

中華新武術

初級教科 上編下課

劍術科

創編者子久馬良題全

高務印書館印行



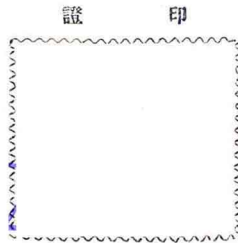
New Military Arts: Sword Exercise

The Commercial Press, Limited
The Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十四年五月初版

★此書有著作權翻印必究★



中華新武術上劍術科一冊
（每册定價大洋柒角）
（外埠酌加運費匯費）

創編者 子貞馬良

助編者 韓馬李 傳愧祥毓 章生琛春

發行者 上海商務印書館

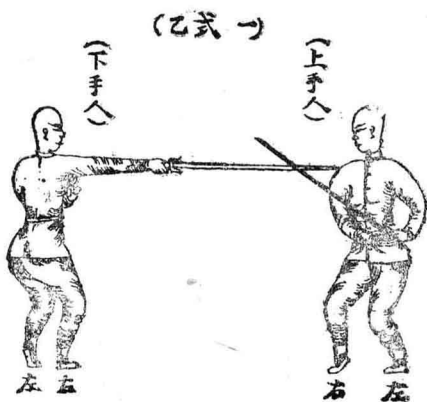
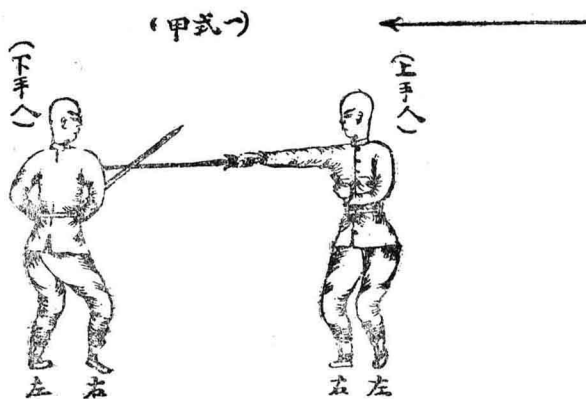
印刷所 上海棋盤街中

總發行所 北京天津保定秦州

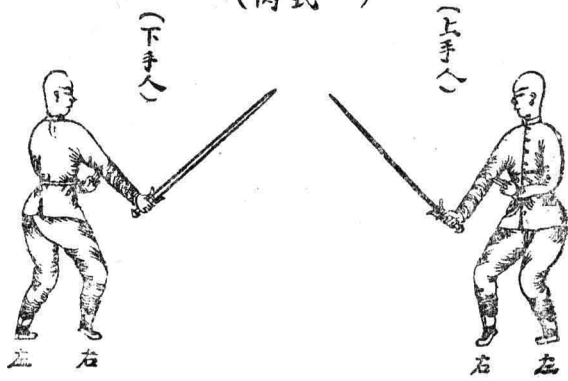
分售處 廣州 漢口 南京 蘇州 無錫 常州 鎮江 揚州 南通 蕪湖 安慶 九江 南昌 長沙 衡州 常德 重慶 成都 梧州 雲南 貴陽 張家口 香港 新加坡

連貫對手教練第一段圖式

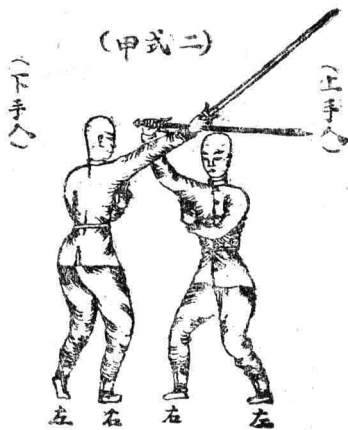
(是圖由右向左看)

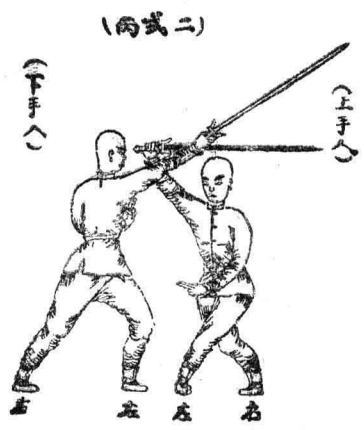
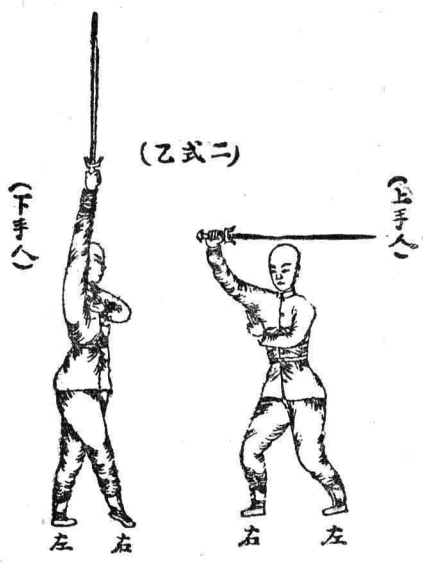


(丙式一)

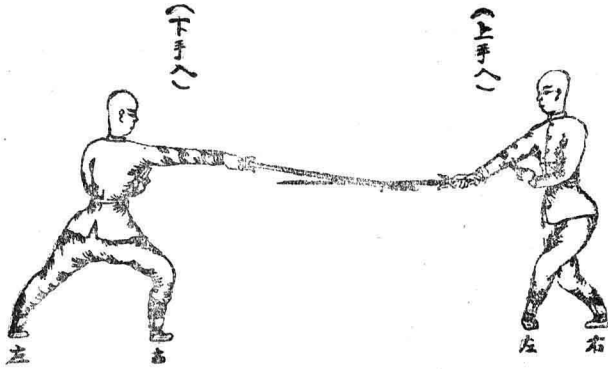


(甲式二)

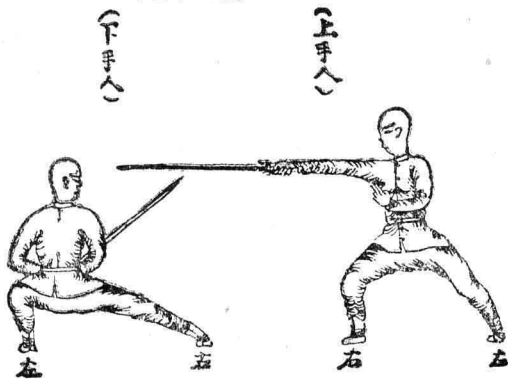




(甲式三)



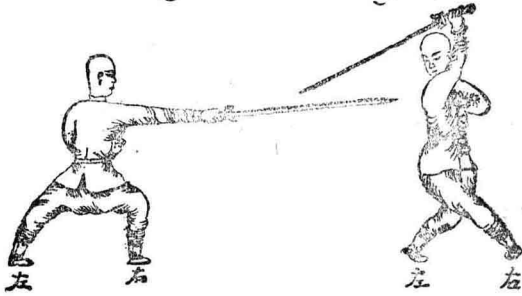
(乙式三)



(甲式四)

(下
手
人)

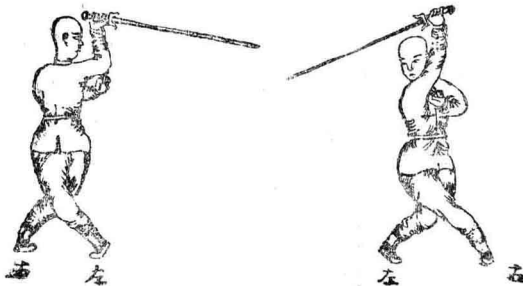
(上
手
人)



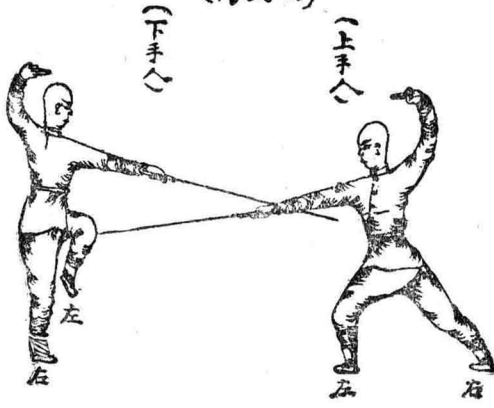
(乙式四)

(下
手
人)

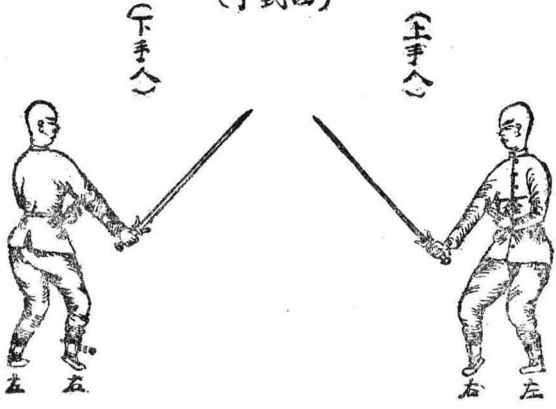
(上
手
人)



(丙式四)



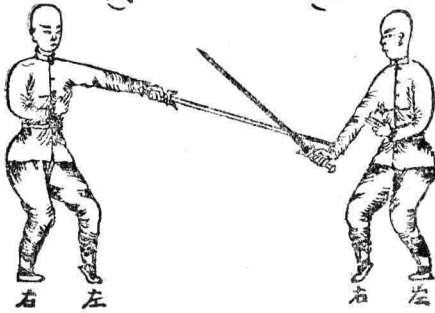
(丁式四)



(甲式五)

(下
手
人)

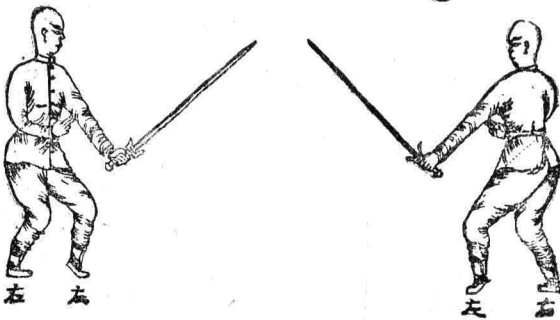
(上
手
人)



(乙式五)

(下
手
人)

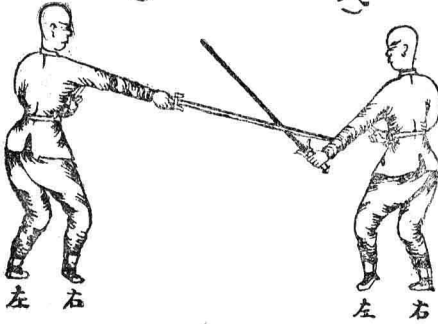
(上
手
人)



(甲武六)

(下手人)

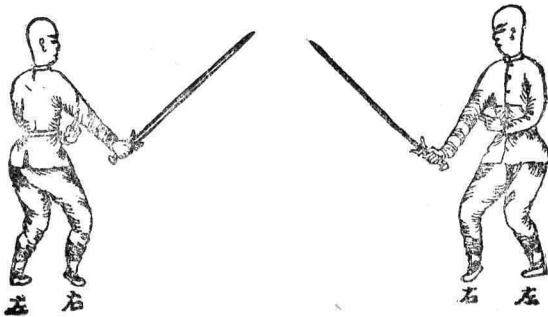
(上手人)



(乙武六)

(下手人)

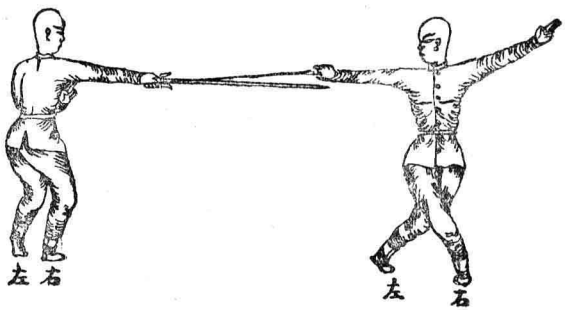
(上手人)



(甲式)

(下手)

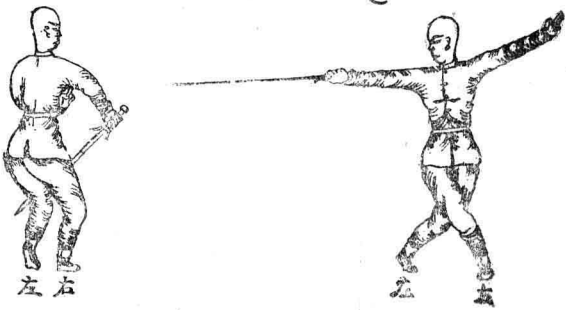
(上手)



