

景岳全書

卷三
九

景岳全書卷之三十九人集

婦人規下

會稽 張介賓 會卿著

山陰 俞士琳梅村氏訂

產育類

滑胎 三十二

妊娠滑胎之法惟欲其坐草之期易而且速而難易之由則在血之盈虛不在藥之滑利蓋血多則潤而產必易血虧則滯而產必難故於未產之前但宜以培養氣血為主而預為之地如四物湯滑胎煎五福飲小蓳煎八珍湯之類即皆滑胎

之要藥若不知此而過用滑利等物或產期未近無火無滯而妄用清火行氣沉降若寒等藥必皆暗殘營氣走泄直陰多致血虧氣陷反爲臨期大害若果肥盛氣實者則紫蘇飲保生無憂散滑胎枳殼散之類皆可擇用

催生三三

凡妊娠胎元充足弼月而產熟落有期非可催也所謂催生者亦不過助其血氣而利導之耳直待臨期乃可用脫花煎或滑胎煎隨証加減主之或經日久產母困倦難生俱宜服滑胎煎以助其氣血令兒速生其有氣虛無力艱於傳送者必用獨參湯隨多隨少接濟其力皆爲催生妻法若期未至而

妄用行氣導血等劑以為催生亦猶摘方苞之萼據宋人

一臨盆將產腹痛已甚凡催生之藥無如脫花煎之苗耳用肉桂五

七分為最穩最妙若氣虛無力者加人參二三虛甚者任

一催生若水血下多子道乾澁難出者宜用滑利之物如猪脂意加用之

油蜜酥油葱白葵子牛乳滑石榆白皮之類以潤之亦濟急

滑胎催生論外方

達生散婦四十

生化湯婦四二

加味芎歸湯婦四四 難產

良方當歸湯婦五 滑胎催生

經驗滑石散婦五二 胎乾難產

佛手散婦四一

穩婆三四

產婦臨盆必須聽其自然弗宜催逼安其神志勿使驚慌直待
花熟蒂圓自當落矣所以凡用穩婆必須擇老成忠厚者預
先囑之及至臨盆務令從容鎮靜不得用法催逼余嘗見有
穩婆忙冗性急者恐顧此失彼因而勉強試湯分之搯之逼
之使下多致頭身未順而手足先出或橫或倒爲害不小若
未有緊陣不可令其動手切記切記又或有生息不順及双
胎未下之類但宜穩密安慰不可使產母聞知恐驚則氣散
愈難生下又嘗見有奸詭之婦故爲哼訝之聲或輕事重報
以人已能以圖酬謝因致產婦驚疑害尤非細極當慎也

立齋醫按載一穩婆云止有一女於分娩時適當巡街待御行

婢取我視其內室分娩女爲此驚嚇未產而死後見侍御更以威顏分付追視產母胎雖順而頭偏在一邊此時若以手入推正可保順生因畏其威不敢施手但回稟云此是天生天化非人力所能因是子母俱不能救由此觀之可見產時當用靜鎮自然而一毫驚恐疑畏有不可使混於其間者

產要三五

凡孕婦臨月忽然腹痛或作或止或一二日或三五日胎水少來但腹痛不密者名曰弄胎非當產也又有一月前或半月前忽然腹痛如欲產而不產者名曰試月亦非產也凡此腹痛無論胎水來與不來俱不妨事但當寬心候時可也若果

欲生則痛極連腰乃將產也蓋腎繫於腰胞繫於腎故耳又
試捏產母手中指本節跳動卽當產也此時兒逼產門穀道
挺迸水血俱下方可坐草試湯瓜熟蒂懸此乃正產之候也
一產婦腹痛未甚且須寬心行動以便兒身舒轉如腰腹痛甚
有產之兆卽當正身仰臥或起坐舒伸務宜安靜從容待兒
轉身向下其產必順而且易最不宜預爲驚擾入手以致產
婦氣怯胞破漿乾使兒轉身不易則必有難產之患

一產婦初覺欲生便須惜力調養不可用力妄施恐致臨產乏
力若男方轉身而用力太早則多致橫逆須待順而臨門一
逼自下若時候未到用力徒然

一臨產房中不宜多人喧嚷驚慌宜閉戶靜以待生

一將產時宜食稠軟白粥勿令饑渴以乏氣力亦不宜食硬冷難化之物恐產時乏力以致脾虛不能消化

則產後有傷食之病

一產婦產室當使溫涼得宜若產在春夏宜避陽邪風是也產在秋冬宜避陰邪寒是也故於盛暑之時亦不可衝風取涼以犯外邪又不宜執甚致令產母頭疼面赤亦不宜人衆若熱氣熏蒸亦致前患其或有熱極煩渴而血暈血溢者亦可少與涼水暫以解之然亦不可多用若冬末春初餘寒尚盛產室不可無火務令下體和煖衣被亦當溫厚庶不爲寒氣所侵可免胎寒血滯難產之患且產後胎元既落氣血俱去

乘虛感邪此時極易故不可不慎

一凡富貴之家過於安逸者每多氣血壅滯常致胎元不能轉動此於未產之先亦須常爲運動庶使氣血流暢胎易轉則產亦易矣是所當預爲留意者

一妊娠將產不可筮卜問神如巫覡之徒哄嚇謀利妄言凶險禱神祇保產婦聞之致生疑懼夫憂慮則氣結滯而不順多至大產所宜戒也

一產時胞漿未下但只穩守無妨若胞漿破後一二時辰不生卽當服催生等藥如脫花煎滑胎煎或益母丸之類蓋漿乃養兒之生機乾不產必其胎元無力愈遲則愈乾力必愈乏所以速宜催之

產婦與酒不可多而致醉凡產前醉則乏力而四肢不用產

後酒多恐引入血分四肢致後日有動血

及四肢無力骨疼痛之患

六逆產三六

一橫生者以兒方轉身產母用力逼之太早故致兒身未順而先露手臂但令母安然仰臥穩婆以手徐推兒臂下体令其正直復以中指摸其肩弗使臍帶攀繫卽生○二倒生者因兒未及轉身產母努力故令兒先露足令母正臥以手徐推足入良久仍推兒身徐俟轉正近門卽生○三偏生者因兒未順生路產母努力逼兒頭偏一邊雖若露頂實額角也亦照前法推正卽生若兒頂後骨偏拄穀道傍以手從外後傍輕輕托正卽生○四礙產者兒身雖順明路雖正但不能下

乃因胎轉時臍帶絆肩而然令產母仰臥以手輕推兒向土
乃用中指按兒兩肩理順臍帶卽生○五坐產者因兒將產
其母疲倦久坐椅褥抵其生路而然須用手巾一條拴繫高
處令產母以手攀之輕輕屈足舒伸以開生路兒卽順生○
六盤腸產者臨產母腸先出子產而腸未收故曰盤腸產古
法以醋水各半盞默然喚產母面背則收一法以葷麻子四
十九粒研爛塗母頭頂待腸收上急洗去俗以水噴面背驚
之而腸亦收但恐驚則氣散反致他疾戒之

一方治橫逆產難令產母仰臥以小針刺兒手脚心三五次用
鹽擦之手脚卽縮上轉身卽生

一方治盤腸產以生夏爲末用少許擗鼻中腸自上
又方用大紙撚以麻油潤滲點著吹滅以烟薰產婦鼻中腸上
又方腸出盛以潔淨漆器濃煎黃芪湯浸之腸卽上

胞破產難 二七

凡產婦胎未順而胞先破者其因有二蓋一有母質薄弱胞衣
不固因兒轉動隨觸而破者此氣血之虛也一有兒身未轉
以坐草太早用力太過而胞先破者此舉動之傷也若胞破
久而水血乾產路澁則兒難下宜急用大料四物湯或五物
煎脫花煎滑胎煎五福飲當歸湯之類助其氣血并濃煎葱
湯熏洗產戶使其煖而氣達則自當順下若持久力乏血已

耗涸則甚危矣當用八珍湯料一斤益母草四兩水數碗煎
熟不時飲之亦有得生者或以黃芪芎歸數斤以大釜煎藥
氣氤氳滿室使產母口鼻俱受其氣亦良法也○大抵產難
之証多患於鬱悶安佚富貴之家治法雖云胎前清氣產後
補血然不可拘泥若脾胃不健氣血不克必當預爲調補不
然臨產必多患難

一產難經日不下別無危証者宜用脫花煎催之極妥極妙

一醫宿客店治店婦臨產數日不生下體俱冷無藥甚窘令取

椒橙葉菜萸共煎湯一盆令產婦以小甕坐盆內薰洗良久

小腹皆煖氣溫血行遂產

一方以紫蘇煎湯薰洗大抵遇嚴寒時月產从傷冷氣血必凝

此薰洗之法亦要法也外以淋湯內以羊肉湯必效

一方令產婦以自已髮稍含於口中令其惡心

作嘔卽下亦治胞衣不出

胞衣不出 三八

胞衣不出有以氣血疲弱不能傳送而停閣不出者其証但見

無力而別無痛脹治當補氣助血宜遠用決津煎或滑胎煎

保生無憂散局方黑神散之類主之○有以惡露流入胞中

脹滯不出者蓋兒既脫胞帶必下墜故胞在腹中形如仰葉

仰則盛聚血水而脹碍難出惟老成穩婆多有識者在以手

指頂其胞底以使血散或以指摸土口擘開一角使天之傾

瀉則腹空自落矣。又一法以木婦頭髮攪入喉中使之作
嘔則氣升血散胞軟亦自落矣。凡胎胞不出者多死。授以此
法甚效。○若血滲胞中停蓄既久而爲脹爲痛或喘或急則
非逐血破血不可也。宜速用奪命丹或用失笑散以執人調
服使血散脹消其衣自下。若氣血兼虛者亦惟決津用心善
一方用草蓼子仁一兩研爛貼母右足心衣下速洗天紋則腸
亦出如腸不收卽以此膏塗臍頂則自入

一方用紅花一兩酒煮濃汁服

一方用產婦鞋底灸熱熨小腹上下卽出

一方用皂角刺燒爲末每服一錢酒調服

胞衣論外方

牛膝散

婦四九

胞衣不下腹脹

氣脫血暈三九

產時胎胞既下氣血俱去忽爾眼黑頭眩神昏口禁昏不知人
古人多云惡露乘虛上攻故致血暈不知此証有二曰血暈
曰氣脫也若以氣脫作血暈而用辛香逐血化痰薶劑則立
刻斃矣不可不慎也口一氣脫証產時血既大行則血去氣
亦去多致昏暈不省微虛者少頃即甦大虛者脫竭即死但
察其面白眼閉口開手冷六脉細微之甚是即氣脫証也速
用人參一二兩急煎濃湯徐徐灌之但得下咽即可救活若

少遲延則無及矣余嘗救此數人無不隨手而愈此最要法也又嘗見有禁參而斃者云新產後不可用參用參則補住惡血必致爲害卽勸之亦不肯用直待斃而後悔者亦數人矣又有云產後必過七日方可用參此等愚昧訛傳不知始自何人悞人不淺萬萬不可信也口一血暈之証本由氣虛所以一時昏暈然血壅痰盛者亦或有之如果形氣脉氣俱有餘胸腹脹痛上衝此血逆証也宜失笑散若痰盛氣粗宜二陳湯如無脹痛氣粗之類悉屬氣虛宜大劑芎歸湯八珍湯之類主之口一猝時昏暈莫有未及宜燒科錘令赤用器盛至床前以醋沃之或以醋塗口鼻令酸氣入鼻收神卽醒

或以破舊漆器或用乾漆燒烟薰之使鼻受其氣皆可但此
法惟輕而暴暈者所宜若氣虛之甚而昏厥者非用大補之
劑終無益也

兒初生

初誕法詳小兒門

四十

凡嬰兒初生當隨手包裹切不可爲風寒所侵蓋兒在腹中遮
護最密及其初脫胞胎肌膚脆嫩極易感邪若在夏令自所
無慮但覺稍寒卽須慎之嘗見兒佳未久多有驚風發熱抽
搐等病者率由乎此○一小兒初生天氣微涼卽大忌洗沐
恐溼理不密元氣發泄而外邪乘之也○凡產母分娩艱難
勞傷胎氣多有兒雖脫胞而乏力垂危或已死者切不可使
斷臍帶當急用大紙撚蘸香油於臍帶上往來燒斷之取其

陽氣以續胎元俄頃兒得啼聲卽已活矣且可免胃寒泄瀉
之病凡見此者若以刀斷臍帶則子母皆多難保此出立齋
醫按○一凡燒帶之法惟素多陽虛及產時氣脫者最宜用
之以助陽氣若母氣陽強或兒聲洪亮者皆不宜用恐火從
臍入日後致生熱毒則反爲害不小

子死腹中

四一

凡子死腹中者多以觸傷或犯禁忌或以胎氣薄弱不成而殞
或以胞破血乾持久困敗但察產母腹脹舌黑者其子已死
若非產期而覺腹中陰冷重墜或爲嘔惡或穢氣上衝而舌
見青黑者皆子死之証宜速用下死胎方下之下後察其虛

實隨加調補自愈若唇舌面色俱青則母子皆危之兆也

補遺方 治胎死腹中用紅花以酒煮汁飲二三碗即下

新法下胎方 用當歸一兩厚朴三錢陳皮二錢入酒水各一

碗煎至一碗加朴硝三五錢再煎十餘沸去粗熱服死胎自

下○或止用脫花煎更妙

死胎論外方

迴生丹 婦六六

下死胎方 婦五九

桂香散 婦五五

琥珀丸 婦一三四

產門不開不閉子宮不收 四二

交骨不開產門不開無非陰氣不足陰不足則氣不達所以不

開不開則產必艱難宜加味芎歸湯補而開之大有奇效或十全大補湯亦可

產門不閉由陰氣大虛不能收攝或由陰火下流而然故或爲陰挺突出或爲腫脹或爲淋瀝不禁○若氣血俱虛者宜十全大補湯加五味子補而斂之○或痛而覺熱者宜加味道遙散○若憂思傷脾血熱者加味歸脾湯○若暴怒傷肝動火者龍胆瀉肝湯

子宮不收而外墜者宜補中益氣湯加醋炒芍藥飲而舉之或外以黃芪煎湯薰洗亦妙或以硫黃湯薰洗硫黃散傅之

一方治產後子宮不斂用荆芥穗香椿根白皮煎湯薰洗神效

一方 產後子腸不收外用枳殼訶子五倍子曰之煎湯三洗
若不收再灸頂心百會穴數壯卽上

一方 子宮脫出用草蓀仁十四枚研爛塗頂心入卽洗去

一方 治產後陰脫用絹袋盛炒熟蛇床子熨之亦治陰痛又
法用蛇床子五兩烏梅十四個煎水日洗五六次

小產 四三

小產之証有輕重有遠近有稟賦有入事由稟賦者多以虛弱
由入事者多以損傷凡正產者出於熟落之自然小產者由
於損折之勉強此小產之所以不可忽也若其年力已衰產
育已多欲其再振且固自所不能凡見此者但得保其母氣

