

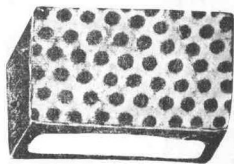
禮記明堂位疏王盾袞冕執赤質玉斧而舞武王伐紂之樂

玉戚

琇

白玉滿身土斑

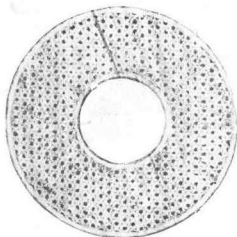
陳月波藏



璧

白玉黃暈漢尺六寸二分

陳大年藏



禮記明堂位朱干玉戚 疏戚斧  
也以玉飾柄 五經通義持朱干  
玉戚而舞所以增威武也玉取其  
德

玉戟

宗書符瑞志大明四年徐州刺史  
劉道隆於汴水得白玉戟以獻

玉刃

晉書輿服志序黃帝皂衣纁裳放  
勳彤車白馬元戈玉刃作會相暉

玉杓

拾遺記類斯國有丹石井水常沸  
湧仙者食之周王子晉臨井而窺  
有青鳥玉杓以授子晉

玉錢

珮

蒼玉水銀浸闕小子器十分之五

梁慧吾藏



墊

白玉滿身土斑

陳月波藏



玉雅

拾遺記晉時因埤國獻玉錢千緡其形如環上有天壽永吉之字

玉人

北史隱逸傳雀頤從駕汾陽宮次河陽鎮藍田山得一玉人長三四寸詔問羣臣頤曰臣見盧元明嵩高廟記云有神人以玉爲形像長數寸或出或隱出則令世延長

拾遺記蜀先主甘后玉質柔肌河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側查講軍謀夕擁后而玩玉人

玉像

南史師子國傳晉義熙初始遣使獻玉像經十載乃至像高四尺二寸玉色潔潤列制殊特

環

白玉金淺紅

陳卉曾藏



佩璜

白玉璣斑

寶瑞軒藏



玉佛

齊書武帝紀顯揚殿供養玉像諸佛續文獻通考元丞相伯顏嘗至于闐國鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之可見筋骨脈絡

玉觀音

妝樓記有女子卸冠者奉觀音大士甚肅有比丘尼令作觀音法身愈大愈妙自此恆夢見之然甚小若婦人釵頭玉佛狀一日其夫寄一玉觀音類夢中所見

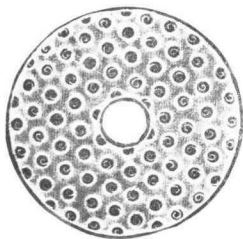
玉馬玉人

雲烟過眼錄玉馬一高五寸有奇雕琢極精作嘶鳴狀如生玉色溫美古玉色如此樣有十餘枚或大

系璧

白玉瑞斑

區克明藏



珩

黃玉土斑

嘉玉樓藏



玉雅

或小有文或無文或青或綠長  
 不滿寸蓋人縮繩之物玉人高五  
 六寸束髮於頂餘髮被腦後橫插  
 一簪衣垂地不見足色溫潤與馬  
 同人如願愷之所畫列女圖中人  
 物 硯 北雜志 安南總管趙伯昂  
 仁舉有一玉馬云是太康古壙中  
 用以駕車者其車亦玉造奇物不  
 可名狀 瑞應圖玉馬者瑞器也  
 王者清明篤賢則至  
玉虎枕  
拾遺記漢誅梁冀得一玉虎枕頭  
 云單國所獻檢其領下有篆書字  
 云是帝辛之枕常與妲己同枕之  
 是殷時遺寶也

