













新編事文類聚翰墨全書乙集目錄

卷之一

冠禮門

事實

文公冠禮

儀式辭祝

文公笄禮

字說

字元晦祝詞

魏甥恪字叙

潘伯厚字說

莊氏子字說

卓氏二子名字說

子石見子求名說

名二子說

仲兄文甫字說

黃遵甫字叙

張子楊自叙

童氏子去疾說

李氏子驥字說

劉子治字說

虞彥忱字說

張以謙字說

江仲龍字說

權志仁字說

張治中字說

姚曾吾字後語

冠二子說

名二子說

黃氏三女甥名說

上官氏女名說





慶李聖陶

慶余思求三

慶李聖陶

賀周漢臣

沈園春 賀新冠

滿庭芳 賀人生

點絳脣 賀女人生

卷之二

請冠賓啓

請冠贊啓

賀新筭啓

賀新冠奇

⊗

慶李聖陶

賀周漢臣

滿庭芳

新冠請人

⊗ 走不赴

孫冠請人

⊗ 赴不赴

女筭請人

⊗ 赴不赴

孫筭請人

⊗ 赴不赴

新冠送物

⊗ 受不受

孫冠送物

⊗ 受不受

女筭送物

⊗ 受不受

孫筭送物

⊗ 受不受

饋謝冠賓

⊗ 受不受

饋謝冠替

⊗ 受不受

女筭謝賓

⊗ 受不受

孫筭謝賓

⊗ 受不受

卷之三

婚禮門

嫁娶

媒妁 自媒

尚主

門闕



士人師友 門上 富室 世婚 姑舅兩姨

嫁妹嫁姪女 兄弟照例 姊妹續親 農家

工商 貧婚 疾婚 幻婚腹婚 知遇

晚婚 再婚 入贅鬻膏綠 問名

納采 擇婦德擇婿 男自擇 聘禮富聘 貧聘

卜婚 求婚 祥婚 聘禮富聘 貧聘

請期促世 親迎迎婦 蘭門 成親見男姑

見廟 娶同姓 娶孀婦 娶妾 娶娼

私婚 悔婚 喪婚 失嫌妻金幣

卷之四

至元婚禮 至完聘禮 大德聘禮

文公婚禮

卷之五

市

請媒書

媒答笄



納帖

求親啓

許親啓

答未許

再答許

問啓

繫替啓

回啓

納帖

求親啓

許親啓

定聘啓

回聘啓

請期啓

納帖

一幅常式

次幅

月啓二幅十三次幅十三月

開書啓

請開書啓

回開書啓

卷之六

納帖

通用聘定啓

宗女聘定啓

回啓



闕關聘定啓

回啓

族姓聘定啓

回啓

甘婚聘定啓

回啓

出契聘定啓

姑舅聘定啓

回啓

兩姨聘定啓

回啓

姊妹聘定啓

回啓

兄弟回啓

姪女聘定啓

回啓

鄉隣聘啓

回啓

異鄉聘啓

回啓

立嗣聘回啓

卷之七

師友聘啓

回啓

科第聘啓

回啓

農人聘啓

回啓

工匠聘啓

回啓

藝術聘啓

回啓

商賈聘啓

回啓

醫巫聘啓

蓮齋聘啓

幼婚聘啓

回啓

晚婚聘啓

回啓

再婚聘啓

回啓

續婚聘啓



回啓

入贅聘啓

回啓

酬婚聘啓

聘啓活套首末警聯

交婚聘啓

回啓

娶婦媽啓

不信議聘啓

回啓活套首末警聯

回啓

娶妾聘啓

回啓

回啓

卷之八

請期啓

請期啓分十二月回啓

回未允啓

親迎狀

親迎狀

回親迎狀

謝丈人啓

謝丈人啓

謝丈母啓

謝媒小簡

謝媒啓

謝媒小簡

媒啓



請送寫狀

請送寫爰狀

送寫謝啓

回啓

婿謝婚啓

回啓

送親家折姐啓

回啓

送折姐小簡

回簡

送蒲月小簡

回簡

慶賀啓

賀官負婿姻啓

賀人就親刻字

賀婚啓

回啓

慶賀啓

送賀新娶啓

回啓

送賀新娶小簡

回簡

送賀子娶婦啓

回啓

送賀孫娶啓

回啓

送賀嫁女啓

回啓

送賀納婿啓

回啓

送賀出贅啓

回啓

送賀贅歸簡

回簡

送賀再娶啓

回啓

送賀子童婚簡

回簡

賀爲弟娶啓



回啓

送賀人子聘婦

賀娶弟婦小簡

回簡

回啓

送賀嫁妹小簡

回簡

送賀聘婦啓

回啓

送賀女受聘啓

回啓

送賀女受聘簡

回簡

賀為孫聘啓

回啓

送賀納寵啓 回啓

廣小簡

賀人遣聘

卷

賀人納聘

卷

賀人新娶

卷

賀人遣女

卷

賀人納婿

卷

賀人入贅

卷

賀人勿婚

卷

賀人登龍

卷

賀叶妻歸

卷

賀人再娶

卷

賀人置寵

卷

廣小簡

新娶送物

卷

不受

遣女送物

卷

不受

入贅送物

卷

不受

贅歸送物

卷

不受

納婿送物

卷

不受

娶婦送物

卷

不受



幻婚送物

☰ 受 不受

登龍送物

☰ 受 不受

妻歸送物

☰ 受 不受

再娶送物

☰ 受 不受

置寵送物

☰ 受 不受

請人

遣聘請人

☰ 赴 不赴

納聘請人

☰ 赴 不赴

新娶請人

☰ 赴 不赴

遣女請人

☰ 赴 不赴

納婿請人

☰ 赴 不赴

入贅請人

☰ 赴 不赴

幼婚請人

☰ 赴 不赴

登龍請人

☰ 赴 不赴

贅歸請人

☰ 赴 不赴

再娶請人

☰ 赴 不赴

置妾請人

☰ 赴 不赴

卷之九

雜著

吉席致語

拜堂致語

佳期綺席詩

撒帳致語

女家奩具狀

雜著



古詩



王燭新

賀新郎

清平樂

滿庭芳

點絳脣

鷓鴣天

水調歌頭

賀新郎

齊天樂賁人

律詩

沁園春

百字誦

杏花天

臨江仙

碧桃春

卜筭子

西江月

花犯賁後

鷓鴣天賁人

絕句

水調歌頭

鷓鴣仙

朝中措

柳梢青

謁金門

一籬金

滿江紅

水調歌頭賁人

事文類聚翰墨全書乙集目錄



新編事文類聚翰墨人書卷之一

冠禮門

首服之加者，以正教者，慎威儀成人之德也。是而著為禮，至重也。世士大夫家，難也。幸何哉！是涵以刻文，公冠社，与夫明師良友，詢及考義，冠而中之，說啓刻詩詞，以次而見，方策在而政可舉，德年存而祖又德，扶植風化，豈云小補。

