

古今遊記叢鈔

第三冊

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之九 山西省

代州清涼山記

宋朱弁

代州清涼山清涼寺。始見於華嚴經。蓋文殊示現之地也。去寺一里餘。有泉號一鉢。泉一鉢許。挹之不竭。或久之不挹。雖盈而不溢。其理不可解。亦一異也。清涼山數出光景。不可勝紀。甲寅年臘月八日夜。現白圓光。通夕不散。人往來觀瞻。如身在月中。比他日所見。尤爲殊異。

游龍門山記

金趙時中

自恒之南。巋然崛起於太行之東者。封龍之山也。恒亞回環。望之四面如一。迺曩時飛龍山也。唐天寶六載。始易今名。背潞沱之巨浸。右井陘之絕險。實鎮陽之壯觀。非若羣山之迤邐也。龍首興雲而致雨。獅子青毛而赤胷。白羊牧兮玉石亂。華蓋擎兮青松蒼。鐘磬互鳴于梵宇。金碧交映于琳宮。醮石突兀。吟臺崢嶸。蟠桃熟兮欲老。黃精產兮

巖。至如奇峯怪石。清泉茂林。畫者勞想。游者忘歸。青城雁峯。不獨美於西方。巫峽廬山。莫專名於南土。有徐童仙觀。郭元振劍石。徐童觀者。在獅子峯大谿之下。中央平坦。地多桐木花。其花清香襲人。其子碧可染青碧色。若移植他處。則不活。觀中有泉數處。傍宜栽桃種荷。曹仙姑移之北嶽。徐真君登仙之山也。又山記云。駱元素因入山。遇老人與藥十粒。曰服此則不飢。吾姓徐字元英。新受長桑君牒召北嶽長史。言訖化爲童子。乘雲而去。因得名焉。郭元振者。唐時魏人也。少遊學於此。上獅子峰前。有石岢然高聳。俄聞霹靂聲裂其石。五色雲氣自石中出。元振由是得寶劍於石罅。後仕睿宗。出入將相。又有東西中三書院。其遺址在焉。當時皆名儒碩士。傳受聚徒至百人。置山長山錄以領之。又多仙遊勝迹。自漢唐而來。棲真之士。輩出其間。神龍蟠池。油雲鎖洞。三晉之間。不遠千里。來禱輒應。今者縣宰昭勇公于明昌辛亥秋。游封龍。登獅子峯。欽禮三清。瞰龍潭。游禪堂。遍覽山中勝槩。徘徊久之。登霹靂石。遂揮毫而作頌云。

兩山行記

金元好問

甲辰夏五月八日。予以事當至嚙縣。初約定襄李之和偕往。適幕府從事宣德劉惠之

平陽李幹臣還軍官山。過吾州。遂與同行。是日行八十里。野宿天涯山前。明日入縣。劉李別去。予獨游神清觀。舊聞行臺員外廣寧王純甫棄官學道。築環堵而居。甚欲見之。乃屬其徒潞人和志。冲道姓名。純甫聞予來。欣然出迎。予謂先生方晏坐。不肖之來。將無妨靜業乎。曰。習靜固道人事。然亦有應靜時。因相與大笑。已而之和至。同郡莊煉師通玄。時住此縣之天慶觀。攜酒見過。乃聚話於西齋。純甫先隱前高。予問前高景趣。比雁門鳳凰山爲何如。純甫言。前高去此五十里而近。君能一游。到則當自知之。予竊自念。言先東巖君生平愛鳳山。然竟不一到。故詩有鳳凰聞說似天壇。北去南來馬上看。想得松聲滿崑谷。秋風無際海波寒之句。予二十許時。自燕都試。乃與客登南樓。亡友蘇莘老閻德潤張九成玉仲容輩。說山中道人所居。有松風軒。層簷高棟。半出空際。長松滿澗谷。如雲幢烟蓋。植立闌楯之下。山空夜寂。石上聞墜露聲。使人耿耿不寐。曩時聞此。固嘗以不一游爲恨矣。北渡又十年。每過雁門。壽寧武尊師。子和圓果慶上人。鐘秀李文。必以此山爲言。是則余夙志爲不可負。而前高之游。當次第及之也。卽日與純甫之和。並山而東。出雁門之南。夜宿王仲章道正瑞雲菴。菴在鳳山之麓。山中來儀觀。

仲章主之。道士孫守真年八十童卯入道。其家爲此觀黃冠者。至渠十五世矣。亂後無圖志可考。山之故事多從此翁得之。十一日仲章步送入山。由真人谷行。夾道雜花盛開。水聲激激。自澗壑而下。且行且止。不知登頓之爲勞也。半山一峯。爲釣魚臺。其上爲十八盤。爲青龍嶺。爲風門。由風門而下。繞佩劍峰之右。爲來儀觀。觀在山腹。峯迴路轉。臺殿突起。雲林悄然。別有天地。信靈境之絕異也。觀有天寶四載石記。是道學士董思珍所造。思珍殆學究之初。能秉筆者耳。文鄙而義隱。讀之或不能句。故雖鄉人少有知來儀之始末者。予爲之反覆數過。始見崖畧。蓋後魏太武嘗都於此。師事寇謙之。授秘籙。自崧高迎謙之來居此山。時有鳳凰見。太武爲立觀。且以鳳凰名之。觀歷周隨至唐而廢。真人谷本以謙之爲言。而訛爲質兒。鳳游池以鳳凰來游爲言。亦轉而爲伏牛。開元初北岳先生諫議胡山隱案圖志求故實。嘗爲辨之。天寶九載敕天下。立元廟有頽毀者。所在長官量事修建。又古今得道昇仙之地。代遠跡存者。皆虔加禮醮。此山應焉。北京居士高談幽辟。穀煉師高敬臣。乃共補葺之。碑文刻云。天寶五載。改鳳凰山爲嘉瑞山。八載置天長觀。蓋唐以立元爲祖。天長者以胤祚而言之也。觀度道士七人。高悟

眞董參玄馮道玄朱自然孫冷然餘三人石闕供養童子尉遲如玉朱自然姓字下別刻云。自然以天寶十三年七月十五日昇天。其日未時至京。陳謝唐天子。天子異焉。敕中使覆勘。如玉以後十日亦敕上昇。孫守眞言。朱仙翁上昇事。觀曾有敕書碑。唐以後荐經喪亂。焚毀畧盡。獨董記僅存耳。來儀觀額。政和七年九月兵馬鈐轄知代州王機建。權發遣河東沿邊按撫司公事王誨書。觀之東有養虎峰。飲虎及五斗二泉。南有天柱峰。峰之南有神山。與五臺境接。西南有玉案峰。西北有煉丹峰。洗藥池。次有玉女峰。峰南有會仙峰。傍有五蕩樹。北有王母池。佩劍峰有白虎池。谷中有水簾。朱砂白雲三洞。青龍嶺旁有桃花洞。觀北少西洗蕩池。又名青龍池。門之下有鳳游池。中殿曰太霄。太霄前石壇上有大松。名昇仙樹。門右有松。高與壇樹等。名望仙。佩劍之下。有燒藥爐。疊石故在。白虎池之下有鳳栖樹。立石爲識。凡洗蕩望仙昇仙藥竈。悉朱自然遺跡也。自餘葛洪煉丹爐。孫真人養虎峰。四子峰有莊列亢倉文子祠。土人便謂向上諸人皆嘗隱於此。殆齊東語也。予恐識者或并其可信者而疑之。故不錄。守眞又言。神仙劉海蟾。以天聖九年游歷名山。所至並有留跡。代州壽寧古詩十韻。醉走白驢來。倒提銅尾

乘引過碧眼奴。擔着獨壺瘦。自言秦世事。家住葛洪井。不讀黃庭經。豈燒龍虎鼎。獨立都市中。不受俗人請。欲携霹靂琴。去上芙蓉頂。吳牛買十角。溪田耕半頃。種秫釀白醪。便是仙家景。醉臥古松陰。閑立白雲嶺。要去即便去。直入秋霞影。仍自寫真。其傍撮襟書龜鶴齊壽四字。題云廣寧閑民劉操書。此詩宋白皞子西曾次韻。子西于詩號爲專門。極力會未能彷彿。仙材凡筆。固自不同。世俗所傳劉翁入道詩。所謂余因太歲生燕地。十六早登科甲第者。吾知翁碧眼奴。亦當羞道之矣。今全真家推翁爲祖。翁之姓名鄉里。且不能知。况其道乎。是又可爲一嘆也。來儀亦自寫真。飛白清安福壽四字。所畫五星。惟土宿獨存。已上皆在太霄殿外壁。土宿閉目倚一幡。坐下一牛。四字清安在東。福壽在西。說者以爲心清而安。則福壽從之。翁此書不爲無意。寫真在西南。一幅巾黃衣。右肩挑酒瓢。左肩提布囊。破處綻補之。氣韵古澹。望之知爲有道者。年歲既久。將就湮滅。惜無名手爲臨摹之耳。守真住山五十年。不省有爲猛獸毒螫所傷害者。山中靈異甚多。佩劍峰劍聲錚然。隱晦中時有光怪。照山谷皆明靜。夜或聞音樂雜作。琴筑箏笛。歷歷可辨。仙犬時吠。今年上元。村落來燒燈者。及聞之。之和持莊煉師所餉酒來。約

月中飲之。是晚雷雨大作。遂不果。山氣蒸鬱。可喜可愕。雨從林際來。謾謾有聲。雲煙草樹。濃澹覆露。不兩時頃。而極陰晴晦明之變。夜參半。星月清潤。中庭散步。森然魄動。惜清景之不可久留也。之和賦詩。予亦漫作樂府一首。欲爲純甫醉後歌之。明日期城中。諸不至。留題殿壁而去。下山宿孫張道院。又明日爲前高之游。

晉游雜記

明呂 柟

王官谷記

王官谷者。唐司空表聖隱居之地。許君德徵重修。丁君仲本增飾之。涇野子至。解偕丘孟學往游焉。馬至故市。西折而南。谷水北流入市。間卽貽溪也。沿溪南行五里。至谷口。路多巉巖。石礙馬。丹柿赤棘。夾路掛裳衣。躑躅至先門。伏馬而過。道流引登高致門。門下砌石百級。夾挾之。而後能上。道流建閣以祀玉皇。乃升閣參拜。下閣北至三紹亭。又北過休休亭。謁表聖。日已暮。乃南過了了亭。有侯段兩生讀書白雲洞。洞則元孤雲子李了了菴所居。以學休休者也。乃南臨石泉橋。望天柱峰。則見羣山環拱。而此峰孤高插天。與故市街所望益不同。蓋其峰南之崇山又遠也。渡橋。夜與孟學連榻石泉洞中。

洞在天柱峰根。其前有清流。自東瀑布泉引來。而西匯爲小池。欄護焉。淺輿瞻玩。表聖像。飄然有出塵態。讀休休記。乃知其抱經濟材。與時不合而隱。甚可痛惜。但未題耐辱居士。則枵又病其隘也。壁間多宋元人詩。道流引登西山。觀秦王硯。硯大如碾盤。無口下如尖底磴。表聖山中記。已有此名。其秦敗晉師于王官時所遺者乎。自硯旁不由故徑。懸下蒼崖。觀雙人石。石在天柱峰西北。倚峰而立。上有圓石二枚。恍若人面狀。又似北望秦硯。而欲濡毫者也。道流又欲西觀藏雲洞。北至蘆葦泉。言洞常出雲。而泉更甘冽。云爲曹仙姑地。未往。直趨掛鶴臺。瀑布自天柱直下。而臺在其左旁。鶴二月來。五月生子去。有懸草眠迹焉。臺東與孟學四人各據一石而坐。北瞰天柱。益突兀。有四瞻雲。日俱無影。止有一峰高接天之句。欲東升以觀東瀑布。道流難之。又欲南進以睇黃河。道流又難之。乃嘆曰。天下奇觀。豈可盡哉。遂北反坐聚仙堂東。游豬耳山。又東南至瀑布。登懸崖以觀之。聲如雷轟。貌如雪舞。瞻瞰更久。乃下崖傍流而行。北至柿林。臨流徧坐磯上。孟學坐一孤嶼。僧登樹頭摘柿。落紅滿地。吟興俱發。各得幾詩。僕自故市沽酒。至道流菹。以鮮蕨秋英。乃滌卮澗中。而傳酌。蓋不羨古流觴也。遂北至張御史所。搆觀。

泉亭。則東西瀑布合流之地。卽表聖之濯纓池也。問修史覽照瑩心九籥擬論諸亭。及一鳴窻。道流皆曰忘之矣。乃謂孟學曰。枘嘗薄唐詩人。若表聖者。豈可以詩人目哉。遂歸息聚仙堂。又明日。道流以予不至仙姑洞也。味爽取蘆葦泉中水煮豆粥。佐以籩以饌。予畢。乃自石泉洞南登。路如蚯蚓。檜柏交錯難進。乃以手拊道流輩。一皂以一繩引道。流手而後上。至秦無隅塔前。比望不見娥眉坡。是日微陰。蓋予已出雲霧之上矣。盤曲再登。至李孤雲塔。乃嘆曰。世之廉夫清士。不用于是。避世而至此耶。則豈非執政者之失哉。又東繞而上。至八仙洞。洞已到天柱峰腰。洞口俯瞰。謂孟學曰。彼李孤雲者。風斯下矣。出洞又欲直上天柱之頂。道流皆謂路不可行。然予益努力勇往。幾至其巔。俯瞰八仙洞。又渺乎其下。又嘆曰。不知唐時表聖之足履。德徵之攀緣。曾至此否乎。

龍門山記

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢甲於海內。久懷遊覽而未獲。內濱子曰。天下之美。不努力一至。卽惰違不可補。况此禹跡所在乎。他日谷泉子西巡。亦猶是興也。乃四月之初。實齋王子仙自安邑至河津。日谷泉子自萬泉至。又明日。柎自解。

州猗氏至。又明日內濱子自運城至。是日雨甚。諸公曰。如來日霽。天貺佳期矣。來日果霽。於是道過辛封。謁卜子夏祠。召其世嫡。遣就運學教授。而改其名紹云。北至清澗。風大作。從者曰。俗傳食豕肉詣禹廟必風。予未諾。然以懾寒入福聖寺加衣。風滋甚。衝風往神前村。至山麓。乃緣棧道。步屨而升。既謁禹像。風益焚輪起。撼松柏。騰沙礫。上蔽天日。下掩河汾。若蛟鳴虎嘯。若禹役使羣怪。持雷斧。秉神斤。以闢龍門時也。然實齋席設。無豕肉。既升殿。從者置携尊神几。內濱子曰。禹惡旨酒。可避之。谷泉子笑曰。禹所惡酒者。旨也。此酒恐不足以當禹惡。酒行移時。食且舉。風息。食有饅頭。釘其餽者豕。又不風。不知俗傳者何也。土人曰。此地日有潮風。蓋大河流兩山中。嵐氣薄觸空洞。卽颼颼無所於散。此或其真云。食既。遊觀四壁。金碧丹青。十三彫榭。蓋自六籍子史。言禹事者無不開方絢織。且筆精意遠。非時工可到。殿記在元貞年間。壁圖必當其時。關中人稱岐山周公廟畫。殆不過是也。既乃北謁後寢。見塗山氏像。止二嬪侍側。而冠裳樸質。猶可想見古風。出廟西南。乃捫蘿緣磴。以上望河樓。卽谷泉子所改。吞吐雲雷。樓在龍門左闌之上。蓋梁山斷而東峙者也。其前懸臨中流。上作石室。旋柱其外。以爲轉廊。

室。墾十閭。羅像俗言至此絕險。與死爲鄰也。樓外俯黃流。凌白雲。孤山直對。而雷首中條。渺渺冥冥。乍見乍沒。皆入望眸。蹴磴而下。會二公至流丹亭。亭北倚石崖。其南半懸中流。柏柱斜度其下。上有板棚。鑿板如井口。以汲流。卽勺水於滄海也。亭扁則白巖喬公小篆。下亭就實齋子於河壩。壩西者河其束。皆怪石層崖。峯嶺崎嶇。不可以步。而內濱子飄逸如飛。予力追不及。至壩則西山東轉。北遮河流。不見來處。佇灘環望。四面皆山中。如院落。其前則兩山拱峙。自窟穴而出。故曰龍門云。爰有煤舟。南自蒲津絡繹而來。棹歌漁唱。不殫圖。此其爲禹穴乎。或曰龍門之外。河洲之上。青草萋萋。黃沙塋。視河之高。不過咫尺。若遇秋水泛溢。雖百里之漲。千尋之濤。不能侵一坏焉。是則禹墳者也。內濱子曰。禹今之大智。而乃葬身於此乎。谷泉子曰。會稽亦有禹穴。云其在河之壩也。方欲卽舟北行。以求所謂懸流三級浪者。或曰在金門五七十里。或曰在吉州百餘里。然不能往。徘徊悵望。攬僕南返。蓋天下奇觀。亦不欲人盡觀。而風雨幻忽。雲雷時出。亦此山之神。粧點修飭。聳來者之觀乎。然斯遊也。不可謂不索其隱而探其奇矣。

觀底柱記

底柱在平陸縣東五十里。大河自蒲津西來。至是微折而南。是柱正當轉曲之間。在三门峡山之陽。紫金駱駝二峰之西。其形如柱。植立中河。今年內濱祁公谷泉儲公約往觀之。乃七月三日至平陸。同劉虞州緣河北岸。崎嶇而東。至其下。登拜禹廟。出臨先門。踏禾黍中。迤邐南望。彷彿窺其形狀。但爲雙樹所蔽翳爾。旣坐。三公問底柱何在。羣指而未得。予曰。西岸雙樹蔽翳。而突兀祠前者是也。乃自臨先門之磴而下。東緣河漕。至懸崖。去河咫尺。倚崖而立。南望斯柱。形狀削拔。與河中諸峯不同。時暴雨新落。大河泛漲。是柱頗偏西岸。予又疑曰。往何以謂之柱在中流邪。虞州子曰。河至秋闌冬後。則東流倒於西岸。而是柱正當中爾。諸公更欲前進。求至其所。而路益隘阨。內濱子乃命繪人扶二吏往。直至紫金峰。東與柱相對。而東岸山碎。有古刻底柱二字。及唐宋元人銘詩。繪人皆瞻來以觀。遂開尊河漕之上。內濱子浩然嘆曰。斯河也。自崑崙積石而來。北過龍門。東至底柱。納水不啻萬流。過山不啻千重。雖崇嶺峻巘。俱避左右。無一能當之者。獨此柱高不及數尋。圍不及百丈。乃歸然中流。上撐昊天。下係厚地。污濁不染。波盪不去。亘萬古而不磨。乃人之一心。本與乾坤相通。或爲巧言所入。或爲正議所拂。遂移其

正理。變其常性。乃不若此柱何耶。

雷首山記

夷齊采薇處。自束髮聞之而未至也。卽過蒲南。覽華原。楚約南山。謝應憲首山。史宗道龍谷。劉貫道暨沮濱。劉以學同謁祠墓。是日天晴。泛舟自蒲州西河而南。行三十里。至下陽。鋪風雨驟至。遂舍舟登山。乃嘆曰。是天使吾數人者。謁斯二賢也。既參神。西謁雙塚。其東南有宋人墓。刻古賢人碑。及山谷黃公庭堅記。其前障以祠院。西序皆不識。當時背周向商之意。甚惘然也。已而進二塚之西。得古碑。傾側下插地中尺。乃愴然曰。此非爲二賢初心者耶。然碑字甚楷。微近八分。多似魏晉間人書。此去古不遠。當以爲據。乃謀諸南畹。仍開東向之門。復豎此石。移宋石於羨道之南。移黃碑於二門之外。南畹於是卽以官價買富人磚二千。各遣輿皂。任負砌墊。遂乃豎古碑於二墓西中舊處。尙辛乙向。宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也。嗚呼。遜國之仁。叩馬之義。載諸經傳白矣。而黃子猶疑之。此碑立。則黃論可勿辯而息矣。

游傅巖記

傳巖在平陸縣東二十里。里曰商賢。有水曰聖澗。爲說版築之所。枹爲童子時。讀其書。慨慕其人。思欲一至其地。而未能。既舉後。乃又授官史局。亦未克。遂去年內濱。祁公按部平陸。嘗至其下。有詩一絕。雖嘗和之。猶恨未親覩也。今年七月。送谷泉儲公南還。已而隨內濱子北謁巖祠。展拜既畢。登眺崗陵。顧瞻原隰。見郡山四圍。大河東繞。鬱鬱蒼蒼。渾渾顛顛。內濱子曰。此真聖賢所產之地乎。且書帝賚良弼。夫說在版築之間。感通於君。可也。乃至感通於天。真有主宰。而說亦至神乎。夫天神一氣也。一氣則一心。一心則一理。說命曰。憲天聰明。故說之聰明。皆天爲之。天之耳目。說固代之。說蓋素以天爲學。而天以爲心乎。孔子曰。丘之禱久矣。帝賚之夢。豈偶然哉。雖然。有恭默之心。則雖版築之賤。霄漢之靈。皆入夢寐。不然。雖在乎其位者。或忘而去之。未消其像者。置而用之。宜皆未聞帝賚之爲夢也。然則帝亦不易夢。而天亦不易通乎。

游首陽山記

明都 穆

首陽山在蒲州南四十五里。爲伯夷叔齊隱處。癸酉十月。道過潼關。去首陽里僅餘二十。遂出關北渡黃河。登岸卽蒲州也。至山下謁二賢祠。門之外有古柏二。其一大二十

圍高二丈許。形狀殊怪。其次圍殺三之一。二根相距數尺。而幹上交。若兄弟之相倚者。傳爲二賢手植。殆未必然。其亦千年物歟。祠之像爲宋元祐中所塑。其前復塑一白鹿。道士云二賢食薇兼飲鹿乳。故塑之。此說不見傳記。人鮮有知者。祠下有歷代石刻。其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也。祠之右卽二賢葬處。高墳並峙。上多古栢。直墳之前爲屋。中樹山谷老人碑。及刻首陽山古賢人墓六大字。日暮乃還。夫首陽之重於天下後世。以二賢之故。然考山之所以得名。其說不一。孔子稱伯夷叔齊餓於首陽之下。民到於今稱之。考亭注首陽山名。及其注詩至首陽之巔。則云首陽首山之南。安成劉氏取春秋傳趙宣子田於首山。謂汎名其山。則曰首山。以山南而言。則曰首陽。先儒謂首陽卽古之雷首也。禹貢曰壺口雷首。至于太岳。蔡仲默云。雷首在蒲坂縣南。蒲坂卽今之蒲州。蓋州之山。無所謂雷首者。今首陽山數里有中條山。州志謂此卽雷首。曰中條之下。有水曰雷澤。卽舜所漁之地。此又可見中條之爲雷首矣。若雷首之獨稱首山。猶太華而曰華山。匡廬而曰廬山。此自昔皆然。不可謂首山爲汎名也。

遊五臺山記

明 王思任

形生者久。氣化者幻。則天之所施。遂無壽焉者乎。曰有之。天無壽風。壽雨而有壽雪。三千大千世界。予不能知。而盤古之雪。都於蔥嶺。分封峨眉。支衍於五臺。則今日之所及也。滇之三果僧。月峰曾爲予言。五臺有佛雪。紺者是萬年物。子不可作舍衛三億人。而萬曆庚戌。予以遷客過繁峙。正月閏寒。銳然往觀之。邑生鄭振之導焉。由滹沱遡峩谿。濕濕聽廣長舌也。先得圭峰寺。山顛肉土。其堅踰石。躋藤而上。前捧一峯如壁。右蓄勺泉。嘉靖中虜闖入。谷民保焉。鏃飛三日不下。老僧以脫粟話古苦境也。歷熊頭豹子。燕廢不剔。間關四十里。所過人家。俱在水車風柵裏。投祕密寺。木叉和尚修行處也。今日祕魔巖。路僅絲懸。尋鐘愈杳。凍嵐迫暝。人宿馬蝟。劉繁峙觴焉。而予同鄭生半飲之。葵松投浴。夢魂泠然掛峯西也。次日禮佛。看四山矩函。欲知祕魔所以蠢頭陀。蹙官哆其口而已。三昧經云。文殊將百億魔宮。一時敝毀。波旬自見老羸。拄杖恐怖。謂之弊魔。意或芽於此。巖之西有飛女崖。相傳代州女不儷。父母勒之。投崖翼去。自此披巒剝峭。寒風積愁。雲繁馬頭。見有滄者纜數丈。而到衣已繡成雪朶也。山盡豫章之材。居僧苦其荒塞。斧斤不力。在在付之一炬。樹故名柴木。得雨之後。精氣怒生。菌如斗壯。所云天花。

者也。牧兒得一本。輒易一縑。是木胎稟兌氣。辣飽風霜。若勞萬牛回首。徵出長江。則靈光突兀。何必第魯國巍然。而且尸之烙之腐之辱之。曾不如吾鄉六尺榆引聲價也。雪甚。遂蔽馬目。宿獅子窩。昔人見萬千金毛。暉天吼法。有宰堵波雄麗。鈴語清越。而綏綏者入幌。次日雪深數尺。強以皮冠秦復陶上獅嶺。踰金閣。天忽大霽。日芒道道爭雪光。胸不可視。是時萬頃同縞。雄含物魂。鑿度曾謂是耶。溟滓之間。窪窰盡閉。碧青線界。天正分其半。若不得天力薄劇。則人在杳白際。混沌不可知。以故刻刻呼答。如印印塗。僂倂前僧穩熟。不則乃公桮竹輿。雪葬萬仞中。將與銅駝玉馬相終始矣。始知乏趣。袁安閉戶守平安。寧是耳。至午下小清涼。看般若石。修廣五丈。任受如許人。必不登牛馬。靈異蹟也。寺後兩楹。絕壁錯堆。溪鳴琴筑。我極戀此處。可以飲酒。緣渡而捫。古清涼山無泉脈。所云月峯師一呪出之。十八年前。曾訂予罕山。言俱檀氣。今我來思。蛛在衲矣。低回拜之。而夜大衆皈依。梵鼓歡厲。松積雪明。午夜如月。不知世界之爲菱苻水也。爲兜羅綿也。次日復下小清涼。上金閣。朱藁駕壑。貝葉千巖中。有立佛數丈。最爲無謂。然蟲魚篆旛。蘚苔畫座。寺不支矣。過數里爲普門精舍地。新福佛貌精好。中官各欲爭勝。則

內帑之力可頌。崖廈布樓一派。餌香客者。雲山妙可層遶。卽松徑蒼幽。亦有花木深意。乃從九龍岡。香取捷下。澗道以螺旋之。以狐試之。巨石礙天。老雪結石。騾蹄把滑。人面血素不定。就中惡樹怪藤。生欺強阻。想有山以來。我行第幾人也。盼見竹林寺塔。人命差有歸著。然盤折良久始得之。寺主澄公。慧業文人也。敕山歎。破蓮社。唱和數絕。便欲下榻。而五臺梁明府訂晤在花園寺去之。取道巡檢司。先是山中探丸聚。故有徼兵之設。今作穢。街。通僧博多。每每混觸名宇。又臺僧彼此婚嫁。習以爲常。而伽藍若罔聞之。豈佛不校此。故作平等觀耶。花園寺漢明帝所題。大孚靈鷲者也。西域滕蘭以天眼觀見文殊住此。此刹最古。梁明府先期左去。猶得藉其飲啖。寺旣偉盛。而中宮。金瓦其殿。且脩無遮。鐘鳴鼎食。魄氣甚張。晉大饑。數千人走活。夜則裸而窟焉。蜀僧主之。此功德不作未來者也。次日登菩薩頂上羅睺寺。與西來僧坐語半晌。了不異。此中人但俱老童子。飲水一盂。豆七粒。臺山共一文殊。而祈媚者各侈一事。羅睺寺曰。唐人張天覺見神燈於此。圓照寺以爲舍利寶惠。我真容院則大士現相七日而就塑者。下塔院寺則云昔有貧女牽犬丐食。遺髮此間。化爲金絲而去。總之眞幻隨境。妄言

之而姑漫聽之。何傷。又遷延而至北山寺。觀金剛窟。門扇不啟。相傳三世諸佛五百應真。俱有事於內。又至三塔等寺。環谿疊壑。雖多圯廢。吾獨喜古佛殘鐘。短垣貧衲。寒溫一茗。絕勝得意。髡作野狐態也。夕陽將下。而紛糝者復丸結矣。五臺不能遍登。登其極者無如東北。次日走北臺之半。寒風矢透人。僅槁葉毒龍玄嶽。望之腦酸。遂以華巖嶺歸宿。嶺既巍峩。下視塔院。如一脫穎錐。又知臺山如五瓣蓮花。飯仙山左。則青烏氏所謂瓣心卷阿者也。有大力者負之而趨矣。須臾日放。而下方正爾其雱。暫作天人一會。寒甚。指泣欲墮。黽勉而至法雲寺。不啻還家。卽祗之快。寺乃三昧姑所開。國初有華嚴老人誦經。木魚達金陵。高皇帝循聲而誅其事。有神異。詔供之。其室盈丈。一牕鑿翠。萬片芙蓉插入。吾又極戀此處。可以讀書。山畔古雪。大擔肩入。無論僧依爲命。卽盛夏起居。一洗一滌。皆雪也。惠泉僧狼籍水。五臺僧亂用雪。恐各禿必有圍報。鄭生聞之。啞然。亟熟酒茹葑。言天風半夜。海立漢翻。屋瓦飛裂。攬衣狂起。而侍童以爲閒事也。次日旭暢。從華林望東臺。俱晶砂中耕踏。雖苦極。然何如春明門內色味塵乎。由龍王堂上觀音平。萬山滾蹴。似紫濤沸戰釜中。各不相下者。登漫天石。則雁塞神京。不須決背。西華

東岱直跳恒山尖一呼之耳。五百里收之瞬睫。而臺前萬年冰。有培無替。遙望碧光縷。返照雪心者。是所稱紺雪者邪。西王母曰。仙之上藥。有玄霜絳雪。要之物老即化。不可誣矣。五臺同雲。惟四月薄謝。餘盡灑灑奕奕之日也。山海經以爲小咸由首空桑之頂。盛夏有。奈何近在屨下而遂逸之。文殊三身示化。應現有方。掌握恒沙。毛吞無盡。而骨俗緣輕。如飛蓬之子。何能窺其萬一。卽輪光燈采。妙明圓應。商英所且暮遇者。而不得一快觀。不敢誣來茲也。惟是寒瘦之性。愛雨而貪雪。謂雨可以滅事。雪可以益心也。而茲游也。誤入皓冥。吸吞元氣。恍惚置身於邃古之初。卽八駿之歌黃竹。猶其糈立者矣。而吾生平之雪游暢於此。乃記之。

晉陽游記

明喬 字

恒山

④

北嶽在渾源州之南。紛綴典籍。書著其爲舜北巡狩之所。爲恒山。水經著其高三千九百丈。爲玄嶽。輿地記著其周圍一百三十里。爲總立之天。予家太行白巖之傍。距嶽五百餘里。心竊慕之。未及登覽。懷想者二十餘年。至正德改元。奉天子命。分告於西藩。闈

陵鎮瀆道經渾源。去北嶽僅十里許。遂南行至麓。其勢馮馮熅熅。恣昇於天。縱盤于地。其胷盪高雲。其巔經赤日。余載喜載愕。斂色循坡東迤嶺北而上。是多珍花靈草。枝態不類。桃芳李葩。暎帶左右。山半稍憩。俯深窺高。如緣虛歷空。上七里。是爲虎風口。其間多橫松強栢。狀如飛龍怒虬。葉皆四衍。儼儼然。怪其太茂。從者云。是嶽神所寶護。人樵尺寸必有殃。故環山之斧斤不敢至。其上路益險。登頓三里。始至嶽廟。頽楹古像。余肅顏再拜。廟之上有飛石窟。兩崖壁立。豁然中虛。相傳飛於曲陽縣。今尙有石突峙。故歷代怯升登者。就福於曲陽。以爲亦嶽靈所寓也。然歲之春。走千里之民。來焚香於廟下。有禱輒應。赫昭於四方如此。豈但護松柏然哉。余遂題名於懸崖。筆詩於碑。及新廟之廳上。又數十步許。爲聚仙臺。臺上有石坪。於是振衣絕頂而放覽焉。東則漁陽上谷。西則大同以南。奔峯來趨。北盡渾源雲中之景。南目五臺。隱隱在三百里外。而翠屏五峯。畫錦封龍諸山。皆俯首伏脊於其下。因想有虞君臣會朝之事。不覺愴然。又憶在京都時。嘗夢登高山眺遠。今灼灼與夢無異。故知茲遊非偶然者。

雁門記

雁門山在代州北三十里。志云以雁出其門故名。一名雁門塞。關因山以立。凡山西之關四十有餘。皆踞隘保固。而聳拔雄壯。則雁門爲最。故趙之李牧。漢之郅都。備邊於此。匈奴不敢近塞。固皆一時良將。而不可謂非地險以成之也。迨我皇朝。則特設武臣守禦。熊羆之士。雲屯於此。而又專屬憲臺以提督之。地亦可謂要而重矣。余出代州北行。皆登陟盤繞之路。溪水潺潺流。其民皆依山居。高下置屋。圖不可盡。午上關折西。躡高嶺絕頂。四望則繁峙五臺聳其東。寧武諸山帶其西。正陽石鼓挺其南。朔州馬邑臨邊之地在其北。長坡峻阪。茫然無際。又見巍旌高旗。飄飄雉堞之上。寒林古塞。依依斜陽之下。頗動黃沙紫塞之思。因賦詩三首。筆於關之城樓。

五臺山

正德丙寅夏。發沙澗驛。由南峪口十五里入山。長松古杉。掀空障谷。鹿遊于岩。鳥鳴于叢。上嶺至華嚴口。望諸臺甚邇。靈雲怪霧。淒風密雪。相雜而起。恍然窅然。條陰以晴。造化奇觀。不可形述。又十八盤下嶺。石徑確犖。澗汨汨洽洽。如笙如簧。凡揭涉七十里。至顯通寺。寺因北岡而來。風景殊絕。梵剎數十。擁於左右。此下地漸寬夷。夜遂宿于顯

通厥明。山空澄霽。但覺風颼颼起林間。有僧進曰。諸臺風雪繁猛。石且冰。路且泥。不利躋躡。予笑而不顧。乘小輿。徑上中臺。緣同行十里。至玉亭寺嶺。丹碧映輝。臺閣于山腰。又十里。至歡喜嶺。風果密發。如隆冬時。幾不能往。稍憩嶺下。風忽和。遂至絕頂。見四臺各拱其方。如分如織。其形勢又各秀拔。如爭奇鬪麗於雲表。予遂題名於壁。薄晚下山。遊玉華真容圓通諸寺。皆清幽曠遠。寺傍飲三珠泉。擊冽異常。其沸正如珠狀。去泉百步許。觀七寶珠樹。高二丈許。下爲一幹。岐分七條。上復拱合爲一。然後枝葉衍縱。披覆四下。復歸宿於寺。又明日。離寺山行。過飯仙山陽伯峪寺。二十里。過竹林寺。又過嶺曰金閣殿。唐太宗所建。今已廢。下嶺爲清涼寺。遠望宮殿。綴附半巖。儼若圖畫。南有清涼石。幅員數丈。重層複級而上。俗傳可坐千人。又行十里。晚至佛光寺宿焉。已出在南臺之外也。

霍山

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地。以趨中鎮。時適雨霽。由峪口入十五里。至鎮下。其形勢可伯仲於諸嶽。冢秀而峯。翼拱而墜。廟在山麓。遂行謁其中鎮之神像。冕旒紳笏。

南面而中臨。柴參政汝栗來僉事伯韶陪而在焉。余謂二君曰。先祖侍郎於景泰元年。以吏科給事中分告卽位於此。越今將六十年。予又叨承前役。二君皆嘆曰。奇哉。祖孫之相輝也。及遍觀歷代祭告碑。而府君之碑。乃仆裂於地。余泫然。二君曰。向有司具石以鐫。今告文者尙幸有副在。公無悲也。廟外皆本山分脈。合抱以繞其前。有古松數株。高數丈。槎枒詭怪。如青幢鐵幹。枝皆東向。十四日。二君請遊興唐寺。寺在廟南之山趾。唐太宗始建。斷碑猶存。依山特勝。他處。歸復宿於齋居。十五日黎明。服玄衣祭冠。肅拜於殿下。以天子命告訖。篆令告文於石。又篆前仆碑於副石。余欲登其巔。去廟尙有三十餘里。棘莽羅密。且爲熊掛蛇吼之區。畏不敢登。因嘆古書云。西方之美者。有霍山之多珠玉焉。今亦不知其處所矣。

龍門山

予少讀禹書。至於導河自積石。歷龍門。未嘗不邈然想遊其地。今幸奉命傳祀於西。及將往。行禮於商湯王廟。下適河津。去龍門止三十里。且有柴來。二君偕。遂出河津西門。是時陰雲四翳。風顛木號。而輿以勃發。奈路沾雨。由石棧進。謁神禹王廟。遍覽壁間圖。

畫。東西壁皆次第治水隨刊之蹟。每段標以經語。怪怪奇奇。於所見圖畫變化雄妙者。莫踰於此。東有圖。其標曰雪竇飛泉。堯鄴席天章筆。西有圖。其標曰煙凝古柏。晉溪素菴筆。後屏有圖二。其標曰揭石尋珠。湧露出波。前楣有圖。其標曰春江曉渡。雪軒誠意筆。想皆宋元名公。因題名於柱。二君設酒於飛丹亭。下瞰黃河。自西北而來。驚濤駭波。騰驪而下。輪風驟雨。相挾而作。勢亦涵湧。蒼崖青嶂。爲之響振。二君復舉酒。酒半樂甚。爰命榜人舉罾河濱。得三魚。乃復烹魚。歡然對酌。聯句。至夜分乃寢。厥明乃復登看鶴樓。以眺遠近河山。俯視洪流。陡絕白仞。凜然有垂堂之戒。河之西是爲陝西韓城之境。其山亦自北而來。亦號龍門。與東岸之山相照而斷。三秦記云。龍門外懸泉。而兩旁有山水陸不通。魚鼈莫上。今觀之。誠若此。復覽迤岸而東。卉木繁密。得懸石峙。若有待。予乃大篆龍門二字。筆二詩。已又賦禹門渡一章。

晉祠

初七日。起行過太原城西。以太原人國子生宋灝善篆而劔石。遂與偕行。西南行四十里。至於周唐叔虞始封之地。虞有祠於太原縣之西南。是爲晉祠。下輿謁焉。祠之右

有晉源神廟。其像爲聖母。殿前皆蟠飾。雕金龍於柱。宋額曰惠遠祠。竝東臨於泉上。泉自懸巖山而出。此結二穴以泄。穴廣二尺許。因巖石池之溢。泛爲溪。北折而東。瀾漫盈決。渠穿澮引。條經井絡。用溉田疇。方四十里。晉陽之民稻粱而食者。皆饗其利。號爲膏腴。故歲孟秋。持牲酒報賽源神於祠下者。纒屬於道。是時農事方興。初苗被野。清流數派。環繞于綠畦之外。復有垂楊掛絲。晴花吐蕊。掩映川源。殊有江鄉之景。通渠間卽智伯用以水晉陽。有二派。同入於汾河。祠內有唐太宗御製碑。碑後唐宋石刻左右列。傍有千年柏。桑皮黛幹。蒼蒼蓋於祠上。爲祠增色。幽鳥往來。鳴於樹間。予與宋生談於柳陰之下。佳景逸發。余爲詩。俾宋生篆刻於祠內之石。

