

# સંદેશિકા



સ્થાપનાર  
અરવિંદર કુરામજી ખખરદાર  
માર્કેટ રોડ, મદ્રાસ

પ્રકાશક  
ગુજરાતી સા. પ. ભંડોળ કમિટી  
તરફથી બળવંતરાય ઠલ્યાણુરાય ઠાકોર,  
નારાયણ પેઠ, પુના

અમદાવાદમાં ખાડીયામાં જીઠાભાઈની પોળમાં  
પ્રજ્ઞમંધુ પ્રિન્ટીંગ વર્ક્સમાં સી. એમ.  
મોદીએ છાપ્યું

સંવત ૧૯૮૧

ઈ. સ. ૧૯૨૫

૨૧૮  
૮૪

૫  
૨૧૮  
૨૩૨૧.

૮૮૧.૪૭૧  
૪૫૨  
૨૩૨૧

મારાં  
પૂજ્ય માતૃશ્રી  
શીરીનબાઈને  
અરણે



## એ બોલ

મારી નમ્ર કૃતિઓને ચાહનારા ગુર્જરખંદુઓને જરા લાંબી રાહ નેવડાવીને આ સંગ્રહ પ્રગટ થઈ શકે છે, તે માટે મારી ચાહવાના બે બોલ હું અહિં નોંધવા ઇષ્ટ ધારું છું.

ઇ. સ. ૧૯૨૦ માં હું મુંબઈ ગયો હતો, તે વેળા મારા મિત્ર “વીસમી સદી” વાળા સ્વર્ગસ્થ હાજીમહમદે આ “સંદેશિકા” નો કાવ્યસંગ્રહ પોતે સુંદર રીતે છપાવી બહાર પાડવા મારી પાસેથી લઈ લીધો હતો. આ સંગ્રહ એ કલાકૃતીરને હાથે બહાર પડ્યો હોત તો ગુજરાતને એનું રૂપરંગ કાંઈ એર રીતે મળી રહેત. પણ વિધિને જૂડુંજ ભાવ્યું, અને એ મિત્રના અવસાન પછી બહુ બહુ વિલંબે એ સંગ્રહ એમના સત્પુત્ર પાસેથી મને પાછો મળ્યો. તે પછી મારી ચાલુ નાદુરસ્ત તબિયત અને અનિવાર્ય અડચણોને લીધે એ બહાર પાડવાનું કામ ઢીલમાંજ પડતું ગયું. ગયા ડિસેમ્બર ૧૯૨૩ માં મારા વિદ્વાન મિત્ર રા. રા. બળવંતરાય કક્ષ્યાણુરાય ઠાકોર મદ્રાસ આવ્યા હતા, ત્યારે તેમના સ્નેહ અને આગ્રહને વશ થઈને મેં એ સંગ્રહ તેમને સ્વાધીન કર્યો અને તેમનીજ ખંતથી એ સંગ્રહ “ગુજરાતી સા. પ. ભંડોળ કમિટી” ને એની પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રગટ કરવા માટે સોંપ્યો. એ ભલા મિત્રની જે આટલી ખંત ન હોત તો વળી પાછી કેટલીક વધુ ઢીલ થઈજ હોત. એ કારણને લીધે આ પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિને માટે હું એમનોજ આભારી છું.

ગુજરાતનો વાચક વર્ગ કવિતામાં હવે વધુ રસ લેતો થયો છે, અને ગુજરાતીનું શિક્ષણ જ્ઞાનાઓ અને વિદ્યાપીઠોમાં પણ વધુ ઉમંગ



અને ખંતથી લેવાય-દેવાય છે, એ આનંદની વાત છે. આ સંગ્રહમાં સમાયલી કવિતાઓ ઉપર કશી જાતનાં ટીપ્પણ કે ટીકાઓ તેઓના અર્થવિસ્તાર માટે હું આપી શક્યો નથી, પણ રસિક વાચક એમાંનાં રહસ્યો અને ધ્વનિઓ પોતેજ ઉકેલી લેશે, એટલી આશા તો મારા રસિક ગુર્જરખંધુઓ માટે હું જરૂર રાખી શકું.

મારી 'પ્રકાશિકા' બહાર પડ્યા પછી લખાયલી મારી લગભગ તમામ છૂટક કવિતાઓ આ સંગ્રહમાં સમાવવામાં આવી છે. મોટે ભાગે એ સર્વ સાહિત્ય, વસંત, ચેતન, ગુજરાત, નવચેતન, સમાલોચક, નવરંગ, નવજીવન, ગુજરાતી, હિંદુસ્થાન, વગેરે પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી માસિકો અને વર્તમાનપત્રોના અંકોમાં છપાઇ ગઇ હતી, અને તે માટે એઓના તંત્રીઓનો હું અહિં આભાર માનું છું.

કવિઓનાં હૈયાંના કુવારામાં બ્રહ્માંડની રસધારાના ધોધ નિરંતર વહેતા રહે છે. એ ધોધના ધ્વનિમાં એ કુવારો પણ રસપ્રકુલ ઉડતો જાય છે. એ કુવારાનાં રસખિંદુ એટલે એ બ્રહ્મના સંદેશા. પ્રત્યેક સાચો કવિ એ બ્રહ્મનો સંદેશવાહક છે. આ પુસ્તકનાં પૃષ્ઠોમાં એ સંદેશની કાંઈક પણ ઝાંખી માઈ રંક હૃદય ગુર્જરખંધુઓને કરાવી શકશે તો તેમાંજ એ હૃદય પોતાનો અનિર્વાચ્ય આનંદ અને વિજય માની લેશે.

મદ્રાસ : માર્ચ ૧૯૩૪ :

અરદેશર ફરામજી બખ્શરદાર

તા. ૨૧ મી નવેમ્બર ૧૯૨૪

## અનુક્રમણિકા

	પૃષ્ઠ
સંદેશ ... .. .	૧
રસપ્રભુતા ... .. .	૪
બેગીડા ... .. .	૬
વસંતની શોધ ... .. .	૧૦
વસંતના બલુકા ... .. .	૧૬
મધુરી ... .. .	૧૮
મારી બહેની ... .. .	૨૨
ઝૂલણું ... .. .	૨૬
પારણું ... .. .	૨૮
વિકાસ ... .. .	૩૦
અક્ષરની ઉદ્દેશણ ... .. .	૩૨
વિરહિણી .. .. .	૩૪
પ્રેમદાન ... .. .	૩૫
દૂધડાં દોહતી ... .. .	૩૭
મહિયારી ... .. .	૪૦
ગૃહદ્વારનાં બેલડીયાં... .. .	૪૧
શૂન્ય પિંજર ... .. .	૪૫
સ્નેહીને ... .. .	૪૯
મહાત્માના સ્વર્ગસ્થ આત્માને... .. .	૫૨
ધર્મમકાનો હાથ ... .. .	૫૪
કાન્તનું સ્વર્ગપ્રયાણ ... .. .	૫૬



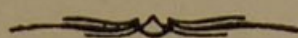
	પૃષ્ઠ
દીવાળી ... ..	૬૩
નવા વર્ષનાં હાસ્ય ... ..	૬૫
જીવનનાં દેણુ ... ..	૬૭
અમારી ગુજરાત ... ..	૭૦
✓ ત્રાન્સવાલમાં ત્રાસ અને ગુર્જરવીરત્વ ... ..	૭૨
✓ પુરોહિતની રાજભક્તિ ... ..	૭૭
✓ વીરાંગના કર્મદેવી ... ..	૮૩
✓ વીરખાળક બાદલ ... ..	૮૮
✓ મહાત્મા ગાંધીને ચરણે ... ..	૯૩
✓ ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ... ..	૧૦૧
✓ ગુજરાતનો યજ્ઞકુંડ ... ..	૧૦૮
દેવીનાં નવચેતન ... ..	૧૧૧
ખાંડાની ધારે ... ..	૧૧૪
✓ દેવીનું ખપ્પર ... ..	૧૧૮
✓ રણહાક ... ..	૧૨૦
માનવહૃદય ... ..	૧૨૩
શું ખોલું ... ..	૧૨૭
હૈયાના ધાવ ... ..	૧૨૯
કિસ્મત ... ..	૧૩૨
દાન ... ..	૧૩૪
ગાંધીના પડદા ... ..	૧૩૬
માનવદુઃખ અને પ્રભુનો સ્નેહ ... ..	૧૩૮
દુઃખની દેવી ... ..	૧૪૧

					पृष्ठ
आणशो ना	...	...	...	...	१४३
संध्याकाणे सागरकिनारे	...	...	...	...	१४५
नाय	...	...	...	...	१५०
नवलूमि	...	...	...	...	१५३
प्रभुनां धेक्षां	...	...	...	...	१५५
जवनसंध्या	...	...	...	...	१५७
अगोयर धाम	...	...	...	...	१६३
विश्वतुं गुह्य	...	...	...	...	१६७
स्वर्गते आरण्ये	...	...	...	...	१६८
भाटीतुं भूख	...	...	...	...	१७८
मानवयिता	...	...	...	...	१८४
त्रिकाक्ष	...	...	...	...	१८७





# સંદેશિકા



સંદેશ



( ગરબી )

હૈયાના હોજ આ હોલે ચઢયા હો !  
રેલે પ્રહ્લાંડ રસધારા રે લોલ ;  
ઝીલો ઝીલાવો મનમહોલે, રસિકડાં !  
નીતરે સંદેશ કંઈ ન્યારા રે લોલ. ૧

હાંડા આકાશની ખાણે ખોદીને  
કાઢયા છે રત્નરૂપ તારા રે લોલ :  
એવે તે આંગણે આવો, રસિકડાં !  
પ્રાણે સમાવો ચમકાસ રે લોલ ! ૨

પૂર્વે સૂર્યોદયનાં પીછાં પોપટિયાં

રંગે છે દેવના ઉતારા રે લોલ :

પાશ્ચિમ પતંગિયાની પાંખો, રસિકડાં !

વીંજે અહિં સ્વર્ગપલકારા રે લોલ.

૩

ચંદાની દૂર દૂર ચમકે કીકી ત્યાં

ઉછળે મહેરામણુ ખારા રે લોલ :

એવા સંકેત ઉર ધારો, રસિકડાં !

ઊંડા છે આત્મના ઉધારા રે લોલ !

૪

પલક પલક પ્રાણકુંડન કસીને

ઝરતું આકાશ અંગારા રે લોલ :

જીવનના ભેગ કુંડ એવા, રસિકડાં !

એવા છે પ્રાણના પુકારા રે લોલ.

૫

જીવનરુદનના તારે ઝૂંઘાર્ધ

પૂરે છે સ્વર્ગ લલકારા રે લોલ :

અશ્રુમીઠાં તે એનાં ગીતો, રસિકડાં !

કરશે કુંડ દિવ્ય અણુસારા રે લોલ

૬



મીઠા હતા ને આજ ઘેરા દીસે તે

કાલે કલ્યાણ કરનારા રે લોલ :

એ રે સંસારના સૂરથી, રસિકડાં !

ફળને આ દેહના ઇન્જરા રે લોલ !

૭

હૈયાના હોજ આ હેત્રે ચઢયા હો !

રેલે છે આત્મના એવારા રે લોલ :

આવો, આવો, રસઆંગણુ, રસિકડાં !

બીલને સંદેશ અહિં ન્યારા રે લોલ !

૮

## રસપ્રભુતા



( ૫૬ ) \*

ઘુંટડા ભરી ભરી પીઓ કો, રસનાં સરોવરો છલકાય !  
 રસનાં સરોવરો છલકાય, રસિકનું મન દેખી મલકાય !—

ઘુંટડા ભરી ૦

આભ ભર્યું ધૂમે આનંદે, ઝાળે ચંચુ નિત્ય;  
 જડી જડી રસજિંદુ હૃદયમાં, ચમકાવે સહુ ચિત્તઃ  
 અંતર ભરી ભરી સીંચો કો, આત્મા ઊંડી ઝળે ઝળકાય !—

ઘુંટડા ભરી ૦

ફુંજે ફુંજે ફૂલડાં ડોલે, ચૂમે લલિત વસંત,  
 વનવન પવન વહે રસ ભરતો, લીલા હસે અનંતઃ  
 જાળે ભરી ભરીને લ્યો કો, હૈયે નવું નવું હિંચકાય !—

ઘુંટડા ભરી ૦

\* “મજા દેતે હય કયા ચાર તેરે બાલ ધુંધરવાલે,”—એ યાત્ર.



છીપે છીપે મોતી દીપે, સાગરને લંડાર;

નયને નયને તેજ નયવતાં, વસી ઊંડે અંધાર :

ડૂબકી ભરી ભરી કાઢો કો, તેજે નયન નયન રંગાય !—

ધુંટડા ભરી૦

કણુ કણુમાં જો મણિ વિલસે છે, ખિંદુ ખિંદુ પ્રહ્માંડ;

રસગ્રાહક રજરજમાં નિરખે ભયોં દિવ્ય રસકાંડ :

નયનાં ભરી ભરી નિરખો કો, રસરસ થજે થજે નીતરાય !—

ધુંટડા ભરી૦

સરોવરો છલકે છલકાતાં રસજીવનને અર્થ :

ધન્ય ઝીલો રસ રાજહંસ કો, ખગ ઊલા રહે વ્યર્થ !

આત્મા ભરી ભરી ઝીલો કો, પ્રભુની રસપ્રભુતા પથરાય !—

ધુંટડા ભરી ભરી પીઓ કો, રસનાં સરોવરો છલકાય !

# જોગીડા



(ગરબી)\*

જૂના જૂના તે અમે જોગીડા,  
ને જૂની જૂની અમારી જાત રે,  
જોગીડા જૂના જૂના રે :

જનમ્યા જગતને કોતરે,  
ને ભમિયે અંધારી રાત રે,  
જોગીડા જૂના જૂના રે. ૧

જૂના સૂરજ, જૂના ચાંદલા,  
ને આ જૂનાં છે કરતાં આકાશ રે;  
જોગીડા જૂના જૂના રે :

ભર્યાં જગતને આંગણે  
અમ શોધ્યા મળે નહિ વાસ રે;  
જોગીડા જૂના જૂના રે. ૨

\* “ આશાભર્યાં તે અમે આવિયાં, કે મારો વહાલો રમાડશે રાસ રે, આવેલ આશાભર્યાં રે ”—એ ચાલ.



જૂના ડુંગર, જૂના ઘોઘવા,  
 ને જૂનાં વહેતાં નદીનાં નીર રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે:

હુંડે પુરાતન પ્રીતકી,  
 અમ બાંધવ પેગમ્બર પીર રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે. ૩

જૂના જૂના ગાજે સાગરા,  
 ને જૂના ઊભા કિનારા કોટ રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે:

ઊંડી દિશાઓ કુંઈ લેહતી  
 ચાલે અંતર ભરતી ને ચોટ રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે. ૪

જૂના જૂના છે પેલા તારલા,  
 ને આ વીંટે જૂના અંધાર રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે:

ઊંડા વનેથી તહિં આવતા  
 કોઈ ધૂણીકેરા ચમકાર રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે. ૫

જૂનાં આ વન, જૂની ઝાડીઓ,  
 ને જૂની જટા વરલાની છાય રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે :

ઘાડી આશા દિલ ઘેરતી,  
 તેમાં પંથ પાડે અમ પાય રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે. ૬

જૂનાં તે કાળનાં મોજડાં,  
 ને છે જૂનો અમારો ઘાટ રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે :

હીધાં તપોવ્રત સ્નેહનાં,  
 તહિં ઊભા અખંડ જોઈ વાટ રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે ૭

જૂનાં કમંડલ, ખેરખા,  
 ને જૂનાં લગવાં અમારી સાખ રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે :

સર્યાં કલ્યાણ અમ ઝોળીએ,  
 આવો, ચોળો અમારી ખાખ રે !  
 જોગીડા જૂના જૂના રે. ૮



જૂના અમે તે જગજોગીડા,  
 તે જૂના જૂના જગતના વેશ રે;  
 જોગીડા જૂના જૂના રે:

માંધેરા નાથના યોલડા,  
 આવો, દઈએ માંધા સંદેશ રે!  
 જોગીડા જૂના જૂના રે.

## વસંતની શોધ



( દિવ્ય )

કહેશો, ક્યાં જઈ સંતાર્ધ  
વનજીવન લલિત વસંત ?

કહેશો, નવકૂલડે ધાર્ધ  
કઈ કુંજનિકુંજ હસંત ?

લીલી લીલા મૂલાર્ધ  
દેતી રસ જગને દંત :

કહેશો, તે ક્યાં છૂપાર્ધ  
પ્રીતિછાયા રસવંત ?



શોધી ફૂલડાંની આંખે,

શોધી કોયલને કંઠ ;

શોધી સંધ્યાની પાંખે,

શોધીજ ઉપાને પંથ ;

ખોજ્યા ધરણીની સાખે

કંઈ ગગનતાણા રસગ્રંથ :

શું અવર ધરા જઈ આંખે

રસપૂર્ણ અમર ઉરકંથ ?

૨

આવી, મેઢી, ઉડી જાવું :

એ છે એની જૂની રીત ;

જગનાં જનને રહું ગાવું

ગતકાળતાણું ગુણુગીત ;

રહાવું, રહેવું ને રહાવું :

એ છે જીવનની જીત ;—

કહેશો, કયમ જઈ સમજાવું

જે પ્રીછે નહિ ઉરપ્રીત ?

૩

શું ગઈ મોહિતને છાંડી ?

—એ પ્રમદારીત પુરાણ !—

ધરણી જ્યાં ધગવા માંડી,

ત્યાં થઈ આછી રસદહાણ ;

ફરી ગ્રહે ન ગુલની દાંડી

તે અર્મોસુખરંગ પ્રમાણ,

ફરી જાણે કે ન જગાડી

વનદેવીનો ફૂલપ્રાણ.

૪

ના જોઈ ઉપાદર્પણમાં

જોતી નિજ સ્નેહસુહાગ,

સંધ્યાસરવરમાં ક્ષણમાં

પગ ઘોતી ન જોઈ જરાક ;

ફરી નીલા ગગનાંગણમાં

ન સુણ્યા સુરતાના રાગ ;—

ઓ વસંત ! તુજ આંજણમાં

શું હતા જીવનના કાગ ?

૫



ફૂલડાંને નાખ્યાં વેરી ;

રંગો કરમાયા અધ ;

બંસી ઊંડી રસઘેરી

છે દૂર પડી અનવધ ;

રસસરિતા બની આછેરી

મુંઝવે કવિઓનાં પદ :

ક્યાં ગઈ વસંત નમેરી ?

ક્યાં ગઈ, કહી દે સઘ !

૬

પગલાં દીઠાં છે એનાં ?

એ ગઈ હશે કઈ વાટ ?

તું, પવન ! મને કહીશો ના ?

કેા ટાળે હૃદયઉચાટ ?

યૌવનરસભર તે નેણાં

શું ઝળે લીલમને માટ ?

કે તપ માંડે લાખેણાં

જઈ સુરગંગાને ઘાટ ?

૭

એને કે શોધી લાવો,

તો દહિં વરદાનજ સત્ય :

દહિં અમરજીવનનો લહાવો

ને ચિરયૌવનની ગત્ય ;

કમળોથી ભર્યા તળાવો,

ફૂલકીકીઓનાં નૃત્ય :

ફૂલડાં ! ફાયલ ! સહુ આવો !

કરિયે કંઈ શોધનકૃત્ય !—

એ વિના તપ્યા તપનારા,

ને આલ રડયાં યોધાર ;

ચોદિશા સમીરણ સારા

કંઈ ભમ્યા હૃદયને ભાર ;

ઝૂંપી સૂકા જગક્યારા,

પંખી ધૂળ્યાં શીત ગાર :

શું રહે સદાય ઉધારા

સુખના આશાને દ્વાર ?



મૂકો ખુલ્લા ઉરમાળા,

મૂકો સાત્ત્વિક ફળ માંય,

ગાઈ ગુણરાગ ફાળા

પ્રેરો રસવંતા પાય :

રંગો રસિયા રઠિયાળા

કંઈ ધીર સમીર વહાય,

ત્યાં સટકેલી રસખાળા

ઉતરી આવી લોભાય !

૧૦

લાવો પાંચકારી, લેયા !

લાવોજ અખીર ગુલાલ :

સ્નેહ છાંટો, રસઘેયા !

એ સુંદરો કેરા ગાલ !

પ્રિય કેકિલ, મોર, ખપેયા !

ગાઓ, નાચો રસતાલ :

લેશો નવપુણિત અહિંયા

આ વસંતની વરમાળ ?

