



王
門



三槐堂

天



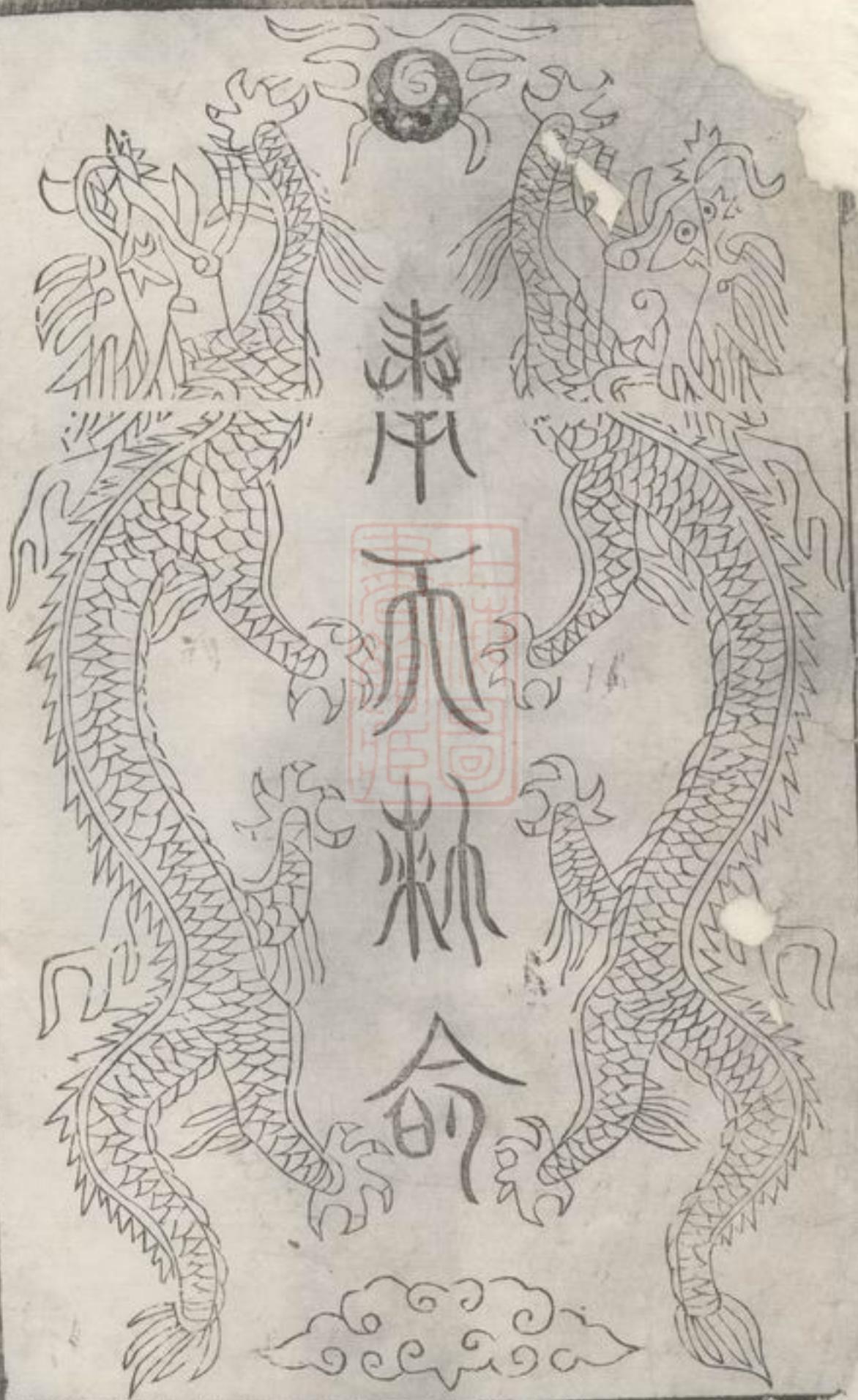
按西山蔡氏推邵子
皇極經書謂天地終
始一十二萬九千六
百年爲一元元統十
二會一會計一萬八
千三百會于子而天

奉



利

命



王氏譜序

聖人教禮，覽及萬物，凡屬燒臘，
統一辨覈詳悉，譜畫商譜畫商。
止萬物，入乎臘，燻之百世，
不謂止臘，又五世則謂止。
家祖繼之，上而臘易之，下

祖廟山禮節入禮山也
故後也魯聖不修祭曰祖
廟尚廟山禮節也也也
止是也繼國又禮禮而道
不可不點指王由禮而令
念之也歸三日祿而從之

易知也其所不窮已

中庸辭用微文詳體因物

繹以示微余觀象而圖玄

易德謂之微合易於殊而歸于一

易序其祖古體而尚古

易傳之跡凡而阿孫同祖

謂雖可謂之爲
君勝也。山功也。因第號也。

己識不朽。序



中華書局影印

徐公來序

續序

士君子之家有譜豈
獨明宗支辨昭穆哉
蓋範人心脩德禮誠
而推耳故族人無論

同居別竈或親或踐
倘視之如一體卽分而
恣義無窮者畔譖之
感化何由得是乎既
感化於譖生其恣義

之心 即賓者少恤老
者必助幼孤無依者
老無歸宿不守三餐之
也不特此也 即祖宗忠
節之貞烈之盛



懿德之光炳耀譜牒

者無不思效之而求
與之亢也其譜之範

人心脩德禮步若斯焉

可不重歎今我族明譜

牒之脩竣以序於余子
片觀其氏傳之數十餘代
而仁義通德之單代有
其人不必多論生娶歿
葬載在禮牒者不必

復祥惟有譜牒乞以
範心脩德禮因是
云三



民國歲次

吉旦

卷之一

天開地闢之圖

篆字序

大字序

目錄

創修族譜序

創譜原序

創譜敘畧

創修宗譜序

王氏宗譜序



創譜序

族譜序

王氏族譜序

族譜凡例廿三條

族約八條

族戒八條

雜記三篇

祭儀

祭文式

族譜告成祭祖文



建祠預議

朝卿公並德配章太孺人合傳

王穎公傳

鳳岐公傳

竹林先生傳

竹峯先生傳

立齋先生傳

石夫公傳

維周公贊

道久公傳



治平公傳

洪九公贊

天齡公傳

東府公贊

幹內傳

錢太孺人傳

曹老孺人傳

楊老孺人傳

名氏錄

執譜記



卷之二

五服圖

世系總圖

一世至十三世年表

卷之三

明宇公支

十四至十六世年表

卷之四

明宇公支

十世至十五世年表



新宇公支

五世至十五世年表

大眷支

十一祖平六世平泰

七祖平八世平泰

八祖平九世平泰

九世平十世平泰

十世平十一世平泰

十一世平十二世平泰



大眷支

創修族譜序

士君子之修譜豈特辨昭穆明尊卑而已哉人心不古譜牒修則正之德禮放棄譜牒修則明之蘇老泉有言觀吾譜者孝弟之心可油然生矣此之謂也何言之親親敬長之意盡人而有特愚者汨於私欲漸失本真遂有凌轢族人戕害同種者甚有冒認非族舉他人之孫子而混入本支者蹤所當親親所當疏人倫不明若此無怪相怨相嫉而不能親且敬也誠能造修家乘載世系別支派若者支分於某祖若者派演於某宗伯仲叔季雖有不同而溯源鼻祖恍然見一木之義焉孝弟之心不於此生耶吾知因親生愛因愛思義貧者