璧

蒼玉土斑漢尺五寸

陳大年藏



鴛鴦珮

白玉金淺紅

何冠五藏



玉如意

胡琮別傳吳時掘地得白玉如意

玉磬

說文球玉磬 左傳齊侯使賓媚

人賂以紀獻玉磬 竹書紀年齊

國佐來獻玉磬 洽開記隋開皇

十四年於翟泉獲玉磬十四垂之

於庭有一素衣神人來擊其聲妙

絕

玉律

後漢書律曆志候氣之法用玉律

十二 晉書律曆志武帝泰始九

年中書監荀勗校大樂八音不和

始知後漢至魏尺長於古四分有

餘所校古法有七品一曰姑洗玉

璜

白玉棗皮紅

陳大年藏



律二曰小品玉律 拾遺記軒轅  
吹玉律正璇衡

玉笛

集異記明皇與葉法善游月宮回  
潞州城上以玉笛奏曲旬餘潞州  
奏八月望夜有天樂臨城

玉琵琶撥

金史世宗紀皇曾孫生宴於慶和  
殿章宗進玉琵琶撥

玉梢

漢書郊祀志飾玉梢以舞歌 註  
梢竿也以玉飾之

玉碓

趙書劉曜築武德殿於土城西南  
郭內得圓石玉碓其名曰律碓石

琥

白玉瑞斑



區克明藏

龍環

白玉水銀浸



陳和卿藏

重四鈞上有文曰同律度量衡有辛氏所造

珈

古器圖珈狀如口長廣僅寸

珩

說文佩上玉也所以節行止通作

衡 玉藻註衡佩玉之衡也

琚

詩衛風報之以瓊琚 傳琚佩玉

名佩有琚琚所以納閒 疏謂納

衆玉與珩上下之間朱氏曰佩有

珩者佩之上橫者也下垂三道貫

以瑣珠瑣如半璧繫於兩旁之上

下端琚如圭而正方在珩瑣之中

瑒如大珠在中央之中別以珠貫



璚

白玉滿身璚斑

招曙東藏



璊

玉色純黑

黃氏勛學齋藏



玉  
雅

下繫於橫而交貫於璚後上繫於

珩之兩端衝牙如牙兩端皆銳橫

繫於璚下與璊齊行則衝璊出聲

璚

論語註宗廟盛黍稷之器飾以玉

璚

集韻劍飾

璚

說文垂玉也冕飾 集韻通作旒

璚

說文環屬

璚

集韻玉環也

璚

說文璚禱旱玉龍文從玉從龍會

子辰環

白玉金浸紅

陳月波藏



璽

白玉瑤斑

李鳳公藏



意

璽

廣韻馬帶飾 韻會馬帶玦

璽

廣韻珩謂之璽 一曰玉大小六寸

玦

左傳桓公二年袞冕黻玦 註玦

玉笏也 禮記玉藻天子搢珽方

正於天下也 註笏也珽之言挺

然無所屈也

璽

後漢輿服志乃爲大佩衝牙雙璽

璽皆以白玉

璽璽瑇瑁琬琰瑛

說文璽瑇瑁同充耳也 集韻璽同

龍文玉

白玉土斑

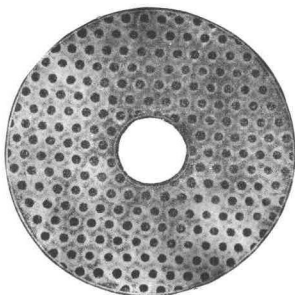
羅孝錫藏



璧

白玉紅暈漢尺八寸

何旭如藏



玉雅

瑱

玉篇瑁蠻夷充耳 廣韵瑇

通作充詩充耳琇瑩

集韵玼充耳玉 說文珉

瑱也徐曰瑱之狀首直而

末銳以塞耳 集韵瑛玉

瑱

玲

說文贈喪之物珠玉曰玲又玲送

死口中玉也 研北雜志畢少董

凡所服用如玉含蟬之類皆古璜

中物名所居曰死軒

璫

詩小雅鞞鞞佩璫 爾雅璫璫也

璫綬也 註云璫即佩玉之組所

以連繫瑞玉者

子辰環

白玉瑤斑圖小子器十分之四  
陸匡文藏



璽

白玉土斑圖小子器十分之四

陳斗初藏



璣

說文劍鼻飾也 玉篇雉例切音

衛

玦璠

廣韻佩如環而有缺逐臣待命於

境賜環則返賜玦則絕義取訣

荀子絕人以玦 白虎通君子能

決斷則佩玦玦環之不周也

集韻璠同玦

玦

說文作璽鈴璽也今省作玦謂石

之次玉者

璠

說文佩刀下飾天子以玉

前漢王莽傳瑒瑒瑒璠 註佩刀

琿

白玉金浸紅

區克明藏



之飾上曰琿下曰瑋

玉缶

孔子家語季桓子穿井獲如玉缶  
其中有羊焉使問孔子孔子曰土  
之怪瀆羊也

玉觶

禮記子事父母左佩小觶右佩大  
觶註小觶解小結也觶如錐以  
象骨爲之說文佩角銳崙可以  
解結

玉鳩杖首

續漢書禮儀志仲秋之月縣道皆  
案戶民年始七十者授之玉杖輔  
之以糜粥八十九十禮有加賜玉  
杖九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之

璜

白玉瑞斑

陳月波藏



翁仲

白玉滿身上斑

容有光藏



鳥也欲老人不噎所以愛民也  
風俗通俗說高祖與項羽戰敗於  
京索遁薄中羽追求之時鳩正鳴  
其上迫者以爲鳥在無人遂得脫  
後及卽位異此鳥故作鳩杖以賜  
老者

