

中國歷代書畫
藝術論著叢編

李英林著



中國大百科全書出版社

PDG

徐
娟
主
編

中國歷代畫史藝術論著叢編
(59)

中國大百科全書出版社



(清)孫岳頌等著

佩文齋書畫譜



本冊目錄

佩文齋書畫譜

.....

(清)孫岳頒等著 1



欽定四庫全書

子部
御定書畫譜卷六十三

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第六十三卷

歷代無名氏書五

唐

大海佛寺石記

陳平廟碑

德州長壽寺碑

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十三

魯府君廟碑

劉亮墓誌

太宗賜少林寺教書

武德帖

觀德王揚雄碑

相如故宅石記

劉德威碑

鎮嶽靈仙寺碑

詳校官中書臣孫銜

助教臣常循覆勛

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣宋枋遠

騰錄監生臣宋鏡

燕府君碑

鄭孝王亮墓誌

幽州昭仁寺碑

呂州普濟寺碑

等慈寺碑

正解寺碑

杜如晦碑

衛尉卿竇慶墓誌

欽定四庫全書

御定五庫書
卷六十三目錄

孝子張常侑旌表碣

王悅等造像碑

黃君漢碑

丹州刺史張崇碑

逸民裴高士碑

無量壽佛大像碑

宕渠令孟略碑

贈高顯禮部尚書銘

諸葛武侯行廟碑

姜寶誼碑

韋作觀魚記

龍門令皇甫忠碑

弘濟寺碑

段志玄碑

樂鄉縣令長孫迴墓誌

神劍碑

欽定四庫全書

御定五庫書
卷六十三目錄

獨孤使君碑

樊知遷碑

殷元嗣墓志

相州刺史侯莫陳肅碑

淤泥禪寺心經

孔穎達碑

長廣長公主墓誌

張慧湛墓誌銘

晉州刺史裴府君碑

太府卿李襲譽墓誌

樂彥璋碑

什鉢苾碑

庭州勒石

思摩碑

九峻山昭陵廟碑

悟本寺記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

光祿大夫豆盧寬碑

瘦陶縣令李明府清德頌

聞喜縣令江彥碑

宜州別駕楊叟墓誌

左駝衛大將軍程倕碑

宗城令薛寶德政碑

鄧慈碑

房仁裕母李夫人碑

光化縣主墓誌

衡州刺史李公孝儒之碑

龍紀道碑

定州刺史張萬福墓誌

張令隔浮圖銘

桂州都督李襲志墓銘

穀州刺史裴君清德頌

右衛將軍豆盧承基墓誌

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

薛收碑

常棣碑

永徽甲寅碑

潤州刺史竇志寂墓誌

中書令崔敦禮碑

贈左僕射楊達碑

散騎常侍張後胤碑

乞伏士幹墓誌

隋辛蒼墓誌

尉遲敬德碑

紀公碑

蘭陵長公主碑

伏蕪觀造像記

李汪墓誌

齊興寺碑

許洛仁碑

欽定四庫全書

附定五書錄
卷六十三目錄

改造彌勒閣碑

招屈亭碑

雲麾將軍燕巒碑

乙連孤晟碑

孫仁師百濟班師碑

騎都尉李文墓誌銘

會善寺造像記

後魏郢州刺史劉賓碑

蘭長史碑

縣令丁君德政碑

會善寺碑陰

老子冊文

舒州刺史楊承仙碑

蒲州刺史李公德政碑

紀國先妣陸氏碑

弘文館學士顧君墓誌

欽定四庫全書

附定五書錄
卷六十三目錄

郭君碑

相州刺史許圜師德政碑

古戎道記

寶義寺碑

永福縣高蓋名山院碑

高智周頌

曹王府典軍劉公碑

齊州刺史薛寶積清德頌

歷城令劉彥恪清德頌

洪州都督吳廣碑

紫陽觀王先生碑

武師模碑

興昔亡單于阿史那彌射碑

張士相墓誌

幽州都督盧承慶碑

金剛經

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十三目錄

太常卿裴君妻韋氏墓誌

瑞氣觀天尊像碑

阿史那忠碑

智樂寺碑

鄭惠王石塔記

延福寺碑

越州長史李基碑

尹府君碑

李德攜造像碑

黔南節度使趙國珍德政碑

北平山碑

上柱國任君碑

任丘縣令王君碑

裴行儉碎葉城碑

金剛經

修孔子廟詔表

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十三目錄

觀音十大願品經

岱嶽觀造像記

孝昌公許君墓碑

成惠紀功碑

恒嶽嶺路銘

任城令元明府清德頌

善化府折衝張君墓誌

陽翟侯夫人陸氏墓誌

劉黑仁等造徘徊碑

司馬山彌勒石像碑

啟法寺金銅無量壽像碑

永泰寺石幢

恒州刺史陶雲德政碑

褚亮碑

狄仁傑寧州碑

高宗安樂山取丹經詔碑

欽定四庫全書

御定高宗經
卷六十三目錄

高宗賜進經道士詔碑

清義何氏碑

襄州孔子廟堂碑

美原神泉詩序

八都壇實錄

沐州古碑

會真法師紀德碑

奉禮郎岑子輿墓誌

魏載墓誌銘

彌勒尊佛像碑

舍利塔銘

建興寺彌勒像碑

赤松巖寺碑

魏君碑

大度山紀功碑

邛州刺史狄知懋碑

欽定四庫全書

御定高宗經
卷六十三目錄

武后封中嶽碑

贈箕州刺史成公碑

祭玄元皇帝碑

岱嶽觀造像記

周密州司馬康遂誠墓誌

金泉寺碑

冬官尚書李冲玄墓誌

大德昉法師塔銘



少林寺敕書

襄州靜真觀碑

南宮昌墓誌

尹氏闕文

尹孝子旌表文

岱嶽觀造像記

珍州崇德縣丞梁師亮墓誌銘

龐君碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

十三

長安主簿龐君碑

渭南令李君清德碑

岱嶽觀造像記

護軍王君碑

永和故寺碑

杳冥君銘

柏仁令鄭君紀德碑

潯陽縣大人像碑

明堂令于大猷碑

洋州司馬李正亮墓碑

舍利寶函記

平蠻刻

岱嶽觀造像記

陪敕使麻先生祭嶽詩

久視中古碑

閔居士夫人塔銘

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

十三

心經

岱嶽觀造像記

司刑寺碑銘

稷山縣梁君孝義碑

房州刺史崔敬嗣墓誌

大周聖德勒石文碑

高延貴造佛像贊

韋均造佛像贊

蕭元春造佛像贊

李承嗣造佛像銘

思簡律師塔銘

幸開居寺詩

岱嶽觀造像記

姚元景光宅寺造佛像銘

石柱銘

幽林思

光武皇帝碑

圓測法師塔銘

秋日宴石淙序

澠池縣令宗人為高宗造像碑

祝府君碑

岱嶽觀造像記

飛泉山院碑

大通禪師碑

欽定四庫全書

御定詩經 卷六十三目錄

十四

安樂公于鑑像碑

懷寧縣令慕容府君碑

衛州司馬楊恪碑

崔仁縱碑

工部尚書姚璿碑

州學廟堂頌

王仲詳等造像碑

葉縣令宋君遺愛頌

兵部侍郎崔兢墓誌

韋景駿碑

將軍功德記

唐處士墓碑

徐有功碑

岱嶽觀造像記

襄陽李公碑

宗聖觀主尹文操碑

欽定四庫全書

御定詩經 卷六十三目錄

十五

騎都尉劉君墓誌

岱嶽觀造像記

陶狄碑

姚崇揚州紀德碑

白鶴觀碑

韋抗遺惠碑

王陰二真君碑

平都山二仙君銘

長安縣丞蕭思亮墓誌銘

賜道士楊太希敕

元通居士張萬迴墓誌

崇禧觀碑

聖感頌

玄宗授上清籙碑

韋維善政論

司農卿盧萬石碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

十六

台州司馬韓光乘真讚

馮本殘碑

荆王神祠記

元公浮圖祠堂碑

淨居尼元機圓明塔碑

中書舍人王無兢碑

開元皇帝封文宣王詔

遵善寺大像碑

梁文貞孝感石記

安樂府典軍田孝脩碑

南亭記

辨機法師塔銘

韋公夫人王氏墓誌

尹孝子妻韋夫人墓誌

李聽修堯祠記

周公祠

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

十七

集州紫極宮記

延州刺史贈幽州刺史太常卿孫公碑

千歲和尚碑

左僕射太子少保睦杭二州刺史劉公碑

盧藏用碑

法藏禪師塔銘

宣州溧陽縣永仙觀元宗先生碑銘

贈歙州刺史葉慧明碑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十三目錄

十六

尹知章碑

造太山御碑記

唐興寺碑

鬱林觀東岳壁記

善達法師碑

于知微碑

益州府學孔子廟堂碑

瑯琊王冲墓誌

高士楊府君墓誌

裴公碑

侍御史王瑜墓誌

洛陽尉贈朝散大夫馬允中碑

萬回法師碑

蘄公遺愛碑

吳季子廟碑

西巖禪師受戒碑序

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十三目錄

十九

楊將軍新莊像銘

歙州刺史郭府君碑

淨業法師塔銘

延慶移觀手詔碑

漢陽太守趙承碑

都督隴右羣牧使贈太僕卿韋公碑

東封朝覲頌

玉清觀四等碑

雲居寺石浮圖銘

李邕端州石室記

武臨令慕容公德政碑

薛王府典軍李無虞墓誌

堂陽令元府君德政頌

大雲寺丈八佛像碑

龍興觀碑

城隍廟記

欽定四庫全書

御定古書題
卷六十三目錄

三十一

白知節告身石刻

敬節法師塔銘

比丘尼法澄塔銘

貞法師旌德碑記

新興院講堂碑

膠水令徐公德政碑

太平觀使者靈廟記

歙州刺史郭茂貞碑

赤嶺碑

景陽井銘

工部侍郎趙國公碑

涇州刺史牛意碑

冶山祇園寺碑

長豐縣興城碑

白鹿石刻

西山廣化寺三藏無畏不空法師塔記

欽定四庫全書

御定古書題
卷六十三目錄

三十一

嵩山開居寺瑤禪師碑

穎王府司馬蕭擢墓誌

崔慧爽傳

合州刺史上官濟墓誌

扶陽郡太君韋夫人碑

檀法師塔銘

明皇誠牧宰敕

金剛經石幢

述靈記

忠武將軍王暎墓誌

長孫君夫人李氏墓誌

幽州刺史元懷景碑

將軍慕容嘉勗墓誌

玄元皇帝應現碑

崇福觀魏尊師碑

扶溝令馬光淑頌

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三 四庫

掖縣令趙公德政碑

彭思義建父至德碑

老君真容碑

濟源令蕭公墓誌

房山湯記

韓公井記

龍池頌

宋璟廣州懷惠頌

令長新戒

龍門西龕石像銘

屯衛將軍東都留守盧府君碑

昌利觀記

棲神山記

趙冬曦祭堯廟文

趙冬曦祭仲山甫文

難江公山威惠廟記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三 四庫

諫議大夫興州司馬王府君碑

丹校縣龍鶴山成鍊師植松碑

道振禪師塔銘

襄封四子敕

薛仁貴碑

蒙泉湯記

崇壽觀碑

聖壽寺碑

唐儉碑

封孔子弟子詔

陳隱王祠堂記

道超和尚精德碑

同昌郡驛碑

西河太守杜公遺愛碑

尉氏縣令李良清德碑

淨藏法師身塔銘

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

放生石柱記

興福寺搗練石記

洛祠志

明禪師院石燈臺頌

太乙寺功德頌

林慮縣記

靖居寺大和尚碑

尊勝陀羅尼經

度人經

孝女雙石樓記

安天王碑陰

少林寺禪像記

蜀先主碑

鄭預注多心經

哥舒翰紀功碑

華陽頌

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

陳隱王祠碣

瑤臺寺教書

尊勝陀羅尼經

張惡子廟碑

金城寺放生池碑

放生池石柱記

處子瑗墓誌

尚書省門碑

長孫公雀夫人墓誌

哥舒翰等造阿彌陀經

大蓮山碑

施燈功德經

淮陰太守趙悅遺愛碑 碑陰

少陵寺還天王師子記

玄元皇帝道德銘

刺史廳記

欽定四庫全書

附定書目錄
卷六十三目錄

二十七

渭南今路公遺愛表

雲門山投龍詩

紫陽先生塔銘

溧陽貞義女碑

泰華二山碑

白石山張九齡誥辭

崔圓遺愛碑

明威將軍田府君碑

石柱宇

總管道國公周法明墓誌

任城尉韋公遺愛記

大德禪師遷葬記

岑先生銘

古佛龕石刻

蘇公甘井碑

西壩記

欽定四庫全書

附定書目錄
卷六十五目錄

二十七

靈源山碑

陳允昇德政碑

楚王祭淮壇碑

滑臺記

鄂州長史游浦碑

夏侯宋容墓表

淨居寺碑

魏少游碑

崇徽公主手痕靈石并李山甫詩

惠公禪居表

前縣令李復碑

棲霞寺律大師碑

南城縣客館記

琅琊漢述

謝公碑陰記

聰明山神記

題謝公詩

天柱山司命真君廟碑

黃公石祠記

靈巖記

高力士殘碑

白鶴廟記

杜佑志思碑

開元寺三門樓碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

二十六

寶花尼寺碑

慧山寺碑

陳子昂旌德碑

李勉碑

李刺史墓神道碑

北巖院碑

孫宿信州碑

福田寺經藏記

魏郡太守苗晉卿德政碑

董淑妻岑夫人墓誌

鴈門王田氏神道碑

僧惠幹乞題大通大照塔額表并肅宗批答

重葺延陵季子墓側刻

寶林寺禹廟詩

張中丞傳

饒娥碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

二十九

蕭扣尚靈塔記

建中二年同官記

扶陽郡君韋氏墓誌

嚴武題龍日寺西龕石壁詩

羅漢院石刻

流杯亭侍宴詩碑陰

嚴將軍廟記

會稽山永興公祠堂碣

欽定四庫全書

御定高麗傳 卷六十三目錄

三十

大覺禪師國一影堂碑

開國王碑

定光上人塔銘

汾陽王廟碑

寶歷寺記

韋君碑

西山風雨池記

石橋寺詩

先主廟碑

岐國杜公淮南遺愛碑銘

左衛親府中郎贈左僕射嗣曹王碑

曹王舉出師碑

正晦先生碑

安國寺大德律師塔銘

秋日登戲馬臺詩

下石龍浮勝院磨崖心印銘

欽定四庫全書

御定高麗傳 卷六十三目錄

三十一

新鶴鵲樓記

鄭叔清碑

內供奉道士吳筠碑

荆山郭橋記

江陵府官石幢記

兵部郎中韋旻墓誌

清河崔公碑

閬州武陵縣令翟府君墓銘

席相新六曹都堂記

三公亭記

銀臺亭門碑

圮橋銘

崔淙謝廣利方表

劉居簡歸鄉拜高廟詩

顧少連張式嵩山聯句

濟濟廟祭器銘

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

三十三

寧遠將軍李公墓銘

李公亭記

政行箴

李吉甫神女祠詩

任要謁夫子廟詩

周氏墓碑

王頭陀塔銘

惠昕大師碑

重修金銅菩薩像記

三星院石塔刻

唐土州耆老思舊記

陽武復縣記

鸚鵡舍利塔記

李固墓碑

鉅鹿時倭墓誌銘

寶峰院記

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

三十一

送李愿歸盤谷序

諫議大夫萬州刺史

關一公碑

韋皋寶國寺記

韓晉公春秋通例刻石

景德觀三真人碑

尉遲祠祈雨碑

李劔州碑

顧少連諡議

乘廣禪師碑

大誓禪師碑

禱聰明山記

智者大師修禪林道場碑

武侯碑陰記

宣州警山新亭新營記

馬懿公壁記

二聖金剛碑

欽定四庫全書

新定全書續編 卷六十三目錄

三十四

漢高祖頌

道一禪師塔銘

封崇孔宣父故事

僧靈澈詩

國子助教薛公達墓誌

國子司業卓璠碑

吳興丘氏墓碑

梁山廟碑

涿鹿山石經堂記

杜岐公郊居詩

韋南康紀功碑

房太尉遺愛碑陰記

天台禪林寺碑

東都天女寺凡性空大師塔銘

白將軍廟碑

扶風馬氏墓銘

欽定四庫全書

新定全書續編 卷六十三目錄

三十五

澗東觀察判官廳壁記

石壁寺甘露義壇碑

睦州錄事參軍廳壁記

池州大廳壁記

岑公洞記

支提石塔記

毬場山亭記

尚書省石幢記

華州新廳堂記

永興寺僧伽和尚碑

智源禪師塔銘

弘和尚石墳

六祖賜諡碑

孔子弟子贊

刻庾肩吾經禹廟詩

惠林寺新修軒廊記

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

三六

果葉寺開洞谷記

潁州庾府君夫人徐氏墓誌

海濤志

草衣寺記

興果寺湊公塔銘

崔融題東林寺詩

鄆州刺史廳記

寶幢院記

禹廟記

隱仙巖留題

感化詩

湖州刺史凌準墓誌

張天師靈廟碑

高崇文鹿頭山碑

于夏神道碑

王處士引瀑泉記

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

三七

杜亭碑

湖州紀功記

靈皎城山寺碑

明禪師塔銘

元和碑

李白青山詩碑

靈巖院石刻

禮部侍郎鄭府君神道碑

江州南湖隄銘

新修虞舜廟碣文

宗城令衛知全德政碑

資福院記

冷泉亭記

瞿相亭記

盧舍那佛二菩薩記

張九齡碑

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三目錄

三六

胡良公碑

江西使院小史記

贈太保李良臣碑

題怪石詩

平盧薛公紀績述

題東林寺影堂碑陰

少府監胡珣碑

左僕射牛公碑

江陰縣令武登碑

田布碑

西湖石函記

靈鷲山碑

演教院碑

楊元卿德政碑

洞虛觀記

石壁法華經記

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三目錄

三十九

還珠記碑

鄭權碑

李翱奏田稅表

大海寺玉像碑

熙悟大師石墳志

大德和尚石塔碑銘

玉蕊詩唱和

茅山三像記

聖祖碑

涵碧亭碑

桂陽巖銘

重巖寺記

辨石鐘山記

放生記誓文

岑禪師舍利塔碑

重建興建寺碑

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十三目錄

四十一

羅泰石城記

烏重脩碑

狀嵩高靈勝詩

清泉寺大藏經記

衡嶽寺大德琰公碑

塔陰文

裴度白居易聯句

三茅山記

殷佑德政碑

枝江縣南亭記

淮南都梁山倉中記

節堂記

秋日望贊皇山詩

將作監韋文恪墓誌

東山聖泉法華院記

靈居寺碑

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十三目錄

四十二

小洞庭五太守燕集記

白居易游濟源詩馮宿詩附

三藏法師玄奘塔銘

淨土院碑

幽州丹甌記

寧贛禪師塔銘

棲霞寺齋會記

金泉山仙居述

游王屋山詩

西林齋明和尚碑

魏公碑

佛窟禪師碑

四望亭記

散騎常侍張昔墓誌

升元劉先生碑

太倉藏

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

畫龍記

禁山碑

胡府君夫人朱氏墓銘

馮府君綸墓銘

法華寺詩

丞相檢校司空李公碑

修龍宮寺碑

賽陽山文

常州刺史蓋簡重閣蓋清記

李紳題少林寺詩

贈太尉王智興碑

太子賓客蓋簡碑

白龍寺經幢

武侯碑陰記

文宣王新廟碑

黃公紀

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

古羅漢塔記

檢校金部郎中崔慎碑

姜夫人墓銘

周先生住山碑

淮南監軍章元素碑

處士韞墓銘

潛山真君廟左真人仙堂記

包山神景觀林屋洞碑

奚獎尊聖經

國慶寺經戒記

龍興寺大藏經碑

葛蒲澗記

玄元觀三洞韓尊師道德碑

渭王傳元公碑

宣州觀察使王質碑

陶母碑

欽定四庫全書

御定書目錄
卷六十三目錄

香城寺碣

荆南節度判官廳壁記

沒貨舍利傳

震覺大師碑

宣公律院碣

毗沙門天王祠堂記

仇士良紀功碑

張仲武盧龍碑

崔浮碑

靈應廟碑

京兆阿史那夫人墓誌

法華寺碑

廣福院佛殿記

苻溪新亭記

吳天觀碑

張宏靖祭唐叔文

欽定四庫全書

御定書目錄
卷六十三目錄

巴南新置屋宇什物記

巴州守裴禕修解宇記

李貽孫神女廟碑

修文宣王廟記

高廟詩碑

彭山縣記

會昌投龍文

李德裕大狐山賦

故鄂下墓誌

重換司空廟殿記

相國李涼公碑

茅山孫尊師碑

靈光寺僧靈祐塔銘

貴溪王表巖題名

渠江縣冲相寺碑

朱買臣祠堂記

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

白居易與劉夢得唱和詩

太子太傅劉沔碑

般若心經

白蘋洲五亭記

巴州紫極宮記

棲霞觀碑

蜀丞相諸葛公碑

穎亭記

醉吟先生傳并墓碑

贈太尉李固言碑

靖居寺碑

和太尉墓碑

幽州納降軍使李巖碑

上生院記

陰平縣記

嶺南節度使韋正貫碑

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

魏公墓先廟碑

蕭穎士庭莎賦

龍門十二韻詩裕碑

四證堂碑

福緣寺碑

獮澤水石記

東峰亭記

觀音院記

元魯山琴臺記

晶復真記

重陽亭銘

漢光武新廟祝文

改隕淚碑

徑山禪師碑

淮南節度使崔從碑

鄧先生墓誌銘

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

四六

勸農教

閩遷新社記

濠州勸民栽桑教碑

玉壘關碑

好道廟碑

陽翟縣水亭記

賓佐記

忠烈公新廟記

南濱黃源公碑

楊滌妻張氏墓誌

兵部尚書盧綸碑

定州文宣王廟記

儒宮碑

萬石君廟記

吳行魯碑

勸農教

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十三目錄

四七

盧府君碑

禮部尚書許康佐碑

鄭恒暨夫人崔氏墓誌銘

廣濟院石幢

萬敬儒孝行狀碑

四面山大中寺碑

桃林塲記

迴車院碑

周公祠靈泉碑

宣宗悼安國寺悟空禪師碑

洋山廟記

移縣碑

韋丹碑

司空扶風公寫真記

仙巖寺碑銘

吳武陵墓石刻

欽定四庫全書

碑文五類錄
卷六十三目錄

五十一

天王廟碑

禪忠院記

三祖大祖碑陰記

沈懷遠碑

悟空禪師行業碑

慧山泉記

戒珠寺記

平察徽墓誌

大慶寺尼剎田記

永興寺冥道記

應福寺彌勒佛記

孟亭記

新修神光寺碑

懷安縣天王堂記

天寶寺碑

東海徐公德政頌

欽定四庫全書

碑文五類錄
卷六十三目錄

五十二

天竺寺靈隱二寺記

轉輪經藏碑

伏波廟碑

鄭薰雪齋開溝詩

相國徐公辭立碑表

雲麾將軍宋公墓誌

天威徑新鑿海派碑

俱胝石幢記

自鳴山記

孔溫裕修孔廟碑

平羌江繩橋碑

大慶寺復寺記

潛溪記

修繁城廟記

張孝子旌表碣

陸文學傳

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

五十二

延慶禪院碑

延慶洞行記

晉闔內侯廣昌長暨諫碣

集聖院記

仙壇記

兵部尚書王承業墓誌

沙門神縱墓誌

韶州重修東廳壁記

陳松司馬墓碑

陳司徒廟碑

觀音院記

總持寺碑

古大悲堂碑

重雲大師真身碑

鄭叟謁昇仙太子廟碑

寶豐院記

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

五十三

鼓角樓記

修武安君白公廟記

廣濟院石幢

大姥山記

道元院記

僧冲菴開山丈椹碑銘

茱萸山存制大師碑銘

劍門碑

武威侯廟記

水心院石幢記

大廳再建記

壁州山寺記

豐州三官堂碑

寧州侯廟碑

德火山院塔記

高駢築城記

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

五十四

總持寺碑

聖居院碑

海晏寺記

天宮寺金銅釋迦像記

慈雲寺斷碑

千福院水泉記

台州刺史杜雄墓碑

雪峰真覺大師碑

廬州重建巢湖太姥廟記

雄石鎮請僧帖

刺史劉公重修水亭記

眉州瓶羅城記

重修舍利塔記

修大悲堂碑

滅黃巢紀功碑

韋君碑

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三目錄

五十五

丞相李紳墓碑

恩賜琅琊郡王德政碑

蜀先主廟碑

杜夫人墓誌

雲漢廣福教院記

華州城隍廟碑

改封諸葛亮為武靈王廟記

龍華院山門路記

重修忠懿王廟碑

禪林碑

築城記

新興寺藏記

朱全忠迎鑿紀功碑

王審知德政碑

李彥琛修經閣碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三目錄

五十六

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷六十三

歷代無名氏書五 石三

唐上

大海佛寺石記

滎陽大海佛寺有高祖為隋鄭州刺史日為太宗祈

福於此寺造石像一軀凡刊勒十六字以誌之歲久

刊缺滎陽令李光慶重加修飾鄭州刺史張仲方再

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

刊石記之以聞 舊唐書張仲方傳

陳平廟碑

正書無書撰人姓名武德四年 金石錄

德州長壽寺碑

八分書無書撰人姓名武德六年五月 金石錄

魯府君廟碑

在宣城縣南六十里有斷碑載武德六年魯之崑以

宣城降 輿地碑目

劉亮墓誌

正書失姓氏武德八年十二月 金石錄

太宗賜少林寺教書

八分書無書人姓名高祖武德二年疑後人重書 金石錄

武德帖

黃履堅跋武德帖云武德中省曹符移字畫猶有鍾

元常筆法 山谷集

欽定四庫全書

山光寺碑
卷六十三

觀德王揚雄碑

唐初立 金石錄

相如故宅石記

在相如縣光聖佛寺漫不可讀父老尚知為陳子昂

所作之文 輿地碑目

劉德威碑

貞觀初劉德威為絳州刺史以廉平著稱百姓為之

立碑 舊唐書本傳

鎮嶽靈仙寺碑

薛收撰正書失姓氏太宗貞觀元年 金石錄

燕府君碑

李儼撰在霍邑 墨池編

鄭孝王亮墓誌

正書失書撰人姓名貞觀二年 金石錄

幽州昭仁寺碑

貞觀二年在幽州碑文朱子詹撰而不著書人名氏

欽定四庫全書

山光寺碑
卷六十三

字畫甚工 集古錄

呂州普濟寺碑

許敬宗撰正書失姓名貞觀三年 金石錄

等德寺碑

顏師古撰正書失姓名貞觀三年 金石錄

正解寺碑

李百藥作八分書無姓名貞觀四年正月 金石錄

杜如晦碑

虞世南作八分書無姓名貞觀四年 金石錄

衛尉卿竇慶墓誌

貞觀四年刻其小楷工妙不減歐虞惜其不著名氏

也 金石錄

孝子張常洵旌表碣

貞觀五年文字磨滅僅可見其髣髴其文辭筆畫亦

自可佳 集古錄

王悅等造像碑

欽定四庫全書 山定古書錄 卷六十三

貞觀六年正書無姓名 金石錄

黃君漢碑

貞觀六年李百藥撰正書無姓名 金石錄

丹州刺史張崇碑

貞觀八年正書無書撰人姓名 金石錄

逸民裴高士碑

貞觀八年正書無書撰人姓名 金石錄

無量壽佛大像碑

貞觀十年正書無書撰人姓名 金石錄

宥渠令孟略碑

正書無書撰人姓名 金石錄

贈高顯禮部尚書銘

貞觀十一年正書無姓名 金石錄

諸葛武侯行廟碑

在興元府貞觀十一年 輿地碑目

姜寶誼碑

欽定四庫全書 山定古書錄 卷六十三

貞觀十二年正書無書撰人姓名 金石錄

韋作觀魚記

貞觀十三年在軍城五里北山朝天寺 輿地碑目

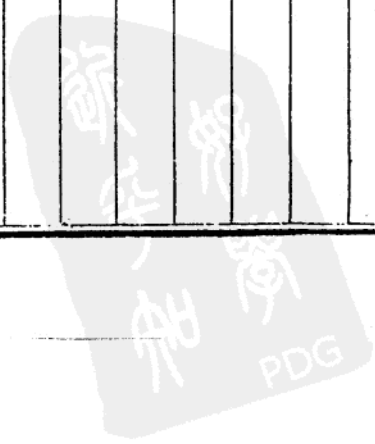
龍門令皇甫忠碑

貞觀十四年著作佐郎李儼撰 集古錄

弘濟寺碑

貞觀十四年在汾州李百藥撰正書失姓氏 金石錄

段志玄碑



正書失書撰人姓氏貞觀十六年 金石錄

樂鄉縣令長孫迴墓誌

正書無書撰人姓氏貞觀十七年九月 金石錄

神劍碑

正書無書撰人姓氏貞觀十七年九月 金石錄

獨派使君碑

正書無書撰人姓氏貞觀十九年八月碑云君諱某

字延壽而其名殘缺不可辨延壽阡于也隋書外戚

欽定四庫全書

北定書墓誌 卷六十三

傅元和姓纂皆不著其名 金石錄

樊知遠碑

在江原縣淨居寺顏師古文 金石錄

殷元嗣墓誌

正書無書撰人姓名貞觀二十一年 金石錄

相州刺史侯莫陳肅碑

正書無書撰人姓氏貞觀二十一年 金石錄

淤泥禪寺心經

正書貞觀二十二年 金石文字記

孔穎達傳

貞觀二十二年于志寧撰世傳虞永興書據碑云穎

達卒於貞觀二十一年時世南之亡久矣然驗其法

蓋當時善書者規摹世南而為者也 金石錄

長廣長公主墓誌

正書無書撰人姓名貞觀二十二年 金石錄

張慧湛墓誌銘

欽定四庫全書

北定書墓誌 卷六十三

不著書撰人名氏貞觀二十三年 集古錄

晉州刺史裴府君碑

上官儀撰正書姓名殘缺貞觀二十三年 金石錄

太府卿李襲譽墓誌

正書無書撰人姓名貞觀二十三年 金石錄

樂彥璋碑

劉禕之撰 墨池編

什鉢苾芻

太宗詔岑文本為突利可汗什鉢苾碑文 舊唐書突厥傳

庭州勒石

太宗時西突厥遣其葉護屯兵於可汗浮圖城與高

昌相影響至是懼而來降以其地為庭州於是勒石

紀功而旋 舊唐書西戎傳

思摩碑

頡利族人思摩入朝授右武衛將軍從征遼東為流

欽定四庫全書

御定四庫全書

八

矢所中太宗親為吮血未幾卒於京師贈兵部尚書

詔為立碑於化州 舊唐書突厥傳

九峻山昭陵廟碑

在醴泉縣 天下金石志

悟本寺記

在故臨津縣范陽盧照鄰撰文不著書人名氏 撰地

碑目

光祿大夫豆盧寬碑

李義甫撰正書無姓名永徽元年 金石錄

瘦陶縣令李明府清德頌

永徽元年正書無書撰人姓名 金石錄

聞喜縣令江彥碑

永徽二年正書無書撰人姓名 金石錄

宜州別駕楊吳墓誌

永徽二年正書無書人姓名 金石錄

左驍衛大將軍翟仵碑

欽定四庫全書

御定四庫全書

九

永徽二年在東京 金石略

宗城令薛寶德政碑

永徽二年在北京 金石略

鄧慈碑

永徽三年正書無撰人姓名 金石錄

房仁裕母李夫人碑

永徽三年八分書無書撰人姓名 金石錄

光化縣主墓誌

永徽三年正書無書撰人姓名 金石錄

衡州刺史李公孝儒之碑

永徽三年在真符縣 與地碑目

龍紀道碑

永徽四年 與地碑目

定州刺史張萬福墓誌

永徽五年正書無書撰人姓名 金石錄

張令陽浮圖銘

欽定四庫全書

山定書目錄
卷六十三

十一

永徽五年張士貴撰正書無書人姓名 金石錄

桂州都督李襲志墓碑

永徽五年許敬宗撰在真符縣 與地碑目

穀州刺史裴君清德頌

永徽五年正書無書撰人姓名 金石錄

右衛將軍豆盧承基墓誌

永徽六年正書無書撰人姓名 金石錄

薛收碑

永徽六年于志寧撰正書無姓名 金石錄

棠棣碑

棠棣在河南縣西修行寺永徽初賈敦頤弟敦實前

後為洛州長史並有惠政百姓立二碑於此時人號

為棠棣碑 太平寰宇記

永徽甲寅碑

在道州天慶觀 與地碑目

潤州刺史竇志寂墓誌

欽定四庫全書

山定書目錄
卷六十三

十一

顯慶元年八分書無書撰人姓名 金石錄

中書令崔敦禮碑

顯慶元年于志寧撰正書無姓名 金石錄

贈左僕射楊達碑

顯慶元年正書無書撰人姓名 金石錄

散騎常侍張後胤碑

顯慶三年正書無書撰人姓名 金石錄

乞伏士幹墓誌

顯慶三年正書無書人姓名 金石錄

隋辛泰墓誌

顯慶三年正書無書撰人姓名 金石錄

尉遲敬德碑

顯慶四年正書無書撰人姓名 金石錄

紀公碑

顯慶四年正書無書撰人姓名 金石錄

蘭陵長公主碑

欽定四庫全書

山定書目

卷六十三

十二

顯慶四年李義甫撰正書無姓名 金石錄

岱嶽觀造像記

正書顯慶六年 金石文字記

李汪墓誌

龍朔元年正書無書撰人姓名 金石錄

齊興寺碑

龍朔二年正書無書撰人姓名 金石錄

許洛仁碑

正書龍朔二年十一月今在醴泉縣 金石文字記

改造彌勒閣碑

龍朔三年行書無書撰人姓名 金石錄

招屈亭碑

龍朔中縣令蔡朝英重修刻石以紀其事 輿地碑目

雲麾將軍燕巒碑

麟德元年正書無書撰人姓名 金石錄

乙連孤辰碑

欽定四庫全書

山定書目

卷六十三

十三

麟德元年正書無書撰人姓名 金石錄

孫仁師百濟班師碑

麟德元年馬大斌撰正書無姓名 金石錄

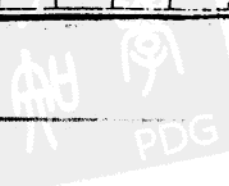
騎都尉李文墓誌銘

正書麟德元年今在同州 金石文字記

會善寺造像記

八分書麟德元年 金石文字記

後魏郢州刺史劉賓碑



解德二年八分書無書撰人姓名 金石錄

蘭長史碑

解德二年正書無書撰人姓名 金石錄

縣令丁君德政碑

在於潛縣西市内解德二年立 吳元藏相要

會善寺碑陰

隸書解德三年 高陽石刻記

老子冊文

欽定四庫全書

乾封元年行書無書人姓名 金石錄

舒州刺史楊承仙碑

乾封元年張昌齡撰正書無姓名 金石錄

蒲州刺史李公德政碑

乾封元年正書無書撰人姓名 金石錄

紀國先妣陸氏碑

乾封元年正書無書撰人姓名 金石錄

宏文館學士顧君墓誌

乾封二年正書無書撰人姓名 金石錄

郭君碑

乾封二年今在汾陽北七十里郭社村 金石文字記

相州刺史許圜師德政碑

乾封二年正書無書撰人姓名 金石錄

古戎道記

在叙州天蒼山崖壁間唐人所書筆畫勁正乃乾封

二年唐君秀復修此道而為之記 輿地碑目

欽定四庫全書

寶義寺碑

乾封三年正書書撰人姓名殘缺 金石錄

永福縣高蓋名山院碑

乾封歲王蟾撰 輿地碑目

高智周頌

高智周為費縣令與丞尉均分俸錢政化大行人吏

刊石以頌之 舊唐書本傳

曹王府典軍劉公碑

總章二年趙務元撰正書無姓名 金石錄

齊州刺史薛寶積清德頌

總章二年正書無書撰人姓名 金石錄

歷城令劉彥恪清德頌

總章二年正書無書撰人姓名 金石錄

洪州都督吳廣碑

總章二年不著書撰人名氏而字畫精勁可喜 集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

紫陽觀王先生碑

總章二年立 與此碑目

武師模碑

總章三年崔松客撰正書姓名殘缺 金石錄

興昔亡單于阿史那彌射碑

咸亨四年正書無書撰人姓名 金石錄

張士相墓誌

咸亨四年正書無書人姓名 金石錄

幽州都督盧承慶碑

咸亨四年八分書無書撰人姓名 金石錄

金剛經

咸亨四年正書無姓名 金石錄

太常卿裴君妻韋氏墓誌

咸亨四年正書無書撰人姓名 金石錄

瑞氣觀天尊像碑

咸亨四年何彥先撰正書無姓名 金石錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

阿史那忠碑

咸亨四年正書無書撰人姓名 金石錄

智樂寺碑

咸亨四年鄭忠王撰 墨池編

鄭忠王石塔記

行書咸亨四年今在潞安府 金石文字記

延福寺碑

在鄆鄉縣乾明寺上元元年王府功曹沈長卿撰 興

越州長史李基碑

上元二年張太素撰行書無姓名 金石錄

尹府君碑

上元二年正書無書撰人姓名 金石錄

李德攜造像碑

上元二年正書無書撰人姓名 金石錄

黔南節度使趙國珍德政碑

欽定四庫全書

上元二年 與地碑目

北平山碑

在彭山縣之北平山大書北平山治之碑餘不可讀

碑陰有大唐上元二年道士施任衡等字 與地碑目

上柱國任君碑

正書上元三年 金石文字記

任邱縣令王君碑

儀鳳元年在融撰八分書無姓名 金石錄

裴行儉碎葉城碑

儀鳳二年裴行儉為安撫大食使諸部酋長悉來請

命將吏已下立碑於碎葉城以紀其功 舊唐書裴行

儉傳

金剛經

正書無姓名儀鳳三年四月 金石錄

修孔子廟詔表

八分書儀鳳二年 金石文字記

欽定四庫全書

觀音十大願品經

儀鳳三年正書無姓名 金石錄

岱嶽觀造像記

儀鳳三年三月 金石文字記

孝昌公許君墓碑

安陸之東三十里乃唐許氏之塋域俗謂之相公林

舊有孝昌公碑高六七尺闊三尺餘白石也村民輒

異之或遇水旱則就禱焉治平中縣令張整言於太

守周君變且以為玉碑瑩而視之非玉也棲鄉校之南廡已而有欲用者方磨去十餘字會鄭獬以內相還里卜葬遽止之得不盡滅其文字後余遊宦歸見其碑悉為人磨治惟其額大書大唐孝昌公許君墓碑九字甚恨無墨本以藏朱又叔乃出一本遺余所存者序四百字銘二百六十八字有曰公以儀鳳三年正月日薨於汾州之官舍按唐書許紹唐初為峽州刺史封安陸郡公以破蕭銑功擢其子智仁為溫	欽定四庫全書 <small>御定書目</small> 卷六十三 二十	州刺史智仁初以勲封孝昌縣公紹卒繼守夷陵終涼州都督用是考之此碑乃智仁之墓碑也 <small>王件臣</small>	唐文	成惠紀功碑	在循州儀鳳中刻 <small>輿地碑目</small>	恒嶽嶺路銘	調露二年正書無書撰人姓名 <small>金石錄</small>	任城令元明府清德頌
--	---	---	----	-------	--------------------------------	-------	------------------------------------	-----------

調露二年八分書無書撰人姓名 <small>金石錄</small>	善化府折衝張君墓誌	永隆二年正書無書撰人姓名 <small>金石錄</small>	陽程侯夫人陸氏墓誌	開耀二年周思茂撰正書無姓名 <small>金石錄</small>	劉黑仁等造徘徊碑	永淳二年行書無書撰人姓名 <small>金石錄</small>	司馬山彌勒石像碑	欽定四庫全書 <small>御定書目</small> 卷六十三 二十一	永淳二年篆書無書撰人姓名 <small>金石錄</small>	啟法寺金銅無量壽像碑	張昌齡文永淳二年建在襄陽龍興寺 <small>輿地碑目</small>	永泰寺石幢	永淳二年立 <small>高陽石刻記</small>	恒州刺史陶雲德政碑	永淳三年申州錄事張義威撰字為行書筆蹟道麗	不著書者姓名 <small>其古錄</small>
-------------------------------------	-----------	------------------------------------	-----------	-------------------------------------	----------	------------------------------------	----------	--	------------------------------------	------------	--	-------	-------------------------------	-----------	----------------------	------------------------------



褚亮碑

八分書無書撰人姓名高宗時立 金石錄

狄仁傑字州碑

高宗時狄仁傑為寧州刺史撫和戎夏人得歡心郡人勒碑頌德後為豫州刺史時越王貞稱兵汝南事敗緣坐者六七百人籍沒者五千口司刑使適促行刑仁傑緩其獄密表奏特赦原之配流豐州豫囚次於寧州父老迎而勞之曰我狄使君活汝輩耶相攜

欽定四庫全書

御定書目

卷六十三

災於碑下齋三日而後行豫囚至流所復相與立碑頌狄君之德 舊唐書本傳

高宗安樂山取丹經詔碑

在瀘州 輿地碑目

高宗賜進經道士詔碑

在瀘州 輿地碑目

清義何氏碑

在劍門縣光宅中庭 輿地碑目

襄州孔子廟堂碑

于正之撰正書無姓名垂拱元年 金石錄

美原神象詩序

韋元旦撰篆書無姓名垂拱元年四月 金石錄

八都壇實錄

撰人名元質不見其姓又不著書人名字其字畫亦可愛垂拱三年立 其古錄

沐州古碑

欽定四庫全書

御定書目

卷六十三

垂拱三年玉津令馬元慶等殺賊紀功 輿地碑目

會真法師紀德碑

垂拱二年馮內直撰正書無姓名 金石錄

奉禮郎岑子興墓誌

垂拱三年弟義撰正書無姓名 金石錄

魏載墓誌銘

垂拱三年 墨池編

彌勒尊佛碑

在淮陰縣南天寧寺垂拱四年宋寶積文蔣之奇題
碑陰曰寶積碑字字奇古惜乎不載名氏也 此北碑

舍利塔銘

垂拱四年陳思順造正書無姓名 金石錄

建興寺彌勒像碑

垂拱四年薛寶積撰行書無姓名 金石錄

赤松巖寺碑

欽定四庫全書

此北碑

卷六十三

垂拱四年

麴君碑

垂拱六年正書無書撰人姓名 金石錄

大度山紀功碑

永昌三年蜀蘇率費川部與党項種三十萬降后以

右王鈐衛將軍張元遇為安撫使即其部置葉州刻

石大度山以紀功 唐書吐蕃傳

邛州刺史狄知遜碑

載初元年書撰人姓名殘缺 金石錄

武后封中嶽碑

碑已殘缺書撰人名氏皆不可考 金石錄

贈箕州刺史成公碑

天授二年楊炯撰正書無姓名 金石錄

祭玄元皇帝碑

天授二年行書無姓名 金石錄

岱嶽觀造像碑

欽定四庫全書

此北碑

卷六十三

天授二年

周密州司馬康遂誠墓誌

行書小字無書撰人姓名則天長壽三年三月窆於

離渚山 苑宿會稽志

金泉寺碑

德安軍有石浮圖九級上鐫數百字延載元年所建

此北碑

冬官尚書李冲玄墓誌



證聖元年正書無書撰人姓名 金石錄

大德昉法師塔銘

證聖元年武三思撰正書無姓名 金石錄

少林寺教書

萬歲二年八分書無姓名 金石錄

襄州靜真觀碑

登封元年何彦先撰正書無姓名 金石錄

南宮昌墓誌

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

通天元年正書無書撰人姓名 金石錄

尹氏闕文

在襄州題云唐孝子尹仁恕闕萬歲通天二年旌表

集古錄

尹孝子旌表文

歲月闕 集古錄

岱嶽觀造像記

萬歲通天二年 金石文字記

珍州崇德縣丞梁師亮墓誌銘

正書萬歲通天二年 金石文字記

龐君碑

神功元年行書無書撰人姓名 金石錄

長安主簿龐君碑

與前碑同 金石錄

渭南令李君清德碑

聖歷元年馬吉甫撰正書無姓名 金石錄

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

岱嶽觀造像記

聖歷元年 金石文字記

護軍王君碑

聖歷二年行書無書撰人姓名 金石錄

永和故寺碑

聖歷二年僧仲英撰正書人名殘缺 金石錄

杳冥君銘

書作失姓氏 金石錄

柏仁令鄭君紀德碑

聖歷三年李義仲撰正書無姓名 金石錄

潯陽縣大人像碑

聖歷三年行書無書撰人姓名 金石錄

明堂今于大猷碑

聖歷三年正書撰人姓名殘缺 金石錄

洋州司馬李正亮墓碑

聖歷中 與地碑目

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

二十八

舍利寶函記

久視元年篆書無姓名 金石錄

平蠻刻

久視元年在融州 與地碑目

岱嶽觀造像記

久視二年 金石文字記

陪敕使麻先生祭嶽詩

久視二年 金石文字記

久視中古碑

元豐癸亥通道於廣西于溪旁得古碑乃唐久視中

碑 與地碑目

閔居士夫人塔銘

大足元年正書無書撰人姓名 金石錄

心經

正書大足元年僧有晦建 金石文字記

岱嶽觀造像記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

二十九

長安元年 金石文字記

司刑寺碑銘

長安二年閻朝隱撰 非古錄

稷山縣梁君孝義碑

長安三年李泰授文八分書無姓名 金石錄

房州刺史崔敬嗣墓誌

長安三年行書無書撰人姓名 金石錄

大周聖德勒石文碑

在蔡州長安三年立草緝撰與地碑日

高延貴造佛像銘

正書長安三年金石文字記

韋均造佛像銘

正書長安三年金石文字記

蕭元春造佛像銘

行書長安三年金石文字記

李承嗣造佛像銘

欽定四庫全書所定書目 卷六十五 三十一

正書長安三年金石文字記

思簡律師塔銘

長安四年正書無書撰人姓名金石錄

幸開居寺詩

長安四年高宗睿宗太平公主詩八分書無姓名金石錄

石錄

岱嶽觀造像記

長安四年金石文字記

姚元景光宅寺造佛像銘

正書長安四年金石文字記

石柱銘

裴談撰八分書無姓名武后時立金石錄

幽林思

韓覃撰書無姓名金石錄

光武皇帝碑

正書無書撰人姓名武后時立金石錄

欽定四庫全書所定書目 卷六十五 三十一

圓測法師塔銘

宋復撰天下金石志

秋日宴石淙序

張易之撰正書今在嵩山石淙南崖金石文字記

澠池縣令宗人為高宗造像碑

神龍元年仰林撰正書無姓名金石錄

祝府君碑

神龍元年于欽明撰正書姓名殘缺金石錄

岱嶽觀造像記

神龍元年 金石文字記

飛泉山院碑

神龍元年立在隆州超覺寺 與地碑目

大通禪師碑

唐僧謂神秀為北宗慧能為南宗神秀以神龍二年

賜諡大通禪師岐王範張說及徵士盧鴻皆為其碑

文 舊唐書卷五十四

欽定四庫全書 山東通志卷六十三

安樂公于鑑像碑

神龍二年 金石錄

懷寧縣令慕容府君碑

神龍二年徐堅撰正書無姓名 金石錄

衛州司馬楊恪碑

神龍二年張柬之撰八分書姓名殘缺 金石錄

崔仁縱碑

神龍二年正書無書撰人姓名 金石錄

工部尚書姚琦碑

神龍二年正書書撰人姓名殘缺 金石錄

州學廟堂頌

神龍二年史燾撰文 與地碑目

王仲詳等造像碑

神龍三年正書無書撰人姓名 金石錄

葉縣令宋君遺愛頌

神龍三年吳師道撰正書無姓名 金石錄

欽定四庫全書 山東通志卷六十三

兵部侍郎崔統墓誌

神龍三年正書無書撰人姓名 金石錄

韋景駿碑

神龍中韋景駿為肥鄉令時河北饑景駿躬撫合境

村閭必通瞻恤貧弱獨免流離及去任人吏立碑頌

德 舊唐書韋景駿傳

將軍功德記

八分書景龍元年 金石文字記

唐處士墓碑

景龍二年刻字畫如歐陽詢剝落不可辨 與龜安州

府志

徐有功碑

景龍二年徐彥伯撰正書姓名殘缺 金石錄

岱嶽觀造像記

景龍二年 金石文字記

襄陽李公碑

欽定四庫全書

山光寺遺蹟 卷六十三

景龍二年 金石略

宗聖觀主尹文操碑

員半千撰在鳳翔 墨池編

騎都尉劉君墓誌

景龍三年正書無書撰人姓名 金石錄

岱嶽觀造像記

景龍三年 金石文字記

陶狄碑

在彭澤縣景龍中馬澤撰 與北碑目

姚崇揚州紀德碑

中宗時姚崇為揚州長史政條簡肅人為紀德於碑 唐書本傳

唐書本傳

白鶴觀碑

八分書無書撰人姓名中宗時立 金石錄

韋抗遺惠碑

景雲初韋抗為永昌令不務威刑政令肅一都輦繁

欽定四庫全書

御史高虛撰 卷六十三

劇寃猶得中遷右臺御史中丞史人立碑通衢紀其

遺惠 舊唐書本傳

王陰二真君碑

薛鏡一作書失氏景雲二年 金石錄

平都山二仙君銘

景雲二年薛湜撰 與北碑目

長安縣丞蕭思亮墓誌銘

顧惟貞撰正書景雲二年 金石文字記

賜道士楊太希敕

景雲二年 金石文字記

元通居士張萬迴墓誌

太極元年崔湜撰正書無姓名 金石錄

崇禧觀碑

太極元年立 輿地碑目

聖感頌

睿宗時大旱帝遣武三思攸暨禱乾陵而雨鄭愔上

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

三十四

聖感頌帝為刻石 唐書外成傳

玄宗授上清錄碑

在華陽洞 輿地碑目

韋維善政論

先天元年著作郎楊齊哲撰維先天中為坊州刺史

齊哲所撰其實德政碑也特異其名爾 集古錄

司農卿盧萬石碑

先天元年李義甫撰分書無姓名 金石錄

台州司馬韓光乘真讚

先天元年在崇道觀 輿地碑目

馮本殘碑

閻朝隱撰八分書先天元年 金石文字記

荆王神祠記 輿地碑目作誌

先天二年正書無書撰人姓名 金石錄

元公浮圖祠堂碑

先天二年八分書無書撰人姓名 金石錄

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

五十七

淨居尼元機圓明塔碑

在永嘉縣先天中立 輿地碑目

中書舍人王無兢碑

姚洵撰行書無姓名 金石錄

開元皇帝封文宣王詔

在安吉州學 輿地碑目

遵善寺大像碑

開元元年羅邈撰行書無姓名 金石錄

梁文貞孝感石記

梁文貞結廬築側有甘露降塋前樹白兔馴擾鄉人以為孝感所致開元初縣令崔季及刊石以紀之

唐書本傳

安樂府典軍田孝胤碑

開元二年王澂撰正書無姓名 金石錄

南亭記

開元二年王翼撰八分書無姓名 金石錄

欽定四庫全書

新定書目

卷六十三

五十六

辨機法師塔銘

開元二年趙冬曦撰正書無姓名 金石錄

韋公夫人王氏墓誌

開元二年正書無書撰人姓名 金石錄

尹孝子婁韋夫人墓誌

開元二年正書無書撰人姓名 金石錄

李聽修免祠記

開元二年在滑州 金石略

周公祠

開元二年立在西京 金石略

集州紫極宮記

開元二年牛仙客作 輿地碑目

延州刺史贈幽州刺史太常卿孫公碑

開元二年 金石略

千歲和尚碑

開元二年在浦江寶嚴寺 輿地碑目

欽定四庫全書

新定書目

卷六十三

五十九

左僕射太子少保睦抗二州刺史劉公碑

開元三年 金石略

盧藏用碑

開元四年在容州報恩寺 輿地碑目

法藏禪師塔銘

田休光撰正書開元四年 金石文字記

宣州溧陽縣永仙觀元宗先生碑銘

開元五年 輿地碑目

贈欽州刺史葉慈明碑

八分書開元五年 金石文字記

尹知章碑

開元六年國子博士尹知章卒門人孫季良等立碑

於東都國子監之門外以頌其德 舊唐書本傳

造太山御碑記

孫文慶作書失姓氏 金石錄

唐興寺碑

欽定四庫全書

山定書畫錄 卷六十三

開元六年許景先撰無書人姓名 金鑑鼎現

鬱林觀東岳壁記

開元七年崔逸文八分書無姓名 金石錄

善達法師碑

開元七年郭庭誨撰正書無姓名 金石錄

于知微碑

開元七年姚崇撰正書無姓名 金石錄

益州府學孔子廟堂碑

開元七年周顥撰正書姓名殘缺 金石錄

琅琊王冲墓誌

正書無書撰人姓名冲越王貞子也開元六年陪葬

昭陵 金石錄

高士楊府君墓誌

開元八年行書無書撰人姓名 金石錄

裴公碑

開元八年建在峴山 輿地碑目

欽定四庫全書

山定書畫錄 卷六十三

侍御史王瑜墓誌

開元九年八分書無書撰人姓名 金石錄

洛陽尉贈朝散大夫馬允中碑

開元九年 金石略

萬回法師碑

開元十年徐堅撰行書無姓名 金石錄

靳公遺愛碑

張九齡撰在峴山 輿地碑目

吳季子廟碑

開元十年八分書撰人姓名殘缺 金石錄

西巖禪師受戒碑序

普州刺史韋忠開元十年建 輿地碑目

楊將軍新莊像銘

正書開元十年 金石文字記

歙州刺史郭府君碑

開元十二年 金石略

欽定四庫全書

新定書目錄 卷六十三

淨業法師塔銘

單彥雄撰正書開元十二年今在西安府城南香積

寺 金石文字記

延慶移觀手詔碑

在延慶觀後絕峰之上石龕中開元十二年立 輿地碑目

碑目

漢陽太守趙承碑

秦府法曹楊景撰開元十二年 輿地碑目

都督隴右羣牧使贈太僕卿韋公碑

開元十三年 金石略

東封朝覲頌

蘇頌撰開元十四年 金石文字記

王清觀四等碑

開元十五年 輿地碑目

雲居寺石浮圖銘

王大悅撰開元十五年 天下金石志

欽定四庫全書

新定書目錄 卷六十三

李邕端州石室記

開元十五年李邕撰不著書人名氏 非古錄

武臨令慕容公德政碑

開元十六年正書書撰人姓名殘缺 金石錄

薛王府典軍李無虞墓誌

開元十七年賈彥琮撰正書無姓名 金石錄

堂陽令元府君德政頌

開元十七年正書無書撰人姓名 金石錄

大雲寺丈八佛像碑

開元十七年段履水撰行書無姓名 金石錄

龍興觀碑

開元十七年李邕撰行書無姓名 金石錄

城隍廟記

開元十七年在濰陽縣 輿地碑目

白知節告身石刻

在滁州琅琊寺乃開元十七年也 輿地碑目

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十三

敬節法師塔銘

正書開元十七年 金石文字記

比丘尼法澄塔銘

行書開元十七年 金石文字記

貞法師旌德碑記

開元十八年八分書無書撰人姓名 金石錄

新興院講堂碑

在滁州全椒縣顏元孫撰正書不著書人名氏 輿地

碑目

膠水令徐公德政頌

開元十九年封利建撰序杜暉銘正書姓名殘缺 金石錄

太平觀使者靈廟記

開元二十年李泚撰文 輿地碑目

歙州刺史郭茂貞碑

開元二十年賀知章撰八分書姓名殘缺 金石錄

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十三

赤嶺碑

開元二十一年九月金城公主請樹碑於赤嶺定蕃

漢界樹碑之日詔張守珪李行禕與吐蕃使莽布友

同往觀焉 舊唐書李暹傳

景陽井銘

開元二十一年一八分書一正書書撰人姓名殘缺 金石錄

工部侍郎趙國公碑

工部侍郎趙國公碑

開元二十一年 金石略

涇州刺史牛意碑

開元二十二年張九齡撰八分書姓名殘缺 金石錄

冶山祇園寺碑

在六合碑開元二十二年建 輿地碑目

長豐縣興城碑

開元二十三年沙門邈文撰八分書無姓名 金石錄

白鹿石刻

欽定四庫全書

山定四庫全書 卷六十三

白鹿山開元二十三年二白鹿出見於此山因以為

號時雷鄉縣令杜楚賓新永記此石刻之文也後

立於龍川縣治 輿地碑目

西山廣化寺三藏無畏不空法師塔記

無名氏楷開元二十五年刊 咸陽金石遺文

嵩山開居寺珪禪師碑

開元二十三年 金石略

穎王府司馬蕭擢墓誌

開元二十四年正書無書撰人姓名 金石錄

崔慧爽傳

薛僅作書失姓氏 金石錄

合州刺史上官濟墓誌

書撰俱失姓氏 金石錄

扶陽郡太君韋夫人碑

開元二十五年韓休撰八分書姓名殘缺 金石錄

檀法師塔銘

欽定四庫全書

山定四庫全書 卷六十三

姜立祐撰正書開元二十五年 金石文守記

明皇誠牧宰敕

開元二十六年八分書無書撰人姓名 金石錄

金剛經石幢

開元二十六年建在襄陽龍興寺 輿地碑目

述靈記

開元二十七年張嘉祐撰行書無姓名 金石錄

忠武將軍王暕墓誌

開元二十七年行書無書撰人姓名 金石錄

長孫君夫人李氏墓誌

開元二十七年正書無書撰人姓名 金石錄

幽州刺史元懷景碑

開元二十八年皇甫彬撰正書無姓名 金石錄

將軍慕容嘉勗墓誌

開元二十八年馮據撰正書無姓名 金石錄

玄元皇帝應現碑

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十三 四十二

開元二十九年八分書無書撰人姓名 金石錄

崇福觀魏尊師碑

開元二十九年宋遂撰八分書姓名殘缺 金石錄

扶溝令馮光淑頌

開元二十九年崔穎撰八分書姓名殘缺 金石錄

掖縣令趙公德政頌

開元二十九年行書無撰人姓名 金石錄

彭思義建文至德碑

書失姓名 金石錄

老君真容碑

開元二十九年台州天慶觀 輿地碑目

濟源令蕭公墓誌

權微作書失姓氏 金石錄

房山湯記

張嘉貞作書失姓氏 金石錄

韓公井記

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十三 四十九

正書開元中立 金石錄

龍池頌

龍池興慶宮池也明皇潛龍之地張九齡撰龍池頌

刊石興慶宮玄宗以為不稱更命嗣澤王璆為頌建

花萼樓北 唐詩紀事

宋璟廣州懷惠頌

玄宗時宋璟為廣州都督廣州舊俗皆以竹茅為屋

屢有火災璟教人燒瓦改造店肆自是無復延燒之

患人皆懷惠立頌以紀其政 舊唐書本傳

令長新戒

唐開元之治盛矣玄宗嘗自擇縣令一百六十二人

賜以丁寧之戒其後天下為縣者皆以新戒刻石今

猶有存者余之所得者六世人皆忽不以為貴也玄

宗自除內難遂致太平世徒以為英豪之主然不知

其興治之勤用心如此可謂為政知本末矣新戒凡

六其一河內其二虞城其三不知所得之處其四汜

欽定四庫全書

此定四庫全書

五十一

水其五樓其六舞陽 集古錄

龍門西龕石像銘

開元中張九齡撰八分書姓名殘缺 金石錄

屯衛將軍東都留守盧府君碑

開元中 金石略

昌利觀記

在懷安軍延祥觀開元年金堂尉沛國武捷撰 輿地

碑目

棲神山記

開元中立在資州法鉢池前刺史房渙文 輿地碑目

趙冬曦祭堯廟文

八分書 金石錄

趙冬曦祭仲山甫文

八分書 金石錄

難江公山威惠廟記

天寶改元田彥識撰 輿地碑目

欽定四庫全書

此定四庫全書

五十二

諫議大夫興州司馬王府君碑

天寶元年 金石略

丹稜縣龍鶴山威鎮師植松碑

天寶元年歲次庚寅建 輿地碑目

道振禪師塔銘

正書天寶元年 金石文字記

襄封四子敕

正書天寶元年 金石文字記

薛仁貴碑

天寶二年

蒙泉湯記

天寶二年趙冬曦撰八分書姓名殘缺

崇壽觀碑

在資州天寶二年建御史中丞宋渾文

聖壽寺碑

碁母潛文在蘭溪縣

唐儉碑

行書天寶三載

封孔子弟子詔

呂巖說作記正書天寶三載

陳隱王祠堂記

張謂撰八分書無姓名天寶三載

道超和尚精德碑

在隆州古城山平等寺中天寶四載薛魚全撰

碑目

同昌郡驛碑

天寶四載

西河太守杜公遺愛碑

書撰人姓名殘缺天寶五載

尉氏縣令李良清德碑

天寶五載在東京

淨藏法師身塔銘

天寶五載立無撰書人姓名在會善寺

放生石柱銘

天寶六載在襄州

興福寺搗練石記

天寶六載

洛祠志

行書在同州天寶六載

行書

明禪師院石燈臺頌

天寶六載正書無書撰人姓名 金石錄

太乙寺功德頌

裴炫撰八分書天寶六載 金石錄

林慮縣記

天寶六載正書無書撰人姓名 金石錄

靖居寺大和尚碑

天寶六載 煥地碑目

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

尊勝陀羅尼經

天寶七載正書無書撰人姓名 金石錄

度人經

天寶七載八分書無姓名 金石錄

孝女雙石樓記

張璿之撰正書天寶七載 金石錄

安天王碑陰

八分書天寶七載 金石錄

少林寺石像記

天寶八載 墨池編

蜀先主碑

在晉原縣房琯文 輿地碑目

鄭預注多心經

天寶九載不著書人名氏開元天寶之間書體類此

者數家如搗練石韓公并記洛祠志皆一體而皆不

見名氏此經字體不減三記而注尤精勳 集古錄

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

哥舒翰紀功碑

在舒州 金石略

華陽頌

天寶九載 集古錄

陳隱王祠碣

天寶九載衛憑撰八分書無姓名 金石錄

瑤臺寺敕書

天寶九載八分書無姓名 金石錄

尊勝陀羅尼經

天寶九載刻於會善寺庭西石幢無書人姓名高陽

石刻記

張惡子廟碑

王岳靈天寶十載為監察御史撰張惡子廟碑唐詩

地下

金城寺放生池碑

天寶十載八分書書撰人姓名殘缺金石錄

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

五十七

放生池石柱記

天寶十載李愷記在襄陽集古錄

處子瑗墓誌

行書無書撰人姓名天寶十一載金石錄

尚書省門碑

玄宗天寶十二載選人鄭愨等二十餘人以楊國忠

銓注無滯設齋於勤政殿下立碑於尚書省門舊唐

書本紀

長孫公崔夫人墓誌

行書無書撰人姓名天寶十二載金石錄

哥舒翰等造阿彌陀經

天寶十二載正書無姓名金石錄

大蓬山碑

在良山縣秀立觀元祐中何彥國詩云誰向山陰漫

刻錫雨淋日炙隸文全依稀記得昇平事天寶猶題

十二年輿地碑目

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

五十七

施燈功德經

正書天寶十三載金石文字記

淮陰太守趙悅遺愛碑碑陰

天寶十四載張楚金撰行書無姓名碑陰記王昕撰

金石錄

少陵寺還天王師子記

正書天寶十四載金石文字記

元元皇帝道德銘

李華作金石錄

刺史廳記

李華撰在常州 天下金石志

渭南令路公遺愛表

蘇源明作 金石錄

雲門山投龍詩

趙居真作天寶中立 金石錄

紫陽先生塔銘

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

五

李白撰在廢光化縣

寰宇記

溧陽貞義女碑

李白撰無書人姓名在溧陽縣 天下金石志

秦華二山碑

元宗時安金藏擢右駝衛將軍詔鏡其名於秦華二

山碑以為榮 唐書本傳

白石山張九齡誥辭

玄宗至蜀每思張曲江則泣下遣使韶州祭之兼賚

貨幣以恤其家其誥辭刻於白石山屋壁間 唐國史

補

在圓遺愛碑

天寶末玄宗幸蜀劍南節度崔圓增修城池建置館
宇儲備什器及乘輿至殿宇牙帳咸如宿設玄宗甚
嗟賞之肅宗即位玄宗命圓與房瑄韋見素並赴肅
宗行在所玄宗親製遺愛碑於蜀以寵之 舊唐書在

圓傳

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

五

明威將軍田府君碑

在西京 金石錄

石柱字

在耒陽縣西五十里字今磨滅所可讀者天寶二字

與地碑

總管道國公周法明墓誌

至德中在黃州 金石錄

任城尉韋公惠愛記

乾元二年苗藏諸撰正書無姓名 金石錄

大德禪師遷葬記

沙門義宣撰行書乾元二年 金石文字記

岑先生銘

乾元三年嚴浚撰正書無姓名 金石錄

古佛龕石刻

乾元三年在巴州 輿地碑目

蘇公甘井碑

欽定四庫全書

御定書畫錄卷六十三

在瀘州乾元中立 輿地碑目

西塘記

寶應間徐方回撰 集古錄

靈源山碑

上元二年刻在唐縣東北 天下金石志

陳允昇德政碑

在餘杭縣上元二年立舍人李紆文 吳元獻類要

楚王祭淮壇碑

在壽春縣北四十里永泰元年立 輿地碑目

滑臺記

永泰元年在滑州 金石錄

鄂州長史游浦碑

永泰二年八分書書撰人姓名殘缺 金石錄

夏侯容墓表

元結撰在武昌縣 輿地碑目

淨居寺碑

欽定四庫全書

御定書畫錄卷六十三

在上高縣大曆三年施肩吾文 輿地碑目

魏少游碑

徐浩作大曆三年 金石錄

崇徽公主手痕靈石并李山甫詩

大曆四年汾州 金石略

惠公禪居表

元結撰 輿地碑目

前縣令李復碑

在餘杭縣大歷四年立秘書郎蔣志文 天下金石志

棲霞寺律大師碑

大歷四年 天下金石志

南城縣客館記

獨孤及撰 建昌軍同經

琅琊漢述

在潞州大歷六年 輿地碑目

謝公碑陰記

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

六十三

大歷七年行書無書撰人姓名 金石錄

聰明山神記

大歷七年張造撰正書無姓名 金石錄

題謝公詩

大歷七年湖州 金石略

天柱山司命真君廟碑

在安慶府大歷八年 輿地碑目

黃公石祠記

大歷八年李卓撰八分書姓名殘缺 金石錄

靈巖記

不著書人名氏大歷十二年刻石 集古錄

高力士殘碑

行書大歷十二年 金石文字記

白鶴廟記

大歷十三年 輿地碑目

杜佑志思碑

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

六十一

在撫州大歷十三年建包吉文 輿地碑目

開元寺三門樓碑

封演作八分書大歷十三年 金石錄

寶花尼寺碑

今碑刻猶存僅可讀大歷丙申歲夏五月七日 輿地碑目

碑目

慧山寺碑

獨孤及撰 天下金石志

陳子昂旌德碑

大曆中東川節度使李叔明立陳子昂旌德碑於梓州而學堂至今猶存 唐書陳子昂傳

李勉碑

大曆中李勉為廣州刺史在官累年器用車服無增飾及代歸至石門停舟悲搜家人所置南貨犀象諸物投之江中者老以為可繼前朝宋璟盧奐李朝隱之徒人吏詣關請立碑代宗許之 舊唐書李勉傳

欽定四庫全書

御定書目

卷六十三

李刺史墓神道碑

刺史名鳳在信陽軍郡城東南隅大曆中為申州刺史有神道存焉字漫滅不可讀 輿地碑目

北巖院碑

院有唐碑其歲月乃大曆時重修云 輿地碑目

孫宿信州碑

代宗時孫宿為信州刺史有惠政郡人請立碑頌德

優詔褒美

舊唐書孫宿傳

福田寺經藏記

大曆中崔龜從文 輿地碑目

魏郡太守苗晉卿德政碑

王維文在北京 金石略

董淑妻岑夫人墓誌

大曆中在吉州 金石略

鴈門王田氏神道碑

營田副使裴抗撰 集古錄

欽定四庫全書

御定書目

卷六十三

僧惠幹乞題大通大照塔額表并肅宗批答

大曆中立 墨池編

重葺延陵季子墓側刻

大曆中立 金石錄

據張從申記云舊石湮沒開元中元宗命殷仲容欄本遂傳於世其後貞元中鄭播又為記盧國遷建堂樹碑今本又非仲容所撰者字亦奇偉不知何人所

書 集古錄

寶林寺禹廟詩

大厯中立 金石錄

張中丞傳

李翰撰 集古錄

饒娥碑

饒娥字瓊真饒州樂平人生小家勤織紝頗自修整
父勅漁於江遇風濤舟覆屍不出娥年十四哭水上

不食三日死俄大震電水蟲多死父尸浮出鄉人異

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

之歸賜具禮葬父及娥鄰水之陰縣令魏仲光碣其
墓建中初黜陟使鄭叔則表旌其閩河東柳宗元為

立碑云 唐書本傳

蕭和尚靈塔銘

建中元年正書姓名殘缺 金石錄

建中二年同官記

在長安 墨池編

扶陽郡君韋氏墓誌

建中四年杜黃裳撰正書無姓名 金石錄

嚴武題龍日寺西龕石壁詩

行書無姓名 金石錄

羅漢院石刻

在陽安縣興元元年 輿地碑目

流杯亭侍宴詩碑陰

陸長源作八分書無姓名貞元元年 金石錄

嚴將軍廟記

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

在巴州貞元元年韋曾撰 輿地碑目

會稽山永興公祠堂碣

貞元元年 輿地碑目

大覺禪師國一影堂碑

在紹興府城大慶寺貞元元年 輿地碑目

開國王碑

在隆州唱車山貞元元年貴平令王覺記 輿地碑目

定光上人塔銘

貞元元年吉中孚撰行書姓名殘缺 金石錄

汾陽王廟碑

貞元二年高參文 集古錄

寶歷寺記

貞元三年崔祐甫撰在滁洲 輿地碑目

韋君碑

貞元三年立在玉宸觀 輿地碑目

西山風雨池記

欽定四庫全書

御文書畫錄 卷六十三

貞元三年權德輿撰 輿地碑目

石橋寺詩

貞元三年在衢州 金石文字記

先主廟碑

貞元四年蘇瑞撰在昭烈帝廟中 輿地碑目

岐國杜公淮南遺愛碑銘

權載之撰 輿地碑目

左衛親府中郎贈左僕射嗣曹王碑

貞元四年 金石略

嗣曹王戡碑趙贊撰行書無姓名 金石錄

曹王泉出師碑

戴叔倫撰在黃梅縣衆造寺中不著書人名氏 輿地碑目

正晦先生碑

先生姓陳名融貞元五年東平呂溫述 輿地碑目

安國寺大德律師塔銘

欽定四庫全書

御文書畫錄 卷六十三

徐峴作貞元七年 金石錄

秋日登戲馬臺詩

貞元七年侯莫陳邈等正書無姓名 金石錄

下石龍浮勝院磨崖心印銘

翰林學士梁肅文 輿地碑目

新鶴雀樓記

貞元九年陳翊撰正書無書人姓名 金石錄

鄭叔清碑

貞元九年 金石錄

內供奉道士吳筠碑

貞元十年在杭州 金石略

荆山郭橋記

貞元十年郢州長史劉丹撰 輿地碑目

江陵府官石幢記

貞元十年吳仲舒撰 輿地碑目

兵部郎中韋暉墓誌

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十三 七十一
貞元十一年宇文邈撰正書無姓名 金石錄

清河崔公碑

貞元十一年 金石略

閩州武陵縣令程府君墓銘

貞元十一年 輿地碑目

席相新六曹都堂記

貞元十一年歐陽詹撰 輿地碑目

三公亭記

歐陽詹撰 輿地碑目

銀臺亭門碑

德宗貞元十二年四月左右十軍使奏去年冬車駕

幸諸營欲於銀臺亭子門外立碑以紀聖迹從之 唐書本紀

圮橋銘

梁肅撰在郢州 天下金石志

崔淙謝廣利方表

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十五 七十二
貞元十二年行書無書撰人姓名 金石錄

劉居簡歸鄉拜高廟詩

貞元十三年 金石錄

顧少連張式嵩山聯句

貞元十三年 金石錄

濟瀆廟祭器銘

貞元十三年張洗撰 金石錄

寧遠將軍李公墓銘

貞元十三年 與地碑目

李公亭記

在湖州貞元十三年立 與地碑目

政行箴 一作政則箴

貞元十四年德宗撰八分書無姓名 金石錄

李吉甫神女祠詩

貞元十四年 金石錄

任要謁夫子廟詩

欽定四庫全書 山定書畫錄 卷六十三

貞元十四年 金石錄

周氏墓碑

在海鹽貞元十四年 與地碑目

王頭陀塔銘

在懷安軍雲頂山塔院貞元十五年薛倬撰文 與地碑目

碑目

惠昕大師碑

貞元十七年齊推撰正書姓名殘缺 金石錄

重修金銅菩薩像記

韋皋作貞元十七年 金石錄

三星院石塔刻

在當陽縣東莒堰其石柱刻云唐貞元十七年葬智

壽和尚舍利銘 與地碑目

唐土州耆老思舊記

貞元十七年段文昌記 與地碑目

陽武復縣記

欽定四庫全書 山定書畫錄 卷六十三

貞元十九年唐衢文 集古錄

鸚鵡舍利塔記

韋皋作貞元十九年 金石錄

李固墓碑

韋臯撰 天下金石志

鉅鹿時倬墓誌銘

劉通明撰行書貞元二十一年 金石文宇記

寶峰院記

在靖安縣北石門山權德與撰 與地碑目

送李愿歸盤谷序

貞元中正書無姓名 金石錄

諫議大夫萬州刺史 開一 公碑

貞元中 金石錄

韋臯寶國寺記

貞元中立 與地碑目

韓晉公春秋通例刻石

欽定四庫全書

山文書畫譜 卷六十三

七十四

陸龜蒙作皇甫先生傳云貞元中韓晉公嘗進春秋

通例刻之於石注云今在潤州文宣王廟 與地碑目

景德觀三真人碑

貞元中李吉甫修碑石瑩潤號曰玉石碑 與地碑目

尉遲祠祈雨碑

此碑唐張嘉祐祈雨於尉遲勤之祠應而屬吏紀者

也書法絕似蔡有鄰而少放 介州山人案

李劍州碑

長史名廣葉曾祖淮安王神通父雲麾將軍遂子為

都統國貞貞子庶人錡也以錡顯故立碑碑立之未

五年而錡用叛僂矣夫一傳而子死事再傳而孫死

叛不亦大徑庭哉碑辭多泐闕不可讀書撰人有曰

尚書刑部侍郎上柱國原武男有曰使持節華州諸

軍事者而皆不可考矣書法極清婉可翫集古金石

諸書俱遺之因志其略 介州山人案

顧少連諡議

欽定四庫全書

山文書畫譜 卷六十三

七十五

元和元年正書無姓名 金石錄

乘廣禪師碑

劉禹錫作元和二年 金石錄

大訾禪師碑

元和二年張 靖撰八分書姓名殘缺 金石錄

禱聰明山記

盧項撰元和二年 金石錄

智者大師修禪林道場碑

元和二年在大慈寺 與地碑目

武侯碑陰記

崔倫撰元和二年武元衡刻 與地碑目

宣州響山新亭新營記

權載之撰元和二年 與地碑目

馬懿公壁記

元和二年馬總撰在泉州 與地碑目

二聖金剛碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

七十六

翟參作元和三年 金石錄

漢高祖頌

晉陸機作元和三年 金石錄

道一禪師塔銘

權載之撰 與地碑目

封崇孔宣父故事

在吉安州學元和四年記 與地碑目

僧靈澈詩

元和四年慶歷中天章閣待制許元為江淮發運使

因修江岸得斯石於池陽江水中 集古錄

國子助教薛公達墓誌

元和四年韓愈撰正書無姓名 金石錄

國子司業辛璿碑

元和四年姪宗撰正書無姓名 金石錄

吳興丘氏墓碑

在烏程縣西雲水鄉淋谷元和四年立 與地碑目

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

七十七

梁山廟碑

在常德府元和四年董挺撰 與地碑目

涿鹿山石經堂記

劉濟撰元和四年 天下金石志

杜岐公郊居記

元和五年權德輿撰正書無姓名 金石錄

韋南康紀功碑

元和五年刺史張九宗立碑陰載南康謝賜表字畫

大半磨滅 與地碑目

房太尉遺愛碑陰記

元和六年石洪文 集古錄

天台禪林寺碑

元和六年在大慈寺 與地碑目

東都天女寺尼性空大師塔銘

元和六年于志言文 與地碑目

白將軍廟碑

欽定四庫全書 御定書目

在巢縣元和七年立 與地碑目

扶風馬氏墓銘

元和七年 與地碑目

湖東觀察判官廳記

李元賓文 與地碑目

石壁寺甘露義壇碑

李逢吉撰正書元和八年 金石文字記

睦州錄事參軍廳壁記

元和八年皇甫湜撰 與地碑目

池州大廳壁記

元和八年齊暎為守日建裴晉公作記今不存 與地碑目

碑目

岑公洞記

元和八年段文昌記在萬州 與地碑目

支提石塔記

在三學山節度使段文昌撰 與地碑目

欽定四庫全書 御定書目

毬場山亭記

元和八年馮審記在福州 與地碑目

尚書省石幢記

胡証作元和八年 金石錄

華州新廳堂記

吳丹作元和八年 金石錄

永興寺僧伽和尚碑

在歸安縣鹿苑寺元和九年立 與地碑目

智源禪師塔銘

元和九年立在鍾離縣 與地碑日

弘和尚石墳

元和十年白居易撰 與地碑日

六祖賜諡碑

柳宗元撰元和十年立 與地碑日

孔子弟子贊

明皇與宋璟等作元和十年 金石錄

欽定四庫全書

御定高僧傳 卷六十三

八十

刻庾肩吾經禹廟詩

元和十一年孟簡立行書無姓名 金石錄

惠林寺新修軒廊記

元和十一年 金石略

果葉寺開洞谷記

元傑撰元和十一年立 集古錄

潁州庾府君夫人徐氏墓誌

在泰州務本坊乾道六年武烈帝廟築墻得石乃唐

元和十一年刻好事者模數十本復藏故處 與地碑日

海濤志

竇叔蒙撰其書六篇一曰海濤志二曰濤歷三曰濤

日時四曰濤期五曰朔望體象六曰春秋仲月漲濤

解余嚮在揚州得此志甚愛之張於座右之壁翼於

朝夕見也已而夜為風雨所壞其後求之凡十五年

而復得斯本以示京師好事者皆云未嘗見也 集古

欽定四庫全書

御定高僧傳 卷六十三

八十一

錄

草衣寺記

在信州城南南巖權德輿記 與地碑日

興果寺湊公塔銘

元和十二年白居易撰 與地碑日

崔融題東林寺詩

元和十三年正書無姓名 金石錄

鄆州刺史廳記

馬總撰八分書元和十四年 金石錄

齊陞院記

元和十四年在青城海晏寺 與地碑目

禹廟記

元和十四年彭晁記在濠州 與地碑目

隱仙巖留題

在南留縣壁上有元和十四年來游字餘不可考 與地碑目

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

感化詩

元和十五年甯牟撰正書無姓名 金石錄

湖州刺史凌準墓誌

在新城縣柳宗元文 與地碑目

張天師靈廟碑

元和十五年知陵州李正卿撰 與地碑目

高崇文鹿頭山碑

元和中高崇文為東川節度使成都北有鹿頭山扼

兩川之要劉闢築城以守又連八柵以拒王師崇文

遣高霞寓廊定進倍道追之闢自投岷江擒於滂滿

之中西蜀平詔刻石紀功於鹿頭山下 舊唐書高崇

文傳

于叟神道碑

元和中盧景亮撰 集古錄

王處士引瀑泉記

元和中武少儀撰正書無姓名 金石錄

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

杜亭碑

在鍾離縣元和中杜牧作 與地碑目

湖州紀功記

在甲仗庫元和中紀刺史辛泌平李琦也 與地碑目

靈皎城山寺碑

在長興縣慈氏院元和中撰 與地碑目

明禪師塔銘

靈皎撰在長興縣空隱院 與地碑目

元和碑

在永豐之寶積院蔣頴叔詩云舊碑聊一讀唯有記

元和與地碑目

李白青山詩碑

李白至姑孰悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓元和

末宣歙觀察使范傳正祭其冢禁樵采訪後裔惟二

孫女嫁為民妻泣曰先祖志在青山頃葬東麓非本

意傳正為改葬立二碑焉唐書本傳

欽定四庫全書

御定書目
卷六十三

六五

靈巖院石刻

在平泉縣西南二十五里院中石刻字乃元和長慶

間與地碑目

禮部侍郎鄭府君神道碑

裴度撰在溧水縣與地碑目

江州南湖隄銘

李翱撰與地碑目

新修虞舜廟碣文

嶺南東道節度推官謝楚撰長慶元年立與地碑目

宗城令衛知全德政碑

長慶二年在北平金石略

資福院記

長慶二年立李德裕撰與地碑目

冷泉亭記

長慶二年白居易文與地碑目

瞿相亭記

欽定四庫全書

御定書目
卷六十三

六五

長慶二年刺史溫造刻在辰州與地碑目

盧舍那佛二菩薩記

在石照縣三北巖長慶二年刺史劉溫作與地碑目

張九齡碑

長慶三年具古錄

胡良公碑

長慶三年韓愈撰良公者名珣韓之門人張籍妻父

也具古錄

江西使院小史記

崔祐甫作長慶三年 金石錄

贈太保李良臣碑

李宗閔作長慶三年 金石錄

題怪石詩

李德裕作長慶三年 金石錄

平盧薛公紀績述

柏元封作長慶三年 金石錄

欽定四庫全書 山定書畫譜 卷六十五

題東林寺影堂碑陰

李渤作長慶三年 金石錄

少府監胡响碑

韓愈作長慶三年 金石錄

左僕射牛公碑

長慶三年 金石錄

江陰縣令武登碑

長慶三年 金石錄

田布碑

長慶四年庾承宣撰 集古錄

西湖石函記

長慶四年白居易文 輿地碑目

靈鷲山碑

刻於長慶中 輿地碑目

演教院碑

在繁昌縣有長慶二守 輿地碑目

欽定四庫全書 山定書畫譜 卷六十五

楊元卿德政碑

穆宗時楊元卿為涇原渭節度觀察等使奏置屯田

五千頃每屯築墻高數仞鉞閉宇密卒然寇至盡可

保守六年涇人論奏為立德政碑 舊唐書本傳

洞虛觀記

在延陵縣陶村陶隱居之故廬也有長慶中石記存

馬 輿地碑目

石壁法華經記

在廣化寺元稹文 輿地碑目

還珠記碑

元稹文在義烏縣 輿地碑目

鄭權碑

寶曆元年 墨池編

李翱奏田稅表

不著書撰人名氏寶曆元年立 集古錄

大海寺玉像碑

欽定四庫全書 御定高麗傳 卷六十三

張仲方作寶曆二年 金石錄

熙悟大師石墳志

侯高作寶曆二年 金石錄

大德和尚石塔碑銘

白居易撰 足昌軍圖經

王蕊詩唱和

沈傅師李德裕撰正書無姓名 金石錄

茅山三像記

寶曆二年李德裕撰 集古錄

聖祖碑

寶曆二年 輿地碑目

涵碧亭碑

寶曆二年在東陽縣 輿地碑目

桂陽巖銘

李涉撰八分書寶曆中立 金石錄

重巖寺記

欽定四庫全書 御定高麗傳 卷六十三

在興國軍景德寺太和元年舒元興撰 輿地碑目

辨石鐘山記

李渤撰正書無姓名太和元年 金石錄

放生記誓文

在懷安軍中江岸上太和二年令狐綯撰 輿地碑目

岑禪師舍利塔碑

高通理文太和二年在會善寺 嵩陽石刻記

重建興建寺碑

太和二年郁羣老撰今在慈雲寺 輿地碑目

羅秦石城記

在當塗縣太和二年 輿地碑目

烏重胤碑

裴度作太和三年 金石錄

狀嵩高靈勝詩

尉遲汾撰正書太和三年 金石文守記

清泉寺大藏經記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

九十

韓籽材作太和三年 金石錄

衡嶽寺大德瑗公碑

皇甫湜作太和三年 金石錄

塔陰文

楊承和作太和三年 金石錄

裴度白居易聯句

正書無姓名太和三年 金石錄

三茅山記

太和三年 輿地碑目

殷侑德政碑

太和四年殷侑為滄齊觀察使勸課多方民吏胥悅

上表請立德政碑 舊唐書本傳

枝江縣南亭記

皇甫湜撰 輿地碑目

淮南都梁山倉中記

沈亞之撰 輿地碑目

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

九十

節堂記

劉三復作太和四年 金石錄

秋日望贊皇山詩

李德裕作太和四年 金石錄

將作監韋文恪墓誌

庾敬休作太和四年 金石錄

東山聖泉法華院記

太和四年劉軻記在福州 輿地碑目

靈居寺碑

在六合縣太和四年河南孫叔矩文 與地碑目

小洞庭五太守燕集記

蘇源明作後序今孤楚作太和五年 金石錄

白居易游濟源詩馮宿詩附

太和五年 金石錄

三藏法師元奘塔銘

劉軻撰 天下金石志

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十三

淨土院碑

在昌元縣太和五年 與地碑目

幽州丹甌記

太和五年李邵撰 與地碑目

寧貴禪師塔銘

太和五年建在山陰昭福寺 與地碑目

棲霞寺齋會記

太和五年在應天府 天下金石志

金泉山仙居述

在順慶府太和五年果州刺史韋公肅文 與地碑目

游王屋山詩

白居易作太和六年 金石錄

西林齊明和尚碑

在江州太和六年 與地碑目

魏公碑

太和六年 金石錄

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十三

佛窟禪師碑

太和六年在天台縣 與地碑目

四望亭記

李紳作太和七年 金石錄

散騎常侍張昔墓誌

馮宿作太和七年 金石錄

升元劉先生碑

馮宿作太和七年 金石錄

太倉藏

李商隱作太和七年 金石錄

畫龍記

在長洲縣廳事李紳記 與地碑目

禁山碑

太和七年在王宸觀 與地碑目

胡府君夫人朱氏墓銘

太和七年在鄂州 與地碑目

欽定四庫全書

御定書畫錄卷六十五

九十四

馮府君繪墓銘

太和七年在鄂州 與地碑目

法華寺詩

太和八年越州刺史李紳撰 集古錄

丞相檢校司空李公碑

太和八年在西京 金石錄

修龍宮寺碑

李紳作太和九年 金石錄

賽陽山文

劉端夫禱陽山文凡五首不著書人名氏太和九年

立 集古錄

常州刺史孟簡重開孟濟記

在武進 墨池編

李紳題少林寺詩

開成元年 金石錄

贈太尉王智興碑

欽定四庫全書

御定書畫錄卷六十五

九十五

裴度作開成元年 金石錄

太子賓客孟簡碑

開成元年 金石錄

白龍寺經幢

在寧國府水陽鎮開成元年 與地碑目

武侯碑陰記

開成二年在備撰 集古錄

文宣王新廟碑

劉禹錫作開成二年 金石錄

黃公記

李漢作八分書開成二年 金石錄

古羅漢塔記

開成二年建在餘姚縣 輿地碑目

檢校金部郎中崔慎碑

李絳作開成三年 金石錄

姜夫人墓銘

欽定四庫全書

御定書畫錄卷六十三

開成三年在鄂州 輿地碑目

周先生住山碑

在洞庭山令狐楚撰 輿地碑目

淮南監軍章元素碑

丁居晦作開成三年 金石錄

處士韞墓銘

開成三年 輿地碑目

潛山真君廟左真人仙堂記

開成三年張虛白撰 輿地碑目

包山神景觀林屋洞碑

開成三年建 輿地碑目

奚獎尊聖經

開成四年建在餘姚縣 輿地碑目

國慶寺經藏記

在廬陵開成四年郭京記 輿地碑目

龍興寺大藏經碑

欽定四庫全書

御定書畫錄卷六十三

在隆州報恩寺開成四年吳商撰 輿地碑目

葛蒲澗記

開成四年或云蘇味道遺跡也 輿地碑目

玄元觀三洞韓尊師道德碑

開成四年 金石錄

淄王傳元公碑

李宗閔作 金石錄

宣州觀察使王質碑

劉禹錫作 金石錄

陶母碑

皇甫湜文 輿地碑目

香城寺碣

皇甫湜作在吉州景德寺 輿地碑目

荆南節度判官廳壁記

皇甫湜撰 輿地碑目

沒貨舍利傳

欽定四庫全書 山文古書選 卷六十三

崔疇撰正書無姓名開成五年 金石錄

震覺大師碑

白居易撰 九域志

宣公律院碣

嚴厚本作 金石錄

毗沙門天王祠堂記

開成丁巳郢州刺史崔耿撰 輿地碑目

仇士良紀功碑

武宗初車駕幸昆明池賜仇士良紀功碑詔右僕射

李程為其文 舊唐書本紀

張仲武盧龍碑

張仲武為幽州大都督始回鶻常有酋長監奚契丹

以督歲貢因訶刺中國張仲武使裨將石公緒等厚

結二部執謀者八百餘人殺之名王貴種相繼降捕

幾千人仲武表請立石以紀聖功帝詔李德裕為銘

揭碑盧龍以告後世 唐書本傳

欽定四庫全書 山文古書選 卷六十三

崔浮碑

白居易撰 墨池編

靈應廟碑

會昌元年建在錢清鎮祠下 輿地碑目

京兆阿史那夫人墓誌

會昌二年在紹興府 輿地碑目

法華寺碑

會昌三年在東陽縣 輿地碑目

廣福院佛殿記

會昌三年王欽說記 與地碑目

苻溪新亭記

李濟作會昌四年 金石錄

昊天觀碑

王起作會昌四年 金石錄

張弘靖祭唐叔文

李德裕撰正書無姓名會昌四年 金石錄

欽定四庫全書 御定四庫全書

巴南新置屋宇什物記

會昌四年巴州刺史裴禕撰 與地碑目

巴州守裴禕修廨宇記

會昌四年 與地碑目

李貽孫神女廟碑

正書無姓名會昌五年 金石錄

修文宣王廟記

裴坦作會昌五年 金石錄

高廟詩碑

會昌五年立 與地碑目

彭山縣記

會昌五年樓旦撰文 與地碑目

會昌投龍文

會昌五年 集古錄

李德裕大孤山賦

篆書無姓名會昌五年 金石錄

欽定四庫全書 御定四庫全書

故鄂 下 墓銘

會昌六年在鄂州 與地碑目

重換司空廟殿記

會昌六年在溧陽縣 與地碑目

相國李涼公碑

李德裕撰文字殘缺不可識 金石錄

茅山孫尊師碑

李德裕文在王宸觀 與地碑目

靈光寺僧靈祐塔銘

沈亞之文 與地碑日

貴溪王表巖題名

會昌中唐人大篆 洪易山水記

渠江縣冲相寺碑

立於會昌之後 與地碑日

朱賈臣祠堂記

太守李頻撰在巖州 與地碑日

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十三

白居易與劉夢得唱和詩

在蘇州無書人姓名 墨池編

太子太傅劉沔碑

韋博作 金石錄

般若心經

徐璋作 金石錄

白蘋洲五亭記

白居易作 金石錄

巴州紫極宮記

大中元年軍事判官進士蕭詢記 與地碑日

棲霞觀碑

在象山縣大中元年孫諫卿撰 與地碑日

蜀丞相諸葛公碑

大中三年李景遜撰今在隆中 與地碑日

穎亭記

陳寬作正書無姓名大中四年 金石錄

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十三

醉吟先生傳并墓碑

白居易作 金石錄

贈太尉李固言碑

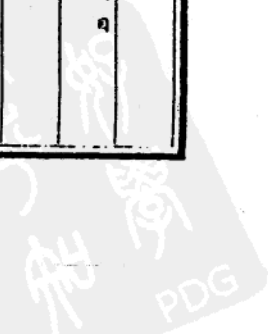
李珣作 金石錄

靖居寺碑

在廬陵之青原山大中五年段成式記 與地碑日

和太尉墓碑

大中五年在文州 與地碑日



幽州納降軍使李巖碑

正書撰人姓名殘缺大中六年 金石錄

上生院記

在福州西南烏石山大中六年 輿地碑目

陰平縣記

大中六年郭茵撰 輿地碑目

嶺南節度使韋正貫碑

蕭邨作 金石錄

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十三

魏公謫先廟碑

崔絢作 金石錄

蕭穎士庭莎賦

正書無姓名大中七年 金石錄

龍門十二韻詩

白居易作無書人名氏 墨池編

四澄堂碑

李商隱撰正書無姓名大中七年 金石錄

福緣寺碑

在蓬池縣大中七年蓬州刺史吳延述 輿地碑目

獠澤水石記

在隆州石門崖壁大中七年吳行魯記 輿地碑目

東峰亭記

馮宿文在蘭溪園寺 輿地碑目

觀音院記

段成式撰 金石錄

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十三

元魯山琴臺記

朱整撰正書無姓名大中七年 金石錄

勗復真記

自撰正書無姓名大中八年 金石錄

重陽亭銘

李商隱撰正書無姓名大中八年 金石錄

以光武新廟祝文

大中八年李景遜撰今在襄陽之八疊 輿地碑目



改墮淚碑

大中九年李景遜重立在岷山 與地碑目

徑山禪師碑

李吉甫作 九域志

淮南節度使崔從碑

蔣紳作 金石錄

鄧先生墓誌

鄭畋撰 建昌軍圖經

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三

勸農教

正書無姓名大中十年 金石錄

閩遷新社記

濮陽守撰大中十年 集古錄

濠州勸民栽桑教碑

大中十年 集古錄

玉壘關碑

大中十年白敏中帥蜀日建 與地碑目

好道廟碑

在麗水縣東十里大中十年刺史段成式作記 與地碑目

陽翟縣水亭記

魏庾撰 金石錄

賓佐記

杜祐作 墨池編

忠烈公新廟記

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十三

顧雲文 與地碑目

南濟黃源公碑

李景讓作 金石錄

楊滌妻張氏墓誌

滌自撰 金石錄

兵部尚書盧綸碑

盧言撰 金石錄

定州文宣王廟記

盧肇撰 金石錄

儒宮碑

沈佐黃撰 金石錄

萬石君廟記

石晏撰 金石錄

吳行魯碑

在隆州關雞臺字畫磨滅大中十一年治隸彭州時

長史吳行魯所建 與地碑目

勸農教

欽定四庫全書 即沈有書場 卷六十三

勸農教

不著書人名氏大中十一年立 集古錄

盧府君碑

大中十一年 與地碑目

禮部尚書許康佐碑

書撰人姓名殘缺大中十一年 金石錄

鄭恒暨夫人崔氏墓誌銘

秦貫撰正書大中十二年 金石文字記

廣濟院石幢

在蕪湖縣大中十二年 與地碑目

萬敬儒孝行狀碑

大中十三年知州盧潘立 與地碑目

四面山大中寺碑

在太湖縣北十五里大中十三年建 與地碑目

桃林場記

大中十三年盛均撰在泉州 與地碑目

勸農教

欽定四庫全書 即沈有書場 卷六十三

迴車院碑

刺史蓋巨源撰大中十三年立 與地碑目

周公祠靈泉碑

周公祠靈泉湧出凡十二處觀察崔珙奏狀勒石事

在大中間石前刻奏狀中刻宣宗批荅后刻珙謝表

文詞宛至有盛世風書亦道健有法且其敘列大似

漢人碑例如此等碑以后恐不能得也 石墨偶筆

宣宗悼安國寺悟空禪師碑

在鹽官縣 與地碑日

洋山廟記

在定海縣東北五里大中間黃洽記 與地碑日

移縣碑

在南充縣大中年立文字磨滅不可詳辨 與地碑日

韋丹碑

宣宗讀元和實錄見韋丹政事卓然他日與宰相語

元和時治民執第一周墀對臣嘗守江西韋丹有大

欽定四庫全書

附定書畫類
卷六十三

一百十

功德被八州歿四十年老幼思之不忘乃詔觀察使

純干泉上丹功狀命刻功於碑 唐書本傳

司空扶風公寫真記

李澄作 金石錄

仙巖寺碑銘

司空表聖文 與地碑日

吳武陵墓石刻

在梧州桂芳橋上有石刻云咸通二年七月五日吳

武陵之墓 與地碑日

天王廟碑

在贛州咸通二年刺史李振撰 與地碑日

禪惠院記

在當塗縣禪嶽山咸通二年刻石 與地碑日

三祖大祖碑陰記

咸通二年張彥遠撰 與地碑日

沈懷遠碑

欽定四庫全書

附定書畫類
卷六十三

一百五

咸通二年在漳州 與地碑日

悟空禪師行業碑

咸通二年盧求文 與地碑日

慧山泉記

陸羽撰 天下金石志

戒珠寺記

咸通三年 與地碑日

平寮微墓誌

咸通三年在諸暨縣 與地碑目

大慶寺尼粥田記

咸通三年 與地碑目

永興寺冥道記

在歸安縣鹿苑寺咸通四年 與地碑目

應福寺彌勒佛記

咸通四年立 在定遠縣乾明寺 與地碑目

孟亭記

欽定四庫全書

御定高麗傳 卷六十三

三十三

咸通四年皮日休撰江陵寄居李耆壽嘉定庚午於
郢州白雪樓之倉側得斷石一塊上有六十五字乃

唐率更體大文斷續不可讀其間有益先生三字終
於波動岳陽城五字則知其為孟亭記今石尚存 與地碑目

新修神光寺碑

咸通五年李勣撰 與地碑目

懷安縣天王堂記

咸通六年何瞻記 與地碑目

天寶寺碑

咸通六年軍事判官陶師文 與地碑目

東海徐公德政碑

李際撰咸通六年在峴山 與地碑目

天竺靈隱二寺記

陸鴻漸文僧遵式立 臨安志

轉輪經藏碑

欽定四庫全書

御定高麗傳 卷六十三

三十三

咸通八年在義烏縣 與地碑目

伏波廟碑

咸通八年左武衛兵曹叅軍崔遂文 與地碑目

鄭薰雪霽閑滿詩

正書無姓名咸通九年 金石錄

相國徐公辭立碑表

咸通九年在峴山 與地碑目

雲鹿將軍宋公墓誌

咸通九年立 與地碑日

天威徑新鑿海派碑

在匡州咸通九年淨海軍營書記裴釗撰 與地碑日

俱胝石幢記

咸通十年 與地碑日

白鳴山記

在安仁咸通十年歐陽澄文 與地碑日

孔溫裕修孔廟碑

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十三

賈防撰咸通十年 天下金石志

平羌江繩橋碑

在巖道縣咸通十年上官朴所撰碑字亦隸體今在

江濟廟 與地碑日

大慶寺復寺記

咸通十一年立孫汝玉記 容齋隨筆

潛溪記

杜宣猷撰正書無姓名潛溪在洛陽龍門山側地有

漢谷之勝舊為宰相李蕩別墅宣猷購得之加葺治

焉 金石錄

修繁城廟記

曹分撰篆書無姓名咸通十二年 金石錄

張孝子旌表碣

咸通十三年 與地碑日

陸文學傳

咸通十五年鴻漸自撰 集古錄

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十三

延慶禪院碑

蔣係撰在襄陽 與地碑日

延慶洞行記

咸通中蔣係盧滔等游山新題碑今在延慶寺 與地碑日

碑日

晉闕內侯廣昌長暨讓碣

咸通中湖州刺史孔彭立在杭州 金石錄

集聖院記

在赤水縣之龍多山咸通間李松作與地碑目

仙壇記

咸通中劉史撰與地碑目

兵部尚書王承業墓誌

鄭言作金石錄

沙門神縱墓誌

乾符四年在筠州金石略

韶州重修東廳壁記

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十三

乾符元年刺史謝榮撰與地碑目

陳松司馬墓碑

在麗水縣乾符二年任省公文與地碑目

陳司徒廟碑

乾符二年與地碑目

觀音院記

在青城縣乾符二年記與地碑目

總持寺碑

乾符三年牒在隆興府卷三

古大悲堂碑

在隆州報恩寺乾符三年周家莒撰與地碑目

重雲大師真身碑

乾符三年在義烏縣與地碑目

鄭叟謁昇仙太子廟碑

正書無姓名乾符四年金石錄

寶豐院記

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十三

乾符四年朱朴撰與地碑目

鼓角樓記

在威州高測文乾符五年與地碑目

修武安君白公廟記

乾符五年無書人姓氏字亦道勳可觀咸陽金石遺

文

廣濟院石幢

在蕪湖縣乾符六年與地碑目

大姚山記

乾符六年唐林嵩記 與地碑目

道元院記

乾符六年在天台 與地碑目

僧冲莅開山文樞碑銘

乾符六年在衢州定業院 與地碑目

茶茨山存制大師碑銘

在崇陽之金界院乾符乙未趙講撰 與地碑目

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

一百六

劍門碑

廣明元年 與地碑目

武威侯廟記

廣明元年在金華縣 與地碑目

水心院石幢記

在蕪湖縣廣明間刻 與地碑目

大廳再建記

在婺州廣明二年 與地碑目

壁州山寺記

中和癸卯丞相鄭畋作 與地碑目

豐州三官堂碑

中和元年忠州刺史陳侁撰 與地碑目

孚凱侯廟碑

在銅陵縣中和二年立 家齋四羊

德尖山院塔記

在咸寧院中和三年初 與地碑目

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十三

一百九

高駢築城記

中和四年翰林王徽記在成都府 與地碑目

總持寺碑

中和五年牒在隆興府 家齋三羊

聖居院碑

中和中建 與地碑目

海晏寺記

中和年 與地碑目

天宮寺金銅釋迦像記

在景德院光啟二年與地碑目

慈雲寺斷碑

即澧陽藥山寺光啟二年立與地碑目

千福院水泉記

光啟中太守張濬立與地碑目

台州刺史杜雄墓碑

文德元年碑陰有蔡大王廟記今在臨海蔡王廟中

欽定四庫全書

與地碑目

雪峰真覺大師碑

僖宗時王洎撰與地碑目

廬州重建巢湖太姥廟記

龍紀元年與地碑目

雄石鎮請僧帖

龍紀中在貴溪之資國寺與地碑目

刺史劉公重修水亭記

大順元年劉崇魯述與地碑目

眉州初羅城記

大順三年盧極撰文與地碑目

重修舍利塔記

正書景福元年金石文字記

修大悲堂碑

在隆州景福二年僧承徽記與地碑目

滅黃巢紀功碑

欽定四庫全書

景福二年天下金石志

韋君碑

在昌州乾寧二年靖南令胡密所作與地碑目

丞相李紳墓碑

在烏程乾寧三年立與地碑目

恩賜琅琊郡王德政碑

乾寧三年王兢撰與地碑目

蜀先主廟碑

正書乾寧四年 金石文字記

杜夫人墓誌

光化二年在臨海縣 輿地碑目

雲漢廣福教院記

在慈谿縣光化二年楊適撰 輿地碑目

華州城隍廟碑

光化二年 天下金石志

改封諸葛亮為武靈王廟記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

百五十五

光化五年今在隆中 輿地碑目

龍華院山門路記

在隆州天復元年 輿地碑目

重修忠懿王廟碑

天復元年錢昱撰在福州 輿地碑目

禪林碑

天復四年在遂寧府鶴鳴山福勝寺李仁表文 輿地碑目

碑目

築城記

天祐二年 祥符圖經

新興寺藏記

天祐二年僧浩澄撰在宣城縣 輿地碑目

朱全忠迎鑾紀功碑

天祐二年七月賜朱全忠迎鑾紀功碑文立於都內 舊唐書本紀

王審知德政碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十三

百五十五

天祐二年閏十二月福建百姓僧道請闕為節度使

王審知立德政碑從之 舊唐書本紀

李彥琛修經閣碑

天復七年在成都鳳皇山天復七年即天祐四年是

二月唐禪於梁 輿地碑目

御定佩文齋書畫譜卷六十三

欽定四庫全書

子部
御定書畫譜卷六十四

詳校官中書臣孫 衡
助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡
校對官中書臣馮培
繕錄監生臣宋允奎

