

叢書集成續編 第一二三冊目錄

文學類



詩總集——詩經

| | | | | |
|------------|---|------|------|-----|
| 毛詩異文箋十卷 | 清 | 陳玉樹撰 | 南菁書院 | 一 |
| 齊風說一卷 | 民 | 李坤撰 | 雲南 | 一七九 |
| 詩經四家異文考補一卷 | 民 | 江翰撰 | 晨風閣 | 二一七 |
| 毛詩輯疏七卷 | 日 | 安井衡著 | 崇文 | 二三七 |

詩總集——唐

| | | | | |
|------------------|---|------|------|-----|
| 篋中集一卷附札記一卷 | 唐 | 元結撰 | 隨龕 | 三六九 |
| 香山九老會詩一卷 | 唐 | 白居易輯 | 晨風閣 | 三七七 |
| 寶氏聯珠集一卷 | 唐 | 寶常等著 | 關中 | 三八三 |
| 高氏三宴詩三卷 | 唐 | 高正臣輯 | 晨風閣 | 四〇三 |
| 翰林學士集一卷 | 唐 | 不著輯人 | 靈峰草堂 | 四一一 |
| 詩總集——宋元 | | | | |
| 二李唱和集一卷 | 宋 | 李昉撰 | 宸翰樓 | 四二五 |
| 山游唱和詩一卷 | 宋 | 李至撰 | 宸翰樓 | 四二五 |
| 分門纂類唐宋時賢千家詩選二十二卷 | 宋 | 釋契嵩輯 | 武林掌故 | 四四五 |
| | 宋 | 劉克莊輯 | 棟亭 | 四七五 |

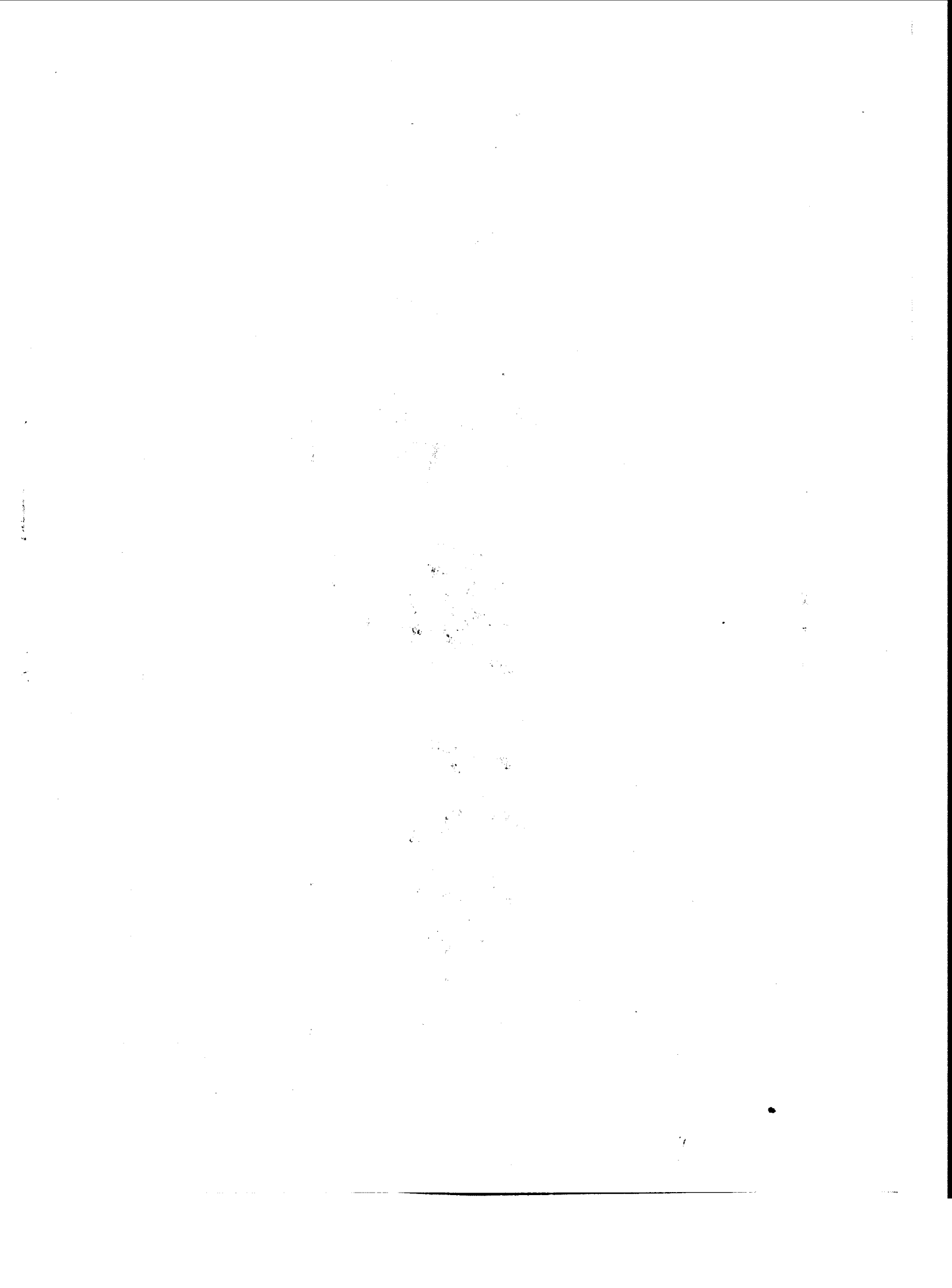
| | | | | | |
|----------------------|---|-------|------|---|-----|
| 聖宋九僧詩一卷補遺一卷 | 宋 | 不著輯人 | 宋 | 人 | 五七五 |
| 樵川二家詩六卷 | 清 | 徐 翰輯 | 邵武徐氏 | | 五九五 |
| 滄浪吟二卷 | 宋 | 嚴 羽著 | | | 六〇三 |
| 滄浪詩話一卷 | 宋 | 嚴 羽著 | | | 六二二 |
| 秋聲集三卷 | 元 | 黃鎮成著 | | | 六四一 |
| 鄱陽五家集十五卷附校勘記一卷校勘續記一卷 | 清 | 史 簡編 | | | |
| | 民 | 魏元曠校勘 | 胡氏豫章 | | 六七五 |
| | 民 | 胡思敬續校 | | | |
| 芳洲集三卷 | 宋 | 黎廷瑞著 | | | 六八一 |
| 樂庵遺稿二卷 | 元 | 吳 存著 | | | 七一五 |
| 松巢漫稿三卷 | 宋 | 徐 瑞著 | | | 七三四 |
| 寓庵詩集二卷 | 元 | 葉 蘭著 | | | 七七五 |
| 春雨軒集四卷 | 明 | 劉 炳著 | | | 七九五 |
| 附：僅存集一卷 | 元 | 葉 懋著 | | | 八三三 |

wt05/03

毛



詩
異
文
箋



毛詩異文箋自敘

漢興言詩者四家自齊魯韓亡諸儒言詩一以毛詩為宗
 孔穎達言毛詩字與三家異者動以百數今觀王伯厚詩
 考所載詳矣而猶未備顧三家字與毛異毛亦與毛異關
 焉曰君子好逖兔羅曰公侯好仇仇即迷也式微曰胡為
 乎泥中泉水曰飲饑于禰禰即泥也一卷之中字不同矣
 谷風曰比于于毒曰伊余來暨余即予也君子偕老曰玼
 兮玼兮曰嗟兮嗟兮玼即玼也一篇之中字不同矣伐檀
 之首章曰實之河之干兮河水清且漣漪即今也行葦
 之三章曰四簌既鈞舍矢既均鈞即均也一章之中字不

自敘

同矣凱風曰晁晁黃鳥晁晁即晁晁也碩人曰碩人其頤
 其頤即頤頤也公劉曰于時廬旅廬旅即廬廬也一句之
 中字不同矣況全詩三百篇其訓同文異者何可勝道其
 中有今古文之分正字段字之別或後人竄改稊以譌
 俗亦不免焉先君博覽羣籍尤深於詩祭酒王益吾師為
 云君諱蔚林字松巖縣學生性沈默寡語笑於書無不
 尤深於詩嘗謂毛鄭舊說善矣然詩義廣博宜以吾思
 之墨守一師不務明經惟病與牆而等故其為詩沈潛
 經博稽眾論其有不合反復求之古文段借以定其指
 所著詩說一卷如釋思須與漣以須為漣誤字須是古
 文沐漣皆衛地既種既成據陸氏釋文漣秋左氏傳種
 徐本作董董以證種董通用種成訓嘗病嚴氏經義考鈔
 如左傳之董董其情思絕詣皆此類嘗病嚴氏經義考鈔
 所載王述曾毛詩異字攷疏脫謫陋所舉廬百之一一思

自敘

二

作續考以補其闕昊天不弔齋志以歿玉樹束髮受書即
 問詩訓命涂多舛弱冠孤露囊筆四方奔走衣食繼述未
 遑夙夜疚心會瑞安黃漱蘭侍郎督學江南以經術提倡
 多士聖風振迅負笈暨陽鑽擊詰訓粗窺門徑不揆樗
 庸成先人未竟之志博訪通人旁稽載籍攷證異同區別
 正俗不敢望文虛造而辰古義亦不敢墨守成訓而趨會
 通哀輯二載成書十有五卷放趙氏坦春秋異文箋俞氏
 樾禮記異文箋之例命之曰毛詩異文箋丙戌冬丁亥夏
 兩次錄彙呈學政王益吾師稱其引證該洽唯呂體裁稊
 糅為嫌遵守築獲更定條例芟剔繁蕪塵存十卷易稿數
 四書迺告成心思之所弗逮缺漏當亦不免嗣有弋獲訂
 為續編糾謬彙誤是所望於當世之博正君子光緒丁亥
 季冬月朔

凡例

毛詩異文有二一日句同文異一日訓同文異句同文異者如經典引詩異文及釋文本正義本釋文所引或作本正義所引顏師古定本與唐石經及宋本不同者皆是與李富孫釋之甚詳茲不復及庶於訓同文異者箋之經文標日止用唐石經不及釋文正義諸本

毛傳無訓或鄭箋申毛或鄭箋改毛或釋文正義申毛但是同訓皆為異文

毛詩段借有二例如葛覃傳害何也謂害為曷之段借汝墳傳調朝也謂調即朝之段借害調古文曷朝今文此類

凡例

均為異文

訓有似異實同者如桃夭傳秦秦至盛貌無羊傳溱溱也眾亦盛也竹竿傳漉漉流貌黍苗傳悠悠行貌流亦行也此類均為異文

是編專取訓同字通有訓同而字不通字通而訓不同者不錄字之通段須有塙證臆逞無據之說不錄

屢見不可枚舉之字舉其有明訓者如多訓厭美訓好思斯為辭之類皆是或舉首見以為例如于為於無為毋匪為非以及能罷是秦下舉寤寐求之士也罔極下舉服之無數之類皆是同篇異文但舉本篇如伊余來墜下舉比

子于毒舟人之子下舉行彼周行先祖是皇下舉以往丞嘗來假來饗下舉以假以享之類皆是

是編例以借字居前正字居後以正字箋借字不以借字箋正字也亦有同為假字而相通者如追琢其章敦琢其旅音皆為瑯之類是也亦有同為正字而相通者如噉咬忱諶之類是也有莫能定其孰段孰正者如思斯余子之類是也

說文解字引用漢人說皆直書姓名獨賈逵稱賈侍中其師也段書有稱戴先生者其師東原太史震也是編用其例除先君與家兄外家兄名玉冠字章甫廩生餘皆書名先師李筵賓

凡例

二

先生先生諱建前鹽城人癸酉科舉人稱李先生不名定海黃元同先生稱黃先生不名其有得之友朋者亦載其名掠美之譏庶幾免云

毛詩異文箋卷一

鹽城陳玉樹

左右流之 左右采之 左右芣之 左右趨之 左
右奉璋 實左右商王 以佐天子 或佐之史 不
遐有佐 以佐戎辟

周南關雎左右流之箋云左右助也言后妃將其苜菜之
類必有助而求之者左右采之箋云必有助而采之者左
右芣之箋云必有助而擇之者釋文左右王中毛如字鄭
上音佐下音佑案王肅專與鄭為難名曰申毛實則難鄭
毛公作故訓傳有不傳於前而傳於後者如載之為辭不
傳於凱風而傳於載馳薄之為辭不傳於葛覃而傳於芣

毛一

一

首左右訓助不傳於關雎而傳於長發其例正同鄭謂淑
女助后妃毛意則謂后妃助君子采蓂傳云公侯夫人執
蘇棨以助祭王后則苜菜是其證正義釋毛云須續安王
右佐助而求之蓋參用鄭王兩家之說非毛指也大雅棨
樸左右趨之箋云左右之諸臣蓋即謂助祭之諸臣故又
申之曰相助積薪助字正釋經左右左右奉璋箋云諸臣
助之亞裸以璋瓊鄭以助字詰左右非以諸臣詰左右也
長發實左右商王傳左右助也釋文左音佐正義云實佐
助我成湯易左為佐六月以佐天子箋云以佐助我天子
之事賓之初筵或佐之史箋云又助以史下武不遐有佐

正義云豈不遠有佐助之乎韓奕以佐戎辟箋云以佐助
女君佐皆訓助說文左手相左助也从ナ工臣鉉等曰今
俗別作佐大明涼彼武王傳涼佐也戴侗六書故涼亮下
兩引傳皆作左周禮大宗伯以佐王定保邦國釋文佐木
作左

寤寐思服 不可求思 不可詠思 不可方思 烝

然來思 嘉賓式燕又思 賁然來思 勉爾遁思

思皇多士 蓼彼蕭斯 弁彼鸛斯 苑彼柳斯 鹿

斯之奔 乃求于斯倉乃求萬斯箱

寤寐思服傳云服思之也案毛既訓服為思則經思字非

毛一

二

思念之思明矣毛意以思為語詞正義申毛云服膺念慮
而思之此王肅說非毛義漢廣不可求思文王思皇多士
傳疏曰思辭也此亦不傳於前而傳於後之例也小雅南
有嘉魚烝然來思嘉賓式燕又思正義曰思皆為辭自賁
賁然來思勉爾遁思正義曰二思皆語助思與斯古同音
故同為語辭小弁弁彼鸛斯傳鸛舉居釋文鸛斯音豫一
云斯語辭正義曰此鳥名鸛而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯
苑彼柳斯傳或有斯者衍字定本無斯字鹿斯之奔正義
曰此鹿斯與鸛斯柳斯皆辭也甫田乃求于斯倉乃求
萬斯箱正義曰二斯皆為語助我行其野篇言歸當復唐

石經作言歸思復泮水思樂泮水禮器疏作斯樂泮水竹
竿傳出游思鄉衛之道定本思作斯孤葉箋斯白也正義
曰宣二年左傳曰于思于思服虔曰白頭貌論語再斯可
矣唐石經作再思可矣吳志諸葛恪傳注引志林諸葛恪
語亦作思韓詩外傳文王學乎錫疇子斯荀子大略注作
時子思新序作鉸時子思皆思斯字通之證

施于中谷 俟我於城隅 俟我於箸乎而 俟我於
堂乎而 俟我於庭乎而 於我乎夏屋渠渠 於我
乎每食四簋 於女歸處 於女歸息 於女歸說
於女信處 於女信宿 於祭洒埽 於焉逍遙 於

焉嘉客 於論鼓鍾於樂辟靡 於萬斯年 無射於
人斯 於薦廣牡 於釋思

葛覃施于中谷箋云葛延蔓於谷中凡經于字箋疏多作
於錢大昕十駕齋養新錄曰于於二字義同而音稍異毛
詩例用于字唯邶風俟我於城隅齊風俟我於箸乎而俟
我於堂乎而俟我於庭乎而秦風於我乎夏屋渠渠於我
乎每食四簋曹風於女歸處於女歸息於女歸說邶風於
女信處於女信宿大雅於萬斯年用於大雅不實于豈宋
本間有作於者誤也玉樹案毛詩于字尚不止此白駒於
焉逍遙於焉嘉客情刷無射於人斯字皆作於伐木於祭

毛一 三

洒掃釋文於如字正義云於是粲然洒掃其室靈臺於論
鼓鍾於樂辟靡釋文於鄭如字正義曰於是思念鼓鍾使
之和諧於是作樂在此辟靡宮中雖於薦廣牡箋云於進
大牡之牲釋文於鄭如字正義曰於我天子薦進大牡之
牲賚於釋思箋云於女諸臣受封者陳繹而思行之釋文
於鄭如字說文亏於也象氣之舒亏从亏一者其气平
也烏孝烏也象形孔子曰烏呼也取其助气故以為烏
呼於古文蓋古人止用于為語詞後以於代于遂以于為
古文於為今文采蘇于沼于泚燕燕遠送于野傳並曰于
於也擊鼓于以求之谷風比于于毒無衣王于興師正月

于何從祿都人士行歸于周文王侯于周服公劉于胥斯
原于時處處于時廬旅于時言于時語語江漢至于南
海我將于時保之有駟于胥樂兮箋並曰于於也爾雅釋
詁亦曰于於也皆以今字釋古字與葛屨傳要襍也正月
傳威滅也殷武傳深也說文曷離也考工記匠人注
畎也同例毛傳古文例用于其作於者後人以今文易之
他經亦多于於襍見儀禮校勘記曰于通作於唐石經于
字一千四百四十三於字一百四十二莫詳其義例
害瀚害否 不瑕有害 曷不肅離 曷維其
已 曷維其亡 曷云能來 曷至哉 曷其有倍

毛一 四

易月子還歸哉 易又懷止 易又從止 易又鞠止

易又極止 易其有所 易其有極 易其有常

易飲食之 易云能穀 易云其還 易子靖之 易

其沒矣 易惠其甯

害濫害否傳害何也釋文害戶葛反易何也泉水不瑕有

害二子乘舟不瑕有害釋文竝云害毛如字鄭音易何也

案害為易之段借說文日部曷何也何彼禮矣曷不肅雝

綠衣曷維其已曷維其亡雄雉曷云能來君子于役曷至

哉曷其有佑楊之水曷月子還歸哉南山曷又懷止曷又

從止曷又鞠止曷又極止鴛羽曷其有所易其有極曷其

毛一

五

有常有林之杜曷飲食之漸漸之石曷其沒矣雲漢曷惠

其甯傳箋竝訓曷為何唯四月曷云能穀傳訓曷為逮苑

柳曷子靖之傳訓曷為害箋仍訓何與毛異書湯誓時日

曷喪孟子梁惠王上作時日害喪大誥子害其不于前甯

人圖功攸終子害敢不于前甯人攸受休畢子害敢不終

朕歐漢書翟方進傳曷竝作害師古曰害讀日曷多方爾

曷不夾介又我周王匡謬正俗曷作害唐韻正十二曷曷

胡葛切去聲則音害玉篇目部瞎重文作曷

云何吁矣 云何其吁 云何時矣

卷耳云何吁矣傳吁病也何人斯云何其吁都人士云何

吁矣箋竝日吁憂也案憂病是一義十月之交傳里病也

雲漢傳里憂也正月傳瘋病也雨無正箋鼠憂也是其例

吁與吁古字通戰國策魏策將殺董慶吁夷一本吁作吁

爾雅釋詁吁憂也郭璞注引詩云何吁矣邢昺疏云卷耳

及都人士文也據邢氏說則卷耳吁字亦作吁矣吁與吁

皆吁字段借爾雅釋文吁本又作吁說文心部吁憂也从

心于聲讀若吁

福履綬之 嘉賓式燕綬之 以綬後祿 福祿綬之

以綬四方 以綬四國 綬子孝子 綬我眉壽

綬以多福 左右綬之 綬萬邦 綬我思成 綬我

毛一

六

眉壽 以妥以侑

樛木福履綬之楚茨以綬後祿傳竝日綬安也南有嘉魚

嘉賓式燕綬之鴛鴦福祿綬之民勞以綬四方箋竝日綬

安也雖綬子孝子綬我眉壽載見綬以多福有客左右綬

之桓綬萬邦那綬我思成烈祖綬我眉壽箋竝訓綬為安

案綬安釋詁文說文糸部綬車中把也綬訓安蓋安之借

字故烈祖釋文云綬音安楚茨以妥以侑傳安安坐也釋

詁亦云安安坐也士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮竝云

拜妥尸鄭注竝云安安坐也又釋詁安安竝訓止亦安

之謂矣禮記曲禮下大夫則綬之注綬讀日安國君綬視

注綬讀為安儀禮士相見禮安而後傳言注古文安為綬
史記三王世家北州以綬漢書武五子傳作北州以安孟
康曰安古綬字也臣瓚曰安安也集古錄楊南仲釋周鼎
銘曰安字說文無之蓋古綬字省系耳其後相承讀如婚
故安疑讀為綬阮元鐘鼎彝器款識裝竇一作綬竇一作
安竇此皆綬安字同之證

福履將之 伊其將謀 亦孔之將破斧正月 為猶將多

鮮我方將 我將我亨 將受厥明 有城方將

克壯其猶

福履將之傳將大也破斧亦孔之將正月亦孔之將我將

毛一

七

我將我亨長發有城方將傳竝同漆洎伊其將謀巧言為
猶將多臣工將受厥明箋竝曰將大也采芑克壯其猶傳
壯大也案將大壯大皆釋詁文將借字壯正字說文將帥
也壯大也玉篇廣韻竝曰壯大也北山鮮我方將傳將壯
也謂將帥壯之段借也禮記射義幼壯孝弟注壯或為將
是將壯字通之證史記秦本紀伐敗趙將泥集解引徐廣
曰將一作莊釋言裝馴也釋文云孫樊二本竝作將且而
無吳馴將之通作壯猶將之通作莊將之通作裝矣

說說兮 駢駢征夫 牲牲其鹿

繇斯繇斯羽說說兮傳說說眾多也說文言部說說致言也

从言先聲詩曰繇斯羽說說兮案許引詩明段借非謂說
說當訓致言也說無眾多義蓋說說之段借說文馬部駢
馬眾多也皇皇者騶駢駢征夫傳駢駢眾多之貌說說皆
先聲又音同所中反故相通段說又為牲之借字說文牲
眾牛竝立之貌桑柔牲牲其鹿傳牲牲眾多也釋文牲所
中反正義曰牲即說字說說羣聚之貌故為眾多也釋文
說說文作舜今說文無舜段氏據釋文增之玉篇馬部駢
亦作牲舜

繩兮 繩其祖武 子孫繩繩 慎爾優游

繩兮傳繩繩戒慎也案抑子孫繩繩箋繩繩戒也爾雅

毛一

八

釋訓繩繩戒也此獨云戒慎謂即慎之段借下武繩其祖
武傳云繩戒亦慎之借字繩繩雙聲續漢書祭祀志注引
詩正作慎其祖武白駒慎爾優游傳慎誠也箋云誠女優
游使待時也正義云汝誠在外優游之事勉力行汝通思
之志勿使不終也誠與戒同各本說作誠不可通曉莫有
正其誤者戒與勉相對為文上文爾公爾侯逸豫無期亦
戒辭味傳箋可見下章皎皎白駒在彼空谷亦戒辭箋云
此戒之也是也此傳之慎誠諄為誠桑柔之慎誠諄為戒
形似之易誤若此

揖揖兮 不戢不難 載戢于戈 予又集于蓼

揖揖兮傳揖揖會聚也案揖為戢之段借桑扈不戢不難
時邁載戢干戈傳並曰戢聚也說文戈部戢威兵也賦俗
亦謂聚而威之也書堯典古無舜典之名凡引書在今輯
五瑞史記五帝紀漢書郊祀志魏孔羨碑並作揖五瑞顏

師古曰揖與輯同公劉思輯用光孟子作思戢用光是揖
輯戢並通用揖又為集之段字集說文在彙部為彙之或

體云羣鳥在水上也則集有會聚之義故釋言云集會也
廣韻二十六緝集聚也會也小苾予又集于蓼箋云集會

也史記秦始皇本紀搏心揖志索隱揖音集廣雅釋訓集
集眾也王氏疏證云蠡斯傳揖揖會聚也與集集同義思

輯用光書無逸傳作思集用光板辭之輯矣新序稷事作
辭之集矣左傳僖二十四年傳注國未輯睦釋文輯本亦

作集成十六年傳我若羣臣輯睦釋文輯本又作集師古
書云輯與集
同凡數十見此皆揖集字通之證

桃之天天 棘心天天 其葉沃若 天之沃沃

桃天桃之天天傳天天其少壯也凱風棘心天天傳天天

盛也案氓篇其葉沃若正義曰其葉則沃沃然盛隰有萋

楚篇天之沃沃傳沃沃壯俊也是盛謂之天天亦謂之沃

沃壯謂之天天亦謂之沃沃壯即盛也沃沃即天天也山

海經海外西經此諸天之野又云在天野北藝文類聚九

十九引作渚沃之野文選思元賦注引作在沃野北是沃
天古通用沃說文作沃澆灌也天屈也皆借義其正字當
作沃說文沃木少盛也詩曰桃之沃沃

有蕢其實 群羊墳首

有蕢其實傳蕢實貌案此與大東傳球畢貌同例蕢當為
實盛貌不言盛者以上文灼灼下文萋萋皆訓盛也球當

為畢長貌不言長者以上文有球棘棘球已訓長也出車
傳彭彭四馬貌信南山傳雰雰雪貌瓠葉傳幡幡瓠葉貌

皆渾言貌不言何貌傳語簡質如此類者不少說文蕢訓
稌香艸蕢訓盛當為墳之段借若之萋群羊墳首傳墳大

也大與盛義可互通禮記中庸官盛任使鄭注以大臣訓
官盛正義云官盛謂官之盛大是盛為大也玉篇人部國

語恍飯不及壺滄注恍大也大飯謂盛饌穆天子傳大作
廣樂郭注大謂盛作之是大為盛也周禮司燬氏共墳燭

注故書墳為蕢是墳蕢字通之證段玉裁詩經小學陳奐

毛詩小疏俞樾詩經平議皆以蕢為實大家兄有云禮記

內則菽麥蕢釋文蕢字又作廣大麻子麻子大者謂之蕢
桃實大者亦謂之蕢其義一也此說可補諸人所未備但

毛詩不以蕢為實大然實之盛者必大則亦不與毛義背
矣

毛一

九

毛一

十

公侯好仇 與子同仇 實載手仇 詢爾仇方 君

子好迷

兔置公侯好仇箋云 怨耦曰仇正義曰毛以為起起然有
威武之夫有文有武能匹耦於公侯之志為公侯之好匹
此雖無傳以毛仇皆為匹案無衣與子同仇皇矣詢爾仇
方傳竝曰仇匹也箋竝曰怨耦曰仇實之初筵實載手仇
傳云實許諾自取其匹釋文仇毛音求匹也說文人部仇
讎也言部讎猶鷹也走部迷斂聚也又曰怨匹曰迷怨匹
即是怨耦既訓怨匹即可訓匹仇當為迷之借字關焉君
子好迷傳迷匹也善女宜為君子之好匹箋云怨耦曰仇

毛一

士

后妃之德和諧則剛 閒處深宮貞專之善女能為君子和
好眾妾之怨正義曰詩本作迷爾雅多作仇字異音義同
也釋文迷音求毛云匹也本亦作仇禮記緇衣漢書匡衡
傳後漢書張衡傳注爾雅釋詁仇匹也注引詩皆作君子
好仇文選何平叔景福殿賦注稽叔夜贈秀才入軍詩注
琴賦注曹子建七后注竝引毛詩作君子好仇民勞以為
民迷傳云迷合也正義曰迷合釋詁文今釋詁作仇合楊
雄太卒奕侯迷耦也王涯本作執耦吳曰執古仇字元應
一切經音義卷十四卷十五卷十八卷二十卷二十一皆
云仇古文迷同渠牛反玉樹謹案劉向列女傳湯妃有

傳引詩君子好迷說云言賢女能為君子和好眾妾此箋

所本夫君子宮中當無怨女即有之后妃有科木逮下之
德自能之和何須別求叔女箋說以不如傳緇衣引詩君
子好仇鄭注仇匹也鄭氏注三體時尙未見毛詩訓仇為
匹與毛不謀而合連作箋申毛反以劉向魯詩說改毛傳
耶公侯好仇箋云此置兔人之敵國有來侵伐者可使和
好之夫敵國已來侵伐則當敵愾以張國威如僅以和好
退敵此選儒恒怯者所為國家安賴有此武夫也起起者
應不如是矣此亦當从好匹之說陳與解好匹說甚善

傳言有之 我有旨蓄

毛一

士

采芣薄言有之傳有藏之也案有乃蓄之借字谷風我有
旨蓄箋云蓄聚美菜聚與藏是一義釋文蓄本亦作畜禮
記大學與其有聚斂之臣唐書食貨志引作留畜盜臣是有畜蓄
與其畜聚斂之臣唐書食貨志引作留畜盜臣是有畜蓄
竝通用說文荆从玉有聲讀若畜牧之畜亦其證廣雅釋
詁有取也有即畜也取即聚也取聚古
不可休息 不可求思 不可泳思 不可方思
漢廣南有喬木不可休息漢有游女不可求思傳思辭也
漢上游女無求思者釋文休息竝如字古本皆爾本或作
休思此以意改耳正義曰以泳思方思之等皆不取思為

義故為辭也經求思之文在游女之下傳解喬木之下先
言思辭然後始言漢上疑經休息之字作休息也何則詩
之大體韻在辭上疑休求字為韻二字俱作思但未見如
此之本不敢輒改耳案二家說皆非是思息雙聲古字通
用韓詩正作不可休息韓詩今文毛詩古文字雖為息音
仍為思一章之內今古文祿見如伐檀之猗兮皇矣之度
宅行葦之鈞均闕宮之承懲皆是不獨此章思息為然思
字古亦讀入聲尚書欽明文思安安後漢書第五倫傳注
引尚書攷靈曜作文塞晏晏思塞字通息塞聲近釋名息
塞也息字古亦讀平聲唐韻正二十四職息平聲則相夷

毛一

五

切漢書地理志司吾莽曰息吾水經注楚執鍾吾子以為
司吾縣王莽更之息吾也廣韻七之思司皆息茲切司與
息同聲則思與息亦同聲矣息與司通司又與思通釋名
思司也周禮司市注思當為司字是也字之通段存乎聲
息之與思今音則雙聲古音則同聲息為思之聲段字豪
無疑義忠棟詩經古義曰不可休息韓詩外傳作不可休
思樂記云使其文足論而不息荀卿子息作認說文云認
思之義也从言从思禮記多古文或思息通也惠氏已見
及此尚不能自堅其說而戴震毛鄭詩考正阮元毛詩校
勘記馮登府三家詩異文疏證皆以息為思字之譌此皆

昧於古音所致陳奐徑改休息為休思尤為諍謬然詩集
傳已從韓詩作不可休息矣見詩考後敘今集傳仍作劉
向列女傳阿谷處女傳引詩不可休息向習魯詩字與毛
合亦可證其非譌字箋云故人不得就而止息也以止息
釋經休字民勞迄可小休與經息字無涉

漢有游女以放以遊 駕言出遊泉水 齊子遊放
嗟旨來遊 遊于北園 來游來歌 伴奂爾游矣
匪安匪遊 匪紹匪遊

毛一

五

同廣韻十八尤游浮也放也重文作遊遊說文有游無遊
於部游旌旗之流也从於汙聲遊古文今遊字即遊之俗
毛詩游遊襍見卷阿作游柏舟泉水竹竿載驅有杖之杜
驪鐵江漢常武作遊若山有扶蘇之游龍板屋之游環板
之游衍谷風之泳游兼葭之溯游白駒采未卷阿之優游
字同而義則別列女傳趙津女娟傳引詩來游來歌作來
遊來歌遊遊從之爾雅釋水疏作翹游從之
想如調飢 朝饒于西崇朝其雨 靡有朝矣 曾不
崇朝 朝食于株 南山朝隴 一朝饗之 一朝右
之一朝饗之 以承今朝 莫肯朝夕 雉之朝雉

朝夕從事 終朝采綠 終朝采藍 朝夕不服

會朝清明 來朝走馬 于彼朝陽 温蒸朝夕

汝墳怒如調飢傳調朝也案此蓋音義相兼與甲狎也推至也同例調即朝之異文蝦蟇候人之朝隋株林之朝食小弁之朝雒卷阿之朝陽雨無正何草不黃北山那之朝夕氓之有朝彤弓之一朝大明之會朝蘇之來朝采綠之終朝蝦蟇何廣之崇朝字皆作朝朝今文調古文也釋文調本亦作朝蜀石經作怒如朝飢朝亦讀為朝楊疑式與人書云書廢乍與朝飢正甚以朝對晝正讀朝為朝說文調朝皆周聲朝說文作翰从軫舟聲大東之舟人即周人

毛一

古

說苑之申周即申舟周古字通故舟聲周聲之字亦通漢書東方朔傳俱在左右詠嘲而已師古曰嘲與調同調之通作朝亦猶嘲之通作朝矣韓詩正作怒如朝飢薛君章句曰朝飢最難忍說文心部怒下引詩怒如朝飢郭遐周詩怒焉如朝飢皆本韓詩焦氏易林云何如且飢且亦朝之謂矣段玉裁說文解字注詩段調為翰舟聲在三部而與二部合音最近毛詩以周聲之調朝為翰則翰非不可讀為舟也阮元鐘鼎彝器款識宋戴公戈下朝當為朝周朝一聲之轉此戈借為朝覲之朝猶毛詩借為朝夕之朝也

伐其條肄 苞有三葉

唐韻正十七薛葉去聲則魚例反葉古音近隸故段隸為之說文解字注云高頌傳葉餘也周南傳肄餘也肄者隸之段借也爾雅釋詁烈辨餘也邵氏正義曰辨者書疏引李巡云辨槁木之餘也漢書敘傳注引詩苞有三枿今毛詩作葉說文作櫟云伐木餘也又轉為肄汝墳傳肄餘也陳奐詩音肄音葉

王室如燬 火烈具舉 火烈具揚 火烈具阜 秉畀炎火 如火烈烈

毛一

古

具阜大田曰秉畀炎火長發曰如火烈烈燬火古今字也李補平毛詩納義曰毛傳燬火也非以火訓燬蓋謂燬即火字也此與調朝也甲狎也茁出也同例皆非字訓玉篇以焮為烈火廣韻以燬為火盛均誤段玉裁詩經小學曰火古讀如燬燬即火字之異文顧炎武詩本音七月流火下云古音毀火字詩凡四見左傳一見竝同唐韻正三十四果火古音毀易林泰之旅何人爾雅釋言燬火也郝氏疏曰古者火讀如燬說文火燬互訓明其聲同釋名火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也詩七月流火與八月萑葦韻是皆火讀如燬之證今音又轉為呼果切

故汝墳釋文引郭璞云燬又音貨是今音矣正義引李巡云燬一音火引李巡同孫炎曰方言有輕重故謂火為燬此皆以音讀為訓於義亦通

振振公子 振振公姓 振振公族 振振君子 子

慎無罪 子慎無辜 慎爾言也 考慎其相

麟之趾振振公子傳振振信厚也殷其雷振振君子傳振振信厚也釋文竝云振音真案說文手部振舉救也一日奮也無信厚義傳云信厚者蓋慎之段借也巧言子慎無罪傳慎誠也巷伯慎爾言也桑柔考慎其相箋竝曰慎誠也誠與信是一義說文誠信也信誠也漢書高惠高后文

毛一

七

功臣表慎陽侯樂說如滔曰慎音震書堯典震驚朕師史記五帝紀作振驚朕軍周禮大祝五曰振祭注振讀為慎此振慎字通之證六經無真字慎之訓誠者即真偽之真漢書古今人表魯慎公史記十二諸侯年表魯世家作慎公此真慎字通之證振與慎通故亦音真真則無偽無偽則誠信大戴記衛將軍文子篇信德之厚也故毛曰振振信厚也周禮大司馬大獸公之注鄭司農云五歲為慎字謂慎讀為震又肅慎一作傲辰見吳玉搢卷五振之通作慎亦猶農辰之通作慎矣說文誠惠也从言真聲讀若振被之僮僮 我馬既同

采蘇被之僮僮傳僮僮敬也禮記射義注引作被之童童案僮與童皆無竦敬之義當為同字段音車攻我馬既同傳同齊也服飾整齊即是竦敬禮記祭義齊乎其敬也玉藻廟中齊齊注齊齊恭慤貌也是齊有敬義列子黃帝狀不必童而智童智不必童而狀童聖人取童智而遺童狀注童當作同是字通之證

夙夜在公 退食自公 自公退食 于公先王 以

奏膚公 驟駮奏公 王公伊濯 肇敏戎公 實維

爾公允師 載纘武功 上入執宮功 世執其功

申伯之功

毛一

六

夙夜在公箋云公事也早夜在事謂視濯灑餽費之事羔羊退食自公箋云自從也從於公謂正直順於事也天保于公先王靈臺驟駮奏公江漢肇敏戎公酌實維爾公允師傳竝曰公事也文王有聲王公伊濯箋公事也案公皆功之段借穀梁宣十二年傳功事也七月載纘武功傳功事也正義曰功事釋詁文今釋詁作公事上入執宮功箋云可以上人邠邑之宅治宮中之事矣正義作上入執宮公定本作宮功嵩高世執其功傳云功事也申伯之功箋云申伯居謝之事功皆訓事六月以奏膚公傳公功也即讀公為功也曠駮奏公儀禮鄉飲酒禮疏楚辭九章注文

選揚德祖荅臨淄侯牋注引詩作矇矇奏工史記集解呂氏春秋達鬱注作奏功文選連珠注引韓詩作奏功肇敏戎公後漢書宋閔傳作肇敏戎功大戴記禮察篇處此之功無私如天地孔廣森補注漢書功作公呂氏春秋務大篇俗主之佐其名無不辱其身無不危者無功故也務本篇功作公史記孝武紀受此書申功申功已死申功何人也申功齊人申功曰封禪書並作申公漢書郊祀志亦作申公漢焚安碑以公德加位公德即功德

被之祁祁 興雨祁祁 祁祁如雲 好人提提 俾我祇也

毛一

九

被之祁祁傳祁舒遲也箋云其威儀祁祁然而安舒案大田興雨祁祁傳祁徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐觀也義並相近魏風葛屨好人提提傳提提安諦也安諦與安舒義合提又訓舒緩荀子修身篇不由禮則勃亂提提注提舒緩也引詩好人提提提提又訓安舒禮記檀弓注折折安舒貌釋文折大兮反引詩好人提提何人斯俾我祇也箋祇安也漢書古今人表祁彌明左傳宣二年作提彌明釋文作祇云本又作提後漢書郡國志河東郡蒲坂下作祇彌明史記晉世家餓人示眯明也索隱曰鄒誕生音示眯為祁彌即左傳之提彌明提音市移反劉氏亦音祁為市

移反則祁提二字同音也公羊宣六年傳作祁與人表同是祁提祇字並通用說文邑部祁太原縣手部提擊也示部祇地祇提出萬物者也訓安皆借義其正字當作禔說文示部禔安福也廣韻五支禔福也亦安也祁與提通禔與禔通史記司馬相如傳中外提禔徐廣曰提作禔祁與祇通祇與禔通易坎祇既平京房作禔說文同墨子非命上禍厥先神禔不祀天志中作棄厥先神祇不祀故知訓安舒之祁祁訓安諦之提提訓安之祇皆當作禔又作提爾雅釋訓媿媿安也那葛疏泉楚辭章句引詩好人媿媿

毛一

字

草蟲嘒嘒草蟲傳嘒嘒聲也出車嘒嘒草蟲正義云嘒嘒然為聲而鳴者草蟲也案說文無嘒嘒雷浚說文外編亦不言其當作何字蒙謂嘒嘒即嘒嘒之異文小雅嘒嘒鹿鳴傳鹿得萍嘒嘒然鳴爾相呼草蟲箋云草蟲鳴草蟲躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼則嘒嘒亦有鳴而相呼之意嘒嘒一聲之轉禮記喪大記既祥嘒嘒聖注嘒嘒或為要期楚辭九歌美要眇兮宜脩集注要漢書作幼於笑反文選長門賦聲幼妙而復揚注幼音要漢書元帝紀贊窮極幼眇師古曰幼眇讀曰要妙嘒嘒之通作嘒亦猶嘒幼之通作要矣大戴記夏小正秀幽即詩秀萋爾雅釋地燕

曰幽州釋文引李巡云燕其氣深要故曰幽幽要也廣韻
三蕭拗韻同音於堯切此皆嘍嘍聲轉字通之理蕭宵
豪韻與尤疾幽古相通轉

嘍嘍草蟲趨趨阜齋

嘍嘍草蟲傳草蟲常羊也案草蟲爾雅釋蟲作草齋詩作
蟲蓋變文以韻句正義引爾雅草齋負撰作草蟲負蓋山
海經東山經狝狝其鳴自訓見則齋蝗為災太平御覽九
百十三卷引作蟲蝗為災此蟲齋字通之證詩人於同韻
之字每以異文別之此詩之蟲齋與十畝之閒之閒閑皇
矣之度宅行葦之鈞均闕宮之懋承那之敦奕皆是

三

三

趨趨阜齋 躍躍兔

趨趨阜齋傳趨躍也案此以今字釋古字與于於也成
滅也架深也同例趨趨即躍躍也巧言躍躍兔免釋文躍
力狄反是讀如趨趨阜齋之趨爾雅釋訓躍躍迅也釋文
躍余斫反是讀如魚躍于淵之躍趨躍音義並同漢書李
尋傳沛趨邪陰湛溺太陽師古曰趨字與躍同其說是也
躍躍兔免韓詩作趨趨兔免史記春申君傳引詩趨趨兔
兔集解引韓要章句趨趨往來貌文選西京賦注引詩亦
作趨趨易林未濟狡兔趨趨長犬逐昨曹植孟冬篇趨趨
狡兔竝作趨趨與躍本一字說文分隸二部玉篇廣韻

扔之不改孫恂唐韻趨躍音以灼切字異音尚同也古

从足之字亦从走从走之字亦从足如玉篇躡或作躡

或作踳躡或作躡躡與躡同說文無躡躡字說文無

躡躡即躡字之類皆是說文足部躡下引詩不敢不躡

部趨下引詩不敢不趨躡趙一字亦分隸二部又足部有

跳有躡有躡走部有趨有趨有趨皆音義並同之字趨躍

之為一字復何疑乎 趨與躍在古時當即是跳字說文

雖有跳亦後出之字躍音轉為跳亦猶跳之轉音為豹

之轉音為部約之轉音為要爵之轉音為醜也从翟之字

古亦从兆大東佻佻公子韓詩作嬾嬾 嬾嬾與躍躍通韓

詩並訓往來貌

毛

三

釋訓佻佻契契文選魏都賦注引作嬾嬾契契周禮守

注故書祧作濯鄭司農濯讀為祧玉篇示部祧遠廟也

文作濯合觀之則趨躍之為跳審矣

亦既見止亦既覯止 仲氏任只 母氏天只不諒人

只

亦既見止傳止辭也毛詩以止為語已辭不可枚舉案止

即趾字以止為辭則只之段音說文只語已詞也燕燕仲

氏任只相舟母也天只不諒人只只皆語已詞楚辭大招

白日昭只集注只音止左傳襄四年正義我止略女宋本

闕本監本毛本止作只

蔽帝甘棠 蔽帝其構

甘棠蔽帝甘棠傳蔽帝小貌小雅蔽帝其構箋云構之蔽

帝始生案始生即是言其小說文艸部蔽蔽小艸也蔽帝

即蔽蔽說文無帝當從韓詩作帝碩人翟帝以朝周禮巾

車注引詩作翟蔽以朝釋文蔽劉音弗弗與蔽通則帝亦

與蔽通矣毛詩往往一句之中有異文如彼交匪紆即匪

交匪紆荀子勸學篇引詩匪交匪舒匪彼古彼交匪敖即

匪交匪敖襄二十七年左傳引此詩曰匪交匪敖成十四

即于時廬廬說並見後七書亦有此例書咎繇謨能哲而惠即

毛一

三

能哲能惠也天明畏自我民明威明威即明畏也左傳襄

十一年引詩便蕃左右便蕃即韓詩之便便亦即毛詩之

平平也

召伯所憇 伊余來墜 民之攸墜假樂不尙惕焉

沍可小惕

召伯所憇傳憇息也谷風伊余來墜假樂民之攸墜傳並

曰墜息也沍酌民之攸墜箋墜息也苑柳不尙惕焉民勞

沍可小惕傳並曰惕息也案說文無憇玉篇無憇有憇坳

於心部之末當是孫強釋慧力陳彭年輩所增益廣韻十

三祭憇息也去例切重文作厯玉篇尸部厯字注云心息

也今為憇一切經音義十引蒼頡篇憇作厯厯亦說文所

無蒼頡不應有此墜字从土說文訓印涂亦無息義唯心

部有惕云息也徐鉉曰今俗作憇非是一切經音義二十

五引蒼頡篇憇作憇五經文字心部惕息也又作憇見詩

風爾雅釋詁憇息也釋文憇本或作惕蓋惕正字墜借字

憇譌字憇厯並俗字甘棠釋文云憇本又作揭漢書揚雄

傳度三轡兮偈棠黎師古曰偈讀曰憇憇之通作偈與揭

猶憇之通作惕矣憇之通作厯猶憇之通作墜矣

謂行多露 畏子不敢 畏子不奔 畏此簡書 畏

此罪罟 畏此譴怒 畏此反覆

毛一

三

行露豈不夙夜謂行多露與大車之豈不爾思畏子不敢

豈不爾思畏子不奔出車之豈不懷歸畏此簡書小明之

豈不懷歸畏此罪罟豈不懷歸畏此譴怒豈不懷歸畏此

反覆逸詩之豈不欲往畏我友朋文義相類謂乃畏之聲

段字也毛鄭於謂字無釋正義曰毛呂為厭浥然而溼道

中有露之時行人豈不欲早夜而行也有是可以早夜而

行之道所以不行者以為道中之露多思早夜之濡已故

不行耳以與彊暴之男今來求己我豈不欲與汝為室家

乎有是欲與汝為室家之道所以不為者思違禮之污身

故不為耳孔氏以謂為畏思之畏左氏襄七年傳韓獻子

引詩豈不夙夜謂行多露注云詩言雖欲早夜而行思多露之濡己杜氏亦以謂為畏思之畏

殷其雷 虺虺其雷 如霆如雷 如雷如霆

殷其雷釋文云雷本亦作雷初學記一爾雅釋詁疏引詩作殷其雷終風虺虺其雷采芑如霆如雷常武如雷如霆案說文有雷無雷雷俗字也傳云雷出地奮正義曰雷出地奮豫卦象辭也今周易作雷出地奮正義又引雲漢傳隆隆而雷非兩雷也作隆隆而雷非兩雷也漢書地理志舜漁雷澤中山靖王勝傳聚蟲成雷京房傳夏霜冬雷師古竝曰雷古雷字劉向傳雨雪雷霆失教相乘司馬相如

毛一

義

傳車騎雷起師古竝曰雷古雷字也玉篇兩部雷力回切陰陽薄動雷雨生物者也重文作雷注云同上

迨其吉兮 迨其今兮 迨其謂之 迨冰未泮 迨

天之未陰雨 迨我暇矣 非云不逮

標有梅迨其吉兮伐木迨我暇矣箋竝曰迨及也苑有苦菜迨冰未泮鳴鶴迨天之未陰雨傳竝曰迨及也案爾雅方言皆有迨及也之文說文無迨蓋逮之別體柔莽云不逮箋逮及也說文是部逮唐逮及也从辵聲臣鉉等曰或作迨字又作逮說文逮及也又作逮說文云及也引詩隸天之未陰雨廣韻十五海迨及也重文作逮

其嘯也歌 條其獻矣 嘯歌傷懷

江有汜其嘯也歌箋云嘯噤口而出聲中谷有雝條其嘯矣釋文獻猶文嘯字本又作嘯白嘯嘯歌傷懷釋文作獻云本又作嘯案說文口部嘯吹聲也从口肅聲獻猶文从欠據此則欠部不宜有獻今欠部獻字當是後人屏入或疑口部獻篆由後人增益此則不然廣韻二十四嘯云獻籀文文選成公子安嘯賦注亦云嘯籀文為獻皆本說文無感我嘯兮無使尤也吠 毋逝我梁毋發我笱 毋逝我梁毋發我笱 毋發我笱 毋教猱升木 金玉爾音 毋教猱升木 野有死麕無感我嘯兮無使尤也吠案無即毋之古文段

毛一

義

借毛詩以無為毋不可枚舉閒有毋字皆後人所改谷風毋逝我梁毋發我笱唐石經正義本竝作毋釋文作無白駒毋金玉爾音釋文毋本亦作無文選謝莊月賦注張衡思元賦注司馬相如長門賦注顏延年秋胡詩注王粲贈士孫文始詩注引毛詩俱作無金玉爾音角弓毋教猱升木以毛詩全例求之亦當作無有唐石經作無而釋文作毋者大叔于田之將叔無狃小宛之無忝爾所生也碩鼠無食我黍漢石經魯詩殘碑無作毋魯今文毛古文也儀禮士昏禮夙夜毋違命注古文毋為無 何彼穠矣 戎醜攸行 肆戎疾不殄 戎雖小子

一壹獻之禮史記壹作一

毛

南菁書院叢書

如有隱憂 憂心慙慙

柏舟如有隱憂傳隱痛也案毛謂隱為怨之段借也說文

心部慙痛也正月憂心慙慙傳慙慙然痛也釋文慙音股

又于謹反于謹即隱音文選陸機歎逝賦注向秀思舊賦

注謝瞻答靈運詩注阮籍詠懷詩注劉越石勸進表注稽

康養生論注並引韓詩如有般憂般即慙之省楚辭遠遊

志隱隱而鬱怫兮注隱隱憂也詩云憂心殷殷一作隱隱

殷其雷釋文殷音隱周易豫殷薦之上帝釋文殷京作隱

尚書大傳以孝子之隱乎注隱痛字或為殷漢書禮樂志

殷殷鐘石羽箭鳴靈殷殷郊祀志其聲殷殷云司馬相如

傳上殷天動地師古並曰殷音隱楊雄傳上殷殷軫軫師

古曰殷讀曰隱文選上林賦沈沈殷殷李注殷一作隱音

義同隸釋漢酸棗令劉熊碑勤恤民殷以殷為隱廣韻二

十一欣隱水名在潁川重文作澱此皆隱慙字通之證

我心匪鑿 莫非王土 莫非王臣

我心匪鑿箋云我心非如是鑿案匪本匪匪字詩多借匪

為非此其首見也惟北山莫非王土莫非王臣字作非然

史記司馬相如傳且詩不云乎普天之下莫匪王土則非

字亦有作匪者列女傳衛寡夫人傳衛寡夫人猶云婦人

附嬰梁寡高行陳寡

孝婦書謂作衛宣夫人衛宣姜在莫嬰傳然宣與莫古字

亦通易說卦傳為寡髮釋文寡如字木又作宣黑自存為

宣作詩曰我心非石不可轉也我心非席不可卷也今詩

作匪魯詩今文王伯厚詩考引列女傳作非石非席毛詩

古文也古文段借有省文有增文非作匪增文也斯干無

非無儀非即有匪君子之匪說見卷三匪作非省文也說文匪

从匚非聲

觀閔既多 鬻子之閔斯 閔予小子 多我觀瘠

觀閔既多傳閔病也鴟鴞鬻子之閔斯周頌閔予小子傳

並曰閔病也桑柔多我觀瘠箋瘠病也玉篇疒部瘠武巾

切病也廣韻十七真瘠病也案觀閔即觀瘠左傳魯閔公

史記魯世家作潛公荀子王霸齊潛宋獻是也楊倞注潛

與閔同史記蔡澤范雎列傳竊閔然不敏索隱曰鄒誕生

本作潛閔之通作潛潛亦猶閔之通作瘠矣楚辭章句引

詩遵閔既多云本一作慙說文慙痛也痛病也閔弔者在

門也無瘠字閔借字瘠俗字慙正字雷浚說文外編以閔

代瘠說尙未善

靜言思之 莫不靜好 肆其靖之

靜言思之傳靜安也氓靜言思之箋靜安也鷄鳴莫不靜

好傳云莫不安好周頌昊天有成命肆其靖之傳靖和也

箋訓靖為和安云故於其功終能和安之案靜與靖古字

通用小明靖共爾位韓詩外傳作靜恭爾位春秋歸露
義篇作靜共爾位韓詩有靖家室云靖善也太平御覽九
百六十四藝文類聚果部八十七引韓詩靖作靜堯典
言庸違漢書王尊傳作靖言庸違左氏僖九年傳君務靖
亂文選三國名臣序贊注引作靜亂漢書古今人表周宣
王靖史記周本紀作靜此字通之證靜與靖皆靜之借字
說文靜審也靖立靜也靜享安也靜爭聲靖音聲爭聲
靜之字多通用如崢嶸說文作崢嶸是也

易維其亡 俾也可忘 德音不忘 壽考不忘
忘我實多 不可弭忘 忘我大德 懷允不忘 何

毛一

三

日忘之 於乎前王不忘 繼序思不忘
綠衣易維其亡箋云亡之言忘也案鄭謂亡為忘之假借
日月有友同車終南晨風蓼蕭河水谷風鼓鐘隰桑烈文
閔予小子諸篇忘字皆與綠衣亡字同義假樂不愆不忘
據箋說忘乃亡之借字別有 荀子勸學篇怠慢忘身大戴
記忘作亡呂氏春秋權勳篇是忘荆國之社稷韓非子十
過篇忘作亡史記主父偃傳然後天下忘干戈之事漢書
忘作亡漢書武五子傳臣問子胥盡忠而忘其號師古曰
忘亡也左氏哀三年傳稽章不可亡也周禮天官注大雅
假樂疏亡作忘是亡忘字通之證

實勞我心 實維何期 實維何期 實維何期
維在首 誕實爾爾 實實實實實實實實 實始商
商 寔命不同 寔命不猶

燕燕實勞我心釋文實是也木亦作寔無羊實維豐年
云則是歲熟相供養之祥也頌弁實維伊何箋云實猶是
也生民誕實爾爾箋云實之言是也 從定 韓奕實爾實
實畝實籍箋云實當作寔趙魏之閒實寔同聲寔是也
宮實始商商箋云是始商商案實訓是皆寔之假借頌弁
正義曰釋詩云寔是也實寔義同故實亦為是其說是也
小星寔命不同傳寔是也釋文引韓詩作實寔命不猶爾

毛二

四

雅釋言注及疏並作實命不猷易既濟九五實受其福
坊記作寔受其福儀禮覲禮伯父實來注今文實為寔者
秋桓六年經寔來杜注寔實也傳云書曰寔來韓奕正義
引左傳作實來 孔所據乃服虔本 左氏昭二十八年傳實
審有徒周頌雖正義引作寔繁有徒國語楚語故唯東宮
與兩廣寔來寔寔敗楚寔寔通吳晉樛人寔使鄭子不得其
位用之寔難寔使天地不通明道本說作寔宋庠本並作
實是實寔字通之證寔訓是字又與是通書秦誓是能容
之是不能容大學是作寔晉語寔為惠公寔為悼公宋庠
本寔為是

仲氏任只 有王有林

仲氏任只傳任大也案任爲王之段借說文王家人褒姒之形段玉裁曰王象人大腹則王有大義賓之初筵有王有林傳王大也正義曰王大釋詁文燕燕正義曰任大釋詁文禮記月令其日壬癸注壬之言任也史記齊世家國人立其子壬十二諸侯年表壬作任後漢書鄧暉傳孔任不行孔任是昭孔任即謂孔王爾雅釋詁任王俊也注任猶王也息任王字通

不日有暄 其葉有難 其葉有洪 其葉有幽 有虞殷自天 昭明有融 令終有假 景命有僕 萬

毛二

五

舞有奕 執事有恪 有虔秉鉞 或佐之史 傲予又改爲兮 傲予又改造兮 傲予又改作兮 又良御忌 曷又懷止 曷又從止 曷又鞠止 曷又極止 又缺我斯 又缺我錡 又缺我錄 嘉賓式燕又思 又有嘉猷 天命不又 亂之又生 室人入又 矧敢多又 又何予之 亦又何求 予又集于

終風不日有暄文王有虞殷自天既醉昭明有融箋並曰有又也照系其葉有難箋云其葉又茂盛既醉令終有假箋云令終又厚之景命有僕箋云天之大命又附箸於汝

商頌那萬舞有奕箋云其干舞又閑習執事有恪箋云執事曠饒則又敬也長發有虔秉鉞箋有之言又也案有皆又之借字緇衣大叔于田南山破斧南有嘉魚正月小宛巧言賓之初筵宋叔臣王小忠諸篇皆有又字又今文有古文也有與或古字通用故有借爲又或亦借爲又賓之初筵或佐之史箋云又助以史書洪範無有作好無有作惡呂覽賈公篇有作或無逸乃或亮陰史記魯世家或作有亦罔或克壽漢書鄭崇傳或作有此或與有字通之證身繫辭上又以尚賢也釋文鄭本作有以內則三王有乞音注有讀爲又鄉射禮唯君有射于國中注古文有作又

毛二

六

考工記弓人量其力有三均注有三讀爲又參戰國策公子他謂趙王曰今又案兵劉錢本又作有石鼓戍文滿瀉又魚董適曰又通作有秦諶楚文又秦嗣王義作有汗簡云古文尚書有作又說文有从月又聲 願言則嚏 載處其尾 狼躑其尾 願言則嚏案嚏本作處故傳云貽也狼跋載躑其尾傳躑貽也釋文作願言則嚏云又作嚏又作躑舊竹利反又丁四反狼跋釋文云寔本又作走丁四反箋云寔讀爲不敢嚏咳之嚏此鄭改字音義皆與毛別唐石經作願言則嚏用鄭改毛非是漢書息夫躬傳爰寔疆盛蘇林曰寔音欬

之噓音灼曰音詩載其尾之寔鄭雖改字亦有本矣
釋文本作寔劫也云本又作跲正義本是跲字引王肅云
以母道往加之則寔劫而不行劫與跲音義同釋文引崔
云毛訓寔爲其說支離無當

與子借老擊鼓君子借老 及爾借老 夙夜必借

卜筮借止 百堵皆興 降福孔皆

擊鼓與子借老 陟岵夙夜必借傳並曰借俱也君子借老
傳云能與君子俱老岵及爾借老箋云我欲與汝俱至於
老鷄鳴與子借老箋云與之俱至老杖村卜筮借止箋云
借俱也縣百堵皆興傳皆俱也豐年降福孔皆正義曰皆

毛二

七

訓俱也擊鼓釋文君子借老釋文鷄鳴釋文並云借音皆
案借與皆音義並同說文皆俱詞也借彊也詩曰借借士
子一曰俱也秦風與子借行漢書地理志及趙充國辛慶
忌傳贊並作與子皆行降福孔皆左氏襄二年傳韓詩外
傳說苑貴惠篇並作降福孔借湯誓予及女皆亡孟子梁
惠王上作予及女借亡是借與皆古通用

凱風自南 齊子豈弟 孔燕豈弟 令德壽豈 豈

弟君子 豈樂飲酒 飲酒樂豈 干祿

豈弟

凱風凱風自南傳云南風謂之凱風樂夏之長養正義曰

南風謂之凱風釋天文李巡曰南風長養萬物萬物喜樂

故曰凱風凱樂也載聖齊子豈弟傳文姜於是樂易然裴

蕭孔燕豈弟傳豈樂弟易也湛露青蠅早麓洞卷阿皆

有豈弟君子之交又裴蕭曰令德壽豈魚藻曰豈樂飲酒

飲酒樂豈早麓曰干祿豈弟傳箋疏並詰豈爲樂案豈與

凱古字通用文選顏延之曲水詩注引飲酒樂豈作樂

凱早麓釋文豈本亦作愷又作凱禮記表記引作凱弟君

子左傳僖十二年引詩愷弟君子神所勞矣釋文愷本亦

作凱洞酌豈弟君子禮記孔子閒居引作凱弟君子釋文

凱本又作愷又作豈說文愷樂也愷康也釋詁愷樂也愷

毛二

八

正字豈借字凱俗字凱又作凱爾雅釋天釋文凱本又作
凱玉篇風部颯音海切南風也亦作凱重文作颯凱颯
皆說文所無高誘注淮南子說文云前

颯黃鳥 清揚婉兮野有蔓草 婉如清揚

颯黃鳥傳颯好貌段玉裁曰說文無颯字疑此本作

颯蔽芾之爲蔽蔽其頤之爲頤頤也說文颯出目也从目

兒聲玉篇颯下顯切目出貌一切經音義十九引蒼頡颯

目出兒也玉篇廣韻並訓颯爲目出可證颯與颯實一字

颯即颯亦作颯禮檀弓藝而颯疏使其颯然好

也韓愈祭鱣魚文低首下心仙仙現現亦即莊子天也篇之院院矣小雅杜有院其實疏云有現然其實宋本件現明監本作院此正院現字同之證從見從完之字通者甚多易夫九五竟陸夫夫釋文竟一本作堯虞翻曰竟說也讀夫子竟爾而笑之竟今論語作堯爾而笑釋文作竟爾云本今作堯列子天瑞篇老非之為堯也釋文堯一作竟楚辭漁父堯爾而笑一本作竟爾而笑管子地員篇下於竟竟下於蒲竟蒲卽大戴禮勸學篇之堯蒲唐韻二十四緩統候風羽出淮南子御覽七百七十二舟部引淮南子曰若統之候風今淮南子齊俗訓統作倪此皆

毛二

九

可爲現院字同之證院院訓好當爲婉之聲借字猗嗟清揚婉兮傳婉好眉目也鄭風清揚婉兮傳婉然美也美亦好也集韻院卽管切音盪小嫵媚也或作晚玉篇晚一院切小嫵媚也說文無晚晚卽婉之俗肩目好謂之婉故俗改从目此晚婉字通之證

自詒伊阻 既詒我肄 詒爾多福 無父母詒罹

自詒伊戚 詒厥孫謀 詒孫子 貽我彤管 美人

之貽 貽我佩玖 貽我握椒 貽我來牟

玉篇貝部貽弋之切予貝也亦作詒遺也說文有詒無貽毛詩詒貽襟兒而傳箋訓遺則同雄雉自詒伊阻谷風既

詒我肄天保詒爾多福斯于無父母詒罹小明自詒伊戚文王有聲詒厥孫謀有駉詒孫子字竝作詒靜女貽我彤管美人之貽丘中有麻貽我佩玖東門之枌貽我握椒思文貽我來牟字竝作貽詒古文貽今文雄雉釋文貽木亦作詒靜女釋文貽本又作詒斯王釋文詒本又作貽古文考本作貽思文釋文貽字又作詒晏子春秋內篇諫下引詩詒厥孫謀作貽厥孫謀列女傳魯季敬姜傳引詩詒孫子作貽厥孫子考工記梓人詒女曾孫大射儀注作貽女曾孫趙岐孟子題辭以詒後人音義引丁音詒音義與貽同古文尙書撰異公乃爲詩以詒王詒各本作貽鄭本作

毛二

十

詒錢曉徵曰唐石經貽字有磨改痕蓋先作詒

展矣君子 展如之人兮 展我甥兮 展也大成

真其然乎 真不聰 真侯多藏 胡臭真時 不實

于真

展矣君子傳展誠也君子借老展如之人兮傳同猗嗟展我甥兮車攻展也大成箋竝曰展誠也案說文展訓轉無誠義展當爲真之假借祈父真不聽生民胡臭真時板不實于真傳箋竝曰真誠也常棣真其然乎傳真信也十月之交真侯多藏釋文真信也信與誠義同說文信誠也誠信也說文解字注曰真之本義爲多穀引仲之義爲厚也

信也誠也綠衣箋展衣次之釋文展知彥反字亦作
作周禮內司服注展字當為禮禮之言直此展直字通之
證釋詁直展俱訓信又同訓誠亦猶釋釋之訓服穀穀之
訓善假假之訓大故卻之訓合隕碩之訓落嵩崇之訓高
予余之訓我篤竺肫埤之訓厚也

迨永未泮 繼猶判渙

貌有苦某迨永未泮傳泮散也案泮讀為判訪落繼猶判
渙傳判分也散分同義玉篇判分散也說文敝分離也敝
卽散字說文刀部刂分也从刀半聲水部泮諸侯鄉飲之
宮也西南為水東北為墉从水从半半亦聲判正字泮借

毛二

七

字作泮則俗字也白虎通嫁娶作迨永未判史記陸賈傳
自天地剖泮未始有也漢書作剖判一切經音義二判經
文有作泮

習習谷風 邶風谷風 小雅谷風 思輯用光 辭之輯矣 輯柔

雨顏

谷風習習谷風傳習習和舒貌小雅谷風習習谷風箋云
習習和調之貌案習乃輯之借字說文輯車和輯也公劉
思輯用光傳云言民相與和睦以顯於時也板辭之輯矣
抑輯柔雨顏傳竝曰輯和也文選補亡詩云輯輯和風李
善注輯輯風聲和也毛詩曰習習谷風毛萸曰習習和舒

之貌輯與習同此輯習字通之證

習習谷風 穀則異室 自何能穀 民莫不穀 小弁

月 以穀我士女

習習谷風傳東風謂之谷風陰陽和而谷風至正義曰東
風謂之谷風釋天文也孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者
生長之風小雅習習谷風維山崔嵬箋云此言東風生長
之風也案谷乃穀之假借大車穀則異室傳曰穀生也小
宛自何能穀箋云穀生也又小弁箋蓼莪箋四月箋甫田
箋竝曰穀養也穀所以生養人故訓生又訓養養與生是
一義 周禮太宰以生萬民注生猶養也 谷亦訓養老子成象篇谷神不死

毛二

五

注谷養也人能養神則不死也堯典宅西曰昧谷周禮繼
人注作度西曰柳穀尚書大傳秋祀柳穀莊子外篇駢拇
臧與穀二人相與牧羊崔譔本穀作谷桑柔進退維谷晏
子春秋引詩以善說谷讀谷為穀此谷穀字通之證漢書
王莽傳下穀風迅疾從東北來師古曰穀風卽谷風也字
正作穀

我心不說 我心則說 說懌女美 庶幾說懌

我心不說

谷風小弁皆云我心不說釋文皆云閱音悅草蟲我心則
說類并庶幾說懌都人士我心不說釋文竝云說音悅靜

女說釋女美釋文說本又作悅案古無悅字止用說或信
用閱我躬不閱閱讀如女爲說已者容之說傳云閱容也
閱訓容容亦訓悅呂覽侶順夫順令以取容者注容悅也
左氏襄二十五年傳引詩我躬不說注云今我不能自容
說容說即容悅孟子以事君爲容悅說借用閱閱亦借用
說擊鼓與子成說傳說數也毛蓋讀說爲閱說文門部閱
具數於門中也周語王孫說漢書古今人表作王孫閱史
記仲尼弟子南宮括傳索隱曰是孟僖子之子仲孫閱也
左傳昭七年孟僖子曰必屬說與何忌事夫子字作說論
語釋文作南宮閱是閱與說古通用說字子容然則說之

毛一

圭

訓容其義古矣

何有何亡 予美亡此 無不能止

何有何亡傳有謂富也亡謂貧也案雲漢無不能止箋云
雖後曰乏無不能豫止無之爲乏正猶亡之爲貧矣亡無
古今字無卽無字說文作察訓豐有無字說文作察从叀
察聲經典多假亡爲之葛生予美亡此箋亡無也正謂反
借文選陸士衡文賦注引毛詩何有何無備勉求之字作
無蕩時無背無側以無陪無卿漢書作巨亡陪亡卿巨亡
背亡仄

反以我爲讎 公侯好仇 與子同仇 詢爾仇方

反以我爲讎箋云反憎惡我正義曰讎者至怨之稱案讎
讀若怨耦曰仇之仇免置公侯好仇無衣與子同仇皇矣
詢爾仇方箋並曰怨耦曰仇一切經音義一引三蒼曰怨
耦曰讎則讎卽仇矣公羊莊二十二年注以五月首時者
讎莊公取仇國女穀梁疏引作娶讎女是仇讎字通反以
我爲讎者謂以我爲怨耦也

昔育恐育鞠 曷又鞠止 鞠爲茂草 芮鞠之卽

鞠哉庶正 鞠人忮忼 自我入窆 其究安宅

以究王訓 靡屆靡究

昔育恐育鞠傳鞠窮也齊風南山曷又鞠止傳鞠窮也小

毛一

商

雅小弁鞠爲茂草傳鞠窮也大雅雲漢鞠哉庶正箋鞠窮
也瞻卽鞠人忮忼箋鞠窮也案說文無鞠卽鞠之俗鞠
爲鞠鞠無窮義說文鞠窮理鼻人也鞠窮也趙窮也鞠窮
趙皆經典所無當係後出之字鞠訓窮當爲窮之借字說
文穴部究窮也公劉芮鞠之卽傳鞠究也正義曰釋言云
鞠究窮也俱訓爲窮故轉鞠爲究言其曲水窮盡之處也
觀於公劉傳讀鞠爲究則凡鞠之訓窮者皆究之段音可
見鞠居六切究居又切古無入聲二切一耳
毛詩細義說 漢書
地理志扶風汧下云雋水出西北東入涇詩芮鞠師古曰
阮讀與鞠同韓詩作阮周禮職方注引詩作汧坻之卽爾

雅釋邱釋文鞠字林作坳坳與阮皆从尻聲阮與究皆九聲鞠之通作究猶鞠之通作坳與阮矣唐韻正一屋鞠平聲則音鳩去聲則音究亦其證唐風自我人究究正義引孫炎曰究究窮極人之惡鴻鴈傳節南山箋湯傳並曰究窮也或曰鞠為窮之借字七月傳東山箋說文戶部並起可反正義謂即窮七月釋文窮起可反是鞠等同音鞠之通作究猶鞠之通作焉矣此吾友人左博說也亦有理

伊余來暨 比于于毒 伊余來暨箋云我始來之時安息我上章比于于毒箋云

視我如毒 螫案說文余語之舒也予推予也余予訓我皆非本義毛詩例作于余字止此一見揚之水曷月予還歸

毛二

五

哉文選謝元暉晚登三山詩注予作余大車謂予不信文選寡婦賦注引韓詩予作余小慈予又集于蓼文選夏房常侍誄注懷舊賦注兩引皆作余禮記曲禮下曰予一人注觀禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字如豫通作念舒通作系敘通作序序通作徐之類皆其例也予余又與我通小雅棄予如遺爾雅釋言疏新序禘事五文選郭泰機答傅咸一首注俱作棄我如遺歐陽堅臨終詩注作棄余如遺

亦以御冬 以我御窮 以禦亂兮 百夫之禦 外禦其侮 予曰有禦侮 曾是彊禦 彊禦多愆 不

畏彊禦

亦以御冬以我御窮御皆禦之省文傳云御禦以正字註借字也釋文御魚據反下同禦也一本下句即作禦字猶壁以禦亂兮大射儀注作以御亂兮常棣外禦其務正義本作御云定本經御作禦絲子曰有禦侮釋文作御云本又作禦黃鳥百夫之禦蕩曾是彊禦彊禦多愆烝民不畏彊禦字並作禦左氏莊二十二年經陳人殺其公子御遂公穀作禦寇穀梁桓十四年經鄭伯使其弟禦來盟釋文作御云本又作禦左氏莊十一年傳公子御說之辭也釋文御本或作禦二十四年傳御孫諫釋文御本亦作禦二

毛二

六

十八年傳釋文僖二十二年傳釋文文七年傳釋文十一年傳釋文昭元年傳釋文哀十一年傳釋文十四年傳釋文並同爾雅釋言禦罔強也釋文禦本或作御 既詒我肄 莫知我勩 既詒我肄傳肄勞也釋文肄以世反徐以自反爾雅作勩正義曰肄勞釋詁文爾雅或作勩孫炎曰習事之勞也爾無正莫知我勩傳勩勞也正義曰釋詁文爾雅釋文勩字或作勩與世反字亦作肄案肄借字勩正字說文肆部肆習也篆文作肄肆即肄之肄變力部勩勞也从力貫聲詩曰莫知我勩爾雅郭注亦引詩莫知我勩左氏昭十六年

傳叔孫昭子引詩莫知我肆杜注肆勞也左傳所引乃古文說文與爾雅注所引乃今文

式微式微 師于之試 百僚是試

式微式微傳式用也毛詩式字傳箋正義訓用者凡數十見不可枚舉案說文工部式法也从工弋聲式訓用乃試之省文言部試用也从言式聲采芑師于之試傳試用也大東百僚是試傳是試用于百官也戰國策楚策願得以身試黃泉辱蟻姚曰試錢劉曾又作式李善引同唐韻正二十四職式去聲則音試此式試字通之證

瑣兮尾兮 彼美人兮 洵美且異 美孟姜矣 洵

毛二

七

美且仁 彼美孟姜洵美且都 有美一人野有蔓草

美且揚兮 君子有微猷 大姒桐微音

瑣兮尾兮傳瑣尾少好之貌案毛以少訓瑣以好訓尾尾當讀為美說文媵色好也好媵也爾雅釋鳥少美長醜為鶻鶻說文少美長醜為鶻離少好即少美毛說木爾雅簡兮彼美人兮正義云彼美好之碩人兮靜女洵美且異正義云信美好而且又異者采唐美孟姜矣正義云彼美好之孟姜叔于田洵美且仁箋云言叔信美好而且仁有女同車彼美孟姜洵美且都正義云彼美好之孟姜洵美好而又且關習野有蔓草有美一人澤陂有美一人正義皆

云有美好之一人猶嗟美且揚兮傳云好且揚眉美皆訓

如陳風誰何予美釋文美韓詩作媿唐風予美亡此韓詩

美亦作媿尾之通作美猶媿之通作美矣媿之省作尾猶

媿之省作美矣或曰尾乃微之段借角弓傳思齊箋曰

微美也微从微省聲堯典鳥獸尾史記作字微古今人

表尾生高尾生歟論語作微生高微生歟尾之通作微猶

尾之通作微矣

簡兮簡兮 降福簡簡 瑟兮僖兮

簡兮篇簡兮簡兮傳簡大也執競降福簡簡傳簡簡大也

爾雅釋詁簡大也案說文簡滕也簡訓大當為簡之段借

毛二

六

說文簡武貌武則有壯大之義如桓訓武又訓大是其例

洪與瑟兮簡兮傳簡寬大也玉篇人部簡寬大也又音簡

爾雅釋訓瑟兮簡兮者惻惻也釋文簡兮作惻郭音簡是

簡字通之證

赫如渥赭 顏如渥丹 可以漚麻 可以漚紵 可

以漚菅

赫如渥赭傳渥厚赭也正義曰言漬之久厚則有光澤終

南顏如渥丹義渥厚赭也案說文渥霑也霑雨漚也據傳

箋與疏渥當為漚之假借說文漚久漬也東門之池可以

漚麻傳漚柔也柔當讀為漚柔滿古字通時漚漚柔漚訓

濡濡亦漬也。匏有苦葉，濟盈不濡軌。傳濡漬也。廣雅釋詁：濡漬也。孔冲遠云：濕柔者謂漸漬使之柔。韜說非是。左氏哀八年傳：拘鄆人之漚者，鄭注考工記引作漚。管釋文：握烏豆反。此漚漚字通之謬。

苾彼泉水 泌之洋洋

泉水苾彼，泉水傳泉水始出，苾然流也。陳風衡門：泌之洋洋，傳泌泉水也。正義云：邯鄲風言苾彼泉水，知泌為泉水。案苾借字，泌正字。說文日部：泌，直視也。讀若詩：泌彼泉水。三家詩當有作泌者。文選魏都賦：溫泉苾漚，而自浪注。詩：曾苾彼泉水。說文云：泌水駛流也。泌與苾同音。泌。

毛二

五

飲餞于禰 胡為乎泥中

飲餞于禰，禰地名。釋文：禰，韓詩作泥。案廣韻十一：禰，泥奴禮切。地名。正本韓詩說文無泥，蓋泥之俗。爾雅釋水：禰，所止曰泥。上釋文：泥亦作泥。說文作泥，字又非。儀禮士虞禮注引詩：飲餞於禰。劉昌宗本作飲餞於泥。是禰泥泥字並通用。古人爾從尼之字通者甚多。齊風：鸞鳴，爾玉篇：禰，作泥。云：鸞，兒禰廟字。亦作泥。商書典：祀無豐于泥。馬曰：泥考也。易繫于金，泥釋文：泥說文作禰，絡絲狀也。上。泥作泥。子夏作鋪。爾雅釋獸：夷長脊而泥，泥少力。泥即廟之反。借說文闡智少力劣也。說文無禰，欲餞于禰。

當作泥式微胡為乎泥中。傳泥中，衛邑。廣韻十二：齊引詩：疏泥中，衛之小邑。蓋禰，即泥中。知泥中之所在，即知禰之所在矣。攷泥中，說有二：水經注：河水篇：河水又東北過黎陽縣，注黎侯國。詩式微：黎侯寓於衛，是也。此一說也。又瓠

子河篇云：瓠河又東逕黎縣，故城王莽改曰黎。治世謂黎侯寓於衛，詩所謂胡為乎泥中。毛云：泥中，衛邑。疑此城也。

土地，河下城居小阜，魏滎陽郡也。此一說也。太平寰宇記：通利軍黎陽縣，本古黎侯之國。漢為黎陽縣，在黎陽山北。劉澄山川記云：古黎國也。詩云：黎侯寓於衛，衛以泥中

之邑處之。此與鄆氏前一說合。寰宇記又云：東黎，故城本黎侯國。一名東離。狐城，隋開皇中置。原邱縣在郟城縣東

四十里。故原邱城是也。側近卑溼，城居水阜。詩云：胡為乎泥中。蓋黎侯寓居之處，與鄆氏後一說合。玉樹案：黎陽

即漢志魏郡之黎陽，東黎即漢東郡之黎縣。孟康以黎為詩黎，誤合黎陽為一。臣瓚已非其說。鄆氏以漢黎縣為泥

中，此沿孟氏之誤。東黎故城，隋置原邱縣。方輿紀要：原邱故城今在東昌府范縣東南。江永春秋地理考：實山東東昌府范縣有黎侯城。黎侯失國時，寓衛所居之地。此又踵

鄆氏之誤也。詩序云：旄丘責衛伯也。狄人迫逐黎侯，黎侯寓於旄丘。正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

丘。黎侯寓於旄丘，正與式微皆黎侯寓衛所作。泥中，中露必近旄

正寰宇記云旌邱在澶州臨河縣東今在大名府開州方
輿紀要陽廢縣在瀋縣西二里又有故城在今縣東北
漢縣治此相傳以黎侯失國寓衛時居此而名瀋縣舊屬
大名府今隸河南衛輝府開州在瀋縣東百里旌丘既在
今開州則泥中露當在今瀋縣明矣錢坫注漢志於東
郡黎縣下備引酈氏之說亦未能誕正其誤酈氏說雖兩
歧然概於疑此城也云云則亦明知泥中在黎縣之說未
可信矣

不取有害子泉水二烈假不取 不我遐棄 降爾遐
福 遐不眉壽 遐不黃耇 而有遐心 宜其遐福

遐不謂矣 遐不作人棧機 不遐有佐 不遐有愆

不暇有害傳遐遠也釋文遐音遐二子藥舟不暇有害傳
言二子之不遠害思齊烈假不取釋文遐音遐遠也唐公
房碑作厲盡不遐汝墳不我遐棄天保降爾遐福南山有
臺遐不眉壽遐不黃耇白駒而有遐心鴛鴦宜其遐福
桑遐不謂矣棧機遐不作人早麓遐不作人下武不遐有
佐抑不遐有愆傳箋竝訓遐為遠禮記表記引詩遐不謂
矣作瑕景北海碑陰云魂靈瑕顯亦以瑕為遐案說文瑕
玉小赤也無遐字漢碑有遐又有假遐遐等字又通作霞
後漢杜篤傳霞萌為之不柔注楊子雲長楊賦曰遐萌為

之不安謂遠人也此霞亦遐也又作假曲禮登假卽升遐
故釋文云假音遐假假皆借字遐遐皆俗字唯作
假為正說文假大遠也禮記郊特牲假長也長亦遠也

茲之永歎 婦歎于室 假寐永歎 契契寤歎 慨
其嘆矣 慨我寤嘆 況也永嘆 而無永嘆

茲之永歎東周婦歎于室小弁假寐永歎大東契契寤歎
婦歎作歎中谷有誰慨其嘆矣釋文嘆本又作歎吐丹反
下泉慨我寤嘆玉篇口部作慨我寤歎常棣況也永嘆唐
石經作嘆十行本馬釋文作歎爾雅釋言疏引作嘆公劉
而無永嘆唐石經作嘆釋文作歎云字或作嘆正義作歎

案說文欠部歎吟也从欠鶴省聲歎籀文不省口部噓吞
噓也一曰大息也與歎同噓歎本一字分隸二部與嘯
同玉篇口部嘆大息也與歎同欠部歎吟也歎美也廣韻

二十五寒嘆長息與歎同
思須與漕 沫之鄉矣 沫之北矣 沫之東矣

先君子曰思須與漕傳須漕衛邑案須乃湏之誤字湏為
沫之古文采唐沫之鄉矣傳沫衛邑正與泉水傳合說文
沫洒而也湏古文沫从頁玉篇頰火內切洒而也沫同上
又莫貝切水名湏古文家兄章甫曰易賁釋文須字从彡
水邊作湏非說文須而毛也从頁从彡臣鉉曰俗書从水

非是然則須領二字相混久矣

憂心殷殷 憂心慙慙正月

北門憂心殷殷箋云心為之憂殷殷然釋文殷本又作慙同於巾反沈於文反又音隱爾雅云憂也正月憂心慙慙傳慙慙然痛也柔柔憂心慙慙釋文作慙慙正義作殷殷唐石經從釋文爾雅釋訓殷殷憂也唐石經作殷殷釋文作慙慙云本今作殷殷案說文心部慙痛也从心殷聲殷古文慙今文訓痛訓憂義亦相因憂之熾則痛也說文痛病也毛於北門無傳於正月則云慙慙然痛此亦不傳於前而傳於後之例也

毛二

三

雨雪其雱 四牡芴芴 俾滂沱矣

北風雨雪其雱傳雱盛貌案清人四牡芴芴傳箋於芴芴無釋釋文芴芴王云彊也彊與盛正同義廣雅釋訓芴芴盛也說文二部芴溥也从二長一之二兩畫齊等方聲雱雱文雱本一字芴行而雱廢矣穆天子傳注作兩雪其雱徐彥公羊傳序疏作兩雪其雱文選謝朓新亭渚覽天部十二時序部十九作兩雪其滂文選謝朓新亭渚別范零陵詩注引蔡邕初平詩云天陰兩雪滂滂廣雅釋訓雱雱雪也雱雱滂滂並通小雅俾滂沱矣正義曰果致大雨使其水滂沱而盛矣滂沱訓盛與雱訓盛合

自牧歸荑 陳饋八簋

靜女自牧歸荑案傳箋於歸字無釋歸當讀若陳饋八簋之饋正義云歸我以茅荑猶云饋我以茅荑也論語詠而歸釋文歸歸本作饋饋酒食也魯讀饋為歸今从古論衡明雱篇引論語詠而饋歸孔子豚齊人歸女樂歸鄭本並作饋魯並讀饋為歸禮記檀弓顏淵之喪饋祥肉儀禮士虞禮注作歸祥肉儀禮聘禮注今文歸作饋史記周本紀以歸周公於兵所集解引徐廣曰歸一作饋孟子滕文公下而饋孔子蒸豚注引論語歸孔子豚歸作饋此歸饋字通之證

毛二

三

新臺有泚 玼兮玼兮

新臺新臺有泚傳泚鮮明貌釋文泚音此徐又七禮反鮮明貌說文作玼云新色鮮也君子偕老玼兮玼兮傳玼鮮盛貌釋文玼音此又且禮反說文云新色鮮也字林云鮮也音同玉篇且禮反云鮮明貌案泚借字玼正字說文玉部玼下引詩新臺有玼當是三家詩用今文也廣韻十二齊又有泚字訓白色與泚玼同音千禮切玉篇白部泚且禮切色鮮潔或作玼說文無泚陳球說文引經考證謂毛詩本作玼誤作泚此不明假借而妄為之詞文選齊安陸昭王碑文注引毛詩新臺有泚是毛詩本不作玼說文引

詩不廢三家不得因彼疑此

河水瀾瀾 垂辮瀾瀾

河水瀾瀾傳瀾瀾盛貌載驅坐轡瀾瀾傳瀾瀾眾也案取
即盛也正義云其六轡瀾瀾然而眾為此盛飾是也說文
有瀾無瀾水部瀾水滿也从水爾聲釋文瀾莫爾反徐又
莫啟反水盛也說文云水滿也觀陸氏之引說文所據詩
當作瀾瀾釋文瀾字蓋瀾之譌文選沈休文齊安陸王
碑文長瀾瀾瀾注引毛詩河水瀾瀾此古本也盧韻目紙
瀾下引詩河水瀾瀾此俗本也瀾即瀾之俗體顧野王陸
法言誤判為然廣韻瀾瀾二字俗和次同音綿婢切漢

毛二

說

書地理志引詩河水洋洋盧文昭曰漢地理志引此詩句
改玉篇水部泮泮切亦瀾字集韻
瀾或作泮然則泮泮乃泮泮之譌當出三家詩

燕婉之求 以燕樂嘉賓之心 孔燕豈弟 以燕天

子 或燕燕居息 以燕翼子 韓姑燕譽 燕師所

完 燕及阜天 宴爾新昏

燕婉之求傳燕安也鹿鳴以燕樂嘉賓之心蓼蕭孔燕豈
弟吉日以燕天子北山或燕燕居息文王有聲以燕翼子
韓奕韓姑燕譽燕師所完雖燕及皇天傳箋並訓燕為安
案燕乃宴之假借說文宀部宴安也从宀晏聲谷風宴爾
新昏傳宴安也釋文宴本又作燕毛詩宴飲宴安字多作

燕釋文又作本乃古水類升君子維宴古亦當作燕列女
傳晉趙衰妻傳引詩燕爾新昏燕又燕之俗漢書五行志
引或燕燕居息作宴宴爾雅燕燕祭祭尼居息也釋文燕
木又作宴論語述而子之燕居釋文燕鄭作宴一切經音
義卷六卷七宴石經為古文燕

新臺有酒 南山崔嵬

新臺有酒傳云酒高峻也案酒即今洗字毛云高峻蓋謂
酒為崔齊風南山崔嵬傳崔崔高大也玉篇白部毗且禮
切色鮮絜也或作毗毗後為唯注云且罪切高峻貌毗即
新臺泚字唯即新臺酒字釋文酒七罪反即唯音也唯訓

毛二

美

高峻貌即毛義也唯蓋崔之別體从白于義無取釋文引
韓詩作新臺有灌酒之作灌猶酒之作崔矣爾雅望星酒
而高岸夷上酒下不滯郭訓酒為澆酒亦灌之借字說文
灌澆也小弁有灌者淵傳灌澆貌李巡孫炎訓酒為隋說
文隋陵也陵隋高也李孫蓋讀酒為崔說文崔大高也邵
晉爾雅正義謂酒字从水西聲西與申聲相近又讀為
澆是从聲取義不當訓為隋郝懿行爾雅義疏云酒峻雙
聲訓澆未聞說文解字注謂酒訓高峻即陵之段借是皆
未念及新臺酒字韓詩作灌酒灌字通故耳甚矣考古之
難也

鴻則離之 雉離于羅 雉離于罟 雉離于罾 不

離于裏 載離寒暑 月離于畢 魚麗于罟

分別曰離有女化離是也附箸亦曰離鴻則離之雉離于

離雉離于罟雉離于罾不離于裏唐石經作離 載離寒暑

月離于畢是也離為麗之假借月離于畢淮南子原道注

離作麗儀禮鄉飲酒禮乃歌魚麗釋文麗本又作離易離

王公也鄭作麗麗澤兌鄭作離

得此戚施 燧燧靡所騁 政事愈燧 今也曰燧國

百里

得此戚施傳戚施不能仰者寒戚讀若燧節南山傳燧燧

毛二

天

縮小之貌小明傳召頤傳竝曰蹙促也不能仰正是局促

縮小之狀蓋醜疾也戚蹙古字通公羊莊三十年傳操之

為已蹙矣考工記注引作戚免爰箋釋文蹙本亦作戚古無

蹙字止 說文作醜醜蓋三家說

汎汎其景 憬彼惟夷

二子秦舟汎汎其景傳汎汎然迅疾而不礙也王引之詩

義述聞云景讀如憬魯頌泮水篇憬彼淮夷毛傳曰憬遠

行貌下章言汎汎其逝正與此同意也士昏禮姆加景注

个文景作憬是景憬古字通陳奐詩疏曰說文礙止也傳

意以迅疾不止釋經中景字與遠行之義正合先君詩說

曰定之方中景山與京景遠行也景與憬通見士昏禮注
泮水傳憬遠行貌曰升曰望曰降觀曰景相屬為義毛訓
大於義不順

中心養養 瘋憂以痒 稼穡卒痒

中心養養傳養養然憂不知所定正月瘋憂以痒傳瘋痒

皆病也系柔稼穡卒痒箋痒病也案養養訓憂痒訓病病

亦憂也憂亦病也養與痒俱恙之借字說文恙憂也玉篇

心部廣韻四十一漾竝曰恙憂也病也養痒恙皆羊聲友

人馬為瑗曰玉篇疒部痒餘兩切痛痒也說文曰瘍也重

文作瘡廣韻三十六養痒皮痒重文作瘡說文無瘡古止

毛二

天

作養禮記內則疾痛苛癢而敬抑搔之釋文作養云本又

作瘡荀子榮辱篇骨體膚理辯寒暑疾養注養與瘡同淮

南子脩務訓無不憚除瘡心注瘡心煩悶也中心養養養

即瘡也

南菁書院叢書

毛詩異文箋卷三

鹽城陳玉樹

之死矢靡它

之死矢靡匿

从唐石經初刻本

永矢勿諛

永矢勿過

永矢勿告

信誓且且

柏舟之死矢靡它傳矢誓考榮永矢弗諛箋矢誓也案矢

即誓之古文段借序云柏舟共姜自誓也誓即矢靡它矢

靡匿之矢此經序異文也尸鳩序刺不壹也壹即其禮記

表記引氓篇信誓且且釋文出信誓云本亦作矢有誓字

衍易晉上六失得勿恤虞翻作矢得勿恤云矢古誓字太

明矢于牧野矢即周書至于商郊牧野乃誓之誓說見孔

廣森經學卮言

毛三

之死矢靡它

謂他人父

謂他人母

謂他人昆

豈無他人

杜羔裘

豈無他士

他人是愉

他人是

保他人入室

他山之石

莫知其他

他人有心

兄弟匪他

不皇他矣

之死矢靡它釋文它音他案說文有它無他葛藟裘裳山

有樞鶴鳴小頤巧言類弁漸漸之石諸篇唐石經皆作他

他山之石釋文作它云它古他字不皇他矣釋文作它云

音他羔羊素絲五紵釋文作它云本又作他牠人是愉漢

書地理志作它是始君子偕老委佗佗釋文引韓詩

作他他據王伯厚詩考今釋文引韓詩

佗佗盧文弨曰宋本作他他爾雅釋文作禮禕

它它周易比初六終來有他吉釋文作它云木亦作他書

秦誓無他技釋文他本亦作它儀禮士虞禮他用剛日法

今文他爲它漢書高帝紀項它師古曰它古他字史記游

俠傳東道趙他羽公子漢書作它羽公子師古曰它古他

字

之死矢靡匿

無俾作隱

伊胡爲隱

校勘記曰之死矢靡隱小字本相臺本同盧文弨曰唐石

經初刻隱作匿後改從今本考傳隱邪也釋文隱他得反

皆可證也玉樹案說文仁部有匿心部無隱隱古止作匿

民勞曷印隱字皆當作匿唐石經初刻之可貴如此反以

毛三

爲誤何耶周禮夏官環人察軍隱注隱陰姦也玉篇仁部

廣韻二十四職匿陰姦也漢書五行志朔而月見東方謂

之仄隱孔光傳尙書大傳作側匿集韻二十五德惕德切

內匿隱竝出隱下注云通作匿匿下注云朔而月見東方

曰側匿此匿隱字同之證廣雅釋詁匿藏也匿隱也凡隱

藏不可告人即是邪惡故引仲之訓邪訓惡周禮注以隱

爲陰姦爾雅釋訓釋文以隱爲隱匿其情皆是自此義不

明而匿隱字分矣

中菁之言

征以中垢

我日構禍

構我二人

牆有茨中菁之言傳中菁內菁案內菁謂闇冥之處桑柔

征以中垢傳中垢言闇冥也中菁即中垢中菁之言猶今人云曖昧之言耳漢書谷永傳帝王之意不窺人闈門之

毛三

三

謂宮中所菁成頑與夫人淫昏之語蓋讀菁為構四月我

委委佗佗 委蛇委蛇

君子偕老委委佗佗傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也案羔羊委蛇委蛇傳委蛇行可從迹也箋云委蛇委曲自得之貌箋以委曲釋經之委自得釋經之蛇與

校勘記曰玼兮玼兮唐石經小字木相臺本同案釋文云

玼兮玼兮 玼兮玼兮

委蛇蛇爾雅釋訓委委佗佗釋文佗本或作宅宅蛇實一字

玼音此引沈云毛及呂沈並作玼解王肅云顏色衣服鮮明貌本或作瑳此是後文瑳兮王肅注好美衣服潔白之貌若與此同不容重出今檢王肅本後不釋不如沈所言也然舊本皆前作玼後作瑳字段玉裁曰玼一作瑳後人乃分別二章三章今考陸氏之意不以沈為然但舊本皆爾故不定為一字周禮內司服注釋文云玼音此劉倉我反本亦作瑳與下瑳字同倉我反是玼瑳一字之證周禮校勘記曰玼瑳聲相近說文瑳玉色鮮白玼玉色鮮也義亦同然一書之中不當玼瑳雜出毛詩玼兮下傳箋王肅皆無釋明與前章同作玼也此注玼亦作瑳劉昌宗音倉

毛三

四

我反蓋毛詩前後皆作玼禮注據魯韓詩前後皆作瑳詳段玉裁詩經小學玉樹案說文王部瑳玼二篆相次蓋漢人於瑳玼二字多同讀而通用許氏意其為一字故二篆前後相取有似一為正文一為或體豆部之豆稷艸部之荃荃食部之饌餉立部之踈靖水部之沔汙永部之承美刀部之與與火部之焜焜皆其例段玉裁不知此義輒妄去瑳篆非闕疑之道此聲差聲之字古多通用賓之初筵婁舞佻佻說文女部作婁舞婁婁月令掩骼埋胔呂氏春秋作掩骼雍髒玉篇骨部髒前賜切腐骨也聲類云此亦

音字

胡然而天也胡然而帝也 垂帶而厲 怒如朝飢

胡然而天也胡然而帝也傳云尊之如天審諦如帝都人
士垂帶而厲箋而亦如也而厲如擊厲也案而如古字通
川傳箋因讀而為如汝墳怒如調飢此如字見詩之始常
武如震如怒釋文一本此兩如字皆作而垂帶而厲內則
注引而作如荀子哀公篇從物如流大戴記哀公問五義
篇如作而襄十二年左傳夫婦所生若而人晉書禮志而
作如昭六年傳火如象之漢書五行志如作而史記鄒陽
傳白頭如新頰蓋如故新序稜事篇如並作而論語無為
而治孟邠修堯廟碑而作如漢書地理志遼西郡肥如莽

毛三

五

曰肥而論語富而可求也孟子望道而未之見而何其血
之流杵也而居堯之宮皆以而為如成陽靈臺碑感亦龍
如生帝武榮碑仁如不壽武梁石室畫像赴火如亡春秋
繁露法其命如循之他物皆死如此物獨生皆以如為而
美孟弋矣 衰如滅之 大如嗣徽音

采唐美孟弋矣傳弋姓也案弋讀如衰如大如之如詩集
傳曰弋春秋或作如蓋祀女夏后氏之後詩經小學曰春
秋定如穀梁作定弋弋即如同在第一部趙垣春秋異文
箋曰如弋聲之轉唐韻正二十四職弋與職切上聲則音
以春秋襄四年秋七月戊子夫人如氏薨公羊傳作弋氏

八月葬我小君定如公羊作定弋定十五年秋七月壬申
如氏卒穀梁作弋氏辛巳葬定如穀梁作定弋玉樹案說
文女部無如如古作似特性饋食禮注宗婦之婦舉卿
於其如婦釋文本或作似說文
火部威下引詩衰如威之孫似古音以易明夷箕子以弋
木及明刻呂熹本並作似與以雙聲古讀若以然則弋如古同聲故相通也

作于楚宮 作于楚室 為稀為裕

定之方中作于楚宮作于楚室正義云作為楚邱之宮作
為楚邱之室文選魏都賦注魯靈光殿賦注謝朓和伏武
昌詩注江淹擬顏特進詩注王簡栖頭陀寺碑文注王融
曲水詩序注引毛詩皆作作為案儀禮聘禮賄在聘于賄

毛三

六

注于讀曰為于有為音故毛詩假于為為竟以為代于則
非毛詩之舊矣又惑大記加偽荒注偽當為帷或為于于
通作偽偽亦通作為葛單為稀為裕此為字見詩之始
升彼虛矣 升彼大阜 畢來既升 毋教孫升木
誕先登于岸 既登乃依

說文升十倫也豈上車也經傳多段升作登升彼虛矣升
彼大阜畢來既升毋教孫升木字作升誕先登于岸既登
乃依字作登毛傳云升高能賦初學記文部文章類升作
登書序有飛雉升鼎耳而雉漢書五行志升作登禮記玉
藻登席不由前為繼席曲禮疏登作升樂記男女無別則

亂升史記樂書升作登僖二十二年左傳公及邾師戰於
升釋釋文升作登云木亦作升士喪服傳注布八十縷為
升升字當為登登成也今之禮皆以登為升皆升登字通
之證

景山與京 介爾景福小明 以介景福楚茨大田早

景行行止 景命有僕 景員維河 陟彼景山

灌將于京 曰嬪于京 京師之野

景山與京傳景山大山小明既醉曰介爾景福楚茨大田
早麓行葦潛竝曰以介景福車華曰景行行止既醉曰景
命有僕元鳥曰景員維河殷武曰陟彼景山傳箋及正義

毛三

七

竝訓景為大案景乃京之段借說文景从日京聲文王
將于京大明曰嬪于京傳竝曰京大也公劉京師之野傳
是京乃大眾之所居處傳以大眾釋經之京師傳京字承
義說又大自謂之京皇矣依其在京大困謂之京管子自
京者二家注大鹿謂之糜說文麋大鹿也大魚謂之鱣
京大困也大鹿謂之糜或从京作糜大魚謂之鱣
西京賦注淮南子鱣其義一也史記高祖功臣年表高
京侯周成徐廣曰京一作景漢書功臣表作高景侯文選
西京賦注引韓詩曲京曰阿大方廣佛菩薩經音義引韓
詩曲景曰阿是景京古通用

靈雨既零 我無令人 令德壽豈 莫不令德 莫

不令儀 不靈不令 令德來教 維其令儀 此令

兄弟 令聞不已 高服令終令終有俶 顯顯令德

令聞令望 令儀令色 令妻壽母

靈雨既零箋云靈善也案靈蓋令之段借凱風我無令人

湛露莫不令德莫不令儀十月之交不靈不令賓之初筵

維其令儀角弓此令兄弟不令兄弟文王令聞不已既醉

高服令終令終有俶假樂顯顯令德卷阿令聞令望烝民

令儀令色閟宮令妻壽母箋竝訓令為善蓼蕭令德壽豈

車乘令德來教疏竝訓令為善靈令古通用書盤庚弔由

靈傳靈善也正義曰靈善釋詁文今釋詁作令善漢書蘇

毛三

八

武傳丁令盜武牛羊師古曰令音靈卽上所謂丁靈臧榮

緒晉書劉伶字伯倫文選顏延之五君詠王僧達祭顏光

祿文注文申子周公篇作劉靈如幹作靈苓作靈

朝隲于西 南山朝隲 道阻且躋 躋彼公堂 君

子攸躋 聖敬日躋

蠅蝻朝隲于西傳隲升也候人南山朝隲傳隲升雲也正

義本作隲升云隲升釋詁文今爾雅作躋升七月躋彼公

堂釋文躋升也兼葭道阻且躋斯于君子攸躋長發聖敬

日躋傳竝曰躋升也兼葭釋文躋木又作隲案隲字說文

自部所無廣韻十二齊躋登也升也重文作隲易震躋于

還歸字並作還泉水釋文還音旋此字例同音後不更出
十畝之閒釋文還本亦作旋文選任彥昇奏彈曹景宗注
引詩旋車言邁謝元暉晚登三山詩注引詩葛月余旋歸
哉阮嗣宗詠懷詩注王仲宣從軍詩注引詩薄言旋歸齊
風子之還兮釋文還韓詩作旋禮記玉藻周還中規祭義
周還出戶釋文並云還本又作旋

許人尤之 無我有尤 莫知其尤 不知其郵 俾
無說兮

許人尤之傳尤過也無我有尤箋云無過我也四月莫知
其尤箋尤過也賓之初筵不知其郵箋云郵過也緣衣俾

毛三

七

無說兮傳說過也案說正字尤與郵皆借字說文尤異也
郵境上行書舍也說鼻也緣衣釋文說本亦作尤載馳釋
文尤本作說書呂刑報以庶尤說文引作說禮記郊特牲
郵表綴釋文郵本亦作尤漢書成帝紀天著變異以顯朕
郵師古曰郵與尤同五行志常有失節之郵師古曰郵與
尤同谷永傳咎徵著郵師古曰郵字與尤同文選盧子諒
贈劉琨詩眷同尤良注尤與郵同古字通

綠竹猗猗

猗猗其猗

陽桑有阿

衛風淇奧綠竹猗猗猗猗美盛貌節南山有實其猗猗傳
猗長也正義曰綠竹猗猗是草木長茂之貌故為長也案

猗乃阿之段借小雅隰桑有阿傳阿然美貌箋云枝條阿
阿然長美阿阿即猗猗猗猗訓美訓長阿訓美亦訓長也猗
古音阿毛詩古音考唐韻正詩本音六書音均表說同漢
外黃令高彪碑稽功猗猗猗猗即阿衡此阿猗字通之證
說文阿从可聲猗从奇聲奇从可聲說文奇从大从可段
玉裁曰可亦聲古音
在十部隰有萋楚之猗儷即隰桑之阿難當訓美盛見詩義
通聞
阿頌之猗那亦與阿難同毛云猗歎辭那多也歎即美也
多即盛也

有匪君子

無非無儀

斐兮斐兮

有匪君子傳匪文章貌釋文匪本亦作斐正義曰論語云

毛三

七

斐然成章序曰有文章故斐為文章貌也案說文匚部匪
器似竹匚从匚非聲文部斐分別文也从文非聲巷伯斐
兮斐兮傳斐斐斐說文作
斐訓白文文章相錯也匪借字斐正字禮
記大學爾雅釋訓列女傳班婕妤傳玉篇文部引詩皆作
有斐君子考工記梓人且其匪色必似鳴矣注匪采貌段
匪為斐與詩合斐與匪皆从非聲故亦通作非斯干無非
無儀傳云婦人質無威儀正義云質少文飾非亦斐之段
借無斐則無文故毛以質字釋經無非今人非讀如字此
鄭義非毛義也邶風我心匪石我心匪席列女傳作我心
非石我心非席毛詩匪字皆非之借字非讀為匪猶之匪

讀爲非矣

赫兮咺兮 來句來宣

說文口部朝鮮謂兒泣不止曰咺赫兮咺兮傳云咺威儀容止宣著也案毛蓋讀咺爲宣江漢來句來宣正義仲毛云宣揚王命宣揚與宣著義同咺與宣皆从巨聲故相通假韓詩正作赫兮宣兮禮記大學作咺說文作愜

猗重較兮 有覺其楹 有覺德行

經云寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮傳云寬能容衆綽緩也重較卿士之車寬緩宏大雖則戲謔不爲虐矣案毛以寬緩訓寬綽以宏大釋重較淺人不得其解

毛三

三

入重較卿士之車六字而宏大二字轉成贅語卿士之車重較於古制無考孔穎達已疑其說康成深於三禮其詩也於車服禮制釋之甚詳設傳果有此六字康成不應無說況以重較爲卿士之車則猗重較兮句與上下文絕不類且又不貫其爲後人妄增無疑也王肅於毛傳知毛有所增益訓重爲宏者節南山傳宏大也禮記儒行引重鼎不程其力注重鼎大鼎也左氏襄四年傳武不可重正義引服虔曰重猶大也此重可訓宏之證也較訓大乃覺之段借仰傳覺直也正義曰釋詁格較直也與覺字異音同郝氏爾雅義疏云較與覺音義同故楚辭遠逝篇服覺酷以殊俗

兮王逸注覺較左氏襄二十一年傳夫子覺者也杜預注

覺較然正直然則較之爲言覺也以上郝氏語斯于有覺其楹

傳有覺言高大也抑有覺德行箋云有大德行是覺訓大

之證重較訓宏大則猗當爲歎詞齊風傳猗嗟歎辭商頌

傳猗歎辭此亦不傳於前而傳於後之例也寬兮綽兮猗

重較兮與上二章瑟兮僖兮赫兮咺兮相對赫咺與瑟僖

相類重較亦與寬綽相類皆言其德後人誤以重較爲車

經猗字又改爲倚矣

考槃在湖 考槃在阿 考槃在陸 弁彼鸛斯 般

考槃考槃在湖傳考成槃樂也箋云有窮處成樂在於此

毛三

三

湖者案小弁弁彼鸛斯傳弁樂也周頌般箋云般樂也爾

雅釋詁般樂也文選東都賦注鸛賦注引爾雅云槃樂

也考槃韓詩作考盤漢書敘傳注引詩考盤在湖儀禮士

冠禮周弁注弁名出於槃槃大也是槃盤弁般並通用然

正字當作昇說文昇喜樂兒說見說文解字注及爾雅義

疏

碩人之軸 弗求弗迪

碩人之軸傳軸進也釋文軸毛音迪正義曰傳軸爲迪釋

詁云迪進也箋以與陸爲韻宜讀爲逐釋詁云逐病逐與

軸蓋古今字異案毛讀軸爲迪迪亦可韻陸桑柔弗求弗

迪迪韻復毒可證六書音均表第三部迪下云由聲在此
入錫唐人已不知古韻說故如此鄭解碩人之寬云寬然
有虛乏之色碩人之適云適飢意故訓軸爲病以符前說
非因韻之不叶始改毛也桑柔傳迪進也迪正字軸借字
說文迪道也引道卽是前進之意釋詁誘進也野有死麇
傳誘道也釋詁延進也曲禮主人延客祭注延道也道謂
之誘進亦謂之誘道謂之延進亦謂之延道謂之迪進亦
謂之迪其義一也

碩人其頤

臧琳經義襟記曰玉篇頁部頤渠衣切詩云碩人頤頤傳

毛三

五

頤長貌又頤頤然佳也案今詩作碩人其頤傳頤長貌
云言注姜儀表長麗姣好頤頤然又下章頤人數數箋云
數數猶頤頤也據鄭箋知詩頤字本重文六朝時尚未誤
故顧野王據之玉樹案其非誤字也其蓋頤之古文段借
頤頤之作其頤猶現現之作現現也玉篇引作頤頤以今
文易古文箋云倣好頤頤然此鄭君改字之例正義引孔
子世家頤然而長今史記作幾然而長徐廣引詩頤而長
兮索隱曰幾與注頤竝音所莊子天道篇幾乎後言釋文
幾司馬本作頤云頤長也大雅民勞箋汔幾也左氏昭二
十年傳注作汔其也正義曰釋詁云汔幾也杜以幾其同

營故以汔爲其也易否其亡其亡李鼎祚周易集解曰其
與幾同是其幾頤古竝通用說文頤从頁斤聲左氏襄二
十四年傳注今城陽黔陬縣東北計其城釋文其漢書作
斤說文於部旂从斤聲旂从斤聲爾雅釋天釋文禮記明
堂位釋文竝云旂本又作旗是亦其與頤通之證

膚如凝脂

追冰未泮

誕實之寒冰

膚如凝脂凝卽追冰未泮誕實之寒冰之冰傳云如脂之
凝正義曰釋器云冰脂也孫炎曰膏凝曰脂考說文欠部
冰俗作凝今俗語謂脂凝曰冰此古義古音也蓋脂初煎
熬時色未潔白及既寒而冰甚瑩潔故詩以喻膚冰凝本

毛三

六

一字今音義俱別玉篇廣韻已分冰凝爲二說文解字注
曰易象傳陰始凝也古本當作陰始冰也爾雅釋器冰脂
也孫本冰作凝此可證詩膚如凝脂本作冰脂以冰代公
乃別製凝字易經古義說同尙書校勘記曰庶績其凝賈
昌朝羣經音辨冰古文尙書凝字然則此經其凝古文作
其冰

四牡有騶

四驪濟濟

四馬旣閑

四牡孔阜

小戎

吉

四牡駢駢

駕彼四駮

四牡業業

采薇

日

駕彼四牡

四牡駢駢

四牡翼翼

采薇

翼

四牡疇疇

四牡修廣

四牡翼翼

采薇

乘其四駟四駟翼翼 四牡靡靡 四牡奕奕

四黃既駕 四牡項領 四牡彭彭 北山 乘其四

駟 四牡踳踳 駟介劬劬 駟介麋麋 駟介陶陶

駟鐵孔阜 俊駟孔羣 載駟載駟 駟駟彭彭

毛詩駟介駟鐵俊駟駟駟駟皆作駟四馬四牡四黃四

駟四駟四駟皆作四四者駟之古文說文馬部駟一乘也

从馬四聲駟鐵孔阜說文馬部作四鐵孔阜漢書地理志

作四載駕彼四牡文選詠懷詩注作駕彼駟牡小雅四牡

爾雅釋言疏作駟牡四牡駢駢儀禮既夕疏作駟牡駢駢

駟駟彭彭公羊隱元年疏作四駟彭彭禮記樂記夾振之

而駟伐注駟當為四史記樂書引作四左氏定十六年傳

公子地有白馬四漢書五行志作白馬駟師古曰四馬曰

駟左氏襄三十年傳駟帶追之唐石經駟作四

四牡有駟 四牡踳踳 其馬踳踳

四牡有駟傳駟壯兒嵩高四牡踳踳傳駟壯兒泮水其

馬踳踳傳駟踳言彊盛也彊盛與壯是一義說文足部

踳舉足行高也舉足高則有彊壯之意馬部馬高六尺為

駟駟本馬名即我馬維駒乘我乘駒之本字四牡有駟駟

則踳之段借字也韓詩外傳樂兮樂兮四牡駟兮新序刺

奢篇作四牡踳兮是駟踳字通單言之則曰踳重言之則

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

曰踳踳

朱曠鑣鑣 行人儻儻 雨雪濼濼

朱曠鑣鑣傳鑣鑣盛貌廣雅釋訓鑣鑣盛也齊風載驅行

人儻儻傳儻儻貌素與盛是一義玉篇人部引詩朱

曠儻儻說文巾部曠下引詩朱曠鑣鑣金壇段氏據玉篇

改儻儻鑣又與濼通角弓雨雪濼濼箋云雨雪之盛濼濼

然正義曰濼濼然而盛

其葉沃若 奕而弁兮 頤而長兮抑若揚兮 衰如

充耳 赫如渥赭

氓其葉沃若傳沃若猶沃沃然甫田突而弁兮正義作突

毛三

式

若弁兮云突然加冠弁猗嗟頤而長兮正義作頤若長兮

云頤然而長抑若揚兮正義云抑然而美又云若猶然也

案而與若訓然皆如字段音胤丘衰如充耳傳云衰然也

兮赫如渥赭箋云赫然皇皇者粲六轡如絲墨子尙同中

如作若儀禮有司徹注今文若為如是若與如字通都人

士垂帶而厲淮南池論注而作若襄三十年左傳子產而

死以覽樂成篇而作若若是而若字通而如字亦通見卷若

與落韻若讀為如落古讀為路見唐韻正

無與士耽 士之耽兮 女之耽兮 和樂且湛 鹿鳴

或湛樂飲酒 子孫其湛其湛曰樂 荒湛于酒女

雖湛樂從

無與士耽傳耽樂也鹿鳴和樂且湛傳湛樂之久釋文湛
 都南反字又作耽常棣和樂且湛釋文湛蒼南反又作耽
 韓詩云樂之甚也禮記中庸引詩作耽賓之初筵子孫其
 湛箋云湛樂也抑荒湛于酒箋云荒廢其政事又湛樂於
 酒有湛樂連言者或湛樂飲酒女維湛樂從是也案說文
 耽耳大垂也湛沒也皆無樂意女部云堪樂也从女甚聲
 酉部醜樂酒也从酉尢聲又釋詁云耽樂也一切經音義
 四媿古文妘許書無妘湛耽借字媿耽正字妘俗字尢聲
 甚聲之字古多通用廣韻二十一侵媿重文作說難說斯

毛三

九

說文言部 瘡重文作瘡之類皆是 馬為瑗曰湛樂字當作 天難說斯 甚說文甚尤安樂也甚 古文湛字見 秦詁楚文

士貳其行 無貳爾心 無貳無虞 二三其德

說文貳从式聲式古文二故經箋多假貳為二士貳其行
 貳卽二三其德之二此同章異文也箋云我心於女故無
 差貳而復關之行有二意鄭以無差貳釋不爽以有二意
 釋貳行正讀貳為二闕宮無貳無虞箋云故戒之云無有
 二心也與氓箋同大明無貳爾心傳云言無敢懷二心也
 亦讀貳為二故正義以一心釋之春秋繁露天道無二篇
 正作無二汝心易繫辭下傳因貳以濟民行釋文貳音二

鄭云當為式禮記王制喪事不貳注貳之言二也七十貳
 膳內則作二膳坊記惟卜之日稱二君注二當為貳閔二
 年左傳外寵貳政韓非子作外寵二政孟子帝館甥于貳
 室爾雅釋親注引作二室

士也罔極 謂我士也罔極 視人罔極 界天罔極

讒人罔極 神罔時怨神罔時伺 以謹罔極 民

之罔極 服之無斃

士也罔極正義云士也行無中正魏風謂我士也罔極箋
 罔無也民勞以謹罔極箋罔無也小雅何人斯篇視人罔
 極箋云人相視無有極時蓼莪篇昇天罔極箋云昇天乎

毛三

手

我心無極思齊神罔時怨神罔時伺箋云無是怨恚其所
 者無是痛傷其所為者小字本十行本無其所 桑柔民 為者四字據相臺本補
 之罔極正義云下民之為此無中和之行青蠅讒人罔極
 罔亦當訓無人但知訓罔為無不知讀罔為無湯誓罔有
 攸放史記殷本紀罔作無金滕王其罔害魯世家罔作無
 康誥乃心罔不在王室漢書谷永傳罔作無孟子引書咸
 以正無缺偽君牙無作罔此罔無字通之證罔从罔亡聲
 罔之借為無猶凶之借為無也魯頌遂荒大東釋詁作遂
 懣大東說文支部歧撫也从支止聲讀若撫外都舞古文
 作忍此皆罔無聲轉之理毛詩無字甚眾葛覃服之無斃

此無字見詩之始

隰則有泮 阪有漆 阪有桑

隰則有泮傳泮阪也陳奐曰傳訓泮為阪者謂泮乃阪之段借字也杜子春注泮人讀泮為版此半反聲同之證車鄰傳阪者曰阪下溼為隰說文隰下溼也阪與隰對文隰者下溼其邊高之處謂之阪亦謂之阪阪亦崖岸之異名玉樹案箋云泮讀為泮莊子秋水釋文反泮本亦作泮衍易說卦釋文反生虞作阪陸云阪當為反是泮泮反阪並通用又阪嘖亦作泮見論語釋文

總角之宴 總角卅兮

毛三

三

總角之宴釋文宴如字本或作卅者非正義曰總角之宴經有作卅者因甫田總角卅兮而誤定本作宴案宴卅同在第十四部同部字得相通假甫田傳卅幼稚也箋云卅然而稚正義云兩角卅然兮幼稚如此此章箋云我為童女未笄結髮宴然之時蓋宴然即甫田箋之卅然故正義云總角之宴然幼稚之時孔冲遠雖以經文作卅為非然亦讀宴為卅故以幼稚釋宴與甫田疏合也宴蓋卅之段借以正字代借字則作總角之卅矣

言笑宴宴 攸誠安安

言笑宴宴傳宴和柔也案宴即安安皇矣攸誠安安

正義曰安安然不暴疾也不暴疾則亦和柔矣書堯典文思安安尚書考靈曜作文塞晏晏左傳安孺子漢書古今人表作晏孺子是安晏字通或曰和柔之柔當訓安晏當作宴說文宴安也

信誓旦旦 勞心怛怛

信誓旦旦傳云信誓旦旦然案傳不應止增一然字如此解經傳所未有顯有脫誤正義引定本云旦旦猶怛怛此善本當從之旦旦猶怛怛與葛屨傳慘慘猶纖纖也皇皇者華傳皇皇猶煌煌也裳裳者華傳裳裳猶堂堂也板傳葛屨猶營營也同例皆以正字釋借字說文心部怛怛也

毛三

三

从心旦聲重文作怛云或从心在旦下引詩信誓怛怛然則今詩作旦旦乃怛怛怛之省文也故釋文云旦說文作怛爾雅釋訓宴宴旦旦悔爽忒也釋文亦云旦本或作怛禮記表記引詩信誓旦旦釋文旦字林作怛甫田勞心怛怛傳怛怛猶怛怛也廣韻二十八翰怛傷也十二曷怛悲慘也別是怛為兩字與說文乖異玉篇是得漢切爽也忒也怛丁割切悲也誤與廣韻同且是亦不應訓爽忒爾雅以旦旦為悔爽忒非以旦旦為爽忒也

淇水瀼瀼 悠悠南行

竹竿淇水瀼瀼傳瀼瀼流貌案文選江文通襍體詩注引

毛詩作淇水悠悠事類賦二十四御覽六十四五百九十三引詩同作悠悠黍苗悠悠南行傳悠悠行貌行與流是一義說文林部淋水行也玉篇廣韻並無濇字當作攸說文云行水也唐本曰行水攸攸也秦石刻作攸攸為攸之借字詩悠悠我里爾雅釋文攸攸悠悠旆旌左傳昭十二年疏作攸攸是攸與悠通釋文作淇水攸攸玉篇廣韻並云攸水流貌攸為攸之俗字楚辭大招澗水攸攸集注攸攸一作攸攸是攸與攸通竹竿濇字本作攸後人加水於其旁作攸又加心於其下作濇或又去水作悠皆由不明攸字本義故耳張參五經文字水部濇音攸流兒字書

毛三

重

無此字見詩風亦作攸是唐時尚有作淇水攸攸者古本可貴也悠悠南行亦以攸為正字說文攸从人从水省故人行水行皆曰攸
 芄蘭之支 本支百世 猗儺其枝 疾用無枝 維
 作之枝 枝葉未有害
 說文支去竹之枝也从手持半竹枝本別生條也从木支聲毛詩芄蘭之支本支百世字作支猗儺其枝疾用無枝維柞之枝枝葉未有害字作枝說文艸部芄芄蘭莖也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝吳玉搢說文引經攷曰漢書地理志疆榦弱支楊雄傳支葉扶疏枝並作支說苑引此詩亦

作支本支百世左氏莊六年傳文選齊故安陸昭王碑文注引詩並作本枝百世左傳公孫枝史記秦本紀及李斯傳作公孫支

容兮遂兮 鞞鞞佩璫

容兮遂兮傳云容儀可觀佩玉遂遂然箋云容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與遂案鄭以遂為璫之段借大東鞞鞞佩璫傳鞞鞞玉貌璫璫也箋云以瑞玉為佩正義曰璫瑞器文郭璞曰瑞玉也芄蘭正義曰容儀可觀兮佩玉璫璫兮又云大東云鞞鞞璫璫本所佩之物因為其貌故云佩玉璫璫然是正義本作容兮璫兮璫遂今古字說

毛三

重

文王部無璫遂即璫之聲段字爾雅本作遂璫也與甲狎也務侮也同例後人不明段借之理加王於其旁作璫
 邦之桀兮 有厭其傑
 伯兮篇邦之桀兮傳桀特立貌箋云桀英桀言賢也案正義作英傑載芄篇有厭其傑傳言傑苗厭然特美也正義曰傑謂其中特美者是傑亦訓特傑正字桀借字玉篇人部傑奇哲切英傑詩曰邦之傑兮傑特立也廣韻十七薛傑英傑特立也一切經音義五引詩邦之傑兮及傳傑特立貌字皆作傑楚辭懷沙篇非俊疑傑兮史記屈賈列傳作非俊疑桀兮禮記月令命大尉贊傑俊唐石經作傑正

義及宋本作桀呂覽孟夏紀云命大尉贊桀備爾雅釋上注更有魁梧傑大者五釋文傑渠列反本今作桀單疏本雪臆木注疏本竝作桀

其雨其雨 維其幾矣

其雨其雨箋云人言其雨其雨而果杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來案其當讀若幾幾近辭也箋曰字即釋經之其且亦近辭蕩小大近喪箋以且釋近云且喪也矣臆印維其幾矣箋云幾近也易否九五其亡其亡與此文義相類李鼎祚周易集解曰其與幾同民勞箋汔幾也左氏昭二十年傳引詩汔可小康杜注汔其也正義