玉硯

西京雜記天子以酒爲書滴以玉  
爲硯取其不冰

玉帶鈎

說文訓鈎爲曲故凡形曲者皆謂  
之鈎 國語晉語申孫之矢集於  
桓鈎帶 註謂申孫矢名鈎帶鈎  
也 淮南子滿堂之坐視鈎各異  
於環帶也 隋書禮儀志梁陳之

璆

白玉黃暈

陳月波藏



璊

白玉聚皮紅

李氏小容安堂藏



玉  
雅

制皇太子革帶玉鈎燹

車服雜記天子釋奠郊祭革帶玉

鈎燹又袞冕之服革帶玉鈎燹

玉果

穆天子傳天子之珩玉果璿珠

玉蟬

王建宮詞玉蟬金雀三層插翠髻

高叢綠鬢虛

玉蝸

西陽雜俎睿宗寢齋壁上蝸迹成

天字遽拭之數日如初及卽位彫

玉鑄黃金爲蝸形分置於釋道像

前

玉魚

雲仙雜記貴妃素有肉體苦熱肺

牙璋

青玉瑞斑漢尺十有五分

趙秋君藏



龍佩

白玉瑞斑 李氏小容安堂藏



渴每日含一玉魚藉其涼津沃肺

演繁露宋元豐中剏造玉魚賜嘉

岐二王易去金魚自此遂爲

親王故事 江鄰幾雜志長

安有寶貨行有購得玉魚者

亦名玉梁似今所佩魚袋

玉龍

酉陽雜俎梁大同八年戊主楊光

獲玉龍一枚長一尺二寸高五寸

彫鏤精妙腹中容斗餘頸亦空置

水中令滿倒之水從口出聲如瑟

瑟

玉龜

玉海天寶元年安西獲瑞玉龜一

以獻 瑞應圖玉龜者師曠時出



系璧

白玉水銀浸

陳文波藏



玉雅

河東之崖爲聖圖出河頁錄識書  
應劭漢官儀封禪壇南有玉盤玉  
盤中有玉龜

玉駝

金史世宗紀大定二十六年皇孫  
生章宗進玉雙駝鎮紙拾遺記  
周時渠胥國獻玉駝高五丈

玉羊

瑞應圖玉羊瑞器也王者鐘律調  
和五聲當節則玉羊見九國志  
吳越時有僧以玉羊一獻於繆曰  
得此當生貴子

玉獅

癸辛雜識李大卿之子娶平原之  
女奩具有白玉出香獅子高二

琿

白玉瑞斑



陳斗初藏

環

白玉聚皮紅



陳月波藏

尺五寸

玉鷄

唐書五行志上元二年楚州獻寶玉十三有玉鷄

玉燕

述異記闔閭大夫墓中金蠶玉燕各千餘雙

玉鶴

後漢書楚王英傳作金龜玉鶴刻文字以爲符瑞

玉猿

酉陽雜俎隋內庫有交臂玉猿二臂相貫如連環

玉鳳凰

南史齊後宮才人位登采女者依

龍

白玉灰紋



會展鴻藏

龍文

白玉黃韋兩面刻龍文

李鳳公藏



玉雅

舊例賜玉鳳凰

玉麒麟

南史梁南袁州隊主陳文興於宣武城內鑿井得鏤玉麒麟

僧適之金壺記江夏王鋒字宣穎年五歲學鳳尾書一學卽工帝大悅以玉麒麟賜之曰麒麟償鳳尾

玉剛刃

續漢書輿服志絨佩既廢秦乃以采組連結於璫光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改故以雙卯佩刀之飾又云佩雙卯長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀二百石以至私學

系璧

白玉水銀浸



洪濤飛藏

瓊

白玉土沒



竹展鴻藏

弟子皆以象牙上合絲乘輿以膝  
貫白珠赤鬪莖諸侯王以下以籙  
赤絲莖膝各如其卯質刻書文曰  
正月剛勿既央靈爰央之四方赤  
青白黃四色是當帝令祝融以教  
夔龍庶疫剛瘴莫我敢當疾日嚴  
勿帝令夔化慎爾固伏化茲靈爰  
既正既直既觚既方庶疫剛瘴莫  
我敢當

玉婆羅門子

鷄跖集唐修行楊相公每朝常弄  
一小玉婆羅門子高數寸瑩澈精  
巧可愛云是于闐王庫內之物

玉杖

續漢書袁逢爲三老賜玉杖

璆

白玉璊斑中鑲龍文璆之罕見者

易畫室藏



璉

赤玉土斑

韓子明藏



奇異

赤玉鳥

高士傳安期生賣藥海邊秦始皇東遊請與語三日三夜賜金璧值數千萬出置阜鄉亭而去留赤玉鳥爲報

放光玉

尹文子魏田父有耕於野得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利田父歸置於廡下其玉明照一室大怖遽棄於野鄰人取獻魏王王召玉工相之玉工再拜賀曰大王得天下之寶臣所未見王問其價玉工曰