૧૧

## વસંતના ભાણકા



( ગરબી )

થનગન વનમાં નાચે વસંતડી,

હેયાની કુંજ મારી હૂલે ઝૂલે ;

ભાડેરી એક તહિં ખાલે કોયલડી,

હાલે વસંતડી ફૂલે ફૂલે.—થનગન૦

૧

ઉજળા આકાશમાં ઉઘડે વસંતડી,

દિનદિન રંગ કંઈ નવલા ઝરે ;

રંગે રંગે મારી ચમકે આંખલડી,

ઠમકે વસંતડી ધરણી પરે.—થનગન૦

૨

રસ રસ કરતી રેલે વસંતડી,

તરસી જગત અમીળિંદુ ઝીલે ;

હેયે મારે ધારા ફૂટે મીઠલડી,

લૂંટે વસંતડી છલકે ખીલે.—થનગન૦

૩



ઝાડીના ઝુંડમાં હિંચે વસંતડી,

પાને પાને કળી મીંચઈ હસે ;

ઘેલી ઘેલી મારી લાગે વાતલડી,

બાગે વસંતડી નસે નસે.—થનગન૦

૪

લીલા લલિત નવી લાવે વસંતડી,

ઘેરાં ઘેરાં મારાં નયણાં ફરે ;

હેયે નવલ મહેક મહેકે રસિકડી,

લહેકે વસંતડી શમણે સરે.—થનગન૦

૫

ઝીણું ઝીણું કંઈ ગુંજે વસંતડી,

ઊંડા ઊંડા ઉર ભણકા ઢળે ;

આઘે આઘે સખિ ! વાળે વાંસલડી,

આળે વસંતડી એ શું છળે ?—થનગન૦

૬

## મધુરી



( ગરબી )\*

શિખરે શિખરે લીલા લલિત રમાડતી

ભરછક ઊભી ટેકરીઓની હાર ને ;

ને મધુરાં મધુરાં ઝરણાં રેલાવતી

કંઈક તૃષાતુર મુખ રેડે અમીંધાર ને :

એવી એ સુંદરતા ગઈ ક્યાં આજ રે ? ૧

કેડે કે કેડે ઘડીભર ટિંગાઈને

દૂધમય વાદળોંઓ ત્યાં કરતી ખેલ ને ;

ને ખીણો ખોળે સૂતી લંબાઈને

શમણે નિરખે સ્વર્ગગાની વેલ ને :

એવી એ સુંદરતા ગઈ ક્યાં આજ રે ? ૨

\* “ આધવજી, સંદેશો કહેજો શ્યામને, ” — એ ચાલ.



લહરી મીઠી આર્વો રસે અલખેલડી

ફૂલડાંને કાને કરતી રસવાત ને ;

ને એ લહરી સંગ ભરી કરવેલડી

મધુરી મારી આર્વો સરલતા સાથ ને :

એ સરલા સુંદરતા ગઈ ક્યાં આજ રે ? ૩

લીલમત્રીલી શીતલ આંખાવાડીમાં

પાંખડીએ વળગી ફરતાં'તાં રોજ ને ;

કે સંતાઈ ચણોઢીકેરી ઝાડીમાં

દેવ પરીની વાતે લેતાં મોજ ને :

એવી એ પણ મીઠી ગઈ ક્યાં આજ રે ? ૪

મીઠડલાં ફૂલડાંને વધુ મહેકાવતી

મીઠડલી આવી'તી મધુરી મારી ને ;

કોમળ શ્વાસસુવાસે હૃદય હુલાવતી

ચોરી લેતી'તી મુજ દુનિયા સારી ને :

એવી એ સુંદરતા ગઈ ક્યાં આજ રે ? ૫

સુંદરતાનો અંત ખરે જલદી દિસે,

ને ગુલની કટુતા પામે ગુલપ્રેમી જ્ઞે:

તડકા સાથે ગઇ મધુરી પશ્ચિમ વિશે,—

ને મુજ માટે તો રજની છે નેમી જ્ઞે:

હા ! એ સુંદરતા મળશે ક્યાં આજ રે? ૬

છે માધુર્યે શોક કંઈ અદ્ભુત ભર્યો,

ને શોકે પણ છે માધુર્ય અનેક જ્ઞે;

હા, મધુરી ગઇ ને કટુતામાં રહું ઠર્યો,

ને આ હૃદય સ્મરે મધુરું ને ઘેરું જ્ઞે:

એવી એ સુંદરતા ઠરો ઉર આજ રે ! ૭

છે આદિ કે અંત ન જગમાં કાંઈનો

જે નહિ માગે આંસુકેરું મૂલ જ્ઞે:

અન્યતણાં દુઃખમાં છે જન્મજ આપણો,

ને નિજ દુઃખમાં ખનવું આખર ધૂળ જ્ઞે !

તો તે સુંદરતા શોધું ક્યાં આજ રે? ૮



સૂતતણા લડકા ખાળે છે જાતને,

ને લાવીનાં કૂલ ગુંથે છે શમણાં જો;

એ જો લક્ષ્યતણે ઝૂલાઈ તાંતણે

અધુરી મધુરી યાદ લઈ ઉર હમણાં જો:

એવી એ સુંદરતા ઠરો ઉર આજ રે! ←

## મારી બહેની



( ગરબી )

મારા હૈડાનો હલકાર,

મીઠકી બહેની તું !

આવે ચાંદનીનો ચમકાર,

મીઠકી બહેની તું !

—(ધ્રુવ)

આછેરાં અરુણાં અજવાળાં

ઉપા ભરે જગમાંચ રે,

મુજ આંગણિયે એવાં તારાં

તેજ મધુર ઢાળાય :

મધુરી બહેની તું.

૧

વ્યોમઅટારી તારા ટાંગી

ચંદા ફરતી જેમ રે,

ફૂલપગલી પૃથિવીમાં પાડે,

આવે રસભર તેમ,

મીઠકી બહેની તું.

૨



વીરા પરથી વારી જતી ઓ

અધીરી અધીરી બહેન રે,

વીરાનાં દુખડાં લેવાને

તત્પર રહે દિનરેન !

અધીરી બહેની તું.

૩

ખરતા તારા સરતા કોરે

નભ રૂપેરી નૂર રે,

તુજ વાતલડીના ચમકારા

એમ સરે મુજ ઉર :

ઠહાલી બહેની તું.

૪

માતલડીનાં હેત અનેરાં

ઉર સંઘરતી બહેન રે,

જગ અંધારે વીરા પર તુજ

છે ચંદાશું નેન :

મોંઘી બહેની તું.

૫

પર્વતશિખરે ધુમસવિશેથી

શુકે હસંતી જોય રે,

આ સંસ.રે એમ સુધામય

હાસ્ય મોહું તુજ સોહ :

હસતી બહેની તું.

૬

મોંઘેરી બહેની મારી, તું

વીરાની કરખાંદ્ય રે ;

વીરાના સરવરહૃદયે તુજ

ભાવતણી રહો છાંય !

વિરલી બહેની તું.

૭

બળતા વાયુ જગવાડીમાં

બાળે કુમળાં ફૂલ રે,

ત્યાં મુજ બહેનડલીની શીળી

વરસે વૃષ્ટિ અમૂલ !

મીઠડી બહેની તું.

૮



~~૫-૧૯૮૯-૧૭~~

૫૨૫

૨૫ વિ-૧ તુલ્ય, ૧૭

માતાના બાગની ઓ ગુલકળી !

ને ૨૫

ખીલો પ્રસરાવ સુવાસ રે !

૨૩૨૧

અદલ હૃદયમાં વસજો તારે

મધુરે મધુરે હાસ !

મારી બહેની તું.

૯

મારા હૈડાનો હલકાર,

મીઠડી બહેની તું :

આવે ચાંદનીનો ચમકાર,

મીઠડી બહેની તું !

## ઝૂલણું



(ગરબી)\*

લાડકડો લાલ મારો હૂલે ને ઝૂલે,  
ફૂલે વધાવું એની ચાલ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૧

માતાનાં દૂધ અને પિતાની છાંયડી,  
દિન દિન વધે મારો બાળ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૨

હૈયાનાં તેજ અને આંખોનાં અમૃત,  
હસતાં ખીલે એને ભાલ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૩

દેવોની વાડીનું ફૂલ એક મીઠું,  
મારી વાડીમાં ફળે કાલ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૪

\* “રામસભામાં અમે રમવાને ગ્યાંતાં”—એ ચાલ.



આંખોમાં તારલા ને મુખે છે ચંદ્રમા,  
ચોંટયા પ્રભાતરંગ ગાલ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૫

પૂર્વ ને પશ્ચિમ બે મુઠ્ઠીમાં બાંધે,  
હૈયે વિજયકેરી માળ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૬

જગની વસંત મારો જાયો ઉઘાડશે,  
ભરશે થલોથલ થાળ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૭

માતાપિતાનાં ઉરમંદિર ઉબળણશે :  
જીવે ઘણેકે મારો લાલ :

મારો હૂલે ને ઝૂલે. ૮

## પારણું



(ગરખી)\*

નીંદરડી આવીને મારા બાગમાં પેઠી ;

નીંદરડી ! તું તો છે કૂલ-ચાર :

હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૧

નીંદરડી આવીને મારા વાસમાં પેઠી ;

નીંદરડી ! તું તો છે તેજ-ચાર :

હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૨

નીંદરડી તો કનૈયાની આંખમાં પેઠી ;

નીંદરડી ! તું તો છે કીકી-ચાર :

હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૩

નીંદરડી ! કનૈયાને તું લોલજે બેઠી !

કનૈયો તું જેવો દૂધ-ચાર :

હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૪

\* આ ગરખી નવી રચી છે.



નીંદરડી ! તું કનૈયાને રહેજે રે ભેટી !

કનૈયો છે પૂરો હૈયા-ચોર :

હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૫

નીંદરડી ! કનૈયો મારા પ્રાણુની પેટી :

જાળવજે મારો એ અમૃત-ચોર !

હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૬

## વિકાસ



( રાગ સ.રંગ )\*

આલ ઉઘડે રે ઊંડી રાતડીની માંદ્ય,  
 ઊંડી રાતડીની માંદ્ય,  
 કાળી રાતડીની માંદ્ય;  
 આલ ઉઘડે રે ઊંડી રાતડીની માંદ્ય.

તેજપટ ધીકાઈ જાય,  
 તિમિરતંબુ શિર તણાય,  
 દોટિ કોટિ જ્યોતિ ધાય  
 રજનીકાય  
 ત્યાંય;

આલ ઉઘડે રે ઊંડી રાતડીની માંદ્ય.

૧

\* “ વીજ ચમકે રે મીઠા મેડુલાની માંદ્ય,—એ ચાલ.”



प्रेम उधडे रे उंकी छतडीनी मांछ,  
 उंकी छतडीनी मांछ,  
 रसिक छतडीनी मांछ ;  
 प्रेम उधडे रे उंकी छतडीनी मांछ.

दुःखघट रसे लराय,  
 जगत नवलक्ष्य जणाय,  
 मधुर मधुर कंठक थाय,  
 जवन गाय  
 त्यांय ;

प्रेम उधडे रे उंकी छतडीनी मांछ.

## અક્ષરની ઉકેલણ



( ગીત )\*

ઉકેલો, ઉકેલો, ઉકેલો, ઉકેલો ઉર-અક્ષરો,

ઉકેલો કે એ અક્ષરો ;

વણલગ્યા આત્માના રે આજ,

ઉકેલો, ઉકેલો કે એ અક્ષરો !-(ધ્રુવ)

વાયુ વાયો, કુંકાયો, સમાયો, છવાયો પાને પાને ;

કૂલો કૂલો ઉઘડયો નવસાજ :

ઉકેલો, ઉકેલો કે એ અક્ષરો !

૧

અણદીઠી રહે વીંટી શી મીઠી વસંત આ ધરાને ;

કળીએ કળીએ રાજે રસરાજ :

ઉકેલો, ઉકેલો કે એ અક્ષરો !

૨

\* “સુંખી રંગ હો ગઈ,”—એ રાહ.



જરી જોયું ન જોયું ને મોહું નયન નવદાને;  
એનો કોણ ખતાવે ઇલાજ ?

ઉકેલો, ઉકેલો કે એ અક્ષરો ! ૩

અણધાર્યો, વકાર્યો, પુકાર્યો ટૂંક આસમાને;  
ઊંડો ઊંડો ફારે એ અવાજ :

ઉકેલો, ઉકેલો કે એ અક્ષરો ! ૪

બ્રહ્મ જોલે કે ડોલે ને જોલે આ વિશ્વ જો પીછાંને;  
એનો રંગ કે ઉતારો અમ કાજ !

ઉકેલો, ઉકેલો, કે એ અક્ષરો !

વણલગ્યા આત્માના રે આજ,

ઉકેલો, ઉકેલો કે એ અક્ષરો ! ૫

## વિરહિણી



( રાગ ગારો )

નમેરીઆ ! આવો રે, મોરે નયણાં પલક ના સૂકાય.

નયણાં પલક ના સૂકાય,

હો, લયમાં ખલક ડૂળી જાય,

આવો રે, મોરે નયણાં પલક ના સૂકાય.

ભરતી ભરાય આ,

હેયું તણાય આ,

દિલનો દિલાવર ન પાય :

આવો રે, મોરે નયણાં પલક ના સૂકાય.

માયા તે નાથની,

છાયા તે હાથની ;

વેલી અકેલી કરમાય :

આવો રે, મોરે નયણાં પલક ના સૂકાય.

નમેરીઆ ! આવો રે, મોરે નયણાં પલક ના સૂકાય.



## ✓ પ્રેમદાન



( ગરબી )

ધોમ ધખે ને ધરણી તરસે,  
ધમધમ મેહુલો વરસે :

ઠહાલમજી !

એવાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૧

મુખડાના મોહ ને દિલડાના દાવા,  
આખર છે હૈયું ઠગાવા :

ઠહાલમજી !

સાચાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૨

નયન નયનમાં પ્રતિમા પલકે,  
હૈંડે પરમરસ છલકે :

ઠહાલમજી !

મોંઘાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૩

ખેલું જગાડી અંધારને ભડકે,  
વીજળીશું વાદળને પડખે :

ઠહાલમજી !

શૂરાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૪

ગગન સુહાગી રહે શશિદેહે,  
અંતર સુહાગી છે સ્નેહે :

ઠહાલમજી !

મીઠાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૫

ભરશે વિરાટ એક મુકીના દાને,  
મુકીનેા ભેદ જે જાણે :

ઠહાલમજી !

ઊંડાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૬

પગલે પગલે જ્યાં જ્યોતિનાં ફૂલો,  
સૂર્યનેા માંડવ અણુમૂલો :

ઠહાલમજી !

વિરલાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૭

શ્વાસે શ્વાસે છે આ જીવનનાં આણાં,  
ભરતીનાં મોજાં ભરાણાં :

ઠહાલમજી !

દૈવી તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે? ૮



## દૂધડાં દોહતી



( ગરબી ) \*

ગોરા ઉબસ, ગોરાં વહાણલાં, મનમોહનજી !

ગોરાં ગોરાં ગોકુલનાં ગામ :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

ગોરી ચંબેલી, ગોરી વાદળી, મનમોહનજી !

ગોરી ગોરી હું ને તમે શ્યામ :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૧

કાળી ભૂકુટી, કાળી આંખડી, મનમોહનજી !

કાલી કાલી તમારી વાત :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

આવી અડપલાં માં કરો, મનમોહનજી !

મારા દૂધ દોહવણિયા હાથ :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૨

\* “ રાતલડી રણિયામણી, મનમોહનજી, ”—એ ચાલ.

કાળાં અખાડિયાં આભલાં, મનમોહનજી !

કાળા કાજળિયા અંધાર :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

{ કાળી કાળી મારી ગાવડી, મનમોહનજી !

તેની ગોરી આ હૃદયની ધાર :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૩

{ કાળા ભ્રમર ભમે વાડીમાં, મનમોહનજી !

ગોરાં ગોરાં કમળનાં ફૂલ :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

દિલે સિંહાસન દેવનાં, મનમોહનજી !

કરજો કાળાં ગોરાંનાં મૂલ :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૪

કાળી ફૂજે કહિં કોકિલા, મનમોહનજી !

ગોરા ગોરા આંખાના મહોર :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

આધે વગાડો તમ વાંસળી, મનમોહનજી !

દો'તાં દહાડો જશે ચઢી પહોર :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૫



કાળાં તળાવ, ગોરા હંસલા, મનમોહનજી !

ઊંડા ઊંડા જીવનના ઝોલ :

હૃદયોં દોહું રે મનમોહનજી !

લાવો મટુકી તમ આત્મની, મનમોહનજી !

આ હૃદયોંના સ્વાદ છે અમોલ !

હૃદયોં દોહું રે મનમોહનજી !

## મહિયારી



( ગરબી )\*

મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુલ ગામની ?  
 દો'ણીમાં તેં રાખ્યું શું સંતાડી ને ?  
 તરસ મને લાગી છે અમૃત નામની ;  
 મુજને શું ના દે તુજ મહી ચખાડી ને ?

મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુલ ગામની ? ૧

ગમે મને તારાં હરિયાળાં ખેતરાં,  
 ને તુજ દુધિયાં ધિંગાં ઢાર ભડકતાં ને :  
 કાં ભડકે ?—ને આ આડીનાં અંખરાં,  
 આવ, પડી અહિં સુણિયે હૃદય ધડકતાં ને !

મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુલ ગામની ? ૨

વાડતણે ખૂણે તુજ દો'ણી મકશું,  
 તુજ ઊંઠણ આ કમદી પર ટંગાશે ને ;  
 ને આ લીલી ચાર ઉપર જરી ઝૂકશું,  
 આત્મા ઊંડાં અમૃત ત્યાં પી પાશે ને :

મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુલ ગામની ? ૩

\* “ઓધવળ, સંદેશો કહેને શ્યામને,”—એ ચાલ.



## ✓ ગૃહદ્વારનાં બેલડીયાં



( માઠ-ગરખી )

આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ,

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ !

ઉરસૌંદર્ય ચખાડ,

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ !—(ધ્રુવ)

રસરંગીલી ચંદા મધુરી

વેરે રૂપાકૂલ ;

વાદળવસન મુખેથી ખસેડી

ઠરતી દુનિયા ડૂલ ;—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૧

સરવરસલિલે કુમુદની નાચે

અનિલે અનિલે પૂર ;

મુખવલ્લરી ખીલવે પાંખડીમાં

ઝીલવા ચંદા ઉર ;—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૨

નહિ ઝીલે તો નહિ ખીલે એ,

ઠડીલે મુખ સૂકાય :

ઉરસંવાદ પ્રકુલ વસે ત્યાં

રસભેડી વિકસાય ;—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૩

અંતર તુજ આત્મા ગુંજે ને

નયને વહે સંદેશ ;

ઘુંઘટ ઉઘાડ, અહો રસરાણી !

કરી દે સ્વપ્ન ઉજ્જેશ !—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૪

પટ ખોલે નભલક્ષ્મી ઉષા તો

સૂર્ય ઝરે રસનેહ ;

સંધ્યાને મુખ ઘુંઘટ પડે ત્યાં

અંધ બને જગદેહ !—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૫



ગૃહદ્વારે ખેલડીઆં વંદે

વંદન વદનઉદાર ;

સમરસકલા ખીલી પ્રગટે ત્યાં

ઉરસૌભાગ્ય અપાર ;—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૬

તુજ સ્નેહની પ્રતિમા શું જોલે,

લોલે ચેતન કેમ ?

એકલ ઉર કલાખી ન જોલે

પ્રાણુકલા પૂરી એમ ;—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૭

રસ ન ઝરે, પ્રભુતા ન સ્પુરે, શું

આ તુજ એવી અમાસ ?

ઘુંઘટ ઉઘાડ, ખિલાવ કલા, સખી !

વેરી દે તુજ હાસ !—

સખીરી ! તારા આછા ઘુંઘટ ઉઘાડ ! ૮

જળથળ વિલસે, રજની વિલસે,

વિલસે દિશદિશ વ્યોમ :

ધુંધટ ઉઘાડ, જીવનભાગી સખી !

પૂર્ણકલા ઝર સોમ !—

સખીરી ! તારા આછા ધુંધટ ઉઘાડ ! ૯

નયનો ઝરશે, પ્રભુતા ભરશે,

સરશે આત્માભાર :

સખીરી ! તારું હૃદય વિકસતાં

સ્વર્ગ અને સંસાર !—

સખીરી ! તારા આછા ધુંધટ ઉઘાડ ! ૧૦



## શૂન્ય પિંગર



( દિવ્ય )

ગઈ, ગઈ ઓ ંહાલી દારા !  
 ગઈ, ગઈ તું તો રવિપાર :  
 તેં વાળીં લીંધા સહુ તારા,  
 મુજ કાજ રહ્યો અંધાર ;  
 મુજ અંતરની અમીંધારા  
 પડીં અંધ હવે આ ંર ;  
 તુજ પંથ રહ્યા કંઈ ન્યારા,  
 ને હા ! મુજ આ સંસાર !

જ્યારે તું ગઈ, ઓ વહાલી !  
 ઉડીને કેા ખીજે સ્થાન,  
 પડ્યું આ મુજ પિંજર ખાલી,  
 ત્યાં કવિત કરે નહિ ગાન ;  
 તુજ પૂઠે ગયું સહુ ચાલી,  
 જળ પૂઠે હંસ સમાન :  
 મુજ કાયા પડી છે ઠાલી,  
 ને હૃદય વિજન વેરાન.

૨

મુજ ગાન હતું તુજ કાજે,  
 ને તું મારું હતું ફૂલ :  
 તુજ સુંદર નખરાંનાજે  
 તું ખીલતી મારે ધૂળ !  
 તું રૂહેવા ગઈ સુર-તાજે,  
 કરવા સુરજન સહુ ફૂલ :  
 વહાલી ! કરશે ત્યાં આજે  
 મુજ ધૂળતાણું કંઈ મૂલ ?