(乙式)

(下手)

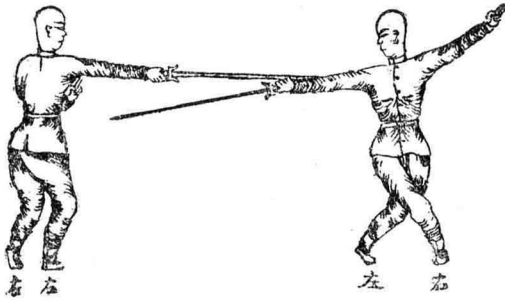
(上手)



(内式七)

(下
手
人)

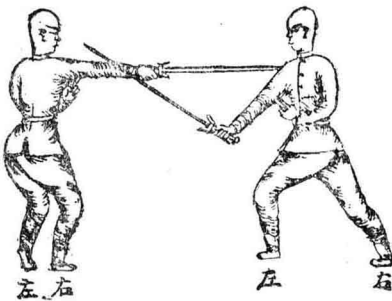
(上
手
人)



(丁式七)

(下
手
人)

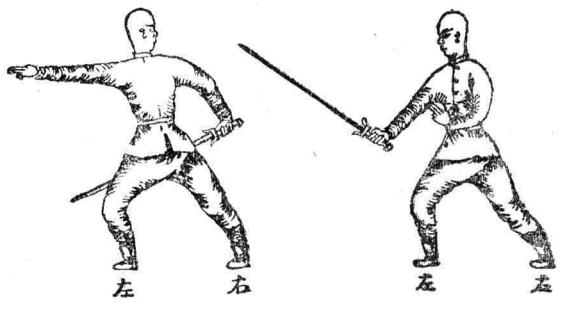
(上
手
人)



(戌式七)

(下手人)

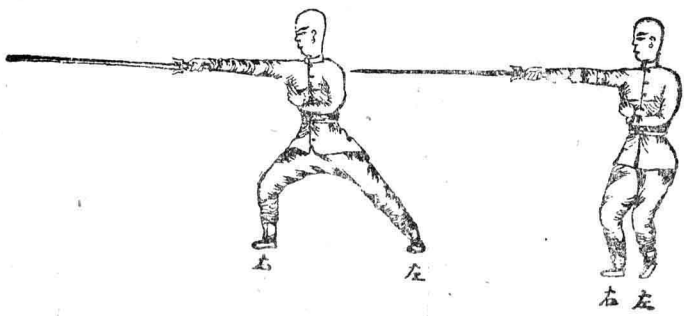
(上手人)



(甲式八)

(下手人)

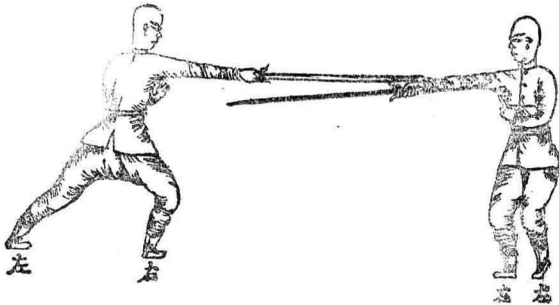
(上手人)



(乙式へ)

(下手人)

(上手人)



(丙式へ)

(下手人)

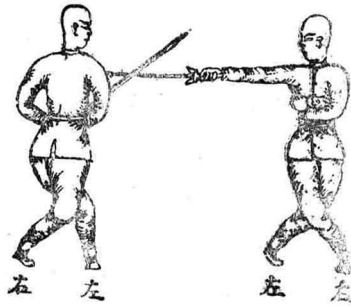
(上手人)



(式九)

(下手人)

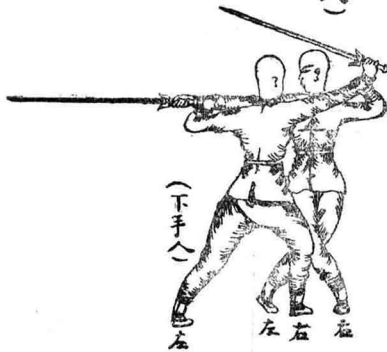
(上手人)



(甲式十)

(上手人)

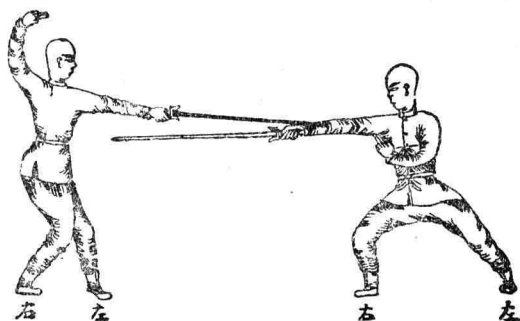
(下手人)



(乙式十)

(上手人)

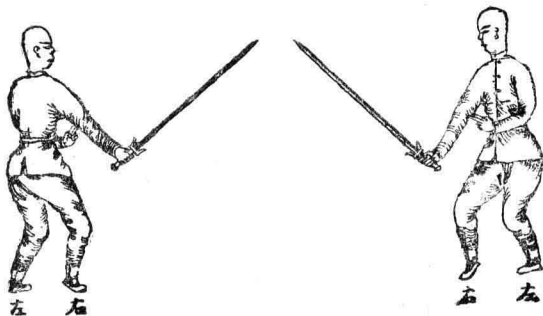
(下手人)



(丙式十)

(上手人)

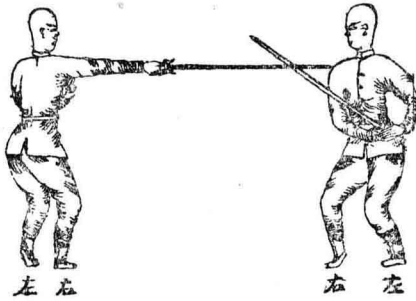
(下手人)



(甲式一十)

(上手人)

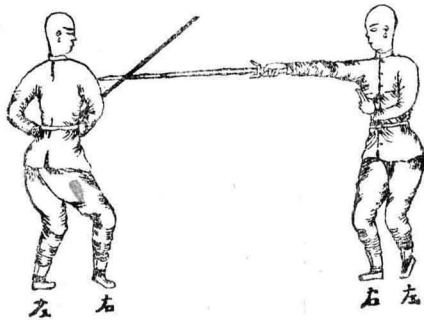
(下手人)



(乙式一十)

(上手人)

(下手人)



(丙式一十)

(上手人)

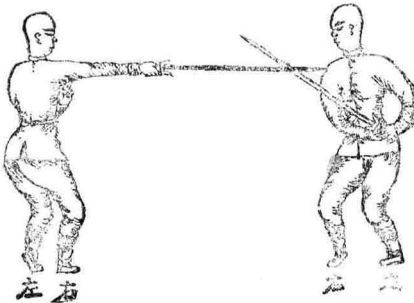
(下手人)



(甲式二十)

(上手人)

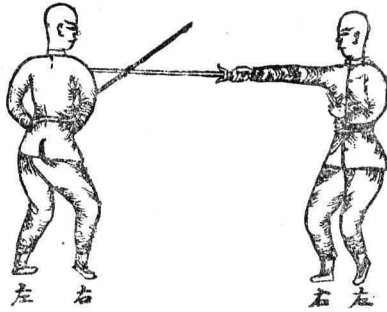
(下手人)



(乙式二十)

(上手人)

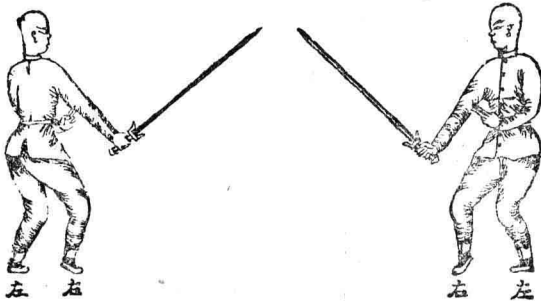
(下手人)



(丙式二十)

(上手人)

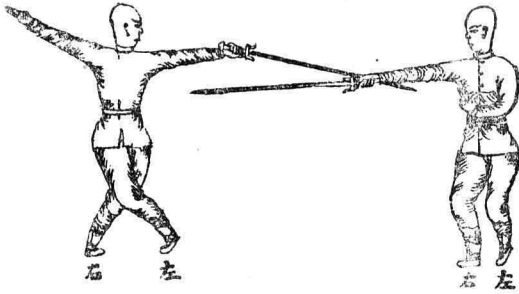
(下手人)



(式三十)

(上手人)

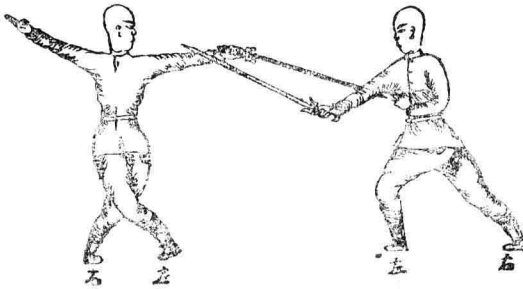
(下手人)



(甲式四十)

(上手人)

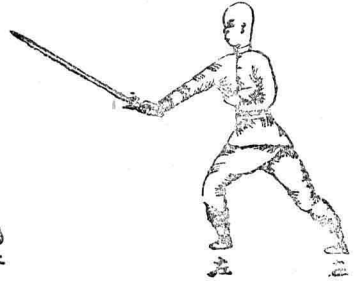
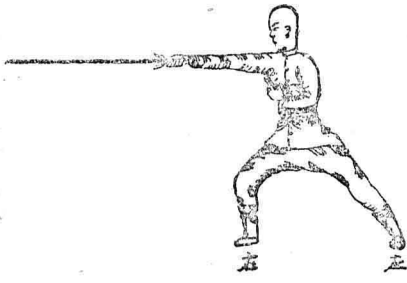
(下手人)



(上手人)

(乙式四十)

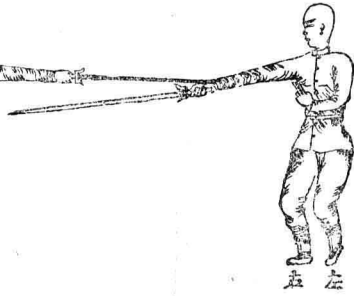
(下手人)



(丙式四十)

(上手人)

(下手人)



(丁式四十)

(上手人)

(下手人)

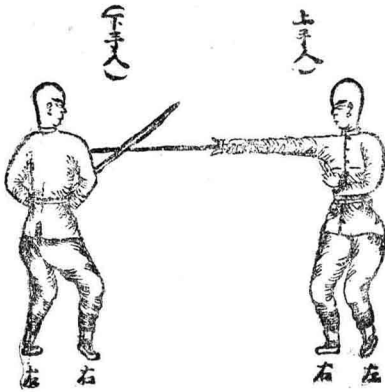


連貫對手教練第二段圖式

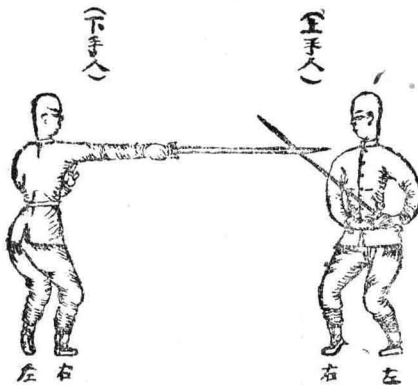
(是圖由右向左看)



(甲式一)



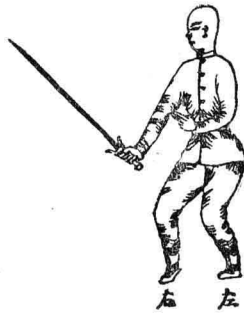
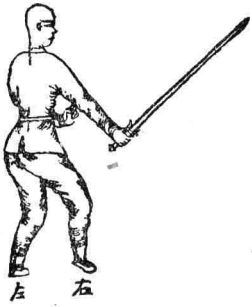
(乙式一)



(丙式一)

(下手人)

(上手人)



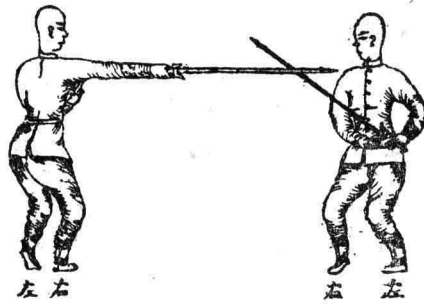
(甲式二)