玉羊

白玉瑞斑

林世民藏



琥

白玉黃沁

陳大年藏



此無價以當之五城三都僅可一觀

玉璽

南齊書高祖受禪之日榮陽郡人尹午於嵩山見天雨石墜地石開有玉璽方三寸

涼州記呂光時州人陳沖得玉璽廣三寸長四寸直看無文字向日視之字在腹裏言光當王

南齊書襄陽廣漢縣有白光見掘得玉璽一方八分上有鼻文曰帝真

碧玉珪

遼甲開山圖禹遊東海得玉珪碧色長尺二寸圓如日月以自照目



琇

白玉紅暈

陳月波藏

琥

白玉金浸紅

朱一溶藏



龍珮

白玉棗皮紅岡小玉器十分之三

李聚藏



龍珮

青玉瑞斑

徐子雲藏



璧下夜有青氣視之得玉鈎玦鈎長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆彫鏤

玉虎

拾遺記始皇二年嘗消國盜工者名烈奇刻兩白虎其毛如生不點兩目睛始皇使餘工夜往點之且虎飛去明年南郡獻白虎二視之乃玉虎也命去目睛乃不能復去

玉桃

述異記崑山有玉桃光明洞澈而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食

重明玉

志玉唐憲宗元和八年大軫國貢重明玉枕長一尺二寸高六寸潔



鳳珮

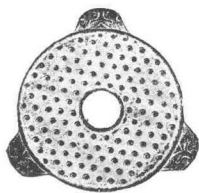
白玉瑞斑



陳并曾藏

系璧

黃玉滿身土斑



曾式銘藏

玉雅

白逾於水晶中有樓臺山水樹木

之狀四方有十道士持香執簡巡

環無已謂之行道真人其樓臺瓦

木丹青真人衣服簪幘無不悉備

如觀水焉

如意玉

志玉唐同昌公主有如意玉形如

寶桃上有七孔通明之象也佩之

令人喜悅如願焉

玉猪

紀聞列異執金吾陸大鈞從子某

妻夜聞物鬬聲既覺於枕下得二

玉猪子大數寸置之枕中自此財

貨日增家轉蕃衍

玉馬

玉狐

白玉瑤斑

梁憲吾藏



龍珮

蒼玉土斑

馬宇農藏



宣室志宋順帝昇明中荊州刺史沈攸之廐中群馬輒躑躅驚嘶如見物攸之令人伺之見一白駒以綠繩繫腹直從外來忽然復去計其蹤跡直入內閣檢內人唯愛妾馮月華臂上一玉馬以綠繩絲穿之至夜輒脫置枕邊至夜有時失去曉時則還試取看之見蹄下有泥後攸之敗不知所在聞奇錄沈傳師爲宣武節度使堂前忽馬嘶其聲甚近求之不得他日愈近似在堂下掘之深丈餘遇小空洞其間得一玉馬高二三寸長四五寸嘶則如壯馬之聲其前置碎硃砂貯以金槽糞如綠荳而

瓏環

白玉瑤斑

鄒竹邨藏



玲

白玉金浸紅

陳月波藏



玉  
雅

赤如金色沈公恆以硃砂餵之

觀日玉

梁四公記條桑國貢觀日玉大如鏡方圓尺餘明澈如琉璃映日以觀日中宮殿皎然分明

龍虎玉

杜陽編元和中西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時立解方坐於上前熟視之曰此一龍玉一虎玉上驚而問曰何謂龍玉虎玉耶立解曰圓者龍池生於水中爲龍所寶若投之水必虹蜺出焉方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸懾服

鴛鴦琺瑯

白玉瑤斑琢鴛鴦追逐狀琺瑯  
中僅見 梁慧吾藏



璽

白玉瑤斑



何瑞南藏

白玉筍

玉筍山錄漢武好仙於玉筍山頂  
置降真壇大還竈道士晝夜祈禱  
天感其誠乃降白玉筍置壇上武  
帝遣使取之至其壇側颿風大震  
卷玉筍而去因此名爲玉筍山焉  
夜明玉

王子年拾遺記神農時有石燐之  
玉號曰夜明以闇投水浮而不滅  
玉杯

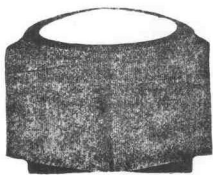
十洲記周穆王時西胡獻玉杯夕  
設庭中比明且水滿於杯甘而香  
美

翡翠屑金

歐陽修歸田錄余家有一玉罌形

琮

白玉黃暈圓小子器十分之五  
友石山房藏



琥

黃玉土淺圖小子器十分之四  
潘仲壽藏



玉  
雅

製甚古而精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在穎州時嘗以示僚屬坐有兵馬駘轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有翡翠琖一隻所以識也其後余偶以金環於器腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也

輓玉鞭

杜陽雜編代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有文曰輓玉鞭卽天寶中異國所獻光可鑑物節文端妍雖藍田之美不能過也屈之則頭尾相就舒之