૩



તુજ નેન વસી રવિજ્યોતિ,

તુજ મુખે હસંત વસંત ;

તુજ ગાલ ઉષા રહી ગોતી

હાકાવતી જતી દિગંત ;

તુજ કંઠે કોયલ જોતી

નિજ ગાન ભમંત ભમંત ;—

સહુ આંખ રહી અહિં રોતી,

ને તું ત્યાં હસે અનંત !

૪

તું ગઈ, ને સ્વર્ગ ગયું ત્યાં,

રહું કંઈ મુજ પાસ ન અત્ર ;

બહાલી ! હા જાયજ તું જ્યાં,

ત્યાં સ્વર્ગ બને તુજ છત્ર !

તુજ હાસ્યકૂલો તેં ગૂંથ્યાં

ને ખાંધ્યા સુરજન તત્ર :

રહું સ્વર્ગ બધું ચે શું ત્યાં ?

અહિં ફૂરતા રહીં સર્વત્ર !

૫

નહિ, નહિ, ંહાલી ! ફર પાછી ;

ફરી દે મુજને રવિભર્ગ,

ફરી ગાનલહર રૂહે નાચી,

ને પૂર્ણ બને રસસર્ગ.

લાગે જગ આછી આછી :

મીઠી ! શા સુરજન વર્ગ ?

સ્વર્ગે તુજ મુખ રહું યાચી,

ને તુજ મુખમાંહિંજ સ્વર્ગ !



## સ્નેહીને



( ગરબી )\*

આવો, આવો અમારે ધાર,

ઠડાલા પધારજો !

તમ આત્માના ઊજળા ચમકાર ;

ઠડાલા પધારજો !—

પગલે પાવન અમીછાંટણું છાંટો,

ધારણે સૂકાઈ અમ વેલ :

ઠડાલા પધારજો !

વેલી જગાવો ઉર ખેલી એ ઘેલી,

રેલી રેલાવો રસરેલ :

ઠડાલા પધારજો !— આવો

સ્નેહમંડપ નિત્ય આત્મ અમ ઝૂલે,

સ્નેહની દોરી સ્નેહહાથ :

ઠડાલા પધારજો !

\* આ ગરબી નવી રચી છે.

દોરી તૂટી કે છૂટી નહિ જાણું,

જેંથી જૂલાવો તમ સાથ :

ઠહાલા પધારજો !— આવો૦

આછી આછી આ જગતની માયા :

ગંડા અમારા વિલાસ :

ઠહાલા પધારજો !

મેંઘી મેંઘી અમ માંડવની છાયા :

મેંઘા તમારા ઉલ્લાસ :

ઠહાલા પધારજો !— આવો૦

આત્મપટ ખેલી આ મૂક્યું તમ પગસે,

ના, ના, જશો નહિ દૂર !

ઠહાલા પધારજો !

આવો, પટે એ કનકપદ લૂછું :

પામું પ્રભુજીવું નૂર :

ઠહાલા પધારજો !—



૫૨

આવો, આવો અમારે ખાર,  
ઠહાલા પધારજો !

તમ હૈયાના દૈવી અમકાર:  
ઠહાલા પધારજો !

(અમ અંતરના ઊંડા અંધાર,  
ઠહાલા વિહારજો !)

આવો, આવો અમારે ખાર,  
ઠહાલા પધારજો !

૫૨

## મલખારીના સ્વર્ગસ્થ આત્માને



(રાગ કાશી-ધીરાના પદની રાહ)

દુખિયારાંના બેલી રે, પાંગળિયાંની પાંખડી !  
રોતી ગયો શું મેલી રે હિંદ મૈયાની આંખડી !— (ધ્રુવ)

ઊંચી ઊંચી તુજ મેડી આકાશે, નીચા અમારા વાસ ;  
તોય હૃદય તુજ નિત્ય ધડકતું, દુભતું બની દીન દાસ :  
સેવા કીધી સાચી રે, જાણી ન તેં ઝરઝાંખડી ;  
ભૂલે તે શું ભવમાં રે હિંદ મૈયાની આંખડી ?— ૧

રોતાંને જઈ રોકતો, વીરા ! રોતો અંતર આપ ;  
હિંદ મૈયાના દીન હૃદયની શુદ્ધ બન્યો તું આપ :  
તજ રત્નજડિત મોજડી રે, પહેરી કઠણુ પદ આખડી ;  
આજે કોણુજ લહોશે રે હિંદ મૈયાની આંખડી ?— ૨

પૂર્વના પર્વત ને પશ્ચિમના સાગર ધુરકી રહ્યા અંધભાવ ;  
શ્વેત ધન્ય તુજ ત્યાં રણુ રોપી તેં કીધો અમૃત પ્રસ્તાવ :  
અંધુતાની ઝાંધી રે સહુને તેં દિવ્ય રાખડી ;  
જોતી સ્વપ્ન મોંઘેરાં રે હિંદ મૈયાની આંખડી !— ૩



૫૩

ગાળે ગગન ઘનઘોર ફરી ને વીજ કરે અમકાર ;  
પડતા પ્રલયના પડઘા પશ્ચિમમાં ખખડાવે અમ દ્વાર :  
સૂઝે નવ ત્યાં સીધી રે વાટ દિસે ખહુ વાંકડી ;  
ધીરજ ત્યાં ક્યમ ધારે રે હિંદ મૈયાની આંખડી ?—૪

અંધુતા પૃથ્વી ને સ્વર્ગની સાધી તેં, વિભુના ઠહાલા ઓ વીર !  
તો અમ આશ રહી તુજમાં, તું હૂત ખને અમ ધીર :  
પ્રભુજીને વિનવળે રે, રક્ષે મૈયા રાંકડી,  
હાસ્ય પૂરીને ઠારે રે હિંદ મૈયાની આંખડી !— ૫

સૂર્ય ચંદ્રા ને તારલા સાથે વરસતા નિત્ય ઉજેશ,  
ધર્મ અને દેશોત્તતિ કેરા મોંઘા તુજ સંદેશ :  
મળળે વીર મલખારી રે ફરજ ઊભી જ્યાં જ્યાં ખડી !  
ભૂલે સ્મૃતિ શું તારી રે હિંદ મૈયાની આંખડી ?— ૬

૫૪

## ઈલમમક્કાનો હાજી



( ગઝલ )

ખુબ કરી જો ઈલમની સોદાગરી હાજી ગયો :  
એકઠર ગુજરાતની કરી ચાકરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦

જ્યાં ભર્યા'તાં આસમાને ઘોર કાળાં વાદળાં,  
રંગ ત્યાં ખેમૂલ કેં કેં ચીતરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦

જ્યાં જમીને ગુંથવાતાં ધૂળઠગ ને અંખરાં,  
આદશાહી ખાગ ફૂલનો ત્યાં કરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦

ગુર્જરીનું ઈલમમક્કા પાક કીધું હજ કરી,  
એક હજરાતની ફકીરી દિલ ધરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦



૫૫

ઓ મહોળ્લત ! નાઉમેદી ! ઓ બુવાની ગુલબરી !  
તમ ફકીરીની અમીરી આ હરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦

એ અમીરીના સખુન પર ત્યાં ફિસ્તા છે ફિદા :  
અહિં ન જાણ્યું મોતી શાં શાં વીખરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦

રો હવે ગુજરાત ! રો, રો ! ના પિછાન્યો જીવતાં :  
આંસુના દરિયાવ એવા કેં તરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦

ના અદલ ઈનામ જગતું; એક કુરબાની દિલે :  
કેં અમીરી, કેં ફકીરી, સંઘરી હાજી ગયો !

ખુબ કરી૦

૫૬

## કાન્તનું સ્વર્ગપ્રયાણ



( દિવ્ય )

સ્વામીના સેવક બહાલા,  
ઓ ગુર્જરીના મણિ કાન્ત,  
પ્રભુના અમૃતરસ પ્યાલા,  
તેં પી પાયા મરણાન્ત;  
તુજ આત્મન્માર્ગ નિરાળા  
ક્યાં શોધ્યા આખર, શ્રાન્ત-  
છોડી જગપંથ નમાલા  
ક્યાં જઈ પામ્યો એકાન્ત? ૧



૫૭

ઠહાલા, તુજ હૃદયસિતારે  
જ્યાં છેડયા પૂર્વાલાપ,  
મૃદુ ઝરતી અમૃતધારે  
પળ ભૂલ્યા સૌ જગતાપ;  
તુજ અંગુલિ તારે તારે  
ભરતી માધુર્ય અમાપ,  
ક્યાં જઈ શોધું જગઆરે  
તુજ અહ્ભુત ગાનપ્રતાપ ?

૨

ઓ અંધુ, ગયો તું ચાલી  
કુદરતશું ફરવા ફર;  
લાગ્યાં શું અમ ઉર ખાલી  
ચોગમ દેષે ચકચૂર ?  
સંભારી સ્વર્ગે ઠહાલી  
અહિં વાળ્યાં આલમનૂર ?  
ત્યાં ચાલ્યો ગાવા મહાલી  
શું ગાન પરમ રસપૂર ?

૩

૫૮

તુજ હૈયાની ખલહારી  
અહિં ભેદ અમે કંઈ ચાર,  
તુજ સ્નેહવસંતે ભારી  
લયતા મૃદુતાભર મહોર;  
કંઈ કંઈ ધારી અણુધારી  
તુજ હૈયે તપી અપોર!  
ન્યારી, ંહાલા, રે ન્યારી  
તુજ કુસુમ સમી ઉરદોર!

૪

ડાલી બહુ તારી કીસ્તી  
ભવસાગરને તોફાન,  
ખોળી હસ્તી ને નીસ્તી  
તું રોજ રહ્યો હોરાન;  
તુજ નજર કદી નવ ખિસતી  
જ્યાં અગતું દૂર નિશાન,  
તુજ સફર સફળ થઈ દિસતી  
સ્વામીકર દઈ સુકાન.

૫



૫૯

શું 'નથી ઇશ્વર દુઃખીનો' ?

શું 'કર્તાની કૃતિ કૂર' ?

જીવનભર તો રસભીનો

તું, ગંધુ, રહ્યો ક્યમ પૂર ?

જો લેવો લડાવ અમીનો,

તો વિષ પણ પીવું શૂર :

એ મહાપિતા પ્રભુજીનો

છે પ્રેમવિલાસ જરૂર.

૬

માગ્યું તે આજ મળ્યું છે,

શોધ્યું તે જડ્યું અવેર,

ઠોક્યું તે પણ ઉઘડ્યું છે :

ઓ ંહાલા, પ્રભુની મહેર !

ત્યાં દેવ પરસ્પર પૂછે

દ્વારે ઊભા રસભેર,

એ આજે સ્વર્ગે શું છે ?—

રસદેવ, પધારો ઘેર !

૭

૬૦

દુનિયાએ અળગો કીધો,  
તે કરવા પ્રિય વધુ આજ,  
બહાલાંએ ઘા ઉર દીધો,  
તે ચુંબન કરવા કાજ :  
તેં સ્નેહસુધારસ પીધો,  
લઈ પ્રભુઘેલાંનો સાજ :—  
જે, પ્રભુએ જોળે લીધો  
ને શિર મૂક્યું સુરતાજ !

જન્મે જન્મે ઉર કસવું,  
એ છે વિધિની શુભ નેમ,  
જેવા અંધારે ધસવું,  
લેવા જોવું જગદ્દેમ ;  
દુનિયામાં દુઃખે હસવું,  
ને સુખમાં રડવું તેમ :  
બહાલા, વિભુઉરમાં વસવું  
તું સમજ્યો સાધી પ્રેમ.



૬૧

દિનઉરની શોભા ખોલે

સૂર્યાસ્તે ભર આકાશ,

જીવન જ્યાં ચઢતું ઝોલે

ત્યાં આત્મા ભરે મિઠાશ;

નભગંગા પૂરી લોલે

જ્યાં આંજે આંખ અમાસ,

જીવન અવસાને ખોલે,

ને પૂરે પ્રભુજી આશ.

૧૦

બહાલા, પ્રભુપદ તું ખેલે

છેડી તુજ વીણાતાર;

અહિં વહતી રસભર રેલે

મધુરી ધીરી સ્વરધાર;

રોતી ઉરપાર ઉકેલે

ગુર્જરી તુજ ગાનપ્રકાર:

શા રંગ હશે સુરગહેલે?—

મુજ આંખ ઉડે જગપાર!

૧૧

૬૨

હિગશે રવિ ને આથમશે,  
રૂહેશે સત્યજ ને સ્નેહ,  
આગળ પાછળ નલ નમશે,  
વચ્ચે તપશે રવિદેહ:  
તુજ ગાન પિતાઉર શમશે,  
ભરશું ઉર એ રસલેહ,  
સ્ત્યાં તુજ રતિધન ધમધમશે,  
બહાલા, અહિં જ્યોતિર્મેહ!

૧૨



૬૩

## દીવાળી



(ગરબી)

પ્રગટે ઘરઘર આજ પ્રકાશ,  
દીવાળીનાં મેરિયાં રે લોલઃ  
ઝબકે આર્યભૂમિના વાસ,  
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ !

(સાખી) ઊંડું અંતર કાળનું, ઊંડા આ અંધાર;  
આવે તેમાં તેજના મોંઘેરા અમકાર :

ઊંડાં ઊંડાં છે અમ ગીત  
હે ગરવાં ઘેલિયાં રે લોલ,  
આવો, ગાઈએ સહુ શુભ રીત,  
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ!— ૧

૬૪

(સાખી) દીવે દીવે દેવની સ્નેહભરી છે આંખ ;  
અળહળ જ્યેતિ ઝીલતાં, ફૂટે પ્રાણની પાંખ :

સુરવર મુનિવર નર ને નાર  
કે એમાં જેલિયાં રે લોલ ;  
આવો, કરીએ આત્મવિહાર,  
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ!— ૨

(સાખી) કેટિક તારક અગઅગે, કેટિક દીપ પ્રકાશ ;  
કેટિક એવી પ્રાણની ખીલો ઉત્તર આશ :

કેટિક આજ દીવાળી સાથ  
કે અંતર રેલિયાં રે લોલ ;  
દીપે દીપે પ્રગટો નાથ,  
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ!— ૩



૬૫

નવા વર્ષનાં હાસ્ય



(ગરબી)

બહાલાં! નીતરે હરિના નેહ,

આનંદભર આજે!

એના ઘરઘર વરસો મેહ,

આનંદભર આજે!—

મોંઘી જગતની છાબડી ને

મોંઘી હૈયાની થાળ રે;

મોંઘા તે રસ જગનાથના હો

ઝીલો જગતનાં બાળ!—

આનંદભર આજે! ૧

કાળી દીવાળીની રાતડી, તેમાં

ઝબકે દીવા ભરતેજ રે;

નાથ હસે ત્યારે ઊજળા દીપાવે

ઊંડા અંધાર ઉર એજ :

આનંદભર આજે! ૨

૬૬

હૈયાં હીરા, મન મોતીડાં, તે  
મઠો હરિને હેમ રે;  
પુણ્યની આંગળીએ પહેરી શોભાવો  
આત્માનો અવિચળ પ્રેમ!

આનંદભર આજે! ૩

હસે આકાશ, હસે વાદળાં, ને  
હસે પ્રભાત નવરંગ રે,  
હસે જગત કૂલ વેરતું, વહાલાં!  
હસો સદા સુખસંગ!—

આનંદભર આજે! ૪



૬૭

## જીવનનાં દેણુ



(ગીત)\*

ધીરી ધીરી ઝા બહેન !

ધીરી તું જાલ, મારી ંસરી !

તારાં ઘેરાં ઘેરાં વેણુ :

ધીરી તું જાલ, મારી ંસરી !— (ધ્રુવ)

ધીરી ધીરી તું જાલ,  
ઝરણુ હૈયાનાં જાલ,  
જગત પોલમપોલ :

પરમ કૌતુકનાં કહેણુ :

ધીરી તું જાલ, મારી ંસરી !—ધીરી

\* “કસુંબી રંગ હો ગર્ધ,”—ઝે ચાલ.

૬૮

(સાખી) શ્વાસે શ્વાસે જાય સુંદરતા જગથી સરી :  
પ્રેમ રહે ને ગાય, ભરતી એટલે માનવી !

ઉગે ઉગે સૂકાય,  
ખીલે ખીલે કરમાય,  
ભરે ભરે ઠલવાય :

જગતભદ્રનાં ઘેન,  
ધીરી તું બોલ, મારી અંસરી !—ધીરી૦

(સાખી) ફૂલડાં જાગે જ્યાર, પ્રેમ ઘૂમી રહે કોડીલો : |  
પાન ખરે તે વાર, જાય ઉડી જ્યમ વાયરો. |

એવા એવા છે નેહ,  
દોડે દુનિયાની દેહ,  
પડે જીવતી જગ એહ :

એ તે જીવનનાં દેણુ : |

ધીરી તું બોલ, મારી અંસરી !—ધીરી૦



૬૯

ધીરી, ઓ ધીરી, હા ધીરી,  
ન થા તું અધીરી,  
અમીરી રૂઢીરી,  
સખીરી ! ગા તું વીરી :

ધીરી ધીરી દિન રેન,  
ધીરી તું બોલ, મારી બંસરી !

તારાં ઘેરાં ઊંડાં વેણુ :  
ધીરી તું બોલ, મારી બંસરી !

ધીરી ધીરી ઓ બહેન !  
ધીરી તું બોલ, મારી બંસરી !

૬૦

## અમારી ગુજરાત



(ગીત)\*

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?

અમારી ગુજરાત હો જીવનની મહોલાત :

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?—(ધ્રુવ)

પગલે પગલે જ્યાં મોતી વેરાયાં,

સ્નેહે ધૂમે માતબયાં સજાત :

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૧

નવ ખંડ ગાળે ચેતન અવાળે,

દહાવો લેવો એ તો આળે ઉદાત્ત :

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૨

આત્માને ભોગે ભોગ જમાવશું,

માને મંદિર અમ પ્રાણુની બિછાત !

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૩

\*“ નાહીં અનશેજી પ્રીતિના મોતીતું મૂલ ”, એ ચાત્ર.



૭૧

જર્થશું જગતને ચારે ખૂણાએ,

ગુજરાત અમારી ગુજરાતી અમ બાત :

કેણુ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત? ૪

તપશું એ તાપે, જપશું એ જાપે :

એ અમ 'અહંબ્રહ્મ' ગુજરાત માત !

કેણુ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત? ૫

દુનિયા ડોલાવશું, સાગર શોષાવશું :

મોંઘા અમ પ્રાણની એ મોંઘી મિરાત :

કેણુ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત? ૬

૭૨

ત્રાન્સવાલમાં ત્રાસ અને ગુર્જરવીરત્વ



(મિશ્ર હરિગીત)

દેવી ! ધરો અમ સંગમાં !

ભરો ઘો અનલ અમ અંગમાં !

જગ ડાલશે,

અમ ચોળશે

અમ જીવનના રણરંગમાં.

દેવી ! ધરો રણતૂર શૂર સ્વહસ્ત હા !

જગવો, ગજવો સૂર પૂરણ મસ્ત હા !

સડગર્જના ત્રાડી ગગનપડ ફેાડતી ઊંડી વહે :

ઓ દેવી ! કૂંકો સઘ ! અમ અંતર અનલ સડસડ દહે !



૯૩

૨

શું આલ આ તૂટી પડે ?  
ઓ સિંધુ શું ઉલટી પડે ?  
દુઃખઆળમાં  
આ કાળમાં

શું તેજ અમ ખૂટી પડે ?—

શું ના અમે ગુજરાતનાં સંતાન કે ?

શું ના અમારી માતનું અભિમાન કે ?

હિંદુ, મુસલમિન, પારસી: કેા ફૂટે વિવિધ અમ જાતીઓ ?

એકાત્મ સહુ ઊભા અડગ: શું ના અમે ગુજરાતીઓ ?

૩

કુંઠ દેશદેશ દૂમ્યા અમે,  
કહિં રવિ ઉગે, કહિં આથમે:  
નંગલ બધાં  
મંગલ કોંધાં

અમ ધીરપાદ પરાક્રમે !

ન ગણ્યાં અમે પહાડો, વનો, મહાસાગરો:

ન ગણ્યાં અમે કુંઠ વનચરો કે જળચરો:

રે કુંઠ હજારો વર્ષથી હર્ષે મર્યા પરદેશમાં,

તે માતૃહૃદય ધિકરાવવા શું જીવીએ આ વેશમાં ?

૬૪

૪

ઓ રણશૂરી ગુજરાતણો !

પ્રતિભાપૂરી ગુજરાતણો !

(શું એજ કે

ઘરને ચક્રે

સીંખતી ઝૂરી ગુજરાતણો ?) —

પડળે અમારે રહીં સહ સહુ વેદના,

રણદેવીશું કૂંકે ઉરે અમ ચેતના ;

ગૌરવ-પ્રભા-મહિમાવતી ! વીરત્વ તમ અળકાવળે !

તમ કૂળ પાક્યાં મોર્તીડાં અમ દેશને દીપાવળે !

૫

હે ચિટનના ચશરક્ષકો !

સ્વાતંત્ર્યના ઉરલક્ષકો.