(下手人)

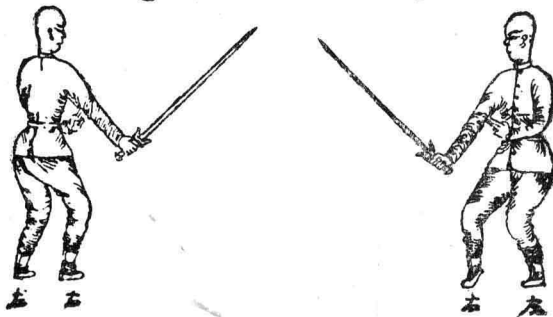
(上手人)



(乙式二) 上手人



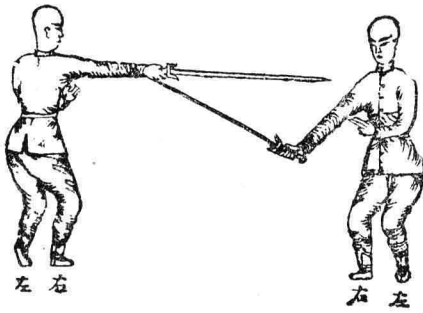
(丙式二) 上手人



(甲式三)

(下手人)

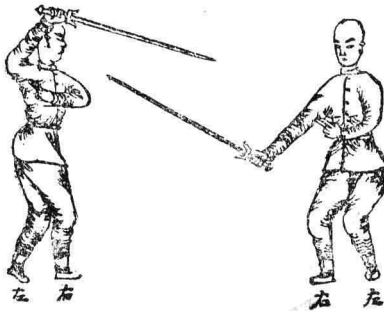
(上手人)



(乙式三)

(下手人)

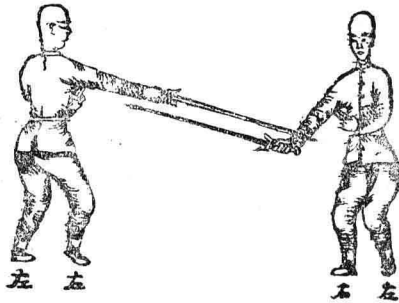
(上手人)



(甲式四)

(下手人)

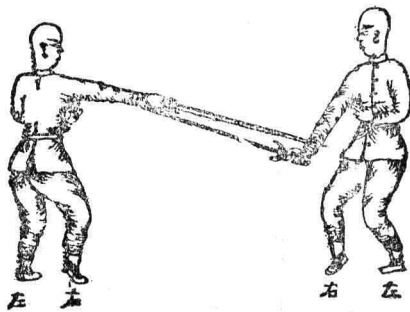
(上手人)



(乙式四)

(下手人)

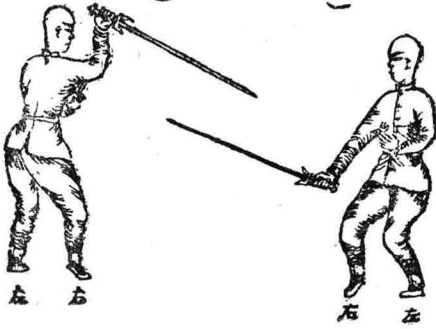
(上手人)



(四式丙)

(下手人)

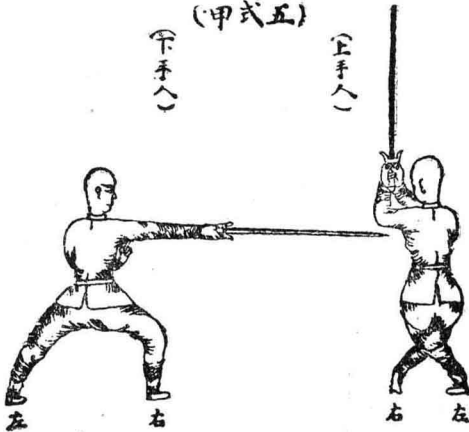
(上手人)



(五式甲)

(下手人)

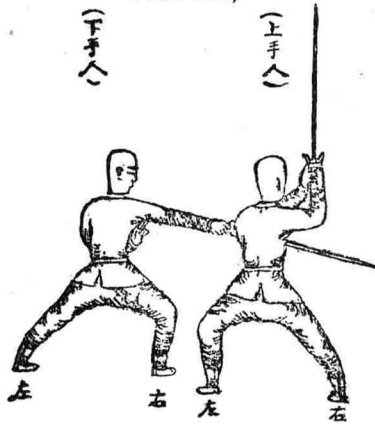
(上手人)



(乙式五)

(下手人)

(上手人)



(丙式五)

(上手人)

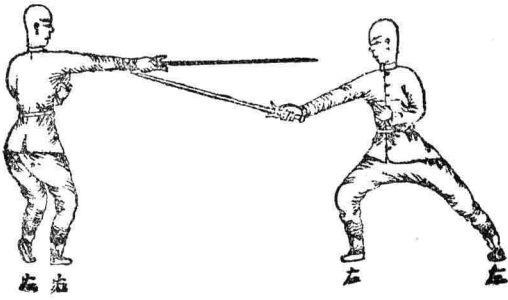
(下手人)



(甲式六)

上手人

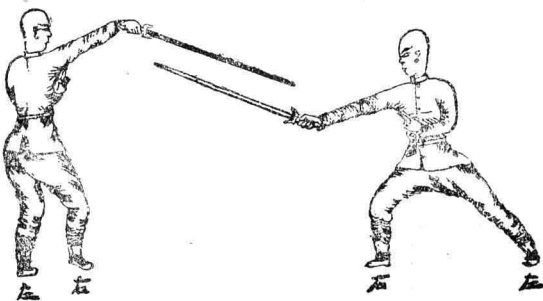
下手人



(乙式六)

上手人

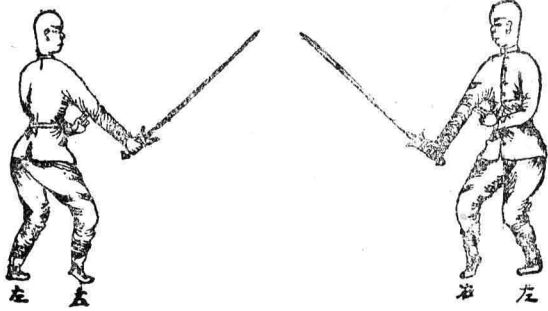
下手人



(丙式六)

(上手人)

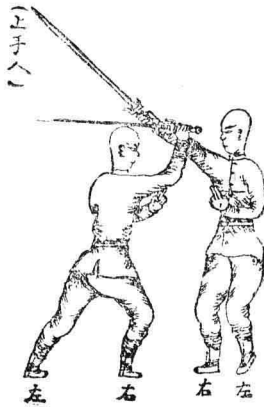
(下手人)



(甲式七)

(上手人)

(下手人)



(乙式)

(上手)



(下手)



(丙式)

(上手)



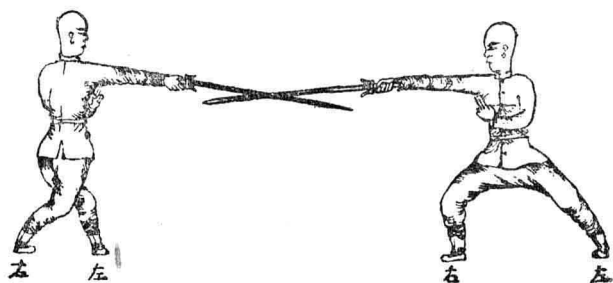
(下手)



(甲式八)

(上手人)

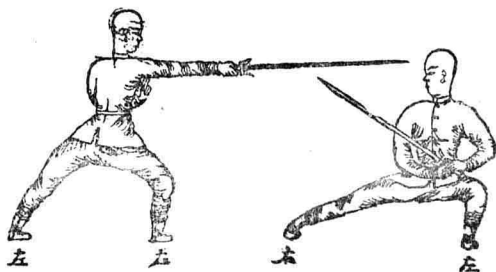
(下手人)



(乙式八)

(上手人)

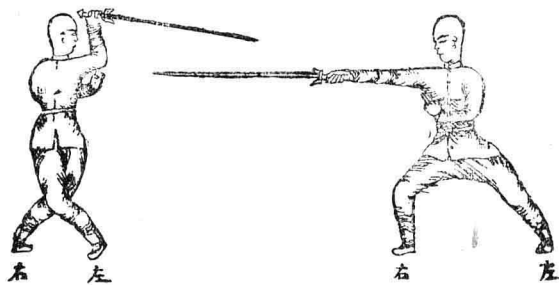
(下手人)



(甲式九)

(上手人)

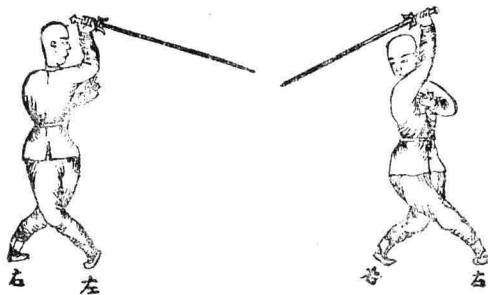
(下手人)



(乙式九)

(上手人)

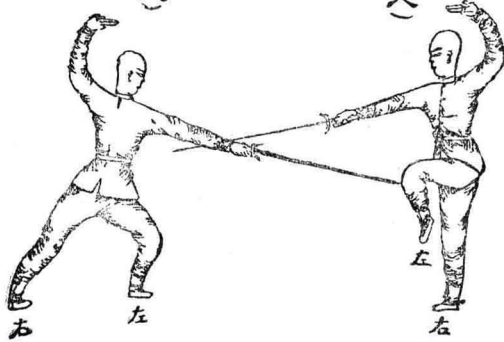
(下手人)



(九式二)

(上手人)

(下手人)



(九式丁)

(上手人)

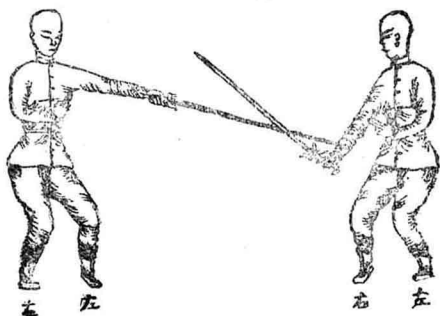
(下手人)



(甲式十)

(上手人)

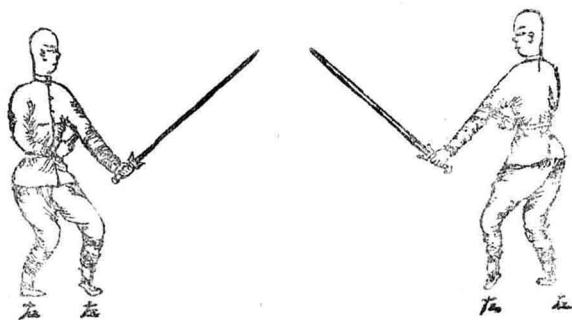
(下手人)



(乙式十)

(上手人)

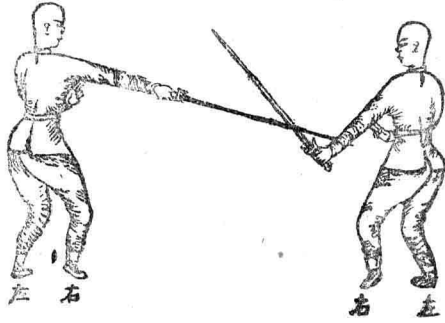
(下手人)



(甲式一十)

(上手人)

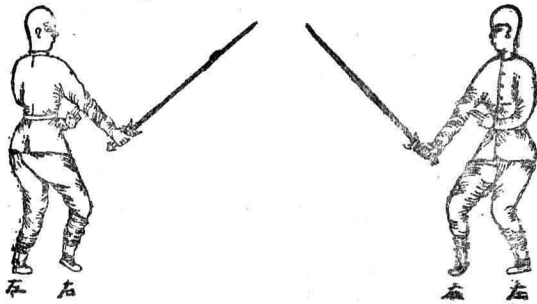
(下手人)



(乙式一十)

(上手人)

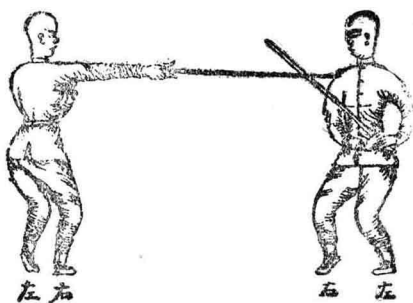
(下手人)



(甲式二十)