汾陽祠

在滎河東北十里處。告新天子卽位於商湯王祠畢。柴來二公進曰。汾陽古祠。去此不遠。盡往觀之。可以紓從者夙夜之勞。二十六日。遂由縣西北行。十里而至。頽然荒寺。倚于睢傍。啟括轉扉。且前後。杲杲白日。照於中堂。鳥巢於梁。苔侵於堂。登謁后皇。翠冠翟裳。於是循祠之北。求漢武之明壇。登軒轅之郊臺。深巫錦之鼎。皆茫茫杳杳。不可辨。

矣。去祠三百步許。是爲汾河。重湍駛濤。自河津而來。河之濱見臥有崇碑。埋有穹龜。去流惟跬步。拂而觀之。乃宋眞宗西封文也。相與惻感。遂鳩隸人培土而深。貫木而旋。系繩而引。使依於祠所。庶幾不忘。二公曰。元鼎之時。此地乃漢天子望拜之所。必嚴觀辟路。雖當時善游之士。恐不可到。今也蕩然丘墟。曠然步趨。況有龍門吐雲。中條獻奇。不可樂也哉。遂舉酒於臺上。酒酣。在祠西求大舸。浮河而南。中流覽景。俯仰今古。翕然興發。相與咏秋風之辭。余又爲之歌曰。帝昔來兮壇下。駐龍輿兮輝煌。帝一去兮不返。壇有柏兮蒼蒼。悲千秋兮萬歲。汾之水兮湯湯。歌罷。不覺抵於崖上。

鼓塹泉

自太原西南。其泉漑田最多。利民久者。莫若晉祠之泉。自平陽西南。其泉漑田最多。利民久者。莫若龍祠之泉。自絳州以北。其泉漑田最多。利民久者。莫若鼓塹之泉。其泉發源於九原山之西。鼓塹者。或曰其北突有二山。高圓如鼓。則泉以形似而名。志曰。泉上有塹。如覆釜形。履之聲如鼓。則泉以聲似而名。泉有清濁二穴。清在北。濁在南。北穴爲石。口尺五許。自匯而爲池。幅員一丈。其深稱是。中有小魚。喁喁往來。沙石間。池溢而南。

折而東流。南穴爲土口尺許。亦匯池。溢而北。折而東。合於清流。泉之西則隆然高原。其南北皆平曠。低野亦資泉而漑。幽村明墟。垂楊灌木。帶接陂塘間。其東則經連緯通。漑田至於絳州。亦五十里而南。並入於汾。穴上二山。在西者。昔人樓其上。敞然三楹。壁間有唐宋石刻。樊宗師司馬君實者皆在焉。山之南麓有蓮池。時花未開。俯而望焉。清芳可掇。復覽遠畦近塍。碧稻千頃。不覺興酣。因賦詩泉上而歸。

滹沱山

自玉壯驛西行五十里。道瓶形關。飲孤山村下。以小孤山而名。卽山海經所載秦戲之山。滹沱之水出焉者。村之西是有三泉鼎開。相去僅五十步。皆幅員尺許。灑湧正出。浮清泄瀾。皎然不污。泡沸如爭。迴盤如合。淪漾如織。湫關而流。其勢不返。混繹而去。其來不竭。予下輿臨泉。嘆曰。玉之膏乎。坤之液乎。機之駭駭乎。道之洋洋乎。可以浣我之塵纓乎。因歷勺飲之。遂覺臍肺泠泠。神爽氣馥。邈然面五臺而歌。循澗周覽。容容而戀。潛潛而隨。停立泓日。光沙以縈。幽石以映。其間爲渚爲坻爲瀉者。皆窮得其端倪。注爲幽溪。沛然西折。傍無萑葭旄樗之擾。中無舟楫沿洄之撓。故得保其明潔。趨繁經代。

達於平山。會於常山。爲黃潦之流而歸于海。泉之最顯于晉者以此。低徊之頃。俄有鮮雲駕颺。冉冉自北嶽而來。赴於溪上。水石奇麗。照瑩心目。不可名狀。于是飛蓋而前。悵與泉別。則駭風驟雨。沙空平陸。卒然而止。若天待予飲三泉而然者。雨中行抵沙澗驛。天野已暝。遂畱宿焉。遠三泉所已三十里矣。

姑射山

孟夏十八日。早發堯廟。柴來二君曰。姑射之山。莊周所謂有神人居之者。其下有龍祠亦勝。可往觀焉。按志云。三磴山在襄陵縣西南一十五里。其山九十餘里。其形三磴。其北有龍鬪峪。內有龍澗神祠。姑射自西北蜿蜒而來。平其支石。孔其陽。三磴其鈎帶。故曰姑射耳。飛駕至祠下。祠面東。巍宮謐奧。塗丹飾瑩。其像冕旒而處者曰龍王。有泉自山下東流。經福南。跨建水亭。其規製塏爽宏麗。水氣林光。明風艷日。皆納而有。二君觴予於亭上。臨風賦詩。復移席山半。卽發源所。泉抱山麓而出。紛紛的的。如星拱然。予命僕夫穴蓋一石。聚石而計。有百十餘穴。流珠噴玉。皓然清瑩。併歸有渠。漑襄陵西北之田四十餘里。而東入於汾河。予與二君依山盤踞而坐。東望遙川廣原。陀陀遂遂。林樹

如纂繡綴錦。貞脆相雜。徘徊談笑。薄暮以歸。宿於襄陵之蔡院。泉流潺潺。聲於榻下。且木竹之勝。宛如江南。煎茗賦詩。一夜幾不能寢。

古今遊記叢鈔

卷之十 山西省

恆嶽記

清 王錫祺

恆山有兩。一在直隸之曲陽。一在山西之渾源。在曲陽者。當飛石西北百餘里。其上有
立石冢。卽飲中山千日酒者。明以來秩祀焉。國朝始遣官致祭於渾源。渾源左太行。右
洪河。翼以霍山。五臺再當其案。有虞氏巡狩所馮也。山踞州南二十里。拾級循東北麓
而上。高或峗吻。盤則紆鬱。七里虎風口。樹木多輪菌。戟幹披蒙茸。行似虎豹。向人欲攔。
路繚是益。隕靡而斗折。幾不可輿。又數里抵廟山。雖近塞北。多寒。然薪可樵。澗可汲。田
可藝。圃可治。羽流輩恆足自給。廟之上爲飛石窟。兩崖削立。竅其中。不知曲陽石自此
飛去否。再數十武爲聚仙臺。未雲時。坐石坪上望。北大漠。東北盧龍。范陽。東太行。滹沱。
桑乾。清濁漳。西黃河。南五臺。歷歷可指數。水經稱立嶽高三千九百丈。福地記著其周
百三十里。爲總立之天迹。其分支自塞外綿邈萬里而來。王氣盤礴厚地。以配五嶽。不

誣也。北嶽歷祀考。繁稽博舉。謂當在曲陽。然朝廷遇大典祭告。皆於渾源。則知宋失雲中。輜軒不能至。假飛石以文其陋。與泥守古訓不審兩戒之形勢。非淺見卽臆說耳。山有通玄谷。集仙洞。白雲堂。紫芝谷。石脂圖。白龍洞。諸勝不悉載。

五臺山記

清 顧炎武

五臺山在五臺縣東北一百二十里。西北距繁峙縣一百三十里。史炤通鑑注曰。五臺山在代州五臺縣。山形五峙。相傳以爲文殊示現之地。華嚴經疏云。清涼山者卽代州鴈門五臺山也。歲積堅冰。夏仍飛雪。曾無炎暑。故曰清涼。五峰聳出。頂無林木。有如疊土之臺。故曰五臺。余考昔人之言五臺者。過侈。有謂環其所至五百餘里。有謂四壠去中臺各一百二十里。東壠爲趙襄子所登。以臨代國。南壠爲帝堯遭洪水繫舟之處。北壠夏屋山。後魏孝文駐蹕之所。西壠天池。隋煬帝避暑之龍樓鳳閣者。皆太廣遠而失其實。惟今山志所言五臺者。近是。北臺最高。後人名之叶斗峰。有龍湫。其東二十里爲華嚴嶺。又東二十里爲東臺。上可觀日出。其東爲龍泉關路。自北臺而南。二十里爲中臺。其巔西北有太華泉。又西十五里爲西臺。其西疊嶂數十里。北有秘魔崖。東南有清

涼嶺。惟南臺稍遠。去中臺可五十里。五峰周遭如城。其巔風甚烈。不可居。而佛寺之大者五六。皆在谷中。其地寒不生五穀。木有松無柏。亦有民人以樵採射獵爲業。在古建國時。當爲林麓之地。中代以下。而吾人之逃於佛者居焉。於是山始名。而亦遂爲其教之所有。然余考之。五臺在漢爲盧厖縣。而山之始見於齊。其佛寺之建。當在後魏之時。而彼教之人。以爲攝摩騰自天竺來此。卽居是山。不知漢孝明圖像之清涼臺。在雒陽。而不在此也。余又考之北齊書。但言突厥入境。代忻二牧馬數萬匹。在五臺山北柏谷中避賊。隋書但言盧太翼逃於五臺山。地多藥物。與弟子數人廬於巖下。蕭然絕世。以爲神仙可致而已。至唐書王績傳。始言五臺山有金剛寺。鑄銅爲瓦。塗金於上。照耀山谷。費錢鉅億萬。給宰相。給中書符牒。令臺山僧數十人。分行郡縣。聚徒講說。以求貨利。於是此山名聞外夷。至吐蕃遣使求五臺山圖。見於敬宗之紀。而五代史則書有胡僧遊五臺山。莊宗遣中使供頓。所至傾動城邑。又書五臺山僧繼顛。爲劉承鈞鴻臚卿。能講華嚴經。四方供施。多積蓄以供國用。五臺當契丹境上。繼顛常得其馬以獻。號添都馬。元史則書武宗至大二年二月癸亥。皇太后幸五臺山。三月己丑。令高麗王隨太

后之五臺山。英宗至治二年五月甲申。車駕幸五臺山。庚寅。彗星於五臺山。夫以玉緡之爲相。莊宗英宗武宗之爲君。其事亦可知矣。然此皆山志所不載。周之長老。亦無有知其蹟者。此在三四百年之間。而不能紀述。已如是矣。而况於摩騰之始來。文殊之示現乎。其山中雨夜。時吐光燄。易曰澤中有火。革。深山巨壑。無佛之處。亦往往有之。不足辨。嗚呼。韓公原道之作。至於人其人。火其書。廬其居。而李文饒爲相。能使張仲武封刀。付居庸關。而不敢納五臺之逃僧。蓋君子之行王道者。其功至於如此。而吾以爲當人心沈溺之久。雖聖人復生。而將所有不能復革。則莫若擇夫荒險僻絕之地。如五臺山者。而處之。不與四民者混。猶愈縱之出沒於州里之中。兩敗而不可禁也。

遊晉祠記

清 朱彝尊

晉祠者。唐叔虞之祠也。在太原縣西南八里。其曰汾東王。曰興安王者。歷代之封號也。祠南向。其西崇山蔽虧。山下有聖母廟。東向。水從堂下出。經祠前。又西南有泉。曰難老。合流合注於溝澮之下。溉田千頃。山海經所云懸壘之山。晉水出焉是也。水下流。會於汾。地卑於祠數丈。詩言彼汾沮洳是也。聖母廟不知所自始。土人遇歲旱。有禱輒應。故

廟特巍奕。而唐叔祠反若居其偏者。隋將王威高君雅。因禱雨晉祠。以圖高祖是也。廟南有臺駘祠。子產所云汾神是也。祠之東有唐太宗晉祠之銘。又東五十步。有宋太宗興國碑。環祠古木數本。皆千年物。酈道元謂水側有涼堂。結飛梁於水上。左右雜樹交蔭。希見曦景是也。自智伯決此水以灌晉陽。而宋太祖太宗。卒用其法定北漢。蓋汾水勢與太原平。而晉水高出汾水之上。決汾之水不足以拔城。惟合二水而後城可灌也。歲在丙午二月。余遊天龍之山。道經祠下。息焉。逍遙石橋之上。草香泉冽。灌木森沈。鱗魚羣遊。鳴鳥不已。故鄉山水之勝。若或覩之。蓋余之爲客久矣。白雲中歷太原。七百里而遙。黃河從風。眼眯不辨川谷。桑乾滹沱。亂水如沸湯。無浮橋舟楫可渡。馬行深淖。左右不相顧。鴈門句注。坡陀陔隘。向之所謂山之勝者。適足以增其憂。愁怫鬱悲憤。無聊之思。已焉。既至祠下。乃始欣然樂其樂也。由唐叔迄今三千年。而臺駘者。金天氏之裔。歷歲更遠。蓋山川清淑之境。匪直遊人過而樂之。雖神靈窟宅。亦馮依焉。而不去。豈非理有固然者歟。爲之記。不獨志來遊之歲月。且以爲後之遊者告也。

猩猩灘記

清徐文駒

由京師至陝。自燕歷晉。其與燕地相接壤者。曰平定州。灘在平定西五十里。兩岸皆山。山土赤。故山下之水亦赤。此猩猩所由得名也。從來山下出泉。故灘與山相表裏。如浙江之巖灘。東粵之十八灘。層巒疊嶂。泉流澆澆。大都清峭奇絕。可燭鬚眉。形勝殆甲天下。而茲灘不然。紅流滾滾。濁而且急。灘中亂石無數。有小如雞卵者。有大如虎豹蹲伏者。有圓如球者。有穎如錐者。有廉利如鋒鏑者。不見可喜。而惟見其可畏。豈三晉之地。所謂表裏山河者。其土風固如此耶。每當夏秋水漲。彌望洪濤。沈溺人不知凡幾。行旅以爲畏途。而余自三月適秦。七月返北。皆澄晴霽之後。得免於患。若有天幸然者。然當其履巉巖。策疲馬。有行李之累。以攪其心胸。有顛仆之恐。以銷其魂魄。左顧右盼。黯然自傷。余惟學文干祿。偃蹇不得志。以至於此。使但爲尋常無聞之人。則一畝之宮。一廛之宅。何患無容膝之地而安哉。今也志大而詘于物。意遠而奮於遇。齷齪纖芥之小人。得以媒孽其短長。詛鳳爲鶻。棄芝如棘。於是所知不遇。東西南北。日僕僕於車塵馬足間。雖險且惡。如茲灘者。百五十日之內。一過再過。洊經危阻。余窮不已甚乎。雖然。古之人落落負志。決不肯隨人俯仰。往往其窮愈甚。其守愈堅。其志亦愈壯。甚且顛踣困頓。

出萬死而不悔。夙昔經行吟詠之地。多落人口。名山勝水。託之以傳。如少陵依嚴武。崎嶇巴蜀。則瞿塘滌瀨之險。言之疊疊。齒頰間若有餘味。子厚爲叔文輩所誤。遠謫柳州。探奇抉隱。則愚谿鉛鐔潭之屬。窮伏於蠻煙瘴雨。爲人迹所不到者。洗而出之。拂拭而題目之。遂得與詞宗學士。同不朽于天壤。然則是灘雖險。要亦山川鬱積醞釀之厚。發越使然而惜也。余之拙。無能爲益于此灘也。援筆記之。姑以誌一時之慨焉。

天池記

清彭兆蓀

出寧武城而西四十里。古寧化軍所屬地。碎石犖确。岡巒晻靄。山原之上。有池澹潏。方廣百頃。皎焉沖照。旁注汾水。下承桑乾。東連元池。津脈潛引。潦涓之辨。見於道元之書。祁連之名。傳于佛助之史。淳滋澂澈。徵奇効靈。歷有年所。以逮李唐。資其水草。置牧設監。車騎所集。流杯以嬉。蓋亦旋鴻神泉之亞也。閱千餘齡。電迅焱逝。原隰遼迥。素波獨激。邊風淒厲。起于崖谷。韓文鱗獵。淪漪竟川。秋花數叢。雜無名目。傍渚照影。流媚送馨。厥性潔蠲。不受斥革。時有翠鳥。銜污其中。激素飛清。尤足異已。巖棲谷汲。山夫萑笠。習焉相忘。過而不睨。邑鮮詞人。兼乏好事。頌斌之樂。帶霓之勝。概爾闕如。余以嚴辰肅月。

命儔嘯侶。嫫媻池上。天鏡落日。心波湛然。長空卷雲。俯仰一碧。太清不滓。喜無行舟。鳧鴈有聲。足代漁唱。簡文帝云。禽獸魚鳥。自來親人。王司州云。人情開滌。日月清朗。斯池有焉。夫影娥太液。混濇于禁藥。高陽昭華。森漫於垆野。皆以勝遊。騰人口頰。斯池地鄰。阨塞。人稱獸繁。緬道武稅。駕之所。亦朱聞樂之年。今昔代更。喧寂亦異。顧不以寥閱。改其淵涵。陽焊不耗。陰霖不溢。是非含真蘊素。有符潛德者乎。瘦日將匿。玻璃漾霞。倒載接羅。彌望廣濛。濡豪記之。可惓然感矣。

遊五姓湖記

清 牛運震

蒲郡太守周侯。既濬五姓湖之三年。余與浙東胡釋威及周侯永濟令張君萬泉令畢君。泛舟於湖。是湖匯永濟臨晉虞鄉三縣之交。南浸中條之麓。北接桑泉。東受姚暹渠。鴨子池諸水。西抵趙伊鎮。輸於涑水。周環六七十里。五老諸峰。倒影其中。孤山蛾眉岡。遠空涵翠。復映帶之。十月二日。余與張畢二君。先後至湖。已而周侯自虞鄉。卻來輿迎。胡君達湖上。當是時。漁人篙工。及湖山農民百數十人。咸艤舟以待。明日登舟。由南岸放乎中流。綠嵐微量。紅林未脫。風平煙淨。湖光激灑。白雲橫抹。橋影參差。已而扣舷載。

詠。舉酒相屬。高譙轉清。極望曠渺。樂可知也。漁人農父。有歌于舟中者。隸卒按拍吹笛。和之。漁之乘流而施罟者。罟聲與歌相答也。當是時。周侯推酒饌以饜耕牧之民。俯仰雲水。四顧洲原。爲說鄉土山川風景之勝。晴雨桑麻。伏臘賽脯之樂。移舟促櫂。雜引杯觴。高索果栗。若不知有太守公者。鳧鴈譁聲。林木交舞。日暮景轉。夷猶不厭。夫牧有司。不可以遊覽爲事。彼其部領文奏。一日之玩。則廢之矣。矧其朱旛阜蓋。騶鹵騎簿。於山水之趣。何有哉。謝靈運之泛麻源。山簡之醉高陽池。吾意其掾吏猶苦之。爲之民者。願安所得共焉。如使僕僕鑿山谷。供帳具。則民不利。有風雅之使君。可知也。至若逸人畸士。往往幅巾竹杖。喜自放於山巔水湄之外。一遇達官畫舸鼓吹。則有歛乃一聲。權烟港荻浦而去耳。夫又安從致之。然則周侯今日之遊。其何以爲此樂也哉。然湖當昔盛時。環陂皆樓閣亭館。桃李霞綺。酒旗歌管。掩映簇集。近湖之淤。且涸者。百有餘年。幾成督池。周侯疏涑水河。併湖濬之。今之清波漾漾。彌望浩淼者。周侯力也。淺有菰蒲。深有葭葦。魚鰕之產。歲千萬石。湖之民。擔而弋其利者。倍禾稼之入。扶老艾。抱孩穉。熙熙於山色湖光之中者。朝夕徧焉。乃今周侯得一遊。遊而山農澤疇。益得有其樂。然則湖自

周侯始湖之遊亦是周侯始。是使湖之民利有湖。併利有周侯。雖謂周侯治蒲如斯遊可也。舍是而鼓櫂西口之波。探奇漢陂之隩。其樂又豈有易於此。於是余與胡君禕威。迺肯與太守遊。張畢二君曰。不可以弗志也。故記之。

遊龍門記

清 喬光烈

龍門。天下之奇勝也。河自積石抱榆塞東行。折入中國。至保德天橋峽。高若建瓴。又數百里。過宜川縣。地漸下且平。勢亦漸緩。又百餘里。逕河津。韓城兩縣間。右峰闌然。儼起。夾岸東西對峙。劈立。若雙闕洞開狀。是爲龍門。水經注云。河水南逕北屈縣故城。西有孟門山。卽龍門之上口。宋李復云。禹鑿龍門。起於唐東受降城之東。自北而南。以至此山。又夏書言。旣載壺口。治梁及岐。諸儒釋禹貢。遂以爲凡龍門西屬韓城者。卽梁之南山。而其東在河津。亦卽壺口之別峰。由數說論之。則所謂龍門者。當不止在是。然以河之入塞而南下也。其左右皆東以連峰。石壁峭立。如鑱如峽。與洪流相複合。河亦馴擣。盤轉其中。凡千百里。至此山開岸闕。豁然分關。若由堂奧。忽出戶外。因以奔放擺蕩。嘈風霆。浴日月。而又以其兩山分在秦晉者。合爲一門。然則舉形驗名。龍門之稱。宜獨在

此山屬河津者。東距縣郭二十五里。旁有村曰神前。遊者自村入。約半里許。至山下。循麓而登。皆石級。屈折而亭數楹。頗華敞。少休坐其中。以望河水。浩浩下注。去不可窮。舟檣往來。輕若鳧。已而躋其巔。上謁禹廟。廟傳建從漢時。雖歲月不可考。特其殿宇。棖棟崢嶸。巍壯古色。動階礎間。其地益高。騁眺尤暢。望龍門西山。半在韓城者。有如浮圖矗立。濱河岡上。爲河樓。樓西亦爲禹祠。雖河流中限。而勢近相接。其峰紺黛翠。與神宮丹碧。林木村墟。煙暉霏景。悉收乎舉矚之下。而禹廟正南一峰。峇嶢特起。如虬龍奮矯。其首視諸山尤峻。出上復有樓。或名之倚漢。升而縱目。遠近數百里畢見。望河自壺口來。纒若一綫。漸澎湃大至。簸撼岸谷。而龍門西山之北。有石橫出河中。若與其流相激。截者三。河磯且怒。濤浪驟蹴。世稱龍門爲禹門。故爭傳禹門浪矣。下自禹廟。緣山西南行。有石崖聳峭。俯臨孤出。橫覆河上。或鑿壁架木。爲飛梁。棧閣構樓其間。可從樓下。絕汲河水。以供茗飲。蓋昔日好奇者所爲。其西南偏距門稍遠。有石如小邱。與山斷不相屬。凡河水盛至。則分繞以行。傳爲禹所鑿。則土人之說云。遊旣已。還憩亭中。顧客而笑曰。夫世言佳山水。誇觀遊之奇。浙江潮。匡廬瀑。峨眉雪。洞庭月。供賞悅而快登覽者。至

矣。余於龍門更有進也。思禹功而懷明德。覩表裏以壯山河。分控秦晉之雄。險扼形勢之要。彼匡廬洞庭僻在西南者。曷以有是邪。況乎登東山之巋然。俯萬景之前陳。何雪與月而云勿宜。而特夫遊者之未數數至也。余前守同州。今來河東。龍門並隸焉。人與地似若有夙契者。因得畢遊以極其觀。暢其趣。用書崖石。識歲月云爾。

老姥掌遊記

清 陳廷敬

上黨南三百里。有山曰方山。又南十五里曰洞陽山。又南十五里曰樊山。上黨地形高天下。此三山。高出地上。皆直下萬仞。由樊山則枝分條披。狀形奇詭。巖嶢而爲峰。窈窕而爲壑。崎嶇而爲巒。峻嶒而爲嶧。巖巖而爲巘。嶺嶺而爲岫。寥廓而爲巖。其又南則砥柱析城。巖壁重複。峭竦如樓堞。嵯峨如墉隍。如玦如環。繚絡數百里。其中長川夾岸。若斷若連。如海波斂而島嶼出。如江潮平而洲渚生。村居靜深。關扃奧閤。蓋陟樊山之巔。皆見焉。余家樊溪東。浹在山之南。開門見山。測以圭景。南北相峙。不失杪忽。則仰觀夫樊山之爲狀也。如仙卿冠帶而立其上。又如鯨張鱗。如鳳舒翼。委蛇而下。而其東則如巨靈奮臂。隱然伸其指爪。上捫太清。下揮空曲。有曰老姥掌者。嚮所謂峰

焉而嶮嶮。壑焉而窈窕。嶠焉而崎嶇。嶠焉而峻嶒。巒焉而巖巖。巒焉而寥廓。數十里之內。聯嵐巨暉。俯可持擷。如置諸掌。昔以掌名。肖其形矣。信異境矣哉。其上則古松流水。渺然非復人間。余時遊而樂之。蓋嘗數宿而不能去也。夫去山數十里而近。而峰壑巖巒之美已如此。况所云數百里者。吾雖未能盡遊焉。而已坐挹河山之勝。他日雖得盡遊其處。亦何以加於此樂也歟。

遊卦山記

清趙吉士

交城北境。層巒疊翠。蜿蜒幾二百里。而卦山最名。誌云。山斷續如卦然。去郭五里。蓋交之鎮山也。交之俗。五月六日。自令長以及士女。皆擔簋携壺。以登以嬉。余莅交。適逢其期。與二三君肩輿遊焉。崎嶇逶迤。由平而陂。約二三里。而得少憩於其所爲天寧寺者。而寺之後。危欄飛甍。奮然躍出於山之坳者。毘羅閣也。舍輿而步。攝衣盤旋而上者。又二里許。而頽垣古瓦。穆然平敞於山之肩者。石佛巖也。俯毘羅之閣。翠栢遊人。參差交映。盡林壑之美焉。坐石佛之巖。汾水如帶。孤城如斗。平疇遠山。如繡如畫。極眺望之遠焉。於斯時。力已疲而興方酣。復求登夫所謂三十三天者。東西曲屈。足不可駐。又二三

里一峯屹立。蓋唐時所建石塔。而斯山之最高頂也。蒼然數松。於焉止息。俯伏萬山。廻合一氣。惕乎以驚。悄乎以思。南望綿上。北顧藏山。右盼文谷。左瞻晉陽。賦龍蛇之章。弔下宮之難。黯然傷懷。想子夏之休風餘韻。與襄子之創業艱難。低徊者久之。日色漸西。再停再下。少飲於寺之左巖。微醺而後去。樂哉遊已。夫余浪遊四方。方其自吳而楚。而齊而燕。而秦而梁。而晉。泛五湖。涉大江。絕黃河。經秦岱。越桑乾。而並滹沱。出井陘之口。踰固關之險。上太行以望鞏洛。凡所經歷。皆名山大川。古帝王豪傑成敗戰爭之所。可喜可愕。可歌可思。茲山雖名勝。豈得與是數者同乎哉。乃往者風塵奔走。憔悴帆檣。馬足之間。徒見其苦。而今於是遊。若獨有樂焉。蓋境以情移。情以事異。山水之勝。惟安以暇者得之也。雖然。令煩職也。卽茲土。幸地僻而事省。顧方當水旱荐臻之後。流離者始復。飢者方待之以食。寒者方待之以衣。勞者方待之以息。遷徙者方待之以室家。其爲不安與不暇者多矣。且夫聚散何常。則茲山常在。而余與二三君其能數數尋是遊乎。則於今日之樂。而更不禁異日之感焉。筆而記之。所以志異日之感也。時同遊者。爲廣文耀崑王君琇。汾陽人。丞大劉鄭君萬善。河南郟縣人。尉燦如郭君景明。陝西富平人。

五臺山紀遊

蔣維喬

九月二十一日晴。晨八時半。乘京漢車赴石家莊。午後四時十七分到。下車厲祥隆旅館。稍憩。爲時尙早。乃出外散步。石家莊當燕晉之衝。市街繁盛。百貨咸集。市旁有吳祿貞墓。文石爲塔。圍以鐵欄。左爲張烈士墓。右爲周烈士墓。鼎峙而立。蓋卽與吳同遇害者。墓後建八角亭。閻百川督軍所撰碑文在焉。傍晚回旅館。

二十二日晴。晨七時登正太車。凡由京至太原者。可購聯票。價較廉。七時五十分開行。遙望太行山脈。蜿蜒不斷。八時二十分。過獲鹿縣。地勢漸高。軌道皆鑿山石。通過左右盤旋繞山而轉。蓋因車仰上行。不能取直線也。山谷居民。悉以土屋。屋頂低平。可以遊息。並可曬雜糧。纍纍者皆玉蜀黍也。山中產煤甚富。多設運煤輕便鐵道。一機關車。拖煤車十餘輛。自由運出。此處人民。則多依山穴居。層疊而上。望之如蜂窩。不似谷中居民。猶作土室也。十時至井陘縣。地勢愈高。軌道盤折愈甚。故車行忽向南。忽向西。忽向北。有時且向東。險仄。左鑿峭壁。右臨滹沱河。恍如棧道。車中有警察來。訊問姓名。及來自何處。向何處去。余與以名刺。一一答之。旣而復有憲兵來問。亦索名刺。憶離京時。

有友人爲余言。閻督之便服偵探及憲兵。密布於正太鐵道。蓋不虛也。十時四十分至娘子關。過此卽山西境矣。正太無飯車。乃購雞卵二枚食之。以當午餐。十二時三十分至陽泉。二時十分至壽陽縣。此處有保晉礦務公司。自石家莊至壽陽。車皆向上行。以升高氣壓器測之。地勢已高至八百三十呎。合華度二千四百九十尺。自壽陽以下。地勢漸抵。四時至榆次縣。太行山嶺。重疊險峻。多鑿隧道。以通鐵軌。故路雖短。隧道則多。自獲鹿縣起至榆次縣止。共過隧道十有九。其工程之艱鉅。殆不遜於京綏也。四十分到太原。進城。借宿於教育廳。廳長虞君和欽。舊友也。與之略談晉省教育情形。虞君公事忙。雖本日爲星期。仍赴督署會議。匆匆數語卽出。余遂休息。自二十三日起。在太原視察各校教育。并應洗心社講演。淹留三天。

二十六日晴。上午料理行裝。擬赴忻縣。雇定架窩兩乘。其一僕人乘之。另雇騾一匹。負行李。架窩者。用蘆蓆作篷。爲圓筒形。旁用二木。前後駕於兩騾而行。行於山中。可免顛越之苦。故價較昂。可坐可臥。甚爲安適。十一時與虞廳長及廳中職員把別出城。省視學楊君秀軒（培翹）隨同視察晉北各縣學務。一路皆見黃土。高如壁壘。人民多穴居。

者。午後六時。至黃土砦。自太原至黃土砦。計程六十里。宿於段永盛客店。店係新開。土牆茅屋。尙稱清潔。一主一僕。佔三間大屋。房錢不過百文。晚餐一白菜。一蛋。一盤撈餅。不過三百八十文。可謂廉矣。晉北民俗儉嗇。皆食燕麥。無處得米。余自帶大米一袋。令店中煮粥食之。亦覺別有風味。

二十七日晴。晨七時三刻。乘架窩起行。十二時半。過石嶺關。入忻縣境。關之右皆山。左爲黃土壁。鑿石通徑。崎嶇曲折難行。在關城鎮天義店小憩。煮粥爲午膳。自黃土砦至此。已行五十里。六時到忻縣。晤縣知事彭君子猷（贊璜）隨卽進城。舍於勸學所。

二十八日晴。是日在忻縣視察各學校。爲各私職教員。講演教育之新趨勢及教授訓練管理方法。

二十九日晴。晨八時。坐肩輿出城。與彭知事把別。乘架窩赴定襄。九時過傅家莊。此時農人正值秋收。男婦均忙甚。所收者多屬稷（高粱）粟（俗名穀子）玉蜀黍燕麥（俗名油麥）鄉間國民學校皆放秋假。午後二時半。至定襄縣。晤知事鍾君瓊伯（英）遂進城。借居文廟之農桑分局。自忻縣至定襄。計程四十里。

三十日晴。晨六時。別鍾知事出城。擬赴五臺縣。九時半至神山村。山在縣東北十五里。孤峯特起。爲羣山所遺。故又名遺山。金元好問讀書於此。因號遺山。上有神山寺。卽元遺山讀書處也。其旁有遺山祠。十一時半過大關。十二時至陳家堰。定襄境至此止。再前爲河邊村。入五臺縣境。涉滹沱河。午後一時至東冶鎮。自定襄至此五十里。有沱陽高等小學校。卽往稍休。以攜來之米煮飯。佐以雞蛋爲午餐。三時啟行。自此以往。皆爲山路。兩山之間。鑿石通道而過。道濶約丈餘。或高或下。尙不甚崎嶇。山頂多戴土。可以耕種。石爲赭色。或黝色。六時半至五臺縣。進城。寓於勸學所。五臺縣地勢。比石家莊平地高出九百呎。合華度二千七百尺。晚間寒冷如初冬。聞五臺山中已降雪矣。

十月一日晴。是日在五臺縣視察各學校。並往川至中學校演講。在省城所雇架窩。至此爲止。另託勸學所代雇架窩二乘。驢一匹。準備赴五臺山。

十月二日晴。晨八時。乘架窩出城。勸學員陳君智昂同往。出城渡護城河。十時過閣道嶺。已入臺山之界。嶺有寨。寨門旁一石碑。寫「五臺奇勝」四字。嶺去縣城十里。五臺所雇架窩。比陽曲所雇者小。而行較速。價亦較廉。五臺以北。地勢高寒。僅能於陰曆二月

種稷黍粟燕麥玉蜀黍馬鈴薯等。仲秋收穫後。卽不能再種他物。十時半至南大仙。一時過牧穫嶺。距城二十里。十二時過龍王堂。再北爲獅牙嶺。午後二時過五臺寺。在途中閱山西通志及清涼山志輯略。三時至柳院村。(俗名留雲村)寓於同心店。簡陋之極。自五臺縣至此六十里。村中居民。祇十餘家。命僕煮稀飯煎雞卵食之。以作晚餐。忻縣定襄一帶。食物以高粱爲主。兼食燕麥。五臺以北。則專食燕麥。佐以馬鈴薯。其純樸無欲。猶上古之風也。

十月三日晨一時大風雨。四時雨止。五時起身。六時三刻乘架窩起行。遙望山頂皆積雪。七時放晴。以後時晴時雨。大山中類如此。山路崎嶇。悉爲亂石。行走之難。較昨爲甚。九時過清涼石。山路陡絕。行於雪中。樹木青綠。上綴白雪。殊爲奇觀。澗水激流。聲若奔雷。至清涼寺稍憩。自柳院村至此三十五里。寺在清涼谷中。魏孝文帝所建。中有文殊像。傍有清涼石。石周遭四丈。相傳文殊菩薩手托來此。又有千佛塔。明萬曆三十四年八月十七日鑄造。塔以銅爲之。有九級。頗精工。寺僧出示文殊金印。印文爲「清涼擺授」四字。又一銅印。爲「清涼之印」四字。出清涼寺。山益陡。四望皆雪。日光耀之如銀。

海。山中之田。層疊若魚鱗。大率喇嘛所有。佃戶爲之耕種。牧畜之牛羊。到處成羣。自金閣寺至鎮海寺。道中有一山。山頂石紋奇秀。嵌空玲瓏。詢土人不知其名。或云西峯山。一時五十分至鎮海寺。寺在臺山交口西南嶺下。樹木鬱森。深紅濃綠。殿宇金碧。輝耀生色。寺有章嘉活佛塔。清乾隆時所建。出寺後。望顯通寺而行。日薄無光。空濛微雨。大風震撼。冷如仲冬。三時至臺懷鎮。有市廛民居。警察分所設於此。過楊林街。與臺懷鎮相仿。曲折以達顯通寺。寺東漢時建。在靈鷲峯下。臺山最大叢林也。巡官張君友松（樹梅）在此招呼。住持寂承和尚。亦出接見。顯通寺高於平地一千五百呎。氣壓低至六十二呎。氣溫祇華氏表五十度。是時復下大雪。不能出門。晉北各縣。自仲秋以後。正乾燥無雨之時。而山中氣候不同。乃如此。寺中以麵供晚餐。素菜亦甚可口。晚九時。明星復滿天矣。

十月四日晨。天氣暢晴。甚覺爽快。七時起身。佛教會長怡諄老和尚來談。顯通寺退院僧也。略談畢。預備出遊。先觀本寺銅殿。殿高二丈餘。純以銅鑄成。中供文殊菩薩銅像。五臺山爲文殊道場。故各寺皆供文殊。四壁亦皆銅佛像。殿內大小四銅塔。大者十三

級。小者七級。殿外有五大銅塔。分東西南北中。按合五臺。因山中早寒。朝山者不能上臺。卽禮此五塔。以伸朝臺之意。銅殿左右有藏經殿。內藏明朝藏經。後尙有殿藏蒙文藏經。銅殿前爲無量殿。圓頂無樑。故亦名無樑殿。係漢代舊址。明朝所建。頗似洋式建築。前有七圓門。額曰法菩提場。殿凡三楹。中供無量壽佛。丈六金身。右爲文殊菩薩。左爲藥師佛。皆銅鑄。四周有銅製轉輪。上鑄梵字。禮佛者以手轉之。稱轉法輪。無量殿前爲大殿。又前爲文殊殿。出顯通至塔院寺。以寺有大寶塔。故名。塔高二十七丈。周二十五丈。其下二層。上層紫銅轉輪三百八十一個。下層黃銅轉輪六十一個。蒙古人朝山者。在此繞塔禮佛。又有望塔禮拜者。地上置長方木板。長四五尺。拜者以布袋套手。聳身下投。復前兩手。俯伏於板。如是起伏。終日不息。此所謂五體投地也。塔後有藏經閣。塔前爲大慈延壽寶殿。中供釋迦像。十二時回顯通午餐。午後一時三刻。至圓照寺。從寺後上菩薩頂。頂在中臺東南。卽靈鷲峰之別名。爲黃敎喇嘛所居。臺山僧人。分爲青衣僧。黃衣僧。青衣卽尋常之僧人。黃衣則喇嘛也。大喇嘛札薩克。卽居於此。頂上牌坊書「雲峰勝境」四字。自下而上。共百零八級。廟門有勅建眞容院五字。相傳唐僧法雲。