則爲善矣若少年不慎以致小產此則最宜調理否則下次臨期仍然復墜以至二次三次終難子嗣係不小矣凡此安之之法見前數墮胎條中既產調理之法亦與大產相似詳後產後條中俱當按而用之

凡婦人年及中衰胎元無力則常有胎不能長及多小產昏之患此氣血衰敗而然血氣既衰則凡於小產之後多有既落而復又下墜如更有一胎欲產者此非胎也乃因氣肥宮隨胎下陷也產母不知必至驚慌此無足慮但以八珍十全大補芎歸補中湯之類主之則自安矣

六在二月三月爲之近五月六月爲之遠新

受而產者其勢輕懷久而產者其勢重此皆人之所知也至若猶有近者則隨孕隨產矣凡今月嗣之家犯此者十居五六其爲故也總由縱慾而然第自來人所不知亦所不信茲謹以筆代燈用指迷者倘濟後人實深願也請詳言之不加元始肇一月如珠露二月如桃花三月四月而後血脉形之具五月六月而後筋骨毛髮生方其初受亦不過一滴之玄津耳此其橐籥正無依根茲尙無地鞏之則固決之則流故凡受胎之後極宜節慾以防泛溢而少年縱情罔知忌憚雖胎固慾輕者保全亦多其有兼人之勇者或恃強而不敗或既敗而復戰當時也主方欲靜客不肯休無奈狂徒敲門

撞戶顧彼水性熱腸有不啓扉而從隨流而逝者乎斯時也
落花與粉蝶齊飛火棗共交梨並逸合汚同流已莫知其昨
日孕而今日產矣朔日孕而望日產矣隨孕隨產本無形迹
蓋明產者胎已成形小產必之暗產者胎仍似水直溜何知
故凡今之衍衍家多無大產以小產之多也娶娼妓者多少
子息以其子宮滑而性於小產也今嘗見艱嗣求方者問其
陽事則曰能戰問其功夫則曰儘通問其意况則怨嘆曰人
皆有子我獨無亦豈知人之明產而爾之暗產耶此外如受
胎三月五月而每有之者雖衰薄之婦常有之然必由縱慾
不節致傷母氣而墮者爲尤多也故凡恃強過勇者多無子

以強弱之自相殘也縱肆不節者多不育以盜損胎元之氣也豈悉由婦人之罪哉欲求我方者當以此篇先讀之則傳方之思已過半矣

小產論外方

人參黃芪湯

婦四八小產氣虛血不止

當歸川芎湯

婦四三小產瘀血痛

殿胞煎

新因十小產後腹痛

下胎斷產 四四

下胎斷產本非仁者之事然有婦人臨產艱危或痞甚不勝產育者則下胎斷產之法有不得已亦不可廢者也至若水銀蜜垂水蛭斑猫之屬不惟傷胎且傷母矣用者不可造次

下胎方

千金去胎方

婦六一

下胎小品方

婦五六

扶羸小品方

婦五八

廣濟下胎方

婦五七

良方桂心散

婦五四

一方 不拘生胎死胎用蓖麻仁二個巴豆一個麝香一分研

貼臍中并足心即下○月一粒溫酒吞下○
又方下生胎用蓖麻子一

斷產方

斷產小品方

婦六八

千金斷產方

婦又六七

丹溪斷子法

婦六九

斷產灸法

婦六七

產育類論列總方

匹五

四物湯

補八

八珍湯

補十九

十全大補湯 補二十

五福飲 新補六

五物煎 新因三

補中益氣湯 補三一

當歸湯 婦五

小營煎 新補十五

深生無憂散 婦四七

羊肉湯 婦七一

脫花煎 新因十一

加味逍遙散 補九四

壽脾煎 新熟十六

決津煎 新因二

加味歸脾湯 補三四

滑胎煎 新因九

益母丸 婦六四

滑胎枳殼散 婦二四

紫蘇飲 婦二八

奪命丹 婦六五

加味芎歸湯 婦四四

失笑散 婦百四

青歸補中湯 婦四六

龍胆瀉肝湯 寒六二

硫黃湯 婦六三
六二

局方黑神散 婦五十

青歸湯 婦四一

產後類

論產後當大補氣血 四六

產後病治嘗見丹溪云產後當大補氣血即有雜証以未治之

一切病多是血虛皆不可發表此其意謂血氣墮胎而去必

屬大虛故無論諸証皆當以大補為先其他皆屬可緩余於

初年誠然佩服及執而用之則每為所困經者數次始悟其

言雖有理而未免言之過也卽今產科所宗無非此法余目
觀其誤及親爲解救者蓋不少矣故敢剖析於後實有所見
不得不言非存心自衒故毀先賢若然則徒爲笑罵之招耳
賓雖至愚必不爲也觀者其深察此意

凡產後氣血俱去誠多虛証然有虛者有不虛者有全實者凡
此三者但當隨証隨人辨其虛實以常法治療不得執有誠
心概行大補以致助邪此辨之不可不直也

一產後虛証無非隨人元氣必素弱之人多有之或於產後血
氣俱去而更弱者亦有之此當因人察脉因脉察証若脉氣
形氣病氣俱不足此當以全虛治之若形氣不足病氣有餘

或兼火邪或兼外邪或以飲食停滯是亦虛中有實不得不詳審而治此中委曲未能言盡惟明者悟之

一產後不虛証蓋或其素日無病或以年少當時或以素耐辛苦貧勞之質此輩本無不足及其一旦受孕乃於無病腹中參入此物故致血氣壅塞爲脹爲嘔是皆添設有餘之病及其既產始見通快所留得去仍復故吾常人之產此類極多果何虛之有然或以內傷或以外感產後之病難保必無倘有所犯去之卽愈若概行大補果能堪否卽臨盆帶去血氣未免暫見耗損然以壅滯之餘不過皆護胎隨從之物去者當去生者旋生不出效口必已來復此生化自然之理何至

是產皆虛也凡治此類在當因証用治若執云產後必當大補氣血則實實之病必所不免而輕者必甚甚者必危矣由此觀之則立言者固不易而用言者又豈易哉

產後全實証有如外感風寒頭痛身熱便實中滿脉緊數洪大有力者此表邪之實証也○又火之盛者必熱渴躁煩或便結腹脹口鼻舌焦黑酷喜冷飲眼眩尿管痛赤脉見洪滑此內熱之實証也○又鬱怒動肝胸脇脹痛大便不利脉弦而滑此氣逆之實証也○又惡露未盡瘀血上衝心腹脹滿疼痛拒按大便難而小便利此血逆之實証也○又凡富貴之家保護太過或過用人參芪朮以致氣壅或過用糖酒炭

火以致內熱或產本不虛而妄用大補之藥以致增病此不攝之實証也○又或因產過食恐其勞困因令勉強以致停蓄不散此內傷之實証也○以上諸証姑舉要者以見其槩然既有表邪則不得不解既有火邪則不得不清既有內傷停滯則不得不開通消導且人有強弱產有虛實病有真假治有逆從固不可以同日語也觀六元正紀大論曰婦人重身毒之何如曰有故無殞亦無殞也此自經常不易之大法亦何庸贅辨之若此第因丹溪之言人多偏執故不得不詳盡其說以解後人之惑也諸虛實治法詳具後條

觀病機、要云治胎產之病當從厥陰証論之宜無犯胃氣及
上二焦是爲三禁謂不可汗不可下不可利小便發其汗則
同傷寒下早之証利大便則脈三而傷脾利小便則內亡津
液胃中枯燥但使不犯三禁則營衛自和而寒熱自止矣凡
用治之法如發渴則白虎氣弱則黃芪血痛則當歸腹痛則
芍藥大抵產病天行從加減柴胡雜証人增損四物宜察脈
証而用之詳此說雖爲產育之大法然病變不同倘有是証
則不得不用是藥所謂有病則病受之也第此經常之法固
不可不知而應變之權亦不可執一也

產後腹痛

四八

產後腹痛最當辨察虛實血有留瘀而痛者實痛也無血而痛者虛痛也大都痛而且脹或上衝胸脇或拒按而手不可近者皆實痛也宜行之散之若無脹滿或喜揉按或喜熱熨或得食稍緩者皆屬虛痛不可妄用推逐等劑

凡新產之後多有兒枕腹痛者摸之亦有塊按之亦微拒手故古方謂之見枕者指爲胞中之宿血此大不然矣胎胞俱去血亦豈能獨留蓋子宮畜子旣久忽爾相離血海陡虛所以作痛胞門受傷必致壅腫所以亦若有塊而實非真塊腫旣未消所以亦頗拒按治此者但宜安養其臟不久卽愈惟燉胞煎爲最妙其次則四神散五物煎皆極佳者若誤認爲

瘀而妄用桃仁紅花玄胡青皮之屬反損臟氣必增虛病○
一有母體本虛而血少者卽於產時亦無多血此輩尤非血
滯若有疼痛只宜治以前法或以大小營煎黃雌雞湯主之
○一凡新產之後其有陽氣虛弱而寒從中生或寒由外入
以致心腹作痛嘔吐不食四肢厥冷者宜九竅煎太嚴蜜湯
或理陰煎主之○一產當寒月以致寒氣入腹臍下脹痛手
不可近者宜羊肉湯主之若氣實寒甚者宜蟠葱散○一產
後惡露不盡留滯作痛者亦常有之然此與虛痛者不同必
其由漸而甚或大小便不行或小腹鞭實作脹痛極不可近
于或自下上衝心腹或痛極牙關緊急有此實証當速去其

血近上者宜笑散近下者宜通瘀煎奪命丹廻生丹如或
未效當用決津煎爲善○一產後有脾虛腎虛而爲腹痛者
此不由產而由臟氣之不足若脾氣虛寒爲嘔吐爲食少而
兼腹痛者宜五君子煎笑君子湯溫胃飲之類主之若腎氣
虛寒爲瀉爲痢而兼腹痛者宜胃關煎理陰煎之類主之○
一產後有飲食停滯及氣逆作痛亦當因其類而消去之如
排氣飲太和申飲之類皆可酌用

仲景曰產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之

方曰玉中寒
疝虛勞不足

立齋曰前證若因氣滯用延胡索散○若因外寒用五積散○

若因怒氣用四物加木香柴胡○若因血虛用四物參朮炮

薑○者因陽氣虛弱用四君當歸炮薑○

若因脾虛血弱用六君當歸炮姜一

產後發熱 四九

產後發熱有風寒外感而熱者○有邪火內盛而熱者○有水虧陰虛而熱者○有因產勞倦虛煩而熱者○有去血過多頭暈悶亂煩熱者諸証不同治當辨察

一產後有外感發熱者蓋臨盆之際多有露牀用力無暇他顧此時或遇寒邪則乘虛而入感之最易若見頭疼身痛憎寒發熱或腰背拘急脉見緊數卽產後外感証也然此等外感不過隨感隨病自與正傷寒宿感者不同故略加解散卽自痊可勿謂新產之後不宜表散但當酌其虛實而用得其宜

耳○凡產後感邪氣不甚虛者宜三柴胡飲○若氣虛脾弱而感者宜四柴胡五柴胡飲○若肝脾腎三陰不足而感者宜補陰益氣煎若虛寒之甚者宜理陰煎○若產婦強壯氣實而感者宜正柴胡飲○若兼內火盛而外邪不解者宜一柴胡飲○若風寒俱感表裏俱滯者宜五積散

一產後有火証發熱者但外感之熱多在表火証之熱多在裏此必以調攝太過或時令熱甚或強以酒或誤用參朮姜桂大補之藥或過用炭火或窓牖太密人氣太盛或氣體本實而過於動作凡屬太過皆能生火火盛於內多見潮熱內熱煩渴喜冷或頭痛多汗便實尿赤及血熱妄行但無表証脈

見緩滑不緊而發熱者便是火証宜清化飲保陰煎之類主之若本元不虛或火之甚而勢之急者即從新飲抽薪飲亦所當用不必疑也

一產後有陰虛發熱者必素稟脾腎不足及產後氣血俱虛故多有之其証則倏忽往來時作時止或晝或夜進退不常或精神困倦怔忡恍惚但察其外無表証而脉見弦數或浮弦豁大或微細無力其來也漸非若他證之暴至者是即陰虛之候治當專補真陰宜小營煎三陰煎五陰煎之類隨宜主之○若陰虛兼火而微熱者宜一陰煎○若陰虛兼火之甚而大熱者宜加減一陰煎○若陰虛火盛熱而多汗者宜當

歸六黃湯○若陰中之陽虛火不歸源而熱者宜大營煎理
陰煎右歸飲之類主之○若血虛陽不附陰煩熱作渴者宜
人參當歸湯○若氣血俱虛發熱煩躁面赤作渴宜八珍湯
十全大補湯若熱甚而脈微者宜急加桂附或認爲火則
禍在反堂
一產後有去血過多發熱者其証必煩渴短氣頭痛頭暈悶亂
內熱是亦陰虛之屬宜人參當歸湯主之

立齋曰大凡元氣虛弱而發熱者皆大真寒而外假熱也但用
六君或補中益氣加炮薑溫補脾氣諸証自退若四肢畏冷
急加附子○凡新產陰血暴傷陽無所附而外熱宜用四物
炮薑補陰以配陽若因誤服寒涼剋伐之劑而外熱此爲寒

氣格陽於外宜用四君子加薑桂如不應急加附子若或肌
膚發熱面目赤色煩渴引飲此血脫發躁宜用當歸補血湯
產後乍寒乍熱五十

產後乍寒乍熱總由血氣虛損陰陽不和而然若陽勝則乍熱
陰勝則乍寒○凡陰勝而寒多者宜增損四物湯理陰煎○
若陽勝而熱多者宜四物湯三陰煎○若陽氣陷入陰中而
乍寒乍熱者宜補中益氣湯補陰益氣煎○若陰陽俱虛而
寒熱者宜八珍湯十全大補湯○若敗血不散流入陰中而
作寒熱者宜決津煎煅胞煎○若血實氣壅者宜奪命丹陳
無擇曰敗血流閉諸陰則寒流閉諸陽則熱宜五積散○若

有外感者宜從前產後發熱調治

蓐勞五一

蓐草薦也產婦坐草艱難以致過勞心力故曰蓐勞此卽產後
勞倦也其證則或爲寒熱如瘧或頭疼自汗或眩暈昏沉或
百節疼痛或倦怠喘促飲食不甘形骸虛羸之類皆其候也
悉當以培補元氣爲主○若初產後蓐勞困倦惟猪腰湯爲
妙或用黃雌雞湯白茯苓散○若蓐勞虛汗不止宜以雞湯
○若兼臍寒者宜羊肉湯○若氣血俱虛者宜五福飲十全
大補湯○若兼外邪發熱者宜補陰益氣煎補中益氣湯○
若兼外邪發熱而中寒者惡寒者宜理陰煎詳加減法治之