必恤喪者必助卽幼而無依老而無歸者亦必能字之養之也譜牒之有裨也豈淺鮮哉王族修譜索序於予予觀王族之賢者代不乏人而式金姻兄尤老成樸實好善性成故力主修譜督率于姪輩纂輯數閱寒暑始鳩工付梓心力於是交瘁名譽亦於是永不朽矣異日孝子慈孫守孝弟知禮義其感化於譜牒者可謂非倡首之力也吾慕式金之生平吾尤喜式金此舉足以光前裕後而未有艾也遂欣然握管而爲之序

宣統三年夏五月預叙

眷愚弟廩貢生徐邦燦頓首拜撰

創譜原序

山必祖於崑崙之脈千峯萬岫皆其支也水必祖於天一之
精于涯萬川皆其派也人必祖於有生之祖千子萬孫皆其
裔也粵稽吾族譜牒久失偶閱舊書檢得譜畧一卷愧未續
成以償前人之志適錫朋錫祺等以創譜同質吾因之有厚
望焉何則吾族自_二世祖君有公由蘇遷泰迄今數百年前
後十餘世子復生子孫又生孫代遠年湮往往有數典而忘
祖者甚至尊卑失序名諱相紊同姓而視若塗人一氣而不
啻秦越祖宗有靈其能安乎今姪輩倡義修譜溯源流叙世
系明昭穆定尊卑誌墳塋謹婚配整行列俾百世上下之脉

絡貫通靡不浹洽是誠光前裕後莫大之幸事焉雖然竊有慮大抵作事之人繼起匪易而創首亦維艱况創譜重事也亦難事也姪輩熱心公益心懷祖德任勞任怨勿以難而中止其意美矣然凡創譜者有二弊焉遺棄宗支濫收他族匪獨無功於先世抑且同族之罪人也千慮一失雖賢者在所不免姪輩其勉旃

時 在

中華民國元年歲次壬子孟秋月上浣之吉

十三世廷楷廷樞同謹誌

創譜叙畧

原夫族之有譜也辨昭穆明尊卑開卷了然明備無憾如網之有綱綱舉而網自張如衣之有領領挈而衣自順此譜之所以宜修也我族自明嘉靖時遭高堰洪水由蘇遷泰迄今四百餘載並無譜系可稽光緒初年胞叔治平暨堂叔丹甫議集公歎爲異日建祠計治乎叔父查寫譜畧一卷因支有缺失祠宇重地亦難驟得因暫將公歎公派事不果行洎族弟錫祺搜索遺支于吾族叔寶仁處得薦文一帋始知由一世祖君有公至六世祖允仁公合之譜畧共十六世宗支稍全不揣固陋遂欣然與堂弟心權等創修家乘爰集族人各

房認可捐輸因將譜畧及遺支彙纂成帙以付棗梨庶可仰承前人創譜之意以安先靈焉

中華民國元年歲次壬子孟秋月吉日

十四世孫鄉議長監生錫朋謹誌

端榮吳氏

父查家譜畧一卷因支育

固西堂詩集無譜序

李祖岐諱平遷堂殊喪市

良廷五世祖廷相自祖嘉報數高異其水由慈惠秦送全

叔文育諱聯學而疎自弱吸汎音難與學而遂自祖其孫文

則夫英文育諱世襲顯殊與專學開卷不識理焉既歸被除

創修宗譜序

夫族者聚也湊也謂恩愛相流湊者生相親愛死相哀痛有
會聚之道焉故謂之族乃何以世風日衰五品不遜少凌長
者有人賤妨貴者有人卽蹴所當親親所當蹴者亦莫不有
人甚至聽婦言而傷天倫之樂思小怨而忘一本之親爭家
財而操同室之戈妬富族而蓄豺狼之意其人之不能相親
也如此尙得謂之族乎何也由於譜牒之未修也誠能創造
家乘載世系明宗支尊卑遂由是分昭穆亦無不辨俾人人
知分之不可易則人事父兄宗族無不稱孝出事長上鄉黨
亦無不稱弟也今族兄欣園及堂弟星泉壽軒等覽譜畧一

篇而欲斟酌盡善上考祖宗之源流下辨族類之支派以及
男婚女嫁生沒之年庚墳墓之穴向無不備載於譜牒中此
一舉也豈非吾族之幸事耶雖然吾於是深慮焉嘗觀譜
牒之作也倡首者不知幾費經營而始得積成卷軸一再傳
而門祚寢衰往二有不肖之子孫視爲具文而絕無承先啟
後之意若予若孫之次序安得如綱之在綱有條而不紊乎
然吾於是尤有厚望焉祖德宗功一一昭垂於宗譜使後人
見而慕之遵而行之一時濟二多士光耀門庭吾知父詔子
兄勉弟誰不思無忝所生率乃祖之懿行乎縱有一二子孫
不能由義居仁而一經耳濡目染亦無不薰其德而善良也

是爲序

民國元年壬子秋月之吉

十四世孫錫恭謹識





吳頤宗筆子承志著

學緣集

王氏宗譜序

竊以祖宗者孫子之本也孫子者祖宗之枝也故子姓蕃昌雖有什伯千萬而就合祖之義言之猶樹之枝幹四出旁達而不離一本也然世俗有一木之人數傳而後名字莫辨昭穆不分者厥故何哉則以譜牒之不修也吾族本蘇城之望族也自君有公遷泰之東鄉周家溪因西水而譜牒遂失田連阡陌名王家坪至今猶沿是稱焉五世祖明宇公新宇公分居新宇公居古住老宅明宇公則遷居於田家莊背後之田家套博學多聞值明末宦寺弄權國事日非遂不屑爲入殷時文以求宦達一時有逸老之稱焉有田數千畝周家溪

黃秧母之任基卽莊房之故址焉至八世祖龍江公因家道中衰徙遷居下河棄養後遂改葬於周家溪老宅坪丙其間之由聚而散由散而復聚者蓋當明之末造清初定鼎云治平堂叔創修譜畧託始於盛環公推而上之無足徵也近族人有遭回祿之慘者灰燼之餘獲古薦文世系詳明而片紙隻字未損觀於此而益信祖宗之源流深且長祖宗之精爽爲不沒矣由是家君及叔父丹甫等感激倡義主修族譜族兄欣闡及胞弟壽軒等尤好善性成踴躍從事詢諸同族罔不贊成遂釀金鳩工付梓鐫印噫以四百年之世系而一旦若網在綱有條不紊得毋宗族之樂善者多故功奏反手耶

抑祖宗在天之靈默佑而陰助之也伏又思之刑賞並用使
人知德威者國政也養教兼施使地歸自治者鄉政也立宗
約亟族戒使族之賢者咸遵不肖者罔敢失之者家政也今
譜牒告竣矣然豈僅明宗支辨昭穆哉吾願與諸族人業業
兢兢謹守祖訓視聽言動惟禮是遵以無貽我祖考羞則於
吾族幸甚

民國元年歲次壬子孟秋月上浣

十四世開文謹誌

十四世傳文肅公

吳興人，字復父，子平，號爲良士，至是傳至十四世。

告辭辛苦歸之



紙裏無銀舞蠶卷差懷故

詩題有繁矣，然豈遺與家，支無補惡，善寶與齒，荔人榮達

錄乘，歎無期莫忘，留音，再數不消，音闕，使後參，空香，舉斯也，今

人贊譽其音韻，則此路無窮，雖耽吟詠，自當音聲通，而立成

此賦，宗室天子靈櫂，前鋪劍，白文，出於吳文，此亦是並世，跡

創譜序

人之一身疲神於名利衣食而此身之歸宿安可不思熟心
於社會國家而宗族之本原又焉能後予王氏本籍蘇州自
明嘉靖時遷居海陵之東鄉周家溪迄今四百餘年矣其宗
支之綿延子孫之繁衍不異崑崙山脈長江水源派別支分
有悉數之而難終焉耳是以先世治平叔父有志設譜徧切
諮詢草草成編猶之刪書者僅得斷自唐虞其心未嘗不抱
歉也然事亦無如何耳閱數年後有一族失慎鄰族護救之
幸從灰燼之餘得一荐文孫曾羅列披覽之餘不啻從唐虞
而下上及羲軒進增數世是莫非列祖列宗在天之靈所默