曰杜以幾其同聲故以汔為其也

言樹之背 出自北門

言樹之背傳云背北堂也邶風出自北門傳北門背明嚮傳陰以北釋背以背釋北北與背古同聲而通用詩經平議謂背即古北字其說是也士昏禮婦洗在北堂有司徹致爵于主婦主婦北堂毛公以北堂婦人所居故以北堂釋經背字眾經音義卷八卷十九及太平御覽引廣雅背北也桓九年左傳以戰而北稽康音背漢書高帝紀上項羽追北注引韋昭曰北古背字也背去而走也虞書分北三苗釋文北又音佩正義北背也說文北茝也从二人相

背背背也从因北聲

慨其歎矣 愴我寤歎

慨其歎矣箋云慨然而歎釋文慨口愛反下泉愴我寤歎箋云愴歎息之意釋文愴苦愛反歎息也案愴與愴音義並同說文分隸口心二部遂為二字玉篇口部引詩作慨我寤歎字又作愴楚辭九歎注引詩愴我寤歎何超晉書音義愴與愴同从既从氣之字多通用聘禮注古文饋為既中庸注既讀曰饋說文米部氣饋客芻米也或作槩饋自部既小會也論語曰不使勝會既今論語既作氣是也从口之字亦从心噫其泣矣韓詩作愴其泣矣說文哲或

从心作愴是也

逢此百罹 無父母詒罹 我獨于罹 亂離瘼矣

兔爰逢此百罹傳罹憂也釋文罹本又作離文選盧諶贈劉琨詩注引毛詩逢此百離又引傳曰離憂也斯干無父母詒罹傳罹憂釋文罹本又作離小弁我獨于罹箋罹憂四月亂離瘼矣傳離憂家語辨政作亂離瘼矣注罹憂也案說文無罹玉篇罹力之切憂貌說文新附罹心憂也徐氏曰从网未詳古多通用離離木鳥名罹即羅之別體書詩羅其凶書釋文羅本亦作羅漢書于定國傳羅文法者注羅羅也北齊朱岱林墓誌云羅此茶毒羅即羅字說文羅从网維聲維推去訓憂皆借義其正字當作惟釋詩惟

患也又曰憂思也小弁不罹于裏唐石經罹作離書洪範不罹于咎史記宋微子世家罹作離史記管蔡世家無離曹禍索隱曰離卽罹罹被也

尙寐無吡 或寢或訛

尙寐無吡傳吡動也釋文吡本亦作訛正義曰吡動釋詁文今釋詁作訛動釋文云訛字又作吡亦作譌同五戈反無羊或寢或訛傳訛動也玉篇口部引作或寢或吡廣韻七歌訛謬也化也動也重文作譌吡一切經音義十二訛古文焉譌吡三形古从言之字亦从口从口之字亦从言如說文口部引詩無然吡言部引詩無然訛嘖嘖大呼

毛三

毛

也或从言作譌讀古文从口作暮詠或从口作咏諧或从口作嗜此類未可枚舉訛蓋吡之或體說文於或體字不能悉載故口部有吡言部無訛

有如嘖日 月出皎兮 皎皎白駒

大車有如嘖日傳嘖白也釋文嘖本又作皎古了反文選江文通雜體詩注引毛詩有如皎日韓詩亦作皎見潘安仁寡婦賦注魯詩亦作皎見劉向列女傳梁寡高行傳陳風月出皎兮釋文作皎云木又作皎正義曰大車云有如嘖日則嘖亦日光言月光者嘖是日光之名耳以其與月出共文故爲月光是正義本亦作嘖文選謝莊月賦注引

詩月出嘖兮案說文白部皎月之白也曉日之白也嘖玉石之白也此未免過於區別如許所言則小雅皎皎白駒後漢書楊終傳引逸詩皎皎練絲又當作何字楚辭漁父安能以皎皎之白是凡白皆可謂之皎也後漢書黃瓊傳嘖嘖者易汚是凡白皆可謂之嘖也玉篇白部皎公鳥切月白也亦嘖也嘖公鳥切也又珠玉白貌與皎同元應書以嘖爲皎之古文五經文字白部嘖皎今詩風通用之楚辭遠遊精皎皎以往來集注皎皎一作嘖嘖後漢書樂恢傳恢獨嘖然不汚於濼注嘖或从白作皎嘖卽嘖之俗

毛三

毛

南菁書院叢書

還子授子之祭兮 不素殮兮 有饌簋殮

鄭風緇衣還子授子之祭兮傳祭餐也校勘記曰祭餐也小字本相重本同案釋文云殮蘇尊反在祭字後諸廬字前是釋文本餐作殮正義云祭餐釋言文考爾雅與此傳意同皆謂祭為餐段借釋文本誤玉樹案阮說非也釋言祭餐也釋文本作祭餐也云殮謝素昆反說文云舖也字林云水澆飯也本又作登是餐與殮字通漢書王莽傳下旦夕哭為設殮粥師古曰殮古滄字音干安反是讀殮為餐也韓信傳注殮古滄字音干安反列子說符篇狐父之盜曰北見而下

毛四

壺餐以舖之張湛注餐音孫水澆飯也是讀餐為殮也伐檀不素餐兮釋文引沈云餐音孫集韻類篇皆云餐通作殮餐殮音同故毛傳爾雅有祭餐祭殮兩本如以餐為正字說文云餐吞也字林云餐吞食也餐非食物何能言授儀禮聘禮宰夫朝服設殮周禮司儀致殮國語周語膳宰致殮晉語僖負羈餽殮皆言殮不言餐知授祭即是致殮伐檀不素殮兮傳孰食曰殮正義曰客始至之大禮其食孰致之大東有饌簋殮傳殮孰食謂黍稷也箋云殮者客始至主人所致之禮也殮乃客始至之禮既還而以始至禮待之厚之至也故曰好賢如緇衣毛曰祭殮也此謂以

借祭與餐皆从歺聲祭之通作殮猶餐之通作殮矣禮記緇衣正義引鄭目錄云祭餐也餐亦當讀為殮爾雅校勘記云爾雅作殮為正字毛詩傳作餐為段借字此當從陸本詩校勘記又以陸釋文作殮為誤其說之自相矛盾如此則其不出於一人之手可知矣段玉裁郝懿行陳奐皆以祭為餐之段借今不取其說

火烈具揚 燎之方揚 我朱孔陽

先君云火烈具揚傳揚揚光也正義曰火有行列俱持揚之又釋傳云言舉火而揚其光耳非訓揚為光也案孔氏說非也傳以揚揚為句光也為句以揚揚釋揚猶柏舟傳

毛四

以汎汎釋汎洪興傳以赫赫釋赫氓傳以沃沃釋沃啞啞釋啞風傳以發發釋發傷釋傷嘒嘒釋嘒常棣傳以鄂鄂釋鄂白芻傳以扁扁釋扁雲漢傳以蘊蘊釋蘊隆隆釋隆皆經單文傳重文揚與陽通故訓光七月我朱孔陽傳陽明也明即光也正月燎之方揚箋云燎之方盛之時鄭訓揚為盛盛與明亦一義新臺傳以汎為鮮明君子偕老傳以玼為鮮盛是也正義以揚為奮揚誤矣周以火惠王故以火為喻傳云滅之以水以衰妣喻水漢披魯博士渚方成斥趙昭儀曰此禍水也滅火必矣義與此同漢亦以火惠王故云然漢書敘傳壺關恣趙朝政在王炎炎燎

火亦允不陽用詩語而字作陽不陽猶言無光云耳谷永傳亦作燎之方陽陽正字當出三家詩毛詩古文用借字玉樹謹案昭二十一年左氏傳公自揚門見之卽檀弓之陽門水經注睢水篇云左陽門卽睢陽東門左傳晉解揚古今人表作解陽王風君子陽陽正義引史記意氣陽陽今史記管晏列傳作意氣揚揚野有蔓草清揚婉兮韓詩外傳作清陽宛兮皆揚陽字通之證

叔善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌 叔馬慢忌

叔發罕忌抑釋擗忌抑鬯弓忌 彼其之子 揚之水羔裘汾沮洳

椒聊

毛四

三

大叔于田以忌爲語助者八傳云忌辭也箋云忌讀如彼己之子之已釋文忌注作己同音記揚之水羔裘汾沮洳椒聊侯人皆云彼其之子揚之水箋云其或作記或作己讀聲相似釋文其音記詩內皆放此或作己亦同侯人釋文其音記下皆同韓詩外傳引汾沮洳椒聊羔裘彼其之子皆作彼己之子左傳襄二十七年晏子春秋內篇禘上新序節士義勇篇並引羔裘彼其之子作彼己之子禮記表記引詩彼記之子不稱其服左傳僖二十四年後漢書明帝紀注文選求自試表記並引詩彼己之子不稱其服謝元暉高齋閑聖詩注引毛詩彼己之子美無度史記句

奴傳彼己將帥集解引詩云彼己之子索隱云彼己者猶詩人譏詞云彼己之子是也案記己忌皆其之聲假其爲語詞音凡有三一音記彼其之子是也一音基夜如何其是也一音渠之切灼灼其萼有蕢其實是也方言車下鉄大者謂之萼郭璞音忌萼之音忌猶其之音忌矣 左氏文二年傳夏父弗忌禮器作夏父弗基

抑磬控忌 磬無不宜 瓶之磬矣

抑磬控忌傳騁馬曰磬案節南山傳騁極也磬當作磬天保傳蓼莪傳竝曰磬盡也釋詁同騁馬盡其所之故曰磬

磬與磬古字通禮記樂記石聲磬注磬當爲磬左氏僖二

十六年傳室如縣磬釋文磬本又作磬罔語室如縣磬明

道本作磬宋庠本作磬云本亦作磬釋名釋樂器磬磬也

玉篇磬部磬口定切以石爲樂器也或作磬

抑鬯弓忌 虎韞鏤膺交韞二弓 言韞其弓

抑鬯弓忌傳鬯弓攷弓正義曰鬯者盛弓之器鬯弓謂攷

弓而內之鬯中案鬯乃韞之假音鬯之本義爲秬釀鬱艸

江漢云秬鬯一卣是也小戎虎韞鏤膺傳韞弓室也弓室

又名弓衣說文章部韞弓衣也从韞長聲詩曰交韞二弓

傳以鬯弓爲攷弓者說文弓部攷弓衣也从弓攷聲蓋弓

衣謂之攷因之賦弓于弓衣亦謂之攷弓室謂之韞因之

衣謂之攷因之賦弓于弓衣亦謂之攷弓室謂之韞因之

納弓於弓室亦謂之鞬禮記檀弓下鞬弓注鞬韜也也也
爲鞬猶鞬之爲韜矣采綠言鞬其弓釋文鞬鞬也本亦作
曾閭宮二矛重弓傳重弓重于也釋文曾弓衣也字
或作鞬是也與鞬古字通

駟介旁旁 出車彭彭 駟駟彭彭 以車彭彭

清人駟介旁旁釋文旁補彭反王云彊也案彊即盛也廣
雅釋訓旁旁盛也大明駟駟彭彭箋云馬又彊正義云彭
彭然皆彊盛出車篇云出車彭彭傳彭彭四馬貌蓋亦謂
四馬彊盛之貌駟篇云以車彭彭傳彭彭有力有容也百
力則亦彊矣說文旁溥也彭鼓聲也皆非正字其正字當

毛四

五

作駟說文駟馬盛也从馬旁聲引詩四牡駟駟即四牡彭
彭之異文玉篇馬部駟步庚百庚二切駟駟馬行兒今作
彭據顧說則丞民四牡彭彭箋云彭彭行兒韓奕百兩彭
彭疏云彭彭然而行亦當作駟據說文當作徧才部徧附
行也易大有九四匪其彭釋文彭步郎反子夏作旁王弼
注亦作匪其旁孔穎達云彭旁也大彖中昆侖旁溥注旁
溥猶彭魄也釋名釋兵篇彭排軍器也彭旁也在旁排敵
禦攻也後漢書戴就傳每上彭考注彭謂笏也虞延傳注
笏捶也音彭史記司馬相如傳澎溥沆漑漢書澎作滂楚
茨祝祭于初說文示部作祝祭于繫足部助讀與彭同春

秋成十八年晉侯使士魴來乞師襄十二年晉侯使士魴
來聘公羊作士彭皆其例

駟介鹿鹿 以車伾伾

駟介鹿鹿傳鹿鹿武貌案說文鹿部鹿屬鹿無武意段
玉裁謂爲鹿之段借說文鹿行兒亦無武意小雅吉日備
儻俟俟一本作鹿鹿俟俟韓詩作駟駟駟駟說文人部作
伾伾俟俟是鹿與伾通說文伾有力也有力與武是一義
鹿當爲伾之段借魯頌駟篇以車伾伾傳伾伾有力也說
文本毛傳

二矛重喬 有集維鵠

毛四

六

二矛重喬釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鵠案鄭
讀喬爲鵠車華石集維鵠傳鵠雉也說文鳥部鵠走鳴長
尾雉也从鳥喬聲佳部雉有十四種虛諸雉喬雉字作喬
與毛詩合爾雅釋鳥作鵠雉鵠今文喬古文陳奐詩疏曰
傳重喬累荷也累當作索荷當作何元鳥傳何任也索何
猶負荷釋文沈明可反謂兩矛之飾相負何也正義曰如
重索相負何故謂之索何也案上章重英矛有英飾但釋
經英字之義不釋重字此重喬索何但釋經重字之義不
釋喬字蓋喬亦飾也箋矛獲近上及室題所以縣毛羽釋
文云喬居橋反雉名韓詩作鵠題頭也室劍削名也方言

云劍削自河而北燕趙之間謂之室此言室謂矛頭受刃處然則毛詩作喬爲借字韓詩作鵝爲本字謂以鵝羽飾矛也箋云縣毛羽从韓說以申補毛義非與毛或異也陸孔皆謂毛讀喬爲橋訓高非是

洵直且侯 其下侯句 來句來宜

羔裘洵直且侯傳洵均也釋文洵徐音荀又音旬正義曰洵均釋言文桑柔其下侯句傳句言陰均也正義曰釋言云句均也某氏引此詩李巡曰洵徧之均也則句是均之義故云言陰均也案洵借字句正字說文洵過水中也句遍也徧即均也江漢來句來宜傳句遍也句洵古字通漢

毛四

七

書地理志漢中郡旬陽句水所出常璩華陽國志漢中志作洵陽洵水所出鄜商傳別將攻旬關師古曰漢中句水上之關也今在洵陽縣山海經南山經又東四百里曰海山郭注洵一作旬御覽九百四十一卷引作旬山

無我惡兮不寔故也 無我醜兮不寔好也

遵大路不寔故也釋文故也一本作故兮後好也亦爾案上三句皆以兮爲語助此句作也即兮之段音其字爲也其音爲兮也與兮古字通用旌邱何其處也韓詩外傳也作兮君子借老玉之瑱也邦之媛也說文引詩也俱作兮箸正義引作玉之瑱兮蠟蝮乃如之人也韓詩外傳列

友傳作乃如之人兮戶鳩其儀一兮心如結兮禮記緇衣引作其儀一也淮南詮言篇引作其儀一也心如結也詩經小學曰古尙書周易無也字毛詩周官始見而孔門盛行之兮在第十六部也在第十七部部異而音近各書所用也字本兮字之段借

無我醜兮 亦孔之醜 屈此羣醜

無我醜兮傳醜棄也箋云醜亦惡也案毛讀醜爲敬說文敬棄也引詩無我敬兮鄭讀醜爲醜說文醜可惡也釋文醜鄭音爲醜正義曰醜與醜古今字是也醜有二義一爲好惡之惡一爲美惡之惡十月之交亦孔之醜泮水屈此

毛四

八

羣醜傳箋曰醜惡也美惡與好惡無二義亦無二音後人乃分別讀烏各切者爲美惡之惡讀烏路切者爲好惡之惡寔始於葛洪徐邈詳見唐韻正其實醜惡字亦讀若醜惡之惡古人無入聲一讀也雷浚說文外編云說文無醜字依鄭當作醜

佩玉將將有女同車終南 有瑱蔥珩

有女同車佩玉將將傳將將鳴玉而後行釋文將七羊反玉佩聲楚辭章句引作佩玉鏘鏘案將借字鏘俗字其正字當作瑱說文玉部瑱玉聲也小雅采芣篇有瑱蔥珩傳瑱珩聲也釋文瑱七羊反周頌執競磬筦將將漢書禮樂

志作鏘鏘荀子富國篇風俗通聲音篇竝作瑒瑒此將瑒字通之證秦風終南篇佩玉將將亦瑒之假借

山有橋松 南有喬木 遷于喬木 及河喬嶽 墮山喬嶽

山有扶蘇篇山有橋松釋文橋木亦作喬毛作喬王云高也伐木遷于喬木時邁及河喬嶽殷隋山喬嶽傳箋竝曰喬高也漢廣南有喬木釋文喬木亦作橋傳云喬上竦也上竦亦高之謂矣說文橋水漆也喬高而曲也橋借字喬正字山井鼎考文古本作山有喬松史記五帝本紀黃帝葬橋山御覽引史記作喬山

毛四

九

乃見狡童 彼狡童兮 佻人僚兮 佻人慴兮 佻

人僚兮

乃見狡童箋云狡童有貌而無實正義云狡童謂狡好之童又引孫毓云此狡狡好之狡有貌無實者也彼狡童兮正義亦云狡好之幼童案狡好當作佻好碩人箋還箋綺嗟箋竝言佻好陳風月出佻人僚兮釋文佻字又作佻方言言云自關而東河濟之閒凡好謂之狡正義云是佻好之人其形貌僚然而好兮說文犬部狡少狗也人部佻交也訓好皆借義其正字當作佻女部佻好也

有踐家室 小戎 棧收 棧駟孔羣

東門之壇篇有踐家室傳踐淺也正義曰踐淺釋言文案今爾雅作棧淺是棧與踐通秦風小戎棧收傳棧淺也棧孔羣箋云棧淺也踐借字棧正字說文人部棧淺也从人棧聲足部踐履也从足棧聲聲同故字通

挑兮達兮 佻佻公子

子衿挑兮達兮傳挑達往來相見貌案胡承珙後箋以相見二字為衍文其說非也相見上當有不字說文辵部達行不相遇也从辵幸聲詩曰挑兮達兮不相遇即是不相見許說當本毛傳毛以往來釋挑以不相見釋達字挑與佻佻公子之佻通傳佻佻獨行貌行即是往來故下文言

毛四

十

既往既來韓詩作媿媿公子云媿媿往來貌毛韓義相成也初學記說文繫傳引詩皆作佻兮達兮是挑佻字通挑與佻皆佻之假借玉篇才部佻佻獨行貌達訓不相見與下文一日不見正合陸元功作釋文時傳尙有不字故引說文只證毛傳不然毛云相見許云不相遇二說相反胡為引之今傳既脫不字釋文又脫相字云往來見貌致經傳皆不可通但取說文考之傳之脫誤自見廣韻六豪挑字注云挑達往來相見貌則不字之脫由來久矣

維子與女 維子二人 維仲山甫舉之 維

仲山甫補之 唯酒食是議

楊之水維予與女箋云獨我與女有耳谷風維予與女箋云獨我與女雨烝民維仲山甫舉之箋云仲山甫能獨舉此德而行之竝訓維爲獨案維乃唯之段借玉篇廣韻竝曰唯獨也斯干唯酒食是議箋云婦人之事唯議酒食爾唯亦當訓獨毛詩唯字僅斯干一見餘皆作維然或訓是或訓有或訓爲不盡訓獨也鳴鴉子維音曉說文口部維作唯魚麗維其借矣荀子大略篇維作唯維其時矣荀子不苟篇維作唯

野有蔓草 蔽蔓于野 蔽蔓于域 孔曼且碩 野有蔓草傳蔓延也唐風蔽蔓于野正義曰延蔓而蒙于

毛四

上

野中案魯頌閟宮孔曼且碩傳曼長也長卽延也蔓亦訓長漢書禮樂志蔓蔓日茂注蔓蔓言其長久曼亦訓延禮樂志世曼壽注曼延也此蔓延本字曼加艸作蔓猶延加艸作廷說文又部曼引也引與長同義艸部蔓葛屬與曼延異義王莽傳遂至延曼連州注曼與蔓同釋草茜蔓于釋文蔓或作曼廣雅牡荆曼荆也本草作蔓荆此蔓蔓字通之證楚辭大招注曼曼衍也莊子齊物論引之以曼衍張衡西京賦巨獸百尋是爲曼延文選閒居賦注蔓衍長也一切經音義六蔓延謂長不絕也曼衍蔓延蔓衍蔓延竝同義

邂逅相遇 亦既覯止 我日構禍 構我二人

邂逅相遇傳不期而會曰邂逅案毛以不期釋避字以會釋避字說文無避避當作解解分也會合也邂逅謂由分而合也說文無逅逅當作構四月我日構禍箋構猶合集也青蠅構我二人箋構合也淮南子倣真訓孰有解構人間之事高誘注解構猶合會也解構卽邂逅由分而合謂之解構由合而分亦謂之解構後漢書隗囂傳以後手書相聞勿用傍人解構之言解構謂使構者解也草蟲亦既截止傳覯遇也遇會義同覯逅字通綱繆見此邂逅釋文作解覯云本或作逅韓詩亦作解覯覯與構皆从苒聲覯

毛四

上

之與逅通猶構之與逅通矣說文無妬易妬釋文妬辭云古文作遘鄭同序卦及彖皆云遇也妬作遘亦此例穀梁隱四年傳遇者志相得也相得則相說故綱繆傳以邂逅爲解說貌

零露漙漙 野有蔓草 降福穰穰 豐年穰穰

零露漙漙傳漙漙盛貌蓼蕭傳漙漙露蕃貌案盛與蕃皆多也廣雅釋詁盛多也漙漙卽穰穰也執競降福穰穰傳穰穰也眾亦多也烈祖豐年穰穰正義穰穰然而每物豐多也說文水部無穰鈕氏說文新坵考謂漙古作穰其說是也

士曰既且 自我徂爾 我徂東山 駕言徂東 以

居徂向 六月徂暑 我征徂西 徂賚孝孫 孝孫

徂位 自西徂東 絲桑 侵阮徂共 以按徂旅 自

郊徂宮 仲山甫徂齊 彼徂矣 徂隰徂畛 自堂

徂基自羊徂牛 我徂維求定

溱洧士曰既且釋文且音徂往也案且乃徂之假借說文

且部進往也从且且聲或作徂籍文作進毛詩唯桑柔之

云徂何往駟之思馬斯徂徂訓行四月六月徂暑箋訓徂

為始皇矣侵阮徂共以按徂旅箋以徂為國名傳並訓徂

為徂其餘若氓之自我徂爾東山之我徂東山車攻之駕

毛四

圭

言徂東十月之交之以居徂向小明之我征徂西楚茨之

賚孝孫孝孫徂位絲之自西徂東桑柔之自西徂東雲

之自徂徂宮烝民之仲山甫徂齊天作之彼徂矣載之

定徂皆訓徂傳箋疏並罔異出其東門匪我思且釋文且

音徂云存也今爾雅作徂存邢疏云且徂音義同唐韻正

三十五馬曲阜夫子廟中唐碑徂遼海肅清九無徵發以

徂字作且字用

詢訏且樂 實覃實訏 訏謨定命 川澤訏訏 君

子攸莘

詢訏且樂傳訏大也生民實覃實訏抑訏謨定命傳並曰

訏大也韓奕川澤訏訏傳訏訏大也案說文言部訏詭譎

也从言于聲一曰訏讐齊楚謂信曰訏是訏無大義艸部

莘大葉實根駭人故謂之莘也从艸于聲是莘有大義斯

干君子攸莘傳莘大也方言一訏大也郭注訏亦作莘音

義同耳香于反方言十三莘大也注莘猶訏耳香于反此

訏字通之證溱洧釋文訏韓詩作斯斯干釋文莘或作

吁吁字亦通 卷耳云何吁矣爾雅注作云何吁矣

子之還兮 揖我謂我儂兮

齊風還篇子之還兮傳還便捷之兒案說文辵部還復也

毛四

兩

無便捷意還乃儂之借字揖我謂我儂兮傳儂利也利與

便捷是一義正義云言其便利馳逐是也說文人部儂慧

也慧與利義亦相近苟子禮論篇設掩面儂目矜而不冠

并注儂與還同此字通之證犬部儂疾跳也一曰急也女

部儂材緊也忝部趨疾也心部儂恐也皆音近而義同

並驅從兩肩兮 獻豨于公

並驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩釋文肩如字說文云三歲

豕肩相及者本亦作豨案肩借字豨正字毛詩古文故作

肩說文豕部引詩並驅從兩豨兮當是三家詩用今文也

七月獻豨于公傳豨三歲為豨周禮大司馬注引詩獻肩

于公鄭君所見七月份亦是肩字晏子春秋諫篇下一搏
而再搏乳虎呂氏春秋知化篇猶恐虎而刺猶玉篇豕
部豕或作豕廣韻一先豕大豕也一日豕三歲重文作豕
猶與豕皆說文所無然石鼓文有豕則豕係籀文而許氏
脫之肩爲豕之省

履我即兮 履我發兮 率履不越 人而無禮 禮

則然矣 禮儀卒度 式禮莫愆 禮儀既備 以洽

百禮賓之初筵 豐年載芟 百禮既至

東方之日履我即兮長發率履不越傳並曰履禮也案履
即禮之古文段借相鼠人而無禮十月之交禮則然矣楚

毛四

去

焚禮儀卒度式禮莫愆禮儀既備賓之初筵以洽百禮百
禮既至豐年以洽百禮載芟以洽百禮字並作禮履與禮
古字通率履不越韓詩漢書宣帝紀蕭望之傳說苑復思
篇竝作率禮不越易坤履霜堅冰至釋文鄭讀履爲禮
體無咎言釋文云韓詩作履履幸也俞氏韃謂履我即兮 履我發兮履當訓幸
禮記坊記引詩履無咎言履之通作體亦猶履之通作禮
矣

無田甫田 曾孫田之 維禹甸之信南山 韓奕

甫田無田甫田無田之田毛鄭無釋釋文無田音佃正義
云言人治田訓田爲治信南山維禹甸之傳甸治也正義

曰此及韓奕之傳皆言甸治則訓甸爲治不爲北甸異於
鄭也韓奕正義云甸者田也治爲平田故云甸治案說文
支部岐平田也从支田引周書岐爾甫田甫田正義引多方
作田爾田是田又與岐通田與甸皆岐之段借信南山會
孫田之箋云則又成王之所佃釋文佃音田本亦作田田
亦甸之異文信南山之甸田猶行葦之鈞均北山之彭衙
皇矣之度宅皆變文以爲韻也楊子修身篇田甫田者莠
喬喬司馬光曰上田音甸周官春官序官甸祝注甸之言
田也小宗伯若大甸注甸讀曰田此甸田字通之證

維莠騶騶 遷于喬木 及河喬嶽 隄山喬嶽

毛四

去

維莠騶騶傳箋疏於騶騶無釋下章傳云桀桀猶騶騶也
案騶乃喬之段借小雅遷于喬木周頌及河喬嶽隄山喬
嶽傳箋並曰喬高也莠在禾中反高於禾故曰喬喬楊子
修身篇田甫田者莠喬喬思遠人者心切切字正作喬禮
記中庸是故居上不騶釋文騶本亦作喬坊記富斯喬釋
文喬本亦作騶樂記齊音敖辟喬志釋文喬徐音騶本亦
作騶史記樂書作騶辟騶志此喬騶字通之證

維莠桀桀 葭莢揭揭

維莠桀桀爲揭之段借說文揭高舉也氓篇葭莢揭揭
傳揭揭長也長即高也傳云桀桀猶騶騶也騶騶即喬喬

桀即揭揭皆言高也文選謝靈運擬鄴中集詩暮坐括
揭鳴李善注揭與桀音義同山陽徐嘉曰庶土有揭傳揭
武壯貌此段揭為桀也韓詩作庶土有桀廣雅桀去也此
段桀為揭也說文揭去也左傳桀石以投人此段桀為揭
也說文揭高舉也周頌有厥其傑此段傑為揭也說文揭
禾舉出苗也玉篇揭重文作稜

婉兮變兮甫田 宛彼鳴鳩

婉兮變兮傳婉變少好貌正義曰言有童子婉然而少變
然而好兮曹風倏人婉兮變兮傳婉少貌變好貌案說文
婉順也婉訓少乃宛之段借小宛宛彼鳴鳩傳宛小貌小

毛四

七

與少是一義禮記少儀釋文少猶小也方言一少字亦通
用說文宛重文作窓考工記函人賦其鑽空欲其窓也鄭
司農訓窓為小孔貌與詩傳訓宛為小貌正合鄭風清揚
宛兮韓詩外傳作青陽宛兮此宛宛字通之證魏風宛然
左辟傳云宛辟貌當作宛順之宛說見陳奐毛詩傳疏楚
卻宛字于惡宛當作婉婉美好也與惡相反見春秋名字
解詁左氏昭三十一年傳注轉婉轉也岳本監本毛本婉
作宛見左傳校勘記

盧令令 和鈴央央

盧令令傳盧犬名令令纓環聲案令與和鈴央央之鈴同

正義本作鈴鈴以今字易古字也鈴本有聲之物聲因謂
之鈴鈴廣雅釋訓鈴鈴聲也文選遊天台山賦振金策之
鈴鈴漢書天文志地大動鈴鈴然鈴鈴與令令同毛詩絢
義曰正義曰此言鈴鈴下言環銜鈴鈴卽是環銜聲之狀
以令作鈴說文鈴令丁也兩部霽下云雷餘聲也鈴鈴所
以挺出萬物作鈴自是正體然說文敘云段借者本無其
字依聲託事令長是也令本訓發號可借爲令長之令則
亦可借爲鈴鈴

其人美且鬚 無拳無勇

毛四

六

日箋云鬚讀當爲權權勇壯也今本作權誤五經文字權
字注云從手攴攴者古拳握字可知鄭箋非从木與捲勇
拳勇字同今字書攴此字而僅存于張參之書吳都賦覽
將帥之權勇善曰無拳無勇拳與權同俗本誤誤不可讀
玉樹案此說非也權勢權力本古今常語國策齊策恐出
忌欲以楚權復于齊注權勢也權訓勢與說文捲訓氣勢
正合說文新附勢盛力權也力權猶巧言傳言拳力有權
左傳作勇壯故云權勇壯也後漢書孔融傳忠如鸞權今
手如構作構此拳權通用之柄據从木之字往往變而從
乃權之譌字各字書不載而張參誤收之段氏誤信之校
勘記又誤采之欲以權易箋權字實大謬也左氏宣四年
權張參所據亦此類而已矣正義曰巧言云無拳無勇其
文相連是鬚爲勇壯也玉樹案巧言傳訓拳爲力有力則
勇壯勇字亦从力禮記檀弓下執女手之卷然釋文卷音
權本又作拳莊子人問世拳曲而不可以爲棟梁釋文拳

本亦作卷音權卷之通作拳猶卷之通作拳矣然拳字又當作捲說文捲氣執也國語曰有捲勇今齊語作拳勇箋權字亦當作捲許云氣執鄭云勇壯正合

其魚唯唯 莫有下道

敝符其魚唯唯傳唯唯出入不制箋云唯唯行相隨順之貌案唯乃遣之異文角弓莫有下道箋云遺讀曰隨唯與遺古字通韓詩正作其魚遺遺玉篇水部遺弋水切隨隨魚行相隨廣韻五旨以水切紐內唯隨並出遺訓魚盛隨即遣之別體

載驟薄薄 終風且暴

毛四

五

載驟篇載驟薄薄傳薄薄疾驟聲也案薄乃暴之段借抑風終風篇終風且暴傳暴疾也暴說文作暴云疾有所趨也匡謬正俗引山海經圖讚云暴有薄音漢書宣帝紀取暴室豈夫許廣漢女應劭曰暴室宮人獄也今日薄室師古曰暴室取暴曬為名耳或曰薄室者薄亦暴也今俗語猶云薄曬此暴薄字通之證暴虎師

齊子豈弟 孔燕豈弟 豈弟君子

祿豈弟 云胡不夷 君子如夷 既夷既悻 岐有

夷之行 降福孔夷 亦不夷悻

齊子豈弟傳云言文姜於是樂易然琴蕭孔燕豈弟傳弟

易也湛露青蠅卑麓阿阿皆有豈弟君子之文早麓

又曰干祿豈弟弟皆訓易毛鄭並同案弟乃韋東之次弟

也訓易乃夷之段借節南山君子如夷天作岐有夷之行

有客降福孔夷傳並曰夷易也說文才部德行平易也然

樂易之易當訓說樂易即樂說何人斯傳易說也鄭風云

胡不夷節南山既夷既悻商頌亦不夷悻傳箋並云夷說

也楚辭九懷注夷喜也喜亦說也釋言夷說也釋文作悻

云木又作夷玉篇心部悻說也欣也悻為夷之俗體易渙

匪夷所思釋文夷苟本作弟明夷夷于左股釋文夷子夏

本作睇又作睇史記宋微子世家曰涕集解引徐廣曰涕

毛四

辛

一作洩說文烏部鵜从鳥夷聲重文作鵜文選從游京口

北固應詔詩原隰夷綠柳注夷與穉音義同勸進表則所

謂生穉莠於枯夷注穉與夷同此皆夷弟字通之證釋詁

夷弟易也郝懿行曰夷古音弟亦通作弟

汶水滔滔 洪水滌滌

汶水滔滔傳滔滔流貌案滔滔即滌滌也竹竿洪水滌滌

傳滌滌流貌滌滌本作攸攸又作悠悠說見論語滔滔者

天下皆是也集解引孔曰滔滔周流之貌釋文滔滔鄭本

作悠悠史記孔子世家悠悠者天下皆是也集解引孔注

悠悠周流之貌是滔滔字通

抑若揚兮 威儀抑抑 好是懿德 我求懿德

猗嗟抑若揚兮傳抑美色假樂威儀抑抑傳抑抑美也案抑乃懿之段借說文懿傳久而美也爾雅釋詁懿美也烝民好是懿德時邁我求懿德傳箋竝曰懿美也唐韻正二十四職抑去聲則音懿楚語衛武公作懿戒以自儆韋昭曰懿讀曰抑大雅抑之篇也陳第曰抑音懿詩抑抑威儀抑讀如易懿文德之懿

真之河之干兮 淇則有岸 高岸為谷

伐檀真之河之干兮傳干厓也案干乃岸之段借氓篇淇則有岸十月之交高岸為谷岸今文干古文爾雅重厓岸

毛四

注

說文岸水厓而高者从厓干聲儀禮大射儀太史在干侯之東釋文于音岸岸從干聲干有岸音故段干為岸易漸鴻漸于干陸云水畔稱干翟云厓也干亦岸之借陽湖姜汝濟曰大射儀干五十注干讀為干干侯者干侯射也釋文干依注音岸小宛宜岸宜獄周禮射人注作宜干宜獄韓詩說文鹽鐵論刑德篇荀子宥聖篇注文選范蔚宗皇后紀論注初學記獄類竝引詩作宜干宜獄干即干之或體是干干岸竝通用

真之河之干兮河水清且漣漪 真之河之側兮河水清且直漪 真之河之滸兮河水清且淪漪

爾雅釋水河水清且漣漣大波為漣小波為淪直波為徑說文瀾為漣之重文故詩作漣爾雅作瀾大波為瀾釋詩清且漣漪小波為淪釋詩清且淪漪直波為徑釋詩清且直漪於漪字無釋漪本漪之譌字涉上瀾字加水於其旁耳詩釋文沿爾雅之誤云漪於宜反木又作漪詞賦家沿譌襲謬多以漣漪竝稱毛傳云風行水成文曰漣直直波也小風水成文轉如輪也弗及漪字正義曰漪皆辭也是也漪即兮之異文隸釋載漢石經魯詩殘碑作河水清且漣兮據此則下二章漪字魯詩亦作兮也上下文皆作兮此獨作漪毛詩本有此例如邶大路篇上三句作兮下一

毛四

注

句作也亦兮之異文書秦誓斷猗禮記大學猗作兮莊子大宗師而我猶為人猗猗亦兮也

無已大康 亦已大甚 其毒大苦 無俾大怠 旱既大甚 昊天泰輻

唐風悉輻無已大康釋文大音泰巷伯亦已大甚釋文大音泰小明其毒大苦釋文大音泰賓之初筵無俾大怠釋文大音泰雲漢旱既大甚釋文大音泰巧言昊天泰輻唐石經宋小字本作泰相臺本作大釋文作大云音泰木或作泰韓詩外傳作大案泰字雖見說文究係後出之字古止作大俗又作太毛詩如大王大伯大任大嬖大人大師

大祖大原大康大甚大苦大意皆作大巧言之泰無閱宮
之泰山釋文作大云當從釋文作大毛詩稽古篇曰泰山
當作大大與岱同音後譌為太又譌為泰其說是也桑柔
大風有颺釋文大毛如字鄭音泰正義曰西風謂之大風
釋天文彼大作泰孫炎曰西風成物物豐泰也郭璞注爾
雅引詩泰風有颺泰誓古亦作大誓

好樂無荒 幽居允荒 大王荒之 亂如此嘯 契
天泰嘯

好樂無荒傳荒大也公劉幽居允荒天作大王荒之傳竝
曰荒大也案荒與嘯聲轉相通巧言亂如此嘯傳嘯大也

毛四

三

吳天泰嘯正義曰泰嘯言甚大闕宮遂荒大東釋詁注作
遂嘯大東禮記投壺毋嘯毋傲大戴記作毋荒毋傲荒从
荒聲荒从亡聲嘯从無聲荒之轉為嘯猶亡之轉為無矣
荒之本訓為蕪無大義嘯之本義為覆有大義

遠條且 四牡脩廣 孔脩且張 山川悠遠

椒聊遠條且傳條長也箋云椒之氣日益遠長足利本作
遠脩且六月四牡脩廣韓奕孔脩且張傳竝曰脩長也案
條與脩古字通用春秋條露三代改制質文四法脩凌曙
曰一本作條漢書高惠高后文功臣表脩侯師古曰脩讀
曰條史記絳侯世家高祖功臣年表漢興將相年表竝作

條侯外戚恩澤侯表敘孝景將侯王氏脩侯犯色師古曰
脩音條周勃傳皆推亞夫乃封為條侯師古曰縣在渤海
地理志作條其音同耳地理志勃海郡脩市應劭曰脩音
條信都國脩縣師古曰脩音條此條脩字通之證說文木
部條小枝也肉部脩脯也訓長皆非本義條與脩皆从攸
聲字當作攸說文攸行水也水行甚長而遠故引伸之訓
長訓遠魏略許攸字子遠漢書敘傳攸外寓師古曰攸
攸遠貌說文从部攸攸而長也小徐本作悠悠而長小雅
漸漸之石山川悠遠箋云山川者荆舒之國所處也其道
里長遠正訓悠為長文選盧子諒時興詩悠悠方儀廓李

毛四

三

善引賈逵國語注曰悠悠長也說文悠惡也悠訓長亦攸
之假借悠字亦攸聲也爾雅釋訓條條秩秩知也釋文條
條舍人本作攸攸論語微子篇以杖荷蓀說文艸部蓀作
蓀此條攸字通之證史記秦始皇本紀德惠脩長索隱曰
脩亦長也王劭案張徵所錄會稽南山碑文脩作攸漢龔
壽碑曾祖父攸春秋又不攸廉隅皆以攸為脩江漢釋文
攸攸即攸字周禮人職廟用楚辭大招灑水激液只集
修鄭注修讀曰向修脩字亦通楚辭大招灑水激液只集
注激液一作攸攸一作脩脩此脩攸字通之證雲漢灑灑
山川御覽三十五作悠悠山川說文灑从水條聲周禮條
狼氏杜子春云條當為灑此條悠字通之證楚辭遠遊路

曼曼其脩遠兮集注脩一作悠此脩悠字通之證說文是也

也从足攸聲易其欲逐逐子夏傳作攸攸荷作悠悠劉作悠云遠也悠與脩條攸悠亦音近義同

三星在天 三星在隅 三星在戶 維參與昴从日者非

陳啟源毛詩稽古篇曰毛以三星為參病舉婚姻之正期以刺時鄭以三星為心宿歷舉其失時以為刺蓋毛以季秋至孟春為婚期之正鄭則專以孟春為婚期也毛義不易矣三星斷直指參華谷從毛得之陳奐毛詩小疏曰昭元年左傳遷實沈於大夏主參唐人是因故參為晉星此詩人亦因晉星而起興耳玉樹案毛云三星參也謂三即

毛四

蓋

參之假借字也與兔宜傳干扞也汝墳傳調朝也同例小星維參與昴參今文綢繆三星係古文參說文作曼商曼也廣韻二十一侵參所今切重文作曼三字今讀蘇甘切占亦讀所今切故標有梅其實三分三與今韻古韻侵覃同部參星之字借用三猶二三之字借用參也荷嗟箋參分之一釋文參音三正義作三分之一論語參分天下有其二釋文參七南反一音三本又作三集注本作三周禮考工記韞人上三正注平謂三讀為參弓人量其力有三均注有三讀為又參莊子大宗師參日而後能外天下釋文參音三漢書刑法志造參夷之誅師古曰參夷夷三族

廣韻二十三覃三數名蘇甘切重文作參注云同上又七南所今二切古文作式

子兮子兮 文王曰咨咨女殷商

子兮子兮傳子兮者嗟茲也案毛蓋讀子為咨蕩文王曰咨傳咨嗟也咨說文作嗟嗟說文作咨子茲咨皆嗟之借字易明夷箕子趙賓說作荻茲公羊傳負茲白虎通作負子子之通作茲茲猶子之通作嗟矣說文咨字注云謀事曰咨今借咨為嗟而嗟字遂廢不用詩義述聞曰傳嗟茲即嗟嗟說文嗟嗟也廣韻嗟嗟憂聲也秦策曰嗟嗟乎司空馬筮子小稱篇曰嗟嗟乎聖人之言長乎哉說苑貴惠

毛四

美

篇曰嗟嗟乎我窮必矣楊雄青州牧箴曰嗟嗟天王附命下土皆歎辭也或作嗟子楚策曰嗟乎子乎楚國亡之日至矣儀禮經傳通解續引尚書大傳曰嗟子乎此蓋吾先君之遺風也是嗟子與嗟嗟同箋謂子兮子兮斥娶者殆失其義

其葉漚漚 子曰有疏附

扶杜其葉漚漚獨行踽踽傳漚漚枝葉不相比也踽踽無所親也案不相比即是不相親無所親即是無所比周禮大司馬注形方氏注並曰比猶親也傳蓋漚漚為疏附子曰有疏附箋云疏附使疏者親也疏與親相反故曰不相

比正義以比爲次比失傳意矣疏附書君奭傳尙書大傳
韓詩外傳竝作胥附漢書王莽傳唐林爲胥附左氏春秋
宣十四年傳率及於蒲胥之市呂覽作蒲疏之市山有扶
蘇傳扶蘇扶胥小木也扶胥卽說文之扶疏見詩經戰國
策魏策東有淮潁沂黃煮囊無疏注無疏姚注作無胥史
同周禮巾車疏飾注故書疏爲摺山海經南由經摺用稌
米注摺祀神之米或作疏莊子天道篇風壤有餘疏而棄
妹不仁釋文引司馬注蔬讀若摺摺粒也胥之通作疏亦
猶胥之通作疏摺之通作疏摺之通作疏與蔬矣

其葉菁菁 菁菁者我 綠竹青青 其葉青青 其
毛四 毛

葉菁菁 菁菁盛也釋文菁本又作青小雅菁菁者我
傳菁菁盛貌洪興綠竹青青傳青青茂盛貌釋文青本或
作菁若之菁其葉青青傳菁落葉青菁然蓋亦謂青菁然
盛案說文菁非菁青東方色也艸木盛則青衰則黃故以
菁菁爲盛貌兼葭傳以蒼蒼爲盛亦其義也青正字菁借
字卽風青青子衿釋文青或作菁亦菁字通之證菁又
爲菁之段借說文蔡艸盛見廣雅釋訓蔡菁茂也桃夭其
葉菁菁傳蔡菁至盛貌文選班固靈臺詩百穀菁菁注引
韓詩蔡菁者莪辭君曰蔡菁盛也韓作蔡今文毛作菁古

文碩人螭首蠓眉箋螭謂蜻蜻也說文無螭卽蜻之異體
方言蟬有文者謂之蜻蜻爾雅釋蟲注引作螭螭菁之通
作蔡猶蜻之通作螭矣字又作萍集韻一先萍將先切詩
萍萍者莪李舟說廣韻二仙萍子仙切艸茂貌出字林說
文艸部萍艸兒从艸津聲

獨行戛戛 哀此惻惻 蠓蠓在疚
獨行戛戛傳戛戛無所依也釋文戛本亦作戛又作戛求
營反正月哀此惻惻釋文惻本又作惻其營反一云獨也
玉篇心部惻惻營切獨也單也或作戛廣韻十四清惻無
兄弟也閔子小子蠓蠓在疚箋云蠓蠓然孤特釋文蠓其
毛四 灵

傾反崔本作戛漢書匡衡傳後漢書鄧皇后紀論文選楊
荊州詠注潘安仁河陽縣作注俱引詩戛戛在疚案戛戛
訓無依惻惻獨蠓蠓訓孤特孤特卽是獨獨卽是無依戛
惻蠓戛字並通用說文戛驚視也蠓材緊也戛回疾也惻
卽分部之惻惻爲琴之重文云驚詞也皆非正字其正字
當作趨說文趨獨行也从走勻聲讀若戛錢大昕謂卽獨
行戛戛之戛是也廣韻十四清戛戛惻惻趨皆渠營切音
同故相通

維子之故 維子之好 維彼碩人 載謀載惟
羔裘維子之故箋云我不去者乃念子故舊之人維子之

好箋云乃念子而愛好之也案鄭訓維爲念白芻曰念彼
頌人又曰維彼頌人維亦念也生民載謀載惟箋惟思也
說文心部惟凡思也釋詁惟與念俱訓思維借字惟正字
周頌維天之命釋文引韓詩云維念也文選歐陽建臨終
詩注引群君章句曰惟念也維惟古通用葛履維是徧心
魯詩作惟漢石經及列女傳無將大車維塵冥冥韓詩作惟韓詩惟見毛詩巧言維王之印韓詩外傳及說苑政理篇並作
惟采薇彼爾維何靈臺虞業維攸生民維秬維秠韓奕維
荀及蒲說文並作惟文王其命維新文王有聲考卜維王
維龜止之烈文不顯維德禮記並作惟皇矣維彼二國維

毛四

无

此四國烈文無競維人武無競維烈左傳並作惟

噬肯適我 噬肯來遊 逝不古處 逝不相好 行

與子逝兮

有杖之杜噬肯適我傳噬逮也正義曰噬逮釋言文方言
七亦云噬逮也十畝之間行與子逝兮箋云逝逮也日月
逝不古處傳逝逮也正義曰逝逮釋言文今釋言作逮逮
玉篇是部廣韻十三祭皆云遯逮也說文無遯韓詩作逝
肯適我云逝及也毛訓逝爲逮逮亦及也說文唐逮及也
毛亦訓逝爲及日月逝不相好傳云不及我以相好逝正
字噬借字遯俗字

生于道周 道阻且右

生于道周傳周曲也案周乃右之假借道右與道左相
兼道阻且右傳右出其右也箋云右者言其迂迴也迂
迴卽是曲後漢書蔡邕傳注迂曲也文選東京賦辟迂迴
曲也是也釋文周韓詩作右呂氏讀詩記引釋文周韓詩
釋文韓詩周右也通志堂本是周與右古字通用韓正字
毛借字

人之爲言 民之訛言

河水正月

采芘人之爲言正義本作人之僞言云人之詐僞之言又
云王肅請本作爲言定本作僞言正義僞字凡七見箋云

毛四

辛

爲人爲善言以稱薦之據正義則箋兩爲字皆當讀若僞
爲人謂詐僞之人爲善言謂僞出善言經爲字當讀僞不
當改僞釋文以經文作僞爲非其說是也河水民之訛言
箋云訛僞也言時不令小人好詐僞爲交易之言正月民
之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入爲言卽訛言說文
無訛字言部譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌言然則采
芘爲字乃譌之省文河水正月訛字爲譌之俗字書彙典
平秩南訛史記五帝紀作便程南僞小司馬本作南爲漢
書王莽傳以勸南僞師古曰僞讀如訛淮南子天文訓介
蟲不爲莊遠吉曰爲讀如譌譌化也唐韻正五支爲古音

詩本音毛詩古音考皆云爲音訛說文購从貝爲聲或曰古貨字先君曰陳風澤陂寤寐無爲毛鄭孔於爲字無釋爲當讀若尙寐無訛之訛或寢或訛之訛訛與訛皆動也民與人古字亦通民之訛言民亦人也箋竝讀民爲人苟亦無與不我屑以不以服箱式穀以女以其辭黑逝不以濯覆狂以喜侯疆侯以苟亦無與傳無與勿用案輿乃以之段借谷風不我屑以大東不以服箱箋竝曰以用也小明式穀以女箋云其用善人則必用女大田以其辭黑箋云陽事用辭性陰事用黝性柔逝不以濯箋云當如手持熱物之用濯覆狂以

毛四

三

喜箋云用之而喜載爰侯疆侯以傳云以用也以與古字通用儀禮鄉射禮各以其耦進注今文以爲與

南齊書

寺人之令 慶既令居 王命南仲 維君子命 王

命召伯 天命元鳥 帝命式于九圍

秦風車鄰寺人之令正義云使寺人傳告秦仲訓令為使
大雅韓奕慶既令居箋云厥父既善韓之國土使韓媿嫁
焉而居之釋文令力呈反使也案令乃命之假借說文令
發號也命使也从口从令出車王命南仲箋云王使南仲
為將率卷阿維君子命箋云命猶使也崧高王命召伯箋
云王使召伯商頌天命予鳥箋云天使馭下而生商帝命
式于九圍箋云使用事于天下命皆訓使令與命古字通

毛五

周禮司儀則令為壇三成儀禮親禮注令作命左氏傳九
年傳令不及魯故不書釋文令力政反本又作命周禮太
卜注以命龜也釋文命亦作令

載獫狁驕 八月載績 雨雪載塗 載錫之光 載

見辟王 載芟載柞 秋而載嘗 陳錫哉周

駟鐵載獫狁驕箋云載始也始田犬者謂達其搏噬始成
之也正義曰釋詁云哉始也哉載義同七月八月載績正
義曰八月之中民始績麻出車雨雪載塗傳塗凍釋也箋
云春凍始釋皇矣載錫之光箋云載始也正義曰哉載義
同載見載見辟王傳載始也正義曰哉載義同載芟載芟

載柞閭宮秋而載嘗箋竝曰載始也文王陳錫哉周傳云
哉載箋云哉始釋文哉如字左傳作載本又作載國語周
語漢書韋元成傳注引詩皆作陳錫載周案哉載訓始皆
非本義蓋才之段音說文才草木之初也釋詁初始也書
往哉汝諧張平子碑作往才汝諧哉生魄釋文哉徐音載
晉書夏侯湛傳作才生魄釋詁注引大傳茂哉茂哉釋文
哉或作才此哉與才通之證哉通作才則載亦通作才矣
說文哉載皆从戔聲戔从才聲故哉載皆與才通伊訓朕
哉自毫孟子萬章上哉作載禮記中庸注裁讀如文王初
載之載釋文載本或作哉

毛五

在其板屋 縮版以載

二

小戎在其板屋傳西戎板屋漢書地理志天水隴西山多
林木民以板為室屋故秦詩曰在其板屋水經注渭水篇
天水郡其鄉民悉以板蓋屋詩所謂西戎板屋也案板當
作版說文有版無板縮版以載字正作版文選左太冲
三都賦序及注引詩竝作在其版屋大雅上帝板板爾雅
釋訓作版版傳板板反也廣雅釋訓作版版反也後漢書
董卓傳論版蕩之篇注詩大雅曰上帝版版毛萇注版反
也文選劉峻辯命論注謝靈運擬魏太子鄴中集詩注竝
引毛詩上帝版版禮記曲禮下注方板也釋文板字又作

版文王世子注釋文中庸注釋文並云版本亦作板玉
木部板與版同

文茵暢駁 言之長也 頌而長兮 不以其長 禾

易長畝 不長夏以革 既溥既長

文茵暢駁傳暢駁長駁也案毛讀暢為長下章虎韜鏤磨

釋文韜本亦作暢說文韜从長聲暢之通作長猶暢之通

作報矣言之長也頌而長兮不以其長禾易長畝不長夏

以革既溥既長皆長短之長餘為長久長遠之長

蒙伐有苑 萋兮斐兮

蒙伐有苑傳苑文貌案苑乃斐之段借說文斐分別文也

毛五

三

巷伯萋兮斐兮傳萋斐文章相錯也易革上九象傳其文

蔚也說文引作其文斐也後漢書仲長統傳注蔚與鬱古

字通郁人士我心苑結箋云苑積也釋文苑徐音鬱是斐

蔚鬱苑並通用苑與羣錚為韻易其文斐也斐與君韻此

亦斐苑聲近之證古文微合韻經典不可枚舉

兼葭淒淒 維葉萋萋 卉木萋萋 其葉萋萋 卉

木萋止 萃萋萋

兼葭兼葭淒淒傳淒淒猶蒼蒼也上章傳蒼蒼盛也葛覃

維葉萋萋傳萋萋茂盛兒出車卉木萋萋正義云萋萋然

茂美卷阿萃萃萋萋傳云梧桐盛也正義云萃萃萋萋而

茂盛重言之曰萋萋單言之則曰萋杜曰其葉萋萋又

曰卉木萋止是也按勅記曰兼葭萋萋本蓋本毛本同

屬石經小字本相臺本作淒釋文云萋萋本亦作淒 國

朝石經作淒淒案淒借字襲正字說文萋草盛兒淒雨雲

起也大田有淒萋萋古說文玉篇廣韻漢書食貨志後

漢書左雄傳及是利本並作有淒淒淒御覽八百七十二

引韓詩有淒淒淒又作淒石鼓文弟五鼓霽雨上古文苑

所載有淒淒二字楊慎拓本無之

終南何有 施于中谷

終南篇終南何有傳終南周之名山中南也正義曰地理

毛五

四

志稱拔風武功縣東有大山古文以為終南昭四年左傳

曰荆山中南九州之險是此一名中南也案此毛傳改字

之例終古文中今文左傳中南說苑引作終南趙襄子伐

莒取左人中人淮南子道應訓作尤人終人此終中字通

之證毛詩中字甚眾葛覃曰施于中谷

有紀有堂 邦家之基 自堂徂基

有紀有堂傳紀基也案毛謂紀為基之段借毛詩彼其之

子韓詩作彼已之子節南山式夷式已釋文已鄭音紀周

頌夙夜基命宥密釋文作其云本亦作基是已紀其基並

通用南山有臺曰邦家之基絲衣曰自堂徂基

交交黃鳥 交交桑扈 桃之夭夭 天之沃沃

李先生曰黃鳥交交黃鳥小宛交交桑扈傳竝曰交交小

兒案交交即天天也桃夭傳天天其少壯也隰有萋楚傳

天少也少與小是一義禮記少儀釋文少猶小也是也白

華箋妖大之人釋文妖本又作姣妖之作姣猶交之作天

也又莊子大宗師善天善老釋文天崔本作姣樂記注亂

氣狡憤釋文狡本又作交是天姣交竝通用先生立節底

取玉樹弱冠失怙賴先生以道義相助有所不為光緒丙戌先生由海道入都卒於登州偶檢舊篋得先生說詩十

數紙擇其合於毛詩異文者錄而存之

百夫之防 實方實苞

毛五

五

百夫之防傳防比也案比謂齊等也荀子不苟篇天地比

楊倞注比齊等也百夫之防謂一人可以齊等百夫也防

為方之段借故釋文云防毛音方生民實方實苞箋方齊

等也史記孔子世家其先宋人也曰孔防叔漢書古今人

表作方叔此防方字通之證說文防从自方聲

子之湯兮 其流湯湯 蕩蕩上帝

陳風宛丘子之湯兮傳湯蕩也箋云遊蕩無所不為案湯

為蕩之段借釋文湯舊它恨反是也湯與蕩古字通用論

語君子坦蕩蕩釋文魯論讀坦蕩為坦湯莊子天墜篇釋

文沃湯司馬本作沃蕩史記秦本紀遣兵伐蕩社徐廣曰

蕩一作湯漢書地理志陳留汝儀睢水首受狼湯水水經

睢水注作蕩蕩水說文水部蕩水出河內蕩陰羊部文王

拘羨里在蕩陰漢志河內郡蕩陰師古曰蕩音湯皆其證

楚辭離騷注白帖六御覽地部十八引詩子之蕩兮蕩與

蕩蕩上帝之蕩同序云遊蕩無度蕩箋云蕩蕩濃度廢壞

之貌河水其流湯湯傳云言放縱無所入傳蓋讀湯為放

蕩之蕩

越以駸邁 對越在天 予曰何其 曰止日時

東門之枌越以駸邁傳越於也清廟對越在天箋越於也

園有桃李曰何其箋云曰於也案尚書曰若稽古薛季宣

毛五

六

古文尚書本作粵若稽古般庚上越其罔有黍稷釋文越

本又作粵音曰於也爾雅釋詁粵於也清廟正義引作越

於是曰越粵竝通用說文粵于也審慎之詞周書曰粵三

日丁亥今書作越三日丁巳曰越訓於竝粵之聲借字七

月曰為改歲釋文曰音越曰殺羔羊釋文曰音越賓之初

筵曰既醉止釋文曰音越下是曰皆同皆字通之證蘇曰

止日時箋云卜從則曰可止房於是是曰時之曰鄭訓為

於

越以駸邁 駸假無言 素絲五總 總角之宴 總

角十兮 百韝是總

越以讓邁傳讓數也釋文讓子公反案說文高部讓讀屬讓訓數乃總之段借羔羊素絲五總傳總數也釋文總子

公反數當讀如數咎之數數密也數咎爾雅曰讓咎讓之為數猶數之為讓箋正讀讓為總云讓總也於是總行

欲男女合行亦數咎之義箋中毛非易毛合者聚也民勞箋合也說文糸部總聚束也市田總角廿分傳總角聚兩髦也

長發百祿是總釋文總本又作讓音宗正義曰於是總聚而歸之總竝訓聚烈祖讓假無言傳讓總也毛即讀讓為

總故正義曰讓總古今字之異也正義又曰諸侯總集而升堂總集與總聚義同坻總角之宴傳總角結髮也結亦

毛五

七

聚束之義九戩傳釋文讓字又作總魚麗正義庶人不據畧崔靈恩集注本總作讓莊子則陽是稷稷何為者耶釋

文稷音摠字亦作摠廣韻總重文作摠皆讓總字通之證其葉胖牂 藜葭蒼蒼 犧尊將將

東門之楊其葉胖牂傳胖牂然盛貌案胖乃蒼之段借秦風兼葭蒼蒼傳蒼蒼盛也箋云蒼蒼然彊盛說文胖从羊

并聲蒼从艸倉聲艸聲倉聲之字相通書益稷鳥獸貽貽說文引作鳥獸貽貽倉聲貽并聲也胖又與將通禮記

內則炮取豚若將注將讀為胖正義曰將胖聲相近易林革云南山之楊其葉將將將即胖牂也閔宮犧尊將將

正義曰將將然盛美將聲倉聲亦通如鶴鶴瓊瓊將將鏘鏘之類是也

其葉肺肺 葦葦泮泮 荏菹蒹蒹 其葉肺肺傳肺肺猶胖牂也案上章傳云胖牂然盛貌肺

肺亦當為盛貌矣小弁葦葦泮泮傳泮泮也眾盛是一義生民荏菹蒹蒹傳蒹蒹然長也正義云蒹蒹穰穰

傳皆言生長茂盛之貌案說文肺蒹皆从東聲即東之增文說文東艸木盛東東然讀若葦泮从昇聲亦與東聲之

字通穰穰傳泮泮行宛楚辭九歌汭吾樂兮桂舟注汭行貌說文連行貌汭通之通作泮亦猶肺蒹之通作泮矣采

毛五

八

葦其旂泮泮即彼檠族斯胡不蒹蒹之蒹也 明星哲哲 庭燎晰晰

明星哲哲傳哲哲猶煌煌也釋文哲之世反庭燎庭燎晰晰傳晰晰明也釋文晰本又作哲之世反案文選張平子

東京賦庭燎晰晰與釋文又作本合說文有哲無晰晰即哲之別體玉篇日部晰之逆切明也重文作哲廣韻十三

祭哲星光也亦作晰十七薛哲光也旨熱切重文作晰易大有明辨哲也釋文哲主厲作晰

夫也不良 王命傅御 說文夫丈夫也傅相也幕門夫也不良夫為傅之段借傅

云夫傅相也即讀夫為傅崧高王命傅御箋云傅御貳王治事謂家宰也正義曰左傳曰鄭伯傅王是謂輔相王事者為傅也禮記郊特牲夫也者夫也鄭注夫或為傅是夫傅字通之證

有鴉萃止 翻彼飛鴉 為臬為鴉

有鴉萃止傳鴉惡聲之鳥泮水翻彼飛鴉傳鴉惡聲之鳥也臬印為臬為鴉箋云臬鴉惡聲之鳥案說文木部臬不孝鳥也日至捕臬磔之从鳥頭在木上鳥部鴉鴉鴉靈鴉也从鳥兮聲爾雅釋鳥鴉鴉鴉又曰臬鴉爾雅說文鴉與臬判然二物文選陳孔璋檄吳將校部曲注引韓詩傳

毛五

九

曰鴉鴉靈鴉鳥名也鴉鴉所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹之上反敷之葦蒿風至葦折巢覆有子則死有卵則破是其病也幽風傳鴉鴉鴉也無能毀我室者以其攻堅之故也與韓詩堅固其巢之說合陸璣詩疏云鴉鴉似黃雀而小取茅秀為巢幽州人謂之鴉鴉或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過瀛關西謂之桑飛方言自關而東謂之鴉鴉白關而西謂之桑飛據韓詩陸疏鴉鴉即鴉鴉爾雅桃蟲鴉其雌鴉郭注桃雀也俗呼為巧婦巧婦之名與陸疏合易林云桃雀竊脂巢於小枝搖動不安為風所吹

與韓詩說合然則鴉即鴉鴉鴉鴉即鴉鴉鴉鴉即鴉鴉又有桑飛巧婦工雀過瀛桃蟲桃雀諸名鴉鴉即鴉鴉之合聲行說此非惡聲之鳥毛以鴉為惡聲之鳥者謂鴉即臬之假借也臬食母不孝鳥一名鴉為三鴉之一其性惡其聲亦惡是為不祥之鳥陳佗為文公子文公卒佗殺太子兔自立無父甚矣故詩人以不孝鳥比之毛不破字合臬印箋觀之鴉為臬之段音自見謂鴉臬字通則可謂鴉臬一鳥則不可佛本行集經卷二十七音義引字林臬鴉鴉也形似鴉而青白出於山即惡聲鳥也楚人謂之服鳥亦鴉類也山東名鴉鴉俗名巧婦呂忱蓋誤合鴉臬為一鴉鴉

毛五

十

巧婦乃鴉鴉也與不孝之臬不祥之服迥不相涉周公以鴉鴉自喻臬印以臬比褒姒以詩證詩其非一鳥毫無疑義郭璞以鴉鴉鴉鴉為鴉屬詩集傳以鴉鴉為鴉鴉惡鳥其說均誤劉向九嘆云鴉鴉集于木蘭王逸注貪鳥也漢書賈誼傳鸞鳳伏竄兮鴉鴉翔翔鴉鴉皆即鴉臬之段音史記屈賈列傳作鴉臬翔翔是其塙證陸璣疏云鴉大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所謂鴉鳥也其肉甚美可為羹臠又可為炙漢供御物各隨其時唯鴉冬夏常做之以其美故也陸元恪所謂鴉即是臬以毛詩本是鴉字仍之不改漢書郊祀志注引如淳曰漢東郡送臬五

月五日作臬羹賜百官臬羹即鴉羹也晏子春秋內篇稷
下公曰有臬吾惡之甚又云今昔問鴉聲乎鴉當陸布翌
伏地而死孫星衍音義曰鴉者臬之段音臬與鴉實二鳥
鴉與臬皆聲相近故假鴉鴉字為之此說甚為分析

勞心慘兮 憂心慘慘 慘慘日瘁 或慘慘劬勞
或慘慘畏咎 我心慘慘 念子慄慄

說文心部慘毒也慄愁不安也毛詩多假慘為慄月山勞
心慘兮釋文慘七感反惠也案慘與照燎紹韻乃慄之段
音不當音七感反正月憂心慘慘傳慘猶戚戚也慘古
讀若慄戚古讀若造以音近為訓與衝衝猶冲冲也糾糾

毛五

士

猶繚繚也糾古音矯 同例雨無正慘慘日瘁唐石經作慘慘釋
文正義本作慄慄云慄慄然憂之慘與慄皆慄之段借
北山或慘慘劬勞或慘慘畏咎傳箋疏於慘慘無釋釋文
云慘字又作慄抑我心慘慘傳慘慄不樂也五經文字
心部作我心慄慄白華念子慄慄箋云念之慄慄然正義
本作慘慘釋文慄慄七感反說文七例反云愁不申也亦
作慘慘毛詩本古文作慘始與全詩之例相符其字為慘
其音為慄陸元服就慘字本音讀之非也戴震毛鄭詩考
正謂慘皆慄之譌字亦非也莊子天下篇以參為驗釋文
參本又作慄詩本音曰漢人文多以臬為參墨子一人奉

水將灌之一人搽火將益之操字作慘夜聞鼓聲而謬謀
字作諺大戴記搽泥而就家人晏子春秋擁札搽筆操字
作慘漢書王莽傳郭欽封綽胡子西域傳作刻胡子禮記
玉藻注幪頭儀禮士喪禮注作慘頭李翁析里橋開頌
燥字作慘荆州從事苑鎮碑燥字作慘而檀弓慘幕魯也
讀為綽蓋亦線之異文矣此可為慘慄字通慘非謬字之
證

碩大且卷 其人美且髻

澤陂碩大且卷傳卷好兒案卷乃髻之省文說文髻部髻
本訓髮好引伸之凡好皆可謂之髻也齊風其人美且髻

毛五

士

傳髻好兒都人士卷髮如蠶卷亦髻之段借或曰陳風之
卷齊風之髻皆當作媿釋文卷本又作媿還釋文韓詩媿
好兒廣雅媿好也玉篇媿好兒廣韻媿美兒

日出有曜 焯耀宵行 焯耀其羽

檜風羔裘日出有曜傳云日出照曜正義曰日出有光照
曜之時東山焯耀宵行正義云焯耀者螢火之蟲飛而有
光之貌焯耀其羽箋云羽鮮明也案說文日部無曜火部
有焯云照也曜即焯之別體焯作曜與煖作暖炳作炳焯
作曜同玉篇火部焯光也與曜同日部曜照也亦作焯穀
梁春秋序七焯為之盈縮釋文焯本又作曜賢劫經音義

耀古文曜同史記司馬相如傳獲耀日月之末光絕炎漢書作獲曜無羊傳騫曜也集注小箋謂曜即大胃耀後之耀

棘人變變兮 獵狃孔棘 維其棘矣 孔棘且殆

匪棘其欲 俾民大棘 孔棘我圍 匪疚匪棘 我

是用急 既亟只且 亟其乘屋 爾之亟行 經始

勿亟

素冠棘人變變兮傳棘急也采薇獵狃孔棘出車維其棘矣雨無正孔棘且殆文王有聲匪棘其欲江漢匪疚匪棘箋竝曰棘急也抑俾民大棘箋云民之財匱盡而大困急

毛五

三

桑柔孔棘我圍箋云甚急矣我之禦寇之事北風既亟只且傳亟急也七月亟其乘屋靈臺經始勿亟箋竝曰亟急也何人斯爾之亟行箋亟疾也疾急義同案棘借字亟正字說文棘小棗叢生者从竝束亟敬疾也又說文云恆疾也釋急也音義竝同匪棘其欲釋文作亟云或作棘爾雅釋詁亟疾也釋文亟字又作苟同居力反說文苟自急救也从苟字不同經典亦作棘同是棘亟字通之證六月我是用急急與飭服國不韻古當作棘謝靈運撰征賦宣王用棘於獵猶用詩言而字作棘鹽鐵論引詩作我是用戒戒為械之省素冠正義云棘亟釋言文彼棘作械音義同崔集注本

作械人樂樂兮

樂子之無知 責維我特

隰有萋楚樂子之無知傳知匹也知匹釋詁文案知乃特之段借劇風栢舟篇實維我特傳特匹也靜女搔首即說文繫傳作搔首詩踳特與詩說文皆从寺聲知之通作特猶踳之通作時矣特古當讀若寺

誰將西歸懷之好音

匪風誰將西歸懷之好音傳懷歸也案毛即讀懷為歸歸字承上誰將西歸而言阮氏所謂意同字變皇矣予懷明德傳懷歸也泮水懷我好音箋懷歸也懷皆歸之段音禮

毛五

四

記緇衣私惠不歸德注歸或為懷此歸懷字通之證文選上林賦汨隱漂疾悠遠長懷寂寥無聲隸乎永歸郭璞曰懷亦歸變文耳意同文變漢人尙有此例先君曰王風揚之水懷哉懷哉曷月于還歸哉懷即歸之變文歸哉歸哉迫欲歸也曷月于還歸哉未知何時歸也

於我歸處 於我歸息 於我歸說 于何從祿

曹風蟋蟀於我歸處於我歸息於我歸說案我皆何之段音與于何從祿文義相類箋云君當於何依歸乎正讀我為何此鄭君改字之例劇風人之無良我以為兄韓詩外傳作何以為兄是我與何字通用周頌假以溢我襄二十

七年左傳作何以恤我說文言部作誠以謹我何之通作
誠猶何之通作我矣說本詩
經平漢

蒼兮蔚兮 宛彼鳴鳩

倏人蒼兮蔚兮箋云蒼蔚之小雲正義曰蒼兮蔚兮之小
雲案蔚當讀為鬱乃宛之假借字也小宛宛彼鳴鳩傳宛
小貌宛古亦讀若鬱後漢書仲長統傳彼之蔚蔚皆胸馬
腹詛注蔚與鬱古字通禮記內則兔為宛牌注宛或作鬱
是蔚鬱宛並通用廣韻八物駮苑尉蔚同音紉物切

其弁伊騏 縞衣綦巾

尸鳩其弁伊騏傳騏綦文也釋文正義作綦文小字
木相臺本皆作騏文 鄭風

毛五

圭

出其東門縞衣綦巾傳綦蒼艾色箋云綦綦文也案毛訓
騏為綦文以騏為綦之假借彼傳已云綦蒼艾色此云綦
文自知其為蒼艾色矣說文騏馬青黑騏文如綦也段氏
本
騏綦同色與它處假借但取音近者不同小戎駕我騏驎
傳騏綦文也正義作綦文
釋文作騏文謂騏馬之文如綦布之文也與
尸鳩傳言假借者義別說文無綦引詩縞衣縞巾縞帛蒼
艾色也正義引書顧命四人騏弁執戈注云青黑曰騏魯
頌正義及尚書釋文引馬本馬注字並作騏顧命正義引
鄭注青黑曰綦出其東門正義引顧命經注字並作綦是
騏綦字通

其儀不貳 無貳爾心

其儀不貳傳貳疑也正義曰釋言文執義如一無疑貳之
心釋文貳他得反案釋言無貳疑之文當是釋詁之譌今
釋詁作貳疑也郭注有貳心者皆疑也國語晉語不可以
貳貳無成命注貳疑也大明無貳爾心箋云無有疑心亦
訓貳為疑禮記緇衣引詩其儀不貳釋文貳本又作貳音
二三家詩當有作其儀不貳者貳正字貳借字孔冲遠知
貳為貳之借字故云無疑貳之心周語平民無貳大射儀
注作平民無貳釋訓晏旦曰悔爽貳也爽貳詩氓篇作
爽貳皆貳貳字通之證禮記月令無或差貸釋文貸音二

毛五

夫

又他得反又月令云毋有差貸釋文貸音二又他得反是
貳可讀貳之證即作其儀不貳亦未嘗不與棘國韻也自
古音十七部之說起論者多謂貳貳音不相通王引之於
氓之士貳其行都人士序之衣服不貳緇衣之其儀不貳
中庸之其為物不貳左傳之不可以貳不能苟貳不貳
貳好學而不貳不貳其命國語之成事無貳平民無貳諸
貳字盡斥為賁字之譌何經典中譌字之多乎欲成已說
蓋改經文亦太忍也段玉裁六書音均表弋聲隸弟一部
弋聲弋從 弋聲隸弟十五部弋古文二 楚茨戒備位告
弋聲弋從 弋聲隸弟十五部弋古文二 楚茨戒備位告
弋聲弋從 弋聲隸弟十五部弋古文二 楚茨戒備位告
弋聲弋從 弋聲隸弟十五部弋古文二 楚茨戒備位告

王己子世士為韻己子士弟一部世弟十五部也桑柔否
疑維階為韻疑弟一部資維階弟十五部也莊子在宥篇
如是乎喜怒哀相疑愚知相欺善否相非誕信相譏疑欺弟
一部非譏弟十五部也百里奚妻歌以雌韻時時弟一部
雌弟十五部也則二部古相通矣何獨弋聲弋聲之字不
可通乎玉篇虫部蟻重文作武蟻亦武字通之證

二之日栗烈 冽彼下泉 有洌洌泉

幽風七月二之日栗烈傳云栗烈寒氣也案栗烈二字皆
古文段借栗說文作煉曹風下泉冽彼下泉傳冽寒也正
義作冽引二之日栗烈作栗冽云冽字从水是遇寒之意

三五

七

故為寒也大東有洌洌泉傳洌寒意也正義作冽引二之
日栗烈作栗冽云說文冽寒見故字从水今說文欠部無
冽據孔氏說許書本有冽今脫之段玉裁改說文灑篆為
椿字林考逸說文冽清水也烈猛火也此木義訓寒借義
玉篇冽寒氣也木毛傳釋文栗烈說文作颯颯案說文風
部颯風雨暴疾也从風利聲讀若栗颯烈風也从風列聲
讀若烈叔重於颯颯下未引詩讀若栗烈者擬其音也颯
乃烈風之正字非栗烈之正字

田峻至喜七月甫 吉獨為饋 可以饋饋 大糇是
承

七月田峻至喜毛於喜無釋箋云喜謂為饋饋酒食也耕
者之婦子俱以饋來至於南晦之中其見田大夫又為設
酒食焉甫田大田田峻至喜箋皆云喜謂為饋饋酒食也
案爾雅釋訓饋酒食也釋文饋舍人木作喜詩正義引李
巡曰得酒食則喜歡也是李巡木亦作喜說文食部饋从
食喜聲然則田峻至喜喜乃饋之省文王子豈喜讀如字
名曰申毛實則難鄭孫毓黨於王氏斤鄭改易經字蓋考
舍人李巡爾雅本耶吳大澂說文古籀補云古饋字不从
食取敦喜帝文王陳介禮說喜帝即德祿省文饋又作精
說文饋重文作餽精天保吉獨為饋洞酌可以饋饋傳並

三五

六

曰饋酒食也予鳥大糇是承傳精黍稷也楚茨曰我黍與
與我稷翼翼以為酒食信南山曰黍稷或或曾孫之穡以
為酒食黍稷所以為酒食故訓精為黍稷玉篇食部饋充
志切酒食也黍稷也米部糇與饋同特性饋食禮主婦視
饋饗于西堂下注古文饋作糇

猗彼女桑 伐木猗矣

猗彼女桑傳角而束之曰猗案角即角字廣雅猗猗也猗
即猗之段借正義曰襄十四年左傳譬如捕鹿晉人猗之
諸戎猗之猗角皆截束縛之名也故云角而束之曰猗
孔氏正讀猗為猗說文手部猗偏引也漢書息夫躬傳躬

持祿注持從後引之也今人伐木者慮其橫仆以繩束其頭而牽引之小弁伐木持矣傳伐木者持其顛持正柄而束之謂

十月穫稻 是刈是獲

十月穫稻穫非刈穫之穫上章明言八月其穫則不待十月可知下章十月納禾稼箋云納內也治於場而納之謂倉也亦非言十月始穫箋云穫稻以釀酒語意甚渾正義亦無說蒙謂穫當為獲之假借葛覃是刈是獲傳獲也獲當作鑊說文鑊鑊也鑊本鬻器因之鬻亦曰鑊爾雅釋訓是刈是鑊釋文鑊本又作渡唐開成石經宋雪窗本皆作是刈是穫臣工傳銓穫也釋文穫本又作鑊是穫獲鑊並通用穫稻以釀酒謂鬻稻以釀酒

毛五

九

八月斷壺 齒如瓠犀 甘瓠繫之 幡幡瓠葉
八月斷壺傳壺瓠也案壺卽瓠之古文假借衛風齒如瓠犀小雅甘瓠繫之幡幡瓠葉字作瓠後漢郡國志河東郡垣有壺邱亭注左傳襄元年晉討五大夫實諸瓠邱杜預曰縣東南有壺邱亭爾雅釋器廉瓠謂之瓠注瓠壺也釋木棗壺棗注今江東呼棗大而銳上者曰壺壺猶瓠也釋文引孫炎曰棗形上小下大似瓠故曰壺此壺瓠字通之證楚辭招魂予竊若壺王逸注壺乾瓠也鵬冠子中流失

船一壺千金陸佃注壺瓠也皆謂假借

乘其乘屋 維西傳之信南山

乘其乘屋箋云乘治也乘乘乃甸之假借信南山維禹甸之傳甸治也韓奕傳同箋云信乎被南山之野禹治而甸之釋文甸鄭繩證反正義曰甸之爲字既訓爲治音又爲乘以治其地使成乎田則訓爲治以方十里出兵車一乘故又音爲乘也地官小司徒云四丘爲甸注云甸之乘乘也讀如中甸之甸稍人云掌令丘乘之政令注云丘乘四丘爲甸讀與維禹甸之之隙同其訓曰乘由是改云又禮記郊特牲陸乘其乘蓋注云甸或謂之乘是甸乘字

毛五

平

通治在野之田甸甸治在野之廬亦曰甸其義一也
朋酒斯饗 以無陪無卿
朋酒斯饗傳兩樽曰朋案兩樽曰朋與兩貝爲朋皆陪之假借陪者貳也貳者二也二卽兩矣鄭注少牢饋食禮以三雞爲兩貳是也大雅蕩以無陪無卿傳以貳爲陪貳正義曰陪貳卽副貳考朋與朋皆卽古文鳳字借爲朋黨字其正字當作朋周禮士師七曰爲邦朋故書朋作朋朋卽朋之俗說文朋輔也讀若陪朋有陪音故借作陪也又說文朋讀若陪漢書周勃傳東封緹爲那城侯呂忱音陪王厚傳南山羣盜備宗晉灼曰備音陪作借者非皆其證

鬻子之閔斯 昔育恐育鞠

鴟鴞鬻子之閔斯傳鬻稚也案說文鬻健也从粥米即今粥字毛云稚者蓋讀鬻為育說文大部育養子使作善也从大因聲虞書曰教育子重文作毓史記五帝本紀作教稚子即風昔育恐育鞠箋云昔育之育稚也鬻古文育今文孟子大王事樵鬻史記周本紀作鬻育禮記樂記毛者孕鬻淮南子原道訓作孕育文選王子淵洞簫賦鬻博備目頓頰注鬻夏育也古字通莊子惠充符四者天鬻也程文鬻音育養也

或敢侮子 無不爾或承 如或結之 靈或滅之

毛五

至

或暱或否 或哲或謀或肅或艾 尙或先之 尙或

瑾之 如或疇之 或剝或亨或肆或將 或黃或白

或來瞻女 正域彼四方 肇域彼四海 南有樛

木

或敢侮子箋云靈有敢侮慢欲毀之者乎天保無不爾或承箋云或之言有也正月如或結之靈或滅之箋云如有結之者靈有能滅息之者小旻或暱或否或哲或謀或肅或艾傳云人有通暱者有不能者亦有明哲者有聰謀者有恭肅者有治理者小弁尙或先之尙或瑾之箋云尙有先驅走之者尙有掩覆之成其瑾者如或疇之正義云如

有人以酒相醻楚茨或剝或亨或肆或將箋云有解剝其

皮者有煮孰之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者裝裳者華或黃或白箋云或有黃者或有白者良耜或來瞻女箋云有來視女乎鳥正域彼四方傳域有也肇域彼四海正義申毛云然後始有彼四海案說文戈部或重文作域或域本一字故或訓有而域亦訓有也或域訓有即育之古文段借長發九有有截晉書樂志作九域有截乎鳥奄有九有韓詩作奄有九域是域育字通書洪範無有作好無有作惡呂覽貴公篇有作或無逸乃或亮陰史記魯世家或作有亦罔或克壽漢書鄭崇傳或作有是或有

毛五

至

字通詩有字甚多周南曰南有樛木

予所蓄租 不我能備

予所蓄租毛訓租為為未釋蓄字正義云是予之所蓄為

案蓄為備之段借備者興也興者作也鄰風谷風不我能

備傳備興也說文備起也

予所蓄租 敵予又改作兮 中軍作好 厥作裸將

天作之合 帝作邦作對 世德作求 俾晝作夜

以作爾賁 吉甫作誦 作召公考

予所蓄租傳租為也釋文租子胡反又作祖如字正義曰祖訓始也物之初始必有為之故訓為也玉樹案正義說

非也毛蓋讀租為作租與祖皆作之假借字也續衣微子
又改作芴清以中軍作好大明天作之合皇矣帝作邦作
對下武世德作求嵩高以作爾實吉甫作誦江漢作召公
考箋並訓作為為爾雅釋言作夜傳訓作為為文王厥作祿
將正義訓作為為爾雅釋言作為也作字古讀若謹故借
租為作蕩族作族祝釋文作側慮反注同本或作詛正義
曰作仰古詛字毛詩古音攷曰作音訓凡作見於詩者除
如字外餘皆讀詛谷風既阻我德太平御覽資產部八百
三十五引韓詩作既詐我德詐之通作阻作之通作詛亦
猶作之通作租與祖矣

毛五

委

惛惛不歸

遠條且

聖馬悠悠

悠悠蒼天

黍離
鴉羽

山川悠遠

於乎悠哉

東山惛惛不歸傳惛惛言久也案說文心部惛喜也惛無
久義文選王仲宣從軍詩注引毛詩惛惛不歸說文惛本
漫漫大貌亦無久義惛當讀若條南山經條風自是出呂
氏春秋有始覽作惛風是惛條古字通椒聊遠條且傳條
長也長與久是一義長發箋長猶久也是也惛又為悠之
借字漢書敘傳班固幽通賦云安惛惛而不苑兮卒隕身
序世既注引論語惛惛者天下皆是也今論語作惛惛釋
文曰惛惛鄭本作悠悠集解引孔曰惛惛周流之貌文選

于寶晉紀總論注引孔安國曰悠悠周流之貌史記孔子

世家亦作悠悠者天下皆是也愚惛惛古字並通漸漸

之石篇山川悠遠箋訓悠遠為長遠載馳驅馬悠悠傳悠

悠遊兒黍離悠悠蒼天傳悠悠遠意釋雅悠悠蒼天正義

悠悠乎遠者訪落於乎悠哉傳悠遠也遠與久亦是一義

驚為箋遠猶久也禮記中庸言悠遠又言悠久是也悠字

又嘗作筮說文筮長也易其欲逐逐勸作悠悠到作悠云

遠也音式竹切文選魏武帝苦寒行悲彼東山詩悠悠

使我哀注引詩我徂東山惛惛不歸魏志文帝紀注引文

帝詩豈如東山詩悠悠多憂傷今東山詩有惛惛無悠悠

毛五

四

則悠悠即惛惛矣三家詩必有作悠悠不歸者故孟德父

子用之毛公亦正讀惛惛為悠悠也悠與條亦通說見經

蟬日月其惛惛傳惛過也惛當讀如攸行也謂行而過也

烝在栗薪 予又集于蓼 以薦茶蓼

烝在栗薪傳烝烝也言我心苦事又苦也案心苦承上有

敦瓜苦而言事苦指栗薪而言栗乃蓼之假借韓詩作烝

在蓼薪是栗蓼字通蓼薪謂以蓼為薪猶言桑薪作蓼

味苦故言事苦小苾子又集于蓼傳言辛苦也箋云予又

會於辛苦良和以薦茶蓼傳蓼水草也箋云薦去茶蓼之

事言閱其勤苦蓼則曰事苦集蓼則曰會於辛苦

則曰閱其勤苦義正相類小志正義云蓼者辛苦之菜爾
雅釋艸蒿虞蓼郭注虞蓼澤蓼說文蓼辛菜蒿也良邦
正義引某氏曰蒿一名虞蓼孫炎曰虞蓼是澤之所生
文類聚八十二引吳氏本草云蓼實一名天蓼一名野蓼
一名澤蓼案蓼即今紅蓼華初生時可以為菜內則烹
用蓼及高大可以為薪又有馬蓼亦是蓼類陸璣疏云游
龍一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘韓作蓼正
字毛作栗借字薛君章句訓蓼為厥失之正義申毛以析
薪釋栗薪亦失之

九十其儀 或出入風議

毛五

重

九十其儀傳云九十其儀言多儀也箋云父母既戒之庶
母又申之九十其儀喻丁嚙之多案此毛鄭異義也曰申
曰戒曰丁嚙皆言教命之詞古儀與議同鄭以丁嚙釋儀
蓋讀儀為議說文言部議語也廣雅釋詁議言也北山或
出入風議風議即是放言箋云風猶放也正義漢書谷永
傳注丁嚙再三告示也玉篇口部叮嚙囑付也丁嚙與威
儀義不相涉正義釋箋云喻其威儀丁嚙之多混毛於鄭
失鄭意矣斯干傳云婦人質無威儀此傳復云多儀自相
矛盾鄭知其說之未安故易之正義引士昏禮父曰戒之
敬之夙夜無違母曰勉之敬之夙夜無違鄭母曰敬恭聽

宗爾父母之言夙夜無違此即鄭氏所謂丁嚙之多也易
繫辭傳議之而後動釋文議之陸姚桓荀本作儀之惠棟
本作儀云儀度也將舉事必先度之儀禮有司徹其胥體
儀也注今文儀皆作膳或作議國語鄭語伯翳能議萬物
以左舜者也漢書地理志議作儀晏子春秋外篇博學不
可以議世墨子非儒篇議作儀汪中經義知新記周語上
下儀之宋本作議此儀議字通之證北山或出入風議正
義曰定本集注並作議俗本作儀者誤也蒙謂作儀非誤
與東山篇皆段儀為議也斯干無非無儀儀即議之段字
言其無可非議也傳箋並失之

毛五

美

四國是皇 不皇朝矣 不皇出矣 不皇他矣 以
匡王國 既匡既勅
破斧四國是皇傳云皇匡也箋云東伐此四國誅其君皇
正其民人而已正義曰釋言云皇匡正也傳以皇為匡箋
又轉為正案皇為匡之段借讀詩記引齊詩作四國是匡
說文匡从乚圭聲圭說文云讀若皇故皇段為匡六月以
匡王國傳匡正也楚茨既匡既勅正義申毛釋匡為誠正
慚慚之石不皇朝矣箋云皇正也小字役人罷病不能正
荆舒使朝於王不皇出矣箋云不能正之令出使聘問於
王不皇他矣箋云不能正之令其守職不干王命皇皆匡

之段借釋言皇匡訓正亦猶律通訓述試式訓用禦圍訓
禁皆相通之字

四國是吡 式訛爾心

四國是吡傳吡化也釋文作訛云本亦作吡正義曰吡化
釋言文今釋言作訛化郭注引詩四國是訛節南山式訛
爾心箋訛化也案說文有吡無訛訛卽吡之別體無羊或
寢或訛玉篇口部引作或寢或吡說文吡訓動調吡爲化
卽化之段借字化字古亦讀如吡也漢書天文志與人逢
邊訛言史記天官書作逢倍化言是其證索隱以化爲訛
之誤說非是

毛五

卷

邊豆有踐 實始剪商

伐柯邊豆有踐傳踐行列貌案踐乃剪之段借釋言剪齊
也閔宮實始剪商傳剪齊也剪訓齊故爲行列之貌言邊
豆之行列剪然而齊也禮文王世子不踐其類周禮甸師
注作不剪其類玉藻弗身踐也鄭注踐當爲剪尚書序曰
遂踐奄鄭注踐讀曰剪史記孝文帝紀皆無踐服虔曰踐
剪也其案勿剪勿伐韓詩作勿剗勿伐儀此踐剪字通之
證剪當作剗俗作剪剗所以齊物故訓齊實始剪商謂整
齊商室鄭氏不達毛指訓剪爲斷古公遂爲千古舉人而
訓剪爲福訓剪爲勤之異說起矣

鴻飛遵渚 鴻飛遵陸 我心匪鑿 如匪澌衣 匪

我思存 匪舌是出 匪其止共 匪飢匪渴 匪居

匪康 匪用爲教 匪用其良 匪安匪舒 匪紹匪

遊 莫匪爾極 天命匪解

飛匪非字竝通用考工記梓人且其匪色必似鳴矣注故
書匪作飛文選盧子諒贈崔温詩徒煩飛于御注非與飛
古字通漢葉長蔡君頌飛陶唐氏其孰能若是孔耽碑飛
其學也皆以飛爲非孟子飛廉史記秦本紀作蜚廉周本
紀蜚鴻滿野正義曰蜚古飛字漢書楊雄傳注蜚古霏字
玉篇兩部霏重文作霏皆其例九罭鴻飛遵渚鴻飛遵陸

毛五

卷

飛皆非字之段音說文鴻鴻鵠也漢高帝歌鴻鵠高飛一
舉千里賈生情誓云鴻鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮
知天地之圓方非遵渚遵陸之鳥故傳曰鴻不宜循渚陸
非鴻所宜止一以非代飛一以不釋飛柏舟之如匪澌衣
出其東門之匪我思存兩無正之匪舌是出常武之匪紹
匪遊傳皆以不字釋匪字巧言之匪其止其車鞶之匪飢
匪渴公劉之匪居匪康抑之匪用爲教桑柔之匪用其良
江漢之匪安匪舒思文之莫匪爾極桓之天命匪解箋皆
以不字釋匪飛之訓不猶匪之訓不矣匪之讀非毛詩不
可枚舉柏舟我心匪鑿箋云我心非如是鑿飛之爲非猶

匪之爲非矣正義釋毛云鴻者大鳥飛而循清非其宜飛
讀如字未得毛怕後儒以鴻爲鴻雁亦誤或謂毛傳無改
字之例子曰不然君子借老胡然而天也胡然而帝也傳
云尊之如天審諦如帝易而爲如矣載馳不如我所之傳
云不如我所思之篤厚也易之爲思矣終南傳終南周之
名山中南也易終爲中矣衡門傳衡門橫木爲門易衡爲
橫矣小韻或聖或否傳云有通聖者有不能者易或爲有
矣文王凡周之士不顯亦世傳云仕者世祿也易士爲仕
矣蕩人尙乎由行傳云言居人上欲用行是道也易尙爲
上矣于九罭傳之易飛爲非又何疑焉若于扞甲狎龍龍

毛五

况

威滅皇皇猶煌煌燿燿猶警警之類皆毛公改字之例但
不曰某讀爲某某讀若某此臨文繁簡之分西漢之異於
東漢者此也

毛詩異文箋卷六

鹽城陳玉樹

示我周行 實彼周行 實之河之干兮 實之河之

側兮 實之河之溝兮 實于于懷 誕實之隘巷

誕實之平林 誕實之寒水

小雅鹿鳴示我周行箋云示當作實實置也人有以德善

我者我則實之於周之列位卷耳實彼周行伐檀實之河

之干兮生民誕實之隘巷傳並曰實置也谷風實于于懷

箋云實置也案示與實古字通禮記中庸洽國其如示諸

掌乎注示讀如實之河干之實易坎實于叢棘釋文實劉

作示叢棘傳注引作示于叢棘周禮朝士注示於叢棘釋

毛六

文示本又作實荀子大略篇示諸樂括楊倞注示讀為實

說文無實在新附中

視民不怵 示我周行 言示之事 示我顯德行

視民不怵箋云視古示字也釋文視音示案上章示我周

行釋文示毛如字正義申毛云示我以先王至美之道也

抑言示之事箋云親示以其事之是非敬之示我顯德行

箋云示道以顯明之德行賈誼新書禮容篇作視我顯德

行禮記曲禮上幼子常視毋誑注視今之示字也士昏禮

視諸矜榮注示之以矜製者皆託戒使識之視乃正字今

文作示漢書高帝紀視項羽無東意師古曰漢書多以視

為示古通用字王莽傳國者則視之目儉曰明好惡視四

方用以視神以視講蠻夷章視羣公市所賣菜餅肉羹視

莽泣以視羣臣師古皆曰視讀曰示宣二年左傳以視於

朝唐石經視作示昭十年傳引詩視民不怵釋文視如字

詩作示鹿鳴釋文不言視本又作示猶爾雅釋天釋文蠟

蠟詩作東蠟蠟釋文不言蠟本又作東此可補毛詩音義

之闕

皇皇者華 朱芾斯皇 明星煌煌 檀車煌煌

皇皇者華傳皇皇猶煌煌也正義煌煌然而光明采芑朱

芾斯皇傳皇猶煌煌也斯于朱芾斯皇箋云皇猶煌煌也

毛六

東門之楊明星煌煌箋云大星煌煌然大明檀車煌煌傳

煌煌明也案皇煌古今文韓詩外傳三引詩皆作檀車皇

皇後漢書班固傳穆穆煌煌章懷注引詩穆穆煌煌今假

樂作穆穆皇皇

常棣之華 維常之華 唐棣之華

常棣之華常棣即唐棣也詩考引韓詩序曰夫移燕兄弟

也菡文類聚木部引韓詩夫移之華萼不焯焯韓詩以常

棣為移爾雅以唐棣為移此常棣即唐棣之證一也毛傳

云常棣棣也一本作常棣移也與韓詩合常棣傳以常棣

為移何彼穠矣傳以唐棣為移此常棣即唐棣之證二也

爾雅曰常棣棣晨風傳曰棣唐棣也論語子罕篇唐棣之華皇侃疏云唐棣棣樹也此常棣即唐棣之證三也序云常棣燕兄弟也漢書杜鄴傳注文選曹子建求通親親表注引作棠棣燕兄弟謝宣遠安城苔靈運詩注引毛詩棠棣之華姜伯淮碑齊民要術初學記友梯類並作棠棣之華論語唐棣之華春秋駘露竹林篇文選廣絕交論注並作棠棣之華此常棣即唐棣之證四也後漢書郡國志山陽郡方輿有武唐亭左傳隱二年注作武唐亭隱五年注及水經注泗水篇作武棠亭管子小匡篇反其侵地常潛魯語作棠潛山海經海外西經有樹名曰雒常淮南子墜

毛六

三

形訓謂之雜棠是常棠唐字並通用常棣棠棣唐棣實一物說文常與棠並從尙聲常之通作唐猶棠之通作唐也釋木唐棣移常棣棣蓋別一物二名與釋草椴木董櫟木董相類椴櫟一物也移棣亦一物也字一作唐一作常與釋魚龜俯者靈仰者謝前弁諸果後弁諸獵相類諸者字通也唐常亦字通也爾雅連舉之字形異而音義同者甚多如訓大之訂字訓服之憚釋訓落之碩隕訓至之來戾訓合之彼卻訓高之嵩崇訓見之昭釗訓易之夷弟訓止之過揭訓此之茲咨訓候之主任訓述之律遙訓禁之禦圍訓用之式試訓厚之篤竺牝埤皆是何獨常唐之不可

通平能讀爾雅斯可與言詩矣注疏家不明此理過於區別更有疑爾雅與毛傳不合謂爾雅當作常棣移唐棣棣者其誤滋甚善哉金壇段氏之言曰釋木曰唐棣移常棣棣唐與常同音蓋謂其華赤者為唐棣華白者為棣一類而錯舉故許云移棠棣也棣白棣也改唐為棠改常為白以棣為白則棠為赤可知皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也小雅傳曰常棣棣也晨風傳曰棣唐棣也常與唐同字可證此說先得我心矣宋微雜常之華傳常常棣也常亦讀若唐唐又作糖玉篇木部糖棣也

毛六

四

原隰哀矣 哀時之對 哀荆之旅 曾是培克 原隰哀矣傳哀聚也般哀時之對殷武哀荆之旅傳並曰哀聚也大雅蕩篇曾是培克釋文培聚斂也傳云培克白伐而好勝人也毛詩細義曰傳疑有誤釋文所載不分別眾家者多是毛義釋文有聚斂也三字竊疑毛傳原本云培聚斂也克自伐而好勝人也案說文無哀哀蓋哀之別體爾雅釋詁哀聚也釋文哀古字作聚或作攄說文攄引取也玉篇作引聚引詩原隰攄矣云攄聚也本亦作哀培說文訓把又云今鹽官入水取鹽為培借字攄正字哀俗字易廉君子以哀多益寡釋文哀鄭荀董蜀才作攄云

取也字書作措玉篇措蒲溝切把也易曰君子以措多益
寡措猶減也本亦作哀是哀措字通之證

兄弟求矣 以為民迷

兄弟求矣傳曰求矣言求兄弟也箋云原也隔也以相與
聚居之故能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名
案相求即是相聚求與迷同說文迷斂聚也大雅民勞以
為民迷傳迷合也箋云合聚也箋意蓋以原隔之相聚喻
兄弟之相聚詩義迷聞曰萬福來求求與迷同迷聚也言
萬福來聚也凡詩言萬福攸同福祿既同百祿是道百祿
是總並與此同義說文迷斂聚也虞書曰宥迷屏功史記

毛六

五

作宥聚布功大雅民勞傳迷合也箋云合聚也是迷與聚
同義爾雅釋訓速速蹙蹙惟迷鞠也釋文迷本亦作求是
迷求古字通宣十六年左傳武子歸而講求典禮周語作
講聚三代之典禮箴子七瀆篇聚天下之精材幼官篇作
求天下之精材是求與聚同義箋曰萬福之祿就而求之
即是求聚之義而正義未加訓釋陳奐曰世德作求求讀
為迷迷匹也匹配也求迷通用先大人曰燕婉之求求讀
如君子好迷之迷迷匹也燕婉謂伋直指為伋之匹則非
宜公所得而娶矣詩人詞嚴義正如此家伯子曰標有梅
求我庶士求與迷同匹也此蓋已受聘而未嫁之女欲及

吉時而嫁也

況也永嘆 僕夫況瘁 亂沔斯削 倉兄填兮 職

兄斯引 職兄斯宏

說文兄長也从儿从口段玉裁曰古長不分平上其音義
一也長短濇長長幼皆無二義兄之為長以疊韻為訓也
小雅兄也永嘆案唐石經初傳曰兄茲也大雅倉兄填兮
傳曰兄茲也職兄斯引職兄斯宏傳曰兄茲也又小雅僕
夫兄瘁箋云兄茲也唐石經作僕夫况瘁大雅亂兄斯削亂况斯削
箋云而亂茲甚茲與茲義同茲者草木多益也茲者益也
凡此等毛詩本皆作兄後人乃改作从水之況又譌為况

毛六

六

陸氏音義不能正畫一正偽讓出且於常棣云作兄者
非由未知茲益乃兄之本義故耳無逸無皇曰今文尙書
作毋兄曰王肅本皇作況注曰况滋也章昭注國語曰况
益也皆兄訓益之證案陸氏以况作兄為非固誤段氏盡
改况為兄亦非是兄之本義訓長訓茲况之本義訓寒水
毛詩多古文故段况為兄抑箋况况也况亦兄之借字說
文矢部况兄詞也管子大匡篇召忽曰雖得天下吾不生
也兄與我齊國之政也漢樊毅脩華嶽廟碑兄乃盛德字
兄桑柔釋文兄音况本亦作况職兄斯引釋文兄音
利本兄作况傳兄茲也未本明本兄作况史記呂后

紀祿以為鄙兄不欺已徐廣曰兄音況字漢書尹翁歸字子兄師古曰兄讀曰況

外禦其務 受侮不少 或敢侮子 是以有侮 子

曰有禦侮 四方以無侮 序賓以不侮 不侮矜寡

外禦其務傳務侮也案此謂段借與干扞也調朝也昂

也同例柏舟受侮不少鴟鴞或敢侮子正月是以有侮

子曰有禦侮皇矣四方以無侮行葦序賓以不侮烝民不

侮矜寡字竝作侮說文侮傷也段氏本古文作毋左氏僖二

十四年傳國語周語兩雅釋言注引詩皆作外禦其侮偽

大誓罔懲其侮墨子非命中篇作毋僂其務天志中篇作

毋僂僂務此務侮字通之證

醴酒有蕓 我黍與與

伐木醴酒有蕓傳蕓美兒小箋云蕓與我黍與與同義案

楚茨箋與與蕃蕓兒蕃蕓即是盛美之意廣韻所据詩作

我黍與與故曰蕓蕃蕓說文無蕓古止作與玉篇廣韻又

有醴亦俗字與字廣韻有善也一訓善與美同義故知蕓

當作與

俾爾單厚 宜其然乎 宜不聰 宜侯多藏 胡臭

宜時 不賈于宜

天保俾爾單厚傳單信也或曰單厚也釋文單毛都且反

毛六

七

正義釋毛云天使汝以誠信愛厚天下案單乃宜之段借

爾雅釋詁宜信也宜厚也毛讀單為宜故有信厚兩訓常

祿宜其然乎傳宜信也釋文宜都且反十月之交宜侯多

藏傳云信維貪淫多藏之人也釋文宜信也祈父宜不聰

生民胡臭宜時版不賈于宜傳箋竝曰宜誠也誠信同義

周頌單厥心國語周語叔向引詩作宜厥心書盤庚中誕

告用宜其有眾釋文宜馬本作單洛誥乃單文祖德釋文

單下但反信也段玉裁曰馬讀單為宜故訓信荀子議兵

篇彼可詐者路宜者也注新序作落單史記麻書端蒙單

闕二年徐廣曰單闕一作宜安呂氏春秋具備篇宓子賤

治宜父淮南子秦族訓密子治宜父說苑政理篇宓子賤

理單父史記仲尼弟子列傳子賤為單父宰滑稽傳子賤

治單父此皆宜單字通之證儀禮士冠禮嘉薦宜時注今

文宜作瘳左氏桓十五年傳鄭伯因櫟人殺檀伯史記鄭

世家作單伯鄭風東門之壇定本作東門之壇周禮大司

馬暴內陵外則壇之注壇讀如同壇之壇左氏襄二十八

年傳舍不為壇正義曰服虔本作壇呂覽重已篇衣不燂

熱高誘注燂讀曰宜宜厚也史記秦楚之際月表號令三

壇索隱曰壇古禪字後漢書梁竦傳遣從兄禮奏記三府

注禮古禪字荀子儒效篇非擅也注擅與禪通後漢書楊

毛六

八

震傳冠雀銜三簡魚飛集講堂前注體似蛇謝承書體字
作傳大雅板下民卒痺釋文云沈本作遺禮記緇衣引詩
作下民卒瘁皆其例桑采正義潛夫論慎微篇引詩作俾
民直厚

吉錫為餽 白圭之玷

吉錫為餽傳錫絜也案錫本馬錫蟲與絜義甚遠訓絜乃
圭之段借字也故釋文云錫舊音圭周禮蜡人令州里除
不錫注錫讀為吉圭惟餽之圭圭絜也儀禮士饗禮哀子
某圭為而哀薦之響注圭絜也詩曰吉圭為餽字正作圭
昔多方不錫絜釋文錫馬云明也一音圭周禮宮人除其

毛六

九

不錫注錫猶絜也釋文錫音圭左傳成十年鄭人使伯錫
行成襄十一年師觸師錫釋文竝云錫古各反又音圭呂
氏春秋尊師臨飲會必錫絜高誘注錫讀為圭圭絜也此
皆錫圭字通之證大雅抑篇白圭之玷圭色白故訓絜絜
俗作潔周禮蜡氏疏大戴禮諸侯遷席盧注引詩絜錫為
餽是吉絜字又通矣

獫狁之故 獫狁孔棘 獫狁于襄 獫狁于夷 獫

狁孔熾 薄伐獫狁 獫狁匪茹 征伐獫狁 載

歌駢

采薇獫狁之故傳獫狁北狄也箋云北狄今匈奴也采

獫狁三見出車獫狁二見六月獫狁四見采芑獫狁一見

采芑文大部無獫狁二字獫狁即獫之別體釋文獫本或作

獫狁本亦作允是也馴鐵戰獫狁傳長隊曰獫說文獫

長隊犬也北狄大種犬見說文故以犬名狄字从犬亦此意突

獸狼種哀牢龍種武陵蠻為槃瓠犬後皆見史書知許叔

重之說非荒誕漢書匈奴傳唐虞以上有山戎獫狁薰粥

引詩獫狁之故獫狁孔棘薄伐獫狁又敘傳云薄伐獫狁

恢我朔邊衛青傳薄伐獫狁至于大原字竝作獫史記匈奴

傳作獫狁狁字涉上獫字誤加大耳漢書亦有作獫狁

者獫說語俗非班書之舊文選四子講惠論注引詩獫狁

毛六

十

孔叢史孝山出師頌注鹽鐵論徭役引詩薄伐獫狁皆不
作獫字段玉裁訂毛詩故訓傳凡獫狁字絜作獫允

四牡翼翼 四騏翼翼 四牡奕奕 萬舞有奕

四牡翼翼傳翼翼閑也正義云翼翼然閑習商頌那萬舞

有奕傳奕奕然閑也箋云其千舞又閑習案閑非閑習之

爾爾者大也殷武旅楹有閑正義云閑然而大文選魏都

賦注引韓詩章句閑大也采芑四騏翼翼箋翼翼壯健兒

壯亦大也說文爾雅竝曰奕大也韓奕傳奕奕大也奕奕之

訓爾矣說文爾雅竝曰奕大也韓奕傳奕奕大也奕奕之

為閑猶奕奕之為大矣文選東京賦注引詩萬舞奕奕奕

子非樂上篇萬舞翼翼用詩言而字作翼翼與奕異部而通用四牡翼翼即車攻韓奕之四牡奕奕韓奕箋謂長大之四牡奕奕然其說是也車攻正義謂奕奕然閑習其說非也

旂旒央央出車采芑 白旒央央 夜未央 英英白雲

出車旂旒央央傳央央鮮明也釋文央本亦作英同於京反又於良反六月白旒央央傳央央鮮明兒釋文央音英又於良反案庭燎夜未央傳央旦也旦作且係誤字段玉裁之說甚謬 且亦明也板傳且 采芑旂旒央央傳箋正義於央央無釋亦當訓鮮明兒毛於出車六月已釋之故采芑不復傳白華

毛六

上

篇英英白雲傳英英白雲兒白與鮮明正是一義央借字英正字有女同車傳英猶華也箋箋瓊英猶瓊華也正義英是華之別名英即是華其色鮮明故英英訓鮮明英从央聲古讀若央故段央為英白旒央央出其東門疏作白旒英英公羊宣十二年傳疏引爾雅釋天孫炎注作帛旒英英

檀車幘幘 有棧之車

杖杜檀車幘幘傳檀車役車也何草不黃篇有棧之車傳棧車役車也曾釗毛鄭異同辨曰檀車即棧車蓋聲轉耳周禮地官序官廛人注杜子春讀壇為廛方言廛或曰踐

是壇廛踐皆聲近可通借壇从直聲檀亦从直踐从菱聲棧亦从菱則檀棧亦可通借矣

南陔 男子之祥 乃生男子 則百斯男

賈昌朝羣經音辨曰序曰南陔孝子和戒以養陔當訓戒鄉飲酒禮燕禮賓醉而出奏陔夏鄭注陔之言戒也與詩序義合玉樹案陔既訓戒則南非南北之南可知序云孝子相戒以養以戒釋陔以孝子釋南南為男之段借明矣斯干男子之祥乃生男子思齊則百斯男字並作男左氏昭十三年傳鄭伯男也正義引賈逵云男當作南謂南面之君也又引周語云鄭伯男也今周語男作南史記夏本

毛六

上

紀贊有男氏索隱曰系本男作南此男南字通之證

南陔 戒其傷女 豈不日戒 既敬既戒 戒我師

旅

南陔陔為戒之段借序云孝子相戒以養讀陔為戒與山儀序讀儀為宜同湛露箋謂陔節也釋文陔亦作祓周禮鍾師奏祓夏注祓讀如陔鼓之陔大司馬及所弊鼓皆祓釋文祓本亦作駭大僕戒鼓傳達於四方注故書戒為駭戒聲亥聲本同部也大叔于田曰戒其傷女采薇曰豈不日戒常武曰既敬既戒戒我師旅皆警戒語戒之戒束皙補亡詩云循彼南陔言采其蘭此束氏自為說與序義無

涉

由儀 我儀圖之 而秉義類 不義從式

序云由儀萬物之生各得其宜也悉民我儀圖之傳儀宜也案儀乃義之段借禮記中庸義者宜也蕩而秉義類箋云義之言宜也不義從式傳義宜也儀義古字通用我儀圖之正義本釋文本竝作我義圖之說見校然儀又與宜通束皙補亡詩引序云由儀萬物之生各得其儀也宜作儀角弓如食宜疆韓詩宜作儀文王宜鑒于殷大學宜作儀謂儀為宜之段藉亦可由為粵之藉字故訓生說見詩經古義

毛六

三

一朝右之 以妥以侑

形弓一朝右之傳右勸也案右乃侑之段借玉篇人部侑禹救切周禮曰王以樂侑食侑勸也廣韻四十九宥侑勸食楚茨以妥以侑傳侑勸也周禮大祝以享右祭祀注右讀為侑侑勸尸食而拜令鍾鼓右亦如之注右讀亦當為侑賈公彥曰享右之字皆為侑儀禮有司徹設右几注古文右作侑易繫辭釋文祐助也荀作侑此右侑字通之證朱彬曰既右饗之右與侑同

以泰庸公 無田甫田 東有甫草 倬彼甫田 勳

夙甫甫

六月以奏膚公傳膚大也案膚乃甫之段音甫田無田甫田車攻東有甫草傳竝曰甫大也甫田倬彼甫田正義曰天下之大田也韓奕魴鱮甫傳甫甫然大也易剝剝牀以膚釋文膚京作鱣說文鱣从竹从皿甫聲膚之通作甫猶膚之通作鱣矣痕跋公孫碩膚文王殷士膚敏傳竝訓膚為美亦甫之段字說文甫男子美稱也美字从大故訓美之字亦訓大

路車有奭 韎韐有奭 赫如渥赭

采芑路車有奭傳奭赤兒瞻彼洛矣韎韐有奭傳韎韐者芑蒐染也正義曰奭者赤兒傳解言奭之由以其用芑蒐

毛六

兩

之草染之其草色赤故也釋文奭許力反赤兒簡兮赫如渥赭傳赫赤兒案奭借字赫正字玉篇赤部赫赤兒廣韻二十陌赫赤也說文赤部赫火奈兒而部奭盛也从大从而而亦聲奭段為赫赫亦段為奭出車赫赫南仲傳赫赫盛兒節南山赫赫師尹傳赫赫顯盛兒常武赫赫明明傳赫赫然盛也皆段赫為奭也爾雅釋訓赫赫躍躍迅也釋文赫赫郭音釋舍人本作奭史記甘茂傳公孫奭趙策作公孫赫此赫奭字通之證朱駿聲說文通訓定聲曰奭段借作赫亦變作施

八鸞瓊瑤 鸞聲將將 八鸞鏘鏘燕民 八鸞鶴鶴

八鸞瑯瑯傳瑯瑯聲也釋文倉木亦作鎗七羊反庭燎贊
將將傳將將鸞鸞聲也釋文將七羊反本或作鏘鏘民
八鸞鏘鏘箋云鏘鏘鳴聲釋文作將云七羊反本亦作鏘
韓奕八鸞鏘鏘釋文同烈祖八鸞鸞鸞傳云言文德之有
聲也釋文鎗七羊反本又作鏘案說文玉部瑯玉聲也从
王倉聲寸部將帥也从寸臂省聲鳥部鸞鸞也從鳥倉
聲皆非正字其正字當作鎗說文鎗鐘聲也从金倉聲鸞
爲鑿之段借鎗也鎗與鐘以金爲之字皆從金故知其當
作从金之鎗也鏘俗字說文無

其飛戾天 翰飛戾天小宛 亦是戾矣 焉飛戾天

毛六

五

我客戾止 魯戾戾止 我行不來

其飛戾天傳戾至也小宛翰飛戾天采菽亦是戾矣傳並
曰戾至也四月翰飛戾天箋云戾至也旱麓焉飛戾天箋
云飛而至天振鸞有客戾止箋云其至止亦有此容案說
文戾訓曲从犬出戶下引伸之爲乖戾暴戾戾戾無至義
訓至乃來之段借字泮水魯戾戾止傳戾來也正讀戾爲
來采薇我行不來傳來至也公羊隱五年傳登戾之禮記
大學注引作登來之公羊通義曰來古音狸又轉爲戾是
戾與來古通用釋詁來屢就訓至一正字一借字

嘽嘽推推 王旅嘽嘽 旨且多 謀夫孔多 思皇

多士 濟濟多士大序 清廟 彌禦多懟 潛有多魚 未
堪家多難訪落 天命多辟

嘽嘽推推傳嘽嘽取也常武王旅嘽嘽傳嘽嘽然盛也案
眾盛是一義廣雅釋詁盛多也是也說文口部嘽嘽息也
四牡傳嘽嘽喘息之見嘽無眾義嘽蓋多之段借嘽嘽即
多多也魚麗多且旨傳云太平而後微物眾多小頤謀夫
孔多蕩彊禦多懟清廟濟濟多士訪落未堪家多難小序
未堪家多難殷武天命多辟箋竝以多爲眾文王思皇多
士濟濟多士潛潛有多魚正義竝以多爲眾爾雅釋詁多
訓眾眾亦訓多嘽從單聲單古音近多故嘽嘽釋切可竝

毛六

六

從單聲四牡嘽嘽駱馬說文疒部引作彳彳駱馬彳从疒
多聲玉篇疒部引詩彳彳駱馬云亦作嘽楚茨箋庶彳也
釋文彳都可反說文無彳毛詩紉義謂卽疒部之嘽嘽之
通作彳彳之通作彳亦猶嘽之通作多矣史記高祖功臣
表鄆侯索隱曰鄆音多漢書地理志沛郡鄆孟康曰音多
周繆傳復封繆子應爲鄆侯蘇林曰鄆音多亦其證

我車既攻 無不克鞏

車攻我車既攻傳攻堅也鴟鴞傳以其攻堅之故也亦攻
堅連文案攻乃鞏之假借大雅瞻卬無不克鞏傳鞏固也
箋云無不能自堅固者是鞏訓堅也攻从工聲鞏从巩聲

吼从工聲工聲吼聲之字多通用說文心部恐懼也从心
工聲古文作志从心虫部蛩蛩獸也从虫工聲爾雅釋地
周書王會穆天子傳竝作邛邛恐之作志蛩之作邛亦猶
鞏之爲攻矣

搏獸于敖 駕言行狩

搏獸于敖箋云獸謂田獵搏獸也上獸字足案箋以獸非

禽獸之獸故特解之獸當讀爲狩上章駕言行狩正義以

爲狩獵又言狩是獵之總名獸之訓田獵即狩之訓獵也

箋釋獸不釋搏搏當讀爲薄文選東京賦水經注濟水篇

後漢書安帝紀注正作薄狩於敖作薄狩者三家詩毛詩

毛六

七

字爲搏獸音爲薄狩正義以爲搏取禽獸失之淮南子覽

冥訓狡蟲死高誘注蟲狩也漢張遷碑帝幸上林問禽

所有石門頌蕙虫蕙狩狩皆獸字此獸狩字通之證或以

經搏獸字爲譌說非是

鹿鹿麋鹿 鹿鹿嘍嘍

吉日鹿鹿麋鹿傳麋鹿眾多也釋文麋鹿反說文作嘍

云麋鹿羣口相聚也韓奕鹿鹿嘍嘍傳嘍嘍然眾也釋文

嘍嘍甫反本亦作麋正義本作麋麋案說文鹿部無麋麋

蓋嘍之別體大徐說文附載俗書二十八字麋其一也玉

篇口部嘍牛府切詩曰鹿鹿嘍嘍亦作麋吉日經古當作

嘍嘍與韓奕同經同故傳亦同

其祁孔有 碩人其碩 碩而長兮

其祁孔有傳祁大也案祁乃碩之段借碩人碩人其碩猗

嗟碩而長兮傳竝曰碩長兒長與大是一義碩人疏云佞

壯美好碩頎然也佞壯正大之謂矣書君牙冬祁寒傳冬

大寒禮緇衣作冬祈寒祈父高陽令楊箸碑作頎甫是祁

祈頎竝通用

悉率左右 率彼中陵 率場啄粟 率土之濱 亦

是率從 率彼曠野 率彼幽草 率西水滸 率由

舊章 率由羣匹 率彼淮浦 帝命率育 率時昭

毛六

其

考 率履不越 報我不述

悉率左右率彼中陵亦是率從率由舊章率彼淮浦帝命

率育箋竝曰率循也率土之濱率西水滸率時昭考傳竝

曰率循也率場啄粟疏云循場啄粟率彼曠野疏云循彼

空野之中率彼幽草疏云循彼幽草率由羣匹箋云循用

羣臣之賢者率履不越箋云使其民循禮不得踰越案率

本捕鳥畢率訓術益述之段借字說文是部述循也日月

報我不述傳述循也廣雅疏證云太平御覽引春秋元命

苞云律之爲言率也周禮典同注云律述也述與率通中

庸上律天時注亦云律述也蒙按廣雅之律率卽爾雅之

圻千里左氏襄二十五年傳天子一圻釋文圻音祈周禮
大司馬注作天子一畿穀梁隱元年傳注天子畿內釋文
畿本或作圻音祈周禮肆師及其所珥注故書祈爲畿幾
當作畿小子職注云春官肆師職祈或作畿

賁然來思 朱慎齋

白駒賁然來思傳曰賁飾也正義曰其服賁然而有盛飾
已願其來思而得見之也案此說非傳意即非經意經止
言馬未言服何以知其爲服上章皎皎白駒食我場苗皎
皎白駒食我場藿食苗食藿皆以駒言此章賁然來思亦
當以駒言不當以人之衣服言毛意蓋以賁爲幘之段借

毛六

三

碩人四牡有騶朱慎齋傳幘飾也正與此傳合賁者幘
也然香而也加幘於白駒之上而來也說文幘从巾賁聲
賁蓋幘之省文幘馬纏鑣扇汗也碩人傳云人君以朱纏
鑣扇汗且以爲飾段玉裁曰以朱縈纒纏馬銜之上而垂
之可以因風扇汗故謂之扇汗亦名排沫

勉爾遁思 靈俾我遯

勉爾遁思釋文遁字又作逖徒遯反雲漢靈俾我逖釋文
逖本亦作逖徒困反案玉篇廣韻逖爲道之正文說文是
部分逖遁爲二逖字注云逃也逖字注云遷也或曰逃也
今經典逖多訓逃而訓遷之義罕見周易逖卦釋文逖字

又作逖又作遁禮記中庸逖世不見知而不悔釋文逖本
又作遁緇衣則民有逖心釋文逖本亦作遁爾雅釋言釋
文逖字又作遁莊子養生主是遁天倍情忘其所受釋文
作逖云又作遁六度集第二卷音義遁又作逖同赴慎反

不可與明 君子屢盟

黃鳥不可與明傳云不可與明夫婦之道箋云明當作盟
盟信也案巧言君子屢盟傳云凡國有疑會同則用盟而
相要也盟所以釋疑而約信故訓信明盟古字通用禹貢
孟諸周禮職方氏注作明都漢書地理志作盟諸大明會
朝清明楚辭天問作會禮請盟說見武德釋名盟明也告

毛六

三

其事於神明也史記吳世家則盟主也徐廣曰盟一作明

秩秩斯干 于湖之中 南湖之濱 考槃在湖

斯干秩秩斯干傳于湖也案此讀干爲湖也爾雅山夾水
湖采蘼于湖之中采蘋南湖之濱考槃考槃在湖湖皆山
夾水也文選吳都賦長干延屬注引韓詩考槃在干考槃
釋文湖韓詩作干是干湖古字通用易漸鴻漸于干釋文
荀王肅云干山間湖水也亦謂干爲湖之段借聘禮皮馬
相閒注古文閒作干說文解字注竹部竿下云莊子竿膺
卽筍膺

無相猶矣 其德不猶 胡俾我瘠 交相爲瘠

無相猶矣箋云猶當作瘡瘡病也正義曰猶瘡聲相近鼓鐘其德不猶箋云猶當作瘡瘡病也正月胡俾我瘡角弓交相為瘡傳竝曰瘡病也案尤侯韻與虞韻古通用如偷偷偷制靡偷偷皆隸十九侯偷偷箭飲偷皆十虞十九侯二部兼收則知瘡从俞聲未嘗不可入侯部猶字古又讀若搖檀弓注秦人猶搖聲相近偷聲之字亦可讀搖周禮內司服偷狄即搖狄漢書趙充國傳兵難踰度即遙度是也