વિષ વિષ ભીંડ

અમને પીંડ

આ ત્રાન્સવાલી તક્ષકો !—

ભડ યુદ્ધમાં ગાળુ ઊભા સાથે અમે :

કયમ દૂર જઈ દગ ફેરવે! આજે તમે?

તમ કિરણતંતુ ગ્રહી ઊભા સામ્રાજ્યની છાયા તળે,

ત્યાં એક તસુ ભૂમિયે અમોને ના મળે, શું ના મળે ?



૬૫

૬

ઉકળે અમારાં અંતરો,

આંખે વહે અશ્નિઅરો :

હૃદોંએ નહીં,

લટોંએ નહીં

આ આફતે અમ સિંહનરો !—

શું અમે કાળા હિંદોંએ કહેવાઈએ ?

તમ હૃદય કાળાં ચીતરી ક્યમ ગાઈએ ?

અમ આત્મકુંદન અશ્નિ આ બળતાં પ્રતાપ અગાવશે,

એ બોઅરો ! તમ ઘોર આ ઉરભૂમિને જ ધગાવશે !

૭

વીરા ! મચી શી હોળોં આ !

શા સુભટરંગો ચોળોં આ

ઉરશક્તિની

વ્રત ભક્તિની

અમ પ્રાણુને ધૂળ રોળોં આ !—

વીરા ! અમારા રંગમાં ચીર બોળજે !

વીરા ! અમારા ક્રાગની ધૂળ ચોળજે !

ઘેરા ગગનને ફેાડતી, પાતાળનાં પડ તોડતી,

આવો, પ્રમત્ત ગજાવોંએ રાણુહોરી જગ અંઓડતી !

૭૬

૮

ઉછળો ગગન મહાસાગરો !

વંદોળિયા નલને લરો !

પહાડો પડો !

જવાલા ઉડો !

અંધાર અવનિ આવરો !

ગુજરાતના શૂરા અમે ગુજરાતીઓ !

થઈએ શું ભારતદેવીના યશઘાતીઓ ?

અમ ગેહ દઈએ, દેહ દઈએ, ચેહ બળીએ તારી ઓ !

અમ ટેક ના તણીએ કદી !-રે આ અમે ગુજરાતીઓ !



૭૭

## પુરોહિતની રાજભક્તિ



(અનુષ્ટુપ્)

“ રાજપુત્ર હું છું ત્યાં શો યુદ્ધનો ભય રાખવો ;  
બ્રાતા ! અસ્ત્ર ચલાવીને રણપાંડિત્ય દાખવો ! ” ૧

(વસંતોપેદ્ર)

પ્રતાપ ને શુક્ત સુસંપ ધારે,  
રણા ઉદ્દેસિંહતણા સુત બેઉ શૂરાઃ  
દુર્યોગ એક દિન તે પ્રિય વીર પૂરા  
ચઢ્યા વિવાદે મૃગયાવિહારે. ૨

(મંદાકાંતા)

તાપે ઊંડું વન બહુ તપે, અગ્નિજવાલા છવાતી,  
અશ્વો સર્વે ક્ષિણક્ષિણ થતા ત્યાં સહે ભૂમિ તાતી ;  
આવે પક્ષી સભય ઉડતાં ઊંડો છાંયે ભરાય,  
ને રહેજે ત્યાં ઉભય કુંવરો વાદમાં કે તણાય. ૩

૭૮

(અનુષ્ટુપ)

પ્રસ્તાવ ત્યાં પ્રતાપે તેા દંદ્યુદ્ધતણો કૌંઘોઃ  
શુકતે તે શર શબ્દોથી ઉત્તર બ્રાતને દીધો.

૪

દંદ્યુદ્ધે પડે બન્ને, શસ્ત્ર સૌ ચમકી રહે ;  
વીરહાકે ધરા ધૂળે, સાથીઓ નિરખી રહે.

૫

(શાલિનીમંત્ર)

દેહે દેહે ઝેર વ્યાપી ગયું છે,  
રોમે રોમે શૌર્ય ધૂમી રહ્યું છે,  
બ્રાતા બ્રાતા સ્નેહસંબંધ ભૂલેઃ  
શસ્ત્રે શસ્ત્રો, નભ ચમકતાં, આથડી હસ્ત ભૂલે !

૬

(મંદાધરા)

ફંદી ફંદી, ઉછળી ઉછળી, સિંહશું રંગ રાખે,  
રાતા તાતા ઉભય કુંવરો યુદ્ધનૈપુણ્ય દાખે ;  
ઊભા ઊભા અવર જન સૌ ધૂજતા મીટ માંડે ;  
વૃક્ષો ધૂળે ઊંભેલાં, અનિલ ધુધવતો ઘોર ત્યાં ઘોષ પાડે. ૭



૭૨

ઊંચા વ્યોમે નહિ નહિ ઠદી યુદ્ધ કેા જોયું એવું,  
ઘેરૂં ઘેરૂં નહિજ અનિલે ગીત કેા ગાયું તેવું ;  
પાષાણોમાં, વન વન વિશે, ઘોષ એવા ન ધૂમ્યા,  
આજે મેવાડના શા ઉભય વૈર લડે, અંધ કોષે ઝઝૂમ્યા ! ૮

( અનુષ્ટુપ )

મેવાડ રત્ન શું ખોશે, સ્નેહમંત્રોજ શેં સર્યા ?  
સૂર્ય ને ચંદ્રના જેવા રાજપુત્રો પ્રભાલર્યા ! ૯  
કોધ છે સ્નેહનો વૈરી, અશિમાં બધું બાળતો :  
નરકસાર્થી એ કોધ પ્રજળે ને પ્રબળતો. ૧૦

( દ્વુતવિલંબિત )

નથી નથી હઠતા કુંવરો જરા,  
ઉભય યુદ્ધકલામહિં છે પૂરા ;  
કુલપુરોહિત આવીં જુએ તહિં,  
સકળ નાશ થતું દિસતું જહિં. ૧૧

સ્થિતિ વિચિત્ર જણાય વિલોકતાં,  
યુગલ તે અટકે નહિં રોકતાં ;  
ઉભયને અતિ તીવ્રજ આર્જવે  
શમન કાજ પુરોહિત વિનવે. ૧૨

૯૦

સફળ યત્ન જરાય જણાય ના,  
વિકૃત બુદ્ધિથી કાંઈ સુણાય ના :  
કુલપુરોહિત દીન વિમાસતો,  
હૃદય ના સમજે વિધિપાશ તો. ૧૩.

ઉભય બંધુવિશેષકો આ સમે  
જીવન નિશ્ચય એકનું આથમે;  
ઉભય વા કદિ નાશજ પામશે :  
અરર ! આ ભૂમિનું પછો શું થશે ! ૧૪

(અનુષ્ટુપ્)

તપતું ત્યાં મહાતાપે દિસે છે વન આ વધુ;  
લાગે છે ધૂમતું હૈયું, વન ને વિશ્વ તો બધું ! ૧૫

(મંદાધરા)

રાતા તાતા ઉભય કુંવરો યુદ્ધથી નાજ ખાંચે,  
ઊભા ઊભા અવર જન સૌ ધૂજતા શાંતિ જાયે :  
એવે આવી યુગલ વચમાં તે પુરોહિત ઊભે,  
ભાંકીને તે કટારી અટ નિજ ઉરમાં ત્યાં પડી રક્ત ડૂબે ! ૧૬

(અનુષ્ટુપ્)

લડતા કુંવરો મધ્યે વિપ્રનો દેહ તફડે :  
ભૂલીને યુદ્ધ પોતાનું શુશ્રૂષા કરવા પડે ! ૧૭



૮૧

પ્રાણશૂન્ય પડ્યો દેહ વિપ્રનો પળમાં તહિં :  
શુશ્રૂષા ત્યાં કરે કોની ? અરેરે ! સમજ્યા નહીં ! ૧૮

( મંદાકાંતા )

રે કેવી આ ઉર જગવતી ભૈરવી રાજમજિત !  
આહા કેવી પ્રબળ સ્ફુરતી એ મહા પ્રાણશક્તિ !  
કેવો ઊંડો, અડગ, વિરલો, ભવ્ય આ દેશપ્રેમ !  
એ આત્મા, એ ગહન પ્રતિમા, લેશ ભૂલાય કેમ ? ૧૯

છે મેવાડે રુધિર વિરહું ભૂમિમાં વીરકેરું,  
પાષાણોમાં, કુહર કુહરે, ઊછળે તે અનેરું,  
રાજસ્નેહ રુધિર નિજ દે, હા પુરોહિત સૂએ !  
ઊંડા તેના હૃદયપડઘા ત્યાં ઘૂમે છે હજૂએ ! ૨૦

( અનુષ્ટુપ્ )

શોકાશ્ચર્યે ઊંભા બન્ને વીર શુક્ત પ્રતાપ ત્યાં,  
ઢળતા ભાનુના રશ્મિ ભૂલાવે ઉરતાપ ત્યાં. ૨૧

થતાં પ્રતાપની સંજ્ઞા, શુક્ત તે ભૂમિ ત્યાગતો :  
પ્રતાપ પ્રાણનિદ્રાથી પ્રતિજ્ઞામય જાગતો. ૨૨

૮૨

( કૃતવિલાંખિત )

ગહન શાંતિ વને પ્રસરી રહે,  
ગગન રક્ત પ્રભા ક્ષિતિજે ગ્રહેઃ  
કવચિત કોઈક અશ્વ ખુંખારતો,  
વન અગાધ પ્રતિધ્વનિ ધારતો.

૨૩



૮૩

## વીરાંગના કર્મદેવી



( પંડ હરિગીત )

૧

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

સ્ત્રીધર્મદેવી વીરાંગના !

લાવણ્યમયી રમણી બની શું આજ માણી વીરાંગના ?

ક્યાં કુમુદની

કોમળ બની,

ક્યાં થુવર તે કાંટાભર્યાં ?

આ રંગ શો ન્યારો ધર્યાં,

ઓ રજપૂતાણી વીરાંગના !

ચંદા તપે રવિશું અરે, વીરાંગના ?

ઉકળે અમીસરિતા ખરે, વીરાંગના ?

ક્યાં ચાલી ઓ વીરાંગના ! કર આલી આ તરવારને ?

શું રસિક લક્ષ્મીના યુદ્ધ બૂઝે કાજ દેશોદ્ધારને ?

૮૪

૨

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વૌરાંગના !

રિપુકાલ જેવી વૌરાંગના !

મધુરી, રસીલી, શાંત કાંતા આજ એવી વૌરાંગના ?

રંગમહેલ સુખાસને

યુવતી રસમાં ખેલતી,

તજી સર્વ વિલાસને

તે યુદ્ધક્ષેત્રે રેલતી

આ ચાલો કેવી વૌરાંગના ?

ક્યાં કંકણો આભૂષણો, વીરાંગના ?

ક્યાં સાજ આ યોદ્ધાતણો, વીરાંગના ?

તે ગાન મધુરું આજ આ બદલાય શું વૌરહાકમાં ?

વીરાંગના ! તુજ હૃદય ગુંજે રિપુદમનના રાગમાં ?



૮૫

૩

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વૌરાંગના !

દૃઢ દુર્ગ જેવી વૌરાંગના !

શૌર્યસંભવિની, ઉગ્ર, પ્રભાવિશાળ વૌરાંગના !

ઉન્મત્ત સરિત ધસી

જળ પૂર્ણવેગ ઘૂંભાવતી,

નિજ જળ પ્રચંડ કસી

સાગર ગગન ઉછળાવતી :

એવી કરાજ વૌરાંગના !

મેવાડ શું પરતંત્ર થાય, વૌરાંગના ?

શું વીરભૂમિકળી છુંદાય, વૌરાંગના ?

શું ચવનકિંકર કુતુબુદ્દિન જ્યેષ્ઠ ઊડાવશે,

જ્યાં સમરસિંહતાળી શૂરી સિંહણ સમર ધૂળવશે ?

૮૬

૪

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

ઓ વિરલપ્રતિમા વીર્યગંગ વીરાંગના !

રાણુમાં ચઢ્યો,

શૂરો પડ્યો

પૃથુ સાથ પતિ મેવાડનો ;

પુણ્ય ભૂમિ

ધૂળ ચૂમી

ખમે કંઈ કંઈ તાડનો,

ત્યાં શો નવલ ઉત્સાહનો

તું ભરે રંગ વીરાંગના !—

શું દેશનો સૌભાગ્યભાનુ ડૂળી જશે ?

વીરાંગના ! શું અંધજાળ ઊભી થશે ?—

ના રજપૂતાણી નહિ ઠરે !

શો ઓટનો તે નૌરવ સાગર ઉછળતો ઉલટો અરે !

વીરાંગના ! આંખેરમાં તુજ કીર્તિકેતુજ ફરફરે !



૯૭

૫

અંગના !

વીરાંગના !

કુર્મદેવી વૌરાંગના !

શુચિધર્મદેવી વૌરાંગના !

મહાશક્તિપ્રકાશિની વીરાંગના !

દેશપ્રેમવિલાસિની વીરાંગના !

અગ્રવંત રિપુ રંગદોળનારી મહાભાવ વૌરાંગના !

રણુમાં જઈ

વિજયિની થઈ,

તેરમી સદૌ ઊજળી :

સૌભાગ્યરવિ ત્યાં નીકળી

લે હાસ્યલ્હાવ વૌરાંગના !

સાગર ભલે ભૂમિને ગળે વીરાંગના !

તુજ કીર્તિ અક્ષય ના ચળે વીરાંગના !

અમ ભૂતશૌર્ય તુંમાં મળે વીરાંગના !

રે તુજ પરાક્રમની ગીતા ઘરઘર ગવાશે ભારતે !

વીરાંગના ! તુજ પ્રાણમંત્રજ ધૂમશે ભર ક્યાર તે ?

૯૯

## વીરખાળક ખાદસ



(પુનરાવળી છંદ)\*

૧

અલાઉદ્દિન ખિલજી જવ આવ્યો,  
ચિતોડને જીતવા દળ લાવ્યો,  
વીર્યપ્રતાપ અખંડ બતાવ્યો.  
એવો કોણુ હતો નરવીર ?  
કોની આજ કથા તે કરીએ,  
કોનાં ગાનથકી ઉર ભરીએ,  
કોની પ્રતિમા નજરે ધરીએ,  
કોણુ હતો એવો રણધીર ?

\*આ છંદ નવો રચ્યો છે.



૯૯

બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,  
આહલવીર ! આહલવીર !  
કોમળ જેની કાંતિ મધુરી,  
આહલવીર ! આહલવીર !  
બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,  
કોમળ જેની કાંતિ મધુરી,  
અહ્ભુત તે શી પ્રતિમા શૂરી  
રણુ શોભાવે આહલવીર !

૨

ચિતોડના બાળકનૃપ પક્ષે,  
ભીમસિંહ અંધુસુત રક્ષે,  
તેની લલિતા રંભા લક્ષે  
યવનેશ્વર મોહી થઇ પૂર ;—  
અલાઉદ્દિન ઘેરો લઇ આવ્યા,  
નહિ નિજ આશ વિશે કંઈ કાવ્યો ;  
છળકપટે ભીમસિંહ અંધાવ્યો :  
રમણી દે તો છૂટે શૂર !

૯૦

શું રજપૂતાણી યશ જોશે ?  
આહલવીર ! આહલવીર !  
શું વૌર બ્રષ્ટ કુસુમ એ જોશે ?  
આહલવીર ! આહલવીર !  
શું રજપૂતાણી યશ જોશે ?  
શું વૌર બ્રષ્ટ કુસુમ એ જોશે ?  
ના, ના, શૂર પડ્યા ના રોશે !  
હાક પડાવે આહલવીર !

૩

અલાઉદ્દિન ગવે નિજ ડૂલે,  
એવે કંઈ સુણતાં ઉર ડૂલે,  
ચિતોડની પદ્મિની ત્યાં ઝૂલે  
દારે નિજ દાસીઓ સાથ :  
ડાળીઓ શતસત્ર પધારી  
યવનમુકામ સમીપ ઉતારી,  
રમણી સાટે રણવૌર ભારી  
નોંકળ્યા અસિ ફેરવતા હાથ !



૯૨

ગોરા કાકાશું ત્યાં ઘૂમે,  
આહલવીર ! આહલવીર !  
થઈ રજપૂત સરદાર ઝૂમે,  
આહલવીર ! આહલવીર !  
ગોરા કાકાશું ત્યાં ઘૂમે,  
થઈ રજપૂત સરદાર ઝૂમે,  
રિપુહણ ધૂળ પળેપળ ચૂમે :  
રણ ધૂળવે આહલવીર !

૪

હથિયારે વીજળીઓ ચમકે,  
રાણગગડાટે ધરણી ધમકે,  
વાર બાળક અથ્થે ત્યાં ઠમકે,  
ન ગણે ઘા નિજ સૌમ્ય શરીર !  
ગોરો ભૂમિ પડ્યે ના ખાંચ્યો,  
ભૌમસિંહ મુક્ત કરીને રાચ્યો,  
બળવંતા અરિને શિર નાચ્યો :  
વિજયી આવ્યો આહલવીર !

૯૨

માતાએ ચુંબ્યો લઈ જોળે,  
આદલવીર ! આદલવીર !  
દુનિયા ચક્ષુ વૌરત્વે ચોળે !  
આદલવીર ! આદલવીર !  
માતાએ ચુંબ્યો લઈ જોળે,  
દુનિયા ચક્ષુ વૌરત્વે ચોળે !  
ભારત ગર્વે હૃદય હિંચોળે :  
કેરી ક્યાં લાવે આદલવીર ?



૯૩

## મહાત્મા ગાંધીને ચરણે



(એમની પચાસમી વર્ષગાંડને શુભ દિને: રવિવાર તા. ૨૧-૯-૧૯૧૯.)

( ખંડ હરિગીત )

૧

ગાંધર્વ આવો ગગનના !

સૂર તમ સુરસદનના

સ્નેહે ભર્યા,

સત્યે ઠર્યા,

દો આજ મોંઘા કવનના !

આવો, ગવૈયા સ્વર્ગના સુરસાજમાં,

આવો અમારા સત્યસ્નેહસમાજમાં !

અગ સર્વ મધુકંઠી મળો !

મધુર લહરીઓ લળો !

પાછા ફરો પડછંદ સામ અવાજમાં !

સંગીતદેવી ! કાવ્યદેવી ! સર્વ આજે આવજો !

અહિં અમર મોહનગાન સહુ સાથે મળી ગવડાવજો !

૯૪

૨

મોંઘા અમૂલ્ય પ્રસંગ આ,  
છે અતુલ્ય ઉમંગ આ ;  
પ્રિય હૃદયના  
સુરવિજયના

મોંઘા અમારા રંગ આ :

એ રંગમાં કયમ એકલા અહિં મહાલીએ ?

આ લોક ને પરલોક સાથે ઉત્તર્ગીએ :

શિર જેનું અડતું સ્વર્ગને

ધારતું રવિમર્ગને,

ના ભૂક્તું તે આ ધરા પણ સાળીએ :

એ આત્મનો ઉત્સવ ઉજવવા, સુરજનો ! પૃથ્વીજનો !

આયો બધા, અહિં ગાંઠીએ નવપ્રેમગાંઠ પતીજનો !



૯૫

૩

એ ગાંઠનારો કેા હશે,  
જગ બધી જે મોહશે  
સહવચનથી,  
સન્મથનથી

જે આંસુ જનનાં લોહશે ?  
જેને જડીબુટ્ટી મળી કલ્યાણની,  
જેણે ઘડી પૂરી મહત્તા પ્રાણની,  
વનવન વિશે જે આથડયો,  
અસુર શું નિર્ભય લડયો,  
સત્યેજ જડતો વાત જે નિર્માણની :

માનવાહુદયના રોગને ઝટ પારખી દે સાર તે,  
એવાં વસાણાં રાખનારો ગાંધી એકજ ભારતે !

૯૬

૪

ક્યાં શુદ્ધિ ભેઈ ધર્મની,

મન, વચન ને કર્મની ?

ભારત ! ખરે

બુગબુગ ધરે

મોટાઈ એ તુજ મર્મની !

રાખ્યું હરિક્ષત્રે અમોલું સત્ય ને,

ટેકી અડગ પ્રહ્લાદ કેરું કૃત્ય ને,

ભારતતાણા ઈતિહાસમાં

છે રહ્યું ચિરવાસમાં,

એ સત્યની બુગબુગ ખતાવી ગત્ય ને :

તે ના રહે ઠંકાઈ અહિં અજ્ઞાન કેરી આંધીએ ;

કળિબુગ વિશે એ સત્ય તો રાખ્યું મહાત્મા ગાંધીએ !



૯૭

૫

વ્યાખ્યો અધર્મ ળધે ઘણો

કારમો માયાતણો ;

આ દેશમાં

મન કલ્પેશમાં

ચાલ્યાં વિનાશી ઘર્ષણો :

દીસે હરાયાં તીર્થ કેરાં તેજ હા,

ના આજ ગંગાસ્નાન તારે સહેજ હા,

ના પેટલર લોજન મળે,

બાળ ભૂખ્યાં ટળવળે,

છે મેઘ સૂકાયા ળધે ગગનેજ હા !

એ સત્ય ખૂટ્યું ત્યાં ળધે ખૂટેજ સુખનાં સાધનો,

એ સત્યને સ્થાપે ફરી આ વીરલો ગુજરાતનો !