擬塑文殊眞容。懇求菩薩現身。忽於雲際覩神像。圖摹塑成。因名眞容院。進爲文殊殿。再進爲正殿。殿內藏藏文大藏經二百十六卷。菩薩頂高於平地一千五百呎。合華度四千五百尺。護理札薩克大喇嘛香楮諾架出見。余問青衣僧念佛。喇嘛亦念佛。否。答念唵嘛呢叭彌吽。與談片刻。卽由廟後出齋房。甚多。皆喇嘛所住。共有三百餘人。院後山畔。爲唵嘛叢葬之地。用火葬法。佔地不過數尺耳。再上爲慈福寺。亦喇嘛所居。從菩薩頂下。至羅睺寺。寺宋元祐中所建。亦爲黃教喇嘛住持。大殿中供文殊菩薩。兩旁爲羅漢像。後有西方殿。中置大蓮花座。可以旋轉。轉時花開。卽見彌陀佛觀世音大勢至。右轉花合。取花開見佛之義。座下四周爲蓮花池。池內皆海會聖衆。恍如西方極樂世界也。出寺過前清行宮廢基。赴青黃六路聯合初等小學校。臺山除青黃二僧衆外。居民分爲六路。凡七百三十餘戶。所謂東路西南路大南路北半路西半路探茶路。皆係佃戶。臺山有市街四。曰臺懷。曰楊林。曰營房。曰太平。皆忻縣定襄五臺繁峙渾源各縣人在此經商者也。山中天氣陰歷五六月最佳。七八月多雨。八九月已下雪。且多大風。十一月十二月正二三四月皆大雪期。四月下半雪方消。下雪時學生在炕讀書。

住校不還家。自己帶米麵。校中廚役爲之代煮。午刻。青黃六路聯合小學校各代表。請余午餐。山肴野蕪。別有風味。(六路代表楊春青。教代表怡諄。黃教代表德木齊)三時半登梵仙山。山在中臺之東。孤峯特起。居五臺中央。自麓至頂。高於北京平地一千五百零十呎。合華度四千五百三十尺。上有靈應寺。觀其碑碣。則言文殊率五百仙人。餌菊於此。故名。下山至殊像寺。殿中塑文殊像。高三丈。騎青獅。相傳爲神工所造。其質係燕麥麪和所成。殊爲莊嚴。出寺後。日已西下。遂回顯通寺。晚餐後。住持寂承和尚來閒談。余因問十大寺之名。據云屬於青衣僧者。顯通寺。塔院寺。圓照寺。廣宗寺。殊像寺。碧山寺。南山寺。鳳林寺。金閣寺。靈境寺。而黃教有著名十大寺。菩薩頂。臺麓寺。羅睺寺。玉花池。壽寧寺。金剛窟。七佛寺。三泉寺。普安寺。鎮海寺是也。

十月五日晴。大風。氣溫四十六度。晨六時半起。七時後。由住持率領至銅殿禮五塔。並與楊陳二君。怡諄。寂承。二和尚。合攝一影。遂出寺。東行數里。至太平興國寺。寺內西廡。供楊五郎像。聞卽楊五郎之肉身像。旁有五郎所用鐵棍。重八十一斤。余兩手略能舉之。出祠後。至般若寺。寺在東臺樓觀谷。三面環山。山上奇石突兀。古柏挺秀。正殿左畔。

岩下有金剛窟。深不可測。昔佛陀波利入此未出。故堵塞之。另就寺內山洞。築二層樓。洞門鐫金剛窟三字。內藏文殊牙。牙長約八寸。厚三寸。如象牙。其真僞不可辨。又有石鐫文殊菩薩手足印。洞內小窟。卽金剛窟。窟門濶僅八寸。高三尺。側身可入。僧人以燭爲導。入洞。轉折而上。歷十三級。有老文殊像。旁有文殊杖。由金剛窟而上。至普樂院。院在兩峰之間。前蔽森林。甚覺幽秀。自金剛窟下。至碧山寺。寺已頽廢。內藏七級字塔。二卷。皆長三丈六尺。濶五尺。一寫全部華嚴經。字小如蠅頭。上款署江南姑蘇鄧尉山聖恩禪寺住持沙門濟石。書成華嚴經寶塔一座。奉供五臺山碧山禪寺。永遠流通者。一寫四大部經。款署姑蘇鄧尉山聖恩禪寺住持沙門濟石。書成四大部經一座。奉供五臺山碧山禪寺。永遠流通者。（末另署康熙庚午年虞山弟子許惠心成和氏敬書程

媚眉山氏繪像）余令僧人懸於正殿樑上。下垂至地。方得觀其全文。字細如蠅頭。至可寶也。一時回顯通午餐。餐畢休息。二時後上大螺頂。頂高於平地一千五百呎。合華度四千五百尺。五台頂五文殊菩薩。皆塑像其中。大螺頂上森林。較他處爲密。自下視之。鬱鬱葱葱。頗堪引人入勝。三時後。往訪張警察長。四時回寺。預備明日啟行赴渾源。

游恒山。晚九時。退院方丈怡諄來談天。其言有可記者。伊云。本寺僧有三百餘人。爲住持者。理處徒衆。終日事繁。雖已退院。尙不能不問。致無暇修行。反不若在家居士。心能專一。余云。出家本爲解除煩惱。今若此。非所謂一著袈裟事更多耶。

十月六日晨。六時半起。八時。寺中方丈備齋送行。九時後。乘架窩赴渾源。陽曲之架窩。大而行遲。不如五台縣之小而速。五台縣架窩牲口。又不如山中之雄健而行速。惟架窩則更小。幾於不能直坐。出寺向東北行。十時後。經華嚴嶺。十二時。登紅門堰嶺。嶺勢陡絕。盤折而上。人馬喘汗不已。十餘步一息。一時後。到嶺巔。高六百尺。合華度一千八百尺。高於平地二千一百尺。氣壓五十八粉。氣溫六十八度。前數日因下雪。已無意登台。今日忽天氣晴和。且無風。乃從紅門堰步行五里。上東臺。登絕頂。高二千三百四十尺。合華度七千二百尺。氣壓五十六粉。氣溫六十六度。有石室三間。中供文殊菩薩像。屋外有殘碑倒地。摩挲讀之。乃望海寺碑文也。爲清帝御製。祇有二十二年八月。旣望數字。缺其一角。不知何帝年號。以清涼山志證之。殆康熙也。台距顯通寺四十里。距北台三十里。石室中。僅一僧居之。名曰方道。現往那羅延洞打七。有餘杭興隆寺朝山僧。

名寶華者。爲之代理。寶華和尚爲行脚僧。偕一昇誠和尚。朝四大名山。已到過普陀九華。今來五台。自言明年當赴峨眉。三時後。從東台而下。寺僧所謂積雪數尺。人不能行者。亦過甚之詞。今觀臺上之雪。不過二三寸。且大半融解。以今日之天氣。卽上北臺中臺。亦何妨。可知凡事必須實踐。僅聽人言。不盡足憑。惟狂風時起。則確也。自臺下紅門堰。仍乘架窩行。下堰卽入繁峙縣境。臺山蓋於此矣。紅門堰上嶺。已極艱險。不料下嶺更難。亂石當道。勢復陡絕。馬足屢爲之蹶。險峻處。真是羊腸小徑。旁臨深澗。余向者在架窩中。能流覽書籍。今則顛越特甚。頭目眩暈。祇可偃臥。一字不能寓目矣。六時半。抵獅子坪。自臺山至此四十里。村在四山之中。冷僻無客店。借住於一農家。室中塵埃堆積。撲人眼鼻。向取飲水。水混濁雜泥沙。北道行旅之不堪。今始覺之。姑且入室。稍息勞頓。命僕煮粥蒸饅頭。開罐頭食物。以爲晚餐。此次陸行。恒早晨進食一次。直至晚間再食。乃爲常事。氣溫已低至五十度。自此以下。歸入恒山紀遊。

大同遊記

王耀成

民國四年七月十六日晴（六月初五日）早四鐘。發京兆安須屬之得勝口。星光燦然。

蛙聲閣閣。乘車東南行。抵東沽港。天始曉。過缺柳村。抵官廳。始八點。此一帶地質多沙。凹凸不一。渡沿河。待車楊柳青站。此爲津浦路津西第一站。十一點半始乘車開行。五鐘餘車停。寓豐台德盛棧。

七月十七日晴（六月初六日）早八點購大同通車票。價洋五元六角。開行後速率較大。五點抵南口。倦臥車中。征輪搖夢。至晚六點鐘始抵大同車站。大同無人力車。雇轎車一乘。南越操場城。進北門。石路坎坷。城高約四五丈多。城樓亦巍然而棟折瓦摧。時現一種荒涼之象。寓大街西警察總所。是日適當陰歷六月六日。良辰也。婦女填街塞巷。或臨城垣。或坐門首。美服盛飾。以絕纖之足。誇示於人。余嘗聞大同一帶有所謂晾脚會者。今則不期而遇矣。

七月十八日晴（六月初七日）得暇。便循大街轉東南上城。至東城樓下。又轉至九龍碑前。遂歸。晚又雨。

七月十九日晴（六月初八日）出東門。越御河。訪平城故迹。遊玄都觀。真武廟。道人劉高銘款茶樓上。歸。午後遊城內西街。上華嚴寺。大雄寶殿。甚高敞。按遼史地理志。清寧

八年建華巖寺奉安諸帝石像銅像。金史地理志亦云寺有遼帝后像。今俱未見。七月二十日晴（六月初九日）北出瞻謁文廟。模範小學在焉。又出北門越操場城。轉東南。往觀鐵牛。返遊車站。避雨茶肆。歸。午後訪遼金皇城故址。

七月二十一日晴（六月初十日）擬東歸。阻雨未果。客雲中五日矣。此邦風土。略有調查。分記如下。

氣候 大同地係大陸性。每日十二點前後燥熱燦膚。晨昏則盛夏有若秋末。冬則極寒。重裘不暖。

山川 按大同境。東有紇真山。奚登山。西有武州山。七峯山（又名玉龍山）北有神山（縣北四十里）方山（縣北一名方嶺）西北有雷公山。東北有採掠山。西南有禪房山（距縣六十里）以上諸山。以無暇不得往遊爲憾。但時或登城遙望而已。又大同境故乏水。如渾水發自縣東北四十里塞外。南流至城東。穿鐵路大橋。蜿蜒東門外。又南流入桑乾河。今土人呼曰御河（按水經注如渾水出涼城）水流湍急。渾濁。無舟楫。人馬憑河而過。然深度才過膝。非土人莫能涉也。余出東門時。往返皆遣土人

背負。涉及中流。殊覺惴惴。

物產 大同特產係烟煤。土人呼爲大炭。產煤處在武州山。去大同西僅數十里。擬往遊。未果。煤之產額甚富。係土法開採。往往每斤僅制錢一枚。今則鐵路開通。漲至二三枚矣。食物以油麥小米蜀黍爲主。小麥麵非常品也。蔬類則葱韭菘蘆葡元萎等皆有。且價廉。瓜果魚蝦。以本地不產。故異常昂貴。工作物笨拙質重。惟銅器較優。穀類無玉蜀黍。蜀黍僅二尺許。已吐穗。其莖細如指。穀尺許高。亦秀而實矣。穀不成隴。每本相距各五六寸。鋤短小若芸花者然。京津米麥賈人。多來陽高及此地採購。北連豐鎮。蓋地質雖劣。而土廣人稀。亦實有供過於求之勢也。

風俗 其民鄙朴少文。而婦女纏足之風甚盛。其纖小之度。燕趙無其比也。操作之需。久立者。乃以膝代足。農家或傭婦女工作。載之以車。分苗則或坐或跪。鋤畢。隴畝間。堅實如杵築矣。遇令節。尤好買其餘勇。爲鵝行鴨步之旅行。衣服亦頗瘦小。趨時色。尙雅淡。頭髻則壯者多爲螭螭髻（余以形似命名）或青螺髻。少婦多爲舊式圓頭。女子則挽長髻垂項後。已字者則另作小髮辮。男子丁憂戴白帽。女則以白布罩。

髻。又男子縱患熱。不許袒臂。以爲羅漢體不可褻也。旱時祈雨。以長竹竿上建大旂。一人跣走戴之。旁四人引繩。又以柳枝爲二大束。多人舁之行。枝間編懸神碼。跣足。鑼鼓喧噪而前。家家好煖火炕。營炭灶。室內煙自炕中經過。達突而出。然燃炭不得法。則臭煙滿屋。食物多雜炭灰。街衢間炭灰土石相累積。春秋冬三季。濁塵迷目。夏雨連綿。則臊臭蒸熱之緇泥。沿街塞路。幾令人插足無地。掩鼻而趨。土人則恬然莫之異也。食物頗賤。謀生較易。婦女多不習女紅。惟作醋作醬醃菜。則家家能之耳。每歲元旦。不鳴爆竹。燃大炭於門。以示慶賀。

城池 城周十三里。門四。池舊廣丈五尺。今廢。明洪武間。因舊土城。磚瓦重築之。清順治乾隆間。皆曾修葺。城中及城上。建築物頗多。顧皆塌壞。失修。何如官紳合議。盡拆除之。鬻其磚瓦石材。以舉行路政。旣便行人。且免危險。兼益衛生。

金融 舊時實幣甚少。債務債權。雙方以展轉質兌。借資流通。近則銅元制錢。爲交易要品。數錢以個計。通例以四十八個作五十。九十六個作一百。銅元不甚使用。只抵制錢九個。洋元每元抵一千三百個。有奇。視天津北京爲賤。近來中國交通兩銀行。

皆已設立分號。握金融界之樞紐矣。

古蹟 平城故城。攷志載在縣東。余於七月二十日往訪。出東門。抵如渾水上。此處舊有興雲橋。元泰定初曾經重建。明萬歷中水漲橋壞。總兵郭琥拓故基更爲之。下設洞十九。高三丈餘。東西長百餘丈。南北闊十餘丈。今已毫無遺蹟矣。至故城村西。惟見荒墟壞壘。詢所謂漢高被圍處。土人皆瞠然莫知所對。白登臺亦無覓處。有土築高臺立墟上。巍然數丈。詢之土人曰。墩子。豈白登臺耶。抑明時所設以瞭套虜者耶。又北至史公墓。石碑坊石馬石人等。半埋土中。想見此地風沙之惡。又南行里許。過史公神道碑側。又經任公神道之東。至立都觀。又南登石階數百級。入觀眞武廟。廟舊爲民建。明洪武初代王增大之。清康熙嘉慶間皆曾修葺。城內大街東有九龍碑。似大照壁。高兩丈。長約八九丈。北向下有石橋三孔。橋跨石長方池上。池北有柵欄。不許人入內。池南壁下立碑四五座。小字不可辨。惟見中二碑。一題曰九龍眞蹟。一題曰靈蹟顯應。字皆經尺。壁爲五色琉璃磚瓦所砌。成龍九條。旁雜雲氣。光彩奪目。土人云。此處昔有眞龍在池內。經南人以術取去。至今靈蹟遂絕。九龍碑對皇城。

街。云遼金西京故迹。攷志載金大定五年建保安殿。在大同城內。一再往訪。無所得。操塲城。明萬歷年建。見城上石刻。今城中空無物。西北有土城。甚小。城東北二三百步。有鐵牛一。立石臺上。頭東北向。大倍真牛。兩肩間鑄有金火匠人姓名。不記年月。亦近代物也。此外考志書所載。縣東南有班氏故城。漢置。西北二十八里。有定襄故城。唐置。北有奉義故城。遼置。西北有單于臺。蘇武城。受降城。青冢。及遼蕭太后梳粧樓。予皆不得往訪。顧就已經訪求者推之。或亦徒勞往返而已。東南城上有塔一座。不甚高。攷其碑記。皆明清兩代物。各城樓所在。往往有鐵砲。臥磚瓦。荒草間。大者長七八尺。徑尺五寸。皆明崇禎時鑄。惟西南城角上有銅鑄大砲。爲清康熙二十八年造。撫今追昔。爲之憮然。

七月二十二日晴。(六月十一日)早六點。束歸裝。解甥孔一爲雇車到車站。七點購票上車。九點二十分。鳴笛開車。又十五分。抵周士莊。十點五分。抵聚樂堡。去大同城六十里。堡爲明天順三年築。城周三里。黃土灘爲水所冲。崩陷。有如決口。十點二十五分。抵王官人屯。西北去約五六里。蒼赭雄偉。咫尺可接。地質同前。時天氣少熱。十一點五分。

抵陽高。漢時爲高柳縣。屬代州。在大同城東北百二十里。清順治六年。曾移大同府治於此。八年。又還故治。其地方之衝要可知。磚城在車站東南。頗大。西望探鵲山。插入雲際。北望庫魯山下。隱隱見長城故蹟。十一點五十分抵利文皂。禾稼較好。左近有山。十二點一刻五分抵天鎮。爲燕晉之交界地。魏廣牧縣也。距大同城百八十里。明洪武三十一年。置天成鎮。邊二衛。清並曰天鎮。雍正三年。改衛爲縣。地去山約數十里。土地亦瘠。下午一點五分抵永嘉堡。在天鎮東北四十里。明嘉靖中築。周三里有奇。舊與宣鎮李信屯相犄角。一路沙磧。汽車夾山而行。右臨南洋河。稚頁形勢。一點兩刻十分抵西灣堡。地居萬山中。南洋河經其右。湍流迅急。自永嘉堡開車後。往往削山穿道。巨石磷峋。時拂面而過。地亦貧瘠。人操晉語。二點十分抵柴溝堡。屬直隸宣化府。距張家口百四十里。元設柴溝營。明正統二年始築堡。周七里有奇。地居南北兩山間。北望翠屏。南望十八盤山。皆在指顧間。左有磚城。卽堡也。車行過大鐵橋。東洋西洋兩河合流經焉。地較腴。禾稼尙茂。間有稻田。引河水爲渠。但不多耳。三點十分抵郭磊莊。南望高岑。距二三十里。北則更遠。三點四十分抵孔家莊。去山益遠。四點一刻抵張家口。厲金臺旅。

館頗雅潔。出門至清水河干。東望危巖高聳（大松山娘子山）西北兩面。野狐鰲頭岡嶺相屬。轉而西。過石橋。周覽街市。商賈雲集。按張家口在萬全縣東二十里。口南五里有堡。明宣德四年築。周四里。嘉靖間改築。周三里有奇。明季已爲胡漢互市之所。清人重視之。爲與俄人陸路通商口。近乃添設張北縣。清河道尹察哈爾都統駐焉。中日交涉結果。更議於車站東北開闢商埠。近方大興土木云。

七月二十三日晴（六月十一日）早七點購通票回天津。下午一點五分過西直門。六點到天津新站。乘人力車往河北聚順棧廬焉。

恆山遊記

于去疾

恆山五嶽之一也。以僻在北鄙。遊者絕鮮。自唐宋以來。詩人墨客吟咏所寄。罕及於此。蓋有由焉。余以民國六年來雲中。行踪乃數數經其下。顧未嘗一遊。心滋以爲恨。七年夏。又有事於靈邱。歸過渾源。決意爲遊山計。先一日儲糗糧。備車乘。並招攝影者約與偕。七月七日。朝餐甫畢。攝影師吳君攜具來。更得邑人孫君願爲導。小吏崔耀請偕行。許之。登車出門。南行十里。至磁窯口。卽今所謂金龍峪口。北嶽門戶也。雙峯陡東。一水

中流勢極雄峻。古人一夫當關萬夫莫開之喻。至此乃得其真相。案魏道武帝天興元年克燕。將自中山歸平城。發卒萬人鑿恆嶺。通直道五百餘里。中山卽今直隸定縣。在渾源東南。爲程亦恰五百。當日鑿山開道之遺跡。千百年後。猶有可尋。此磁窯口。其卽直道之北端乎。宋楊業守三關。亦鎮兵於此。敵樓戍壘。飛閣虹橋。遺跡猶在。入峽中。卽無平路。碎石遍地。大如斗。小如拳。車行顛頓不寧。幸止二三里。卽至山麓。下車小憩。詢之土人。地名下坂坡。十餘人家。蜂聚山下。運煤爲生。見客至。婦孺爭相招呼。若觀劇者。余等覓一童子。年可十四五。令負攝影器。拾級登山。數十級始盡。過一小廟。未入觀。童子前導。余等隨之。徑漸幽僻。始則羊腸鳥道。猶有人跡可尋。繼則野草沒膝。難以荆榛。路復奇陡。攀躋之際。稍一不慎。顛墮隨之。私詫山路亦多人行。何得如是。仰視童子赤足若猿。柔勉步其踪。已而至虎風口。自麓至此已十里。據石暫憩。良久。喘定。四顧崇崗蹲踞。烈風橫吹。山之形勢。至此一束。石上有蹄跡數處。孫君及童子。咸謂張果老騎驢所印。笑應之。少焉。賈勇復登。路益險仄。仰望畫閣朱樓。掩映於蒼松翠柏間。其景如畫。又三里至嶽廟門。以內石階陡立。如緣壁行。凡百有八級。望之若天梯。吳孫二君。歷升

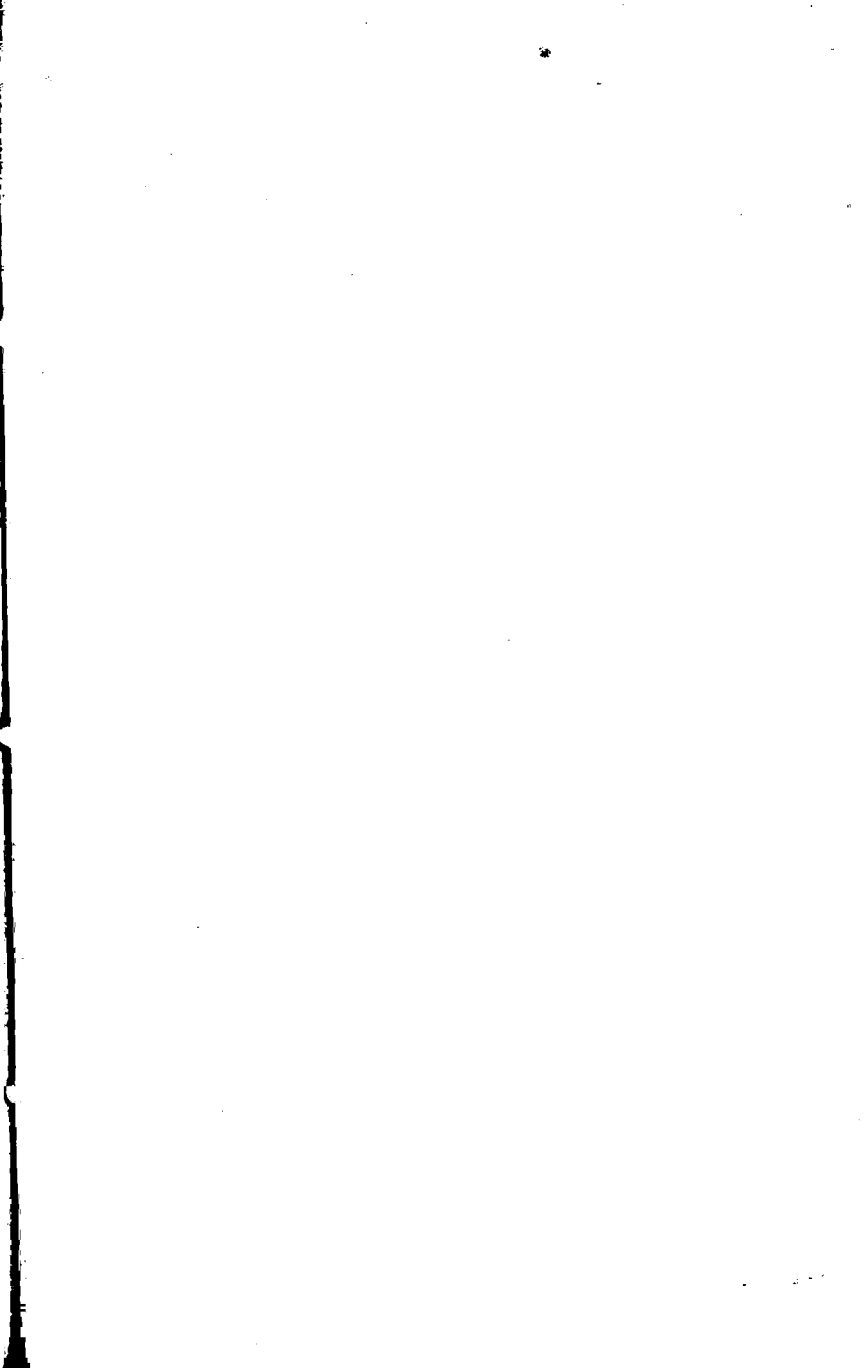
至五十餘級。偶一回矚。目眩心駭。坐不敢起。余笑招之。二君乃以手據地。匍匐而上。良久級盡。彩坊當前。額曰南天門。過坊卽貞元殿。有清以來。祀北嶽處也。按自漢以來。皆祀恆山於曲陽。漢且以避文帝諱。改恆山郡爲常山。明馬文升請釐正祀典。疏謂五代失河北之地。宋有天下。未能混一。故祀北嶽於曲陽。其亦未之考歟。然舜封恆山爲并州鎮。周禮載之。石敬瑭割燕雲十六州地以賂契丹。渾源實在十六州之中。則馬氏之說。固自有由。而恆山之在渾源。則無疑義。曲陽之祀。取其近耳。貞元殿止三楹。其宏壯尙不及大同之上華嚴寺。更無論北京之雍和宮。吾鄉之天寧淨慧諸寺矣。殿之東。破屋一間。道士所居。塵積寸許。不堪入憩。不得已據階石爲休止地。道士烹山茶。享客。飲之而甘。遍讀廊下碑。皆清代祭嶽碑。文無足觀。惟東廊一碑。題數十字。作懷素狂草。頗具驚蛇舞鶴之姿。詢道士有拓得者否。出數紙。則拓工奇劣。文獻之陋。於此可徵。黃冠蠹蠹。有負名山矣。殿後石壁峭拔。其上多摩厓大字。有書天地大觀者。有書壁立萬仞者。有書通天絕地。雲山聳秀者。字皆徑丈。大率皆明人手跡。振衣臺在貞元殿東。曲徑盤旋。數步一轉。其旁卽紫芝峪。云昔有仙人采芝於此。服之昇天。今日所見。荒烟蔓草。

而已。下振衣臺。復經貞元殿而西。有會仙府萬壽亭文昌閣諸處。無足觀。亦未之入。登琴碁臺。臺在會仙府之西北隅。巨石中裂。不盈一尺。仄身攀援。手足並用。登其上。則象戲一枰。殘跡猶在。撫摩之間。令人飄飄然有出塵想。余出懷中筆。大書石隙曰。民國七年七月七日。江都于去疾。通州吳子馨。渾源孫福楨。長子崔耀同遊。題名畢。循臺而西。得一小谷。意境蒼古。窅然若虛。爲通元谷。相傳張果燒丹處。唐元宗封果爲通元先生。人以谷名歟。谷以人名歟。吾不得而知之。再上則恒嶽絕頂矣。昔有翠雪亭之勝。今遺跡都無存者。俯視渾源城郭如雞峙。行人如黑子。天風吹來。搖搖如欲墜。應州浮圖。崢嶸雲外。九十里間。唇吻可接。更極目而東。則漁陽上谷。縹緲煙雲。西則洪濤如屏。桑乾如帶。北望雲中紫塞。南瞰五臺鴈門。泱泱乎天地之大觀也。俯仰時許。興盡而下。過舊殿。山之人謂爲寢宮。萬松繞之。風動飈發。殿之右爲飛石窟。可容三四人。舊傳自宋之初。卽有片石。自茲山飛墜曲陽。以享天子之祭。其語不經。蓋亦杭州飛來峯自天竺靈鷲飛來之類。上有飛石遺跡四大字。作八分體。極佳。殿右爲還元洞。亦名復還天巧洞。洞口只數尺。而森寒幽黯。如臨鬼區。投以石。久而不聞其聲。此洞久塞。明萬歷間巡按

御史黃應堃始復啟之。爲易今名云。洞之南。小亭翼然。額曰縱我懷抱。亭後石壁。刻字甚多。苔蘚都滿。剔而讀之。字皆作北魏體。甚古拙。惜無拓以售者。昔遊黃鶴樓。集山恨售碑拓者之多。今則恨其少也。舊殿中有巨櫥四。曰藏經庫。啟之空無所有。櫥門粘一字帖。乃嘉慶時山之道流所書。備述藏經爲遊人竊去始末。則我國人之無公德。固不自今日始歟。然以如是要籍。置之不封不鎖之區。慢藏誨盜。山之人亦難辭厥咎矣。循舊殿而東南。蜿蜒仄徑。卽下山處。行里許。遙望石上鑿恆宗二字。長闊幾近十丈。知所謂大字灣者。詢之小童。果然。石上有溜痕。云雨後則有瀑布。自此經虎風口。果老嶺。至山半。有人家。乃向村人索雞蛋煮食之。且稍憩焉。余覺頃所行路。頗平易。非復早間之陡峻。問童子。則曰。此爲大路。早所行者捷徑也。聞村人云。山後尤有小徑。通渾源城。纔數里。山之人入城市者。率由此。特其徑更巔芳難行耳。食罷。與以小銀幣六。不受。易以銅錢五百。則受而稱謝。余等腹既果。相與呼嘯下山。如履平地。頃刻間已至山門。回顧夕陽在山。紫翠奪目。悠然不能遽捨。車夫敦促再四。乃以錢五百。給童子揮之去。山門有二坊。一書北嶽恆山。一書屏藩燕晉。後者爲邑人王念祖君所書。前者則縣知事李

君選軒筆也。金碧輝映。車行百數十步。猶望見之。已而懸空寺至矣。寺在磁窯口內。背倚翠屏。俯臨滄水。濤聲山色。共貯一樓。誠勝地也。翠屏山高三千餘尺。峭壁如鏡。枯松不能掛。猿猴不能攀。乃古人忽發奇想。欲于此造樓。乃鑿山塞木。承以長柱。憑空結構。層樓竟成。然則天下何嘗有難事哉。樓二座皆三層。凌虛數十丈。相離數十步。聯以飛橋。自下望之。如仙人樓閣。矗立雲際。登之則固畫棟雕梁。鈎心鬥角。其廣闊與恒樓等。中有如來跏趺。仙人負劍之象。一聲清磬。飛墮雲中。不覺此身已來天上。然當躡飛橋。憑危檻。警爾俯矚。則心目俱搖。手足並廢。又未嘗不惕然臨深履高之戒也。寺有一僧。見客合十。詢以寺成何年。瞠目不能答。余尋得殘碣。有大定九年字。其金源遺跡歟。然後有告余者曰。寺建於北魏時。若是則更古矣。時吳君在樓下。攝影已成。余亦遂下。登車入城。是遊也。得詩三首。懸空寺二首。乃當時所作。題留壁間。登嶽頂一首。則下山後足成之。詩不載。

古今遊記叢鈔卷之十終



古今遊記叢鈔

卷之十一 陝西省

東西女學洞記

唐 杜光庭

長安富平縣北定陵後通關鄉。入谷二十餘里。有二洞。一名東女學。一名西女學。其東女學崖壁懸絕。洞門在崖面。躋攀不及。夜往往聞讀書之聲。其西女學。約山有路可到。洞門近門一石室。可容一二十人。其洞門時有人秉燭可入。行一二十里。兩面有五門。皆各有題記。或通蓬萊及諸仙境。近年有石摧下。遮閉洞門。不通人入。又山頂有一天井。直下深二丈許。有自然橫石旁出。石下天井。亦可二丈餘。可通人過。其底旁有崖龕。梯磴而上。屈曲甚廣。龕內有道經數萬卷。皆置于柏木版牀之上。有一石人。俛首凭按而坐。形如生人。天井之底。有道門所投之簡。委積朽爛。不知其數。其大順年中。富平奉道人姓徐第七。曾于洞內取養生經。出外傳寫。卻送山洞中。又向北行二十餘里。有三泉山谷。中有石山嵌。可容二三百人。當谷內有三石盆。其盆各廣丈餘。制度光滑。殆非

人工三盆涌出。泉水常滿。餘水流出山外。古老云。時有仙人浴此盆。大都此山有人觸犯。卽立致雷轟。損傷苗稼。由是鄉里多隱蔽蹤跡。難于尋訪。山上有仙人鬪聖蹤跡。極多。東女學山前有神鵬一窠。常護洞門。人或侵犯者。神鵬擊之。立致殞斃。古有道流刻五石人置于山上。民有鋤禾者。爲鵬所驚走。避于石人之下。置笠于石人頭上。鵬卽擊之。石人頭殞。于今見在其山下。通關鄉多姓公孫。賈家山上石保村多姓呂氏麻氏。

華清湯池記

唐陳鴻

玄宗幸華清宮。新廣湯池。制作宏麗。安祿山於范陽。以白玉石爲魚龍鳧鴈。仍以石梁及石蓮花以獻。雕鐫巧妙。殆非人功。上大悅。命陳於湯中。仍以石梁橫亘湯上。而蓮花纔出水際。上因幸華清宮。至其所。解衣將入。而魚龍鳧鴈皆若奮鱗舉翼。狀欲飛動。上甚恐。遽命撤去。而蓮花今猶存。又嘗於宮中。置長湯數十門。屋環回。甃以文石。爲銀樓。谷船及白香木船。致於其中。至於檝棹。皆飾以珠玉。又於湯中壘琴瑟。及沉香爲山。以狀瀛洲方丈。津陽門詩注曰。宮內除供奉兩湯外。而內外更有湯十六所。長湯每賜諸嬪御。其修廣於諸湯不侔。甃以文蟲密石。中央有玉蓮捧湯泉。噴以成池。又縫綴錦繡。

爲鳧鴈。致於水中。上時往其間。泛銀鑊小舟。以嬉遊焉。次西曰太子湯。又次西少陽湯。又次西長湯十六所。今惟太子少陽二湯存焉。其窮奢而極慾。古今罕匹矣。

登蓮花峯記

宋 王得臣

嘉祐癸巳之歲。呂巧臣兄。自江入秦。冬十二月。宿於北華之野狐泉店。到時日晚。勢尙早。逆旅喧闐。呂巧臣乃與予同登南坡蘭若。訪僧曰義海。氣貌甚清。談吐亦雅。中夜圍爐。設茶果待客。頗勤。因話三峯事。海曰。去年初秋一日。日迨暮。有士人風格峻整。麻衣芒屨。荷笠而來所宿者。問其所至。姓氏誰何。答曰。立冲。姓王。來自天雄。姓隱遯。好奇爲心中間。所游陟諸山名跡。盡東南之美矣。惟有華山蓮花峯之秀異未覩。今則力役一登爾。海師謂之曰。茲山峭拔若削。自非馭風憑雲。亦無有去理。立冲曰。賢人勿謂天不可昇。但慮無其志耳。僕亦之華陽川中。有路志其幽尋焉。海觀其辭氣壯厲亦然之。立冲曰。某明日且去。其日當留山址。計其五千仞。爲一旬之程。亦足以旣。上當爍火爲信。至時可乘桃林南野望。翌日。立冲發笈。取一藥缶并火金懷之而去。義海書於屋壁。期一日至桃林宿。明日平曉。岳色清明無纖翳。佇立數息間。有白烟一道。歛起蓮花峰頂。

海秘之不信。復歸二旬而立冲至。歇定。乃言曰。前者既入華陽川中。尋微逕。縈紆至蓮花峰下。憩止一宿。方登。初登也。雖險峻。猶可重足以跡。困則伏於石庵中。暮亦如之。既及華三分之一。則壁立羣嶂。莓苔冷滑。石罅縱橫。僅容半足。乃以死誓志。作氣而登。時遇石髮垂下。接之以昇。再一旬而及峰頂。廣約百畝。中有池。亦數畝。藟蒼方盛。濃碧鮮紅。四傍則巨檜喬松。竦擢於霄漢。餘奇花芳草。不可識。池側有破鐵舟。觸之則碎。周覽已。乃取大金敲之。揉枯荻以承之。大木亦有朽仆於地者。拉其枝榦。爇火焉。既而循池翫花。捋取數葉。又思靈境不可瀆。只採取落葉數片。及鐵舟寸許。懷之一宿。乃下。下之危峻。復倍於登陟時。海不覺前席執立。冲手曰。君固三清之奇士也。不然。何以臻茲。於是立冲以蓮葉鐵贈義海。明日復負笈而去。莫知所終。則尙子尋五嶽。亦斯人之徒歟。

游玉華山記

宋張岷

宜君縣西南四十里。有夾道而來者。玉華也。其南曰野火谷。望之如爨烟。而莫知其所自也。野火之西曰鳳凰谷。則唐置宮之故地也。蓋其初有九殿五門。而可記其名與處者六。其正殿爲玉華。其上爲排雲。又其上爲慶雲。其正門爲南風。南風之東爲太子之

居其殿曰耀和門曰嘉禮。知其名失其處者一曰金甍門也。過而覽之。惟野田荒草而已。其西曰珊瑚谷。蓋嘗有別殿在焉。珊瑚之北蘭芝谷。昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經于此。其始曰肅成殿。後廢而爲寺。云中有石巖嶄然天成。下有鑿室。可容數十人。有泉懸勢若飛雨。有松十八環其側。皆生石上。高可十尋。端如植筆。其西南有崖曰駐鑿。其始入也。雙壁屹然如削石而成。旣至其處。若視甕。側有泉飛而下。如懸雨噴珠。其名曰水簾。稍北有崖與泉。亦若是而差小。治平三年夏。余與六人者來游。乃相與坐石蔭松聽泉而飲之。已而覽故宮以褻裒。問遺事于田老。方囂然不欲歸。而余與六人者各以事牽不可久留。咸相視有不懌之色。余爲之言曰。夫山林泉石奇偉之觀。常在乎窮僻之處。而野僧方士與夫幽潛者得據而有也。然幽潛者知好之而力不足以營之。惟佛老之說。可以動人。其徒常獨而力。而危亭廣廈。莫不爲其所先也。夫以有唐之盛。窮天下之富。建宮于此。隨而廢沒。彼玄奘者。特一浮屠耳。卒能傳其徒至今而尙存。豈人之情常樂于放肆。而易忘于中正哉。若夫太宗之賢。天下之力。猶不能以長有此也。則吾六人者。得一寓目于此。亦足矣。又何用以不能久留爲悵乎。

華山四記

元王履

始入華山至西峰記

寓長安之踰年。新豐丘丈來。偶談登華山所得。且縱臆余。遂諾焉。時暑溽。期秋初。偕余再登。七月十有八日。至丘丈所。而丈適病餘尙困。命其外孫沈生相余騎驢。行并以日夜。二十日暮抵華陰。遞運所託宿焉。大使黃某具酒肴待。因以所登難易爲問。曰。官此六年。去山僅數里。懼弗勝。興作隨止。聞遊者及青柯坪。仰瞻多自沮而退。以故卒不敢往。遣其僕慣登者二人予導。翌日早食畢。行近山口。泉聲琅然。稍入。殿角出灌木中。僕曰。此玉泉院也。至院外觀希夷先生塑像。熟睡如生。立清樾中。風泠泠來。鬢鬚動搖。而塵垢之面如濯。諸道士出迎。具茶果。言緣險難甚。草木交戟。不可以禮服。贈余一杖。謂扶到青柯坪而止。以上則不可杖矣。於是冠履外服等悉留院中。唯幅巾短衣行。騰草履而已。沈生健善步。跣以行。二僕前導。傍山對開。神意飛動。未遽行。且攬其槩。於時宿雲在巔。羣峭未出。餘烟自旁山上。鸞朝陽射其端。壁立之妙。荏苒可得。風觸壁一鳴。寥寥焉而往。調調焉而不知其所窮。余善畫。相契特深。遂凝立。四人已及遠。呼余且趣急。