似續妣祖 是以似之 似先公酋矣 召公是似
以似以續 子寧不嗣音 繼嗣我日 昭哉嗣服

毛六

三

大妣嗣徽音 以興嗣歲 嗣武受之 載用有嗣
似續妣祖傳似嗣也裳裳者華是以似之卷阿似先公酋矣江漢召公是似良邦以似以續傳竝曰似嗣也案似即嗣之段借似先公酋矣爾雅釋詁郭璞注邢昺疏竝作嗣先公爾酋矣此似嗣字通之證子衿子寧不嗣音杜繼嗣我日下武昭哉嗣服思齊大妣嗣徽音生民以興嗣歲武嗣武受之酌載用有嗣嗣皆嗣續之嗣

君子攸芋 亂如此幟 吳夫秦幟
君子攸芋傳芋大也巧言亂如此幟傳幟大也吳夫秦幟正義曰而秦幟言甚大案芋與幟古字通用箋云芋當為

幟幟覆也是也說文幟亦訓覆惟大乃能覆故幟又訓大說文芋大葉實根駭人也芋亦自有大義然鄭箋詩時經是吁字釋文云芋或作吁士冠禮注尋名出於幟幟覆也釋名尋幟也有司徹皆加應祭於其上注應讀如殷尋之尋禮記少儀祭應注應讀如尋說文無尋古止作吁說文兒部殷曰吁 朱木如此集韻二十 三幾竟下云商曰吁 經文作吁故鄭云當為

殖殖其庭 湜湜其沚 爰得我直

殖殖其庭傳殖殖言平正也案邶風谷風湜湜其沚箋湜湜持正貌釋文湜音殖殖湜音義竝同直聲是聲之字古

毛六

詩

通用易坎寅于叢棘釋文寅子夏傳作湜姚作寔張作置湜之通作置亦猶湜之通作殖矣說文水部湜水清見底也占部殖脂膏久殖也湜殖皆段借字其正字當作直魏風碩鼠爰得我直箋直猶正也禮記郊特牲告之以直信注直猶正也殖从直聲故借為直太卒卒文注直之言殖也

其角濺濺 不戢不難 戢其左翼 載戢干戈

無羊其角濺濺傳聚其角而息濺濺然案濺乃戢之借字桑扈不戢不難時邁載戢干戈傳竝曰戢聚也為為戢其左翼傳言休息也是戢訓聚又訓息濺从戢聲故段濺為

戔釋文戔本又作戔太平御覽獸部十四引詩正作其角戔戔

矜矜兢兢 戔共爾位 有虔秉鉞

矜矜兢兢傳云矜矜兢兢以言堅彊也案以堅釋矜矜矜蓋虔之段借爾雅釋詰虔固也大雅韓奕虔共爾位商頌長發有虔秉鉞傳竝曰虔固也固即堅也天保傳固堅也是也說文虍部虔虎行兒从虍文聲讀若矜此矜與虔通之證矜从令聲隸變以古音言之當隸真韻苑柳矜韻天孫何草不黃矜韻民桑柔矜韻句民填可證虔今先韻字以文聲言之古當隸文部真文古相通真先古同部故虔

毛六

讀若矜矜字又作矜莖聲文聲亦同部

矜矜兢兢 無競維人抑烈 秉心無競 職競用力

執競武王無競維烈武執競

傳云矜矜兢兢以言堅彊也案毛以彊釋兢兢讀為競也說文競彊語也抑無競維人桑柔職競用力執競執競武王無競維烈武無競維烈箋竝訓競為彊桑柔秉心無競烈文無競維人傳竝曰競彊也史記龜策列傳陰競潛之徐廣曰競一作競此競競字通之證

不騫不崩 削屢馮馮

不騫不崩傳騫虧也崩羣疾也案羣即三百維羣之羣疾

謂疾行崩當讀若馮說文馬部馮馬行疾也段玉裁曰馬行疾馮馮然縣削屢馮馮傳削屢馮馮之聲馮馮然蓋亦謂馮馮然疾正義謂樂其事勸其功民欲疾作是也易朋來無咎漢書五行志作朋來無咎國策韓策公仲朋史記田敬仲世家作公仲馮甘茂傳集解引徐廣一作馮是朋

崩馮竝通用漢書周緹傳更封緹為酈城侯師古曰楚漢春秋作憑城侯詩易論語皆云馮河假馮為朋說文朋無舟渡河也亦其證或曰崩薨音近孟斯傳薨薨取多也縣釋文薨薨亟疾也崩讀如薨故曰羣疾說亦通

毛六

室家溱溱傳溱溱眾也案說文水部溱水出桂陽臨武溱本水名訓眾蓋溱之段借玉篇艸部藜眾也桃杅傳藜藜至盛貌說文藜艸盛兒盛與眾是一義潛夫論夢列引詩

室家溱溱 其葉藜藜 烝徒增增

正作室家藜藜其葉藜藜通典禮十九作其葉溱溱後漢書班固傳靈臺詩百穀溱溱注溱溱盛貌文選作百穀藜藜注引韓詩章句藜藜盛貌也此溱藜字通之證溱又與增通釋訓增增眾也魯頌閟宮烝徒增增傳增增眾也說文增益也益饒也引伸之故訓眾也曾聲秦聲異部而相通鄭風溱與洧方渙渙兮說文水部洧水出鄭國引詩作

洧與洧方渙渙兮段本作洧國語周語主茅馳而食溱洧水

經注澮水篇作主丕隳而會澮洧廣韻十九臻澮澮並側
說切禮記禮運夏則居相巢說文無相雷浚說文外篇謂
卽淮南原道木處榛巢之榛澮之通作曾亦猶澮之通作
涪澮之通作相矣真臻蒸登之相通如澮之爲澮矜之爲
種郭凌之爲郭鄰無騰之爲無甸邱雍之爲邱甸陳尹之
爲陵尹澮洧之爲澮洧榛巢之爲相巢陵里之爲鄰里繩
其祖武之作慎其祖武率肆矜爾之作率夷憐爾皆是

憂心如惓 如惓如焚 赫赫炎炎

校勘記曰憂心如惓唐石經小字本相臺本同案正義云
如惓之字說文作天釋文云惓徒藍反又音炎燭也韓詩

毛六

毛

作炎字書作焱說文作天字五經文字心部云惓見小雅
考釋文云字書作焱故轉寫而爲惓詩經小學云毛詩本
作如天或同韓詩作如炎不知何人始加作惓惓憂也豈
憂心如憂乎又於說文惓下妄加詩曰憂心如惓今考說
文惓下當是引詩曰憂心如炎以解惓字從炎之意不知
者誤改爲惓耳玉樹案此說大謬說文惓憂也下引詩憂
心如惓非謂詩之惓當訓憂猶言部說致言也下引詩豈
斯羽說豈非訓說豈爲致言也說文引經如此類者不
可枚舉惓借字炎天皆正字毛詩作惓韓詩作炎作天必
是齊魯詩惓从炎聲故段惓爲炎雲漢如惓如焚惓亦炎

之借字釋文惓音燄燄也說文炎燄也徐音炎後漢書章
帝紀建初五年詔曰今時復旱如炎如焚注引韓詩如炎
如焚凡毛詩惓字韓詩多作炎兩家字之畫一如此謂節
兩山惓字爲誤雲漢惓字亦爲誤乎段氏昧於古文段借
之理既疑毛詩惓字爲誤復改說文憂心如惓爲憂心如
炎其專擅有如此雲漢赫赫炎炎釋文炎于廉反熱也本
或作惓音同以憂心如惓如惓如焚推之以赫赫惓惓爲
古本

民言無嘉 四方來賀

毛六

天

民言無嘉箋云民皆以災害相弔唁無一嘉慶之言案箋
以慶字釋嘉蓋以嘉爲賀之段借字也下武四方來賀傳
箋於賀無釋正義云故四方諸侯之國皆貢獻慶之亦以
慶釋賀說文嘉善也从豈加聲賀以禮相奉慶也从貝加
聲聲同故字通讀嘉爲賀正與猗阿何多瘡嗟韻語賀
大國之襲於己說苑辨物篇作嘉大國之襲於己儀禮觀
禮子一人嘉之注今文嘉作賀此嘉賀字通之證毛詩珈
嘉加字竝讀居何切古音在十七部今入九麻
天子是毗 福祿龐之 政事一埤益我
天子是毗傳毗厚也采菽福祿龐之傳龐厚也釋文引韓
詩作毗案爾雅釋詁毗厚也毗从比聲說文龐毗本一字

此亦比聲聲同故訓同臘牛百葉也說文無毗卽毗字之變毗人膺也皆無厚意訓厚蓋埠之段借字也說文土部埠增也增益之則厚故引伸之訓厚邨風北門政事一埠益我傳埠厚也王肅本正作天子是埠亦云厚也荀子有坐篇引詩作天子是庫庫亦與埠通漸漸之石俾滂沱矣論衡明雲篇作比滂沱矣大雅克順克比比于文王禮記樂記史記樂書作克順克俾俾于文王玉藻注紕讀如俾益之埠毗之通作埠亦猶比之通作俾紕之通作埠矣

天子是毗 胡不比焉

天子是毗箋云毗輔也案鄭以毗為比之段借也易比卦

毛六

荒

象曰比輔也唐風胡不比焉箋云比輔也爾雅釋詁比備也注備亦輔也左氏哀五年經城毗公羊作城比史記匈奴傳黃比胥紕一索隱曰漢書作犀毗又引戰國策作師比又引班固與竇憲牋作犀比是比毗字通之證說文蠶从蟲毗聲或从虫比聲作毗亦其例

不弔昊天 窈窕淑女 子之不淑 遇人之不淑矣

彼美淑姬 淑人君子 其何能淑 淑旂綏

章 淑問如皋陶 孔淑不逆

不弔昊天不宜空我師傳弔至箋至猶善也不弔昊天亂靡有定箋云弔至也至猶善也案漢書五行志載哀十六

年左傳夏天不弔應劭曰夏天不善於魯家語終記篇夏天不弔王肅曰弔善也書費誓毋敢不弔毋敢不善弔與善並稱弔亦善也說文弔問終也與善義甚遠弔訓善乃淑之段借關雎傳韓奕傳並曰淑善也鄒風子之不淑傳亦訓淑為善中谷有蕓箋尸鳩箋鼓鍾箋桑柔箋泮水箋並曰淑善也東門之池釋文淑善也左傳夏天不弔周禮大祝注作夏天不淑此弔淑字通之證六書音均表弔聲字在第二部叔聲字在第三部二部古相通轉故告可讀

鞠禮記文王與可讀澳洪與借與為澳麥可讀六我釋文

造可讀燧孟予舜見誓其容有燧韓非子舜見誓

毛六

辛

然召蓬伯玉淮南子道應訓孔子好可讀旭巷伯驕人好而弔亦讀淑此類不可殫述中谷有蕓條其獻矣條其知淑之可讀為弔以韻獻也

不宜空我師 穹窒熏鼠 酒掃穹窒

不宜空我師傳空窮也案此謂空為穹之段借也說文穴部穹窮也七月穹窒熏鼠傳云穹窮東山洒掃穹窒傳云

穹窮穹與空古字通用白駒在彼空谷文選西都賦注陸士衡樂府注引韓詩作在彼穹谷考工記鞞人為皋陶穹者三之一鄭司農云穹讀為志無空邪之空春秋緯少昊

色於穹桑穹桑即空桑

式夷式已 南國之紀 網紀四方 之網之紀

式夷式已箋云為政嘗用平正之人用能紀理其事釋文已鄭音紀案已為紀之段借四月南國之紀箋云南國之大水紀理眾川棧樸網紀四方箋云張之為網理之為紀假樂之綱之紀箋云成王能為天下之綱紀立法度以理治之也竝訓紀為理已與紀古字通用穀梁桓十三年傳其弗地於紀也楊士勛疏曰春秋考異郵云時戰在魯之龍門故何休雖云在紀不為無地鄭元云紀當為己何休注公羊亦云戰魯龍門兵攻城池恥之故不地是皆以紀為己非紀罔也阮元鐘鼎彝器款識已侯鐘下已紀古通用此鐘壽光縣人得之紀侯臺下

毛六

至

降此大戾 降此大厲

戾與厲古字通用小宛翰飛戾天韓詩作翰飛厲天潛夫論德化篇引詩亦作厲天戰國策秦人遠迹不服而齊為虛戾高誘注死而無後曰厲說文新附考喉通作戾亦作厲孟子樂歲粒米狼戾鹽鐵論未通篇作樂歲粒米梁纒焦循曰梁纒即狼戾之轉聲墨子尙同上疾菑反疫戾疫即癘疫漢書食貨志下天降災戾戾惡氣也戾亦癘之段音說文癘惡疾也降此大戾毛無傳案昊天不惠即瞻印之瞻印昊

天則不我惠也降此大戾即瞻印之降此大厲也君子如夷君子如屈即瞻印之靡有夷屈也瞻印傳昊天斥王也則此章昊天亦當為斥王彼傳於大厲訓惡則此章大戾亦當訓惡箋訓戾為乖爭非傳意亦非經旨

四牡項領 鴻飛遵渚 鴻飛遵陸 鴻鴈于飛 洪

水芒芒

四牡項領傳項大也箋云今但養大其領不肯為用案說文頁部項頭後也傳訓大蓋鴻字之段音項从工聲鴻从江聲江从工聲同聲之字得相通也九罭鴻飛遵渚箋云鴻大鳥鴻鴈鴻鴈于飛傳大曰鴻小曰鴈引伸之凡大皆

毛六

至

謂之鴻如鴻範鴻水鴻鈞鴻烈鴻洞是也唐韻正三講項古音胡孔反廣韻一董鴻與頊皆胡孔切音韻闡微一董頊字注云濛頊大水鴻字注云集韻濛鴻大水通作頊淮南子精神訓注頊讀頊羽之項是項頊鴻字竝通用項又為洪之段借長發洪水芒芒傳洪大也書甘誓左不攻于左右不攻于右墨子明鬼下攻俱作共攻之通作共猶項之通作洪矣鴻洪字亦通集韻江或作洪

方茂爾惡 以勛寡人

方茂爾惡傳茂勉也案茂乃勛之借字說文力部勛勉也邶風以勛寡人傳勛勉也說文解字注曰勛古讀如茂與

懋音義皆同般庚懋建大命予其懋簡相爾漢石經懋皆作勛皋陶暮懋哉懋或爾雅釋詁茂勉也注作茂哉茂哉是茂懋勛字並通用

家父作誦 皇父卿士 抑此皇父 皇父孔聖 古

公廩父 顯父饁之 蹶父之子 蹶父孔武 大師

皇父 命程伯休父 文武吉甫 吉甫燕喜 吉甫

作誦崧高 生仲山甫 仲山甫之德 王命仲山甫

仲山甫將之 仲山甫明之 維仲山甫 維仲山

甫舉之 維仲山甫補之 仲山甫出祖 仲山甫徂

齊 仲山甫永懷

毛六

重

節南山之家父十月之交之皇父縣之賈父韓奕之顯父蹶父常武之皇父程伯休父字作父六月崧高烝民之吉甫烝民之仲山甫字作甫案父借字甫正字說文甫男子美稱也士冠禮注甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫甫字或作父尼甫左傳孔子世家作尼父嘉甫即家父孔甫春秋作孔父皇父卿士漢書李尋傳及注引詩作皇甫卿士谷永傳以遠皇父之類師古曰父讀曰甫古公廩父釋文父音甫本亦作甫孟子引詩作古公廩甫石經宋本岳木咸瀆衢州本廖本孔本韓本考文古本並同尹吉甫漢書古今人表作尹吉父崧高序

尹吉甫美宣王也釋文甫本又作父仲山甫人表作仲山父仲山甫將之仲山甫明之漢書刑法志引詩甫作父顯父饁之釋文父音甫本亦作甫那序有正考甫者釋文作父云音甫本亦作甫

正月繁霜 既庶既繁 既有繁祉 蕃衍盈升 蕃

衍盈剝

正月篇正月繁霜傳繁多也公劉既庶既繁雖既有繁祉箋竝以多釋繁案說文無繁繁即籛字之俗籛馬髦飾也凡籛多字皆蕃之借字說文蕃茂也茂盛則多故又訓多易晉錫馬蕃庶釋文蕃多也椒聊蕃衍盈升蕃衍盈剝蕃

毛六

詩

衍亦訓多正義云蕃衍滿於一升甚多非其常以興桓叔晉君之支別今子孫眾多亦非其常也白帖十八作繁衍盈升十月之交番維司徒韓詩番作繁春秋繁露漢書董仲舒傳作蕃露洪範庶草蕃廡說文林部作繁無宋微子世家作繁廡明堂位周人黃馬蕃廡爾雅釋獸注引作籛籛大戴禮禮察篇爭鬪之獄繁矣漢書禮樂志作蕃文選上林賦籛繁弱注文類曰蕃弱夏后氏良弓之名善曰左氏傳子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通

憂心愈愈 胡俾我瘳

憂心愈愈傳愈憂懼也案上文胡俾我瘳傳瘳病也病

憂義近湑愈字同說文無愈古本作憂心痲痲後人以其與胡俾我痲字同故改愈以別之猶之賈用不憚改憚爲售桑者問問兮以閑閑代問問皆避同就異从心从疒之字多互變如爾雅釋文瘡字又作勳說文無勳卽瘡之別體玉篇擬訓駮卽癡之別體說文無痲卽心部之痲說文無瘡卽心部之意此類不可殫述爾雅釋訓作痲痲痲亦說文所無漢書宣帝紀痲死獄中師古曰痲字或作瘡是痲亦痲之異體說文痲病瘳也从疒俞聲臣鉉等曰今別作愈非是風雨傳疇卽傳皆曰瘳愈也字當作瘳漢書高帝紀漢王病痲痲文志雖不能備猶瘳倉等盧縮傳幸上病瘳入謝丙吉傳

毛六

義

後病果痲師古竝曰痲與愈同說文志曰痲爲劇汲黯傳亡曰痲人師古竝曰痲讀與愈同說無垢稱經弟三卷音義大般涅樂經弟二卷音義摩訶般若波羅蜜經弟一卷音義顯揚聖教論弟十一卷音義維摩經中卷音義竝言愈古文痲字書又有癒字合痲愈爲一夏俗

靡人不勝 百川沸騰 不震不騰

靡人不勝傳勝乘也案傳以勝爲騰之段借字也十月之交百川沸騰閭宮不震不騰傳竝曰騰乘也說文勝騰皆朕聲聲同故字通楊子太予眾次四豹勝其私王涯本勝作騰是勝騰字通

有倫有脊 念彼不蹟

有倫有脊傳倫道背理案脊乃蹟之段借沔水念彼不蹟傳不蹟不道也道卽理也理亦道也析言之則有分合言之則無別說文蹟與迹爲一字春秋縣露溪管名號篇引詩作有倫有迹此脊蹟字通之證周禮蜡氏注脊蹟爲蹟公羊莊二十年傳大瘡也禮記曲禮注呂覽貴公注竝引作大潰脊之爲蹟瘡之爲蹟猶脊之爲蹟矣又瘡亦作瘡見元應書

有苑其特 苑彼桺斯 有苑者桺 苑彼桑柔

彼北林

毛六

義

有苑其特箋云有苑然茂特之苗釋文苑音鬱小弁苑彼桺斯箋云桺木茂盛釋文苑音鬱苑桺有苑者桺傳苑茂木也箋云有苑然枝葉茂盛之桺釋文苑音鬱桑柔苑彼桑柔傳苑茂兒釋文苑音鬱案苑皆鬱之段借故陸云音鬱說文艸部苑此苑出漢中房陵此苑之本義林部鬱木叢生者叢生卽是茂盛之狀秦風彼北林傳鬱積也正義曰鬱積而茂盛者彼北林之木也北林由鬱茂之故故晨風飛疾而人之是鬱亦茂矣有苑其特白帖卷八十作有宛其特宛亦與鬱通禮記內則兔爲宛脾注宛或作鬱考工記函人注窳讀如宛彼北林之宛釋文宛於阮反或

云司農音鬱據此知展風鬱字古亦作苑故又省作苑

執我仇仇 繫之維之 言授之繫以繫其馬

執我仇仇箋云執畱我其禮待我警警然門人夏雨人云執訓畱蓋繫之省文白駒繫之維之箋云絆之繫之以永今朝欲畱其人正義曰絆繫其馬畱其人有容言授之繫以繫其馬傳云繫其馬而畱之是繫為畱也禮記月令則繫騰駒釋文作執云蔡本作繫足利本作執淮南子時則訓執騰駒周禮校人執駒夏小正執陟攻駒皆以執為繫

衾似威之 甯或滅之

毛六

毛

威為滅猶御為禦突為淡皆以今字釋古字之例左氏昭元年傳漢書外戚傳呂覽疑侶篇注列女傳孽嬖傳引詩皆作衾似滅之作滅當出三家詩毛詩不應作滅若經已作滅不須傳訓滅矣毛詩古文往往為後人所竄改如此經威作滅之類是也古文尙書多以威為滅惠棟詩經古義云靈臺碑云興威繼絕騶氏竟銘云貼虜殄威詛楚文伐威我百姓皆以威為滅桑柔滅我立王唐石經初刻作威說文成威也小徐本作威大徐本作滅繫傳同

亦孔之炤 於昭于天 明昭有周 明昭上帝

亦孔之炤釋文炤音灼玉篇廣韻炤同照說文無炤案

云甚炤炤易見炤炤即昭昭爾雅釋詁昭見也文王於昭于天傳昭見也時邁明昭有周箋云昭見也臣工明昭上帝箋云此瑞乃明見於天昭之為見猶炤之為易見矣炤乃昭之別體鹿鳴之德音孔昭文王之宣昭義問大明之昭事上帝下武之昭哉嗣服昭茲來許既醉之介爾昭明昭明有融抑之昊天孔昭雲漢之昭回于天昭假無羸烝民之昭假于下噫嘻之既昭假爾載見之率見昭考訪落之率時昭考桓之於昭于天津水之其音昭昭昭假烈祖長發之昭假遲遲字皆作昭此炤字亦宜作昭从日从火之字多互變如暖煖燿之類皆是禮記中庸引詩正作

毛六

美

亦孔之昭釋文昭本亦作炤又中庸云今夫天斯昭昭之多釋文昭本亦作炤炤讀如字亦與沼樂慘虐韻不必音灼樂五教反慘音燥虐魚要反

昏姻孔云 有女如雲雖則如雲

昏姻孔云傳云旋也案云古雲字也鄭風出其東門篇有女如雲雖則如雲箋云如雲者如其從風東西南北心無有定是雲有旋意說文雲古文省雨作云又作象雲回轉之形回轉正旋之謂矣書禹貢雲土夢作又釋文雲徐本作云

蔌蔌方有穀 林有樸櫨

友人李錫純曰此彼有屋蔽蔽方有穀傳此此小也蔽
蔽陋也案陋亦小也文選東京賦觀者狹而謂之陋薛綜
注陋小也說文無蔽蓋楸之別體召南林有楸楸傳楸楸
小木也說文木部楸楸楸小木也漢書息夫躬傳僕速不
足數僕速即楸楸假音速為速籀文後漢書蔡邕傳速速
方穀天天是加字作速速速借字楸正字穀俗字

抑此皇父 懿厥哲婦 噫嘻成王

十月之交抑此皇父箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼之
釋文抑如字辭也徐音噫韓詩云意也案抑為噫之借字
韓詩讀為意即噫之省周頌噫嘻成王傳噫歎也正義曰

毛六

堯

毛以為噫噫然嗟歎釋文作意云本又作噫論語語抑與之
與洪适隸釋載漢石經作意予之與周語抑人故也新序
禮容語篇作意人故也易繫辭噫亦要存亡吉凶王引之
讀噫亦為抑亦又通作懿噫印懿厥哲婦箋云懿存所傷
痛之聲正義曰懿與噫字雖異音義同國語楚語作懿以
自傲章昭注懿讀曰抑此抑懿字通之證書金賸信噫釋
文噫馬本作懿此懿噫字通之證漢書高帝紀其有意釋
明德者文選注引漢書
意稱作

噫口噫噫 哀鳴嗃嗃

噫口噫噫箋云噫噫眾多貌案說文噫聲也車攻傳噫噫

也此噫之本義箋云眾多則噫之借字說文噫眾口愁
也引詩哀鳴嗃嗃鴻鴈傳未得所安集則噫然釋文噫
嗃聲也蓋亦謂眾口愁怨之聲漢書董仲舒傳此民之所
以蹙蹙苦不足也師古曰蹙讀與噫同眾愁怨聲也眾口
愁怨謂之噫噫眾口譏譏則亦可謂之噫噫矣釋文蹙五
刀反五刀即噫音漢書劉向傳正作噫口噫噫韓詩作噫
噫潛夫論及後漢書馮衍傳注作噫噫噫噫與噫通左
氏桓十三年傳莫敖必敗漢書五行志作莫蹙成十六年
傳杜陳而蹙釋文蹙徐讀曰噫

四方有美 蕃衍盈升 蕃衍盈剝 及爾游衍

毛六

早

舍弟玉崑曰四方有美傳羨餘也說文羨訓貪欲从次从
羨省羨訓餘乃衍之段借唐風采芣衍盈升箋疏並以
蕃衍為多多與餘是一義版及爾游衍傳衍溢也溢與餘
亦同義漢書司馬相如傳漫淫衍溢注衍溢言有餘也及
爾游衍釋文作羨云本或作衍羨借字衍正字漢書董仲
舒傳富者奢侈羨溢師古曰羨饒也讀與衍同溝洫志然
河災之羨溢害中國也尤甚師古曰羨讀與衍同此可證
羨餘羨溢其本字當作衍

淪胥以鋪 敷于下土 敷時釋思 敷天之下

兩無正淪胥以鋪箋云鋪偏也案說文金部鋪門箸鋪首

也从金甫聲鋪訓徧乃敷之段借小顛敷于下土傳云敷布也箋云其政教乃布於下土言天下徧知周頌賚敷時釋思箋云敷猶徧也般敷天之下箋云徧天之下敷說文作敷云故也故即徧布之意又說文寸部專布也音義並與敷同鋪與敷古字通敷時釋思左氏宣十二年傳引詩敷作鋪詩正義引左傳鋪作敷左傳釋文鋪普吳反徐音敷斯干箋乃鋪席與羣臣安燕為歡以落之釋文鋪普吳反又音敷書文侯之命敷聞在下班固典引鋪聞遺策在下之訓字作鋪儀禮特牲饋食禮注為神敷席也釋文云敷音孚本又作鋪後漢書班固傳桑麻敷芬文選西都賦

毛六

望

作桑麻鋪榜皆其證

飢成不遂 降喪饑饉

飢成不遂鄭意以飢為飢餓之飢指厲主在饑而言毛意以飢為饑饉之饑指天下民人而言首章所謂降喪饑饉是也飢餓之飢不可謂成讀飢為饑于義為安謂饑饉之災已成也說文食部飢餓也饑穀不孰為饑飢饉二字本有別經典多通用穀梁宣十年經饑釋文饑本或作飢左氏定四年傳殷民七族有饑氏廣韻六脂引作飢氏聽言則答 以對于天下 流言以對 聽言則對 對揚王休

聽言則答諧言則退傳以言進退人也陳奐曰傳以進釋答字答本當作對大雅桑柔聽言則對與此正同蕩流言以對傳對遂也遂之義為進易大壯不能退不能遂虞注遂進也此詩傳意蓋謂聽言則對諧言則退者有時聽淺近之言則進用其人有時受讒譖之言則排退其人季布所謂曰一人譽召臣曰一人毀去臣及王尊傳云一尊之身三旬之閒乍賢乍佞皆其類也漢書賈山傳引詩作聽言則對案答字說文所無即艸部答字之變答小未也借為對字其字為答其音義為對故答與退韻賈山傳及新序稟事五作聽言則對當出三家詩書洛誥奉答天命書

毛六

望

大傳作奉對天命皇矣以對于天下江漢對揚王休傳並曰對遂也遂並當訓進

鼠思泣血 癩憂以痒

鼠思泣血箋云鼠憂也癩憂者病也孟子有采薪之憂趙注憂病也正月癩憂以痒傳癩痒皆病也爾雅釋詁癩病也舍人云心憂之病也說文疒部無癩癩俗字鼠正字釋詁癩字本當作鼠鼠性畏人故孫炎曰畏之病也山海經中山經名曰植楮可以已癩郭璞注癩病也淮南子曰狸頭已癩今淮南說山訓作狸頭愈鼠是鼠癩字通何日斯沮 亂庶遯沮 則不可沮 既阻我德

小頤何日斯沮箋沮止也巧言亂庶過沮雲漢則不可沮
傳竝曰沮止也箋云早既不可卻止谷風既阻我德傳云
阻難也案此難字當訓距與雄雉傳阻難也為患難之難
者不同書堯典而難任人傳難距也俗作說文距止也阻
訓難即是訓止故箋云既難卻我阻之為難却猶沮之為
却止矣左氏閔二年傳是行也狂夫阻之服虔注阻止也
說文阻本訓險阻足以止人故引伸之又訓止凡沮訓
止皆阻之段借說文沮水出漢中房陵東入江此沮之本
義爾雅水出其後沮巨釋名作阻巨孟子嬖人有臧倉者
沮君音義出沮字云本亦作阻蔣仁榮孟子音義考證云

毛六

聖

讀書通云阻通作沮詩小雅亂庶過沮禮儒行沮之以兵
荀子為不善所沮史記酷吏義縱傳天子聞以為廢格沮
事漢書天文志土與水合為雍沮陳湯傳豎子欲沮眾耶
義皆為沮

是用不集 我行既集 日就月將
是用不集傳集就也箋云故所為不成黍苗我行既集箋
云集猶成也案集乃就之段借敬之日就月將正義曰日
就謂學之使每日有成禮記孔子閒居引詩日就月將鄭
注亦云就成也周禮巾車注典瑞注弁師注竝曰就成也
集與就古字通書顧命用克達殷集大命漢石經集作就

韓詩正作是用不就集讀若就故與猶咎道韻左傳知不
集也今日之事幸而集國語軍事集矣恐事之不集章杜
竝訓集為成皆當讀為就

哀我填寡 遯條不殄 肆不殄厥愠 肆戎疾不殄
不殄心憂 不殄禮祀 邦國殄瘁

小宛哀我填寡傳填盡也釋文填徒典反案填乃殄之段
借故音徒典反說文冎部殄盡也大雅瞻卬邦國殄瘁傳
殄盡也新臺遯條不殄思齊肆戎疾不殄傳竝訓殄為絕
縣肆不殄厥愠桑柔不殄心憂雲漢不殄禮祀箋竝訓殄
為絕絕亦盡也填殄古字通經義述問曰穀梁隱五年傳

毛六

聖

誅不填 為殄謂殄戮之也不填服謂不殺降也集
韻殄或作填家兄有云真聲參聲古同部故多互通哀我
填寡韓詩作哀我殄寡雲漢胡宮瘡我以早韓詩填作殄
邶風鬢髮如雲說文作參髮如雲周禮典瑞珍圭以微守
注珍當為鎮論語鄉黨紵絺綌皇侃本作縝廣韻十六軫
紵單衣或作縝

南菁書院叢書

毛詩異文箋卷七

鹽城陳玉樹

歸飛提提

宋蔡祁祁出車

來假祁祁

先君子曰小弁歸飛提提提提羣貌案提提即祁祁也七月采蘋祁祁出車采蘋祁祁元鳥來假祁祁傳箋疏並以祁祁為眾多羣與眾多是一義左傳宣二年提彌明公羊傳漢書古今人表竝作祁彌明史記晉世家餓人元昧明也索隱曰鄒誕生音元昧為祁彌即左傳之提彌明提音市移反劉氏亦音祁為市移反則祁提二字同音也此提祁字通之證禮記緇衣冬祁寒注祁之言是也是字古亦讀若提公羊僖十六年傳是月釋文是一音大兮反讀

毛七

提為祁與段祁為是同

莫浚匪泉 濬哲維商

莫浚匪泉傳浚深也長發濬哲維商傳濬深山案說文水部浚扌也谷部濬深通川也从古谷虞書容畎滄距川或作濬古文作濬小弁浚借字長發濬正字孟子浚井春秋浚洙皆濬之段字虞書濬畎滄距川史記夏本紀濬作浚易恆初六浚恆貞凶釋文浚荀澗反深也鄭作濬玉篇水部浚思聞切深也濬同濬古文一切經音義四浚古文濬濬二形今作浚

僭始既涵

譜言則邊

彼譜人者

謀欲譜人

謀

欲譜言 取彼譜人

巧言僭始既涵傳借數案借乃譜之段音數乃愬之段音說文言部譜愬也釋文借毛側蔭反側蔭即譜音一切經音義五引詩作譜始既涵呂氏讀詩記亦作譜借與譜古字通用兩無正譜言則邊巷伯彼譜人者謀欲譜人謀欲譜言取彼譜人皆譜愬之譜

僭始既涵

實函斯潛

載芟 良邦

克威厥功

僭始既涵傳涵容也案毛謂涵為函之段借也載芟實函斯潛良邦實函斯潛箋竝訓函為含正義曰函者容藏之義禮記曲禮席間函文注函容也說文水部涵水澤多也

毛七

二

从水函聲涵濡為本義涵容為借義箋云涵同也鄭以涵為威之段借故釋文云涵鄭音威闕宮克威厥功箋威同也周禮伊耆氏共其杖威鄭注云威讀為函史記司馬相如傳上咸五下登三徐廣曰咸一作函天官書閒可械劍集解引蘇林曰械音函容也漢書天文志集注引蘇林曰械音函文苑英華六百九于公異代行在起居表少異咸秦之氣唐類表作函秦是涵咸字通之證釋文引韓詩涵作減減即是咸字周禮臬氏注釋文咸本又作減史記酷吏減宣漢書百官公卿表作咸宣是其證

秩秩大猷

君子有微猷

克壯其猶

無相猶矣

謀猶回通 我視謀猶 不我告猶 哀哉為猶 匪

大猶是經 為猶不遠 遠猶辰告 繼猶判渙

秩秩大猷傳猷道也角弓君子有猷猷箋同采芑克壯其

猶斯干無相猶矣小顛不我告猶匪大猶是經版為猶不

遠抑遠猶辰告訪落繼猶判渙傳並曰猶道也小顛謀猶

回通我視謀猶箋並訓猶為道哀哉為猶正義申毛訓猶

為道案毛詩猶字二十二見猷字二見猷左酋右犬猶左

犬右酋實一字玉篇云猷與猶同廣韻十八尤猷重文作

猶說文有猶無猷克壯其猶玉篇士部文選馬汧督誄注

猶作猷謀猶回通文選西征賦注引韓詩猶作猷遠猶辰

三七

三

告韓詩外傳猶作猷小星實命不猶陟咭猶來無案釋言

注猶並作猷白華之子不猶傳猶可也正義曰猷釋言

文今釋言猶作猷常武王猶允塞傳猶謀也正義曰猶謀

釋詁文今釋詁猶作猷文選張華女史箴注引毛詩王猷

允塞云猷與猶古字通荀子君道篇韓詩外傳並作王猷

允塞訪落箋般箋並曰猶圖也正義曰猶圖釋言文今釋

言猶作猷蕩猶之未遠列女傳楚江乙母傳猶作猷書般

庚汝分猷念以相從漢石經猷作猶范式碑邁德猷猶即

猷猷袁良碑平仲小國之卿其儉猷稱猶作猷

聖人莫之 訂謨定命

聖人莫之傳莫謀也釋文莫如字又作漠同一本作謨大

雅抑訂謨定命傳謨謀也釋文謨本亦作漠爾雅釋詁漠

謨謀也案說文猷部猷曰且其也水部漠北方流沙也言

部謨謨謀也莫漠訓謀並謨之段借說文謨从莫聲唐韻

正十九鍾莫平聲則音謨聖人莫之其字為莫其音為謨

字作謨則非毛詩古本莫讀如字亦非毛詩古音漢書敘

傳謨先聖之大經集注引詩聖人謨之莫讀謨亦與作度

獲韻作音詛度如字獲音謨

居河之麋在水之澗

三七

四

秦風蒹葭在水之澗傳澗水隈也正義曰釋水云水草交

日澗謂水草交際之處水之岸也案澗正字麋借字故釋

文云麋本又作澗音倉左氏襄十四年傳注引詩居河之

麋釋文麋本又作澗爾雅釋水注文選別賦注為宋公至

洛陽謁五陵表注奏彈曹景宗注引詩並作居河之澗魏

都賦注琴賦注引毛詩傳水草交日澗左氏僖二十八年

傳余賜女孟諸之麋正義曰釋水云水草交日澗古字通

用故此作麋耳先君子曰春秋莊二十八年左氏經築鄆

公羊作微釋文云左氏作麋爾雅釋鳥麋鵠釋文麋字林

作鵠前秦錄苻雙以上邽叛乘勝至榆眉晉書姚弋仲載

記東徙榆眉榆眉卽漢志石扶風隃麋山海經中山經大
苦之山多麋玉郝氏箋疏謂卽瑄玉儀禮士冠禮眉壽萬
年注古文眉作麋大戴禮孔子愀然揚麋注麋一作眉考
工記梓人注衡謂麋衡也正義麋卽眉也荀子非相篇伊
尹之狀無須麋注麋與眉同漢書王莽傳赤麋聞之師古
曰麋眉也古字通麋之通作眉亦猶麋之通作眉鵲眉
矣玉篇廣韻有灑字爲眉之重文此不明段借者所妄造
與爾雅音義所載瀟瀟等字竝俗體

不愧于人 尙不愧于屋漏

何人斯不愧于人釋文作媿云本又作媿正義作媿唐石

毛七

五

經及宋本竝同抑尙不愧于屋漏唐石經及釋文正義竝
作媿宋本作媿禮記中庸引作媿釋文媿木又作媿案說
文女部媿慙也重文作媿玉篇心部媿重文作媿廣韻六
至媿重文作媿媿媿三形禮記聘義所以媿厲之也釋文
作媿云本又作媿漢書文帝紀贊更加賞賜以媿其心師
古曰媿古媿字龔遂傳卽中令善媿人師古曰媿古媿字
媿辱也爾雅釋言注釋文媿九位反本亦作媿左氏襄二
十七年傳無媿辭釋文媿作媿
亦不逞舍 不舒究之
亦不逞舍與車盱韻乃舒之段音箋以舍爲舍息小弁

不舒究之疏以舒爲安舒息與安是一義公羊春秋哀六
年陳乞弑其君舍釋文舍二傳作茶音舒史記麻書舍者
日月所舍舍者舒氣也楚辭懷沙舒憂娛哀兮史記屈賈
列傳作舍憂虞哀兮是舒與舍古通用宋魏了翁曰六經
則音舒元熊朋來曰舍非但與
車盱協音作舒便合讀作舒

俾我祇也 祇自疢兮 俾我疢兮

俾我祇也傳祇病也釋文祇祈支反案祇本地祇毛云病
者謂祇爲疢之假借也祇與疢皆从氏聲故相通借說文
疢部疢病不趨也無將大車祇自疢兮白華俾我疢兮傳
竝曰疢病也易復卦无祇悔鄭注祇病也亦謂假借白華

毛七

六

釋文疢都禮反無將大車釋文疢徐都禮反又祈支反玉
篇疢部疢渠支丁禮二切案疢从氏聲非从氏聲不應讀
丁禮切廣韻五支巨支切紐內祇疢竝出十二薺都禮切
紐內不收疢字足以誤正徐仙民願希馮之誤疢果讀都
禮切與祇音遠無繇相段觀毛之讀祇爲疢則疢當音祈
支反明矣爾雅釋詁疢病也釋文疢祇支反或丁禮反誤
與詩音義同
捷捷幡幡 不思其反 四矢反兮 福祿來反
巷伯捷捷幡幡幡幡猶翩翩也案上章傳云翩翩往來兒
幡幡猶翩翩則亦當爲往來兒矣說文巾部幡書兒拭觚

布也幡無往來意當爲反之借字氓不思其反倚嗟四矢
反兮孰競福祿來反傳箋竝曰反復也反復卽是往來說
文復往來也漢書食貨志杜周治之獄少反者蘇林曰反
音幡師古曰幡謂從輕而出傷不疑傳其母輒問不疑有
所平反活幾何人如淳曰反音幡谷永傳反除白鼻師古
曰反讀曰幡此幡反字通之證孟子既而幡然改曰注幡
反也趙氏蓋讀幡爲反音義云幡張云與翻同說文無翻
翻俗字幡借字反正字荀子疆國篇云反然舉惡桀紂而
貴湯武注云反音翻翻然改變兒反然卽孟子之幡然矣
賈之初筵威儀幡幡傳幡幡失威儀也幡幡亦當爲往來

毛七

七

兒往來無定則輕脫失儀舍其坐遷則往來之狀可想
葉傳幡幡瓠葉貌幡當讀若偏其反而之反

勞人草草 勞心慳兮

勞人草草傳草草勞心也箋云草草者憂將妄得罪也案
草乃慳之段借玉海補遺作勞人慳慳陳風月出勞心慳
兮傳箋无釋釋文慳慳也廣雅釋訓慳慳慳也曹憲云慳
音草爾雅釋訓慳慳勞也釋文慳郭駱草肅三音邢昺疏
引詩勞人草草勞心慳兮言慳草音義同玉篇心部慳蘇
勞切息心也慳也又音草說文慳从蚤聲草从早聲幽風
七月四之日其蚤正義及禮記王制注蚤竝作早儀禮士

相見禮問日之早晏注古文早作蚤漢書文帝紀有司請
蚤建太子注蚤古以爲早晚字也彭越傳而君王不蚤定
師古曰蚤古早字早蚤字通故早聲蚤聲之字亦通廣韻
慳爲慳之重文與草同在采老切紐內說文玉篇皆不以
慳慳爲一字未知廣韻何據

母兮鞠我 載生載育 帝命率育

蓼莪母兮鞠我傳鞠養也詩經小學云鞠亦當爲鞠鞠爲
窮亦爲養相反而成猶治亂曰亂也案此說非也鞠乃育
之段借釋詁育養也生民載生載育箋云後則生子而長
養正義曰既生之則長養之思文帝命率育箋云育養也

毛八

八

爾雅釋言鞠稚也鷓鴣正義引作鞠稚又引郭璞曰鞠一
作毓說文毓爲育之重文此鞠育字通之證友人姚君煥
章謂予云母兮鞠我鞠訓養此以初生時哺養言之下文
長我育我以稍長時教育言之也說文育養子使作諱也
是也

拊我畜我 不我能慳

拊我畜我箋畜起也案畜爲慳之段借說文心部廣韻一
屋竝曰慳起也谷風不我能慳傳慳興也釋文興卽起也
玉篇心部慳興也後漢書馬融傳疏越慳慳注慳與畜同
是其證慳興也正義本作慳養也則慳與畜我不卒之畜

同彼傳云畜養也然正義本非是據陸氏說訓養是王肅
義箋云惰驕也君子不能以恩驕樂我惰當讀若畜君者
好君也之畜畜有好義好有驕義恭伯驕人好好爾雅釋
訓好好作旭旭云惰也驕則未有不喜樂者故鄭云驕樂
毛云好好喜也谷風箋讀惰為畜夢莪箋讀畜為惰其義
同

睽言願之 睽睽懷願 乃眷西顧

大東睽言願之傳睽反願也釋文睽音眷本又作眷小明
睽睽懷願釋文睽音眷正義曰睽睽然情懷返顧皇矣乃
眷西顧釋文眷本又作睽案玉篇廣韻皆以睽為眷之重

毛七

九

文說文有眷無睽睽言願之荀子宥坐篇作眷焉願之後
漢書劉陶傳注作眷然願之文選江文通雜體詩注陸士
龍為願彥先贈婦詩注謝宣遠答靈運詩注王簡栖頭陀
寺碑文注引毛詩竝作眷言願之睽睽懷願文選張平子
思元賦注王仲宣登樓賦注從軍詩注陸士龍答張士然
詩注謝惠連西陵遇風獻康樂詩注竝引韓詩眷眷懷願
王逸楚辭章句引詩亦作眷眷臧庸以為魯詩乃眷西顧
潛夫論班祿引詩作睽文選長楊賦注頭陀寺碑文注引
毛詩竝作睽

哀我憚人 憚我不暇 哀我憚暑 勞心怛怛 下

民卒瘁

哀我憚人傳憚勞也小明憚我不暇雲漢哀我憚暑傳竝
曰憚勞也案憚為怛之段借甫田勞心怛怛傳怛怛猶怛
怛也上章勞心怛怛傳怛怛憂勞也周禮考工記矢人亦
弗之能憚矣注故書憚或作但釋文憚音怛都達反是憚
怛古通用廬人注故書彈或作但玉篇疒部疽或作瘰亦
其類也或曰憚訓勞勞者病也淮南子精神訓而好憎者
憚人之心勞高誘注勞病也憚乃瘰之段借版下民卒瘁
傳瘰病也說文疒部瘰勞病也憚瘰古字通大東釋文憚
字又作瘰小明釋文憚又作瘰爾雅釋詁瘰瘰病也注引詩

毛七

十

哀我瘵人釋文瘵丁賀反本或作憚音同

舟人之子 行彼周行

舟人之子舟讀如上章行彼周行之周傳云舟人舟楫之
人熊羆是裘言富也正義曰賤人踰制而奢富也案用人
論賢愚不論貴賤文王舉太公於舟人而用之矣見韓詩外傳
舟人舟同詎舟人之子獨不可使富乎且舟人亦非甚賤
詩人胡獨舉此不如鄭說為當箋云舟當作周裘當作求
聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫退在賤官使搏
熊羆在冥氏穴氏之職舟周古字通用故蝸字从周亦从
舟聲作蝸考工記作舟以行水注故書舟作周鄭司農云

周當爲舟宜十四年左傳楚子使申舟聘於齊呂氏春秋
行論篇作申周齊華周說苑立節篇作華舟堯廟碑委曲
舟市隸釋云以舟爲周惠棟周禮古義曰案公古錄庚父
敦銘有伯庶父作王姑舟尊敦或謂舟爲丹又以爲井董
廣川以爲朱鮪集字舟爲古文周字顧璣王釋亦引詩爲
證又史伯碩父鼎銘亦有王母舟母四十二字則舟卽爲
周舟人之子卽上文西人之子詩以舟爲周考工以周爲
舟義竝通

熊羆是裘 寤寐求之

熊羆是裘裘讀若寤寐求之之求箋云裘當作求說文表

毛七

士

皮衣也求古文裘省衣求裘本一字鄭風羔裘釋文裘字
或作求求取之求增作裘猶衣裘之裘省作求也孟子樂
正裘漢書古今人表作樂正求急就篇求男弟注求氏本
居衛國裘氏之地故稱裘焉後又轉爲求字漢末有求仲
困學紀聞云鄭氏詩譜徐整暢太叔裘隱隋志作太叔求
百僚是試 及爾同寮

百僚是試傳是試用於百官也釋文僚力彫反字又作寮
版及爾同寮傳寮官也釋文作僚云字又作寮唐石經从
正義本作寮寮說文人部僚好兒寮說文作寮云穿也僚
乃伎人僚兮之僚寮乃倉頡篇寮小窗之寮皆不訓官然

寮从穴穴从宀以官守字从宀推之當以寮爲正字僚借
字寮俗字論語公伯寮說文作公伯寮史記仲尼弟子列
傳作公伯僚左氏文七年傳同官爲寮說文寮本亦作僚
國語魯語今吾子之教官僚章昭注引詩及爾同僚公序
本竝作寮爾雅釋詁寮官也釋文寮字又作僚一切經音
義二十三二十四僚又作寮同力彫反廣韻三蕭僚重文
作寮

六月徂暑 以御田祖 韓侯出祖

四月六月徂暑箋云徂猶始也案鄭讀徂爲祖釋詁祖始
也說文祖始廟也甫田以御田祖正義曰祖者始也始教

毛七

士

造田謂之田祖韓奕韓侯出祖正義曰始行而爲祖祭祖
徂皆从且聲後漢書馬成傳設壇場祖禮遣之注祖徂也
徐嘉曰祖祭字本宜作徂徂烝民仲山甫出祖箋云祖者將
行犯軼之祭也是祖有行義柔箋徂行也韓奕箋祖將
去而犯軼也則祖有往義氓箋徂往也此祖當作徂之證
此說亦有理

廢爲殘賊 佛時仔肩

廢爲殘賊傳廢大也从定案釋詁廢大也郭注引詩廢爲
殘賊義疏云廢者爺之段音也說文云爺大也玉篇作輿
又作獻同通作佛詩云佛時仔肩傳佛大也段玉裁亦以

廢佛為棄之段借卷阿釋文菲毛音弗鄭音廢此佛廢聲同之證

冬日烈烈 二之日栗烈

冬日烈烈上烈字讀若栗箋云烈烈猶栗烈也七月二之日栗烈傳栗烈寒氣也東山烝在栗薪箋云栗析也古者

聲栗裂同也釋文栗鄭音列考工記弓人注栗讀為裂縞

之裂栗之通為裂猶栗之通為烈矣栗又當作煉

盡瘁以仕 武王豈不仕 豈無他士 謂我士也驕

謂我士也罔極 勿士行枚 予王之爪士 借借

士子 百辟卿士 天降厥士 保有厥士

毛七

吉

盡瘁以仕箋云仕事也文王有聲武王豈不仕傳仕事也

襄裳豈無他士東山勿士行枚祈父子王之爪士敬之天

降厥士桓保有厥士傳竝曰士事也罔有桃謂我士也驕

箋云士事也北山借借士子箋云士子有王事者也假樂

百辟卿士箋云卿士卿之有事也案仕借字士正字說文

人部仕學也士部士事也士仕古字通用北門序云刺仕

不得志也正義仕作士禮記曲禮前有士師注士或為仕

孟予有仕於此論衡刺孟篇仕作士周禮載師以宅田士

田賈田任近郊之民注士讀曰仕凡以神仕者唐石經作

士春官序官凡以神士者經注皆作士賈疏於他職多引

作仕靈臺碑魚師衛仕洪适曰仕疑當作士馬江碑仕喪

儀宗士作仕節南山弗問弗仕箋仕察也爾雅釋詁士察

也皆字通之證仕訓事又與事通武王豈不仕晏子春秋

諫下篇引詩仕作事

溥天之下 敷天之下

禮記祭義溥之而橫乎四海釋文溥本又作敷是溥與敷

古字通敷說文作敷从支尊聲溥从水尊聲聲同故字通

北山溥天之下傳溥大也案大當訓遍召顯溥斯害矣箋

溥猶遍也禮記郊特牲大報天而主日也注大猶遍也溥

天之下即敷天之下周頌般敷天之下箋云徧天之下溥

毛七

吉

又通作普孟子引詩普天之下注普遍也

四牡彭彭王事徬徬

四牡彭彭王事徬徬彭彭然不得息徬徬然不得已案

不得息以行言烝民箋彭彭行兒不得已亦謂行也下文

或不已于行是也不得息即是不不得已葛生傳野游傳民

北山箋不已猶不止也彭彭即徬徬此阮氏元所謂意同

兼葭傳未已猶未止也彭彭即徬徬此阮氏元所謂意同

字變彭之通作徬猶彭之通作有矣說見駢介彭徬皆徬

之借字說文玉篇竝云徬附行也

祗自瘵兮 疾如疾首 無將大車祗自瘵兮傳瘵病也案瘵與塵韻乃疾之段音

小介疾如疾首箋疾猶病也後漢書張衡傳思百憂以自
疾用詩語而字作疾則疾當讀疾明矣文選思元賦作疹
疹宋劉彝元戴侗明陳第國朝顧炎武李光地戴震皆
以疾爲痕說文玉篇廣韻並無痕字丁度集韻始收之譌
字不足據詩經小學曰疾與疾音近禮記診於鬼神注診
或爲祇說文觥一作觥精於此可求合韻之理盧文弨說
尤詳

日月方輿 安且煥兮

小明日月方輿傳輿煥也案輿爲煥之段借唐風無衣安
且煥兮傳煥煖也釋文作輿云本亦作煥正義本唐石經

毛七

蓋

竝作煥尙書洪範曰豫恆煥若史記宋微子世家漢書五
行志賈昌朝羣經音辨皆作輿公羊成元年經注引書曰
舒恆煥若釋文煥本又作輿於六反煖也禮內則問衣煥
寒釋文煥本又作輿唐韻正一屋煥去聲則音輿說文煥
从火輿聲

鼓鍾欽欽 坎坎鼓我 和樂且湛鹿鳴 常棣 或湛樂飲

酒 子孫其湛其湛日樂 荒湛于酒女雖湛樂從

鼓鍾鼓鍾欽欽傳欽欽言使人樂進也案欽乃坎之段借
伐木坎坎鼓我踴舞舞我箋云爲我擊鼓坎坎然爲我興
舞踴踴然謂以樂樂已是坎坎有樂意正義云坎坎然擊

鼓以娛我娛卽樂也釋文引爾雅坎坎踴踴喜也喜亦樂
也史記楚世家若敖卒子熊坎立索隱曰坎音苦威反又
作欽是欽與坎古字通用欽从欠金聲古音在弟七部坎
从土欠聲古音在弟八部二部合音最近故欽與坎通友
人左溥曰欽爲湛之段借如莊子地坏淮南子作欽負之
比金聲甚聲同部鹿鳴常棣北山賓之初筵抑並湛樂連
文湛皆訓樂

濟濟跄跄 濟濟多士文王 泮水 濟濟辟王 跄跄濟濟

既齊既稷

楚茨濟濟跄跄傳言有容也箋云有容言威儀敬慎也文

毛七

末

王濟濟多士傳濟濟言多威儀也棫樸濟濟辟王正義濟
濟然多容儀之君王公劉跄跄濟濟箋云士大夫之威儀
也泮水濟濟多士正義曰濟濟然多威儀之多士案濟並
讀若齊既齊既稷正義申毛以齊爲整齊釋文齊王申毛
如字整齊也整齊卽是有容有容卽是威儀禮記祭義齊
齊乎其敬也玉藻廟中齊齊齊齊卽濟濟矣說文濟从水
齊聲莊子逍遙遊注其濟一也釋文濟子細反本亦作齊
如字是齊濟字通

濟濟跄跄 跄跄濟濟 應門將將

濟濟跄跄傳言有容也公劉箋跄跄濟濟士大夫之威儀

也案賡乃將之段借縣應門將將傳將將嚴正也有容卽是嚴正嚴正卽是威儀說文寸部將帥也將帥則嚴正故將將訓嚴正古無四聲將帥字亦可讀七羊反也禮記曲禮下士賡賡釋文賡或作鏘說文無鏘古止作將此賡將字通之證

先祖是皇 楚茨信 南山 烝烝皇皇 以往烝嘗

先祖是皇皇讀若上文以往烝嘗之往箋云皇咍也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸往之鄭讀皇爲咍咍卽往字信南山先祖是皇箋皇之言咍也先祖之靈歸咍是孝孫而報之以福歸咍卽歸往泮水烝烝皇皇箋皇當作咍

毛七

七

咍咍猶往往也皇與往古字通禮記少儀祭祀之美齊齊皇皇鄭注皇讀如歸往之往釋文皇音往說文往从生聲坐艸木妄生也从土上讀若皇故皇借爲往破斧四國是皇傳皇匡也借皇爲匡與此同意說文日部咍光美也从日往聲康成以咍往爲一字師授不同

我孔熯矣 不慙不竦

我孔熯矣傳熯敬也案說文火部熯乾兒熯無敬義蓋慙之段借字也說文心部慙敬也商頌長發不慙不竦傳慙怒也敬則有恐懼戒慎之意詩經小學爾雅義疏說文通訓定聲皆以熯爲慙之段借說助於徐氏說文繫傳郝氏

云慙从難聲熯从漢省漢又从難省故聲同字通

苾苾芬芬 苾苾芬芬 有饒其香

苾苾芬芬 苾苾芬芬 有饒其香 苾苾芬芬 苾苾芬芬 然有馨香矣信南山苾苾芬芬箋云苾苾芬芬然香案說文苾亦訓馨香但其字从艸言艸之香非言飲食之香此言飲食字當作饒載芟有饒其香傳饒芬香也釋文引說文饒食之香也云字又作苾白帖八十六引詩作有苾其香一切經音義卷四卷五苾又作饒秘必秘四形蒲結反

如幾如式 期我乎桑中 匪我愆期 秋以爲期

不知其期 方何爲期 昏以爲期 期逝不至 萬

毛七

六

壽無期 逸豫無期 五日爲期 思無期

如幾如式傳幾期也箋云其來如有期矣案幾卽期之古文段借陳奐曰幾讀與期同是大雅民勞汔可小康箋汔幾也左氏昭二十年傳引詩汔可小康注汔其也民勞正義釋詁譏汔也疏引左傳注作汔期是幾期字通之證采唐氓君子于役小戎東門之楊杜南山有臺白駒采綵駟諸篇並有期字

既齊既稷 肅肅宵征

既齊既稷傳稷疾也案毛以稷爲肅之段借召南小星肅肅宵征傳肅肅疾貌耐雅釋詁肅疾也廣韻一屋肅疾也

稷與肅古字通山海經大荒北經有肅慎氏之國竹書作
息慎周書王會解作稷慎郝懿行曰稷息肅並聲轉字通
廣韻一屋韻翻捕同音所六切誤與稷皆从異聲稷之讀
若肅猶誤之音同翻矣或疑稷讀爲肅與既匡既救不韻
不知救从支束聲古音當同遯未始不韻也生民以稷韻
夙育是其明證馬爲瑗曰集韻以搜捕爲一字亦其例

既匡既救 不盈頃筐 維筐及筥 頃筐暨之 女
執懿筐 承筐是將 筐之筥之 載筐及筥

既匡既救箋云天子使宰夫受之以匡祝則釋淑辭以勅
之釋文作筐云本亦作匡盧文弨毛詩音義攷證曰足利

毛七

况

本作匡注疏本作筐鄭箋本作筐筥字王肅改爲匡正字
阮氏校勘記曰鄭箋本經字亦作匡其云受之以匡者以
匡爲筐之假借不云讀爲直於訓釋中改其字以隸之也
玉樹案說文匡飯器筥也或从竹作筐玉篇仁部匡方正
也飯器也筥也亦作筐願希馮尚曰匡筐爲一字廣韻十
陽匡輔助也正也筐筐籠也匡筐始判爲二易歸妹女承
筐无實釋文筐鄭作匡伐木傳以筐已醜六書故滑下醜
下兩引皆作以匡曰醜春秋文十一年叔彭生會晉卻缺
於承筐唐石經作承匡太元從有女承其血匡注匡與筐
同此筐筥字作匡也莊子齊物論同筐牀釋文筐本亦作

匡崔云筐方也一云正牀也此匡正字作筐也毛於匡字
無釋以匡卽筐字不待釋耳王肅以誠正釋匡名曰申毛
實則排鄭毛詩字不畫一卷耳不盈頃筐采蘋維筐及筥
標有梅頃筐暨之七月女執懿筐鹿鳴承筐是將采菽筐
之筥之良耜載筐及筥筐今文既匡既勅匡古文箋匡字
當從明本作匡不當從宋本作筐阮氏謂鄭箋改匡爲筐
非也盧氏謂王肅改筐爲匡亦非也

廢徹不遲 履我發兮

廢徹不遲傳廢去也齊風東方之日履我發兮傳發行也
箋云以禮來則我行而與之俱去正義曰行必發足而去

毛七

干

案廢借字發正字說文廢屋頓也發射發也射弓弩發於
身而中於遠也是發有遠去之義廣雅釋詁發去也廢發
古字通用壹發五犯發彼有的徐仙民皆音廢論語廢中
權釋文廢鄭作發史記貨殖傳子贛廢箸鬻財漢書作發
箸扁鵲太倉公傳破陰絕陽之色已廢集解曰廢一作發
齊策何不廢將而擊之一本廢作發莊子列禦寇會不發
藥乎釋文發司馬本作廢漢書禮樂志續舊不廢注廢合
韻音發

哟哟原隰 秉國之均

節南山哟哟原隰傳哟哟墾辟兒案墾者均也廣雅均者

有能奮庸美堯之事此載事字通之證或曰史記多以訓
詁字代經字非字之相通段也予曰不然左傳襄四年咨
事爲誡魯語作咨才爲誡韋注才當爲事載从戈聲戈从
才聲載之通作事猶才之通作事矣

倣載南畝大田載 于此蓄畝

倣載南畝箋云倣讀爲熾載讀爲蓄粟之蓄時至民以其
初耜熾蓄所受之地田一歲曰蓄正義曰熾蓄謂耜之熾
而入地以蓄殺其草故方言入地曰熾反草曰蓄載芟倣
載南畝良耜倣載南畝箋皆讀倣載爲熾蓄采芑于此蓄
畝傳田一歲曰蓄正義曰釋地文孫炎曰蓄始災殺其草

毛七

五

木也郭璞曰今江東呼初耕地反草爲蓄是也案箋讀載
爲蓄者左氏春秋隱十年宋人蔡人衛人伐載正義云地
理志云梁國菑縣故載國應劭曰章帝改名考城古者蓄
載聲相近故鄭元詩箋讀倣載爲熾蓄是其音大同故漢
於載國立菑縣說文菑重
文作菑

既方既阜 小子有造 遭家不造

既方既阜傳寶未堅者曰阜箋云方房也謂字甲始生而
未合時也盡生房矣盡成實矣釋文阜才老反正義云阜
音爲造訓爲成也案阜本草之俗字說文艸部草斗櫟實
也从艸阜聲徐鉉曰今俗以草爲艸木之艸別作阜字爲

黑色之皂或从白从十或从白从七皆無意義阜即草字
草無成意蓋造之段音造本訓爲繒衣箋兔爰傳思齊傳
酌傳並曰造爲也凡事由爲而成故又訓成思齊小子有
造箋云子弟皆有所造成閱予小子遭家不造箋云造猶

成也酌釋文造毛才老反正與阜同音孔冲遠知阜爲造
之段字故曰阜音爲造也左氏傳士臣阜服虔曰阜造也
造成事也爾雅釋水天子造舟釋文造或作阜釋草注可
以染阜釋文阜音造此阜造字通之證先君子有言曰凡
經典言草創即造創史記屈賈列傳屈平屬草藁未定索
隱曰草藁謂創制憲令之本漢書藝文志蕭何草律注草

毛七

五

創草之禮樂志迺草具其儀注草謂創立其事正放傳草
立土德時麻制度注草創始也後漢書隗囂傳而大事草
創注草創謂初始也此類不可枚舉草皆造之段借草之
通爲造猶造之通作阜矣

有良翰 召公維翰 翰不庭方
之屏之翰 王后維翰 大宗維翰 維周之翰 戎

桑扈之屏之翰文王有聲王后維翰版大宗維翰崧高維
周之翰傳並曰翰翰也江漢召公維翰崧高戎有良翰箋
並訓翰爲幹韓奕幹不庭方箋云當爲不庭違失法度之
方作植幹以正之案翰借字幹正字說文羽部翰天雞也

奕羽也从羽軌聲木部幹築牆構木也从木軌聲聲同故相通桑扈正義引舍人曰幹所以當牆兩邊障土者也書費誓正義引爾雅疏引舍人曰翰所以當牆兩邊障土者也字作翰爾雅釋詁釋文翰又作幹又作翰郭注引詩維周之翰宋本翰作翰漢書郊祀志下并翰樓高五十丈師古曰翰或作翰皆翰翰字通之證集韻翰胡安切廣韻翰胡安切是翰翰音同

下敢不難 佩玉之儺

先君云不戢不難傳戢聚也不戢戢也不難難也案難乃儺字之段借說文人部儺行有節也竹竿佩玉之儺傳儺

毛七

證

行有節度不戢戢也謂正其心斂而不放不儺儺也謂脩其身動必以節內外交脩所以受福多也箋以難為難易之難未得經傳之指顏氏家訓書證篇引毛傳不儺儺也字正作儺可證箋說之誤玉樹案難與儺古字通榆風狗儺其枝倚儺其華倚儺其實倚儺即隰桑之阿難見詩義傳異訓故不在毛詩異文之列周禮占夢遂令始難毆疫注故書難或為儺禮月令季春之月命國難仲秋之月天子乃難季冬之月命有司大難占夢注並引作儺郊特牲注謂時儺索室毆疫釋文作難云乃多反本又作儺

實維何期 子曰何其 夜如何其

類弁實維何期箋云何期猶伊何也期辭也釋文期本亦作其音基王如字案鄭本作其故為辭圍有桃子曰何其正義曰曰其皆為辭庭燎夜如何其釋文其音基辭也王肅改作實維何期以別于鄭非毛詩古本禮記曲禮下梁曰薌其注其辭也釋文其字又作箕同音姬語辭也王音期期時也說文箕籀文作其古本作梁曰薌箕說文無其又作鄉其故鄭以為辭王肅與鄭立異乃讀為期正與詩同然其與期古字亦通春秋襄二十一年邾庶其漢書地理志注作邾庶期易繫辭下死期將至釋文作其云本亦作期昭二十二年左傳注汽其也大雅民勞正義引作汽期也

毛七

義

皆其證又案圍有桃正義以其為辭似非傳義傳云夫人謂我欲何為乎以為釋其蓋讀其為基釋詁基謀也謀為義同其基字通禮記孔子閒居引詩夙夜其命宥密注云詩讀其為基基謀也尚書召誥不其延傳云言桀不謀長久書傳以不謀釋不其詩傳以何為詰何其正合
君子維宴 嘉賓式燕以敖 嘉賓式燕以樂 嘉賓式燕以衍 嘉賓式燕綬之 嘉賓式燕又思 燕笑語兮 吉甫燕喜 備言燕私 式燕且喜 式燕且譽 公尸來燕來寧身驚燕字凡十見 燕及朋友 侯氏燕得 在公載燕 魯侯燕喜

毛詩燕安字例作燕唯谷風宴爾新昏字作宴燕飲字例
作燕唯頰弁君子維宴字作宴鹿鳴南有嘉魚蓼蕭六月
楚茨車牽鳧鷖假樂韓奕有駉闕宮皆是燕字燕飲宴飲
皆非正字俗又作醮與謙皆說文所無此殆終古無正字
者嘉賓式燕以樂文選東京賦注引毛詩燕作宴嘉賓式
燕以衍吳都賦注引毛詩燕作宴吉甫燕喜漢書陳湯傳
燕作宴君子維宴唐石經初刻燕後改宴宋本作宴詳見
校勘記

開關車之羣兮 射則貫兮

車牽開關車之羣兮傳開關設羣兒案開謂中間關讀爲

毛七

毛

貫貫者穿也猗嗟射則貫兮正義貫謂穿侯易剝貫魚以
宮人籠釋文貫穿也論語子一以貫之皇疏貫猶穿也毛
以開關爲設羣兒者謂於軸尚之中間以鐵錯貫穿之也
儀禮鄉射禮不貫不釋注古文貫作關大射儀注古文貫
作關是關貫字通之證

德音來括 曷其有佶

德音來括傳括會也釋文括木又作佶王風曷其有佶傳
佶會也案括借字佶正字說文人部佶會也从人唇聲手
部括絮也从手昏聲馬爲瑗曰牛羊下括傳括至也韓詩
曷其有佶佶至也至當讀爲會書禹貢又東會于涇漢書

地理志會作至是至與會字通用括至即車羣傳之括會
佶至即說文之佶會

依彼平林 殷其盈矣

依彼平林傳依茂木兒正義曰依然而茂盛者彼平林之
木案依當讀如殷漆消殷其盈矣傳殷眾也眾盛是一義
殷亦訓盛說文鳥部作樂之盛稱殷馬融注豫卦曰殷盛
也單言之曰殷重言之曰殷殷漢書禮樂志靈殷殷師古
曰殷殷盛也單言之曰依依重言之曰依依出車篇楊柳依
依韓詩章句曰依依盛兒見文選潘岳金谷集詩注依即殷也依依即
殷殷也古文微合韻依殷同聲殷字从身實亦身聲說文

毛七

毛

舟訓歸即今依歸字禮記學記不學博依注依或爲衣中
庸壹戎衣注衣讀如殷齊人言殷聲如衣今姓有衣者殷
之胄與釋文衣於巾反呂氏春秋夏民親鄰如夏注鄭讀
如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣是殷依衣並通用

好爾無射 無射亦保 矧可射思 無射於人斯

服之無斃 古之人無斃 在此無斃 思無斃 徒

御無斃

好爾無射箋射厭也思齊無射亦保傳云保安無厭也本
作保安 抑矧可射思箋射厭也清廟無射於人斯傳云不
見厭於人矣禮記大傳文選魏都賦注引詩作無斃於人

斯葛覃服之無敦傳敦厭也正義曰敦厭釋詁文彼敦作射音義同禮記緇衣楚辭章句引詩作服之無射思齊古之人無敦傳云古之人無厭於有名譽之俊士振鷺在此無敦箋云無厭之者禮記中庸引詩作在此無射後漢書列女曹世叔妻傳作在彼無射章懷注以為韓詩魯頌駒思無敦箋敦厭也泮水徒御無敦箋云無厭倦也釋文作緝云水又作射又作敦作憚皆音亦厭也案射借字敦正字說文矢部射弓弩發於身而中於遠也篆文从寸作射支部敦解也一曰敦厭也爾雅釋詁射厭也釋文射羊石反字又作敦文選月賦注引爾雅作敦厭雲漢耗敦下土

毛七

說

春秋繁露郊祀篇作耗射下土彼敦訓敗乃殫之段借與敦厭義別

以慰我心 愠于羣小 肆不殄厥愠

以慰我心傳慰怨也从釋文本諸家或謂當作慰段玉裁曰釋慰為怨如釋亂為治釋徂為存玉樹案此說非是慰乃愠之段音韓詩正作以愠我心云愠恚也字與毛殊義與毛同韓今文毛古文邨風柏舟愠于羣小傳愠怒也正義本作愠怨大雅縣篇肆不殄厥愠傳愠恚怨即愠怨愠怨即愠恚說文怨恚也是也或謂慰訓怨亦正義非借義說文慰安也一曰恚怒也恚即怨矣蒙謂此蓋用毛傳

之說而忘其為段借與手部揆訓葵同誤

營營青蠅 行與子還兮 爾還而入 還而不入

黃先生曰青蠅營營青蠅傳營營往來貌案說文營市居也無往來義毛蓋以營為還之段借齊風子之還兮漢書地理志水經注淄水篇作子之營兮是營與還古字通用說文辵部還復也不部復往來也玉樹案魏風桑者聞聞兮行與子還兮傳云聞聞然男女無別往來之貌段玉裁曰往來即下文行還也傳又云或行來者或來還者正義曰行與子俱迴還兮雖則異家得往來俱行是還可訓往來也又何人斯爾還而入箋還行返也行返與往來是一

毛七

辛

義無衣傳行往也采韓非子五蠹篇自環者謂之私背私者謂之公說文人部引韓非自營為人說文營訓市居孫星衍謂闔闔字古作營杜釋文異本又作營周頌嬭嬭在疚說文人部作營在疚漢書匡衡傳文選潘安仁河陽縣作注並引作營營在疚說文營从營省聲營之通作還猶營之通作環闔營之通作嬭嬭矣說文引作營營青蠅訓小聲當本三家詩與毛義別玉篇營下往來小聲二訓兼收非是

遵豆有楚 遵豆有且

賓之初筵遵豆有楚傳楚列貌案楚即荆木傳訓列貌者

謂為且之段借字也說文且薦也薦則有陳列之義韓奕
邊豆有且且與楚同義毛已於賓之初筵釋之故韓奕不
復傳箋云且多貌凡物陳列之則見其多與楚訓列貌義
亦相成且古音沮論語長沮桀溺妻壽碑作且沮有
楚音水經注瓠子河篇引京相璠曰濮陽城西十五里有
沮邱城六國時沮楚同音且古音祖博古圖有且乙音且
且已音且已厭且祖又有楚音王引之春秋名字解詁曰
丙爵皆即祖字秦祖字子南祖讀為楚聲近段借也楚通作祖猶
秦祖字子南祖讀為楚聲近段借也原注祖讀皆秦祖字子
詩衣裳楚楚之楚說文引作黼也以且為聲秦祖字子
南猶游楚字子南此皆且楚字通之證又書禹貢澠沮會

毛七

注

同冕氏曰爾雅自河出為澠濟為澠求之於韻沮有澠音
二水河濟之別也沮之通作澠猶且之通作楚矣土冠禮
楚鄭注楚陳列
之貌亦當讀且

威儀反反 爾土字取章

威儀反反傳反反言重慎也案反為取之段借卷阿爾土
字取章傳取大也爾雅釋詁說文日部玉篇日部廣韻二
十五潛並曰取大也重與天是一義禮王制注小大猶輕
重儒行注重鼎大鼎也是也韓詩正作威儀取取韓今文
毛古文

附彼康爵 具贅卒荒 我居圍卒荒

酌彼康爵箋康虛也正義曰康虛釋詁文今釋詁作康虛
桑柔具贅卒荒傳荒虛也召願我居圍卒荒箋荒虛也正
義曰荒虛釋詁文某氏曰周禮野荒民散則削之唯某氏
之本有荒字爾雅釋詁釋文引郭云康本或作荒案依此
則荒康皆康之借字說文水部諫水虛也又說文禾部穰
虛無食也欠部歛飢虛也並相通之字易泰九二包荒釋
文荒鄭讀為康云虛也穀梁襄二十四年傳四穀不升謂
之康注康虛韓詩外傳四穀不升謂之荒爾雅釋天疏引
穀梁傳康作荒淮南子天文訓十二歲一康莊述吉日太
平御覽康作荒爾雅釋器康瓠謂之瓶李巡注康空也釋

毛七

注

文康埤蒼作瓶字林作瓶玉篇瓦部瓶重文作瓶周書諡
法好樂怠政曰荒漢書諸侯王表中山穰王注好樂怠政
曰穰此皆荒康字通之證

式勿從謂 之死矢靡慝 無俾作慝 伊胡為慝

式勿從謂箋云式讀曰慝釋文式徐云毛如字又云用也
鄭讀為慝他得反慝也民勞無俾作慝傳慝惡也贍印伊
胡為慝箋慝惡也柏舟之死矢靡慝傳慝邪也邪亦惡也
書洪範民用僭忒馬云忒惡也漢書王嘉傳作民用僭慝
師古曰慝惡也式與忒皆从弋聲忒之通作慝猶式之通
作慝矣

有那其居 佩玉之儺

魚藻有那其居箋那安也案那乃儺之段借竹竿佩玉之儺傳儺行有節度說文人部儺行有節也則儺本安步之狀引伸之故訓安也那與儺古字通桑扈受福不那說文作受福不儺

彼交匪紆 舒而脫脫兮 舒窈糾兮 舒憂受兮

舒天紹兮 王舒保作

采菽彼交匪紆傳紆緩也野有死麕傳常武傳竝曰舒徐也月出傳舒遲也案徐與遲卽是緩爾雅釋言舒緩也說文紆與舒俱訓緩玉篇彖部紆式居切緩也或作舒周禮

毛七

誦

士師注緩刑紆民心也釋文紆音舒本亦作舒左氏莊三十二年傳以紆楚國之難僖三十三年傳不然紆我文十六年傳姑紆死焉成三年傳而求紆其民九年傳而紆晉使十六年傳可以紆注皆曰紆緩也釋文皆曰紆音舒襄二十九年傳必三年而後能紆釋文紆直呂反徐音舒是紆與舒音義竝同荀子勸學篇引詩正作匪交匪舒

其葉蓬蓬 芄芃其麥 芃芃黍苗 下泉 芃芃棫樸

其葉蓬蓬傳蓬蓬盛貌案說文蓬蒿也毛訓盛蓋芃之段音說文芃艸盛也載馳芃芃其麥傳麥方芃芃然盛長下泉芃芃黍苗傳芃芃美貌黍苗傳芃芃長大貌棫樸傳芃

芃木盛貌義竝一貫黍苗釋文芃蒲東反騶虞釋文蓬蒲東反是芃蓬音同山海經海內經彖狐蓬尾注蓬殼也郝氏箋疏云小雅何草不黃篇有芃者狐蓋言狐尾蓬蓬然大依字當作蓬詩段借作芃耳太平御覽九百九引此注作蓬蓬其尾此芃蓬字通也中山經成侯之山其草多芃草未有以芃名者疑亦蓬之段借

天子葵之 則莫我敢葵 揆之以日

天子葵之傳葵揆也版則莫我敢葵箋葵揆也案葵字从艸本菜名訓葵爲揆者卽讀葵爲揆也定之方中揆之以日傳揆度也葵揆皆从癸聲故相通段釋言葵揆也亦是

毛七

誦

以正字釋借字與甲狎務侮同例說文訓揆爲葵反以借字詁正字誤矣釋言注引詩天子葵之單疏本雪臆木元本作葵閩本監本毛本作揆

優哉游哉 舒憂受兮

優哉游哉箋云諸侯有盛德者亦優游自安案說文人部優饒也箋訓優爲安蓋憂之段借字陳風月出舒優受兮說文無優唐石經作憂釋文作優云舒貌舒與安是一義說文欠部憂和之行也引詩布政憂憂今長發作敷政優優傳云優優和也是憂優字通優游字當作憂憂愁字當作憂今借憂爲慰借優爲憂而置慰字不用優游字又作

優游玉篇有優說文無

優哉游哉 柔遠能邇 無不柔嘉 輯柔爾顏 柔

惠且直 懷柔百神 旨酒思柔

箋訓游為安者謂游為柔之段借字也爾雅釋詁柔安也民勞柔遠能邇時適懷柔百神傳並曰柔安也抑無不柔嘉輯柔爾顏絲衣旨酒思柔箋並曰柔安也崧高柔惠且直正義以柔惠為安順史記麻書游兆執徐三年索隱曰游兆景也爾雅作柔兆是游柔字通之證凡經典言優游皆優柔之段音儒行優游之法注優游之法和柔者也鄭亦讀游為柔後漢書朱浮傳尚優游四凶之獄注優游

毛七

義

謂優柔也左氏春秋傳序優而柔之使自求之正義曰優柔俱訓為安寬舒之義也謂邱明富博其文優游學者之心使自求索其高意

莫肯下道 無縱詭隨

角弓莫肯下道箋云遺讀曰隨民勞無縱詭隨傳云詭隨詭人之善隨人之惡案荀子非相篇引詩作莫肯下隨楊倞注隨讀曰隨莫肯下隨於人隨與隨聲同毛詩本出於荀卿故康成據之讀遺為隨

上帝甚蹈 憂心且如 中心是悼 躬自悼矣

菟柳上帝甚蹈傳云蹈動箋云蹈讀曰悼鼓鍾憂心且如

傳如動也箋云如之言悼也案毛意以蹈如為悼之段借

故訓動槍風羔裘中心是悼傳悼動也鄭知毛意故於蹈

如並讀為悼箋申毛非易毛眾經音義卷五引詩作上帝

甚陶卷十五引韓詩憂心且陶韓詩字同毛詩字通清人

左旋右抽說文手部作左旋右拍抽之通作拍猶如之通

作蹈矣蹈動乃變動之動悼動如動乃傷慟之慟然說文

無慟新附古止作動周禮大祝四曰振動柱慟即是變動

論語子哭之慟鄭無二字亦無二誼友人姚煥章曰蹈如

訓動動者思也上帝甚蹈言上帝甚可思也憂心且如言

憂心且思也公羊文十五年傳入郛不書此何以書動我

毛七

義

也其實我動焉爾注以思釋動爾雅釋詁震動也震思也震之為思猶動之為思矣蹈如皆悼之借字說文心部悼懼也羔裘傳悼動也動亦當訓懼箋以悼為哀傷失傳義矣案此說亦甚有理然氓篇躬自悼矣傳悼傷也則悼動之動畢竟是傷慟之慟方言一悼哀也悼傷也箋云悼猶哀傷也正與氓傳合

易子靖之 則莫我敢曷 不取有害泉水二我獨

何害四月無害我田穉 無蕃無害 枝葉未有害

無災無害 無壽無有害

易子靖之傳曷害長發則莫我敢曷傳曷害也案毛以曷

為害之段借也曷予靖之謂有災害則使子靖之也災害之害借用曷猶曷何之曷借用害矣說見卷一泉水不瑕有害二子乘舟不瑕有害鄭讀害為曷毛如字蓼我我獨何害四月我獨何害大田無害我田穉生民無畜無害蕩枝葉未有害闔宮無災無害眉壽無有害字皆作害害今文曷古文

居以凶矜 兢兢業業

先君詩說有云居以凶矜傳矜危也案矜乃兢之段借雲漢兢兢業業傳兢兢恐也恐與危是一義說文恐懼也危在高而懼也雲漢釋文兢本又作矜左氏僖二十二年傳

毛七

毛七

引詩戰戰兢兢釋文兢本又作矜宣十六年傳引詩戰戰兢兢釋文兢本亦作矜說文作競云競也从二兄二兄競意讀若矜是矜兢字通矜古本作矜从矛令聲隸變古音在真臻先部故苑柳矜韻天臻柔矜韻句民填天矜得與兢通者如陳之讀陵句之音乘濩之作遵漆之為滄皆蒸登部與真先部相通轉

謂之尹吉 為韓姑相攸

都人士謂之尹吉傳尹正也據傳義吉當讀若結仍以髮言與前後章一例女之正其鬢猶男之正其冠也結俗作鬢字又作鬢周禮鬢氏注鬢髮之鬢天保古韻為鬢周禮鬢氏疏吉作鬢是吉鬢字通儀禮士冠禮注古文紛為

結廣雅鬢結也一切經音義十三引字林鬢髮也故見結鬢紛鬢鬢吉並通用說文結从吉聲故省作吉耳者皆稱謂之箋云吉讀為姑尹氏姑氏周室婚姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姑氏之女言有禮法據鄭說吉與為韓姑相攸之姑通姑贖父姓也說文女部姑黃帝之後伯鯀姓也后稷妃家从女吉聲姑之省作吉猶結之省作吉矣左氏宣三年傳姑吉人也漢書古今人表作姑人云棄妃

我心苑結 鬱彼北林 我心蘊結兮

我心苑結箋云苑猶屈也積也釋文作苑云於粉反徐音鬱案苑即鬱之段借故徐仙民讀為鬱秦風晨風鬱彼北

毛七

毛七

林傳鬱積也苑又為蘊之段借檜風素冠我心蘊結兮蘊結即苑結釋文蘊紆粉反說文無蘊唐石經初刻作我心蘊結兮說文艸部蘊積也蘊亦與鬱通雲漢蘊隆蟲蟲韓詩作鬱隆炯炯

薄言觀者 適觀厥成 奄觀銍艾 永觀厥成 集

于灌木 其灌其柵

采綠薄言觀者箋觀多也釋文觀古玩反案觀乃灌之段借古玩即灌音也葛覃集于灌木傳灌木叢木也皇矣其灌其柵傳灌叢生也叢則有眾多之義漢書酷吏傳贊罔密事叢師古曰叢謂眾也爾雅釋詁眾多也灌與觀同从

韻聲故段觀爲灌大雅文王有登通觀厥成周頌臣工屯
觀鍾又有誓永觀厥成箋並訓觀爲多釋詁觀多也並讀
若灌

其葉有難 受福不那 有那其居 猗與那與

隰桑其葉有難傳難然盛貌案難乃那之段音故釋文云
難乃多反桑扈受福不那傳那多也魚藻有那其居釋文
引王云那多也商頌那猗與那與傳那多也多與盛是一
義廣雅釋詁盛多也是也受福不那說文鬼部魑下引詩
作受福不儺桑扈傳不難難也顏氏家訓書證篇作不儺
儺也是那難儺並通用那又作那爾雅釋詁那多也釋文

毛七

說

那木亦作那廣雅釋詁那多也載受傳濟濟難也難與那
同謂多也早麓傳濟濟
多也可證
幾說非是

中心藏之 何用不臧 終然允臧 視爾不臧 與

子惜臧 批我請我臧兮 射則臧兮 于何不臧

庶曰式臧 謀臧不從不臧覆用 謀之其臧 謀之

不臧 我曰既臧 庶幾有臧 彼醉不臧 俾臧俾

嘉 未知臧否 自獨俾臧 思馬斯臧 俾爾壽而

臧

中心藏之箋藏善也釋文作臧唐石經初刻作藏後碑改
臧宋十行本小字本相臺本並作藏賈昌朝羣經音辨

部藏善也鄭康成讀禮記表記引詩中心藏之正義藏善
也孝經事君章亦引作藏案說文臣部臧善也从臣戕聲

聲籀文別無藏字藏卽臧字之變桂馥今藏匿字古止作

臧臧善字更不宜从艸雄雉定之方中載馳野有蔓草還

猗嗟十月之交兩無正小頤甫田頌弁賓之初筵抑柔

駟閭宮諸篇皆作臧並訓善罔異自獨俾臧淮南汜論注

臧作臧說文新附藏匿也漢書通用臧字从艸後人所加

周易繫辭上傳藏諸用釋文藏才剛反鄭作臧云善也知

以藏往釋文藏劉作臧善也荀子解蔽心未嘗不臧也注

臧讀爲臧古字通

毛七

卑

止于丘阿 彼汾一曲 亂我心曲 子髮曲局

絲蠻止于丘阿傳丘阿曲阿也案毛讀丘爲曲與下章丘

隅丘側義別箋云丘之曲阿非傳意也丘與曲占同音區

唐韻正三燭曲平聲則音區春秋桓十二年公會杞侯莒

子盟于曲池公羊傳作毆蛇汲豕書作區蛇黃帝內經鬼

與區亢倉子作鬼容北釋名北區也匡謬正俗三古語北

區同聲是曲區北並通用汾沮洳彼汾一曲小戎亂我心

曲采綠子髮曲局

畏不能趨 左右趨之

畏不能趨箋云畏不能及時疾至也鄭訓趨爲疾械僕左

右趣之箋云左右諸臣皆促疾於事趣亦訓疾案說文忝部趨歪也趣疾也據此則趨爲借字趣爲正字毛云趣趨也依毛則趣爲趨之借字賈子連語篇容經篇晏子春秋問下篇春秋繁露郊祭皆作左右趨之此毛所本趨趨古字通十月之交箋令我不得趨農釋文作趣云木又作趨七俱反禮記月令趣民收斂釋文趣七住反本又作趨任大橋列子釋文考異曰史記張儀傳方將約車趨行正義趨音趣司馬遷傳趣舍異路即趨舍也漢書賈誼傳趣中肆夏趣即趨

有兔斯首 揚且之哲也

毛七

聖

瓠葉有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯案斯白古語鮮白俗語皆哲白之轉聲斯之本義訓破木鮮之本義則魚名也君子借老篇揚且之哲也傳哲白哲說文白部哲人色白从白析聲左氏僖十五年傳蛾析釋文哲本或作析史記五帝紀析支渠慶索隱作鮮支渠搜云鮮析音相近爾雅釋詁鮮善也釋文鮮本或作哲沈云古斯字是哲析鮮斯字並通用周南螽斯釋文斯爾雅作蜚爾雅釋蟲釋文蜚木又作蜚詩作斯同音私支反史記司馬相如傳歲薪苞蒹漢書作歲析文選子虛賦作歲薪斯之通作哲亦猶斯蜚之通作蜚薪析之通作

斯矣音相移切然誤判爲二古文尙書撰異曰析支大戴禮五帝德作鮮支古音斯與析同部同紐同義鮮之雙聲轉讀同斯析是以說文之禱讀若斯也列子湯問篇曰生子長則鮮而食之盧氏紹言云謂析而食之是也

不皇朝矣 不皇出矣 不皇他矣 莫敢或違 莫

或違處 莫敢違息 違惟我後谷風小弁 不違成處四

不違將父不違將母 不違成居采薇出車 征夫違

止 不違假寐 亦不違舍 違脂爾車 不敢怠違

漸漸之石不皇朝矣正義釋毛云不暇脩禮而相朝不皇出矣正義云不暇出而相與爲禮也不違他矣正義曰不

暇更有他事矣違字屨其靈四牡各三見谷風出車林杜長發各一見采薇小弁何人斯各二見傳箋疏並訓暇無

異說文無違古止作皇爾雅釋言惶暇也注釋文違或作惶通作皇谷風小弁之違恤我後四牡采薇之不違成處

殷武之不敢怠違左傳皆引作皇禮記表記引違恤我後

亦作皇書無逸不違暇食楚語引作不皇暇食孟子則皇

皇如也文選歸去來辭注引作違違

維其卒矣 山冢峯崩

維其卒矣箋云卒者崔嵬也謂山顛之末也正義曰箋以

上高矣類之則卒亦石之形也故讀爲峯釋山云峯者屣

屣

屣

屣

屣

屢案卒古文舉今文十月之交山家卒崩箋云舉者崔東
釋文舉木亦作卒正義本作卒漢書劉向傳後漢書董卓
傳注張華博物志引詩竝作山家卒崩集韻舉或作卒說
文舉从山卒聲

其黃矣 其黃而隕 十月隕孳 涕既隕之 亦
不隕厥問

蒼之華其黃矣傳云將落則黃案毛以落釋其蓋謂其
爲隕之段借字也爾雅釋詁隕落也七月十月隕孳亦
不隕厥問傳竝曰隕墜也小弁涕既隕之傳隕隊也墜隊
字同墜卽落也氓其黃而隕傳隕墜也隕亦落也其從云

毛七

隕

聲隕从員聲出其東門釋文員本亦作云正月釋文云本
又作員云員字通故云聲員聲之字亦通裳裳者華篇其
其黃矣傳其黃盛貌箋云其然而黃其蓋煩之段借漢書
禮樂志照紫幄珠煩黃如酒曰煩黃貌也師古曰珠色煩
然而黃字又作顛一 顛重文作顛注云黃貌史記東越
傳不戰而耘利莫大焉徐廣曰漢書作殞說文末部賴除
苗開穢也重文作糞女部垢从女云聲籀文从員作敷雨
部賁一曰雲轉起也段玉裁曰賁略與雲同手部耘有所
失也从手云聲春秋傳曰耘子辱矣今左傳作隕左氏宣
三年傳從其母畜於邠釋文邠本又作邠玉篇艸部芸古

軍切香草也重文作賁此皆隕字通之證

群羊墳首 有頌其首

群羊墳首傳墳大也案墳爲頌之段借字說文頁部頌大
頭也魚藻有頌其首傳頌大首見正義曰釋詁云墳大也
頌與墳字雖異音義同樊光爾雅注引詩作有賁其首頌
之通作墳猶頌之作賁矣墳字亦自有大義但以首言則
以頌爲正字賁聲分聲之字相通者多召南遵彼汝墳傳
墳大防也說文土部一曰塆大防也韓奕汾王之甥傳汾
大也正義云釋詁墳大也傳意以汾墳音同故爲大也左
氏春秋昭五年叔弓帥師敗莒師於蚡泉公羊作潰泉穀

毛七

墳

梁作賁泉爾雅釋畜貽鼠釋文貽字或作貽周禮草人墳
壤用麋注墳壤多益鼠也故書墳作蚤玉篇火部墳重文
作蚤一切經音義卷二焚古文蚤墳二形

何人不矜 不侮矜寡 哀此鰥寡

何草不黃篇何人不矜箋無妻曰矜釋文矜古頑反正義
云矜與鰥古今字案足利本書堯典正義王充論衡讀詩
記載韓詩竝作何人不鰥鴈雁哀此鰥寡傳無妻曰鰥序
云至於鰥寡無不得其所焉釋文作矜云本又作鰥篇內
矜寡同據此則哀此鰥寡釋文本作矜寡與正義本異校
勘記竟未之及大田序言矜寡不能自存釋文矜古頑反

字或作鰥烝民不侮矜寡釋文矜古頑反毛詩古文竝是矜字正義云不欺侮於鰥寡以今文易之新序禮事四作不侮鰥寡此三家詩也書無逸惠鮮鰥寡漢石經作惠于矜寡堯典有鰥在下史記五帝紀作有矜在民開禮記王制老而無妻謂之矜釋文矜本又作鰥疏矜與鰥同鰥字作矜鰥病字亦作矜釋詁鰥病也後漢書和帝紀朕寤寐恫矜注矜病也恫矜卽康詒恫鰥鰥借用矜矜亦借用鰥漢書于定國傳贊哀鰥折獄卽哀矜折獄

大雅文王篇 臺 臺申伯 勉勉我王

臺勉也案臺即勉之段音械 檠勉我王 韓詩外傳五

臺 臺文王 荀子富國篇春秋條露三綱六紀篇引詩 站作

臺 臺我王 此臺勉字通之證 文選左太沖吳都賦 清流

臺注引韓詩 臺 臺水流進貌 段玉裁謂即新臺河水 浼浼

之異文 臺之通作浼 猶臺之通作勉矣 臺古讀如門 勉从

免聲 禮記檀弓釋文內則釋文皆云免音問 說文問从門

聲 此臺勉音近之證 說文無臺 昔人謂即媿字 近儒謂即

臺字

卷八

十一

幾字

凡周之士 則無應任 維曰于仕

凡周之士不顯亦世傳云不世顯德乎士者世祿也案毛

以士者釋經之士蓋讀士為仕士者世祿即孟子仕者世

祿也正義及考文古本竝作仕者世祿節南山則無應任

兩無正維曰于仕仕正字士借字士借為仕仕亦借為士

四月箋之任事即褰裳傳之士事也 說見盡瘁

於緝熙敬止 維清緝熙 於緝熙 俾緝熙于純嘏

學有緝熙于光明 熠燿宵行 熠燿其羽

於緝熙敬止 傳緝熙光明也昊天有成命篇於緝熙傳緝

明也維清載見敬之之緝熙箋竝訓為光明案緝乃熠之

段音說文熠盛光也字林熠光盛也東山熠燿宵行正義

曰熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌熠燿其羽箋云羽鮮

明也緝熠燿韻文選束皙補亡詩輯輯和風注引毛詩習

習谷風云輯與習同緝之通作熠猶輯之通作習矣爾雅

釋詁緝光也亦段借字說文緝績也行葦箋緝猶績也此

緝之本義也

假哉天命 亦孔之固 受命既固

假哉天命傳假固也案此謂假借固與天保定爾亦孔之

固天立厥配受命既固之固同義假與固古字通用釋詁

毛八

二

假已也思齊正義引作瑕已史記宋世家十二諸侯年表

宋共公瑕春秋瑕作固 成十六年 宋公固卒 是假瑕固竝通用段聲

古聲古同部唐韻正三十五馬假音古九麻瑕遐皆音胡

表記引詩瑕不謂矣注瑕之言胡也械樸遐不作人潛夫

論德化篇作胡不作人遐之通作胡猶假之通固矣

宜昭義問 既順迺宣 秉心宜猶 宜哲維人 其

下侯甸 來甸來宣

宜昭義問箋云宜徧公劉既順迺宣傳云宜徧柔秉心

宜猶江漢來甸來宣雖宜哲維人箋竝曰宜徧也宜徧釋

言文說文山部宣天子宣室也宜徧徧義訓徧者甸之

假借字也說文旬偏也十日爲旬桑柔其下侯旬傳旬言陰均也正義曰釋言云旬均也李巡曰洵徧之均也江漢來旬來宣傳旬偏也說文玉部珣珣無閭之珣珣珣周書所謂夷玉也从王旬聲一曰玉器讀若宣段玉裁曰爾雅璧大六尺謂之宣郊祀志有司奉瑄玉詛楚文散用吉玉宣璧皆卽珣字說文新附攷曰瑄通作宣亦作珣珣正字宣借字

宣昭義問 無非無儀 儀式荆文王之典

宣昭義問傳義善釋文義毛音儀正義曰義善釋詁文案今釋詁作儀善小雅斯干無非無儀箋云儀善周頌我將

毛八

三

儀式荆文王之典傳儀善義儀古今字尸鳩其儀一兮箋云儀義也楚茨禮儀卒度韓詩外傳四作禮義卒度書文侯之命父義和鄭注義讀爲儀周禮肆師治其禮儀以佐宗伯注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今書所謂義古書爲誼大司徒注小宗伯注故書儀爲義典命注故書儀作義春秋隱元年邾儀父漢書鄒陽傳作義父師古曰義讀曰儀楊信碑追念義刑卽儀荆呂氏春秋閭闔有臣文之儀墨子作文義號叔大林鍾銘威儀作威義禮記樂記制之禮義漢書禮樂志義作儀

宣昭義問 令閭才已

宣昭義問正義釋毛云常布其善聲問於天下案義問卽第二章之令聞義與令皆善也問聞古字通聲聲文王令問不已墨子明鬼下篇作令問不已江漢令問不已北堂書鈔帝王部七作令問不已卷阿令問令望釋文聞音問本亦作問荀子正名篇爾雅釋詁疏文選王融曲水詩注史孝山出師頌注引詩竝作令問令望文王有聲箋有令問之聲者釋文問本亦作問左氏襄三十一年傳令問長世釋文問本亦作問文選景福殿賦注引作令問長世論語問也問一以知十釋文問如字木或作問說文問與問皆从門聲聲同故字通也

毛八

四

天難忱斯 其命匪謚 大明天難忱斯傳忱信也蕩其命匪謚傳謚誠也箋云其教道之非常以誠信使之忠厚乎案說文謚誠諦也从言甚聲詩曰天難謚斯忱誠也从心尤聲詩曰其命匪忱與詩字互易漢書貢禹傳後漢書胡廣傳春秋繁露天地陰陽篇潛夫論上列篇續漢書律厯志論引詩竝作天難謚斯書大誥天棐忱辭漢書孔光傳及敘傳注竝作天棐謚辭康誥天畏棐忱釋詁注作天威匪謚釋文謚今作忱風俗通十反篇書曰天威棐謚文選班固幽通賦實棐謚而相訓注謚與忱古字通謚又作就韓詩作天難說斯說文

燕代東齊謂信曰說釋詁注引方言燕代東齊曰誰廣韻
二十一侵誰誠也爾雅云信也博說沈並同

大任有身 載震載夙

大任有身傳身重也箋云重謂懷孕也釋文重直勇反又
直龍反正義云以身中復有一身故言重案釋文正義皆
誤重乃動之省文一切經音義卷一引詩大任有娠卷八
引詩傳曰娠動也謂懷胎孕名也字正作動則重即動字
明矣身與娠通娠又與震通生民載震載夙傳震動箋云
於是遂有身而肅戒不復御大明傳之身重即生民傳之
震動淮南子精神訓文子九守篇廣雅釋親並云八月而

毛八

五

動九月而躁十月而生動以懷妊八月言也身與震皆娠
之借字說文女部娠女妊身動也漢書高帝紀已而有娠
孟康曰娠音身漢史身多作娠古今字也應劭曰娠動懷
妊之意左傳曰邑姜方娠今左傳作方震釋文震本又作
娠之慎反又音申又生民正義及爾雅釋詁疏引左傳后
緡方震今左傳作方娠釋文娠音震又音身月令注天子
所御謂今有娠者釋文娠音身一音震謂懷妊是娠震身
字並通用

其德不回 求福不回 徐方不回 則具是違

其德不回傳回違也早麓求福不回箋云不回者不違先

王之道常武徐方不回箋云回猶違也案回即違之假借
違背也小韻則具是違箋云謀之善者俱背違之書堯典
靜言庸違左氏文十八年傳吳志陸抗傳作靖譖庸回論
衡明暗篇作靖言庸回左氏昭二十六年傳君無違德論
衡作回德集韻十五灰回古作違韋此回違字通之證違
背字當作韋說文章相背也从舛口聲羣經音辨韋違行
也音回爾雅釋訓釋文洞沈音回郭音韋

有命既集 就其深矣 就其淺矣 言就爾居 言

就爾宿 以就口食 三事就緒 將予就之

有命既集傳集就案此依就之就與就其深矣就其淺矣

毛八

六

言就爾居言就爾宿以就口食三事就緒將予就之就
同集就古字通小韻是用不集韓詩外傳作是用不就書
顧命用克達殷集大命漢石經集作就大戴禮眾則集寡
則謬吳越春秋同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集
瀨下之水回復俱留集與謬韻與救留韻俱讀若就周書
證法就會也俞氏樹讀就為集引爾雅釋言集會也為證
矢于牧野 無矢我陵 以矢其音 矢詩不多 矢

其文德 有母之尸饗

矢于牧野傳矢陳也依說文當作傲皇矣無矢我陵卷阿以矢其
音傳並曰矢陳也矢詩不多箋矢陳也江漢矢其文德傳

矢施正義謂施陳文德案說文矢弓弩矢也此本義訓陳乃借義其本字當作尸爾雅說文並曰尸陳也所父有母之尸饗傳尸陳也左氏桓十五年傳尸諸周氏之汪淮南子佩真訓注尸作矢此矢尸字通之證合尸矢爲一字則爲屍爾雅釋詁矢陳也釋文矢作屍廣雅屍陳也玉篇尸部屍式視切與矢同說文廣雅並無屍

古公直父 不寔故也 維子之故

蘇古公直父傳古言久也案久即舊也古即故也書無逸舊勞于外舊爲小人史記魯世家舊作久此舊久字通之證烝民古訓是式傳云古故此讀古爲故也古訓即故訓故訓即詁訓爾雅釋詁李燮

毛八

七

本作釋故毛詩詁訓傳漢書張文志作故訓傳又有齊故韓故魯故列女傳賢明篇作故訓是式經義知新記曰孔子三朝記爾雅以觀於古古即詁也亦作故說苑奉使篇詩無通故是也此古故字通之證正義曰古公猶言先王先公其說是也又云古公言其年世久古其說非也鄭風遵大路不寔故也箋云我乃以莊公不速於先君之道故之爲先君猶古公之爲先公也唐風羔裘維子之故箋云乃念子故舊之人故之爲舊猶古之爲久也古古文故今文箋云古公據文王本其祖也蓋亦以古公爲先公趙岐孟子章句謂大王號稱古公朱子孟子集注云古公大王之本號史記周本紀古公凡十一

見大史公意亦以古公爲大王本號不如毛說爲當崔述豐鎬考信錄謂公直父相連成文特凡說耳

來朝走馬 左右趣之

來朝走馬箋云來朝走馬言其避惡早且疾案箋以早釋來朝以疾釋走走當爲趣之段借說文走部趣疾也棫樸左右趣之箋云左右之諸臣皆促疾於事亦訓趣爲疾玉篇走部引詩正作來朝趣馬史記季布傳乃提趣湯徐廣曰趣一作走是走趣字通

酒慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宜迺飲 迺召司空

迺召司徒 迺立皋門 迺立應門 迺立冢土

毛八

八

酒場迺疆迺積迺倉迺裹餼糧 既順迺宜 迺陟南

岡迺觀于京 既登迺依迺造其曹 既景迺岡 止

基迺理 止旅迺密 乃如之人兮

乃字蘇公劉兩篇唐石經俱作迺宋本乃餘皆作乃抑風迺日月乃如之人兮其首見也案乃正字迺借字乃說文作

乃云曳詞之難也象氣之難出也迺說文作𠂔云驚詞也从乃省𠂔聲或曰𠂔往也讀若仍迺乃本非一字經典多

段迺爲乃釋詁迺乃也亦謂段借廣雅乃往也則又借乃爲迺矣迺讀爲仍仍乃聲乃古亦讀若仍周禮司几筵

凶事仍几注故書仍爲乃鄭司農注乃讀爲仍是也廣韻

十五海乃語辭也汝也奴海切迺古文列子湯問篇釋文迺古乃字

度之薨薨 爰究爰度 度其隰原 度其夕陽 其

究安宅 此維與宅 宅是鎬京 定申伯之宅 遂

荒徐宅 宅殷土芒芒

度之薨薨傳度居也皇矣傳以度為居此章之度傳意

隰原度其夕陽正義曰皇矣傳以度為居此章之度傳意

亦應為居友人姜汝濟謂度訓居迺土之段借自土沮漆

傳士呂也漢書地理志注作目杜漆沮書費誓杜乃獲釋

文杜木又作敗周禮雍氏注作敗乃獲土之通作度猶杜

毛八

九

之通作敗矣周禮典瑞封國則以土地注土地猶度地大

司徒以土圭土其地注土其地猶言度其地土方氏以土

地相宅注土地猶度地土之借為度猶度之借為土矣玉

樹案上者人所居故土訓居字者人所守故字訓居宅者

人所居故宅訓居宅度字通經典甚眾不必讀度為土鴻

鴈其究安宅皇矣此維與宅文王有聲宅是鎬京崧高定

申伯之宅閟宮遂荒徐宅元鳥宅殷土芒芒傳箋並訓宅

為居宅古音度故度借為宅此維與宅論衡初稟篇作此

維子度宅是鎬京禮記坊記作度是鎬京書堯典宅西曰

朕谷周禮縫人注作度西曰柳穀五流有宅史記五帝紀

作五流有度禹貢是降北宅土風俗通山澤篇作民乃降

北度土三危既宅夏本紀作三危既度立政文王惟克厥

宅心漢石經宅作度顧命恤宅宗後漢班固傳及章懷注

班周典引及蔡邕注並作恤度宗漢書韋元成傳先后茲

度漣漣孔懷臣瓚曰古文宅度同集均十一暮度或作庀

宅二十陌宅或作度

削屨馮馮傳云削牆鍛屨之聲馮馮然案鍛謂椎之屨謂

斂之椎之即以斂之使之堅實也蒼頡篇鍛椎也說文作

段云椎物也古無屨字當作婁角弓式居婁驕箋婁斂也

毛八

十

荀子非相篇引詩作式居屨驕

迺立冢土傳冢土大社也先君曰社字古止作土亦讀若

土傳以今字釋古字也甫田以社以方傳社后土也社本

后土加而於其旁作社猶方為四方加而於其旁作社白

虎通曰社不謂之土何變名為社別於眾土也漢書郊祀

志社者土也敘傳見危授命誼動明主布愿燕齊叔亦相

魯民息其政或金或社社與主魯韻正讀若土商頌宅殷

士芒芒史記三代世表褚先生引詩作殷社芒芒土之增

為社猶社之省為土矣左傳昭二十二年前城人敗陸渾

於社釋文社或作杜杜亦與土通如桑土亦作桑杜相土亦作相杜是也

柞械拔矣 實發實秀

柞械拔矣箋云今以柞械生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士眾兌然不有征伐之意案鄭以生柯葉釋經之拔蓋讀拔為發發生也生民實發實秀傳發盡發也箋云發發管時也正義釋發為生淮南子主術訓是故草木之發若蒸氣高誘注亦訓發為生拔與發古字通用禮記檀弓下公叔文子卒注文子衛獻公之孫名拔一作發世木作文子拔左傳作公叔發氓饋鮪發發說文作鮪鮪

毛八

士

鮪鮪七月一之日威發說文作燁燁荀子引詩武王載發說文引詩作載拔說文巾部帳讀若撥鳥部帳讀若撥爾雅釋蟲蚘蠚考工記梓人注作發皇玉篇衣部被重文作撥廣韻十月颺訓疾風與發同方伐切卽匪風發兮飄風發發之發

行道兌矣 大風有隧 舒而脫脫兮

行道兌矣傳兌成蹊也案左氏宣十一年傳牽牛以蹊人之田注蹊徑也後漢書張衡傳不識蹊之所由注蹊路也廣雅釋室蹊道也漢書李廣蘇建傳贊下自成蹊注蹊謂徑道也兌訓成蹊蓋遂之段借說文遂邑中道也桑柔大

風有隧傳隧道也隧為遂之俗初學記天部引詩作大風有遂植弓齊莊公襲莒於奪注隧音聲相近或為兌此蹊兌字通之證爾風碩人說于農郊箋說當為蹊史記鄒陽列傳乃奉百金往稅集解引韋昭曰衣服曰稅稅當為蹊兌之通作蹊亦猶說稅之通作蹊矣箋云其行道士眾脫然不有征伐之意釋文脫通外反本亦作兌正義本作兌野有死麕傳脫脫舒遲也箋意以行道兌矣為行道舒遲校勘記曰箋以兌為脫之段借直於訓釋中改用脫字以顯之其不云讀為者省文之例每如此也當以釋文本為長爾雅釋草釋文兌字或作蕪兌之作脫猶兌之作蕪矣

毛八

士

予曰有奔奏 駿奔走在廟

予曰有奔奏箋云奔奏使人歸趨之釋文作本奏云本本亦作奔奏本亦作走正義本作奔走周頌清廟駿奔走在廟奔走正字本奏借字走字有奏音故奏借為走左氏襄二十三年傳奉君以走固宮釋文走如字一音奏史記商君傳走商邑索隱曰走音奏走向也蒙恬傳北走琅邪索隱曰走音奏猶向也張釋之傳此走邯鄲道也如淳曰走音奏趨也

追琢其章 敦琢其旅

械樸追琢其章傳追彫也金曰彤玉曰琢箋云周禮追師

掌追衡筭則追亦治玉也釋文追對回反案追當讀彫苟
于富國篇引詩彫琢其章毛用師說故讀追為彫此與皇
匡甲狎例同說苑引詩亦作彫琢其章天官序官追師注
治玉石之名釋文追丁回反一曰雕彫彫字通說文作瑯
周頌有客敦琢其旅正義曰敦琢治玉之名敦彫古今字
釋文敦都回反徐又音彫蓋敦琢之為彫琢猶敦弓之為
彫弓也追琢敦琢皆即彫琢追敦彫一聲之轉

烈假不瑕 胡然厲矣 以謹醜厲 誰生厲階 降
此大厲

思齊烈假不瑕箋云烈假皆病也瑕已也釋文烈鄭作厲

毛八

七

力世反又音賴正義曰鄭讀烈假為厲瘕故云皆病也說
文云厲惡疾也說文或作癩瘕病也是厲瘕皆為病之義
也案正月胡然厲矣傳厲惡也厲與結滅威韻正是烈音
民勞厲韻敗大瞻印厲韻瘕屈正是賴音毛傳並曰厲惡
也桑柔誰生厲階傳亦曰厲惡也訓惡與訓病是一義烈
與厲古通用唐公房碑作厲蠱不瑕集韻十四秦作厲假
不瑕禮記祭法厲山氏魯語作烈山氏莊子齊物論厲風
卽烈風周禮厲禁皆卽遮迺之迺公羊傳大痾卽大痾廣
韻十三祭痾重文作痾痾重文作痾痾重文作痾

烈假不瑕 德音不瑕

箋訓假為病讀假為瑕訓瑕為已讀瑕為假狠跋德音不
瑕傳瑕過也箋云不瑕言不可疵瑕也正義曰瑕者王之
病玉之有瑕如人之有過故以為過箋言無可疵瑕者亦
是玉病言周公終始皆善為無疵瑕也此訓病之假當作
瑕也釋詁假已也曲禮天王登假鄭注假已也此訓已之
瑕當作假也莊十四年左傳傳瑕單行本史記鄭世家索
隱作甫假漢書古今人表公肩瑕師古曰卽公肩假是瑕
假古字通用正義謂鄭讀假為瘕說文瘕為女病素問所
謂血凝為瘕也六經無瘕字孔說非是

烈假不瑕 湯孫奏假 謖假無言 錫爾純嘏 純

毛八

丙

嘏爾常矣 伊嘏文王 俾緝熙于純嘏 天錫公純
嘏 於我乎夏屋渠渠 不長夏以革 肆于時夏
烈假不瑕傳烈業假大也正義釋毛云王之功業廣大豈
不長遠乎商頌那湯孫奏假烈祖謖假無言傳並曰假大
也案假乃嘏之借字郊特牲假大也說文古部嘏大遠也
釋詁注引詩作湯孫奏嘏左氏昭二十年傳引詩作謖嘏
無言賓之初筵錫爾純嘏卷阿純嘏爾常矣傳並曰嘏大
也禮記曾子問不旅不假注假讀為嘏禮運祝嘏辭說釋
文嘏本或作假士冠禮宜之于假教文類聚禮部通典禮
十九並引作宜之于嘏尙書大傳漢書律厯志並曰夏假

也廣雅釋言作夏假是假假古字通用我將伊假文王箋云受福曰假釋文假古雅反毛大也正義曰毛於假字皆訓為大此假亦為大也此說是也載見俾緝熙于純假門宮天錫公純假假字毛意俱當訓大正義以箋義申毛非是與化孫王鉞謂假訓大乃夏之段音秦風於我乎夏屋渠渠大雅不長夏以革周頌肆于時夏傳竝訓夏為大尙書天惟五年須夏之子孫皇矣箋作須假漢書高帝紀發兵拒之陽夏鄭氏曰夏音假借之假是夏假字通之證方言凡物之壯大者謂之夏周鄭之間謂之假詩以假為夏亦周人之方言也

毛八

五

古之人無教 擇三有事 擇有車馬
古之人無教傳訓教為厭箋改教為擇云古之人謂明王也口無擇言身無擇行以身化其臣下故令此士皆有名譽於天下成其俊乂之美也案呂東萊讀詩記引董氏遺六韓詩作古之人無擇康成先從張恭祖通韓詩箋毛詩亦開取韓說毛作教而韓作擇者擇與教皆畢聲也毛詩擇字兩見十月之交擇三有事擇有車馬
其政不獲 正是四國 正是國人 喻喻其正 覆怨其正 今茲之正 正大夫離居 正域彼四方
皇矣其政不獲釋文政如字政政教也鄭作正正長也尸

鳩正是四國正是國人斯干喻喻其正節南山覆怨其正正月今茲之正兩無正正大夫離居兮鳥正域彼四方傳箋竝曰正長也案正與政古字通節南山不自為政禮記緇衣作不自為正詩大序正得失釋文正本又作政書甘誓御非其馬之正史記夏本紀正作政湯誓舍我稽事而割正殷本紀正作政周禮矮人掌冰正注故書正為政禮記深衣以直其政注政或為正月令班馬政呂氏春秋仲夏紀政作正左氏文六年傳棄時政也漢書律厯志政作正史記秦始皇本紀始皇名政徐廣曰政一作正說文政部政从支正亦聲

毛八

末

此維與宅 何以于之 何錫予之雖無予之 又何予之 天子所予 維予侯興 降于卿士 勿予禍
適
乃眷西顧此維與宅箋云乃眷然迴視西顧見文王之德而與之居案與乃予之段借說文與黨與也从昇从与予推予也象相予之形漢書郊祀志谷永傳正作此維與宅干旄何以予之采菽何錫予之雖無予之又何予之天子所予大明維予侯興長發降于卿士殷武勿予禍適于皆推予之子非予我之子予今文與古文何以予之論衡率性作何以與之何錫予之白虎通考黜作何錫與之楚茨

傳賚子也釋文正義子作與曲禮上生與來日注與或爲子左氏定十年傳朱其尾鬣以與之漢書五行志與作子論語抑與之與隸釋載漢石經作意子之與君孰與足谷永傳作君孰子足荀子成相篇賢者子注子讀爲與大略篇然而有所其子也注子讀爲與

作之屏之 載芟載柞

作之屏之傳箋於作字無訓正義云攻作之蒙案作當讀爲柞攻卽柞氏掌攻草木之攻周頌載芟載柞傳除草曰芟除木曰柞正義引秋官柞氏掌攻草木及林麓作卽柞之借字故以攻釋之漢書宣帝紀往來長楊五柞宮師古曰柞字或作柞音同司馬相如傳振師五柞習馬長楊師古曰柞與柞同燕刺王旦傳待詔五柞宮師古曰柞讀與柞同作之屏之作卽柞字之省

其蕃其翳 殪此大兕

其蕃其翳傳木立死曰蕃自斃曰翳案翳爲殪之段借吉日殪此大兕傳殪一發而死翳訓斃與殪訓死義同韓詩正作其蕃其殪文選張景陽禠詩翳翳結繁雲注引毛詩殪殪其陰云翳與殪古字通翳之通作殪猶翳之通作殪矣釋名殪翳也就隱翳也

申夷載路 射則貫兮 混夷駮矣

毛八

七

申夷載路傳申習夷常路大也釋文申古患反本又作患齊風猗嗟射則貫兮箋貫習也釋文貫古患反案申貫皆損之段借說文損習也又作遺說文亦云習也玉篇一部申古患切習也或爲慣遺是部遺古患切習也亦作申一切經音義卷九卷十七申古文損遺二形卷十八慣又作申損遺三形同古患反華嚴經音義一慣古患反鄭箋詩曰慣習也字宜从才或有作申者爾雅申貫竝訓習亦猶崇嵩竝訓高過易竝訓止貉莫竝訓定隕碩竝訓落字異而音義則同箋云申夷卽混夷西戎國名也釋文混音昆絲混夷駮矣釋文混音昆孟子大王事昆夷字作昆申與貫通貫與昆通釋名昆貫也禹貢瑤琨漢書地理志作瑤瑣韋昭瑣音貫說文玉部琨重文作瑣惠棟詩經古義曰一說說文無申字古患字作患爾乃古貫字晉姜鼎云令俾聿通楊南仲訓爲母與貫同棟案明堂位云崇鼎貫鼎大璜封父龜鄭氏云崇貫封父皆國名貫與昆同物同音故縣詩謂之混皇矣詩謂之申尙書大傳云文王受命四年代大夷六年伐崇鄭注云大夷混夷也皇矣伐崇之時時混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國時所得之寶故與封父同稱則申夷之爲貫無疑矣

申夷載路 靡有夷屆 靡有夷瘳 民之秉彝

毛八

六

申夷載路傳夷常贍印靡有夷屈傳夷常箋云爲之無常亦無止息靡有夷斐箋云爲之亦無常無止息正義曰夷常釋詁文彼夷作彝音義同烝民民之秉彝傳彝常正義本作夷云夷常釋詁文孟子引詩作民之秉彝趙注夷常也潛夫論引詩亦作秉夷案說文夷平也東夷之人也彝宗廟常器也夷訓常乃彝之段借書洪範是彝是訓史記宋微子世家作是夷是訓明堂位夏后氏以雞夷注夷讀爲彝周禮司尊彝注引作雞彝夷狄字亦段彝爲之魏元丕碑彝戎賓服

帝省其山 度其鮮原

毛八

五

帝省其山箋省善也案省乃鮮之段借鮮本魚名乃味之美善者故引伸之又訓善弟六章度其鮮原箋云鮮善也新臺籛餘不鮮北山鮮我方將車牽鮮我觀爾箋並曰鮮善也釋文鮮息淺反禮玉藻唯君有黼裘以誓省釋文省依注作獨息淺反明堂位秋省釋文省讀爲獨仙淺反史記魯世家索隱字或作鮮或作獨是省鮮獨並通用字之通段存虛聲省與鮮同息淺反故相通也

柞械斯拔 臨衛弗蒞

柞械斯拔箋云天既顧文王乃和其國之風雨使其山木茂盛正義曰柞械拔然而茂盛案說文拔擢也拔無茂盛

書卷之四

之義鄭云茂盛者蓋以拔爲弗之段借第八童臨衛弗弗傳弗弗彊盛也廣雅釋訓弗弗茂也王氏疏證云爾雅覲雲弗離也郭璞注謂草木之蔥龍翳皆弗爲茂也說文弗道多草不可行从草弗重言之則曰弗弗弗聲反聲之字古聲草多即是茂盛通用易既濟六二婦喪其茀荀爽本作緘文選曹子建責躬詩要我朱緘注毛詩曰朱弗斯皇弗與緘同樂游應詔詩注云緘與弗古字通生民以弗無子箋弗之言緘也御覽五百二十九引鄭記作以緘無子卷阿弗祿爾康矣爾雅釋詁汪作祿祿康矣爾雅釋水絺纒維之釋文絺又作緘莊子天運孰居無事而披拂釋文拂司馬本作斐此拔

毛八

羊

與弗通之證

因心則友 瑣瑣姻亞

因心則友傳因親也案因乃姻之段借節南山瑣瑣姻亞正義曰瑣瑣然昏姻親亞之小人言親而不賢又云戒王勿厚任親戚是姻爲親也正義釋傳云周禮六行其四曰姻往云姻親於外親是因得爲親孔冲遠亦以因爲姻之借字我行其野不思舊姻白虎通嫁娶作不惟舊因論語因不失其親集解引孔曰因親也說文繫傳通論作姻不失其親南史王元規曰姻不失親唐張說碑同左氏襄四年傳伯因史記夏本紀正義引世紀作伯姻

云於乎我君考念茲皇祖箋云念此君祖於乎皇王箋云於乎君王訪落休矣皇考箋云美矣我君考闕宮皇祖后稷箋云君祖后稷說文皇大也从自自始也始皇者三皇大君也儀禮聘禮記賓入門皇注古文皇皆作王書洪範皇極之敷言史記宋微子世家作王極之傳言莊子天運曰王五帝之治天下釋文本或作三皇破斧四國是皇傳皇匡也法言先知作四國是王注王匡也春秋繇露深察名號篇王者皇也

無然畔援 伴奭爾游矣 繼猶判渙

無然畔援箋云畔援猶跋扈也案卷阿伴奭爾游矣箋云

毛八

箋

伴奭自縱弛之意縱弛與跋扈義近訪落繼猶判渙傳判分渙散分散與縱弛義近美惡不嫌同詞卷阿釋文伴音判徐音畔是伴判畔字通之證漢書敘傳項氏畔換黜我巴漢師古曰畔換強恣之貌猶言跋扈也詩大雅皇矣篇曰無然畔換文選魏都賦曰雲徹叛換劉涓林注叛換猶恣睢也皆本鄭箋為說玉篇引詩作無然伴換左氏襄二十七年經陳孔奭公羊作孔媛釋文孔媛二傳作孔奭臯冠子武靈王篇武靈王問龐煥陸佃注煥一作媛媛之通作奭與渙亦猶媛之通作換媛之通作奭煖之通作煥矣