(上手人)

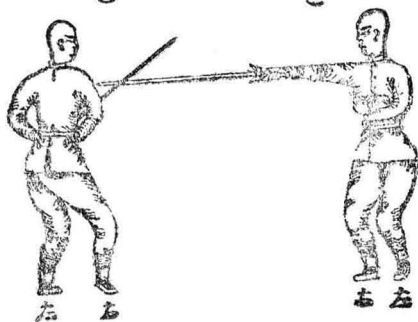
(下手人)



(乙式二十)

(上手人)

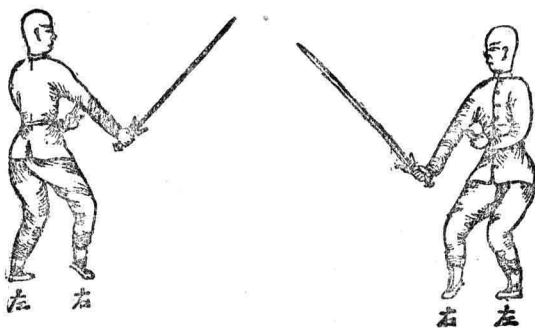
(下手人)



(丙式二十)

(上手人)

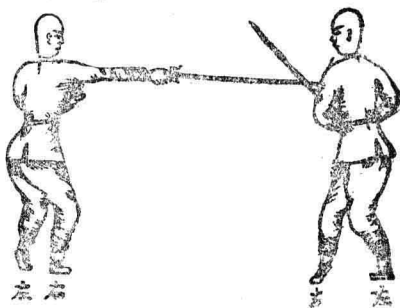
(下手人)



(甲式三十)

(上手人)

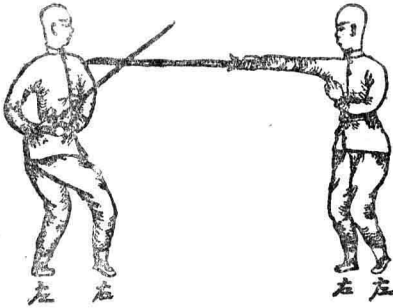
(下手人)



(乙式三十)

(上手人)

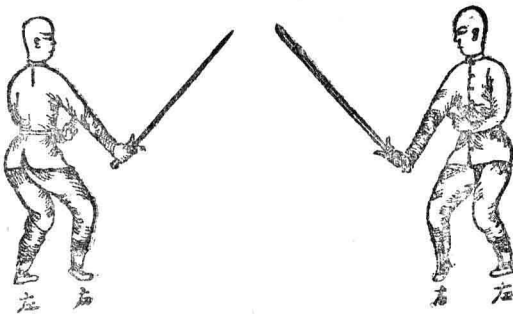
(下手人)



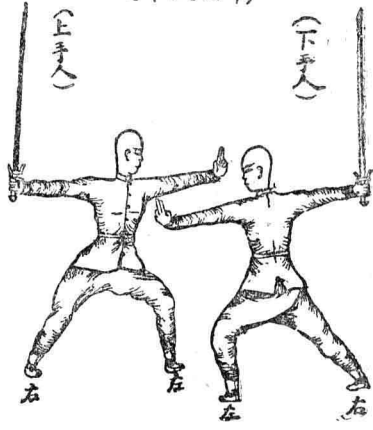
(丙式二十)

(上手人)

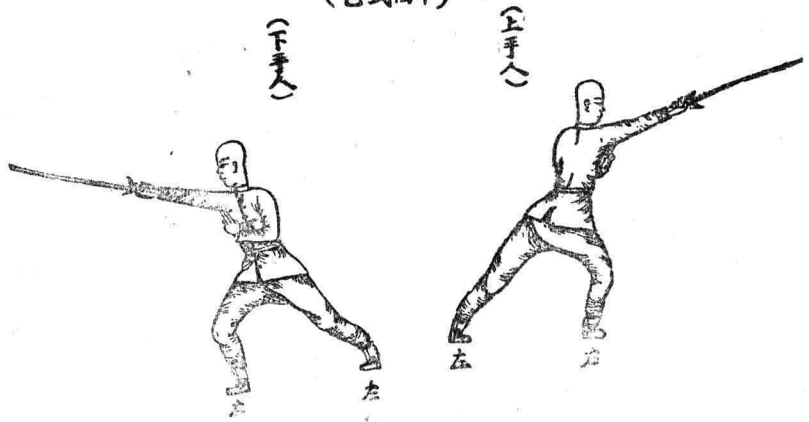
(下手人)

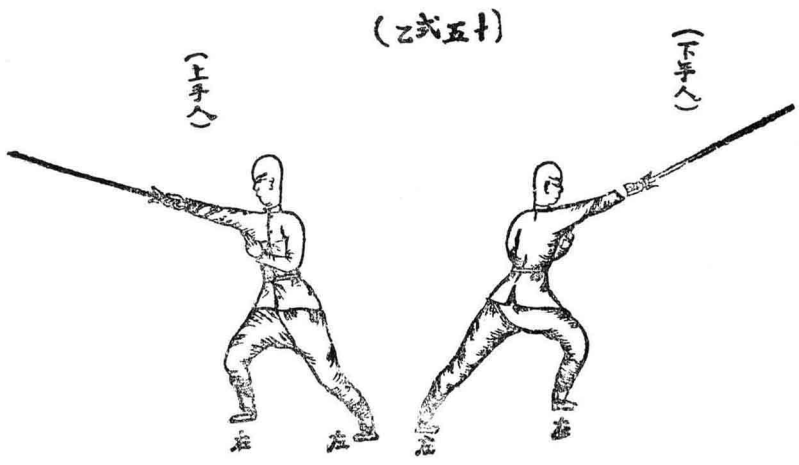
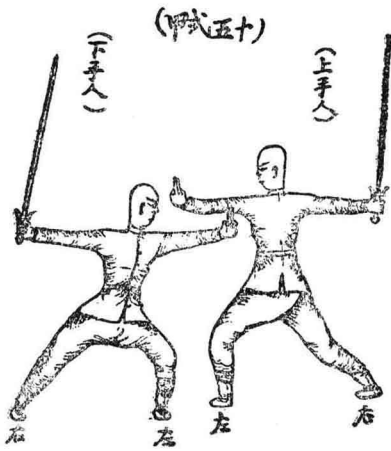


(甲式四寸)



(乙式四寸)





(甲式六十)

(上手人)

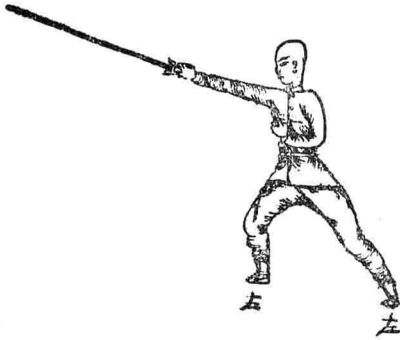


(下手人)

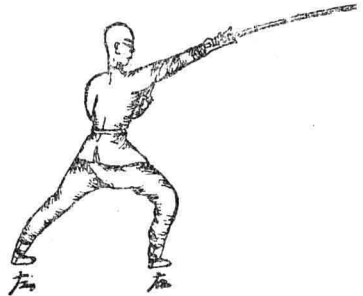


(乙式六十)

(上手人)

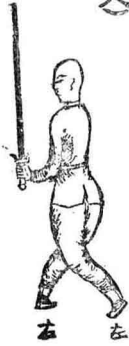


(下手人)



(甲式七十)

(上手人)

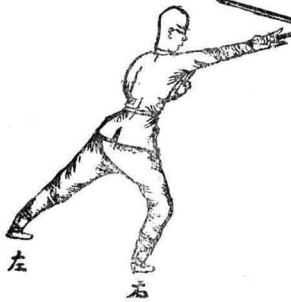


(下手人)

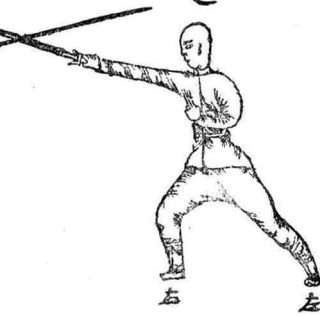


(乙式七十)

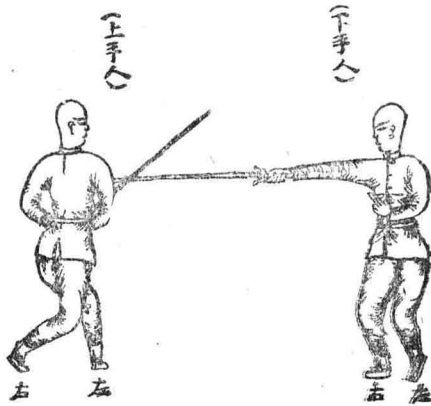
(上手人)



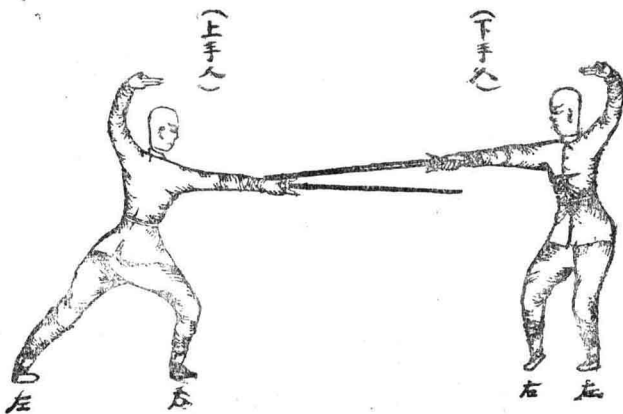
(下手人)



(甲式八十)



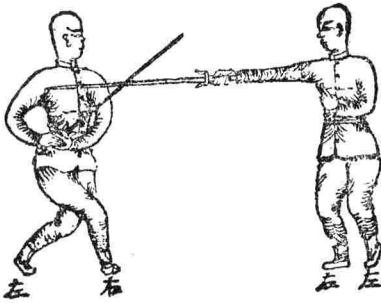
(乙式八十)



(甲式九十)

上手人

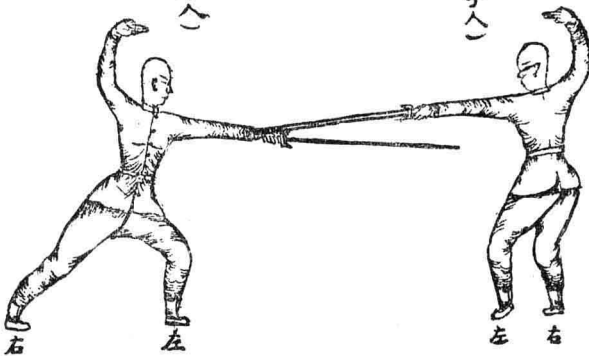
下手人



(乙式九十)

(上手人)

(下手人)



(式子二)

(上手人)

(下手人)



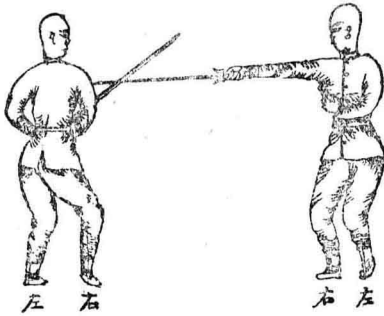
連貫對手教練第三段圖式

(是圖由右向左看)

(甲式一)

(下手人)

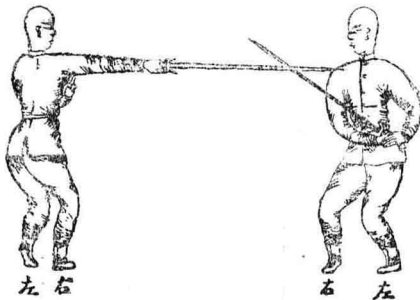
(上手人)



(乙式一)

(下手人)

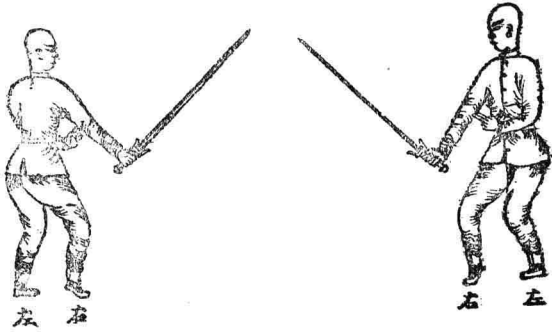
(上手人)



(一式)

(下手人)