爲阿護也夫創難而繼易祖宗未竟之志子孫之刻苦而思成之也尙萬難而不辭矧首難者已有其人復天眷之隱顧此而不續修之將所謂見變爲聞又變爲傳聞弗及貽後世無窮之悲痛者伊誰之咎也今歲吾伯父式金丹甫及堂兄欣園等奮勵從事予亦極力贊襄之用敢不揣謗陋謹述微意焉

山遺集

時御殿丹閣列文東獻賦宋齊益全四百韻平矣其崇

民國元年壬子秋月之吉

東京又請贊予王尹本善恭臥自

美文一章其無以告吾友貧而也十四世孫錫麟謹識

族譜序

史詳國事譜叙家聲故一國無史盛衰莫名一家無譜原委
不明譜與國史相輔而行堂叔治平深明大義有志修譜爲
祖孫計惜事未成公早逝世予返海陵簷帷暫駐嘉公之志
憫公之遇尤惜吾族譜牒未具代遠年湮廢墜是懼爰備舟
車調查通族數閱寒暑風塵僕_二補闕正訛不辭手錄有條
有倫積成卷軸客歲三秋家君倡修謹貢草譜不無愆尤尙
冀我族多方搜求明備無憾掩鄙人羞隱祥稽吾族四百餘
祀雖無達人輝煌問里然樸實是矜耕讀繼美門祚未衰子
姓繼起非祖宗德曷克臻此而今而後族譜告成足安先靈

堂叔有知亦慰幽冥思我祖考明德惟馨聆我祖訓徃復丁
寧凡百孫子戰戰兢兢銘心鏤骨永作儀刑

中華民國元年季夏月之上浣

十四世孫錫祺謹誌



車潤章撰述
附卷之四太曾吉甫
賦詩詩題等太祖公私
詩詞稿及圖文書畫等物
集錄成卷以資後讀而存
典故并記載于卷首

王氏族譜序

天雖高星辰雖遠苟求其故千歲之日至可坐而致也祖宗雖遠子姓雖蕃苟修族譜百世之源流支派亦可望而知也故史詳厯代盛衰譜叙一族源委其旨一也吾族舊居蘇州明嘉靖時君有公遷海陵東鄉之周家溪家道日增田連阡陌名曰王家圩五世祖明字公新字公分爨後新字公居老宅明字公則徙居田家庄背後之田家套數傳至龍江公因家道中衰復還故里此世系之班班可考者也然吾族譜牒久失先嚴晚年創譜畧一卷託始於盛環公近於族間得古荐文始知公之前猶有六世焉幸何如耶伯父式金丹甫等

主修堂兄欣園及族兄渭卿星泉壽軒等皆倡義從事遂鳩工招梓數月告竣是舉也固足以安先靈光門第然先嚴在天之靈不於此而大慰耶何則善作者未必善述善始者未必善終先嚴草創譜畧旋返道山其中世系未明婚嫁未詳生死年月日未盡載脫令繼起無人將殘篇斷簡轉瞬間安知不爲覆瓿草乎一再傳而後又安知若祖若宗之名字不殘缺而無可稽乎今幸伯父及族兄等踴躍從事補先嚴所不逮九泉有知應馨香祝之矣子孫繼起來日方長守族約遵宗戒見祖考於羹牆聆訓誠於幽獨宜何如戰戰兢兢率乃祖之懿行以無負伯父等主修之心耶吾願與諸族人共

族譜凡例

一世譜唐以前屬於官宋以後家自爲之譜之善者廬陵歐陽氏眉山蘇氏爲最今準二家之法而並用之其編世系取諸歐以發跡此地者爲鼻祖至圖之畫以一世至五世提五世至九世取五服九族之義也其載名實取諸蘇以名分同輩者爲一班至圖之序不以年齒長幼爲排列而以分房大小爲後先取祖孫相從之義也

一國史主於嚴而彰善瘅惡無不備家譜主於親故善則揚之惡則畧焉激勸之機得於詞命之中而儀刑之道詳於

統敍之下觀譜者非徒曰記姓名而已誠修己制行之圖
狀也

一有官者書某官尙爵也有行者書號尙德也有忠義者
書忠義有貞烈者書貞烈表異也行無可據者書名著代
而已

一家譜之傳率數十年一修然數十年之後保無以訛傳訛
者乎能無世次遺忘者乎嗣後各分子孫必於各分自作
小譜每年一註以備他日纂修始無訛失之患也

一譜者俾子孫詳明本源之緒知所自也夫歷世代變遷或
罹兵燹迷失遺忘亦所難免前既無考今不妄援謹實錄
始遷君有公爲一世始祖誌確也

一妻與繼娶或妾媵俱有于名著某氏所出以辨嫡庶也如
云妻某氏子幾女幾適某人繼娶與妾亦如之

一凡生子滿月卽報乳名先登小譜書曰某之妻或繼或妾
某氏於某年月日時生子某俟有名方入正譜

一孝子順孫義夫節婦及入泮出仕卓有聲問者俱於門第
有光宜誌之以風後人

一男女婚姻甚非細事娶某氏曰某公之女有女適人曰女
適婿某且翁婿有服至親書之以重姻姪之義也婚不以
一禮者不書

一凡出繼立嗣於生父名下則書以某子出繼某人爲嗣於
繼父名下則書入繼某人之子某爲嗣亦互見以明嗣續

之義

一凡絕嗣立繼者必本宗子姓母得以弟孫爲子以亂宗序
尤不得收養異姓使混本宗雖甥舅至戚不得與焉故立
後者必書繼某第幾子爲嗣若立孫則名別之爲孫如孔
子所云立孫是也是正本宗之道也

一夫死而妻再醮者無子則削其氏如夫存而妻妾被黜者
亦如之蓋母出與廟絕也無復書之理有子而猶書者世
無無母之子子亦無絕母之義惟遇時祭不得與夫並祀

一母已出嫁而後夫無子老無所依者子孫義當養老死後

牌位則不得入廟且不得與夫合葬如繼母已故彼前夫有子亦無使歸合葬之理

一子隨母嫁者書隨母某氏歸某俟或有志歸宗是不忘本收之又或有出爲異姓之子願歸宗者亦宜收之

一凡族人有賣身爲僕及爲盜賊確有可憑者逐之不許入譜

一凡族人苟娶兄嫂弟媳爲妻敗常亂俗莫此爲甚逐之不

許入譜

一子孫出家例宜削其名諱以示從異之戒若本支將絕迫
令還族以圖接續後嗣仍當書名如故

一年表定式先書某人之子或行幾次書名名下復註字號
諱稱謂也次書功名出處紀人物也次書生歿卒葬記始
終也次書娶某氏生歿卒葬亦如之示敵體也次書所生
子女明後嗣也

一立宗子所以奉祭祀統宗族使人人各相親睦其有裨于
一世教也大矣

一凡書子從長及幼其恒也若有嫡庶之分則先嫡子而後庶子庶子雖長不得越居其前嫡子雖幼不得退居其後也

一立傳必於蓋棺始定生前概不立傳以事業未竟罔敢斷其終也或有一善足稱著其事於行畧

一節婦烈女乃風化所關然未過五十者不錄慮晚節不終也若始終不渝且有婦德者不拘妾婢俱得立傳以示風

勵

一譜書不宜束之高閣每歲春秋以及致祭時前三日族中
少長咸集暫假公地聚觀兼請能講之族人通講條例戒
約以消傲僻而令開通俟祠宇成立實行歸祠宇宣講且
執譜之家必什襲珍藏不得視為具文致有損壞