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第六十四卷

歷代無名氏書右四

唐

霍不修齋記

昭覺寺碑

金字般若經

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十四目錄

冬日陪羣公汎舟詩

柘城令李公德政碑

寂照寺雙浮圖碑

孟浩然碣

法玩禪師塔銘

椒陵陂詩

靈迂禪師塔銘

通神寺鳳陽門銘

知制誥郭慎微碑

法皇寺大德惠演塔銘

伍子胥碑

馮暉碑

花林宴別記

宋思禮頌

楊公史傳記

教戒經梵綱經

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

夏日登戲馬臺詩

赫連子悅清德頌

郝昂光福寺詩

王右軍祠堂記

沙門湛然題井陘山壁詩

吳興太守歷官記

李幼卿題琅琊山詩

無名碑

然燈經

費亭臨渙之碑

滑州新井銘

淨飛禪師塔銘

高臣墓誌

張德墓誌

大唐花寺碑

司馬山彌勒佛石像記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

東平王寫真院記

顏顥題記

大德利正法師墓誌銘

要柵湫神祠碑

修北嶽廟碑

成克構碑

許康佐碑

桃源縣山界記

王仙君廟碑

符離縣澗水石橋碑

潁陽令廳記

金字波羅碑

考城令王列德政碑

長垣令鄭堙清德頌

酸棗令母丘悅碑

南樂令鄭信臣碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

潘孝子碑

韓王碑

贈太尉上黨公碑

願力寺碑

護法寺碑

師陀寺碑

文宣王廟碑

齊博滄景節度使李祐墓誌

道法禪師志靜塔銘

石柱銘

靈寶縣令李良弼德政頌

登幼樓賦

七佛銘

揚正公德政碑

華嶽神廟之碑

述聖碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

四皓新廟記

修武關驛記

渭南令成克立碑

大雲寺碑

朝散大夫王公德政碑

澤州晉城縣令盧俊碑

薛氏先宗文碑

龍門縣令王公善德政碑

太常寺禮院請創夏禹廟事

山南西道節度掌書記右補闕裴公碑

巡狩碑

萬年縣令裴君德政碑

祭禹廟祈雨文

右廂兵馬使母府君碑

石橋記

微子廟碑

欽定四庫全書 御定書目 卷六十四目錄

廣成子廟碑

張懷英碑

望江令趙信陵碑

正覺大師碑

萬孝子碑

淮南觀察崔公頌德碑

前餘杭縣令劉元恭德政碑

天目山銘

測景臺記

真堂記

忠烈公廟香爐贊

中書侍郎兼黃門侍郎同三品孫公碑

薊州刺史靜塞軍使張公碑

使院石柱記

燕子樓賦

薛南陽春亭詩

欽定四庫全書 御定書目 卷六十四目錄

沂州刺史徐孝德清德碑

韋君清德頌

城門樓頌

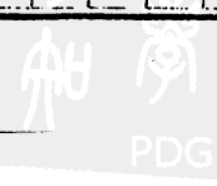
太子賓客贈尚書孔府君碑

徐武臣碑

權公碑

尊勝經幢

心經幢子



唐王公碑

孫真人養生銘

十哲贊

越王碑

廬州司馬劉府君碑

秦公碑

般若心經

禮部侍郎信州刺史劉太真碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十四目錄

贈太子少師崔公碑

伊州刺史衛府君碑

貪泉銘

仙人唐公碑

南角山詩紀

泉府君碑

洪州錄事參軍趙道先碑

隨州錄事參軍狄公碑

竇公碑

法華和高梵身碑

嵩嶽太師朝堂記

烏窠禪師塔銘

崇福園寺記

無著禪師贊寧寺碑記

陸府君碑

齊景公廟碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十四目錄

華亭吳征北將軍碑

宣城內史碑

嘉禾王總管守城記

曹史君廟記

高史君廟記

張皓禪窟寺碑

太光和尚道蹟碑

古山索靖廟碑

重置興國寺碑

大慈寺鐘記

天台大德元浩和尚靈塔頌

城隍廟碑

阿難經碑

黃若臺宇

楞伽寺石記

紫府觀記

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十四目錄

光州刺史郭道瑜德政碑

魏法師碑

戴叔倫神道碑

會善寺安和尚塔銘

啓大聖塔真身記

董孝子廟記

心鏡大師舍利塔銘

延慶寺修法堂碑

杜叔倫去思碑

永泰寺修古塔記

和安寺碑

張法壽造石像記

宣公律院記

青田縣尉楊光于作隱難記

潘城寺碑

慈姥磯唐刻

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十四目錄

東能仁院水陸會記

石中丞廟斷碑

興唐寺碑

越國公廟記

傅菩薩戒頌

岫山觀碑

玉石寺

簡寂觀碑改修靈寶殿并記

簡寂觀修立石路記

楚王谷景德觀記

太清宮齋醮記

舊石柱記

新石柱記

洽元縣開元佛寺頂心經

棲霞觀記

梅仙觀碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

十三

修堯舜二祠祭器碑

靈仙寺碑

重修靈渠記

元畏墓誌

李百藥碑

兗州刺史元巨碑

節度使楊公墓碑

真如寺碑

二良牧碑

朱鳳山觀銘

屈突公德政碑

仙林觀碑

程仙師蟬蛻偈阜美碑

石龕佛像記

都督戎州李通破賊碑

黎幹墓表

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

十三

如舜禪師碑銘

赤城山中巖寺碑

禹廟碑

刺史房公式善狀碑

義成軍節度使曹公碑

兜率寺碑

放生潭三字

惠義寺碑

道安和尚舍利塔銘

太守杜敏生祠碑

永泰寺碑

大辨法師塔銘

泰山君改高樓碑

中允華府君墓誌

南城縣羅城記

赤松子銘

曹君墓碑

劉棗強碑

京兆泮宮修學記

興唐寺石經像贊

故將軍田君碑

金仙公主奏請莊田記

修董子祠碑

封龍山碑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十四目錄

十四

正解寺造神佛龕像碑

弘農楊府君墓誌

孝子蔡順墓碑

法如禪師行狀

慈恩基公塔銘

張龍公碑

左難當墓碑

鷄田刺史李良臣殘碑

河中薛正修家廟碑

前夏縣令劉晏德政頌

魏國公主花臺銘

南溪池亭記

長子令崔元靖碑

陳居士殘碑

司馬山彌勒佛石像記

瑤畏塔銘

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十四目錄

十五

修孔廟詔表碑

魏博節度使韓克中墓碑

修堯廟碑

孝源泉碑

左監門將軍王君碑

石鼓經咒

淨住寺文殊像銘

宜城公主碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

其

修經閣碑

天井山磨崖碑

會善戒壇記

張阿難碑

重修柏谷寺記

晉王墓二殘碑

淨住寺文賢劫像銘

董宣傳

梁

鎮東軍牆隍廟記

羅給事墓誌

唐

靈泉院碑

貴平縣年尚書墓誌

普濟院碑

新修峴山亭記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

五

王仁裕墓碑

孟知祥修城記

修釵門關石刻

冥福院牒

刺史修廨斷碑

晉

新叔卧龍山武靈王學業堂記

銅柱銘

經藏修造記

萬安院碑

漢

龍壽院記

周

明招院壽塔碑

普濟院碑

南平高王廟碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

六

景範墓碑

永寧院碑

輔順廟碑

永安縣記

吳

閻政先生碑

羅漢寺記

慈雲院石幢

楊溥浮橋記

南唐

史祖廟禱雨記

重修巢湖太姥廟記

舒州丹霞府新泉記

重建巢湖神廟碑

重光院銘

龍沙章江院碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

七

王氏刺史廳壁記

光瑛院瑞像殿記

寶雲寺碑

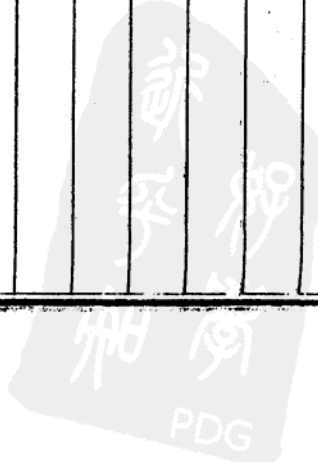
新建州州記

招隱院鐘樓記

題陶隱居銘

青元觀殿碑

吉祥院記



漢洞院碑

簡寂先生陸君碑

保大中勅書石刻

能仁寺菩薩堂記

靈溪觀碑

貞風觀碑

元寂禪師塔碑

追封慶王碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

五

古書堂記

禾山大舜二妃廟碑

紫陽觀新興佛記

崇福寺碑

棲霞寺殿記

方山寶華宮碑

寶華宮功德什物記

易夫人墓誌額

開善寺井記

練胡碑

前蜀

誓火碑

雙谿觀記

龍興寺碑

咸康碑

後蜀

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

五

白帝廟碑

僧曉微碑

鐵騎將軍碑

顯教大師碑

游仙觀老君碑

田真人殿記

南漢

盤御室記

南海乾和白石秀林之記

吳越

崇覺院錢武肅王開山碑

吳越王立功碑

錢塘龍王廟碑

觀音尊聖幢

貢院前橋柱

杜太師稜築城記

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十四目錄

石馬洞碑

迎祥寺鍾樓刻字

宋

建善寺碑

南平高武信王神道碑

新開肥河記

五縣均田記

石佛院碑

天慶觀北極殿記

潤德泉碑

太一宮碑

回山王母宮碑

衣錦亭記

彼岸寺碑

靈巖寺李迪詩

明教院釋迦殿記

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十四目錄

知保順州田承恩誓書狀

講學堂碑

修五賢堂碑

金絲堂銘

立四皓墓碑

建齊桓公廟碑

文宣王廟記

夢野亭記



江濟南廟碑

延豐倉古碑隸書

王達千佛殿記

靈津廟碑

翊聖真君秘誥

田朝奉墓銘

李公顏金像記

卞育遊山記

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十四目錄

五

孝女碑

靈澤侯廟碑

豐澤侯廟碑

靈山寺碑

易運碑

大觀聖作碑

郭思遊山記

淨照和尚誠文

思政堂記

無私堂記

修孔融祠碑

笏竹城記

高唐觀石刻

大洪山慈忍靈濟大師碑文

大洪山靈峰禪寺十方記

升元觀牒

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十四目錄

五

忘歸亭記

白雲菴記

蔣山寺道原泉記

蔣山寺八功德水記

子隱堂記

蕭帝寺記

華陽洞碑

慈雲寺碑

虞允文祠碑

相儒堂記

杖華堂碑

舜井碑

薰風樓記

修魯太史墓碑

樞密趙鼎碑

同州龍興寺塔碑

欽定四庫全書

御定古蹟錄
卷六十四目錄

二十七

吏隱堂碑

五龍泉碑

靈應泉碑

范仲淹祠記

江漢堂記

修公劉廟碑

金華觀飛帛書

金華山隸字

燕兒礮石刻

道德經

天涯海角亭碑

遼

雲居寺續鐫石經記

雲居寺續秘藏石經塔記

西望山舍利碑

金

欽定四庫全書

御定古蹟錄
卷六十四目錄

二十七

睿德神功碑

真人郭志空賦詩刻石并碑記

咸陽縣令題名記

普照寺牒碑

思潛亭碑

靈巖寺田園記

都統經略郎君行記

懷范樓碑

香山寺碑

大興隆寺碑

戒壇波離尊者碑

洗河橋碑

感化寺番字碑

試釵石頌

邊元忠墓碑

高汝勵墓碑

欽定四庫全書

御定音韻篇目
卷六十四目錄

元

後宿山寺碑

陽城尹張格去思碑

蘆山真君宮碑

臨洮尹龐迪政績碑

元

三至碑

加封文宣王誥碑

勅賜孔廟田宅碑

尼山孔子像記

手植檜銘

長春觀牒碑

聖旨碑

大元國師法旨碑

帝師法旨碑

天童照和尚默照銘

希聲堂碑

欽定四庫全書

御定音韻篇目
卷六十四目錄

元

劉汾詩

靈湫碑

孫政碑

賈氏墓碑

賈氏墓碑

吏部尚書清河郡伯張公神道碑

尹公碑

幽巖禪師碑



自公堂記

葭州守畢浩政績碑

安定縣尹李德源遺愛碑

武儀神道碑

景賢書院碑

嘉山碑

瑞巖泉篆刻

流星園碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

三

紫陽書院記

雲日樓碑

學古書院記

粹經樓記

燕申堂記

修東方朔廟碑

弦歌書院碑

清風堂記

明

真空寺碑

萬壽寺碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四目錄

三

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷六十四

歷代無名氏書六石四

唐下

霍公修齋記以下碑
無年月

不著書人名氏其文但稱滑毫節度使霍公而不著

姓非古錄

昭覺寺碑

欽定四庫全書御定書畫譜
卷六十四

蕭邁作金石錄

金字般若經

正書無姓名金石錄

冬日陪羣公汎舟詩

詩在潤州痊鶴銘傍題謫丹陽上曹掾而不見其名

詩與書皆工金石錄

柘城令李公德政碑

封利建撰金石錄

寂照寺雙浮圖碑

單江撰金石錄

孟浩然碣

樊澤撰正書無姓名金石錄

法玩禪師塔銘

無書撰人名氏墨池編

椒陵波詩

韋瓘作金石錄

欽定四庫全書御定書畫譜
卷六十四

靈迅禪師塔銘

無書撰人名氏墨池編

通神寺鳳陽門銘

八分書書撰人無名姓金石錄

知制誥郭慎微碑

姪洵撰八分書金石錄

法皇寺大德惠演塔銘

無書撰人名氏墨池編

伍子胥碑

胥門本伍子胥宅石碑見存 陸廣微吳地記

馮驩碑

馮驩宅在吳縣東北今有彈缺巷石碑見存 吳地記

花林宴別記

賓常撰在滁州全椒縣 集古錄

宋思禮頌

宋思禮事繼母孝會大旱井池涸母羸疾非泉水不

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

三

適口思禮憂懼且禱忽有泉出諸庭味甘寒日不

汲縣尉柳晃為刻石頌其感 唐書宋思禮傳

楊公史傳記

行書無姓名 金石錄

教成經梵綱經

正書無姓名 金石錄

夏日登戲馬臺碑

鄭遂文盧僕撰八分書無姓名 金石錄

赫連子悅清德頌

無書撰人名氏 墨池編

郝昂光福寺詩

行書無姓名 金石錄

王右軍祠堂記

王師乾撰正書無姓名 金石錄

沙門湛然題井陘山壁詩

正書無姓名 金石錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

四

吳興太守歷官記

正書無姓名 金石錄

李幼卿題琅琊山詩

八分書無姓名柳遂皇甫智詩附 金石錄

無名碑

正書 金石錄

然燈經

正書無姓名 金石錄

費亭臨渙之碑

無書撰人名氏 墨池編

滑州新井銘

在滑州 墨池編

淨飛禪師塔銘

無書撰人名氏 墨池編

高臣墓誌

在洛州永年 墨池編

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

張德墓誌

在洛州永年 墨池編

大唐花寺碑

在和州含山 墨池編

司馬山彌勒佛石像記

在澤州晉城 墨池編

東平王寫真院記

在東京相國寺 墨池編

顏顥題記

無書撰人名氏 墨池編

大德利正法師墓誌銘

無書撰人名氏 墨池編

要柵湫神祠碑

房晉撰 墨池編

修北嶽廟碑

無書撰人名氏 墨池編

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

成克構碑

馬幹撰 墨池編

許康佐碑

在偃師 墨池編

桃源縣山界記

無書撰人名氏 墨池編

王仙君廟碑

在延昌 墨池編

竹離縣澗水石橋碑

房晉撰 墨池編

頤陽令廳記

無書撰人名氏 墨池編

金字波羅碑

在香山寺 墨池編

考城令王列德政碑

在東京 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

長垣令鄭堽清德頌

在東京 金石略

酸棗令母丘悅碑

在東京 金石略

南樂令鄭信臣碑

在北京 金石略

潘孝子碑

在東京 金石略

韓王碑

在北京 金石略

贈太尉上黨公碑

在北京 金石略

願力寺碑

在北京 金石略

護法寺碑

在北京 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

師陀寺碑

在北京 金石略

文宣王廟碑

在北京 金石略

齊博滄景節度使李祐墓誌

分書 金石略

道法禪師志靜塔銘

在鳳翔府 金石略

石柱銘

在陝州 金石錄

靈寶縣令李良弼德政頌

在陝州 金石略

登幼樓賦

在河中府 金石略

七佛銘

在河中府 金石略

欽定四庫全書

御定商書瑣錄 卷六十四

楊正公德政碑

在華州 金石略

華嶽神廟之碑

在華州 金石略

述聖碑

在冀州 金石略

四皓新廟記

在商州 金石略

修武關驛記

在商州 金石略

渭南令成克玄碑

在京兆府 金石略

大雲寺碑

在絳州 金石略

朝散大夫王公德政碑

在絳州 金石略

欽定四庫全書

御定商書瑣錄 卷六十四

澤州晉城縣令盧俊碑

在絳州 金石略

薛氏先宗文碑

在絳州 金石略

龍門縣令王公善德政碑

在絳州 金石略

太常寺禮院請創夏禹廟事

在絳州 金石略

山南西道節度掌書記右補闕裴公碑

在絳州 金石略

巡行碑

在絳州 金石略

萬年縣令裴君德政碑

在絳州 金石略

祭禹廟祈雨文

在絳州 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

十一

右廂兵馬使母府君碑

在絳州 金石略

石橋記

在邢州 金石略

微子廟碑

在南京 金石略

廣成子廟碑

在汝州 金石略

張懷英碑

在西京 金石略

望江令麴信陵碑

在舒州 金石略

正覺大師碑

在蘄州 金石略

萬孝子碑

在廬州 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

十二

淮南觀察崔公頌德碑

在廬州 金石略

前餘杭縣令劉元恭德政碑

在杭州 金石略

天目山銘

在杭州 金石略

測景臺記

在西京 金石略

真堂記

在西京 金石略

忠烈公廟香爐贊

在常州 金石錄

中書侍郎兼黃門侍郎同三品孫公碑

在西京 金石略

荊州刺史靜塞軍使張公碑

在西京 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

使院石柱記

在徐州 金石略

燕子樓賦

在徐州 金石略

薛南陽春亭詩

在徐州 金石略

沂州刺史徐孝德清德碑

在沂州 金石略

韋君清德頌

在沂州 金石略

城門樓頌

在淄州 金石略

太子賓客贈尚書孔府君碑

在西京 金石略

徐武臣碑

在西京 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

權公碑

分書 金石略

尊勝經幢

篆書 金石略

心經幢子

篆書 金石略

唐王公碑

分書 金石略

孫真人養生銘

分書在嘉州 金石略

十哲贊

在越州 金石略

越王碑

在越州 金石略

廬州司馬劉府君碑

在西京 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

秦公碑

在西京 金石略

般若心經

篆書在江寧府 金石略

禮部侍郎信州刺史劉太真碑

在江寧府 金石略

贈太子少師崔公碑

在西京 金石略

伊州刺史衛府君碑

在西京 金石略

貪泉銘

一篆書一分書在廣州 金石略

仙人唐公碑

在興元府 金石略

南角山詩紀

在集州 金石略

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

泉府君碑

在西京 金石略

洪州錄事參軍趙道先碑

在西京 金石略

隨州錄事參軍狄公碑

在西京 金石略

竇公碑

在西京 金石略

法華和尚笑身碑

在臨信縣彭村市南妙明院與地碑目

嵩嶽大師朝堂記

在靈隱寺與地碑目

烏窠禪師塔銘

在定業院與地碑目

崇福園寺記

在崇德縣與地碑目

欽定四庫全書御定書畫譜 卷六十四

無著禪師贊寧寺碑記

在崇德縣與地碑目

陸府君碑

在海鹽縣北五十五里與地碑目

齊景公廟碑

在海鹽縣齊景公鄉與地碑目

華亭吳征北將軍碑

在嘉興府與地碑目

宣城內史碑

在嘉興府與地碑目

嘉禾王總管守城記

侯渙文與地碑目

曹史君廟記

吳感文與地碑目

高史君廟記

崔琪臣文與地碑目

欽定四庫全書御定書畫譜 卷六十四

張皓禪窟寺碑

在定遠縣太平興國禪院與地碑目

太光和尚道蹟碑

在烏程法華寺與地碑目

古山索靖廟碑

在烏程本廟與地碑目

重置興國寺碑

在歸安縣無為寺與地碑目

大慈寺鐘記

縣令韓章撰 輿地碑目

天台大德元浩和尚靈塔頌

太原少尹崔恭撰 輿地碑目

城隍廟碑

城隍廟其初春申君也唐碑具在 吳郡志

阿難經碑

無年月在襄陽龍興寺 輿地碑目

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

十五

煮茗亭字

在英德府涵暉谷中 輿地碑目

楞伽寺石記

在吳縣西南紹興間瓦礫中得房瑄所作寺碑 輿地碑目

碑目

紫府觀記

在金壇縣馬跡山唐上元令王仲康記 輿地碑目

光州刺史郭道瑜德政碑

無年月 金石略

魏法師碑

在鎮江府仁靜觀胡楚賓文 輿地碑目

戴叔倫神道碑

在金壇縣南三里梁肅撰 輿地碑目

會善寺安和尚塔銘

無書撰人名氏 墨池編

啓大聖塔真身記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

二十

無書撰人名氏 墨池編

董孝子廟記

崔殷作在慶元府碑云黔後漢人孝行著於鄉邑孝

和召拜郎中不起厥後世為名族故以董孝子名鄉

輿地碑目

心鏡大師舍利塔銘

在鄞縣之崇壽寺刺史崔琪狀其事 輿地碑目

延慶重修法堂碑

碑皆殘闕 與地碑目

杜叔倫去思碑

在東陽縣前達州刺史陸長源文 晏元獻類要

永泰寺修古塔記

無書撰人名氏 墨池編

和安寺碑

邵郎文在蘭溪縣 與地碑目

張法壽造石像記

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十四

無書撰人名氏 墨池編

宣公俸院記

無書撰人名氏 墨池編

青田縣尉楊光于作隱難記

在麗水縣北六十里之東巖大略言袁晁黃巢之亂

民避難於此獲免者甚衆 與地碑目

潘城寺碑

劉璣文在溧水縣西九十里 與地碑目

慈姥磯唐刻

在當塗縣北四十里慈湖鎮之北磯上有界碑一字

唐刻也 與地碑目

東能仁院水陸會記

在蕪湖縣 與地碑目

石中丞廟斷碑

廟在寧國府石中丞仲覽宣州人 與地碑目

興唐寺碑

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十四

呂渭文在歙縣 與地碑目

越國公廟記

江台符文在歙縣 與地碑目

傅菩薩戒頌

無書撰人名氏 墨池編

岫山觀碑

無書撰人名氏 墨池編

玉石寺

在安仁逢汝舟文 與地碑目

簡寂觀碑改修靈寶殿并記

御史大夫王路撰 與地碑目

簡寂觀修立石路記

掌元師表奏徐憲撰 與地碑目

楚王谷景德觀記

朝奉郎柳宏撰 與地碑目

大清宮齋醮記

欽定四庫全書 新定書畫譜 卷六十四

無書撰人名氏 墨池編

舊石柱記

嚴譔記在隆興府 與地碑目

新石柱記

來某撰 與地碑目

洽元縣開元佛寺頂心經

字畫遒勁似虞柳所書 與地碑目

接霞觀記

在靖安載劉懿真登仙事鄭安靖為之記 與地碑目

梅仙觀碑

在新建今名陽靈觀昔梅子真嘗於山上築壇朝斗

後人立觀以奉之 與地碑目

修堯舜二祠祭器碑

趙觀文在靜江府 與地碑目

靈仙寺碑

無書撰人名氏 墨池編

欽定四庫全書 新定書畫譜 卷六十四

重修靈渠記

刺史魚孟威撰在靜江府 與地碑目

元畏墓誌銘

無書撰人名氏 墨池編

李百藥碑

在江原縣萬歲寺文字殘闕 與地碑目

兗州刺史元巨碑

無書撰人名氏 墨池編

節度使楊公墓碑

隆州丹研縣道傍有石刻云唐銀青光祿大夫檢校

御史中丞上柱國節度使楊公墓其旁多楊姓乃其

子孫也與地碑目

真如寺碑

在瀘州與地碑目

二良牧碑

在順慶府馬蕪孟撰載唐二刺史事與地碑目

欽定四庫全書

碑定書著錄
卷六十四

五

朱鳳山觀銘

長史息表現文在順慶府與地碑目

屈突公德政碑

在西川縣資福寺中河南府陸渾尉崔農撰文與地碑目

碑目

仙林觀碑

在西充縣列真觀中書侍郎趙彥昭撰與地碑目

程仙師蟬蛻偈阜笑碑

在西充縣降真觀與地碑目

石龕佛像記

在相如縣縣令陳子良撰與地碑目

都督戎州李通破賊碑

在敘州字亦殘缺與地碑目

黎幹墓表

在敘州石馬溪之上今石馬尚存與地碑目

如舜禪師碑銘

欽定四庫全書

碑定書著錄
卷六十四

五

在金堂龍槐院節度使杜琮撰與地碑目

赤城山中嚴寺碑

無書撰人名氏墨池編

禹廟碑

在忠州字畫漫滅與地碑目

刺史房公式善狀碑

在唐土州上普寧院中今在郡庠與地碑目

義成軍節度使曹公碑

在西京 金石略

旣率寺碑

寺廢而碑存碑字不可辨 與地碑目

放生潭三字

巴州東五里有一潭潭中有石刻放生潭三字每水

落石出方見字意亦唐刻也 與地碑目

惠義寺碑

無書撰人名氏 墨池編

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十四

道安和尚舍利塔銘

無書撰人名氏 墨池編

太守杜敏生祠碑

在斯州 九域志

永泰寺碑

無書撰人名氏 墨池編

大辨禪師塔銘

無書撰人名氏 墨池編

泰山君改高樓碑

無書撰人名氏 墨池編

中允華府君墓誌

無書撰人名氏 墨池編

南城縣羅城記

刁尚能撰 建昌軍圖經

赤松子銘

在富陽縣 景元獻類要

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十四

曹君墓碑

慶元三年上饒尉陳莊發土得碑乃婦人周氏為夫

君所作君姓曹名因祖父皆仕於唐高祖之朝惟君

三舉不第居家以禮義自守 容齋五筆

劉棗強碑

皮日休撰去襄陽郭五里曰柳子開襄之人只知孟

浩然墓不知有先生墓 唐詩紀事

京北泮宮修學記

在西安府學 天下金石志

興唐寺石經藏贊

在長安 天下金石志

故將軍田君碑

在西安篆書碑半存 天下金石志

金仙公主奏請莊田記

王守泰撰在房山縣 天下金石志

修董子祠碑

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十四

在景州 天下金石志

封龍山碑

李公緒記無書人姓名 天下金石志

正解寺造神佛龕像碑

在定州無撰書人姓名 天下金石志

弘農楊府君墓誌

篆書今在龍巖寺 天下金石志

孝子蔡順墓碑

在渭南縣 天下金石志

法如禪師行狀

無書撰人名氏 墨池編

慈恩基公塔銘

李弘度撰 天下金石志

張龍公碑

在廬州 天下金石志

左難當墓碑

欽定四庫全書 御定書畫錄 卷六十四

在寧國府碑與石獸俱存 天下金石志

鷄田刺史李良臣殘碑

在榆次縣 天下金石志

河中薛正修家廟碑

在夏縣 天下金石志

前夏縣令劉晏德政頌

在夏縣 天下金石志

魏國公主花臺銘

申屠液撰正書 金石文字記

南溪池亭記

蔡曙撰在同州 天下金石志

長子令崔元靖碑

在長子縣 天下金石志

陳居士殘碑

在武功縣 天下金石志

司馬山彌勒佛石像記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

在澤州 天下金石志

瑤畏塔銘

無書撰人名氏 墨池編

修孔廟詔表碑

在孔廟 天下金石志

魏博節度使韓克中墓碑

在莘縣 天下金石志

修堯廟碑

朱誕撰在青州府 天下金石志

孝源泉碑

為孝子孫既立在莒州 天下金石志

左監門將軍王君碑

在醴泉縣 天下金石志

石鼓經呪

在醴泉縣 天下金石志

淨住寺文殊像銘

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

在西安府學 天下金石志

宜城公主碑

在西安 天下金石志

修經閣碑

常汶撰在成縣 天下金石志

天井山磨崖碑

耿勳作在鞏昌府成縣 天下金石志

會善戒壇記

無書撰人名氏 墨池編

張阿難碑

正書 今在醴泉縣 金石文字記

重修柏谷寺記

李愚撰正書 金石文字記

晉王墓二殘碑

正書 金石文字記

淨住寺文賢劫像銘

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十四

八分書 今在西安府 不著書撰人姓名 無年月 古林金石未

董宣傳

碑前有四字篆書 漢董宣傳傳作中楷 結法俱精雅

有方圓意而不具人姓名 當是唐能書者書之也 余

嘗怪鄆都董宣其清強不屈 凜凜至今 有生氣而班

范列之 酷吏使與義縱滅宣等 後世將何所取衷哉

汴州山人集

梁

鎮東軍牆隍廟記

錢鏐撰 開平二年 金石文字記

羅給事墓誌

開平四年 沈松文 與地碑目

唐

靈泉院碑

在隆州 同光三年 與地碑目

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十四

貴平縣年尚書墓誌

同光五年 與地碑目

普濟院碑

在上高縣 同光中立 與地碑目

新修峴山亭記

貞明二年 記在峴首 與地碑目

王仁裕墓碑

在西和州 與地碑目

孟知祥修城記

天成二年李昊記 與地碑目

修叙門關石刻

天成五年 與地碑目

冥福院牒

長興四年 金石文字記

刺史修解斷碑

無年月究其官稱乃後唐之刺郡者 與地碑目

欽定四庫全書

御定四庫全書

五

晉

新初卧龍山武靈王學業堂記

李光圖撰天福三年記在襄陽之伏龍 與地碑目

銅柱銘

在會溪城天福五年溪州刺史彭士愁納上求銘楚

王馮元範請於朝以立之學士李皋為之銘五代史

謂之彭士然者字之訛也當以銅柱銘為正 與地碑目

日

經藏修造記

在江陵府金鑿寺天福六年 與地碑目

萬安院碑

天福八年在蘭溪縣 與地碑目

漢

龍壽院記

在象山今名延壽院乾祐二年置有記 與地碑目

周

欽定四庫全書

御定四庫全書

五

明招院壽塔碑

廣順二年在武義院 與地碑目

普濟院碑

顯德二年在義烏縣 與地碑目

南平高王廟碑

顯德二年孫光憲撰 與地碑目

景範墓碑

顯德三年扈載文鄒平縣西南五里 金石表

永寧院碑

顯德四年在蘭溪縣 與地碑目

輔順廟碑

在吉州永和鎮顯德五年 與地碑目

永安縣記

顯德七年在都昌縣 與地碑目

吳

問政先生碑

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十四

順義中方詠文在歙縣 與地碑目

羅漢寺記

在安仁順義六年 與地碑目

慈雲院石幢

在江夏縣乾貞二年建 與地碑目

揚海浮橋記

乾貞二年 與地碑目

南唐

史祖廟禱雨記

昇元三年在溧陽縣 與地碑目

重修巢湖姥廟記

保大二年 與地碑目

舒州丹霞府新泉記

保大二年在安慶府 與地碑目

重建巢湖神廟碑

保大二年廬州刺史周鄴記 與地碑目

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十五

重光院銘

僧自西撰保大三年 與地碑目

龍沙章江院碑

保大四年韓熙載文 與地碑目

王氏刺史廳壁記

保大五年黃滔撰 與地碑目

光瑛院瑞像殿記

保大六年僧崇肇撰 與地碑目

寶雲寺碑

在新奉縣保大六年祕書郎陳用寬記 與地碑目

新建 湖州記

在瑞州鳳凰山之碧落堂保大十年立 瑞州志

招隱院鐘樓記

保大十一年丁道弘撰 與地碑目

題陶隱居銘

保大十四年 與地碑目

欽定四庫全書

御定古書通考 卷六十四

青元觀殿碑

保大十五年 與地碑目

吉祥院記

在廬陵保大十五年薛良記 與地碑目

漢洞院碑

保大中 羅頌折安志

簡寂先生陸君碑

保大中立德寶應中翰林供奉吳筠撰 與地碑目

保大中勅書石刻

在安慶府三祖乾元寺 與地碑目

能仁寺菩薩堂記

邊錫文 與地碑目

靈溪觀碑

祕書正字宋溪撰 與地碑目

貞風觀碑

韓熙載撰碑陰有當時嬪御姓氏十餘人 與地碑目

欽定四庫全書

御定古書通考 卷六十四

元寂禪師塔銘

在吉水縣之龍華寺韓熙載撰 與地碑目

追封慶王碑

在建康府婁湖橋東南路側 與地碑目

古書堂記

李古為江州刺史刻於崖下 與地碑目

禾山大舜二妃廟碑

西昌令張翊撰 與地碑目

紫陽觀新興佛記

張翊撰 與地碑目

崇福寺碑

在寧都縣表諭文 與地碑目

棲霞寺殿記

高陟撰 天下金石志

方山寶華宮碑

在應天府 天下金石志

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十四

寶華宮功德什物記

在崇真觀 天下金石志

易夫人墓誌額

在應天府土山淨銘寺 天下金石志

開善寺井記

在蔣山寺 天下金石志

練胡碑

南唐時立在鎮江府 雲麓漫鈔

前蜀

誓火碑

永平五年建在順慶府 與地碑目

雙谿觀記

在安仁乾德二年葉密文 與地碑目

龍興寺碑

前蜀王氏時所立 容齋隨筆

咸康碑

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十四

在閬州太霄觀其石光瑩前後可鑿人跡透明碑 與地碑目

地碑目

後蜀

白帝廟碑

白帝廟有數碑皆孟蜀時立 陸游入蜀記

僧曉微碑

在隆州寶林院明德元年 與地碑目

鐵騎將軍碑

在隆州廣政二年與地碑目

顯教大師碑

廣政四年與地碑目

游仙觀老君碑

在中江縣其虛觀廣政六年與地碑目

田真人殿記

廣政六年與地碑目

南漢

欽定四庫全書新定省通志 卷六十四

盤御室記

在碧落洞乾和七年鍾尤章撰與地碑目

南海乾和白石秀林之記

乾和三年歲次乙酉奉勅錫石玉皇儀像侍衛九軀

并修金鍊齋慶讚記吳可一撰 與地碑目

吳越

崇覺院錢武肅王開山碑

在臨安縣與地碑目

吳越王立功碑

乾化三年立與地碑目

錢塘龍王廟碑

正明二年建與地碑目

觀音尊聖幢

在九里松寶大二年建與地碑目

貢院前橋柱

刻云寶正六年歲在辛卯造與地碑目

欽定四庫全書新定省通志 卷六十四

杜太師稜築城記

在新城縣寶大元年羅隱文與地碑目

石馬洞碑

在荊州軍花溪之下清溪之土五代間有斷碑尚存

與地碑目

迎祥寺鐘樓刻字

在蕪江縣不記年月唐末五代間刻也與地碑目

宋

建善寺碑

在長溪縣建隆四年吳謹辭撰與地碑目

南平高武信王神道碑

在江陵縣乾德六年陶穀撰與地碑目

新開肥河記

在廬州開寶四年立與地碑目

五縣均田記

在廬州開寶四年立與地碑目

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十四

石佛院碑

在遂池縣開寶六年與地碑目

天慶觀北極殿記

知州宋坦雍熙三年記與地碑目

潤德泉碑

雍熙中立在岐山縣天下金石志

太一宮碑

陳搏撰在藍屋縣天下金石志

回山王母宮碑

陶穀撰在涇州天下金石志

衣錦亭記

天禧間張君房作以馬亮兩守鄉國故名與地碑目

彼岸寺碑

在汝寧上蔡縣宋真宗時建此碑今剝落多矣不知

撰書人姓名中書舍人陳登思孝以篆書擅名於今

數稱此碑之善楊士奇東里續編

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十四

靈巖寺李廸詩

小石刻在長清縣靈巖山寺中金石文字記

明教院釋迦殿記

天聖三年范仲淹撰與地碑目

知保順州田承恩誓狀

天聖五年刻石在尖木寨與地碑目

講學堂碑

成昂撰景祐四年在孔廟天下金石志

修五賢堂碑

孔道輔撰景祐五年在孔廟 天下金石志

金絲堂銘

王禹偁撰在孔廟 天下金石志

立四皓墓碑

王禹偁撰在商州 天下金石志

建齊桓公廟碑

景祐間立在臨淄縣 天下金石志

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十四

文宣王廟記

在江陰軍景祐三年范仲淹撰 輿地碑目

夢野亭記

在復州景祐五年郡守王琪撰 輿地碑目

江濟南廟碑

江濟南廟有碑前進士曾華旦撰言因山崩石墜為

州害於是著令自十月至二月禁行舟皇祐三年也

陸游入蜀記

延豐倉古碑隸書

聶世卿監延豐倉掘地得古碑有隸書字半漫滅 宋

史鼎冠御碑

王達千佛殿記

在靈巖寺嘉祐五年 金石文字記

靈津廟碑

神宗立在開州城南 天下金石志

胡聖真君祕誥

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十四

嘉祐五年崇福宮立石無書人姓名筆法似顏魯公

嵩陽石刻記

田朝奉墓銘

在石門縣元豐五年蘇頌文 輿地碑目

李公顏金像記

在靈巖寺元豐庚申 金石文字記

卜育遊山記

在靈巖寺元祐壬申 金石文字記

孝女碑

在犍為清溪口元祐中重立與地碑目

靈澤侯廟碑

元符三年臨胸縣仰天山金石表

豐澤侯廟碑

崇寧五年臨胸縣仰天山金石表

靈山寺碑

在諸城縣昆山金石表

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

四九

易運碑

道君皇帝大觀二年御製易運碑刻之延福殿東壁

趙葵行營雜錄

大觀聖作碑

在西安府學天下金石志

郭思遊山記

在靈巖寺大觀戊子金石文字記

淨照和尚誠文

在靈巖寺政和元年金石文字記

思政堂記

鄭彥文撰在乾州天下金石志

無私堂記

石月先生撰政和三年在萊州天下金石志

修孔融祠碑

政和四年在濰縣天下金石志

笏竹城記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

五

紹興二十年郡守黃濟遣人取笏竹以為城胡賓為

記 廖演新昌集

高唐觀石刻

高唐觀在來鶴峰上廟中石刻引庸城記瑤姬西王

母之女稱華夫人助禹斬石疏波有功封妙用真人

廟額曰凝真觀范成大吳船錄

大洪山慈忍靈濟大師碑文

楊傑撰與地碑目

太洪山靈峰禪寺十方記

張商英撰 與地碑目

升元觀牒

碑在泰山東南麓升元觀大字草書甚道勁不知何

人筆 金石文字記

忘歸亭記

陳師道撰在興安州 天下金石志

白雲菴記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

王安國撰在應天府 天下金石志

蔣山寺道原泉記

王安國撰 天下金石志

蔣山寺八功德水記

梅摯撰 天下金石志

子隱堂記

梅摯撰 天下金石志

滿帝寺記

元絳撰 天下金石志

華陽洞碑

張商英撰在句容縣 天下金石志

慈雲寺碑

劉宰撰在金壇縣 天下金石志

虞允文祠碑

滕宗卿立在采石山 天下金石志

相儒堂記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

程元鳳立在徽州府 天下金石志

扶華堂碑

李清臣撰在太原府 天下金石志

舜井碑

王欽若撰在蒲州 天下金石志

薰風樓記

陳堯叟奉勅撰在蒲州 天下金石志

修魯太史墓碑

盛琳撰在定陶縣 天下金石志

樞密趙瞻碑

在藍屋縣 天下金石志

同州龍興寺塔碑

在同州 天下金石志

史隱堂碑

石彥政撰在淳化縣 天下金石志

五龍泉碑

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷六十四

五

王諫撰在麟遊縣 天下金石志

靈應泉碑

夏世昌撰在兩當縣 天下金石志

范仲淹祠記

在慶陽府碑久剝落惟穆衍贊存 天下金石志

江漢堂記

晁補之撰在慶陽府 天下金石志

修公劉廟碑

王庶撰在寧州 天下金石志

金華觀飛帛書

金華觀三洞上為朝真中為冰壺下為雙龍三石扁

皆飛帛書立下洞口觀有天下名山四大字 謝翱金

華游錄

金華山隸字

金華山中蕭閒樓有減筆隸物化二字極佳 金華游

錄

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷六十四

五

燕兒礪石刻

燕兒礪上山數十步有石洞刻云劉公巖 周必大吳

山錄

道德經

天台桐柏崇道觀有衆妙臺蓋以篆隸八分三體寫

道德經於巨幢置臺上故云 陳耆卿赤城志

天涯海角亭碑 墨池編

遼

雲居寺續鐫石經記

趙遵仁撰清寧四年 天下金石志

雲居寺續秘藏石經塔記

沙門志才撰天慶八年 天下金石志

西望山舍利碑

在宣府 天下金石志

金

睿德神功碑

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十四

金太祖天會十三年立開天啓祚睿德神功之碑於

燕京城南 金史太祖本紀

真人郭志空賦詩刻石并碑記

蒲臺縣東南太清觀 金石表

咸陽縣令題名記

大定五年張浹記無書人姓名在縣後宇壁楷亦可

觀 咸陽金石遺文

普照寺牒碑

大定五年有尚書禮部之印大篆文 金石文字記

思潛亭碑

大定中立在鎮原縣 天下金石志

靈巖寺田園記

在長清縣靈巖寺明昌六年 金石文字記

都統經略郎君行記

在乾州 天下金石志

懷范樓碑

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十四
泰和中立懷范仲淹也在長山縣 天下金石志

香山寺碑

在宛平縣李晏撰 天下金石志

大興隆寺碑

在宛平縣李晏撰 天下金石志

戒壇波離尊者碑

在宛平縣 天下金石志

洸河橋碑

在汶上縣 天下金石志

感化寺番字碑

碑陰譯以漢字在薊州北二十里本寺 天下金石志

試釵石頌

拱倫撰在元氏縣 天下金石志

邊元忠墓碑

在大同府 天下金石志

高汝勵墓碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

在應州 天下金石志

後宿山寺碑

王珙撰在大同山陰縣 天下金石志

陽城尹張格去思碑

在陽城縣 天下金石志

蘆山真君宮碑

縣尹陳州一撰在登州府黃縣 天下金石志

臨洮尹龐迪政績碑

在臨洮府 天下金石志

元

三至碑

史弼字君佐三官揚州人喜刻石頌之號三至碑 元

文本傳

加封文宣王誥碑

大德十一年 天下金石志

勅賜孔廟田宅碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

歐陽玄撰元統元年 天下金石志

尼山孔子像記

司居敬撰 天下金石志

手植檜銘

張頌撰 天下金石志

長春觀牒碑

丁亥年有尚書禮部之印大篆文 金石文字記

聖旨碑



在岳廟西偏延禧殿前又有至正四年聖旨碑其文

略同 金石文字記

大元國師法旨碑

在長清縣靈巖寺蛇兒年 金石文字記

帝師法旨碑

在長清縣靈巖寺至元龍兒年 金石文字記

天童照和尚照照銘

在長清縣靈巖寺大德六年 金石文字記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

五十五

希聲堂碑

八分書延祐二年朱象先撰 金石文字記

劉汾詩

在華嶽說經臺左八分書不著年月 金石文字記

靈湫碑

天恩中立在隆德縣 天下金石志

孫殿碑

張德翁文邠平縣西北十五里孫家莊 金石表

賈氏墓碑

劉敏中文邠平縣西三十里 金石表

賈氏墓碑

張臨文邠平縣東北六十五里 金石表

吏部尚書清河郡伯張公神道碑

樂陵縣城北二里張剛莊 金石表

尹公碑

在青縣 天下金石志

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

空

幽巖禪師碑

在永寧縣 天下金石志

自公堂記

吉革撰在合水縣 天下金石志

葭州守畢浩政績碑

在葭州 天下金石志

安定縣尹李德源遺愛碑

在安定縣 天下金石志



武儀神道碑

姚樞撰在臨洮府 天下金石志

景賢書院碑

在宣府 天下金石志

嘉山碑

在盱眙縣 天下金石志

瑞巖泉篆刻

在盱眙縣 天下金石志

欽定四庫全書

御定四庫全書

流星園碑

在亳州 天下金石志

紫陽書院記

陳浩撰 天下金石志

雲日樓碑

呂思誠撰在平定州 天下金石志

學古書院記

蕭蚪撰在三原縣 天下金石志

粹經樓記

程文撰在長子縣 天下金石志

燕申堂記

張翰撰在東平州 天下金石志

修東方朔廟碑

閻復撰在高唐州 天下金石志

弦歌書院碑

張起巖撰在武城縣 天下金石志

欽定四庫全書

御定四庫全書

清風堂記

呂草撰在寶雞縣 天下金石志

明

真空寺碑

真空寺在廣寧門外明景泰中建正德年圮世宗時

太監李某捐金修之大學士張治撰碑 折津日記

萬壽寺碑

萬壽寺在廣源閣之西萬曆五年大監馮保奉命作

中大延壽殿寺碑大學士張居正奉勅撰帝京景物



欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十四

六三

御定佩文齋書畫譜卷六十四



欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十五

子部

詳校官中書臣孫銜
助教臣常循履勳

覆校官中書臣田尹銜
校對官中書臣馮培
滕錄監生臣顧昂

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第六十五卷

歷代無名氏書上

殷

伊尹九主圖

周

周公相成王圖

欽定四庫全書

周公圖

穆王八駿圖

漢

周公負成王圖

休屠王闕氏圖

趙克國圖像

吳孫子兵法圖

齊孫子圖

楚兵法圖

孫軫圖

王孫圖

魏公子圖

黃帝圖

風后圖

鳩治子圖

鬼容區圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十五
畫

別成子望軍氣圖

鮑子兵法圖

伍子胥圖

苗子圖

耿昌月行帛圖

後漢

兵雲圖

胡廣黃瓊畫像

蔡邕畫像

陳紀畫像

三君畫像

延篤畫像

高彪畫像

李業畫像

許楊畫像

楊疎畫像

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十五
畫

賴鄉孔子像

鴻都文學圖贊

孝女叔先雄像

皇甫規妻畫像

李剛石室畫像

魯恭祠廟畫像

武梁祠堂畫記

莊丘令畫像

孔子見老子畫像

功曹史殘畫像

伏尉公墓中畫像

蜀郡石室老子畫像

朱浮墓石壁畫

麒麟鳳凰碑

山陽麒麟鳳凰碑瑞像

益州太守無名碑

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷六十一 畫像

四

益州太守碑陰

李翁五瑞碑

殷阮君神祠碑

廣漢屬國造橋碑

是邦雄桀碑額

不其令董恢闕

雒陽令王稚子二闕

豫州刺史路君畫像

處士金恭闕

沛相范君闕畫像

鄧君闕畫像

魏君闕畫像

黃尚石闕

鄧君闕畫像

交趾都尉沈君二神道

無名人墓闕畫像

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷六十一 畫像

五

人物碑

郭巨墓石室畫

授經圖

魏

賈逵像

倉慈畫像

吳

邵峙畫像

黃蓋畫像

張溫中妹畫像

蜀漢

燕周圖

晉

陸雲畫像

陶侃畫像

爾雅圖

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十五目錄

宋織圖

山海圖

誌公像

葛稚川像

鹵簿圖

趙

西門豹祠殿基記

涼

靖恭堂圖

宋

劉軻出行鹵簿圖

王寬圖

齊

功臣圖

孝子圖

西邸士林圖

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十五目錄

豫章郡明堂圖

七寶畫圖扇

梁

張緬像

馮道根像

夏侯亶像

柳仲禮圖

樂賢堂圖



康絢像

陳

鹵簿圖

後魏

李平孔子及七十二子圖

履虎尾圖

劉道斌像

嵩陽寺碑佛相

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八
八

捍虎圖

後周

楊震像

陳平渡河歸漢圖

隋

西域圖

張須陁羅士信戰陣之圖

周官禮圖

周室王城明堂宗廟圖

樂懸圖

諸衛左右廂旗圖樣

五姓登壇圖

瑞應圖

祥瑞圖

芝英圖

祥異圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八
九

張掖郡玄石圖

明堂孔玄圖

靈秀本草圖

芝草圖

引氣圖

道引圖

廬山圖

唐



孔雀畫屏

西域圖

太宗破陣圖

太宗寫真圖

玄奘取經圖

檀州孔子廟七十二子畫像

孫承景戰圖

高士圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十一 畫部
十一

洛出寶圖

開元東封圖

山水粉圖

壽陽王花燭圖

山水障

六圖屏風

楊妃上馬圖

虢國夫人夜遊圖

舞馬圖

蜀宮圖畫

天育驃騎圖

十眉圖

明皇真妃圖

杜子美騎驢圖

邢房悟前生圖

賀監歸越圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十二 畫部
十二

奏樂圖

混元皇帝像

風后八陣圖

關特勒戰陣狀

畫鍾馗

渾令公燕魚朝恩圖

畫孝友傳

山海圖

岷山沱江畫圖

九疑山圖

三相圖

九僧圖

望雲遊圖

隴右山南圖

海內華夷圖

青蛇圖

欽定四庫全書

御定古書譜
卷六十八目錄

十二

崖州圖

畫鴨

錦降圖

麟食嘉禾圖

元和郡國圖

龍馬圖

鸞鶴圖

駒虞圖

西極圖

處州孔子廟畫像

廬山六人圖

木蓮花圖

桃源圖

穆宗打毬圖

杭州郡樓圖

蕭史圖

欽定四庫全書

御定古書譜
卷六十八目錄

十三

五臺山圖

點夏斯朝貢圖

籌邊樓畫

畫海中曲龍山

畫桐華鳳扇

江山小圖

東封圖

九老圖



張果畫像

怪松圖

唐興節士文人圖

金陵圖

竹苑仙碁圖

擊壤圖

阿房宮圖

樂昌公主分鏡圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十五目錄

十四

揚子雲圖

磨崖金剛經圖

唐人出遊圖

徑徑圖

韋渠牟天竺詩圖

長孫無忌畫像

張知謩兄弟畫像

張始興畫像

張果畫像

大歷十才子圖

李惟簡畫像

杜佑寫真

王起畫像

韋山甫畫像

白樂天寫真

佛光和尚真

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十五目錄

十五

水鳥蘆花六幅圖

畫脫殼筍

被髮觀音變相

西域圖

飛燕姊弟圖

捫蝨圖

吉日圖

房杜小像

陸宣公畫像

唐人馬卷

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十五
陸宣公畫像

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷六十五

歷代無名氏畫上

殷

伊尹九主圖

伊尹從湯言素王及九主之事注劉向別錄曰九主

者有法君專君授君勞君等君寄君破君國君三歲

社君凡九品圖畫其形史記殷本紀

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十五

周

周公相成王圖

孔子視乎明堂觀四門墉有周公相成王抱之負斧

扞南面以朝諸侯之圖焉家語

周公圖

有周盛時褒賞功德或藏於盟府或紀於太常或銘

於昆吾之鼎獨周公有大勲勞於天下迺繪象於明

堂之墉家語

穆王八駿圖

舊稱周穆王八駿日馳三萬里晉武帝時所得古本乃穆王時畫黃素上為之腐敗昏潰而骨氣宛在逸狀奇形實亦龍之類也 郭若虛因畫見聞志

漢

周公負成王圖

上使黃門畫者畫周公負成王朝諸侯以賜光顏師

古注曰黃門之署職任親近以供天子百物在焉故

欽定四庫全書

御定書畫考卷六十五

亦有畫工

漢書宣帝傳

休屠王闕氏圖

金日磾母教誨兩子甚有法度上聞而嘉之詔圖畫

於甘泉宮署曰休屠王闕氏日磾每見畫常拜鄉之

涕泣然後迺去

漢書金日磾傳

趙充國圖像

北印未央宮功注國之一也

初充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌

嘗有警上思將帥之臣追美充國迺召黃門郎揚雄

即充國圖畫而頌之

漢書揚充國傳

吳孫子兵法圖

吳孫子兵法八十二篇圖九卷師古曰孫武也

漢書

藝文志

齊孫子圖

齊孫子八十九篇圖四卷師古曰孫臏

漢書藝文志

楚兵法圖

楚兵法七篇圖四卷

漢書藝文志

欽定四庫全書

御定書畫考卷六十五

孫軫圖

孫軫五篇圖二卷

漢書藝文志

王孫圖

王孫十六篇圖五卷

漢書藝文志

魏公子圖

魏公子二十一篇圖十卷名無忌

漢書藝文志

黃帝圖

黃帝十六篇圖三卷

漢書藝文志

風后圖

風后十三篇圖二卷黃帝臣依託也 漢書藝文志

鳩治子圖

鳩治子一篇圖一卷 漢書藝文志

鬼容區圖

鬼容區三篇圖一卷師古曰即鬼臾區也 漢書藝文志

志

別成子望軍氣圖

欽定四庫全書

御定古書錄

卷六十五

別成子望軍氣六篇圖三卷 漢書藝文志

鮑子兵法圖

鮑子兵法十篇圖一卷 漢書藝文志

伍子胥圖

伍子胥十篇圖一卷 漢書藝文志

苗子圖

苗子五篇圖一卷 漢書藝文志

耿昌月行帛圖

耿昌月行帛圖二百三十二卷 漢書藝文志

後漢

兵雲圖

楊申有兵雲圖時竇憲將兵在外太守高安遣工從

申寫圖以進 益州耆舊傳

胡廣黃瓊畫像

熹平六年靈帝思感舊德乃圖畫廣及太尉黃瓊省

內詔議郎蔡邕為頌 後漢書胡廣傳

欽定四庫全書

御定古書錄

卷六十五

蔡邕畫像

邕死年六十一縉紳諸儒莫不流涕兗州陳留聞皆

畫像而頌焉 後漢書蔡邕傳

陳紀畫像

紀字元方寔之子也遭父憂雖衰服已除而積毀消

瘠殆將滅性豫州刺史嘉其至行表上尚書圖象百

城以厲風俗 後漢書陳紀傳

三君畫像

陳寔于紀紀弟誼父子並著高名時號三君注先賢
行狀曰豫州百城皆圖畫寔紀誼形像焉後漢書陳
紀傳

延篤畫像

延篤遭黨事禁錮卒於家鄉里圖其形於屈原之廟
注屈原抱忠貞而死篤有志行文章故圖其像而偶
之焉後漢書延篤傳

高彪畫像

欽定四庫全書

高彪遼內黃令帝敕同僚臨送祖於上東門詔東觀

畫彪像以勸學者後漢書文苑傳

李業畫像

公孫歆以李業為博士持毒酒劫令起業歆毒死蜀

平光武下詔表其閭蓋部紀載其高節圖畫形像後漢書

漢書何行傳

許楊畫像

建武中汝南太守鄧晨署許楊為都水掾復修鴻郤

陂後卒晨於都宮為楊起廟圖畫形像百姓思其功
皆祀之後漢書方術列傳

楊竦畫像

安帝時蜀郡夷叛益州刺史張喬遣從楊竦擊破之
竦厚加慰納餘種皆降論功未上會竦病創卒張喬
深痛惜之乃刻石勒銘圖畫其像後漢書南蠻傳

賴鄉孔子像

漢桓帝立老子廟於苦縣之賴鄉畫孔子像於壁孔

欽定四庫全書

疇為陳相立孔子碑於像前魏志金慈傳注

鴻都文學圖贊

樂松江覽為鴻都文學詔敕中尚書為松等三十二

人圖象立贊後漢書陽球傳

孝女叔先雄像

孝女叔先雄父沉和墮湍水尸喪不歸雄於父墮處

投水死後六日與父相持浮於江上郡縣表之為雄

立碑圖像其形焉後漢書列女傳

皇甫規妻畫像

皇甫規妻為董卓所酷罵卓死卓車下後人圖畫號

為禮宗云 後漢書列女傳

李剛石室畫像

鉅野黃水南有荊州刺史李剛墓其碑有石闕祠堂

石室三間椽架高丈餘鑿石作椽瓦屋施平天造方

井側荷梁柱四壁隱起雕刻為君臣官屬龜龍麟鳳

之文飛禽走獸之像作制工麗不甚毀傷 水經注

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十五

魯恭祠廟畫像

隸續作魯峻石壁殘畫象

戴延之西征記曰焦氏山北數山有漢司隸校尉魯

恭冢前有石祠石廟四壁皆青石隱起自書契以來

忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像像邊皆

刻石記之文字分明 水經注

武梁祠堂畫記

自伏羲至於夏桀齊公至於秦王管仲至於李善及

萊子母秋胡妻長婦兒後母子義漿羊公之類合七

十六人其名磨滅初無題識者又八十六人 隸續

雍丘令畫像

所存者八車十三馬未有一車不全見車上之人十

有六馬上之人四奔走於車馬之前者四人 隸續

孔子見老子畫像

人物七車二馬三標榜四惟老子後一榜漫滅孔子

面右贊鴈老子面左曳曲竹杖中間復有一雁一人

俛首在雁下一物拄地若扇之狀石有裂文不能詳

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十五

辨侍孔子者一人其後雙馬駕車車上一人馬首外

向老子之後一馬駕車車上亦一人車後一人回首

向外史記魯昭公子孔子一乘車兩馬一豎子同南

宮敬叔遠周問禮於老子此畫聖輿兩驂似是据此

隸續

功曹史殘畫像

功曹史殘畫像為傍行者四第一行凡五車中車而

坐者一人御者亦一人自第二車後復有一人踵其

後右執杖左執一物如扇之狀最後別有一人石缺不能盡見第二行導者二人左執管而吹之其右則石缺凡三車車後不復有人最後又一車纔見其馬之半第三行導者四人右持鏡左執管凡兩車最後入一車則見其人之半面第四行一人乘馬在前次二車其前車亦有一介隨其後最後又一車亦見其馬之半車各一馬有蓋左方道下三行為一可見者二大車後有二馬奴隸凡六人其前則缺矣

欽定四庫全書

御定古書

卷六十一

十

伏尉公墓中畫像

在資州內江縣蜀人謂之燕王墓人物未知何据

隸字原

蜀郡石室老子畫像

漢畫老子於蜀郡石室有聖人氣象想去古近當是也

木帶畫史

朱浮墓石壁畫

濟州破朱浮墓有石壁上刻車服人物平生隨品所

乘曰府君作令時車是曲轅駕一馬車輪畧離地上一蓋坐一人三梁冠面與馬尾平對自執綏馬有裙遮其尾一人御又曰作京兆尹時四馬轅小曲車差高蓋下坐儀衛多有曰鮮明隊又某隊隊十人騎馬作一隊內一隊背持鏡多不能紀也從者皆冠

畫史

麒麟鳳凰碑

麒麟鳳凰碑凡二石其像高二尺餘圖寫甚有生意

欽定四庫全書

御定古書

卷六十一

三

所題四字頗大

隸釋

山陽麟鳳碑瑞像

右鳳而左麟其下各刻一贊其陰又刻銘辭

隸釋

益州太守無名碑

益州太守碑以朱雀為額龜蛇為趺龍虎銜璧在其

兩旁

隸釋

益州太守碑陰

碑刻五玉三獸下有牛首蜀中漢碑如是者有柳敏

碑陰馮紀墓道雙排六玉碑又有單排六玉碑與此

凡四柳敏馮紀兩碑六者皆同此碑無璜單排碑兩

璜而無瑁碑有瑁者三獨無六器之璜爾此碑刻瑁

圭璋於上琮璧於下其中則鼎列三獸柳敏碑則一

禽圖於首一獸為之跌六玉之中其下一牛首六玉

之下又刻兩獸有一人跨其右者單排碑則上朱雀

而下玄武其六玉則右璋左圭又雙璜相向如珮次

之璧與琮又次之蜀人名之單排六玉未知何人家

欽定四庫全書

御定古書

三

前物也此碑之圭瑁馮紀之璧琮璜則白餘皆黑也

紀墓前又有一碑亦上朱雀而下玄武其中無文謂

之六物碑

李亨翕五瑞碑

所圖者黃龍白鹿連理嘉禾有一人承甘露於喬木

之下

敬阮君神祠碑

阮君祠今謂之五部神廟其像有石浸西戎樹谷五

樓先生東臺御史王翦將軍

廣漢屬國造橋碑

有二人坐於上若賓主之容蓋辛李二君也中有一

器其後有使令者二人畫像之下橫刻二君官氏

續

是邦雄桀碑額

以天祿為額其下刻一牛首又有碑陰上朱鳥而後

玄武其中則沒字碑也

欽定四庫全書

御定古書

三

不其令董恢闕

此闕刻一家家上三物植立若木葉然二男子拜於

前其後有一婦人二稚子又有六婦人魚貫於後家

旁有一大樹其下有一馬立於木下及馬後者各一

人馬前有數物如雞鶩之狀者

不其令董君闕所畫者子孫展墓之狀

雒陽令王稚子二闕

雒陽王稚子二闕其上各刻車馬之狀一則二人乘

馬一則二人乘車隸釋

豫州刺史路君畫像

豫州前後各一人執杖負劍字立東部之前亦一人

執杖負劍又有一人正面立腰下垂佩兩手各有所

執末亦一人執杖負劍而其前又有一人側而嚮字

立手中亦有所執蓋是墓前雙闕如王稚子高貫方

之類隸釋

處士金恭闕

欽定四庫全書御定古畫錄 卷六十五

此石圭首甚銳其上刻三足鳥其下有一人執扇而

乘馬兩旁有螭銜環近歲出於雲安軍土中隸釋

沛相范君闕畫象

三車四馬人物九凡三段隸釋

鄧君闕畫象

二車五馬人物十四凡三段隸釋

魏君闕畫像

人物五飛鳥一凡二段隸釋

黃尚石闕

印縣有黃家墓墓前有雙石闕雕刻甚工俗謂之黃

公石闕黃公名尚為漢司徒水經注

鄧君闕畫像

在劍州漢隸字原

交趾都尉沈君二神道

今在梁山軍其上各刻朱雀其形相向下又刻龜蛇

虎首所畫甚工隸釋

欽定四庫全書御定古畫錄 卷六十五

無名人墓闕畫象

三車六人皆駕一馬乘馬於車前者一人橫旗於車

後者二人隸釋

人物碑

所勒皆車馬人物或云古者修車馬備器械之圖也

輿地碑目

郭巨墓石室畫

郭巨墓在平陰縣東北官道側家上有石室制作工

巧其內錫刻人物車馬似是後漢時人所為 金石錄

投經圖

後漢永平七年明帝夢金人既寤以問羣臣傅毅對曰臣聞西方有神其名曰佛陛下所夢將必是乎因詔使者秦景等十四人如天竺至月支過沙門攝摩騰竺法蘭等傳其經像摩騰竺法蘭入漢獻經像圖人物十有一治平丁未在山陽傳史中輝家藏本云其本損成都佛寺古殿畫壁相傳漢魏間筆觀其衣

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十八

十一

冠服用若後魏周隋制度疑彼時畫工初意所造耳 蘇魏公集

魏

賈逵像

賈逵死豫州吏民追思之為刻石立祠青龍中帝東征來輦入遠祠詔曰昨過豫州見賈逵碑像念之愴

然魏志本傳

倉慈畫像

倉慈為燉煌太守卒官吏民悲感圖畫其形思其形

像 魏志本傳

吳

邵疇畫像

邵疇為會稽太守郭詵功曹詵以不白妖言見叔疇為己罪自殺以證之孫皓嘉疇節義詔郡國圖畫形

廟堂

吳志孫皓傳注

黃蓋畫像

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十八

十七

蓋病卒官國人思之圖畫蓋形四時祠祭 吳志黃蓋傳

張溫中妹畫像

溫姊妹三人皆有節行為溫事已嫁者皆見錄奪其

中妹許嫁丁氏成婚有日遂飲藥而死鄉人圖畫為

之贊頌云 吳志張溫傳注

蜀漢

譙周圖

益州刺史董榮圖畫周像於州學命從事李通頌之
蜀志本傳注

晉

陸雲畫像

陸雲為浚儀令去官百姓追思之圖畫形像配食縣

社 晉書陸雲傳

陶侃畫像

陶侃薨故吏刊石碑畫像於武昌西
晉書陶侃傳

欽定四庫全書

爾雅圖

郭璞注釋爾雅別為音義圖譜
晉書郭璞傳

爾雅圖十卷郭璞撰
隋書經籍志

宋織圖

宋織敦煌效殺人不應辟命太守楊宣畫其象於閣

上出入視之作頌贊焉
晉書楊宣傳

山海圖

陶淵明讀山海經詩云沈覽周王傳流觀山海圖
陶

淵明集

誌公像

誌公碑在齊州章丘縣常白山醴泉寺中碑陰有誌

公像
金石文字記

葛稚川像

在蒼溪縣雲臺之書巖
法帖神品目

鹵簿圖

晉鹵簿圖一卷
隋書經籍志

欽定四庫全書

趙

西門豹祠殿基記

建武六年造其下刻物像甚多如土長強良顧章舒

悽雀之類其名頗異
金石錄

涼

靖恭堂圖

涼昭王立靖恭堂圖畫讚自古聖帝明王忠臣孝子

烈士貞女親為序頌以明鑒戒之意
北史李延壽自

序傳

宋

劉粗出行圖簿圖

粗為明帝所寵在相州雍州使善畫者圖其出行圖

簿羽儀常自披翫 宋書宗室傳

王寬圖

王寬玄誤子為隨郡太守棄郡自歸以母在西為賊所執請西行襲破隨郡收其母明帝嘉之使圖寬形

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十五

以上 南史王玄誤傳

齊

功臣圖

上圖功臣像讚劉僧副亦在焉 南史劉善明傳

孝子圖

王慈年八歲外祖施寶物恣所取慈取素琴石硯及

孝子圖 南史王慈傳

西邸士林圖

齊竟陵王子良開西邸延才俊以為士林使工圖其像 南史王亮傳

豫章郡明堂畫

王綸之為豫章太守圖畫陳蕃華歆謝鯤像於郡朝

堂 南史王綸之傳

七寶畫圖扇

丘巨源詠七寶畫圖扇詩云表裏縷七寶中銜駭難珍畫作景山樹圖為洛水神 古詩紀

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十五

梁

張緬像

張緬居憲司號為勁直武帝乃遣圖其形於臺省以

勵當官 南史本傳

馮道根像

馮道根字巨基廣平鄴人天監十六年復為豫州將

行武帝引朝臣宴別道根於武德殿召畫工使圖其

形 南史本傳

夏侯奭像

夏侯奭字世龍天監中為吳興太守在郡有惠政吏

人圖其像立碑頌美焉南史本傳

柳仲禮圖

梁武帝思柳仲禮使畫工圖之南史柳慶遠傳

樂賢堂圖

昭明太子起樂賢堂使先圖孝綽南史劉孝綽傳

康絢像

欽定四庫全書

御定古書錄卷六十五

二十三

絢字長明華山藍田人身長八尺容貌絕倫雖居顯

職猶習武藝帝幸德陽殿戲馬教絢馬射撫弦貫的

觀者悅之其日上使畫工圖絢形遣中使持以問絢

曰卿識此圖不其見親如此南史康絢傳

陳

鹵簿圖

陳鹵簿圖一卷隋書經籍志

後魏

李平孔子及七十二子圖 履虎尾圖

李平行相州事圖孔子及七十二子於堂親為立讚

前來臺使頗好侵取平乃畫履虎尾踐薄冰於客館

注頌其下以示誠焉魏書李平傳

劉道斌像

劉道斌在恒農修立學館建孔子廟堂圖畫形像去

郡故吏追思之復立道斌形於孔像之西而拜謁焉

北史本傳

欽定四庫全書

御定古書錄卷六十五

二十三

嵩陽寺碑佛相

碑上截刻佛相雕鏤層疊佛相隆起餘地鐫平嵩陽

石刻記

捍虎圖

太平真君五年上御虎圈敕虎士効力生制猛獸故

魏有捍虎圖水經注

後周

楊震像

申徽為襄州刺史性廉慎乃畫楊震像於寢室以自戒北史申徽傳

陳平渡河歸漢圖

武陵王紀稱制於蜀使工畫陳平渡河歸漢圖以遺

劉瑤北史劉瑤傳

隋

西域圖

裴矩字弘東聞喜人煬帝時撰西域圖記依其本國

欽定四庫全書

御定古畫譜卷六十五

服飾儀形王及庶人各顯容止即丹青模寫共成三

卷帝大悅後歸唐授左庶子轉詹事戶部尚書北史

本傳

張須陀羅士信戰陣之圖

大業中齊郡通守張須陀率兵討擊山賊羅士信固

請自効每戰須陀先登士信為副煬帝令畫工寫須

陀士信戰陣之圖上於內史舊唐書羅士信傳

周官禮圖

周官禮圖十卷隋書經籍志

周室王城明堂宗廟圖

祁謚撰隋書經籍志

樂懸圖

樂懸圖一卷隋書經籍志

諸衛左右廂旗圖樣

諸衛左右廂旗圖樣十五卷隋書經籍志

五姓登壇圖

欽定四庫全書

御定古畫譜卷六十五

五姓登壇圖一卷隋書經籍志

瑞應圖

瑞應圖二卷隋書經籍志

祥瑞圖

祥瑞圖十一卷又八卷隋書經籍志

芝英圖

芝英圖一卷隋書經籍志

祥異圖

祥異圖十一卷 隋書經籍志

張掖郡玄石圖

高堂隆撰又一卷孟象撰 隋書經籍志

明堂孔六圖

明堂孔六圖三卷 隋書經籍志

靈秀本草圖

原平仲撰六卷 隋書經籍志

芝草圖

欽定四庫全書 御定四庫全書

芝草圖一卷 隋書經籍志

引氣圖

引氣圖一卷 隋書經籍志

道引圖

三卷立一坐一卧 隋書經籍志

廬山圖

宗室仲儀收古廬山圖一半幾是六朝筆位置寺基

與唐及今不同石不斂林木格高挽舟人色舟製非

近古今所惜不全也 宋書畫史

唐

孔雀畫屏

高祖竇后隋定州總管毅之女毅曰此女才貌如此

不可妄以許人當為求賢夫乃於門屏畫二孔雀諸

公子有求婚者輒與兩箭射之潛約中目者許之前

後數十輩莫能中高祖後至兩發各中一目毅大悅

舊唐書竇后傳

欽定四庫全書 御定四庫全書

西域圖

高祖時裴矩知帝勤遠畧乃訪諸商胡國俗山川險

易撰西域圖合四十四國凡裂三道奏之 唐書裴矩傳

傳

高宗遣使分往康國吐火羅訪其風俗物產畫圖以

聞詔史官撰次許敬宗領之 唐書藝文志

太宗破陣圖

唐太宗平高麗名所幸山為駐蹕山領將作造破陣

圖命中書侍郎許敬宗為文勒石以紀其功 舊唐書

高麗傳

太宗寫真圖

開元十八年奚契丹犯塞以上為河北道元帥總管

兵以討之仍命百察設次於光順門與上相見左丞

相張說退謂學士孫述韋述曰嘗見太宗寫真圖忠

王英姿穎發儀表非常雅類聖祖此社稷之福也 舊唐書

唐書高宗紀

欽定四庫全書

御定書目

三

玄奘取經圖

玄奘自五天竺得經六百五十七部西京翻經院嘗

寫玄奘遊西域道路所經此圖宜傳是耶 廣川畫跋

檀州孔子廟七十二子畫像

顯慶中韋機為檀州刺史以邊人陋僻不知文儒貴

乃修學宮畫孔子廟七十二子漢晉名儒像自為贊

敦勸生徒由是大化 唐書韋機

孫承景戰圖

萬歲通天二年監察御史孫承景監清邊軍戰還畫

戰圖以奏每陣必畫承景躬當矢石先鋒禦賊之狀

則天歎曰御史乃能盡誠如此 舊唐書承仁恩傳

高士圖

張易之昌宗嘗命畫工圖寫武三思及納言李嶠鳳

閣侍郎蘇味道夏官侍郎李迥秀麟臺少監王紹宗

等十八人形像號為高士圖每引朱敬則預其事圖

解不就 舊唐書朱敬則傳

欽定四庫全書

御定書目

三

洛出寶圖

崔融為文華婉當時未有輩者朝廷大筆多手教委

之其洛出寶圖頌尤工 唐書不傳

開元東封圖

唐集賢御書院有開元東封圖晉國公裴度得其本

以進且曰祖宗盛事紹復有期所以寫成此圖輒敢

上獻徵史氏之失纂禮容之要唐之諸臣如裴度者

知所以事君矣 廣川畫跋

山水粉圖

唐于品山水粉圖詩云山圖之白雲兮若巫山之高
丘紛翠翠之瀉落又似蓬瀛海水之周流信夫人之
好道愛雲山以幽求 珠伯玉集

壽陽王花燭圖

宋之問壽陽王花燭圖詩云仙媛乘龍日天孫捧雁
來可憐桃李樹史統鳳皇臺燭照香車入花臨寶扇
開莫令銀箭曉為盡合歡杯 宋廷清集

欽定四庫全書

新定詩話
卷六十五

二十七

山水障

張九齡題畫山水障詩云良工遠我願妙墨揮巖泉
變化合羣有高深伴自然 永曲江集

六圖屏風

李頎題崔五六圖屏風各賦一物得烏孫佩刀詩云
主人屏風寫奇狀鐵鞘金鏤儼相向回頭瞪目時一
看使余心在江湖上 唐詩紀

楊妃上馬圖

余家舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御

之人無他仗衛但有兩瑞各挾彈前導意其然遊戲

具非有謂也後乃聞乘輿燕遊前以擊彈代鳴鞘大

抵古無有據而不苟用器物制度固有不能言傳因

畫乃見者 曾三異田話錄

號國夫人夜遊圖

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕翾飛龍金鞭爭道寶釵
落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃索花

欽定四庫全書

新定詩話
卷六十五

三十一

奴手坐中八姨真貴人走馬來看不動塵明眸皓齒

誰復見只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公墮

下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎 東坡

集

舞馬圖

舞馬圖唐人所作也唐記千秋節舞馬於勤政樓下
當時歌曰試聽紫駟歌樂府如何騏驎舞華陽上既
幸蜀馬散人間田承嗣內之廢下他日樂作軍中馬

舞榭上以為不祥殺之然唐之為戲尚矣廣川畫跋

蜀宮圖畫

玄宗幸蜀時舊宮置為道士觀內有玄宗鑄金真容及乘輿侍從圖畫先是節度使每至皆先拜而後視事郭英又以觀地形勝乃入居之其真容圖畫悉遭毀壞舊唐書郭英又傳

天育驃騎圖

杜甫天育驃騎歌云吾聞天子之馬走千里今之畫

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十五

三

圖無乃是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為騾騾兩耳黃眼有紫皴雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無駿與驎昭時無王良伯樂死即休杜工部集

十眉圖

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉

二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峰眉

五曰垂珠眉六曰月梭眉又名却月眉七曰分梢眉

八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名橫煙眉十曰倒暈眉

東坡詩云成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇楊慎

升船餘錄

明皇真妃圖

此圖是名畫言少時摹取關中舊畫人物相配合作

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十五

三

之山谷集

杜子美騎驢圖

杜子美放於酒者也當其乘驢歷市望旗亭逐麴車

舖糟飲醕敲鼓傾頓委其子捉轡持之吾意其常在長

安旅食時也廣川畫跋

邢房悟前吐圖

宋蘇軾破琴詩序云舊說房瑄開元中嘗宰盧氏與

道士邢和璞出遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和

璞使人鑿比得覽中所藏婁師德與永禪師書笑謂
瑄曰頗憶此耶瑄因慨然悟前生之為永師也此云
是以此本記王晉師臨為
巨初名為那方格前生圖故人柳子玉寶此畫云是
唐本東坡集

賀監歸越圖

歸越圖唐王松所記天寶二年知章以老入道歸鄉
里詔許之皇太子詣王就見於第以拜羣臣賦詩上
製序所司供帳百職饒宴祖西都門外觀者錯聚為

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷六十五

十五

一時典事此圖旁常見之廣川書跋

奏樂圖

人有得奏樂圖不知其名王維視之曰霓裳第三疊
第一拍也好事者集樂工按之一無差咸服其精思
舊唐書王維傳

混元皇帝像

在歸州天寶元年劉守滔刻之石輿地碑目

風后八陣圖

獨孤及風后八陣圖記云唐天寶中客有為韜鈴者
得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之文苑英華
闕特勒陣狀

玄宗時闕特勒死詔立廟像四垣圖戰陣狀詔高
工六人往繪寫精肖其國以為未嘗有唐書突厥傳

畫鍾馗

張說謝賜鍾馗及歷日表云中使至奉宣聖旨賜畫

鍾馗一及新歷日一軸屏祛羣厲續神象以無邪允

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷六十五

十五

授人時頌歷日而敬授文苑英華

渾令公燕魚朝恩圖

宋蘇軾詩云咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅妝不

須纏頭萬匹錦知君未辦作呂強東坡集

畫孝友傳

李栖筠為常州刺史大起學校堂上畫孝友傳示諸

生人人知勸以治行進唐書本傳

山海圖

李白瑩禪師房觀山海圖詩云真僧閉精宇滅跡舍
達觀列嶂圖雲山攢峰入霄漢丹崖森在目清畫疑
卷幔蓬壺來軒窓瀛海入几案煙濤爭噴薄島嶼相
凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若可陟想像徒
盈歎杳與真心冥遂諧靜者說如登赤城裏揭步滄
洲畔即事能娛人從茲得消散 李翰林集

岷山施江畫圖

杜甫觀嚴鄭公廳事岷山施江畫圖詩云施水流中

欽定四庫全書

御定詩話卷六十五

五

座岷山到此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松
冷兼疑菱行香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺雁隨堯
末川蛻飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長暗谷非關
雨丹楓不為霜秋成玄圃外景物洞庭傍繪事功殊
絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘 杜工部集

九疑山圖

元結九疑山圖記云九疑山九峰相似望而疑之謂
之九疑故圖畫九峰傳於好事以旌異之 文苑英華

三湘圖

郎士元題劉相三湘圖詩云昔日醉衡霍邇來憶南
州今朝平津邸兼得瀟湘遊稍辨郢門樹依然芳杜
洲微明三巴峽咫尺萬里流飛鳥不知倦遠帆生暮
愁潯陽指天末此緒空悠悠枕上見漁父坐中常狎
鷗誰言魏闕下自有東山幽 郎判史集

九僧圖

錢起觀壁畫九僧圖詩云一世榮枯無異同百年哀

欽定四庫全書

御定詩話卷六十五

五

樂又歸空夜闌烏鵲相爭處林下真僧在定中 錢考
功集

望雲騅圖

德宗幸梁洋唯御騅馬號望雲騅者駕還京飼以一
品料暇日牽而視之至必長鳴四顧若感恩之狀後
老死飛龍殿中貴戚多圖寫之 唐國史補

隴右山南圖

賈耽好地理學凡四夷之使及使四夷還者必與之

從容訖其山川土地之終始自吐蕃陷隴右積年國

家守於內地舊時鎮戍不可復知孰乃畫隴右山南

國兼黃河經界遠近表獻德宗覽之稱善舊唐書本

海內華夷圖

貞元十七年賈耽撰成海內華夷圖表獻之曰興元

元年令臣修撰國圖旋即充使魏州汴州出鎮東洛

東都間以衆務不遂專門績用尚虧近乃力竭衰病

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十五

三

思禪所聞見圖於丹青謹令工人畫海內華夷圖一

軸廣三丈從三丈三尺率以一寸折成百里舊唐書

青蛇圖

建中十三年楊朝晟軍次方渠無水師旅蹙然遽有

青蛇乘高而下視其迹水隨而流朝晟命築防禦之

遂為淳泉軍人仰飲以足圖其事上聞詔置祠焉舊

唐書本傳

崖州圖

韋執誼自卑官常忌諱不欲人言嶺南州縣名為郎

官時嘗與同舍諸職方觀圖每至嶺南州執誼遽命

去之閉目不視及拜相還所坐堂見北壁有圖不就

省七八日試觀之乃崖州圖也以為不祥甚惡之及

坐叔文之貶果往崖州舊唐書本傳

畫鷗

裴延齡恃恩輕躁班列懼之唯顧少連不避延齡嘗

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十五

三

畫一鷗羣鳥噪之以獻上上知衆怒如是故益信之

而竟不大用唐國史補

歸降圖

憲宗元和二年四月嶺南節度使趙昌進璽官僂振

萬安六州六十二洞歸降圖舊唐書本紀

麟食嘉禾圖

憲宗元和七年十一月東川觀察使潘孟陽奏龍州

武安縣嘉禾生有麟食之麟之來羣鹿環之光彩不

可正視使畫工圖之以獻 舊唐書本紀

元和郡國圖

憲宗元和八年二月宰相李吉甫進所撰元和郡國

圖 舊唐書本紀

龍馬圖

柳宗元龍馬圖讚序云始吾開明皇帝在位靈昌郡

得異馬於河而莫覩其形好事者派人盧遵以其圖

來示余其狀龍鱗虺尾拳髮環目肉鬣馬之靈怪有

欽定四庫全書

是耶 柳河東集

鷲鷲圖

白居易詩序云河陽石尚書破迴鵬迎貴主過上黨

射鷲鷲繪畫為圖詩自注云尚書將入潞府偶逢水

鳥鷲鷲引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔

下美之 白氏長慶集

駒虞圖

白居易駒虞畫讚序云駒虞仁瑞之獸也其所感所

食豎形狀質文孫氏瑞圖具載其事元和元年夏有

以駒虞圖贈余者余愛其外猛而威內仁而信又嗟

曠代不覩引筆贊之 白氏長慶集

西極圖

元稹進西北邊圖狀云臣先畫聖唐西極圖三面前

於思政殿而奉聖旨云諸家所進河隴圖勘驗皆有

差異并檢尋近日烽鎮城堡不得令臣所畫稍須精

詳伏緣臣先畫西極圖疆界闊遠郡國繁多若烽鎮

欽定四庫全書

館驛畫言即山川勝帖太密臣數日之間別畫一京

西北州鎮烽戍道路等圖已畢纖毫必載尺寸無遺

元氏長慶集

處州孔子廟畫像

處州刺史鄴侯李繁至官既新作孔子廟又令工改

為顏子至于夏十人像其餘六十子及後大儒公羊

高左丘明孟軻荀况伏生毛公韓生董生高堂生揚

雄鄭玄等數十人皆圖之壁 昌黎集

廬山六人圖

李渤與仲兄涉僭隱廬山乃撫古聯德高蹈者以楚
接與老萊子黔婁先生於陵子王仲孺梁鴻六人圖
像讚其行因以自傲 唐書本傳

木蓮花園

白居易畫木蓮花園寄元郎中詩云花房膩似紅蓮
朵艷色鮮如紫牡丹唯有詩人能解愛丹青寫出與

君看 白氏長慶集

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十五

桃源圖

韓愈桃源圖詩云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒
唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好
事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆
驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯 呂黎集

穆宗打毬圖

排牙錯彩錦茵繡幕紉紋倒畫玉壁珠幰下設三丈
毬逾房列丈二師子鉢乘烏北馬馳拂赫狗百步千

跡銜燭俯仰星奔雷擊風疾電轉勢若鷲鳥出沒進

復不留轍跡其盛如此 廣川書跋

杭州郡樓圖

張籍答白杭州郡樓登望畫圖見寄詩云畫得江城
登望處寄來今日到長安乍驚物色從詩出更想工
人下筆難 張文昌集

蕭史圖

鮑溶蕭史圖歌云霜銷數幅八月天綵龍引鳳堂堂

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十五

然小戴蕭仙穆公女隨仙大歸玉京去仙路迢迢煙
幾重女衣清淨雲三素胡髯髡珊雲髻光翠粧皎潔
瓊華涼露痕煙迹清江貌疑別秦宮初斷腸此天每
在西北上紫霄洞客曉煙望 鮑溶集

五臺山圖

敬宗初吐蕃遣使求五臺山圖 舊唐書本紀

點夏斯朝貢圖

李德裕點夏斯朝貢圖傳序云點夏斯者本堅昆國

也貞觀二十一年其酋長自身入朝授以將軍印拜
堅昆都督建於天寶季年朝貢不絕今詔太子詹事
韋宗卿秘書少監呂述往蒞賓館以展私覲稽合同
異觀縷闕遺傳蠻貊兜離之音載山川曲折之狀條
貫周備文理洽通臣輒因韋宗卿呂述所紀異聞飾
以繪事 文苑英華

籌邊樓畫

太和中李德裕徙劍南西川建籌邊樓按南道山川

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十五

險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃接者圖之右

其部落寡鎮僻遠通曲折咸具乃名習邊事者與

之指畫商訂虜之情偽盡知之 唐書本傳

畫海中曲龍山

李德裕述夢詩云畫壁看飛鶴仙圖見巨鼈自注云

內署垣壁皆畫松鶴先是西壁畫海中曲龍山憲宗

曾欲臨幸中使懼而塗焉 李衛公集

畫桐華鳳扇

李德裕畫桐華鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植
紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐華以
飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工績
於素扇以償稚子余因作小賦於上者也 李衛公集

江山小圖

大中時于興宗以御史中丞守綿州興宗以江山小

圖寄李朋朋詩云巴江與雪山井邑共迴環圖寫丹

青內分明煙靄間移居名郡興助我小齋閑日想登

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十五

臨處高蹤不可攀 唐詩紀事

東封圖

馬戴觀開元皇帝東封圖詩云儼若翠華舉登封圖

乍聞冕旒明主立冠劍侍臣陪 唐詩紀事

九老圖

白樂天退居洛中作尚齒九老之會其序曰胡吉劉

鄭盧張等六賢皆多年壽余亦次焉偶於東都敝居

履道坊合成尚齒之會七老相顧既醉且歡靜而思

之地會希有因各賦七言六韻詩一章以記之或傳諸好事者時會昌五年三月二十四日樂天云其年夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形貌於圖右與前七老題為九老圖

猊屏

白居易猊屏贊序云猊者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪余舊病頭風每

欽定四庫全書

寢息常以小屏衛其首遠過畫工偶令寫之白氏長慶集

怪松圖

陸龜蒙怪松圖讚序云有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤於巖穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺偏魄然感縮然幹不暇而枝枝不暇而葉有若龍攀虎跋壯士囚縛之狀甫里先生集

唐興節士文人圖

司空圖居中條山王官谷遂隱不出作亭觀素空悲圖唐興節士文人名亭曰休休作文以見志唐書本傳

金陵圖

韋莊金陵圖詩云誰謂傷心畫不成畫人心逐世人情君看六幅南朝事老木寒雲滿故城沈花集

竹苑仙碁圖

竹苑仙碁圖一卷唐書藝文志

擊壤圖

畫出於唐中世然在一時為名手意釋心放瞭瞭如也廣川畫跋

阿房宮圖

阿房宮圖唐世善工所傳結構密緻善於位置屋木石甃自有尺度可求無毫髮遺恨處信全於技者也

廣川畫跋

樂昌公主分鏡圖

董道為陳彥躬書樂昌公主分鏡圖後云此畫唐人為之蓋據本事說也 廣川畫跋

揚子雲圖

余家叔唐人麻紙畫揚子雲腰下懸一兒觥細轉條索 宋帝畫史

磨崖金剛經圖

在長江縣南二十里 輿地碑目

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十五

唐人出遊圖

此弓寫唐人出遊狀據以名題或有弗同時者而揚鑣並驅睇眄相語求畫者主名弗可知要非俗手作也 宋觀餘論

猩猩圖

猩猩者好酒與屐人有取之者置二物以誘之猩猩始見必大罵曰誘我也乃絕走遠去久而復來稍稍相勸俄頃俱醉其足皆絆於屐因遂獲之或有其圖

而贊曰爾形唯猿爾面唯人言不忝而智不周身准

陰佐漢李斯相秦何如箕山高卧養真 唐國史補

韋渠牟天竺詩圖

權德輿諫議大夫韋君集序云京兆韋君嘗著天竺

寺作十六韻魯郡文忠公序引而和之使畫工圖於

仁祠摘句配境偕為勝絕 文苑英華

長孫無忌畫像

高宗親幸長孫無忌第見其三子並擢授朝散大夫

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十五

又命圖無忌形像親為畫贊以賜之 舊唐書本傳

張知謩兄弟畫像

天授後張知謩歷房和舒延德定稷晉洛宣貝十一州刺史所蒞有威嚴人不敢犯通天中弟知泰為洛州司馬知默為秋官郎中知謩自德州入計則天重

其才幹又目其狀貌過人命畫工寫之以其本賜曰

人或有才未必有貌卿家昆弟可謂為兩絕時人稱

之 舊唐書本傳

張始興畫像

呂溫文體富豔有丘明班固之風所著張始興畫贊頗為文士所賞舊唐書呂溫傳

張果畫像

張果隱中條山玄宗遣中書舍人徐嶠齋靈書邀禮至東都親問治道神事詔圖形集賢院唐書本傳

大歷十才子圖

大歷中錢起與韓翃李端輩十人俱以能詩出入貴

欽定四庫全書

御定古書類

卷六十一

詩

遊之門時號十才子形於圖畫舊唐書錢起傳

李惟簡畫像

李公從幸梁州得見德宗於藍屋西及幸還錄功封武安郡王號元從功臣圖其形御閣呂蒙集

杜佑寫真

符載淮南節度使瀟陵公杜佑寫真讚序云丞相瀟陵公以虎符龍節清鎮淮海凡十五年矣有盛德美化加於民可以刻金石可以圖儀形遂於龍興佛廟

大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賓僚將校羅乎

素壁森然也有部從事殿中侍御史穆賞作瀟陵志太常寺奉禮郎符載作寫真讚以頌之文苑英華

王起畫像

文宗上文好古學是時鄭覃以經術進王起以敦博顯帝題詩太子笏以賜詔畫像使殿號當世仲尼其寵遇如此唐書本傳

韋山甫畫像

欽定四庫全書

御定古書類

卷六十一

畫

韋山甫世謂神仙唐人稱其與陶貞白同壇受錄亦

莫得而考也長慶中江西觀察使王仲舒謂山甫老病而歿無少異於人者後人猶圖像以傳則人之惑於神仙也甚哉廣川畫跋

白樂天寫真

白居易香山居士寫真詩序云元和五年余為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真於香

山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之白氏長慶集

佛光和尚真

白居易佛光和尚真讚序云會昌二年春香山寺居士白樂天命續以寫和尚真而贊之和尚姓陸氏號如滿居佛光寺東芙蓉山蘭若因號焉白氏長慶集

水鳥蘆花六幅圖

長沙富民叔水鳥蘆花六幅圖乃唐人手妄題作韋

欽定四庫全書

偃押字後人題也水華畫史

畫脫殼筍

劉涇巨濟叔唐人畫脫殼筍如生朱華畫史

被髮觀音變相

在水中石上襲衣寶絡被髮按劍而坐非近世所能為必五代或晚唐名輩所作筆細而有力似吳道元獨設色太重衣上花紋不類吳筆或云朱繇疑或足也觀世音聞聲以示現今此形相世所罕作吾弗知

其為何等身得度故現此身而為說法也李處畫品

西域圖

唐畫西域圖一卷卷凡四則每則各先書其國號風土不同而同為羌種畫者又特舉其渠每國書一王而一二奴於後挾持之王皆藉皮坐於地侍者皆立一王掀掌偃語員皮頭帽如鉢項組鐵下垂至藉皮服衣裘牛脚鞞胸懸一員金花一奴小員皮帽斂袂受事一奴曳幕羅手上下奉酒壺若俟而進裘鞞與

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十五

十一

王同者蜀郡西北二千餘里附國良夷也一王皮鞞小髻餘髮垂雙辮如縷皮裘玄鞞微解交手按膝一奴布鞞髮餘垂獨辮朱裘玄鞞者吐谷渾之南白蘭之北彌羅國也一王烏鵲冠如首經上標白犛牛尾旁鞞二雕翎皮裘朱帶玄履綠鞞二奴一冠飾裘帶屨鞞與王同而紺鞞一紺帶素鞞而朱鞞者又西於白蘭數千里佇貶欲歸國也一王二奴皆垂髻玉白皮裘黃毛鞞坐而偃指數曲奴青襦黃屨者拍手為

節而歌而有酒色丹靨皮束項者與王同日右注而
盼衣皆及項者又覺項之西干礪國也所藉皮或毛
或不毛色或素或淡紫或絢或紅波人物膚肉溢
生絨而顧揖向背動止遲速諸態觀之變然如生餘
器藻蘊精潤功參神鬼不可探度余考唐史諸國名
俱不經見當由史官遺書不能諱知當時事也 載表
元刻函集

飛燕姊弟圖

欽定四庫全書

李尚書有唐畫飛燕姊弟為嬌困相倚之態 陳季剛
中集

捫蝨圖

捫蝨圖唐人筆也筆如絲縷意度精到捫蝨乃王猛
隱華山桓温入關猛披褐謁之一面談當代事捫蝨
而言旁若無人 馬以孫傳

吉日圖

此圖古矣意其出於唐人是時六經未版行本各不

同故滄浪錄舊文而以今本證之前有壯士驅犀醜
而前以待王射得悉率左右以燕天子之意然御者
當居中以執轡主將居左必擇勇者為右此畫御者
或在左或在右殊未曉也 樓鑄及地集

房杜小像

友心許誥廷給所藏房杜小像意為唐人所作 陸微
山集

陸宣公畫像

欽定四庫全書

余偶得唐陸宣公像於楚中絹素極古行筆有助幹
意而幞頭作折上蓋貞元末公卿大夫已盛行軍容
樣獨袍色慘淡似紫而已踏畫或忠州別駕將服也

唐人馬卷

此卷唐人筆題跋翦截已去幸人馬尚存江陰王麟

郊所藏 陳眉公集

御定佩文齋書畫譜卷六十五

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十六

子部

詳校官中書臣孫銜
助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡
校對官中書臣馮培
臚錄監生臣宋允辰

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第六十六卷

歷代無名氏畫下

梁

王寶上帝像

王彥章畫像

南唐

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十六目錄

李後主昭惠后畫像

李建勳等畫影

耿先生真

李長者畫像

錢亮畫像

戲珠龍畫障

障子畫

南唐剔耳圖

前蜀

王建畫像

功臣畫像

花木圖

後蜀

畫鶴圖

吳越

鍾馗擊鬼圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六目錄

宋

西蜀江山圖

洛陽宮殿圖

下江南圖

禪會圖

漢武封禪圖

趙氏神仙圖

陳搏畫像

种放山居圖

退思巖畫

優鉢羅華圖

七賢圖

許子春東園圖

洛陽牡丹圖

盤車圖

異獸圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六目錄

唐介畫像

廣州清刺史畫像

畫文殊普賢

嵩山圖

鎖鍊圖

渡水羅漢畫

濟南伏勝圖

謝靈運盤足像

李冠御所收畫

紫極宮畫

十客圖

小兒迷藏圖

雙蝶隊蟻圖

辟邪獸圖

秦妙觀圖

放光二大士像

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十六目錄

百斗圖

駿馬圖

列子御風圖

吳王斫鱸圖

素法師行化圖

波利獻馬圖

織女圖

張季鷹還吳江圖

妖魚圖

列仙圖

兵車圖

月宮圖

古鷄圖

畫維摩石碑

石城釣月圖

重屏圖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十六目錄

騎牛澗谷圖

天王托塔圖

虎丘四賢像

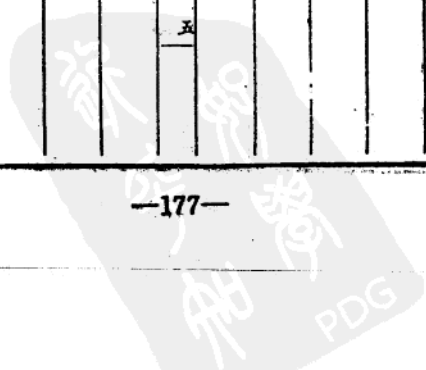
八馬圖

石鼎聯句圖

楊通老移居圖

石虎禮佛圖

半少董繡經圖



溪山風雨圖

紹興瑞應圖

二王石刻像

聖哲圖

謝靈運出浴圖

宋人傳燈圖

北宋畫卷

耕織圖粉本

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷六十六目錄

遼

招諫圖

觀音像

太宗馳騎貫狐畫像

金

臨安湖山圖

元

職貢圖

蠶麥圖

雲南圖

七星堂畫

紡績圖

穀餼圖

孝經古畫圖

千里馬圖

題醉圖

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷六十六目錄

御驛出廄圖

煮茶圖

瘦馬圖

邨田樂圖

老子度函谷關圖

華山圖

太真春睡圖

剪紙惜花春起早圖

太乙真人圖

石勒問法圖

崔鶯鶯真

西戎郊馬圖

明

太祖示子孫圖

天關百馬圖

宋國興像

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六目錄

宋訥像

幽風圖

虎顧衆彪圖

古聖賢功臣像

匡廬社圖

羲之寫經換鵝圖

洛神圖

江山萬里圖

藍關圖

明妃寫照圖

禽鳥圖

七賢過關圖

任彥昇訪阮孝緒圖

進馬圖

樊素小蠻圖

昆廬寺壁畫水

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六目錄

軒轅圖

洛神圖

九

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷六十六

歷代無名氏畫下

梁

七寶上帝像

石刻在天慶觀乾道中開齋堂掘得輿地碑目

王彥章畫像

歐陽修王彥章畫像記云歲之正月過鐵槍寺得公

欽定四庫全書

畫像而拜焉歲久磨滅隱隱可見亟命工完理之畫

已百餘年矣完之復可百年六一居士集

南唐

李後主昭惠后畫像

周必大至廬山荆林寺登至樂亭觀李後主及昭惠

后畫像周必大廬山後錄

李建勳等畫影

李建勳等畫影皆輓襄公服一如盛唐咸光南唐書

註

耿先生真

耿先生為女道士玉貌烏爪後不知所終金陵好事

者至今猶有耿先生寫真云陸游南唐書

李長者畫像

烈祖圖寫李長者像班之境内陸游南唐書

錢亮畫像

錢亮江南布衣時有圖亮之貌者亮見曰吾反不若

欽定四庫全書

此常對聖人未幾一僧取圖置誌公塔中已而南唐

先主取入宮陳於內寢十國春秋

戲珠龍畫障

胡元龜居永新少有俊才嘗謁本邑令見其風貌瓌

傑因障間繪戲珠龍屬元龜詠之十國春秋

障子畫

元宗時有戲畫障子者僧文益問曰汝是手巧心巧

曰心巧文益曰誰是汝心其人默然無對十國春秋

南唐剔耳圖

宋蘇軾跋南唐剔耳圖云定國所藏桃耳圖云得之

晉卿東坡集

前蜀

王建畫像

永平五年起壽昌殿於龍興宮畫王建像於壁五代

史前蜀世家

功臣畫像

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十六

永平五年起扶天閣畫諸功臣像五代史前蜀世家

花木圖

前蜀王承休獻花木圖盛稱秦州山川土風之美十

蜀春秋

後蜀

畫鶴圖

廣政二十二年西班將軍黎德昭獻畫鶴圖詔授雅

州刺史十國春秋

吳越

鍾馗擊鬼圖

歲除畫工獻鍾馗擊鬼圖錢侗以詩題圖上五代史

吳越世家

宋

西蜀江山圖

太祖命王全斌伐蜀詔孫遇等指畫江山曲折之狀及兵砦戍守之處道里遠近俾畫工圖之以授全斌

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十六

宋史西蜀世家

洛陽宮殿圖

韓重贇築皇城東北隅且令有司繪洛陽宮殿按圖

修之宋史韓重贇傳

下江南圖

曹翰貶汝州有中使來翰泣曰衆口食貧不能活以

袂封故衣一色質十千中使回奏之太宗開視乃一

畫障題曰下江南圖俞文豹清夜錄

禪會圖

李遵勗楊億劉筠常棣高僧論宗性遵勗命畫工各繪其像成圖目曰禪會王鉉國老跋

漢武封禪圖

大中祥符初夏侯晟上漢武封禪圖續金匱玉璽石碣石距之狀皆有注釋上覽而善之宋史夏侯暉傳

趙氏神仙圖

王欽若為景靈宮使閱道藏得趙氏神仙事迹四十

欽定四庫全書

人繪於廊廡宋史王欽若傳

陳搏畫像

大中祥符四年真宗幸華陰至雲臺觀閱搏畫像除

其觀田租宋史陳搏傳

种放山居圖

咸平六年种放表謝歸故山詔命館閣官餞於瓊林苑十月遣使就山撫問圖其林泉居處以獻宋史种

放傳

退思巖畫

魯宗道中書罷歸私宅別居一小齋繪山水題曰退思巖國老跋

優鉢羅華圖

祕閣有圖畫世不能名自昔號陀羅華考索帳目自

大中祥符六年京兆府進入崇寧三年曝書廡下出其圖考名識之蓋優鉢羅華也唐川畫跋

七賢圖

欽定四庫全書

歐陽修七賢畫序云先人為綿州軍事推官三年不

營一物罷官有絹一匹畫為七賢圖六幅後歲時祭

祀張此圖於壁歐陽文忠公集

許子春東園圖

許子春以職事走京師圖其東園者來以示予歐陽

文忠公集

洛陽牡丹圖

歐陽修洛陽牡丹圖詩云洛陽地脈花最宜牡丹尤

為天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖
若見故人面其間數種皆未窺歐陽文忠公集

盤車圖

歐陽修和聖俞盤車圖詩云自言昔有數家筆畫古
傳多姓名失後來見者知謂誰乞詩梅老聊稱述歐
陽文忠公集

異獸圖

昔人好怪者指是方朔所說纂錄海荒之外部禽怪

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十六

七

獸圖而實之或得鳳之一毛麟之一角肖入而體雜
混澠醜怪總命曰異獸圖張誅非彥集

唐介畫像

神宗以唐介畫像不類命取禁中舊藏本賜其家宋
文唐介傳

廣州清刺史畫像

張田知廣州作欽賢堂繪古昔清刺史像日夕師拜
之宋史張田傳

畫文殊普賢

蘇轍詩云誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象後弟子
先後執孟岳老僧槎牙森比肩山林修道幾世劫顏
貌偉麗如開蓮重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天
峨眉高處不可上下有絕澗錮九泉朝陽未出白霧
起有光升天如月圓靈仙居中粗可識有類白兔依
清蹊遊人禮拜千萬萬遙漸遠如飛煙五臺不到
想亦爾今之畫圖誰所傳吾兄子瞻苦好異敗繒破
帑收明鮮自從西行止得此試與記錄代一觀樂城
集

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷六十六

八

嵩山圖

孫元法師蹇君未嘗至嵩山欲往遊焉元祐九年春
礪桓都下得古畫一幅以示其客客曰此嵩山圖也
樂城後集

鎖諫圖

鎖諫圖畫筆入能品山谷集

渡水羅漢畫

右摹寫唐人畫行脚僧渡水已渡而休與泛濟而未及濟者涉深水者老憊極少者扶持幾欲不濟者有臨流未涉者有見險在前依石坐卧者頗極其情狀明應淨几散髮解衣而縱觀之亦是幻法無真假山谷集

濟南伏勝圖

御史晁大夫號為峭直刻深觀所寫形質似未至也

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十六

九

然作伏勝宛然濟之老書生耳又作勝女子鬱然是儒家子此亦丹青之妙山谷集

謝靈運盤足像

錢世京家謝靈運盤足坐像亦奇古米芾畫史

李冠卿所收畫

李冠卿收兩幅樓臺甚古上有三十餘宮人唐裝約略行筆髮彩生動又收六幅大龍旁畫龍王不知何人筆精彩動人云五郡祈輒雨米芾畫史

紫極宮畫

楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲馬頓索以驚園人不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今為累陳師道后

山谷集

十客圖

張敏叔有十客圖姚寬西溪叢語

小兒迷藏圖

無名子從學魯直題扇上畫小兒迷藏詩云路郎有意嘲輕脫只有迷藏不入詩范公稱過瓦錄

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷六十六

十

雙蝶隊蟻圖

山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翔舞背於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙飛得意偶

然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯岳珂程

史

辟邪獸圖

山海經圖南方山谷中有獸曰獮人寢其皮辟濕圖

其形辟邪昔白樂天嘗作小屏圖而贊之今觀此畫
與山海圖樂天集所載同 水觀餘論

秦妙觀圖

秦妙觀宣和名娼也色冠都邑畫工多圖其貌售於

外方 王明清玉照新志

放光二大士像

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帔相好上有
化佛下布雨花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六

十一

涼之間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德

陽善寂寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有

僧摸之亦有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤

覆他舟而紀舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異

有商婦孕踰二年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔

而乳垂拱三年則天迎置內道場光尤猖狂中宗嘉

歎此為我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳

舜俞令舉為湖州獲之作贊藏為家寶政和六年春

獻於京師有詔摸傳禁中而光猶益奇變京師爭售
之畫工致富者比屋 石門文字祥

百牛圖

一百牛形形不重出非形生有異所以使形者異也

畫家於此殆勞於知矣 廣川畫跋

駁馬圖

劉原父使敵中會有駁馬形出道間食虎豹敵人
知原父曰此駁也今畫工圖其形象 廣川畫跋

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六

十三

列子御風圖

列子御風世有圖其說者崇寧五年官試畫學生俾

試者圖之 廣川畫跋

吳王斫鱸圖

博物志言吳王嘗棄餘江中至今吳江有魚如斷鱸
其名為鱸魚則吳王斫鱸其傳久也 廣川畫跋

素法師行化圖

素禪師事智者禪師不事威儀而能建立一切功用

世敬其教故畫工得傳其像以警發流俗 廣川畫跋

波利獻馬圖

秘閣帳有波利獻馬圖畫入能品 廣川畫跋

織女圖

此圖與他本小異用筆圓成得簡要趣 廣川畫跋

張李鳳還吳江圖

吳江秋老霜乾木脫宜驗人行子去國千里起江湖

浩渺之思 廣川畫跋

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十六

三

妖魚圖

成都府官給妖魚圖陳於宴廳此圖大小為魚數十

廣川畫跋

列仙圖

此圖筆力超詣而意象得之 廣川畫跋

兵車圖

李子西出兵車圖左人持弓右人持矛主御者在中

乃知昔之畫者能深觀其隱察於制度此有稽於成

器者蓋不妄作丹墨也 廣川畫跋

月宮圖

李惟玉所收 廣川畫跋

古鷄圖

程氏世收古鷄圖文簡常喜其神俊迅發謂毛色有

異處 廣川畫跋

畫維摩石碑

紹興間北山刻云郡之惠因寺藏殿壁陰有水墨畫

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十六

三

文殊詣維摩問疾一堵意全相妙合經所說恐浸漫

滅故石刻於此 輿地碑目

石城釣月圖

樓鑰石城釣月圖詩云石城江頭可憐月曾照六朝

清夜獵古往今來知若何長江衮衮蕭蕭葉謫仙去

後詩盟寒王孫詩瘦清藥樂詩情浩蕩坐無奈扁舟

笑把碁溪竿 樓鑰項規集

重屏圖

右重屏圖其一圖蕭然衰疾人也識者以詩知其為
自傳無疑其一圖衣冠容貌甚偉必王公大人而莫
知之者陳傳良止齋集

騎牛澗谷圖

姚鑄姚古次孫以祖父勤王功除贛州太守命工繪
己像為騎牛澗谷圖江寧府志

天王托塔圖

馬子卿所藏宋天王托塔圖不知名雲煙過眼錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十六

十五

虎丘四賢像

周必大游虎丘謁陳省華王禹偁葉夢得堂畫像周必大吳郡錄

八馬圖

范浚詩云何年畫工搨毛錐貌此八馬姿權奇范浚香溪集

香溪集

石鼎聯句圖

此必是臨李伯時周忘機本子其模寫侯劉二子始

而倨傲繼而倡訓俄而起立又俄而屈伏又俄而避
席鞠躬欲罷不能末而困睡睡起覓道士不見與道
士終始雍容崛強之狀極得韓序之意劉克莊後村集

楊通老移居圖

一帽而跣者荷藥瓢書卷先行一髻而收者負布囊
驅三羊繼之一女子蓬首挾琴一童子肩貓一童子
背一小兒一奴荷薦席筠籃帛槌之屬又繼之處士

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十六

十五

帽帶執卷騎驢一奴負琴又繼之細君抱一兒騎牛
別一兒坐母前持箒曳繩殿其後處士攢眉凝思若
寃句然雖妻子奴婢平生服用之具極天下之酸寒
繼縷然猶蓄二琴手不釋卷其迂闊野逸之態每一
展玩使人意消舊題云楊通老移居圖不知通老乃
畫師歟或即卷中之人歟劉後村集

石虎禮佛圖

石氏自勒已敬重澄公至虎尤加崇奉澄公坐磐石

假寐一胡合爪致恭二胡雛一持香合一持悅中立
其後合爪者當是李龍二雛當是宣韜兄弟此畫乃
夾淦公舊物 劉後村集

畢少董緒經圖

畢敦文少董名良史紹興初居汴開戶著春秋正辭
論語探古書有宋哲夫李願良輩執經師之好事者
寫為緒經圖宋執一卷書背立且讀且指李執一卷
書向其師若有問者而少董坐一榻上後有二女奴
欽定四庫全書 御定古書編 卷六十六

溪山風雨圖

溪山風雨圖一卷無題識有私印曰容齋清玩官印

曰紹興省試總轄諸司印 懷麓堂文集

紹興瑞應圖

陸全卿侍御以家藏瑞應圖見示此必高宗禪位後

畫史追述其事圖有十二各有贊詞不知作於何人
獨其畫手精妙非俗工可到 鮑翁家藏集

二王石刻像

晉二王帖右軍二卷大令一卷前為二像扶持者各
二蓋宋臨江石刻也 弇州山人叢

聖哲圖

右宣聖并十哲像乃宋人之筆卷尾模減數字當是
重和元年寫真 陸深儼山集

欽定四庫全書

謝靈運出浴圖

何元朗藏宋人畫謝靈運出浴圖絹已黑矣不鋪景
惟寫一大人手持一卷子跣足著履鬚長幾及於履
亦無畫者名款 唐東園主覽

宋人傳燈圖

昔人多畫古聖賢圖蹟謂文弗盡經緯不能形容乃
託之於畫其用意遠矣參禪者必當攷其源委此卷
咫尺中諸祖傳燈大意已自瞭然善巧方便之顏度

生利世之範可一寓目而得之自是熏修之一助微
獨以畫重也 海園續集

北宋畫卷

絹素黝黑而布置精謹成一段景物者必北宋物也
其法始於盧鴻一王右丞而宋之營丘河陽競祖述
之若張擇端則太著境矣此卷予不能定為何人然
斷非南渡後院本可及也 李日華恬致堂集

耕織圖粉本

欽定四庫全書

耕織圖粉本

元

此宋人作耕織圖粉本也自問卜播種以至刈獲颺
簸自有蠶條桑以至絡緯織而終之以酬願佞佛
齊神酥飲樹石分疏屋舍曲折與人物意態種種俱
絕或云出馬和之手驗其紙緊薄無簾紋信宋物也

恬致堂集

遼

招諫圖

太祖神冊六年五月詔畫前代直臣像為招諫圖 遼

史本紀

觀音像

太宗幸弘福寺為皇后飯僧見觀音畫像乃大聖皇
帝應天皇后及人皇王所施乃自製文題於壁 遼史

本紀

太宗馳騎貫狐畫像

大同元年世宗有騎獵於祖州大山中見太宗乘白
馬獨追白狐射之忽不見但獲狐與矢後於其地建

欽定四庫全書

馳騎貫狐畫像

元

廟又於州之鳳凰門繪太宗馳騎貫狐之像 遼史

里志

金

臨安湖山圖

金主亮有南侵意隱畫工圖臨安湖山以歸 宋史

尤文備

元

職貢圖

世祖二十五年禮部言會同館蕃夷使者時至宜令有司倣古職貢繪而為圖及詢其風俗土產去國里程藉而錄之實一代之盛事從之元史世祖紀

盤麥圖

至治二年八月詔畫盤麥圖於蓋頂殿壁以時觀之

可知民事元史英宗紀

雲南圖

至元十一年帝謂賽音地延齊曰雲南朕嘗親臨比因委

欽定四庫全書

新定四庫全書 卷六十六

任夫宜使遠人不安欲遂謹厚者撫治之無如卿者

賽音地延齊即訪求能知地理者畫其山川城郭驛舍

軍屯夷險遠近為圖以獻帝大悅遂拜平章政事元

史本傳

七星堂畫

元統三年達爾瑪除大都留守帝命修七星堂先是

修繕必用赤綠金銀裝飾達爾瑪獨樸素命畫工圖

山林景物車駕自京還入觀之乃大喜以手撫壁歎

曰有心哉留守也元史本傳

紡績圖

昔時守令之門皆畫耕織之事豈獨勸其人民哉亦

使為吏者出入觀覽而知其本徒為筐筥之玩詠歎

之資則亦末矣道園學古錄

敲斛圖

客有持敲斛圖過余者作而言曰漁陽嚴君大德中

為川州判官州有屠牛者詐為病牛詣州上狀君臨

欽定四庫全書

新定四庫全書 卷六十六

視之則牛自其家逸出昂首屈膝望君悲鳴若有所

訴蓋牝牛始孕不病也廼按致屠者罪牛母子獲全

今所畫騎而立者嚴君也持文書跪牛前屠者也右

顧受屠者文書若擁騎者後趨騎者旁君所從吏卒

也里父老既為之圖且率士友為賦詩黃學士集

孝經古畫圖

孝經蓋聖人以孝道而告諸曾參者也昔人之所注

釋儒先之所刊正亦甚詳矣未聞圖之以為畫者此

卷水墨像曲盡其情若親拜尼山劬履日觀曾子所
以登折答問之狀使人容肅氣莊不敢以褻而知聖
人之教人也嚴則其親炙也可知矣 何夢桂潛齋集
千里馬圖

馬以千里名奇馬也物之奇者世不常有有則見奇
於世亦宜矣然漢文帝絕獻者而不受武帝喜得之
而作歌其遇與不過蓋如此嗟夫優游六閑食粟一
石備乘御者又不必皆奇者也乃獨有善畫者得神

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六

駿之意而寄諸毫線馬噫亦微矣 蘇天爵滋溪集

題醉圖

古醉圖坐而飲者三人從旁卧者一人坐而背相倚
者三人抱琴而行不進者一人扶曳踰蹠顧而笑者
二人一人俯而傾憑者在其前一人仰而頽僮從後
擁一人弛衣跣足偃者橫體若斃兩童舉而遷之凡
醉者十三人僮四人良工心苦徒發醒者之笑 吳海

閒適齋集

御驃出廐圖

王惲御驃出廐圖詩云何人拂絹素寫此房駟精 秋
澗集

煮茶圖

袁桷題煮茶圖詩云何人丹青悟天巧落筆毫芒研
妙理 清客居士集

瘦馬圖

蒲道源題瘦馬圖詩云誰寫驂騑草野間身行萬里

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六

骨如山 閒居叢書

邨田樂圖

虞集題邨田樂圖詩云何人畫此畎畝閑二三老人
若相識 道園學古錄

老子度函谷關圖

華嶽說經臺之左有老子度函谷關圖元大德庚子
刻 金石文字記

華山圖

張翥題華山圖詩云何人想像圖真形疊崖陰洞高
林青坑母集

太真春睡圖

岑安卿詩云丹青誰寫春睡圖後世不須識大寶
枕上人集

翦紙惜花春起早圖

岑安卿題張彥明所藏翦紙惜花春起早圖詩云誰

將妙意寄工巧溪藤雪瑩金刀小丹青建舍松煤枯

欽定四庫全書

剪出天真數分抄欽定四庫全書 卷六十六

太乙真人圖

楚圖摹寫之妙較諸龍眠筆法人無間然其必善學

而待其傳手淵應芳逸筆集

石勒問法圖

右石勒問法於佛圖澄圖一段元人造製也祝氏集

雀鷺鶻真

雀娘鶻鷺真像乃元人名手之所摹也祝氏集略

西戎郊馮圖

元人多作西戎郊馮圖此其矯然者也枯槎在野銑
然慄慄寒鴉數點似掠似窺情景宛其在目那何未

禽館集

明

太祖示子孫圖

洪武元年繪古孝行及身所歷艱難為圖示子孫珊

欽定四庫全書

明綱

天關百馬圖

鄱湖之戰陳友諒遣吳徹開行規我有縛以獻者上

素聞徹名釋徹縛使題天關百馬圖徹應聲上詩曰

聞渠何日渡江來百騎如雲畫鼓催九十九中皆汗

血當頭一箇是龍媒上奇之度其不為我用乃刺詭

誦秀才四字於面遣之還珊瑚網

宋國興像

高祖畫圖與像賜其家衣白龍袍畫傍常開平方為
小校從捉刀 珊瑚網

宋訥像

上使畫工問訥而圖其像訥方公服危坐面有怒色
訥朝上問訥昨者何怒因出圖示訥 書畫記

幽風圖

上御無逸殿東室台費宏曰今日閒暇庶幾君臣同
遊之雅命出觀殿宇殿東壁書無逸篇北壁則皇考

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六

三

所作農家忙詩上跋其後轉觀幽風亭東壁書七月
詩北壁則上所題幽風圖長句東西小亭二壁上製
文自做兼述創造之故宏頓首稱頌 書畫記

虎顧衆彪圖

解學士縉應制題虎顧衆彪圖曰虎為百獸尊誰敢
觸其怒惟有父子情一步一回顧 高德錄

古聖賢功臣像

胡拱辰嘗繪畫古聖賢功臣像數十幅日挂三幅於

全節堂三日一換每日必焚香再拜 列御紀

匡廬社圖

匡廬十八賢圖一卷止有博古堂印識不知何人所
作描法學馬和之人物布置則髣髴東林石刻而韻
度過焉 宋學士集

羲之寫經換鵝圖

右王羲之寫道經圖筆意精妙非近代畫者所能髣

髴 東里緒編

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六

文

洛神圖

洛神圖圓徑八寸許不知何人筆 仰寶齋齋勿齋集

江山萬里圖

吾宗伯仁兄出其所得佳畫一幅相與展而觀之雲

煙蒼茫而江山萬里忽在几席間不知為何人之筆

真老杜所謂尤工遠勢古莫比者歟 黃樞後園集

藍關圖

沈周題藍關圖詩云卷中誰貌藍關雪瘦馬凌兢寒



切首石田集

明妃寫照圖

此明妃寫照圖凡十二人上一人榆祿翟冠一手
指侍兒一手托几而坐一侍兒侍立看畫工畫工練
衣博帶持幘北向又三美人迤邐來一人以扇掩口
而一人扯袂附語一人後行正髻一小姬抱象板隨
馬傍又有二姬一立而持兔一播扇拽裾向執兔者
姬後又有二人服如三美人方昇盤持盃至曲盡意
欽定四庫全書
御定書畫譜
卷六十六
元
度康海對山集

禽鳥圖

右平洲禽鳥圖一卷吾弟民秀所藏不知何人筆太
常卿夏銜題寫生清玩四大字於前觀其鳴者如有
聲吾疑耳塞飛者若進退吾疑目眩其平沙漫波野
樹芳草生意潑潑屢視几案又疑身置菽澤之畔而
欠扁舟釣竿也
桑悅思玄集

七賢過關圖

右畫雪景谿山樹石間為關門下自關門騎而乘者
七人為黃牛一為騾凡五為馬之蒼者一從人八各
有所負持為琴書囊箱之類皆日用所需物若移居
然位置筆意頗有佳趣衣冠似魏晉間豈世傳所謂
七賢過關圖邪
陸儼山集

任彥昇訪阮孝緒圖

此卷傳為任彥昇訪阮孝緒圖不著作者姓名
馮國

續集

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十六

三十一

進馬圖

右進馬圖一人戴瘦冠冠上懸赤丸一大如菽冠簷
則緣文貝為飾穿窄袖袍袍用文綺為之縷金綠欄
著烏衣鞞鞞樣尖而直製若一字北向拱手立容甚
恭肅蓋至進馬者一人拱手立於其後容亦恭肅袍
鞞同而冠不懸丸不緣貝必其從者也一人童顏鞞
髮而不加冠牽一馬而前其馬毛色皆黑自頸至膊
黑濡深潤如玄雲蒸雨獨鼻梁隆起而白狀若玉隴

蓋白鼻騮也一人亦不冠童顛椎結而鼻加高牽一馬隨之其馬昂首長鳴欲追前馬馬身皆旋紋如用綖纒錢勻敷可以枚數而貫蓋連錢駒也一人大略如前牽一馬出於其後馬耳若批竹尾若擁蓐兩蹄擎空而出欲追前馬牽者死挽之而力不能制面有努力容而馬之背則微赤自腹以下皆淺白色蓋諸白馬也相馬法曰彤白雜毛曰駁即諸白也此三馬者神駿之氣有一空凡馬之意不知此圖模何代所

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十六 三

迎之馬獨羨畫師運思之精寫人物如生亦一奇也

徐一爰始堂集

樊素小蠻圖

石沈題主人壁間樊素小蠻圖詩云江州司馬兩紅妝水墨何人畫此堂 清河書畫冊

毘盧寺壁畫水

定州毘盧寺壁上畫水影波紋活動若湧高尺許不知何人所畫 蘇上柱定州志略

軒轅圖

此軒轅問道圖寫圖手頗纖謹傳彩鮮勻亦必畫苑應奉所為但軒轅古帝不應作唐帽蓋俗工不知考古者 恬致堂集

洛神圖

昔余見梵隆所畫七佛皆用吳道子水荇戰掣之法極有古韻其旁不作樹石別景與梁風子異調此洛神卷乃寫種種然皆草草不求工緻而意在布置經

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十六 三

營實畫家粉本也 恬致堂集



御定佩文齋書畫譜卷六十六

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十七至六十九

子部

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第六十七卷

御製書畫跋

書

懋勤殿法帖序

跋

世祖章皇帝御書正大光明四字

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十七至六十九

跋

世祖章皇帝御書陋室銘

石鼓贊

跋王右軍書曹娥碑

跋王羲之快雪時晴帖

書蘭亭帖後

王右軍洗硯池贊

跋虞世南墨蹟後

詳校官中書臣孫衛

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衛

校對官中書臣龔旋身

騰錄監生臣湯師錫

跋顏真卿墨蹟後

跋蘇軾墨蹟後

跋黃庭堅墨蹟後

跋米芾墨蹟後

跋朱子墨蹟後

跋宋搨淳化閣帖後

跋趙孟頫墨蹟後

跋董其昌墨蹟後

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十七目錄

二

跋董其昌書計三則

畫

畫馬贊

題周文矩畫說劍圖詩

題蘇軾墨竹詩

題張擇端清明上河圖詩

陳所翁畫龍贊

老子出關圖贊

仇十洲青綠畫詩

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十七目錄

三

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷六十七

御製書畫跋

書

懋勤殿法帖序

朕惟書契既興歷代相傳自篆籀變而為隸楷行草古
人往往積歲月殫學力結體運思以務臻其妙所由來
速矣嘗於機政之暇游心翰藻觀晉人所書體尚圓潤
欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十七

結構天然風采流爽欲鋒藏鋸而自能雄勁故歷代重
之逮唐以後或格法謹嚴或筆勢軒翥類皆神明於昔
人之矩矱而變化出之以自成一家之書亦代不乏人
在昔右文之君得一名蹟每使當世之能書者排類摹
仿錫諸文石以廣其流傳為策府藝林之所共寶如聖
教蘭亭以及淳化淳熙諸墨刻皆其最著者也朕念古
帖歲久漸湮近時轉相摹刻者多失其真因取內府所
藏舊搨與名人墨蹟速自上古以迄本朝編次櫺刻題

曰懋勤殿法帖凡二十有八卷帝王法書自漢以後咸
在簡牘有明諸帝之善書者亦搜輯其遺楮以列於後
洪惟我

世祖章皇帝聰明天亶深心典學時灑宸翰雄奇高古體

格渾成神彩炳煥洵足卓越前代謹以登諸琬琰昭示
子孫臣民垂諸不朽朕自幼習書豪素在側寒暑靡間
歷年以來手書敕諭詩文跋語以及臨摹晉人名蹟屢
盈笥篋每思字學淵微雖精研日久正欲然未敢自信

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十七

緣諸臣敦懇再四勉從其請用識嗜古之夙志云爾皇
太子皇子亦晨夕侍朕習學因并附焉以策勵其意夫
書列六藝之中兼八體之妙唐太宗論筆法謂欲書之
時當收視返聽絕慮凝神心正氣和則契於微妙昔人
評右軍書樂毅論有忠臣烈士之象曹娥碑有孝子順
孫之象逍遙篇有托素拔俗之象畫像贊有矜莊嚴肅
之象由是觀之學書之道亦非僅操觚染翰之為其通
於學問性情有如是哉後之覽者考源鏡流由今溯古

臨池之學具在斯帙矣故於刻石既成而序之

跋

世祖章皇帝御書正大光明四大字

世祖章皇帝御筆書正大光明四字結構蒼秀超越古今

仰見聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠

足媲美心傳朕罔不時為欽若敬摹勒石垂諸永久為

子孫萬世法康熙十五年正月吉日恭跋

跋

欽定四庫全書

御書堂

三

世祖章皇帝御書陋室銘

我

皇考世祖章皇帝以上聖之資撫興王之運躬處九重心

周部屋蓋真所謂養其民以致賢人矣至於親簡冊灑

翰墨無時而不存此念也今恭覲

御筆書陋室銘一卷陋室者何山間水涯之居詩人之所

謂考槃空谷也以萬乘之崇高不忘草茅之卑末於其

所居若有取焉而親為書其辭則聖心之所存於此亦

可見焉康熙十六年九月四日萬善殿記

石鼓贊

朕釋奠先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡緬懷周宣

迄今二十餘年而中興之烈岐陽之蒐俯仰如昨魯壁

汲冢缺有間矣此文此石獨煥然與日月爭光是三代

法物之僅存者也今列在太學實斯文之盛嘗尋繹搆

本推詳其遺義有會於心焉乃為贊曰

猗歟周宣續緒文武一時從臣方叔召虎蒐於岐陽陳

欽定四庫全書

御書堂

四

列斯兮錫功告成伐石作鼓以歌以銘載規載矩豈備

考擊致煩矇瞽鼓擊忠將義蓋有取歷二千年鏤日蝕

土蚪斗失傳剝落誰補車攻馬同鹿麋晨星缺月

完句可數天門詠蕩岐山翔舞軒頡是班鍾王敢伍陳

在泮宮設於廊廡是切是磋匪擊匪拊橋門觀禮如對

簋簠庶幾文治再見三古

跋王右軍曹娥碑

曹娥碑相傳為晉右軍將軍主義之得意書今觀真蹟

筆勢清圓秀勁衆美兼備古來楷法之精未有與之匹者至今千餘年神采生動透出絹素之外朕萬幾餘暇披玩摹倣覺晉人風味宛在几案間因書數言識之

跋王羲之快雪時晴帖

晉右軍將軍王羲之直蹟存於世者少矣快雪時晴嘗見刻之搨本中今觀其真蹟可為希代之寶藏之篋行不時觀閱悅接其人於千載以上也

書蘭亭帖後

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十七

五

唐文皇嗜蘭亭帖至竭萬乘之力多方以購之又時極善本賜其臣僚可謂勤矣而卒無妨於治國理民之政蓋其納諫受言力行仁義所圖者大舉凡游藝之事不足以累之况寄心翰墨於幾務之餘豈非前王之令軌哉推考其時貞觀之風幾與三代比隆其仁心善政可施於後世者多矣高山在望景行行止寧獨於蘭亭一事哉

王右軍洗硯池贊并序

沂州治西南池水一泓漣漪清淺在斷垣荒草中朕甲子己巳南巡兩經其地咨訪土人曰此晉右將軍王羲之澤筆池也一名洗硯池相傳即其故宅傍有曬書臺歲久蕪沒今為淄流所宅祠宇三楹面離背坎上設右軍像風神雋爽儼然晉代衣冠輝庶碣石鱗次中為瑯琊十七帖餘皆後人憑弔詩文及紀載祠宇興廢始末舊有洗硯池三大字斷闕不全嘗考晉書右軍雖系瑯琊自其父曠已南遷右軍未歷江北或者以王氏舊居所在遂傳會之未足深辨朕萬幾餘暇日事臨池雅愛其筆法近復命新蘭亭故址以表彰之夫右軍懷經世大略遭時多故用違其才觀其與桓溫書其人品學問槩可想見使得行其志於以毗輔晉室振挽頽風豈僅以書法見長哉乃為之贊曰

右軍於書稟生知質仍不廢學功專且壹臨池浣墨池水如漆艾山何高沂河有泌山城古祠人傳遺蹟緬懷大夫士林之特究厥生平乃心王室經濟可名奚止藝

術虎臥龍跳其人其筆

跋虞世南墨蹟後

虞世南仕貞觀朝為太宗所賞稱其五絕一曰德行二曰忠直三曰博學四曰文詞五曰書翰今考唐史所載世南言論行事果有卓然足多者其書法少師智永專心不懈晚年遂造羲之之室當時與歐陽詢並以書名議者謂歐虞智均力敵然虞則內含剛柔歐則外露筋骨君子藏器以虞為優誠篤論矣但世南墨蹟稀如麟

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十七

七

鳳黃庭堅云孔廟虞書貞觀刻千兩黃金那購得想當時民間鮮有藏蹟故云然也朕萬幾餘暇雅好臨池宮中舊藏虞書時出披覽慕倣其意輒有神會吳濡筆而識之後以示珍重云

跋顏真卿墨蹟後

史稱顏真卿立朝正色剛而有禮非公言直道不萌於心天下不以姓名稱咸曰魯公而獨為權奸盧杞所忌遭論李希烈竟被賊害觀其赴火罵逆何其烈也平生

善正草書宋祁稱其筆力道婉今披閱遺蹟凝重沉鬱奇正相生如錐畫沙直透紙背覺忠義之氣猶勃勃楮墨間朕重其人益愛其書不啻逾於球壁矣

跋蘇軾墨蹟後

論者謂宋四家書皆從顏魯公入然亦其天分高出一時神明變化於古人耳實不盡拘於成法也觀蘇軾前後論書詩可知矣軾題孫莘老墨妙亭詩云顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹題石蒼舒醉墨堂詩云我書

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十七

八

意造本無法點畫信手煩推求故其生平所書以跌蕩取勢以雄秀取態殆變化於古而不專主於顏者世又謂軾書亦學徐浩今浩書刻帖具在亦不相似也郭界云東坡晚歲自海外挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪今觀其真蹟信然豈區區成法之是拘耶

跋黃庭堅墨蹟後

黃庭堅秦觀晁補之張耒輩游於蘇軾之門當時稱蘇

門四學士而庭堅為尤著時人至以配軾稱蘇黃其文章學問固卓犖不羣而行草書亦自成一家元祐中嘗作草書於僧舍軾賞歎再四錢總從旁曰君見自叙真蹟當更有得後謫黔獲見之遂深契藏真之妙嘗自云元祐間筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪漿乃悟筆法此其草書之所以異也至所作行書剽去姿媚獨存風骨直欲與蘇軾分道揚鑣不肯俯循其轍間或雄姿猛氣逸出常度亦無傷其為神駿故朕恒玩之

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十七

九

跋米芾墨蹟後

米芾書在宋四家中特為雄秀史稱其沉着飛翥得王獻之筆意或云芾始學顏書已而宗李邕又棄而學沈傳師數數改業遂成名家今世沈傳師書絕少其與米之優劣無可考要以得法於獻之為確論也朱熹曰米老理會得字故所論皆實是朱子蓋亦心折之其為書豪邁自喜縱橫在手肥瘦巧拙變動不拘出神入化莫可端倪洵堪與晉唐諸家爭衡昔人謂右軍如龍北海

如象然則芾其在龍象之間歟

跋朱子墨蹟後

嘗觀朱子論書一則有曰字被蘇黃寫壞近見蔡君謨一帖字字有法度如端人正士方是字考亭固大儒其平日於柳公權心正筆正及程子寫字主敬之說蓋必有取也然觀其墨蹟亦間有蘇黃筆意考亭之論或出於其門人所附會未可知爾蘇黃筆法原從顏柳得來考亭書沉着古勁當亦本於顏柳故時有不期而合之處耶

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十七

十

跋宋搨淳化閣帖後

宋太宗皇帝嘗遣使購歷代君臣書蹟命侍書王著模刻法帖十卷榻以澄心堂紙李廷珪墨大臣登兩府者方得賜焉蓋其重之如此當時本不可多得况歷數百年之後乎此本乃賜翰林學士畢士安者神采煥發波磔明潤漢晉以來翰墨風規宛然猶在者尚賴此帖之存也朕幾政餘閒啓帙披卷如晤往昔心意融洽洵可

寶而藏之也

跋趙孟頫墨蹟後

宋源作趙孟頫傳云篆籀分隸真行草書無不冠絕古今鮮于樞云子昂諸書皆為當代第一而小楷又為諸書第一胡長孺云上下五百年縱橫一萬里其稱賞之者至矣蓋書自宋四家盡變唐法而蘭亭玉潤諸帖之意寂遠孟頫起而矯之全用二王矩矱心摹手追神契無迹故一時矜為度越前代然相傳其嘗作米書輒自

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十七

十一

棄去以為不及良由米芾以天勝孟頫以人勝故爾芾天分得之性生不可勉強人功盡則天自見右軍學書池水盡黑如此安得不神朕於古人諸法書無不展玩臨摹而於米趙墨蹟尤珍愛不忍釋手做成卷軸動至盈千用冀天人交盡得古人微意而自忘其握管濡翰之勞也

跋董其昌墨蹟後

華亭董其昌書法天姿迥異其高秀圓潤之致流行於

楮墨間非諸家所能及也每於若不經意處手神獨絕

如微雲卷舒清風飄拂尤得天然之趣嘗觀其結構字體皆原於晉人蓋其生平多臨摹閣帖於蘭亭聖教序能得其運腕之法而轉筆處古勁藏鋒似拙實巧書家所謂古釵脚殆謂是耶顏真卿蘇軾米芾以雄奇峭拔擅能而根柢則皆出於晉人趙孟頫尤規模二王其昌淵源合一故摹諸子輒得其意而秀潤之氣獨時見本色草書亦縱橫排宕有古法朕甚心賞其用墨之妙濃淡相間更為寬絕臨摹最多每謂天姿與功力俱優致此良不易也因臨池之暇遂書此於簡末

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十七

十二

跋董其昌書 計三則

米芾書天馬賦縱橫翫翫前無古人董其昌所臨既得其形似且極游行自如之妙朕嘗愛翫揭之屏風因題數語志真賞焉

朕觀古人墨蹟華亭董其昌書畫錦堂記字體道媚於

晉唐人之中獨出新意製以為屏列諸座右晨夕流覽

寧不遠勝鏤金錯彩者歟

此屏裝潢既成尚餘綠素磨事沈荃亦華亭人素學其

昌筆法題跋數語命之續書以志朕意時康熙壬戌二

月八日

畫

畫馬贊

六梁韓幹古之筆精寫此駿足千載如紅光耀層紫

豔承曉削玉霜蹄園花霧鬣乾維叶象房宿効形體中

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷六十七

三

儀式法合圖經鶴起鸞停風疾電駛不遇九方執致千

里我聞在昔文德誕敷飛黃服皂驤駕車覽物心怡

披園神往曾是權奇曾是倣儻南浮滇水北絕玉山利

茲地用充我天閑

題周文矩畫說劍圖詩

鷲溪尺幅衣冠古貌出蒙莊辯論新奴容滿前毛髮動

須知繪事亦通神

題蘇軾墨竹詩

徑尺質管墨淺深雪堂健筆勢千尋縱饒凝露春梢色
不比凌霜挺節心

題張擇端清明上河圖詩

天津橋下水融融柳外盤舟夾畫輪想見汴京全盛日
春游多少太平人

陳所翁畫龍贊

雲龍駭駭眾物之靈暫行萬里少息千齡飛潛應候變
化無形乾文九五取象君德時乘六位周流八極雲行

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷六十七

三

雨施品彙生殖爰有哲匠綱索經營僧繇砥筆董羽研

精蜿蜒大矯巧若天成嗟此好手聲價超越得水能飛

點睛斯活波濤騰涌烟霧滅沒遠宅江海亦遊名都夏

王遠駕虞舜受圖命官紀年用表禎符德至泉水神物

乃下馴擾可養矣俟摹寫秘藏斯卷以驗真者

老子出關圖贊

趙孟頫畫

修身養壽古隱君子掌藏室書為柱下史清靜自正是
其大旨宗周式微羣雄龍戰逝將去此八荒周徧徐甲

負笥青牛服，關尹望氣物。色候門和光，抱一目擊道。
存少留著書，虛無是論玄。文既宣解人，亦寡入於無垠。
廣莫之野，去住兩忘。物無害者，吳興學士繪事肖神。既
寫道德，又貌仙真。高古蕭穆，髣髴伊人。神龍見首，變化
莫同。乘雲上下，孰知其終。至聖所名，斯言我從。

仇十洲青綠畫詩

流鶯百轉起烟槐，細雨油雲點翠苔。松竹青青山色靜，
遊人倚杖尚徘徊。

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十七

十五

御定佩文齋書畫譜卷六十七

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第六十八卷

歷代帝王書跋

夏禹治水碑

周穆王壇山刻石

漢章帝書

晉武帝書

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八目錄

晉武帝我師帖

梁昭明太子書隱山寺榜碑

唐太宗真蹟

唐太宗晉祠銘

唐太宗屏風帖

唐高宗登封紀號文

唐睿宗書昇中述志碑

唐睿宗書武士獲碑

唐明皇書陝州盧奐廳事讚

唐明皇書鶴鶴頌

唐明皇謁玄元廟詩

唐明皇書裴光庭碑

唐明皇涼國長公主碑

唐明皇金仙長公主碑

唐明皇書太山銘

唐明皇書孝經

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八日錄

二

唐武后書并仙太子碑

南唐李後主書

南唐李後主蚌帖

南唐李後主書太白詩

宋太宗書急就章

宋太宗御書歷子

宋太宗御書

宋太宗賜張齊賢御札

宋太宗行書蔡行勅

宋太宗至道御書帖

宋太宗御書飛白

宋真宗先天太后贊

宋仁宗御書飛白

宋仁宗賜王太尉手書

宋仁宗賜魏家刑政二字

宋神宗賜沈括御札

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八日錄

三

宋徽宗御書修禊序

宋徽宗御書

宋徽宗大觀五禮記

宋欽宗御書

宋高宗御書

宋高宗書樂毅論

宋高宗書翰墨志

宋高宗御書史實



宋高宗真草神翰

宋高宗賜胡直孺御札

宋高宗臨顏魯公乞米帖

宋高宗書便面

宋高宗書先聖先賢圖贊

宋高宗賜劉大中御札

宋高宗御書神女賦

宋高宗御書杜少陵詩

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八目錄

宋高宗書徽宗御集序

宋高宗石經殘本

宋高宗養生論

宋孝宗書千字文

宋孝宗御書心經

宋孝宗書用人論

宋孝宗卹刑御筆

宋孝宗書阿房宮賦

宋孝宗書貞觀遺事

宋孝宗御書王褒賢臣頌

宋光宗御書

宋光宗宸翰

宋寧宗宸翰

宋理宗御書律詩

元文宗書奎章閣記

明太祖賜斷春侯卷

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八目錄

明成祖宸翰卷

明仁宗御書

明宣宗賜謝庭循御筆詩卷

明宣宗書綠竹引

明孝宗御書

明世宗御書

明神宗御書卷

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷六十八

歷代帝王書跋

夏禹治水碑

雲密峰有禹治水碑皆蝌蚪文字碑下有石壇流水縈之最為勝絕徐靈期衡山記

雲密峰半有禹碑禹王至此量之高四千一十丈皆蝌蚪之書叢有樵者見石壁有兩蚪相交碑上雙睛掣電

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十八

字石光瑩目不可正視怖畏走之不已此後了無見者陳田大南岳總勝集

劉禹錫守呂衡州詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書區刻韓退之詩岫嶮山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似

見之蓋所謂螺書區刻非目覩之不能道也宋朱晦翁

張南軒遊南岳尋訪不獲後晦翁作韓文考異遂謂退

之詩為傳聞之誤蓋以耳目所限為斷也王象之輿地

紀勝云禹碑在岫嶮峰又傳在衡山縣雲密峰昔樵人

曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其

所以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中後俱亡近張

季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何政子一模刻

於岳麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十八

張求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未

見一奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤

也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參

身洪流明發爾興久旅忘家宿岳麓庭智營形折心罔

弗辰往求平定華岳泰衡宗疏事哀勞餘伸禋饗奉昏

徙南瀆衍享衣制食備萬國其寧竄舞永奔子又考述

異記云空同山有堯碑禹碑皆科斗書淳化閣帖首有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峰下有石室室中

有禹刻篆文有好事者緇入模之凡七十餘字止有鴻荒漢余乃棒六字可辨餘巨識後復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳嵩山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何者詩鳥書蟲文不可識如請嶼嶼神禹碑禹之遺跡靈閣如此號曰神禹印有由矣

楊慎升菴集

余來為禮部尚書之明年傳聞衡山有神禹碑發於地中即欲往觀之而未能又明年為嘉靖乙未之秋楚士有莽神禹碑來遺者快覩而諦觀之字畫奇古與後來

欽定四庫全書

卯定者畫瑣

卷六十八

三

篆籀手筆迥別而碑石復剝落雖習於古篆者僅能辨其一二字既不可識其中所云獨於碑末有小楷書右帝禹刻四字意者以後來漢唐人因見此碑別有所考據而題之及考韓昌黎嶼嶼山詩云嶼嶼山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披驚飄風泊挈虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洒千搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲而劉禹錫寄呂衡州詩亦曰嘗聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文

螭虎形威弘之荊州記云南岳周四數百里昔禹登而祭之徐靈期南嶽記云夏禹導水通濟刻石書名山之高南嶽文云高四千一十丈由數說合禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山即此碑無可疑者然韓劉二公蓋皆聞而不及見今余幸見之而所謂科斗拳薤倒披驚風飄挈虎螭悉知此碑字畫之形狀豈所謂道人之偶見者所流傳而碑末四字或即此時題之歟至於二公所云祕文祕跡則

欽定四庫全書

卯定者畫瑣

卷六十八

四

理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之藏之則必復見而余幸當其數載復見之會又獲觀之則視二公之不獲見而悲詫涕洟者顧不幸歟雖然又安知此兆非我國家休嘉之治而文明之運益當大啓以復三代之隆乎則又非特余之私幸已也門下太學生新會容瑞既請精搨而翻刻之於揚州甘泉山書院而府庠生南京張生襄見而悅焉又請捐貲而重刻之合二碑為一幅置於新泉精舍格物之中堂使來學者得共

觀焉雖不必識其字義觀其形模奇古想見古聖人之
心畫如觀古聖人之儀形因以得古聖人之心精一之
妙豈但供玩好而已邪夫天地之文蟲鳥之篆伏羲之
畫因象而得焉亦何有於文字哉 法甘泉文集

周穆王壇山刻石

右周穆王刻石曰吉日癸巳在今贊皇壇山上壇山在
縣南十三里穆天子傳云穆天子登贊皇以望臨城置
壇此山因以為名癸巳誌其日也圖經所載如此而又

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十八

五

別有四望山者云是穆王所登者據穆天子傳但云登
山不云刻石然字畫亦奇怪土人謂壇山為馬澄山以
其字形類也慶歷中宋尚書祁在鎮陽遣人於壇山樓
此字而趙州守將武臣也遣命工鑿山取其字龕於州
廨之壁間者為之嗟惜 集古錄

趙之贊皇有吉日癸巳四字在壇山崖石間世傳為周
穆王書宋皇祐四年九月宋景文公自亳遷鎮陽過趙
始遣人訪得之今劉莊者因鑿移郡廳筆力確峭有劍

拔弩張之勢其吉日字往往與周淮父白伯碩父鼎齊

侯鍾鍾諸款識合寶二千年奇迹也歐陽文忠公家藏

金石遺文甚多其最速者唯毛伯伯同二敦銘及此文

而已趙明誠繼著金石錄獨以筆畫類小篆為疑今周

周宣王時石鼓文考之其字形多如小篆恐當時與古

文科斗書兼行至李斯始以此擅其名爾明誠已信石

鼓為周人之書何獨於此而疑之邪濂既手篆刻於浦

陽山房恐人惑也又不得不辯 淵溪集

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷六十八

六

漢章帝書

章草本漢章帝書也今官帖有海賦河漢其書為後世
章草宗取其名如此 法書要錄

晉武帝書

昨日閣下見晉武帝書甚有英偉氣乃知唐太宗書時
有似之 東坡集

晉武帝我師帖

武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所

能欲令人棄筆研也古人得此等書臨學安得不臻妙境獨寫唐人筆札意格凡弱豈有勝理其氣象有若太古之人自然馮野之質張長史懷素豈能臻其藩籬邪昔歸公跋趙令時家古帖得之矣欲畫舉一奩書易一二帖恐未許也今日已嬾開篋但磨墨終日追想一二字以自慰也

寶晉書光集

晉武帝我師帖真蹟宣和祕府官本今在震澤王氏筆勢雄健高古絕倫當為帝王書法之冠此無上妙帖也

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷六十八

七

清河古畫坊

梁昭明太子書隱山寺榜碑

建德縣隱山寺有梁昭明太子書榜隱山之寺四大字昭明性愛山水嘗至池往往有遺跡處或亦涉縣境中此書傳是其親作餘八百年而宛然獨存亦異矣宋崇寧褒封有碑墨猶存之語宣和二年尉張昇摹本以刻於郡城西廟中淳熙守表說友又取真蹟龕置神殿側其崇敬如此所傳信不誣某丙子秋以視旱抵寺尋訪

在東廡室隅塵土翳蝕徒以出拂拭諦觀歎其筆勢雄

秀莊重因語僧某曰此何惜一石而不為永久計邪間

稍剝落俾模池廟中石本參訂刻之庶幾完善明年春

以賑饑復至已買石礮治未幾來視則石斷為二不可

用矣仍語某毋以是懈當決成之又明年六月某來告

曰前之月寺傍溪水暴溢岸崩出一巨石高七尺許闊

幾半碑製具而無文容字位置且有餘殆神明之靈陰

有以相之發端實自公願紀其槩某欣然為書使併刻

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷六十八

八

於下方云是歲為至元重紀之四年龍集戊寅九月壬

戌朔具官吳師道題

禮部集

唐太宗真蹟

唐太宗躬擐甲胄出入行陣親與羣雄搏戰而勝之計

其勇健虜武豈復翰墨間人也官法帖帝王部中有太

宗書真行千餘字觀其用筆精工法度粹美雜之二王

帖中不能辨也而其雄邁秀傑之氣則冠諸書者嗚呼

盛哉宜其備文武之大美兼聖賢之能事除隋之亂比

迹涉武政治之美庶幾成康雖數千載慨然可想也此書畫自是其真蹟前數行亦自有法可愛乙酉仲夏柯山東堂書 張未完五集

唐太宗晉祠銘

右唐晉祠銘太宗撰并書晉祠者唐叔虞祠也高祖初起兵禱於叔虞祠貞觀二十年太宗為立碑焉 金石錄

唐太宗屏風帖

右唐太宗屏風書余從凡季平家所藏蓋從祖紹興初欽定四庫全書 御定書畫題 卷六十八

為江西潘屬以重賂得於北人之南渡者凡十一幅皆絹素也其上雜繪禽蟲水藻之文猶隱可認按唐會要正觀十四年四月二十二日上自為真草書屏風以示羣臣筆力遒勁為一時之絕誠可寶也淳熙九年冬十一月祝寬夫公濟跋 藏鴻堂法帖

文皇嘗作真草書古帝王龜鑑語為二屏風示羣臣今所存者草書耳輕俊流便宛然有右軍永興風度惜天骨小乏戈法猶滯後有祝寬夫美夔王允初跋亦佳美

遂題字荒俗不知體大可笑也 余州山人筆

唐高宗登封紀號文

右唐登封紀號文凡兩碑皆高宗自撰并書其一大字磨崖刻於山頂其一字差小立於山下然世頗罕傳政和初余親至泰山得此二碑入錄焉 金石錄

唐睿宗書昇中述志碑

右周昇中述志碑武后自撰睿宗書碑極壯偉立於嵩山之巔其陰鏤給京書字畫皆工妙政和中河南尹上

欽定四庫全書 御定書畫題 卷六十八

言請碎其碑銘從之 金石錄

唐睿宗書武士彟碑

右周武士彟碑武后時追尊士彟為無上孝明皇帝命李嶠為碑文相王旦書石焉或暮閑諫載李德裕言昔為太原從事見公牘中有文水縣牒稱武士彟墓碑元和年忽失龜頭所在碑上有武字凡十一處皆錫去之碑高大非人力所及未幾武元衡遇害今此碑武字最多皆刻畫完好無訛缺者以此知小說所載事多荒誕

不可信類如此金石錄

唐明皇書陝州盧奐廳事讚

盧奐廳事讚唐玄宗撰并書奐為陝州刺史玄宗行幸過陝州書其廳壁而刻之集古錄

唐明皇書鶴鶴頌

當皇祐至和之間余在廣陵有勅使黃元吉者以唐明皇自書鶴鶴頌本示余把玩久之後二十年獲此石本於國子博士楊東又三年來守青州始知刻本在故相

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

二

沂公宅熙寧三年五月二十八日書集古錄

唐明皇謁玄宗廟詩

謁玄宗廟詩唐玄宗撰并書余嘗見世有玄宗所書鶴鶴頌與此字法正同碑在北邙山上洛陽人謂之老君廟也集古錄

唐明皇書裴光庭碑

裴光庭碑張九齡撰玄宗御書按唐書列傳云光庭素與蕭嵩不平及卒博士孫琬希嵩意以其用循資格非

獎勸之誼謚曰克平帝聞特賜謚曰忠憲今碑及題額

皆為忠憲傳云撰搖一作山往則而碑云往記光庭以

開元二十一年堯二十四年見此碑玄宗自書不應誤皆當以碑為是治平元年三月二十日書集古錄

唐明皇涼國長公主碑

右唐涼國長公主碑蘇頌撰明皇書公主睿宗女也新唐書列傳云字華莊而碑云諱菟字花粧傳云下嫁薛伯陽而碑云嫁溫彥博曾孫曦按新史睿宗第三女荆

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

三

山公主已嫁薛伯陽當以碑為正金石錄

右涼國長公主碑小許公撰而開元帝御書書法過肥

然點畫間自有異趣要之自唐變此體帝為最也碑辭大半可讀攷之唐史睿宗第六女字華莊始封仙源下嫁薛伯陽今碑內封爵先後同而字乃從花粧非華莊

也又稱歸故丞相虞公溫彥博曾孫曦及攷彥博傳曾

孫曦尚涼國長公主伯陽傳尚仙源公主坐父稷誅流嶺表自殺然則公主固嫁薛伯陽再嫁溫曦史遺職而

碑諱伯陽也 兗州山人葉

唐明皇金仙長公主碑

右唐金仙長公主碑徐嶠之撰明皇御書據唐書本傳云太極元年與王真公主皆為道士而碑云丙午歲度為道士蓋神龍二年也 金石錄

唐明皇書太山銘

記太山銘者唐玄宗皇帝御撰及書字徑可六寸許雖小攷漢法而婉緝雄逸有飛動之勢余嘗登太山轉天

欽定四庫全書

御定書法

三

門則見束可二里穹崖造天銘書若鸞鳳翔舞於雲煙之表為之色飛既摩娑久之惜其下三尺許為搨工人惡寒篝火焚蝕遂闕百餘字傍有蘇丞相題東封頌正書闕人林煒以四大字刻其上惡札題名縱橫濺滅不可讀悵然而下後人事事可憎殆不特此 兗州山人葉

唐明皇書孝經

唐玄宗首孝經後有太子亨右相林甫左相適之等題名李邕公陟稱彭城縣男蓋自吏部侍郎出為河南採

訪始襲公爵此本封耳韋斌封平樂郡公可補本傳之

闕書法豐妍勻適與太山銘同行狎亦雄俊可喜當其

時為林甫所蠱媚極矣猶知有是經邪三子同日就隕

屬鏤南內法涼廢食循覽遺跡為之慙慨王世貞 兗州

山人葉

唐武后書昇仙太子碑

右周昇仙太子碑武后撰并書昇仙太子者王子晉也是時張易之昌宗兄弟方有寵諂諛者以昌宗為子晉

欽定四庫全書

御定書法

高

後身故武后為葺其祠親銘而書可發萬古之一笑也

金石錄

南唐李後主書

觀江南李主手改表草筆力不減柳誠懸乃知今世石刻曾不得其髣髴余嘗見李主與徐鉉書數紙自論其文章筆法政如此但步驟太露精神不及此數字筆意深穩蓋刻意與率爾為之工拙便相懸也 山谷集

南唐李後主帖

江南當五代後中原衣冠趨之以故文物典禮有尚於

時觀此帖下屬州責蚌蟹猶有古義知以宗廟為重恐

滋味齋音漸音丹音信味薄也集韻其下惶遽供命

不敢寧固知禮有資於行事者也漢律會稽歲獻結臣

切音結蚌也蟹二升以說文求之結為蚌知此為宗廟祭久

矣然謂漢有舊儀豈以此邪廣川書跋

南唐李後主書太白詩

李後主書太白詩出於歐陽率更蔡京師之所題徽宗

書畫皆用此筆意余家有雪江歸棹圖楚公跋正同要

得散卓方可為也宋畫集

宋太宗書急就章

軾近至終南太平宮得觀三聖遺迹有太宗書急就章

一卷為妙絕自古英主少有不工書魯君之宋呼於埜

澤之門守者曰非吾君也何其聲之似吾君也軾於書

亦云東坡集

宋太宗御書歷子

京朝官中選三十人充知州而賜以御書歷子臣得此

可以為榮矣而審官任其事蓋猶有古者選部激濁揚

清之風也非太宗皇帝知錢若水之深若水亦自信不

疑則三十人者獨獲此賜其能使人心服而無疑乎元

祐四年四月十九日龍圖閣直學士臣軾書東坡集

宋太宗御書

日行於天委照萬物之上光氣所及或流為慶雲結為

丹砂初豈有意哉太宗皇帝以武功定禍亂以文德致

太平天縱之能溢於筆墨搗藻尺素之上弄翰團扇之

中散流人間者幾何矣而三槐王氏得之為多子孫世

守之遂為希代之寶文正之孫懿敏之子奧出以示臣

軾敬拜手稽首書其後東坡集

熙陵以武定四方載橐弓矢文治之餘垂意翰墨妙畫

八法當時士大夫皆親承指畫嘗稱獎忠懿王筆法入

神品中外書學不能出其右仰觀英鑒大不可誣山谷

集

宋太宗賜張齊賢御札

宋制天子御札付外謂之內批又謂之御筆其詞多詞臣所擬進而皆內夫人所代書所謂御寶札者則或上批或內夫人批皆用御寶也所謂親筆者則上所親書或加押字不用寶也今觀熙陵賜丞相張文定公齊賢母子二札前一札辭意字畫甚古質且不用御寶蓋親筆也後一札詞既溫暢字亦秀潤復識御寶其後蓋御寶札也召典故之學者必有考於斯 王忠文公集

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十八

宋太宗行書茶行勅

此卷乃太宗皇帝御筆勅一道蓋不允茶行辭中書省事者親茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會正以見聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之為至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉誠金玉錦繡奚足比其直乎蔡氏子孫當知其所重永永其藏用是書之以誌景仰云淳祐丙午三月望日鄭清之頓首

書於養魚莊 冊 冊 冊

宋太宗至道御書帖

右至道御書法帖凡十一卷六十一條宋太宗晚年筆也太宗以淳化之三年勅晉唐名蹟於棗木又二年而書此其步趨諸名家遂無一筆脫銜高處可逼唐文皇第不能超乘而上耳書辭多格言亦類屏風帖每條下一數字似亦做文皇故事搦手紙墨皆精緻可寶也 州詩卷

宋太宗御書飛白

醴陵縣東二十里有官曰登真其前有山世傳仙人王喬煉藥於此唐開元間神仙道家之說興天子為書六大字賜而揭焉太宗皇帝時詔求天下前世名山異跡而尤好書法聞登真有開元所賜字甚奇乃取至京師閱焉已而還之又賜御書飛白字使藏焉其後登真大火獨飛白書存康定元年道士彭知一探其私笈以市工材悉復工之舊建樓若干尺以藏賜書予之故人處士任君為予言其事求乞文以志凡十餘請而不懈予

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十八

醴陵縣東二十里有官曰登真其前有山世傳仙人王

所領職方悉掌天下圖書考圖驗之醴陵老佛之居凡八十而所謂登真者其說皆然乃為之記歐陽文忠公集

宋真宗先天太后贊

真宗此書在亳州龍德官道逸有致蓋以其年正月謁龍德耳先天太后者老子母也唐系自老子尊徽號曰玄元皇帝故太后之號因之乃宋亦爾邪介州山人集

宋仁宗御書飛白

治平四年夏五月余將赴亳假道於汝陰因得閱書於子履之室而雲章爛然輝映日月為之正冠肅容再拜而後敢仰視蓋仁宗皇帝之御飛白也曰此寶文閣之所藏也胡為於子之室乎子履曰曩者天子宴從臣於羸玉而賜以飛白余幸得與賜焉子窮於世久矣少不悅於時人流離竄斥十有餘年而得不老死江湖之上者蓋以遭時清明天子嚮學樂育天下之材而不遺一介之賤使得與羸賢並遊於儒學之館而天下無事歲

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

九

時豐登民物安樂天子優游清閒不通聲色方與羸臣

從容於翰墨之娛而余於斯時竊獲此賜非惟一介之

臣之榮遇亦朝廷一時之盛事也子其為我志之余曰

仁宗之德澤涵濡於萬物者四十餘年雖田夫野老之

無知猶能悲歌思慕於壠畝之間而況儒臣學士得望

清光蒙恩寵登金門而上玉堂者乎於是相與注然流

涕而書之夫玉韞石而珠藏淵其光氣常見於外也故

山輝如一本作白虹水變而五色者至寶之所在也今賜

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

三

書之藏於子室也吾知其將有望氣者言榮光起而燭

天者必賜書之所在也歐陽文忠公集

問世之治亂必觀其人問人之賢不肖必以世考之孟

子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也合

抱之木不生於步仞之丘千金之子不出於三家之市

臣嘗逮事仁宗皇帝其愚不足以測知聖德之所至獨

私竊覽觀四十餘年之間左右前後之人其大者固以

光明偉偉深厚雄傑不可窺較而其小者猶能敦朴愷

梯筭恭持重號稱長者當是之時天人和同上下驩心才智不用而道德有餘功業難名而福祿無窮升遐以來十有二年若臣若子罔有尚外下至深山窮谷老婦稚子外薄四海裔夷君長見當時之人聞當時之事未有不流涕稽首者也此獨上之澤與凡在廷者與有力焉太子少傅安簡王公諡舉正臣不及見其人矣而識其為人其流風道俗可得而稱者以世考之也熙寧六年冬以事至姑蘇其子誨出慶曆中所賜公端敏字二

欽定四庫全書

御定古書

卷六十八

三

飛白筆一以示臣且謂臣記之將刻石而傳之世臣官在太常職在太史於法得書且以為抱烏號之弓不若藏此筆寶曲阜之履不若傳此書考追姦以論音聲不若推照直以究觀其所用之意存昌歎以追嗜好不若因褒貶以想見其所與之人或藏於名山或流於四方凡見此者皆當保然而作如望旄頭之塵而聽屬車之音相與勉為忠厚而恥為浮薄或由此也夫

東坡集

仁宗皇帝飛白書乃聖人不可窮之太藝而無所擬之

絕學者也法傳之於天義授之於神淵情睿思下寓豪墨揮灑變動函負藏蓄齊陰陽之功合造化之巧宜乎世人莫得窺其至精極妙之端倪者已若夫皇居與珠貴室珍刻有容兼肖時亦飄墜其能於此以幸而獲之者自將別為秘寶盡略他既流昇後嗣傳於無極而況密絲嚴從躬被寵錫將宜何如以奉其休榮者哉嘉祐七年冬十二月戊申帝召侍臣二十有八人觀書於龍圖天章閣又幸寶文閣是日止親御寶冊縱寫華楮彰瑞籙薦得芳環視雲飛霧散之狀龍蟠鳳矯之勢震聳驚眩流動衆目既而遂命以書分賜左右太子賓客掌公禹錫時預此集乃蒙帝子之殊渥焉懷歸有光展對猶濕觀其點分重角下壓秦寶畫立生植高掩周瑞仰惟祥符之書氏陽之詔始可相與配其珠麗而並其崇嚴者歟熙寧五年十月其孫文紀為陵州貴平縣令襲行複續載以臨治願將刊鏤布示於遠謀奉堅琬留寘佛廟見求短引以著其下懿哉侈君之賜揚祖之美乃

欽定四庫全書

御定古書

卷六十八

三

大紀為人臣子之道於是乎至矣故為題此初八日謹序

文同并四集

宋仁宗賜王太尉手書

大同王侍中力戰陷沒為鹵所生得遂富貴於鹵庭而能不忘藩邸舊恩數以忠信回豺狼之心受金帛之惠休兵息民功賞不淺不惟鹵人稱道沙間王乃能盡忠於兩主當時士大夫亦有微管之歎者臣恭惟章聖皇帝以天下為度責臣子之節不一而足錄其修睦之義

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷六十八

十五

恩給其孫雲而仁宗皇帝以諸子幼小不問存歿不絕其祿賜所以能使君子盡心小人竭力者也惟二聖好生之心不殺之武至於今天下歸心宗廟之靈當福萬代不但卜年八百又過其歷而已元符三年十一月丁亥故史官臣黃庭堅謹記

山谷集

宋仁宗賜魏家刑政二字

臣嘗幸備員中祕恭睹仁皇奎畫凡五十有五軸亦既盛矣以今見魏家刑政二字又以歎散落人間夷夏山

川之藏不知其幾也恭惟景祐以來上意日趨於寬任子至於及員郎治獄至於貸賊吏理財至於弛茶禁蓋後來新法之士謂之失刑政者以今所見帝雖燕閒與疎遠小臣亦未嘗不講此二事然後知帝所謂刑政在是不在彼也嗚呼仁哉

止齋集

宋神宗賜沈括御札

臣仰惟神宗皇帝經略西事纖悉周密萬里風煙俱入長駕時四明沈公括帥廊延閱月才十有六承察詔至

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷六十八

十五

二百七十三道元祐編裕陵御集悉已上送官此祕貯所存者盡元豐五年十月蓋以永樂事而公亦歸矣臣頃在都下嘗恭視宣諭揚公繪宸翰筆法與此卷絕類倉猝戒諭邊臣而字體莊重廟謨遠矣再拜欽歎謹識於後視張丞相魏公後潭州舊題恰六十年矣

攻媿集

宋徽宗御書修禊序

臣嘗觀蘭亭修禊序草本流傳千載唐太宗求之尤勤自謂心摹手追一人而已唐人作字無不效之者故南

唐後主謂善法書者各得右軍之一體若虞世南得其美韻而失其俊邁歐陽詢得其力而失其溫秀褚遂良得其意而失其變化薛稷得其清而失於窘拘顏真卿得其筋而失於麤魯柳公權得其骨而失於生礪徐浩得其肉而失於俗李邕得其氣而失於體格張旭得其法而失於狂獨獻之俱得之而失於鶩急無蘊藉態度觀此言則是終無有得其全者恭惟徽宗皇帝天縱多能筆力超邁高掩前古自出機杼真書禊序雖曰出於薛稷而措法精妙何止青出於藍而已臣世受國恩先臣大父某受不世之知俾守四明鄉郡者幾五年寵光俾至細書方國之賜聯翩而下雖遭兵燬遺刻猶存者茲焉恭覲於有筵書樞密院事紹節家藏御書真蹟昭回之光照耀九日感歎不足謹流涕再拜書於左方歸其書於宇文氏政規集

宋徽宗御書

徽宗皇帝宸翰宣和以前京師貴人皆得寶而藏之靖

康中清都九關虎豹失呵護當時御索往往自禁中墜落人間斷紙竄墨粲然猶新名卿大臣識而祕之以遺子孫為無窮之榮耀紹興丙寅三月望日臣王庭珪謹書王庭珪虛溪文集

宋徽宗大觀五禮記

大觀五禮記石刻在大名舊城字畫不甚密而道朗可取或云徽宗御筆也徽宗能作瘦金書於楷法不足或是蔡京耳介州山人集

欽定四庫全書

御定古書集

卷六十八

五

宋欽宗御書

臣靖康初誤蒙淵聖皇帝識擢承乏政府凡半年被命宣撫兩河自出師至以疾丐罷凡五十餘日前後祇受御筆七百餘件裝褫成七十軸寶藏私家謹以詔書宣諭批答五道摹刻於石紹興五年八月五日具位臣李綱謹跋梁溪先生集

宋高宗御書

皇帝以丁未歲五月朔自康王大元帥登寶位前數日

以御書遣官齋至荆湖北路賜臣迄今九年矣臣以衰
病屏伏海濱今年春被受詔旨令條陳邊防利害來上
臣具奏以聞七月十七日伏奉親筆詔書所以褒寵者
甚汲臣不勝感恩榮幸惶懼戰越之至謹摹勒上石以
示萬世紹興五年八月五日具位臣李綱謹跋

梁溪先
生集

臣某少時與胡尚書之子杞同學於雲門山中見高皇
帝賜尚書御題扇曰文物多師古朝廷半老儒蓋黃體

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八

天

也與此手詔絕相類後數年蒙收召得面天顏距今四
十四年矣伏讀實涕不知所云嘉泰癸亥五月一日史
官臣陸游謹題

渭南集

宋高宗書樂毅論

臣伏讀高宗皇帝翰墨志云魏晉以來筆法無不臨摹
又云每得右軍之書手之不置初若食蜜少甘則已味
橄欖真味久愈在也故尤忘於手紹興三四年間嘗臨
羲之所書樂毅論以賜樞臣韓公肖之謂世傳高氏石

本間節三十餘字得非御府別藏真蹟自不同邪後六
十有三年樞臣之孫前韶州守臣亞卿示臣使記歲月
恭惟龍鸞飛動衆所共窺天日清明臣何敢繪慶元丙
辰四月二十八日具位臣周必大謹再拜稽首書其後

平園集

宋高宗書翰墨志

恭惟光堯壽聖應天體道太上皇帝瑞命穆清化周綿
寓畫無窮之能事覆有裁而研幾物之不齊固蘊萬變

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八

天

道合至妙會以一心或於話言宜付以笑談或於翰墨
必詔以可否莫傳於世肆筆成書彰盛旦之嘉言重帝
王之懿德法官多暇明慮淨几四方萬物時一志之不
愛珠玉不通聲色迺獨並寒儒刻意聖學不滯古制不
徇今為惟斷以嚮善悉歸於雅正質文相濟為一代格
言題曰翰墨志又特瀧宸翰書以賜臣願無顯績獲茲
假寵不敢徒藏私室謹拜手稽首勒諸石用廣堯文之
煥以永下臣之榮

松隱文集

宋高宗御書史實

紹興二十八年三月中澣日有旨以御書史漢事實賜臣曹勛寶章奎畫焜耀天壤豈以臣羈紲之舊特被以不世之過俾為非常之恩顧臣草芥何可負荷恭惟皇帝陛下聰明濬哲撫寧函夏崇儒憲古茂建丕圖謂懿則嘉言流風善政有補治道者肆筆成書妙奎光壁彩之神極龍蟠鳳翥之勢儲思淵默作之君師於皇偉哉用以詔天下後世臣一介疎遠無文以形容聖謨神藻

欽定四庫全書

御書史實

卷六十八

三

之懿然叨榮過重撫已悚慙命工刊石上以廣緝熙之光明次以資子孫於奕世

松隱文集

宋高宗真草神翰

恭惟光堯奇聖憲天體道太上皇帝卓以神武撫寧寰區恢淵默而宅衷擴易簡而敷化體元抱一將聖多能考八法之指模略為典則該二王之秀動冠以風神高攬前蹤擅場百代暇日伏蒙聖思念臣羈紲之舊特以真草御書為賜捧拜睿藻仰奉堯文豈應雲漢之章俯

降蓬茅之室謹摹宸翰刻於翠珉用為子孫之傳期答崇深之觀

松隱文集

宋高宗賜胡直孺御札

高宗皇帝垂精翰墨始為黃庭堅書今戒石銘之類是也偽齊尚存故臣鄭德年輩密奏豫方使人習庭堅體恐緩急與御筆相亂遂改米芾字皆奪其真嘗觀寫詩自周南至商頌全衷上有帝筆命記天縱多能人固莫及聖度協然其視使臣下為振筆書者霄壤矣

欽定四庫全書

御書史實

卷六十八

三

宋高宗臨顏魯公乞米帖

前代待士大夫禮意極厚祿稱其官不至乏絕況其貴者乎苟有賢者安忍使之有食粥乞米之事於當日乎思陵慨想河北能無感於斯文於乎此自有國家者言之耳士大夫有恒節有不待夫重祿之勸者涿郡盧公以此卷表章劉君達夫之善子孫可不知所自乎

學古錄

道園

宋高宗書便面

前代端午賜扇內庭戚畹至於館閣皆有之此護草詩當時已亡其畫徒存扇背者爾然戒殢酒祝以忘憂豈黃髮為期之意乎 道園學古錄

宋高宗書先聖先賢圖贊

右孔子并七十二弟子像上有宋高宗贊附以尚書左僕射同中書門下平章事秦檜記不知何人書檜所謂搢紳之習或未純乎儒術顧馳騁狙詐權譎之說以微幸於功利蓋指當時言恢復者昔齊襄公復九世之讐

欽定四庫全書

御定書畫通考

卷六十八

三

春秋大之則夫言恢復者未必與孔子異意也詎可一切以功利目之乎檜作此記時距其卒僅七十六日其罔上誣民之心至死而不已也今其說猶與圖贊並存庸表而出之以俟覽者詳焉 黃文獻公集

宋高宗賜劉大中御札

光堯宸翰初做黃庭堅時劉豫亦使人習庭堅書近臣郝億年恐緩急或致亂真奏止之遂改學米芾體至紹興初又改法二王往往皆能逼真今觀與劉大中御札

尚類庭堅書考其歲月其當在建炎之初邪大中參知政事時與趙忠簡公鼎不主和議賊檜遂使蕭振勅之則大中者其亦君子也夫 潛溪集

宋高宗御書神女賦

右宋思陵所書神女賦法度全類孫過庭且善用筆沈毅之中兼有飄逸之態然思陵極留心書學九經皆嘗親寫故其用功為最深此卷乃禪位後所書時春秋已高而猶弗之廢誠可謂勤也已使其注意於虞夏商周

欽定四庫全書

御定書畫通考

卷六十八

三

之治父讎不至不報王業未必偏安抑又可歎哉卷首有奎章閣鑒書博士印蓋天台柯敬仲為是官時所鑒定云 潛溪集

宋高宗御書杜少陵詩

右宋高宗御書杜少陵詩四章予友太學生方淵家藏舊物也相傳淵九世祖金紫光祿大夫閣休致陸辭日高宗適書此詩因以錫之時紹興辛亥歲也以其詩考之良是閣任歷右文殿修撰而階金紫光祿者階進而

官不進也龍章御寶光彩如新觀此可以想見當時君臣相得之意然說者謂高宗是時金恥未雪宜詰戎兵以陟舊服翰墨非其所急殊不知文事武備不可偏廢光武投戈講藝前史美之高宗惟不用儒而已使其真能嚮用儒術則中興之業當不在光武之下而如金紫公者亦安能奉身而退得以直遂其山林之趣也哉淵字向本學識卓異先世遺物能珍惜若是誠方氏賢子孫云

高格文集公集

欽定四庫全書

御定書目

卷六十八

主

宋高宗書徽宗御集序

宋高宗御製徽宗御集序云右宋高宗御書序文一首前有斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也按紹興二十四年九月己巳宰臣進呈徽宗皇帝御集凡百卷上自序之權奉安於天章閣今叙文無歲月豈即當時所上邪後有龍舒故史胡珵跋亦無歲月但云書於表栢清容齋蓋元表文清公伯長所藏伯長自跋亦缺其後按伯長生成淳二年宋亡時才十有四歲胡跋蓋作

於易世之後故不書年觀其書龍舒故史而不稱臣可見已又云集藏敷文閣而史云天章按杭宋內府寶文等十閣並貯諸帝御集而敷文寶徽宗集所在天章則屬真廟而史云權奉安者豈當時敷文未成邪然前此侍臣已有帶敷文學士者而當時秦熈實為奉安御集禮儀使鄭重如此不應閣尚未成此皆不可曉也惟宋多右文之主自真宗而下皆有御集多至數百卷今皆不傳而之所以為世輕重實不在此高宗翰墨尤號名家此文皆典雅而翰札尤精然胡表題識皆微致不滿意誠以帝王之學自有所重也

宋高宗石經殘本

右小字石經殘本百葉約萬有五千言前後斷缺無書人名氏余考之蓋宋思陵書也按紹興二年帝宣示御書孝經繼書易書詩春秋左傳論孟及中庸大學樂記儒行經解總數千萬言刻石太學後孝宗建閣奉安名曰光堯石經之間即此是也蓋思陵平時極留意字學

欽定四庫全書

御定書目

卷六十八

主

尤喜寫經嘗曰寫字當寫經書不惟學字又得經書不
忘此書楷法端重結構渾成正思陵之筆但所書惟易
春秋左傳又皆不全視全本百分之一耳甫四集

宋高宗養生論

右太史姚君繼文藏宋思陵手書松中散養生論一篇
行楷真草相間後有德壽御書印德壽思陵為太上時
所居宮也思陵初擬豫章在青水之間晚始刻意山陰
傍及鐵門限此尤其得意筆正書時於督策露章法一

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

五

二蓋欲以拙救熟耳行草翩翩二王堂廡間而不能脫
蹊逕然要當於六代人求之介州山人筆

宋孝宗書千字文

臣以紹興丁丑中詞科今上皇帝在善安邸數對宮寮
稱其試程逮庚辰九月召試館職太上皇帝喜所對策
諭宰相陳康伯參政朱倬欲除校書郎宰相執奏選人只
當為正字偶不記前朝李邕等例耳上又宣諭他日當
令掌制康伯親為臣言如此未幾自依格改秩而校書

丞郎著作闕員進擬皆不及

開二

雖簡記然非侍從臺

諫未嘗親批壬午夏察官陳良祐引執政汪澈荐舉之
嫌出臺為郎五月御筆監察御史尋闕諫官同僚為臣
必選臣測聖意不在此果就下用袁亨為正言今上受
禪累月遂擢左史兼外制此則兩宮本指也後十七年
叨貳大政表謝太上云鑿坡名試金口褒揚許以能文
欲其掌制之援助廟堂之上甘滯留館閣之中會臺察
之虛員簡宸衷而親擢皆記實也暨入謝德壽宮太上

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

五

盡記本末面賜御書千字文一軸前者執政罕嘗得此
退而伏讀太上御製翰墨志云智永禪師逸少七代孫
克嗣家法居永興寺閣三十年臨逸少真草千文擇八
百本散在浙東後并裱帖傳弟子辨才唐太宗三召思
錫甚厚求裱帖終不與善保家傳抑可重也余得其十
文藏之今觀宸奎所臨疑皆是本淵民旦之外又缺才
字按米芾云吳郡滕元發家藏辨才弟子所書并缺永
字以尊智永茲拜賜書却有永而無才字豈非辨才門

人別本歟謹刻於石歷叙遭遇之由以示後世淳熙七年七月日通議大夫參知政事榮陽郡臣周必大恭題

宋孝宗御書心經

淳熙十四年歲在丁未孝宗皇帝元命之年也二十一日會慶聖節親灑翰墨書心經於禁中觀堂先是天竺山再建觀堂既成住山妙珪求記於臣嘗既登之石矣嘉定二年孟夏之十日珪又來言蒙皇帝賜以孝宗

欽定四庫全書

御定書集

卷六十八

五

所書真蹟願得跋語併刻之山中臣仰惟孝宗皇帝聖學高明度越前古是時在位已二十有六年不倦於勤治體已定而進德不已退朝餘暇游心內典深味禪悅比戶五千餘卷而此經獨名以心蓋千經萬論之至要也列聖在御相傳以仁忠厚積累福祚延永蘇軾有云惟佛與佛乃識其真臣謹書於下方以詔後世