侵阮徂共 侵自阮疆 度其鮮原

侵阮徂共傳云密須氏侵阮遂往侵其正義云毛以徂為

往故云遂往侵其以阮其為周地為密須所侵箋以阮徂

共為三國義本魯詩王肅孔晁孫毓力排鄭說張融又護

鄭而攻晁羣議紛呶訖無定論玉樹案此章分三段讀韻

亦三易帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸援羨

岸為一韻密人不恭敢距大邦邦古讀如封侵阮徂共恭邦共

為一韻王赫斯怒爰整其旅以遏徂旅以篤周祜以對于

天下戶怒旅旅祜下為一韻敢距大邦二句承上密人不

恭而言即不恭之舉狀也爰整其旅承上王赫斯怒而言

即赫怒之情事也以篤周祜二語則又因其出師有功而

毛八

箋

頌美之也條理本極分明箋以侵阮徂共連下二句讀屬之文王音韻既乖且先言侵而後言赫怒整旅亦且語無倫次不如毛以侵阮徂共屬之密人于文義為順也其即涇州北五里之共池見方輿紀要阮即度其鮮原之原漢書地理志五原郡廣韻二十二元引史記作五阮郡說文自部阮代部五阮關也漢志代郡下作五阮關是原與阮古字通用阮邑受密人侵擾故度地築城扼其衝要毛詩用字例不盡一或作阮或作原一而已矣阮之通作原亦猶說文榮阮爾雅方言作驟爾雅釋蟲音義驟驟字林作阮春秋鄭伯髡頑公穀作髡原也

以按祖族 無過爾躬 式過寇虐 勝殷過劉

以按祖族傳按止也釋文按安且反木又作過安葛反文王無過爾躬民勞式過寇虐武勝殷過劉傳箋並曰過止也案說文按下也過微止也過正字按借字孟子引詩作以過徂莒毛詩稽古篇云按字並無過音韻會始收按字入七曷韻朱傳按亦音過豈宋世有此俗音乎玉樹案此說非也凡字之相通者非聲同即聲近非聲近即聲轉未有音不相涉而字可互通者也集傳按音過據詩釋文與孟子不誤說文頁部頰鼻莖也从頁安聲或从鼻曷聲作鵬徐音烏割切山海經邊春之山有獸名幽鷄郭注鷄音

毛八

義

邊廣韻十二曷烏割切紐內有胘字注云肉敗臭論語作餲又有啞字類鷄胘安可音過按字何獨不可音過

受其鮮原 陟則在獻 斧以斯之 無獨斯畏

度其鮮原傳云小山別大山為鮮案爾雅釋山小山別大山鮮釋名作獻公劉陟則在獻傳獻小山別於大山也禮記月令天子乃鮮羔開冰注鮮當作獻釋文鮮依注音獻七月箋引作獻羔開冰呂氏春秋亦作獻鮮之通作獻亦猶鮮之通作獻矣鮮訓別又斯之借字版無獨斯畏箋云斯離於釋言亦云斯離也離即別也墓門斧以斯之傳云斯析也說文亦云斯析也析亦離也鮮與斯古字通用爾

雅釋詁鮮善也釋文鮮本或作誓沈云古斯字瓠葉有兔

斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯釋文斯鄭作鮮音仙蓼莪鮮民之生即斯民之生書無逸惠鮮鰥寡即惠斯鰥寡阮氏元說說文鮮魚名魯奚斯字子魚斯為鮮之假借金鵲說先君曰王赫斯怒箋云斯盡也斯蓋鮮之假音易繫辭上傳君子之道鮮矣釋文鮮悉淺反師說云盡也又云公劉篇于胥斯原斯原即皇矣之鮮原亦即此章之獻原斯原合言之也陟則在獻復降在原分言之也毛詩紉義曰無鼈鮮魚鮮當讀如斯爾雅釋言斯離也斯離其魚即是作膾古文尚書撰異曰析支

毛八

義

大戴禮作鮮支古音斯與析同部同紐同義 舊史記司馬相如傳則生葦斯鮮之雙聲轉讀同斯析是以說文之霽苞蒟漢書斯作析 讀若斯

與爾臨衝 臨衝閑閑 臨衝芾芾 蘊隆蟲蟲

與爾臨衝傳臨臨車也衝衝車也釋文臨如字韓詩作隆衝案臨借字隆正字淮南子汜論訓隆衝以攻鹽鐵論衝隆不足為強字並作隆雲漢篇蘊隆蟲蟲傳云隆隆而雷漢書五行志沛城鐵官鑄錢鐵不下隆隆如雷聲楊雄傳下隆隆者絕注隆隆雷聲也後漢書張衡傳豐隆軒其震霆兮注豐隆雷也隆車取隆隆如雷聲之義後漢書袁紹

傳操乃發石車擊紹樓皆破軍中呼曰霹靂車注以其發
石聲震烈諱為霹靂即今之拋車也隆車即霹靂車之類
霹靂亦雷也目其聲如雷故亦謂之雷周禮職金注槍雷
椎棹之屬釋文雷沈云當為礮棹蒼礮推石自高而下也
雲漢上帝不臨臨韻蟲宗躬司馬相如長門賦君曾不自
兮幸臨臨與宮韻皆讀為隆臨古有隆音故毛詩段臨為
隆漢書地理志河內郡隆慮即荀子臨慮後漢郡國志林
慮

鹿躍于淵

靈臺鹿躍傳躍躍也案娛樂也遊行也版傳游

毛八

毛

躍躍即躍躍之異文獸娛樂則跳躍而行故以娛遊釋躍
躍箋申之云鳥獸肥盛喜樂言得其所早麓魚躍于淵箋
云魚跳躍於淵中喻民喜得所正義曰魚皆跳躍於淵中
而喜樂是躍有娛樂之意爾雅釋訓赫赫躍躍迅也釋文
躍余斫反樊本作躍引詩釋云躍躍厥靈是躍躍字通之
證躍即下文於物魚躍之躍變文以為韻故字作躍興化
孫王鉞云躍躍訓娛遊躍讀如逍遙之逍如梓人注躍讀
為哨之比羔裘傳以逍遙為遊燕白駒箋以逍遙為遊息
文選南都賦注引韓詩章句逍遙遊也

於論鼓鍾 有倫有脊

於論鼓鍾傳論思也箋云論之言倫也於得其倫理乎鼓
與鍾也案論即有倫有脊之倫彼傳云倫道也道亦理也
傳訓為思者說文公部命思也倫部命理也是思即理也
傳箋蓋以義釋文論鄭音倫正義曰倫理之字宜為倫故
曰論之言倫儀禮公食大夫禮倫膚也注今文倫或作論
荀子性惡篇少言則徑而省論而法注論或為倫莊子齊
物論有倫有義釋文崔本作有倫有議孟子憂心悄悄愠
于羣小孔子也注孔子論此詩焦循曰論與倫通中庸毛
猶有倫注倫比也謂孔子比擬此詩

於樂辟靡 銷京辟靡 如圭如璧 圭璧既卒

毛八

毛

於樂辟靡傳云水旋丘如璧曰辟靡案毛讀辟為璧與如
圭如璧圭璧既卒之璧同說文璧瑞玉圓也从王辟聲凡
言辟靡皆璧之段音正義引韓詩說云辟靡者天子之學
圓如璧壘之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟靡
者取其靡和也校勘記曰取辟有德辟當作璧又正義引
盧植禮記注引圓之以水相辟故謂之辟靡校勘記曰圓
之以水侶辟闡本明監本毛本辟作璧所改是也古璧辟
璧避聲闡璧璧辟震皆借用辟史記宋世家子辟公辟兵
立索隱曰紀年作桓侯璧兵

昭茲來許 飲御諸友

下武昭茲來許傳許進也案說文許訓聽言無進義訓進者御之段借字也小雅六月篇飲御諸友傳御進也說文御使馬也使馬有驅之前進之義故引仲之又訓進獨斷云御進也廣雅釋詁御進也國語晉語朱也當御注御進也周禮天官序官女御注御猶進也續漢書祭祀志注東平王蒼引詩正作昭哉來御當是三家詩用今文也許从午聲御从卸卸亦午聲故相通

適駿有聲適求厥甯適觀厥成 適追來孝 歲聿其莫 歲聿其逝 我征聿至 聿脩厥德 聿懷多福 報我不述

毛八

完

文王有聲篇適駿有聲適求厥甯適觀厥成箋云適述駿大求終觀多也文王有令聞之聲者乃述行有令聞之聲之道所致也所述者大王王季也又述行終其安民之道又述行多其成民之德適追來孝箋云乃述追王季勤孝之行案說文无部適回避也適無述意訓述乃聿之段借聿即筆也說文楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆筆所以著述故訓述釋名筆述也是也文王聿脩厥德傳聿述大明聿懷多福箋云聿述正義曰述行此道思得多福東山我征聿至箋云我君子行役述其日月今且至矣述字正釋經之聿蟋蟹歲聿其莫傳云聿遂遂讀與述同鄭志答張逸問述者述其故事也述讀如

毛八

辛

述事不諫之遂春秋文十二年蔡伯使術來聘公羊術作遂禮記月令注術周禮作遂學記注術當為遂此述遂字通之明述循也循行也歲聿其莫謂歲循行至於莫也或以聿為語詞失傳意矣適聿古字通用適追來孝禮記禮器後漢書李固傳魏志明帝紀注並引作聿追來孝楚茨神保聿歸宋書樂志作神保適歸縣聿來宵宇箋聿自正義曰聿自釋詁文今釋詁作適自抑正義引爾雅亦作聿自皆其證或曰通聿訓述節述之段借釋文適尹橋反又音述召顛釋文通音聿又音述書康誥祗適乃文考釋文適音聿又音述釋詁適自也釋文適孫云古述字讀聿釋言通述也釋文適古述字釋訓不適不蹟也釋文適古述字一音聿聿脩厥德漢書東平思王宇傳後漢書呂強傳聿作述是通聿述並通用日月報我不述傳述循也王公伊濯 濯征徐國 倬彼雲漢域漢 倬彼昊天王公伊濯傳濯大常武濯征徐國傳同案濯乃倬之段借說文倬訓箸大械樸傳倬大也桑柔箋倬明大貌雲漢疏倬然而明大卓聲翟聲古相通晉書音義上倬亦權字廣韻二十三效倬重文作權是其例 豐水有芑 集于苞杞 言采其杞杞杜 隰有杞桋 豐水有芑傳芑草也案禮記表記引此詩鄭注芑枸櫞也正義曰芑枸櫞釋木文孫炎云則今枸芑也今釋木作杞

枸櫞四牡集于苞杞四月隔有杞棣傳茲曰杞枸櫞枸櫞而謂之草者此有草木三種生山中皆木生水邊皆草故爾雅入釋木廣雅入釋草正義以為苞菜杜言采其杞箋云杞非常菜也正義云我采其杞木之菜北山言采其杞疏云我采其杞菜之葉蓋枸杞初生時可食故曰菜苞菜即杞菜非薄言采苞之苞菜也說文云菜草之可食者毛以為草孔以為菜亦是一義苞與杞字通用山海經餘巖之山其下多荆苞歷石之山其木多荆苞榮餘之山其木多柳苞杞竝作苞左氏襄二十三年傳杞殖文選洞簫賦注作苞梁殖云苞與杞同王風不流束蒲傳云蒲草也

毛八

毛

箋云蒲蒲柳案柳生水傍幹細僅與蒲類故有蒲名既名為蒲即可目為草毛以蒲為草即指蒲柳而言箋申毛非改毛以蒲柳為草猶以枸櫞為草也先君詩說有云毛詩多草木有介乎草木之間可名以草亦可名以木者采杞苞杞杞棣皆枸櫞也爾雅枸櫞列釋木廣雅入之釋草曰地筋枸杞也椅乳苦杞也杞一从草作苞禮記引詩豐水有苞泮苞枸櫞也毛傳則曰苞草也陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏杞亦入草類云集于苞杞杞亦名苦杞玉樹案一舊有苦杞如標四字毛晉津逮秘書本王謨漢魏叢書本疏同南山有臺釋文引陸疏亦有此四字那昂爾雅疏無之案陸氏既以苞杞為草不當云其樹如標杞雖有如標陸氏所言則非觀於葉似菊子云云可知此四字非

陸氏曰各地骨詩釋文引作春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣毛傳以苞為草正是此種蓋樹樅生山中者幹大而高則木也生水邊者莖葉而細則草也故毛公不以南山有杞山有杞棣陟彼北山言采其杞之杞為草而以豐水有苞之苞為草也杞之作苞正如四牡釋文枸櫞字亦作苟其物可草可木故其字亦可草可木矣類升篇與女蘿傳篇寄生也釋文曰爾雅云寓木宛寘是也案陸疏以寄生入草類爾雅以寓木太釋木廣雅釋草釋木兩收之釋草曰寄肩寄生也釋木曰宛童寄生鳩也蓋篇本是草以其託根於木之上故亦

毛八

毛

名之為木為在說文艸部字亦从木作鳩矣毛傳曰女蘿兔絲松蘿也爾雅釋草曰唐蒙女蘿女蘿兔絲廣雅釋草曰女蘿松蘿也陸璣疏云女蘿今兔絲蔓連草上非松蘿松蘿自蔓生松上神農本草松蘿一名女蘿在木部兔絲亦名兔蘆在艸部是草未有二種類并釋文曰在草曰兔絲在木曰松蘿蓋在草則草之在木則木之本草所歸區別析言之則不同故陸疏兔絲松蘿分為二也混言之則無別故毛傳兔絲松蘿合為一也詩言藟皆與葛並稱陸疏云藟一名巨茨似蕪莫亦延蔓生葉如艾色白其子赤可食酢而不美幽州謂之藟藟廣雅列之釋草曰藟藤也

爾雅列之釋木曰諸慮山梟攝虎梟樛木釋文藹本又作梟說文艸部有藹云草也木部有藹云木也七月篇六月食鬱及藹傳藹藹也說文艸部藹藹也廣雅釋草藹藹藹舌也則藹固草矣正義云藹藹者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株藹李一株車下李即鬱藹李即藹二者相類而同時熟觀於藹李之名則藹又木矣隰有藹楚傳藹楚銚弋也說文艸部爾雅釋草竝同毛傳廣雅釋草曰鬼桃銚弋羊桃也則藹楚固草矣楚辭七諫云伐橘柚兮列樹苦桃王逸注苦桃苦木洪興祖補注曰羊桃味苦邵晉涵爾雅正義曰因其

毛八

藹

味苦謂之苦桃又山海經中山經曰豐山其木多羊桃狀如桃而方莖郭注一名鬼桃羊桃乃藹楚之異名而山海經以爲木則藹楚亦木矣廣韻十陽藹楚蔓生如桃蔓生則近草如桃則近木藹字从艸楚字从木合藹楚以爲之名則其物固介乎草木之間者也藹也藹也藹也藹楚也四者皆蔓生有藹蔓生則似草有藹則似木故草木之名未有定也太平御覽引毛詩提綱云藹一名燕藹藤唐本草注云燕藹自是千歲藹案藹但似燕藹耳若竟以爲一物則誤矣唐風椒聊之實蕃衍盈升傳椒聊椒也爾雅本草陸璣疏皆列之木部說文木部檉似菜藹出淮南字从

木艸部云菜藹菜屬菜菜葉也菜檉菜實裏如裘也字皆从艸菜即椒字說文別無椒段玉裁曰椒實木也此沿自古籍者析言則有草木之分統言則草亦木故造字有不拘案段說非也文選景福殿賦注曹子建求通親親表注引詩椒聊之實藹延盈升是菜固有蔓生者神農本草云藹椒一名家椒生雲中川谷名醫別錄云藹椒一名豬椒一名藹椒楚辭懷椒聊之設設兮王逸注椒聊香草也引詩椒聊且說文第字从艸正與此合廣雅釋木檉檉檉越椒菜藹也檉一作藹檉一作藹說文菜字詩箋作椽皆因有草木兩種故耳鄭風顏如舜華傳舜華木槿也舜說文

毛八

藹

作藹引詩顏如藹華藹變作舜俗又作檉木槿說文月令釋草皆作木藹許書列於艸部陸疏入之木類爾雅則之釋草而有檉檉之名字仍从木海外東經有藹華草朝生暮死郭注藹或作藹是亦以藹爲草矣爲草爲木迄無定名樊光曰其樹如李其華朝生暮死與草同氣故入草中是亦謂檉之說而已南山有藹篇南山有檉傳檉枳檉也陸璣疏云檉樹山水其狀如檉一名檉骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板說文木部檉檉木也可爲醫史記慎書皆云檉檉記內則字作檉則檉固木矣玉篇檉俱再切其木可爲檉出蜀中亦作檉檉含南方草木

狀以蒟醬入草部而有葦茷之名云交趾人家多種蔓生
 文選蜀都賦其園則有蒟蒻菜黃注蒟蒻醬也綠樹而生
 其子如桑椹熟時正青長二三寸常璩華陽國志巴志云
 果實之珍者樹有荔枝蔓有辛蒟漢中志云邛竹蒟醬殊
 方奇玩蜀志云荔枝蔓蒟蒻劉遠顧徽宋祁謂蒟卽扶留藤
 是蒟有蔓生者不盡高大如白楊故字亦从艸說文木部
 有枸艸部有蒟段玉裁謂不能定而兩存之楊之水不流
 東楚傳楚木也說文林部楚叢木一名荆也艸部荆楚木
 也考詩於木曰伐於草曰刈說文又芟草也或从刀作刈
 楚辭離騷願埃時乎吾將刈註刈穫也草曰刈吳語而又

毛八

證

刈亡之注芟草曰刈漢廣篇曰言刈其楚言刈其蕪則楚
 是可刈之物當爲草矣儀禮士喪禮楚焯注楚荆也疏云
 荆本是草之名是也說文荆正从艸唐本艸注子小而作
 樹者曰牡荆子大而蔓生者曰蔓荆詩云刈楚蓋蔓荆也
 此楚之可草可木也杞也蒿也松蘿也藹也蕪也蕘楚也
 椒也舜也枸也荆楚也十者皆介乎草木之間若周南之
 采芣卽馬舄有謂爲西戎之木字亦作桴苴者先儒已辨
 其不然矣

時維姜嫄 時維后稷 寔命不同 寔命不猶

注民時維姜嫄箋時是也時維后稷箋云是為后稷案時

乃邇之段借小星傳寔是也時維姜嫄時維后稷猶晉語

云寔為惠公寔為悼公魯頌云實維大王商頌云實維阿

衡與此文義亦相侖實亦寔之段借也寔从宀是聲時古

文作昔从日出聲出與是古通用殷武四方之極後漢書

作四方是極書無逸惟耽樂之從漢書鄭崇傳論衡語

增篇之作是莊子徐無鬼之狙也釋文之本或作是

出聲是聲之字亦通用也書無逸時舊勞于外中論作寔

舊勞于外說見古文是其證時寔又皆與是字通用巧言

用飲列女傳楚考李后傳作亂時用飲秦或謂時寔訓是

寔是能容之是不能容禮記大學是作寔即之段借說亦通

載震載夙 肅肅免且 曷不肅離 或肅或艾 肅

肅在廟 肅離顯相 至止肅肅

載震載夙箋云夙之言肅也於是遂有身肅戒不復御案

鄭以夙為肅之段借周南肅肅免且思齊肅肅在廟傳並

曰肅肅敬也何彼穠矣曷不肅離清廟肅離顯相傳並曰

肅敬離至止肅肅箋云肅肅敬也小旻或肅或艾傳云有

恭肅者大戴禮保傅篇云夙端冕白虎通義姓名篇引作

齊肅端統魏書引作齊肅端冕是肅夙古字通太平御覽

五百二十四引詩作載震載肅

先生如達 不我活兮 實函斯活載艾

先生如達毛傳訓達為生說者皆不得其解段玉裁訂詩

傳增一達字云達達生也其說尤謬蒙謂如讀為而傳生

字乃生活之生婦人首產多難有甫生而不活者先生而

達言胎之不殞也達即活之段借擊鼓不我活兮傳不與

我生活也載艾實函斯活箋活生也良邦實函斯活箋云

舍生氣並訓活為生達活疊韻儀禮既夕記設依撻焉注

今文撻為鈛撻之通作鈛猶達之通作活矣活說文作活

鈛說文作鈛皆皆聲般武傳撻疾意也撻乃适之段借說

文是部适疾也

無菑無害 不我我躬 無災無害

無菑無害釋文菑音災召旻不我我躬釋文菑音災闕宮

無災無害釋文災字又作灾本亦作菑案說文艸部菑不

耕田也从艸从田重文作菑火部菑天火也从火我聲灾

或从火災籀文秋古文裁災本一字菑係假借漢書燕

刺王旦傳從高帝壅菑除害屢助傳是以比年凶菑害眾

董賢傳菑害並臻匈奴傳下雲徹席卷後無餘菑師古並

曰菑古災字書堯典青災肆赦史記五帝紀作皆裁過赦

微子天毒降災荒殷邦宋微子世家作天毒下菑亡殷國

五經文字舊本側其反經典或借為災左氏僖元年傳分災討罪周禮大宗伯疏災作裁

裁之在菽在菽施施 戎醜攸行 肆戎疾不殄 戎

雖小子 戎有良翰 續戎祖考燕民韓奕 以佐戎辟

肇敏戎功 念茲戎功

菽之在菽在菽施施傳在菽戎菽也箋云戎菽大豆也案

毛公即讀菽為戎在與戎古字通用周禮天官疏引詩正

作裁之戎菽戎正字在借字也縣戎醜攸行思齊肆戎疾

不殄民勞戎雖小子燕民續戎祖考韓奕續戎祖考江漢

肇敏戎功烈文念茲戎功毛傳竝曰戎大也崧高戎有良

毛九

三

翰韓奕以佐戎辟正義申毛竝訓為大戎大釋詁文唐韻

正二十一侵或疑侵韻在古可入東者詩七月八章二之

日鑿冰沖沖三之日納于凌陰則讀陰為雍矣雲漢二章

后稷不克上帝不臨耗斃下土靈丁我躬則讀臨為隆矣

蕩首章天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終則讀諶

為戎矣楚辭天問比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封

之則讀沈為蟲矣九辯願賜不肖之軀而別離兮放游志

乎寬中乘精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驂白霓之習習

兮歷羣靈之豐豐則讀湛為蟲矣後漢避漢帝諱改隆慮

曰林慮荀子書亦作臨慮則讀林為隆矣又易豫九四朋

益簪荀爽本作宗詩我躬不閱表記引作今與爾臨衝韓詩作隆衝觀顧氏所言可無疑於在之讀戎矣

瓜颺嗒嗒 奉奉萋萋

瓜颺嗒嗒傳嗒嗒然多實也案董氏引崔靈恩集注本作

瓜颺奉奉說文口部嗒大笑也从口奉聲讀若詩瓜颺奉

嗒毛傳曰嗒嗒然多實也家大人曰嗒嗒茂盛之兒不必

專訓多實說文并讀若詩瓜颺奉奉是嗒嗒本作奉奉瓜

颺奉奉猶言麻麥糠糠耳說文奉艸盛也大雅卷阿篇奉

奉萋萋毛傳曰梧桐盛也廣雅曰奉奉茂也是奉奉為草

毛九

四

木茂盛之稱孫王鉞曰未有多實而不茂盛者毛言糠糠

然茂盛則麻麥之多實可知言嗒嗒然多實則瓜颺之茂

盛自見對舉之互文也

弗厥豐草 以弗無子

弗厥豐草傳弗治箋訓為除治云后稷教民除治茂草案

除者去也悉蠶傳斯千釋文竝曰除去也正義曰弗治釋

詁文今釋詁作弗治是弗與弗通首章以弗無子傳云弗

去也弗與弗皆拂之借字文選顏延年應詔譙曲水詩注

引詩傳曰拂去也云拂亦作弗古字通御覽五百二十四

引詩作以拂無子弗厥豐草韓詩作拂厥豐草云拂弗也

漳川正字毛用借字儀禮既夕注拂去塵也太平從拂其
惡注拂去也廣雅釋詁拂去也又曰拂除也除與去皆拂
之本義咸十六年左傳其右第翰胡周語注引作右弗

或簸或蹂 羔裘如濡

說文蹂為去之篆文云獸足蹂地也或簸或蹂箋云蹂之
言潤也案鄭以蹂為濡之段借也鄭風羔裘如濡傳如濡
潤澤也周頌懷柔百神釋文柔如字本亦作濡宋書樂志
明堂歌曰昭事上帝懷濡上靈北堂書鈔禮儀部引毛詩
懷濡百神烝民柔則茹之箋柔謂濡脆也濡脆即柔脆東
門之池傳漚柔也漚柔即漚濡周禮山虞注堅濡調堅濡

毛九

五

即堅柔釋文濡成如史記刺客傳誠知其姊無濡忍之志
濡忍即柔忍莊子徐無鬼釋文濡安也濡安即柔安民勞
箋並曰淮南子說山訓厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必
以濡木濡木即柔木禮內則柔其肉注柔之為汁和也汁
和亦醢醢與柔亦濡之段音下文云欲濡肉則釋而煎之
以醢是也柔之通作濡猶蹂之通作濡矣陳第毛詩古音
考濡音柔丁度集韻濡亦有而由一切廣韻十八尤柔蹂
同音耳由切是濡柔蹂並同音尤侯幽三韻與處模相通
轉

維葉泥泥 彼爾維何

維葉泥泥傳葉初生泥泥然釋文泥乃禮反張揖作芄芄
云草盛也文選蜀都賦注引詩作維葉芄芄芄芄也
芄芄木也鈞非正字其正字當作爾采薇彼爾維何傳爾
華盛貌釋文爾乃禮反說文作爾玉篇爾草盛貌尼聲爾
聲之字古通用泉水飲餞于爾韓詩爾作坭說文爾讀若
坭皆其例

莫遠具爾 父母孔邇 不遠伊邇 其室則邇 征
夫邇止 維邇言是聽維邇言是爭 柔遠能邇

毛九

六

之壇其室則邇杜征夫邇止小旻維邇言是聽維邇言
是爭民勞柔遠能邇傳箋並曰邇近也爾邇古今字正義
引燕禮南嚮邇邇北上邇大夫今燕禮邇作爾不遠伊邇
呂氏春秋孟春紀注作不遠伊爾天保降爾遐福穆木疏
引作降邇遐福孟子道在邇而求諸遠朱子集注本山井
鼎考文古木邇作爾郭璞爾雅序夫爾雅者釋文爾字又
作邇漢書藝文志爾雅三卷二十篇張晏曰
爾近也雅正也據此爾雅字作邇為正

四錡既鈞 秉國之均

四錡既鈞傳云錡矢參亭陳奐曰錡矢釋錡參亭釋鈞四
字連讀鈞者均之假借玉樹案此說是也傳以參亭釋鈞

字亭者平也史記秦始皇本紀決河亭水正義曰亭平也
酷吏傳亭疑法李奇曰亭平也均也說文均平遍也節南
山秉國之均傳均平也則鈞為均之借字無疑矣作鈞蓋
變文以韻句舍矢既均亦有作既鈞者列女傳晉弓工妻
傳引詩舍矢既鈞鈞與均古字通秉國之均漢書律厯志
敘傳文選晉紀總論注皆作秉國之鈞翟灝四書考異曰
井地不均孟子考文補遺曰古本均作鈞宋本舊趙注本
皆作鈞左氏昭二十六年傳年鈞以德德鈞以下後漢書
盧植傳引傳鈞作均呂刑其罪惟均史記周本紀作惟鈞
其過魏大饗神夏啟均臺之饗左傳作鈞臺

老九

七

舍矢既均 抑釋棚忌

說文市居曰舍从宀甲象筑屋也口象築也此則舍本義
舍矢既均箋云舍之言釋也言舍為釋之段借字也周禮
大胥春入學釋菜合舞注予謂舍即釋也占夢乃舍萌於
四方注予謂舍讀為釋舍萌猶釋菜也古者釋菜釋奠多
作舍字儀禮鄉飲酒禮主人釋服注古文釋作舍大射儀
獲而未釋注古文釋作舍禮記月令上丁命樂正習舞釋
菜呂氏春秋作舍菜孟子舍生取義三國志魏少帝紀作
釋生列子天瑞篇其火舍然大喜曉之者亦舍然大喜釋
文舍音釋周穆王篇化人猶不舍然釋文舍音釋皆舍釋

字通之證鄭風抑釋棚忌字作釋

令終有俶 碩大且篤 篤生武王 則篤其慶 以

篤于周祜 篤公劉 天篤降喪 曾孫篤之

既醉令終有俶箋云俶猶厚也正義云釋詁云俶作也作
事所以厚生故云俶猶厚也案正義說非是鄭以俶為篤
之段借椒聊碩大且篤大明篤生武王皇矣則篤其慶以
篤于周祜公劉篤公劉召旻天篤降喪維天之命曾孫篤
之傳箋並訓篤為厚俶从人叔聲篤从馬竹聲叔聲竹聲
之字古通用左氏昭二十二年傳司馬督釋文督音篤漢
書古今人表作司馬篤爾雅釋言筑拾也郝氏義疏云筑

老九

八

通作督小爾雅云督拾也督之通作篤督之通作筑亦猶
俶之通作篤矣篤厚字又作竺說文竺厚也从二竹聲

籩豆靜嘉 清酒既載 爾酒既清

籩豆靜嘉箋云乃用籩豆之物絜清而美案鄭讀靜為清
早麓清酒既載正義曰有清絜之酒既載而置之於尊中
粵鷺爾酒既清正義曰爾王酒既清絜矣清並訓絜書堯
典直哉惟清史記五帝紀作直哉惟靜絜史記扁鵲大倉
公傳肝氣濁而靜集解引徐廣曰靜一作清是靜與清古
字通用清古音淨采蘋箋向柔順自絜清釋文清如字又
音淨今淨絜字古作滯清與滯古本一字而說文分為二

說文 籩豆靜嘉靜即靜之省

景命有僕 其僕維何 君曰卜爾 卜爾百福

景命有僕傳僕附也案附與付同謂付子書梓材皇天既付馬本作附周禮小司寇箋謂附著失之正義自以僕御

必附近于人故以僕為附望文生義尤誤僕乃卜之段音

釋詁卜子也天保君曰卜爾楚茨卜爾百福傳箋並曰卜

子也卜僕古字通禮記檀弓止卜人師扶右注卜當作僕

釋文卜依注音僕廣韻樸重文作朴樸重文作朴樸亦作

作皆其例

釐爾女士 釐爾圭瓊 徂賚孝孫 賚 賚我思成

毛九

九

釐爾女士傳釐子也案說文釐訓家福傳訓子者謂為賚

之段借也說文賚賜也賜子也楚茨徂賚孝孫傳賚子也

周頌賚序云賚大封于廟也賚子也言所以錫子善人也

商頌烈祖賚我思成傳賚賜也江漢釐爾圭瓊傳釐賜也

正義曰釐賜釋詁文今釋詁作賚賜釋文釐力之反沈又

音賚是其證釐爾女士釐亦當音賚釋文力之反非是思

文貽我來牟漢書劉向傳作貽我釐楚注釐讀與來同書

湯誓子其大賚女史記殷本紀作子其大理女少牢饋食

禮求女孝孫注來讀為釐釐賜也左氏隱十一年經公會

鄭伯於時來注時來邾也熒陽縣東有釐城釋文釐音來

昭九年傳注貽在始平武功縣所治釐城釋文作釐云釐

又音來木或作釐昭廿四年經杞伯郁釐卒釋文釐木

又作釐力之反又音來史記杞世家平公鬱立索隱曰一

作郁釐然周云名鬱來蓋鬱郁釐來聲相近故不同也周

禮獸人注釐所田之地釋文釐木亦作萊爾雅釋草釐蔓

華說文艸部作萊華小雅北山有萊傳萊草也即釐蔓

華魏策齊伐釐莒即萊莒

無有後艱 以祈甘雨古以祈爾爵 祈年孔夙

艱為祈所者求也甫田以祈甘雨箋云以求甘雨賓之初

毛九

十

筵以祈爾爵箋云祈求也雲漢祈年孔夙祈亦求也艱韻

疊熏欣芬古音在弟十三部祈說文从斤聲古音亦在弟

十三部說文艱从艮聲艱古韻如根說見古韻標準艮聲之字亦

从斤聲說文土部垠土垠畧也段氏从土艮聲或从斤聲

作圻一切經音義卷八引說文圻地圻畧也文選七發注

引說文圻地圻畧也集韻根通作圻漢神多以圻為垠檀

弓頤乎其至也釋文頤音壘考正記輞人是故輞欲頤典

注頤讀為懇說文無懇古止作艱漢書劉向傳故艱艱數

咸之意也可馬遷 頤斤聲艱艮聲艱之通作頤圻之通作

圻折猶艱之通作祈矣傳以後為多者以後為厚之段借

也考工記弓人是故厚其液而節其帮注厚猶多也呂覽務本以此厚望于主高誘注厚多也莊子列禦寇注乃厚其身耳釋文元嘉本厚作後此厚後字通之證

假樂君子 假以溢我 假哉皇考 既不我嘉 其

新孔嘉 亦孔之嘉 我有嘉賓 鹿鳴 以燕樂嘉賓

之心 南有嘉魚 嘉賓式燕以樂 嘉賓式燕以衍

有嘉穀 山有嘉卉 嘉我未老 爾穀既嘉 鴛鴦

雖無嘉穀 飲酒孔嘉 文王嘉止 嘉穀脾臄 箋

豆靜嘉 無不柔嘉 仲臧仲嘉 柔嘉維則 我有

毛九

十一

嘉客

假樂假樂君子傳假嘉也正義曰言上天嘉美而愛樂此君子周頌假以溢我假哉皇考傳竝曰假嘉也案假即嘉之借字禮記中庸引詩嘉樂君子左傳文三年公賦嘉樂注嘉樂詩大雅襄二十六年晉侯賦嘉樂注及正義引詩嘉樂君子孟子離婁篇注嘉樂之篇竝作嘉詩嘉字惟節南山民言無嘉為賀之段借若載馳東山破斧鹿鳴南有嘉魚彤弓白駒正月四月北山頌弁車轄賓之初筵大明行葦既醉抑蒸民那諸嘉字皆嘉善嘉美之嘉論語加我數年史記作假我數年假之通作嘉猶假之通作加矣

不愆不忘 逝者其亡

不愆不忘箋云不過誤不遺失秦風車鄰逝者其亡箋云亡喪棄也案遺即棄也失即喪也鄭蓋讀忘為亡正義引哀三年左傳舊章不可忘也今傳忘作亡說苑建本正作不愆不忘

于時廬旅

公劉于時廬旅案廬旅即廬廬亦重文與上文于時處處下文于時言言于時語語同例廬廬之作廬旅猶現現之作現現蔽蔽之作蔽蒂頎頎之作其頎也傳云廬寄也釋廬不釋旅明旅與廬同也不曰廬廬而止曰廬猶之以直

毛九

十一

言曰言釋言言論難曰語釋語語以單文釋重文也說文广部廬寄也旅亦訓寄後漢書光武紀建武二年野穀旅生注旅寄也箋云廬合其賓旅失傳意矣戚學標漢學諧聲曰左傳戴公廬曹管子作出旅于曹凡廬皆音旅驢矢作旅矢旅泰山為廬岱是也 以上戚氏語 書文侯之命廬弓一廬矢百魏三體石經廬作旅土冠禮東西旅占注古文旅作廬周禮司儀拜受皆旅廩元謂旅讀為鴻臚之臚書蔡蒙旅平章昭音廬史記匈奴傳拜昌侯廬卿為上郡將軍索隱曰案表廬作旅古今字異耳

河酌彼行潦 在坰之野

洞的河酌彼行源傳河遠也案魯頌駟在坳之野傳坳遠郊也釋文坳遠也坳說文作向又作冂云象遠界也洞从同聲故段河爲同又與迴通說文爾雅竝曰迴遠也

菲祿爾康矣 蔽芾甘棠

卷阿菲祿爾康矣傳菲小也案說文菲道多草不可行菲無小義當爲蔽之借字說文艸部蔽蔽小草也釋詁蔽微也微亦小也召南蔽芾甘棠傳蔽芾小貌衛風翟芾以朝周禮巾車注引作翟蔽以朝釋文蔽劉音菲采芑簞菲魚服箋菲之言蔽也此菲與蔽通之證又史記屈賈列傳修路幽拂兮索隱曰楚辭作幽蔽刺客傳跪而蔽席索隱曰

毛九

圭

蔽猶拂也拂與蔽通菲亦與拂通生民菲厥豐草韓詩作拂菲訓小又與蔽芾之芾通爾雅釋言芾小也易豐釋文引子夏傳芾小也蔽芾甘棠韓詩外傳家語廟制竝作蔽芾甘棠采芑朱芾斯皇釋文芾本又作菲斯干朱芾斯皇文選王元長曲水詩序及注曹子建責躬詩注作朱芾斯皇采菽赤芾在股范蔚宗樂游應詔詩注引毛詩作赤芾在股廣韻八未芾毛萇詩傳蔽芾小貌重文作菲此芾菲字通之證如珪如璋 如圭如璧 如璋如圭 白圭之玷 圭璧既卒 錫爾介圭 以其介圭 唐石經小字本相臺本作如珪如璋闕本明監本毛本珪

作圭案作珪是也說文土部圭瑞玉也上圓下方从重土

珪古文圭玉篇廣韻竝以珪爲古文荀子正名篇引詩如珪如璋毛受詩於荀因與荀同後漢書劉儒傳注蔡中郎

集中論務本引詩竝作如珪如璋文選王元長曲水詩序注班固史述贊注魏文帝與鍾大理書注引毛詩如珪如璋竝从古文作珪洪奧如圭如璧文選玉簡栖頭陀寺碑

文注引毛詩作如珪如璧抑白圭之玷文選謝靈運初發石首城注引毛詩作白珪之玷崧高錫爾介圭文選史孝

山出師頌注引毛詩作錫爾介珪是毛詩本多作珪唐石經改从今文洪奧版抑雲漢崧高韓奕竝作圭唯卷阿尙

毛九

圭

是珪字而後人復改之珪字遂不復見毛詩史記晉世家仲尼弟子南宮括傳及集解引孔安國竝引詩白珪之玷論語三復白圭文選四子講德論及注作白珪爾雅釋器疏引詩錫爾珪珪雲漢圭璧既卒春秋錄露作珪璧既卒字竝作珪與毛合禮記王制賜圭瓚釋文圭字又作珪說文珪古字圭今字

汔可小康 汔可小休 汔可小息 汔可小愒 汔可小安 維其幾矣

民勞汔可小康傳汔危也案毛讀汔爲幾瞻卬維其幾矣傳幾危也爾雅釋詁幾危也說文幾殆也殆危也汔說文

作汽从水气聲氣與同氣與幾音相近周禮犬人凡幾珥沈
辜注幾讀爲句珥讀爲珥小弁傳是不可磯也段玉裁曰
釋文磯占愛反依此音則正與執同抗漢賦多作挖幾聲
氣聲古同音通用汽之通作幾亦猶句之通作幾挖之通
作磯矣釋文幾荷作既是幾與汽古同音既

無縱詭隨 苟亦無從

無縱詭隨箋云王爲政無聽於詭人之善不肯行而隨人
之惡者以此勅慎無善之人案箋以縱爲從之段借廣韻
趙古作从說文从相聽也鄭讀縱爲從故訓縱爲聽左氏
昭二十年傳引詩無從詭隨注云詭人隨人無正心不可

毛九

去

從說與筭合采苓苟亦無從序云刺聽讓也聽字卽釋經
之從論語從之純如也集解從讀曰縱禮記檀弓爾無從
從爾十喪禮注作縱縱內則姑縱之釋文縱本又作從縱
與從古字通用

不可救藥 可以療飢

板不可救藥箋云誰能止其禍案鄭以止字釋救藥蓋讀
藥爲療說文療治也重文作療周禮天官瘍醫凡療瘍以
五毒攻之注止病曰療是療可訓止也韓詩外傳正作不
可救療陳風衡門可以療飢唐石經初刻作樂復加疒爲
療案作樂者乃療之省文故箋云可飲以療飢王肅解詩

專與鄭爲難云洋洋泌水可以樂道忘飢魏魏南面可以

樂治忘亂又於傳中屢入樂飢可以樂道忘飢八字增補

毛傳說詳龍城錄記經言樂飢不言樂道增字解經毛公必不肯謬

如是劉向列女傳楚老萊妻傳韓詩外傳竝作可以療飢

與鄭合商山四皓歌可以療飢正用詩語是又在韓魯詩

之先矣劉向習文選蔡伯喈郭有道碑文棲遲泌丘注引

毛詩可以療飢王元長策秀才文豈非療飢不期于鼎食

注引毛詩可以療飢竝从鄭箋不取王肅之說經義述聞

曰莊子天地篇有虞氏之藥場也荀子富國篇不足以藥

傷補敗藥字竝與療同

毛九

去

無爲夸毗 克順克比

先君云無爲夸毗箋云無爲夸毗以形體順從之箋以形
體釋夸故玉篇身部夸作躬以順從釋毗蓋比之段借皇
矣克順克比傳擇善而從曰比易曰比輔也下順從也是
比有從意毗本毗之俗字毗人臍也左氏哀五年經城毗
公羊作城比是比毗古字通用

喪亂蔑資 予美亡此

喪亂蔑資傳蔑無資財也案蔑與亡古字通唐風葛生篇
予美亡此箋亡無也論語雍也亡之命矣夫漢書楚考王
鄭傳引作蔑之命矣夫是其證

天之屬民 屬民孔易 吉士誘之

天之屬民傳屬道也正義曰屬與誘古字通用故以為道也召南吉士誘之傳誘道也正義云釋詁云誘進也曲禮注進容謂導之故以誘為導也案說文△部羨相恍呼也从△羨重文作誘諸古文作羨羊部有羨字云進善也从羊久聲文王拘羨里在湯陰羨里尚書大傳史記作屬里是誘誘羨屬羨字竝通用風俗通聲音北堂書鈔十御覽八百七竝作天之誘民屬民孔易禮記樂記史記樂書韓詩外傳竝作誘民孔易劉勰新論从化作誘人孔易易坎納約自屬釋文屬音西陸作誘說文屬穿壁以木為交窗

毛九

七

也版篇三屬字係古文假借韓詩用今文故作誘段玉裁曰屬所以通明故段為誘

价人維藩 駟介旁旁 駟介庶庶 駟介陶陶 舍爾介狄 嗟嗟保介

价人維藩傳云价善也箋云价甲也价人被甲之人謂卿士掌軍事者釋文价音界說文同鄭作介案清人駟介旁旁傳介甲也瞻印舍爾介狄保介嗟嗟保介箋竝云介甲也疑詩本作介人維藩故鄭不云价當為介荀子君道篇爾雅釋詁注漢書諸侯王表王莽傳正作介人維藩釋詁介善也依毛義亦可作介毛公受詩於荀卿子當與荀子

書同友人劉鐸曰說文介畫也即今界字田部有介訓竟

大部有奔訓大玉部有玠訓大主人部有价訓善後世字多故區別如此毛詩奔作介小明介爾景福是也玠作介崧高錫爾介圭是也价作介思文無此疆爾介是也价作介介介人維藩是也皆古文也今作价人維藩係後人據說文以改之非毛鄭之舊矣朱氏彬經傳考證曰价人維藩价與介同介大也此與下文大師大邦大宗一例馬為玠曰此說正是毛義毛訓善善亦大也桑柔箋善猶大也論語善哉問即大哉問孟子善哉言乎即大哉言乎易繫辭上傳莫善於善龜釋文善本作大是善與大字又通用據

毛九

七

此說則价為小明介爾景福生民攸介攸止之介然价訓善與說文合不得以善大字通牽就其說友人顧仰熙謂价人即吉人吉亦善也价作吉如結作紒之比亦可備一解

及爾游衍 如彼泉流 譬彼舟流

家伯氏曰及爾游衍傳游衍也游乃流之假借也說文林部流水行也小韻如彼泉流箋云如原泉之流行小弁譬彼舟流箋云如舟之流行流皆訓行說文游旌旗之流也玉篇作旌旗之游漢書項籍傳必居上游文穎曰居水之上流也游或作流韋元成傳注如瀆曰游亦流也禮記明

堂位釋文旒本又作旒旒即流之俗字旒即游之俗字此皆游流字通之證游本訓旌旗之流出游數游字當作流人之游如水之流也游民即流民游湯即流蕩流魚即游魚荀子瓠巴鼓瑟而流魚出聽謝塘曰流魚即游魚

及爾出王 先祖是皇

及爾出王傳王往也案王與皇古字通書洪範皇極之敷言史記宋世家皇作王信南山先祖是皇箋皇之言往也王皇又與往通莊子山木釋文王司馬本作往禮記少儀齊齊皇皇注皇讀如歸往之往釋文皇音往

侯作侯祝 以詛爾斯

三九

九

蕩侯作侯祝侯作乃詛之段借說文詛訓也从言且聲釋文作側慮反注同本或作詛正義曰作古詛字何人斯以詛爾斯字作詛耶風谷風篇既阻我德太平御覽資產部八百三十五引韓詩作既詐我德詐之通作阻亦猶作之借為詛矣唐韻正十九鐸作上聲則將五反毛詩古音考作音詛凡作見於詩者除如字外餘皆讀詛

時無背無側 以無陪無卿

時無背無側傳背無臣側無人也以無陪無卿傳云無陪取無卿士也正義云正由背後無良臣傍側無賢人也案正義訓時為由時當讀為以漢書劉向傳條其所以師古

曰以由也以無陪無卿以亦當訓由時與以古字通用漢書五行志引詩作日亡背亡仄是其證

人尙乎由行 匪上帝不時

人尙乎由行傳言居人上欲用行是道箋云時人化之甚尙欲從而行之不知其非案此傳改字箋不改字也正義曰如傳此言則以尙為止尙借字上正字免爰尙無為箋云尙庶幾也此尙之本訓抑篇肆皇天弗尙箋云故今皇天不高尙之召顛不尙有舊箋云哀其不尊尙賢者尙皆上之借字陟帖上慎旃哉漢石經作尙慎旃哉抑尙不愧于屋漏御覽一百八十八尙作上尙上字通經典不可枚

毛九

手

舉下章匪上帝不時字作上

單及鬼方 至于芘野

單及鬼方傳鬼方遠方也案毛訓鬼為遠蓋以鬼為芘之段借說文艸部芘遠荒从艸九聲小明至于芘野傳芘野遠荒之地鬼與九古字通用禮記明堂位脯鬼侯正義云周本紀作九侯九與鬼聲相近史記殷本紀命西伯昌九侯鄂侯為三公徐廣曰一作鬼侯鄂縣有鬼侯城索隱曰九亦依字讀鄒誕生音仇說文九軌等字皆从九聲九案古有鬼音故與鬼通九之通作鬼猶鬼之通作芘矣易既塗高宗伐鬼方汲冢紀年武丁三十二年伐鬼方次于荆

三十四年克鬼方于令升注易云鬼方北狄國文選揚子雲趙充國頌鬼方賓服史記楚世家索隱引世本陸終娶鬼方氏之妹鬼方說者不一然皆與詩無涉正義引易釋詩末達傳意

顛沛之揭 狠跋其胡 載跋其胡

顛沛之揭傳沛拔也陳奐曰顛讀為蹶拔讀為跋拔與跋通蹶跋釋文跋蹶跋木字顛沛段借字馬注論語里仁篇字或作振顛跋木字顛沛段借字馬注論語里仁篇顛沛偃仆也玉樹案此說與段玉裁合商頌武王載旃說文土部作武王載坂周禮大司馬中夏教芟舍注芟讀如萊沛之沛此沛跋字通之例

毛九

圭

罔敷求先王 禹敷下土方 瞻彼溥原 既溥既長 抑罔敷求先王箋云無廣索先王之道長發禹敷下土方正義云禹敷廣下土案敷乃溥之段借公劉瞻彼溥原箋云溥廣也既溥既長箋云既廣其地之東西又長其南北禮記祭義溥之而橫乎四海釋文溥本又作敷是敷與溥古字通敷說文作敷从支專聲溥从水專聲

洒掃庭內 子有廷內

洒掃庭內唐石經初刻作廷後改庭釋文作廷正義作庭云職事在庭治之故假庭內不掃以見職事不修耳案庭為廷之段借說文庭宮中也廷朝中也山有樞序云有朝

不能洒掃正義曰有朝廷不能洒掃者二章云子有廷內弗洒掃是也廷內人君治政之處庭廷古字通周頌陟降庭止漢書匡衡傳庭作廷左傳桓二年哀侯侵陘庭之田史記晉世家庭作廷定十四年夫差使人立於庭釋文庭本又作廷漢書古今人表大廷氏師古曰廷讀曰庭無言不讐 賈用不售

無言不讐箋云教令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈賤釋文讐徐云鄭市又反售市又反一本作讐案作讐是也售為讐之俗說文所無谷風賈用不售箋云如賣物之不售字竝當作讐逸周書小開解賈粥不讐此

毛九

圭

詩所本御覽資產部十五引韓詩正作賈用不讐漢書高帝紀高祖每酤留飲酒讐數倍集注引如滄曰讐亦售也宣帝紀每買餅所從買家輒大讐師古曰讐讀曰售食貨志收不讐與欲得師古曰讐讀曰售周於民用而不讐者師古曰讐讀曰售地理志嫁娶無所讐師古曰讐匹也一曰讐讀曰售蒯伍汪息夫傳贊忠不終而詐讐師古曰讐讀曰售

淑慎爾止 魯侯戾止 之死矢靡宅 之死矢靡匿 淑慎爾止傳止至也泮水魯侯戾止傳止至也案止當讀若之相舟之死矢靡宅傳之至也陳風墓門篇歌以訛止

續列女傳作歌以訊之小雅車華篇高山仰止釋文云本
或作仰之禮記表記引詩高山仰止景行行止釋文仰止
本或作仰之行止詩作行之史記孔子世家贊引詩高山
仰止景行行止宋本行止作行之是止之通用

寶虹小子 蠹賊內訌

寶虹小子傳虹潰也正義曰虹潰釋言文召顯蠹賊內訌
傳虹潰也正義曰虹潰釋言文今釋言作虹潰釋文虹音
洪顧作訌音同案虹古文訌今說文言部訌讀也从言
工聲虹潰即訌讀也抑疏據陸本爾雅召顯疏據顧本爾
雅故皆以為釋言文

毛九

重

曰喪厥國 神保聿歸

正義云曰喪厥國此曰為辭故韓詩作聿案楚茨神保聿
歸箋云神安歸者歸于天也箋以安釋保置聿字不釋蓋
以聿為辭正義曰神安而遂歸于天也以遂釋聿本悉豐
傳不知悉豐傳之聿遂即文王傳之聿述述遂古字通也
弟八曰聿古字通七月曰為改歲漢書食貨志曰作聿角
弓見覲曰消釋文引韓詩作聿荀子非相篇漢書劉向傳
趙岐孟子章指引詩皆作聿大明曰嬪于京爾雅釋親注
曰作聿聿子曰有奔走子曰有禦侮楚辭章句曰作聿載
見曰求厥章墨子尚同篇曰作聿曰與聿皆吹之段借說

文吹詮詞也

倉兄填兮 孔填不靈 我取其陳

桑柔倉兄填兮傳填久也釋文填音塵正義曰古者塵填
字同瞻印孔填不靈傳填久也釋文填音塵召旻孔填不
靈箋訓填為久案填塵皆借字其正字當作陳甫田我取
其陳傳云尊者食新農夫食陳陳與新對言正訓陳為久
史記平準書于是大農陳集解引韋昭曰陳久也素問奇
病論云治之以蘭除陳氣也王砮注陳久也書失于政陳
于茲傳陳久也正義引釋詁塵久云古者塵陳同是填塵
陳字並通用常棣箋古聲填實塵同東山箋古者聲實填

毛九

諸

塵同也釋文實音田一音陳實填塵依字皆是田音陳完

奔齊以國為氏而史記謂之田氏是古田陳聲同

逢天俾怒 俾爾單厚 單厥心

逢天俾怒傳俾厚也案說文俾訓疾無厚義訓厚者單之
借字天保俾爾單厚傳單信也一曰厚也周頌昊天有成
命單厥心傳單厚說文卽部單大也大與厚義相近北門
傳敦厚也方言敦大也長發傳厯厚也釋詁厯大也是訓
大之字引伸之又訓厚也俾又為單之段借釋文俾都且
反本亦作單正義曰俾單音相近義亦同釋詁云單厚也
某氏曰詩云俾爾單厚

孔棘我圃 以禦亂兮 百夫之禦 外禦其侮 予
曰有禦侮 曾是彊禦 彊禦多愬 不畏彊禦

孔棘我圃傳云圃垂也箋云圃當作禦甚急矣我之禦寇之事案狗嗟以禦亂兮黃鳥百夫之禦常棣絲之禦侮蕩烝民之禦禦字皆作禦圃與禦古字通曾是彊禦漢書敘傳作曾是彊圃不畏彊禦漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊王莽傳竝作不畏彊圃召頤我居圃率荒韓詩外傳作我居御率荒筦子輕重守圃之國用鹽獨甚注圃與禦同莊子繕性其來不可圃釋文圃本作禦墨子辭過弟六邊足以圍風寒劉達注左思賦引作御太平御覽引作禦公

毛九

輸第五十墨子之守圃有餘御覽引作禦

如彼愬風 遡其過澗

如彼愬風顧炎武阮元以愬為誤字馮登府曰唐石經初刻作愬磨改作遡李善注文選月賦引詩正作愬袁宏北征賦愬流風而獨寫正本詩意石經不誤玉樹案潘安仁西征賦愬黃卷以滄澶注薛綜西京賦注曰愬向也愬與遡古字通薛傳均曰案張平子西京賦咸愬風而欲翔薛綜注遡向也張孟陽注魏都賦引西京賦曰愬愬風而欲翔與此處引薛注作愬正合張景陽七命遡九秋之鳴颺注愬與遡同據此則愬非誤字無疑月賦愬皓月而長歌

李善注毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬向之也向與鄉所引今古字明是毛詩阮氏校勘記乃謂作愬是三家異字尤誤毛詩

本作如彼愬風自晉至唐無異唐石經改愬為遡宋本因之後人不知有作愬舊本反以譌字斥之此可怪也愬段借字公劉遡其過澗傳遡鄉也釋文鄉本又作嚮此正字論語公伯寮愬于路於季孫論衡累書篇滅倉之毀公伯寮之遡以遡為愬戰國策齊策衛君跣行遡於齊注遡愬同遡之借用愬亦猶愬之借用遡矣

并云不逮 并其臣僕

并云不逮傳并使也釋文并字又作进木或作并案并进

毛九

美

皆借字并俗字其正字當作并說文并相從也從即使也使亦從也釋詁使從也是也小雅正月并其臣僕傳云古者有罪不入于刑則役之園土以為臣僕傳以役字釋經之并役亦使也詳見陳奂毛詩傳疏

好是稼穡 宜其室家

校勘記曰好是稼穡唐石經小字本相臺本同案釋文云家王申毛音駕謂耕稼也鄭作家謂居家也下句家穡維寶同穡本亦作嗇音色王申毛謂收穡也鄭云吝嗇也尋鄭稼穡二字本皆無禾者下稼穡卒痒始從禾正義曰箋不言稼當為家則所授之本先作家字也依此是毛鄭本

作家喬王申毛乃為稼穡字正義每取王為傳說故其本作稼穡而唐石經以下從之段玉裁云改稼穡者非也玉樹案鄭箋改字而不云某當為某者甚多未必毛鄭本竟作家喬釋文作家喬是依鄭改經稼古與家通穡古與書通故鄭以居家者喬釋之謂段借也焦氏循易章句其于稼也為反生稼猶家也大戴禮陶家事親玉引之謂即陶稼是字通也桃夭宜其室家是家字見詩之始

具贅卒荒 為下國綴旒

具贅卒荒傳贅屬荒虛也箋云哀痛乎中國之人皆見係屬于兵役家家空虛正義曰贅猶綴也謂繫綴而屬之長

毛九

毛

發云為下國綴旒襄十六年公羊傳君若綴旒然昆贅綴同也案說文綴合箸也贅以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也柔柔贅借字長發綴正字公羊襄十四年傳注君若贅旒然釋文作綴云一本作贅十六年傳君若贅旒然釋文贅章銳反本又作綴繫屬也書顧命綴路在阼階面周禮典路注引作贅路釋文贅章銳反又作綴後漢書班彪傳虎賁衣注贅衣主衣之官贅綴也尚書曰綴衣虎賁文選劉越石勸進表國家之危有若綴旒注公羊傳曰君若贅旒贅猶綴也

朋友已諧 諧始竟背 僭始既涵 不僭不賊 覆

謂我僭

朋友已諧箋諧不信也正義曰皆以此僭差情不相信釋文諧子念反本亦作僭瞻印諧始竟背箋諧不信也釋文諧本又作僭子念反巧言僭始既涵箋云僭不信也抑不僭不賊覆謂我僭箋竝訓僭為不信釋文諧本亦作僭子念反注及下我諧同案諧借字僭正字說文言部諧慝也从言替聲人部僭假也从人替聲一曰相疑相疑即是不信

予豈不知而作 既之陰女

予豈不知而作箋云而猶女也子豈不知女所行者惡與

毛九

天

案而即女之段借與下文既之陰女之女同禮記中庸抑而強與鄭注而之言女也亦謂段借莊子外物篇召而來釋文而本又作女是而女字通而古讀為如故又借為女

職涼善背 諒曰不可

職涼善背傳涼薄也箋涼信也案箋以涼為諒之段借釋文涼毛音良鄭音亮下章諒曰不可唐石經作諒宋十行本小字本相臺本諒作涼釋文同箋訓涼曰為信言柏舟不諒人只傳諒信也御覽四百三十九作不涼人只何人斯諒不我知箋諒信也大明涼彼武王傳涼佐也釋文涼本又作諒是利本作諒論語高宗諒陰公羊文九年傳注

漢書五行志作涼闇

蘊隆蟲蟲 赫赫炎炎

雲漢蘊隆蟲蟲傳蟲蟲而熱正義曰蟲蟲是熱氣蒸人之貌赫赫炎炎傳炎炎熱氣也正義曰釋訓云炎炎薰也郭璞曰早熱薰炙人是炎炎為熱氣也案炎字古讀若融故熊字从炎省聲古文尚書撰異曰無若火始炎炎漢書梅福傳作庸庸炎與庸雙聲融風古亦作炎風說文融从鬲蟲省聲籀文不省作融蟲之通作炎猶融之通作炎矣後人不知為炎之借字燼炯等俗字出矣

滌滌山川 嘆其修矣

毛丸

弄

滌滌山川傳滌滌旱氣也山無木川無水案滌字从水與旱義相反滌當為修之借字王風嘆其修矣傳修且乾也說文修脯也脯乾肉也釋名修縮也乾燥而縮也修訓乾滌滌訓旱氣旱與乾是一義藝文類聚災異部引洪範五行傳旱之為言乾是也修與滌古同聲而通用周禮司尊彝凡酒修酌注修讀如滌濯之滌蓋滌从條聲修與條皆从攸聲滌古讀如條故條狼氏作滌狼氏修古讀如條故修侯作條侯說文睠失意視也文選魏都賦注引作睠亦其例說文引詩蒹葭山川云蒹旱艸盡也與毛義異當是三家詩

猶不知其故 何辜今之人

猶不知其故箋云曾不知為政所失而致此害案鄭以失謂故蓋讀故為辜首章何辜今之人箋云辜罪也辜訓罪與故訓失是一義失即過也過即罪也何辜今之人不知民之何罪也曾不知其故不知己之何罪也史記屈原賈生列傳亦夫子之辜也索隱曰漢書辜作故楚辭亦作故集注云故音孤是故與辜古字通用

瞻印昊天

瞻印

或棲遲偃仰 高山仰止

瞻印昊天釋文印音仰本亦作仰下同校勘記曰瞻印七章小字本相臺本同唐石經初刻仰後改印古文考本經

毛丸

弄

序皆作仰案印仰古今字北山或棲遲偃仰釋文作印云本又作仰車轡高山仰止說文作高山印止荀子議兵上足印則下可用也注印古仰字列子黃帝中道印天而歎釋文印本作仰漢書刑法志為下所印郊祀志百姓仰望司馬遷傳迺欲仰首信眉師古竝曰印讀曰仰匏有苦葉人涉印否釋文印五郎反我也木或作仰

昭假無贏

昭假于下

既昭假爾

昭假烈祖

四

海來假

來假祁祁

神保是格

神之格思

昭假無贏傳假至也釋文假音格泮水昭假烈祖傳假至也釋文假古百反烝民昭假于下噫嘻既昭假爾兮鳥四

海來假來假祁祁箋竝曰假至也案假讀若格抑神之格
思傳格至也楚茨神保是格傳格來亦至也說文格訓
木長貌假訓非真皆非正字其正字當作假說文不部假
至也商頌那湯孫奏假烈祖以假以享箋竝云假升也那
釋文云假鄭作格烈祖釋文云假音格書歸格于藝祖公
羊隱八年傳注書大傳作歸假于禰祖格于上下說文作
假于上下祖考來格後漢書章帝紀作祖考來假惟先格
王漢書成帝紀孔光傳外戚傳作惟先假王格人元龜史
記殷本紀作假人元龜潛夫論卜列作假爾元龜格于皇
天格于上帝燕世家格皆作假假又作格廣雅二十
陌俗至也亦作假

毛九

崧高維嶽 崇北 其崇如墉

崧高維嶽傳崧高貌山高而大曰崧案禮記韓詩初學記
皆作高高維嶽崧嵩皆說文所無字當作崇嵩高山周語
作崇山韋昭注崇崇高山也夏居陽城崇高所近字又作
嵩漢書郊祀志地理志竝作崇高師古竝曰嵩古崇字說
文解字注曰崧嵩二形皆卽崇之異體章注國語云古通
用崇字太平御覽及徐鉉皆引其語詩序云崇北萬物得
極其高大也此崇之故訓也玉樹案小雅之崇北序訓高
大良耜其崇如墉箋訓高大與山高而大曰崧正合
四國于蕃 价人維藩

四國于蕃箋云四國有難則往并禦之爲之蕃屏版价人
維藩傳藩屏也案蕃古文藩今文說文蕃艸茂也藩屏也
韓詩外傳作四國於藩東方未明傳樊藩也釋文藩本亦
作蕃韓奕箋籟籟籟籟以爲車蔽今之藩也釋文藩本亦
作蕃書微子之命以蕃王室釋文蕃本亦作藩禮記禮器
注蕃服之國釋文蕃本又作藩明堂位注藩服釋文藩本
又作蕃周官大司徒九曰蕃樂杜子春讀蕃爲 叔梁集
解序北蕃迴軫釋文蕃本又作藩左氏僖二十四年傳以
蕃屏周文選曹子建求通親表注任彥升齊竟陵文宣
王行狀注竝作以藩屏周室定四年傳選建明德以藩屏

毛九

周石經宋本藩作蕃

以作爾庸 以伐崇墉 崇墉言言 崇墉仡仡 實

墉實壑 其崇如墉

以作爾庸傳庸城也案毛以庸爲墉之段借也說文土部
墉城垣也从土庸聲皇矣以伐崇墉良耜其崇如墉傳竝
曰墉城也韓奕實墉實壑傳言高其城深其壑也庸墉古
今字釋文云庸本亦作墉音容詩本作庸故鄭訓爲功後
人據傳義以改經字始作墉耳此蓋昧於古文段借之義
以伐崇墉後漢書伏湛傳作以伐崇庸詩考以爲齊詩易
同人案其墉釋文墉鄭作庸儀禮士喪禮處北庸下釋文

庸如字牆也本亦作墉禮記郊特牲君南鄉于北庸下釋文庸本亦作墉牆也左氏襄九年傳祝宗用馬於四墉釋文作庸云本亦作墉音同城也太平廊上九極廊於高庸注庸與墉同

往近王舅

彼其之子

楊之水羔裘汾祖如椒聊侯人

往近王舅傳近已也箋云近辭也聲如彼記之子之記釋文近音記楊之水彼其之子箋云其或作記或作已讀聲相似釋文其音記詩內皆放此案周易屯卦君子幾釋文幾子夏傳作近中孚月幾望釋文幾荀作近民勞箋汔幾也左氏昭二十年傳注作汔其也是近幾其並通用衛風

毛九

善

碩人其頤玉篇作頤人頤頤其之通作近猶其之通作頤矣毛居正六經正誤以近爲近之誤字其說非是杜會言近止征夫邇止近與邇韻正是已音

以峙其糗

峙乃錢鏹

以峙其糗箋云峙其糧者令廬市有止宿之委積正義云峙其其糧食爾雅釋詁峙具也案說文無峙即止部峙躡也之峙峙之變止爲山字作峙猶岐之變山爲止字作歧也峙爲峙之段借臣工峙乃錢鏹傳峙具也說文广部峙儲置屋下也儲亦具也又作峙說文人部儲借也峙待也考工記總目注作峙乃錢鏹一切經音義十二峙古文作

峙峙峙三形玉篇广部峙大紀切儲也具也或作峙峙爾雅釋詁邢昺疏峙者周書費誓云峙乃糗糧周頌臣工云峙乃錢鏹峙峙音義同

以峙其糗 迺裹餼糧

以峙其糗傳糗糧也說文無糗鈕氏說文新附考曰糗或作糗糗糧釋言文論語在陳絕糧釋文糗鄭本作糗云糧也文選思元賦餐沆瀣以爲糧後漢書糧作糧章懷注糧或作糧据此則糧糧古通疑實一字而異文玉樹案書費誓峙其糗糧說文食部引周書峙乃餼糧楚辭哀時命日饑饉而絕糧集注糧一作糧糧糧在周峙爲古今字釋言

毛九

善

云糧糧也以今字釋古字也毛傳亦有此例如葛屨傳要稷也殷武傳突深也皆是說文于古字不盡載故無糧糧非俗字公劉迺裹餼糧釋文糧本亦作糧音良糗也

揉此萬邦 旨酒思柔

揉此萬邦箋揉順也釋文揉本亦作柔汝又反又如字一音柔柔桑扈旨酒思柔箋云思得柔順柔亦訓順揉柔古字通民勞柔遠能邇釋文作揉云音柔本亦作柔易說卦爲矯輳釋文輳宋衷王虞作揉宋云使曲者直直者曲京作柔說文木部柔木曲直也宋所旨正是柔字之義手旁後人所加揉此萬邦古本作柔後人加手以別於柔惠且

直之柔耳說文無採

明命使賦 賦政于外 敷于下土

蒸民明命使賦傳賦布也箋云顯明王之政教使羣臣施布之下章賦政于外箋云以布政于畿外案說文賦訓斂無布義賦訓布當爲敷之段借小韻敷于下土傳敷布也長發敷政優優左傳成二年昭二十年引作布政優優敷說文作敷云敷也敷卽施布之施施借字書益稷敷納以言左傳僖二十七年潛夫論考績篇並作賦納以言是賦敷古通用

出納王命 或出入風議

毛九

奉

出納王命釋文納本又作內案內與外相對爲文出與入相對爲文凡經典言出納出內皆卽出入納之本義乃絲溼納納也七月十月納禾稼箋訓納爲內納亦當爲入釋名說文並曰入內也書堯典夙夜出納朕命史記五帝紀出納正作出入又納于大麓論衡書說作入于大麓禹貢九江納錫大龜夏本紀作九江入賜大龜是入納字通之證北山或出入風議

征夫捷捷 不寔故也 不寔好也

征夫捷捷傳捷捷言樂事也正義曰捷捷者舉動敏捷疾之貌案鄭風不寔故也傳寔速也疾速是一義說文手部捷

獵也軍獲得也从手走聲宀部寔尻之速也从宀走聲凡捷速字皆當作寔以其同从走聲故相通段字又作走說文走疾也爾雅釋詁寔速也釋文寔本或作走

虔共爾位 受小共大共 温温恭人小宛 必恭敬

止 温温其恭 密人不恭 敬恭明神 温恭朝夕

韓奕虔共爾位箋云古之恭字或作共商頌長發受小共大共傳共法釋文小共大共毛音恭正義曰傳讀共爲恭敬之恭故爲法案說文心部恭肅也从心共聲恭作共古文从省小宛温温恭人小弁必恭敬止賓之初筵温温其恭皇矣密人不恭抑温温恭人雲漢敬恭明神邗温恭朝

毛九

美

夕字皆作恭抑篇之恭釋文作共云音恭本亦作恭巧言匪其止共釋文云共音恭本亦作恭韓詩外傳四引皆作恭小明靖共爾位韓詩外傳漢書淮陽憲王傳皆作靖恭爾位表記引詩靖共爾位釋文共音恭本亦作恭念彼其人鹽鐵論執務作念彼恭人然毛鄭皆不讀共爲恭惟度共小共大共之共毛鄭讀爲恭

汾王之甥 遵彼汝墳 非羊墳首

汾王之甥傳汾大也案汾本水名出太原汾陽縣北管涔山西南入河毛以汾爲墳之段借正義曰釋詁云墳大也傳意以墳汾音同故爲大也汝墳傳墳大防也若之華傳

墳大也賁聲分聲之字古通用

淮夷來鋪 我僕痛矣

江漢淮夷來鋪傳鋪病也正義曰釋詁文被鋪作痛音義同案鋪借字痛正字說文金部鋪著門鋪首也戶部痛病也卷耳我僕痛矣傳痛亦病也釋文痛音敷又普烏反病也本又作鋪以江漢例之作鋪乃毛詩古文後人改从今文始作痛爾雅釋詁釋文痛音胡芳膺三反詩作鋪先君曰小雅雨無正淪胥以鋪釋文引王肅云病也後漢書蔡邕傳下獲薰胥之辜章懷注詩小雅若此無罪勳胥以痛勳帥也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之

毛九

毛

見韓詩王氏訓鋪為病蓋以韓申毛漢書敘傳烏乎史遷薰胥以刑亦韓詩說也毛於鋪無傳因前有卷耳後有江漢已釋鋪為病故於此無釋箋訓鋪為過言王使此無罪者牽率相引而遍得罪不若肅說為順正義釋傳亦用箋說未得毛愾顏師古用鄭箋以注敘傳亦非班氏意也王子邕說經意與鄭為難然此說實優於鄭不得曰人廢言

來旬來宣 經營四方

來旬來宣箋云來勤也旬當作營宣遍也王命召虎女勤勞於經營四方勤勞於遍疆理各國案第二章經營四方字作營史記天官書旬始出於北斗旁徐廣曰旬一作營

是旬與營古字通用周禮均人注旬均也讀若營營原照之營說文營从榮省聲營字雖不見說文當與營同聲旬可讀為營則亦可讀為營矣先君曰說文旬遍也爾雅釋言徇遍也是旬與徇通廣雅釋言徇營也字又作徇莊子駢拇篇小人則以身徇利司馬彪曰徇營也旬又與徇通徇風于嗟洵兮韓詩作于嗟翼兮說文翼營求也是旬可訓營不必改字

既敬既戒

徒御不警徒御不警唐石經譌作驚正義本不誤

常武既敬既戒箋云敬之言警也警戒六軍之衆車攻徒御不警傳不警警也正義云豈不日相警戒乎案雞鳴序

毛九

毛

夙夜警戒釋文警本又作敬是敬警古字通用周禮夏官序官注引詩既傲既戒廣韻三十梗倣同警警正字敬借字

不留不處 勝殷遏劉

不留不處傳誅其君弔其民為之立三有事之臣陳奐曰留古劉字武傳劉殺也處猶安止也傳義以誅其君釋經之留以弔其民釋經之處兩不字皆發聲也案說文金部錙殺也从金留聲錙卽劉字說文別無劉錙作留古文從省爾雅釋鳥鵠劉疾釋文劉字或作留淮南子原道訓劉覽徧照注劉覽回觀也劉讀留連之留惠士奇禮說曰王

風留子毛傳云留大夫地理志劉聚周大夫劉子邑公
羊曰劉者邑也其稱劉何以邑氏也水經注劉氏聚三面
臨澗在緣氏西南周畿內留子國卽詩所謂丘中鄭箋从
毛亦無異說則留卽劉信矣史記司馬相如傳留落胥餘
錢大昕曰釋木劉劉杙注劉子生山中實如黎卽此留也
有嚴天子 碩大且儼

有嚴天子傳嚴然而威案毛讀嚴爲儼釋文嚴毛魚檢反
鄭如字陳風澤陂碩大且儼傳儼矜莊貌儼與嚴古字通
殷武正義曰嚴敬釋詁文今釋詁作儼敬柏舟傳君子望
之儼然可畏釋文儼魚檢反本或作嚴論語子張篇望之

毛丸

弄

儼然釋文儼本或作嚴書無逸嚴恭寅畏釋文嚴如字又
魚檢反馬作儼禮記曲禮上儼若思釋文作嚴云本亦作
儼正義作儼公羊桓二年傳注儼然人望而畏之釋文作
嚴云本又作儼荀子正論今子宋子嚴然而好說注嚴讀
爲儼

鋪敦淮漬 敷政優優 敷奏其勇

鋪敦淮漬箋云陳屯其兵于淮水大防之上案鋪訓陳乃
敷之段借長發敷政優優正義云敷陳政教則優優而和
美敷奏其勇正義云陳進其勇敷並訓陳釋文引韓詩作
敷敦淮漬韓今文毛古文後漢書馮緄傳引詩亦作敷敦

淮漬儀禮特性饋食禮注爲神敷席也釋文云敷音孚本
又作鋪後漢書班固傳桑麻敷芬文選西都賦作鋪荼

鋪敦淮漬 白茅純束

鋪敦淮漬箋云敦當作屯野有死麕白茅純束箋云純讀
如屯純與屯沈重皆音徒尊反云聚也案漢書禮樂志車
千乘敦昆侖師古曰敦讀曰屯屯聚也楊雄傳敦萬騎於
中營兮師古曰敦讀曰屯屯聚也後漢書馬融傳廣成頌
云山敦雲移注敦音屯亦積聚也此敦與屯通也史記蘇
秦傳錦繡千純索隱引高誘曰純音屯束也左氏襄十八
年傳執孫蒯於純留杜注屬上黨郡漢志作屯留師古曰
屯音純莊子至樂生于陵屯釋文屯郭音純此純與屯通
也周禮內宰注杜子春讀敦爲純此敦與純通也如誦誦
作純純敦作頓巨之類皆是

毛丸

罕

鋪敦淮漬 遵彼汝墳

鋪敦淮漬傳漬厓也箋云陳屯其兵於淮水大防之上案
鄭以漬爲墳之段借爾雅釋巨墳大防李巡曰墳謂厓岸
狀若墳墓名大防也周南遵彼汝墳傳墳大防汝墳正義
引常武傳漬厓作墳厓文選鮑明遠蕪城賦注引毛詩遵
彼汝墳又引毛詩鋪敦淮漬是常武經本亦作墳李巡以
墳爲厓岸若墳墓是墳爲訓厓之正字依傳義亦可作墳

正義引爾雅墳大防及李巡說云是墳為庄也是正義本
作淮墳與釋文異校勘記竟未之及爾雅釋水汝為瀆郭
注引詩遵彼汝墳作汝瀆詩正義引爾雅汝為瀆作墳後
漢書周磐傳注引韓詩遵彼汝瀆太平御覽七十一亦引
作瀆

何神不富 維昔之富不如時 福履綏之 福履荒
之 福履成之

瞻印何神不富傳富福也召頤維昔之富不如時箋富福
也案富乃福之段借以其同从富聲故相通也唐韻正一
屋福去聲則音富易謙彖傳鬼神害盈而福謙京房本作

毛九

星

富後漢劉修碑引此同此富福字通之證毛詩福字甚多
周南樛木福字三見

舍爾介狄 用遡蠻方

舍爾介狄傳狄遠也正義曰毛讀狄為遡故為遠也案說
文正作舍爾介遡遡古文作遡抑用遡蠻方傳遡遠也正
義曰釋詁文泮宮狄彼東南釋文狄他歷反王遠也文選
王仲宣從軍詩注作遡彼東南書牧誓遡矣西土之人爾
雅釋詁注引書遡作遡李善注文選兩引皆作遡矣西土
之人桂馥說文解字義證狄易聲相近本書惕或从狄白
虎通狄者易也淮南子俞兒狄牙即易牙賈誼書亦作狄

牙詩抑篇用湯蠻方潘夫論引作遡漢書古今人表飭湯
即簡狄

天之降罔 魚網之設

天之降罔箋云天下羅罔案正義云下此災異之羅網是
正義罔作網說文罔庖犧氏結繩以漁也或作罔或作罔
古文罔籀文罔罔即罔字網即罔字皆即罔之或體玉篇
廣韻略同說文少儀衣服在躬而不知其名為罔釋文罔
本亦作罔又作網文選謝元暉直中書省詩淡沈映朱網
注網與罔同楚辭招魂網戶朱綴集注網一作罔

維其幾矣 薄送我畿

毛九

星

維其幾矣箋云幾近也案說文幾訓危凡幾訓近者皆幾
之段借也谷風薄送我畿傳畿門內門內謂近地也上文
云不遠伊邇是也以一室言之門內為畿以天下言之封
內為畿商頤邦畿千里邦讀如封文選西都賦封畿之內厥土千里說文畿天子千里
地曰逮近言之則曰畿是畿可訓近也畿又與近通周禮
大司馬注故書畿為近禮記大學邦畿千里釋文畿本又
作幾楚茨如幾如式傳幾期也谷風正義引作幾期禮記
郊特牲丹漆雕幾之美正義幾與畿字相涉說文畿从周禮漢讀考肆師所珥注故書祈為幾小子職注云春官肆
師職祈或作畿或是故書有作畿者也幾畿字古多通用

不云自頻 南澗之濱 率土之濱

召旻不云自頻傳頻厓也箋頻當作濱厓猶外也釋文頻
舊云毛如字鄭作濱音賓俱云厓也案張揖字詁云頻今
濱則頻是古濱字玉樹案說文頻水厓人所賓附類楚不
前而止玉篇頻蒲民切說文本作頻亦同濱今類省作頻
又變為濱廣韻十七真分頻濱為二非古也說文無濱鄭
云頻當作濱是漢時已有濱字采嶽南澗之濱北山率土
之濱傳埭曰濱厓也與頻訓厓正合列女傳趙飛燕姊悌
傳引詩作不云自濱南澗之濱宋書何尙之傳作南澗之
濱說文繫傳引詩南澗之頻云或借賓字或作瀕作濱乃

毛九

星

誤桑柔國步斯頻說文日部作國步斯曠書禹貢海濱廣
斥泗濱浮磬漢書地理志濱作瀕師古曰瀕水厓也瀕音
頻又音賓後世頻濱字異音殊故顏監說如此采蘋傳蘋大萍也說文無蘋
艸部蘋大萍也廣韻十七真蘋大萍也又作蘋毛詩本作蘋
蘋从賓故箋云蘋之言賓也漢書司馬相如傳仁頻并圃
藻从澡故箋云藻之言澡也注仁頻賓椰也頻字或作賓皆其例

毛詩異文箋卷十

鹽城陳玉樹

假以溢我 閨宮有恤 止旅迺密 夙夜基命宥密
周頌維天之命篇假以溢我傳假嘉溢慎案慎者靜也爾
雅釋詁溢慎同訓靜是其證靜者安也嘉以溢我謂善以
安我溢乃恤之假借說文恤靜也魯頌閨宮有恤傳恤清
靜也左氏襄二十七年傳引詩作何以恤我恤正字溢恤
皆借字莊子齊物論以言其老溢也釋文溢本亦作溢則
陽釋文溢音溢溢之通作恤猶溢之通作洳矣禮記樂記
釋文殖范音溢亦其例溢又與密通公劉止旅迺密傳密
安也昊天有成命篇夙夜基命宥密箋以密為安靜說文

毛十

廣韻引詩說以謐我賈子禮容篇引詩夙夜基命宥謐是
溢謐密並通用溢密皆借字謐正字說文謐靜語也

無封靡于爾邦 封建厥福 豐年多黍多稌

烈文無封靡于爾邦殷武封建厥福傳並曰封大也案說
文封爵諸侯之土也封無大義封訓大當為豐之借字說
文豐部豔从豐豐大也方言凡物之大貌曰豐易豐豕曰
豐大也豐年多黍多稌傳豐大也箋云豐年大有年也谷
風采芣非釋文芣字容反徐音豐字書作豐芣之作豐
猶封之作豐矣十駕齋養新錄曰方言豐蕘蕘菁也陳楚
謂之芣是豐芣同音本非二物詩采芣非徐仙民音芣

為豐徐氏生於晉末其時未有均書無東鍾之別自均書
出而豐入東韻詩入鍾韻矣言字母者又以封屬非母豐
屬敷母矣岐之中又有岐而古音遂不可復學者勿泥於
隋唐以後之音斯可與道古矣

四方其訓之 四國順之

無競維人四方其訓之箋云無彊乎維得賢人也得賢人
則國家彊矣故天下諸侯順其所為也案箋以天下諸侯
釋四方以順其所為釋訓即讀訓為順四方其訓之即抑
篇所謂四國順之左傳哀二十六年子贛引詩無競惟人
四方其順之注云詩周頌正義曰詩周頌烈文之篇據此

毛十

二

知烈文訓本作順異于大雅抑篇或鄭箋詩時經亦是順
字後人以毛傳詁訓為道改順為訓以合于抑篇也子贛
引此詩釋之云若得其人四方以為主而國于何有箋說
正與之合毛訓道于義未安抑篇無競維人四方其訓之
訓亦當讀順說見學經室集訓順古字通書洪範于帝其
訓是訓是行史記宋世家訓皆作順文選幽通賦實葉誥
而相訓注訓或作順國語周語能導訓諸侯者史記魯世
家作能道順諸侯者正義曰順音訓

於乎前王不忘 于公先王 罔敷求先王 昔先王
受命

於乎前王不忘案前當讀如先箋正作先王與天保于公
先王抑罔敷求先王召旻昔先王受命同周禮大宰前期十
日釋文前本或作先男巫王弼則與祝前注故書前為先
是前字通

磬筦將將 簫管備舉 嘒嘒管聲

執競磬筦將釋文筦音管本亦作管有嘒簫管備舉那
嘒嘒管聲字作管有嘒箋云管如籥竝而吹之案說文竹
部管如籥六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官
聲筦字也从竹完聲據此則管正字筦借字也荀子富國
篇引詩管磬玲瓏說文足部引詩磬管籥籥漢書禮樂志

毛十

三

引詩磬管鏘鏘字皆作管莊子則陽篇夫吹管者猶有嘒
也釋文作筦云音管本亦作管盜距篇今富人耳營鐘鼓
筦籥之聲釋文筦音管本亦作管漢書禮樂志鐘石筦鈺
鼗錯傳齊桓公得筦子谷永傳昔龍筦納言師古竝曰筦
字與管同食貨志筦子曰地理志中牟有筦叔邑劉向傳
周大夫尹氏筦朝事賈誼傳筦子曰師古竝曰筦與管同
張禹傳後堂理絲竹筦弦儒林願安樂傳廣授瑯琊筦路
王莽傳初設六筦之令師古竝曰筦亦管字藝文志筦子
八十六篇師古曰筦讀與管同車千秋傳自以為國家興
權筦之利師古曰筦即管字也義與幹同東方朔傳語曰

以筦窺天以蠡測海服虔曰筦音管師古曰筦即管字玉
篇竹部管古短切樂器如籥六孔亦作筦廣韻二十四緩
管樂器也古滿切重文作筦急就篇管財智注管一作筦
陳常于時夏 爾受命長矣 長發其祥

思文陳常于時夏箋云用是故陳其久常之功於是夏而
歌之卷阿爾受命長矣箋云則受久長之命商頌長發其
祥箋云長猶久也案常借字長正字說文常下帛也重文
作裳長久遠也漢書地理志京兆尹長安莽曰常安是常
長古通用

奄觀銚艾 穫之捭捭

毛十

四

臣工奄觀銚艾傳銚穫也毛詩紉義曰正義曰釋名云銚
穫禾鐵也說文曰銚穫禾短鎌也然則銚器可以穫禾故
云銚穫也案銚既是田器又訓為穫終未安釋文引小爾
雅云截穎謂之銚截穎即穫也禹貢甸服二百里納銚孔
安國曰銚刈謂禾穗彼銚與總秸粟米竝稱不為鐵器禾
穗是已穫之禾故此傳訓為穫然良耜穫之捭捭傳云穫
聲也釋訓云捭捭穫也說文云捭捭禾聲也捭與銚俱珍
栗切毛蓋讀銚為捭以其音義同也玉樹案後說是也銚
為捭之段借捭捭訓穫故銚亦訓穫毛公正依爾雅為說
釋名以銚為捭云銚銚斷禾穗聲也此捭銚字通之證玉

篇又有種字音竹栗切訓獲

終三十里 眾穉且狂 爰眾爰有 命我眾人

噫嘻終三十里案終與眾穉且狂爰眾爰有命我眾人之眾通傳終三十里言各極其望也傳以各字釋經之終蓋

讀終為眾各者不一之辭也正義眾即指下文十千而言

周易禘卦傳大有眾也釋文眾荀作終士相見禮眾皆若

是注今文眾為終釋草眾穉濼貫眾釋文眾皆音終是終

與眾古字通蚤之作蠛亦其例矣經義述聞曰眾穉且狂

眾當讀為終猶既也終溫且惠既溫且惠也終風且暴

既風且暴也終寢且貧既寢且貧也終和且平既和且平

也終穉且狂既穉且狂也終善且有既善且有也此詩之

例也古字多借眾為終史記五帝紀怙終賊刑徐廣曰終

一作眾周頌振鷺篇以永終譽後漢書崔駰傳終作眾韓

策臣使人刺之終莫能就史記刺客傳終作眾

亦服爾耕 亦有高廩 奕奕寢廟 奕奕梁山 四

牡奕奕 新廟奕奕

亦服爾耕箋云亦大服事也正義曰皆釋詁文彼亦作奕

音義同豐年亦有高廩箋云亦大也案亦說文作次即今

振字大部奕大也从大亦聲小雅巧言篇奕奕寢廟傳奕

奕大貌韓奕奕奕梁山傳奕奕大也四牡奕奕箋樂長大

之四牡奕奕然魯頌閟宮篇新廟奕奕正義引王肅云奕

奕盛大奕正字亦借字文王不顯亦世魏書禮志作不顯

奕世後漢書袁術傳注作丕顯奕代國語周語亦世載德

注亦亦前人也明道本竝作奕漢段民校尉熊君碑中常

侍樊安碑執金吾丞武榮碑北軍中候郭中奇碑竝作奕

世載德亦與奕古字通

振鷺于飛 振振鷺 采芡祁祁七月 來假祁祁

振鷺振鷺于飛傳振振羣飛貌魯頌有駉振振鷺傳振振

羣飛貌案振振即祁祁也七月采芡祁祁元鳥來假祁祁

傳竝曰祁祁眾多也出車采芡祁祁正義云采芡菜之人

祁祁然眾多羣與眾多是一義禮記祭法王為羣姓立社

注羣眾也史記周本紀夫獸三為羣正義引曹大家羣眾

案皆多之名也蔡邕獨斷治典不殺曰祁祁一作震易恆

上六振恆凶釋文振張作震書振鷺師史記五帝紀作

振鷺朕眾是祁振震竝通用又小雅吉日其祁孔有箋云

祁當作麋爾雅某氏注引詩作其麋孔有祁之通作振亦

猶祁之通作麋矣

于彼西雍 於樂辟靡

唐石經作于彼西雍文選劇秦美新注任彥昇為蕭揚州

作薦士表注引詩竝作西雍宋本作誰傳云誰澤也靈臺

毛十

五

毛十

六

於樂辟靡傳云水旋如璧曰辟靡毛讀辟為璧以水釋靡
水亦澤也據毛義靡與靡皆當作邑說文邑四方有水自
邑成池者从川邑聲辟靡白虎通作辟雍云雍者壅之以
水象教化流行也雍為離之卦變壅為邑之俗字後漢書
邊讓傳注引韓詩于彼西雍薛君章句云西雍文王辟雍
也

者定爾功 靡所底止 伊于胡底
武者定爾功傳者致也祈父靡所底止傳底至也小顛伊
于胡底箋底至也爾雅釋言底致也郝氏義疏云致者說
文云造詣也詣候至也然則致亦至也致至聲同字亦通

毛十

七

矣底通作者詩者定爾功傳者致也釋文者毛音指左傳
二年釋文者音文選報任少卿書注引爾雅郭璞曰底音
旨者从旨省聲 指蓋郭氏音義之文集韻者通作底蒙案至致字本通用
禮記大學致知在格物注致或為至禮記禮器有放而不
致也釋文致本亦作至論語子張喪致乎哀而止皇疏致
猶至也廣雅釋詁致至也武傳之者致即祈父傳之底止
底與砥本一字說文訓柔石底訓至即讀為至儀禮聘禮
記義之至也注今文至為砥是其證節南山箋讀氏為極
爾雅釋鳥釋文鴟或作鴟亦其例說文坻小渚也重文作
渚集韻坻或作渚此亦者通作底之例或曰者底皆氏之

段借說文氏至也

其耕澤澤 抑釋棚忌

載及其耕澤澤箋云耕之則澤澤然解散案澤乃釋之段
借故訓解散釋文澤音釋正義云其耕則釋釋然解散字
正作釋爾雅作郝郝釋文云郝音釋正義引爾雅作釋釋
引舍人曰釋釋猶藿藿解散之義鄭風抑釋棚忌傳箋疏
於釋字無說釋亦當訓解散澤釋古字通周禮考工記水有
時以疑有時以澤釋文澤李音釋史記孝武紀振兵澤旅
徐廣曰古釋字作澤高祖臣功表張侯毛澤漢表作毛釋
之惠景閒侯年表建陵侯張澤索隱曰澤一名釋漢書外

毛十

八

戚恩澤侯表作釋張陳列傳使張厲陳澤正義曰澤音釋
大戴禮夏小正寒日滌凍塗傳凍塗也者凍上而澤下多
也孔廣森曰澤讀若其耕澤澤之澤詩雨雪載塗傳塗凍
釋也管子云日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋農
雪澤黃叔琳曰管子農
耕及雪釋澤即釋也
有依其土 愛而不見 心乎愛矣
有依其土箋云依之言愛也案鄭以依為愛之段借也老
子衣養萬物而不為主釋文衣河上作愛禮記樂記肆直
而慈愛者宜歌商注愛或為哀哀與依皆衣聲依之通作
愛猶衣與哀之通作愛矣靜女愛而不見隰桑心乎愛矣

皆悅愛之愛雲漢靡愛斯牲乃愛恫之愛悉民愛莫助之乃優隱之優與此義別

振古如茲 倉兄填兮 孔填不宣釋文

振古如茲箋振亦古也案振古釋言文振與填音近故訓

古桑柔倉兄填兮瞻印孔填不宣召夏孔填不宣傳箋竝

訓填為久釋文 音塵 久古是一義縣傳古言久也是也振訓

即是訓久釋言注引詩振古如茲釋之云猶云久若此與

箋義合周禮大祝注振讀為慎慎與填皆真聲振之通作

慎猶振之通作慎矣大司馬注慎讀為震說文慎讀若振

漢書功臣表慎陽侯注慎音震皆其例

毛十

不吳不敖 不吳不揚 聊可與娛

絲衣不吳不敖傳吳諱也正義作不娛不敖云人自娛樂

必謹諱為聲故以娛為諱也定本娛作吳泮水不吳不揚

箋吳諱也正義曰鄭讀不吳為不娛人自娛樂必謹諱為

聲故以娛為諱也案據孔氏說則吳與聊可與娛之娛同

彼傳云娛樂也說文失部吳大言也釋文引說文 大言即

是諱似不必借義于娛

我龍受之 何天之龍 笙磬同音 同爾兄弟

酌我龍受之長發何天之龍傳竝曰龍和也案龍為同之

假借鼓鍾笙磬同音箋以八音克諧釋同音諧即和也止

義云皆得和同其音矣皇矣同爾兄弟箋云以和協汝兄

弟之國正義云和同汝之兄弟說文龍从童省聲列子黃

帝狀不必童而智童智不必童而狀童注童當作同龍之

通作同猶童之通作同矣說文魚部鮪魚也从魚同聲讀

若綉權方言四無祠之綉注祠亦權字異耳又云務齊魯

之聞或謂之權注權音鮪魚玉篇廣韻皆以祠為權之重

文此皆龍同字通之證段玉裁以龍為龍之段借陳象以

龍為龍之段借馬為段謂龍訓和和者樂也鄭讀為龍龍

香愛也愛樂是義毛亦讀龍為龍以上諸說皆未安唯

詩經平議讀龍為同其說較長

毛十

躡躡王之造 矯矯虎臣 起起武夫

躡躡王之造傳躡躡武貌釋文躡居表反魯頌泮水篇矯

矯虎臣箋云矯矯武貌釋文作矯矯云本又作矯亦作躡

居表反正義作矯矯酌正義引作躡躡與釋文亦作本合

唐石經宋小字本相臺本竝作矯矯虎臣案說文足部躡

舉足行高也虫部躡蟲也矢部躡採箭箝也皆段借字其

正字當作起周南兔置篇起起武夫傳起起武貌爾雅釋

訓廣雅釋訓竝云起起武也則起與躡同義說文走部

起輕勁有材力也从走牛聲讀若鋤則起與躡同音躡

躡矯矯即起起也起起武夫後漢書桓榮傳注作糾糾武

夫陳風月出舒窈窕兮毛詩古音考曰糾音矯其笠伊糾亦此讀蒙謂窈糾即漢書楊雄傳之夭矯後漢書張衡傳之夭矯糾之讀為矯猶糾之讀為矯與矯矣大雅版篇小子躑躑列女傳趙將括母傳引作小子矯矯

婁豐年婁顧爾僕君子屢盟屢舞僂僂屢舞倣倣屢舞倣倣

桓婁豐年箋云婁亟也釋文婁力往反亟欺冀反數也正義本作屢左氏宣十二年傳引詩作屢正月巧言賓之初筵皆作屢傳箋並曰屢數也案說文無屢古止作婁屢顧爾僕釋文作婁云本又作屢君子屢盟釋文屢本又作婁

毛十

七

屢舞僂僂釋文屢本作婁山有樞弗曳弗婁韓詩外傳作弗曳弗屢角弓式居婁驕荀子非相篇作式居屢驕楊倮注屢讀為婁禮記郊特牲孔子屢嘆之釋文作婁云本又作屢漢書宣帝紀婁嘉瑞元帝紀婁勅公卿成帝紀災異婁降食貨志婁勅公卿以農為務公孫宏傳婁舉賢良趙充國傳婁奏封章王莽傳婁省朝政師古並曰婁古屢字爾雅釋言釋文婁本又作屢同力往反

鼓咽咽 伐鼓淵淵 鞀鼓淵淵

魯頌有駟鼓咽咽傳咽咽鼓節也采芑伐鼓淵淵傳淵淵鼓聲也那鞀鼓淵淵正義其鞀鼓之聲淵淵而和也案咽

咽訓鼓節亦以鼓聲言有聲乃有節咽咽與淵淵同釋文

咽木又作爨同烏兮反又於巾反文選張平子東京賦雷鼓爨爨注引詩鼓爨爨與釋文又作本合伐鼓淵淵崔靈恩集注亦作爨爨說文無爨有齧云鼓聲也从鼓開聲引詩爨鼓齧齧廣韻十七真齧鼓聲於巾切重文作齧一先亦收齧字玉篇鼓部齧於巾於兮二切鼓聲也鼓節也玉篇廣韻並無爨爨訛字齧俗字齧正字咽淵並借字說文姻籀文作嫻毛詩古音考淵音因因淵同聲故因聲淵聲之字通用淵即古淵字也

其旂筏筏 其旂淠淠 胡不旃旃

毛十

七

泝水其旂筏筏釋文作伐伐云伐蒲害反又善貝反本又作筏賈昌朝羣經音辨人部作伐伐正義唐石經作筏筏傳云筏筏言有法度也案此詩曰其旂筏筏鸞聲噦噦采菽曰其旂淠淠鸞聲噦噦淠淠即筏筏噦噦即噦噦傳云淠淠動也又出車胡不旃旃傳旃旃垂貌蓋垂則動動而有節是為法度語雖殊義則一也說文艸部葦草葉多段氏玉裁曰泝水其旂筏筏即出車之旃旃旃旃采菽之其旂淠淠也小弁葦葦淠淠亦當作葦葦筏筏玉樹案以旂言則旃為正字淠與筏皆借字以草言則葦葦淠淠在葦旃旃皆筏之段借字也六月白旃旃釋文作白筏云

本又作旆繼旆曰旆左傳云旆夜是也一曰旆與旆古今字殊正義本作帛校定四年左氏傳緇夜旆旌禮記釋記注引作旆旆

狄彼東南 則邊蠻方 攘之剔之

狄彼東南箋云狄當作剔剔治也案毛於狄無訓韓詩作剔彼東南云剔除也剔即剔也除即治也皇矣攘之剔之釋文剔或作剔莊子馬蹄篇釋文剔權本作剔士喪禮注今文剔為剔鄭讀狄為剔義本韓詩玉篇刀部剔重文作勢狄蓋勢之省文選王仲宣從軍詩注引詩剔彼東南說文剔遠也作剔乃王肅義釋文狄王他歷反遠也抑篇用

毛十

卷

邊蠻方說文邊為古文逃毛就其本字訓之云遠也箋云邊當作剔剔治也與泮水狄字同訓左氏傳二十八年傳糾逃王應漢都鄉正街彈碑作糾剔玉佩

不吳不揚 無貳無虞

不吳不揚正義釋毛云不為過誤無有損傷案正義說本王肅肅又本毛傳闕宮無貳無虞傳虞誤也吳與虞通故亦為誤衡方碑正作不虞不揚絲衣不吳不敖史記孝武紀作不虞不驚索隱曰虞吳聲相近公羊定四年帥師伐鮮虞釋文虞本或作吳音虞國語齊語西服汭沙西吳管子小匡篇作西虞漢書地理志封周章弟中於河北是為

北吳史記吳世家水經注河水篇引晉太康地記並謂之北虞又地志云大陽吳山在西北有吳城周武王封大伯後於此是為虞公僂五年左傳虞仲吳越春秋作吳仲說文虞从虍吳聲釋名吳虞也此吳虞字通之證

不吳不揚 戒其傷女

不吳不揚傳揚傷也案揚即傷之古文段借正月燎之有揚漢書谷禾傳作燎之方陽澤隊傷如之何爾雅釋詁注引魯詩陽如之何玉篇陽傷也禮記玉藻釋文傷音傷又音陽是揚陽傷古通用揚訓傷非我心慰傷之傷乃戒其傷女之傷

毛十

西

食我桑黹 無食桑葚

食我桑黹傳黹桑實也案說文艸部甚桑實也字林考逸艸部甚桑實也時審反又式忍反見爾雅釋木釋文甚正字黹借字衛風于嗟鳩兮無食桑葚字作甚或謂說文黑部黹桑葚之黑也則黹亦正字非借字矣子曰此許氏之誤也家語辨樂黹而黑注黹黑貌淮南子主術訓問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何如曰黹然莊子齊物論釋文引李云黹闇不明貌廣雅釋器黹黑也一切經音義卷六引字黹雲色不明貌廣雅釋器黹黑也一切經音義卷六引字林黹黑黃也卷十一引纂文黹黹深黑也黹為凡黑之稱

不專屬桑甚許氏之說蓋用毛傳而忘其為段借如采菽

傳葵揆也釋言以葵為揆之段借也葵本說文本之曰揆

葵也反以借字詰正字矣車轟傳慰怨也以慰為愠之段

借也韓詩作以愠我說文本之慰下云一日恚怒也誤以

借義為正義矣凡此之類百密一疏正不必曲為之說玉

篇艸部甚桑實也不言亦作黹黑部黹救威都甚二切黹

黹不明淨也不收桑甚一訓廣韻四十七復甚重文作黹

不作黹四十八感黹字注云黹黹雲黑不言與甚同皆可

正許氏之失陸德明曰黹說文字林皆作甚而不取桑黹

之黑之說則亦不以許氏為然矣段黹為甚猶之借樞為

甚廣韻以作樞為俗釋木釋文以作樞為非蓋亦昧於段

借之義

憬彼淮夷 洞酌彼行潦

憬彼淮夷傳憬遠行貌案說文憬訓覺悟毛云遠行者謂

憬為洞之段借也大雅洞酌彼行潦毛訓洞為遠正義訓

洞為遠往遠往即遠行也又正義云洞遠釋詁文今釋詁

作迥遠說文亦云迥遠也是洞又當作迥士昏禮姆加景

注今文景作憬江永羣經補義謂即裝與綱之段借憬之

通作洞猶憬之通作綱矣

六懸且耳 垂鬢瀾瀾 彼爾維何

闕宮六懸耳耳傳耳耳然至盛也陳奂曰耳耳猶爾爾載

驅垂鬢爾爾此釋文本唐石經作瀾瀾傳爾爾眾也盛與眾同義案此

說是也爾亦訓盛采薇彼爾維何傳爾華盛貌瀾說文訓

水瀾瀾亦盛也爾說文訓麗爾云猶靡麗也則爾本有美

盛之義耳古文爾金文龠斯傳維蚣蝓不耳足利本耳作

爾犬東箋譚無他貨唯絲麻爾足利本爾作耳論語女得

人焉耳乎太平御覽一百七十四二百六十六俱引作女

得人焉爾乎詳見論語是耳爾字通之證周禮男巫注杜

子春讀弭如彌兵之彌漢書王莽傳以彌亂發姦注彌讀

日弭文選羽獵賦望舒彌轡注彌與弭古字通耳之通作

爾猶弭之通作彌矣唐李習之論語筆解云

戎狄是膺 應侯順德 我應受之

戎狄是膺傳膺當也漢書衡山濟北王傳贊詩云戎狄是

膺嚴朱吾巨主父徐嚴終王賈傳贊匈奴傳贊並曰詩稱

戎狄是膺師古皆云膺當也即本毛傳下武應侯順德周

頌賚我應受之傳並曰應當也案膺借字應正字說文心

部應當也內部膺胸也史記建元以來王子侯者年表及

匈奴傳引詩戎狄是應孟子引詩戎狄是膺音義云丁本

作應爾雅釋詁應當也釋文應本或作膺下武正義賚正

義引釋詁作應當闕宮正義引釋詁作膺當趙岐孟子注

膺擊也呂氏春秋察微篇宋華元帥師應之大棘又處方
篇荆令唐蔑將而應之高誘注並曰應擊也淮南子主術
訓不使應敵高注應擊也趙氏讀膺為應故訓擊廣雅釋
詁應受也王氏疏證云晉語其叔父實應且憎以非余一
人韋昭注應猶受也楚辭天問鹿何膺之王逸注云膺受
也膺與應通惠棟春秋左傳補注云應乃懿德應讀曰膺
尚書康誥曰應保殷民亦古文膺字惠意似以應為膺之
段借說恐非

則莫我敢承 莫莫之懲 河水正月 憎莫懲嗟 不懲其

一心 胡憎莫懲

毛

七

則莫我敢承傳承止也正義曰承者當待之義不敢當待
即是不敢禦止故以承為止也案正義非也毛謂承為懲
之段借也河水寧莫之懲節南山憎莫懲嗟不懲其心正
月寧莫之懲十月之交胡憎莫懲傳箋並訓懲為止說文
懲訓忒止為忒之引伸之義左傳哀四年諸大夫恐其又
遷也承注承音懲蓋楚言正義曰承懲音相近蓋是楚人
之言聲轉而字異耳此承與懲通之證上文荆舒是懲云
懲艾 字作懲此作承蓋變文以韻句

遂荒大東 維鳩方之

遂荒大東傳荒有也案荒乃方之段借鵠巢維鳩方之傳

方有也廣雅釋詁方有也荒从流聲荒从亾聲周禮方相
氏獸方良注方良罔兩也釋文方音罔罔亦亾聲荒之通
作方猶罔之通作方矣或曰釋詁懶有也注引詩遂懶大
東懶又當作撫禮記文王世子君王其終撫諸注撫有也
說亦通荒通作方說本邵晉涵爾雅正義

莫敢不諾魯侯是若

莫敢不諾魯侯是若傳諸順若順也案傳讀諾為若故訓
順此章之諾若亦猶上章之懲承阮氏元所謂意同字變
也傳諾順顏師古定本崔靈恩集注有之釋文正義並無
段玉裁訂毛詩故訓傳從定本說文諾从言若聲故諾借
為若

毛

大

奏鼓簡簡 關關雉鳩

商頌那奏鼓簡簡箋云其聲和大簡簡然正義曰其聲簡
簡然而和大也案簡簡當讀若關關周南傳關關和聲也
釋詁關關音聲和也玉篇關關和鳴也史記建元以來王
子侯年表榮簡侯劉騫索隱曰漢表作榮關是簡關字通
之證或曰簡與關皆讀若管如史記管叔墨子作關叔鄭
風秉簡漢書作秉管之比管與和雙聲得義說亦通

庸鼓有數 賁鼓維鏞

庸鼓有數傳大鐘曰庸釋文庸如字依注作鏞正義本作

鑄案說文金部爾雅釋樂皆云大鐘謂之鑄大雅靈臺賚
鼓維鑄傳鑄大鐘也鑄今文庸古文文選張平子東京賦
注引詩作鑄鼓有敦周書世倅解王奏庸亦段庸為鑄書
益稷笙鑄以間古文尚書作庸鄭訓為功眠瞭疏大射儀
疏引作笙庸以間說見古文尚書撰異

庸鼓有敦萬舞有奕

庸鼓有敦萬舞有奕傳敦敦然盛也奕奕然閑也案說文
奕大也韓奕傳奕奕大也奕奕然閑者閑亦大也殷武旅
楹有閑正義云閑然而大文選魏都賦注引韓詩章句曰
閑大也是也經言萬舞即干舞萬亦有大義廣雅釋詁萬

毛十

九

大也初學記引韓詩曰萬大舞也傳閑字必當訓大箋以
閑習釋之失傳意矣大與盛是一義敦本訓厭傳云敦敦
然盛者敦即奕之段借阮氏元所謂意同字變也奕即訓
盛文選秋懷詩注引韓詩章句奕奕盛貌廣雅釋詁奕奕
盛也是也釋文敦奕釋竝音亦泮水徒御無敦釋文作釋
闕宮新廟奕奕周禮隸僕注蔡邕獨斷作寢廟釋是敦
奕釋竝通用

賚我思成 來假來饗

烈祖賚我思成箋云賚讀如往來之來釋文賚毛如字鄭
音來案下文來假來饗字作來饗與來古字通用故鄭讀

賚為來釋詁來勤也釋文來力代反本或作賚楚茨徂賚
孝孫釋文賚如字徐音來周頌賚釋文賚力代反徐文音
來書湯誓子其大賚女武成大賚于四海費誓我商賚
釋文竝曰賚徐音來李先生曰賚字雖見說文亦後出之
字古止作來說文來周所受瑞麥來粦一來二縫象也束
之形天所來也故為行來之來是來本有賜義許云天所
來猶天所賚也人自外來來也物自外來亦來也來者歸
也賜之為來猶饋之為歸矣儀禮少牢饋食禮來女孝孫
鄭注來讀為釐釐賜也來即可以訓賜讀釐轉迂矣堯廟
碑為初元來福賚作來

毛十

手

既戒既平 君子如屆 不知所屆
既戒既平傳戒至案此謂戒為屆之段借也節南山君子
如屆小弁不知所屆箋竝云屆至也釋文屆音戒爾雅釋
詁艘至也釋文郭音屆孫云古屆字采菽君子所屆安于
春秋諫篇上作君子所誠誠即戒字此屆戒字通之證
來假來饗 以假以享

來假來饗箋云饗謂獻酒使神饗之也諸侯來助祭者來
升堂來獻酒上文以假以享箋云生獻也以此來朝升堂
獻其國之所有饗與享箋皆訓獻說文享獻也饗鄉人飲
酒也享正字饗借字七月朋酒斯饗傳云饗者鄉人飲酒

也此饗之本義餘皆享之段借字也阮氏校勘記曰來假
來饗唐石經小字本相臺本同考文古本同闕本明監本
毛本饗誤享案經中饗享二字截然有別享者下享上也
饗者上饗下也自歐陽脩本義以來論之詳矣盧旬宣曰
案有字同義別而相因者如獻神爲享神食其所獻亦爲
享此等在訓詁中未可攷舉後儒曲爲區別乃以獻神作
享神食所獻作饗於我將闕宮烈祖皆用此例定其字故
唐石經宋本似是而非今俗本槩作享似非而是此篇前
享字箋云獻也後享字箋云謂獻酒使神享之也相承爲
說斷非有二形也玉樹案箋以來假來饗爲升堂獻酒則
是下獻上亦謂之饗矣說文享獻也引孝經曰祭則鬼享
之是上受其獻亦謂之享矣毛詩序不畫一往往於一篇
之中古文今文雜見此詩與楚茨我將闕宮皆一篇之中
享饗並見亦猶谷風之余予伐檀之詩兮皇矣之度宅行
章之鈞均楚茨之爰紱思齊之射教斯干之維唯縣篇之
走奏公劉之迺皆今古文之別也段玉裁於饗享二字
區別甚嚴有云小戴記凡祭享燕饗字皆作饗無作享者
左傳則皆作享無作饗者蒙案此不然也曲禮食饗不爲
概釋文饗本又作享聘義附贈饗食燕釋文作享云本又
作饗是戴記未嘗無享字也莊十七年饗齊成成四年衛

侯饗苦成叔字並作饗成十二年於是有燕享之禮釋文
享本亦作饗是左傳未嘗無饗字也又成十二年享以訓
其儉詩卷耳正義儀禮燕禮疏皆作饗以訓恭儉又彤弓
正義引莊十八年傳魏公晉侯朝王王饗醴傳二十八年
傳王饗醴命晉侯有傳二十五年傳晉侯朝王王饗醴昭
元年傳鄭饗趙孟孔穎達所見左傳饗字多矣以獻食爲
享神食其所獻爲饗此說昉於歐陽脩詩本義而呂氏讀
詩記嚴氏詩緝皆主其說經韻樓集說文解字注又加詳
焉余以說文考之而知其說非是莊四年左氏經夫人姜
氏享齊侯於祝曰公羊穀梁享作饗享饗字通趙氏坦春
秋異文箋引證甚博茲不具錄

宅殷土芑芑 好樂無荒 爾居允荒 大王荒之
芑鳥宅殷土芑芑傳芑芑大貌案天作大王荒之傳荒大
也蟋蟀傳公劉傳芑芑荒大也爾雅釋天大歲在巳曰大
荒落史記麻書作大芑落荀子富國篇芑朝侵枯注芑味
也或讀爲荒史記夏本紀子帝芑立索隱芑音亾鄉誕生
又音荒三代世表帝芑索隱芑一作荒考工記注嚠讀爲
芑芑禹跡之芑是芑荒古字通用說文芑訓草芑荒訓蕪
皆無大義芑與荒當爲芑之段借說文芑水廣也廣即大
也荒从兪聲芑从亾聲芑亦从亾聲

奄有九有九有有截肇域彼四海

奄有九有傳云九有九州也案有當讀若域文選冊魏公九錫文注引韓詩奄有九域薛君章句曰九域九州也長發九有有截箋云九州齊截然晉書樂志作九域有截肇域彼四海箋云兆域正天下之經界正義云為營兆境域以至于彼四海也有與域古字通用國語魯語其工氏之霸九有也漢書律麻志作霸九域正域彼四方傳域有也域之讀為有猶有之讀為域矣

受命不殆無俾大怠不敢怠遑

受命不殆箋云受天命而行之不懈殆者正義易為懈怠

毛十

通

賓之初筵無俾大怠殷武不敢怠遑字作怠殆與怠古字通論語思而不學則殆釋文殆本又作怠集解徒使人精神疲殆疏云疲勞倦殆義作怠周易震六二注震之為義威駭怠惰釋文怠本又作殆孟子校勘記舜年五十而思慕其親不殆孔本韓本殆作怠殆與怠皆台聲景員維河伊誰云從維暴之云云不我可曷云能穀曷云其還云我無所云如何里人之云不云自頌亦云自中

景員維河箋云員古文作云河之言何也其所貢於殷大至所云維言何乎正義曰言諸侯大至所言維云何乎箋

以云代員疏以言代云何人斯伊誰云從維暴之云傳箋

並訓云為言小明曷云其還雲漢云我無所瞻印人之云不云自中疏訓云為言四月曷云能穀箋訓云為謂謂即言也雲漢云如何里箋訓云為曰亦言也出其東門釋文員本亦作云正義曰云員古今字助句辭也正月釋文云本又作員書秦誓若弗云來雖則云然古本云作員正義員即云也皆其證

景員維河其鈞維何何彼禮矣采綠彼爾維何吉夢維何

其告維何其類維何其允維何其僕維何

其殺維何其裁維何其贈維何

毛十

通

景員維河毛於河無釋鄭云河之言何也釋文河王以為河水本或作何案箋云河之言何以河為何之段借經文不當作何王肅以為河水名曰申毛實則難鄭何彼禮矣采薇斯干采綠既醉韓奕皆有維何之文維河即維何也下文百祿是何字作何此作河變文以韻句河何古字通用逢盛碑無可奈何河吳仲山碑彌余感痛奈何皆以河為何隋龍藏寺碑以河人為何人爾雅校勘記何鼓謂之牽牛單疏本雪臆本注疏本同唐石經元刻作何後改作河史記漢書作河鼓詩正義引李巡孫炎注同錢大昕廿二史考異後漢書順帝紀揚州六郡妖賊章河等天文志作

章何馮登府唐石經考異公羊傳文四年其謂之逆婦姜手齊何石經何作河案詩碩人河水洋洋楚辭注作何水油油蓋通借字

幅隕既長 景員維河

長發幅隕既長傳幅廣也隕均也箋云隕當作圓圓謂周也小字本釋文隕音圓正義釋毛云今使中國廣大均平既已長遠矣又云鄭以隕為圓言中國廣大而圓周也案正義誤也毛云隕均也均偏也鄭云周也周亦偏也毛本讀隕為圓而不改其字鄭即毛義引伸之曰隕當作圓非改毛也釋文但云隕音圓不分別毛鄭是矣圓字古亦作

毛十

蓋

員說文口部圓圍全也讀若員予鳥景員維河傳云景大員均也釋文員毛音圓員為圓之省文隕為員之增文

昭假遲遲 迨我暇矣 憚我不暇 朝夕不暇

昭假遲遲箋云假暇其德聰明寬暇天下之人遲遲然言急於已而緩於人釋文假古雅反鄭云暇也徐云毛音格鄭音暇案王肅訓假為至格是王音也沈云鄭箋云寬暇以此義訓非改字也案沈說非也徐云鄭音暇是也鄭云假暇以義該音皇矣箋天須假此二國釋文假本又作暇假樂君子假以溢我釋文並云假音暇列子力命篇行假念死乎注行暇音何暇又黃帝篇試語之有暇矣釋文暇

本又作假亦音暇字文選王仲宣登樓賦注引賈逵國語注曰暇閒也暇或為假楚辭曰聊假日以消憂皆假暇字通之證伐木迨我暇矣小明憚我不暇何草不黃胡夕不暇字作暇

昔在中葉 本支百世 不顯亦世 世之不顯 世

有哲王 世德作求 在夏后之世 世執其功 永

世克孝

昔在中葉傳葉世也案此段借也說文葉从葉聲葉从世聲左氏昭元年傳其季世曰唐叔虞文選曹植與吳季重書注引作季葉是葉世古字通用易井渫不食史記屈原

毛十

美

傳作井泄不食民勞傳泄去也說文玉篇皆云渫除去也箋云泄猶出也發也文選七發注引詩箋作渫發也葉之通作世猶渫之通作泄矣文王本支百世不顯亦世世之不顯下武世有哲王世德作求蕩在夏后之世格高世執其功閔予小子永世克孝世與葉今古文之別也

實維阿衡 兩驂不猗 有實其猗

實維阿衡傳阿衡伊尹也箋云阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以為官名案阿與猗通漢外黃令高彪碑稽功猗衡字作猗車攻兩驂不猗正義云兩驂之馬不相依倚節南山有實其猗箋猗倚也說文自部阿大陵曰阿从

自可聲一曰阿曲阜也犬部猗猗大也从犬奇聲阿猗訓倚皆即倚之段借猗與倚古皆音阿偽太甲惟嗣王不惠于阿衡偽孔傳阿倚衡平正義云古人所讀阿倚同音毛詩古音考詩本音皆云猗音阿大陵曰阿是阿有長大之義曲自曰阿曲則有柔順之義節南山傳猗長也隰有萋楚傳猗儺柔順也皆讀猗為阿

采入其阻唐石經宋十行本小字本相濟有深涉深則厲就其深矣臺本並作采毛本誤作采深谷為陵如臨深淵維其深矣

匏有苦葉濟有深涉深則厲谷風就其深矣十月之交深

毛十

毛

谷為陵小旻如臨深淵瞻卬維其深矣並作深唯殷武采入其阻字作采此毛詩古文也他經未有采字說文解字注曰突澗也此以今字釋古字也突澗古今字隸變作采深深行而采廢矣毛詩采入其阻傳曰采深也此以今字釋古字而許襲之鄭易采為粟訓為冒以字形相似易之作音義者當云毛作采式針反深也鄭作粟面規反冒也說文采作突粟作粟乃為分析大徐於說文深突並音式鍼切

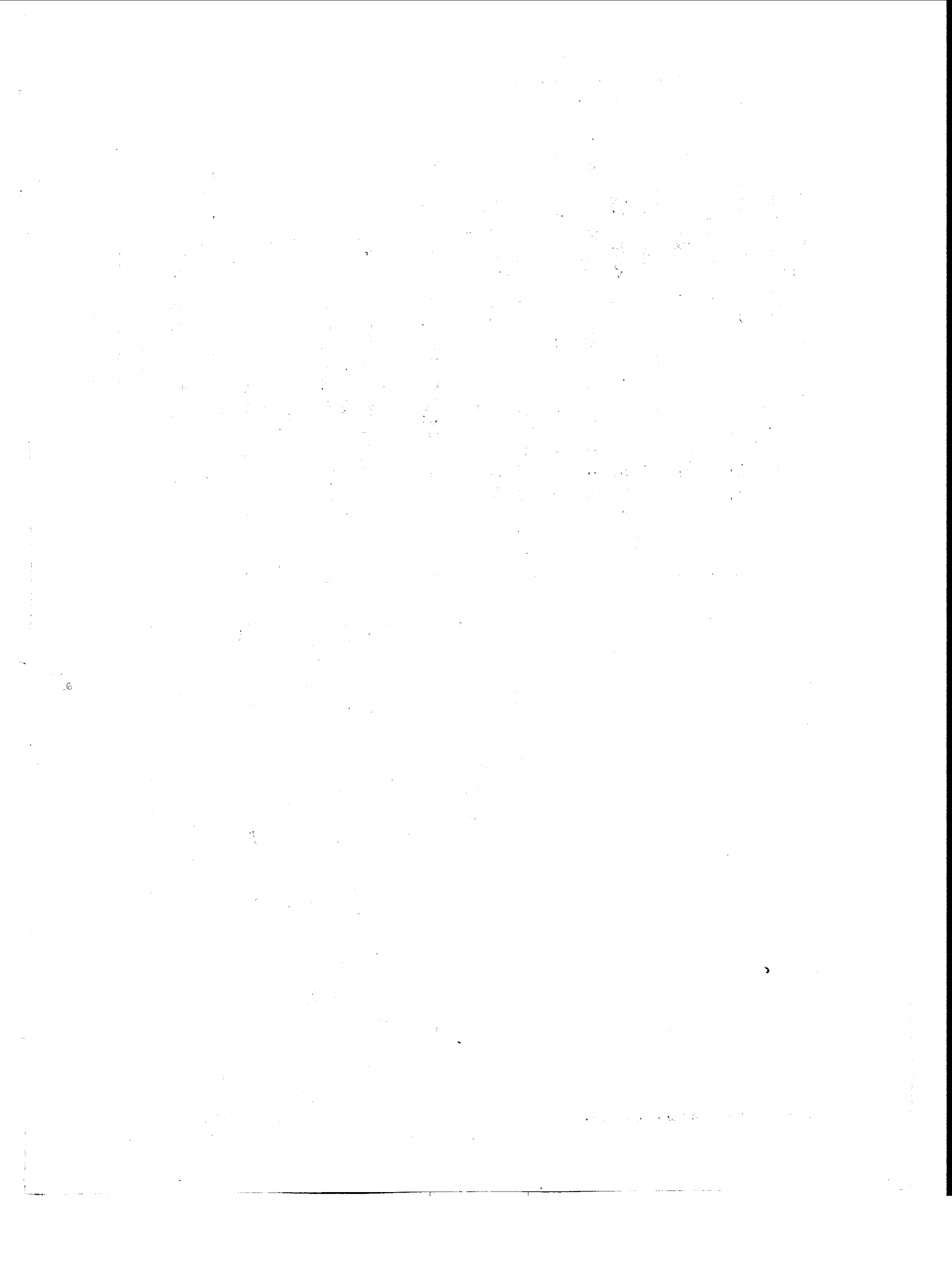
勿子禍適 室人交徧謫我
勿子禍適傳適過也案適讀如謫北門室人交徧謫我傳謫責也過與責義同適亦訓責禮記昏禮適見于天注適

之言責也史記蘇秦傳適燕者索隱適者責也廣雅釋詁適責也說文玉篇並無謫廣韻二十一麥始收謫字為謫之重文不古甚矣說文言部謫蜀也訓責之正字適借字謫俗字孟子離婁篇人不足與適也注適過也詩曰室人交徧適我知北門謫字漢時止作適後人加言於其旁漢書嚴助傳適發適戍以備之師古曰適讀曰謫左氏桓十八年傳公謫之齊風南山序箋引作謫小字相臺本作適五經文字言部謫經典或从適又借適字為之