○若兼陽虛內寒者宜五君子煎或理陰煎○若陽盛陰虛兼內熱者宜五福飲加芍藥黃芩地骨皮之類隨宜用之

產後喘促五二

產後喘急有二乃一以陰虛之極一以寒邪在肺蓋產後既以大虛焉得氣實而喘若肺無寒邪而見喘促者此以血去陰虛孤陽無主故氣窮短促而浮脫於上此實肝腎不接無根將脫之兆最爲危候經曰肝苦急急食甘以緩之正此類也惟貞元飲爲治此之神劑○若氣虛兼寒者宜大補元煎或理陰煎○若風寒外感邪氣入肺而喘急者此必氣粗胸脹或多欬嗽自與氣短似喘上下不接者不同治當以疎散兼

補爲主宜金水六君煎或六君子湯○若單以寒邪入肺氣
實氣壅而本無虛者宜六安煎或二陳湯加蘇葉之類主之

喘嗽論外方

二母散

婦八六
血熱喘

二物參蘇飲

婦八四
瘀血入肺喘嗽

產後惡露不止 五二

產後惡露不止若因血熱者宜保陰煎清化飲○有傷衝任之
絡而不止者宜固陰煎加減用之○若肝脾氣虛不能收攝
而血不止者宜壽脾煎或補中益氣湯○若氣血俱虛而淡
血津津不已者宜大補元煎或十全大補湯○若怒火傷肝
而血不藏者宜加味四物湯○若風熱在肝而血下泄者宜
一味防風散

一止血方 用蒲黃二兩水煎頓服

血不止論外方

人參當歸湯 婦百十

佛手散 婦四一
血多煩暈

產後發瘧五四

產後發瘧乃陰血大虧證也其證則腰背反張戴眼直視或四肢強勁身體抽搐在傷寒家雖有剛瘧柔瘧之辨然總之則無非血燥血枯之病而實惟足太陽與少陰主之蓋膀胱與腎為表裏腎主精血而太陽之脈絡於頭白頂背所以為病若此若其所致之山則凡如傷寒誤為大汗以亡液大下以亡陰或瀉瘍膿血大泄之從乃有此證故在產後亦推去血

過多或大汗大瀉而然其為元氣虧極血液枯敗也可知凡
遇此證速當察其陰陽大補氣血用大補元煎或理今煎及
十全大補湯之類庶保其生若認為風痰而用發散用導等
劑則死伍以矣

產後大便秘澀五五

產後大便秘澀以其失血亡陰津液不足而然宜濟川煎加減

主之及後立齋法俱妙

立齋曰前證若計其日期飲食已多即川藥通之禍在反掌之
間矣必待其腹滿費脹欲去不能者此乃結在大腸宜用猪
胆汁潤之若服苦寒踈通反傷中氣通而不止成他證
若去血過多用十

血虛

用加

四物湯

氣血俱虛用八珍湯○雖數日不通飲食如常腹中如故仍
用八珍加桃仁杏仁治之若泥其日期飲食之多而通之則誤矣

產後雜證方五六

良方黃龍湯婦八五 產後外感

海藏愈風湯和二一七 失血筋急搐搦

七珍湯婦七九 產後不語

良方人參湯婦七七 產後諸虛

一 趁痛散婦八十 產後發熱骨節疼痛

產後類論列總方五七

四君子湯疏一

良方交加散婦百 產後中風

交加散和二五二 婦百 產後中風 類風不省人事

補脬飲五八 一 產後肝破淋瀝

麻黃根湯婦八三 產後虛汗

加味小柴胡湯散二十 乳母肝火發熱

五君子煎新熱六

金水六君煎 新補一

六君子湯 補五

大補元煎 新補一

十全大補湯 補二十

四物湯 補八

五物煎 新因三

補中益氣湯 補三一

大營煎 新補十四

小營煎 新補十五

補陰益氣煎 新補十六

五福飲 新補六

八珍湯 補十九

當歸六黃湯 寒六五

溫胃飲 新補五

胃閉煎 新補九

加味四物湯 補九

壽脾煎 新補十六

理陰煎 新補三

增損四物湯 婦百十

養血煎 新補十

一陰煎 新補八

加減一陰煎 新補九

五陰煎 新補十三

貞元飲 新補十九

人參當歸湯 婦百十四

保陰煎 新寒一

固陰煎 新因二

一味防風散 婦百十五

右歸飲 新補三

蟠葱散 婦百十一

當歸補血湯 補日三

羊肉湯 婦七十

猪腰湯 婦七四

黃雌雞湯 婦七十二

母雞湯 婦七二

決津煎 新因二

殿胞煎 新因十

通瘀煎 新因五

濟川煎 新補二十一

清化飲 新因七十三

失笑散 婦百四

奪命丹 婦六五

四神散 婦七五

二陳湯 和一

六安煎 新和二

五積散 散三九

抽薪飲 新寒三

徙薪飲 新寒四

延胡索散 婦九八

白茯苓散 婦七八

正柴胡飲 新散六

一柴胡飲 新散一

三柴胡飲 新散三

四柴胡飲 新散四

五柴胡飲 新散五

九蜜煎 新因十二

大岩蜜湯 婦七六

迴生丹 婦六六

排氣飲 新和六

日中飲 新和七

帶濁遺淋類

帶下五八

凡婦人淋帶雖分微甚而實爲同類蓋帶其微而淋其甚者也
總由命門不固而不固之病其因有六蓋一以心旌之搖之
也心旌搖則命門應命門應則失其所守此由於不遂者也
一以多慾之滑之也情慾無度縱肆不節則精道滑而命門
不禁此由於太遂者也一以房室之道之也凡男女相臨遲
速有異此際權由男子而婦人情興多致中道而止止則逆
逆則爲濁爲淋此由於遂而不遂乃女子之最多而最不肯

言者也以上三證凡帶濁之由乎此者十居八九而三者之
治必得各清其源庶可取效然源未必清而且旋觸旋發故
藥餌之功必不能與情實爭勝此帶濁之所以不易治也此
三者之外則尙有濕熱下流者有虛寒不固者有脾腎虧曾
而不能收攝者當各因其證而治之

一心旌搖心火不靜而帶下者先當清火宜硃砂安神丸清心
蓮子飲直指固精丸之類主之口苦無邪火而但見心虛帶
下者宜秘元煎人參丸心虛白濁歌菽兔丸之類

一慾事過度滑泄不固而帶下者宜秘元煎壽脾煎固陰煎苓

朮兔絲丸濟生固

丸金鎖思仙丹之類主之

一人事不暢精道逆而為濁為帶者初宜六味地黄湯或威喜

丸之屬以利之久不止者宜固陰煎芩朮兔絲丸之固之

屬以

一濕熱下流而為帶濁脈必滑數色見紅赤證有煩渴而多熱者宜保陰煎加味逍遙散或經驗猪肚丸亦佳若熱甚兼淋而赤者宜龍胆瀉肝湯

一元氣虛弱而帶下者宜壽脾煎固陰煎兔絲煎七福飲十全大補湯九龍丸之屬○若陽氣虛寒脈見微瀉色白清冷腹痛多寒者宜加薑附或用家韭子丸

一脾腎氣虛下陷而多帶者宜用壽脾煎固陰煎

歸脾湯補中益氣湯之屬

立齋日前證或因六淫七情或因醉飽房勞或因膏粱厚味或

服燥劑所傷或虧損陽氣下陷或濕痰下注蘊積而成故言帶也凡此皆當壯脾胃升陽氣爲主佐以各經見證之藥○若色青者屬肝用小柴胡加山梔或濕熱壅滯小便赤澀龍胆瀉肝湯○色赤者屬心用小柴胡加黃連山梔當歸思慮過傷用妙香散等藥○色白者屬肺用補中益氣加山梔○色黃者屬脾用六君子加山梔柴胡不應歸脾湯○色黑者屬腎用六味地黃丸○若氣血俱虛八珍湯○陽氣陷下補中益氣湯○濕痰下注前湯加茯苓半夏蒼朮黃柏○氣虛痰飲下注四七湯送腎氣丸○不可拘肥人多痰瘦人多火而以燥濕瀉火之

帶濁論外方

醋附丸

婦百七
氣滯帶濁腹中急痛

克應丸

婦一二八
虛滑帶濁

白芷散

婦一二六
下元虛滑

白芍藥散

婦一二七
帶濁疼痛

白濁遺淋

五九

金櫻膏

補百一
虛勞帶濁

固元丹

赤白帶
三十一

益母丸

婦六四
帶濁諸亡

淫濁與帶下之不同者蓋白帶出於胞宮精之餘也淫濁出於

膀胱水之濁也雖膀胱與腎為表裏故帶濁之源無非皆出

於陰分然帶由脾腎之虛滑者多淫濁由膀胱之濕熱者多

此其所以有辨也○若淫濁初起而見熱澁者宜大分清飲

○若初起無火而但有室寒者宜小分清飲或五苓散○若
肝經怒火下流宜加味逍遙散○若肝火盛而見痛澀者宜
龍胆瀉肝湯○若服寒涼利藥太過以致下焦虛寒不固者
宜萆薢分清飲○若元氣虛寒下陷者宜壽脾煎補中益氣
湯○若脾濕下流者宜歸脾湯六君子湯○若久而不愈肝
腎虛滑下陷者宜壽脾煎秘元煎家韭子丸

淋濁論外方

滑石散 婦一二九
熱淋

牛膝膏 和三四六
死血作淋

三味牛膝湯 寒一二六
血熱淋痛

婦人夢與鬼交 六十

人真五行正氣以生氣正則正氣邪則邪氣強則神旺氣衰則
鬼生如刺法論曰神失守位則邪鬼外干卽此類也然婦人
之夢與邪交其證有二一則由慾念邪思牽擾意志而爲夢
者此鬼生於心而無所外干也一則由稟賦非純邪得以人
故妖魅敢於相犯此邪之自外至者亦有之矣病困有內外
則證亦有不同病由內生者外無形迹不過於夢寐間常有
所適以致遺失及爲恍惚帶濁等證亦如男子之夢遺其機
一也但在女子多不肯言耳至若外有邪犯者其證則異或
言笑不常如有對晤或喜幽寂不欲見人或無故悲泣而面
色不寢或面帶桃花其脉息則乍踈乍數三五不調或伏沉

或促結或絃細或代易不常是皆妖邪之候凡此二者若失於調理久之不愈則精血日敗真陰日損乃致潮熱發熱神疲體倦飲食日減經水日枯肌肉消削漸成勞損脉見緊數多致不救矣○凡治此者所因雖有不同而傷精敗血其病則一故凡病生於心者當先以靜心為主然後因其病而藥之神動者安其神定其志精滑者固其精養其陰尤當以培補脾腎要約門戶以助生氣為主若為妖魅所侵則內當調補正氣如歸神湯之類外宜速灸兕哭穴以驅邪氣則自當漸愈其穴以兩手大指相並縛定用艾炷於爪甲角騎縫灸之務令兩甲運肉四息或七壯

或七壯兩足大指亦各灸兕哭

帶濁類論列總方六一

人參丸 補百六

八珍湯 補十九

朱砂安神丸 寒一四二

歸脾湯 補三三

六君子湯 補五

清心蓮子飲 寒三三

妙香散 固十五
十六

九龍丸 固四二

十全大補湯 補二十

壽脾煎 新固十六

秘元煎 新固一

加味道遙散 補九四

兔絲煎 新固三

固陰煎 新固二

心虛白濁歌 補百二

威喜丸 固四五

茯苓丸 固三八

補中益氣湯 補三一

鎖精丸

固二六

濟生固精丸

固二九

五苓散

和一八二

歸神湯

婦一二五

六味地黃湯

補一二二

家韭子丸

固三四

直指固精丸

固三十

大分清飲

新寒五

草薺分清飲

熱一六五

龍胆瀉肝湯

寒六一

保陰煎

新寒一

四七湯

和九七

金鎖思仙丹

固十九

腎氣丸

補一二一

七福飲

新補七

小分清飲

新和十

小柴胡湯

散十九

苓朮兔絲丸

新固五

經驗豬肚丸

固四十

乳病類

乳少六二

婦人乳汁乃衝任氣血所化故下則爲經上則爲乳若產後乳遲乳少者由氣血之不足而然或無乳者其爲衝在之虛弱無疑也治當補化源而兼通利宜猪蹄湯○若乳將至而未得通暢者宜湧泉散

產婦乳汁不來其原有二蓋一因氣血不足故乳汁不來宜用猪蹄湯是卽虛者補之也○一因肥胖婦人痰氣壅盛乳滯不來者宜用漏蘆湯之類是壅者行之也

乳出六三

產後乳自出乃陽明胃氣之不固當分有火無火而治之無火而泄不止由氣虛也宜八珍湯十全大補湯○若陽明血熱而溢者宜保陰煎或四君子湯加梔子○若肝經怒火上衝乳脹而溢者宜加減一陰煎○若乳多脹痛而溢者宜溫帛熨而散之○若未產而乳自出者以胎元薄弱滋漑不全而然謂之乳泣生子多不育

吹乳妬乳六四

產後吹乳因兒飲乳爲口氣斤吹致令乳汁不通壅結腫痛不急治之多成癰腫

取外以南星末敷之更以手揉

散之○勢甚者惟連翹金貝煎最妙

產後妬乳因無兒飲乳或兒未能飲餘乳蓄結作脹或婦人血氣方盛乳房作脹以致腫痛增寒發熱不吮通之必致成癰若腫不消用麥芽二三兩炒熟水煎服立消

一方用陳皮一兩甘草一錢水煎服

一方治吹乳乳癰腫痛用萱草根搗酒服之以滓菴患處

袖珍方用猪牙皂角去皮蜜炙爲末酒服一錢○又詩云婦人

吹奶法如何皂角燒灰蛤粉和熱酒一盃調八字管影時刻笑阿阿

乳癰乳巖六五

腫痛勢甚熱毒有餘者宜以連翹金貝煎先治之甚妙

立齋法曰婦人乳癰屬脾胃二腑熱毒氣血壅滯故初起腫痛發於肌表肉色焮赤其人表熱發熱或發寒熱或憎寒頭痛煩渴引冷用人參敗毒散神效瓜蒌散加味逍遙散治之腫自消散若至數日之間膿成潰竅稠膿湧出膿盡自愈若氣血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清脉大則難治○乳巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損故初起小核結於乳內肉色如故其人內熱夜熱五心發熱肢體倦瘦月經不調用加味逍遙散加味歸脾湯神效瓜蒌散多自消散若積久漸大巖岩色赤出水內潰深洞為難療但用前歸脾湯等藥可延歲月若誤用攻伐危殆殆矣○六七乳證若因悲怒宜疎肝清熱○