攻媿集

宋孝宗書川人論

正獻公以乾道五年秋八月升昭文相其冬對選德殿

詔撰用人說今載在集中與所被宸翰文雖異而指則

同猗其盛哉君以是戒其臣臣以是復其君開誠布公

兼眾盡下孜孜若弗及焉凡以救時幾而登帝命云耳

詩曰鸞飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人猗其威

哉後五十又八年靖州逐臣魏某獲拜觀於公之子宿

追惟一時明良之會不勝愴慕謹拜手稽首書於下方

鶴山集

宋孝宗御書刑御筆

欽定四庫全書

御定書集

卷六十八

五

臣案王制大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之

三公以獄之成告於王王三宥然後制刑然則聽獄議

刑者真宰相事也古之論刑者曰惟克天德自作元命

配享在下君相之所以祈天永命正在於此宜孝宗皇

帝以屬之二府大臣與洪文惠公時以宰相承詔命當

是時龐恩厚澤滲漉海寓和氣融液如歲方春此孝宗

之德而公與其僚奉行之功也嗚呼盛哉

西山集

宋孝宗書阿房宮賦

臣聞有心法有書法心法見於所書之文書法見於字畫之際恭惟皇帝陛下挺生知之聖躬天縱之能萬機餘閒不以聲色為娛珍玩為好惟留神翰墨恬養天和所書之文必聖賢格言所作之字備古今衆體宸奎藻麗與雷霆風雲同變化之用豈特以翔鸞翥鳳下與鍾王輩較能於位置點畫間哉今書杜牧賦聖意所寓尤邃於興寄蓋欲敦舜禹之儉監亡秦之侈以安養斯民混一區宇為心非止游戲筆墨三昧而已臣寔何人乃

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

獲斯榮拜賜榮耀菲屋亦光感幸之情無以自見謹昧死拜手稽首贊述於右復鏡琬琰傳示子孫垂諸無窮以無忘聖明之休命

松隱文集

宋孝宗書員觀遺事

昔宋裕陵嘗以唐太宗問其臣王安石安石對曰陛下當法堯舜既南渡國勢削弱阜陵慨然有志於當世其手書員觀數事蓋有所奮發也患盜而推本廉恥憂國而防乎欲盛論政而謹於擇臣其堯舜之事也本之以

堯舜之心不其感乎此阜陵之意也傳曰君子多識前言往行以畜其德有天下國家者所宜鑒哉至順史臣虞集謹書

道園學古錄

宋孝宗御書王褒賢臣頌

右王褒聖主得賢臣頌乾道八年先忠定王守福唐孝宗皇帝御書遣使絲郡治所賜也始忠定為直講時嘗沐是賜寶署御名且書王字於後是後綴帖以進遂復被是賜焉猗歟盛哉惟聖主之得賢臣唯高宗傳說事

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

相昭合方王之為直講訂謨定計蓋已見於三善之陳告監先王之成憲惟孝宗足以承式克欽承旁招俊乂惟忠定足以繼舊學之素夫豈若持守希阿光禹輩然哉故其在相位也知恢復為正論時有未至則寧受眾誚而不避相位三月正色引去未幾符離潰師張魏公首乞速定和議則昔之未敢出師蓋實在是家居十年王之心事露白於天而昔之言恢復者皆大言取官位一無所成就至是君臣交孚過闕入對寶畫森著實彰

厥旨非偶然也。楠之外，大父敷文戶部為王嫡孫，是生會稽郡君楠寶親出，學術荒薄，為國朝史官十五年，獲纂金宋舊史，簡帙繁廣，猶未克就。五世孫公升王之大宗，獲寶是卷，他日願上於太史，俾有考焉。延祐七年十月，已酉，外曾孫具官袁楠拜手頓首謹書。清容居士集

宋光宗御書

乾道壬辰春，臣佐春官兼直翰林苑，坐不草新除兩簽，樞答詔以外祠罷。光宗在儲極對官僚數，惜臣去淳熙

欽定四庫全書

御定古書類

卷六十八

三

乙未召還，孝宗簡注方厚，自兵部侍郎選兼端尹。光宗實贊之，陪侍六年。凡御製御書或面賜，或簽名封送，真行桀然，室藏多矣。建戊申歲，獨在揆路，孝宗將內禪，屢令留身討論典禮初儀。已酉春，北使出門，即擇日傳授。偶聞太史局言：二月旦，太陽蝕九分，臣密奏云：太子聽政，決旬不應，便講之禮可少展否？孝宗大以為然，曰：朕亦可以當災，遂定。上旬壬戌吉，因奏太子生於丁卯，是日天地德合，猶陛下生於丁未，而壬午歲受禪也，退不

敢以語人。至正月末，春坊姜特立相過，云宮中人人知上元後舉典禮，今悄然何也？但避謝云：此非外庭敢與聞。特立不悅，而退。聞言或自此入輔，初政之二月內，外相睥睨，遂請罷政。紹熙庚戌，起鎮鄉部，避言官，懇免。明年三省擬鄭僑帥長沙，光宗曰：周某前宰相，合先除授。乃知天心念舊，非我可度。甲寅，異位後數月，臣亦謝事。君臣契合，固豈偶然？比敬蒙高宗孝宗御書一二大者，刻石附以光宗翰墨，各為之跋。恭念紹興庚辰，孝宗封

欽定四庫全書

御定古書類

卷六十八

三

真王三皇子共置小學教授一員，專差館職選較書郎。王十朋充項之十朋，輪對力攻楊存中，又在王邸議，竊主禮異。同十二月壬子，選小解兼職，徒越之宗丞而去。館職多闕，臣任正字為之首宰，執不欲自下，越進他人。特降闕二云：今後王府小學教授闕，館職學官通差殆為臣設。明日遂用國子博士劉藻丙辰擢藻祠部郎中。當解教授而不解新制墨未乾也。是則光宗就傅，臣不得一至講堂，詎知六年居詹省乎？敬書以示子孫，使知

被遇三朝本末如此為臣不易雖幸免於大戾歸美報
上老矣無能為也抑詩有之俾彼雲漢為章于天言天
子為法於天下也又曰追琢其章金玉其相言萬民觀
而樂之也臣之志願不在茲乎嘉泰四年二月旦 平園

宋光宗宸翰

光宗皇帝受禪凡一語言一舉措必視太母慈顏稟壽
皇慈訓觀其以倪公草伯主制為惟壽皇之意以微矣

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八

畫

賊除即為契兩宮之心故驟自庶僚擢登禁從他可想
見異時小愆常度蓋疾病則亂貴賤所同而近臣無如
韓魏公者小臣辱賜第龍飛之初嘗瞻日月之末光讀
此感涕不知所云 別字沒塘集

宋寧宗宸翰

尚書之鎮常塗泉南撫摩其民不啻慈父母之於子故
京口命下閭境欣然引領南望曰庶撫我乎而竟改命
天下三百餘州那得一時邦伯皆尚書者恭觀寧宗宸

翰重為鄉邦惜 漫堂集

宋理宗御書律詩

右宋御書律詩一首序曰朕誕節再臨集英錫燕其後
題曰賜鄭丞相識以二壘其一文曰庚戌集英杭宋殿
名庚戌則淳祐十年也然宋自南遷後凡三歷庚戌此
何以知之蓋建炎四年紹興元年皆無鄭丞相有之者
淳祐也按宋史鄭清之以端平乙未拜左丞相丙申享
明堂以災異免淳祐甲辰為少保奉朝請丁未復為右

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八

畫

丞相已酉轉左賜詩蓋在明年春又明年封齊國公致
任越六日而卒此其證也或者不考指為徽宗詩夫當
時雖有鄭居中為省長然不名丞相至孝宗朝始改尚
書左右僕射同中書門下平章事為左右丞相借使用
古官稱之集英之署不古也況詩有青陽閭動之語徽
宗則以十月生且在位二十五年亦無庚戌歲此又易
辨者若宋君多能書其字畫識者自能鑒之又不暇論
也故此詩知為理宗錫清之無疑夫清之以舊學故致

位宰輔既免條起春遇益加翰墨之賜史家嘗載其顯
德謨明閣偏至於詩篇徽宗不勝紀錄此特流落人間
者耳然片紙揮灑官而不名即此足以見當時寵異之
恩矣世之覽者必將慨然於斯後二百三十七年為皇
明成化丁酉歲冬十二月己酉史官吳寬書

鐵網珊瑚

右宋理宗誕節賜鄴丞相詩吳文定公鑒定為清之詳
且審矣按宋史理宗開禧元年正月癸亥每正月五日
為天基聖節紫宸殿上壽集英殿大宴又青陽閣動其

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八

聖

左驗之明者其為清之無疑清之預史彌遠廢立之謀
駁駁遂東鈞軸理宗恩數無亦德其立己之功而豈為
社稷計邪然清之為相亦有可觀者端平初召用正人
時謂小元祐清之有力焉至其汲引徐清叟排抑程公
許其功過亦足相當予獨病其初進之不以正耳史謂
清之墮名於再相恐不獨再相而已使理宗移待清之
之恩以待天下之賢如真德秀魏了翁崔與之輩相業
寧止是乎

震澤集

元文宗書奎章閣記

天歷二年春三月上肇開奎章閣延登儒流入侍燕閒
冬十月臣多爾濟作頌以獻至順二年春正月御製閣
記成秋某月某甲子大學士秦禧宗禋使臣阿榮傳旨
以刻本賜焉臣多爾濟并蹈而退襲藏惟謹以臣潛侍
罪太史屬伴記其歲月於下方臣竊聞前侍書學士臣
集為臣言皇上以萬幾之暇親灑宸翰書奎章閣記刻
寘禁中凡墨本悉識以天歷之寶或加用奎章閣寶應

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十八

聖

賜者必閣學士畫旨具成案持詣榻前四復奏然後予
之非文學侍從近臣為上所知遇者未嘗輒畀臣多爾
濟當上踐祚之初以保寧等處萬戶召對明仁殿持詔
發兵河東陝西尋以前鋒迎敵遂巡鎮拊安河南山東
又被旨督諸將平雲南陞辭之日既賜之弓矢及它服
用貴珍之服以重其行逮凱旋而復命也願以辭藝進
而特預是賜殊常之恩竄絕前比茲蓋時清主聖弛武
而隆文示之意嚮以風厲於四方將使中林兔置之士

莫不鼓舞變化於雲漢昭回之下甚盛德也一頓一笑
豈虛乎哉臣多爾濟以周通之才出入文武動協上意
抑可謂不辱君賜矣臣是用備著之若夫天縱聖能心
畫起諱有非疏賤下愚所得而窺測者不敢贊一辭也

黃文獻公集

御書奎章閣記初刻石蒙賜摹本者甚少應賜者閣學
士畫旨具成案然後持詣榻前中京而後予之蓋慎重
之至此一卷今侍書學士臣圖喇以簽書樞密院事充

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷六十八

三

承制學士時所被受者也 通園學古錄

文宗皇帝以天縱之聖歷試諸難既踐帝位海內思治
乃稽典禮述文章躬祠郊廟增建官儀黼黻治化詠歌
太平萬幾多暇命作奎章之閣陳列圖書怡心養神勅
文儒製閣記親灑宸翰鑄諸樂石臣於時執事史館不
獲一登文陛欽覩雲章之昭回及待罪南臺御史召入
中堂未至除授經郎而鼎湖上仙第有攀號而已今上
皇帝入正大統學士臣言延閣之建本以緝熙帝學輔

養聖德宜開經筵日陳聖賢謨訓祖宗典則制可於是
講官儀制進說經義凡所討論臣竊與焉即命兼經筵
譯文官嘗為宰臣言今所進說當指事據經因以規諫
不可悠悠歲月徒為觀美無何再擢六察建言講官宜
賜坐設几雅容延納迨忝右曹復有經筵參贊之命屢
嘗執經勸誦瞻望天威穆然淵默而臣才能謏薄不能
內積誠敬敷宣典訓仰答聖明之萬一比者學士臣請
模閣記識以奎章天厯之寶頒賜講官臣亦獲賜焉謹

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷六十八

三

述列聖右文典學之盛德書諸左方以示後世至元三
年丁丑秋七月壬子大中大夫禮部侍郎臣蘇天爵拜
手稽首記 洪漢集

明太祖賜蘄春侯卷

洪武六年夏六月十又三日皇上幸大本堂堂乃儲君
講道之所而諸親王肄業於左右當時勳舊之子亦聽
執經入侍上既至召開平忠武王之子鄭國公常茂蘄
國武義公之子蘄春侯康鐸列於階下慰勉再三復勅

奉御具觚翰親書二帖一賜茂一賜鐸帖皆八字其賜鐸者云謹承祖業愛爾勤功鐸稽首再拜而受乃命良工用黃絹玉軸裝潢成卷珍襲以示子孫鐸嘗受經於臣濂來請識之臣伏祝國家之遇勳舊義雖君臣情逾父子上下相孚昭合無間斷國公值四海雄爭之初多樹奇功不幸蚤世不得見今混一之盛宸衷惻悼朝夕弗忘既勅近臣經紀家事復令其子習學禁中且以承祖業為勗其恩數至優渥也夫祖業未易承必勤功之欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

覽

明成祖宸翰卷

宋濂謹識 宋學士集

臣觀於革命之際君臣之間何其難也蓋英明神武之君其駕馭者必雄偉跼跂之士然後操縱驅使得以展其欲為舍是而就廉退則其恩威必有所不及恩威不及則權輕權不欲輕則文必不終而廉退者鮮有能合志固交使上之人不責其力而且遂其遠蹈此非才足以結主智足以藏身又能澹然無求不為榮名之所制求其必不可以倖免然是人也世不常有即有之亦必不逃於英明神武之所駕馭於乎豈不難哉閣中何源初為燕府奉祠受知成祖皇帝愛禮出諸臣上嘗親御書忠恕二字賜之靖難師起源獨謝病歸閭中至今御書存其家臣往待罪史官至成祖好文喜書書甚奇崛凡有寵眷出特恩必賜親御書故一時諸臣起幽潛附光景莫不多所蒙幸於乎源蒙幸於靖難之前與諸臣同而廉退於靖難之初與諸臣異臣不知其當延攬之秋得何適以免也將所謂駕馭者各從所好以為鼓舞若風雷乎亦雄偉廉退者並蓄兼容若天地乎抑文事

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

手

武備用之有時投之有機若陰陽乎源曾孫其高為吉
安知府時追感特恩裝襲御書傳示來世間以語臣臣
愚誠不能測謹拜手書所見使天下知成祖英明神武
固有天度而不屑屑於報禮之重何氏食祿於承平之
日得以從容句宣者固當知有所自且宜慶有遭也羅
洪九念恭集

明仁宗御書

永樂七年太宗皇帝初巡北京翰林修撰王直留侍仁

宗皇帝監國與聞密務甚見獎重仁廟屢顧大臣論近
侍賢而文者曰王直何可多得十一年直當危從北京

其後監國侍臣有不能了事者睿意未嘗不思直直父
瓊州知府伯貞入見以直故思意曲盡臣士奇時為春
坊諭德皆所目覩惟聖明知人而至仁如天有非言語
所能髣髴於戲龍馭遠矣右宸翰四紙直所寶藏今裝
潢為卷永示子孫以臣當時舊人屬志之其第二紙寔
臣奉命齋賜者追思往昔何勝愴然敬為之志 楊士奇

東里續集

南京人蔣用文永樂中官太醫院判侍仁宗昭皇帝於
東宮上時出手札示證取藥以進函封印押精密慎重
之意宛然在筆楮間中有稱正字號順字號柔字號親
字號者似是宮掖中人至於為贊善徐善述老疾勉用
文等加意調治崇禮輔導尤為優賢盛典若老乳媪之
病亦特垂睿諭亟圖拯療聖澤含弘蓋無微不被已廟
號為仁不亦宜乎後用文卒上心憫悼賜祭葬謚以恭

靖遣中官護其喪入都城更稱異數其家哀所賜御書
為冊世寶藏之臣頃從友人借觀因冊久弛落手為裝
飭歸之俾覽者知盛世泰交下濟雖醫卜亦回天眷若
此至御書之美乾文奎畫落在人間榮光異氣真有輝
山川而賈草木者而臣九朝之後獲從田間恭覩之尤
不可謂非生平之奇觀也 顧起元萃堂集

明宣宗賜謝庭循御筆詩卷

昔我宣宗皇帝萬幾之暇講論道德之餘間游藝書畫

時非厚重端雅之士不得給事左右永嘉謝庭循獨見
愛重恒侍燕閒蓋庭循清謹有文每承顧問必以正對
尤精繪事每有所進必荷褒錫此卷其一也上素重官
職不輕授未幾進庭循五品為錦衣衛千戶蓋亦兼重
其為人也庭循珍漿此卷甚謹以臣士奇宣德舊臣間
出示之臣拜稽瞻誦感慟歎並發於中有不能已焉
嗟夫是賜也非庭循不能得亦非庭循不足以當猗歟
盛矣若龍光寶氣上燭雲漢必有神物護持於永遠謝
氏之榮豈有窮乎

欽定四庫全書

御定古書集
卷六十八

書

明宣宗書綠竹引

國初當天兵下微時朱升請留宸翰以光後圖書屋上
親書梅花初月樓賜之自後則代擅塗藻萬懸間玉應
試留都見聖母御筆於瓦官寺之青蓮花閣天啓間在
燕京見神廟御書於李戚晚之清華園今復覩章皇帝
御蹟足可壓閣帖帝王書也臣珂玉識

明 珂玉

明孝宗御書

於穆孝皇深明廣厚一十八年物蒙在宥德惟日新藝
乃天授奮豪落紙思入混茫氣吞顏柳勢壓鍾王淵淳
嶽峙玉質金相噫嘻近臣奎章侍立登牀或緣抱弓莫
及石室金滕藏之什襲

震澤集

明世宗御書

伏蒙皇上親灑宸翰賜臣居正元輔大字一幅良臣大
字一幅臣調陽輔政大字一幅臣等恭捧天章不勝欽
戴仰惟皇上天縱睿資日勤聖學至於操觚染翰雖作

欽定四庫全書

御定古書集
卷六十八

書

聖之餘功亦莫不究精微窮其墨妙一點一畫動以古
人為法臣等每侍帷幄輒欣仰欽服不能自已茲者所
賜大至盈尺運筆尤難乃裁自聖心不由摹擬比之常
日所書更為佳妙且筆意遒勁飛動有鸞翔鳳翥之形
信所謂雲漢之章翰墨之寶也顧臣等淺薄謬蒙眷獎
恭視之餘欣愧交至謹各摹臨入梓懸扁居第晨夕瞻
仰如對天顏其御書真蹟當什襲珍藏永為世寶

正 太岳集

張居

明神宗御書卷

恭惟聖上冲年御極崇儒嚮道時時親灑宸翰以賜近
 臣萬歷丙子臣位臣慎行題補講官一日上御文華內
 殿顧謂閣臣二新講官尚未賜與大字閣臣對曰請上
 乘暇一揮翌日內侍濡墨伸紙陳於別案上出見之即
 取揮成受賜會極門下時聖齡方十五耳而天慶邁動
 具驚回鳳翥之姿真冊府上瑞也章句小臣叨承日星
 之輝寵榮何已惟是執經獻納十有四年終無萬一補
 欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

書

翰林學士臣于慎行頓首謹跋 穀城山房集

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十八

書

御定佩文齋書畫譜卷六十八

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第六十九卷

歷代帝王畫跋

晉明帝畫穆天子燕瑤池圖

梁元帝畫職貢圖

南唐李後主江山撫勝圖

南唐李後主墨竹

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十九目錄

宋仁宗畫馬

宋徽宗雪江歸棹圖

宋徽宗換衛協高士圖

宋徽宗摹唐人明皇訓子圖

宋徽宗著色山水

宋徽宗竹禽卷

宋徽宗畫瑤池馬圖

宋徽宗畫翎毛

宋徽宗墨竹

宋徽宗紅欄鷓鴣圖

宋徽宗三馬圖

宋徽宗畫水圖

宋徽宗漫遊化城圖

宋徽宗雙鵲圖

宋徽宗雙蟹圖

宋徽宗荷鷺驚魚圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十九目錄

宋徽宗畫十八學士圖

金顯宗墨竹卷

明宣宗九鷺蓋鴈二圖

明宣宗墨兔圖

明憲宗山水小景

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷六十九

歷代帝王畫跋

晉明帝畫穆天子燕瑤池圖

宋忠信家畫本以穆天子燕瑤池圖為第一神品上上
係明帝真筆乃真朝官本即貞觀公私畫史所載也
清河書畫舫

梁元帝畫職貢圖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十九

梁元帝為荊州刺史日所畫粉本魯國而上三十有五
國皆寫其使者欲見胡越一家要荒種落共來王之職
其狀貌各不同如丁簡公家凌煙功臣孔子七十門人
小採亦唐朝粉本形性態度人人殊品畫家蓋以此為
能事也此圖題字殊妙高昌等國皆注云貞觀某年所
滅又落筆氣韻間立本所作職貢圖亦相若得非立本
摹元帝舊本乎或以謂元帝所作傳至貞觀後人因事
記於題下亦未可知然畫筆神妙不必較其名氏或梁

元帝或間立本皆數百年前第一品畫也紙縫有諸長
文審定印章長文鑒畫有名於古定然知此不凡也
李鷹畫品

梁元帝鎮荊州作職貢圖首鹵而終蠻凡三十餘國今
繞二十有二其一曰魯國南史及通典太平御覽皆無
魯國與丙丙國其下二十國則有之河南中天竺師子
北天竺渴盤陀武興蕃滑波斯百濟龜茲倭因古柯呵
跋檀胡密丹曰題末林邑婆利宕昌狼牙修皆朝貢於

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十九

梁者武帝紀中又有扶南鄧至于闐蠕蠕高麗于陀利
新羅盤盤丹丹九國豈圖之所遺邪亦不見所謂蠻者
疑丙丙與萬萬相類即蠕蠕也
玉海

南唐李後主江山撫勝圖

范卷李貞伯藏南唐李後主江山撫勝圖水墨短卷筆
趣深長蘭坡趙都丞故物也丑按後主畫宣和殿收九
本有雜跡而無山水故作譜者僅列之花鳥門亦何異
井蛙之論歟
清河書畫舫

南唐李後主墨竹

昔之畫墨竹者稱蘇學士文湖州二公之筆可謂妙矣予猶恨形似之拘也此幅余家舊物驟而閱之但見其老幹霜皮煙梢露葉而離披偃蹇若古木然諦玩久之始知其為竹也世之評畫者謂後主墨竹清爽不凡別為一格殆得之矣 寓意編

宋仁宗畫馬

仁宗皇帝天資穎悟聖藝神奇遇輿援毫超逾庶品若

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十九

三

虛舊家藏御畫御馬一疋其毛赭白玉銜勒上有宸翰題云慶曆四年七月十四日御畫兼有押字印寶後因伯父內藏借觀不日赴抗鈴之任既久假而不歸居無何伯父終於任所此寶遂歸伯母表兄張滿少列今不復可見為終身之痛 圖畫見聞志

宋徽宗雪江歸棹圖

臣伏觀御製雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔行客蕭條鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣天

地四時之氣不同萬物生天地間隨氣所運炎涼晦明

生息榮枯飛走蠢動變化無方莫之能窮皇帝陛下以

丹青妙色備四時之景色究萬物之情態於四圖之內

蓋神智與造化等也大觀庚寅春朔太師楚國公致仕

臣京謹記 御定書畫題跋記

宣和室入花鳥鴈行黃易不以山水人物名世而此圖

遂超丹青蹊逕直闕右丞堂奧下亦不讓郭河中宋復

古其同雲遠水下上一色小艇戴白出沒於淡煙平靄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷六十九

四

間若輕鷗數點水窮驟得積玉之鳥古樹槎葉皆少室

三花快哉觀也度宸遊之蹟不能過黃河良嶽一舍許

何以得此景豈祕閣萬軸一展玩間即曉本來面目邪

後有蔡楚公元長跋雖抱吝不成文而行筆極楚楚與

余所藏題聽阮圖同結構一時君臣於翰墨中作俊事

乃爾今人思藝祖韓王樵朴狀琅邪王世貞題 余州山

人景

朱太保絕重此卷以古錦為標羊脂玉為籤兩魚膽青

為軸宋刻絲龍夾為引首延吳人湯翰裝池太保亡後
諸古物多散失余往宦京師客有持此來售者遂驚裝
購得之未幾江陵張相畫收朱氏物索此卷甚急客有
為余危者余以尤物賈罪殊自愧米顛之癖顧業已有
之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載江陵
相敗法書名畫間多付祝融而此卷幸保全余所乃知
物之成敗故自有數也宋君相流既技藝已盡余尤跋
中迺太保江陵復抱滄桑之感而余亦幾罹其釁乃為

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十九

五

記顛末示微懼令吾子孫毋復蹈而翁轍也吳郡王世
懋敬美甫識 王奉常集

嘗見雪江歸棹長卷暨此圖皆大設色髣髴唐人其鋪
叙經營超軼畫家矩度要非畫流窺其堂奧也惜皆破

如魚鱗神彩猶在歎賞彌日子京 書畫題跋記

宜和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖著瘦金小璽真
贗相錯十不一真至於山水惟見此卷觀其行筆布置
所謂雲峰石色迴出天機筆意縱橫參予造化者是右

丞本色宋時安得其匹也余妄意當時天府收貯維畫
尚影或徽廟借名而楚公曲筆君臣間自相唱和而翰
墨一段簸弄未可知耳至元美兄弟藏為世寶雖權相
跡之不得季白得之若過溪上吳氏出右丞雪霽長卷
相質便知余言不謬二卷足稱雌雄雙劍瑞生莫生噴
妒否戊午夏五董其昌題 容臺集

王敬美氏嘗以百千購藏宋徽宗雪江歸棹圖卷絹本
細著色御題璽押全其布景用筆大有晉唐風韻當為

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十九

六

宸翰中第一 清河書畫坊

宋徽宗摸衛協高士圖

晉衛協所作世人莫能及故摸寫其本然行筆用意不
可得其萬一數百年間未有繼者伏蒙宣示聖作妙筆
神智不見施為之迹協豈足尚哉臣京謹題 珊瑚網

徽廟畫卷真跡皆命蔡京跋於卷末余所見非一二若
雪江歸棹圖其一也蔡書米海岳謂為得意筆未可贗
作此卷真跡無疑董其昌題 同上

道君集古今名畫一千五百件列為四門題曰宣和睿
覽喜寫山水花鳥自謂嫻於人物至此摸畫追法晉唐
即此時五岳觀諸博士寶錄宮授題應制者皆不能其
纖毫髮髯如臨街協此卷是也乙亥五月得觀於頑仙
廬眉道人陳繼儒題 同上

宋徽宗摹唐人明皇訓子圖

宣和帝手摹唐明皇訓子圖設色不甚深而人物古雅
筆意精巧圖中隱几而坐者天顏肅穆自力注視奕奕
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十九 七

有生氣童子端好靜秀展卷畏為一武將拱立畫下而
謹若不敢肆者然可想其審旗殺將之力餘一侍童一
介士皆各得其意風神態度可與顧陸爭衡真英筆也
後跋亦出于書所謂瘦金體天骨適美逸趣藹然細玩
之信不在李重光下誠足珍矣元貞四年八月既望吳
興趙孟頫書 珊瑚網

宋徽宗著色山水

畫以人物花竹鳥獸禽蟲為神妙宮室臺榭園池器用

為精巧獨山水清雄奇富變態無窮為難九重之筆渾
然天成粲然日新已離畫工之度數而得詩人之清麗
也紹興九年五月二日襄陽米友仁書 珊瑚網

宋徽宗竹禽卷

道君聰明天縱其於繪事尤極神妙動植之物無不曲
盡其性殆若天地生成非人力所能及此卷不用描墨
粉彩自然宜為世寶然最爾小禽蒙聖人所錄抑何幸
邪孟頫恭跋 珊瑚網

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷六十九 八

徽宗萬機之暇雅好書畫興學校藝如取士法丹青卷
軸真天縱之妙有晉唐逸韻尤善墨花叢密處微露白
道自家成趣不履襲古人軌轍極注思花鳥點睛每用
墨黑漆隱然立許高出纒素間幾欲飛動畫中押字天
水及宣和政和小璽或用款印蟲魚篆文汴也重購得
此竹禽圖展玩不忍釋手為其有生氣也墨林主人項
元汴謹題 書畫題跋記

宋徽宗畫瑤池馬圖

黃之池其馬歛沙黃之澤其馬歛玉龍種之與世馬不同如此仰惟陛下託於筆墨記其骨相具存太蒙之遺種不在探前跋後蹄間三尋此殆得於歷崑崙宴瑤池之上時邪非摹擬展子虔曹霸輩以見巧也臣某幸得識之敢不謹書

廣川畫跋

宋徽宗畫翎毛

聖人以神運化與天地同巧寓物賦形隨意以得蓋自元造中筆驅造化發於毫端萬物各得全其生理是所

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十九

九

寫而見宣和六年五月臣某

廣川畫跋

宋徽宗墨竹

論畫者謂宋祐陵墨竹叢密處露微白自成一家不遵古人軌轍今觀此幅信然烏乎古人軌轍物理存焉小者且不可無而况大者乎祐陵於是乎繆矣

邵寶容春

空集

宋徽宗紅欄鵝鴨圖

宣和帝遊後苑龍翔池見雙鵝鴨翹足紅欄之上因戲

為此圖設色不甚深而目睛羽文駢栖自得之狀描寫

都盡復作數百言叙其事書真所謂瘦金體乍看不得

佳結法亦時時露疎稚而天骨道美逸趣藹然於細玩

得之信不在李重光下也按鄧公壽畫繼稱宣和五年

賜宰臣以下燕瓊林侍從皆預酒半遣中使持大杯宣

勸因以此圖示羣臣靡不環立聳歎稱服神妙然則當

其時帝固自寶愛之若此而四百餘年後乃入吾手為

遊目助不大幸邪

弁州山人藁

欽定四庫全書

御定書畫譜卷六十九

十一

宋徽宗三馬圖

里人顧君出宣和帝三馬圖示余或以行筆稍露蹊迕

疑為臨本顧其飲齧騰嘶之態溢出綠素間縱爾亦是

隆準公的喬耳似非邯鄲子與也當宣政時青羗赤狄

千里之貢日至天廐萬匹往往吾師而祕府所藏曹韓

神品不下數千百軸宜其妙也

弁州山人藁

宋徽宗畫水圖

宋徽廟長於繪畫聖藝天縱余嘗見其所作花鳥無慮

數十而山水則僅見溪山雪霽圖在故太傅朱公家歎其絕妙此卷畫水全作平波無一筆激瀑而汪澹漾瀚有咫尺千里之勢信乎卓犖不羣奇之又奇者矣溪山卷有米南宮長歌此圖亦南宮跋二卷可當太白殘月皆生平快觀者也卷首有奎章後有天歷二印蓋元文宗好古置奎章閣以虞集為學士柯九思為博士鑒定書畫一時所藏號稱武庫此卷出自尚方無疑天歷者文宗所紀年也萬曆癸未秋仲十又一日太原王穉登欽定四庫全書
即文書題跋 卷六十九 十一

宋徽宗漫遊化城圖

宋徽宗自畫漫遊化城圖人物如手小指數千人城郭宮室塵鐘鼓樂仙宿真宰雲霞霄漢禽畜龍馬凡天地間所有之物色色備具觀之令人起神遊八極之想不復知有人間世真奇物也今在嘉興陳氏又見其臨摹李璣蜀道圖舊在張受益家今聞在京師某人處畫明皇騎三駿照夜白出棧道飛仙嶺乍見小橋馬驚不進遠

地二里見人摘瓜後有數騎漸至真奇蹟也 六研齋二

宋徽宗雙鵲圖

宋帝水墨雙鵲棲山查枝上極生動之趣余向見項又新家後歸吳友叔符舉以易無塵墨余因得之竟為竹懶翁所有迺宣和初何文煥為中書舍人帝以御畫雙鵲賜之蒼時為校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風鳩鵲觀一雙飛上萬年枝欽定四庫全書
即文書題跋 卷六十九 十三

又舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲為傳喜色到人間 珊瑚網

宋徽宗蟹螯圖

道君善畫花鳥尤善昆蟲此圖寫蟹螯背兩面飄逸若神固不徒形肖已也劉須翁題亦佳卷內裝池高是宋手曾入晉藩邸印識可驗足珍已項篤壽識 珊瑚網

宋徽宗荷鷺驚魚圖

做廟荷鷺驚魚圖有鄧杞跋全做江南落墨寫生遺法

其百合奇石圖尤妙乃宣和年間紫宸殿御筆卷後有倪瓚張紳等跋右圖運筆奇偉設色如生真異製也清河書畫坊

宋徽宗畫十八學士圖

唐太宗得杜如晦房元齡等十八人佐命與邦臣考其施為皆不能稽古立政然終致其君至太平者蓋唐承大亂之後飢易為食渴易為飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦漢不足襲三代損益如何房杜不能對

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十九

三

遂命魏徵與玄齡等宿中書省講議終不能定太宗曰禮廢樂壞朕甚閔之有志不就古人攸悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧如之徵與玄齡如悔慙慄而出玄齡相謂曰有元首無股肱誠可歎也蓋玄齡如晦學非堯舜三代其所標知秦漢蹇淺卑近使太宗無鄉舉里選制禮作樂之功後之學者未嘗不掩卷太息今天下去唐又五百餘歲皇帝陛下睿聖生知追述三代於是鄉舉里選制禮作樂以幸天下足以跨唐越漢

猶慨然緬想十八人圖其形寄意於詩什有雕泮育賢今日盛彙征無復隱蒿萊之句求賢養士可見於此則成人有德小子有造當如聖志十八人不足道也大觀庚寅季春望太師魯國公臣京謹記 珊瑚網

金顯宗墨竹卷

顯宗去東坡與可未遠自得汴後漸染文物典章之道所以金之初政濟濟可觀君在湯氏偶見此卷欣然市之俾予書之後延祐丙辰春正月望日疇齋張仲壽

欽定四庫全書

御定書畫錄 卷六十九

十四

珊瑚網

明宣宗九鷺蘆鴈二圖

章皇帝聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不待矯揉而各遂生成也敬觀二圖柳絲鳥翳細過於髮一種生動之致又居然寓意家神逸品 珊瑚網

明宣宗墨兔圖

墨兔圖宣皇帝御筆也圖以淡墨微圍其旁似碧空滿月上有丹桂花子垂垂下有瑞草作紫白色兔居中間

意態安閒真是神物萬歷九年上御文華殿宣召入直
史臣王家屏沈懋學張元忭劉元震鄧以讚入見取圖
示之令賦詩復命曰輔臣以下皆可賦親書於軸並得
自用圖記越三日詩成自大學士張居正而下三十有
五人進御上覽之甚喜常熟趙固圖其副勒之石真熙
朝之盛事也 涉性小品

明憲宗山水小景

憲廟御筆皆神像及金瓶金盞牡丹蘭菊梅竹之類今
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷六十九 十五

觀此山水小景瀟灑出塵宛然勝國氣韻蓋聖能天縱
自名極其妙也臣珂玉謹識 珊瑚網



御定佩文齋書畫譜卷六十九

欽定四庫全書
PDG

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十
子部

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十卷

歷代名人書跋

周史籀石鼓文

秦李斯嶧山碑

秦李斯泰山刻石

秦李斯會稽刻石

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十目錄

秦程邈篆書

後漢張芝帖

後漢崔瑗張平子墓銘

後漢蔡邕石經

後漢蔡邕陳仲弓碑

後漢蔡邕陳仲弓碑陰

後漢蔡邕酸棗令劉熊碑

後漢蔡邕夏承碑

詳校官中書臣孫銜

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣龔敬身

謄錄監生臣黃浩

後漢蔡邕西嶽華山廟碑

後漢蔡邕太尉劉寬碑

後漢蔡邕魯峻碑

後漢蔡邕小黃門譙君碑

後漢蔡邕老子銘

後漢張昶華山祠堂碑

後漢蔡瑛胡笳引

魏鍾繇上尊號奏

欽定四庫全書

御定古書類編
卷七十一目錄

魏鍾繇受禪表

魏鍾繇賀捷表

魏鍾繇力命表

魏鍾繇薦季直表

魏鍾繇墓田丙舍帖

魏鍾會周公禮殿記

魏梁鶴大饗碑

魏梁鶴修孔子廟碑

魏曹植帖

吳皇象急就章

吳皇象吳大帝碑

吳皇象文武帖

蜀漢諸葛孔明書

蜀漢張飛刁斗銘

晉索靖月儀帖

晉索靖草草急就篇

欽定四庫全書

御定古書類編
卷七十一目錄

晉索靖出師頌

晉嵇康帖

晉山濤山公啟事帖

晉庾亮帖

晉庾翼真跡

晉王洽帖

晉王洽仁愛帖

晉王濛帖

晉王珣真蹟

晉謝安中郎帖

晉謝安六十五字真蹟

晉桓溫書

晉桓溫旱燥帖

晉顧愷之女史箴真蹟

晉楊羲黃素黃庭經

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一錄

四

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十

歷代名人書跋一

周史籀石鼓文

石鼓文初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以為文王之鼓至宣王刻詩韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄於野鄭餘慶置於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半余所集錄文之古者莫先於此然其可疑者三今世所有漢桓靈時碑往往尚在距今未及千載大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣王共和元年至今嘉祐八年實千有九百一十四年鼓文細而刻淺理豈得存其可疑者一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章真跡在者惟此而已然自漢以來博古好奇之士皆畧而不道其可疑者二

也隋氏藏書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近錄遠不宜如此其可疑者三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而難信况傳記不載不知韋韓二君何據而知為文宣之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見而今不之見邪然退之好古不妄者予姑取以為信爾至於字畫亦非史籀不能作也 集古錄

歐陽文忠公謂今世所有漢桓靈時碑往往而在距今

欽定四庫全書

御定古書類

卷七十

二

未及千載大書深刻而磨滅者十有八九此鼓自宣王時至今實千有九百餘年鼓大細而刻淺理豈得存以此為可疑余觀秦以前碑刻如此鼓及詛楚文泰山秦篆皆斃石如今世以為確白者石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今漢以後碑碣石雖精好然亦易剝缺又往往為人取作柱礎之類蓋古人用意深遠事事有理類如此况此文字畫奇古決非周以後所能到文忠公亦以為非史籀不能作此論是也 金石錄

歐陽集古所錄其文可見者四百七十有四磨滅不可識者十二三盖予先世所藏本猶在集古之前也國朝崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後予嘗見之辟雍廢徙置禁中而岐下有摹本殊失古意并錄之以見三代書蹤非後世摹寫所能及也 資古紹志錄

石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣真張懷瓘竇臬竇蒙徐浩咸以為史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌叙歷代書

欽定四庫全書

御定古書類

卷七十

三

亦廁之蒼頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述為尤詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以韋韓之說為無所考據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且為之序乃摘番毆二字以為見於秦斤秦權而指以為秦鼓偽劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以為後周物嗚呼二字固不足為石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王至今為尤遠鼓文細

而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀之久近論也且如詛楚文刻於秦惠王時去宣王為未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿干祿字刻於大曆九年顯暴於世工人以為衣食業摹拓為多至開成四年纔六十六載而遽已訛闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

四

以謂隋世藏書最多獨無此刻予謂金石遺文溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者為多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沈泉壤近世始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指為近世偽物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勗叙記尤喜予言之為得也則

夫隋之不錄又無足疑者况唐之文籍視今為甚備而學者不敢為臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以為文王時鼓宣王時刻言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆丞毆二字見於秦器固無害况丞字從山取山高秦丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周為甚近事語尚在於長老耳使文帝錫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之况

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

五

蘇勗之祖邵公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所攷據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗具鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人為確磴者其初散在陳倉野中韓吏部為博士時請於祭酒欲

以數索陀輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟
經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於
府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足
之大觀中歸於京師詔以金填其文以示貴重且絕摹
拓之患初致之辟廳後移入保和殿靖康之末保和珍
異北去或頃濟河遇大風重不可致者皆棄之中流今
其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎
可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

六

手自裴治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校異同并攷
覈數字書而是正之書於帙之後具不知者姑兩存之以
俟博洽君子而質焉 復齋碑錄

大都國子監文廟石鼓十枚其一已無字其一但存數
字今漸磨滅其一不知何代人鑿為臼而字却稍完此
鼓據傳開徵宗時自京兆移置汴梁貴重之以黃金實
其字金人得汴梁奇玩悉輦至燕京移者初不以此鼓
為何物但見其以金塗字必貴物也亦在壯徒之列置

之王宣撫家後為大興府學大德之末集為大都教授
得此鼓於泥土草萊之中洗刷扶植足十枚之數後助
教成均言於時宰得兵部差大車十乘載之於今國子
學大成門內左右壁下各五枚為碑壇以承之又為疏
樞而肩鐫之使可觀而不可近然三十年來摹搨者多
字畫比當時已多漫滅者然移來時已不能如薛尚功
鍾鼎款文所載者多矣大抵石方利而高略似鼓耳不
畫如鼓也 道園學古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

七

石鼓文前人音辨多矣然皆以斷文連屬曲取意義其
字有不可識者亦強為之辭質諸真刻或前後相遠十
餘字何其陋邪余舊藏甲秀堂小譜圖畫鼓形隨缺補
字以意想像則我車既攻維揚及柳之句不止乎此因
取真刻置几上列錢為文以求章句然以薛氏款識及
古文苑等書隱度成章因影得表其闕文不敢以己意
填補依穆天子傳例補以圍方其有重文亦注於右不
可識者闕音惟鄭樵音訓最為準誕因削去不用昔淳

熙間揚文昂以詛楚石鼓泰山嶧山碑作周秦刻石釋音其琅邪之碑不類秦文亦與收入似未盡善今皆刪定止存泰山嶧山刻字併二世詔文正詛楚絆徒選遂二字共成一卷仍以周秦刻石為題號云周秦石刻釋音

右石鼓文十其辭類風雅然多磨滅不可辨世傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸於燕聖朝皇慶癸丑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十

八

始置大成至聖文宣王廟門之左右宜物之顯晦自有時耶鼓之所自先儒辨證已詳固不敢妄議然其文曰天子永寧則為臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則似是畿內諸侯從王於狩臣述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籀者不可不知也迪自為諸生往來鼓傍每撫玩弗忍去距今纔三十餘年昔之所存者今已磨滅數字不知後今千百年所存又何如也好古者可不為之愛

設哉間取鄭氏樵施氏宿薛氏尚功王氏厚之等數字之說考訂其音訓刻諸石俾習篆籀者有所稽云至元己卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘廸書石鼓文音訓

烏乎三代之文字存於今者惟禹治水文穆王吉日癸已史籀石鼓夫子比干盤銘延陵墓碣及法帖所載皇頡文二十八字間見商周鼎彝款識而已夫蒼夏之文漫不可考古日癸已延陵墓碣數字而已比干盤銘世

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十

九

復罕用商周款識又不多得法帖所載翻摹失真然嚴正婉潤端姿旁逸鉅利鉤殺自然而無滯生動而神馮機發秀出惟石鼓文焉耳矣竇泉所謂遠則虹伸絡邇則瓊樹離披旨哉言也惜其歲久剝落至唐始顯遂至紛紛疑議歐陽文忠謂其書非史籀不能作但疑其自宣王至今實千有九百餘年理豈得存是不然也夫石刻之易漫者以其摹搨者多故也今石鼓委置草萊泥土之中兀然不動至唐始出以故完美如初况其石

之質頑性堅若世為確磳者哉此不足疑一也鄭漁仲謂是秦冢因其以豨為也見於秦斤以豨為丞見於秦權其文有曰嗣王有曰天子天子可為帝亦可為王秦自惠文稱王始皇稱帝以為惠文之後始皇之前所作也余按易書經文無也字則知古轉用豨豨字正當從山取奉豨高意六月宣王之詩也曰王于出征以佐天子吉日宣王田獵之詩也曰天子之所日以燕天子祈父刺宣王之詩也曰予王之爪牙此不足疑二也溫彥

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十

十

威使三京以為後周文帝獵於岐陽所作蓋因史大統十一年西狩岐陽之語而云也尤為謬妄夫自秦漢晉宋隋唐以來苟能書者如斯冰瑗豈諸人皆名後世豈後周時有能書若此而不名乎况其詩詞嚴古尤非南北朝時所能到者且蘇勗韋韓諸公去後周末遠不應謬稱如是此不足疑三也故今斷然以為宣王田狩之詩而史籀之書也蓋宣王田狩岐陽之時從臣贊美刻詞出於一時若車攻吉日則田獵東都時所作者其詞

多與石鼓同如我車既攻我馬既同修備之詞一也麋鹿麋麋鹿麋麋麋多之詞同也車攻曰四牡龐龐四牡奕奕吉日亦曰四牡孔阜蓋即石鼓趕趕六馬四馬其寫之謂也他如駕言徂東駕言行狩即我其用道之謂也曰之子于苗即君子之求之謂也曰遜徒囂囂徒御不驚即徒駭孔庶避從既簡之謂也曰建旒設旒悠悠旒旒即其旂鼎旒之謂也其曰赤芾金縵即華勅填填之謂也曰會同有繹即來樂天子之謂也曰決拾既

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十

十一

飲弓矢既調即秀弓孔碩彤矢奕奕之謂也曰兩駟不倚不失其馳即左駟播播右駟駛駛之謂也曰助我舉桀即我鹿允異之謂也曰大庖不盈即我公謂大害不余及之謂也曰允矣君子展也大成以燕天子即君子乃樂天子永寧之謂也曰吉日維戊吉日庚午即日維丙申之謂也曰田車既好即田車既安我車既好之謂也曰從其羣醜瞻彼中原其祁孔有即我以濟于原我戎止射其來大有其來遠遠之謂也曰儻儻俟俟即曼

田若反之謂也曰既張我弓既揆我矢即秀弓時射射之族族之謂也曰漆沮之從即于水一方之謂也曰殪此大兕即我敵其特之謂也又况石鼓漫漶者其詞繁而不殺不若車攻二詩嚴肅簡潔足該十篇之意故偶見刪削也古詩三千餘篇而夫子定為三百十一篇此類是也若以不見收錄遂以是疑之則論語所引素以爲約兮偏其反而之句皆逸詩也豈可以是以而盡疑論語乎前人音辨者多皆有得失或前後相遠者有之或

欽定四庫全書

御定古書拾遺
卷七十

十三

多寡不同者有之歐陽集古所錄可見者四百六十有五胡世將資古所錄雖後出可見者四百七十有四吾行氏比資古又加三字余得宋時搨本雖不能如集古資古吾氏所載然比今世所有者極爲精好因裝潢成軸每鼓後以釋文譜之其闕文依吾氏潘迪補以圓方末書杜甫以下諸賢詩文時一觀焉則儼如對古人矣時洪武乙丑夏五月朔後學趙古則書

鐵網珊瑚

水樂之初余與餘姚柴廣敬同被簡入翰林講學之暇

因論及石鼓文廣敬爲道其師趙搨得善本審定爲周宣王時詩史籀所書無疑永樂十一年予從太宗皇帝來北京乃得見石鼓於太學門下亟摹搨成卷間一展玩惜其訛闕已多時廣敬去世七八年欲求趙先生所藏卷一觀庶稍補其闕文而不可得今稽勳負外郎柴蘭廣敬姪也忽持此卷示予閱之信爲善本而趙先生之文援引切當辨論精覈真博雅君子哉廣敬純謹該洽不媿其師而蘭亦甚似之先生之所以教者可知

欽定四庫全書

御定古書拾遺
卷七十

十三

矣卷留予閣中凡兩日得從容觀覽俯仰今昔爲之慨然

王文端公集

石鼓文并音訓在今北京國子監先聖廟門內始余欲求之而未知鼓之所在永樂七年來北京乃見之於此欲摹拓其文未暇及而歸後四年扈從再至又明年始摹得之深加愛惜乃令工人裝潢成卷并錄章韓蘇之詩歐陽公王順伯跋尾於後以藏於家蓋自宣王至今二千二百六十餘年矣而猶存此刻信物之奇古莫有

先於此者然考其文之所存則其漫滅剝落已十之八
九當歐陽公為集古錄時尚存四百五十六字後二百
二十八年當元後至元已邛國子司業潘迪為音訓時
所存猶三百三十九字當時已惜其剝落之甚又後有
七十有六年至今永樂十二年甲午則僅餘二百七十
八字矣就二百七十八字中昏缺難辨字或存半體証
以音訓而後可識者又九十八字蓋其歲月益深則磨
滅益甚加以摹拓椎擊之多其不能無損缺亦理勢然
也昔王順伯居宋南渡後不復見此鼓而甚貴其文以
為難得況至於今又二百餘年其可寶貴當何如也故
并述其年歲之久近其文之多寡使後乎今者得以此

欽定四庫全書

御定古書譜
卷七十

十四

參考
秦李斯

周宣王石鼓文十其義與車攻吉日之詩相類而辭亦
間有同者鼓距今垂二千三百餘年散而復合晦而復
明意者神物護持如韓昌黎之所言哉不然何歷年之
遠若是也宋薛氏尚功鄭氏樵施氏宿王氏厚之各為

訓釋不能無誤焉者如以時作時矢作矢霽作霧舛謬
甚多不可殫舉然諸家皆為摸本所誤石鼓蓋未之見
也元潘氏迪取諸家說重為考訂間亦以塗作即阪作
際夫迪親見之猶混魯魚矧諸家乎滋躬詣鼓旁詳加
摩玩文之漫剝者猶隱然有迹可辨也乃筆之以歸沈
潛其義參考諸說是者取之誤者正之其未詳者不敢
強為之說鼓之所自諸家考辨已明不復容喙乃以王
氏辨疑及古今歌咏附載於後以見是鼓也直為周宣
之物好異者不煩哓哓云正德戊寅秋九月望古絳陶
滋序 石鼓文正誤

欽定四庫全書

御定古書譜
卷七十

十五

秦李斯嶧山碑

秦相李斯書嶧山碑跡妙時古殊為世重故散騎常侍
徐公鉉酷耽玉箸垂五十年時無其比晚獲嶧山碑摸
本師其筆力自謂得思於天人之際因是廣求己之舊
跡焚擲略盡文寶受學徐門粗堅企及之志太平興國
五年春再舉進士不中東適齊魯客鄒邑登嶧山求訪

秦碑邈然無覩逮於旬法怡悵於榛蕪之下惜其神蹤
將墜於世今以徐所授摹本刻石於長安故都國子學
庶博雅君子見先儒之指歸淳化四年八月十五日承
奉郎守太常博士陝府西諸州水陸計度轉運副使賜
緋魚袋鄭文寶記 墨池編

右秦嶧山刻石者鄭文寶得其摹本於徐鉉刻石置長
安此本是也封演閒見記載此碑云後魏太武帝登山
使人排倒此碑然而歷代摸拓之以為楷則邑人疲於

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

十六

供命眾新其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶
求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上置之縣廨今
人間有嶧山碑者皆是新刻之本而杜甫詩直以為東
木傳刻者豈又有別本與按史記本紀二十八年始皇
東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德
而其頌詩不載其他始皇登山凡六刻石史記皆具
載其詞而獨遺此文何哉然其文詞簡古非秦人不能
為也秦時文字見於今者少此雖傳摸之餘然亦自可

史賈云金石錄

府城西北隅有摹嶧山秦碑極精製旁刻云嶧山秦刻
磨滅久矣宋初惟江南徐鉉有摹本贊皇李建中傳寫
得之遺余曾祖金就公傅子孫四世踰百年靖康建炎
兵火相尋舊藏文籍散落殆盡獨此刻僅存命善工勒
於青社郡舍阜昌甲寅河南李仲坦志石雖疊校鄒嶧
摹本有間矣 子敏齋集

右嶧山碑青社本斷裂多矣余得之習禮檢討嘗見陳

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

十七

思孝論嶧山翻本次第云長安第一紹興第二浦江鄭
氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七
然余於蜀中本未之見也 楊士奇東里續集

秦李斯泰山刻石

右秦二世詔李斯篆天下之事固有出於不幸者矣苟
有可以用於世者不必皆賢聖之作也蚩尤作五兵紂
作漆器不以二人之惡而廢萬世之利也篆字之法出
於秦李斯斯之相秦焚棄典籍遂欲滅先王之法而獨

以已之所作刻石而示萬世何哉按史記秦始皇行幸天下凡六刻石及二世立又刻詔書於其旁今皆亡矣獨泰山頂上二世詔僅在所存數十字爾今俗傳嶧山碑者史記不載又其字體差大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本云出於夏竦家以今市人所鬻校之無異自唐封演已言嶧山碑非真而杜甫直謂襄木傳刻爾皆不足貴也余友江鄰幾請官於秦符嘗自至泰山頂上視秦所刻石處云石傾不可錫鑿不知當時

欽定四庫全書

所定書真蹟 卷七十

十八

何以刻也四面皆無草木野火不及故能若此之久然

風雨所剝其存者纔此數十字而已秦鄰幾遺余也此

今俗傳嶧山碑本特為真者爾集古錄

右秦泰山刻石大中祥符歲真宗皇帝東封兗州太守

摸本以獻凡四十餘字其後宋苕公摸刻於石歐陽公

載於集古錄者皆同蓋碑石為四面其三面稍磨滅故

不傳世所見者特二世詔書數十字而已大觀間汶陽

劉跂斯立親至泰山絕頂見碑四面有字乃摸以歸文

雖殘缺然首尾完具不可識者無幾於是秦篆完本獲

傳世間矣以史記本紀考之頗多異同史云親巡遠方

黎民而碑作親輒遠黎史云大義休明而碑作著明史

云垂於後世而碑作陞於後嗣史云皇帝躬聖而碑作

躬聽史云男女禮順而碑作體順史云施於後嗣而碑

作昆嗣史云具刻詔書刻石而碑作金石刻皆足以正

史氏之誤然則斯碑之可貴者豈特玩其字畫而已哉

碑既出斯立摸其文刻石自為後序謂之泰山秦篆譜

欽定四庫全書

所定書真蹟 卷七十

十九

云金石錄

右秦二世東行詔書李斯篆其篆甚佳余在兩京廿餘

年求之不能得比連得於洪遵道而褚墨亦佳京師四

方之所趨也而好古博雅之士皆在其所收畜周秦以

來金石刻皆富然余獨見鄒仲熙高庭禮陳思孝有斯

刻固其難得如此也東里續集

余既得泰山秦篆又求得劉跂斯立譜遂附於後以見秦

刻在泰山者其未磨滅蓋不止於今之所傳墨本也應

天府學有此譜石刻余得之張士謙云同上

余家舊藏此刻僅五十一字乃二世詔即歐陽公所謂

江鄰幾本趙氏所謂兗州及宋荅公墓本是也近得劉

譜視前加九十三字後序謂篆石埋植土中崇四五尺

五十一字在南面稍平故常為人摹搨其三面皆殘闕

蔽閣跋刮磨垢蝕而字始出蓋刻文起西面而北而東

而南共二十二行其末行制曰可三字復轉刻西南掇

上由是篆文首尾幾於復完而俾之傳世此則跋之功

欽定四庫全書

御定會稽譜
卷七十

三十一

也歐陽文忠宋荅公皆不知嶧山碑四面有字蓋在劉

譜未出之前元吾衍子行號稱博洽其學古編云石皆

剝落惟二世詔一面稍見豈亦未嘗見劉譜邪金蓮琳

琅

秦李斯會稽刻石

秦頌德碑丞相李斯小篆史記始皇三十七年上會稽

祭大禹望於南海立石刻頌德二世元年春行郡縣至

會稽盡刻始皇所立刻石石旁著大臣從者名以彰先

世成功盛德越絕去秦皇東遊至會稽以正月甲戌到

大越舍都亭取錢唐岑石長丈四尺南北面廣六尺三

寸東面廣四尺西面廣尺六寸刻於越東山上其道九

曲去越二十一里水經云秦始皇登稽山刻石紀功尚

在山側梁書竟陵王子良為會稽太守范雲為主簿以

山上有始皇石刻三句一韻多作二句讀之並不得韻

又有字皆不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流

張守節史記正義云會稽刻李斯書其字四寸畫如小

欽定四庫全書

御定會稽譜
卷七十

三十一

指圓鑄今文字整頓是小篆也姚令威叢語云嘗上會

稽東山自秦望山之嶺並黃苑無樹木復自小徑別至

一山俗名鵝鼻山山頂有石如屋大挿一碑於其中文

皆為風土所剝隱約就碑可見缺畫如禹廟沒字碑之

類不知此石果岑石歟非始皇之力不能挿於石中此

山險絕罕有至也紹興二十八年王詹事十為簽書判

官莫舍人濟教授府學梁寺丞世安為會稽尉用令威所

記銳意搜扶三公各賦三十四韻以紀其事王公詩叙

云秦頌德碑世傳在秦望山莫知所在教授莫子齊好
奇嗜古搜訪甚力有言在何山者莫以語十朋何山見
圖經在秦望東南疑其真秦望十朋語縣尉梁次張勸
其親往梁慨然而行命工登山梁得之碑石僅存字磨
滅已盡墨片紙而還作詩具記始末因次其韻且記吾
三人好事之癖永以示後人莫公詩叙云秦會稽石刻
唐人如張守節司馬貞皆嘗援以證史記紹興初舅氏
姚今威剛定登山弔古見碑石猶存後二十餘年分教
欽定四庫全書 新定古書類 卷七十 三
是邦以語發判王龜齡勉邑尉梁君求之則石已缺字
不可見矣以詩記其事龜齡既廢以濟首發其端書以
示濟按會稽秦頌德碑凡二百九十六字視秦世泰山
之眾諸刻獨此碑字為最多唐李嗣真云斯小篆之精
古今妙絕秦望諸山及皇帝玉璽猶千鈞強弩萬石洪
鍾宜徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶周越法書苑獨
載封禪碑數十字而已至歐陽公趙德父集錄天下金
石遺文殆盡亦不復有秦望山碑姚今威紀鸞鼻山頂

石屋所挿一碑今石屋故在碑蓋無有梁次張所摸
紙指為秦碑乃在何山其去鸞鼻尤為隔絕畫記本末
以俟後之君子 施宿會稽志

李斯書嶧山頌淳化間守太常博士鄭文寶以徐鉉所
授本刻於長安國學秦山頌至元間荷臺侍御史李處
弼獲劉跋所摸本刊於建鄴郡庠由是其跡僅存而所
傳浸廣守跋諸記載始皇及二世抵越取浙江峯石刻
頌於山亦斯筆也磨滅久矣好古博雅者蓋願見而不

欽定四庫全書

新定古書類 卷七十

三

可得予乃以家藏舊本摸勒置於會稽靈舍庶與嶧秦
等文並貽於後但史記攸長作修長世字作三十追道
作追首又作追守軌度作度軌今則俱依石刻至正元
年辛巳歲夏五月望日承德郎紹興路總管府推官東
平申屠駒識 金瓶珠琅

右秦會稽刻石按史記始皇三十七年上會稽祭大禹
望於南海立石刻頌秦德後其石人稱秦望山碑山在
會稽縣東南四十里宋書載竟陵王子良刻日登秦望

山主簿范雲以山上有始皇石刻人多不識乃夜取史記讀之明日登山雲讀如流子良大悅以為上賓則晉宋以來石固無恙歐陽公趙明誠皆好集古文不應此獨見遺鄭夾漈通志金石畧雖嘗載之而云疑在越州亦無真見此皆予之所未曉者元至正初東平申屠子迪為紹興路推官以家藏舊刻刻於路學即今之所傳是也然不知其先何從得之子觀其字畫與嶧山碑絕類豈亦出徐鼎臣鄭文寶之所摹而申屠氏嘗藏之歟

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十

三十一

同上

秦程邈篆書

李季忱示余程邈篆四簡簡十二字余考之自漢以後書篆書所不至也篆法貴得端區應勢故筆力常有餘此書畫之或謂書家但言邈在雲陽獄初從簡便作書主於隸徒故號隸文當多事時用之適當遂公行之邈不更為篆文篆自史籀後李斯因之作為小篆由漢逮今不能改豈邈與斯當秦之世固嘗為此篆文不可考

也張懷瓘曰古文謂孔子壁中書篆書史程邈作也隸書程邈所獻也初未信此言逮得季忱所藏銘刻於是信之知唐世書多懷瓘自有據也 廣川書跋

後漢張芝帖

伯英書小紙意氣極類草書精神照人此翰墨妙絕無侶者 山谷集

章草高古可愛真伯英之妙蹟 絳帖平

後漢崔瑗張平子墓銘

右漢張平子墓銘世傳崔子玉撰并書按范曄漢書張衡傳贊云崔子玉謂衡數術窮天地制作倖造化此銘有之則真子玉作也其刻石為二本一在南陽一在向城天聖中有右班殿直趙球者知南陽縣事因治縣署毀馬臺得一石有文驗之迺斯銘也遂龕於廳事之壁其文至凡百君子而止其後亡矣其在高第者登尚書及員外郎謝景初得其半於向城之時自凡百君子以下則亡矣今以二本相補續其文遂復完而間其最後

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十

三十一

四字然則昔人為二本者不為無意矣據徐方回所記二十有一字迺趙球所得南陽石之亡者今不復見則又亡矣惜哉 集古錄

後漢蔡邕石經

右漢石經遺字者藏洛陽及長安人家蓋靈帝熹平四年所立其字則蔡邕小字八分書也其後屢經遷徙故散落不存今所有者才數千字皆土壤埋沒之餘磨滅而僅存者爾按後漢書儒林傳叙云為古文篆隸三體

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十

十五

者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也又按靈帝紀言詔諸儒正五經文字刻石立於太學門外蔡邕傳乃云奏求正定六經文字既已不同而章懷太子注引洛陽記所載有尚書周易公羊傳論語禮記余今所藏遺字有尚書公羊傳論語又有詩儀禮然則當時所立又不止六經矣洛陽記又云碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕等名今論語公羊後亦有堂谿典馬日磾等姓名尚在據邕傳稱邕以經籍去聖久遠文

字多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃奏求正定自書於碑於是後儒晚學咸取正焉今石本既已磨滅而歲久轉寫日就訛舛以世所傳經書本校此遺字其不同者已數

百言又篇第亦時有小異使完本具存則其異同可勝數邪然則豈不可惜也哉而後世學者於去古千百歲

之後畫絀前代諸儒之論欲以己之私意串通其說難矣余既錄為三卷又取其文字不同者具列於卷末云

金石錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十

十五

後漢蔡邕陳仲弓碑

右漢陳仲弓碑其額題云漢文範先生陳仲弓之碑碑文字已漫滅蔡邕字畫見於今者絕少故雖漫滅之餘尤為可惜以校集本不同者已數字惜其不完也 金石錄

後漢蔡邕陳仲弓碑陰

右漢陳仲弓碑陰故吏姓名多以刊缺蔡邕小字八分惟此與石經遺字耳石經字畫謹嚴而此碑陰尤致逸

可愛金石錄

後漢蔡邕醜東令劉熊碑

隸釋謂歐陽公不知碑在醜東無以名其官遂謂之俞
鄉侯季子碑而引王建題此碑詩云不向圖經中舊見
無人知是蔡邕碑而又疑其非中郎筆法予則以為建
生於唐其云蔡邕碑者蓋本之圖經而非鑿空而言洪
氏不當於此而疑之也 金薤琳琅

後漢蔡邕夏承碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

三六

蔡邕書夏承碑如夏金鑄鼎形模怪謫雖蛇神牛鬼虜
雜百出而衣冠禮樂已胚胎乎其中所謂氣陵百代筆
陣堂堂者予予由是始知為中郎之蹟碑在今廣平府
學 王惲秋洲集

予承乏廣平見府治後堂有碑仆地閱之乃漢北海淳
于長夏承碑建寧三年蔡邕伯喈所書八分體按古者
天子諸侯士葬必斲木樹豐碑鑿孔貫繩絳以懸棺而
下墻秦漢以下始易石臣子因書君父之功於其上今

碑額有孔政古制也及考文字自蒼頡鳥跡之後變化

不一由大小篆至八分書若秦丞相李斯漢議郎蔡邕
皆足以師古傳後下此不聞矣然則邕之書胡可易得
哉於戲光和苦邑之刻予固未及見之今觀此書風神
骨立想亦逼真矣計自東漢靈帝建寧三年至今凡一
千三百五十有五歲而此刻尚存豈非神物守護之至
邪因與諸同寅謀復樹於堂之東隅創一小軒以覆之
扁曰愛古志書法也若承之功德與夫墓之所在碑之

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

三五

所從來因不暇考論但碑之下截凡一百一十字年久
蘚蝕係後人摸刻覽者當自擇之成化己亥春三月望
日南舒秦民悅跋於碑陰 廣平志

後漢蔡邕西嶽華山廟碑

此碑後題云新豐郭香察書楊文貞公跋謂漢魏之碑
多不載書刻人氏名此獨詳焉遂因之有聞於今而文
貞惟以為郭香書而不曰香察其意蓋疑香察不類人
名故也隸釋云東漢循王莽之禁人無二名郭香察書

者察滋他人之書其說為得此文貞之所未知然洪氏亦不言為何人書也按徐浩古迹記以碑為蔡中郎書浩深於字學且生唐盛時殆非鑿空而言者洪氏失之於不考耳 全注州

後漢蔡邕太尉劉寬碑

漢太尉劉文饒碑二故吏李謙等立一門生尚苞等立一在今西都上東門外官道之北洛陽尉射圃中近世好事者亭以覆之曰其亭為寶刻蓋以是碑為蔡中郎

欽定四庫全書

所定書畫譜 卷七十

手

書故名焉二碑陰各有題名唐湖城公劉爽修碑記亦存焉予官洛五年每過上東必乘輶碑下想文饒之高風玩中郎之妙楷與歐陽信本之觀索靖碑坐卧不能去何以異云因令工椎拓二碑及陰文裝為三帙而時觀之政和二年七月初吉黃其長睿父書 東觀餘論

後漢蔡邕魯峻碑

右漢司隸校尉魯峻碑水經注以峻為恭趙氏謂方輿志寰宇記皆作峻而辨水經之誤予家舊藏此碑峻字

明白可識趙氏果有其本何乃不知而必欲証之以地里書也歐陽公謂峻最後為屯騎校尉而碑首題云司隸校尉莫曉其義隸釋云漢人碑志或以所重之官揭之司隸官尊而職清非列校可比故書之也此足以祛歐公之惑鄭夾漈又謂此碑書於蔡邕按徐浩古蹟記其叙邕書惟三體石經西岳光和殷華馮敦數碑及考其他字書亦未聞邕嘗書此不知鄭氏何所據也 全注

琳琅

欽定四庫全書

所定書畫譜 卷七十

手

後漢蔡邕小黃門譙君碑

近世有信安何籀者以隸書知名目是碑為蔡中郎書未知何據自謂學此法清勁有古意與梁孟皇行筆正相反予謂漢世隸法至魏大變不必梁蔡勢自爾也此碑意象古雅在禁常侍蔡薰長二碑上借非中郎自可師法大觀三年八月癸未西都掾廨裝長睿書 東觀餘論

後漢蔡邕老子銘

右漢丞相邊韶撰字為隸書不著名氏世以為蔡邕書
據碑延熹八年八月桓帝夢見老子尊而祀之韶時典
禮因而為銘碑在亳州街真縣太清宮 歐陽非集古錄

右漢老子銘舊傳蔡邕文并書蓋杜甫李潮小篆八分
歌有曰苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神世云此碑
是也今驗其詞乃邊韶延熹八年作非光和中所立未
知甫所見是此碑否而本朝周越書苑遂以為韶撰文

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十
而邕書初無所據 金石錄

後漢張昶華山祠堂碑

華陰縣華山下有漢魏文帝三廟廟有石閣數碑一碑
是建安中立漢鎮遠將軍段熲更修祠堂碑文漢給事
黃門侍郎張昶造昶自書之元帝又刊其二十餘字二
書有重名傳於海內又刊傳中司隸校尉鍾繇弘農太
守母邱儉姓名廣六行鬱然循平是太康八年弘農太
守河東衛叔始為華陰令河東裴仲恂後其逸力修立

壇廟引道樹柏迄於山陰事見永興元年華百石所造
碑 水經注

後漢蔡瑛胡笏引

蔡瑛胡笏引自書十八章極可觀不謂流落僅餘兩句
亦似斯人身世邪 山谷集

魏鍾繇上尊號奏

右公卿將軍上尊號奏篆額在潁昌相傳為鍾繇書其
中有大理東武亭侯臣繇者乃其人也曾氏父子睥睨

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十
漢祚非一朝夕勢極事就乃欲追大麓之蹤竊箕山之

節後世果可欺乎又自比為汭納漢二女豐碑至今不
磨所以播其惡於無窮也當時內外前後勸進之詞不
一此蓋刻其最後一章魏志注中亦載此文有數字不
同非史臣筆削之辭也皆當以碑為正碑自造於華裔
之後石理皴剝字跡晦昧今世所傳者多是前一段爾

隸釋

魏鍾繇受禪表

右魏受禪表篆額在頰昌亦曰鍾繇書所謂表者蓋表揭其事非表奏之表也碑云黃初元年十月辛未受禪於漢漢紀作乙卯魏志作十一月庚午裴松之注所載甚詳蓋是月十三日乙卯漢帝使張音奉璽綬詔冊禪位於魏魏王辭者三及漢冊四至乃以二十九日卒未升壇受命碑之所載是也水經云繁昌城內有三臺人謂之繁昌臺壇前有二碑其後六字生金論者以為司馬金行故曹氏六世還魏而事晉此蓋附會符命之談也

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十

書

魏鍾繇賀捷表一作戎路表

右魏鍾繇書其辭云戎路兼行履險冒寒因述曹仁徐晃破關侯事其後題云建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上按建安二十四年冬曹公軍於靡陂而仁等破侯後未嘗出征履險冒寒之後又古人牋啓不書年此二事可疑又云侯已被矢刃據三國志侯國曹仁於樊為仁所敗而走後為孫權害於臨沮與此帖

不同非古錄

今考魏志是年十月曹操自漢中還洛陽孫權上書乞討侯自效王軍靡陂至正月始還孫權傳侯首至吳志稱閏月權征侯十二月獲之按操以閏十月南征以正月還洛往復正當寒際此繇表所謂履險冒寒正是也操表至而閏月中徐晃已破侯走之此繇表所謂征南將軍與徐晃并力而侯已被矢刃者正是也則此表與魏志所書正合非偽也征南將軍即權耳其矢刃者謂侯為晃破雖未即殺之而侯已被創矣至十二月權始追獲之蓋徐晃之破侯在閏十月孫權之殺侯在十二月今繇以閏十月上操表乃賀是月之破侯非賀十二月殺侯也因此致疑則此表與史書正合非偽明甚又按古人牋啓多不用年至表奏則用年者有之若劉琨上晉元帝表稱建興元年是也又魏志是年九月相國鍾繇免故閏十月表但稱東武亭侯耳皆與史合其曰南蕃者蕃音皮謂南蕃郡也東武南蕃之屬故并著之

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十

書

或讀為蕃鎮之蕃誤矣 東觀餘論

戎路表宣和御藏所記最為琅琅黃伯思黃道攻守若
翰墨母復餘論第余所見兩石本皆勁而纖長又不無
剝蝕此刻獨完好紙墨皆精翩翩有宣示風然是思陵
手搨似不無肉勝之歎 余州續業

魏鍾繇力命表

始順伯示余以定武蘭亭敘書賜官奴樂毅論謂無以
復加矣順伯笑曰未也又有過此者乃出鍾繇力命表

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

三五

諦觀久之心為之醉字畫精到乃至是乎順伯博雅好
古畜石刻千計單騎賦歸行李亦數篋家藏可知也評
論字法旁求篆隸上下數千載衮衮不能自休而一語
不輕發先鍾後王字家固有定論以此三者坐判優劣
豈為知者道邪 擇倫攻媿集

魏鍾繇薦季直表

右鍾繇薦季直表真跡高古純樸超妙入神無晉唐插
花美女之態上有河東薛紹彭印章真無上太古法書

為天下第一予於至元甲午以厚資購得於方外友存

此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽於至正九
年六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之
歷五十六載嗟嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫
宜寶藏之吳郡陸行直題 絨網珊瑚

成侯在魏銘功五熟釜為魏宗室豈獨勲業為不可及
其楷法傳於世者亦不可企及若戎路表是也此卷薦
季直表其法度與戎路表無少異漢季楷法全似隸其

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

三五

古雅可見於後二王為翰墨宗匠顧豈能外此哉分湖
陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出於其家此卷尤
隱君所寶者更五六十年而復歸於隱君信神物去來
真有神護云遂昌鄭元祐 同上

表昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣
真謂鍾元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗閣
豈秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騁喜蔡邕倣學而致
一體真楷獨得精妍夫能書之士其評品鍾書如此其

重也然唐文皇論書體則古而不今字則長而逾製黃
長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破闕羽等帖字皆
區閏殊無長體豈文皇誤以廣為修乎長睿又云漢隸
用筆結體固勁雅淡字皆區而非楷今傳世者若鍾書
力命表諸帖古隸典刑具存夫真賞之士其推察鍾書
如此其至也此卷鍾元常薦季直表真蹟世不多有仔
細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂
幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十 三六

若後人妍媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其間民
字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而剝捺之非
不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體
與夫英氣雅韻不可舍本而求末遺精而究粗也要當
鑒以心自至正十八年戊戌五月望日袁泰題 同上

右鍾繇薦季直表真蹟黃初到今千二百餘年矣而紙
墨完好不渝信希世之寶也應禎往年在天府得見二
王真蹟今復於相城沈啓南所觀此區區餘年何多幸

也弘治四年人日長洲李應禎記 同上
史載鍾太傅事魏殊有偉績比薦季直表又見其為國
不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳若真蹟之存於
世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知其不能出
此上也吳寬 宛翁家藏集

弘治初客從越來持鍾元常書薦季直表示予察驗
真偽將售諸博文家予未敢決亦以歲月繇閣已甚不
能不傳疑也後乃歸之沈先生啓南家先生長子雲鴻

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十 三五
為予中表姊夫更諏於予予應之猶是也他日外舅太
僕李公閱而賞歎不置特為鑒定題曰此千二百年之
真蹟希世之寶也然後衆論乃定公又言曩於祕府見
二王書二王書則人間未聞影響三十年前有以十八
字為右軍書嘉興人以重價購去然固亦未能決者也
祝允明 祝氏集略

右鍾元常薦山陽太守閔侯季直表宣和書譜及米
史黃論與他名家品目皆不見記載惟張士行法書

要嘗一及之且與戎路力命尚書宣示並稱但戎路諸帖咸有石刻傳世而此帖不傳刻本殆不可曉而陸行直鄭元祐表仲宣在元世皆博學名能書家其題語珍重如此必有所據先友李公應禎嘗親為余言其妙謂雖積筆成塚不能髣髴其一波拂也公書法妙一世其言如此余又安能置喙其間哉但諸公題語皆稱焦李直余驗焦字實侯字之誤蓋侯字上有闕內兩字實闕內侯也至後但稱直而不言李蓋李姓直名闕內侯其爵也若以為焦姓則上闕內字似無所屬以為地名不應薦人而直舉其郡望且當時亦無所謂闕內郡者故余定為侯字無疑而華氏入石直標為薦李直表云徵

明識 甫田集

魏太傅鍾成侯元常書世不多見者唯淳化間數帖及戎路力命二表而已宣示乃右軍臨筆長風白騎識者有疑戎路力命紛紛若訟獨此薦李直表最後出由分湖陸歸蕩口華復為之刻石以傳自華氏之刻行而

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷七十

四十一

天下之學鍾書者不復知有淳化閣帖矣此表小法楷

法十各得五覺點畫之間真有異趣所謂幽深無際古雅有餘昔人故不欺我也華氏藏為大戎脅取黃緣佐朱提權相復見法籍入天府尋用代祿轉落緹帥家緹帥沒余乃偶得之賈人手亦云幸矣好事者意此神品無上法書不應歷唐宋間寥寥乃爾又歷千五百年而完好若未觸手甚或以纖媚疑之第此正純綿裏鐵書家三昧也庸詎知非其時卧江左深山中不得排金門入紫閣而亦用此故不墮兵燹邪藉今李懷琳宋儋白首臨池辨此結體否咀賞之餘因敬題於後 傘州山人 景

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷七十

四十二

魏鍾繇墓田丙舍帖

慶元二年孟冬壬子見餘姚施令尹蓋司諫之子也出其家所藏墓田帖碑石余誦山谷之詩曰平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲為之三歎 攻媿集

魏鍾會周公禮殿記

高朕修周公禮殿記初平五年立初文翁為蜀郡立學
安帝永初中火災被焚獻帝時太守高朕重修立之今
碑在成都府學禮殿東南柱上形方上下小其木堅若
金石木碑傳遠者唯此爾集古并錄目並誤作石柱天
下錄云鍾會書 漢隸字原

魏梁鵠大饗碑

右大饗之碑篆額在亳州譙縣魏文帝延康元年立相
傳為梁鵠書碑字有不明者唐大中辛年亳守李暨再刻
欽定四庫全書 御定書法通 卷七十 四十一
故有文可讀漢獻帝建安二十五年正月魏王曹操死
其子丕嗣位改元延康魏志云丕以七月甲午軍次於
譙大饗六軍是時漢鼎猶未移也丕不為人臣而自用正
朔刻之金石可謂無君之罪人也武王載西伯神主於
軍中者弔民伐罪之師也不以姦賊之心欲吞吳蜀蜀
遂攘神罷耳操之肉未寒而置酒高會酣飲無算金奏
間作祕戲畢陳誇詡語無所忌憚可謂無父之罪人
也士大夫積藏其碑者特以字畫之故爾碑云八月至

譙而史作七月亦不必多辨也 隸釋

魏梁鵠修孔子廟碑

右魯孔子廟之碑篆額嘉祐中郡守張稚圭按圖經題
曰魏陳思王曹植詞梁鵠書魏志黃初二年正月詔以
議郎孔羨為宗聖侯奉孔子祀令魯郡修起舊廟置吏
卒守衛碑云元年而史作二年誤也後漢孔僖傳注以
羨為崇聖侯亦誤也文帝履位之初首能尊崇先聖刊
寫琬琰知所本矣使其味素王之言行六經之道則豈
欽定四庫全書 御定書法通 卷七十 四十二
止鼎峙之業而已哉魏隸可珍者四碑此為之冠甚有
石經論語筆法大饗蓋不相遠若繁昌兩碑則自是一
家亦有以為鵠書非也 隸釋

魏曹植帖

按隋祕府所藏有魏黃初篇其書至唐初已亡莫知為
何等書也以類推之如子建之遺文在當時固多有存
亡者奚獨鵠爵等賦云乎唐太宗出御府金幣致天下
古本命魏元成及虞褚定其真偽篇各有印印以貞觀

為文今鷓鴣賦及贈王仲宣詩皆有此印疑為唐秘府所藏矣亡何遂為武氏子脂澤所得良為可惜最後在建業文房而後歸之浮休張氏蓋幾於屢脫而僅脫者一縑素之傳固亦有幸不幸哉今自隋煬帝至浮休居士所題其為帖凡五雖乏精神頗多態度或疑屬偽或謂臨模固亦在疑信間然跡其所由來則源流固自可考今藏於新普安史君任公之家嘉定八年春王正月臨邛魏某得以寓目輒題其後

魏了翁鶴山集

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷七十

五

吳皇象急就章

右章草漢黃門令史游急就章二十二三字相傳為吳皇象書摹張郡公家本象書惟官本法帖所載文武將墜等四帖其餘不復多見而章草自唐以來無能工者其法蓋僅存世傳獨吳越錢氏所藏蕭子雲出師頌最為近古他如索靖月儀等未必盡真此書規模簡古氣象沉遠猶有蒼邕鍾繇用筆意雖不可定為象書法非近世所能偽為者自李斯作倉頡其後爰歷博學凡

將元尚與急就五家繼作皆為小學所宗故字書略備

今倉頡而下皆亡獨此書有顏師古注本尚在乃相與

參校以正書並列中間臨搨轉寫多不無失實好事者

能因其遺法以意自求於刻畫之外庶幾絕學可復續

也宣和二年上巳日知潁昌軍府事縉雲葉夢得題石

林某

吳皇象吳大帝碑一作天發神識碑

皇象書吳大帝碑在江寧府書雖本漢隸然探奇振古

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷七十

五

有三代純樸氣自是絕藝非如東漢遺書循一矩律藉

蹈綴襲竊而自私也自王愔志定錄古今書而象已在

著錄中至庾肩吾以象品入上中其後李嗣真因之不

改不知當時所定果何據也羊欣稱象善草書世稱沉

著痛快而張懷瓘惟稱象小篆入能品其他不見稱於

人今官書有象章草帖故自精深奇崛前世獨不言象

為隸字何也意謂既以書入品第則或不盡著其言又

諸人或有不數書著者此又不可知也余疑此碑近出

書畫尚完故是前人未見當其評書時不得睥睨於其間也不然書隸至此而可遺其品目哉象尺書曰太子屏風在此已久而未得之又曰想必醉令作鱧魚梅羹相待其自矜持如此 廣川書跋

右吳孫皓天璽元年段石岡紀功德碣八分書相傳出皇象極高古而其文缺壞不可見者已三之一蓋宋元祐中此碣已斷為三在天禧寺門外時轉運副使胡宗師徙置漕堦今在應天府學又不知何時所徙也考吳

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十 吳

志天冊元年吳郡言掘地得銀上有年月字遂改明年為天璽元年是年鄱陽言歷陽上石文理成二十字云楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平始又吳興陽羨山有石寶之瑞又改明年為天紀以協石文此碑不見於志考其文有天發神讖等語則亦當時瑞應之事然天紀四年王濬遂入吳矣 東里集

吳皇象文武帖

皇象文武帖蓋寫東觀校書郎高彪送幽州督軍御史

第五永箴耳結字亦古史本云呂尚七十此云師尚七十史本云明其果毅此云昭其果毅蓋作史者避晉諱

當以此為是五將三門下當云地有九變邱陵山川人有計策六奇五間總茲三事謀則諮詢無曰已能務在求賢淮陰之勇廣野是尊勿謂時險不正其身勿謂無人莫識已真忘富遺貴福祿乃存枉道依合後無所親

先公高節永越可尊佩藏斯戒以厲終身時蔡邕輩並賦詩送永獨彪作此箴邕等甚美之以為莫尚也全章

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十 吳

見東漢書此段軼之象書人間殊少惟建業有吳時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也張懷瓘目以沉著痛快真得其筆勢云 法書要錄

蜀漢諸葛孔明書

武侯手翰惟此數十字嗟乎鍾繇梁鶴之跡布寰區至老瞞穢滓猶有餘氣而獨無表章及此者余於無信二國諸帖未嘗不薰沐正襟拜啓於前流涕於後也 墨林

快事

蜀漢張飛刁斗銘

涪陵有張飛刁斗銘文字甚工飛所書也張士環詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天仇山河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴劔佩人間刁斗見銀鈎空餘諸葛秦州表左袒何人復為劉楊升卷集

晉索靖月儀帖

晉人評書以索靖比王逸少近世惟淳化官帖中有靖書其後購四方得月儀十一章今入續帖中其筆畫勁

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十

四

容然與前帖中書亦異不知誰定之李嗣真曰靖有月儀三章觀其趣尚大為遒竦今月儀不止三章或謂昔人雖析然書無斷裂固自完善殆唐人臨寫近似故其書削剝遲出法度外有可貴者廣川書跋

今年冬得黃熊所携索幼安月儀帖一卷按幼安真跡為宣和殿所藏而先已刻之祕閣續帖中米元章與其友人書謂月儀帖不能佳而黃長睿遂未信以為贗物獨董道稱其筆畫勁密他人不能睥睨然亦是唐人臨

手也月儀有正二二九凡十一章俱稱具告君白了不可曉其辭亦錯雜絕不類晉人尺牘而中得一二古雅如黃初時語然終不可曉也此本刻頗精楮墨亦佳有古色或是閣帖真本故存之俞州續集

晉索靖草急就篇

自秦同書文丞相斯作倉頡篇中車府令高作爰歷篇太史敬作博學篇至文園令相如作凡將篇黃門令游作急就篇皆書文之林苑欲識字者不可不知惜哉凡

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十

四

將以上不可復見特急就存焉者以昔賢多喜書之故也其文雖出小學家而亦西京文氣未衰之際詞致雅馴故頗留賞其清靡猶注此書嘗得皇家鍾繇衛夫人王會稽等篇本備加詳覈今世所傳惟張芝索靖二家為真皆草書而伯英本祇有鳳爵鴻鵠等數行至靖所書乃有三之二其闕者自母縛而下繞七百五十字此本是已蓋唐人摹而弗填者神韻筆勢古風宛然子遂手搨一通陶隱居謂之填郭書近世謂之雙鈎書蓋

欲知筆徑所自故爾子既手搨復補其遺字於弓終因以備忘云 東觀餘論

右索靖章草急就篇一千四百五十字闕七百五十九字余聞世有此唐人硬黃臨本舊矣不知藏誰氏求之久而不獲紹興甲子偶得祕書郎黃長睿雙鈎所摹於福唐凡西晉前鍾張衛索書帖存於今者大抵無復真跡流傳騰搨既多僅見其點畫爾長睿好古善隸楷能得古人用筆意其氣韻精采尚可髣髴其典刑兵興以來

欽定四庫全書

御定古書

卷七十

剝剝煨燼之餘故家名流所藏殆盡幸有遺者不可無傳於世闕無美石乃使以版刻置之燕堂以示好事者杜子美云嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真古今所恨云石林葉夢得書 石林集

晉索靖出師頌

史孝山出師頌係古章草法在宋時有兩本天府志索幼安所謂銀鈎之敏而人間則盛推蕭子雲余舊於文壽承所見一卷上有祐陵泥金御題征西司馬索靖書

與宣和瓢印蓋天府本也第點露不甚可別細觀其行筆處亦似微蹇澀往往有楓落吳江之恨今年秋家弟

敬美購得一卷其大小行模相髣髴而結法特加道密古雅墨氣如新又有太平公主胡書王涯僕射永存矜祕二印越國公鍾紹京半印楮尾米友仁數文鑒定以為隋賢書遂入紹興內府余竊謂二蹟皆自幼安臨出特紹興之所入者佳而宣和之所藏當小次耳小米不能別所以而槩以隋賢目之大似暗中摸索余良幸獲

欽定四庫全書

御定古書

卷七十

再觀此希世之珍所小不滿者子雲奇跡遂以水絕令人慨歎 余州續葉

鍾太傅書自晉渡江時止傳宣示表百餘年間妙蹟已絕寧知今世有索靖出師頌邪此書在構李項子京家故是甲觀其昌 戲鴻堂法帖

晉嵇康帖

絕交書文徵仲以尾有右軍字疑為逸少此非知書者張懷瓘言家有叔夜草寫此書常寶惜人與兩紙王書

不易繇此言之實嵇之手蹟特懷琳臨倣之耳懷瓘又言王少縱逸乏丈夫之氣故評草書登品者八人嵇亞而王殿今以此卷並觀良非過論唐人雙鈎下真蹟一等頃幸得見於京師會四明王生以廓填擅場因命為二本一自隨一遺無功間中時一展翫雨散風行頽然天放龍韋風姿猶若得其髣髴者無功其善有之

晉山濤山公啟事帖

欽定四庫全書
御定古書譜
卷七十
五十五

此卷有山公啟事使人愛玩尤不與他書比然吾嘗怪山公薦阮咸之清正寡欲咸之所為可謂不然者矣意以謂心迹不相闕此最晉人之病也

晉庾亮帖

吳道子始見張僧繇畫曰浪得名耳已而坐卧其下三日不能去庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以謂伯英再生今不逮子敬甚遠正可比羊欣耳

東坡集

晉庾翼其蹟

晉庾翼稚恭真蹟在張丞相齊賢孫直清汝欽家古黃府紙全幅無端末筆細弱字相連屬古雅論兵事有數翼字上有竇蒙審定印

晉王洽帖

燕石入筭卞和長號玉石亦自有辨但知者絕少則昧者衆矣真贋相眩則偽者常勝後有真者不復察也余觀王敬和帖而傷之仁廟時購法書四方洽之書落簡

欽定四庫全書
御定古書譜
卷七十
五十六

揮豪有郢匠成風之勢其帖已具寶章集今入祕閣者不求真偽謂真洽書也余嘗察其書正唐所摹以留御府者豈知世復有舊札遺紙存乎今觀李氏所收帖然後可以辨矣世反疑為臨家者是豈不使卞和長號也

晉王洽仁愛帖

王導行草見貴當世洽在諸子中又最知名而書不減父風下筆有新意此帖當是以其兄散騎常侍恬之亡

也語故切至筆鋒鮮潤加之結密未必不冰寒於水
曹
仙松隱集

晉王濛帖

觀王濛書想見其人秀整幾所謂毫髮無遺恨者王荆
公嘗自言學濛書世間有石刻南澗樓者似其苗裔但
不鮮古人所長乃爾難到
山谷集

晉王珣真蹟

米南宮謂右軍帖十不敵大令蹟一余謂二王蹟世猶

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

十五

有存者惟王謝諸賢筆尤為希觀亦如子敬之於逸少
耳此王珣書瀟灑古澹東晉風流宛然在眼用卿得此
可遂作寶晉齋矣
宣禪隨筆

晉謝安中郎帖

右謝太傅書一十六字申屠子迪家藏也子迪言宋亡
時府庫悉官取止來書悉為兵士剔取犀玉標軸大字
委藉泥土間其先君忍齋御史偶得諸棄遺中信知神
物謨持邪昔王子敬每作佳書以遺太傅太傅輒題其

後還之敬甚悞恨蓋太傅是右軍輩行也襄陽米芾所

謂寶晉齋者政為謝公書在也某獲觀中祕甚多乃不

曾見太傅書當是遺軼如此者尚多也紹興中中原舊

收法書名畫往往復購之精鑒尤當紙墨印識一一可

據子迪善寶之
道園學古錄

晉謝安六十五字真蹟

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元

小璽御府書也永存珍祕印入唐相王涯家翰林之印

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

十五

建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以

保之必有神護元祐中見晉十三帖於太史李璋第云

購於侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書摸關帖但取

却憶兩片餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖

共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十

年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國二月十日以予

篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳大小運丙申丙辰於

辛卯月辛丑日余生辛丑丙申時獲之此非天邪米芾

記寶晉英光集

謝太傅六十五字真蹟後有米元章行楷百餘字米自
貴其小楷云不輕為人寫惟跋古帖與前賢墨跡用之
所謂獅子捉象必全其力今在嘉禾項晦夫家若王右
軍奉橘期小女修載等真蹟皆項氏之傳貴者容堂集

晉桓溫書

蜀平天下大慶東兵安其理當早一報此桓元子書蜀
平蓋討譙縱時也僕喜臨之人間當有數百本也東坡

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

五十六

晉桓溫旱燥帖

右旱燥帖晉臣溫手跡字法淳古無俗韻亦一代佳札
臣之事君以忠而已非貴乎虛拘苛禮也古者奏事乃
用親札而不以繁文盡蓋君臣之義同於父子各無
所疑通其情實之為美於溫此帖可見紹興戊午四月

初四日臣米友仁恭題珊瑚網

晉顧愷之女史箴真蹟

虎頭與桓靈寶論書夜分不寐此女史箴風神俊朗欲
與感甄賦抗衡自余始為拈出千載快事也其昌戲鴻
堂法帖

晉楊義黃素黃庭經

黃素黃庭經陶穀跋以為右軍換鷲書米芾跋以為六
朝人書無虞褚習氣惟趙孟頫以為飄飄有仙氣乃楊
許舊迹而張雨題吳興過秦論直以為學楊義和書吳
興精鑒必有所據非臆語也按真語稱楊書祖效郗法

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十

五十七

力同二王述書賦亦云方圓自我結構遺名如舟楫之
不繫混寵辱以若驚其為書家所重若此顧唐時止存
帶書六行今此經行楷數千字神采奕然傳流有緒豈
非墨池奇蹟耶元時在鮮于樞家余悉從館師韓宗伯
借摹數行茲勒以冠諸帖楊在右軍後以是神仙之跡
不復係以時代耳其昌戲鴻堂法帖

御定佩文齋書畫譜卷七十

欽定四庫全書

子部
御定書畫譜卷七十一

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十一卷

歷代名人書跋二

晉王羲之黃庭經

晉王羲之樂毅論

晉王羲之東方朔畫贊

晉王羲之孝女曹娥碑

欽定四庫全書

晉王羲之蘭亭修禊序

晉王羲之告誓文

晉王羲之十七帖

晉王羲之借船帖

晉王羲之竹葉帖

晉王羲之稚恭帖

晉王羲之破羌帖

晉王羲之月半帖稿帖

詳校官中書臣孫 銜

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹銜

校對官中書臣龔敬身

謄錄監生臣范光謙

晉王羲之與周益州帖

晉王羲之筆陣圖

晉王羲之來戲帖

晉王羲之尚書帖

晉王羲之升平帖

晉王羲之甘蔗帖

晉王羲之論諸葛昏書

晉王羲之治頭眩方

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一目錄

晉王羲之裡骨帖

晉王羲之荅庾元規帖

晉王羲之快雪帖

晉王羲之二謝帖

晉王羲之思想帖

晉王羲之雨晴帖

晉王羲之瞻近帖

晉王羲之野鳧帖

晉王羲之遊目帖

晉王羲之此事帖

晉王羲之衣生帖

晉王羲之干嘔帖

晉王羲之鵝不佳帖

晉王羲之三帖

晉王羲之清晏帖

晉王羲之積雪凝寒帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一目錄

晉王羲之霜寒帖

晉王羲之此郡帖

晉王獻之洛神賦

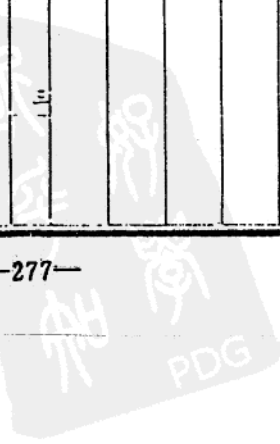
晉王獻之保母帖

晉王獻之十二月帖

晉王獻之送梨帖

晉王獻之授衣帖

晉王獻之辭中令帖



晉王獻之中秋帖

晉王獻之雜帖

晉王獻之帖

晉王獻之玄度帖

晉王獻之老舊帖

宋羊欣帖

宋謝靈運古詩帖

宋謝莊詩帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一目錄

齊謝朓海陵王墓銘

梁蕭子雲飛白蕭字

梁蕭子雲別帖

梁蕭挹智藏法師碑

梁陶弘景瘞鶴銘

梁陶弘景奏章景

梁陶弘景帖

梁孫文韜茅君碑

梁劉靈羊祐碑

陳僧智永書千字文

陳僧智永真草千文

陳僧智永做鍾元常宣示表

陳韋甯金陵棲霞寺碑

後魏沈襲定鼎碑

東魏韓毅大覺寺碑

後周趙文淵華岳廟碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一目錄

後周趙文淵河濱碑

隋梁恭之老子廟碑

隋丁道護啓法寺碑

隋丁道護興國寺碑

隋史陵禹廟殘碑

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十一

歷代名人書跋二

晉王羲之黃庭經

世疑黃庭經非羲之書以傳考之知書書道德經不言
寫黃庭也李白謂黃庭換鶴其說誤矣然羲之自寫黃
庭授于敬不為道士書此陶貞白曰逸少有名之蹟不
過數首黃庭為第一貞白論書最精不應誤認今世所

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一

傳石本筆畫反不逮逸少他書觀開元中陸元悌奉詔
檢校言右軍真行惟有黃庭告誓知非楷字矣天寶末
又為張通儒盜去莫知所在迺知舊書不傳今所見者
特後世重搨疊摹不得其真久矣蜀本黃庭筆墨麤工
皆非可貴第以其名存之 廣川書跋

蘄水呂君得黃庭經最為異者見使評之余謂今世所
傳黃庭經多唐臨黃庭之亡久矣後人安所取法以傳
邪張懷瓘謂逸少佳蹟自永和後而黃庭經永和十二

年書也字勢不聯翩而點畫多少雖摹搨相授有失其

初若無勝槩可存縱傳授有據亦何取哉呂君得石書

署其年永嘉支離其字尤不近古其永字等頗效王氏

變法皆永嘉所未有餘是以知其非也 同上

黃庭世有數本或響搨或刊刻皆正書蓋六朝及唐人

轉相摹放所以不同此耳臨學殊工字勢源放歐率更

固自合作殊可佳歎 東觀餘論

陶隱居與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭經

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一

曹娥樂毅論是也當時臨搨偽寫已多况今日乎此刻

尤有筆意真可寶也倪瓚 停雲館帖

晉王羲之樂毅論

樂毅論者正書第一梁世摸出天下珍之自蕭氏之流

莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝賜始興王王昨

收禁中即以見示吾昔聞其妙今觀其真閱既良久匪

朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝既沒又屬餘杭公主

以前王所重恒加寶愛陳氏諸王皆求不得及天下一

統四海同文永處處追尋累載方得此書劉運公特盡神妙其間書誤兩字不欲點除遂雖黃治定然後用筆陶貞白云大雅吟樂毅論太火歲等筆力妍媚紙墨精新斯得之矣智永記法書要錄

貞觀十三年四月九日奉勅內出樂毅論是王右軍真蹟今將仕郎直弘文館承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射中國公高士廉吏部尚書陳國公侯君

欽定四庫全書

御定書畫譜

三

集特進鄴國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記墨苑編

王羲之書舊傳惟樂毅論乃羲之親書於石其他皆紙素所傳唐太宗哀聚二王墨蹟惟樂毅論石本其後隨太宗入昭陵宋梁時權州節度使溫韜發昭陵得之復傳人間或曰公主以偽本易之元不曾入壙本朝入高紳學士家皇祐中紳之子高安世為錢塘主簿樂毅論

在其家子嘗見之時石已破缺末後獨有一海字者是也其家後十餘年安世在蘇州石已破為數片以鐵束之後安世死石不知所在或云蘇州一富家得之亦不復見今傳樂毅論皆摹本也夢溪筆談

右晉樂毅論石在故高紳學士家紳死家人初不知惜好事者往往就閱或摸傳其本其家遂秘藏之漸為難得後其子弟以其石質錢於富人而富人家失火遂焚其石今無復有本矣益為可惜也後有甚妙二字吾亡

欽定四庫全書

御定書畫譜

四

友聖俞書也論與文選所載時時不同考其文理此本為是惜其不完也集古錄

高紳為湖北轉運使道中聞砧聲清遠因得此本於其覆而已斷裂矣遂載以歸完理緝綴積以木箱所可辨者如此後世之傳布皆止於海字則其碎而不緝者良可惜也姑溪集

樂毅論石本舊藏高紳學士家集古錄云火焚其石者非也元祐間余侍親官徐州時故郎官趙諫被旨開呂



梁洪挈此石隨行已斷裂用木為匣貯之疎尤珍惜親友有求墨本者必手摸以遺之疎沒今遂不知所在金石錄

樂毅論舊石刻斷軼其半者字瘦勁無俗氣後有人復刻此斷石文摹傳失具多矣完書者是國初翰林侍書王著寫用筆固熟亦不易得如富貴人家子非無福氣但病乏韻耳山谷集

樂毅論世無全文高紳所藏石至海宇止以史記校之欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十一 五

四繞得其一爾今世所傳又其摹於此者蓋無取也觀梁武帝評書謂此論微麤健恐非真蹟陶弘景亦疑摹本梁去東晉六十年其書不存況今去梁後又數百歲中間馮承素已見六本今世所傳亦莫能辨先天中太平敗後咸陽老姬投書窻下是弘景所評已亡矣後世存者可求其真邪廣川書跋

樂毅論世傳為羲之正書第一此閣老宜興公所藏其前有褚氏小印後云貞觀六年十一月十五日中午書令

河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類上復有紹興并米芾賈似道諸印張宣公敬夫跋謂細觀行筆知為真蹟無疑按徐浩古蹟記云貞觀十三年十二月太宗以二王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則云貞觀六年者非也徐氏又云太平公主愛樂毅論以織成錦袋盛之及沒竊於咸陽老姬縣吏捕姬姬驚投之餐下書述記云長安神龍之際太平公主奏借樂毅論出外搨寫遂失所在其說與徐氏合則真蹟在唐已不存矣然余又嘗見僧智永題樂毅論謂自梁世摹出天下珍之他日遂良記搨本樂毅論貞觀十二年四月九日內出樂毅論真蹟命直弘文館馮承素摹賜長孫無忌等於是人間始有其本觀二說則樂毅論之傳世皆後人所摹而此特其一歟宣公道學君子賞鑒恐非所長或題語出其一時而不暇詳考亦未可知也都穆跋意編

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十一 六

晉王羲之東方朔畫贊

東方曼倩畫琴筆園淨而勁肥瘦得中但字身差長蓋

崔子王字形如此前輩或隨時用一人筆法可山谷集

畫贊世傳晉右將軍王羲之書考其筆墨蹊逕軌不類

知後人爲之託之逸少以傳也昔王濛子修嘗求書右

軍王羲之爲寫東方朔畫贊與之敬仁亡其母見平生

所悉內棺中故知此書不傳久矣唐自貞觀購書逮開

元搜訪亦既盡矣校定大王書二卷黃庭第一畫贊第

二告誓第三畫挺以畫贊是偽蹟夫畫贊已亡而更出

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十一

七

者可知其爲偽也今世所傳疑不在韋挺論中彼得存

於貞觀而入錄當亦有可亂真處今之傳者不能便入

貞觀錄也廣川書跋

李陽冰上李嗣真論右軍詩有云畫像贊洛神賦姿儀

雅麗有矜莊嚴肅之象視之信然攻媿集

晉王羲之孝女曹娥碑

右小字曹娥碑越州石氏所刻古雅純質不失右軍筆

意余平生所閱不下數十本俱不及此張雲門倪元鎮

皆好古博雅之士其題語珍重如此可寶也元鎮題爲

辛亥歲蓋洪武四年在當時已不易得況今嘉靖壬子

相去百八十一年又可多得邪太倉顧君出以相示漫識

如此是歲冬十一月十日徵明時年八十有三珊瑚網

右軍曹娥碑搨法近古而精又文氏傳雲館物昔人謂

此書如幼女漂流於波浪間今求所謂漂流波浪之勢

了不可得意者其外弱而中勁庶幾得孝女意於形似

之表歟會州續蒙

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十一

八

曹娥碑具蹟宋高宗有跋元文宗以賜鑒畫博士柯九

思趙吳興再跋余館師韓公得之長安有歷代題識宋

高宗但題曰晉賢書曹娥碑絹黯墨渝僅可想見字形

耳容臺集

晉王羲之蘭亭修禊序

右蘭亭修禊序世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所

臨也其轉相傳摹失真彌遠然時時猶有可喜處豈其

筆法或得其一二邪想真蹟宜如何也世言真本藏在

昭陵唐末之亂昭陵為溫韜所發其所藏書畫皆別取其裝軸金玉而棄之於是晉魏以來諸賢墨蹟遂復流落於人間太宗皇帝時購募所得集以為十卷俾摹傳之數以分賜近臣今公卿家所有法帖是也然獨蘭亭真本亡矣今予所得皆人家舊所藏者雖筆畫不同聊並列之以見其各有所得至於真偽優劣覽者當自擇焉其前一本流俗所傳不記其所得其二得於殿中丞王廣淵其三得於故相王沂公家又有別本在定州民家其四得於三司蔡給事君謨世所傳本不出乎此其或尚有所未傳更俟專採

集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

九

王右軍禊飲序草號稱最得意書宋齊以來以藏在秘府士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時蓋有墨蹟在蘭亭右者及蕭氏宇文焚蕩之餘不存一永師晚出所見妙迹唯有蘭亭故為虞褚輩道之所以太宗求之百方期於必得其後公私相盜今竟失之書家晚得定武石本蓋髣髴存古人筆意耳

山谷集

右米姓祕玩天下蘭亭本第一唐太宗獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道趙模諸葛貞湯普徹之流撫賜王公貴人著於張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題為褚遂良模觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落筆餘字鈎填咸清潤有秀氣轉摺毫鉅備盡與真無異非深知書者所不能世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本為定熠熠客星豈晉所得卷器泉石流腴翰墨戲著談標書存馬式鬱鬱昭陵玉椀已出戎溫無

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

十

類誰寶真物水月何殊志專用一繡纒金鑄瑤瓊綺綺猗歟元章守之勿失壬午閏六月大江濟川亭藏寶晉齋臚對紫金羣山迎快風避暑九日手裝

寶晉英元集

蘭亭序在唐貞觀中舊有二本其一入昭陵其一當神龍中太平公主借出搨摹遂亡其後溫韜發諸陵蘭亭復出太宗朝留神書學嘗出使購求藝文諸書當時已無蘭亭矣仁祖復尚書篆求於四方時關中得蘭亭墨書八錄字畫不逮逸少它書其後祕閣用此刻石為後

法帖今諸處蘭亭本至有十數惟定州舊石為勝此書雖知皆唐人臨搨然亦有佳致若點畫校量固有勝劣惟彷彿得真為最佳也 廣川書跋

蘭亭自唐太宗刊在玉石後流落定武民間世以定本為貴伯常尊君道祖世以米薛名者侍其先樞密守定武別以玉石刊一本易民間太宗以歸薛道祖道祖長安人也自此天下以長安薛家本為貴道祖又留刊一石在使字留刊一石在譙門計之民間所易者一石只

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

十二

定武自有三本然皆經道祖手元用太宗碑本便上石皆善本也及之與伯常游數於其家參之曲折精微得蘭亭妙處一開不能逃也舊道此本真薛家好本也然伯常又說玉石本惟背後有五色蓮花記者為貞觀時本耳此石後來亦不在長安薛家蓋道祖死其弟尚書嗣昌奏之宣和之間已取歸汴京龔在宣和殿上靖康丁未載歸沙漠嗚呼中國所存者亦可知矣舊道妙於翰墨方能珍玩之他人有之未必能被玩法書如此也

道祖諱紹彰其幼子伯常諱經紹興二十八年八月十三日錢及之中叟書 俞松蘭亭考

定武蘭亭叙凡三本其一李學究本傳為智永所模薛氏別刻本易以歸長安宣和間歸御府其二字肥有薛道祖別刻留定武與薛本方駕人多誤為舊本非也其三斷字差瘦得於修城役夫後藏康伯可家舊刻與岐陽石鼓俱載以北宋元功云嘗從使北闕在中原揚伯時云與薛氏為姍家定武本以玉石刻背舒元與牡丹

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

十三

賦并記之以廣異聞淳熙十三年五月十三日石北平蔡芑書 梁世昌蘭亭辨疑
世傳王羲之書蘭亭叙惟定武所藏石刻獨得其真乃歐陽詢所摹刻之唐內府者也嘉嘗見三本紙墨不同而字蹟無異緝紳題者剖析毫末議論紛然大約奇秀渾成無如此榻陳舍人至澗東極論書法據此本觀之看來後世書者刻者不能及矣亦可為一概云溥熙壬寅歲澗東提舉常平司新安朱熹記 朱子文集

蘭亭出於唐諸手所臨固應不同然其下筆皆有畦町
可尋惟定武本鋒藏畫勁筆端巧妙處終身效之而不
能得其髣髴世謂此本乃歐率更所臨予謂不然歐書
寒峭一律豈能如此八面變化也此本是真蹟上摹出
無疑學右軍書者至蘭亭止矣今世所傳石本利一角
者皆定武所自出也然其工拙妍醜如人面之不同覽
者自當具眼耳又定武一石前輩紛紛各有異論既有
眼必知所擇定不向人言下轉也此卷有山谷題字山

欽定四庫全書
御定書畫譜 卷七十一
十三

谷之言云爾迺知當時真贋混淆矣山谷之孫字子邁
今為農丞過予見後題欲令去予不忍與以為去此題
則蘭亭廢矣周翰者文及之字多見其名於書帖後雅
尚如許亦足以贖粉昆之痼矣嘉泰壬戌十有二日白
石道人姜夔堯章書 白石道人集

蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日
增故博古之士以為至寶然極難辨又有未損五字者
五字未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送余北

行攜以自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得攜入
都他日來歸與獨孤結一重翰墨緣也至大三年九月
五日孟頫跋於舟中獨孤名淳朋天台人 王氏法書苑
蘭亭帖當宋末度南時士大夫人人有之石刻既亡江
左好事者往往家刻一石無慮數十百本而真贋始難
別矣王順伯尤延之諸公其精識之尤者於墨色紙色
肥瘦穠纖之間分毫不爽故朱晦翁跋蘭亭謂不獨談
禮如聚訟蓋笑之也然傳刻既多實亦未易定其甲乙

欽定四庫全書
御定書畫譜 卷七十一
十四

此卷乃致佳本五字鏡損肥瘦得中與王子慶所藏趙
子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟
次寶應重題子昂 同上

僕曩時侍趙文敏公學書暇日嘗論禊帖定武本佳者
絕難得僧獨孤本見存更有趙子固及越人倪中剛武
唐吳靜心此三本流落人間不知何如至正甲申謁瑩
之於竹莊出此本見示乃其祖靜心先生所藏文敏公
題跋甚詳誠可寶也句曲外史張天雨 珊瑚網



薛紹彭自為一書辨定武石刻號稱詳密李學究本最所寶惜當時士大夫家有此刻者可僕指數而蘇才翁所蓄則錢惟演家物也後陳季常得之後曾覩得之最後子固得之嘗江行覆舟入水瀕死猶手握之高出水而不置曰吾性命可棄也而此不可棄其見寶惜如此子固遂流落江東予聞諸陳子山陳子山聞之張伯雨云此卷意度與今御府藏唐人響搗蓋相似而周君自言得之江東印章題跋具可徵其為李本無疑哉洪武

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

十五

四年歲在辛亥冬十月癸巳著山蘇伯衡識蘇平仲集學考家視蘭亭猶學道者之於語孟義厭餘書非不佳惟此得其自然而兼具眾美璧之德盛仁熟而動容周旋中禮者非勉強求工者所及也此卷劉會孟諸公鑒定以為定武舊本初見未覺其妙久玩之令人有悟入處真可寶也哉選心齋集姜堯章所記定武蘭亭五字或損或不損偏旁結構與在明秘藏本不必盡合然一展閱間紙色搨法知為北

宋時物無疑也悅生堂一百十七刻以修城為甲而定武諸本次之古懋永興宣城又次之在明其自保愛故當不出此數種也弁州續集

蘭亭敘六朝時已有刻石徐收開皇本是隋時刻者唐文皇因見刻本遂訪真蹟於越州辨才得之命湯普淑馮承素褚遂良歐陽詢各摹一本原與隋時本相似不知宋代何以獨稱定武為歐陽詢摹下真一等羣公聚訟緣此而起以至點畫波撇之間各加辨証又有五字

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

十六

損本七字損本及會字首行有闕有全紛紛同異如王順伯尤延之輩而吳興踵之為十三跋十七跋獨尊定武不知右軍肯點頭否也容堂集

晉王羲之告誓文

王羲之告誓文今之所傳即其摹本不具年月日期其真本云維永和十年三月癸卯朔九日辛亥而書亦真小開元初潤州江寧縣瓦官寺修講堂匠人於鴟吻內竹筒中得之與一沙門至八年縣丞李延業求得之上

岐王岐王以厭便留內不出或云其後却借岐王十二年王家失火圖書悉為灰燼此書亦焚矣國史纂異

逸少為王述所困自誓去官超然於事物之外嘗自言

吾當卒以樂死然欲一游岷嶺勤如此而至死不果

乃知山水遊放之樂自是人生難必之事況於市朝眷

戀之徒而出山林獨往之言固已疎矣東坡集

告誓文今入晉書傳中昔逸少為王懷祖微也當時以

不能堪點摘細事遂脫幘自投朝廷以其誓苦故不強

以官開元中此書得於潤州瓦官講堂鳩尾其書一字

為數體一體別成點畫不可一緊求之實天下奇作李

廷業獻之岐王十二年岐王宅焚則宜世不得傳今碑

字刻畫過於嚴重無復前法似是唐妙手搨模以傳陶

弘景論書謂逸少自吳興前書猶未為稱凡厥好迹皆

是永和十許年中自失郡告歸不仕後略不復自書然

告誓文當時已出知鳩尾得者別本也貞觀書目已列

告誓文武平嘗見於小函同樂設論黃庭經共藏便知

欽定四庫全書
御定古書譜
卷七十一
十二

此本不一傳摹相承不能辨其真贋也廣川書跋

晉王羲之十七帖

逸少謂吾書比鍾繇當抗衡比張芝草猶當厲行後世

論者或異其說至唐然後無異辭信其書出鍾張右也

庚肩吾以芝為工夫第一繇天然第一而逸少工夫不

及張天然過之天然不及鍾工夫過之然當考之芝臨

池學書池水盡黑繇臥畫穿被於工夫至盡不可謂繇

工夫特後於逸少也今觀其書卓犖天成者蓋逸少所

能其謂積學而至者恐不得筆力妙處觀十七帖者當

以是求之廣川書跋

右王逸少十七帖迺先唐石刻本今世間有二其一於

卷尾有勅字及褚遂良解如意校定者人家或得之其

一即此本也洛陽李邕郎家所蓄舊本頗與此相近其

餘世傳別本蓋南唐後主煜得唐賀知章臨寫本勒石

寘澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊疎拙又

有一版本亦似南唐刻者第敘次顛舛文為十七帖而

欽定四庫全書
御定古書譜
卷七十一
六

誤目為十八帖摹刻亦瘦弱失真獨勅字本及此弓本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊艱得誠可喜也按張彥遠法書要錄與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完今並列於左方云政和二年五月初吉黃伯思書

東觀餘論

逸少書自六朝以降一人而已故歷代寶之以為大訓唐太宗殊加愛重至為親作傳紹興天子尤喜之以千金易一字真蹟遂多又為書其傳千載之下何其幸也

欽定四庫全書

御定書法帖

卷七十一

十九

此十七帖乃江南李氏墨本字不失真形範高古思賢宜珍藏之

松隱集

官本法帖號為佳玩然其真偽已混殺矣如劉次莊有能書名其所刻本亦有中分一字半居前行之底半處後行之顛者極為可笑唯此十七帖相傳真的當時雖已入官帖卷中而元本故在人間得不散亂此本馬莊南所摹刻也玩其筆意從容行裕而氣象超然不與法縛不求法脫真所謂一一從自己習襟流出者竊意書

家者流雖知其美而未必知其所以美也書詞問訊蜀道山川人物屋宇圖畫至纖至悉蓋深有意於游覽而竟不遂豈所謂不朽之盛事信難偶邪因念頃年盧阜終更諸公議遣使蜀而孝廟記憐不欲使之遠去議乃中寢然東留詎無補報而徒失西游之便每以為恨今觀此帖重以慨然又念仙游之日遠無復有意於人世也

熹記 朱子文集

唐貞觀元年詔京官職事五品以上子嗜書者二十四

欽定四庫全書

御定書法帖

卷七十一

二十

人隸弘文館習書出禁中法書以授之尋又置榻書三人此館本之始也開元六年命整理御府古今工書鍾王等蹟得一千五百一十卷視貞觀時無所增減龍朔三年裝進館內法書至九百四十九卷然則當時館本必不止十七帖此十七帖特以世所共傳而其後有勅勒充館本故名之曰館本十七帖耳卷尾僧權二字不

完是梁之徐僧權云

黃文獻公集

右軍十七帖因首有十七日字故名八碑共二十九帖

中間多與淳化法大同小異佐家藏者是木版絕妙但
不能考其所從來宣德中佐見大理寺丞蘇州仰瞻所
藏石本後有唐文皇押字疑其為館本也宋黃長睿云
右軍草書十七帖最為可師此書中龍也佐識 格古要

論補

右十七帖不全石刻在關中近時蔣侍御伯宣亦刻石
於吳下顧不若此刻猶存拙意也黃伯思亟稱此帖為
書中龍蓋妙在行欵耳此本行欵當為模勒者展促亦

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷七十一

三

失之矣昔唐太宗購二王書右軍書有三千餘紙取其
迹以類相從率一丈二尺為卷此帖亦一丈二尺凡百
七行九百二十三字余收有淳熙修內司帖一卷行欵
正同後復得趙松雪對臨墨蹟皆神采煥然可寶也往
時周府東書堂晉府寶賢堂各用八刻皆不復知此矣
漫記於此 陸深蘇山集

晉王羲之借船帖

王羲之借船帖書之尤工者也故山北盧匡寶惜有年

盧公致書借之不得云只可就看未嘗借人也盧出路

州旌節在途繞數程忽有人將書帖就盧求售閱之乃

借船帖也驚異問之云盧家郎君要錢遺賣耳盧歎異

移時不問其價還之後不知落於何人京師書僧孫盈

者名甚著盈父曰仲容亦鑒書畫精於品目豪家所寶

多經其手真偽無所逃焉公借船帖是孫盈所蓄人以

厚價求之不果盧公時甚急切減而販之日久滿伯千

方得盧公韓太沖外孫也故書畫之尤者多閱而識焉

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷七十一

三

尚書故實

晉王羲之竹葉帖

王逸少竹葉帖長安水丘氏傳寶之今不知所在三十

年前見其摹本於雷壽 東坡集

晉王羲之稚恭帖

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真蹟天下法書第

二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪復想朝廷清和

稚恭遂進鎮東西齊舉想克定有期也羲之死罪長慶

某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪為王家後有禹
玉跋以門下省印印之時貴多跋後為章惇子厚借去
不歸其子仲修專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢
鬱勃揮霍濃淡如雲煙變怪多態清字破損予臨得之
寶晉書光集

晉王羲之破羌帖

王羲之桓公破羌帖有開元印唐懷充跋筆法入神在
蘇之純家純卒其家定直久許見歸而余使西京未還

欽定四庫全書

御定古書集

卷六十一

三

宗室仲爰力取之且要約曰米有其直見歸即還余遂
典衣以增其直取四仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾
參差矣痛惜痛惜 米芾書史

破羌帖今在米淮陽家崇寧癸未春米在都下以泉十
五萬得之後有開元印記及陶穀等題字余嘗跋之云
晉穆帝永和十二年秋桓溫破姚襄於伊水遂至洛時
將以謝尚鎮之屬病不行此帖所做桓公推破羌賊及
喜仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽內史已歲

餘方遁跡山水間宜不復以世務經懷而此書乃歎宣
武之威略悲舊之始平憂國嗟時志猶不息蓋素心如
此惜其一憤遠引使才猷約結弗光於世獨區區遺翰
見寶後人覽之深為興歎 東觀餘論

破羌帖寶晉齋謂之王略帖洵是右軍名蹟然今之所
傳或是老顛臨得者先字落筆入頭太輕不似內史骨
力惟戲魚堂乃極神雋八面變化幾與楔帖埒 墨林快

欽定四庫全書

御定古書集

卷六十一

三

晉王羲之月半帖

右軍月半帖褚愛州所論序也橋帖余曩在都見數家
有此墨本或肥或瘦真偽為不可知要皆有數筆佳可
愛韋蘇州詩云憐君臥病思新橋試摘才酸亦未黃書
後欲題三百額洞庭頂待滿林霜蓋取諸此 山谷集

晉王羲之與周益州帖

右軍與周益州書凡三十許帖銓次者誤置兩卷中耳
按周撫字道和穆帝永和三年桓溫攻成都李勢降以

撫為益州刺史彭模擊范賁獲之益州平封建城公在
官十年卒蜀人廟祠之 山谷書

晉王羲之筆陣圖

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲
趙疎得之於一道人章惇借去不歸王右軍書家謂在
山陰縣王氏右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢補之在
丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧繇畫梁武帝像易
云米芾書史

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一

三五

晉王羲之來戲帖

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅
其間數字難辨六朝寫經編字注之後人復以雌黃塗
蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者方
下云晉公故物也欲以二十千見歸予即以其直取君
以予與來往議此帖書粘於後質於其鄰大姓賈氏得
二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人
用薄紙揭書墨即透數行仍污靜地深可歎惜 米芾書

史

晉王羲之尚書帖

王逸少尚書十二帖凡六十二行五百十有三字跡二
減一注五缺七字大觀戊子歲八月二十六日癸卯洛
陽官廨裝雲林子書 東觀餘論

晉王羲之升平帖

晉史稱王逸少書暮年方妙此帖升平二年書詎其終
才三載正暮年跡也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十一

三五

殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇真意本易遽識也
長睿父題 東觀餘論

晉王羲之甘蔗帖

此帖中云甘蔗十丈初不可曉因思曹子建詩云都蔗
雖甘杖之必折十丈云者恐若木千章竹萬箇之類蔗
似竹於文以馬此帖以之俗從草非是 東觀餘論

晉王羲之論諸葛昏書

此卷有論諸葛昏書案晉謝石嘗求昏諸葛恢稚女恢

不許及恢亡乃成昏於時王右軍往謝家看新婦猶有

恢之遺則威儀端詳容服光整王歎曰我在世說作我在別本作

此及觀此帖乃云二族舊對故欲結援諸葛若以家窮

自當供助昏事又云欲速知决始知右軍為主茲事故

觀謝婦發此歎也已丑歲十一月十九夜長睿書東觀

餘論

晉王羲之治頭眩方

欽定四庫全書 御定書法通 卷七十一 王羲之

治頭眩方世傳王逸少書今絳州石帖中有此帖甚著

於世政和丁酉歲六月七日襄州教授丹陽陳君孝友

見過云崇寧間彭諫議君時守潯陽役兵於山間劇石

得一大石中空內有小石若碑版然視之有刻文即此

碑也大石未破時堅完無際不解緣何中有此碑殊可

異也陳之父時亦官潯陽得此拓本陳因以見遺視之

比絳帖差縱逸結字互有工拙要之此本當在絳刻前

但不知何世所刻按逸少嘗在江州豈晉以後好事者

因移寫於斯石歟意其蕪沒已久土或變石故是刻藏

於石間理不足怪或以此帖為虞永興書恐未必然或

虞嘗臨此書故微翻其體今世所有魏晉諸帖中往往

唐人臨撫爾洪纖拘放結體不一真賞者自能辨之是

月九日黃某於丹陽東齋書 東觀餘論

晉王羲之狸骨帖

狸骨方今官帖中定為晉右將軍王羲之書唐人謂此

本苟興治勞之方右將軍臨之至今謂狸骨帖梁武帝

欽定四庫全書 御定書法通 卷七十一 王羲之

常以古書雜蹟一卷問於陶隱居對以狸骨方是子敬

書亦似摹蹟在梁已疑其偽今定為右將軍書果何据

邪雖然右軍當寫此帖或子敬臨之亦不可知也 廣川

書跋

晉王羲之荅庾元規帖

逸少於書自謂真出鍾草出張後生雷同失其當處敬

元謂古肥進之謂今瘦書至瘦硬似是逸少迴絕古人

處若更論勢巧形密意疎字緩皆不足者也世傳謂羲

之書初不勝庾翼郁惜及其暮年方妙嘗以章草蒼亮而翼遺書曰張伯英章草十紙過江顛倒狼遂乃亡失常歎妙迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀羲之書法正自然功勝豈待積學而至哉議者不知書有天機自是性中一事而學習特求法度規矩爾至於雖方適園不守繩墨自作勝緊謂非天德不可也但見庾翼此語便謂初不若翼惜不知此語何所憑藉而知其皆不逮二子邪

廣川書跋

欽定四庫全書

御定書畫考卷七十一

五元

晉王羲之快雪帖

晉右軍將軍會稽內史王羲之字逸少書快雪帖見張彥遠法書要錄本朝參知政事蘇公太簡家故物故有翰林學士院印唐賜魏丞相徵傳之子孫故有鄭公之後印又傳於褚遂良之孫長史故有褚印予在都下以好玩十種易於蘇太簡孫祕書激字志東志東與余德友也蘇才翁子美有跋及國老押署紹聖丙申以示翰林學士蔡公仍以翰林印印之即太簡作翰林時所用

一日駙馬都尉王晉卿求之不與已乃剪去國老署及子美跋著於摹本乃見還因詳錄得之自紹聖丁酉海岱樓題米芾審定

寶晉書光集

快雪帖相傳為右軍正書今在真行之間米老亦有此疑米老有小楷跋語未知其論何如也

容室集

晉王羲之二謝帖

右軍真蹟近世漸少觀二帖紙札尚完殊可愛也案正觀日錄洎淳化法帖皆不收此豈當時為好事者祕藏

欽定四庫全書

御定書畫考卷七十一

五元

不出邪熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡西閣題

蘇魏公集

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士美人者但能精於一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知此字當使好事寶之也元豐乙丑五月望日西安縣

齋丹陽崔希仲德舉題

明綱

正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚之間故不復進上得傳於後豈其然乎

此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以遺
子孫寶之海陵曹輔子方信安郡齋書 同上

晉王羲之思想帖

大德二年二月廿三日與霍公謹集鮮于伯幾池上郭
右之出右軍思想帖真蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢
觀者無不歎賞神物之難遇也孟頫書 戲鴻堂法帖

右軍真蹟世所罕有此思想帖與余舊平安帖行筆墨
色略同皆奇蹟也平安帖有宋海嶽籤題此帖無簽題

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十一

三

而有趙魏公跋同觀者自霍清臣而下凡十有三人皆
鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇若此余何幸得附
名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十有三日長洲文徵明
題時年八十有八 御逢慶續古畫題跋記

晉王羲之兩晴帖

羲之與子姪輩書草草似不經意及尋繹之筆筆皆有
位置如大辯智人雖語默無常卷證於道此帖是也千
載間雖有作者往往得彼失此曷能集大成也 松隱集

晉王羲之瞻近帖

右羲之瞻近帖行書之狎隣於草者也與午沖觀放曠
之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見豪措間宜其名
百世也第宋淳化宣和似搜羅晉帖靡遺而此帖獨不
見有表識豈非金源得宋故物易故以新而然歟明昌
七印籤帖金書全做宣和其篆籀朱法精麗不侔後世
瞭然在目假令當時不相師法政未為失觀辨章良公
成甫家清玩見右軍真蹟二帖當亞快雪至正丁酉閏

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷六十一

三

晉王羲之野鳧帖

昔年危內翰大樸出示羲之野鳧帖且云別有喜色帖
在江右出自丞相周益公家傳授次第一一有據須溪
劉會孟平之謂如蘭亭裏辭尤為佳絕漁恨未見之近
豫章人士來求墓文忽持此帖為贄須溪題識宛然居
後因驚喜曰此殆太樸所言者徧示中朝善書者咸定
為真蹟無疑或取唐臨者比之神氣竟然不侔鄧陽劉

彦炳最統持鑑法書日閱此而不厭狂欲起舞真偽之辨固自有異故須溪所書名中藏三代人物字偽署者輒易別設并及之 宋學士集

晉王羲之遊目帖

余在京師數見右軍墨蹟率皆宮宋蓋澀類鈞摹而成者決知其非真也今觀此帖寓森嚴於縱逸蓄圓勁於蹈厲其起止屈折如天造神運變化倏忽莫可端倪令人驚歎自失世之臨者雖積筆成山吾知其不能到非

欽定四庫全書

書法卷七十一

三十一

右軍誰足以與此哉或以紙筆未故為疑秘閣有唐初語丈紙色如新則此帖之尚完不足怪也浦江鄭君仲辨最博雅善書亦謂為右軍真蹟無疑相與熟玩久之因識其後 遜志齋

晉王羲之此事帖

右王右軍此事帖凡二十字蓋嘗為金源氏物章宗數印猶爛然坊墨間發題亦其手書信可寶也成化戊戌歲五月壬午吳寬觀於徐太守維亨為題 抱翁家藏集

晉王羲之袁生帖

右袁生帖曾入宣和御府即書譜所載者淳化閣帖第九卷亦載此帖是又曾入太宗秘府而黃長睿閣帖考嘗致疑於此然閣本較此微有不同不知當時臨摹失真或淳化所收別是一本皆不可知而此帖五璽爛然其後暉紙及內府圖書之印皆宣和裝池故物而金書標籤又出裕陵御筆當是真蹟無疑此帖舊藏吳興嚴震直家震直洪武中仕為工部尚書家多法書名畫後

欽定四庫全書

書法卷七十一

三十一

皆散失吾友沈經時購得之嘗以示余今復觀於華中甫氏中甫嘗以入石矣顧此真蹟無前人題識得余疏其本末如此嘉靖九年臘月三日文徵明識 郁逢慶書畫題跋記

晉王羲之千嘔帖

晉右軍王逸少書千嘔帖其字畫圓勁雄雅而紙亦古色是知唐初人所臨也於書行空間直界成路益為久而卷舒恐致稍絹絲紋磨損字面故置之書筒而秘之

乃知前人寶愛如此之篤太宗時已嘗刻諸淳化古帖石中上有南唐內合同并集賢院印及卷首尾古印朱文十數又蘇溪黃素革首前後皆用宣政內府圖書印之當必數帖成軸不然何以革首外邊各有印文邪今存者此帖耳是以書譜止載其首帖之號云皇慶二年十二月朔喬晉成仲山父題 王氏法書元

右晉右將軍王羲之千嘔帖嘗刻之淳化帖中以右刻較之分豪無異真至寶也或者謂其紙墨蕭瑟或又謂其為唐模政不必計也其筆法高古斷非後人所及今

見石刻一行半段皆寶惜之况此帖典刑其存非水月鏡象可比者乎其真界成路喬仲山以為置書筒中者非也古人寶愛名帖嘗以自隨如王世將得索靖廿四日帖置之衣帶中至宣和間摺痕猶在即此類也其週遭諸印多用赭墨亦非後人偽為長洲文彭謹題 同上

晉王羲之鵞不佳帖

鵞當是右軍諸孫小字右軍自誓墓後謂我卒當以樂

死然間語凝之輩藍田望不逾我高位過遼邈當由汝曹不如坦之邪今又云鵞等不佳都令人弊見此輩吾哀老不復堪此曹公有云生子當如孫仲謀人於子孫雖賢豪不能忘情劇可歎也此帖連白石枕鄴中戰場豁蹟為濮中李少師東之家物米元章之父阿奢以弃勝獲之遂為米氏物後有尊德樂道印是元章書史甚詳今則割為一卷而有開成二年柳公權記一條豈全卷題字亦隨之而割邪結體比他蹟形勢稍廓落而道

筆雄邁有威鳳翔霄神驥追影勢余老矣後先所見右軍父子手筆唐臨至八本譬之玄奘入五印康觀薄伽梵金光明相能不悲喜敬題於後 余州時書

晉王羲之三帖

余前得先右軍大熱此月二帖於崑山顧氏乃黃琳美之家物轉入陸太宰全卿顧氏其外孫也大熱帖更世久紙墨已盡揭而猶有搵入膚理者細觀之極純雅可愛當是真蹟此月帖筆勢圓遶而間有襄陽意疑為米

南宮臨本後得淡悶干吧帖於慧山談氏印識題跋甚
衆結法精美有度而發筆微怯據鑒定以為唐人臨本
也真蹟縱潦倒如裴叔則病劇回眸猶足掩映數人臨
帖從真蹟上翻出優孟抵掌尚近於王孫隆準薛紹彭
云古囊織綠可復得白玉為蹀黃金題况為之後者乎
珍重珍重 兗州山人著

右軍大熱帖紙紋磨滅幾盡而墨色黯然猶具完字政
如李夫人游魂居幃帳中可望而不可即此一奇也且

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十一

鋒勢純熟無纖豪作意摹擬定臨本淡悶帖在宋時
黃秘書即有定論以為非後人偽作此本則非出過庭
臨蓋唐人草得二王法無逾孫者其落腳差近前而直
皆保筆也此月帖王長公鑒為米家風非八書家三昧
者不能斷此語世間無論有晉魏幾人解識真唐隋當
時薛米諸人第得見我輩不至矜詡若爾 吳廷韓集

晉王羲之清晏帖

此帖致佳乃釋之者最可笑或作有異產已可捧腹至

云所使有豐一鄉是何言語况并出亦改為使愈不可
解細繹之乃所出有無一乏也始渙然明了蓋所出者
地產之也所有者非地產而聚於此者皆無一乏也文
義草法無一牽強右軍諸帖如此等處多有之不盡能
辨 墨林快事

晉王羲之積雪凝寒帖

此六十三字表裏瑩潤骨肉和暢有法有致最為合作
乃載在長沙本者今閱帖感傳而他帖皆不聞海內收

之者古哲名蹟可惜矣而賞鑒之苦心靈識亦與之俱
逝均可惋悵後世有大力者一蒐而表章之庶不致洪
鍾瓦缶之歎耳 墨林快事

晉王羲之霜寒帖

右軍諸書果無有純於真者唯此收于絳帖剛雅整裏
寄巧於拙藏老於嫩有不可盡之妍米謂右軍無真字
而以快雪帖為真快雪今藏傳未見真體故又疑米所
見另一帖果爾則此帶行者誰復能為之必老顛誤憶

以此為快雪帖耳快雪之為行書既審則真書之此為

第一又何疑乎 墨林快事

晉王羲之此即帖

余知右軍非晉賢茲觀其治郡大略苦於滯滯是必清

理無留難也舍逸而就勞是耐艱苦不鄙俗役也至於

人事請托則又近情善處不致乖迂而獨坐一語又非

深明於得人先有司之心法者不能道恐先哲之美為

字學所蓋故於評字而推言之不以為煩焉 墨林快事

欽定四庫全書

御定五經堂書

三九

晉王獻之洛神賦

獻之洛神賦蹟遺頭尾外得一十三行都二百五十字

重加整背祥符八年八月十日周越記 成鴻堂法帖

字欲能作方大字觀其細書巧妙方丈不足為大令右

軍法雖同其教肆豪邁大令差異古人用功精深所以

絕迹也治平三年三月廿八日襄 同字

今世所傳洛神賦予見者四本惟王和甫家者號最勝

結字疏密得法然不若此書亦自與周子發家者稍異

子發謂子敬愛書洛神賦人間宜有數本似未見其餘

也昔馬澄評右軍書謂勸進洛神賦諸書十餘種皆作

今體知逸少嘗書此賦子敬當是習其家學爾然書錄

不記子敬洛神賦其傳之失實將後人摹搨邪字法端

勁是書家所難偏旁自見不相映帶分有主客趣柳整

嚴非善書者不能 廣川書跋

大令好書洛神賦而李陽冰論右軍書與畫像贊同稱

右軍之蹟不復可見不知更勝此否柳公權記於前際

欽定四庫全書

御定五經堂書

三九

題其後何止公慙柳 柳公權集

晉王獻之所書洛神賦十三行二百五十字本間止有

此本是晉時麻檢字畫神速墨彩飛動紹興間思陵極

力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋作九行定

為真蹟宋末賈似道執輶病不知何許後得四行六行

四字欲續於後則與九行之跋自相乖忤故以紹興所

得九行裝於前仍依紹興以小墜款之却以續得四行

裝於後以悅生蘭盧印及長字印款之耳孟頫數年前

竊祿翰苑因在都下見此神物託集賢大學士陳公顥
委曲購之既而孟頫告歸延祐庚申忽有僧闖門持陳
公書并此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳公誠
磊落篤定之士不失信於一言豈易得也因併及之至
治辛酉既裝池適老疾不能跋壬戌閏五月十八日雨
後稍涼力疾書於松雪齋

松雪齋集

又有一本是宣和書譜中所收七璽完然是唐人硬黃
紙所書紙略高一分來亦同十三行二百五十字筆畫

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

四十一

沈若大之韻勝余屢嘗細觀當是唐人所臨後却有柳
公權跋兩行三十二字云子敬好寫洛神賦人間合有
數本此其一焉寶曆元年正月廿四日起居郎柳公權
記所以吾不敢以為真蹟者蓋晉唐紙異亦不可不知
也

同上

趙吳興曾得洛神十三行於陳集賢顥自題此晉時麻
紙思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋
作八行宋末賈似道復得四行七十四字欲續於後則

於九行之跋不相屬遂以四行別裝於後以悅生印及
長字印款之今此本不知猶在人間否余所摹秀州項
子京藏是宣和譜中所收吳興云更有唐人臨本後有
柳公權跋亦神物也視世所傳十三行宋榻何啻霄壤
邪其昌

成鴻堂法帖

晉王獻之保母帖

右嘉泰癸亥越人掘地得古碑乃晉興寧三年乙丑歲
王獻之保母李意如壙志也云善為文能草書王謝奴

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

四十一

婢定小異耳又有小硯背刻王獻之永和五字二者以
致行都別錫此本四明樓尚書鑰摹以相示字畫固妙
其辭則有望於八百餘年後守官之人自興寧距今適
八百三十餘年預知如此蓋當時卜地如郭璞輩固不
乏也五月二十八日記

平園集

保母碑雖近出故是大令當時所刻較之蘭亭真所謂
固應不同世人知愛蘭亭不知此也丙戌冬伯機得一
本繼之公餘大得此本令諸人賦詩然後朋識中知有

此文丁亥八月僕自燕來還亦得一本又有一詩僧許僕一本雖未得然已可擬世人若欲學書不可無此僕有此獨恨驅馳南北不得盡古人臨池之工因公餘出示令人重歎孟頫古畫題跋記

右王獻之保母帖說者謂勝於定武蘭亭初刻蓋此帖乃獻之親書於紙而又晉工刻之若蘭亭則馮承素等鈎摹而又唐工錫之所以精神氣韻多然不侔也或者不知猶安有所疑姜克章乃作辨評一篇設為問荅後欽定四庫全書
御定書目
卷七十一
四十一
據甚詳博雅君子宜取而覽之正不必求題識之多也
潛漢集

晉王獻之十二月帖

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還恟理為即甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是祐遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筋畫灰連屬無端末如不

經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云國僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之米芾書史

晉王獻之送梨帖

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有黎幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠還合浦劍入延欽定四庫全書
御定書目
卷七十一
四十一

平太和三年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍書去思言敘卒何期但有長歎念告公權誤以為子敬也縱有正觀半印世南孝先字跋孝先是本朝王曾丞相字劉李孫以一千置得余約以歐陽詢真蹟二帖王維雪圖六幅正透屏帶一條硯山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王說借余硯山去不即還劉為澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗

書竊類子敬公權能於太宗書卷辯出而復誤連右軍帖為子敬公權知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者同也蓋能書者未必能鑒余既跋定之蘇子瞻於是跋詩曰家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也 宋帝書史

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十一

五

敬美弟自燕中歸得大令此卷後有柳誠懸文與可二跋考誠懸跋蓋併右軍思言敘卒何期但有長歎念告不二字俱誤以為大令故有劍合延平珠還合浦語米元章鑒定之遂析為二卷而子瞻所題家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯十萬籤蓋右軍思言帖尾也元章左袒大令故不謂為然而誠懸跋後細題又一帖十二字連之語皆為元章所削去恐後覽者以誠懸跋語致疑備記於此若大令筆雖

稍有剝蝕而存者猶自煜煜射人眉睫間元章所稱天真爛漫故不虛也誠懸構結淳古生平鋒鏘斂盡隱然有羨牆思吾弟其善有之 奔州續藁

子敬後幾百年而為柳誠懸誠懸又幾百年而為文與可前者紙渝故當墨斂後者筆近乃宜色鮮然而墨色濃淡文不及柳柳不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見之矣幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀟昏淡者皆贗品也 王世懋奉常集

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十一

五

晉王獻之投衣帖

右摹本王大令獻之投衣帖一卷七十二行有徐僧權陳惠辨押尾蓋梁御府法書也筆勢闊放實子敬書之合作者政和二年夏四月洛陽官舍裝 東觀餘論

晉王獻之辭中令帖

子敬稱州民當是上揚州刺史耳蓋會稽王時為揚州東政故也書法道逸疎爽然右軍家範不無少變北海

吳興皆其濫觴少可惜耳 余州山人書

大令辭中令帖書家不甚傳或出於米元章黃長睿之後耳觀其運筆則所謂鳳翥鸞翔似奇反正必非唐以後諸人所能夢見也李北海似得其意 不盡集

晉王獻之中秋帖

米姓晉唐法書真蹟秘玩自有獻之中秋帖趙松雪以為寶晉刻石即此余因出石刻校之間有不類處夫形似且失况其精神氣韻欲得之難矣此真蹟所以可貴

欽定四庫全書

御定五石齋

卷十一

字七

而恨世不多見也 勉翁家藏集

晉王獻之雜帖

子敬書如河間少年自不拘束此當行草中也家孝武學書或真行草書雜在一紙或作數字或學前輩名人能者而子敬詩賦贊論亦入此書謝太傅善書不重子敬每作好書必謂被賞太傅輒題後以荅之嘗問子敬君書何如右軍曰故當勝太傅曰物論殊不爾子敬曰世人那得知此帖起軼陵突似欲出其家學宜諸人有