登而安知余之所得不在急也。地多槭棘。且藟蒼不見路。二僕予離。輒誤歧之他樹。相錯稍不謹視。則觸面鬣髮。踟且躋。杖攀以進。予素不善步。驟登。索息不能制。必踈定始行。余時以紙筆自隨。遇勝則貌。故行視四人愈遲。四人常先。若猶豫然。然沈生知予見予策亦策。余憩亦憩。予僮雖不解畫。頗解吾癖。遇奇樹奇石。卽報亦頗慧。貌不能盡者。俾記之。及澗而斧斤聲。雜蟬鳴鳥嘒中。出輟策聽之。譟伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。詩以過。泉淙淙然如琴如筑如珮環。不少休。其停匯處澄澈如鏡。微漣動搖。日影上壁。中多紅白礫。余盥頰。清寒透骨。試嘗焉。甚甘美。憶嚮年飲吾鄉陽山泉。不知去此幾十倍。澗北絕徑處。實如柚者下垂。僮以爲橘。越險而擷之。蜚口略不可食。棄去。窮巖西轉。至小石洞。洞外平石如枰。中可參坐。恨不攜本道輩絃琴於茲。以寫幽抱。既而坐枰上。書所賦詩。而東巖方洞。適與之對。意靈詭內潛。遂相率以入。僕曰。此希夷匣爾。蓋其葬處也。棘梗道不得近。因疑匣爲函。恐指所盛蛻者。而俗謂之匣。與辰巳許及上方峰。峯直立。鐵鑱下垂。望峯端漫不辨何似。但峰腰雜樹。倒縣斜倚。而幽意可人。鑱兩畔多小坎。從下達上。深可二寸。僅容履端。蓋登則緣鑱以託足者。僕曰。上有道士王友巖居之。不下峯。惟

玉泉一二道士時裹糧往食之。鏊盡處乃石罅。號西立門。此峰蓋唐玄宗妹金仙公主駕鶴升仙之地。而門則玄宗覓金仙以鑿焉者也。從門入。屈曲以上。盤折數峰頂。始及友巖所居。南望連山。不知止於何所。上無雜草。惟細辛一方不多產。余雖搖中而憚險。弗敢進。坐峰根娑羅樹下。瞻悵者久之。由峰根北折。度狹徑。僅容人。徑外則壑谷類也。地不生草。皆敗葉所覆。行葉上不知窳隆。躡空輒仆。余誤躡徑側。一失脚。幾墜。厓下。偶旅跡幽翳中。古藤鬱屈可畏。正躡樹根進。葉卒然鳴。疑以爲蛇也。注視者久。樵人適從上來。余問青柯坪遠近。不對。唯放歌倡答而去。出樹外。大石突立中豁。若斧劈然。僕曰。此第一關也。鄉兵亂時。民逃入山。壘石絕此。遂全。予視關內。尙亂石旁聚無數。關右二黑石虎踞。因坐摹之。忽不知四人所在。厲聲呼不應。跡之半里所。則皆坐澗邊。投石于澗中。以戲。此處水深路絕。當瀟澗。賴澗石參錯不遠。躡過。旣過。回視其澗。澗衍漾。欲衝之態。而吾意適水。不能以遽釋。幾失吾主。澗外瀑布正縣南崖端。下激樹幹。飛沫成雨。點。因風容與。久而後墜。又百餘步。則第二關也。類天作。亦似人爲。視第一關。壯雖不逮。而險則過之。關內陰風勁甚。不可留。促步出。返顧所來。則一青靄耳。復登頓冥密以行。

詰屈數百折。見平綠藹然林端。既至乃青柯坪也。山恰半。從入山來。悉崎嶇側塞。夷者惟此。草長過人。岡之上有神祠焉。礎餘瓦缺。像設多壞。祠旁小室中。敝竈猶存。知舊有所主也。日正午少飢。初擬假爨於此。不意荒寂若是。幸持瓜菓餅舖分食之。汲祠畔井止渴。日漸熱。足軟不可支。臥祠前石階上。適二道士自上下。問焉。蓋玉泉之侶。從西峰還也。與之語。雖無所奇。亦善遺世者。自山口至此。其石之奔突倚伏出林翳樹者。殊形詭觀。殆不能以物擬。祠西南則始攀鑱處也。置杖草間。聞松風颺然。此以下皆雜木無松。以上則純松矣。蟬鳥遂絕。詩人謂山深無鳥聲。信然。鑱曳危石上。僕先進。余亦攀過路縈紆。并石根極隘。瑟縮以行。路斷接以木。行則搖。少選一峯前障。不甚峻。上大下小。所謂蠟也。無草樹。黑黃白相間。上有赤白二圓形。僕曰。日月巖也。復行餘二百步。直崖巖立。有短檝閣崖罅爲級。如梯。鑱旁垂。問之。乃百尺幢也。幢級每腐或缺。由級以上。先輕躡試之。然後寘足。過此又有類是而愈長者。千尺幢也。缺腐亦然。縱僕輩欲援。何以爲力。既上。凡石之如嶠如扈如歸如岳者。眩視不可數。抵前崖。徑忽斷。崖峻削。無可爲徑者。卽崖腹綴小木如杓。當絕谷之上。凡三接。始及徑。鑱亦橫綴崖腹。余目焉。跡未及。

而先痿矣。遣四人前度。慮逼吾後以振也。余趑趄握鑱寸進之。閉聽壹視。步歇半。木伊軋鳴。東野登閣。尙稱脚踏墜魂。吾今何稱哉。因自咎以親肢履此險。其孝安在。昌黎慟哭遺書以訣者。卽此非與。半時許乃得過。問諸僕。僕曰。老君離垢也。信仙凡之隔如是。復斗折道松林中。翳不見日。毛髮爲之聳然。沈生謁山神祠。有禱懼蒼龍鎮之。迅風也。旣至。老木赤立。唯東南一枝僅存。微有葉。根亂布石上。若萬小蛇攢綴蠕動。余駭焉。貌其大較。因思平日畫樹。雖搜奇獵怪致巧。寧得似此。所謂畫不神於所做而神於所遇也。然而望蜿蜒入雲勢。未知何以處此。嘗聞登者言。度嶺慎勿旁視。視則惡風至。危不可度。嶺凡兩折。中突旁殺如背。色正黑。鑱當背上。並鑱皆小坎。亦猶上方峯所託足者。二僕先示所以登。余匍匐踵其後。以式大喘不自禁。因四布伏嶺背。竊窺其旁。則深不見底。安知其幾千仞。但見松頭濺濺。出沒蒼煙中。萬壑羅拱向背高低邪正起伏。若翠浪洶湧相後先。秀不可狀。風颯爾有聲。衆籟齊作。沓盪奔激。遠近胥應。憶登者言。遂臆掉股栗不能動。去上折無幾。視若天淵然。風稍止。尋進而僕已過上折矣。予勉強盡一折。日少昃愈熱。予裸上體。猶流汗不止。行上折覺稍便。漸熟故也。自嶺下仰觀。將謂

頂絕無復過此。及巔端。則峰頭插雲。尙不知有幾里。由是筋骨如蝟。喘促弗暇出一語。倚樹息。四人則相語角健。若賈勇於予者。時雲方滃然。進退開合。若相與。若相背。往來四峰端。悠颺不已。余神凝其間。忘所以事事者。僕輩弗是喻。促以西峰尙遠。勿稽。遂作以行。至此則少土。皆徑於石鑱。從橫罕無鑱者。又越五六險。始及鎮嶽宮。宮在西峰頂東。諸神列坐。不辨誰何。松罅間金碧參差。與日爭炫者。嶽帝廟也。廟後松極森邃。風一振之。掩冉之形。紆徐之韻。由松端倏爾東。驚接之既泯。忽又如在。余行遲。常殿四人。已及廟。笑語未竟。而曼聲速余至。則烹茶熟矣。道士王老師欵坐。廟之前則其居也。四壁蕭然。余意其以一身而處於荒冷僻絕之區。無所畏無所悔者。非有得其能爾邪。茶罷徐叩所有。則平平焉耳。乃知其不得於見道而得於寡欲也。窗在西壁。隙有光。開窗而其居則度之懸崖之上。俯瞰浚谷。不見所極。唯松頂麻萃。斜距窗二丈許。峰壁峻拔。自浚谷直上霄外。略無突陷。眞所謂削成者。壁上一松。寄之壘間。根直下如懸死蛇。枝梢正拂窗。手可接。松實纍纍。余投以斷臂。弗中。墜下觸石。且墜且觸。聲如從甕中來。良久始息。至是則頽陽向微。霞彩漸發。倚窗望西北。平田無際。荒烟莽然。中有渭水。委蛇如

龍日射水中。金光閃爍。不敢正視。居之南。乃大岡。頗類龜背。色墨。殊粗澁。岡下羣峯如攢劍。如束筍。無一渾然者。予將攀之。而嵐靄迷漫。弗果。東望玉女峰。殿正在峰頂。雪壁燦日。殿旁有物。似人非人。往還松樹間。遠不可辨。岡稍南。大跡一岡。上深可三寸。長四尺餘。旁鐫巨靈足三字。竊謂力能劈山。其足跡僅如此。得微不能載其形乎。且東峰掌形。自雲端達峰底。假使所傳果然。則如彼之大手。而配以如此之小足。有是理邪。東則東峰。玉女峰。昆季相倚。唯南峰巖焉。獨出。姪視三峯。薄暮不及往。遂宿焉。風怒號。御袂猶冷。視蒼龍嶺裸體。其寒暑之異。乃爾哉。

上南峯記

拂旦起。王道士出華山記相示。自峯厓洞谷池潭外。其宮觀古跡等不可計。道士雖老。而兵餘湮毀不甚識。又龍鍾。弗能余偕。故無以爲攷。食已。纖雲不痕。旭日初吐。露未晞。具行膝草屨以獻。南岡外皆松林也。栽入筮簞盈耳。既不見天。寧復有露。但葉聲隨足。僊屑可聽。屈盤行林中。迤邐漸高。境意交止。弗暇接。將謂地升。恍不記自西峯來也。松皆合抱。森若筍擢。蓋以險而存。非如他木之得全於擁腫也。寒不生陵莒。唯蘿薜青青。

以與松永。神則有之。而樵斤不及。余感其得所。悽焉於吾中久。依依不能去。行二三里。稍疲。坐松根養力。而四人已在石梁外。高唱曰。南峯至矣。起而前。僕曰。此希夷避詔巖也。余凡行以目昏。不敢流盼。竟不知已達巖底。因仰首。怪狀可愕。巖上覆如屋。似蜂窠。然頗類太湖石。或類濤波蕩瀟所爲。淡黑津津焉。余坐觀不厭。自謂不世奇逢。細貌之。僅得彷彿。西南角一罅。明透。可側身入。余命僮掖入之。及罅半。見罅外樹梢動搖。日影流罅中。明闇稍分。上滴瀝如雨。陰氣挾罅風撲人。巾服皆潤。下濕不敢進。僮曰。壁有鐫字四行。不識。字不辯。余眊亦弗之識。俄罅外喧聲。意游者相與語。僮曰。吾之伴三人也。僮因呼其名。答在朝元洞待。由是自巖底北旋。曉兀中。度小樅。又度架枝。代樅者三。若波舟之所搖蕩。古松一根。扳臥壑上。闕道勃窣。踰松上。過得真武祠。遂入謁。龜蛇在前。記晦翁謂其本北方玄武宿。非實有此神。蓋其教中設爲形像。以神之耳。余謂乾魚朽木。題以大王居士。便能感福。此何足怪。從祠畔上磴。扶石闌。轉峯角。皆石版布道。闌外臨絕谷。試微瞰。怵然神懔。凜瘁不可當。閉目低首。倚壁始定。峯南面上下壁削。巨東西皆闌也。異焉。伏石版下。覘蓋鑿壁成堦。以疊石置闌面之中。窾石以入。則所謂朝元洞。

也。深可四丈。廣近之。高又倍焉。純白如雪。中設三清像。諸神旁護。凡供奉之具。咸備。余問故於主者岳師。師曰。昔賀老師營此四十年。雖鑿焉。而不敢碎石下墜。墜則雷動。龍潛故也。自爾且鑿且運。不勝其勞。功未就而師亡。繼以其徒。甫就洞外西數步。師又穴石版鑱以下達。西轉則師之避靜處也。沈生等躍然往觀。予不敢從。倚闌待二時許。還生曰。穴之下則鑱雙垂。鑱盡則版道也。穴道相距不知幾十丈。石杙插壁以當其中。繩鑱下。至石杙少息。復繩至版道。又少息。然後攀鑱西行。數十步漸高。又數十步始及避靜處。回視版道。則載之銅杙之上。而銅杙則插之峻壁之中。外雖有闌木。久多腐。以鑱是賴。掩其振搖。石杙一。銅杙十七。竟不知作時於何所。置足闌之外。下見松頂如灌莽。在杳冥中。師去此幾時。其室其爨所猶在。然非憑土。憑於塊石之突崖耳。室畔石窪。不深。水則滿。豈師藉是以食飲者與。室之西則別巖也。巖類俛首形。遙覆室上。上鑄全眞巖三大字。赤色以實之。雖知人所爲。然上不可上。下不可下。其履虛而作之邪。何其神也。吾版道之初躡也。知有版道而已。奚暇他及。既至而得其所。以危是心也。始不知止於何地。我輩壯年恃力不少怯。今精奪於此矣。去洞沿故路東行。降八九折。緣磴復升。

巨石錯峙。石分處如甌。下視類井底。黝不見物。然兩木倚石可下。問之僕。僕曰。安真人肉身所。沈生率三人下觀。余坐石上。及還。談真人坐石龕不壞。具衣履如生人。抑坐逝處耶。躋石以望。見峰巔羣松如沃。峰背類覆盂。麓如礪。可縱步。四人爭先若飛。余至此已疲甚。足不吾許。殆及巔。憩龍潭旁。掬潭水頰面。潭有三。深淺不等。深者不過二三尺。僕言雖大旱。此弗涸。竊意龍潛深淵。恐未必在此。然神物固不可以常理推也。志雖稱頂有池。生千葉蓮。覓之不見。不知當時騎茅龍天飛者。其由此非與。最高處一松子立。余倚松望。信乎諸峰羅列似兒孫矣。雲適生。從玉女峰東峰兩間出。倚風作嬾態。欬突然北涌似顛崖狀。既而復還。漸幔於山巔。不動如憩。而山北所見皆漫漶不可識。意彼或仰瞻。吾固在雲表也。青蓮居士謂呼吸氣想通帝坐。非此而何。尼父登泰山小天。下彼果及此邪。既下又東行至龍神祠。祠之外小碑一。辭翰具美。有道渙而爲氣。氣運而爲精。精變而爲神。神化而爲靈。等語。因愛而再誦。忽祠畔二小鳥。上下峰壁。不鳴。青灰色。頗類脊令。尾稍短。不知其何名。岳師曰。此鳥相與久矣。飯熟則乞食於我。食已卽去。或寘粟掌中。亦躍以就啄。師年八十五矣。兩目俱昧。然往來祠洞兩間。陟降如睹。非

有道者與不然。安得人鳥相忘如此。

過東峰記

出祠北降而東。取道松間。忽有物行松上。大如鼠尾。芴芴然。聞人聲。矍視不復動。僕輩拊掌激之。越樹去。行二里所。至山祠。入觀焉。山水畫滿壁。頗似范寬家法。而渾不及范。余笑曰。此中著此畫。作者固無足責。命之者誰與。老君殿中居楊師迓余。予謁之。再拜。因思吾夫子謂見之猶龍。口張而不能嚙。吾安敢不拜。師出果茗松花粉供余。并以萬年松數十本爲贈。蓋卷柏之屬而不屈者。雖有松柏名。不過石上小草耳。卷柏亦以萬歲見稱於本草。則知二物固皆槁而不死者矣。大松蔽峰頂。清悄幽闐。殆不可爲情。然過青柯坪來。松弗他雜。惟白楊一二間之。每風韻松林。楊葉作策策聲。如按如節。彼吹竹彈絲。敲金擊石者。其近與余偃仰是間。意風味不減。貞白殿之東。則東峯盡處也。下望平野。襟懷灑然。遠近諸山。相闔於煙蕪雲樹之表。黃河隱顯。東迤如帶。潼關岡壘。積蘇於河濱。遐覽未周。雲倏陰漸黑。平野皆晦。予疑雨。東向立。風颯然自西南來。萬松皆鳴。松實交墜。日斜透雲罅。出雲影漸北逝。遂散。余與沈生。礫松實啖之。索苦茗於師。以

助其勝。俄林中有聲。若墮物然。予怪而覘之。僕輩乃在松杪。摘實以亂擲也。於是俾沈生囊頓。以備騎驢疲困之用。稍南一煬。突出松底。下磴跡之。得石室焉。曠朗可容四五人。都窳溷所等舉不敵。乃知居者固盛於昔。今惟一入者。荒涼無養。故爾禽聲不上。青柯坪。雖因於高寒。而亦因於無養也。聞是峰可翫。日於天未明之際。而糧少不敢居。惟問師仙掌何在。師指在峰側。而玉女峰可迫觀。於是別去。

宿玉女峰記

降而西。可二里許。東折漸上。時正午稍熱。渴且饑。遂團坐松陰中。食所携新棗。至是無磴。多倚木於石代之。危且弗固。因枝根爲級。皮脫滑不可登。五人相與援推以進。凡二十餘處。既盡。則玉女峰頂也。嘗聞女冠楊氏名妓也。少年入山。今耄矣。初食松皮。八年始火食。或絕火則枵腹坐。偶大雪不粒者七日。亦無恙。竟日夜弗臥。余心敬焉。因訪之石室中。尸坐如寐。見予起相見。具客主禮。笑曰。此山罕聞人聲。或聞之林中。則指以爲異。君何來之異邪。余以所癖所偶爲對。就問其入山時。則三十有七歲也。今已七十有三歲矣。自云一生無疾。觀其顏雖非丹。而精神粲然。步甚健。固知其所養也。初見未

敢叩。引余步松間。風適來激峰壁。直下如箭。尋穿於林中。松葉皆沸鳴。度壑而去。相與立。隙端目送其披靡者。因指西峯。東面窳隆如蓮花。謂余曰。此正所謂西嶽蓮花峰也。安有峰頭池井之產。予疑焉。未之決。至玉女殿。道玉女所由。觀洗頭盆。蓋石上一圓坎。爾水紺碧不乾。集仙錄稱有五石。白不知何據云。殿右觀韓姑姑遺蛻。遺僮撤所障亂。甃。啟棺蓋窺之。臥棺中如初歿者。楊氏曰。沒幾三十年矣。唯槁不腐。以杖撻其足。亦不僵。有道者乃如是。蓋楊氏師也。大石如龜。殿正坐龜上。而楊氏石室。則藉龜腹爲之。覆余問以昨之所不能辨。乃楊氏采薪以虞雨雪之或及也。由殿前踰石梁。北眺崇岡。廓然。狸豸不能進。岡半有大壘焉。楊氏曰。唐玄宗禱雨拋簡處也。下通黃河。雖未必果然。恐或有自。復旋至石室前。指以迫觀仙掌所在。余與四人循東峰北行。斯須林斷豁然。乃東峰之西北壁。而玉女峰之東北巖也。巖西努如鳥喙。距東峰不遠。上豐下縮。瞰卽魄褫。努處小松一生。附巖側不見根。出巖上者三之二。中無鱗而光。僕曰。此捨身樹也。游者抱樹轉數匝。則獲福。予僮聞卽抱之。轉不休。峻遏乃止。巖正當仙掌可察。遂坐憶王涯仙掌辨。謂峰有五崖。比壑破巖而列。自下遠望。偶爲掌形。俗傳則曰。巨靈擘剖。掌

跡猶存。余因思之。涯之所辨。又似得於傳聞。使果見之。寧作是語。不然。則亦遠望而已。未嘗如吾之近觀也。殊不知膏出於罌。溜以漸。淡黃微白。間之黑壁中。上則五岐。下則片屬。岐者如指。屬者如掌。復有細溜無數。雜五岐間。遠望之。則惟見其大者。故五岐如指耳。寧有五崖。比壑破巖而列哉。由此觀之。俗傳固非。涯辨亦未得爲是。且膏所溜處。比比皆有。豈惟此掌爲然。山石本黑。其或淡黃微白者。皆膏之所溜使然也。此掌外惟日月巖最多。其次則東峰西壁。近於楊氏之石室者。其色其狀。與此掌溜痕絕無少殊。但彼不類物形。故不以爲異而不稱耳。雖歷代碩儒。其詩賦等作。舉同然一辭於巨靈之壁而不之究。何也。然則天下古今。貴耳賤目。訛以承訛者。安知其幾多邪。將暮。假榻楊氏石室中。坐定。微請所有。則畚以待盡而已。再請亦然。余知其弗瀑。弗強也。歛有光如燈。度室前松林中。僕輩驚指。楊氏徐掩其戶曰。與爾何預。豈記所謂昭明者與。此亦可見楊氏之有定力矣。北牖漸明。余出望月。然隱於東峰。未之見。乃與沈生步殿前。以待之二更許。光射萬松中。碎影滿地。風颺颺然。自歷三峰來。松聲外絕無他音。清固不勝。寂亦難處。因退寢。夜若半。大聲疊陣如濤雷然。孔隙皆唱喁。明處寢黑。如雲風欲釀。

雨也。然僅携三日糧。遂懼。數視聽。竟不得翕目。殆曉。風幸息。曙光復來。趣具飯下山。至都土地祠。僕還指南峯。端如練者。曰水簾洞也。以昨之弗知。小立祠畔。以灑。杳不得所聞。誦徐凝惡詩。一矐而去。午及青柯坪。見所置杖亡矣。然降比登。頗易步。可與四人敵。因思宮殿林木。得全於上者。險是賴耳。然不知鐵鑱之所經始。路何以識。人何以登也。鬼與仙與。皆不可測已。余學畫餘三十年。不過紙絹者。展轉相承。指爲某家數。某家數。以剽其一二。以襲夫畫者之名。安知紙絹之外。其神化有如此者。始悟筆墨之不足以盡其形。丹碧之不足以盡其色。然是游也。亦非紙絹相承之故。吾矣。箕踞石上。若久客還家。而不能以遽出也。三步回頭。五步坐。乃於我乎見之。雖知毛女峯。隣於上方。而不識其處。僕言王刁三洞。山外之式。及玉泉院。則日已在西南隅矣。弗果往。午飯已熟。如炙。假籬籛。臥院前亭上。繞亭皆泉聲。咫尺不辨人語。因憊竟睡去。二時許始醒。諸道士索留題。爰口占書希夷像之壁間。以出。嗚呼。生太華之方。由太華之側。占及今。安知幾許。然愛焉者。亦每以艱險自畫。而不之遂。雖少陵枕藉關中。亦望焉而止耳。天下奇絕處。固有係乎緣之偶不偶也。郟詵謂山行洗盡五年塵。土腸胃。吾塵土五十年。不意中

得此。雖遺一遺十。而秀拔之神。雄特之觀。亦足以暢夫一生之拳跼矣。昔人言。會心處不必在遠。竊意未至此。恐未可謂之會心。余向子平之累已畢。而遐蹈未能者。以母氏之頽暮故也。掇其大都。以志奇遇。

華山記

明李裕

太華山。奠雍州。爲西嶽。削成四方。其高五千仞。石壁雄竦。羣山奔附。登躋之徑。險絕斗峻。或逆坂如緣絙。或垂崖如一髮。昔韓昌黎嘗登山巔。顧視其險。戰悸慟哭。得華陰令計護下之。故今士大夫。非雅好山水。不憚艱險者。亦鮮登也。天順間。余嘗巡按是邦。道經山下。仰望芙蓉明星玉女諸峰。駢立天南。層巒疊障。如屏如幃。彩翠雲濤。競秀獻狀。令人心目俱馳。時王事靡盬。未獲寄跡其間。今待罪藩司。旋奉璽書北召。實成化辛卯正月二日。屆行。副使宋顯章。馮仕定。提學僉事伍天錫。追送。十六日。抵華陰。同謁太華祠。三人復邀余登山。必欲躋絕頂。令縣官預修路徑。明日。三人各具酒。殺以隨。余肩輿出郭南行一里許。騁目平原。曲阜。或凹或窪。而深溪鉅澗。水流觸石。若轟雷吼。村落中無崇林茂樹。惟茅舍數家。稍南渡澗。折西而南四里。卽陳希夷庵。希夷舉唐進士。不第。

遂辟穀此山。恒閉戶臥。累月不起。庵前有睡洞。遺像在焉。觀其辭。召語云。一片野心。被白雲留住。襟懷飄灑。翛然仙人也。顯章出所攜具。飲於庵中。余四人復肩輿折東而南。二里至山麓。皆巨石平布。不可踰。緣溪小徑行三里。至張起谷。是希夷葬所。棺半露岩腹。隱隱見之。忽雲起。風烈。寒威薄人。遂緣山溪折西行五里。趨靈臺觀。問道士云。泐始前唐。亦希夷寓所。埋於兵燹。洪武中重建臺殿。門堂甚整飾。頃刻大雪紛集。下深尺許。天錫命道士鼓琴。交相酬酢。頽然就醉。遂取唐王維華岳詩。西岳出浮雲。積翠在太清之句。分韻各賦二詩。歸途冒雪入城。已昏暮矣。

記棧道

明楊慎

顏師古曰。棧卽閣也。劉禹錫有山南西道新修驛路記。有云。我之提封。距右扶風。觸劍閣。千一百里。自散關抵褒城。次舍十有五。自褒而南。踰利州。至於劍門。十有七。道塗次舍。可見於此。又云。棧閣凌虛。下臨陰呀。層崖峭絕。朽木垣鐵。因而廣之。限以鈎闌。狹徑深陁。從而拓之。方駕從容。棧閣之制。亦可想也。歐陽詹棧道銘。有云。秦之坤。蜀之艮。連高夾深。九州之險也。大抵漢中雖是平川。東北入長安。西南出劍門。皆有棧閣之路。惟

今洋州子午谷。南北正對長安。王莽所開。唐明皇荔枝路。老杜云。百馬死山谷。至今耆舊悲。信爲險絕。

游終南山記

明都穆

癸酉八月。予以使事寓秦。會舊僚田君有年。約以中秋翫月終南山中。出城南門。而秀才費樟復陪以行。三十里經樊川。漢將樊噲嘗食邑於此。在唐爲韋安石別業。又名韋曲。岡巒迴繞。松竹森映。而水田蔬圃。連絡乎其間。秦中一勝地也。岡之上登牛頭寺。僧愚。聞官人至。悉遯去。予以所攜酒。共酌松下。寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑。今不存。所存唯仙人丘長春詩刻。拂塵讀之。韋曲之東有杜曲。乃唐相杜岐公所居。當時語云。城南韋杜。去天尺五。言邇京也。岐公孫牧自吳興守入。知制誥。盡以俸金創治其野。嘗曰。富貴有數。吾得老爲樊川翁。有文章數百。號樊川集。顧草木禽魚。亦無恨矣。離牛頭南行四十里。至終南山。入普光寺。在山之麓。息足磐石。又二里。道益峻險。遂舍肩輿。躡亂石。冒懸厓。屈曲而上。西有日月巖。下刻篆書松泉二大字。又上至抱子巖。經玉泉洞。又有八仙洞。在山之西壁。限以流泉。非跣足不得入。又上有石巖。若老嫗憑巖。

而休。佐一圓石。明可鑒物。謂之石鏡。再上財徵源池也。池一名太一湫。其上環以羣山。雄偉秀特。勢逼霄漢。水廣可數丈。深丈許。錦鱗浮游。人莫敢觸。鱗之大有三尺者。自昔禱雨。咸在於是。其南卽太一殿。惟一道士居之。殿左有三官雷神二洞。所謂金華洞者。在山之最高處。道士云。洞有積水。然不能至也。田君與費生以疲極。臥三官洞。予面池獨酌。下山復至太一宮。方舉杯。適長安令送酒。飲興益豪。題名壁上。晚回至普光。予欲翫月上寺。過門不入。命輿夫疾行上山。道悉蠶以石。而松柏梨栗。夾植其傍。遇險則趨別道。已而復故。蓋五里而始至寺。寺有方池。名曰仰天。跨以石梁。于茲宵翫。月爲宜。張筵池上。而浮雲滓空。衆頗弗懌。予戲謂之曰。昔人詩不有絃管吹開之句乎。命小闍黎取笙簫雜奏之。倏焉雲開。月朗。則皆大笑。謂予言之不妄也。十七日下山。從別道回。二十里至興教寺。內有三塔。其中塔特高大。爲唐三藏法師立。樊瘞身之所。尙書屯田郎中劉軻銘。左爲慈恩基公塔。太子左庶子李弘度銘。右則大周圓則法師塔。銘之者。貢士宋復也。寺之北舊有玉峰軒。宋元豐四年。知永興軍呂大防建。今廢。惟長安令陳正舉記石僅存。午飲寺中。六十里入城。

古今遊記叢鈔

卷之十二 陝西省

登華記

清 屈大均

初至山蓀亭。亭當華口之南。有龍籐十一二樹。天矯多節。節皆凹。枝幹中空。相傳陳希夷所植。旁一巖有希夷睡像。前爲玉泉院。玉泉故在張超谷。與玉井潛通。味甘冽。久服可蠲沈疾。院當玉泉注處。半圯矣。谷口有醉谿。亦發源玉泉。玉井者。華之瀆魁。其土淫出。爲潭爲池。爲瀑布。以匯於青柯坪。下者皆玉泉之水。水至坪。又受諸峽十八盤之水。流繞峰腰。與石爭道。勝者冒出坪上。澎湃有聲。不勝者凹凸相受。漩馥灑洄。或伏流尾下。乍隱乍顯。至谷口。乃噴薄直瀉。以入於渭。華故多谷。谷多水。而以醉溪爲大。五里至桃林坪。有小瀑。當門一破石。傳爲神香子所劈。一夫扼之。可阻而守也。懸崖一黠洞。方狹若玉棺之豎。長可七八尺。名希夷匣。亦曰峽。登之可從。天井上雲臺北峰。然非要路。又五里有坪曰莎蘿。其東巘樓閣盡嵌於壁。與巖相吐吞。欲墜復倚。以鐵索縋而上。墜

之坎僅受手足二分。甚危。既上西玄門。索則雙垂。吾以身委索。索直身直。索橫身橫。汗濡索滑。墜於重淵矣。是爲大上方路。其西巘爲毛女峰。有洞。嘗聞鼓琴聲。與古丈夫洞相應。外巒舒而內空豁。紫牀碧枕。苔蘚罕侵蝕。予欲藏書其間。又三里。踰一小關。北望雲臺。北峰微與西峰齊。東南二峰隱混茫。雖晴霽弗見。跂立久之。坪舊有莎蘿樹。大合抱。頂如華蓋。葉七出如掌。白華綠萼。二寸許。崇禎甲申三月。忽枯死。又七里至青坪。坪口爲嶽之始。自莎蘿至此。皆並豁。凡十有八盤。壁無刻。以杙懸度。搖搖欲折。至經樓。禮明明肅聖母像。飯上坪。坪盡。是爲削成。北壁下一石當路。曰回心。遊者多望而卻。二里許得一坼。解襟漉沈。索嫋嫋如絲。風吹玲瓏聲在天半。人從蟄井自汲。以身爲甌矣。坼凹爲梯。凸爲坎。坎鬻指寸許。梯受踵寸許。梯槁枝也。不可躡。則前人之踵。或恃後人之肩。而索必獨握。前人搖索則後人墜。後人搖索則前人亦如之。道半兩石橫覆。如仄輪。夾人屈項穿而出。古謂箭括。今謂千尺峽。峽盡北折。爲百尺峽。嶮亦如之。硤短而礮長。硤直而礮曲。皆裁容人。乃酈生所稱室中窺窗者。蓋華之喉云。硤旁有踵息庵。稍憩。仰望雲臺。亦削成四方。幾以爲三峰矣。久之。但見西峰之影。蒼靄沈沈。晴日中。嘗如瀑雨。

峰缺處微有水簾飛派。足疲不能前。乃就溫神洞宿焉。嘗覽五嶽圖。謂五嶽如五經。華則春秋也。巖而近於殺。其形如古司寇。冠徑石若仰利刃。登者生之機十三。死之機十七。今乃信斯言不爽。次日踰二石橋。橋尺許。橫出絕壑中。長不及天台石梁。高不及羅浮鐵橋。而狹小過之一巖如車箱。側立。人入箱行。聲闐闐如雷殷。前一大穹石。廣三丈。斜懸空中。級之數百。積溜脂滑。索盡濡長。跪扶之而上。是名犂溝。其險不及磈磈。而視之若過。以磈磈陰而溝陽也。西一厓上。豐下縮。偃而上。厓銳尺許。索焉。予繫腰於索。蒲伏下睨。白雲洋洋。時有數峰如菰葉浮出。頃焉滅沒。蓋皆下土望之以爲高。不可極者也。前巖有日月暈。赤白相向。一洞曰金天。折而西。厓剝微有磴痕。人面牆耳。鼻與石相砥。凡六七百步。至闔王廬。此時漸見東峰矣。東峰前包一峰。亦削成四方。其下爲黃神巖。巖對雲臺峰。雲臺對香鑪峰。以爲華塞門。入一坊曰升嶽御道。漢唐皆有遺蹟。蒼龍嶺。繇此上。嶺廣二尺許。夾嶺也。兩厓數千仞。若版築。故曰夾。長可五百丈。南高北下。作三大折。騎而上。俯臨絕壑。左右不敢睨。嶺盡爲龍口。冒一大石行。有剗曰韓退之投書所。又有大石曰驅馬踰之。斗上斗下。至囷石。則折身反度。從一角騎之。乃至將軍松下。

松。舊有五號。五將軍松。歲壬午尙存其一。王御史漢衣冠拜之。松卽火云。踰一關。至宗土祠。是爲東峰之麓。自御道至此。長千餘丈。一脊孤懸。左右無附麗。而三峰麓盡。乃繇石養父母祠。先上西峰。西峰之石。窟窿不一。皆如蓮葉倒垂。有筋交絡。其頂若蓮華。瓣半坼。南北有二石。如龜昂首敦胸。若將遊蓮葉之上者。又有浮石八九。廣數十丈。亦如蓮葉。葉底空虛。人可匍匐而過。石上又有斧劈痕。縱橫百道。如蓮葉坼裂然。故是峰名蓮華。南一石有神香子躡蹟。其長四尺。旁刻西峰絕頂四大字。是日晴明。見渭水十三曲。與雒水同入於河。雪光照之。黃河成白。吾目爲眩。上宮在峰汗。旁爲玉井。大五尺。其水潛流西注。澗爲二十八宿潭。東抵玉女峰。北注壁爲瀑布。壁半一穴北出。藏瀑布中。時吐異色雲氣。道書稱西玄洞天。洞口有石立。丹青相間。若畫仙人狀。上有石樓。與東峰石樓對。乃白帝建鼓鐘之所。西峰故名蓮華。然從石樓而下。廻視三峰。又總成一蓮華。向從雲臺望東西二峰。上分下合。若並蒂蓮華。而南峰藏於東西二峰之間。不見其巔。若蓮房未吐。爲蓮瓣所含。然者。今至石樓。而後見南峰特竦。東西二峰交抱南峰之足也。然前日從縣中望。則三峰外之千萬峰。皆若蓮華之瓣。而三峰獨爲蓮房。此其所

以爲蓮華之嶽也。南峰有左右谿。左爲菖蒲池所注。右爲太上池所注。合爲一大谿。亦與玉井潛通。左踰谿爲東峰。右踰谿爲西峰。西峰有一臂。詰曲如蒼龍嶺。廣倍之名曰屈嶺。盤跚而上。經巨壑四五。乃至南峰。風大不敢直立。臥石上。以足抵石穿。仰視日月。體大如車輪。光倍下土。羣星方圓大小不一。芒角縱橫四射。莫可逼視。風益大。三峰搖動。欲摧。兩羽人交把予衣。慮凌空遂去。乃宿灑靈殿。殿南峰之絕巔也。南峰與東西二峰相連。凡廣十里。十里一石也。其高五千仞。一石也。天以一石成一嶽。一嶽而止有三峯。合而言之。則一石以爲莖。二峯以爲葉。一峯以爲華。分而言之。則一峯之中有三峯。三峯之中凡有九峯。八峯以爲華。而一峯爲蓮房。一峯者南峯之中峯也。南峯中圻而平。其前峯爲落鴈。多松檜。亦曰松檜峯。白帝宮其間。一池冬夏不竭。龍在則水黑。去則水清。華之頂門水也。俯眺三秦中。曠莽無際。黃河一絲縷。時繚繞嶽下。環百里崇山內。向。霍之宮之。皆華之擁衛也。雷首中條在其東。昔與華連。今爲河宗所隔。南峯西南一小峯。下有峽。曰天門。門西出南峯之背。縋兩索而下數十仞。一棧在壁半。上下都絕。廣八寸。長三十丈。號長空棧。背虛空行。壁上亦多鼻痕。索如游絲。挽之力輒斷。棧盡有賀

老窰俯五千仞。下陰沈無景。大風蓬蓬。微有白雲涌出。乃華中第一嶮。詰旦雪大作。甚寒。道士以松黃餅玉井醪相餉。稍霽。從落鴈索而東。螺磴滑膩。骨勇肉飛。與之敵。遂至東峰。峯朝陽峯也。南下一小峯。如篁筍竦出。冢廣丈許。亦削成四方。曰叔卿博臺。有鐵亭一。碁枰一。鐵碁子二百餘。數者或多一少一。卒不能定。凡欲至博臺者。索而下。陡石石凹。索不能倚。則握索反擲。踰三四尺許。以及厓。趾茹已。乃釋索。仄身行。上下四五厓。乃至。是爲秦昭王施鉤梯之所。自此旋東峯。西入一雷。雷盡爲玉女祠。一大石馬。夜輒聞嘶。嘖。旁有圓坎四。相連。一石臼稍大。在祠中。號洗頭盆。水光紺碧。乃玉女所持之玉漿。云玉女峯狀甚秀冶。在東峯左脇中。如爲東峯所抱。旣斷復續。一峯高於玉女曰石樓。石樓東壁。則爲仙人掌。掌長三十丈許。半覆其胸。上有石月半輪。光可鑑。五指參差。中指直貫峯頂。長二十丈。太古雨痕。凝壘如膏。赤白黃相糅。日射之。五色晶耀。如見指骨。予登其大指。奮袖翩翩作舞。百步許。得一石躡。躡下通黃河。唐宋嘗投玉簡。謂之車箱水府。天下水府有八。此其一。云三峯上皆松柏。絕無雜樹。石鳥亦僅三四種。四壁皆一穴。彼此相通。其南穴一名巨靈臍。