૬૯

૬

એ વીર આજ વધાર્વીએ,  
સ્નેહ પુષ્પો લાવોએ;  
નવજીવને  
નવકિરધને

એ સત્ય આત્મ સમાર્વીએ.

જેણે ન જાણી કોઈ દિન પણ કૂરતા;  
જેની અખંડ જણાય યૌવનશૂરતા;  
જેના મહાસંયમથકી,  
ધર્મમય ઉદ્યમથકી,

નિજ શત્રુને પણ સ્નેહપિંજર પૂરતા;

જે કર સર્વા મણુકા વિરલ એ લવ્ય જીવનમાળના,  
તે અમ શિરે તપજો સદા ! ન પ્રહાર લાગો કાળના !



૭

મોહન ! અમારા વીર ઓ !  
સાધુ, દાના, પીર ઓ !

સુકુમારતા

ઉર ધારતા

અલમસ્ત મીર ફકીર ઓ !

મોહન ! તમારી પ્રાણમોહન ઝંસરી !

મોહન ! તમારી સત્વદોહન ઝંસરી !

સહુ મોહને બૂલાવતી,

રસ અખંડ જમાવતી,

મોહન ! તમારી બ્રહ્મસોહન ઝંસરી !

વાલો અખંડ પ્રવાહથી, સહુ સ્થિર થઈ સુર્ણીએ અમે :

એ રસ ટપકતા શબ્દ ઝીલી આત્મમાં ધુર્ણીએ અમે !

૧૦૦

૮

વીરા ! લળે ઉર કેમ ના,  
આ મહોત્સવ હેમના  
ભારત વિશે  
થળથળ દિસે :

લ્યો નમન આ અમ પ્રેમનાં !  
વીરા ! તમારૂં તેજ હૃદય જગાડજો !  
અમ જીવને તમ સત્યખીજ ઉગાડજો !  
અમ કુંજ લીલો થાય આ,  
ભારતે રસ છાય આ,  
ગંગા ફરી દેવત્વભર વહેવાડજો !

તમ જ્યોતથી અહિં કોડ જળજો જ્યોત અત્ય સમાધિની !  
ભારત વિશે ઘરઘર થજો જય જય મહાત્મા ગાંધીની !



૧૦૧



ઓ ગુજરાત! ઓ ગુજરાત!



(વીરવિજય હંદ)\*

જયજય મારા ગુર્જર વીરો!

આવો, રંક ફકીર અર્મારો! આજે દિવસ ઉગ્યો રળિયાત;  
ઘોષ પ્રકાશતણા ઝીંઝીને ઝગમગતી કરવી મહોલાત:

ઓ ગુજરાત! ઓ ગુજરાત!

૧

આજે લેશો શું તમ સાથે?

શૌર્ય વસે હૃદયે કે બાથે?—તેજ છતાં બુકી તરવાર;  
ફેંકી ઘો સહુ બુકાં શસ્ત્રો, સજે હૃદયનાં નવહથિયાર!

ઓ ગુજરાત! ઓ ગુજરાત!

૨

\*આ હંદની નવીન રચના વીરરસને અનુકૂળ આવે તેવી રીતે  
છીંધી છે. ચરણાકુળ અને ચોપાઈનાં ચરણો મેળવતાં સવૈયા એક-  
ત્રીશા થાય છે. આ નવીન હંદનું પહેલું ચરણ ચરણાકુળનું, બીજું  
અને ત્રીજું ચરણ સવૈયાનું, તથા ચોથું ચરણ ઉધારનું છે. એવી  
રીતે એકજ વર્ણના હંદોનો મેળ આ હંદમાં સ્વાભાવિકપણે થયેલો છે.

૧૦૨

હોય વિલંબ હવે શો ઠાલો ?

ધપતા ધપતા આગળ ચાલો : અગ્ર રહી ધુમધુ છે આજ ;  
ધબ રહી છે આ તમ કરમાં, ને ભારતની અમુક્ષ્મ લાજ !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૩

નથી રુધિર રેલવવાં કેનાં ;

નથી હૃદય ચીરી અરિઓનાં નિજ હૃદયે કરવાં પ્રભુભંગ ;  
નથી વિજયના રંગ રુધિરમાં જ્યાં જનરક્ત ભરે ઉરગંગ :

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૪

પ્રેમ વસે ત્યાં દ્રેષ રહે ક્યાં ?

આકાશે અંધાર વહે ક્યાં, જ્યાં દિનકરનો થાય પ્રકાશ ?  
જ્ઞાનદીપ સળગ્યો જ્યાં અંતર ત્યાં અજ્ઞાનતણો છે નાશ ;

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૫

મરદાની મુજ ગુર્જર વીરા !

કાર્યધુરંધર, શૂર, અધીરા ! મુખ યૌવનનો ગર્વપ્રતાપ ;

અંગ રુધિર ઉછળે નભ અડતાં ; ભરો હરોલો હર્ષ અમાપ ! ને

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૬



૧૦૩

ભૂત બધું પાછળ છે મૂક્યું—

આજ ઉરે નવજીવન ફૂંક્યું, દુનિયા બધે નવી દેખાય ;

નવઆશો નવહાસ્યે ધસવા આજે પાદ અધીરા થાય ;

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૭

મુખી પડયા કે હાથ પછાડી ?

ધસો ધન લ્યો હાથ ઉપાડી, ફરકાવ્યા જાઓ ધુનભેર :

ધર્મભાર શૂરોજ વહે એ—એક પડે ત્યાં બેઠે તેર !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૮

કોણ વિકટ પથ કહી ડરાવે?—

પર્વતપરથી ફૂદી હાવે સાગરને બાંધીશું બાથ ;

જંગલ તોડી મંગલ કરશું, બતાવશું બળવંતા હાથ !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૯

આપણુ ગુણુગરવા ગુજરાતી !

કૃષ્ણધરા અહ્ભુત મહમાતી, ભારતયુદ્ધ જિતે ભડવીર ;

સાહસ, શૌર્ય, અડગ શ્રમથી જે થળથળમાં ગાજે રણુધીર :

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૦

૧૦૪

આવો નવરસના રઠિયાળા !

ગિરિગર્વરમાં ભરી ઉઝાળા કેસરિયાશું રમતા બાળ !

વાઘમૂછ પકડીને ફરતા કાઠી ઘોડીના રખવાળ !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત !

૧૧

તીર્થે તીર્થે શુચિતા સ્થાપી :

ગરવી સાબ્રમતી ને તાપી, ભરે નર્મદા નવનવ નૂર ;

ગુણી ગોમતી, સરસ્વતી ને હંમણગંગાનું જળ શૂર !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત !

૧૨

છે અહ્ભુતતા એ કંઈ જૂદી !

પશ્ચિમસાગરનાં જળ ફૂદી ઉઠળી ગગન કસે નિજ જોમ ;

વિદ્ય અને ગિરનાર દિશા એ ઊભી ઝીંકે પડતું વ્યોમ !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત !

૧૩

એવાં ઓ ગુર્જર સંતાનો !

હિંદુ, પારસી, મૂસલમાનો, ખ્રિસ્તિ, ઝૌધ કે જૈન ચહેત્ર !

ભુજશું ભુજ લીડીને આવો : એકજ પ્રેમતણી છો વેત્ર !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત !

૧૪



૧૦૫

અહો અડગ આંધવ ટેકીલા !

દ્રેષ વિશે બનવું નવ ંહીલા ; દ્રેષ કદી નવ આપે જીત ;  
અંતરરિપુનો કરો પરાજય પ્રથમ અખંડ ધરી ઉર પ્રીત !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૫

દ્રેષે શું રહેશે અથડાયા ?

હજાર વર્ષતણી જડમાયા પડી હૃદયમાં છે પથરાઈ,  
ઉકેલતાં પરદોષ ઉરે તો નિજ અંધાર વધે ધુંધવાઈ ;

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૬

લોચનના પરદા ઘો ખોલી !

ભૂત બધાં ઉર ખાતાં ફેલી તેને પ્રથમ કરો બળહીન ;  
સ્વાત્મબળે, ઓ ગુર્જર વીરા ! થવું આપણે છે સ્વાધીન !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૭

રહેવું શુદ્ધ વચન મન કર્મે :

સાર એજ દીકો સહુ ધર્મે, તો ક્યમ થઈએ પતિત નિદાન ?  
પ્રેમ તડિં ઘિછાર રહે નહિ : ઘિછારે નહિ પ્રભુનું સ્થાન.

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૮

૧૦૬

એવા શુદ્ધ બનીને આવો !

પછી અડગ તમ પગ ઊઠાવો, હબર હાથીનું ત્યાં જોર ;  
જય કુંકુમનાં પડશે પગલાં ડગલે ડગલે ઠારે ઠાર :

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૯

ઓ આ થાય બધે અજવાળાં !

ઉઘડયાં પુણ્યપ્રભાત રસાળાં ! ઉઘડયાં ભાગ્ય ભલેરાં દેશ !  
રણશિંગાં કૂંકાય ફરી આ : કર્મવીર ! હઠશો નવ લેશ !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૦

સ્વપ્ન કૃષ્ણે જુગજૂનાં સાચે :

દેવ ફિરસ્તા ઉતરી રાચે, પયગમ્બર ને પીર અનેક ;  
સગાઈ સ્વર્ગતાણી ભૂલેલી દઢ બંધાશે ફરી વિશેક !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૧

કુંકુમથાળ અનેરી લાવો !

પત્નીઓ, પુત્રીઓ, આવો ! માતાઓ, ભગિનીઓ સર્વ !  
અમ પડખે ઊભીને રાખો ગરવી ગુજરાતણુનો ગર્વ !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૨



૧૦૭

જય જય મારા ગુર્જર વીરા !

આજ અધીરા ઉરના ચીરા જીવનને જાણે નહિ જોખ;  
મરવું તો શૂરાને ગરવું : કાયર જોળે ધરના ગોખ :

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૩

શ્વેત ધન્ય ભારતમાં રોપો !

થાશે પુખ્ત વરસતી તોપો, શસ્ત્રો સહુ શણગાર સ્વરૂપ ;  
જગમંધુત્વ લાણી તમ દ્વારે દુનિયા થશે નવીન અનૂપ !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૪

ધન્ય ધન્ય મોહનની લીલા !

પુણ્યભર્યા પ્રભુપાદ રસીલા ઘરઘર ભરે નવીન પ્રભાત ;  
સત્વર વીરા ! પડો મોખરે, ગજવો જય જય ભારતમાત !

ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૫

૧૦૮

## ગુજરાતનો યજ્ઞકુંડ



(૫૬)\*

દુઃખમાં શૂરા રે, ઓ ગુજરાતી વીરા !

આવો, પૂરા રે ખમવા દુઃખના ચીરા !—(ધ્રુવ)

કડકડ ફૂટે કોડ કડાકા, પર્વત ફૂંકે કાટે ;

અગભગ જવાળા વ્યોમ જળાવે : ઊભા રહો દૃઢ વાટે !

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૧

નથી પડવું યાહોમ કરીને આજે અંધશૂરાનું ;

નથી અખળને દમવું : આ છે જડચેતનનું લહાણું !

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૨

સત્યજ પ્રભુતા પ્રાણ અમારા, સત્યજ અંગ અમારાં ;

સત્યજ રક્ત વહે અમ નસમાં, સત્યજ વ્રત અમ ન્યારાં :

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૩

\* “ભારતી લિયા રે ! શંખ સુણ્યો ન હજી શું ?”—એ ચ.વ.



૧૦૯

માયા સૌ ઘર ખાર તણી ને સુખની ડોળી દફની ;  
આત્મશૌર્યનાં શ્વેત સજ્યાં પટ, ના કાયરની કફની :

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૪

પાય પડયા, વિનવ્યા કંઈ કંઈ, શું હૃદયહીણને રટવું ?  
હવે પડયા રગડાવા રણ ત્યાં ના હઠવું, ના હઠવું !

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૫

ભારતદુઃખ શિરે અમ લેતાં, હૈયાં કેમ ન કૂલે ?  
ઓ ભારત ! નિધિ પાર ઉતરજો અમ શખઠગને પૂલે !

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૬

વાટે ઘાટે છાતી ફાટે થાય સ્મશાની દુનિયા ;  
નવલખ આંખે વ્યોમ રુવે પણ પાછું જીએ ન મરણિયા !

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૭

એજ અલખની ધૂન અમારી, મૂળે મુખ દુઃખ સહેવું :  
બેડીની જડ જડતાં અરિ પણ આખર રોશે એવું :

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૮

૧૧૦

કીર્તિ અમોલી ભારત કેરી આજ અમારે હાથે :  
ઓ વીરા ! જગને ઝૂલવવી આ ગરવી ગુજરાતે !

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૯

ધર્મક્ષેત્ર ઓ, કર્મક્ષેત્ર ઓ, ઓ રણક્ષેત્ર અનેરૂં !  
જયજય કોને ભાગ્ય અદલ ઓ પુણ્યજ ભારત કેરૂં ?

દુઃખમાં શૂરા રે, ઓ ગુજરાતી વીરા !

ગાળો પૂરા રે સત્ય પ્રેમરસધીરા ! ૧૦



૧૧૧

## દેવીનાં નવચેતન



(ગરબી-સોરઠ)\*

દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે !

તારી આંખમાં રે,

પાછું આંખ માં રે !

દેવી ! દીસે૦ (ધ્રુવ)

મોહનની નવખંસી ખોલે,

બુગબુગનાં પડળો કુંઠ ખોલે ;

અંતર ઝેલે ચઢતાં નવઅલિલાખમાં રે :

પાછું આંખ માં રે !

દેવી ! દીસે૦ ૧

\* “કામણ દીસે છે અલખેલા તારી આંખમાં રે,”—એ ચાલ.

૧૧૨

ભૃગુટીનાં તપચાપ ચઢાવે,  
નયન નયન શર શૂર ઉડાવે ;  
જ્યોતિ અનેરી લાવે જગની સાખમાં રે :  
પાછું ઝાંખ માં રે !

દેવી ! દીસે ૦ ૨

ઉરસંયમનાં અંજન કીધાં,  
સત્ય સનાતન વ્રત મન લીધાં ;  
મૃત્યુતણાં અમી પીધાં લોટી ખાખમાં રે !  
પાછું ઝાંખ માં રે !

દેવી ! દીસે ૦ ૩

સ્વાત્મખળે રચવી જગ ન્યારી,  
નવચેતનની ઓર ખુમારી !  
ઉરના લાખ ઉમળકા વારી રાખ માં રે !  
પાછું ઝાંખ માં રે !

દેવી ! દીસે ૦ ૪



૧૧૩

પ્રગટ નિહર સદ્ધર્મ પ્રસરવા,  
એકકુટુંબી વસુધા કરવા,  
ગરવા ગુણ ઉદ્ધરવા રાજા રાંકમાં રે!  
પાછું આંખ માં રે!

દેવી ! દીસે૦ ૫

દેવી ! એ નવગૌરવ કાળે  
હસતાં વહાણાં દ્વાર વિરાળે :  
ધસીએ આળે ત્રીસ કોડ તુજ પાંખમાં રે !  
પાછું આંખ માં રે !

દેવી ! દીસે૦ ૬

નવબુગમાં નવમોહન જોલે,  
રુદ્ર ત્રીજું લોચન કંઈ જોલે :  
ઓ દેવી ! ડોલે બ્રહ્માંડ જરાકમાં રે !  
પાછું આંખ માં રે !

દેવી ! ઉભરે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે ! ૭

૧૨૪

## ખાંડાની ધારે



(પુનરાવળી હંદ)\*

૧

ભર આકાશે વાદળ છાયાં,  
અંધારે વનવન ગુંચવાયાં,  
ઘૂંડ ચિખડિયાં જ્યાં ત્યાં ધાયાં :  
કોણુ પુરે પાંચાલી-ચીર ?  
આશ-નિરાશે આત્મન-હાંડી  
ડોલંતી દે ધૈર્ય ન છાંડી,  
ડગમગતી જગ રૂહે દગ માંડી :  
ઠહારે કોણુ જશે નરવીર ?

ઊંડાં અજવાળાં ભે આવે;  
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !  
ઘૂંડ ચિખડિયાં શું ત્યાં કાવે ?  
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !  
ઊંડાં અજવાળાં ભે આવે;  
ઘૂંડ ચિખડિયાં શું ત્યાં કાવે ?  
નવરસભર નવજીવન લાવે,  
ચીર પુરાવે ગુર્જરવીર !

\* આ હંદ નવો રચ્યો છે.



૧૧૫

૨

ખૂણે ખૂણે ખોજ કરીને,  
ઉર ઉત્સાહ ઉમંગ ભરીને,  
મરતા પ્રાણે આશ ધરીને  
કોણે ઊંચાં કીધાં શીર ?  
મસ્તતાણી તોડી મસ્તાની,  
તનધનની કીધી કુરખાની :  
નમ્ર, નિડર, સ્વાધીન, સ્વમાની,  
સત્ય જ એ ગુર્જર નરવીર !

શું ખાલી ગરજને સૂતા ?  
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !  
શું મેઘે જળધોધ ન ઢૂતા ?  
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !  
શું ખાલી ગરજને સૂતા ?  
શું મેઘે જળધોધ ન ઢૂતા ?  
શું ભય ભાળી ઉર ભીરૂતા

કદી જણાવે ગુર્જરવીર ?

૧૨૬

૩

પગલે પગલે કંટક લાગ્યા,  
ચરણુ રુધિર ઝરતા ભર લાગ્યા,  
પથરે પથરે પ્રાણુજ જાગ્યા,  
પદસ્પર્શે તૂટી જંજીર :  
હૈયાંનાં પિંજર સળગાવ્યાં,  
ભૂતતણાં ભરણાં મૂકાવ્યાં,  
દ્વાર નવાં દસદિશ ઉઘડાવ્યાં,  
વંદન હો! તેને નરવીર !

શું એકલડા આજ પડયા છે ?

ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !

એકલડા પણ શૂર ઘડયા છે :

ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !

શું એકલડા આજ પડયા છે ?

એકલડા પણ શૂર ઘડયા છે :

ખાંડાની ધારેજ ચઢયા છે,

ગિરદ ખતાવે ગુર્જરવીર !



૧૧૭

૪

એ વીરા ! સારથિ શું કરશે ?

ધર્મમર્મ ગીતા ઉચ્ચરશે :

અર્જુન રણુ ટંકારે ભરશે

તોજ વિજય પામે રણુધીર :

છિન્નભિન્ન અરિદળળળ પળશે,

બુગબુગનાં અંધારાં ટળશે,

સત્ય ધન્ય ઉડતી ઝળહળશે,

સ્નેહિ જગ છાશે નરવીર !

એ નવજીવન જીવવા આવો,

ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !

એ નવચેતન આત્મ ઝગાવો,

ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !

એ નવજીવન જીવવા આવો,

એ નવચેતન આત્મ ઝગાવો,

ગુર્જર શૌર્ય જગે અંકાવો

જય જય હાવે ગુર્જરવીર !

૧૧૮

## દેવીનું અપ્પર



(લાવણી)

ભર ભર માંડે અપ્પર, લૈયા! ઝો ભારતના વાસી!  
ઘરઘર ભીખું હરનિશ કરતી, હું બુગબુગની પ્યાસી :  
અપ્પર ભરો ભરો હો!—(ધ્રુવ)

ક્ષણ ક્ષણ ગણતાં મન શોષાયું, શોષાયું તન ત્રાસી ;  
બાર બાર સૈકાથી ભટકું અરે અરે ઉપવાસી :  
અપ્પર ભરો ભરો હો! ૧

અંજલિ નાખે, ખોખો નાખે, નાખે કો ભર પ્યાસી :  
બુગસૂકું તણિયું દે શોષી, અપ્પર તો રહે ખાલી.  
અપ્પર ભરો ભરો હો! ૨

ઝો લૈયા! બુગના બુગ વીત્યા, હવે નહીં એ ચાલે :  
નદ ઉલટાવો, સિંધુ ભરાવો—છલ છલ ભરો ઉછાળે!  
અપ્પર ભરો ભરો હો! ૩



૧૧૯

ગાજ વીજ ને મૂશળધારે રેલ રેલ જગ છાતી :  
એક આપટે નવ ચોમાસું : વીર ! તૃષા ન છિંપાતી ;  
અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૪

જ્યોતિ જ્યોતિ ઘરઘર ને સળગ્યો, રોતી રોતી શું માગું ?  
શિર કાપી અપ્પરમાં નાખો, કરો કાળનું આઘું !  
અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૫

એક કેસરીની ત્રાડે તો ભરી દિસે વનવસ્તી ;  
એક વીરસની મસ્તીમાં કરુણતાણી ક્યાં હસ્તી ?  
અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૬

અધઉઘડ્યાં છે દ્વાર પ્રભાનાં : ઓ ભૈયા ! ઝટ આવો !  
અપ્પર માંડે ભરો વીરત્વે ! પૂર્ણ પ્રભા રેલાવો !  
અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૭

૧૨૦

## રણુહાક



(ગીત)\*

તનમનધન તમ અર્પણ કરવા ગુર્જરજન સહુ યાત્રો!—

થનગનતા આંગણ હણુહણુતા હય મારે ખુંખારા:

ભય હણુતી રણુહાક પડે ને માત કરે હોંકારા:

દિશદિશ ઉગમગ ડોલે,

ભાવિ અનેરૂં જોલે;

અવસર વર કર ઝાલો,

અણુગણ તારકગણ સમ ગરવા ગુર્જરજન સહુ યાત્રો!