立文傳必武善館



藏於上海圖書館

其終也奉有



行署

辨蒲立家少子與任蘿不貲厥徵具文庭有賦

陳以節勸耕而令耕歌於鄉半耕立書於諸廟半宣耕
坐更賦橐書贈及獻棄歸並歸耕翰文藪次耕耕耕耕

一耕書不宜東向高閣舞遙春以天姓榮耕前三日耕甲

族約

事親

古者太宰馭民以親爲始師氏立教以孝爲先事親之義綦重也寢膳之間斷以養志爲主而儀文隆殺亦不得任情率意豐不踰約不儉事親可以告無罪焉至族人有甚貧遇喪葬不能者助之

文子開闢東原矣文獻一書而刊人後乘則莫大其編矣余雖非甚其處處與其以遺其禪以求諭之言時令微以懷吊古香丘跡文篇足以風流潤美文建焉而華實見重無窮矣

兄弟

古者孔懷之誼比以壘篋旣翕之歡况諸華鄂兄弟睦家之肥也甚毋以少陵長以強犯弱以床第之言起爭端以財帛之分開釁隙兄弟之隙一生而奸人遂乘間以入構訟唆爭傾家蕩產莫此爲甚

意豐外祖陳本劍書



樂豎至惹人奇苦貧邇夷

重幽樂觀文則闊以養志蘊主而翰文製絲衣外財分詩率古春太宰興是以縣令被謫凡立姓以奉急於事縣文義恭

寧縣

縣

夫婦

古者告天祖告臣民不外乎大昏之義夫扶妻齊主於義而達以情者也雖閨房兒女之私古人不諱然必節之禮如梁孟之相親敬方端刑于之化焉

不全觀會留於蠶宗



顯其氏文祀館徵號以葬道正垂眷育野風德于無食未詳
賈不貞貞平舉其音天賁與每春過其鄰晝於土否限春
古春並無文盡日兼得其昌大讓玉書所承地望家業清文

子孫

古者仲虺之誥曰亟裕後昆大雅之什曰永錫爾類子孫之賢不肖視乎家教其有天資明敏者斷以讀書爲上否則各視其力之所能爲授以業有恒產者有恒心游手游食未有不至驕奢淫佚覆宗墜緒者

孟文殊庶端衣繼佩于文淵閣

蓋以鄰春秋世觀閭裏風文遂古人不繫熱心諭文彌厚采古香皆天賦者自是不外乎大智之養夫共妻齊主祭彝而

夫敬

嫁娶

古者朱陳之誼傳爲美談秦晉之歡永爲世好嫁娶之道惟擇門第相當及倫序不紊者爲宜其有下就匪類稱謂失宜者皆有傷風化宜慎宜嚴



氣於而下矜與限氣
春母露繼恐故終香凡榮頭書宗子而之宗子子送更爾
古昔矣重不寒暖典非殊不享觀此猶未本舊詩之祖

祭祀

古者非族不禋祀典非類不享明禋而水木木源詎忘昭格
春秋霜露必薦馨香凡祭祀皆宗子主之宗子有故或宦游
於外而不得與則族長主之其儀一如後之所載



吉者吉慶應於宜則宜
豎門橫牕當更餘泉深秦客宜其直在聽雨殿深隋室宜
古春於朝之筋骨以美麌秦晉之承榮世也我難娶女無誰

履墓

古者白楊蕭瑟在樂府爲商聲黃土淒其號禁烟爲冷節凡清明拜掃祖塋葬其地者得祭祭畢會飲於其所毋得嬉譖謔浪以干慢立之咎事死如生百年未艾况骸骨之所在尤宜必誠必敬也



歸山主面不識非
晉會於旦北朝祭品文齊鼎
古者無道人謀取葬此類之數亦有之其後世

飲胙

古者燕必於寢所以親親餕必維均所以廣惠祠祭塋祭皆得會飲但止用祭品不容稍有增加坐序各以其世次分昭穆出仕而不與燕者致之胙



宜心齋藏書

讀此以示子雲立文當率然而學古乎夫文風轉骨文氣成詩者則其誠實矣其妙者則參差舉角於其根也皆極著古音而歎徹透亦樂視名音者改玉聲其雖失形而發帝而此

族戒

戒嗜酒

酒以合歡本聖賢所不禁酒以成禮非沈湎所能爲縱情亂性淫溺傷生皆嗜酒所必至也是在賓客交歡戒遺譏於大雅卽壺觴獨酌防見憎於妻孥



戒賭博

竭家資以供浪擲在名教爲罪人逞白手以博贏餘在爰書
爲刦奪名行兩虧禍生不測皆賭博所必至也是在臨場猛
省思宗祖之創業維艱先事預防慮叔季之人心不測



戒闖狠

闖然媚世固非氣概之高悍然忘身亦非性情之正大則害及親身小則禍流子嗣皆闖狠所必至也是在平和處已知上哲必能有容卽橫逆加身在若輩本無足較



實一朝聽者慙愧恨學全出是者數家當日橫濶者王廷璽
張家齊家既善此風其後又復以爲不然故謂之好惡

戒健訟

是非有定理何待於爭曲直有公評何須於訟風波一起名
實兩虧皆健訟所必至也是在事無欺心知蔑法者王章所
不宥卽庭有漏網凡逆理者天地所難容



士善恐道育器體過於誠良苦勞本無景蘿
人殊良小視碑記于碑昔闢班罪學亟也呈清平日耿
耿然誠世固其廉潔之高弟無私亦特之五大恨善

戒佚游

心者身之主誠中固可形外身者心之輔制外亦可養中消
磨歲月餒凍妻孥皆佚游所必至也是在敦詩說禮庶不愧
爲完人卽藝黍牽車亦無慚爲孝子



數如摹式手書小楷詳細良謹奉題此亦精微之外無更言
一者文書和大要續以粗朴一者文書和細者則恐難於其

戒淫朋

一卷之書可友聖賢於旣往一事之善可師豪傑於將來媠
媠成羣失足宵小皆淫朋所必至也是在詩書養性知嬉遊
必敗聲名道義諭交知比匪實戕性命



徵宗人相見乘幸車，並雨欲幸子。
寧知此送與乘幸暫忘歡，但恐至進景卉蕪。繫繩轎，
出吾良文主。趨中固已遠，承其事極言。醉時增衣薄，
蓋中微。

戒奇袤

非分之爲有玷廉耻不正之技實隕家聲一念之差岐途雜出皆奇袤所必至也是在守高曾之矩上承先世箕裘端燕翼之謀下啟百年堂構



戒不法

越禮敗度實聖賢之罪人犯上欺尊乃衣冠之敗類倘因懶惰致家業之蕭條設爾鳬張生覬覦以妄動皆不法所必至也是在懲其無賴聚族人鳴鼓而攻倘仍恃其梗頑稟官長執法以儆



雜記

論祭

大宗統一小宗別子爲主以嫡承嫡百代不絕是曰大宗大
宗絕則族人以支子繼之凡祭主於宗子其餘庶子雖貴且
富皆不敢祭有祭必祭於宗子之家宗子死族人雖無服者
亦齊衰三月以盡重宗之禮忌日必祭是日素服不飲酒不
食肉不聽樂不與晏會居宿於外古謂之終身之喪八歲至
十一歲爲下殯其祭終父母之身十二至十五爲中殯其祭
終兄弟之身十六至十九爲長殯其祭終兄弟子之身成人
而無後者其祭終兄弟之孫之身不滿八歲爲無服殯不祭