華之狀一言可蔽。曰削成而四方。東削則仙掌出。西削則水簾垂。南削而全真厓見。北削其半。搗嶺一脈貫之。以達雲臺。如斗之杓焉。其麓有三首谷口。次青柯坪。次宗土祠。祠爲削成四方之下。踰之則至三峯。三峯一峯也。一石拔起五千仞。相爲倚伏。非搗嶺綴之。則壑中可環三峯而走也。搗嶺者蒼龍嶺也。南峯有三落鴈在東。寶旭在西。東峯亦有三。玉女在左。石樓在右。西峯亦有三。石樓在前。老君鑪在後。自縣中視之。三峯等高也。自三峯上視之。東西二峯止及南峯之肩。或以爲南峯善藏其高。惟東西二峯皆高。故有能藏南峯之高耳。昔明高皇帝夢游其上。御製夢游華山文。鑱於三峯。又嘗欲建都關中。因河踐華。蓋以華居二條之中。高爲五嶽之最。中天而立。旁絕攀援。端冕凝旒。有王者君臨天下之象。星有北辰。嶽有太華。皇都有關。中蓋天之樞地之紐。國家之根蒂也。天以北辰爲心地。以太華爲腹。王者建京。嘗上法北辰。下師太華。以居天地之心腹也。又天下名山。至太華而高深至極。其東自錢塘。西迄少華。北從谷口。南達商雒。爲山者千數。四面屏蔽。望之以爲壽華山也。而皆非華山。蓋華山以三峯爲主。其形不同。三峯之外。峰峰皆削成。而三峯獨四方。峯峰皆偏一隅。而三峯獨立中也。予嘗升其

巔。縱觀形勢。因憶唐一行有言天下山河之象。全乎兩戒。北戒自王屋積石終南。負地絡之陰。而東及太華。南戒自岷山嶓冢。負地絡之陽。而東及太華。河自北戒之首。循雍州北徼。以達華陰。江自南界之首。循梁州南徼。以達華陽。則是太華據天下之大中。至正。爲兩戒山河之會。又非高深之所能盡焉。夫以兩戒山河之靈氣。而交會於太華。以太華四面之山千數。而結秀於三峰。三峰之脈。又逾河並雷首底柱。王屋太行。北抵常山之右。東循塞垣。至蠻貊朝鮮。爲北紀。以限戎狄。又連商山熊耳。外方桐柏。自上雒南。逾江漢。攜武當荆山。至於衡陽。而東循嶺徼。達甌閩。爲南紀。以限蠻夷。是則盈天下皆太華之所磅礴。故自天地初闢。太華定而天下之形勢以定。太華誠天下名山之大宗。而四嶽皆其支庶者也。然則君子居之以立天下之正位。舍此其又何之。

商洛行程記

清王 昶

乾隆丙午閏七月。河南伊陽縣民秦國棟等。戕知縣孫岳灝而逸。巡撫畢公沅奏言。伊陽壤接陝境。恐由熊耳諸山。逃入商洛等處。得旨派往督緝。遂有商洛之行。十八日出西安東門。三十餘里。過澧水。稍前爲灞水。又十里。飯於新街。二十里。踰白鹿原。志云。周

時白鹿遊此。唐曾以名縣。又三十里抵藍田縣。寓於書院。藍田人物。唐以摩詰仲文。宋以忠宣兄弟稱最。令則浪仙。尉則子厚。斯立。今鞞川山莊。踞南門外八里。忠宣祠距縣北五里。皆以暮不及往。韓文公記丞廳。有古松流水。鄭谷贈韋少府。亦有破礪水泉。疏雪。廟松之句。詢之皆無有存者。時太倉王半庵以修志在縣。過訪言。吾等如海中兩葉。萍不期邂逅。可念也。聞書院前有鞞川圖石四。明萬歷間。令山西沈國華刻。甚工細。攜燈走視。摩挲久之。

十九日卯刻。出郭門。望千山橫。瓦蒼翠層疊。蓋終南也。終南卽中南。言居地絡陰陽之中。在都之南。曰中南。西起鳳隴。東抵商洛。與太華熊耳連。故爲天下大阻。自是十五里。登七盤嶺。歷十二緲。唐李西華所開。謂之礪路。乾隆初。陳文勤公撫陝。復平治焉。然險仄甚。鳥道螺旋。流泉懷之。俯視深澗。皆千仞。如煙洞溝。桃花砭。尤劇。策馬而行。心怦怦然。樂天初出藍田詩云。停驂問前路。路在秋雲裏。蒼蒼縣南道。去途從此始。絕頂忽盤上。衆山皆下視。下視千萬峰。峰頭如浪起。朝耕韓公坡。夕次藍溪水。潯陽路四千。始行七十里。人煩馬蹶踏。勞苦已如此。蓋自古歎之矣。四十里飯於藍橋。藍水所出也。民居

佛居。率荒穢不堪。憶張喬詩云。藍水清塵夢。夜吟開草堂。明朝訪禪侶。更上翠微房。又明李本因詩云。不盡青山綠水。都來鳥語花香。攬轡藍橋幽處。渾忘身在他鄉。古今風景。何以不同。若此。過湘子洞。因文公南遷至藍關。有示湘詩。故指爲託迹處。考湘爲公從子老成之子。兄介孫。長慶三年進士。賈島寄湘詩。有過嶺行多少。潮州瘴滿川之句。是文公赴潮。湘實從行。非邂逅於藍關。而湘第進士。去是年纔四年。後官至大理丞。亦未嘗仙舉也。然以從孫相從於患難。孝謹有足稱者。世傳湘嘗頃刻而開牡丹花。花下書雲橫秦嶺之聯。然考文公遺集。贈族姪詩云。擊門者誰子。問之乃吾宗。自言有奇術。妙探知天工。意開頃刻花者。當卽其人。酉陽雜錄亦云。韓侍郎有從子。從江淮來。有奇術而不著名。其非湘明矣。又行四十里。抵牧護關。關下有水。由郭家店而西北。爲灞水之源。是夕宿於農家。

二十日晨起登秦嶺。天欲雨。千山出雲。及嶺有文公廟。云明僉事張楫撤禪舍而奉之。頗堅緻。入廟肅拜。出門四顧瀾漫。下嶺有竹山。尤陡峭。嶺將盡。水潺潺然。名息邪水。丹水出商州北冢嶺山。東南流逕此。十里抵黑龍峪。飯峪卽商山。國策謂商山之塞。又名

地。途中有說法洞。石佛灣銅佛。明郝元洪王邦俊所修懸崖一綫。甚於七盤。乾隆十九年。知州羅文思闢而寬之。易名羅公徧。又十五里抵大商原。又三十里抵麻欄。又四十里入州城。城爲元安西路判官刮骨里重修。周五里。是日也。沿丹水行。亂者凡十數。次爲黑龍峪。洪門河泥峪諸水所入。黃川清池十九河。水尤大。西來合流。至野人峪。亦匯於此。距城十里。名仙娥溪。溪南有桃花溪。宋王元之刺史時所遊賞也。旁胭脂關。以桃花得名。兩涯多稻田。東距西暉亭十里。亦元時建。故有西暉亭下峰巒碧南靜川中木葉紅句。南靜在川南三四里。地平如掌。居人百餘家。秋來一川紅葉。又有小桃細竹。夾水而生。皆州之勝地。停鞭延佇。未得往也。

二十一日小住。

二十二日自商州行。出城三里。見東巖山。李太白常寓於此。讀東巖秋夜獨坐詩。風景可想見也。過爬樓山麓。山旁有蓮花池。又過張家鋪。飯於夜村鋪。村北爲燕龕。與雕崖相對。摩詰畫燕子龕有詩。又三十里過棗花鋪。以棗花山名。山多棗。又出蘭草。南有曇花勝地。又有東暉洞。羅漢洞。皆壁立數十丈。下瞰丹水。過商雒鎮。云四皓墓在鎮南。然

考志。墓又有在金雞原者。未審孰是也。望雞冠山。翹立天半。雲霧中。聞下有紫陽洞。昔悟真子張伯端修道於此。祠以祀之。雨甚。抵龍駒寨。宿丹水。自秦嶺東南行。三百里至寨。始可舟。吳楚商舶。由河南析川。巾子關。泝而上者。咸集焉。人烟叢雜。乾隆二十二年。設州。同以稽察之。

二十三日。雨止。曉行。過資峪。桃花鐵峪。三鋪。登武關。望少習山。山勢嶙峋。綿亘。資洛昔名菟和。左傳。哀四年。楚人臨上洛。左師軍于菟和。卽此。少習卽楚司馬使謂陰地之命大夫。士蔑曰。將通於少習。以聽命者也。蓋今河南之閩鄉。盧氏。周時屬晉之陰地。而戎處其間。故通少習。則從武關而東。兵可以臨陰地。若鎮安在商州西南。今志以鎮安蠻王砦當之。謬矣。考史記。秦出武關。取楚十五城。至於修陽。又漢高祖入武關。擊嶢關。又更始元年。析人鄧葉起兵。攻武關。克之。赤眉攻長安。樊崇自武關入。桓溫伐秦。步兵自浙川趨武關。劉裕北伐。沈田子與宏之。各領別軍。從武關入。朱泚之亂。李晟從武關入。援蓋自古。秦楚豫行軍之孔道。然道阨塞。峯巒回互。真可一泥丸封。而輒使敵兵軼出其間。時無英雄。宜有志者所悼也。過東嶺。飯於清油河。又過索峪鋪。共六十里。抵商南。

縣。縣城僅二里。

二十五日辰刻。得授雲南布政使之信。已刻由商洛山三角池。循沫水而行。四十里至寶玉河。俗名普谷河。河崖二百餘家。多楚豫及皖人。明季商洛爲賊藪。居民俘戮殆盡。故遠方無業者。來此墾種。亦頗有市店。雨甚。輿馬皆弗能行。乃下舟。距龍駒寨水路凡二百三十里。舟絕小劣。容三四人。與麻陽鰲子同。其尤小者。容一兩人。船尾率上卷而右偏。不知何取義也。

二十六日。順水行。屈曲谿山。中有黃龍尾。徐家店。草場。巴東。青泥。黃石。重盤。釣金。木耳。香花。諸灘。險不逮江門。清浪。而風濤衝激。石多嶄削。嵌空。有極奇處。山腰坡脚。茅屋落落綴之。至湘河。飯。河一名耀嶺河。卽重盤灘也。比暮。遠山叢薄中。隱隱露燈火。崖上流螢萬點。如撒沙。風景絕勝。至梳洗樓。泊。凡一百里。地有巨石特立。作獅犀狀。土人築樓俯之。故名。今訛爲梳洗。志亦從之。可笑也。

二十七日。晨起。召諸鄉老詢之。云下此十二里。卽河南浙川境。又四百里。卽湖北樊城。乃飯於神廟而還。是夕泊湘河。

二十八日。從寶玉河還商南。

二十九日住。

八月初一日。赴雒南。晚泊於清油河。雷雨。

初二日。循河而北。踰四條嶺。飯於腰莊。宿於桃坪。蓋少習資峪之東。雲顯熊耳之西。崎嶇尤甚。是日行九十里。

初三日。二十里至鸞莊。三十里至高腰。飯。又二十里至雞頭關。在雞山北。尤險。過此路稍平。又二十里至三要山。其地南通武關。東通盧氏。北通閿鄉。靈寶故名。有巡檢司。以稽察往來。

初四日。自三要司至古城四十里。又至景村三十里。又三十里至雒南城。近城山勢迤邐。高坡下隴。皆植高粱。包穀。莠麥。糜子。人烟相望。風景頗勝。館商南書院。蓋前令何君樹滋所修。旁有文昌閣。可以眺遠。會新令蔡君蘭穉病。屬何君署之。住四日。

初九日出城。踰城隍。水經注清池水也。過龍山。又經紅土藥子兩嶺。紅土土紅。可飾丹堊。藥子相傳仙人韋善俊種藥所。飯於水口。路俱平。過板橋。荆川水所經也。或謂溫庭

筠詩。雞聲茅店月。人迹板橋霜。卽此。意溫岐曾爲襄陽節度使。徐商書記從長安來。故出此歎。登黃沙嶺。甚峻。石徑蜿蜒。十數折而上。山間紅葉。已照眼可愛。暮雨流泉。界道。故余詩云。三折橋通三汊水。一層雲間一棱山。凡一百里。始及州城。仍館於督學行署。土人謂之北察院。州設知州一。遊擊一。兵一百六十名。以秦楚阨道。而兵防單弱。若此。有事恐不足恃也。

十三日。以恭祝萬壽。赴大雲寺行禮。寺廢久。惟兩壁畫像頗雄偉。住七日。

十七日。赴山陽。清曉出州南門。沿城水田如方罫。稻初熟。黃雲千頃。葉葉帶風露。皆有香氣。行五里。上丹巖山。爲高車山別支。過劉嶺。緣山傍澗。亂水縱橫。蓋楚水也。五十里。至上關坊。飯。又三十里。渡色河。抵下關坊。始入山陽境。蓮花山迤邐下。昔人鑿而徑之。兩巖對立如門。殆可據而守也。下有橋。楚水又遶之。流入於豐河。過苦竹原。雨甚。雲氣晻靄。惟翠屏山數峰障城南。橫亙天半。嵐翠撲人。意謂非人境也。又二十里入城。館翠屏書院。館人已蘸燭待矣。自州而東南。峰峰互抱。中通一綫。石骨立無膚。如鋸斷。如斧削。樹益蒼蔚。叢密。仰不見天日。深紅淺絳。微黃濃綠。儼一幅綿繡步障。遠人來種山者。

先燔其樹而倒之。故枯槎焦枿。欹側巖谷。人家多水碓。斷楓柏。析而碓之。成屑。鬻以和諸香。民生勤苦如此。山陽古名豐陽。故址在今縣南一百四十里。豐陽關。通鑑晉永和九年。秦苻雄遣苻菁略上洛。立荊州於豐陽者是也。明重建於此。書院則前令余君芬所創。君江西人。以役人受賄。脫重囚。罷官。不意其留心文學也。

二十二日。自縣行。出東門十餘里。經圈嶺。其下有乾溝水。逆流而西。繞縣城。自西而東。自東而南。入於漢水。銀花河及豐水。皆源於此。又十餘里。經雙峰山麓。天欲雨。久之稍晴。又十里。過蘇峪。飯於高八店。又前過鶴嶺。凡數十盤而上。石棱縱橫。巨枿顛倒。路峻仄甚。惟聞林中多畫眉鳥。道旁戎葵紅大如盂。可玩也。及巔。茅屋兩三間。土人指雒峪。鳳凰諸山。皆在左右。而鼓臺天柱兩山。尤峯巒雲表。下有水。卽曼川水源也。下山路如之。雨後沮洳。時時有顛墜憂。四十里至石窰宿。

二十三日陰。因昨宵雨也。由石窰行。巖石中往往插巨木。云往時山水漲發。爲偏橋於此。以便行旅也。過天柱山。嶮與鶴嶺等。邵康節先生常居此。有詩云。一簇煙嵐鎖亂雲。孤高天柱好棲真。從今便作西歸計。免向人間更問津。行三十里。始開霽。經兩岔口。飯。

又上土地嶺。土徑視天柱稍殺焉。過嶺平疇如方罫。村墟相望。惟姚氏書樓高出林際。其下牆墉嚴整。溝塍樹木。極似荆襄間風景。三十里至曼川關。曼或作漫。或作蠻。北魏於此置縣。隨廢。併入上津市。集盛於縣城。民居多似一二十年中新創者。土人云。吳楚貨物。從漢水轉輸商洛者。皆由此。故列市日益多云。

二十四日晨起行半里許。踰岡下。卽曼川水也。水出鵝嶺。經兩岔口姚家灣。至此通舟。舟行兩山間。雲嵐杳靄。繼以密雨。五里過湖北上津縣。今廢。唐宋間屬商州。本朝始割以隸湖北鄖陽府。十五里過天橋溝。絕壁中石呀然似有窗扉。不知何以上也。又十里泊船。其上市集又盛於曼川。時襄鄖道蕭君應植亦以事在此。來迎。遂往拜之。絮語而別。復雨。川中水色深綠。已作蒲萄醅狀。灘嵐前後相續。亦不甚險。兩岸山中皆有人家。往往不見屋宇。惟聞雞鳴。疑中有世外人也。又三十里至金銀鋪。銀花水源出圈嶺。金井水來會之。故名。天將晚。灘不可以夜行。有村民數十家。乃泊。

二十五日晨起微晴。行三十里至盧靈關。飯。又六十里至甲河關。蓋曼川入漢水處。水經注甲水流歷金井城南。又東南經上庸郡。北與關柵水合。故至此又名合河。河濱兩

岸市集。凡數百家。河南爲白河。河北爲鄖西。又三十里大雨。抵縣城。城在山半。三門周
三里許。再上爲天池書院。余館於此。書院正對天池山。故名。今知縣李宗信所創。廡舍
靚整。氣象偉麗。惜白河人文舛陋。不足以副之。然焉知無豪傑之士邪。李君又言。縣無
志。屬董季廉。詔纂之。孝廉安康人。通經史。習說文。能知古人著撰之旨。屬以纂志。必有
徵也。連日陰雨。住三日始還。

遊華山記

清 王閻運

咸豐初。承德諸生李雲。徒步入關。不齎資糧。懷銀二兩。徧遊五嶽。各以一字評。衡山曰
幽。華山曰秀。時余已登祝融。心以爲非南嶽。李至渾原州。辨其山非北嶽。中嶽名起自
漢。又不足論也。漢又以潯霍山爲南嶽。李亦登焉。相與語華山之奇。後八年。李與余同
至曲陽。欲登恒山。畏豹不敢上。又四年。余上都廡。考定九疑爲衡山。以衡互衡。橫之義
詰之。南北嶽。天所以限南北也。太大華花。禹名各有据依。又十年。乃獨遊東嶽。而西嶽
未至。當遇李後五年。余客武昌。多隆阿以欽臣。援陝。欲從軍西。以登華山。多性偏忌儒
生。見識字人。則曰此文官也。文官自胡詠芝外。皆陰險害人。與相見。輒謬爲恭敬。而心

猜焉。余閒遊。不宜使大將軍防客。以故不果。後四十年。京師兵燹。移試舉人于祥符。改四書文題爲策論。余年七十二。希見此事。欲有所陳說。因游華。扶杖馳輪。躬至汝南。積雨斷道。馬瘠僕痛。以故再不果。又二年。夏侍郎請余至南昌。夏移撫陝。因約同行。余命諸門人弟子議當行否。僉以七十之年。不可僕僕舟車。夏令其長子從。余促行。迫冬盡。還家度歲。歲初將行。而陝撫受代。以故三不果。嶽有四。登其三。唯華三阻。湘諺曰。事不過三。詩曰。太華峯頭作重九。遂以乙己之年。建戍之月。自山莊首途。期以仲冬九日。躋於太華。風水間關。舟輿跋涉。攜陳氏女壻。黃氏外甥。及長孫同行。至長安。夏午詒從。送以一轎二車兩騎。刻日依騎。屆於華陰西嶽祠。四嶽形勝。酈善長注水經。附載至詳。欲記華游。但釋酈說可矣。惟徑路斗絕。登陟至勞。酈惟從下廟至山。蓋未度搗嶺。今故悉依酈記。從祠至山頂。稍加證証。令從遊者考焉。嶽文從嶽。巡守朝諸侯聽訟之處也。岳乃後起字耳。

酈曰。自下廟歷列柏。南行十一里。東迴三里至中祠。又西南出五里至祠南。爲北君祠。升山者。至此皆祈請焉。

下廟。卽華嶽廟也。以神祇祠壇爲廟。自漢以來至今。廟始於漢武。修于袁遵。今在華陰城南五里。規制過於衡恒。列栢青蒼。比岱祠差減。東有萬壽閣。正對少華。平視仙掌。若在前檐。酈注河水引國語云。華嶽本一山。當河。河水過而曲行。河神巨靈。手盪脚蹠。開而爲兩。張平子賦亦云。高掌遠躡。以流河曲。二華之間。有河必矣。斯豈昔河入渭。又決而通洛乎。不然。無此道也。今河在華山百里而遙。渭水帶經二華。順厓東邁。西山之間。不容行水。相傳談柄。地望全乖。出寺南行。渡黃酸水。無復中祠也。又南行五里。至玉泉院。所謂北君祠矣。登山昇負。皆集於此。欲登華者。可徑至玉泉宿食也。

從此南入谷。七里又屆一福。謂之石敦父母。石龕木主存焉。

西谷謂之張超谷。登山初徑也。漢有張超。河間鄭人。此則張公超耳。胡子夷引方輿紀要云。張公超隱華山。能作五里霧。故谷受名焉。山東瀑流。回環轉涉。百步九渡。沿趾成蹊。五里屆第一關。蓋石敦舊龕處也。既有木主。必石氏所居。但不知石敦何人耳。今無復祠宇。而相傳王猛讀書處。猛賣畚山中。宜有廬舍。後立書院。故得留名。又

五里爲二關。關南得小平坡。可休輿馬。曰莎羅坪。近歲甲申。山潦暴發。破石礮崖。漂流萬里。裂處成文。狀若畫魚。石塊高廣數丈。從流如葉。水力神猛。信可驚也。山中小祠。悉從蕩掃。所謂大小上方。無復壁屋。水未發時。有道士暮上。欲宿崖菴。忽若神驚。心動遽去。中夜雷駭。俱爲渦卷。昔魏源憚於山險。亟稱西谷。云緣水可達龍脊。稍施梯棧。便避幢溝。此實升華之階梯。青雲之捷徑。今東南阪路。上下縈行。步輦所由。號十八摸。阪盡得毛女洞。云秦時玉姜服餌上升。玉姜卽毛女矣。洞中琴聲。縣雷滴響。明星玉女。則天仙耳。自此里許爲青柯坪。蓋松竹後凋。猗猗有實。故得青柯之名。昇夫例宿於此。寺主供食。游客償其資焉。

又南出一里至天井。井裁容人。穴空迂迴。頓曲而上。高可六丈餘。山上又有微涓細水。流入井中。亦不甚霑人。上者皆所由陟。更無別路。欲出井。望空視明。如在室闕窗也。此則所謂通天門。今分二段。初上回心石。言欲登者。至此皆自退轉也。從石步上。爲千尺幢。鑿石爲梯。不容并足。上幢入井。石罅中。謂之百尺峽。並旁扳鐵鎖。徒步彖升。雖復阻難。必無墮理。人扶天險。鐵片各刻姓名。來值冬時。曾無水潤。沈佺期詩。言冬

月闕崖。今則四時可上。自青柯至天井。直上三里。皆須袴褶短衣。如或冠衫。必成顛沛。登封告成。理無由至。信可回俗士之駕。謝蠶瀆之煩。然詞客探奇。羽流蛻世。往來陟降。日有還音。及夫春夏祀祠。士民躋聚。不比恒山之荒闕矣。

出井東南行二里。峻阪斗上斗下。降此阪二里許。又復東上百丈崖。升降皆須扳繩挽葛而行矣。南上四里路到石壁。緣傍稍進。逕百餘步。自此西南出六里。又至一祠。名曰胡越寺。神像有童子之容。

百丈巖。今端人巖也。磴道三百三十五級。又曰老君犁溝。華山北峯。正在其南。峯名雲堂。因以氏觀。山祠住持。悉皆道士。更無佛寺及沙門也。自此登南峯。當緣石壁。謂之上天梯。初無斗下之阪。酈誤記耳。胡越寺。嚴長明作胡趨寺。寺在三元洞。題曰督龍洞。山正脈也。緣督行龍。故曰督龍。長明書爲都龍。時未修山祠。不知正字。後題匾明書督龍。知嚴未及見耳。（神像狀猿。故有童容）

從祠南歷夾嶺。廣裁三尺餘。兩廂懸崖數萬仞。窺不見底。祀祠有感。則雲與之平。然後敢度。猶須騎嶺抽身。漸以就進。故世謂斯嶺爲擗嶺矣。度此二里。便屆山頂。

一出督龍。卽度搨嶺。今謂之蒼龍脊也。兩厓之間。天然石梁。南北一里。東西五丈。云三尺者。或今石長耳。深壑萬松。俯窺百仞。無萬仞也。十仞猶令汗出。何假萬仞乎。華山靈秀。盡在斯嶺。然實可昇進。不勞步度。倘或雲平。翻恐誤投。善長蓋未至搨嶺。故叙次參互。過嶺乃有峻阪。斗上斗下。云鷄子翻身。所屆山頂。卽中峯也。曰五雲峰。出峰南行。爲金鎖關。亦云通天門。在此時有斗磴。皆不甚勞。又二里。得土阪。且多。下阪步上南峯。斯爲華頂。南峯南復起重屏。內月仙嶽。亦有三峯。圓珠相連。勢若筆牀。外熊牢對華陰城。城及行道所見三峯。則北峯及東西二峯耳。南峯遮於仙嶽。反不見也。東峰曰玉女。西曰蓮花。南曰落雁。蓮峰上有秦刻博局。蓋秦時惟升東峯。取其易上耳。渭水篇注引韓子曰。秦昭王令工施鈎梯。上華山。以節柏之心爲博。箭長八尺。棋長八寸。而勒之曰。昭王嘗與天神博於是。神仙傳中衛叔卿嘗乘雲車。駕白鹿。見漢武帝。帝將臣之。叔卿不言而去。武帝悔。求得其子度世。令追其父。度世登華。見父與數人博於石上。敕度世令還。是東峯爲仙人博場。故復有陳搏之賭矣。自青柯坪至落雁峰二十五里。酈記得十九里。

上方七里。靈泉二所。一名蒲地。西流注於澗。一名太上泉。東注澗下。

峰頂純石。南有一泉。名仰天池。稍下。復有一泉。忘土名。卽玉女洗頭盆也。今以東峯爲玉女。上有圓泉。爲洗頭盆。名山記云。玉女泉旁有醴泉。此天池不冰。是醴泉也。冬澗井清。初無流注。西流之澗。在中峯之下。縣隔不通。靈泉無由成澗矣。渭泉篇注亦云。山下一處有二泉。東西分流。至若山雨滂湃。洪津泛灑。挂溜騰虛。直瀉山下。卽謂此二泉也。兩溜分流。初非泉派。此之二池。以不溢爲異。

上宮神廟。近東北隅。其中賽實雜物。事難詳載。自上宮東北出四百五十步。有屈嶺。東南望巨靈手迹。惟見洪厓赤壁而已。都無山下上觀之分均矣。

上宮。金天宮也。神廟雜物。非宜關究。云難載者。有可載也。今岱祠於春開山。名曰瑣殿。士女賽祀。從門窗投錢。金玉珍寶。各稱所願。尅期掃殿。悉充香資。承平時歲。得億萬。常相爭殺。官爲遣吏監之。自頃物力耗減。歲收猶至十萬。三嶽祠祀。無聞此例。蓋代魏之時。華祠亦有掃殿。故云賽實雜物。謂賽神所實也。嶽祠北皆北向。東峯在右。北出卽下峰矣。此言東北實西南也。手迹實亦在西。而今皆以東言之。於河山大勢。

在東耳。潘岳亦云。眺華嶽之陰巖。觀高掌之遠蹤。以南爲陰。同於目水。自南峰北下。左至西峰。多土石。九月積雪。四旬未消。石作蓮花。飛嵐五色。巉巖如劈。故曰削成。亦或天然圓秀。上排纖幹。滑膩礫光。如杉如筍。疊瓣分剝。鮮若可摘。自入山已驚炫。耀及度嶺。愈覺蕭森。仰望徘徊。無因躋陟。復循中峰。出於金瑣。既過龍脊。便下五梯。昔之遊者。往往臨下盼怯。投書告困。登則阻難。下則懸危。今此往還。粗領厓略。輒述經見。恨未詳該爾。

太白紀遊略

清趙嘉驊

名山在雍州域者。曰終南。曰太華。曰太白。說者謂山莫長於終南。莫奇於太華。莫峻於太白。終南太華。載在禹貢。漢唐以前。太白無徵。或曰卽太乙。或曰卽敦物。皆非也。按洞天記。暨白玉經。三十六洞天。太白居第十一。爲德元之天。余遊太華之冬。檄權鄆篆。同年中州李子膺伯。以長安令陞漢陰別駕。時調攝武功。書貽余曰。鄆之民間。君來如望歲。吾不賀。君獲治鄆。爲民賀。爲太白山賀也。溯漢以前。太白爲武功山。自邑遷渭北。始專屬鄆。其興雲降雨。澤利民生。歷代靈蹟不具論。唐宋以來。若李青蓮。杜子美。有詩。陸

魯望有叙。柳柳州有碑版。蘇東坡有奏議。國朝山人李雪木柏賈觀察鉉汪司馬皋鶴有程記。近百年來。流風漸歇。每歲六月山開。惟男婦進香者踵至。卽有時禱雨祈水而來者。見亦罕矣。吾有志未逮。知君有山水癖。凡所以觀風俗正經界勤民諸政。必能次第行之。庶幾探積雪之巖。挹靈湫之水。爲名山一滌塵俗也。及之任。道出武功。詹伯舉酒招飲。復殷殷致詞。謝曰。唯唯。旣抵任。摒擋公事。卽入鄉問民疾苦。進耆老數輩來前。使席地坐。與之話農桑。詢田里。少壯者環立肅聽。耆老進曰。吾民自兵荒後。元氣未復。所幸豐年。屢告衣食能粗給耳。蓋藏蓄積無有也。老死田間。無事不至公堂。每患官與民不相親。閭閻隱微。末由上達。若得官不時來吾鄉。民有所質。速爲理之。無論莠民不得肆其譁張。良民亦不至誤於稼穡。所望於官者足矣。吾儕小人。抑又何求。話畢慰勞使去。數月後。四境之人情風氣。得其大致矣。癸未三月。旣望余弟洽軒由東來。署喜曰。昨遊太華。今又可同登太白。迨五月後。登麥旣畢。鋤禾正忙。人語樂歲。花落庭閒。時方稽查保甲。至邑東鄙。乃約洽軒暨同里高曉塘之甥田子受之。治具來遊。於六月二十六日。由槐芽鎮至遠門口。宿保安宮。遠門舊有十三宮。今圯其三。保安由官建。餘皆民

商私祠也。晚有二三老民來謁。請曰：登此山往返四百餘里。莫或推之。莫或挽之。恐不任其勞。民有子弟。可使前驅。曰：遊山雅事。何東縛馳驟爲。吾之來非徒騁遊觀。以縣之四境。東鄰盩厔。東北鄰扶風。北與西鄰岐山。悉爲識之。惟南鄰佛坪。界在太白之顛。吾因查保甲而略地。因略地而遊山。卽或力絀而返。吾心盡矣。不欲重勞吾民也。其母舍我穡事。二十七日。味爽興。舍車而徒。與洽軒受之。皆筇杖芒鞋。從者負餼糧以行。過三官池。艾蒿坪。小雪崖。大雪崖。峰回路轉。溪徑縈紆。龍盤山有神廟。湯房於此煎茶飲之。至小郭集。望香巖山。觀音大士香煙地。一曰鑿引山。據云昔人登山無路。見羣鸞導引。攀蘿捫葛。隨之。踰數丈。徑豁然闢。遂修路建廟於上。近則南北峰際。紺宇林立。山趾撐木梯數十尋。通行人跡。卽少白山也。七月朔。香火甚盛。男女奔走偕來。有老民設湯房於山下。聞余至。煮粳米獻。受其汁飲之。歷新桃。徧舊有仙人橋。無復存。尋買觀察所書。隔斷紅塵。亦被山水冲失。過露風崖。小西岔。至大西岔。廟三椽。湯房一間。洽軒攜童前行。余與受之入廟。小憩。有蟲飛集。似蟻而大。名馬漢冲。醫人甚利。同來接官亭。南北神廟各三椽。東一帶草棚。泉石環流淙淙。西爲守亭者王姓居宅。由遠門至此三十里。躡

澗行亂石中。高高下下。雖無甚險阻。路頗崎嶇。是日暑氣猶盛。烈日炙人。過午。益揮汗不能行。遂宿於此。二十八日。早行至石壘。一名土壘。所云萬笏山也。北望村墟市橋。都來眼底。復下一梁。狀若門限。曰下壘。過此則峭嶂摩雲。面壁緣牆而行。所喜山徑曲折。澗壑陰翳。兩崖畫眉黃鸝。嘯轉繇蠻不絕。有小鳥聲聲呼曰山客。早回。語音瀏亮。泉響風清。使人勞而忘苦。登石壘頂。卽獨秀峯。回視土壘。直拜下風。行至此二十里。始入太白山門戶。有紀道人修板廟三椽。草殿六間。又依崖作室。半樓半洞。灑掃淨潔。於此早餐而行。紀道人又遣人携釜負米。先往候於下坂寺。是日驕陽薰熾。松風不動。行至竹雲嶺上。忽見峰頭澗底。噴白如湧絮。頃刻瀾漫山谷。十餘里至黑風門。卽神會天。蜀中善民李騰慶寓此修路。冬則修山之陽。夏則修山之陰。無間寒暑者已十二年。至土地嶺。遙聞雷聲殷殷。下嶺未四五里。風雨大作。趨松花坪石廟中避雨。滄刻不止。復冒雨前進。所歷大壑落水簾洞諸景。皆不暇顧。雨中行三十里。至下坂寺。衣盡沾濡。易以乾衣。溼者付火烘之。與洽軒受之痛飲至醉。皆有寒色。晚餐既畢。和衣而臥。廟僅板屋三椽。供神外隙地無多。是日避雨者鬪集。二十餘人同宿廟中。人語嘈雜聲。風雨瀟灑聲。

終宵不能成寐。二十九日雨止天霽。諸峯淨洗。松翠欲滴。景射朝曦。煙抹如畫。過臥牛臺。卽駱駝嶺。兩山夾澗。互如浮梁。迤邐向西南行。上山則蒼松夾道。石磴盤紆。至救苦嶺。雨後泥路峻滑。少懈卽致傾跌。度瘦魚兒嶺。石窄如劍脊。至上坂寺。日方亭午。昨被風雨所侵。足力微頓。從者又以前無宿處。至大太白池。尙六十餘里。於是飭探樵蘇。汲泉造飯。憩宿於此。廟共板屋六椽。倚崖東向。門外下臨絕壑。日落山暝。望東北星斗界處。雲岸高立。蒼茫似海。約五更時。出寺門外。忽見雲海中霞采遄飛。金光迸射。少焉日露半規。漸次湧上。大如車輪。及將離雲海。極力騰躍。若日光與波光俱長。三五躍始出海。既出則圓明如鏡。餘霞散而成綺。檐際曙色。照耀分明。俯視澗谷。猶黑如漆。憶當年登岱。至日觀峯。未見出日。不意得於此觀之。三十日鼓力前進。過寒風關。上冲天嶺。四望諸峯羅侍。有若迎者。有若趨者。有若列坐而拱衛者。嶺上新修禰路。似險而平。履之令人意適。逾嶺循崖下澗。傍山行十里。至神窪。有石洞板屋。又過魔女嶺。分天嶺。雷神峽。鬼門關。二十里至鬼窪。亦曰孤魂窪。有大板殿。北向孤立。以亂石堆圍之。居兩山之凹。東西皆大壑。陰風慘烈。景物淒然。雖天氣清明。日色薄而無光。懍乎其不可少留。大

太白池齊道士聞余至山來此拱候使導洽軒前行余與之緩步於後至窪上覓所謂三山九牙十二重樓諸勝但見怪石嵯峨山鵲野樵秀映草際泉涓流如潄旁生白芽若草若木山中人取以煎飲曰太白茶過二里關一日三天門仰見太白極頂曰八仙臺碎石堆銀色如雪積上立標竿長二丈許又過金鎖關臺上雞鳴報午如聞空中天雞由鬼窪來此二十里爲大太白池廟背嶺依臺西向臨池池約三十餘畝清鑑毫髮莫能測其深際有鳥飛鳴水次馴不畏人自呼曰淨池淨池云大者如畫眉小者如脊令皆頂白衣鳥尾際雜紅黃色亦有花紋麻色者池有纖草卽飛鳴銜去故名淨池鳥池踞山巔終歲不涸不溢非神湫何以能此或曰下有蟄龍理或然歟水味甘美任人汲飲惟不敢以不潔之物觸穢之若云時現異光或好事者故神其說詢諸道人笑而不答余靜觀移時見池水如拭鏡天光雲影各隨所照故云有五色萬壽字珠油等光之異晚宿廟內夜來風雨又至七月初一日天明大雪檐際垂冰筓尺許人著重裘不知其溫惟飽食蕪蕪之粥閒撥煨芋之火下方嚴冬天氣不過如是向晚天色晴霽初二日洽軒住大太白池余與受之西過楊四將軍池行稻田窪淺水莎草扁石履卑饒

有瀉池北流之趣。又西南二里許。爲走馬嶺。通去洋縣道。石上苔蘚。結成馬足痕。大小不一。色雜青黃。輪廓竈門畢具。宛然馬蹠印於石上者。隨指爲天神行馬處。折而南下三里。爲二太白池。池約十餘畝。廟在池南。楊道人以營員棄官隱此。不常川於山中。洋縣境上別有丹邱。又東南下五里。爲三太白池。池約四十餘畝。廟北向。臨水次。木工甲他所。由二太白池來此。路頗幽峻。中有石崖欹澗。立以畧狃。駕空而度。如泰華棧。惟十餘步。深能見低。履之不致惴惴。又八里爲玉皇池。池大頃餘。廟在池右。依山結宇。樹木漸多。道人李姓。欸客必恭。又東南行。沿路林木茂密。有樹翹肖枝柯。蔓生名抓地松。五里爲三清池。水已半涸。松滿山谷。林內產佛手參。長寸許。有指有掌。金背枇杷葉。能療疾。從人多採擷之。藥王洞在其南。佛池在玉皇池西。皆以日暮不至。返經玉皇池。李道人約供晚餐。受之。憊留宿於此。余急返大太白池。至已鐘動矣。初三日洽軒先下山。余遲受之於後。受之既來。猶憊。約明日早行。余獨上太白極頂。於山之陡絕處。賈勇而登。陰處猶多積雪。石隙中小草山花。能於冰雪之際。傲寒吐放。亦著奇觀。陟入仙臺。涂道人建廟於上。嘑誦皇經。其人頗識黃庭道德諸錄。與之坐談移晷。共步臺畔。四顧蒼茫。

於東北望見長安。其附近諸邑。指視歷歷。渭水一綫。如帶可掇。山之南高岡峻坂。爲佛坪梁。尋鄠佛分界處。臺之北屬鄠。南屬佛。廟居鄠佛之交。前十數武。爲涂道人新鑿九龍池。又前爲雷神殿。卽雷神洞。山頂平處約十餘畝。白石如沃。有草無木。步至西臺而下。復由稻田窪。回憶太白山圖。三池上下鼎列。茲按其地。大太白池在山北。餘在山南。夫太白屬金。金生水。故神湫能沛甘霖。山自頂至踵。石土相間。皆瀆溼無一燥處。人行山中。溼氣藥苗氣。加以日氣薰蒸。鼻觸之。頭輒昏昏作痛。咀以檳榔甘草解之。石大而質粗。多劈裂痕。故不能鑿洞。不能鐫碑。又考太白者。西方神之名也。佐帝少昊。執矩而治。無所謂伯仲叔也。漢成帝時。有太白祠。神曰谷春。春爲祠神。非太白山神。五代時或曰崔浩。益荒誕不經。唐天寶七載。封太白山神爲神應公。十四載改封靈應公。宋皇祐五年。封爲濟民侯。自是禱雨不應。嘉祐六年。蘇軾代宋選上言。復封明應公。熙甯八年。進封福應王。紹聖三年。改封惠濟王。至於有元。則析封爲三王。曰普濟。曰惠民。曰靈應。此大太白。二太白。三太白所由昉也。肖像以三池亦分隸之。稽諸古籍。無可依據。乾隆五年。總督尹繼善。奏入陝西祀典。三十九年。巡撫畢沅。奏封昭靈普潤太白山之神。號