逸氣過父之語也 廣川書跋

晉王獻之帖

告姜秀還二帖及得柰如告至晚或成傷皆子敬書廣袤肥瘦後先不同乃爾豈稚老結字固自異乎抑具諸家法別作體乎長睿父觀 東觀餘論

張懷瓘云子敬草書幼師父而後法張芝僕謂獻之行草亦然模矩雖出於逸少而筆氣飄飄已面元常庭域矣故自謂與尊故當不同人那得知非夸辭也觀此帖

欽定四庫全書

御定五石齋

卷十一

字八

縱軼若此而唐文皇自以拘學餓隸無乃太貶乎 同上

晉王獻之玄度帖

大令之書極易辨大抵無右軍八面變化故其辭多複間繁不茂實所以貴於人間者筆畫動利懸致蕭疎無一點塵土氣無一分桎梏束縛非勉強仿倣可以夢見諸如此等皆是真具蹟無疑 墨林快事

晉王獻之者舊帖

余幼習二王帖見其釋文為柳六惠蓋緣帖中下字多

一帶筆而談也及得劉氏釋文乃知誤自宋人刊誤辨正皆不及之則并官帖中亦呼之為六惠矣墨林快事

宋羊欣帖

此帖在王文惠公家軾得其摹本於公之子錯以遺吳興太守孫羊老使刻石置墨妙亭中東坡集

宋謝靈運古詩帖

伯英妙蹟永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間代不乏人

欽定四庫全書

御定古書法帖 卷七十一

五十一

但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以佳詩雅韻掩其書名邪况宣和宸翰內外簽題玉璽玉軸幹皆全譜中論評又備極推獎慶仰神物感惠難勝值而有之此生之倖會也不媿惡拙僭書卷末時至正庚午蕤賓節日前翰林國史院檢閱官榮傳肇薰香敬題珊瑚網

宋謝莊詩帖

謝莊詞翰傳自高祖廣平王聞得於南唐字畫遒勁勢若飛動莊六朝文翰俱美元祐己巳十一月望日石磧

戊鏡湖遺老賀方回云戲鴻堂法帖

瑞雪詠山夜憂懷園引長笛弄莊集中不載誠祕異之

文故莊手書珍惜不傳於世也之肖再識同上

謝莊詩帖於新都汪景淳得摹本未見真蹟書法似閣

帖所謂蕭子雲者小如妍雋宋高宗書近之其昌同上

齊謝朓海陵王墓銘

海陵志在沈翰林拈家沈慶歷中在金陵厨人以方石鎮肉視之有文刻乃此志也後為人借去不還遂亡所

欽定四庫全書

御定古書法帖 卷七十一

五十一

在此本今世殊難得然海陵乃齊世而沈云宋海陵王非也又云謝朓撰并書而志但云朓立耳然玄暉自以草隸名當時後人目以飛華滿目殘霞照人此志結字高雅必朓書也沈載此文於其書亦小異如温文著性石本云著性嗣德方哀石本云方寒晚夜何長石本云晚夜當以石本為是政和元年正月十一日黃某長睿父書東觀餘論

梁蕭子雲飛白蕭字

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也韓晉公領浙西之歲得於建鄴佛寺置之南徐官舍函以屋壁俯瞰坐隅及晉公入贊廟暮啓於私第朱方官吏俟其代者完葺舊府坊墁故堂吏人以壁字昏蒙方以垂掃塗上時故殿中李侍御士舉為部從事以晉公翰墨代無等儔自護壁書施榻於下耽玩研味略無已時士舉重馬絀而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲中歲士舉為江西從事通好江淮時李評事約盛閱圖

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

十一

書以示寮友士舉方以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇家羊欣蕭綸各一帖大鄭畫屏一扇即輒與之不爾當自持去李君富於圖書酷好遊異遂以所求三帖并法士畫屏一扇易馬後十餘日壁書自吳負來士舉於道病卒向若李君不閱雅跡士舉不言此書即壁字為朽壞於小吏之家逸品絕前賢之蹟固知興亡繼絕後不乏人工極藝精中必有物加以子雲與國同姓所書蕭字圖卷側掠體法備焉信衆賢之妙門

實後代之茂範其飛白書起於蔡中郎其後張敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐陽率更云蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其為前賢所重如此嗟乎景喬此書今訪天下絕矣惟此蕭字在乎舊都三百年間竟無頽圯俾後之傳授似陰有保持余與李君寓家南徐隣而友善獲觀妙蹟感有將壞之壞晉公出之方絕之蹟李君維之用徵其事故以字志之唐崔備法

書要錄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

十一

梁蕭子雲別帖

今世所傳蕭子雲書或見之碑轉相拓搨刻深畫重去真遠矣雖況以春蚓秋蛇人不謂過也麗正所藏蓋自唐貞觀入錄後散亡民間張河東初購得之五代入江南李氏江南平始還內府今視其書與世所聞異矣勁特挺拔更無後世俗態求於纖瘦濃淡未嘗有遺恨昔傳子雲作筆而心用胎髮故得纖細不失或疑非兔翰不足稱勁是不然豈狐之柱路危嘗用之但不知胎毛

非壯髮可用以作筆此予未之考也 廣川書跋

梁蕭抱智藏法師碑

右梁智藏法師碑梁湘東王蕭繹撰銘新安太守蕭幾
作叙尚書殿中郎蕭抱書世號三蕭碑法師者姓顧氏
幾把皆稱弟子袁世之弊遂至於斯予於集古錄不忍
遽去者以其字畫麗可佳捨短取長可矣 某古錄

此楷法自鍾元常後唯江左諸賢煩得之故蕭殿中書
是碑古雅可喜然下至隋唐其法遂亡虞褚歐薛非能
欽定四庫全書 明定書畫錄 卷七十一 五

述也此可與識者論云政和癸巳歲四月二十七日黃
某長睿父書 米觀餘論

梁陶弘景瘞鶴銘

右瘞鶴銘資政邵公亢嘗就焦山下缺石考次其文如
左其不可知者闕之故差可讀然文首尾似麤可見雖
文全亦止此百餘字耳而歐陽文忠集古錄謂好事者
往往只得數字唯余所得六百餘字獨為多矣蓋印書
者傳訛誤以十為百當時所得蓋六十餘字故云比數

家本為多此銘相傳為王右軍書故蘇舜欽子美詩云

山陰不見換鸞經京口新傳瘞鶴銘文忠以為不類王

法而類顏魯公又疑是顧况云道號同又疑是王瓚僕

今審定文格字法珠類陶弘景弘景自稱華陽隱居今

曰真逸者豈非其別號歟又其著真誥但云己卯歲而

不著年名其它書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書

年名此又可証云壬辰者梁天監十一年也甲午者十

三年也按隱居天監七年東游海岳權駐會稽永嘉十

一年始還茅山十四年乙未歲其弟子周子良仙去為

之作傳即十一年十三年正在華陽矣銘後又有題丹

陽尉山陰字數字又唐王瓚詩字畫亦頗似瘞鶴但筆

勢差弱當是效陶書故題於石側也或以銘即瓚書誤

矣王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至

穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸

少年方三十二至永和七年辛亥歲年三十八始去會

稽而間居則不應三十二年已自稱真逸也未官於

欽定四庫全書

明定書畫錄

卷七十一

五

朝及間居時不在華陽以是考之此銘決非右軍也審
矣 宋觀餘論

宋曹士冕云焦山瘞鶴銘筆法之妙為書家冠冕前輩
慕其字而不知其人最後雲林子以華陽真逸為陶弘
景及以句曲所刻弘景朱陽館帖參校然後眾疑釋然

其賞鑒可謂精矣以余考之一本山樵下有書字真罕
下有立石二字一本我傳爾銘作出於上真爾其藏靈

作紀爾歲辰張崇本作丹陽外仙郇亢本作丹陽仙尉

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

五

又有作丹陽外仙尉者且中間辭句亦多先後不同尚

俟等舟過揚子手自摹印以稽其得失之一二可也 王

氏法書苑

右梁陶弘景正書瘞鶴銘刻京口焦山西南之麓下臨

江水予弘治甲子嘗遊焦山問僧銘之所在則云已崩

裂墮江雖水落亦不復見予信之載其語遊山記中正

德丁丑冬再至京口錢逸人德字為予言嘗識其處予

既驚喜且自笑昔為僧所誑遂與德字及卿貢士俞貞

明渡江登山踏雪尋之果得於石壁之上可讀者僅二
十字因搨以歸未至銘數十步崖上有宋嘉熙二年陸
放翁題字云踏雪觀瘞鶴銘乃知昔人好奇已先於予
銘殘闕而錄其全文好奇之士庶幾同一快也 金蓮琳

琅

瘞鶴銘見稱於世不在蘭亭之下但以其僻在荒寂山
僧憚於摹搨給云崩裂墮江人間既少其本雖京口士

大夫往來山中亦以僧言為信吾師南濠先生家藏碑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

五

刻甲於東南嘗錄其文悉加題品為金蓮琳琅凡數十

卷獨以未得此銘為恨適者放舟京口冒雪渡江果得

於山石之下親搨以歸由是此銘復傳人間而僧亦不

能隱矣昔姜白石有蘭亭考俞壽老有蘭亭續考元虞

敢竊其義取古今論辨緝為一編名之曰瘞鶴銘考天

下後世豈無同予之好者乎正德戊寅正月十日姑蘇

顧元慶謹書

瘞鶴銘考

梁陶弘景奏章藁

陶隱居書故自入流其在華陽得楊許三真君真跡最
多而學之故蕭遠澹雅若其為人今金陵有許長史舊
館壇碑最先一行乃隱居書又世有畫版帖四十三字
與碑字筆勢同今觀其為楊瓊瑤作秦韋業與前二書
雖真行不同要非異手作也袁昂論書以隱居若吳興
小兒形狀未成長而骨體甚峭快今審其疏比之鍾王
為未成就然神韻閒曠那可以峭快目之獨竇泉謂其
高爽自然逸軌奮舉頗近實云政和乙未歲二月二十

欽定四庫全書

御定書畫通考
卷七十一

五十一

二日黃某長睿觀 東觀餘論

梁陶弘景帖

陶弘景年四五歲以荻為筆灰中草書後遂工草隸緣
求字不遂脫朝服挂神武門而去評書謂弘景師祖鍾
王米其骨氣至真草體勢反合歐虞此帖清高閑澹雅
有秀韻走知歐虞作略得六朝韻為深帖語似邀屈畫
工故其說頗詳云 松隱集

梁孫文翰茅君碑

茅君碑三茅者盈太元真君固定錄真君哀保命仙君
皆漢景帝中元間人盈天漢四年道成至元帝初元五
年來江左句曲之山哀帝元壽二年乘雲而去至梁普
通三年五百四十四年矣固至孝元時拜執金吾卿哀
宣帝地節四年拜上郡太守五更大夫並解任還家修
學成帝永始三年固為定錄真君哀為保命仙君梁普
通三年道士張繹建此碑孫文翰書 元豐類集

梁劉靈羊牀碑

欽定四庫全書

御定書畫通考
卷七十一

五十二

右羊牀碑梁大同中以舊碑殘缺再書而刻之碑陰具
載其事劉之遊撰劉靈正書 金石錄

陳僧智永書千字文

右千字文今流俗多傳此本為浮屠智永書考其字畫
時時有筆法不類者雜於其間疑其石有亡缺後人妄
補足之雖識者覽之可以自擇然終汨其真遂去其二
百六十五字其文既無所取而世復多有所佳者字爾
故輒去其偽者不以文不足為歎也蔡君謨今世知書

者猶云未能盡去也嘉祐八年十月十八日書集古錄

永祥師欲存王氏典刑以為百家法祖故舉用舊法非

不能出新意求變態也然其意已逸於繩墨之外矣云

下歐虞殆非至論若復疑其臨放者又在此論下矣東坡集

智永千文唐粉蠟紙榻書內一幅麻紙是真蹟末後一

幅上有雙鈎篆字與歸田賦同意也料是將真蹟一卷

各以一幅真蹟在中榻為數十軸若無鈎填一字固難

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十一

五元

辨也是實安公物作潤筆送王荆公其弟安國得之今

在葉濟處安國婿也有古跋云契濶艱難不敢失墜學

歐陽詢行體宋帝古史

智永榻梁所集千字至八百本江淮諸寺各留其一至

唐真偽並出藏書者已病其難得也觀右軍書記永和

世謂默符聖典有鄉背之宜而智永取名謂潛印玄蹤

盡其家法故側勒弩踢策掠啄磔雖盡其法度而縱擒

緩急自出法度外此豈可求於書僧畫販而論真偽耶

千字其初本得右軍遺書梁武帝嘗令殷鐵石榻一手

字每字一紙雜碎無序因命周興嗣次為韻語其成時

一夕鬚髮盡白當世甚重詔令蕭子雲寫進而後世以

書名者率作千字以謂體勢盡備可以見筆力然非書

得成法者亦不能盡工楊文公謂勅當為篆字本後人

作草書筆畫轉移誤耳陳時朝廷命令未加勅字其說

誠然知為字謬也廣川書跋

陳僧智永真草千文

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十一

五元

智永真草千文舊有石刻今閩老長沙公所藏乃其真

蹟較之石本字大而肥氣韻飛動優入神品為天下法

書第一穆辱遊公門公嘗示穆清明上河圖繼復出此

一日之間獲觀二妙何其幸與何其幸寓意編

智永真草千文崔氏所藏真跡薛嗣昌刻之長安滑司

者翻本尚完好但太瘦生且波發處多有可恨此紙晚

得之徽人汪生是素本耳而肥以長安石本較之不啻

江妃之望玉環也刻手工拙固如此哉今智永千文獨

推史家碑疑此即是也并州續景

陳僧智永做鍾元常宣示表

此永師做鍾元常宣示表每用筆必曲折其筆宛轉回

向沉着收束所謂當其下筆欲透過紙背者唐以後此

法漸漸盡矣畫禪室隨筆

陳章甯金陵棲霞寺碑

正德丙子余以應試始至南畿若清涼牛首靈谷雨花

臺及聚寶門外諸勝處無不遊而攝山則未一到嘉靖

欽定四庫全書

碑定書畫編 卷七十一

至

癸卯歲得交於雲浦盛君君雅有棲山之志寄余棲霞

二大字圍竟五尺許妙甚然無書者姓名或是蔡君謨

筆甲子之歲偶得棲霞寺碑乃陳章甯書後為宋僧懷

則翻刻字畫全擬懷仁集右軍書體而篆額題刻云僧

有朋暇日雨牕因手製成冊是歲己丑九月霜降後三

日謝湖老懶漫記於嘉趣堂珊瑚網

後魏沈頴定鼎碑一名御碑

右魏定鼎碑景明三年建在今懷州流俗謂之定鼎碑

也景明魏宣武年號也碑云定鼎邊中之十年按魏孝
文以太和十七年遷都洛陽至此景明三年蓋十年矣

集古錄

右後魏御射碑在今懷州按北史及魏書宣武紀景明

三年十月庚子帝躬御弧矢射遠及一百五十步羣臣

勒銘於射所即此碑也碑云維魏定鼎遷中之十載又

云皇上春秋一十有七據史及孝文弔比干文皆云太

和十八年遷都洛陽至景明三年蓋九年矣而碑作十

欽定四庫全書

碑定書畫編 卷七十一

至

載恐誤又史云宣武以太和七年生景明四年當年二

十而碑言年十七則當以碑為據然則宣武終於延昌

四年蓋壽三十五歲而史以為壽三十三者亦誤也予

按禮記問天子國君之年對者皆不敢斥言今魏人乃

書其君之年於碑豈禮也哉金石錄

東魏韓毅大覺寺碑

右東魏大覺寺碑在洛陽碑陰題韓毅書據北史毅魯

郡人工正書神武用為博士以教彭城景思王攸當時

碑碣往往不著名氏毅以書知名故持自著之也然遺

跡見於今者獨此碑爾

金石錄

右大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今楷
字也度肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦
云隸書者程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂
楷字為隸至歐陽公集古錄誤以八分為隸書自是舉
世凡漢時石刻皆目為漢隸有一士人力主此論子嘗
出漢碑數本問之何者為隸何者為八分蓋自不能分
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十一 空

後周趙文淵華岳廟碑

右後周華岳廟碑萬紐于瑾撰趙文淵字德本書按後
周書列傳有趙文深字德本蓋唐初史官避高祖諱故
改淵為深耳萬紐于瑾者唐瑾也周文帝時賜姓名文
復以于謹與同姓更萬紐于云 金石錄

後周趙文淵河清碑

右河清碑後周天和二年建內史大夫琅邪王褒字子

淵造文趙興郡守趙文淵字德本奉教書余嘗讀楊大

年談苑云千字文題教員外散騎侍郎周興嗣次韻教

字乃梁字傳寫誤爾當時帝王命今尚未稱教至唐顯

慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱教教之名始定於此

按此碑及唐瑾撰華岳廟碑皆文淵奉教書後周去梁

時未遠又隋薛道衡撰老子碑唐初虞世南撰孔子廟

堂杜如晦碑歐陽詢書昭陵九成宮碑皆作奉教如此

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十一

空

之類甚多略舉一二要知不獨始於顯慶大率之論非

也然則唐人所謂不經鳳閣鸞臺不謂之教者蓋言命

令當繇廟堂出非謂教之名始於此也然文淵奉教書

碑而自著其字何哉 金石錄

隋梁恭之老子廟碑

右老子廟碑隋開皇二年薛道衡撰道衡文體卑弱然
名重當時今所取者特其字畫近古故錄之其碑石所
題唐人姓名字皆不俗亦可也 集古錄

隋丁道護啟法寺碑仁壽二年周彪撰丁道護正書

此書兼後魏道法與楊家本微異隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多楊本開皇六年去此十七年書當益老亦稍縱也蒲陽蔡襄蔡忠惠公集

右啟法寺碑丁道護書蔡君謨博學君子也於書尤稱精鑒余所藏書未有不更其品目者其謂道護所書如此隋之晚年書學尤勝吾家率更與虞世南皆當時人也後顯於唐遂為絕筆余所集錄開皇仁壽大業時碑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

空五

頗多其筆畫率皆精勁而往往不著名氏每執卷惘然為之歎息惟道護皆自著之然碑刻在者尤少余家集錄千卷止有此爾有太學官楊褒者喜收書畫獨得其所書興國寺碑是梁正明中人所藏君謨所謂楊家本者是也欲求其本而不知其碑所在然不難得則不足為佳物古人亦云百不為多一不為少者正謂此也集

古錄

隋丁道護興國寺碑

右隋興國寺碑陰丁道護書道護所書興國啟法兩寺碑皆在襄陽歐陽公嘗得啟法寺碑列於集古錄中而

於太學官楊褒處見興國寺碑以不得入錄為恨今碑陰又有襄州鎮副總管柳止戈以下十八人姓名字畫尤完好歐陽公所未見也蔡君謨題其後云在杭州日

坐有客曰小說稱丁真永草永固知名丁何人也予謂道護豈其人邪按法書要錄丁覲與智永同時人善隸書世稱丁真永草非道護也金石錄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

空

丁道護書啟法寺碑一興國寺碑一皆隋開皇中立啟法寺今為龍興寺在襄陽城西興國寺今為延慶寺在望楚山歐陽永叔云興國寺碑不知所在特見其摹本於太學官楊褒家而此碑陰又有道護書襄州鎮副總管府長史柳止戈而下十八官號姓名其字猶可喜得之自余始世蓋未有傳之者也元豐類案

隋史陵禹廟殘碑

右隋禹廟殘碑其文字磨滅十五六而其末隱隱可辨

云會稽郡三字闕史陵書筆法精妙不減歐虞按張懷瓘
書斷云褚遂良嘗師史陵蓋當時名筆也今此碑磨滅
而僅存世之藏書者皆未嘗有非余收錄之富則遂不
復見於世矣金石錄



欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十一

御定佩文齋書畫譜卷七十一

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十二
子部

詳校官中書臣孫 衡
助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡
校對官中書臣龔敬身
騰錄監生臣何均

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十二卷

歷代名人書跋三

唐歐陽詢皇甫誕碑

唐歐陽詢姚恭公墓誌銘

唐歐陽詢周羅喉墓誌

唐歐陽詢元壽碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二目錄

唐歐陽詢九成宮醴泉銘

唐歐陽詢化度寺邕禪師塔銘

唐歐陽詢虞恭公碑

唐歐陽詢房彥謙碑

唐歐陽詢杜如晦碑

唐歐陽詢司空竇抗墓誌

唐歐陽詢昭陵刻石文

唐歐陽詢昭陵六馬贊

唐歐陽詢臨帖

唐歐陽詢鄙陽帖

唐歐陽詢度尚庚亮二帖

唐歐陽詢夢奠帖

唐歐陽詢子奇帖

唐歐陽詢千文

唐虞世南道場碑

唐虞世南夫子廟堂碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二目錄

二

唐虞世南汝南公主墓銘

唐虞世南千文

唐虞世南別帖

唐虞世南書心經

唐虞世南真蹟

唐虞世南破邪論序

唐虞世南奏草

唐虞世南楨時帖

唐虞世南東觀帖

唐褚遂良聖教序

唐褚遂良行書聖教序

唐褚遂良孟法師碑

唐褚遂良三龕記

唐褚遂良枯樹賦

唐褚遂良哀冊文

唐褚遂良模稜帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二目錄

三

唐褚遂良書陰符經

唐褚遂良兒寬贊

唐褚遂良臨右軍文賦

唐褚遂良千文

唐褚遂良清娛墓誌銘

唐褚遂良靈寶經變字

唐褚遂良心經

唐李靖上西嶽書

唐李百藥汎愛寺碑

唐殷令名裴鏡民碑

唐殷令名書頭陀寺碑

唐薛純陀辨法師碑

唐薛純砥柱銘

唐宋才郎穎碑

唐諸葛思禎李孝同碑

唐李懷琳倣晉嵇康絕交書

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二目錄

四

唐趙模摹集晉人千文

唐趙模高士廡瑩兆記

唐馮承素臨本樂毅論

唐陸柬之千文

唐陸柬之蘭亭詩卷

唐高正臣明徵君碑

唐歐陽通道因法師碑

唐歐陽通別帖

唐顏有意益州學館廟堂記

唐武盡禮寧照寺鍾銘

唐趙仙客徐王元禮碑

唐宋之孫襄州刺史封公碑

唐孫過庭書譜

唐孫過庭草書千文

唐孫過庭書景福殿賦

唐鍾紹京襄州徧學寺禪院碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二目錄

五

唐鍾紹京楊歷碑

唐鍾紹京書千文

唐鍾紹京書遁甲神經

唐殷仲容書流盃亭侍宴詩

唐盧藏用蘇許公碑

唐顏惟貞書武承規墓誌

唐賈膺福大雲寺碑

唐賈膺福修封禪壇記

唐唐奉一中興聖教序

唐劉升華徽昭應碑

唐李承福智乘院碑

唐郭謙光崔敬嗣碑

唐郭謙光尹尊師碑

唐郭謙光池州刺史馮公碑

唐徐瑒之孝義寺碑陰記

唐魏華王夫人墓誌

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十二目錄

唐薛稷封中嶽碑

唐薛稷鄭府君碑

唐薛稷香冥君銘

唐薛稷書

唐薛稷雜碑

唐鄭萬鈞草書心經

唐殷玄作契苾明碑

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十二

歷代名人書跋三

唐歐陽詢皇甫誕碑

右隋皇甫誕碑余嘗得誕墓志又得此碑以攷北史及

隋書列傳傳云誕字玄應而碑志皆作玄憲傳云隋高

祖受禪為兵部侍郎數年出為魯州長史開皇中復為

比部刑部刑曹二侍郎遷治書侍御史為河南道大使

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十二

及還奏事稱旨令判大理少卿明年遷尚書右丞以碑

志參攷誕自司徒主簿出授長史俄除益州總管府司

法徵授比部侍郎蓋未嘗拜兵部而其為河北河南安

撫大使乃任右丞時皆史家之謬惟墓志稱誕嘗為司

徒主簿而碑不載傳與墓志皆云為魯州長史而碑作

廣州則疑碑之脫漏墓志乃葬時所述然碑亦貞觀中

其子無逸追建不應差謬何也 金石錄

渤海公以險動易王體故碑石照耀四裔大小皆合宜

右軍世傳皆小楷霜寒帖稍展至筆陣圖則疑非真再傳為千文為廟堂碑確守繩墨稍廣拓非歐不能余嘗評歐書化度第一皇甫碑與溫恭公伯仲臨池積年必領其妙余幼不學書酷喜藏歷代金石覽此益重自棄之歎 清谷居士集

隋光祿大夫皇甫君碑唐于志寧文歐陽詢書骨氣勁峭法度嚴整論者謂虞得晉風之飄逸歐得晉之規矩觀此其振發動盪豈非逸哉非所謂不踰矩者乎初學者師此以立本而後入虞入永入鍾王有所持循而成功不難也 東里集

率更書皇甫君碑比之諸帖尤為險勁是伊家蘭臺發源石刻在西安雖小苔剝差可誦耳皇甫君名誕仕隋死於漢王諒之難者卹典殊不薄後以子無逸貴於唐始克樹碑噫逝者有知能無麥秀之歎乎 弁州山人

唐歐陽詢姚恭公墓誌銘

右隋左屯衛大將軍姚辯墓誌銘虞世基撰歐陽詢正書誌稱辯精於逸事屢立大功蓋老將也其官至大將軍謚恭公爵亦尊矣而隋史不為立傳向非率更之書後世不復知有辯此古人墟墓之文所以必託之名筆豈無意邪 金龜珠琅

唐歐陽詢周羅暉墓誌

右隋周羅暉墓誌無書人姓名而歐陽率更在大業中所書姚辯墓誌元長壽碑與此碑字體正同蓋率更書也往時書學博士朱希善書尤精於鑒裁亦以余言為然羅暉名將隋史有傳今以墓誌考之羅暉在陳自鍾離太守遷秦郡而史不載又史云開皇中自幽州刺史

轉涇州母憂去職復起授幽州遼東之役徵為水軍總管進為上將軍而墓誌自幽州為水軍總管進上將軍然後為涇州其遷拜次第皆不同又史云拜東宮虞候率而墓誌為左監門率史云轉右衛率而墓誌為右監門武侯率史云自右武侯大將軍進授上將軍而墓誌

不載蓋未嘗拜此官也皆當以墓誌為據金石錄

唐歐陽詢元壽碑

右隋元壽碑虞世基撰歐陽詢書按隋史壽開皇中為尚書主爵侍郎而碑云主爵郎碑云從晉王伐陳時無揚州長史按行軍總管長史平陳遂為揚州總管府長史遼尚書左丞而史但云自元帥府屬平陳入為左丞爾又為太常少卿時兼雍州司馬史亦不載其卒贈尚書左僕射光祿大夫封博平侯而史但云贈右僕射皆欽定四庫全書 隋書卷七十二

唐歐陽詢九成宮醴泉銘

右九成宮醴泉銘唐秘書監魏徵撰歐陽率更書九成宮即隋仁壽宮也太宗避暑於宮中而乏水以杖琢地得水而甘因名醴泉焉集古錄

貞觀初歐虞褚薛以王佐才弄翰追配二王謹嚴瘦勁

歐陽絕出流落天壤間者何限獨化度寺記醴泉銘最為珍玩習之者往往失其韻致但貴端莊如木偶死於活處鮮不為吏牘之歸假刻誤人人亦罕識真忽見此本殆未易得反復數日書以歸之北碕集

長沙歐陽信本書在唐評為妙品鄭樵金石畧所載凡二十三種而醴泉銘居其一銘刻於貞觀六年自貞觀至今七百有餘歲石剝泐已久世之所傳完善者多非真此本乃昆陵胡秦公武平故物神韻生動其為初刻無疑可寶藏也宋學士集

歐陽率更書米海岳稱其真到內史石刻惟醴泉銘化度寺二碑特妙化度缺其半醴泉銘文字可讀者皆後人重摹此本雖有缺文乃宋搨致佳下真一等者也董其昌觀於墨華閣因題珊瑚網

唐歐陽詢化度寺邕禪師塔銘

唐貞觀間能書者歐陽率更為最善而邕禪師塔銘又其最善者也至大戊申七月中袖此刻見過為書其後

吳興趙孟頫 郁逢慶書畫題跋記

吾家率更流傳人間甚多邕禪師塔銘乃其絕佳者此帖臨摸鐫搨又其絕精蓋是舊本至元庚辰二月丁亥

歐陽玄題李宗道所藏 同上

歐陽率更姜白石以為追蹤鍾王今觀此石刻尚使人驚絕矧真跡哉因知白石之論為信然此化度寺碑蓋舊本收者宜寶藏之至元六年歲庚辰三月十六日康

里嶮書 同上

欽定四庫全書

新定書畫題 卷七十二

六

右歐率更書化度寺邕禪師塔銘石本王魯齋先生自言兒時見其兄以此臨學時二百四十餘字其兄亡後魯齋求補為全文而妍媸自見景定庚申人日所為跋如此至咸淳己巳春又得河南范諤隆興初跋尾云慶歷初其高王父開府公諱雍舉使闕右歷南山佛寺見斷石砌下視之乃此碑稱歎以為至寶既而寺僧誤以為石中有寶破石求之不得棄之寺後公他日再至失石所在問之僧以寶對公求得之為三斷矣乃以數十

繼易之以歸置里第賜書閣下靖康之亂諸父取藏之

井中兵後好事者出之椎搨數十本已乃碎其石思流

散浙右者皆是物也則以是為范公家本矣今又百三

十年而魯齋六代孫文英寶藏之如舊比今西安府學

本清勁文采相懸絕矣大抵書法有輕重之勢而近無

石本類皆一體填湊字內筋脈舉無存者余與他人言

多不省今見此本乃知古人自有真也 解縉春兩集

長沙歐陽信本書在唐許為妙品鄭漁仲金石畧所載

凡二十三種而行於南北者惟僧邕塔銘而已二銘多

所翻刻南本失於瘦北本失於肥殊無精絕之本予嘗

於越見胡文恭公所藏醴泉銘肥瘦適均精彩煥發識

者定為初刻今觀此塔銘其精神絕與之類誠可寶玩

也然塔銘尤信本得意書姜堯章謂勝於醴泉駸駸入

於神品其亦知言哉元諸大老真品評於其間者凡十

有三人漁尚何言庸擬拾緒論而書於左方云 潛溪集

予兒時亟聞先慈巷府君稱化度寺帖妙出九成宮若

欽定四庫全書

新定書畫題 卷七十二

七

而未獲見每以為恨今太師英國張公廷勉出所藏舊
帙乃駟馬李子期家物銘敘略備其空缺處率用印識
若文書家所謂蓋印者帖後若趙松雪揭曼碩瓊子山
諸公皆有題識惟謝端所謂歲鋒王沂所謂神氣深穩
者最為得之周馳云石刻羽化久矣則此固二百年前
物也張公博雅好文字尤重世澤其承寶之不獨如李
氏所識也正德五年八月十日長沙李東陽識 懷麓堂
集

欽定四庫全書

新定古書
卷七十二

八

趙子固以歐陽率更化度醴泉為楷法第一雖不敢謂
然然是率更碑中第一而化度尤精繁深合體方筆圓
之妙而殘缺尤甚昔年得一本僅二百餘字後又致一
本雖剝蝕其可讀者幾再倍之當是前百年物而字意
小緩散不能如前本之精勁也豈搨手微劣故邪因合
而識之俟明窗細展究其所以異可也 余州山人景

唐歐陽詢虞恭公碑

右唐歐陽詢書虞恭公碑歐陽唐人楷法第一此與化

度寺九成宮又歐陽書法第一三者之中此與化度又
第一也石本皆在陝西近時陝西人苦於應酬日竊殘
毀勢將不可永矣此本今江西布政使陳公為憲使時
所惠予者予寶之如拱璧樂君象乾愛而能教子者求
遺其長子輝學書且屬題識其後記予少時何嘗見此
蓋不獨予雖鄉鄰士莫不然也今有此者不知寶之寶
之而不知學其自棄孰甚焉輝其勉之 陳循芬州集

唐歐陽詢房彥謙碑

欽定四庫全書

新定古書
卷七十二

九

右唐房彥謙碑彥謙玄齡父也在隋任司隸刺史出為
涇陽縣令卒官不大顯而隋書立傳二千餘字者蓋修
史時玄齡方為宰相故也彥謙自曾祖而下三世皆封
壯武侯隋唐史玄齡碑所書皆同獨此碑作莊武未知
孰是碑李百藥撰歐陽詢八分書在今齊州章邱縣界
中世頗罕傳 金石錄

唐歐陽詢杜如晦碑

右唐杜如晦碑虞世南撰驗其字畫蓋歐陽詢書也如

晦唐偉人史家立傳不應草草今以碑考之頗多異同
傳言如晦大業中嘗以選補滏陽尉棄官去而碑言在
隋起家為雍州從事及煬帝幸江都代王使君判留守
事蓋如晦未嘗為滏陽尉而亦未嘗棄官去也傳言秦
王為皇太子授左庶子而碑作右庶子傳言為檢校侍
中攝吏部尚書而碑作攝侍中吏部尚書傳云其祖名
杲而碑所書乃名徽傳云謚曰成而碑所書乃誠也蓋
此碑乃太宗手詔世南勒文於其石其官爵祖父名諱
不宜有誤皆可以正史氏之失矣 金石錄

欽定四庫全書

御定古書錄

卷七十二

十一

唐歐陽詢司空竇抗墓誌

右唐竇抗墓誌歐陽詢撰并書其所歷官新舊史所書
頗多闕畧蓋抗在隋自岐州刺史遷冀州又遷定州又
為遼東道行軍總管改朔州道遂授持節幽易燕瀘四
州諸軍事幽州總管幽州刺史而史直云自岐州轉幽
州總管其歸唐為弘化道安撫大使遷光祿大夫又為
左武侯大將軍時以本官領同州刺史史皆不載其卒

史言謚密而誌作容新史言贈司徒而誌作司空舊史
亦為司空與誌合 金石錄

唐歐陽詢昭陵刻石文

右唐昭陵刻石文太宗為文德皇后立歐陽詢書其文
載太宗實錄今石刻已磨滅故世頗罕傳 金石錄

唐歐陽詢昭陵六馬贊

右唐昭陵六馬贊初太宗以文德皇后之葬自為文刻
石於昭陵又琢石象平生征伐所乘六馬為贊刻之皆

欽定四庫全書

御定古書錄

卷七十二

十一

歐陽詢八分書世或以為殷仲容書非是至諸降將名
氏乃仲容書耳今附於卷末云 金石錄

唐歐陽詢臨帖

右率更臨帖吾家率更蘭臺世有清德其筆法精妙乃
其餘事豈止士人模楷後裔勉旃庶幾不墮其美也 集

古錄

唐歐陽詢都陽帖

歐陽率更都陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失真

亦翰墨中異人也繁舟樊口蕭散於寒溪西山之上搗此書往水研味髮髯見古人同觀者潘邠老仲達李文舉陳元矩何斯舉山谷集

唐歐陽詢度尚庾亮二帖

右唐弘文館學士兼太子率更令渤海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖余元豐官長沙獲於魏泰庾亮帖士成歲過山陽復於鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河國籍之印乃昔一書也完延年之化豈不有神

欽定四庫全書

御定石渠寶笈

卷七十二

十三

唐歐陽詢夢奠帖

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖書亦曾入賈秋壑文

府率更初學王逸少書後漸變其體筆力險勁為一時

之絕人得其尺牘咸以為楷範張懷瓘云歐陽真行出

於大令自羊薄已後畧無勅敵獨永師恃兵精練議欲

旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云

信本行書蟬聯起伏凝結道聳裁蕭永之柔懦拉羲獻

之筋髓比之諸勢出於自得此本勁檢刻厲森森然若

武庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣世之歐行第一

書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋於嚴陵官舍金

城郭天錫審定真蹟秘玩書畫跋題記

欽定四庫全書

御定石渠寶笈

卷七十二

十三

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越俊若跳擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學一帖是

集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一同但官

帖是硬黃紙為異耳至元廿九年閏月望日吳興趙孟

頴同上

韋續墨數歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣最

利初學學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處此夢奠帖

七十八字真人間絕無僅有希世寶也蓋嘗入宋御府
矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故與後來
特異吾家蓄古墨跡此為最久正統八年四月六日楊
士奇謹書 東里集

唐歐陽詢子奇帖

右唐銀青光祿大夫弘文館學士太子率更令歐陽詢
字信本書新序子奇帖行書見於淳熙祕閣書目御府
帖也歐陽平生愛書故事度尚帖子家夢奠帖皆是故

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二

十四

事夢奠帖暮年所書紛披老筆殆不可攀此帖精謹中
歲書惜不刻石以永其傳也乙酉獲於廣陵甲午三月
命工重裝於錢塘金城郭天錫祐之審定真跡祕玩書

畫題跋記

率更所書夢奠及子奇帖嘗獲觀於祐之郭公山房今
三十年矣俛仰疇昔為之慨然泰定乙丑十二月廿又
六日巴西鄧文原書 同上

率更令歐陽公書法在李唐朝居褚河南薛少保右則

其妙可知矣拜觀新序一帖其筆力端重道麗足為萬
世法程學者烏可以片楮忽諸不特此耳吳興趙公書
籤巴西鄧先生手跋亦足清玩也識者實之大梁班惟
志謹書 同上

唐歐陽詢千文

右率更令所書千文楊補之家藏本書家以分行布白
謂之九宮元人作書經云黃庭有六分九宮曹娥有四
分九宮是也今觀信本千文真有完字具於胸中若構

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二

十五

凌雲臺一一皆劑而成者米南宮評其真書到內史信
矣此本為楊補之家藏勒其全文欲學書先定間架然
後縱橫跌宕惟變所適也 容臺集

唐虞世南道場碑

高陽郡隆聖道場碑隋祕書郎虞世南撰次書石世南
以書名隋唐間而此碑最顯世競以摹本傳今其碑在
定州龍興寺或疑為摹本以高陽郡在中山也考大業
雜記九年閏月辛博陵以定州為先皇歷試所基遂改

為高陽今世南謂大業龍集癸酉有詔改郡以記王業
所興則與雜記合矣夫隋改寺為道場觀為玄壇貞觀
十二年復寺觀舊名則當世南時隋謂道場必矣以此
知碑非後世所摹也 廣川古跋

草書妙處須學者自得然學久乃當知之墨池筆冢非
傳者妄也虞永興常被中畫腹書末年尤妙貞觀間亦
已老矣而是書之工唐人未有逮者元豐乙丑五月戊
中平原監郡趙正夫會食於西齋出以示余諦玩無敢
欽定四庫全書 即見古書影
卷七十二

唐虞世南夫子廟堂碑

右孔子廟堂碑虞世南撰并書予為兒童時嘗得此碑
以學書當時刻畫完好後二十餘年復得斯本則殘缺
如此因感夫物之終弊雖金石之堅不能以自久於是
始欲其錄前世之遺文而歲之殆今蓋十有八年而得
十卷可謂富哉 其古錄

項見摹刻虞永興孔子廟碑甚不厭人意意亦疑石工

大遠今觀舊刻雖姿媚而造筆之勢甚道固知名下無
虛士也蔡咨道嘗以二十萬錢買一碑即此碑舊刻其
中缺字亦畧相類唯額書大周孔子廟堂之碑八字為
異耳又碑末長安三年太歲癸卯金四月壬辰水朔八
日己亥木書額相王書也又云朝議郎行左約衛長史
直鳳閣鍾紹京奉相王教搨勒碑額雍州萬年縣光宅
鎬字又卷尾昔人題云咸通七年七月七日於二十二
姊處得龍兄來認今福夷無大費而甚愛之雖無前後
欽定四庫全書 即見古書影
卷七十二

數十字非實藏是書之本意 山谷書

項年觀廟堂碑摹本竊怪虞永興名浮於實及見舊刻
乃知永興得智永筆法為多又知蔡君謨真行簡札能
入永興之室也元祐四年在中都初見蔡鞞子雍家一
本紹聖元年在湖陰又見張威福夷家一本其十二月
在陳留又見蔡寶臣致君家一本以石本末利缺不以
摹本補綴則蔡本第一張本第二蔡本第三亦嘗於他
處見數本新舊雜揉所謂海圖折波濤舊繡移曲折天

吳及紫鳳顛倒在短褐者也然尚有典刑亦不可廢也
陳留淨土院書 同上

右唐孔子廟堂碑虞世南撰武德時建而題云相王旦
書額者蓋舊碑無額武后時增之耳至文宗朝馮宿為
祭酒請琢去周字而唐史遂以此碑為武后時立者誤
也睿宗所書舊額云大周孔子廟堂之碑今世藏書家
得唐人所收舊本猶有存者云 金石錄

永興公守智永舊法故唐能書人盡變唯永興號為一

欽定四庫全書

御覽卷七十一

九

以右軍譜系猶在也余嘗見大周本於故家精神道整
其雲仍散落不復可考此當在嫡孫行唐人唯魏華得
正傳孔穎達碑與虞相似或云孔卒時永興下世已久
清谷居士集

右唐孔子廟堂碑虞世南撰并正書在今陝西西安府
學乃宋王彥超翻本字之缺者凡一百七十有九予家
藏舊榻唐刻因參校以足其文嘗記在京師時見世南
真蹟謂以此文石本進呈太宗特賜王羲之黃玉印一

顛則世南之書貴重於當時者固已如此但世之人不
見真跡故鮮有知是說者 金薤琳琅

唐虞世南汝南公主墓銘

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云真迹在
洛陽好事家有古跋後十年見真迹在故相張公孫直
清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日旁小字
注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此幅文但至半
而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒日猶未言葬

欽定四庫全書

御覽卷七十一

九

也闕文尚多安得便言赫赫高門不當後幅却與前幅
不相連屬也其前襍紅綾色如新有名幾玄題其標云
故祭酒崔十八丈綽嘗與寇章賀拔基皆以賞鑒相尋
每稱服膺虞書多歷年所自會昌以來時觀斯帖因致
其真隸有加項年崔丈每送予兄弟下第東歸必云此
去獲見汝南帖亦何減於昇第邪所惜者闕其銘文耳
咸通二年春於存神室輟獻子疑良足書愛也幾玄不
知何人也虞帖為時所重如此今好事家絕不曾見真

跡摹本枕卧積時蚶牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳未帶書文

虞永興汝南公主墓誌起草真跡先宋時藏洛陽好事家後歸張直清米元章嘗見之元初在郭祐之處後不知所在亦不知何年入石按元章云予臨汝南帖浙中好事者以為真刻石今觀此刻字勢長而肥頗類米筆又張氏本十六日下有闕文校之良是然無旁注小字

欽定四庫全書

御定古書類

卷七十二

五

赫赫高門等語及幾玄題字雲煙過眼錄記郭本有米跋今亦不存蓋米喜臨晉唐書往往逼真而一時題記多畧不錄况此帖世無別本必米蹟也予以孔子廟碑易於未君性甫都玄敬見而稱愛遂題以歸之文徵明

雨田集

昔人於永興率更書俱登品神妙間而往往左袒永興余初不伏之以虞之內似未勝歐骨蓋謂正書也晚得永興汝南公主誌銘草一閱見其蕭散虛和風流姿態

種種有筆外意高可以並蘭亭詩致治頭眩方早亦在枯樹上游則非鄱陽薄冷險筆所能並駕矣此草吾鄉

陸太宰完所藏而李文正東陽為識其後且云太宰見此本三十年往來於懷其弟長卿始購得之以為快然余考米襄陽書史云先於洛陽王護見摹本後十年真迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日與今文正相合但所云旁小字注赫赫高門在裴丞相家是其銘及前標紅被色如新有名幾玄

欽定四庫全書

御定古書類

卷七十二

五

者題云云又宣和書譜已入祕殿而前後御題實識今皆無之此豈即王護之本抑果真跡而流轉兵燹失祿識邪襄陽又自言嘗臨汝南墓誌浙中好事者以為真虞本此書雖妙極戈法而不無襄陽結構或即米所臨未可知也竊以為右軍之宣示大令之白騎即一轉故自佳耳何必鍾太傅哉弁州山人集

唐虞世南千文

虞世南所書言不成文乃信筆偶然爾其字畫精妙乎

生所書碑刻多矣皆莫及也豈矜持與不用意便有優劣邪 集古錄

唐虞世南別帖

虞伯施手帖論儒學不使一日失業恐子弟墮其家聲
觀北堂書鈔大見功力子纂雖識書學而文業衰矣故
知應氏九世文名為儒林所歎可以為難也方隋時伯
施以文學推選任祕書郎來護兒以武畧任將帥至唐
來氏有恒濟反以文顯而虞氏子昶以不能世其業入
欽定四庫全書 所定古書類 卷七十二

唐虞世南書心經

虞書石刻雖不盡有尚多見之心經精妙始見此本章
二卿自言家藏已百餘年矣柳誠懸蘇浩夫人志銘此
本奇甚只一疊字真欲照人小字難於寬綽而有餘不
如此不足為楷法戶造李公誠之示以大父參政文肅
公草堂所藏懷素自敘嘉定九年閏四月丙子同觀於

道山堂有疑為臨本者然亦妙矣未易輕議 政規集

唐虞世南真蹟

永興公書接晉魏之緒啟盛唐之作六七百年來真蹟
世已絕少存者墨本人間想望髣髴豈復見此神妙造
極者子山公臨池之嗜追配昔人殆神物留之以遺真
知真好者非偶然也某家學荒落加以目昏撫卷感歎
子山命識其後故輒書之 道園學古錄

唐虞世南破邪論序

欽定四庫全書 所定古書類 卷七十二
右破邪論序唐虞世南撰并小楷書世南之筆惟孔子
廟堂碑行世此文雖歐陽公趙明誠皆未之見而予乃
得見之豈非幸哉破邪論今載釋氏藏經具說不暇深
究若世南書則予之所嗜好故錄之 金蓮琳琅

虞永興世南書蹟本自希而楷法尤不易得小者唯破
邪論序稍大者孔子廟堂碑而已破邪精能之極幾奪
天巧所以不入二王室猶似不能忘情於蹊徑耳 弇州
山人業

唐虞世南奏草

右唐虞世南奏草真蹟中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祇受盡在貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悅生印今歲宜與徐氏乃閔老公故物也世南所書廟堂記于碑跋中嘗及之但羲之有黃銀印及太宗以之而賜世南此皆後人所未知故表而出之 寓意編

唐虞世南楷時帖

欽定四庫全書

御定古文真蹟 卷七十二

三品

此卷或疑米臨然其研筆處特為瘦勁米書以態勝不辨此也王元美家有虞永興汝南公主墓志客亦有謂米臨者元美自題曰果爾則買王得羊於願足矣此帖則當出其右具眼者自能識取 宣禪室隨筆

唐虞世南東觀帖

虞永興嘗自謂於道字有悟蓋於發筆處出鋒如抽刀斷水正與顏太師雖畫沙屋漏痕同趣前人巧處故應不傳學虞者輒成算子筆陣所訶以此余非能書能解

之耳某昌 珊瑚網

唐褚遂良聖教序

褚河南書本學逸少而能自成家法然疎瘦勁錄又似西漢往往不減銅筋等書故非後世所能及也昔逸少所受書法有謂多骨微肉者筋書多肉微骨者墨褚多力豐筋者聖無力無筋者病河南豈所謂瘦硬通神者邪 唐川書跋

余舊藏褚登善聖教序記婉媚道逸波拂如鐵線蓋善

欽定四庫全書

御定古文真蹟 卷七十二

三品

本也後陝省致一紙輕弱不足言或以為翻刻或以為有二本第俱有可疑者舊藏本稱龍朔三年建按遂良以永徽六年貶漢州永慶二年徙桂州未幾貶愛州歲餘卒蓋未嘗生及龍朔也豈遂良常書之至是始摹榻上石邪陝省本則云永徽四年中書令臣褚遂良書攷之本傳宰相表遂良貞觀末為中書令後罷永徽三年以吏部尚書同中書門下三品四年進尚書左僕射疑皆後人附益之耳 兪州山人蒙

三藏聖教序世傳二本余嘗評之以為王書如千狐聚
裘痕迹俱無褚書如孤蠶吐絲文章具在然今藏書之
家右軍之刻多有而中書之搨僅見簡翁此帙紙墨兩
精原溥可以保矣甲寅三月十八日束髮畢題字 蒼潤
軒碑跋

唐褚遂良行書聖教序

褚河南書在唐人中極為富贍是碑之立在懷仁集右
軍書時二十餘年前後宋道君楊小妹師之其所謂瘦

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十二

金書者此其權輿也已 蒼潤軒碑跋

唐褚遂良孟法師碑

孟法師碑唐岑文本撰褚遂良書法師名靜素江夏安
陸人也少而好道誓志不嫁隋文帝居之京師至德宮
至唐太宗十二年卒年九十七 集古錄

此孟法師碑乃中書侍郎岑文本文諫議大夫褚遂良
書也首脫唐京師至德觀主八字尾脫年月銜名三十
三字碑敘脫百餘字詞脫二十七字當是割祿後虛世

久遠贖池零落故耳第的然唐刻唐搨本波拂轉摺處
無毫髮遺恨真墨池中至寶也攷褚公以貞觀十六年
書時尚刻意信本而微參以分隸法最為端雅饒古意
余嘗於黃熊所見而絕愛之今歸曹進士繩武相去里
舍不百武得朝夕寓目一何幸也碑目見趙明誠金石
錄又余有舊翻本證之辨為褚書不然世不以為信本
者鮮矣 弁州續業

昔聞之陶九成云趙魏公以書法稱雄一世嘗見千文

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十二

一卷以為唐人字絕無一點一畫似公法度閱至卷尾

方知為公書公自題云僕廿年來寫千字文以百數此
紙殆數年前所書當時學褚河南孟法師碑故結字構
體規模八分蓋公於古人書無帖不習褚河南尤其所
欽尚者也余觀褚書傳世者甚眾如聖教序兒寬贊哀
冊文陰符經度人經各各臻妙並已著稱惟孟法師碑
以公之言益以見重於世而東坡嘗評書云褚河南書
清遠蕭散微有隸體正謂此帖云 莫廷韓集

唐褚遂良三龕記

右三龕記唐燕中書侍郎岑文本撰起居郎褚遂良書
字畫尤奇偉在河南龍門山山夾伊水東西可愛俗謂
其東曰香山其西曰龍門龍門山壁間鑿石為佛像大
小數百多後魏及唐時所造惟此三龕像最大乃魏王
泰為長孫皇后造也非古錄

唐褚遂良枯樹賦

枯樹賦故龍閣壽春魏公家傳云褚河南書其卷末題

欽定四庫全書

御定古書類
卷七十二

三

識止云正觀四年為燕國公書而無書人姓名余按徐
浩書品云中宗時中書令宗楚客恩倖用事嘗賜二王
真蹟二十軸因製為十二屏以褚遂良枯樹賦為脚大
會羣賢張以示之薛稷崔湜輩見之皆廢食歎息驗此
賦河南書明矣然既用作屏而今本乃橫卷豈非後之
好事者重裝裱以便緘箴邪抑河南書此賦自有別本
邪不可復知也觀其筆力道媚頗逼二王非河南不能
為也而學者多云燕公子志寧也按志寧曾祖謹仕周

開國封燕志寧正觀末始襲祖封而此賦乃在未封前

豈當時公卿自有封燕者而史失其傳邪或志寧嗣封
當在前而書傳記之誤邪又不可得而詳也予愛玩其
書因究其本末而志於後蘇魏公集

右枯樹賦世皆以壽春魏氏為真丹陽蘇丞相辨識之
墨帖既藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者亦摸勒也至或
以雍元直所臨做為魏本而系蘇跋其後余此本得之

婿汶陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞魏鄭公嘗云

欽定四庫全書

御定古書類
卷七十二

三

褚河南下筆道勁甚得逸少體資此本皆蘭亭筆法識
者寡云開封丁禹錫毗陵胡承之以勒石大野晁无咎
記難必非

舊見陳了翁筆法清勁嘗疑其創自為家今乃知髣髴
出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似哉晁補之
字僅見以跌宕亦自有意况經前輩鑒定重以省印郡
記累累無不可考胡氏世家在東南為盛世將摹刻又
不一所此真蹟尤其所寶故所在用意識之歷官大畧

備馬壬午五月廬陵劉辰翁題 珊瑚網

河南存筆在人間者數十年來持傳有稊故一本在故
祭酒陳緝熙先生家號為真蹟而今亡矣此外雖膺本
亦罕經見此枯樹賦殆是元人繡榻其中不勝寒裳濡
足之苦其外正若桓大將軍之於劉司空甚多似而多
遺恨者後有晁補之跋却是真手筆辭氣筆勢皆極超
拔矯然游龍金陵人家蓄之請予登玩因書云爾予見
晁書前此止一小牘不知其精絕如此也 祝氏集卷

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二

三十一

唐褚遂良哀冊文

褚遂良書在唐賢諸名世士書中為秀穎得羲之法最
多者真字有隸法自成一家非諸人可以比肩此書蓋
其晚年筆紹興丙辰十二月初五日臣友仁審定 珊瑚網

綱

天台唐君國器嗜古如嗜利近於汴梁市中購得褚登
善所撰唐太宗哀冊文一卷舊嘗藏相臺岳珂倦翁家
後有北燕喬贊成所題定為唐人書唐君既自識其左

復請漁一言之若論字畫當為登善所書登善初師虞

世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而
登善居三四之間此卷溫潤似虞其結體則多法右軍
世之人徒見登善所書或與薛稷類者遂疑之殊不知
先哲有兼人之才而其作字初不拘一體張顛善草書
至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之耳觀
登善者宜以是求之贊成雖號能鑒古其言似不足徵
也國器尚永寶之翰林學士金華宋濂題 潛溪集

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十二

三十一

褚河南書太宗哀冊文舊得之先友登州教授郭敬守
先生書家論古名賢遺蹟河南傳世之佳者三龕碑兒
寬贊及此帖耳三龕碑未得見嘗見會稽鄧宗經有兒
寬贊墨蹟真妙絕此帖亦今世所罕見者余家諸帖此
當為冠 東里續集

晉宋間人以風度相高故其書如雅人勝士瀟灑醞藉
折旋俯仰容止姿態自覺有出塵意陵夷至於中唐法
度森然大備而怒張挺勃之氣亦已露矣唐初諸賢去

古未遠故猶有晉宋遺風觀褚公所書哀冊豈後人所可髣髴哉古人所為常使意勝於法而後世常法勝於意意難識而法易知顏柳之書余一見即知其美此書八九年中凡三見矣今始識其用意之妙正猶有道君子泊然內運非久與之居不足知其所蘊也 遜志齋集

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多遂受頒命以大節著為唐名臣卒之書為餘事此其書文皇哀冊文藏於吳江史明古明古喜讀史能陽秋古人

欽定四庫全書

御定古書考

卷七十二

十三

不獨貴其書也然於古人所愛則得其摹刻之語亦深味之况其手蹟哉則雖謂貴其書亦可也 飽翁家藏集
右故相河南公褚登善書唐文皇哀冊文得之吳江史氏家蓋九百年而紙素完好墨色爛然刺眼真神物也評書者謂河南如瑤臺嬋娟不勝羅綺第狀其美麗之態耳不知其一鈎一捺有千鈞之力雖外拓取姿而中撇有法此晚年筆似非虞永興所能低昂也卷初落江南深山中且諱避故不登宣和御府及八海岳長睿諸

君眼然亦用是得脫金爐為光堯帝阿暉賞識顯晦固有時耳宋景濂嘗為唐國器跋一卷云似河南筆然中落八字又無諸賢跋識其為贗本無疑阿暉既當上誇其父余之所得視景濂不既多乎 兪州山人藁

唐褚遂良模稜帖

右唐中書令河南公褚遂良臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物卒未歲見於晁美叔齋云借於公孫卒已歲購於公孫燾黃素兩幅至欣字

欽定四庫全書

御定古書考

卷七十二

十三

合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也雖臨王帖全是褚法其狀若巖巖奇峰之峻英英穠秀之華翩翩自得如飛舉之仙奕與孤鶩類逸羣之鶴蕙若振和風之麗霧露權秋幹之鮮肅肅慶雲之映霄矯矯龍章之動彩九奏萬舞鷓鴣充庭鏘玉鳴璫窈窕合度宜其拜章帝所留賞羣賢也至於永和字全呈其雅韻九觴字備若其真標浪字無異於書名由字益彰其楷則若夫臨做莫稱於魏薛賞則不聞於歐虞信百代之秀規一時

之清鑒也壬午四月二十二日寶晉齋舫手裝襄陽米
芾審定真蹟祕玩 寶晉共光集

右唐褚遂良所臨王羲之蘭亭禊帖永樂八年上在春
宮得墨本命工刻之於石時大臣及近臣侍監國者各
賜摹本得者裁六七十人非恭慎端厚有文學者不預蓋
貴重之也此本都察院右副都御史虞謙所被賜者間
出屬臣士奇識於後臣侍上最久蓋嘗竊聞賜帖之旨
非獨矜重法書要在獎勵其人焉謙初為大理少卿上

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷七十二

三

嘉其儒雅且明正寬厚志存澤物有大臣體特奏太宗
皇帝以為右副都御史無幾又命署刑部尚書而諭之
曰余知卿無忝也既嗣大統廷臣雖有進官者然悉兼
舊職獨以大理平天下刑獄非謙不可遂改大理卿謙
感知遇之厚孜孜盡心若宋歐陽觀所為求生道於死
獄者謙蓋有馬凡人之麗於辟者往往心誠服之而無
憾今九重惓惓夙夜圖惟好生之德洽於民心謙亦圖
惟厥終用永彰皇上知人之明而不忝明良千載之遇

則家藏此帖固子孫萬世之寶嗚呼尚敬之哉 東里集
米元章書史云唐摹蘭亭有二其一為王文惠家褚遂
良黃絹上臨本其一劉涇收唐絹臨本今此本是元章
所題手筆審定真跡以為褚法之妙薛魏歐虞所不能
及殆即黃絹本也大理以十三百千購之仍詳訂其始
末復以示余已無能讚歎聊補其未備云 余允文仲蔚
先生集

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷七十二

三

唐人臨右軍禊帖自湯普澈馮承素趙模諸葛貞外其
嚴整者必歐陽率更而佻險者咸屬褚河南河南蹟尤
多米襄陽既於書史稱得蘇沂家第二本以為出他本
上然考之是雙鈎廓填耳書史又云右軍筆精大令日
寒二帖薛丞相居正故物後歸王文惠家文惠孫居高
郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏賞之官約以
五十千質之後王以二帖質沈存中而攜褚書見過請
售因謝不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事
因賀鑄持至高郵以二十千得之此本藏深山民間落

黃拾遺熊手以百三十金售予後有襄陽題署備極推
與且云是王文忠公故物卒已歲購之公孫嶽與書史
語合按蘇家本於崇寧壬午閏六月手裝此則壬午之
八月手裝耳書法翩翩逸秀點畫之間真有異趣襄陽
所稱慶雲麗霄龍章動米庶幾近之蓋山陰之詰嗣而
蘇本則其仍孫何得甲彼乙此邪今年為萬曆丁丑上
距裝祿之歲蓋七甲子少三正朔耳安得不六倍其直
也又有李伯時一跋雖真蹟而似非題此卷故剔之以

欽定四庫全書

御覽書畫譜
卷七十二

三十六

戒蛇足 介州靖崇

行書蘭亭序褚河南臨澄心堂紙米元章跋在海寧陳
家缺三行又蘭亭褚臨墨跡絹本王弇州家藏復歸新
都汪太學有米元章小行楷跋今在廣陵 容臺集

唐褚遂良書陰符經

陰符經說者甚眾以文義不貫頗費牽合蓋嘗疑也唐
李筌傳驪山老母之舍曰此符三百餘言百言演道百
言演法百言演術上有神仙抱一之道中有富國安民

之法下有彊兵戰勝之術分為三章又有六注謂太公
范蠡鬼谷張良諸葛亮及筌也繫以正義不言誰作後
序中謂出於驪山老母亦間有無主名者畧計太公之
言八張良之言九鬼谷六諸葛五范蠡才一見而筌及
正義尤詳又與世所版行注本不同後有斷章三贊又
士希嚴不知何許人作贊三道十九首可謂備矣或總
題其後云觀注者粗得一二若贊者畧無髣髴信其奧
妙不可以智知而言說姑存之耳誠哉是也比歲於都

欽定四庫全書

御覽書畫譜
卷七十二

三十一

下三茅寧壽觀見褚河南真蹟注本始知上古真仙谷
出語一二以至三四自愚人以天地文理聖而後不言
為誰其間有若相應答亦旨意全不聯屬者將由羣仙
之集而為之邪抑高真會粹而成此經邪初有道流攜
以求售索價不貲未幾羽化於觀中遂為三茅寶藏摹
得其本以歸茲因徐粹中醇一為慈谿至道宮建藏手
寫以遺之凡見河南所書三本其一草書貞觀六年奉
勅書五十卷其一亦小楷永徽五年奉旨寫一百廿卷

及此蓋書百九十本矣二者皆見石刻惟此真蹟尤為合作字豆小而楷法精妙河南卒於顯慶三年年六十有三永徽所書則五十有九矣豈惟筆力不可跋及亦安得此目力邪然三本詳畧亦自不同草書本又冠以黃帝陰符經要當以此本為善仍命長子淳細書臨摹於後尚存舊本之萬一云 政規集

唐褚遂良兒寬贊

河南三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教序記長

欽定四庫全書

新文館書局

卷七十二

三九

安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不能一毫嬰之觀之自鄙束縛於毫楮間耳諸王孫趙孟堅子固書 郁達

虞續古畫題跋記

褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中刮去字蓋國諱也河南書豈待贊而顯子固所謂容夷婉暢者殆得之矣至順四年閏三月廿四日柳貫識 柳待制集

子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同定為河南晚

年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視真蹟自不無少異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也至正元年夏四月二十三日黃潛記 黃文獻公集

褚河南書清勁峻嶮平生大節蓋已見筆墨之間古謂

書類其人信哉豫章揭法記 揭伯防集

潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右

軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四

之間其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與薛

欽定四庫全書

新文館書局

卷七十二

三九

稷類者疑之不知先哲有兼人之才而作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余嘗見之此所書兒寬贊筆意正同趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆真蹟但柳先生以刮去五字為宋國諱則又見宋以前文字亦諱此不知何也此書非深識者不達其妙又試以余書求之翰林學士解縉識 春雨集

褚河南工隸楷尤為當時所重近世罕見真蹟此有以
枯樹賦墨本示余殊不足以啓人意見其偽無疑今觀
此書筆勢翩翩神爽超越大勝家姪帖諸刻誠可為希
世之玩也永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀畢拜手
謹識 見卷八

褚遂良善書與虞齊名世南嘗薦之文皇世南死登善
獨擅大名當時御府所收右軍真蹟贗者相半他人不
能識登善能辨之至纖悉不爽後遇有所購必經審

欽定四庫全書

御定書畫傳
卷七十二

四十

鑒為定及其自書乃獨得右軍微意評者謂其字裏金
生行間玉潤變化開合一本右軍其諸帖中西昇經是
學黃庭度人經學洛神陰符學畫像湖州獨孤府君碑
越州右軍祠記同州鴈塔兩聖教序記是其自家之法
世傳蘭亭諸本亦與率更不類蓋亦多出自家機軸故
也今觀永新文學鄧仲經甫所藏兒寬贊正與蘭亭聖
教序記諸帖相似筆意婉美似瘠而腴似柔而剛至於
三過三折之妙特加之意誠褚法也後有趙子固及柳

道傳黃潛卿揭伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公謂中
間刮去弘字為宋國諱信然宋人以弘為弘是也 弘字祖暉

永樂辛卯二月獨山王偁觀畢書於鍾山書屋 在舟集

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆法

正書道勁直坡歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注文皇

嘗問曰朕有不善卿亦記邪對曰守道不如守官職在

載筆君舉必書其為人忠直貞亮可知矣觀此書兒寬

贊瑤臺青瑣春林羅綺之喻不虛也而剛方正直之氣

欽定四庫全書

御定書畫傳
卷七十二

四十一

溢於翰墨之間誠類其為人千載之下其流風餘韻即
此可想見矣山東憲使雲間黃汝申出以見示不勝喜
幸杜子美有云金鍾大鏞在東序冰壺玉鑑懸清秋余
於褚書亦云汝申其實之正統四年正月丙戌豫章胡
儼謹題 題卷集

此卷舊藏故人鄧宗經所宗經為廬陵永新潛山三縣
學官皆攜以自隨洪武壬午予獲觀於廬陵永樂丁亥
又獲觀於永新是時學士解公赴桂林任予送至彼解

公題此卷深欲效河南筆意題畢自謂與平日所書迥異從行有黃生學者於公熟識公字公戲以手掩其名召生試觀問為誰書生錯愕莫能辨因撫掌大笑後五年辛卯春宗經攜至南京寓余官舍中翰林諸公俱來就望而檢討王公孟陽欣然許題其後且以就望為不足借歸觀之往返數四一日大雨中學士胡公肩與來索而卷適留孟陽所亟命院吏二人荷氈衫往取留其家二日所題字亦異平日書蓋觀此而有以啟其新意

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷七十二

四十一

也今少傅東里楊先生時在春坊以少暇未及觀最後始與宗經攜卷請其私第值暮秉燭展玩良久會公冗弗果題識宗經常闕然於懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷欲以遺予且曰君子不留意於物吾老矣付之得人則於此卷無負矣予辭以素不善書當求善書者付之庶幾不負今年冬予至雲間大參黃公汝申忽出此卷示予自言前此兩月過安慶得之秀才李生生名善嘗從宗經遊宜宗經屬以擇人而授生知黃公好

古博雅而又長於法書故竟以歸乎黃公然李生可謂能知人宗經亦無負於此卷矣展玩之餘俯仰今昔非但河南之墨蹟足為寶玩而當時二三君子之餘韻猶可想見因詳著於卷尾正統二年丁巳十一月晦廬陵周忱書於雲間之三陸書院 雙崖集

唐褚遂良臨右軍文賦

余在黔南未甚覺書字絲弱及移戎州見舊書多可憎大槩十字中有三四差可耳今方悟古人沉著痛快之

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷七十二

四十一

語但難為知音爾李翹叟出褚遂良臨右軍書文賦豪勁清潤真天下之奇書也 山谷集

唐褚遂良千文

褚遂良書見於石刻者世亦甚鮮况其真蹟乎今觀所書千文柔勁險媚真如鐵線縈結而成或者評為柳誠懸所臨褚書似則似矣其入神處恐非誠懸所至也 宋學士集

唐褚遂良清娛墓誌銘



褚河南刺同州時夢一女子自稱司馬逸侍妾姓隨名清娛因逸出遊攜清娛居此會有事出却清娛遂倚居於同後逸故清娛以悲死夢中持乞河南一言銘墓以垂不朽其書尤秀婉可愛于長足跡半天下豈遊畢猶置妾近地入都而後謀歸之邪然考于長遭腐刑退而若書年月頗久清娛終不歸至于長死而後一身殉之觀于長君臣朋友之間一深情人也獨何忍於清而不為定其去留是不能無疑在河南非妄言者至曰為天

欽定四庫全書

御定古書

卷七十二

四

非

唐褚遂良靈寶經變字

余家舊藏褚遂良靈寶經變字一卷紙墨淳古字畫闔而俱完精神如新以之較衡山先生停雲初刻多廿有八字豈當日所搨互有明晦遂因之為存亡邪可以信古刻之當多故也然於此益見衡山先生之苦心也以

二刻並觀如出一石若非多少不同無緣知此為宋搨矣先生摹臨之妙蓋千古之絕技進乎道矣恐後之覽者亦疑停雲為文家一筆書幸有此證故特表而出之以信百世或可為停雲重否

墨林快事

唐褚遂良心經

懷仁所集序記後殿以心經雖不能遍及三藏然六百五十七部以般若為宗般若以心經為宗系之未為不躉也而褚序記則無有非闕典與乃褚自有獨本心經

欽定四庫全書

御定古書

卷七十二

四

以天寶元年刻於河北道宣慰使陳令望者尤為峻拔比之序記字差縮而精神風度不似兩時書豈褚見懷仁之集又賈其餘力邪而無復好事者合刻為完璧其搨本海內亦遂少傳豈不久為賊所據當遂不存邪而此本亦必其初出日所搨是以筆法神氣不失毫末視今日之序記不啻天壤幸為余寶可望不幻去矣輒以為唐人真書第一合不遜懷仁本也

墨林快事

唐李靖上西嶽書

世傳扶餘國事類若劍俠而衛公從之似以任縱自喜然考其行事則動以禮法自約又若老書生此書豪武自將亦既放矣或疑其偽將其暴侮神羞求合於香冥

者乎亦當時憤激感慨豪氣未除而然邪劉鍊嘗言衛公訴神且請告以官位所至詞色抗厲後有聲曰僕射好去後果如言此書殆似或真有是邪將後人因此附益之乎鍊在開元中其說似有據若可信也廣川書跋

右唐李衛公布衣時上西嶽書真蹟蓋厭隋亂已極負欽定四庫全書
御定書畫譜 卷七十二

濟世之志奮欲有為而咨之神明之辭也士重乎立志養氣衛公此書志已先定而氣蓋宇內矣是以卒能輔明主而建功業焉其書亦佳石刻在廣西余得之劉長吾僉事云東里集

唐李百藥汎愛寺碑

李百藥字僅存其下磨滅而書字猶可辨疑此碑百藥

自書字畫老勁可喜秋暑鬱然覽之可以忘倦集古錄

唐殷令名裴鏡民碑

右唐裴鏡民碑殷令名書令名與其子仲容皆以能書擅名一時而令名遺迹存者惟此碑耳筆法精妙不減歐虞惜不多見金石錄

唐殷令名書頭陀寺碑

右唐殷令名書頭陀寺碑齊王簡棲所撰錄於文選令名之子仲容官禮部郎據法書要錄云仲容奕世工書精妙曠古今名嘗書濟渡寺額後代程式又開山也武德中為尚書故闕山字而李氏諱不及淳日照基誦者

欽定四庫全書
御定書畫譜 卷七十二

正在貞觀永徽間跋尾書惟則者集賢待制史惟則小泥混字即唐相晉國忠獻韓公所實書也元祐戊辰集賢林舍人招為茗雪之遊九月二日道吳門以王維畫古帝王易得龍圖閣待制俞獻可字昌言之孫翌日與

葛藻字季忱檢閱審定五日吳江賊舟垂虹亭題寶晉英光集

唐薛純陀辨法師碑

右辨法師碑李儼撰薛純陀書純陀唐太宗時人其書

有筆法其遒勁精悍不減吾家蘭臺意其當時必為知名士而今世人無知者然其所書亦不傳於後世余家集錄可謂博矣所得純陀書祇此而已如其所書必不止此而已也蓋其不幸埋沈泯滅非余偶錄得之則遂不見於世矣迺知士有負絕學高世之名而不幸不傳於後者可勝歎哉可勝歎哉治平元年閏五月晦日書

集古錄

右唐辨法師碑薛純陀書歐陽公集古錄云純陀太宗

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十二

四十八

時人其書有筆法意其當時必為知名士而今世人罕知者集古所得純陀書祇此而已余按法書要錄云薛純陀學歐草微傷肥鈍亦通之亞也然則純陀當時真知名矣余又得純陀八分書比干碑歐陽公所未嘗見也與純陀同時有薛純唐太宗命書砥柱銘者其筆法與純陀絕相類疑即一人蓋唐初時人名姓多如此爾

金石錄

辨法師碑薛純陀書昔歐陽公嘗評其不減率更然所

書不傳永叔所得唯此純陀貞觀十二年奉勅書銘砥柱其字磊落如山石自開隱鱗而出可以見方丈之勢固無牽強以成當時如虞伯施褚登善號能書者皆避而讓之其後柳誠懸愛其書恐失其次第則又刷書於石後世得純陀所書砥柱銘者皆碎雜叢疊必按此序之砥柱銘為薛純而此碑為薛純陀嘗為祕書正字本名純陀後以純自列於時余於類書見之 廣川書跋

唐薛純砥柱銘 薛純即薛純陀
見辨法師碑跋

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十二

四十八

唐砥柱銘貞觀十二年特進魏徵撰祕書正字薛純書其字因山鏡鑿就其窪平隨多少置字故不成行序宛轉索於嵌嵌間以摹故石雖存而頗難得世知貴之唐以書學相高刻石之文此其最大者也筆力有餘點畫不失尚多隸體氣象奇偉猶有古人體法其後柳公權書刻招提今已謫缺不可讀惟純所書在濁河間得完蓋摹學之工不至故耳 廣川書跋

唐宋才郎頽碑

唐郎顛碑李百藥撰宋才書字畫甚偉顛父名基字世業而李百藥書顛世次但云父世業又書顛兄茂碑亦然考其碑文有皇基締構之言則基字當時公私無所諱避而於書世次字而不名不詳其義也是以君子責手博學嘉祐八年九月二十四日書 集古錄

唐諸葛思禎李孝同碑

孝同者淮安靖王神通之子史但附名神通傳末碑亦磨泐可讀者才半中有云太宗為秦公孝同隸焉承間

欽定四庫全書

附史新編

卷七十二

五十

啓王曰秦公瞻視非常功業又大雖非儲貳必膺寶曆靖王心然之云云此亦可為先見矣撰文姓氏已不可求書者據趙明誠為諸葛思禎今亦磨蝕但其筆法蚪健波拂處大類褚河南可寶也 石渠寶笈

唐李懷琳做晉嵇康絕交書

右唐李懷琳做晉嵇康絕交書真蹟具載唐寶蒙述書賦注宋周越法書苑等書歷代傳賞者也此書筋肉豐壯位置典古如雲行水流渾然無迹高出懷琳所作衛

夫人七賢等帖上蓋叔夜書唐世尚存懷琳得以做之宜其高於自作至於兔菴汪聖等古字亦有所本也劉熹無言以能書名宋亦嘗摸刊於續帖中辨論之詳見黃伯思東觀餘論此帖又經韓平原賞閱圖印具存漁陽鮮于伯機寶愛終世行草之源亦出於此唐初名手書文瞻字妙如此者世不多見况是法書中烜赫者也德常其保藏之東楚湯屋君載書於燕山張氏清容齋延祐庚申四月五日 停雲館帖

欽定四庫全書

附史新編

卷七十二

五十一

右唐曹參軍李懷琳所摹絕交書今監察御史安成張公鰲山所藏雙鈎廓填筆墨精絕無毫髮滲漏蓋唐摹之妙者按海岳書史及東觀餘論並言懷琳好作偽書世莫能辨今法帖中七賢衛夫人等帖皆出其手而唐寶氏述書賦亦云爰有懷琳厥蹟跡壯假他人之名字作自己之形狀觀此則懷琳在當時已推其摹搨之工矣此書相傳臨嵇康本而此卷後有右軍字不知何也續法帖雖載此書亦不言其臨何人惟張彥遠云嘗

見叔夜自書絕交書云云故黃長睿以為此書唐世尚存懷琳見而做之且謂中有古字非能自作愚按此帖字蹟多類右軍在前若劉伶阮籍字畫雖佳然皆疎宕縱逸非若此帖精神沓拖行間茂密卓然名家也且其文與文選所載微有不同尤不可曉而長睿云此書去七賢衛夫人遠甚蓋亦有所疑也直右軍嘗書此帖而懷琳摹之邪抑懷琳好右軍之跡做而為之邪正德庚辰十一月晦跋 甫田集

欽定四庫全書 所定古五集 卷七十二 五十一

唐趙模摹集晉人千文

趙供奉所書千文如謹初士不敢毫髮自縱在繩末外至今見者為之斂社退步及觀困學翁跋則如神龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此筆亦不可多得矣我輩何敢仰望下風因乘興致彈值于玉千丈卷錄以還延祐庚申夏五玉霄滕賓拜手 珊湖網
左右內率府錄事參軍趙模集右軍行書為千文模在唐有龍書名嘗與韓政諸葛貞馮承素等奉勅臨摹蘭

事逮今猶有存者予於祕府頗見之最喜其善用筆而正鋒恒在畫中所以度越諸人也歟此本係鮮于奉常家藏者神采尤沉着不露可寶也 宋學士集

晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公去晉未遠其所摹集多予平生所未見者固宜蓋襄郢已沒庶幾見其真姿颯爽於纒素間者曹將軍之功也明古其謹藏 飽翁家藏集

唐趙模高士廉瑩兆記

欽定四庫全書 所定古五集 卷七十二 五十二

右唐高士廉瑩兆記唐史及元和姓纂皆云士廉父名勳而北史作勳今此碑與北史合蓋唐史及姓纂轉寫誤爾許敬宗撰趙模書模字畫甚工蓋貞觀中太宗命臨蘭亭序者 金石錄

唐馮承素臨本樂毅論

右搨本樂毅論是貞元十二年四月九日勅內出樂毅論是王右軍真蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁

國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士庶史部尚書侯君集特進鄭國公魏徵侍郎護安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則也褚遂良記 書並題記

彦遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂進入內今有承素樂毅論在並有太宗手批其後張彥遠記同上

唐陸柬之千文

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十二

五五

陸柬之當唐太宗高宗之朝故書千文闕淵明治三字少學書於其舅虞世南晚乃習二王法故體象與世南殊不類張懷瓘謂一覽未容沉研始精則王虞神氣束之筆下為可分矣 松隱集

唐陸柬之蘭亭詩卷

柬之為顏平原外甥書法足當宅相真蹟絕少曾見蘭亭詩五首於項子京宅書法絕似定武本禊帖凡二百六十字漫漶者廿餘字墨氣若新精彩飛動大是神物

後歸余前有趙字後有神品二字印記當是魏國故物馮夢禎快雪堂集

唐高正臣明徵君碑

右唐明徵君碑徵君者梁明山賓也高宗朝其裔孫崇儼以方技進故立此碑舊唐史言高宗自製文而書之非也蓋高宗撰文高正臣書耳 金石錄

右高宗御製王知敬篆碑陰有栖霞二大字乃大中庚子歲所立今碑乃景子此即米芾所謂手摩一丈玉讀

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十二

五五

畫上元記者書自聖教序中出極有風骨可愛 蒼潤軒碑跋

唐歐陽通道因法師碑

唐道因法師碑中臺司藩大夫李儼撰蘭臺郎騎都尉歐陽通書通率更令詢之子書法出家學矩矱森嚴意度飄逸但少含蓄之趣耳 東里續集

道因與玄奘同譯經者見高僧傳碑文亦宏麗饒具家言然去簡栖頭陀不啻一小劫耳評者謂歐陽蘭臺瘦

怯於父而險峻過之此碑如病維摩高格貧士雖不饒樂而眉宇間有風霜之氣可重也余嘗謂皇象文武素靖載妖帖章草中鳥跡筆者顏真卿家廟茅山碑正書中玉筋筆者蘭臺道因碑正書中八分筆者此未易為俗人言也兗州山人景

唐歐陽通別帖

今世所見通書惟三碑其別帖殆存此也筆力勁健盡得家風但微傷豐濃故有媿其父至於驚奇跳駿不避危險則無異也書家論通比詢書失於瘦怯薛純比詢書傷於肥鈍今視其書可信也廣川書跋

唐顏有意益州學館廟堂記

右唐益州學館廟堂記成都縣令顏有意書撰人題法曹陳王文學太子詹事待詔弘文館陵州長史而姓名殘缺不可辨集古錄直以為有意撰非也碑陰載當時官僚姓名後人題云此記賀遂亮撰未知果是否記文敘述前世遺跡考究同異文詞古雅甚可喜也金石錄

唐武盡禮寧照寺鐘銘

武盡禮筆法精勁當時宜自名家而唐人未有稱之見於文字者豈其工書如盡禮者往往皆是特今人罕及爾余每得唐人書未嘗不歎今人之廢學也集古錄

唐趙仙客徐王元禮碑

右徐王元禮碑崔行功撰趙仙客書元禮唐高祖子也以碑考傅年壽官闕悉同而碑云使持節徐譙泗三州諸軍事徐州刺史又云贈太尉使持節大都督冀相貝

欽定四庫全書

御定古書考

卷七十二

五

滄德棟魏博等八州諸軍事冀州刺史傳云為徐州都督又云贈冀州大都督傳既簡畧又都無法而碑之所書亦失也蓋刺史非兼州之官都督非一州之號碑云持節徐譙泗三州諸軍而傳獨為徐一州刺史此其失也當如前史持節秦涼州諸軍事秦涼二州刺史乃為得爾其書贈官則如碑之書是矣蓋為一州刺史而兼督八州軍事爾都者有所兼總之名也此特小故而余區區辨之者前史失之久矣又國朝自削方鎮之權而

節度使都督無復蕪州而舊名不除是節度都督自施於已此不可不正其失也治平甲辰中元日書 集古錄

唐宋之遜襄州刺史封公碑

右唐襄州刺史封公碑宋之遜書字畫頗佳之遜之問弟也 金石錄

唐孫過庭書譜

孫虔禮書譜刻石凡三其一祕閣續帖未有宣政印記者最為完文今不可復得矣余遊燕中有偽作古色以

欽定四庫全書

仰定書畫譜

卷七十二

五八

鬻者其刻亦佳而中有兩訛字蓋祕閣之帖遺於後而紙做墨渝刻者承之賴以辨耳其一末有宣政印記而前缺一二十字蓋自內府出而卷首稍利破然自真蹟上翻刻故獨佳中間結構波撇皆在其三為文氏停雲館刻則影響耳虔禮書名煨煨一時獨實泉貶曰凡草閭閻之類此帖濃潤圓熟幾在山陰堂室後復縱放有渴貌遊龍之勢細玩之則所謂一字萬同者美璧之微瑕故不能揜也因書於第二本後 弇州山人叢

唐孫過庭草書千文

右衛冑曹參軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書專學二王余初得郭仲微所藏千文一軸筆勢遒勁雖覺不甚飄逸然比之永師所作則過庭已為奔放矣而竇泉謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語既而復獲此書研窮之久視其興合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於疎此又非泉所能知也顏魯公與夫人書今亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見

欽定四庫全書

仰定書畫譜

卷七十二

五九

因復記之保寧賜第王詵晉卿 珊瑚網

昔人評孫書謂千字一律如風偃草意輕之也余謂書譜雖運筆爛熟而中藏軌法故自森然頃用卿出千文真蹟觀之尤可以見晉人用筆之意禪門所稱不求法脫不為法縛非入三昧者殆不能辨此用卿其永寶之 焦竑澹園集

孫虔禮千文真蹟吳審叔所藏首有乾卦圓印則宋禁中物中有趙魏國大雅印鈐縫又江表黃琳等印蓋皆

收藏家度禮書法有名於唐所傳有千文書譜但見石刻而已今觀千文真蹟出入規矩姿態橫生如蛟龍之不可方物似從右軍大令換骨來視宋元人遠隔幾弱水三千矣內孔懷二字倒切磨下缺至承字桓公匡合桓字作齊余素不善草愧未嘗學三復此卷見其筆勢飛動有游刃弄丸之妙不覺心折書譜真蹟僅在天壤間又不知終能寓目不審叔名士諤余友人康虞之子時萬曆乙巳夏四月上澣日寓溪南吳氏翠帶樓跋馮

欽定四庫全書

書譜

六十一

夢嶺快雪堂集

此孫過庭真蹟也觀其結字猶存漢魏間法蓋得之章草為多即永師千文亦爾乃知作楷書必自八分大篆入門沿流討源見過於師方堪傳授學過庭者又自右軍求之可也 畫碑室隨筆

唐孫過庭書景福殿賦

書家評孫過庭草用筆高拔如丹崖絕壑筆勢堅勁予不能無疑觀此帖用筆楷古有漢魏之風終卷結字

無點畫差謬書賦云千紙一類一字萬同蓋知非虛談也近見王內翰所藏書譜真蹟與此賦極相類又有墨本千文差不逮矣建中靖國元年春三月曾肇題於玉堂之西軒 戲鴻堂法帖

唐鍾紹京襄州徧學寺禪院碑

襄州徧學寺禪院碑黃門侍郎修國史韋元慶撰太子少詹事鍾紹京書開元二年立其文云襄州人將任郎阮弘靜與其屬人建徧學寺禪院故立此碑承慶有辭

欽定四庫全書

碑

空

學張易之敗時承慶以附託方待罪衆推令草赦書承慶援筆而成衆壯之紹京景龍中以苑總監從討韋氏有功惟嗜書家藏王羲之獻之褚遂良書至數十百卷以善書直鳳閣武后時榜諸宮殿明堂及銘九鼎皆紹京書也其字畫妍媚道勁有法誠少與為比然今所見特此碑尚完尤為可愛也徧學寺於宇文周為常樂寺於今為開元寺 元豐類書

唐鍾紹京楊歷碑

右唐楊歷碑題云義男光祿大夫前中書令上柱國越國公太子右諭德潁川鍾紹京撰銘并書歷中官楊思勗父也紹京出於胥史無他才能特以夤緣附會致位宰相固無足道者然屈於閹豎至以父事之而著之金石畧無愧恥亦甚矣新舊史皆闕焉故余詳錄之金石錄

唐鍾紹京書十文

唐越國公鍾紹京書十文筆勢圓勁在丞相恭公孫陳

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十二

六十三

并處今為宗室令樞所購諸貴人皆題作智永余驗出唐薛闢筆及以徧學寺碑對之更無少異大年於是盡剪去諸人跋余始跋之木華書史

唐鍾紹京書道甲神經

右鍾紹京書道甲神經有宣和政和小璽宋徽宗標識倪元鎮家藏有元鎮跋語筆法精妙迴腕藏鋒得子敬神髓趙文敏正書寶祖之余從真蹟臨寫數行鍾書世無傳本自可以意求耳容臺集

唐殷仲容書流孟亭侍宴詩

右流孟亭侍宴詩者唐武后久視元年幸臨汝陽留宴羣臣應制詩也李嶠序殷仲容書開元十年汝水壞亭碑遂沉廢至正元中刺史陸長源以為嶠之文仲容之書絕代之寶也乃復立碑造亭又自為記刻其碑陰武后亂唐毒流天下其遺蹟宜為唐人所棄而長源當時號稱賢者乃獨區區於此何哉然予今又錄之蓋亦以仲容之書可惜是以君子患乎多愛其古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十二

六十三

唐盧藏用蘇許公碑

蘇許公瓌武功人景雲元年十一月葬於武功碑隸書剝蝕過半存者才十三書法猶有漢魏遺意金石畧云盧藏用書而金石錄云藏用換書攷文苑英華藏用換序張說換銘今碑後猶有范陽張說字鄭趙二公未見邪石墨鵝華

唐顏惟貞書武承規墓誌

右唐武承規墓誌蘇頌撰顏魯公家廟碑載魯公之父

名惟貞字叔堅嘗為太子文學今此誌題太子文學顏叔堅書豈非以字行乎家廟碑又稱叔堅受筆法於舅殷仲容氏持以草隸擅名云金石錄

唐賈膺福大雲寺碑

右周大雲寺碑賈膺福撰并八分書其筆法精妙可喜按舊唐史云武后鑄九鼎圖寫山川物象命工書人賈膺福薛昌容李元振鍾紹京等分題之紹京之書世固多有膺福筆跡雖僅存然世亦未有稱之者如昌容等多有膺福筆跡雖僅存然世亦未有稱之者如昌容等

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十二

六

書遂不復見以此知士所以自著於不朽者固在德而不在藝也金石錄

唐賈膺福修封禪壇記

右唐修封禪壇記賈膺福書初余得膺福八分書大雲寺記愛其筆法後又得此記字為小楷尤工妙可喜云金石錄

唐唐奉一中興聖教序

右唐中興聖教序中宗為三藏法師義淨所作唐奉一

書刻石在濟南長清縣界四禪寺寺在深山中義淨真身塔尚存余屢往遊焉得此文入錄按御史臺記奉一齊州人善書翰武后時為御史後坐誅崩皇族廢金石錄

唐劉升華嶽昭應碑

右碑序頌華陰主簿威廩為故相許國蘇文憲公頌祈雨獲澍而作者也侍御史劉升書按趙明誠金石錄於唐碑搜訪殆徧而獨遺此升書亦僅一見於此碑而已

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十二

六

書法八分頗道美可仲季惟則升卿而乏漢意聊為錄之奔州山人景

唐李承福智乘院碑

長子縣智乘院碑唐鄭王文學阮立德撰李承福書碑成於咸亨中則文帝時也考次鄭王元懿唐高祖第十子武德四年分國於滕出刺沅州貞觀七年徙鄭十七年持潞州節改絳州一年再持節潞州復持節絳州所至以能稱善決大獄高宗褒以優詔當其時鄭王名

重於朝廷為宗室表顯慶元年持節安西隨郭安州刺史此其所歷也唐書惟敘鄭潞絳三州不言再持潞絳節其為安州刺史亦不著也子敬嗣國新舊書皆作敬蓋因其弟琳顯名疑皆從玉也唐在中世宗子皆以材任職而敬之三世為夷簡為宗閔琳之再世為勉皆位宰相其在當時至顯而史所書若此其可勝考邪然琛珪瑛瑒璵珩皆不具而別見於龕石此宜史官不能備錄也 廣川書跋

欽定四庫全書

御定書目

卷七十二

金石

唐郭謙光崔敬嗣碑

右唐崔敬嗣碑胡皓撰郭謙光書崔氏為唐名族而敬嗣不顯皓為昭文館學士然亦無聞其事實文辭皆不足多采而余錄之者以謙光書也其字畫筆法不減韓蔡李史四家而名獨不著此余屢以為歎也治平元年七月三十日書 集古錄

唐郭謙光尹尊師碑

右唐尹尊師碑郭謙光八分書謙光八分初不見稱於

唐人獨歐陽公盛稱之以謂不減韓蔡李史四家余因訪求久得崔敬嗣及此碑著錄焉 金石錄

唐郭謙光池州刺史馮公碑

右碑在縣東四十里漢長陵西下里許野中字八分書剥落過半存者儘有可玩近下半入土中北望平行莫識墓之所在拂拭苔蘚辨別形似讀之如右郭監丞當時名筆又分書唐太子右庶子韋維碑古碑考載在京兆向未搜得見是碑亦差慰想並記 金石遺文

欽定四庫全書

御定書目

卷七十二

金石

唐徐嶠之孝義寺碑陰記

右唐孝義寺碑陰記初陳徐陵為孝義寺碑至開元二十二年徐嶠之為湖州刺史再書刻之因記其事於碑陰嶠之自云陵十世孫按陳書陵以後主至德元年卒距開元二十二年才百五十餘年不應已有十世孫又據嶠之父高行先生碑云曾祖儼梁岳陽王參軍則是儼與陵同時而在其前不應為陵五世孫以此碑陰所書可疑然其筆法精妙非嶠之不能為特恐書時誤耳

唐魏華王夫人墓誌

右唐王夫人墓誌夫人魏叔瑜妻華之母也誌無書撰人姓名驗其筆法蓋華自書華以草隸擅名一時然石刻見於今絕少此誌世尤罕傳云金石錄

唐薛稷封中獄碑

右周武后封中獄碑已殘缺書撰人名氏皆不可考然驗其筆蹟蓋薛書也金石錄

欽定四庫全書

御定古書

卷七十二

唐薛稷鄭府君碑

右洛陽令鄭敞碑薛稷撰并正書碑稱敞上世皆為顯官而敞之為令綽有政績惜乎唐史無傳稷撰此碑在武氏久視元年故碑中之字如地作塋天作丙人作王臣作恚國作圀授作釐正作缶日作囧年作率之類皆武氏所製故當時臣下用之非天子不考文此亦可見武氏僭竊之罪金薤琳琅

唐薛稷香冥君銘

右香冥君銘鳳閣舍人薛稷撰并正書此銘集古錄不載歐陽公蓋未之見趙氏金石錄雖列其目而云無書撰人姓名則亦不知其為稷也銘文但云悠悠洛邑眇眇伊瀆又云靈蹟難訪莫知其狀則稷未嘗真知墓地蓋汎然而銘之耳後讀陳子昂集見其冥冥君墳記云

皇帝因登緱山望少室尋古靈蹟得王子晉之遺墟在永水之層曲欲開石室營壽宮庀方輿得古歲馬內有甃瓦長二丈二尺濶八尺中有古劍一銅椀一瓦器二

欽定四庫全書

御定古書

卷七十二

唐薛稷書

又有古五銖錢朱漆片及振撥之應手灰減即具物備容還定舊壙哀其銘志磨滅姓位不顯乃錫之名曰冥冥君云觀子昂文則墳嘗發於武氏揜而錫之以名亦武氏也金薤琳琅

薛稷書刻石者余家集錄頗多與墨蹟互有不同唐世顏柳諸家刻石者字體時時不類謂由模刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君謨以為不類信矣凡世

人於事不可一槩有知而好者有好而不知者有不好而不知者有不好而能知者獲於書畫好而不知者也畫之為物尤難識其精蘊真偽非一言可達得者各以其意披圖所賞未必是東筆之意也昔梅聖俞作詩獨以吾為知音吾亦自謂舉世之人知梅詩者莫吾若也吾嘗問渠最得意處渠誦數句皆非吾賞者以此知披圖所賞未必得東筆之人本意也 集古錄

唐薛稷雜碑

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十二

七十一

書貴得法然以點畫論法者皆蔽於書者也求法者常在體用備處一法不忘濃纖健快各當其意然後結字不失疏密合度薛稷於書得歐虞褚陸遺墨至備故於法可據然其師承血脈則於褚為近至於用筆纖瘦結字疏通又自別為一家劉景升書家祖師鍾繇胡昭皆受其學然昭肥繇瘦各得其一體云 廣川書跋

唐鄭萬鈞草書心經

此草書心經刻之長安中云右軍書非也雖道逸而疎

縱不入格不中懷素作奴况右軍乎見唐文粹乃駙馬都尉鄭萬鈞書張說有序萬鈞尚睿宗女代國公主字華婉者也於書家不甚琅琅宜其然 王氏法書苑

唐殷玄祚契苾明碑

明契苾何力子也婁師德製文殷玄祚書筆法亦瘦勁可觀碑中契苾何力作河力史謚曰烈碑謚曰毅疑史為誤碑中敘明子前曰長男從后曰聳二字自相抵牾且明長子從襲封涼公而后云孤子息涼國公萬立又

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十二

七十二

何也明葬於萬歲通天元年碑立於先天二年仍稱大周革命仍用武氏製字都不可曉 石墨錫華



御定佩文齋書畫譜卷七十二

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十三
子部

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十三卷

歷代名人書跋四

唐李邕雲麾將軍碑

唐李邕岳麓寺碑

唐李邕有道先生葉公碑

唐李邕臧懷亮碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三目錄

唐李邕大雲寺禪院碑

唐李邕淄州開元寺碑

唐李邕東林寺碑

唐李邕娑羅樹碑

唐李邕法華寺碑

唐李邕大照禪師碑

唐李邕永康帖

唐李邕勝和碑

詳校官中書臣孫銜

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣龔焱身

勝錄監生臣沈世政

唐李邕縉雲三帖

唐李邕荆門行

唐張庭珪夫子廟碑

唐呂向述聖頌碑

唐裴灌少林寺碑

唐梁昇卿御史臺精舍記

唐韓擇木桐柏觀碑

唐韓擇木昭告華嶽碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三目錄

三

唐韓擇木滎陽王妃墓誌

唐蔡有鄰張嘉正碑

唐蔡有鄰盧舍那珉像碑

唐蔡有鄰興唐寺石經藏讚

唐蔡有鄰崔潭龜詩

唐蔡有鄰植栢頌

唐蔡有鄰尉遲迴碑

唐蔡有鄰章仇玄素碑

唐顧誠奢呂誼表

唐宋僖道安禪師碑

唐蕭誠裴大智碑

唐蕭誠獨孤府君碑

唐蘇靈芝田仁琬德政碑

唐蘇靈芝夢真容碑

唐蘇靈芝易州鐵像碑

唐蘓靈芝憫忠寺寶塔頌

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三目錄

三

唐胡需然七祖堂頌

唐胡英嵩嶽寺碑

唐李慈張尊師碑

唐張傑少林寺戒壇銘

唐胡履虛六公詠

唐陳懷志行書北嶽碑

唐王子言任城縣橋亭記

唐鄔縣楊仲昌碑

唐張旭郎官石記

唐張旭春草帖

唐張旭乾元帖

唐張旭千字文

唐張旭草書酒德頌

唐張旭率意帖

唐張旭草書真蹟

唐張旭草書蘭馨帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三目錄

唐張旭宛陵帖

唐張旭真蹟

唐張旭肚痛帖

唐李陽冰裴公紀德碣銘

唐李陽冰縉雲孔子廟記

唐李陽冰冰城隍神記

唐李陽冰冰庶子泉銘

唐李陽冰滑州新驛記

唐李陽冰忘歸臺銘

唐李陽冰冰阮客舊居詩

唐李陽冰冰四絕碑首

唐李陽冰冰篆千字

唐李陽冰冰琴銘

唐李陽冰冰篆書謙卦爻辭

唐李陽冰冰書三墳碑

唐李陽冰冰先塋記

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三目錄

唐李白三帖

唐王縉王忠嗣碑

唐李潮彌勒像碑

唐吳郁淨土堂碑

唐史惟則大照禪師碑

唐史惟則舞陽侯祠堂碑

唐史惟則造像記

唐史惟則涼國夫人碑

唐史惟則大智禪師碑

唐史惟則大智禪師碑陰記

唐史惟則書山陰述

唐王適虞城李令去思頌

唐張從申玄靜先生碑

唐張從申王師乾神道碑

唐張從申慎律師碑

唐寶泉正書華陽三洞景昭大法師碑

欽定四庫全書
新定書畫記
卷七十三目錄

唐王岳美原夫子廟碑

唐陳知溫開元聖像碑

唐色文該充公之頌碑

唐戴伋玄元宮碑

唐張少悌武穆王碑

唐徐浩玄隱塔銘

唐徐浩張九齡碑

唐徐浩開河碑

唐徐浩嚴浚碑

唐徐浩題經

唐徐浩寶林寺詩

唐徐浩不空禪師碑

唐徐浩嵩陽觀碑

唐徐浩心經

唐徐浩道德經

唐徐峴辨正禪師塔院記

欽定四庫全書
新定書畫記
卷七十三目錄

七一

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十三

歷代名人書跋四

唐李邕雲麾將軍碑

右唐李秀碑李邕撰并書碑在幽州按明皇以天寶三年改年為載今此碑元年正月立而稱元載何哉金石錄

李北海雲麾將軍碑永樂丙申用之在北京以寄余者

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十三

此碑出良鄉縣北海所書有兩雲麾將軍碑其一在陝

西陝西者李思訓良鄉李秀也陝西者書法差勝然余

蓄北海書獨此及岳麓寺碑其紙墨又此碑差勝也東里續集

李北海書雲麾將軍碑為第一其融液屈行紆徐妍溢

一法蘭亭但放筆差增其豪豐體使益其媚如盧詢下

朝風度閑雅縈纏回策儘有蘊藉三郎顧之不覺歎羨

雲麾碑刻在長安良鄉縣有拓本遠不如也今長安碑

已亡惜哉楊升菴集

古墨齋記云良鄉縣學有雲麾將軍碑蓋唐北海刺史

李公邕所書也雲麾將軍名秀幽州人事跡具載碑中

天寶三載正月建公書雲麾將軍碑二其一為左武尉

李思訓其一此碑也舊置官廨不知何時為校官裂為

柱礎墨本遂不見於世好古者深惋惜之近復修學舍

更以新砥置而不用推之瓦礫中過者不暇也友人邵

生正魁董生鳳元往經其地蹤跡之則古礎存焉規如

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十三

鐵鑑字尚未泐也以語宛平李侯于羨侯喟然興歎寓

書縣令輦致都下將為亭以覆之視寢室之右有別館

可度亟塗墜之納礎其中屬藩魯王子世懋署之曰古

墨齋志存舊也按公仕武后朝為郎官辨魏元忠事以

直節自見終其身不變蓋社稷之臣也當時不能用而

媚嫉者忌之以死可以知唐祚之不競矣獨其書法之

妙出入二王而奇偉個儻類其為人杜工部所謂碑版

照四裔李集賢以為書家仙手其流品可知已是雖推

剝之餘見之猶令人起敬况其解衣盤礴時邪良鄉京師術術之交為吏者疲於奔命宜其不知護惜彼豎儒從而斧之庸妄紛如亦何誅焉侯以雋雅善文章浩穰繁劇戴星出入乃能庇覆於散落之餘使先賢妙蹟頓還舊觀不惟好奇多愛而興廢補敝亦可以槩其為政矣且宛平赤縣也宜有金石志其興作之歲月周視解宇迄無傳焉侯始亭而碑之俾采風者得以故事列於紀載文獻將有徵焉非侯之功邪亭成侯歌以落之和

欽定四庫全書

新定書畫錄

卷七十三

三

者自博士歐子大任而下凡若干人民表從鉛槧之後因記其事甘棠之愛庶幾勿翦焉侯名蔭南陽人萬曆六年歲次戊寅夏六月嶺南黎民表撰并書承德郎知宛平縣事南陽李蔭建

沈務完署雜記

李北海翩翩自肆乍見不使人敬而久乃愛之如蔣子文僥健好酒骨青竟為神也吳興習之加媚似猶未得其道此雲麾將軍碑尤著者將軍名思訓畫品在神妙間碑辭絕不之及豈古人以藝為諱耶

牟州山人案

北海書逸而道米元章謂其屈強生疎似為未當此碑是其得意者雖剝蝕過半而存者其銜鐵凜然碑在蒲城楊用脩謂已斷正德中劉遠夫御史以鐵束之又謂已亡朱秉器又謂良鄉亦有此碑蒲城者為趙文敏臨書今蒲城碑尚在未斷無有鐵束事且蒲城李思訓葬處北海真蹟的非文敏所能良鄉本肥媪文敏書無疑楊朱二公未嘗至蒲城而朱公尤為瞽斷

石墨錫華

此碑文多不全獨此刻前後讀之皆有倫次當是石未

欽定四庫全書

新定書畫錄

卷七十三

四

泐時拓本殊可寶藏歐陽金石錄每有不以書家見收者况北海為書中仙乎

畫碑隨筆

唐李邕岳麓寺碑

岳麓寺碑李邕書石刻在長沙余前後得十數本皆紙墨糊塗甚至不可辨識蓋打碑必得善工而湖湘善工獨難遇長沙同知李吉特為余致此本故視前所得差勝也

東里續集

余友俞仲蔚為余言李北海岳麓寺碑勝雲麾余亟購

得之僅可讀耳其鈎磔波撇雖不能復尋覽其神情流
放天真爛熳隱隱殘楮斷墨間猶足傾倒眉山吳興也
題名稱前陳州刺史按邕謁上太山還獻詞賦上悅會
有仇人發其贓者張說忌之下獄論死許昌男子孔璋
救之得免諂尉遵化此其赴諂時道書也碑文頗庸陋
又於杜拾遺集見其一詩稱語殆不可曉何以負干將
莫邪稱於世耶米元章評其書如乍富小民屈強生疎
此語殊未當書故佳小佻耳邕以織文獲名以虛名獲

欽定四庫全書

新定書畫譜
卷七十三

五

死以佳書獲嘗皆所不虞者因附識之 兪州山人素

是碑筆勢雄健在雲麾之上刻字亦出公手大凡李公
書言黃鶴仙伏靈芝元省己者皆託名也 蒼潤軒碑跋

唐李邕有道先生葉公碑

右有道先生葉公碑李邕撰并書余集古所錄李邕書
頗多竄後得此碑於蔡君謨君謨善論書為余言邕之
所書此竄為佳也 集古錄

北海分隸固自道逸雖於漢人不無小遜而與梁昇卿

韓擇木輩逐鹿未知死誰手矣又趙明誠錄二碑一為
邕行書一為韓擇木八分書此正分書而曰邕不知何
故豈后世翻本者未見邕碑而以韓書附會邕名耶書
以俟考 石墨錦華

唐李邕臧懷亮碑

右唐臧懷亮碑李邕撰并書臧氏世墓在耀州三原有
教碑余盡得之元和姓纂云懷亮生希讓為渭北節度
使此碑具載懷亮諸子無名希讓者以余家所有顏魯
欽定四庫全書 新定書畫譜 卷七十三 六

公書懷恪碑考之希讓蓋懷恪子云 金石錄

唐李邕大雲寺禪院碑

右唐大雲寺禪院碑李邕撰并書初武后時有僧上大
雲經陳迹符命遂令天下立大雲寺至開元二十六年
詔改為開元寺此碑十一年建故猶稱大雲也 金石錄

唐李邕淄州開元寺碑

右唐淄州開元寺碑李邕撰并書碑初建於本寺後人
移置郡廨敗屋下余為是州遷於便坐用木為欄楯以

護之云 金石錄

唐李邕東林寺碑

北海此書本小東法度再經摹刻雖鼻目無異脂澤有加而天骨埽地矣所謂韓生貌趙郎不得情性者也余晚自廬山歸東林程孟儒馳視之以為絕奇即此碑也
余州山人集

廬山自遠公開社殷仲堪作記後北海此碑竄佳故裴中丞題有覽北海詞翰想見風彩之歎此後又有米元

欽定四庫全書

新定書畫錄 卷七十三

七

章蔣之奇題名合三公觀之可以知李公書價當與匡廬並永矣嘉靖甲寅四月七日借淵泉兄所收本臨之方一週而賣茶人適至遂熱火試泉書此記事 荅潤軒

碑跋

北海碑版布彌天下惟東林今完元日重刻也元刻因

佳此更未經改刻之先宋搨本也較之元刻精神倍之

中殘壞者異蓋等數字及末十餘字耳而元所補此諸

字則夫不稱余每欲摹元刻以補此本又恐為古搨之

累尚俟臨池得力之後於臨本中補之耳篆題四字古

雅蘊藉不顯姓氏豈即北海手乎或古裝日失之乎東

林古名地自太元遠師呼延同德清風高韻幾與首陽

嚴瀨同仰恨不足躡其藩一想髣於夢寐延今將二千

年尚庶餘麻攬此當一卧遊天啓癸亥十二月之七日

墨林快事

唐李邕娑羅樹碑

娑羅樹碑是北海筆道逸豐美而不傷佻卞當是合作

書也 余州山人集

欽定四庫全書

新定書畫錄 卷七十三

八

唐李邕法華寺碑

近於中書舍人劉素家見北海秦望山法華寺碑溫潤

清麗法華故在紹興府寺及碑皆久燬甚可惜也 東里

續集

李北海以岳麓雲巖娑羅為勝而是本重刊於木故半

神稍失末稱刻石人東海伏靈芝乃公所托名也余友

淵泉兄出所收本以觀敬為題其後如此 荅潤軒碑跋

唐李邕大照禪師碑

金陵俞仲茅先生藏李泰和行書大照禪師碑二千餘字硬黃紙筆法精整清栗有歐虞風味視他書故側疎豪者大不同先生云此書自唐以來即為高麗所藏以故絕無宣和政和等璽羣玉秋壑等印與蘇米等跋神廟末年一弁得之平壤將獻之幕府媒進余策遼事之必敗戒其毋遽往已而果然此卷遂留余處稍酬之金帛不能滿其意也而終無肯昂直應者故尚為余物耳

欽定四庫全書

書目

卷七十三

九

世傳北海石本姿羅雲麾率以宕逸取奇與此絕不類乃知古人勝處初不可以一途取如菩薩神變散入諸趣在具眼者熟參之蕭然有得也 六研齋二筆

唐李邕永康帖

宣和內府所藏李公十帖此其一也今人往往喜效李書而罕得見其真蹟余幸獲見之而又不能學安得相求而相值哉 黃文獻公集

右李邕永康帖米芾家故物也上有親跡等印具在芾

以摹本刻之甚為寶惜而此真本其子友仁紹興中進之藏之秘府今卷首唐李邕永康帖六字高宗御書也宋亡歸於元國初流落於鳳陽某家洪武庚午余里人侯成章得之歿後余兄簡約購得以為解氏之寶好事可以一覽而足兼有裝潢題識其左右皆為人褫去蓋售其偽此真者正不須也 解學士集

唐李邕勝和帖

右唐祕書監李邕字太和墨蹟五十字易於呂文靖丞

欽定四庫全書

書目

卷七十三

十

相家戶部尚書稱師之孫端問有三帖第一帖有張子有字淡墨昏第二帖有晉雲字紙揭幘此第三帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲連滿都齋手裝寶晉共光集

唐李邕縉雲三帖

黃長睿評張從申書出於北海趙子固又以北海學子敬病在敬側若張從申即無此矣然從申書定似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝云余嘗謂右軍

如龍北海如象世必有肯余言者董其昌題 戲鴻堂法帖

唐李邕荆門行

李北海書荆門行刻於羣玉堂帖余疑李北海在太白集中者皆沉鬱高古無此流易及觀王建詩有荆門行乃知宋人所集雲麾碑等石刻蒙之北海也羣玉堂帖有虞永興天馬贊亦見柳州集 容臺集

唐張庭珪夫子廟碑

欽定四庫全書

御定書畫記 卷七十三

十一

夫子廟碑為渝州刺史李邕撰宋州刺史張庭珪書邕語亦似知尊夫子者第任書可耳不當遂任文也庭珪官至太子詹事著直聲家藏二王墨蹟甚夥書小史謂邕所撰碑碣必請庭珪書此亦其證也第所謂古木崩沙間花映竹者尚未得盡其致耳 弇州續集

唐呂向述聖頌碑

碑在華陰縣岳廟中達奚珣撰序呂向撰頌并書不著年月考呂向開元中召入翰林此碑稱集賢殿直學士

當是開元中立碑云藻翰自天發揮神化建碑於廟以

光寵焉又云樹之平地巖若斷山六龍盤礴糾其上羣

神離立負其下當是頌玄宗所建華嶽碑也今其碑已

裂跌尚存如山上存二字大可徑四寸許分隸不減太

山銘而呂向此書尚完在一道士院中向書昔人稱其

草隸峻巧又能一筆環寫百字號連絲書又云歐鍾相

雜自是一調筋骨乾枯精神嶮峭今觀此碑雖勁健自

喜然不堪與登善作衙官 石墨錄華

欽定四庫全書

御定書畫記 卷七十三

十三

唐裴灌少林寺碑

右唐嵩嶽少林寺碑守吏部尚書裴灌撰并正書少林寺在河南登封縣少室山麓去嵩嶽二十里嵩嶽一稱太室故有少室而此寺曰嵩嶽者統於尊也余正德癸酉嘗遊嵩嶽訪少室留宿寺中見殿後有立雪堂相傳昔達摩之徒惠可欲嗣其法雪深至腰不去此即其處寺右上山三里有達摩洞洞有石達摩面壁九年形宛然石上其事甚異達摩為釋氏西來初祖可稱二祖碑

雖及其人而二事皆不之載寺復有太宗與僧教書石刻蓋太宗為秦王時寺之僧禽王世充以獻故太宗賜書褒美而碑云僧執世充姪仁則以歸與教書不同余故書之以見古人之文不無缺誤如此然非余之親歷則亦莫能知也 金瓶瑣瑣

裴懿公灌書少林寺碑開元十六年建又在嵩山而金石錄不載何也裴少時負文筆號霹靂手而雅不以八法名此碑辭至沓拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代為之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補傳之闕 兪州山人集

唐梁昇卿御史臺精舍記

御史臺精舍記崔湜撰梁昇卿書讀其文則湜於佛可為篤信者矣唐書列傳云桓彥範等當國畏武三思使湜陰伺其姦而三思恩寵日盛湜反以彥範等計告之遂勸三思速殺彥範等以絕人望因薦其外兄周利正以害彥範等又云湜貶襄州刺史以譙王事當死賴劉

幽求張說救護得免後為宰相陷幽求嶺表諷周利正殺之不果又與太平公主逐張說其餘傾邪險惡不可勝紀世言佛之徒能以禍福怖小人使不為惡又為虛語矣以斯記之言驗湜所為可知也故錄之於此其碑首題名多知名士小字頗佳可愛也治平元年三月九日書 集古錄

御史臺精舍記唐中書令崔湜撰梁昇卿八分書漢承秦制御史為丞相貳其後以寺隸之然立精舍以居書

傳所見窳先包咸東海立精舍教授在西漢末顧湜謂此佛之所舍昔漢處摩騰洛陽西建精舍為始誤也按釋書以靜居為精舍致一為精不使雜也古之齋心服形其居必有可默存者今人猶闢屋為齋謂如齋戒以守獨不可以精舍名乎蕭摹之請興塔寺精舍詣二千石庾子輿造佛寺因立精舍嶺南原明僧紹住兪榆山栖雲精舍此皆諸梵所居然書生立學昔傳此名豈致道之所惟精一得之邪昔魏武嘗曰譙東五里卜築精

舍秋夏讀書其後徐度折節學問精舍唐僧淵立精舍
豫章阮孝緒以一鹿車為精舍徐伯珍立精舍祛蒙山
陳寔立精舍講授張郡戴顓立黃鵠山竹林精舍張漢
直其弟出精舍數里遇之伯珍蒙山立精舍則古人於
其居以名自警思致其精也後世便以為精舍皆寺湜
之嗜利茂學其可責以此哉 廣川書跋

漢史列傳具載包咸劉淑檀敷李充所立精舍而唐御
史臺精舍史闕弗錄蓋彼四人者皆以講授諸生則此

欽定四庫全書

新定書目
卷七十三

十五

以奉浮屠氏故略之耳幸有此碑可存當時故事也 黃

文獻公集

唐韓擇木桐栢觀碑

右唐天台山桐栢觀碑尚書祠部郎中崔尚撰翰林學
士韓擇木八分書明皇正書題額碑稱司馬鍊師居此
而曰鍊師名承禎一名子微唐書隱逸傳謂司馬承禎
字子微則子微非鍊師之名碑誤書耳余昔遊王屋山
至陽臺宮宮乃子微脩仙之所中有碑上刻睿宗與子

微書及送還天台詩一首傳但云睿宗嘗召子微問其
術賜寶琴霞帔還之不云有書與詩此則傳之疎脫乎

金薤琳琅

新桐栢觀碑唐崔尚文韓擇木書桐栢即天台別名道
家所謂金宮玉庭洞天真境覽與公一章覺此頌寂寥
耳擇木書於漢法雖大變然猶屈強有骨明皇酷愛太
真無所不似隸分體不免作豐容豔肌時狀老杜云書
貴瘦硬方通神蓋有感也計此碑當為拾遺君印可者

欽定四庫全書

新定書目
卷七十三

十六

弁州山人集

唐韓擇木昭告華嶽碑

右唐補闕韓賞告泰華府君文韓擇木書賞所以盟於
神者嚴矣士大夫君子立志操節篤於內而已豈必盟神
然後固哉必俟明於神者蓋由其內之不足也 東里集
韓擇木以八分名昔人評之曰雖姿字不至峻茂而嚴
正可畏杜子美云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來
數八分觀此碑良是碑文韓賞為補闕禱華嶽而作大

要與神盟欲忘身奉國其辭則余無取焉 石墨鶴筆

唐韓擇木蔡陽王妃墓誌

右唐朱氏墓誌韓擇木正書擇木以八分名家石刻存者尚多而此誌獨為正書筆法清勁可愛擇木正書見於世者惟此耳 金石錄

唐蔡有鄰張嘉正碑

張嘉正碑李邕撰蔡有鄰立書李絳論事集言吐突承瑑欲於安國寺為憲宗立紀聖德碑乃先立碑建樓請

欽定四庫全書

新定書畫譜 卷七十三

十七

學士撰文絳疏論以為不可憲宗遽命以牛百頭拽碑倒蓋未撰文而先立碑建樓此碑有鄰又云立書亦應先立石矣今人立碑須鐫刻成文然後建立蓋今昔所為不同各從其便爾治平元年七月二十日書 集古錄

唐蔡有鄰盧舍那珉像碑

右盧舍那珉像碑蔡有鄰書在定州唐世名能八分者四家韓擇木史惟則世傳頗多而李潮及有鄰特為難得慶曆中今昭文韓公在定州為余得此本余所集錄

自非眾君子共成之不能若此之多也 集古錄

盧舍那佛像記蔡有鄰書今見於世者三碑惟尉遲迥廟與此存爾書法勁險驅使筆墨盡得如意當與鴻都石經相繼也唐志稱有鄰於八分本怯弱至天寶間遂至精妙相衛中多其跡然則當時蓋不止三碑惜令亡之也 廣川書跋

唐蔡有鄰興唐寺石經藏讚

右興唐寺石經藏讚皆其作者自書而八分者數家惟

欽定四庫全書

新定書畫譜 卷七十三

十八

蔡有鄰著其姓氏有鄰名重當時杜甫嘗稱之於詩其為苑咸所書小字與三代器銘何異可謂名實相稱也余家集錄有鄰書頗多皆不若此讚故尤寶之余初不識書因集古著錄所閱既多遂稍識之然則人其可不勉強於學也治平元年三月晦日書 集古錄

唐蔡有鄰崔潭龜詩

右崔潭龜詩蔡有鄰書唐世以八分名家者四人韓擇木蔡有鄰李潮史惟則也韓史二家傳於世者多矣李

潮僅有存者有鄰之書亦頗難得而小字尤佳若石經藏讚崔潭龜詩與三代彝鼎銘何異集古錄

右唐崔潭龜詩蔡有鄰小字八分書歐陽公稱之以為與三代彝鼎銘無異而元祐間守京兆者取其石為柱礎世遂不復傳可惜也金石錄

唐蔡有鄰植栢頌

唐世八分四家而已韓擇木史惟則之書見於世者頗多蔡有鄰甚難得而李潮僅有亦皆後人莫及也不惟欽定四庫全書
新定書畫錄 卷七十三 十一
筆法難工亦近時學者罕復專精如前輩也集古錄

唐蔡有鄰尉遲迴碑

尉遲迴碑成伯璵撰世以蔡有鄰書特貴其叙迴事與周史略同然迴之死節不得顯方周之興迴已為蜀國公矣隋公總政天下冤憤鬱結不得其死宜其出靈響以自見也唐說自迴之死而相州都督死者前後相繼張嘉祐既治事夜整冠危坐迴自西廡出謂其遺骸尚存願得畢葬前牧守驚悸近非所害也指其女子曰同

瘞於此明日嘉祐發得改葬既夕出謝嘉祐以聞請置廟歲時血食今考周紀韋孝寬既平鄴城則移相州守安陽至於碑則謂武德中朝制改葬逮開元丁丑張嘉祐問俗郡言多崇公曰蜀相公獨為純臣闕脩駁薦其取展宜哉觀此自是武德改葬至嘉祐則廟而祀之矣亦不因詔行也廣川書跋

唐蔡有鄰章仇玄素碑

唐淮陽司馬贈東太守章仇玄素碑為翰林學士內供欽定四庫全書
新定書畫錄 卷七十三 十二
奉蔡有鄰書取法以時趣不能甚古而於嚴勁中微有情似勝韓擇木玄素者劔南節度使兼瓊父以子貴恩封其文散瑣紀詔辭門閤而已兼瓊利臣齷齪李楊二右相門不足道第天寶七載之碑見於金石錄者凡八而有鄰書獨有名而獨見遺所不可曉余州續志

唐顧誠奢呂諲表

右呂諲表元結撰顧誠奢八分書景祐三年余謫夷陵過荆南謁呂公祠堂見此碑立廡下碑無趺石埋地中

勢若將踏惜其文翰遂得斯本而入於地處字多缺減
今世傳元子文編亦有此文以碑考之集本首尾不完
中間時時小異當以石本為是然石本亦自多亡缺可
不惜哉 集古錄

右唐呂公表元結撰前太子文學翰林院待詔顧誠奢
書杜甫集有贈顧八分文學詩即誠奢也誠奢八分不
多見余所得者衛密撰呂公廟碑并此表郭英奇郭慎
微碑為四耳甫詩稱其窠工小字而此表字畫甚大尤

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三

三十一

壯偉可喜按唐書帝紀及宰相表皆云乾元二年七月
辛卯諱以母喪罷十月起復上元元年五月壬子復罷
為太子賓客今此表乃云乾元二年六月丁內憂上元
元年七月復罷相月日小不同未知孰是 金石錄

少陵送顧八分文學詩云中郎石經後八分蓋顧顛顧
侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同員顧玄宗
妙其書是以數子至此詩蓋謂誠奢也觀其遺蹟乃知
子美弗虛稱之碑首倒顛亦自奇古不獨八分可賞云

政和三年六月丁丑黃某長詹 東觀餘論

唐宋儋道安禪師碑

右道安禪師碑宋儋撰并書在戒壇寺西南按志載傅
梅云道安禪師碑廣平宋儋撰并書文尚可讀字道勁
多骨而風致超逸出李北海上末云建塔僧破窳下損
一字素中郎謂為神僧破窳隨余細辨損處下從木不
似隨字豈嵩山有兩稱破窳者乎可疑也余謂此書雖
有風致然用筆傾側殊遜北海書史評儋書如寒鴉棲

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三

三十一

木平沙走兔是為似之耳至淳化閣帖誤列儋書於秦
程邈之後絕勝於此而黃山谷亦稱儋書筆墨精勁又
稱儋書姿媚尤宜於簡札惜不多見則固當時名筆也
今碑已於萬曆時雷轟為兩截矣其下截為土所瘞踰
二尺許掘地得之文甚模糊不可讀 葉封嵩陽石刻記

唐蕭誠裴大智碑

右裴大智碑李邕撰蕭誠書誠以書知名當時今碑刻
傳於世者頗少余集錄所得纔數本爾以余之博采而

得者止此故知其不多也然字畫筆法多不同疑模刻之有工拙惟此碑及獨孤冊碑字體同而最佳冊碑在襄陽而不完可惜也二碑皆李邕撰而誠書治平元年清明後一日書

集古錄

唐蕭誠獨孤府君碑

右獨孤府君碑李邕撰蕭誠書誠書世多有而此尤佳碑在峴山亭下余自夷陵徙乾德令常登峴山讀此碑碑為四面而一面字完今人家所傳紙祇有一面而余

欽定四庫全書

初定書目

卷七十三

三十一

所得有二面故其一面頗有訛缺也府君諱冊字伯謀河南人也其文不完故不見終始

集古錄

唐蘇靈芝田仁琬德政碑

此蘇靈芝書靈芝武功人生開元天寶間書與胡霽然齊名霽然書評者謂其格力不揚今霽然書不可見見此碑可以得其槩矣大都源出聖教而肥媠為多尚不及王縉書王清源公碑而宣和譜擬之季海伯施季海不足論但恐伯施於地下笑人

石墨錦華

唐蘇靈芝夢真容碑

此蘇靈芝書按碑開元帝夢老子真容求得之中南之樓觀博州刺史李成裕奏准諸州同勒石則此碑天下皆刻之金石略載之云未詳所在余此碑并田仁琬碑得自鄉人之守易州者或在易州今中南樓觀亦有此碑亦靈芝書文同而易州碑稱奉勅旨宰相牛仙客樓觀碑稱張九齡按碑此事在開元二十九年閏四月九齡自二十四年罷相二十五年左遷荊州長史二十八年薨未嘗生至二十九年也似當以易州碑為是樓觀碑經宋翻刻字畫不及易州三舍豈亦謬易其姓名耶

欽定四庫全書

初定書目

卷七十三

三十一

石墨錦華

唐蘇靈芝易州鐵像碑

右易州鐵像碑頌開元廿七年崇文館校書郎王端撰行易州錄事蘇靈芝書端此文多頌故太守盧暉德政詞根旨瑣不復可解靈芝此書道勁有逸氣然令景龍間虛和之度掃地矣宣和譜謂其有成就頓放當與徐

浩雁行戈脚復類世南夫季海誠有之以擬二王永興
吾未之敢信也譜又謂靈芝嘗為易州刺史郭明肅書
候臺記宋時入于北北人每以墨本詣權場需銷十端
始易一本妬者竟碎之今此碑幸尚完而求其所謂十
銷之直理不能得一也物完毀貴賤要自有時然亦有
不可解者 奔州續景

唐蘇靈芝憫忠寺寶塔頌

宋文惟簡鹵庭事實曰燕京城東壁有大寺一區名曰

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三

三五

憫忠唐太宗征高麗回念忠臣義士沒於王事者建此
寺為之薦福東西有兩碑塔高可十丈是安祿山史思
明所建此碑稱御史大夫史思明奉為大唐光天大聖
文武孝感皇帝敬元垢淨光寶塔頌者是也春明夢餘
錄曰此碑蓋建於思明初歸附之時其碑完好近日劉
同人名作帝京景物略謂碑上半斷裂不可讀且蘇靈
芝書名甚者當時乃謂為李北海自鑄名尤誤之甚不
知北海自鑄名乃伏靈芝也此碑書丹於石故以左為

前金石文字記

唐胡霈然七祖堂頌

右龍興寺七祖堂頌陳章甫撰胡霈然書霈然筆法雖
未至而媚熟可喜今上黨佛寺畫壁有霈然所書多為
流俗取去匣而藏之以為奇翫余數數於人家見之其
墨蹟尤工非石刻比也 集古錄

唐胡英嵩嶽寺碑

嵩嶽寺碑唐滑州刺史李邕撰胡英書英之書世所重

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三

三五

也其文云寺後魏孝明帝之離宮初名閑居寺仁壽二
年改為嵩嶽寺也 集古錄

唐李慈張尊師碑

右西嶽大洞張尊師碑王延齡撰李慈書尊師名敬忠
其事迹余無所取所錄者以慈書爾慈之書體蕪虞褚
而道麗可喜然不知為何人以其書當時未必不見稱
於世蓋唐人善書者多遂不得獨擅既又無他可稱遂
至泯然於後世以余集錄之博慈所書碑祇得此爾尤

為可惜也治平元年七月廿日書集古錄

唐張傑少林寺戒壇銘

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意并州繪畫

唐胡履虛六公詠

右唐六公詠李邕撰胡履虛書初余讀杜甫八哀詩云朗詠六公篇憂來豁蒙蔽恨不見其詩晚得石本入錄

欽定四庫全書

新定書畫錄 卷七十三

三十一

其文辭高古真一代佳作也六公者五王為一章狄丞相別為一章云金石錄

李北海六公詠今泰和集中雖有詩而無其姓名或遺

余荊州六公詠石刻故得具載於此按中宗復位以彥

範王扶陽暉王平陽玄暉王博陵東之王漢陽恕已王

南陽世謂五王然皆梁公所進故邕歎其成大功者六

人詩尤奇偉豪氣激發宜老杜有云昔盧藏用謂邕如

干將莫邪難與爭鋒史官謂碑頌是所長余見他文亦

不若是序言邕為荊州今新舊書不書也王氏法書苑

唐陳懷志行書北嶽碑

陳懷志此碑在李北海雲麾之下法華之上蓋以其筋骨有餘而丰度微澀爾淵泉富有唐世遺刻試較之當自知也甲寅三月二十七日題是日立夏風雨蕭瑟如高秋讀是文恍若從恒山麓下遇水電交作山谷晦冥時從羽人仙客問投宿處景象也蒼潤軒碑跋

唐王子言任城縣橋亭記

欽定四庫全書

新定書畫錄 卷七十三

三十一

右任城縣橋亭記唐開元廿六年任城尉游芳撰王子言隸書雖出唐人古意蒼然後之人能若此者甚少吾家唐隸獨有紀信及此二碑耳東里續集

唐鄔繇楊仲昌碑

右唐楊仲昌碑席豫撰鄔繇篆仲昌有兩碑其一韓擇木八分書刻於此碑之陰文皆同仲昌元琰子也唐書元琰別傳與崔沔所撰元琰碑皆云漢太尉震十八代孫此碑乃以仲昌為二十代唐世士人譜牒猶班班可

考今元琰仲昌父子碑刻不應差其世次不同如此莫可曉也金石錄

唐張旭郎官石記

唐右司負外郎陳九言撰張旭書旭以草書知名此字真楷可愛記云自開元二十九年已後郎官姓名列於次而此本止其序爾集古錄

尚書省郎官石記序陳九言撰張顛書記自開元二十

九年郎官石名氏為此序張顛草書見於世者其縱放

欽定四庫全書

新定書譜

卷七十三

三十一

可怪近世未有而此序獨楷字精勁嚴重出於自然如動容周旋中禮非強為者書一藝耳至於極者乃能如此其楷字蓋罕見於世則此序尤為可貴也元豐類集

赤驥白蕪一駕千里當其披崑崙上羽陵時求其逸景於逐足下殆無遺蹤矣至於在六轡間和鑿在前鑿續在後則過君表而舞交衛進退履繩旋曲中規求其毫釐跌宕無遺恨也長史之書殆盡於此及郎官記則備盡楷法隱約深嚴筋脉結密毫髮不失乃知楷法之嚴

如此夫守法度者至嚴則出乎法度者至縱世人不知楷法至疑此非長史書者是知騏驎千里而未嘗知服襄之在法駕也廣川書跋

右唐尚書省郎官石記序右司負外郎陳九言撰張長史正書歐陽公謂長史以草書知名此字真楷可愛曾南豐謂其精勁嚴重出於自然如動容周旋中禮非強為者元王文定公謂張公得草聖不傳之妙其真書在唐乃復精絕顏魯公書學氣倂造化楷法蓋得之於公

欽定四庫全書

新定書譜

卷七十三

三十一

又謂其字體似出歐虞自成一家宋龔明之中吳紀聞云長史蘇人承平時碑在蘇學中堂之後已漸剝剝兵火後不復存矣元商德符云石刻舊在京兆今亡觀明之及商氏之說則此刻在宋元固已艱得余家所藏本未知其出於蘇學或出京兆皆不可知但歷年久遠而紙墨完好誠希世物也金薤琳琅

張長史郎官碑記天下止此一本吳中尚有一偽本亦在余兄所薰藉故易辨也濟之閔老述山谷老人言唐

人正書無出其右者又云無轍跡可尋其重之如此然
余細玩此碑中如容字極字皆取法虞永興孔子廟堂
碑未可謂無所本第今所見虞書皆王彥超重刻張書
實有出藍之觀余嘗於姻家韓侍郎家見唐刻虞碑神
彩煥發生動大異翻本宜唐人重之以為青箱至寶乃
知名下定無虛士耳 王奉常集

長史郎官辟記世無別本唯王奉常敬美有之陳仲暉
摹以寄余知學草必自真入也 戲鴻堂法帖

欽定四庫全書

新定書畫譜
卷七十三

三二

唐張旭春草帖

余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八
法其平原尚師之而張草之聖則不待言而可知矣今
春草帖即宣和書譜所載者宋內府收附不存及前賢
印章數處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎歲
遠紙損不幸失於護持致令字畫細微斷裂此可為恨
然精妙之神具存誠為世寶皇慶改元十二月朔日喬
篔成仲山書 書畫題跋記

右張長史草書春草帖鋒穎纖恣可尋其源而麻紙松
煤古意溢目真足為唐人法書之冠晉跡不可復見得
見此跡亦末世之希世寶乎顏平原書家之集大成者
猶言杜詩韓文顏法亦出於此也因與素君子英獲觀
陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日倪瓚題 雲林集

少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張
為書工昌黎石鼓歌又詆王為俗書是三公之言何戾
耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人

欽定四庫全書

新定書畫譜
卷七十三

三二

詞氣抑揚不無太過論者遂欲以為口實未為知書者
也亦未為知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇
言而少張與因觀長史春草帖偶書洪武紀元渤海高
啓識 高青邱集

右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一微仲觀於東府
之東齋在元祐壬申其一師朴觀於樞府之前廳其一
器之觀於承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖
宣和靖康時人蓋壬申癸酉間呂公為左相韓公為樞

密劉公為樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲後即非復元祐矣於是為紹聖為宣和靖康而宋運中圯此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時洪武壬子之秋稽嶽王彛識王彛徵士集

昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉嘗作堂奉其母節婦莊甚孝顏曰春草適得此帖於他

欽定四庫全書

新定書畫錄
卷七十三

三三

方與名堂之義相符豈因孝感而致是耶抑物各有所遇而偶然耶他日有子若孫因斯帖也而思與堂符名則油然而興夫孝思自不能不以此帖為寶藏也後學張適識甘白先生集

長史詩云春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書此帖書用白麻紙宋秘府物元季藏於吾鄉陳彥廉家彥廉嘗為構春草堂人多詩之今歸嘉興王廷槐長史余同縣人余平生閱唐人

墨蹟凡十數卷長史書所見惟嘉陵帖及此而已宛陵余竊疑其非真若此帖者當為唐人法書第一信奇寶也寓意編

唐張旭乾元帖

察觀張長史與顏魯公論筆法嘗疑其用意處多觀乾元二年帖與琵琶詩乃知文不虛生皆有落花之方易足固天機動爾盧文紀叶清泰之卜遂掌樞極初亦有所建明方事之夢乃能留意翰墨耶山谷集

欽定四庫全書

新定書畫錄
卷七十三

三四

唐張旭千字文

張長史書智苑廳壁記楷法妙天下故作草草如寺僧懷素草工瘦而長史草工肥瘦硬易作肥勁難得也山谷集

長史於書天也其假筆墨而有見者是得其全而加之手爾豈知曲直法度自成斷削間邪觀其書者如九方皋見馬不可求於形似之間也方其酒酣興來得於會意時不知筆墨之非也忘乎書者也反而內觀龍蛇大

小絡結胸中暴暴乎乘雲霧而迅起盲風異雨驚雷激
電變怪雜出氣蒸煙合倏忽萬里則放手前者皆書也
豈初有見於豪素哉彼全於神者也至於風止雲息
變怪隱藏循視其蹟更無徑轍時一豪不得誤矣是昔
之昭然者已矣故邪 廣川書跋

始觀張旭所書千字文至母圖隸散等字怪逸過甚好
事者以長史喜狂書故效其蹟及反覆徐觀至雁門云
亭惡蒙瞻仰等字與後題月日則雄隱軒舉槎枿絲縷

欽定四庫全書

御定書畫錄
卷七十三

三五

千狀萬變雖左馳右驚而不離繩矩之內猶縱風鳶者
翔戾於空隨風上下而綸常在手擊劍者交光飛刃歛
忽若神而器不離身駐目視之若龍鸞飛騰然後知其
真長史書而不虛得名矣世人觀之者不知其所以好
者在此但視其怪奇從而效之失其指矣昔之聖人縱
心而不踰規矩妄行而蹈乎大方亦猶是也嘗觀莊周
書其自謂謬悠荒唐而無端涯然觀其論度數形名之
際大儒宗工有所不及其道之所以無為而無不為矣

於戲觀旭書尚其怪而不知入規矩讀莊子知其放曠
而不知其入律皆非二子之鐘期也 東觀餘論

唐張旭草書酒德頌

張顛蘇人吳君斗南實與之同郡寶藏其書固宜然莫
子齊云章申公家有酒德頌甚奇偉紹興間入御府茲
豈別本邪淳熙乙未八月旦 平園集

唐人之書藏於秘閣者頗多惟顛張真蹟甚鮮今觀所
書酒德頌出幽入明殆類鬼神雷電不可測度其真所
謂草聖者邪 宋學士集

欽定四庫全書

御定書畫錄
卷七十三

三五

唐張旭率意帖

此一帖在故蒼書樞密王倫家倫出使時得之故都余
少日嘗見之紹興改元五月甲子甫里陸游識時年六
十有六距初見時四十有五年矣 渭南集

唐張旭草書真蹟

東坡論長史草書頽然天放略有點畫意態自足山谷
論長史性雖顛逸字字入法度懷素工於瘦長史工於

肥瘦勁易能肥勁難工持二公之說以勘是帖有若符契顛而法肥而勁放而意足其為長史真蹟無疑况又有君謨之私印可証乎其間多屋漏痕筆蹟識者當自知之 王文恪公集

唐張旭草書蘭馨帖

右草書帖云蘭雖可焚廿一字相傳為稽叔夜書余驗筆意疑為張長史書山谷云顛工於肥素工於瘦而奔軼絕塵則同此書肥勁古雅非長史不能又余嘗見公所書濯煙宛陵春草等帖結體雖不甚同而其妙處則與此實出一闕鈕也但其文義不可解蓋唐文皇好二王書故屏幃間多晉人帖語一時化之或長史書叔夜帖語亦未可知然今不可考矣嘉靖丙辰三月長洲文徵明題 六研齋二筆

右張長史文綾上所書蘭馨帖二十字其為真蹟無疑蓋草書不入晉人格輒終成下品顛素之所以得名者在此今觀其奪字氣字佳字足下字人字皆從晉人中

來余閱書多矣未有如此卷之佳者世人重耳輕目不可語此昔素師綠綰兩行因元章所題而重他日必有以余言為是也者漫書以記嘉靖四十年辛酉正月立春日文彭書 同上

唐張旭宛陵帖

張長史宛陵帖有李建中蘇舜欽易簡三公題跋鬱屈瑰偉氣沓歐虞長史雖以醉繼顛終無此精魄然所謂不可無一不可有二吾師韓宗伯所藏以為甲觀 容臺

唐張旭真蹟

項玄度出示謝客真蹟余乍展卷即命為張旭卷末有豐考功跋持謝書甚堅余謂玄度曰四聲定於沈約狂草始於伯高謝客時都無是也且東明二詩乃履關府步虛詞謝安得預書之手玄度曰此陶弘景所謂元常老骨更蒙榮造者矣遂為改跋文繁不及具載其昌 頤

鴻堂法帖

唐張旭肚痛帖

肚痛帖長史名書也清臣書家周孔而服膺長史不敢
有忘後世傳者真書謹嚴顏為勝之而草書宏肆實亦
具張之精神焉有宋一代大家只分用得坐位帖中果
地其於長史筆意猶未數數然也蓋自張芝之後右軍
以筆學宋主當自謂不減而已人或謂之草不如張自
長史出而槩法之統綽為聞知矣天啓乙丑九月十九
日 墨林快事

欽定四庫全書

新定書畫錄
卷七十三

五九

唐李陽冰裴公紀德碣銘

右裴公紀德碣銘唐越州刺史王密撰國子監丞集賢
院學士李陽冰篆裴公做為明州刺史密代之為作此
文其文云皇唐御神器一百四十二年天下大康海隅
小寇結亂既越因言明州當出兵之衝民物殘弊做撫
綏有惠愛而人思之爾按唐自戊寅武德元年受命至
己亥乾元二年乃一百四十二年是時肅宗新起靈武
上皇自蜀初還史思明僭號於河北是歲洛陽汝鄭等

州皆陷於賊不得云天下大康而海隅小寇也考於史

傳又不見其事惟台州賊袁晁攻陷浙東州郡乃寶應
元年當云一百四十五年又據密代做為明州刺史至
大曆十四年移湖州則做密相繼為刺史宜在代宗時
然密當時人推次唐年不應有失余友王回深父曰唐
自武德至大曆八年實一百五十六年中間除則天稱
周十四年則正得一百四十二年是時天下初定文人
著辭以為大康理亦可通是時廣州哥舒晃作亂海隅

欽定四庫全書

新定書畫錄
卷七十三

四

小寇豈謂此歟余以謂晃之亂唐命江西路嗣恭討平
之不當自明州出兵深父曰然兵家出奇明州海道去
廣不遠亦或然也故并著之 集古錄

唐李陽冰縉雲孔子廟記

右縉雲孔子廟記李陽冰撰并書孔子廟像之制前史
不載開元八年國子司業郭瓊奏云先聖孔宣父以先
師顏子配其像為立侍配享宜坐弟子十哲雖得列像
而不在祀享之位按祠令何休范甯等二十二賢猶蒙

從祀十哲請列享在何休等上於是詔十哲皆為坐像
據陽冰記云換夫子之容貌增侍立者九人蓋獨顏回
配坐而閔損等九人為立像矣陽冰修廟在肅宗上元
二年其不用開元之詔何也 集古錄

唐李陽冰城隍神記

右城隍神記唐李陽冰撰并書陽冰為縉雲令遭旱禱
雨約以七日不雨將焚其祠既而雨遂徙廟於西山陽
冰所記云城隍神祀典無之吳越有爾然今非止吳越

欽定四庫全書

新定書畫錄

卷七十三

四十二

天下皆有而縣則少也 集古錄

李陽冰為縉雲縣令值旱禱於城隍約五日不雨將焚
其廟及期而雨乃遷廟而記其事書固奇事亦奇余觀
其篆瘦細而偉勁飛動若神歐陽公以為視陽冰他篆
最瘦余謂佳處正在此又云世言此石與忘歸臺孔子
廟三石俱活歲久漸生刻處幾合故細若然今去歐公
又四五百年寧不為無字碑乎記云祀典無城隍神吳
越有之至歐陽公云天下皆有縣猶少則今無縣無之

矣且記云自西谷遷廟於山巔又以見城隍廟前朝不
在城中也今西安府西邨落大者多有城隍是其遺意
石墨錄

唐李陽冰庶子泉銘

右庶子泉銘李陽冰撰并書慶曆五年余自河北都轉
運使貶滁陽屢至陽冰刻石處未嘗不裹回其下庶子
泉昔為流谿今為山僧填為平地起屋於其上問其泉
則指一大井示余曰此庶子泉也可不惜哉 集古錄

欽定四庫全書

新定書畫錄

卷七十三

四十三

唐李陽冰滑州新驛記

右新驛記李陽冰篆碑在今滑州驛中其陰有銘曰斯
去千載冰生唐時冰今又去後來者誰後千年有人吾
不知之後千年無人當盡於斯嗚呼郡人為吾寶之不
知作者為誰然賈耽嘗為李騰序說文字源盛稱陽冰
此記耽為滑州刺史因見斯記而稱之耳陽冰所書世
固多有可愛者不獨斯記也嘉祐八年十二月二十六
日書 集古錄