事實

冠

突弁詩總角也兮未幾元服史令月吉日嘉事記冠  
者禮之始也而一兮一重禮記古者冠禮自一實重也卑而尊先祖也一重禮所以敬冠事所以一





進賢冠義冠名一加所用紉布禮始冠以備服記冠而后服

正顏色齊聲令順故曰冠者禮之始成人有成也一加弱冠禮記二十首服禮

如塗日于廟門見後文公冠禮一弱冠禮記二十首服禮

冠者成人之禮一於鄉大夫鄉先生以祭享冠掃地

祭於祿已一而見一敬其名冠而字之一也在於冠

六帖禮義一也設禮記陳冠服並見后文成男女記

昏因冠并所序長幼禮記冠昏之禮假鐘磬左魯公自

成公之廟以陳鼎且唐史馬當冠肅宗迎賓贊加冠巾

加帽子加幘頭並親後文賓醮冠儀一揖冠者就席立取

令賓字吉日昭告尔字爰字孔嘉拜尊長冠者比向拜父

謂其室醴賓贊之禮剛賓東帛麗皮禮義之始六帖

在於孝悌之立一祭義一忠順一行成人之道六帖已冠



第一二拜之見於每母拜之見於兄受天之慶儀禮三加祝辭

成服德黃者志無疆一具在以人倫之始南史阮孝緒之

成日三加恭尊一壽考維祺後漢何休冠義制祝辭

志順成德再祝發成儀慎不德一兄弟具一獻六帖終

冠朱組纓次皮弁二爵弁四加交冕天子則始於玄三祝禮棄幼

加之禮修責成人承宗六帖可以結矣則重於大經唐

人倫之義一冠具晉律以冠為子日冠禮文中子先冠諫

九而冠二十而冠士禮也云云有冠黻冠冠體十

笄

許嫁戒賓布席陳服加冠乃黻乃字禮賓序立並見後文公笄禮



文公冠禮儀式辭祝並做温公冠儀

男子年十五至二十皆可冠

温公曰古者二十而冠所以成人之禮蓋將責為人子

為人弟為人臣為人少者之行於其人故不可不重也近來人情輕薄過十歲而總角者少矣彼責以四者之行豈

知者哉往往自幼至長愚騃皆一由不知成人之道故也今雖未能遽華且自十五以上俟其能通論語通經粗知

禮義然後冠必父母無替以上喪始可行之亦不可行前

期三日主人告于祠堂  
古禮筮日今不能然但正月內擇

為繼高祖之宗子者若非宗子則必繼高祖之宗子主之

有故則命其次宗子若其父自主之告禮見祠堂章祝版

前同但云某之子其若某之某親之子某年漸長成將以

某月某日加冠於其首謹以後同若族人以宗子之命自

冠其子某祝成亦以宗  
戒賓  
伯屏朋交賓而有禮者一人

子為主曰使介子某  
戒賓  
何也  
是日主人深衣詣其門

所戒者出見如常儀  
成者起言曰某有子某若某

之親有子某將有加於其首願吾子之教之也  
對曰某

不敏恐不能供事以病吾子敢辭  
成者曰願吾子之終

辭為書  
復書曰吾子有命某敢不從  
前一日宿賓



第以書曰... 來曰其條加冠於子京若京制其子京  
其首吾子將... 之取酒泉上京人答書曰其條不及因  
果入陳設... 聽事如... 之儀以... 房亦  
之後... 或... 帶... 官者...  
及此... 宿興... 服... 帶... 通... 深... 大... 履  
縹... 皆... 卓... 陳... 房... 東... 北... 注... 盤... 亦... 以... 卓...  
縹... 於... 服... 此... 縹... 頭... 借... 子... 冠... 并... 巾... 各... 以... 一... 盤... 盛... 之... 蒙... 以... 怕... 以... 卓...  
子... 陳... 於... 西... 階... 不... 執... 事... 者... 一... 人... 守... 之... 長... 子... 則... 布... 席... 主... 人... 以... 下...  
于... 陳... 階... 上... 之... 東... 北... 西... 向... 里... 子... 則... 少... 西... 南... 向... 主... 人... 以... 下...  
序立... 注... 人... 以... 盛... 服... 就... 位... 主... 人... 陳... 階... 下... 少... 東... 西... 向... 子... 弟... 親...  
存... 在... 南... 面... 若... 非... 宗... 子... 之... 子... 則... 其... 父... 立... 於... 主... 人... 之... 右... 尊... 則...  
則... 少... 退... 賓... 至... 主... 人... 迎... 入... 升... 堂... 為... 賓... 冠... 者... 俱... 盛... 服... 全... 門... 外... 東...  
面... 立... 賓... 者... 在... 右... 少... 退... 賓... 者... 入... 生... 主... 人... 出... 門... 左... 西... 向... 再...  
之... 入... 門... 分... 拜... 而... 行... 揖... 遂... 而... 至... 階... 又... 揖... 而... 升... 主... 人... 由... 階... 生...  
升... 立... 於... 房... 中... 西... 向... 若... 非... 宗... 子... 之... 子... 則... 其... 父... 從... 出... 賓... 揖... 將... 冠...  
迎... 賓... 入... 從... 主... 人... 後... 實... 而... 升... 立... 於... 主... 人... 之... 右... 如... 前... 賓... 揖... 將... 冠...  
者... 就... 席... 為... 加... 冠... 巾... 冠... 者... 適... 房... 服... 深... 衣... 納... 履... 出... 賓... 揖... 將... 冠... 者...  
出... 房... 立... 于... 席... 者...



右向帝贊者取前須持置于席左與立于將冠者之左賓  
揖將冠者即席如其向進為之櫛合綏施掠乃降主入  
亦降賓盥畢主人揖升奠位執事者以冠巾盤進賓降一  
寺受冠巾執之正容除雜將冠者前向之曰吉月今日  
始加元服棄不幼志順承成德壽考維祺以介景福乃跪  
加之贊者以巾跪進實受加之因復位揖冠者適房釋四  
容南面立良久然後行再加之禮再加帽子服皂衫革帶  
繫革之執以諸冠者前曰吉月令辰乃申尔服謹尔  
威儀淑慎尔德眉壽永年享受斯福乃跪加之與復三加  
位揖冠者適房釋深衣服皂衫革帶繫帶出房立  
僕頭公服鞶帶納靴執笏若禱衫納靴者以僕頭盤進實  
降以惜受之謂可以歲之正以月之令咸加尔服兄弟  
貝在以成厥德黃者无疆受天之慶贊者徹帽實乃加僕  
頭執事者受帽徹了儀長子則贊者改席于堂中間少西  
前入于房餘全上丁賈而南向衆子則仍故席贊者的酒  
于房中出房立于冠者之左賓揖冠者就席右南向乃取  
酒請席前北向曰旨酒既清嘉壽令芳拜受祭之以  
定尔祥承天之休壽考不忘冠者再拜升席南向受賓  
復位東向答拜冠者進席南向受盛賓復位東向答拜冠  
者進席前跪祭酒因就席未跪啐酒因降席殿贊者受盛商  
向再拜賓東向答拜冠者遂拜贊者賓左東向少退答拜