曰福應王。并新保安宮。新開山各神廟。載在邑乘。是晚天色濃陰。夜復雨雪。天明晴霽。初四日偕受之下山。齊道士送之。是日微風澹雲。乍陰乍陽。共覺身輕脚健。勝於來時。過雷神峽。遇山下民會賽神者。執旗鳴鈺。咸於道旁作禮。神窪以上。雲氣襲衣。若迎若送。仰望遙空無纖翳。俯瞰林壑。日色蒼松。惟片雲頭上籠罩以行。及沖天嶺上。雲氣全開。西望菩薩山。拱向太白。若佝僂鞠躬狀。俯視五丈原頭。惟見一帶紅崖。閭闔鋪地。救苦嶺畔。見松雞雌雄將雛。行林薄內。樹上松鼠往來。杈枒間。跳躑自若。人與物俱無機心。下坡寺有劉姓老民。負糧攜瓜。久候於此。遂煮麵飽食而行。山上野篁雜花。叢秀可愛。同望三仙山。怪石古松。如亭如蓋。過水簾洞。復遇李騰慶在此。斬木開道。住語移時。洽軒已遊新開山。遲余於接官亭。使人持書來迎。旋至松花坪避雨處。不堪回首。然攜得晴雨兩幘。畫圖歸裝亦足快意。神會天下有黃泥坂數里。與泰山中快活三大致畧同。及石壘頂。日已曛。宿於樓洞上層。初五日早行。未晨晡時。已到接官亭。洽軒具早餐。山豌豆味最佳。又山下老民等。結山輿來迎。慰謝去之。食既畢。受之同洽軒。先回遠門。余西行十里至新開山。陟其上。周歷眺望。見四圍錦嶂。環列如城。滿山產青桐樹。葱蘢

可悅。山上有坪有阜有池有泉。亦勝蹟也。雖著人力。多由天成。若非廁於名山之覽。亦當無佛稱尊。老道人李姓。由保安宮來居於此。年近八旬。步履猶健。送余下山。再三止之。而回。晚來遠門。復宿保安宮。次日乘車由槐市回。計往返十日。周行四百餘里。亦云勞矣。然全鄙之界。皆在吾心目中。惜賡伯已挂冠去。末由舉酒相招。翦燭共話。爲悵悵耳。客告余曰。關中名山。終南東西互長八百餘里。章矣。若太華太白而外。更有吳山居汧隴間。嶽鎮是也。

遊喜雨亭記

清 徐文駒

昔坡公從事鳳翔。作喜雨亭記。其文風流瀟灑。余少時讀而好之。比長就試武林。因得縱覽西湖之勝。六橋花柳。嫣然在目。蓋坡公之遺愛在焉。所謂蘇隄者也。顧寸心耿耿。尙欲以一見喜雨亭爲快。私又念鳳翔在八千里外。自非宦遊所至。必不得已。安能裹糧載筆。自燕入晉。自晉入秦。求所謂喜雨亭者。而一縱遊覽之適哉。事有不可知。今年夏。忽從盧舜徙先生入蜀。於是走上谷。歷平陽。渡河而西。周覽華嶽。訪周秦之遺蹟。弔漢唐之故宮。則禾黍離離。淒涼滿目。河山猶是。風物已非。爲之咨嗟歎息。不能已。已自

西安西去。又行三百六十里。始至鳳翔。所謂喜雨亭者。在郡東門外官道左。余從驪車中望之。林木森鬱。風煙蔽遮。黛色參天。蟬聲咽耳。此亭勝概。固已得十之三四矣。會太守與盧公有舊。延往郡治。盧公爲特具酒榼。命余獨往遊焉。余乃挈次子佐昌同往。至則老柳夾道而立。若拱若伏。若揖若迎。清風颯然。襲人衣袂。亭在東湖水際。面臨湖水。紅蕖碧葉。交映水上。如綠雲鋪地。綴以朱霞。目不給賞。湖之中又有亭。八窗洞達。恣人吟眺。若與喜雨亭相應和者。四圍雜植。檉柳松柏之屬。蒙茸茂密。若屏若翳。皆百餘年物也。亭後祀坡公像。階下丁香數本。修竹數筍。蒼翠可愛。余私淑公者。每讀公書。追想熙寧元祐君子小人進退倚伏之際。未嘗不悲憤歎咤。慨然想見其人。今仰瞻遺像。躊躇四顧。髣髴坡公靈爽。陡降於上。令人起尙友千載之思。獨是公素善書。當日喜雨亭額。必出公手。今所懸乃後人之筆。欲求公眞蹟。不可得矣。良爲恨事。余因念名山水在天下。何地無之。要必得大小君子。發露其英華。黼黻其文采。然後山光水色。與有榮幸。如此亭之作。其不朽者。獨以公耳。使出自李定舒亶賈易輩。方且化爲塵埃。蕩爲冷風。久與荒烟蔓草。同在彫零磨滅之數。人將吐棄之不暇。豈能流傳天壤。起人愛敬。若今

日喜雨亭之盛乎。余於是徘徊亭上。酌酒賦詩。挹墜露之清芬。漱碧筒之芳液。劃然長嘯。聲出雲表。蓋數十年欲見而未得見者。一旦見之。且高山仰止。鼓舞願慕之情。不知其至於此極也。

遊釣臺記

清董詔

釣臺在故虢東南二十里。歲乙巳冬。嘗一往。渡渭東行。至伐魚堡。折而南。循磻溪西岸。踰山麓。怪石嶙峋。競浮水面。藁宇紺碧。隱見青林之表。回望村落。已杳塵外。漸進至文王廟。廟居山椒。疊石爲磴。可五十尺。捫蘿而登。古柏數株。昂立檐際。遠眺四山。松竹交青。地絕落葉。時雖深冬。無蕭瑟意。循麓而下。有老道士從溪東來。候於松間。太公廟屏山襟水。遺像袞冕繡裳。龍變山立。鷹揚之氣。猶驚戶牖。考唐書貞觀初。有詔立尙父廟於磻溪。肖像之興。當在是時。道士云。舊有古碑。爲人殘毀。因悵惋者久之。抵溪橋。有大石矗立。銳下豐上。高如倍尋。上廣半之。勢如出岫之雲。側鑄皇佑間題名二處。道士曰。此釣臺也。孤懸沙際。梯而後登。去水且遠。蓋好事者爲之。太公釣處。自在溪東。度橋順流行百餘步。欹石臨水。如將欲墮。叢篠旁蔭。迴淵曲環。平淨不頗。上成雙凹。持綸跪餌。

誠有如酈道元所云者。水自上游來。觸石爭道。懸流承嶠。鋌建箭激。莫喻其迅。奔赴石下。忽靜不欲流。渟泓激灑。周十弓許。綠苔白沙。分布潭底。游魚陵呷。落影參差。觀者莫息。臨淵之羨。作濠上之思矣。北望絕壁之龕。爲太公石室。路假山巖。仄僅容趾。趨起攀援。始至其下。洞中太公作黃冠草衣像。嗒然凝坐。螺旋而上。爲土母閣。則俗子妄增也。出洞憩道士庵。汲溪水淪茗。視日移晷。始于橋上與道士別。過山門。則綠水丹崖。恍疑仙境。連村接塢。又到人間矣。按呂氏春耿。稱太公釣於茲泉。而水經注謂茲泉卽磻溪。中有太公釣臺。今乃謂釣臺下水爲伐魚河。而以西十里出石塔山經磻溪宮者爲磻溪水。所當釐正。附識於此。

遊磻溪記

清喬光烈

磻溪出寶雞縣東南雞峰山下。水經注所謂渭水東逕陳倉縣南。及東逕郁夷縣故城西。右則磻溪水注之者也。雞峰蔚然深秀。林木茂美。中多神祠。每歲方春。遊者自遠而至。溪涓涓下巖石。已乃漸廣。約里許。有石特起。俯溪上。高若建屋。其顛寬平。如臺可登。下瞰激泓。含翠浮碧。淨鑑毛髮。慄然以清。世傳太公辟紂。嘗隱於是而釣焉。考太公少

壯時屠牛朝歌。賣食棘津。其地皆去此絕遠。後乃釣乎此。豈其轉徙間關。晚從羈寓。以
來此歟。其起爲文王師相。遇實以釣。文王始居岐。旣而遷郢。終乃造鄴。郢則汲冢書所
謂程者。遠在豐西。岐又在郢西。距礪溪近。故得獵至其地。而史編之下。後車之載。意尙
當在文王治岐時也。傳記率云文王得太公。年已八十。莫不感其事之奇。且歎其遇之
晚。然公封于齊。百有六十而始薨。則方其釣時。適猶其壯。何晚之云哉。諸書或言太公
釣以直鈎。或且謂彼假術以說文王。故三百六十鈎。廣張其辭。用相聳動。大抵皆不足
信。要當其時。辟迹遠去。以匿於山澤。而坐磐石。歌淪漣。于是溪之旁。因以託其志。雖千
載上。其風尙可得而想見者焉。呂氏春秋。謂太公釣于茲泉。剖魚得璜玉。蓋溪卽不韋
之所號。茲泉者。又以知其名之異也。石旁有太公廟。廟甚古。昔時遊者多賦詩刻石。置
廟中。然問之土人。溪竟未嘗有魚。非徒釣不可得。未知太公釣時。然邪否邪。溪逶迤北
流。凡數里。入於渭水。

秦還日記

韻秋

四月九日晴。余前以有事入秦。留滯長安匝月。至是將東歸。先一日僱定雙套轎車一

輻由長安至洛陽。價八元。車之自洛陽而西者。商貨極多。價甚昂。自長安而東。則貨物既卸。恆賤價以爲招徠。以八百里長途。而車值僅此。亦云廉矣。是日午後。車夫驅車至寓。裝置行李畢。令僕乘之。先至東關外投宿以待。余則因有友人招飲於八仙宮。緩步而出。途經子城。卽前清駐防旗人所居。俗稱滿城。光復時爲民軍焚殺甚多。市街極蕭索。旗人之存者十無一二也。出城至八仙宮。各友已先在。相將入座。談笑甚懽。夜半酒闌。相與假寐待旦。蓋城門既閉。各友均須俟天曉方歸也。八仙宮在長安東門外。其西偏構爲園亭。饒竹木山石之勝。植牡丹尤多。有紅綠黑紫各種。時正含葩半放。艷麗可愛。紅者余在南中常見之。黑綠二色。則余尙所未見也。

十日晴。由長安東關行二十五里至灞橋。橫灞水上。本隋時所築。舊志作環十有五空。今橋長約千尺。環七十二空。乃清乾隆時所重修也。唐人多於此送別。故又謂之銷魂橋。途中見西來之車皆載重。東行之車多空返。蓋秦中之服食器用各品。如綢緞茶葉。及各種舶來品。皆仰於東南之輸入。其輸出者。僅棉花羊皮藥材爲大宗。而輸出之額。不及輸入之半也。午後至臨潼縣宿焉。縣城南負驪山。北臨潼水。當往來大道。縣署北

向前清宮署皆南向。而此獨北向。以驪山在其南故也。城南里許。卽驪山。高約二里。山多硫磺。遠望若蒸氣上升。雲霧漫山。山上有老母廟。卽俗所稱之驪山老母也。山麓有華清宮故址。前清時就其地建爲園亭。爲邑人遊眺之所。達官之往來者。因以爲行館焉。其中有溫泉。初出處在山壁之下。曰華清池。長約三十餘尺。廣約十餘尺。隔爲內外二池。內池之上覆以屋。顏曰夕佳樓。登樓遠眺。風景絕佳。泉自此北注。瀦爲小池十餘。因其池各構一室容之。池皆鍤以石。兩端各留一穴。一爲泉所自來。一爲泉所下注也。泉初出處甚熱。然溫而不沸。其溫度恰如人體之溫度。去源漸遠。則溫度漸減。癬疥之疾。浴之卽愈。泉極清澈。人浴其中。水可及腰。拂濯摩洗。兩腋習習風生。天然之勝。視南中浴地之溫熱蒸鬱。其相去殆不可以道里計矣。就中有貴妃池。太子池。亦有名。貴妃池門外有額曰「乾坤一局」。一相傳卽楊太眞所浴處。太子池不知其所自。秦人無子者。往往夫婦同浴於此。謂可得子。亦流俗之迷信也。又有一池在貴妃池之後。前清以慈禧太后西幸。曾浴於此。久經封閉。民國雖已開放。然塵封已久。亦無人往浴也。貴妃池之東。瀦爲一大池。上有亭榭。池之四周雜蒔花木。爲園中最勝處。池中水藻甚多。

魚游其中。臨流觀之。恍然作濠濮間想。園外又有數池。水皆溫。農夫取以灌菜畦。所產常先於他處。驪山東麓。有秦始皇陵。西南有坑儒谷。始皇坑諸生四百六十餘人於此。唐明皇改爲旌儒鄉。舊有旌儒廟。余以時晏。未能往游也。

十一日晴。黎明行。十時至新豐。其地爲漢縣。太公思東歸。高祖改築城市街里以象豐。徙豐民實之。故曰新豐。然今之鎮市所在者。非漢之故邑矣。東南五里許。爲鴻門堡。卽楚霸王宴漢高帝處。十二時至冷口尖。冷水至此入渭。故名。午後過渭南縣。縣在渭水之南。爲長安東路肥饒之地。又東過赤水河。河寬百餘尺。有石橋橫跨水上。橋東爲赤水鎮。傍晚至華縣。宿。縣有新舊二城。舊城爲大道所經。商肆旅店。皆在舊城西關。新城則縣治所在。以僻在大道之南。街市殊寂寥。少華山在縣東南。與太華峯勢遙連。遠望松柏森然。山巖絕勝。縣境盛產竹。居民編製之竹器頗多。所產之筍。長僅寸餘。鮮嫩異常。爲春蔬佳品。鬻於市者。皆爲人竊取而來。園主則一株不忍拔也。其地禁盜筍甚嚴。凡盜筍者。爲鄉人所獲。送之縣署。必加笞責。然盜筍之人。多半受縣署間接之餒養。蓋縣署每遇春日。必以此筍奉省中大吏。竊取者恆售之縣署。然爲鄉人所獲。縣令亦不

能不加笞責。笞責後。皂隸恆引入廚房。與以肉食。故有官堂吃竹板。宮厨吃肉飯之謠。十二日晴。早發華縣。至敷水鎮尖。過華陰城。至華陰廟宿。華陰廟卽嶽廟也。面積約三百畝。有長垣繞之。殿宇閎壯。今稍頽廢。庭前老槐及古柏甚多。前院西偏。有古柏一株。榜曰「老子拴牛處」。相傳老子騎青牛入關。繫牛於此。今樹皮剝落。而斑文極古秀可愛。正殿後有萬壽閣。正對華嶽。登閣遙望。蒼鬱奇秀。高入雲表者。卽所爲太華三峯也。廟中碑文甚多。所傳之西嶽華山碑。石已斷爛。不可復識。唐玄宗御製碑。亦經火焚毀。僅餘三半字而已。

十三日陰。將作華山之遊。未明卽起。僱人導引。由嶽鎮南行。九時至谷口。有玉泉院。相傳爲宋處士陳搏舊居。搏旣仙去。其徒以搏嗜睡。爲之像。若偃臥者。於院中供奉之。在院小憩。復前行五里。入第一關。又名五里關。扼山之口。地勢奇險。清同治間。張總愚竄陝。據玉泉院四十餘日。百姓避賊入山者數十萬人。賊屢欲搜山。至此不得入。數十萬人賴以保全。則此關之險要可知。四里至希夷峽。崖壁峭峙。人穿石洞中行。山峽西折。爲第二關。大石中分。若斧劈者。曰華山鐵門關。又南里三至莎蘿坪。地稍平曠。卽宋太

祖與希夷問道處。踰坪而上。爲十八盤山。山最陡峻。登者必迴旋十有八折。始達其上。故名盤盞。爲青柯坪。草木茂美。地頗平夷。環陀曲磴。蒼翠欲滴。自谷口至此。已二十里矣。其地有道院。因小憩。啜茗。詢道士距嶽頂路程。道士言僅及其半。且言登嶽上下之奇險。徑路崎嶇之狀況。心爲之怖。然游興正濃。不欲以此阻其氣也。復前進里許。至迴心石。遊人至此。輒不能復進矣。又上三里許。爲千尺幢。孤峯聳立。中陷如雷。卽水經注之天井也。有鐵絙緣其旁。登山者以絙爲命。手挽鐵絙。足踢絕壁。面壁而上。隨山轉移。顧視石罅。澗泉潺潺。仰視崖際。天光如線。人行其中。始如石縫中之一蟻。又有磴如梯。凡二百餘級。歷五六級。必一坐。六十餘坐而至其巔。迤而北爲百尺峽。危崖斜出。如蟹筐之半。仰不見天日。仍如前。探升而上。峽盡爲二仙橋。有鐵絙橫貫壁中。架以木。俯瞰谷底。深不可測。瞑目屏息。攀絙面崖。踐板以度。板寬不盈尺。踐其上。振振有聲。一失足。落千丈澗矣。自橋而進。爲老君犁溝。相傳爲老君超凡之地。故名離垢。仍挽鐵絙而上。其險視千尺幢尤甚。始而援絙就磴。繼乃一步一匍匐。翹首前行者。若蚓蠕。如蝸綴於壁。稍一迴視。身恟恍若將墜。磴盡爲鐵牛臺。北去數十武。爲雲臺峯。有禰宇。入而

稍休。喘息既定。復前行。過闔王。徧至蒼龍嶺。嶺盡處有大石曰龍口。又曰通天門。老杜詩「箭筈通天有一門」。指此。韓昌黎痛哭投書。亦卽在此。由崖上鑿石折身返度。如鷹隼拏空者。曰「鷓子翻身」。過此地勢漸夷。又前至金鎖關。爲三峯口。登三峯者。於此判途。左出爲南峯。右出爲西峯。南峯而左。爲東峯。與玉女峯所由之道。余隨導者而東。先至中峯。卽玉女峯也。峯在三峯之中。居東峯左襟下。仰視三峯。險峻如削。其地當三峯之窪。峯頂有玉女祠。祠前石上有如臼者三四。皆可容水數斛。謂卽玉女洗頭盆。祠之東。玉女龕及玉女石室在焉。東北隅有懸巖斜出。可覽仙掌眞形。掌岐出如指。名仙掌崖。在東峯之西北石崖上。有「隻手擎天」四大字。相傳爲巨靈所劈者此也。至此時已薄暮。卽留宿於玉女祠。道人治蔬果相餉。頗清潔。飽餐而臥。十四日晴。辨色而起。道人以松子紅棗煮粥來饋。香甘適口。食畢。循峯而下。至東峯。一曰白雲峯。又名朝陽峯。過南天門。而至南峯。峯最高。爲華嶽首。居東西兩峯間。如人之危坐而雙引其膝。南峯道人來迎。引余登落雁峯。卽所謂一片石也。平而敞。有池三。水清碧。若不可測。實乃深不及仞。迤東有松檜峯。松檜蒼鬱。望之蔚然。由是下坡。循

崖而西。至西峯。卽蓮花峯。爲華山最幽勝之境。西峯院道人來引。余入院留午餐。蔬果極整潔。因急欲下山。出院前行至三峯口。仍循舊路面壁匍匐而下。昔畢秋帆登此。戰慄不能下。醉以酒。裹之氈。纒之始下。薄暮至玉泉院。抵華陰廟。已初更矣。華陰之勝。千奇萬變。巖戶洞室。靈秘不可勝數。欲盡探其勝。非作十日留不可。十五日晴。天曉東發。十時至潼關。因出關而東。車轍視秦中爲狹。車必易軸而行。因尖於此。自長安至潼關。夾道垂柳。皆左文襄西征時所植。自車中遙望。一碧無際。景物清勝。不減江左。惟地勢瀕於渭河。又當華山秦嶺諸山水下注之地。每遇春秋淫雨。山泓暴漲之時。則積水成潭。彌望皆是。淤泥之深。陷及馬腹。往來者必南尋僻徑。繞道山麓。余入秦時。適值苦雨。自潼關至長安。窮十日之力而始達。亦交通上之大障礙也。潼關當華山之陰。渭水之南。黃河之西。其東則羣山連亙。以至靈寶。卽古桃林塞。其西則曠野天開。平疇萬頃。晉豫秦三省之衝也。關城半在平陸。半則因山爲垣。高據嶺脊。雉堞列峙。巍樓高聳。形勝之雄。實爲巨障。然其南因山嶺糾結。盤鬱而爲高原。自河南閩鄉縣之閩底鎮。可由間道逕據高原之上。自此下攻。則關城正在礮線之中。故雖險而不

利於守。光復時民軍與清軍戰。此關三得三失。良以此也。城中居民多業醬菜及茶食。醬菜極佳。勝於蘇滬。茶食則不及南中遠甚。午後出關。關外爲風陵渡。相傳風后葬此。今其塚已沒於河。僅存渡名而已。行數里。至金陡關。潼關之第一關也。關外卽豫陝分界處。又東南至闔底鎮。爲舊闔鄉縣治。前清有縣丞駐此。是夕宿於盤頭。十六日晴。未明卽發。過闔鄉縣城。至達子營尖。復東行至稠桑。渡一小河。入幽谷。谷中兩崖壁立。其上樹木陰翳。徑極狹。纔容車。每前行。車夫必時發大聲。使來車於稍寬處。停以待之。若兩車同遇於隘處。則一車必逆行以避之。遇淫雨時。尤爲難度。蓋崖雖聳而非石壁。時患土崩。且驟遇山水漲發。則人馬無所奔避。尤有漂覆之懼。自下而上。凡十里。東下亦十里。谷盡處。函谷關在焉。關樓當兩山之闕。上塑老子像。童子伺於左。尹喜立於右。青牛伏其後。道側有夏直臣關龍逢之墓。豐碑岬然。山勢自河南陝西之界。斜趨東北。澗水縈帶其下。東注於河。舊爲秦中重險。一夫當關。萬夫莫開。形勝之雄。今猶似昔。渡澗水。至靈寶縣。宿縣境盛產棗。

十七日陰。晚發靈寶。出東關。橋角鎮尖。午後至陝縣南關。有關門二。橫大道南北。旅店

皆在此。距縣城二里。車入關。自城外斜趨而過。余入城趨東關出。昔周公召公分陝治。此其分治之所。祠東有召公城。卽召公聽政處。渡北有大陽渡。卽古茅津。爲渡河入晉要道。至磁鐘鎮宿。

十八日晴。黎明東發。至張茅鎮。山徑崎嶇。車中傾側殊甚。至廟溝尖。午後至硤石鎮。硤石山在其東。高約十餘里。嶠山在鎮南北。南陵有夏后皋墓。北陵有文王避雨臺。下午東至莫豪鎮宿。

十九日晴。天明卽行。過漁池縣。城西有石碑兀立。題「秦趙會盟處」。相傳爲藺相如扼秦王於此。午後至鐵門鎮宿。

二十日晴。曉發鐵門。至新安縣。縣城在兩山之間。形勢扼要。城東北有漢函谷關。漢武帝時樓船將軍楊僕恥爲關外民。上書乞徙東關。於是徙關於此。關外題漢函谷關。左右有雞鳴望氣二臺。勢險路仄。其阨塞不減秦關也。至慈澗鎮。薄暮抵洛陽。宿人新昌棧。棧門正與車站相值。院宇軒爽。客之投宿者甚衆。計自長安至潼關。凡二百八十里。自潼關至洛陽。凡五百二十里。

二十一日附汽車東行。至鄭縣。轉附京漢車。

二十二日抵漢口。卽晚附江輪東下。二日至江寧。由下關附汽車。

二十五日至滬。

古今遊記叢鈔

卷之十三 甘肅省

青唐錄

宋李遠

青唐卽邈川。其地在黃河之曲。直西至成都數千里。北占河湟間千餘里。河湟間有鄯洮河。渭蘭磬疊岩等州。唐爲隴右節度。而鄯善其治所也。蓋禹自積石導河。導河行數曲。而湟水洮水入焉。河渭蘭磬疊岩在大河之南。洮岷又在洮水之南。湟鄯部積石軍在大河之北。湟水之南。河州渡河至邠靈寺。卽唐靈岩寺也。貞元十九年。涼州觀察使薄承洮所建。寺有大閣。附山九重。中有佛像。刻山爲之。高百餘尺。環寺皆山。山悉奇秀。有泉自石壁中出。多臺榭。故基及唐人碑碣。三十里至墨城。城自山削成。屈曲相重。自墨城西下城十餘里。始得平川。地皆沃壤。中有流水。羌多依水築屋而居。激澗而磴。由平壤行三十里至湟州。城周七里。西倚高山。北臨宗河。橋西入省章。峽山巖嶺二十餘里。至湟。復由小徑下十餘里。道出峭壁間。縈紆曲折。不容並馳。其道斷處。鑿石爲棧。下

臨湟水。深數百尺。過者寒心。崖壁間多唐人鐫字。中途遇平地。纔廣數畝。羗因之卓帳。建寺焉。四十里出峽。屈曲下。至大川。卽宗哥城川也。川長百里。宗河行其中。夾岸皆羗人居。間以松篁。宛如荆楚。又四十里至宗哥城。分東西二壘。廣八里。北依山。南枕湟水。比諸城最高。至秦州千餘里。東北至西京府。西北至甘州城。皆五百里。東至蘭州三百里。北至河州四百餘里。又三十里至青唐城。城枕湟水之南。廣二十里。傍開大門。中有隔城。以門通之。爲東西二城。僞主居西城門。設譙樓二重。譙樓後設中門。復設儀門。門之東。契丹公主所居。樓西爲絕級。夏國公主所居也。過儀門北二百餘步。爲大殿。楹棟皆繪。王殿基高八九尺。去座丈餘矣。碧琉璃磚環之。羗呼禁闈。凡首領升殿白事。止琉璃磚外。犯者殺之。傍設金冶佛像。高數十尺。飾以眞珠。覆以羽蓋。國相廳事處。其東直南大衢之西。有壇三級。縱廣畝餘。每三歲一祭天于其上。西城無慮數千家。東城唯陷羗人及陷羗人之子孫。夏國降羗。于闐回紇賈販之人數百家居之。城西有青唐水。注宗河。東西平原。建佛祠。廣五六里。繚以周垣。屋至千餘楹。爲大像。以黃金塗其身。又爲浮屠十二級。以護之。阿里骨斂民作是像。民始離心。吐蕃重僧。有大事必集僧決之。僧

之罹。無不免。城中之屋舍居半。唯國主殿及佛舍以瓦。餘雖主之宮室亦土覆之。自青唐而行四十里。至林金城。城去青海。善馬三日可到。海廣數百里。其水鹹不可食。以凝爲鹽。其色青。中有島。廣十里。習禪者羸糧居之。海西北皆平衍無壟斷。其人遂善藪草以牧。以射獵爲生。多不粒食。北至有鐵城。高丈餘。羌云。此以識界。自鐵城西皆黃沙。無人。西行逾兩月。卽入回紇于闐界。又弊牛城在青唐北五十餘里。其野產犛牛。城之北。行數日。遶大山。其外卽接契丹。又青唐之南有瀘戎。漢呼爲瀘甘子。其人物與青唐羌相類。所造鎧甲刀劍尤良。瀘戎之南卽西蜀之界。蜀有崇山絕險之限。此皆青唐邈川土疆風俗之可紀者也。

首陽山記

清 蔣 薰

余讀隴西楊司農恩首陽辨。知天下蓋有五首陽焉。彼說文以爲在遼西。劉延之以爲在偃師。索隱以爲在岐山之西者。無論矣。獨河東首陽。馬融以爲在蒲坂是也。至今祠而祀之。若隴西首陽。雖載在方輿勝覽。見於曹大家通幽賦註。若沒若傳。與劉延之說文索隱等耳。自楊司農之辨出。謂在蒲坂者。史稱黃帝採首山之銅。禹貢曰。壺口雷首。

至于太岳。止名首山。雷首。非首陽也。且考於書。道渭自鳥鼠。傳曰。渭水出隴西首陽縣。縣以山得名。顏師古亦云。歌登西山。當以隴西爲是。於是萬歷丁巳。隴右道朱燮元與郡守丞倅。建廟崇祀。埒於蒲坂。余登其山。荒祠數椽。僅蔽風雨。嶺勢坡陀。先受朝曦。斯謂首陽乎。今猶薇蕨徧麓。土人採而食之。河東無此也。山以西有一坏土。爲夷齊冢。咸稱墳灣云。夫古來圖閣書帛。礪帶山河者。功蓋一世。祀不延於易代。亦何取兩餓夫爲哉。况周之興也。式閭封墓。未嘗馳一介而問之。太公與伯夷同事文王。不聞爲義士。請意當時二賢存亡。不足輕重於周。或叩馬之諫。詆武致怒。卽太公有不敢言歟。嗚呼。人患行不立耳。始忽之。終思之。生忘之。死敬之。此隴西河東爭首陽於千百年後也。雖然。今之飄泊關山。驅饑乞食於隴外者。憑弔首陽。猶將問心觀我。未易妄質古人。若夫鼓吹前路。車馬緣雲。飶黃羊。醉蘆酒。於茲山之椒。未知夷齊視爲何等也。

蘭州風土記

清失名

蘭省襟帶黃河。浮橋在北關外。爲西路要衝。前人所謂天下黃河只一橋也。冬月河凍。則撤去。行人踏冰而渡。坦若夷庚。

河交春令。冰漸泮。土人猶踏冰以渡。葬魚腹者日凡數輩。然終勿之鑑。可怪也。蘭車惟用一馬。車輪較中原寬尺餘。故一出甘境。便不合轍。

甘省有督無撫。有鎮無提。鄉會試附於陝西。并無專額。

自陝至甘。土坑深大無滴水。彌望皆是。白起長平坑。降卒八十萬。不爲多也。

安定西數站。山高土厚。掘井不能及泉。因作窖於低窪處。凡天雨。與人畜諸溺。皆聚之。名曰窖水。

河水渾濁。其泥可以糞田。甯夏一帶。遇河水淹沒。歲卽大豐。

甘民不知經商。士子亦不能學慕。惟耕讀卽已。

土人以一人爲一塊。生子則稱某娃。往往至老不改。又呼妯娌爲先後。呼妻爲婆娘。呼父爲達達。河洛蕎麵也。按吾鄉稱人肥胖者。爲大塊頭。或有出處。先後見史記封禪書及郭景純爾雅注。妻呼婆娘。正見其常存敬畏處。吾鄉以此爲罵婦人。義殊未稱。麵稱河洛。山陝皆然。必非無據也。俟考。

南人生兒女。用金銀或絲絛作鎖索。西土則竟以鐵索索之。若囚徒然。

土人逢客至。以酒當茶。却無下酒物。南中所謂寡酒也。

土人睡炕。并無被褥。惟鋪芨芨草蓆一張。填以馬糞。初入室臭不可耐。久之亦不覺矣。氈衣用羊毛碾成。不假裁翦。土人無冬夏皆衣之。價廉於布。

以麥稈爲冠。形如傘而微小。稀疏不蔽風雨。出入寒暑不少離。余嘗過而問之。答之以笑。

西州風俗儉吝。雖巨富亦縑袍疏食。創見者不知其爲富翁也。

土人有喜事。賀客滿門。不論冬夏。皆戴白胎涼帽。相習成風。不以爲怪。鋪戶每逢朔望。晨起於門外燒財馬。復興隆鋪。互相拜揖。口稱發財。

土人先一夕作水黃酒。次早酤賣。過午卽酸。不可飲。余特美其名曰。半天香。

省中黃酒。每釺紋銀十金。或十二金。外府州縣尤踊貴。尙有假充者。戒之爲妙。

水族多自漢中來。死者過半。而其值甚昂。惟各官府用之。土人則不能舉其名也。

本地惟羊最賤。三百錢買羊。羊皮却值二百。則一羊百錢耳。

燂燈卽南邊發燂也。一把十數張。白淨可愛。只需一文錢。南中勿能勝也。

土人大半住土窰。窰或一層或兩層。卽繇詩之陶復陶穴也。窰上不是原田。卽是孔道。袁簡齋詩話載土窰詩云。雨風不向窗中入。車馬還從屋上過。可以互證。

蘭州水菸甲天下。尤以五泉者爲勝。

土人無少長。皆喫水菸。每逢市集。煙氣四布。幾不見人。

凡插燭俱以燭就蠟籤。由下插上。此地則將燭臺中空。由上插下。

南中熟米。皆用杵臼舂之。以熟爲度。鞏秦一帶。則直以蒸熟者爲熟米。

安西一帶。歲開金礦。利入於官。而民疲於役。

甘省產玉。而無玉工。得玉必須蘇做。故玉器較貴於南。

元宵。萬壽宮前有燈市。士女觀燈。皆揭去車帷。夜分未散。

五泉爲蘭州勝地。春月遊人尤盛。鄉間婦女。皆騎驢而至。趕驢者半係夫主。

土人婦女。皆坐廠車出門。服飾鮮麗。面上却用烏紗罩之。可以見人。不令人見。

婦人弔喪。不論疏屬泛交。皆徧身縞素。故所見孝服居多。

蘭州婦女。脚背無隆骨。故纖小勝於南方。亦天工。非人力也。

婦女晨起。皆撒溺於盆。溺溫卽以洗面。免費柴火。

鄉中少女。上衣而下不裳。雖至冬月。私處常見。

甘土民貧而愚。不知鬻婦爲犯法。買者亦然。官府亦不必援例斷也。

自入甘肅界。賣酒飯者俱係婦人。其丈夫則執爨抱孩子而已。

無賴少年。鬪通妓院。以裝水菸爲名。乘機勾引。所在皆是。

甯夏人不重男而重女。女生方齡。卽教以歌舞。周行當道衙門。眞錢樹子也。

門首幌子。畫一酒壺。卽妓家也。酒名酪留子。義不可曉。豈謂飲至酪酊卽可留宿歟。一笑。

涇州爲入甘首站。州中嚴家山。號小蘇州。名妓多在山上。過客到此。往往不辭折屐。甘土地瘠民貧。州縣苦無出息。所望者惟遇災賑濟耳。

轄內當商。不論五家十家。遇節輒合送一禮。極菲薄。酸醋半瓶。白米一碟。皆可湊數。

州縣因公落鄉。公館多係土窖。若不帶行厨。鄉約進熟雞一隻。便是上饌。

甘省典史多苦缺。衣食不給。輒訛詐堂翁。堂翁不甚清白。往往受其挾制。

甘省教官。并無車馬。平時出門皆徒步。遇公事輒借馬乘之。甘人多不習幕。州縣幕友皆陝西富平人。卽吾紹亦寥寥耳。

六房書吏。俱著敝布衣。衙役則衣履不給。一切差票。俱役擬送過硃。若官自親點。則推諉不行。以苦差多美差少也。

長隨憑藉官勢。恐赫鄉愚。往往飽其慾壑。

甘省試用州縣官。俱有省書。平時百端供奉。一經得缺。多方盤駁。谿壑難盈。

甘省不肖州縣。望賊如望歲。賊至則暗通關節。任意開銷。財旺生官。自然之理。

州縣能員。多往糧臺辦事。掌司管鑰。撒漫者雖極虧空。大憲自爲設法彌縫。旋邀陞賞。甘省土司。統轄番回。獨據方面。但得番回安靜。則世受國恩。榮寵無匹。

口外多美缺。漢官正印。例不調口。調者惟佐雜耳。

準噶爾左右。皆是新疆。俗甚殷阜。稻米棉布。盛於中華。而價特半之。

葉爾羌與西洋連接。衆商輻輳。大半皆中原人。

沙中并無礫石。馬行不疾不徐。身在車中。如居靜室。

大山雪中有物。名夏草冬蟲。蓋夏則爲草。冬則爲蟲也。亦可以資博物之一助。玉門西去數千里。有怪風。行人值風起時。急須臥地。不則人與馬俱吹去。杳無蹤蹟。土人炎夏皆擁裘。六月常霏霜雪。天山冰凍。終古不開。

乾隆中。曾命阿公彌達窮河源。覆奏謂源出崑崙河。黃金北極星石下。余閱西域志。知河源遠不可測。阿公所奏。似尙未確。

皋蘭載筆

清 陳奕禧

癸亥四月。解州產瑞麥。兩歧至五歧。多可三四畝。

關壯繆祠。在解州西門外。規度弘麗。宋眞宗益加恢廣。以侯衛鹽池。有斬蚩尤之功也。蚩尤素爲池害。侯顯神力除之。至今池南村堰。有以蚩尤名者。其說似荒誕。而亦有徵。侯本解人。其故鄉曰常平。去州東二十里。居鹽澤之西南。戊午己未間。知州王朱且求得侯之祖墓。鐫傳始末。鍾祥之地。宜乎英靈式憑。迥異他邦也。

霍光墓。在解州察院迤西稍南。

王官谷。北對故市鎮。五里而遙。南有天柱峰。獨立嶮巖。東西雙瀑布。西高十許丈。東高

不過丈餘。北流合於谷口。流出谷。卽貽溪也。土人引溉田畦。各以時刻炷香分業。彼此相售。其值甚昂。香候參差。毫釐難假。水貫如此。谷內惟道觀有層樓將傾。表聖之休休亭三詔堂。皆無蹤蹟可問。而遺像獨坐土穴中。巖嶺頽倒。亦將塞其門矣。

華陀墓。在華陰縣西五里道南。華山北約一畝。高二丈。後又一冢。差小。前又一墳。毀其半矣。

華州西門外道北。有寇萊公祠。余入謁。壁間懸石刻像。面長七寸。潤五寸。儼然一代偉人。上刻公與向敏中詩云。玉殿登科四十年。當時交友盡英賢。歲寒惟有公兼我。頭白猶持將相權。向公詩云。九萬鵬霄振翼時。與君同折桂中枝。試思淳化持衡者。得到如今更有誰。此忠愍判永興軍時遺像。天禧二年九月十三日所刻也。舊在西安一小寺中。明正德間重刻。觀此二詩。知兩公同年交好之誼。千載不泯。

段太尉秀實墓碑。在臨潼縣西十五里。自大道迤北三里姚村。卽墓所也。

溫泉在驪山下。秦皇漢武唐太宗明皇。俱臨幸而浴焉。長安志。天寶六載。改溫泉爲華清宮。殿曰九龍。以待上浴。曰飛霜。以奉御寢。曰長生。以備齋宿。其他樓觀殿閣。不可勝

紀。今皆毀廢。惟有靈泉觀一區。觀內有金大定間知縣柴震鑄銅鐘。高八尺。鐘銘甚佳。又道士劉士顛羽化碑。後有少華喬元龍草書遊朝元閣題記。元符庚申。楊質夫摹刻於此。碑西又一碑。甚古。已不辨年月。舊湯盡塞。今止開兩湯。亦非當時故處。湯上官舍中。宋元明及時賢題句甚多。而爲俗人傷滅者。亦十之六七矣。舊傳須虔祭。方得入浴。不爾則爛入肉。近見滿漢男女。澡洗不絕。已不足信。余以人歸日晚之際。解衣坐水。潤體濯泉。一泓澄碧。暖香汎濫。久之。遍透肌骨。舉身暢適。汗發橫流。而不覺其熱也。想像玉蓮鳧石梁。縷舟行樂之時。能不移情而節於淫佚者。幾希矣。泉上卽東繡嶺。老柏滿徑。古香未絕。朝元閣梨園。其蹟可指。繚垣一帶。環繞於外。遠望未泯。西繡嶺四年前崩其一峯。壞居民二十八人。