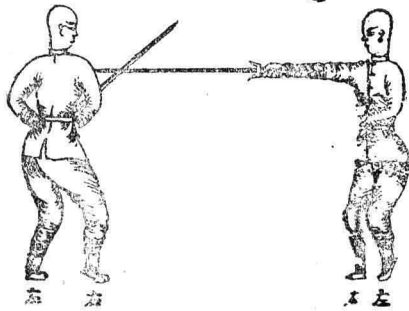
(上手人)



(甲式二)

(下手人)

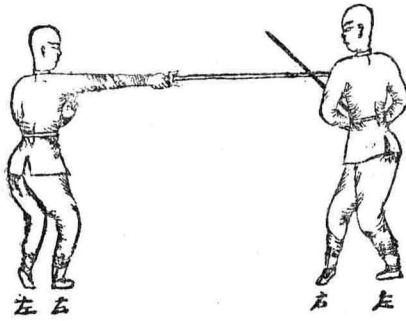
(上手人)



(乙式二)

(下手人)

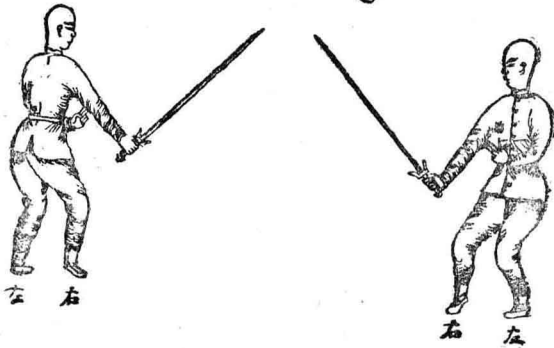
(上手人)



(丙式二)

(下手人)

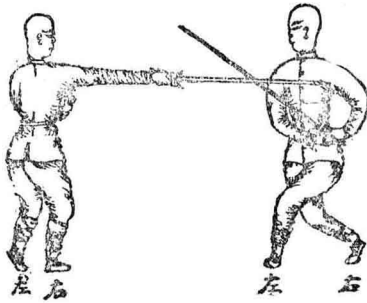
(上手人)



(甲式三)

(下手人)

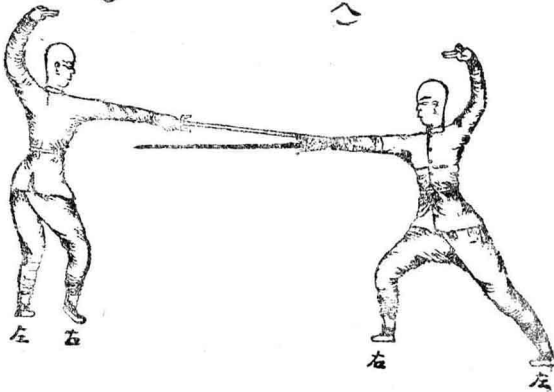
(上手人)



(乙式三)

(下手人)

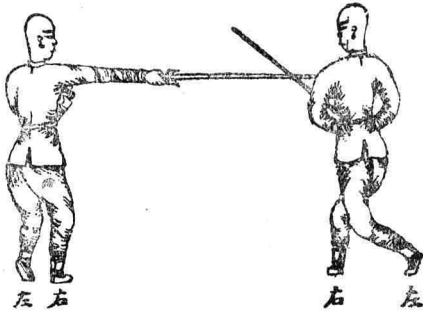
(上手人)



(甲式四)

(下手人)

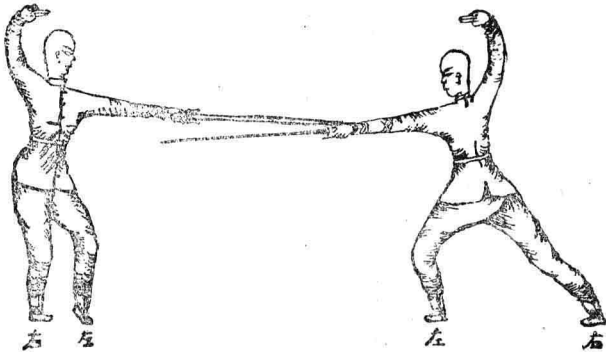
(上手人)



(乙式四)

(下手人)

(上手人)



(式五)

(下手人)

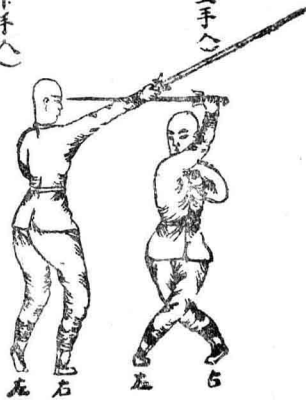
(上手人)



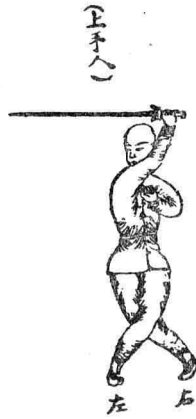
(甲式六)

(下手人)

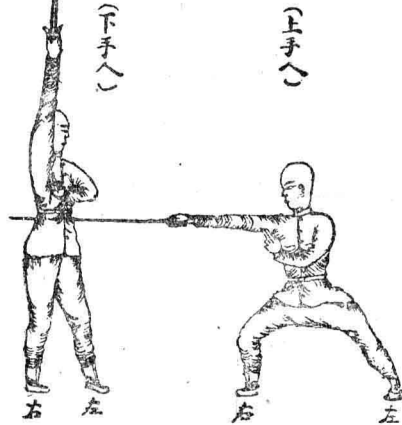
(上手人)



(乙式六)



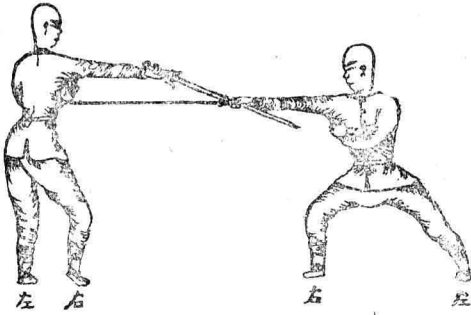
(丙式六)



(丁式六)

(下手人)

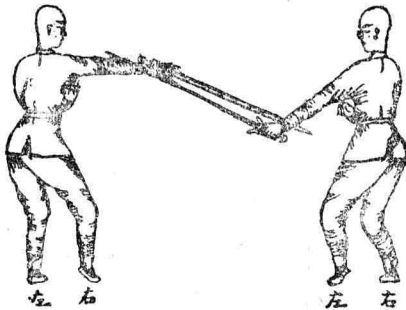
(上手人)



(甲式八)

(下手人)

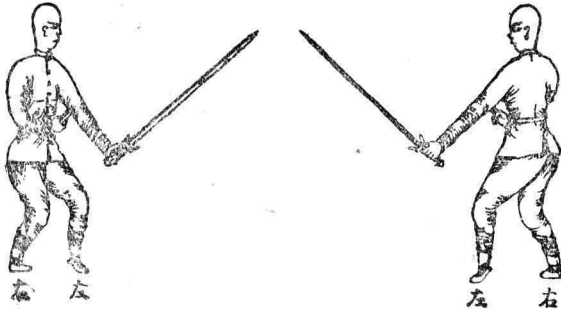
(上手人)



(乙武七)

(下手人)

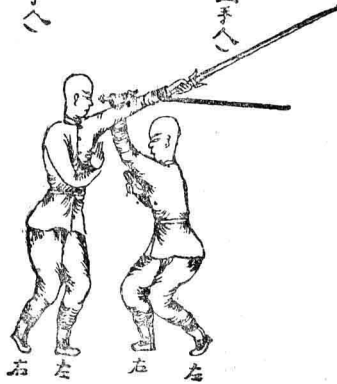
(上手人)



(甲武八)

(下手人)

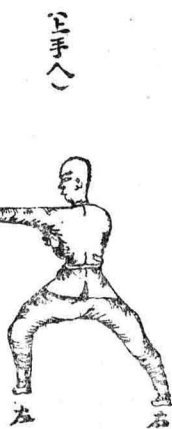
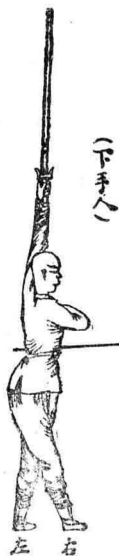
(上手人)



(乙式八)



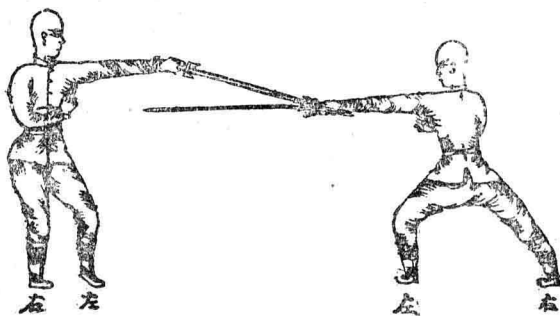
(丙式八)



(丁式八)

(下手人)

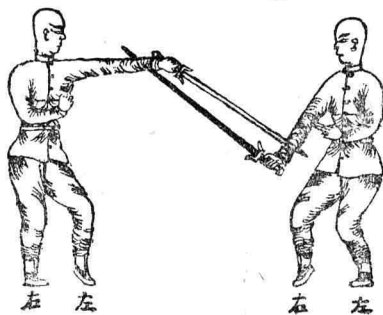
(上手人)



(甲式九)

(下手人)

(上手人)



(乙式九)

(下
手
人)

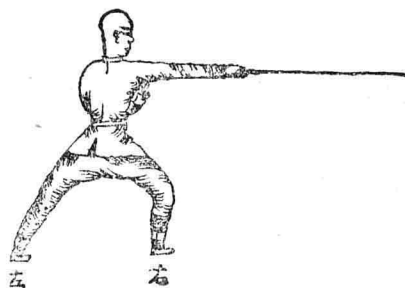
(上
手
人)



(甲式十)

(下
手
人)

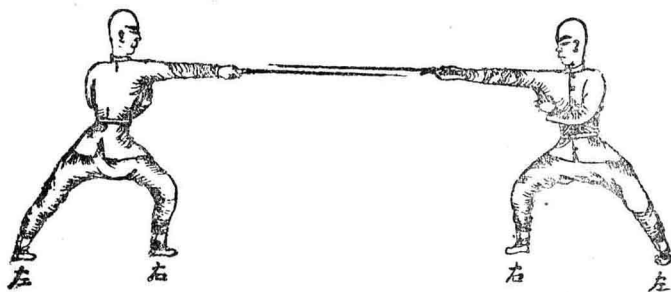
(上
手
人)



(乙式十)

(上手人)

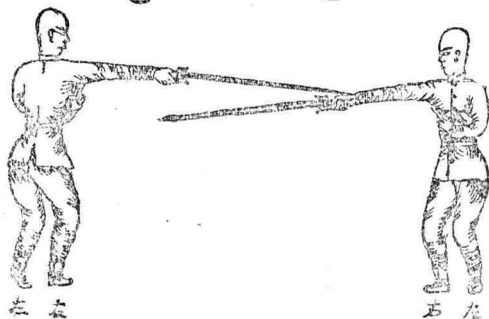
(下手人)



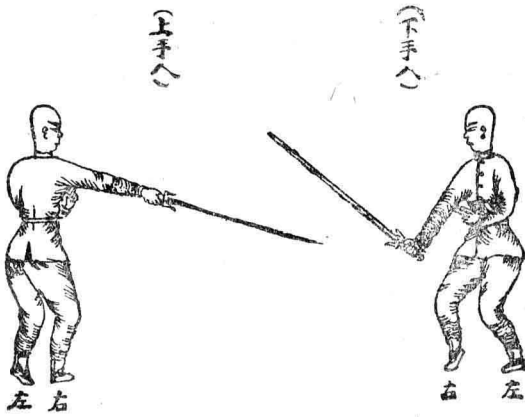
(甲式一十)

(上手人)

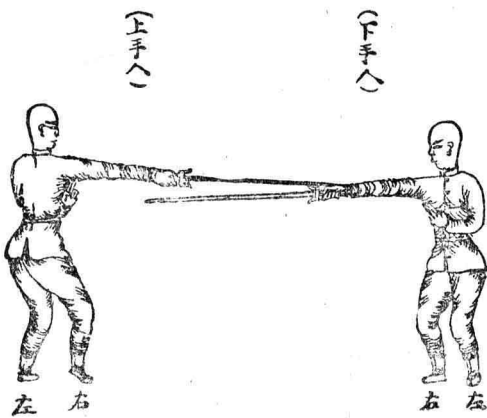
(下手人)