賓字冠者出就次

西階少東南向主人降階西向冠者降

月吉日昭告尔字爰字孔嘉髦上徹宜宜之于殿未受保

夜祗奉賓或別作命字之亦可字

畢賓請退主人請禮賓之出就次

主人以冠者見于祠

堂如祠堂章生子而見之儀收

冠者私室有曾祖祖以下祠堂則各因其宗

冠者見于尊

長西向諸婦女在西序諸姑友母南向諸姊嫂東向冠者

北向拜父母父母為之起環堂東西序每列再拜應答拜者

其室拜之尊長為之起環堂東西序每列再拜應答拜者

否拜若非宗子之子則先見宗子及尊於

禮賓主人以

冠者見于尊

主人以冠者見于祠

堂如祠堂章生子而見之儀收

冠者私室有曾祖祖以下祠堂則各因其宗

冠者見于尊

長西向諸婦女在西序諸姑友母南向諸姊嫂東向冠者

北向拜父母父母為之起環堂東西序每列再拜應答拜者

其室拜之尊長為之起環堂東西序每列再拜應答拜者

否拜若非宗子之子則先見宗子及尊於

禮賓主人以

冠者見于尊

賓及饋養者酬之以幣而拜謝

冠者遂出見於鄉先生及

父之執友

孤而自冠則亦自為主人但改

加冠於首戒賓之辭則改云某將以某月某日

子之席少南服如將冠者而就主人之位則賓揖之就席

賓降盥畢王人不降見祠堂則改

云某今日冠畢

賓及饋養者酬之以幣而拜謝

冠者遂出見於鄉先生及

父之執友

孤而自冠則亦自為主人但改



見遂用拜降復位見事長如有母則見於母如儀族人宗  
之者皆來見於堂上宗子兩向拜其尊長每列兩拜受畢  
並如前儀

### 文公筭禮

女子許嫁筭母為主婦則于中堂非宗子而宗子同

居則於私室与宗子前期三日戒賓一日宿賓賓亦澤

不同居則如上儀女之賢而有礼者為之以戲成書其辭使人致之陳設

婦如冠礼但有礼者為之如子作女冠作筭吾子作其親或身封陳設

發明陳服如衆子之位用背子冠筭序立之位將筭者

將筭者加冠房中南面賓至主婦迎入升堂如冠礼但不用贊賓為

字乃礼賓皆如冠儀屬於夫黨尊長則曰新婦甲勿曰老婦

非親戚而生來者各以其黨而稱焉

字說

字朱元晦祝詞

刘屏山



冠而欽名譽惟古制朱氏子熹幼而騰異交朋尚焉請祝以字  
字以元晦表名之義木晦於根春容擘敷人晦於身神明內腴  
昔者曾子稱其友曰有若無實若虛不斥厥名而傳於書雖百  
世之遠也揣其氣象知顏氏如愚亦參並遊英馳俊驅豈无他  
人夫誰敢居自諸子言志回欲无伐一宣於声終身弗越陋巷  
闇然其光烈之從事於茲惟參也無慚貫道雖一省身則三夾  
輔孔門翱翔兩駉學欲正吾知斯之爲指南惟先吏部文儒  
之粹彪炳育珍又華其繼來茲講磨融之憲真聰廓開如原之  
方馭望洋渺淋老我縮氣古人不云乎純亦不已悵友道之衰  
變切之而唯子德不日新則時予之耻勿謂此耳充之益充借  
曰合矣宜養於蒙言而思愆動而思躋凜乎惴惟曾顏是畏

魏甥恪字叙

前人

商頌曰自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪作之言爲也  
恪之言敬也夫人飽食逸居而無所作爲於世則蠢然天地之



一蠹也故人不可以無作然作而不敬其所作也終無成矣魏氏甥茂孫讀書能講說然余患其無所作爲之志恪敬之心因其來請名字也名之曰恪而以元作字之恪也其敬聽余言母怠毋忽

潘伯厚身甫字說

呂伯恭

括蒼潘景憲叔度其子自厚字於其友呂其其後之曰冠而字周道也弁服未加而字是圖豫也後世先禮而冠蓋有先冠而字者矣眎名考義冥恻身甫申之以辭竣講冠禮而用焉其辭曰今月吉衣袂簋罍樽酌加爾服詎厥本根繫人生厚百世一原迂厚居溥奪毗噉昏軌墮尔衢孰鑊尔門反身而誠尔本尔存相波狐貉大摯聿温还服迹遺義用不敦相彼蠹藁大饗聿殲厚於小體跽第躋昆厚於大體堯璫舜藩衆方錯陳旁薄昆倫非物非體不合而渾身斯澤斯尔各式尊曰伯申甫永矢弗

議

冠禮



莊氏子名字說

陳北溪

莊氏子冠請命於余緣姓名而以字俱名之曰然禮字之曰博仲以人生秉彝無不公共自稟氣之不齊而感物之易動非有禮以約之則必流於放蕩此古之君子所以必莊嚴敬祗約此身於三百三千之內無細大之或違視以禮而無邪聽以禮而無敬言以禮而無妄動以禮而無非皆所以固其肌膚之會筋體之束採氣質而便純杜物欲之交鑠無一節之不中以會歸于至約然其致約之由又在斯文之博蓋博所以明萬理於心約所以會萬理於身不博則無以識夫約中止宿之地不約則無以體夫博中聞見之真盡心知性而後能存心養性物格知至而後能心正意誠苟踐徑之少差於堂奧而莫升惟兩盡以造極信學功之大成昔子顏子從事於此竭吾才而無餘如有立之卓爾博約之至是而俱融無惚恍拘繫之病矣亞聖人而具體為後學之指南爾約禮其景慕無斯名字之慙



卓氏二子名字說

前人

溫陵卓君廷瑞嘉定乙亥秋游臨漳訪予衡齋而定交焉予聞其爲人蓋亦知有是學而好之者也自是相與幾兩閱月襟懷輸寫趣味投合有金蘭之契一日爲予言晚得二子有可教之質欲名其長以克字伯仁名其次以存字叔義蓋取魯論易傳之語請爲講月其義之所以然庶其歸也得以爲趨庭詔告之助予義不得辭也爲之言曰卓氏子克字曰伯仁惟仁如何心德之真渾然全體純乎天理四端五常皆管于是衆善斯長妙主性情如元統天不息其生人准有身口鼻耳目手足四肢接物生欲人欲一聞心晦厥靈天理之公不復流行於是不仁如頑如痺滅理窮欲何所不至聖學要訣求仁爲大何以求之克去心害非禮而視非禮而聽非禮而言非禮而行凡此衆疾皆害于中克之克之藥他其功見善惟明真知不疑人欲攸起有觸其幾用心惟剛勇決不吝人欲之去有技其本幾瑩無遁本

冠禮



絕不遺欲淨理純仁德乃輝在昔有回從事於此心不違仁體具孔子彼此文夫蹄顏亦顏咨尔子克其惟勉旃

卓氏子存字曰叔義惟義如何曰心之制制之在心如利刃云

物來觸之則半而分一可一否便成兩片一從一違決有定見

初無所為惟理之宜日用曰行坦然正達父子夫婦兄弟朋友

一惟當然何私之有起居話言飲食暑裘計較之私一毫不留

酬酢萬變其則不系物各行物一止其分君子存之念茲在茲

一息無間繫他其為見義必明如辨白黑白灼然不亂無為利惑

守義必固金石其堅確然不渝無為利遷如是而存義即我立

存之又存眾義畢集謙心無餒氣自浩然乃復其初塞乎兩間

體用具全終始惟一所謂終之於易無夫咨尔子存母忽而易

舍之則亡是謂自棄

子石見子求名說

前人

紹熙癸丑九月乙亥堂弟子石見榘子請名於子子觀左氏傳



魯人申紳對桓公之辭論名之所以爲名者其說有五有信有  
義有象有假有類以名生爲信如成季生有文在其上曰友而  
名友是也以德命爲義如文王生而名昌是也以類命爲象如  
孔子生首象左丘而名丘是也取於物爲假如伯魚生有饋之  
鯉者而名鯉是也取於父爲類如子同生與父同物而名同是  
也今吾子石自外訓童蒙適歸而見稚子茲其一氣感通之幾  
夫豈偶然哉故今茲所望無求諸他惟即諸蒙之義以見意焉  
可矣夫蒙之爲卦山下出泉靜而且清而君子所取以果行育  
德之時也其爲訓則物方穉而未達之稱而其在人則爲形既  
賦生之後而神未發知之際雖曰未發知而良知之真所謂隆  
衷秉彝之本來與堯舜孔顏同一天者實爲完具而未放由是  
而養之以正無異習以汨之則作聖之功恢乎有餘矣其義固  
不大矣哉此吾所以深有感於斯而以初筮告之義以配之曰  
初蒙初之爲言在筮則以其誠一之意可以闡神明而無愧在  
冠禮