半兩五銖貨泉大布五十五行大布等錢。皆周秦漢舊物也。西安咸陽以西。至今猶雜唐宋以下諸朝錢。二文準官錢一文。蓋此邦爲列代故都。自古卽今。交易未絕。余家居時。購得十許枚。珍藏以爲古玩。已未酉來。檢求一二百。攜歸。各種皆具。其富可矜。今再往還。則漸亦少矣。初民間多不知。見余搜索一過。便視爲可重。每有收弄者。不出十年。

將無得復見矣。

唐太宗昭陵在醴泉縣九嵎山下。陪葬諸王七。嬪妃八。公主二十有二。丞郎三品五十有三。功臣大將軍以下六十有四。諸蕃酋長歸順者。琢石肖像。卽六駿贊像。亦得泐而班之。宋武功遊大雄。因縣距陵遠。傲石像帶箭之狀。別建廟於邑南門外。擇其功之最。大者陪祀之。今廟前有金天眷初重修碑。明崇禎五年。蜀西范文光以邪訓署篆此邦。建堂三楹。刻石像半身。位於堂中。隆額廣額。鳳目虬髯。天日之表。龍鳳之姿。非凡貌可擬。其餘房廊一無存者。天眷碑陰有文光上昭陵絕處二律。額上有過唐論三大字。似蘇黃書。余謂此必宋人筆也。碑上有文皆磨治痕蹟。猶顯文尾云。三年僅得以誅。則爲天下計者。可不知懼邪。起句有隋文帝字。然都不可讀矣。碑下方未遭削去者。刻承信郎權縣尉盧傳迪功郎權主簿李孝恭節郎監酒稅孫惇奉議郎知縣事員延年立。丁酉歲日南至柘湖吳說書。刊者爲姚彥。審此爲宋刻無疑。其書精爽挺秀。中多嫵媚之態。鐫亦佳手。不知何意。竟放膽剗鑿。觀其破痕尙新。不及元蹟之舊。當是文光欲刻已作而毀者。宋碑佳者。今已難遺。文光名士。何遂鹵莽若是。其論又不知何人製。並識。

之。以期他日遇之。慰我好古之切也。

乾州東南七里路側。有好時村。卽漢郊上帝之所。

梁山在乾州西北五里。唐高宗武后乾陵在其上。其石器等物。至今猶存。余凡兩遊於此。爲記其概。陵正南兩峯對峙。上表雙闕。曰朱雀門。內華表二。次飛龍馬二。朱雀二。馬十四。仗劍者二十人。次二碑。東碑無文。高二丈二尺。闊六尺。厚四尺五寸。乃于闐國所進。面劃方格。若欲鐫刻而未就者。上有金源星弟題記。背多宋人題名。西碑制四方。俗曰七節碑。碑用四石。如臺疊而成之。連上下底蓋。共七石。故俗云然。每方高三尺五寸。闊六尺。其文乃后手製。曰述聖記。自矜其功德。書法如聖教序。以泥金填其文。剝落之餘。光明猶燦。碑身加重。竟仆草間矣。次雙闕。陵之內城門也。大獅二。高一丈二尺。圍五尺。南向。左右列諸番王像。右之數二十有八。左之數三十有二。其高四尺許。仆豎相半。明乾人宋廷佐曰。背有刻。皆剝落不可讀。論者謂高宗之葬。諸番王來助者甚衆。武后不知太宗之餘威遺烈。乃欲張大其事。刻之以誇耀後世。撫背細觀。并無字蹟可考。余竊慨夫窮泰極侈。今皆煙消灰滅。武以哲婦。幾傾唐祚。雖極爲粉飾。終不能掩其穢。徘徊

徊其址。孰不懷詆刺之思。方有作會大雨。驟馳歸寓。簡閱郡志。于穀山公記云。過武壘陵。有訾者。輒報以風雨。余至而風雨適驗。亦悍矣哉。又有金時所刻無字碑。字畫奇異。錄之以備一代之文。（字另備一體未錄）

邠州西二十里清涼山慶壽寺。有大佛。鑿崖爲像。高八丈餘。層閣覆之。傍崖而成。前半重檐疊瓦。後半則石壁陡立也。此山一帶。俱紫紅砂石。質理麤浮。而跣趺雙足。青瑛堅潔。身以上白玉淨明。至頂不雜。人力所成。若出天構。相傳唐太宗西征。尉遲敬德所創。佛光旁紀云。大唐貞觀二年十一月十三日造。東西二諸天。差小。佛閣面北。佛之左壁有題。高絕難窺。老僧云。數十年來。未能辨視。余凝目讀之。所刻云。遊寶慶一首。郡守成都宋京仲宏。父葡萄蔽野果。連山蕩滌涇流自一川。陳蹟到今惟石刻。畫圖隔岸有人煙。來遊共記宣和日。訪古重尋正觀年。薄晚漁樵伴歸去。夕陽篩影荻林邊。丁丑閏五月初二日書。南珍華刻。錄與寺僧。以示後來。咸誇目力。前後所罕。由佛閣而西。有三石室。東室寬丈餘。孟中丞踞焉。稍西一室。寬丈五尺。闊五尺。鑿佛。東壁題名甚多。未能盡錄。余亦鐫記云。康熙癸亥五月十三日。安邑同令浙江陳奕禧轉運金城。瞻禮閣下。勒

石紀遊。在中石室右壁。

邠州西門內。有范文正公祠。公昔守此。祠以記其功德也。明隆慶元年。益都趙敬簡碑誌曰。公傳云。蘇州人。蓋原其所自也。公少孤。隨母改適長山朱氏。僑寓顏神鎮之秋谷口。時徒步往來省母。道路勞瘁。時人憐其孝。爲之謠曰。落霞與孤鶩齊飛。秋日到長山。一百言其寓處抵母所之遠也。及公貴顯。客有誦此者。公每爲愴然。

涇州北門外。渡泃五里。有回中山山巔。有西王母祠。相傳漢武帝求仙。西母乘五色雲降此。宮中舊多古碑佳蹟。州人以摹搨爲累。瘞土沈流。消磨略盡。惟存宋翰林學士承旨刑部尙書知制誥陶穀撰頌一碑。在王母殿南廊。題云。此記開寶二年故節度使清河太師建立書人誤（以下闕）咸平元年。請南嶽宣義太師夢英重書并篆額。係行書。一碑在北廊。題云。天聖二年太歲乙丑三月十五日尙書度支員外郎知軍州事上柱國上官似重書。係小篆書。碑下鐫荔非絢刻。碑陰似又題云。翰林承旨八座陶公穀。開寶戊辰歲爲涇帥太師。張公鐸述回山王母宮頌。當時已刊勒上石。至咸平戊戌。澶帥太師柴公禹錫。鎮於是邦。乃削去舊字。俾南嶽夢英重書此文。而字多舛謬。加以筆

蹟僞俗。似謂名公之文。遠近流布。好事者傳誦。恐失其真。比再磨礱。又以夢英者。自負小學。時輩推尚。遂別琢堅珉。躬自篆籀。狀斯冰玉箸之體。命工刊之。立於殿之北楹。庶乎陶公之文。回山之廟。偕斯篆而不朽矣。慮來者不詳此意。故書於碑陰以明焉。係正書。二碑夢英之書。遠不逮似。英雖用中鋒懸筆。乃如今人所講。握管正下。隨勢直趨。不能少留。多無含蓄。俗氣迫人。貽笑高雅。似論不妄。似書得秦漢風骨。縱橫自如。旁若無人。其姿態復如嬌花潤露。長松倚雲。觀彼自位。居然不薄。綠有可信者存。碑下已剝落五十字。揚者蓋少世眼未之識。好夢英者。或反肆軒輊。千載下刮目者。誰邪。至其原碑。不知何名人書。渺乎難得。嗟乎。柴帥治之。亦何意也。殿正中古柏。大十圍。道人言。每不發葉而結子。爲李。闖焚死。今枯株及檐。雙幹挺立不壞。陶公文有檀欒杏朽句。意此卽杏也。又州人言。山上舊屋。杏大如瓜。并可緣證。殿北壁石刻甚多。涇水發源平涼之西南白巖。水經注曰。筭頭山也。歷董亭東南流。注於渭。自平涼以下至高陵。注渭處。六百餘里。其中入涇之水。不知凡幾。并不載。何其略也。姑從余之所經者補之。余所未到。合流之水必多。不敢妄註。

平涼東關凡四重。其最東一重。有通玄觀。明康王於雪中見黑虎蹟。建祀北極。有萬歷間長史武林楊鳳鳴碑文在殿右。殿前古槐。右大三十圍。左差小。相傳是宋時物。庭中又有鸚鵡石數枚。產本秦州。勢抽羣峯。色若隴鳥。綠煙盈臺。雅堪清賞。彈箏峽。後人稱金佛峽。本一地也。

羊牧隆城。卽今隆德縣也。在六盤山西三十里。北至固原百餘里。韓魏公行部至高平。夏人入寇。令環慶副總管任福等禦之。福違節制。軍至好水。見路旁銀泥合。啟之。峭鷁百餘。飛旋軍上。伏兵四合。戰死川上。在縣西北。下六盤山路支山北。卽此川也。名好水者。縣西及固原之水。皆味濁。而此獨甘也。

再至隆德。五月十七日也。衣重綿。且行猶極寒。其鄉中人士云。雖盛暑不輟寒服也。若陰雨。則行路必裘。此時豆麥長。夫半尺。而芍藥始花。以地近隴山。節氣常晚。過此至靜甯。蘭州稍暖。然亦不須紗衣也。

隆德舊城。寬廣十里。極高厚。今城築舊城中。東面附舊城。縣東道旁。有元廉希憲命汪淮良平六盤碑。

隆德地貧。民食艱窘。每以時磨苡麥作麵成糊。肉汁和而噉之。以爲美饌。名曰攪團。隆德北街關廟左。井泉清甘。久服可消癭。餘皆否。

六盤以西。地近隴坂。風氣最寒。飛繩絕迹。盛暑不須絺綌。夜中燒炕不輟。民貧者多莫備衾茵。強半藉此爲臥具。

會甯縣東關外。道北有麒麟冢。明天啟間所壅。余見麒麟雙冢。在大江中焦山上。又一在直隸安肅縣。宥載鎮。並此凡三。

會甯以西。民間多以板爲瓦。上壓亂石板。西出岷州山中。長二三尺。鋸松木用利刃劈之。薄二分許。鱗次覆屋。亦可不漏。彼中言夷人之近塞者所居。悉用板爲之。其遠者則浮居沙漠。窮廬氈帳也。

會甯東南五里。有桃花山。雨後紅潤。嫣然鮮秀。嬌映遊目。允非虛稱。又東二十里。西甯縣故城。在道北。負山臨崖。三堞相連。不過四五里。俗名連城。今皆荒廢。無一民居。考此不知何代置。唐武德初已有之。屬會州。多半山麓。高下突兀。不便以居。且其中狹隘。俯臨大溪。有衝圯之患。雖當孔道。察其形勢。自不能久也。

靜寧州以西。山皆土峯。不見石。重岡起伏。層疊不斷。至安定境。絕無樹木。草亦憔悴。地多斥鹵。泉味皆苦。天旱水涸。居民家於岡上。負糶下汲。遠至數里。雜以行路畜牧所遇。細流渾濁。其味難堪。山排黃土。忽當風起。土颺雲山一色。千里慘淡。征人愴魂。邊塞之景。殆不可狀。至金縣清水驛。飲泉始甘。越清水而西十許里。平川曠開。南北七八十里。東西三十餘里。引小龕浩亶諸水。疏渠沃灌。源瀾四達。豆麥綠延於水原。秧稻水植於低岸。榆柳相映。村落接連。風土一變。馬寒山飛。翔縣南。綿亘數百里。峯嶺蒼翠。峯巒高峻。巖嶺廻互。霞靄氤氳。松柏被體而不見骨。冰雪凝寒而莫知年。白日照掩。光氣凌亂。俯睇衆早。神靈不侔。河湟之間。兀然名山。余過之。有詩云。六月寒留千澗雪。一天香散萬巖松。宋人有刻在巖上。曲澗碧流疏宿雨。夾山紅葉助斜陽。斯爲真境矣。縣在山北川中。漢趙充國宋狄青常所置寨處。

亂山在金縣東北八十里。其山稠疊數百峯。參差如劍戟。黃河越此山中。過寧夏。出塞外。今一望東西峯勢。雖皆黃土成峯。畧無草木。而盡如崩濤積浪。翼比鱗次。躍然欲動。巨河所經。景象奇怪。與襄華淮海之間。迥不侔也。

自安定北行。余所未經處。出北門。踰甘水河。三十里定鹵州古城。城北有亂冢三十餘。徐達大破元兵處。冢北是嶢口關也。二十里至秤鈎驛。二十里越車道嶺。入金縣境。二十里甘草鎮。十里稠泥河。十里渡清水河。卽清水驛。十里雙店。十里三角鎮。鎮外卽大坡坪也。坪皆土坡不甚高。去金縣十里而遙。登坪望馬寒山。百里不斷。乍接奇峯。快意百倍。四十里定遠驛。十里柳溝。十里梁王溝。十里下東岡坡。坡在蘭州東。故名。道上黃塵蔽日。氣色蕭條。南北山勢蜿蜒。大河自積石東來。繞州城東北行。河南岸卽始皇遺蒙恬所築長城也。城今無甃。築土堞。隨河勢而轉。官路依城西上。俯仰顧瞻。身忽到此。一則以壯。一則以悲。二十里入蘭州南門。舍石家店。在臬署西巷。

蘭州所產。惟絨氈最佳。擇羊毳之細軟者紡綫。斜紋織之爲絨。毛之麤者亦以綫織之爲氈也。自昔蘭多比邱尼。靜修餘暇。采擇輕柔。製成佳績。裁服同皮裘之用。御於霜雪之辰。溫厚光勻。洵爲名產矣。故其尤細者。舊馳姑絨之稱焉。在明盛時。公卿貴人。每當寒月風嚴。閒居談讌。簪裾相映。莫不以此雅素相尙。自下賤者之流。不敢僭被於體也。逮後趨利附貨。衆咸竊效。作之既多。功乃罔及。鬻供時需。名猶襲沿。服無等威。售者雖

夥而值斯下矣。今之百尺。價止七千。短者遞減之。大紅獨貴。以其梳活羊絨爲之。而茜以紅花。故二十尺須四千。松花桃紅石青油綠雜色。較素者稍加染工。有提作方勝者。謂之鐵裏錦。左右斜紋者。謂之麥穗子。價亦相等。稍雜羯者。謂之小絨。減售。視貨之精麤。以爲高下。氍之最佳。二十五尺。值減千之三。絨悅長三尺許。百錢。氍悅四十錢。更有呀呀氍。色稍青。雜絨所造。寬長與大絨等。百尺者三千。撒刺羯幅狹不及尺。一袍一千五百。二者皆蕃稱也。雨衣之佳。莫犏牛絨若也。織成狹幅。尺有餘寸。眞者六七千。其色深赭稍黑而帶紫。爲上。以水沃之。經時不滲。雖遇大雨。無沾濡之患。蘭雖產此。求之非易也。羯衫賤者。四五百錢。謂之蘇織。蘇織。河州西地名。產此羯。故遂名之也。又氍氍五十尺。佳者二千。所謂米心者。上多細絨。如米顆。不及蜀市所賣。蜀中值五千也。毛氍氍似羊氍。鷹爪環脚。蒙茸若裘。殆不可辨。五十尺賤者七八百。

皋蘭山在蘭州城南五里。卽嫖騎霍去病屯兵處也。相傳五泉隨去病鞭指而出。今有五泉寺。泉出山半石罅。淙淙數脈。散流比注。樓觀亭臺。俯臨泉上。榆柳鬱蔥。清流環匝。臨巖坐息。景地幽奇。州之名勝。以斯爲最。皋蘭之西爲龍尾山。龍尾之西爲華林山。右

華林寺。正對寓樓之西。遠而望之。琳宮寶宇。層出巖際。亦一古刹也。

肅王府。今爲巡撫公署。悉皆新建。無復舊存。靖逆侯曾駐此。於後圃引泉藝稻。鑿池養魚。今之正堂。是舊內城門後之餘地。甚寬廣。淳化王府。今爲布政司署。牆垣門宇。堂廡後屋。悉皆舊存。新建蓋少。審觀規畫。頗亦褊隘。而櫺桶間所繪雲龍。金輝猶在。代往人非。不免興亡之慨。

肅王初封。相傳有龍膽壺。鳳喙卮。並宋本淳化帖爲三寶。其宮人老在人間。過余。所告者如此。

甘州枸杞。肥大肉厚無核者。眞也。每斤值三錢。卽甘不多得。

黃河在蘭州北闕長城外。通河西路。有浮梁在河上。河闊無半里。用船二十隻。繫之鐵纜。疊板而渡。水勢急流奔趨。與江淮間下流洶湧之狀無異。立榜題曰。天下第一橋。南爲望河樓。北渡爲白塔寺。沿山一道。西上二里。卽古金城關。西甯甘涼。必由此關。河西要地也。

黃河去蘭州。東入峽。峽內兩巖陡立。山長勢絕。人步罕交。巖上各釘極大鐵環。一疑是

禹導河鑿峽遺蹟。河南岸西鐵柱。明洪武九年八月總兵官衛國公某造。高八尺。大七圍。東鐵柱。洪武五年七月某造。差低小。豎以繫鐵纜。纜長一百二十尺。河之闊準是。犏牛。蕃種也。乃黃牛與毛牛交而生者。有黃紫白黑各雜色。低小而形異於羣牛。角短尾大如帚。毛長委地。其力不勝車。其羗可織爲衣。蘭州以西多有之。西甯有祁李莊。浪衛有魯。皆大姓也。盤踞一方。一呼而集。本宗多可得數千人。器甲素具。莫可犯。鎮其地者。亦每加以恩威羈縻之。而不敢輕動。

青海考略

清龔 柴

青海取大湖以爲名。蒙古語謂之庫可諾爾。又名西海。在甘肅西甯府西百餘里。東西相距一千九百餘里。南北約千里。東界甘肅四川。西南并界前藏。又界伊犁大戈壁。北界甘肅關外地。禹貢爲西戎地。夏殷周皆屬西羌。漢王莽時風卑禾羌獻其地。因置西海郡。尋廢。東晉以後。爲吐谷渾所據。隋大業五年。平吐谷渾。置西海河源等郡。隋滅。吐谷渾復據其地。唐龍朔三年。吐蕃滅吐谷渾而有之。宋亦爲吐蕃地。明正德四年。爲蒙古部酋所據。號曰海寇。國初有厄魯特顧實汗。自西北侵得其地。遣使修貢。詔封遵文。

行義敏。慧顧實汗。後自分其地爲左右二境。部落散處其間。康熙三十六年。旣滅噶爾丹。台吉札什巴圖爾等咸來朝附。封爵世襲。雍正元年。札什巴圖爾之子羅卜藏丹津。糾衆犯邊。勢甚猖獗。世宗憲皇帝震怒。命官兵進剿。旬月間殲除逆黨。平定其地。惟不從逆者。仍其封爵。定爲三年一貢。分爲三班。九年一周。置互市於西寧。開拓新疆。闢地千餘里。餘衆畏服。朝貢惟謹。嗣是無敢蠢動者。三年。編青海各部落旗分佐領。爲旗二十有九。乾隆年間。定爲郡王三。貝勒二。貝子二。輔國公四。台吉十八。貢道由西寧。辦事大臣卽於此駐節焉。其地山嶺縱橫。江湖經緯。土壤瘠薄。與蒙古大同小異。惟環青海湖一帶。周數十里。較膏腴。雪山自西北至東南。繇互全地。入四川。卒連雲嶺。雲嶺自東南迤繞四川。復折而東。毗連雲南貴州等省。北有祁連山。頗高峻。境內金沙江。蒙古語木魯烏蘇江。與鴉礮江。同爲大江源流。或謂出自前藏崑崙山下。二說未詳孰是。黃河與金沙江毗連處。有雪山矗峙中央。流雪成湖。如札陵海。鄂陵海等處。支流汊港。悉數難窮。均匯而爲黃河之源。論者謂雪山流瀦。亦爲大江發源之一。土產珠玉寶石各種。氈皮及大黃等。與漢人互市於西寧。西寧雖隸甘肅。而其衝要。實不啻青海之省會也。

蘭州瑣記

劍雄

辛亥之春。承摯友之召。執教鞭于蘭州。蘭州爲甘肅省會。雖僻在西郵。而有臯蘭馬街諸勝。時以人地生疏。教務叢脞。不暇一探其勝也。暑假小病經月。足不出戶。入秋而武漢事起。忽忽襍被南旋。九月勾留。遂與金城辭矣。歸後追憶目之所卽。耳之所食者。拉雜筆之。以誌鴻爪。

蘭州附近民間。皆裁煙樹葉。大者每葉寬二尺。長三尺餘。用以製成各種水煙。銷行各省。近來紙煙盛行。種煙草者。大有一落千丈之勢。

省城周圍十餘里。西北濱黃河。舊時河上無橋。用船數十隻。鐵索相連。上鋪厚板。直接至西城門口。以濟車馬。冬季河凍。則行于冰上。宣統元年。始改建鐵橋。計長三十丈。寬二丈三尺。費金三十餘萬。鉅工也。

巡撫公署爲肅王府改建。氣象壯麗。署後引泉鑿地。蒔花栽木。頗有亭臺之勝。藩司署爲淳化王府故址。規劃較撫署褊狹。

臯蘭山在蘭州城南四里許。高峻雄渾。左右蜿蜒。如張兩翼。東西環拱州城。延袤二十

餘里。其東麓爲紅山。土色皆赤。龍尾則其西支也。山有五泉。相傳漢霍去病曾屯兵於此。苦不得水。以鞭指山。泉卽湧出。泉在半山。出自石罅。淙淙淨淨。數脈散流。注於山下。灌溉瓜菸最美。泉之旁有武侯文昌等廟。樓觀亭臺。俯臨泉上。榆柳葱鬱。清流環匝。臨巖坐息。景地頗幽。

車道嶺在金縣東南七十里。一名車道峴。長五十里。寬不過數十米。突路在山巔。僅如一線。爲省垣東路險要處。兵事地理上所必爭也。明初徐達鄧愈曾大敗王保保於此。河州西北。則有小積石山。(禹貢導河之積石山。本在徼外。故此加小字以別之)卽古之唐述山也。羌人稱鬼曰唐述。此山深邃。謂有神居。因以唐述名之。山甚靈秀。高峯之上。立石數百丈。亭亭桀竪。競勢爭高。其下層巖峭舉。壁崖無階。中多石室。室中若有積卷。人跡所不能卽。因謂之積書巖。土人神其事。謂陰雨之夕。巖堂之內。每見燐火游移。人影憧憧往來。頗涉荒誕。山峽臨河。傍崖有窟。一曰唐述窟。高四十丈。西二里更有時亮窟。高百丈。廣二十丈。深三十丈。崖下有水。南注于河。亦謂之唐述水。

薛舉墓在臯蘭縣西四里。每逢春秋節。鄉人多有前往瞻慕者。李晟墓在狄道縣西二

十里。或云晟墓在陝西高臨縣南。有碑現存。此係晟父母墓。州志亦云。

蘭州地勢。東控隴坻。南憑烏鼠。北負長城。卽禹貢雍州之域。周屬西戎。秦爲隴西。漢爲金城。今皋蘭縣北之金城關。尤爲省垣要隘。

自秦入隴。一路懸崖峭壁。下臨澗壑。且多土坑。大如湖沼。而無滴水。人馬可從坑底過。又有土橋塌處。須繞河行。每山水陡發。行人嘗有被水沖去者。

隴西風俗。尙武務農。勁悍而質朴。以鞍馬射獵爲事。稽之往籍。歷歷可徵。今乃不然。則鴉片害之也。鴉片種植既廣。價值低廉。土人略有中人產。無不吸煙。壞身體。墮志氣。致弱之原。實由於此。近來懸爲厲禁。漸稍稍斂迹矣。

臨洮士習。舊稱崇風節。忌脂韋。此其特長。惟僻處西隅。交通阻滯。歷代以來。著文名者。卒不多見。近來提倡教育。省垣已有中學及師範數校。學生人數漸多。大有蒸蒸日上之概。惜中學以下。設備編制。管理教授諸法。尙與私塾不甚懸異。

傍河之處。居民多營土窟。或一層。或二層。一至深秋。卽蟄居窟中。燒騾馬糞以取暖。非有要事。不輕出也。窟上不是源田。卽是孔道。蓋土氣乾燥堅結。冬溫夏涼。未始不如華

屋之安且適焉。

五泉山上佛寺。皆居喇嘛僧。每年四月初一。例必設醮。遠近男女。爭來拈香膜拜。頗極一時之盛。

土人性質極惰。嗜煙草。每入人家。或飲食肆中。煙氣四布。如在霧中。又嗜賭博。皆紙牌。廢時失業。莫此爲甚。

蘭州以西。連山帶嶺。坑路陡險。地甚荒涼。多童山而無樹。行者須帶食物。因鄉間無食物店也。

牦牛產蘭州西平番縣境。軀大毛長。用茜草染其毛。可爲纓。前清白胎涼帽。卽以此爲飾。

市上交易。悉用碎銀。論價時。雙方伸手於袖內。提指爲數。蓋說價賤。恐人之援例。說價貴。恐人之破壞。秘密隱詭。遂成習慣。此風小商尤甚。

蘭州輸出品。以水菸皮毛爲大宗。藥類如大黃甘草亦盛。礪砂尤昂貴。近有所謂洋行者。假洋人之名。設肆內地。採辦皮毛。官廳不干涉之。亦可異也。

蘭州地方瘠苦。土人多種菸草藥材等。而五穀則仰給於西寧之補助。故百物昂貴。逾於內地。

入隴以來。每至窮鄉僻壤。輒見十五歲以下男女。尙無褲着。蜷伏道旁乞化者。殆以本省不產絲棉。布類悉由外埠運入。運艱費鉅。價值極昂。一至於此。提倡紡織。是所望已。婚禮。女出閣時。乘小騾至夫家。不用彩輿。初次歸寧。女亦乘馬。夫則尾其後。如御者然。甘省婦女。纏足之風最甚。行走時或扶牆。然農家婦女。率多工作田事。早出晚息。一如男子。足力不勝時。則跪於隴畔。膝行代步。亦云苦矣。

番婦首梳數辮。長衣天足。裝束多異漢婦。自蘭州以西。平番境上。往往見之。人民多回族。每行經數日。不見一豕。其他漢族。蒙古族。西藏族。莫不有之。省垣人口。漢多於回。而感情極惡。然漢人多怠惰。嗜烟賭。回人則較有精神。無種種嗜好。似較漢人均勝。調融兩族。不可緩已。

甘肅土著與番回雜居。每每發生事故。州縣官亦不能以法律繩番回。故番回另設土司統之。土司係世襲。但能安靜。不生事故。則世受國恩。不啻部落時代一酋長也。

回族雜居內地。各省都有。而以甘肅爲最盛。考唐中宗嗣聖初年。回紇畏突厥之強。與契必思結渾南度磧石。徙居甘涼間。是爲回人入居甘肅之始。突厥衰。相率北旋。留者無幾。其後回紇又爲黠戛斯所敗。餘衆西走。復散居甘肅。五代迄宋。分布益廣。遂無處不有回人之蹤跡矣。

其宗教專敬一神。以誠禮濟齋爲宗旨。與耶教相類。至于敕五典。正民常。教忠教孝。似又近於儒者。其他如尙武合羣。不信巫覡等。皆有足取。

余至蘭州。對於回人之風俗。頗留心觀察。曾至各處參觀回人禮拜及婚喪等事。禮拜寺曰清真。布設與內地寺院相類。管理寺內之人。皆曰掌教。等級凡四。每級一人。第一曰阿洪。位最高。食俸亦最多。由衆選聘。三年一任。不得繼續。職司講經勸導。維持秩序。所居之室。懸教鞭二。教友有犯規者。得懲罰之。次曰孩提卜（一稱二掌教）卽寺中之住持。世襲罔替。職司婚喪。爲人證婚簽押。例有酬謝。超度死者及爲人浴屍入殮。則死者生前之衣服。均歸其有。一歲所入。亦頗不資。第三曰木安伊。第四曰伊馬木。均爲世襲。木安伊職司。爲率衆誦經及贊主文。伊馬木則於祭祀喪葬用牲時主屠宰。阿洪

所教之學生。名海理拜。專究阿刺伯文字及回經。預備將來作阿洪爲目的。寺中禮節。除阿洪外。每日必禮拜五次。寅曰晨禮。午曰晌禮。申曰晡禮。酉曰昏禮。亥曰宵禮。統稱曰納馬茲。禮拜之時。面必向西。有舉手鞠躬叩首膝坐諸儀。則五禮之外。又有聚禮。七日一次。教中之人。潔身沐浴。咸聚寺中。誦經禮拜。謂之主瑪。與基督教之禮拜日同。是日教中貧苦之人。於寺之左近。向人乞錢。口稱主瑪也。鐵。主瑪也。鐵者。謂禮拜日宜施捨也。

回族與漢人雜居雖久。其年節仍有用回曆者。回曆以太陰爲主。歷十二晦朔爲一年。不置閏。每年之中。齋戒一月。謂之齋月。齋月之時。教中人赴寺禮拜者。較尋常獨多。自齋日起。至開齋止。晝禁飲食。必日落星燦。始敢受餐。齋月之二十七或二十八日。曰蓋得雷。相傳教祖於是夜乘騎升天。後人因以是夜爲聖節。其夕回人家家燃燈。徹夜不寐。如漢人除夕然。初見月之日。（夏曆初二初三）謂之大開齋。回族卽於是日過年。男女老少。皆著新衣。往來拜節。并赴寺中禮拜。人衆至不能容。

回族結婚。文定納幣。請期親迎諸禮。均與漢族無異。所異者。惟多書婚一事耳。書婚者。

迎親之日。男家先延掌教至家館於別室。然後盛服延賓。女家賓至。迎入。乃陳書婚之案。設三座。掌教就上座。女宅主婚者就左座。男家主婚者就右座。婿跪於案次。掌教爲申明婚姻之禮。書新夫婦名氏及兩家主婚者於箋。宣讀於衆而禮成。與耶教之結婚儀式用意相同。

喪葬之禮。則與漢族大異。凡人死後。更新衣。移於沙土或黃土上。覆以衾。焚香不絕。然後哀哭。訃告親友。乃議殮葬。葬不擇時日。以三日爲限。屆日味爽。浴者來浴屍。男浴男。女浴女。焚香傳鑪。施以皂末。務求潔淨。浴竟。覆衾。設襲牀。鋪簟席。及大殮小殮。死者所鋪之單褥。施香展襯。大殮長如一身。而上下各出七寸。三幅聯合如衾。廣約四尺五寸。小殮之被。廣與大殮等。加諸大殮之上。二者具以紉白布爲之。香料細末。則平鋪於小殮之中。幅襯衣之長。自肩及踝。一幅開縫在肩。亦以白布爲之。陳於香上。鋪陳既竟。移屍其上。掩襯以冰片麝香爲膏。遍塗額鼻手足及膝。以防毒蟲之侵入。加冠巾。乃殮。婦人則著褻衣。施裹胸包頭。乃殮。以布帶束其端。殮畢。移屍入槽。槽之製類於棺。而底板可以抽納。長六尺。廣一尺八寸。高與廣等。杉板爲之。各地設有義槽。教中雖富

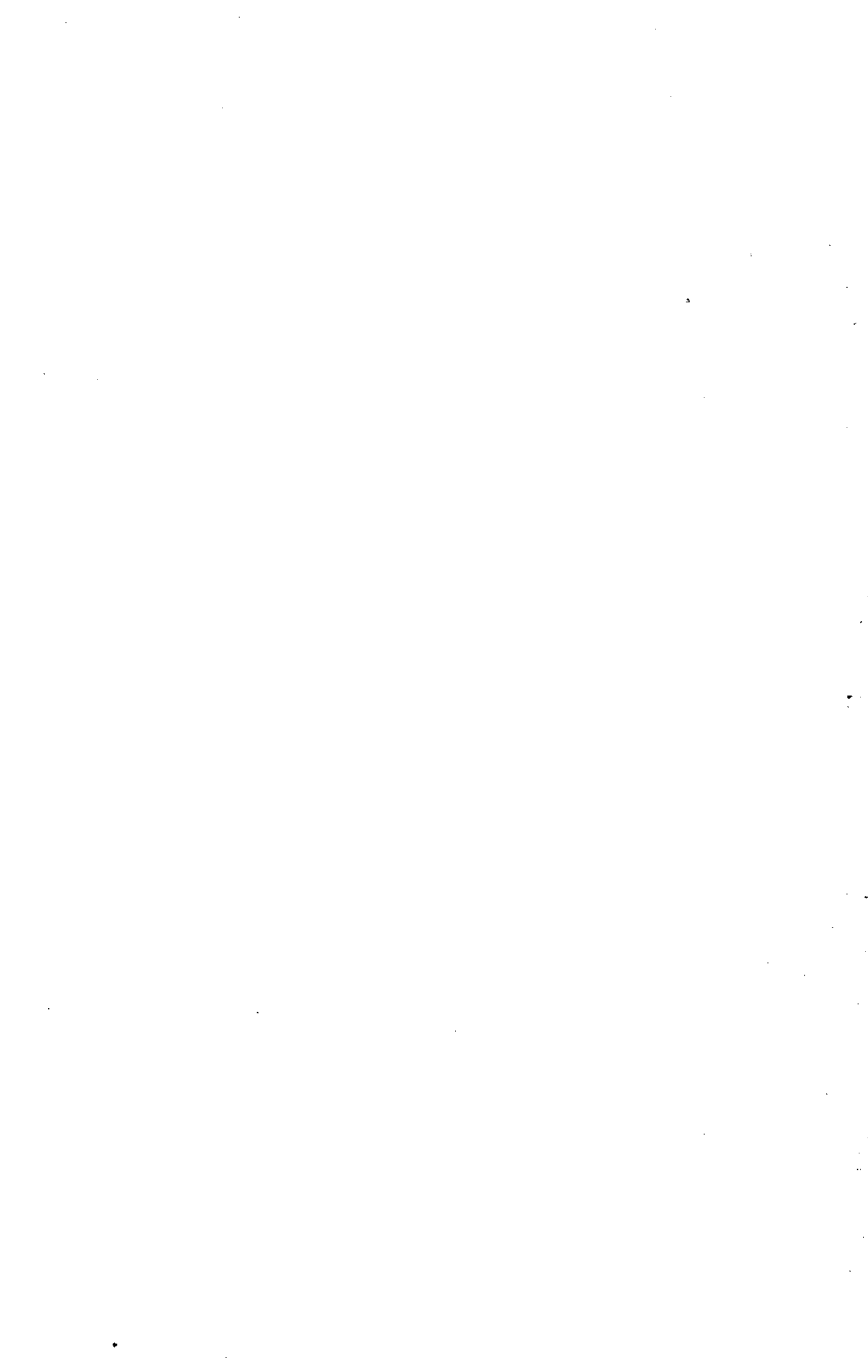
厚者亦均用之。一槽蓋不知昇幾何人也。入槽後移於堂行殯禮。然後遷柩就輿。舉哀發引。輿之式隨各地風俗而不同。富者蒙之以罩。柩行時無音樂。並各執事。惟提鑪。對前引。孝子在柩前步行。沿路焚香不斷。葬之前一日。命工穿壙。壙之深淺視土質堅鬆而異。或一丈以外。或僅四五尺。其長六尺。廣半之。離底尺許。腹內深二尺。長五尺。高尺五寸。上圓如弓背。下方平如弓弦。北首作枕。上蓋及周圍各以白布罩之。書繼文於其上。設遇土鬆或沙地不可穿穴者。則穿直壙。造石爲槩。圍砌壙下。上加石蓋。底不用石。俗謂之石四圍。無力造石。則代以木。故有石四圍木四圍之別。富厚之家不遇沙地。亦有用四圍者。穴既具。用樟腦鋪其中。多寡隨貧富而異。柩至墓。乃去槽出屍。以布繫之下。壙入穴。屍身枕北而面西。解束帶。開大殮。畢然後以土坯砌其穴口。以竹笆封其外。命工築土實壙。封墳。墳南北長。狀如馬脊。不灰不泥。不以磚壘。惟拍之使平如砥。一望而知爲回墳焉。富厚之家亦有用磚砌者。

回人平居服飾與漢民無異。惟禮拜之時。掌教等皆戴回回帽。(形尖而銳)遇婚喪大禮。執事之人必將辮髮納於帽內。食物則不食豕肉。守之極嚴。教徒有誤食者。同教

之人。嘲笑謾罵。而置諸不齒。教外人偶有不慎而觸其忌。亦任意侮辱。曾不稍吝。甚或視若仇讐。報復相尋。而釀成大變者有之。

甘省之回教。徒統稱之曰東干。雍正而後。迭爲甘患。乾隆四十六年。教徒馬明心犯蘭州。四十九年。張阿渾據石峯堡反。破隆德。圍伏羌。皆爲大學士阿桂所平。同治初。復因陝西回亂。波及甘肅。教主馬化龍振臂一呼。平涼寧夏之回民。接踵而起。馬文祿起於肅州。馬彥龍馬占鼂起於河州。而陷狄道。馬桂源馬本源起於西寧。而逐總兵。數月之間。全省靡亂。先後用兵。迄未能平。迨同治七年。左宗棠督兵入西安。立三路平定之策。鏖戰三年之久。始告肅清。然甘省元氣。自此大耗矣。

古今遊記叢鈔卷之十三終



古今遊記叢鈔

卷之十四 江蘇省

秀林山銘序

梁簡文帝

神山本名秀林山。或稱辰山。在華亭西北二十餘里。列九峰第四。僻左一方。雖非巨麗。未經標品。而自古神仙。往往託迹。實震旦之靈阜也。余以機暇。結駕游衍。覽茲佳勝。瞻焉有懷。乃系以銘。（銘詞略）

