

BYRRRH

VIN TONIQUE et APERITIF

RECOMMANDÉ AUX FAMILLES — VENTE EN 1912: 11,000,000 DE BOUTEILLES
L. VIOLET, - THUIR, FRANCE

Agents: PAUL GELPI & SONS, New Orleans

BYRRRH

La Mode Parisienne

Apologie pour l'Élégance.

Par M. Maurice de Métoy.

«Le Figaro»
Elle n'est point seulement, comme disent les philosophes, un phénomène extérieur, mais une disposition de l'âme qui se manifeste par le langage, les gestes et le costume. Elle a besoin d'être défendue; car des maladroits ont compromis sa cause; et elle compte aujourd'hui plus d'ennemis, et de plus dangereux, qu'autrefois. Mais n'est-ce pas déjà contrevvenir à ses lois que de parler trop haut pour elle ?

Les gens du dix-septième siècle la faisaient rentrer dans l'honnêteté; ils ne s'en paraient point; que s'en piquait la perdante; la professeur même, c'était la renier. Ils abhorraient qu'on en pendit l'enseigne, comme d'une marchandise ou d'un métier; ils pensaient que l'élégance ne s'achète point, ni ne s'apprend; elle peut s'acquérir, ce qui est différent... Combien de gens, depuis, ont perdu l'enseigne! Chez les uns, elle s'étale, dans la mise, ou sur la mine; chez d'autres, qui se croient plus délicats, elle éclate dans le regard. La véritable élégance ne fait point fi de l'approbation, mais elle ne la quête, ni la quête, à plus forte raison, elle ne la mendie pas.

Certains hommes et certaines femmes évitent les couleurs fortes, les paroles excessives, les affirmations péremptives, tout ce qui fait violence à l'œil et à l'esprit; mais le ton de leur voix, leur attitude, leur physionomie orientent à leur place: «N'est-ce pas que je réussis assez joliment à m'imposer une contrainte?»

Rien n'est plus propre à dégoûter de l'élégance que la vue de ceux qui l'affectent. Trop de correction ennue, comme trop d'éloquence. On est humilié, dans son amour-propre ou sa vanité, devant l'homme «tiré à quatre épingles»; on lui serait reconnaissant d'une faute de détail. Mais non: son habit est sans un pli; sa cravate sans une cassure, et la raie de ses cheveux géométrique. On se recueille, alors, en songeant à l'effort d'attention et de discipline qui permet un tel absolu; on l'estime peu naturel.

Il y a un pédantisme de l'élégance; comme tous les pédantismes il sent son parvenu.

L'élégance fait plus que de manifester une supériorité; elle en est une. C'est pourquoi une époque et une société démocratiques ne lui sont guère favorables; mais elles favorisent ces contre-façons; chacun se croit capable de cette supériorité-là. C'est alors qu'on peut dire, en transposant un mot de Pascal: la véritable élégance se moque de l'élégance.

Chaque milieu social a ses élégances; mais il n'y a qu'une élégance.

On est toujours l'élégant — comme on est le pauvre — de quelqu'un.

Qu'est-ce donc, enfin, que l'élégance? Une entreprise pour se distinguer? Sans doute; mais c'est trop peu dire — ou, plutôt, c'est dire beaucoup trop. Les hommes se distinguent entre eux, déjà, par leurs fonctions, et par les empreintes que ces fonctions leur laissent. L'élégance, ne serait-ce point un effort pour affirmer par le plus évident de tous les signes — le costume — que l'on compte dans l'élite à qui tout ce qui n'est pas proprement de l'homme demeure étranger? Cet effort suppose du loisir, de la politesse, et même quelque pensée. Il part d'un désir de supériorité. Mais la véritable supériorité répugne à l'ostentation; elle souhaite qu'on la remarque, et souffrirait de se faire remarquer; elle demande seulement qu'on la devine. Ainsi, l'on est élégant pour être distingué des autres; dès qu'on s'en distingue trop l'on cesse d'être élégant. C'est une antinomie. Mais il n'y a point d'antinomie, que théoriques; bien ou mal, l'action les résout.