及表散邪○燉腫痛甚宜清肝消毒并隔蒜灸
○不作膿或主不潰補氣血爲主○不收斂或膿稀補脾胃
爲主○膿出反痛或發寒熱補氣血爲主○或晡熱內熱補
血爲主○若飲食少思或作嘔吐補胃爲主○飲食難化或
作泄瀉補脾爲主○勞碌腫痛補氣血爲主○怒氣腫痛養
肝血爲主○見口所吹須吮通揉散成癰治以前法潮熱暮
熱亦主前藥○大抵男子多由房勞耗傷肝腎婦人鬱怒行
損肝脾治者審之○世有孕婦患此名曰內吹然其所致之
因則一惟用藥不可犯其胎耳

乳病論列總方

猪蹄湯 婦八七

湧泉散 婦八八

漏蘆湯 婦九十

八珍湯 補十九

四君子湯 補一

十全大補湯 補二十

保陰煎 新寒一

歸脾湯 補三二

加味歸脾湯 補三四

括萸散 婦九一

神效瓜萸散 外一八一

加味逍遙散 補九四

加減一陰煎 新補九

人參敗毒散 散二六

連翹金貝煎 新因三一

子嗣類

宜麟策

總論

共十二段

六七

天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生此造化自然之理也亦無思無爲之道也故有人道卽有夫嬪有夫婦卽有子嗣又何有乏嗣之說然天有不生之時地有不毛之域則人不能無乏嗣之流矣然則生者自生乏者當乏而求嗣之說又何爲也果可求耶果不可求耶則其中亦自有說亦自有法矣所謂說者非爲不生不毛者而說也亦非爲少壯強盛者而說也蓋不生不毛者出於先天之稟賦非可以人力爲也少壯強盛者出於妙合之自然不必識不必知也惟是能子弟子者無後難堪本非天付衰老無兒者精力日去豈比少

年此所以有挽回之人力則有說而有法矣雖法之垂諸古者已不爲少然以余覺之則若有未盡其妙蘊者焉因而臚列其法曰天時曰地利曰人事曰藥食曰疾病總五類二十四條但凡其一便足敗乃公事矣竑於晚年得子率鑒乎此凡苦於是者惟察之信之則祚胤之猷或非渺小

故命之日宜大策

時氣天時一

凡交會下種之時古云宜擇吉日良時天德月德及干支旺相當避丙丁之說顧以倉猝之頃亦安得擇而後行似屬迂遠不足憑也然惟天日晴明光風霽月時和氣爽及情思清寧精神閑裕之况則隨行隨止不待擇而人人可辦於斯得子

非惟少疾而必且聰慧賢明胎元稟賦實基於此至有不知
避忌者犯天地之晦冥則受愚蠢迷蒙之氣犯日月星辰之
薄蝕則受殘缺刑剋之氣犯雷霆風雨之慘暴則受狠惡驚
狂之氣犯不陰不陽條條寒之變幻則受奸險詭詐之氣
故氣否以盈乘之則多壽氣縮則縮犯之則多天顧人生六
合之內凡生長壯老已何非受氣於生成而知愚賢不肖又
孰非稟質於天地此感兆元始之大本苟思造命而贊化育
則當以此爲首務

陰陽

大略二

乾道成男坤道成女此固生成之至道然亦何以見之亦何以

用之蓋乾坤不用用在坎離坎離之用陰陽而已夫離本居
 陽何以爲女以陽之中而陰之初也坎本居陰何以爲男以
 陰之中而陽之初也蓋中者盛於上盛者必漸消初者生於
 下生者必漸長故陽生於坎從左而漸升升則爲陽而就明
 陰生於離從右而漸降降則爲陰而就晦此即陰陽之用也
 而千變萬化莫不由之由之推廣則凡冬至夏至一歲之陰
 陽也子東午西一日之陰陽也有節有中月令之陰陽也或
 明或晦時氣之陰陽也節前節後消長之陰陽也月光潮汛
 盈虛之陰陽也再以及人則老夫妻陰若勝矣有顛之倒
 之之妙彼強此弱陽亦... 有操之縱之之權顧無往而非

陰陽之用也知之而從陽避陰則乾道成男不知而背陽向陰則坤道成女矣明眼人其鑒而悟之筆有難於盡意也

地利 地利一

地利關於子嗣非不重也有陰宅之宜子孫者常見蝨斯之多有陽宅之宜子嗣者惟生氣天乙方爲最吉然吉地吉人每多不期而會所謂有德斯有人有人斯有土此其所致之由自非偶然故曰必先有心地而後有陰地信非誣也第其理深義遠有非一言可悉然宗枝攸係誠有不可不知者此外如寢室交會之所亦最當知宜忌凡神前廟社之側井籠冢樞之傍及日月人光照臨沉陰危險之地但覺神魂不安之

處皆不可犯倘有不謹則天枉殘疾飛災橫禍及不忠不孝
之流從而出矣驗如影響可不慎哉

基址 地利二

欲繇瓜瓞當求基址蓋種植者必先擇地砂磽之場安望稻黍
求子者必先求母薄福之婦安望能龍倘欲爲子嗣之謀而
不先謀基址計非得也然而基址之說隱微巨測察亦誠難
姑舉其顯而易者十餘條以見其槩云耳大都婦人之質貴
靜而賤動貴重而賤輕貴厚而賤薄貴蒼而賤嫩故凡唇短
嘴小者不堪此子處之部位也耳小輪薄者不堪此腎氣之
外候也聲細而不振者不堪此丹田之氣本也形體薄弱者

不堪此藏蓄之宮城也飲食纖細者不堪此倉廩血海之源也髮焦齒豁者不堪肝虧血而腎虧精也睛露髻削者不堪此不藏而後無後也顏色嬌艷者不堪與其華者去其實也肉肥勝骨者不堪子宮隘而腎氣詘也媿娜柔脆筋不束骨者不堪肝腎虧而根幹不堅也出根唇口多青氣者不堪陽不勝陰必多肝脾之滯逆也脉見緊數弦濇者不堪必真陰虧弱經候不調而生氣杳然者也此外如虎頭熊頭橫面堅眉及聲如豺狼之質必多刑尅不吉遠之爲宜又若剛狼陰惡肝陰尅薄之氣尤爲種類源流子孫命脉所係烏可近之雖曰堯亦有丹朱舜亦有瞽瞍然二氣相合未必非一優一

劣之所致倘使陰陽有序種址俱宜而稼穡有不登者未之有也惟一有偏勝則偏象見矣是種之不可不擇者有如此不然則麟趾之詩果亦何爲而作者耶余因人艱嗣之苦復見人有不如無之苦故願天當生好人所以并慮及之

十機人事一

陰陽之道合則聚不合則離合則成不合則敗天道人事莫不由之而尤於斯道爲最合與不合機有十焉使能得之權在我矣
一曰闔闢乃婦人之動機也氣靜則闔氣動則闢動緣氣至如長鯨之飲川如巨觥之無滴斯時也吸以自然莫知其入故未有關而不受者未有受而不孕者但此機在瞬息之間若

未闕而投矢之太早闕已而投矢之太遲當此之際口別有

影響情狀可以默會不可以言得也惟有有心人能悟之帶兩施雲解不穀矣

一曰遲速乃男女之合機也遲宜得遲速宜見速但陰陽情質

稟有不齊固者遲不固者速遲者嫌速則猶餓待食及噉不

能速者畏遲則猶醉添杯欲吐不得遲速不侔不相投矣以

遲遇疾宜出奇由迳勿逞先聲以疾遇遲宜靜以自持挑而

後戰能反其機適逢其會矣

三曰強弱乃男女之畏機也陽強陰弱則畏如蜂蠆避如戈矛

陽弱陰強則聞風而靡望塵而北強弱相凌而道同意合者

鮮矣然撫弱有道必居仁由義務得其心克強固難非聚精

會神安奪其魄此所以強有不足畏弱有不足虞者亦在乎
爲之者之何如耳

四曰遠近乃男女之會機也或以長材排闥唐突非堪或以偷
覷臨門敢窺堂室欲拒者不能欲吞者不得睽隔如斯其能
姤乎然歛迹在形致遠在氣歛迹在一時養氣非填刻使不
有教養之風謀恐終無剛勁之銳氣

又安能直透重圍而使鳩居鵲巢也

五日盈虛乃男女之生機也胃有盈虛飽則盈而饑則虛也腎
有盈虛蓄則盈而泄則虛也盛衰由之成敗亦由之不知所
用則得其壽而失其常耳

六曰勞逸乃男女之氣機也勞者氣散而怯逸者氣聚而堅既

可爲破敵之兵機亦可爲種植之農具動得其宜勝者多矣
七日懷抱乃男女之情機也情投則合情悖則離喜樂從陽故
多陽者多喜鬱怒從陰故多陰者多怒多陽者多生氣多陰
者多殺氣生殺之氣卽孕昔賢愚之機也莫知所從又胡爲而然可
八日暗產乃男子之失機也勿謂我強何虞子嗣勿謂年壯縱
亦何妨不知過者失佳期強者無酸味而且隨得隨失猶所
莫知自一而再自再而三則亦如斯而已矣前有小座論所當并察之
九日童稚乃女子之時機也方苞方斲生氣未舒甫童甫笄天
癸未裕曾見有未實之粒可爲種否未足之蚕可爲繭否強
費心力而年衰者能待乎其亦不知機也矣

十日二火乃男女之陽機也夫君火在心心其君主也相火在
腎腎其根本也然二火相因無聲不應故心宜靜不靜則火
田欲動而自心挑腎先心後腎者以陽燠陰出乎勉強勉強
則氣從乎降而用田失守已失元陽之本色腎宜足腎足則
陽從地起而由腎及心先腎後心者以水濟火本乎自然自
然則氣主乎升而百脉齊到斯誠化育之真機然俗薄之欠
每從勉強故多犯虛勞詎云子嗣朴厚之子常由自然故品
物咸亨奚慮後人知機君子其務陽道之真機乎

畜妾人事二

無故置妾大非美事凡諸反目敗亂多有田之可已則已是亦

齊家之一要務也其若年邁妻衰無後爲大則勢有不得不
置者然置之易而畜之難使畜不有法則有畜之名無畜之
實亦仍與不畜等耳而畜之之法有情況焉有寢室焉以情
況言之則主母見妾大都非出樂從所以或多嗔怒或多罵
詈或因事責其起居或假借加以聲色是皆常情之所必至
者而不知產育由於血氣血氣由於情懷情懷不暢則衝任
不充衝任不充則胎孕不受雖云置妾果何益與凡畜妾之
不可過嚴者以此再以寢室言之則宜靜宜遠宜少迭耳自
者爲妙蓋私構之項銳宜男子受宜女人其銳其受皆由乎
氣當此時也專則氣聚而直前怯則氣餒而不攝此受與不

受之機也然勇怯之由其權在心蓋心之所至氣必至焉心有疑懼心不至矣心有不至氣亦不至矣倘臨期驚有所聞則氣在耳而不及器矣疑有所見則氣在目而不及器矣或忿或畏則氣結在心而不至器矣氣有不至則如石投水而水則無知也且如兩陣交鋒最嫌奸細之偵伺一心無二何堪讒間以相離閨思兵機本無二致凡妾室之不可不靜而遠者以此雖然此不過為錦囊無奈者設倘有高明賢淑因吾言而三省惟宗祧之是慮不惟不妬而且相憐則愈近愈慰而遠之之說豈近人情又若有恭謹良人小心奉治則求容已幸又安敢有遠而敬之之念其然其然

吾未加之何也已

藥食 藥食

稱子之方本無定軌因人而藥各有所宜故凡寒者宜溫熱者
宜涼滑者宜澁虛者宜補去其所偏則陰陽和而生化著矣
今人不知此理而但知傳方豈宜於彼者亦宜於此耶且或
見一人偶中而不論宜否而徧傳其神競相製服又豈知張
三之帽非李四所可戴也今錄十方於後擇宜用之 庶獲濟矣
一婦人血氣俱虛經脈不調不受孕者惟毓麟珠 朱隨宜 加減用
之爲最妙其次則八珍益母丸亦佳○若臟寒氣滯之甚者
用續嗣降生丹亦妙

一男子臟氣平和而惟精血不足者宜還少丹全鹿丸無比山

藥丸○若右腎陽氣不足者宜右歸丸或毓麟珠俱妙○若陽痿精衰虛寒年邁艱嗣者必宜贊育丹○若陽盛陰虛左腎精氣不足者宜左歸丸或延年益嗣丹○若火盛水虧多內熱者宜大補陰丸○此外如河車種玉丸烏雞丸黑錫丹之類皆可酌用

用藥法藥食二

凡男女胎孕所由總在血氣若血氣和平壯盛者無不孕育亦育無不長其有不能孕者無非氣血薄弱育而不長者無非根本不固即如諸病相加無非傷損血氣如果邪逆未除但當以煎劑畧為撥正撥正之後則必以調和氣血為主斯為萬全之策所以凡用種之凡散切不可雜以散風消導及敗

血苦寒峻利等藥蓋凡宜久服而加以此類則久而增氣未
有不反傷氣血而難於孕者也○再若香附一物自王好古
曰乃婦人之仙藥多服亦能走氣而後世不言走氣但相傳
曰香附爲婦人之要藥由是但治婦人則不論虛實無弗用
之不知香附氣香味辛性燥惟開鬱散氣行血導滯乃其所
長若氣虛用之大能泄氣血虛用之大能耗血如古方之女
金丹及四製香附丸之類惟氣實血滯者用之爲宜凡今婦
人十有九虛顧可以要藥二字而一槩用之乎用之不當則
漸耗漸弱而胎元之氣必反將杳然矣

飲食藥食

凡飲食之類則人之臟氣各有所宜似不必過爲拘執惟酒多者爲不宜蓋胎種先天之氣極宜清楚極宜充實而酒性淫熱非惟亂性亦且亂精精爲酒亂則濕熱其半真精其半耳精不充實則胎元不固精多濕熱則他日痘疹驚風脾敗之類率已受造於此矣故凡欲擇期布種者必宜先有所慎與其多飲不如少飲與其少飲猶不如不飲此亦胎元之一大機也欲爲子嗣之計者其毋以此爲後著

男病 疾疢一

疾病之關於胎孕者男子則在精女人則在血無非不足而然凡男子之不足則有精滑精清精冷者及臨事不堅或送而

不射者或夢遺頻數或便濁淋瀝者或好色以致陰虛陰虛則腰腎痛憊或好男風以致陽極陽極則亢而亡陰或過於強固強固則勝敗不洽或素患陰疝陰疝則肝腎乖離此外則或以陽衰陽衰則多寒或以陰虛陰虛則多熱若此者是皆男子之病不得盡諉之婦人也倘知其由而宜治則治之宜反則反之必先其在我而後及婦人則事無不濟矣