德則四端萬善之所由始而於類則為第一子之象也子右以  
為何如哉揆諸紳紳之五言於中又為兼備矣蓋其生也應父  
自蒙而至則其信也蒙以養正為聖功則其義也物之始生曰  
蒙則其象也託物之象以見蒙之義則其假也取諸父之象則  
其類也則是名也夫豈常談者比哉子右於階祗見之時執  
右手咳而受之勿容以常談而忽諸至若欲講明其所以為蒙  
之學與成就其所以為蒙之德則又在推子之當其可焉

名二子說

蘇老泉

輪輻蓋軫皆有職乎車而賦獨若無所為者雖然去軾則吾未  
見其為完車也輿乎吾懼汝之不外飾也天下之車莫不由轍  
而言車之功轍不與焉雖然車什馬弊而患不及轍是轍者禍  
福之間轍乎吾知免矣

仲兄文用字說

前人

洵讀易至渙之六四曰渙其群元吉曰嗟天群者聖人之所欲



渙以混一天下者也蓋余仲兄名渙而字公群則是以聖人之  
所欲解散滌蕩者以自命也而可乎他日以告兄曰子可無爲  
我易之洵曰唯既而曰請以文甫易之如何且兄嘗見水之與  
風乎油然而行淵然而留渟洄汪洋瀾而上浮者是水也而風  
實起之蓬之然而發乎太空不終日而行乎四方蕩乎其无形  
飄乎其遠來既往而不知其迹之所存者是風也而水實形之  
今天風水之相遭乎大澤之陂也紆徐委蛇蜿蜒淪漣安而相  
推怒而相陵登而如天墜而如鱗疾而如馳徐而如緬揖讓旋  
辟相顧而不前其繁如穀其亂如霧紛紜鬱擾百里若一汨中  
順流至于滄海之濱磅礴洄湧怒相軋交橫綢繆放乎虛空  
掉乎無垠橫流逆折旋傾側死轉膠矣回者如輪紫者如帶  
直者如燧奔者如駭跳者如鷲躍者如鯉殊狀異態而風水之  
極觀備矣故曰風行水上渙此亦天下之至文也然而此二物  
者豈有永乎文哉無意於相求未期而相遭而文生焉是其爲

冠禮



文也非水之文也非風之文也二物者非能為文而不能不為  
文也物之相使而文出於其間也故曰此天下之至文也今夫  
玉非不溫然美矣而不得以為文刻鏤組綉非不文也而不可  
以論乎自然故失天下之無營而文生之者唯水與風而已昔  
者君子之憂於世不求有功不得已而功成則天下以為賢不  
求有言不得已而言出則天下以為口實嗚呼此不可與他人  
道之惟吾兄可也

黃遵甫字序

游默齋

予嘗侍坐於外伯父尚書黃公公游氏出也其母夫人於余是  
為祖姑先大父晚就醫昭武因小憩焉實與尚書為鄰尚書狀  
貌巋然視瞻端靜其坐如山其行如引繩語音鏗戛如奏金石  
凡燕私對妻子與盛服揖大賓無小異其接後生晚出雖沉靜  
寡言而衎衎和樂之意德容言藹然可親而不可狎後生望其威  
儀皆不自知斂衽而心畏之尚書初非有壯盛厲色加之使然



也予頻年客游四方所閱鉅人偉士多矣其天資高亮襟懷洞  
然學問宏博固多有之而正襟肅容終日不慢獨未見如尚書  
者今世學士大夫試使危坐食頃之間往往筋骸倦曳氣辭昏  
墮忽焉不自知其收斂之不至夫然後知尚書之爲難也戴氏  
禮曰君子有絜矩之道爲其言行足以表儀一世而爲之軌則  
故也夫矩方也凡物方則必正尚書之德蓋有進於是者外兄  
仲本勿子曰桀今年始行冠禮求字於余余曰正者桀之字然  
尚書之懿後生不可不聞也桀字桀字能尊乃祖之懿而效法  
焉其爲懿蓋庶幾矣請字曰遵甫雖然人之爲德畜諸內必見  
諸外若形影然未有貌恣肆而心整飭者尚書生平孝友純厚  
故德之形見者如此非飭外而罔內者所可能也遵甫勉之

張子揚字序

前人

入位天地之間陰陽所賦其一性之善初蓋均也惟其氣稟有  
剛柔利鈍昏明緩急之異參差不齊而賢不肖始分焉人固有



剛銳明決高出萬夫之表而不免彊戾恣睢意氣失中者剛決  
之過則然也亦有溫柔愿懇拱手循之或至委靡不競世之資  
質其得中正者既難若是及夫誘習所移流而為惡則又有甚  
焉聖賢之設教察其偏而矯揉其氣稟採其流至曰懲忿窒慾  
者求返吾性德而已矣夫善惡之在人常對為消長若持衡然  
首抑則尾揚不癸毫分方其微也弗能自克及其流也豈可勝  
採而君子小人之判決矣古之孝者察吾資質之偏病而於善  
惡之抑揚也深致意焉予友張野夫有子始垂髫神氣雋利眸  
子瑩澈乃翁愛之每指示坐客曰是子也不憂其愚所慮者鋒  
銳過銳耳名之曰抑俾其壯也思為余祝之曰美哉愛子之意  
乎抑其情欲性德必揚有嚴其身令名必曰曰天下無恣肆而為  
成人之理野夫愛子若是異日立身揚名光顯父母則今日抑  
之乃所以揚之款宜字曰子揚野夫曰允哉釋名之義乎其遂  
書之俾無忘吾子之言余曰諾哉



童氏子去疾字序

故人童氏子曰去疾請於予曰始名祁之後入庠序偶更是名願有以字之余曰凡人四肢有風寒燥濕之攻者皆疾也而心志之間偏私邪妄之起亦疾也然風寒燥濕感之於外去之爲易偏私邪妄作於內去之爲難外之疾去則身康寧內之疾去則心康寧請字曰伯康伯康勉之此八物者世人皆有是疾也願先去其內焉斯爲孝者矣

李氏子驥字說

馬之行也曰騰驥取其駿駉載驟日進無疆也夫人之爲善倘亦如是騰驥焉其進豈易量哉馬之進可至千里人之進可達聖賢中道而止不如母進李氏外兄之子曰揚孫謂其名不自勵也求易之余爲名之駿而字曰進志一嘗觀之視鞭影而奔者驍騁之子也策而進者次也倘恣迤邐而緩不前進雖有良祭末如之何矣駉其勉之