(乙式一十)



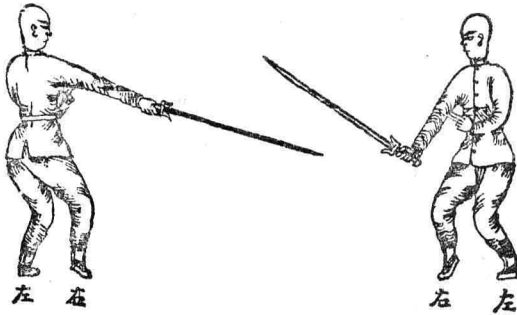
(甲式二十)



(乙式二十)

(上手人)

(下手人)



(甲式三十)

上手人

(下手人)



(乙式三十)

(上手人)

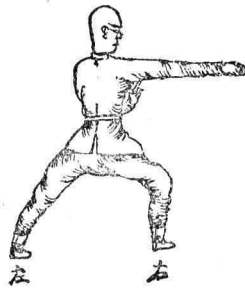


(下手人)



(丙式三十)

(上手人)



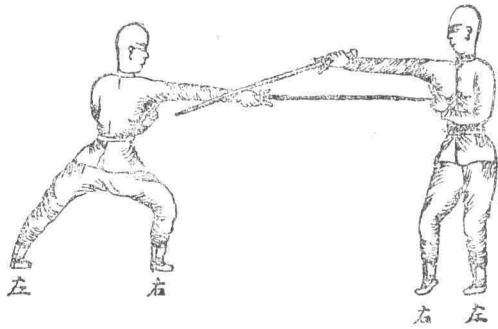
(下手人)



(丁式三十)

(上手人)

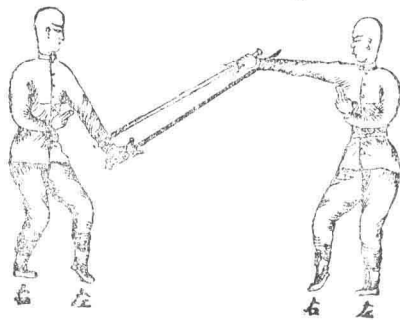
(下手人)



(甲式四十)

(上手人)

(下手人)



(乙式四十)

(上手人)

(下手人)



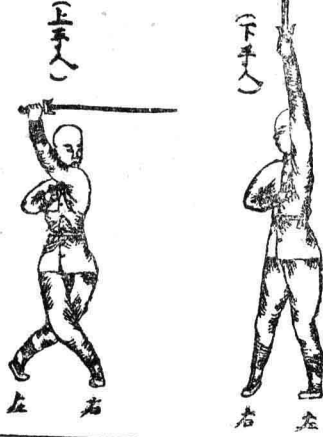
(甲式五十)

(上手人)

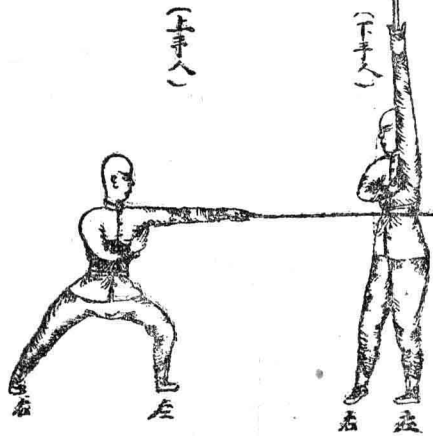
(下手人)



(乙式五十)



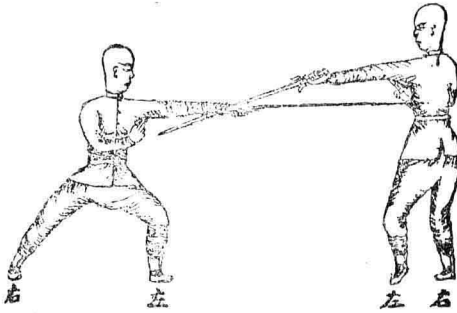
(丙式五十)



(丁式五十)

(上手人)

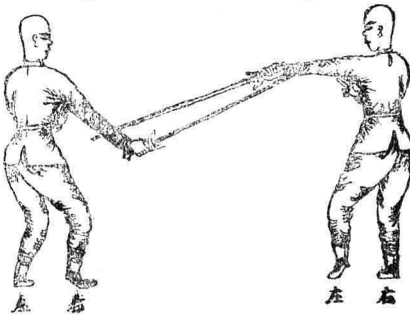
(下手人)



(甲式六十)

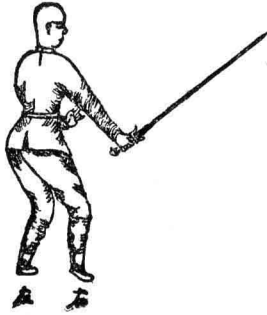
(上手人)

(下手人)



(乙式六十)

(上手人)

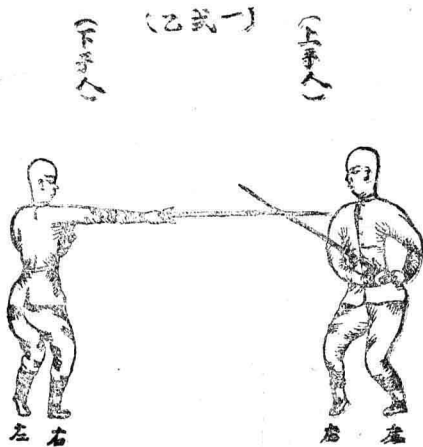
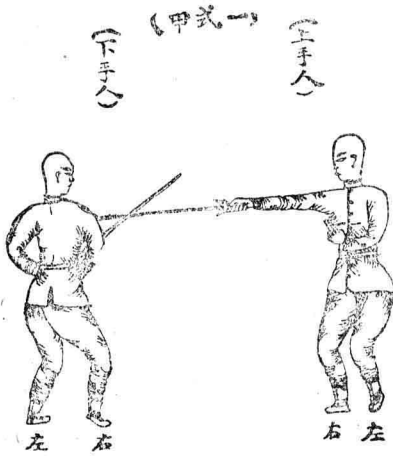


(下手人)

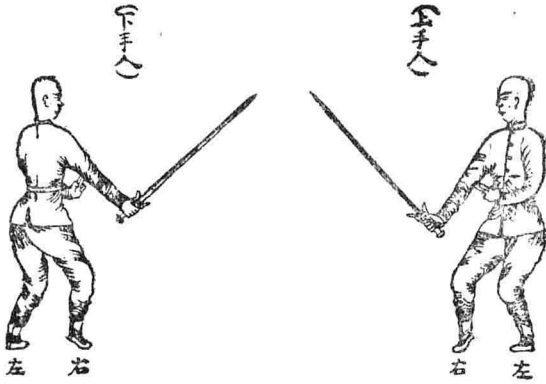


連貫對手教練第四段圖式

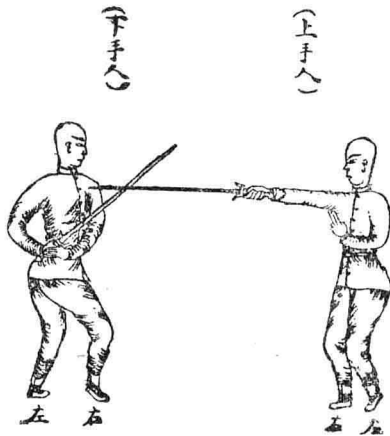
(是圖由右向左看)



(丙式一)



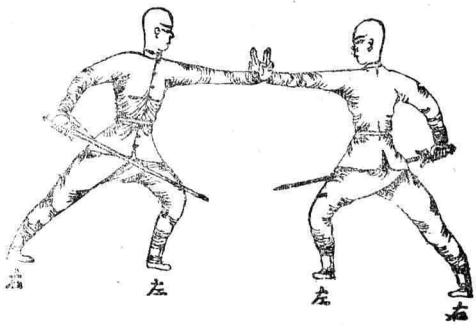
(甲式二)



(下手人)

(甲式三)

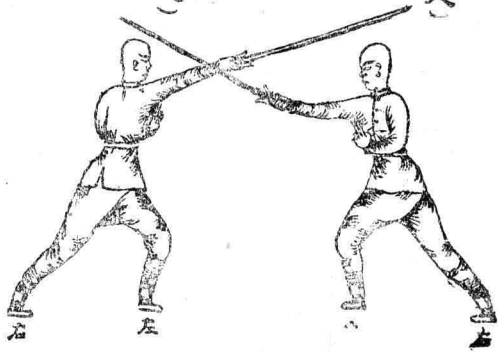
(上手人)



(下手人)

(乙式三)

(上手人)

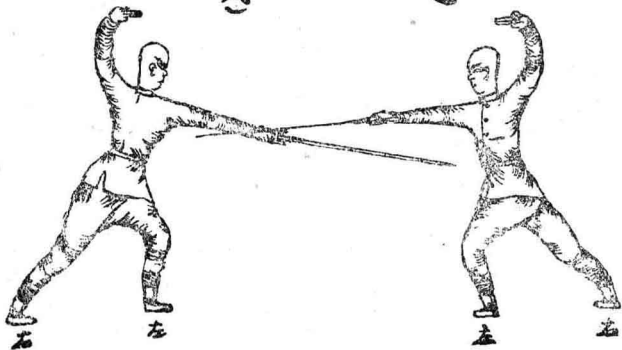




(丙式三)



(甲式四)



(下手人)

(乙式四)

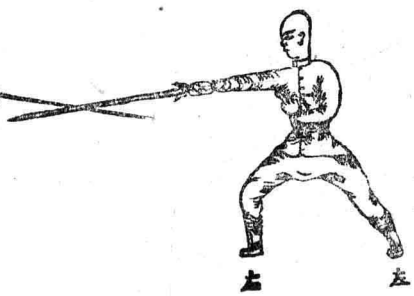
(上手人)



(上手人)

(式五)

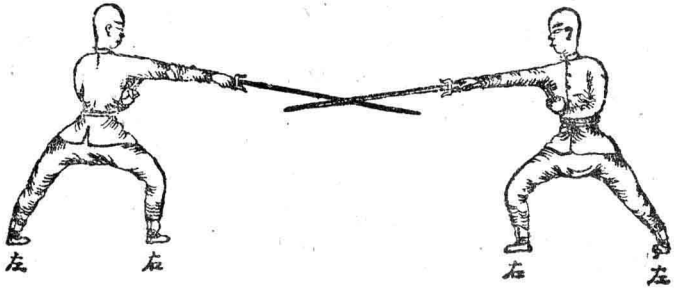
(下手人)



(上手人)

(式六)

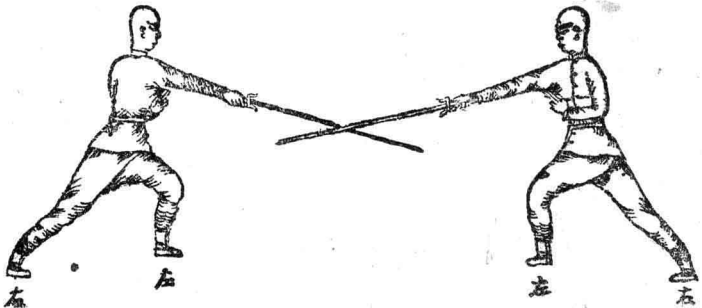
(下手人)



(上手人)

(式七)

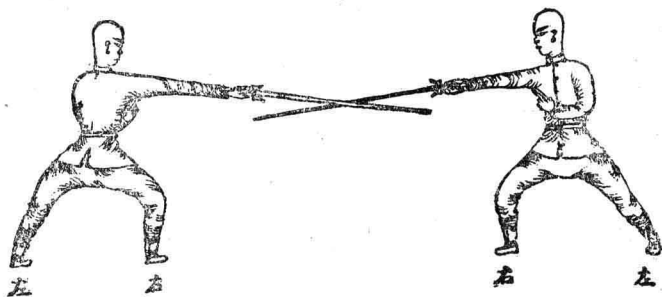
(下手人)



(下手人)

一

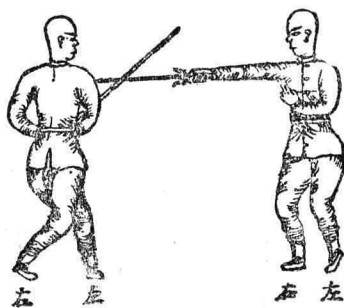
(上手人)