女病 疾病一

婦人所重在血血能構精胎孕乃成欲察其病惟於經候見之欲治其病惟於陰分調之蓋經即血也血即陰也陰以應月故月月如期此其常也及其為病則有或先或後者有一月

兩至者有兩月一至者有枯絕不通者有頻來不止者有先痛而後行者有先行而後痛者有淡色黑色紫色者有瘀而爲條爲片者有精血不充而化作白帶白濁者有子宮虛冷而陽氣不能生化者有血中伏熱而陰氣不能凝成者有血瘀氣痞子藏不收月水不通者凡此皆真陰之病也真陰既病則陰血不足者不能育胎陰氣不足者不能攝胎凡此攝育之權總在命門正以命門爲衝任之血海而胎以血爲主血不自生而又以氣爲主是皆真陰之謂也所以凡補命門則或氣或血皆可謂之補陰而補陰之法卽培根固本之道也凡自壯至老乃人人之所不可缺者而矧以先天後天之

肇基又將舍是而何求乎是以調經種子之法亦惟以填補
命門顧惜陽氣爲之主然精血之都在命門而精血之源又
在二陽心脾之間蓋心主血養心則血生脾胃主飲食健脾
胃則氣布二者胥和則氣暢血行此情志飲食又當先經脈
而爲之計者亦無非補陰之源也使不知本末先後而妄爲
之治則又烏足以言調經種子之法以上宜麟策終

盈虛吟六八

誰識雌雄在坎離

玄關消息有真機

坎虛離實云非是

坎實離虛亦是非

天以至剛方得體

地緣無日乃成泥

三生同有金丹在

試問仙翁知不知

辨古六九

種子之法古人言之不少而余謂其若未盡善者蓋亦有疑而云然謹并列而辨之亦以備達者之裁正

一廣嗣訣云三十時辰兩日牛二十八九君須美落紅滿地是佳期金水過時徒霍亂霍亂之時枉費功樹頭樹底覓殘紅但解開花能結子何愁丹桂不成叢○按此言婦人經期方止其時子宮正開便是布種之時過此佳期則子宮閉而不受胎矣然有十日半月及二十日之後受胎者又何爲其然也又一哲婦曰若依此說則凡有不端者但於後半月爲之

自可無他慮矣善哉言也此言果可信否

道藏經曰婦人月信止後一日三日五日合者乾道成男二
日四日六日合者坤道成女○按此以單數屬陽故成男偶
數屬陰故成女果若然則誰不知之得子何難也總未必然
褚氏遺書云男女之合二情交暢若陰血先至陽精後衝血
開裹精精入爲骨而男形成矣陽精先至陰血後參精開裹
血血入爲本而女形成矣○按此一說余初見之甚若有味
有理及久察之則大有不然蓋相合之頃豈堪動血惟旣結
之後則精以肇基血以滋育而胎漸成也卽或以血字改爲
精字曰陰精先至似無不可然常見初笄女子有一合而卽

全書卷三十一 婦人
孕者彼於此時畏避無暇何云精泄但其情動則氣至氣至則陰關陰關則吸受吸受則無不成孕此自然之正理也若褚氏之說似穿鑿矣

一東垣曰經水斷後一二日血海始淨精勝其血感者成男四

五日後血脈已旺精不勝血感者成女○按此說亦非確論

今見多生女者每加功於月經初淨而必不免於女者豈亦其血勝而然乎

一丹溪曰陰陽交構胎孕乃凝所藏之處名曰子宮一系在下

上有兩岐中分爲二形如合鉢一達於左一達於右精勝其

血則陽爲之主受氣於左子宮而男形成精不勝血則陰爲

之主受氣於右子宮而女形成○按此乃與聖濟經左動成

男右動成女之說同第以子粒驗之無不皆有兩瓣故在男
子亦有二丸而子宮之義諒亦如此信非謬也惟左受成男
右受成女之說則誠非事後莫測其然即復有左射右射之
法第恐陰中闔闔自有其機即欲左未必左欲右未必右而
陰陽相勝之理則在天時人事之間

似仍別有一道雖知此說終無益也

述古 七十

褚氏遺書曰建平孝王妃姬皆麗無子擇民家末筭女子入御
又無子問曰求男有道乎證對曰合男女必當其年男雖十
六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆
欲陰陽完實然後交而孕孕而育育而子堅壯強壽今未筭

之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育而子脆不壽此王之所以無子也然婦人有所產皆女者有所產皆男者大王誠能訪求多男婦人至宮府有男之道也王曰善未再期生六男夫老陽遇少陰老陰遇少陽亦有子之道也

子嗣類論列總方七

毓麟珠 新因十四

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

贊青丹 新因又十四

還少丹 補一三七

全鹿丸 補一三九

無比山藥丸 補一三八

延年益嗣丹 婦一三五

大補陰丸寒一五七

八珍益母丸婦一三八

續嗣降生丹婦一三六

女珍丹婦一三三

四製香附丸婦一三

河車種玉丸婦一三七

烏雞丸四方後婦一三九

黑錫丹熱百九十

癥瘕類

論證

癥瘕之病卽積聚之別名內經止有積聚痞瘕並無癥字之名此後世之所增設者蓋癥者徵也瘕者假也徵者成形而堅

硬不移者是也假者無形而可聚可散者是也成形者或由
血結謂之血癥或由食結謂之食癥無形者惟在氣分氣滯
則聚而見形氣行則散而無迹此癥瘕之辨也然又有痛者
有不痛者痛者聯於氣血所以有知氣血行則愈故痛者易
治不痛者不通氣血另結窠囊葯食難及故不痛者難治此
又治之有辨也其他如肺之積曰息奔心之積曰伏梁脾之
積曰痞氣肝之積曰肥氣腎之積曰奔豚以至後世有曰疝
癖曰痞塊之屬亦不過以形見之處有不同故名亦因之而
異耳總之非在氣分則在血分知斯二者則癥瘕二字已盡

之矣但血藏氣痕各有虛實而宜攻宜補當審之真而用之
確也諸經義另詳積聚門所當參閱

骨空論曰任脉爲病男子內結七疝女子帶下痕聚張子和曰
遺溺閉癰陰痿脾痺精滑白淫皆男子之疝也若血涸月事
不行行後小腹有塊或時動移前陰突出後陰痔核皆女子
之疝也但女子不謂之疝而謂之痕

血癥七二

瘀血留滯作癥惟婦人有之其證則或由經期或由產後凡內
傷生冷或外受風寒或悲怒傷肝氣逆而血留或憂急傷脾
氣虛而血滯或積勞積弱氣弱而不行總由血動之時餘血

金匱要略卷之九
婦人下血

八

未淨而一有所逆則留滯日積而漸以成癥矣然血必由氣
氣行則血行故凡欲治血則或攻或補皆當以調氣爲先○
羅謙補曰養正邪自除必先調養使營衛克實若不消散方
可議下但除之不以漸則必有顛覆之害若不守禁忌縱嗜
慾其有不喪身者鮮矣

血瘀作痛或成形不散在臍腹之下若暫見停蓄而根盤未
固者只宜五物煎或決津煎加減主之則血無不去痛無
不止足稱神劑

一婦人形氣病氣俱實或腹脹或痛甚而新有所逆但欲行滯
止痛者宜通瘀煎失笑散立胡當歸散加減四物湯之類疏
之導之氣通滯去痛必自愈○若稍久且堅而欲消之磨之

宜三稜煎萬病丸之類主之

一形氣強壯而瘀血不行或大病結閉或腹脹痛甚有非下不

可者宜良方桃仁承氣湯下之最捷或用奪命丹桃仁煎川

山甲散赤金豆之類皆可然下須詳慎非有大實不得已之證不宜妄用

一宜正之法當察陰陽上下病之久新及邪正強弱之勢其有

停瘀雖甚而元氣困弱者不可攻病久而弱積難搖動者不

可攻凡此之類皆當專固根本以俟其漸磨漸愈乃爲良策

○如鬱結傷脾者宜用歸脾湯逍遙飲壽脾煎○脾胃虛寒

者宜溫胃飲養中煎六君子湯○肝腎虛寒者宜大營煎煖

肝煎理陰煎或良方交加散亦可○脾胃虛寒大便泄瀉或

不實者宜胃關煎理陰煎○病久脾腎氣滯而小腹痛脹者
宜八味地黃丸○肝火不清血熱而滯者宜加味道遙散○
以上諸證凡虛中帶滯者不妨於前藥中各加行氣導滯之
品此在用者之圓活也

一婦人久癥宿痞脾腎必虧邪正相搏牢固不動氣聯子藏則
不孕氣聯衝任則月水不通內治之法宜如前外以阿魏膏
貼之仍用熨痞方或用琥珀膏亦可然必須切慎七情及六
淫飲食起居而不時隨證調理庶乎可愈

食癥 七四

凡飲食留聚而爲癥痞者或以生冷或以風寒或以忿怒氣逆

或以勞倦饑餒而飲食疊進不能消化則積而成癥矣然胃氣強者必不致留聚飲食而飲食之不能化者必由脾腎氣弱而然所以治此者宜酌虛實而爲攻補庶乎得效也諸治法詳積聚門宜參而用之

立齋曰前證若形氣虛弱須先調補脾胃爲主而佐以消導若形氣衰實當先疏導爲主而佐以補脾胃○若氣壅血滯而不行者宜用烏藥散散而行之○若脾氣虛而血不行者宜用四君芎歸補而行之○若脾氣鬱而血不行者宜用歸脾湯解而行之○若肝腎血燥而不行者宜用加味逍遙散清而行之○大抵食積痞塊之證皆以邪氣盛則實真氣奪則

虛但當養正辟邪而積自除矣雖曰堅者削之客者除之若
胃氣未虛或可少用若病久虛之者不宜輕用

氣瘕七下

瘕者假也所謂假有謂其形雖若瘕而原無根窠非若瘕痞之
堅頑有形者也蓋有形者或因血積或因食積積有定形所
不可移易者也無形者病在氣分氣逆則甚氣散則緩聚散
無根者也惟其無根故能大能小或左或右或近脇肋而如
臂如指則謂之疝瘕或下臍腹而爲脹爲急則謂之疝瘕難
經曰病有積聚何以別之然積者陰氣也陰沉而伏聚者陽
氣也陽浮而動故積者五臟之所生聚者六腑之所成也然

煎○肝氣逆而爲聚者解肝煎兼火者化肝煎○氣聚兼熱
火鬱不行者抽薪飲大分清飲○寒滯不行氣結脹聚者抑
扶煎和胃飲丁香茯苓湯○三焦壅滯氣道不清而中滿腫
脹者廓清飲○痰飲水氣停蓄胸脇而爲吞酸嘔逆者苓朮
二陳煎六安煎和胃飲括痰丸之類主之○以上諸法惟氣
實痕聚者宜之凡元氣不足者皆不可用

一補氣以行氣之劑如聖愈湯參歸湯七福飲皆能調心氣之
虛滯○五味異功散參朮湯能理心脾之氣虛不行○獨參
湯參附湯能助肺以行五臟之治節○若脾胃氣虛而滯者
惟六君子湯歸脾湯爲宜○脾胃虛寒而滯者必溫胃飲理

中湯五君子煎最在○若虛在脾腎陰分氣有不行而或爲痰飲或爲脹滿或爲嘔吐腹痛等證非理陰煎不可○若虛在血中之氣而爲滯爲痛微則四物湯甚則五物煎決津煎大營煎方可○若肝腎寒滯小腹氣逆而痛者必煖肝煎以溫之○若脾腎氣虛門戶不要而爲滯爲痛者必胃關煎以固之○若元氣下陷滯而不升者宜補中益氣湯舉元煎以舉之○若元氣大虛氣化不行而滯者必五福飲十全大補湯大補元煎或六味回陽飲以培補之○以上皆補氣行氣之法也亦不過爲之筌蹄去耳而此中之用誠有未可以言悉者然常人之情猶爲氣之滯者惟破之散之爲宜而反云

則癥由於積積在陰分而有淵較故攻之非易瘕由於聚聚在陽分而猶烏合故散之非難此癥瘕之辨有如此惟散之之法最有田通因塞之妙用而人多莫之知也

一凡病在氣分而無停蓄形積者皆不可下蓋凡用下者可除有形而不可以除無形若氣因形滯者去其積則氣亦順自無不可若全在無形氣分卽下亦不去

而適足以敗正氣也宜切識之

一散氣之法止在行氣蓋氣行則散也但行氣之法大有權宜如氣實則壅滯宜破而行之氣閉則留蓄宜利而行之氣熱則乾澇宜寒而行之氣寒則凝結宜溫而行之此散氣治瘕之大法也然瘕聚之證使果氣強力健則流行不息又何瘕

聚之有惟正氣不行而後邪氣得聚經曰邪之所湊其氣必虛故凡爲此病必氣虛者多虛不知補則正氣不行正氣不行則邪氣不散安望其有瘳乎但實者有據故顯而易見虛每似實故隱而難知此所以當辨其真也

一破氣行氣之劑凡氣實氣壅之甚而爲脹爲痛者宜排氣飲木香順氣散木香調氣散四磨湯諸七氣湯之類主之○若血中之氣滯而爲瘀爲痛者宜笑散通瘀煎調經飲甚者良方奪命丹○疝瘕氣聚者荔香散甚者天台烏藥散○氣結膀胱小水不利者小分清飲四苓散五苓散○氣結大腸乾秘不行者搜風順氣丸麻仁丸水虧血虛而秘滯者濟川

補之必不然也不知客之强者以主之弱邪之勝者惟正之
虛凡今人之病虛者最多而用補者最少治與病違而欲以
藥濟人蓋亦窄矣卽余以多虛少實諄諄爲言而人亦未信
姑以人事喻之其或可曉然乎夫人之虛實亦猶人之貧富
氣實者若富翁氣虛者若貧士今人於千百中而富者其幾
舍富之外盡貧人矣其多其少卽此類也又有華其貌而罄
其室者人多難測亦此類也但貧人之情可益不可損增一
分猶然未足削一分其窘何堪使以潛消暗剝之術而加之
貧寒窘乏之士陰移人祿而人不之覺亦甚堪憐矣此道以
仁爲術其可不以此爲心乎嗟乎人生以氣爲主得氣則生