冠禮



劉子治字說

熊竹谷

劉氏子鍊生十有五年而不改董心厥明年乃以父命而加冠焉冠者何將以責成人之道也鍊乎鍊乎其棄尔幼志盡為人

之事乎盡為人子者之禮乎冠必以字字必以序今欲以子治訓而字敢申序其義焉五行五常形氣非異維乾為金合兌之

質至精至剛百鍊之力烈如火城鼓鞞具宜造化為一居然器

之或為太阿或為大呂是有命焉治者攸主踴躍而言是誠何

祥既乖物初復導天常願言在鎔自別良釐母使匠師獨用心

苦 虞彦忱字說

熊退齋

前禮部進士梅莊先生虞君令子仲海言論每以剛正自持重

禮教篤倫紀余畏友也余在鰲峰作求仁約頰欲論究三禮之

孝仲海獨降心焉長子迪從予遊一日仲海貽書誦曰為迪加

冠俾余泣之余喟然曰冠禮不行久矣孝以禮為先禮以冠為



先余雖不敏，幸固將以行之也。其何敢辭？令月吉日，禮儀既備，敬告尔字曰彥忱甫。其辭曰：日用之間，動靜語默，大哉洋二。皆帝之油，稽古明謨，惠此則吉。首蔽一言，允以成德。惟允之義，是曰忱恂。一念卓然，萬象畢陳。幸有大本道有大原，匪信曷立。匪誠曷存，中庸有言不誠無物。三百三千行之，以一希賢希聖。惟敬時克，知曰迪知。哲曰迪哲，肖貌兩間而名爲人。允茲克迪，勿狃小成。念哉敬哉，尚克時忱。恭尔帝命，顧諟明明。

張以謙字說

前人

余甲辰由莆抵玉融，一日郡李糾實齋陳君會邦之俊秀，中有一生貌粹而氣溫，心竊嘉之。詢之，則張氏之子名益，字以謙。問其世則祖居海上之草嶼，以儒學顯，其積善有自矣。明日訪余寓舍，且求余一言爲終身受用。則告之曰：謙美德也。謙則受益矣。余復何言？請不置，則釋謙之卦義以告之。謙六爻無凶，辟上二爻爲坤，皆以利言。下三爻爲艮，皆以吉言。坤靜而艮止也。夫

冠禮



惟天下之至順者得利常大天下之至靜者得吉常多此爲處  
己而言也天下之益出於己者有限資於人者無窮吾聞九三  
陽爻謙之主也謙五爻皆陰獨此爻爲陽陰柔而虛求益者也  
陽剛而實乃有益於人者也彖言君子有終爻亦有君子有終  
皆言其所主也學而不求君子之益其可乎求益之道不親近  
其人可乎近朱者赤近墨者黑學之染人始有其焉即此五爻  
言之二承乎三上應乎三曰鳴謙四乘乎三曰撝謙皆得益者  
也感於中者深則自有以著乎外鳴之象也聚於我者富則自  
有以施於人撝之象也初與五則遠於三矣初牽二而勇於進  
五援四而得所親是亦私淑而與聞者也瞻前脩其已遠幸諸  
論之可徵吾黨已不得見之親炙矣其所以聞於私淑者皆可  
勉也益乎益乎其亦有感於余之言也乎

江仲龍字說

疊山

陶靖節心與天一神遊天外俯視六合何物茫茫始淵明而終



元亮君子憐之菊豈願為隱逸哉以靖節而隱顯之者亦靖節也建安江君自名應隆自號曰菊隱求字於余孔明長嘯隆中時人皆以伏龍待之宜以仲龍字大丈夫生於亂世消息盈虛唯天所命窮則晉處士達則漢丞相吾俯仰無愧怍矣孟子曰易地則皆然顏子曰有為者亦若是或曰子言善矣彼豈有此志乎噫不志者不志之必有志者志之矣

權志仁字說

吳潞齋

東父名其子曰壽朋求字於余并求字之說余以志仁字之而為之說曰仁者天地生物之心而人得之以為心者也有人具生之以生其心未有不仁者也自夫己私蔽之失其性之理而為不仁者有矣是以為仁莫要乎克己仁則天理周流無所壅底如水之行生意悠長不見間斷如木之春故曰仁者壽人情莫不欲壽而仁所以為壽之理也然仁豈易能哉孝者當自志於仁始元者善之長志於仁則無不善無不善則可以言仁矣志

冠禮



仁而有志於斯也即所以爲壽也如蓮之龜棲松之鶴不足壽矣

張治中德充字諡

黃在軒

治中張公名煜字公明爲其文之著也以告在軒黃某易之惟古者冠而字朋友事也某民耳則奚其敢然鄭人之頌子產亟稱其字卑不嫌於字尊也請以德充爲字而申其諡於文煜之字從火從日從立太玄經云日昱乎晝月昱乎夜月受日之光者也故言天下之至明者惟日爲太陽而火焉則日中輝光之所發也是以陽燧取之說文曰實也天之行也惟日最健惟其實之所充故無之焉而不然君子之德與日參光外之發者非中之積也乎易曰剛健篤實而有輝光日新其德孟子曰充實之謂美充實而有輝光之謂大張公之德篤實而有輝光則其明也孰禦爲北方之燄二者必公也夫

姚曾吾字後語

平山姚仲一長子忠余一見知其質性純敏拱手問所疑晉之



不少置又知其孝力所詣不淺也明其傳則學於四如翁信哉  
淵源之有自來矣一日出字說示余則翁實命之曰曾吾莆福  
諸先輩又爲之交相贊勉大抵繇吾身三省之忠信以達乎吾  
道一貫之忠恕其說備矣余復何言余詢之曾吾曰學有體斯  
有用有蓋己之忠斯有推己之恕矣與人謀與人交亦推己之  
一事也子朱子集註廼言曰曾子於其用處蓋已隨事精察而  
力行之但未知其體之一曰先儒固言無忠做恕不成忠信二  
字亦然如朱子之言則曾子之學不求之體而先求之用天下  
固有無體之用乎曾吾莫之對遂又詰之曰忠恕一貫無二道  
也生熟之不同耳忠也一也皆體也恕也貫也皆用也然則未  
有此一而遽欲從事乎貫可不以乎曾吾若有疑焉遂又告之  
曰曾子得力處在太孝後兩章始言恕用非所先也誠意正心  
忠之道也先之以格物致知講明此道也繼之以齊家治國平  
天下推行此道也不于其體而于其用非孝也朱子之言非是



之謂也道之用固散在事物而其體則實具於人之此心天下  
事物固有方之不齊矣而此心之靈方理咸備初非守此塊然  
之一二而遂謂可盡其妙也愚嘗聞之一之爲義不但不貳不息  
之謂也正以其統括方善而得名耳孟子曰万物皆備於我矣  
反身而誠樂莫大焉誠能會方於一則是一也豈不可以貫乎  
万若其徒一也則一直止於一耳奚其貫合故曰天下未有無  
體之用也斯道也惟曾子然後能知之而學者亦不可不勉也  
曾子曰固未之前聞也抑其用力於是也不亦難哉余輒申  
告之曰一之說昉於虞書息即道心也心中心也道中道也中  
固未易能也一亦豈易致哉舜之所以爲舜不過自好問中來  
耕稼陶漁無非樂取諸人以爲善者聞一善言見一善行則沛  
然莫之能禦學固積而後至也聖人猶然况學者乎顏子曰舜  
何人也予何人也舜即予也孟子曰舜人也我亦人也舜即我  
也上希賢賢希聖曾吾亦勗之而已不但吾可曾也曰莫將第