La mode est à l'élégance ce que le machinisme est à l'art.

Elle fabrique à la grosse, et ne trompe point l'œil des connaisseurs.

La mode n'obéit point, comme on croit, aux caprices de quelques mystérieux arbitres; elle traduit en couleurs et en formes les tendances et les sentiments qui travaillent obscurément toutes les âmes. C'est pourquoi elle change vite. L'élégance ne doit point lignorer; car elle a horreur de se trop distinguer; mais elle ne doit point s'y asservir, car elle n'a pas moins horreur de se confondre.

Un homme élégant doit suivre la mode de la même façon qu'un homme bien élevé peut se permettre de suivre une jolie femme dans la rue; il lui marque, à distance, de la sollicitude, mais ne l'aborde pas.

La mode fournit les couleurs et les fonds; l'élégance dispose l'éclairage et compose le tableau.

L'élégance est un rapport que l'esprit établit ou saisit entre un certain goût général, que la mode définit, et le caractère d'un individu. Aussi pouvons nous bien comprendre les modes d'autrefois; mais nous avons peine à entrer dans leurs véritables élégances.

Une petite dame des Batignolles, qui n'a que son mari pour vivre, et celui-ci qu'un emploi médiocre, inectiva plusieurs semaines, l'an dernier, contre l'orgueil des couturiers qui gardaient jalousement le monopole de leur dernière «création»: la jupe fendue, si tentante cependant pour une femme qui a des attaches fines, et le désir que l'on le sache. Un jour enfin elle battit des mains au catalogue des «Grands Halls Parisiens»: elle venait d'y découvrir des jupes fendues offertes «à des prix de revient, vraiment avantageux».

Pressez-vous, j'ai à sortir, dit-elle aussitôt à son mari et à un vieil ami, célibataire exigeant mais philosophe, qui prenaient près d'elle leur café.

Le vieil homme ne se brûla pas d'une gorgee, car il aime le café tiède, et, en tournant sa cuillère dans sa tasse, il parla aussi à la petite dame dont le désir virevoltait comme une toupie entre les feuillets de son catalogue.

Quelle contradiction de vous réjouir que la robe élégante dont vous rêvez soit tombée, comme vous dites, dans la confection! Ecoutez donc plutôt là-dessus une histoire.

«On lit chez un conteur arabe que les habitants d'une ville située aux portes du désert se lamentaient de leur pauvreté, et que l'or chez eux fut si rare. L'un après l'autre, sans s'avertir de leur dessein, ils allèrent trouver Allah: «Seigneur, disait chacun d'eux, tu n'aurais, si tu voulais, qu'à remuer la prunelle dans ton œil, ou qu'à bouger seulement le poil le plus court de ta barbe pour que les grains de ce sable où je me prosterne dans la solitude, fussent changés en sequins d'or; et je les ramasserais la nuit, en cachette de mes voisins!».

«Allah, qui est bon, ne changea pas les grains de sable en or, mais quand chacun des suppliants entra chez lui, il trouva dans le coffre de cède un chevet de son lit, une bourse qui crevait de sequins, et cette bourse se remplissait tous les soirs.

«En peu de jours, tous devinrent plus riches qu'ils n'avaient jamais été; ils payaient une dette au prix de son poids d'or; ils négligeaient de se baisser pour recueillir les sequins qu'ils laissaient tomber par mégarde ou par nonchalance; et les enfants s'en servaient comme de cailloux, pour jouer à la marionnette, et dans les rues.

ci, qui s'appelaient Ben-Israël, était le seul habitant de la cité qui n'eût point été se plaindre aux pieds d'Allah; sans dire un mot il avait recueilli les pièces d'argent que chacun, au début de l'abondance, avait jetées comme superflues. De ce jour, c'est lui qui fut le riche; avec ses sicles il acheta toutes les maisons de la ville; et il exigea dix fois leur poids d'or de ceux qui lui restaient.