失氣則死夫知者知人之命不知者知人之病若強不知以爲知而徒資便給以人命爲常試者則其槩可知矣

癥瘕類論列總方七六

四君子湯 補一

五君子煎 新熱六

六君子湯 補五

四物湯 補八

五物煎 新因三

五味異功散 補四

五福飲 新補六

七福飲 新補七

十全大補湯 補二十

聖愈湯 補九一

大補元煎 新補一

補中益氣湯 補三

參朮湯 補四一

參歸湯 補三九

六味回陽飲 新熱二

參附湯 補三八

獨參湯 補三六

六味地黃丸 補二一

舉元煎 新補十七

大營煎 新補十五

八味地黃丸 補一二

壽脾煎 新熱十六

逍遙飲 新因一

加味逍遙散 補九四

歸脾湯 補三三

養中煎 新熱四

琴朮二陳煎 新和四

溫胃飲 新熱五

胃關煎 新熱九

丁香茯苓湯 熱六四

理中湯 熱一十一

理陰煎 新熱三

天台烏藥散 和三二九

煖肝煎 新熱十五

和胃飲 新和五

木香調氣散 和四四

解肝煎 新和十一

化肝煎 新寒十

木香順氣散 和四二

排氣飲 新和六

抑扶煎 新熱十一

搜風順氣丸 和三四

烏藥飲 和七四

六安煎 新和二

桃仁承氣湯 攻四

四磨湯 和五二

廓清飲 新和十三

大分清飲 新和五

抽薪飲 新寒三

濟川煎 新補二一

小分清飲 新和十

七氣湯 和四七

調經飲 新因四

良方交加散 婦百

決津煎 新四二

加減四物湯 婦百十

五苓散 和一八二

三稜丸 改三七
六十

四苓散 和一八七

括痰丸 新和十九

桃仁煎 攻三九

麻仁丸 攻九二

熨痞方 攻八八

阿魏膏 外三一
二

通瘀煎 新四五

失笑散 婦百四

玄胡當歸散 婦九八

荔香散 新四二八

奪命丹 婦六五

川山甲散 攻四十

赤金豆 新攻二

萬病丸 婦一四三

琥珀膏 外三一七

前陰類

陰挺 七七

婦人陰中突出如菌如芝或挺出數寸謂之陰挺此或因胞絡
 傷損或因分婥過勞或因鬱熱下墜或因氣虛下脫大都此
 證當以升補元氣固澁真陰為主○如陰虛滑脫者宜固陰
 煎秘元煎○氣虛陷下者補中益氣湯十全大補湯○因分
 婥過勞氣陷者壽脾煎歸脾湯○鬱熱下墜者龍胆瀉肝湯
 加味道遙散
 水楊湯 治婦人陰中生物疼痛牽引腰腹多由房事太過或
 因淫慾不遂或因非理所為以致陰戶有傷名曰陰挺

金毛狗脊

五倍子

枯礬

魚腥草

水楊根

黃連 各一兩

右爲末分四劑用有嘴瓦罐煎湯外預以竹筒去節接罐嘴引熱氣薰入陰中或透挺土俟湯溫仍用洗沃之仍服

治挺諸藥

陰腫 七八

婦人陰腫大都卽陰挺之類然挺者多虛腫者多熱○如氣陷而熱者升而清之宜清化飲如柴胡防風之屬○氣閉而熱者利而清之宜大分清飲徒新飲○卅腎陰虛而熱者加味逍遙散○氣虛氣陷而腫者補中益氣湯○因產傷陰戶而腫者不必治腫但調氣血氣血和而腫自退○或由損傷氣

滯無關元氣而腫者但以百草湯薰洗之爲妙

一方 治陰中腫痛○用枳壳半斤切炒乘熱以帛裹熨之以消其外仍用少許乘熱裹納陰中冷卽易之不三次愈

一方 用小麥朴硝白礬五倍子葱白煎湯浸洗

甘菊湯 治陰戶腫○用甘菊苗葉不拘多少搗爛以百沸湯淋汁薰浸洗之

陰瘡七九

婦人陰中生瘡多由濕熱下注或七情鬱火或縱情數藥中於熱毒其外證則或有陰中挺出如蛇頭者謂之陰挺如菌者謂之陰菌或如雞冠或生虫濕痒或肉潰腫爛疼痛常流毒

水其內證則或為體倦內熱經候不調或為飲食不甘肺熱發熱或為小腹痞脹腰脇不利或為小水淋瀝赤白帶下○凡治此之法若腫痛內外俱潰者宜芍藥疾藜煎為最佳或四物湯加梔子丹皮胆草荆芥或用加味道遙散○若濕痒者宜芍藥疾藜煎或歸脾湯加柴梔丹皮○淋瀝者宜龍胆瀉肝湯加白朮丹皮○淋瀝而火盛痛脹者宜大分清飲或抽薪飲○腫而墜毒者補中益氣湯加山梔丹皮○可洗者用百草煎○可敷者宜蜈蚣散完瘡散

蛇退散 治婦人陰瘡先以荆芥蛇床子湯薰洗搥乾敷藥

蛇退 一條燒存性

枯礬

黃芩

扁蓄

藁本

各一兩

硫黃

荆芥穗

蛇床子

各五下

右為細末香油調搽濕則乾摻

陰痒

八十

婦人陰痒者必有陰虫微則痒甚則痛或為膿水淋漓多由濕熱所化各自鹽口內宜清肝火以龍胆瀉肝湯及加味道遙散主之口外宜桃仁研膏和雄黃末或同雞肝納陰中以制其虫然無如銀硃烟搽雞肝以納之光妙

椒菜湯 治婦人陰痒不可忍惟以熱湯泡洗有不能住手者

花椒

吳茱萸

蛇床子

各一兩

藜蘆

半片

陳茶

一撮

炒鹽

二兩

以水五升煎湯乘熱薰洗

杏仁膏 治婦人陰痒不可忍

杏仁 燒存性 射香 少許

右為末用舊帛裹之縛定火上炙熱納陰中

椿根皮湯 治陰痒突出

臭椿皮 荆芥穗 藿香 等分

右剉煎湯薰洗即痒止而入

一方 治疔虫下蝕下部用蒲黃水銀研勻傳入外 以龜或草煎湯薰洗

炙肝散 治婦人陰痒虫蝕口用牛肝或猪肝切三寸長大如

錢炙熱納陰中引虫出盡即愈

一方 治陰中虫痒搗桃葉綿裹納陰中日易三四次

一方治陰痺用蛇床子一兩白礬五錢煎湯淋洗

陰冷八一

婦人陰冷有寒證有熱證寒由陽虛真寒證也熱由濕熱假寒

證也假寒者必有熱證如小便澀數黃赤大便燥結煩渴之

類是也真寒者小便清利陽虛畏寒者是也口真寒者宜補

其陽如理陰煎十補丸加減續嗣降生丹口假寒者當清其

火宜龍胆瀉肝湯加味逍遙散口肝腎虛寒者宜煖肝煎鎮

陰煎大營煎口脾胃虛寒者宜理中湯理陰煎之脾煎之類

交接出血而痛者八二

凡婦人交接即出血者多由陰氣薄弱腎元不固或陰分有火

而然○若脾虛氣陷不能攝血者宜補中益氣湯或補陰益氣煎○若脾腎虛弱陰氣不固者宜壽脾煎歸脾湯○若肝腎陰虛不守者宜固陰煎○若陰火動血者宜保陰煎

前陰類論列總方 八三

固陰煎 新因二

保陰煎 新寒一

補中益氣湯 補三一

理陰煎 新熱三

理中湯 熱一

補陰益氣煎 新補十六

歸脾湯 補三三

壽脾煎 新熱十六

加味道遙散 補九四

四物湯 補八

秘元煎 新固一

續嗣降生丹 婦一二六

清化飲 新因十三

芍藥疾黎煎 新因三

煖肝煎 新熱十五

十補丸 熱一七四

大分清飲 新寒五

蠔蛸散 新因三

抽薪飲 新寒三

大營煎 新補十四

鎮陰煎 新熱十三

龍胆瀉肝湯 寒六二

徙疔飲 新寒四

百草煎 新因三七

銀珠烟 新因五

完瘡散 新因

景岳全書卷之三十九終

卽嚙下而毒伏於

內致他且發爲驚發熱

疹等症

此說固以有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遽如是卽使嚙之亦必從便而出何以獨留爲害無足憑也惟是形體初成固當爲之清楚其法於未啼時用軟帛裹指空去口中之血乃用後法非拭去口中穢惡以清臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯泡汁以淡爲妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀細或薄紗包如小棗內兒口中使吮其獨和中且能養臟最佳法也○若母氣素寒小兒清弱

者只以淡薑湯拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患
此法最妙人所未知也拭後仍用核桃法如前○一法以片
黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮爲任極能辟瘻邪去穢
惡除熱安神然必母氣多熱小兒肥盛者可用清涼者不宜
用○一古法拭口多有黃連者不知黃連大寒大苦而小
兒以胃氣爲主安得初生節可以苦劣之氣相犯致損胃氣
則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃
砂開口者按陳文中曰小兒初生使服硃砂輕粉白蜜黃連
本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂
下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷反致寢生諸病

是固不可不察也

護養法三出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可大煖更宜
數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣
過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減
但令背煖爲佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜
過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽頻操肚少洗澡要肚煖
一頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預慎六淫七情厚味炙
煇則乳汁清寧兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗
壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不慎歟

大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼治其母為善
小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾也極宜慎之嘗見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上為之此可為節戒之妙法

初生兒看病法四

初生兒以手捻其頭摸其頤頷不作聲者為無病總有病以手指探其口雖發聲而從容啣指者其病輕若即發聲不啣指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極

重也此驚邪入足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可平復

一初生兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且

亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之其證吐乳夜

啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者

遠在六七日見之此臍風噤風嘔口風之候其病深而難醫

若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六日間病傳心肺脾三

經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲首也○

其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不

治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生

而肥胖必當以藥飲之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉

不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之內肌肉
頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清
痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又
當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十無一生然其中
有死者有不死者則以病之所生有真偽也凡

怯弱者宜專
培脾腎爲主

看小兒壽夭法五

看小兒法以聽聲爲先察色爲次凡聲音清亮者生有回音者
生澁者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細
看其身恐有瘡毒卽須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白
色者生短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額

皮寬者壽○卵縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險
○面轉微黃之色者吉○生下粉白色者必主臍風而死
○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者亦必有臍風之患○生下
皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如
猪肝者死○口角上有紫色如蠟鬚者死○髮粗長者生細
軟不長者死○陰物不起者死○陰囊不收者死白者死赤
者死○無鬚門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽
○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白
色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然必傷自身○生
下未裹卽撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脈法六

凡小兒形體既具經脈已全所以初脫胞胎便有脈息可辨故
通評虛實論曰孔子病熱脈懸小者手足溫則生寒則死乳
子病風熱喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死此軒岐之
診小兒未嘗不重在脈亦未嘗不兼證爲言也自水鐘訖及
全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三
關之說其中之可取者惟曰脈從寅關起不至卯關者易治
若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數
語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫爲風紅爲傷寒青
爲驚白爲疳及青是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚

之類此此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也即
今幼科所尙無不以此爲科套全不知脉而信口胡猜試問
其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子爲嘗試良
可嘆也故凡診小兒旣其言語不通尤當以脉爲主而參以
形色聲音則萬無一失矣然小兒之脉非比大人之多端但
察其強弱緩急四者之脉是卽小兒之肯綮蓋強弱可以見
虛實緩急可以見邪正四者旣明則無論諸證但隨其病以
合其脉而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以
聲色之辨更自的確無疑又何遁情之有此最活最妙之心
法也若單以一脈鑿言一病則一病亦能兼諸脉其中真假

疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故
擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脈氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則促急
風則浮冷則沉細脈亂者不治

薛氏曰凡看脈先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲爲陰浮數爲陽

浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癰瘤洪主熱盛沉緩主

虛瀉微遲有積有蟲遲瀼主胃脘不和沉主乳食難化沉細

主乳食停滯緊絃主腹中執痛牢實主大便秘沉而數者骨

中有熱絃長是肝隔有風緊數乃驚風爲患四肢掣顫浮洪

乃胃中有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主大便秘血

聲音七

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先
乎聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言者此奪氣也
○有曰氣海有餘者氣滿胸中喘息面赤氣海不足則氣少
不足以言○有曰心氣虛則悲實則笑不休○有曰手少陰
虛則不能言○有曰內奪而厥則爲瘖此腎虛也○華元
化曰陽候多詔陰詔無聲多詔者易治無聲者難榮○凡此
皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此聲音
之學所以不可忽也

顏色八

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如日裏朱不欲如赭白欲如鷺羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

玉版論要篇曰色天面脫不治百日盡已色見上下左右各在其要上爲逆下爲從女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從五色篇曰官五色奈何曰青黑爲痛黃赤爲熱曰爲寒是謂五官○又曰以色言病之間甚奈何曰其色麗以明沉夭者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已

經脉篇曰凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚

之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤口黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

凡察色之法大節青白者少熱氣病主陰邪黃赤者多熱氣病主陽盛○青主風氣主肝邪主脾胃虛寒主心腹疼痛主暴驚傷心膽之氣主驚風當察兼色以分急慢○白主氣虛甚則氣脫主無火主脾肺不足白兼青者主慢驚主大小腸泄瀉○赤主火主痰熱主傷寒熱證主煩渴主急驚躁擾主閉結主陽邪喘促主癰瘍痘疹○黑屬水主陰寒主厥逆主極沉黑主危篤○黃主積聚主痞塊主脾病主脹滿主脾黃兼白者主脾寒脾弱主氣虛神怯黃兼青者主脾

色

九

主慢脾風黃兼赤者主疳熱○兩顴鮮紅或作或止者謂之
面戴陽乃真陰虛弱此非陽證也不得以熱赤同論

錢氏曰左頰爲肝右頰爲肺額上爲心鼻上爲脾下頰爲腎隨
證施治之

藥餌之誤九

小兒氣血未充而一生盛衰之基金在幼時此飲食之宜調而
藥餌尤當慎也今舉世幼科旣不知此大本又無的確明見
而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底堯
法而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十
餘味一套混用謬稱穩當何其誕也夫有是病而用是藥則
病受之矣無是病而用是藥則元氣受之矣小兒元氣幾何

能無陰受其損而變生不測耶此當今幼科之太病而醫之不可輕任者正以此也又見有愛子者因其清黃瘦弱每以爲慮而詢之庸流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和丸之類使之常服不知肥兒丸以苦寒之品最敗元陽保和丸以消耗之物極損胃氣謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其保和也而適足以違和耳卽如抱龍丸之類亦不宜輕易屢用余嘗見一富翁之子每多痰氣或時驚叫凡遇疾作輒用此丸一投卽愈彼時以爲神丹如此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然一癡物而已豈非暗損元神所致耶凡此剋伐之劑所以最當慎用故必有真正火證疔熱乃宜肥

兒及寒涼等劑真正食積脹滿乃宜保和丸及消導等劑
真正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑卽用此者亦不過
申病卽止非可過也若無此實和可據而諸見出入之病則
多由虧損元氣悉當加意培補方是保亦之主倘不知此而
徒以肥兒保和等名乃欲藉爲保障不知小兒之元氣無多
病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮矣此外如大黃芫
硝黑丑芫花大戟三稜蓬木之類若非不得已皆不可輕
易投也