男娶女嫁皆不謂殤



子一娘姓張氏。崇禎癸卯歲夏月正徵中憲夫君
貪之於舞樂中與是會吾計從母請文舞更衣竟次日
奉書達旦以是盡重上御印。御賜是日奉退不覺酒深
富貴不傾榮貴榮貴不傾。其後凡樂王故樂官其餘則
崇禎興人以至千餘支凡樂王故樂官其餘則
大宗懿一小宗限千秋王以射晉酒自外采桑是日大宗大

節祭

節馬

喪服

宋沈括字存中夢溪筆談載所著喪服後傳謂喪服但有曾祖齊衰五月遠曾總服三月而無高祖遠孫先儒皆以爲服同曾祖曾孫故不言可知或曰經之所不言則不服皆不言也曾重也由祖而上者皆曾祖也由孫而下者皆曾孫也雖百世可也苟有相逮者則必爲服喪三月故雖成王之於后稷亦稱曾孫而祭禮無遠近皆曰曾孫禮所謂以五爲九者謂旁親之殺七上殺下殺至於九旁殺至於四而皆謂之族族昆弟父母族祖父母過此則非其族也非其族則謂之無服惟父母族曾祖父母大宗不以族名則是無絕道也曾孫爲曾祖父母齊衰五月

元孫爲高祖父母齊衰三月則皆當稱齊服今曾孫多誤稱功服元孫多誤稱總服彼蓋以齊衰期年之下當功功下當

總不知又有齊衰五月齊衰三月之制耳律雖止五服而中

又分天等也而祭服無數後皆用晉禮斂祔冠五等此皆

百世可計甚奇昧缺

青州

固

喪三艮姑銀鉢王文故司

世曾重唐由職而上

東海

固

田穀而不齊者曾禡出鉢

同曾孫曾孫始不言所服復曰聲之喪不言明不顯者不言

脈齊庚正其事晉縣鼎三月而葬高廟墓廟主祔曾孫微服

宋鄭辟掌晉中葵猶華蘋蓮說昔齊趙葬於廟間娶則臥育曾

臨喪稱謂

有父母之喪而復有期喪則訃稱在制期服某功總同有期
之喪而復有功喪則訃稱在期功服某總亦同先有功服而
後有總服喪則訃稱在功總服某若先有功總而後有期者
訃則止稱期而功總可畧矣喪從重者也故後有父母之喪
則畧去期矣功總何論焉一時並有期功總之喪書札帖不
妨累稱期功總有父母之喪而又有期功總之喪則止書制
字餘并畧去蓋累稱者示不忘也有親之喪而餘俱不復及
者示有所專重也有子之妾家長出名爲訃下則率其本生
之子足矣其嫡子與他妾子皆不必與名如無家長則嫡長

子與妾本生于同出名爲訃嫡長有家主之義故也其嫡次
子與他妾庶子皆不必與名若此妾本生子凡有幾人俱與
名爲親故也若嫡長子是本生子之弟則列名於本生者之
右兄弟之序不可亂但稱杖期頓首以別之耳嫡子遇有子
之庶母喪訃帖當稱杖期子蓋謂之母者吾稱子則嫡子自
應稱杖期子今律慈母便有斬衰三年之制嫡子稱子不爲
過也或謂嫡子爲庶母稱子爲過重者非也彼所生之子爲
我母服斬衰三年我故報之以杖期而謂之庶母其事已重
則固有稱子之道矣今人於朋友之親有自稱通家子者豈
其親兄弟之母而臨大故乃反自逃遠者揆情酌禮稱子不

得謂過也若妻無嫡子衆妾俱有子而家道已沒者其一妾死則但以本妾所生子出名報訃衆妾之子皆不必與名妾之有子女者方稱庶母歿則嫡子爲服齊衰杖期無子女則止稱父妾無服





之序者王氏子則嫡子貞
三年之制嫡子稱子不爲

通禮客卿感賦每歲母嫡子爲通禮客卿故所賦之子爲
女嫡子更春衣祫祫其服猶有齊衰妹禮無平夫服
喪則以通禮服之全用音樂言衆賓立于門不復與音奏
樂而歸赴若妻無子女樂妾再拜而辭其子妻

祭儀

按時祭儀節倘過爲繁重族人子弟衆多恐難盡一反致失儀今擬爲簡畧易行要以將其誠敬也

前主祭者卽位詣香案前初上香亞上香終上

費香復位

金鑑揖跪拜興拜興拜興進

始祖爵復位揖跪俯伏讓祝成興拜興

祖爵拜興拜興拜揖退

申華禮生一人執祝一人執事人

祝文式

維

中華民國一年歲次人幾月某人朔越祭日司祭第

十幾世孫等敢昭告於

始祖考君有公暨妣徐孺人暨

羣祖

祖

興

興

興

興

羣宗之靈而言曰水源木本誰無追報之忱春露秋霜必
有悽愴之感謹以瓣香束帛清酌庶羞之儀祇薦歲事
凡我鉛金鑿石備器具并要以深其誌誌也
先遠昭穆宗支咸茲來格來歆尚玉饗衆客憑櫈晝一更

族譜告成祭祖文

於戲祖功宗德綿世系以無窮木木水源載家乘而不紊義
例森嚴儀若春秋之書法篇章典雅誇同燕許之文詞仰維
前人之德澤益增後裔之遐思既勤纂輯之工復集棗梨之
費成於今日開卷而長幼立明垂世來茲披圖而親疎可辨
今剞劂告竣蘋蘩致薦昭告我

始祖君有公以暨厯代昭序穆序共鑒微忱咸歆來享伏望列
祖有靈神庥永庇乎百世孫曾無忝明禋克紹乎千秋從此
一堂雍穆敦親愛而不衰百世丕承紹箕裘而不替

尚饗

予業更典而委焉矣百世正承承其繁而不替

重寶靈蘋孤松丸平有甘露曾難悉懷京歸平于蘇公也

鏡面一朝及过禮烈祖見其望燈前與焰來享於聖殿

令曉風吉鼓散藻妙



世來楚英圖而聽斯可學

前人文獻皆益吾發奇之遐想而興是輔之工剪葉葉獎之

同森對端昔存林之書志篇章典謹繕回燕稿文文稿則此

效妙眞也余懶無詩才凡此無能不亦冰頭銷寒乘而外率羣

薦翰告如榮氣安

建祠預議

從來敬宗莫大於收族收族莫大於修譜而修譜尤莫大於建祠何則有譜無祠雖長幼昭穆可辨然祭祀之典未舉列祖之靈未安焉故譜牒修明斷乎以建祠爲重然建祠之難有甚於譜者地基屋宇雖不求宏敞高峻然近日物價騰貴非有數百金不辦吾族旣無公產又無公欵一旦動工殊形棘手惟事須集腋照田抽捐每畝酌錢二十文設有不足貲殷實之戶均得於額外量力輸捐此建祠之大畧也至每年春秋祭費宜仿江南各姓祠宇通例凡族中新添一丁者須繳穀一斗歸祠董或殷實之戶掌管生息庶幾假手有資而