右唐滑臺新驛記李勉撰李陽冰篆其陰有銘歐陽公云不知作者為誰余嘗考之乃舒元興玉筍篆志後贊也其文載於唐文粹及元輿集中歐陽公偶未見之爾

金石錄

新驛記唐秘書少監李陽冰書陽冰在唐以篆學名世自秦李斯後號能書者不得伯仲間見也今世壯碑巨碣尚多有之其詣絕處更無蹊轍可索碑陰有頌謂斯去千載冰生唐時冰今又去後來者誰後千年有人吾

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷七十三

四十五

不得知之後千年無人當畫於斯嗚呼郡人為吾寶之歐陽公嘗疑唐相賈耽為之蓋耽愛陽冰書嘗為序其說文字源耽後又為滑州刺史其為刻此或可信也余考其言蓋舒元輿所為玉筍篆志謂斯去千載冰復去矣誰能得之當畫於斯嗚呼至人則與今碑陰或異蓋後人因其文改定以合此記也雖然陽冰篆字其甚工處不盡於此而刻元輿頌者獨見此碑耳元輿又謂陽冰其格峻其力猛其功備光大於秦斯矣則亦屢進而

不止也 廣川書跋

唐李陽冰忘歸臺銘

右忘歸臺銘唐李陽冰撰并書銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此三石皆活歲久漸生刻處幾合故細爾然時有數字筆畫特偉勁者乃真蹟也 集古錄

右唐忘歸臺銘集古錄云此銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷七十三

四十五

石皆活歲久稍生刻處幾合故細也恐無是理若果爾更加以歲月則遂無復有字矣此數碑皆陽冰在肅宗朝所書是時年尚少故字畫差踈瘦至大曆以後諸碑皆莫年所篆筆法愈淳勁理應如此也 金石錄

唐李陽冰阮客舊居詩

李陽冰阮客舊居詩云阮客身何在僊雲洞口橫人間不到處今日此中行阮客者不見其名氏蓋縉雲之隱者也彼以遁俗為高而終以無名於後世可謂獲其志

矣然聖人有所不取也陽冰欲稱其人而不顯其名字何哉豈阮客見稱於當時而陽冰不慮於後世邪夫士故有顯聞於一時而泯沒於萬世者矣顧其道何如也陽冰篆字世傳多矣此磨滅而僅有尤可惜也治平元年四月二十有六日書 集古錄

唐李陽冰四絕碑首

四絕碑首者李陽冰篆法慎律師碑額也在揚州龍興

寺唐李華文張從申書李陽冰篆額律師者淮南愚俗

欽定四庫全書

新定者

卷七十三

素信重之謂此碑為四絕碑律師非余所知華文與從

申書余亦不甚好故獨錄此篆爾 集古錄

唐李陽冰篆千字

陽冰於書授法張旭世疑長史遊於顛冥之地所以離遁繩墨而自放者也豈有迹可求哉觀陽冰此帖得書法三昧雖規合矩應不遁方圓至其神明合離殆無蹊徑可蹈而循固知與長史異者形迹之間也書家以法相授其律甚嚴非心融神會未嘗以付始求於法終不

參流動如羚羊挂角更無形跡逮其遊於法之外斯可語成法矣 廣川書跋

唐李陽冰琴銘

唐李祕監琴銘十字特奇古陽冰小篆惟見於此琴在太常昔陳儀為協律郎嘗出以示客余因摹其書今琴入禁中故世以其書貴也沈存中書曰南溟島上得一木名伽佗羅紋如銀屑其堅如石命工斲此琴且謂琴材欲輕鬆脆滑木堅如石可以製琴所未諭也觀此龜括未嘗見琴其銘亦不盡見也今銘曰以為臨岳等此

欽定四庫全書

新定者

卷七十三

豈為琴材者邪或曰琴之臨岳何據曰昔孫綽云回風臨岳刈飾流離成公綏亦曰臨岳則濟州之丹林顏黃門曰琴首更絃者名臨岳琴必以堅木藉絃欲其不刻入也世人既不見琴而銘又少得傳括以其書行於世則余不得不辨 廣川書跋

唐李陽冰篆書謙卦爻辭

陽冰唐人以小篆著者也其書謙卦爻辭謙字二十餘

多構別體乃以誦代謙按說文誦多語也从言冉聲地名有誦邯縣汝閭切謙敬也苦嫌切音義不同相去千里乃以充乏銜奇徒以此學人所罕習是以欺人如此豈知千載而下為識者所勘邪

楊升菴集

少溫書猶蹈孔軌潛心改作當時謂為蒼頡後身觀其上某大夫書其自任可知矣此刻舊藏蕪湖民家近世始出簡翁此本乃舊榻可寶

蒼潤軒碑跋

李陽冰此刻雖再登石居然有殘雪滴溜之狀是廷尉

欽定四庫全書

新定書畫譜 卷七十三

四七

正脈至於謙卦當人置座右一紙 兪州山人彙

唐李陽冰書三墳碑

按此碑為李曜卿兄弟三墓其人皆有文學早仕官而不壽以歿最少弟季卿撰表而宗人陽冰以玉筋刻之也其石猶故物故無傳改之謫舒元輿所謂蟲蝕鳥步鐵石隔壁龍蛇駭解鱗甲活動庶幾於此見其一班 兪

州續集

此季卿表曜卿三墓陽冰書碑雖無翻刻字字畫法具

而神亡似與前碑同王元美乃謂石猶故物故無傳改之謫豈別一碑邪抑未見前碑邪元美自任識書恐於此碑失之矣

石墨鶴華

唐李陽冰先瑩記

此李氏卜墓李曜卿兄弟三人而弟季卿記從子陽冰書卜地人為邵權記云偏得管郭之道管謂公明郭則景純也書玉筋經大中祥符間翻刻故不及縉雲碑

石墨鶴華

欽定四庫全書

新定書畫譜 卷七十三

四八

唐李白三帖

胡文穆記李白三帖其一云乘興踞月西入酒家不覺人物兩忘身在世外其二云夜來月下卧醒花影零亂滿入襟袖疑如濯魄於冰壺也其三云樓虛月白秋字物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自忘此興何極余亦見其一帖云吾頭懵懵試書此不能自辨賀生為吾讀之雖其字蹟真贗有不可必者然詞語豪爽趣韻自別

信非太白不能道也

唐錦龍江夢餘錄

唐王縉王忠嗣碑

唐朔方河東河西隴右節度使清源公王忠嗣碑中書侍郎元載撰門下侍郎王縉書載其女夫也所記事與史不甚異其文詞瑣冗無足多者縉於書稱名家與李邕相伯仲評者謂其過薛少保今其結法清婉老勁不在嶽麓雲麾下覽者自當得之兪州山人彙

忠嗣歿於天寶初碑立於大曆十年元載撰文王縉書

戴忠嗣女夫縉王摩詰兄也縉名能書結法老勁真可

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十三

四

與李邕伯仲然姿態婉媚啓後世如趙承旨諸人書者

此等碑也石墨錫華

唐李潮彌勒像碑

右唐惠義寺彌勒像碑李潮八分書潮書初不見重於當時獨杜甫詩盛稱之以比蔡有鄰韓擇木今石刻在者絕少惟此碑與彭元曜墓誌爾余皆得之其筆法亦不絕工非韓蔡比也金石錄

唐吳郁淨土堂碑

唐安鄉郡開元寺卧禪師淨土堂碑銘監察御史張鼎

撰雍縣尉吳郁書天寶九載庚寅立稱卧禪俗姓辛氏

名順忠隴西狄道人隴右按察使崔昇進奏住河南開

元寺右脅而卧諸漏已無開元中詔隴右節度使張守

珪為就寺造淨土堂故為銘自河隴沒於羌夷州縣城

郭官寺民廬莫不毀廢唯佛寺與碑銘文字載佛寺者

往往多在世皆以為西方幽遠殊類異俗不知禮義出

於天性故夷之然其於佛皆知信慕以其有罪福報應

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十三

五

之說余以謂西夷雖恣睢甚者及曉之以曲直是非悅

且從也固不可謂其天性無欲善之端是以虞夏之世

東漸於海西被於流沙朔南暨聲教則能令其信慕者

亦非特有佛而已也彼以罪福報應之說動之未若不

動之利害而使之心化此先王之德所以為盛也元豐

類集

唐史惟則大照禪師碑

右大照禪師碑唐吏部員外郎盧僊撰伊闕縣尉集賢

院待制兼校理史惟則書碑天寶元年立唐世分書名家者四人而已韓擇木李潮蔡有鄰及惟則也集古錄

唐史惟則舞陽侯祠堂碑

右舞陽侯祠堂碑唐王利器撰史惟則八分徐浩篆額

天寶二年縣令張紫陽修樊噲廟文及書篆皆可愛也集古錄

唐史惟則造像記

右唐陳留尉劉飛造像記史惟則小字八分書按封演

欽定四庫全書

新定書錄

卷七十三

聞見記云玄宗嘗幸驪山登朝元閣命羣臣賦詩正字

劉飛詩最清拔特蒙激賞右相李林甫怒飛不先呈已

出為一尉而卒士子寃之今此記有云頃校文金殿賡

歌柏梁叨沐錦衣之賜遂有長沙之後又云聖恩廣被

移官大梁如此則演所記為不誣矣記在洛陽龍門上

字畫甚工而世頗罕傳金石錄

唐史惟則涼國夫人碑

右唐涼國夫人李氏碑李郭子儀夫人也碑韓雲卿撰

史惟則八分書并篆額文詞頗簡古而字畫工妙可喜或云碑今亡矣故世罕傳雲卿乃退之叔父科斗書後記所謂大曆中以文詞獨行中朝者金石錄

唐史惟則大智禪師碑

此碑為唐史侍御惟則書寶泉述書賦稱史書古今折

衷大小應聲價變極不落莫也其行筆絕類太山銘而

鎮密過之知開元帝潤澤所自耳大智師北宗之錚錚

者嚴挺之粗能其家言俱可存也弇州山人藁

欽定四庫全書

新定書錄

卷七十三

史惟則分隸書寶泉稱其古今折衷大小應變如因高

而矚遠俯川陸而必見今觀此碑信是開元間分書第

一手嚴挺之文亦麗則可觀大智師見唐方技傳傳云

開元二十年卒碑云二十四年石墨錄華

唐史惟則大智禪師碑陰記

碑陰陽伯成撰記施淨財事而惟則書書法瘦而少態

與前碑異何也石墨錄華

唐史懷則書山陰述

右唐宇文顥山陰述杜陵史懷則書懷則與史惟則同時必其兄弟也惟則以八分著名懷則之書蓋不減惟則而初不見稱於當時者豈非其位不顯乎以此知士負其藝能或以垂名於不朽或遂湮沒而無聞者蓋亦有幸不幸也 金石錄

唐王適虞城李令去思頌

右虞城李令去思頌李白撰文王適篆唐世以書自名者多而小篆之學不數家自陽冰獨擅後無續者其前

欽定四庫全書

初定書畫譜

卷七十三

五十三

惟有碧落碑而不見名氏適開元天寶時人在陽冰前而相去不遠然當時不甚知名雖字畫不為工而一時未有及者所書篆字惟有此爾世亦罕傳余以集錄求之勤且博僅得此爾今世以小篆名家如邵不疑楊南仲章友直問之皆云未嘗見也治平元年二月七日書

集古錄

右唐虞城令李公去思頌李白撰王適書碑側題云元和四年二月重篆蓋適不與白同時此碑後來追建爾

歐陽公集古錄云適在陽冰前者誤也 金石錄

唐張從申玄靜先生碑

右玄靜先生碑柳識撰張從申書李陽冰篆額唐世工書之士多故以書知名者難自非有以過人者不能也然而張從申以書得名於當時者何也從申每所書碑李陽冰多為之篆額時人必稱為二絕其為世所重如此余以集錄古文閱書既多故雖不能書而稱識字法從申所書棄者多矣而時錄其一二者以名取之也夫

欽定四庫全書

初定書畫譜

卷七十三

五十三

非衆人之所稱任獨見以自信君子於是慎之故特錄之以待知者 集古錄
從申書法出二王而與李北海髣髴昔人評其書獨步江外此碑在茅山蓋唐行書之得名者余得之道錄司官袁止安 東里集

唐張從申王師乾神道碑

王師乾神道碑張從申書余初不甚以為佳但怪唐人多稱之第錄此碑以俟識者前歲在亳社因與秦玠郎

中論書珍學書於李西臺建中而西臺之名重於當世
余因問玠西臺學何人書云學張從申也問玠識從申
書否云未嘗見也因此碑示之玠大驚曰西臺未能
至也以此知世以鑒書為難者誠然也從申所書碑今
絕不行於世惟余集錄有之者吳季子碑陰記崔圓頌
德碑并此纔三爾熙寧三年十月二十七日書 集古錄

唐張從申慎律師碑

張從申書其原出於王大令筆意與李北海同科故名

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十三

五

重一時書苑云從申結字縝密近古未有弟從師從義
從約並工書皆得右軍風規時人謂之四龍書賦云張
氏四龍名揚海內厥有季弟工夫少對右軍風規下筆
斯在季謂從申也又云從申近古所無恨於聞見不多
右軍之外一步不窺余觀從申雖學右軍其原出於大
令筆意與李北海同科名重一時宜不虛得但所短者
抑揚低昂太過又真不及行耳然唐人而有晉韻殊可
佳尚近世歐陽文忠為集古錄而雅不愛從申書故此

碑見棄而特取其篆首至其書王師乾碑以見稱於秦
玠故聊存焉信乎真賞之難值也 東觀餘論

唐寶泉正書華陽三洞景昭大法師碑

泉字靈長詞藻雄贍草隸精深晚年著述書賦七千餘
言蓋深於字學者書此碑在唐人中別有一種風韻骨
力有瘞鶴之遺意碑在貞元三年為韋公師立歷叙世
系及師授甚詳又言法師至行稽乎玄化通識合於靈
造與其有也萬物不得而不有與其無也萬物不得而

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十三

五

不無得喪以春秋為死生盈虛以天地為旦暮其推尊
可謂至矣而後又言身纏世故迹混俗塵發忠孝以飾
躬演信義而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師若然
則其人似亦可取此所以昔人以道門華陽方之儒門
洙泗也與友人陳元晉遊三茅搨此見貽余手粘為冊
因題之留軒中云嘉靖戊午九月廿二日雨中對菊記

蒼潤軒碑跋

唐王岳羨原夫子廟碑

右美原夫子廟碑縣令王品字山甫撰并書碑不知在何縣品天寶時人字畫奇怪初無筆法而老逸不羈時有可愛故不忍棄之蓋書流之狂士也文字之學傳自三代以來其體隨時變易轉相習遂以名家亦烏有定法邪至魏晉以後漸分真草而義獻父子為一時所尚後世言書者非此二人則皆不為法其藝誠為精絕然謂必為法則初何所據所謂天下孰知夫正法哉品書固自放於怪逸矣聊存之以備博覽治平元年八月

欽定四庫全書

新定書目
卷七十三

十一日書

集古錄

唐陳知溫開元聖像碑

右開元聖像碑陳知溫書此碑所載夢真容事竅備故

特錄之

集古錄

唐包文該充公之頌碑

充公顏回也字子淵碑避高祖諱作子泉都督李庭誨命縣令張之宏撰頌包文該正書書道勁有法石惡多

泐耳

石墨鵝華

唐戴伋元宮碑

此碑建於天寶元年而闕碑額考其辭當在整屋為元元宮王真長公主寔主之公主睿宗最幼女也碑序為倉部郎中戴璇頌為戶部郎中劉同昇撰末云開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴伋書則建碑年號蓋追成頌序之日而稱者也伋官至僕射而世系年表列傳俱無之趙明誠金石錄亦失不收俱不可曉者書法八分頗穠豔第以肉勝蓋兼開元徐史之法而加損益者也

欽定四庫全書

新定書目
卷七十三

分州續集

唐張少悌武穆王碑

張少悌書在當時不大知名而此碑殊勁拔清圓深得右軍行草遺意惜殘缺不完且於李公中興偉略不得一一證之唐史耳

石墨鵝華

唐徐浩玄隱塔銘

右玄隱塔銘徐浩撰并書嗚呼物有幸不幸者視其所託與其所遭如何爾詩書遭秦不免煨燼而浮屠老子

以託於字畫之善遂見珍藏余於集錄屢誌此言蓋慮後世以余為惑於邪說者也比見當世知名士方少壯時力排異說及老病畏死則歸心釋老反恨得之晚者往往如此也可勝歎哉集古錄

唐徐浩張九齡碑

右唐張九齡碑徐浩撰并書歐陽公集古錄云按唐書列傳所載大節多同而時時小異碑長慶中立而公薨在開元二十八年至長慶三年實八十四年所傳或有

欽定四庫全書

御定古書錄
卷七十三

五

同異至於年壽官爵子孫當不謬當以碑為是今考之浩撰碑時為嶺南節度使在大厯間距曲江之卒未遠至長慶中其家始刻石爾劉禹錫讀曲江集詩序以謂曲江燕翼無似終為餒鬼而碑載公嗣子拯孫藏器碑後又載曾孫敦慶玄孫景新景重然則曲江為有後矣不知禹錫何所據乎碑又云公一名博物而史不載金石錄

唐徐浩開河碑

書家貴在得筆意若拘於法者正似唐經所傳者爾其於古人極地不復到也觀前人於書自有得於天然者下手便見筆意其於工夫不至雖不害為佳致然不合於法者亦終不可語書也觀蘭亭叙樂毅論便知逸少於法度備矣此皆已出後人摹勒以傳不能盡得當時下筆意至其合處猶度絕前輩備有書法可考則知書到古人地位自可以法度論也昔蔡邕受法於神人傳於崔瑗瑗傳之文姬文姬傳之鍾繇繇傳之衛夫人夫

欽定四庫全書

御定古書錄
卷七十三

六

人傳之逸少自此而下各有師授逮於張旭其書分故蔡有鄰法為篆惟顏清臣徐季海守舊法而真行盡合於古之作者至韋玩崔邈授其法而絕矣考其源流正如禪家宗風相承各有主也後人積學不及古人而授受又無傳嗣宜其不知古人筆意可勝歎邪開河碑令狐綯文字季海所書也書法該備而尤妙他石知其法度所從來遠矣廣川書跋

唐徐浩嚴浚碑

右唐嚴浚碑徐浩書題禮部尚書襄陽縣開國子席某撰而其名殘缺不可辨按天寶中席豫嘗為此官而碑末有云豫平生交好知其為席豫撰也唐書列傳云浚華州華陰人而碑言馮翊臨晉人碑文字剝落所存無幾惟其首大字十二尚完好筆法奇偉可愛也 金石錄

唐徐浩題經

書家論徐會稽筆法怒猊抉石渴驥奔泉以余觀之誠不虛語如季海筆少令韻勝則與稚恭並驅爭先可也

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷七十三

三

季海長處正是用筆勁正而心圓若有工不論韻則王著優於季海季海不下子敬若論韻勝則右軍大令之門誰不服膺往時觀怒猊抉石渴驥奔泉之論茫然不知是何等語老年乃於季海書中見之如觀人眉目也三折肱知為良醫誠然哉季海暮年乃更擺落王氏規摹自成一家所謂盧運其疑甚短而心甚長惜乎當時君子莫能以短兵伐此老賊也前朝翰林侍書王著筆法固勁今所藏樂教論周興嗣千字文皆著書墨蹟此

其長處不減季海所乏者韻爾 山谷集

題經楷法最密殆於樂毅論得其結字妙處至形密勢疏字細畫短故當在伯仲間然方而有規圓而藏矩未嘗刻角耀鋒構成觚稜正如大匠掄材斲木就器繩墨既陳潛刃其間求斲削之迹殆不可見况痕瑕節目可得而求之邪季海於此可以忘情筆墨矣顧法度存者世知什一豈論三四哉 廣川書跋

唐徐浩寶林寺詩

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷七十三

三

李邦彥出會稽寶林寺詩黃庭堅書其後曰法士多瓌能 如來 迺是僧為斲爾孤岫龜形在謂山有穴而特不可謂山余評曰此詩未有工處特以書貴季海書名唐世而此石迺公平生書不得不尚如高閣無恢矣 音迺 詩人會意誤處黃子抉而警之是一快事謂瓌能孤岫不害於詩黃子求人已細張子曰因進非衰表賢選能 如來 馮相觀禳祈穰穰災古人已如此音况能有所合謂之能自有據邪爾雅曰山有穴岫不必謂如神漢凡

山有竅穿可見者皆是故謝康樂言牕間列遠岫玄暉
言雲表吳岫微杜甫言自多窮岫雨韓愈言點點露數
岫豈盡失也若白居易言岫合雲初吐則不可謂山聳
而出者世人多託人見聞以為己是黃子說嘗勝人亦
未深考余不得不辨 廣川書跋

唐徐浩不空禪師碑

和尚不空也碑徐浩書浩傳曰父嶠之善書以法授浩
世狀其書曰怒猊抉石渴驥奔泉尤為司空圖所愛又
欽定四庫全書 御定書畫錄 卷七十三 空三
嘗論書曰鷹隼乏彩而翰飛戾天者骨勁而氣猛也翠
翟備色而翱翔百步者肉豐而力沉也若藻曜而高翔
書之鳳皇矣可謂誇詡之極今觀此碑雖結法老勁而
微少清逸在唐書中似非其至者 石墨錦華

唐徐浩嵩陽觀碑

嵩陽觀聖德感應頌乃道士孫太冲為明皇煉丹六轉
而移緋氏山九轉而李林甫紀其瑞徐浩書其碑者也
碑作於天寶三載是時開元之政已弊而林甫以姦佞

為辭本無足採但浩分隸與史惟則輩幾欲伯仲矣石
墨錦華

唐徐浩心經

季海書名諱一時有渴猊奔驥之喻此帖意近而法慢
米顛斤為吏楷誠爾然不能不為眉山小庇之耳 余州山人彙

唐徐浩道德經

徐浩道德經上卷在無錫華學士家黃花絹精薄乍見
欽定四庫全書 御定書畫錄 卷七十三 空三
似紙素諦觀知為縮本全學鍾元常世傳蘇王局學季
海若以此卷品之全不相似以蘇用偃筆此卷皆正鋒
下卷不知落何處若得半卷臨寫經月可補其缺此惟
夢志之者 容臺集

唐徐峴辨正禪師塔院記

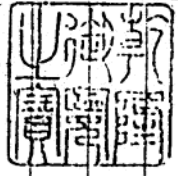
右辨正禪師塔院記徐峴書誠能行筆而少意思也往
時石曼卿屢稱峴書曼卿多得顏柳筆其書與峴不類
而遠過之不知何故喜峴書也余當曼卿在時猶未見

峴書但聞其所稱曼卿沒已久始得此書遂錄之爾
古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十三

六五



御定佩文齋書畫譜卷七十三



欽定四庫全書

子部
御定書畫譜卷七十四

詳校官中書臣孫銜
助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹銜
校對官中書臣龔敬身
騰錄監生臣沈希曾

御定書畫譜
御定佩文齋書畫譜目錄
第七十四卷

歷代名人書跋五

唐顏真卿中興碑

唐顏真卿宋文公碑

唐顏真卿宋文公碑記

唐顏真卿家廟碑

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十四目錄

唐顏真卿元次山銘

唐顏真卿杜濟神道碑

唐顏真卿杜濟墓誌銘

唐顏真卿顏勤禮神道碑

唐顏真卿臧尚書碑

唐顏真卿歐陽瑋碑

唐顏真卿張敬因碑

唐顏真卿王密碑

唐顏真卿張仁蘊德政碑

唐顏真卿鮮于仲通碑

唐顏真卿李杞玉碑

唐顏真卿郭敬之家廟碑

唐顏真卿玄靖李先生碑

唐顏真卿多寶塔感應碑

唐顏真卿放生池碑

唐顏真卿八關齋功德記

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四目錄

唐顏真卿書千祿字樣

唐顏真卿射堂記

唐顏真卿湖州石記

唐顏真卿書東方朔畫贊

唐顏真卿畫贊碑陰

唐顏真卿麻姑仙壇記

唐顏真卿小字麻姑仙壇記

唐顏真卿與郭僕射爭坐位帖

唐顏真卿李大夫帖

唐顏真卿蔡明遠帖

唐顏真卿劉中使帖

唐顏真卿鹿脯帖

唐顏真卿與柳冕帖

唐顏真卿二帖

唐顏真卿送劉太冲序

唐顏真卿朱巨川誥

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四目錄

唐顏真卿祭姪秦明文

唐顏真卿登濠州刺史伯父文

唐顏真卿送裴將軍詩

唐顏真卿竹山潘氏堂聯句

唐顏真卿誌公像贊

唐顏真卿靖居寺題名

唐顏真卿東西二林題名

唐顏真卿金天王廟題名

唐顏真卿奉使題字

唐顏真卿顏氏殘碑

唐顏真卿顏默殘碑

唐顏真卿開元寺僧殘碑

唐顏真卿斷碑

唐顏真卿二十二字帖

唐顏真卿真蹟

唐顏真卿書摩利支天經

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四目錄

唐李華題阮容舊居詩

唐李邕怡亭銘

唐瞿令問書元結崔尊銘

唐瞿令問書元結陽華巖銘

唐張增跋行琛碑

唐陸贄賀蘭夫人墓誌

唐韓愈題名

唐韓愈與顛師書

唐陳諫書韓愈南海神廟碑

唐鄭餘慶百巖大師碑

唐彭朝議書王聚石井欄記

唐吳通微魚朝恩碑

唐吳通微行書楚金禪師碑

唐戴叔倫書撫州六詠

唐林藻深慰帖

唐李昭孫書陰真人詩

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四目錄

唐薛希昌遊濟瀆記

唐張誼書姜嫄公劉廟碑

唐元稹修桐柏宮碑

唐李紳書樂毅論

唐柳宗元般舟和尚碑

唐柳宗元彌陀和尚碑

唐劉禹錫崔羣碑

唐沈傳師黃陵廟碑

五

唐沈傳師書羅池廟碑

唐沈傳師游道林嶽麓寺詩

唐沈傳師柳州升銘

唐沈傳師出塞詩帖

唐皇甫鑄昭懿公主碑

唐張弘靖魏博田緒遺愛碑

唐崔從書崔能神道碑

唐李翱書李千墓誌

唐張籍墨蹟

唐樊宗師絳守居園池記

唐歐陽詹馬定墓誌銘

唐韓秀實李光進碑

唐韓秀弼書張希晏碑

唐韓秀弼書李元諒昭德懋功碑

唐黎燭書陽公舊隱碣

唐徐放書徐偃王碑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四目錄

六

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十四

歷代名人書跋五

唐顏真卿中興頌

右大唐中興頌元結撰顏真卿書書字尤奇偉而文辭古雅世多模以黃絹為圓障碑在永州磨崖石而刻之模打既多石亦殘缺今世人所傳字畫完好者多是傳模補足非其真者此本得自故西京留臺御史李建中

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

家蓋四十年前產石真本也尤為難得爾 集古錄

中興頌刻永州浯溪上斲崖石書之刺史元結撰結自以老於文學故頌國之中興頌成乞書顏太師太師以書名此尤瑰瑋故世貴之今數百年鮮封每固遠望雲煙外至者仰而翫之亦天下之偉觀邪嘗謂唐之文敏極矣結以古學為天下倡首莫權達又奮然拔出數百年外嘗曰山蒼然一形水泠然一色大抵以簡潔為主余謂唐之古文自結始至愈而後大成也 廣川書跋

書至於顏魯公魯公之書又至於中興頌故為書家規矩準繩之大匠河朔嘗見三數本皆完好而森森如劍戟有不可犯之色今得此本頗為殘缺既裝背則反得古中韻勝乃知崖角利弊本具全露有李白所謂秋水出芙蓉天然去雕飾者尤可賞激也 相經陵川集

元次山有文名唐人所推重中興頌又其得意之作乃其韻俱用平聲猶見弱夫宮商經緯依永乃和盡用仄必唯殺美盡用平必滯伏矣陸平原所謂偏絃獨張清

欽定四庫全書

顏真卿書畫譜

卷七十四

三

秦靡應此頌不無此疵焉此頌大曆六年鑄於永州浯溪石崖已八百幾十年不遽泯徒以顏魯公正書能使山靈訶護若此耳李陽冰琅琊庶子泉銘亦摩崖字已不可辨余親見之或謂此頌是再模則不可知矣宋廬陵羅大經說歎肅宗即位靈武事遂謂節判前叙教語止言大業而不及盛德以為節判亦不滿之羅君讀此不及竟邪頌中固已有盛德字以補叙文之闕作文固

有稱停庶免複累此又廬陵之所不識也 陳與郊陽園

集

唐顏真卿宋文貞公碑

右唐宋環碑顏真卿撰并書唐書載廣平六子曰昇尚渾怒華衡今此碑言公有七子曰復昇尚渾怒延華衡乃八子也魯公所撰廣平碑側記亦曰公之第八子衡謫官沙州蓋廣平實有八子唐書闕復延二人而此碑魯公誤書八字為七爾又碑云廣平自吏部侍郎兼攝尚書左丞而史不載後自楚州刺史歷魏充冀三州兼

欽定四庫全書

顏真卿書畫譜

卷七十四

三

河北按察使遷幽州都督復為魏州而史但言歷充冀二州刺史河北按察使進幽州都督而已史又載廣平為廣州都督時郡人為璟立遺愛頌璟上疏辭讓有詔許停而碑乃云燕公張說嘗為碑頌今燕公集中實有此文豈已為文而未嘗刻石與 金石錄

唐顏真卿宋文貞公碑側記

右唐宋廣平碑側記顏魯公撰載廣平任御史時持服於沙河縣屬突厥寇趙定州河朔光懼邢州刺史黃文

軌投報於公公以父母之邦金革無避及賊至城下公為曉陳禍福其徒有素聞公威名者相率而去之開元末安西都護趙含章貴於貨賄多以金帛賂朝廷之士九品以上悉皆有名後節度范陽事覺有司以聞玄宗將加黜責公一無所受乃進諫焉玄宗納之遂御花萼樓一切釋放舉朝皆謝公不冠儼然獨立不拜翌日玄宗謂公曰古人以清白遺子孫今卿一人而已公曰含章之賄偶不及臣門非不受也玄宗深嘉之又云公弟

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

四

八子衡因謫居沙州恭佐戎幕吐蕃入寇陷於賊庭素聞太尉名德曰唐天子我之舅衡之父舅賢相也其可留乎大曆十一年以三百騎盡室護歸此皆廣平逸事有以見其清德冠當世威名動夷狄如此而新舊史皆不載故并錄之於此俾覽者得詳焉金石錄右唐宋文貞公碑并碑側記皆顏魯公撰并書文貞墓在沙河縣碑久埋沒土中近余友方思道作縣出之重樹於墓以捐本見示金石錄謂碑與新史不同者二事

又謂碑側記載文貞逸事甚詳而新舊史皆無之予家藏魯公文集中有此碑因得比較以補石本之缺但其文時有小異如集本云建一言而天下倚平碑一言作一陽集本云曾祖弘俊碑作弘峻集本云嘗夢大鳥啣書吐公口中公吐之碑作大鳥銜書吐公口中而啣之集本云優游自免碑作鄉里集本云左右震竦碑左右作天后集本云勅使馳救之碑救作赦集本云與執政通同碑作與執政通問集本云玄宗將幸西蜀碑作中

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五

宗將幸西京集本云公盛氣詰之碑氣作色集本云東宮有大功宗廟社稷主也安得異議碑作春宮有大功主安得異議集本云駕幸洛陽碑作駕達東都集本云馳道險隘行不得前碑作馳道隘搭車馳騎不得前集本云以臣免之碑臣字下有言字集本云母寵爰子碑作母寵于異集本云勅公按覆碑無勅字集本云置之座右碑之作諸集本云仲冬十九日碑作十有九日集本云喪葬官供碑喪葬作器葬集本云戊寅歲五月碑

無歲字集本云叨太僕之下烈碑烈作列集本云義形
言色碑言作顏集本云既遷鄆城碑遷作還集本云汗
洽流漿碑流作如其不同者又如此此趙氏之所未及
也 金崖琳琅

唐顏真卿家廟碑

顏氏家廟碑顏真卿撰并書真卿父名惟貞仕至薛王
友真卿其第七子也述其祖福羣從官爵甚詳 集古錄

此唐顏氏家廟碑為魯公真卿撰并書按跋尾此碑遭

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

六

兵亂什於野宋太平興國七年都院孔目李廷襲始移
置府城孔廟中而碑幸完予知碑名久矣恨不可得同
年周公瑞都憲巡撫陝西始寄至猶恨缺其額耳蓋以
碑額為無用多不損或碑穹工人艱於榻而置之不知
碑無額如物無首為完物乎况此額為李陽冰篆書可
謂二絕何可缺邪 乾翁家藏集

陸士龍有言文以述祖德為美故三代彝器皆孝子慈

孫為其祖父而立者魯公此碑蓋近之矣又此碑後有

太平興國七年八月二十九日重立李廷襲記十七字
篆書乃夢英手筆蓋此碑倒於郊野廷襲告於上官移

載入於府城立於文廟故自託之也夫以顏氏之物子
孫不能守而後之人為之移徙樹立則不惟顏公之名

節可重而字畫亦不容泯矣然則為人子孫思以稱述
先德而異世之後欲齒不朽者可以思矣 蒼潤軒碑跋

右顏魯公家廟碑石刻四面環轉在闕中後廟燬宋初
有李廷襲者語郡移置之結法與東方朔畫像相類而

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

七

石獨完善少殘缺者覽之風稜秀出精彩注射勁節直
氣隱隱筆畫間吁可重也天寶間安氏蹴天柱折而力
扶之者郭尚父張睢陽平原與常山四耳顏氏獨擅其
二碑之所以重者是寧獨書哉 會州山人藁

唐顏真卿元次山銘

右元次山銘顏真卿撰并書唐自太宗致治之盛幾於

三代之隆而惟文章獨不能草五國之契既久而後韓

柳之徒出蓋習俗難變而文章變體又難也次山當開

元天寶時獨作古文其筆力雄健意氣超拔不減韓之徒也可謂特立之士哉 集古錄

右唐元結碑顏魯公撰并書按唐書列傳結後魏常山王道十五世孫而碑與元氏家錄序皆云十二世蓋史之誤又碑與元和姓纂皆云結高祖名善禕而家錄作善禕未知孰是也 金石錄

唐顏真卿杜濟神道碑

右杜濟神道碑顏真卿撰并書藝之至者如庖丁之刀 欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十四

輪扁之斲無不中也顏魯公之書刻於石者多矣而有精有麤雖他人皆莫可及然在其一家自有優劣余意傳模鐫刻之有工拙也而此碑字畫道勁豈傳刻不失其真者皆若是歟碑已殘闕銓次不能成文第錄其字

法滿嘉祐八年中元假日書 集古錄

右顏魯公書撰杜濟神道碑沉著端重真可入木八分友人曾三異無疑寶藏之按六一先生集古跋謂殘缺不能成文今乃粲然可讀得非摹拓有先後邪濟蓋魯

公友婿故又誌其墓六一先生亦有跋云顏撰而不云書筆法非魯公不能為世頗以為非顏書更俛識者辨之今考魯公文集大抵碑詳而誌略亦微有異同如碑以濟祖仕明堂丞誌則云令碑以濟為惠第二子誌作第三又碑與誌並歷渭南宰而文集於碑中乃以為尉皆傳寫之誤當以此碑為正慶元乙卯六月二十日周必大書 平園集

唐顏真卿杜濟墓誌銘

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十四

右杜濟墓誌銘但云顏真卿撰而不云書然其筆法非魯公不能為也蓋世頗以為非顏氏書更俛識者辨之 集古錄

予觀此誌字畫奇偉決非他人可到歐陽公信小字麻姑仙壇記以為真蹟而尚疑此誌何哉 金石錄

唐顏真卿顏勤禮神道碑

右顏勤禮神道碑顏真卿撰并書序顏溫二家之盛云思魯大雅在隋俱事東宮愍楚彥博同直內史省遊秦

彥將皆典祕閣按唐書云溫大雅字彥弘弟彥博字大臨弟大有字彥將兄弟義當一體而名大者字彥名彥者字大不應如此蓋唐世諸賢名字可疑者多封德彝云名倫房玄齡云名喬高士廉云名儉顏師古云名籀而皆云以字行倫喬儉籀在唐無所諱不知何避而行字余於中書見顏氏喬孫有獻其家世所藏告身三卷以求官者其一思魯除儀同制其一勤禮除詹事府主簿制其一師古加正議大夫制思魯制云內史令臣瑤

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

十一

宣者蕭瑀也侍郎臣封德彝奉令人臣彥將行不應內史令書名而侍郎令人書字又必不稱臣而書字則德彥彥將皆當為名師古制有尚書左僕射梁國公玄齡右僕射中國公士廉又有吏部尚書君某者侯君集也侍郎纂者楊纂也四人並列於後不應二人書名二人書字也則玄齡士廉亦皆當為名矣又師古與令狐德棻同制不應德棻書名而師古書字則師古當為名也然余家集錄有申文獻公瑩兆記是高宗時許敬宗撰

云公諱儉字士廉敬宗與士廉同時人而為其家作記必不繆誤則士廉又當為字也然告身書字在理豈安今新唐書雖云房玄齡字喬顏師古字籀以富儉瑩兆記為名則喬籀果為字乎又按元和姓纂封氏禕人隋通州刺史繡生四子曰德潤德興德如德彝又云德彝更名倫亦不知果是否唐去今未遠事載文字者未甚訛舛殘缺尚可考求而紛亂如此故余嘗謂君子之學有所不知雖聖人猶闕其疑以待來者蓋慎之至也

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

十二

古錄

右唐顏勤禮碑魯公撰并書元祐間有守長安者後園建亭榭多輦取境內古石刻以為基址此碑幾毀而存然已磨去其銘文可惜也

金石錄

唐顏真卿臧尚書碑

右唐臧尚書墓碑顏魯公撰并正書尚書墓在陝西之三原縣顏公此刻人間少傳予向以使事道陝得之高書七子布崇布旭布忱布惜布景布晏布讓皆為顯官

而布讓至魯國公顏公文集復有滅氏糾宗碑書七子
官爵與此不同 金莊琳琅

滅懷恪碑顏魯公撰并書懷恪再為王峻蕭嵩兵馬使
積官右武衛將軍封上蔡縣侯三贈而至工部尚書則
以子布讓貴故也凡懷亮至左羽林大將軍懷恪有子
七人咸顯而布讓至尚書節度使魯國公碑稱兄弟子
姓勛賢間出自天寶距於開元乘未輪而拖珪組者數
百人而唐史不為立傳故聊載之書法偉勁不減家廟

欽定四庫全書

研究書畫譜
卷七十四

三

茅山而石完不泐尤可喜也金石錄又載韓擇木書第
三子太子賓客希悅碑及希晏碑皆韓秀礪書之希讓
胄士也而能為不朽計乃爾誠有過人者矣 弇州山人

唐顏真卿歐陽堆碑

右歐陽堆碑顏真卿撰并書余自皇祐至和以來頗求
歐陽氏之遺文以續家譜之闕既得顏魯公歐陽堆碑
又得鄭真義歐陽誌墓銘以與家所傳舊譜及陳書元

和姓纂諸書參較又問於呂學士夏卿夏卿世稱博學
精於史傳因為余考正訛舛而家譜遂為定本然獨堆

碑所失者四顏公書穆公封山陽郡公呂學士云陳無
山陽郡山陽今楚州是也當梁陳時自為南兖州而以
連州為陽山郡然則陳書及舊譜皆云穆公封陽山公
為是而顏公所失者一也舊譜皆云堅石子質南奔長
沙顏公云自景達始南遷其所失者二也歐陽生自前
漢以來諸史皆云字和伯而顏公獨云字伯和二字義

欽定四庫全書

研究書畫譜
卷七十四

三

雖不異然當從眾又顏氏獨異初無所據蓋其終爾其
所失者三也元和姓氏及誌銘皆云胤約之子而顏公
獨以為紇子其所失者四也堆之世次不應舛亂如此
蓋誌之卒葬在咸亨上元之間去率更未遠真義所誌
宜得其實堆卒大厯中唐之士族遭天寶之亂失其譜
系者多顏公之失當時所傳如此不足怪也治平元年
夏至日書銘闕其末數句不補 其古錄

唐顏真卿張敬因碑

右張敬因碑顏真卿撰并書碑在許州臨潁縣民田中
廢歷初有知此碑者稍稍往摸之民家患其踐田稼遂
擊碎之余在滁陽聞而遣人往求之得其殘闕者為七
段矣其文不可次第獨其名氏存焉曰君諱敬因南陽
人也乃祖乃父曰登曰運其字書尤奇甚可惜也 其古

唐顏真卿王密碑

太師於書天得也嘗學折釵股謂得古人書法隱處余
欽定四庫全書 顏真卿書畫錄 卷七十四

見此碑特畫之矣故為世絕藝太師名德偉然為天下
第一忠義之發出於天性今人不得盡知惟書法入石
流傳於後故世無賢不肖皆得知之蓋以公為善書人
也今書藝所學皆深墨重筆如指畫木印狀皆謂能學
公之書矣昔夫子能拓關而不以力聞蓋以慎其所習
也公於書自喜常思後世不傳則其陷流俗中亦自取
其累耳 廣川書跋

唐顏真卿張仁蘊德政碑

右唐醴泉縣令張仁蘊德政碑長壽三年立醴泉尉顏
真卿書按魯公雖嘗為此官然在開元間而魯公以貞
元元年為李希烈所害年七十六上距長壽三年實九
十餘歲是時猶未生也又筆法與魯公他書不類以此
疑有姓名同者然碑武后時立而不用當時所製字或
云碑雖建於長壽中至魯公為尉重書而刻之未可知
也 金石錄

唐顏真卿鮮于仲通碑

欽定四庫全書

顏真卿書畫錄 卷七十四

右唐鮮于仲通碑顏真卿撰并書仲通以多財結楊國
忠薦為劔南節度使討南詔蠻大敗國忠為諱之再薦
為京兆尹其始卒無他可稱見於史者惟嘗表請國忠
兼領劔南節制及為國忠立碑頌功德耳魯公為此碑
稱述甚盛以此知碑志所載是非褒貶果不可信雖魯
公猶爾况他人乎明皇實錄稱仲通以漏禁中語貶郾
陽司馬而碑言為國忠所忌貶小人之交初以利合卒
以利敗理固然也 金石錄

唐顏真卿李抱玉碑

右鳳翔澤潞行營副元帥涼國武昭公李抱玉碑楊文貞公撰顏文忠真卿書見趙明誠金石錄余得之乃一舊拓本最精好而中缺兩處幾二百許字蓋成帖後脫落見殘非石泐也楊公銜稱贈司徒當是文成而卒於位其家乞顏公追書之故耳大厯中名臣無如二公者而一撰文一書丹在涼公誠幸也第公起邊將中興名位差肩李非而能守忠節以顯融終介弟承之又大開欽定四庫全書 顏文忠公集 卷七十四 左

唐顏真卿郭敬之家廟碑

碑在今陝西布政司御題顏魯公撰并書敬之汾陽忠武王父也夫以汾陽家廟得魯公手書千載而下猶有生氣其文與書又非所論也但其碑在役人雜還之所雖歸於壁上而不無磨蝕之憂然以二公之靈鬼神

呵護有由來矣 石墨鵝華

唐顏真卿玄靖李先生碑

右唐玄靖李先生碑顏魯公撰并正書碑稱隱居先生以三洞真法傳升玄先生升玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生距隱居凡五葉矣今考之隱居先生者梁陶弘景升玄為王遠知體玄為潘師正正一為司馬子微三人唐書有傳惟玄靖無之子嘗遊茅山至玉晨觀其前有雷平池池南為伏龍岡玄靖葬其上碑今在觀中四周皆刻文字道士以享于覆之 欽定四庫全書 顏文忠公集 卷七十四 左

魯公好仙術不特書麻姑壇已也按李含光者陶隱居裔凡五世其事絕無可紀獨人謂其隸法勝乃父遂斷不作隸差近厚耳魯公結體與家廟同道勁鬱淳故是誠懸鼻祖然視虞永興褚河南閣閣氣象不無小之 兗州山人業

右結體與家廟碑一同後有小跋云紹興丁巳五月十

四日大風折顏碑雲漢沈作舟扶起之蒼潤軒碑跋

唐顏真卿多寶塔感應碑

右唐多寶塔感應碑卷七十四 勛撰顏真卿書多寶塔者僧楚金所造楚金嘗寫法華經千餘部寘塔中今猶有存者余於士大夫家數見之余亦得其一卷乃乾元二年肅宗所造卷首佛像絹素畫蹟尚如新也金石錄

右千福寺多寶塔碑顏公之書多矣惟此碑盛傳人間歐陽公作集古錄跋尾而此獨見遺惟趙氏金石錄有

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

九

之謂多寶塔者僧楚金所造楚金嘗寫法華經千餘部寘塔中趙氏復謂於士大夫家數見之則楚金之書至宋猶有存者碑今在陝西西安府學金蓮琳琅

顏魯公多寶佛塔碑石刻在西安舊榻完善可讀公書

如東方畫像家廟碑咸天骨道峻風稜射人此帖結法

尤整密但貴在藏鋒小遠大雅不無佐史之恨耳多寶

佛塔事在法華經中歷過去未來阿僧祇劫世尊說法

此佛即現寶塔空中贊美大抵皆寓言也佛惟空是以

常在常現常滿今以有為迹求之得無去之愈遠乎一念發菩提心即證菩提即現多寶塔稱善哉人自不見

聞耳奔州山人藁

魯公書多寶佛塔碑最窘束而世人最喜正如杜少陵

詩佳處滿卷而學者徒取其便澀此殆曹子建所謂蘭

茝馨香人之所嗜而海畔有逐臭之夫者也嗟嗟世人

若不具隻眼而隨人語言以評古書此又曷足以言心

賞邪余故聊為淵泉道破必且能為我下一轉語也蒼

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

九

潤軒碑跋

魯公正書惟此碑最著以其字比諸碑稍小便於展玩

耳而結法視東方讚家廟碑似覺少遜王元美曰貴在

藏鋒小遠大雅不無佐史之恨信然碑舊在興平千福

寺不知何時移立西安府學中石墨錫華

唐顏真卿放生池碑

湖州有顏魯公放生池碑載其所上肅宗表云一日三

朝大昭天子之孝問安侍饌不改家人之禮魯公知肅

宗有愧於是也故以此諫孰謂公區區於放生哉東坡集

顏太師以書自娛晚年嘗載石以行壻而藏之遇事以書隨所在留其所錫石監視而考之自公之沒名德雖在人然世豈盡知惟書於石者人得見之故今獨以書名世或謂公以書傳流俗間至野人田老皆得名之大抵人於其所嗜必傷至其所甚蔽則賤理之必然者也廣川書跋

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

五

肅宗之放生煦煦小仁無足稱者當時池多至八十餘所而此碑獨以魯公詞翰而傳則夫天下之可恃者果在乎尊榮也哉公之書人皆知其為可貴至於正而不拘莊而不險從容法度之中而有閑雅自得之趣非知書者不能識之要非言語所能喻也遜志齋集

唐顏真卿八關齋功德記

右八關齋碑顏魯公書唐河南節度使田神功寢疾宋州刺史徐向等為稌折報恩者也唐書神功傳亦詳見

其事碑在今歸德州城外僧寺中永樂丁酉秋進士尹崇高奉使河南為余致此本而每行下缺四字蓋打碑時為夏潦所滄也東里續集

唐世藩鎮跋扈之患所不忍言只如此碑乃因田公之病而為之者當時所費不下千萬然當時有烜耀於此者今皆漸滅而田公之事獨以魯公之書而傳余嘗評此書在顏碑者最為奇偉蓋以其氣象森嚴而又不窘東故爾 卷潤軒碑跋

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

五

右顏魯公書字徑可二寸許方整道勁中別具姿態真蠶頭鼠尾得意時筆也此書不甚名世而其格不在東方家廟下然非餘子所及也會州山人業

唐顏真卿書千祿字樣

右千祿字樣模本顏真卿書揚漢公模真卿所書乃大歷九年刻石至開成中遽已訛闕漢公以謂工人用為衣食之業故模多而速損者非也蓋公筆法為世楷模而字書辨正謠諺尤為學者所資故當時盛傳於世所

以模多爾豈止工人為衣食業邪今世人所傳乃漢公
模本而大厯真本以不完遂不復傳若顏公真蹟今世
在者得其零落之餘藏之足以為寶豈問其完不完也
故余並錄二本並藏之亦欲俾覽者知模本之多失真
也集古錄

歐陽文忠言漢公模本多失真則不然今觀此書精隱
勁媚殊得顏真極自以為不差纖毫信矣然文忠又云
千祿之注持重舒和而不局促余輒易之曰持重而不

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

局促舒和而含勁氣迺畫魯公之筆意也崇寧壬午歲
九月十二夜試姑蘇仲璋筆東觀餘論

右顏魯公千祿字書辨別字之正俗及通用亦間有析
其義者云千祿者蓋唐以書取士也而公真書小字之
傳於後者亦獨見此耳東里集

此顏魯公千祿字也按成都句詠跋公嘗判湖州此刻
初在其宅東廳後翻刻蜀中予所得乃全帖然缺半聲
字雖上聲亦不完豈是二石或一石而兩面書之乎所

得者乃其半邪或所謂刊缺而不可推究者邪然不應
缺之之多也書盛於晉顧多破壞其體魯公此本特正
其繆誤以忠學者則其書名豈特妙於筆墨而已詠所
書與公書頗類豈嘗師公而得其髣髴者邪乾翁家藏

集

唐顏真卿射堂記

右射堂記顏真卿書魯公在湖州所書刻於石者余家
集錄多得之惟放生池碑字畫完好如千祿字書之類

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

今已殘闕每為之歎息若射堂記者最後得之今僕射
相公筆法精妙為余稱顏氏書射堂記最佳遂以此本
遺余以余家素所藏諸書較之惟張敬因碑與斯記為
尤精勁惜其皆殘闕也集古錄

唐顏真卿湖州石記

右湖州石記文字殘缺其存者僅可識讀考其所記不
可詳也惟其筆畫奇偉非顏魯公不能書也公忠義之
節明若日月而堅若金石自可以光後世傳無窮不待

其書然後不朽然公所至必有遺蹟故今處處有之唐人筆蹟見於今者惟公為最多視其鉅書深刻或托於山崖其用意未嘗不為無窮計也蓋亦有趣好所樂爾其在湖州所書為世所傳者惟干祿字放生池碑尚多見於人家而干祿字書乃楊漢公摹本其真本以訛缺遂不復傳獨余集錄有之惟好古之士知前人意之深則其湮沉磨滅之餘尤為可惜者也 集古錄

唐顏真卿書東方朔畫贊

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

三

東方朔畫贊晉夏侯湛撰唐顏真卿書贊在文選中今較選本二字不同而義無異也選本曰棄俗登仙而此云棄世選曰神交造化而此云神友 集古錄

顏魯公平生寫碑唯東方朔畫讚為清雄字間柳比而不失清遠其後見逸少本乃知魯公字字臨此書雖大小相懸而氣韻良是非自得於書未易為此言也 東坡集

東方曼倩畫贊昔魯公守平原時書今其石剝後世

復為摹搨以傳然魯公於書其神明煥發正在筆畫外若考朱墨而印於石者此特詔書耳果有道邪 廣川書跋

此碑久毀東明楊先生得古搨重刻之石其期立等字多謬想其元搨漫滅者時有之矣余前過平原留意蹤跡之迄不可得後乃購得此本字更明悉何嘗有謬字且其篆題兼存尤古雅峻峭全無鈍質俗態此時陽冰稱高手乃其丈米風流不及此十二字也其贊字跡顏他書獨瘦勁恬適與家廟碑相上下蓋公中年制作最為得意想此搨在楊先生所收數百年之前可見世之罕物時時在人家家但不易遇耳 墨林快事

唐顏真卿畫贊碑陰

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五

畫贊碑陰唐顏真卿撰并書湛贊開元八年德州刺史韓思復刻於廟天寶十三載真卿始別書之 集古錄

余既得先生畫贊自記希有之遇矣其後又得此記字比畫贊更大而筆尤豐偉鋒芒轉換一一如新蓋搨更

在前者遂成完璧其題乃八分魯公分書更少見尤可寶也 墨林快事

唐顏真卿麻姑仙壇記

右麻姑壇記顏真卿撰并書顏公忠義之節皎如日月其為人尊嚴剛勁象其筆畫而不免惑於神仙之說釋究之為斯民患也深矣 集古錄

右唐麻姑仙壇記顏魯公撰并書在撫州又有一本字

絕小世亦以為魯公書驗其筆法殊不類故正字陳無

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五

已謂余嘗見黃魯直言乃慶歷中一學佛者所書魯直猶能道其姓名無已不能記也小字本今錄於後使覽者詳其真偽云 金石錄

唐顏真卿小字麻姑仙壇記

右小字麻姑壇記顏真卿撰并書或疑非魯公書魯公喜書大字余家所藏顏氏碑最多未嘗有小字者惟于祿字書法最為小字而其體法與此記不同蓋于祿之注持重舒和而不局蹙此記道峻緊結尤為精悍此所

以或者疑之也余初亦頗以為惑及把玩久之筆畫巨細皆有法愈看愈佳然後知非魯公不能書也故聊誌之以釋疑者治平元年二月六日書 集古錄

作字大至方丈小至粟粒其位置精神不差毫髮然後為畫如以此字與中興頌參較當知予言為信 姑溪集

右唐小字麻姑壇記顏真卿撰并書在今江西南城縣之麻姑山歐陽公謂或者疑其非真而復以為筆畫有

法非魯公不能書也趙明誠請陳無已嘗見黃魯直言

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五

此乃慶歷中一學佛者所書魯直能道其名及觀陸放翁云魯公麻姑壇記有大小二本蓋用羊夫子岷山故事通志金石略載魯公書亦有小字麻姑壇記則歐陽公之疑與魯直之言又似不足信元柳待制道傳云麻姑壇碑小字楷法尤精緊比聞舊石焚毀山中雖重刻無復當時筆意則亦以小字為顏書但謂石已不存非也吳文正公云麻姑碑在吾鄉舊為雷所破重刻至再字體浸失其真則被焚者乃臨川大字本而南城之石

至今圖無恙也 金瓶琳環

唐顏真卿與郭僕射爭坐位帖

昨日長安安師文出所藏顏魯公與定襄郡王書草數紙比公他書尤為奇特信乎自然動有姿態乃知死注賢於黃金雖公猶未免也 東坡集

魯公與郭令公書論魚軍容坐席凡七紙而長安安氏兄弟異財時以前四紙作一分後三紙及乞鹿脯帖作一分以故人間但傳至不願與軍容為佞柔之友而止

欽定四庫全書

御定古書譜

卷七十四

三

元祐中余在京師始從安師文借得後三紙遂合為一

此書雖奇特猶不及祭濠川刺史文之妙蓋一紙半書而真行草法皆備也 山谷集

魚朝恩擠郭令公折元載搖相里造侵王縉一時權燄熏灼若此魯公秉義以奪其驕至今幾五百年尚凜凜有生意倚其偉異但其間稱譽朝恩尚數千言大半於行間增入豈猶未免於危行言孫邪 柳山集

魯公作字多學索大書端勁而秀偉黃魯直云此所期

無不欲高懸千載者此帖草略匆匆前所未見關軸未

暇熟視已覺繁然忠義之氣橫溢兩點畫所至處便自

奇勁公嘗謂盧杞曰朝廷法度豈更堪於破壞也於此

又曰朝廷網紀須共存正凜然想見其為人蓋公所遭

之時如此而所守之道不得不然故倉卒未敢惡國之

網紀也余私有感於中者因記於此 蘇門史序傳

坐位帖真蹟在京北安氏家嘗刻以傳世吳中復守永

興謂安氏石未盡筆法因再模刻此二本余家咸有之

欽定四庫全書

御定古書譜

卷七十四

三

安氏子孫分析坐位帖乃剖為二此帖至行香寺僕射

指後不復有蓋吳安石刻奉卓頭高指後別為一行遂

由是平分為兩是安氏兄弟不學之謬東坡見安師文

時帖尚全嘗手搨數十本余得坡公搨本於東平王氏

無纖毫失真旁用眉陽蘇氏及趙郡蘇軾印記表襄陽

年少嘗臨之邵伯溫亦云安氏折後不復見全本此卷

筆法絕類米老往見乞米帖墨跡於子昂家子昂以重

資得之余心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絕相

類遂定為米老所臨無疑延祐二年八月丁丑素捕記
清容居士集

顏魯公爭坐位書用先豐縣先天廣德中牒起草真蹟
縫中有顏氏守一圖書字印米元章所謂詭形異狀得
於意外定為顏書第一者是也宋時與李明文鹿脯帖
俱藏安師文家後來李明文歸聶氏文侍詔題識極誦
其妙余不及見曾見吾友項又新所藏坐位帖神色秀
朗微似宋人摹本要亦書家中觀矣近來墨刻陝本漫
漶不足目戲鴻堂所勒宋榻亦未能精且行款割裂不
無失古人縱橫徐疾之勢不若此本筆筆生動位置儼
然信可寶也 陳萬古鉅圖集

爭坐帖有陝刻字形已漫余家有宋榻精好因摹入石
此顏書之烜赫者 容臺集

唐顏真卿李大夫帖

顏帖為刑部尚書時乞米於李大夫云拙於生事舉家
食粥米已數月今已登乏實用憂煎蓋且貧如此此本

墨蹟在余亡友王子野家子野在於相家而清苦甚於
寒士嘗模帖刻石遺於朋友故人云魯公為尚書其貧
如此吾徒安得不思守約 集古錄

顏真卿學褚遂良既成自以挑踢名家作用太多無平
淡天成之趣此帖尤多褚法石刻醜泉尉時及麻姑山
記皆褚法也此特貴其真蹟爾非爭坐帖比大抵顏柳
挑踢為後世醜怪惡札之祖從此古法蕩無遺矣安氏
鹿肉乾脯帖蘇氏馬病帖渾厚淳古無挑踢是刑部尚
書時合作意氣得紙札精謂之合作此筆氣鬱結不條
暢逆旅所書李大夫者名光顏唐功臣也 寶晉英光集

唐顏真卿蔡明遠帖

右蔡明遠帖寒食帖附皆顏魯公書魯公後帖流俗多
傳謂之寒食帖其印文曰忠孝之家者錢文僖公自號
也布聖錢公字也又曰化鶴之系者丁崖相印也潤州
觀察使者錢惟濟也 集古錄

蔡明遠帖是魯公晚年書與邵伯球謝安石廟中題碑

傍字相類極力追之不能得其髣髴 山谷集

唐顏真卿劉中使帖

右唐太師顏魯公書劉中使帖真蹟著戴宣和書譜南
渡後入紹興內府至元丙戌以陸東之蘭亭詩歐陽率
更卜商帖真蹟二卷易得於張繡江處此帖筆畫雄健
與蔡明遠寒食等帖相韻頽而書旨慷慨激烈公之英
風義節猶可想見於百世之下信可寶也三月十有二
日大梁王芝再拜謹題於寶墨齋北燕喬贊成仲山觀

欽定四庫全書
書畫題跋記

即定書畫譜
卷七十四

三

顏大師之書世多不見不肖生平見真跡三本祭姪李
明文馬病及此帖祭姪行書馬病行真皆小而此帖正
行差大雖體製不同然其英風烈氣見於筆端一也此
語豈可為不知者道哉鮮于樞拜手書 同上

右顏魯公劉中使帖徵明少時嘗從太僕李公應禎觀
於吳江史氏李公謂魯公真蹟存世者此帖為最徵明
時未有識不知其言為的及今四十年年逾六十所聞

顏書屢矣卒未有勝之者因華君中甫持以相示展閱

數四神氣爽然米氏所謂忠義映發頓挫鬱屈者此帖
誠有之乃知前輩之不妄也帖後跋尾六通首王英孫
次鮮于太常又次張彥清白湛澗田師孟最後亦彥清
書蓋此帖曾藏於彥清所後易於英孫考觀跋語可見
英孫所跋歲月宜在後不知何緣出諸公之前初疑紫
池之悞欲令改易而張公鈐印宛然不可拆裂姑記於
此以俟博識嘉靖九年庚寅菊月望日徵明識 同上

欽定四庫全書

即定書畫譜
卷七十四

三

鮮于伯機題祭李明文天下書法第二吾家法書第一
此又題劉中使帖漁陽筆法信有所自名不虛得此卷
余已刻之戲鴻堂帖中董其昌觀因題 同上

唐顏真卿鹿脯帖

鹿脯帖真跡與宋搨本不惟字形大小不倫乃其文亦
小異宋搨政自不足據也十七帖清晏歲豐又所使有
豐一鄉故自名處余不解豐一鄉作何語及得高麗刻
本乃云所出有異產讀之豁然因知王著但憑做書入

石耳猶憶辰玉初得此帖於蒙陰公氏丞報余展玩如
得連城辰玉書法為此一變今日重觀於德陽齋感慨
係之矣 容聖集

唐顏真卿與柳冕帖

魯公草書摹傳於世者多矣此帖尤奇雖筆勢屈折如
盤鋼刻玉勁峭之氣不少變蓋類其為人柳冕唐名士
也魯公名呼之而自稱老夫亦可以見當時士契之梗

概云 梁漢集

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十四

唐顏真卿二帖

唐太師顏真卿不審乞米二帖在蘇懈處背縫有吏部
尚書銓印與安師文家爭坐位帖責峽州別駕帖縫印
一同爭坐位帖是唐畿縣獄狀硃紙韓退之以用生
紙錄文為不敏也生紙當是草上所用內小字是於行
間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻本不同此帖
在顏最為傑思想其忠義憤發頓挫鬱屈意不在字天
真瑩露在於此書石刻處存梗概爾余少時臨一本不

復記所在後二十年寶文謝景温尹京云大豪郭氏分
內一房欲此帖至折八百千衆乃許取視之縫有元章
戲筆字印中間筆氣甚有如余書者面喻之乃云家世
收久不以公言為然 米芾書史

予觀魯公乞米及醋二帖知其不以貧為愧故能守道

雖犯難不可屈剛正之氣發於誠心與其字體無以異

也 紫元翁題 貴棠漢山先生集

唐顏真卿送劉太冲序

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十四

送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王莽政名印王
云因與唐垆兩出書各誤收卷去垆以將才不偶命而
德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩豔發龍蛇生動觀之
驚人 不裝背揭去背紙以厚紙散卷之略一出即卷去
其于云與智永千文柳公權書柳尊師誌歐陽鄴陽帖
並同算矣亦可太息也或謂密為王詵購去 米芾書史
顏魯公送劉太冲叙鬱屈瑰奇於二王法外別有異趣
米元章謂如龍蛇生動見者自驚不虛也宋四家書派

皆出魯公亦只爭坐帖一種耳未有學乎此叙者豈當時不甚流傳邪真跡在長安趙中舍士禎家以余借摹遂為好事者購去余凡一再見不復見矣淳熙秘閣續帖亦有刻 畫禎隨筆

唐顏真卿朱巨川誥

朱巨川告顏書其孫淮園屢持入秀州崇德邑中不用為蔭余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王衷處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨至今裝

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

三十六

為秘玩然如徐告處有徐法滿王詵與余厚善愛之篤一日見語曰願得之遂以韓馬易去焉尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處 米芾書史

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯公道我風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥仲春廿又二日古浩鄧文原書 傳雲館帖

右顏魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣

不惟愛玩抑見唐代典故之式尤為可尚龍集辛亥仲秋朔喬篆成題 同上

魯公此書古奧不測是學蔡中郎石經乎視鍾司徒所謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰寶顏齋昔米襄陽得王略帖遂以寶晉名齋顏書固不減右軍王略而仲醇鑒賞雅意又不獨在紙墨間也壬辰春三月董其昌題 書畫題跋記

唐顏真卿祭姪季明文

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

三

魯公祭季明文文章字法皆能動人與夫人書迫切而有禮意與郭靈運書送劉太冲序余未之見也顏惟貞蘭陵夫人告佳筆也 山谷集

峻拔一角潛虛半股此於書法其體裁當如此矣至於分若抵背合如並目以側映斜以斜附曲然後成書而古人於此蓋盡之也魯公於書其過人處正在法度備存而端勁莊持望之知為盛德君子嘗問懷素折釵股何如屋漏水曰老賊盡之矣前人於其隱處亦自矜持

不以告人其造微者然後得之此二體又在八法六體外迥知書一技而其法之衆至此公祭兄子文殆庶存此體者也 廣川書跋

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀蒼有魏晉而自成一派前輩云書法至此極矣予嘗見公為叔書告身一通其楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得見但時摩挲乞米石刻想象風致耳今王君出示公祭姪李明文葉一紙詳說此帖縱筆浩放一瀉千里時出道勁雜以流麗

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

元

或若篆籀或若錫刻其妙解處殆出天造豈非當公注思為文而於字畫無意於工而反極其工邪蘇文忠謂見公與定襄王書草數紙比公他書尤為奇特信夫如公忠賢使不善書千載而下世固愛重况起逸若是尤宜寶之撫卷三復敬歎因題其末柔兆澗灘秋八月望

吳郡陳深識

傳雲館帖

右魯公祭兄子季明帖前十二行甚道婉行末循爾既事字右轉至言字左轉而上復倭恐字右旁繞我字左

出至行端若有裂文適與藉紙縫合自爾既至天澤逾五行殊鬱怒真屋漏蹟矣自移牧乃改吾承至尚饗五行沉痛切骨天真爛然使人動心駭目有不可形容之妙與裸叙藁哀樂雖異其致一也承字掠策啄磔之間嗟字左足上搶處隱然見轉折勢權字如泰山壓而底柱節末哉字如輕雲之捲日饗字感衄如驚龍之入蟄吁神矣觀此見真蹟無疑按史公自馮翊太守轉蒲州刺史封丹陽縣子而帖自署開國侯蓋史誤也果卿為

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

元

公從父兄而李明謂公從祖叔父塗從父字加第十三於叔上公之處名義一字不苟可法也李明果卿之少子以死事贈五品官則贊善大夫是已天寶末果卿為苑陽戶曹安祿山表假常山太守祿山叛公為平原太守遣甥盧遜約起兵時果卿長子泉明方往遜真定內丘間計事報盧遜使平原屬之李明宜也玄宗不識真卿為何如人而顏氏兄弟子姓戮力王室如此一門忠義其有自來邪玄宗拜果卿中丞因傳檄河北陽言王

師大至遂請土門十七郡同日推公為盟主兵執振矣
賊懼急攻常山太原尹王承業不救於是杲卿父子被
執刃加李明頰謂曰若降活汝子不答遂殺李明杲卿
至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年則乾元元年
也杲明自常山陷後客壽陽清溝之敗復陷思明至是
歸公於蒲州以公命購杲卿李明尸於洛陽河北杲卿
僅得一足於張漆所歸髮葬長安鳳栖李明同塋據此
帖李明歸柳唯首而已哀哉此帖作於杲明購尸還蒲

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

四

之日死生亦大矣士大夫平居抵字高議視死宜若易
然觀史及此帖髮膚有所不敢遽忍殘身至此邪兄弟
子姓聯首就死豈易易哉顏氏由魯國子淵平日循循
如和風慶雲及畏於匡孔子意其必死則其履嚴霜烈
日之變坦如康莊聖人既信之矣一門忠義可不謂有
所自來邪至治三年十一月廿日吳興陳繹嘗書同上
米元章以顏太師爭坐位帖為顏書第一謂其字相連
屬說異飛動得於意外最為傑思而黃山谷謂蔡姪李

明文文章字法皆能動人正類坐位帖二帖宋時並藏
安師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本
而米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖正相類然元
章獨稱坐位者蓋嘗屢見而蔡姪則聞而未覩今寶章
錄可考宜其並稱坐位而不及此也世論顏書惟取其
楷法道勁而米氏獨稱其行草為劇致山谷亦云奇偉
秀板奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛輩
皆為法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與
之合哉蓋亦取其行書之妙也況此二帖皆一時藁草
未當用意故天真爛熳出於尋常畦徑之外米氏所謂
忠義憤發頓挫鬱屈意不在字者也彘君文蔚出以相
示俾為鑑定後有陳深陳繹曾二跋深字子微號寧極
翁宋季吳人繹曾字伯敷元吳興人二人並以字學知
名而跋語考訂精審余復何言姑取黃米之論以備二
帖折衷亦補二陳之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長
洲文徵明書於金臺寓廬同上

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

四

唐顏真卿祭濠州刺史伯父文

此帖與祭李明姓葉法同而頓挫鬱勃小似遜之然風神奕奕則祭李明姓葉小似不及也未有緇郎題名兼川山人葉

唐顏真卿送裴將軍詩

魯公集中不見此詩裴將軍不知為誰既言劍舞疑為裴旻曾子言有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣初不指名為何人而後世皆以為顏子不疑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

三

此書不見姓名其劍拔弩張之勢非忠肝義膽不能為此所謂言言如嚴霜烈日真可畏而仰哉及地集

右顏魯公送裴將軍詩多感慨踔厲是公合作語而不見集中錫山安國續刻之故應是安氏物也書兼正行體有若篆籀者其筆勢雄強勁逸有一掣萬鈞之力拙古處幾若不可識然所謂印印泥錐畫沙折釵股屋漏痕者蓋兼得之矣裴將軍當是裴旻旻劍舞與張長史書吳道子畫為開元第一公於時年尚少甫得法長史

其書此歌時旻豈亦錦鞬紫腰盤馬跳躍為驚雷掣電狀邪不然何公書之酷似道子畫也跋尾曹武惠王林和靖處士俱亦自有筆意奇觀兼州山人葉

唐顏真卿竹山潘氏堂聯句

唐太師魯郡文忠公在吳興日宴客於竹山潘氏堂聯句而手書之凡十九人如處士陸羽僧皎然李觀虜虢輩皆知名士而所謂繁顛頊者於公為子姓皆有文行官爵具家廟碑中公此書道勁雄逸而時時吐姿媚真

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

三

蠶頭鼠尾得意筆大較與家廟頊頊而此乃手跡又當遠勝之第宣和書譜寔載之目錄而考無祐陵御題及宣和瓢印前僅冠以緝熙殿章而後有米元暉鑒定按緝熙殿理宗朝所建也雖隆準宛然能無邯鄲子與之惑乎哉不知靖康之變玉盃金魚散在人間雖以光堯懸勇爵餅金購摩而應者折洗去之小米能別書不能別所以或為諱其自至理宗日始加以秘殿章識耳此事與楊少師神仙起居法極相類晉府圖書則當見收

於恭王以永樂之籍入紀綱手而後佚之如高克明雪霽山行之類不可勝紀余既書此人或笑余直當以八法定真贋不當瑣瑣出處令後人目以為黃長庵也翁州結業

唐顏真卿誌公像贊

誌公像贊今靈谷寺有石刻吳道子畫季白贊顏真卿書世稱三絕舊刻已壞此重刻者而不復見書法之妙矣碑陰有趙松雪篆書甚佳然余未之得也東里續集

欽定四庫全書

顏真卿書集
卷七十四

四

唐顏真卿靖居寺題名

右靖居寺題名唐顏真卿題按唐書紀傳真卿當代宗時為檢校刑部尚書為宰相元載所惡坐論祭器不修為誅謗貶硤州員外別駕撫州湖州刺史載誅復為刑部尚書而此題名云永泰二年真卿以罪佐吉州與史不同據真卿湖州放生池碑陰所序云貶硤州旬餘再貶吉州蓋真卿未嘗至硤遂貶吉而史氏但記初貶書於紀傳耳真卿大厯三年始移撫州當遊靖居時猶在

吉也集古錄

唐顏真卿東西二林題名

余嘗評魯公書獨得右軍父子起軼絕塵處書家未必謂然惟翰林蘇公見許近觀郭忠恕序字源後云家君授以張顏筆法乃知人中常自有精鑒耳山谷集

唐顏真卿金天王廟題名

顏魯公金天王廟題名極道偉而三戈法不無可恨後題行筆尤老勁有逸趣所云奉命來此事期未竟止緣

欽定四庫全書

顏真卿書集
卷七十四

四

忠勁無有旋意末又作二語人心無路見時事只天知蓋可悲矣當是又二十年使李希烈而重題者也公一厄李輔國再厄元載三厄盧杞其初題名自蒲下邊饒寔用載故至使希烈而死矣公之禍固杞為之其獲死義亦杞成之也覽畢三歎翁州續集

唐顏真卿奉使題字

魯公行書奉命來此事期未竟止緣忠勁無有旋意又作二語人心無路見時事只天知宋刻同州下有公小

像不知原刻在何處然觀其詞意乃使李希烈時也亦足悲夫 石墨鐫華

唐顏真卿顏氏殘碑

顏氏殘碑以家廟碑考之是顏允南碑也家廟碑云允南歷殿中膳部司封郎中司業金鄉男此碑云肅宗入中京遷司封尋封金鄉縣男又云遷國子司業此碑云二子顏頴顏好為五言詩授校書郎早卒家廟碑亦云頴好五言校書而此碑又云與弟允臧同時臺者則為允南可知不疑惟書頴事家廟碑云侍郎將刑賞其判此碑云為在器所賞小不同爾治平元年寒食日書 古錄

唐顏真卿顏默殘碑

右唐顏默殘碑者初顏川人家以其石為馬臺皇祐中王回深父之弟回容季見而識其為魯公書因模本以傳深父為文以記之默任晉為汝陰大守故大曆中魯公追建此碑於汝陰焉 金石錄

唐顏真卿開元寺僧殘碑

右唐開元寺僧殘碑雖書撰人姓名殘缺然以字畫驗之為顏魯公書無疑也初仁宗朝吳長文奉政在京師僦居治地得之當時文士皆為賦詩今其石尚藏汝上長文家云 金石錄

唐顏真卿斷碑

華州王氏掘地得石一片云員外郎耶顏真卿書又有云都官郎中東海徐浩篆其餘數字則不成文不可知何碑但其字法雖嚴正而鉤磔處不及魯公他碑存之以俟考 石墨鐫華

唐顏真卿二十二字帖

斯人忠義出於天性故其字畫剛勁獨立不襲前蹟批然奇偉有似其為人 集古錄

唐顏真卿真蹟

友人林思源近得顏魯公真蹟一卷其文前後脫落字尚完整持示予觀之予曰此非魯公不能書也其用夫

隸書滋進法乎今之人但求形似之美譬如美女徘徊
花月之下遇者孰不歎稱其視顧然古君子高情古貌
放浪蒼松喬柏間知之者幾何人哉思源其謹藏之伺
識者然後出焉 林右公輔集

唐顏真卿書摩利支天經

此經與東方朔贊家廟碑政是一筆書耳勁拔嚴重如
入宗廟中循厲昏禮樂器而秀媚流利有翩翩欲飛浩
然獨往之趣公生平拒祿山誚盧杞叱希烈直氣塞天

欽定四庫全書

顏真卿書

卷七十四

別

地至與陶八八遊得尸解之術証位上真又有浮游埃
壘之表者其扶人紀而闡玄風皆可於公筆札中見之
昔謂筆為心畫可以觀人於公尤足信也康虞善鑒字
且善鑒人其以余此言為何如 顧起元嫺真草堂集

唐李華題阮容舊居詩

右題阮容舊居詩小篆書集古錄以為陽冰作今驗其
姓名乃縉雲今李華非陽冰也其字畫亦不工蓋陽冰
肅宗上元中嘗令縉雲其篆字石刻尚多有存者歐陽

公亦誤以此詩為陽冰作耳 金石錄

唐李莒怡亭銘

怡亭在武昌江水中小島上武昌人謂其地為吳王散
花灘亭裴鷗造李陽冰名而篆之裴蚪銘李莒八分書
刻於石常為江水所沒故世亦罕傳鷗不知何人蚪

代宗時道州刺史韓愈為其子復墓志云蚪為諫議大
夫有寵代宗朝屢諍數命以官多解不拜然唐史不
見其事李莒華弟也治平二年正月十日孟春薦饗攝

欽定四庫全書

裴蚪書

卷七十四

別

事致齋中書東閣書 集古錄

唐瞿令問書元結霍譔銘

右霍譔銘元結撰瞿令問書次山喜名之士也其所有
為惟恐不異於人所以自傳於後世者亦惟恐不奇而
無以動人之耳目也視其辭翰可以知矣古之君子誠
恥於無聞然不如是之汲汲也 集古錄

唐瞿令問書元結陽華巖銘

右陽華巖銘元結撰瞿令問書元結好奇之士也其所

居山水必自名之惟恐不奇而其文章用意亦然而氣力不足故少遺韻君子之欲著於不朽者有諸其內而見於外者必得其自然顏子蕭然卧於陋巷人莫見其所為而名高萬世所謂得之自然者也結之汲汲於後世之名亦已勞矣嘉祐八年十二月二十六日書 集古錄

唐張增段行琛碑

此碑名不著而書法道逸豐美極是當家書者為張增

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

十一

增無書名亦可以知唐人能書者多矣非此碑則后世不知有增也按碑行琛者忠烈公秀實父忠烈兄弟四人長祥穎次公次秀成次同穎史傳不著因為拈出碑又不著撰文者姓名豈即張增邪忠烈公沂陽人碑在沂陽完好可搨趙明誠金石錄又有一碑云楊炎撰蕭王書與此不同而却無此碑豈段公有二碑邪書之以俟考 石墨錫華

唐陸贄賀蘭夫人墓誌

賀蘭夫人墓誌唐陸贄撰或云贄書也題曰秘書監陸公夫人墓誌銘而贄自稱姪曾孫此石在常州 集古錄

唐韓愈題名

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之天聖中余為西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮裴回柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記戒人遊龍潭者毋妄語笑以躡神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇雷意其有所試也其一在福先寺塔

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

十一

下當時所見墨蹟不知其後何人模刻於石也治平元年三月二十二日書 集古錄

右唐韓退之題名在嵩山天封觀柱蓋退之自書又一本與石洪等題名在洛陽福先寺乃同遊者所書爾世間又有退之與大顛書乃國初一學佛者偽作而歐陽公集古錄以為非偽承叔平生為文宗師退之且力詆釋氏而獨言此書何邪 金石錄

唐韓愈與顛師書

右韓文公與顛師書世所罕傳余以集錄古文其求之既勤且博蓋久而後獲其以易繁辭為大傳謂著山林與著城郭無異等語宜為退之言其後書吏部侍郎潮州刺史則非也蓋退之自刑部侍郎貶潮州後移袁州名為國子祭酒遷兵部侍郎久之始遷吏部而流俗相傳但知為韓吏部兩顛師遺記雖云長慶中立蓋并韓書皆國初重刻故謬為附益滿治平元年三月十三日書 集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

五

唐陳諫書韓愈南海神廟碑

右南海神廟碑韓愈撰陳諫書以余家舊藏集本校之皆同惟集本云蜿蜿蜒蜒而碑為蜿蜿蛇蛇小異當以碑為正今世所行昌黎集類多訛舛惟南海碑不舛者以此刻石人家多有故也其妄意改易者頗多亦類刻石為正也 集古錄

唐鄭餘慶百歲大師碑

百歲大師懷暉碑惟德與撰文鄭餘慶書歸登象額又

有別碑令狐楚撰文鄭綱書懷暉者吾不知為何人而彼五君者皆唐世名臣其喜為之傳道如此欲使愚庸之人不信不惑其可得乎民之無知惟上所好惡是從是以君子之所慎者在乎所學楚之文曰太師況沍茶毗之六年余以門下侍郎平章事攝太尉沍茶毗是何等語宰相坐廟堂之上而口為斯言皋夔稷契居堯舜之朝其語言尚書載之矣異乎此也治平元年七月十三日雨中書 集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

五

唐彭朝議書王粲石井欄記

魏侍中王粲石井欄記貞元十七年山南東道節度使于頔撰掌書記胡證書記一參謀太子舍人甄濟撰判官彭朝議書云上元三年山南東道節度使來瑱移井欄置於襄州刺史官舍故為記甄濟者韓愈所謂陽瘡避職卒不污祿山父子事者也其文得之為可喜而朝議書尤善皆可愛者也 元豐類案

唐吳通微魚朝恩碑

右唐魚朝恩碑吳通玄撰通微書朝恩雖以譴死然其徒如實文場焦泰超猶居中用事故德宗朝詔為立碑通玄兄弟於陸贄謗毀抵排無所不至至為朝恩碑則稱頌功德如此可以見其為人矣 金石錄

按賈氏談錄言通微為學士工行草然體近吏中州士大夫效習之謂為院體此碑清圓有餘道勁不足即所謂院本體非邪得頗尚書小許鈞磔使脫此病夏熱偶題 會州山人藁

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五

吳通微為學士工行草然有譏其近吏者此碑清圓婉逸雖鈞磔小減而亦微有晉之風度觀者當自得之 石墨鐫華

唐吳通微行書梵金禪師碑

學書之盛莫踰李唐今世雖紙爛墨渝而收者得其一字猶鳳毛麟角不嫌於少多實佛塔魯公之書遍天下而通微此刻僅見之即此可以想見當時之盛矣故世人有言者曰收藏貴富貴鑒貴精二者我今見之印翁

夫子矣原溥其世守之甲寅三月十八日記 蒼潤軒碑跋

唐戴叔倫書撫州六詠

陳公遠得戴容州臨川六詠筆畫疏瘦虯勁疾不在唐諸子下然世不以能書名也蓋叔倫自以詞學著聞世少見其書宜其不為人知其後識曰龍沙或疑叔倫燕人者今考新舊書皆曰豫章或曰其先蓋幽都又戴自宋出無相及也豫章記言章江東岸沙勢如卧龍狀

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五

故叔倫詩曰鄰里龍沙北以沙岸如龍故云廣川書跋

唐林藻深慰帖

唐林藻書世不多見今觀此帖意韻近古字字圓熟甚可崇尚當寶惜之勿忽延祐丁巳閏正月八日員嶠真逸河東李個敬題 書畫題跋記

唐林藻深慰帖曾入宣和御府今書譜中止存此帖予獲收之爰其不經意中天真爛然誠可法也疇齋張仲壽題於有何不可之堂時延祐戊午九月望日同上

古人能書皆善用筆故舉措即有一種風致此卷世不多見識者宜寶之也黃中敬觀 同上

林藻書跡世所罕見此帖道勁濃纖間雜參錯如冠冕

珮王之士慷慨論議於廟堂之上壁立萬仞而以慈祥

豈弟發之唐人中丁丁者也雜之魏晉書中未易優劣

嚴陵印亨貞識 同上

宣和所藏唐林藻深慰帖即此卷也祐陵謂其書婉約

豐妍得智永筆法當時博米止得此帖况後世乎彦庶

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

五

當慎寶諸汝陽秦華識 同上

唐自太宗置弘文館為教養之地故一時習書者隨所

見聞能造其妙林藻蓋得智永之法而精者也此卷不

經意書而婉約豐妍纖悉俱備孫過庭云書時有乖有

合此蓋得其時之合也宜寶藏之句吳張適識 同上

右林藻深慰帖藻字緝乾甫田人父放為華陽郡守有

子九人世所稱九牧林氏者也藻貞元七年進士嘗試

珠還合浦賦人謂之神助官至嶺南節度副使有書名

而傳世甚渺宋宣和書譜所載惟此而已今唐帖如歐虞顏柳世所盛傳者皆不復多見况其餘乎此帖僅一紙歷數十紀而不失可謂難矣斲翁其永寶之李東陽志 同上

右唐林藻深慰帖元人跋者五李個士弘河東人官侍

讀學士諡章肅張仲壽希靜本內臣帶學士承旨印亨

貞復孺睦人寓華亭秦華子英崑山人國初郡學訓導

張適子宜長洲人終宣課大使按諸跋謂此帖即宣和

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

五

書譜所載今驗無祐陵印記惟有紹興二小璽似為思

陵所藏蓋南渡後購收先朝書畫民間藏者或有內府

印記即拆裂以獻又當時多屬曹勛龍大淵鑒定二人

目力苦短往往剪去前人題語此帖或民間所獻或經

曹龍之手皆未可知也又有柯九思陳彥廉名印柯字

敬仲天台人官奎章鑒書博士此帖印記特多且有秘

笈字蓋其所藏也而仲壽所題亦云嘗藏之彥廉名寶

生泉州富商元末居太倉家有春草堂所蓄書畫極富

袁張二人嘗主其家此跋又為陳氏題者則此帖經三氏收藏無疑後歸吳江史明古而吾師鮑卷先生得之故某數獲觀焉今疏本末如此其詳則侯博雅君子甫田集

唐林緯乾書學顏平原蕭散古淡無虞褚輩妍媚之習五代時揚少師特近之容臺集

唐李昭孫書陰真人詩

鄴都宮陰真人祠刻詩三章唐貞元中刺史李昭孫書

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五八

元豐四年轉運判官許安世即祠下畫閣其石謂此三詩真陰氏作如還丹等皆後人託之迺屬知夔州吳師孟書既成送觀中於是畫破為音毀見其餘石故今世不得傳余嘗得舊石本然獨存此也真人名長生新野陰氏本儒生有才思善著書其學類左元放嘗授太清神丹故世傳其丹經贊文甚古雅亦異東漢時人不知嘗為此詩也此詩雖然與漢人異不知安世何據而知余並知前所毀棄未必皆非長生所述葛洪曰長生服

金液半齊其止世間幾千年然後仙去殆古強所謂洪亦不省也廣川書跋

唐薛希昌遊濟瀆記

右遊濟瀆記唐吏部侍郎達奚珣撰兵曹參軍薛希昌八分書濟瀆在今河南濟源縣西三里歲癸酉仲冬予亦嘗獲遊瀆有祠以祀大濟之神其殿北復有北海神殿北海之前有池周七百步其西一池周與之等而中通焉即濟水所聚蓋其源自王屋山天壇之顛伏流百里至此復見東南合流至溫縣厓毓公臺入於河禹貢所謂導沇水東流為濟是也東池俗傳間能出物以應人之永然率始於三月至四月望而止餘月則否蓋春夏之交泉脈騰沸而濟尤勁疾物隨沸而上人或取須臾復沉予之遊也默禱於神願出物以彰靈異道士云隆寒水泉不動物不能上予笑曰豈有靈神而畏寒者乎爾姑為我禱久之物竟不能出道士之言始信而世俗所云皆誕妄也金羅琳

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

五九

唐張誼書姜嫄公劉廟碑

右唐姜嫄公劉新廟碑中書舍人高郢撰試大理評事張誼行書廟在今邠州城南唐邠寧節度觀察使張獻甫所遷故當時稱曰新廟而高郢為文予昔以尚書郎出使寧夏道邠謁廟其後稍上有履迹平爾雅大野曰平俗作坪非乃姜嫄履巨人跡所在予為大書履迹平三字俾州官刻真廟側蓋州人但知有廟而少知乎此故表而出之

金華琳球

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

卒

碑在邠州張獻甫為節度作廟祀姜嫄公劉者也高郢撰張誼書郢事李懷光能引警忠義不為勢屈卓然名臣獨為相時不能制王叔文輩耳文尤兀弱殊無足稱張誼於書家不甚著此書不及王縉而略似柳公權亦足存也 石墨銅華

唐元稹修桐柏宮碑

右唐元稹撰文并書其題云修桐柏宮碑又其文以四言為韻語既牽聲韻有述事不能詳者則自為注以解

之為文自注非作者之法且碑者石柱爾古者刻石為

碑謂之碑銘碑文之類可也後世伐石刻文既非因柱石不宜謂之碑文然習俗相傳理猶可考今特題云修桐柏宮碑者甚無謂也此在文章誠為小瑕病前人時有忽略然而後之學者不可不知自漢以來墓碑多題云某人之碑者此乃無害蓋目此石為某人之墓柱非謂自題其文目也今稹云修桐柏宮碑則於理何稽也

集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

卒

唐元稹修桐柏廟碑昔歐陽永叔謂刻銘於碑謂之碑銘後世伐石刻文既非因柱已不宜謂之碑則稹書此為碑過矣古者廟中庭謂之碑故以碑為節然獨不可以石刻文遂謂之碑嘗見伏滔功德銘曰堯碑禹碣歷古不昧范雲亦謂嘗見異書堯碑禹碣皆為福文在崆峒山中此果足信哉余謂稹為此碑亦因是為据廣川書跋

唐李紳書樂毅論

李公垂短小精悍詩最有名時號短李其在翰林與李德裕元稹同時又號三俊傳稱以文藝節操見用余固嘗見石刻文字不知其小楷精到如此今世以海字本為第一殘闕已多此卷比右軍所書甚小墨蹟俱全尤為可珍詳視邸事固不佞詞意亦卓然過之 攻媿集

唐柳宗元般舟和尚碑

右般舟和尚碑柳宗元撰并書子厚所書碑世頗多有書既非工而字畫多不同疑喜子厚者竊借其名以為

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

三

重子厚與退之皆以文章知名一時而後世稱為韓柳者蓋流俗之相傳也其為道不同猶夷夏也然退之於文章每極稱子厚者豈以其名並顯於世不欲有所貶毀以避爭名之嫌而其為道不同雖不言顧後世當自知歟不然退之以力排釋老為已任於子厚不得無言也治平元年三月二十二日書 集古錄

右唐般舟和尚碑柳宗元撰并書于厚願自矜其書然亦不甚工今見於世者惟此與彌陀和尚碑爾雖字畫

小大不同然筆法絕相似歐陽公以為不類又疑他人借子厚之名者非也 金石錄

唐柳宗元彌陀和尚碑

右南嶽彌陀和尚碑柳宗元撰并書自唐以來言文章者惟韓柳柳豈韓之徒哉真韓門之罪人也蓋世俗不知其所學之非第以當時輩流言之爾今余又多錄其文懼並後人之惑也故書以見余意 集古錄

右唐彌陀和尚碑柳宗元撰并書以集本校之不同者

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

三

十餘字皆當以碑為正 金石錄

唐劉禹錫在羣碑

右唐在羣碑裴晉公撰劉禹錫書字畫訛缺處多其可考者羣為武寧軍節度使檢校禮部尚書而唐史本傳作兵部其日荆南節度使名拜檢校左僕射太常卿遂為吏部尚書以卒而傳但云名拜吏部尚書而已皆當以碑為正羣在憲宗朝號稱賢相是時皇甫鏞方有寵羣力排其姦然憲宗竟逐羣而相鏞何邪 金石錄

唐沈傳師黃陵廟碑

右黃陵廟碑韓愈撰沈傳師書昌黎集今大行於世而
愚本不真余家所藏最號善本世多取以為正然時時
得刻石校之猶不勝其舛謬是知刻石之文可貴也不
獨為翫好而已黃陵碑以家本校之不同者二十餘事
如家本言降小君為夫人而碑云降小水之類皆當以
碑為正也嘉祐八年十月十八日書 集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十四

五

其完本售至數萬謂傳師此書特謹重有法不異他石
並也歐陽永叔嘗得其碑謂降小君為夫人據碑為定
其餘猶有可證於書者今考於禮如夫人之為小君自
不失正豈書猶可疑也又若陟方等語大不合於書矣
退之於文嚴整緻密故語妙天下余於黃陵碑疑之詞
不整比而辨事謬誤其謂張愉曰且使後世知有子名
加此於人其誰受之邪穆宗詔曰張愉學古人任甚修
飾河西有政聲次於李諒則愉之名不待愈而後世知

之矣 廣川書跋

唐沈傳師書羅池廟碑

右羅池廟碑唐尚書吏部侍郎韓愈撰中書舍人史館
修撰沈傳師書碑後題云長慶元年正月建按穆宗實
錄長慶二年二月傳師自尚書兵部郎中翰林學士罷
為中書舍人史館修撰其九月愈自兵部侍郎遷吏部
碑言柳使死後三年廟成明年愈為柳人書羅池事子
厚以元和十四年卒至愈作碑時當是長慶三年考二

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十四

五

君官與此碑亦同但不應在元年正月蓋後今傳模者
誤刻之爾今世傳昌黎先生集載此碑文多同惟集本
以步有新船為陟荔子丹今荏黃蕉下加子當以碑為
是而碑云春與猿吟而秋鶴與飛則疑碑之誤也嘉祐
八年六月二日書 集古錄

唐沈傳師游道林嶽麓寺詩

右嶽麓寺詩沈傳師撰并書題云酬唐侍御姚員外而
二人之詩不見不知為何人也獨此詩以字畫傳於世

而詩亦自佳傳師詩非一體此尤放逸可愛也集古錄

長沙之湘西有道林岳麓二寺名刹也唐沈傳師有道

林詩大字猶掌書於牌藏其寺中常以一小閣貯之米

老元章為微宦時游宦過其下舩舟湘江就寺主僧借

觀一夕張帆攜之適去僧亟訟於官官為遣健步追取

還世以為口實也政和中上命取詩牌而內諸禁中亦

效道林而刻之石遍賜羣臣然不若道林舊碑要不失

真鐵圍山叢譚

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

宋

唐沈傳師柳州井銘

右唐柳州井銘柳宗元撰沈傳師書字畫頗不工疑後

人偽為然以子厚集本校之不同者數字此本為善又

恕工人模刻不甚精好爾更俟識者辨之金石錄

唐沈傳師出塞詩帖

沈傳師出塞詩鮮于伯機故物見雲煙過眼錄中按海

岳書評稱傳師遺跡有龍游虎踞之勢尤精題署真寶

錄也清河書畫舫

唐皇甫鑄昭懿公主碑

昭懿公主碑孟簡撰皇甫鑄書公主代宗女也號昇平

公主嫁郭氏公主之號自漢以來始有謂天子之女禮

不自主婚以公主之因以為名爾後世號某國公主者

雖實不以國公為主而名猶不失其義唐世始別擇佳

名以加之如昇平之類是也已失其本義矣今此碑乃

云諱昇平公主字昇平公主斯莫可曉也已治平元年

八月八日書集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十四

宋

唐張弘靖魏博田緒遺愛碑

右唐魏博田緒遺愛碑裴珣撰張弘靖書政和中與柳

公權所書何進滔德政碑俱為大名尹所毀金石錄

唐崔從書崔能神道碑

右崔能神道碑李宗閔撰能弟從書碑云拜御史中丞

持節觀察黔中仍賜紫衣金印按唐世無賜金印者官

制古今沿革不同而其名號尚或相襲自漢以來有銀

青金紫之號當時所謂青紫者綬也金銀者乃其所佩

印章滿綴所以繫印者也後世官不佩印此名虛設矣
隋唐以來有隨身魚而青紫為服色所謂金紫者乃服
紫衣而佩金魚滿宗閔謂賜金印者繆也今世自以賜
緋銀魚袋賜紫金魚袋結入官銜而階至金紫光祿大
夫者遂於結銜去賜紫金魚袋皆流俗相承不復討正
久矣故因宗閔之失并記之治平元年七月二十日書
其古錄

唐李翱書李千墓誌

欽定四庫全書

御定書目

卷七十四

唐太學博士李千誌河南李仲微得其碑以傳然其文
自見昌黎集中惟碑不見故仲微貴之其書李翱亦可
臧也志曰字子漸某無此又以柳賁為必與集本異者
唐憲宗紀自作柳泌知李道古誌與此皆誤此誌甚罪
千以丹砂受賁之術以死且以為世戒也又敘歸登食
水銀火射竅節以出李虛中服硫黃致疽發於背李遜
且死始知藥誤孟蘭自以得不死藥二年卒盧垣漸出
血肉李道古亦以柳泌藥死海上觀其說者自今聳懼

覆忍可終身守之且世亦知尊生矣其壽宜不死卒以
得死雖甚暗庸不此為也或傳退之晚歲願嗜蔬黃辛
以此死白居易曰退之服硫黃一病竟不痊居易言可
信也立論以戒世求世必信公乃自蹈於此何哉余意
以氣血既耗不得如向之時方幸扶衰救疾以冀朝夕
近功不知其患已如于也可以一歎哉 廣川書跋

唐張籍墨蹟

張籍書世罕傳者子頊游廬陽見僧寺有收得其墨蹟

欽定四庫全書

御定書目

卷七十四

與詩刻今覽此帖疑皆所見者唐人大率能書籍雖非
以書名然其用筆皆有法尤可佳也丹陽蘇頌子容題
蘇魏公集

唐樊宗師絳守居園池記

絳守居園池記唐樊宗師撰或云此石宗師自書嗚呼
元和之際文章之盛極矣其怪奇至於如此 集古錄

唐歐陽詹馬寔墓誌銘

馬寔墓誌銘唐歐陽詹撰并書其文辭不工而字法不

俗故錄之定之事迹亦無足紀也 集古錄

唐韓秀實李光進碑

李光進碑楊炎撰韓秀實書唐有兩李光進其一光顏之兄其一光弼之兄弟也此碑乃光弼弟也唐史書此兩人事多誤新書各為傳以附顏弼遂得其正 集古錄

唐韓秀弼書臧希晏碑

右金吾衛將軍臧希晏碑朝議郎守衛尉少卿淮陽縣開國男賜紫金魚袋韓秀弼八分書文多模糊不可讀

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

十一

所可辨者其卒以廣德二年八月五日及有懷恪懷亮語考懷恪碑希晏其長子也書法亦清勁可喜其能不因開元帝之好而變者乎撰文為銀青光祿大夫行兵部侍郎清河郡開國公而缺其名當以史証之 兪州山人藁

唐韓秀弼書李元諒昭德懋功碑

李元諒者駱元光賜姓名也以朱泚之亂能鎮定華州將徙治隴右故華州人感之行軍司馬董叔經請於天

子立碑述頌也張濛撰韓秀弼分書秀弼手筆固是若家尚書公嫡派而碑頌駱公詞無虛溢並可重也駱公封武康郡王謚莊威舊史不收見新唐書此所謂事增於前者乎 石墨錫華

唐黎燭書陽公舊隱碣

右陽公舊隱碣胡証撰黎燭書李靈省家額唐世法自李陽冰後寂然未有顯於當時而能自名家者靈省所書陽公碣筆畫甚佳既不顯聞於時亦不見於他

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十四

十一

處以余家所藏之博而見於錄者惟此雖未為絕筆亦可惜哉嗚呼士有負其能而不為人所知者可勝道哉 集古錄

唐徐放書徐偃王碑

徐偃王碑昌黎韓愈撰徐放書碑故在集中以其文相校不失蓋碑近而傳者眾故得不誤愈於此碑序事淹該華實不似黃陵等碑錯雜無序駸駸上薄漢周不造其極不止魏晉宋齊據軋殆盡略無餘習可謂至矣昔

人嘗謂公於文渾然一出於已不蹈藉前人橫驚直肆
恢奇衍溢今考其言曰徐不忍鬪其民北走彭城武原
山下百姓隨而從之萬有餘家因號其山為徐山此即
范曄漢書全用其語偃西王母事盡錄穆天子傳朱弓
赤矢采祥瑞志然則愈於文蓋亦未嘗不用前人語但
使人不覺如已出也其曰故制樸角昔人常改為楸淮
南子曰堯樸角不斲素題不斲愈於書無不用也 廣川
書跋

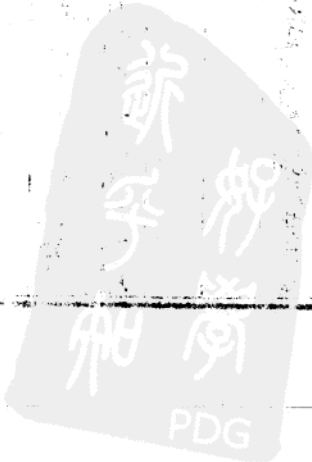
欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十四

七十三



御定佩文齋書畫譜卷七十四



欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

子部

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十五卷

歷代名人書跋六

唐柳公權西平王碑

唐柳公權何進滔德政碑

唐柳公權李石神道碑

唐柳公權康約言碑

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五目錄

唐柳公權高重碑

唐柳公權起居郎劉君碑

唐柳公權尚書馮宿碑

唐柳公權書蘇夫人墓誌

唐柳公權玄秘塔碑

唐柳公權復東林寺碑

唐柳公權楷書度人經

唐柳公權小字清淨經

詳校官中書臣孫銜

助教臣常補覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣龔敬身

謄錄監生臣范墉

唐柳公權陰符經序

唐柳公權書金剛經

唐柳公權書驛路記

唐柳公權書嵇叔夜絕交書

唐柳公權蘭亭書帖

唐柳公權謝紫絲鞞鞋帖

唐柳公權赤箭帖

唐柳公權謝人惠筆帖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五目錄

唐柳公綽武侯祠記

唐姚向書鄭權碑

唐唐玄度李藏用碑

唐唐玄度十體書

唐杜牧書張好好詩

唐溫庭筠書湖陰曲

唐裴休圭峰禪師碑

唐顏稷靖居寺碑

唐董景仁杜順和尚碑

唐俞珣書陳果仁告身并捨宅造寺疏

唐高駢書碯溪廟記

唐于僧翰尊勝經

唐于範書

唐任迪處州夫子廟碑

唐柳知微孔府君神道碑

唐唐彥謙張將軍新廟記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五目錄

唐唐彥謙王重榮德政碑

唐韓偓墨蹟

唐韓偓手簡十一帖

唐柳懷素濟安侯廟記

唐王說梁公儒碑

唐王奐之潤州陀羅尼經幢

唐楊承和邠國公功德銘

唐釋懷仁集王羲之書聖教序

唐釋懷仁聖教序真蹟

唐釋翹微正書岑君德政碑

唐釋懷素自序帖

唐釋懷素千文

唐釋懷素絹本草書千文

唐釋懷素洪州詩

唐釋懷素北亭草筆

唐釋懷素逐鹿帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五目錄

唐釋懷素七帖

唐釋懷素別本六帖

唐釋懷素草書清淨經

唐釋懷素客舍等帖

唐釋懷素酒狂帖

唐釋懷素食魚帖

唐釋懷素聖母帖

唐釋懷素醉僧帖

唐釋懷素高坐帖

唐釋懷素四帖

唐釋齊己名茶記

唐釋高閑草書

唐釋高閑千字文

唐釋懷惲實際碑

唐釋齊操行書大泉寺新三門記

唐釋無可寂照和尚碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五目錄

唐吳彩鸞書唐韻

唐房璘妻高氏書安公美政頌

唐房璘妻高氏書石壁寺鐵彌勒像頌

五代楊凝式題名

五代楊凝式詩碑

五代楊凝式墨蹟

五代楊凝式灘院記

五代楊凝式侍御帖

五代楊凝式起居帖

五代楊凝式韭花帖

五代楊凝式夏熱帖

五代王文秉小篆千字文

五代王文秉紫陽石磬銘

五代王仁恭法門寺重修塔廟碑

五代李鶚書汾陽王真堂記

五代徐鉉紫極宮石磬銘

五代徐鉉隸書貞素王君碑

五代任德筠本業寺碑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五目錄

六

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十五

歷代名人書跋六

唐柳公權西平王碑

右唐李晟碑裴度換碑載西平子十二人愿聰總憑憑
恕憲想懿聽慕愨唐史宰相世系表所書亦同而新舊
史列傳皆云晟十有五子舊史云侗侑借無祿早世豈
以侗等早世故碑不載歟又李石撰李聽碑云西平有

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

子十六人疑更有未名而卒者爾元和姓纂載西平子
十人以碑校之姓纂闕聰總憑愨四人而憑愨二子墓
碑舊史皆無之又其倫次差謬亦以碑為正金石錄
右唐西平郡王李晟碑裴晉公撰柳公權正書晟在唐
功盖天下可謂偉矣唐書列傳敘其官時與碑不合碑
謂晟由左清道率歷三府右職累遷光祿太常卿傳則
云授特進試太常卿碑謂晟為涇原四鎮北庭節度都
知兵馬使代宗徵之以左金吾衛將軍為神策兵馬使

傳則云以右金吾衛大將軍為涇原四鎮北庭兵馬使
碑謂晟平蜀還授檢校太子賓客而傳不書碑謂建中
二年以晟為神策先鋒都知兵馬使加御史中丞尋拜
左散騎常侍兼御史大夫傳則云晟為神策先鋒加檢
校左散騎常侍兼魏府左司馬尋授御史大夫碑謂皇
居失守授晟檢校工部尚書充神策行營節度傳則云
詔拜神策行營節度使碑謂大駕再遷加檢校右僕射
尋轉左僕射同平章事兼京兆尹神策軍京畿鄜坊節
度觀察等使管内及商華等州副元帥復詔晟兼河中
晉絳慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討
使又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥傳則云進晟
尚書左僕射同中書門下平章事復詔晟兼河中晉絳
慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使又
進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥碑謂鑿路爰歸拜
司徒兼中書令俄以本官兼鳳翔尹鳳翔隴右節度觀
察等使及四鎮北庭涇原等州副元帥改封西平郡王

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

傳則云拜晟司徒兼中書令尋拜鳳翔隴右涇原節度
使兼行營副元帥從王西平郡晟之碑作於當時而史
成於後代要當以碑為是 金雞珠環
唐柳公權何進滔德政碑
何進滔德政碑唐翰林學士承旨兼侍書柳公權撰并
書進滔唐書有傳開成五年立其高數丈制度甚闊偉
今在河北都轉運使公廨園中 集古錄
右唐何進滔德政碑進滔事迹固無足取而柳公權書
法為世模楷此碑尤為雄偉政和中大名尹建言磨去
舊文別刊新製好古者為之歎惜也 金石錄
唐柳公權李石神道碑
李石碑柳公權書余家集錄顏柳書尤多惟碑石不完
者則其字尤佳非字之然也譬夫金玉埋沒於泥滓時
時發見其一二則槩然在目特為可喜爾熙寧三年李
夏既望書 集古錄
唐柳公權康約言碑

康約言碑柳公權換并書約言宦者為河東監軍唐自開元以後職官益濫始有置使之名歷五代迄今多因而廢世徒知今之使額非古官襲唐舊號而不知皆唐宦者之職約言在太和開成間嘗為鴻臚禮賓使又為内外客省使以此見今之使名自樞密宣徽而下皆唐宦官職也又以見鴻臚卿寺亦以宦者為使於其間約言又為宣徽北院副使又見當時南北院宣徽皆有副使也治平甲辰秋社前一日書 集古錄

欽定四庫全書

柳定書真蹟

卷七十五

唐柳公權高重碑

右高重碑元裕換柳公權書唐世碑刻顏柳二公書尤多而字體筆畫往往不同雖其意趣或出於臨時而亦繁於模勒之工拙然其大法則常在也此碑字畫鋒力俱完故特為佳矧其墨蹟想宜如何也治平元年正月二十五日書 集古錄

唐柳公權起居郎劉君碑

右唐起居郎劉君碑劉氏世墓在彭城叢亭里紹聖間

故陳無已學士居彭城以書抵余曰近得柳公權所書劉君碑文字磨滅獨公權姓名三字煥然余因求得之碑殘缺然可識者猶十三四不忍棄故錄之 金石錄

唐柳公權尚書馮宿碑

此碑柳書結字小差勝玄秘塔碑尚不堪與薛稷鴈行楊用修云亞於廟堂碑過矣大都柳書筋骨太露不免支離宜米南宮之鄙為惡札而宣城陳氏之笑其不能用右軍筆也 石渠寶笈

欽定四庫全書

柳定書真蹟

卷七十五

唐柳公權書蘇夫人墓誌

近世注杜詩者數十家無一字一義可取蓋欲注杜詩須去少陵地位不太遠乃可下語不然則勿注可也今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之可乎書家以鍾王為宗亦須升鍾王之堂乃可置論耳爾來書法中絕求柳誠懸輩尚不可得書其可遽論哉然予為此言非獨觸人亦不善自為地矣覽者當粲然一笑也嘉定元年四月巳酉陸游書 渭南集

唐柳公權玄秘塔碑

右唐大達法師玄秘塔銘裴休文柳公權書石刻在西
安府學會昌元年所建唐法書家前有歐虞褚薛後有
顏柳而柳所論心正則筆正雖一時格君之言要為書
法第一義也 東里結集

大達法師玄秘碑柳公權正書歐陽公嘗謂物之所遭
有幸不幸詩書遭秦不免煨燼而浮屠老氏以託於字
畫之善遂見珍蓄若此碑是已嗚呼緇流之藉文字以
欽定四庫全書 欽定四庫全書 卷七十五

傳後世如子之所錄蓋不止於一玄秘也 金班琳琅
玄秘塔銘石刻在關中會昌元年建柳學士公權書裴
觀察休撰又十二年休始以監鐵使入相所著楞嚴義
解諸所叅會妙入玄宗出彼法中居士長者之流邪此
碑柳書中之最露筋骨者道媚勁健固自不乏要之晉
法亦大變耳 介州山人集

唐柳公權復東林寺碑

唐湖州觀察使崔黯撰柳公權書東林寺會昌中廢之

大中初黯為江州刺史而復之黯之文辭甚道麗可愛
而世罕有之 集古錄

復東林寺碑柳河東書是年為大中丁丑河東自太子
賓客復拜常侍又二載以太子少師元會占秦老謬奪
休書碑時蓋已幾八十矣中多作率更體而小變道勁
為文弱亦可愛矣 介州山人集

唐柳公權楷書度人經

硬黃小字臨黃庭叢曾見之獨小字度人經未之見此
開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可證時一展
誦便到秦珠鬱羅蕭臺又何必太清頂顙之表前集賢
待制馮子振奉皇姊大長公主命題 書畫題跋記

正書之擅名者自魏鍾繇而至於宋僅得四十四人而
唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊矣
其入宋祕府凡六帖而書度人經者二此卷特其一爾
是經乃晉宋人偽作至誠懸時相傳稍久故信而書之
近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王喬始造且

確然弗自疑不幾於甚可笑歟使回見誠懸書此吾知其頗有此矣 宋學士集

唐柳公權小字清淨經

右唐柳公權小字清淨經予得舊搨本於四明豐解元坊豐得之鄉人徐蘭蘭好作隸字不師漢人而師宋廬陵朱協極蘇學嘗有協極所書敬齋箴石刻字畫無法俗惡可厭後之人乃有好之如徐氏者亦其所遭然也因識此漫及之 金瓶琳琅

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

余曾見柳誠懸小楷度人經道勁有致蔡君謨茶錄頗做之世未有傳者此清淨經似永興破邪論海上潘氏所藏宋帖也其昌 戲鴻堂法帖

唐柳公權陰符經序

右陰符經序鄭澹撰柳公權書唐世碑碣顏柳二家書最多而筆法往往不同雖其意趣或出於臨時而摸勒鐫刻亦有工拙公權書高重碑余特愛摸者不失其真而鋒銛皆在至陰符經序則蔡君謨以為柳書之最精

者云善藏筆鋒與余之說正相反然君謨書擅當世其論必精故為誌之治平元年二月六日書 集古錄

柳誠懸書至此極矣然人之好尚亦難齊矣李西臺愛柳尊師志歐陽公愛高重碑惟君謨獨喜此序謂善藏筆鋒自是書家所共恐不能盡其妙處觀其平時論曰尖如錐捺如鑿不得出只得却文宗問之曰凡縛筆頭極緊一毛出即不堪用然藏鋒在得筆意非極工於筆亦不能也宜公權戒此 廣川書跋

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

唐柳公權書金剛經

誠懸以書聞四方史謂當時中外大臣家書碑刻銘不煩手筆者子孫以為孝敬不足故昔時高麗百濟入貢多齋貨員以購書名之重後世莫及然此經本書於西明寺後亦屢改矣經石幸存不墜兵火柳此謂備有鍾王歐虞褚陸之體今考其書誠為絕藝尤可貴也 廣川書跋

唐柳公權書驛路記

公權書往往以模勒失其真雖然其體骨終在也 集古錄

唐柳公權書嵇叔夜絕交書

余幼年來崇仁得柳誠懸所書嵇叔夜絕交書石本云是中書梅亭李公攜歸蜀物是時余未識柳公筆法亦不知此石鵠勒之精否摹搨之工拙也後官成均與郭人曹彥禮先生同館見其所藏柳公易賦靈寶經真蹟非惟筆精墨妙嚴勁縝密神采飛動至於界畫黏綴硬

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

十

黃搗練各極其工之精者矣留几格臨玩僅半歲博古好雅者以重金購諸曹氏後雖數見不能久矣歸田以來百慮消盡時憶故物了然心目之間則亦不可謂全無累於塵影者矣而謾致榮乃得絕交書墨跡與石本並卷亦云是李公蜀物也而余目障成痼略不能辨波磔點畫於茫眇之際傳曰盲者無以與乎五色之觀雖有至寶邈然不知深以為悵惘書其後而歸之 道園學

古錄

唐柳公權蘭亭書帖

自袞叙出右軍筆王匝蘭亭龍孫定武外石刻何啻百千本而孫興公文及諸賢詩寥寥無傳者獨柳誠懸少師嘗一錄之見宣和書譜柳法道媚勁健與顏司徒媿美書家謂驚鴻避弋飢鷹下韝不足喻其鷙急去山陰室雖遠大要能師神而離跡者也余從顧氏所驟見之恍然若未識久看愈妙因指一歲俸獲之仍為歌志於後 奔州山人藁

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

十一

柳少師書與公後序及諸賢詩而不書袞帖政自不敢與逸少抗衡耳供奉不復題黃鶴樓意邪古人虛心服善類如此顧其書每於險中生態枯潤纖穠掩映相發非復世所能髣髴夫以晉人霏霏玉塵之談又得公書遂成蕪美譬諸絕代人快歌陽春使人心愉耳攝應接不暇耳卷初歸吾郡顧汝修家以得諸市盲兒錢不滿百元美先生竟以十萬錢購去其珍賞好事如此始拂拭武陵之手繼長價琅邪之門會其時哉可存一慨 莫

唐柳公權謝紫絲鞞鞋帖

柳公權謝紫絲鞞鞋帖筆勢往來如用鐵絲糾纏誠得古人用筆意山谷集

唐柳公權赤箭帖

唐柳公書當時自九重至外夷無不愛重史稱其結體勁媚蓋筆諫之意先形心畫此所以為貴亦猶魏元成忠直而嫵媚邪後世真蹟日少賴石刻僅存典型予官

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五

三

行都有朝士楊文昂蓄公碑三十餘種往往來自西北其在東南者山南西道修驛路記和州陋室銘贛州開禪師碑台州國清寺額翠屏院天台佛三字題僧清觀簡及江州復東林寺碑耳東林近又煨燼或重惜之子笑曰趙明誠金石錄載何進滔德政碑在柳書中尤奇偉政和間太和尹磨去別刊新製厄會至此殆不若東林之一炬太和蕭知節示赤箭帖求予一言夫顏筋柳骨古有成說此帖字瘦而不骨露沉著痛快而氣象雍

容歐虞褚薛不足進焉昔歐陽文忠公最愛高重碑以為摹刻之工鋒銚皆在而蔡忠惠公則謂陰符經序善

藏筆鋒柳書之最精者二說正相反每推忠惠善書而自云論此不同况晚輩寡學乎宜擇良工刻石傳之以

俟識者微知節儒雅好事其孰能與此慶元六年九月辛巳平園集

唐柳公權謝人惠筆帖

柳尚書極力變右軍法蓋不欲與禊帖面目相似所謂

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五

五

神奇化為真腐故離之耳凡人學書以姿態取媚鮮能解此余於虞褚顏歐皆曾髣髴十一自學柳誠懸方悟用筆古淡處自今以往不得舍柳法而趨右軍也其昌

珊瑚網

唐柳公綽武侯祠記

右記裴晉公度撰柳尚書公綽書是時在武相元衡幕中三公勲業年位雖小異要之不愧忠武侯者柳於書不得稱名獨米元章謂其勝誠懸今觀其行筆飄灑雄

逸無拘迫寒儉之態真足墮荒第結構小疎不能運鐵腕捺磔間耳碑在成都可七百年矣完好尚如新得非以僻故存邪介州山人藹

右裴度撰文乃成化中重鐫者有御史榮華跋言子寬此書如端人正士筆法道勁裴公文首稱秉事君之節者無開國之才得立身之道者無治人之術四者備矣惟武侯有之信如跋所言也玉泉公自蜀還見貽因記其後嘉靖丁巳六月八日雨中記也荅洞軒碑跋

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

十四

唐姚向書鄭權碑

姚向書筆力精勁雖唐人工於書者多而及此者亦少惜其不傳於世而今人莫有知者惟余以集錄之傳得此而已熙寧辛亥孟夏清心堂書集古錄

唐唐玄度李藏用碑

李藏用碑王源中撰唐玄度書玄度以書自名於一時其筆法柔弱非復前人之體而流俗妄稱借之爾故存

之以俟識者集古錄

唐唐玄度十體書

唐玄度十體書前本得於蘇氏後本得於李丕緒少卿丕緒長安人名家子喜收碑文二家之本大體則同而文有得失故並存之覽者得以自擇焉集古錄

唐杜牧書張好好詩

杜牧之書張好好詩未有灑盡滿襟淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也容臺集

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

十五

唐溫庭筠書湖陰曲

湖陰曲溫飛卿書似平原書而道媚有態米元童從此入門昔年殷司馬之孫持至長安留於案上兩月余以溫庭筠溫字頗漫疑是王黃華書黃華亦名庭筠字跡近米家父子故耳川中黃昭素乃謂此必曾入梁內府梁諱溫家遂磨去意或有之容臺集

唐裴休圭峰禪師碑

圭峰禪師碑唐相裴休撰并書其文辭事跡無足採而

其字法世所重也故錄之云 集古錄

圭峰禪師宗密法門龍象第以多所游講著述一時不能無疑於達摩慧能之宗旨而裴丞相休獨能知之然

至累千言而為之辨則亦贅矣自心而證者為法隨願

而起者為行行有殊法則一即四語已盡之是時柳誠

懸銘書名天下僅以之篆額而自書文者深欲有效於

密也書法亦清勁蕭灑大得率更筆意裴能知密為四

依十地人其自待當亦不遠而沒後為于闐王子願姓

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

十六

名於背豈猶未能離輪迴邪抑亦所謂隨願而現者也
記於此俟者宿質之 弁州端景

唐顏稷靖居寺碑

段柯古博綜墳素著書卓越可喜嘗與張希復董敖上都諸寺麗事為令以段該悉內典請其獨微皆事新對切今觀靖居碑亦畫上入以其博涉三學故諉錄寺讚也丈傷太擁釀要為不凡雖奇澀不至若樊紹述絳碑之甚然亦軋軋難句矣碑大中中作而左金吾長史顏

稷所書殊有楷法唐中葉以後書道下衰之際故 一作

弗多得云政和六年十月十八日黃某長睿父於楚栖

鳳堂書 東觀餘論

唐董景仁杜順和尚碑

碑在開佛寺董景仁行書亦清勁但小弱耳 集古錄

唐俞珣書陳果仁告身并捨宅造寺疏

陳果仁告身并妻軫靜緣捨宅造寺疏附疏後題云明

政二年按隋書煬帝本紀大業十一年十月東海賊帥

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

十六

李子通擁眾渡淮僭稱楚王建元明政則明政二年乃
大業十二年也唐高祖實錄武德二年四月隋禦衛將

軍陳稜以江都降即以稜為總管九月李子通敗稜陷

江都國號吳建元明政則明政二年是武德三年矣二

說不同如此呂夏卿為余言若以大業十二年為子通

僭號之二年則江都方亂煬帝安得南幸而唐實錄陳

稜事可據則明政二年當為武德三年也隋書謬矣果

仁終始事迹不顯略見於隋書云唐初為隋太僕丞元

祐將煬帝已遇弑沈法興果仁共殺祐起兵據江表法興自稱總管大司馬錄尚書事承制置百官以果仁為司徒其事止見此爾開元中僧德宣為果仁記捨宅造寺載其世家頗詳而其功閎官爵歲月多謬德宣言中毒以死而宅疏言見屠戮當以宅疏為是德宣文辭不足錄獨採其世次事迹終始著之俾覽者覈其真偽而少益於廣聞煬帝本紀高祖實錄皆唐初人所撰而不同如此何哉集古錄

欽定四庫全書

御定古書編 卷七十五

唐高駢書礎溪廟記

礎溪廟記張翔撰高駢書駢為將嘗立戰功威惠著於蠻蜀筆研固非其所事然書雖非工字亦不俗蓋其明爽豪雋終異庸人至其惑妖人呂用之諸葛殷等信其左道以冀長年乃騎木鶴而習凌虛仙去之勢此至愚下品皆知為可笑而駢為之惟恐不至者何哉蓋其貪心已動於內故邪說可誘於外內貪外誘則其何所不為哉集古錄

唐于僧翰尊勝經

右尊勝經于僧翰書僧翰筆畫雖道勁然失分隸之法遠矣所以錄者亦自成一家而為流俗所貴故聊著之庶知博采之不遺爾集古錄

唐于範書

于範書險瘦自有體裁唐人書大抵有法而於文則或不工末者勝也範書自序感懣增懷皆書詞所避咸通間唐制不行於天下久矣後生不習典禮可增歎也

欽定四庫全書

御定古書編 卷七十五

制牋書有增懷語者不得答書答中彼此感思非錯者州望須刺大中正處入清議終身不得仕唐紅亭記立制凡稱感者徒二年其法至重梁制至唐雖未必盡用然陸贄所定行於貞元不應咸通間盡廢也廣川書跋

唐任迪處州夫子廟碑

處州夫子廟碑任迪行書咸通四年刺史王通古重立以傳考之李繁作學官處州當元和二年至僖宗而碑以廢後世以昌黎公文故又刻石於學存之廣川書跋

唐柳知微孔府君神道碑

孔岑父碑鄭網撰柳知微書其碑云有子五人載幾載
載幾按新唐書宰相世系表岑父六子載之下又有威
表據孔氏譜譜其家所藏碑文鄭網撰網自言與孔氏
有世舊作碑文時幾等尚在然則譜與碑文皆不應有
失而不同者何也子所集錄與史傳不同者多其功過
難以碑碣為正者銘誌所稱有褒有諱疑其不實至於
世系子孫官封名字無情增損故每據碑以正史惟岑
欽定四庫全書

御定書目
卷七十五

字

父碑文及其家譜二者皆為可據故並存之以俟來者
治平元年三月二十二日侍上御崇政疎決繫囚退遂
家居謝客因書

集古錄

唐唐彥謙張將軍新廟記

張將軍新廟記李巨川撰唐彥謙書張魯事史傳詳矣
巨川文辭匪工所錄者彥謙書爾彥謙書頗知名於世
故略存其筆跡也

集古錄

唐唐彥謙王重榮德政碑

王重榮德政碑歸仁澤撰唐彥謙書重榮當唐之末再
逐其帥遂據河中剛破黃巢平朱玫之叛有功於一時
而阻兵召亂為唐患者多矣碑文辭非工而事實無可
采所以錄者俾世知求名莫如自修善譽不能掩惡也
考重榮碑豈不似此美名於千載而其惡終暴於後
世者毀譽善惡不可誣故也彥謙以詩知名而詩鄙俚
字畫不具工皆非其所取也治平元年清明前一日書

集古錄

欽定四庫全書

御定書目
卷七十五

字

唐韓偓墨蹟

唐韓偓為詩極清則有手寫詩百餘篇在其四世孫奕
處偓天福中避地州之南安縣子孫遂家焉慶曆中
子過南必見奕出貝子集字極淳勁可愛後數年奕詣
闕獻之以志臣喬得司士參軍終於殿中丞又子京師
見偓送公光詩亦其蹟也與此無異

江少虞皇朝事寶

類苑

唐韓偓手簡十一帖

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯超一時體律未嘗不歎賞也今觀十一帖字字筆到亂離中借水乞米真復可憐嗚李右司狀情至曲折可喜元祐元年十月己亥黃庭堅 山谷集

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人率爾而作八法俱備令人雖盡思為書不能到也中有楊學士一帖蘭齋慕其姓職相同因以市之為什襲之藏暇日出示命識其後云延祐丙辰冬十月既望後三

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十五 三

日張仲壽題於有何不可之閣 湖湖細

唐柳懷素濟安侯廟記

濟安侯廟記在華州蓋昭宗自華歸長安褒賞節度使韓建而及於城隍之神者也記為諫議大夫李巨川撰拾遺柳懷素書其所載七月甲午建迎上於富平丙午至華州命建與丞相參天政固辭其年為大京兆光化元年加太傅與德尹與史皆合特巨川所說建辭過當後梁兵下華州以建所為表檄書奏皆出巨川手又為

建畫策殺十六宅諸王遂禁旅斂藩鎮資數而侈之距碑成僅一年耳吾故記其事以戒夫文人之貳心而脂辭者 弁州山人集

唐王說梁公儒碑

梁公儒碑于廣撰王說書公儒者世為成德軍將公儒當王鎔時為冀州刺史以卒其碑首題云唐故成德軍內中門樞密使特進檢校大保使持節冀州諸軍事冀州刺史團練守捉等使軍器作坊使其餘所領事職甚

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十五 三

多皆當時方鎮常事不足書惟樞密使唐之末年內官之職其後方鎮遂亦僭置於此見之軍器作坊五代之際號內諸司使皆朝廷官然不見其始置時而今見於此豈方鎮之職朝廷因而用之邪將方鎮之盛亦僭置也公儒事迹無所取特以此錄之治平元年五月十八日書 集古錄

唐王真之潤州陀羅尼經幢

陀羅尼經幢今在潤州寶墨亭中唐雲陽野夫王真之

書字畫頗為世俗所重故錄之以備廣採 集古錄

唐楊承和邠國公功德銘

右唐邠國公功德銘右神策軍護軍中尉楊承和撰并書邠國公者內侍梁守謙也攷之唐史宦者守謙無傳惟憲宗十五年書中尉梁守謙王守澄者共立太子殺吐突承璀及澧王憚而韓文公平淮西碑亦載守謙在帝左右嘗命之往撫蔡師夫守謙以一宦者而爵至上公子之錄此蓋將為天下後世之戒而非徒取其文字

欽定四庫全書

御定石渠寶笈

卷七十五

三四

也 金瓶琳瑯

此宦者梁守謙造經於興唐寺而護軍中尉楊承和為銘之書之者也書全法歐陽蘭臺方整老勁所不及者結構小疎耳但頌宦者功德乃謂淮蔡之功十居其七將令裴李諸公何處生活 石渠寶笈

唐釋懷仁集王羲之書聖教序

書苑云唐文皇製聖教序時都城諸釋諉弘福寺懷仁集右軍行書勒石累年方就逸少真跡咸萃其中今觀

碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑之說信然

近世翰林侍書輩多學此碑學弗能至了無高韻因自

目其書為院體由唐吳通微昆弟已有斯目故今士大

夫玩此者絕少然學弗至者自俗耳碑中字未嘗俗也

非深於書者不足以語此政和四年四月二十四日黃

長睿書

東觀餘論

聖教序書法為百代模楷病之者第謂其結體無別構

偏傍多假借蓋集書不得不爾仲蔚謂出文皇手又經

欽定四庫全書

御定石渠寶笈

卷七十五

三五

于志寧等潤色不無失真是不知咸亨中沙門懷仁摸

集勒石而心經末有志寧等潤色題字蓋玄奘方於洛

中總譯西域所齋經藏以志寧等領其事故云爾唐世

宰相有兼譯經潤文使者即其職也凡唐藏經卷尾皆

有諸公名姓此何與於書而仲蔚乃以是病之陋一至

此乎展冊為之失笑 兪州山人集

聖教序雖沙門懷仁所集書然從高宗內府借右軍行

筆摹出備極八法之妙真墨池之龍象蘭亭之羽翼也

余生平所見凡數十百本無踰於此者其波拂鈎磔妙處與真蹟無兩當是唐時搨本耳去歲嘉平得此本今年伏中復得定武蘭亭為自快自賞者久之窮措大餘生一何多幸邪介州結案

右軍書蘭亭為最然定武本不可復得其次莫如聖教序雖本緝集自唐迄今碑故在長安學無恙也余兩至長安摩挲其下不能去雖斷碑惡搨以為尚有典刑況此是宋元間搨本學者易得蹊徑宜其為書家珍襲也

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

三五

第搨久則刻殘刻殘則畫細學者又當求之言外王本

帝集

唐釋懷仁聖教序真蹟

古人摹書用硬黃自運用絹素此卷首有宋徽宗金書縑字與內景經同一黃素知為懷仁一筆自書無疑書苑所云雜取碑字右軍劇迹咸萃其中非也黃長睿書家董孤亦以書苑為據恨其不見真蹟輒隨人言下轉

耳董具昌

戲鴻堂法帖

此書視陝本特為姿媚唐時稱為小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集之為習正合余因此自信有會其昌又題同上

唐釋翹微正書岑君德政碑

右岑君德政碑乃唐雍州錄事參軍張景毓字燭微撰按碑岑君名禎字德茂南陽人也祖文本父景倩解褐為參軍又為蒲州司戶參軍又調補衢州司倉參軍乃擢授潤州句容縣令是碑因其去而立也碑今在縣治

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

三五

二門外今年秋予以試事赴句容既失意日夕遊行崇明寺記居民搨數碑以還柳沂江君指示此及寺中仆地石幢云是李北海所書又檢書史會要以示句容隱士若江君者可謂難得矣是日出少時與祝京兆往復詩藁及宋刻句容縣志自言遠祖江賓王與朱文公同年家有當時試錄在鄉中不及取后予迫試事歸昨始寄至因得摩挲沙墨本恍惚往事故記之云嘉靖戊午十月廿一日記

月廿一日記

卷四碑記

唐釋懷素自序帖

世傳懷素書未有若此完者紹聖三年三月予謫居高安前新昌宰邵君出以相示予雖知其奇然不能盡識其妙予兄和仲特善行草時亦謫惠州恨不令一見也眉山蘇轍古書題跋記

藏真自敘世傳有三一在蜀中石揚休家黃魯直以魚牋臨數本者是也一在馮當世家後歸上方一在蘇子美家此本是也元祐庚午蘇液攜至東都與米元章觀

欽定四庫全書

御定古書題跋記

卷七十五

三六

於天清寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸公題識皆不復見蘇黃門題字乃在八年之後遂昌邵宰疑是興宗諸孫則蘇氏皆丹陽里巷也今歸呂辨老辨老父子皆喜學書故於兵火之間能終有之紹興二年三月癸巳空青老人曾紆公表題同上

蘇黃門題此帖時恨不令吾兄一見後東坡得見之則曾空青所謂馮當世家本也偶得坡翁跋語而山谷觀於石揚休家又得其說於名臣言行錄因具錄於後見

蘇黃為一代書宗所以評自敘者如此以為博古者之

助耳跋語云僧藏真書七紙開封王君羣所藏君侍親

平涼始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮當世又

獲其三雖所從得異者不可考然筆勢奕奕七紙意相

屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之余嘗愛

梁武帝評書善取物象而此公尤能自譽觀者不以其

過信乎其書之工也然其為人儻蕩本不求工所以能

工如此如沒人操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉

止自若其近於有道者邪言行錄云元祐中與子瞻穆

父飲寶梵僧舍因作草書數紙子瞻賞之不巳穆父無

一言問所以但云恐公未見藏真真跡某心竊不平紹

聖中賤賤中得藏真自敘於石揚休家諦觀數日恍然

自得落筆便覺超異回視前作可笑然後知穆父之言

不誣且恨其不及見矣從翁家藏集

唐釋懷素千文

右懷素唐僧字藏真特以草書擅名當時而尤見珍於

今世余嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋友其逸筆餘興初非用意而自然可喜後人乃棄百事而以學書為事業至終老而窮年疲弊精神而不以為苦者是真可笑也懷素之徒是矣治平元年八月八日書 集古

錄

藏真此卷歐陽文忠公家物後有公跋語與集古金石錄所載同內缺百四十一字文徵仲太史手補之亦僅虎賁之似耳藏真書雖從二張草聖中來而結法極謹

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五

三十一

密微有不可識者或從心時波磔不應手也此卷字字欲仙筆筆欲飛且是行世第一本由文忠而歷王文恪家轉入余手為拈出差為不為負矣公瑕敘其由來甚詳且謂不諫吾家河南哀冊或以為知言云 弇州山人 董

唐釋懷素絹本草書千文

右唐釋懷素絹本草書千文真跡舊藏嘉興姚公綬家公綬所藏法書甚多嘗自詡此卷為第一云一字直一金故當時目為千金帖公綬沒石田先生屢遣人物色

之不可得後復流傳數家皆不賞識嘉靖丁亥人日忽有持示者余展卷驚歎恍然若失者累日因傾貲購得

之按米元章書史及寶章待訪錄俱載有懷素絹本千文云沈邁所刻板是也今板本不傳未知即是元章

所見者不而宣和書譜載有懷素千文四此卷後有政和宣和三璽而贈尾兩紙中有內府圖書之印蓋即當時四卷中之一也又譜序稱素晚年所書評者謂與張

芝逐鹿且云比其少作有加無已今觀此卷筆法謹密

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五

三十一

字字用意脫去狂怪怒張之習而專趨於平淡古雅其後題云貞元十五年六月十七日於零陵書時六十有三正其晚年之作也此卷共用黃素八方每交接處以漢軍司印鉗記而書名及題年月處亦以是印印之且素理精密墨蹟如新真希世之寶也是歲冬十一月二十五日文嘉休承識 傳雲館帖

余家有懷素千文真蹟僅九百字飛動奇逸為諸法書冠今得豫章宗侯所藏絹素千文閱之圓熟豐美又自

具一種姿態大要從山陰派中來而間有李懷琳孫過
庭結法或以素生平道放疑之當是種芭蕉濃瀟染葉
時筆不然恐亦非周越高閑輩所辦也吾兩家其善有
之斗女間雙紫氣不在干將莫邪矣 翁川山人筆

余雅好懷素草書時從搨本摹繪其形神端倪其變化
終莫能得之已從朱司成象玄聞有千文真蹟在司成
姻家姑蘇陸氏欲往索觀弗果然好事者以余良好之
從寬啓本進余覽輒棄去真遇其真焉至是仕浙右轄

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

十三

王元美以參藩來出所攜諸玩觀余而終及此卷稍葆
筭秘之期三日而後發余病弗能往也元美乃遺余解
中竟日披對如握驪珠不忍釋手其點畫變態意匠縱
橫初若漫不經思而動遵鋼範契合化工有不可名言
其妙者余為霍然而起信古今名品固自有真宜祕弗
輕發而不知司成云陸氏之藏與之更誰雄長也覽已
志之 莫如志崇蘭館集

唐釋懷素洪州詩

懷素似不許右軍得名太過謂漢家聚兵楚無人也其
與阮籍言世無英雄使豎子成名氣亦略等矣觀李廣
射石秦人撲虎皆在氣全未分時使心一改而氣已移
雖有勇決剛果何施於用邪懷素氣成乎技者也直視
無前而能坐收成功天下至莫與爭勝其氣蓋一世久
矣故能致一而終身不衰也 廣川書跋

唐釋懷素北亭草筆

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

十三

懷素於書自言得筆法三昧觀唐人評書謂不減張旭
素雖馳騁繩墨外而回旋進退莫不中即至旭則更無
蹊轍可擬起忽變滅未嘗覺山谷之險原隰之夷以此
異爾今其書自謂真出鍾草出張真字不見於世惟草
獨傳當其手筆調和時忘神定氣徐起而視所鄉無前
故能迥出唐諸子右奄薄劉宋齊隋而兼有之其體製
該備顧後世不能加也北亭所書適當其逸鴻蒙而問
太虛時矣至其會處迺假浪岷山放乎江之津也 廣川
書跋

唐釋懷素逐鹿帖

懷素字直名唐中盖用意甚篤加以琢削礮礪會於瓌奇故此帖自喜至以所能欲逐鹿中原則其自負豈此扛鼎計旭聞之不憚並驅也贊曰藏真書法未視公卿草聖欲來以酒為兵意並逐鹿雄傑可矜旭頗素狂弄翰之英

唐釋懷素七帖

書法相傳至張顛後則魯公得盡於楷懷素得盡於草

欽定四庫全書

御定書法帖 卷七十五

故魯公謂以狂繼顛正以師承源流而論之也然旭於草字則度絕繩墨懷素則謹於法度要之二人皆造其極斯可以語善學矣昔魯男子以其不可學柳下惠之可素於張旭吾知出此

廣川書跋

唐釋懷素別本六帖

李丕緒舊藏懷素別本六帖筆力險絕而法度盡應比他書若異盖古人於用筆時一法不立故眾技隨至而於見空時得無字相此其不落世檢而天度自全也世

人方將捉三寸柔豪藉之緹油心量形象而暗度遠近

疏密隨步武之後躡其遺塵豈復有全書者邪鄔融嘗

問素胡不學雷雨痕良久而省又問撥鐙法如何曰如

人並乘鐙不相犯矧鋒事密射如何曰不可言也觀其

書知此法從來久矣

廣川書跋

唐釋懷素草書清淨經

懷素居零陵以蕉葉代書目菴曰綠天自敘云醉來得

意兩三行醒後却書書不得又云人人來問此中妙懷

素自云初不知皆透徹向上一

步語所謂一拳打透虛

空

空不為律縛者也禪與書念頭逸發故宜其然哉大梁

劉世昌謹題

珊瑚網

右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其為真跡無疑先

君子於石田先生處常見之每與余言其妙云後有劉

世昌跋尾者是也石田沒歸鄒氏屢欲物色一觀不可

得鄒氏沒又不知流落何處已未秋客來有示者精神

煥發真有驟雨旋風之勢惜乎先君不得再見為憾卷

後有蘇耆家藏四字者字國老其父子兄弟賞鑒精確所藏法書名畫甚多素師自敘亦嘗在其家又有紹興小璽曾入思陵祕府韓平原當國時內府珍祕多入其家畫錦堂印是也在元為喬仲山所藏故有喬氏質成印僕平生最好素書所閱甚多未有如此之妙者也展卷累日不忍釋手因題其後而歸之長洲文彭記同上

唐釋懷素客舍等帖

懷素小草客舍等帖唐代絕倫世亦罕見子孫宜寶之

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

三六

乾德二年五月四日開封曹用家藏古畫題跋記

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非學之能至也熙寧九年二月一日河東薛紹彭同上

唐釋懷素酒狂帖

王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧懷素書楊凝式鑒定

寶寧寺玩記王說寶寧賜第書古畫題跋記

倪瓚八月十一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季州自具山居折桂花一枝以石罌注水插花著几

格間戶庭閒寂香氣郁然展玩此卷久之如在世外也
癸丑 雲林遺集

唐釋懷素食魚帖

素公草書起妙自得筆老而意新在當時已為獨步雖流散人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也宣和甲辰七月
中泠竹西吳詰書古畫題跋記

藏真既食魚食肉公然舉以向人計其胸中當無一毫

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

三五

諱者所以書法起妙至於如此士大夫日拙於偽護

函出乃欲以其餘力辦天下事何可得邪靖康二年四月丙子李璜題同上

藏真書多見四五十幅亦皆唐僧所臨而罕有真蹟一

二知書者謂此幅最老爛因錦裝祕藏之延祐元年十

一月朔日集賢大學士榮祿大夫張晏珍玩同上

懷素書所以妙者雖率意顛逸千變萬化終不離魏晉法度故也後人作草皆隨俗繳繞不合古法不識者以

為奇不滿識者一笑此卷是素師肺腑中流出尋常所見皆不能及之也延祐五年十月廿三日為彥清書吳郡沈右同上

唐釋懷素聖母帖

素師諸帖皆道瘦而露骨此書獨勻穩清熟妙不可言唯姿態少遜大令餘翩翩近之矣兪州山人集

唐釋懷素醉僧帖

此詩載東坡集然宣和譜有懷素醉僧圖詩或東坡曾

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

三六

書此詩遂為人誤入集中耳其昌戲鴻堂法帖

唐釋懷素高坐帖

米元章云祝融高坐兩行素書入神其前尚有四行未

見此帖共六行然亦未全也其昌戲鴻堂法帖

唐釋懷素四帖

藏真書余所見有枯筍帖食魚帖天姥吟冬熱帖皆真跡以淡為宗徒求之摹宕奇怪者皆不具魯男子見者

也顏平原云張長史雖天姿超逸妙絕古今而楷法精

詳特為真正吁素師之本鉢學書者請以一瓣香供養之容臺集

唐釋齊己名茶記

齊己詩人不以書稱在唐季二道既衰然此詩脫灑不俗筆札亦善信乎名稱於人必有可尚者子容題蘇魏公集

唐釋高閑草書

高閑草書審如此則韓子之言為實錄矣永豐歐陽修

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五

三五

集古錄

唐釋高閑千字文

閑之書不多存於世其學出張顛在唐得名甚顯韓退之嘗謂張旭喜怒憂悲必於書發之故能變化若鬼神

觀閑書者知隨步置履於旭之境矣彼投迹無差者豈

復循已棄之轍迹而求致之哉正善學旭者也廣川書

跋

唐僧多能書如高閑具一人也閑又得韓昌黎文具名

益顯蓋繚素易壞不必傳世惟載之名人之文則傳也
久觀懷素自敘多援士大夫語可見閑之書予特見此
知書者必能鑒之紀翁家藏集

唐釋懷惲實際碑

右隆闡法師碑僧懷惲撰及書頗亦能為其家言筆法
尤圓嫩有聖教遺意後稱天寶二年至明年則改年為
載矣趙明誠金石錄極詳備而遺此似不可曉弁州續

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

唐釋齊操行書大泉寺新三門記

右鄉貢進士姚慕撰文乃唐開成三年所立者今在句
容崇明寺山門內按志大泉寺在句容縣東北五十里
乃宋開明二年邑人顏繼祖捨宅為之者今徙置縣北
唐巷村碑陰有崇明寺莊功德記則元符庚辰山陽李
潛書是此碑自元符時已移在崇明故題為崇明爾但
不知今之崇明可即志所謂唐巷村否爾碑兩旁尚有
錫記惜不及觀操所書有岳麓遺意潛書不甚佳篆額