小兒診治大法十

凡小兒之病本不易察但其爲病之源多有所因故凡臨證者
必須察父母先天之氣而母氣爲尤切如母多火者子必有

火病母多寒者子必有寒病母之脾腎不足者子亦如之凡
骨軟行遲齒遲語遲顙門開大疳熱脾泄之類多有出於母
氣者雖父母之氣俱有所稟但母氣之應在近後氣之應在
遠或以一強一弱而偏得一人之氣者是皆不可不察至若
稍長而縱口縱欲或調攝失宜而自爲病者此又當察其所
由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先
天俱盛而或後母多慾或撫養失宜則病變百端雖強亦天
此中幾圓理微貴在知常知變也

撮口臍風十一

初生小兒撮口臍風者因胎中受熱或初生不慎爲風寒所侵

遂至聚唇撮口眼閉口噤啼聲如鴉或聲不能出或舌上如粟或口吐白沫或喉痰潮響或氣息喘急甚者舌強面青腹脹青筋扁腸牽痛百日內病甚者多不治○臍風者以斷臍之後爲水濕風邪所侵因致腹脹臍腫四肢柔直啼不吮乳甚則發搐若臍邊青黑平拳口噤者是爲內搐不可治○凡治此之法痰盛者當先治痰火盛者當先清火若無火無痰者專當溫補脾胃○凡斷臍不盈尺多患此者齒齲有泡如粟以綿裹指蘸溫水擦破口卽開不用藥七日內患此者百無一生○臍風果因浴拭外傷皮膚者用綿灰或枯礬末搽之卽愈○若因剪臍短少或因束縛不緊或因牽動風入臍

中或因鐵器斷臍冷氣傳於脾絡以致前證者口內有小泡
急拍破去其毒水以艾炙臍中亦有得生者治法多端無如
灸法○若因乳母肝脾鬱怒或飲食生冷辛熱致兒爲患者當治其母

錢氏云撮口因浴後拭臍風邪所入而作用益黃散補之

陳無擇云視其牙齒有泡擦破之口既開用真白殭蚕略烘爲
末蜜調塗口內

保嬰集云小兒百日臍風馬牙當作胎毒瀉足陽明之火用鐵
挑破以桑樹白汁塗之

田氏治噤風用天南星爲末加片腦少許以指蘸薑汁擦牙齒
立開○或用牛黃以竹瀝調服一字隨以猪乳滴於口中

驚風十二

驚風之要領有二一曰實證一曰虛證而盡之矣蓋急驚者陽證也實證也乃肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客於心膈間則風火相搏故其形證急暴而痰火壯熱者是爲急驚此當先治其標後治其本慢驚者陰證也虛證也此脾肺俱虛肝邪無制因而侮脾生風無陽之證也故其形氣病氣俱不足者是爲慢驚此當專顧脾腎以救元氣雖二者俱名驚風而虛實之有不同所以急慢之名亦異凡治此者不可不顧其名以思其義

論驚風證治十三

小兒驚風肝病也亦脾腎心肺病也蓋小兒之真陰未定柔不
濟剛故肝邪易動肝邪動則木能生火火能生風風熱相搏
則血虛血虛則筋急筋急則為掉眩反張搐搦強直之類皆
肝木之本病也至其相移木邪侮土則脾病而為痰為吐瀉
木盛金衰則肺病而為喘促為短氣木火上炎則心病而為
驚叫為煩熱木火傷陰則腎病而為水涸為血燥為乾渴為
汗不出為搐為瘥此五臟驚風之大槩也治此之法有要存
焉蓋一曰風二曰火三曰痰四曰陽虛五曰陰虛但能察此
緩急則盡之矣所謂風者以其強直掉眩皆屬肝木風水同
氣故云驚風而實非外感之證今人不明此義但為治風必

須用散不知外來之風可散而血燥之風不可散也故凡如
防風荆芥羌活獨活細辛乾葛柴胡紫蘇薄荷之類使果有
外邪發熱無汗等證乃可暫用如無外邪則最所當忌此用
散之不可不慎也所謂痰火者痰凝則氣閉火盛則陰虧此
實邪之病本也若痰因火動則治火爲先火以痰留則去痰
爲主火之甚者宜龍胆草山梔子黃連黃柏石膏大黃之屬
火之微者宜黃芩知母玄參石斛地骨皮木通天麻之屬痰
之甚者宜牛黃膽星天竺黃南星半夏白芥子之屬痰之微
者宜陳皮前胡海石貝母天花粉之屬此外如硃砂之色赤
體重故能人心鎮驚肉孕水銀故善透經絡墜痰降火雄黃

之氣味雄悍故能破結開滯直達橫行冰片射香乃開竅之
要藥琥珀青黛亦清利之佐助而已又如殭蚕全蝎蟬蛻之
屬皆云治風在殭蚕味鹹而辛大能開痰涎破結氣用佐痰
藥善去肝脾之邪邪去則肝平是卽治風之謂也全蝎生於
東北色青屬木故善走厥陰加以鹽味鹹而降痰是亦同氣
之屬故云治風較之殭蚕此其次矣蟬蛻性味俱薄不過取
其清虛輕蛻之義非有實濟不足恃也凡驚風之實邪惟痰
火爲最而風則次之實治之法止於是矣然邪實者易制土
敗者必危蓋陽虛則陰邪不散而元氣不復陰虛則營氣不
行而精血何來所以驚風之重重在虛證不虛不重不竭不

危此元精元氣相爲並立有不容偏置者也故治虛之法當
辨陰陽陽虛者宜燥宜剛陰虛者宜溫宜潤然善用陽者氣
中自有水善用陰者水中自有氣造化相須之妙既有不可
混又有不可離者如此設有謂此非小兒之藥此非驚風之
藥者豈驚風之病不屬陰陽而小兒之體不由血氣乎若夫
人者開口便可見心又烏足與論乾坤合一之道諸補之法
具詳如左

一驚風反張強直轉筋等病在經筋篇曰足少陰之筋病足下

轉筋及所過而結者背痛痛在此者主癰癧及瘰在外者不

能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能

仰○又曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿

不用陽急則反折陰急則俛不伸

急驚風 十四

急驚之候壯熱痰壅竄視反張搐搦顫動牙關緊急口中氣熱
頰赤唇紅飲冷便結脈浮洪數此肝邪風熱陽盛陰虛證也
治此之法當察緩急凡邪盛者不得不先治其標○若痰甚
喘急者宜抱龍丸琥珀散清膈煎梅花飲之類主之○火盛
而煩熱者宜涼驚丸抑青丸或黃連安神丸牛黃散及山梔
黃連龍膽草之屬○火盛燥熱而大便秘結者宜瀉青丸或
以爲湯煎服之或利驚丸亦可○若外感風寒身熱爲驚者
當解其表宜抑肝散倍加柴胡或參蘇飲五積散星蘇散之

類擇而用之。○若表邪未解而內亦熱者宜錢氏黃龍湯。○
若驚氣漸退而火未清者宜安神鎮驚丸。○凡以上者皆急
則治標之法。但得痰火稍退卽當調補血氣。如後附薛氏之
法。或參用慢驚諸治以防虛敗。此幼科最要之法。前哲有云
小兒易爲虛實攻伐之藥。中病卽止不可過劑。誠至言也。○
大抵此證多屬肝膽脾腎陰虛血燥風火相搏而然。若不顧
真陰適用祛風化痰之藥。則脾益虛血益燥。邪氣綿延必成
慢驚矣。此中陰虛之義。皆人所不知。當閱小兒補腎論始見
其詳。論載第二卷二五。

東垣曰急驚者風木旺也。風木屬肝。肝邪盛必傳尅於脾。欲始

其肝當先實脾後瀉風木

婁全善曰急驚屬木火土實木實則搐而有力及目上視動劄
頻眩土實則身熱面赤而不吐瀉偃睡合睛治法宜涼宜瀉
而用涼驚利驚等丸亦有因驚而發者以致牙關緊急壯熱
等證此內有實熱外挾風邪當截風定搐若痰熱尙盛宜微
下之痰熱既泄急宜調養胃氣搐定而痰熱少退卽宜調補脾氣
薛氏曰此肝經血虛火動生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾
火動則肺金愈虧肝邪愈盛宜滋肝血養脾氣若屢服祛風
化痰瀉火辛散之劑便宜認作脾虛血損急補脾土○若風
火相搏發熱抽搐目瞤筋攣痰盛者用四物鈎藤鈎以生肝

血清肝火用四君子加當歸以補脾土生肺金○若肝經血
燥發熱驚搐目瞶筋攣痰盛者用六味丸以滋腎水四君子
加芍藥以補脾土○若肺金剋肝木用地黃丸以益肝血加
芍藥木香以平肺金○若屢用驚藥而脾胃虛寒者須用六
君子湯以補脾土丁香木香以培陽氣○若脾土虛寒腎水
反來侮土而致中寒腹痛吐瀉少食等證者用益黃散以補
脾土而瀉水庶幾不致慢驚矣○但治小兒當審察虛實凡
證屬有餘者病氣也不足者元氣也故有餘當認爲不足思
患預防斯少矣

慢驚風 十五

慢驚之候多由吐瀉因致氣微神緩昏睡露睛痰鳴氣促驚跳
搐搦或乍發乍靜或身涼身熱或肢體逆冷或眉唇青赤面
色淡白但其脈遲緩或見細數此脾虛生風無陽證也○小
兒慢驚之病多因病後或以吐瀉或因誤用藥餌損傷脾胃
所致然亦有小兒脾胃素弱或受風寒則不必病後及誤藥
者亦有之總屬脾腎虛寒之證○治慢驚之法但當速培元
氣卽有風痰之類皆非實邪不得妄行消散再傷陽氣則必
致不救○凡脾土微虛微瀉而內不寒者可平補之宜六神
散四君子湯或五味異功散○脾腎俱虛而臟平無寒者宜
五福飲且陰血生於脾土又宜四君子加當歸棗仁○脾氣

陽虛微寒者宜溫胃飲理中湯五君子煎○脾氣虛寒多痰者宜六君子湯或金水六君煎○脾腎陰陽俱虛而寒者惟理陰煎爲最妙○脾腎虛寒之甚或吐瀉不止者宜附子理陰煎再甚者宜六味回陽飲或四味回陽飲量兒大小與之○脾腎虛寒泄瀉不止者宜胃關煎

薛氏曰保嬰集云急驚屢發屢用攻瀉則脾損陰消而變爲慢驚者多矣當補脾養血佐以安心清肺制木之藥最爲切當竊謂前證多因脾胃虧損肝木所勝外虛熱而內眞寒也但用五味異功散加當歸佐以鈞藤飲以補脾上平肝木亦多得效如不應六君加炮薑木香溫補脾土更不應急加附

于以回陽若用逐風驅痰之藥反促其危也○愚按附子溫
中回陽爲慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效氣脫
甚者急宜炮用之

保嬰撮要曰凡元氣虧損而至昏憤者急灸百會穴若待下痰
不愈而後灸之則元氣脫散而不效矣此乃臟腑傳變已極
總歸虛處惟脾受之無風可逐無驚可療因脾虛不能攝涎
故津液妄泛而似痰者但當以溫補脾胃爲主若不審其因
泛用祛風化痰之劑則脾氣益傷陰血益損病邪益甚而危
婁全善曰木虛則搐而無力火虛則身寒口中氣冷土虛則吐
瀉睡而露睛治宜溫補脾胃用六君子湯五味異功散之類

大驚卒恐十六

小兒忽被大驚最傷心膽之氣口問篇曰大驚卒恐則氣血分
離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆經脉空虛血氣
不次乃失其常此內經槩言受驚之病有如此矧小兒血氣
尤非大人之比若受大驚則其神氣失散潰亂不堪尙何實
邪之有斯時也收復正氣猶恐不暇顧可復爲清散耶卽如
硃砂琥珀之類不過取其鎮重之意亦非救本之法今幼科
諸書皆以大驚之證例作急驚論治誤亦甚矣不知急驚慢
驚一以風熱一以脾腎之虛皆不必由驚而得而此以驚恐
致困者本心膽受傷申神氣陟離之病所因不同所病亦異胡

可以同日語也

治大驚氣散之病當以收復神氣爲主宜秘旨安神丸七福飲茯神湯團參散獨參湯之類加金銀等物煎服之

驚啼十七

小兒驚啼證本與驚風不同亦與大驚卒恐者有異蓋小兒肝氣未充膽氣最怯凡耳聞驟聲目視驟色雖非大驚卒恐亦能怖其神魂醒時受怖寐則驚惕或振動不寧或忽爾啼叫皆神怯不安之證總宜安神養氣爲主如獨參湯團參散七福飲秘旨安神丸之類皆其所宜○若微煩熱者宜生脉散熱甚者宜硃砂安神丸或導赤散○驚哭多淚忽啼忽止者

是驚惕啼叫無淚聲長不揚者是腹痛

發搐十八

搐抽搐也是卽驚氣之屬但暴而甚者謂之驚風微而緩者謂之發搐發搐不治則漸成驚風矣雖錢氏等書皆以時候之氣分五臟之證爲論治然病變不測有難以時氣拘者是不若察現在之形證因臟腑之虛實隨宜施治者之爲得也總之小兒之實證無他惟東方之實及中央之滯耳蓋東方木實則生火生風而爲熱爲驚中央土實則生濕生滯而爲痰爲積知斯二者則知所以治實矣。若小兒之虛證則五臟皆有之如心虛則驚惕不安肺虛則氣促多汗脾虛則爲嘔

吐爲暴泄爲不食爲痞滿倦臥爲牙緊流涎爲手足牽動肝
虛則爲筋急血燥爲抽搐勁強爲斜視目瞪腎虛則爲二便
不禁爲津液枯竭爲聲不出爲戴眼爲肢體厥逆爲火不歸
源知此五者則知所以治虛矣○然此虛實之證固亦多有
疑似者但以形色聲音脉息參而察之則無有不燦然者諸
治實之法當從急驚治虛之法當從慢驚及如後夜啼諸治
法已盡其蘊當并察之總之諸言實者乃邪氣之實非元氣
之實也故治此者切不可傷及元氣若病已久尤當專顧脾
腎則根本完固諸無不愈矣

錢仲陽曰驚癇發搐男左視無聲右視有聲女右視無聲左視

有聲此相勝也蓋左爲肝部右爲肺部金木相勝故耳○若
握拳拇指在內女爲順拇指在外男爲順順則易治逆則難治
薛氏曰寅卯辰時搐而發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用
柴芍參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝胆經血虛用地黃丸
口吻流涎屬肝木尅脾土用六君子湯○巳午未時發搐若
兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補肝導赤散涼驚丸治
心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木旺也用地黃丸以補腎
六君子湯以補脾○申酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡
而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用異功散若手足逆冷或喘
瀉不食屬脾肺虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用