環

白玉銅絲浸圓小於器十分之五

李淵如藏



系璧

白玉滿身土斑

張谷雜藏



則勁直如繩雖以斧鑽斲終不傷缺上嘆為異物遂命聯蟬繡為囊碧玉絲為鞞

暖玉鞍

天寶遺事寧王有暖玉鞍

香玉辟邪

日陽雜編肅宗賜李輔國香玉辟邪二各高一尺五寸奇巧非人間所有其玉之香可聞於數百步雖鏢之於金函石匣終不能掩其氣或以衣裙誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇輔國嘗置於座側一日方巾櫛而辟邪忽一大笑一悲號輔國驚愕失據而蹶然者不已悲號者更涕泗交下輔國惡

龍環

白玉金浸紅

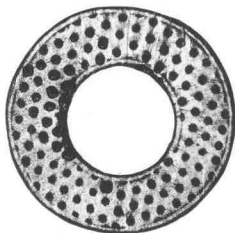
陳月波藏



環

白玉水銀浸

李氏小容安堂藏



玉雅

其怪碎之如粉以投廁中其後常聞窶痛之聲其輔國所居里巷酷烈彌月猶在蓋春之爲粉而愈香故也

玉蟾蜍

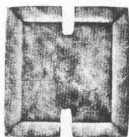
稗史類編姑蘇士人家有玉蟾蜍一枚蟠腹中空每焚香置爐邊烟盡歸腹中久之冉冉復自蟾口噴出

玉象

續博物志李德裕好餌雄朱有道士李終南出一玉象狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者燃香置象鼻下勿令婦人鷄犬見之三五日象自服之即復吐出乃可服此火玉太

琚

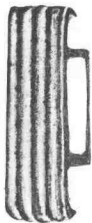
白玉黃暈



李榮藏

璫

白玉紅暈



陳月波藏

陽之精凝結已三萬年以相公好道因以奉借又出金象云此是雌者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之有異乃於都下採聘名姝至百數不止象砂不復吐後南遷再遇道士索二象是夕風雨濤激并作玉象如團火飛出船