上刻大士像精妙絕倫戊午十一月二十日記 蒼潤軒
碑跋

唐釋無可寂照和尚碑

右碑楷書道勁無可名僧有詩集浪仙從弟碑舊在縣
西卅里馬跑泉鎮今移置縣寺階下夫物之善合往闢
未觀碑初出失跌土人以碌礮承之不相宜移來方慮
寺階下方石刻雲覆宛然以碑合之惘然原跌不知何
相遠也遇亦奇矣聞初康牧識而出之土中牧號小山

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

對山子也亦奇並記 金石遺文

此碑在咸陽西馬跑泉地中武功康子秀先生過而識
之以語土人豎於道旁其後王咸陽移之咸陽城中寺
以碑有安國寺字遂改名其寺為安國寺按碑段成式
撰僧無可書成式文筆自奇此文為佛言尤奇無可賈
島從弟有詩集傳世其書法出柳誠懸而優孟者子秀
名榕太火德涵子也 石墨錫華

唐吳彩鸞書唐韻

右仙人吳彩鸞書孫愜唐韻凡三十七葉此唐入所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵山下所書唐韻民間多有余所見凡六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也 山谷集

唐房璘妻高氏書安公美政頌

右安公美政頌房璘妻高氏書安公者名庭堅其事蹟非奇而文辭亦非佳作惟其筆畫道麗不類婦人所書余所集錄亦已博矣而婦人之筆著於金石者高氏一

欽定四庫全書

御定古書譜

卷七十五

三

人而已然余嘗與蔡君謨論書以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫廢於今余之所錄如于頔高駢下至陳游瓌等書皆有益唐之武夫悍將暨楷書手筆字皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽不為爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師丘繆師愈之類蓋又不可勝數也非余錄之則將遂泯然於後世矣余於集古不為無益也治平元年正月十三

日書 集古錄

唐房璘妻高氏書石壁寺鐵彌勒像頌

右太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林鶻撰參軍房璘妻高氏書余所集錄古文自周秦以下訖於顯德凡為千卷唐居其十七八其名臣顯達下至山林幽隱之輩所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌爾二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書擬模刻不同亦不應相遠如此又疑好事者寓名以為奇也識者當為辨

欽定四庫全書

御定古書譜

卷七十五

三

之治平元年端午日書 集古錄

五代楊凝式題名

右楊凝式題名并李西臺詩附自唐亡道喪四海困於兵戈及聖宋興天下復歸於治蓋百有五十餘年而五代之際有楊少師建隆以後稱李西臺二人者筆法不同而書名皆為一時之絕故並錄於此 集古錄

五代楊凝式詩碑

余嘗評近世三家書楊少師如散僧入聖李西臺如法

師參禪王著如小僧縛律恐來者不能易予此論也少師此詩草余二十五年前嘗得之日臨數紙未嘗不歎其妙山谷集

少師此書本題於西都長壽寺華嚴院東壁僕近歲官洛因覽宋次道三川官下記之亟往觀焉墨蹤石本皆不復存院僧云三十年前有士人寓是院數歲及徙居他郡壁與石亦弗之見豈非好事者殞之而趨乎今忽得此本殊可欣也政和三年六月二十八日黃某書

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

書

五代楊凝式墨蹟

楊公凝式墨蹟甚多在洛陽城佛寺中今存者廣愛長壽天宮甘露興教凡六處皆題於壁公在洛或與人為銘記皆不自書公之書無刻於石者論書者以公之筆其馳騁自肆蓋得於已意刻之其似可盡其得意不可盡豈其然哉予非善書者莫能知已公所題壁距今踰八十年字頗缺落不可辨者十有三四天王院僧繼明

慮公之書久遂無傳命僧某擇字之最完者得長壽甘露兩壁總八十七模刻於石寶元二年月日尹洙記尹師魯河南先生集

五代楊凝式灘院記

唐人多善書者隸楷行草往往各盡其妙涉五代而字體衰矣獨楊公凝式號得筆法洛中碑志石刻官寺僧舍多其題識至今尚存校之一時墨迹固不類矣伯鎮所臨中灘浴室記是其書撰文格雖不甚高而詞氣宏

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

書

瞻猶有唐人之風範亦可嘉也蘇頌魏公集

五代楊凝式侍御帖

楊少師勸其父不以社稷與人此與魯公拒安祿山斥李希烈何異故其書雖承唐末五季餘習猶有承平純正氣象此侍御帖乃有魯公座位帖筆法論書當論其人工拙不足論也况其工如是邪

五代楊凝式起居帖

揚少師書山谷比之散僧入聖其微妙可知矣殆與李

太白識郭子儀同道至元戊子立春日左山商挺題傳

米元章云楊凝式字景度書天真縱逸類顏魯公爭座位帖余家收楮紙上書紛披老筆王荆公少嘗學之人

不知也野齋新得神仙起居法一帖喜以見示野齋有美疾在兩膝能依此法用工久當獲奇效也至元戊子

暮春既望信安留夢炎同上

右楊少師神仙起居法八行南宮書史東觀餘論宣和

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

五

書譜皆不載余驗有紹興小璽及內殿秘書諸印蓋思

陵故物後有米友仁審定跋尾及譯文四行按紹興內

府書畫並令曹勛龍大淵等鑒定其上等真蹟降付米

友仁跋而曹龍諸人目力苦短往往剪去前人題識此

帖縫印十餘皆不全足曾經剪折者其源委授受莫可

得而考也標綾上有曲脚封并閱生葫蘆印是嘗入賈

氏蓋似道枋國御府珍秘多歸私家最後有商左山參

政留中齋丞相跋留稱野齋者元翰林學士承旨李謙

受益號野齋居士博雅好古虞文靖詩所謂五朝文物

至於今者又有廣東宣慰使郭昂彦高亦號野齋而其

出差後李在世祖時為應奉文字正與商留同時商又

同郡人此帖必李氏物也莆田集

五代楊凝式韭花帖

大德壬寅忠宣後人張晏嘗收宣和書譜載楊凝式正書韭花帖商旅舡渡紹興以厚價購得之故傳之於江

南可與參政湘西回攜來相惠大德八年歲在甲辰三

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

五

月初十日集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張晏敬書

珊瑚洞

此帖元奎章閣舊蓄也頒賜與封巨鹿王元社屋時王

弟攜避通許盧氏里國初希朱高祖文集中有此題跋

決唐物無疑也今其孫塘與具瑑崔應璿秀才始售之

聞被賜時有蘇武牧羊圖一玉壺印一今存此帖云正

德壬申夏通許人賈希朱記同上

楊凝式少師韭花帖宣和譜載正書今在嘉禾項氏略

帶行體蕭散有致比揚少師他書較側取態者有殊然
欽側取態故是少師佳處容堂集

五代楊凝式夏熱帖

右楊凝式墨蹟一紙字畫奇古筆勢飛動天地間尤物
也公字與顏公一等俱稱絕異然公素不喜作尺牘後
人罕能見之益可寶也紫微閣王欽若定跋題珊瑚網

右楊景度行書山谷有云俗書祇識蘭亭面欲換凡骨
無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌為前輩推

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

四六

重如此王欽若在祥符天祝節尚有暇及此邪此帖絕
無發風動氣處尤可寶也大德五年七月十九日直寄
道人鮮于樞獲觀信筆書同上

五代王文東小篆千字文

右小篆千字文者江南人王文東書其後題云大唐庚
申歲者建隆元年也偽唐李煜自周師取淮南畫江為
界以稱臣遂削去年號奉周正朔然世宗特許其稱帝
故文東猶稱唐而不書年號直書庚申歲也文東在江

南篆書遠過徐鉉而鉉以文學名重當時文東人罕知
者學者皆云鉉筆雖未工而有字學一點一畫皆有法
也文東所書獨余集錄屢得之此本得於太學楊南仲
紫陽石磨銘者張獻撰亦文東書也集古錄

五代王文東紫陽石磨銘

右紫陽石磨銘余獨錄於此而不附他書者文東之書
罕見於今也小篆自李陽冰後未見工者文東江南人
其字畫之精遠過徐鉉而中朝之士不知文東但稱徐

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十五

四九

常侍者鉉以文章有重名於當時故也歲在辛酉晉天
福六年李昇之昇元五年也五代干戈之際士之藝有
至於斯者太平之世學者可不勉哉集古錄

五代王仁恭法門寺重修塔廟碑

碑稱天祐十九年是時唐亡已久李茂貞尚稱唐年號
又二年而莊宗取梁茂貞稱臣又一年而茂貞死戰爭
之時得作此佛事者以梁晉構兵茂貞偷安故也按傳
茂貞先稱岐王莊宗改封秦王據碑則已先稱秦王矣

碑王仁恭書亦精勁有法 石堂鉛華

五代李鶚書汾陽王真堂記

右後唐汾陽王真堂記李鶚書鶚五代時仕為國子丞九經印板多其所書前輩頗貴重之余後得此記其筆法蓋出歐陽率更然寔於法度而韻不能高非名書也

金石錄

五代徐鉉紫極宮石啓銘

右南唐紫極宮石啓銘徐鉉撰并小篆書鉉與其兄鉉

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五

字

在江南以文翰著名王師南征鉉卒於圍城中鉉隨後主歸朝貴顯以壽終歐陽公集古錄云宋興達命侯來朝二徐皆得為王臣者誤矣 金石錄

五代徐鉉隸書貞素王君碑

右貞素王君碑乃徐鉉撰文鉉書丹者簡翁既裝為冊而又附以裴質方詩朱九德黃石公廟碑蓋簡翁愛道德重山水故隨所得而類收之元孫淵泉能世守之予得觀故為題其後嘉靖甲寅四月七日也 蒼潤軒碑跋

五代任德筠本業寺碑

右僧契撫撰東山任德筠書乃南唐乾德五年所立者按記言天鑿九年僧淨玉捨宅為寺保大五年宣義開寧兩鄉人周俊周錫等請開善僧令安修之碑乃為安而立者予嘗記志言謝靈運謝惠連墓近本業寺地名謝塘屢欲遊之甲寅同友人日栖霞至寺入門石徑甚幽而殿正與鍾陵之陰相對寺後亂石蹲踞如萬羊問寺人以謝墓不知所在作詩弔之以還今回思之都忘其景象惟碑內言東接文園昔是儲君之主西連蔣嶠今茲蕭帝之蹤者髣髴其形勝爾丁巳五月十八日記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十五

字

蒼潤軒碑跋



御定佩文齋書畫譜卷七十五

欽定四庫全書

子部
御定書畫譜卷七十六

詳校官中書臣孫銜
助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡
校對官中書臣龔敬身
滕錄監生臣范鳴謙

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十六卷

歷代名人書跋七

宋趙普書

宋徐鉉書雙溪院記

宋徐鉉篆項王亭賦

宋徐鉉篆嶧山碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六目錄

宋徐鉉篆書千文

宋袁正己書摩利支天經陰符經

宋尹熙古書汾陰壇頌

宋張仁愿書唐憲宗廟碑

宋張仁愿書後周太祖廟碑

宋孫崇望書嵩嶽廟碑

宋李建中書千文

宋李建中和馬侯詩帖

宋李建中帖

宋李建中六帖

宋李建中書

宋蘇易簡臨蘭亭序詩

宋楊億書

宋楊億書王漢生詩

宋楊億書道教經

宋李宗諤書

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六目錄

宋郭忠恕小字說文字源

宋郭忠恕書陰符經

宋郭忠恕文宣王廟記

宋郭忠恕高祖廟碑

宋郭忠恕三體陰符經

宋章得象書道教經

宋周越書王龍圖柳枝辭後

宋周越帖

宋石延年書筆

宋石延年書籌筆驛詩

宋石延年詩帖

宋石延年楷書古松詩

宋石延年帖

宋种放墨蹟

宋林逋與通判帖

宋林逋帖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六目錄

宋林逋二帖

宋林逋手書雜詩

宋彭太素行書等覺院記

宋吳鄂書大相國寺碑銘

宋杜衍墨蹟

宋杜衍草書

宋杜衍與歐陽文忠公帖

宋杜衍詩帖

宋杜衍草書帖

宋晏殊二帖

宋宋綬楷書千文

宋韓琦與歐陽文忠公帖

宋韓琦書義鵬行後

宋韓琦書北嶽廟碑

宋范仲淹書伯夷頌

宋范仲淹書道服贊

欽定四庫全書 御定古書類
卷七十六目錄

宋范仲淹與朱校理手帖

宋范仲淹蒼蒼翰長學士帖

宋范仲淹許下帖

宋范仲淹與尹舍人帖

宋范仲淹手墨

宋范純仁與司馬溫公手簡

宋富弼與王龍圖帖後

宋富弼十二帖

宋文彥博真蹟

宋文彥博三帖

宋薛奎詩帖

宋歐陽修帖

宋歐陽修與挺之郎中帖

宋歐陽修書

宋歐陽修集古錄序真蹟

宋歐陽修集古錄跋

欽定四庫全書 御定古書類
卷七十六目錄

宋歐陽修九帖

宋歐陽修墨蹟

宋歐陽修詩帖

宋歐陽修二小帖

宋宋祁墨蹟

宋邵雍書逢春詩

宋邵雍手寫陶靖節詩

宋蘇舜欽寶奎殿頌帖

宋蘇舜欽四時歌真蹟

宋蘇舜欽詩帖

宋蘇舜欽二詩真蹟

宋蘇舜欽臨懷素自叙帖

宋蘇舜欽留別王原叔古詩帖

宋蘇舜欽草書杜詩真蹟

宋蘇舜元草書

宋蘇舜元帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六目錄

宋蘇舜元二帖

宋江休復墨蹟

宋梅聖俞真蹟

宋蘇洵與孫叔靜帖

宋慎東美帖

宋李唐卿篆千文

宋蔡襄書集古錄序

宋蔡襄書茶錄

宋蔡襄書牡丹記

宋蔡襄書海會寺記

宋蔡襄飛白書

宋蔡襄書賦

宋蔡襄草書

宋蔡襄書隴西王碑

宋蔡襄獻壽儀帖

宋蔡襄書前出塞詩

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六目錄

宋蔡襄臨真草千文

宋蔡襄書哀冊

宋蔡襄書唐人詩帖

宋蔡襄荔枝帖

宋蔡襄白蓮帖

宋蔡襄謝賜御書詩真蹟

宋蔡襄書蹟

宋蔡襄書柳子厚吐谷渾詞

宋蔡襄書杭州府治記

宋蔡襄書寒蟬賦

宋蔡襄書萬安橋記

宋蔡襄書畫錦堂記

宋蔡襄真書有美堂記

宋蔡襄秋暑帖

宋蔡襄草書二帖

宋趙抃帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六目錄

宋趙抃遺帖

宋司馬光帖

宋司馬光隸書

宋司馬光與邢和叔帖

宋司馬光與范忠宣帖

宋王安石二帖

宋王安石帖

宋王安石手書

宋王安石詩刻

宋王安石書金剛經

宋王安石正書楞嚴經要旨

宋王雱書

宋曾鞏帖

宋文同草書

宋文同草書李賀金銅仙人辭漢歌

宋蘇頌臨閣帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六目錄

宋錢公輔書遺教經

宋唐垌帖

宋鍾離景伯小字千文

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十六

歷代名人書跋七

宋趙普書

蕭相國守閩中因鮑生說遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所漢王大說當楚漢相距京索間高帝方暴衣露蓋有疑蕭公心故忻其此舉若夫我藝祖太宗則不然聖度弘廓任賢弗疑佐命之臣類以功名寵祿始終而忠

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十六

獻王梁楹丕基為國宗臣雍熙中四方底定久矣承平之際偃息近藩豈復見疑而因婦子取信以自明哉其遣夫人朝京師賀誕節益忠順之至誠見於禮非謂位高多懼而然也至其家問中拍搗審細字畫謹嚴又以見王之克勤小物如此政和五年三月二十一日黃伯思謹書 米觀餘論

宋徐鉉書雙溪院記

右雙溪院記徐鉉書鉉與其弟錯皆能八分小篆而筆

法頗少力其在江南皆以文翰知名號二徐為學者所宗蓋五代干戈之亂儒學道喪而二君能自奮然為當時名臣而中國既苦於兵四方僭偽割裂皆禍迫擾攘不暇獨江南麤有文物而二君者優游其間及宋興違命侯來朝二徐得為王臣中朝人士皆傾慕其風采蓋亦有以過人者故特錄其書爾若小篆則與鉉同時有王文秉者其筆甚精勁然其人無足稱也治平元年上元日書 集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十六

宋徐鉉篆項王亭賦

舊見岸老筆誕載騎省謠匾之說近有數原王季中彥良實襄敏諸孫余及見其暮年嘗問古人篆字真蹟何以無燥筆季中笑曰罕有問及此者蓋古人力在不盡用筆力今人以筆為力或燒筆使禿而用之移筆則墨已燥以今觀此軸信然子孫非不甚工惜其自壞家法反以端直安媯售一時後進競做之古意顧盡但可為知者道耳 政地集

騎省自言晚乃得諱區法今觀此卷縱橫放逸無毫髮
姿媚意態其為老筆無疑淳熙辛丑仲冬乙酉新安朱
喜觀汪伯時所藏於西安浮石舟中朱子文鼎

宋徐鉉篆山碑

歐陽公謂嶧山無此碑觀杜子美贈李潮詩則歐陽公
之前無此碑已久新齊李公嘗以模本刻於金陵郡學
其石今亦弗存此是徐鼎臣模刻舊本可寶也黃文獻
公集

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六

三

昔賢評徐散騎有字學而書法不能工今所撫斯相嶧
山碑僅得其狀可求所謂殘雪滴溜鴻鶴羣遊之妙徒
想像於荒煙榛草間重以增慨弁州山人藁

宋徐鉉篆書千文

此宋右散騎常侍邠州行軍司馬徐鉉鼎臣篆書千文
宋壽皇以賜魏僕射祀者後有諸名賢題跋按騎省篆
法朱長文有之妙品以為能繼李祕監絕學於喪亂之
餘其行筆點畫皆精嚴有法度今此千文雖未敢謂得

岐陽嶧山之祕而螺區隱然文武兼濟其為真蹟無疑
獨壽皇稱賜尚書左僕射同中書門下平章事魏杞而
係載淳熙考之杞以乾道二年十二月拜右僕射同中

書門下平章事至三年十一月而罷八年改左右僕射
為左右丞相明年為淳熙改元以後固無所謂左僕射
而杞於其時已卒未嘗為左僕射也得非好事者為畫
蛇之足邪老謬多遺忘聊記所聞於後俟真賞者鑒定
馬弁州蹟藁

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六

四

宋袁正己書摩利支天經陰符經

袁正己所書摩利支天及陰符經立於乾德在京兆國
學以太學刻二教之經不必論宋初文字徐以篆摹其
以雜體袁正己以楷皆得郭忠恕之一端而此袁得意
之作古淡閒雅尚有李氏之遺風馬恭襄稍為變調繼
以蘇黃各出新意陵夷至於顛老古法埽地盡矣余於
宋初猶有取焉爾墨林快事

宋尹熙古書汾陰壇頌

漢武帝封泰山還祀汾陰何所取義而唐玄宗宋真皆因之良可笑也頌丈為王文貞旦撰亦天書之緒談耳尹熙古者書院待詔差有聖教筆而不能免通微院體聊為志之 介州續茶

宋張仁愿書唐憲宗廟碑

憲宗陵廟葺於開寶六年其撰者為宗正丞趙某書者為待詔張仁愿俱沓拖不足觀當是時藝祖方經營海內禮典之不遑而首注心於憲宗者蓋深有感於帝之

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

五

威略與藩鎮之橫而趙韓王之說所由進也天下從此定矣 介州續茶

宋張仁愿書後周太祖廟碑

後周太祖廟碑蓋宇文氏也其文與書亦出趙寧張仁愿書行筆殊草草意小勝耳丹石之不能謹嚴始自李太和濫觴於仁愿至二米極矣故志之 介州續茶

宋孫崇望書嵩嶽廟碑

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐李袁蕭之風孫崇

望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院體之遺邪 介州續茶

宋李建中書千文

西臺書世不多見此卷千文結體道媚行筆醇古存風骨於肥厚之內按黃文節公庭堅評西臺書肥不剩肉如美女豐肌而神氣清秀又謂其字中有筆如禪家句中有律今觀此書信不誣也惟是題名為隱語或以為疑然宋元題識數人皆極稱賞而所謂柱史裔孫者固

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

六

寓李姓其間也此其事雖不可考要之為西臺書無疑其中殷敬叵恒字皆有闕筆蓋宜藝真四廟諱也建中真宗時人故所諱止此然玄朗字真廟以之事神尤所深禁而不避者蓋祥符五年始上聖祖尊號詔天下不得斥犯二字而此景德二年書實前五年也鄒君光懋世寶此卷余借留齋中數月因題而歸之 甫田集

宋李建中和馬侏詩帖

姑蘇名士朱長文謂唐書餘學廢隆非也時人作字尚

不苟特氣體少卑簡耳李西臺獨能拔乎其萃是以古今貴之熙豐以後學者爭言道德性命之理翰墨一藝固在所忽躡等凌節豈惟筆法之絕乎此可與善學下惠者道而難與失步邯鄲者論也淳熙丙午七月一日孟享致齋東里周必大題 平園集

宋李建中帖

嘉祐三年三月晦日和叔攜以過余因得覽之不能釋手嗟今之人清尚如西臺君者何少也遂書其後而還

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

七

之歐陽文忠公集

西臺本學王大令書而拘學若此猶辨非之學黃老李斯之師荀卿也然余觀筆勢尚有先賢風氣固自佳 東觀餘論

西臺書在當時為有法要不可與唐中葉以前筆跡同日而語也細觀此帖亦未見如延之所云也新安朱熹仲晦父 朱子文集

涪翁稱西臺書出羣拔萃肥不剝肉如美女豐肌而神

氣清秀但恨摹手失其筆意耳今獲觀此真跡而窺見其筆意寧復有涪翁之遺恨乎 黃文獻公集

西臺書今存者少匏菴出示此帖清麗圓熟姿態橫生可謂深得二王筆法者而或者猶病其稍肥吾以為不然東坡云短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎 東坡集

宋李建中六帖

予近得華山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記清神之洞及李西臺隱居之地在馬軸尾載西臺卜築始末甚詳

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

八

此帖出於西臺逸筆無可疑者前史官文及翁書 珊瑚網

西臺書三十年前極罕得見近數數見之大槩雄實篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖信意行筆天真爛熳尤可愛世謂平園玫瑰後村不善書輒欲評書予之謂歟抗仇遠 同上

李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷肥和靖傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷為不誣西臺之書類

其為人典重溫潤何肥之傷也哉昔溪唐氏易安室所藏凡六帖觀者自能評之當以余言為然時至正二十五年夏六月朔會稽抱遺老人楊維禎在雲間草玄閣試老陸鐵額書

宋維子集

宋李建中書

唐詩文體凡屢變晚季遂不逮惟書字迄三百年猶有貞觀永徽以來風骨氣韻李西臺雖在宋初實唐人書法之終也過此則益變而下矣乃知古人法度能世守

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

九

之未有不善者筆札細事爾可以考世變焉

吳師道禮部集

宋蘇易簡臨蘭亭序詩

有若象夫子尚典闕里門虎賁狀蔡邕猶旁文舉樽昭陵目一閉真迹不復存予今獲此本亦可比璵璠翰林學士承旨中書舍人蘇易簡於玉堂北軒題

平園集

蘇易簡題蘭亭序軸詩以其官考之當淳化二三年或四

年中距今淳熙五年十月始一百九十年翰林學士中

奉大夫周必大題於行在玉堂之東軒

同上

宋楊億書

楊文公相去未久而筆迹已難得其為人貴重如此豈以斯人之風流不可復見故邪元豐戊午四月十六日

題

東坡集

宋楊億書玉溪生詩

此吾鄉文公書也國朝南方人物之盛自浦城始浦城人物之盛自文莊公及公始當咸平景德間公之文章

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

十

擅天下然使其所立獨以詞翰名則不過與騷人墨客角遂爭後先爾惟其清忠大節凜凜弗渝不義富貴視猶涕唾此所以屹然為世之郭郭也歟德秀生晚恨未識公蓬藿之居距公故第不數里蓋嘗徘徊終日想公遺風而不得見今迺從公之孫零陵史君獲觀其真蹟斯亦幸矣嗚呼前輩之典刑日遠鄉邦人物既寥寥其可數而楊氏之後如史君者復幾人其不可嘆也夫其可不更相勉勵也夫

西山集

宋楊億書道教經

了翁自結髮遊聖人之門窮益深測益遠今髮星星矣大懼年數之不足其於他道蓋未暇及也今伏觀內翰文公手書遺教經教先賢餘力所及猶若此謹拜手書於下方 鶴山集

宋李宗諤書

昌武筆畫造峻蓋欲自成一家宜其見稱於當時也修覽其書如此道寂寞久矣嚮時蘇梅二子以天下兩窮

欽定四庫全書

所定書畫類

卷七十六

十一

人主張斯道一時士人傾想其風采奔走不暇自其淪亡遂無復繼者豈孟子所謂折枝之易第不為耶覽李翰林詩筆見故時朝廷儒學侍從之臣未嘗不以篇章

翰墨為樂也 歐陽文忠公集

宋郭忠恕小字說文字源

右小字說文字源郭忠恕書忠恕者五代漢周之際為相陰公從事及事皇朝其事見實錄頗奇怪世人但知有小篆而不知其楷法尤精然其楷字亦不見刻石者

蓋惟有此耳故尤可惜也五代干戈之際學校廢是謂

君子道消之時然猶有如忠恕者國家為國百年天下

無事儒學盛矣獨於字書忽廢幾於中絕今求如忠恕

小楷不可得也故余每與君談歎息於此也石在徐州

嘉祐八年十二月二十一日書集古錄

宋郭忠恕書陰符經

右陰符經郭忠恕書篆法自唐李陽冰後未有臻於斯

者近時頗有學者曾未得其髣髴也實錄言忠恕死時

欽定四庫全書

所定書畫類

卷七十六

十一

甚怪豈亦異人乎其楷書尤精也嘉祐六年九月十五

日宴後歌泊假偶覽因題 身方錄

宋郭忠恕文宣王廟記

右文宣王廟記題縣令郭忠恕撰并書按國史忠恕為

漢湘陰公從事周祖徵為周易博士國初貶乾州司戶

太宗朝復任國子主簿流登州卒不載其嘗為縣令也

記云縣在汝水之汭嵩山之陽不知其為何縣最後題

甲寅四月十五日建蓋周世宗乾德元年也或云此記

在汝州界中金石錄

宋郭忠恕高祖廟碑

右漢重修高祖廟碑郭忠恕八分書余年十七八時已喜壯奮前代石刻故正字陳無已徐人為余言豐縣有此碑託人訪求後數年乃得之然字畫頗軟弱余家有忠恕八分懷素接記墨蹟乃其暮年所書筆力老勁非此碑之比亦嘗刻石今錄於次金石錄

宋郭忠恕三體陰符經

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

上

右郭忠恕三體陰符經其一大小篆其一隸也忠恕篆筆幾與徐鉉埒而尤以工小楷名畫品入妙仕宋為國子主簿用酒狂得罪貶能自卜死日或云仙去不死也陰符最為唐人所重褚河南前後奉勅書至累百卷中亦多精語是老子以下鬼谷以上人作但非黃帝書耳忠恕既謫仙人宜其有會屢書之而不足也 弁州續蒙
宋章得象書道教經
章文簡公楷法尤妙足以見前人篤實謹厚之餘風也

東坡集

宋周越書王龍圖柳枝辭後

周氏書苑十卷歷叙古文篆隸而降凡五十四種古今能書四百九十餘人筆法論叙二十餘家字畫之變略盡於此及觀其真草二體書婉媚道勁皆中規矩信其書之不徒作也龍圖王公柳枝辭格韻超逸追古作者不然周書豈浪得邪 李綱遜筠漢集

宋周越帖

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

十四

王著臨蘭亭叙樂毅論補永禪師周散騎千字皆妙絕同時極善用筆若使胸中有書數千卷不隨世碌碌則書不病韻自勝李西臺林和靖矣蓋美而病韻者王著勁而病韻者周越皆渠儂胸次之罪非學者不盡功也顏太師稱張長史雖姿性顛佚而書法極入規矩也故能以此終其身而名後世如京洛間人傳莽狂怪字不入右軍父子繩墨者皆非長史筆蹟也蓋草書法壞於亞棲也 山谷集

宋石延年書筆

范文正公祭曼卿文其略曰曼卿之才大而無媒不登公卿善人是聚曼卿之詩氣豪而奇大愛杜甫酷能似之曼卿之筆顏筋柳骨散落人間實為神物曼卿之心浩然無機天地一醉萬物同歸不見曼卿憶矣如生希世之人死於神明方此時世未有言曼卿為神仙事後十餘年乃有芙蓉城之說不知文正公偶然之言乎抑亦有以知之也元符三年十月十六日書 東坡集

欽定四庫全書

御定詩話
卷七十六

十五

宋石延年書壽筆驛詩

子家藏石曼卿大書壽筆驛詩宛類顏魯公心畫今友人曾無疑又示其行草二十字絕似柳誠懸范文正公云曼卿之筆顏筋柳骨諒哉嘉泰元年七月癸丑 平園

右驛在蜀中綿州石曼卿為諸葛武侯賦也寶元二年大書以遺朱復之後二年朱為四明節度推官遂刻石於廳事中更兵火碑仆於榛莽間凡百餘年劉偉至出

而函置南堂壁間且以名其堂闕一角失十五字紹熙

元年守林采得曼卿集而補之且舉范文正公誄石學士書於後云曼卿之詩氣雄而奇大愛杜甫酷能似之曼卿之筆顏筋柳骨散落人間實為神物今觀此詩此字則所謂實為神物非虛器也青萍劍名杜詩秦州見勅目除薛畢有誰定握青萍之句 劉昌琦蘆浦筆記

宋石延年詩帖

右石公曼卿詩自書曼卿與蘇公子美齋名兩人皆歐

欽定四庫全書

御定詩話
卷七十六

十五

陽文忠公所畏澄心堂紙詩所謂曼卿子美皆奇才者也又曼卿養表其略曰曼卿先世幽州人少以氣自豪讀書不治章句獨慕古人奇節偉行非常之功顧不合於時乃一沉於酒文章勁健稱其意氣云文忠公一代儒宗曼卿於補之單行潤四五詩工字妙不當從補之議當如文忠公語也曼卿以天聖四年來令金山故詩為此邑人作者多劉君一也如題張氏園亭詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花尤為佳句其地在邑東

郭近泰城古寺蓋太宗時御史張公穆之別業園諸子之所營也建補之寓此蓋七十年而荒墟廢址狐鼠之所跳噪獨兩大檜蒼然猶在其枝半死半生蟠拏奇怪想見山陰品彙之盛徵詠詩句為之太息歸御史曾孫大方曰嘗試復之岿立兩亭當為子名之以其語一曰樂意一曰生香以記曼卿嘗醉此亦知先世於曼卿厚於今不可得也大方曰唯歲再春大方率清曉出郭門或問之曰東園壅培事恐後會大方猶子芻與同里郭

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

十三

力又以曼卿此詩刻石欲補之書數字石上乃撫文忠公詩文并附題園亭詩事其末為夫後來益遠前輩奇偉有如石公至不知其名字志行終始何如人故詳出之大方字廷賢芻字堯詢力字進道皆里良士而堯詢自云藏曼卿書詩猶十數大觀二年二月己巳潁川晁補之无咎題 雜册集

宋石延年楷書古松詩

曼卿上世家幽州燕俗勁武少以氣自豪書體兼顏柳

前輩謂愈大愈奇余三見真蹟禮部尤尚書家西師詩有旗光秋曉起甲色夜江橫之句歐陽氏蒿筆驛詩有意中流水遠愁外舊山青之句今又見此詩影搖千尺聲撼半天尤為人膾炙皆警策也歐陽公稱文章勁健稱其意氣余以為字畫猶有劔拔弩張之勢吾鄉郡從事官舍中先有蒿筆驛詩石已久矣今趙君致遠又欲刻此是為二妙也四明樓鑰 玫瑰集

宋石延年帖

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

十三

寶元定康間上方勵精政事招徠天下賢俊故得人之咸起軼前古其遺風餘烈使後之人一歷耳一到眼莫不頽然追誦聳然興起恨不得亟與之俱而遂相上下也曼卿用雖不盡其才然文詞筆墨照映流輩人有得之者不異南金大貝什襲珍藏以為子孫不朽之傳況其先世遊從之舊迹同而情相好者哉宜其尺牘交馳委曲展轉尤足以見其傾盡而一時傳玩不獨其風流趣尚可以互相表發且以知當時文物之勝信非前世

所能先後也 姑溪集

宋种放墨蹟

种明逸天下高士郭有道之流輩也使其翰墨無以過人得其遺蹟猶可想其風度況筆精墨妙耶 山谷集

宋林逋與通判帖

通判不知何如人永平無事時佐錢塘佳郡又得此老為州民樂哉 攻愧集

宋林逋帖

欽定四庫全書

印定書畫譜 卷七十六

十九

祥符天禧間士之風節文學名天下者陝郊魏仲先錢塘林若復二人又皆工於詩方是時天子脩封禪告太平有二人天下麟鳳芝草不足言矣君復書法又自高勝絕人予每見之方病不藥而愈方饑不食而飽忽得觀上竺廣慧法師所藏二帖不覺起敬立法師能捐一石刻之山中使吾輩皆得墨本以刮目散懷亦一奇事也嘉泰甲子歲十二月丁卯山陰陸游務觀書 渭南

宋林逋二帖

此和靖真蹟再衛公帥蜀時所得也觀其筆勢遒勁無一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老胸中深有所得梅之清故其發之文墨者類如此當襲藏之以為珍玩元統甲戌夏五謝升孫書於南窓 錢加珊刻

宋林逋手書雜詩

右和靖林處士君復手書七言近體五首其語冲夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作崑崙骨立也蘓長公

欽定四庫全書

印定書畫譜 卷七十六

二十一

一歌其推許此君至矣然至詩如東野不言寒書似留臺差少肉二語便是汝南月旦何嘗少屈孤筆也留臺者李建中也嘗分司御史臺考之集稱西臺以偶東野當更稱耳長公書法勻隱妍妙風神在波拂間而麗句層出尤刺人眼始錢唐人即孤山故廬以祀和靖遊者病其湫隘因長公詩後有我笑其人不好事好作祠堂傍脩竹遂復置白香山祠與長公配故迨於今香火不絕乃其遺蹟與長公同卷價踊貴十倍太史公有云伯

夷叔齊得夫子而名益彰若君復者抑何其多幸也歟
余州靖業

宋彭太素行書等覺院記

此碑刻於真宗改元之歲當是時四家之書未行故猶有唐人行狎之勢覽之翩翩自可喜也
蒼潤軒碑跋

宋吳邦書大相國寺碑銘

右寺碑在大梁為翰林承旨宋白撰待詔吳邦書完好若新立者白亦頗有文學名而辭藻雖不工不敢與江

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

三

總持作奴何論簡按邦雖不能脫祇候習頗道動自賞殆類誠懸集書聊為存之
齊州山人藁

宋杜衍墨蹟

右杜祁公墨蹟公當景祐中為御史中丞時余以鎮南軍掌書記為館閣校勘始登公門遂見知獎後十五年余以尚書禮部郎中龍圖閣直學士留守南都已罷相致仕於家者數年矣余歲時率僚屬候問起居見公福壽康寧言笑不倦歲餘予遭內艱去居於穎服除來

京師蒙恩召入翰林為學士與公書問往還無虛月又

二歲公以疾薨於家予既泣而論次公之功德而銘之

又集在南都時唱和詩為一卷以傳二家之子孫又發

篋得公手書簡尺歌詩類為十卷而藏之予與時寡合

辱公之知久而愈篤宜於公有不能忘刻公筆法為世

楷模人人皆寶而藏之然世人莫若予得之多也嘉祐

八年六月晦日歐陽文忠公集

宋杜衍草書

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

三

正獻公晚乃學草書遂為一代之絕公書政使不工猶當傳世寶之況其清閒妙麗得昔人風氣如此邪
米坡

集

高適五十始為詩而與李杜抗行正獻公莫年乃學草

書筆勢翩翩遂逼魏晉孰謂秉燭不迨畫游哉於戲公

之用也忠猷亮節著於朝廷其退也直心勁氣寓於翰

墨故觀此書者可以得公之為人
東觀餘論

宋杜衍與歐陽文忠公帖

杜公以草書名家而其楷法清勁亦自可愛諦玩心畫如見其人慶元丁巳十月丁丑新安朱熹觀 朱子文集

宋杜衍詩帖

右杜祁公酬九華吳殿院鼠鬚筆古律詩各一篇吳名宗復字仲庶至和甲午秋自殿中侍御史因論大臣出倅虔州未至改守池陽乙未冬復入臺公詩作於此歲時年七十有八又二年而薨實錄本傳云晚年喜為草書而歐陽公亦云言無俗韻精而勁筆有神鋒老更奇
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十六

宋杜衍草書帖

杜公草字既縱而有法已自成就宜傳於後世龍津黃裳觀 得去館帖

杜公筆法其妙入神永叔以草聖稱之真不誣矣政和

乙未夾鍾月既望梅川陳暘筆 同上

正獻公嘗和孫珪秘丞詩曰老來楷法不如初試向閒齋習草書落筆何曾見飛動雕章果已過吹噓公楷法端勁如其為人暮年始學草書而歐蔡蘓黃諸公皆咸許之豈非大本先立則縱橫造次無往不合邪寶慶元年冬十月丁巳魏了翁獲觀於陳正甫前二跋如黃冕仲陳晉之真蹟亦可寶也 同上

宋晏殊二帖

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十六
右觀文殿大學士兵部尚書晏元獻公二帖公為人真率其詞翰亦如其性是可佳也 歐陽文忠公集

宋宋綬楷書千文

宋宣獻公名綬字公垂楷法為宋初第一極得黃庭經樂毅論遺法長洲黃氏藏其小楷千文一卷原係宋潛溪故物即天章閣所貯舊本也按宣和書譜稱其筆法清瘦而不纖弱輕活秀潤在李建中之上殆非過許云 清河書畫舫

宋韓琦與歐陽文忠公帖

張敬夫嘗言平生所見王荆公書皆如大忙中寫不知公安得有如許忙事此雖戲言然實切中其病今觀此卷因省平日得見韓公書蹟雖與親戚卑幼亦皆端嚴謹重略與此同未嘗一筆作行草勢蓋其胸中安靜詳密從容和豫故無頃刻忙時亦無纖介忙意與荆公之躁擾急迫正相反也書札細事而於人德性其相關有如此者蓋於是竊有警焉因識其語於左方慶元丁巳

欽定四庫全書

御定古書法

三五

十月庠辰朱熹朱子文集

宋韓琦書義鵲行後

右韓忠獻王琦所書杜甫義鵲行端嚴厚重古所謂顏筋柳骨殆無以過之展卷熟視則夫垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安者其氣象猶可想見其鬚髯也朱文公有云韓公書蹟雖與親戚卑幼未嘗有一筆作行草勢以此觀之王之為人出中達外無斯須不本於誠故其建功立事凝定不搖德在生民而名著史冊

宜也視彼傾歌偃仆常若大忙中書者則其躁急寬易相去何如哉 宋學士集

宋韓琦書北嶽廟碑

北嶽廟在曲陽中有一白石梁相傳云是舜時從嶽飛至者因祀於此其說迂誕不可信然古樹遶竦有二塑鬼竒甚皆千年外物碑刻亦稱是魏公此書全法顏平原而時時露柳骨鋒距四出令人不可正視公之受遺二世以身繫輕重此亦可窺一斑矣 介州山人集

欽定四庫全書

御定古書法

三五

宋范仲淹書伯夷頌

范文正公書伯夷頌極得前人筆意蓋正書易為俗而小楷難於清勁有精神如斯人不必以書立名於來世也然翰墨乃工如此蓋喜多能雖大賢不免焉 山谷集 文正公以寶元元年赴潤道謁狄梁公廟為之作記立碑又十三年皇祐三年鎮青社用黃素小楷書伯夷頌寄蘇才翁蓋去公薨半歲耳於是公屢以言事忤旨出殿外服知其道之莫可行也將以仰晞古人而於伯夷

之清風梁公之大節竊深慕焉攬公之跡可以諒公之心矣所謂百世以俟聖人而不惑者茲非其徵乎東陽柳貫謹題 柳待制集

范文正公為蘇才翁書伯夷頌後有泰會之太師賈師憲太傅兩人圖記宋南渡後此卷必流落江左而嘗入其家至李侯戡得之於燕則宋亡之明年也范氏所居近在吳中兩人不能舉而歸之卒有待於李侯而公之子孫乃獲敬受寶藏焉豈偶然哉蓋自西方兵燹不用欽定四庫全書

公歸而均逸外藩因得以暇日游心於藝事才翁善書而深服公楷法之妙求公為乾卦而公以字數多眼力不逮故為寫此頌卷末第云書法亦要切礪未是處無惜賜教而已後來一二大老乃推廣其說謂公書此實為天下萬世綱常計至哉言乎末學之士毋庸贅述也

黃文獻公集
右范文正公楷書韓文公伯夷頌石刻其後獨有純仁純粹二子跋語而文潞公以下諸賢之語不在蓋初刻

本也在吾鄉范莊其真蹟嘗獲見於公喬孫從規尚多人題識未之刻也此頌嘗入秦檜賈似道家二人者固未足以為公汙然檜獨紫之詩曰韓范不特有此心誰與論則讀者未嘗不發笑也 龍南家藏集

范文正公之學莫如其師承然每有所事知要而不泛得聖門道法如在韓文中獨取伯夷頌書之隱然立懦廉貪之志與先憂後樂之語如出一轍其餘小者若彈琴止記履霜一曲大者摘中庸於經禮中校橫渠張子欽定四庫全書

尤泰漢以來未有也然則學不知要而欲大有所立於天下後世烏見其可哉走過姑蘇晉謁祠下緬仰風烈不勝懷思既謂之明日公嗣孫從規攜此頌真蹟至舟中得拜觀焉竊附鄙意 程立璣集

宋蘇才翁以書獨步一時其草聖多得之懷素而山谷陳懶散人又出於才翁也與蘇子美齊名宋裕陵尤重之然深服文正范公楷法之妙嘗求寫乾卦公以字數多眼力不逮故以小楷寫伯夷頌歸之近見石刻於吳

中范家園極端勁秀麗無毫芒縱逸之態其視浮佻之徒貴輕揚而賤持重者豈直睢陽蘇合彈與蜣螂糞九比哉宋諸老皆題誌之謂此書實為天下萬世綱常計非諛語也唐錦龍江夢餘錄

宋范仲淹書道服贊

希道比部借示丈正詞筆觀之若侍其人之左右令人既喜而且凜然也熙寧壬子孟夏丙寅陵陽守居平雲閣題石室文同與可并湖集

欽定四庫全書

御定古畫記
卷七十六

五

范丈正公祥符八年進士也其為同年許比部作道服贊詞莊義舒怒乎有德之言哉南北分合餘二百年而負幅疆理復混為一區公之孫曾嗣守先業不懈益恭得公書遺蘇才翁韓文公伯夷頌真蹟而寶蓄之且摹刻於石今年至正元年益都宗人復自北攜此贊并公侍祠像來南而歸之合浦之珠曲阜之履得於既失所以委重宗枋藩飾世緒者夫豈偶然之故有相之矣熙寧間文公與可題識云希道比部而不著其名宋登科

記當自可考也卷中有東漢太尉祭酒家學即高陽及仙系小印皆緣許氏則是贊之為許氏物蓋已久矣不知何時而遂失之也邪作贊時許公為平海掌書記耳熙寧始轉至比部其恬於進取如此於以見許公亦威德之士不然公豈肯輕以清其意潔其身者而許之哉昔公書伯夷頌以遺才翁今復見公為希道撰書此贊則希道亦才翁一等人哉宋三百年文運休明泰治熙洽自景德祥符而始盛觀公此贊則公與許公之聯芳

欽定四庫全書

御定古畫記
卷七十六

五

科甲信人才與時升降者為不誣矣元年冬十有一月二十七日東陽柳賢書鐵網珊瑚

右范文正公為同年許書記作道服贊真蹟道服之制不可考許公為此其意蕭然物外非不減之服也不然丈正公豈率易為人下筆者哉此卷今藏范氏義莊贊後又有文與可諸賢跋語亦不可得者也范翁家藏其

宋范仲淹與朱校理手帖

先公舊藏文正范公與朱校理手帖墨刻一卷某以示

汶上劉君子駒一見咨歎不忍去手即摹本真之篋筭且屬某志其後某竊惟文正公平生事業光明偉特如此及觀此帖味其辭意而有以知公處事之周密玩其書畫而有以見公日用之謹嚴此豈非其事業淵源所自邪晚生何足以形容萬一然當反復於此而復有感焉公蓋生二歲而孤隨其母育於長山朱氏既第始歸姓范氏今所與書者即其朱姓時從子行也公雖以義還本宗而待朱氏偏極恩意既貴則用南郊恩賜朱氏

欽定四庫全書

御定書畫題 卷七十六

三十一

父以及其諸子之喪皆為之收葬歲時奉祀則別為饗朱氏以公蔭為官者二人此載在遺事世所知也詳觀是帖其親愛憐篤之意發於自然蓋與待其本族何異其於天理人情可謂得其厚矣只此一事表而出之聞其風者蓋可使鄙夫寬薄夫敦也誠盛德哉淳熙元年六月既望張某謹題 張秋南軒集

宋范仲淹荅翰長學士帖

荅翰長學士帖不知為誰作也言近以北事謁見今聞

彥國之好亦甚減憂蓋慶歷中鄭公再使契丹和好始定中國於是息兵垂五十年公之先憂後樂為何如哉彥國鄭公字也所云邊上乏人且勉從事或稍寧息即有邱園之請則公為西帥時耳至忍門戶一變有悖出悖入之禍不惟公家子孫所當服膺而凡士大夫皆當寫置坐右以比盤杆几杖之戒者也至順四年夏六月晦東陽柳貫道傳識 柳待制集

欽定四庫全書

御定書畫題 卷七十六

三十一

文正公作此帖以復翰長學士雖莫詳其姓氏要是一達官無疑若張去惑著作則嘗游公門從事幕府公薨背時為淮南轉運使見於祭文可考也公之片言隻字流落人間者學士大夫咸以為法況其詞旨及於家國者乎嗚呼邊上乏人西北之憂後世卒不免此又志士仁人之所為深嘔者也元紀二年春正月九日後學金華胡助敬題 鐵網珊瑚

宋范仲淹許下帖

祁留吳郡城中每從范靜翁先生閱其家藏文正公手

帖凡若干卷今得許下帖讀之富哉范氏之藏也靜翁
先生力承宗緒至老彌篤凡遇其先公片紙隻字即購
藏之以為家寶嗟乎公之翰墨留天地間如精金美玉
人咸知愛重而況公之孫子哉是宜先生之寶之也使
子孫之來者皆如先生之用心焉則公之遺澤將百世
不泯矣蓋相與懋戒之至正十年歲在庚寅夏五月後
學茶陵李祁謹題 宜陽集

宋范仲淹與尹舍人帖

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

十一

方范文正因與呂文靖爭論上前貶饒州時尹舍人實
上書願得俱貶監郢州酒稅此一卷帖情義諄諄不啻
兄弟蓋二公愛君憂國道合志同其相與之厚自應爾
耳淳熙乙巳清明日梁谿尤袤敬觀 鐵細州
范公二帖皆是師魯謫漢東時書後一帖却當在前或
是自均過鄧託范公以死時問訊之書與衆云云之戒
可見也賢者困厄至此人到於今傷之藏之深固之密
石可朽名不滅歐公銘文盡之矣洪邁書 同上

景祐二年公上論遷都事與呂文靖異議點知饒州祕
書丞集賢校理余靖言加罪言者非太平之政坐落職
監筠州酒稅而太子中允館閣校勘尹洙又言范某義
兼師友乞從降黜亦坐貶崇信軍節度掌書記監郢州
酒稅此二帖皆尹公在郢時所遣問若曰日給外月
有橫費家家如之至於收檢郢酒候送鄧醞合花蛇散
和方送上見朋友有救恤通財之義而惟君子樂道而
能盡之也其後公鎮鄧尹公再貶監均州酒稅昇疾來

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

十一

鄧以存歿託公則公之於尹公可謂生死不易其諒矣
然揚洪二公跋語以第二帖是自均州來南陽時且有
不須與衆云云之戒今帖中乃無此語然以動止休嘉
及報他貧且安也等言證之則非疾時矣恐此跋非此
帖也前帖銜縫有王厚之順伯陰文十六字印知為順
伯所藏順伯臨川王和父之孫好古博物為中興第一
徵文公與之友善集中載其書問可考也田元均諱況
益謚宣簡云東陽後學柳貫謹識 柳待制集

尹公自謂與范公義兼師友而其言譎罕及於性命至
尹公處死生之變尤人所難能非知道者不足以與於
此蓋是時風俗醇厚士大夫多不言而躬行未至立名
字以相高此宋三百年極盛之際也伏觀范公遺帖安
得不為之撫卷而三歎乎黃文獻公集

宋范仲淹手墨

文正公書落筆沉着雅近晉宋間書昔蘇才翁筆法妙
天下不可一世人獨推重公書與樂毅論同法莊嚴清

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六

十一

徵信如其品心之精微亦露其倪矣想當鈎指回腕優
入古人法度之中自有別解今士大夫喜公書不第學
其筆法更觀所教戒舊親戚者皆天下長者名言儻
能深味其義推以涉世不為端人正士則吾不信也昔
楊二山司馬鎮延州還以范公所書後署榜聯高堂森
畫戟燕寢凝清香者臨勃詒余今又得此因斂衽披覽
盥手珍函之九月之望沈懋孝長水文鈔

宋范純仁與司馬溫公手簡

四百五十三字無一筆作草則其忠誠信懇根於其中
者可知已永昌元年其歲壬午晉元帝即位之五年也
自正月王敦作亂至十二月慕容皝入今支而還每事
第書發端一二字或四五字其下則以云云攝之校今
通鑑是年所書凡目時有異同此或初葉而後更刪定
之歟始公辟官置局前後漢則劉貞父自三國七朝而
隋則劉道原唐訖五代則范淳父至於削繁舉要必經
公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草
何歟然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時
際會之盛豈因翰墨爭長為可傳哉至順二年歲次辛
未夏四月乙丑東陽柳貫題柳待制集

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十六

十五

秋八月朔浦江吳萊謹跋洞類集

司馬溫公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之南渡
多事晉書多引小書世說新語之類極叢冗此載永昌
之初一年或加以潤色之詞矣公嘗自言編閱舊史
旁采小說豈果為晉史故邪此則未之見也至順二年

張南軒跋荆公書謂丞相平生何得有許忙事此言深中其病今觀溫公此篆筆削顛倒訖無一字作草其謹重詳審乃如此誠篤忠厚氣象深然見於心畫之表彼浮躁急迫者安能如是邪後學宇文公諒書珊瑚網

宋富弼與王龍圖帖後

晉唐書帖遺辭簡少而情致有餘韓公好義善交翰墨中綽有古人風度雖不及形識而龍圖公然韓公端人也觀其取友則公之名德可知矣筠溪集

欽定四庫全書

宋富弼十二帖

右韓國富文忠公手帖一十有二其第一帖公為昭文相時所遺當是嘉祐三年公自至和二二年與潞國文忠烈公並相及是始進昭文館大學士監脩國史帖所稱集賢相公則魏郡韓忠獻王也其第二帖公服闋時所遺當是嘉祐八年公自嘉祐六年三月以母憂去位至此服除其年三月卒未昭陵升遐故帖中有甫畢家禍又遭國郵之語而第三帖謂罪逆不死已及除禫要當

欽定四庫全書

與第二帖同時也其第四帖第五帖公為樞密使時所遺當是治平元年公既除母喪即召入西樞帖中所稱昭文相公亦是魏王無疑宋承唐制以同平章事為真相之任其上相為昭文館大學士監修國史其次為集賢殿大學士或置三相則昭文集賢二學士并監脩國史各除此三大館皆宰相兼之而亦以次而升魏王自集賢進昭文故帖中隨時而異稱也其第六帖公在宥府時所遺亦當是治平元年武舉之罷在皇祐元年十月己未五年八月乙丑雖擢祕閣舊經試者五十一人用之而其制猶未復至是方議舉行故帖中有武舉文字始托西廳侍郎等言是年九月丁卯卒詔行之也其第七帖當是熙寧元年初判汝州時所遺四五月間河朔大水民皆流離南郊禮畢兩府臣僚故事當有恩賜宰臣因苗而奏止之公念念不忘民故帖中亦有河朔水潦為患之云也其第八帖當是熙寧四年冬歸洛時所遺公以不行青苗之法為提舉官趙濟侍御史鄧綰

所奏六月甲戌落使相以左僕射再出判汝州七月赴郡十月中引疾還家故帖中有赴汝海治事及歸洛養疾之語也其第九帖至十二帖所遣之時與第八帖同而第九帖當是與潞公時荆國王文公方得君羣小翕然附和最憚公之剛直欲陰中之故帖中有足疾七年又積憂畏心氣不寧之歎潞公素敬愛公思欲薦起之故帖中又有曲蒙推假恐懼無地之懇也大抵賢者之出處實有關於時政之得失今以此數帖觀之則君子

欽定四庫全書

宋文彥博真蹟

三五

宋文彥博真蹟

右潞忠烈公三帖皆元祐初公以師垣便章軍國時也帖所謂腹疾則元年九月也公以是疾在告不克陪宗祀時年八十一得疾稍間而筆力通勁若此且其辭謙厚惟恐失一吐之心衛武定詩曰抑抑威儀惟德之隅眎其隅而有諸中者可知矣後一帖雖史牘而緘封乃公花書唐人初未有押字但草書其名為私記故號花書如韋陟五雲體是也國朝大老亦多以名為押而圈其下今其可考者如趙清獻王文公皆然而熙寧間至有花書盡作棧之語益可推見今併存此幅以識前輩典刑云鶴山集

欽定四庫全書

宋文彥博真蹟

四七

宋文彥博三帖

宋薛奎詩帖

右潞公手劄三劄不過數十字而辭意藹然資政一帖國謀友誼尤見素懷字雖不甚置意亦時有唐人風致非無師法者蘓文忠公謂公絲細務雖精練少年不如貫古今雖專門不達二者於此帖亦皆可見

平園集

右薛簡肅公詩并書其背乃天聖四年司農卿李湘門狀是歲丙寅至今丁未實四十二年矣偶得於家人篋中因標軸而藏之公之清節直道余既銘之而有傳在國史此不復書治平四年閏月十八日歐陽文忠公集

宋歐陽修帖

此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不加意者也其文采字畫皆有自然絕人之姿信天下之奇蹟也

宋歐陽修

欽定四庫全書

宋歐陽修與挺之郎中帖

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也建中靖國元年冬至觀於荊州沙市舟中雪晴大寒投筆不能字鍾陵黃庭堅題山谷集

宋歐陽修書

歐陽文忠公書清勁自成一家公嘗言學書如逆風行舟用盡氣力不離本處蓋不以書自許士夫實藏其蹟

非以名節可貴故邪意外得謗無如公者賴韓富諸公辨明之乃得自白於世故陳瑩中嘗跋其書云使嘉祐前見此書者皆如今日則朋黨之論何由而興東坡亦以夢奠之後履傳千祀證之艱危多在於生前而是非常定於身後可勝慨哉梁溪集

宋歐陽修集古錄序真蹟

集錄金石於古初無蓋自歐陽文忠公始今順伯嗜古無厭又有甚於公之所為而復得公此序真蹟藏之其

欽定四庫全書

不偶然矣淳熙壬寅襟飲會稽西園暮歸書此朱熹仲晦父朱子文集

宋歐陽修集古錄跋

右歐陽文忠集古錄跋石刻三卷中有楊博士南仲劉敞原父釋各一通劉復有跋一通尺牘如之蔡襄君謨跋二通與裴煜如晦尺牘各一通公復自與君謨尺牘一通餘皆公手書跋公文章妙天下而於考究小不能無憾其持論亦有迂者居恒謂辨古文奇字全得楊

南仲章友直力而又感推原父博學無所不通原父却謂人好一歐九惜不讀書耳得非以是哉余見公墨蹟凡三所與此結法同而不能如其神采當又全得石工力也目錄計亦有刻石而序書出君謨手吾弟當徐訪之介州詩卷

宋歐陽修九帖

右文忠九帖皆與其姻戚者宣和後簡板盛行日趨簡便親舊往來之帖遂少使前輩時已如此安得翰墨流

欽定四庫全書

御定書畫記

卷七十六

四三

傳百世邪淳熙辛丑季春三月周必大書平園集

宋歐陽修墨蹟

玄生平所見究國丈忠公真蹟甚多其篇帙大者於同年許安陽家見毘陵胡文恭公墓銘藜百丈輝上人所見州郡名急就章胡氏碑行草急就章皆微涉行楷余家所藏佳者曰與杜祁公蘇明允書及晚年三乞致仕表草皆筆法如一獨祁公書端謹結體頗若蘇氏父子豈非蘇氏感公之至初年做公之書後充拓自為一家

體茲來叙族至早禾田歐氏見集古題名碑跋而歐氏在楓樹下者又出與留守學士書見示皆名墨也第書中賦字兩用雖賦況古文通然意者有所謂留守學士者得非田元均乎旅寓乏文字考訂姑識此說以瑛博古之君子圭齋集

宋歐陽修詩帖

太子少師崇國恭靖姚公嘗得歐陽文忠公酬蘇子美詩墨蹟甚愛之自謂如獲夜光明月不勝忻喜遂書付

欽定四庫全書

御定書畫記

卷七十六

四四

孫貽公之子繼持以示予予觀文忠公詩稱道子美者以其氣之豪才之雄語之奇不牽世俗誠卓犖不羣之士也然子美在當時以酒食微過竟坐流落不偶而文忠他日序其文誌其墓深致意焉夫不矜細行君子不能無惜於子美而文忠好賢育才之心見諸文詞者又拳拳焉為當時諸君子惜也此詩之作子美未卒前七年於今三百七十餘年矣崇國書此已八年而遺世亦三年矣人生幾何歲月如馳撫卷惘然永樂十八年春

二月己巳朝議大夫國子祭酒兼翰林院侍講豫章胡儼書順卷集

右歐陽公酬蘇子美古詩真蹟為吾鄉姚榮公孫廷用所藏廷用近出示余言洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一旦過戍卒家見其糊牕紙有字視之乃此詩也榮公且驚且喜揭之以歸裝潢成卷既自為跋而當時大老如楊東里胡豫章輩亦皆有題識此詩閱世幾四百年不幸而落戍卒之手然竟遇榮公復自謂寶之欽定四庫全書 御定古畫譜 卷七十六 四十五

宋歐陽修二小帖

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便為故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也公此二帖僅僅數語而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶於人固有出於故事之上者邪前田

宋宋祁墨蹟

柳子厚作司馬刺史詞章始極其妙後世益信窮人詩乃工之說常山景文公出藩入從終身榮顯而述懷感事之作逕逼子厚贈楊憑等詩自非樸仔既殊經緯又至安能底此殆未可以窮達論也紹興三十年十二月二十一日平園集

宋邵雍書逢春詩

先生妙極道數從容於義理之會雖形諸餘事無間精蘊莫非實理秦漢以來諸儒鮮能及之此所謂豪傑之欽定四庫全書 御定古畫譜 卷七十六 四十五

宋邵雍手寫陶靖節詩

康節先生蘊先天經世之學頗獨手抄靖節詩集是豈專取詞章哉蓋其知道也宣和末臨漢曾絰謂舊本續山海經詩形天無千歲當作刑天舞千戚某初喜其援証甚明已而再味前篇專咏夸父事次篇亦當專咏精衛不應旁及他獸今觀康節只從舊本則絰言似未

可惡矣開歲條五十或作五日近歲初覺謂五十則與
辛丑不合今康節只作五日尚何疑焉淳熙己酉重明
節舟次臨江鄉林向公之孫士虎出觀因表而出之平

因集

宋蘇舜欽寶奎殿頌帖

仁宗朝莽太宗御書大相國寺額於石即寺為殿而藏
之御飛白名曰寶奎殿舜欽此頌當是台試館職時所
作年方三十餘也其上宰宗更為辭章者為呂夷簡

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷五十六

四三

作記章得象題額之類歟淳熙十年二月五日周必大
書而歸之玉山汪氏平田集

宋蘇舜欽四時歌真蹟

同時則妙賢嫉能異世乃哀窮悼屈古今殆一律也使
劉元喻輩見子美詞翰於百年之後則所謂一網之舉
安知不轉為什襲之藏乎淳熙甲辰十二月三日平田

集

宋蘇舜欽詩帖

崇文北軒有子美書數行在壁又見所傳詩軸遺墨如
新而斯人歿久矣為之慨歎孔武仲清江集

宋蘇舜欽二詩真蹟

老米評公之字以五陵年少方之亦太賤矣觀其神韻
意度終非南渡後人所及三復二詩尚想幅巾小舟灑
然滄浪之上其人遠矣墨猶新也悲夫王柏魯齋集

宋蘇舜欽臨懷素自叙帖

懷素自叙帖憶嘗見之吏部侍郎吳公座上天下奇蹟
也今不知所在忽覩此卷爽然神明復還舊觀其為滄
浪翁之作無疑或云此卷末題云舜欽親裝殆非子美
作乎而予終以為子美者亦以其用筆超妙不涉畦徑
縱而法勁而潤古而奇其他予所不知也震澤集

欽定四庫全書

御定古畫譜 卷七十六

四六

宋蘇舜欽留別王原叔古詩帖

右宋蘇子美古詩百五十言留別原叔八丈蓋王洙原
叔也詩語俊拔意氣悲壯歐陽公謂其廢故時發憤悶
於歌詩殆是類也字畫出於顏魯公徐季海之間而端

勁沉着得於顏公為多當時評者謂為花發上林月況
淮水豈有然乎按子美慶曆四年丙戌十一月坐監進
奏院會客事除名徙蘇州此詩後題清明日則是被放
之三閏月也時原叔以天章閣侍講史館檢討黜知濠
州正坐子美事故詩云遂令老成人坐是亦見斤時子
美年三十八原叔五十一故有老成及八丈之稱又有
今來濠州涯及明日又告行等語當是隨原叔至濠及
是乃別耳其後子美竟以慶曆八年卒於蘇凡居蘓四
欽定四庫全書 御定四庫全書
卷七十六

年宜其遺蹟流傳吳中為多去今數百年所謂滄浪亭
者雖故址猶存亦惟荒煙野草而已至於文章翰墨不
少槩見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦
不易得邪此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子
容以為郡中故實因重價購之俾徵明疏其大略如此
若其志御履行具正史者茲不復云嘉靖乙未文徵明

跋 珊瑚網

宋蘇舜欽草書杜詩真蹟

蘇滄浪子美草書少陵漫興八絕句而遺其一後不著
姓名或有謂為山谷道人及杜祁公者南宋諸君子以
書法及寓吳之歲考之定為滄浪無疑也按懷素自叙
帖前六行為公所補與此頗相類此更頽然自放而氣
亦不乏山谷與公後先俱服膺素師公得法而微病疎
山谷取態而微病緩公勁在筆中山谷勁在筆外以此
不能無堂廡也公為杜祁公慶堦公歿而祁公始學素
草頗有米王之譽然此卷謂祁公書尤誤也 余州山人
欽定四庫全書 御定四庫全書
卷七十六

宋蘇舜元草書

才翁草書真蹟當為歷世之寶然李白草書歌乃唐末
五代効禪月而不及者云牋麻絹素排數箱村氣可掬
也 東坡集

宋蘇舜元帖

余治平末嘗見太學直講楊褒家藏唐高閑上人二帖
石本歐陽文忠公書其末以謂高閑之書如此則韓叙

乃實錄矣後余官秘書且十年凡秘府所藏與一時士大夫家所有晉唐以來名書妙墨皆獲見之而高閣書絕未嘗見豈閑自重其藝不妄為人書故後之傳者少邪崇寧乙酉孟秋始見范伯履所藏千千進想褒石本真出一手足知退之言不妄也謀郡張文潛書張本

完五集

宋蘇舜元二帖

二蘇草聖獨步本朝裕陵絕重才翁書得子美書輒棄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

五十三

去書家謂才翁筆簡惟簡故妙聽蛙方氏所藏二帖前一幅其才翁筆後幅錄杜詩者稍斷裂以為才翁邪筆意欠間以為君謨邪字法差縱莫能定其為何人書也然君家自河東轉運公孫藏至君凡四世自熙寧甲寅至今將三甲子可謂之故家舊物矣

後村集

宋江休復墨蹟

往時見歐陽永叔梅聖俞石曼卿蘇子美詩喜稱道江郎幾常想見其人後二十餘年乃得與起居君之孫端

禮季共游季共甚藝而強於學蓋前人之風聲氣習猶在也今又得起居遺墨觀之忠厚之氣藹然江氏當寶傳之

山谷集

宋梅聖俞真蹟

右都官梅公真蹟也本朝以詩名家自公始廬墓於斯去今二百年邦人尊事如一日訪其遺蹟惜無存者通守尹君唯曉博雅好古求越中所藏鏡之置於祠繼是登斯堂者瞻其像誦其詩如見其人亦可以油然而興起

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

五十三

矣嘉熙庚子莫春晦前三日天台杜範杜清獻公集

宋蘇洵與孫叔靜帖

嘉祐治平間先君編脩太常因草禮在京師學者多從講問而孫叔靜兄弟皆篤學能文先君亟稱之先君既歿十有八年軾謫居於黃叔靜自京師過斬枉道過軾出先君手書以相示軾請受而藏之叔靜不可遂歸之先君平生往還書疏多口占以授子弟而此獨其真跡信於叔靜兄弟厚善也邪元豐六年七月十五日軾記

宋慎東美帖

治平中錢塘元積中子發守山陽樂士喜談笑山陽介
東南舟車之衝以故客至殆不容館殺伯筠嘗岸幅巾
若芒鞋見子發於清晨感服聽覽之際子發為之倒屣
即謝他客輟所事命酒三斗挹大觥以沃之語諄諄勞
苦欽揄之不已伯筠直視取礪了不與酬對酒盡翻然
引去州人謹傳曰吾史君有是客可不往敬邪戶外之

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

書畫

屨至無少間伯筠多作字出股詞為謝而口未嘗啟也
予為兒童時亦往見之輒謂予曰家何在將奉報明日
既至索酒滿引揮滿壁而去方時子發募州人作新橋
甫成矣請伯筠記之適據一大凡隨請題儿上州人亟
摸之石相與率百金為謝伯筠怒目叱去清晨孥小舟
徑歸子發走十餘輩稅之不回嗚呼世豈復有斯人哉

姑溪集

宋李唐卿篆千文

學書在法而其妙在人法可以人人而傳而妙必其胸

中之所獨得書工筆吏竭精神於日夜盡得古人點畫
之法而摸之濃纖橫斜象髮必似而古人之妙處已已
妙不在於法也而謝侯所藏幅紙書千字文特奇巧圓
方不失而飛揚自如過其流輩遠甚蓋一時絕藝也然
謝侯好玩甚多書畫硯墨類皆第一室中之所藏固有
精妙過於此者覽其一知其他稱是也 難肋集

宋蔡襄書集古錄序

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

書畫

蔡君謨既為余書集古錄序刻石其字尤精勁為世所
珍余以鼠鬚葉尾筆銅綠筆格大小龍茶惠山泉等物
為潤筆君謨大笑以為太清而不俗後月餘有人遺余
以清泉香餅一篋者君謨聞之歎曰香餅來遲使我潤
筆獨無此一種物茲又可笑也 歐陽脩歸田錄

宋蔡襄書茶錄

善為書者以真楷為難而真楷又以小字為難義獻以
來遺蹟見於今者多矣小楷惟樂毅論一篇而已今世

俗所傳出故高紳學士家最為真本而斷裂之餘僅存者百餘字爾此外吾家率更所書溫彥博墓銘亦為絕筆率更書世固不少而小字亦止此而已以此見前人於小楷難工而傳於世者少而難得也君謨小字新出而傳者二集古錄日序橫逸飄發而茶錄勁實端嚴為體雖殊而各極其妙蓋學之至者意之所到必造其精予非知書者以接君謨之論久故亦竊識其一二焉治平甲辰改陽文忠公集

欽定四庫全書

御定古真法
卷七十六

五十五

余所見茶錄凡數本暮年乃見緝本豈非自喜此作亦如右軍之於禊帖屢書不一書乎公吏事尤高發奸摘伏如神而學書吏軌竊公藏索不如罪亦不窮治意此吏有蕭異之癖與其他作奸犯科者不同邪可發千古一笑淳祐壬子十月望日充莊書時年六十六後村集
蔡端明書評者謂其行草第一正書第二然宣和書譜載御府所藏獨有正書三種豈不足於行草邪歐公云前人於小楷難工故傳於世者少而難得君謨小字新

而傳者二謂集古錄序及龍茶錄也端明亦云古之善書者必先楷法漸至行草某近年粗知其意而力已不及觀此則其行草雖工而小楷尤為難得當時御府所收僅有三種而茶錄在焉蓋此書尤當時所貴嘗刻石傳世數百年來石本已不易得况真蹟乎侍御王君敬止不知何緣得此間以示余蓋希代之珍也按公以慶曆四年為福建轉運進小龍茶時年三十有四後三年為皇祐三年入脩起居注選進此錄後知福州失去藏

欽定四庫全書

御定古真法
卷七十六

五十六

葉懷安今樊紀購得刊行當是至和二年再知福州時至治平元年始定正重書相距皇祐又十餘年公年五十有三遂卒晦菴評蔡書謂歲有蚤暮力有深淺公書至是蓋無遺法矣元人盧貴純跋云歐公最愛公書而此書晚出惜不及見余按歐公云集古錄序橫逸飄發而茶錄勁實端嚴結體雖殊各極其妙則此書必嘗入其品題矣且後題治平甲辰即元年重書之歲也又按劉後村云茶錄凡見數本則當時所書宜不止此此帖

南渡後當為蔡修齋所藏脩齋永嘉人名範字遵甫幼學尚書之子仕終吏部侍郎嘗官閩中與端明家通譜因得此帖不知即御府藏本或後村所見諸本今不可考矣元人題語二十餘皆記脩齋之孫宗文授受收藏之故而不及書之本末余因疏其大略如右其詳則俟博雅君子甫田集

宋蔡襄書牡丹記

右蔡君謨之書八分散隸正楷行狎大小草衆體皆精

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

其生平手書小簡殘編斷藁時人得者甚多惟不肯與人書石而獨喜書余文也若陳文惠公神道碑銘薛將軍碣具州東園記杭州有美堂記相州畫錦堂記余家集古錄目序皆公之所書最後又書此記刻而自藏於其家方走人於毫以摸本遺余使者未至於閩而凶訃已至於毫矣蓋其絕筆於斯文也於戲君謨之筆既不可復得而余亦老病不能文者久矣於是可不惜哉故書以傳兩家子孫

歐陽文忠集

宋蔡襄書海會寺記

君謨寫此時年二十八其後三十二年當熙寧甲寅載自抗來臨安借觀而君謨之沒已六年矣明師之齒七十有四耳益聰目益明寺益完壯竹林橋上暮山依然有足感歎者因師之行又念竹林橋看暮山乃人間絕勝之處自馳想耳

宋蔡襄飛白書

物一理也通其意則無適而不可分科而醫醫之衰也

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

占色而畫畫之陋也和緩之醫不別老少曹吳之畫不擇人物謂彼長於是則可曰能是不能是則不可世之書篆不兼隸行不及草殆未能通其意者也如君謨真行草隸無不如意其遺力餘意變為飛白可愛而不可學非通其意能如是乎

宋蔡襄書賦

余評近歲書以君謨為第一而論者或不然殆未易與不知者言也書法當自小楷出豈有未能正書而以行

草稱也君謨年二十九而楷法如此知其本末矣 東坡

宋蔡襄草書

唐明皇有飛白散隸賜上巳曲水宴大字今尚存已為
奇迹矣而君謨又作飛草盡風雲龍蛇之變態非曲江
字可比也少有得其真迹者說之此卷遂為奇寶矣丹
陽蘇某題 蘇軾公集

宋蔡襄書隴西王碑

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

歐陽公作蔡君謨墓誌云公工於書畫頗自惜不妄與
人書仁宗尤愛稱之御製元舅隴西王碑文詔公書之
其後命學士撰溫成皇后碑文又教公書則辭不肯曰
此待詔職也國史傳所載蓋用其語比見蔡與歐陽一
帖云歸者得待陛下清光時有天旨令寫御撰碑文宮
寺題榜至有勲德之家于請朝廷出教令書襄謂近世
書寫碑誌則有資利若朝廷之命則有司存焉待詔其
職也今與待詔爭利其可乎力辭乃已蓋辭其可辭其

不可辭者不辭也然觀蔡公之旨意如此雖勲德之家
請於朝出教令書亦辭之不止一溫成碑而已其清介
有守後世或未知之故載於此 家齋集

宋蔡襄獻壽儀帖

蔡忠惠公書蹟徧天下而此帖獨未布今歲南來始得
見於其來孫誼之家乃知昔之君子所以事其親者如
此其愛且敬也孤露餘生無所孝養捧玩推咽不能仰
視遂請其真摹而刻之以視世之為人子者庶以庶蔡

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十六

公永錫爾類之志非獨以其字畫之精而已然又偶得
善工且屬諸生黃幹臨視唯謹知書者亦以為不失其
用筆之微意云紹熙庚戌臘月既望丹陽朱熹書於漳
浦郡齋 朱子文集

宋蔡襄書前出塞詩

蔡公大字蓋多見之其行筆結體往往不同意以年歲
有蚤晚功力有深淺故邪巖壑老人多見法書筆法高
妙獨稱此為勁健奇作當非虛語慶元三年十月戊寅

朱熹 朱子大書

宋蔡襄臨真草千文

藝未有不習而工者右軍書禊帖至數十本智永臨千文凡八百本辨才年八十餘日臨蘭亭數過忠惠蔡公書法為本朝第一然二王帖真草千文樂毅論皆有臨本而千文尤為妙絕豈非備衆體而後能自成一家歟

宋蔡襄書哀冊

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

三

大皇帝除亂致治功德儘可形容使班馬秉此筆必甚奇偉斯作稍似不稱然沙塲罄翦斗極咸羈狼山入圍潮渚歸池東旌若木西旆條支龍鄉委賁烏服來儀亦佳語也令人恐不能道 後村集

宋蔡襄書唐人詩帖

右蔡公書唐人四絕句劉禹錫一李白二杜牧一後題慶曆五年季冬廿有九日甘棠院飲散偶作新字是歲公年三十五以右正言直史館知福州初疑甘棠院在

何處而歲除前一日觴客結字其間後訪知院在郡圃

會稽亭之後公集中別有飲甘棠院三詩則在郡圃無疑矣此一軸大字極端勁秀麗不減洛陽橋記沖虛觀

詩在普照會飲帖之上劉詩二十八字濃墨淋漓固作

大字常法及李詩則筆漸瘦墨漸淡至牧詩愈瘦愈淡

然間架位置端勁秀麗與濃墨淋漓者不少異在書家

惟公能之故公自云蓋前人未有又云珍哉此字墨林

君家藏蔡字多矣小楷以茶錄為冠真草以千文為冠

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

三

大字以此帖為冠內淮水東邊舊時月今作唯有淮東舊時月雲想衣裳花想容今作葉解釋東風無限恨脫恨字往往飲後口熟手誤耳 後村集

宋蔡襄荔枝帖

學書生於行筆苟不知此老死不免背馳雖規摹前人

點畫不離法度要亦氣韻各有所在略不繫其工拙也

君謨自少以能書得名至老以作字為悅然行筆遶肉

勝骨而此帖乃反是疑得之倉猝間或粉紙枯澁運墨

不勝而然其如堅勁不撓備盡衆體信一代之師表也
北溪集

宋蔡襄白蓮帖

書家論永字法遲澀峻疾要使筆鋒行字畫中如人骨
骼既立雖豐瘠不同各自成體近時臨書方盡力點畫
間圓銳斜直惟恐失之奚暇議筆行何如邪持此為驗
真偽不足辨矣蔡君謨公白蓮四帖久歸李正臣家後
人得贖本珍重印可更相傳玩至今不悟如貧家子見
欽定四庫全書 御定書法帖 卷七十六
他寶艱不知其所可寶也是非之能亂人乃爾嗟夫 李綱選詩法非

宋蔡襄謝賜御書詩真蹟

予嘗讀蔡端明文集載其所上謝賜御書詩一首後有
荅詔宋仁宗皇祐四年距今永樂四年丙戌三百五十
有餘年今此卷當其時所上真迹必藏之祕府此詔當
在彙聚文集者故得之此詔存亡不可知而此本又不
可知何時流落人間獨為人所愛惜夫豈非其書之善

哉彼若蔡元長父子書非不工偶有傳者人必不能以
此易彼且論之者非有慨然而歎則必醜詆之矣又安
能如此書之合口一辭敬羨而無間也安可謂書之美
惡不係於人也哉 春西集

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫碑誌則以例有資利
辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力辭不從竟已其
人品如此其書之莊重凡落筆皆然豈以御前表疏始
不苟耶官傳謙齋先生得此甚加珍惜蓋非特重其書
重其人爾 御定書法帖 卷七十六
御定書法帖 卷七十六

宋蔡襄書蹟

觀蔡襄之書如讀歐陽脩之文端嚴而不刻溫厚而不
犯太平之氣鬱然見於豪楮間當時朝廷之盛蓋可想
而知也自崇寧以來以文章字畫為天下主盟者校之
仁廟之時賢否如何人才盛衰信乎其可卜治亂也事
至今日但可慟哭耳建炎三年己酉 鄧庸耕圃集

宋蔡襄書椰子厚吐谷渾詞

蔡忠惠書洛陽橋記與吐谷渾詞皆大書之冠冕也淳熙癸卯月日干因集

宋蔡襄書杭州府治記

杭州府治舊在鳳凰山之右至和元年郡守孫沔重建蔡端明襄撰記并書刻石於門之右今石刻在和寧門內咸淳此志

宋蔡襄書寒蟬賦

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南書法乃御

欽定四庫全書

所定書字類

卷七十一

五

府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君謨黃魯直米元章為四大家並馳海內使字片紙亦不易得今閱此帖楷法咸精殆高駕三公而優入於神誠翰墨中之

至寶也京兆宇文公亮

珊瑚細

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可為師端勁高古落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要錄有云唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相從率一丈二尺為卷臨學遂得右軍筆也余友黃聖儀好讀吳書馳心

翰墨家藏此帖為師然於楷法大得其神韻耳近世君謨楷書絕少然已歸內府民間亦不可復得也善藏之善藏之廣陵吳元善書同上

宋蔡襄萬安橋記

萬安天下第一橋君謨此書雄偉道麗當與橋爭勝結法全自顏平原來惟策法用虞永興耳畫錦堂差近之荔枝茶譜不足道也瑯琊王世貞介州山人藁

宋蔡襄書畫錦堂記

欽定四庫全書

所定書字類

卷七十一

五

右宋歐陽文忠作畫錦堂記蔡君謨書君謨書甚重於當時刻石四方多矣今余家獨有此碑得之錢習禮檢討云東里續集

韓魏公以上相作畫錦堂於相州時歐陽文忠以參政為之記而蔡忠惠以三司使書之時稱三絕又謂忠惠每一字必寫數十赫蹠踈合作而後用之以故書成特精絕世所謂百衲碑者是也今觀其用筆持道勁偉嚴出入清臣誠懸閭而不無段師琵琶之韻然自宋書家

當以襄為首云 介州山人藁

蔡忠忠公書此記凡一字數十更存其合者纔得顏碑
什七耳今日得宋榻徐季海書涪州府君碑以其意為
此如黃金鑄范少伯一鑄而就止以速成自喜不計工
拙也 在去非

宋蔡襄真書有美堂記

右字大如錢隸題美茂家世稱能書者四家獨盛然四
家之中蘇醞藉黃流麗米峭拔皆令人歛衽而蔡公又
欽定四庫全書 御定書法

獨以渾厚居其上豈非以莊嚴簡重望之如有德之士
而自令人心服雖欲凌駕其上而自不能者哉 蒼潤軒
碑跋

宋蔡襄秋暑帖

康虞所藏蔡端明秋暑帖妍媚道俊之致溢出楮墨中
所謂字裏金生行間玉潤者殆此類也觀其結形取態
似以柔翰而發之勁脫故姿顏綽約而鈎勒婉健有駿
馬轉韉之勢米元章評公書謂如懷春女子體態妖嬌

訪雲尋雨豈自負刷書作此謔語耶余謂宋人書得晉
唐形似者惟公為然雙井猶然中郎之虎賁至眉山天
中外史雖規倣前人不免別開一世界矣康虞試相與
評之 懶真草堂集

宋蔡襄草書二帖

宋人皆稱蔡忠惠書為本朝第一頗自珍惜不妄與人
流傳五百餘年得公真蹟者不數家王弇州最稱博收
僅得安樂扶護二帖秀水項氏亦廣蓄前代法書亦只
欽定四庫全書 御定書法

二帖文太史臨刻停雲館則公之真蹟不啻龜鬚兔角
矣公吾閩人閩人得公書尤少此帖草書二詩神采筆
鋒一見奪魄宋紙御印觸手如新即停雲所摹遠不及
也歐蘇二公意不可一世而獨推較君謨善書觀此
帖名下無虛信哉謝在杭多藏墨妙此又為謝家第一
寶 徐淑紅雨樓集

宋趙抃帖

清獻公世號鐵面觀其與小金紫公四帖情詞縝密如

此與青雲得路而隔同年之面者異矣然金紫公所以為清獻所敬豈專以同年之故帖中如廢權酷一節宜清獻之心服也時清獻守虔故有貴部猶爾贛州可知之歎後二百年贛宿重兵州計顛仰於酷日權至數倍舊額未知有金紫清獻輩人稍弛張弓之勢否覽卷慨然後村集

宋趙抃遺帖

趙清獻公清忠之節孝友之行冠映古今非贊歎之可所定書畫譜
卷七十六

及今年自長沙趨朝屢得見其遺墨皆家問也此卷藏其族孫遵家尤見慈祥雍睦之意獨恨三亭蕪沒不得追尋晚步遺跡不勝高山仰止之歎遵溫謹好學能業其家其必有以復之紹熙甲寅中冬八日新安朱熹題於祥符方文云朱子文集

宋司馬光帖

紹興七年歲次丁巳初夏中澣彭城鄭顛道經從豫章出示溫公帖觀於精忠堂凜然如對盛德君子瞻其儀

形面其語論也使人欽慕不能自己武陽李伯紀書漢集

宋司馬光隸書

公硯已瘞森魂夜悖公墨露池潛來湘纍假其餘聲所感如此矧公真筆劔戟交倚挂之高堂浮慮盡死我觀公書識公胃次天地輪誠風霜薦厲吐而發之茲其餘事公之立朝營營仇敵不鞫其剛不披其殖障海一簣排風孤翮始嘗繼斤卒伸其直世衰道圯喏喏唯唯有所定書畫譜
卷七十六

筆如椽微公莫使我銘其尾吁嗟已矣劉子筆屏山集

宋司馬光與邢和叔帖

熙寧間溫公居洛公從崇德縣再入崇文元豐四年兼史事以所藏溫公帖知是時相與甚厚也後一百十有二年某得見之於其曾孫遵仲修止齋集

宋司馬光與范忠宣帖

右司馬溫公與范忠宣書一通藏楚郡龍雲從家雲從間請題其後濂聞哲宗初立崇慶太后同聽政起公知

陳州過關留為門下侍郎忠宣亦從慶州召還為右諫議大夫俄遣給事中此書正此時所遺其殆元豐乙丑之冬或元祐丙寅之春乎夫公自熙寧辛亥居洛再任留司御史臺四任提舉崇福宮至是始司政柄故書中有閑居十五年之言公年蓋已六十有七新法方盛行小人附和者眾公度不可止遂絕口不言事故又有更求一任散官守候七十即如禮致事之言當是時章惇蔡確黃履邢恕等蛇蟠蚓結牢不可解公新自外至子然獨立故又有如一黃葉在冽風中幾何而不危墜之言公之志為可悲矣然公與忠宣素相知居洛日忠宣方丐罷齊州之政判西京留臺乃同為真率會則其志同道合固非一日之故熙寧之法又皆共怨其為害而其設施或不同者忠宣則欲去其甚公則欲鋤剗而絕其本根雖書有隨時示諭勿復形迹之請二賢之見粹有未易合者豈天未欲平治天下故使之然歟公遣此書後僅及數月且觀化冥冥之中忠宣繼公為左僕

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷七十六

射務以博大開上心忠篤草士風四海方翹首望治曾未幾何頽昌之命亦遽下矣不亦重可悲夫閱此帖者當知治亂之機所繫初不可以尋常簡牘視之也

宋學士集

宋王安石二帖

王荆公書字得古人法出於揚虛白虛白自書詩云浮世百年今過半校他蘧瑗十年遲荆公此二帖近之往時李西臺喜學書題少師大字壁後云枯杉倒檜霜天

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷七十六

老松煙麝煤陰雨寒我亦生來有書癖一回入寺一回看西臺真能賞音今金陵定林寺壁荆公書數百字未見賞音者

山谷集

宋王安石帖

先君子自少好學荆公書家藏遺墨數紙其偽作者率能辨之先友鄧公志宏嘗論之以其學道於河雒學文於元祐而學書於荆舒為不可曉者今觀此帖筆勢翩翻大抵與家藏者不異恨不使先君見之因感咽而書

於後宋書 宋子文集

宋王安石手書

丞相荆公與人書問每有匆匆字先儒謂丞相何緣有許多忙迫時今此帖亦云俗事紛紛滅裂上問豈以為信筆常語而不之察耶公書字學王濛要為蕭散高遠非餘人所可及也 吳師道注部集

宋王安石詩刻

王荆公與其弟平甫此君堂詠竹二首相傳皆公所書

欽定四庫全書

石刻在今應天府學公書氣韻飄逸勢若率然而未嘗無從容整暇之意亦自成一家昔人論公書類忙時所作此說非也但學書者不可為法耳 宋王非

宋王安石書金剛經

骨多肉少則瘦肉多骨少則肥惟骨肉相稱然後為盡或謂荆公知骨而不知肉今見此經則知傳者不識荆公書遽以常所見清勁為瘦也 姑溪集

宋王安石正書楞嚴經要旨

霜筠雪柏鍾山寺投老歸歟寄此生王介甫既賦此詩

元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也繼遂為元

祐矣假本道原即劉秘丞怒也經中十二者欲令法界

衆生求男得男是時雱已卒介甫之意端有所為後舍

半山所居為寺申其薦拔可歎也作字有斜風疾雨之

勢亦其性急使然不妨得書法陵陽老叟年獻之書

珊瑚網

觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼耳口

欽定四庫全書

舌身意日劫相倍此一節楞嚴經之法髓也荆公暮年

深悟佛理故特於是經提出而親書之所以深驚禪學

之士豈復有心較世間之榮辱是非及字畫之工拙也

哉後學臣蒙歎慨而敬書之 同上

宋王雱書

昔人論荆公多淡墨疾書類忙時作今觀元澤書亦然蓋點畫轉折意到而已未嘗有法而亦不可謂之無法也其得於家傳者耶議者又謂公書類王濛又謂類楊

凝式又謂蕭散之趣公所自得非有所本也不知元澤亦尚進於是邪宋澤集

宋曾登字帖

素未冠而讀南豐先生之文愛其詞嚴而理正居常誦習以為人之為言必當如此乃為非苟作者而於王子發舍人所謂自比劉向不知視韓愈如何者竊有感焉今乃得於先生之族孫澠見其親筆不勝歎息文昭公字頃嘗於長樂僧舍見之至於湘潭文肅之書則亦今

欽定四庫全書

始得觀也紹熙甲寅夏四月二十二日新安朱熹書於

宜春昌山波之客舍朱子人集

南豐先生早從歐陽文忠公游素為王文公所敬

而與蘇文忠公友其門弟子則陳無已也今觀遺墨恨

不執鞭嘉泰壬戌二月丙申平原老叟周必大書而歸

之南城吳氏平周集

宋文同草書

李公擇初學草書所不能者輒雜以真行劉貢父謂之

鸚哥嬌其後稍進問僕吾書比來何如僕對可謂泰吉了矣與可聞之大笑是日坐人爭索與可草書落筆如風初不經意劉意謂鸚鵡之於人言止能道此數語耳十月一日東坡集

宋文同草書李賀金銅仙人辭漢歌

蘇文忠公謂亡友文與可有四絕詩一楚詞二草書三畫四世少知音惟予一見識其妙處又有詩云斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧他日觀其

欽定四庫全書

飛白復恨知與可之不盡況當百年之後不以蘇公之言求之可乎嘉泰元年降聖書而歸之宗人愚卿兄弟

平周集

宋蘇頌臨閣帖

此蘇魏公所臨閣帖也譚訓云嘗於相國寺置得閣本法帖十卷甚奇畢文簡公賜本也魏公記誦絕人固由天分博極厚書蓋出學力觀此卷臨摹之工其動可知中人自怠而欲進及前輩可乎攻規集

宋錢公輔書遺教經

人貌有好醜而君子小人之態不可掩也言有辯訥而君子小人之氣不可欺也書有工拙而君子小人之心不可亂也錢公雖不學書然觀其書知其為挺然忠信禮義人也軾在杭州與其子世雄為僚因得觀其所書佛遺教經刻石峭峙有不回之勢孔子曰仁者其言也訥今君倚之書蓋訥云 東坡集

宋唐垌帖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

六十二

余於唐家子弟處得林夫臨摹歐陽詢書帖筆勁而秀潤余以為此林夫得意書也坐客或不謂然後於振之處得一帖形體皆是殊乏神氣然後頗以余為知言此數帖工拙相半可收藏者政以知用筆是衆所不及處 山谷集

宋鍾離景伯小字千文

少時喜作草書初不師承古人但管中窺豹稍稍推類為之方事急時便以意成久之或不自識也比來更自

知所作韻俗下筆不瀏離如禪家黏皮帶骨語因此不

復作時有委纏素者頗為作正書正書雖不工差循理

爾今觀鍾離壽州小字千文嫵媚而有精神熟視皆有

繩墨因知萬事皆當師古往時翰林侍書王著補承禪

師千文筆國意足至書家尊之此書正當鴈行然公序

小指尤妙更於行間置小指使文質彬彬當更勝爾 山谷集

山谷集

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十六

六十三



御定佩文齋書畫譜卷七十六

欽定四庫全書

子部

御定書畫譜卷七十七

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十七卷

歷代名人書跋八

宋蘇軾書水陸贊

宋蘇軾書遠景樓賦

宋蘇軾書寶月塔銘

宋蘇軾書蘭皋園記

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十七目錄

宋蘇軾書富文忠公神道碑

宋蘇軾書桂酒頌

宋蘇軾書遠游菴銘

宋蘇軾書趙德麟字說

宋蘇軾書歸去來辭

宋蘇軾書四達齋銘

宋蘇軾九歌卷真蹟

宋蘇軾書離騷九辨卷

詳校官中書臣孫銜

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣龔敬身

謄錄貢生臣李廷對

宋蘇軾卷老篇墨蹟

宋蘇軾書醉翁亭記

宋蘇軾書乳泉賦

宋蘇軾書寶繪堂記真蹟

宋蘇軾書黃樓賦

宋蘇軾書王仲儀哀辭

宋蘇軾書表忠觀碑

宋蘇軾行書表忠觀碑

欽定四庫全書

宋文公集 卷七十七目錄

宋蘇軾書羅池銘

宋蘇軾書洞庭春色中山松醪二賦

宋蘇軾書乳母銘

宋蘇軾書赤壁賦

宋蘇軾書六觀樓讚

宋蘇軾書圓覺經十一偈後

宋蘇軾書多心經

宋蘇軾書金剛經

宋蘇軾書蔡州道中和子由雪詩

宋蘇軾自書所賦詩

宋蘇軾書對容醉眠詩

宋蘇軾書玉盤盃詩

宋蘇軾書張志和漁父詞大字

宋蘇軾書陶靖節詩

宋蘇軾書李杜諸公詩

宋蘇軾書平山堂詞

欽定四庫全書

宋文公集 卷七十七目錄

宋蘇軾大字書淵明飲酒詩

宋蘇軾書唐方干詩卷

宋蘇軾書歐陽公鴨鵝詞

宋蘇軾草書端硯詩墨蹟

宋蘇軾書翁子石硯歌

宋蘇軾書羅池廟迎享送神詩

宋蘇軾書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

宋蘇軾書醉翁操

宋蘇軾遺張平陽詩真蹟

宋蘇軾書連昌宮辭帖

宋蘇軾行書洋州園池詩

宋蘇軾行草定惠院海棠詩刻

宋蘇軾書黃州二詞

宋蘇軾書煙江疊嶂歌

宋蘇軾書煎茶聽琴詩

宋蘇軾大字卷

欽定四庫全書

蘇軾詩集卷十七目錄

四

宋蘇軾小字兩軸

宋蘇軾真蹟

宋蘇軾臨鍾繇書

宋蘇軾臨明遠帖

宋蘇軾書秦少游龍井題名

宋蘇軾草書

宋蘇軾草書千文

宋蘇軾學士院批卷

宋蘇軾叙英皇事帖

宋蘇軾與李商老帖

宋蘇軾黃州寒食帖

宋蘇軾成都講堂畫像帖

宋蘇軾與蘇丞相頌五帖

宋蘇軾與德叟帖

宋蘇軾與佛印元師二帖

宋蘇軾與荆公帖

欽定四庫全書

蘇軾詩集卷十七目錄

五

宋蘇軾與佛印帖

宋蘇軾與佛印書

宋蘇軾楚頌帖

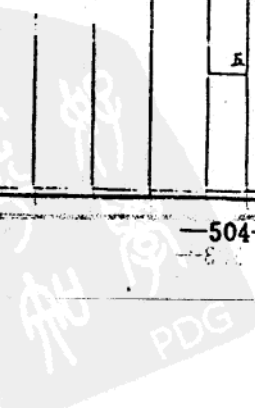
宋蘇軾病眼帖

宋蘇軾惠州帖

宋蘇軾韓舍人勤禪師二帖

宋蘇軾五帖

宋蘇軾與治平二大士帖



宋蘇軾告史全節語帖

宋蘇軾馬券帖

宋蘇軾黃柑帖

宋蘇軾海外帖

宋蘇軾墨蹟

宋蘇轍帖

宋蘇轍與順老帖

宋蘇轍荅曾君帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十七目錄

六

宋蘇過帖

宋蘇過書黃山谷慈氏閣詩

宋黃庭堅小書兩雅

宋黃庭堅書踐阼篇

宋黃庭堅書范滂傳

宋黃庭堅書文賦

宋黃庭堅書長楊賦

宋黃庭堅書養正堂記并魯侯帖

宋黃庭堅綠茹贊真蹟

宋黃庭堅書戒石銘

宋黃庭堅書狄梁公碑

宋黃庭堅書墨竹賦

宋黃庭堅書摩詰詩

宋黃庭堅草書漁父詞十五章

宋黃庭堅書香山七德舞

宋黃庭堅與楊君全詩帖真蹟

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十七目錄

七

宋黃庭堅書唐人詩

宋黃庭堅書陰真君詩

宋黃庭堅草書秋浦歌

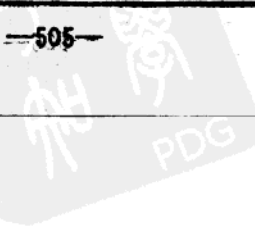
宋黃庭堅草書太白詩

宋黃庭堅草書文選後詩

宋黃庭堅書贈祖元師詩

宋黃庭堅書昌黎詩

宋黃庭堅書中興頌碑後詩



宋黃庭堅行書秋月桂疎桐詞

宋黃庭堅書東坡大江東去帖

宋黃庭堅書此君軒

宋黃庭堅書七祖山詩

宋黃庭堅行書遊青原山詩

宋黃庭堅書南華玉篇

宋黃庭堅書金剛經

宋黃庭堅書發願文

欽定四庫全書

御定新書譜
卷七十七目錄

八

宋黃庭堅書楞嚴經真蹟

宋黃庭堅書頭陀贊

宋黃庭堅書布袋頌

宋黃庭堅行書七佛偈

宋黃庭堅行書黃龍晦堂和尚開堂疏

宋黃庭堅草書

宋黃庭堅草書千文

宋黃庭堅宜州帖

宋黃庭堅大字

宋黃庭堅伏波帖

宋黃庭堅贈筆工嚴永帖

宋黃庭堅與趙景道帖

宋黃庭堅食時五觀帖

宋秦觀草書帖

宋秦觀帖

宋王詵書

欽定四庫全書

御定新書譜
卷七十七目錄

九

宋黃正叔書

宋鮮于侁帖

宋李康年篆心經

宋李康年篆

宋文勳篆

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十七

歷代名人書跋八

宋蘇軾書水陸贊

東坡此書圓勁成就所謂怒猊抉石渴驥奔泉恐不在會稽之筆而在東坡之手矣此數十行又兼董孝子碣禹廟詩之妙處士大夫多譏東坡用筆不合古法彼蓋不知古法從何出爾杜周二三尺安出哉前王所是以

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

二

為律後王所是以為今余嘗以此論書而東坡絕倒也往時柳子厚劉禹錫譏評韓退之平淮西碑當時道聽途說者亦多以為然今日觀之果何如邪或云東坡作戈多成病筆又腕著而筆臥故左秀而右枯此又見其管中窺豹不識大體殊不知西施捧心而顰雖其病處乃自成妍今人未解愛敬此書遠付百年公論自出但恨封德彝輩無如許壽及見之耳余書自不工而喜論書雖不能如經生輩左規右矩形容王氏獨得其義味

曠百世而與之友故作決定論耳 山谷集

宋蘇軾書遠景樓賦

東坡書隨大小真行皆有斌媚可喜處今俗子喜譏評東坡彼蓋用翰林侍書之繩墨尺度是豈知法之意哉余謂東坡書學問文章之氣鬱鬱乎筆發於筆墨之間此所以他人終莫能及爾 山谷集

宋蘇軾書寶月塔銘

塔銘小字如李海得意時書書字雖工拙在人要須年

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

三

高手硬心意閒澹乃入微耳庭堅書 山谷集

宋蘇軾書蘭皋園記

世傳蘭亭縱橫運用皆非人意所到故於右軍書中為第一然而能至此者特心手兩忘初未嘗經意是以儂之於九秋之於弈輪扁斲輪庖丁解牛直以神遇而不以力致也自非出於一時乘興淋漓醉笑間亦不復能爾故曰以凡注者全以鈎注者巧以黃金注之則昏東坡此字其亦得之於是歟不然豈復度越常日之書遠

甚也 姑溪集

宋蘇軾書富文忠公神道碑

富文忠之使遼所謂肅肅王命仲山甫將之也蘇文忠之翰墨也所謂吉甫作誦穆如清風也大雅丞民茲可無媿富公孫樞密蘇公猶子侍郎皆題名卷末亦所謂臧孫有後於魯者嘉泰癸亥四月戊申 平園集

宋蘇軾書桂酒頌

東坡自海南歸文章翰墨所謂毫髮無遺恨波瀾獨老

欽定四庫全書

仰文齋書目 卷七十七

三

成者桂酒頌其一也今閩浙川本皆以心服為心腹御瘴為禦瘴輔安五藏為五神殆隨手有所改定邪紹熙五年四月五日故人徐思叔赴曲江幕官攜以相示敬題其後他日或呈似韓使君刺石真九成臺銘之側亦奇事也周必大子充甫 平園集
公之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山副在京師顧乃書桂酒法刻真羅浮鐵橋下以俟後之居夷者後公百年徐思叔以所藏酒頌示予相對歎息予性不善書

故不復贊 止齋集

宋蘇軾書遠游菴銘

右吳子野遠游菴銘廬陵鄉僧知顯頃在廣東得之富胥之家自云傳授皆有據寶藏數十年淳熙丙午住通州琅山大病垂死囑其徒從余易錢二十萬為塔費會病愈相訪前舉是說予笑曰與其死後求售孰如生前踐言既歸遂以為寄且謂人多指為贗公能識真不暗投矣然予亦未敢自信以賴兄書鑒極精走介求辨得

欽定四庫全書

仰文齋書目 卷七十七

四

報云初看亦甚疑反復細觀乃大佳雖老少不同却筆意嚴謹非名筆不能為然後可信不疑明年七月二日必大謹記 平園集

宋蘇軾書趙德麟字說

趙德麟始以僚屬受知於蘇公今蘇集有倡麟字說與秋陽春色二賦世之賢德麟者以此雖然嘉祐元祐之蘇公孰不知趨而和之迨蘇公度嶺諸賢皆坐廢錮德麟與焉而猶卷卷於片文遺墨之是寶於是而有以知德

麟之所存者遠矣予歸自謫所今安德節度趙公之子與沈武叔攜字說真蹟相晤安德以儒科發身器周才裕而局不得施而有子是紹茲其為麟不已多乎嗚呼武叔其尚勉之哉

稿山集

宋蘇軾書歸去來辭

東坡謫嶺南故舊少通問者在蜀惟巢元修在吳則僧契順皆徒步萬里訪之於荒陬絕徼之外元修以是登名青史號稱卓行契順亦託此以傳真可敬哉契順之

欽定四庫全書

宋文憲公集

五

言曰惟無所求故來惠州蓋有求則有欲有欲則失其本心是非顛倒有不自知者世之小人疾視君子至欲擠之死者豈皆其本心正坐有欲故爾趙公珍藏此帖間出以示人所補多矣已卯歲除前十日書於南昌郡齋

西山集

宋蘇軾書四達齋銘

東坡先生人中麟鳳也其文似戰國策問之以談道如莊周其詩似李太白而輔之以名理似樂天其書似顏

魯公而飛揚韻勝出新意於法度之中寄妙理於豪放

之外竊嘗以為書仙屹然肩鼎巨鼈之欲前軒然飛動

大鵬之孤鶩很石當道長松臨淵其巖勁之象雄渾之

狀大臣正色一不可屈慄然如見其叱希烈而誦祿山

也千石之鐘萬石之虞鏗鉤鉤儼然如見其宮廟之

懸也如偃而復植如墮而反妍秋風水波春山雲煙此

猶可略而言至於字外匠成風之妙筆端透其眼之禪

蓋不可得而傳也觀其胸中空洞無物亦如此齋廓焉

欽定四庫全書

宋文憲公集

六

四達獨有忠義數百年之氣象引筆著紙與心俱化不自知其所以然而然豈非得古人之大全也邪

澧水集

宋蘇軾九歌卷真蹟

東坡先生書楚辭乃黃州時書世人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贗本先生昔與猶子書論作文教其師法應制時文章且曰至於書字亦然也松年自蚤歲尊

慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書耳信可寶也宣和四年二月初八劉沔書 册湖網

宋蘇軾書雜駢九辨卷

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐羅毛筆故字畫稍加肥壯晚歲自儋州回挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪奇鬼搏人書家不可及也郭昇拜觀於靈寺 續書畫題跋記

欽定四庫全書

御定書畫題跋記 卷七十七

七

山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神可與顏魯公楊少師方駕觀此帖者當有味其言云秦定丁卯端陽日高郵龔璠子敬甫書於甫里書堂之西序 同上

宋蘇軾養老篇墨蹟

坡翁此卷筆意似徐李海尤覺天真爛熳也於且中同王學耕觀於徐良夫之耕漁軒倪瓚 雲林遺集

宋蘇軾書醉翁亭記

此宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今為伯田馮先生所得余在京時嘗見此卷於高仁卿家前後有子固印識今業已乏想為俗工裁去詎謂神物而史亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳夫有志於法書者心力已竭而不能進見古名書則長一倍余見此豈止一倍而已不識伯田之所自得又幾何元貞二年四月一日持來求跋即為書之吳興趙孟頫 册湖網

欽定四庫全書

御定書畫題跋記 卷七十七

八

新鄭公家藏蘇書醉翁亭記今刻之石結法道美氣韻生動極有旭素屋漏痕迹第不類蘇長公余見蘇行草不少雖渴筆一二得似耳正書遂無豪髮且公此書既不登石不應復用前跋豈公沒後有玉逸老者居恒欲出懷素上乃其筆邪或南渡諸公如陸務觀張溫甫輩觀瑯邪石刻戲書之邪又念三君不辨此妙境令人悅悅跋尾趙吳興小悞慢而疎不應稱宋及趙子固并沈啓南吳原博跋恐亦未為真耳區區不能隨人悲笑因記於此以俟夫識者 弇州山人集

宋蘇軾書乳泉賦

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋儋寄城南隣於天慶觀觀有乳泉故公為援筆賦此元符三年庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使量移永州八月終方自廉啟行賦後題云庚辰歲七月十三日書則正在廉時也十一月行至英

欽定四庫全書

蘇軾書

卷七十七

九

州又復朝奉郎提舉成都府玉泉觀任便而居公遂度嶺南還明年為建中靖國元年卒已五月至毘陵六月因疾告老以本官致仕七月二十八日遂薨公之書是賦時年已六十有五距其薨僅隔一歲實為晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當為海內蘇書第一誠知言也哉源嘗見漳水滸元璵跋公蒼子石硯歌四十五字斷簡謂日百閱而弗之厭使其見此吾知其必日百拜而不止也然公之薨未幾辭翰皆

為世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶嗚吠不已磨刻焚燬無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在或有鬼物呵護之邪宋學士集

宋蘇軾書寶繪堂記真蹟

蘇長公翰墨余夙好之但聞即往請閱此卷十年前在都下觀於雲村之寓子浼朱翼雲圖之不得故嘗想之不意過石田見卷在几格間取觀之則長公書寶繪堂記也甚怪之問其所從來石田曰乃崑山龍白泉之子

欽定四庫全書

蘇軾書

卷七十七

十

頃攜來欲售人者子遂購之可謂與長公有翰墨緣矣石田所得長公遠景樓賦一卷明古所有長公書二卷一卷醉翁操一卷與李商老帖又有手札二紙并余家舊藏長公書養生論一卷較量相賞惟此卷為尤也友人邵二泉欲鈎此卷刻石流傳予已獲鈎將半誰虞北行王事廉監世寶不與世共之終珞缺也及還家明古乞書遂摹此記與之後明古深愛此卷將燕文貴山水一幅徐會稽禹廟詩一卷與余易之余固不允石田云

豈不觀卷中煙雲之過眼余一笑而易之故識其尾如此癸丑四月六日延陵吳寬 絕翁家藏集

宋蘇軾書黃樓賦

此蘇子由所作黃樓賦而其兄子瞻所書也石刻在徐州為方柱周遭書之其後磨滅一面其首相接處復失其半行遂不全相傳為雷所擊耳 絕翁家藏集

宋蘇軾書王仲儀哀辭

長公王仲儀哀辭淡黃綾界蘭亭行書前題武寧軍節度推官蘇某體度莊安氣象雍裕中和大成書之聖者也 祝氏集略

宋蘇軾書表忠觀碑

表忠觀碑蘇文忠公撰并書結法不能如羅池老筆亦自婉潤可愛銘詞是蘇詩之佳者余嘗怪錢氏起羣盜非有大功德於民而能制一方傳數世尊崇奉迨於大明燭火自若納叛之後圭組映帶者又百餘年久而人思之何也武肅王初有國將築宮望氣者言因故府

大之不過百年填西湖之半可得千年武肅笑曰世有千年而中不出真主者乎奈何因吾民為遂弗改此其智存足多者五代史故歐陽氏懋筆未盡徵也 會州山人集

宋蘇軾行書表忠觀碑

蘇文忠公故有書表忠觀碑劈窠大字者行於世今陳于吉士復出所鑄文忠行書碑文示予字僅拇指大視前書若別開一境者諦視之此特以行草故撇筆少耳其姿態骨力以絕去排束轉自神駿能知裴叔則於虜

欽定四庫全書

御定書畫譜

十三

服亂頭時者是真知叔則者也蓋余嘗歷武陵錢塘徘徊武肅王之故墟其所為錦衣挂樹強弩射潮者已草湮木瘁矣惟此表忠觀碑獨存漸歲久漫漶而二百年後寄生之裔孫復以此片石續之可貴哉名賢之跡也夫天地間最壽者河山最易敗者楮墨以今觀之不朽之寄竟安歸哉吾有感於斯文矣 王爵維山集

宋蘇軾書羅池銘

東坡公書柳子厚羅池銘辭道勁古雅是其書中第一

碑內步有新船秋鶴與飛昔人證之已明無足論者子厚英秀鬱鬱未吐沒為明神亦是常理獨怪媿客死當是附任文態未洗盡耳 會州山人葉

宋蘇軾書洞庭春色中山松醪二賦

洞庭春色中山松醪二賦實此公酒經之羽翼成而絕愛之往往為客書所謂人間合有數十本者余與敬美所見石本一則草而瘦一則楷而放與此跡頗不同此跡不惟以古雅勝且姿態百出而結構緊密無一筆失

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十七

十三

操縱當是眉山最上乘觀者毋以墨緒跡之可也賦語流麗伉浪亦自可兒計此公將過嶺留襄城恰得五十九歲與余正同余不赴刑部侍郎庶可免嶺外游第斷米汁來僅旬日已與二賦無緣不知此公而在能首肯否 會州續集

宋蘇軾書乳母銘

此刻在黃州近有人於土中得之蓋子瞻親書於石者以故比之他書尤淳古適勁其用墨過豐則頗平原之

遺軌也 會州續集

宋蘇軾書赤壁賦

余偶過東武山與寶林師語已覺精神蕭散又出蘇長公自書前赤壁賦對山展玩無異泛舟從公之快此亦一時之奇遇也 陳基夷白齋集

坡公書多偃筆亦是一病此赤壁賦底幾所謂欲透紙背者乃全用正鋒是坡公之蘭亭也真蹟在王履善家每波畫畫處隱隱有聚墨痕如黍米珠恨非石刻所能

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十七

十四

傳耳嗟乎世人且不知有筆法况墨法乎 宣和筆

宋蘇軾書六觀樓讚

大慧禪師嘗以東坡語提唱宗風洪覺範亦然因其深入禪悅故文字光燄萬丈直掩韓歐此贊與白太傅六漸偈並觀是轉一部大藏經也 容臺集

宋蘇軾書圓覺經十一偈後

諸佛菩薩以慈閱故發大誓願度脫一切有情隨所因地而出見於世是以願力昭示不謀而同種種利益無

一豪髮自吝老人以文學議論師表一代忠孝強果獨立不懼蓋其尊主愛民之心篤於誠懇豈非願力昭示隨其所因而出見者歟不然安得雍容純熟略無退轉之如是也政和五年四月二十三日門人李之儀謹題

姑溪集

宋蘇軾書多心經

蘇少公嘗為其先公書是經施人以薦冥福長公則因

張安道述夢中所作楞伽經已鏤版矣今在金山其他

欽定四庫全書

蘇軾書

卷七十七

十五

皆未嘗見公謂予曰早有意寫華嚴經不謂因循今則

眼力不逮矣良可惜者子能勉之否予亦僅分黑白每

有愧於斯言也後偈近似郭功甫家張長史帖

姑溪集

宋蘇軾書金剛經

論書者云多似其人蘇文忠人逸也而書則莊文忠書

法顏至比杜少陵之詩昌黎之文吳道子之畫蓋顏之

書即莊亦未嘗不逸也金剛楞伽二經並達磨首舉以

付學人者而文忠並兩書之金剛此帖是也楞伽以付

金山參寥子過金山問文忠玉帶所傳鎮山門者亦為

頑僧質錢充口腹矣况經乎僅得如此帖摹勒傳人間

亦幸也惜過時失問

徐文長集

坡書金剛經刻石者二本其一後有甘昇提舉跋為甘

判其一前有篆書十餘字凡坡書字法多拂起是右軍

臨宣示筆意甘本失之今此舊本也第石理處漫鋒鐵

多中斷耳

介州山人集

宋蘇軾書蔡州道中和子由雪詩

欽定四庫全書

蘇軾書

卷七十七

十五

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳每能

如此便勝文與可十倍蓋都無俗氣耳

山谷集

宋蘇軾自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圓而姿媚有餘中年喜臨馬

顏尚書具行造次為之便欲窮本晚乃喜李北海書其

豪勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意少所許

可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣

山谷集

宋蘇軾書對客醉眠詩

公自言我書意造本無法點畫信手煩推求然豪逸邁
往如此者不多見每每言酒氣從十指間出而飲正自
不多豈所謂醉中醒時邪坡規集

宋蘇軾書玉盤盃詩

東坡守東武得異花於芍藥品中既已名之又即席賦
二詩以志其事異時聞其語并得其詩花則未之見也
崇寧四年冬至後七日陽翟人傅君仲訓偶出花園相

欽定四庫全書

御定古詩集

十七

示而東坡小指二詩於其下蓋當日本也予得此花又
見其字泫然流涕因次其韻姑溪集

宋蘇軾書張志和漁父詞大字

文忠公自謂作大字不如小字雖亦有之然其英姿傑
氣有非筆墨所能管攝者則無問大小一也鶴山集

宋蘇軾書陶靖節詩

東坡云吾於詩人無所甚好獨淵明詩質而實綺靡而
實服自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及蓋嘗和其詩尤喜

此四篇再三書之嘉泰癸亥四月戊申平園老叟周必
大題而歸之馬氏平園集

宋蘇軾書李杜諸公詩

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落
人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李白行路難關其
中間八句道子胥屈原陸機李斯事者此老不應有所
遺忘意其刪去必當有說老翁并詩在老蘇送蜀僧去
塵之前必非他人之作然不見於嘉祐集亦不省其何

欽定四庫全書

御定古詩集

十八

說也彼欲井中老翁改顏易服不使人知而後篇適有
嫌瘦廢彈之歎何邪然其言怨而不怒獨百世以俟後
賢而不惑則其用意亦遠矣哉慶元丁巳十月丁丑新安
朱熹觀玉山汪季路所藏而識其後如此云朱子文集

宋蘇軾書平山堂詞

東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅妝
成輪名士堵立看其落筆置詞目送萬里始欲仙去爾
余衰退得觀此於祐上座處便覺煙雨孤鴻在目中矣

宋蘇軾大字書淵明飲酒詩

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北歸時所作已駁駭絕筆矣最昔醉翁亭記等書皆當退舍第玄黃北牡能令凡目生華願武鄉珍蕪什襲以俟九方皋勿輕出以貽俗子嗤也紹熙改元良月上澣尹猷識

宋蘇軾書唐方干詩卷

欽定四庫全書

蘇軾詩集卷十七

十五

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也干在咸通乾符廣明中和間為詩家工匠江之南未有及者五代入評其詩為高堅峻拔故坡公手書六十餘章為趙子固家藏舊物今為仇清父所得余在京時嘗見此卷或有議公書太肥而公自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裏鐵余觀此書雖肥而無墨豬之外柔內剛真所謂綿裏鐵也清父其實之元貞三年五月一日水晶宮道人題

蘇文忠公早師顏魯公大書醉翁亭袁州學記不改魯

公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手書唐玄英

先生方干詩變為圓熟舊時方剛筆仗不能盡脫故小

字難於寬綽有餘此書俊逸神雅顏季文雜趙文敏跋

為綿裏鐵信然洪武辛亥五月十日李善長

右蘇長公真行小字方干詩有趙文敏李學士鑒定真

蹟無疑然小字筆畫艱於踈爽此卷全類九歌楚頌筆

法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏與此卷相

似而內多模糊字想在當時有所避諱也後學文徵明

跋同

宋蘇軾書歐陽公鵝鴨詞

右草書歐陽公鵝鴨詞一卷建業翁舜咨得於姑孰士大夫家從來以為山谷書漁陽鮮于伯機以為東坡草書世人見者絕少余嘗見所藏書秋聲賦筆法與此略相髣髴蓋皆書歐陽公所作一時師友心相鄉往風流映帶自古未之有也夏維者京西人以名鵝鴨南衙捉

伏事出唐書南字不作兩今人以提字為促字之誤皆非也東來元刻誤非

宋蘇軾草書端硯詩墨蹟

書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此法上追秦漢次造晉唐宋元來稱為諸名家班首今觀所書端硯銘勝於平昔他書宜傳後也至正三年上月望日吳興唐棣謹題明湖網

宋蘇軾書眉子石硯歌

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十七

五

右蘇長公所書眉子石硯歌一卷卷後題云開府密國公家旅後有跋文一通中引潭水野翁言甚悉末但書携軒二字亦不著其名氏鄭君仲舒以讀者或未之知也持以相示伴謙得以詳識之漚按蘇公此歌為胡閻作傳藻述公紀年其所為詩歲月多可知獨在翰林日莫能定其先後蓋公以元祐元年丙寅十月十二日入翰林知制誥四年己二月三日上章乞越州三月始

得旨以龍圖閣學士左朝奉郎知杭州此歌之作龍溪

錢氏謂在元祐初年其必有所考矣密國公者金之宗室名璿字子璵興陵之孫越王之長子所謂携軒即其

號也能詩文家藏法書名畫幾與中祕等趙侍讀楊禮部雷御史諸公皆推重之潭水野翁者武寧軍節度使鄭璠之子名權字子與安陽人故以潭水自稱亦能詩文以門資叙官不達朝廷高其材明昌初以著作郎召之是兩人者皆尊尚蘇學故寶愛其書尤為至觀其所

鑒賞之言蓋可見矣然自海內分裂洛學在南川學在

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十七

五

北金之慕蘇亦猶宋之宗程又不止寶愛其書而已嗚呼士異習則國異俗後之論者猶可即是而考其所尚之正偏毋徒真品評於字畫工拙之間也宋學士集

宋蘇軾書羅池廟迎享送神詩

右東坡書羅池廟迎享送神詩筆意甚佳然較沈傳師所書碑不同者十數字當以柳碑為正亦得之長吾云

東坡續集

宋蘇軾書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

營保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃為卷象求書贈鄧
聖求者岑跋云子瞻謫黃岡遊西山觀聖求墨蹟時聖
求已處北扉不二年對字誥命作詩感嘆樓大防和章
并及元次山遺蹟有二公先後接訪同念舊遊之語今
坡集載此詩序之嘉祐中聖求為武昌令居黃相望常
往來溪山間元祐元年十一月會宿玉堂偶語舊事而
其詩乃有金鑿相望不可見之句意者聖求先入坡亦
隨召其題武昌西山者則賦舊事為贈非山遊時作也
欽定四庫全書 御定古詩話 卷七十七 三五

集又載次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見樓
詩反出其後而坡亦不見矣聖求名壁其在翰林為
學士承旨云正德八年七月四日長沙李東陽書 懷麓堂集

宋蘇軾書醉翁操

子嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知為何人藏也一
日偶閱虞邵菴先生文集至李梅亭續類彙序謂梅亭
為宋中書舍人直學士院寶章閣待制臨川李公劉字

公甫倫述其入蜀歷守榮眉進總漕事并總蜀帥成都
守本路憲四川都大賁茶買馬等司凡八印謂公平日
所得圖書輒以八印識之予因出此紙視其印文皆合
乃知其嘗為李公所藏無疑邵菴又云公所藏近時或
散失民間猶及見什伯於一二安知此紙非及見者邪
然類彙序邵菴為其孫積而作去公尚未遠已有散失
之語顧子乃欲聚而得之豈非愚哉坡翁翰墨知書者
必能品評未暇論子獨喜知其所自出而尤有可歎息
者在故題之 御定古詩話 卷七十七 三五

宋蘇軾遺張平陽詩真蹟

東坡遺張平陽村膠詩真蹟舊藏光福徐良夫家據東
陽黃晉卿題識詩凡六首今耕學翁得之已亡其半可
惜也然吾聞良夫所藏高編大冊甚富今則十字不存
矣則此卷雖脫落為幸已甚且徐皆出偃王春秋時徐
子章羽被執子孫散處揚徐間今耕學與良夫同姓同
里此卷之在耕學猶在良夫也為幸益甚嗚呼楚人得

失孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉口也故拘拘於徐云若夫坡老傑畫之妙前輩論之詳矣區區末學何足以知此從前家藏集

宋蘇軾書連昌宮辭帖

元微之連昌宮辭人以為勝長恨曲非虛調也坡此書作行草極有姿態而中不無穉筆長慶集中百官隊仗避岐薛宋人多譏之謂岐薛二王物故以久為微之誤用事今書作岐路蓋真本也弁州山人集

欽定四庫全書

附定書畫錄

卷七十七

五

宋蘇軾行書洋州園池詩

此帖乃東坡為石室先生書者周府重臨故有蘭雪軒筆意從前研跋

宋蘇軾行草定惠院海棠詩刻

坡公好書定惠院海棠歌真蹟留人間凡十數本而此其醉書贈張房元明者於疎縱跌宕間自緊密有態大槩如良馬春原騎嘶自賞故不作款段駢駢步也余以壬戌七月望登赤壁歌公前後二賦旋訪定惠遺趾求

海棠而不可得覽公此刻不覺悵然或謂公自愛其詩或謂公蜀人以海棠蜀種時俱滯齊安故屢書之以志感公又嘗有贈妓李宜絕句云東坡居士黃州久何事無言及李宜却似西川杜工部海棠雖好不吟詩其託物寓意或怨或適不可指數也弁州續集

宋蘇軾書黃州二詞

坡書此黃州二詞行模大小絕似表忠觀碑遂無一筆失度恐好事者若聖教之勒石也內百年強半來日苦

欽定四庫全書

附定書畫錄

卷七十七

五

無多語人或憂之而公駁歷禁從節帥又十六年而後歿四百年後乃為唐伯虎作識無情之能感有情也如此弁州山人集

宋蘇軾書煙江疊嶂歌

蘇長公此書極醇古妙在藏鋒而秀氣又自不可遏乃至大令辭尚書永興孔子廟堂法亦時時見之豈定國晉卿皆公所深愛而晉卿畫又足發之邪時萬曆改元初秋宣城道中展此卷覺九派九子諸江山各出所有

來笋勝也 卷州山人集

宋蘇軾書煎茶聽琴詩

陳仲醇既篆于瞻南華妙高二帖他日復得煎茶聽琴

詩各一篇余亦得三馬圖贊皆奇絕會勒石已竣藏之

笥中仲醇曰君豈書家抵鶴村邪 卷五集

宋蘇軾大字卷

東坡先生常自比於顏魯公以余考之絕長補短兩公

皆一代偉人也至於行草正書風氣皆略相似嘗為余

欽定四庫全書

御定高書

卷七十七

三六

臨興蔡明遠委曲祭兄濠州刺史及姪季明文論魚軍

容坐次嘗乞脯天氣殊未佳帖皆逼真也此一卷字形

如東方朔畫贊俗子喜妄譏評故具之 山谷集

宋蘇軾小字兩軸

此一卷多東坡平時得意語又是醉困已過後書用李

北海徐季海法雖有筆不到處亦韻勝也昔軒輅彌明

不解世俗書而無一字東坡先生不解世俗書而翰墨

滿世此兩賢隱見雖不同要是魁偉非常人也王右軍

書妙天下而庾穉恭初不信况單見淺聞又未嘗承其

言論風旨者乎刺譏啞黯蓋其所也崇寧四年五月丙

午觀於宜州南樓佃夫自龍城攜來也 山谷集

宋蘇軾真蹟

昔東坡守彭門嘗語舒堯文曰作字之法識淺見狹學

不足三者終不能盡妙我則心目手俱得之矣觀其用

筆凌厲馳逐出入二王之吟域而不見其轍迹晚年猶

與顏魯公周旋並驅而步不許退也長踐夫幅風吹雨

欽定四庫全書

御定高書

卷七十七

三六

灑如掃敗壁十日注視排肩爭取神氣不動兀如無人

譬諸解衣磅礴未嘗見舟而操之莫知為我莫知為人

非神定氣閑孰能為之必曰三折為波隱鋒為點正如

團土作人刻木似鵠復何神明之有 李昭比樂靜集

宋蘇軾臨鍾繇書

古者臨書多取其意而不專求其形似予所見唐人臨

二王書無不然非獨蘇公此帖為然也今之善為形似

者可謂極天下之工矣豈古今之智巧未足以臻此邪

黃文獻公集

宋蘇軾臨明遠帖

古人臨書不求形似而能得其遺意今則愈工愈不近也好事者盍於此帖乎觀之 黃文獻公集

宋蘇軾書秦少游龍井題名

元豐元年東坡先生謫黃州少游以二年秋至龍井三年秋先生乃為書此題名而記其後言與兒子邁棹小舟至赤壁西望武昌山谷喬木蒼然雲濤際天而先生

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷之七

五

作赤壁賦則五年之秋冬也潛兒時即能誦少游題名不意垂老獲見先生真蹟因考其歲月而謹志之 黃文獻公集

宋蘇軾草書

右蘇文忠公真蹟一卷公之書縱橫斜直雖率意而成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人園活道媚或似顏魯公或似徐李海蓋其才德文章溢而為此故網緼勞勃之氣映日奕奕耳若陸東之孫虔禮周越王著非

不善書實之顏魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚 雲林集

宋蘇軾草書千文

北鄙之夫居鄰大閱之場旬朔見大將軍帥數百士入場校獵數騎張弓發矢馳馬回旋幾匝鼓進而金邇頃刺而止曰戰陳如是已甚則警柝折柳效之自以為不大相遠一旦此將軍統千萬眾出塞橫行匈奴中魚龍鶴列喻忽開闔變化若神戈矛弓矢之具擊刺向背之法與向來故步如不相闕者鄙夫見之然後魄隨魂越始知兵法乃如此今之學坡書者故未嘗見其橐法使觀此帖其隕越失措何可免也帖在練川沈文元因出共閱軌附此語何日相與請正於閣老延陵先生必有教吾二人者 祝氏集略

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷之七

三

宋蘇軾學士院批荅

右蘇文忠公學士院批荅五道賜樞密安燾辭免恩命三賜戶部侍郎趙瞻門下侍郎孫固各一按文忠內制

集載賜燕不允批荅凡十有三此前二首元祐二年六月作後二首元年七月作趙瞻者作於三年三月孫固作於四月按固以元祐三年四月壬午守門下侍郎而素為右光祿大夫依前知樞密院事瞻為樞密院直學士簽書院事三人同日被命先是素以元年閏二月乙卯自同知樞密進知院事為言官論列三月遽罷至次年六月竟被初命此二首蓋當時之詞也後人以三人並命因列於此而實非也後乃同知樞密乞退時所荅

欽定四庫全書

御定詩話

卷七十七

三

當在二首之前不知何故反刻於後而其詞與集微有不同瞻所賜乃戶部侍郎求外補時所荅而集中別有賜瞻辭免荅書二首定與固同日月而此首當是未受命書之前宜其與固前首日月不同也最後祈雨道場齋文亦載內制集中而其文亦微有不同仰惟天命集作天人之師當以集本為是也按文忠元祐元年十二月入為中書舍人尋遷翰林學士知制誥至是恰兩年耳明年三月遂出知杭州於是公年五十有四矣此卷

舊為寧波袁尚實家所藏余往歲嘗見乃是冊子不知何人聯屬為卷遂至顛錯因李君仁甫出示余疏其略如此若公文章翰墨之妙固不待區區之論述也甫田集

宋蘇軾叙英皇事帖

東坡此帖甚似虞世南公主墓銘草余嘗評東坡善書乃其天性往嘗於東坡見手澤二囊中有似柳公權褚遂良者數紙絕勝平時所作徐浩體字又嘗為余臨一卷魯公帖凡二十許紙皆得六七殆非學所能到手澤

欽定四庫全書

御定詩話

卷七十七

五

袋蓋二十餘皆平生作字語意類小人不欲閱者輒付諸郎入袋中死而後可出示人者也山谷集

宋蘇軾與老商老帖

東坡晚年書與李北海不同師而同妙漢庭皆不能出其右泰山其頽吾將安仰寔同此歎庭堅書山谷集

宋蘇軾黃州寒食帖

東坡此詩似李太白猶恐太白有未到處此書兼顏魯公楊少師李西臺筆意試使東坡復為之未必及此他

日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也黃庭堅 鹿
鴻堂帖

宋蘇軾成都講堂畫像帖

東坡筆力雄健不能居人後故其臨帖物色牴牾不復
可以形似校量而其英風逸韻高視古人未知其孰為
先後也成都講堂畫像一帖蓋屢見之故是右軍得意
之筆豈公亦適有會於心歟慶元己未三月八日朱熹
仲晦父觀永福張氏所藏墨蹟歎賞不足因記其左方

欽定四庫全書

宋定書畫譜

卷七十七

朱子文集

宋蘇軾與蘇丞相頌五帖

山谷云東坡簡札字形溫潤無一點俗氣觀此卷真所
謂筆圓而韻勝也前一帖借金帶乃初除從素時第二
帖被誑時升沉轉眼榮辱兼之由今而觀並可一笑百
世人物固不可磨也 林希逸廬齋集

宋蘇軾與德叟帖

蘇公翰墨為世寶藏故流俗多偽作者余家有其與德

雙先輩書兩紙詞意超然筆勢飛動觀者尚或疑之奈
亦不能辨也今觀作肅所藏源流有自而二公賞識又
如此其亦可以無疑矣五月朔日朱熹書 朱子文集

宋蘇軾與佛印元師二帖

園極老僧彦岑年八十坐亡於湖州道場山留手書跡
以坡字寄子為諱時淳熙乙巳臘月二十七日也昔佛
印元師兩住金山東坡往來數見之嘗以玉帶袖帟相
唱和計平時書問甚多殆元祐中所作邪明年正月十

欽定四庫全書

宋定書畫譜

卷七十七

五日必大題 平因集

宋蘇軾與荆公帖

予嘗見東坡與荆公帖謂少游曰願公稱揚之使增重
於世又舉魯直自代表曰魁壘之才足以冠絕天下拳
友之行足以追配古人是四者俱登鬼錄覽此翰墨尚
足以增山川之勝氣也 石門天字碑

宋蘇軾與佛印帖

東坡平生文章流落世間者所在神物護持然于大夫

罕蓄之多見山人野士之室汝水蛟禪者出此帖示予
雖其一時耐酢之語而謙光燭人三復之想見幅巾杖
屨徜徉行僖石水溢間如淵明在柴桑斜川時 石門丈
字碑

宋蘇軾與佛印書

右小碣在金山乃淳熙戊戌所立者內言僕不知大顛
如何人若果出世問豈一遷之能輕重哉味此語似有
諷元公意故前云今承示喻知世人尚劫劫如此吾
輩何足道邪則其意可見矣丁巳五月二十六日記 荅
剡新碑跋

宋蘇軾楚頌帖

東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物
者尚有所靳邪而楚頌一帖傳之後世為不朽則又非
造物者所能靳也孟頫題 續朝湖
子舊藏坡翁楚頌帖石刻而缺其後三行頗以為恨蓋
其石已亡也李兵部貞伯一日得其真蹟來示豈勝快

然蓋嘉祐初公登進士第與同年將之奇聯宴席蔣陽
羨人也談及其鄉山水之勝遂有終老此地之約公既
謫居此帖則元豐七年量移汝海過陽羨時作者其後
公歸自海外而亮周益公題與後以種橘之約竟墮渺
茫若獨為公深惜嗚呼公之志大矣所欲為於天下者
特區區一園一亭三百畝而已乎 北齋蘇軾集

世傳蘇文忠喜墨書至有墨豬之謂而此實用淡墨蓋
一時草草弄筆而後世遂實以為奇玩宋元題識凡九

欽定四庫全書

蘇軾書畫譜
卷之七

十一

人而周益公加詳予往時嘗蓄石本比在滄始得觀於
太僕少卿李公所其先藏金陵張氏李以十四 不得之
嘗欲歸閣老宜輿公未果而卒樂後宜輿詒家君寺丞
致之凡留予家半歲蓋宜輿公以其鄉故事致意特勤
石本即公所刻無毫髮失真但去曾從龍莊夏仇遠三
跋而益以買田秦狀二帖題其後云文忠嘗愛吾鄉山
水之勝而欲居之今所存惟斬蛟橋八字而已按橋題
經崇寧禁錮沉石水中今十二字乃 夫 台謝采伯家每

蹟紹定間其子奕修宰義興攜以入石者非當時之物也
甫四集

宋蘇軾病眼帖

昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙天下視其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此豈與今世翰墨爭衡哉如是翁周景遠書
書畫題跋記

蘇長公居黃州自號東坡居士在城南築一白雪堂四百三十步前有桃李林泉後有果萊堂下大冶長老往

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

還惟徐得之陳季常張懷民參寥子乾明寺中菴可謂莫逆餘者皆先輩也此札在黃州與徐得之者公為人風流弘暢日以詩酒騁雄所謂強支歲月是也又夢中杭人多患龍團盡食復守杭食龍團作記蓋其驗云甲辰二月既望樂山高殿識
同上

東坡先生在當時諸公間第一品人也余每於人家見尺牘片紙未嘗不愛賞得其遺跡猶可想其風度况筆精墨妙邪紫芝生俞和同上

宋蘇軾惠州帖

東坡先生飽喫惠州飯雖患難流落而忠義之氣終不可屈折故字畫視平生為尤偉叔黨嘗謂先生筆法師顏魯公而潘延之語穎濱亦然此帖實援蔡明遠例豈獨其事之偶同所謂字畫之妙名節之重蓋於公無媿焉陵陽年嗽書
鐵網珊瑚

宋蘇軾韓舍人勤禪師二帖

右蘇長公二帖其一與韓舍人議論切當合乎經傳筆

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

勢翩翩若行雲流水略不介意千載之下想見其風采使人起敬起慕其一與勤禪師雖病中信筆而書亦不易得子固題道場二詩附於後詩律字體別有一種風韻亦自可觀願上人持以見示俾題於左方展讀數四勉書以歸之時永樂七年己丑秋姑蘇釋得完識
珊瑚網

宋蘇軾五帖

右蘇文忠五帖其一與郭廷平二與中玉提刑廷平不知名提刑不知姓所言報答小事外獻壕帖極言壕之

美至今叔黨勿宣傳北方君子恐求謫海南以分其味
蘇鈞秀才帖言歛研發墨滑潤雖非絕品亦不必它求
閔仲叔不以口腹累人公人品絕世豈以一壕秘於人
大率寄其高逸之韻如以啖荔欲長作嶺南人游事奇
絕而不恨死皆此意也然復以此望於人可見其視世
滿目皆同志君子也即品研之旨亦然此帖在朱子僮
所後一紙為叔黨題郭熙平遠三絕氣度正爾與乃公
相綴屬尤可敬愛 祝氏集略

欽定四庫全書

御定高麗詩
卷七十七

三五

宋蘇軾與治平二大士帖

右蘇文忠公與鄉僧治平二大士帖趙文敏以為早年
真蹟按公嘉祐元年舉進士六年辛丑中舉制科遂為
鳳翔僉判越四年治平辛巳召判登聞鼓院尋丁憂還
蜀至熙寧二年己酉始還朝監官誥院四年辛亥出判
杭州此書八月十六日發中有非久請郡之語當是熙
寧中居京師時作蓋公治平中雖嘗居京然乙巳冬還
朝而老泉以明年丙午四月下世中間即無八月又其

時資淺不宜為郡故定為熙寧時書於時公年三十有
四矣公書少學徐季海姿媚可喜晚歲出入顏平原李
北海故特健勁渾融與此如出二人矣帖故有二紙元
季為吳僧聲九皋所藏九皋嘗住石湖治平寺以此帖
亦有治平字遂留寺中且刻石以傳而實非吳中治平
也九皋既沒此帖轉徙他所而失其一吾友張秉道世
家石湖之上謂是山中故實以厚直購而藏之畀余疏
其大略如此 莆田集

欽定四庫全書

御定高麗詩
卷七十七

四十一

宋蘇軾告史全節語帖

坡老言詩至林工部書至顏魯公畫至吳道子天下之
能事畢矣能事畢而衰生焉故吾於詩而得曹劉也書
而得鍾索也畫而得顧陸也為其能事未盡畢也噫此
未易道也 奔州山人藁

宋蘇軾馬券帖

右大字甚佳方叔遇子瞻不偶而落第即此刻觀之不
徒見當時友誼之篤亦足以知李公人品矣 蒼河軒碑跋

宋蘇軾黃柑帖

坡公黃柑帖骨法凝重而肌肉豐妍黃長睿謂書縱易
橫難古今惟鍾太傅一人效之者非濁則俗蜀中一人
是矣蓋指坡言也 胡元瑞少室山房集

宋蘇軾海外帖

東坡海外一帖字如五銖錢行草法相雜渴潤兼出一
任天行奇品也曰余在白鶴新居鄧道士忽叩門時已
三鼓家人盡寢月色如霜其後有偉人衣枕柳葉手攜

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷七十七

三

斗酒丰神映發如吕洞賓曰子嘗真一酒乎就坐三人
各飲數盃擊節高歌合江樓下海風振水大魚皆出袖
出一書授子乃真一法耳及修養九事末云九霞仙人
李靖書既去恍然 六研齋二筆

宋蘇軾墨蹟

坡公書肉豐而骨勁態濃而意淡藏巧於拙特為秀偉
公詩有云守駿莫如跛蓋言其所自得於書者如此此
卷為北歸時答謝書予所見公遺跡獨楚頌帖用筆與

此相類彼似少縱而此則穩重皆可想見純綿裏鐵也

今為辰玉太史收藏惜卷首脫數行屬予補之公書自
不容輕補持以此書極文章之妙致得展卷即一誦公全
文亦大快也今世之重公文又十倍於翰墨至其悟解
處或似好事家多不辨公書真贋抑又何邪末段然則
則字蓋公名之誤今裝潢跡分明非筆誤也 學古緒言

宋蘇轍帖

蘇氏兄弟平生大節在於臨死生利害而不可奪其厚

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷七十七

三

於報知已勇於疾非類則歷熙豐祐聖之變如一日而
後知世之以文詞知二蘇者末也此際文書疏凡八紙
距今一百三十有四年一時風誼尤可想慕撫卷太息
書而歸之番陽張氏 鶴山集

宋蘇轍與順老帖

子由每多疾病則學道宜多憂患則學佛宜常坐黨人
兩謫高安多與山林有道者語知其為排遣憂患者也
順老子時拜之又吾雲菴賢之泣然流涕而書云 石門文

字稱

宋蘇轍答曾君帖

子被召北上道出毘陵太守廬陵曾君望宏見訪舟中
出其所藏宋穎瀆蘇公帖一紙相閱蓋穎瀆歸自嶺表
過廬陵與其上世司法公者帖中言温夫受知山谷移
忠受知東坡司法之父兄也温夫名肅移忠名安止司
法名安強父子兄弟當諸公放斥時不畏黨禍禮見請
益惟恐後宛然家風可想見也彼據高享大仇視忠賢

欽定四庫全書

宋蘇轍書

卷三

擗批下石惟恐不力者何人哉而好賢秉義乃出於地
遠位下之人於此可觀世變矣東坡字剌徧海內流傳
至今穎瀆字少見於世殆專於文而不數數於此邪穎
瀆嘗為徽之績溪宰親書詩刻尚存較此亦有不作者
豈以老壯而異邪太守君能寶之三百年餘將俾其後
人考觀世好可謂賢子孫矣豈在書法哉 程篁墩集
右穎瀆先生荅司法廬陵曾君安強書一通先生歸自
嶺表道廬陵而北司法君兄弟見之且致書求教此先

生之書所為荅也書中稱温夫之清高并及移忠之木
譜温夫諱肅嘗舉進士不第歸而讀書教子不復仕司
法君之父也移忠諱安止登進士第為彭澤令嘗著木
譜東坡先生讀而喜之司法君之兄也父兄之賢如此
司法君之賢蓋有自矣然而三復此書而有感焉先生
見忌於時宰臺諫乘風排擊遠竄瘴癘必死之鄉當是
時門生故吏皆畏黨禍無敢進音問者而司法君迺能
款接無所顧誠哉所謂賢者也世之為士者勤學好問
為利祿計耳一登第則視故所業若敝屣然其習至今
猶然也司法君登第且有官矣而知王氏新學之非猶
欲求益於先生不賢而能如是乎即此二事可見其卓
乎不可及也司法君之裔孫望宏為刑部主事寶藏此
書不啻崇啓離鼎然問持以示予請識之予既感曾氏
先世之多賢又喜其後裔趾美承休不墜其家聲也因
識而歸之何喬新叔其文集