«Les habitants retournèrent alors se plaindre vers Allah, et ils le prièrent d'envoyer de l'argent, au lieu d'or, dans leurs coffres. Allah, cette fois, sourit; il se contenta d'arrêter sa distribution quotidienne de sequins et de faire passer plus fréquemment les caravanes par la ville; mais Ben-Israël qui ne lui avait rien demandé fut le seul à le remercier dans son cœur...

— Avez-vous fini, bavard? s'écria la petite dame des Batignolles, qui, en écoutant, ou sans écouter peut-être, s'était fiché sur la tête un chapeau où la plume imitait à s'y méprendre le palmier dans le désert... Votre café doit être froid!».

Puis, agitant deux doigts en signe d'adieu, elle se précipita vers «les grands halls parisiens» pour acheter la jupe fendue à «cinquante-neuf quatre-vingt-quinze», et quelques menus autres choses.

Son mari, seul, n'avait rien dit. La véritable élégance n'est point une chimère; mais peut-être quelle n'est qu'un idéal. Qui la réalisera? Il faut l'aimer néanmoins, parce qu'elle manifeste, de façon charmante, deux sentiments peu connus aujourd'hui: la pudeur et l'orgueil.

L'ENTREVUE DE VENISE.

Après Vienne, Venise. Fidèle à sa coutume, l'empereur Guillaume II a profité de son voyage à Corfou pour s'arrêter un instant en Italie et converser avec son royal allié. L'entrevue entre les deux souverains a été cordiale. La présence de M. de San Giuliano, ministre des affaires étrangères, qui avait déjà accompagné le roi d'Italie à Kiel, l'an dernier, a permis à la presse allemande comme à la presse italienne d'attribuer à cette rencontre une certaine importance politique.

À la vérité, on en est, sur ce point, réduit aux conjectures. Aucun communiqué n'a été publié jusqu'à présent sur les résultats de ces conversations. C'est dire que les deux souverains n'ont pas voulu que cette rencontre revêtît un caractère exceptionnel. Tout ce que l'on peut affirmer avec certitude, c'est qu'ils ont tenu à souligner la solidité des liens qui unissent l'Italie à l'Allemagne; ce n'est point là, après tout, un fait bien nouveau.

Mais les commentaires remarqualement unanimes de la presse des deux pays intéressés permettent néanmoins de suppler, dans une certaine mesure, au silence officiel. Ce qui frappe, c'est le désir commun manifesté par les organes les plus responsables de voir la collaboration italo-austro-allemande s'étendre aux problèmes méditerranéens, dont elle s'était désintéressée jusqu'à une époque récente.

La question albanaise vient naturellement en tête de ce nouveau programme. On connaît, à ce sujet, les inquiétudes et les impatiences de l'Italie. La «Stampa» se charge de rappeler, à l'occasion de la visite de Guillaume II à Venise, que l'échéance du 31 mars approche, et que la Grèce doit être mise en demeure de retirer ses troupes de l'Épire. Elle invite, sans barguigner, l'empereur allemand à signifier lui-même au roi Constantin, quand il le verra à Corfou, la volonté de l'Europe.

Voilà un premier point. L'Italie attache plus d'importance encore à l'appui que l'Allemagne peut lui prêter en Asie-Mineure. Malgré l'arrangement qu'elle vient de conclure avec la ligne anglaise Smyrne-Aidin, et qui l'autorise désormais à construire celle d'Adalia à Bourdour, elle redoute de voir son champ d'action borné par les accords antérieurs qui lient le Bagdad à la ligne française de Smyrne à Kara-Hissar. Il lui faut obtenir coûte que coûte le rattachement de son futur réseau d'Asie-Mineure avec le réseau allemand. L'entente italo-allemande s'impose donc sur ce point. Pour en hâter la conclusion, la

presse italienne n'hésite pas à signaler ce qu'elle appelle les coupables entreprises de la France et de l'Angleterre contre l'intégrité de la Turquie.