溫涼玉

泰安縣志岱廟有溫涼玉大圭一長三尺上半截常涼下半截常溫

玉豚

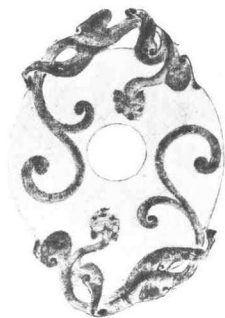
幽明錄餘杭人沈縱家素貧與父同入山得一玉豚從此所向如意田桑並收家遂大富

玉升



系璧

白玉於淺滿身黃暈 區克明藏



玉  
雅

雲仙雜記宣帝時西夷恒隨國貢八角玉升夏以水澆之則無暑冬以火迫之無寒

玉馬鞍

中華古今註孫文臺獲青玉馬鞍光照於衢路

玉釵變燕

洞冥記元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀碎之敢視釵匣惟見白燕升天

温冷玉

杜陽雜編日本東三萬里有集玲島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉碁子不假製造黑白分明

璧

白玉璫斑漢尺五寸五分 莫鶴鳴藏



冬溫夏冷

鳥化玉

尙書中候天乙在亳諸鄰國襁負  
歸東觀於洛黑鳥化爲玉勒曰玄  
精

鳥化玉

列異傳郡浪於九甲山見鳥狀如  
鷄色赤鳴如吹笙射之中卽入穴  
浪遂鑿石得一赤玉如鳥形狀也

美女化玉

錄異傳江巖常到吳採藥於富春  
縣清泉山之南見一美女紫衣踞  
石而歌有碣石之音巖往從之未  
及數十步女輒不見巖乃破石得  
紫玉廣長一尺

璧

白玉瑤斑漢尺五寸三分

莫鶴鳴藏



玉化域

竹書紀年晉獻公二年春周惠王居於鄭鄭人入王府取玉焉玉化為域以射人

玉函變鳥

酉陽雜俎漢武登齊郡函山得玉函長五寸帝下山玉函忽為白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之

雲中玉

杜陽編天寶中有尼真如於五色雲中得小囊中有五寶其一曰玄黃天符形如笏長可八寸餘闊三寸上圓下方近圓有孔黃玉也色比蒸栗澤若凝脂辟人間兵疫邪

鳳佩

白玉瑤斑圖小子器十分之四

招曙東藏



環

白玉灑金紅

洪壽飛藏



竊其二曰玉鷄毛紋悉備白玉也  
 王者以孝理天下則見其三日穀  
 璧白玉也徑五六寸其文粟粒自  
 生無異彫鏤之狀王者得之則五  