欽定四庫全書

宋蘇轍書

卷三

宋蘇過帖

斜川侍坡翁至僂耳父子相對如霜松雪竹堅勁不搖
而作詩結字乃滿潤麗其襟順裏方者乎 鶴山集

王子敬童稚時作字行草已超故方引紙著腕右軍從
後掣其筆不獲乃嘆曰是兒他日名當大成予觀叔黨
行草皆蟬蛻墳塵之類筆法通亞乃翁矣惜其早世不
秋庸詎不以此郎媿子敬邪邵陽儉上人雨歇攜此帖
見過儵然如見父子角巾竹杖行小港榕林之下不勝
清絕建炎二年三月十八日 石門文字禪

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十七

宋蘇過書黃山谷慈氏閣詩

右涪翁慈氏閣詩斜川居士蘇過叔黨書而翁又自題
其後初翁作承天院塔記朝廷謂其幸災謗國以崇寧

二年癸未自鄂謫宜州十二月十九日發鄂渚三年甲

申二月二十一日過涇庭經潭衝至永州三月遊太平

寺登閣而賦是詩已而寓家於永獨赴貶所五六月間

至宜四年乙酉九月三十日而翁竟卒至若斜川隨父

文忠公謫海上則元符三年庚辰五月量移廉州七月

又移永州八月自廉啓行十一月至英州既更載度嶺
南還明年為建中靖國元年辛巳五月至毘陵七月而

文忠公歿遂營葬於汝州之郟城因家穎昌竊考斜川
發濂州日翁尚在戎州五月始復官十二月自戎過江
安明年三月方出峽則斜川已將至毘陵及翁謫宜過
永賦詩乃後斜川南還之四年僅踰一十八月而翁又
沒矣不知何地相傳為翁書此而翁又自題之邪聞見
不廣兼之老病多志無以索知其故可愧也然濂見斜

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十七

川書頗多此紙尤精米煥發却決為真蹟無疑翁詩自

注晚與曾公衆同登公衆南豐人名紆曾魯公布之于
時編置永州亦三年矣 宋學士集

宋黃庭堅小書爾雅

魯直以平等觀作較側字以真實相出游戲法以磊落
人書細碎事可謂三反 東坡集

宋黃庭堅書踐降篇

紹熙甲寅閏十月十日饒范文叔於張功父南湖之上

功父出此為贈云舊得其真蹟藏之近以主上踐阼已
訓釋并上御府矣因省數日前入侍講筵上語嘗及此
也喜謹記 朱子文集

大戴禮踐阼篇學者罕讀東坡妙語聞所未聞山谷翰
墨世共寶之可謂三絕大和彭惟孝字孝求好古嗜學
謀刻之石頗疑元祐甲戌四月改元不應仲春先云紹
聖竊意山谷或以仲夏書此誤作春耳六一先生集古
跋謂鍾繇賀破關羽表當在漢廷庚子春乃作己亥閏
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十七 四十一
十月唐羅池廟碑據書撰官蓄在長慶三年乃題元年
立石世既盛行姑俟識者于此亦云嘉泰辛酉四月
丙午 平因集

上古之文章不泯者非後世所可及不必壞魯壁發
汲冢而得之乃可信也丹書之辭如此武王之銘如此
雖微大戴禮載之可置疑哉某鄉先生傳公子駿為學
者言洪範自無偏無黨至歸其有極三十二字皆古所
傳為人君之常訓箕子申以告武王吳棫才老著尚書

裨傳以為得此說於虞仲琳少雀少雀學於傅公此三
十二字與丹書三十九字一傳於箕子一傳於師尚父
武王敬愛力行之卜世卜年之永有所自矣開禧三年
五月辛卯故史官陸游識於黃太史所書踐阼篇後以
遺廬陵彭君孝求 渭南集

宋黃庭堅書范滂傳

黨禍東都最慘唐次之本朝又次之固魯皆社稷臣伏
刑都市腐滂諸賢率身貫五木駢頸就慘所殺天下賢
俊數千人其幸而得免如陳寔申屠蟠之流僅一二數

使孟德仲謀不生漢亦必亡唐末當舉世清流盡投壑
濁河而國隨之矣本朝黨論屢興事與漢唐同而治亂
與漢唐異蓋列聖至仁至明靜觀徐察疎夷簡指富苑
為黨魁而昭陵隨悟章蔡請斷君寔晦叔棺族莘老而
秦陵不聽檜欲按誅趙元鎮等家族上賴思陵保全侂
冑誣陷忠定王禁道學因而廢錮名勝茂陵一旦奮發
雪忠定弛學禁而羣賢復用矣三百餘年之間邪說終

不能以勝正論小人終不得以勝君子雖更陽九百六
之會適以開一馬渡江之業歷丙午丁未之厄晏然享
太乙臨吳之禍有以也夫余嘗謂前世黨人有刀鋸之
禍若本朝則烟瘴而已若前世或自繫於獄或誼不獨
生或以齊名李杜為榮同於為善同於嫉惡同於舍生
取義烏虜盛矣哉季世風俗不然隨好惡而改化視勝
負為向背首畔大防者有之反噬安石者有之范忠宣
諸子多賢尚勸乃翁求出籍而斬頤萬改怨亦不抹者

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷七十七

五

皆是也此風既成竊意未必樂與范尹歐余同貶况甘
與君厨俊及同死乎豫章公遠竄不悔囚宜州謀樓上
猶書此傳無愧於孟博矣忠定子吏部孫尚書當慶元
初閤門避謗絕口不自明尤賢於忠宣之家矣彼雍容
立朝進無刀鋸之禍退無煙瘴之憂而不能自強於善
者覽卷亦有媿也 後村集

山谷在宜州嘗大書後漢書范滂傳字徑數寸筆勢飄
動超出翰墨逕庭意蓋以悼黨錮之為漢禍也後百年

真蹟逸人間趙忠定得之寶真巾篋搢紳題跋如牛腰
馬 柱史

宋黃庭堅書文賦

右山谷元豐壬戌歲年三十八宰太和縣書陸士衡文
賦及半興盡而止以遺晁仲詢仲詢傳其孫勝之尋歸
廬陵士人楊仁仁以遺太和嚴端禮端禮將刻真山谷
舊治偕萬安郭澥求跋語昔王右軍距士衡屬耳已盡
其賦書之唐太宗時獨褚河南能辨右軍帖真偽愛而

欽定四庫全書

御定四庫全書
卷七十七

五

臨其本至國朝藏蜀中李翹叟家元符間山谷自黔移
戎見之謂豪勁清潤天下奇書並悟古人沉著痛快之
語今觀此卷書法娟秀不減晉宋諸賢自足名世或乃
疑山谷元祐以後每恨向來字中無筆遂謂四十年前
書非其所喜殊不知前輩為學日益新而又新晚欲自
成一家豈遽矜誇滿假是殆癡人前不得說夢也慶元
六年庚申九月甲戌 平園集

宋黃庭堅書長楊賦

山谷書此賦三十年而曾紆公象跋其後又五十年而東里周必大題於行在所淳熙甲辰十一月十七日

宋黃庭堅書養正堂記并魯侯帖

右冀州養正堂記并與魯侯帖山谷為北京教授時所作年方三十有五自云比平時書札似差老勁明年調太和宰秋歸江南其精力久詞翰又非前比所謂九萬里風斯下矣紹熙元年五月晦周必大觀於宗人虞卿

宋黃庭堅綠茹贊真蹟

山谷草聖不下顯張醉素行楷弗逮也然皆自成一家法如王謝子弟不冠不履雖流俗人盛服振袵不如也右綠茹贊疑其宜州腕力潛微時作不然何以綽約柔緩也如此

宋黃庭堅書戒石銘

右宋黃文節公庭堅書戒石銘有呂忠穆公頤浩題識

戒石銘本蜀王孟昶所作宋太宗摘其中四句令天下郡縣皆刻石真公署之前覆以小亭長吏坐則正對之

此蓋高宗紹興二年六月復頌庭堅所書摹本於郡縣命長吏刻石置坐右是時軍旅之務方殷廟堂日不暇

給而能用意於此可見君相急於所重而民心所以不

去宋也忠穆前年九月自開府儀同三司拜少保尚書左僕射同中書門下平章事兼知樞密院事是年四月

奉詔都督江淮荆浙諸軍事如鎮江開府七月召還此

當是還朝後所題於今二百九十有五年矣當時郡縣所刻石者今多不存余猶及見士大夫家所藏建康

紹興石刻拓本此本莫究所出而忠穆九世孫大理少卿升問以見示為書其後以歸之

昔人謂狄梁公事范文正公文之黃文節公書之為海內三絕然文篇法既併書勢亦傾側未足絕也黃正書

不足存有韻無體故也梁公復英王薦張相所稱潛校

五龍夾日以飛千載而後猶凜凜生色然史稱王及善
王方慶亦與諫復英王者東之以梁公薦自益州拜洛
州再遷秋官後以姚崇薦入相世知姚著績開元不知
其薦張至二王愈泯泯矣余故附著之 奔州山人藁
王欽佩先生謂此碑如劉阮之徒章甫俎豆蓋謂涪翁
不善真書故不免反拘於規矩中無超然處也 蒼淵軒

碑跋

宋黃庭堅書墨竹賦

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

畫

石室先生以書法畫竹山谷道人乃以畫竹法作書其
風枝雨葉則偃蹇敬斜疎稜勁節則亭亭直上此卷為
劉克莊書墨竹賦尤是當家試一展覽淇園秀色在目
晚間矣 奔州山人藁

宋黃庭堅書摩詰詩

曾子固謂蘇明允之文豐而餘一言約而不失一辭
雖春秋立言亦不過如是槩而論之惟明允可以當此
非子固亦不能形容至此也魯直以摩詰大言詩方得

其法乃真知摩詰者惟其能知之然後能發明其秘要
須咀嚙久始信其難然則何獨詩邪凡落筆皆能如明
允斯可與論文矣魯直此字又云比他所作為勝蓋嘗
自贊以謂得王荆公筆法自是行筆既爾故自為成特
之語至荆公飄逸縱橫略無凝滯脫去前人一律而遂
能傳世恐魯直未易到也 姑溪集

宋黃庭堅草書漁父詞十五章

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

書

家貧不辦素食事忙不及草書此特一時之語耳正不
暇則行行不暇則草蓋理之常也間有蔽於不及之語
而特於草字行筆故為遲緩從而加馳騁以遂其蔽久
之雖欲稍急不可復得今法帖二王部中多告哀問疾
家私往還之書方其作時亦可謂迫矣胡不正而反草
邪此其據也然而非所造直與神遇則安能至是亦足
以自成一家而名於世也崇寧二年九月三十日 姑溪

集

宋黃庭堅書香山七德舞

黃太史得書之變者今此帖又因觀海怪圖以發其趣故視他書尤更沉著痛快然不出其氏名稱號豈猶有所靳於戴純師邪此詩舊本子夜作天子今來作爾來治定作理定以子夜對辰日則今本為是惟廿有九廿有五以字書及秦漢銘文證之只當作一字讀今乃併二字為一成六言其偶然邪今藏於資中李氏誠為可寶云 鶴山集

宋黃庭堅與楊君全詩帖真蹟

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

右二詩一帖筆意清贍與世所藏者絕異蓋元符三年所作公晚年書也後此者五年而公下世公嘗自謂年衰病侵百事不進惟覺書倍增勝前輩進學之功雖書翰除事猶然今藏之楊氏之孫齊與余同年友也嘉定九年春二月攜以過余於梓州因書其後 鶴山集

宋黃庭堅書唐人詩

右山谷大書一軸紹興末外舅御史王公彥先守漢或帥瀘時得之今將四十年其孫紹祥攜以相示昔山谷

請居多作字以遺蜀人中興後凡東南士大夫之為監司郡守者往往有所獲而歸歲月既久遇其良輒取之郡無留良馬詩不云乎尚有典刑慶元戊午五月十四日 平園集

宋黃庭堅書陰真君詩

此石刻在夔州漕司白雲樓下黃書無出其右者嘉定己巳四月辛卯放翁書 湖南集

陰長生此詩非山谷書之幾沒於世然此卷卒為世所

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

重者豈以其詩哉抑之刑曹好藏古法帖能識其妙此又其先傳士公時已藏又其家之故物云 乾翁家藏集
山谷老人書後漢陰長生詩三首今藏刑部馬公抑之山谷題其後云忠州本都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章余同年許少卿以為真漢人文章也以余考之信然偶得佳紙為鈔此詩穆觀道家書往往言及陰君今併觀其詩誠不凡之仙也詩詞旨高古而人間少傳故錄之其一維予之先佐命唐虞

爰逮漢世紫艾重紆子獨好道而為匹夫高尚素志不
事王侯貪生得生亦又何求超迹蒼霄乘飛駕浮青鸞
乘翼與我為仇入火不灼蹈波不濡逍遙太極何憂何
慮遊戲仙都顧閔羣愚年命之逝如彼波流奄忽未幾
泥土為倚馳走索死不肯暫休子之聖師體道知真昇
騰變化松喬為隣其二維予同學一十二人寒苦求道
歷二十年中多怠惰志讓五經辟世自匿二十餘年名
山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸勞不敢息奉事

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十七 五十五

聖師承顏悅色面垢足胼乃見衰識遂傳要訣恩深不
測妻子延年咸享無極黃白已成貨行不堅痛乎諸子
命也自天天不妄授道不歸賢勤加精研勿投幽壤何
時可嗟嗟爾流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同
三光何但億千其三維子垂髮少好道德棄家隨師東
西千億役使鬼神玉女侍側子得度世神丹之力 寓意

右山谷書陰真人詩三章自題云書以與王瀘州之季

子而不著其名末云紹聖四年四月丙午禪月樓中書
按公紹聖元年謫涪州時王獻可帥瀘遇之甚厚獻可
字補之嘗遺其少子至黔省公公集中有與其少子王
秀才書云車馬遠來將父命以厚逐客者是已蓋王嘗
遣其季子至黔此書相見時書故不及於簡札耳觀其
稱與而不云寄可見矣黃營作公年譜嘗援以為據而
不得詳予因略疏之此書初作方寸字後皆拳許大書
蓋用敗筆草草寫成瓌偉跌宕一出顏東方朔贊但字

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十七 五十六

宋黃庭堅草書秋浦歌

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也
褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖
不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表一世咳
唾之珠聞者興起况其書又入神品宜其傳寶百世恭
聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟
馬之上橫鉗高下無不如意聖人之言經也晚學小子

尚安所云張安國跋 珊瑚網

右太史黃公書李白秋浦詩凡十七首筆勢瀟灑皆起
軼絕塵觀公所自題謂寫此時雲日流煥移竹西牖下
旋添新翠有攜幽禽至者時弄新音琴琴可聽則其情
景相融溢而生意逸發於豪素間至今如欲飛動當是
時公方謫涪州別駕自常情言之必憔悴無聊所見花
鳥濺淚驚心公乃能藉之游戲翰墨無一髮隕穫之意
非行安節和夷險一致者有弗能也昔人稱公以草木

欽定四庫全書

研究書畫法

卷七十七

五九

文章發帝杼機花竹和氣驗人安樂雖百世之相後使
人踴躍興起者豈欺我哉紹聖二年公年已五十二故
此書蒼勁比舉學官丞秘書時如出二手當時錢穆父
不能深知猶病公為拙公嘗謂李致堯云書要拙多於
巧近見少年作字如新婦子妝梳百種點綴終無烈婦
氣嗚呼公言其有所感也夫 宋學士集

山谷書太白秋浦詩筆法頗不類故常或疑非真蹟此
不知書故也公嘗自評元祐間書筆意癡鈍用筆多不

到晚入峽見長年滄髮乃悟筆法又云紹聖甲戌在黃
龍山中忽得草書三昧則晚年之筆與少時固異矣安
得以故我求之其間筆陣所至猛氣軼出常度然不害
其為神駿也 震澤集

宋黃庭堅草書太白詩

南豐譔氏收山谷草書李太白歌行一卷殆中年筆也
予家數卷亦太白詩蓋非謫仙妙語不足發龍蛇飛動
之勢耳今江西豫章廬陵宜春皆刻山谷真草惟蜀中

欽定四庫全書

研究書畫法

卷七十七

字

劉氏十卷中草聖尤奇實暮年筆也始穎昌劉昱字晦
叔與山谷友善其子瓊孫伯虎三世相繼持節於蜀
日哀月聚固宜得之之富其間二說學者不可不知乃
命小吏錄於左 平園集

山谷書法晚年大得截真三昧此筆力恍惚出神入鬼
謂之草聖宜馬嘗記元祐中子瞻蘇公穆父錢公同觀
公揮翰作草於寶梵僧舍子瞻賞嘆再四穆父從旁曰
君見自序真蹟當更有得公一時心有所未平紹聖謫

黔中始見石揚休自序帖縱觀不已頓覺超異乃服穆父之言也觀此信是紹聖後所書者幾與藏真合作但篇後有闕文當時藏真自叙有二本一為石揚休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有所遺後世以為惋惜今此卷之不全殆天亦欲冥契之也尚古宜寶藏之正德政元清明日長洲沈周跋

明細

雙井之學大抵以韻勝文章詩樂書畫皆然姑論其書積功固深所得固別要之得晉人之韻故形貌若懸而

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

五

神爽冥會歟此卷馳驟藏真殆有奪胎之妙非有若據孔子比也其故乃是與素同得晉韻然耳今之師素者率鹵莽求諸其外動至狂急又是優孟為叔敖抵掌變幻眩亂人鬼只能惑楚墜子耳亦獨何哉可恨可恨卷蹟英氣橫發於其本書故是平生神品尚古光祿藏護過於至寶老谷不死之神在華氏矣

祝氏集略

宋黃庭堅草書文選後詩

涪翁家黃龍禪有倒用如來印手段故其書得筆外意

如莊周之談大方不可端倪如梵志之翻著鞞刺入眼精一夫九首方相四目夔一足能三足猿象藤蟲食木巨石很老疥禿恢詭譎怪千態萬狀然涪翁自謂中年以草書名世惟東坡以為俗此其暮年書也能知東坡之所謂俗則知涪翁之不俗矣

涪水集

宋黃庭堅書贈祖元師詩

黔安居士書自紹聖乙亥謫黔中之後得藏真自序於石揚休家落筆頓覺超異此卷乃召還時所書居士年

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

五

已五十七矣其為絕妙有不容言者至若其詩則為祖元大師而賦師和義人族王氏能用五行書察人休祥性尤嗜琴學之二十年弗厭構霜鍾堂畜雅琴十餘遇嘉賓至欣然鼓一再行或坐此君軒對竹嘯咏居士嘗寄詩題軒中及聞東還師自三榮遣至瀘川饒之居士嘉其勤因疊前韻贈焉夫居士之在中朝悖下輩平日以士大夫自居反不相容至於擯斥五溪蠻蜚之鄉而師以一浮屠氏乃能不遠七百里而送之則其尊賢尚

德為何如要不止精於琴學而已也詩中第五句有孤
臣蒙恩已三命之言按居士辭免吏部員外郎狀元符
庶辰自戎州起廢五月徙宣德郎監鄂州鹽稅十月改
奉議郎簽書寧國軍節度判官十二月發夔道建中靖
國辛巳三月出峽州始改朝奉郎知舒州或疑居士之
賦是詩在於辛巳之正月九日辛未當時僅授二階不
應前兩月遽云三命殊不知夔道初發之時已聞有守
舒之懼第未嘗被詔命爾不然其和丹稜楊皓詩亦未
欽定四庫全書

欽定四庫全書

御定詩話

卷七十七

三

而從末者其偶誤也或別是一人邪 宋學士具
宋黃庭堅書昌黎詩
生平見山谷書以側險為勢以橫逆為功老骨顛態種
種槎出獨此錄昌黎送符城南讀書詩小行體盡欲其
怒張之氣而為虛婉與蘭亭異體同用尤可寶也昌黎
本強語山谷變之其示相與送符事相類第昌黎晚節
貴盛故其談讀書之效津津然山谷以筆札得罪流離
放逐生兒愚魯亦是佳事何必強之讀書邪放筆一笑
欽定四庫全書

欽定四庫全書

御定詩話

卷七十七

三

弁州詩集

宋黃庭堅書中興頌碑後詩

山谷中興頌碑後詩是論宗語俯仰感慨不忍再讀迫
急語屈亦令人易厭書法翩翩有致惜棗榻久遠多失
真者余謂坡筆以老取妍谷筆以妍取老雖側臥小異
其品格固已相當跋尾云惜不得秦少游妙墨劉之崖
石少游當亦善書爾時謫藤州故谷念之邪 弁州山人

案

宋黃庭堅行書缺月挂疎桐詞

右大字有丰神浩翁書出色者骨與肉兼到 蒼潤軒碑

宋黃庭堅書東坡大江東去帖

銅將軍鐵著板唱大江東去固也然其詞跌宕感慨有王處仲搥鼓意氣傍若無人魯直書莽莽亦足相發磊塊時閱之以當阮公數斗酒 會州山人業

浩翁此書不如缺月挂疎桐後有跋語已模糊 蒼潤軒

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十七

金石

碑跋

宋黃庭堅書此君軒

先騎曹子猷云何可一日無此君吾家小祇園竹萬箇中有軒三楹不施丹塗純碧而已零雨微颺朝暾夜月峭蒨青葱映帶眉睫間令人神爽陳子兼方伯為題署曰此君軒今年歸自楚得山谷老人大書此君軒詩一卷怒筆勃掣有籀龍圻石勢懸針下垂別輕梢過雲槎牙外獨則賢節舍張居然墨池傍兔苑因留真山房中

異日乞公暇雙鉤入石壁之軒為此君傳神也 會州山人業

人業

宋黃庭堅書七祖山詩

山谷登七祖山次周元翁韻詩其書本得意筆而為再刻故且石頑而工拙所用峭側取老取獨筆意殆盡其僅存者偃蹇桀驁之態耳詩亦頗自負得意語而類若為拙工頑石所侵者何也人苦不自知何緣復寄王子駿 會州山人業

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十七

金石

宋黃庭堅行書遊青原山詩

右碑遺筆俊偉惜刻手不佳有失真處然風神固在余嘗謂浩翁二詩如後首釣魚臺云笋簾林塘晚絲絡歲月除緝有唐意但以前篇觀之則用韻既險而說理又晦率多牽強餽湊欲令人以意解之此所以謂江西沐也 蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書南華玉篇

黃庭外景一篇世傳魏晉時道家者流所作自王逸少

以來高人勝士皆告書之此三十六篇乃其義疏名曰
內景蓋養生之樞要也鄉林居士藏山谷先生所書有
年數矣其孫士虎遠以相示筆勢秀傑何待稱贊惟所
用字校光堯皇帝賜寧壽觀本差殊頗多如首句虛皇
尊今作虛皇前未句此其文今作此真文當以御書本
為正淳熙十五年二月旦日 平園集

宋黃庭堅書金剛經

此經最貴徐柳所書今或漫或燬所可致者獨灌溪本
但恨傳刻失真耳山谷遺蹟自當盛行於世故四明別
駕陳篆藏而未刻者為其非全書也然經複語類而次
之計所欠無多山谷翰墨滿江南匡廬又產藥石取諸
人而補華衮攻他山而傳副墨斯無難矣此孝子慈孫
所宜勉也乾道丁亥十二月二十三日敬觀於天池院
文殊亭 平園集

宋黃庭堅書發願文

此書藏河南李彥將家豪勁端重所謂入顏楊鴻鴈行

者今已刻石廬陵郡齋然可傳者位置形勢而已若乃
濃淡纖妍體備衆妙則副墨之子亦如佩夫子象環耳
乾道元年二月二十六日彥將自贛上來僕具脫粟請
少留遂出示此軸獻豚蹄而得禾車者邪 平園集

山谷與佛印游在黃龍晦堂室中闢桂鄉有省故其造
詣穩密迥出流輩而文詞翰墨焜耀一世若不自有今
觀親書發願文精誠真切誓為衆生代受諸報深入普
賢悲智願海非宿具大乘根器孰能爾邪今時士夫不

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十七

六十八

務已學惟告佛毀放為事視此寧無愧乎姑蘇無量壽
院淨妙上人家世寶藏幾二百載蓋亦願力所持哉前
有金章宗瘦書金御書卷題首尾明昌七印鉗識讀者
當求其深心大願難於能行無徒夸詞翰之美也洪武
甲寅春前淨慈懷涓題 紙網珊瑚

宋黃庭堅書楞嚴經真蹟

余在翰林時暇日同曼碩揭公過看雲堂吳大宗師以
古銅鳴焚香嘗新杏因出示黃太史真蹟適松雪趙公

亦至謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀此卷信不誣矣余以老病空山安得同諸公同一賞玩即臨風執筆益重懷賢之思云青城山樵者虞集謹識 道園學古錄

右山谷黃文節公書楞嚴經真蹟一卷潛心蘭亭進以鍾張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬不可羈黃公行高天下於一藝亦造古法觀斯遺墨從可概見宗玄得敬而愛之不啻已出其風裁之峻整又可知

欽定四庫全書

御定書畫通考

卷七十七

五

展玩數四為之歎服洪武丙辰立秋金華宋濂書玉堂之署 宋學士集

凡事至於入神之境則自不可多有蓋其發之亦自不易非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書如此卷則真所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得而襲其蹤跡也汪宗道居留都繁麗之下博雅好古收蓄唐宋遺墨甚富此其尤秘重者間出相示賞歎彌日輒記歲月如此弘治癸亥秋九月既望蘇人祝

允明書

祝氏集略

山谷真蹟流世者余及見凡三種在李氏王氏華氏皆大草筆勢牽連不絕人謂皆紹聖以後之筆蓋公嘗因錢穆父謂未見自序帖心有所未平紹聖二年謫黔獲見之遂深契裁真之法而自入神矣此元祐九年四月戊申書者當是穆父初言時也山谷人品高詣集諸家之成若虞道園宋潛溪謂其造鍾王及張長史之域而未及藏真者亦見諸先輩不徒言也道園跋漫言此卷

欽定四庫全書

御定書畫通考

卷七十七

五

未指其所書何段文字潛溪雖云楞嚴經而予仁辨之謂乃清公頌據山谷與叔震手劄云寄送清公頌頗見志願不忘般若中也以頗見二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云手抄去觀音贊論所抄當出其手書尚未知果否宗道好古之士宜更覈之可矣後學長洲沈周 明湖網

宋黃庭堅書頭陀贊

山谷老人祖瘞鶴之名書寫頭陀之妙句乃至逸其姓

字豈大觀初禁天下不得傳蘇黃辭翰故削之以避禍
邪然楷法妍媚筆勢縱橫絕勝菊坡待制所藏發願文
也時至元壬午陽月晦日濟南張謙受益父題 清河書

畫訪

黃文節公書頭陀贊莊肅典重左顧右柳覽之有垂紳
正笏之象非若平時率意之作也此吾鄉吳文定家舊
藏後歸一時貴最後乃入上海顧廷尉汝和齋中廷尉
之子出以售人將營負郭僕方修頭陀行正當購此惜

欽定四庫全書

御定書畫錄
卷七十七

七十一

子母青蚨蕭瑟不能備十五秦城楚人之弓未知竟入
誰手此間世名蹟得之者幸毋惜七寶莊嚴耳後學王
穉登敬書 同上

宋黃庭堅書布袋頌

黃浩翁起豫章分寧筮仕為泰和令故翁墨妙在下邑
為多其著者缺月挂疎桐與市聲在耳二章家傳人說
宋元之孝邑罹兵燹真蹟逸存亡者什一東陽盧岳伯
公博古精六書太夫人鄭出義門故族尤嗜墨翰攜其

家世藏涪翁書玉泉皓禪師布袋頌手授公公珍之重
離寢處其來觀察潮陽子章請得而縱觀之卷凡二百
九十六字缺一字風神灑蕩筆鋒蒼勁端嚴處如梁松
亭亭千載尖秃處如渴伽獸稜稜一角沉瑩如孤月流
天而雲絕翳嗟駐如千里馳坂而神更開鎔摺翻飛而
欲動盤詰迥聯而若續宛而不媚剛而不澀至於拙者
讓者疑者拘者不離於晉而不局於晉竊意宋人筆翁
當稱上乘翁手書此卷已入三昧嘗試評之未蒼瘦而

欽定四庫全書

御定書畫錄
卷七十七

七十一

色未腴蘇敦重而肉稍肥米震陽豪而神鋒太峻蔡端
明整而結搆似疎乃宣和書譜遺翁不錄而當時復有
蘇黃寫壞一語嗟乎此非夏蟲疑水則美女入而下陳
者嫉矣子章讀佛祖統記布袋唐僧客閩中或問師年
幾何師曰我此袋與虛空齊年師既化復有人見於東
陽山中涪翁頌此似得嘗如來法味而筆力掃素無所
觸礙則此卷又當與此袋齊年而師之神與涪翁之筆
流落人間千百年不出東陽竟望赤巖白鹿之間山川

爽塏古今人物往往依之邪邪子章蠟永生蜀草

宋黃庭堅行書七佛偈

右遣筆纖刻手不佳失真多學者恐流於媚蒼潤軒碑跋

跋

宋黃庭堅行書黃龍晦堂和尚開堂疏

文節此書骨月俱到勝七佛偈百倍蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅草書

巽秀來海上見東坡出黔安居士草書一軸問此書如

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

七

何坡云張融有言不恨臣無二王法恨二王無臣法吾於黔安亦云他日黔安當捧腹軒渠也丁丑正月四日東坡集

宋黃庭堅草書千文

紹聖史禍諸公置對之詞今皆不見於文集獨嘗於蘇魏公家得陸左丞書十數條皆詆元祐語也其間記黃太史欲書王荊公勿令上知之帖而已力沮止之黃公爭辨甚苦至曰審如公意則此為佞史矣是時陸為官

長以是其事竟不得書而黃公猶不免於後咎然而後

此又數十年乃復賴彼之言而事之本末因得盡傳

世是亦有天意矣惜乎秉史筆者不能表而出之以信

來世而顧獨稱其詞筆以為盛美因觀此卷李端叔跋

語為之感慨太息輒記其後若其書法則世之有鑒賞

者自能言之故不復及云慶元己未十一月既望雲谷

老人朱熹記朱子文集

宋黃庭堅宜州帖

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十七

七

山谷宜州書最為老筆自不當以工拙論但追想一時忠賢流落為可歎耳雲谷老人因覽竊識慶元己未三月八日朱子文集

宋黃庭堅大字

能鼓琴者識琴能擊劍者識劍故必能書然後知古人筆法叔元出示豫章公墨蹟一卷余手拙不能書何足以識之但見其行草變態縱橫勢若飛動而風韻尤勝非得夫翰墨三昧其孰能臻此公嘗謂蓄書者以韻觀

之當得其髣髴今反復此帖知公言為確論 張綱華陽

宋黃庭堅伏波帖

山谷晚年書法大成如此帖豪髮無遺恨矣心手和調
筆墨又如人意譬秦豆之御內得於中外合馬志六轡
沃若兩駟如舞錫鸞肅雍自應武象既不入馳驅之範
亦非詭遇者之所知也范成大至能題於此 錢綱冊册

右黃文節公書劉賓客伏波詞詩雄偉絕倫真得折釵
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十七 五五

屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黃龍山中忽得草書三
昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月
乙亥荆南沙尾書於時公年五十有七正晚年得意書
且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黃魯直
書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不
工余未嘗以服由今觀之定國之言誠為不謬蓋用筆
不知擒縱故字中無筆耳字中有筆如禪家句中有眼
非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者邪公

元符三年自貶所放還建中靖國元年四月抵荆南崇
寧元年始赴太平凡留荆南十閱月常有解免恩命狀
云到荊州即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今方稍
瘳而此帖云新病瘡不可多作勞正發奏告也嘉靖十
年辛卯冬臘月三日徵明書 書畫題跋記

宋黃庭堅贈筆工嚴永帖

山谷老人贈筆工嚴永帖蓋在戎州時公嘗手書煎茶
賦云試嚴永筆即其人也此紙乃摹本後有杜氏繪印
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十七 五五

章綰字季陽仕至知英州其祖父與正獻公為兄弟綰
好法書名畫見王洋子渤所為墓誌此其所摹者也黃
公好書故筆工姓名往往見詩帖如元道寧吳希照林
為之張通輩可考也夫善書之得佳筆猶良工之利用
器應心順手是亦一快彼謂不擇筆而妍捷者豈通論
哉他如蔡忠惠之紀諸葛漸蘇文忠之取吳政父子朱
文公之稱蔡藻三公皆深於書故爾吁一技之精猶獲
附賢者以不朽况其大者乎 吳師道禮部集

宋黃庭堅與趙景道帖

山谷老人與趙景道帖并絕句八首今藏海虞錢工部
士弘家前有賞丞相似道悅生印及長字印蓋宋末嘗
入似道家悅生乃其堂名也聞之昔人似道藏法書名
畫甚富其妙品輒用二印識之後宋人三跋中有石湖
居士者余鄉先生范文穆公也 寓憲編

宋黃庭堅食時五觀帖

活翁食時五觀乃小乘經語耳然不可不時使何太
欽定四庫全書 御定五經通義 卷七十七

宰王侍中讀之筆法極輕弱而鮮餘味 弇州山人藁

宋秦觀草書帖

少游近日草書便有東晉風味作詩增奇麗乃知此人
不可使閒遂兼百技矣技進而道不進則不可少游乃
技道兩進也 東坡集

宋秦觀帖

黃豫章秦淮海皆學顏平原真行豫章晚尤自稱許淮
海則退避不肯以書自名亦各行其志也嘉定改元四

月已酉山陰陸游書 清尚集

宋上誦書

余嘗得蕭瑀一幅團窠中作四異物或無手足或多手
足甚奇以以為書畫人未有能識者今觀晉卿行書頗
似蕃錦正奇怪非世所學自成一家 山谷集

宋黃正叔書

正叔高標清致雖在烈日塵埃中見其字想見其人清
風颯然不召自至然其少所許可介潔不撓獨於魯直

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十七

委曲傾心母見一語必手錄故因其字所流傳者多魯
直語正以病目廢而魯直死矣讀之慘然流涕 姑溪

集

宋鮮于侁帖

公字子瞻閩中人終於集賢修撰知陳州裕陵稱其文
學司馬公止公稱其政事蘇文忠公稱其詞章泰山孫
先生稱其經術公之為人大略可觀矣今觀此帖雖游
戲翰墨而大要使人內觀返照以求其在己者學者循

是而有得焉則知此詩不但為紀老設也 鶴山集

宋李康年篆心經

江夏李君康年好古博學而小篆尤精以私忌日篆般若心經為其親追福而求余為跋尾余聞此經雖不離言語文字而欲以文字見欲以言語求則不可得篆畫之工蓋亦無施於此况所謂跋尾者乎然人之欲薦其親必歸於佛而作佛事當各以其所能雖畫地聚沙莫不具足而况篆字之工若此者邪獨恐觀者以字法之

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十七

三九

工便作勝解故書其末普告觀者莫作是念元豐五年

十二月十三日 東坡集

宋李康年篆

余嘗論二王以來書藝超軼絕塵惟顏魯公楊少師相望數百年若親見逸少又知得於手而應於心乃輪扁不傳之妙賞會於此雖歐虞褚薛政須北而爾自為此論雖平生翰墨之友聞之亦憮然矚若而已晚識子瞻評子瞻行書當在顏楊鴻鴈行子瞻極辭謝不敢雖然

子瞻知我不以勢利交之而為此論李樂道白首心醉六經古學所著書章程句斷絕不類今時諸生身屈於萬夫之下而心專於江湖之上晚寤猶蒙下筆自可意直木曲鐵得之自然秦丞相斯唐少監陽冰不知去樂道遠近也當是傳其家學觀樂道字中有筆故為樂道發前論蔡君謨行書世多毀之者子瞻嘗推宗之此亦不傳之妙也 山谷集

宋文勛篆

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十七

全

景修談金陵近事疊疊皆可人意非紉繹展轉不能中程度諧律吕文安國余與之遊三十年善論難劇談切中尤得於樽俎間為多嘗謂其宿疇預計不如是必有脫落可指議處然篆筆方嚴勁正未嘗妄立一筆豈舌端筆次自應相契故如是抑機警爽悟不謀而然邪聽言觀書如會茲境可勝慨歎 姑溪集

御定佩文齋書畫譜卷七十七

欽定四庫全書

子部
御定書畫譜卷七十八

詳校官中書臣孫銜
助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡
校對官中書臣龔啟身
謄錄監生臣李廷讓

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十八卷

歷代名人書跋九

宋米芾書參星賦

宋米芾書天馬賦

宋米芾書崇國公墓誌銘

宋米芾行書曾公碑陰記

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十八目錄

宋米芾行書章吉老墓志及表

宋米芾行草易說

宋米芾手植檜贊

宋米芾篆書徽宗御製孔子贊

宋米芾行書太平州蕪湖縣學記

宋米芾書龍井記石本

宋米芾行書離騷經

宋米芾行楷陰符經

宋米芾書儲子椿墨梅詩

宋米芾書秦少游詞

宋米芾多景樓詩

宋米芾湘西詩帖

宋米芾中嶽詩卷

宋米芾詩翰

宋米芾墨蹟

宋米芾草書畫山水歌并絕句

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八目錄

二

宋米芾小詞真蹟

宋米芾壯觀臺詩真蹟

宋米芾摹平章帖後

宋米芾臨蘭亭

宋米芾臨顏魯公坐位帖

宋米芾臨羲之七帖

宋米芾臨鶴鶴頌

宋米芾與劉思道帖

宋米芾三帖

宋米芾二帖

宋米芾帖

宋米芾焦山帖

宋米芾小楷

宋米芾墨蹟

宋米芾帖

宋米芾長者明公二帖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八目錄

三

宋米芾與李遵手帖

宋米芾書蹟

宋米芾泛海等九帖

宋米芾樂園帖

宋米芾評紙帖

宋米芾方員菴石刻

宋米友仁書海岱樓詩

宋米友仁帖

宋米友仁帖

宋米友仁墨蹟

宋米友仁書夫子廟記

宋薛紹彭臨蘭亭叙

宋薛紹彭三帖

宋薛紹彭帖

宋薛紹彭真蹟

宋薛紹彭書

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷七十八目錄

四

宋李時雍墨蹟

宋劉次莊書戲魚堂記

宋劉次莊真書仁壽縣君墓誌

宋邵毓行書安民堂記與梁彥通碑

宋王昇飲中八仙歌

宋王昇草書

宋李公麟二帖

宋張闓道草書

宋蔡京元祐黨籍碑

宋蔡京正書集賢趙公大觀神道碑

宋蔡卞靈巖寺疏

宋蔡卞書曹娥碑

宋尹焞手書歐陽文忠公三志

宋尹焞帖

宋張九成帖

宋薛尚功篆鐘鼎彝器款識真蹟

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷七十八目錄

五

宋胡安國帖

宋陳與義法帖奏藁

宋陳與義帖

宋岳飛帖

宋岳飛墨蹟

宋張孝祥草書

宋張孝祥帖

宋張孝祥真蹟

宋吳說游絲書

宋吳說千字文

宋吳說帖

宋吳說書

宋吳說書九款

宋蘇庠詩帖

宋朱敦儒書樂毅報燕王書

宋朱敦儒小楷道德經

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十八目錄

宋喻樛遺墨

宋徐兢篆赤壁賦

宋虞允文釣堂帖

宋周必大書艾軒神道碑

宋周必大退傅帖

宋范成大書田園雜興卷

宋吳琚書

宋朱熹書出師表

宋朱熹與方耕道帖

宋朱熹與東萊先生帖

宋朱熹手帖

宋朱熹與姪手帖

宋朱熹真蹟

宋朱熹筆帖

宋朱熹墨蹟後

宋朱熹二帖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十八目錄

宋朱熹畫寒詩卷

宋朱熹書城南詩

宋朱熹小行書卷

宋陸游與曾原伯帖

宋陸游帖

宋陸游手簡二帖

宋卓景福臨淳化集帖

宋魏了翁與杜範李心傳手札



宋真德秀與王周卿手簡

宋楊簡手書孔壁孝經

宋張即之書老柏行

宋張即之書大字

宋張即之墨蹟

宋張即之書進學解

宋張即之正書金剛經

宋張即之書蓮華經

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八目錄

宋文天祥手帖

宋文天祥遺墨

宋文天祥劄子

宋文天祥過小青口詩墨蹟

宋文天祥墨蹟

宋文天祥家書

宋道士張有篆金剛經

宋道士陳景元書相鶴經

宋釋夢英書夫子廟堂記

宋釋夢英篆書偏旁字源

宋釋夢英千文

宋釋照默墨蹟

宋釋彥修草書

宋釋溫日觀書心經

宋邢度國夫人手書

金党懷英隸書孔廟碑

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八目錄

金党懷英書竹溪詩

金王庭筠書服胡麻賦

金王庭筠帖

金王庭筠書先主廟碑

金王庭筠真蹟

金王庭筠行書博州重修廟學記

金王庭筠書博州廟學碑陰記

金王庭筠行書太原重修學記

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十八

歷代名人書跋九

宋米芾書參星賦

右米禮部參星賦筠州集本以為首篇其間意同辭異者多具列如上今秘閣有石刻字畫稍大此卷收敘豪逸秀傑痛快尤可愛重紙背題詩一聯不敢慢也嘉泰癸亥秋池州故人文思提轄葉楠之子之真自所居鐵閣山附遞壽予其意厚矣乃標軸而識之七月望日平園老叟周必大題 平園集

宋米芾書天馬賦

南宮與眉山豫章莆陽擅聲宋室近時學者寡師王氏宗祖必先事四家為襄陽之學者大抵步入狂狷允故亦願學而資力無乏乃不易爾而亦不易以語人此天馬帖為梁溪錢氏世藏其孫昌言出示舒玩未終第覺法度森出與尋常之論大異高陽馮几之口不幾於誤

人邪昌言請識跋稍附爾爾異時諦觀者力或得畦徑

一二當為再議以易此語 祝氏集略

凡書之道無論點畫波拂皆當盡其勢政如獅子搏兔搏兔皆用全爪故昔之名書家隨筆所到無苟作者南宮此賦其下筆痛快如駿馬斫陣健利難方而徘徊俯仰備態極妍又毫髮無遺恨信其生平最得意書也今墨池中競師南宮康虞贊此可謂獨得驪龍之珠矣第不知余所言者於此書當不至河漢否書以問之 懶真

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八

草堂集

襄陽書天馬賦余所見已四本一為肇窠大字後題云為平海大師書後闕水邱公觀持為雄傑在嘉禾黃履常叅政家一在新都吳氏後有黃子久諸元人跋子久云展視之時有大星貫斗而墜其聲如雷宋本余已摹取刻石吳本多枯筆矧自一種米書然皆真蹟也米賦材乃強弩之末而子瞻稱其實月賦以為知元章不盡乃曾無一本傳世何也因背臨及之 容臺集

宋米芾書崇國公墓志銘

故事宗室墓誌例屬翰苑撰述嘗觀歐陽公王華陽李
淇水王臨川所撰殆得玉牒之五六而其蕃衍盛大一
一皆然今觀崇公墓誌多有可書故鄭太宰所作得盡
製作之美噫京城括索盡籍以行獨太祖之孫號為疏
遠渡江勃興皆得本朝請人事之不可料襄陽此卷龍
跳虎卧不盡贊述太宰此文亦稱合作惜與王將明蔡
元長同傳訖蔽其名可為歎息 清容居士集

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十八

三

宋宗室崇國公墓誌銘翰林學士鄭居中撰知淮陽軍
米芾書今題曰元章真蹟者世知寶愛其書而已夫以
公肖喬之貴爵秩之尊子孫又衆多且光顯若是而今
無稱焉獨賴此書為好事者所存傳而不廢故其官閥
世緒猶可考見嗚呼士君子所恃以不朽者書云乎哉
泰定四年十一月八日金華黃潛識 黃文獻公集
古之銘具先世功德撰文書冊必求諸大手筆者益因
其文與書之傳而吾先世之功德與之俱傳也宋宗室

崇國公墓誌銘當世代革易之餘而為人所寶愛者米

南宮之書也崇國公遂同不朽矣後世乃不求必傳之
文與書止慕其人官爵之崇以為可榮其先世豈知古
人之意哉至正二十六年四月辛未豫章揭泐書 鐵網

珊瑚

宋米芾行書魯公碑陰記

宋世書稱蔡蘇黃米然南宮雖自晉唐諸名家出而其
法亦少變焉此帙筆勢猶端謹無怒張穠纖之失其亦

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十八

四

因魯公而變之者歟甲寅三月望日題印岡太守所藏
本以貽元孫原溥 荅潤軒碑跋

宋米芾行書章吉老墓誌及表

右二碑墓表字大於誌然佳不及於誌吉老以醫名於
時元章既為書誌又為述表奉奉而不厭其復此雖其
子之自致亦以吉老為人可稱也觀其志之所述數事
益亦篤行而隱於醫者也今人於親之沒自為志文刻
以示人苟且完事惜費而忘義豈以今之時無米顛邪

吾於此深有所感 若潤軒碑跋

宋米芾行草易說

予觀米襄陽為天竺大士書易義較語深得乾造坤化之與世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉蘇君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門逆書於左方鄱陽周伯溫識後二百六十一年當大元至正十五年三月初旦也 珊湖刻

米南宮於書無所不讀生承平時以絕倫之資日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交驩桓溫使深源從其言則溫不至於跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至為之書讀易堂豈以少林指心單傳因與羲皇周孔元無間邪襄陽論易以及於洪範五行五位五性五味然所謂五行具五味人皆可獨金曰從革從革作辛辛為辛辣使以金銀銅鐵百計幣之

不能早也此雖細事然子朱子門人固常以為閑終不能折其為何如今已矣恨不能起襄陽於九原而質之吳人李君士明寄遊老子法中而嗜古好學出此卷以求題故粗書襄陽之為人而非敢及於讀易也洪恕同

宋米芾手植檜贊

右孔聖手植檜贊宋米芾撰并書碑在孔林余得之衍

聖公彥縉陸伯易常為余言宋人書米為優而余家米

書獨此與露筋碑為優云 東里續集

宋米芾篆書徽宗御製孔子贊

南宮篆書世不多見此刻殊有遺意但微傷於軟 若潤軒碑跋

宋米芾行書太平州蕪湖縣學記

此碑在米書中最高為環瑋吾鄉嚴子宣酷愛南宮書每日臨千百字敝則更易一帖此本不知是第幾次裝者今歸元白余得厭觀之遂書以記 若潤軒碑跋

宋米芾書龍井記石本

天水尹希賓嘗蓄米老所書秦太虛龍井記石本字畫
雄放但其文惜多缺處其子寬因錄全文於前以便讀
者託吾友史明古求余題之尹君之意雖為故物重然
亦重乎米書而又不無不重乎太虛之文也君如重其
文則太虛又嘗有龍井題名記及東坡跋語更錄以附
於後則不獨全龍井之文且并龍井之事全矣余方與
明古約同遊杭預期日月而龍井者杭之勝處也至則
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十八

宋米芾行書雜驗經

米元章行書雜驗宜興吳氏部所藏氏部乃吳文肅公
之家孫其末第時靳固不出示人近始裝黃成冊米書
鮮有二千餘言瑤與夜光爛漫抵鵲真海內奇觀方當
今人摹取米芾之書觀止於此 容臺集

宋米芾行楷陰符經

右米元章行楷陰符經世無別刻惟晉陵唐君俞有宋
搨余友陳懿卜墓之入石米老自稱書課平生不知幾
千本顧於經文時有脫誤獨所謂三盜既宜者改作既
冥最佳此亦必有所自非能鑿空信筆也 容臺集

宋米芾書儲子椿墨梅詩

予嘗評元章書回旋曲折氣古而韻高上攀李泰和顏
清臣為不足而下方徐李海柳誠懸為有餘未易只尺
論也 姑溪集

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十八

宋米芾書秦少游詞

借眼前之景而含萬里不盡之情因古人之法而得三
昧自在之力此詞此字所以傳世乾道己丑五月二十
四日 平岡集

宋米芾多景樓詩

海嶽老人書惟華陀帖與多景樓詩最為豪放偃然如
枯松之卧澗壑截然如快劍之所蛟鼉奮然如龍蛇之
起陸矯然如鷗鷺之盤空烏獲之扛鼎不足以比其雄

且壯也。養由基之貫七札不足，以比其沈著痛快也。千石之鍾，萬石之虞，其重厚有如此者。浙江之潮，涿鹿之戰，其噴薄踔躅有如此者。鍾王之清潤，歐虞之簡潔，顏柳之端嚴，誠為鮮儷。至於雄入九軍，氣凌百代，而於古人有一日之長，其筆陣之堂堂者乎。涿水集

宋米芾相西詩帖

逸少嘗自書表上晉穆帝，專精任意，帝索紙色類長短，闊狹與王表相似。今張翼寫效一毫，不異乃題後答之。欽定四庫全書

逸少初不覺後更詳視，乃歎曰：小人亂真耳。宋米禮部作字有晉唐風流，自言學書貴美翰，把筆輕自然，手心虛振，迅天真出於意外也。其次要得筆意，謂骨筋皮肉脂澤風神皆欲要全。今觀此帖，使毫行墨渾然天成，雖不元章，吾知其元章矣。叔成其實之。元統甲戌六月上。沂斤玉山人顧厚書。珊瑚網

歐陽詢初見索靖所書碑，唾之後見悟其妙。卧其下者十日，闕立本常至荊州，視僧繇畫，忽之次見略許三見。

坐卧留宿其下者十日，書畫之妙以詢立本之真識，尚未能造次窺。況下幾等能辨之乎。米禮部書法遠紹王右軍，擅名一代。當時寸紙數字，人爭售之，以為真玩。此帖宜寶也。然舉世豈乏歐陽率更，莫我知也。元統二年六月望日，廬陵李簡士廉父書。同上

自天粟畫零之後，灑染翰墨，代不乏人，必其不踴故常始可以永其傳。襄陽米禮部生平無他嗜好，獨遊神心畫始學顏書，已而厭其俗，聞有李邕法，又惡之。遂學沈傳師，自後數改，遂成名。家麻紙十萬，散失多矣。故知八法之妙者，請於是觀焉。淳熙丙申暮冬，申呂企中書。

宋米芾中獄詩卷

宋室名書，輒稱蘇黃米蔡，餘無論焉。然米南宮多為行草，原其書皆從真楷，未故落筆不苟，而點畫所至，深有意態。非若今人不識歐虞，徑造顛素為無本之學也。此卷真蹟，徐若臣寬當珍愛之。徐有貞識。珊瑚網

宋米芾詩翰

右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其
後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而友
仁亦有家法父子並美自義獻以後亦鮮聞之書法真
贗每相混淆如米氏者江南偽本不知其幾此卷妙處
望而可知大宰水村陸先生檢之故篋重加裝飾物之
顯晦故自有數哉先生方操點陟之柄振幽起滯天下
之士賴以不汨沒者多矣識者幸毋以一事觀之正德
欽定四庫全書 御定詩法卷四
卷七十八

宋米芾畫蹟

右米元章跋顏魯公真蹟顏文蓋為郎慶李光顏作者
而今亡矣米稱顏柳挑踢用意太過無平淡天成之趣
因宜乃以為後世醜怪惡札之祖其所遺書曰海嶽名
言者屢屢言之嘻亦過矣蘇東坡嘗言書至顏魯公天
下之能事畢矣蘇米皆名家而其言若此何哉蘇稱米
書為超逸入神而米對神宗嘗言蘇為畫字其取舍又各

不同不可知也飽庵蘇學而歲米帖謹以是質之 懷麓堂集

宋米芾草書畫山水歌并絕句

米海嶽風度高朗神情舒暢故下筆便與人不同或言
其書自沈傅師來晚學李北海嘗觀名言書史則其於
古人書未嘗不學然每以不及古人為言或曰真者在
前氣缺燦人或曰若見真蹟慚惶教人惟其不自滿假
所以書入能品今觀此卷出入顏平原無一筆北海則

欽定四庫全書

御定詩法卷四
卷七十八

十一

此老胸中硯磊未易窺測也卷中書畫山水歌後絕句
一首寄漢中王皆子美詩想所記憶而書者內有御府
印及羣玉中秘等印曾入金章宗賞鑒後有趙魏公
印曾入松雪齋在本朝則袁忠徹家物也今歸黟陽史
君史君好古博雅誠得所矣其永寶之嘉靖甲午十月
十日長洲文彭敬跋 珊瑚網

宋米芾小詞真蹟

南宮自謂其書為刷書當自言其運筆之迅勁耳而人

多以偏教棧材間求之如靈帚之掃壁老顛有知寧無
撫几絕叫邪此幅研筆如鐵而秀媚之氣奕奕行間風
華類得大令之神是南宮得意時筆也公詩有云禁几
延毛子明應館墨御功名皆一戲未覺負生平觀此書
如親見其寂寥所慕矣寶林顧起元 明真草堂集

宋米芾壯觀堂詩真蹟

米海嶽有壯觀堂詩真蹟余刻於續戲鴻堂帖中亦真

州詩竟與多景樓南北相望甘露海嶽菴皆一時風流

欽定四庫全書

所定書畫編 卷七十八

十三

所託米嘗以京口擬瀟湘楚山清曉圖於鐵甕城取之

書畫故當超耳

容臺集

宋米芾摹平章帖後

右米襄陽芾摹逸少平章帖筆趣翩翩固自佳但肆筆

搨放殊不填郭非古也昔人搨書欲如水月鏡像者故

應郭填乃造微耳

米觀餘論

宋米芾臨蘭亭

臨禊帖者得其貌似優孟之效孫叔敖也得其意似魯

男子之學柳下惠也世所傳三米蘭亭乃是以右軍書
摹勒上石此則元章臨右軍書貌不必同意無少異可
寶也 黃文獻公集

袂序真本自溫韜棄擲人間雖淳化之君購募而不得

故不列於閣帖當時士大夫各以所見本臨搨各因其

材所偏近者而得之然每披閱未嘗不見右軍之一班

蓋如大成之聖為其徒者具體一支皆有益於後人老

米此本全不縛律雖結體大小亦不合契蓋彼以胸中

欽定四庫全書

所定書畫編 卷七十八

十四

氣韻稍步驟乃祖而法之耳上下精神相為流通吾輩

試窺其同異之際必有可言者此正翰墨妙處也今欲

拈出噫欲識柳下惠只看魯男子

祝氏集略

宋米芾臨顏魯公坐位帖

坐位帖真蹟在京兆安氏嘗刻以傳世吳中復守永興

謂安氏石未盡筆法因再摹刻二本余家咸有之安氏

子孫分析坐位帖乃剖為二此帖至僕射指下平分為

兩以石刻較之正居其半蘇公見安師文時帖尚全嘗

手搦數十本書遂大進余得坡公搨本於東平王繼學
無毫髮失真常用眉陽蘇氏及趙郡蘇軾印米襄陽少
年常臨之邵伯溫亦云安氏析後不復見全本此卷筆
法絕類米老往見乞米帖於子昂昂以重資得之心有
疑而不敢言今得此帖紙色行墨絕相類遂定為米老
所臨無疑至治二年秋搨記 清谷居士集

米海嶽自序於古名家書學之幾遍故其臨摹之際往
往逼真此顏魯公坐位帖元表文清公定為海嶽所臨
欽定四庫全書 欽定書譜 卷七十八

者夫魯公平日運筆同活清潤能兼古人之長米則猛
厲奇偉終墮一偏之失以批門方之其氣象真有回路
二子之別故此書則如既見孔子後欲效陋巷自樂而
行三軍當一隊之故態時復一發於詞氣間也 欽定書譜 卷七十八

宋米芾臨羲之七帖

羲之七帖先臣芾中年手臨此字有雲煙卷舒翔動之
氣非善雙鉤者所能得其妙精刻石者所能形容其一

二也紹興丙辰十二月初七日臣友仁審定 戲鴻堂法帖

宋米芾臨鶴鶴頌

書法自晉唐沛然大興上及至尊下及士庶無不潛心
究奧創異立奇唐如太宗高宗玄宗臨軒之暇輒精研
八法揣摩六書玄宗天資既邁積學有源故落筆神采
秀發膏潤無窮余在洛陽常其欽家見御書筆勢論一
卷極與此帖相肖至唐末喪亂人物寥落風流墜地矣
欽定四庫全書 欽定書譜 卷七十八

宋初善書者稍復間出猶有五代表峴之氣至崇寧間
蘇米諸家雄傑有二王顏柳之餘惟元章早年得遊內
府見歷代名蹟孜孜摹學一戈一點得意外之旨出入
規矩中行草飛白變化無窮有翔龍舞鳳之勢雖曰神
鋒太峻其間儀刑自在正使不工處愈見其妙用也此
摹玄宗鶴鶴頌帖體度宏緩筆韻道美其精勁敏妙更
可寶也華秋白君珍蓄此帖并歐陽文忠公草書一卷
出以相示謹為識之東吳高翔 六研齋二筆

僕遊江陵仲巖沈學士招飲於懶宜堂出右帖求僕題
識時石齋鮑君同坐私屬余曰余見米書多矣未有超
逸絕塵若是頌者純以圓勁為主時露本來鋒穎當為
米書上乘不識肯為余設舟轉購之乎但仲巖愛護甚
篤馬能奪之媿不知書安能妄為損益因錄石齋之語
以呈趙璧彥昭同上

昔米老嘗從人借古書畫臨榻竟并以真贋歸之俾之

自擇而莫能辨故論善臨摹者千古惟米老一人而已

欽定四庫全書

御定古書題
卷七十八

十七

右唐元宗鶴鶴頌原本在河南程九卿處絹素已腐
文亦不全後有呂大防諸跋筆法固肖而精爽失矣反
不若此卷之神采也至正壬辰中秋與王赤城開容凡
同觀於鶯葉軒中余因知梗槩而附識於尾張繼孟同
上

宋米芾與劉思道帖

是非邪正亦可以移於好惡至黑白曲直則不得而移
也於是乃有以曲為直以白為黑者往往從而和之益

不得而詰非詰之難知所詰為難元章作字信所謂曲

直白黑而好忌輒為之易位余嘗病之近吾友張文潛

許其書幾在鍾王季孟間然後余所病者不藥而愈思

道好古喜善類歲其書過於尺璧寸珠異時非其人勿

妄出一出當使擊節不已則余與文潛實在末光焉

寧五年正月二十四日 姑溪集

宋米芾三帖 一行書一
篆一隸

孔融遺張絃書曰前勞手重多篆書每舉篇見字放然

欽定四庫全書

御定古書題
卷七十八

十八

獨笑如復觀其人以是知古人作書亦有以篆者實

行書妙絕一世此卷四十三字尤高而不善用一粗何

邪 攻塊集

宋米芾二帖

米老精收由茲而下筆墨之外自成一家故得名本朝

為海內所宗然有早年晚年改名未改名之別覽者當

加意焉因公求跋乃書於此 松隱集

米襄陽此帖猶是早年若後此所書則英風義槩筆蹟

過六朝遠甚然前人用意多推獎若一顰笑一言動可
道者必舉之足以激昂士風昏歸於厚是宜蔡公珍藏
當不憚煩以示人也 同上

宋米芾帖

米老書如天馬脫銜追風逐電雖不可範以馳驅之節
要自不妨痛快朱君所藏此卷尤為犇軼而所寫劉無
言詩亦多奇語信可寶也淳熙乙巳三月晦日朱熹仲
晦父觀於建陽西山景福僧舍 朱子文集

欽定四庫全書

宋文書畫譜

卷七十八

十九

宋米芾焦山帖

米老此銘不獨筆法超詣文亦清拔想見揮毫時神遊
八極眼空四海 後邨集

宋米芾小楷

寶祐丙辰元夕後五日邵君出示米南宮小字詩彙一
冊再三屬余為之序余不善書何足以知此寶晉之字
幾滿天下而小楷不多見濃墨大書以逞其逸適奇倔
之勢是其長也人亦以是愛之至於蠅頭細字而閒暇

平安篇什雖多而始終如一何此老之不憚煩也非故

態時露一斑幾不能辨靜軒先生所指其精神風格亦

正在故態中若夫收歲跌宕之氣運功於毫芒如觀魚

紫硯間而甲冑森然如走馬蟻封內而動中規矩此寶

晉之異事而余之所獨愛也邵君又言其自來得於

米氏之子孫此固其家藏之物無疑子孫不能保而他

人是保此不足深怪政不必子孫保而得他人常保之

乃所以為可貴也邵君力學自姪其所寶者何止此哉

欽定四庫全書

宋文書畫譜

卷七十八

二十

余將次第而請觀焉 王柏魯齋集

宋米芾墨蹟

米南宮書神氣飛揚筋骨雄毅而晉魏法度自整然也
漢人只知程不識用兵紀律精嚴不知李廣之無斤候
為合作也 道園學古錄

宋米芾帖

元章負其才氣傲睨一世而推服道祖如此道祖之為
人可知也世徒以其善書並稱之曰米薛而此帖無一

語及之則其可推服者豈真翰墨之工而已黃文獻公集

宋米芾長者明公二帖

右米南宮長者明公二帖剛健端莊之中而有婀娜流麗之態蘇文忠公謂其超邁入神評語不虛後帖遠字宛然金錯刀法但知府大夫不知為誰字闕點疑有所為耳英郡錢遠題珊瑚網

宋米芾與李遠手帖

余嘗評海嶽翁書如李白醉中賦詩雖其姿態傾側不拘禮法而口中所吐皆成五色文今觀與李遠手帖因書其語而歸之遠字爽曠公擇子也大觀間嘗為顯宦

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

二十一

云宋學士集

宋米芾書蹟

右米南宮書七言律絕四首後有畢長史張掄二跋斷為真蹟無疑米書與蘇黃並價而各不相下大抵蘇黃優於藏蓄而米長於奔放今觀此帖則奔放之外有藏蓄之風焉予所見米書似此絕少評書者當自知之懷

麓堂集

宋米芾泛海等九帖

范至能說米書初自沈傳師來後入大舍之室此九帖當時已入秘苑後有元暉跋今在黃輕車家前後具完尚昔之粘綴也其一帖評唐人始言草法不入晉格徒為下品此固通論殆亦其實錄邪麝煤鼠尾熏染終歲所成若此今之學者亦知之乎祝氏集略

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

二十三

米九帖中其一乃所作海岱樓望月絕句三四云天上若無修月戶桂枝撐破向東輪一詩凡書三過最後書又繞書其旁云凡四五寫方有三兩字佳信書亦一難事其用意如此海岱即海嶽之謂又知嘗有此樓東字旁又作西字猶自未定同上

海嶽翁此卷嘗入紹興秘府後有其子元暉識題蓋海嶽平生得意書也其中有登海岱樓詩一首下小字注云三四次寫間有一兩字好信書亦一難事夫海嶽可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字者當何如邪

寫意

宋米芾樂園帖

米元章書沉著痛快直奪晉人之神少壯未能立家一
一規摹古帖及錢穆父訶其刻畫太甚當以勢為主乃
大悟脫盡本家筆自出機軸如禪家悟後拆肉還母拆
骨還父呵佛罵祖而自非故雖蘇黃相見不無氣攝晚
年自言無右軍一點俗氣良有以也此為樂園書志道
勁奔軼又是平生得意筆太史公作信陵君傳蔡中郎
欽定四庫全書

宋米芾評紙帖

米元章評紙如陸羽品泉各極其致而筆法都從顏平
原幻出與吾友王宇泰所藏天馬賦同是一種書臨寫
彌月仍歸用卿其寶之

宋米芾方員卷石刻

此米字之最得聲合作者乃以卷之增修好事者適得
米老舊搨以補亡而恰遇一顛倒裝潢者錯其先後遂

據之入石虎林游人如織莫有為之是政者余早得此
本亦以為裝家誤旋入抗摩學石下依然誤也因另搨
一紙為之改裝則文從理順不致誚一公為僞胡顛士
為糊目矣欲再一正其石而匆匆北歸當贖此恨因識

於此嗟乎余所手正之本或未必傳而此段儻不泯泯
則後來見者豈遂乏一慧心之彥為了吾恨者余之淚
汲老而為此者半欲為後人一二眼耳用寄示此一才
於承永宜區區誇靈魚之架哉天啟乙丑九月三日

欽定四庫全書

米芾字

宋米友仁書海岱樓詩

右米侍郎元暉書先大父題海岱樓詩一首春秋公羊
傳曰山川有籠潤於百里者天子秩而祭之觸石而出
膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾故大父
云起為霖雨從膚寸蓋言徧雨天下之澤自膚寸而始
也米所書誤以從為成遂失本意可為太息嘉泰四年
秋八月壬寅山陰陸游書於三山老學菴

宋米友仁帖

米南宮大字雅逸細書結密皆有可法至好為小篆則有不知而作者元暉雖不逮其父然如王謝家子弟竟自有一種風格也 鶴山集

宋米友仁帖

翟耆年伯壽好古博雅君子也元暉因伯壽識桂勛而傳其術則勛之為術精矣不知今亦有傳其術者乎 黃大猷公集

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八

宋米友仁墨蹟

嘗見文敏公畫題云待次平江作於大姚村妹家此帖有自到村居之語而且流落吳中豈亦在妹家時作邪 宮應編

宋米友仁書夫子廟記

米元暉書夫子廟記石刻在吳城中書亦秀穎可愛但結法既不古又乏變態耳黃魯直贈之詩虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取義之獻之故事書家不愧其

來者有大小鍾大小衛大小王大小歐陽大小米惟小

米差弱耳 兗州山人稿

宋薛紹彭臨蘭亭敘

右薛紹彭臨蘭亭敘一卷至元二年在郡城與友人豐城揭君子丹寓舍同巷得見其所藏紹彭臨本上有弘文之印又有抗未與印月舩小印若宋末在錢塘惟與賈似道家所蓄古書畫甚富且精好宋之名書者有蔡君謨米南宮蘇長公黃太史吳練塘最著然超越唐

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八

人獨得二王筆意者莫紹彭若也今紹彭書亦絕少則

見其所臨猶盆盎之搗洗也趙承旨嘗曰時流易趨古意難復揭君之愛重此帖也宜矣紹彭字道祖近見其

晚憩監廳所賦詩清麗沈著有魏晉人風所居者清閨

閣詳著樓氏攻媿集云九月甲子在興魯坊擊子巷寫

臨川危素記 得雲館帖

唐人摹搨鈞臨最精今晉帖存者皆唐本也宋人遽不能精相去遠甚惟薛米兩家獨擅其能宋南渡後言墨

帖多米氏手筆而薛書尤雅正襖敘帖臨榻最多出其
手必佳物然世亦鮮也龜虞集伯生書 道園學古錄

宋薛紹彭三帖

書法自古至今皆有沿襲緣魏晉六朝隋唐以至於宋
其遺蹟可考而知惟米元章英資高識力欲追晉人絕
軌同時如薛道祖是其同盟者也故能脫略唐宋齊蹤
前古豈不偉哉五頓 跋劉明

宋薛紹彭帖

欽定四庫全書

御定新定法帖 卷七十八

二十七

長安薛道祖與米元章劉巨濟為三友朝夕議論晉唐
雜蹟圖畫然其作字則各自成一家紹興中購薛米書
最急率以小壘印縫後御府刻米帖十卷而道祖書不
得入石容杭見道祖書一巨卷於駙馬都尉楊公家精
神峻整遂深疑紹興不入石之故問於子昂子昂曰薛
書誠美微有按摸脫整之嫌余不能書而深識其語私
嘗謂米襄陽書政如黃太史作書之變芒角刷掠求於
隴豎川媚則茂有矣學魯獨居之男子於道祖見之至

治二年八月乙亥表栢記清容居士集

宋薛紹彭真蹟

思陵稱北宋時唯米襄陽薛河東得晉人遺意虞道園
則謂黃長容知古法書不逮所言紹彭最佳而世遂不
傳米氏父子舉世學其奇怪槩流金朝此卷多寫其生
平得意句結法內撇鋒藏不露而古意時溢豪素間不
作傾險浮急態內一詩絕似右軍幾令人有張翼之歎
然則予之幸不大勝於道園哉道祖襄陽同時人與劉

欽定四庫全書

御定新定法帖 卷七十八

三十三

涇俱好收古書畫翠微居士其號也弁州軍人跋

宋薛紹彭書

待訪錄有智永不全本千文一余昔於宋光祿見永師
千文後有永師押字薛紹彭收藏印及是摹紹彭書乃
趙令穰欲以王維雪山易智永千文語也今見第三卷
其昌戲鴻堂法帖

宋李時雍墨蹟

思陵翰墨志謂熙豐以後蔡襄李時雍體製方入格律

錄是紹興初年二公字畫俱用紹興小璽印經此卷政
初年所收宋世諸賢筆法終不逮唐隴西公書深有懷
素氣象觀此足以知其源委 清客居士集

宋劉次莊書戲魚堂記

劉御史書最妙小楷其原蓋出王大令褚河南而能兼
採羣書為一家雖體本娟弱行草差劣然求之今世亦
非多有此帙所錄魚記最善其後數刻皆不逮也石蒼
舒書雖有骨氣而失於麤俗視劉遠矣 東觀餘論

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十八

宋劉次莊真書仁壽縣君墓誌

正德中祈澤寺修佛堂此誌背嵌牆角僧欲碎以為路
東橋顧公見而止之遂傳於世予向見茲石在露地諷
寺僧移向屋下然比久不至山中今不知果移否也又
龍池邊有宋時移文墓刻極精印尚公當不應反遺之
也余既借觀此帙而並以是告原溥原溥有別業在湖
西他日轉榻之以歸亦一奇事也嘉靖甲寅三月十八
日淨信居士盛時泰仲文記 蒼潤軒碑跋

宋邵毓行書安民堂記與梁彥通碑

右邵毓書二碑其一前有飛白安民二字乃仁宗書以
賜錢晦者世稱飛白始自蔡中郎而右軍稱善然今都
不可見書學者即此觀之亦可以見其飛翥之遺意矣
按書毓字仲恭丹陽人嘗知蘇州工正行字體清勁二
書可稱能品嘉靖甲寅四月七日題 蒼潤軒碑跋

宋王昇飲中八仙歌

朱巖堅跋逸老草書蘭亭禊序云逸少作行書逸老為

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十八

草字外人那得知當家有風味逸老以草聖擅名其為

名公稱道如許寓居 闕 戊是時先太師岐園公為監鎮

興之往還日亦得其八仙歌此本改从九从日字為 闕

蓋長史素有此顛稱也羔羊居士乃其自號聖叟為所

居之堂得柳軒豈亦其家邪山隨侍時當紹興十一二

年間及識其人此卷書於庚午歲自言年七十有五則

知生於丙辰余生於丁巳後公六十一年方識公時才

五六歲嘉定此書則亦七十五矣感今愴昔為之 闕

然 攻媿集

凡藝始於學而卒於悟學而不若悟之神此張旭觀
公孫大娘舞劍器遂進於草書也宋王逸老亦以草書
名世先人守中處士嘗藏二紙於家余少時尚及見之
後為好事者持去今張宗儒來京師以所書杜少陵飲
中八仙歌示余蓋尤豪宕有法真有旭之悟者乎李白
詩稱懷素颯風驟雨落花飛絮之態雖非白作亦曲盡
懷素之變者余於逸老亦云 貝清江集

欽定四庫全書

御定古書法
卷七十八

宋王昇草書

宋太宗刻秘閣法帖晉魏書法後世猶得見之者以其
有此至大觀益精妙矣學書者始知上求古法於後南
渡解和即安思陵臨池之好尤篤一時內外大小之臣
聞風而起若王逸老草書殊有旭顛轉相變態尤為內
廷稱賞然足後飛雲之禍雖慘而志恢復者愈堅禁偽
學者雖嚴而求性理者彌篤若逸老之書士大夫道之
者絕少亦可念哉當是時吳興張謙仲亦高年篆法甚

古隱於黃冠龜山先生嘗敘其所為書故其人名尤重
馬道園學古錄

宋李公麟二帖

米海嶽云少時未能立家但規摹法帖謂之集古字今
觀九歌良然左方有伯時畫畫史所稱與伯時經營九
歌者是已伯時孝經力追鍾法宣和譜謂書逼魏晉不
虛耳二帖皆節文其昌 戲鴻堂法帖

宋張閱道草書

欽定四庫全書 御定古書法
卷七十八
王簡穆以書名齊世實泉謂其密緻豐富神高氣全今
遺蹟可見者有劉伯寵謝憲王琰三帖尚傳其論書一
篇具載本傳意當時必自書之惜哉今亡矣張閱道游
心翰墨追為之書殊可喜也僕見前輩效鍾王書自羊
薄以選類多規規然雖精而弗肆至張融自謂不恨已
無二王法乃恨二王無已法乃知一藝之至亦當克自
植立融之言不為過也今觀閱道真草亦矯然自作一
家風範宜諸賢歎賞之多云政和四年十二月庚午黃

伯思觀 東觀餘論

宋蔡京元祐黨籍碑

元祐黨籍碑一卷蔡京元長所書也崇寧初京在相府追憶元祐諸賢乃籍司馬光以下三百九人指為奸黨請徽宗書而刻之又自書頌於天下俾各刻石以示後世京之愆蓋欲污讖諸賢使其子孫亦有餘辱也抑豈公論之在人心者終不可泯至於摩挲遺刻歷數姓名繁然若繁星之麗天雖其子孫亦以祖父得與涑水伊欽定四庫全書 御定古書集 卷七十八

川聯名為榮曾不以為辱也嗚呼愛憎之私果何以掩是非之公邪京可謂謬用其心矣碑之所列德業無聞者居多然賴此碑之存而天下後世知其為君子之黨是則京之誠之乃所以譽之也歐陽子有言彼讒人之致力乃借譽而掄揚豈不信哉嘗川沈暉以其祖干名在黨藉懼久而磨滅特取家藏搨本重刻於石行人司副姑蘇周君得此卷出以示余瞻仰之餘肅然起敬因識於下方嗚呼世之惡直醜正豈歸於京者覽此碑尚

亦自省哉盱江何喬新識 椒丘文集

此碑自靖國五年毀碎遂稀傳本今獲見之猶欽寶錄矣當毀碑時蔡京厲聲曰碑可毀名不可滅嗟乎烏知後人之欲不毀之更甚於京乎諸賢自涑水者山數十公外凡二百餘人史無傳者不賴此碑何由知其姓氏哉故知擇福之道莫大乎與君子同禍小人之謀無往不福君子也石工安民乞免著名今披此籍諸賢位中赫然有安民在倪元珣 明文選

欽定四庫全書

御定古書集 卷七十八

宋蔡京正書集賢趙公大觀神道碑

此乃黃美之故物籤題是徐子仁所書流傳幾許乃歸元白鄭子經言蔡公書令人掩鼻而過元白收此無乃采非之意乎 蒼潤軒碑跋

宋蔡卞靈巖寺疏

米南宮謂卞得筆此書圓健適美有兼人之力而時以已意泰之蓋有書筆無書學者要之不可以人廢也 州山人集

宋蔡卞書曹娥碑

北海曹娥真碑傳世甚少皆摹刻也此蔡卞於元祐間書頗得其神而精采勝之以其宋人弗貴也且石在越迄今尚為完善此搨更早字更全尤覺奕奕射人豈孝女之神常在山川間有志為書者則精英即附助之邪抑其他石佳而刻手工自昔已然邪由此觀之則卞勝於京京又勝於襄今知有襄而不知有他蔡名之有幸不幸如此若具目當家則一字便有定評寧復向人言

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

三十五

下轉天啓癸亥九月廿日 墨林快事

宋尹焯手書歐陽文忠公三志

河南尹君來自臨川出示其大父和靜先生遺象及手書歐陽文忠公所作三志仰瞻伏讀不勝敬歎既撫其象以藏於家尹君又伴記於誌文之後熹惟尹氏世德之盛既得歐陽公之文以發揮之而和靜手書惟謹是亦足以傳世矣孤愚晚學尙敢僭易輒贊一辭願其請不已乃別書幅紙以附卷尾云紹熙壬子十月二十五

日新安朱熹記 朱子文集

宋尹焯帖

東坡謂先生書似李西臺西臺書益屢見之而先生書顧不多見山陰僧舍有先生所書詩數十首多集中所無此帖字畫與正同可寶也 黃文獻公集

宋張九成帖

世未有言無垢先生善作字者而筆勢如此令人起敬嗚呼豈但字畫哉予嘗聞呂伯恭父云某從無垢學最

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

三十五

久見知愛最深至今亡矣念無以報獨時時戒學者無徒誦世所行論語解以為無垢之學盡在是也始予與伯恭父有為言之也今見求仁先大夫與往還書說論語事甚悉蓋雅也以前無垢已恨早出餘所著未嘗示人無垢無多著書而論語解要非成書學者但尊信之以此窺見無垢宜伯恭云爾也則世之知無垢者何如哉予少時方省事無垢來為郡守聞見鄉人父老數百人以淫雨害稼訴郡無垢若不省然俄而駛足來索狀

而數百人者皆以不滿解去狀亦不知安在矣旦日還鄉下自城以南達瑞安凡闈者屢者皆已決捕魚蟹輩笥凡可以便水者亦已微去不數日水落是歲大熟無垢永嘉之政初非赫然有聲也而敏事若此則世之不知無垢者不但其問學也無垢擯斥流落道不為世用以死其不為人知者何可勝道余因求仁先大夫說論語事且有助於永嘉之政故并著之 止齋集

宋薛尚功摹鍾鼎彝器款識真蹟

欽定四庫全書

印文書畫譜 卷七十八

錢塘薛尚功摹集三代彝鼎款識文凡廿馮較其器之墨蹟筆精墨妙過之又其討論有出於博考古考古諸書之外前輩博雅精詣如此彼困而不學竊好古之名自比於米顛者得不有愧方外張天雨老學齋觀 句 山外史集

宋胡安國帖

浙間人家有春秋傳而罕見公字畫余記為兒時從鄉先生學同學數十兒兒各授程易胡春秋范唐鑑一本是時三書所在未銀板往往多手抄誦也晚官湖湘

間每過士大夫家輒見公遺帖皆甚貴惜然為春秋學者顧少如浙間何因見向氏所藏帖書以勉之 止齋集

宋陳與義法帖奏藁

德壽皇帝常論近世絳帖已少錢希白所臨潭帖為勝臨江帖失真遠矣又淳化帖大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之風骨意象皆存今觀故參知政事陳公與義為侍從時奉詔定法帖十卷釋文一冊其間稍辨劉次莊之誤殆臨江或潭帖歟陳公字畫

欽定四庫全書

印文書畫譜 卷七十八

清簡類其詩文紹興初步中朝故特承善誘知人堯哲茲可觀其緒餘淳熙七年正月十四試吏部尚書兼翰林學士承旨周必大為起居舍人未待問題 平園集

宋陳與義帖

紹興乙亥歲某初任王畿陳公之子本之為郎為監家藏手澤甚富每休務輒求觀竟日今踰三十年本之子仁和宰復示此軸前輩翰墨愈久則愈可敬而本之墓木已拱又可歎也淳熙丙午二月十三日 平園集

宋岳飛帖

王之討楊么也過師吾里留題東松菴壁上老墨飛動
忠義之氣爽如所謂因邀後軍王團練者蓋後來告變
之王貴號王雕兒者也天兵濯征偏禪之在行者多矣
獨邀斯人者飯其愛之必異於餘子孰謂其報知己一
至此極哉司馬文正公之邢恕王荆公之呂惠卿世固
不少而逢蒙殺羿孟軻氏顧舍蒙而羿之責又何也淳
祐九年六月朔敬觀於廬山郡圃之愛蓮堂附此歎息

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十八
方岳秋庄小景

宋岳飛墨蹟

武寧湯盤藏其先世文林君軍中文書岳武穆王紹興
元年所署也文林始以太學生上書論備禦之策崎嶇
兵間以功致文林之命觀此牒知文林倡忠義擊叛潰
保鄉里甚直而壯意可以見其人心之一士氣之盛而
其將又有若武穆者宜其足立國於摧敗危亡之餘也
盤言武穆之死文林上書論列遂并受害文丞相嘗題

其家之堂曰忠節遺墨故在而張循王劉大尉所署別
為卷俯仰二百年而感慨係之矣近年集在館中將暴
修遼金宋史館中以遺書亡軼為說若此者可徵尚多
乎哉 道園學古錄

宋張孝祥草書

安國此字尤為清勁如枯松折竹架雪凌霜超然自放
於筆墨之外雖醉中亦不忘般若直箇中自有一種習
氣略無間斷又此觀音心咒而曰釋迦其示不二門安

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十八
國得之深矣 松隱集

宋張孝祥帖

安國天資敏妙文章政事皆過人遠甚其作字多得古
人用筆意使其老壽更加學力當益奇偉建陽張大夫
珍藏此紙間以視子展玩恍然如接譚笑書其後而歸
之慶元己未三月八日 朱子文集

宋張孝祥真蹟

張于湖有英姿奇氣著之湖湘間未為不遇洞庭所賦

在集中最為傑特方其吸江酌斗賓客萬象時詎知世間有紫微青瑣哉余客唐安湖上計孟甫袖以見訪是日八月既望後此者蓋四十有七年矣撫卷太息書而歸之鶴山集

宋吳說游絲書

錢塘吳傳朋游絲字前無古人黃給事仲乘鈞嘗稱蜀士仲明舉詩云春吞一縷來不斷石鈞筆力歸苒苒佳句也然未若參漢瀆先生王公瞻叔之詩為工伯父楊欽定四庫全書

宋吳說千字文

尚書郎吳傳朋王逢源先生外孫也往見其論唐孫氏書譜自言總角以來偏參傳考始悟筋脈相連之理蓋與近世不知而作者異矣皇諸孫從李家藏古帖甚富又求千文於傳朋而刻之非樂善好事安能若此某於書愔然而季兄子中筆法絕高常問道焉共評此字雖未至顛張醉素之雄放而圓美流麗亦書家之韻勝者

也乾道己丑九月 平園集

世稱吳傳朋書一筆盡一行不斷目曰游絲書今觀此千文殊不然始知得名之誤也東坡云唐太宗評蕭子雲書行行若鶩春蚓字字如縮秋蛇信虛得名耳東坡取其比象之不類特表而出之人莫悟爾余於游絲亦然蓋善書者隨手萬變安可指一物而求盡其妙趙從季親得此本於傳朋亦其晚年筆力縱橫得意時書者也 王庭珪盧溪集

欽定四庫全書

宋吳說帖

王逢原遺腹女是生吳傳朋書法固有自來此帖往復殆小乘僧之流非高蹈大方者也不儻又矜外人乃能寶之於百五十年之後豈徒玩其筆墨之精世之人以殺為戲以業為果觀傳朋此帖并榮之良友者歟 任士林松鄉文集

宋吳說書

予幼過豫章見滕王閣扁吳傳朋公所題也裴回顧瞻

歎其深穩端潤非近時怒張筋脉屈折生柴之態後聞
宋阜陵欲易其九里松題至十數御筆墨而卒不能及
因使塗字以金而署之當時固善人君之服善無我而
亦深知吳公之書之真不可及也大抵宋人書自蔡君
謨以上猶有前代意其後坡谷出遂風靡從之而魏晉
之法盡矣米元章薛紹彭黃長睿諸公方知古法而長
睿所書不逮所言紹彭最佳而世遂不傳米氏父子書
最盛行舉世學其奇怪不惟江南為然金朝有用其法

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十八

三

者亦以善書得名而流弊南方特盛遂有于湖之險至
於即之之惡諺極矣至元初士大夫多學顏書雖刻鵠
不成尚可類鶩而宋末知張之謬者乃多尚歐率更書
纖弱僅如編葦亦氣運使然邪自吳興趙公子昂出學
書者始知以晉名書然吾父執姚先生曰此吳興也而
謂之晉可乎此言蓋深得之予比過吳越見傳朋書最
多皆隨分贊歎且圖來者守正法云耳此卷又以李唐
山水繼之亦好事者蓋書畫同一法耳後來畫者略無

用筆故不足觀此書乃直如書字正得古象形之意甚
為可嘉然所作隸書乃殊不知而作大可怪也然當時
有臨江蕭大山改作此體時甚貴之非此人之罪也因
劉椽執筆求題為坐客言如此悉書之云 道園學古錄

宋吳說書九歌

昔人稱吳傅朋說真書為宋朝第一今觀九歌應規入
矩深得蘭亭洛神遺意高宗洞精書法至為閣筆歎賞
不虛也左方有馬和之侍郎圖此必當時有李伯時畫

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷七十八

十四

九歌米元章作書而二公復倣之耳伯時書乃全用鍾
法宣和諧謂其追蹤魏晉今始見之當與米元章並傳
者宋之小楷名家盡此矣 畫碑隨筆

宋蘇庠詩帖

後湖居士歌詩清腴蓋江西之派別又字畫健逸又老
坡之苗裔也吾宗德友丈實其遺墨殆且百紙可謂富
矣僕生也後不及從居士游今以德友數十年染指之
勤一旦得大嚼焉正使親見揚子雲所獲未必如是之

富也欣玩彌日拱揖不暇姑識歲月而歸之紹興戊寅
十二月既望 平園集

後湖先生仙去已久殘章墜葉不為六丁取去流落世
間者尚或有之未有若吾德友所藏如是之多也先生
少不就舉老不就徵蓋神仙中人非世之所能羈縻者
故語帶煙霞嚼松風非食煙火人所能到此尤可寶也
見德友說未經散亡時其家所得詞與詩與尺牘堆紫
盈箱遷徙十七八九則不為世之所見何以寶而藏之
欽定四庫全書 山文書畫譜 卷七十八

宋朱惇儒書樂毅報燕王書

余嘗恨右軍不寫此書而寫夏侯之論今觀玉山汪季
路所藏伊水老人手筆老人得無亦有余之恨乎季路
將刻之石以貽水久余知有志之士當復有廢書而泣
者矣淳熙壬寅十二月庚申新安朱熹書 朱子文集

宋朱惇儒小楷道德經

巖壑老人小楷道德經二篇精妙醇古近世楷法如陳
碧虛之相鶴黃長睿之黃庭皆所不及唯湍石喻公之
典引諸書為可方駕耳季路得之遠以相示恨目已昏
盲不得盡見其妙處把玩不足因記其後而歸之季路
能攻石傳刻以與好事者共之即大幸蓋此書難得善
本讀此數章似少謬誤又為可傳也慶元丁巳十月庚
辰雲臺子私記 朱子文集

宋喻樗遺墨

欽定四庫全書 山文書畫譜 卷七十八

喻公子材遠於經學敏於詞藝紹興初館閣多俊傑視
題名可考也乾道壬辰予自小宗伯奉祠過無錫子材
老矣用兩夫肩輿廷勞於途議論灑灑使人聽之忘倦
其謂自天子至庶人皆有朋友三代而上每指之父子
兄弟之間後世此道殊廢予至今紳書之汪季路其外
孫也出示公遺墨因題其後 平園集

宋徐兢篆赤壁賦

才知之士滿天下而書學不得其傳許叔重稽諸通人

作說文解字猶未能無闕誤李少溫中興篆籀而所刊定尚多臆說信書學之難能也徐鼎臣楚金兄弟最有能稱一時如鄭仲賢亦恕先皆號善書皆自許氏非謂許氏果能盡字書之蘊蓋舍是則放而無據耳舊聞徐明叔善篆今觀其遺墨則說文解字之外自為一家雖其名號字見於印文者亦與篆法不同又有保大騎省之文保大為南唐年號騎省乃雍熙職秩亦所未喻姑識所疑以俟識者 龍山集

欽定四庫全書

御定新書

卷七十八

四

宋虞允大鈞堂帖

虞忠肅公采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈赫然疑其平日為人有啗啞叱咤千人皆廢之狀及觀其手帖詞語詳雅氣象雍容乃真一書生耳公之子孫居吳中者世藏此帖今為封門朱性甫得之夫性甫雖好文事藏此吾固知其意不在筆墨間也 鮑翁家藏集

宋周必大書艾軒神道碑

平原晚作益自磨礪然散語終是洗滌詞料氣習不盡

惟艾軒誌銘極簡嚴有古意今祠堂本乃復齋陳公所書而平園真蹟藏外孫方之泰巖仲家巖仲他日有佳石當并平園小楷刻之祠中 後村集

宋周必大退傅帖

益公之字端重謹密如其為人此猶中年之作也每觀退傅帖無異往昔此其常德尤可歎服於此又識前輩後進愛敬兩盡其道足為世之法矣 王魯齋集

宋范成大書田園雜興卷

欽定四庫全書

御定新書

卷七十八

四

右范文穆田園雜興絕句六十首公好紀事帥廣右有桂海虞衡志帥蜀有吳船錄此蓋罷金陵闢以大資領洞霄官歸隱石湖時作即詩無論竹枝鷓鴣家言已曲盡吳中農圃故事矣書法出入眉山豫章間有米顛筆圓熟道麗生意鬱然真足二絕余不敏何敢望公然視公桂冠幸尚少息際補劓之暇安知不能為公增一段吳語邪因識其末以俟 弁州山人集

右范石湖行書後有周伯琦跋云公以文學知過思陵

阜陵遂登執政此詩蓋謝事後所作曲盡吳中郊居風
土民俗不惟詞語賅及人口而筆墨標韻步驟蘇黃之
下使人健美名不虛得詎不信然余向讀石湖志慨想
之不可得今觀元白所收墨本為之憮然然吳中近為
海寇剝劫痛非昔日矣縱使石湖老人見之吾恐不賦
田園而賦洗兵馬也 若洞軒碑跋

宋吳琚書

吳琚書自米南宮外一步不窺京口北固山有天下第
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十八

一江山榜書即其筆也始於都下見七言絕一幅不款
名姓但有雲壑居士印偶閱宋經籍志雲壑集吳琚撰
知為琚書已於新安白岳下山客持晦翁書歸去來辭
題絕似米元章後有雲壑二字因得審定今藏於家此
詩沒於焦山江中潤州守霍君為余拓墨本然已在若
晦間不可臨摹矣 畫碑隨筆

宋朱熹書出師表

余自少讀出師表輒為之喟然感涕嗚呼世無忠臣志

士坐視國家之傾覆而莫之救也悠悠千古此恨何窮
今觀文公之字畫飛動其一時慷慨激烈之氣尚可想
見使九原可作舍二公吾誰與歸嘉熙己亥立秋後十
日京兆杜範書於宛陵郡齋 杜清獻公集
聞昔朱文公酒每酣多朗誦出師表而或書之以贈友
人今見刻本想其慷慨興起之意猶熾然點畫間文公
嘗曰孔明有王佐之心而道則未盡學者固不可徒贊
歎於文字之間而已要當知其心之所存道之所未盡
庶或有得於文公所以書之之意 王魯齋集

宋朱熹與方耕道帖

吾里前輩方耕道耒乾道二年擢第歷任有廉直聲受
學朱張之門嘗從宣公辟為湖北帥屬文公與之書云
既為辟客有見聞當密言又云當斟酌量度有益而後
言又云若一言不契即欲忿然引去則不可文公性方
峻與他人言多危其剛烈激發而與耕道言更欲其委
曲和緩若耕道者可謂直諫之友矣按宣公少從忠獻

兵間所交皆大儒名卿相耕道晚出一書生爾所見豈有超出宣公者哉然宣公懷必竭事必咨不以耕道之卑而不即也耕道感激知已遇事無隱或因杯酒輒發或欲措笏顯誦不以宣公之賢而不諫也昔孔明下教許州平幻宰之參署韓愈送河陽從事顧處士無圖利於大夫長必求屬以自助屬必盡忠於其長古之道也若夫長之賢未至於宣公屬之賢未至於耕道各宜錄

文公遺墨一通置之座右 後邨集

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八

至

宋朱熹與東萊先生帖

集嘗見文公與東萊先生一帖云福建人劉氏兄弟煥炳同預薦送乃翁亦以免舉試禮部皆欲見於門下某新阡與其居密邇兩年相從甚熟知其嗜學其教幸與之進蓋東萊時在館閣也此書所謂悔伯煥也韜仲炳也十千所買之山豈即所謂新遷之近而季通之所擇乎昔者野人有食芹曝暄而美者持以獻其君野人猶然而况君子之於其君也心知其善而忍後其事而弗

告哉紹興山陵改卜之議季通竟坐貶死孰知君子之於君親蓋無二致也得於親而不得於君其勢然也觀買山之帖新阡之好豈勝慨然文公之書豈欲以此藝成名者而子昂仲章氏舉以為言豈子昂獨舉所知深解者而仲章贊之耶公少年蓋嘗學曹操書而劉共父謂之公以時之古為解然則其可以書求公乎 道園學古錄

宋朱熹手帖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十八

五

國朝善書者稱秋圃黃公評考亭朱子之書曰道義精華之氣渾渾灑灑自理窟中流出又曰道義之氣蔥蔥鬱鬱散於文字間其評書如此則其善書豈直點畫之工而已蓋自許魏公推明朱學而立其說於學宮且用以取士朔南聲教所暨咸知尊信之罔有異時至其翰墨之妙類以儒者細事實而弗論秋圃公可謂目擊道存者矣道傳赴玉堂之台携考亭手帖北上玉堂諸老善書如秋圃公者為不少幸求其說評之 黃文獻公

宋朱熹與姪手帖

余記十年前與煥章氏題先譜推其六世祖為考亭夫
子家藏夫子手澤甚富約至其家閱之今年冬予始至
樞溪煥章仲子屋出視夫子與其姪六十秀才書一紙
兵燹之餘僅留手澤者是帖也書中墓木事丁寧告戒
望之至而責之顯又言析居事閔其失館地勉之以忍
耐二字其家教之緊如此屋時時披展於讀書之室非

欽定四庫全書

宋史高宗本紀

卷十八

五十二

朱氏子孫之座右銘乎至正二十年冬十月八日會稽

楊維禎謹識 東維子集

右新安朱夫子與所親手簡真蹟一卷詞語真淳氣韻

周密姻睦之厚著於當時筆畫之精繁然傳世誠為後

進之楷式也都陽周伯琦敬題 鐵網珊瑚

子朱子繼續道統優入聖域而於翰墨亦加之功善行

筆尤善大字下筆即沈著典雅雖片鱗寸楮人多珍秘

不啻與瑞圭璧此帖乃與姪家書略不用意出於自然

尤可寶也展讀一過敬識諸卷尾天台陶九成 同上

宋朱熹真蹟

右晦菴先生真蹟筆精墨妙有晉人之風大賢無所不
能固非可一藝名也當時先生由建中回新安時所書
派落人間文傳薄游婺源得之攜以歸吳中嘗同仁夫
一觀餘不以示他人也近伯廣自蔡川來訪病中不及
款曲別後思所以見意念他物皆不足以況伯廣因書
於卷尾今淵持贈之轉似仁夫仍題數語云吳郡于文

欽定四庫全書

宋史高宗本紀

卷十八

五十二

傳鐵網珊瑚

宋朱熹手帖

太師徵國朱文公帖一紙韻度潤逸比他日所書人以
為尤可玩瀟雖不敏則非特玩其字畫而已也蓋有所
感也帖中云恭叔尚未至只文叔到已兩日矣見約誠
之在此相聚也文叔名友文恭叔名友恭姓潘氏二人
實為兄弟恭叔通禮樂文公之修三禮以儀禮與禮記
相參通為一書其不合者分為五類周官則別為一書

恭叔實與討論之列文叔尤善問辨文公與論大學致知格物之義雖反覆數四而弗措誠之遊澹軒也澹軒蚤從張宣公游晚復事文公文公遇之如黃直卿則三人者皆其高第弟子計其一時師友相從之盛聚精會神德義充洽如在泗沂之上自今道隱民散時觀之不啻應龍游乎玄闕欲一見之而不可得徒以貽有識者之感慨不亦悲夫此帖無歲月不知何年所發其或學禁未興講道於竹林精舍時邪 宋學士集

欽定四庫全書

宋文公集

卷七十八

五

宋朱熹墨蹟後

右晦菴先生書小宛詩夙興夜寐四大字今兵部尚書錢唐方公之所藏也先生上承周孔道統之傳故凡一言皆將為天下後世之法而亦皆本於聖人之經與易之自強不息書之無逸同理蓋人無貴賤大小未有不由斯理而能有成至於為子為臣其宜務於此加切故曰夙興夜寐無忝爾所生又曰夙夜匪懈以事一人今公為國大臣承寵眷之隆二親具慶躋耄期之壽為天

下所歆羨仰望而惓惓於寶此書者其將佩古人之格言篤忠孝之大節將以示法天下之為臣子者乎此公之所宜勉也因拜觀此卷謹識其後而歸之 宋王集

宋朱熹二帖

右徽國文正公考亭夫子手帖一以辭誤墓志一以致問起居而以編緝通鑑綱目義例得失取正於人皆不書官職名氏其謙已誨人之意藹然見於言表至今三二百年後風範猶在目前先生文章事業昭在簡冊又

欽定四庫全書

宋文公集

卷七十八

五

豈後學窺其涯涘又奚待於稱揚褒美哉今京口何彥徵得之於其外祖郭昇天錫彥徵寶而藏之亦庶幾知道者翰林學士士奇楊公復識其後均得拜觀文正公之手澤誦之反復起敬時永樂庚子仲春清明後五日臨川吳均端肅書 明

京口何彥徵氏所藏文公先生墨蹟得觀者以為至幸而題識之者互相發明殆無餘蘊矣然通鑑一書上下數千百年則本春秋為萬世公論而於契家事蹟乃以

性命之憂為說而辭之豈耳目所及不及簡冊歟抑彼

此所施有不可同者歟大賢君子必有以處之此則學

者所當講求也詩曰魚潛在淵或在於渚其斯之謂歟

宣德三年歲次戊申秋八月望日南郡楊溥識同上

此卷手書凡二三書如前所云一書則折簡道問安者

京口何彥徵寶藏之以示余於戲先生片紙隻字流傳

於世不啻拱璧之難得况此晚年之筆其所言尤後學

所當矜式者邪拜觀之餘謹識歲月於後云宣德四年

欽定四庫全書御定書畫譜 卷七十八 五十七

歲已酉夏四月已卯臨江後學金幼孜謹識同上

右宋朱夫子晦菴先生手書二通觀其於揆述張魏公

銘誌與他書所載不同不免悔之至其所修通鑑綱目

十年而後成然汲汲尚欲求正於人則知前賢於為文

及著書二事其不敢忽如此後進之士率爾妄作者觀

於此可不少致其謹乎此卷今藏何彥徵氏間以請予

識把玩之餘遂書此於末簡以歸之宣德四年已酉秋

七月庚午後學楊溥謹識同上

宋朱熹畫寒詩卷

成化丙申仲夏之望集惟謙年丈廨中積雨新霽出晦

翁手墨見示展讀之二十過韻亮節清一洗塵俗而筆

法尤遒勁端重目所罕覩所惜者其先有元人跋十八

家惟謙尊人貞孝先生惡之悉為屏去猶存倪元鎮一

絕蓋高其品耳雖然世不乏人而嚴於取亦足以見貞

孝先生之正大真足以繼晦翁之芳躅矣把玩不忍置

因識其末翰林編修吳鉞志珊瑚期

欽定四庫全書御定書畫譜 卷七十八 五十八

觀晦翁書筆勢迅疾曾無意於求工而點畫波磔無一

不合書家矩矱豈所謂動容周旋中禮者邪翁書自言

初學魏武為蔡端明所誥曰余學魯公乃唐忠臣公所

學漢奸相也及考魏武本傳云漢世安平崔瑗與子寔

弘農張芝與弟昶並善草書而操亞之則魏武之善書

信不誣矣今此詩帖真有漢魏風骨視唐宋以下自別

展卷再三不勝慨愜吳下王世貞題介州山人

宋朱熹書城南詩

朱子與南軒先生友善此城南二十詠和南軒而作者
穆聞之先工部君言在元吾鄉尚書子公文傳嘗尹發
源婺源朱子闕里也公得此於其五世孫光後秩滿歸
常熟錢伯廣者愛之公輒以贈伯廣乃構城南齋因以
城南自號金華黃文獻公為記伯廣沒卷為鄉友虞子
賢所得子賢復構軒二十楹各願其詩於上兵變後卷
流落不知所在穆近於致政侍郎陽羨沈公家見之不
覺大喜卷後有子公跋楊廉夫復為子賢補書南軒原
倡最後子淵一跋與先君之語正合淵字資深尚書公
孫也 高老姑

欽定四庫全書

御定詩話

卷七十八

卷之

晦菴先生潛心聖賢之學探索至道其於詞章字畫蓋
有不暇留意者今觀先生自書所和張宣公城南雜咏
二十首其詞渾厚和平有盛唐風致其字如孤松老柏
晉宋間以書名家者未易及也是雖大賢多能所到其
所以然者亦本於心耳先生之學以正心為本夫詩心
聲也字心畫也心得所養則發之於詩形之於字卓乎

絕俗豈世之德精疲神以學詩學字者所可髣髴哉善
學先生者詠其心聲玩其心畫則放心自復鄙吝自消
固可得其心法於詞句點畫之表矣方伯沈公時暘得
此卷寶之不啻懸黎照乘之珍間出示余拜觀之餘肅
然起敬謹識其後而歸之 叔立文集

宋朱熹小行書卷

世但知晦翁扁書作松枯石老以取蒼勁不知其草草
狎書乃天真秀異若此蓋由沉浸於禊帖中得真神而

欽定四庫全書

御定詩話

卷七十八

卷之

偶然出之若稍加意即是李廣第二番射石矣 恬致堂集

宋陸游與曾原伯帖

余大父著作為京教考浙漕試明年考省試呂成公卷
子皆出本房放翁與曾原伯帖云主司劉某天下偉人
也數足以得之家藏大父與成公往還真蹟大父則云
上覆伯恭兄成公則云拜覆著作丈時猶未呼座主作
先生也成公父倉部娶茶山女原伯茶山長子名達官
至大理卿仲躬次也名達官至侍從皆成公母舅放翁

學於茶山喜成公得薦書賀原伯如此余為儀真掾原伯孫黯字溫伯為揚子寧出此帖於縣齋余曰君收放翁帖千百紙此幅闕我家門戶蓋輟以見惠溫伯不與後與溫伯同朝求之復不與晚使江左與溫伯書曰初見帖時余纔三十今遂六十君且八十不得帖死有遺恨溫伯亦愴然絨帖餉余帖內云叔遲者茶山季子也名迅樂道者溫伯父也名槃溫伯擢第人物高雅詞翰精麗有晉唐風韻放翁常舉自代今挂冠居越上初茶

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

字

山深於禪學厚勤杲二公故叔遲入山訪杲茶山有詩哭勤前輩不獨篤於師友其於物外高人亦極其惓惓今士大夫不復然矣後印集

宋陸游帖

宋陸游手簡二帖

北碕集

放翁以詩名重天下受知周益公范文穆為中興大家嘗讀其劍南集愛不忍去手思見其人而不可得今得觀此二帖恍然如侍左右何其幸哉然放翁在當時不以書名而道嚴若此真所謂人品既高下筆自不同者也二帖一與仲信議婚一為明遠題卿禪師遺墨放翁到今不為久遠而此三人者皆不可知昔蔡明遠鄱陽一卒爾以魯公之書而傳仲信既與翁結婚而禪師遺墨有見晚之恨則二公要皆非尋常流輩人矣而余皆不知之鄙淺可歎此卷既歸墨林墨林博雅好古而蓄書極富必能考以補余之不逮也嘉靖戊子仲冬念日後學文彭謹題續書畫題跋

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

字

宋卓景福臨淳化集帖

自蔡公儂去里中書學遂絕近歲二陳出焉崇清宜大字愈大愈奇復齋字可至二三尺而小楷行草端勁秀麗在崇清上寸紙流落人爭寶藏至今後生輩結字運筆十人中九作復齋體然復齋本學歐後謂余曰少時

定師九成宮記今五六十矣當向上作工夫豈必尚寄
率更離下邪所跋卓君臨淳化集帖凡一百十有五字
老氣森嚴殆欲掃去歐虞褚薛而自為一家者卓君蓋
其中表親授筆法今亦以能書名聞之喪家子弟必高
師一著豈惟奕哉逸少衛夫人弟子也突過其師大令
逸少子也與父齊名卓君勉旃復齊可作必有咄咄逼
人之歎矣 後印集

宋魏了翁與杜範李心傳手札

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

字三

了翁在理宗朝與真德秀齊名皆深於理學以直道不
為時宰所容杜李二公亦皆一時名臣則其手札為世
所重非但以其字畫之工以其賢也按理宗嘉熙二年
以李心傳為秘書少監史館修撰心傳有史才通故實
弟道傳尤明河洛之學性傳位至同知樞密院事淳熙
五年以杜範為右丞相兼樞密使範抗言時政無有所
隱初為殿中侍御史劾奏鄭清之李鳴復其後不肯與
鳴復共政卒辟位去其為人如此 震澤集

宋真德秀與王周卿手簡

周卿諱德文吾鄉王氏之先也仕宋雖不甚顯然其學
實出於其曾伯祖信伯先生帖中所謂先著作是也故
西山真先生也特與之遊他如魏參政了翁游丞相似
杜丞相範王待制遂亦嘗舉薦陵陽李侍郎心傳因謂
其所交皆天下正人然則此帖豈非其一左證也哉惟
願其善藏之吳寬謹題 勉齋家藏集

西山先生書似草草作諦觀之乃非草草者雖不全用

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

字三

晉人筆法而亦不出於法之外豈胸次高故落筆便自
不同邪然南渡諸公如魏鶴山李心傳兄弟書亦往往
相似豈亦習尚然邪蓋蘇黃筆法至是又一變云 震澤集

宋楊簡手書孔辟李經

司馬文正公平生未嘗草書雖造次顛沛間一點一畫
必如法度觀其書者即知公之為人慈湖先生楊公道
德學問追媲前修而於翰墨尤極嚴謹嘉定初獲侍公
於著廷見其酬答四方書問無一字作行狎體蓋其齋

莊中正表裏惟一故形於心畫亦絕類文正公而清勁
過之傳君佺所藏孔辟孝經又其得意書也嗚呼先生
不可作矣學者即此而觀之猶足以窺大賢氣象而知
立德之本云 西山集

宋張即之書老柏行

温夫持善大書扁額字如作小楷不煩布置而清勁絕
人余屢見所書楞嚴道德經雖甚纖小皆得筆興此卷
老柏行規格絕類但此卷中策掠進止轉摺間殊不自
欽定四庫全書 即定書畫譜 卷七十八 空
遂豈温夫書時因筆墨未愜自加補緝哉彥暉善書者
必有定見矣 方洲集

宋張即之大小字

即之作大字如寫小楷而筆意兼行轉折作止之態如
老生作禮雖骨格強硬而意度調熟見之者自當歎重
此卷三字尤為卓絕非常所見 方洲集

宋張即之墨蹟

昔人謂八音與政通而文章以時高下豈惟文章哉字

畫亦然故因時可以知書因書可以驗時有不可逃者
張即之生宋南渡後書名在當時甚盛此所書杜詩已
不完開化徐敷夫得以示余蓋書之變至此已極當時
所以重之則世變亦可知矣夫即之欲自成家故其書
法如此若以虞道園之說斷之則亦太甚矣乎 能翁家藏集

宋張即之書進學解

右宋張即之書韓文公進學解即之字温夫別號樗寮
欽定四庫全書 即定書畫譜 卷七十八 空
參政孝伯之子任終太子太傅直秘閣歷陽驛開國男
其書當時所重完顏有國時每重購其蹟史稱即之博
學有義行而袁文清師友淵源錄亦言即之修潔喜校
書經史皆手定善本語乾道淳熙事先後不異史官書
敝其名按皇宋書錄即之安國之後甚能傳其家學安
國名孝祥任終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄
即之之伯父也其書師顏魯公嘗為高宗所稱即之稍
變而刻急遂自名家然安國僅年三十有八而即之八

十餘咸淳間猶存故世知有樗寮書而于湖書鮮稱之者此書無歲月可考而老筆健勁大類安國所書盧坦河南尉碑豈所謂傳其家學者邪周誥商盤下缺一字寔徽宗御名韓文高本作殷豈亦以諱避就邪故浙江叅政崑山張公敬之舊藏此冊公卒無子圖書散失從孫比部員外允清以重直購之允清所謂惓惓於此豈直字畫之妙而已後之子孫尚知所寶哉甫田集

宋張即之正書金剛經

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

字八

昔吳關外門有駐節字大可二尺許古雅道勁極得大書之體余少時見而愛之先主事都水公曰此張即之筆也復於一統志和州下載即之特善大書以是知先君蓋有所見云若細書則未之聞也茲偶見此經大不過指尤俊健不凡乃知樗寮不獨善大書已也書史會要記樗寮歷陽人歷陽隸和州即今含山明隆慶庚午春三月吳下陳塗識書畫題跋記

宋張即之書蓮華經

四明有宋刻張即之妙法蓮華經一袞其本今不識為

何材中雖有蛀孔字皆堅緻如石似有物訶禁之者歷

世靈顯不可一二舉余官四明得廿餘袞往歲佛屋災

像經皆灰余驚痛不已火後撥燼乃得二三袞完者

周緣焦糜字幸無損豈比地天龍未習瓊寶既取諸有

餘而又不忍盡邪乃為裝褙成帖以存數百年之遺樗

寮昔人斤為惡札今詳其筆意亦非有心為怪惟象其

胸懷元與俗情相違逆不知有勻圓之可喜峭挺之可

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

字八

駭耳自開天以來千奇萬異日新不已何獨字法不得任情哉墨林快事

宋文天祥手帖

予嘗見文山公與黃伯正手帖云贛州大姓起義旅相

從者如歐陽冠侯等凡二十三家史多不載其名今莫

可考矣寧都陳蒲塘父子亦二十三家之一乃因從子

景茂請銘於公答書僅存而其氏名因藉以弗泯不亦

幸哉觀公興言夙昔為之哽涕之言則其有感於蒲塘

者深矣 宋學士集

宋文天祥遺墨

右文信公遺墨前叅知政事本齋王公所藏公沒已久家人理篋蒼書尺叢積頽是紙損爛將裂以拭厄區公之子季境適至識為信公書咄咄驚異亟命裝池以完嗚呼豈非有神物守護之歟不然英靈之氣不泯而致之歟先賢尺牘人尚皆藏弄之矧信公之精忠偉烈震耀古今翰墨光芒垂示臣子者乎不惟王氏寶之百世欽定四庫全書 即文信公遺墨 卷七十八 六九

而下固夫人之所同寶也火官河東張者書 紙糊册明

宋文天祥劄子

右宋丞相文信公劄子一幅蓋賀包公宏父遷官時書也其中言在瑞陽時嘗遣一介人往候先生者蓋公為刑部郎官上疏論董宋臣之惡不報東裝將出關時相遣人謂其不可差知瑞州故公在瑞州與宏父通問也其曰郡未一考被召除郎即丐香火以歸不從反得鄉仰者蓋公以癸亥為瑞州甲子十月台赴行在除禮部

即十一月除江西提刑也其日以先人本生母之喪解

印歸里者蓋公甲子為提刑乙丑伯祖母梁夫人歿實

公尊府本生母也其曰宏齋先生嘗為鄉潛者蓋宏父

嘗知隆興府兼江西轉運也其曰先生當是時適在縲

野者蓋宏父為刑部侍郎知平江府以言事召赴闕辭

改知紹興又辭疑是時罷歸正在景定末年公解印時

也其曰先生以新天子蒲輪束帛之勤為時一出進長

六卿典事樞者蓋度宗初即位召宏父為刑部尚書簽

欽定四庫全書 即文信公遺墨 卷七十八 七十一

書樞密院事封南城縣侯故公賀以此書也其曰諺毀

之餘賴君相保全無大督過東禮書入溼林溫理故讀

自是浩然方外之想者蓋是時臺臣黃萬石以公不職

論罷之公於是闢文山築居第為山水之游故云然也

反覆觀之其忠正之氣凜然見於言辭之間俯仰慨慕

之餘若將見之况當時親炙之者能不感激發奮也歟

是書今建陽縣尹張君光啓所家藏者裝潢以示予留

玩數日敬書於後以歸之宣德六年秋七月望日後學

李時勉拜手敬書 李時勉古廉集

宋文天祥過小青口詩墨蹟

右宋文丞相信國公詩墨蹟一首其詩今見指南錄中初公自奉使伯顏軍前被留得聞亡真州浮海以達行在後屯湖陽師潰被執自廣州傳至燕獄所至有詩昔鍾儀幽而楚操莊烏病而越吟或者猶謂之仁况公流離顛沛有感必發於詩詩必歸於忠義讀其集未嘗不為之流涕也於戲可不謂仁乎此蓋公被執北去將至

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

三

桃源五十里而作文君徵明出以示余余謂公之精忠大節焯焯天地間獨念公時在縲綬動止當不自由其感慨不平之氣發之詩可也而字畫精妙雖紙墨之微亦皆不苟何從容如是豈公之賢能使蒙古侍之以禮邪無亦公之所養有定力故臨難如平時不少動於中邪然則公之大節不待崇市而後知也觀於此詩亦可

以知之矣今去公且三百年片紙遺墨人傳寶之又况其後之人乎又况徵明之賢不實其世者乎雖然忠義

所在自當有神物護持之 宋潭集

宋文天祥墨蹟

昔余在吳下曾見文山墨蹟凡十餘條中說空抗兵敗之事較詳其後載徐妣環孀流落之由與此本相類其字畫月日亦相類時同觀者數人三讀歎歎為之泣下余友殷近夫跋云使公少用於德祐之前國尚可為使公不死於景炎之後身無所安時讀其詞咸願為之執鞭不可得者初不暇論其真與贗也今觀一峰之論豈

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

三

此本得之毛氏者乃其真蹟而吳下所見者誠所謂虞褚蘭亭邪於乎百世之士片文隻字流落人間雖偽為者亦能使人興起其他可論哉 耶善夫少谷集

宋文天祥家書

文信國家書一紙具當時江西流離顛沛情事去宋亡無幾何時矣蘭雖可焚香不可滅當與正氣詩作注脚

家奎集

宋道士張有篆金剛經

諫中之篆自成一家近當跋復古編頗詳此蓋其真蹟也然坡公有與趙清獻公帖示表忠觀碑額可用張子野之孫有書之子野吳興人名先而此云追薦亡父張三先生何邪更當詳考其間以祖為但以轉為熙以薩為薛之類是終不欲書篆法之所無也

攻坑集

宋道士陳景元書相鶴經

自秦易篆為佐隸至漢世去古未遠當時正隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常及士季晉王世將逸少子敬

欽定四庫全書

御定書法

卷七十八

十一

作小楷法皆出於逸就漢隸運筆結體既圓勁淡雅字

率扁而弗橢今傳世者若鍾書力命表尚書宣示世將上晉元帝二表逸少曹娥帖大令洛神帖雖經摹拓而

古隸典刑具在至江左六朝若謝宣城蕭挈輩雖不以

書名世至其小楷若齊海陵王志閑善寺碑猶有鍾王

遺範至陳隋間正書結字漸方磨初猶爾獨歐陽率更

虞永興易方為長以就姿媚後人競效之遠不及二人

遠甚而鍾王楷法彌遠矣隋世善書者多其間丁道護

者不令不古道媚有法今觀碧虛子陳君小楷殊得道

護筆勢亦可謂有意於古者也按隋經籍志唐藝文志

相鶴經皆一卷今完書軼矣特馬愬意林及李善注鮑

照舞鶴賦鈔出大略今此本是矣而流俗誤錄著王丞

相集中且多舛午今本雖非全篇然比世傳他本最精

善真可垂永云政和七年十月十一日於山陽衮華堂

觀武陽黃長睿父書

東觀餘論

宋釋夢英書夫子廟堂記

欽定四庫全書

御定書法

卷七十八

十一

右夫子廟堂記唐駕郎中程浩撰宋宣太師夢英書世

多喜誦此文而夢英書法一本柳誠懸然骨氣意度皆

弱不能及也

東里續集

宋釋夢英篆書偏旁字源

右篆書偏旁字源宋宣義太師夢英書此碑咸平二年

立於長安學中後有英自題又附載郭忠恕所答書

東里續集

夢英篆書偏旁字源自謂秦斯雖妙盡方圓而點畫簡

略直以墨寶歸之李監而已與郭忠恕能繼其美復錄忠恕報書於後第吾子行諸君絕不取英篆以為少師承而忠恕書未所謂何人知之惟英公知之亦大含識諷何也然英篆筆亦自整勁跋語正書出信本皇甫君碑骨稍露耳聊記而留之介州續集

宋釋夢英千文

右梁周興嗣次韻千文宋釋夢英以篆體書之乾德三年刻石在今西安府學前此釋之徒以書名者多矣而

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十八

十五

以篆古名始見於英也

東里續集

宋釋照照墨蹟

余還自海南館於道林道人朱公破雨自雲蓋來坐未定出照照書一軸予久去箴誨初見必輒熟視之不自覺意消也秦少游至錢塘見勅臣山政禪師書歎以為非積學所至其純美之韻如水成文出於自然照照暮年臻妙其以是哉顏平原有大節於唐而以書名識者惜之予以謂斯人德高而名往就之耳借使此老書不

工尤當寶秘况工乎愈可寶也然與其門人書語多以及余衰退流落又自恨生所知遇不能不短氣耳石門大字碑

宋釋彥修草書

自懷素以草名唐後夢英復以篆隸聞然草未聞也知解梁郡李丕緒所刻僧彥修書絕句二首乃其自媿風塵思挾樊而出者詩僅成語然英公于縉紳一語之獎即亟亟自迷以誇人此詩於君之賜號賜院視之若澆惟以自憫其勤苦其人之賢不肖何如也字亦自楊少師出十得其六七焉然少師亦宋人標榜之耳非定評也天啓乙丑九月十三日卷洲軒碑跋

宋釋溫日觀書心經

溫上人面目嚴冷人欲求一笑不可得亦不肯輕語人而遇其性所喜悅雖然自留得錢出戶即散施貧者或多則袖攜以訪失職賢士大夫而與之布袍葛屨放浪嘯傲於西湖三竺間五十年吾觀其人視策名貨利為

何等物故其翰墨流落人間足堪把玩又善以意寫蒲
萄遊戲遇物立成至有氣力者具紙素邀之輒又一筆
不與間東昌徐仲彬云時時過其家傾懷盡興淋漓揮
灑皆不求而作此卷心經乃其行書尤為難得徐氏幸
寶藏之劉源集

宋邢慶國夫人手書

余與天台謝傑景英為忘年交謝趙出也為余言外氏

丞相家法甚悉今見邢氏趙夫人手書戒婦子一紙往

欽定四庫全書

御定古書

卷七十八

七十五

往與景英語合邢尚書趙丞相事具國史至其故家典

刑要自令人起敬止齋集

金党懷英隸書孔廟碑

右字畫在西嶽碑之上蒼潤軒碑跋

金党懷英書竹溪詩

右党懷英篆書竹溪四絕句金章宗明昌六年刻石濟

州普照寺今在州學中東里續集

金王庭筠書服胡麻賦

右服胡麻賦蘇文忠公所作黃華山主王子端之所書

也子端在金源事章宗為翰林修撰是時金有圖已久

士大夫舍干戈從事翰墨之間如党竹溪趙黃山諸人

各擅所長以名家子端行草則取法黃山能變而之古

者也余往在燕都嘗於市上購得子端過蟠桃山和二

凡詩二首詞翰皆非近人可比遭值戊戌兵燹之變散

逸不存意猶惜之及來太末復於民家見此卷楮墨零

落幸而存耳意欲售人而人不知其可貴獨余寓目之

欽定四庫全書

御定古書

卷七十八

七十八

頃如觀舊物然亦不復求之今乃歸於吾鄉人任氏卷

後有元遺山題識以淵珠膏火之喻為不可曉蓋金人

傳寫誤以珠在淵作在淵珠也獨未審膏火所喻昔朱

子嘗取文忠此賦以續騷余不復尚論子端書法氣韻

似米南宮妙處不減晉人自明昌距今垂二百年當土

字分合之後寥寥不可多得矣雖有拱壁寧能過之明

翰仲子集

金王庭筠帖

米襄學段季展得其刷掠奮迅故作大字悉祖之考諸
右軍筆陣實未有是體蕭齋丈二蓋其鼻祖季展之變
蘇是始沈傳師實為雲仍米良有所本矣黃華老人百
一帖評品悉祖寶章故其大字超軼抗衡備閱金帝
寶錄老人為修撰時坐擅議朝政受杖噫使在慶厯元
祐寧有是邪至治三年二月史官袁楠書 清谷居士集

金王庭筠書先主廟碑

涿州有昭烈廟王庭筠撰記及書篆庭筠在金與党趙

欽定四庫全書

御定古書

卷七十八

鞏俱負能書名行筆絕類南宮父子正書稍存廉隅雖
筋骨不乏而姿態逸遜矣 介州續書

金王庭筠真蹟

右黃華老人書三十三字吾外舅蒙翁先生所藏翁及
天全翁徐公所題皆在焉老人本金人姓王氏名庭筠
字子端號黃華舉進士官至翰林修撰書學宋米元章
論者謂其胸次不在米下此詩已斷裂不能讀而字畫
道逸可玩蒙翁題五字筆意渾成天全并稱為得意信

然而天全此書亦奇偉絕俗雖稱三絕可也某將南歸
時蒙翁指此書謂曰比至姑蘇必見此羽某未至數日
而翁已卒歸見蒙翁已臥病不能語嗚呼異代不足論
二翁雖異尚殊見皆蓋世人豪而亦下可作矣可勝慨
哉可勝慨哉 懷麓堂集

金王庭筠行書博州重修廟碑記

右黃華行書全學南宮史言老人儀貌秀偉善談吐胸
次不在元章下觀之信可見矣元白必法書極富長夏

欽定四庫全書

御定古書

卷七十八

坐齋羣閣臨摹不輟予每借閱之故為題此 蒼御軒碑跋

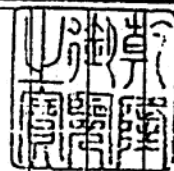
金王庭筠書博州廟學碑陰記

黃華老人此書駸駸遂侵凌米顛只與之分庭抗禮
虎兒在塔下便當縮項爾嘉靖甲寅六月十八日睡起
題 蒼御軒碑跋

金王庭筠行書太原重修學記

老人此書筆勢在博州二碑之下吾柳嚴子寅性嗜米
書兼蓄學米得名者蓋亦從流遡源之意今乃都歸元

白元白其勿厭觀也哉洗硯礮邊夏水正漲日臨百過
足矣 蒼潤軒碑跋

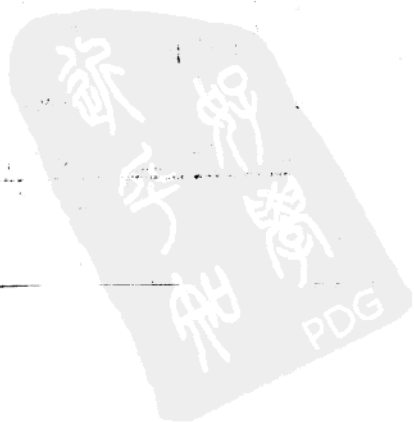


欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十八

全

御定佩文齋書畫譜卷七十八



欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十九
子部

詳校官中書臣孫銜
助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹銜
校對官中書臣龔敬身
騰錄監生臣賀瑛

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第七十九卷

歷代名人書跋十

元趙孟頫書靈隱寺碑

元趙孟頫茅山崇禧宮壽宮碑

元趙孟頫翔鸞寺記

元趙孟頫永福寺碑

欽定四庫全書

元趙孟頫御服碑

元趙孟頫書番君廟碑

元趙孟頫楷書湖州妙嚴寺記

元趙孟頫書玄教宗傳碑

元趙孟頫書孫真人碑

元趙孟頫書大通閣記

元趙孟頫行書頭陀寺碑

元趙孟頫書濟禪師塔銘

元趙孟頫書玄妙觀重修三門記

元趙孟頫書光福重建塔記

元趙孟頫裕公碑

元趙孟頫演公碑銘

元趙孟頫行書能仁菴記

元趙孟頫靈瑞塔碑

元趙孟頫臨蘭亭

元趙孟頫蘭亭十三帖

元趙孟頫臨東方朔畫象贊

元趙孟頫臨十七帖

元趙孟頫快雪時晴大書

元趙孟頫臨大令四帖

元趙孟頫臨張長史京中帖

元趙孟頫臨智永千文

元趙孟頫二體千文

元趙孟頫四體千文帖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九 雜目

二

元趙孟頫篆書千文

元趙孟頫楷書千文

元趙孟頫書洪範

元趙孟頫臨洛神賦

元趙孟頫秋興賦卷

元趙孟頫真行文賦

元趙孟頫書招隱卷

元趙孟頫書歸去來辭

元趙孟頫書滕王閣記

元趙孟頫書歐陽氏八法

元趙孟頫書浮山遠公傳

元趙孟頫書杜秋興五詩

元趙孟頫書蘓詩真蹟

元趙孟頫書東坡定惠院海棠詩

元趙孟頫書茅屋秋風詩

元趙孟頫書團扇賦

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九 雜目

三

元趙孟頫書韓詩

元趙孟頫書襄陽歌

元趙孟頫枯樹賦真蹟

元趙孟頫書秋聲賦

元趙孟頫書歸田賦

元趙孟頫書龍門三自省偈

元趙孟頫書唐詩

元趙孟頫書中峰老人行道歌後

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十九目錄

元趙孟頫書過秦論

元趙孟頫書陰符經

元趙孟頫書靈寶經

元趙孟頫楷書參同契

元趙孟頫書大洞玉經

元趙孟頫書道德經

元趙孟頫書度人經

元趙孟頫書勉學賦

元趙孟頫心經真蹟

元趙孟頫小楷法華經

元趙孟頫書四十二章經

元趙孟頫小楷圓覺了義經

元趙孟頫書圓覺經後

元趙孟頫書玉樞經

元趙孟頫書金碧古文龍虎妙經

元趙孟頫七觀帖

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十九目錄

元趙孟頫書漢陂行

元趙孟頫與丈人節幹月窗判簿二帖

元趙孟頫簡覺軒路教諸蹟

元趙孟頫乞藥手帖

元趙孟頫詩卷

元趙孟頫于歸帖

元趙孟頫碎金帖

元趙奕梅花雜咏

元喀喇庫庫草書柳子厚誦龍說

元喀喇庫庫書楊仲弘墓志

元喀喇庫庫遺墨

元范梈隸書

元范梈墨蹟

元鮮于樞與嚴慶士翰墨

元鮮于樞遺墨

元鮮于樞詩帖

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九日錄

元鮮于樞書迎詔三詩

元鮮于樞書蘭亭記

元鮮于樞草書後赤壁賦

元鮮于樞詩墨

元鮮于樞真草千文

元鮮于樞草書千文

元鮮于樞墨蹟

元鮮于樞帖

元鮮于樞遊高亭嶮詩記

元鮮于樞行書進學解

元吾衍書素書

元吾衍小篆卷

元吾衍小篆杜詩諸帖

元吾衍書括雨師文

元吾衍書古文篆韻二帙

元吳叡篆書東山精舍記

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九日錄

元李倜臨右軍帖

元李處巽行書范文正公祠記

元鄧文原臨急就章

元姚燧書重陽仙蹟記

元貫雲石書歸去來辭

元虞集書擬硯臺記

元虞集書誅蚊賦

元虞集書廬山東林禪寺記

元虞集隸書

元虞集書賜碑贊

元虞集詩蹟

元揭傒斯書千文

元柯九思隸書十九首

元陳旅書安晚軒記

元朱德潤錄范致能四時田園雜興詩卷

元郭昇詩卷

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九目錄

八

元陸友書世說

元托克托書白麟溪三大字

元杜本書清真觀碑

元台哈布哈自書所作詩

元台哈布哈真書祈澤治平寺佛殿碑銘

元余闕篆書

元吳志淳隸書國清禪寺興修記

元錢良右書春遊詩卷

元錢良右四體千文

元吳炳摹淮源廟碑

元楊維禎遺墨

元楊維禎書真境菴疏

元楊維禎書宗城曲

元倪瓚二帖

元王蒙書溪南醉歸詩

元李祁真蹟

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九目錄

九

元楊翮隸書瞻儀堂記

元周伯琦書相鶴經

元周伯琦四體千文

元饒介草書

元饒介詩冊

元饒介草書韓柳二文

元道士張雨自書雜詩

元道士李道謙書王重陽碑

元道士孫德或書馬丹陽碑

元釋溥光書杜詩

元釋溥光大字

元釋溥光書茶榜

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九目錄

十

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷七十九

歷代名人書跋十

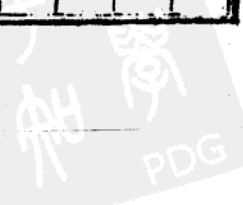
元趙孟頫書靈隱寺碑

天地間至堅固者莫如金玉木石脆薄者莫如簡畢繼
紙礪石攻木範金坏土以成室其成也難其傳也宜其
可久操筆書紙率然而成文非假金石以刻之宜其易
毀滅也然而世之為堅固之具者常託其傳於易毀之

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九

物則豈不以其所託之人為足恃邪錢塘佛寺最鉅麗
者曰靈隱當元皇慶壬子嘗改而新作之距今洪武癸
酉僅越八十二春秋求其一椽一瓦皆已毀燼無遺而
金華石塘胡公及吳興趙文敏公所撰而書之文述寺
之創始與其山水之勝棟宇之麗僅盈尺之紙耳誦而
觀之當時之事猶儼乎如在則夫天下之可恃以永久
者果安屬哉亦可以慨然而有感矣石塘在元位最不
顯而行最篤文最奇趙公名重宦高每得其文必欣然



為之書於是又可見苟有足恃固不以外物為重輕而
二公之過乎人必有出乎文詞翰墨之外者而世之尊
二公者方拘拘然求之於此而不知求之於彼不亦重
可感夫翰林修撰練君子寧以此卷示予子寧多學而
甚文必以余言為然 遜志齋集

元趙孟頫茅山崇禧萬壽宮碑

右三茅山崇禧萬壽宮記元鎮江路錄事王去疾文翰
林承旨趙孟頫行書并篆額行書特佳 東里靖集

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九

二

元趙孟頫翔鸞寺記

雞林人為此文簡潔高古信知何地無才宜太尉之求
而文敏之書也間駙馬都尉趙公出以見示遂題於後
東里靖集

元趙孟頫永福寺碑

按至元十三年常福生以饒州降投其路總管建此寺
至延祐六年而碑始立相去四十三年矣其文與事俱
不足道獨趙文敏書為晚年筆其規模李北海遂無一

筆失度不止優孟虎賁之似而已也往事已非那可說
想文敏丹石時不能少此感 弇州靖集

元趙孟頫御服碑

元成宗感異夢致御服於終南之萬壽宮趙叅政世延
記之集賢孟頫書之集賢此書乃承制又中年以後筆
當最妙而出入北海有不勝其婉媚者何也 弇州靖集

元趙孟頫書番君廟碑

番君廟碑者祀故長沙文王吳芮也芮以故番今不能
為秦死而從亂特以寬厚得物情能取國於蹙項保爵
於猶劉歷數代而卒以善絕垂二千年而人祝之有加
不亦幸哉為元學士明善文趙承旨孟頫書皆暮年筆
故老勁而書尤可喜也 弇州山人集

元趙孟頫楷書湖州妙嚴寺記

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏公墨蹟端雅而有雄
逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之
鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝主

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九

三

僧雨菴得而寶焉又乞余書數語亦豈凡僧也邪惜余語不能超凡有媿於公之書耳成化戊子十月七日永寧一客公綬書重題跋記

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀此書端妙嚴重知為松雪心中所見之事相焉又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勒堅珉樹諸殿中其光彩與開士爭先不直眩耀一時而已靈芝瞻上人得其真蹟可不寶藏之乎張震跋同上

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十九

元趙孟頫書玄教宗傳碑

碑為集賢修撰虞集撰學士承旨趙孟頫書蓋叙真人張留孫玄教之所由始自張聞詩而下及其徒陳義高凡八人皆贈真人留孫位已至開府而其孫吳全節亦階特進元之名器濫觴至此哉且虞公修撰集賢而留孫寔知院事其文與書雖美不足論也奔州山人慕

元趙孟頫書孫真人碑

孫真人德或碑鄧集賢文原撰趙承旨孟頫書德或即

書重陽真人碑者也承旨此書不甚取骨而姿韻溢出於波拂間蓋能用大令指於北海腕者也奔州山人慕

元趙孟頫書大通閣記

仙人稱五通所不能通者出輪迴之外耳佛法則六通豐麗道逸肉骨停整其學李北海殆如玉環之於飛燕雖任吹多少而霓裳一曲足掩前調後當有題名及勝國諸公跋惜為俗子益以松雪道人偽款及印章汙其前後遂成蛇足聊為拈破留之勿令覽者有蘭亭之誑

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十九

也奔州山人慕

元趙孟頫行書頭陀寺碑

右軍大令俱書洛神大令風華俊麗妍態溢出而右軍蒼秀卓峙姿法具備趙文敏平日醉心大令而此碑獨摹肖右軍點畫顧盼纖毫不失乃知書家正行旁行嚴祖親禰自分銖黍不偶然也乙亥清和月晴牕展閱印此密諦遂為拈出 怡致堂集

元趙孟頫書濟禪師塔銘

右濟禪師塔銘閻禪師撰二僧皆南渡後法門龍象也
母論其文辭工拙要之是本色語耳趙文敏既夙精臨
池詣極八法而又服膺西來深入三昧故其所書視他
蹟尤妙蓋本右軍骨調以大令肉即北海跳踉不露一
筆也千八百驪珠入我囊中月來賣文錢為之一洗恐
兒輩厭不能浮大白快賞之第以一緡香展供耳弁州
山人集

元趙孟頫書玄妙觀重修三門記

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九

六

越石於天啟之元得文敏所書殿記於清溪曹起莘家
展至後改覺語脈齟齬深以為惑後三年又得三門記
於五茸何氏閱之乃悟其首尾互裝向非越石嗜古徇
奇過即收之則延津之合難矣文敏此書有太和之朗
而無其侷有李海之重而無其鈍不用平原面目而合
其精神天下趙碑第一也不易得不易得恬致堂集

元趙孟頫書光福重建塔記

薦福典福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣非拘

拘刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇偏於王蹟
中擇其峭刻頓挫者聯貫以布之雖於鈎掣映帶極意
求其血脈而平懷澹宕之致不存矣以故二碑乃千載
碑書模楷下是而歐顏柳褚非拘即縱若太和益故矣
松雪翁此書正用薦福道緊之筆視他本做太和者大
不類也倍宜珍襲云恬致堂集

元趙孟頫裕公碑

右裕公碑程鉅夫奉勅撰趙孟頫書在少林寺樓文敏
欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十九

七

書法為元朝第一此碑奉勅書不當假手乃覺肥悞少
風力何邪然筆自有致高陽石刻記

元趙孟頫演公碑銘

唐李北海書碑版最多趙光祿繼之亦然此碑骨肉兼
到可以鴈行李公矣嘉靖甲寅七月五日後睡起驟
藥適有遺墨因書此評以還姚元白書府書潤軒碑跋

元趙孟頫行書能仁菴記

右沙門祖瑛撰庵在吳江本居士陳無心所施始名順

心以居其本公之徒祖震者後果菴居士吳志因佐之
改為能仁蓋震先隱於皖本公至願為役終身從遊匡
廬金陵旋至天目震既沒以其弟子正性領之故為是
記也按記擬震若亢桑之於老聃薛勤之於郭林宗明
大禪之於妙喜蓋亦有以厭服其心者歟松雪公此書
絕佳內畝字作畝他本所未見也名之下各有私印至
順三年所立者戊午十一月二十四日攤爐呵凍記日
色烘牕上甚適也 龍洞軒碑跋

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九

元趙孟頫靈瑞塔碑

泗州聖塔之靈於寓內昭昭矣此松雪所書元賜名而
紀之石者字視他刻更大而精神矩度亦越尋常直與
北海上下而時復過之真如風火飄赫天地洞赤而聖
塔飛行於海上波濤中又如金碧晃日鈴鐸呼風而金
象苔龕閃爍搖曳趙書之最有致者僧伽木又固合消
此寶章也覽此心馳於圍繞矣天啟甲子七月初五日
墨林快事

元趙孟頫臨蘭亭

吳興公臨禛帖子所見亡慮數十本此其最佳者然嘗
觀唐馮承素所臨極蕭散樸拙殊與此不類好事者能
合而求其同則王氏筆意所在可得矣 黃文獻公集
蘭亭自褚河南雙鈞以還未有能傳其神者即閣帖間
有所摹復是影上捕影文敏公以書名家其視右軍自
謂能腕不負心故亦步亦趨似不媿優孟叔敖而運筆
布形不免露本來面目然吳興此帖猶負鼎負山猛力

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九

竭盡矣真神品也偶於友人明古處見此遂以定武蘭
亭易之而篋中寶錄知當為此書奪氣也延陵吳寬 乾

翁家藏集

元趙孟頫蘭亭十三帖

近世以書名家者惟松雪翁最得二王筆法幾所謂未
達一間者二王真蹟元世上不多見觀翁得定武蘭亭
喜不自制如此使得昭陵真本又當何如其書法亦當
遂逼真邪蘭亭本真贋前人之鑒不遺餘力矣余復何

元趙孟頫臨東方朔畫象贊

趙松雪臨王右軍東方朔畫象贊跋云右軍小楷存於代者唯樂毅論黃庭經及東方朔畫贊耳余深愛此墨本畫贊筆意清古思齊有此以情求之不我靳也乃為臨此本歸之王敬美謂當時魏公臨以與思齊深恐不得當寧知今日趙蹟昂於古搨數等邪然元美跋趙臨黃庭經又以為古搨有飛天仙人之致趙雖極意終為欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九 十一 所形何也 六研齋筆記

元趙孟頫臨十七帖

子昂臨右軍十七帖非子昂不能為此書然觀者掩卷知為吳興筆也大抵效古人書在意不在形優孟效孫叔敖法耳獻之嘗竊效右軍醉筆右軍觀之歎其過醉獻之始愧服以為不可及此其形體當極肖似而中不可亂者如此能畫者當自知之 懷麓堂集

學書者師晉王氏乃為善學若近代吳興趙公又其高

第弟子也公於右軍書尤喜臨十七帖此則馬抑之荆曹所藏一日持示適客有自錫山來者亦出一本觀之

筆畫肥瘦稍異然俱出公手無疑客又言吾族人尚藏其一亦真蹟也於一日之間所聞見者已得三本乃知此帖蓋為公平日畫課所謂弊精疲力以學書為事業用此終老而窮年不免如歐陽子之所譏者然歐陽子又謂古人作書初非用意逸筆餘興淋漓揮灑使人驟見驚絕徐而察之愈無窮盡夫其書之妙如此豈一舉

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九 十一

筆而遂能哉蓋其功已用于平日久矣故世傳右軍臨池學書池水盡黑因有墨池之名事之有無固不足辨然果欲其書法之妙雖由天資人品而學力所至亦不可誣觀於吳興公足以驗之矣 乾翁家藏集

元趙孟頫快雪時晴大書

趙公展快雪時晴為大書與昔人觸蘭亭同一機括如畫龍者胸中先有全龍則或大或小隨時變化在我矣此四字公為黃君子久作子久以遺莫君景行遂以名

其齋云至正五年九月二十日黃潛觀黃文獻公集

右軍張侯帖唐人硬黃所臨米南宮定為神品并叙其傳者本末而字多朽闕趙文敏公為書於後帖中快雪

時晴一語最為佳絕復展書之筆勢結密咄咄逼真使南宮復起見當歛衽二者俱藏景行氏嗟乎徑寸之珠

盈尺之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈偶然也邪河南張翥敬題於武林史局說卷非

晋尚清言雖片言隻字亦清快雪帖首尾廿四字耳字欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九 十三

字非後人所能道右軍之高風雅致豈專於書邪趙文敏公以松雪名齋特表章首四字而大書之亦豈無謂

歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸而合於莫君寶之寶之汴段天祐六研齋二筆

晉人為書每能徑丈一字方寸千言蓋其胸中自得全牛故或大或小皆有遊刃之地若趙文敏書法雖特起

今代而其所造詣實追晉人及觀快雪時晴四字信乎與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合手從亦不

自知有今昔大小之間故能得其神趣之妙使第以形

骸索諸古人惡足以及是哉葦城倪中敬書於武林安國里之和陶軒同上

古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而已趙文敏公臨右軍帖為尤多余家藏快雪帖久矣公反覆題

識於上可見其珍重之深也又摘此四字展書之雖大小形似之或殊其意度則得之矣遂揭之齋中以並傳

不朽云南屏隱者莫昌識同上
欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九 十三

元趙孟頫臨大令四帖
趙魏公留心字學甚勤義獻帖凡臨數百過所以盛名

充塞四海者豈無其故哉後生小子朝學操觚暮軌欲擅書名者可以一笑矣今觀張唯編修所藏臨大令四

帖聊書其末以示解事者宋學士集
元趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣深穩為真蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗背臨