梁大寶元年歲次庚午春三月十五日題寫。

記金陵芙蓉池

唐李德裕

金陵城西池有芙蓉。素萼盈尺。皎如霜雪。江南梅雨麥秋後。風景甚清。漾舟綠潭。不覺隆暑。與嘉客泛玩。終夕忘疲。古人惟賦紅蕖。未有斯作。因以抒思。庶得其髣髴焉。

題虎丘

唐李翱

凡山居。以怪石奇峯。走泉深潭。老木嘉草。新花視遠爲幽。自江之南而多好山居之所。

鞠之對者七焉。皆天下山居之尤者也。蘇州有虎丘山。則外惟平地。入然後上。高石可居數百人。劔池上峭壁聳立。憑樓檻以遠望。

遊慧山寺記

唐陸羽

慧山古華山也。顧歡吳地記云。華山在吳城西北一百里。釋寶唱名僧傳云。沙門僧顯。宋元徽中過江。住京師彌陀寺。後入吳。憩華山精舍。華山上有方池。池中生千葉蓮花。服之羽化。老子枕中記所謂吳西神山是也。山東峯常周秦間大產鉛錫。至漢興錫方殫。故創無錫縣。屬會稽。後漢有樵客山下。得銘云。有錫兵。天下爭。無錫寧。天下清。有錫。天下弊。無錫又。天下濟。自光武至孝順之世。錫果竭。順帝更爲無錫縣。屬吳郡。故東山謂之錫山。此則錫山之岑嶽也。南朝多以北方山川郡邑之名。權創其地。又以此山爲歷山。以擬帝舜所耕者。其山有九隴。俗謂之九隴山。或云九龍山。或云鬪龍山。九龍者。言山隴之形。若蒼虬纏繞之合沓然。鬪龍者。相傳云。隋大業末。山上有龍鬪六十日。因而名之。凡聯峯沓嶂之中。有柯山。華陂。古洞。陽觀。秦始皇塢。柯山者。吳子仲雍五世孫柯相所治也。華陂者。齊孝子華寶所築也。古洞。陽觀。下有洞穴。潛通包山。其觀以梁

天監年置。隋大業年廢。秦始皇塢。塢者村墅之異名。昔始皇東巡會稽。望氣者以金陵太湖之間。有天子氣。故掘而厭之。梁大同中有青蓮花育於此山。因以古華山精舍爲慧山寺。寺在無錫縣西七里。宋司徒右長史湛茂之家。此山下。故南平王鑠有贈答之詩。江淹劉孝標周文信並遊焉。寺前曲水亭。一名憩亭。一名歇馬亭。以備士庶投息之所。其水九曲。鑿以文石。巖巒澗淪。潺湲濯漱。移日。寺中有方池。一名千葉蓮華池。一名鱸塘。一名浣沼。歲集山姬野婦。漂紗滌縷。其碧皓之色。彼耶溪鏡湖不類也。池上有大同殿。以梁大同年置。因名之。從大同殿直上。至望瀾閣。東北九里有上湖。一名射賞湖。一名芙蓉湖。其湖南控長洲。東泊江陰。北淹晉陵。周圍一萬五千三百頃。蒼蒼渺渺。迫於軒戶。閣西有黃公澗。昔楚考烈王之時。封春申君王歇於吳之故墟。卽此也。其祠宇享以醪酒。樂以鼓舞。禪流道伴。不勝滓噪。遷於山東南林墅之中。江南山淺土薄。不有流水。而此泉山源滂注崖谷。下漑田十餘頃。此山又當太湖之西北隅。縈竦四十餘里。唯中峯有叢篁灌木。餘盡古石嵌崿而已。凡烟嵐所集。發於蘿薜。今石山橫亘。濃翠可掬。昔周柱史伯陽。謂之神山。豈虛言哉。傷其至靈無當世之名。惜其至異爲訛俗所

棄無當世之名。以其棟宇不完也。爲訛俗所棄。必其聞見不遠也。且如吳西之虎丘。丹徒之鶴林。錢塘之天竺。以其臺殿樓榭。崇崇業業。車輿洊至。是有嘉名。不然。何以與此山爲儔列耶。若以鶴林望江天竺。觀海虎丘。平眺郡國。以爲雄。則曷若茲山絕頂。下瞰五湖。彼大雷小雷洞庭諸山。以掌睨可矣。向若引修廊。開邃宇。飛簷眺檻。凌烟架日。則江淮之地。著名之寺。斯爲最也。此山亦猶人之秉至行。負淳德。無冠裳鍾鼎。昌昌燁燁。爲邇俗不有。宜矣。夫德行者源也。冠裳鍾鼎。流也。苟無其源。流將安發。予敦其源。亦伺其流。希他日之營立。爲後世之洪注云。

慧山寺新泉記

唐 獨孤及

此寺居吳西神山之足。山多泉。其高可憑而上。山下有靈池。異花載在方志。山上有真僧隱客遺事故迹。而披勝錄異者。淺近不書。無錫令敬澄。澄字深源。以割雞之餘。考古按圖。葺之築之。乃飾乃坊。有客竟陵陸羽。多識名山大川之名。與此峰白雲相與爲賓主。乃稽厥創始之所以而志之。談者然後知此山之奇。方掩他境。其泉伏湧。潏泄。灑濇。舍下。無汙無竇。蓄而弗注。深源相地勢以順水性。始雙壑。袤丈之沼。疏爲懸流。使瀑布下。

鍾甘溜湍激。若醴酒乳噴。及於禪床。周於僧房。灌注於德池。經營於法堂。潺潺石磴。聆之耳清。濯其源。飲其泉。使貪者讓。躁者靜。惰者勤。學道者堅固。境淨故也。余飲其泉而悅之。乃志美於石。

八功德水記

宋梅 摯

水在蔣山。悟真庵後。梁天監中始得名。有胡僧曇隱。飛錫寓止修行。忽一龐眉叟相謂曰。予山龍也。知師渴。飲功德池。措之無難矣。人與口滅。一沼沸成。深僅盈尋。廣可倍丈。浪井不鑿。醴泉無源。水旱若初。澄撓一色。厥後西僧繼至。云本域八池。一已智矣。此味大較相類。豈非竭彼盈此乎。一清二冷三香四柔五甘六淨七不蝕八蠲癆。又其効也。夫姜詩孝聞。獲淵開而鯉躍。貳師誠至。因劍刺以流飛。義有激而相求。物何速而不應。向匪兼濟。則爲怪力。是泉也。方外淨因。寰中美利。矧其靈者。安可忽諸。世故流離。滋液長在。惜其風雨不庇。荆蕪四侵。寂寥山阿。孰爲起廢。史館學士蘭陵蕭公。貫以已俸。作亭發板石八字。南康購至。檻柱四下。東府所成。鑿厓以審曲。匱圭以端術。奢不至侈。歸然獨存。仍練僧結廬於前。以掌之。庶幾便民汲。息客游。非有徼於妄福也。

滄浪亭記

宋 蘇舜欽

予以罪廢無所歸。扁舟南遊。旅於吳中。始僦舍以處。時盛夏蒸燠。土居皆褊狹。不能出氣。思得高爽虛闢之地。以舒所懷。一日過郡學。東顧草樹鬱然。崇阜廣水。不類乎城中。並水得微徑。於雜花修竹間。東趨數百步。有棄地。縱廣函五十尋。三向皆水也。疇之南。其地益闢。旁無民居。左右皆林木。相虧蔽。訪諸舊老云。錢氏有國。近戚孫承祐之池館也。坳隆勝勢。遺意尙存。予愛而裴徊。遂以錢四萬得之。構亭北倚。號滄浪焉。前竹後水。水之隅。又竹無窮。極澄川翠嶂。光影會於軒戶之間。尤與風月爲宜。予時榜小舟。幅巾以往。至則洒然忘其歸。歸而浩歌。踞而仰笑。野老不至。魚鳥共樂。形骸旣適。則神不煩。觀聽無邪。則道以明。反思向之汨汨榮辱之場。日與錙銖利害相磨。隔此真趣。不亦鄙哉。

遊茅山錄

宋 周必大

九月乙丑朔。夜雨。丙寅早。雨止。挈家遊茅山。出溧水東門二十里。飯張野坊。又二十里。少休天王院。微見日色。又二十餘里。至茅山鎮。又里許。入崇禧觀。嘉祐中。知句容縣陳

倩校修句曲山記云。觀對筆姥山。本陶弘景華陽之下館。唐貞觀九年立觀。本朝改今名。兵火焚蕩。秦會之家復修之。晚置酒三行。山中宮觀所入豐厚。游人至例接待云。按記言大茅山在崇壽觀北獨高處。大茅君諱盈。中茅君諱固。小茅君諱衷。是日行道中。望岡阜西南來。勢若連環。既赴三茅。而尾北擲。馬上口占云。千峰溧陽來。勢若西南奔。遙拱三茅峰。不敢殖至尊。三茅如軒縣。次序儼弟昆。正西關夷途。羣仙之所門。至今不泊宮。往往彌旛旛。此山之大槩也。須遍游乃成章。丁卯夜聞雨聲。平明遽止。挈家遊山北五里。入新創白雲曇福觀。紹興壬午。太上賜額。道士王景溫主之。山勢環抱。右倚白雲峰。左帶龍山及石培峰。前對赤山。望之如以巾幕覆冠冕。其內卽湖也。又二三里至三茅祠宇宮。按記云。在中茅峰西側。大寶七載立精舍。今之觀宇甚平常。額有宣政士大夫如李彌大輩題字。知宮黃見止濮州人。次上昇元觀。本在山頂。建炎間移此。望大茅峯在東南。次上昇元頂。謁白鶴觀。按記云。漢永平二年立。殿下有壇。卽三茅君飛昇處。壇松已半枯。右廡有小軒。望川原甚廣。自廟下嶺至大羅源。記云。在中茅峯之西。此處有清眞觀。每歲觀會。必設御齋。上登極罷之。諸觀皆有茅君像。而此觀獨無。棟宇亦

弊陋。惟新創真武殿甚偉。酌丹砂泉。出門踏叢篠。訪臥龍松。根盤如龍。枝如覆屋。常有道人結菴其下。睇觀巨蛇出沒。遂去之。又入山一二里。入張椿齡凝神菴。菴坐中峯殿。亦對赤山湖而稍偏。其左卽白雲峰。隔峰卽崇福觀。其右卽小茅峯也。椿齡字達道。太上數召見。賜御書衣服白羽扇。茶磨色正紫而底青。漆其外如椰子。刻御製銘云。截漢玉。琢蒼筠。鉛運頂。汞成塵。後有損齋二字。今上亦賜御書扇面。樓閣華煥。酒味清嘉。椿齡傷足不能行。戲作小詩云。仙師足厭踏京洛。亦復懶控茅峯鶴。遺形聊示德充符。閉目定從陳鉄脚。次入黑虎谷訪劉篋衣。坐小峰對中峰。篋衣恩州人。與語正而不夸。太。上嘗召對。賜賚皆不受。冠履質朴。異乎張君。自此復出官道。歸飯崇禧。日已過午。往復約二十里。飯過西楚王澗。又有東楚王澗。入五雲觀。記云。在華陽洞西門。本王欽若置道館。欽若死。其妻請立觀。景祐元年。賜額晏殊撰記。便道至玉柱洞。洞深數丈。中有石柱。篝火一遊而出。數十步間。卽華陽洞。張方平諸名人刻石。洞門穴縈紆。側身膝行。乃可進。纔二十步。水自中來。伏流出外爲澗。遣從者涉水行百餘步。得受籙人所投竹簡。而回。其源未易窮也。由小徑上元符宮。宮依積金峰。對大茅峰稍偏。而以五雲峰爲案。

言王畧劉季康相繼居此。落成於崇寧。凡數百間。地勢極高。未至四十里。已望見其室宇。兵火後無子遺。楊存中妻趙氏復葺之。視山後堦城殆未及其半。然壯麗已甲宮觀矣。都轄徐某知宮。賀從道置酒不暇留。相導西過天聖觀。觀在積金峰之上。正對大茅峰。記云。梁天監初。陶弘景遷龍子於此。象養本朝祥符三年。迎入內。尋歸之。池在殿下。深數尺。其水湛然。旱歲輒請禱。予已卯春任教官時。張子公迎致祈雨。甚驗。今有一二在盤中。以示游人云。復回元符宮。下華陽橋。觀陶隱居丹井。其下泉流湍沸。是爲楚王東澗。度橋涉華陽宮。亦對大茅峰。記云。在積金山南華陽洞西門。本陶弘景之上館。天寶七載立。知觀李文。澗之西岡人。出自唐景皇帝。其族頗盛。次入栖霞觀。記名玉霄菴。弘景華陽之中館。徽宗朝賜今名。弊陋之甚。日已晚。由小徑歷鄠都山。山骨皆石。或云舊聞治獄聲。因創太乙救苦天尊殿。有博州人王若寧守之。又數十步至餘都。正菴死十餘年。亭館摧毀。廢沼殘花而已。此崇禧之便門也。自五雲觀至栖霞。相去甚邇。日短道險。故忽忽耳。夜大風竟夕。戊辰拂旦。乘筍輿登大茅峰。凡十八盤。乃至其巔。北望中原。西北望旬容。西南望溧水。正東望金壇。惟正西皆平原。予詩所謂群仙之所門也。

上有大元殿。以丫頭山爲外案。方山爲內案。殿前有小池。殿後石壇。嘉祐以來。張環諸名士。皆刻姓名。雲飛氣欲雨。忽忽下山。入太玄菴。登八仙殿。殿下池可四尺。號喜客泉。甯沸殊甚。水流爲澗。入崇禧給烹煮灌漑矣。歸崇禧方辰已闌。乃挈家再過山北。約十里許。路旁有磚堦。刻云崇元翊教真人陶隱居瘞劍之地。其後十餘丈。四間有石獸二。卽隱居墓。在雷平山西南。熙寧中盜發之。紅光屬天。碑文隱起。銘云云。稍前卽玉晨觀。東對雷平山。前有大池。養龍池。及許長史丹井。入門有二壇。其左卽長史壇。刻云真白先生立。其右云是隱居埋名壇也。東廊長史手植檜。其圍丈餘。西廊左紐檜。圍八尺。三清殿後。沐髮老君像甚古。觀後有鳳門泉。近歲士人曾恂重述山記。比陳倩所校舊記頗詳。觀有其板。並古碑十餘。最佳者隱居新帖。長史舊壇館碑。隱居撰并自書數十字。又玄靜先生碑。柳讖文。張從中書。李陽冰篆額。號爲三絕。又顏魯公書。又唐太和七年十月四日禁山勅。呼匠摹一二碑。及三茅君像。賞以千錢。自觀西過靈寶院。有瑞像老公殿。殿前有周真人養龍池。道士王宜言。字子誼。號王自在。年七十。沐入徽宗。屢授道官。不就。壁間挂歐陽小草秋聲賦歸雁亭詩。知予居吉。忻然見昇。以茶答之。東南行一

三里入燕洞宮。洞在宮南半里。大石錯立。一石橫壓洞口。窺其兩旁。蓋深窅也。或云道人。有絕而入者。又稍南。卽錢真人誦經崖。崖在平地。三面如圍屏。西南其嚮。真人誦黃庭經於此。石文略類所倚之迹。云知宮吳志道言。尙有抱元觀乾元觀丹沙泐。遠者四五里。近纔一二里。而雨大作。從者咨怨。遂回崇禧。獨登華姥山。謁孫仙姑廟。是行也。山之東。周覽無餘。山之北。再至而遇雨。山之南。聞自崇禧五里。至分陰泉大茅君洞。二里至八卦臺。又二里至潑墨池。後回四里。至金牛洞。次一里。至南華陽洞。及崇壽觀。有撫掌泉九錫碑。次出大路。至南華陽觀。道士所言爲此。旣未暇往。不復攷證。夜道士吳守卿置酒。酒中熟黃蓮香。命卜處中鼓琴黃蓮香。青精飯。山中詩材也。

遊金陵雜記

宋陸游

七日早。游天慶觀。在冶城山之麓。地理家以爲此山脉絡自蔣山來。不可知也。吳晉間。城壘多因山爲之。觀西有忠烈廟。祀卞壺也。以嵇紹及壺二子。眡配食。紹死惠帝時。在壺前。且非江左事。而以配壺。非也。廟後叢木甚茂。傳以爲卞壺墓。墓東北有忠孝亭。亭本南唐忠貞亭。後避諱改焉。忠貞壺諡。今日忠孝。則以其二子死父難。并名之也。登

覽久之。遂出西門。遊清涼廣慧寺。寺距城里餘。據石頭城。下臨大江。南直牛頭山。氣象甚雄。然壞於兵火。舊有德慶堂。在法堂前。堂榜乃南唐後主撮襟書。石刻尙存。而堂西徙矣。又有南唐元宗祭悟空禪師文。登石頭。西望宣化渡。及歷陽諸山。真形勝之地。若異時定都建康。則石頭當仍爲關要。或謂今都城徙而南。石頭雖守無益。蓋未之思也。惟城旣南徙。秦淮乃橫貫城中。六朝立柵斷航之類。緩急不可復施。然大江天險。都城臨之。金陵之勢。比六朝爲勝。豈必依淮爲固耶。八日晨。至鍾山道林真覺大師塔。塔在太平興國寺上。寶公所葬也。塔中金銅寶公像。有王文公銘在其膺。僧言古像取入東都啓聖院。塔西南小軒曰木末。其下皆大松。髯甲天矯如蛟龍。往往數百年物。木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句。故取名之。塔後又有定林菴。舊聞先君言。李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁。着帽束帶。神彩如生。文公沒。齋常扃閉。遇重客至。寺僧開戶。客忽見像皆驚聳。覺生氣逼人。寫照之妙如此。今菴經火矣。歸途過半山。少留。半山者。王文公舊宅。所謂報寧禪院也。自城中上鍾山。此爲中途。故曰半山。寺西有土山。今謂之培塿。亦取文公詩所謂溝西顧。丁壯擔土爲培塿名之也。寺後又有謝安墩。文公

詩云在冶城西北。卽此是也。九日至寶寧戒壇二寺。保寧有鳳凰臺。攬輝亭。臺有李太白詩云。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。今已廢。惟亭因舊址重築。亦頗宏壯。寺僧言。亭榜本失希真隸書。法堂後有片石瑩潤如黑玉。乃宋子嵩詩。題云鳳臺山亭子。陳獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者。徐知誥也。後改姓名曰李昇。是爲南唐烈祖。而齊丘爲大臣。後又有題字云。昇元三年奉勅石刻。蓋烈祖既有國。追念君臣相遇之始。而表顯之。昇齊丘雖皆不足道。然常攘奪分裂橫潰之時。其君臣相遇。不如是亦不能粗成其功業。戒壇額曰崇勝。戒壇寺古謂之瓦棺寺。有閣因岡阜。其高十丈。李太白所謂鍾山對北戶。淮水入南榮者。又橫岡詞。一風三日吹倒山。白浪高於瓦棺閣是也。

采石

十一日早。出夾行大江。過三山磯。烈洲慈姥磯。采石鎮。泊太平洲江口。謝玄暉登三山還望京邑。李太白登三山望金陵。皆有詩。凡山臨江皆曰磯。水湍急。篙工併力撐之。乃能上。然今年閏餘秋早。水落已數丈矣。則盛夏可知也。三山自石頭及鳳凰臺望之。杳杳有無中耳。及過其下。則距金陵纔五十餘里。晉伐吳。王濬舟師過三山。王渾要濬議。

事。濬舉帆曰。風利不得泊。卽此地也。是日便風擊鼓掛帆而行。有大舟東下者。阻風泊浦溲。見之大怒。頓足詬罵不已。舟人不答。但撫掌大笑。鳴鼓愈厲。作得意之狀。江行淹滯。常也得風者矜而阻風者怒。可謂兩失之矣。世事蓋多類此者。記之以寓一笑。烈州在江中。上有小山曰烈山。草木極茂密。有神祠在山巔。慈姥磯。磯之尤巉絕峭立者。徐師川有慈姥磯詩序云。磯與望夫石相望。正可謂的對。而詩人未嘗掛齒牙。故其詩云。離鸞只說閨中恨。舐犢誰知目下情。然梅聖俞護母喪歸宛陵。發長蘆江口詩云。南國山川都不改。傷心慈姥舊時磯。師川偶忘之耳。聖俞又有過慈姥磯下及慈姥山石崖上竹鞭詩。極高奇。與此山補采石一名牛渚。與和州對岸。江面比瓜州爲狹。故隋韓擒虎平陳。及本朝曹彬下南唐。皆自此渡。然微風輒浪作不可行。劉賓客云。蘆葦晚風起。秋江鱗甲生。王文公云。一風微吹萬舟阻。皆謂此磯也。磯卽南唐樊若冰獻策作浮梁渡王師處。初若冰不得志於李氏。詐祝髮爲僧。廬於采石山。鑿石爲竅。及建石浮圖。又月夜繫繩於浮圖。棹小舟急渡。引繩至江北。以度江面。既習知不謬。卽亡走京師。上書其後。王師南渡浮梁。果不差尺寸。予按隋煬帝征遼。嘗用此策。渡遼水。造三浮橋於西。

岸既成。引趨東岸。橋短丈餘不合。隋兵赴水接戰。高麗乘岸上擊之。麥鐵杖戰死。始歛兵。引橋復就西岸。而更命何稠接橋。二日而成。遂以濟。然隋終不能平高麗。國朝遂下南唐者。實天意也。若冰何力之有。方若冰之北走也。江南皆知其獻南征策。或請誅其母妻。李煜不敢。但羈至池州而已。其後若冰自陳。母妻在江南。朝廷命煜護送。煜雖憤切。終不敢違。厚遺而遣之。若冰所鑿石竅及石浮圖。皆不毀。王師卒用以繫浮梁。則李氏君臣之暗且怠。亦可知矣。雖微若冰。有不亡者乎。張文潛作平江南議。謂當縛若冰送李煜。使甘心焉。不然。正其叛主之罪而誅之。以示天下。豈不偉哉。潛此說。實天下正論也。

青山

十七日。羣集于青山李太白祠堂。祠在青山之西北。距山尚十五里。墓在祠後。有小岡阜起伏。蓋亦青山之別支也。祠莫知其始。有唐劉全白所作墓碣。及近歲張真甫舍人所作重修祠碑。早飯罷。遊青山。山南小市。有謝玄暉故宅基。南望平野極目。而環宅皆流泉奇石。青林文篠。真佳處也。遂由宅後登山。路極險巖。凡三四里。又里許。至一菴。老

道人出迎。年七十餘。姓周。濰州人。居此山三十年。顴頰如丹。鬚鬢無白者。又有李媪。八十矣。耳目聰明。談笑不衰。自言嘗得異人秘訣。菴前有小池。曰謝公池。水味甘冷。雖盛夏不竭。絕頂又有小亭。亦名謝公亭。下視四山。如蛟龍奔走。爭赴川谷。絕類吾鄉舜山。但舜山之巔。豐沃夷曠。無異平陸。此所不及也。亭北望。正對歷陽。周生言。元顏亮入寇時。戰鼓之聲。震于山中。云。夜歸舟次。已一鼓盡矣。坐間信伯言。桓溫墓亦在近郊。有石獸石馬。制作精妙。又有碑。悉刻當時車馬衣冠之類。極可觀。恨不一到也。

遊金山記

二十六日遊金山。登玉鑑堂妙高臺。皆窮極壯麗。玉鑑蓋取蘇儀甫詩云。僧於玉鑑光中坐。客蹋金鼈背。上行儀甫果終於翰苑。當時以爲詩讖。新作寺門。亦甚雄。翟耆年伯壽篆額。然門乃不可泊舟。凡至寺中者。皆由雄跨閣。長老寶印言。舊額仁宗皇帝御飛白。張之則風波洶湧。蛟鼈出沒。遂藏之寺閣。今不復存矣。印住山近十年。興造皆其力。寺有兩塔。本曾子宣丞相用西府俸所建。以薦其先者。政和中。寺爲霄宮。道士乃去塔。上相輪而屋之。謂之鬱羅霄臺。至是印始復爲塔。山絕頂有吞海亭。取毛吞巨海之意。

登望尤勝。每北使來聘。例延至此亭烹茶。金山與焦山相望。皆名藍。每爭雄長。焦山舊有吸江亭。最爲佳處。故此名吞海以勝之。可笑也。夜風水薄船。鞚轂有聲。二十七日留金山。極涼冷。印老言。蜀中梁山軍鷺鷥爲天下第一。二十八日夙興。觀日出。江中天水皆赤。眞偉觀也。因登雄跨閣觀二島。左曰鵲山。舊傳有栖鵲。今無有。右曰雲根。島皆特起不附山。俗謂之郭璞墓。

遊天平山錄

宋 周必大

五月丁亥日。范至能顏休文相別於閶門外。唐致遠聯舟遶城。望姑蘇館而過。八里至橫塘。又數里至黃山。又數里過木瀆。遂至靈巖院。至能走价送薰香松香新茶。其簡云。來日登天平。須扳援至遠公亭及諸石屏處。白雲泉名在水品。其色凝白。蓋乳泉也。張又新以虎丘石井松江在第三第六而下此泉。未知如何。試一別之。丙辰早。升小車。過天平山下。嶺甚峻。約數里。至白雲寺。圖經云。唐寶曆二年置。在縣西南二十五里。本遠公道場。今范文正公功德院。寺有白樂天蘇子美王君玉蔣希魯詩刻。欲因致遠登山。而脚力頓疲。難之。然思至能簡中語。恐遺恨他年。遂奮衣右轉而上。酌白雲泉。甚白而

甘躡石磴。至卓筆峯。峰高數丈。截然立雙石之上。附著甚臃臄。疑其將墜。餘如屏如蟲。或挿或倚。備極奇怪。行十六七里。石愈衆而力愈憊。乃循左徑訪石屋。三面壁立。覆以二大石。少休其中。下至小石屋。一石覆之。又下至飛來峰。高二丈。上銳下侈。微附磬石。前臨崖谷。茲其異也。又東下遠公庵。一名望湖臺。正直寺後。又下至五丈石。亦閣石上。次至頭陀巖。有蓋斜蔽之。次至龜石。脊勢隱起。名不虛得。此山大坻皆石也。瑰形詭狀。可喜可愕。今日適疲倦。又當暑。不能窮其顛。歸寺欲拜文正及四子畫像。坐待魚鱸。移時乃至。明日蓋文正忌辰云。

揚州新園亭記

宋 王安石

諸侯宮室臺榭。講軍實。容俎豆。各有制度。揚古今大都。方伯所治處。制度狹庫。軍實不講。俎豆無以容。不以偪諸侯哉。宋公至自丞相府。化清事省。喟然有意其圖之也。今太常刁君。實集其意。會公去鎮鄆。君卽而考之。占府乾隅。夷蕪而基。因城而垣。並垣而溝。周六百步。竹萬箇覆其上。故高亭在垣東南。循而西三十軌。作堂曰愛思。道僚吏之不忘宋公也。堂南北鄉。袤八筵。廣六筵。直北爲射埒。列樹八百本。以翼其旁。賓至而享。吏

休而宴。于是乎在。又循而西。十有二軌。作亭曰隸武。南北鄉。袤四筵。廣如之。埒如堂。列樹以鄉。歲時教士戰射坐作之法。于是乎在。始慶曆二年十二月某日。凡若干日。卒功云。初宋公之政務。不煩其民。是役也。力出于兵。材資于宮之饒。地瞰于公宮之隙。成公志也。噫。揚之物與監。東南所規仰。天子宰相所垂意而選。繼乎宜有若宋公者。丞乎宜有若刁君者。金石可弊。此無廢已。

京口月觀記

宋汪藻

京口以江山名天下。而爲國屏蔽。尤重於晉宋齊梁之間。觀其千嶂所環。中橫巨浸。風濤日夜。駕百川而東之。其形勢之雄。實足以控制南北。豈直爲騷人羈客區區登覽之勝哉。州治之西有樓焉。並城而出。名曰千秋者。考諸圖志。始於晉王恭之時。繇樓西南。循城百餘步。飛簷曲檻。舉然起於城隅之上。望數百里見之者。月觀也。紹興八年。吳興劉岑季高來刺是州。承廢亂之後。以精明強敏之才。易民觀瞻於談笑之頃。既府寺闕井。鳩集經營。悉復其初。始遑暇於遊息之地。乃卽月觀之址。輯而新之。客有登而嘆曰。嗚呼壯哉。未之見也。前此頽囊圯棟。蕪沒於蒼烟灌莽之中。雖江山不與時變遷者。亦

莫吾覲。今晨霏夕靄。晴嵐煙翠。復得於几席之上。而風颿浪舶。離鴻落鷺。畢陳於樽俎之前。如客得歸。如蒙得發也。非政有餘力。能至是哉。或曰季高勞於侍從之事。出分天子西顧憂。方時艱難。此州實爲襟要。其經理規模。必有足大者。嘗與予四顧而望。其東曰海門。鴟夷子皮之所從逝也。其西曰瓜步。魏佛狸之所嘗至也。若其北廣陵。則謝太傅之所築埭而居。江之中流。則祖豫州之所擊楫而誓也。計其一時英雄慷慨。憤中原之未復。反虜之未禽。欲吞之以忠義之氣。雖狹宇宙而隘九州。固其胸中之所積。亦江山有以發之。今攬而訥諸數楹之地。使千載之事。了然在吾目中。則季高之志可知矣。

丹徒淨名齋記

宋米芾

帶江萬里。十郡百邑。繚山爲城。臨流爲隍者。惟吾丹徒。重樓參差。巧若圖剏。地靈極倪。而雲霞出沒。星辰挂腹。而天光不夜。高三景小萬有者。惟吾甘露。東北極海野。西南朝數山者。謂之多景。然臺殿羽張。寶堵中盤。五州之後。與西爲阻。若夫東眺京峴。西極栖霞。平林坡陀。淮海之域。遠岫隱見。滌泗之封。洪流東摺。白沙之雲濤。如線。大磧南絕。中泠之巖。廬蔚起。筆山之隙。岩巒雙聳。五州之外。峻嶒千疊。黃鶴寶勢。珠捧于豆。長山異

氣龍蠱于天。晨曦垂虹。時媚于左。長庚纖月。每華于右。千林霜落。萬嶺雪饒。春羣于西。郭而秋留于南巖者。惟吾淨名。天下佳山水固多矣。在東南則杭以湖山。郭其境。洪以西山。彌其望。潭以岳麓。周其區。皆一山也。而望兩邦。逮窮荒。迢遞發周羽皇之歎者。有之矣。百川匯流而赴北。既濬既淵。亦沃亦蕩也。多山引嶺而趨東。且列且驅。各羣各醜也。吾齋在萬井之中。半天之上。乃右卷而一揖焉。此其所以得山川之多。而甲天下之勝也。至若水天鑑湛。而博望弭槎。葭葦榔鳴。而詹何投餌。洪鐘動而飛仙下。疾颺舉而連山湧。地祇聽法。水怪効珍。或鵬雲壓山。海氣吞野。纖雲漏月。清籟韻松。兜羅蜜而靈光生。陰霧合而大霆走。瑰奇忽怳。又不可得而詳言之。襄陽米元章。將卜老丹徒。而仲宜長老以道相契會。內閣蔣公穎叔以詩寄云。京城汨沒興如何。歸棹翩翩返薜蘿。盡室生涯寄京口。滿床圖籍鑠巖阿。六朝人物東流盡。千古江山北固多。爲借文殊方丈地。中間容取病維摩。於是宜公以其末句。命名予居。亦冀公之與予同此樂也。自筆藏爲圖。念老矣無佳句壓其勝。後之登吾齋攬吾勝者。得不爲吾賦乎。

遊江陰三山記

元 朱德潤

余嘗游名山。未嘗不彙記其勝。江陰去吳百八十里。不聞佳山秀水之名。至正丁亥冬十一月既望。因永嘉通守余公德彙約爲京口之行。余公遞舟行速。僕舟遲不能追也。遂自無錫之北門數里。大石橋入。過水村漁浦。野田荒墅。草木枯謝。舟行六十餘里。至青陽鎮。始見酒帘村市。客舟駢集。又十里至他村。岸高丈餘。河流灣曲。若蜿蜒之勢。始抵江陰州治。晚謁翟仲直州尹。夜宿橋岸下。明日西回。登覽高丘。則東瞰長江。南連吳會。復自灣河過佗村而北。皆美田沃壤。斥堠相望。迤邐青山迎棹。樵歌牧唱。相與應答。舟人迴牽沿山前小河而行。村墟相接。岸柳交映。兩山之間。浦溆縈帶。北通江口。地名石堰。旣而舟轉岸曲。板橋爲梁。卽三山塢。其間民居。輳集屋瓦。參差稻秸堆委。連衢比巷。如墉如櫛。風俗熙熙。翁呼兒蕘。婦餉姑汲。牛羊在山。犬豕在園。鳥噪於林。雞登於屋。藹然太平豐稔之象。若古朱陳村焉。其山皆不甚高峻。而松篁蒼翠。石磴丹堊。或頗然如屋。或頑然如虎。窪然而湫。林然而壁。少焉却出山塢。有橫山在前。野田開豁。水港漸寬。詢其地。則常之晉陵縣界。於是舟人鼓棹。稚子扣舷。風帆二十里。抵官塘。漆市橋而泊焉。嗟夫。一元之氣。融結於亘古。歸氣於山澤。而有孕靈育秀。僻在荒陬。不經名賢遊

覽遂寂寥無聞。江陰諸山是矣。余不識溫之雁蕩。若吳之靈巖。常之惠山。迨不過是。惜不得與德彙輩同爲尋幽討勝之辭。而品題之。且舟中傲兀。覽之未詳。姑書以識歲月。

遊靈巖天平山記

元朱德潤

吳郡之西爲湖。東爲江。獨靈巖天平。爲山之勝境。予昔陪宋尙書誠夫來遊。距今十有七年矣。其山巒林麓陂池之美。蓋嘗粗記而未能再覽其詳也。至正己丑春莫。判簿顧君定之。毘陵潘子儀。曹德文。約余爲山行。於是買舟携具。於城西之楓橋。入過雁港。先抵吳安山下。卽乘肩輿行。二三里至觀音山。有寒泉二字。鑿於臥石。字皆方丈餘。又行抵北山。撫蟠松。還宿衍福精舍。明日復就肩輿。由吳安山左。度天平嶺。瞻文正范公故祠。喬木森茂。異石林立。轉過野橋村店。山迴澗曲。樵歌牧唱。相與應答於翠微空曠之間。里人所謂雞經山。虎子谷者。突然乎其左。琴臺。蠟羊腸嶺者。兀然乎其右。迤值上坡。隨經犖嶺。曰觀音峰。曰猿愁嶺。皆陟險攀緣而上。直抵靈巖山。永祚塔寺後。迴望諸山。皆在其下。菜畦。麥隴。蒼黃相間。入寺觀八角井。出響屨廊。陟香徑。登琴臺。予足力倦。距兩步而止。迴撫偃松。倚盤石。坐涵空閣。南望三山環抱。卽太湖之洞庭。山色蒼茫。湖光

鏡淨。瞰飛鳶於木杪。睇雲帆於天際。於是臨前軒。濯浣花池。寺僧揖予於小亭而憩焉。詢昔遊之記。則已刻於五至堂矣。衆客舉酒相屬。倘佯久之。皆步出前三門。有亭翼然。則陸象先之所曾遊息也。故刻象先二字於扁。卽由山徑尋所謂西施洞。則古佛石像在焉。遂緣山而下。路兩傍松杉陰翳。蒼藤如虬。蜿鳥聲關關。遊人交囀。真一時之佳致也。乃環山而歸。復抵天平之白雲寺。入拜范公祠下。出則日色已晡。烟光黯淡。諸峯如人立。如戟插。如筆卓。如拱如揖。如迎如送。皆天造之巧也。僕謂定之曰。人生聚散之蹤。來不可期。去不可追。矧歲月奔馳。一俛一仰。悉爲陳迹。物是而人非者有矣。今則天利日晴。川朗山秀。心開而目明。意適而情暢。有朋儕足以倡和。酒肴足以獻酬。豈知非它日之觀美乎。則斯遊也。不可以不記。

遊牛首山記

元危素

牛頭山在金陵南去三十里。至元四年。龍集戊寅。余留崇因寺。因當里之半焉。三月己酉。將與番禺僧明晉同遊。里中僧善繼如壁山陰道士費一元。皆欣然願偕行。過石子岡。東行至山下。尋辟支佛洞。洞黑有穴。穴東投之瓦石。瓌然有聲。久而後定。孫權時山

裂有僧出其中。謂文殊辟支佛云。南唐周彥崇紀其事。過大雄殿前。值寺僧明大。及英臺。一僧導余登兜率菴。正近山頂。又東緣厓石。尋融師足迹。及卓錫泉。厓甚險。余五人者皆懼。而明大獨選來如飛。猱訾且笑。更繇菴西去。余與一元不能從。而其能選者。詫其奇勝。讀南唐保大時所建佛窟寺碑。實王文乘所刻。文衰弱甚。而刻字殊精好。摩挲久之而去。至下西寺。僧道宣留飯。壁間見周昶詩。昶文穆公之後。皇慶間僉江西廉訪司事。行部至吾撫。卓然有政。後至者率不及也。詩雖無足觀。余特愛其人焉。道宣之言曰。兵戈以來。寺之田在隣郡者。悉不能復。故徒衆繁多。營營於衣食。以故不及曩時之盛云。朋祖堂寺有幽栖崖者。山徑危折。登之頗艱。憩西峯寺。詣融禪師菴。至延壽寺。其碑亦文乘所刻。而又有斷碑在地。唐大曆中僧靈擢書。文甚簡古。遂宿寺。明日觀幽栖崖。搨文乘題名。善繼賦詩題石上。而明晉和之。還上東峯。望見兜率菴。隱隱然在山上。樹石參錯。若畫圖然。一元顧善繼曰。子與吾約結菴。此其處矣。不必它求也。臨高而望。自孫權分裂江南。更晉宋齊梁以來。數千百年間。金陵爲必爭之地。英雄豪傑之遺迹。旣皆剗削消磨盡矣。吾徒生值明休。而得與山僧道士。娛情山水之間。又何其幸與。歸

而志之。以薦好奇之君子。

飛龍亭記

元虞集

昔者文宗皇帝之在潛邸。東南海岳湖江之上。車轍馬足。有所至焉。則守吏民庶。欣感榮幸。隨而表之。以識其愛慕之意。既登大寶。自天光日華之所被。及山川草木。與有榮耀。則必有所述。以示乎天下後世。若集慶路大元興永壽宮之飛龍亭。其一也。亭成久矣。而宮之住持道士。勅賜虛白先生。臣陳寶琳。始錄其事。卽臨川山中。臣集記之。亭本治亭。宮本玄妙觀。集慶本建康路。皆文宗皇帝所賜名也。方在金陵時。行邸去治亭爲近。上時游焉。一日傳命。且至寶琳出宮門迎候。逾時從官已奉御供具。及門。則知上已至治亭久矣。引鍾山之形勝。俯城郭之佳麗。顧瞻徘徊。悠然有化育之洽焉。從臣以寶琳見。上笑曰。道人何避客之久也。寶琳頓首俯伏請罪。上曰。山徑幽雅。取便而至。宜爾之不知。題治亭者。虞集。今何在也。皆對曰。今在翰林充學士。命王僧家奴。模觀之。因藏諸篋。問寶琳。何以字玉林也。則對曰。道士燒金石爲丹汞。抽鼎中狀如瓊林玉樹。故此以爲名。上曰。當雪時。吾登此亭。目力所及。樹木皆玉也。豈不易知乎。更謂之雪林。後