毛十

夫

南菁書院叢書



雲南叢書經部之八

齊風說

共一卷

雲南圖書

館藏板

甲寅
辛刊

齊風說

雲南叢書經部之八

雞鳴

昆明 李坤

嗚呼禮始於謹夫婦不其然乎微論帝德王業必基於此卽區區侯國之治亦未有不慎此而興忽此而敗者觀於雞鳴之詩而知太公五月報政表海稱雄雖由其俗簡其禮通工商之業使魚鹽之利而其家法仍丹書之遺也哀無徵矣威公以英毅之姿任才俊之士盛修善政稱霸會盟特溺內寵罔知敬戒致變生肘腋奪鍾離悲夫吾甚惜管敬仲不早陳雞鳴於其將功也

齊風說

三語郭狗晚矣又僅令去之而不殺之安必其去之後決不復反乎記曰莊敬日強強不本敬強不足恃嗚呼此豈專言富強者所及知哉

序云思賢妃也朱子疑其無所證據改爲古之賢妃警君子詞會稽范氏家相三家拾遺引列女傳桓公好淫樂衛姬爲之不聽鄭衛之音宣公乃立衛姬爲夫人號管仲爲仲父夫人治內管仲治外而齊國大治若如集傳則齊之賢妃無逾於衛姬者矣意似嫌朱子之說爲太泥然引衛姬以當此賢妃時代亦未免倒置蒙意齊之先必更有賢於衛姬者如稷李之王姬傳言文王孫

武王女適齊侯之子著肅雝之德自能陳敬戒之詞詩所思者或卽此人乎然書闕有闕不可攷矣

魏氏源詩古散齊風富問云雞鳴續序之刺哀公固不足信又詩序集義遺之序注云毛序刺哀公無徵按史記齊世家癸公卒子哀公不辰立哀公時紀侯譜之周周景哀公諡法解曰好內從亂曰荒好樂怠政曰荒哀公果荒淫怠慢宜諡爲荒其諡哀者殆以其享國未久且罹非辜故從蚤孤短折恭仁短折之例耳夫行出於己名生於人循名核實可得梗概魏氏兩說卓識乎史記齊世家周景哀公下徐廣注曰周夷王按史記三

齊風說

代世表哀公立在恭王伊廬世至懿王堅世則胡公已立矣夷王之世齊爲武公夷王去恭王凡五十二年使烹哀公者果夷王則哀之享國不爲不久何以復蒙短折之諡乎且鄭氏詩譜亦曰譜之周懿王使烹焉夷懿音近徐或誤懿爲夷耳長洲陳氏奐詩毛氏傳疏兩存其說而不斷殆未卽三代世表詳攷之也

鄭氏詩譜曰丁公嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢按史記齊世家太公之卒百有餘年了丁公呂伋立丁公卒子乙公得立乙公卒子癸公慈母立癸公卒子哀公不辰立則哀之去丁祇四世耳鄭意殆以哀爲

太公五世孫故云後五世猶秦之稱二世耳其云荒淫怠慢者從衛宏續序非毛說也

續序陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉陸德明經典釋文警居領反本又作敬國朝經師咸引孔叢子孔子曰於雞鳴見古之君子不忘其敬也語斷作敬按孟子往之女家必敬必戒此詩毛氏於末章傳云古之夫人配其君子亦不忘其敬蓋敬勝怠一語乃太公之所以聖處其象法亦不外敬字鄭箋兩言敬則續序之警本作敬無疑

匪雞則鳴蒼蠅之聲

齊風說

三

說此詩者紛如聚訟皆因泥嚴緝之言以為雞鳴早蠅聲晚馬氏瑞辰傳箋通釋遂據印古詩語竝改次章之月出為日出按胡氏承珙後箋云蠅雖不夜飛或人起驚觸或火光所照宿蠅亦有時而羣飛作聲又云蠅以驚飛作聲惟夜靜乃聞若天明羣籟俱動轉未有聞蠅聲者陳氏奐亟稱之蒙初不之信也適有巨蠅集書檮上偶因翻騰觸火驚飛時將夜半萬動俱寂營營之聲達於戶外而後歎胡氏之體物為獨工也傳云蒼蠅之聲有似遠雞之鳴豈欺予哉

一語或以為妃之言或以為君之言蒙意三章皆妃言

首二章章四句上一語正告下二語反激意謂此聲匪雞鳴豈猶是蒼蠅之聲乎恐君之假蠅聲以拒己猶以為早故為是語以速其起耳集傳以為聞其似者而以為真雖摹繪實如恐晚之心亦極其至篤心以似者為真而言卻以真者為似則於警且之意背矣

東方明矣

說文日部引詩曰東方昌矣段氏玉裁注曰許竝二句為一句當由轉寫筆誤按說文日部昌从日从日閉部明从月固雖古文从日作明然一則疊書一則平列轉寫筆誤亦不致此嘉興李氏富孫詩經異文釋云說文

齊風說

四

所引當因下句朝既昌矣合兩語為一耳與禿部引威儀秩秩同最為的當蓋許氏引書恆多并句非筆誤也

甘與子同夢

陳氏奐詩毛氏傳疏謂傳以古之夫人配其君子釋與子同夢意以亦不忘其敬釋甘意又引伯兮傳甘厭也厭厭足言將早起也按此句迥反語甘與子同夢云此何時而甘與子同夢乎不甘同夢故傳云配君子亦不忘其敬也若訓甘為厭則是夫人厭於同夢甚非敬戒之心也必如箋訓甘為樂方合經旨特不必從親愛無已之說昵昵作兒女子語耳

無庶子子傳

傳云無庶子子無見惡於夫人漢儒以夫人謂即經之字而忘子與古今字故箋云無使庶臣以我故憎惡於子唐儒解訓庶為幸而以夫人為卿大夫故正義云夫人謂卿大夫之妾是見惡於卿大夫也至嚴組則以夫人謂即經之子字遂有謂君會朝即歸無為子所憎按傳乃申經意謂勿以憂起之故見惡於夫人致夫人多言曉曉予君子以憎耳不見惡何以子憎者君子子者夫人傳言夫人乃經子憎之人非情之人也箋依傳釋經實非經義正義依箋申傳更非傳義至

齊風說

五

補雞鳴序說

嚴說則失之大遠不足論矣國朝陳氏負疑子乃于字之說謂與比于毒實于于懷同句法論頗新異可備一解然因傳故而改經甚非所以尊經也不可從
汲冢紀年夷王三年王致諸侯烹齊哀公於鼎史記周本紀諸侯復立夷王太子燹是為夷王張守節正義引紀年云三年改諸侯翦齊哀公鼻辭雖小異而皆以哀公為夷王則徐廣之說不為無據非夷懿近因而譌誤也第紀年書雖古而其出則在晉大康中語多偽託先儒多不之信故孔氏疏鄭譜亦不以徐氏之說為

然特怪疏稽弓比及五世又云夷王烹哀公豈果稽古篇謂彼有舊文因而未改耶抑烹哀公者果夷王而史遷未之攷康成因而誤耶然史記三代世表太史公曰五帝三代之記尚矣自殷以前諸侯不可得而譜周以來乃頗可著則史公以非漫無考證者世家雖未言烹自何王而世家表列哀於恭列胡於懿則為懿王烹明矣

齊風說

六

史記齊世家蓋太公之卒百有餘年子丁公呂伋立竊讀而疑之以為專征伐為大國太公實拜成王之命而周書顧命篇有齊侯呂伋遜子釗語則丁公之立亦在成王之世成王享國不過三十七年何以云太公卒百有餘年子丁公始立耶繼而思之說苑云呂望年七十釣於渭渚時尚未遇文王後乃歸周歷事三世大約三十餘年合之得百餘年世家云云蓋紀太公之年齡與上蓋嘗窮困年老矣語相應不然烏有百餘年無君之且百餘年後所立者即其子耶

蒙因魏氏之說徧攷史記汲冢紀年諸書所謂哀公荒淫怠慢果無確證迺疑為衛宏所衍既而思之史記三代世表懿王堅世有云周道衰詩人作刺按哀公見烹於懿王則懿王之初齊侯固猶是哀公也詩譜懿王之

世諸國無詩惟齊有之卽史記所謂詩人作刺者也序
云刺哀不爲無徵雖毛氏詩至漢章帝時始立博士太
史公時尚未顯然史公會向孔安國問故安國申公弟
子習魯詩者也其說如此則凡習三家詩者自應確信
而不疑奈何因措毛之故自背師說耶如必謂詩非刺
哀則懿王時之刺詩安在耶亟書之以志吾過並與讀
魏氏書者共證焉

還

嗚呼蒐以示禮可不謹哉王制曰無事不田曰不敬郊
特牲曰好田好女者亡其國蓋天下雖安忘戰必危然
齊風說

之

盤游于田必廢時息事且臣下化之浸成悍俗觀邈之
詩豈非上有好者下必有甚焉者乎然齊自薄姑氏肇
亂以來民俗之強武已久太公爲政又特因之而不革
宜後世之多禽荒也習俗移人賢者不免况齊侯之不
皆賢乎蘭槐之根本爲甚吾深憾太公之漸以修也

魏氏源詩序集義朱氏右曾詩地理徵旨以此爲胡公
時作蓋據漢書地理志引詩作子之營魯顏師古注曰
齊詩作營意謂齊都營邱而詩言往必胡公徙都薄姑
時也蒙按漢書地理志臨淄名營邱鄒道元水經注今
臨淄城中有邱在小城內周迴三百步高九丈北降二

丈淄水在其前與爾雅之名相符方輿紀要徂山在臨
淄縣南十五里括地志云薄姑城在青州博昌縣東北
六十里水經注引闕駟曰縣處勢平衍故曰博昌蒙按
卽今博興在臨淄之北夫以博興之人往獵臨淄道路
平行無高山之閉大川之阻可以徑赴何必紆道南行
十五里相遇於徂山之閒耶證之往籍考之圖版揆之
人情斷非作於胡公時並可證以營爲營邱之誤也
或曰子之說足正班書鄒注之誤矣亦知昌樂卽古營
陵乎昌樂去臨淄百里而近地當東南隅其南卽安邱
安邱西南有牟鄉城牟茂古字通也又其東南爲諸城

齊風說

八

諸城之東北二十五里有昌縣故城卽班志琅邪郡之
昌縣也三地皆在臨淄博興之南凡往者必經徂山似
齊詩作營崔靈恩謂茂昌皆地名不爲無徵蒙曰昌樂
固古營陵然古謂之緣陵也信如子言詩何不曰子之
緣兮齊至春秋始兼併十國之地今山東之青州濟南
武定登州萊州五府是也然青州安邱諸城二縣昔闕
入莒地後入魯今云昌牟在安邱諸城境當日仍莒地
也齊人往獵恐無是事且古齊境南至穆陵穆陵在今
臨朐縣東南大嶼山上臨朐在安邱諸城北越境游獵
必過大嶼詩尙不偶一及之曰遭我乎嶼之道兮王氏

經義述聞曰鄭風子之丰兮子之昌兮豈亦以丰昌為地名乎駁崔說最為諦當舜耕歷山有歷山有十數處舜浚井今歷山皆有井先民有作後人必舉一地以實之此好古之過也簡策久殘山川無語安所起古人而問之

或問三家詩與毛詩固多異文異義而此詩魯詩無遺說可考韓詩作婉訓好還旋古字通旋乃婉之消還乃旋之假好亦與便捷義心惟齊詩作營與毛義同乎異乎曰同錢氏大昕言之矣古人讀營如環韓非子云蒼頡之作書也自環者謂之私背私者謂之公說文引作

齊風說

九

自營者為公背公者為公是營即環也土喪禮布巾環服注古文還作環則還為環之假營亦環之借必讀如環而後營陵營邱之訟乃息

按班固習魯詩多用申公之說雖白虎通聞引韓詩內傳然未聞治齊詩也齊詩亡於魏代見王伯厚詩攷則

是班固雖及見之顏師古實未見之也師古未見而稱齊詩亡於西晉齊詩亡於魏代凡師古注漢書稱齊詩魯詩者終不敢深信

雅之營邱亦將讀如環乎曰然漢志北海郡營陵或曰營邱應邵曰師尚父封于營邱陵亦邱也臣瓚非之曰

營陵春秋謂之緣陵蒙按緣音近是亦讀營如環之一證特營陵自營陵非太公所封之營邱也爾雅水出其前左為營邱則有迴環之象即讀如環亦無不可蓋太公所封之營邱實如爾雅之說得各而班氏當日必讀營邱如環而後漢志乃引還詩也特未有舉是說以補爾雅之釋文音義者耳

馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云序習於田獵謂之賢瑞辰按賢當為儂字音近之勝序本經文以立訓賢即首章

齊風說

十

儂字意以下句好字既用經字則此句亦當用經字也蒙竊疑之夫詩之有序所以序作詩之故本經之意以立訓非本經之文以立訓也如本經文以立訓改賢為儂以例次句好字獨不思經之末章有賦字將改何字以歸一致乎且序賢字可該儂賦二義儂則不能該賦意點金成鐵不如仍舊貫之為愈

朱子集傳廢詩序後世尊之以為卓識然此詩小序可廢大序不可廢刺荒一語乃孔子刪詩垂戒之大旨否則行路之言何關治體而亦令萬世誦讀之不輟即或曰民俗如此則上之政教不言可知所謂聞樂知德也

信斯言也則讀經竝驅句卽知其爲獵者也讀經遺我句卽知其交錯也讀經揖我句卽知其相稱譽也又用集傳喋喋爲哉郝仲輿譏朱子以近體解三百篇上其不達非詩論也

子之還兮

子無傳箋云子也我也皆士大夫也正義申之謂以報各相譽尊卑平等非國君也然馳車逐獸又非庶人之事故曰子也我也皆士大夫也蒙按正義謂非國君是已謂非庶人之事是又不然郊特牲唯爲社田國人畢作則田獵亦庶人之所有事且此詩序云國人化之遂齊風說

竝驅從兩肩兮

陳氏奐毛氏詩傳疏竝卽併并字爾雅併使也從逐雙聲爲訓驅從爲驅逐二字連文猶序馳逐連文也言子之習於田獵遭我於獵使我驅逐復揖我以譽我也凡田獵必卑者馳逐尊者乃發矢蒙按以驅從爲驅逐二字連文頗合經指第以竝爲併并字揆之情事不合獵者偶爾相遭何便有尊卑之分可給使令謂本屬平等故使而後揖以致其敬使當日不遇一人將終日不獲一禽乎意當日必先有獵於獵者後復見一還者來獵

十一

齊風說

三

賭其儀容已令心折及觀其竝驅兩肩將自愧之不暇乃彼轉揖之旋稱譽之故序云習於田獵以爲賢也箋訓併韓詩作並皆極形其便捷之實若改作併并失之遠矣驅傳箋俱無訓正義於子之至價兮下謂子與我並行驅馬又於箋子也至相遭下謂馳車逐獸又非庶人之事蒙按說文馬部驅馬馳也从馬區聲歐古文从支蒼頡策馬謂之驅則訓竝驅爲竝行驅馬尚不甚整經指然孟子周公驅猛獸而百姓寧則驅又有逐義傳不訓驅而訓從逐可知驅從連文驅從卽驅逐猶序所謂驅逐也驅車驅馬可以勿庸置議矣

傳獸三歲曰肩後漢書馬融傳注引韓詩薛君傳曰獸三歲曰肩說文豕部引詩作豨陳氏奐謂許君所據或出諸齊魯也七月獻豨于公傳豕三歲曰豨蒙按爾雅麋絕有力豨是凡獸之大而有力者皆可謂之豨不但豕也毛特以肩訓獸以豨訓豕耳

陸農師謂詩以狼列後不知二者何獸而先言之羅端良謂首章從狼之子二章從狼之牡末章又從其牝先牡而後牝者蓋鳥之類雄鷲於雌獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也胡氏承珙譏其穿鑿蒙竊取之案爾雅狼牡獾牝狼其子噉絕有力迅可知一章從肩

者即狼絕有力迅也二章從牡者即獲也三章從狼者即牝也羅以臆說之不相據往籍故翹議耳

或謂子引爾雅申羅氏之說固有據矣信如子言詩首章何不曰竝驅從兩迅兮次章何不曰竝驅從兩獲兮曰作詩非解經有韻之文不能以訓詁之例繩之也作者求其聲之諧解者求其義之明第不削足就履斯可矣夫肩豸古字通也獸三歲之肩可借作豸則屬絕有力之豸何不可借作肩况說文引驅兩肩之肩作豸周禮注引獻豸之豸作肩有其證即以肩為豸之借而訓為絕有力則絕有力之迅何不可謂之肩即且狼不三

齊風說

三

歲何以即絕有力即諸不曰迅而曰肩者限於韻也狼惟牝始稱狼他獸不然末章言狼則次章之牡非獲而何如麋之牝為麋言牡即麋也麋之牝為麋言牡即麋也子何疑之有

著

嗚呼妃匹之際生民之始萬福之原可弗禮乎古先王知內自盡者必求助於外也故自納幣納采納吉納徵莫不有禮而惟親迎為最重其在於書曰釐降二女于媯汭又曰娶于塗山詩曰親迎于渭凡以嘉其有禮也春秋隱公二年紀裂繻來逆女親迎之禮始廢君子譏

之不意先已有廢之者也夫禮政之興身之幹也無禮則如行之備輿林之摧幹而猶望其致遠滋榮也得乎哀公之與齊禍有以哉

或謂親迎之禮至宣王之世尚有行者觀韓侯娶妻詩可見似懿王之世未必即廢此詩或非刺哀公蒙曰不然周道之衰斷自懿王後倘有行古禮者特一二人行之非天下行之也故詩人作歌以風天下章韓侯之有禮表中興之盛也若當日天下皆行古禮則韓侯娶妻亦常事耳何詩為焉止因韓侯之詩而益信廢禮在懿王時也

齊風說

古

讀此詩者僉以廢禮咎哀公蒙謂哀固有罪而罪之尤者實太公三千三百之數古人豈故為是繁重者以束縛天下哉蓋非是無以重疑而別微安上而治民也乃太公治齊之始即簡之天祖宗制猶懼子孫不能守况棄蔑之漸開自祖宗子孫豈有不廢之者乎魯至春秋猶秉周禮齊傳五世即不親迎此孔子所以謂一變至魯也

俟我於著乎而

漢書地理志齊詩曰俟我於著乎而蒙按說文人部俟大也从人矣聲立部俟待也从立矣聲段氏注曰不部

曰待埃也是爲轉注經傳多假埃爲之埃行而埃廢矣
按假埃爲埃相沿固久然埃自有本義則此埃自當依
漢書作埃
於古消又鳥字說文鳥部鳥孝鳥也象形孔子曰於弓
呼也取其助氣故目爲鳥弓部弓於也象氣之舒弓从
弓从一者其氣平也段氏注曰凡詩書用弓字凡論
語用於字蓋于於二字在周時爲古今字蒙按爾雅疏
引此詩作于太平御覽引次章首句亦然可知古本作
于後迺假作於也義雖相通仍依爾雅疏太平御覽作
于爲合古

齊風說

五

著陳氏與詩毛氏傳疏云今俗作著蒙按漢書地理志
爾雅疏太平御覽皆引作著非今俗然也然陳氏之必
作著者亦自有說阮氏元經籍纂詁著下引一切經音
義十五箸古文作筭爾雅釋宮門屏之閒謂之六蓋卽
箸之古文而箸者也此詩傳亦訓門屏之閒則著當作
箸乃合古誼作著殊無甚義也

漢書地理志引詩以志地者凡三魏地云遷邶庸衛之
民于雒邑故邶庸衛三國相與同風邶詩曰在浚之下
庸曰在浚之郊邶又曰亦流于淇河水洋洋庸曰送我
淇上在彼中河衛曰瞻彼淇澳河水洋洋又曰魏國亦

姬姓也在晉之南河曲故其詩曰彼汾一曲真河之側
齊地云臨淄名營邱故齊詩曰子之營兮邇我庫囷之
聞兮之二者引之志地也外此非引之以志風卽引之
以志俗秦地引在其板屋王于輿師修我甲兵與子偕
行及車麟四載小戎諸篇韓地引出其意門有女如雲
溱與洧方灌漑兮士與女方秉管兮恂盱且樂惟士與
女伊其相將又引坎其擊鼓宛邱之下亡冬亡夏執其
鸞羽東門之枌宛邱之栩子仲之子婆娑其下皆所以
志其俗也魏地引唐詩蟋蟀山樞葛生之篇曰今我不
樂日月其邁宛其死矣他人是媮百歲之後歸于其居

齊風說

六

齊地引埃我於著乎而皆所以志其風也故志魏有云
其民有先王遺教君子深思小人儉陋志齊地有云此
亦其舒緩之體也曰深恩曰儉陋曰舒緩卽前所謂民
遂五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣
故謂之風也師古注齊地志不細釋班氏之信第見前
既引詩志地疑亦引詩志地也遂強引韋昭注弛谷反
之著以實之誤矣而反云昭誤昭何嘗誤哉謂余不信
試證之魏收地形志

何氏楷據漢書注以此詩爲刺魯莊越竟遠哀姜之詩
魏氏源齊詩答問力辨其誤是已而其爲詩序集義也

則曰著齊地名詩次還後東方前蓋齊先世刺親迎中
途不至女家詩蒙按魏氏之說勿論著為地名為歸古
誤注不足為據即使濟南之著即詩之著試問詩所謂
庭謂堂者又將指何地以賁之乎惜當時無有是說
以難之者遂令大放厥辭不自知其非也

此詩毛傳以一章為一人鄭箋以三章為三人儒先多
从毛說近代詁經者又多袒鄭而駁毛然毛說實優於
鄭也今欲申毛誼因取箋說並袒鄭諸說條辨之如左
箋云俟我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也
正義申之謂受女於堂從堂而後至庭至著目所先見
齊風說

七

當在堂見素而以素配著成章者取其韻故耳蒙按此
說最屬以素配著固取於韻然素青黃不過服飾之色
禮之小者也俟著俟庭俟堂係昏禮之儀節禮之大者
也此詩因傷廢禮而作不應因服色之末致消儀節之
大信如箋說詩當以俟堂為首章以俟著為末章虞東
學詩曰當時古禮盡廢既無婿往婦家之節而婦至婿
家其禮亦復簡略曰俟著不復行俟於門外之禮矣曰
俟庭不復行寢門揖人之禮矣曰俟堂不復行升自西
階之禮矣似亦從箋疏解為一人一事而地則相次為
順然箋云從君子而出明明係往婦家則虞東之說亦

未能申鄭誼也

鄭以為一人一事者以素為統織之人君五百人臣三
色此詩有素青黃三色字故以為一人也孫毓曰禮之
名充耳是塞耳即所謂瑱當耳故謂之塞耳懸之者
別謂之統不得謂之充耳猶瑱不得名為統也歷引冠
纓組珮以為證正義非之謂言充耳者固當謂瑱為充
耳非謂統也第經言充耳以素素絲懸之非即以素為
充耳也蒙按正義之說是申箋惟孫氏謂鄭誤充耳為
統未免近誣然如鄭說必經云懸充耳以素乎而方為
精確若經無懸字則箋疏諸說終不可從

齊風說

六

箋云尚猶飾也蒙按阮氏元經籍纂詁飾下引釋名釋
言語曰猶加文於質上也夫充耳以瑱得名則瑱乃質
也統織之人君五百人臣三色則統乃文也乃今翻謂
以瑱飾統是何異謂以冠飾纓以佩飾組乎宜孫氏毓
謂謬於名而失於實也

自鄭氏訓尚為飾王氏肅作毛詩注諸書以申毛難鄭
而此詩猶云以美石飾象瑱孔氏穎達駁之謂瑱之所
用其物小且不應以石飾象共為一物王氏之說未必
得傳情蒙按王氏之不得傳情者乃未解傳之服字乃
別為一物又泥鄭氏瑩飾之訓故云然也

或問子之難鄭也至矣信如子用毛說所謂瑛著瑛庭
瑛堂者當在婦家乎抑在婿家乎曰在婿家何以知其
然也曰傳雖未明言然詳釋經帽冠服有次第禮數亦
有隆殺士賤於卿大夫雖廢禮不親迎於婦家亦當瑛
於門外以致敬今士乃僅瑛著貴於士之卿大夫僅瑛
庭貴於卿大夫之諸侯僅瑛堂所謂寢門揖入升自西
階之禮盡已蕩矣詩故刺也虞東之說以申箋則強以
申傳則順故吾取焉

或問傳以素爲象瑛瑛華美石玉肅謂以美石飾象瑛
正義非之子亦云然然則所謂瑛華者果何物乎曰傳
齊風說

九

言之矣士之服也夫曰服則非充耳矣王特以傳不訓
尚用箋訓以詰之故有是說按說文八部尚曾也从八
向聲段氏注曰曾重也尚上也皆積累加高之義曾讀
如層曾則有層累之意上則有加高之義故傳曰士之
服也

或曰瓊華爲士之服固也然正義云蓋謂衣服之飾謂
爲佩也佩在充耳之下何以言尚曰胡氏承瑛辨之詳
矣其引王基之言曰冠冕皆可言服南山傳云冠綬服
之尊者可見此經云尚之則瓊華瓊瑛瑛疑卽弁冕
之飾禮人君冕而親迎儀禮士昏服爵弁周禮冕弁皆

用玉則瓊華等疑卽冕弁之飾故曰尚之充耳在冕弁
之巾身之所佩又在充耳之下皆不得言尚說最精確
再無疑於服之卽佩也

或問唐韻著入九御素入十一暮華入九魚孔氏廣森
詩聲類謂當入十一模讀如考吳都賦異考高麟李善
注曰琴枯瓜切苗氏夔毛詩均訂於禮李曰古音敷同
再扶蘇亦然獨於著曰讀胡去聲則又何說曰說文華
部華榮也从艸華段氏注曰華亦聲華部華艸木華也
从艸弓聲于部弓於也段氏注曰今弓羽居切於央居
切烏哀都切古無是別也蒙按於古烏字於弓古通用

齊風說

三

則音本同一部也唐韻烏入十一模則弓當讀哀都切
華从艸从華亦聲華从艸从弓亦聲故孔云當入模韻
也爾雅釋艸華琴也郭璞注曰今江東評華爲琴音敷
故孔氏云讀如琴苗氏云音敷也段氏六書音均表模
御暮同一部古人凡同部者四聲通用故苗氏謂讀胡
去聲以與著素讀猶今韻之轉也

東方之日

經解曰禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲
直也規矩之於方圓也故衡誠懸不可欺以重輕繩墨
誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審

禮不可誣以姦詐故曰禮所以綴淫也使齊哀不廢禮則民間之我即我發者皆本之履亦安有淫蕩之事哉麟趾爲關雎之應騶虞爲鵲巢之應東方之曰其雞鳴之應乎

陸德明經典釋文云刺衰色追反本或作刺襄公非也南山巴下始是襄公之詩蒙按鄭譜此詩列哀公下且詩直繫著後所言皆昏禮明時不親迎故男女淫蕩詩人陳古刺今即刺哀公也齊譜正義謂舉上明下得鄭意矣

或問子以是詩與箬略同斷爲哀公之詩然著詩亦未齊風說

言指刺何公安知非刺哀公後八世之君乎曰不然哀公後八世之君皆有號諡可考子夏親承聖訓未有知而猶闕者序云哀公荒淫怠慢雞鳴刺淫還刺荒東方未明刺怠慢著與此詩若雞鳴之應亦刺淫也襄公諸詩序說與春秋經合左氏傳史記皆載其事哀公後八世之君經傳皆無荒淫怠慢事故知此詩與箬皆刺哀公也

或問此詩毛以爲陳君臣盛明化民以禮之事以刺當時之衰鄭則指陳君臣不能化民以禮一說孰優曰毛實優信如鄭說則彼姝之男子已入女室是強暴也而

此女猶能以禮自持必須腹而我始即始發雖江漢喬木之化何以加茲不得謂不以禮化民也且古無遇強暴而尚稱爲美好者主文諷諫之意毛公非喻其微乎東方之曰兮

傳云日出東方人君明盛無不照察也箋云日在東方其明未融與者喻君不明蒙按禮云大明生於東詩云杲杲出日又云如日之升義皆取其明從未有以日喻不明者王肅云言人君之明盛刺今之昏闇深得毛慎之謬本瑞物見於盛世爲瑞見於衰世爲妖東方之詩本陳昏禮無媒褻語然陳於盛世爲美陳於衰世爲齊風說

刺其理一也

或問左氏傳昭元年曰日上其中明而未融其當且乎鄭君所云即本此子何以謂從無以日喻不明者曰鄭君之說實本左氏傳然左氏傳服虔注曰融高也謂日輪未高非謂日輪不明也且左氏傳亦曰明何得謂不明之喻蒙按哀公享國未久意其年必壯盛故以東方之日爲喻傳曰明盛猶春秋鼎盛方興未艾之謂也楚辭賦將出兮東方王逸注曰日始出東方其容暎暎而盛大也則日在東方光即明盛正義謂在於正南始明盛泥矣

或問古者顏色之美多取譬於日曹植洛神賦曰皎如太陽升朝霞采玉神女賦曰其始出也若白日出照屋梁此詩東方之日或與彼姝顏色之美曰此韓詩之說也薛君曰詩人言所說者顏色盛美如東方之日其說固與毛異然蒙竊不取者非以其異於毛實以其鑿於序也序曰君臣失道漢書丁鴻傳曰日者陽精守實不虧君之象也月者陰精盈毀有常臣之象也則日月正君臣之喻以喻彼姝淺矣

彼姝者子

傳云新昏之兒箋云有姝然美好之子蒙按干旄之詩

齊風說

曰彼姝者子指卿大夫鄭訓此姝爲男不爲無據第此詩乃陳古刺今所言皆昏禮之正無媒褻語似應如靜女傳訓美色爲是傳不曰美色而曰新昏之兒殆東山詩其新孔嘉之意乎孔疏於東方至即今申毛意曰故其時之女言姝然美好之子來在我室仍笱箋訓爲男非毛意矣

傳以彼姝爲女故正義申之直云彼姝者女馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云彼姝者子蓋指女子是已又云傳箋以爲男子非也箋固以爲男傳何嘗爲男哉謂未讀傳書固名傳箋通釋殆筆誤也附識數語以訂馬書之謬

履我卽兮

傳履禮也說文示部禮履也履部履足所依也段氏注曰引申之訓禮易序卦傳詩長發傳是也蒙按易履象辭曰上天下澤履君子以辨上下定民志夫辨上下而定民志卽禮也故序卦傳曰物畜然後有禮故受之以履是履古祇訓禮因禮必言行而行必以足故許君曰足所依也古人動必以禮則足所依者卽禮其从尸者欲人之於禮如履履之不可離也其从彳又者欲行之皆有禮也从舟者舟以濟不通禮亦人之舟所以濟不通也許君謂象履形似未盡然今之履古作履觀左氏

齊風說

詩

傳踴貴履賤履記尸外二履可知

馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋引朱子集傳謂履當讀如踐履之履卽訓爲行履我行者謂女子從我行猶云踐我迹也詩刺男之淫奔相隨而行男倡而女隨非謂禮也蒙按是說大謬經情經蓋謂因我行昏禮此女子者始來卽我語極明晰且履之訓禮本序卦傳孔子之言也今舍孔子之言而從朱子之訓豈朱子當尊信孔子不當尊信耶

傳不訓卽箋云卽就也蒙按說文自部卽卽食也段氏注曰卽當作節周易所謂節飲食也節食者檢制之使

不過故凡止於是之謂之即凡見於經史言即皆是也又按鄭風東門之墦傳曰即就也東門之墦去此詩僅隔十章故毛不更訓箋亦用傳也

室無傳箋云有妹然美好之子來在我室欲與我為室家蒙按左氏春秋桓十八年傳申繻曰男有室孟子曰男以女為室又曰丈夫生而願為之有室故今世妻之謂曰室人經曰在我室兮明言女在男室箋必謂男在女室而故為男淫女訴之辭鑿矣

在我闔兮

傳曰門內也韓詩門屏之間曰闔許氏說文無闔字段齊風說

三

氏王裁曰闔即今闔字胡氏承瑛曰東京賦八達九房達即闔字漢人多作闔字蒙按爾雅門屏之間謂之闔邢氏疏曰路門之外屏樹之內人君視朝立之處因名為之李巡曰正門內兩塾閒曰闔夫曰路門外正門

內兩塾閒其地去室皆遠首章既言在室矣此不應推而遠之則謂門屏之內者非說文闔樓上戶也段氏引西京賦說神廟臺曰上飛闔而仰眺西京賦說并榦樓曰排飛闔而上出二闔皆樓上戶在高處故名曰飛是已何以西京賦重闔幽闔漢書高后紀贊不出房闔非樓上戶亦謂之闔乎以假借義言闔有借為雜尤者漢

書賈誼傳闔其尊顯兮有借作狎賤者漢書外戚傳悼

李夫人賦嫉妬闔其夫闔闔既一字何以不借作闔而僅書作闔即禮內則天子之闔左達五右達五諸侯伯

於房中五鄭注曰達夾室也東都賦八達九房即本此古之夾室本名達漢人引之亦作達非謂漢人多書作

闔也朱氏駿聲曰闔者闔字之或體漢書霍光傳出入禁闔禁噲傳排闥直入後漢書張步傳帶劍至宣德闔

門注皆訓宮中小門蒙按爾雅宮中之門謂之闔其小者謂之闔小闔謂之闔漢書宦者傳引作小闔謂之闔

則闔為闔之或體無疑爾雅宮謂之室闔為宮中之小齊風說

三

門則闔即室中之小門以六書之義求之當云闔達門也从門達聲毛謂門內以達在室內室又在寢門之內故云門內非如正義謂闔字从門故知門內也

履我發兮

傳曰發行也正義申之曰以行必發足而去故以發為行也蒙按用毛說迺女在男室疏既申毛猶云發足而去去將安之陳氏奐詩毛氏傳疏引匏有苦葉傳曰以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏禮不成蓋行者迺行室家之道耳馬氏瑞辰謂發乃跋之假借引載馳傳草行曰跋尤為穿鑿不合經旨

東方未明

書大傳云雞鳴太師奏雞鳴于階下夫人鳴佩玉于房中告去也然後應門擊柝告辟也然後少師奏質明于階下然後夫人入庭立君出朝禮玉藻云朝辨色始入君日出而視之又云凡君召以三節一節以走一節以趨在官不俟屨在外不俟車可知古人固皆有節動必以禮其下亦奔走恐後罔有閒言也齊自太公簡禮而哀復荒淫怠慢興居無節號令不時故無以光先公之德恢宏志士之氣而誹謗旋作耳孔子曰君使臣以禮臣事君以忠臣固不能以君之不禮而不忠奈何爲之

齊風說

三

君者欲臣之忠又復不以禮使乎讀東方未明庶知所戒矣

序云刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉朱子辨說云刻漏不明固可以見其無政然所以興居無節未必皆挈壺氏之罪也豈按宗書歷志自非帝者有造則儀漏或闕豈能窮密盡微纖毫不失則朱子謂刻漏不明可見無政自是確論然家又讀揚雄氏州箴於徐則告僕夫於揚則告執箠於荆則告執御於雍則告贅衣是豈徐揚荆雍之事皆僕夫執箠執御贅衣司之乎意者牧臣位尊不肯斥言故假告僕夫

諸人語而使之聞之耳然則詩刺挈壺氏之意可知已矣

陳氏與詩毛氏傳疏云周禮挈壺氏下士六人於諸侯未聞蒙按史記司馬穰苴傳穰苴既辭與莊賈約曰旦日日中會於軍門穰苴先馳至軍立表下漏待賈則是軍中有漏也梁書天監六年上造新漏以舊漏給官則是官廨有漏也宋史燕肅傳上蓮花漏法蘇文忠徐州蓮花漏銘序云凡公所臨必爲之今州郡往往而有則是州郡有漏也夫後世之事本不能據以考古然據其事以理推之以臆逆之度古之侯國亦必有漏蓋立圭

齊風說

三

測景縣壺驗時同爲天家之儀器鄙可以立圭齊獨不可縣壺乎又按正義曰天子備官挈壺掌漏雞人告時諸侯兼官不立雞人故挈壺告也觀此可無疑於侯國無挈壺氏矣

齊氏怡讀詩傳僞曰竹書懿王元年天再旦於鄭沈約注謂興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職據齊世系哀公適當懿王之時是齊廷之顛倒化起於周王正所謂一國之事繫於一人之本胡氏承珙駁之謂齊之挈壺失職當不止哀公一世序既不斥言何公當時已不能明其世次勿庸臆爲之說蒙竊以爲不然按史記

三代世表懿王之世周室衰詩人作刺詩譜懿王之世諸國無詩惟齊有之則當懿王時之齊侯非哀而何韓氏之說可謂源流探本矣奈何以為臆說而黜之

荀子大略篇云諸侯召其臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自公召之陳氏奐謂此引詩以為召君臣之節斷章取義耳其實詩之本義以未明見召為失之太早序所謂與居無節號令不時也蒙按玉藻云朝辨色始入又云將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出之數事者皆在未辨色之前則未明求衣自是常禮雖君出視朝多在齊風說

日出然勤政之君或未明即起召臣議政不待辨色正見宵旰之盛德何有於刺詩之本意以不能辰夜不夙則莫為失與居之節號令之時耳荀氏所引自是君召臣之節刺意至末章始見獨引首章未可以為斷章取義也

自公召之

召無傳陳氏奐詩毛氏傳疏云召古詔字蒙按說文無詔字言部詔段氏注曰秦造詔字惟天子獨稱之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也據此可證秦以前無詔字又按口部詔評也言部評召也

二字轉注月部令發號也令亦召意今天子制誥謂之詔使命謂之詔令蓋召詔古今字令傳訓告告誥通也

東方未晞

傳云晞明之始升正義云晞是日之光氣湛露云匪陽不晞謂見日之光氣而物乾故以晞為乾又云東方未明無取於乾故喜明之始升謂將旦之時日之光氣始升陳氏奐馬氏瑞辰皆云晞者晰之假借蒙按說文曰部晰曰將出也从日斤聲讀如希段氏注曰斤聲而讀若希者文微二韻之合蒙又按詩庭燎輝與旂韻采菽泂水芹與旂韻頤人頤本斤聲在欣韻又與衣妻姨私齊風說

韻中庸壹戎衣鄭讀為殷可知微韻與文欣二韻轉移最近微韻中軍聲聲斤聲月聲之字皆自文欣中轉入故所讀若希也因韻若希故假作晞而傳祇訓明之始升與日將出之訓新合蓋深知古人用字之源非正義所能喻其微也

或謂子既篤信陳氏胡氏之說以晞為晰之假何不讀

晞若所讀衣若殷使傳意不申而自明乎曰不可衣讀若殷古原有此詩者然所古實讀若希無斤聲讀斤聲與月聲協如盤古何且此詩首二章皆換韻首章所換之韻部隔甚遠二章首二句如改讀文欣韻與下三句

眞韻相近似非當日之舊仍宜讀如字

目公令之

傳曰告也逸齋詩補傳廣詁字同音訓皆異令下曰自
公令之力證切號令也寺人之令音零使令也蒙按唐
韻令入十四清又入三十五勁則逸齋之說不爲無據
然蒙謂令有三訓告使善是令有二音力正讀若力珍
是訓善者靈之假借字讀力正切訓告使者力正力珍
兩讀古無讀力證切者也儀禮士冠禮祝辭曰以歲之
正以月之令與正韻也小雅小宛題彼脊令鶴之假與
鳴征生韻也離騷遠游悼芳草之先壽一作零與征成
齊風說

三

情程韻也使非讀力正切又安能與耕類諧乎鄘風定
之方中靈雨既零與入田淵干韻也齊風盧令令與仁
韻也秦風車鄰寺人之令與鄰顛韻也唐風采芣采芣
與顛信韻也邶風簡兮墜有苓與榛人韻也使非讀力
珍切又安能與眞類諧乎惟春秋襄公五年楚殺其大
夫公子壬夫左氏傳引逸詩曰周道挺挺我心扁扁講
事不令集人來定所與韻者多收入徑韻勁韻似讀令
爲力證切然挺乃廷聲扁乃同聲定乃正聲皆耕韻字
仍當讀力正切惟古有力正之音故金壇段氏玉裁注
說文下部令下曰力正切惟古有力珍之音故烏程嚴

氏可均撰說文聲類改耕類之令入眞類河閒苗氏夔

齊風說

折柳樊圃狂夫瞿瞿

傳云柳柔脆之本樊藩也圃菜圃也折柳以爲藩圍無
益于禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日
夜以告時於朝蒙按古之爲樊者多用棘榛見小雅青
繩傳後或用竹故地書作籬从竹皆取其堅勁有守蓋
樊之義亦取其守也今以柳爲之柔脆無守如不樊矣
正義引挈壺氏職曰凡喪懸壺以代哭皆以水火守之
則有是職者必有守乃盡厥職今以狂夫爲之如不壺
矣善夫王氏夫之廣傳曰何謂瞿瞿目方注之心遽營
之心期成之目數奔之居素而若驚未觀而先營忘道

而亟攻其近方為而輒用其疑是之謂瞿瞿也蓋綜檀
弓瞿瞿如有求而弗得玉藻視容澤瞿鄭注不窺見之
訓而曰言之正義謂精神不立志無所守猶未足申傳
意也金華王氏柏詩疑嘉此二語蒙亦嘉其能嘉此二
語又謂但與上下意不貫未必本文是猶讀離騷經求
女諸節謂與自尾不貫者也是又欲以近體詩解三百
篇者矣

樊說文火部樊鷲不行也馬部鷲馬重兒無藩訓火部
林藩也从爻林詩曰營營青繩止于林則樊乃林之段
借字莊子澤雉畜乎樊中又段為籠之傅然籠形若林

齊風說



仍當作林訓藩般氏注謂亦是重不行意者非
瞿說文瞿部瞿雁隼之視也田部田大又視也蒙按大
又視即無守之兒則瞿乃田之段借字

不能辰夜

傳曰辰時也正義曰釋訓云不辰不時也蒙按不辰不
時乃釋詩我生不辰逢天瘳怒乃時運之謂非時刻也
當如廣雅釋言時伺也辰時即辰伺辰夜即伺夜也

南山

序云刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇其惡作詩
而去之箋云襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與

淫通既嫁公謂之公與夫人知齊夫人謂之襄公使公
子彭生乘公而搯殺之正義云箋知素與淫通者以奸
淫之事生於聚居不宜既嫁始然故知未嫁之前素與
淫通也蒙按春秋經莊二年夫人姜氏會齊侯于禚四
年夫人姜氏享齊侯于凱邱五年夫人姜氏如齊師七
年春夫人姜氏會齊侯于防冬夫人姜氏會齊侯于穀
則序所謂鳥獸之行淫乎其妹者良然箋謂襄公素
與淫通正義謂奸淫之事出於聚居不宜既嫁始然二
說誣古過甚不能不為之辨箋之謂素與淫通也因史
記齊世家有齊襄公故嘗私通魯夫人語且而史公之

齊風說



為是語者又因猗嗟序云人以為齊侯之子公羊傳云
公曰同非吾子也然猗嗟詩乃刺魯莊不能開母若子
之於父任其聚處故為是誣蔑之語以激之非真齊侯
之子也觀詩云展我甥兮意謂魯莊是誠我君之甥胡
聽其母與其舅聚居而不閑怪而歎之之辭也公羊所
云乃述姜氏謂公語夫蕩婦語人何所不至必設為難
堪之語乃激人怒據此以為確證人誰信之夫詩序為
子夏作公羊穀梁同為子夏門人子夏與左氏同受春

秋於孔子荷按孔子之作春秋經也有傳聞世隱桓莊
聞是也有所聞世僖文宣成是也有所見世襄昭定哀

是也文美之事在孔子為傳聞世而在管仲則為所見
世管子大匡篇云會濼文美通於齊侯不言素與淫通
則史記鄭箋之不足信者一春秋經桓二年書公子翬
如齊逆女九月齊侯送姜氏于謹齊釐公公會齊侯于謹
夫人姜氏至自齊六年書九月丁卯子同生十八年書
公會齊侯于濼襄公公與夫人遂如齊計姜氏歸魯四
年生子同又十二年始如齊同未生之前無如齊出會
之事謂未嫁淫通則孕同不能至三年之久且子同未
生之前襄未即位不得謂齊侯之子則史記鄭箋之不
足信者二左氏春秋傳桓十八年公會齊侯于濼遂及
齊風說

文美如齊齊侯通焉言始通也與管子合則史記鄭箋
之不足信者三穀梁傳桓六年九月丁卯子同生疑故
志之時曰同乎人也蓋觀於十八年後之淫亂恐後人
疑同非公之子故志之又當時之人不知公命名之義
誤為同乎人故曰疑故志之志以破其疑也曰時曰同
乎人明其與桓公同物也同物即同日也穀梁與公羊
同學猗嗟詩序之義當其聞之乃一則以為姜氏譖公
語一則以為時人語皆不信以為實也史記必謂故嘗
私通鄭箋必謂素與淫通正義申之謂生於聚居質之
公穀子夏已不謂然况孔子與管子乎

雄狐綏綏

傳云雄狐綏綏然無別失陰陽之匹正義云雄狐相隨
綏綏然雄當配雌理亦當然也今一雄無別失陰陽之
匹以喻夫當配妻今襄公兄與妹淫亦失陰陽之匹也
意蓋謂襄公文姜同出釐公不當為匹然謂失夫婦之
匹則可謂失陰陽之匹則不可謂兄與妹淫亦失陰陽
之匹亦不可夫襄公兄也陽也雄也文姜妹也陰也雌
也兄妹不可匹陰陽雄雌無不可匹者因兄妹之故而
評陰為陽指雌為雄儻齊襄如魯母亦因婚兄弟之故
而又評陽為陰指雄為雌乎然則傳意云何曰傳言雄
齊風說

狐綏綏然者言齊襄與魯桓綏綏然匹行從一文姜也
夫婦定匹一陰一陽魯桓文姜已定陰陽之匹今齊襄
又與魯桓匹行夫婦兄妹混然無別陰一陽一失定匹
矣此詩雖刺齊襄兼刺魯桓觀後二章可知後二章既
刺魯桓則首章自應為之伏根有狐篇傳曰綏綏匹行
也即正義狐必雌雄相隨之說今不云有狐綏綏而曰
雄狐綏綏可知二雄從一雌乃指襄桓為二雄非以齊
襄文姜為二雄也

葛屨五兩

傳云葛屨服之賤者箋云葛屨五兩喻文姜與姪及婦

傳曰同處冠綬喻襄公也五人為奇而襄公往從而雙
之正義云履必兩隻相配故以一兩為一物綬必屬之
於冠故冠綬共為一物葛履言五冠綬言雙由是五為
奇故欲雙之便耦也奇天數矣獨舉五而言明五必有
象故以喻文姜與姪娣傳姆五人俱是婦人不宜以襄
公往雙之也以經有五兩故以五人解之放齋詩說引
周禮履人注有繻履黃履白履黑履散履為五兩馬氏
瑞辰毛詩傳箋通釋引說苑修文篇言親迎之禮諸侯
以履二兩加琮大夫庶人以履二兩加束修文引徐氏
漱語謂加琮之履即詩葛履五兩也詩言五兩說苑言

齊風說

三

二兩疑偽若二兩則諸侯與大夫庶人無異矣蒙按莊
十九年公羊傳曰諸侯一娶九女二國往媵之皆有姪
娣從襄三十年公羊傳曰宋灾伯姬存焉有司請出伯
姬曰吾聞之婦人夜出不見傳姆不下堂傳至姆未至
逮火而死是古者諸侯夫人與姪娣傳姆共十有一人
箋言五人未確即謂五兩為十亦尚餘一人即謂因餘
一人為奇故襄公往雙之亦未免太鑿姚氏識名解謂
履惟夏用葛為便於時其繻黃黑白諸色未必皆以葛
為之胡氏承琪據土冠禮駭之然考土冠禮履夏用葛
下亦祇云元端黑履素積白履爵弁繻履無黃履散履

之說則以五兩為五色者亦難盡信說苑修文篇用琮
履之書曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之履
寡夫人貞女蓋以二兩奉夫人以二兩奉貞女故雖諸
侯祇用二兩其與大夫庶人之分在加琮與束脩耳因
詩云五兩疑說苑二兩為譌真削足就履之說也然則
五兩者何王氏夫之詩經稗疏云五字當與伍通行列
也言陳履者必以兩為一列也履之伍祇兩猶冠之綬
祇雙喻男女之際不分貴賤皆有定匹不能往參正義
謂履必兩隻相配頗含經旨惜申箋迂曲之說遂致歧
路之中又增歧路至以襄公為貴文姜為賤更非毛公

齊風說

三

意矣

曷又懷止

傳思也箋來也蒙按訓懷為來爾雅有此訓然此詩乃
刺襄公非刺文姜非經情矣逸齋詩補傳云文姜既歸
為魯之夫人又得以懷一心於齊用傳訓思誠當謂文
姜思齊究覺未安

蕪麻知之何

傳執樹也經典釋文執魚世反本或作藝技藝字耳按
說文無執字亦無藝字風部執種也从風奎風持種之
詩曰我執黍稷風部風持也象手有所風據也土部奎

上由奎奎也按種者必手有所風據於土由奎奎之地故執爲種也執之見於經者以周禮弓人射遠者用執爲最先司農注力也迺執引伸義本義之見於經者莫先於禹貢蒙羽其執史記夏本紀作藝漢書地理志作執岷嶓既執史記作汶嶓既執漢書作岷嶓既執成蓉嶓禹貢班義述撰注云執應作執今本作執者後人加艸耳李富孫詩經異文釋云廣韻執本執則艸已是後人所加藝爲才藝字世俗不知其義恆與執相亂是二說也蒙竊不謂然執之艸果爲後人所加許君解執字不應舍書而引詩說文書主孔氏孔氏得魯壁古文

齊風說

堯

太史公嘗從孔氏問故今觀史記引書一作藝一作執可知執之見於書者古文皆加艸惟詩古文作執故許君引之執藝執古卽通用何得謂執之艸乃後人加藝崑爲才藝字世俗恆與執相亂乎說文火部執燒也从火執聲是執爲執之重文傳寫脫去無疑胡秉虔說文管見列之佚文中最爲有見不似徐鉉因無此篆遂改說解爲从火从艸之孟浪也又許君敘怪舊執而善野言作執蓋文字者經藝之本又作藝執加艸執藝混說文解字之許君已然何得概謂爲後人世俗乎蓋樹執字作執六執字作藝至唐人始分說見經典釋文段玉

裁謂周時六藝字蓋亦作執儒者之於禮樂射御書數猶農夫之樹執也又謂說文無勢字蓋古用執字爲之如禮運在執者去是也朱駿聲說文通訓定聲執下云種也从奎風風持而種之會意字亦作藝又作勢最爲精當苗夔說文聲讀表執下補執曰或體是已又附勢於執聲下適成蛇足第補執於執聲下又非徐氏所能及也

衡從其畝

正義本作衡從其畝禮記坊記引作橫從其畝韓詩作橫由其畝東西耕曰橫南北耕曰由眾經音義二十四

齊風說

四

引韓詩說曰從橫其畝韓詩傳曰南北曰從東西曰廣蒙按說文角部衡牛觸橫大本从角大行聲是衡本不從魚也第角大二字并篆作與與魚篆作與極相似故隸變輒譌作衡孟子一人衡行於天下趙岐注衡橫也衡門毛詩傳云橫木爲門釋文衡沈云古文橫字是橫古多取衡爲之也爾雅釋詁曰從皆訓自詩君子陽陽右搖我由房筮從也是由從本互訓從古無讀若駝者第說文無由字而由聲字總二十有二江氏聲欲盡改从由聲之字爲从粵省聲段氏王裁謂若欲改爲粵省聲則粵之从由聲又何說也後乃於系部繇下補由

爲古文注云其象形會意不可解知或當从田有路
可入也韓詩橫由其畝傳曰東西曰橫南北曰由鄭氏
珍說文逸字用部由下云段說未稿釋文引韓詩東西
耕曰橫南北耕曰由本謂伐土非田上路元應音義引
滅耕字誤據之又云攷說文从大十之南卽由本字
以十合書於內則成畝漢隸又省作由許君本訓進趣
卽由行義云大十猶兼十人乃傍仲子兼人而名由立
說其讀若滔滔从召聲古由正讀同召故禮運文由與
考與均蒙按說文从由聲之字如走部迪才部徇訓皆
有進義鄭氏之說實校段氏爲精第進有行義引伸之

齊風說

聖

有耕義言南北可言東西亦可韓詩之由乃言南北之
主名今以从大十之南爲之似仍未稿會稽陶氏方琦
漢學室文鈔釋橫由云卽說文之袤字衣部袤下云
衣帶以上一曰南北曰袤東西曰廣卽與韓詩南北畹
曰由東西畹曰橫之說同也蒙按是說最合韓指第又
云袤與由音相近爲古今字者非也小爾雅廣言二袤
從長也是袤從爲轉注字毛作從轉作袤袤从才聲與
讀若滔从谷聲之南同部習韓詩者輒段南作袤轉寫
譌誤復變南作由耳袤廣多對言眾經音義二十四引
韓詩說橫亦作廣則由爲南譌南爲袤似無疑韓詩說

東西曰廣臧氏編堂謂廣卽橫之譌陳氏喬縱韓氏詩
遺說攷曰眾經音義二釋從廣引小爾雅曰從長廣橫
也凡南北曰從東西曰橫此事之極也又卷三引周禮
九州之地域廣橫之數鄭君曰輪從也廣橫也則縱廣
卽從橫廣輪卽橫從也東西曰廣非橫之詁字明矣蒙
按今本小爾雅無從長廣橫文廣言二衍廣廣道也袤
從長也宋氏翔鳳訓纂引眾經音義二與陳氏同又引
眾經音義六袤從長也與今本同廣言尚有脫文攷據
之以駁臧氏恐未足爲稿證然小爾雅外如周禮身經
句廣二考工記輪人以爲部廣注皆云徑也與橫訓同

齊風說

聖

是廣卽橫橫卽衡也毛鄭蓋異文而同訓
傳云衡獵之從獵之種之然後得麻箋云樹麻者必先
耕治其田然後樹之正義云在田逐禽謂之獵則獵是
行步踐履之名又云衡獵之從獵之謂既耕而東西蹀
摩之也古者推耒耜而耕不宜縱橫耕由且書傳未聞
有謂耕爲獵者故知是摩獵之也馬氏瑞辰毛詩傳箋
通釋云說文疇耕治之田也劉向說苑蔡邕月令章句
韋昭國語注並以麻田爲疇與說文義正相成賈思勰
齊民要術曰凡種麻耕不厭熟縱橫七徧則麻無葉矣
傳言衡獵之從獵之正謂耕治其田獵之言捷獵也春

秋布公子拉菑田一歲為菑菑獵正取耕治之義田獵為臘耕田亦得為獵猶之田獵為田為甸耕田亦為田為甸正義謂獵非耕治失之蒙按許氏詩集傳名物鈔據詩緝引齊民要術謂衡從其畝蓋古法也是前人亦有引賈說以詁經者馬氏又引說苑月令章句國章注以麻田為疇箋說申而傳義益明第謂獵之言捷獵蒙之惑滋甚捷獵字經傳罕見文選洞簫賦羅鱗接獵李善注參差也吳都賦施榮植而捷獵劉注云高顯兒魯靈光殿賦捷獵鱗集景福殿賦捷獵相加李善並注相接兒是捷獵從無有謂獵之云者至謂春秋邾公子齊風說

三

捷菑田一歲為菑捷獵正取耕治之義蒙之惑愈滋王氏春秋名字解詁捷讀為插說文插刺內也菑之言傳也漢書蔽通傳注曰東方人以物插地中為傳顏師古注曰傳音側吏反周官考工記又作菑音皆同其前氏樾補義曰捷當讀為颺說文田部颺古田器也又云爾雅釋器斛謂之颺文選祭古冢文引作颺謂之颺是颺為古鋪字釋名釋用器曰鋪插也插地起土也菑者反草之名周易无妄釋文引菑遇曰菑反草也爾雅釋地田一歲曰菑郭注曰今江東許初耕地反草為菑然則名菑字颺義正相應颺作捷音同假借耳觀此則邾公

子之捷菑並無捷義自有獵義馬氏又謂田獵為獵耕田亦得為獵似也第謂猶之田獵為田為甸耕田亦為田為甸則又滋惑古之獵者必先平治其地亦猶田者必先平治其畝故田獵耕田均得評為田為甸以義本相近可以引而申之耳若田獵之獵與耕田之獵各有本義不能相通何得謂之猶然則耕田之獵云何說文無獵字獵即獵也荀子議兵篇不獵不稼注獵也即傳衡獵從獵之義正義謂是行步踐履之名最合古訓蓋執穀則以敷菑為耕治菑并則以踐獵為耕治正義謂耕治為菑穀之謂故謂菑傳未聞以耕為獵者蓋未聞

田

箋乃申傳非有異同也馬氏從而駁之有以序云大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也蒙按春秋經傳桓十五年會于艾十八年師于首止莊四年紀侯大去其國五年伐衛八年圍鄭皆齊襄求大功求諸侯之事論者多不于伐衛圍鄭事以為衛朝殺兄篡國又天子使守衛朔而不能使衛小眾越在岱陰齊已得罪于王不當納彭牟雖為左公子洩右公子職立然觀莊六年王人子一救衛可知彭牟之立實有王命不當伐納朔伐衛

無王甚矣卿與魯為同姓魯欲滅之是謂無親藉力於齊齊即甘為之役而受其降謂之黨惡非歟是皆不足與家謂二事固不足與然更有不足與者莫甚於會艾紀侯大夫其國惟師于首止差可與桓十七年春秋左氏傳曰初鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之因諫不聽昭公立懼其殺己也幸卯弑昭公而立公子慶十八年傳曰秋齊侯師于首止子豐會之高渠彌相七月戊戌齊人殺子豐轅高渠彌夫高渠彌既弑昭公而子豐之立由高渠彌即位非王命君死不討賊則子豐之廢遂謀可知亂臣賊子人人得誅殺之轅之乃代天討是宜

齊風說

聖

與若夫艾之會左氏謂謀定許夫許當隱十一年齊魯鄭之師入于許許莊公出奔衛鄭人使許大夫百里奉其弟許叔居許東偏是許叔之退非父授出惡也至桓十五年乘鄭之亂私復其國是許叔之進無王命入無也春秋書法出惡歸無惡者書復歸桓十五年經書鄭公子忽復歸于鄭是也出無惡入有惡者書復入成十八年經書宋魚石復入于彭城是也至出入皆惡者則書入許叔之入春秋經實書曰許叔入于許則齊不應謀所以定之也且齊襄尤不應謀所以定之入許之役齊僖史記作釐公實在行間僖以桓十四年冬十有一月卒

十五年夏四月葬是年五月許叔入于叔襄即會艾孔子曰三年無改於父之道可謂孝矣僖卒未逾年葬未逾月即謀定僖之所滅者成犯命之愆章上父之惡得以為與滅繼繼而與之紀侯大夫其國公羊謂能復九世之讎甚賢齊襄去賢賢於周公孔子周公制禮說復讎之義不過五世孔子相魯定公會齊侯于夾谷定公為桓九世孫桓卒於齊孔子相定公會齊侯于夾谷世之讎也夫齊自莊元年遷紀邢都鄆實利其地也莊三年秋紀季以鄆入于齊意仍未厭至莊四年乃滅之齊與紀同姓桓十七年又同盟于黃城同姓無親滅

齊風說

聖

同盟無信無親無信之人豈復知以先君之耻為己之耻哉公羊賢之耳顧氏棟高詆其流毒也蒙又按甫田詩次南由後虞令前甫田刺桓十八年公會齊侯于濼公與夫人姜氏遂知齊事盧令刺齊襄游姑楚獵沛邱邱前則此為刺紀侯大夫其國無疑齊襄求大功求諸侯之事類多無禮義不修德而無故滅紀實為無禮義不修德之尤故大夫刺也序言豈欺乎哉

無田甫田

正義云無田甫田猶多方云宅爾宅田爾田今人謂佃

貪古之遺語也蒙按今文尚書上田作畝說文支部畝
平田也从支田周書曰畝尔田陳氏喬樞謂尚書畝字
一本有作田者此當是馬鄭古文本消借字蒙不謂然
魯恭王壞孔子宅得古文尚書於壁中孔安國以今文
讀之因以起其家逸書多得十六篇天漢以後獻之遭
巫蠱倉猝之難未及施行平帝立古文尚書不久旋廢
後漢扶風杜林於西州得漆書古文尚書一卷同郡賈
逵爲之作訓馬融作傳鄭康成亦爲之注是馬鄭所見
之古文尚書與賈逵同詩君常從逵受古學故說文解
字敘云書孔氏是許君所見之本亦當與馬鄭同今說

齊風說

聖

文引周書作畝而謂作田爲馬鄭古文本消借字人誰
信之今文尚書本尔作爾正義引之作爾古文尚書作
尔說文作尔可知此語今古文之分在尔爾二字古今
文皆作畝正義引今文尚書本轉寫脫去支旁耳烏得
謂一本作田乃馬鄭之古文乎
揚子法言修身篇引甫田作圃田王氏伯厚曰揚子之
言皆本韓詩時毛未行也蒙按韓詩車攻東有甫草作
圃草倬彼甫田作圃田是韓多假圃爲甫也然車攻甫
田假圃作甫可此詩假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀
曰田而註爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

使人一望而知其爲王路注甫之甫而訓爲大也

維莠騶騶

騶騶無傳陳氏奭謂據說文莠禾粟下揚生莠也莠草
挺出直上非若禾粟向不挺故曰揚騶騶者揚之意蒙
按碩人四牡有騶傳云騶壯貌孟子云牛羊茁壯長而
肥矣茁从草半羊可以言茁壯則騶雖从馬莠草亦可
言騶壯揚子法言引作騶微論其本三家詩也禹貢厥
木惟喬爾雅釋木槐棘醜喬則喬乃訓木者以之訓草
斷非確語不可從

勞心切切

齊風說

興

胡氏承珙毛詩後箋云說文無切字當通作惻惻之爲
切猶惻之爲切且莊子釋以引字林惻作惻切又惻字
之省蒙按說文心部固切字然有忍象怒也从心刀聲
讀若類段氏注云謂心中含怒如懷刃也李陽冰云當
從刈省聲非是本部固有忞篆矣又按段氏六書音均
表刃聲在第二部蒙聲在第十五部兩部相去甚遠從
古不相通轉善夫雷氏說說文外編曰刀聲不應讀若
類疑讀若類三字在後忞篆不轉寫誤在此又按說文
木部持下有枿篆繫下有柶機膝三篆攷之唐寫本說
文解字木部持下奪枿篆繫下奪柶機膝三篆有一篆

作說解云槌之橫者也關西謂之槌從木朕聲夫槌之橫者十四字乃許君辨篆之說解槌下一篆作明係籀篆形聲左右上下之別字籀篆說解乃機持經者从木朕聲八字寫本以辨篆說解轉誤在此可知說文為唐人轉寫譌誤者多雷氏可謂善疑者矣雷氏又謂忍卽切字怒義與憂勞義相近蒙按馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋亦有是說可以從

維莠桀桀

傳桀桀猶驕驕也諸家多因上章驕驕法言作喬喬爾雅喬高也因亦訓桀為高謂桀乃揭之假引說文揭高齊風說

兜

舉也為證蒙按桀為揭假詰非不確然引說文何如引毛詩傳衛詩葭莩揭揭傳曰揭長也長亦驕壯意不必道源揚子用三家詩也

總角卍兮

傳云卍幼穉也馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云按張參五經文字卍工瓦切羊角也象形俗評古患反作卍無中一又卍古患反見詩風是張參所見毛詩作卍唐石經定俱作卍與張參說合周官卍人正義亦曰經所云卍是總角之卍字今毛詩作卍者俗也卍當卍之消蒙按說文無卍字馬氏云卍為卍之俗是已云卍之消

則非奚以見其然也說文云羊角也讀若莊與經變見卍不韻如謂俗評古患反作卍則卍為象總角之形傳訓幼穉無象形意且五經文字自有卍文音古患反謂訓見詩風與卍之音工瓦切者迥別可知經之云卍者非卍之消也或問卍之訓幼穉於六書為何義曰引仲義為何字引仲義曰為卯字曰何以石部磻下又有卍篆曰以周禮有卍人鄭注云卍之言磻也卍之言磻云何段氏若膺曰凡云之言者皆就其雙聲疊韻以得其轉注假借之用卍本說文卯字古音如關亦如鯤引仲為總角卍兮之卍又假借為金玉樸之磻皆於其雙

萃

齊風說

聲求之讀周禮者徑謂卍卽磻字則非矣乃刪石部磻下卍篆補之卯部卍篆下有古文或曰段氏說文刪篆補篆甚多王篆友亟稱其精他不具論如刪磻下卍補卍篆下有據乎曰有據五經文字九經字樣五經文字曰卍古患反見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以為古卯字九經字樣曰說文作卍絲變作卯是唐本說文卯下原有篆卍篆傳寫遺之也或曰卍之為卯段借之為金玉樸之磻皆閭命矣其引仲之為幼穉云何段氏曰內則濡魚卯鰓鄭曰卯讀為鯢鯢魚子也或作鰓韋注國語亦云鰓魚子也內則之鰓子言其未生者

魯語之魚子言其已生者其意一也又引伸之爲詩總
角卅兮之卅毛傳曰幼穉也此謂出腹未久故仍得此
稱如魚之未生已生皆得曰鯁也段說如此其申傳可
謂辯矣然蒙意經云卅兮實象總角之形傳云幼穉乃
釋總角之意柏舟詩云髧彼兩髦傳髦兩髦之兒髦者
髮至眉子事父母之儀玉篇云髧髮垂兒夫人必成童
而後髮毛既長總角有餘故垂之爲飾猶云匪伊卷之
髮則有餘也若夫幼穉髮短僅足總之爲角故經云卅
卅者意卽辮之消文乎說文卯部辮織絹以系貫杼也
从絲消卅聲木部杼機持緯者蒙按卽今謂之梭者也

齊風說

至

總髮爲角象糸之貫於杼者然稍長乃髧幼穉如辮故
故傳訓卅爲幼穉也

突而弁兮

突而無傳箋云人君內善其身外修其德居無幾何可
以立功猶是婉孌之童子少自修飾卅然而穉見之無
幾何突耳加冠爲成人也陸德明經典釋文云突吐活
反注同方言云凡卒相見謂之突正義云言突已加冠
爲成人兮又云突若弁兮若猶耳也故箋言突耳加冠
爲成人猶嗟願若言若者皆然耳之義古人語之異耳
定本云突而弁兮不作若字蒙按阮氏元毛詩注疏校

勘記云案箋作突爾猶突然也俗本作耳乃大誤凡云
爾者猶言如此也又按說文攷部爾麗爾猶靡麗也段
氏注云攷訓如此者皆當作尔乃皆用爾爾行而尔
廢矣凡部尔畧之必然也段氏注何尔之言如此也後
世多以爾字爲之又去語助有用耳者與爾絕殊耳部
耳注聽者也段氏注曰凡語云而已者意者之曰耳在
古音一部凡云如此者意者之曰爾按此在古音十五
部如世說云聊復爾爾按亦當耳謂且如此而已是也
字音義絕不相混觀此則阮氏謂箋突爾爲誤者誠誤
矣顧訓如此者本作尔阮氏作爾亦不得謂之非誤正
不得引論語爾爾以爲證論語爾爾說文手部固引作
爾尔也蒙獨不解正義云定本法突而弁兮不作若字
者其義果何居也夫正義云突若所以釋箋突尔之義
卽以釋經突而之義也說文而部而下段氏云或可釋
爲然或可釋爲如艸部若下段氏云又段借爲然也如
也可知突而卽突尔突尔卽突然突若正義云然云若
正以申箋意未嘗改經字也唐石經作而定本亦作而
正義又未嘗他有所據何必辛苦分明轉令畧費乎或
曰子之釋而詳矣然則突之云何曰說文穴部突犬從
穴中暫出也段氏謂引伸之爲凡猝乍之稱卽本方言

齊風說

至

凡卒相見謂之突意然其意猶淺向部而不願忽出也
从到子易曰突如來如不孝子突出不容於內也士節
易突字也段氏曰凡物之反其常凡事之角其理突出
至前者皆是也不專謂人子蒙按禮記人生十年曰幼
學二十曰弱冠傳云廿幼穉也卽十年之謂并冠也卽
二十之謂十年去二十尙隔十歲不得謂之未幾何無
幾時且二十而冠禮之當不得謂之經意蓋謂宛
變之童子方總角時去冠尙遠乃未幾卽突然而冠止
喻人君身未善德未修時未可求大功求諸侯也乃竟
無禮義而求大功不修德而求諸侯此與童子未幾卽
齊風說

盧令令

王制天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三
爲充君之庖爾雅釋獵春獵爲蒐夏獵爲苗秋獵爲獮
冬獵爲狩出爲治兵尙威武也入爲振旅反尊卑也諸
侯獲執圭璧將玉帛以奉山川社稷宗廟之祀以會宗
盟以君百姓其或念邊豆之不充賓客燕享之有缺斯
是用踰越險阻蹈履邱陵又或以念天下雖安忘戰必危

故躬親擊鞠御弓矢爲庶士先蓋亦有事焉非徒馳騁
以爲樂也然田有時狩有地獵有禮一有不與無事
不田者同謂不敬穀梁氏曰因蒐狩以習用武事禮之
大者也可不謹乎齊襄田獵其見於史傳者僅春秋左
氏傳莊公四年狩于禚及史記獵浦邱一事然觀國語
及管子小匡篇云襄公田獵畢弋不聽國政則序云
襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之者不爲無徵
郊特牲蜡之祭大羅氏致鹿與女戒諸侯曰好女好田
者亡其國不其然歟蒙始讀史記齊世家至桓公薨羣
公子爭立尸蟲流於戶外稱歎以桓公之賢得管敬仲

齊風說

語

之輔使早爲之誦雞鳴內變無多或其禍不至此繼而
思之哀公好淫雞鳴卽爲哀而作也又好獵故又作還
而卒無救鼎鑊之難可知王文譎諫齊非無士殆又所
謂巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規爲瑱也夏書
曰內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此
未或不亡哀有其二乃一僅見弑齊固無恙也謂非太
公之澤之長不及此然亦已危矣所以古之有國有家
者必使公卿至於列士獻詩瞽獻典史獻書師箴賏賦
矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察督史教誨
耆艾修之有以哉

小序鄭箋云畢囑也陸德明經典釋文云囑直角反本亦作濁畢星名孔穎達正義曰釋天云囑謂之畢李巡曰囑陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢止孫炎曰掩兔之畢或謂之囑因名星云郭璞曰掩兔之畢或呼爲囑因星形以名之月令注云罔小而柄長謂之畢然則此器形似畢星孫謂以罔名畢郭謂以畢名罔郭說是也蒙按詩小雅大東有挾天畢毛氏傳曰畢所以掩兔也又駕鴛畢之羅之傳曰乃畢掩而羅之說文畢部畢田罔也从田从犂象形可知畢之爲器禽獸皆掩故國語齊語田獵畢弋韋氏昭注曰掩雉兔之罔也蓋其形乃象齊風說

所以推糞之犂用之於田故從田从犂非象星也孫氏謂以罔名畢郭氏謂以畢名罔孔氏是郭而非孫蒙竊惑之意以星固有形星初無名也星有名人名之非星自名之昭昭然命之也昔者庖犧氏作結繩爲罔罟以佃以漁畢之器或始此然其星則莫能究其所由始也聖人象星之形以制器後人因器之名以名星此不待智者而始知也蘇氏軾夜泊觀星詩云天人不相干嗟彼本何事世俗強指摘一一立名字南箕與北斗乃是家人器天豈亦有之無乃遂自謂最足關後世天文家之謬孫氏謂以罔名畢雖亦不免強指之請然校郭說

差近理畢或許囑意漢晉有此評猶星之濁謂之畢乎蒙解此詩更有滋甚之感至不可解者今本爾雅釋天星名濁謂之畢味謂之柳正義引作囑則蒙所見之本或卽釋文云本亦作濁之本乎詩書彼小星傳云三星五囑漸漸之石傳云畢囑也謂五囑爲柳則釋畢者不當作囑謂囑卽畢則釋柳者不當又作囑古祇味囑味注同聲通用囑爲味之段濁又爲何字之段抑卽本字窮思徧攷莫知其故姑闕疑以俟異日訂正耳也

盧令令

傳云盧田犬正義云犬有田犬守犬戰國策云韓國盧齊風說

天下之駿犬也東郭邊海內之狡兔韓盧逐東郭繞山三越岡五兔極於前犬疲於後俱爲田父所獲是盧爲田犬也國朝王氏夫之詩經稗疏引孔叢子申叔問犬馬之名皆因形色唯韓盧宋鵲獨否何也子順答曰盧黑色鵲白色非色而何按此則犬以盧名因其色獵犬有取黑者能揜禽於不見也有取白者令射者不致迷誤也蒙按說文皿部盧飯器也从皿膚聲無黑色訓黑部黠齊謂黑爲黠段若膺曰經傳或借盧爲之或借旅爲之皆同音段借也旅弓旅矢見尙書左傳俗字改爲旅蒙按

尚書文侯之命本或作盧弓盧矢則謂驥段旅段盧者
固信而有徵方言箋旅士昏禮注作箋盧是旅盧又相
通段不獨驥也第謂改旅為旅為俗字是又不然說文
支部舊固無旅字雖經大徐附入人或疑用俗字作蒙
然攷春秋左氏傳僖二十八年彤弓旅弓注彤赤點黑
正義云說文彤从丹旅从彐是黑白之別也則孔冲遠
所見說文本有旅字正不得謂旅改為旅為俗字也旅
旅驥盧四字皆可通段字順謂盧為黑色誠為篤論第
謂鶴為白色蒙竊疑之說文無鶴字鳥部烏誰也象形
誰篆文鳥从佳昔無白色訓正字通練誰白毛如練帶

齊風說

毛

俗評拖白練然此乃誰之別種不能言誰即知其色白
如拖白練也本草誰大如鷓而長尾尖背黑爪綠背白
腹上下飛鳴以音感而孕以視而抱季冬始巢開戶背
太歲知來歲多風巢必卑下其鳴喑喑故謂之鵲鵲色
駭故謂之駭據此則鵲乃駭色非白色也淮南子修務
訓如鵲之駭亦以其色言之子順謂白色不足信也
令令傳云纓環聲說文大部引作憐憐云健也呂氏祖
謙家塾讀詩記引董氏道曰韓詩作洽洽王氏應麟二
家詩攷引同正義本作鈴鈴白帖九十八引作重令蒙
按傳下文云言人君能美其德畫其仁愛百姓欣而奉

之愛而樂之順時游田與百姓共其樂同其獲故百姓
聞而悅之其聲令令然則令令主聲言玉篇憐憐雖訓
大聲然許君訓健主形鬼言與毛意蓋許書多有據三
家詩改毛者此其一也然觀讀詩記及攷所云則許君
乃據齊魯詩段氏說文注謂據三家詩亦嫌函胡正義
作鈴鈴胡氏承珙毛詩後箋謂以今字明古字易而說
之疏中每有此例非別有本作鈴觀序下正義云盧令
三章章二句經下云盧令至且仁皆作令不作鈴可見
蒙按是說最諦鈴字之見於經者僅周頌載見篇和鈴
央央傳鈴在旂上其見於傳者春秋左氏桓二年傳錫

齊風說

美

變和鈴杜注云鈴在旂動有鳴聲皆本爾雅有鈴曰旂
以立訓蓋古人制器各有主名錫鑾和鈴雖皆令丁然
錫在馬鑾在鑣和在衡鈴在旂各有定位不可移易猶
大飾鈴乃後人所尚古祇用纓環不用令丁故經下章
云重環重鉤取便貫繩以牽之所重似不在聲也白帖
引作重令可謂嚮壁虛造者矣
盧重環
環白帖九十八引作環國朝陳氏喬樞詩經
四家異文攷謂環即環之異體李氏富孫
詩經異文釋謂說文無環字惟錄下云一曰

環自注宋本作環貫二者自注玉篇云大環貫一也廣韻有此字當為俗體蒙按說文固無環字然平津館校大徐本鉤下云大環也一環貫二者習小異文亦作環段氏玉裁注本鉤下云大環也一環母二者亦如宋本作環如謂段氏本訂正者多何以注祇云環各本作環母原作貫不言環本又作環乎正義本盧重環下正義云說文亦云鉤環也一環貫二可知唐本說文已作環不作環不作環不獨宋也而李氏究據何本說文令人亟欲見之而不可得其云環為俗體廣韻有此字若此字始見廣韻者亦不盡然廣韻為隋陸氏法言撰阮文

齊風說

美

達經籍纂詁刑部環下云釧也引文選曹子建樂府美女篇皓腕約金環注是三國時已有此字也漢之改環為環者不過泥爾雅釋器有肉倍好謂之環璧好倍肉謂之環肉好若一謂之環之文以為環乃玉為之以金為之者當改从金猶雕玉為連環不絕謂之環漢人以鐵為之以繫罪人謂之銀鑄亦謂之環改作鎖也豈知穆天子傳二黃金之環雖金為之者亦謂之環而从玉乎段氏謂引伸為圍繞無端之義最為達詁鑲誠俗體非異體也

明日檢壽陽祁氏本小徐說文繫傳金部鉤大鎖也一

環貫二者惟填从金環仍从玉環之从金不知出何本說文姑識於此以俟他日再攷

其人美且髻

傳云髻好兒箋云髻當讀為權權勇从士也正義曰箋以諸言且者皆辭兼二事若髻是好兒則與美一也且仁且德既美而復有仁才則且髻不得為好兒故易之巧言云無拳無勇其文相連是髻為勇壯也又云大叔于田序云叔多才而好勇亦謂猶時有才勇也蒙按陳氏喬樞毛詩鄭箋改字說引段氏詩經小學曰按今本作權誤說文捲氣勢也引國語有捲勇今齊語子之卿

齊風說

美

有拳勇小雅無拳無勇皆作拳五經文字權字注云从手作權者古拳握字可知鄭箋从手非从木與捲勇拳勇字同今字書佚此字而僅見於張參之書也據此則箋權字本作權權乃捲之段又通作拳正義謂髻為勇壯亦非無因第以勇壯訓髻雖不與美為一似又與下章德為一德傳云才也箋云多才也說文彊力也彊力去勇壯有以異乎無以異也竊意此詩與叔于田同叔于田首章云美且仁此詩亦云美且仁次云美且好此云美且髻末云美且武此云美且德如云美且髻訓好為如一而讀為權訓勇壯何以叔于田美好又不嫌如

一而不改讀也訓耶善夫陳氏啟源毛詩稽古編曰美
是美德首章傳甚明好指儀容與美異義何嘗一乎此
詩序云陳古以風故三章皆以美德為主而仁則又有
其政也髮則又有其容也德則又有其才也容貌與才
技雖非美仁之比然詩人頌君往往及之終南之類如
溷丹駟鐵之舍拔則獲皆是矣觀此知髮之訓好最爲
確當不必讀爲權而訓勇壯也或者曰子必泥傳訓好
豈亦如後儒爲髮髮好之說乎曰非也說文髮部髮髮
好貌不言鬢也引伸爲凡好之稱遺損我謂儂兮釋文
引韓詩作媿音權好貌陳風碩大且卷傳云好貌釋文
齊風說

空

卷本又作媿可知髮乃卷之段卷乃媿之消媿又段作
儂遺詩儂傳訓利爲便捷輕利之貌總儀容言此詩髮
傳訓好亦總儀容言何必泥說文髮好之訓而並及其
賢乎馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云說文媿大貌从大媿
聲或曰拳勇字一曰讀若媿說文媿讀若書卷之卷則
媿與髮亦音近通用蒙按說文媿部讀若書卷之卷
下段氏注云居倦切手部拳下注云巨員切大部媿下
或曰拳勇字下注云拳當作捲手部捲下注云巨員切
是媿媿之音僅與書卷之卷相近與髮卷卷遠矣即謂
居捲切與巨員切爲一聲之轉然亦祇與媿說合以誌

毛傳何異圓枘而方鑿乎

盧重鎬

傳云鎬一環貫二也正義曰上言重環謂環相重故知
爲子母環謂大環貫一小環也重鎬與重環別則與子
母之環文當異故知一環貫二謂一大環貫二小環也
說文亦云鎬環也一環貫二蒙按大徐本說文鎬大環
也段氏本作大環注云環各本作環又云重環傳云子
母環謂以一環貫一環此云一環貫二以一貫一則一
環差大故許爲大環也又云詩正義引鎬環也一環貫
二由其似大環貫小環釋子母環遂刪此大字而云環

空

固未誤也非餘連者不得云環大飾以纓環不以瑣且
大既有絕矣何爲施以大銀鑰乎蒙按段氏釋鎬之非
瑣最稿第云以一丑二一環差大似非是犬頸祇繫一
大環其丑者必小故稱子母環丑一小環則曰重環丑
二小環則曰重鎬重鎬亦子母環特所貫者二小環也
詩正義刪說文大字固不甚安說文注引詩正義釋子
母環文而去大小字亦未極當詩正義當引說文全文
說文注亦當引詩正義全文詩正義釋環鎬同無遺憾
者也

其人美且偲

傳云才也箋云多才也陸德明經異釋文引說文云強也蒙按今本說文人部偃下云彊力也強作彊下有力量字虫部強斬也从虫引聲段氏注云段借爲彊弱之彊弓部彊弓有力也从弓冪聲段氏注曰引伸爲凡有力之稱又段爲彊迫之彊又按力部彊迫也从強力聲彊古文从彊據此則強彊相段古卽有之第段氏彊下注云迫者近也按所謂實偃處此也彊與彊義別彊者有力彊者以力相迫也凡云勉強者當用此字據此則彊彊又不能段馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋因其人美且偃下釋文引說文與今本不同遂謂說文彊彊爲勉強本

齊風說



字強壯之強或亦通作彊當以釋文所引爲正後人誤分彊爲二字遂作強力矣蒙謂不然許君訓偃爲彊力者亦取毛氏傳鄭氏箋訓才之意說文才部才艸木之初从一上貫一將生枝葉也一地也段氏注曰一謂上畫也將生枝葉謂下畫才有莖出地而枝葉未出故曰將草木之初而枝葉畢寓焉生人之初而萬善畢寓焉故人之能曰才言人之所蘊也蒙按獵者之能在於要

刪字如重錡下正義引說文錡大環也刪大字可知釋文引說文強力也亦刪力字非說文本作彊後人誤彊爲二字作彊力也不識尙字誤評山可在武人容或有之曾謂治說文而猶若是乎馬氏之言誠不敢信

做笥

近代說此詩者以陳氏啟源之說爲最諦其言曰序以爲惡魯桓微弱是也朱傳以爲刺莊公失之矣案女子之歸有三于歸也歸寧也大歸也舍是無言歸者文姜如齊始於桓末年時僖公已卒不得言歸寧又非見出不得云大歸則詩言齊子歸止定指于歸無疑然于歸

齊風說



時文姜淫行未著也末年如齊桓卽斃於彭生之手詩何得責其防閑而以爲刺哉蓋嘗攷之矣魯桓弑君自立惟恐諸侯見討急結婚於齊以固其位故不由媒介自會齊侯于贏以成婚文姜又僖公愛女於其嫁也送之謹則嫁時扈從之盛與文姜之驕逸難制可知桓旣恃齊以自安勢不得不畏內養成驕婦之惡已非一朝特於晚年發之耳然笥之做也不做於彭生乘公之日而做於子暈逆女之年詩人推見禍本故不於如齊刺之而於歸魯刺之惜深哉蒙按陳說亦可謂推見禍本然思之竟口猶有不盡釋然者序云齊人惡魯桓公微

弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉文姜淫亂在桓十八年前此未之聞也則此刺詩實因如齊作即謂詩人推見禍本由於歸魯之時屢從過盛所致何以小雅韓奕篇諸娣從之其和如雲後人本以為刺乎蓋諸侯一娶九女二國媵之古之制也不得以經其終如雲句為刺或曰序云刺文姜究以經之句為刺曰以齊子歸止句陳氏曰女子之歸有三于歸歸寧大歸歸公既卒姜氏非見出而如齊與載馳之不歸言者異故曰歸言不當歸而亦歸刺之也南山歸止謂于歸上句魯道有蕩道以行為義親迎于歸者必遵道而始能行也

齊風說

卷

此篇歸止謂歸寧上句做苟在梁苟以閑為義閑者恐其出非恐其入也親迎者方迎之使來安有反設閑以拒之之理即謂文姜之惡由於侍從太盛然此如雲如水之眾在魯初無遺行如果縱恣難制何以能十餘年之久相安無事耶陳氏謂刺歸魯蓋本箋說究覺未安又按春秋桓十八年左氏傳曰公將有行遂與夫人姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉序云魯桓公微弱不能防閑即指如齊之時不從申繻之諫縱令如雲如水之眾相率而行致有彭生之禍蓋刺其不防閑將

如齊之時非刺其不防閑於既如齊之後也陳氏謂如齊桓即斃於彭生之手詩何得責其防閑而以為刺者亦似未安

序云魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉正義曰夏官虎賁氏云舍則守王閑注云舍則所止宿處也閑柵柵也天官掌舍掌王會同之舍設柵柵再重杜子春云柵柵謂行馬元謂行馬再重者以周衛有內外列周衛防守之物名之曰閑則閑亦防禁之物蒙按說文本部柵柵行馬也从木望聲周禮曰設柵柵再重柵柵柵也从木互聲是許亦从杜子春說又按門

齊風說

卷

部閑闕也从門中有木據此則閑雖為柵柵為行馬似必有門乃可施之周禮天官掌舍掌王會同之舍設柵柵再重設車宮轅門為壇壇宮棘門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事皆掌之是僅車宮壇宮有門帷宮無宮皆無門則賈公彥謂暫止之閒未必有此柵柵者語亦可信既又取周禮經文反覆詳繹覺所謂車宮轅門者乃為車宮則設於柵於轅門為壇則設柵柵於壇宮棘門為帷宮則設柵柵於旌門如無宮則設柵柵共人以門共人門之門當解如魏張雅讓揖廣雅釋詁五生戍門獸之門訓作守阮文達經籍纂詁元部門下引作廣雅釋詁三誤今依王氏疏

本周禮為帷宮設旌門下賈疏云案司常云會同賓客

置旌門注引此掌舍為帷宮設旌門則旌門司常置之

掌舍主當之阮文達周禮注疏校勘記引補蓋云當蓋

公子印將而當之注當猶應也宋宋玉風賦王迺披襟

而當之漢書外戚傳妾恐能至御座故以身當之皆此

意蓋周衛所以備非常設有衝突以性極當之故設之

再重極之至也止則設棊極以當之行則取去故云主

當之直主當取也若然則轅門之等皆彼他官置之掌

舍直主當取蒙按是說最合經惟掌舍之職祇掌棊極

為宮為門有主之者非其職也有門固設棊極以為閉

卽無門亦設棊極以為閉棊極之義主乎防閑而其用

不拘有門無門故閑之字引伸為防閑欲人之無時不

齊風說

用其閑猶棊極之隨地皆設不必泥許君門中有木之

說而以賈公暫止之門未必有此之疏為據也

其魚魴鰈

敝笱詩其魚魴鰈傳云鰈大魚箋云鰈魚子孔冲遠正

義引孔叢子抗志篇衛人釣于河得鰈魚焉其大盈車

語以疏傳又引爾雅釋魚注李巡曰凡魚之子總名鰈

鰈字異蓋古字通用或鄭本作鰈也國語云宣公夏濫

于泗淵里克斷其鬣而弃之曰魚禁鰈鰈鳥翼殼卵著

庶物也是亦以鰈為魚子也語以疏箋兩申其義無所

折衷疏例然也後人多右毛而左鄭開亦有右鄭者特

十之一二他皆右毛而或左鄭而或左李而或左孔言

人人殊既互有得失因取其說而條辨之不復計言之

短長與說之重複也

說文魚部鰈鰈魚也段氏注曰見齊風毛傳曰大魚也

謂鰈與魴皆大魚之名也鄭箋乃讀為爾雅鰈魚子之

鰈殆非是蒙按大徐本說文鰈下引李陽冰曰當以鰈

省馬氏瑞辰謂鰈卽古昆字故古鰈作鰈隸消作鰈說

文有鰈無鰈正以鰈卽鰈字之段則讀鰈為鰈魚子之

鰈音原不謬特訓鰈為魚子非其意矣

段大全毛詩故訓傳云說文鰈鰈魚也許卿本毛詩詁

齊風說

傳當作鰈魚無大字或添大字以難鄭蒙按王傳書經

義述聞云案經云其魚魴鰈則鰈之為魚已明何須又

言鰈魚乎則謂後人添傳以難箋者非

其魚魴鰈

徐氏鼎毛詩名物圖說云若鄭云魚子則尚未成魚何

可制以笱耶胡氏承瑛毛詩後箋云鄭箋以為魚子殊

不知魚子尚未成魚何云制以笱耶蒙按逸齋詩補傳

引周禮獻人以時獻為梁釋之者曰梁水偃也以笱承

其空然則施笱於梁所以捕魚也又按爾雅釋器笱婦

之笱謂之鬻注云毛詩傳曰鬻曲梁也謂以薄為魚笱

之笱謂之鬻注云毛詩傳曰鬻曲梁也謂以薄為魚笱

按說文竹部無疏云謂以簿爲筍者孫炎云籥曲梁其
簿字簿乃薄誤疏云謂以簿爲筍者孫炎云籥曲梁其
功易故謂之寡婦之筍然則曲簿也稜寡也以簿爲魚
筍其功易號之寡婦之筍耳非寡婦所任也又按說文
句部筍曲竹捕魚筍也艸部薄林薄也一曰籥薄夫可
以養蠶者其織竹必密承假水之空以取魚子未嘗不
可蓋非若罟目四寸之易漏也徐氏胡氏知箋說之非
而以筍不能制魚子較之非矣又按影宋本爾雅圖說
留形如罟而織竹特疏猶今之關雞罟頂開小口人可
奮臂探之按之經勿發我筍句庶幾近之第施之中流
不假水爲關空以筍承其空與周禮爲梁毛傳曲梁之
齊風說

堯

說大蓋蓋筍有底圖爾雅者繪作罟也因攷做筍並訂
正之

石右毛而左鄭者三家

李氏富孫詩經異文釋云其魚魴鰈鄭箋鰈魚子也正
義云鰈魚子釋魚文李巡曰魚總名鰈也鰈鰈字異蓋
古字通用或鄭本作鰈太平御覽引作魴鰈案鰈鰈亦
音相近字正義引孔叢子衛人釣於河得鰈魚焉其大
盈車故毛以鰈爲大魚是非鰈與鰈同字也惠氏曰鰈
从魚鬻省聲鬻本昆弟字周人謂兄曰鬻从弟爲鬻从
魚爲鰈與鰈同物同音非通用字也蒙不謂然鰈鰈固

同字而物則不同也莊子逍遙游北冥有魚其名爲鰈
鰈之大不知其幾千里也則鰈何獨爲魚子或曰南華
寓言不爲典要然蒙又按劉熙釋名云鰈昆也昆明也
愁悒不寐目恆鰈鰈然故其字从魚魚目恆不閉也又
按白虎通鰈鰈無所親也如必謂鰈鰈同物爲魚子內
則鰈魚卵譬之卵鄭不嘗讀如鰈乎鰈猶魚子之在卵
者鰈魚之不若鳥有愁悒不寐之目鰈鰈然乎且魚子
一胞不知其幾百千數又鳥得謂鰈鰈無所親乎又按
韓詩外傳東海之魚名曰鰈比目而行不相得不能達
爾雅釋地東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈說
齊風說

字

文魚部無鰈字大部狝下解云讀若比目魚鰈之鰈文
邊吳都賦單兩魴劉逵注云魴左右各一目所比目魚
也兩魚並合乃能游若單行落魄著物爲人得故曰兩
魴丹陽吳會有之豈合則名鰈名兩魴隻則名鰈乎上
林賦鰈鰈郭璞注謂即比目魚許氏說文鰈鰈爲二魚
知非比目魚之謂故不引爾雅郭注江東又呼爲王餘
魚郭氏義疏引吳都賦劉逵注辯之甚詳亦不引廣韻
又謂之鰈說文鰈亦名鰈段氏注曰因鳥有鰈皮傳耳
亦不未可知也然究非魚子之謂李氏巡謂鰈鰈字異
固非李氏富孫引惠氏謂同字同物亦不確蓋鰈又有
假爲鰈者見禮記 宣鰈亦魚子乎
右石毛而左李者一家

嚴氏彙詩輯云魴鯢皆中魚則鯢亦中魚耳衛人所釣
偶得大者以爲大而詫之此詩配魴鯢言之不必便是
大者馮氏名物疏王氏經義述聞徐氏名物圖說陳氏
稽古篇皆本是說以正冲遠之失是也第稽古篇又據
本草綱目謂鯢卽魴魚又名魴魚胡氏承琪又據說文
謂魴卽魴說文魴鯢皆無鯢名以駁之蒙謂微論說文
鯢鯢無鯢名卽有鯢名李時珍說魴魚大者至三四十
斤雖不盈車去盈車不遠謂係魴魚之小者傳何必曰
大魚且鯢與魴鯢配魴鯢不聞有大至重三四十斤者
可知非魴魚也

齊風說

三

右右毛而左孔者五家

然則鯢爲何魚曰鯢魚王氏經義述聞曰鯢之形狀傳
注無明文以聲近之字蓋卽鯢也爾雅鯢郭注曰今
鯢魚似鯢而大陳藏器本草拾遺曰鯢魚似鯢生江湖
閩今揚州人謂之鯢子魚聲如混或如袞鯢與雲爲韻
當讀古魂反鯢郭璞音胡本反二字聲相近後人失其
讀因分爲二耳蒙按說文魚部鯢也鯢鯢魚也與爾
雅異魚麗魴鯢傳云鯢鯢也與爾雅合魚麗魴並傳
之鯢傳以爲鯢則此與魴並傳之鯢亦卽鯢可知鯢乃
鯢之假借字鯢乃鯢之或體字鯢爲魚子馬氏瑞辰謂

鯢鯢爲魚子而東海之鯢亦名鯢也而此詩之鯢斷不
詰爲魚子

齊風說

三

詩家攷

經異補

文四



詩經四家異文攷補

長汀江 瀚叔海

國風

無使塵也吠 李昉太平御覽六百九十六卷野有死
麕曰無感我帨兮無使塵也吠

瀚案周禮牧人鄭注故書麕作塵杜子春云麕當
為麕是麕麕古字通用也阮氏元經籍纂詁引御
覽麕作龐恐誤

涕泣如雨 太平御覽四百八十八卷毛詩曰之子于
歸遠送于野瞻望弗及涕泣如雨

瀚案此蓋偶到涕泣二字非別有據

詩補

吹彼棘心 陸德明毛詩釋文棘俗作棘

瀚案洪适隸釋載梁休碑垂棘勤典棘即棘字碑
變从来與華山廟碑衡方碑韓勅碑勅作勅同又
顏元孫千祿字書棘棘上俗下正

自詒醫阻 唐本玉篇零卷言部毛詩自詒醫阻箋云
醫猶是也今或為醫字在糸部

瀚案今本顧野王玉篇言部醫下雖未引詩而訓
醫為是實本鄭箋繫亦借字耳

采芣采非 毛詩釋文葑字書作芣
瀚案錢氏大昕十駕齋養新錄曰方言芣蕪蕪菁
也陳楚謂之葑是芣葑同音本非二物

我躬不說 左氏襄二十五年傳詩所謂我躬不說皇
恤我後

瀚案說閱悅古字通歐陽詢藝文類聚三十卷丁
虞蔡伯階女賦曰歎殊類之非匹傷我躬之無悅
亦即用此詩也

不以我能慙 唐石經作不以我能慙
瀚案鄭箋云君子不能以恩驕樂我石經以字似
因此增入以配合下句

既詐我德 太平御覽八百三十五卷韓詩曰既詐我
德

詩補

相近

何其久也必有以也何其處也必有與也 呂氏春秋
重言覽故詩曰何其久也必有以也何其處也必有
與也

瀚案此與今本毛詩顛到上下兩句
山有羶隰有藟 毛詩釋文榛本亦作藟 孔穎達毛
詩正義荅作藟

瀚案說文榛木也藟艸盛兒榛藟義別同音通用
爾雅釋草藟大苦也毛傳同蓋荅藟古通

室人交遍 唐本玉篇零卷言部毛詩室人交遍
謫我傳曰謫責也

瀚案徧俗作遍謫正字適借字謫別體字

王事誰我 唐本玉篇零卷言部誰蒼頡篇謫也詩云
王事誰我是也野王家毛詩箋云誰猶猶投也今並
為敦字在支部

瀚案廣韻誰音堆謫也落也釋文敦毛如字鄭都
回反

愛如不見掩手躊躇 釋慧琳一切經音義七十二卷
韓詩云愛如不見掩手躊躇

瀚案而如古今字掩手當是駁文音義七十二卷
引韓詩作搔首躊躇踟躕作躊躇與文選李善注

引韓詩合 詩補 三辰風閣

新臺有趾 范家相三家詩拾遺齋詩泚一作趾

瀚案不詳所出據隋書經籍志齊詩魏代已亡蘄
洲何由見之

河水瀾瀾 昭明文選沈休文齊安陸昭王碑文李善
注毛詩曰新臺有泚河水瀾瀾

瀚案說文無瀾字釋文引說文云瀾水滿也蓋卽
水部瀾今本說解脫水字耳徐鉉新附瀾大水也

今詩作瀾又瀾之別體張參五經文字曰瀾見詩
風狀則今詩作瀾當為唐後所改

中心洋洋 范家相三家詩拾遺說文養養作洋洋
瀚案說文水部洋下第云水出齊臨朐高山東北

入鉅定初無別解惟爾雅釋訓曰洋洋思也邢昺
疏引邶風中心養養謂洋洋養音義同耳

不瑕不害 蜀石經有作不
瀚案馮氏登府蜀石經攷異曰有害亦不害義猶

云不顯豈不顯也
牆有養 戚國標毛詩證讀說文莢作養

瀚案爾雅釋草莢蒺藜釋文云莢作養漢書禮樂
志顏師古注曰薺禮經或作養又作莢是薺養莢

三字固可通用狀說文艸部引詩作薺不作養也
養艸多兒

其之狄也 毛詩攷文古本翟作狄 虞世南北堂書
詩補 四晨風閣

鈔一百二十七卷引詩同

瀚案禕禕闕為三翟皆以雉為飾狄卽翟之借周
禮內司服揄狄闕狄是也

何以爲兒 韓詩外傳九卷詩曰人之無良何以爲兒
瀚案馮氏登府三家詩異文疏證補遺所見本如

此並云何字較我字語婉
椅桐梓漆 釋慧琳一切經音義八十一卷毛詩榛栗

椅桐梓漆爰伐琴瑟言此六木皆堪為琴瑟也
瀚案說文漆木汁可以髣物漆水出右扶風杜陵

岐山此經當以漆字為正
倚重較兮 唐本玉篇零卷車部毛詩倚重較兮

翰案小弁篇伐木摘矣釋文拘寄彼反正義云拘者倚也此引作拘與楊倬荀子注李善文選注引作倚者字異義同

恨之咄咄 釋慧琳一切經音義七卷七十八卷韓詩云咄志意和悅兒也六十一卷引韓詩外傳同

瀚案嗤與蚩同毛傳蚩蚩者敦厚之兒此云嗤志意和悅兒也依下鄭箋言民誘已則韓義較優

波涕漣漣 王應麟詩攷引楚辭章句作波涕漣漣 翰案劉向九歎曰涕流交集兮泣下漣漣王逸注引詩與今本同且云涕泣交會漣漣而流也無緣

作波伯厚所見本殆誤

詩補

無食我椹 釋慧琳一切經音義八十四卷毛詩云吁嗟鳩兮無食我椹

翰案慧琳音義凡兩引皆同

無與士媿 釋慧琳一切經音義十八卷詩曰吁嗟女兮無與士媿

翰案說文女部媿樂也毛傳訓耽為樂是耽即媿之借音義六十六卷引毛詩云女之媿兮又六十八卷引韓詩云媿樂之甚者也似韓詩乃作媿耳

一箠航之 唐本玉篇零卷舟部毛詩一箠航之 翰案杭作航與初學記藝文類聚白帖御覽所引合葦从艸不从竹隸體竹艸多混

言植之北 程大昌演繁露詩曰言植之北

翰案植與樹一義吳語韋昭注云北古之背字 使我心癆 范家相三家詩拾遺薛君章句癆作瘵

翰案字書無瘵字文選寡婦賦注西陵遇風詩注並引韓詩作瘵薛君無訓范說之不足據蓋往在如此

逢此百羅 釋希麟續一切經音義八卷詩云逢此百羅

翰案毛詩釋文羅本又作離方言七卷羅謂之離 史記五帝紀司馬貞索隱曰離即羅也羅離古通

是其證羅乃徐鉉新附字

詩補

毳衣如敝 唐本玉篇零卷糸部詩曰毳衣如縵韓詩為敝字在帛部今並為莢字在草部

翰案今本玉篇帛部敝青黑縵亦作輒

四介庶庶 北堂書鈔一百十七卷詩曰四介庶庶 翰案四與駟古字通駟鐵篇駟鐵孔阜說文馬部引作四鐵四牡篇四牡駟駟既夕疏引作駟牡六

月篇比物四駟采芑篇乘其四駟攷文古本並作駟大明篇駟駟彭彭于旄疏公羊隱元年傳疏並引異義作四駟

駟介駟駟 毛詩攷文古本庶庶作駟駟

翰案說文金部駟馬衡也字彙駟同鑣此雖同音

相段實滋益之俗字

唱予和汝 文選孫子荆為石仲容與孫皓書李善注

毛詩曰叔兮伯兮唱子和汝

瀚案慧琳音義四十六卷引詩倡亦作唱劉向列

女傳仁智篇引詩女亦作汝倡唱可互通女汝古

今字

桃兮達兮 徐錯說文繫傳彖部詩曰桃兮達兮

瀚案鹿鳴篇視民不忼說文人部引詩桃作佻

維士與女 毛詩攷文古本士與女作維士與女下章

同

瀚案當以下文維士與女而增之

詩補

士曰既徂 毛詩攷文古本且作徂下章同

瀚案爾雅釋詁邢昺疏云徂且音義同蓋且即徂

之消文故此篇及出其東門篇釋文且並音徂

冠綏雙止 太平御覽六百九十八卷詩曰葛履五兩

冠綏雙止

瀚案綏綏二字禮經多通用履作履陳書已采

糾糾葛履 太平御覽六百九十八卷徐乾吉履儀曰

今時所謂履者自漢以前皆名為履詩云糾糾葛履

可以履霜

瀚案廣韻云糾俗作糾徐乾援經蓋以證古皆名

履為履似不當引詩作葛履也

唯此褊心 三國志魏志何夔傳裴松之注詩云唯此褊心

瀚案維惟唯三字古通此與是同義

是以為刺 漢石經魯詩殘碑刺作刺

瀚案爾雅釋草釋文曰刺字又作刺五經文字曰

刺作刺訛

彼汾沮洳 唐本玉篇零卷水部澤說文漸溼也野王

案毛詩彼汾沮洳是也

瀚案今本玉篇澤下又出洳字云亦澤字也

言采其葛 太平御覽七十一卷詩曰彼汾沮洳言采

其葛

詩補

瀚案此章莫字與度路為韻作葛則不協當以字

形相近而譌

賓河之滸 許慎說文水部滸水厓也詩曰賓河之滸

瀚案王氏筠句讀云蓋本引王風傳寫譌在為賓

說文無賓字也

毋食我黍 漢石經殘碑黍作黍

瀚案黍隸消變體無作毋陳書已采

弗曳弗屣 韓詩外傳二卷詩曰子有衣裳弗曳弗屣

瀚案李薊止所見本如此當係傳寫之譌說文云

婁空也搜曳聚也毛傳訓婁為曳是婁即撰之消借屣大徐新附字婁空之婁可從俗作屣曳婁之

莫不可作屢也

繁衍盈升 白居易六帖十八卷詩曰椒聊之實繁衍

盈升

瀚案蕃繁同聲古多通用

胡不次焉 呂祖謙呂氏家塾讀書記董道引崔靈恩

集注本依作次

瀚案孔冲遠正義曰依古次字欲使相推以次第

助之耳非訓依爲助也董氏所引崔集注蓋即依

正義譌託

廬屋渠渠 馬國翰魯詩故引楚辭哀郢章句夏作廬

又招魂章句廬一作夏

詩補

九風閣

瀚案哀郢章句引詩仍作夏不作廬招魂章句所

云廬一作夏者斥冬有突廬句而言非謂秦風夏

屋也如此讀書未免鹵莽矣

彼美孟姜可與寤言 劉向列女傳賢明篇詩曰彼美

孟姜可與寤言

瀚案梁女士端注云毛詩作淑姬魯黔婁妻傳同

此涉有女同車而誤晤作寤陳書已采

我心蘊結兮 唐石經初刻蘊作瀟

瀚案蘊當作瀟說文瀟積也蘊乃瀟之俗體

懷我好音 劉向說苑善說篇故詩曰誰能烹魚漑之

釜鶩孰將西歸懷我好音

瀚案馬竹吾所見本如此

一之日畢發 玉燭寶典十一卷雜詩章句曰一之日

畢發夏之十一月也

瀚案毛詩釋文云聲音必說文作畢

二之日策烈 釋希麟續一切經音義四卷毛詩云一

之日曆發二之日策烈

瀚案廣韻始有策字當以栗爲正

三之日于相 太平御覽八百二十二卷八百二十三

卷詩曰三之日于相

瀚案說文木部相雷也徐鉉曰今俗作耜

有鳴鶴鳴 太平御覽二十卷引風俗通作有鳴鶴鳴

詩補

十風閣

瀚案鳥旁俗加

一之日于貉 玉燭寶典十一卷詩幽風一之日于貉

瀚案貉乃貉之或體

六月食鬱及輿 玉燭寶典六卷詩幽風曰六月食鬱

及輿

瀚案輿隈寒燠字並可作輿則莫與輿亦自得通

勿仕行枚 釋慧琳一切經音義五十卷詩云勿仕行

枚

瀚案仕與士同

紈衣繡裳 唐本玉篇零卷糸部韓詩我邁之于紈衣

繡裳紈衣繡衣也

翰案周禮染人鄭注云故書纁作纁又司服注云凡冕服皆元衣纁裳此言統衣與毛字義俱異

小雅

俾爾翦穀 范家相三家詩拾遺聞人滋戠作翦云盡也

翰案朱子集傳引聞人氏曰戠與翦同盡也未嘗作翦

一日三捷 釋元應眾經音義七卷詩云一日三捷

翰案日與月形近易淆

莫之我哀 桓寬鹽鐵論備胡篇詩曰我心傷悲莫之我哀

詩補

士晨 風閣

翰案知作之亦有意味似非誤字

檀車鞞鞞 范家相三家詩拾遺石經鞞鞞作鞞鞞

翰案不知所據是何石經玉篇云鞞鞞也與鞞義殊

鱗魛 徐堅初學記二十二卷詩曰魚麗于罾鱗魛太平御覽九百三十七卷引同

翰案毛詩正義曰草木疏云鯨音沙亦作魛文選

歸田賦注引毛萇詩傳正作魛陸璣郭璞皆以鯨鮐為吹沙小魚後漢書馬融傳注引郭義恭廣志

曰吹沙魚大如指沙中行說文云魛出樂浪潘國當別是一種海魚非詩之鯨鮐也

蒸然罩罩 范家相三家詩拾遺韓詩烝作蒸

翰案此亦不詳所出或因外傳六卷引詩天生蒸

民烝作蒸故云然耳

明允君子 初學記二卷詩曰湛湛露斯在彼杞棘明

允君子莫不令德

翰案李氏富孫曰顯明義同此當是避唐中宗諱而改

其同其椅 初學記二十八卷韓詩其同其椅其實離

離

翰案李氏富孫曰桐作同或从省或誤脫木

于卅里 唐石經三十作卅

詩補

士晨 風閣

翰案無羊篇三十維物噫嘻篇終三十里唐石經

並作卅論語三十而立漢石經作卅唐石經即仿

熹平石經體段氏玉裁詩經小學曰唐石經詩三

十作卅是三字為句不可从也廣韻云廿今直以

為二十字卅今直以為三十字蓋唐人仍讀為二

十三不讀人讀跋耳

炮鱉繪鯉 文選枚叔七發李善注毛詩曰炮鱉繪鯉

翰案大射儀注曰或有炮鱉繪鯉賈公彥疏引詩

作炮鄭注炮字據阮氏元儀禮校勘記曰炮嚴本

作魚釋文徐本俱作炮釋文云炮或作焮魚又云

韓奕篇釋文曰魚鄭薄交反徐甫九反是徐仙民

乃讀魚爲魚耳故孔疏亦曰六月云魚鼈者音皆
作魚其實此經炮字當是焗之段借說文焗蒸也
與魚訓合炮毛豕肉也手與包古字通左傳浮來
公羊作包來呂氏春秋本味覽高誘注云焗猶庖
也是其證魚魚焗皆或體字說文所無也蟹者鼈
之俗干祿字書膾通鱸

翰飛戾天 後漢書謝該傳今尙父騰揚方叔翰飛章
懷太子賢注毛詩曰方叔泣止其車三千鳩彼飛隼
翰飛戾天

翰案段氏玉裁詩經小學曰詩本作其飛文舉易
字麗句耳此說得之章懷注特順釋傳文未必別
詩補 主辰風閣

有據也

矢舍而破 唐本玉篇零卷石部毛詩矢舍而破

翰案舍矢到作矢舍亦通如而也而如也古多互
用

肅肅馬鳴 唐石經初刻肅肅作肅肅

翰案臧氏琳經義雜記曰傳曰言不謹謹也以經
本作肅爲肅肅清靜意故云不謹謹若作肅爲肅
涼肅條則入近人辭氣矣當从石經原刻

以旻父母 說文女部旻安也詩曰以旻父母

翰案今本毛詩無此文段氏玉裁謂是歸甯父母
之異文殊屬牽強惟嚴氏可均以爲吉日文二章

天子之所三章以旻父母四章以御賓客語有倫
次詩作以燕天子涉上文而改說似可从故列於
此

鳴鴈于飛 釋慧琳一切經音義九十七卷毛詩云鳴
鴈于飛

翰案說文隹部鳴下段注引元應曰鳴古文唯聲
類以爲鴻鵠之或字鳴與鳴字形相亂廣雅釋鳥
曹憲注云鴈與鴈同

念彼不迹 嚴粲詩緝引釋文作迹云當作蹟蹟足跡
也

翰案李氏富孫曰說文云迹步處也或作蹟蹟文
詩補 主辰風閣

作速蹟迹本一字

言歸思復 朱子詩集傳斯作思

翰案斯作思聲之誤

惟虺惟虺 玉燭寶典二卷劉向五行論曰虺化爲元
虺入王後宮齋蓋血也齋及元虺似龍蛇之變詩曰
惟虺惟虺女子之祥

翰案顏氏家訓勉學篇云莊子虺二首虺卽古虺
字唐韵云虺俗蛇字

維帶維蛇 蕭曩經史管窺引詩推度災作維帶維蛇

翰案莊子齊物論篇曰螂蛆甘帶司馬彪注云小
蛇也吳語曰爲虺弗摧爲蛇將奈何韋昭注云虺

小蛇大也是帶與虺音近訓同

執國之鈞 隋書律歷志詩曰執國之鈞

瀚案爾雅釋詁曰秉執也義本相通均作鈞與漢

志引詩合

胡為虺蜴 玉燭寶典二卷劉歆爾雅注榮蜺下云龍

蔡化為元蜺并引詩胡為虺蜴

瀚案說文虫部云虺以注鳴又云榮蜺蛇醫以注

鳴者故王萊友句讀疑虺蜴卽是一字郝蘭皋爾

雅義疏亦疑虺卽虺之或體得此爲證益曙朕矣

瞍瞍震電 楚辭遠遊王逸章句詩云瞍瞍震電

瀚案說文云暉光也火部引詩與今本同玉篇曰

詩補

十五辰 風閣

瞍瞍震電貌蓋卽本叔師此注也

百川騰沸 釋慧琳一切經音義六十七卷毛詩云百

川騰沸

瀚案騰卽滕之變體篇海云水也沸騰到作騰沸

與上句俱不入韻亦協

民莫不穀 韓詩外傳七卷詩曰四方有羨我獨居憂

民莫不穀我獨不敢休

瀚案逸作穀與小弁四月二篇句同

降喪飢饉 毛詩攷文古本饑作飢

瀚案說文飢餓也穀不熟爲饑二字義別此當作

饑

謀猷回通 呂氏家塾讀詩記董道引崔靈恩集注謀

作謀

瀚案謀與謨聲近義同

交交桑屬 釋慧琳一切經音義四卷毛詩云交交桑

屬

瀚案桑屬之屬依說文當作屨玉篇云屨亦作屬

儵儵周道 王應麟詩攷補遺跋周道儵儵

瀚案馬氏國翰魯詩故亦采此條蓋本臧氏庸之

說也郝氏懿行爾雅義疏曰釋文云樊本作攸引

詩攸攸我里今詩作悠悠毛傳悠悠憂也是樊光

作攸者悠悠之省或作儵者攸與儵形相亂儵攸

詩補

十六辰 風閣

音同又俱从攸聲故段借通用釋文儵郭徒的反

郭蓋以儵爲踈據詩跋跋周道鞠爲茂草而言故

云悼王道穢塞今以樊本作攸於義爲長也

我心攸傷 文選陸士衡贈弟士龍李善注詩曰我心

攸傷

瀚案李薊止所見本如此憂悠音義並同

假寐永勤 釋慧琳一切經音義二十四卷詩曰假寐

永勤

瀚案勤與數字形相亂

鳴蜩噤噤 說苑雜言篇詩云苑彼柳斯鳴蜩噤噤

瀚案馬竹吾所見本如此玉篇口部云噤同噤

詭詭碩言 唐本玉篇零卷言部孟子苟不好善則人將曰詭詭予既已知之矣劉熙曰詭詭自得兒也廣蒼詩云詭詭碩言野王案毛詩詭詭淺言也今為蛇字在宀部

瀚案詭今本玉篇作詭馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云是詩蛇蛇即詭詭之段借其言也信

維暴之云 唐石經誰作維 相臺本攷文古本同

瀚案阮氏毛詩校勘記云誰字誤也

云何盱 唐石經無其字旁添之

瀚案錢竹汀養新錄曰臧在東云卷耳云何盱矣都人士云何盱矣文法與此同即三字為句未始

詩補

士虞風閏

不可箋云於汝亦何病乎既何病連文知中無其字矣此亦當从石刻

仲氏吹觥 唐本玉篇零卷俞部毛詩仲氏吹觥

瀚案今本玉篇俞部觥下曰或箎字

緝緝續續 唐本玉篇零卷糸部野王案韓詩緝緝續

續謀欲譜人緝緝往來兒也 釋慧琳一切經音義

九十四卷韓詩外傳云續續往來兒也

瀚案嗣續義同

棄余如遺 文選歐陽堅石臨終詩李善注毛詩曰將

安將樂棄余如遺

瀚案爾雅釋詁云予余我也是一字義同臧鏞堂

輯韓詩引外傳棄子作遺陳氏韓詩遺說攷已辨其非茲不錄

潸然淚下 釋慧琳一切經音義八十一卷毛詩云潸

然淚下

瀚案出涕作淚下與上履視等句不韻自是駁文不以其酒或以其漿 唐本玉篇零卷水部野王案毛

詩不以其酒或以其漿

瀚案或不二字與今詩互易於義亦通

或慘以劬勞 王符潛夫論議邊篇詩痛或不知叫號

或慘以劬勞

瀚案年丈鄒叔績先生讀書偶識所見本如此疑

詩補

士虞風閏

慘重文作二因譌作以

濟濟鏘鏘 唐本玉篇零卷糸部毛詩濟濟鏘鏘絜爾

牛羊

瀚案禮記曲禮士踰踰釋文踰本又作鷓或作鏘

又論語泰伯集解能濟濟踰踰釋文踰本或作鏘

是踰鏘同音通用狀鏘為俗體其正字當作將也

執爨碓碓 唐本玉篇零卷石部碓敬也毛詩執爨碓

碓

瀚案說文無碓字徐鼎臣新附有之引唐韵云敬

也左傳石碓漢石經公羊殘碑作石踏知古是从

足字碓蓋踏之別體

卓彼甫田 唐本玉篇零卷用部毛詩卓彼甫田

瀚案毛傳曰倬明貌廣雅釋詁曰卓明也是卓與

倬音義相同

有之有之 韓詩外傳七卷詩曰左之左之君子宜之

有之有之君子有之

瀚案此據周氏廷榮校注本有之有之二有字並

讀為右

萬方之蔽 釋慧琳一切經音義二十七卷詩云萬方

之蔽

瀚案方邦聲相近毛傳曰屏蔽也作蔽不入韻蓋

涉傳而譌

詩補

酌彼歎爵 唐本玉篇零卷欠部野王案凡器物空虛

亦曰歎毛詩酌彼歎爵是也水空虛為濂字在水部

屋空虛為康字在广部

瀚案依此則今詩乃借康為歎也范氏家相謂說

文作濂說文水部濂下初未引詩惟爾雅釋詁邢

昺疏云濂即酌彼康爵之康范誤記耳

彼交庶紆 朱彝尊經義攷一百九卷董斯張引韓詩

外傳彼交庶紆

瀚案庶匪音相近

至于已斯亡 唐石經已作已

瀚案此當依唐石經作已毛傳曰爲祿不以相讓

故怨禍及之及之者及己也韓詩外傳四卷說此

詩曰言能知於人而不能自知也蓋亦作已阮氏

校勘記僅以正義證之猶未盡

于何不臻 潛夫論賢難篇詩云彼人之心于何不臻

瀚案不與其皆發聲也義亦可通

俾滂池矣 史記仲尼弟子列傳詩不云乎月離于畢

俾滂池矣

瀚案古讀沱如池說文無池字沱即池也徐鉉曰

沱沼之沱通用此字今別作池非是

大雅

緝熙敬止 釋慧琳一切經音義七十二卷一百卷詩

詩補

云穆穆文王緝熙敬止

瀚案毛傳未釋於字

無忝爾祖 後漢書劉長卿妻傳詩云無忝爾祖聿修

厥德

瀚案無念作無忝義亦通小宛篇曰無忝爾所生

宣照誼問 唐本玉篇零卷言部宣照誼問

瀚案昭與照古字通說文曰誼人所宜也段氏注

云周時作誼漢時作義皆今之仁義字也

生我文王 文選陸士衡贈馮文熊遷斥共令李善注

毛詩曰有命自天生我文王

瀚案李氏富孫云此當涉次章生此文王句而牽

合之

肆帥大商 三家詩拾遺釋文伐作帥亦作率

翰案釋文所云乃斥鄭箋師率之武之率蘅洲仍為經文可謂大謬矣

率先水滸 桑欽水經漆水酈道元注詩云率先水滸

翰案陳氏奐詩毛氏傳疏所見本如此先與西古字通顏師古匡謬正俗云西有先音丁度集韻一

先有西字

乃慰乃止 唐本玉篇零卷乃部韓詩乃慰乃止乃大也

翰案文選干令升晉紀總論引是詩四句迺並作

詩補

玉晨 風閣

乃據說文迺乃異字異義爾雅釋詁雖曰迺乃也

亦非一字狀經典迺乃通用者不勝俚指故玉篇云迺亦與乃同廣韻則以迺為古文乃字段若膺

墨守許書謂詩書史漢發語多用迺字作迺而流俗多改為乃未免失之固矣韓詩訓乃為大其義

未詳

掾之濡濡 釋慧琳一切經音義七十五卷毛詩云掾

之濡濡

翰案說文阜部引詩作陬段若膺謂許从奕聲與

如乘切相去甚遠依玉篇手部作掾之隔隔則之韻而聲可轉入蒸韻如耳孫之即仍孫也其說良

是濡集韻會皆云一音而是與隔聲同

奉璋我戕 閩本明監本毛本峨峨並作我戕

翰案阮氏校勘記曰峨峨是也

鷲飛厲天 潛夫論德化篇詩曰鷲飛厲天

翰案厲厲同音

受福不爽 唐本玉篇零卷卽部毛詩受福不爽

翰案福與祿不與無義並可通

帝赫斯怒 文選陸佐公石闕銘李善注詩曰帝赫斯

怒

翰案李薊止所見本如此帝王雖同訓為君狀此

實因銘文相涉致誤非有它據也

詩補

玉晨 風閣

不長夏以諱 唐本玉篇零卷言部毛詩不長夏以諱

傳曰諱更也字書或作憚字在心部今為革字在革部

翰案諱革音義並同

以伐崇庸 後漢書伏湛傳詩曰以伐崇庸

翰案崧高篇以作爾庸釋文云庸本作墉

執諄連連 毛詩釋文訊音信字又作諛又作諄並同

翰案作諄非是錢曉徵譏陸氏釋文諄訊不辨此

亦其一也

詒爾孫謀 唐本玉篇零卷言部毛詩詒爾孫謀

翰案爾詞也厥亦詞也

以就口實 劉賡稽瑞毛詩曰克岐克嶷以就口實

翰案食作實義亦通李鼎祚周易集解頤自求口

實鄭康成曰頤中有物曰口實

即有台家室 班固白虎通遷國篇詩曰即有台家室

翰案陳氏立疏證曰小字本邵作台與王伯厚詩

攷所引合盧氏文昭左傳釋文攷證曰案吳越春

秋后稷其母台氏之女台乃其本字凡國名邑名

偏旁多後人所加

有邵家室 呂氏春秋辨土論高誘注詩云實穎實粟

有邵家室

翰案錢氏養新錄曰宋槧本說文邑部邵字下引

詩補

詩亦無卽字

誕降嘉穀 說文禾部詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜

后稷之嘉穀也 文選班孟堅典引李善注引毛詩

同

翰案徐楚金繫傳穀仍作種

天降嘉種 初學記一卷孫氏瑞應圖曰舜時后稷播

植天降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠 太平御

覽三卷引同

翰案毛傳云天降嘉種

以歸肇祀 唐石經肇作肇下章同

翰案段氏詩經小學曰玉扁支部肇俗肇字五經

文字戈部肇作肇訛廣韻有肇無肇今本說文支

部說文有肇字唐後人妄增入無疑凡古書肇字

皆當改肇阮氏校勘記曰今攷六經正誤云作肇

誤是舊本从戈毛居正始誤改之耳

于豆于登 相臺本登作登

翰案說文豆部彘下云禮器也讀若鐙同此經及

爾雅作登儀禮公食大夫禮作鐙登鐙皆段借字

段注引劉氏台拱曰釋文唐石經篇韻皆無登字

玉篇有彘字俗製登字改經非也

戚戚兄弟 釋慧琳一切經音義四十六卷詩云戚戚

兄弟

詩補

翰案小明篇自詒伊戚左氏僖二十四年傳引作

戚隸釋夏承碑君之羣戚戚即戚也

永錫胙允 國語周語詩曰其類維何室家之壺君子

萬年永錫胙允

翰案此據宋公序國語補音本說文有胙無祚凡

祭必受胙胙即福也段氏玉裁曰自後人儿造祚

字以改經傳由是胙祚錯出矣

天錫百福 後漢書馬融傳章懷太子注詩大雅曰天

錫百福子孫千億

翰案干祿作天錫當是記憶之誤

陟彼在嘸 唐本玉篇零卷山部毛詩陟彼在嘸

翰案則作彼疑涉次章兩彼字而論釋文云賦本
又作嘯今攷說文無嘯字亦無嘯字爾雅釋山重
嘯賺郭璞注云謂山形如累兩嘽廣韻嘽下亦云
山形如嘽則字當以作嘽為正毛詩或借作嘽山
旁皆後人所加耳