十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公所以名世也
觀此帖信然嘉靖九年禊飲日陸深跋於舟中書畫題
跋記

元趙孟頫臨智永千文

書法甚難有得於天資有得於學力天資高而學力到
未有不精與而神化者也趙松雪書筆既流利學亦淵
深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神賦而攬
其標行書詣聖教序而入其室至於草書飽十七帖而
欽定四庫全書
欽定四庫全書
卷七十九
變其形可謂書之兼學力天資精與神化而不可及矣
此種千文又非平日率意之書若以錢門限相並較之
雖永師復作不能為之高下矣欽哉斯人欽哉斯人虞
集識 道園學古錄

古今人書千文甚多如趙魏公此卷尤秀潤可貴者按
方學正跋語宋舍人仲珩嘗評此以為公中年得意書
仲珩為國初書家第一手其言如此豈特他人言哉此
卷初為臨海葉夷仲惠仲昆仲物今文太僕宗儒得之

太僕之子璧好文而能書必有以識其妙矣 範翁家藏

集

永禪師書千文八百本趙魏公所書當不減此此卷大
德五年為韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中贈宋
叟及留別詩可考公以大德三年為江浙儒學提舉此
當是為提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書
也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德文學為元宗
世名儒字文公諱字子貞元統進士為史官張伯雨著
欽定四庫全書
欽定四庫全書
卷七十九
山隱道士所謂句曲外史也三公並有盛名而祖銘亦
禪宗大老所著有四會語錄其字石鼎杭州徑山僧善
云四明者本奉化人也 蕭田集

元趙孟頫二體千文

宋之季年書學埽地蕩盡而詩尤壞爛不可收拾趙文
敏公生其時而能脫去陋習上師古人遂卓然以二者
名家正書尤為當世所貴重此卷千文洪武初鬻金陵
市中而金華宋公仲珩稱為公中年得意書故刑部主

事業公夷仲因購而藏於家公之弟惠仲父預修先朝寶錄出以見示於是歎文敏公之學古舍人之精識刑部之好奇皆不可得也 遜志齋集

元趙孟頫四體千文帖

右趙文敏公四體書千文惜不見司馬子微五體書道德經較此何如也近代是書為最張雨記 句曲外史集 文敏公真草隸篆平日未嘗多寫觀此卷必為焦侯好事而書惜其九原不復作矣唐棣敬題 珊瑚網

欽定四庫全書

元趙孟頫篆書千文

書家者流篆獨為諸體之祖大較有字筆有字學不可廢一者也一李遠美僅餘騎省兄弟郭恕先有字學而不得筆法英而下亡論也新安吳孝父示余趙文敏此卷余不解篆學第觀其配割勻整行筆秀潤出矩入規無煩造作恍若所謂殘雪滴溜蔓草含芳之狀肅然飲容者久之然讀王氏跋銜官嶧山暨子陽冰語又未嘗不為一笑至錯喉噴卷也 弁州山人集

元趙孟頫楷書半文

此本猶是吳興中年書永師所書八百餘本其早歲真蹟當亦稱是學書白首有不能窺其藩果係人品哉張雨 句曲外史集

元趙孟頫書洪範

右趙文敏公書尚書洪範并畫箕子文王授受之意為圖畫既古雅而小楷精絕殆無遺恨但無歲月可考書見公所書莊子馬蹄篇乃初被召為兵部郎中時書其

欽定四庫全書

元趙孟頫書

筆法與此正同疑此亦當時之作維公以宋遜公扶佐於維新之朝議者每以為恨然武王伐紂箕子為至親既受其封而復授之以道千載之下不以為非然則公獨不得引以自益乎公素精尚書嘗為之集諱令皆不書而獨書此篇不可謂無意也因崦西徐公出示為著此語以備折衷不知公以為何如 甫集

元趙孟頫臨洛神賦

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見唯自

嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣松雪翁一筆全文好事者欲考王氏父子之法此其可觀者乎延祐中集從公在翰林嘗出此賦真蹟九行見示有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈似道購求北方者也計其歲應是後此書十餘年乃得之耳 道園學古錄

洛神賦當屢書之世傳十三行者以其所見入石非可遂以為據也柳誠懸謂人間合有數本則固不止是豈

欽定四庫全書

所定書畫譜卷七十九

十八

他本誠懸亦未之見邪此松雪老人所書全篇雖自用其體然應規合矩抑可謂善學大令者歟令人觸目贗本一見便疑其非不知其中固有不可偽為者矣微仲長蓋未足以語此東陽柳貫識 柳待制集

趙公用意措法窮極精密故其出而為行草縱橫曲折無不妙契古人不善學者下筆軌務為傾側之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴學書家宜守為律令仲長尚寶藏之泰定元年六月

八日金華黃潛書 黃文獻公集

元趙孟頫秋興賦卷

齊興朱康侯以使事至留都過于草堂出此相示開卷之際風神熒然照耀左右陸士衡有云秀色若可餐殆謂此也徐而玩之其波磔轉折取態無一不合度者而意沉蕭遠更有寢處山澤間儀當是松雪得意之筆尋其結法小拓於誰神微撥於蘭亭離合之間髣髴見之虞李而下勿論也坐遊園中展閱數過歎未曾有追憶生平所見吳興墨跡可謂回頭一顧粉黛無色因識以歸之年來萬事不挂胸中獨於此卷妮之不休不能作昔人煙雲過眼觀也 懶真草堂集

欽定四庫全書

所定書畫譜卷七十九

十九

昔人言有字學不可無性有字性復不可無學吳興功力篤摯為書家指南其不可及處正在韻勝耳大抵下筆無一點塵氣而古人書法無不懸合此胸次使之然也世人效之多由而少骨力至貽墨豬之誚觀此賦道美俊逸而中藏鋒鏘凜然與秋色爭高倘無此胸次雖

盡力臨摹豈能及哉以此論之非獨評趙庶幾盡古今
書同一關紐耳宋民部出此示余乃大父一溪公所世
寶者子孫其善有之澆園集

元趙孟頫真行文賦

右晉陸士衡文賦元趙文敏公子昂為其友楊仲弘所
書士衡年二十作此賦吳亡因柱門積學太康末晉徵
為郎中令成都王兵敗被害子昂宋昌陵後寓家湖州

元初程鉅夫薦為集賢學士延祐三年仁廟起拜翰林

欽定四庫全書

附文書畫譜
卷七十九

二十一

承旨階榮祿大夫六年己未得請歸老仲弘名載宋楊
文公裔孫登進士第授浮梁州同知七年正月遷寧國
推官歸杭省墓道謁子昂書上書此子昂人品甚高書
法晉人元初克變晚宋詩體上接於唐始乎公也繼以
仲弘二公名重一時此賦晚年合作尤為世寶襄城伯
李公世濟忠孝功載彛鼎以此卷求題余考士衡之歿
距今千有一百五十載而子昂仲弘下世亦已一百又
十年矣海桑遽變匪一然遺文曠墨流傳至今三君子

之名耿耿在人耳目孰謂詞翰非不朽之事又况立德

立功立言之在天壤間者乎有志者其可不自勉焉而

甘陶草米之泯滅乎予重襄城公之請因書梗槩後之

覽者亦將有感斯言也宣德十年己卯春正月申順大

夫都察院右僉都御史海虞吳訥書

元趙孟頫書招隱卷

右趙魏公所書招隱士一篇公自大德三年八月改集

賢直學士行江浙等處儒學提舉至七年十月已閱五

欽定四庫全書

附文書畫譜
卷七十九

二十三

載而公年亦五十矣鄉先生方君壽甫從其父巖南翁

游杭提舉官署時寓於杭府故先生得見公而讀畫此

卷也卷左有翰林待制柳公長卿山長吳公題識二公

皆瀛所嘗師事者九泉不可作矣披玩數四不覺淚落

紙上

元趙孟頫書歸去來辭

趙吳興書歸去來辭極多獨此為第一本妙在藏鋒不

但取態往往筆畫意不盡與余所寶枯樹賦結法相甲

乙余平生見燕長公鮮于伯樸及公書此辭不少然見
輒愧之自己卯冬決筭不出明年棄家作道民稍堪一
舒卷然陶公好酒乏酒資余好酒酒資頗不乏而年來
厭謝杯勺以此竟輸公一籌人間貴人嗜書畫若渴獨
此辭以見諱得免近始屬吾弟敬美敬美倦遊且歸矣
歸則遠出吾上再能作趙公書步陶公辭弟畏酒一籌
亦恐不免輸却因戲題於後 會州續集

元趙孟頫書滕王閣記

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九

右趙孟頫書滕王閣記刻板不知何在此本永樂十三
年七月廿五日臣士奇侍文華殿所被賜者也筆意精
妙絕倫後得孟頫書此記墨蹟忝較之乃不及此遠甚
其亦得善刻者之助乎簽題當時睿翰所書謹識而珍
藏之 東里集

元趙孟頫書歐陽氏八法

近世錢唐金氏一之以善為歐書得名暨趙魏公出學
者爭慕效焉歐學遂廢而不知公之教子實用其八法

賴此帖故存本末源流尚可考也雖然梓匠輪輿能與
人以規矩不能使人巧父子不傳之妙必有出於此帖
之外者矣臨學之家宜深造而自得焉 黃文獻公集

元趙孟頫書浮山遠公傳

趙魏公之書凡三變初臨思陵中學鍾繇及羲獻諸家
晚乃學李北海此卷視北海最為逼真誠絕代之寶也
宋學士集

元趙孟頫書杜秋興五詩

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九

前輩云松雪作書初規模鍾元常後欲展大字乃入李
北海而終主於右軍余及見公作白駒圖書白駒之詩
四章在後筆意皆出鍾此書杜秋興詩其又在習鍾之
前歟而視公後來所書夏屋曾子固論右軍書亦出學
力非天成也蓋非學無以成名觀公此書尤信 東里續集

元趙孟頫書蕪詩真蹟

右蕪子瞻寄吳德仁蕪間陳季常詩一首趙魏公子昂

所書公時年六十又四其從集賢學士進拜翰林學士
承旨亦僅十有四月耳公自是更不遷官又五年而公
薨矣公之書傳世者真贋相半非有識未易辨蓋真者
俾難入目筆意流動而神藏不露愈玩愈覺其妍質則
其氣索然不待終覽而厭之矣此帖寔公晚年妙筆老
氣翩翩逼人黃口小兒日百臨摹雖近終不近也公自
題為月江學士書月江乃昭文館大學士張克明云宋
學士集

欽定四庫全書

附定書畫錄
卷七十九

三五

元趙孟頫書東坡定惠院海棠詩

定惠院在黃州海棠在院東小山上公初謫黃每歲
花盛時必攜客載酒往游公未去黃而園已易主然至
於今讀此詩者如親游其廢物因人而傳信哉評者謂
此海棠詩千載所無此紙又趙文敏所書豈非二妙而
宋學士梁石門表然人望皆有題焉可寶也已 東里集

元趙孟頫書茅屋秋風詩

右杜子美茅屋秋風詩賀給事克恭所藏云趙子昂書

今按此書累有俗筆當非子昂真跡無疑嗚呼讀是詩

者可與興矣畫不足論也唐室中興瘡痍未復子美以
一布衣衣不蓋兩肘食不飽一腹不愁朝夕凍餓死填
溝壑乃嚶嚶然開口長歎為天下蒼生計其事若迂其
志亦可哀矣使開元之世海內富庶邊塵不生唐之君
與相能以子美為心豈有庶都之禍哉豈惟開元古之
人皆然嗚呼漆室婦死狂人病子之誚半天下孰可與
言是計者哉君卧病環堵間展卷呻吟之暇尚有味於

欽定四庫全書

附定書畫錄
卷七十九

三五

子言哉 懷麓堂集

元趙孟頫書團扇賦

子昂書團扇賦近來頓見兩本此小字者先出精微妙
麗所謂不能贊一辭 祝氏集

元趙孟頫書韓詩

韓公山石句浩爛豪擅非細軟筆墨能發之而學士此
筆亦復襟宇跌宕情度濃至脫去平常安媚百倍譬如
聖后封岳省方德容正大琚琰和博擯相明習儀履安

開所謂從心所欲不踰矩可望不可學也祝氏集略

元趙孟頫書襄陽歌

太白聖於詩者魏公書此真可謂詩之勅後之學書者雖奮力追之吾知其不能及也寓意編

元趙孟頫枯樹賦真蹟

褚河南枯樹賦為武延秀作二王屏風脚歐虞之迹不與焉其在當時珍貴可知趙吳興更取二王結法臨之茂密秀潤視其真蹟不知孰叩山陰堂室耳畫樹全得

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

二五

古籀法真吾山房中二絕也弁州山人集

元趙孟頫書秋聲賦

趙承旨此書英標勁骨謾謾有松風意要當與秋聲闢雖而行間茂密丰容綉婉春氣融融波拂間故賦所不能兼有也承旨書與歐陽少師文皆中古而後最鮮今標舉者惜不能脫本來面目盡脫之何必減羊中散補

愛州 弁州續集

元趙孟頫書歸田賦

趙吳興子昂書張平子歸田賦有以為類宋人者當是見其取態謂米襄陽見其藏鋒謂薛河東耳不知結法

自二王來而大令分數獨勝其視二子居然有閉門造車開門合轍之妙與余家所藏天馬圖贊雜詩蹟正同

大較高處在內不沒骨筋不外透雖姿韻溢發而波瀾

老成譬之豐肌玉環作霓裳舞誰不心醉平子此賦殆

是解太史令五年內作聊以寓其蕭散跌宕意耳春秋

至六十三尚作尚書典樞要豈若淵明之真能咏歸去

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

二五

來者史固稱其少工屬文賈六藝善機巧以後身之蔡

中郎始究八法而兼綜之千載而得吳興其才技風流

大有相賞契者而豈生老諄不學僅取歸田之名而志

其甚口於宋王孫寧非所謂蟬蛸撼大樹邪且吳興卒

於至治二年年六十九而今謂延祐以後七十餘時筆

結法妙脫蹊逕唯祝希哲十九首略近之而豈其頽筆

老態遇殺風景人無可奈何因附志於此弁州續集

元趙孟頫書龍門三自省偈

隋僧智永字畫精妙嘗寫真草千文八百本散於江東諸寺其意蓋為學書者設耳近世吳興趙公亦以字畫名世其寫龍門三自省偈自謂無慮數十百本且曰顧一切見聞悉皆成佛此豈專為學書者設邪二公一儒一墨所見不同如此必有能辨之者徐一爰始豐集

元趙孟頫書唐詩

余嘗評吳興作北海書往往刻意求肖似勝而不及獨此數詩筆以自然發之風骨秀逸天機爛漫佻而能緊

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

三十八

真有出藍之嫩六觀堂藏趙書無不佳者陰符經枯樹賦及此而三今皆為九友齋中物矣書此以志沾沾州新集

元趙孟頫書中峰老人行道歌後

中峰老人行道歌真得遊戲三昧第謂不學趙州上門尋諱似小過也趙州竿木隨身要勘破天下禪和子本相出聖入凡不可蹤跡老人昂藏九尺軀圓頂巖巖踏尺二華履所至人天供奉當輪一籌耳松雪居士為老

人入室上足每得法語輒不憚傳寫所謂人間合有數百本此其一也余嘗見其大洞玉樞經墨跡於浙東一薦紳家與此結構正同不必置雌黃也翁州續集

元趙孟頫書過秦論

吳興此書學黃庭內景經時年三十八歲最為善者機也成名以後隳然自放亦小有習氣於是廣書亂之鈍滯吳興不少矣論二篇止勒其一容臺集

元趙孟頫書陰符經

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

三十九

陰符託黃帝以為名而寔非其書無可疑者或曰戰國時人文字亦未可信也或曰是李荃所為此近是哉然褚河南已有奉敕書本則其來亦久矣世人忽明白簡易之言好以詭秘不可解之說相尚豈獨陰符哉吳興公書妙一世此卷蓋盛年所作波瀾老成不及暮歲而法度整整未容無所師匠者知之也隆山翁吾鄉先生博學玩世所謂醉人語不可了了真語邪果醉語邪道

國學古錄

元趙孟頫書靈寶經

承旨公作小楷著紙如飛每謂歐褚而下不足論此經尾題距下世纔兩月痛當作慟清客居士集

元趙孟頫楷書恭同契

子昂楷書恭同契一卷筆法寬和流利不甚莊栗有輕乘緩帶之風而從首迄終無一情筆又起伏聯貫若一時書完者純熟之極幾於化矣款云至大三年歲在庚戌春仲吳興趙孟頫書願金粟一跋亦作精楷如永興

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

三十

破邪論皆墨筭中珠寶也跋云古之善書者雖下筆軌妙然紙墨不佳終多滯澀此孫過庭所謂書有五乖其為病一也余見松雪公書多矣此卷獨得白宋紙堅細潤滑瑩然如玉宜其書之化而不羈終七千餘言而無一滯筆也書法本師二王而出入北海如老将用兵奇正查出並皆神妙豈不為希世之珍哉玉山頽仲瑛識

六研齋三筆

元趙孟頫書大洞玉經

昔華陽洞中仙經多揚許二君手書結字畫符之妙所

以為洞天千載秘寶近世吳興趙公子昂書法絕倫善小楷又嘗親授洞訣於茅山劉真人所以書此其可寶不愧古人矣僕參學以來忽焉老至得隱地於臨川華蓋浮丘壇東麓仙人茅公修行故處將結龕竊經得見此卷猶記是年與趙公同在京師今廿三春公與劉君各已仙去遡瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

道園學古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

三十

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨惠陵後取則鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學義獻者也舊嘗獲見周侍御家侍御既生貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷自周興可得而此卷不可得博雅君子尚思謹秘而傳焉宋學士集

右趙松雪小楷大洞經後題云大德九年十月八日書

按元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十二歲先是

公被召金書藏經許舉能書者自隨書畢所舉廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請歸已亥改集賢直學士行江浙等處儒學提舉正其時所書也但其體專宗元常與公平時書微有不同而用筆之精轉拚之妙則無毫髮少異蓋公於古人書法之佳者無不做學如元魏常侍沈頽所書魏定鼎碑亦嘗倣之謂其得鍾法可愛則其於元常固惓惓矣至其晚年乃專法二王自右軍黃庭子敬十三行之外不雜他人一筆所以

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九 三十一

深造自得為一代書學之祖也嘉禾子京項君以重價購得此卷特來求跋遂為書此然余又嘗見翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金陵王南原舊物字小如黍紙高五寸餘精妙不可言今已歸之天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明窗淨几時一展玩不惟塵眼為開而冲襟遐抱亦為之暢適古物日少子京其寶之萬歷三年四月十一日茂苑文嘉書於歸來堂 書畫題跋記 允文嘗以大洞經乃晉宋時人摺拾叅同契黃庭內外

景諸經為之託之降神欲以取信然其文清旨飄飄真若有出於埃壙之表故每喜誦之時換游仙十章用以寄志大參永嘉王公遺示趙承旨所書此經命使題識竊謂承旨書於內外典為最多而此書似特整潔豈亦美其文邪承旨初學二王晚入北海而此書無北海法疑其為中年筆也瓊笈金書定稱秘籍受命兢兢仍加歎慕固以局狹罔觀幽深獨塵恩篇題以為幸耳 仲蔚先生集

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九 三十一

元趙孟頫書道德經

趙魏公書此卷年始四十故筆力極妙極精有未易形容者時自集賢出佐濟南已閱十八月矣其謂士弘學士即李章肅公倜自號負嶠居士性最愛道家書故求公寫老子而藏之爾 宋學士集 世好趙書女取其媚也責以古服勁裝可尋蓋帝胄王孫裘馬輕纖足稱其人矣他書率然而道德經為尤媚然可以為槁澀頑麓如世所稱枯柴蒸餅者之藥 徐文

長集

元趙孟頫書度人經

昔唐人好寫道釋家書以其書流俗之所恭事字畫或託之以傳今趙文敏公則不然蓋因其嬪魏國夫人管道昇仲姬之薨書度人上品經以資冥福耳然道家諸書多寇謙之吳筠杜光庭王欽若之徒所撰文多鄙俚獨度人經號為雅馴唐藝文志頗著其目公豈以其真可以度人邪公自承旨翰林以延祐乙未五月謁告南

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

元趙孟頫書勉學賦

右趙松雪書中峰勉學賦真蹟松雪生平深得意於中峰之道余家所刻停雲帖中松雪手札一十三紙與中

峰者言言皆有道味故嘗書此賦謂閨室之薪燭速達之鄉導此卷余曩見在白下徐碧泉處先待詔欲假刻石最後為一豎子謀去殊為夢想今得復覺慨悅不勝敬識數語昔胡汲仲謂松雪之書上下三百年縱橫一萬里舉無此書不虛耳隆慶丁卯春三月朔日文嘉

瑚網

元趙孟頫心經真蹟

般若密多心經是王舍城中無上三昧語吳興書是蘭亭室中無上三昧筆昔有開士學殷揚州咄咄法寫蓮華經能使方丈地舉劫不被四風雨令留此經山房中

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

元趙孟頫小楷法華經

松雪居士平生善以筆硯作佛事所書經當不下數十百本茲法華圓其一耳舊聞有草本在王奉常敬美處已軼其半此為真書獨完好若此且字勢遒緊勁媚異居士他書而首尾七萬餘言無一筆失度真龍藏中之

墨寶也昔柳誠懸所書諸經石泐墨渝人猶等之於吉
光片羽矧此經邪書已三百年不知歷幾地更幾人而
今始落吾雪浪師之手奉之以鎮長干玄奘塔殿亦可
謂有大因緣出現於世矣固知韋馱諸天共作護持不
負師殷勤囑累意也栴真草堂集

世言子昂書初臨思陵中學鍾王晚學李北海亦其大
端耳書病至衆唯積學漸成以次解脫乃入三昧世徒
見公一種赴姿媚書而不知其他絲見書不廣也此經

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

三十一

為公大德元年筆時自集賢出佐濟南年才四十有三
精謹道勁有初唐虞薛風與餘書絕異相傳出毛宮保
所藏諸鄉薦紳欲多方購之以還其家而未果思公偶
得之將置長干奘公塔院以充常住噫此經誠得其所
歸而吉州諸公其亦可息喙也夫澹園集

元趙孟頫書四十二章經

右四十二章經摩騰法蘭自中天竺携來以梵書紀梵
音至吳興趙承旨孟頫乃以漢語作漢字要之能受如

乘心印作東震旦功德先後一也承旨精八法吐逼
晉人而此書尤道媚蕭散有王會稽父子風若能乞精
手如章藻拓作石木二本搨之則尤我如來千百億化
身之一證也得之者慎無秘為篋笥間物哉奔州雜錄

元趙孟頫小楷圓覺了義經

圓覺了義經是婆伽婆入道三昧趙文敏為中峰和尚
書之以資管夫人冥福宜其結法之精圓嫩潤如此也
書至文敏是如來壽命品不可思議非復圓覺修持時

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

三十一

矣吾家弟有文敏法華六卷行筆草草骨似勝而肉小
不足此卷舊屬於鈐山氏今落梁谿吳子可謂得所近
於惠山道中忽忽見之今得再展恍忽如蘇長公路五
祖道場且熟且疑至跋尾始了然老衰之態可歎也奔州雜錄

元趙孟頫書圓覺經後

余於錫山道中華生出此卷見示乃宋紙之絕佳者獨
訝其結法之圓熟而波發過媚運腕少弱擬於吳興猶

在疑似之際再為華所強漫爾署題別後忽忽記得曾見此跋於吳興木本蓋書於行書圖覺之後為管夫人營福於中峰禪師而中峰為梓之仍手跋法語於後偶過張仲玉道其事仲玉色沮謂一飛鳧偶得吳興與中峰一札言送經事蓋真蹟也因乞仲玉作此小楷贗本而書木本之跋質之吳氏子得五十金而去余因失笑老年鑒賞破敗若此而王百穀尤甚然吳興木本更自廓落無奇真龍似龍何常之有所歎者末俗之狡獪而

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十九
三十一
已奔州續集

元趙孟頫書玉樞經

玉樞經稱雷聲普化天尊法語是杜光庭輩擬撰耳趙文敏好為人書佛經又奉勅繕寫篋滿藏至道經獨有黃庭常清淨洞玉諸經洞玉余所見有兩本其一屬何元朗內翰一屬王陽德大參皆神品也此經稱道子弟後轉奉某為人削去以供養禮誦故尚作摺近始裝池成卷而世亦未有識之者休承謂小變孟法師體恐亦

未是大要李北海出入耳結法極緊密而力大道勁披拂之際威有妙趣而數百字中得一二字不稱者或意忙筆迅故也當與余柳河東稷詩同識賞
奔州續集

元趙孟頫書金碧古文龍虎妙經

予昔年遊燕市嘗見趙文敏書龍虎經半是行草其人即攜去真贗不暇辨也此弓疑是晚年所書得心應手非淺學可以髣髴予何幸獲觀於搗李汪長公家惜歸迫不能手錄此經潛心筆法聊題數語以志鴻泥之感

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十九
三十一
萬曆乙未抄秋吳下杜大中書
珊瑚網

元趙孟頫七觀帖

右七觀帖元素文清公所作以贈程文憲公致仕南歸而趙文敏公之所書也余家有公小楷帖如黃庭樂毅皆臨古文書獨此帖出公自然之趣惜紙墨未甚佳耳此刻今在四明余得之陳孟顯秀才
東里續集
余多得七觀帖獨此本紙墨差勝彭百鍊浙東還所惠者同上

程文憲之歸來文清之文趙文敏之書皆所謂得意者也而具於斯盛哉所惜當時刺手不及耳余所得者獨此本差明白蓋鄞士吳友麟所惠者同上

元趙孟頫書漢陂行

趙文敏公書多從二王法中來其體勢緊密則得之右軍姿態朗逸則得之大令至畫碑則酷倣李北海岳麓姿羅體此其大概也如此卷書漢陂行神氣奕奕備有二王致豈俞紫芝詹孟舉能辨邪王奉常集

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

四十一

元趙孟頫與文人節幹月窗判簿二帖

今人觀趙承旨書但見其晚筆縱逸為勝殊不知妙年應規入矩有如此帖者不由規矩而縱逸是猶疾行無善步也識者試與評之至治三年九月廿五日後學錢良右敬題六研齋二筆

松雪老人書法在中年時一筆不苟怡然得天趣此唯識者能知之泰定元年八月二十日隴西李皓見於吳氏文房同上

吳興公字畫之妙不待贊詠而知是帖蓋在兵部時所與江南故人者王謝沓掩風氣不可復作撫卷為之本息吳郡陸友記同上

李西臺書名重一時而東坡乃謂雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄予嘗妄意借為子昂方寸大字之評聞者瞿然固難為淺見寡聞者道也至其尺牘揮灑奕奕有晉人一種風氣亦不可掩豈易及哉未能上下古今書畫之變而窺其妙遂欲出意品題恐不免紛紜兒輩之

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

四十二

梅也泰定甲子季秋蜀梁子寔書同上

吳興松雪公名高當代而書法之妙蓋字龍今古出入義獻也此二帖雖盛年所書然其輕清流麗之畫得趣妙入神之變有非後人可及者淳御寶之無憾泰定五年三月一日梁谿生王禮賓觀同上

松雪先生翰墨之妙名貫一代其下筆之勢出規入矩灑落超逸非鍾王不足與議也至其晚年筆蹟尤為妙絕金石所刻後學之士多所師法今觀此二帖前人流

風餘韻典型具在不覺敬吳門丘宗同上

書法自唐顏柳以來多尚筋力而乏風韻然尚筋力者則失於狂躁喜風韻者則過於軟媚求其兼善而適中者亦難矣至宋李建中蔡君謨輩追蹤六朝見稱於時論者猶謂未能盡善本朝趙魏公識趣高遠跨越古人根柢鍾王而出入晉唐不為近代習尚所窘東海內書法為之一變後進咸宗師之或緘之篋笥或傳之金石不能悉數也此二帖規摹義獻其第一帖絕與聖教序

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

四十三

同類非有墨池筆冢之功者豈易及此披玩歎伏因識其後至正二十五年秋七月既望盧熊書同上

右趙魏公丈人節幹月窗判簿二帖節幹即公舅氏管公直夫月窗不知何人想亦是管姻家跋者十有三人陸友仁謂兵部時書按帖意以除授未定欲遣二姐歸侍二姐管夫人仲姬也公以至元丙戌入京除兵部郎中後二年始以夫人北上不應先有是語或是元貞元年自濟南赴史館時而是歲竟歸吳興意者未歸時所

遣不可知也二帖行筆秀潤與他書殊不類是早年學

思陵書如此其署名猶循宋習或謂出聖教序者非也管公無子公奉之甚至既歿建孝思道院以主其祀亦厚矣哉沈潤卿氏藏魏公書甚富疑此帖有異特以相示余為考訂歲月定為史館時書甲子衡山文璧同上

元趙孟頫簡覺軒路教諸蹟

趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙以交誼之深家世之舊也先生學行純正為宋琅邪王字仲寶之後仕至蘭

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

四十三

溪州判官今獲觀於其孫光大之彝齋老成典型不可復見矣尚賴翰墨文章有以見其風流哉至正二十年歲在庚子二月望日倪瓚謹題雲林集

余聞荆溪有覺軒先生由文學起家仕至蘭溪州判官生晚不及識聞之四十年見其孫光大出松雷與先生手筆共六紙內謂樓居仙人眺八極而自得者真可企仰光大乞書楮尾於是乎書至正乙巳冬十月廿有四日會稽抱遺叟楊維禎東維子集

義興信間之家得交松雪翁者元初惟王氏岳氏兩家而已治生唐門幼學之時多得見之到今五十年來訖無片紙存者而岳氏之後蓋亦寥寂無聞焉今觀彙齋所藏六帖皆翁與其先大父往還書紙墨尚新則知王氏子孫之賢視他族所守厥有間哉因感而識之壬戌歲九月廿有二日為冬至日馬治珊 珊 網

古者書志凡嘉言善行聞見必錄故經傳皆曰志莫非修齊平治不徒誇多識資譚柄是尚其不經者若齊諧

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

四

志怪之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者多資之然去經傳遠矣近世惟宋代特盛客譚筆錄何啻數百家若近思典刑敦倫諸錄雖不敢儕諸經傳然敦倫美俗亦足為風化助彼夷堅酉陽無稽浮誕適足蠱愚導姦則又甚於齊諧者以是觀之志錄可苟作乎宗人景周博學好古聞善必錄皆使言者自書其事大率皆當代賢士大夫嘉言善行將以為循省資志亦善矣然善可

法惡可戒與否則在客之見與景周之自擇至正甲辰雲間陸居仁同上

松江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫器甚多一時名人無不獲交有友聞錄者楊廉夫陸宅之皆為之序余亦嘗書數書與之蒙既死家破於兵此文流傳竟歸於余前松雪書亦其家故物因合作一軸異時當訪其子孫有識者還之時洪武四年七月十一日吳門楊基孟載氏記同上

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

五

趙魏公書於規矩之中自有神仙虬骨風度揚鐵崖狂怪不經而步履自高陸宅之學藏真而自出機局三公雖高下不同然皆能以其文辭翰墨豪於一時陸景周不知何人乃能筆而得之流落之餘復為吾鄉楊先生所輯觀其題識宛然忠厚可掬皆足重也元聖高士賢此卷數年矣間出相示曰評數語於右東海徐有貞同上

元趙孟頫乞藥手帖

華亭陸悅道以醫名於前元松雪趙公嘗有手帖乞藥
觀宋潛溪先生跋其後以醫為不受官蒙賜號慶士而
歸蓋其高致如此非特以醫名者自其孫景深以未能
世其業至於今又得文質以醫學教授大醫院成就後
學為多家藏舊物雖斷爛數行保守不墜慶士可謂有
後矣紀前家藏集

元趙孟頫詩卷

趙松雪書法片楮隻字人無不知寶重者世傳松雪嘗
欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十九

臨右軍十七帖得其風韻最多此幅筆勢流轉品格精
高知非松雪莫之能也松雪詩復名家集行於世已久
頌鮮有以詩知松雪者字掩之也錫山故按察使吳公
喜學趙字藏其真蹟頗富余曰於其子尚質鴻臚君處
見之其家文獻亦可徵已張象水南集

元趙孟頫于歸帖

趙吳興于歸帖淳雅有古法是合作者然此青鳳一毛
耳生獨寶愛之若周人不知其得吉光全裘當更何如

也蘇長公嘗書赫號云吾此紙可以割錢祭鬼後五百
年當受百金之享古人自負定不虛耳奔州山人集

元趙孟頫碎金帖

往余授經秀州包氏曾渡泖過崇福古刹見梁棟楹柱
多松雪手書寺僧寥寥來復如元時蜂房蠶室矣宋末
泖西多巨室好宿客嗜圖史故避兵者歸焉如曹雲西
子弟園林莊舍見於貞溪海編可致今丁氏蔣氏鄒氏
相望猶有雲西之風碎金帖為鄒元愷世藏家塾此亦
欽定四庫全書
御定書畫譜
卷七十九
松雪之功臣也流通人間作泖上一段佳話快甚眉公集

元趙奕梅花雜咏

趙仲光書雖不脫文敏家法而行墨結字微有不同王
子敬云外人那得知要之不可臆論也今世傳文敏及
仲穆書不少而仲光書獨不多見至其詩尤不易得金
陵許彥明藏其梅花雜咏多至五十首亦可謂富矣仲
光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流

文雅有王孫風度而無紈綺故習觀於此詩有可想者
文敏三子長亮次即仲穆仲光其季也或以為次子豈
以亮早卒無所見邪己卯秋題 市四集

元嘯喇庫庫草書柳子厚謫龍說

謫龍之事甚奇河東之文尤奇嘯喇公之書益奇可謂
三奇矣嘯喇公標望絕人簡交際重然諾雖不倦與人
作書然非其人終不得也彥中公交契之素於是乎見
之鄱陽周伯琦記 書畫題跋記

欽定四庫全書

御定書畫題跋記

卷七十九

四六

章文簡孫伯昌氏所藏嘯喇庫庫為兼判府書柳河東
謫龍說判府乃伯昌外族而得之余嘗聞韓昌黎評柳
子厚文雄深雅健崔蔡不足多也而于山平章書似公
孫大娘舞劍器法名擅當代前後相去數百載而具美
於卷中展玩之如秋濤瑞錦光采飛動可謂妙絕古今
矣伯昌宜寶之庚子七月廿八日高平瞿智董識 同上
謫龍之說柳河東在南荒時意有所激而云彥中公少
年登朝赫然有聲晚乃仕於郡縣平昔交好於于山獨

密其於是說豈無意乎伯昌其孫也多鍾愛於外大
父故得公中朝諸公書尺最富皆一一寶藏之不獨此
紙而已六一翁云視其所好可以知其心余於伯昌亦
云辛丑夏五越人胡悌書 同上

元嘯喇庫庫書楊仲弘墓誌

右楊仲弘墓誌黃晉卿撰庫庫書仲弘晉卿皆先待制
同年進士余嘗錄此文附置題名碑陰又得此於王汝
玉贊善汝玉以為佳物贈余惜其紙墨頗劣也 東里續

欽定四庫全書

御定書畫題跋記

卷七十九

四九

元嘯喇庫庫遺墨

故翰林學士承旨嘯喇公遺墨四帖其後兩帖乃公在
宣文閣時所書以貽某而某轉以予顧君仲瑛者本年
孟春過玉山草堂仲瑛出以見示伏而玩之恍如見公
與王右軍父子翱翔於天門鳳閣之上而蛟龍鸞鶴為
之後先也九原不可復作尚幸數從仲瑛遊時一披展
俯仰今昔得不重為感慨乎 夷白齋集

元范梈隸書

鄉先生范公隸書八字風月自清冰霜相看乃清江傅氏二亭名也何謙伯遜於兵後得之民家如崐山之玉拾之於抵鵲之餘為之主者固不必識而有之而又使人一得而見焉物之可珍者固常如是無足怪也梁寅謹識 梁寅石門集

元范梈墨蹟

昔人稱道所美於其人則曰風塵物表於其文則曰不

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十九

五十一

食煙火語於其字畫則曰蕭然有林下風今觀范君德機詞翰而想其人真足以當之矣至治元年某試禮部君時為封彌官事已往謁則已赴江西憲幕矣遂不獲識至今以為恨耳 吳師道禮部集

元鮮于樞與嚴慶士翰墨

大德延祐間漁陽吳興巴西翰墨擅一代而嚴氏琴亦見稱道年來無一存者得此卷則四人具在惜乎集之自力已病不足窮其波磔之妙徒諷其辭以想見其遺

音雅趣於湖波山水之間也 道園學古錄

元鮮于樞遺墨

伯機於書法用功極深至每數日相見輒云近見子某帖孰離孰合言語必相劇切率以為常伯機仙去十載非特書法如伯機者不可得而朋友簾規之道亦使人慨然此詩乃元貞乙未遊高亭廣嚴寺所作用筆道勁與詩律精嚴是或一道卷中所及嶮翁井西無逸亦相繼云亡交游凋謝雅道寥落益增隕涕至大享亥十二

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十九

五十二

月望日巴西鄧文原書於素履齋 巴西集書法不講百餘年至元間伯機于昂二妙特起古意復見於今予嘗謂後有尚論國家文藝之盛必來取斯伯機歿既久時人購藏殆欲家有其書而其合作未有如此卷者昔人云不恨臣無上王法恨二王無臣法非邪詩逼王半山叙事類崔德符子評豈妄蓋就子昂學士正之延祐五年四月二日高郵龔璠書 鐵網珊瑚

元鮮于樞詩帖

嘗聞故老云鮮于公蚤歲學書愧未能若古人偶適野見二人輓車行淖泥中遂悟書法蓋與昔人觀舞劍器者同一機也公生燕趙宦吳越而詞翰有晉唐風屢薦名館閣不果一試卒沈抑外官命矣夫嗚呼士有懷異負奇不克顯於世者可勝歎哉彼居要官偶擅書名於一時百世之公議弗然也夫唐人工書故以書名世者難近世工書者鮮故書易名世矧公書極工宜有名以傳後世矣蘇天爵滋溪集

欽定四庫全書

鮮于樞書

卷七十九

元鮮于樞書迎詔三詩

鮮于伯樸自書其迎詔三詩其行草之精固吳興趙公平昔所推遜者而此紙筆意尤妙固非率遽而書之邪抑亦天機之精到雖出於率遽非他人之所及也梁寅書石門集

元鮮于樞書蘭亭記

鮮于奉常公嘗見葉秋臺書反覆諦視至欲下拜秋臺之書人頗譏其陋公獨知其用筆之妙字學雖淺藝非

功力精到亦不足以相知况其他者乎予藏公所書濟石硯賦自謂可入妙品今觀此卷寔可與之抗衡非真知書中意者未必以予言為至當也宋學士集

元鮮于樞草書後赤壁賦

鮮于困學書名在當時與趙吳興鄧巴西各雄長一方困學多為草書其書從真行來故落筆不苟而點畫所至皆有意態使人觀之不厭不若今人未識歐虞徑造顛素其散漫連延之勢終為飛蓬蔓草而已錫山鄒永章蓄此後赤壁賦觀之數行後益可把玩然自愧非書家不能深知其妙處耳乾翁家藏集

元鮮于樞詩墨

書家例能文詞不能則望而知其筆畫之俗特一書工而已困學翁平生以善書掩其詩名余每讀其詩輒歎其妙若此篇概亦可見蓋世之學書者如未能詩吾未見其能樞也都憲顧公示此因以論之乾翁家藏集

元鮮于樞真草千文

鮮于伯機書當時與趙文敏公齊名兩人相與甚厚而鮮于蚤沒故其遺跡之傳者甚少此真草千文刻板今在南京太學所謂真草書蓋兼行也 東里續集

元鮮于樞草書千文

智永千文號得羲獻家傳心法學草書者必由是入始不失古人矩矱困學此卷其為初學發者邪亦得永禪師筆法者邪蔡中郎不可見矣得見虎賁氏亦可矣 震澤集

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

五十四

此卷千文予屢見之其一勒石於四川按察司後堂其一表弟頌世安所收京師見一本乃臨書也與此卷結構行款俱同困學前元時書名與趙文敏松雪相埒或謂道勁過之好事者至云松雪每以已書三幅易困學一幅焚去以其軋已也斯言何謂而學書家乃有發冢嘔血之事將後人之談柄邪顧松雪書法盛傳於時而升堂入室者往往有人其甚乃有奪胎亂真至不可辨詰而困學之法傳者落落此卷跋尾所云南方士大夫

以予北人麤識點畫固是搗謙若云雪寒晨起筆墨不調等語豈容一朝之頃連書三四本殊以為疑而未之解但筆力當以此卷為勝壬寅巧夕試筆儼山陸深陸儼山集

元鮮于樞墨蹟

元史稱趙子昂篆籀分隸真行草書無不冠絕古今又云孟頫之才頗為書畫所掩子昂不易得矣然子昂嘗云與伯機同學草書伯機過余遠甚極力追之而不能

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

五十五

及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳推重伯機如此伯機尤不易得也伯機大德二年過京口為高孝賢書蘭亭記一卷余得之見其筆鋒道勁風神凜然謂不易得昔人謂作字墨淡則傷神采絕濃必滯筆鋒又謂古墨跡必表古而裏新余於是乃知為真伯機無疑也嗟夫稔序筆墨之妙高出千古人或病其然竹管絃天朗氣清之語此與以耳食無異不知東都賦已有布絲竹鍾鼓鏗鏘管絃煜煜之句張衡賦已有仲春

之月時和氣清也伯機此卷豈為右軍殺恥邪石函集

或謂困學面帶河朔偉氣酒酣作字奇態橫發今觀所

作良是也但未知酒酣與否其謂蚤年曾作更不免間

有俗氣謬矣若然何文敏公推重之至不敢與齒其自

序惡札汗几案不可以示人前輩君子藝愈妙而心愈

下如此哉士亨能寶此其趣向可知矣劉珣古直集

子嘗見松雪趙公跋鮮于先生所書歸去來辭後謂其

同學書而過僕遠甚誠非過言也蓋二公皆由晉帖中

來而各自成一家何世人但知趙而不知有鮮于也及

觀此書筆意道勁而機械妙用婉轉無窮趙公之言豈

欺于哉子所以識此者特嘉趙公之推美同列而嗟世

人之不識也蔣生其寶藏之 鄭本忠安分先生集

元鮮于樞帖

困學老人善迴腕故其書圓勁或者議其多用唐法然
與伯機相識凡十五六年間見其書曰異勝人間俗書
也大德壬寅長至後三日袁襄戲鴻堂法帖

元鮮于樞遊高亭巖詩記

鮮于困學氏博學負材氣貌偉而髯類河朔信父余見

其行草往往以骨力勝而乏姿態略如其人以故聲稱

漸不敵趙吳興人謂吳興以己書三紙易困學一紙焚

之恐未必爾也此游高亭巖記及詩凡一千六百五十

六字見鐵網珊瑚中字兼正行體大小如宣示而備有

褚柳筆法其文亦典贍可喜獨所紀淨師草聖以為錢

唐人家所收王逸老合作皆其筆却大誤逸老名升別

號羔羊居士宣和中嘗獻草書稱旨得官至紹興時年

八十餘乃終楊用修著墨池珠錄謂逸老南唐人名文

彙又誤也逸老不合狂擬右軍兩見誣作僧俗人可發

一笑弁州續集

元鮮于樞行書進學解

頃見鮮于伯機絹書唐人詩二軸筆勢如猿嘯蒼松鶴
鳴老檜以茲刻視之用筆雖同而丰神稍異學書者必
多求之墨蹟而後覽乎石刻庶可以悟古人筆法之妙

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷七十九

五十六

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷七十九

五十七

嘉靖甲寅三月十八日晚起題 蒼潤軒碑跋

元吾行書素書

道備於六經語孟學者含是則無所歸周衰老聃最先
出其言不能合乎中庸然平陽嘗用之於漢蓋其清靜
為宗而以柔道行之所守者亦約之故也世傳黃公素
書其老氏之徒歟子房千載偉人精忠貫日月英氣蓋
宇宙時然後言動中機會功成志遂明哲保身三代而
下一人而已自今觀之子房之心學果盡得之此書乎

欽定四庫全書

御定書目

卷七十九

五八

昔時圯上授受果今之書乎不必深論也明之潘君學
道本於經而旁通曲究見素書而喜之蓋景慕子房之
為人而併及其書也道在天地間亘古今若一賢人君
子得之者若合符契惟其所遇之時不同故其設施有
異耳僕使子房生三代盛時亦必興禮樂致文明功業
不止如是而已故效先覺者當探其心不當泥其迹沙
丘之馬牝而黃九方臯可謂善相者矣明之之意豈果
書云乎哉明之所藏本武林吾丘行書行以小篆妙今

世此卷尤可觀 許謙白雲遺稿

元吾行小篆卷

古者器物皆有銘三代制作亦有損益丹書所載器七
文存所尤可思者筆書之不可復見也處士吾子行小
篆精妙當代獨步書此諸銘尚友古人之志蓋不止秦
唐二李間也 道園學古錄

元吾行小篆杜詩諸帖

故人吾子行手蹟十二紙皆前後得於書夾所藏集而

欽定四庫全書

御定書目

卷七十九

五九

存之其為人見石塘胡先生所為墓銘後三十年為至
元五年己卯九月九日江邨民錢良佑 錢綱珊瑚

元吾行書招雨師文

子行名行元武林人天性高抗讀書攻古文辭兼精象
籀音律之學宋學士王忠文公皆作傳其平生著述甚
富行於世者有學古編楚史構枕晉文春秋三書此文
蓋書以遺吾鄉錢翼之者舊嘗見於友人朱克民家今

歸沈津氏 寓意編

元吾衍書古文篆韻二帙

此卷為吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之先花坊時年二十七即不下樓樓上下分業子弟客至僅輒止不便登通馬使登乃登先生好古變宋末鍾鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之真第一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子行我最懶懶真樂飛丹霄數印印鼻小韋帶常在手弄之蓋欲和其四稜今有古意是

欽定四庫全書

所定古書譜

卷七十九

六十一

本真子行專業秋蟻得而證寫之者焉至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識

珊瑚網

吾子行為錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅隱居教授四方之士相傾慕者冠履交於戶內而子行不以貴賤為低昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍蓋亦尚友千載者弘治初得說文解字篆韻於沈石田氏所少者古文篆韻耳今復得子行手跡不惟點畫足法且合之

成全書良足快心耳嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽

識 珊瑚網

元吳叡篆書東山精舍記

右虞集文蘇天爵題額唐棣立石字起落筆處俱尖蓋自古文鍾鼎中出也 蒼潤軒碑跋

元李侗臨右軍帖

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等帖真蹟一卷士弘名侗河東太原人好學尚氣劬神苦思

欽定四庫全書

所定古書譜

卷七十九

六十二

務求博洽而後已故其游戲筆墨皆超悟不羣此卷雖臨倣古人而清新婉麗自有一種風度是可珍也泰定四年七月壬辰吳郡陸友仁書 鐵網珊瑚 負嶠作畫息齋伯仲間其臨摹又頗頗於松雪困學二老斯時有三君子而能追及之可謂難矣負嶠至今存雖獨步可也翰墨持其餘事至於立身宦途而志趣常超然於物表此吾所以起敬者也至順辛未仲春望日後學黃公望 同上

論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足為評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀貞嶠所臨無無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致也良右題同上

公在延平日政事之餘留意翰墨故臨帖為最多此卷又其精妙者亦何憾於古人邪吳興趙雍題同上

元李處巽行書范文正公祠記

徐琰文章處巽字百年碑板未莓苔行人莫道追崇過

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷六十九

六十三

誰似當年范秀才徐琰過杭州折節吾子行李處巽重刻峰山碑今在尊經閣下二公皆勝國時博雅之士即此文章字畫可以想見儀刑矣嘉靖甲寅三月二十日記若羽軒碑跋

元鄧文原臨急就章

急就篇漢黃門令史游作蓋推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳為吳皇家書比顏師古所著者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脫始東漢人

以用篆法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公繇房山高公薦入掌制誥出示憲節斯乃應奉翰林時為仲雅所書觀其運筆若神矧出海飛翔自如偉雅名熙于閩人好古博雅為吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三月清明日後學袁華書於鰲峰精舍珊瑚網

嘗論急就篇此小學家之說漢史游做凡將為之也未

叙長安涇渭街街後或增以齊國山陽二章宋歐陽修

欽定四庫全書

御定書畫錄

卷七十九

六十五

居史館日以餘力及於是篇取州名泉次之然是篇去古逾遠脫漏舛訛不無人欲辨其失得而增補亦徒自勞耳漢人以篆法書之故曰章草此草書之祖也近世多尚草真行未始學而先習草如入未能立而欲走蓋可笑也况章草之來作於科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙焉有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人雖不通籀篆能駢歸其形似猶可奈刻鵠不成者邪自東漢以降臻乎妙者惟皇家鍾繇王右軍而已唐宋間人

臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉
此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時獨以文章名世而
以能書名世號稱三大家公與馮觀公運筆用意甚合
古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余
故以草書之難習併錄於卷末非但以警於人而有以
自警也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月獨菴道衍寫
於海雲東軒同上

元姚燧書重陽仙蹟記

欽定四庫全書

明文書畫類

卷七十九

六四

重陽仙蹟記金翰林修撰劉祖謙撰而姚牧菴燧至元
世祖朝以安西文學為書書法全學宋文貞碑比之孫
李不作墨豬氣而文亦能略去幻化語稍蘊藉不為其
徒張帘也重陽得無師智近六祖而懸識若誌公蹤跡
又似萬回真異人哉 舟州山人筆

元賈酸齋書歸去來辭

酸齋公如冥鴻逸驥不受繒繳羈勒而其蟬脫穢濁道
遂放浪而與造物者游近世蓋未有能及之者其自謂

平日不寫古今人詩草而獨慕陶靖節之為人書其歸
去來辭觀者殆不可以尋常筆墨躡徂求之也至正十
年五月二日臨海陳基識 吳白齋集

元虞集書擬峴臺記

右奎章閣侍書學士虞公書曾文定公擬峴臺記及公
自作新建曾公祠堂記附以王文公臺詩以遺臨川危
素太樸甫積昔從公於京師自天歷以後公日在閣下
而又總裁史事非大制作多不及親書又苦目昏今觀

欽定四庫全書

明文書畫類

卷七十九

六五

此弓道粹整密所罕見也至元三年正月十又六日門
人九江方積同豫章楊謚觀於鄔子柴明年夏五廿又
六日晚生清江諭丘同廬陵文容敬觀於金陵護龍河
僧舍 錢綱珊測

右虞邵菴先生八分擬峴臺記四字篆南豐曾氏新建
文定公祠堂記十二字楷書記文一通詩跋各一首書
家者流所謂人品高師法古者殆兼有之此危太樸家
物屢傳至左庶子吳君原博蓋百四十年於今矣祠堂

記及跋皆先生所著文意高雅臺記出文定世所傳誦固不俟論而王荆公詩筆亦與近時俗學不同雖謂之三絕可也原博博古能文且精書法其以予言為將無同乎卷後有黃晉卿題名宋景濂陳衆仲吳師道跋語又出三絕之外詩所謂尚有典刑者竊有慨焉姑識卷末以俟後來君子

錄麓堂集

元虞集書誅蛟賦

右邵菴虞公手書其先丞相誅蛟賦藁也賦藁初藏於

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

字六

侯頓軒家後為韓大則所得獻於公之先君子并齋先生後公至吳侯道士因龍興間上人謁公於寓所一見共言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士為之惘然蓋大則初假之於侯而即以歸於公家而侯初不知也元統乙亥間上人謁公於西江遂書以贈焉頓軒本洞庭仙壇道士其度師楊紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交遊名重於時實祐間自吳遊天台中書公為之唱首作

詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與侯交遊粗深嘗出以示之先子求至懇切而侯迄不出先子歿後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因予之請即以歸之至正甲子冬十月間上人因持此卷訪予於家而徵予言予惟侯之平日靳吝於兩家遺墨貯若永為其有既而卒歸於其後人豈故家文獻不絕如綫而天固假侯靳吝以待我後人邪所惜者公之先君子猶克親得賦藁而予先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之於生平也今公既即世而間上人已老子恐事之或湮故為詳著於此云眉山楊椿跋

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

字七

元虞集書廬山東林禪寺記

右記為奎章閣侍書學士虞公集撰及書所志寺顛末頗詳而書亦圓婉可愛憐少道耳余嘗過東林歎其日就荒落為之憮然蓋元時賦斂薄江淮間有餘力得以從事小果今自貴瑄外無能繼之者矣非盡其教之衰然也

弁州山人集

元虞集隸書

元柯博士九思在文宗朝最受知遇觀訓忠一碑可見後博士失寵退居於吳相傳今城東胭脂橋即其故第此卷流落吳中已百餘年為郡士沈津所得虞公文翰妙絕一世其隸書之傳人間者特少沈氏之寶之也宜哉

寓惠始

元虞集書賜碑贊

道園先生正書八分俱入能品此卷為柯九思博士作

欽定四庫全書

新定書畫錄

卷七十九

六十一

賜碑贊用筆若草草而中自遒勁有古挑截法其文辭尤雅淨可誦雖然今舜華一經意亦自到也

弁州結藻

元虞集詩跋

道園先生書法可甲乙屢趙此書筆雖通而結法小疎詩語亦不甚經意獨結尾使事押韻皆粗駿可喜耳

州結藻

元揭傒斯書千文

余與蕭氏交舊矣元統甲戌乙亥間於予有家見今翰

林學士揭公手書千文正直端楷如刀畫玉心甚重之

時坐有善書者張漢英尤稱善之不置後三年孚有酷攷其所藏書畫不得復見漢英一日於他人家偶見此卷曰噫此故人孚有所藏也問其所從來則孚有之豎童盜而驚之也乃歸其值丐而藏諸家又四年漢英出示此卷求嘗與孚有往來者叙其故余念朋友死生離合物之變遷流落皆有可感者此卷藏於漢英猶幸為不失所也

劉統桂隱集

欽定四庫全書

新定書畫錄

卷七十九

六十二

元柯九思隸書十九首

柯丹丘敬仲於四體八法俱能起雅去俗此以古隸書古選宜其合作也十九首中多歎榮華不能久人命之難期敬仲始受知人主司書畫考功晚達翫流落江左蓋於篇中有深慨焉是以波拂雖古雅而不無圍圉意昔人謂右軍書告誓則憤懣鬱鬱柯生殆近之矣

結藻

元陳旅書安晚軒記

杭佑聖有安晚軒記石為元日儒學提舉陳放所撰書其論安不始於晚而基於未晚詞旨甚精而字亦可取此時子昂名方諱而能不依傍又可謂中有主獨立之士矣涼國篆未見而記末篆書年月甚雅或其一班乎縑黃二氏淡於勢利而名根尚數數然卒之勢利灰滅而清事反被伊卷而收去往往能言能書之士轉借之以存名於世悲夫天啟甲子八月朔 墨林快事

元朱德潤錄范致能四時田園雜興詩卷

欽定四庫全書

御定首書

卷七十九

七十一

范文穆公在宋淳熙戊戌自禮部尚書拜叅知政事甫兩月而罷此其田園雜興詩六十首序稱作於丙午蓋公退居吳中石湖之上已七年其於邨野景物人事親睹而熟諳之悉從筆端貌出真有聲之畫也公在乾道中奉使遼庭執節不屈雖遼主亦稱其忠孝宗器公可大用寔兆於此然甫用而亟罷豈當時之不幸歟或謂孝宗欲相公以公未知稼穡之事故公作此以見志考其時世殆不然歟僖傳壽標堂有石刻筆力遒勁辭翰

善美惜未之見是卷乃元鎮東儒學提舉存復朱先生所手錄先生以詩文書畫名一時為趙文敏虞文靖諸公所稱許錄此亦可以見其高山景行之意矣先生之玄孫進士天昭出以求予題予世農家深知田園之趣少喜諷誦此詩况先生筆札尤所愛玩披閱之餘不忍釋去故書此以附名卷末云李傑識於石城山房 石城山房養

山房養

御史姑蘇朱天昭視予以其高祖存復先生澤民手書

欽定四庫全書

御定首書

卷七十九

七十二

一卷蓋范石湖四時田園雜興詩也先生勝國名士世多得其畫而罕見其書虞邵菴謂其文為畫所掩書固未暇論也今存復集刊本有大星記跋載予先提舉希遠府君事予家亦有府君題先生遺墨予與朱氏雖稱通家可也石湖集世不傳浦陽吳清老嘗作月泉社為詩試寔用春日田園雜興為題乃四時之一時東南名士盡在選中而拘於律體亦未有能出石湖之外者宜先生之重是詩也况天昭之於世澤有念祖修德之義

又豈獨以詩而已哉子又聞天昭有睢陽五老圖真蹟
邇是以往其世澤尤有甚遠者尚當於他日考之 懷麓堂集

元郭昇詩卷

了堂上人方外友如天錫者情為至矣故其手跡盈篋
每皆惜之不令有所散逸雖俗士有不及之者宜勤師
拳拳不怠歐公於冥冥中也錢良佑跋 錢綱珊

元陸友書世說

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九

此卷子舊藏又嘗雜書紙尾把玩山澤間後為元鎮持
去至正丁亥十二月四日與元鎮同游梁鴻山攜在行
笈因得重觀故友陸友仁隸書世說數則語感慨歲月
子老矣能幾把卷重題而歸諸清閣閣海昌張羽 錢綱

珮珊

元托克托書白麟溪三大字

右白麟溪三大字前中書右丞相托克托為浦江鄭大和
書溪舊號香巖在縣東二十八里白麟則大和二十六

世祖之名也有惠淮者字季淵實白麟十九世孫由遂
安遷溪上易以今名示有先也淮之孫綺至大和凡六
世大和從子鑑至某又三世皆同居共財朝廷表為孝
義門於乎溪流無終時公特書是以寵之者蓋將勗其
門相為悠久哉字畫方毅酷類顏真卿觀者孰不改容
不待贊也 圭齋集

元杜本書清真觀碑

右趙承旨郡學碑杜待制清真觀碑各一通併為一帙

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷七十九

杜規摹趙遂無一筆失度政猶羊敬元之於小五耳邇
來文待詔擅名吳下紛紛奴書令人厭聞眼丈夫寧為
雞口無為牛後惜哉 弁州山人集

元台哈希哈自書所作詩

白野尚書向居會稽登東山泛曲水日與高次羽客游
間遇佳紙妙墨輒書所作歌詩以自適清標雅韻蔚有
晉唐風度子猶及見尚書先考郡侯敦龐質寔宛如古
人而於華言尚未深曉今有子如此信乎國家文治之

盛然人知尚書才華之美而不知其政術之可稱也每當論大事決大疑批正不阿凜然有直士風而貢舉得賢之效益可徵焉元泰身居方外而與之友實其詞翰亦有識之士哉

滋溪集

元台哈布哈真書祈澤治平寺佛殿碑銘

金陵惟栖霞最多石刻次則祈澤今年秋同友人顧清甫姚元白陳叔行共宿次日由宮氏泉達虎洞再宿天寧而返因命寺僧負壽榻此按不華字無善元名達普

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

七十四

化狀元及第後御為易名余向見清風嶺碑篆書極妙蓋學徐鉉張有而稍變其法者此碑自歐陽率更中出圓活姿媚風骨中存可寶也

慈湖軒碑跋

元余闕篆書

右四大篆幽國忠宣公余闕為浦陽戴君叔能書至正九年公持使者節來鎮浙部濂借叔能往見公獎勵甚至且各書齋扁為贈公去浙後江南大亂荆楚之域皆為偽漢陳友諒所據公時以淮南行省右丞分治安慶

安慶前後皆盜區公獨守六年小大二百餘戰未嘗敗

北不韋糧絕城陷公遂赴水死君子稱其大節與日并

爭光信哉公文與詩皆超逸絕倫書亦清勁與人相類

然其忠義之氣可以懼亂賊清惡厲天地因之以位君

臣藉之以定斯豈細故雖所書不工猶當傳之萬世况

能臻其妙者乎此紙所在定有神物呵護見者當如張

中丞之詩段太尉之笏聳然起敬不可徒以翰墨視之

公唐兀氏余闕其名也字廷心一字天心元統元年進

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

七十五

士世居武威今為合肥人翰林學士金華宋濂謹題

學士集

元吳志淳隸書國清禪寺興修記

國清禪寺興造記乃勝國時張蕭文周伯琦篆吳主一書者後有章草小跋云國清寺興造記張太史為宗勉公製之主一吳隱君書之適時多故未遑入右今宗勉主獄林子問會舒汝論徐自牧諸公於契此堂因請視斯文恐久而湮沒乃合志命勒石

闕

他日國清山中或

能復刻豈不謂之習峴山故事乎况別石心二老嘗
撫誦而歎美之茲石之立誠其志也洪武元年十月既
望大開子闕謹識內數字不甚明右徐九峰故物世稱
吳公書是學孫叔教向見閩人陳少峰所藏墨本正與
此相類著潤軒研跋

元錢良右書春遊詩卷

右詩一卷律絕共四十有五篇辭旨清麗書法道美蓋
前元時吳壽民仲仁者游吳中與諸文士春遊倡和之
欽定四庫全書御定書畫錄卷七十九
作而書筆恣出錢良右翼之翼之吳人號江村民雅以
書學名家而詩律尤精有髙行年六十七卒於至正七
年此至元三年書時已六十餘矣真行間出姿態橫生
不少哀竭吳人徐宗毓氏藏此使人持以示余余惟吳
中山水深秀自昔多文人游寓於時未被兵故得從容
文酒如此壽民吳興人出處本末不少概見惟趙文敏
嘗叙其詩所謂南山樵吟者稱仲仁不以家事廢學故
其詩清新華婉有唐人餘風然其詩竟亦不傳非此卷

之存固不能識其妙也甫田集

元錢良右四體千文

右四體千文一卷吳中錢翼之先生書也古精於書者
莫如晉如王如庾謝皆稱書聖篆隸草猶鮮能兼汎
其下者爭翼之道學而善書備四體且精剩書此以遺
其佳婿張性之蓋望於性之者其有深意乎性之儒而
醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛
沛一點一畫不苟駁駁逼翼之而窺古人之域自是不
止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉
措無不求其至而一如用筆然此又何止於論書也古
所謂心正則筆正其不謂茲乎至正丁丑二月集賢同
同書錢綱珊瑚
吳興趙公早年學書用功至精密迨其得於心而應於
手縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者
務於速成往往摹倣公暮年所書而求其形似如不由
其戶而欲升其堂入其室也得公之用功精密又叅以

古人而別出新意自為一家如吾翼之者殊不多見此卷千文四體皆其得意書尤不易得今翼之已不可作而有子遠能傳其業亦以予言為然否乎至正六年六月十五日黃潛書同上

予觀吳中錢君翼之書四體千文其用工可謂精至矣四體之字出有先後當時各工一體今以一人而欲兼之難矣哉夫篆籀實字之原隸真草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風神完足而結締之工拙

欽定四庫全書

新定書畫譜

卷七十九

十一

不足計也臨池積久必自有得翼之其有見於此歟惜其宰木已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤其著意所書性之以通儒精廬扁之學佳士也能知寶此其東床之選不苟矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書同上

元吳炳摹淮源廟碑

淮源廟碑乃漢延熹六年淮陽太守為民祈福而民作者碑已漫漶不可讀元人杜昭守唐州新其詞乃延待

制吳炳亦用漢隸釋法書舊文於石而刻之余初怪其文詞殊爾雅可讀書法雜有西岳碑體而不能洗開元習見炳跋始知然跋書作正行亦得李北海王黃門遺意乃知勝國時臨池不乏人也弁州續錄

元楊維禎道墨

大將班師三軍秦凱破斧缺斨倒載而歸此書或似之清癡筆翰好竒宜其珍重若予之淺陋則未能學也乾

翁家藏集

欽定四庫全書

新定書畫譜

卷七十九

十一

元楊維禎書真境菴疏

浙西儒學提舉楊先生廉夫元季寓於吳中多往來僧廬道院此真境菴疏之所由作也菴在上海縣東北二十里其曰募緣天隱子者唐司馬承禎字子微乃道家者流而先生之書之者大抵古人作疏率多借重如是寓意編

元楊維禎書棠城曲

楊鐵竒人也宋遇其時不償其志遂竒其歌辭并竒其

蹤跡此曲之因則蹤跡與歌辭奇甚矣聊以舒其懷抱不平之氣然天壤間無此事則已有之而非此等人為之誰更為之者或謂其為此以擬芙蓉城文人結習耳然千古騷客亦嘗為之以自廣乃胸無是磊塊所欲舒者何物如有之則天上人間無往不寔何獨仙境一仙官足以為道人重况新予之哉字亦奇為書此天啟丙寅五月後 墨林快事

元倪瓚二帖

欽定四庫全書 倪文有書 卷七十九

倪先生人品高軼風神玄朗故其翰札語言奕奕有晉宋人風氣雅慎交游有所投贈莫非名流勝士右二帖一與慎獨有道一與寓齋先生慎獨為陳植叔方寓齋為袁泰仲長皆吳人陳之父曰寧極先生名深字子微袁之父曰靜春先生名易字通甫二父皆先宋遺老抱淵宏之才高不仕之節故二公淵源之學皆歸然為吳中師表特與倪公相善倪遊吳中多於二陳氏及周正道家二陳其一為陳惟寅汝秩其一即慎獨也慎獨之

孫紹先嘗仕為王府教授袁之孫某嘗仕為都察院檢校三十年前猶存余雅不及識然聞其人皆有前輩典刑今其子孫零廢理言遺事往往散落人皆得而寶之此則吾友黃郡博應龍所藏間徵予題為疏其略如此 甫田集

元王蒙書溪南醉歸詩

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也蒙字叔明白號黃鶴山人為趙文敏公外孫玄度玄寔則張氏為宜與人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗亦似可藏而玩也吳寬題曰人嘗見黃鶴山人畫皆稱再世王維山人之學書間見此紙尤為悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡曷有之美矣後學沈周跋 珊網

元李祁真蹟

右希遂府君題朱澤民山水圖長句真蹟有名及字印

各一而無畫崑山許紳鴻高所藏鉅卷皆元諸人詩翰

此其一也原博吳先生見而說之曰此在于卷不過三

十之一無之不為闕在其子孫則千金之寶也子何惜

三十之一以為千金之饋乎他日以諾告且曰為我作

海月菴記即可致矣記成而詩果至又數日陸先生庶

伯以澤民畫一軸為贈上有空楮取是詩較之不與分

寸即祿於其上觀者不能辨其為二物也嗚呼干將鍊

錐千載離合世間此事似亦有鬼神之力雖府君有靈

不能不為之憮然况為之子孫者乎軸頗舊不復裝飾

所以存故寔彰奇異使來世益愛護永不散失而二先

生各題其傍以識其所從得云 棟蓀堂集

元楊翮隸書瞻儀堂記

唐時字學甚盛而獨佐書不渝漢魏豈以當時人皆習

於真草行狎故遂不工之邪今以此帖觀之雖嚴勁古

拙不及古人而布置美茂風神骨力反有一種韻度學

者可以觀矣原溥乃祖印岡太守公藏漢刻甚富而猶

兼收乎此其亦有取於斯也哉 蒼潤軒碑跋

元周伯琦書相鶴經

元周伯琦書相鶴經自稱谷陽生跋云右經一卷迺淳

丘公授王子晉之書也崔文子學道於子晉得其文藏

嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳於世又系一詩云

江南羽化張天雨海上神交宋仲溫楷法鍾繇稱獨步

草臨皇象已專門折釵朱墜風前肢漏屋先凝雨後痕

寄語臨池諸俊彥蛇駝驚莫須論 六研齋二筆

元周伯琦四體千文

右周伯溫四體千文刻板在鄴陽中書舍人朱季寧仲

子為樂平教官以見貺者也蘇州舊亦有刻板視此頗

勝元之工篆書者多矣伯溫最用功其作字結體蓋出

泰山李斯舊碑其著書發明斯義有說文字原六書正

謠云 東里續集

元饒介草書

余嘗怪古人評書而草獨以聖名夫書而至於聖亦精

欽定四庫全書

新定書畫譜 卷七十九

八三

欽定四庫全書

新定書畫譜 卷七十九

八三

矣然夷攷其人皆有超世絕俗之才不得盡用於世故於是焉發之昔韓文公論書至與堯舜禹湯治天下並稱有以哉臨川饒公介之學問器識卓然為士大夫翹楚而其嚮用於世蓋所謂鷲鳥舉而風迫之也書特其餘事耳然近來所書尤瓌詭逸羣可喜公豈欲以書擅當世哉然觀其勢殆不至於聖不止也 夷白齋集

元饒介詩冊

饒介字介之號醉樵嘗仕張士誠能詩攻書法擅名當

欽定四庫全書

仰文書畫譜

卷七十九

時宋仲溫宋昌裔皆出其門此冊介之手筆余得之廬陵劉彥信 東里詩集

元饒介草書韓柳二文

韓柳文妙絕今古送孟東野序梓人傳乃其尤者元臨川饒介之為易久成書此蓋有深意不特字畫之妙而已介之名介仕偽吳淮南行省叅政號華蓋山樵又號醉樵此曰華蓋洞酒史兼二號而云也久成名恒讀書工詩吾郡之崐山人 寓意編

元道士張雨自書雜詩

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首兩章迺此老道人効余鐵崖者也如道言清齋澗阿諸詩皆其道趣中流出者若弄月危則又頑仙之橫出者呼道人仙去已一紀矣鐵崖之友屬之何人開卷愴然不勝山陽之感云至正二十有一年花朝日抱遺叟楊維禎在清真之竹洲館書 鐵崖詩

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非塵俗

欽定四庫全書

仰文書畫譜

卷七十九

中人也此卷手書以遺予者屢經兵燹似若有神物護持泉南陳君彥庶好古博雅與予同志故割愛以贈予子夏六月望後三日汝陽袁華書 同上

貞居早學書於趙文敏後得茅山碑其體運變故李畫清道有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以已語其意欲自為家也唐宋以來淳屬氏之能詩與書者雖衆然亦不能兩美况道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之慎與而彥庶之喜得也高啓

識同上

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻字猶為世人寶藏况彥廉所得若是之富且妙邪舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標致于方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以為賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日同上

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

八六

張貞居生平慕米南宮之為人嘗為著中岳外史傳故其議論襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗有晉唐人風流不蹈南宮狂怪怒張之習豈非獨其學問使然亦由貞居寄跡方外不為聲利所累而又居東南形勝之邦復見故都文懿優游林壑以養其真氣故其發於詞藻者如此今去貞居卅餘年耳使人望而企之若古仙人可勝歎哉友人陳彥廉氏得其翰墨一帙皆平生得意作也予家與貞居世契展味之餘益增感舊之

思云尋陽張來儀識 同上

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處當為元人第一家妄論自信不必世人之同也故其真蹟所在特深貴之唯姚侍御家有摹一冊時獲寓觀以為樂事其他所見簡短寂寥無足充余嗜者戒卿何幸乃富有之如此當知貞居真跡流落人間雖有存者斷不能與之為敵矣使僕時時來過出而閱之味其點畫求其興致以開余情不亦暢乎晚學楊備吉奉題

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷七十九

八七

室集

元道士李道謙書王重陽碑

右碑為金密國公琦撰至元而道流李道謙書之亦道偉有法按重陽名壽初業儒不成去業武不就偶以遇異人得度遂為全真教祖張大其說而行之者皆其徒丘處機力也其說頗類禪而稍嚴獨可以破服金石事鉛汞之誤人與符籙之怪誕而其徒不盡爾也重陽兩為說未嘗引鍾呂而元世以正陽純陽追稱之蓋亦處

機意所謂張大其說而行之者歟余州山人蒙

元道士孫德或書馬丹陽碑

丹陽真人初名從義後名鈺重陽上足也其所云心不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於虛寧神於極亦是第所謂丹與極者何物也丹陽初有家為重陽所導至再三乃棄之與其妻孫各行化得道碑為元學士王利用拱而道流孫德或書文頗詳腴而書尤勁有魯公遺意余州山人蒙

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

六

元釋普光書杜詩

前元士大夫多善書者其大字獨稱雪菴學士為第一此卷老杜送孔巢父詩乃雪翁真蹟其莊重道勁如端人節士莫可狎玩真有得乎顏氏家法後之作大字者見之當不止於退三舍也寓意編

元釋溥光大字

雪菴俗姓李名溥光以善書遂授昭文館大學士溥光通儒書能古文詞大書視小字尤勝寔有可傳者不繫

其官也故凡有所書及著作皆不繫銜其所見亦過人矣彼負藝不精及非所當藝而業之以躐等倖進者又此衲之罪人也哉宣煥集

元釋溥光書茶榜

右茶榜釋溥光撰并書至大二年刻於戒壇寺為石四兩面刻凡八幅今移立在城西峻極下院按王世貞跋云元僧溥光書茶榜風骨頗道勁惜胸中無卮字骨令天趣流動筆端結習未忘起瀝不足又周叙記云元雪

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷七十九

六

菴所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀今觀其書筆雖過豐而結體道繁有清臣誠懸之風書史亦稱其工大字錄之嵩陽石刻記



御定佩文齋書畫譜卷七十九

欽定四庫全書

御定書畫譜卷八十
子部

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第八十卷

歷代名人書跋

明宋滿手書鄭生名解

明宋源手帖

明危素炬法師塔銘

明危素書隸書歌

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷八十一目錄

明宋璩篆書

明宋璩草書自作詩

明宋璩雪月軒三篆字

明宋璩草書

明宋璩篆文金剛經後

明宋璩書千文

明宋克書七姬志

明宋克墨蹟

詳校官中書臣孫銜

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣龔敬身

勝錄舉人臣龔秉震

明宋克草書

明宋克書陶詩

明宋克書急就章

明宋克書前後出塞詩

明宋克書畫帖

明詹希元千文

明詹希元書畫錦堂記

明詹希元書王光菴敘字

欽定四庫全書

附定書畫譜
卷八十四錄

明陳璧通波阡表

明張辰書宋清傳玉連環歌

明張辰書金剛經

明俞和楷書悟真篇

明俞和書急就章

明俞和書四體千文

明劉永之書贈方壺道士詩

明劉永之遺墨

明袁養福書郭有道碑文

明姚廣孝書劉太保詩

明解縉書筆舫銘

明解縉墨蹟

明解縉書黃庭經

明胡廣草書杜詩

明楊士奇書宣宗御製詩

明沈度臨樂教論

欽定四庫全書

附定書畫譜
卷八十四錄

明沈度書先賢格言

明沈紱草書千文

明沈紱書姜堯童續書譜

明程南雲千字文

明徐有貞詩卷

明徐有貞二札

明葉盛手書

明姜立綱書四子全文

明張弼草書卷

明張弼雜書

明張弼草書

明桑悅書

明李東陽字刻

明李東陽詩翰卷

明李東陽書風雨歎

明李東陽書苦熱行

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷八十四

明李東陽書長江行

明吳寬及第後謝恩表藁

明吳寬臨懷素自敘帖

明吳寬與沈石田手札

明吳寬自書詩卷

明吳寬書大石聯句

明吳寬書

明李應禎手帖

明李應禎書石湖詩

明李應禎帖

明王鏊書踏莎行詞

明王守仁墨蹟

明王守仁手簡

明王守仁書君子亭記

明祝允明草書月賦卷

明祝允明手藁

欽定四庫全書

所定書畫譜
卷八十四

明祝允明十九首帖

明祝允明小楷黃庭經

明祝允明楷書卷

明祝允明書祖廷貴墓志真蹟

明祝允明書夷堅志

明祝允明書成趣園記

明祝允明書王文恪公墓志銘

明祝允明味泉賦帖

明祝允明真蹟

明文徵明小楷周召二南詩二王目錄

明文徵明楷書原道

明文徵明書進學解

明文徵明書杜陽編

明文徵明書楊南峰墓志

明文徵明書華氏義田記

明文徵明草書卷

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷八十四錄

明文徵明歐體千文

明文徵明千文

明文徵明四體千文

明文徵明三體書

明文彭隸書卷

明文嘉書後十九首

明王寵白雀帖

明王寵墨蹟

明王寵真蹟

明陳淳武林帖

明陳淳草書卷

明陳淳書李青蓮宮詞

明周天球書道德經

明徐霖三體千文卷

明徐霖手蹟

明金琮手蹟

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷八十四錄

明嚴訥臨趙文敏四十二章經後

明陸深書

明豐坊書卷

明豐坊論書真蹟

明王問墨刺

明莫如忠崇蘭館帖

明莫是龍書筆塵

明俞允文書金剛經

明王錫爵書黃庭經

明王錫爵書

明邢侗法帖

明邢侗尺牘

明董其昌字卷

明董其昌書誥

明董其昌做顏清臣楊景度書

明董其昌與沈侍御書牘

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷八十四 隸

明董其昌手書家誥

明董其昌書

明董其昌書道公碑

明董其昌書法華經

明董其昌尺牘

明黃輝書

明陳元素書海嶽卷小記

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷八十

歷代名人書跋十一

明宋濂手書鄭生名解

右包叅軍家藏宋太史書鄭生名解示余按書述稱太史父子不失邯鄲此書行筆極蕭散而有純綿裏鐵之意似非規規學步者跋尾如烏傷王子充金華胡仲申豫章揭法疏能文章家初不以臨池名而結法翩翩自

欽定四庫全書

御定書畫譜 卷八十四

佳皆可重也法故曼碩應奉子太史名濂鄭生亦名濂豈古所謂慕閭齊莊之遺邪則其文該洽辨義固宜爾昔斛律丞相至不能署其名而更之猶以為繁若太史者得無乃愧其簡乎此語頗有意然當不免叅軍一胡盧也 弁州山人索

明宋濂手帖

某年二十時獲見先生於翰林遂受業於門及先生致事還金華侍左右者數年每蒙獎與以為易教所以陶

治鞭策之者甚至此帖乃庚申歲謫蜀將辭京師時所發詞意重厚拳拳以古賢哲之事見勉若誠以為可望者

遜志齋集

明危素炬法師塔銘

寶石山孫師以臨川危公所撰炬法師塔銘裝潢成卷持以示余曰此危公垂沒之筆也其文總若干字而點竄又計若干字字大如蠅頭而兼用行草其孤奴識其後曰此文洪武五年正月十日先君子所作是月廿又

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷八十

五日以疾終今以此文寄其徒秋巖昆仲用見先君子之意故今為安慶府教授秋巖則孫師字也余以此本乃公未脫素之文行草兼用且加點竄讀者難認取今天界寺住持泐公所為行狀正其差訛命諸生方質錄於素本之後以便讀者且屬孫師請善書者登其文於右而以素本留於山中使人見公當垂歿之際其文與字畫不苟如此公以文章翰墨名世著作既高而楷行草三體並臻於妙凡世臣大家釋老寺觀亭碑短碣多

出公手至於遜方裔壞得其片言隻字莫不寶以為玩當時號稱辭翰兩絕公凡為文既脫素類皆楷書登石此文如其孤所誌去捐館之日十又五日爾蓋以病僅克屬稿不及別書也因識於卷末以歸孫師八年十月徐一夔始豐稿

明危素書隸書歌

學必博而後所見精非惟諸經奧旨皆當研摩至於隸書之學漢魏以來其運筆結絕多不同苟不歷考其變何以充其知識而祛流俗之陋哉吾友危先生太朴作

欽定四庫全書

御定古畫譜

卷八十

隸書歌一篇贈四明汪君大雅備括諸碑之所自且歷疏之疊疊千餘言不休嗚呼世以空虛之學浮談強辨如蓬起泉湧者視此曷知愧哉大雅方以隸學知名於時復能惓惓於先生之詩裝潢裝藏惟謹則其高德之心為不可及矣

宋學士集

明宋璉篆書

篆書以清圓勁拔為高秦唐二季皆以是名世其用心

至矣自江南徐鼎臣始變而肥已稍遠於古然能不失其意故論者尚之近代趙魏公子昂愛鼎臣書所作大小篆多類鼎臣錄是學者翕然效之甚至彭亨濁俗如膾炙然不知魏公天資高邁故所書自過於人俗子輩胸膈陋質欲逐其跡無怪其謬也金華宋君仲珩病古學之不振學大小篆匪二李不師其用心甚久故所作駁駁迥真此王荆公刻漏銘為李思問書亦其一也嗚呼古人不可見矣欲識其遺意者尚於宋君觀之

欽定四庫全書

明宋遜草書

卷八十一

四

遜志

明宋遜草書自作詩

近代善書尤著者稱吳興趙文敏公及康里子山文敏妙在真行奕奕得晉人氣度所乏者格力不展子山善懸腕行草逸邁可喜所缺者沈著不足金華宋君仲珩兼得二公之妙而加以俊放如天驥奔行不躡故步而意氣閑美有跋踟凡馬之勢當今推為第一乃余在金華時自京師書其所作詩寄余者詩與書皆翩然有塵

外意誠希世奇玩也

遜志齋集

明宋遜雪月軒三篆字

右雪月軒三篆字前中書舍人宋君仲珩書也仲珩諱遜金華宋學士景瀛先生仲子名能詩歌而小篆之工國朝第一初學峻子山行草書而篆師張有講於宋季子吳志淳孫子林朱孟辨及見太朴危公乃合師獻之行草而篆法以李斯為宗嘗見梁朝有草堂法師篆字奇古及吳天璽中皇象書三段石刻皆真蹟觀之忘寢食遂悟筆法絕出流輩學士君甚愛其書每見佳處使曰寫老夫名足可傳世矣此三字余友蕭君世英得之余猶及見有學士姓名印識蕭君與余別幾二十年中間亦播遷南北茲幸會於桂林復以相示則姓名印識不知為何人裁去蕭君甚悅惜之俾余追書其事以示後之人若夫雪月名軒則有賢士大夫詩文所以稱美蕭君而勸之備矣余但祝頌君之必有以副其所期耳

春雨集

明宋遜草書

宋舍人草書余游南都時屢觀之今復觀於此披玩駁四殊不厭也 他翁家藏集

明宋遜篆文金剛經後

從曲江過韋曲宿牛頭寺汪右轄以虛出是卷卷首有伯時繪子昂篆皆極精工而金剛經則宋仲珩篆書也仲珩草書為當代第一而篆不多見今見此卷勁如屈鐵豐道生不及也景瀛一跋叙實詳委此公遠於禪而欽定四庫全書 明定書畫譜 卷八十

教典尤博紫陽圭峰分身入流者也卷尾有姚少師書極道逸少師書數變而晚更秀余嘗見其自題畫像及跋樂天竹窓詩雋氣見於筆端復可皆高禪兩書俱出他手可不善書而復有臨池之譽不知何以借捉刀人也若余不能書者然每見佳卷輒書此亦可發一笑雨中至興教寺小史設長案山僧出簾石硯雞尾筆強余書以虛曰仲珩必屏處書子豈亦有此癖邪余曰彼工書畏敗名耳余亦何畏也遂笑而識之 袁宏道高華遊

草

明宋遜書千丈

仲珩此書頗得晉唐人筆圓熟流便有弄丸運斤之勢惟結法小疎耳嘗見方遜志評其草云如天驥行中原一日千里起澗度險不動氣力初以遜志為太史公故未免曲筆覽而信其非妄也 奔州山人集

明宋克書七姬志

七姬曆志張來儀文宋仲溫書余得之姑蘇王汝玉七欽定四庫全書 明定書畫譜 卷八十

姬皆潘妾不負其主俱死於一日之間可謂烈矣而其文其書亦皆奇也 東里集

國朝真行書當以宋克為第一所書七姬帖文真冠絕也然其事則可疑七姬之死蓋出於潘之逼之謂不幸則可非狗節也宋之書人多珍之故其帖盛傳遠以楷潘惡耳 楊升庵集

明宋克墨蹟

國初書家稱三宋謂遜克廣也克字仲溫號南宮生其

書出魏晉深得鍾王之法故筆墨精妙而風度翩翩可愛或者反以纖巧病之可謂知書者乎仲溫為吳人其墨蹟在吳中者頗少聞化徐君惇夫乃有此巨冊而真行草篆皆具信可寶也 宛翁家藏集

明宋克草書

右索靖草書勢宋仲溫書蓋得其妙而無愧於靖者也今人或肆妄議則以學之者之過而未見其真蹟耳 宛翁家藏集

欽定四庫全書

明宋克書陶詩

鄉先生宋仲溫氏書法師鍾元常後竟以是妙絕天下其書今人問往往有之余所閱殆不止此獨元常書世遠罕傳并刻石者亦不多見曩成化間嘗觀元常薦焦季直表真蹟始知仲溫之誠有得於元常而今豈易得哉 寓意編

明宋克書急就章

余性與徐獻忠先生論書法歎章草自二王後僅一蕭

子雲即顏柳蘇米以至趙吳興負當代能聲而不一及之黃長睿刻意其學而無其法國初宋南宮仲溫可備

述者然波險太過筋距溢出遂成桃卜先生笑謂余家藏仲溫急就章二百年矣差不露筋距舉以乞余贖池

零落若追蠹而絹墨幸不敗結意純美余欣然重表飾之以為征誅之後獲視揖讓而後偶耽染少蘊刻皇象

石本閱之大小行橫及前後缺處若一惟波撇小異耳此豈亦仲溫手臨象本耶然一二傍釋小字圓穩有藏

欽定四庫全書

蓄與仲溫他書不類而仲溫自補懸就閱文與張夢辰則小而勁此恐或非仲溫筆也然因是得觀皇象渥

注之種遠出仲溫踈蹀上語曰買王得羊不失所望夫寧啻不失而已 齊州山人案

明宋克書前後出塞詩

宋克書此詩及後一帖皆合作者其精巧更勝古章法

乃所以終不及耳 齊州山人案

明宋克書畫帖

宋仲溫在勝國時以書名雲間其源出章草後二沈揚
波雲間士人比學之至錢原博輩濫觴幾以仲溫為
惡札祖此世人不多見宋書從其末流論也仲溫七姬
帖石本取精諸為急就章者皆贗此一帖乃不經意天
真味自爛漫且談書畫津津因以知古書家未有不瀟
情古蹟不獨米顛癖也今人信筆作字字那得佳生其
識之 王奉常集

明詹希元千文

欽定四庫全書

所定古書類

右中書舍人詹希元大字十文刻板在蜀中余得之禮
部胡侍郎國朝大字希元為第一益兼歐虞顏柳之法
而有冠冕佩玉之風者也 東里集

明詹希元書畫錦堂記

韓公之功烈歐公之文章皆世所甚重此記自出入將
相至社稷之臣數語古今言韓公者未有能逼真若此
也當時書石是蔡君謨至今傳世為寶詹君此書不減
君謨亦可寶也 東里集

明詹希元書王光菴敘字

右詹中書孟舉書吾鄉王光菴先生敘字一首敘為沈
學菴及其子貴成作學菴名宗學字起宗隱於鍊墨又
自號墨翁高太史為作傳稱其能書任尺大字貴成字
志道隱於柳髮皆博學善書抱奇崛之行學菴尤精於
醫故與光菴善所著書有本草發揮精華十二經絡治
療溯源外科新錄墨法集要增補廣韻七音字母等皆
不傳傳者新錄耳然獨王氏有之孟舉婺源人任元為

欽定四庫全書

所定古書類

供奉監照磨麻善用庫副使洪武初授吏部奉差鑄印
局副使後為中書舍人卒其書評者謂兼歐虞顏柳之
法而有冠冕佩玉之風為國朝書家第一此紙沈氏物
光菴從玄孫雲偶購得之裝池成卷俾余疏其筆詹書
近時絕少此文既有闕王氏而又家集所不載雲之寶
此尚可以尋常翰墨論哉光菴名賓字仲光其行能之
詳自具家傳茲不復著云弘治辛酉徵明 傳雲附誌

明陳璧通波降表

右通波阡表余得之張氏之孫戶部主事賓陽其丈楊
廉夫撰其書真篆二體皆出陳文東而用太僕伯温名
者太史公所謂附青雲之士施於後世者也丈東極力
晉唐其書姿媚醞藉自成一家所未足者骨力耳東里
續集

明張辰書宋清傳玉連環歌

右小楷宋清傳一通行草玉連環歌一通南翔張翰宸
先生書姚文光照所藏裝池成卷以示余二丈皆醫客

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷八十一

十三

言而丈光亦好書習醫故尤愛之翰宸嘗署嘉定校官
國初以能書名在宋仲温陳丈東之間今觀其行筆用
鋒楚楚有法前輩自可想也夫書學必窮點畫波磔之
妙方能成家其猶醫也必知望聞問切之道乃可濟世
諺云學書止於廢紙學醫將至於廢人嗚呼可不慎哉
丈光其實之 陸佩山集

明張辰書金剛經

嘉定張先生翰宸在洪武中以母夫人生日手書是經

用以資福此可以見其孝而字書之勁健清美則又可
以頡頏古人而不多讓嗚呼若先生者可謂有德有文
之士矣惜乎甫官訓導而遽罹於非辜故百餘年來其
名罕傳雖以穆為鄉後進而所閱墨蹟亦惟此而已穆
嘗謂天之生才甚艱宜其愛護保惜而先生乃獨不然
其亦可悲也夫其亦可感也夫 都穆南溟文跋

明俞和楷書怡真篇

張平子怡真篇仙道指南道光子野所著不知能得其

欽定四庫全書

御定古畫譜
卷八十一

十三

首意否此卷為俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍
露比之松雪正如獻之之於羲之也清癯劉君深知書
法試共商確之弘治壬戌正月廿日海虞余悅書 書畫
題跋記

明俞和書急就章

錢唐俞和子中頗得趙魏公三昧此帖以宋經箋紙用
章法書急就章覺古色藹然令人不忍釋手按章法自
皇家索靖後惟右軍父子約奴孫權二帖至唐蕩盡黃

長睿始振之然往往筆下不逮意子中獨能尋考遺則於斷墨殘楮遂與仲溫並驅昔孔北海思蔡中郎見虎賁貌類者輒引與同飲曰雖無老成人尚有典刑俞此紙覽之能不興北海之賞乎 舟州山人藁

明俞和書四體千文

俞和元末人紫芝其別號也刻意吳興顧稱優孟此四體尤精然不免露本色耳宋俞秀老號紫芝此君亦號紫芝吾友俞允文絕不稱號近刻一私印亦曰紫芝三

欽定四庫全書

明定書畫譜

卷八十一

五

君子皆俞姓皆善書亦大奇事也 舟州山人藁

明劉永之書贈方壺道士詩

仲修劉先生文章識量節槩凜然不慕聲利國初徵集賢禮書常拜官以曠辭宋公景濂極畏服之其平生交友若季大父求我禮部侍郎曾公得之文學掾金公守正皆鄉里莫逆也今劉先生無後人曾氏亦落莫獨余家藏其手書若干本數年去家亦不知存否矣此其為金公書贈方壺道士詩金公令子幼孜寶藏每以示余

為好事者持去情不能已遂俾書之并識歲月傳之後世古人交友之際可以想見也 春雨集

明劉永之遺墨

仲修先生詞翰之美獨步江右先生初不自貴重有求者輒與之世俗亦不知其可寶先生沒後數年而擅斯美者殆不多見矣故片楮寸墨士大夫莫不秘襲之以為久遠之玩焉嗚呼文章翰墨自有定價固存忽乎近而貴乎遠者矣矧先生之節行有足以高世者邪然則區區字畫之工蓋其淺者爾邑庠錢伯淳氏得先生所書蘇文忠雜說二而無題識懼歲月之久而或泯其自也謁余識之余因慨慕先生之風而恨其不可作者遂不辭而書其後亦以見先生之可貴者此特其萬一耳 王佐金川玉屑集

明袁養福書郭有道碑文

前輩下筆便有典刑雖行草不苟況正書乎此吾徒所當媿者袁君養福元石洞山長靜春先生之孫也而郡

學教授仲長之子所書郭有道碑文端勁清峭深得歐陽率更筆意以其字畫之妙如此宜有書名於時然吳人固不知有袁養福也使余不見此幅亦幾失之乃知前輩能書者尚多而失之者不少矣其曾孫景字以昭者持示余請題一言以昭之意在乎先世手蹟耳初不計其書之何如也養福字能伯仕國初為福建憲史高太史季迪有詩贈行而陳檢討嗣初稱其行潔負才氣有詩聲蓋不特能書而已其書碑文外又有九歌藏於

欽定四庫全書

附定古書詩

卷八

家範百家藏集

明姚廣孝書劉太保詩

元劉太保詩一絕國朝姚少師所書也劉姚俱隱於僧劉瑞州人名子聰號藏春居士改名秉忠佐世祖建號立國為國朝驅除今京都地是也姚蘇州人名道衍號述虛老人洪武間以高僧徵事文廟潛邸參謀贊成大業其改名廣孝世傳以為御筆所定也兩翁雖遭際不同跡頗相類觀姚書劉作有契會之意焉陳錦衣用明

持以視余兩翁皆天下奇士其學余則不能知後有具法眼者不知作何等觀也姑書此以俟 懷麓堂集

明解縉書筆冊銘

筆之用於世久矣自韓文公作毛穎傳其名始起文字間吳興張文實在國初業擅製造因名其舟當時士大夫多為詩文遺之而學士解公大紳特為作銘蓋公之書妙固資其用而賞之也文實在孫士行僑居吳中能傳其業持公銘文求余題識余以文字為職而亦資其用者惜書不若解莫能賞其妙而文不若韓可以增重其名然念毛穎之功不可負而士行之意不可拂也聊題數語歸之 宛翁家藏集

欽定四庫全書

附定古書詩

卷八

明解縉墨蹟

永樂時人多能書當以學士解公為首此冊真行草小楷皆具而紙墨並佳故其下筆圓滑純熟尤為得意乃公傳家物也觀公前後題識所以示其族人者可見今為吾鄉薛朝英得之朝英保愛甚其亦識公之意者歟

學士解公才名蓋世其翰墨奔放而意向特謹嚴如此
卷前輩正自可敬也姚文學文光携示閱之累日不忍
釋手別有李文正吳文定王文恪三跋正為此卷乃知
為薛二守朝英物今為南翔張子奇所藏可寶也陸儼
山集

明解縉書黃庭經

解春雨才名噪一時而書法亦稱之能使趙吳興失價
欽定四庫全書

百年後寥寥乃爾然世所多見者狂草其所以寥寥者
亦坐狂草故今此紙小楷黃庭全摹臨右軍筆婉麗端
雅雖骨格少遜要不輸唐孟舉陳文東也按右軍所書
黃庭是外景非內景與南真所傳揚司命者雖理同而
句字小異亦微有斷缺當是渡江以前南真受之景林
真人者偶爾逸出行世故右軍得而書之今大藏中內
外景經則陶貞白訪尋司命手書的派也數年內與黃
長睿分析甚苦今可以無辨矣介州續集

明胡廣草書杜詩

三十年來士大夫以書名家者光大之行草民則之八
分皆獨步當世兩人時同在禁林亦交相推慕常出所
有以易所無此詩光大為民則書跌宕雄偉得意之迹
也作書必畫臨池之工而非天趣自得不臻於妙二公
皆有蕭閒簡遠之趣故高出眾作光大謝世已一紀民
則間出此書見示昔人有言懷舊惟顧念之悽愴蓋僕
於光大亦然東里集

欽定四庫全書

明楊士奇書宣宗御製詩

宣宗章皇帝之在位也天下晏然號稱至治亦惟有若
少師楊文貞公實左右之今四十年矣一時君臣既不
可見而獨見文貞手書御製詩慨想當時明良相逢之
盛一德一心雍容和樂幾事之餘發於聲畫蓋與虞舜
作歌皋陶賡歌同一意也嗚呼休哉是詩今為都御史
錫山楊公所藏翰林修撰臣寬獲觀而謹識之時成化
九年夏四月辛未也飽翁家藏集

明沈度臨樂殺論

沈學士度以書鳴永樂中楊文貞公謂其婉麗飄逸雍容矩度一時翰林善書者如解胡輩與之齊名而度書尤為上所愛凡一切大制作必命書之今觀其所臨樂教論無一筆不合右軍遺意解之草法胡之行體殆不能及也 陸樹聲學士題跋

明沈度書先賢格言

此蓋翰林學士雲間民則沈先生書宋南軒先生之言
欽定四庫全書 附定右書編 卷八十

為余南京太常少卿行時贈者也因憶先君子知上高縣事時亦嘗搦朱文公書是言刻於瑞州府學者示而且屬之曰學者能服膺是言體而行之則不患不為賢人君子故謹識之不忘已今學士公復書此以為贈則余安得不重惟先君子之遺訓而感學士之所愛以益佩服先賢之格言哉 魏燦南齊集

明沈榮草書千字

大理少卿華亭沈公榮與其兄學士度皆以能書擅名

天下稱我朝義獻然學士特妙於楷少卿特妙於草今片楮隻字流落人間者爭寶愛之不啻金玉此卷藏於練川劉氏為少卿行草蓋其晚年得意筆也 富意編

明沈榮書姜堯章續書譜

事固不可知沈民望以一書遇人主備法從更百五十年乃不能與操觚少年爭價問之人有不識者然此卷行筆圓熟章法尤精足稱宋南宮入室而所書乃姜堯章續書譜為臨池指南皆可玩也因收而志之 舟州山人集

明程南雲千字文

致堂胡先生作敘古千字文朱子謂其足以養正於家是則初學之士所當誦習乎此也周興嗣所次韻者可同年語哉姑蘇姚鍊師可弘得南雲程公楷書本而板刻之請識歲月余謂鍊師年盛業廣益非初學者也刻此誠為初學之所便云 張益文信公集

明徐有貞詩卷

右前一紙為聯句詩僅失詩題耳後一紙為水龍吟慢句詞半已不全皆天全翁手筆故特存之人謂翁書由米顛來非也其適放波險全得長沙面目神彩風骨亦自琅琅惜結體少疎耳介州山人景

明徐有貞二札

天全翁出入長沙襄陽間余嘗評其書如劍客醉舞傲傲中有俠氣此二紙皆真蹟而盤谷一章尤橫逸不可當豈所謂遇其合者耶介州山人景

明葉庭手書

成化初整以童子遊學京師時文莊公為禮侍陸叅政丈量初第進士簡中所稱用光者張姓為太學生並稱整於文莊所問以所業見於禮部之廂房公獎勵備至有將米忠肅之許蓋以整與王忠肅同嫌名故云成化十一年整始登第則文莊已下世叅政時為兵部郎往來相好也弘治壬子歲余校文南畿叅政子仲名在選中未幾叅政亦故今年為弘治十二年仲來會試禮部

出其父所得文莊手書一卷覽之慨念今昔為之泫然敬書其後歸之東洋集

明姜立綱書四子全文

故姜太僕立綱書此四子全文句讀各有圈甚精當是先朝春宮進讀本也結法圓熟端勁妙不可言初見絕以為沈度學士書徐覺其波磔處小露鋒鐵乃散定為姜筆噫嗚呼今兩制諸君不復能辨此矣介州續景

明張弼草書卷

張汝弼嘗自許其草書以為大者勝小者余謂英雄欺人每如此不足信也及觀韓黃門此卷則其大字果勝賢者固不可測邪懷麓堂集

曩余問東海索書輒謝曰待偶然有得意者當舉以為贈不敢取應酬者塞命也然竟不獲其所謂得意者恒以真懣乃若倡和詩篇往返書札則所得甚富每一展玩疑所謂得意者或在其中雖東海亦或不能自知邪時行黃門持此冊見過摩挲再三恍然如見其笑語而

東海之不作久矣噫時行尚謹護之安知不有好事者以為得意之筆伺其傍而拔其尤者以去邪程董收集

東海先生以草聖蓋一世善作擘窠大軸素狂旭醉震盪人心目而此卷矮紙疎行无擅清麗况詩律散語俱

有關緊處不但其子孫當寶之也後有吳文定公為陳冷巷跋識蓋冷巷所得今為先生之孫敷善所收祖武

手澤不但尋常所當寶之書畫也冷巷名琦字粹之罷察官歸至口食不給余少時猶及識焉清濯鶴立望而

欽定四庫全書

所定書畫譜

五

可敬又聞文定公起歲貢先生獨識之曰歲貢中亦有

此人邪遂以狀元及第卒為名臣五六十年前先生風範如此寂後東橋顧華玉衡山文徵仲文翰有法皆吳

產也語云魯無君子斯焉取斯深於是為之斂衽敷善其尚寶之數善名其性後樂先生之長子涵養料深慨

然有求道之志又不但以辭翰世其家而已陸儼山集

明張弼雜書

東海依公守南安時雜書數紙郡掾劉道得之成卷公

之子時行黃門持以示余中有公與余詩一首蓋公寓而未發者余欲取之因感楚弓得失之語書其後而還之乾翁家藏集

明張弼草書

右詩七首故南安守張公汝弼書以遺漢武庫者張公草書師宋昌裔昌裔名廣洪武初與宋克仲溫宋璉仲

珩俱以善書擅名人稱三宋然許者謂昌裔書較之二宋不逮以其筆聯續不斷非古法也寓意編

欽定四庫全書

所定書畫譜

五

明余悅書

余民悍才名噪一時幾有雕龍繡虎之稱此卷為盛秋官書者尤多生平得意語其書以不勝文文似不勝詩大要不能去俗耳盛舉高第後至廣憲以廉名弇州山人集

明李東陽字刻

西涯公德行文章重天下其書在金石者天下之人重之若珪璧琬琰固無容貲矣但刻工有高下故其精神

之妙或不能無異公嘗謂近時京師惟閻傑刻為第一
汴梁郝升篆文亦頗合古意後寄示揚州瓊花詩不知
何人刻又極稱許餘皆未滿公意刻工之難有如是哉
太原陳君邦瑞以所得公金石書若干通葦為一冊邀
寶觀之寶出公門下聞公許書每及於刻因附數語俾
觀者知之公真行草書皆自古篆中來晉以下特兼取
而時出之耳故所成如此若不求其原而惟迹之逐豈
知公書者哉 邵寶官春堂集

欽定四庫全書

明定書畫譜

卷八十一

五

明李東陽詩翰卷

太師李文正公詞翰擅聲館閣間此卷為宗易太史書
當謝首揆之次歲而卷端有收斂擊賊笏二曲豈意有
所不足邪今年為甲戌距公書時正一甲子當此可無
感也宗易為任丘李文康公時亦以首揆贈太傅偶與
元馭語次及此因舉贈之以比於皮刀之義云爾 弁州

山人葉

明李東陽書風雨歎

長沙公以壬辰為此風雨歎後二十年為苦熱行又後
十有八年因書一卷前以茅筆書苦熱後另以豪筆追
書此詩考其年皆公為史官官坊日所作而於天序民
情汲汲以為已憂已有相天下之樂焉彼其時而依違
委曲於其間蓋亦潛為補救之苦心而論者不察豈欲
人各自顧其聲跡而置國事於不恤所云末之難者又
足願乎此字更謹嚴有體即不如苦熱之橫逸而古雅
過之皆翰圃之瑰寶也 墨林快事

欽定四庫全書

明定書畫譜

卷八十一

五

明李東陽書苦熱行

長沙公大草中古絕技也玲瓏飛動不可按抑而純雅
之色如精金美玉豪無怒張蹈厲之態蓋天資清激全
不帶渣滓以出然公他作即刻石者乃多有一種習俗
之氣是以評者多不與之若皆如此紙則何處可容其
抨彈焉公振起文運令後來之雋遠陋宋元世人又多
以繞指病之大抵人各有品論世者宜另具心胸眼目
也天啟乙丑首夏三日 墨林快事



明李東陽書長江行

西涯先生天資高朗愛才喜引接後進海內文章之士
翁爾歸之名日益尊然詩樂浮靡字以自出機軸為佳
人漫謂之臺閣體自爾以來遂致與海內才士分塗不
相通轉相誚者若而年今稍稍契合乃才士之力多矣
長江行正具本色余收有先生長卷大草二韻致與此
珠然彼佳矣金山諸刻以此益先生或未盡先生之美
識者當知長沙自有大全在天啟辛酉九月八日 墨林
欽定四庫全書

明吳寬及第後謝恩表稿

成化壬辰科進士凡二百五十人而狀元為吾鄉吳文
定公故事狀元宴禮部受冠服之後當率諸進士上表
謝恩此則公所作表囊而藏於其子中書舍人與公領
鄉薦竹名列第三是科會試第一及廷試復居榜首入
翰林為修撰至學士進大宗伯專典內制天下之人無
不知有公者穆謂公之所以重於天下豈直科第與官

而已其道德足以師乎後學述作足以匹乎古人至於
書翰之妙識者亦以為不減大蘇國家自設科以來前
乎公者狀元凡三十人為學士至大官蓋不知其幾道
德文章如公者可多見哉而況此表為公禁遏首作當
與廷對策並傳於世可也 南溪文跋

明吳寬臨懷素自敘帖

文至莊詩至太白草書至懷素皆兵法所謂奇也正有
法可循奇則非神解不能及觀文定所臨懷素此書用
筆結體講誑恍惚幾不可為象矣若真蹟不知又當何
如邪令人遐想無已頓辨恩園存案

明吳寬與沈石田手札

聞之玉秋潤云字畫亦可以觀人之壽天文定以甲子
七月十日奄逝此札作於是月之六日相去四日耳點
畫法度具在言辭溫潤諄切與平日無異也秋潤之言
豈欺我哉昔曾子臨終所以告孟敬子者也謹於容貌
顏色詞氣之間文定此札久要之誠恬退之節蓋略見

馮其所養可知矣公於石田家厚往來簡牘尤多而此札則若與水訣然者故尤重之寶之裝潢成卷俾余書其後於戲公之筆於是乎絕矣 宋澤集

明吳寬自書詩卷

絕翁此詩余二十年前嘗見之今世宏復持以相示竊有感焉翁詩如漢循吏所至無赫赫聲而去思不已世或模擬之鮮能似也翁逝矣詩失於彼而傳於此余亦

何知哉正德六年正月十三日 容春堂集

欽定四庫全書

所定書目
卷八十一

三

明吳寬書大石聯句

原博諸君子大石聯句久為吳中盛事原博書法第一此書又平生宏合作者重以嗣響聯翩觸目琳琅江南文獻盡在是矣事既奇勝蹟復完富便是我明蘭亭永為世寶妙物通靈儻及搜剔異日山東書生過訪恐此非先生有也 王奉常集

明吳寬書

絕翁吳中前輩行誼擅絕不直文翰之工爾也書法法

蘇學士濃顏厚面祛去吳習亦畢竟趙宋本色可趨著實難 那侗來禽館集

明李應禎手帖

故太僕少卿李貞伯家喜交游然非其人輒怒見顏色不與接一言此手帖一卷皆遺今孫太常志同者蓋非志同契合之厚何以得此而志同重其為人雖貞伯沒久片紙數字及瑣細事者亦不忍棄又所謂一死一生乃見交情者歟 絕翁家藏集

欽定四庫全書

所定書目
卷八十二

三

明李應禎書君潮詩

右宋叅知政事齊國范文穆公詩一律故太僕少卿李公應禎所書李公與文穆向為吳人其云夏日雨坐因書是詩則文穆詩語似為李公今日而發此可以見古今之同心而李公崇重鄉賢之意抑又可知非特字書之妙而已穆嘗混掃李公之門今而九原不作懷想與刑為之慨然 南濠文跋

明李應禎帖

家君寺丞在太僕時公為少卿某以同寮子弟得朝夕
給事左右所承緒論為多一日書魏府君碑頌謂某曰
吾學書四十年今始有得然老無益矣子其及目力壯
時為之因極論書之要訣數百言凡運指凝思吮毫
濡墨與字之起落轉換大小向背長短疎密高下疾徐
莫不有法蓋公雖潛心古法而所自得為多當為國家
第一其尤妙能三指尖搦筯虛腕疾書今人莫能為也
余雖知之而心手不逮蓋數年未始有得今公已矣嘗
欲梓其言為李公論書錄而未暇也今日偶閱此帖不
覺感愴時昔用記如此 甫四集

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷八十一

十一

自書學不諳流習成弊聰達者病於新巧篤古者泥於
規模公既多閱古帖又深詣三昧遂自成家而古法不
亡嘗一日閱某書有涉玉局筆意因大咤曰破却工夫
何至隨人脚踵就今學成王羲之只是他人書耳按張
融自謂不恨已無二王法但恨二王無已法則古人回
已規規為恥矣此帖為郎中時書其轉折處鋒芒剝利

蓋早年嘗學虞恭公碑如此後五日又題 同上

明王鏊書躡莎行詞

右躡莎行詞一闕閣老震澤先生所作而書以道鄉之
人者穆觀詞中之語可以知先生之高情雅致飄然物
外而富貴不足以累之若夫詞翰之妙此直先生之餘
事然亦豈他人之所能及哉 南溟文選

明王守仁墨蹟

古人論右軍以書掩其人新建先生乃不然以人掩其
書今觀茲墨蹟非不翩翩然鳳翥而龍蟠也使其人少
亞於書則書且博矣而今重其人而不翅於鑑稱其書僅
得於錄書之遇不遇固如此哉然而猶得號於人曰此
新建王先生書也亦幸矣馬君博古君子也袁先生之
書如此其多將重先生之書邪抑重先生之人邪 徐文
長集

明王守仁手簡

王文成公素所私淑者道德耳未嘗觀其翰墨今過沈

叔敦許會施懋伯見其三紙與其王父景大夫西亭公
相聞者法度不盡師古而道邁冲逸韻氣超然塵表如
宿世仙人生具靈氣故其韻高冥合非假學也右軍子
孫在會稽書法獨不傳文成當其苗裔邪觀其骨氣雅
有祖風然而功業昌厥祖多矣其所未至有以也不朽
之三藝能不與焉曰游可耳 朱長春太復七集

明王守仁書君子亭記

陽明先生謫龍場用王猷張廌例為亭竹間而手書記

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷八十

書

於壁後人為摹刻之其書與解晉工 弇州山人索

明祝允明草書月賦卷

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李公李
楷法師歐顏而徐公草書出於顛素枝山先生武功外
孫太僕之壻也早歲楷筆精謹實師婦翁而草法奔放
出於外大父益兼二父之美而自成一家者也李公嘗
為余言祝壻筆嚴整而少姿態益不及見晚年之作可
昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃

極嚴整世固無有能草書而不能正書者因觀九疇所
藏枝山月賦為拈出之徵明題 冊明細

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒蓋謂此
老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見
其刻本細驗於點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀手蹟竊
謂所鑿不謬因識其末周天球題 同上

明祝允明手稊

右應天伴祝君希哲手稊一軸詩賦雜文共六十三首

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷八十

書

皆癸卯甲辰歲作於時君年甫二十有四同時有都君
玄敬者與君並以古文名吳中其年相若聲名亦略相
下上而祝君尤古邃奇奧為時所重又後數年某與唐
君伯虎亦追逐其間文酒倡酬不間時日於時年少氣
銳倜然皆以古人自期既久困場屋而憂患乘之志皆
不遂惟都君稍起進士仕為徒官唐君雖舉於鄉亦皆
不第君後雖仕亦不甚顯尋皆相繼下世余視三君索
為庸劣而仕亦最後嗚呼三君已矣其風流文雅照映

東南至今猶為人歎慕余雖老病幸存而潦倒無聞不足為有無也此卷雖君少作而詩詞發落居然至勝至於筆翰之妙亦在晉宋之間誠不易得也嘉靖十五年丙申工距成化癸卯五十有四年而祝君下世亦十有一年矣是歲三月二十二日微明題時年六十有七

明祝允明十九首帖

祝京兆書落筆輒好此卷尤為精絕翩翩然與大令抗

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷八十一

書

衡矣寵徒休承處持歸臨摹數過留案上三閱月幾欲奪之以義自止休承其再勿做人哉丙戌夏五端陽日王寵識

得雲館帖

書法初見筆陣圖至孫過庭姜白石盡矣大抵拘則乏天趣縱則無法度加之矜持又生俗氣不可觀須完字具於胸中則下筆之際自然從容中道今人惟祝枝山支衡山得此法知音者希也今觀休承所請枝山書古詩十九首為之撫然自恨骨格已定愛之不能學在休

承諸君勉之耳 息園存素

明祝允明小楷黃庭經

余嘗見趙文敏所臨黃庭經刻本雖時一露嫵媚而右軍堂室已稱優入蓋不啻為叔教之優孟中郎之虎賁而已此卷為祝京兆晚年所書不必點畫惟肖而結構疎密轉運道逸神韻具足要非得書家三昧者不能第令右軍復起且當領之美豈獨追蹤文敏哉設有好事儒者摹勒登石以嗣王趙二帖即以搨本一紙易一鶯

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷八十一

書

誰曰不可萬歷甲辰孟冬八日張鳳翼跋 處實堂集
古今臨黃庭經者不下數十家然皆泥於點畫形似鉤環戈磔之間而已昔賢所以有脫槓之譏也枝指公獨能於槩覆繩度中而具豪縱奔逸意氣如豐肌妃子著霓裳羽衣在翠藍中舞而驚鴻游龍徊翔自若信是書家絕技也太原王穉登書於快雪亭上 同上

明祝允明楷書卷

吳人言祝京兆希哲書至身後始貴是卷為太末徐儀

部可繩得之同縣方棠陵家棠陵嘗令崑山與布哲為文字之交特相善布哲故無嘗省數以居閒于棠陵棠陵無不應之以是收其手劄甚多今觀卷中盡一時率易之筆而書法過古自非今人所及宜棠陵珍惜之以遺其子孫也然則布哲之書不待身沒始貴明矣昔相如為臨邛客太史公不以琴臺之故貶其詞賦布哲無臨邛之行大都跣跣落魄人也乃其書傳玩縉紳間即片紙隻字等之零金碎玉固知度外之士所恃以不朽者蓋自有在而區區庶隅不足以束縛之也嘉靖己未冬日識海隅某

欽定四庫全書

附定古書

卷八十一

先

明祝允明書祖廷貴墓志真蹟

祝京兆此書雖做眉山而微墮樗寮整然斤斤有古意其文吃吃期期極步趨古而乏古意可謂兩反也余州續業

明祝允明書夷堅志

祝京兆手書夷堅志凡三卷皆小楷雖不甚經意而

結體出吳興時時有晉人法計此例之為卷尚當有九十七今不知所在矣夷堅志在諸說家中尤為卑猥庸雜即刻本覽一過便舍之不足留何至作此不急事耶京兆任誕好怪與景廬臭味合宜其爾也此之待詔杜陽春風斯下矣余州續業

明祝允明書成趣園記

祝京兆布哲為華光祿尚古成趣園記幾三千言狀其峰巒池館紆餘曲折之勝不遺餘力其書法頗出趙吳

欽定四庫全書

附定古書

卷八十一

先

興然吳興道而媚京兆道而古似更勝之余初得一本付駿兒為楷式八月自金陵過里中華之宗人叔達強以投余輒去追而返之不肯納稍問校前本行款大小不甚遠而結構微有出入然各遵其妙豈光祿有二子京兆各為書一本邪華之園餘八十載不復可蹤跡而此記尚存言之不可以已也如此余州續業

明祝允明書王文恪公墓誌銘

此書方於晉而不疎圓於歐而不局開卷時古雅之氣

照人眉睫間是祝金石中第一手 弇州山人書

明祝允明味泉賦帖

此書二十行外隸分溢出古雅有餘雖大得蘭臺道因
筆不作寒險態若鈎剔之際少加含蓄便是大家 弇州
山人書

明祝允明真蹟

枝指山人書吳中多贋本此書律詩二十首如縣裏鐵
如印印泥方是本色真虎非裝將軍先射諸彪也 卷臺

欽定四庫全書

附定書畫譜

早

明文徵明小楷周召二南詩二王目錄

大待詔後先書周召二南中字誼之類詁者及臨江二
王帖目錄中之有元章長卷考訂語者皆作蠅頭小楷
精工之甚第毛詩全傳當更有數百千條二王帖當更
有大令而今不知落何所矣待詔此書在正德已卯業
五十歲而吃蛇作老蠹魚不休當是通德里翁張烏巾
合作一人前軍用力精審迥爾真使人慨羨 弇州續集

衡山先生初名璧時作小楷多偏鋒太露芒穎年九十

時猶作蠅頭書人以為仙然行筆未免澀強其處稱合

作者以字行後五六十年時也是書三紙據其孫上林君

肇社所跋俱正德十四年書正先生盛年之作然二南

疏體區而尚作尖筆猶帶少年之意二王帖目錄釋則

純用正鋒微加豐肉又時吐拙意余生平所見先生楷

書未有奇古如此者蓋是書雖為藁草而實刻意學古

兼有逸少元常之趣未可以二南疏同年而語也右軍

欽定四庫全書

附定書畫譜

五

蘭亭記敘亦是醉後屬藁此豈先生神來時筆耶是卷

已分授兒子駒暇日取視復為識於紙後駒雅好楷隸

即此便是指南毋他求也 王奉常集

明文徵明楷書原道

蓋世懋年甫十有七而見文先生先生謬謂奇穎而愛
之因手寫是箋為贈紙尾所呼李美蓋先君初命字也
已復改稱今字云嘉靖戊午年世懋舉北畿先生猶在
人間笈指贖書曰此子果如余所料邪已未舉南宮而

先生已仙逝矣實惜此冊蓋終身不去目焉嘗為懷舊詩云總角謁大賢握手呼小友蓋紀實也萬曆丁亥冬十二月世懋以南奉常歸養痾小圃再閱此冊恍然卅餘年事矣恐後吾見者不知季美為何人病中手題以志弱齡之遇云王不常集

明文徵明書進學解

史稱昌黎為進學解執政憐而奇之遂以省郎知制誥

今昌黎今日出此文三日內不得回首望春明門鳴吻

欽定四庫全書

明文徵明書

卷八十一

矣然此文雖跌宕終不能如東方子雲雅質而饒古意

文待詔書法出聖教序亦然弁州山人案

明文徵明書杜陽編

蘇鶚杜陽編乃郭子橫洞冥王子年拾遺之類而自詭

勝之以其頗雜時事也文待詔徵仲小時以精楷錄之

無一筆失度昔人稱益蜀王仁錯好手錄書至數千卷

卷皆白藤紙細書極為端好每候朝回於檐子上得一

二番若待詔與仁錯真可謂為好書者也第公以誠實

心信侈誕事以精謹筆書狂肆語大若相反者聊識於後弁州續案

明文徵明書楊南峰墓志

文徵仲先生以古隸書楊君謙先生自草生志若可謂

三絕者第君謙負古文聲毋論其辭枝而不修即生平

軒路得意在弘治己酉挂冠而數語極為牢落寂飢頓

無狀在正德庚辰再起行在試樂府嘉靖丙申獻九廟

頌及華陽求嗣儀而致致津津不容口老詩一至此邪

欽定四庫全書

明文徵明書

卷八十一

不為此老幸也弁州續案

不為此老幸也弁州續案

明文徵明書華氏義田記

華從龍先生此舉是范氏家法應德此記宋文之有致

者徵仲此書漢隸之有鋒者聊為存之弁州山人案

明文徵明草書卷

文內翰衡山書體安媚至其鋒藏處亦道勁此卷為馮

山人書前後凡兩筆畫一卷山人從內翰學書及門久

故所得書蹟為多第觀者謂卷中後一筆結體小異遂定以筆力衰壯不同不知內翰晚年多作山谷體筆意少縱益書家游戲筆墨間用拙筆寫變體類若此昔人謂崔白畫好處幾到古人不用心處觀者殆未可輕於置評也 陸州學士題跋

明文徵明歐體千文

文待詔不多作率更體所見惟張奉直墓表石刻及此千文手蹟耳石刻小於皇甫碑筆近肥卡文細於化度

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷八十

三

銘筆稍縱於整柔道勁中不失虛和舒徐意致佳本也唯彭孔嘉中歲書有出藍田之美晚節則一束楚耳夏百三四舒辰令人忘暑 弁州詩集

明文徵明千文

文衡山先生於書無所不學而行書出於聖教序全學先生書者目不親聖教序惟規模刺畫以為優雲間人乃謂敝邑惟有聖教序一路不亦寬乎先生少時學書清晨籠首書千文畢然後下樓盥洗見賓客如此其勤

也此卷其未梳洗時書邪柳停雲館無事時書邪不可知已戊子距今又經一戊子八十年所而紙墨完好如新則知寶先生書者當愈重愈敬矣 錢允浩少室集

明文徵明四體千文

文待詔以小楷名海內其所沾沾者隸耳獨篆筆不輕為入下然亦自入能品此卷千文四體楷法極精工有黃庭遺教筆意行體蒼潤可稱玉板聖教隸亦妙得禪三昧篆書斤斤陽冰門風而皆有小法尤可寶也自

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷八十

五

興詞成此文後獨元時趙承旨及待詔能備此眾體楷少章草耳 弁州山人集

明文徵明三體書

蘇文忠書錢唐伎女諸絕句真蹟字頗小文太史特以意臨寫不拘拘形似而古健道偉隱然為眉山傳神祇學老優當自色愈後三體書擬豫章尤妙唯作米家筆差不似耳昔人謂右軍臨摹宣示勝於自運又云筆禿千管墨磨萬定不作張芝作索靖信然信然 弁州山人

明文彭隸書卷

漢唐人隸法結構古特宋則整矣文氏父子稍稍以秀
美出之幾似宋書元畫顧揆之兩家抑亦眉山雲林之
選也壽承曾掌故吾郡其書流傳頗多此卷聞入一俗
子手且覆醬瓶得蓋卿見而寶之應是壽承有靈耳
爾集

明文嘉書後十九首

晉聞祝京兆欲有所貸文休承故置繭紙室中京兆喜
為書古詩十九首大獲聲價世以休承謫得此書為菟
苑一談然余以為京兆書雖佳欲與此詩旗鼓相當須令
右軍父子復生耳休承晚年書奇近幾不減京兆而為
子鱗書後十九首亦甚愧色于鱗吾故人九原有知當
不平吾語然可與士衡並驅爭長終隔兩漢一塵世自
有公論在王孫當以為何如王奉常集

明王寵白雀帖

王履吉先生養疴白雀寺訪故人王元肅虞山不值作
此歌元肅字舟退及之因以二丈許余皮縱筆滿卷為
贈雖結法小疎而天骨爛然姿態橫出有威鳳千仞之
勢益月餘而履吉物故當是絕筆也又二十餘歲而元

肅為雙鉤入右嘗乞余言跋尾居數歲元肅亦殊又二
歲而有以此表質者詰之知非王氏有也無何蹟去又
數歲而復得之他所流落宛轉真如傳舍失弓得子何
必在我因為題其後以俟後之君子王斯卷者時康午

欽定四庫全書

明文嘉書後十九首

王

之夏伏日也弁州山人東

明王寵墨蹟

王履吉書元自獻之出疏拓秀媚亭亭天接即祝之奇
崛文之和雅尚難議鴈行翔餘子乎余三十許時實詰
此法久之易轍改塗茫茫故步殊不任年華之感也此
軸陽立銓部胡公家藏神明燦發校別作更覺精嫻若
無論世代真可登子昂上估矣百穀向余言履吉品清
夷簡貴烏衣龍鳳儻拊今念昔願執廝役於斯人米舍

明王寵真蹟

雅宜先生余自少則聞之茲幸從近復兄把玩真蹟可謂布世之珍矣本學大令乃自成家茲其所以善也夫文亦然蘇諸公追的左國下乃史漢初不襲其字句夫政亦然民田井地之遺也府兵乘田之義也重二千石久任封建之制也莽奉周官斯陋也已故學書而似謂之筆奴推此而百物盡可知也近復為九岳大夫之

欽定四庫全書
附定書畫譜
卷八十一

才子文擅一時咸出匠心他日從政我知其不羣也已因書以歸之法一元二谷山人近藁

明陳淳武林帖

吾蘇陳白陽先生素以文翰自命其豪暢之懷跌宕之氣每於吟詩作字中發之詩步晉唐書則出入米蔡而時有幻態蓋勾吳之宗匠也此卷皆武林遊覽諸作藥括湖山勝槩而揮毫體勢儼若崖谷巖巖烟霞吞吐亦生平適意筆也昔司馬子長遊名山大川而文遂肆先

生益畫攬武林之勝云 申時行賜開堂集

陳道復少有逸氣作真行小書極清雅晚好李懷琳楊凝式書率意縱筆不妨豪舉而臨池家尤重其體骨陸君持示此結構特密豈其銳意詠勝當神與景適之際邪錢唐山水之勝為此老助一壽矣 王奉常集

明陳淳草書卷

陳道復花卉豪一世草書飛動似之獨此帖既純完又多而不敗蓋余嘗見闕楚壯士裹馬劍戰則凜然若熊羆及解而當繡刺之綳亦頽然若女婦可近也非道復之書與染邪 徐文長逸藁

欽定四庫全書
附定書畫譜
卷八十一

明陳淳書李青蓮宮詞

陳徵君書李青蓮宮詞一卷筆氣縱橫天真爛熳如駁馬下坡翔鸞舞空較之米家父子不知誰為後先矣會駕部北行攜以自隨舟過高郵得一快觀於雲濤縹緲中政目令人有天際真人想也 莫廷韓集

明周天球書道德經

晉史右軍傳及書斷俱云為山陰道士寫道德經龍鶴以歸而梁武陶隱君所許右軍遺蹟則稱有黃庭經青蓮居士詩直謂黃庭撰白鶴書長睿則以右軍有道德而無黃庭為詩誤洪景廬則以右軍有黃庭而無道德為史誤又有云詩史兩不誤者然今世黃庭之蹟依稀尚存而道德則自古絕響矣今年六月望後友人周公瑕避暑弇州園為作小楷二經道德極精嚴有古意而黃庭真蹟之仍孫矣此子吾吳城一時右軍僕之得此亦何異寶王得羊我惜無墨碾白鶴作潤筆因題於後以志吾快弇州續集

欽定四庫全書

所定書畫譜

卷八十

五

明徐霖三體千文卷

余友宣光蔭多蓄古書畫余數過花嶼山房中披覽竟日夕此卷乃各鄉徐九峰先生書以貽光蔭助其少歲學書者余嘗聞九峰篆書直繼周玉雪之後李西涯喬白巖推為當代一人真書有歐陽率更遺意行狎出入李北海趙松雪二公之中豈徒二百年來江南傑出之

士蓋亦海內翩翩善書者也況此又暮年之書筆力尤為勁麗極為光蔭珍秘久留余蒼潤軒昨自游攝山還忽於筍中檢得敬為題右云爾嘉靖甲寅中秋前五日淨信居士盛時泰記 蒼潤軒碑跋

明徐霖手蹟

余生平所得近代名蹟如仲溫希哲徵仲履吉輩至多獨於徐髯仙子仁願愛之而不能多得以為恨久栖靖室於一切豪華翰付之烏有矣而新都汪仲嘉忽以此卷

欽定四庫全書

所定書畫譜

卷八十

五

見示皆書青蓮居士作為蜀道難洪父吟天馬陽春二歌前有尊酒行凡五章書正草得二體其體乃有古隸筆似歐陽蘭臺草書半得章法而實步趨會稽其精雅妍媚使人噴噴生賞惜腕力少弱以登蘭臺堂則有餘叩會稽室或不足耳漫題其後付兒輩藏之以備一種弇州續集

明金琮手蹟

王可大比部亟為余言金元玉書法勝徐子仁問之吳

中人不識也亡何購得此卷元玉筆樞微吳興老意縱橫神奕奕可愛惜結筆小未去俗耳視子仁堆墨不膏誠過之 弁州山人葉

明嚴訥臨趙文敏四十二章經

少保嚴文靖公故精八法第於魏國趙文敏公書不甚規規效顰今觀所摹文敏佛說四十二章經墨妙磨之周助貌趙郎殆得其神彩情性固公臨池之力深要於此經有神解冥契者固不覺其轉繞中鵠之妙至此也

欽定四庫全書

明定書畫譜 卷八十

畫

公雖不名佛其操行制念與此經亦慈悲平實鮮不合者眉山氏謂范蜀公為學佛作家而自說臨成都講堂帖為得右軍三昧則文靖公哉經云以此深心奉塵刹是則名為大報恩公之子有焉 弁州續葉

明陸深書

陸文裕公儼山先生書法雅宗趙松雪晚鎔李北海西晉風格宛然具存足傳不朽人言先生平居雖尺簡裁答必精鉛槧必工結構即於所甚暱者造次應之不靡

也其用力益勤如是今觀東濱朱君所藏諸帖信哉而秦君鴻臚後沙東濱塔也寔彙緜成卷以備珍賞則公雖往而神標輝映已在二君冰玉間矣 崇蘭館集

明豐坊書卷

昔王逸少人品為書法所掩天下知其書不能盡知其人豐人翁實有筆人望不副天下惡其人并廢其書非也今觀諸帖雖多老年頽筆然時出入二王兼存米顛風致玉山程孟孺家善鍾顏二家書故特寶存此老遺

欽定四庫全書

明定書畫譜 卷八十

畫

筆亦宋人不廢京下書意 王春常集

明豐坊論書真蹟

本朝知書者推豐吏部而吳人性性短之四明李生子初出此帖相示楷篆八分行凡四體大都論書法及舉魏晉人名墨而未終者然其議論刺核非精其技者不能也余筆札寂拙亦願以暇日臨摹古人而未及安能窺豐先生藩籬哉姑跋數語以塞子初之請 馮夢禎快

雪堂非

明王問墨刻

賦中有蘇長公前後赤壁余嘗謂如文中之有漆園書中之有飛白畫中之有董巨要不可用相累贅拮据詰曲例之今王子裕先生乃能縱筆以飛白寫其辭道逸勁迅神米飛動其可謂兩合矣余家藏陳道復書赤壁後賦其堅偉庶幾並駕然飛而不白終當讓先生一頭地也 余州續業

王先生登武林晴暉樓歌起韻兩韻全是青蓮家法中

欽定四庫全書

明文書畫譜

卷八下

五

頗出入唐人然雄逸勁誦之如食衮家禁快不可言若行草則多渴筆神采飛動令人思顛旭醉素先生之字汝明搦石齋中以寓美塘之思僕謂曷不籠之樓壁與西湖對當兩高雲起雷電轟轟掣時方知此歌與此書之妙 同上

王子裕先生手書玉芝翁歌其八澀絕得坡仙三昧若吳原博先生為之風骨雖有餘神觀似不足品故當在先生下也詩歌婉潤飄逸真之坡集中唯煙江疊嶂贈

畫御容師二歌可具賓主餘俱避舍嗚呼先生往矣所謂仙而謫者非邪 同上

明莫如忠崇蘭館帖

今天下墨池一派推重三吳而吾鄉獨以工書過主前有二沈後有二張沈公度至學士榮起翰林至大理少卿張公天陔至大宗伯電至少宗伯其後如張南安東海以草書勝得顛素筆陸學士儼山以行楷勝得李括

州趙吳興筆自莫方伯父子出聲寔烜赫掩其上今展

欽定四庫全書

明文書畫譜

卷八下

五

既崇蘭館帖神明煥然名不虛得真莫氏之山陰義獻也吾鄉書家如任子明仁發王伯靜點朱益辨希陳文東壁衛立中德辰章共辰彌曾心傳選顧謹中祿皆名載書史而以子孫彫零無徒簡括其一點一畫若後有贗者如君全兄弟豈至泯滅不傳哉故吾表而出之庶幾托莫氏以不朽云 藝苑危言

明莫是龍書筆塵

廷韓作散語有蘇黃之致書澹米顛亦咄咄逼人此數

則乃得之不經意草草者而天真朗然中載天上立世
宗救尤為奇話晴牕一展為之拍拍竹懶李日華識 恬
致堂集

明俞允文書金剛經

褚登善書陰符杳誠懸書度人二經余見褚石本又於
項吏部處見杳真蹟皆小楷而杳尤勁挺有風骨今年
春仲蔚為余書金剛經一冊散用米顛筆而八法種種
不乏其得杳為尤深此經是佛寂妙語破一切著比之
陰符度人故不與易也凡書金剛經者眉山吳興并仲
蔚而三皆法寶兼墨寶故志之 余州山人集

明王錫爵書黃庭經

元馭學士書法在虞褚間而過自謙抑不肯與墨池盟
間興到作一薄疏竟則裂之或有求者復不應以故行
世絕少今年乃為華亭徐長孺書黃庭內景經神采風
調翩翩出蹊徑外吾不知於汝南公主志枯樹賦如何
書陰符者信本登善度人者誠懸金剛者于瞻法華太

洞王者子昂余皆獲寓目焉昔許黃氏所藏楊司命書
內景已散佚貞白先生間關訪購久而後得之長孺僅
一叩而得元馭手授不亦大幸哉今人知寶右軍殘誤
之外景而不知司命有內景惜其靈翰永秘聊為拈出
之以元馭書作司命隆準可也 余州續集

明王錫爵書

太原相公書錄聖教孫虔禮出大是書家而靳不與人
書此其為州大夫今觀察韓公書初覺風骨凜然久之
頗成嫵媚太原一瓣香真為韓南宮 未翁館集

明邢侗法帖

余少得古搨十七帖為邢子愿先生鑒定又繼語其後
知先生書法斷以山陰為宗唐宋名家不以屑意已又
得雜札數道古澹圓渾上掩鍾索昭代文祝諸公無
是調度也此刻大都與馮青方先生往來游戲翰墨之
語氣酣神肆有類中散絕交書者有類虛白神仙起居
法者情韻逾耶軌度逾超楨卿使君携以入茗而刻石

署中正如覺社之珠泳波而達震澤照耀南天光景煜煜其裨益我南士不淺使君神明此特政之及餘顧琳瑯寶秘即與嘉艸二石並垂誰曰非可恪致堂集

明邢個尺牘

邢子愿為友人作肩頭書多弄筆來禽語意其人必善臨池者流恨雲山間之無繇見其人之風流藻翰頌從姚百雉卷中見其遺牘政如桓南郡坐廳事上一時雪飛五版並答皆粲然有章而惜乎子愿已矣九泉下顧欽定四庫全書

印定者並錄

卷八十

安所得知已其人百函相往復乎雖然子愿非常人也生而為才子死而為才鬼疊韻千嶂清塗一灣月下歌之當必如劉妙容婉轉可聽而物既多姿態復屢遷恨不隨珠襦玉枕流播向人間也 錢文為麗陽樓集

明董其昌字卷

僕生平見玄宰真蹟幾百種此卷大有李邕徐浩風雖小下哥人一等總之名世書也是日廣川刺史北卿先生饋至彩毫遂濡墨為題此此時波撼河樓不減岳陽

惜筆勢不堪作敵 朱翁館集

明董其昌書語

蔡忠憲公書法妙一世而風裁自持至邵溫成書碑之命以為職非侍書歐陽六一集古目錄成得公書故以為厚幸元趙文敏為其宗人書語較皆變用小楷亦欲稍別中翰體耳唯唐顏魯公自書語恭謹如式今董宗伯為吳觀察公書論語一如魯公自書例無一筆越縱者蓋觀察公才品文學宗伯素所推重不啻歐蔡之交欽定四庫全書

印定者並錄

卷八十

故樂為濡染而無款數也書法圓勁蒼秀兼有顏骨趙姿而顧盼雄毅加精米馬觀察得此誠瓌寶矣 恪致堂集

明董其昌做顏清臣楊景度書

顏楊書於唐人中可謂絕去懸鏃擻身青冥不可呼致者矣其於右軍靈和一脈終有曠若之歎玄宰於書無所不淹而少年得力在蘭亭聖教序所以妙會處多未可一途取也余友孫茂敏雅善鑒極重玄宰此書故相

與許之恬致堂集

明董其昌與沈侍御書牘

忠翁書法吾朝米襄陽也未絳特召反繫袍袖跣躍飛
捷落筆如雲煙博金硯匣玉鎮紙之賜又不如王岐公
宣入坐便殿教宮嬪求詩與學士潤筆各取頭上珠花
裝幀頭簪不盡者納入袖中旋取鍼線縫聯袖口宴罷
以金蓮燭送歸世傳為天子請客蓋國朝君臣禮嚴故
應爾爾若翰墨流傳朝野不減米博士王岐公獨復卷
欽定四庫全書
沈侍御能實於未遇之前梁叔出入於懷袖之內直是
真正賞鑒家家藏兩學士翰札也新思翁題曰御墨堂
為吾松第一名甫梁叔博雅堅守清白不佞事之在師
友間矣 書史會要

明董其昌手書家話

宋制詰與教多兼給高宗詔文武官自大夫正任觀察
以上始命辭給詰餘則令吏具抄降教而已唐最重詰
命開元二十三年加皇子榮王以下官詰張九齡蕭嵩

等十三人就集賢院人書一通以進三相各賜絹三百

匹餘官二百匹其受重如此顏魯公太子少師懷前充

禮儀使教牒及父莊貞贈詰皆公自書不他屬也夫宗

伯玄宰董公德首四科學綜六藝神考拔之中秘光廟

權之譚惟今皇帝追念甘盤累登禁近八座正席三代

疏榮雅知譽命之方新猶歎遐思之甚久歷按差次遠

除詰教其升沉歲月大約可觀矣公七十一時手書數

通用以發皇祖德對揚王麻而冢孫貴士庭則請磐石

而傳之此公碑版中第一烜赫之書也昔已宗禮藏熙

陵詰詞則孝肅公十五代孫歐陽齊藏慶厯知諫院官

詰則文忠公十四代孫今庭能流通見在之祖蹟不待

數世而家讓國寶燦然揭日月而行聲價幾與顏魯公

自書詰等豈商伯已周周准父自乃足以傳之無窮哉

賢者必有後其庭之謂矣 珊瑚網

明董其昌書

玄宰太史精詣八法不擇紙筆輒書書輒如意此帖摹

米襄陽書泰太虛龍井記大都以有意成風以無意取
態天真爛漫而結構森然往往有書不盡筆筆不盡意
者龍蛇雲物飛動脫指間此書家宙上乘也昔人謂伯
英書價可以敵國今太史片楮單牘人爭寶之語不虛
武門人張清臣氏假鈎廓填因以搨石蓋於其書法如
意珍愛而謀以永其傳如此余生平無所不拙而更獨
拙於書然邇來頗亦解書跋此聯以破俗 柯三畏 泚
齋集

欽定四庫全書

御定書畫錄
卷八十一

五

明董其昌書道公碑

右道公碑董其昌撰并書在少林寺梅宗伯為當世名
筆而此書過於豐腴豈其壯年如是耶 嵩陽石刻記

明董其昌書法華經

董宗伯書法擅天下作小楷妙法蓮華經風流蘊藉掩
映一時余曾見之於程雲岫家三十年矣王君慈現近
得此見示如舊相識古贗士大夫栖心大乘每以筆墨
而作佛事大藏經函裝丞相皆為手題白太傅所書金

剛曾著靈異余未及見僅見蘇學士石刻耳在毗陵日
有泥金書法華云是趙承旨筆恨力薄無由得之張大
尉書法華經秀勁絕倫猶是洪武間印本鄭翰林寶之
其公子素居贈余歸鎮山門一乘大法理煩尊敬名手
遺蹟出自精誠廣大流通尤當祕重若僅作法書觀使
失却一隻眼況於展轉輕襲則風雷之變亦不特夙誓
相持也謹書標首并題其前庶使來者知微 偏行堂集

明董其昌尺牘

欽定四庫全書

御定書畫錄
卷八十一

五

榮咨道費千金聚天下奇書而所作乃不能入中品為
識者笑此未得窺古人用心處亦錄其胸襟柴棘不盡
除耳故凡文章筆墨必須內外相應始許踴躍前人窠
臼武夷道士王壽安年八十餘徒步負笈來遊雲間欲
覓董宗伯真蹟證其生平所見余家藏尺牘三紙是其
亂頭穢服時意致特舉以贈之昔嘗游武夷即一立一
壑之間前後左右各自為景壽安得宗伯書試歸而求
之何如 李且故鵬亭集

明黃輝書

先師黃平倩學士化去余始購其遺墨蜀友曾平仲寄一卷皆平日試筆殘紙而蒼奧之氣出刺楮外錄高子葉二詩淵逸生動想其風行腕指時竟陵譚元春友夏兩雪入辰陽割此紙遺之先師豁達好推天下士得秦京而驚竦數贈以詩文使見友夏又當何如也書不落款具眼人自能辨之書盡待款識而定淺矣董玄宰書可厭而先師書不可厭蓋草草具有深心全力故也友

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷八十

畫

夏對此即見余井可見先師李太白月影成三人未如今日之確也子業慧人詩魂當亦稱快蔡元履遊園集

明陳元素書海嶽庵小記

此卷在北固山下乃丹徒趙令君所自記者陳太學古白既為書碑石而又縮小書此以便學者古白天心筆陣不下畏公而狷介不苟有米老之潔其於篤志之君子千古可無愧色已 墨林快事

御定佩文齋書畫譜卷八十