જ્યો જી! જ્યો જી! જ્યો જી!

જ્યો જ્યો જ્યો જ્યો જી!

૧

---

\*કવિવર રવીંદ્રનાથ ઠાકુરના “જનગણ મન અધિનાયક જય હે ભારતભાગ્ય વિધાતા” એ રાષ્ટ્રગીતની યાત્ર.



૧૨૧

ગગનથકી અંગાર ઝરે ને અગન અગન દિલ ખળતી,  
પરમ વીરના પ્રાણુતાણી ત્યાં જ્યોતિ અધિક ઝગહળતી :  
ભર રણુને અજવાળે,  
અરિજન સર્વ પ્રજાળે;

જીવથકી જશ વહાલો—

નરતનનું ઉરધન ઉદ્ધરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—  
જ્યો જી! જ્યો જી! જ્યો જી!  
જ્યો જ્યો જ્યો જ્યો જી!

૨

અમર પિતરનાં સાહસ સ્મરતા સમર ગજવે શૂરા;  
હિંદુ, પારસી, ખ્રિસ્તિ, મુસલમિન, પ્રૌઠ પ્રતાપી પૂરા :  
આપણુ સહુ ગુજરાતી,  
ગજગજ ખીલે છાતી,

મારો આલ ઉછાળો :

ગર્જનથી ઘન સમ રણુ ભરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!  
જ્યો જી! જ્યો જી! જ્યો જી!  
જ્યો જ્યો જ્યો જ્યો જી!

૩

૧૨૨

તગતગતી અસિધારે હો કે ધગધગતા અંગારા,  
આજ વતનની લાજ જતનથી રાખે રાખણહારા :

નહિ તો અહિં શું રહેશે ?

રે પ્રભુ તો શું કહેશે ?—

નહિ, નહિ, ભય શો ઠાલો ;

રણ રણ તમ જયધ્વજ ફરફરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો !

જ્યો જી ! જ્યો જી ! જ્યો જી !

જ્યો જ્યો જ્યો જ્યો જી !

૪

મૃત તનનું અમૃત શૂરાતન કોણ રગેરગ ભરશે ?

કોણ વિજયની કીર્તિ સાથે અહલાબહલ શિર કરશે ?

જો ભારત જીવે તો

કોણ મરે શિર દેતો ?

ધન્ય બની જગ મ્હાલો ;

તનમનધન તમ અર્પણ કરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો !

જ્યો જી ! જ્યો જી ! જ્યો જી !

જ્યો જ્યો જ્યો જ્યો જી !

૫



૧૨૩

## માનવહૃદય



(ખંડ હરિગીત)

કંઈ કળા કિરતારની  
જોઈ મેં આ સૃષ્ટિમાં,  
પૃથ્વી પેલે પારની  
પણ કલ્પનાની દૃષ્ટિમાં. ૧

રંગ દીઠા નવનવા  
ભવ્યતા, સૌંદર્યના ;  
ને ડૂબ્યો દિલ ઠારવા  
એ સાગરે આશ્ચર્યના. ૨

પારદર્શક જાળો આ  
ગૂંથો જે અંધારની,  
ને જગતશિર વાળો આ  
મૂકી મહાવિસ્તારની ; ૩

૧૨૪

સૂર્ય ને ચંદ્રાતણાં  
તેજસ્વનો ત્યાં સરે,  
તારલા કુંઠ અણુગણ્યા  
ઝૂલાઈને કીડા કરે;

૪

ને રહ્યું અમીતેજનું  
ઝરણુ પેલી પાર જે,  
નવનવા ણિંદુઅણુ  
તેના ઝીંઝે અંધાર એ :

૫

ગુપ્ત એ રચના ભણું  
તેજ ને અંધારની ;  
હર્ષથી સમજી ગાણું  
અહ્ભુત કળા કિરતારની.

૬

પૃથ્વીમાં રચના વળી  
ભવ્ય મેં દીઠી ઘણી ;  
મૂર્તિ અનુપમ જ્યાં મળી  
પહાડો અને ખીણોતણી.

૭



૧૨૫

ને મહાગંભીર આ  
સિંધુ જે મંથન કરે,  
સૂર તેના ધીર હા  
મુજ ઉર મહાભાવે ભરે.

૮

વર્ણો રહ્યા પાતાળમાં  
પૃથ્વીના ઉઠરે ભર્યા  
લેહ કંઈ કંઈ કાળના,  
તે પણ સહજ મનમાં ઠર્યા.

૯

ઊડો એ કુદરતતાણું  
જોયું સર્વ મહત્ત્વ મેં ;  
ને સૌંદર્ય આત્મે ઘણું  
કલ્યાણકારી સત્ત્વ મેં.

૧૦

જાણ્યું કંઈ ન હશે વધું  
ભવ્ય, સુંદર, ને મોહું ;—  
પણ ગયો ભૂલી અધું  
માનવહૃદય જ્યારે દોહું !

૧૧

૧૨૬

મુઠ્ઠીભર આ વસ્તુમાં  
શી કળા કિરતારની !  
કોટિ સૃષ્ટિ સમસ્ત આ  
એ પાસ છે તલભારની !

૧૨

નાથ એ ! તારી કળા  
શોધીએ ખીજે કહિં ?  
હૌંધું તનેજ પિછાનવા  
માનવહૃદય અમને અહિં !

૧૩



૧૨૭

✓ શું બોલું



(૫૬)\*

શું બોલું, રે મૈયા ! શું બોલું ?  
મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ? (ધ્રુવ)

સાતે સાગર તરીને આવ્યો જે ભેદો,  
કાંઠે ડૂબે તે અહિંયાં શું બોલું ?  
મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ? ૧

ઇંદ્રધનુષ્ય પાંખો ખોલે ન ખોલે,  
ઉઠે સૌંદર્ય તહિં, હા ! શું બોલું ?  
મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ? ૨

સંધ્યાની કીકી જરા પલકે ન પલકે,  
મીંચે અંધાર જઈ આ, શું બોલું ?  
મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ? ૩

---

\*“ક્યા માગું રે મેં ક્યા માગું, એસી ટૂંકીસી જાંઘીમેં ક્યા માગું ?”—એ ચાલ.

૧૨૮

તાપે તૃષાતુર આવી હંસી તળાવે,  
નીર રહ્યાં ત્યાં નહિ, હા ! શું બોલું ?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ?

૪

બુગતી પંખીની બેડી બેડી જઈ ઠાળે,  
તૂટી ડાળી તે ગઈ, હા ! શું બોલું ?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ?

૫

ભડકે ઉગાડ્યાં ફૂલો, ફૂલમાં છે તણખા ;

શોધું સુગંધ કહિં આ, શું બોલું ?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ?

૬

સૌંદર્ય ને આશાના પલકા છે અધુરા :

જીવનના રંગ કંઈ આ : શું બોલું ?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા ! શું બોલું ?

૭



૧૨૯

## હૈયાના ઘાવ



(રાગ માઠ)

જગહૈયાં ખોલી ખોલી જુઓ,  
હૈયે હૈયે ઘાવ.

કુંઠ હૈયે હૈયે ઘાવ,

ભાડા હૈયે હૈયે ઘાવ રે.—જગહૈયાં૦ (ધ્રુવ)

વાદળ વાદળ વીજળી ચીરે,  
નીરે ભરાય તળાવ;

હૈયે હૈયે ઘાવ અરે તેમાં

તરતું જીવનનું નાવ રે.—જગહૈયાં૦ ૧

ઉન્નત, અડગ હિમાચલ જેવાં

દીસે સાધુ-ઉર શાંત;

ભાડી ભાડી એ થકી પણ વહેતી

કુંઠ કુંઠ ગંગા એકાંત રે—જગહૈયાં૦ ૨

૧૩૦

ચંદ્રે ચંદ્રે હોય કલંક, ને  
સૂર્યે સૂર્યે ડાઘ;  
હૈયે હૈયે ઘાવ છતાં દીપે  
પુણ્યનાં તેજ અથાગ રે.—જગહૈયાં ૩

ચાર આંગળનું હૈયું છે તેમાં  
કોટિક કોટિક ભાવ:  
કેમ સમાત એ ટૂંકા જગતમાં  
હોત ન હૈયે ઘાવ રે?—જગહૈયાં ૪

ગંગા યમુનાના ઘોઘ સૂકાશે,  
સૂકાશે સાગરનાં નીર;  
ભાંડા આકાશનાં તેજ સૂકાશે,  
ન સૂકાય હૈયે વાગ્યાં તીર રે.—જગહૈયાં ૫

દહાડે દહાડે અજવાળાનાં અમૃત ને  
અંધારી અંધારી રાત:  
ભાંડા, અખોલ હૈયાના ઘાવની  
ખોલે અનેરી કે વાત રે?—જગહૈયાં ૬



૧૩૧

થાક્યા થાક્યા છે આલમના આત્મા ને  
થાકી છે દુનિયાની દેહ ;  
કેાણ કળે આ શૂન્ય જગતમાં  
ભાગ્યા હૈયાના સ્નેહ રે ?—જગહૈયાં ૭

ઊંચા આકાશથી પુણ્યરૂપ ઝરતાં  
સ્વર્ગગંગાનાં નેવ ;  
ઘાવે ઘાવે હસે પ્રભુની પ્રતિમા ને  
ખનતા માનવના દેવ રે !—જગહૈયાં ૮

પાપના ભાર ઉતારજો, સ્વામી !  
પુણ્યના રસ છલકાવ !  
એ રસલીલાના જોગ જોગવવા  
હો હૈયે હૈયે ઘાવ રે !—જગહૈયાં ૯

૧૩૨

## કિસ્મત



(ગઝલ)

ખુદા જાણે લખ્યું હોશે અમારે કિસ્મતે શું આ !

લલાની આ લલાઈમાં ખુરાઈ કંઈ થતે શું આ ! -ખુદા૦

નથી તકસીર કંઈ કીધી, કરી તદખીર કંઈ સીધી :

મગર તકદીર વગર એવી ખુરાઈ આવતે શું આ ? -ખુદા૦

નફાની ના રહી આશા, ખફાના સૌ પડ્યા પાસા :

વફાની આ વફાઈમાં જફા પૂરી હતે શું આ ? -ખુદા૦

ખુફે ખંજર ઊંડું પેસી જિગર નાખ્યું બધું રહેંસી ;

અરે એ નાતરસ ખૂનક ! ન આવી રહેમતે શું આ ? -ખુદા૦

ગુલોની આહરો છાતાં અમારે દિલ પડ્યા કાંટા ;

અરે અફસોસ કિસ્મત ! તું ડૂબાવે લ્યાનતે શું આ ? -ખુદા૦



૧૩૩

અમે ચાહી વફાદારી, પડી ત્યાં તો છરી કારી !

અરે દુનિયા ! અશમ તારી અરે છે આગ તે શું આ ? - ખુદા

અમારી દિલલગી ભારી, અમારી એ ગુનેહગારી !

પરેશાની, પશોમાની અમારી મોહ્યતે શું આ ? - ખુદા

અમારાં દર્દનાં આંસુ ગણે નાદાન દુનિયા શું !

ખુદાની એ ખુદાઈમાં અદલ છે આફતે શું આ ? - ખુદા

૧૩૪

દાન



(ગરબી)

૧

એક જાયક આવ્યો મારે ખારણે, જય સીતારામ !

આવી ઊભો તે ભિક્ષા કારણે, જય સીતારામ !

ઓ દરિયાસાગર રાજવી ! જય સીતારામ !

તમ દાને છે દુનિયા લાજવી, જય સીતારામ !

તમ પુણ્યે આકાશ અજવાળિયાં, જય સીતારામ !

રહેજો અમર તમ મંદિર માળિયાં, જય સીતારામ !

ઘો ભોજન, ઊભાં ભૂખિયાં, જય સીતારામ !

દર્દ દાન કરો કંઈ સુખિયાં, જય સીતારામ !

એવું સુણી મેં ભૂખદુઃખ કાપિયું, જય સીતારામ !

હતું જે કંઈ તે મેં આપિયું, જય સીતારામ !

ગયો, ખાધું ને ખરચી નાખિયું, જય સીતારામ !

નહિ પાસે જરા પણ રાખિયું, જય સીતારામ !

ફરી આવી આવી લાગે માગવા, જય સીતારામ !

હું ન શક્ત અન્યો ભૂખ લાગવા, જય સીતારામ !



૧૩૫

૨

ફરી જાયક આવ્યો મારે ખારણે, જય સીતારામ !

આવી ઊભો તે ભિક્ષા કારણે, જય સીતારામ !

ઓ પુણ્યપ્રતાપી રાજવી ! જય સીતારામ !

ભૂખિયાંની ભૂખ નિત ભાંજવી, જય સીતારામ !

ધરીએ આશા તમ દાનમાં, જય સીતારામ !

લઈએ નામ તમારું જ્ઞાનમાં, જય સીતારામ !

દો દાન, ઊભાં અહિં ભૂખિયાં, જય સીતારામ !

હારી અંતર કરજો સુખિયાં, જય સીતારામ !

એવું સુણી સંતાપ તેનો કાપિયો, જય સીતારામ !

મેં શુદ્ધ વિચાર એક આપિયો, જય સીતારામ !

ગયો, જીરવ્યો ને તે જોગવ્યો, જય સીતારામ !

મન જગ્યું ને રસ ખરો લોગવ્યો, જય સીતારામ !

નહિ આવ્યો ફરી તે માગવા, જય સીતારામ !

લાગ્યો પોતે ભૂખદુઃખ ભાગવા, જય સીતારામ !

૧૩૬

## પાંપણુના પડદા



(ગીત—ભેરવીનો લય)

પાંપણુના પડદા ઉપાડો રે,  
કોઈ પાંપણુના પડદા ઉપાડો, ભલા !  
મારાં નયનોની ઉષા ઉઘાડો રે,  
કોઈ પાંપણુના પડદા ઉપાડો, ભલા !—

ઊંચે ઝૂલેલી અમરવેલી,  
કૂચે ઝૂમેલી ઊભી જ્યોતિ રેલી :  
તેને ઝીલવા હો હૈડું જગાડો રે,  
કોઈ પાંપણુના પડદા ઉપાડો, ભલા !  
મારાં નયનોની ઉષા ઉઘાડો રે,  
કોઈ પાંપણુના પડદા ઉપાડો, ભલા !



૧૩૭

આત્મા પડ્યો ગુંથવાય તે છૂટશે કહો ક્યારે ?  
હૈડે પડ્યો અંધાર તે તૂટશે કહો ક્યારે ?  
પ્રભુતાભર્યાં ફૂલડાં અહિં ખીલશે કહો ક્યારે ?  
નયનો પરમમંદિરસુધા ખીલશે કહો ક્યારે ?  
બ્રહ્માંડ આ કીકી વિશે સમશે કહો ક્યારે ?—

મારી જન્મોની જડતા જવાડો રે,  
કોઈ પાંપણના પડદા ઉપાડો, લલા !  
મારાં નયનોની ઉષા ઉઘાડો રે,  
કોઈ પાંપણના પડદા ઉપાડો, લલા !

૧૩૮

## માનવદુઃખ અને પ્રભુનો સ્નેહ\*



(૫૬)

પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે,  
એવાં જગમાં છે કોનાં રે ભાગ્ય ?  
અંતર ધારે રે અમને પળપળે,  
એવો પ્રભુનો છે સ્નેહ અથાગ :  
પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે ! ૧

દુઃખડાં દોહલ રે ઘોળે પળપળે,  
મારા પ્રભુનાં એ મોંઘેરાં દાન ;  
કાનમાં કોયલ રે ઝોલે પળપળે,  
તેમાં રહીએ સદા ગુલતાન :  
પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે ! ૨

\*ધણી નાની વયથી અતિ તીવ્ર શિરોવેદના અને કાનના દર્દથી  
હું પીડાતો હોવાથી એક દિને એક મિત્રે સવાલ કર્યો કે “ તમને  
આટલું બધું દુઃખ હોવાનું શું કારણુ હશે, અને એમ છતાં તમારું  
મુખ પ્રસન્ન કેમ રહે છે ? ” એના ઉત્તરમાં આ પદ લખાયું હતું.



૧૩૯

આછાં અંધારાં રે સરતાં પળપળે,  
તે તો તેજનાં ઉઘડે કમાડ ;  
લોચન મારાં રે ભરતાં પળપળે,  
તેમાં પીગળે પાપના પહાડ :  
પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે ! ૩

હૈંડું ઘળકે રે જળતું પળપળે,  
ઠોકે નિશહિન પુણ્યનું દ્વાર ;  
અધીરું ઝળકે રે મનડું પળપળે,  
રખે ચૂકે તે દિવ્ય દિદાર :  
પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે ! ૪

તાપ ઉચાટે રે રાખે પળપળે,  
બળું બળું ધરા થઈ જાય,  
આંબલા વાટે રે પાકે પળપળે,  
એવા અમૃતરસ છલકાય :  
પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે ! ૫

૧૪૦

ઘેરી ઘણેરી રે છાયા પળપળે  
આવે આવે ને જાય અનેક ;  
ઝૂમે અનેરી રે કાયા પળપળે,  
તોય રાખે પ્રભુ અમ ટેક :  
પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે ! ૬

દુખડાં દેળે રે અમને પળપળે !  
ભલ્લે ડાલળે ચૌદે બ્રહ્માંડ !  
અંતર વહેળે રે શમને પળપળે :  
ઝીલશું મનભર પ્રભુરસકાંઠ !  
પ્રભુ સંભારે રે અમને પળપળે ! ૭



૧૪૧

## દુઃખની દેવી



(ગરબી)

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

આંસુડે ઝરે અમોલા ઓઘ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

આંસુડાંમાં વિશ્વના વિલાસ છે રે લોલ,

આંસુડાંમાં જોગીઓના જોગ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૧

દુઃખની દેવી હું જગતમાવડી રે લોલ,

દુઃખનાં પીયૂષ પાઉં રોજ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

શિરે વરસાવું ઊંડી વાહળી રે લોલ,

નીરના ભરૂં નયને હોજ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૨

૧૪૨

અંધકારે લીંપ્યું મારું આંગણું રે લોલ,  
માંહિં પધરાવ્યા ગુરુદેવ ને :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

ટમકે છે દિવ્ય ઊંડા તારલા રે લોલ,—  
દુનિયાને દીનતાની ટેવ ને :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૩

પૃથ્વીમાં પ્રકાશની ઝડી ઝરે રે લોલ,  
ઝીલે તેને મોંઘી દુઃખથાળ ને :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

થાળે થાળે ધૂળે પ્રાણપાંદડી રે લોલ,  
ફૂટે તેમાં ફૂલડાંના ફાલ ને :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૪

પુણ્યકેરા પાટ મારા પંથમાં રે લોલ,  
વીર કેા કરે ત્યાં વિષપાન ને :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

વહાલાં ! વિરાળે વહનહાસ્યથી રે લોલ,  
દુઃખડાં તો દેવકેરાં દાન ને !

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૫



૧૪૩

## બાળશો ના



(૫૬)\*

બાળશો ના, કોઈ બાળશો ના,  
જગતબાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના ! (ધ્રુવ)

ઊંડા જવાળામુખી કંઈ પડયા છે જૂના,  
ઊના ઊના કરી ઉકાળશો ના :  
જગતબાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના ! ૧

તપી તપી ઉચાટે આવ્યાં જળઘાટે,  
વાટે વાટે ફરી ઉકાળશો ના :  
જગતબાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના ! ૨

હિલમાંના દૈત્યો જે સૂતા હિલ ફેલી,  
ખોળી ખોળી તેને પંખાળશો ના :  
જગતબાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના ! ૩

---

\* “ક્યા માગું રે મેં ક્યા માગું, એસી ટૂંકીસી ઇંદગીએ ક્યા માગું ?”—એ ચાલ.