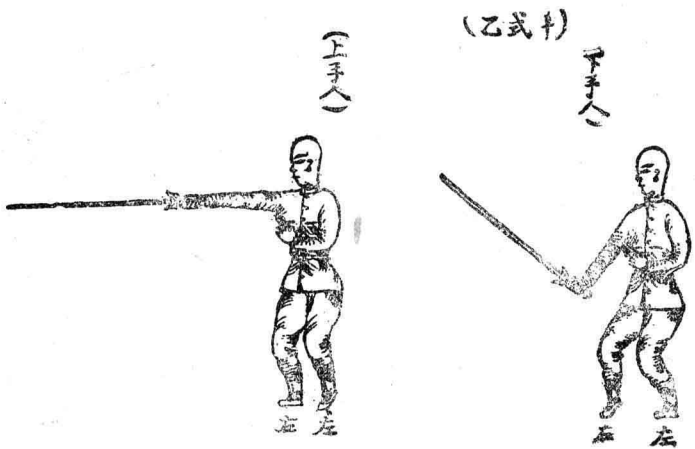
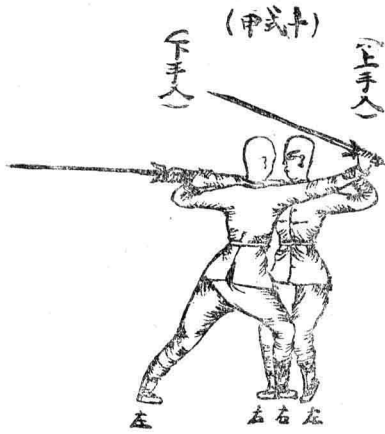


(式九)

(下手人)

(上手人)

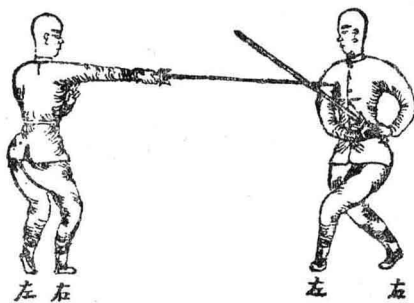




(十式兩)

(上手人)

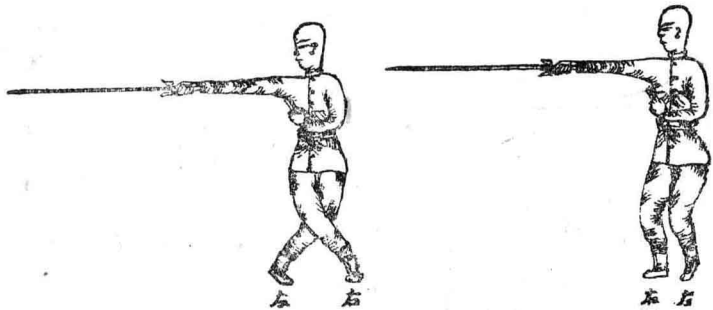
(下手人)



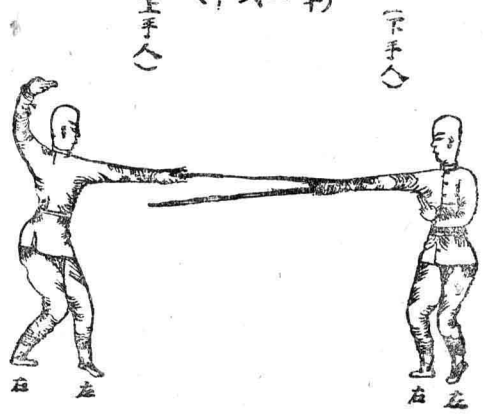
(十一式)

(上手人)

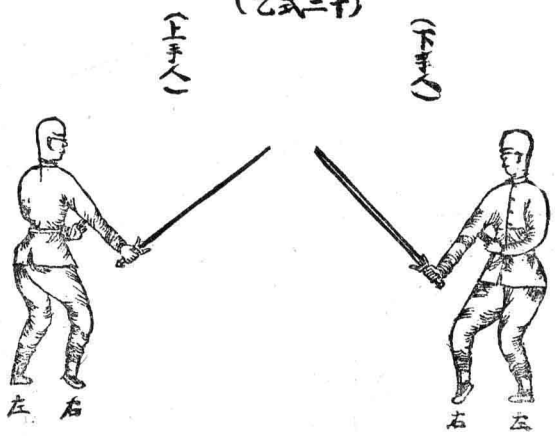
(下手人)



(甲式二十)



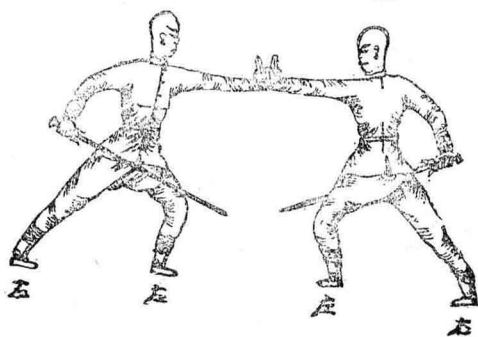
(乙式二十)



(甲式三十)

(上手人)

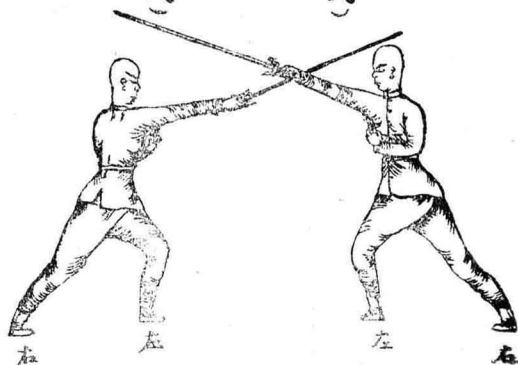
(下手人)

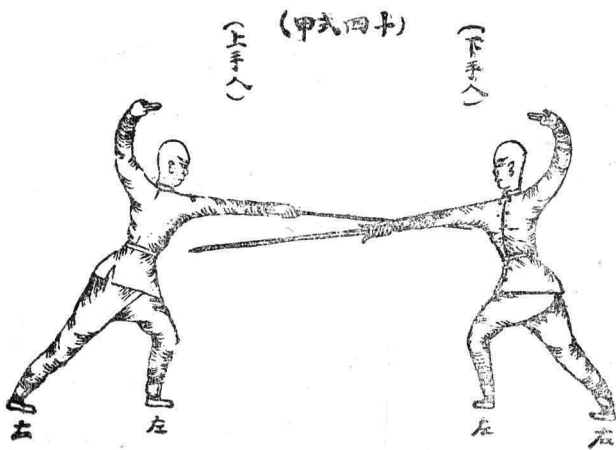
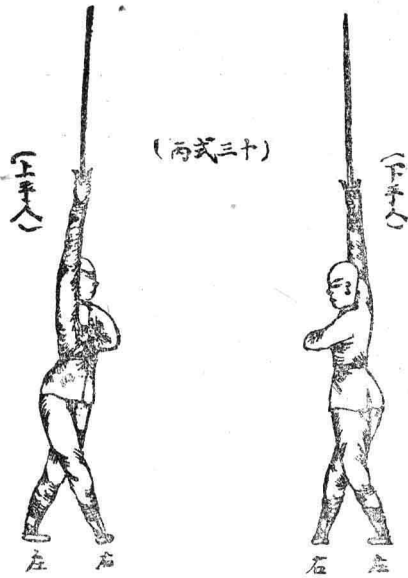


(乙式三十)

(上手人)

(下手人)

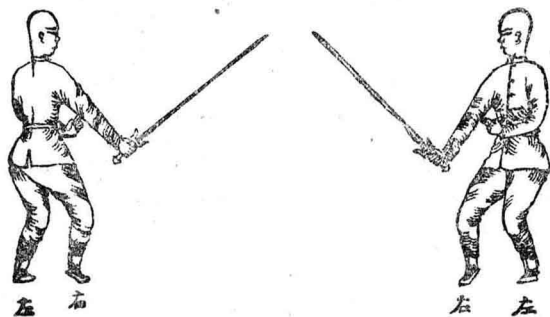




(上手人)

(乙式四十)

(下手人)



中華新武術

劍術科

上編 初級教科

第五章 團體對手教練

對手教練者。迨基本教練操練純熟後。使二人對手操作。一人按基本教練之原式施用。一人實行掩護。或攻擊。爲解釋各式運用之法也。按基本教練之原式操作者。爲上手人、係前行。隨上手人操作實行掩護。或攻擊。無論其先後動作爲下手人、係後行。

第一節 個人初練之對手勢

此節各式。爲個人初練之劍術。係演習刺法。與換手變勢。乃基本教練中最單簡之法也。其中有能作對手而難洽合者。不過爲初學對手進退閃轉之練法而已。

第

一

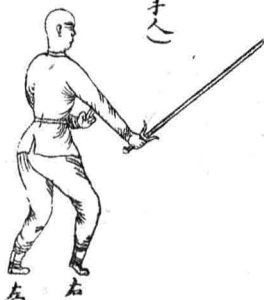
圖

(式 劍 持 右)

(上手人)



(下手人)



凡對手教練。須按上課所載團體教練下課應用之隊形。而實行對手操作。(見上課第五十一頁五十二頁圖式。)

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

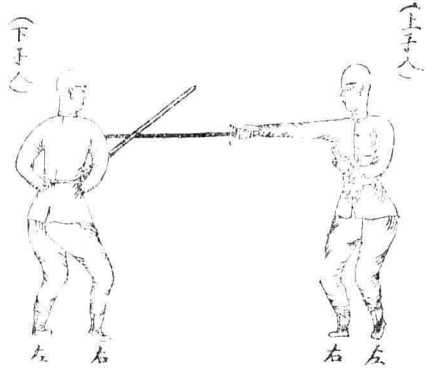
注意。右(左)持劍時。上下手人之劍鋒互相對準。約相距尺許。(如第一圖右持劍式。)

口令 進退直刺數……一二(如第

一圖)

聞一、上手人(下手人)按基本教練進退直刺

之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛縱上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左



(左)持劍式同。(如第一圖一式)。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛縱上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按下手人(上手人)之掛護法。以劍脊由左(右)

(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持

劍。以劍脊由左(右)猛向後掛上手人(下

手人)之劍身。左(右)手附於右(左)手上。

兩手心向裏。停於肚臍前。劍身斜向上。劍刃

豎立。姿勢與掛護進刺之掛護法同。以下掛護法均

與此同時。右(左)脚猛登。左(右)脚後退半

步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手

人因係跟隨上手人操作。兩腿之姿勢與右

為劍身相隨。故後退半步。

猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。

停於左(右)

脚前。上下手

人之姿勢。均第

(上手人)

與一式同。(二)

如第一圖二

一式

式甲) 下手

人(上手人)

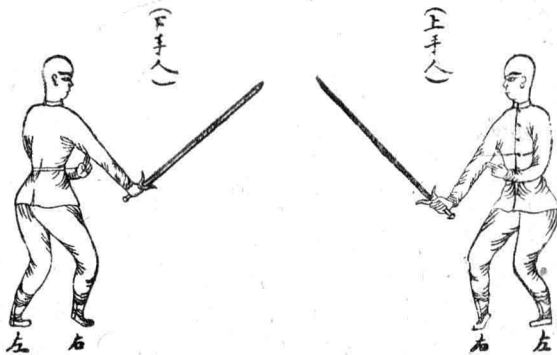
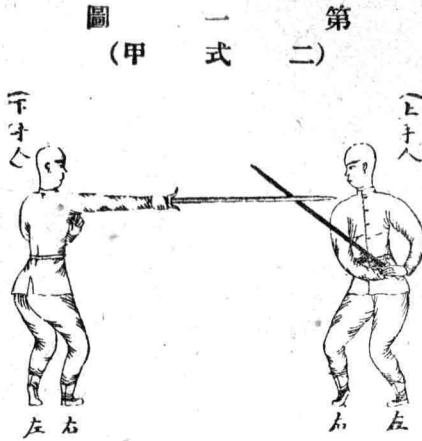
(乙)

刺畢。即右(圖

(下手人)

左)手持劍。

猛向後帶。同



時。右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。

上下手人均還右(左)持劍式。(如第一圖二式乙)再聞一二之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改爲快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前進直刺數……一二(如第

二圖)

第

一、上手人(下手人)按基本教練前進直刺

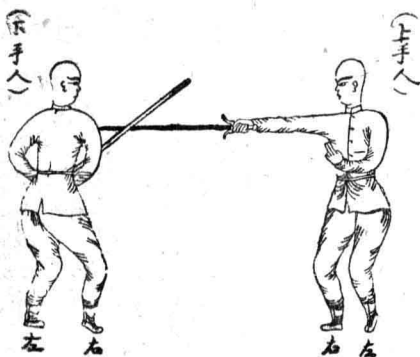
之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)猛刺下