六君子六味丸二藥主之。○亥子丑時微搐身熱目睛斜
吐瀉不孔厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散未應用六君薑
桂。○傷風發搐口中氣熱呵欠手足動者名假搐用大青膏
發散風邪。○傷風發搐口氣不熱肢體倦怠用異功散補脾
土鈎藤飲清肝木。○若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理
肺金清風邪。○若外邪既解而內證未除當理肺補脾。○若
停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸。○若傷食後發搐身熱
困睡嘔吐不思乳食者當先定搐後用白餅子下之。○若食
既散而前證仍作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六
君子加鈎藤鈎以健脾平肝。○若肺經虧損而致驚搐等證

者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣。○如手足冷汗搐眉
搐肚日夜不止名真搐當用人參湯川烏全蝎等藥平其胃
氣。○百日內發搐真者內生風二三次必死假者外生風雖
頻發不死。○百日內搐亦有因乳母七情厚味所致者當兼
治其母而以固胃爲先不可徑治其兒也。○若涎入心脾則
不能言用涼心鎮驚下痰之藥逆搐者不治。○若吐瀉後變
證者亦不治。○大凡發搐因風者則面青目赤因驚則叫呼
搐搦因食則嘔吐氣悶脾肺虛則生粘痰喉間作鋸聲此乃
心火不能生脾土脾土不能生肺金以致肺不能主氣脾不
能攝涎故涎氣泛上而喉中作聲耳若用祛風治痰之劑則

氣散陰消而促其危矣

夜啼十九

小兒夜啼不安按保嬰等書云夜啼有二曰脾寒曰心熱也夜
屬陰陰勝則脾臟之寒愈盛脾爲至陰喜溫而惡寒寒則腹
中作痛故曲腰而啼其候面青手濇俱冷不思乳食是也亦
曰胎寒宜鈎藤飲寒甚者理中丸○若曲腰啼叫哭而無淚
者多係腹痛宜木香散或用溫胃飲加木香○若脾腎寒甚
而兼滯作瀉者宜陳氏十二味異功散○若過用乳食停滯
作痛邪實無虛而啼者宜保和丸和胃飲加減主之甚者宜
消食丸○若陰盛陽衰心氣不足至夜則神有不安而啼叫

者宜四君子湯五味異功散或七福飲秘旨安神丸○若面
青手冷陽氣虛寒心神驚怯而喘者宜五君子煎或六味異
功煎甚者宜七福飲加炮乾薑肉桂○若兼泄瀉不乳脾胃
虛弱也宜六神散甚者養中煎胃關煎○若兼吐瀉少食脾
胃虛寒也宜五君子煎溫胃飲或六味異功煎加炮木香○
若大便不化食少腹脹脾氣虛弱也宜五味異功散或五君
子煎加木香○若面色白黑睛少至夜分陰中陽虛而喘者
此肝腎之不足也宜六味丸八味丸理陰煎○若見燈見火
愈喘者心熱也心屬火見火則煩熱內生兩陽相搏故仰身
而喘其證面赤手腹俱煖口中氣熱是也火之微者宜生脈

散導赤散火之甚者宜硃砂安神丸人參黃連散。若肝胆
熱甚木火相搏者宜柴胡清肝散。大都此證或因吐瀉內
亾津液或稟賦腎陰不足不能滋養肝木或乳母恚怒肝火
侮金當用六君子湯補脾土以生肺金地黃丸壯腎水以滋
肝木若乳母鬱悶而致者用加味歸脾湯乳母暴怒者加味
小柴胡湯乳母心肝熱搏者柴胡清肝散。若因驚夜啼者
宜從前驚啼論治

發熱二十

小兒發熱證其最要者有四一則外感發熱二則瘡毒發熱三
則痘疹發熱四則疳積發熱凡此四者之外如飲食驚風陰

虛變蒸之類雖亦有之然各有其說均當詳辨

一發熱當辨虛實如實則面赤氣粗口燥唇瘡作渴喜冷飲水大小便難或掀衣露體煩喘暴叫聲洪脈強伸躄而卧睡不露睛手足指熱皆爲實證實以邪氣有餘或可散邪或宜清火○虛則面色青白氣怯神倦恍惚軟弱口鼻微冷不喜寒涼飲湯安靜泄瀉多尿嘔惡驚惕上盛下泄抱腹喜按乍涼乍溫夜則虛汗卧則露睛屈體而卧手足指冷脈息緩弱皆爲虛證虛以正氣不足最宜調補或兼解邪雖有發熱外證必不可妄用寒涼及任意消散尅伐等劑

外感發熱治法二十一

凡小兒無故發熱多由外感風寒若寒邪在表未解者必有發熱頭痛或身痛無汗或鼻塞流涕畏寒拘急脈見緊數者是也。凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等證或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲爲主酌兒大小而增減其劑此法先固其中次解其表庶元氣無傷而邪且易散最爲穩當極妙之法有云小兒何虛乃堪此補及又有補住邪氣之說皆寸光昧理之談不可信也。○若胃氣微見虛寒者宜五君子煎加柴胡或以理陰煎加減用之最妙。○元氣頗強而能食者宜正柴胡飲。○兼內熱火盛而外邪未解者宜一柴胡飲或錢氏黃龍湯。○壯熱火

盛往來寒熱者宜柴苓煎。寒氣盛者宜二柴胡飲。寒邪盛而中氣微虛者宜五積散。傷寒見風身熱兼嗽而中氣不虛者宜柴陳煎。若中氣不足而兼熱兼嗽者宜金水六君煎。冬受寒邪至春夏而發熱者是爲小兒正傷寒。但取效稍遲。然治法不能外此。

新按 余之仲兒生於乙卯五月於本年初秋忽爾感寒發熱脈微緊然素知其臟氣屬陰不敢清解遂與芎蘇羌芷細辛生薑之屬冀散其寒一劑下咽不惟熱不退而反大瀉作連二日瀉不止而喘繼之愈瀉則愈喘斯時也將謂其寒氣盛邪何以用溫藥而反瀉將謂其火刑金耶豈以清瀉連日而

尚堪寒涼將謂其表邪之未除耶則何以不利於蘇散束手
無策疑懼已甚且見其表裏俱劇大喘垂危又豈淺易之劑
所能挽回因沉思良久漸有所得乃用人參二錢生薑五片
煎汁半盞然未敢驟進恐再加喘必致不救因用茶匙挑與
一二匙卽懷之而旋走室中徐察其呼吸之進退然喘雖未
減而亦不見其增甚乃又與三四匙少頃則覺其氣息似乎
少舒遂放胆與以半小鍾更覺有應自午及酉完此一劑適
一醫至急呼曰誤矣誤矣焉有大喘如此而尙可用參者速
宜以抱龍丸解之余諾之而不聽乃復以人參二錢五分如
前煎湯自酉至子盡其劑劑完而氣息遂平齟齬大睡瀉亦

止而熱亦退矣此所以知其然者觀其因瀉反喘豈非中虛
設有實邪自當喘隨瀉減是可辨也向使誤听彼醫易以清
利中氣一脫卽當置之死地必仍咎余之誤用參也孰是孰
非何從辨哉余因紀此以見溫中散寒之功其妙有如此者

外感發熱弗藥可愈三十二

凡小兒偶然發熱者卒由寒熱不調衣被單薄柔弱肌腠最易
相感感則熱矣余之治此不必用藥但於其熟睡之頃夏以
單被冬以綿被蒙頭鬆蓋勿壅其鼻但以稍煖爲度使其鼻
息出入皆此煖氣少頃則微汗津津務令上上稍透則表裏
通達而熱自退矣若冬月衣被寒涼汗不易出則輕樓着身

赤體相貼而上覆其面則無有不汗出者此余近年養兒至
妙之法百發百中者也若寒烈甚者兩三微汗之無有不愈
然此法惟行於寅卯之際則汗易出而效尤速

諸熱辨證二十三

一小兒發熱若熱隨汗退者卽外感證也○其有取汗至再而
熱不退者必癰毒痘疹之候俟其形見當於本門求法治之
○若是瘡毒但當辨其陰證陽證陽證宜清火解毒陰證宜
托裏助陽方治詳具外科○若汗出熱不退別無癰腫而耳
後紅筋燦然及眼如包淚或手指尖冷脈緊數者必是痘疹
方治詳具痘疹門

一 小兒飲食內傷本無發熱之證蓋飲食傷臟則爲脹爲痛爲吐爲瀉本非肌表之病焉得發熱故調經論曰邪之生於陽者得之風雨寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒此自不易之理也今人但見小兒發熱則多言傷食而妄行消導謬亦甚矣○其或飲食內傷風寒外感表裏兼病而發熱者亦常有之然此當察其食之有停無停酌而治之亦非可混行消耗蓋其內本無滯而妄加剋伐則虧損中氣以致外邪難解則病必滋甚

一 小兒疳積發熱此誠飲食內傷所致然必成痞成疳陽明鬱積既久所以內外俱熱是非暴傷飲食考之比亦非肌表之

熱者之比方治詳具疳積條

一 小兒有陰虛發熱之證及變蒸發熱之說凡陰虛發熱者此
卽小兒勞損證也亦名爲童子勞此當於虛損門求法治之
○至若變蒸之說則新在本條并當詳察

錢仲陽曰潮熱者時間發熱過時卽退來日依時而發此欲發
驚也○壯熱者常熱不已甚則發驚癇也○風熱者身熱而
口中氣熱乃風邪外感也○溫熱者肢體微熱熱不已則發
驚搐○壯熱惡風寒爲元氣不充表之虛熱也○壯熱不惡
風寒爲外邪所客表之實熱也○壯熱飲湯爲津液短少裏
之虛熱也○壯熱飲水爲內火銷燥裏之實熱也○脈尺寸

俱滿爲重實。○尺寸俱弱爲重虛。○脈洪大或緩而滑或數而鼓此熱盛拒陰雖形證似寒實非寒也。○熱而脈數按之不鼓此寒盛格陽雖形證似熱實非熱也。○身熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣其脈洪大按之無力或兼目晛鼻乾者此血虛發熱也當補其血。○如不能食而熱自汗出者氣虛也當補其氣。

內熱證二十四

內熱與外熱不同。內熱以五內之火熱由內生病在陰分故內熱者宜清涼不宜升散。升散則內火愈熾火空則發也。外熱以膚腠之邪風寒外襲病在陽分故外熱者宜解散不宜瀉。

峰清降則表熱愈留外內合邪也此外熱內熱之治其不同者有如此欲分內外之辨則外熱者其至必驟內熱者其來必緩但察其絕無表證而熱在臟腑七竅三焦二陰筋骨肌肉之間者皆是內熱之證但內熱之證亦有虛實矣者宜從正治虛者當從反治反正之間有冰炭之異非可混也

凡實熱之在內者古法治分五臟宜從正治。心熱者宜瀉心

湯導赤散安神丸。肝熱者瀉青丸柴胡飲子龍胆湯。脾

熱者瀉黃散。肺熱者乾則瀉白散地骨皮散重則涼膈散

。腎熱者滋腎丸滋陰八味丸實熱則宜疎下虛熱則宜調

補。肢熱輕則惺惺散重則人參羌活散。大便秘者二

黃犀角散四順清涼飲。餘熱不退者地骨皮散。大小便
血者保陰煎。血熱妄行者清化飲。三焦火盛上下熱甚
者拙薪飲。小水熱痛者大分清飲。陽明內熱煩渴頭痛
二便秘結者玉泉散。陽明火盛兼少陰水虧者玉女煎。
凡元氣虛而爲熱者必真陰不足皆假熱證也宜從反治。
心脾肺氣虛假熱者五君子煎。人參理中湯。五臟氣血俱
虛假熱者五福飲。肝腎真陰不足假熱者輕則六味地黃
湯甚則理陰煎。肝腎血虛假熱者大營煎五物煎。肝腎
陰虛上熱下寒則陽無所附而格陽爲熱者六味回陽飲或
八味地黃湯。肝經血虛生風而熱者四物加天麻鉤藤切

○汗後血虛而熱甚者六神散加粳米○汗後氣虛而惡寒發熱者補中益氣湯○汗後陰虛陽無所附而熱者四物湯加參芪○汗後陽虛陰無所附而熱者四君子加芎歸○久從溫補而潮熱不退脈見滑大者五福飲加地骨皮或加知母○凡嬰兒諸熱有因別證而作者當從所重者而治之○若乳下嬰兒當兼治其母以調之

小兒上論列方 一十五

四君子湯 補一

五君子煎 新熱六

五味異功散 補四

六君子湯 補五

團參散 小十

六味異功煎 新熱七

四物湯 補八

五物煎 新因三

金水六君煎 新和一

五福飲 新補六

理中湯 熱一

人參理中湯 熱一

七福飲 新補七

溫胃飲 新熱五

四味回陽飲 新熱一

胃關煎 新熱九

理陰煎 新熱三

六味回陽飲 新熱二

獨參湯 補三六

生脈散 補五七

六味地黃丸 補一二一

養中煎 新熱四

茯神湯 小六十

八味地黃丸 補一二二

大營煎 新補十四

滋腎丸 寒一六三

滋陰八味丸新寒十七

保陰煎新寒一

清化飲新因十三

補中益氣湯補三一

益黃散和十九

六神散小五一

加味歸脾湯補三四

小柴胡湯散十九

柴胡飲子小三十

柴胡清肝散寒五九

一柴胡飲新散一

二柴胡飲新散二

人參黃連散小十七

四柴胡飲新散四

五柴胡飲新散五

二黃犀角散小二九

正柴胡飲新散六

柴苓煎新散十

錢氏黃龍湯小二五

柴陳煎新散九

五積散散三九

星蘇散小二四

珠砂安神丸寒一四二

鈎藤飲小六六

瀉白散寒四二

秘旨安神丸小七一

抑肝散小六七

瀉青丸寒一五一

東垣涼膈散瘧八三

龍膽湯小八二

四順清涼飲攻二五

參蘇飲散三四

惺惺散小二三

黃連安神丸寒一四二

瀉黃散寒五七

瀉心湯寒二七

安神鎮驚丸小七六

抑青丸小九八

抽薪飲新寒三

大分清飲新寒五

玉泉散新寒十五

玉女煎新寒十二

地骨皮散小三一

導赤散寒一二二

天青膏小六八

消食丸小三七

清膈煎新寒九

和胃飲新和五

利驚丸小九七

涼驚丸小九六

抱龍丸小八五

琥珀散小八一

牛黃散小二七

梅花飲小八三

白餅子小三九

肥兒丸小百十一

保和丸小三五

木香散疳二一

陳氏十二味異功散疳二二

人參羌活散小二六

備用方

具列小兒方中所當詳閱

景岳全書卷之四十終