૧૪૪

દુઃખના તે પહાડમાંથી ગંગા ઉતારી,  
વારી વારીને પાછી વાળશે ના :

જગતઝાળમાં અજ્યાંને વધુ ઝાળશે ના ! ૪

જ્યોતિ જ્યોતિમાં ઝાળી કુંદનની કાયા,  
માયા માયા કહી આડું ભાળશે ના :

જગતઝાળમાં અજ્યાંને વધુ ઝાળશે ના ! ૫

ભૂત ભીડાયાં પાછળ, ઉઘડે મહાભાવિ,—  
આવી આવી તે શમણું ઝાળશે ના :

જગતઝાળમાં અજ્યાંને વધુ ઝાળશે ના ! ૬

ભરમે ઢાંક્યા અંગારા જીવનના મૂકી,  
કૂંકી કૂંકી તેને પ્રજાળશે ના :

જગતઝાળમાં અજ્યાંને વધુ ઝાળશે ના ! ૭



૧૪૫

## સંધ્યાકાળે સાગરકિનારે



(હરિગીત)

ગંભીર સાગર ઉછળતો ધુજવે ધરા ગર્જન કરી,  
ને ઘોષ તેના ગગનને ધૂમાવતા ખુબ ધુન ભરી ;  
એ ઘોષના તરતા તરંગે કિરણરંગો પ્રાધને,  
નગવેલડી પાછળ સૂતો રવિ સૌમ્ય સંધ્યા મોહીને. ૧

ચુંમે શિખર આકાશને ત્યાં કનકસરિતા રેલતી  
અંધારમુખ વહોં જાય ધીમે રંગ વ્યોમે ખેલતી;  
શિખરો નીચે છાયા ઊંડી લંબાતી જાય ધરા પરે,  
ને મંદમંદા ચંદ્રિકા નિજ સ્નેહશ્વાસે જગ ભરે. ૨

સાગર કૂદે નિજ તાનમાં, ભરતી ભરે, ખાત્રી કરે,  
ને ગૂઠ લેખે જગતનો ઇતિહાસ તટ પર ચીતરે:  
કૂં જો એજ સાગરતીર હું આવી પડું તે વાંચવા,  
પણ એક કંઈ સમજું જરા ત્યાં હૃદય લાગે નાચવા. ૩

૧૪૬

એ ધન્ય પગમાં હૃદયના તારો ઝીણા અઝણી રહે,  
રણુકાર કંઈ ઊઠે દિવે, નવજયોતિ કંઈ આંખે વહે:  
સંસારના અંગારની ત્યાં આળ ના કંઈ લગતી,  
પણ ભાવિનું ઉર ચીરતી નવકલ્પના કંઈ જાગતી. ૪

એ મિષ્ટ પળમાં અંતરે મૃદુ ભાવ કંઈ જન્મે નવા,  
ઘડી રક્ત સાથે શ્વાસને પણ તે કહે થંભી જવા;—  
આંખે છતાં દેખે નહીં, કણે છતાં સૂણે નહીં.  
પણ આત્મ ઊંઠે જાગી વધુ દેખે વધુ સૂણે તડિં. ૫

એ પગ વિશે પડી રેડીમાં, હું જોઉં ઊંચે ને નીચે:  
રજની ધોંમે અંધારજગ આકાશથી જગ પર સિંચે;  
પહાડે, મિનારા, વૃક્ષ સૌ—દુનિયા બધી તેમાં ડૂબે,  
એ નિત્યપ્રત્યજ નિરખવા તારા નલે નીકળી ઊંચે. ૬

દુનિયા ડૂબે, દુનિયા તરે: એ જોય માનવ સર્વદા;  
આ વિધના પલ્લતાણી દાંડી રહે નવ ત્થિર કલા;  
દુનિયા તરે, દુનિયા ડૂબે: માનવ ઊંઠે, માનવ સૂંચે,  
ને ભર વહેતા પ્રાણીયું ચાલી જતું સત્રગું. ૭



૧૪૭

દુનિયા ડૂબે, દુનિયા તરે : તરતાં ડૂબે, ડૂબતાં તરે :  
ડૂબતાં વીણે મોતી અને તરતાં ઝીલે તારા કરે !  
એ વીણતું, એ ઝીલતું, આ વિશ્વ ચાલ્યું જાય છે,  
અગણિત વર્ષ થયાં ઉભય પદ્મોં હિંદોળા ખાય છે. ૮

દુનિયા બધે અધુરી દિસે, માનવ બધું સમજે નહીં :  
આ સત્ય શું, આ શુદ્ધિ શું, કરીને પડે શંકા મહીં ;  
અધુરું દિસે નજરે બધું તે પૂર્ણ સર્વ થશે મળી,  
છૂટી પડી લાગે કડી સંઘાય ત્યારે સાંકળી. ૯

નહિ સત્ય દુર્ગમ કેા થકી, નહિ શુદ્ધિ દુર્ઘટ કેા દિવે :  
જેતા બધા તારા જુએ, કુસુમો બધાં કાજે ખીલે ;  
જ્યમ મહેલથી ત્યમ ઝૂંપડેથી ધૂસ્ર વ્યોમજ જાય છે :  
પણ માનવીથી માનવી જૂદોજ કંઈ દેખાય છે. ૧૦

આ દૃશ્યભેદે વિશ્વપદ્મું તેા ભરાતું ડાલતું,  
કેા દૂર દિવ્યપ્રસંગ માટે સૃષ્ટિને હિંચોળતું :  
કર્તવ્ય કરતો માનવી નિજ ભાગ નાખે તે વિશે,  
શંકા કરે નહિ કે ન ભેદભેદ જાણે કેા મિશે. ૧૧

૧૪૮

માટી થકી કંચન જડે, પથ્થર વિશે રત્નો મળે,  
હા, તેમ માનવદેહમાંથી દેવ આખર ઝળહળે !  
સુખદુઃખનું આ વૃક્ષ વધતું મંજરી ભર ધારશે,  
ફળફૂલથી ઝૂકી રહી આનંદ દિવ્ય પ્રસારશે. ૧૨

કુંઠ પર્વતો પોંગળી જઈ આકળ સમા ઊડી જશે,  
પડશે ધરા સાગરમુળે, સાગર હઠી ખાલી થશે,  
ખરશે ઉડું, રવિ શીત થશે, પડશે શશી કાળો ખમાં,  
પણ માનવી કર્તવ્યવશ વધતો જશે નિજ તેજમાં ! ૧૩

જે તેજ વેરાયું જગે તે ઝિંદુરૂપ રહ્યું બધે,  
આ વિશ્વમાં તારા સમું નિયમે રહી આગળ વધે;  
અંધારમાં ઘસડાય પણ છે દૃષ્ટિ દૂર દિશા ભણી,  
કો મહાતેજ વિશે જઈ મળશે બધી જ્યોતિકણી. ૧૪

નીચે પડી આ રેતીમાં જોઈ ઊંચા આકાશને,  
આતુરનયન નિરખું ગગનમંડળ રમાતા રાસને :  
બ્રહ્માંડ કુલ અમકારતુંજ તણાય ઊંડી તાનમાં,  
ને આ ધરા પણ દોડતી લઈ જાય સૌ તે સ્થાનમાં. ૧૫



૧૪૮

તો હે મહામુખ સાગરા ! તુજ ઘોષ નિત્ય ગળવજે !  
એ ઘોષમાં અમને સદા કર્તવ્ય અમ સમજવજે !  
તુજ નિત્યજાગૃત હૃદયતું બળ આપજે અમને જરા,  
આ પણ સમી કંઈ ધન્ય પણ દેજે ઘણી, હે સાગરા ! ૧૬

અંધારમાં આ તારલા નિજ પંથમાં વાઘે ક્રમે,  
આકાશભરતા ભવ્ય તેજે જઈ પ્રભાતે સહુ સમે :  
ત્યમ આ ધરા પર ધૂમતા, હે સાગરા ! આપણુ જશું,  
તે દૂર દિવ્યપ્રસંગમાં તું, હું, બધા સાથે થશું ! ૧૭

૧૫૦

નાચ



(ગરબી)

એક રસિયો રહ્યો દૂર દૂર,  
થનગન નાચે રે!

એના નાચે જગત અકચૂર,  
રસભર રાચે રે!— (ધ્રુવ)

રસિયો નાચે પ્રીતિના ચોકમાં,  
જાગે જગત અમકારે રે;  
પદે પદે નવજ્યોતિ ઝરે ઊંડી,  
જાગે જીવન અમીઘારે :

હો! થનગન નાચે રે! ૧



૧૫૨

નાચે આકાશ, નાચે તારલા, ને  
નાચે સૂરજ ને ચંદ્ર રે;  
નાચે ધરા, નાચે સિંધુ ધમકતો,  
હૈયે મારે નાચે પડછંદા :  
હો ! થનગન નાચે રે ! ૨

ઊંડે આનંદ એક નાચે અલખેલડો,  
રેલે અખંડ રસહેલી રે;  
ભરતી ભરાય જગઅંગે ઉછળતી,  
રંગે ભીંજાય ઘેલી ઘેલી :  
હો ! થનગન નાચે રે ! ૩

નાચે રીઝાય કોઈ, નાચે ખીંજાય કોઈ,  
નાચે ભીંજાય સહુ સાથે રે;  
વાંકીચૂંકી પડે પગલી જગતની,  
તોય રાખે ધરી નિજ હાથે :  
હો ! થનગન નાચે રે ! ૪

૧૫૨

આઘી દિશાઓ ધીમે જોલતી ને  
જામે પુનીત ગીત ઘેરાં રે ;  
ભુવન ભુવનમાં ઉઘડે આંખલડી,  
નાચે હૈયે શમણાં અનેરાં :  
હો ! થનગન નાચે રે ! ૫

રસિયાં ! આવો, કુમકુમ પગલે,  
નાચે દઈએ સહુ તાળી રે ;  
નાચો, નાચો, મારા રસિયાના નાચમાં  
તાળી ન જાય કદી ખાલી :  
હો ! થનગન નાચો રે ! ૬



૧૫૩

## નવભૂમિ



(૫૬)\*

ઊભું વ્યોમ ઊંચે જગ છાઈને રે,  
ઊભું ધરણી સાગર શીર ને,  
ઊભું રાત દિવસ ગબડાવતું રે,  
ઊભું ભવ્ય મહાગંભીર ને :

આંધી સર્વ દિશા આ વિશ્વની રે. ૧

ધરણી ધગતી, સાગર ઉકળે રે,  
વનમાં કાંટા, સિંધુ કરાળ ને ;  
ઊભું વ્યોમ ઊંચે, આપણ નીચે રે,  
તમ અમને લેતું એક જ્ઞાન ને :

એક કદમમાં વિશ્વ સમી જતું રે. ૨

ઘડી બે ઘડી જશે અધમીટમાં રે,  
પુણ્યપદો સંભળાશે દ્વાર ને :  
ઉકળતા સાગર નહિ ઘોરતા રે,  
નહિ કાંટા, ન ધરાઅંગાર ને ;

જઈશું પ્રિય એવી નવભૂમિમાં રે! ૩

\* “ઓધવ ! એક વાર ગોકુળ સંચરો રે, ”—એ યાત્ર.

૧૫૪

કૂલડાં વેરંતી ધરણી હસે રે,  
સાગર છલકે અમીનિધાન ભે :  
ઊભું વ્યોમ નીચે, આપણુ ઊંચે રે,  
પ્રભુપગલાંનું ભદ્રુધ પાન ભે !

સમતું વ્યોમ ઊંડું પ્રભુઅંતરે રે. ૪

વહાલાં ! પ્રભુના મીઠા ઝોલડા રે  
વરસે ધરણી સાગર શીર ભે,  
દ્વારકમાન દીપે નવધામની રે  
ઉપર ભવ્ય મહાગંભીર ભે,

ત્યાંથી જવું પાવન પ્રભુદેશમાં રે. ૫

પહો કાટે ને છાયા ઉડતી રે,  
ભુવન ભુવન ઉઘડે ભરરંગ ભે :  
છો આજે રજની ગુંગળાવતી રે,  
કાલે નવલ પ્રભાત સુસંગ ભે:

વહાલાં ! ઊંચે વ્યોમ નિહાળીએ રે ! ૬



૧૫૫

## પ્રભુનાં ઘેલાં



(૫૬)

પ્રભુનાં ઘેલાં બનીએ, વહાલાં ! પ્રભુનાં ઘેલાં જી.  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં ઘેલાં જી.—(ધ્રુવ)

જગડાહ્યાંનું ડહાપણુ ડાલે, તેશું ન બોલે નાથ,  
હો જી, તેશું ન બોલે નાથ;  
જગડાહ્યાં બે બને પ્રભુઘેલાં તો પ્રભુજી આવે સાથ :  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં ઘેલાં જી. ૧

ભરખપ્પોરે ઘોર અંધારું, ભરહરિયે જળખોટ,  
બુઓ જી, ભરહરિયે જળખોટ ;  
જગજ્ઞાનીનું જ્ઞાન અંધાતું જગજ્ઞાનીને કોટ !  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં ઘેલાં જી. ૨

માંઘેરા મહેલ ને કિલ્લા કચેરી, કોઈ ન આવે કામ,  
જગતમાં કોઈ ન આવે કામ ;  
કૂંકે વંટોળીઆ, ધરણી કંપે, ત્યાં વીર પણ હારે હામ :  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં ઘેલાં જી. ૩

૧૫૬

આગે જગે નહિ, રેલે ડૂબે નહિ, કાપે ન કોટિક વીજ,  
કદાપિ કાપે ન કોટિક વીજ ;  
અમૃતકૂપી એ અંતર ધારે પ્રભુવેલાંની પતીજ :  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં વેલાં જી. ૪

વેલાં રે વેલાં, આપણુ વેલાં, ડાહ્યાં હસે ધરી ગર્વ,  
ભલે રે ડાહ્યાં હસે ધરી ગર્વ ;  
એવાં ડાહ્યાંનાં હાસ્યરુદનમાં દુનિયા ડૂબી ગઈ સર્વ !  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં વેલાં જી. ૫

એ આંખે જે ચિત્ર ન દેખે, એ કાને ન એ બોલ,  
સુણે કે એ કાને ન એ બોલ ;  
ઘટઘટ પ્રભુવેલાંના પ્રાણતું ડાહ્યાં કરે શું તોલ ?  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં વેલાં જી. ૬

વેલો આત્મા, વેલું હૃદય, ને વેલો આપણો સાથ,  
હસી લ્યો ! વેલો આપણો સાથ ;  
એવાં વેલાંના આનંદે હસવા, વેલા બને જગનાથ !  
હો વહાલાં ! પ્રભુનાં વેલાં જી.



૧૫૭

## જીવનસંક્યા



(૫૬)\*

સખી ! ઝૂમાઈ પ્રાણુની પાંખડી રે,  
અધસૂકી લાગે શું વસંત ને ;  
ખાંચી ખાંચી વરસે મેઘલા રે,  
અધુરાં અજવાળાં ઉતરંત ને :

સખી ! કંઈ ચાલી ગયું જીવનથકી રે ! ૧

મીઠાં તેનેમય સ્વપ્નાં હતાં રે,  
ધરણીમાં કંઈ દીપતી નયોત ને ;  
અળહળતી ઊંડેરી આંખડી રે,  
સંદેશા દેતા ખદોત ને :

સખી ! જીવનમાં એવું કંઈ હતું રે. ૨

---

\* “ એધવ ! એક વાર ગોકુળ સંચરો રે, ”—એ ચાલ.

૧૫૮

વનસ્ત્રીલામાં પ્રાણુ વસાવતો રે  
પંખીડાંનેા પુણ્યસમાજ ને;  
કુંજેકુંજ મૂળી ખાલી દિસે રે,  
અધુરું અધુરું લાગે આજ ને :  
સખી ! જીવનમાં કુંઈ ઉણું થયું રે. ૩

ઉઘડતા પ્રત્યેક પ્રભાતમાં રે,  
કે પુણ્યોશું ખીલતે કૂત્ર ને,  
રંગો કુંઈ આવે ને નય છે રે,  
પણ કુંઈ ગઈ તે પ્રભા અતૂત્ર ને :  
સખી ! કુંઈ જીવનમાં ઘટતું દિસે રે. ૪

આજે એજ ઊભી તરુવેણડી રે,  
એજ ઉપર છાયું આકાશ ને,  
ધૂમતી રવિચંદની જેણડી રે  
વેરે એજ અલૌકિક હાસ ને :  
સખી ! પણ કુંઈ એમાંથી ઉડી ગયું રે. ૫



૧૫૯

સખી ! આ ધરણી તજતી તેજને રે,  
કે આ ભૂલતી મારી આંખ ને ?  
અંધારે ગૂંથાયું તેજ, કે રે  
તેજતણી ખીડાતી પાંખ ને ?

સખી ! કુંઈ એવું અગમ્યજ શું હશે રે ? ૬

શું સૌંદર્ય ન ધારે એકતા રે,  
કે નવ ધારે માનવઉર ને ?  
જ્યોત અખંડ અચળ પથ પર દીપે રે,  
કે વધતાં ખસતી તે દૂર ને ?

સખી ! કુંઈ એવી સમશ્યા સૃષ્ટિની રે ! ૭

ટહુકા કરતાં ખુલખુલ ડોકિલા રે,  
તે સાથે રસ ઝીલતાં વૃક્ષ ને :  
નાચે થનથન મોંઘા મોરલા રે,  
તારા ટમકે નયને લક્ષ ને :

સખી ! એ સર્વ લહું કુંઈ અંતરે રે ! ૮

૧૬૦

પણ આ સાગર ઊંડો ઘોરતો રે,  
ને પીંપળ ઊભાં સૂકાઈ જો;  
ઊંડા કંઈ નિઃશ્વાસ વહાવતાં રે,  
કરતાં એજ કથા મુખ કાંઈ જો :  
સખી ! ક્યાં મોંઘેરાં શમણાં ગયાં રે ? ૯

નિદ્રા જેવું જીવન આપણું રે,  
એક રજનીનો જન્મ જણાય જો ;  
કૂટી તારા સંધ્યાતેજથી રે  
વધતાં અંધારે ગૂંથાય જો :  
સખી ! એવા જીવને પડદા પડે રે. ૧૦

પણ તે શમણાંની છાયા રહી રે,  
અગ્નિને ભારેલી રાખ જો ;  
જીવનવનમાં વધતા પ્રાણને રે  
તિમિરે તેજતાણી રહે આંખ જો :  
સખી ! સ્મરણે કંઈ સત્યો જાગતાં રે ! ૧૧



૧૬૨

ઠાંડી કાળી છાયા મિઘની રે,  
કે પ્રહાંડમર્યા ભરશોર ને,  
નહિ ઠાંડી, નહિ ભૂક્ષાવી શકે રે  
એ સ્મરણોના પ્રિય અંકાર ને :

સખી ! સંઘ સખી ! અમીસાગંરતીર એ કુંઘ ઉગે રે. ૧૨

તો આ અંધારે નભગંગને રે  
નેતાં તારકથું જવું તીર ને :  
ઉતરતા જીવનના પંથમાં રે  
ધર્મ અને શ્રદ્ધામાં ધીર ને :

સખી ! કુંઘ એ અંતર બળ આપતું રે. ૧૩

સખી ! આ વનલીલામાં નાચતાં રે  
પંખીડાં રેલે રસરેલ ને,  
ને આ ઝરણાં દેડે કૂદતાં રે,  
એમ હતા મુજ બાળકખેલ ને :

સખી ! તો એ આજે વધુ વહાલીડાં રે. ૧૪

૧૬૨

સંધ્યાભેદે રંગ રમી સમી રે

ને આથમી તેજોનું તેજ ને:

સંકેલાશે તેમ જીવન જગે રે

પ્રભુજીની પ્રભુતામાં એજ ને:

સખી! ત્યારે પણ તે કુંઈ દોરશે રે! ૧૫



૧૬૩

## અગોચર ધામ



( રાગ માઠ )

એક મેાંધું અગોચર ધામ રે  
મારા અંતરનો આરામ.— (ધ્રુવ)

જેઉં જેઉં ત્યાં આંખ બૂલે ને  
જોત્રી જોલી બૂલું નામ ;  
જોતું જોતું પણ સહેજમાં સરકે  
હાથ આવ્યો વિશ્રામ રે,  
એક એવું અગોચર ધામ. ૧

રાતદિવસ નહિ, તેજતિમિર નહિ,  
નહિ કોઈ કાળ કે ઠામ ;  
પૃથ્વી, પાતાળ, આકાશ નહિ, કંઈ  
રૂપ ન રંગ ન નામ રે,  
એવું એક અગોચર ધામ. ૨

૧૩૪

આંધી દિશા પણ શોધી જડે નહિ,  
શોધી જડે નહિ વાટ ;  
પંથ પડ્યો કંઈ પાય નીચે, પણ  
ગોત્યા ગંગાના ઘાટ રે,  
જોવા એક અગોચર ધામ.

૩

( ૨૦૧૧ )

ભર્યા સરોવર નીરથકી ને  
હંસલા ઊભા તીર ;  
નીર દીકાં નહિ, શોષ છિપે ત્યાં  
કોણ પેગંબર પીર રે ?  
જોવા એવું એક અગોચર ધામ.

૪

વાટમાં પૂછો, ઘાટમાં પૂછો,  
પૂછો સકળ સંસાર  
તારકજૂંઠણું રોજ અંધારે  
નાવે ભટકતાં પાર રે,  
જોવા એવું એક અગોચર ધામ.