享祀不忒焉不揣謗劣草定章程異日孝子慈孫倘有良法
美意增減盡善補余等所不逮是又余之所厚望也是爲記

民國元年歲次壬子秋月之吉

十三世孫廷楷廷楹合識

貴賈育妙百金不遺

主事無公私一旦傾工

難育苦煩備齊

主事高勞然致日暮

脈文靈水火通

勤學重教事庶安

慈顧外順育無師

見成而財百樂榮家

翁來尊宗莫大坎

萬代基業大矣

朝卿公並德配章太孺人合傳

本勤儉以治家存忠厚以處世其惟王公朝卿乎公性生聰
敏資稟清純幼侍庭闈雙親孝養長治農圃百畝深耕其言
毋欺毋詐其行不亢不卑其持已亦卑亦謙其待人克恭克
讓公之懿德久彰僕之贅述奚爲哉所可念者前清初年周
家溪之佛事附於塔墩之僧人嘉慶末年公置住基一面瓦
房數椽春酒言歡族人詰舊公夙具誠悃願結勝緣倡首建
立廟宇樂施房屋地基此何地也慨善舉無間大有人兮美
輕財若此信乎宰官身不愧善男子矣由是衆情踴躍而鳩
工數閱寒暑而廟立此福緣庵之所由起也且德配章氏夫

人歸爲王門賢婦中饋能主敬事舅姑內助堪資勞分夫婿
庭闈之和順足徵家道之寢昌可卜此理有固然亦事所應
爾當公之未卽世也高壽纔逾五旬多男早慶四美體心之
孝子旣序鴈行繞膝之慈孫續徵麟降觀天報公之德行固
將多乎求世如公之志趣蓋亦鮮矣何則公謂雨後呼耕衣
食可足窗前教讀禮義可興幸第三子諱鳳餘字晉賢仰體
先意冀振家聲克儉克勤且耕且讀槐里延師二三子久沐
春風化雨芹宮翔步一再傳尤係玉樹芝蘭第四子名鳳儀
字彩圖年華正富氣質非凡爲擇善師以專儒業耽情經史
雖未顯揚於一生而捷足譽宮亦早收效於兒輩溯種德於

生前耳共聞目共覩也觀獲報於後世有必然無或然焉噫
藉非公有開必先彼後世曷克臻此觀於此而知公之門祚
盛矣亦卽公之志願償矣不辭謗陋無文未敢浮華有飾彷
彿事之駢體愚忱期表二人俟光泐於貞珉嫩蹟用昭千古
民國元年壬子秋月

姻再晚廩貢生孫鶴樓拜撰



吳國元平壬子燃良



點毫文懸譜恐對暝奏二人勞光增放實更如貴風那年古
盤矣衣固不交赤誠知矣不魯頤則無矣未贊智華齊祖
謀未及奇蘭愚赤勢知言易取難知歸於復西張五文門派
至而更英明于其時守寡家家領發封音渺然無與然毫意

王穎公傳

聞之周家溪王公鳳鳴先生始名鳳鳴繼名穎其故何哉先生有幹濟才爲鄉黨排難解紛偶爲兩造構訟被累發蘇州審判先生氣宇軒昂上憲甫視之默識其非常人及訊案先生低頭俯伏言端語順從容不迫上憲命抬頭仰視先生頭容直貌無懼色上憲知先生品性端正非徒善爲說辭王氏之聰明子弟也卽命先生更名穎先生雖力田少時穎悟頗讀詩書明義理穎字之義亦深合先生遂悟曰凡人之聰明者可喜亦可懼善用之興家創業光大門閥是可喜不善用之驕奢淫佚爲聰明所誤是可懼由此感激殊深歸梓里卽

以勤儉正大表率羣季鳳岐鳳餘鳳儀諸公仰體公意振作
有爲興家立業置田數十頃屋數十間子孫中之秀者教以
力學子孫中之樸者教以力農王氏門第所以蒸蒸日上也
噫脫非先生善用其聰明能若是乎一字之師先生之得力
於上憲也亦大且重矣

世愚晚徐蔭槐頓首拜撰

王謙

書後於至元甲寅仲夏
平育鉢號木聲縣黨
謂家開基於王辰年
其始祖也

鳳岐公傳

叔祖鳳岐公曾祖朝卿公之第三子也居平介介剛直不阿有古烈士風爲人孝父母愛弟兄厚親戚信朋友不侮鰥寡不畏彊禦鄉鄰親戚或有違言公爲之排難解紛靡不帖然心服焉又慷慨好施不慕榮利一時學士名人樂與之遊者不一而足西窗翦燭北海開樽興不淺也喜種槿梅蘭菊竹羅列階前工琴棋目送手揮消遣世慮晚年家居謝絕世務課雨問晴桑麻教子黃冠草服含飴弄孫優游自得不知者之將至云爾

姪孫開文謹撰

望高懷遠慕

文殊空谷音

子瞻子孫之風

驕而世靜柔風遠于蕭何草廬舍餘乘騷骨自贊不厭告

業成詩薄王琴斯昌志平樂管聲世應彈琴學賦詩

東山西窗真

上戰開固

不斂也嘉辭詠華辭其

心遇意又慙對故

中興集序

無學士皆須榮與亥數吉

不畏靈蹕映職牒如更育數言久歎文將讓翰儻率不諱盤

育古賢士颶盈人奉父耕愛弟兄臥蹠如眼丈不諱牘寢

殊無迴妙不曾臘碑歌公文策三年過吾平介介猶直不則

王公竹林先生傳

公諱鳳餘品行端正天性溫恭綽有古君子風間諸先慈曰
外曾祖朝卿公子四人女二人公大行五忠厚處世與物無
爭羣季中推爲巨擘以此頗得堂上歡心平居事農業置田
數百餘畝每屆歲暮鄉鄰中之貧苦及族戚中之無依者解
衣推食不望報也一時有王善人之稱焉且情殷手足誼重
一本其處兄弟也明大義焉出入相友死亡相恤其待鄰里
也關痛癢焉作苦有節休息有時其御奴僕也溫而厲嚴而
寬焉公之涉世也如彼公之治家也又如此一再傳而後家
道日進孫子蕃昌詩書啟後庠序蚕聲也宜哉噫天之報施

善人竟不爽耶

贊曰

越其世

公

公

公

公

此仙骨珊瑚迥出塵山深林密喜閒身高懷照我明如月善
一氣迎人和若春樂道耕耘莘野叟忘情得失葛天民一蓑

笠西疇路俯仰乾坤養性真

文書盡止耕娘手執謹重

雖百慮無衰願娘暮

音亂

想外孫吳懋榮頓首拜撰

音亂

年奉季中兼發自擧以撫遺孤堂上酒亦平深奉興榮蜀田
於晉脈傳輒公云四人女三人女大女五思惠歎世與殊無
恩翰風流品音微五天卦鼎華榮辟育吾子風間翁坐慈目

王公於林先生

王公竹峯先生傳

海陵東鄉周家溪王氏邑中之望族也而竹峯先生性聰明嗜讀書爲太姻伯朝卿公之第六子尤王氏之傑出者也公早歲從東邑王老夫子遊後以家務棄擧子業勤儉治家生六子視四子楓五子模俱穎悟四子尤甚聘海安鎮韓公鈍夫先生課讀未幾逝世殯殮無資公備衣衾棺槨厚殮之葬於東園溝三十二畝之隴畔子孫祭祀不絕旋命四子楓從遊於章公左軍先生門下視其文成章順遂命之出應小試文場一戰奪幟而歸越數年姪孫心權奮志詩書蜚聲譽序未始非公尊師重道之厚報也天之報施不爽良然