一事與他人做今人皆無此志矣余喜曾吾勤於問也故述余  
所見如此而併次第之以爲後說

冠二子說

林半千

生子而至於冠人所喜也吾懼焉名子而美其稱人所好也吾  
愧焉其生也相去經一歲今年已十六七矣而性頑識昏反不  
類襁褓時於此而以成人之禮加之其沐猴而冠馬牛而襟裾  
尔服之不称可乎雖然身嬰之而長才則短齒駸之而壯心則  
駭不冠固所以辱之冠之亦所以辱之不冠之辱辱其身冠之  
之辱將以啓其心之辱使懼吾之所懼而愧吾之所愧也必也  
命名以詔之汝掖老可名曰處蒙汝掖老可名曰處鈍夫蒙者  
昏而無明見者也鈍者頑而無利幾者也然蒙與明對去蒙即  
爲明鈍與利對去鈍即爲利矣凡人之生神全識具養之以鈍  
一雖万類可以旁通其所以真頑不靈者皆背本賊元甘心處  
於是豈性之罪哉且飢焉而知索哺至心餒於義乃眊焉而不



知求鄙事不教而能至於孝焉願欲求其進而不可得使性而  
果有蒙且鈍也則不應一通而一蔽拙於此而巧於彼矣烏乎  
掩目以觀炬火而謂火之息坐暗室以觀日而反認書以爲昏  
非所見之實然所以見者差尔太鹵之金耶溪之鋸爲干將爲  
淇盧可以斷蛟而刺犀截虹而洒駟者使無火烹水淬之功亦  
豈於地產而遽能尔耶誠於此反復而思之則心悟而理得矣  
揚雄曰開之恢然見四海閉之闇之不階墻之裏使處家而能  
裕其蒙也則羣迷俱消四境如燭將見古今聖賢森列在前猶  
切々然提耳而誨也蒙不可以爲明乎吾故以思啓代其名荀  
卿曰鏤而舍之朽木不折鏤而不舍金石可鏤使處鈍而能利  
其鈍也則鈍志一形機鋒捷出其於義理節目略無疑滯猶若  
然迎月而解也鈍不可以爲利乎吾故俾汝以思勵代其名荀  
或不然蒙終於困鈍至於無耻雖三尺之童亦將斥名而非笑  
之鄉黨州里行乎哉昔聞利繁特迦無多聞性霍曇氏至書茲



高帝二字俾溫君之一誦一忘其餘可謂寡二矣一旦奮然了悟  
竟能徹宗門最利之機傳生孝道靈山太極仙授之百盤木鑽  
俾穿而死之而後授以無窮幾若受之其難者然四十九年爲  
之不倦卒能獲此度世而飛升此其氣象殆與惟狂克念作聖  
真積力久則入者無以異憶佛老之徒猶尔况冠儒冠而讀聖  
人之書乎汝兄弟倘或耻其名之不全因吾之所以字汝者畢  
力而求以勝之異時李力高識地廣所謂蒙所謂鈍者皆將無  
證無驗則端拜乃父之前拱而立問髮者所以建名之意不知  
乃父之將何以辭

名二子說

吳遜齋

吾觀人之名其子與其子之自名僭擬聖賢則堯舜淵思不以  
爲懼妄攀高遠則星斗雲月不以爲過下此則功名富貴之爲  
慕志愈陋而名亦隨之嗟夫蓋思人之所以爲人者其本安在  
所謂本者天性民彝二綱五常之理而已捨此不事而競虛逐



濟惟美名是冒何異羊質而虎皮鳳鳴而鸞翰也孟子曰文提  
之童無不知愛其親者及其長無不知敬其兄者此所謂天性  
民彝三綱五常之理也旨哉蘇洵氏之言曰

兄弟其

初一人之身也世之必爭於利忿之微沈溺於妻子之愛縱肆  
於血氣之暴薄恩寡愛寡之途人藏怒宿憾視猶仇敵安知所  
謂一人之身其有朝夕相與處而中實劔佩言語笑貌若相親  
而內實城府其為不知一身之義一而已矣吾家自先世以來  
實寡兄弟至吾世而二人至波兄弟亦如之幼則傳衣長則共  
食又長則同師而受業兄之年三十有五季亦三十有一矣昔  
幼而今也壯固無可指之隙然吾欲其相繆於手足之情而無  
缺於骨肉之誼長而采簷久而不替故於友愛恭順之道深有  
望焉今易兄之名曰克友弟之名曰克恭孟子曰順乎親有道  
又曰悅親有道故字友以伯順恭以仲悅友乎其思吾弟則愛  
之乎恭乎其思庸敬之在兄乎庶幾無愧乎深恩大義而不失



其所以爲人之本者矣。今而後有自易斯名者，是爲不友不恭，不順悅其親之人。雖然，友恭之名，易稱也。友恭之實，難克也。惟能以愛親爲心，斯能友於其弟。恭於其兄，吾今日望汝兄弟之心，則汝兄弟它日望汝子之心，心心相傳，友恭順悅，萬子孫永保之。

黃氏三女甥名說

游默齋

黃氏二女甥，將適矣，求名字於老舅游某。因思曰：古之女子，罕用名著。若姒、任、姬、姜，皆氏也。大略不名，再思如曰：姜嫄曰簡狄，曰戴已，說者固以爲名號，則是古嘗有之矣。漢以後，若班氏、女昭、蔡氏、女琰、蘇氏、女蕙，以其通習文墨，又皆有字，焉去古既遠，語言漸廢，況今世乎？名而字之，或存訓戒，亦可也。雖然，而母固已名若華，曰華明、柔矣。今其既沒，汝安敢忘而余安可易哉？其爲汝次之長，曰伯華，華必務，實命之曰全。其次曰仲明明，不欲離命之曰貴，鵲是二者。君子制行循然，矧冠國內乎？次曰李。

婦禮



柔柔者坤之德而婦之本也其曰德本嗚呼觀而母名若之意  
蓋有在矣余著其義無它即而母之訓申之也三甥志之

上官氏女甥名說

上官氏女甥適黃氏子燁而燁亦余家出也既嫁矣見其舅而  
求名與字余嘗命名於黃氏三女甥固曰古之女子不以名著  
矣然後世命之實多亦可言之而迺翁好談易汝於兄弟之友  
在二晉以允之二索命汝矣而猶闕其義夫允說也初九曰和  
允吉釋經者謂以和為說而無所偏私說之正也女之適人能  
和悅其家剛中柔外既不失正又不過嚴則用之輯闈門睦姻  
族孚內外其為吉也孰大焉為名以貴和而字曰吉卿汝歲時  
歸寧也見迺翁而問之

詩詞

慶余思永冠三首

聖經陳冠義方世不章程是禮最為重無喪始許行詩尚有父



三加儀特備四行責非輕此意知誰會寥寥千古情

今月維秋仲榮加首服新從今弃幼志當自勉成人處事與接  
物從兄以事親聖賢有謨訓益亦謹書紳

禮儀今既備告字亦攸宜自昔學深造莫非原自思近而仁固  
在得則事堪施字子曰思永欽哉保受之

慶李聖陶二首 名蟠

好山

不隨緇笠化儒冠好古咸誇李氏蟠填竟精神添十倍不妨勲  
業更類看儼然可肅余軍醉行矣相從夏禹彈灯火城南頭角  
異一龍定許透雲端

山頂遙瞻一抹青幾幾英氣欲凌雲韓家符已殊同隊李氏蟠  
當好古文推上莫因新吏部登高可肅醉余軍魏冠要講唐虞  
事何況家傳自典墳

和劉竹菴賀周漢臣 名僧孺

青山

十六年前夢尚新 具相信齋 是秋岳降豈無神喜聞元服三加



日怡對吟翁八表春龜鑑常宜遵祖訓猴冠無用學時人由來  
漢孺賢唐孺說字吉當與未質

沁園春賀新冠

程節齋

髡彼兩髦未幾見芳突而弁兮記昔年犀玉奇資秀所負今朝簪  
佩豐輝脩眉滿面春風一闢和氣發露宵中書與詩人相羨是  
君家駒子天上麟兒一畫堂人物熙熙會簪履復雍容舉慶宜看  
筮日禮賓陳鍾列俎三加致祝一獻成儀綠鬢貂蟬朱顏豸角  
早有君臣慶會期榮冠帶看綬懸若若印佩螭蟠