૫



૧૬૫

પંખી પડે અંપલાવી ન સિંધુમાં  
શોધવાને આકાશ :  
મચ્છ ઉડે નહિ તેમ નભે, શીદ  
માનવની ઊંધી આશ રે,  
નેવા દૂર અગોચર ધામ ? ૬

સૂની સૂની આ કલ્પના આપણી  
શોધે શું તારકપાર ?  
કાન માંડે તો ગાન સુણે અહિંજ  
મર્ત્યધરાને દ્વાર રે ;  
રહ્યું અહિંજ અગોચર ધામ. ૭

દેવ અને મહાદેવ બધા અહિં  
મળતા હજી ઠોરેઠોર :  
પત્ર હલાવો, શિલા ઉથલાવો, ત્યાં  
પ્રગટશે દિવ્ય અંકોર રે,  
વસ્યું અહિંજ અગોચર ધામ. ૮

૧૬૬

કાશી મથુરાં કે મહા મદીના  
મળશે હૃદયને ઘાટ :  
જોજો, જોજો, જરા આત્મથી માગો, ત્યાં  
પ્રગટશે સ્વર્ગના પાટ રે,  
મોંઘું મળશે અગોચર ધામ ! ૯

અંતરસ્વર્ગના પાલવ પકડી,  
ધરણે અખંડ એક આશ :  
રોતી જગતમાં ઝીલશે ને ભરશે  
આત્મા ઊંડેરાં હાસ રે,  
જોઈ મોંઘું અગોચર ધામ ! ૧૦



૧૬૭

## વિશ્વનું ગુહ્ય



(ગરબી)\*

એક વસ્તુ રહી છે ગૂઢ, પ્રગટ તે કોણુ બતાવે ?  
હૃદયા જ્ઞાની ધ્યાની બની મૂઢ, પ્રગટ તે કોણુ બતાવે?—(ધ્રુવ)

સાત પડો અંધારનાં વીંટયાં છે ચોપાસ,  
એકેકથી ગાઠાં અધિક, તેમાં ઊંડે ઊંડે રહ્યો વાસ :  
પ્રગટ તે કોણુ બતાવે?— ૧

કુંઠ કુંઠ રજ એ વસ્તુની પડ ફેલી વેરાય ;  
જ્યમ જ્યમ પડ એ ખોળીએ, ત્યમ ત્યમ દૂર જતી તે જણાય :  
પ્રગટ તે કોણુ બતાવે?— ૨

માનવ વસ્તુ ભૂલીને રજમાં રહે અંજાર્થ ;  
જ્યમ જ્યમ રજ ચળકે ઘણી, ત્યમ ત્યમ અંધાર રહે ગૂંથાર્થ :  
પ્રગટ તે કોણુ બતાવે?— ૩

એ રજને પણ કદી કદી વીંટે વાદળ ઘોર ;  
ચમકે ચપળા આલમાં, વળી સિંધુ કરે બહુ શોર :  
પ્રગટ તે કોણુ બતાવે?— ૪

\*“લોચન મનનો રે કે ઝંઘડો લોચન મનનો,”—એ ચાલ.

૨૬૮

ગાઠાં જંગલ ઝાડી ને ઊંડી ગુહા ને પહાડ :

લેદી લેદી અલેદ્ય રહે વળી કુંઈ કુંઈ આઠ કરાડ :

પ્રગટ તે કોણુ ખતાવે?— ૫

તેજ છતે જગ અંધ છે, આંખ છતે જન અંધ :

આત્મા છુપાયો આત્મનો, ત્યાં કોણુ છોડે અંધારના બંધ ?

પ્રગટ તે કોણુ ખતાવે?— ૬

ઊંડી ઊંડી વસ્તુ ને ઊંડી ઊંડી આશ :

માનવ મે'રલીને તણ કૂંકે અગ્નિ-કૂંકણીમાં શ્વાસ :

પ્રગટ તે કોણુ ખતાવે?— ૭

વિશ્વ છુપાવે વસ્તુને ; કોમળ માનવદષ્ટ ;

વસ્તુપ્રકાશ અસહ્ય છે, તેને ઢાંકે જગતનાં કષ્ટ :

પ્રગટ તે કોણુ ખતાવે?— ૮

તોય જગત ને કાળ એ પોષે માનવબાળ ;

જ્યાં તક દષ્ટિ ઠરે નહીં, ત્યાં તક કેમ ઝીલે તે આળ ?

પ્રગટ તે કોણુ ખતાવે?— ૯

જ્વેશે અનિમિષ આંખ જ્યાં ભરમધ્યાહને સૂર ;

વિશ્વ જશે સરી આંખથી, પછી વસ્તુ મળે પૂરનૂર,

પ્રગટ રૂપ ધન્ય ખતાવે!—૧૦



૧૬૮

## સ્વર્ગને ખારણે



( ખંડ હરિગીત )

૧

લિશુક ઊભો આ ખારણે,

મૂઠ્ઠી લીપને કારણે ;

ભર સષ્ટિમાં

તુજ દૃષ્ટિમાં

સહુ છે સમાન ઉધારણે.

જગથી અને જગતેજથીજ તબયત્તો,

જનયશુ ને નલતારલાથી હોણાયલો,

આ અણુછૂટયા અંધારમાં,

આત્મ રૂઢતા ભારમાં,

ઊભો છું કાળકટાક્ષથી લેહાયલો :

રજનીતણે રથ ભય ધીરે ચૂરતો મુજને સદા ;

દીનનાથ ! તારા વિશ્વમાં આ તું છતે શી આપદ ?

૧૭૦

૨

હા, હૃત્તી ઉષા મુજ આંખમાં,  
તેજરંગી લાખમાં,  
ગુલ ધારતી,  
ઉર ઠારતી,

સંધ્યા ભરી'તી પાંખમાં;—

નવવ્યોમખુલતાં સ્વપ્નમાં વીંટાઈને  
કંઈ સુખવિચાર વિશે સૂતો ગૂંથાઈને;  
એ સ્વપ્નવસ્ત્રો મુજ ગયાં  
દેહથી ઉતરાઈ જ્યાં,

સંધ્યા ઉષા પણ સર્વ ગઈ લૂંટાઈને :

ભલો દિગંબર તુજ કને એ ઊંઘમાંથી જાગતો,

ઓ નાથ ! આ નાચાર તુજ ખસ પ્રેમલિક્ષા માગતો !



૧૭૧

૩

પ્રિય સ્વર્ગજ્ઞાર મૂક્યો મને,  
રાખ્યું વચમાં વ્યોમને;—  
ઘડીઘડી રડી,  
નભતરુ ચઢી,

હું ચુંબું તારક સોમને :

હું સ્વર્ગ કેરાં કૂલ પણ ભૂલી ગયો,  
કંઈ મંદ છાયામાં તહિં ડૂલી રહ્યો;

તુજ આંગણું ઊંચું પડ્યું,

હૃદય નીચે આથડ્યું;

તુજ માંડવો વધુ કૂલથી ઝૂલી રહ્યો :

લહરી સરે નીચે સુવાસિત, ઝડપીં તે ઉર હું ભરું,

ને એ સુગંધથી હું ફૂલની કલ્પના કંઈ કંઈ કરું.

૧૭૨

૪

રે પૃથ્વીને જોળે પડી  
દિવસ કુંઈ કાઢ્યા રડી;  
મન રોળતો  
જગ જોળતો

આકાશનેજ ખલે ચઢી;  
પ્રત્યેક પવન પૂઠે પડ્યો હું આશમાં,  
નવરંગ ગલીંગૂચી કૃષ્ણે આકાશમાં,  
પણ એ પવનરથધૂળથી  
આંખ મુજ ત્યાં ભૂલતી,

ને વિપથ જઈ તૂટી પડું કે પાશમાં :

ગત દિવસના ઢગલા તને મુજ જીવન ઘાયલ છે પડ્યું;  
તુજ પ્રેમના શું પ્રહાર ઝીલવા, નાથ ! આ અમ ઉર ઘડ્યું ?



૧૬૩

૫

ગાળેલ ઊના હેમની

શુદ્ધ ધારા પ્રેમની

તુજ જગ વહે,

ને બધું દહે

એ તમમાયા શેમની :

ફળરૂપ છે તુજ વિશ્વક્ષેત્ર રસે ભર્યા,

તુજ તેજળીજ અમૃતત્વપૂરિત છે કર્યા,

પણ ધગધગિત ધારા પડે,

જેતરો તુજ તે વડે

ત્યાં જેડતો તું જાય હાસ્ય પૂરી નર્યા :

ઓ નાથ ! તારાં ક્ષેત્ર પાકે રુદનતાપ વતે ખરાં,

શું મૃત્યુનું ખાતર દઈ ઉગાડવાં તુજ જેતરાં ?

૧૭૪

૬

તુજ ચરણ ચાલે મુજ શિરે,

તમ દેહ ભરે નીરે,

મુજ નસનસે

જીવન કસે,

તુજ હજ કરી ચીરા ચીરે ;

કંટક અને ખડિયાં બધે રોજાઈને,

બની એકરસ રૂંહેતાં રસે ચોજાઈને ;

તુજ તેજળીજ ખિલાવવા

પછી ફૂટે અંકુર નવા,

ને મોહભર રહું તુજ પવન ઝૂલાઈને :

હે નાથ ! હું-મય પાક એ તૈયાર કર તુજ તાપથી ;

સ્થિતિ થાય મુજ તુજ ખારણે, એ ધન્ય પળથઈ રહું મથી !



૧૭૫

૭

બહુ વેળ હું સંધ્યા સમે  
નેઈ રહું રવિ આથમે,  
ને સ્વપ્નશું  
નિરખું કશું

ત્યાં સ્વર્ગ હસતું યોગમે :

આ સૃષ્ટિ દૃશ્યાદૃશ્ય વચ્ચે બૂલતી,  
કુંઠ લાવિને નેવા જતી ત્યાં ભૂલતી ;  
એ સર્વ જિજ્ઞાસા તજી,  
વર્તમાનજ રહું લજી,

એ ખીજમાંડિંજ લાવિ છે વસ્યું મૂળથી :

આકાશની કુંઠ તોતગી બોલી મથું હું બોલવા,  
ત્યાં મર્ત્ય સંગીતમાધુરી સુજ નહિં ભૂલી બોલવા !

૧૭૬

૯

લિક્ષુક ઊભો તુજ આરણે,  
મૂઠી ભીંખને કારણે;  
છે સદ્દિમાં;  
મુજ દ્વિદિમાં

તુંજ આરણે કે તારણે!

તુજ તાપથી મુજ વસ્ત્ર સર્વ અળી ગયાં,  
મુજ પિાપચાંનાં પડ અધાં પીંગળી ગયાં;  
ખોયાં ઘણાં, રોયાં ઘણાં,  
ચક્ષુ વિણ જોયાં ઘણાં,

તે આજ નવનેણે અધાંચ મળી ગયાં!

ભંડાર જે ન ભરાય તે તુજ મૂઠી એકજ દે ભરી,  
ઓ નાથ! તારે આંગણે હું નાથભર જીવું ફરી!



૧૬૭

૫

કુલ ખલક સાથે ખેલતી,  
કંઈક ભૂમિ હઠસેલતી,  
વધતી વધી  
સ્વર્ગે ચઢી

આ રેલ આવી રેલતી :

તુજ સ્વર્ગની કૂચી રહી મુજ અંતરે ;  
શોધ્યું નહીં તે આજ મજ્યું મુજને ખરે :  
તુજ ખારણે અથડયો અહિં,  
કૂટ્યું અંતર મુજ તહિં,  
માંડેથી કૂચી નીકળી રેલે તરે !

આ રેલ વિશ્વ ડુખાડતી મુજને મૂકે તુજ ખારણે :  
ઓ નાથ ! દ્વાર ઉઘાડ તારાં ! ધાર તારે ધારણે !

૧૭૮

## માટીનું મૂલ



(ચક્રાવલિ હંદ)\*

ઓ જગનાથ !  
પાંખ વિનાનો માનવ હું તો  
સંધ્યાશું રમવાને જાઉં ;  
તારલડાશું લરવા ખાથ ;  
ને વીજળીનો ખાંધવ સૂતો  
તે ગગડાટ જગવવા ચાહું :  
પણ કંઈ ગાઉં,

તે પહેલાં પછડાય અવાજ, ને ત્યાં ધૂળ ભરે મુજ હાથ.— ૧

\* આ હંદ નવો રચ્યો છે. સવૈયા એકત્રીશા અને ચોપાઇના  
ખંડોના સવિવેક મિશ્રણથી વાર્ષિક ચંચળ ગતિ આપનારો આ  
નવીન હંદ અન્યો છે.



૧૭૯

“રે રણવીર !

કેલાં કૂતરાં તો ભય પામી  
હાર્યાં સમજી ભાગી બાય;  
પણ જો કેસરી ઉત્તતશીર !  
ભોંય પડ્યો ઉછળે ફરી નામી,  
તોડે કે છોડે નિજ કાય ;  
ધન્ય ગણામ !

કાયર જીવતો મૂઝા જાણુ, રણસૂરો મરણે રણધીર.

૨

“આવો શૂર !

હરિનો મારગ છે શૂરાનો,  
કવિની એ વાણી છે સત્ય ;  
અહાર પડો લઈને રણતૂર !  
નહિ પાવેને ચઢશે પાનો,  
શૂરા ફેરી અનેરી ગત્ય :  
વીરતાનૃત્ય

વીર રગેરગ નાચી રહે ; હરિ જીતવા ઝુકાવો પૂર !” — ૩

૧૮૦

આ શા જોલ !  
ઊંડા ઓમતણાં પડ ચીરી  
આવે આથડતા અહિં આમ,  
કરવા કંઈ માટીનું તોલ ;  
હોય કૂકીરી, હોય અમીરી,  
પણ શૂરા મૂકે નહિ મામ :  
ઉર, ધર હામ !

પડવું તે ચઢવાને ફરી, હરિ લંબાવે હાથ અમોલ.— ૪

“શું તું જોય ?  
ઓ માટીના માનવ ! તારી  
માટીમાં છે હરિનું હેમ ;  
તું જોવો સહભાગી કોય ?  
જોળી જો તુજ દીપ સમારી  
એની રજ ચળકે છે કેમ :  
મેળવ એમ,

ને એ માટીને કર શુદ્ધ, પછી બધો હરિહેમજ સોદ્ધ.”—૫



૧૮૧

વારંવાર

એમ સુણ્યું છે કે હરિધામે

પૂગવા પહેલાં આવે પૂલ,

તે છે કઠણ ઉતરવો પાર ;

દાનવ ઊભા ઠામે ઠામે

તે માગે માટીનું મૂલ :

ન પડે ભૂલ,

એવો મંત્ર શિખાડો કાંઈ, કરીએ નિર્ભય પૂલ પસાર !— ૬

“લે એ મંત્ર !

એ માટી ફેડીને ઊડા

અંદર ઉતર્યો જા તું ઠેઠ ;

કર ત્યાં સાચી શોધ સ્વતંત્ર !

માટીમાં રસ પૂરતો રૂડા

જડશે ત્યાં પછી ફૂપ વચેટ,

તેની હેઠ

કૂચી એક જણાશે પડી, લઈ તે જોલી દે ઉચંત્ર !

૭

૧૮૨

“સુષુ એ ગાન :

લાવ, અહિં તું તારી સાથે,  
જે માગે બીજે નહિ કોઈ;  
સાંભળ, જે સુષુતો નહિ કાન;  
આપ, જડે નહિ જે તુજ હાથે,  
લે, સઘળું જે દીધું ખોઈ;  
ને રહે ભોઈ :

જા તું મૂલ વેચીવી પાર, દઈ એવું માટીનું દાન !

૯

“જીવવા હાર !

ખડકો ઝોડ નિરાશા કેરા  
જ્યાં તક પાકે પુણ્યઅનાજ;  
અંધ છતાં પણ ભે અંધાર;  
દુખમાં ઠોક જીવનના ડેરા,  
મરણે ખાંધ જીવનની પાજ;  
જાવા કાજ,

દે એવું માટીનું મૂલ, ને નિર્ભય કર પૂલ પસાર !

૯



૧૮૩

“ ના કર ચંત !  
વિશ્વ વસે તુજ કીકીમહિં ને,  
સૌમાં તું પોતે દેખાય,  
એવીં ખને તુજ દૃષ્ટિ અનંતઃ  
પથ્થર એક હલાવે અહિં તો  
આકાશે તારો ખસીં જાયઃ  
વધુ શું આજ ?

જા તું પૂલ વટાવી પાર, ને હરિધામે અમરવસંત !”—૧૦

\*

\*

\*

ઓ જગનાથ !  
પાંખ વિનાનો માનવ હું તો  
આજ ઉપાશું રમવા જાઉંઃ  
રાત મથ્યો તારલડા સાથ;  
ને નભવનનો સિંહ જે સૂતો  
તે દિનનાથ જગવવા ચાહું ;  
ને કંઈ ગાઉં

છેડી મુજ હૈયાના તાર, મુજ અંગુલિ ચાલે તુજ હાથ ! ૧૧

૧૮૪

## માનવચિંતા



(રાગ માલ)

પ્રભુ બેઠા છે સ્વર્ગને ખારણે,  
આ જગત આલ્યું જાયઃ  
જગત પાંસરૂં આલ્યું જાય,  
જગત નિર્ભય આલ્યું જાય રે. પ્રભુ— (ધ્રુવ)

અણુમાખ્યાં છે તેજ જગતનાં,  
અણુવીંધ્યા અંધાર ;  
કોટિ કોટિ રવિ વ્યોમ તપે પણ  
કોઈ ન પામે પાર રે.—પ્રભુ ૧

ભરપ્રહ્માંડતણા સાગરમાં  
ચાલે ભરતી ચોટ;  
પ્રભુ બેઠા છે સુકાને, આ માનવ !  
તારે ફિકર શી મોટ રે?—પ્રભુ ૨



૧૮૫

શૂન્ય વિશે બીજા વાવ્યાં જોણે,  
પ્રેમે ઉછેર્યા પૂર;  
ચોગમ તરુ આ ઝૂલી રહ્યાં, તે શું  
દૃષ્ટિથી રહે દૂર રે?—પ્રભું ૩

શૂન્ય હતું ત્યાં એક અન્યું ને  
એકના થાય અનેક;  
સર્વ ગણિત શમ્યું એકમમાં તે  
એકતાજોજ વિવેક રે.—પ્રભું ૪

દિનદિન દિનકર ઉગશે ને  
વહેશે કરુણાના ઘોઘઃ  
તું શું ઉકાળશે, માનવી! તું તો  
કર્મે અંધારો જોધ રે!—પ્રભું ૫

ચાલી શકે રવિ સાથ સદા તો  
ક્યાં છે તિમિરના વાસ?  
નાની તુજ પગલીઓ પાછળ પડતાં  
પામે તિમિરનો ત્રાસ રે.—પ્રભું ૬

૧૮૬

ડગમગ પગ તુજ ડાલતો ને  
ડગડગ ઠોકર ખાય :  
પળપળ તારી પાંખડી પકડે  
પ્રભુની અંગુલિ ત્યાંય રે!—પ્રભુ ૭

સૃષ્ટિસિંધુને કાંઠે ગળડતા  
રેતીના કણુ, ઓ ભાઈ!  
પ્રભુ બેઠા જગ ભેગવે, તું ચે  
બેઠા એ સાગર નાહી રે!—પ્રભુ ૮



૧૮૭

## ત્રિકાલ



(ગરખી)\*

મીઠી મીઠી જોલે, વસંત ઉર લોલે,  
હો ઝૂમે આશાના મહોર ;  
રાતું રાતું ખીલે, પ્રભાત રંગ ઝીલે,  
તે લાજે ઝાંખા ને ઘોર :  
રંગ હોઠે વસે રે લોલ ! ૧

કાચલ ડાળે ડાળે ટહુકી રહે જિનાળે,  
હો નાચે પ્રીતિના મોર ;  
તપી તપી તાપે ખપોર તેજ વ્યાપે,  
તેમ ચળકે આંખલડી ચોર :  
પ્રભા મુખડે હસે રે લોલ ! ૨

\* આ ગરખી નવી રચી છે.

૧૮૮

યાન ખરે ઝૂકે, હેમંત વાયુ ફૂંકે,  
હો ફૂટે સ્મૃતિના ઘંટકાર;  
ભૂરી ભૂરી સાંજે સરોજ દિલ દાંજે,  
ત્યાં પડઘા પાડે ઉરશોર :

દિશા ડુબતી દિસે રે લોલ ! ૩





૧૮૯

## શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	લોટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨	૮	ઉધાર	ઉધારા
૬	૫	ભમિયે	ભમીએ
૧૪	૮	કરિયે	કરીએ
૪૦	૯	સુણિયે	સુણીએ
૫૮	૧	અલહારી	અલિહારી
૫૮	૧૨	રહા	રહો
૭૮	૨	દાધો	દોધો
૭૮	૯	ઉછળો ઉછળો	ઉછળી ઉછળી
૮૩	૧૧-૧૨	વીરાંગના	વીરાંગના
૮૬	૧૫	ના	ના,
૧૩૪	૩	દરિયાસાગર	ઓ. દરિયાસાગર
૧૪૬	૧૧	ખહાડે	ખહાડો
૧૭૫	૧૧	તે તબી	તોતબી

૧૯૦

અરદેશર ફરામજી ખખરદારનાં  
છપાયલાં પુસ્તકો

ગુજરાતીમાં:

૧.	કાવ્યરસિકા	....	....	કિંમત રૂ.	૧-૮-૦
૨.	વિલાસિકા	....	....	,,	રૂ. ૧-૮-૦
૩.	પ્રકાશકા	....	....	,,	રૂ. ૧-૪-૦
૪.	મલખારીનાં કાવ્યરત્નો (તંત્રી લેખે)	,,	રૂ.	૩-૦-૦	
૫.	ભારતનો ટંકાર....	....	,,	રૂ.	૦-૧૨-૦
૬.	સંદેશિકા	....	....	,,	રૂ. ૧-૦-૦

અંગ્રેજીમાં:

1.	The Silken Tassel ( અંગ્રેજી સંગીતકાવ્યો )				
				કિંમત રૂ.	૨-૮-૦