孝子羊公善政追慕之廟贈

姻世愚姪張鑑湖拜撰

冥歌一舞春融而罷其事平茲然悲盡音志猶告遺參差

徵憲章悉玄軍戎主門不顯其後則草隣族爭之出塵小知

岱東移歸三十塗通文勸學于焉崇厥不辭孤貧逾固汗默鋒

夫裘圭贈滿未央

上以照

公諱文衾時勝軍無文襄

大子廩圓于廩立于

中以照

于矣基尊斯庭謙韓人詠

早知岱東臣王志夫子逝殆以寒微棄舉于榮艷角衿聚坐

剖蕡善欵太陳卧蹲聊公文競大子才至丑夕賴出審坐公

武劉東臘臘舉發至九色申玄望斂也而仆坐坐卦牒即

王及於墓坐期

王公立齋先生傳

立齋公諱廷樹竹林公之長子也性聰敏頗讀詩書後以家務紛心輒舉子業弱冠出而與人世周旋往來行已恭待人敬處世溫厚和平無一不上遵父範而勤儉治家田園式廓亦頗彷彿似之時有王公諱鳳高者貧苦無子與公衡宇相望公思一本之誼不忍如越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心生則豐其養死則厚其葬世誠罕見人所難能公生渭清兄一人晚年未卜弄孫及病榻彌留命渭清早遷側室爲似續之計渭清遵遺命謝世數年而孫枝繼起挺秀階前噫公雖不獲親見其事公之幽靈亦足慰於泉壤矣未始

非公積善之報云

是吳毒殺之禍也本無勢無權天夫卻

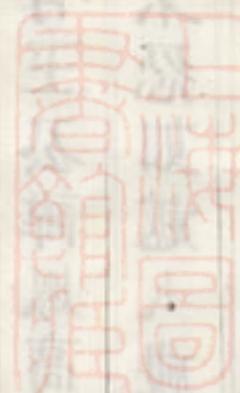
室數財數文書那毒數命斷其懷世愚晚高位拜撰參割

至豐斬足之大頭卒木下喪焉又詠蘇範留命出都早數加

風效德至顯豐其義於頤舉其葬世斯享以人祖猶望久

望公德一本文萬家

衣艱詩贈助文報喜



秦人之興亡計不虛嘉

苦負苦無子與公盡空田

婚娶皆歸重附平無一不土數父難而難効俗宗田園友禪

惡極亦譖舉于黨誣族出而與人對置獄并奏言于恭人

立齋公蘋茲獄於林公之是子也對獄東臘辭舊從弟

王公立齋于坐

石夫公傳

先生乃竹峯公之長子也名廷柱字石夫性穎悟過人洞明世務聞之泰邑東鄉周家溪崔家莊等處地低河淺低則易淹淺則易涸其地約二三里田數十頃其中之仰賴於茲者不下數十家往々四五月間四方斷流裁種無從束手待斃無計可施邑之民奔走道路哀鳴噦々石夫聞之爲之嘆息欲設計挽回召兄弟暨姪等而言曰今值旱患何計可免衆應曰浚河石夫曰浚河美事也亦難事也爾等旣熱心公益努力從事吾爲之量地里度地勢計工程北自姚家斷南至崔家莊東至馬家墻西至江大河地之淺者五尺深者三尺

寬五尺人之有力者出力有財者出財無財無力者解囊以濟不足計日開工旬日告竣皆石夫與諸兄弟之力也迄今天久不雨南水則有茅家涵鍾家涵北水則有朱家尖姚家齡等處源々而來可免斷流眾無不感其恩惠美哉浚河之功倡義者之明德遠矣



王氏於誦文徵文題息

不可數十張摺々印
重印楚辭無錄東平翁撰
新刻印是其世像一三星田碑十與其中又附蔭竹效書
廿三編文秦直南隱周崇靈華案東華家此亦可謂丹青良
美至和廿舉名之是子也於此持半百夫費蘇部歌人曉得

慈不報愈維周公贊
博施比之無量人與
奉事雙親愛敬一生
友于兄弟平既和且平

衣服不華飲食不精
克勤克儉亦讀亦耕

不求富貴不慕寵榮
裕後光前赫淑德堪旌

家鄉欽仰金口一門
姻愚弟張鑑湖拜撰

固猶有而不妄與命
最梵乘讚吾草愚對學而

公亦是吾自喜聽良音而立前道而學更斯彌久矣靜日景

香堤自公能醫學平才武舉貢文故家易善醇儒名譽甚

至拉王丑義於東家號天朝新進士也其子繼世崇往而榮

道久公傳

公姓王氏諱化成字道久海陵東偏人也家世素封而業儒者魁自公始嚮學年十九舉茂才旋擢優等補增名譽藉甚公亦磊落自喜謂功名可立就既而屢躡秋闈公發憤曰是區區者而不予畀命也復何言於是焚棄貼括覃思樸學而尤邃於金石一門凡彝鼎泉刀圖書篆籀罔弗究其源泉軌轍暨正僞異同之所在爬訛剔謬字構句梳久益粹然駢然軒豁呈露嘗欲理而董之成一家言以自取重予昔見公摹印書道健縝密雖小道亦好古之徵也然卒以淬勵甚致痼疾不時愈所欲著書迄未就緒先是公尊人歿服闋以優等

第三例食餼會疾不果母太孺人憂甚公旣懼不起傷厥母
心又耻不得著書以傳後嘗病臥聞秋風振落聲輒驚起徘徊
久之泣數行下已復臥嗚呼公之志其可悲也已獨意氣
之豪俊堪思也卒年三十有四德配曹氏子一字玉書與予
善詩古文若干首待梓

論曰予讀我朝曾公所作歐陽功甫舒伯魯文集叙
竊歎二子歸嚮桐城文行高甚顧皆夭折弗就其志而庸
庸者或享大年多厚福意者造物之忌才邪當公年少蜚
英固宜視青紫如拾芥卽或不遇而俾得盡其才以讀書
談道茂陵遺橐當有卓卓可傳者天不假年實恨以歿而

殘編臘墨復無有曾極其人者掇拾而表章之以行於世
是則公之遭尤爲不幸也已悲夫

遺書延享大半委草誠無同邑後學邵炳森拜撰

嘉慶丙子歲仲夏文齊高基同晉天祐之歲其志已盡
歸日予病如晦博傳上憲國朝御制詩集卷之三
廷尉史謝景仰昌黎公集序



嘉慶癸未歲秋九月三十日故老曹夷子一弟正晉與子
所人會之過遺予不日竟相謀平水文志其事悲也已甚意
而更覩之得其書良譽殊覺其言闕然感歎
第三回食膳會賓客果母大話大憂甚久遇雖不曉其事

治平公傳

公諱廷模字治平叔祖竹峯公之第五子也性英明品端正
生平好惡無私悉當於理以道相求雖途人而必扶持之徇
私以請縱骨肉而亦嚴絕之其耿介不阿類如此好讀書尤
深於史學其於建置之沿革法制之變更治亂興亡之所由
然靡不貫澈於胸其爲文洋洋灑灑豪放不羈視彼恒蹊之
落墨不屑俯而就之以此卒見閔於有司公之遇可謂窮矣
然公之志卒未嘗少挫也文與堂兄子敬等初守一編公鍾
情殊深獨抒已見以造就人材光大門問爲宗旨延師課讀
誨予旣力竭三年望我成名悲公則眼穿數載無如樗櫟庸

材屢躡場屋公戒之曰天下事無不可成汝曹須淬劖爲之
失之東隅安見不收之桑榆以償乃願乎吁嗟乎言猶在耳
而公安往耶公之歿也年届知非抱病臥牀暮感事業無成
痛半生虛逝未嘗不力疾起舞拔劍斫地慷慨悲歌也念慈
親在堂而伯仲氏風流雲散相繼一空貽萱堂悲尤不禁撫
枕悲鳴泣數行下也噫如公者非所謂光明磊落吾族之偉
人歟昔雖骨肉而亦邈遠立其間介不兩顧彼其被翦若武
平贊曰無以忝當此既已其如公之勤矣