鞞琫容刀 北宋石經鞞作鞞

翰案鞞從卑從非

乃告其曹 釋慧琳一切經音義四十六卷詩云乃告
其曹

其曹

翰案告與造同列子楊朱篇密造鄧析而謀之釋

文造本作告是其證

詩補

頤頤益益 馮登府三家詩異文疏證補遺引韓詩外

傳作頤頤益益

翰案外傳無此文不知雲伯何據李薊引同

多將嘽嘽 說文繫傳口部詩曰多將嘽嘽

翰案易家人嘽嘽釋文劉作嘽嘽晁氏易引鄭同

爾雅釋訓曰謫謫崇讒慝也邢疏云謫嘽音義同

楚金引作嘽蓋从言从口古字每通用

喪亂末資 潛夫論敘錄詩刺末資

翰案小爾雅廣言曰蔑末也是二字義同

天生烝明 韓詩外傳五卷詩曰天生烝明其命匪謚

翰案民明聲近外傳上下文皆有明王聖王云云

疑涉此兩明字而誤

鮮克由終 說苑敬慎篇詩曰靡不有初鮮克由終新

序善謀篇引同

翰案馬竹吾所見本如此由有亦聲之轉

天降怡德 朱子詩集傳怡作怡

翰案怡怡音義並同

內羶于中國 淮南子墜形訓高誘注羶讀內羶于中

國之羶

翰案說文大部羶下云壯大也从三大三日一曰

迫也讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之羶是羶

乃正字今詩作吳隸省耳

詩補

在夏后之時 漢書楊胡朱梅云傳贊顏師古注大雅

蕩之詩曰殷鑒不遠在夏后之時

翰案世時義同

敬爾威儀 徐幹中論法象篇詩云敬爾威儀惟民之

則

翰案此蓋涉五章敬爾威儀句而誤

克拱明刑 玉篇手部詩曰克拱明刑拱執也

翰案拱與共古字通

誨示諄諄 釋慧琳一切經音義六十五卷詩云誨示

諄諄

翰案示疑本作尔字形相似而論

國步斯馨 唐本玉篇零卷言部說文馨比也野王案

毛詩國步斯馨是也今為頻字在頻部

瀚案鄭箋曰頻猶比也廣雅釋詁亦猶頻比也今

說文言部馨匹也不訓比

秉心無倥 唐本玉篇零卷詰部毛詩秉心無競傳曰

競強也聲類古文為倥字在人部 張參五經文字

競作倥 吳械韻補同

瀚案說文倥彊也競彊語也此經及抑篇無競維

人俱當以倥為正字

碩碩其鹿 太平御覽九百六卷蕩桑柔曰瞻彼中林

碩碩其鹿

詩補

毛晨風闕

瀚案碩碩與性音義俱遠恐誤性與說說

侏莘莘字並同陳氏與詩毛氏傳疏曰五經文字

旒色巾反見詩玉篇旒旒眾多兒是三家詩有作

旒旒者也

靡神不禱 後漢書順帝紀詔曰分禱祈請靡神不禱

瀚案錢氏大昕廿二史攷異曰毛訓宗為尊漢時

三家必有作禱字者祭法雩宗祭水旱也鄭讀宗

為禱是宗與禱通注以靡神不舉釋之似未狀

卽不我嘖 唐本玉篇零卷阜部韓詩昊天上帝卽不

我嘖嘖遺也

瀚案廣雅釋言曰則卽也是二字義同文選歎逝

賦注引薛君章句曰嘖猶遺也慧琳音義一百卷

引韓詩云嘖遺也並應屬此盧抱經馮雲伯疑谷

風篇棄予如遺韓詩作如嘖故薛君云狀陳書又

以為薛君所釋確是谷風篇莫育下遺異文皆未

見此書各以肌決故不免失之

申伯言邁 太平御覽四百八十九卷毛詩曰申伯言

邁

瀚案言當作信轉寫脫去人旁

吉甫作頌 廣韻三用詩曰吉甫作頌 文選張茂先

答何劭詩曹子建與吳季重書李善注引毛詩並同

太平御覽五百八十八卷引同

詩補

天晨風闕

瀚案頌與誦同音義通

以慰我心 相臺本其作我

瀚案鄭箋云仲山甫述職多所思而勞故述其美

以慰安其心作我非是

鉤膺鏤錫 明監本毛本錫作錫

瀚案錫字誤

邁豆有且 文選傅武仲舞賦李善注毛詩曰邁豆有

且 詩攷引集韻同

瀚案爾雅釋木邊要棗唐石經作邁說文邁擯文

作匾隸釋技官碑匾豆用敝邁亦作匾

川澤詡詡 唐本玉篇零卷言部毛詩川澤詡詡

翰案謂與許音義相同

有苗有虎 毛詩釋文貓如字又武交反本又作苗音

同 毛詩攷文古本貓作猫

翰案爾雅釋獸曰虎猶毛謂之號貓說文虎部說

解作號苗蓋許書以苗為貓也貓大徐新附字猫

為俗體

實畝實籍 相臺本籍作籍 閩本明監本毛本同

翰案鄭箋云藉稅也孔疏云宣十五年公羊傳曰

什一而籍是籍為稅之義也阮氏校勘記云正義

本作籍字是也

或辟四方 釋慧琳一切經音義十六卷四十六卷韓

詩補

詩或辟四方辟除也

翰案或式音近蕩篇式號式呼釋文式本作或

省此淮浦 釋慧琳一切經音義七十二卷毛詩云省

此淮浦

翰案此蓋誤以率彼淮浦省此徐士二句牽合為

一 王游擘擘 北宋石經旅作游

翰案字書無游字

嫫厥哲婦 馮登府三家詩異文疏證補遺韓詩懿作

嫫

翰案文選神女賦注引韓詩曰嫫悅也此固未知

所屬盧氏文昭謂即懿厥哲婦之懿雲伯蓋本其

說而宋氏縣初內傳徵則以為伊胡為慝之慝陳

書从之要皆夢揣殊乖闕疑之旨

惟其優矣 唐本玉篇零卷水部毛詩惟其優矣又曰

敷政優優今並為優字

翰案優即優之段借字說文水部優下云澤多也

詩曰既優既渥今詩作優

頌

對粵在天 唐本玉篇零卷亏部爾雅粵亏也粵曰也

郭璞云詩曰對粵在天是也

翰案王晉卿爾雅郭注佚存補訂曰漢書顏師古

詩補

注粵古越字郭既引詩以證粵則玉篇作對粵者

是今本作越者後人據毛詩以改注也郭所引蓋

三家之詩

賀以謚我 唐本玉篇零卷言部野王案韓詩賀以謚

我

翰案說文貝部賀下曰以禮相奉慶也廣雅釋言

曰賀嘉也賀與假諛二字音近義同溢作謚與廣

韻引說文合

載橐弓矢 鹽鐵論論蓄篇詩曰載戢干戈載橐弓矢

翰案囊與橐字形相似易滂 威儀板板 潛夫論巫列篇故詩云降福穰穰降福簡

簡威儀板既醉既飽福祿來反

翰案反作板疑聲之誤

莫與粵蜂 唐本玉篇零卷万部毛詩莫與粵蜂自求

辛螿傳曰粵蜂制曳

翰案予作與與潛夫論慎微篇合併作粵與爾雅

釋訓合

自求辛螿 唐石經初刻作螿後磨改爲螿

翰案阮氏校勘記云螿字是也五經文字云螿式

亦反是其證

載弁絺綌 杜佑通典四十四卷五經通義曰靈星爲

立尸故云絲衣其紕載弁絺綌

詩補

至晨風關

翰案釋文云俵恭慎也說文作綌同今攷說文系

部引詩不競不綌人部引是篇與今詩同蓋五經

通義乃作綌耳馬竹吾魯詩故引通義紕作紕載

作會不審所據何本

墮山高岳 唐本玉篇零卷山部毛詩墮山高岳

翰案鄭箋云喬高也又云小山及高嶽皆信正義

嶽作岳

以車祛祛 唐石經祛作祛 相臺本同

翰案从衣从示之字古書每相亂阮氏校勘記曰

作祛是也六經正誤云作祛誤从示者祛逐也从

衣者祛袂也攷此但毛居正肌爲區別其實說文

不載祛字無容見於毛氏詩也文達所駁甚允文

選南州桓公九井作注引薛君韓詩章句曰祛去

也慧琳音義七十二卷九十五卷希麟續音義四

卷並引韓詩祛也字俱从衣不从示

昭格烈祖 文選史孝山出師頌李善注毛詩曰允文

允武昭格烈祖

翰案烈祖篇融假無言釋文云假毛古雅反鄭音

格至也下以假以享同朕此篇毛傳假亦訓至是

與鄭義同也

穆穆魯侯 白虎通辟雍篇詩云穆穆魯侯克明其德

翰案李氏富孫曰此當因與上章相涉故錯引之

詩補

至晨風關

俾侯于魯 馮登府三家詩異文疏證補遺漢書宣元

六王傳東作魯

翰案漢書宣元六王傳詩云俾侯于魯爲周室輔

與今詩無異雲伯以屬俾侯于東句固已大謬且

謂作魯字爲長不亦歧之又歧乎

皇上帝其命不忒 說苑權謀篇詩云皇上帝其

命不忒

翰案此蓋享祀不忒皇皇后帝之駁文而又誤到

之

設其楅衡 說文角部詩曰設其楅衡

翰案周禮封人有此文許君誤記爲魯頌

魯邦是常 唐石經嘗作常 小字本相臺本同

翰案鄭箋云嘗守也正義曰魯邦是常言其常守

魯國故以常為守也狀則字不應作嘗矣

朱英綠騰 馮登府三家詩異文疏證韓詩騰作騰

翰案文選甘泉賦及侍游蒜山作注並引韓詩薛

君章句曰騰乘也與十月之交篇百川沸騰本篇

不震不騰傳合王伯厚詩攷雖於闕官引薛章句

實未嘗以為騰之異字也馮又云御覽作騰今攷

之亦不狀

保其鳧繹 朱彝尊經義攷一百九卷董斯張引水經

注作保其鳧繹

詩補

三虞風闕

翰案水經泗水酈道元注詩所謂保有鳧嶧者也

仍作有不作其未審董據何木繹作嶧陳書已采

海水有戩 詩攷引漢書作海水有戩

翰案李氏富孫曰詩攷當以戩為異字轉寫者論

外為水後人遂誤以寫水字為異文矣段氏詩小

學亦承其誤

為下國駿驤 呂氏家塾讀書記董道引齊詩厖作驤

謂馬也 詩攷同

翰案陳振孫直齋書錄解題云廣川詩故四十卷

董道撰其說兼取三家不專毛鄭謂魯詩但見取

於諸書其言莫究齊詩尚存可據韓詩雖亡缺猶

可參攷道藏書志有齊詩六卷今館閣無之道自

言隋唐才已亡久矣不知今所傳何所從來或疑

後世依託為之狀則安得以為齊詩尚存也觀伯

玉此駁則彥遠所稱齊詩其與明人偽撰之子貢

詩傳申培詩說同一依託無疑矣顧猶有感其說

者輔廣詩童子問云是詩當從董說謂馬則與上

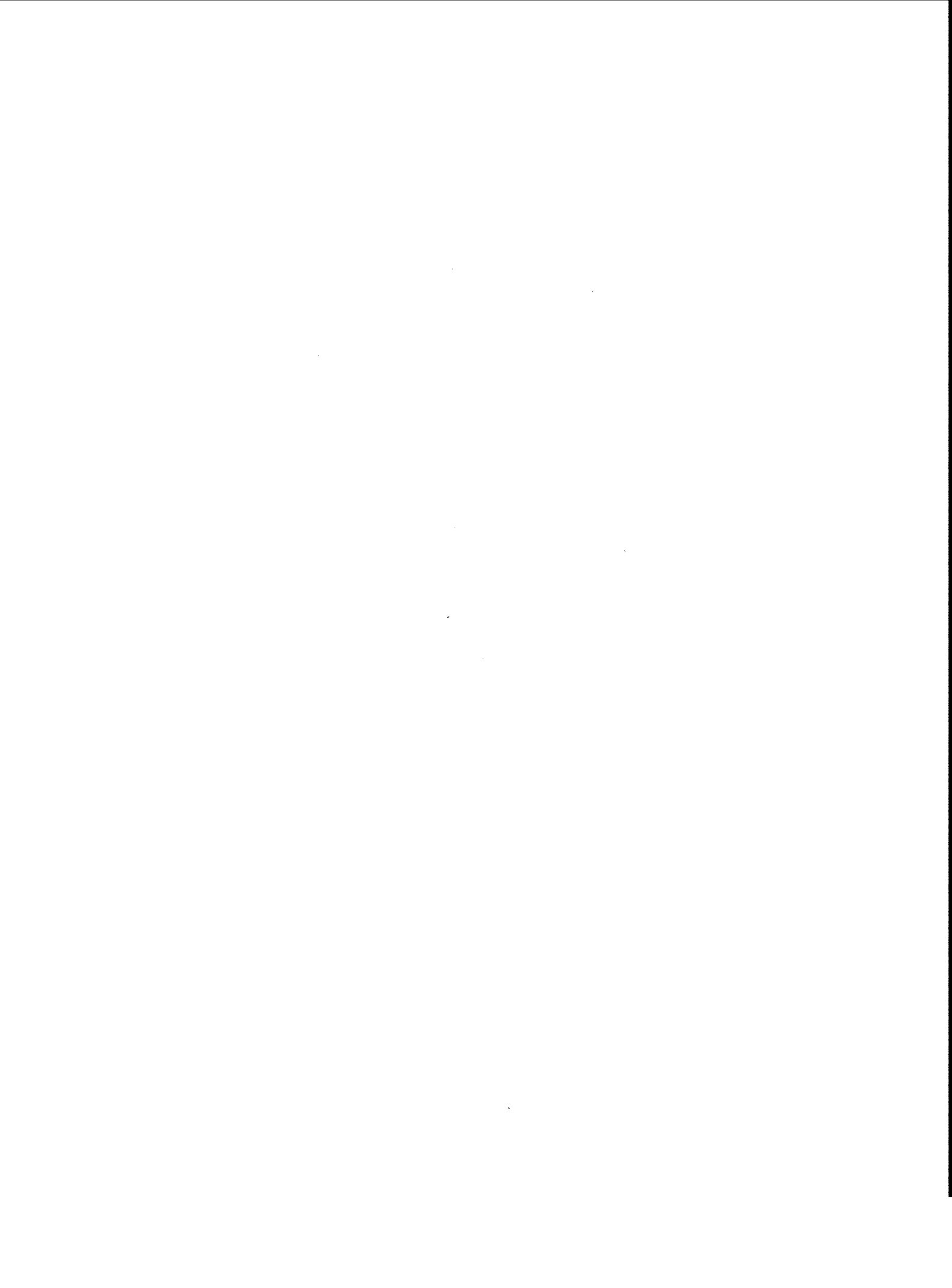
章綴旒相類舍古義而信虛辭其於經庸有當乎

詩補

三虞風闕



毛詩輯疏



四庫全書提要曰。毛詩正義四十卷。漢毛亨傳。鄭玄箋。唐孔穎達疏。案漢書藝文志。毛詩二十九卷。毛詩故訓傳三十卷。然但稱毛公。不著其名。後漢儒林傳始云。趙人毛萇傳詩。是為毛詩。其長不從艸。隋書經籍志載。毛詩二十卷。漢河閒大守毛萇傳。鄭氏箋。於是詩傳始稱毛萇。鄭玄詩譜曰。魯人大毛公為詁訓。傳於其家。河漢獻王得而獻之。以小毛公為博士。陸機毛詩草木蟲魚疏亦云。孔子刪詩。授卜商。商為之序。以授魯人曾申。申授魏人李克。克授魯人孟仲子。仲子授根牟子。根牟子授趙人荀卿。荀卿授魯國毛亨。毛亨作詁訓傳。以授趙國毛萇。時入謂亨為大毛公。萇為小毛公。據是二書。則作傳者乃毛亨。非毛萇。故孔氏正義亦云。大毛公為其傳。由小毛公而題毛也。隋志所云。殊為舛誤。而流俗沿襲。莫之能更。朱彝尊經義考。乃以毛詩二十九卷。題毛亨撰。注曰。佚。毛詩詁訓傳三十卷。題毛萇撰。注曰。存。意主調停。尤為於古無據。今參稽衆說。定作傳者為毛亨。以鄭氏後漢人。陸氏三國吳人。併傳授毛詩。淵源有自。所言必不誣也。鄭氏發明毛義。自命曰箋。博物志曰。毛公嘗為北海郡守。康成是此郡人。故以為敬推。張華所言。蓋以為公府用記。郡將用箋之意。然康成生於漢末。

乃修敬於四百年之大守。殊無所取。案說文曰。箋。表識書也。鄭氏六藝論云。注。詩宗毛。為主。毛義。若隱略。則更表明。如有不同。卽下己意。使可識別。然則康成特因毛傳。而表識其偏。如今人之簽記。積而成帙。故謂之箋。無庸別曲說也。自鄭箋既行。齊魯韓三家遂廢。然箋與傳義。亦時有異同。魏王肅作毛詩注。毛詩議駁。毛詩奏事。毛詩問難諸書。以申毛難鄭。歐陽修引其釋衛風擊鼓五章。謂鄭不如王。王基又作毛詩駁。以申鄭難王。王應麟引其駁芣苢一條。王不及鄭。晉孫毓作毛詩異同評。復申王說。陳統作難孫氏毛詩評。又明鄭義。祖分左右。垂數百年。至唐貞觀十六年。命孔穎達等。因鄭箋為正義。乃論歸一定。無復歧塗。毛傳二十九卷。隋志附以鄭箋。作二十卷。疑為康成所併。穎達等以疏文繁重。又析為四十卷。其書以劉焯毛詩義疏。劉炫毛詩述義為彙本。故能融貫羣言。包羅古義。終唐之世。人無異詞。惟王讜唐語林記。劉禹錫聽施士句講毛詩。所說惟鶉在梁陟。彼帖兮。勿翦勿拜。維北有斗。四義稱毛未注。然未嘗有所詆排也。至宋鄭樵。恃其才辯。無故而發難端。南渡諸儒。始以摭擊毛鄭為能事。元延祐科舉條制。詩雖兼用古注疏。其時門戶已成。講學者訖不遵用。沿及明代。

胡廣等竊劉瑾之書作詩經大全著爲令典於是專宗朱傳漢學遂亡然朱子從鄭樵之說不過攻小序至於詩中訓詁用毛鄭者居多後儒不考古書不知小序自小序傳箋自傳箋闕然佐鬪遂併毛鄭而棄之是非惟不知毛鄭爲何語殆併朱子之傳亦不辨爲何語矣我國家經學昌於一洗前明之固陋乾隆四年皇上特命校刊十三經注疏頒布學宮鼓篋之儒皆駁駁乎研求古學今特錄其書與小序同冠詩類之首以昭六義淵源其來有自孔門師授端緒炳然終不能以他說掩也

毛詩輯疏

崇文院

毛詩輯疏目錄

卷一 國風

周南

關雎 葛覃 卷耳 樛木 螽斯 桃夭 兔
置 采芣 漢廣 汝墳 麟之趾

卷二 國風

召南

鵲巢 采芣 草蟲 采蘋 甘棠 行露 羔
羊 殷其雷 標有梅 小星 江有汜 野有
死麕 何彼禮矣 騶虞

毛詩輯疏目錄

崇文院

卷三 國風

邶風

柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱
風 雄雉 匏有苦葉 谷風 式微 旄丘
簡兮 泉水 北門 北風 靜女 新臺 二

子乘舟

鄘風

柏舟 牆有茨 君子偕老 桑中 鶉之奔奔
定之方中 蟋蟀 相鼠 干旄 載馳
衛風

淇奥 考槃 碩人 氓 竹竿 芄蘭 河廣
伯兮 有狐 木瓜

卷四 國風

王風

黍離 君子于役 君子陽陽 揚之水 中谷

有推 兔爰 葛藟 采葛 大車 丘中有麻

鄭風

緇衣 將仲子 叔于田 大叔于田 清人

羔裘 遵大路 女曰鷄鳴 有女同車 山有

扶蘇 蔣兮 狡童 褰裳 丰 東門之墀

毛詩輯疏目錄 崇文院

風雨 子衿 揚之水 出其東門 野有蔓草

溱洧

卷五 國風

齊風

鷄鳴 還 著 東方之日 東方未明 南山

甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

魏風

葛屨 汾沮洳 園有桃 陟岵 十畝之間

伐檀 碩鼠

唐風

蟋蟀 山有樞 揚之水 椒聊 綢繆 杕杜
羔裘 鶉羽 無衣 有杕之杜 葛生 采芣

卷六 國風

秦風

車鄰 駟騶 小戎 蒹葭 終南 黃鳥 晨

風 無衣 渭陽 權輿

陳風

宛丘 東門之枌 衡門 東門之池 東門之

楊 墓門 防有鵲巢 月出 株林 澤陂

檜風

毛詩輯疏目錄 崇文院

羔裘 素冠 隰有萋楚 匪風

卷七 國風

曹風

蜉蝣 候人 鳴鳩 下泉

豳風

七月 鸛鳴 東山 破斧 伐柯 九罭 狼

跋

卷八 小雅 (原書缺)

鹿鳴之什

鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣 伐木 天保

采薇 出車 杕杜 南陔

白華之什

白華 華黍 魚麗 由庚 南有嘉魚 崇丘

南山有臺 由儀 蓼蕭 湛露

彤弓之什

彤弓 菁菁者莪 六月 采芣 車攻 吉日

卷九 小雅 (原書缺)

鴻雁 庭燎 汜水 鶴鳴

祈父之什

祈父 白駒 黃鳥 我行其野 斯干 無羊

毛詩輯疏目錄 崇 文 院

節南山 正月 十月之交 雨無正

小旻之什

小旻 小宛 小弁 巧言 何人斯 巷伯

卷十 小雅 (原書缺)

谷風 蓼莪 大東 四月

北山之什

北山 無將大車 小明 鼓鐘 楚茨 信南

山 甫田 大田 瞻彼洛矣 裳裳者華

桑扈之什

桑扈 鶯鶯 頍弁 車牽 青蠅 賓之初筵

卷十一 小雅 (原書缺)

魚藻 采芣 角弓 楚柳

都人士之什

都人士 采芣 黍苗 隰桑 白華 緜蠻

瓠葉 漸漸之石 苕之華 何草不黃

卷十二 大雅 (原書缺)

文王之什

文王 大明 緜 棫樸 旱麓 思齊 皇矣

靈臺 下武 文王有聲

文王有聲以下未成而先生易贊

毛詩輯疏目錄 崇 文 院

毛詩輯疏目錄 終

毛詩輯疏卷一

日南安井衡著

周南關雎故訓傳第一 國風

周南之國十一篇。三十四章。百五十九句。既移篇前則都

數宜在此

關雎三章。一章四句。二章章八句。段玉裁云。各本章句在

本章句在篇後。然則孔氏正義。本章句在前可知也。杜甫以

關雎后妃之德也。舊說云。起此至用之邦國。名關雎。序謂之小序。自風

風也。訖末。名為大序。沈重云。案鄭詩譜。意大序是子夏作。小序是子夏毛公合作。下

毛詩輯疏卷一

崇文院

總論詩之綱領。無大小之異。解見詩義序。並是鄭注。所以無箋云者。以無所疑。亂故

也。段玉裁云。周南為王者之風。故曰后妃。召南為諸侯之風。故曰夫人。衛風。陸以此

為關雎之序。觀其以關雎后妃之德也。起之。是關雎之義也。結之。其說是也。特以其

為篇義之首。中間論及六義。因以明聖人所以託始之意也。大序小序。沈說是也。稱

此為大序者。以其并論六義耳。周頌。絲衣序曰。絲衣。繡。寶。戶也。高子曰。繡。星之尸也。

高子以下。斷非子夏所作。蓋子夏序大略。當世唯如此。而足。去聖益遠。至毛公作傳。

恐後世不能達其意。故述師傳以補之也。風之始也。所以風天下。而正夫婦也。故

用之鄉人焉。美風之始。此風謂十五國風。風是諸侯政教也。下云所

以風天下。論語云。君子之德風。並是此義。用之邦國焉。風風也。

教也。風以動之。教以化之。正義風訓也。風謂微加。加。謂教。謂殷勤

獨大序言之也。見周禮大師之職。又見樂記師乙。答子貢之言。又見荀子。儒效篇。歷

歷可據也。宋程大昌。謂詩有南雅頌。而無國風。自邶至豳。十三國詩。皆不入樂。豈非

妄說。彼特見蘇氏。釋鼓鐘篇。以雅以南。誤以為二雅。二南。故此說耳。又謂季札

於境內。得之於南。國周召之名。不足以盡之。故言南。南指其地。非以為詩名也。十

且季札聞鄭。鄭則云。是其衛風。則云。決決乎大風。風之名較然。程獨不見乎。

一證。詩者志之所之也。在心為志。發言為詩。情動於中。而

形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌

之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。

謂之音。美發猶見也。聲謂宮商角徵羽也。聲成文者。宮商上下相應。正義

於聲謂人哀樂之情。發見於言語之聲。於時雖言哀樂之事。未有宮商之調。唯是聲

耳。至作詩之時。則次序清濁。節奏高下。使五聲為曲。似五色成文。樂記注。雜比曰音。

單出曰聲。記又曰。善聲以知音。善治世之音安以樂。其政和。亂世

之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。故正得

失動天地。感鬼神。莫近於詩。正義。人君誠能用詩人之美道。則嘉樂

可使天地效靈。鬼神降禍也。則案所安益勉之所。怨則改之。民必悅。風天之所視

聽。從民之所視聽。民既如此。則樂舉從節。風雨以時。而五穀豐熟。山川無崩。竭災是

能動天地也。其感鬼神。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教

化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰

興。五曰雅。六曰頌。正義。六義次第如此者。以詩之四始。以風為先。故曰風。

然後次以雅頌。雅頌亦以賦比興為之。既見賦比興於風之下。明雅頌亦同之。鄭司

農云。此者。比方於物。諸言如者。皆比辭也。陳啓源云。比興雖皆託喻。但興隱而比顯。

興顯而比隱。與廣而比狹。劉舍人論比體。以金錫圭璋。帶衣席卷之類。當之。然則比

者。以彼況此。猶文之譬喻。與興絕不相似也。又云。興比皆喻。而體不同。興者。與會所

至。非即非離言。在此意。在彼。其詞微。其詞遠。比者。一正一喻。兩相譬況。其詞決。其旨

顯。且與賦交錯。而成文。不若興語之用。以發端。多在首章也。如我心匪石。棘首。賦眉。

比當如春秋。交事。比之。比玉。爾雅。如鼓斯。異。人。維。維。教。家。其。族。之。類。皆。比。也。焦。循。云。

堂列國賦詩。舉以相視。此之謂也。賦詩者。有比義。作詩者。亦有此義。夫。義。廣。也。識。者。

臣。田。野。可。通。之。都。邑。陳。古。師。以。例。今。寫。好。反。以。見。惡。庶。幾。其。用。神。而。其。義。廣。也。識。者。

之。失。不。敢。斥。言。取。比。類。以。言。之。此。說。洵。是。求。之。毛。詩。如。魏。風。碩。鼠。鄭。康。成。注。云。比。見。今。

薄。喻。印。之。屬。皆。比。也。孔。能。引。大。師。職。而。據。比。亦。應。有。美。刺。遂。復。引。鄭。司。農。說。也。焦。以。為。春。秋。

決事比之此而其所說則詩可以興之興與朱晦庵比說粗相類似皆未若康成氏之確也或曰鄭注禮時未得毛詩則所云不敢斥言者乃韓詩之義非毛意也不知

毛注禮印曰昊天斥王不敢斥言王稱之以昊天非比而何是毛上以風化

下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以

戒故曰風箋風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應

也譎諫詠歌依違不直諫至于王道衰禮義廢政教失國異

政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人

倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而

懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之

性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之

本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅正義一人者作詩之人其

毛詩輯疏卷一 崇文院

作詩者道己一人之心其要所言一人之心乃是一國之心詩人覽一國之意以為

己心故一國繫此一人使言之也風之與雅各是一人所為風言一國之事繫一人

雅亦天下之事繫一人雅言天下之事謂一人言天下之事風亦一人言一國之事

序者逆順立文互言之耳衡案一人與四方相對成文蓋指諸侯言之也一國之治亂

繫乎人君所行耶以下所詠皆是也故云繫一人之本言諸侯為一國之本也下文

又云故繫之周公明一人不指詩人焉宣王修政荆蠻來威幽王淫亂下國構禍故

云形四方雅正也言王政之所由廢興也政有大小故有

小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於

神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所由然則

關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而

南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫

之召公箋自從也從北而南謂其化從岐周被江漢之域也先王斥

大王王季周南召南正始之道王化之基正義文王正其家而後及其國是正其始也

是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀

窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也箋哀蓋

字之誤也當為哀衷謂中心怨之無傷善之心謂好逮也正義女有美色

傳之文通謂女為色淫者過也過其度量謂之為淫男過愛女謂淫女色女過求

寵是自淫其色此言不淫其色者謂后妃不淫恣已身之色術案男女相配各悅其

有美色特男悅女色尤甚故經傳恒言稱女為色此自后

妃立文則不淫其色蓋謂后妃無專房之念也哀懷也

關關雎鳩在河之洲與也關關和聲也雎鳩王雎也鳥擊而有別

水中可居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽

深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親

則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成箋擊之言至也謂王雎

之鳥雌雄情意至然而有別釋文擊本亦作雎雎鳩王雎也釋鳥文郭璞

曰鷺尾上白戴震云古字鷺通擊春秋傳鄭子言少嗥以鳥名官雎鳩氏司馬也說

之物不可以與淑女者考詩中此與如鸛斯但取於衆多雎鳩和鳴及有別皆不

必泥其物類也雎循云郭璞以雎鳩為江東之鷺因以為雎類乃江東食魚之鷺非

鷺鷥之鷺也然則江東之鷺何鷺也嘗求之大江南北有好居渚沚食魚者正呼為

鷺鷥五各反即王之入聲蓋援呼之為王雎急呼之為鷺此古之遺稱尚可求諸土

語者宋王性之默記云李公輔初任大名府檢校村落見所謂魚鷺者飛翔水際間

小吏曰此關雎也仲修使探取其鷺皆二室蓋雎各異居也衡案鷺鷥之鷺

展翼六七尺陸云大小如鷓鴣則亦不謂鷺鷥之鷺以其擊魚食之或謂之鷺鷥或謂之

鷺鷥或謂之魚鷺詳其所說蓋皆同物也戴震春秋傳以雎鳩為鷺鷥陳啓源亦云江

淮之鳥未可以證周南然鷺鷥之屬率居深山未嘗在河洲和鳴況陸所云鷺非鷺

鷺之鷺者蓋以其能捕魚耳戴說非也王雎我邦所至江海皆有焉屬波出魚擊以

亦在河洲食魚未得遽以此相雜也足利古本小字本岳珂本與也別上無傳字箋云

外不加黑團山并鼎云傳字後人加也箋云二字鄭氏之舊所以別毛氏傳也而後

世諸本加黑團者亦窈窕淑女君子好逑窈窕幽閒也淑善逑匹也言后妃有關雎之德是幽閒貞專之善女宜為君子之好匹箋怨耦

毛詩輯疏卷一 崇文院

魚陸機疏云雎鳩大小如鷓鴣深目上骨露幽州人謂之鷺而揚雄許慎皆曰白鷺

似鷺尾上白戴震云古字鷺通擊春秋傳鄭子言少嗥以鳥名官雎鳩氏司馬也說

之物不可以與淑女者考詩中此與如鸛斯但取於衆多雎鳩和鳴及有別皆不

必泥其物類也雎循云郭璞以雎鳩為江東之鷺因以為雎類乃江東食魚之鷺非

鷺鷥之鷺也然則江東之鷺何鷺也嘗求之大江南北有好居渚沚食魚者正呼為

鷺鷥五各反即王之入聲蓋援呼之為王雎急呼之為鷺此古之遺稱尚可求諸土

語者宋王性之默記云李公輔初任大名府檢校村落見所謂魚鷺者飛翔水際間

小吏曰此關雎也仲修使探取其鷺皆二室蓋雎各異居也衡案鷺鷥之鷺

展翼六七尺陸云大小如鷓鴣則亦不謂鷺鷥之鷺以其擊魚食之或謂之鷺鷥或謂之

鷺鷥或謂之魚鷺詳其所說蓋皆同物也戴震春秋傳以雎鳩為鷺鷥陳啓源亦云江

淮之鳥未可以證周南然鷺鷥之屬率居深山未嘗在河洲和鳴況陸所云鷺非鷺

鷺之鷺者蓋以其能捕魚耳戴說非也王雎我邦所至江海皆有焉屬波出魚擊以

亦在河洲食魚未得遽以此相雜也足利古本小字本岳珂本與也別上無傳字箋云

外不加黑團山并鼎云傳字後人加也箋云二字鄭氏之舊所以別毛氏傳也而後

日仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能為君子和好衆
妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妒謂三夫人以下陳啓源云幽閒指德而言非謂所處之宮

也韓詩薛君章句云窈窕貞專貌正與毛同意段玉裁云幽閒釋窈窕說文窈深
遠也爾雅釋言窈窕也衛侯傳必兼紀言之者有幽閒之德者不獨大似一人也故
上傳亦云無不和諧或謂離離和鳴失之上二句與后妃之德此參差荇菜

左右流之行接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶

物以事宗廟也箋左右助也言后妃將共荇菜之道必有功而求之者

言三夫人以下皆樂后妃之事陳啓源云荇葦相類實二草也葦葉圓荇稍

葉葦是也流訓求爾雅毛傳同古字箋本如此后夫人助祭薦道不設樂故箋云后

妃供荇菜之道而傳亦訓毛為釋宋董氏云熟而薦之曰毛則直是樂矣荇生醜之

不用熟也集傳以荇菜為與故從道說亦無害但王后采荇夫人采蕪大夫采蘋

藻皆實事也召南為賦而周南為興恐非詩旨段玉裁云毛意謂流猶求也沿流而

求之衡案流猶趨也凡人意趨所好趨必求之是流有求義也共荇菜備庶物非一

人所能后妃有關雎之德和諧衆妾皆樂為之箋訓左右為助深得經傳之意矣

三 詩輯疏卷一

崇文院

窈窕淑女寤寐求之寤覺寐寢也箋言后妃覺寐則常求此賢女
欲與之共已職也衡案寐眠也傳訓寤者以眠中不能求也然則寤寐猶言起

寐則思已職事當誰與共之乎衡案莊子吾服女也甚忘注服者思存之謂

樂之服凡著用身心者皆謂之服思人者服之心而不忘故云服思之也悠悠哉悠哉輾轉反側悠悠也箋

思之哉思之哉言已誠思之臥而不周曰輾正義反側猶反覆輾轉猶婉轉

悠悠也箋則思之故引伸訓思耳參差荇菜左右采之箋言后妃既得荇菜必有

助而采之者窈窕淑女琴瑟友之宜以琴瑟友樂之箋同志為

友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂

必作正義毛氏於序不破寤字則此詩所言思求淑女而未得也衡案經意謂后

妃能和諧羣妾與之采荇菜以事宗廟若又得窈窕淑女當鼓琴瑟以友愛

之參差荇菜左右采之毛擇也箋后妃既得荇菜必有功而擇

之者陳啓源云關雎二三章毛皆以未得時言故求是未得而求友樂則預計初

得時事也鄭皆以已得時言故求是追泝其初而友之樂之正助祭時也如

毛意則琴瑟鐘為淑女而設如鄭意則窈窕淑女鐘鼓樂之德盛者

為神毛義勝矣段玉裁云傳樂字如字窈窕淑女鐘鼓樂之德盛者

宜有鐘鼓之樂箋琴瑟在堂鐘鼓在庭言共荇菜之時上下之樂作盛

其禮也

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事

躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化

天下以婦道也箋躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師傅者

欲見其性亦自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝段玉裁云序意

蓋謂歸寧父母

毛詩輯疏卷一

崇文院

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋與也覃延也葛所以為絺絺

女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌箋葛者婦人之所

有事此因葛之性以興焉與者葛延蔓于谷中喻女在父母之家形體

浸浸日長大也葉萋萋然喻其容色美盛也正義王肅云葛生於此延

浸浸日長大也葉萋萋然喻其容色美盛也箋於彼猶女之當外成也黃

鳥于飛集于灌木其鳴喈喈黃鳥搏黍也灌木叢木也喈喈

和聲之遠聞也箋葛延蔓之時則搏黍飛鳴亦因以興焉飛集叢木與

女有嫁于君子之道和聲之遠聞與女有才美之稱達於遠方正義爾雅

族生為灌孫炎云族叢也是灌為叢木也熊暉云此詩之興正在於重葛之覃分施

于中谷與黃鳥于飛集于灌木同與女之嫁葛移于中谷其葉萋萋與女嫁于夫家

而茂盛也鳥集灌木其鳴喈喈與女嫁于夫家而和聲遠聞也盛由於和其意似疊

而實變化語之氣穆而神遠爾雅黃鳥此一物也爾雅倉庚商庚當黃楚雀又云

倉庚黃也此別一物也毛傳於黃鳥訓博黍於倉庚訓離黃不以倉庚為博黍即不以黃鳥為倉庚也說文離黃倉庚也鳴則靈生又云離黃也一日楚雀其色黃黑而黃未嘗以爲黃鳥鄭氏注月令倉庚爲離黃而小雅黃鳥黃鳥母我粟雲云黃鳥宜食粟今不聞倉庚食粟也小雅綿蠻黃鳥傳云綿蠻小鳥貌是毛以黃鳥爲小鳥特性饋食禮云鳥食博黍授祝呂氏春秋異寶篇云以白金與博黍以示兒子必取博黍也小鳥之狀與色有相混矣當以此詢之金壇段君玉裁君以爲似之值名爲黃鳥黃鳥非離黃之所可混矣當以此詢之金壇段君玉裁君以爲小雅黃鳥引其世父九經通論云此黃鳥雀也非黃鸞黃鸞不啄粟可以信余說爲不孤衡案此章先述后妃嫁後宜其家人之乎然其所以宜其家人乃以信余說爲功之事煩學者解之皆本其初也其鳴啾啾與夫婦和諧能以婦道化天下故傳云才美之遠聞雲云與女有才美之稱達於遠方蓋鄭以此章爲未嫁之時故云女有聖聖有據可以葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就之貌破陸郭之妄矣

毛詩輯疏卷一

崇文院

未暇及治葛故言女功以明經意是刈是穫爲絺爲綌服之無斃以此言之傳以二章爲與益明也

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就之貌破陸郭之妄矣

葛成就者其可採用之時衡案毛以首章上三句爲與則此三句亦與也廣雅則其茂可知矣以此下說女功或以爲賦不知三句與也下因言其事固不妨其爲與也首章不言女功而傳云女功之事煩學者傳意蓋謂首章當言女功特以兩與

未暇及治葛故言女功以明經意是刈是穫爲絺爲綌服之無斃以此言之傳以二章爲與益明也

之丙子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服麻士以下各衣其夫箋服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專正義自王后織立統以下皆書語敬姜之言也統纁纁之而上者也獲者冕上覆玄表纁纁阮元云爾雅作是又是纁纁煮之也衡案煮葛於鑊即謂煮爲纁古之常耳漢當定爲纁假借字傳不解服字則讀之如字序云躬儉節用亦其事也鄭訓服爲整蓋以此章爲志言告師氏言告言歸言在於女功以下章爲躬儉節用耳恐非毛意

言告師氏言告言歸言也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋我告師氏者我見教告於女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族

人皆爲貴正義此女師至婦功皆書義文也彼注云婦德貞順婦言辭令婦容婉以備其辭故告歸上皆言我正義薄汗我私薄澣我衣汗煩也私燕服也婦人有副祿盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也箋煩煩潤之用功深澣謂澣之耳衣謂禕衣以下至祿衣釋文阮略云煩潤害澣害否歸寧父母害何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧耳箋我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清以事君子陳啓源云害澣害否毛以爲問詞鄭以爲無所偏澣否對言意各有當如鄭說則詞復矣孔疏右鄭以爲有問詞而無總結殆非文勢故不從傳殊不知澣澣細事不敢自專必訪師氏正見其尊師傳詩人設爲商度論澣否之常非代詩人心耳何必有答詞方見其爲問哉毛云私服宜澣公服宜否自無不知而尚且問之所以深見其尊師傳也故傳言此以明經意澣否一事歸寧又一事本不相蒙此章始終言在家女師所教或謂歸寧父母故問澣否非古義也傳害字俗本作曷今從宋小字本岳珂本十行本段玉裁云害本不訓何而曰何也則可以知害爲曷之假借也

毛詩輯疏卷一

崇文院

卷耳四章章四句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子段玉裁云死又當二字可知古求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也箋謁請也陳啓源云今以卷耳恐不然婦人思夫之詩如伯兮爲生采練諸作見於變風變雅所以閔王道之衰征役不怠室家怨曠刺時也義不繫於思者也若如今說則卷耳當爲商紂刺詩不得國且年已五六十乃作兒女思念其夫形諸怨歎不足異也后妃身爲小君母儀一不已嫌乎至於登高極目縱酒娛懷雖是托諸空言終有傷於雅道汝墳殷其雷兩詩閔其君子猶能勉之以正勸之以義故列於正風曾后妃而不若哉

采采卷耳不盈頃筐憂者之興也采采事采之也卷耳芥耳也頃筐春屬易盈之器也箋器之易盈而不盈者志在輔佐君子憂思深

也。正義傳不云興也。而云憂者之興。明有異於餘興也。餘興言采桑。即以采桑喻已不取其采桑也。衡案憂者之興。言言憂者也。采桑得之興也。嗟我懷人。寘彼

周行。懷思寘置行列也。思君子官賢人。置周之列位。周之列位。謂朝廷臣也。衡案周之列位。不問內外。凡事周者。陟彼崔嵬。我馬虺隤。陟

升也。崔嵬。土山之戴石者。虺隤。病也。箋。我使我臣也。臣以兵役之。事行

出離其列位。身勤勞於山險。而馬又病。君子宜知其然。正義釋山云。石戴

石爲岵。此及下傳云。石山戴土曰岵。與爾雅正反者。或傳寫誤也。陳啓源云。案說文

釋名。玉篇。廣韻。之釋。岵與毛同。而崔嵬無訓。惟玉篇。岵。岵。二字。並載。岵。解。同。毛。岵

解。同。爾雅。則。兩。存。其。說。焉。劉。許。皆。漢。人。詩。學。未。盛。而。二。書。之。釋。岵。皆。合。於。傳。則。傳

寫之誤。當在爾雅。若此。則。定。是。傳。誤。孫。炎。云。虺。隤。馬。罷。不。能。升。高。之。病。衡。案。虺。隤。隤

雙聲。不必求。我姑酌彼金罍。維以不永懷。姑且也。人君黃金罍。永長也。箋。我君也。臣出使。功成而反。君且當設饗燕之禮。與之飲酒

以勞之。我則以是不復長憂思也。言且者。君賞功臣。或多於此。正義司

皆有。魯。諸。臣。之。所。醉。注。云。亦。刻。而。畫。之。爲。山。雲。之。形。言。刻。畫。則。用。木。矣。故。禮。圖。依

制度。云。刻。木。爲。之。轉。詩。說。言。土。以。梓。土。無。節。言。其。木。體。則。以。上。同。用。梓。而。加。筋。耳。焦

循。云。傳。不。解。我。字。以。我。字。無。庸。解。且。兩。我。字。實。相。貫。而。謂。一。我。臣。一。我。君。非。傳。義。衡

案。我。皆。我。使。臣。也。此。后。妃。代。使。臣。序。其。勞。與。情。欲。反。役。之。後。君。子。厚。賞。之。也。言。山。險

至。矣。我。役。亦。勞。矣。然。功。成。而。反。君。將。設。饗。燕。之。禮。以。賞。我。我。且。酌。君。之。金。罍。其。樂。亦

不。解。我。若。以。此。我。爲。人。君。是。人。君。以。反。役。之。後。設。饗。燕。之。禮。以。勞。之。不。復。永。懷。其。勞。情。甚。淺。恐。非。溫。柔。敦。厚。之。旨。矣。陟彼高岡。我

馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。山脊曰岡。玄馬病則黃。兕觥。觥。角。爵。也。傷。思。也。箋。此。章。爲。意。不。盡。申。殷。勤。也。觥。罰。爵。也。饗。燕。所

以。有。之。者。禮。自。立。司。正。之。後。旅。饋。必。有。醉。而。失。禮。者。罰。之。亦。所。以。爲。樂

正義釋獸云。兕似牛。郭璞云。一角青色。重千斤者。以其言兕必以兕角爲之。特性二

爵。二。觥。四。觥。一。角。一。散。不。言。觥。之。所。用。是。正。禮。無。觥。不。在。五。爵。之。例。禮。圖。云。觥。大。七

升。於。觥。角。爲。之。衡。案。兕。觥。爵。若。下。我。人。君。是。人。君。以。失。禮。待。使。臣。雖。則。曰。爲

樂。於。義。終。不。可。出。使。臣。之。口。以。盡。歡。爲。度。不。復。顧。失。禮。受。罰。其。情。反。渥。益。信。我。皆。我

崇文院 毛詩輯疏卷一

使臣。陟彼砠矣。我馬瘠矣。我僕痡矣。云何吁矣。石山戴土

曰砠。瘠。病。也。痛。亦。病。也。吁。憂。也。箋。此。章。言。臣。既。勤。勞。於。外。僕。馬。皆。病。而

今云何乎。其亦憂矣。深閔之辭。釋文。瘠。病。也。一本。作。痛。亦。病。也。者。非。正。義。係

病。也。段。玉。裁。云。此。謂。吁。即。吁。之。假。借。說。文。曰。吁。息。也。何。人。斯。都。人。士。吁。同。衡。案。鄭。注

小雅。何人斯云。何其吁。云於女。亦何病乎。注。都。人。士。云。何。吁。矣。云。何。乎。我。今。已。病

也。夢。之。此。注。鄭。蓋。訓。云。何。爲。如。何。也。史。及。諸。傳。武。帝。曰。吾。欲。云。云。注。猶。言。如。此。如。此

也是。古。云。字。有。如。義。傳。不。解。云。何。則。讀。如。字。蓋。謂。使。臣。自。云。何。憂。之。甚。也。箋。何。乎。本

多作何吁。今從足利。古本小字。本岳本。

膠木。后妃逮下也。言能逮下。而無嫉妬之心焉。箋。后妃

能和諧衆妾。不嫉妒其容貌。恒以善言逮下而安之。衡案。今本此序下。有

後妃能和諧衆妾。不

嫉妬其容貌。恒以善言逮下而安之。二十三字。箋。釋。文。云。崔。集。注。本。此。序。有。鄭。注。檢

案。本。並。無。是。陸。本。無。此。注。正。義。不。釋。箋。則。孔。本。亦。無。且。文。意。膠。木。與。序。義。相。乖。今。刪

之。

南有膠木。葛藟臞之。與也。南。南。土。也。木。下。曲。曰。膠。南。土。之。葛。藟

茂盛。箋。木。枝。以。下。垂。之。故。故。葛。也。藟。也。得。臞。而。蔓。之。而。上。下。俱。盛。與。者。

喻。后。妃。能。以。意。下。逮。衆。妾。使。得。其。次。序。則。衆。妾。上。附。事。之。而。禮。義。亦。俱

盛。南。土。謂。荆。揚。之。域。正義。藟。與。葛。亦。藟。之。類。也。陸。機。云。藟。一。名。巨。荒。似。燕

樂只君子。福履綏之。履。綏。安。也。箋。妃。妾。以。禮。義。相。與。和。又。能。以

禮樂樂其君子。使爲福祿所安。陳啓源云。說文。只。語。已。詞。从。口。衆。氣。下。引。衡

案。只。語。已。詞。本。無。意。義。故。左。傳。引。詩。只。作。旨

可見。特。取。其。聲。而。已。而。鄭。箋。詩。訓。是。杜。解。傳。訓。美。皆。非。也。樂。只。君。子。謂。君。子。之

子。福履成之。榮旋也。成就也。

螽斯三章。章四句。

螽斯。后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌。則子孫衆多也。

也。箋。忌有所諱。惡於人。正義思齊云。大姒嗣徽音。則百斯男。傳云。大姒十子。衆妾宜百子。是也。陳啓源云。叙云。言若螽斯不妬忌。言如螽斯絕句。連上文讀。而以不妬忌歸之。螽斯乃叙者之失。通義謂此序當於妬忌之驗。即如舊讀。義自通。衡案。段玉裁。焦循。皆以螽斯句絕。不妬忌下屬。蓋避朱子之謬也。然漢儒謂小序是子夏。毛公合作。以諸序例推之。螽斯至多是子夏作。序相乖於文。又未見最穩陳以羣和集爲。螽斯不妬忌之驗得之。

無不妬忌。唯蝻蝻不耳。各得受氣而生子。故能說詵然衆多。后妃之德能如是。則宜然。正義此以螽斯之多。喻后妃之子。而言羽者。螽斯羽蟲。故舉羽

州人謂之春箕。即春黍蝗類也。長而青。長角長股。股鳴者也。此實與也。傳不言與者。鄭志答張逸云。若此無人。人事實與也。文義自解。故不言之。凡說不解者。耳衆篇皆然。

段玉裁云。爾雅釋文。蠶本又作蠶。詩作斯。案。蠶蠶同在第十六部。猶斯析同。在第十

六也。蠶蠶亦稱蠶。蠶非如蠶斯之不可加鳥。衡案。序云。言若螽斯不妬忌。其爲與可知。故傳不言與。是傳與。類序出於一人之證。

宜爾子孫振振兮。振振仁厚也。箋。后妃之德。寬容不嫉妬。則宜女之子孫使其無不仁厚。螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。繩繩戒慎也。

段玉裁云。下武傳云。繩繩戒也。爾雅。兢。繩繩戒也。

螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫蟄蟄兮。揖揖會聚也。蟄蟄和集也。

釋文。揖子入測。立二反。蟄尺十反。徐又直立反。段玉裁云。揖。蓋輯字之假借。說文。輯。車和輯也。陳啓源云。此詩每上二句言螽斯。下二句言后妃。爾者。爾后妃也。振振繩繩。繩繩正言子孫之實。毛分釋三義。甚優。而韓詩外傳引此亦云。賢母使子賢也。意與毛同矣。今以爲螽斯之多。子孫少。義趣。

桃夭。后妃之所致也。不妬忌。則男女以正。昏姻以時。國

無繇民也。箋。老而無妻曰繇。

桃之夭夭。灼灼其華。興也。桃有華之盛者。夭夭。其少壯也。灼灼。華之盛也。箋。興者。喻時。婦人皆得以年盛時行也。段玉裁云。說文曰。桃。木少

燂燂之假借。燂。明也。之子于歸。宜其室家。之子嫁子也。于往也。宜以有室家。無諭時者。箋。宜者。謂男女年時俱當。正義。桓十八年。傳。女有家

歸。平云。傳云。宜以有室家。無諭時者。傳指春時。即序。昏以時也。箋云。宜者。謂男女年時俱當。補出。年字。即序。男女以正也。傳。箋。俱指春時。正義。泥。東門之楊。傳。不遠。秋冬

之語。述。毛。此傳。亦以爲。秋冬。而。嫁。詩。人。見。桃。華。起。興。何。因。遠。指。秋。冬。殊。非。毛。意。衡。案。東門之楊。傳。云。不遠。秋。冬。則。毛。固。以。秋。冬。爲。昏。姻。正。時。矣。然。此。傳。言。無。諭。時。者。謂。男

昏。女。嫁。之。時。非。時。月。之。時。也。東。門。之。楊。傳。男。女。失。時。之。時。亦。然。詩。人。之。寄。興。但。取。其。類。相。譬。不。必。見。其。物。而。後。起。興。若。必。見。其。物。而。賦。之。則。樛。木。必。作。於。荆。楊。之。域。此。篇

首。章。灼。灼。其。華。三。月。賦。之。次。章。有。實。其。實。六。月。賦。之。桃。之。夭。夭。有。實。其。實。實。實。實。實。非。但。有。華。色。又。有。婦。德。段。玉。裁。云。實。實。之。大。也。方。言。墳。地。大。也。說

大。鼓。也。轉。奕。傳。汾。大。也。之。子。于。歸。宜。其。家。室。家。室。猶。室。家。也。桃。之。合。數。字。音。義。致。之。可。見。

宜其家人。一家之人。盡以爲宜。箋。家人。猶。室。家。也。正義。家。猶。夫。也。人。變。文。耳。故。云。家。人。猶。室。家。也。陳。啓。源。云。桃。夭。一。篇。三。言。宜。本。一。義。也。毛。傳。於。末。章。云。一。家。之。人。盡。以。爲。宜。則。上。二。章。宜。字。義。亦。應。爾。首。章。傳。乃。云。宜。以。有。室。家。無。諭。時。者。不。如。末。章。義。優。矣。康。成。反。據。前。解。以。易。後。傳。殊。失。去。取。之。當。衡。案。易。家。人。亦。謂。一。家

毛詩輯疏卷一

崇文院

世所以爲宜也。言德化大行。淫風止息。男昏女嫁。無諭時者。故世以爲宜也。宜其家人。一家之人。以其來歸。爲宜也。上二章。從夫。婦。上。立。言。不。可。言。夫。婦。自。以。爲。宜。且。夫

婦。自。以。爲。宜。則。是。淫。奔。之。流。非。德。化。之。所。致。故。傳。云。宜。以。有。室。家。末。章。從。家。人。立。言。故。傳。云。盡。以。爲。宜。三。宜。字。本。同。但。所。從。言。不。同。故。傳。不。得。不。異。其。文。無。須。多。辯。也。後

儒。或。據。大。學。所。引。解。宜。字。爲。婦。德。不。知。大。學。斷。章。取。義。若。詩。本。義。華。以。興。婦。色。實。以。興。婦。德。葉。以。興。形。體。女。美。備。矣。下。二。句。則。述。后。妃。德。化。之。所。致。凡。興。體。之。詩。大。略。皆

然。若。乎。解。宜。字。爲。婦。德。不。牀。下。架。牀。乎。序。傳。之。說。不。可。易。耳。

兔置三章。章四句。

兔置三章。章四句。

兔置三章。章四句。

兔置三章。章四句。

兔置三章。章四句。

兔置三章。章四句。

兔置三章。章四句。

兔置三章。章四句。

免置后妃之化也。關雎之化行，則莫不好德。賢人衆多

也。正義以關雎求賢之事，故言關雎之化行。衡案：關雎思得淑女，共事君子，是有德之事也。及世化之，則不復分男女，人皆好德而賢人衆多也。李輔平謂：關雎求賢亦是實事，特假淑女以見意，因引離騷哀高邱之無女以證之，未是。

肅肅兔苴，椽之丁丁。肅肅敬也。兔苴，免置也。丁丁，椽杙聲。箋：置免

之人，鄙賤之事，猶能恭敬，則是賢者衆多也。釋文：丁，陟耕反。赳赳武夫，公

侯干城。赳赳武貌。干，扞也。箋：干也。城也。皆以禦難也。此置免之人

賢者，也有武力，可任爲將帥之德。諸侯可任以國守，扞城其民，折衝禦

難於未然。段玉裁云：干，本不訓扞，以干爲扞，此之謂假借。依聲託事也。爾雅之借左氏傳公侯之所以干，城其民也。故詩曰：赳赳武夫，公侯干城。蓋讀如干。肅肅

兔苴，施于中遠。遠，九達之道。正義：釋宮云：九達謂之遠。郭璞云：四道交

以解之。然此謂野徑多歧者，乃免所由，邦俗謂之免徑，非官道通名。赳赳武夫，

邑大都者也。李輔平據此傳以施于中遠爲謂仕於朝，粗案可笑。赳赳武夫，

公侯好仇。箋：怨耦曰仇。此免置之人，敵國有來侵伐者，可使和好之。

亦言賢也。正義：仇匹也可配匹。肅肅兔苴，施于中林。中林，林中。

赳赳武夫，公侯腹心。可以制斷公侯腹心，箋：此置免之人，於行

攻伐，可用爲策謀之臣，使之無慮，亦言賢也。正義：言公侯有腹心之謀事，能制斷其是非，焦循云：案制

公侯之腹心，則是策謀無慮，申傳非易傳也。正義強分別之，衡案：箋免今本多作免，今從小字本，岳本。

芣苢三章，章四句。

芣苢，后妃之美也。和平，則婦人樂有子矣。箋：天下和政教

平也。陳啓源云：周南八篇序，皆言后妃而文王之德自見。至江漢汝墳二詩，化行南國，則云：文王之化，義各有攸當也。晦翁議之以爲一，以后妃爲主，不復知

有文王，至於化行國中，三分天下，皆以爲后妃所致。則是禮樂征伐皆出婦人之手，

文王徒擁虛器爲寄生之君也。吁！序之言安有是哉！前五篇序，止言后妃一身不及

樞外求賢，善官者，以勸君子，非自爲之也。桃夭，免苴，三序，則及國中矣。然宜

室家樂有子。首，婦人事也。賢才衆多，自與關雎憂在勸賢，理亦相通。且此三詩序，一云

所致，一云化，一云美，孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

也。化者，德修於身，而孔疏釋之云：三者義通，總美化所致耳。是序止言化，不言政

漢廣德廣所及也。文王之道。被於南國。美化行乎江漢之域。無思犯禮。求而不可得也。箋。村時淫風。偏於天下。維江

漢之域。先受文王之教化。正義。言文王之道。初致於天。美言之化。今被於南國。此由德廣所及也。此與桃夭。言文王之化。后妃所贊。於此言文王者。因經陳。江漢。指言其所。為遠。辭遂變。后妃而言。文王為遠。近。積漸之義。序於此。既言德廣。漢。亦廣。可知。故直云。道化行耳。此既言美化。下篇不嫌不美。故直言文王之化。不言美也。陳啓源云。序云。德廣所及也。前此詩化及南國。故云。廣與漢。廣字。偶同耳。非謂漢廣為德廣也。辨說讀之。無乃苛乎。衡案。茶言以上。言化自家及國。故云。后妃之化。此以下。乃自國而天下。非后妃所能及。故云。文王之道。說又見于上。

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。與也。南方之木。美。喬上疎也。思辭也。漢上游女。無求思者。箋。不可者。本有可道也。木以高其枝葉之故。故人不得就而止息也。與者。喻賢女。雖出游流水之上。人無欲求犯禮者。亦由貞潔使之然。正義。經求止之。文在游女之下。傳解。喬。木之下。先言思辭。然後始言漢上。疑休

美。喬上疎也。思辭也。漢上游女。無求思者。箋。不可者。本有可道也。木以高其枝葉之故。故人不得就而止息也。與者。喻賢女。雖出游流水之上。人無欲求犯禮者。亦由貞潔使之然。正義。經求止之。文在游女之下。傳解。喬。木之下。先言思辭。然後始言漢上。疑休

美。喬上疎也。思辭也。漢上游女。無求思者。箋。不可者。本有可道也。木以高其枝葉之故。故人不得就而止息也。與者。喻賢女。雖出游流水之上。人無欲求犯禮者。亦由貞潔使之然。正義。經求止之。文在游女之下。傳解。喬。木之下。先言思辭。然後始言漢上。疑休

毛詩輯疏卷一

崇文院

求字為韻。二字俱作思。但未見如此之木。不敢輒改耳。又云。所以女先貞而男始息者。以森淫之事。皆男唱而女和。由禁嚴於女。法接於男。故男見女。不可求。方始息。其邪意。召南之篇。女既貞信。尚有強暴之男。是也。段玉裁云。思作息者。謂字也。萬生民勞。皆曰息止也。此若作息。則當有傳。衡案。休息。蓋與。箋。止息相涉。而誤。然則思之。謂息在鄭。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。潛行

為泳。永長。方泝也。箋。漢也。江也。其欲渡之者。必有潛行乘泝之道。今以廣長之故。故不可也。又喻女之貞潔。犯禮而往。將不至也。陳啓源云。正義。游女之解。甚平

正。集傳則云。江漢之俗。其女好游。漢魏以後。猶然。如大堤曲。可見。噫。誤矣。女子無故出遊。不過洽容。誦淫耳。非美俗也。被文王之化者。尚有此乎。大堤曲。作於劉宋時。六

朝。綺靡之習。豈成周盛時所宜見。風俗隨時而變。自周至宋。千五六百年。安得相同。況大堤所咏。乃狹斜。倡女引彼。證此。尤為不類。段玉裁云。說文。永字。注。引詩。江之永矣。義字。注。水長也。引詩。江之永矣。案。永古音養。或假借。養字。為之。如夏小正。時有養日。時有養夜。即水日夜也。

翹翹錯薪。言刈其楚。翹翹薪貌。錯雜也。箋。楚雜薪之中。尤翹翹者。我欲刈取之。以喻

乘女皆貞潔。我又欲取其尤高潔者。正義。楚木名。故學記注。以楚為荆。王風。鄭風。並云。不流束楚。皆是也。

乘女皆貞潔。我又欲取其尤高潔者。正義。楚木名。故學記注。以楚為荆。王風。鄭風。並云。不流束楚。皆是也。

子于歸。言秣其馬。秣。養也。六尺以上曰馬。箋。之子。是子也。謙不敢斥其適。已於是子之嫁。我願秣其馬。致禮。示有意焉。李輔平云。箋云。我願秣其馬。致禮。示有意焉。願秣其馬。致禮。示有意焉。

正。義。云。賦。謂。性。也。曾。禮。不。見。用。牲。文。鄭。以。時。事。言。之。或。亦。宜。有。也。案。說。文。氣。云。饋。客。芻。米。也。从。米。氣。聲。春。秋。傳。曰。齊。人。來。氣。諸。侯。或。作。芻。或。作。饋。如。說。文。則。饋。乃。氣。之。或。饋。芻。意。言。願。致。芻。米。以。養。馬。耳。正。義。用。牲。恐。不。然。衡。案。經。云。言。漢。之。廣。矣。不秣。其。馬。康。成。恐。入。以。為。欲。自。飼。其。馬。故。云。致。禮。饋。李。說。洵。是。

可泳思。江之永矣。不可方思。翹翹錯薪。言刈其蕞。蕞。草中之翹翹然。正義。陸機疏云。蕞。葉似艾。白色。長數寸。高丈餘。好生水邊。澤中。正月。根。牙。生。旁。莖。正。白。生。食。之。香。而。脆。美。其。葉。又。可。蒸。為。茹。是。也。

之子于歸。言秣其駒。五尺以上曰駒。焦循云。說文。馬高六尺為駒。詩。乘騶。然。則。秣。林。皇。皇。者。華。兩。詩。中。之。駒。皆。作。騶。即。鄭。箋。亦。作。騶。因。經。文。是。乘。我。乘。騶。故。箋。以。六。尺。以。下。解。之。此。傳。五。尺。以。上。與。秣。林。皇。皇。六。尺。以。下。義。同。則。此。駒。亦。是。騶。若。是。駒。則。馬。三。歲。曰。騶。二。歲。曰。駒。六。尺。者。固。不。名。駒。也。衡。案。此。駒。釋。文。不。言。作。騶。且。求。之。韻。理。依。漢。之。廣。矣。不。可。泳。思。江。之。永。矣。不。可。方。思。

汝墳。道化行也。文王之化。行乎汝墳之國。婦人能閱其君子。猶勉之以正也。箋。言此婦人被文王之化。厚事其君子。衡案。衡。正。義。解。道。化。行。為。文。王。道。德。之。化。行。然。當。開。德。化。未。聞。道。化。漢。廣。繼。序。云。文。王。之。道。行。於。南。國。美。化。行。乎。江。漢。之。域。蓋。據。此。序。而。分。言。之。則。道。化。謂。道。與。化。耳。遵

彼汝墳。伐其條枚。遵循也。汝水名也。墳。大防也。枚。曰條。幹曰枚。箋。伐薪於汝水之側。非婦人之事。以言己之君子賢者。而處勤勞之職。亦非其事。正義。枚。曰條。幹。曰枚。無。文。也。以。故。非。木。則。條。亦。非。木。明。是。枝。幹。相。對。為。氏。注。云。枚。狀。如。箬。是。其。小。也。衡。案。此。詩。傳。蓋。以。為。賦。伐。其。條。枚。者。婦。人。自。伐。之。箋。以。為。此。未。是。漢。書。地。理。志。汝。南。郡。定。陵。注。云。高。陵。山。汝。水。出。東。南。至。新。蔡。入。淮。是。汝。在。江。北。近。村。都。此。汝。墳。所。以。次。漢。廣。也。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

毛詩輯疏卷一

崇文院

汝墳三章。章四句。

汝墳。道化行也。文王之化。行乎汝墳之國。婦人能閱其君子。猶勉之以正也。箋。言此婦人被文王之化。厚事其君子。衡案。衡。正。義。解。道。化。行。為。文。王。道。德。之。化。行。然。當。開。德。化。未。聞。道。化。漢。廣。繼。序。云。文。王。之。道。行。於。南。國。美。化。行。乎。江。漢。之。域。蓋。據。此。序。而。分。言。之。則。道。化。謂。道。與。化。耳。遵

彼汝墳。伐其條枚。遵循也。汝水名也。墳。大防也。枚。曰條。幹曰枚。箋。伐薪於汝水之側。非婦人之事。以言己之君子賢者。而處勤勞之職。亦非其事。正義。枚。曰條。幹。曰枚。無。文。也。以。故。非。木。則。條。亦。非。木。明。是。枝。幹。相。對。為。氏。注。云。枚。狀。如。箬。是。其。小。也。衡。案。此。詩。傳。蓋。以。為。賦。伐。其。條。枚。者。婦。人。自。伐。之。箋。以。為。此。未。是。漢。書。地。理。志。汝。南。郡。定。陵。注。云。高。陵。山。汝。水。出。東。南。至。新。蔡。入。淮。是。汝。在。江。北。近。村。都。此。汝。墳。所。以。次。漢。廣。也。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

未見君子。惄如調飢。惄。飢意也。調。朝也。箋。惄思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋。詁。云。惄。思。也。舍。人。云。惄。志。而。不。得。之。思。也。釋。言。云。惄。飢。也。李。巡。云。惄。宿。不。食。

之飢也然則怒之為訓本為思耳但飢之思食意又怒然故又以為飢怒是飢之意非飢之狀故傳云飢意箋以為思義相承接也段玉裁云傳謂朝也言詩假借調字為朝字也調 遵彼汝墳伐其條肄。肄餘也斬而復生日肄。既見

君子不我遐棄。既已遐遠也箋已見君子反也於已反得見之知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章勉之。正義鄭知不遠棄已而去不為王事死亡者以閱其勳

勞豈為棄已而憂也衡案正義不為作知為不可通今以意改之。 魴魚積尾王室如燬。積赤也魚勞

則尾赤燬火也箋君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存。正義燬火釋言文也李巡曰燬一名火孫炎曰方

傳說文皆訓火韓詩薛君章句訓烈火說文燬又作焮亦義音同獨朱傳訓為焚未詳字訓所出段玉裁云古火讀如燬在第十五部焮燬皆即火字之異衡案魴魚類也當聞之漁者將產子從流而泝擇緩流細沙之地雄掉尾聖之雌既產雖則復掉尾掩之故既產之雌身瘦尾赤其價減半於是益服古人之博物也雖則

如燬父母孔邇。孔甚邇近也箋辟此勸勞之處或時得罪父母甚

毛詩輯疏卷一

崇文院

近當念之以免於害不能為疎遠者計也。陳啓源云父母孔邇者勸其君子當勤勞王事無貽父母憂序所謂

勉之以正也箋疏及列女傳俱作此解案傳從張氏說以父母斥文王義亦可通但不如古注主動勉君子義尤長且合序衡案此章比也箋云顏色瘦病如魚勞則尾赤亦以為比也

麟之趾三章章三句

麟之趾關雎之應也。關雎之化行則天下無犯非禮雖

衰世之公子皆信厚如麟趾之時也。箋關雎之時以麟為

應後世雖衰猶存關雎之化者君之宗族猶尚振振然有似麟應之時

無以過也。正義鄭志云衰世者謂當文王與紂之時而周之盛德關雎化行之時公子化之皆信厚與禮合古太平致麟之時不能過也但是但箋序云

關雎之時以麟為應是以關雎為上古致麟之時關雎周南首篇之名序豈取此以為上古太平之稱故釋文本或直云麟趾無之字趾本亦作止兩通之衡案此箋大

引鄭志為正義所

麟之趾振振公子。與也趾足也麟信而應禮以足至者也振振

信厚也箋與者喻今公子亦信厚與禮相應有似於麟。釋文麟瑞獸也草

馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩王者至仁則出正義三章皆以麟為喻先言麟之趾次定次角者麟是走獸以足而至故先言趾因從下而上次見

其額次見其角也段玉裁云傳麟信當云麟信獸恐有奪字以麟虞傳知之衡案趾在體下於身最賤而經先言之故傳釋其義曰以足至者也李輔不因謂傳意時實

致麟與鄭箋異不知傳與繼序皆孔門相傳之說而俱出於一人之手故繼序所既言則傳節略之序云如麟趾之時則時未致麟傳云以足至者釋經所以先言趾非

謂實致。 于嗟麟兮。于嗟歎辭。正義此承上信厚敦信厚也陳啓源云麟趾與麟也。趾取與不過謂公子之信厚如麟耳集傳

以麟與文王后妃以此與公子不大分折乎至易信厚為仁厚於義無礙然傳之信而應禮較有本矣衡案言于嗟此公子即麟兮又案詩有獨韻收之法如此篇及麟

虞大雅文王有麟之定振振公姓。定題也公姓公同姓。釋文定都

作頤陳啓源云集傳取王安石之說曰公姓公孫也稱子為姓古有之矣稱孫為姓未之前聞王又自申之曰孫傳姓者也此語亦不可解豈以春秋公子之孫輒氏其

祖之字與然此公子之孫非公孫也又傳氏非傳姓也。 于嗟麟兮麟之角振振公族。麟角

毛詩輯疏卷一

崇文院

所以表其德也公族公同祖也箋麟角之末有肉示有武而不用。衡案

二年左傳曰同姓於宗廟同宗於祖廟同族於禰廟彼同族謂兄弟毛傳杜云同姓同祖而此又傳公族為公同祖者蓋謂公家同祖義與同姓同

麟兮。

于嗟

麟兮

麟兮

麟兮

麟兮

毛詩輯疏卷一終

日南安井 衡著

召南鵲巢故訓傳第二

召南之國十四篇四十章百七十七句。

鵲巢三章章四句。

鵲巢夫人之德也。國君積行累功以致爵位。夫人起家而居有之。德如鵲鳩乃可以配焉。箋：起家而居有之謂嫁於諸侯也。夫人有均壹之德如鵲鳩。然而後可配國君。

段玉裁云：夫人謂大未受命時。大姒亦諸侯夫人也。關雎序云：鵲巢歸處之德。諸侯之風也。先王之所以教鄭云：先王斥大王王季文王也。俗本刪文王字。蜀石經文選注有之。

毛詩輯疏卷二 崇文院

維鵲有巢。維鳩居之。與也。鳩鵲鳩。枯鞠也。鳩鵲不自爲巢。居鵲之成巢。箋：鵲之作巢。冬至架之。至春乃成。猶國君積行累功。故以與焉。

與者。鳩鵲因鵲成巢。而居有之。而有均壹之德。猶國君夫人來嫁。居君子之室。德亦然。室燕寢也。李輔平云：室字見於箋。而又自釋之。云室燕寢也。殊爲不類。疑此四字魏晉六朝間釋箋之語。誤混鄭箋。

孔冲遠不察。遂并釋之。後人因不能喻耳。衡案：鵲鳩諸說紛然。歐陽修以爲拙鳥。雀豹以爲鳩。而嚴粲毛奇齡從之。焦循謂鳩鵲即鳩鵲。八哥拙鳥皆同物。自云得之。目驗然。鳩鵲穴居。聖人以其來巢。爲異書之。經今鳩鵲以居。鳩巢爲常。斷非鳩鵲也。唯郭璞以爲布穀。始從之。可也。

之子于歸。百兩御之。百兩百乘也。諸侯之子嫁於諸侯。送御皆百乘。箋：之子是子也。御迎也是如鵲鳩之子。其往嫁也。家人送之。良人迎之。車皆百乘。象

有百官之盛。正義注之云：夫自以其車迎之。送之則其家以車送。之故知婿車在百兩。迎之中。婦車在百兩。將之中。明矣。維鵲有巢。維鳩居之。與也。鳩鵲鳩。枯鞠也。鳩鵲不自爲巢。居鵲之成巢。箋：鵲之作巢。冬至架之。至春乃成。猶國君積行累功。故以與焉。

巢維鳩方之。方有之也。仲頤頌云：毛傳方有之也。案方並也。荀子致仕篇莫不明通。方起楊倞注。方起並起。淮南汎論訓乃

爲窰木方版。高誘注方並也。衡案：方字戴震讀爲房。訓爲居之。段玉裁讀爲甫。王引之讀爲放。訓依皆未得。經傳之意。唯伴訓並讀傳方有之也。爲一句。尤爲穩當。焦循亦訓方爲並。而釋之曰：與。之子于歸。百兩將之。將送也。維鵲有巢。維鳩居之。與也。鳩鵲鳩。枯鞠也。鳩鵲不自爲巢。居鵲之成巢。箋：鵲之作巢。冬至架之。至春乃成。猶國君積行累功。故以與焉。

巢維鳩盈之。盈滿也。箋：滿者言衆。腰姪娣之多。釋文：國君夫人有左。右。腰。兄。女。曰。姪。謂。吾。姑。者。吾。謂。之。姪。衡。案。諸。侯。一。娶。九。女。同。姓。之。女。往。腰。之。其。姪。娣。特。被。是。名。耳。不。必。以。兄。女。與。女。弟。也。之子于歸。百兩成之。

能成百兩之禮也。箋：是子有鵲鳩之德。宜配國君。故以百兩之禮。送迎成之。正義傳言：夫人有鵲鳩之德。故能成此百兩之禮。箋以送之。謂迎夫人。將成之。謂送夫人。成之。謂成夫人。故易以百兩之禮。送迎成之。段玉裁云：傳首當成。成之二字。衡案：首章傳云：諸侯之子。嫁於諸侯。送御皆百乘。則能成百乘之禮。謂成。成。皆禮。成。皆禮。則是子亦成爲夫人矣。蓋讀之字。如春秋。日有食之。之。傳文。簡與。故鄭申之。非易之也。

采芣三章章四句。

采芣。夫人不失職也。夫人可以奉祭祀。則不失職矣。箋：奉祭祀者。采芣之事也。不失職者。夙夜在公也。

于以采芣。于以沼于。芣。芣蒿也。于。於。沼池。沼。渚也。公侯夫人。執

毛詩輯疏卷二 崇文院

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

荇菜也。箋：于以猶言往以也。執芣芣者。以豆薦芣。道。正義：知芣不爲芣。亦不爲芣。陳啓源云：近世李時珍本草綱目始言：白芣有水陸二種。而以萃爲陸生。芣爲水生。似屬有據。今錄其說云：白芣有水陸二種。爾雅通謂之芣。曰：芣。蒿者。即今陸生艾蒿也。辛。薰。不。美。曰。芣。由。胡。者。即。今。水。生。芣。蒿。也。辛。香。而。美。曰。芣。之。醜。秋。爲。即。陸。生。通。指。水。陸。二。種。曰。芣。皆。老。芣。之。通。名。本。草。所。用。蓋。取。水。生。者。詩。鹿。鳴。之。萃。水。生。白。芣。言。芣。蒿。生。於。澤。中。二。月。發。苗。葉。似。嫩。艾。而。較。細。面。青。背。白。其。莖。或。赤。或。白。其。根。白。腕。采。其。根。莖。生。於。澤。中。皆。可。食。蓋。嘉。蔬。也。案。李。詮。釋。芣。蒿。性。狀。可。補。漢。廣。詩。疏。之。未。及。又。采。芣。詩。疏。以。芣。是。陸。草。解。沼。爲。水。旁。謂。中。爲。曲。內。頗。費。回。護。况。王。后。薦。苻。大。夫。妻。薦。蘋。藻。皆。水。草。不。應。夫。人。獨。異。左。傳。蘋。藻。蘩。藻。皆。指。爲。沼。沼。之。毛。不。應。雜。一。陸。草。於。其。中。陶。隱。居。云：白芣生於川澤。二月采生於川澤。正與詩沼沼調中相合。不必作水旁曲內解矣。其解良是。但謂與蕪一草。未知果否耳。至以陸生者

為萃案草木疏紫色白而萃色青白紫至秋始可食而萃始生即可食色性不同定別草也焦循云傳訓于為於在訓案為白蒿之下明所謂是于沼于汜二于字也然則于以之于何訓故申言于以猶言往以訓在案字之上正義云經有三于傳訓為於不辨上下傳明示于在案下何為不辨乎案傳云沼汜溪澗之草猶可以薦依左傳立文則亦以紫為水草矣李于以用之公侯之事之事祭事也

箋言夫人於君祭祀而薦此豆也陳啓源云古以祀與戎為大事春秋書有廟意亦同于以采藥于澗之中山夾水曰澗于以用之公侯之宮官廟也

被之僮僕夙夜在公被首飾也僮僕敬也夙早也箋公事也早夜在事謂視濯漑饋饗之事禮記主婦髮鬢正義

祭服者郊特牲曰王皮弁以聽祭服又曰祭之日王服象以象天王非正祭不服象夫人非正祭不服狄衣明矣且狄首服則非所當配耳早謂祭日之晨夜謂祭祀

之先夕之期也先夙後夜便文耳夜在事謂先夕視濯漑早謂朝視饋饗在事者存在於此視濯漑饋饗之事所謂不失其職也此主婦髮鬢在少半之經箋云禮

記曰者誤也衡案在祭也引仲有視義鄭蓋以視訓在非為存在也公訓事者夫人常在公宮不必言在公也然此鄭義耳傳則以為正祭矣故未嘗一言及濯漑饋饗

之事而釋僅曰曰疎疎疎非正祭而何序又云夫人可以奉祭則不失職而經微言視濯漑饋饗有此理乎然則夙夜亦祭日朝暮非謂視濯也鄭為非正祭者特唯

之被而已然禮制成於成王七年以此決被之祁祁薄言還歸祁祁舒文王末年之祭不亦迂乎說又互詳於下被之祁祁薄言還歸祁祁舒

遲也去事有儀也箋言我也祭事畢夫人釋祭服而去髮鬢其威儀祁祁然而安舒無疲倦之失我還歸者自廟反其燕寢正義知祭畢釋祭服

者以其文言被與上同若祭服即副矣故知祭畢皆釋祭服矣陳啓源云宋曹氏謂詩於商時與周禮異故服次以祭特懸想之談耳而呂記朱傳從之李輔平云如鄭孔說則此祭服

狄衣配副釋狄衣而又服被何經文始終言不一反副郭毛則依經為傳在事去事俱服被未嘗有服副之文正義述經不別非也衡案鄭意蓋謂祭前棟敬祭畢安

舒則正祭不失禮可知矣故經文始終不言正祭遂據正祭服副證成其說然祭前服被可也未知祭畢釋祭服於何處孔子之去魯不脫冕而行是臣祭於公不脫冕

還家况夫人自廟反燕寢同在公宮之內不釋祭服於廟中明甚矣此亦可以喻鄭箋之非

草蟲三章章七句

草蟲大夫妻能以禮自防也

草蟲大夫妻能以禮自防也

草蟲大夫妻能以禮自防也

嘒嘒草蟲趨趨阜螽與也嘒嘒聲也草蟲常羊也趨趨躍也阜螽螽也卿大夫之妻待禮而行隨從君子箋草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼正義釋蟲云草蟲阜螽郭璞云常羊也陸

彘中釋蟲又云阜螽未見君子憂心忡忡忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義箋未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當君子

無以寧父母故心衝衝然是其不自絕於其族之情正義婦人雖適人若還來歸宗有此義故已亦既見止亦既覯止我心則降止辭

所以憂歸宗謂被出也亦既見止亦既覯止我心則降止辭也親遇降下也箋既見謂同牢而食也既覯謂既昏也始者憂於不當

今君子待己以禮庶自此可以寧父母故心下也易曰男女親精萬物化生正義晉義曰增親受之於父母則在家已見矣今在塗言未見者謂未見君

子接待之禮而心憂非謂未見其面目而已陳啓源云箋以見止為同牢之時以親止為初昏之夕因引易親精語證之後儒多笑其鑿然古詩簡貴不應一事

而重復言之鄭分為兩義亦非無見焦循云易婚遇也婚一作違與親通故傳訓親為遇無男女親精之義也衡案以晉禮次第言之洵有如箋所云者然牀第不出門

親精何等之事而播之歌謠被文王之化者恐不當如此蓋見初見遇者偶也因與君子相偶而言陟彼南山言采其蕨南山周南山厥也箋言我

之義本不復也陟彼南山言采其蕨南山周南山厥也箋言我也我采者在塗而見采蕨采者得其所欲得猶已今之行者欲得禮以

自喻也釋文其初生似蠶脚故名未見君子憂心悒悒悒悒憂也焉郭璞云初生無葉可食

亦既見止亦既覯止我心則說說服也陟彼南山言采其蕨蕨菜也

正義陸機云山菜也莖葉皆似小豆莖生其味亦如小豆莖可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀定本云蕨草也陳

啓源云嚴緝引項氏云蕨即今之野豌豆葉蜀人謂之巢菜未見君子我東坡改名曰元修菜巢元修東坡故人嗜此菜故以名之

心傷悲嫁女之家不息火三日思相離也箋維父母思已故已亦傷

悲正義曾子問曰嫁女之家三夜亦既見止亦既覯止我心則夷

亦既見止亦既覯止我心則夷

亦既見止亦既覯止我心則夷

夷平也。衡案爲君子所禮待。父母必說。故我心亦平也。

采蘋三章章四句。

采蘋大夫妻能循法度也。能循法度則可以承先祖。共

祭祀矣。箋。女子十年不出。姆教婉婉。聽從執麻。泉治絲。繭織。紵。紉。學女事。以共衣服。觀於祭祀。納酒漿。蓬豆。菹醢。禮相助奠。十有五而笄。

二十而嫁。此言能循法度者。今既嫁爲大夫妻。能循其爲女之時。所學

所觀之事。以爲法度。正義從二十而嫁以上。皆內則文也。序謂已嫁爲大夫妻。能循其爲女時事也。經所陳在父母之家。作教成之祭。經

序轉互相明也。織。紵。組。紉。者。紉也。組也。紉也。三者皆織之。屢度注左傳曰。織。紵。治。繪。帛者。則。紵。謂。帛。也。內。則。注。云。組。條。也。組。亦。條。之。類。大。同。小。異。耳。獻。無。樂。而。言。之。者。所以。協。句。也。蓬。豆。菹。醢。在。豆。蓬。盛。脯。羞。皆。薦。所。用。也。蓬。不。言。所。盛。文。不。備。耳。

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。蘋。大萍也。濱。厓

也。藻。聚藻也。行潦。流潦也。箋。古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟既毀。教于宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成之祭。牲用魚。芼用蘋藻。所以成婦順也。此祭女所出祖也。法度莫大於四教。是又祭以成之。故舉以言焉。蘋之言賓也。藻之言澡也。婦人之行。尚柔順自潔。清故取名以爲戒。

陸璣云。藻水草也。生水底有二種。其一種葉如雞蘇。莖大如箸。長四五尺。其一種莖大如釵。股葉如蓬蒿。謂之聚藻。陳啓源云。毛以藻爲聚藻。正陸璣所謂葉如蓬蒿莖大如釵股者也。又名蓬藻。蓬藻之菜。見左傳。李氏曰。辨之其詳。葉徑一二寸。有一缺而形圓如馬蹄者。專也。葉似蕪。而稍銳長者。若也。華並有黃白二色。四葉合成一葉。如田字形者。蘋也。夏秋間開小華。白色又稱白蘋也。

毛詩輯疏卷二

崇文院

方日筐。圃日苞。湘亨也。筠。釜屬。有足日筥。無足日釜。箋。亨。蘋藻者。於魚

清之中。是謂羹之芼。段玉裁云。郊祀志云。臘享上帝鬼神者。謂煮而獻之也。亨讀如羹。史記作亨。臘文倒當。從漢書師古注引韓詩于以

于以奠之。宗室牖下。奠置也。宗室。大宗

之廟也。大夫士祭於宗廟。奠於牖下。箋。牖下。戶牖間之前。祭不於室中

者。凡昏事於女。禮設几筵於戶外。此其義也。與宗子主此祭。維君使有

司爲之。陳啓源云。宗室。牖下。毛以爲室中。鄭以爲戶外。衡案。毛解宗室爲大宗祭之曰。戶牖之前。陳說未是。箋。維。君。使。有。司。爲。之。謂。祖。廟。未。毀。者。誰。其。尸。之。有。齊。季。女。尸。主。齊。敬。季。少

也。蘋藻。薄物也。澗潦。至賤也。筐。筥。筠。釜。屬。器也。少女。微主也。古之將嫁

女者。必先禮之於宗室。牲用魚。芼之以蘋藻。箋。主設奠者。季女。則非禮

也。女將行。父禮之。而俟迎者。蓋母薦之。無祭事也。祭事主婦設奠。教成

之祭。更使季女者。成其婦禮也。季女。不主魚。魚。賤。實。男子。設之。其乘盛

蓋以黍稷。正義。蓋。母。薦。之。者。士。昏。禮。云。饗。婦。姑。薦。明。父。禮。女。母。薦。之。可知。季。女。不。主。魚。解。經。不。言。魚。知。祖。實。男。子。設。之。者。以。特。牲。少。牢。祖。皆。男。子。主。之。故。也。又。魚。菜。不。可。空。祭。必。有。其。饗。而。食。事。不。見。故。因。約。之。其。乘。盛。蓋。以。黍。稷。耳。知。者。特。牲。少。牢。止。用。黍。稷。此。不。得。過。也。陳。啓。源。云。采。蘋。篇。毛。鄭。皆。謂。以。爲。教。成。之。祭。其。合。於。經。文。者。有。三。焉。蘋。藻。二。菜。與。禮。記。昏。義。同。一。也。宗。室。牖。下。與。教。之。宗。室。之。文。同。二。也。不。稱。婦。而。稱。季。女。三。也。王。肅。釋。此。詩。是。大。夫。妻。助。祭。於。夫。氏。之。事。故。謂。蘋。藻。爲。澗。瀆。下。爲。與。孔。疏。駁。之。而。朱。子。從。之。李。輔。平。云。案。昏。禮。父。禮。女。而。俟。迎。者。云。俟。迎。則。嫁。日。之。事。毛。云。古。之。將。嫁。女。者。又。云。必。先。禮。之。非。嫁。日。事。也。昏。義。云。教。成。之。祭。牲。用。魚。芼。用。蘋。藻。昏。義。七。十。子。後。人。所。作。毛。亦。七。十。子。後。人。同。記。禮。文。彼。云。教。成。之。祭。此。云。禮。之。于。宗。室。一。耳。祭。以。行。禮。故。注。禮。之。毛。未。嘗。有。禮。女。之。意。箋。疏。俱。誤。會。毛。意。衡。案。昏。義。云。祖。廟。既。毀。教。于。宗。室。鄭。注。若。其。祖。廟。已。毀。則。爲。壇。而。告。焉。此。經。云。宗。室。牖。下。則。祖。廟。既。毀。者。也。經。云。牖。下。則。仍。祭。於。廟。不。爲。壇。而。告。也。此。箋。云。祭。女。所。出。祖。然。大。夫。二。廟。祭。其。祖。即。所。以。告。其。所。出。之。祖。也。經。云。誰。其。尸。之。有。齊。季。女。傳。云。少。女。微。主。也。則。此。祭。季。女。實。爲。之。主。宗。子。主。其。事。而。已。箋。以。尸。之。聚。承。其。之。謂。季。女。特。設。奠。顯。與。經。傳。乖。非。也。昏。義。云。教。成。之。祭。傳。云。禮。之。于。宗。室。教。成。使。之。祭。而。宗。子。主。其。事。是。即。禮。之。其。言。似。異。而。實。同。非。之。注。義。有。女。子。惠。棟。據。補。箋。而。阮。元。非。之。云。正。義。自。以。爲。文。不。可。據。以。改。箋。今。案。無。女。字。可。通。然。順。眼。語。不。與。他。箋。相。類。疑。箋。脫。女。字。耳。魚。祖。實。句。或。以。魚。祖。句。非。也。

甘棠三章章三句。

甘棠。美召伯也。召伯之教。明於南國。箋。召伯。姬姓名。奭。食采

禮之即說文之蕭字。蒸也。毛詩湘字當爲蕭之假借。

于以奠之。宗室牖下。奠置也。宗室。大宗

之廟也。大夫士祭於宗廟。奠於牖下。箋。牖下。戶牖間之前。祭不於室中

者。凡昏事於女。禮設几筵於戶外。此其義也。與宗子主此祭。維君使有

司爲之。陳啓源云。宗室。牖下。毛以爲室中。鄭以爲戶外。衡案。毛解宗室爲大宗祭

之曰。戶牖之前。陳說未是。箋。維。君。使。有。司。爲。之。謂。祖。廟。未。毀。者。誰。其。尸。之。有。齊。季。女。尸。主。齊。敬。季。少

也。蘋藻。薄物也。澗潦。至賤也。筐。筥。筠。釜。屬。器也。少女。微主也。古之將嫁

女者。必先禮之於宗室。牲用魚。芼之以蘋藻。箋。主設奠者。季女。則非禮

也。女將行。父禮之。而俟迎者。蓋母薦之。無祭事也。祭事主婦設奠。教成

之祭。更使季女者。成其婦禮也。季女。不主魚。魚。賤。實。男子。設之。其乘盛

蓋以黍稷。正義。蓋。母。薦。之。者。士。昏。禮。云。饗。婦。姑。薦。明。父。禮。女。母。薦。之。可知。季。女。不。主。魚。解。經。不。言。魚。知。祖。實。男。子。設。之。者。以。特。牲。少。牢。祖。皆。男。子。主。之。故。也。又。魚。菜。不。可。空。祭。必。有。其。饗。而。食。事。不。見。故。因。約。之。其。乘。盛。蓋。以。黍。稷。耳。知。者。特。牲。少。牢。止。用。黍。稷。此。不。得。過。也。陳。啓。源。云。采。蘋。篇。毛。鄭。皆。謂。以。爲。教。成。之。祭。其。合。於。經。文。者。有。三。焉。蘋。藻。二。菜。與。禮。記。昏。義。同。一。也。宗。室。牖。下。與。教。之。宗。室。之。文。同。二。也。不。稱。婦。而。稱。季。女。三。也。王。肅。釋。此。詩。是。大。夫。妻。助。祭。於。夫。氏。之。事。故。謂。蘋。藻。爲。澗。瀆。下。爲。與。孔。疏。駁。之。而。朱。子。從。之。李。輔。平。云。案。昏。禮。父。禮。女。而。俟。迎。者。云。俟。迎。則。嫁。日。之。事。毛。云。古。之。將。嫁。女。者。又。云。必。先。禮。之。非。嫁。日。事。也。昏。義。云。教。成。之。祭。牲。用。魚。芼。用。蘋。藻。昏。義。七。十。子。後。人。所。作。毛。亦。七。十。子。後。人。同。記。禮。文。彼。云。教。成。之。祭。此。云。禮。之。于。宗。室。一。耳。祭。以。行。禮。故。注。禮。之。毛。未。嘗。有。禮。女。之。意。箋。疏。俱。誤。會。毛。意。衡。案。昏。義。云。祖。廟。既。毀。教。于。宗。室。鄭。注。若。其。祖。廟。已。毀。則。爲。壇。而。告。焉。此。經。云。宗。室。牖。下。則。祖。廟。既。毀。者。也。經。云。牖。下。則。仍。祭。於。廟。不。爲。壇。而。告。也。此。箋。云。祭。女。所。出。祖。然。大。夫。二。廟。祭。其。祖。即。所。以。告。其。所。出。之。祖。也。經。云。誰。其。尸。之。有。齊。季。女。傳。云。少。女。微。主。也。則。此。祭。季。女。實。爲。之。主。宗。子。主。其。事。而。已。箋。以。尸。之。聚。承。其。之。謂。季。女。特。設。奠。顯。與。經。傳。乖。非。也。昏。義。云。教。成。之。祭。傳。云。禮。之。于。宗。室。教。成。使。之。祭。而。宗。子。主。其。事。是。即。禮。之。其。言。似。異。而。實。同。非。之。注。義。有。女。子。惠。棟。據。補。箋。而。阮。元。非。之。云。正。義。自。以。爲。文。不。可。據。以。改。箋。今。案。無。女。字。可。通。然。順。眼。語。不。與。他。箋。相。類。疑。箋。脫。女。字。耳。魚。祖。實。句。或。以。魚。祖。句。非。也。

毛詩輯疏卷二

崇文院

也。又魚菜不可空祭。必有其饗。而食事不見。故因約之。其乘盛蓋以黍稷耳。知者特

牲少牢。止用黍稷。此不得過也。陳啓源云。采蘋篇。毛鄭皆謂以爲教成之祭。其合於

經文者。有三焉。蘋藻二菜。與禮記昏義同。一也。宗室牖下。與教之宗室之文同。二也。

不稱婦而稱季女。三也。王肅釋此詩。是大夫妻助祭於夫氏之事。故謂蘋藻爲澗瀆。

下爲與孔疏駁之。而朱子從之。李輔平云。案昏禮。父禮女而俟迎者。云俟迎。則嫁日

之事。毛云。古之將嫁女者。又云。必先禮之。非嫁日事也。昏義云。教成之祭。牲用魚。芼

用蘋藻。昏義七十子後人所作。毛亦七十子後人同記禮文。彼云。教成之祭。此云。禮

之於宗室。一耳。祭以行禮。故注禮之。毛未嘗有禮女之意。箋疏俱誤會毛意。衡案。昏

義云。祖廟既毀。教于宗室。鄭注。若其祖廟已毀。則爲壇而告焉。此經云。宗室牖下。則

祖廟既毀者。也。經云。牖下。則仍祭於廟。不爲壇而告也。此箋云。祭女所出祖。然大夫

二廟祭其祖。即所以告其所出之祖也。經云。誰其尸之。有齊季女。傳云。少女微主也。

於召作上公爲二伯後封于燕此美其爲伯之功故言伯云正義鄭志張

云當文王與紂之時事故問之云詩傳及樂記武王即位乃分周公左右召公右爲二

伯文王之時不審召公何得爲伯答曰甘棠之詩召伯自明誰云文王與紂之時乎

是鄭以此篇所陳巡民決訟皆是武王伐紂之後爲伯時事又去因詩繫召公故錄

之在召南論卷則總歸文王指篇即專美召伯也爲伯分陝當云西國言南者以篇

在召南爲正耳衡案武王伐紂在文王崩後七年既伐紂分陝置二伯則召公爲伯

距文王之時不過七八年蓋此事在文王之時而此詩作於紂亡之後經言召

伯明詩作於召公爲伯之後也序云明於南國明事在文王之

時也必作於召公爲伯之後者其澤入民深久而益思之也

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐

擊也茇舍也箋召伯聽男女之訟重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷

焉國人被其德說其化思其人敬其樹阮元云小字本相臺本十行本箋云

無箋云賦鋪堂云按毛傳本作茇舍也故箋申之云止舍甘棠之下是毛鄭皆以茇

爲茇之假借段玉裁云說文茇舍也引詩召伯所茇茇草根也陳啓源云先儒釋甘

棠爲召公述職不欲重煩百姓斷於棠下韓詩及史記說苑所言皆與鄭箋同宋

劉元城讀之謂此乃墨子之道當是召伯在時爲焉意於此耳源謂述行時道備

盛桑無暇故就樹下而決訟理容有之原不以此爲常也若偶爲聽息則巡行多矣

所憩息非一處思德者何偏愛一棠哉蔽又云正義曰茇者舍也草中止舍故云茇

舍是孔本毛傳原無草字蔽覆云蜀石經重煩上無不字衡案召伯以下古色著

然不與箋相類定本無箋字近是茇下無草字重煩上無不字皆是也今並從之

毛詩輯疏卷二

崇文院

行露三章一章三句二章六句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之

盛德當文王與紂之時

厭浥行露豈不夙夜謂行多露與也厭浥溼意也行道也豈

不言有是也箋夙早也夜莫也厭浥然溼道中始有露謂二月嫁娶時

也言我豈不知當早夜成昏禮與謂道中之露大多故不行耳今彊暴

之男以此多露之時禮不足而彊來不度時之可否故云然周禮仲春

之月令會男女之無夫家者行事必以昏昕正義以行人之禮說喻貞女

爲貞女託以防非禮之辭不若毛義遠矣誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家

何以速我獄不思物變而推其類雀之穿屋似有角彊暴之男召我

也箋女女彊暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我

而獄似有室家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以味

今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而

非者士師所當審也塙正之義段玉裁云說文作塙也堅剛相持之意雖速

我獄室家不足昏禮材帛不過五兩箋幣可備也室家不足謂媒

約之言不和六禮之來彊委之不足之意以禮言材帛不過五兩多不過之

則少有所降耳明雖少不爲不足不足者謂事不和多同彊暴之謂故箋申傳意乘其

文而爲之說云幣可備也室家不足謂媒約之言不和六禮之來彊委之是非謂幣

不足也此五兩庶人之禮也故士昏禮用玄纁束帛說文云媒謀也謀合二姓灼酌

也酌酌二姓焦循云以角穿屋常也無角而穿屋變也不思物有變見穿屋而

推以尋常穿屋之事則似雀有角矣此傳箋之義也正義云不思物有變則非指

人見屋之穿而推其類謂雀有角經言誰謂無所指實之詞故箋云人皆謂則非指

毛詩輯疏卷二

崇文院

子遺訓恐不能如此推箋意世蓋有認無爲者故云人皆謂非謂梁口同聲人皆然也焦云以角穿屋常也凡有角者皆走獸我未聞牛羊麋鹿之屬有穿屋者蓋

之聲。故云山出雲雨以潤天下。雲漢傳曰：隆隆而雷，非雨也。雲云雨之聲，尚殷然。是也。蓋出地奮發卦象辭也。震震百里，震卦象辭也。公羊傳曰：觸石而出，膚寸而合，不崇朝而雨天下。蓋其惟秦山乎。是山出雲雨以潤天下，一與耳詞煩不殺而人所略者如此。傳云：蓋出地奮發震百里，山出雲雨以潤天下，一與耳詞煩不殺者，蓋為號令之象。遠行從政，以故須詳此耳。然則詩人託興，豈漫然哉。乃謂全不取義，吾不敢信。李黼平云：蓋出地奮發震百里，喻文之感，山出雲雨以潤天下，喻文之德。言文之感，懷如是何。此君子乃去此而從政于村，而不取或違乎。其勤勞誠為信厚之君子。豈當念歸哉。豈當念歸哉。傳意或當如是。衡案李說得之。蓋出地奮發驚百里，百里諸侯之象。文王時為諸侯也。山出雲雨以潤天下，言其澤及天下也。文王威恩如是，而其君子獨從政於村，故下以何斯去斯承之。即序所云能閱其勤勞也。

何斯去斯，莫敢或違。何此君子也。斯此遠去，遠暇也。箋：何乎此君子。適居此。復去此。轉行。遠從事於王所命之方。無敢或間暇時。閱其勤勞。陳啓源云：毛鄭何此君子。皆經中之斯。毛之斯此總釋兩斯字。鄭之適居復去合釋遠義。而兩此字。止當經遠斯之一斯字。如此則經文明順。且合傳義矣。衡案足利古本作何此君子也。經有兩斯。而上斯稍費解。故傳分別言之。足利古本傳自隋初完全可覽矣。今從之。沖遠作正義時。既脫一此字。遂釋傳何此君子。為解。**振振君子，歸哉歸哉。**振振，信厚也。箋：大夫信厚之君子。何字。譯甚。

毛詩輯疏卷二

崇文院

為君使。功未成。歸哉歸哉。勸以為君之義。未得歸也。殷其雷。在南山之側。亦在其陰。與左右也。何斯遠斯。莫敢違息。息止也。振振君子。歸哉歸哉。殷其雷。在南山之下。或在其下。箋：下謂山足。何斯遠斯。莫或違處。處居也。振振君子。歸哉歸哉。

標有梅三章章四句。

標有梅，男女及時也。召南之國，被文王之化，男女得以及時也。正義：毛以卒章云三十之男，二十之女為善育法。二章為男年二十八九，女年十八九，首章謂男年二十六七，女年十六七，以梅落喻男女年衰，則未落宜據男年二十五，女年十五矣。則毛以上二章陳年盛正昏之時，卒章善育法，雖在期盡亦是及時。東門之楊傳云：不違秋冬，則毛意以秋冬皆得成昏。孫卿曰：霜降逆女，水泮殺止。霜降九月也。水泮正月也。孫卿毛氏之師，明毛亦然。以九月至正月皆可為昏也。又家語曰：霜降而婦功成，而嫁娶者行焉。水泮農桑起，昏禮殺。於此。鄭詩曰：士如歸妻，迨冰未泮，是其事也。其周禮言仲春夏小正言二月者，皆為期盡善育之法。

標有梅，其實七兮。興也。標，落也。盛極則墮落者，梅也。梅在樹者，七箋。興者，梅實尚餘七未落。喻始衰也。段玉裁云：廣韻引字統云：合作落也。漢書野有餼芣而不知發，鄭氏曰：發音葉。有梅之葉，說文有受無葉，受物落上下相付也。標擊也。同部假借作發。俗又案，終南傳梅，梅也。墓門傳梅，梅也。與爾雅說文合。說文梅，梅也。某酸果也。凡梅杏字當作某。毛於此無傳。蓋當毛時字作某。後乃借梅為某。二木相溷，轉詩作梅。說文梅，亦梅字。**求我庶士，迨其吉兮。**吉，善也。箋：我，我當嫁者。庶，衆也。也。求女之當嫁者之衆士，宜及其善時。正義：以女被文王之化，真信之教，與必不自呼其夫令及時之者，亦非女自我陳啓源云：此詩女之求男，汲汲矣。箋疏皆謂詩人代述其情，良是也。後世閨情體出。文人墨士，筆正與此相類。朱子以為女子自言，國中處女何其願厚。乃爾案大全或問，此詩為女子自作，恐不得為正風。朱子曰：自作亦無害。里巷情，呼此言豈可為訓。衡案：善時謂年盛之時。疏時之疑當作時。而。**標有梅，其實三兮。**在者三也。求

我庶士，迨其今兮。今，急辭也。標有梅，頃筐堅之。堅，取也。箋：頃，筐取之。謂夏已晚，頃筐取之於地。求我庶士，迨其謂之。不待備禮也。三十之男，二十之女，禮未備，則不待禮會而行之者，所以善育人民也。箋：謂勤也。女年二十而無嫁端，則有動望之憂，不待禮會而行之者，謂明年仲春，不待以禮會之也。時禮雖不備，相奔不禁。正義：謂者而取之，不待備禮。

毛詩輯疏卷二

崇文院

小星二章章五句。**小星，惠及下也。夫人無妬忌之行，惠及賤妾，進御於君，知其命有貴賤，能盡其心矣。**箋：以色日妬，以行日忌，命謂禮命貴賤。正義：此賤妾對夫人而言，則總指衆妾，與廷婦皆為賤妾也。**嘒彼小星，三五在東。嘒微貌。小星，衆無名者。三心五噉，四時更見。**

羹。衆無名之星，隨心嗜在天，猶諸妾隨夫人以次序進御於君也。心在

東方三月時也，嗜在東方正月時也，如是終歲列宿更見。正義知五星，謂

五星釋天云：味謂之柳，天文志曰：柳謂鳥喙則柳星也，以其爲鳥星之口，柳有

之味，陳啓源云：三五喻夫人，此毛鄭說也，補傳非之，謂三星心五柳非一時所見，柳有

八星，不得言五，夫人一而已，不得以三五爲喻，嚴氏信其說，遂謂三五參昴，即是小

星，總爲衆妾之喻，此謬矣，三五經不言何星，謂之小星，猶可參三星俱大昴七星其

一最大，謂之小星可乎，且詩是託興，非據一時所見而言，心見於三月，柳見於正月，

何妨並取爲喻，牽牛與天畢相去百餘度，大東詩同詠之，不必一時並見也，又星體

離合，天官家各有師授，古今多不相同，柳雖八星，然流引元命苞以爲五星矣，不唯

柳也，卽如下章之參古以爲三星，考工記數伐而爲六星，丹元子不數伐而數左右

東壁於室而爲四星，河鼓左右旗班書以爲各九星，則共十八星，孫炎僅總爲十二

星，又如牽牛河鼓爾雅合爲一星，天官書別爲兩星，皆是也，又天上經星本六星，今則

增損以隋丹元子步天歌較之，今日天象如關道本六星，今則八文昌本六星，今則

七皆增於其舊，白本四星，梓木三星，今則白三而梓一，皆損於其舊，此等未易悉數

甚有古而可無，如折威處丈人之類，豈可執一而論哉，況詩託興於星，但以大小

爲喻耳，多寡非所計也，必欲以三喻三，以五喻五，不已固乎，肅肅宵征，夙

衛案陳說通暢可喜，但古今詩之詩疑當作說姑依原文，**崇文院**

毛詩輯疏卷二

夜在公寔命不同 肅肅疾貌，宵夜征行寔是也，命不得同於列位

也，箋夙早也，謂諸妾肅肅然夜行或早或夜，在于君所，以次序進御者

是其禮命之數不同也，凡妾御於君不當夕，陳啓源云：毛云寔是也，觀書是

相六年，寔來公羊傳云是來，可見毛義允當，朱傳以爲與實同，恐非，詩言案說文寔

被與牀帳，待進御之次序，不若亦言尊卑異也。正義鄭志張逸問：此箋不

進御於君有常，何其碎答曰：今人名帳爲調，雖古無名，被爲調，諸妾何必人抱一

帳，施者因之，如今漢抱帳也是，鄭之改傳之意云：施者因之內則注云：諸侯取九女

姪婦兩兩而御，則三日也，次兩夜則四日也，次夫人專夜，則五日也，是五日之中，一

夜夫人四夜，腰妾夫人御也，次兩夜則四日也，次夫人專夜，則五日也，是五日之中，一

抱也，四夜既滿，其來者又抱之，而還以後夜夫人所專，不須抱也，所抱帳者爲二人

共侍於君，有須在帳者，妾往必二人俱往，不然不待帳，焦循云：首章傳云：三心五

四時更見，則傳不始以衆妾進御爲一時之事，然則抱與調亦非一時之專，冬則

抱，夏則抱，調故云：調，調被也，後備皆謂因自所見爲辭，所以失經傳之意也，衡案

焦謂抱與調非一時之事，是也，鄭謂雖古無名，被爲調，遂據時人語，調調爲帳，然

物名言語隨時而變，毛之訓詁傳自孔門，安知不殷周間稱調，被爲調，或況爾雅古

書不保無殘闕，未得以其無調

調被之訓，遽破之，鄭說未是

江有汜 美媵也，勤而無怨，媵能悔過也，文王之時，江沱

之間，有媵不以其媵備數，媵遇勞而無怨，媵亦自悔也

箋勤者以己宜媵而不得，心望之，正義此言媵媵，不指其諸侯大夫及士庶

此直云有媵似大夫以下，但無文以明之，媵之行否，所由媵者，媵尊卑抑之而不

得，行後思之而悔也，勤勞一也，勤者心企望之望之而不得，所以成勞，故云遇勞也

衡案此序至過也，子夏所序，文王以下乃繼序也，序者不

敢荷下一語，此序言媵而不言夫人，當定爲大夫以下矣

江有汜 興也，決復入爲汜，箋興者，喻江水大，汜水小，然得並流，似媵

媵宜俱行，陳啓源云：汜爲水決復入渚爲小洲，皆泛稱也，非水名也，惟末章之沱

使已獨留不行。衡案水岐成清言喻之子歸不我與不我與其

後也處處止也箋媼悔過自止江有沱沱江之別者箋岷山道江

東別爲沱衡案沱自江別下流仍復入江義之子歸不我過不我過

其嘯也歌箋嘯聲口而出聲媼有所思而爲之既覺自悔而歌歌者

言其悔過以自解說也衡案有所思則嘯和樂則歌人之情也

野有死麕三章二章章四句一章三句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被

文王之化雖當亂世猶惡無禮也箋無禮謂不由媒妁厲幣

不至劫脅以成昏謂紂之世衡案此詩蓋作於三仁既死亡之後故序云天下

毛詩輯疏卷二

崇文院

野有死麕白茅苞之郊外曰野苞裹也凶荒則殺禮猶有以將

之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取清潔也箋亂世之民貧而彊

暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕

肉爲禮而來正義傳云凶荒則殺禮解以死麕之意昏禮五禮用腐唯納腐用幣

殺猶須有物以將行之故欲得麕肉也此因世亂民貧故思以麕肉爲幣也段玉

裁云釋文苞通弗反裹也是陸本不誤注疏本釋文改爲包甫茅反本上登而讀平

聲矣其誤始於唐石經苞直字皆從神曲禮注云苞直裹魚肉或以菹或有女

以茅水瓜箋云以果實相遺者必苞直之引書厥苞楸今書作包詒

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋有貞女思仲春

以禮與男會吉士使媒人道成之疾時無禮而言然正義傳以秋冬爲正

年二十期已盡不暇待秋也陳啓源云毛鄭皆以誘爲道儀禮有誘射之文謂以禮

道之古字義本如此也歐陽誤解爲誘誘東萊駁之云詩方惡無禮豈有此汚行而

名吉士者斯言當矣嚴緝反從歐何其悖哉衡案昏時當以毛說爲正何則農事既

終百穀盡成以人則暇以財則豐禮從人情故聖人以箱降爲昏婚正時也周禮仲

春合男女之無夫家者以農事方起若又待秋冬殆曠一年況貧不能備禮者雖至

冬亦不能成禮故特制此禮以蕃民人耳鄭反據以爲正昏時失之遠矣序云天

下大亂彊暴相陵遂成淫風則此女懷春者恐爲彊暴所侵陵汚辱耳非爲二十期

盡也假令期盡懷春當言二十一期是二十猶有秋冬可待之期嫁期未盡孔以鄭

義說毛

林有樸橄野有死鹿白茅純束樸橄小木也野有死鹿廣物

也純束猶包之也箋樸橄之中及野有死鹿皆可以白茅包裹束以爲

禮廣可用之物非獨廣也純讀如屯釋文屯音徒本反沈徒尊反云屯聚也

也有心能濕江河間以爲柱孫炎曰樸橄一名心是樸橄爲木名也李輔平云戰國

策綿繡干純高誘注曰純音屯束也純又與屯通春秋左氏傳執孫劄于純留釋文

本止矣蓋謂宜伐樸橄爲杖荷白茅所束之鹿以爲聘幣也

如玉也箋如玉者取其堅而潔白陳啓源云吉士誘之言士之宜以禮來也

而意嚴矣朱傳誘字無訓以下所述或說推之當同歐解矣又謂如玉是美其色則

此二章詩直是稱述豔情誇美洽容之語安在其惡無禮又烏得爲正風哉至所引

或說出於潘叔恭其以麕鹿爲誘者謂以不備之禮爲侵陵舒而脫脫兮

之具夫不論理之當否而論物之厚薄是特爭聘財而已矣

舒徐也脫脫舒貌箋貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時無禮彊

暴之相劫脅釋文脫勑外反正義脫脫舒遲之貌不言貌者略之定本脫脫舒貌

是無感我悅兮感動也悅佩巾也箋奔走失節動其佩飾正義內

事父母婦事舅姑皆云左佩紛纓正義內

注云義李巡曰非禮相陵主不迎客則有响吠此女願其禮來不用驚狗故鄭志

吠答張逸云正行昏禮不得有狗吠是也陳啓源云說文云犬之多毛者从犬

繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅離之德也箋下

何彼禮矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不

繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅離之德也箋下

爲肩五歲爲懷其說與毛或異或同不知所據。豕以縱者豕生之數非大小之名故釋獸云豕生三縱二師一特焦循云說文云縱生六月豚一曰一歲縱尙叢聚也。豕壯豕也。一曰二歲能相把持也。豕三歲豕肩相及者豕物類之名有定稱有通稱豕豕鹿定稱也豕壯稱豕鹿豕亦稱豕鹿之有力者稱豕豕之有力者亦稱豕豕通稱也。若豕生三爲豕聚之名一歲豕尙幼相叢聚故亦名縱及四歲而豕大矣不叢聚而特行矣故與生一之名同此義之相通者也。豕爲把持之義而豕牝同其稱者說文已承成象入腹巴蟲也。或曰食象蛇象形巴能食象其腹必大其字爲腹中有物之形爾雅肥博而頤郭注云中央廣兩頭銳此以形同大腹故得肥稱手之把物猶腹之吞物而大故把取義於巴方言箭鏃廣長而薄廉謂之鏃或謂之鈹廣韻鈹方言江東呼鏃此亦以鏃形中闊如大腹狀也豕本大腹而牝豕之腹尤大二歲之豕亦稱肥義之相通者也。牝豕于嗟乎騶虞。衡案此篇亦獨韻收朱傳首章虞字因以乎字虞字相韻音節局促亦非韻法也。

毛詩輯疏卷二

崇文院

邶柏舟詁訓傳第三 國風

邶國十九篇七十一章三百六十三句

衛案王以下十二國各一風而衛獨分爲三是以諸說紛紛然今據其要而論之班史及鄭譜以邶鄘衛爲三叔所監之地是也鄭云康叔子孫稱并邶鄘則恐未然鄭意蓋謂分邶內方千里之地爲三監蓋以封康叔過大非制故云子孫并二國然柏舟作於頃公之時頃公與夷王同時夷王之時周室始衰然諸侯未有舉兵相滅者則其說非也班云蓋以其地封弟康叔是也陳啓源意是班志而疑其非制謂殷自帝甲以後國勢衰大抵如東周之世畿封之廣必非武丁宅殷之舊古人建國原計戶口爲定成王作維禎頑民於下都又以殷民六族賜於伯禽邶鄘二國已成曠土縱欲建諸侯勢亦不能因併以界康叔耳是大不然周以文弱衰殷以暴虐滅牧野之戰村衆如林特以失民心一敗塗地耳非衰周綱縉者以僅存之比也成王作維禎頑民極化者其賜魯者蓋亦其羣族細戶良民則皆處舊土未必曠其地而困其人也至計戶口定封則秦漢以後之事古未聞有此制可謂妄矣李輔平則以邶鄘衛同詠淇鄘同詠浚濟而傳皆云云衛邑名以明詩旨耳故李札聞歌邶鄘衛曰此其衛風乎傳云衛邑者以明邶鄘爲衛邑非以衛特得其人而不得其地也夫邶鄘者衛國前後所都非別國大史分其曰非由讀書不精細致此疑也武王封武庚爲殷後若復與以畿內千里之地乎天子也勢必不然武庚內地封微子其理固宜然不可得而考然毫湯都春秋之時爲宋邑是武王以紂畿內地封微子其理固宜然不可得而考然毫湯都春秋之時因商奄之民命以伯禽是魯西竟亦得紂畿內地則宋魯之郊郊皆康薛之屬皆殷畿也武王封微子爲公則武庚亦必封公周公法地地方五百里武庚所得不此過也後以封庚叔衛初爲伯或削而損之必不增之何非制之有譜云自紂城而北謂之邶南謂之鄘今驗諸詩邶詩始於頃公終於宣公蓋衛初都於邶至宣公孫懿公狄人滅之東徙涉河而其禍源於宣公亂父子之倫故邶風終於宣公也邶風者蓋共姜既寡退處邶部大夫欲顯其貞潔故編之邶風耳桑中在君子借老鴉之奔奔之間則惠公之時所作而編之邶風者蓋邶部人作之也何以言之邶部在河東屬于兗州禹貢兗州曰桑土既蠶是降丘宅土定之方中曰降觀于桑是邶部宜桑桑中序云世族在位相竊妻妾期於幽遠幽遠指桑中則桑中田野僻遠之境非地名即是地名亦必以其地多桑名之故知邶部人作之也序又云衛之公室淫亂男女相奔大史欲見淫風行於上而國民化之非獨國都爲然

毛詩輯疏卷三上

崇文院

民則皆處舊土未必曠其地而困其人也至計戶口定封則秦漢以後之事古未聞有此制可謂妄矣李輔平則以邶鄘衛同詠淇鄘同詠浚濟而傳皆云云衛邑名以明詩旨耳故李札聞歌邶鄘衛曰此其衛風乎傳云衛邑者以明邶鄘爲衛邑非以衛特得其人而不得其地也夫邶鄘者衛國前後所都非別國大史分其曰非由讀書不精細致此疑也武王封武庚爲殷後若復與以畿內千里之地乎天子也勢必不然武庚內地封微子其理固宜然不可得而考然毫湯都春秋之時爲宋邑是武王以紂畿內地封微子其理固宜然不可得而考然毫湯都春秋之時因商奄之民命以伯禽是魯西竟亦得紂畿內地則宋魯之郊郊皆康薛之屬皆殷畿也武王封微子爲公則武庚亦必封公周公法地地方五百里武庚所得不此過也後以封庚叔衛初爲伯或削而損之必不增之何非制之有譜云自紂城而北謂之邶南謂之鄘今驗諸詩邶詩始於頃公終於宣公蓋衛初都於邶至宣公孫懿公狄人滅之東徙涉河而其禍源於宣公亂父子之倫故邶風終於宣公也邶風者蓋共姜既寡退處邶部大夫欲顯其貞潔故編之邶風耳桑中在君子借老鴉之奔奔之間則惠公之時所作而編之邶風者蓋邶部人作之也何以言之邶部在河東屬于兗州禹貢兗州曰桑土既蠶是降丘宅土定之方中曰降觀于桑是邶部宜桑桑中序云世族在位相竊妻妾期於幽遠幽遠指桑中則桑中田野僻遠之境非地名即是地名亦必以其地多桑名之故知邶部人作之也序又云衛之公室淫亂男女相奔大史欲見淫風行於上而國民化之非獨國都爲然

且氓之蚩蚩非邶都所以存亡也故繫之地以編於衛風也以此推之分衛風爲三不獨取之時兼亦取之地也猶有美君子借老鴉之奔奔三篇皆刺公于頑通宣姜其事在惠公時當人邶風而編之邶風者其所生戴公文公始居邶部乃尋始邶源之義也定之方中以下皆美文公中興載馳之作在於文公始居邶部而編之初文公涉河居邶部故鄭風次之固宜然也合三風而觀之衛初都邶故鄭風居初文公涉河居邶部故鄭風次之固宜然也合三風而觀之衛初都邶故鄭亡者編之衛風是以其詩平易多美而少刺然則邶部亦稱國者何也曰襄二十九年左傳載魯人爲季札歌風曰歌邶鄘衛曰歌齊皆單舉國名不言國大序及他古書亦只稱風未有稱國風者但齊鄭唐魏之屬皆是國名傳毛詩者風上因題國字於是遂有十五國風之稱而不知邶鄘王幽之屬不當言國此乃漢以後之過非詩經小題本然也然則大史獨分衛爲三者何也曰他國詩少自餘十二國鄭詩最多然亦僅居衛風之半其餘皆不及三分之一其時易明其人易知也且示其亡復興若二國然耳孟子曰頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也此大史所以分衛風爲三之義也