滿庭芳賀人生日新冠

月屬重三真開一六千門車馬駢闐絲麟高設金鴨噴祥煙試  
問誰來瑞世人都道蓬島神仙非凡子年綠志李勣業已精專  
坐聽湯餅客傾銀注玉盛展華筵羨魏冠初冠氣宇飄然底  
用遐齡頌祝但願雙親未老富貴及全功名事吾家舊物早共  
覆青瓊



點絳脣 賀友人入生日新筭

重午日纔過又經四日逢華旦月娥降誕春早桃花嫩  
許字  
方筭金雀弄開半東床淺月情狀觀借老行如願

新編事文類聚翰墨全書乙集卷之一



新編事文類聚朝學全書卷之二



冠禮明



請冠賓

成人有造小子禮不敢輕出門如見大賓事將借重恭惟古道  
啓迪後生茲茲日之無違敢翫風而有請其月某日某冠幸吾  
子來令儀令德令容惟先生擇

荅

少不如人有禮則主擇子重有命今公從兒游其戒有嚴以辭  
不敢與其繁也當敬詣於前榮非曰能之願式從於後學

請冠贊

生子不才將責成人之道擇賓有禮敢煩協贊之功愧以半邀  
幸而終教綱維是主張是與先生行輔翼之自得之惟君子使



答

恭惟令子命以成人嘉與後生傳之相禮惟長幼異尊君之所  
自擇若奔奏先後予也敢不從赤尔何如既願為於小相雖雖  
不敵當如見於大賓

賀冠劄

某伏以書紀靈祥錄添日異恭惟喜事日來吉人天相台候動  
止多福甚效審令嗣舍人冠妙齡而秀發筮吉日之佳賓恪謹  
令儀首加元服望人倫之自始禮責成人行祖朝以為先事尊  
重祖雖莫於焚香之拜可不馳賀幅之恭頭角崢嶸錢才早陪  
於參玉精神超逸珥貂進侍於昂矯庸飾手筮敬代而慶其為  
欣抃罔既敷宣

答

某酌令星正正昂氣漫新湯伏審其人称呼浩養天兜享壽雲  
路神相百嘉嘉台候多福某比以小兒近於弱冠輒加首服欲備



身章愧無東帛以礼嘉賓難以尺書而屈長者乃蒙友愛持示  
訓辭第期待之過隆豈庸鎖之當克敬益而告祖朝何有多歲  
奠饗而見先生行當選日衣因報福少布謝誠懼弗端莊切希  
監省載惟翠隆山集共想鴻祉川增某未筮進謁徒切抑高頌  
言平律炎衡精調奉金式符前頌某無任下忱

如其并答

某端拜申覆某入稱呼維時蘭池清夏麥隴先秋共惟燕居天  
如神相森若台候休止多福其茲承令愛小娘榮加笄服茂著  
媵容將見言近裏龍門生光彩共惟慶極謹呼墨卿先此代賀  
言不盡意俟面以傾蓬瀛渥任之眷由堂及序伏想均介敏茲  
賤累附拜起居不宣

某伏以梅信傳春楓容醉曉以維某人稱呼燕喜常如鴻休鼎  
至神以伯福千祿為台候介某一別星房幾經月琯政切冰壺  
之想忽塵尋朝之頌披味以還銘心有感某孳生年踰忘孳未



有所知濫加首服何足多道過蒙慶語異重愧容其未卜晉拜  
之期敬憑泓穎仰復主書百千謝悰他容嗣貢小兒某伏厚賜  
問謹附此申起居仰于幽會惟有委爰敢不拱承

答賀并劄

某加拜申覆其人稱呼其一別筆華戎圖免彩愧尺牋之莫致  
負不敏以居多瞻仰之忱昕夕不替好風西向飛望永雲再拜  
開誦一字一感實審自上荷風薦爽梅雨弄晴伏惟書林得趣  
神旼參扶台候億福某小女年牙頗長總髮從宜何足為親戚  
道過蒙稱喜無任感悚某謹修短札祗酌回翔霄即不莊涵會  
是幸台朗仙眷均介敬稽累重辱流問附此拜起居兼謝不宣

卷四

慶李聖陶二首各巖

好山

不隨繡笠化儒冠好古咸誇李氏蟠頓竟精神添十倍不妨勳  
業更頻看儼然可爾參軍醉行矣相從真禹彈灯火城南頭角



異一龍定許透雲端

山頂遙瞻一抹青我爽氣凌虛籙家符已殊同隊季氏蟠  
為好古文推上莫因新吏部登高可爾醉秦重魏冠要講唐虞  
事何况家傳自典賈

和劉村林表周漢臣名借孺

青山

十六年前夢尚新其祖居齊是秋六降百無神喜明元服三加  
日恰對吟翁入春春龜鑑常宜傳祖訓族冠無用李時人田來  
漢孺賢唐孺說字吾富德未實

滿庭芳賀人生日新冠

月屬重三寶開二六千門重馬駢關綵麟高設金鴨噴祥煙試  
問誰來瑞世人都道逢岳神仙共凡子年縱志孝勲業已精專  
坐聽湯餅客傾銀注玉盛每華筵羨魏冠初冠氣宇飄然底  
用假齋頌祝但願雙親未老富貴双全功名事吾家舊物早出  
復青蠶