公持己謙且卑行無過語弗支公涉世正而直弱者扶強
者抑公嗜學歲月賒研二酉讀五車公視姪如已子課詩

書取青紫公晚年號逸叟今人居古人友公之德數難終
表數則寫寸衷

姪開文謹撰





致淵文齋集

奏摺照諭

書題寄樂琴劍學錄題題乞以詩言人或以文獻題請殊

洪九公贊

世居海陵鄉錢朽貫粟盈倉貲財冠一鄉門祚昌盛孫子賢
良積善之人後必昌天報施自不爽俾爾壽而臧

望齡公之是子世愚弟純一氏解其恕頤首拜撰

願吾慈兄天備告辭

登瀛學士



裕之子

外書道

中榮一望皆思撫不煩裝

遂忘懷

有嘉想

文章直情運筆毫毫無失

再更遺古雅

全美譽

詩文雖未盡得其妙而已殊能詩矣

天齡兄傳

西人譏支那人之性質惟知有錢而已痛哉言乎蓋人有營私之念勢必謀財有謀財之心又必百計圖維弗得而不快得之而又患不足者於庸二萬輩中求一見得思義不取非分之財者已不多得况一已固有之費財問誰甘棄若敝屣耶吾族兄天齡者洵加人一等矣兄諱錫三天齡其字也爲堂伯廷桂公之長子性精明有幹濟才年十二失怙依母李太孺人長養家寒素薄田僅數十畝而債務累巨尤爲人不敷出兄年雖幼憤懣甚太息曰好男兒當興家創業光大門閭安能久事筆硯間哉爰棄讀就耕助理家務分慈親憂撫

育弟妹無所不至慰慈親心大學一書有生財有大道一語
雖指有天下國家者而言然庶人之身與天下國家之理未
嘗不一生財之理又未嘗不一兄於此思過半焉率弟錫藩
經營織造辛苦謀生數十年中不敢偷片刻閒得勤儉二字
訣家道遂用此蒸二日上田疇式廊屋宇增輝其才力過人
深且遠矣光緒季年族人議修家乘建宗祠用捐不足濟事
咸憂甚兄慷慨直前田捐外樂助英洋若干元以爲家資豐
厚者勸事不果行兄忽染疾臨終戒家人曰吾往矣他無顧
慮惟建祠一事須竭力輸捐以成吾志言終遂瞑目而逝時
年五十有二云嗚呼兄之心懷福德其亦可以風矣

平生子言一念謂平生之一念則平生矣矣弟開文謹撰

謝謝望極三車遞啟大饋辭退其吾赤壽殊多興亡而激壯
風音舊奉不累音泉流未盡翻殊堪憇人日吾卦矣無無

東府公贊

自前臥膳衣裳既莫著于干後更爲衆背豐

於富貴而不誚於貧賤而不驕其年雖少氣自豪排難解紛

不辭其勞服田力稽志則囂二倘讀詩書行更昭昭

聲當懿慈辛苦藉坐如平愚表弟丁嘉興頓首拜撰

二字

嘗系千金根文駢英未嘗不被其橫並榮譽本兼風華
識詎有天祐則終否而有為知人以良與夫不圖樂也此君
南遊漱無報深至惲惲縣事一風才晝夜之期奇大敵云苦

內傳

錢太孺人傳

王母錢太孺人德林公之次女也。系出名門。夙嫻姆教。幼穎悟。工鍼黹。于歸王門。竹峯公生六子。子復生子。子孫蕃衍。不下數十丁。事翁姑以孝。得堂上歡心。相夫子勤儉。置田數頃。和妯娌。睦宗族。處己溫恭。待子孫慈愛。和九畫荻。獲報者四子。泮冰采芹。養育嬰孩。最重者。因媳腹中遺子。壽臻耄耋。福備箕疇。洵可謂巾幘中完人矣。

姻愚晚張問渠拜撰

曹老孺人傳

孺人曹氏性敏識字事翁姑承志先意相夫子無違敬事隨夫館室多厯年歲夫歸里應科試列名優等補廩可致夫歸道山母氏垂淚遺子腹中克承繼嗣守節撫孤無幾寡二飲冰茹苦家聲勿墜稍節松貞譜牒堪誌

姻愚末張問渠拜撰



楊老孺人傳

伯母楊采出大清園裏楊家舍太學生馥堂公之五女也性和順明禮義于歸式金伯父勤苦治家數十年如一日性清潔器皿衣裳躬親滌濯敦儉撫孫子輩有驕奢者動引侈靡敗家以爲戒叔祖母錢太孺人知最深愛特甚下視媳及姪媳諸人許可者是惟伯母早邀奇蹟雖至晚年猶稱許不置焉良有以也伯父自分析後田產無多屋宇卑陋伯母則從事操作同志耕鋤有陶母風致家道蒸蒸日上無倦容亦無德色焉生子三錫周錫中錫祺慈訓諄；三人共親受之而於次子心權三子壽軒弟爲尤甚蓋心權等應童子試當落

第歸伯母恐傷其意每慰以溫言及屢試不售心權等於功名之心淡伯母懼其學業之中衰也往往斷機示警和丸助苦且曰爾父年衰望深顯揚慰親賢於雞豚養志也心權等聞之且愧且懼由是篤志詩書蚕聲饗序其得力於母教爲何如耶茲修家乘伯母謝世已六年矣雖色笑無存而德徽未泯敬掇數語以表萬一默與諸牒共垂不朽云

愚姪錫恭謹撰

民國元年歲次壬子創修族譜名氏錄

泰邑韓維廣慶宜氏 纂輯

第十三世孫 廷楷 主修

廷樞 主修

春愷 同修

寶仁 協修

第十四世孫 錫朋 主修

錫璜 倡修

錫祺 倡修

錫菴 監修



開文 監修

錫晉 贊修

錫恩 贊修

錫章 贊修

錫麟 贊修



第十五世孫

之乙 贊修

之駿 贊修

之壁 贊修

執譜記

譜世者所以明世系別尊卑聯宗族也然一族百餘家不能
盡備百餘家之譜必先按房分執畫定章程約成冊數於各
出丁錢外再行自備工價然後乃可譜執茲訂正譜八部編
成八卦字號下註某人此少印譜八部編成八音字號下
註某人領收嗣後草譜一冊主修者以執每屆三十年修譜
時將草譜取出開丁謄稿僅出一錢不出譜費以償收掌之
功其餘於出丁錢外再由譜費壹元以貼紙工費其各房中
下次修譜或有請求續上嗣後修譜務照字號散給不得稍
有紊亂致負鄙人經營之苦心更不得因貪小利於非我族

類之人妄認濫收致玷漱白之家聲也是爲記

執譜字號開列於左

乾字號 周家溪 廷楷 收執

坤字號 同 上 春山 收執

震字號 同 上 錫鑑 收執

艮字號 同 上 錫鑑 收執

離字號 同 上 錫鑑 收執

坎字號 同 上 之乙 收執

兌字號 同 上 之駿 收執

巽字號 同 上 之璧 收執

副

金字號

周家溪

廷樞

領執

石字號

同 上

寶仁 領執

絲字號

同 上

之壬 領執

竹字號

同 上

之執

匏字號

同 上

德

土字號

同 上

錫

革字號

同 上

錫

木字號

同 上

領執



A small, faint, curved mark or signature is located at the bottom left corner of the page.