柏舟五章章六句

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時。仁人不遇。小人在側。

毛詩輯疏卷三上

崇文院

箋。不遇者。君不受己之志也。君近小人。則賢者見侵害。正義箋以仁人不遇者。君不受己之志。殺梁傳曰。遇者。何志相得是不得。君志亦爲不遇也。

汎彼柏舟。亦汎其流。與也。汎流貌。柏木所以宜爲舟也。亦汎汎其流。不以濟渡也。箋。舟載渡物者。今不用。而與物汎汎然俱流。水中與者。喻仁人之不見用。而與羣小人並列。亦猶是也。釋文汎流貌。本或作汎。

者。喻仁人之不見用。而與羣小人並列。亦猶是也。釋文汎流貌。本或作汎。而己是傳上文。孔本亦不疊汎字。小字本作與。物汎汎然無衆字。阮元云。此物字與上舟載渡物之物相承。耿耿不寐。如有隱憂。耿耿猶傲傲也。隱痛也。箋。仁人既不遇。憂在見侵害。陳啓源云。凡重語皆狀狀之辭。多難於本訓。故與說文耳。著煩之訓。異也。廣雅云。耿耿。警不安也。正疏明毛義。朱傳從錢氏。訓。微我無酒。以敖以遊。非我無酒。可以敖遊忘憂也。正義非我無酒。以敖遊而忘此憂。但此憂之深。非敖遊可釋也。陳啓源云。朱子據列女傳指柏舟爲婦人之詩。今觀

酒可以敖遊忘憂也。正義非我無酒。以敖遊而忘此憂。但此憂之深。非敖遊可釋也。陳啓源云。朱子據列女傳指柏舟爲婦人之詩。今觀

作夫人齊女嫁於衛詩全不合不知朱子何以取之彼以此詩乃衛宣公夫人自誓所
弟立請其說如此夫衛自康叔迄於齊兄弟皆欲與君使人告子女女終不聽
但聞宣姜鴆鴆之醜不聞更有守義之姜也繼立者姜之外不問別妻於齊宣公卒後
或云出自魯詩未知果否要其妄為此說者必因鄙風柏舟是共姜自誓之詩故
朱子則信之而反移以証序何以服人乎又朱子雖引列女傳為證然不全用其說
而疑為莊姜詩蓋亦心知其非特欲借之以助己排序耳獨怪後世耳食之徒因朱
子揣度未定之語竟據為典故遂實指此詩為莊姜作有張學詒及朱善者執此以
立論言之鑿鑿然編大全者又錄其語於書以爲後學識以仍譌妄以生妄經學之
陋至此可勝歎哉又云朱子以柏舟詩詞氣卑弱頗斷其爲婦人詩正因誤認美
古人安得有此稱謂乎衡案頃公非亡國之君作者特憂賢者不用而國將衰故其
言怨而不怒絕無激烈之辭詳玩通篇篇義然仁者之言序云仁而不遇信矣朱以後
世過激之心觀之謂詞氣卑弱柔順遂傳會列女傳斷爲婦人詩夫君過小而以過
激之言責之特悻悻小人所爲豈詩人溫柔敦厚之旨乎哉且飲酒放遊非婦人口
中所宜出只此二句已足以我心匪鑿不可以茹鑿所以察形也茹
斷非婦人詩矣弗思焉爾

三 毛詩輯疏卷三上

崇文院

度也鑿鑿之察形但知方圓白黑不能度其真偽我心非如是鑿我於
衆人之善惡外內心度知之 段玉裁云匪本匪字詩多借匪爲非魚循云
窺形則知兄弟之不可據而不致達彼之怒矣鑿迂曲非傳義衡案傳云所以察形
蓋謂鑿能察形心能察物但我心暗愚非如鑿明故不可以茹我心非鑿故不可茹如可
察形之文遂言我於衆人之善惡外內心度知之則與經不可以茹其義正相反其
說洵迂矣魚能知鄭說之迂而駁之然仍泥傳察形之云爲心不能察人形亦未悉
亦有兄弟不可以據據依也鑿兄弟至親當相據依言亦有不相
據依以爲是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也薄言往愬達
彼之怒彼彼兄弟 李輔平云傳彼彼兄弟則經兄弟指人君言鑿云兄弟至
則經之兄弟指他人言正義述經傳鑿不傳以兄弟爲君玩傳文未見以兄弟爲
指人君蓋孔李皆以往愬爲愬經云傳以兄弟爲君及衆愬告也愬已兄弟也
權門巨室皆可愬己愬不獨君也經云亦有兄弟者旁及之辭則兄弟二字斷不
指君此章蓋謂我心匪鑿不可以度君心所向亦有兄弟居要路者而不可據依是
以薄我往愬反達彼兄弟之怒言上不獲乎君內棄於親蓋賢者不遇不能隨世俯
仰庸人視以爲執拗雖至親亦厭薄之衰世之俗古今皆然所以窮也傳意恐當如

此我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也 石雖堅尚可
轉席雖平尚可卷箋言己心志堅平過於石席 衡案轉謂移意而從之卷
載之下猶有不可犯之威儀棣棣不可選也 君子望之儼然可畏禮
容俯仰各有威儀耳棣棣富而閒習也物有其容不可數也箋稱已威
儀如此者言已德備而不遇所以懼也 段玉裁云說文繼下引詩威儀秩秩
物有其容不可數也車攻序因田獵而選車徒傳選徒書書書聲也維數車徒者
爲有聲也按選皆筭字之假借漢書引詩威儀棣棣不可選也說文筭數也鄭注論
語何足筭也云等數也等選同部音近又夏官司馬羣吏撰車徒注選讀曰等車
徒謂數擇之假借詩箋不云選讀曰等者義具毛傳矣衡案正義云又有
儼然之威俯仰之儀又云此言君子望之儼然可畏解經之威也禮容俯仰憂心
各宜耳解經之儀也則正義本傳文作各有宜耳今本作各有威儀耳誤憂心
悄悄愠于羣小 愠怒也悄悄憂貌箋羣小人在君側者 阮元云
下云怒也是釋文本此傳作怒也正義云言仁人憂心悄悄而怒此羣小人在於君
側者也正義本怒字當是怒字誤傳云愠愠正義云說文愠怒也愠怒也有怒必怒
之所引說文作愠愠也亦其一證衡案作怒是也今本作怒者轉寫之訛耳論語衛
靈公篇子路愠見章皇疏云心愠君子行道乃至如此困乏故便愠色而見孔子也
說文愠怒也是皇侃亦訓愠爲怒矣學而篇人不知而不愠注云愠怒也亦當作怒
也不爾世豈有人不知而遠怒之者哉作愠即柳下惠遺佚而不怨之意故曰不亦
君子哉故知其爲愠誤也 觀閱既多受侮不少 閱病也 正義言親自
言受從已受 靜言思之寤辟有標 靜安也辟拊心也標拊心貌箋
言我也 正義拊心之時其手標然衡案標義 日居月諸胡迭而微 箋
日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君
失道而任小人大臣專恣日如月然 正義居諸者語助也故日月傳曰日乎
前聞也注云居語助也左傳曰臯陶庭堅不祀忽諸服虔云諸辭是居 心之憂
諸皆不爲義也日實無虧傷但以日此君假以言之耳衡案此章此也 心之憂
矣如匪澣衣 如衣之不澣矣箋衣之不澣則憤辱無照察 衡案憤亂
章亂污不照察憂深者其心憤 靜言思之不能奮飛 不能如鳥奮翼
亂不能辨別物理亦猶此也

三 毛詩輯疏卷三上

崇文院

此我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也 石雖堅尚可
轉席雖平尚可卷箋言己心志堅平過於石席 衡案轉謂移意而從之卷
載之下猶有不可犯之威儀棣棣不可選也 君子望之儼然可畏禮
容俯仰各有威儀耳棣棣富而閒習也物有其容不可數也箋稱已威
儀如此者言已德備而不遇所以懼也 段玉裁云說文繼下引詩威儀秩秩
物有其容不可數也車攻序因田獵而選車徒傳選徒書書書聲也維數車徒者
爲有聲也按選皆筭字之假借漢書引詩威儀棣棣不可選也說文筭數也鄭注論
語何足筭也云等數也等選同部音近又夏官司馬羣吏撰車徒注選讀曰等車
徒謂數擇之假借詩箋不云選讀曰等者義具毛傳矣衡案正義云又有
儼然之威俯仰之儀又云此言君子望之儼然可畏解經之威也禮容俯仰憂心
各宜耳解經之儀也則正義本傳文作各有宜耳今本作各有威儀耳誤憂心
悄悄愠于羣小 愠怒也悄悄憂貌箋羣小人在君側者 阮元云
下云怒也是釋文本此傳作怒也正義云言仁人憂心悄悄而怒此羣小人在於君
側者也正義本怒字當是怒字誤傳云愠愠正義云說文愠怒也愠怒也有怒必怒
之所引說文作愠愠也亦其一證衡案作怒是也今本作怒者轉寫之訛耳論語衛
靈公篇子路愠見章皇疏云心愠君子行道乃至如此困乏故便愠色而見孔子也
說文愠怒也是皇侃亦訓愠爲怒矣學而篇人不知而不愠注云愠怒也亦當作怒
也不爾世豈有人不知而遠怒之者哉作愠即柳下惠遺佚而不怨之意故曰不亦
君子哉故知其爲愠誤也 觀閱既多受侮不少 閱病也 正義言親自
言受從已受 靜言思之寤辟有標 靜安也辟拊心也標拊心貌箋
言我也 正義拊心之時其手標然衡案標義 日居月諸胡迭而微 箋
日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君
失道而任小人大臣專恣日如月然 正義居諸者語助也故日月傳曰日乎
前聞也注云居語助也左傳曰臯陶庭堅不祀忽諸服虔云諸辭是居 心之憂
諸皆不爲義也日實無虧傷但以日此君假以言之耳衡案此章此也 心之憂
矣如匪澣衣 如衣之不澣矣箋衣之不澣則憤辱無照察 衡案憤亂
章亂污不照察憂深者其心憤 靜言思之不能奮飛 不能如鳥奮翼
亂不能辨別物理亦猶此也

而飛去，箋臣不遇於君，猶不忍去，厚之至也。陳啓源云：朱子以柏舟爲婦人，無可去之義，爲證。不知孔疏言同姓之臣，不忍去國，義尤允當。且與次章亦有兄弟，又相應也。况胡謂婦人無去義，則戴媽宋桓夫人非邪。

綠衣四章章四句

綠衣衛莊姜傷己也。姜上僭，夫人失位，而作是詩也。箋

綠當爲綠，故作綠，轉作綠，字之誤也。莊姜，莊公夫人齊女，姓姜氏，姜上僭

者，謂公子州吁之母，母變而州吁驕。正義必知綠誤而綠是者，此綠衣與內

五服不言色，唯綠衣言色，明其誤也。內司服注引雜記曰：夫人服稅衣，稅衣與內

記曰：士妻以綠衣，言綠衣者，其衆字也。或作稅，此綠衣者，實作綠衣也。以此言之，內司

服無綠衣，而禮記有之，則綠衣是正也。彼綠衣宜爲綠衣也。詩者詠歌，宜因其所有

之服而言，不宜舉實無之綠衣以爲喻。故知當作綠也。衡案內司服所掌，王后之正

服也。綠字或容作綠，論語曰：紅紫不以爲褻服，則正服之外，又有褻服。此綠衣蓋謂

說服耳。且綠與黃對，以興貴賤，易位故。毛傳首章云：綠閒色，黃正色，義不可易耳。鄭

其拘。

毛詩輯疏卷三

崇文院

綠兮衣兮，綠衣黃裏。興也。綠閒色，黃正色。箋：綠兮衣兮者，言綠

衣自有禮制也。諸侯夫人祭服之下，鞠衣爲上，展衣次之，祿衣次之。次

之者衆，妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃，展衣白，祿衣黑，皆以素紗爲裏。

今祿衣反以黃爲裏，非其禮制也。故以喻姜上僭。正義：毛以閒色之綠，不

宜變龍閒色之綠，今爲衣而見，正色之黃反爲裏，而隱以興不正之姜。

今蒙寵而顯正，嫡夫人反見疏而微，綠衣以邪，于正猶妾以賤，陵貴。

矣。曷維其已，憂雖欲自止，何時能止也。綠兮衣兮，綠衣黃裳。

上曰衣，下曰裳，箋：婦人之服，不殊衣裳，上下同色。今衣黑而裳黃，喻亂

嫡妾之禮。正義：前以表裏喻顯則此以上下喻尊卑，衡案：婦人之服，不殊衣裳，

婦人服也。心之憂矣，曷維其亡。箋：亡之言忘也。衡案：王引之訓：綠兮

絲兮，女所治兮。綠末也，絲本也。箋：女女妾僭上者，先染絲後製衣。

皆女之所治爲也，而女反亂之，亦喻亂嫡妾之禮，責以本末之行，禮大

夫以上衣織，故本於絲也。正義：毛以爲言綠兮，而由於絲兮，此女人之所治，以

即綠爲末，絲爲本，猶承嫡而使妾則妾爲卑，而嫡爲尊，公定尊卑不可亂，猶女治絲

本末不可易，今公何爲使妾上僭而令尊卑亂乎？戴震云：按陸德明釋文，女崔云：毛

如字，鄭音汝。今考如字是也。上以綠喻妾，以綠之爲衣，喻妾上僭，此更言絲者，方其

爲絲末爲衣也，由女工治之，以爲衣則衣矣，其故在所治也。喻妾上僭，君子變之則

然耳。於妾何責？衡案：傳云：綠末也，絲本也，其意蓋謂染爲綠衣者，原其本，則素絲也。

此是女人所治，以興今上僭，夫人者，原其本，則賤妾也。此是莊公所治，爲女訓，汝

如字是也。我思古人，俾無訛兮。俾使說過也。箋：古人謂制禮者，我

思此人定尊卑，使人無過差之行，心善之也。陳啓源云：我思古人，俾無訛

精矣。然論作詩者之意，則思古以責莊。緜兮緜兮，淒其以風。淒，寒風

也。箋：緜，裕所以當暑，今以待寒，喻其失所也。正義：四月云：秋日淒淒，皆寒風

矣。我思古人，實獲我心。古之君子，實得我心也。箋：古之聖人

制禮者，使夫婦有道，妻妾貴賤各有次序。

燕燕，衛莊姜送歸妾也。箋：莊姜無子，陳女戴媽生子，名完，莊姜

以爲己子，莊公薨，完立，而州吁殺之，戴媽於是歸，莊姜遠送之于野，

作詩以見己志。正義：經所陳皆訣別之後，述其送之事。

燕燕于飛，差池其羽。燕，燕也。無之于飛，必差池其羽。箋：差池

其羽，謂張舒其尾翼，與戴媽將歸，顧視其衣服。正義：此燕即今之燕也，古

二十年傳云：鷺，諸草木，吾臭美也。而何敢差池，杜預注云：差池，不齊，一左傳之差池，

即此詩之差池，下章傳云：飛而上曰頽，飛而下曰頽，飛而上曰上音飛，而下曰下音

即差池之不齊也。蓋莊姜送歸妾，一去一留，有似於燕燕之差池，上下者，箋言顧視

衣服，其說已迂。至下，上其音謂戴媽將歸，言語感激，聲有大小，則益迂矣。衡案：燕飛

尾岐而其翼，翻長而本短，故鄭云：謂張舒其尾翼，即差池不齊之義也。至顧視衣

之子于歸。遠送于野。之子去者也。歸。歸宗也。遠送過禮。于於也。

郊外曰野。箋。婦人之禮。送迎不出門。今我送是子。乃至于野者。舒已憤。

盡已情。阮元云。傳但於遠送過禮下。著于於也。一訓因之子于歸于往也。桃夭已。

瞻望弗及。泣涕如雨。瞻視也。燕燕于飛。頡之頡之。飛而上。

曰頡。飛而下曰頡。箋。頡頡與戴婚將歸。出入前却。段玉裁云。上下字當互。

于歸。遠于將之。將行也。箋。將亦送也。瞻望弗及。佇立以泣。

佇立。久立也。李輔平云。上章遠送于野。傳云。郊外曰野。此言自野而行。將即。

層次分明。此章箋云。將亦送也。以上下俱言送。此章不得獨別。衛案。將本有送義。

之說。其義精矣。將之之與頡之頡。燕燕于飛。下上其音。飛而上曰。

毛詩輯疏卷三上

崇文院

上音。飛而下曰下音。箋。下上其音。與戴婚將歸。言語感激。聲有大小。衛

勞我心。釋文。南如字。沈云。協句宜乃林反。今謂古人韻緩不煩改字。李輔平云。

仲氏任只。其心塞淵。仲氏。戴婚字也。任。大塞。塞淵。深也。箋。任者

以恩相親信也。周禮。六行。孝友睦婣任恤。段玉裁云。傳任大也。正義曰。釋詁

溫謂顏色和也。淑善也。先君之思。以勗寡人。勗勉也。箋。戴婚思

先君莊公之故。故將歸。猶勉勉寡人以禮義。寡人莊姜自謂也。正義。莊

戴婚而思其德行及其言語。乃稱其字。言仲氏有大德行也。其心誠實而深遠也。又

沒以禮義也。衛案。先君二句。亦序平日之事。非臨別之言也。莊公既

沒。難述生時之事。亦可稱先君也。正義。終當疑當作終常姑依原本。

日月四章章六句

日月。衛莊姜傷已也。遭州吁之難。傷已不見答於先君。

以至困窮之詩也。

日居月諸。照臨下土。日乎月乎。照臨之也。箋。日月喻國君與夫

人也。當同德齊意。以治國者常道也。且莊姜賢婦人。恐不當自此日月矣。傳

逝不古處。逝。遠也。箋。古。故也。箋。之人。是人也。謂莊公也。其所以接及我者。

不我顧。胡何定止也。箋。寧猶曾也。君之行如是。何能有所定乎。曾不

顧念我之言。是其所以不能定也。段玉裁云。胡何也。雙聲假借。李輔平云。

乃如之人。逝不相好。不及我以相好。箋。其所以接及我者。不以

毛詩輯疏卷三上

崇文院

相好之思。情甚於已薄也。胡能有定。寧不我報。盡婦道而不得

報。日居月諸。出自東方。日始月盛。皆出東方。箋。自從也。言夫人

當盛之時。與君同位。衛案。日沒於西。則暗無所見。月缺。則明有所不照。故經言

耳。乃如之人。兮德音無良。音聲良善也。箋。無善恩意之聲。語於

我也。正義。如箋所云。則當倒讀云。無良德音。謂無善恩意之音聲。處語我夫人也。

者。此莊姜稱其夫。胡能有定。俾也可忘。箋。俾使也。君之行如此。何

之。言故曰德音耳。胡能有定。俾也可忘。箋。俾使也。君之行如此。何

之。言故曰德音耳。胡能有定。俾也可忘。箋。俾使也。君之行如此。何

之。言故曰德音耳。胡能有定。俾也可忘。箋。俾使也。君之行如此。何

能有所定使是無良可忘也。衡案也詞也言莊公不答使人忘有己日居

月諸東方自出。父兮母兮。畜我不卒。箋畜養卒終也。父兮母

兮者言已尊之如父。又親之如母。乃反養遇我不終也。衡案父兮母兮毛

母也人窮反本末章呼胡能有定。報我不述。述循也。箋不循不循

禮也。衡案箋上循諸本作述此箋述傳述非也

終風四章章四句

終風。衛莊姜傷已也。遭州吁之暴。見侮慢。不能正也。箋

正猶止也。

終風且暴。顧我則笑。與也。終日風為終風。暴疾也。笑侮之也。箋

既竟日風矣。而又暴疾與者。喻州吁之為不善。如終風之無休止。而其

毛詩輯疏卷三上

崇文院

間又有甚惡其在莊姜之旁。視莊姜則反笑之。是無敬心之甚。謔浪

笑敖。言戲謔不敬。中心是悼。箋悼者傷其如是然而已不能得

而止之。正義釋語云謔浪笑敖戲謔也舍人曰謔戲謔也浪意萌也笑心樂也敖

意舒也戲笑邪戲也謔笑之貌也阮元云萌爾雅疏作明舍人意浪讀為

若篋竹之篋易正義曰竹初生之時色蒼篋取其春生之美也凡意蕊心花初生時

似此故舍人曰浪意萌也作明者誤釋詩云起也正是意萌之訓謂如波之起也衡

案浪讀意萌也戲笑意舒故舍終風且霾。霾雨土也。惠然肯來。言

時有順心也。箋肯可也。有順心然後可以來至我旁。不欲見其戲謔。莫

往莫來。悠悠我思。人無子道以來事己亦不得以母道往加之。

箋我思其如是。心悠悠然。陳啓源云箋云肯可也。有順心則可來。不欲見其戲

不來也拒之之詞非望之之詞也左傳言州吁有寵而好兵公弗禁莊姜惡之則莊

姜之惡州吁久矣豈有躬為弑逆人神共憤而反加親愛望其肯來者乎衡案州吁

雖暴時有順心故有肯來莊姜之旁之時肯心可之也州吁自可來莊姜之旁非莊

悠然歸人之情為然而詩之所以溫柔敦厚正在於斯陳以春秋誅惡之義解之殊

垂於詩亡而春秋作之義矣悠悠憂也經先言莫往者承上句肯來蓋州吁即位惡

然一來故莊姜不得已亦一往報之後絕不往來故經先言往而傳先解來其義精矣。

終風且噎。不日有噎。陰而

甚也。衡案不日不經日也鄭云不見寤言不寐。願言則嚏。嚏貽也。箋

言我願思也。嚏讀當為不敢嚏咳之嚏。我其憂悼而不能寐。汝思我心

如是。我則嚏也。今俗人嚏云人道我。此古之遺語也。釋文寤本又作噫又

四反又豬更反或竹季反劫也鄭作嚏音都歷反劫也居業反本又作踏音同崔云

毛訓寤為故今俗人云欠欠故故是也。不作劫字。人體倦則伸志倦則故案音丘據

反玉篇云故欠張口也陳啓源云毛傳云寤貽也毛不破字若右口旁不應訓貽矣

是毛公傳詩時本作寤也鄭箋云寤讀為不敢嚏咳之嚏是鄭氏箋詩時猶作寤也

予謂傳義得之衡案崔本踏作故。故欠也。說文欠張口乞悟也。徐云悟解也。氣壅滯

欠去而解也。今案願思也。思極則氣壅滯。氣壅滯則欠。作故洵是。陸本作劫者。形近

之說。一本作踏者。與劫同聲。故又訛。噎噎其陰。如常陰噎噎然。虺虺

為路耳。崔名靈思梁人著毛詩集注。

其虺。暴若震雷之聲。虺虺然。釋文虺虺鬼反衡案爾雅兩雷寤言不

寐。願言則懷。懷傷也。箋懷安也。女思我心如是。我則安也。陳啓源云

也蓋言思及此則傷心也衡案懷懷皆乎垂切懷皆訓毀音同則義

通故毛轉懷為壞因訓為傷古人假借之例為然陳說迂甚不可從矣

擊鼓五章章四句

擊鼓。怨州吁也。衛州吁用兵暴亂。使公孫文仲將而平

陳與宋。國人怨其勇而無禮也。箋將者將兵以伐鄭也。平成

也。將伐鄭。先告陳與宋。以成其事。春秋傳曰。宋殤公之即位也。公子

毛詩輯疏卷三上

崇文院

馮出奔鄭。邾人欲納之。及衛州吁立。將修先君之怨於鄭。而求龍於諸

侯。以和其民。使告於宋。曰。君若伐鄭。以除君害。君為主。敝邑以賦與陳

蔡。從則衛國之願也。宋人許之。於是陳蔡方睦於衛。故宋公。陳侯。蔡人

衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年正義先君之怨服杜皆云隱二年鄭人伐衛是也

擊鼓其鐙踊躍用兵。鎗然擊鼓聲也。使衆皆踊躍用兵也。箋此

用兵謂治兵時。土國城漕。我獨南行。漕衛邑也。箋此言衆民皆

勞苦也。或役土功於國。或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤

勞苦之甚。衛國謂國都。時衛都於鄆部在河東。鄭部將攻鄆故城漕

伐鄭至九月見殺。豈其從孫子仲。平陳與宋。孫子仲謂公孫文仲也

平陳於宋。箋仲字也。平陳於宋。謂使告宋曰君爲主。敵邑以賦與陳蔡

從。正義經序國人之辭。既言從於文不得言宿孫也。仲長幼之稱。故知是字。則文

無文者其事不足載也。傳云平陳於宋。洵是如敵邑以賦與陳蔡。從特告宋之

辭耳。非所謂平也。鄭先有此見。故其注序訓平爲成。而釋之云成其伐事。外矣。不

毛詩輯疏卷三上

崇文院

期。兵凶事。懼不得歸。豫憂之。正義采微云。曰歸曰歸。歲亦莫止。是與之歸期也。

鄭春秋經書人者左氏傳往往表其將帥。是年傳亦依經書人。非此詩。孰知有孫子

仲哉。又左傳稱伐鄭圍其東門五日而還。而此詩。喪馬求林。離散。洵之狀。千載如

見。蓋詩爲從軍之士所作。左氏生二百年後。蒐繹散亡。以成紀載。固宜其事多有離

目。見之與耳聞異也。正義據左氏以爲是。役不戰。特以民不得用。雖未對敵。亦有離

心。夫于嗟。洵遠不相生活。不職而何。遠至是乎。衛案序云。州吁用兵。暴亂。使公孫文

仲將而平陳。與宋屯。城不還。以待三國之師。師者。魯其久役。人有離心。故云

不我歸。以能左右之。曰以之。猶言不我以歸耳。凡著書。有體詩。作者代其人。述

情。以見時政得失。故有虛序。傳則據實。解經以明。褒貶之意。其體本別。爰

故孟子曰。詩亡而春秋作。李以四章五章爲實。戰遂疑左氏紀載多失。實謬甚。

居爰處爰。喪其馬。有不還者。有亡其馬者。箋爰於也。不還。謂死也。傷也。病也。今於何居乎。於何處乎。於何喪其馬乎。焦循云。傳以不還。解爰

彼而不得還。衛案春秋傳曰。詩曰。亂離。喪其馬。于以求之。于林之下。歸歸於怙亂者也。夫此亦訓爰爲於何。鄭義是也。

山木曰林。箋于於也。求不還者及亡其馬者。當於山林之下。軍行必依

山林。求其故處。近得之。正義求其故處。謂求其所依止之處。近於得之。衛案士

馬者。焉得。意恐當如此。死生契闊。與子成說。契闊。動苦也。說數也。箋從軍之

士。與其伍。約死也。生也。相與處。動苦之中。我與子成。相悅愛之恩。志在

相存。數也。釋文數色。主反。段玉裁云。今俗語云。數說。李輔平云。說文云。說。說釋也。

門中說字。是說訓說釋。亦訓數。其數猶成說。毛意言死生動苦之情。與子具數。惟願

執子之手。俱得生存。以至子。耳。衛案。儀禮既夕。祖二以成。鄭注。成。猶併也。韻會併

相並也。說數。義訓說之。即是數之。故引仲訓。說段云。數說。是也。言今在死生間。動苦

亦至矣。幸而得生。還與子。並坐以數。說今日苦中之苦。亦一樂也。深相結納之辭。

執子之手。與子偕老。偕俱也。箋執其手。與之約誓。示信也。言俱老

者。庶幾俱免於難。焦循云。偕老夫婦之辭。前子以求之。于林之下。爲語其家人

手與之相親也。辭此二句。承上序。願苦中俱期。望他日之意。非非約誓也。鄭說未是。偕

老與之俱老也。故可施之。夫婦亦可施之。朋友未見其專爲夫婦之辭。鄭風有君子

偕老之篇。後世襲用之。以爲夫婦之辭。其詩云。子之不淑。子之美稱。故婦可以

稱夫。夫未聞有稱婦爲子者。此又非語家人之辭之一證也。焦蓋習焉而不察耳。此章

實所期望之意。卒章寫不能遂之歎。而怨州吁之

意。宛然在目。序云。怨州吁。可謂得詩人之體矣。于嗟闊兮。不我活兮。

不與我生活也。箋州吁。阻兵安忍。阻兵無衆。安忍無親。衆叛親離。軍士

棄其約。離散相遠。故吁嗟。歎之。闊兮。女不與我相救。活傷之。于嗟洵

兮。不我信兮。洵遠信極也。箋歎其棄約。不與我相親信。亦傷之。

洵呼。驟反。本或作詢。誤也。詢音荀。韓詩作洵。洵亦遠也。信毛音申。案信即古仲字也。

正義易曰。引而信之。伸即終極之義。故云信極也。陳啓源云。洵字從毛義。宜音呼。縣

反。或謂與下信字。不協。當音荀。荀訓信。不知此洵與信古韻相通。說文洵字從毛義。宜音呼。縣

音。或謂與下信字。不協。當音荀。荀訓信。不知此洵與信古韻相通。說文洵字從毛義。宜音呼。縣

音。或謂與下信字。不協。當音荀。荀訓信。不知此洵與信古韻相通。說文洵字從毛義。宜音呼。縣

凱風四章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室。故美七子能盡其孝道，以慰其母心，而成其志爾。箋：不安其室，欲去嫁也。成其志者，成言孝子自責之意。

凱風自南，吹彼棘心。與也。南風謂之凱風。樂夏之長養，棘心難長。

養者，箋：與者，以凱風喻寬仁之母，棘猶七子也。李巡云：南風長養萬物，萬物云難長養者，棘心至於天然盛則母氏之苦勞可知矣。今從之。

棘心夭夭。裁云：傳心字各本奪今補。棘心對下棘薪言，謂棘之初生萌蘖，故云難長養者，棘心至於天然盛則母氏之苦勞可知矣。今從之。

母氏劬勞。天天，盛貌。劬勞，病苦也。箋：天天以喻七子少長，母養之病苦也。衡案：劬勞，病苦也。箋：天天以喻七子少長，母養之病苦也。衡案：劬勞，病苦也。箋：天天以喻七子少長，母養之病苦也。

凱風自南，吹彼棘薪。棘薪，其成就者。已成就而僅能成爲薪。母氏聖善，我無令人。聖，敬也。箋：敬作聖，令善也。母

乃有叙知之善德。我七子無善人，能報之者，故母不安我室，欲去嫁也。

爰有寒泉，在浚之下。浚，衛邑也。在浚之下，言有益於浚。箋：爰，日也。有寒泉者，在浚之下，浸潤之使浚之民逸樂，以與七子不能如也。正義云：在浚之都，傳曰：下邑曰都是衛邑也。李輔平云：案毛鄭不分，故此與干旄俱言衛邑如正義，則以此詩所指是干旄之浚，不思干旄爲鄆國，邪衛案衛國名也。鄭

乃所都之地名，鄆雖在河東，屬邑在河內者，與鄆都接壤，故鄆鄭二風皆詠之。而毛皆云：衛邑其爲一邑，審矣。孔推毛意，以同名者爲同地，其說本不謬矣。李謂鄭鄭

二小國之名，衛得其民而不得其地，以此爲有子七人。母氏勞苦，眠院毛義其失甚於正義矣。顧炎武云：下音戶。有子七人。母氏勞苦，眠院

黃鳥載好其音。眠院好貌。箋：眠院以與顏色說也。好其音者，與其辭令順也。以言七子不能如也。有子七人，莫慰母心。慰安也。

正義論語曰：色難注云：和顏悅色是爲難也。又內則云：父母之所下氣怡聲，是孝子當和顏色，順辭令也。陳啓源云：詩人美刺多代爲其人之言，故有似刺而實美，似美而實刺者，不獨三百篇也。後世騷賦及樂府，猶然凱風美孝子，止述其自責之詞，夫自責不怨親，母感其意而不嫌，正孝之實也。美之者，道其實而已矣。若謂七子自作

是暴揚其親之過，何得云孝？況人子自責，惟有涕泣引咎，豈暇弄文墨詩詞藻邪？

雄雉四章章四句

雄雉刺衛宣公也。淫亂不恤國事，軍旅數起，大夫久役，男女怨曠，國人患之，而作是詩。箋：淫亂者，荒放於妻妾，悉於夷姜之等，國人久處軍役之事，故男多曠，女多怨也。男曠而苦其事，女怨而望其君子。正義：淫謂色欲過度，亂謂犯悖人倫，故云荒放於妻妾以解淫也。君子，借老桑中，皆云淫亂者，謂宣公上悉夷姜，下納宣姜，公

子頑通於君，母故皆爲亂也。言荒放者，放恣情欲，荒廢政事。

雄雉于飛，泄泄其羽。與也。雄雉，見雌雉飛而鼓其翼，泄泄然。箋

與者，喻宣公整其衣服而起，奮訊其形貌，志在婦人而已，不恤國之政

事。釋文：訊音信，又音曉，字又作迅，同。陳啓源云：雄雉首二章之興，毛鄭釋之，皆以喻宣公媚悅婦人之態，後備以其取義鄙淺，故易其說，然案雉不遠飛，崇不過

丈，脩不過三丈，故築墻者以高一丈，長三丈爲一雉。曾子固指爲行役之喻，既非其倫，又雉飛甚疾，決起而橫刺，數步即入林草間。陸農師謂雉飛若矢，一往而還，是也。朱子訓泄泄爲飛之緩，而以舒緩自得，反興行役之苦，亦非善於體物者。其雄雉

雄雉及鴇，有苦葉同是刺淫之詩，而皆以雉爲喻。一曰雄雉，一曰求牡，明著其雄雉

分喻君與夫人，語若相應，作者之意，未必不如毛鄭解也。又詩人託興鳥獸，惟此詩

言雄雉南山，言雄雉皆以刺淫外，此無專目爲雉者。尤足證雄雉是指斥宣公之詞。

衡案：孟子泄泄猶沓沓，說文語多沓沓者，若水之流。沓沓語多貌，則泄泄鼓翼多貌，故鄭以奮迅其形貌，釋泄泄。孟子注云：意緩悅從之貌，非也。高一丈，長三丈，曰雉者，雉

乃身之假借，說文身牽牛繩，其長蓋三丈，故三丈曰身，并不指高一丈也。故左傳曰：都城過百雉，可見唯稱其長，并不指其高也。傳又有雉經之語，雉即身經，即頸謂繩

其頸而縣死，此亦可證雉爲身之假借矣。陳據三丈曰雉之語，謂雉飛不過三丈，雉實不能遠飛，然亦能踰於數十步之外，蓋陳未實驗也。其餘大抵得之。我

之懷矣，自詒伊阻。詒，遺伊維，阻難也。箋：懷安也。伊當作繫，繫猶是也。君之行如是我，安其朝而不去，今從軍旅，久役不得歸，此自遺以是

患難。李輔平云：懷字毛無傳，終風傳云：懷傷也。此亦當訓傷，衛案古人引雄雉

于飛，下上其音。箋：下上其音，與宣公小大其聲，怡悅婦人，展矣

此詩皆以爲懷戀利祿之義，毛意亦當然不解者，以其爲常訓耳。雄雉

于飛，下上其音。箋：下上其音，與宣公小大其聲，怡悅婦人，展矣

君子實勞我心。展誠也。箋誠矣君子。想於君子也。君之行如是。實

使我心勞矣。君若不然。則我無軍役之事。正義宣公志既在婦人。不恤政事。

輔平云。毛惟訓展為誠。君子當指大夫言。宣公之行如是。誠矣。此行役之君子。實勞

我心也。此章蓋言大夫久役也。衡案此亦女怨之辭。君子婦指其夫言。公淫亂。不恤

政事。誠矣。我君子久役。瞻彼日月。悠悠我思。瞻視也。箋視日月之

行。送往迭來。今君子獨久行役而不來。使我心悠悠然。思之女怨之辭。

衡案諸本箋日月上無視字。阮元云。小字本相。道之云遠。曷云能來。

箋曷何也。何時能來。望之也。衡案經至此始言曷云能來。則上箋謂視日月往

來。而思君子獨行役不來者。似微失經意。上二句往

蓋言視日月之迭出迭沒。歲時如流。而行役未止。故我心悠悠然。百爾君子。

思其君子也。此二句則望其速來歸也。情景宛然。經意當如是。百爾君子。

不知德行。箋爾女也。女衆君子。我不知人之德行何如者。可謂為德

行。而君或有所留。女怨故問此焉。衡案諸本作事君。阮元云。小

求。何用不臧。伎害臧善也。箋我君子之行。不疾害。不求備於一人。

其。何用為不善。而君獨遠使之在外。不得來歸。亦女怨之辭。李輔平云。

臧二字。當指在位者言。百爾君子。豈不知德行乎。不疾害。不求備。即無為不善矣。國

人欲在位者。告宣公以不伎。不求。乃無喪敗之難。臧字與阻字。應此章蓋國人患之

作詩之意也。衡案百爾君子。謂衆大夫。輔君從政者。不知也。求。案也。猶言貪言衆

大夫從政者。豈不知德行哉。我君子不伎。害不求。索何用為不善之事。如此可謂有

德行。者矣。何為獨使之久役不歸也。李謂國人欲在位者。告宣公。以不伎。不求之意。

其義正矣。然詩述下怨。即所以責上。失故曰言之者。無罪。聽之者。足以戒。李說恐未

是。

匏有苦葉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也。公與夫人並為淫亂。箋夫人謂夷

姜。正義。知非宣姜者。以宣姜本適伋子。但為公所要。故有魚網離淵之刺。此責夫

人云。雉求其仕。非宣姜之所為。明是夷姜求宣公。故云。並為淫亂。李輔平云。責夫

衣序云。姜上僭燕序。云送歸姜序于嫡妾之辨。甚微。如此序夫人是宣公庶母。則

是莊公之妾。序豈得以夫人目之。今云公與夫人並為淫亂。則是敵體之詞。言夫人

淫于他人。而宣公亦娶伋妻。是謂並為淫亂也。毛傳云。衛夫人有淫佚之志。授人以

色。假人以詞。不顧禮義之難。至使宣公有淫昏之行。正指納伋妻事。蓋上二章刺夫

人之淫。後二章陳昏媾。正禮刺宣公之淫也。衡案夷姜為夫人。序雖嚴。嫡妾之辨。安得以其本為

為夫人。則為夫人。故左傳史記皆稱夷姜為夫人。序雖嚴。嫡妾之辨。安得以其本為

妾。而斥夫人。蓋宣公未悉於夷姜。夷姜以辭色挑之。遂至使宣公承之。云。至使宣公

有淫昏之行。蓋宣公未悉於夷姜。夷姜以辭色挑之。遂至使宣公承之。云。至使宣公

序言並為淫亂者。亦正指此。若夫人淫於他人。如南子所為。史傳必載其事。而今皆

不言之。苟馮腔立說。何事不可言。且國風所諫。率止一事。夫人淫於他人。與宣公納

伋妻。各是一事。詩人必

不合。詠之。李說謬甚。

匏有苦葉。濟有深涉。與也。匏謂之瓠。瓠葉苦不可食也。濟渡也。

由藤以上為涉。箋瓠葉苦而渡處深。謂八月之時。陰陽交會。始可以為

昏禮。納采問名。正義。毛以為匏有苦葉。不可食。濟有深涉。不可渡。以興禮有禁

備。瓠葉苦不可食。下傳云。男女之際。安可以無禮義。將無以自濟也。合兩傳而觀之。

毛意蓋謂瓠可以供濟。而今唯有其葉。又苦不可食。深則厲。淺則揭。以

以興禮。可以成昏。而今唯有其事。又難不可道也。深則厲。淺則揭。以

衣涉水為厲。謂由帶以上也。揭。褰衣也。遭時制宜。如遇水深則厲。淺則

揭。矣。男女之際。安可以無禮義。將無以自濟也。箋既以深淺記時。因以

水深淺。喻男女之性。賢與不肖。及長幼也。各順其人之宜。為之求。妃

耦。正義。毛以為若過深水則厲。淺水則褻。衣過水。隨宜期之。必渡。以興禮。當隨

耦。豐儉之度。若時豐則禮隆。儉則禮殺。遭時制宜。不可無禮。若其無禮。將無以自

濟。故雖貧。儉不可廢。禮君何為不以正禮。娶夫人。而與夷姜淫亂乎。釋水云。以衣

崇文院

有瀾濟盈有鷺雉鳴。瀾深水也。盈滿也。深水人之所難

也。鷺雉鳴聲也。衛夫人有淫佚之志。授人以色。假人以辭。不顧禮義之

難。至使宣公有淫昏之行。箋有瀾濟盈。謂過於厲。喻犯禮深也。釋文。鷺

唯聲。音以水反。傳寫訛。以為小元。戴侗曰。此章上半句瀾與鷺協。下半句盈與鳴

沈。唯聲。音以水反。傳寫訛。以為小元。戴侗曰。此章上半句瀾與鷺協。下半句盈與鳴

後人鑿空之談耳恐非詩人案構也

也。由軌以上為軌遠禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣。飛曰雌雄走

曰牝牡箋渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴

反求其牡喻夫人所求非所求

釋文軌舊龜美反謂車轆頭也依傳意宜音

車軌前也從車凡聲音犯車轆頭所謂軌也相亂故具論之正義遠禮義者即濟盈

也。不由其道者猶雉鳴求其牡也陳啓源云案禮記少儀祭左右軌范注引周禮大

馭祭兩軌祭軌云軌與軌於車同謂轆頭孔疏申之謂注以軌當大馭之軌以范當

馭祭之軌軌是穀末軌是軌前似軌亦可名軌矣此疏則引中庸及匠人注以證軌

為車轆之名又引說文及考工記注以證軌亦名轆而謂少儀軌字乃軌字

之誤然則軌之名軌是鄭意而孔不從也名物疏引羅中行語謂軌前穀末二處皆

水可濡孔仲達不知軌亦名軌乃謂少儀字誤朱不知軌為轆遂以車轆釋之轆

軌則源謂孔義優而韻遠朱韻協而義乖羅則義韻俱通似矣但孔氏詩疏辨據精

博則軌之亦可名軌恐鄭之臆說耳況軌之名軌孔自明知之而特駁其誤羅以為

不知尤非也段玉裁訂本改傳以上為其說曰古者塗以軌謂此毛詩傳曰高

誘注呂氏春秋云車兩輪間曰軌此以廣陰言之凡言塗以軌謂此毛詩傳曰高

軌以下曰軌此以高下言之凡言濡軌滅軌謂此穀梁傳曰車軌應謂以軌高廣節

應之高廣中庸車軌亦謂車制高廣不若軌亦云徹徹者通也其中通也近人專

以在地之迹謂之軌微古經不可解矣毛不云由與以下者水濡自下軌上之

軌則必入與矣故以與下之軌為高下之節喻禮義之不可過也自下論作上乃議

改軌為軌唐以前龜美反則古本不誤也衡案考玉記辨人職軌前十尺而策半之

注鄭司農云軌謂軌前也書或作軌玄謂軌是軌法也謂與下三面之材轄軌之所

樹持車正也今案軌軌同字軌又不訓法正韻軌法也以此推之考工記注作軌及

軌是軌法之軌並當作軌軌與下三面材轄本正在其下故傳云由軌以上曰軌今

言此雖雖然聲和之鳴厲當於旭然日始旦之時以行納采之禮既行納采之禮

成又須及時迎之君子如使妻來歸於己當及冰之未散正月以前迎之君何故不

用正禮及時而娶乃桑父妾于段玉裁云古

號招之貌舟子舟人主濟渡者叩我也箋舟人之子號招當渡者喻媒

人之會男女無夫家者使之為配匹人皆從之而渡我獨否

衡案諸本

從足利古本會計也或解

為會祭以証周禮失之遠

人涉叩否叩須我友人皆涉我友未至我

獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不

成

衡案上章刺宣公不正娶此章刺夷姜不能以禮自防皆反與也故此傳云以

涉拘泥可笑

舟子待之而不涉

涉拘泥可笑

舟子待之而不涉

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

此雖雖然聲和之鳴厲當於旭然日始旦之時以行納采之禮既行納采之禮

成又須及時迎之君子如使妻來歸於己當及冰之未散正月以前迎之君何故不

用正禮及時而娶乃桑父妾于段玉裁云古

號招之貌舟子舟人主濟渡者叩我也箋舟人之子號招當渡者喻媒

人之會男女無夫家者使之為配匹人皆從之而渡我獨否

衡案諸本

從足利古本會計也或解

為會祭以証周禮失之遠

人涉叩否叩須我友人皆涉我友未至我

獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不

成

衡案上章刺宣公不正娶此章刺夷姜不能以禮自防皆反與也故此傳云以

涉拘泥可笑

舟子待之而不涉

涉拘泥可笑

舟子待之而不涉

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

涉拘泥可笑

國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯所引春秋傳信四年管仲對楚辭也陳啓源云後百餘年晉人數赤狄潞氏罪言其奪黎地遂滅狄而立黎侯是黎未嘗亡也豈黎君流寓日久雖無衛援而仍自歸其國與則式微一詩有以激之矣

旄丘之葛兮何誕之節兮與也前高後下曰旄丘諸侯以國相

連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也箋土氣緩則葛生闊節與者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也叔兮伯兮

何多日也日月以逝而不我憂箋叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯

與女期迎我君而復之可來而不來女日數何其多也先叔後伯臣之命不以齒焦循云按毛義以誕節對日月以逝日月以逝日數之多也蔓延相及與憂患相及對言若曰葛本宜蔓延相及今乃疏闊其節諸侯本宜憂患相及今乃疏廢其日正義謂何其處也必有與也言與仁義也

箋我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義正義

毛詩輯疏卷三

崇文院

此言必有與下言必有以言二者別設其文故分爲仁義與功德言仁義者謂迎已復國是有仁恩且爲義事已得復國由衛之功是衛之德則仁義功德一也據其心爲仁義據其事爲功德心先發而後見故先言仁義後言功德也言與言以者互文以者自己於彼之辭與者彼於我之稱李嗣平云鄭以與爲以明與毛異正義強同之非也衛案與許也毛意蓋謂衛人必許我以施仁行義也教黎仁也擊狄義也何其久也必有以也必以

有功德箋我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功德也衡案經直云有與以而傳推闡其意義極精確蓋亦孔門相傳之說狐裘蒙戎匪車不東大

夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋刺衛諸臣形貌蒙戎然但爲昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西

今所寓在衛東叔兮伯兮靡所與同無救患恤同也箋衛之諸臣行如是不與諸伯之臣同言其非之特甚焦循云毛義若曰非是車之患解與以恤同解同衛與黎同在北丘之下故以同盟責之瑣兮尾兮流

離之子瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱箋

衛之諸臣初有小善終無成功似流離也釋文流音留本又作鷓離如字爾雅少美長醜之訓列於鳥之離離不可別及二足而羽謂之禽之間蓋泛言鳥

之少好長醜者也禽度者則無毛其音亦變故呼爲黃栗留栗留猶離流也離流猶也尾與鳩通美也叔兮伯兮衰如充耳衰盛服貌充耳盛飾也大

夫衰然有尊盛之服而不能稱也箋充耳塞耳也言衛之諸臣顏色衰然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已陳啓源云旄丘惟毛傳之鳥少好長醜喻衛臣不知救患恤鄰苟安且夕始雖愉樂終必衰微徒有衰然尊盛之服飾而德不能稱其說如此余因思衛不救黎而狄患終及衛非獨天道好還也

衛宣時君荒臣憤百度廢弛其勢必趨於亂亡黎臣見微知著故以鷓離喻之夫子錄其詩示戒深矣鄭謂衛臣初許迎復黎侯既而背之似鷓離之始美終惡所見已私不如毛也至王氏解鷓離瑣尾爲黎人鬻旅之狀尤無義趣况鷓離之爲鳥名經傳歷有明證安石以解見易之可乎又云毛傳訓衰爲盛服鄭箋忽有耳聾多笑之

毛詩輯疏卷三

崇文院

說言諸臣顏色衰然如塞耳無聞知釋文因訓衰爲笑貌毛說平正而無奇鄭說巧而可喜宜宋儒之從鄭也今案衰字從衣訓爲盛服漢武帝策賈良云子大夫衰然爲舉首服虔注云衰然盛服貌正祖此詩義其云多笑者康成之妄說耳衛案傳服貌諸本作服也今從段玉裁訂本傳云大夫衰然是以然解如則讀如如與與如如之

簡兮三章章六句

朱傳改爲四章三章章四句一章六句段玉裁謂本從之而不言其所以改簡案關雎章句云關雎五章章四句故言三章一章四句二章章八句陸德明云五章是鄭所分故言以下始辨章句或毛氏即題或在其次後人未能審也段蓋傳訓章句明未必出於毛氏而朱據韻析章忽見可喜故從之邪今詳考經文首章六句末必出於毛氏而朱據韻析章忽見可喜故從之邪今詳考經文

宗廟公庭則押韻法本無可議而歷序碩人有文武才藝而徒仕於治官之事於文意尤爲允當況左傳中引詩言某篇幾章多與今詩合雖間有不合者蓋亦失其所而未經孔子刪正者然則詩之章句遠傳自孔門而二毛謹守之恐不

得妄移動之

簡兮刺不用賢也。衛之賢者仕於冷官，皆可以承事王者也。箋：冷官，樂官也。冷氏，世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為冷官。

釋文：冷音零，字從水，亦作冷。正義：呂氏春秋及律歷志云：黃帝使冷倫氏自大夏之西，岷嶓之陰，取竹斷兩節間而吹之，為黃鐘之宮。周語：景王鑄無射而問於冷州鳩，是冷氏世掌樂官。衛案：五經文字云：冷樂官或作冷談。

簡兮簡兮，方將萬舞。簡大也。方，四方也。將，行也。以干羽為萬舞。

用之宗廟山川，故言於四方。箋：簡，擇將且也。擇兮，擇兮者，為且祭祀當萬舞也。萬舞，千舞也。

陳啓源云：萬舞本兼干羽，不可易鄭。公羊之誤，專指大德也。僕侯容貌大也。則此章簡大，不指人言。當為大合樂之大言。大兮，大兮，于祭四方山川行此干羽之大舞。初學記引韓詩：萬大舞也。與毛義同。莊二十八年傳：楚令尹子元欲蠶文夫人為館于其宮側，而振萬焉。昭二十五年傳：補于襄公，萬者二人，其衆萬。于季氏皆以為為舞，宣八年經：萬入去籥，猶言舞入去籥耳。萬是總名，干羽得兼也。衛案：此二句是綱，提言冷官之事。下四句則分說之。將刺不用賢者，反言大其事，故云簡兮簡兮。鄭箋：干舞本多誤于羽，今從古本。岳木小字本。

毛詩輯疏卷三

崇文院

之方中，在前上處。教國子弟，以日中為期。箋：在前上處者，在前列。

上頭也。周禮：大胥掌學士之版，以待致諸子。春入學，舍菜合舞。正義：國侯大夫士之適子，言弟者，諸侯之庶子。於適子為弟，傳言日中為期，則樂謂一日之中，非春秋日夜之中也。故王肅云：教國子弟，以日中為期，欲其備至是也。衛案：此二句言教國子之事。為一類。碩人，僕侯，公庭萬舞。碩人，大德也。僕侯，容貌大也。萬舞，非但在四方，親在宗廟公庭。

有力如虎，執轡如組。組織，組也。武力比於虎，可以御亂。御衆有文章，言能治衆，動於近成於遠也。箋：碩人有御亂御衆之德，可任為王臣。

正義：御者，執轡於此，使馬馳於彼。組織者，總紕於此，而成文於彼。皆動於近成於遠。以興碩人能治衆，施化於己，而有文章在民，亦動於近成於遠矣。此治民似執轡，執轡又似組織，轉相如故。經直云：執轡如組，以喻御衆有文章也。大叔于田云：執轡如組，謂段之能御車，似組織，知此不然者，以彼說段之田獵之技，故知為實御。此碩人堪為王臣，言有力如虎是武也，故知執轡如組，比其文德不宜但為御矣。衛案：下將述碩人之不遇，故此極贊其才德之美，若分為別章，意味索然。此

虎組相韻，下以箴翟。左手執籥，右手執翟。籥，六孔，翟，翟羽也。箋：碩人多才多藝，又能簡舞，言文武道備。

赫如渥赭，公言錫爵。赫，赤貌。渥，厚漬也。祭有界，輝胞翟闔寺者，惠下之道。見惠不過一散，箋：碩人容色赫然，如厚傅丹，君徒賜其一爵而已，不知其賢而進用之，散受五升。

釋文：輝字亦作輝。正義：祭有界，輝胞翟闔寺者，惠下於下也。輝者，甲吏之賤者，胞者，肉吏之賤者。翟者，樂吏之賤者。闔者，守門之賤者。界統戶飲九以散，爵獻士士猶以散。獻，爵無過散，故知不過一散。散謂之爵，爵總名也。衛案：此章言碩人既文又武，宜用為卿大夫，以禦亂治國，而使之左手執籥，右手執翟，以萬舞於公庭。碩人德量弘遠，雖執職役，容色甚盛，而君終不知其為賢者，及鄭以上二句，并為美碩人才藝非序傳之意矣。

山有榛，隰有苓。榛，木名。下溼曰隰。苓，大苦，箋：榛也。苓也。生各得其所，以言碩人處非其位。

毛詩輯疏卷三

崇文院

四章，春令之命，下以鳴征，生為韻，而首云：誰之思，西方美人。箋：我誰思，句自不入韻也。後人誤入十五青韻。

人兮，乃宜在王室。箋：彼美人，謂碩人也。衛案：毛通解四句，則上下兩美人，賢者，言我之所思，慕其誰乎，乃所宜在西方王室之美人也。彼美人兮，實宜在西方王室之人也。所謂詠歎淫液者，正謂此類。鄭以上美人為周室賢者，恐非。

泉水，衛女思歸也。嫁於諸侯，父母終，思歸寧而不得。故作是詩，以自見也。箋：以自見者，見己志也。國君夫人，父母在則歸寧，沒則使大夫寧於兄弟，衛女之思歸，雖非禮思之至也。

釋文：一本思作寧。沒則使大夫寧於兄弟，衛女之思歸，雖非禮思之至也。恩正義：此時宣公之世，宣父莊兄桓，此言父母已終，未知何君之女也。言嫁於諸侯，必為夫人，亦不知所適何國。

恣彼泉水，亦流于淇。興也。泉水始出，恣然流也。淇水名也。箋：泉

靜女其姝。俟我於城隅。靜貞靜也。女德貞靜。而有法度。乃可說也。姝。美色也。俟。待也。城隅。以言高而不可踰。箋。女德貞靜。然後可。畜美

也。然後可。安又能服從。待禮而動。自防如城隅。故可愛也。正義。城隅。高於城。高七雉。隅。九雉。愛而不見。搔首踟躕。言志往而行止。箋。志往。謂

是。高於常處也。愛而不見。搔首踟躕。言志往而行止。箋。志往。謂

脚躑。行止。謂愛之而不往見。段玉裁云。說文。脚。踟躕也。言志往而行止。箋。志往。謂

隱蔽也。詩曰。夔而不見。接禮記。祭義。便然必有見乎其位。正義引詩。便而不見。又謂

見之之意。是志往也。而脚躑不致。進是行止也。鄭誤會毛意。箋字作愛。皆非也。衡案

傳。行止。諸本作行。正。靜女其變。貽我彤管。既有靜德。又有美色。又

能遺我以古人之法。可以配人君也。古者后夫人。必有女史彤管之法。

女史不記過。其罪殺之。后妃羣妾。以禮御於君所。女史書其日月。授之

以環。以進退之生子。月辰。則以金環退之。當御者。以銀環進之。著于左

毛詩輯疏卷三 崇文院

手。既御。著于右手。事無大小。記以成法。箋。彤管。筆赤管也。正義。傳以經

事。故具言女史之法也。周禮。女史八人。注云。女史。女奴。曉書者。其職云。掌王后之禮

職。掌內治之貳。以詔后。治內政。逆內宮。書內令。凡后之事。以禮從之。夫人。女史亦如之。

傳。所言似有成文。未聞所出。陳啓源云。彤管。毛傳以爲女史記事所執。而宋儒疑之。

李氏謂。賦有管樂器。亦有管。古未有筆。不稱管也。解頤新語。亦謂筆始於秦。古以刀

爲筆。不用毫。毛安得有管。此皆謬說。夫筆之由來。古矣。爾雅云。不律。謂之筆。曲禮云。

史。載筆。莊子云。宋元君將畫圖。衆史。砥筆。和墨。太公陰謀。載武王筆。銘云。毫毛茂茂。

此皆三代文典也。已著有筆名。可謂古。無筆乎。可謂古。不用毫。毛乎。筆不始

於秦。明矣。又董仲舒答牛亨問曰。蒙恬所造。即秦筆耳。以枯木爲管。鹿毛爲柱。羊毛

爲被。所謂若毫。非兔毫。竹管也。又問。彤管何也。答曰。彤者。赤漆耳。周官。大司馬。辨九

管。用赤心。記事也。夫有筆之理。與書俱生。且尙書中。候云。龜負圖。周公。授筆。寫之。其

來尙矣。案。董仲舒答牛亨問。漢短書。名也。張華。博物志。云。古。今。注。皆載。其。語。仲舒

爲。確。證。乎。至。謂。恬。造。秦。筆。非。今。筆。而。古。今。注。又。言。秦。形。管。有。煒。說。擇。女

美。煒。赤。貌。彤。管。以。赤。心。正。人。也。箋。說。擇。當。作。說。釋。亦。管。煒。煒。然。女。史。以

之。說。釋。妃。妾。之。德。美。之。正義。以。女。史。執。此。彤。管。而。書。記。妃。妾。進。退。口。月。所。次。序。

之也。李輔平云。傳。赤心。正人。訓。大句。言。此。彤。管。煒。煒。然。亦。猶。女。史。赤。心。正。陳。人。之。德

而。美。之。箋。以。傳。人。字。不。指。靜。女。故。以。說。釋。妃。妾。之。德。申。傳。不。易。傳。也。正義。云。蓋。善。此

彤。管。之。狀。有。煒。煒。然。而。喜。樂。其。能。成。女。德。之。美。因。靜。女。能。循。彤。管。之。法。故。又。悅。美。彤

管。之。能。成。靜。女。以。經。女。美。指。靜。女。乃。是。王。肅。之。義。肅。好。與。鄭。異。故。云。竊。彤。管。之。煒。煒

然。喜。樂。其。成。女。美。也。不。知。說。文。無。煒。字。心。部。新。附。字。有。之。徐。氏。云。經。典。通。用。釋。然。則

煒。字。本。當。作。釋。王。肅。謂。爲。悅。博。而。孔。亦。從。之。非。也。衡。案。傳。云。赤。心。正。人。則。亦。讀。釋

爲。釋。矣。言。彤。管。之。法。說。釋。女。人。之。美。自。牧。歸。美。洵。美。且。異。牧。田。官。也

德。以。成。就。之。故。云。以。赤。心。正。人。也。自。牧。歸。美。洵。美。且。異。牧。田。官。也

黃。茅。之。始。生。也。本。之。於。蕘。取。其。有。始。有。終。箋。洵。信。也。茅。潔。白。之。物。也。自

牧。田。歸。美。其。信。美。而。異。者。可。以。供。祭。祀。猶。貞。女。在。窈。窕。之。處。媒。氏。達。之

可。以。配。人。君。衡。案。夷。妻。以。父。妾。不。能。守。節。失。身。於。宣。公。是。無。始。無。終。也。傳。云。取

妻。妻。者。使。媒。氏。先。通。欲。娶。之。意。於。女。氏。女。氏。許。之。然。後。行。納。采。之。禮。士。昏。禮。曰。昏。禮。下。達。是。也。匪。女。之。爲。美。美。人。之。貽

非。爲。其。徒。說。美。色。而。已。美。其。人。能。遺。我。法。則。箋。遺。我。者。遺。我。以。賢。妃。也

正義。言。我。所。用。此。女。爲。人。君。之。配。者。由。此。女。之。美。我。非。徒。悅。其。美。色。又。美。此。女。人。之

能。遺。我。彤。管。之。法。故。欲。易。之。以。配。人。君。衡。案。法。則。即。彤。管。之。法。二。章。云。靜。女。其。變。貽

我。彤。管。是。也。鄭。云。遺。我。以。賢。妃。外。矣

新臺刺衛宣公也。納伋之妻。作新臺于河上而要之。國

人惡之。而作是詩也。箋。伋。宣公之世子。衡案。作詩者一人而已。而

其意故言國人耳。

新臺有泚。河水瀟瀟。泚鮮明貌。瀟瀟盛貌。水所以聚污穢。反于

河上。而爲淫昏之行。正義。此與下傳互也。蓋泚言鮮明。下言高峻。見臺體高峻

流盛也。段玉裁云。此謂泚。即燕婉之求。籩條不鮮。燕安婉順也。籩條

不能俯者。籩。鮮善也。伋之妻。齊女。來嫁於衛。其心本求燕婉之人。謂伋

也。反得籩條不善。謂宣公也。籩條口柔。常觀人顏色。而爲之辭。故不能

毛詩輯疏卷三下

日南安井 衡著

鄘柏舟詰訓傳第四 國風

鄘國十篇三十章百七十六句

柏舟二章章七句

柏舟共姜自誓也。衛世子共伯蚤死。其妻守義。父母欲奪而嫁之。誓而弗許。故作是詩以絕之。箋：共伯，僖侯之子。正義言共伯者，共伯字，以未成君，故不稱爵。言早死者，謂早死不得為君。不必年幼也。世家：武公和魯共伯而立。五十五年卒。楚語曰：昔衛武公年九十有五矣，猶箴箴于國。則未必即死。其死年，在九十五以後也。武公即位四十一，二以上共伯是其兄。則又長矣。其妻蓋少，猶可以嫁。衛武公序云：共伯蚤

毛詩輯疏卷三下

崇文院

死經云：髮彼兩髦，禮父沒去髮。是共伯死時，父母猶存，而共姜尚少。故父母欲奪其志而嫁之。若孔所言，共伯死時年四十四五左右，假令三十男娶二十女，共伯死時共姜三十三四，以上父母雖溺愛，未必強之以再嫁也。且武公衛國賢君也，至稱爲叔聖武公，雖不可以成德之後，而信其初志，不至乘父喪殺兄以篡其國。史遷搜羅千二百年之事，收之百三十卷之中，參取諸說，以博異聞，不免時有謬妄。庶若與左氏所載相違者，皆是也。此亦其一焉耳。又案以衛風分三之例言之，此篇當在衛風而編之。鄭風者，蓋共姜既寡，居鄘部。大史欲表其貞潔，故置之鄘風之首耳。

汎彼柏舟，在彼中河。與也。中河，河中。箋：舟在河中，猶婦人之在

夫家。是其常處。髮彼兩髦，實維我儀。髮，兩髦之貌。髦者，髮至眉

子事父母之飾。儀，匹也。箋：兩髦之人，謂共伯也。實是我之匹，故我不嫁

也。禮世子味爽而朝，亦櫛纒笄總拂髦，冠綏纒。正義內則注云：纒，所以綰

乃以纒約之。又著纒，又拂髦而著之。故內則注云：拂髦，振去塵而著之。既著髦，乃加

冠。又著纒，纒，然後朝君也。言兩者，以象幼時髦則知髮，以象兩髦也。士冠禮曰：

皮弁笄，爵弁笄。注云：有笄者，屈組爲結，無笄者，纒而結。其條之死矢靡它。

矢誓靡無之至也。至己之死，信無它心。母也天只，不諤人只。諤

信也。母也天也，尚不信我。天謂父也。正義序云：父母欲奪而嫁之，故知父謂

也。只同訓如日居。汎彼柏舟，在彼河側。髮彼兩髦，實維我特

特，匹也。陳啓源云：毛以特爲匹。朱子謂特爲孤特之義，而得爲匹者，古人多反語

師授如此也。之死矢無隱，隱，邪也。母也天只，不諤人只。

牆有茨三章章六句

牆有茨，衝人刺其上。也。公子頑通乎君母，國人疾之而不可道也。箋：宣公卒，惠公幼，其庶兄頑烝於惠公之母，生子五人，齊子戴公、文公、宋桓夫人、許穆夫人。

毛詩輯疏卷三下

崇文院

牆也。箋：國君以禮防制一國，今其宮內有淫昏之行，猶牆之生茨藜。陳啓源云：茨者，以茅蓋屋也。藜者，草多貌。齊者，疾藜也。牆茨藜，楚茨皆當作藜。今詩及爾雅皆作茨，信也。案茨藜有二種，子有三角刺人者，杜疾藜也。子大如脂麻狀，如羊

菁，內菁也。箋：內菁之言，謂宮中所菁成，頑與夫人淫昏之語。釋文：韓詩云：菁，內菁也。菁，內菁之言，謂宮中所菁成，頑與夫人淫昏之語。釋文：韓詩云：菁，內菁也。

醜也。於玉戒云：古義，穢通史記。中菁之言，不可詳也。詳審也。

所可詳也。言之長也。長，惡長也。衛案：惠公幼，衛國之權在頑與宣姜

不至所以牆有茨，不可束也。束而去之，中菁之言，不可讀也。

不可言也。牆有茨，不可束也。束而去之，中菁之言，不可讀也。

不至所以牆有茨，不可束也。束而去之，中菁之言，不可讀也。

不可言也。牆有茨，不可束也。束而去之，中菁之言，不可讀也。

讀抽也箋抽猶出也。正義上云不可詳則此為讀抽於義亦通。必以為抽者以古曰讀止為道讀之讀更訓為抽。翻成難曉。案說文解字曰：抽讀也。從竹摺聲。摺即古抽字。是以摺或作抽。蓋毛公以摺解讀。傳寫字省。故止作抽。此言讀抽也不得為抽引之義。以上顏氏說是矣。姑云不可道。次云不可詳。終云不可讀。耳。而所可詳詳而讀若讀仍是道。非其序矣。讀謂發明而演之。故箋以出申毛耳。所可讀也。言之辱也。辱辱君也。衡案此篇之作。在惠公之時。而編之鄭部者。乃遼源究本之義也。君子偕老亦效此。

君子偕老三章。一章七句。一章九句。一章八句。

君子偕老。刺衛夫人也。夫人淫亂。失事君子之道。故陳

人君之德。服飾之盛。宜與君子偕老也。箋。夫人。宣公夫人。

惠公之母也。人君。小君也。或者小字誤作人耳。正義以夫妻一體。婦人從

人傳曰。人君以朱纁。纁亦謂夫人也。夫人雖得稱人君。而經傳無謂夫人為人君者。故箋疑之云。或者小字誤作人耳。

君子偕老。副笄六珈。能與君子俱老。乃宜居尊位。服盛服也。副者。

后夫人之首飾。編髮為之。笄。衡笄也。珈。笄飾之最盛者。所以別尊卑。箋。

珈之言加也。副既笄而加飾。如今步搖上飾。古之制。所有未聞。正義。副

之首飾。追師。掌王后之首服。為副。注云。副之言覆。所以覆首為之。飾其遺象。若今之

步搖矣。服之以從王。祭。祀言。珈者。以玉。珈於笄。為飾。后夫人首服之尤尊。故云。珈笄

飾之最盛者。李。輔平云。鄭禮注。不言副。是編髮為之。注禮時。未見毛傳。此箋不易傳。

蓋以毛說為然也。傳云。笄。衡笄。追師云。追師。笄注云。王后之衡笄。皆以玉。為之。惟祭

服有衡。垂于副之兩旁。當耳。其下以紉懸。璜。詩云。玼兮玼兮。其之。璜也。璜髮如雲。二

屏髮也。玉之璜也。是之謂也。笄。卷髮者。宋人因鄭此注。衡笄分釋。遂謂鄭。衡笄為二

物。毛。衡笄為一物。近人又以毛。傳。衡笄。不過因追師成文。當以二物為是。又以此詩

正義引鄭注。惟祭服有衡笄。一笄字。刪去。笄。髮者。一句。為非。愚謂鄭。雖衡笄分

釋。未嘗以爲二物。觀此傳。衡笄。箋不破之。其意可見。正義不詳辨。禮注與毛。不殊。是

其疏略。而引注。惟祭服有衡笄。未可厚非也。追師。賈公彥。釋注曰。云。王后之衡笄。皆

毛詩輯疏卷三下

崇文院

毛詩輯疏卷三下

崇文院

人。為。橫。衡。垂。其。兩。端。於。人。為。縱。命。名。若。相。反。然。衡。以。笄。為。本。自。本。言。之。笄。縱。而。衡。橫。故。名。之。衡。耳。李。又。據。周。禮。追。師。賈。疏。引。鄭。喪。服。小。記。注。笄。帶。所以。自。卷。持。云。衡。笄。有。帶。以。卷。持。頭。上。之。髮。案。鄭。喪。服。小。記。注。曰。笄。所以。卷。髮。帶。所以。持。身。也。婦。人。質。於。本。書。遂。謂。衡。笄。有。帶。以。卷。持。頭。上。之。髮。始。使。人。噴。飯。委。委。佗。佗。如。山。如。河。委。委。者。行。可。委。曲。持。頭。上。之。髮。始。使。人。噴。飯。委。委。佗。佗。如。山。如。河。委。委。者。行。可。委。曲。縱。迹。也。佗。佗。者。德。平。易。也。山。無。不。容。河。無。不。潤。衡。案。羔。羊。縱。作。從。象。服。是。宜。象。服。尊。者。所。以。為。飾。箋。象。服。者。謂。衿。翟。闕。翟。也。人。君。之。象。服。則

舜。所。云。予。欲。觀。古。人。之。象。日。月。星。辰。之。屬。陳。啓。源。云。象。服。翟。衣。毛。傳。謂。以。象。以。為。象。骨。飾。經。傳。無。文。又。衣。裳。隨。身。卷。舒。非。可。羽。飾。蓋。右。鄭。也。然。古。籍。散。亡。制。度。不。見。於。經。傳。者。多。矣。安。知。象。飾。之。服。毛。非。有。據。乎。至。以。羽。飾。衣。春。秋。時。尚。有。之。楚。王。秦。復。陶。翠。被。杜。注。謂。秦。所。遺。羽。衣。及。以。翠。羽。飾。袂。不。聞。其。疑。於。卷。舒。也。又。案。說。文。釋。釋。為。畫。衣。衿。為。翟。翟。羽。飾。衣。陸。農。師。謂。周。禮。二。翟。曰。翟。而。禕。衣。變。翟。曰。衣。當。是。禕。衣。畫。雉。繪。翟。闕。翟。皆。用。羽。飾。以。證。說。文。其。語。良。是。衡。案。陳。說。辨。矣。然。象。骨。飾。服。寬。屬。可。疑。且。正。義。象。骨。飾。服。因。下。傳。羽。飾。衣。而。推。之。耳。果。若。其。說。傳。當。言。象。骨。飾。者。所。以。飾。服。今。象。服。連。用。而。云。尊。者。所。以。為。飾。則。其。意。蓋。謂。尊。者。以。象。服。為。身。子。之。不。之。飾。耳。毛。不。言。象。服。為。何。物。故。鄭。引。書。申。之。非。破。之。也。諸。說。皆。非。

淑。云。如。之。何。有。子。如。是。可。謂。不。善。乎。箋。子。乃。服。飾。如。是。而。為。不。善。之。行。於。禮。當。如。之。何。深。疾。之。正義。此。子。之。德。與。服。相。稱。以。此。可。謂。不。善。云。如。之。何。乎。言。其。宜。善。也。今。之。夫。人。何。以。不。善。而。為。淫。亂。不。能。與。君。子。偕。老。乎。傳。意。舉。善。以。刺。惡。故。反。其。言。以。激。之。可。謂。不。善。言。其。善。也。衡。案。之。猶。而。也。言。子。而。謂。之。不。善。將。云。如。之。何。反。其。言。乃。以。深。刺。之。也。此。二。句。箋。所。解。似。極。順。而。傳。為。美。詞。者。下。二。章。皆。陽。美。而。陰。刺。之。絕。無。謙。貶。之。辭。而。序。又。云。陳。人。君。之。德。服。飾。之。盛。宜。與。君。子。偕。老。也。若。此。二。句。為。貶。詞。與。全。篇。及。序。意。乖。故。亦。為。美。詞。此。亦。可。見。其。學。原。於。孔。門。諸。子。也。毛。傳。可。謂。闕。本。蓋。本。毛。本。作。何。謂。今。從。岳。本。小。字。本。玼。兮。玼。兮。其。之。翟。也。玼。鮮。盛。貌。衿。翟。闕。翟。羽。飾。衣。也。箋。侯。伯。夫。人。之。服。自。衿。翟。而。下。如。王。后。焉。

釋。文。此。本。或。作。璜。段。玉。絃。云。此。篇。也。字。疑。古。皆。作。兮。說。文。引。玉。之。璜。兮。那。之。緩。兮。著。正。義。引。孫。毓。故。曰。玉。之。璜。兮。皆。古。本。之。存。於。今。改。之。未。盡。者。也。古。尚。書。周。易。無。也。字。用。也。字。本。兮。字。之。假。借。此。篇。之。兮。字。古。作。兮。遵。大。路。二。也。字。一。本。皆。作。兮。尸。鳩。首。章。兮。字。禮。記。南。引。皆。作。也。臧。輔。堂。云。按。蠅。蠅。乃。如。之。人。也。韓。詩。外。傳。一。列。女。傳。七。皆。作。乃。如。之。人。兮。施。丘。何。其。處。也。韓。詩。外。傳。九。作。何。其。處。兮。衡。案。翟。羽。飾。服。蓋。上。古。之。事。

至。周。乃。刻。繪。為。翟。之。形。而。采。畫。之。亦。猶。夏。本。姓。名。羽。具。五。色。至。周。乃。染。羽。為。之。仍。名。夏。耳。毛。邇。其。源。舉。舊。制。而。言。之。鄭。知。其。意。述。周。法。以。申。之。非。破。毛。也。許。云。翟。羽。飾。

賦詩凡淫奔之篇皆當在所刪落而或存之者示國所由而亡也故桑中鶉之奔奔既賦而狄竟人衛株林澤陂既作而楚遂亡陳其垂戒也深矣此序言男女相奔原之公室淫亂而移之以致散民流而不可止深獲孔子存淫詩之意矣樂固主詩然其曰晉者皆以播之六律八音者言之非獨指其辭也後儒以此詩為即桑間又據樂記所言以鄭衛二國風所載概為淫奔之詩是混詩樂而一之謬甚

爰采唐矣沫之鄉矣爰於也唐蒙菜名沫衛邑箋於何采唐必

沫之鄉猶言欲為淫亂者必之衛之都惡衛為淫亂之主訓唐而申之曰

菜名於小雅女蘿訓以兔絲而申之曰松蘿松蘿非菜是毛不以唐蒙與女蘿兔絲為一物矣爾雅唐蒙女蘿女蘿兔絲宜是衍女蘿二字正義酒誥注云沫邦紉之都

所處也於詩國屬鄭故其風有沫云誰之思美孟姜矣姜姓也言世

族在位有是惡行箋淫亂之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女

而思與淫亂疾世族在位有是惡行也釋文列國之女一本作列國之長女

列國言孟故知長女期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之

上矣桑中上宮所期之地淇水名也箋此思孟姜之愛厚已也與我期

於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上順炎武云上四十一漢

三章下三句並同上字古音蓋與中宮協果與唐鄉姜協衛案此篇

如願說二章三章上字為出韻必不然矣爰采麥矣沫之北矣云

誰之思美孟弋矣弋姓也段玉裁云春秋定姒穀梁傳作定期我

乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣爰采葑矣沫之

東矣箋葑蔓菁云誰之思美孟庸矣庸姓也段玉裁云漢有膠

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鶉鶉之不若也

箋刺宣姜者刺其與公子頑爲淫亂行不如禽鳥宣姜下二句責公不防

正義二章皆上二句刺

三詩輯疏卷三下

崇文院

閑也頑與宣姜共爲此惡而獨爲刺宣姜者以宣姜衛之小君當爲母儀一國而與子淫尤爲不可故作者意有所主非謂頑不當刺也今人之無良我以爲兄亦是惡頑之辭衛案國二年左傳云初惠公之即位也少齊人使昭伯蒸于宣姜不可強之生齊子戴公文公二年左傳云許穆夫人齊人是舉蓋出於宣姜之意頑則拒之強而後可之其罪當從末減序云刺宣姜而不及頑者蓋以此

鶉之奔奔鶉之疆疆鶉則奔奔鶉則疆疆然箋奔奔疆疆言其

居有常匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹耦正義言鶉則鶉自相隨奔

然各有常匹不亂其類序云鶉鶉之不若則以奔奔疆疆爲相匹之善故爲居有常

匹表記引此證君命逆則臣有逆命故注云疆疆奔奔爭鬪惡貌也衛案表記所引

蓋亦斷章取義人之無良我以爲兄良善也兄謂君之兄箋人之

行無一善者我君反以爲兄君謂惠公陳啓源云坤雅釋鶉之奔奔詩云我

之詞我以爲君君女君也曰君者妾刺宣姜之詞此解最優序云刺宣姜不云刺頑

毛以兄爲君之兄不若陸之合序矣衛案我以爲兄我以爲君自慚之辭弟姜卑賤

又居室內所見極狹詩人代之而慚不若代君與國人而慚之最大且廣也陳讀書

精密議論平易非近儒所能及然時爲怪僻之說不復辨義理所在乃清儒好奇之

餘習鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以爲君君國小君

箋小君謂宣姜衛案傳不止稱小君而必言國者

定之方中三章章七句

定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕

邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而

營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉箋春秋閔公二

年多狄人入衛衛懿公及狄人戰于葵澤而敗宋桓公迎衛之遺民渡

河立戴公以廬於漕戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而

封衛於是文公立而建國焉正義左傳無攘戎狄救衛之事此言攘戎狄者以

無虧帥車三百乘以成漕至僖二年又帥諸侯城楚丘於是戎狄避之不復侵衛是

亦攘狄之事不必與狄戰序自攘戎狄而封之以上總說衛事不指其君故爲狄

毛詩輯疏卷三下

崇文院

所滅壽公時也野處清邑戴公時也據戎狄而封之文公時也左傳曰元年革車三十乘季年乃三百乘明其驟化三千亦末年之事也此詩蓋末年始作或卒後爲之

衡案此美澤在河北字或從水作架非也今從小字本岳本圖本

定之方中作于楚宮定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也箋楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是可以

營制宮室故謂之營室定星昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方

正義小雪者十月之中氣室與東壁別星故指室云其體又壁居南則在室東故

方因名東壁釋天云姬齊之口營室東壁也姬齊之口秋則口開方營室東壁四

方似口故因名云鄭志張逸問楚宮今何地仲梁子何時人答曰楚丘在濟河間疑

在今東郡界中仲梁子魯人當六國時在毛公前焦循云營室昏正惟十月小雪時

此時與東壁正方於中故云方中蓋營室四星乃正方如口故名姬齊之口毛所云昏

正四方者如是故鄭申明之爲小雪時與東壁連也王引之云于當讀曰爲謂作爲

此宮室也古聲于與爲通聘禮記賵在聘于賵注于讀曰爲是也張載注魏都賦

李善注謝朓和伏武昌詩王融曲水詩序引詩並作爲楚宮作爲楚室是張李所

見本于字皆作爲正義亦曰作爲楚丘之宮作爲楚丘之室李鑄平云文公之營宮

室當在元年十二月初定星昏中而小雪之時蓋文公在漕使人往魯齊桓公聞之

乃合諸侯于次年正月城之耳衡案諸說皆是而李別作宮與築城以通春秋正月

城楚丘與詩定之方揆之以日作于楚室揆度也度日出日入以

知東西南視定北準極以正南北室猶宮也箋楚室居室也君子將營

宮室宗廟爲先廡庫爲次居室爲後正義此度日出日入謂度其影也故公

水地以懸置鐘以懸視以影爲規鐘日出之影與日入之影參差日中之影夜考

之極是以正朝夕注云於四角立植而懸以水望其高下高下既定乃爲位而平地

於所平之地中央樹八尺之臬以懸正之視之以其影將以正四方也日出日入

影其端則東西正也又爲規以識之者爲其難者也自日出而晝其影端以日入

既則爲規測影兩端之內規之規之交乃審也皮兩交之間中屈之以指臬則南北

正也日中之影最短者也君子將營宮室曲禮文衡案宮猶室者同是上棟下宇故

鄭引典禮亦以申毛耳樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟椅梓屬

毛詩輯疏卷三

崇文院

之別也故毛傳以椅爲梓屬實二木矣然爾雅椅梓郭璞以爲即榑合之陸語則椅梓其又榑屬乎榑案爰於也

楚矣望楚與堂景山與京盧潛虛也楚丘有堂邑者景山大山

京高丘也箋自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其

旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉慎之至也正義楚丘西有

夾於濟水也陳啓源云朱傳訓景爲測景與望字相對恐未然上章作宮室故測景

以正其方位揆之以日是也此章追本欲還之初升高望遠觀其形勢未及作宮室

也測景何爲況此句言山與京是測之於山乎抑測之於京乎下句降字正與上升

字應則此兩句皆升虛事也八尺之臬須即其地而樹之不應身在漕虛之上而遙

測楚丘之山與京也文義最難通矣榑案邱風擊鼓曰土國城漕此傳云盧潛虛則

是時既虛矣又案古今作宮室者未聞有測山丘之影者陳說得之大平寔字記以

景山高一名傳云京高丘則其高不特一文歐陽忞以爲後人傳會名之是也顧炎

武云京降觀于桑地勢宜置可以居民卜云其吉終然允臧

龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田能施命作器能銘

使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能

此九者可謂有德音可以爲大夫釋文鄭志問曰山川能說何謂也答曰兩

述其故事也述讀如述事不陳之遂正義傳因引建邦能命龜田能施命

田能施命以下本有成文連引之耳建邦能命龜田能施命以遷取吉之意田能施命

者謂於田獵而能施教命以設誓銘者名也所以因其器名而書以爲戒也使能造

命者謂隨前事應機造其辭命以對若楚屈完之對齊侯國佐之對晉師君無常辭

也喪紀能誅者謂於喪紀之事能誅其行爲文辭以告鬼神而爲言語若荀偃

列生時行述以作諱是也祭祀能語者謂於祭祀能語者古者於祭也語蓋謂於祭末

燕尸之時能語古道以諱族人若乞言合語之類經終終然本或作終焉今從足利古

字本岳本問本靈雨既零命彼信人星言夙駕說于桑田

零落也信人主駕者箋靈善也星雨止星見夙早也文公於雨下命主

毛詩輯疏卷三

崇文院

田也。衝地宜桑。故言桑田。禹貢兗州曰。桑土既蠶。星言夙駕。謂戴星而駕耳。雲云。兩止星見。失之。蠶巧矣。

乘心塞淵。乘操也。箋。塞充實也。淵深也。駮牝三千。馬七尺以上

日駮。駮馬與牝馬也。箋。國馬之制。天子十有二閑。馬六種。三千四百五

十六匹。邦國六閑。馬四種。千二百九十六匹。衛之先君。兼都鄙而有之。

而馬數過禮制。今文公滅而復興。徒而能富。馬有三千。雖非禮制。國人

美之。正義。七尺曰駮。度人文也。定本云六尺。恐誤也。言國馬謂君之家馬也。其兵

賦則左傳曰。元年革車三十乘。季年乃三百乘。是也。天子十有二閑。馬六種。

皆推按人而計之。按人文曰。凡頒良馬而養乘之乘馬一師。四圍三乘。為早一趣

注云。二為乘。乘一取夫。六乘為廄。廄一僕夫。六廄成校。校有左右。駮馬三良。馬之數

合者。明六馬各一廄。而王馬小備也。按有左右。則良馬一種者。四百三十二匹。五種

六匹。然後王馬大備。應乾之策。謂變者。為操。著用四九三十六。謂一爻之數。純乾

六爻。故二百一十六也。陳谷源云。嚴緝謂三百乘。計馬一千二百。正合六閑之數。是

毛詩輯疏卷三下

崇文院

合國馬公馬為一也。惡甚矣。嚴又謂革車不用牝馬。今併牝馬數之。故為三千。亦不

然。書費誓云。馬牛其風。左傳云。城濮之戰。晉中軍風於中澤。風謂牝牡相誘也。魯晉

皆當戰時而言風。是軍中有牝馬矣。不以駕革車將焉用之。若輜車則駕牛矣。又列

女傳。趙津女言。馮伐夏。左驂牝馬。右驂龍。遂放桀。武王伐商。左驂牝馬。右驂龍。又列

遂克紂。此又革車駕牝之明證。李輔平云。箋以邦國六閑。馬四種。為千二百九十六

匹。三千已踰禮制。特文公徒而能富。故國人美之。毛意則不必然矣。序言百姓悅之。

國家殷富。自當兼君民言。則國馬公馬俱有也。國馬千二百九十六匹。公馬以三百

乘計之。得千二百匹。實二千四百九十六匹。舉成數而云三千。必知毛意如此。者月

令季春之月。乃合累牛。騰馬游牝于牧。經言。駕說桑田。適當春暮。傳言牝馬。則國馬

公馬俱游牝可知。詩人見君民之馬。俱放桑田之野。阡陌成羣。因極歎其畜產之蕃

庶耳。衡案。陳說辨矣。然馬牛風。謂凡奔逸者。未必牝牡相誘也。晉軍風於中澤。謂蓬

大風耳。其言牛馬風。逸者乃杜預之謬說。未足為軍中有牝之證也。且牝革車。謂蓬

駒必騰。古雖有驅馬之法。亦必有種馬。非治軍之道也。列女傳所載。未足深信。李云

併國馬公馬而計之。稍近之。以說于桑田。為合累牛。騰馬。則大謬矣。說于桑田。謂省

農務。故以靈雨既霽。起之。駮牝三千。謂用心於畜牧。故以執心塞淵。頂之。各別一事。

互不相蒙。且游牝者。更佚合之。若一概放之。蹄嚼奔騰。不可得而制焉。凡詩人美刺

蠶。止奔也。衛文公能以道化其民。淫奔之恥。國人不齒也。箋。不齒者。不與相長。雅。復與治國之道。始於國門。信矣。而或謂經筵

聖人垂教之意矣。

而懼諱莫之敢指。箋。虹天氣之戒。倘無敢指者。況淫奔之女。誰敢視之。

之字。今從十行本。女子有行。遠父母兄弟。箋。行道也。婦人生而

有適人之道。何憂於不嫁。而為淫奔之過乎。惡之甚。朝。隋于西。崇

朝其雨。隋升。崇終也。從且至食時。為終朝。朝有升氣。於西方。終其

朝則雨。氣應自然。以言婦人生而有適人之道。亦性自然。隋。虹也。詩云。朝

則虹。現。故暮虹於東。朝虹於西。是陰陽不正之氣。故以喻男女不以道交也。終朝其

雨。言其雨易止。僅終朝而已。以言男女不以道交。其情易乖。不能與之偕老也。鄭謂終朝之後。乃雨。恐非毛意。女子有行。遠兄弟

父母。乃如之人也。懷昏姻也。乃如是淫奔之人也。箋。懷思也。

乃如是之人。思昏姻之事乎。言其淫奔之過。惡之大。大無信也。不

知命也。不待命也。箋。淫奔之女。大無貞潔之信。又不知昏姻當待父

母之命。惡之也。顧炎武云。命古音彌。音反。考命字詩凡九見。並同。

相鼠三章。章四句。

相鼠。刺無禮也。衛文公能正其羣臣。而刺在位承先君

之化。無禮儀也。正義。在位無禮儀。文公不聽之者。以其承先

君之化。弊風未革。身無大罪。不可廢之故也。

相鼠有皮。人而無儀。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

人。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

行箋儀威儀也。視鼠有皮雖處高顯之處偷食苟得不知廉恥亦與人

無威儀者同。正義視鼠有皮猶人之無儀何則人有皮鼠亦有皮鼠由無儀故

誤解惟嚴緝得之李輔平云箋云儀威儀也按箋云則傳儀字非威儀也說文云

儀度也皮即法度書曰欲敗度縱敗禮無禮儀也傳合末章無禮而以聞

味之行總釋之據行事言也箋為威儀則止為容儀解正義述經禮儀威儀混而一

之衝突傳禮儀連用是以禮釋儀故箋以威儀申之鼠之食物常於闇味中無禮儀

者之行亦猶此故云雖居尊位猶為闇味之行說文儀度也度徒落反謀也李說大

箋云與人無威儀者同則雖處以下十四字謂 **人而無儀不死何為**

鼠是以鼠比人與傳以入比鼠正相反恐未是 **人而無儀不死何為**

箋人以有威儀為貴今反無之傷化敗俗不如其死無所害也 **相鼠**

有齒人而無止止所止息也箋止容止也孝經曰容止可觀 陳啓源云

毛云止所止息也鄭云止容止也毛訓優矣人所止息自有定則無止則淫僻之行

無所不為故可刺也豈僅在容止間哉衛案止容止常訓也且首章無儀卒章無禮

皆與容止相同毛豈不知哉而必訓止息者禮儀施於皮體上故首章卒章言禮儀

齒則無所用於禮義唯食無厭則其用在齒故傳以無所止息解之其義精矣鄭

蓋未達毛意也周本監本毛本可觀下有無止則雖居尊無禮節也十 **人而**

無止不死何俟俟待也 **相鼠有體**體支體也正義上云有皮有齒

故非復體也 **人而無禮人而無禮胡不遄死**遄速也

千旄美善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道

也箋賢者時處士也正義以臣子好善賢者告之

子子千旄在浚之郊子子千旄之貌注旄於千首大夫之旄也

浚衛邑古者臣有大功世其官邑郊外曰野箋周禮孤卿建旄大夫建

物首皆注旄焉時有建此旄來至浚之郊卿大夫好善也 正義謂之千旄

首故釋天云注旄首曰旄李巡曰旄牛尾著千首孫奕曰折五采羽注旄上也其下

毛詩輯疏卷三下

崇文院

毛詩輯疏卷三下

崇文院

子以下建旄旄者千首皆注旄獨以為卿之建旄者以臣多好善當據賢者為言故

知是卿旄也孤卿建旄大夫建物司常文也又曰通帛為旄旄帛為物注云凡九旗

之帛皆用絳則通帛大赤也雜帛以白為飾絳之側也首章二章互文也言旄則有

旄絳言旗則亦有旄矣段玉裁云千者竿之假借衛案經郊謂浚都之郊傳郊謂衛

國之郊浚郊所在即衛國之野傳恐人 **素絲紕之良馬四之**紕所以

以浚郊為衛國之郊故云郊外曰野 **素絲紕之法御四馬也**箋素絲者

織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕組之法御四馬也

以爲縵以縵紕旄旗之旒縵或以維持之浚郊之賢者既識卿大夫建

旄而來又識其乘善馬四之者見之數也 正義言建子子然之千旄而食邑

以素絲紕組之法而御善馬四之數以此法而治民織組者總紕於此成文於彼

猶御者執轡於此馬勝於彼以喻治民立化於己而德加於民使之得所有文章也

賢者願以 **彼姝者子何以畀之**姝順貌畀予也箋時賢者既說此

此道告之 **彼姝者子何以畀之**姝順貌畀予也箋時賢者既說此

卿大夫有忠順之德又欲以善道與之心誠愛厚之至 衛案箋以此經何

以善故改上經素絲紕之傳為素絲為縵以縵紕旄旗之旒縵然上經素絲紕之

以此喻出之此經何以畀之則正言欲與之而反不言所與正是與之以素絲紕之

之法其意本不相復若改為干旄之旒旒乏趣味鄭說未是正 **子子千旄在**

浚之都鳥隼曰旗下邑曰都箋周禮州里建旗謂州長之屬 正義箋

者見時臣子實建旗而來此為州長非卿大夫若卿大夫將兵乃建旗非賢者所當

見也衛案經言干旄者時衛有狄警此屬非徒有文德又有武事所以深愛之也

素絲組之良馬五之總以素絲而成組也驂馬五轡箋以素絲

縵縵組於旄旗以為之飾五之者亦謂五見之也 正義驂馬五轡者御車

唯執其外轡耳驂馬馬執一轡服馬則二轡俱執之所謂六轡在手也此經有四之

五之六之以御馬喻治民馬多益難御故先少而後多傳稱漸多之由為說從內而

記注云旌總名也爾雅云旌首曰旌則干旌干旌一也既設旌終有旛旗之稱未設旌終空有析羽謂之旌素絲祝之良馬六之祝纒也四馬六轡箋祝當作屬屬者也六之者亦謂六見之也段玉

雙謂假借祝與纒彼姝者子何以告之論一人之事蓋衛臣食邑於浚

當國大夫也以下邑曰都城即都之城一地而異其文耳鄭解羊旌兼言旛物旛則卿

與然於在浚之文則有礙矣夫專美一人亦可概其餘毛說為允惟素絲良馬則鄭

義長衡案陳云素絲良馬鄭義為長案序云衛臣子好善賢者樂告以善道樂告以

善道正謂素絲紕之法若以此句為干旌之飾以良馬四之為四見良馬不過以

數見大夫服飾為樂而未句何以界之直序其情竟不言所與安得言樂告以善道

浚之郊曰郊外曰野言此浚之郊乃在衛之野也陳云食邑於浚富國之郊又錯

載馳許穆夫人作也閱其宗國顛覆自傷不能救也衛

八句。載馳許穆夫人作也閱其宗國顛覆自傷不能救也衛

懿公為狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閱衛

之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦

是詩也箋滅者懿公死也君死於位曰滅露於漕邑者謂戴公也懿

公死國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑而立戴公焉戴

公與許穆夫人俱公子頑蒸於宣姜所生也男子先生曰兄正義定本集

不得則為有字非也君死於位曰滅公羊傳文也陳啓源云衛詩三十九篇惟許

穆夫人之載馳乃其自作今誦其詞清婉而深至誠女子之能言者也李輔平云此

序以有字為當未可以為非也衡案凡小序首一句子夏所作其下則毛亨據師說

而詳述之獨此序至教也二十字皆子夏之言衛懿以下乃毛氏續成之詳文意其

義自明穆夫人自作此詩故序云自傷又義之又願衛字成文作有字非是據

作詩次第此詩當編於定之方中之前而置之卷末者以他國夫人所賦也

載馳載馳歸唁衛侯載辭也弔失國曰唁箋載之言則也衛侯

戴公也傳正義云箋惟載之言則為異然則毛所謂辭者何辭也驅馬悠悠

毛詩輯疏卷三下 崇文院

言至于漕悠悠遠貌漕衛東邑箋夫人願御者驅馬悠悠乎我欲

至于漕大夫跋涉我心則憂草行曰跋水行曰涉箋跋涉者衛

大夫來告難於許時正義左傳云跋涉山川則跋者山行之名也言草行者跋

跋既不是我嘉不能旋反不能旋反我思也箋既盡嘉善也言許

人盡不善我欲歸唁兄衛案既如字視爾不臧我思不遠不能遠衛

也箋爾女女許人也臧善也視女不施善道救衛衛案傳不解不臧然以

女不善我歸唁兄意與上箋同遠猶忘也言我不能推遠思衛之既不是我嘉

不能旋濟濟止也衡案爾雅釋天濟謂之舞疏濟視爾不臧我思

不閱閱閉也陟彼阿丘言采其蕝偏高曰阿丘蕝貝母也升

至偏高之丘采其蕝者將以療疾箋升丘采貝母猶婦人之適異國欲

得力助安宗國也正義爾貝母釋草文陸機疏云蕝今藥草貝母也其葉如括

是也陳啓源云蕝爾雅說文皆作蕝陸氏詩疏郭氏爾雅注言其物色各不同陸云

葉如括檉而細郭云白華葉似非蘇頌圖經論之以為貝母葉隨苗出似蕝麥七月

開華碧綠色與陸相類郭注云云今罕見之案唐本注言葉似大蕝正與郭注似非

同則此種唐世猶有之矣段玉裁云此謂蕝即蕝之假借衛案毛云將以療疾蓋謂

欲歸唁而不可得終以成疾故將采貝母而療之觀下女子善懷亦各有

行行道也箋善猶多也懷思也女子之多思者有道猶升丘采其蕝也

衡案毛意謂女子性雖多懷亦各許人尤之衆穉且狂尤過也是乃

有懷之道未可一概非之也衆穉且狂狂也狂也過之者過夫人之欲

歸唁其兄正義論語云狂者進取注云狂者進取仰法古例不顧時俗是進取

狂也衡案傳也狂二字諸本俱無段玉裁所訂毛詩詁訓傳補此二字詳考傳文無此二字文義不圓今從之我行其野芃芃其

麥願行衛之野麥芃芃然方盛長箋麥芃芃者言未收刈民將困也

毛詩輯疏卷三下 崇文院

而成也。聽其規諫以自修。如玉石之見琢磨也。正義傳既云切磋琢磨

也。指解切磋之喻也。又云。而能聽其規諫。以禮自修。飾如玉石之見琢磨。則唯解琢

磨無切磋矣。此經文相似。而必知分別。喻者以釋訓云。如切如磋。道學也。郭璞曰。

骨象須切磋。而為器。人須學問以成德。又云。如琢如磨。自修也。郭璞曰。玉石之被琢

磨。猶人自修飾也。禮記大學文同。爾雅是其別。喻可知。段玉裁云。傳謂匪即斐之假

借。

瑟兮僂兮。赫兮咺兮。瑟於莊貌。僂寬大也。赫有明德。赫赫然。

正義此四者皆言內有其德。外見於貌。大同而小異也。

瑟於莊。是外貌莊嚴也。僂寬大。是內心寬裕。赫有明德。

與大學皆云。瑟兮僂兮。赫兮咺兮。威儀宣著。皆言外有其儀。明內有其德。故釋訓

也。言其嚴峻戰慄也。赫咺者。容儀發揚之事。故云威儀也。其實皆是威儀之事。但其

文互見。故分之。陳啓源云。傳云。僂寬大也。韓詩云。僂美貌。說文云。僂武貌。三解各異。

集傳曰。嚴毅。章句曰。武毅。皆從說文。案荀子云。陋者俄且。有匪君子。終不

可諉兮。諉。忘也。至如此。故民稱之。終不可以諉兮。

至如此。故民稱之。終不可以諉兮。

青青。青青。茂盛貌。

段玉裁云。淇與苕華之青青。與杜菁菁者。我之菁菁。同

也。淇與苕。菁菁茂盛貌。杜菁菁。菁菁茂盛也。菁菁者。菁菁

也。菁菁者。菁菁茂盛也。菁菁者。菁菁茂盛也。菁菁者。菁菁茂盛也。

有匪君子。充耳琇瑩。會弁如星。充耳謂之瑱。琇瑩。美石

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁。所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

毛詩輯疏卷三下

崇文院

毛詩輯疏卷三下

崇文院

僂兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可諉兮。瞻彼淇奧。綠竹

如簋。 實積也。此謂假借。 **有匪君子。如金如錫。如圭如璧。金**

錫鍊而精。圭璧性有質。箋。圭璧亦琢磨。四者亦道學而成也。 衡案。鍊而

成之。性有質性之也。然亦各以所重。非謂金錫無質。圭璧無學也。 **寬兮綽兮。猗重較兮。寬能容衆。**

綽綽也。重較。卿士之車。箋。綽兮。謂仁於施舍。 正義。與人注云。較。兩轡上出

平較。周禮。無重較。單較之文。段。投本。猗。作。猗。云。作。猗。者。誤。阮元云。猗。借。字。衡案。倚。依。也。倚。較。於。兩。轡。上。故。云。倚。重。較。兮。段。說。可。從。 **善戲謔兮。**

不為虐兮。 寬緩弘大。雖則戲謔。不為虐矣。箋。君子之德。有張有弛。故

不常於莊。而時戲謔。

考槃三章。章四句。

考槃。刺莊公也。不能繼先公之業。使賢者退而窮處也。

箋。窮猶終也。衡案。諸本窮處。下無也字。今從古。本。石。經。窮。如。字。謂。處。阿。陸。耳。

考槃在澗。碩人之寬。 考成。槃樂也。山夾水曰澗。箋。碩大也。有窮

處。成樂在於此。澗者。形貌大人。而寬。然有虛乏之色。 正義。諸言碩人者。傳

章。碩人之軸。傳訓。軸。為。進。則。是。大。德。之。人。進。於。道。義。也。推。此。而。言。則。寬。適。之。義。皆。不

得。與。箋。同。矣。王。肅。之。說。皆。述。毛。傳。其。注。云。窮。處。山。澗。之。間。而。能。成。其。樂。者。以。大。人。寬

博。之。德。故。雖。在。山。澗。獨。寐。而。覺。獨。言。先。王。之。道。長。自。誓。不。敢。忘。也。美。君。子。執。德。弘

信。道。篤。也。故。所以。詠。志。長。以。道。自。誓。不。敢。過。差。其。言。或。得。傳。旨。今。依。之。以。為。毛。說。

獨寐寤言。永矢弗諼。 寤。寤覺。永長。矢誓。諼忘也。在澗獨寐。覺而獨

言。長自誓以不忘君之惡。志在窮處。故云然。 **考槃在阿。碩人之邁。**

曲。陵曰阿。邁。寬大貌。箋。邁。飢意。釋文。韓詩。作。邁。美。貌。段。玉。裁。云。傳。謂。邁。即。棄。之

說。是。也。 **獨寐寤歌。永矢弗過。** 箋。弗過者。不復入君之朝也。 衡案

通。無。所。告。語。也。不。告。語。傳。箋。則。此。章。弗。過。亦。是。不。訪。考槃在陸。碩人之

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。 **考槃在陸。碩人之**

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

過。傳。箋。鄭。每。章。以。君。而。言。恐。非。大。賢。達。世。者。之。志。也。

箋將請也民欲爲近期故語之曰請子無怒秋以粿子爲期衡案是女

善謀男女不待媒灼之言而會非禮也願子無怒我青期若必欲與我曾秋以爲會

與子爲會禮即序所謂美反正也經意既明故傳不解耳乘彼境垣以望

復關境毀也復關君子所近也箋前既與民以秋爲期期至故登毀

垣鄉其所近而望之猶有廉耻之心故因復關以託號民云此時始秋

也衡案此是別一人即序所謂刺淫佚者故下傳云有一不見復關泣涕

漣漣言其有一心乎君子故能自悔箋用心專者怨必深既見復

關載笑載言則笑則言喜之甚爾卜爾筮體無咎言龜曰

卜善曰筮體兆卦之體箋爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女筮

女宜爲室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言其皆吉又誘定之正義此男子

言皆吉無凶咎者又誘以定之衡案上傳云言其有一心乎君子故能自悔則毛以

通章皆婦人之言爾卜爾筮亦婦人語復關之言也言婦人謂復關曰女卜筮與我

復關於文又順箋疏以爾卜二句爲復關語婦人之言以爾車二句爲婦人語復關

之言支離殊以爾車來以我賄遷賄財遷徙也箋女女復關也信

其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我我以所有財遷徙就女也桑

之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葢于嗟女兮無與

士耽桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鳩也食桑葢過則醉而傷

其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋桑之未落謂其時仲秋也於是時

國之賢者刺此婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食葢猶女子嫁不

以禮耽非禮之樂釋文葢本又作穡音甚正義言桑者女功之所起故此女取

去孫夾曰一名鳴鳩鳴鳩者釋鳥云鳴鳩鳴鳩某氏曰春秋云鳴鳩氏司事春來冬

彼鳴鳩亦此鳩也陸璣云斑鳩也爾雅鳩類非一知此是鳴鳩者以鳴鳩冬始去今

秋見之以爲喻故知非餘鳩也陳啓源云賦耳大垂也漢沒也皆非樂義其訓樂者

當作穡說文云樂也又作穡說文云樂酒也又作穡爾雅云樂也李輔平云序云美

反正刺淫佚也毛以經上二章連讀誘女許之事至此章以乘起興發爲正論正

是反正之詞故云女與士耽則傷禮義無與云者經述婦人自戒非國之賢者刺此

婦人正義以箋述毛誤矣衡案傳以桑之未落喻婦人色方盛以鳩食桑葢喻女與

士耽知鳩鳴者蓋鳴鳩嗜桑葢過食則醉而傷其性故知非餘鳩也李以此章爲

美反正是也但以首章爲刺淫佚則失之于嗟女兮者此婦人初欲從漢子既而喻

其非悔之反正即以己所悔戒他女也正義以序美反正刺淫佚爲俱在一人之上

夫既失身於漢子及老見棄方始自悔古今淫婦大抵皆然安足以爲反正而美之

說序章判然是別人故先言反士之耽兮猶可說也女之耽兮不

可說也箋說解也士有百行可以功過相除至於婦人無外事惟以

貞信爲節桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇

水湯湯漸車帷裳隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋桑之

落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也我自是往之女家

女家乏穀食已三歲貧矣言此者明已之悔不以女今貧故也帷裳童

容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此難而往又明已專心於女釋文

傷隋字又作隋唐果反音墨正義毛以爲桑之落矣之時其葉黃而隕墜以與婦

人年之老矣之時其色衰而凋落時君子則棄已使無自以託故追說見薄之漸言

自我往爾男子之家三歲之後實於衣食而見困苦已不得其志悔已本爲所誘涉

湯湯之洪水而漸車之帷裳而往今乃見棄所以自悔也帷裳一名童容故巾車云

爽武也郭注曰傷見絕棄恨士失也然則悔爽武者正謂士之爽武其行據爾雅所釋詩之作武明矣義解女字為汝武字為二皆失之其釋不爽武則無差武之語也以差武之解解士武其行則得之矣衡案士武其行二三其德實近不詞又有爾雅可證王說可從矣但今本行世既久不敢改經文姑存其說於疏中云

三歲為婦靡室勞矣。箋靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦有舅姑曰婦。戴震云言無可舉一事以為勞則室家之務事勤勞也衡案之務無事不為未嘗以為勞也上章云三歲食貧故此章序其勞也二章皆言三歲者以此婦之勤三歲之後漸致富足也此章之意集傳大抵得之毛不解者以其易耳

夙興夜寐靡有朝矣。箋無有朝者常早起夜臥非一朝然言已亦不解情。正義常自早起夜臥無有一朝一夕而自解情衡案朝且也謂日有朝矣則暮亦不早寢可知矣。言既遂矣至于暴矣。箋言我也遂猶靡室勞矣虛序此實其事也

我之見酷暴若其知之則唯唯然笑我。釋文唯許意反又音熙笑也說文云不知我勤於婦道而見酷暴以我始見誘而後見棄唯唯然笑我以當當然蓋此婦棄出歸家即序所云復相棄背也夫人一旦失身雖有小善兄弟亦不當錄之聖人收此篇所以深警世也。靜言思之躬自悼矣。悼傷也箋靜安躬身也我安思君子之遇已無終則身自哀傷。衡案君子棄之兄弟笑之人生困苦之極也

毛詩輯疏卷三下

崇文院

已卽序所云或乃困。及爾偕老老使我怨。箋及與也我欲與女俱而悔喪其配耦也。至於老老乎。女反薄我使我怨也。無循云按前以爾車來箋云女復爾也我者婦人自我也我欲與女俱至於老婦人自言欲與男子偕老也正義以為婦人述男子謂己之辭是女為男子稱婦人我為男子自我矣下信誓且且箋云我為童女時女與我言笑和柔我其以信相誓且且耳女我所屬分別甚明

岸隰則有泮。泮陂也箋泮讀為畔畔涯也言淇與隰皆有涯岸以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制。釋文坡本亦作陂比皮反澤陂詩傳云隰也阮元云宋小字本作陂今從

之總角之宴言笑晏晏信誓旦旦。總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然箋我為童女未笄結髮宴然之時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓且且耳言其懇惻款誠。釋文且說文作思思正義角矜矜也無笄直結其髮聚之為兩角故內則注云收髮結之甫田傳云總角聚兩髮也傳直云信誓且且然不解且且之義故箋申之言且且者言懇惻為信誓以盡己款誠也陳啓源云賦詩言總角之宴則婦遇時尚幼也又言老使我怨則賦葉婦時婦已老矣必非三年便棄也其言三歲食貧及三歲為婦止月初為夫婦時耳且且說文作思思即但之或體注云禮也此與鄭意正同廣韻云思傷也亦即禮禮淫滿其年當在十五以上二十以下經言總角之宴者明其不由媒氏言老者謂三十前後華落色衰三歲者謂初貧困之時說具于前

焉哉。箋已焉哉謂此不可奈何死生自決之辭。正義及今老而使。我怨而棄薄我我反復是君子不思前言之事則我亦已焉哉無可奈何衡案言君子反復信誓且且之言是不思念我亦已焉哉此疊前句怨不思其復前言故云反是不思其反復也今老而使。我怨曾不念復其前言。反是不思亦已焉哉。箋已焉哉謂此不可奈何死生自決之辭。正義及今老而使。我怨而棄薄我我反復是君子不思前言之事則我亦已焉哉無可奈何衡案言君子反復信誓且且之言是不思念我亦已焉哉此疊前句怨不思其復前言故云反是不思其反復也今老而使。我怨曾不念復其前言。反是不思亦已焉哉

毛詩輯疏卷三下

崇文院

竹竿。衛女思歸也。適異國而不見答。思而能以禮者也。衡案泉水竹竿同衛女思歸也而一編之邶一編之衛者泉水序曰嫁於諸侯父母終思歸而不得故作是詩以自見也夫父母終不得歸寧禮之常也然猶且思歸婦人之常情而已所謂發於情而止於禮義猶有可嘉者焉其詩在邶兮之後北門之前則都鄙時所賦故編之邶風竹竿在芄蘭前亦都鄙時所賦然其序曰適異國而不見答思而能以禮者也蓋此女賢身既薄命而能用禮自率非泉水知非禮而思歸之比故編之衛風蓋賢之也

籊籊竹竿以鈞于淇。與也籊籊長而殺也鈞以得魚如婦人待禮以成爲室家豈不爾思遠莫致之。箋我豈不思與君子爲室家乎。君子疏遠已已莫由致此道。正義今君子不以禮答己已豈不思與爾上蓋此婦初與夫相得既而寵衰猶竹竿長而殺故以自喻耳。泉源在左。

致此室家之道耳衡案傳釋籊籊曰長而殺也則與意在長而殺上蓋此婦初與夫相得既而寵衰猶竹竿長而殺故以自喻耳。泉源在左。

泉源在左。

當得其真許云... 衡案珠查相將之物鈞... 雖則佩鞶能不我甲... 衆臣之所狎習... 內亂正義云... 狎習六藝耳... 悖兮... 河廣二章章四句... 河廣宋襄公母歸于衛... 公夫人衛文公之妹... 詩以自止... 誰謂河廣一葦杭之... 以渡之喻狹也... 而渡若梓... 說序傳則不... 桓公七年... 年夫人生... 容刀刀為... 也... 則所謂一... 既渡河之... 未歸于衛...

衡案珠查相將之物鈞... 雖則佩鞶能不我甲... 衆臣之所狎習... 內亂正義云... 狎習六藝耳... 悖兮... 河廣二章章四句... 河廣宋襄公母歸于衛... 公夫人衛文公之妹... 詩以自止... 誰謂河廣一葦杭之... 以渡之喻狹也... 而渡若梓... 說序傳則不... 桓公七年... 年夫人生... 容刀刀為... 也... 則所謂一... 既渡河之... 未歸于衛...

衡案珠查相將之物鈞... 雖則佩鞶能不我甲... 衆臣之所狎習... 內亂正義云... 狎習六藝耳... 悖兮... 河廣二章章四句... 河廣宋襄公母歸于衛... 公夫人衛文公之妹... 詩以自止... 誰謂河廣一葦杭之... 以渡之喻狹也... 而渡若梓... 說序傳則不... 桓公七年... 年夫人生... 容刀刀為... 也... 則所謂一... 既渡河之... 未歸于衛...

衡案珠查相將之物鈞... 雖則佩鞶能不我甲... 衆臣之所狎習... 內亂正義云... 狎習六藝耳... 悖兮... 河廣二章章四句... 河廣宋襄公母歸于衛... 公夫人衛文公之妹... 詩以自止... 誰謂河廣一葦杭之... 以渡之喻狹也... 而渡若梓... 說序傳則不... 桓公七年... 年夫人生... 容刀刀為... 也... 則所謂一... 既渡河之... 未歸于衛...

衡案珠查相將之物鈞... 雖則佩鞶能不我甲... 衆臣之所狎習... 內亂正義云... 狎習六藝耳... 悖兮... 河廣二章章四句... 河廣宋襄公母歸于衛... 公夫人衛文公之妹... 詩以自止... 誰謂河廣一葦杭之... 以渡之喻狹也... 而渡若梓... 說序傳則不... 桓公七年... 年夫人生... 容刀刀為... 也... 則所謂一... 既渡河之... 未歸于衛...

衡案珠查相將之物鈞... 雖則佩鞶能不我甲... 衆臣之所狎習... 內亂正義云... 狎習六藝耳... 悖兮... 河廣二章章四句... 河廣宋襄公母歸于衛... 公夫人衛文公之妹... 詩以自止... 誰謂河廣一葦杭之... 以渡之喻狹也... 而渡若梓... 說序傳則不... 桓公七年... 年夫人生... 容刀刀為... 也... 則所謂一... 既渡河之... 未歸于衛...

人之常情... 遠跋子望之... 喻近也... 誰謂河廣曾不容刀... 綱並音刀... 曰刀... 朝... 伯兮四章章四句... 伯兮刺時也... 衛宣公之時... 毛詩輯疏卷三下... 崇文院... 釋文從王... 不... 王... 侯... 反... 公... 伯兮... 也... 千... 百... 戈... 丈... 差...

人之常情... 遠跋子望之... 喻近也... 誰謂河廣曾不容刀... 綱並音刀... 曰刀... 朝... 伯兮四章章四句... 伯兮刺時也... 衛宣公之時... 毛詩輯疏卷三下... 崇文院... 釋文從王... 不... 王... 侯... 反... 公... 伯兮... 也... 千... 百... 戈... 丈... 差...

人之常情... 遠跋子望之... 喻近也... 誰謂河廣曾不容刀... 綱並音刀... 曰刀... 朝... 伯兮四章章四句... 伯兮刺時也... 衛宣公之時... 毛詩輯疏卷三下... 崇文院... 釋文從王... 不... 王... 侯... 反... 公... 伯兮... 也... 千... 百... 戈... 丈... 差...

人之常情... 遠跋子望之... 喻近也... 誰謂河廣曾不容刀... 綱並音刀... 曰刀... 朝... 伯兮四章章四句... 伯兮刺時也... 衛宣公之時... 毛詩輯疏卷三下... 崇文院... 釋文從王... 不... 王... 侯... 反... 公... 伯兮... 也... 千... 百... 戈... 丈... 差...

人之常情... 遠跋子望之... 喻近也... 誰謂河廣曾不容刀... 綱並音刀... 曰刀... 朝... 伯兮四章章四句... 伯兮刺時也... 衛宣公之時... 毛詩輯疏卷三下... 崇文院... 釋文從王... 不... 王... 侯... 反... 公... 伯兮... 也... 千... 百... 戈... 丈... 差...

人之常情... 遠跋子望之... 喻近也... 誰謂河廣曾不容刀... 綱並音刀... 曰刀... 朝... 伯兮四章章四句... 伯兮刺時也... 衛宣公之時... 毛詩輯疏卷三下... 崇文院... 釋文從王... 不... 王... 侯... 反... 公... 伯兮... 也... 千... 百... 戈... 丈... 差...