L'amicale coopération diplomatique italo-germanique dans les affaires d'Orient, écrit le «Corriere d'Italia», outre qu'elle servira à soutenir l'Italie dans la demande des justes compensations qui lui sont dues pour l'occupation prolongée du Dodécannèse et pour l'inexécution des clauses du traité d'Ouchy, servira à libérer la Turquie d'une dangereuse hégémonie française de Syrie pourrait s'étendre aussi sur les territoires du vilayet de Smyrne.

Mais pourquoi s'arrêter en si beau chemin? Les «Hamburger Nachrichten», qui s'efforcent ces jours derniers de brandir devant l'opinion italienne le spectre de la tyrannie anglaise, ouvraient en même temps un horizon plus vaste au jeune impérialisme de l'Italie. Elles faisaient observer que depuis la mort de Ménélik, l'abyssinie est fort troublée; elles insinuaient que l'Angleterre pourrait bien favoriser ces troubles pour avoir le prétexte d'une intervention. «L'Italie, ajoutait ce journal, ne laissera plus se poursuivre passivement le jeu anglais». Ces paroles ne sont que trop claires. De même qu'elle pousse naguère la Russie aux aventures d'Extrême-Orient, la presse allemande, depuis le jeu de la Triple-Alliance. Jusqu'où a-t-elle poussé, de ce côté, ses engagements? Est-elle parvenue, comme on le croit à Londres, à faire insérer dans le traité d'Antalpe une clause garantissant ses possessions dans l'Afrique du nord? Existe-t-il dès maintenant un plan de coopération entre les flottes italienne et autrichienne et l'escadre que l'Allemagne entretient dans la Méditerranée depuis le dernier renouvellement de ce traité? M. de San Giuliano a refusé jusqu'à présent de renseigner le public sur ce renversement de sa politique méditerranéenne. Mais les faits ont bien l'air de parler pour lui.

VENTES A L'ENCAN
Par ALBERT PAUL, JR.
ANNONCE JUDICIAIRE.
Le contenu d'une épicerie et cage, encolure des rues Clara et Seconde.

VENTES PAR LE SHERIF
ANNONCE JUDICIAIRE.
Vente de propriétés de valeur améliorées, dans le Troisième District, formant le coin Music et Law; portant les numéros municipaux 2988 et 2989.

VENTES PAR LE SHERIF
ANNONCE JUDICIAIRE.
Vente de propriétés de valeur améliorées, dans le Troisième District, formant le coin Music et Law; portant les numéros municipaux 2988 et 2989.

VENTES PAR LE SHERIF
ANNONCE JUDICIAIRE.
Vente de propriétés de valeur améliorées, dans le Troisième District, formant le coin Music et Law; portant les numéros municipaux 2988 et 2989.

VENTES PAR LE SHERIF
ANNONCE JUDICIAIRE.
Vente de propriétés de valeur améliorées, dans le Troisième District, formant le coin Music et Law; portant les numéros municipaux 2988 et 2989.

CHEMINS DE FER. EXCURSIONS

New Orleans Great Northern Railroad
DIMANCHE ET MERCREDI.
ENTRE NOUVELLE ORLEANS ET RAMSAY, COVINGTON, CLATBORNE, ABITA SPRINGS, OXONE PARK, MANDEVILLE, NOLA FOREST, LACOMBE, OAKLAWN, HYEOLA, BOULOUCA.
\$1.00
Folsom, Onville, Hoods, Red Bluff et Prairieheim
\$1.25

Dimanche Solement.
Bogalusa, Rio, Sun, Bogalusa, Falstoeck, Florenville, Maud Amos et Intermédiaire.
\$1.25

Queen-Crescent ROUTE

Le Train de New York

Quitte la Station 7:30 P. M. Terminale à
DIRECTEMENT
A la 32me rue et la 7me Avenue
Un lit de Broadway.
Eclairé à l'Électricité.
Excellent Service de Wagon Restaurant.
«A La Carte»
Bureau des Billets,
211 RUE ST. CHARLES.
Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.
PHONE MAIN 233.