小童居食

請召小簡

某駿間 崇墻虽指許久瞻依 粹宇緬懷益新即辰時令共

惟 台候神相多福某 入事

新冠請人 小孝生年方可冠須喜其日略講重義尊祖之禮欲

乞 崇重以任 冠實之祇少賜 持誨得遂成人敢不知所

自也

宗重湯訪 小孫子粗加首服欲望成人略備冠醮之儀欲乞

提斷而教之是幸

弱女及笄隨宜物髮無非 親庇之及聖年略具草

酌 蓬蓬在萬望 不外

小孫女年已及笄皆出 親庇之及畧具告禱之禮

借易攀屈得辱 賜顧是幸

走僕拜啟 止襟以候 某 拜覆 某人稱呼



答赴

某請道 丰標靈新身益備方切泰山之仰忽承 寶翰之頒

就審時令 尊候億福其茲奉 入事

少烈富待賀實身之末 令嗣榮加冠礼 頤角崢嶸深加贊慶伏蒙 見召

俾克 替齒辱在子姪之列所願觀礼

移赴以觀嘉礼之成 令愛新加笄服盛設華筵且有 燕賓之召尚容

當請 皆輝以觀 成礼兼伸謝臆 寵乎豈勝榮感謹厚敬

感敬當祇赴以觀 成禮儀 寵台豈勝榮

勿遽占 報簡翠為慙 某 拜覆 某人稱呼

當請 皆輝以觀 成礼兼伸謝臆 寵乎豈勝榮感謹厚敬

感敬當祇赴以觀 成禮儀 寵台豈勝榮

勿遽占 報簡翠為慙 某 拜覆 某人稱呼

當請 皆輝以觀 成礼兼伸謝臆 寵乎豈勝榮感謹厚敬

感敬當祇赴以觀 成禮儀 寵台豈勝榮

勿遽占 報簡翠為慙 某 拜覆 某人稱呼



答不赴

某政仰 芝眉忽拜 雲翰莊誦 數四感激 萬十寅審 時令

台候多福 其茲承

台候多福 其茲承 命寵臨足見親

愛偶有德 幹所拘不及 越侍

呼貝合觀 禮道有急 幹入城拜 命不及

伏辱 寵命偶元不遑 越侍

前進適以寒疾 作梗拜 命不果

龍召仰 仰 愛厚適有瘡 侮之拘弗果 越拜

它容 面謝 某 再拜上復 某人 呼

歡慶 其伏蒙

戒寔 命礼合

歡慶 其伏蒙

歡慶 其伏蒙

歡慶 其伏蒙

歡慶 其伏蒙

歡慶 其伏蒙

歡慶 其伏蒙



饋送小簡

其秋遠 芝肩荐更賞朔此心仰 德如水朝東其茲者伏承

率易某物輒由少不 獻之誠 德與性成共惟 欣抃

謙改若干 儲易申納少侑 服飾之需 歡抃甚不揆

諒惟 欣慶某物聊克 賀儀 歡慶某皇

物聊表 滋悅輕財皇恐 歡慶某皇

恐僭以某物專人塵 獻少侑 燕賓之末 歡慶某皇

倘蒙 鑒誠特賜 麾顛幸甚幸甚 其皇恐由稟

某人稱呼



答受

其政切仰 尊忽承 枉翰刺封展誦喜尉遊裏其效承入事

寵既既荷 尊蒙敢不拜 嘉

受下特有 禮既何德當之既出 厚意不敢改璧屬增瀕汗

乃蒙 腆既之儀本不敢下拜以 厚意所臨不敢不拜

願其敢自外謹用祇頌

小女孫將垂髻脫粗織冠笄皆出 親庇乃蒙

尊慈特有絲縑等脫深為勞服之光仰仰 爰隆寵勉下拜

姑此稟 謝餘容 百控伏幾 台照 其皇恐申稟

其人稱呼



不受

其別德逾時仰尊如昨忍釐誨刻昭刃眷存其茲者

**答送物賀新冠** 幸生未有識知濫加首服乃蒙眷誼特有寵貺

次難拜受謹用返璧

**答送物賀新冠** 小孫年當冠醮禮從尚簡乃蒙精鍊之貺足見

厚意之臨然親舊有貺例不敢拜敬用回納

**答送物賀新冠** 小女笄綴且厚珍飾之頒貧家風味淒涼不敢

擾請親戚敬用肅聞

**答送物賀新冠** 小女年方笄粗與成禮迺蒙親愛特有盛禮

惟是親戚間所賜一例返璧已如拜賜後矣

**答送物賀新冠** 小女孫粗加笄服皆出親庇迺蒙腆貺意甚勤

矣然禮從尚簡不敢拜賜敬授來使回納

先勤柔削以控直情餘容面謝伏冀台昭 其惶恐申復

其小人稱呼



饒謝小簡

某昨夜高軒之過深為陋室之光第欵語之匆二至馳情之贖  
二提揀多矣高明亮之某少事上稟

送物謝恩同 幸生粗加冠服仰荷提撕之誨啟沃良多謾有某  
物少寓謝忱愧非酬賓之禮

送物謝恩同 頌子加冠凡百仰勞諄誨感無窮某物少致謝  
意愧無東帛儀皮千萬勿外

送物謝恩同 小女并燕成礼仰勞魚軒寵臨之賜升降加儀皆  
出并賓教誨之賜區區無以表誠不揆某物僭易塵獻得蒙懿  
慈特賜壓頌幸甚幸甚

送物謝恩同 小女孫加笄仰勞尊重方癡駭之年少識容止皆  
出姆儀之賜僭易某物少寓謝忱笑留幸甚

某謹憑片楮染布微忱輔非瀆草片留乃幸區區謝誠他容面  
布不宣

某惶恐拜覆 某人稱呼



答受

某比修賓壘之恭重為他人之擾有極欲謝直冗未遑茲拜領  
函愈切謙眷再三捧讀千方感戴其效承

令器榮加冠儀恨無可效驅役何以謝為乃蒙  
親慈特有寵頒肅容登拜未暑先汗

令嗣榮加元服喜遂成人某濫充贊道殊乏翊  
提方懷曠職之愆乃辱寵頒之遺自慙眇末非所宜蒙尊賜所  
臨誼不敢却敬用下拜顏汗如雨

令孫冠儀已畢頭角崢嶸本性習之素成於頡  
贊之何有乃蒙首受特有寵頒厚意所臨不敢不拜

令孫文榮服笄冠已全容德自歎老婦實忝醜  
宿方此懷慙乃蒙頒賜超超登拜感愧盈懷

鶴立俟報肚致不莊敬勤以復先施之辱為盛面待以究謝忱  
伏祁台忽不宣  
某端拜申謝  
某人稱呼



不受

某昨以燕賓而退斗室塵茲承專价之來雲歲下逮剝封莊  
誦萃感逾深某茲者入事

佩教誨之榮初何補於力分乃遽蒙於盛禮愈重不敏深用  
悚惶不敢拜嘉謹用回納

勞煩乃辱 酌賓之頒既實為過分不敢拜嘉  
嘉

其適遣微禮乃蒙峻刻且冠筭酌賓古禮也所愧乏東  
帛灑皮爾非薄瀆尊敬用再遣力告 麾頓

適蒙盛禮益重周功是用控辭所冀 矜允存蒙 約  
束愈寬悚惶恐坐不恭竊勉下拜

使回畧此控 謝餘埃 百誓伏乞 台照 某代劄申稟  
事文類聚翰墨全書乙集卷之二





上海圖書館藏  
S. 015673  
七









浙江圖書館善本

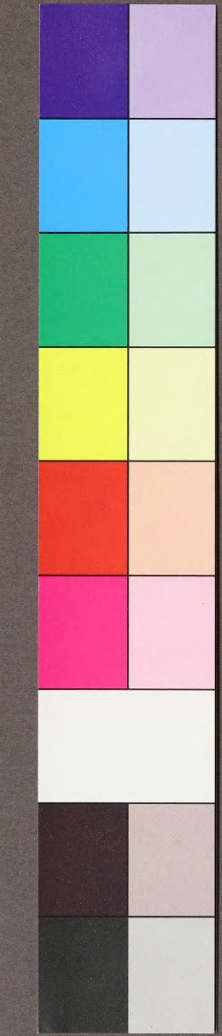
甲 登記號：015673

一九 年 月 日

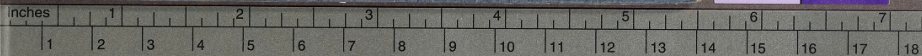
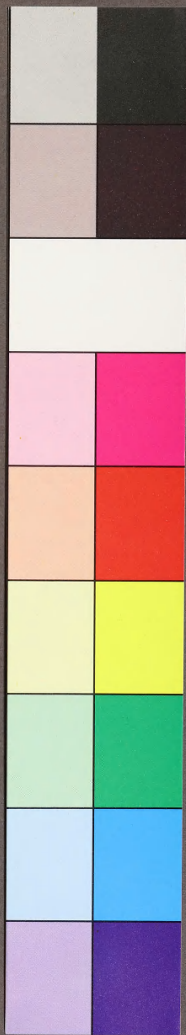












Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color