 穀豐稔其四曰王母玉環二枚亦  
 白玉也徑六寸好倍於肉王者得  
 之能令遠國歸服其玉色光彩溢  
 發特異於常

玉精

玄中記玉精爲白虎 白澤圖玉  
 之精名曰委然狀如美女衣青衣  
 見之以桃戈刺之而呼其名則得  
 之委然一作岱委夜行見女戴燭  
 入石石中有玉也

玉雅 終

系璧

白玉瑞斑

區克明藏



附錄谷應泰撰志玉玉器名目表

上古用玉珍重似不敢褻故製

玉以封諸侯

璧以祀天帝璧用蒼玉

琮以祀地祇琮用黃玉

璋如半圭以禮南方璋用赤玉

琥如虎以禮西方琥用白玉

璜如半璧以禮北方璜用玄玉

璫 珩 雙璜 衝牙

以上佩之飾也

若琕 琕 鹿盧

以上劍之飾也

指南人 崑尤環

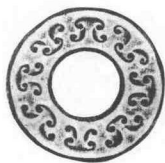
螳螂鈎 鹿盧環

蜻 蟠螭環

系璧

白玉水銀浸

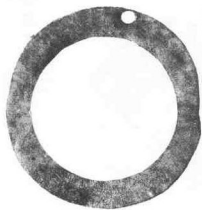
張和之藏



琰

白玉瑞斑圖小子器十分之五

陳月波藏

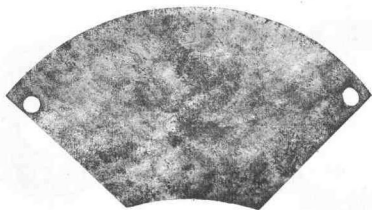


玉圖書	弁飾	玉匜	玉魚	剛勿玉	玉六瑞	以上皆后妃夫人之飾也	璃華	玉瑱	步搖	琉耳玉	以上皆王侯輿服之飾也	帶鈎	玉笛管	商頭鈎
玉鳳釵	玉辟邪	帶圍	玉椀	明璫	寶璽		瓊玉	玉玲瓏	笄珈	雜佩		拱璧	環環	雙螭鈎

璜

碧琉璃土浸圖小于器十分之五

陳月波藏



附錄

乳絡環

龜魚帳墜

哇哇

樹石

爐頂

提携

袋掛

壓石

方元細花帶板燈板

神像

人物

爐

餅鈿玉

杯壺

杯孟

杖頭墜

梳背

玉冠

簪珥

綠環

刀靶

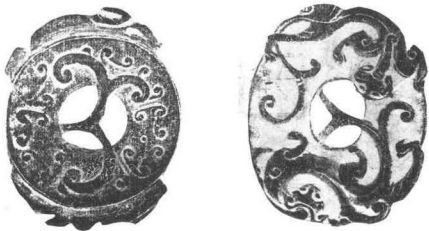
猿馬

以上皆唐宋名工所作碾手  
如刻細入毫髮無隙敗矩工  
緻極矣

系璧

白玉赤暈

易畫室藏



按此表雖蕪襍不精考證簡陋  
然於唐宋仿製諸器甚詳不獨  
可以窺見唐宋以來之贗品抑  
亦可資辨別古玉之一助也

乙亥五月編者識