手人(上手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右

(左)脚向前猛跳上一大步。左(右)脚隨之前

上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手

圖 (式 一)



人) 卽以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與進退直刺一式同。(如第二圖一式)

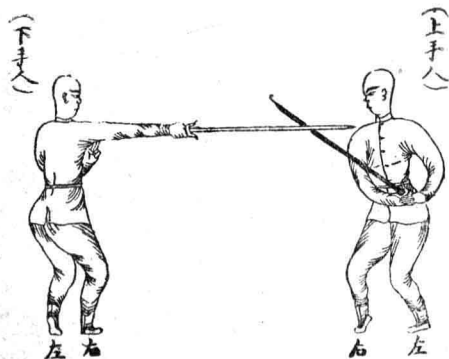
聞二下。手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時右(左)脚踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)卽以劍脊由左(右)猛向後掛。同時左(右)脚踏實。右(左)脚稍向前上。脚掌著地。姿勢與進退直刺一式同。(如第二圖一式甲)下手人(上手人)刺畢。卽右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退。蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。

第

二

(甲 式 二)

圖



上下手人均還右(左)持劍式。(如第二圖

二式乙)

再聞一二之令，上下手人之動作同前。

聞停，上下手人均右(左)脚後退。劍交左

(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟，即將一二字合併，改爲快作。

由立正執劍式，前行向後轉，兩行人均右(

左)持劍式。

口令 後退直刺數……一二

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登，右(左)脚前上半步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左

第

二

二式

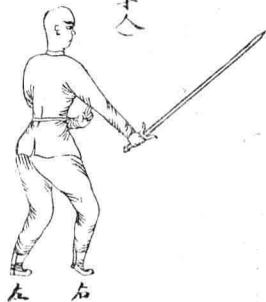
(乙

圖

(上手人)



(下手人)



(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練後退直刺之姿勢動作。右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之胸。同時，右(左)腳踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時，左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與前進直刺一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時，左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時，右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時，左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢均與前進直刺一式同。

再聞一二之令，上下手人之動作同前。

聞停，上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手。還立正執劍式。

此式操練純熟，即將一二字合併，改爲快作。

此式之動作姿勢，均與前進直刺同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。由立正執劍式，前行向後轉，兩行人均右（左）持劍式。

口令 進退左右刺數……一二

（如第三圖）

第

一、下手人（上手人）右（左）手持劍。由右

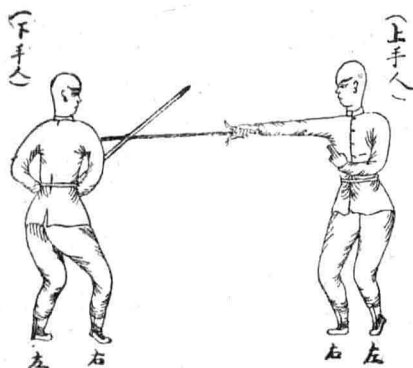
（左）虛刺上手人（下手人）之胸。同時，左（三

右）脚猛登。右（左）脚向右（左）前方猛斜

蹤一大步。左（右）脚隨之斜上。停於右（左）

圖

脚左（右）後面。上手人（下手人）即按基本



教練進退左右刺之姿勢動作。右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚半面向左(右)猛蹠上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與前進直刺一式同。惟方向略異。(如第二圖一式)

第

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上

手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右

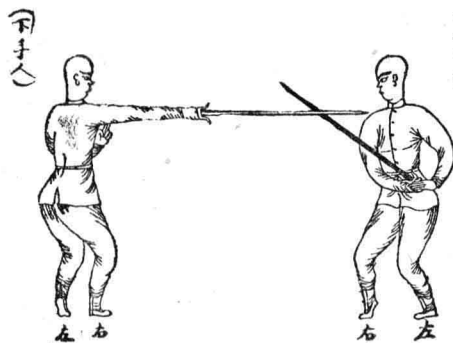
(左)脚向前猛蹠上一大步。左(右)脚隨之前

上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手

人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右

(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹠一大步。右

圖 三式 (甲) 二



(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與前進直刺二式同。(如第三

圖二式甲) 下手人(上手人) 刺畢。即右

(左)手持劍。猛向後帶。同時。右(左)脚猛登。

左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨

之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右

(左)持劍式。(如第三圖二式乙)

再聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由

左(右)虛刺上手人(下手人)之胸。同時。左

(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方。猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於

右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向右(左)猛刺

下手人(上手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚半面向右(左)猛蹤上一

第

二)

三

式

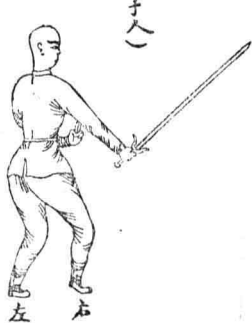
(乙

圖

(上手人)

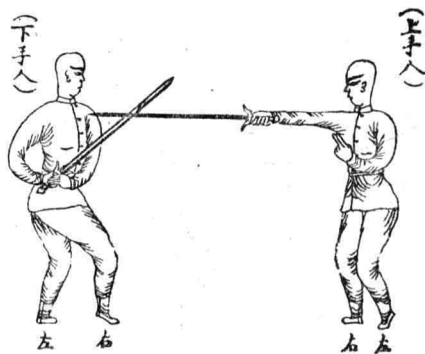


(下手人)

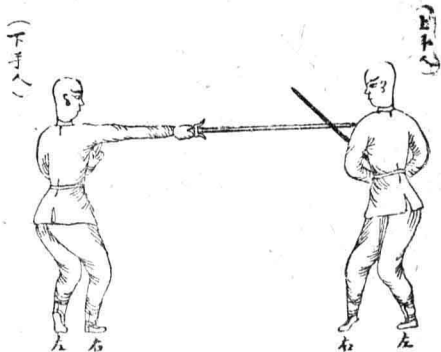


大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。兩手心向裏。停於右(左)胯前。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。脚掌著地。身體半面向右(左)轉。兩腿稍下彎。(如第三圖二式)再聞二下手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)手。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向原地猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如第三圖四式甲)下手人(上手人)刺畢。

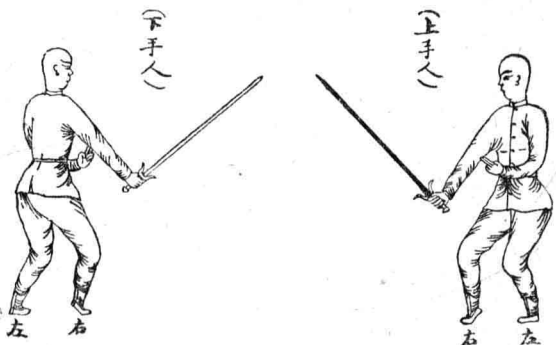
第三圖 (式三)



第三式 (甲) 圖



第三式 (乙) 圖



(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如第三圖四式乙)。

再聞一二之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

即右(左)手持劍。猛向後帶。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向原地猛退。一大步。右(左)脚隨之。後退。停於左。

此式操練純熟。即將一二字合併。改爲快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前進左右刺數……一二(如第四圖)

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方、猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。

(上手人)



右 左

第一 四 (式)

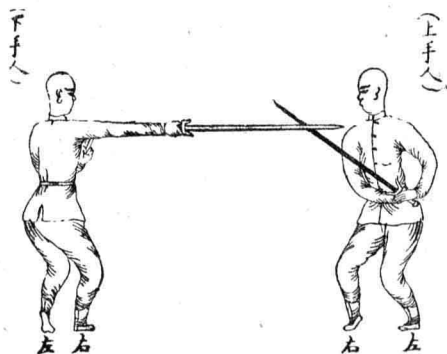
(下手人)



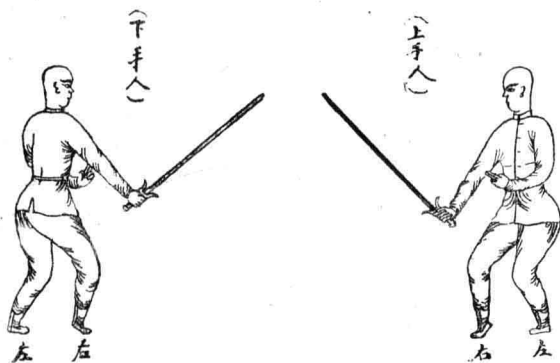
左 右

停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練前進左右刺之姿勢動作。右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚半面向左(右)猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛

第 二 式 四 式 圖 (甲)



第 二 式 四 式 圖 (乙)



向後掛。同時，右（左）脚猛登。左（右）脚後退半步。右（左）脚隨之後退。停於左（右）脚前。上下手人之姿勢均與進退左右刺一式同。（如第四圖一式）

聞二、下手人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之胸。同時，右（左）

脚落實。左（右）脚稍向前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即以劍脊由左

(右)猛向後掛。同時、左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。(如第四圖二式甲)下
手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳
向原地猛退蹤一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右
(左)持劍式。(如第四圖二式乙)。

再聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左

(右)虛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)

腳猛登。右(左)腳向左(右)前方、猛斜蹤一大

步。左(右)腳隨之斜上。停於右(左)腳左(右)

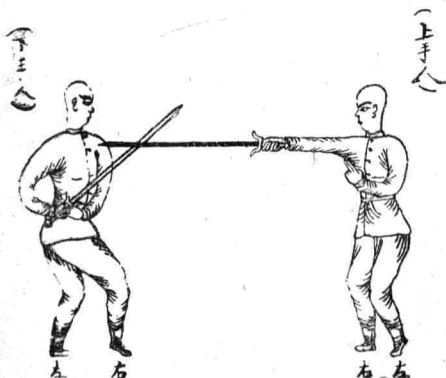
後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面

向右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時、左

(右)腳猛登。右(左)腳半面向右(左)猛蹤上

一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左

第三圖 (式四)



(右)後面。下山人(上手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與進退左右刺再聞一式同。(如第四圖三式)

再聞二下山人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下山人)之右(左)手。同時右(左)脚踏實。左(右)脚稍向前上。停於右

(左)脚左(右)後面。上手人(下山人)即以劍

脊由(右)左猛向後掛。同時左(右)脚踏實。右

(左)脚稍向前上。(如第四圖四式甲)下山人

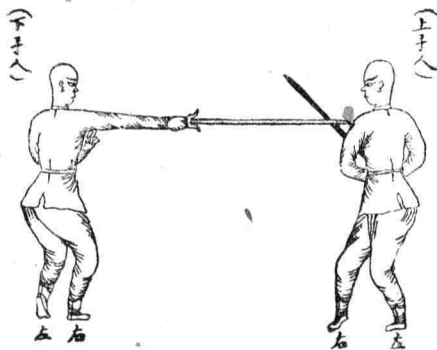
(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同

時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地猛退蹤一

大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上

下山人均還右(左)持劍式。(如第四圖四式

圖 四式 (甲)



乙。

再聞一二之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右（左）脚後退、劍交左第

（右）手、還立正執劍式。

此式操練純熟、即將一二字合併、改爲快
作。

由立正執劍式、前行向後轉、兩行人均右（

左）持劍式。

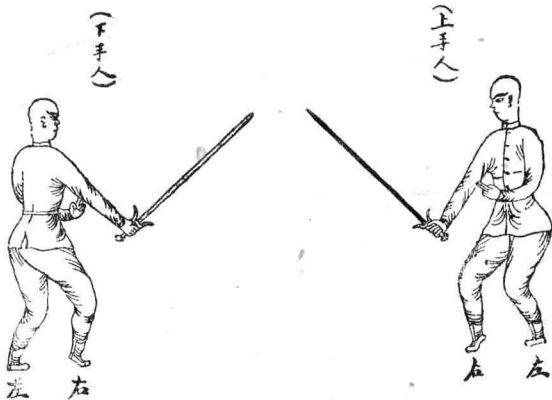
口令 後退左右刺數……一二

聞一、下手人（上手人）右（左）手持劍、由右

（左）虛刺上手人（下手人）之胸、同時、左（右）脚猛登、右（左）脚向右（左）前方、
猛斜蹤一大步、左（右）脚隨之斜上、停於右（左）脚左（右）後面、上手人（下手

四式 四）

圖 （乙



人) 卽按基本教練後退左右刺之姿勢動作。右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之胸。同時右(左)脚踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)卽以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人之姿勢均與前進左右刺一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛躍一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)卽以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)刺畢。卽右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢均與前進左右刺二式同。

再聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與前進左右刺再聞一式同。

再聞二下。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)手。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左