AVIS DE SUCCESSIONS

Succession de Louis Silverstein et épouse.
COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans — Division C — Attendu que Abraham N. Silverstein a présenté par ses créanciers de cette affaire et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons pour lesquelles le compte final présenté par M. J. Flanagan, administrateur et créancier de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.
Par ordre de la Cour.
THOMAS CONNELL, Greffier.
JOHN DYMOND, JR., Avocat.
avril 12 17

Succession de Isaac Delgado.
COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans — No. 99,204 — Division A — Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons pour lesquelles le compte final présenté par M. J. Flanagan, administrateur et créancier de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.
Par ordre de la Cour.
THOMAS CONNELL, Greffier.
JOHN DYMOND, JR., Avocat.
avril 12 20

Succession de Mathew C. O'Brien.
COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans — No. 101,011 — Division A — Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons pour lesquelles le compte final présenté par M. J. Flanagan, administrateur et créancier de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.
Par ordre de la Cour.
THOMAS CONNELL, Greffier.
M. D. DMITRY, Avocat.
avril 10 14 19

Succession de Josephine M. Asbury.
COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans — No. 107,066 — Division B — Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons pour lesquelles le compte final présenté par M. J. Flanagan, administrateur et créancier de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.
Par ordre de la Cour.
J. C. HENRIQUES, Avocat.
avril 14 23

Succession de Mme Ellen Carroll, épouse de Patrick McGill.
COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans — No. 108,304 — Division E — Attendu que Patrick McGill a présenté une pétition à la cour dans le but d'obtenir des lettres d'administration dans la succession de Mme Ellen Carroll, épouse de Patrick McGill, décédée in testat.
Avis est par le présent donné à tous les créanciers de cette succession d'avoir à déduire dans les dix jours les raisons pour lesquelles il ne serait pas fait droit à la présente pétition.
Par ordre de la Cour.
THOMAS CONNELL, Greffier.
JOHN T. SULLIVAN, EDWARD M. HEATH, Avocats.
avril 10 14 19

D. MERCIER'S SONS

Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.
Vêtements confectionnés, Chapeaux et Articles de Toilette pour messieurs et enfants
Le magasin est ouvert le samedi soir jusqu'à dix heures et ferme le dimanche.
Coin des rues Dauphinet Bienville, à deux blocs de la rue du Canal, Zeme District.

F. A. BRUNET

IMPORTATEUR DIRECT
HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLER
313 — RUE ROYALE — 313
ALLIANCES ET BAGUES DE MARIAGE EN TOUT GENRE.
La Seule Grande et L'Unique Maison Française à la Nho-Orléans.
Venez visiter et vous rendre compte par vous-même du bas prix de mes marchandises pour lesquelles je défie toute concurrence.
Les ordres de la campagne sont sollicités.
PHONE MAIN 4360.

The New Freedom

(LA NOUVELLE LIBERTÉ)
Par son Ex. WOODROW WILSON
Président des Etats-Unis
Ce livre vous apprendra à connaître l'homme vrai qu'est votre Président
3ème Grande Édition, Net \$1.00
EN VENTE CHEZ
Adrien Rémond
232 RUE BOURBON 232
EN VILLE
Doubleday, Page & Co.,
GARDEN CITY, N. Y.

SIROP ANGELL

CONTRE LA TOUX COQUELUCHE
TOUX, RHUME, BRONCHITE, MALADIES DES POUMONS ET DE LA GORGE
P. IX, (expédié Franco) 25 et 50 SOUS
Préparé par DR. RICHARD ANGELL
Et chez tous les Pharmaciens de la Nouvelle-Orléans.

CHARBONS ANTHRACITE ALABAMA QUALITÉ QUEEN

COKE POUR GAZ ET FONDERIE
W. G. COYLE & CO., Inc.
337 RUE CARONDELET
PHONE MAIN 2126

L'Abeille Bourdonne Constamment

¶ Dans les meilleures demeures Françaises de la Nouvelle Orléans et de ses environs.
¶ Ce journal convient à mille acheteurs qui ne peuvent être approchés par un autre moyen.
¶ Téléphonnez 3487 Main et demandez que notre "ad man" aille vous voir.