是詩也。正義左傳齊侯使公子無虧帥車三百乘以成饋公乘馬祭服五稱。牛羊豕雞狗皆三百與門材歸夫人魚軒重錦三十兩是遺戴公也。外

傳齊語曰衛人出廬於漕桓公城楚丘以封之其畜散而無齊桓公與之駿馬三百是遺文公也。器服謂門材與祭服傳不言車文不備此不言羊豕雞狗舉其重者。

言欲厚報之則時貨不能報也心所欲耳。

投我以木瓜報之以瓊琚。木瓜楸木也可食之木瓊玉之美者。

琚佩玉名。釋文琳音茂字亦作茂爾雅云楸木瓜也正義釋木云楸木瓜以下木李木桃皆可食之木則此木瓜亦美木可食故郭璞云實如小瓜酸可

食是也。以言瓊琚是玉名則瓊非玉名故云瓊玉之美者言瓊是玉之美名非玉名也。聘義注云瓊玉之美者亦謂玉中有美處謂之瓊瓊非玉名也有女同車云佩

玉瓊琚故知琚佩玉名下傳云瓊琚美石瓊琚玉名三者互也。琚言佩玉名琚琚亦佩玉名琚言美石琚言玉名明此三者皆玉石雜也。陳啓源云木瓜之圓而小味酸

漕者爲木桃其大而黃蒂間無重蒂者爲木李木桃又名楸子蓋公地矣論謂之相園子木李又名櫻櫚陶隱居云山陰多木瓜人以爲良果又有櫻櫚大而黃又有楸

子小而漕禮記云楸櫚之古亦以此爲果今則不然。鄭玄不識以爲櫚之不藏者是已。木桃下於木瓜木李又下於木桃二者之外又有楸櫚生於北土蓋楸櫚之類

與林檎相似而異物三者皆與木瓜同類但木瓜得木之正氣故貴之戴震云瓊非玉之名凡言玉色美曰瓊言他物之美亦瓊加之段玉裁云瓊爲玉之美者

毛詩輯疏卷三下

崇文院

故引伸凡石之美皆謂瓊如瓊琚瓊瑤瓊瑤瓊瑤瓊瑤瓊瑤瓊瑤皆也。應劭曰瓊玉之華也。衡案段投木佩玉名作佩玉石云佩玉石者謂佩玉納間之石也。鄭風正義釋文皆引說文瓊佩玉名亦石之誤此傳石誤爲名久矣。今案古人匪報

也。永以爲好也。箋匪非也。我非敢以瓊琚爲報木瓜之惠欲令齊

長以爲玩好結己國之恩也。正義以衛人得齊桓之大功思厚報之而不能乃假小事以言。設使齊投我以木瓜我則報之而不能

能乃假以瓊琚我猶非敢以此瓊瑤報齊之木瓜欲令齊長以爲玩好結我以恩情而已。況今國家敗滅出處於漕齊桓救而封我如此大功知何以報之。衡案傳不解

好字蓋以爲親好也。言以瓊瑤報木瓜之投以齊之投我以木桃報之以大德猶不足以爲報。聊表欲長以親好之意而已。

瓊瑤。瓊瑤美石。釋文瑤音遙說文云美石戴震云瑤蓋玉之次故禮玉爵獻

也說文瑤瑤皆石之美者周禮王獻玉爵后。匪報也。永以爲好也。投

我以木李報之以瓊玖。瓊玖玉名。段玉裁云王風傳曰玖石次玉者

賦漢書西域傳師古曰玉石玉之似石者。匪報也。永以爲好也。孔子

曰吾於木瓜見苞苴之禮行箋以果實相遺者必苞苴之尙書曰厥苞

橘柚。正義曲禮注云或以葦或以茅故既夕禮云葦苞二野有死麕白茅苞之是或葦或茅也。衡案孔子之語今見於孔叢子正義全引之案先儒以孔叢子

撰爲王肅偽撰今不取

毛詩輯疏卷三下

崇文院

毛詩輯疏卷三下終

毛詩輯疏卷四

日南安井 衡著

王黍離詁訓傳第六 國風

王國十篇二十八章百六十二句

衡案先儒疑變風次王於衛求其說而不得或云列國之名始於成康之世或云傷周室之衰是執春秋之義而求之詩也夫春秋正名謹禮苟有秦上下之分者隨而貶之無所迴避乃聖人治天下之大經大法也詩則主於情情從勢而變就其情以觀勢所赴成敗治亂明若觀火故誦詩三百可以達為政之道矣平王東遷政教不能及天下其勢既變故詩人之情亦止於東周一國黍離降為國風與諸侯並列固其宜已且既謂之變風則變之所始風之自亦不可不記衛詩始於夷王之時先於黍離五世乃變之始也衛又為康叔之國康叔與周公夾輔周室皆周室之懿親而魯有頌無風故變風首衛所以記其始也而王而鄭雖以地相近亦猶尊王也魏唐亦周同姓而不次鄭者二國隔在河北風土不相接而齊為大公之國大公有大功於周室而地又與衛鄰於觀風之次為宜故居之魏唐之上秦在雍州其國大掩有周之故都其勢未可量而地與幽鄰故大史之序風幽次齊秦次幽及孔子正詩以幽詩周公所作置之風末以近雅以秦俗雜戎翟謂之唐下陳鄭曹三國在兗豫之間地與周齊近而其詩次秦者其國既小政教風俗無足觀焉故季札之觀樂於魯謂陳細既其國不能久而自郢以下無譏是其義也以此求之十五國風之次庶幾乎可得而窺矣

毛詩輯疏卷四

崇文院

黍離三章章十句

黍離 閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室

盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也箋

宗周 鎬京也謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王

東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉 正義言過

是有所適因過舊 墟非故諺宗周也

彼黍離離彼稷之苗 彼彼宗廟宮室箋宗廟宮室毀壞而其地

盡為禾黍我以黍離離時至稷則尚苗 正義潘露傳曰離離垂然則黍離離

二物大時相類但以稷比黍黍差為種故黍秀而稷苗也詩人以黍秀時至稷則尚

苗六月時也未得還歸遂至於稷之種七月時也又至於稷之實八月時也是故三

章歷北土所更見其種則穗實改易黍則常云離離欲記其初至故不變黍文陳啓源

以釀酒俗亦呼黍此乃黍水程瑤田云說文黍禾屬而黏者也以大書而謂為黍

之黍孔子曰黍可為酒禾入矣程瑤田云說文黍禾屬而黏者也以大書而謂為黍

屬而不黏者也是故禾屬而黏者黍而禾屬不黏者糜對文異散文則通稱黍謂之

禾屬要之皆非禾也伏生尚書大傳淮南子劉向說苑皆云大火中種黍菽又夏小

正五月初曾大火中種黍菽糜以伏生淮南子劉向說苑皆云大火中種黍菽又夏小

稷不黏者為黃米對黏者色淡言之也說文稷屬也五穀之長齊稷也而稷之黏者

按稷屬大名也黏者為林北方謂之高粱或謂之紅粱通謂之稷稷又謂之蜀黍蓋

稷之類而高大似釀故元人吳瑞曰稷苗似釀粒亦大兩人呼為釀稷也月令孟春

行冬令首種不入鄭氏注舊說首種謂稷今以北方諸穀播種先後考之高粱最先

不黏之黍屬又次之然則首種者高粱也管子書曰至七十日陰凍釋而黍稷百日

諸書亦有九種高粱之說管子之書通符語高粱為稷而首種無疑矣秦漢以來

諸書並言高粱為稷無異論稷二穀缺一不可即以管子書曰至七十日黍稷之說言

之日至七十日乃八九之末今之正月也余足跡所至旁行南北氣候亦不至齊矣

所見五方之士下及農末輒相諮詢曾未聞有正月種高粱者至吾徽藝梁至五六

月鳥在其為日至百日不黏也而高粱早種於正月者則南北並有之故曰稷為首

種首種者高粱也衡案程著九穀考其所說皆鑿鑿有據當以為正說高粱即我俗

毛詩輯疏卷四

崇文院

搖搖 邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所想箋行道也道行猶行道

也 正義靡靡行舒之意故言猶遲遲也釋訓云遲遲徐也戰國策云楚威王謂蘇

秦曰寡人心搖搖然如縣旌而無所薄然則搖搖是心憂無所附著之意故為

憂思無所想也焦循云傳訓邁為行即是訓行為邁既言行又言 知我者謂

我心憂 箋知我者知我之情不知我者謂我何求 箋謂我何

求怪我久留不去 悠悠蒼天此何人哉 悠悠遠意蒼天以體言

之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆闕下則稱旻天自上

降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天箋遠乎蒼天仰想欲其察

己言也。此亡國之君。何等人哉。疾之甚。李輔平云。箋言何等人。猶有不忍斥也。正義易爲何物人。則極口肆罵矣。可謂失詞。彼黍離離。彼稷之穗。穗。秀也。詩人自黍離離見稷之穗。故歷道其所更見。行邁靡靡。中心如醉。醉於憂也。

知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。彼黍離離。彼稷之實。自黍離離見稷之實。行邁靡靡。中心如噎。噎。憂不能息也。噎。憂聲字。憂老子作噎氣逆也。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

君子于役。刺平王也。君子行役無期。大夫思其危難。以諷焉。正義謂在家之大夫。思君子在外之危難。啓源云。周之盛也。有四壯皇華之詩。以勞使臣。今王者不念而像友念之。其得失俱可知矣。

君子于役。不知其期。曷至哉。箋。曷。何也。君子往行役。我不知道其反期。何時當來。至哉。思之甚。雞棲于塒。日之夕矣。羊牛下來。塒。牆而棲曰塒。雞之將棲。日則夕矣。羊牛從下牧地而來。言畜產出入。尙使有期節。至于行役者。乃反不來也。

君子于役。不日不月。曷其有佸。佸。會也。箋。行役反無時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。其樂只且。箋。君子遭亂。道不行。其且樂此而已。

君子于役。不日不月。曷其有佸。佸會也。箋。行役反無時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子于役。不日不月。曷其有佸。佸會也。箋。行役反無時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子于役。不日不月。曷其有佸。佸會也。箋。行役反無時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子于役。不日不月。曷其有佸。佸會也。箋。行役反無時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子于役。不日不月。曷其有佸。佸會也。箋。行役反無時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子于役。不日不月。曷其有佸。佸會也。箋。行役反無時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

象雞棲之形。傳字當从兀爾。雅亦作兀爾。雅又云。機謂之杙。說文。機。杙也。杙。杙之杙。亦當作兀也。樂爾雅作機。說文。無機字。衡案。說文。無劉字。劉。杙也。爾雅。釋木。文。樂者。雞棲之名。故傳云爲樂。君子于役。苟無飢渴。箋。苟。且也。且。得無飢渴。憂其飢渴也。

君子陽陽。閔周也。君子遭亂。相招爲祿仕。全身遠害而已。箋。祿仕者。苟得祿而已。不求道行。陳啓源云。君子陽陽。中谷有雅。厄爰。爲閔周序詩者。其知本乎。善人隱居下位。則當國者皆小人。內之徒。足以病民外之。必至於召寇。政荒民散。納侮興戎。皆由此作。見幾之士。作詩以紀之。詞雖樂。情實悲矣。序云。閔周。言哉。衡案。陳說深得序意。矣。考之今日。談笑之悲。實有甚於痛哭者。古不相遠也。

君子陽陽。左執簧。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

君子陽陽。左執翫。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友。自謂也。時在位有官職也。正義史記。晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。簧者。笙管之中。金薄鑲也。春官。笙師。注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。簧。笙也。鄭志。張逸問。何知在位有官職。又男子焉得在房。答曰。房中而招人。豈遠乎。故可知。招者。當在位也。路寢房中。可用男子。是說男子得在房。招友之事。衡案。房中之樂。謂周南。召南。天子諸侯。奏之房中。卿大夫。則否。故毛云。國君有房中之樂。蓋二南所用。廣鄉飲酒禮云。遂歌。鄉樂。周南。召南。同是二南。而房。鄉。異名者。隨所用而稱之。毛解。由房。爲用房中。順。鄭雖曰。路寢房中。可用男子。穿鑿無據。且路寢。正寢。正寢。奏樂。必是賓客。射燕之時。筮當在庭。安得從房。招其友哉。

毛詩輯疏卷四

崇文院

毛詩輯疏卷四

崇文院

也箋陶陶猶陽陽也翳舞者所持謂羽舞也君子左手持羽右手招我
欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也釋文陶音遙徒報反俗作籛正
所持羽也郭璞云所持以自蔽翳也然則翳爲籛也籛所以爲翳故傳并引之段
玉裁云翳也之上當有籛字此烟燿籛也籛炎火也之例李輔平云籛字傳無釋
文云遊也陸殆以毛訓陶陶爲和樂則放當是放遊故訓遊耳衛案放有異義毛必
釋之其不釋者從本義也陸說得之鄭言燕舞之位者燕遊義近故轉教爲燕非訓
教爲舞位也足利古本賢也其樂只且

揚之水三章章六句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨
思焉箋怨平王恩澤不行於民而久令屯戍不得歸思其鄉里之處
者言周人者時諸侯亦有使人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近
疆楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之釋文揚如字或作揚木之字非正
義杜預云申今南陽宛縣是也願

毛詩輯疏卷四

崇文院

炎武云申伯宣王之元舅也立功於周而吉甫作棣高之誦其孫女爲幽王后無罪
見翻申侯乃與大戎攻殺幽王乃未幾而爲楚所病戍申之詩作焉當宣之世周興
而申以強當平王之世周衰而申以弱至莊王之世申爲楚所滅二舅之於周功罪
不同而所以自取如此宋左師之告華亥曰女喪而宗室於人何有人亦於女何
有讀二詩者豈徒論二王之得失哉衛案棣大昕謂揚州之揚从木此揚亦當从木
今案揚州之揚从木或从手者誤也其云揚激揚也者以其水激揚以同音之字訓
之以此揚謂激揚之水乃其本義當
以从手爲正錢反以陸說爲非失之

揚之水不流束薪與也揚激揚也箋激揚之水至湍迅而不能流

移束薪興者喻平王政教煩急而恩澤之令不行於下民正義毛以爲激
揚之水豈不能

流移一束之薪乎言能流移之以興王者之尊豈不能施行恩澤於下民言其能施
行之此傳不言興意而鄭風亦云揚之水不流束薪文與此同傳曰激揚之水可謂
不能流束薪乎則此
亦不與鄭同明別爲興

彼其之子不與我戍申戍守也申姜姓之
國平王之舅箋之子是子也彼其是子獨處鄉里不與我來守申是思
之言也其或作記或作已讀聲相似懷哉懷哉曷月子還歸哉

箋懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉何月我得還歸見之
哉思之甚衛案鄭移風願言則懷傳云懷傷也此序云揚之水不流束
楚楚木也衛案說文楚彼其之子不與我戍申甫諸姜也

正義尚書有呂刑之篇禮記引之皆作甫刑孔安國云呂侯後爲甫侯周語云許四
岳爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂又曰申呂雖衰齊許猶在是申與甫許同爲姜姓故
傳曰甫諸姜許諸姜皆爲姓與申同也平王母家申國所成唯應戍申不戍甫許也
言甫許者以其同出四岳俱爲姜姓既重章以變文因借甫許以言申其實不戍甫
許也衛案申在陳鄭南許在鄭南鄭語南有荆蠻申呂郡國志汝南郡新蔡有大呂
亭注故呂侯國是許在申西南在申東三國同姓相與爲屬齒以禦楚戍甫許即所
以戍申也故序直言屯戍于母家其實并戍甫許經就事上序之故并言甫許傳欲
明所以戍甫許故云甫許諸姜言三國同姓勤力以禦楚故亦戍之如是說之周人
怨思之意益明甫許國名雖與申
同姓安得借以言申說疏說誤甚

水不流束蒲蒲草也箋蒲蒲柳釋文蒲如字孫毓云蒲草之聲不與成
其異耳正義以首章言薪下言蒲楚則蒲楚是薪之木名不宜爲草故鄭易傳爲柳
焦循云周南喬木之詩既以薪言楚又以薪言蕪蕪之爲柳同蒲蒲何碍於薪之有

三詩輯疏卷四

崇文院

李輔平云許本作無聲與甫自協不必疑也衛案焦李二說皆是
薪字从艸蓋古遠山少林之地皆以草爲薪今我澤國往往亦然

子不與我戍許許諸姜也懷哉懷哉曷月子還歸哉

中谷有蕓閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄

爾正義夫婦衰薄以凶年相棄假陸草遇水而傷以喻夫恩薄厚蕓之傷於水始
則澤中則脩久而乾猶夫之於婦初已衰稍而薄久而甚甚久至於相棄婦既
見棄先舉其重然後倒本其初故首二句先言乾次言脩次言澤見夫之遇已用
凶年深淺爲薄厚也衛案此詩婦既見棄而作故首章先言見棄之時然後推本其
初可謂善述婦人之情矣序云夫婦日以衰薄二章三章脩澤之時也凶年饑饉室
家相棄首章之義也詩見棄而作故逆言之序本見棄之初故順言之言各有序也

中谷有蕓曠其乾矣與也蕓離也曠菸貌陸草生於谷中傷於
水箋興者喻人居平安之世猶離之生於陸自然也遇衰亂凶年猶離

之生谷中得水則病將死釋文曠呼但反徐音漢說文云水濡而乾也字作
灑又作灑皆他安反於於據反何音於說文云鬱

也華雅云其也正義釋草云舊雅李巡曰莫稷草也郭璞曰今莞蔚也葉似萑方莖
白華華生節間又名益母陸璣疏云舊說及魏博士濟陰周元明皆云華莖是也說
文云菸稷也陳啓源云嘆字說文原作灑注云水瀟而乾也詩曰灑其乾矣其嘆字
注云乾也引易莫嘆于難並不引此詩可見漢時經文本作灑字毛鄭義與說文合
也衡案陳說痛快如摩姑擗拜此章始可讀矣會到亦有說略與陳同今節 有

女此離嘅其嘆矣。此別也箋有女遇凶年而見棄與其君子別離
嘅然而嘆傷已見棄其恩薄。嘅其嘆矣。遇人之艱難矣。艱亦
難也。箋所以嘅然而嘆者。自傷遇君子之窮厄。正義有女與夫別離嘅然
傷逢遇人之艱難於已矣。人者斥其夫艱難謂無恩情而困苦之衡案序云凶年饑
饉夫婦相棄則遇人之艱難矣。謂其夫逢凶年衣食俱艱遂至相棄故鄭訓窮厄正
義所述非序箋意。 中谷有萋。嘆其脩矣。脩且乾也。釋文脩如字。本
也此離別之意。

玉裁云且者將然之詞。風子尾脩脩傳曰修修也。此修義同曾釗云說文脩脩
也釋名脩脩也。乾燥而縮也。傳訓爲且乾也。者且姑且之辭。禮記祀者且也。且可訓
爲始。有草創粗略之義。周禮注。乾肉薄析曰脯。捶之而施薑桂曰臠。脩脯小物全乾
者。然則肉之久乾者爲脯。始乾者爲脩。將乾者爲脯。故說文脩訓肉乾而脯訓乾肉
乾肉者。肉之已乾者。肉乾者。肉之將乾也。脩訓脯不訓臠者。亦以脯爲將乾。與始乾
之義近。衡案且段說得之。脩段曾通但草木將枯其葉必乾燥而縮曾說差精。

有女此離。條其歡矣。條條然歡也。釋文歡讀文。條其歡矣。遇
人之不淑矣。箋淑善也。君子於己不善也。衡案於己不善不善遇己
也。中谷有萋。嘆其溼矣。離遇水則溼。箋離之傷於水。始則溼中
則脩。久而乾。有似君子於己之恩。徒用凶年深淺爲薄厚。釋文徒如字。
當作徒。衡案徒是也。薄厚。諸本作厚。薄今從岳本。 有女此離。啜其泣矣。啜泣貌。啜其泣
矣。何嗟及矣。箋及與也。泣者傷其君子棄已。嗟乎將復何與爲室
家乎。此其有餘厚於君子也。衡案及追也。何嗟及猶嗟何及。古人語倒也。書
然以泣矣。雖恐悔嗟。于嗟。又何能追及未嫁之前哉。

兔爰三章。章七句。

毛詩輯疏卷四 崇文院

君子不樂其生焉。箋不樂其生者。寐不欲覺之謂也。釋文樂沈音
義隱三年左傳曰鄭武公莊公爲平王卿士。武於虢。鄭伯怨王。王曰無之。故周鄭
交質。王子狐爲質於鄭。鄭公子忽爲質於周。及平王崩。周人將界虢。公政四月。鄭祭
足帥師。取溫之麥。秋又取成周之禾。周鄭交惡。君子曰信不由中。質無益也。是桓王
失信之事也。桓王左傳曰周之奪鄭。鄭伯交惡。君子曰信不由中。質無益也。是桓王
侯伐鄭。王爲中軍。號公林父。將右軍。蔡人圍焉。周公黑肩將左軍。陳人圍焉。鄭
伯禦之。曼伯爲右。拒祭仲足爲左。拒原繁。高渠彌以中軍奉公。爲魚麗之陳。戰於繻
葛。蔡衛陳皆奔。王卒亂。鄭師合以攻之。王卒大敗。祝聃射王中肩。是王
師傷敗之事也。傳稱射王中肩。自是矢傷王身。此言師敗。正謂軍敗耳。

有兔爰爰。雉離于羅。興也。爰爰。緩意。鳥網爲羅。言爲政有緩有
急。用心之不均。箋有緩者。有所聽縱也。有急者。有所操撻也。衡案有兔
爰爰。有兔
狡而昇之。政雖離于羅。喻鄭守介而見伐。言爲政有緩急之度。惟桓王
用心之不均。是以失其度。諸侯所以背叛也。正義本操作。今從定本。 我生之
初。尚無爲。尚無成人爲也。箋尚庶幾也。言我幼稚之時。庶幾於無所

爲。謂無軍役之事也。焦循云。爲之訓通於用。爲之文通於僞。下尚無造。傳云。造
爲也。尚無僞也。凡非天性而作爲之者。皆謂之僞。毛公承荀子之學。當本其說。以爲
俗人心。尚無詐僞自用之事。成人爲者。荀子云。可事而成之。在人之學。謂之僞。楊倞注
云。僞爲也。矯也。凡非天性而作爲之者。皆謂之僞。毛公承荀子之學。當本其說。以爲
之說。成人爲者。言人所作爲而成之者也。衡案傳不解尚字。則讀與下尚同。下尚分
明是庶幾則此尚亦當訓庶幾。人爲者。人所爲也。謂非天性者。言我幼稚之時。君相
私意所爲矣。 我生之後。逢此百罹。尚寐無吽。罹。憂。吽。動也。箋我
長大之後。乃遇此軍役之多。憂。今但庶幾于寐不欲見動。無樂生之甚。

衡案鄭解我生之後。爲長大之。有兔爰爰。雉離于羅。學覆車也。正義釋
後是也。百罹者。百事皆可憂也。 有兔爰爰。雉離于羅。學覆車也。正義釋
謂之置。置。置也。謂之學。覆車也。孫炎曰。覆車。網。可以掩兔者也。 我生之
初。尚無造。造爲也。衡案。國本。監本。毛本。爲作僞。 我生之後。逢此
百憂。尚寐無覺。有兔爰爰。雉離于羅。置。置也。釋文。置。置也。羅。羅于
車上曰置。字林。上。 我生之初。尚無庸。庸。用也。箋。庸。勞也。衡案。言任道
凶。反。覆。張。劣。反。

兔爰。閔周也。桓王失信。諸侯背叛。構怨連禍。王師傷敗。

毛詩輯疏卷四 崇文院

自用 我生之後。逢此百凶。尙寐無聰。聰聞也。箋。百凶者。王構怨連禍之凶。

葛藟三章。章六句。

葛藟。王族刺平王也。周室道衰。棄其九族焉。箋。九族者。

據已上至高祖下及玄孫之親。釋文。葛藟。力軌反。似葛藟。雅。葛藟也。刺桓王。

以爲桓王之詩。惟集注本亦作桓王。正義。定本云。刺桓王。義雖通。不合鄭譜。衡案。譜不言葛藟爲何王詩。但譜下正義云。黍離序云。周室之顯。言。京毀滅。則平王。

詩也。君子于役。及揚之水。葛藟皆序云。平王是不王時矣。君子陽陽。中谷有雅。居中。從可知。冤爰序云。桓王則本在葛藟之下。但簡札換處。失其次耳。冤爰既言桓王舉。

也。丘中。有麻序云。莊王不明。即莊王詩。明矣。故於左方中。以政事不明。則孔云。不。合鄭。

諸者。謂左方中所載也。詩序。鄭所傳之外。無有別本。鄭既於左方中言平王。則爲平王。之詩。審矣。皇甫謐。妄人。喜易。鄭義。以此詩。編冤爰。下遂改。序爲桓王。而崔。頤。陸。諸。

儒。從之。其當以正義所云。簡札。換處。失其。次爲。正義。說。

毛詩輯疏卷四

崇文院

縣縣葛藟。在河之濟。與也。縣縣。長不絕之貌。水厓曰。濟。箋。葛也。

葛也。生于河之厓。得其潤澤。以長大而不絕。與者。喻王之同姓。得王之。

恩施。以生長其子孫。釋文。涯。本亦作厓。魚。佳。反。終遠兄弟。謂他人父。兄弟之。

道。已相遠矣。箋。兄弟。猶言族親也。王寡於恩施。今已遠棄族親矣。是我。

謂他人爲己父。族人尙親親之辭。陳啓源云。謂他人父。言王無父恩也。謂他。

族之親乎。名雖父母。情則他人親親之。道微矣。所以爲刺也。焦循云。終之爲言。盡也。

傳箋。已字。乃解終字。終遠兄弟者。已遠兄弟也。傳以經言。父母是以王爲父母。非與。

王爲兄弟也。言我兄弟。望王爲父母。今王無恩施于待我。兄弟之道。已相遠矣。是欲。

我謂他人爲父母也。衡案。小功以下之親。相謂爲兄弟。序云。棄其九族。則兄弟。詩人。

自稱也。言已爲王族。特王爲父母。而王待族人之道。已相遠。於是不得已。而謂他人。

爲己父母也。箋。以他人爲稱。王言。王遠棄族親。則於己如他人而已。尙謂之父。其說。

難巧。恐非經傳之意也。謂他人父。亦莫我顧。箋。謂他人爲己父。無恩於我。無。

眷顧我之意。衡案。王遠棄兄弟。不得已。而謂他人爲父。無有一人眷顧我者。言。

深矣。莫重於無。若人莫。志人無有。志也。則亦莫我顧。亦無有眷顧。我者。也。汎。謂。世。人。不。顧。己。非。斥。王。也。眷。顧。諸。本。作。顧。眷。今。從。小。字。本。縣。縣。葛。

藟。在河之涘。淡厓也。終遠兄弟。謂他人母。王又無母恩。段。

釋云。正義。謂此。爲。箋。蓋。誤。不。言。王。無。父。恩。王。又。無。母。恩。者。不。待。言。也。嫌。王。非。母。故。特。

釋之。有。父。道。者。必。兼。母。道。衡。案。阮。元。據。正。義。標。起。止。箋。云。王。又。無。母。恩。以。此。傳。爲。箋。

誤。然。文。意。高。簡。與。謂他人母。亦莫我有。箋。有。識。有。也。王。引。之。云。有。

傳。相。類。段。說。爲。長。謂他人母。亦莫我有。箋。有。識。有。也。王。引。之。云。有。

縣縣葛藟。在河之濟。濟水。除也。呂恬。理。梁。二。反。廣。雅。云。濟。清。也。與。此。

義。乖。正。義。釋。丘。曰。夷。上。酒。下。不。爵。李。巡。曰。夷。上。平。上。酒。下。階。下。故。名。爵。孫。炎。曰。平。上。

階。下。故。名。曰。濟。不。者。蓋。衍。字。郭。璞。曰。厓。上。平。坦。而。下。水。深。者。爲。濟。不。發。聲。也。釋。山。云。

重。輿。陳。孫。炎。曰。山。基。有。重。岸。也。陳。是。山。岸。瀕。是。水。岸。故。云。水。際。李。輔。平。云。說。文。濟。淡。

濁。俱。訓。水。厓。此。傳。訓。陳。者。說。文。陳。厓。也。然。則。傳。云。水。際。仍。是。厓。義。正。義。引。爾。雅。釋。山。

重。輿。陳。釋。之。義。雖。終遠兄弟。謂他人昆。昆。兄。也。小。功。以。下。爲。兄。弟。篇。

得。通。恐。非。傳。意。謂他人昆。昆。兄。也。小。功。以。下。爲。兄。弟。篇。

中。言。兄。弟。者。自。其。親。疏。言。之。謂。於。王。疏。也。表。服。曰。昆。弟。曰。從。父。昆。弟。曰。從。昆。弟。曰。

族。昆。弟。雖。疏。必。曰。昆。弟。親。親。之。辭。也。此。詩。自。稱。曰。昆。弟。謂。王。爲。昆。弟。不。敢。以。其。戚。戚。君。

而。得。稱。九。族。之。稱。也。謂。王。曰。父。母。者。九。族。中。從。祖。父。母。族。祖。父。母。族。祖。父。母。是。也。謂他人昆。亦莫我聞。箋。

不與我相聞命也。衡案。不聞我言如響然。

采葛三章。章三句。采葛懼讒也。箋。桓王之時。政事不明。臣無大小。使出者。則爲讒人。

所毀故懼之。彼采葛兮。一日不見。如三月兮。與也。葛所以爲絺綌也。事雖。

小。一日不見於君。憂懼於讒矣。箋。與者。以采葛。喻臣。以小事使出。陳啓。

源云。詩言采多矣。或言采之地。則以地取義也。沐。新。田。之。類。是。也。或。言。采。之。時。則。以。時。

丘中有麻彼留子嗟 附大夫氏子嗟字也丘中境坊之處盡有

麻麥草木乃彼子嗟之所治箋子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功

所在則治理所以為賢 正義釋丘云非人力為之丘是地之高者在丘之中

之故言麻麥草木也木即下章李也兼言草以足句乃彼子嗟之所治子嗟未去周

日教民治之也陳啓源云說文無劉字有劉字徐鍇以為劉即劉當是也通作劉周

大夫采地因氏焉子嗟以父子而世賢皆名於東周不知誰之裔且受邑在

何王之世也羅泌以為堯長子考監明之後是不然爾乃東周畿內邑緣氏縣有劉

復為王子嗟之後在夏世已有劉累其來舊矣不以周邑氏也厥後八十餘年而留邑

賢人放逐國人思之而作是詩則丘中有麻者詩人述子嗟前日居官之功非放逐

後之事也傳云丘中境坊之處盡有麻麥草木則所治非一處蓋子嗟為大小司徒

之屬率其屬官以教國人治荒盡之地盡為禾黍故國人思之不置也鄭以勸諫

桑為守令之事故云去治卑賤之職而 彼留子嗟將其來施施 施施

難進之意箋施施舒行伺閒獨來見己之貌 正義彼留氏之子嗟其將來之

時施施然甚難進而易退其肯

來乎言不肯復來所以思之特其陳啓源云爾子賢而放逐周人思之指丘中麻麥

以見惡政猶存因望其來而復立於朝故序云國人思之明是舉國之心詩人代

述之耳鄭以丘中為爾子嗟居之地來為獨來見己則是朋友相思之作其美之或

出於私好未足見爾子之賢毛義較正大矣阮元云考爾氏家訓引傳及箋云韓詩

亦重為施施河北毛詩皆云施施江南舊本悉舉為施施俗遂是之恐有少誤然則今

毛詩釋文正義及各本皆作施施者或因顏說定之也經義雜記以為經文一字傳

箋重文引鄭谷風有洗有漬傳洗洗武也漬漬怒也箋君子洗洗然漬漬然無溫潤

之色等證之其說是也衡案將其來施施衛風碩將子無怒傳云將願也則此亦以

為願矣言子嗟雖放逐不致忘其君願其來而心又恐道不行施施難進形容子嗟

意中之事曲盡其妙正義易置將其來施施其意頓淺谷風洗漬上俱

毛詩輯疏卷四

崇文院

毛詩輯疏卷四

崇文院

鄭國二十一章五十三章二百八十三句

緇衣三章章六句

故美其德以明有國善善之功焉箋父謂武公父桓公也司

徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司

徒之官正得其宜 正義周禮大司徒職曰因民常而施十有二教焉一曰以祀

教親則民不怨四曰以樂教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安

則民不偷七曰以刑教中則民不暴八曰以誓教慎則民不怠九曰以度教節則民

知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸

制祿則民興功是司徒職掌十二教也陽禮謂鄉射飲酒之禮陰禮謂男女昏姻之

禮儀謂君南面臣北面父坐子伏之類俗謂土地所生習謂戒勸度謂宮室衣服

之制世事謂士農工商之事司徒之職所掌多矣此十二事是教民之大者故舉以

言焉陳啓源云呂記朱傳皆以緇衣為周人作非也周人作當入王風矣好賢自厲

周人鄭人述而為此詩耳改衣授築盛稱王朝禮遇之隆寵任之至以見德足以堪

我乃得食箋言其將來食庶其親己已得厚待之 正義箋以丘中有麻是

子嗟去往治之而此章

言子國亦能使丘中有麥是顯者其世賢言其父亦是治理之人耳非子國實使丘

中有麥也衡案據經傳子國亦當有治民之功雖老而致仕是時猶存作者欲見其

有世功而王放逐之之非故借父 丘中有李彼留之子 箋丘中而有

以影子所以重惜子嗟之去也

李又留氏之子所治 彼留之子貽我佩玖 玖石次玉者言能遺

我美實箋留氏之子於思者則朋友之子庶其敬己而遺己也 正義美

道傳言以為作者思而不能見乃陳其昔日之功言彼留氏之子有能遺我以美道

謂在朝所施之政教於思者則朋友之子正謂朋友之身非與其父為朋友衡案之

此亦加之字足句耳孔云美實猶美道是也其為陳昔日之功則失之昔日之功三

章首句所述是也貽我佩玖者望其復來而不可得猶冀其遺我以美道也傳云言

能遺我美實若謂在朝所施之政教傳當言實今不言實而云能則其意謂能遺我

以美實乎乃庶幾將來之辭非陳昔日之

功也傳文高簡不言乎孔遂誤解之耳

鄭緇衣詁訓傳第七 國風

緇衣三章章六句

故美其德以明有國善善之功焉箋父謂武公父桓公也司

徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司

徒之官正得其宜 正義周禮大司徒職曰因民常而施十有二教焉一曰以祀

教親則民不怨四曰以樂教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安

則民不偷七曰以刑教中則民不暴八曰以誓教慎則民不怠九曰以度教節則民

知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸

制祿則民興功是司徒職掌十二教也陽禮謂鄉射飲酒之禮陰禮謂男女昏姻之

此與洪亮其耳重較意正相反李輔平云箋云司徒掌十二教善善者治之有功也
為司徒已是其善又能善其職此乃有國者善中之善故作此詩美其武公之德以
明有邦國者善善之功焉殊失箋意衡案周人作此詩其應入王風固也又必當述
在王朝之冠服王朝君臣同服皮弁素衣素裳今不言皮弁素裳而言緇衣緇衣即
玄端諸侯私朝之服明鄭人作之矣序善善即上文善於其職之善言桓公既善於
其職武公繼之以有國善善之功結詩意雖兼美桓公所主在武公故子夏序云美武
公也而繼序以有國善善之功結詩意雖兼美桓公所主在武公故子夏序云美武
武公指下善孔疏固失之季亦未為得也 緇衣之宜兮 敝子又改爲
兮 緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也 正義考工記言染法
焉 緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也 正義考工記言染法

七入為緇注云染纁者三入而成又再染以黑則為緇又復再染以黑乃成緇是緇
為黑色此緇衣即士冠禮所云主人玄冠朝服緇帶素鞵是也諸侯與其臣服之以
日視朝故禮通謂此服為朝服美武公善為司徒而經云緇衣則緇衣卿士所服也
而天子與其臣服以日視朝則卿士且朝於王服皮弁不緇衣故知是卿士聽
朝之正服也李輔平云序言美武公又云父子並為司徒善於其職國人宜之宜字
兼父子言故箋云鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜此傳言宜世居

毛詩輯疏卷四

崇文院

卿士亦兼父子如序傳箋之意經首二句是說並為司徒下二句乃專說武公正義
述經通首俱主武公非也曾釗云禮記玉藻云揖私朝輝如也登車則有光矣注私
朝自大大夫之朝又云朝玄端夕服深衣注謂大夫士也釋文朝直遙反疏謂大夫士
早朝在私朝服玄端夕服深衣注謂大夫士也釋文朝直遙反疏謂大夫士
鄭人美之故不言皮弁而云緇衣不敢言二公宜於司徒之職所以尊王室也緇衣
諸侯聽朝之正服傳必言卿士聽朝之正服者欲見此詩為美二公為司徒善於其
職而作也聽朝在其私朝而聽鄭國及采邑之政也宜字兼父子李說是也有德之
德亦指二公宜世居卿士之位解敬子又改為兮桓公既沒武公繼之猶舊衣既敝
新衣繼之此詩蓋比也凡與以彼物喻此事此篇直舉其所服以新舊 適子之
相易言父子相繼之意故為比也士事也卿之有職學者謂之卿士 適子之

館兮 還子授子之祭兮 適之館舍 祭餐也 諸侯入為天子卿士

受采祿箋卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也自館還 在采地
之都我則設餐以授之愛之欲飲食之 釋文樂七且反雅也雅蘇反正義
予為子授者其意願王為然非民所能改授之也鄭以為國人愛美武公緇衣若敝
我願為君改作兮自館而還我願授君以飲食兮愛之願得作衣服與之飲食也鄭
以授之以食為民授之則改作衣服亦民為之也衡案傳言受采祿解還字鄭云自
館還在采地之都正申傳意非易之也孔誤會傳意謂受采祿解還字鄭云自

祿王之所授衣服王之所賜而言子為子授者其意願王為然非民所能改授之也
不知王所賜諸侯及大夫特其命服而已緇衣非諸侯命服王豈賜之哉此衣案對
言王既不賜衣則祭亦非王所授明矣段玉裁依釋文改祭作殮其說曰案雅同部
禮公殮五年以下是也案禮賓客始至致殮翌日乃殮之此自館還采故云授子
之祭兮其實未必改衣授殮特述 緇衣之好兮 敝子又改造兮 好
其情耳箋云愛之欲飲食之是也 適子之館兮 還子授子之祭兮 緇衣之
猶宜也箋造為也 適子之館兮 還子授子之祭兮 緇衣之

將仲子刺莊公也 不勝其母以害其弟 弟叔失道而公
弗制 祭仲諫而公弗聽 小不忍以致大亂焉 箋莊公之母
謂武姜 生莊公及弟叔段 段好勇而無禮 公不早為之所而使驕慢
陳啓源云左氏好惡與聖人同其傳春秋持論平恕如隱元年鄭伯克段傳云議失
教也詞簡而義確矣將仲子詩序亦言莊公不勝其母以害其弟小不忍以致大亂
於隱元年左傳正義備引之今節箋云段好勇見于叔于田序
將仲子兮 無踰我里 無折我樹杞 將請也 仲子祭仲也 踰越
里居也 二十五家為里 杞木名也 折言傷害也 箋祭仲諫 莊公不能
用其言 故言請固距之 無踰我里 喻言無干我親戚也 無折我樹杞 喻
言無傷害我兄弟也 仲初請曰 君將與之 臣請事之 君若不與 臣請除
之 釋文君若與之一本若作將正義無踰我里謂無踰越我里居之垣牆但里者
人所居之名故以所居表牆耳四牡傳云杞樹樹此直云木名則與彼別也陸
璣疏云杞樹屬也生水傍樹如柳葉粗而白色理微赤故今人以爲車說今共北洪
水傍魯國泰山汶水邊純杞也按左傳仲初語曰云云乃是公子呂辭今箋以爲祭
仲諫者詩陳請祭仲不請公子呂矣祭仲之諫多於公子呂矣而公子呂請除大叔
爲諫之切莫切於此祭仲正可數諫耳其辭亦不是過仲亦當有此言故引之以爲

毛詩輯疏卷四

崇文院

話文言服緇衣大得其宜也衡案傳訓大說文訓廣多凡物大而廣多 適子
無所不備蓋贊美之詞耳如正義加服字及得其宜三字其義始通非也 適子
之館兮 還子授子之祭兮

此或文於彼御者執轡於手馬轉於道如輪組之為其兩驂之馬與兩服馬和諧如人舞者之中於樂節也此經止云兩驂不言兩服知驂與服和諧中節者以下二章於此二句皆說兩服兩驂則知此經所云亦總驂服但馬之中節亦由御之言其服亦中節也此二句言叔之所乘馬良御善耳非大叔親自御之下言又良御是乃云叔自善御案叔于田通篇美叔則此執轡如組亦謂叔矣下文始言叔在載則叔在塗執轡以示己能耳輕浮少年 叔在載火烈具舉 載澤禽之府以技能自誇者率皆如此不獨叔也

也烈列具俱也箋列人持火俱舉言衆同心 正義地官序澤虞云每大澤其水希曰載然則載澤非一而此云載澤者以載澤俱是曠野之地但有水無水異其名耳釋地說十載云鄭有圖田此言在載蓋在圖田也曠野之烈火烈燒為火猛此無取燭義故轉烈為列言火有行列也由布列人使持之故鄭申之云列人持亦云寬田用火弊是也陳氏訓烈為熾謂以火田也釋天又云火田為狩周禮爾雅釋天宵田為獵是也陳氏訓烈為熾謂以火田也釋天又云火田為狩周禮火烈俱阜烈為熾盛阜又為盛不應詞復如此段玉裁云古烈為列之假借其為俱之假借也載澤堂云張平子東京賦火列具舉是三家詩烈作列案其舉具俱非一處之詞若為 禮揚暴虎獻于公所 禮揚肉袒也暴虎空手以搏火田不可通矣

毛詩輯疏卷四

崇文院

之箋獻于公所進於君也 將叔無狂戒其傷女 狂習也箋狂復也請叔無復者愛也 正義叔禮去袂衣空手搏虎執之而獻於公之處所公見之其必傷女矣案傳禮揚肉袒本於爾雅釋訓玉篇揚脫衣見體是也孔云禮去袂衣禮衣禮服加之委上非田獵所服又將叔無狂戒其傷女之辭以友于言之固宜然此篇以乘愛叔立辭則此亦當為乘戒叔之辭凡事習以為常則復為之故習又訓重是習復同義鄭必訓復者欲人易喻耳孔以為常則復

叔于田乘乘黃四馬皆黃兩服上襄兩驂雁行 箋兩服中夾夾轅者襄駕也上駕者言為乘馬之最良也雁行者言與中服相次序 王念孫云鄭以上襄為乘馬之最良則上襄二字意不相屬予謂上者前也上行然即下章之兩驂如手也上襄與雁行意正相對若以上襄為馬之最良則與雁行迥不相涉矣古者上與前同義易言上古謂前也孟子言上世謂前世也禮記言扱上狂謂前狂也呂氏春秋安死篇曰自此以上者亡國不可勝數高注上猶前也微子曰我祖底遂陳于上我用沈酗于酒用亂厥厥于下上下前後也案王亦思之矣然謂為前駕未見馬良御善之意猶之鄭說耳竊謂上如親禮匹馬卓上九馬隨之上謂在驂馬之前襄古通讀漢書雲起龍襄化為侯王是也禮禮也

言兩服在兩驂之前勢如禮 叔在載火烈具揚 揚揚光也 叔善射忌又良御忌 忌辭也箋良亦善也忌讀如彼己之子之已 抑磬

控忌抑縱送忌 駟馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送 正義此以文承射御之下申說射御之事馬之進退唯磬止而已故知駟馬曰磬止馬曰控今止馬猶謂之控是古遺語也縱謂放縱故知發矢送謂逐後故知從禽伴頤燿云

正義抑者此叔能擊控馬矣又能控止馬矣抑者此叔能縱矢以射禽矣又能縱送以逐禽矣頤燿案抑者美也猶嗟抑若揚兮毛傳抑美色國語楚語於是乎作縱送章昭注諺謂曰抑爾雅釋詁美也下章抑釋擗忌抑也義同案傳箋不攷抑字正義云抑者此叔則必不以語詞應擗齊風猶嗟傳訓美如伴說然求之不理似未妥案大雅十月之交抑此皇父箋云抑之言嗔嗔是疾而呼之蓋抑嗔古同非此章之義也周頌噶噶成王傳云噶也噶和也成王成是王樂也箋云噶噶有帖響響通噶也噶馬所以使 叔于田乘乘鴝 驪白雜毛曰鴝 釋文保依字作鴝字平云鴝音保依字作鴝今本釋文與汲古閣注疏本釋文兩字俱作鴝誤也依爾雅釋畜當云作鴝釋畜云驪白雜毛鴝然詩作鴝說文無鴝有鴝即謂馬之似 兩服齊首 馬首齊也 兩驂如手 進止如御者之手箋如人左右手之相佐助也 案兩驂在衛外其內轡於游環以繫於陰版下欲為則其善御可知矣兩服齊首亦謂馬良御善非特述服驂先後之狀也鄭謂兩驂助兩服如人左右手此本常理凡四馬車皆然其義已淺矣後儒則以如手為如手在首後則亦屬行之意也此義蓋從首手二字看 叔在載火烈具阜 阜盛也 叔馬慢忌 叔發罕忌 慢遲罕希也箋田事且畢則其馬行遲發矢希 釋文慢本又作慢正義以情 抑釋擗忌 抑鬯弓忌 擗所以覆矢 鬯弓 發弓 箋射者蓋矢發弓言田事畢 也馬云橫丸蓋也杜預云橫丸箭筒也正義鬯者盛弓之器鬯弓謂發弓而納之也故云鬯弓發弓謂藏之也段玉裁云左氏傳釋甲執水字之假借也鬯秦風作鬯為故字鬯案傳云擗所衣而香殊 鬯即鬯之假借故訓發字從弓從叒今注疏本作山下文非

毛詩輯疏卷四

崇文院

清人三章章四句

風不宜有美故言則夫淇澳緇衣車馬騶騶諸篇皆變風序何嘗不言美乎至釋爲美其大夫而欲以子皮子產當之不知詩止於陳靈鄭二子之去詩世已五六十餘年矣襄二十九年魯人爲季札歌鄭羔裘詩久編入周樂是歲子皮始當國子產之爲政又在其後魯何由先有其詩也昭十六年鄭六卿餞韓宣子子產賦鄭之羔裘不應取人譽己之詩歌以詩客也朱子說詩無乃未論其世乎

羔裘如濡洵直且侯。如濡潤澤也。洵均。侯君也。羔緇衣羔裘。諸侯之朝服也。言古朝廷之臣皆忠直且君也。君者言正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之。

釋文韓詩云侯美也正義孔子稱雍也可使南面亦美其甚爲人君與此同也衛侯傳訓君蓋謂專心於君家公羊傳曰君爾亡身是也箋以爲人君雖義可通稱大夫爲君竟驚物聽傳意恐不然

彼其之子舍命不渝。渝變也。箋舍猶處也。之子是子也是子處命不變謂守死善道見危授命之

等。正義彼服羔裘之子其自處性命躬行善道至死不變衛侯案箋引論語釋處命蓋以命爲君命矣孔據守死授命等之字釋爲自處性命非箋意也

羔裘豹飾孔武有力。豹飾緣以豹皮也。孔甚也。彼其之子邦之司直。司主也。羔裘晏兮三英粲兮。晏鮮盛貌。三英三德也。

箋三德剛克柔克正直也。衆衆意。正義洪範先言正直此引之而與彼倒者能柔能亦爲德故也洪範之言謂人性不同各有一德此言三英粲兮亦謂朝多賢臣具此三德非一人而備有三德也地官師氏以三德教國子使知之耳非朝廷之人所能有故知此三德洪範之三德周語稱三女爲衆是衆意陳啓源云羔裘三章每章次句毛鄭皆指大夫不言義故以三英爲三德程子改訓爲英飾與上二章不類矣集傳概以裘釋之於首章云直順也侯美也毛順而美既言如濡又言順美不已瓊乎於次章云豹甚武而有力則又含裘而美豹矣亦自覺其迂也繼之曰服其所飾之裘者如之是仍指其人耳何必多此詰詘乎

彼其之子邦之彥兮。彥士之美稱。

三詩輯疏卷四

崇文院

遵大路二章章四句

遵大路思君子也。莊公失道君子去之。國人思望焉。

源云鄭之遵大路猶循之考樂也二武皆有賢名二莊不能繼其業哲人知幾引身而去不有君子其能國乎厥後州吁篡公子五爭二國之亂若出一轍矣秦康公棄其賢臣穆公之業墜焉觀晨風權輿二詩知秦之不復東征也

遵大路兮。摻執子之袂兮。遵循路道摻擊袂袂也。箋思望君子於道中見之。則欲擊持其袂而留之。

正義說文摻字參山音反聲訓爲斂也。操字案此遙反聲訓爲奉也。二者義皆小異。表服云袂屬幅祛尺二寸。則袂是祛之本袂爲袂之末。李輔平云今說文手部無摻字。惟有操字。云把持也。與孔所引說文亦不合。孔言則唐初說文有摻字。訓爲斂矣。惟漢以前有摻字。故魏風亦有摻摻。然此詩之摻。毛讀爲摻。非訓爲摻也。見運宋玉登徒子好色賦曰遵大路兮摻子袂。引此詩作摻。宋與毛俱六國時人。可見當時詩有作摻者。故傳以摻爲摻。是摻與摻字通。摻俗字也。作摻爲正。阮元云正義山音反此遙反當摻行細書即爲參。參與摻字通。摻俗字也。作摻爲正。阮元云正義見讀摻爲摻之意。雖摻作摻者以無我惡兮不逮故也。逮速也。箋子訓詰字易之。未可據以改傳義焉。

無我惡兮。不逮故也。逮速也。箋子無惡我擊持子之袂。我乃以莊公不逮於先君之道。使我然。

釋文逮市。一本作故兮。後好也。亦爾。李輔平云。傳不釋故字。正義以箋述之。案小雅伐木以逮諸父傳云。國君友其賢臣。大夫士友其宗族之仁者。此詩故字當作故。舊下章好字。釋文云。或呼報反。當作朋好。序言莊公失道。君子去之。國人思望焉。傳意蓋謂子無惡我擊持子之袂兮。我則以莊公不逮召故人。朋好使我也。傳訓蓋爲逮當如易不逮之客馬融云。逮召也。似當與箋別述。衡案。逮如字。自通。

遵大路兮。摻執子之手兮。箋言執手者。思望之甚。無我醜兮。不逮好也。

醜棄也。箋醜亦惡也。好猶善也。子無惡我。我乃以莊公不逮於善道。使我然。

釋文醜。本亦作醜。又作醜。市由反。或云。鄭音爲醜。好如字。鄭云。善也。或呼報反。正義醜與醜古今字。醜惡可棄之物。故傳以爲棄。陳啓源云。醜字毛訓棄。音醜。鄭訓惡。音醜。說文作醜。云棄也。從支。聲。市流切。音義皆同。毛段玉裁云。醜與醜同。

女日鷄鳴。刺不說德也。陳古義。以刺今不說德而好色也。箋德謂士大夫貧客有德者。正義定本云。古義無士字。理亦通。李輔平云。下無士字。是校書者依定本改之也。有士字乃合。

女日鷄鳴。士日昧旦。箋此夫婦相警覺。以夙興言不留色也。

按經文兩日字分明。夫婦互相警覺。子與視夜。是婦語其夫之詞。鑑於下章子字別之。日子謂賓客也。則是章子字。是婦目夫矣。正義乃云此子。于是同。與爲詩人目之。

毛詩輯疏卷四

崇文院

正義桓六年傳曰北戎侵齊齊侯使乞師於鄭鄭太子忽帥師救齊六月大敗戎師獲其二帥大良小良甲首三百以獻於齊是鄭太子忽當有功於齊也傳又云公之未嘗於齊也齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽辭人問其故太子曰人各有耦齊大非吾耦也詩云自求多福在我而已大國何為君子自為謀及其敗戎師也齊侯又請妻之固辭也人其謂我何遂辭諸鄭伯如左傳文齊侯前欲以文姜妻忽後復欲以他女妻忽再請之此言齊女實而忽不娶謂請復妻者非文姜也鄭志張逸問曰此序齊女實經云德音不忘文姜內淫適人殺夫殘亡魯國故齊有雄狐之刺魯有敵箭之賦何德音之有乎答曰當時佳耳後乃有過或者早嫁不至於此作者據時而言故序達經意如鄭此答則以為此詩刺忽不娶文姜案此序言忽後有功於齊齊侯請妻之則請妻在有一功之後齊女實而忽不娶其文又在其下明是昭公辭祭仲曰必取之君多內寵子無大援將不立弗從夏鄭莊公卒秋昭公出奔衛傳又以出奔之年追說不齊於齊無詩刺其意同也隱八年左傳云鄭公子忽如陳逆婦媼則是已娶正妻矣齊侯所以得請妻之者春秋之世不必如禮或者陳媼刺時則忽國亂之作力詆其諉改淫亂之詩其言亦辨而正然不知鄭國之亂在公已而納厲公易逐昭公入即弑昭公而立子亶子亶殺於齊而子儀立十四年又弑之而納厲公易逐昭公入即弑昭公而立子亶子亶殺於齊而子儀立十四年又弑

毛詩輯疏卷四

崇文院

蔽其辜哉朱子欲絕鄭而實寬其大惡亦弗思矣衛案桓三年經書夫人姜氏至自齊即文姜也序言太子忽當有功於齊齊侯請妻之明據桓六年請妻者而言之正義所論皆是也毛云孟姜齊之長女者蓋文姜次女而先嫁之者或嫡妻所生或侯所鍾愛者必有所據故以六年請妻者為長女也衛亂成於淫故鄭鄭衛多刺淫之詩鄭亂生爭故多刺莊刺忽刺時之詩聖人編詩之意豈有他哉亦唯原治亂所由起欲使後世人主知所去就耳左氏記鄭忽初辭魯而結之曰善自為謀蓋善之也及再辭魯則結之曰遂辭諸鄭伯蓋齊侯不徒請諸魯并請諸鄭伯鄭伯命娶之而忽辭不娶故云遂辭諸鄭伯蓋齊侯之意與其意與序實同夫鄭聲淫鄭別有其樂即左傳所謂淫樂之障本不指其詩後儒牽合之鄭風遂排序傳概以為刺淫之詩於是乎聖人憂世之經變為蕩子誨淫之書遂使兩儒請經庭殷國風偃傲自信之過流毒至此可不慎乎

有女同車顏如舜華

親迎同車也舜木槿也箋鄭人刺忽不娶齊女親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美

如李其華朝生暮落與草同氣故在草中陸璣疏云舜一名木槿一名槿一名白槿齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始華故月令仲夏木槿榮陳啓源云舜華有赤白單葉千葉之殊或云白曰緘赤曰槿也種之異者名扶桑言華有光豔照日如東海扶桑樹也又名佛桑音轉也亦有赤白黃三種赤者尤貴名朱槿種含

神木狀云朱槿一名赤槿將翺將翺佩玉瓊瑤佩有琚瑀所以納問其華深紅色大如蜀葵

毛詩輯疏卷四

崇文院

也忽之立而即出奔也宋人之執祭仲也魯起於外使結齊有大援或當時有賢方伯起而正之則鄭突不能恃宋以竊國矣故有女之刺詩魯突之思見正皆汲及於外援也忽之歸而復見弑也因思高渠彌而不能去也禍生於內也使忽能用賢去豈斷制威福權臣不得擅命與忠臣良士共圖國政則臣下之逆節無自萌矣故山有扶蘇諸篇刺其遺君子近小人主弱臣專孤立無輔之事所憂在內也然則前立二詩其作忽之既奔後立四詩其作忽之未弑乎既奔故多惋惜之辭未弑則多憂危之語詩人忠愛之志千載如見矣衛案齊序正義以齊突為忽復立突入於機時所作未嘗為作於前立時諱正義云齊突思見正言突篡國之事是突前篡之初國人欲以鄭國正之陳據此言之也然齊突次校童之後明是作於忽復立突入於機之後故國人思大國來伐正突罪也諱正義以齊突為突前篡之時其說既誤陳據以為忽前立之時諱矣又案鄭國三十年之亂生於忽無援遺賢國人賦之者痛亂所由而生也故孔子采錄不遺不獨憐惜忽不克令終也傳道其德本多作傳其道德今從

山有扶蘇二章章四句

山有扶蘇刺忽也所美非美然箋言忽所美之人實非美人正義定本云所美非美然與俗本不同阮元云正義云皆是所美非美人之事正義本然字當是人字標起止云至美然後改也衛案非美之美指人故孔加入人字而釋

之其本蓋無然字非然作人也標言至美
然者蓋後人依定本加之耳然猶焉也

山有扶蘇，隰有荷華。興也扶蘇扶胥木也荷扶渠也其華菡萏

言高下大小各得其宜也箋興者扶胥之木生於山隰忽置不正之人

于上位也荷華生于隰忽置有美德者于下位此言其用臣顛倒失

其所也正義毛以爲山上有扶蘇之木隰中有荷華之草木生於山草生於隰高

君子於下位是山隰之不如也鄭以高山隰上生下隰忽置不正之人於上位置

木隰中有荷華之茂草小木之處高山茂草之生下隰忽置不正之人於上位置

美德之人於下位言忽用臣顛倒失其所也毛以下章山有喬松是木則扶蘇是木

可知而釋木無文傳言扶胥木者毛當有以知之未詳其所出也衡案今本傳文扶

胥小木也荷華扶渠也段玉裁訂本刪小木之小荷華下補一荷字其說曰此從釋

文無小字爲長正義作小木乃漢人用鄭說增字非也毛云高下大小各得其宜高

下謂山隰大謂扶蘇小謂荷華正義以刺忽與鄭說異鄭乃互易其小大耳呂覽

及漢書司馬相如劉向揚雄傳枚乘七發許氏說文皆謂扶蘇爲大木許氏扶作扶

云扶蘇四布也古疏胥通用荷木葉名以爲華葉之總名陳風傳亦曰荷扶渠也

滿莖荷華也漢人於此解下荷字乃不辭矣阮元云荷下華字衍也傳分說經荷華

有遊龍。松木也龍紅草也箋游龍猶放縱也橋松在山上隰忽無恩

澤於大臣也紅草放縱枝葉於隰中隰忽聽恣小臣此又言養臣顛倒

失其所也釋文橋本亦作喬毛作橋其驢反王云高也鄭作橋苦勞反枯橋也正

其大者藟舍人曰紅名龍古其大者名藟是龍紅草而別名故云龍紅草也陸機

疏云一名馬藟葉大而赤白色生水澤中高丈餘據上章之傳正取高下得宜爲喻

也云馬藟生下濕地莖葉人有黑點亦有兩三種其最大者名龍藟即水紅也又

陶爲是案水紅華淺紅成穗子如酸棗仁而小炊炒可食亦藟屬也段玉裁云周頌

毛詩輯疏卷四

崇文院

二字用爾雅文不應華字又錯見荷字解中正義云荷扶渠其華藟藟草文正無

荷下華字是其本不誤今案段作荷華荷扶渠者其意謂傳本與經別行故先舉經

文然後分釋之然恐不必今扶胥不見子都乃見狂且子都世之美

好者也狂狂人也且辭也箋人之好美色不往親子都乃反往親狂醜

之人以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同山有橋松隰

有遊龍

澤於大臣也

失其所也

其大者藟

也云馬藟

陶爲是案

乃見狡童。子充，良人也。狡童，昭公也。箋，人之好忠良之人，不往親子

充，乃反往親狡童。狡童有貌而無實，好之子充實忠良者，乃唯見此狡童

曾之昭公言臣無忠良君又昏愚故刺之焦循云按孟子云不知子都之狡者無目

者也毛言世之美好者與孟子同趙岐注孟子云子都古之狡好者也詩云不見子

都乃見狂且蓋孟子深於詩其稱子都正本於詩而與易牙師曠並舉則子都實有

其人矣毛又以子充爲良人當亦有其人今不可考耳衡案傳以子都爲人名則子

充亦必是人名也正義以子都爲美好而閉習於禮法以子充爲美好之子充實忠

良者明詭傳惡焦說是也子充蓋古忠良之人故經假之以言忽無良臣上傳狂狂

人也以昭公所用之人而此傳以狡童爲昭公者高下大小各失

其宜以昭公所美非美也故測其初蔽欲昭公非與序不相應也

薜兮薜兮，風其吹女。興也薜，橋也。人臣待君，倡而後和。箋，橋謂

木葉也。木葉橋，待風乃落，興者風喻號令也。喻君有政教，臣乃行之。言

此者，刺今不然。正義七月云十月隕穠傳云穠落也然則落葉謂之

伯兮，倡予和女。叔伯，謂羣臣長幼也。君唱臣和也。箋，叔伯，羣臣相

謂也。羣臣無其君而行，自以強弱相服，女唱矣。我則將和之。言此者，刺

其自專也。叔伯，兄弟之稱。正義君倡臣和，解倡予和女，言倡者當是我君和者

爲叔伯羣臣相謂也陳啓源云倡予和女，傳以爲君實臣之詞言倡者當是予和者

當是女也箋以爲羣臣相謂之詞言女倡矣則我將和之也如箋意則倡字當略斷

予和女三字連讀然傳義勝矣廉成之意徒以叔伯乃兄弟之稱當是羣臣自相謂

毛詩輯疏卷四

崇文院

其禮不相倡和

薜兮薜兮

風其吹女

興也薜橋也

人臣待君

倡而後和

箋橋謂木

葉也木葉

橋待風乃

落興者風

喻號令也

立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩書文王世子云春誦夏絃大師詔之注云誦謂歌樂也絃謂以絲播詩也是學詩學樂皆絃誦歌舞之陳啓源云誦音當以毛義爲正孔氏引王制四術四教文王世子春誦夏絃證之當矣此詩本刺學校殷富貴其學業之不習若以音問爲言則朋友相思之常語非序意也衡案嗣訓習陸孔以下不釋其義案嗣續也習數飛也重也凡肄業者數之重之不則不能熟數之重者必繼續爲之不致間斷其義相因故古者訓嗣爲習與爾雅爾雅後世遂失其耳

青青子佩悠悠我思 佩佩玉也士佩瑗珉而青組紱釋文瑗如充反正義玉藻士佩瑗珉而組紱此云青組紱者蓋毛讀禮記作青字其本與鄭異也衡案據釋文如充反字當作瑗其作瑗者誤也釋文亦當云瑗本又作瑗今本

縱我不往子寧不來 不來者言不一來也挑兮達兮在城闕兮挑達往來相見貌乘城而見闕箋國亂人廢學業但好登高見於城闕以候望爲樂也釋文挑他羔反又勅影反說文云達不相遇使民觀之因謂之觀如爾雅之文闕是人君宮門非城之所有且宮門觀闕不宜乘之候望此言在城闕兮謂城之上別有高闕非宮闕也李輔平云傳以城闕連文恐人誤認爲城之闕故曰乘城而見闕也城別有闕孔胸臆衡案雉門見于城闕易傳非中毛也又云觀即闕也城別有闕經典不言殆孔胸臆衡案雉門

毛詩輯疏卷四 崇文院

有兩觀所以觀祭雲物兩觀之間屋低如闕因謂之闕雉門外則外朝正月之吉縣象於此以示民故又謂之象觀觀相連故爾雅云觀謂之闕以觀表闕孫說未是雉門內即治朝非學子挑達之地故傳云乘城而見闕一日不見如三月少年游惰之狀如摘先脩云唯古人善解古書信矣

言禮樂不可一日而廢 箋君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚正義毛以爲一日不見此禮樂則如三月不見不與女相見如三月不見兮言己思之甚也衡案毛意謂禮樂不可一日而廢女既去學校必廢禮樂故我不與女相見一日其久如三月兮何不再來學校也毛實其去鄭則思之是其異也孔云一日不見此禮樂豈其然乎

揚之水二章章六句

揚之水不流束楚 揚激揚也激揚之水可謂不流漂束楚乎箋激揚之水喻忽政教亂促不流束楚言其政不行於臣下衡案毛意激揚之謂不能流漂束楚乎喻能誅除逆亂之臣而忽不能然者特以無忠臣良士耳故下二句無傳正義云以興忠臣良士豈不能誅除逆亂之臣乎非傳意也

終鮮兄弟維子與女 箋鮮寡也忽兄弟爭國親戚相疑後竟寡於兄弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也李輔平云此二句毛無傳下章弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也

言人實不信 出其東門二章章六句

出其東門閔亂也 公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉箋公子五爭者謂突再也忽子廩子儀各一也正義保者安守之義男以女爲室女以男爲家若散則通民人分散乖離故思保有室家正謂保有其妻以妻爲室家經二章皆陳男思保妻之辭是思保室家也俗本云五公子爭讓也

毛詩輯疏卷四 崇文院

出其東門有女如雲 如雲衆多也箋有女謂諸見棄者也如雲者如雲從風東西南北心無有定雖則如雲匪我思存思不存乎相救急箋匪非也此如雲者皆非我思所存也釋文思毛音如字鄭思爲存救則思應如字鄭箋以爲思之所存則思應讀爲去聲毛義在存鄭義在思也衡案傳云思不存乎相救急則上傳衆多也亦謂見棄者與箋同但無如雲從風之意

縞衣綦巾聊樂我員 縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也箋縞衣綦巾已所爲作者之妻服也時亦棄之迫兵

縞衣綦巾聊樂我員 縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也箋縞衣綦巾已所爲作者之妻服也時亦棄之迫兵

縞衣綦巾聊樂我員 縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也箋縞衣綦巾已所爲作者之妻服也時亦棄之迫兵

時亂此詩在出其東門後序云五爭于時厲公再入鄭已定矣兵革不息特推原男
女相棄之由故別爲此解也衡案說文溱作澮誤也說見於妻愛疏義釋亂字當如
李說然此亂亦謂時亂鄭俗之淫其源出於亂故後序
纖之曰兵革不息男女相棄不當此序獨爲別解焉

溱與洧方渙渙兮溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也箋仲春之時冰

以釋水則渙渙然釋文渙呼亂反韓詩作洧說文作洧汎音父弓反段玉裁
云說文必本作洧從水丸聲即洧之別體音父弓反者有誤

衡案渙渙流盛貌本多脫春水二字今從古本岳本小字本十行本

士與女方秉蘭兮蘭蘭也箋男女

相棄各無匹偶感春氣並出託采芳香之草而爲淫逸之行正義陸機
疏云蘭即

蘭香草也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中
皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚陳啓源云蘭草與澤蘭同類而小別俱生水

旁葉莖葉枝赤節綠葉其莖圓節長葉無芒者爲蘭草莖葉方節短葉有芒者爲澤
蘭炮炙論云大澤即蘭草也小澤蘭即澤蘭也嫩時可佩八九月有華赤白色成穗

又有生山中者名山蘭與二蘭而三焉其曰蕙者今之苔蓋也香是也後人以
葉長似茅華黃綠色或一莖一華或一莖數華者名爲蘭蕙蓋誤始於黃山谷然

朱晦菴離騷辨證方虛谷訂蘭說皆已辨之矣又云宋寇宗奭衍義女日觀
朱說草補道皆以今之蘭華其葉似麥門冬者當古之蘭草失之矣

毛詩輯疏卷四

崇文院

乎士日既且箋女日觀乎欲與士觀於寬閒之處既已也士日既

觀矣未從之也釋文且音徂往也衡案且與乎
對傳箋不釋皆以爲助語詳耳且往觀乎洧之外洧

訏且樂訏大也箋洧洧信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土

地信寬大又樂也於是男則往也維士與女伊其相謔贈之以

勺藥勺藥香草箋伊因也士與女往觀因相與戲謔行夫婦之事其

別則送女以勺藥結恩情也正義陸機疏云今藥草勺藥無香氣非是也未
審今何草陳啓源云東萊謂香不必在柯葉故

以藥草之勺藥當之朱傳殿緝從其說然古人以香草爲佩亦以贈往往往取其得
葉之香華不與焉蓋佩欲其久柯葉之香雖殘不歇華則否矣況上已祓除時安得

有勺藥華乎葉傳以爲三月開華始據閩中風土非所以解鄭詩也宋董氏因韓詩
離神語遂疑勺藥是江離雖屬臆然江離香草見離騷亦蘭之類也別錄云離蕪

一名江離芍藥苗也陶隱居云葉似蛇狀而香騷人取以爲馨則士女相贈答或以
之案本草注言未結根者爲離蕪既結根者爲芍藥大葉似芹者爲江離細葉似蛇

狀者爲離蕪是三草同類而稍別也又案勺藥之名兩見山海經北山經云儲山神
多勺藥芍藥中山經云洞庭之山神多藏蕪芍藥芍藥夫藏蕪芍藥本與江離同

類而經與勺藥並稱董以勺藥爲江離或非誤焦循云釋文引韓詩云離草也言將
離別贈此草也古今注載董仲舒答牛亨問云勺藥一名可離故將別以贈之箋言

其別則送以勺藥蓋古之相傳然也箋相與戲謔行夫婦之事謔豈必是行夫婦之
事鄭之解經每爲此汗後之言毛無是也衡案陳焦二說皆是也今驗之吾邦藥草

勺藥當春水方渙渙之時抽苗僅三四寸未堪以相贈溱與洧澗其清矣
詩所云勺藥必非此物也伊當訓是箋云因也恐未是

溱深貌士與女殷其盈矣殷衆也女日觀乎士日既且

且往觀乎洧之外洧訏且樂維士與女伊其將謔贈之

以勺藥箋將大也惠周揚云衛俗之淫也鄭聲之淫也今以事跡之衛宣之
衛固已輕重失倫矣至金華黃魯齋則又取衛黜鄭削去鄭詩十一首尤近于僞矣
彼見雄雉引于論語淇澳引于大學而鄭獨不然是以取此黜彼固哉高叟之爲詩
也衡案上云溱與洧下云
洧之外蓋有近而溱遠也

毛詩輯疏卷四

崇文院

乎士日既且箋女日觀乎欲與士觀於寬閒之處既已也士日既

觀矣未從之也釋文且音徂往也衡案且與乎
對傳箋不釋皆以爲助語詳耳且往觀乎洧之外洧

訏且樂訏大也箋洧洧信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土

地信寬大又樂也於是男則往也維士與女伊其相謔贈之以

勺藥勺藥香草箋伊因也士與女往觀因相與戲謔行夫婦之事其

別則送女以勺藥結恩情也正義陸機疏云今藥草勺藥無香氣非是也未
審今何草陳啓源云東萊謂香不必在柯葉故

以藥草之勺藥當之朱傳殿緝從其說然古人以香草爲佩亦以贈往往往取其得
葉之香華不與焉蓋佩欲其久柯葉之香雖殘不歇華則否矣況上已祓除時安得

有勺藥華乎葉傳以爲三月開華始據閩中風土非所以解鄭詩也宋董氏因韓詩
離神語遂疑勺藥是江離雖屬臆然江離香草見離騷亦蘭之類也別錄云離蕪

一名江離芍藥苗也陶隱居云葉似蛇狀而香騷人取以爲馨則士女相贈答或以
之案本草注言未結根者爲離蕪既結根者爲芍藥大葉似芹者爲江離細葉似蛇

狀者爲離蕪是三草同類而稍別也又案勺藥之名兩見山海經北山經云儲山神
多勺藥芍藥中山經云洞庭之山神多藏蕪芍藥芍藥夫藏蕪芍藥本與江離同

毛詩輯疏卷四終

毛詩輯疏卷五

李來七月朔起事時七十三

日南安井 衡著

齊雞鳴詒訓傳第八 國風

齊國十一篇三十四章百四十三句

雞鳴三章章四句

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

釋文齊居領反本又作教音同李輔平云經三章皆陳賢妃以刺今之不然傳箋初未明指哀公而序鑿然言之者孔子修春秋遺子夏等遺周得百二十國寶書凡列國之事及其君號諱內外傳所不見者寶書中皆載之故子夏得據以作序也衡案哀公以下乃繼序非子夏所作然其說必傳自子夏非據空所為也據史記世家哀公大公之玄孫紀侯諱之周與王烹哀公

毛詩輯疏卷五

崇文院

雞既鳴矣朝既盈矣雞鳴而夫人作朝盈而君作箋雞鳴朝盈

夫人也君也可以起之常禮匪雞則鳴蒼蠅之聲蒼蠅之聲有似遠雞之鳴箋夫人以蠅聲為雞鳴則起早於常禮敬也正義傳說夫禮云大師奏雞鳴於階下夫人鳴佩玉於房中若去則雞鳴以告當待大師告之然此夫人自聽雞鳴者彼言告御之正法有司當以時告君此說夫人相警戒不必待告方起故自聽之也衡案或疑雞三號蠅始交作今云蠅先雞而鳴恐非其實也

是洵然詩人必不弄無為有而聖人亦存而不刪焉則亦必有蠅先雞而鳴之事矣子亦嘗疑之一日宿田家將理髮使童執燭有蠅鳴於耳東方明矣朝既昌矣東方明則夫人繼笄而朝朝已昌盛則君聽朝箋東方明朝既昌亦

夫人也君也可以朝之常禮君日出而視朝正義士昏禮注繡綰髮繡廣充幅長六尺笄今時簪傳言夫人繼笄而朝首服繡笄以朝君案特性饋食及士昏禮皆云繡笄注云繡笄屬此衣染之以黑其繡本名曰繡首服繡笄必以繡衣配之此以繡笄朝君則當身服繡衣也天官內司服鄭注差次服之所用鞠衣黃桑之所服展衣以禮見王及賓客之服嫁衣御於王之服又追師掌王后之首服為副編次注云副所以覆首服之

以從王祭祀編列髮為之服之以告桑次第髮長短為之服之以見王后之燕居亦繡笄總而已凡諸侯夫人於其國衣服與王后同如鄭此言則夫人以禮見君當服展衣御於君當服繡衣皆首服次燕居乃服繡笄耳此傳言繡笄而朝者展衣以見君繡衣以御君鄭以周禮六服差次所用為此說耳非有經典明文列女傳魯師氏之母齊姜戒其女云平且繼笄而朝則有君臣之嚴莊二十四年公羊傳何休注其言與列女傳亦同然則古之書傳有言夫人繼笄而朝者者毛當有所依據而言未必與鄭同也鄭則云諸侯夫人於其國衣服與王后同此鄭君注禮之說耳詩宋繫序夫人奉祭祀能不失職其卒章被之僮僮箋被即次也是夫人於其國祭服不與王后同服鄭已不用前說矣祭服視王后降等則朝服亦當降等此箋無說蓋亦不被毛義也衡案諸侯於其國不與天子同服則朝服亦當降等此箋無王姬猶不得與王后同况非王姬者乎衛詩有副笄六珈之文舉其盛而言之非朝君也匪東方則明月出之光見月出之光以為東方明箋夫人

以月光為東方明則朝亦敬也蟲飛薨薨甘與子同夢古之夫人配其君子亦不忘其敬箋蟲飛薨薨東方早明之時我猶樂與子臥而同夢言親愛之無已正義大戴禮羽蟲三百六十風風為之長則鳥亦稱蟲此蟲飛薨薨未必惟小蟲也衡案傳古之夫人配其君子解甘與子同夢亦不忘其敬解蟲飛薨薨言配其君子之時宜若無敬畏之心然而猶能知蟲飛薨薨是不忘其敬也先解下句者於文便亦者亦以禮相接時也薨當從衆義正義以為鳥得之會且歸矣無庶子子憎會會於朝也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶子子憎無見惡於夫人箋庶衆也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆臣以我故憎惡於子戒之也正義定本作與子憎據鄭云我我我子之訓則大夫欲早罷歸不得早罷則憎惡君是見惡於卿大夫也

毛詩輯疏卷五

崇文院

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢聞於馳逐謂之好焉箋荒謂政事廢亂

還三章章四句

五夜五十五。夏至則晝六十五。夜三十五。春秋分則晝五十五。夜四十五。從春分至於夏至。晝漸長。晝九刻半。從夏至至於秋分。晝亦如之。從秋分至於冬至。晝漸短。晝十刻半。從冬至至於春分。晝亦如之。又於每氣之間。加減刻數。有八。其事在曆術。以其算數有多有少。不可通而為事。故大氣之官。立為法。定有八。箭以一年有二十四氣。每一氣之間。又分為二。通率七日。強半而一。箭故周年而用箭四十八也。衡案此章。傳蓋以為與也。云柳柔脆之木。折柳以奠。無益於禁矣。以喻聖壺氏狂惑之人。守瀕以限時。驚變不能掌其職。矣。難見似目。聖聞名心。聖注。聖然驚變也。聖變即無守也。蟋蟀良士。聖聖良士。禮違禮義。改其所欲。為故傳云。聖聖然願禮義。此篇狂夫。唯懼遠上意。不能自守其職。故傳云。無守之貌。所解殊。而其為驚變一也。傳云。無守者。即序所云。朝廷與居。無節號令。不時擊壺氏。不能掌其職也。疏云。精神不立。志無所守。非毛意也。又案疏。冬至則晝四十五。夜五十五。當作晝三十五。夜六十五。春秋分。日夜等。故謂之分。而云晝五十五。夜四十五。半者。加晝長夜短也。故不能辰夜。不夙則莫。辰時。夙早。莫晚也。箋此言不任其事。恒失節數也。陳啓源云。未明未暗。皆言早也。未章云。不夙則莫。則有時。兼有之。不然。與雞鳴之警。庭燎之問。殊。而以爲刺哉。

南山四章。章六句。

毛詩輯疏卷五

崇文院

南山刺襄公也。鳥獸之行。淫於其妹。大夫遇是惡。作詩而去之。箋。襄公之妹魯桓公夫人文姜也。襄公素與淫通。及嫁公。諱之。公與夫人如齊。夫人怨之。襄公使公子彭生乘公。而搯殺之。夫人久留於齊。莊公即位。後乃來。猶復會齊侯于禚。于祝丘。又如齊師。齊大夫見襄公行惡如是。作詩以刺之。又非魯桓公不能禁制夫人。而去之。釋文。直羊反。彭生乘公。乘則依字讀。按於革反。說文云。捉也。公羊傳。拉公幹而殺之。拉。耶答反。復夫又反。下皆同。禮音灼地名。行下文。孟反。正義。左傳。于桓十八年。如齊之下。始云齊侯通焉。箋。知素與淫通者。以姦淫之事。生於聚居。不宜既嫁。始然。故知未嫁之前。素與淫通也。且桓六年。九月。經書。丁卯。子同生。即莊公也。猶嗟序。稱人以莊公為齊侯之子。公羊傳。稱桓公云。同非吾子。明非如齊之後。始與齊侯通也。衡案。桓十八年。傳。公將有行。遂與姜氏如齊。申繹曰。女有家。男有室。謂之有禮。易此必敗。此亦似知文姜素與齊侯通而言之。莊元年。經。不書文姜歸者。釋例。書夫人如而不書歸。非久留于齊也。杜預謂。既歸復出。得之。

南山崔崔。雄狐綏綏。與也。南山。齊南山也。崔崔。高大也。國君尊

嚴。如南山崔崔。雄狐相隨。綏綏然。無別失陰陽之匹。箋。雄狐行求匹。耦於南山之上。形貌綏綏然。與者。喻襄公居人君之尊。而為淫泆之行。其威儀可恥。惡如狐。曾釗云。毛以南山喻高位。雄狐喻淫行。言君之尊嚴如南山。上辭別而義不別也。孔乃誤解。雄狐為二。雄相隨。喻夫當配妻。故謂毛各自為喻。耳。郊特性。取於異姓。所以附遠。厚別也。別者。別其類之謂。司空季子曰。異姓則異德。異德則異類。今襄淫於其妹。非別類矣。故曰。無別。失陰陽之匹。正義。乃謂雄狐為二。雄相隨。恐非傳義也。夫狐必牝牡相從。無二。雄相隨之理。末學所及。豈毛公博學而反暗此哉。李輔平云。有狐傳。綏綏訓。匹行。故此傳亦當為匹行。說文。綏。作久。云。行。遲也。父。象人。兩脛有所隨也。玉篇。父。云。行。遲。良引詩。雄狐父父。云。今作綏。箋。云。形。良。綏。綏然。則當用行。遲。也。義。正義。以傳為兩。魯道有蕩。齊子由歸。蕩。平。易也。齊子。文姜也。箋。婦人謂嫁曰歸。言文姜既以禮從。此道嫁于魯侯也。正義。傳於詩。由多訓。為用。此當言用。此以歸魯也。李輔平云。按爾雅。由。從。自也。言。從此道。自此道。歸魯也。亦可。而非訓。用。下章。齊子庸止。庸。乃訓。庸。為用也。

既日歸止。曷又懷止。

毛詩輯疏卷五

崇文院

矣。何復來為乎。非其來也。葛屨五兩。冠綏雙止。葛屨。服之賤者。冠綏。服之尊者。箋。葛屨五兩。喻文姜與姪婦及傅姆同處。冠綏喻襄公也。五人為奇。而襄公往從而雙之。冠屨不宜同處。猶襄公文姜不宜為夫婦之道。朱熹云。屨必兩。綏必雙。物各有偶。不可亂也。陳啓源云。說文云。綏。系冠。垂。謂之綏。術案。尊者往而雙。賤者自是。鄭義。毛云。葛屨服之賤者。冠綏服之尊者。其意蓋以與物各有其耦耳。正義。述。毛而強合之。鄭朱自為說。而反得。毛意事之相反。纒。纒用。兩組。左右。武各系一組。而下結於領。下其餘垂者。為纒。故云冠綏雙止。魯道有蕩。齊子庸止。庸用也。既日庸止。曷又從止。箋。此言文姜既用此道。嫁於魯侯。襄公何復送而從之。為淫泆之行。正義。言送。為淫耳。非謂從之至魯也。衡案。序言刺襄公。毛必與序同。則懷止從止。當蘇斥。襄公從毛。無傳。蓋以為就也。謂就而與之淫也。諸春秋經傳所書。皆是也。蘇麻如之何。衡從其敵。莖樹也。衡獵之。從獵之種之。然後得麻。箋

樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君取妻必先議於父母。釋文

世反本或作藝枝藝字耳。衡音橫。注同。亦作橫字。又音如字。段玉裁云。賈思勰齊民要術曰。凡種麻。耕不厭熟。縱橫七覆以上。則麻無葉也。此正合毛說。獲猶也。治也。衡治之。縱治之。乃種之。然後得麻。韓詩從作由。由從也。古隨。取妻如之何。從與從橫不分。二音。韓云。東西耕曰橫。南北耕曰由。義與毛同。

必告父母。必告父母。箋。取妻之禮。議於生者。卜於死者。此之謂也。正義傳以經云必告父母。嫌其唯告於生者。故云必告父母之廟。又嫌其唯告於廟。故云議於生者。卜於死者。以見之。婚有納吉之禮。卜而得吉。使告女家。是取妻必卜之。焦循云。經言父母。傳言廟者。以惠公仲子俱歿。桓姜文姜無父母。可告。故以為告廟耳。箋言生死則廣其所未言也。衡案。卜必於廟。不吉則止。是亦告之也。

既曰告止。曷又鞠止。鞠窮也。箋。鞠盈也。魯侯女既告父母而取。何復盈從。令至于齊乎。又非魯桓。正義補窮釋言。文傳意當謂魯桓經盈。非魯桓之文。傳訓鞠為窮。當謂魯公與文姜窮極其欲。正義并取箋意。以述經非也。

析薪如之何。匪斧不克。克能也。箋。此言析薪必待斧乃能也。娶妻如之何。匪媒不得。箋。此言取妻必待媒乃得也。既曰得止。曷又極止。極至也。箋。女既以媒得之矣。何不禁制。而恣極其邪意。令至齊乎。又非魯桓。衡案。言魯侯既娶。何又來至齊國。與其兄縱淫乎。傳意當如此。

甫田三章。章四句。

甫田。大夫刺襄公也。無禮義而求大功。不修德而求諸侯。志大心勞。所以求者。非其道也。正義求大功與求諸侯一也。若諸侯從之。則大功克立。所從言之。異耳。求大功者。欲求為霸主也。鄭以國語云。齊莊僖於是乎。小伯。章昭曰。小伯。主諸侯盟會。襄即莊孫僖子。以父祖已作盟。語之長。以為稱業之甚。又自以國大民衆。實恃強力。故欲求為霸也。李輔平云。齊莊于桓十四年十二月即位。自十五年謀定許十七年謀衛。十八年討鄭。弒君。五年納衛惠公。初若奮發。有為可繼。莊僖之業。然考當日會艾定許。止魯一國。盟黃謀衛。止魯紀二國。首止討鄭。傳止稱齊師。惟納惠公。有魯宋陳蔡四國。至莊八年。經書師次于邱。以俟陳人。蔡注云。期齊共伐邱。陳蔡不至。故莊師于邱以待之。又書師及齊師。邱師降于齊。是齊亦共期。陳蔡而二國不至。是冬而無知。禱作矣。經言無思遠人。勞心切切。當為國師之役。而

毛詩輯疏卷五

崇文院

無田甫田。維莠騶騶。與也。甫大也。大田過度。而無入功。終不能獲。箋。與者。喻人君欲立功政治。必勤身修德。積小以成高大。衡案。莠狗獲。下。與類。梁所謂。惡莠恐其亂苗。是也。凡古人單稱苗者。皆謂莠苗。

無思遠人。勞心切切。切切。憂勞也。箋。言無德而求諸侯。徒勞其心切切耳。衡按。十行本。國本。監本。毛本。無箋言從足利古本。小字本。岳珂本。

無田甫田。維莠桀桀。桀桀。猶騶騶也。無思遠人。勞心怛怛。怛怛。猶切切也。釋文。怛。且末反。

婉兮變兮。總角卬兮。未幾見兮。突而弁兮。婉變。少好貌。總角。聚兩髦也。卬幼穉也。弁冠也。箋。人君內善其身。外修其德。居無幾何。可以立功。猶是婉變之童子。少自修飾。卬然而穉。見之無幾何。突爾加冠。為成人也。釋文。方言云。凡平相義。候人傳曰。婉。少貌。變。好貌。此并訓之。故言少好貌。內則云。男女未冠。弁者。總角。總角。所以覆髮。未冠。則總角。故知總角。聚兩髦。言總聚其髮。以為兩角也。突。若弁兮。若猶爾也。故箋言。突爾加冠。為成人。猶變傾若言者。皆然爾之義。古人語之。異耳。定本云。突而弁兮。不作若字。段玉裁云。若者。古文。弗字。出說文。禮記。內則。以躬為銀字。此釋卬為幼穉。其意同也。衡案。據正義。其本作突。若弁兮。今本從定本也。箋疏中爾字。本皆作耳。今訂正。

盧令三章。章二句。

盧令。刺荒也。襄公好田獵。畢弋而不修民事。百姓苦之。釋文。風。福風反。囓。直角反。正義。謂之囓。因名星云。郭璞云。掩兔之畢。或呼為囓。因星形以名之。月令注云。網小。而稱長。謂之畢。然則此器形似畢。星孫謂以網名畢。郭謂以畢名。網郭說是也。

故陳古以風焉。箋。畢。囓也。弋。繳射也。釋文。風。福風反。囓。直角反。正義。謂之囓。因名星云。郭璞云。掩兔之畢。或呼為囓。因星形以名之。月令注云。網小。而稱長。謂之畢。然則此器形似畢。星孫謂以網名畢。郭謂以畢名。網郭說是也。

盧令令。其人美且仁。盧。田犬。令。令。環聲。言人君能有美德。盡其仁愛。百姓欣而奉之。愛而樂之。順時游田。與百姓共其樂。同其獲。故

毛詩輯疏卷五

崇文院

無田甫田。維莠騶騶。與也。甫大也。大田過度。而無入功。終不能獲。箋。與者。喻人君欲立功政治。必勤身修德。積小以成高大。衡案。莠狗獲。下。與類。梁所謂。惡莠恐其亂苗。是也。凡古人單稱苗者。皆謂莠苗。

無思遠人。勞心切切。切切。憂勞也。箋。言無德而求諸侯。徒勞其心切切耳。衡按。十行本。國本。監本。毛本。無箋言從足利古本。小字本。岳珂本。

無田甫田。維莠桀桀。桀桀。猶騶騶也。無思遠人。勞心怛怛。怛怛。猶切切也。釋文。怛。且末反。

婉兮變兮。總角卬兮。未幾見兮。突而弁兮。婉變。少好貌。總角。聚兩髦也。卬幼穉也。弁冠也。箋。人君內善其身。外修其德。居無幾何。可以立功。猶是婉變之童子。少自修飾。卬然而穉。見之無幾何。突爾加冠。為成人也。釋文。方言云。凡平相義。候人傳曰。婉。少貌。變。好貌。此并訓之。故言少好貌。內則云。男女未冠。弁者。總角。總角。所以覆髮。未冠。則總角。故知總角。聚兩髦。言總聚其髮。以為兩角也。突。若弁兮。若猶爾也。故箋言。突爾加冠。為成人。猶變傾若言者。皆然爾之義。古人語之。異耳。定本云。突而弁兮。不作若字。段玉裁云。若者。古文。弗字。出說文。禮記。內則。以躬為銀字。此釋卬為幼穉。其意同也。衡案。據正義。其本作突。若弁兮。今本從定本也。箋疏中爾字。本皆作耳。今訂正。

盧令三章。章二句。

盧令。刺荒也。襄公好田獵。畢弋而不修民事。百姓苦之。釋文。風。福風反。囓。直角反。正義。謂之囓。因名星云。郭璞云。掩兔之畢。或呼為囓。因星形以名之。月令注云。網小。而稱長。謂之畢。然則此器形似畢。星孫謂以網名畢。郭謂以畢名。網郭說是也。

故陳古以風焉。箋。畢。囓也。弋。繳射也。釋文。風。福風反。囓。直角反。正義。謂之囓。因名星云。郭璞云。掩兔之畢。或呼為囓。因星形以名之。月令注云。網小。而稱長。謂之畢。然則此器形似畢。星孫謂以網名畢。郭謂以畢名。網郭說是也。

盧令令。其人美且仁。盧。田犬。令。令。環聲。言人君能有美德。盡其仁愛。百姓欣而奉之。愛而樂之。順時游田。與百姓共其樂。同其獲。故

為句非生下之辭，是以箋特釋之。無禮義故，猶言無禮義端，謂頭緒也。論語叩其兩端，謂動發本末兩頭也。曾釗云：按戰國策，敢端其願，注端猶專也。鄭以端訓故，蓋讀若刑，故無小之故，說文故，使為之也。此序云：故盛其車服，猶言故使為盛其車服矣。孔云：與上為句，失之。衡案：故，故意為之也。端緒也。萌也。意緒所萌與，故意為之。同。故云：故猶端也。又端首也。首先也。意所先，必專之。故國策注云：端猶專也。取義各別，曾以故字下屬為句是也。其訓專，仍失之。

載驅薄薄，簪芻朱鞞。薄薄，疾驅聲也。簪，方文席也。車之蔽曰芻。諸侯之路車，有朱革之質，而羽飾箋。此車襄公乃乘焉而來，與文姜會。

正義：簪字從竹，用竹為席，其文必方。故云：方文席也。車之蔽曰芻，謂車之後戶也。釋器云：輿革前謂之輶，後謂之輦。李巡曰：輿革前謂之輶，輿前以革為車飾曰輶。後戶也。釋名也。郭璞曰：輶以韋鞞也。鞞以韋鞞也。韋鞞，後戶也。春官巾車掌王后之車，鞞有重翟。厭翟，碩人說：衛侯夫人云：翟，以朝是婦人之車。有翟，羽飾矣。經傳不言諸侯路車，有翟飾者，今傳言羽飾，必當有所按據。不知何書也。衡案：序言故盛其車服，則巾車所掌五輪之外，當時別有盛飾之車。楚王圍服，案復陶翠被，鄭子臧冠，聚鷩冠，皆非禮制。所有而公然服之，無所疑。沮蓋春秋之時，禮制崩壞，爭為侈靡，而羽飾其所好，尚服既有之，車亦當然。毛氏之說，傳自孔門，其所言即當時所見，不當以禮經無飾為疑也。箋以羽飾為文姜所乘，仍申傳曰：此車襄公乃乘焉而來，則亦以傳羽飾為是也。傳席也。本多作席。鄭風：縗衣傳：席大也。此非其義。今從小字，本岳木疏：輶諸本作輶，今訂正。

毛詩輯疏卷五

崇文院

魯道有蕩，齊子發夕。發夕，自夕發至旦。箋：襄公

既無禮義，乃疾驅其乘車，以入魯境。魯之道路平易，文姜發夕，由之往會焉。曾無慙恥之色。

釋文：韓詩云：發夕也。竟音境。本亦作境。正義：此言發夕，謂在汝側，齊在魯北，水北曰陽。傳元年左傳稱公賜季友文陽之田，當齊襄公之時。汝水之北，尚是魯地。故知襄公乘車入魯境也。李黼平云：傳中自夕發夕，未嘗訓為行經無旦字。傳蓋以旦訓發，言自夕之開發，至旦故曰發夕。發夕即旦夕也。箋申傳亦以發為旦，故云發夕。由之往會，若以發為行不得，云行夕由之往會也。下箋云：豈弟猶言發夕，鄭以豈弟為閻明，故云猶發夕。知鄭亦以發為旦矣。韓詩云：發旦也。說文：發夕，禮昏鼓三通為大鼓。夜半三通為戒晨。旦明三通為發。明易林云：襄送季女，于蕩道，齊子旦夕，留連久處，皆以發為旦。與毛傳合。衡案：發開也。明也。發夕者，明往也。故傳云：發夕自夕發至旦，既以旦解發，又加自字，至字以說文，姜不寐以待旦之狀可謂。四驥濟濟，垂轡漚漚。四驥，言物色盛也。濟濟，美貌。垂轡，轡之垂者，漚漚衆也。箋：此又刺襄乘是四驥而來，徒為淫亂之行。

釋力文。

馳反，齊子禮反。注同。爾本亦作漚，同。乃禮反。徒一本。魯道有蕩，齊子豈弟。言文姜於是樂易然，箋：此豈弟猶言發夕也。豈讀當為閻，弟古文尚

書，以弟為閻，閻明也。李黼平云：或謂淫奔之人，何有豈弟？是不然。何彼蕩矣云，非美詞也。衡案：君子無所怨尤，故其心樂易，小人得所欲，亦能暫樂。易文姜得與公會，故其心和樂，而平易傳云：樂易然，深見其自得之狀也。發夕而豈弟，而翺翺而遊，放於詞亦有次第箋。

汶水湯湯，行人彭彭。湯湯，大貌。彭彭，多貌。汶水之上，蓋有都焉，襄公與文姜時所會。魯道有蕩，齊子翺翺，翺翺猶彷彿也。汶水滔滔，行人儻儻，滔滔流貌。儻儻衆貌。魯

道有蕩，齊子遊敖。

猗嗟三章，章六句。

猗嗟刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝，然而不能以禮防閑其母，失子之道，人以為齊侯之子焉。

毛詩輯疏卷五

崇文院

猗嗟之詠魯莊也。先辨其長短，次審其眉目，移得其趨，步武，彎弓執矢之狀，非親見而環觀之，不能詳悉如是。是為魯莊適齊時作可知也。按莊九年，公及齊大夫盟于葵，是時桓公尚未立也。十三年春，與齊侯會于北杏，冬，又會于柯，十五年，又會于驪，皆未至齊也。二十一年，夫人姜氏薨，二十二年，始如齊，納幣，二十三年，如齊，觀社。

莊公如齊，惟此以意求之，當在納幣之年。蓋文姜薨之明年也。公以嘉禮往，齊國人聚觀，固其恒情，而又親見文姜昔年淫亂，疑其類于襄公，于是注目諦觀，知其非是。而始恍然曰：展我甥兮，則人言籍籍，從此衰也。其詩之有關於魯莊者，大矣。衡案：詩人陳古以刺今，則有之。未有舉既往之過以追刺之者，也。序言不能以禮防閑其母，則此詩之作，必在文姜與齊侯類會之時。案春秋莊二年冬十二月，夫人姜氏會齊侯于乾，四年二月，夫人姜氏享齊侯于祝丘，冬，公及齊人狩于禚，五年夏，夫人姜氏如齊師，七年春，夫人姜氏會齊侯于防，詩三章，皆陳莊公善射，蓋齊人也。莊公狩于禚，親見其儀容與善射，而惜其不能以禮防閑其母，故作此詩以諷之。也。莊公狩于禚，六年生，至此詩狩于禚，為十七歲。二章曰：猗嗟變兮，此皆稱讚少君之不可又此詩狩于禚，年所作之一證也。至二十二年，如齊，納幣，莊公年已三十五，恐不可以為既成，兮稱之，慮說非。

猗嗟昌兮，頤而長兮。猗嗟歎辭，昌盛也，頤長貌。箋：昌，佼好貌。正義：正

義。

糾糾葛屨可以履霜。糾糾猶線線也。夏葛屨。冬皮屨。葛屨非所以履霜。皮屨貴。魏俗至冬。猶謂葛屨可以履霜。利其賤也。正。糾糾爲葛屨之貌。故云猶線線也。摻摻女手。可以縫裳。摻摻猶纖纖也。婦人三月廟見。然後執婦功。箋言女手者。未三月。未成爲婦。愛男子之下服賤。又未可使縫。魏俗使未三月。婦縫裳者。利其事也。正義。曾子問云。來婦。又云。女未廟見而死。歸葬於女氏之黨。示未成婦也。三月廟見。謂無舅姑者。婦入三月。乃見於舅姑之廟。若有舅姑。則士曾禮所云。實明。實見於舅姑。不待三月也。雖於昏之明日。即見舅姑。亦三月。乃助祭行。故易歸妹注。及鄭箋。皆言三月。其昏禮。云婦入三月。而祭行。然則雖見舅姑。猶未祭行。亦未成婦也。成婦雖待三月。其燭出。當夕成矣。士曾禮云。其夕。在席於奧。良席在東。皆有枕。北跽。主人入。親脫婦纓。無祖廟。不知婦之祖廟。即舅姑。要之。祿之。好人服之。要。要也。祿。祿也。好人。好女手之人。箋。服整也。祿也。領也。在上。好人。尚可使整治之。謂屬著之。正義。此要謂。要。字宜從衣。故云要。要。也。要。要。則。祿。爲衣領。說文亦云。祿。衣領也。二者。於衣。各在其上。且。又。少。故。好人。尚可使整治。屬著之。上云。女手。此云。好人。故云。好人。女手之人。今。定。本。云。好人。好女手之人。者。義。亦。通。循。要。爲。身。中。之。名。加。衣。作。要。則。爲。要。要。可。省。爲。要。以。要。訓。要。明。其。非。要。約。之。要。爲。要。也。上。箋。云。箋。男子。之。下。服。賤。此。箋。云。要。也。領。也。則。鄭。以。要。爲。衣。帶。下。之。名。孔。云。要。非。鄭。意。也。箋。云。領。也。在上。好人。尚可使整治之。此。自。鄭。所。見。如。毛。意。則。蓋。不。然。上。傳。云。婦。人。三。月。廟。見。然。後。執。婦。功。則。未。三。月。之。婦。不。當。執。婦。功。經。言。箋。者。特。以。諸。謂。不。始。分。衣。裳。爲。貴。賤。也。鄭。易。之。者。此。好。人。即。上。女。手。上。四。句。可。以。繼。箋。此。云。要。之。祿。之。謂。詞。意。相。禱。故。云。衣。可。繼。箋。不。可。繼。耳。今。推。毛。意。上。四。句。可。以。繼。箋。此。云。要。之。祿。俗。謂。糾。糾。葛。屨。亦。可。以。履。霜。摻。摻。女。手。亦。可。以。縫。裳。其。俗。如。是。故。要。之。祿。之。便。未。廟。見。之。好。人。服。治。之。此。則。實。序。也。上。虛。序。故。云。可以。繼。箋。其。俗。如。是。故。要。之。祿。之。毛。意。恐。當。此。如。好。人。提。提。宛。然。左。辟。佩。其。象。掃。提。提。安。諦。也。宛。辟。貌。婦。至。門。夫。揖。而。入。不。敢。當。尊。宛。然而。左。辟。象。掃。所以。爲。飾。箋。新。婦。至。慎。於。威。儀。如。是。使。之。非。禮。士。曾。禮。云。婦。至。主。人。揖。婦。以。入。及。寢。門。揖。入。是。婦。至。門。夫。揖。而。入。也。陳。啓。源。云。好。人。傳。云。好。女。手。之。人。故。服。之。是。女。手。整。治。之。也。左。辟。女。至。門。之。儀。也。象。掃。亦。女。飾。也。集。傳。以。好。人。爲。大。人。因。謂。象。掃。是。貴。者。之。飾。恐。未。必。有。據。象。

毛詩輯疏卷五

崇文院

汾沮洳。刺儉也。其君儉以能勤。刺不得禮也。一本無子字。李黼平云。據釋文。其本序作其君子也。首章箋云。是子之德。美信無度矣。雖然。其采莫之事。則非公路之禮也。箋亦指大夫。正義曰。王肅孫統皆以爲大夫。采莫其集注序云。君子儉以能勤。案今定本及諸本序。直云其君。義亦得通。孔言義亦得通耳。其所從本。與王肅孫統案。今定本也。其述經云。其采莫之事。殊異乎公路。賤官尙不爲之。若何故親采莫乎。又以爲采莫是君。此述經之疏。恐屬後人。崔集注本。經明言殊異乎公路。公族是乃刺大夫。非刺其君。陸本及王本。孫本。崔集注本。經明言利是也。世儉示之以禮。伐冰之家。不畜牛羊。公儀子自拔其園葵。皆不欲與細民爭利也。今此君子。采莫自給。不能循禮。以將下。雖儉以能勞。實細民之事。所以見刺也。餘互詳于經下。

毛詩輯疏卷五

崇文院

彼汾沮洳。言采其莫。汾水也。沮洳。其漸洳者。莫菜也。箋言我也。於彼汾水漸洳之中。我采其莫。以爲菜。是儉以能勤。釋文。莫音暮。正義。莫大如箸。赤節。節一葉似柳葉。厚而長。有毛刺。今人縲以取。其味酢而滑。始生可食。爲菜。又可生食。五方通謂之酸。迷冀州人謂之乾絳。河汾之間。謂之莫。案王肅孫統皆以爲大夫。采莫。其集注序云。君子儉以能勤。案今定本及諸本序。直云其君。義亦得通。錢大昕云。或問爾雅。無何也。曰。子孫。淵如。按本。紳。據陶隱居說。羊蹄有。一種。極相似。而味酸。呼爲酸。酸。莫。即爾雅之。發。蕪。亦。即。詩。之。莫。陸。機。所。云。酸。迷。也。古。人。謂。之。爲。無。規。模。字。亦。作。撫。孫。說。得。衡。案。正。義。釋。經。曰。由。魏。君。儉。以。能。勤。於。彼。汾。水。漸。洳。之。中。我。魏。君。親。往。采。其。莫。以。爲。菜。是。儉。而。能。勤。也。彼。其。采。莫。之。子。能。勤。儉。如。是。云。云。是。正。義。以。箋。述。經。然。箋。則。未。嘗。言。魏。君。今。詳。考。文。義。上。魏。君。原。蓋。作。魏。儉。儉。如。魏。君。作。子。故。下。承。之。云。彼。其。采。莫。之。子。如。今。本。上。二。句。以。爲。魏。君。親。采。莫。次。二。句。爲。大。夫。親。采。文。義。不。相。承。決。非。正。義。原。文。也。蓋。因。今。本。序。脫。子。字。後。人。不。復。深。考。謂。正。義。不。宜。不。言。君。彼。其。之。子。美。無。度。箋。之。子。是。子。也。是。子。之。德。美。遂。以。意。改。之。耳。無。有。度。言。不。可。以。尺。寸。美。無。度。殊。異。乎。公。路。路。車。也。箋。是。子。之。

德美信無度矣。雖然其采莫之事。則非公路之禮也。公路掌君之軹車。

庶子爲之。晉趙盾爲軹車之族是也。釋文軹本作旆音毛正義公路與公行

之行列者則謂之公行。正是一官也。宣二年左傳云。晉成公立。乃官卿之適。以爲公

族。又宜其餘子亦爲餘子。其庶子爲公行。趙盾請以晉爲公族。公許之。冬趙盾爲軹

車之族。是其事也。趙盾自以庶子讓公族。而爲公行。言爲軹車之族。明公行掌軹車

服。云軹車戎車之伴。杜預云。公行之官是也。其公族則適子爲之。掌君宗族成十

八年。左傳曰。晉荀息樂驥。韓無忌爲公族大夫。使訓卿之子弟。魯僉孝。僉是公族主

君之同姓。故下箋云。公族主君同姓昭穆是也。傳有公族。餘子公行。此有公路。公行

公族。知公路非餘子者。餘子自掌餘子之政。不掌公事。不得謂之公路。明公路即公

行。變文以韻句耳。李輔平云。正義據杜注。遂以彼公族。即此詩公族。彼公行。即此詩

何以彼無公路。而公行主軹車。因以公路之言。未可據也。鄭以魏晉之制。不必盡同。

而左傳又未。有趙盾爲公行之說。故此箋云。公路掌君之軹車。庶子爲之。別引晉趙

盾爲證。已顯與杜異。服虔云。旆戎車之伴。旆者。謂車是軹車。與戎車有別。下箋云。

從公之行者。主君兵車之行列。兵車即戎車也。鄭以公路爲主戎車之伴。公行爲

主兵車之行列。各有其官。不得爲一也。衛侯鄭以行路爲主。軹車之官蓋亦無他。證毛

云。路車也。而左傳有爲軹車之族。之文。魏晉之因。官制富有仍其舊者。因以公路

爲主君之軹車。而引趙盾之事。以實之。其說應不謬矣。要之。公路與公行。必當有別

李輔平辨。彼汾一方。言采其桑。箋采桑。親蠶事也。彼其之子。

美如英。萬人爲英。美如英。殊異乎公行。公行。從公之行也。箋。從

公之行者。主君兵車之行列。彼汾一曲。言采其蕢。蕢水鳥也。正

釋草云。蕢。牛屬。李巡曰。別二名。郭璞引毛詩傳曰。水蕢也。如續斷寸寸有節。拔之可

復。陸璣疏云。今澤蕢也。其葉如車前草。大其味亦相似。徐州廣陵人食之。陳啓源云。

孔疏引郭璞爾雅注。又引陸璣神木疏。不爲置辨。亦疏忽矣。爾雅別有蕢。郭注云。

今澤蕢。蓋明以陸疏爲非也。孔疏兼存郭陸之言。呂記朱傳亦依之。惟綴引曹氏

語辨之。甚悉。以爲實。彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。

公族。公屬箋。公族。主君同姓昭穆也。李輔平云。傳訓公族爲公屬。謂與公有

合族。屬傳以屬訓族。箋因以同姓申傳耳。鄭果以此詩公族同左傳公族。上章公路

已引趙盾以證。而此章何以不引屏季爲證也。且左傳公族大夫。有訓卿子弟之事。

此箋惟云。主同姓昭穆。所職亦殊。未可牽合爲一。衡案。上疏所述。固非鄭意。傳云。公

族。公屬。則以公族爲與公有族。屬者。蓋謂貴介公子。而親采蕢。以爲菜。刺其儉。不知

禮鄭以上公路公行有職掌爲。此公族亦有所業。亦非毛意也。

園有桃二章。章十二句。

園有桃。刺時也。大夫憂其君國小而迫。而儉以膏。不能

用其民。而無德教。日以侵削。故作是詩也。

園有桃。其實之穀。與也。園有桃。其實之食。國有民。得其力。箋。魏君

薄公稅。省國用。不取於民。食園桃而已。不施德教。民無以戰。其侵削之

由。由是也。阮元云。小字本相。臺本傳之殺作之食。是也。此傳以食解殺。非復舉經

園有桃。不能食其膏。乃後世所謂反與也。傳意與序合。箋云。薄公稅。省國用。是乃明

君之事。詩人何以刺之。至不取於民。食園桃而已。天下古今。寧有此事乎。蓋儉者

規模狹小。不能施恩澤於民。而又無德教。以將。心之憂矣。我歌且謠。曲

合樂曰歌。徒歌曰謠。箋。我心憂君之行如此。故歌謠以寫我憂矣。不

我知者。謂我士也。驕。箋。士事也。不知我所爲。歌謠之意者。反謂

我於君事。驕逸故。不我知者。相臺本。閔本。明監本。毛本。本。作。不知我者。非也。下章

同。衡案。鄭風。豈無他士。傳云。士。事也。此不訓士。字則亦以爲事矣。但鄭云。於我

君事。驕逸。則恐未是。蓋傳意。指上歌。謠爲我事也。言不知我者。謂我驕於世。故唯事

也。彼人是哉。子曰何其。夫人謂我欲何爲乎。箋。彼人謂君也。

曰於也。不知我所爲。憂者。既非責我。又曰。君儉而膏。所行是其道哉。子

於是憂之。何乎。正義。夫人即經之彼人也。今定本云。彼人不云。夫人。義亦通也。

我歌謠無所爲也。曰。其爲。爲。經。箋。以上。已云。不知我者。言彼不知我者。之人。謂

人。斥君也。曰。於。釋。文。衡。案。傳。合。釋。四。句。夫。人。在。謂。字。上。則。指。不。知。我。者。爲。夫。人。非

傳。經。彼。人。也。夫。人。謂。我。欲。何。爲。乎。則。以。彼。人。所。爲。爲。是。彼。人。指。君。與。用。事。者。其。明

故。傳。不。復。釋。焉。鄭。恐。後。人。以。傳。夫。人。爲。釋。經。彼。人。故。云。彼。人。謂。君。也。乃。申。毛。義。非。易

也。心之憂矣。其誰知之。箋。如是。則。衆。臣。無。知。我。憂。所。爲。也。衡案。如是

本。多。作。知。是。今。從。足。其。誰。知。之。蓋。亦。勿。思。箋。無。知。我。憂。所。爲。者。則

利。古。本。小。字。本。岳。本。宜。無。復。思。念。之。以。自。止。也。衆。不。信。我。或。時。謂。我。謗。君。使。我。得。罪。也。衡案。忠臣

毛詩輯疏卷五

崇文院

毛詩輯疏卷五

崇文院

憂國而世無知己者其憂無聊實有難為心者焉蓋亦勿思其不可如何之辭非恐得罪而自止也鄭云或時謂我諷君使我得罪非詩人忠厚之意也或謂衆人不知我憂者蓋亦以弗思之耳苟能思之今皆知我所憂矣義雖不通頗傷於輕脫亦非自止本多作自正今從古本岳本小字本

實之食棘棗也釋文棘紀力反從兩束俗作棘同段玉裁云對文則棘爲小棗叢生者散文則二字一也

矣聊以行國箋聊且略之辭也聊出行於國中觀民事以寫憂案衡憂問無聊之時散步自寬人之常情也鄭以爲觀民事拘矣

不我知者謂我士也罔極極中也箋見我聊出行於國中謂我於君事無中正衡案中猶禮也

曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

陟岵三章章六句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國

父母兄弟離散而作是詩也箋役乎大國者爲大國所徵發

毛詩輯疏卷五

崇文院

釋文侵削本或作國小而迫數見侵削者正義定本云國迫而數侵削義亦通也李輔平云正義述箋云箋以文承數見侵削據爲從後以拒大國故辨之云爲大國所徵發也如正義則孔所據序正是國小而迫數見

陟彼岵兮瞻望父兮山無草木曰岵箋孝子行役思其父之戒

乃登彼岵山以遙瞻望其父所在之處正義釋山云多草木岵無草木岵傳爾雅正相反正是傳寫誤也定本亦然段玉裁云爾雅說文皆誤與毛傳相反岵之言孤落也岵之言萎滋也岵有陽道故以言父無父何怙也岵有陰道故以言母無母何恃也爾雅凡字義多從偏旁故以古爲聲者多有竭盡之義從木爲枯從水爲涸從女爲姑則從山之岵訓無草木似是岵爾雅作岵漢書律曆志曰該關於亥故以亥爲聲者多有蓄藏之義從艸爲莫從木爲核

父曰嗟予子段玉裁行從言爲該則從山之岵訓有草木木似是段說可從

役夙夜無已箋予我夙早夜莫也無已無解倦釋文莫音介上慎

旃哉猶來無止旃之猶可也父尚義箋止者謂在軍事作部列時

正義猶可釋言文上行行役是在道之辭也此變言上又云可來乃來明在軍上爲部分行列時也李輔平云說文讀云中止也則言責聲引司馬法曰師多則讀讀止

也然則父戒已無輕于退是爲父尚義也次章母戒已無棄身是母尚恩平章兄戒已無死敵是兄尚親故皆于章末言之也衡案錄釋石經魯詩殘碑上作尙毛傳父尙義謂上尙尙言尙而慎之哉可來乃來但無止軍事而却退不止軍事而却退義也戒使尙義而慎之故云父尙義也箋以上爲在軍事爲部列時迂矣

彼岵兮瞻望母兮山有草木曰岵箋此又思母之戒而登岵山而望之也母曰嗟予季段玉裁行役夙夜無寐季少子也無寐無者寐也釋文少詩照反者常志反衡案夙夜無寐即早起晏寢也故傳云無者寐也

上慎旃哉猶來無棄母尙恩也段玉裁云季寐棄韻衡案無棄勿死而棄己也

陟彼岵兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟段玉裁行役夙夜必借借俱也衡案言必與衆俱上

慎旃哉猶來無死兄尙親也段玉裁云弟借死韻

十畝之間二章章三句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉正義經二章皆言十畝一

毛詩輯疏卷五

崇文院

夫之分不能百畝是削小爲無所居謂土田隘隘不足耕墾以居生非謂無居宅也陳啓源云小序云其國削小民無所居辯說其無理以爲國削則其民隨之序文無理然孔疏已有說矣古者侵其地則虜其民此得地陞民稱者以民有長寇而內入故也此言良是晉取陽樊而出其民狄滅衛而男女渡河者七百人皆不隨乎餘謀歸土會傳言秦伯師于河西魏人在東士會既濟傳言魏人謀而還地雖入晉而人猶稱魏人是魏民不遷于晉之驗此詩國削民存至無居止序說不經遷泄傳數百年自非暴虐殘酷之君民亦親之如父母非後世守令朝來暮去者之比此封建之所以勝郡縣也朱熹習見郡縣之俗以國削民稠爲無理何其不通情理之甚也晉雖取魏而地名仍舊不妨稱居其地者爲魏人其後二國衛所亡爲衛邑已久而其渡河東徙傳云益之以共滕之民春秋之時此例極多而李以文十三年傳稱魏人爲魏民不遷于晉之證諒矣

十畝之間兮桑者閑閑兮閑閑然男女無別往來之貌箋古者

一夫百畝今十畝之間往來者閑閑然削小之甚正義孟子曰五畝不樹

桑漢書食貨志云田中不得有樹用妨五穀此十畝之中言有桑者孟子食貨志言其大法耳民之所便雖田亦樹桑故上云彼汾之一方言采其桑衡案民既無所居

樹之義以桑則野田不樹

業雖十載之間亦不得不
樹桑經序相照益顯然

行與子還兮 或行來者或來還者 正義云還
兮相呼而

兮 泄泄 多人之貌 焦循云閉閑當以皇閑閑參之 泄泄當以板泄泄參之
泄泄當以板泄泄參之

泄泄 多人之貌 焦循云閉閑當以皇閑閑參之 泄泄當以板泄泄參之
泄泄當以板泄泄參之

泄泄 多人之貌 焦循云閉閑當以皇閑閑參之 泄泄當以板泄泄參之
泄泄當以板泄泄參之

泄泄 多人之貌 焦循云閉閑當以皇閑閑參之 泄泄當以板泄泄參之
泄泄當以板泄泄參之

泄泄 多人之貌 焦循云閉閑當以皇閑閑參之 泄泄當以板泄泄參之
泄泄當以板泄泄參之

伐檀三章章九句

伐檀 刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾
正義此言在位則刺臣明是君貪而臣效之雖實臣亦所以刺君也

毛詩輯疏卷五

崇文院

坎坎伐檀兮 寘之河之干兮 河水清且漣漪 坎坎伐檀聲
寘置也 干厓也 風行水成文曰漣 伐檀以俟世用 若俟河水清且漣漪

是謂君子之人 不得進仕也 釋文漣力懸反 漪於宜反 本亦作瀾同 正義此
皆辭也 釋水云 河水清且漣漪 郭璞曰 漣謂渙渙也 漣瀾雖異而義同 河水性濁清
則難待 猶似暗主常多 明君希出 既云置檀 河崖因即以河為喻 襄八年左傳云 俟

明君稀出也 陳啓源云 河以濁顯而此詩三章皆言其清 取義必在是 若指隱居之
地 則言河足矣 何必取濁水 而加以清名 董氏曰 河雖濁而在河之干者 則清不知
詩言河干 止謂置檀於此耳 至言清且漣 則統舉河水 不專指河干也 詩咏河多矣

豈無言河水清者 獨此詩三言 不稼不穡 胡取禾三百廩兮 不狩
不獵 胡瞻爾庭有縣貆兮 種之曰稼 斂之曰穡 一夫之居曰廩

貆獸名 箋是謂在位貪鄙無功而受祿也 多獵日狩 宵田日獵 胡何也

貉子日貉 釋文縣音立下音同 桓本亦作狝 狝音桓 狝音桓 貉戶各反 依字作貉
衡案遂人授民田夫一廩田百畝取禾於田此不言田而言廩者以廩

標田也 論語人也 魯伯氏駘邑三百 駘注三百 彼君子兮 不素餐兮 素
空也 箋彼君子者 斥伐檀之人 仕有功乃肯受祿 坎坎伐檀兮 寘
之河之側兮 河水清且直漪 輻輳輻也 側猶厓也 直直波也

平也 然則直波謂直起橫長下流與上流平 逆流而風其狀則然 不稼不穡
胡取禾三百億兮 不狩不獵 胡瞻爾庭有縣特兮 萬萬

日億 獸三歲曰特 箋十萬曰億 三百億 禾秉之數 正義萬萬曰億 今數然
九章算術皆以萬萬為億 箋以詩書古人之言 故依古數言之 知古億十萬者 以田
方百里於今為九百萬畝 而王制云 方百里為九十億畝 是億為十萬也 故彼注億

今十萬 是以今曉古也 獸三歲曰特 毛氏當有所據 不知出何書也 惠棟云 徐岳數
術記遺曰 黃帝為法數有十等 及其用之也 乃有三焉 十者億兆京垓秭穰溝澗

正數者 萬萬變之 萬萬曰億 億萬曰兆 兆萬曰京 京也 上數者 數窮則變 若萬萬曰億
億億曰兆 兆兆曰京 京也 盧文弨云 齊傳曰 三歲曰特 四歲曰駘 則此三當
作四 廣雅之所本也 段玉裁云 鄭司農注周禮云 三歲為特 四歲為駘 與毛互異 阮

元云 駘正義引此傳亦作三歲云 蓋異獸別名 故三歲者有二名也 衡案數名有
大小二法 自古而然 孔以大數為今 以小數為古 然毛氏之說 傳自孔 九章算術

蓋亦戰國以上之人所著 亦必古數也 王制用小數 為其易喻也 此詩刺貪 故毛用
大數 不必較其 實鄭據其 大多故易為小數 反暗於 詩人立言之旨 矣盧云 三當作
四 是也 古者四字 積疊誤脫 一畫 為三耳 駘 彼君子兮 不素食兮

毛詩輯疏卷五

崇文院

坎坎伐輪兮 寘之河之漣兮 河水清且淪漪 檀可以為
輪 灣厓也 小風水成文 轉如輪也 釋文淪詩云 順流而風曰淪 淪
不穡 胡取禾三百困兮 不狩不獵 胡瞻爾庭有縣鶉兮

鶉者為困 鶉鳥也 焦循云 山井鼎七經孟子考文 作小鳥也 鶉之為鳥 人所共
鶉生子矣 本 知此獨訓 小鳥明其為鶉 鶉之鶉 莊子 徐無鬼云 未嘗好田

詩以為說也 彼君子兮 不素餐兮 熟食曰飧 箋飧讀如魚飧之
飧 正義傳意以飧為飧 之 飧 始至之大禮 其食熟致之 故云 熟食曰飧 如魚
堂 則無人焉 俯而觀之 方食魚 飧 是其事也 易傳者 鄭志 答張逸云 禮 飧 饗 大 多 非
可素不得與 不素餐 相配 故易之也 衡案 卿大夫 聘於他邦 王國 先致 饋 次致 飧 此

鶉者為困 鶉鳥也 焦循云 山井鼎七經孟子考文 作小鳥也 鶉之為鳥 人所共
鶉生子矣 本 知此獨訓 小鳥明其為鶉 鶉之鶉 莊子 徐無鬼云 未嘗好田

詩以為說也 彼君子兮 不素餐兮 熟食曰飧 箋飧讀如魚飧之
飧 正義傳意以飧為飧 之 飧 始至之大禮 其食熟致之 故云 熟食曰飧 如魚

堂 則無人焉 俯而觀之 方食魚 飧 是其事也 易傳者 鄭志 答張逸云 禮 飧 饗 大 多 非
可素不得與 不素餐 相配 故易之也 衡案 卿大夫 聘於他邦 王國 先致 饋 次致 飧 此

鶉者為困 鶉鳥也 焦循云 山井鼎七經孟子考文 作小鳥也 鶉之為鳥 人所共
鶉生子矣 本 知此獨訓 小鳥明其為鶉 鶉之鶉 莊子 徐無鬼云 未嘗好田

詩以為說也 彼君子兮 不素餐兮 熟食曰飧 箋飧讀如魚飧之
飧 正義傳意以飧為飧 之 飧 始至之大禮 其食熟致之 故云 熟食曰飧 如魚

堂 則無人焉 俯而觀之 方食魚 飧 是其事也 易傳者 鄭志 答張逸云 禮 飧 饗 大 多 非
可素不得與 不素餐 相配 故易之也 衡案 卿大夫 聘於他邦 王國 先致 饋 次致 飧 此

鶉者為困 鶉鳥也 焦循云 山井鼎七經孟子考文 作小鳥也 鶉之為鳥 人所共
鶉生子矣 本 知此獨訓 小鳥明其為鶉 鶉之鶉 莊子 徐無鬼云 未嘗好田

詩以為說也 彼君子兮 不素餐兮 熟食曰飧 箋飧讀如魚飧之
飧 正義傳意以飧為飧 之 飧 始至之大禮 其食熟致之 故云 熟食曰飧 如魚

堂 則無人焉 俯而觀之 方食魚 飧 是其事也 易傳者 鄭志 答張逸云 禮 飧 饗 大 多 非
可素不得與 不素餐 相配 故易之也 衡案 卿大夫 聘於他邦 王國 先致 饋 次致 飧 此

也王引之云案一章之衣裳車馬二章之庭內鐘鼓皆二字不列字各爲義廷與庭通庭謂中庭內謂堂與室也序曰有朝廷不能洒掃朝請寢廷謂寢之庭也周官寺人王之正內五人鄭注曰正內路寢夏小正傳曰燕操泥而就家入內此皆象堂室而言之者亦有專謂室爲內者明堂位正義引尚書大傳曰天子堂廣九雉三分其廣以二爲內五分其內以一爲高云云廷內謂廷與堂室非謂廷之內也段玉裁云說文灑灑也灑灑也灑灑也古文以爲灑灑字按毛詩及論語皆作灑灑禮於大夫曰灑灑則灑灑灑人用灑灑字經典相承借酒灑字毛傳及韋昭注國語皆曰灑灑也言假灑爲灑也灑灑今本弗鼓弗考傳考擊也陸本也陸以鼓作擊爲非故定本從之如孔本則經作弗擊弗考傳 宛其死矣他人是保保作考亦擊也兩通段玉裁訂本改從孔本矣

安也箋保居也 正義上云他人是保謂得己之安以爲安故傳訓保爲安也 山有漆 隰有栗子有酒食何不日鼓瑟 君子無故琴瑟不離於側且以喜樂且以永日 永引也 正義言永日者人而無事則長日難渡若飲憂愁不知所下手則百慮乘於胃常苦日不足飲食耳 宛其死矣他人入室 惠周揚云敬備威儀所以昭其文也弗弗弗則下民易之矣修爾戎兵所以詰其武也弗弗弗則則鄰侮之矣夙興夜寐酒灑庭內所以無廢事也弗酒

毛詩輯疏卷五

崇文院

弗掃則門內無警省矣琴瑟酒食燕樂嘉賓所以無遺賢也弗飲弗鼓則在位皆解體矣性嗜者愛及壹醬好餚者不事邊幅至于客坐生塵宮縣不設自謂減衣節口不能修政散財以結人心徒保蓄貨財以爲有國之策而不知民心既離其所蓄藏有財不能經用經云他人是愉即弗馳弗驅猶弗鼓弗考謂不能自樂惡以爲不修戎矣 兵舛

揚之水三章二章章六句一章四句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉箋封沃者封叔父桓叔于沃也沃曲沃

晉之邑也 正義桓二年左傳云初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之戰生命曰成師師服曰異哉君之名子也嘉耦曰妃怨耦曰仇古之命也今君命太子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其晉乎惠之二十四年晉始亂故封桓叔於曲沃師服曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉句侯而建國本已弱矣其能久乎惠之三十年晉潘父殺昭侯而納桓叔不克是封桓叔於沃之事也季黼平云左氏不言封桓叔者爲何人史

記晉世家昭侯元年封文侯弟成師于曲沃而年表晉昭侯元年注云封李弟成師于曲沃曲沃沃于國君子諱其亂自曲沃始矣如年表則是文侯封之君子諱其亂自此始實未亂也世家及揚之水序則云昭侯分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸焉合左傳觀之竊謂文侯薨時桓叔必有爭立之事故左傳曰晉始亂曰故封桓叔于曲沃因亂故封實不得已而分國昭侯在位七年中曲沃當有伐翼事以在春秋前故左氏略其事而以始亂二字諱之衡案季以左傳晉始亂爲桓叔有爭立之事近是謂昭侯在位七年中言曲沃伐翼之事則未必然年表書封成師於昭元年則亦以爲昭侯封之其不言叔父而云季弟者下將言晉亂自曲沃始故本諸左傳耳非謂文侯封之也

揚之水白石鑿鑿與也鑿鑿然鮮明貌箋激揚之水波流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然與者喻桓叔盛強除民所惡民得以有禮義也

陳啓源云揚之水謂涑水也水經注云涑水自左邑城西注水流急湍經津無緩故詩人以爲急揚之水水側孤突遇申生處觀此益信揚水是激揚非悠揚矣涑音粟段玉裁云鑿同鑿子波反謂鮮白如粟米也阮元云監本毛脫傳然字箋使字岳本考文古本激流作波流今從之又案陳說輕津不可通疑輕當作經姑依原本

毛詩輯疏卷五

崇文院

素衣朱襮從子于沃 襮領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也箋繡當爲綉綉黼丹朱中衣中衣以綉黼爲領丹朱爲純也國人欲進此服去從桓叔 正義郊特牲云繡黼丹朱中衣大夫之饋禮也大夫服之則爲備知引詩云素衣朱襮彼注此箋皆破繡爲綉者以其黼之與繡共爲中衣之領案考工記云白與黑謂之黼五色備謂之繡若五色聚居則白黑共爲繡文不得別爲繡稱繡黼不得同處明知非繡字也故破繡爲綉惠棟云鄭箋從魯詩段玉裁云白與黑謂之黼五采備謂之繡傳合爲一者對文則二散文則互訓也爾雅繡謂之繡孫炎曰繡刺繡文以極領詩此章言禮下章 既見君子云何不樂 箋君子言繡是一事魯詩繡作綉不若毛長

子于鵠 繡黼也鵠曲沃邑也 既見君子云何其憂 言無憂也 經仲郵鄒北西經桐鄉城北竹書紀年曰翼侯伐曲沃沃大捷武公請城于翼

城南故曲沃也晉武公自晉陽徙此秦改爲左邑縣詩所謂從子于鵠者也如鄭注則左邑乃爲曲沃而鵠即其所都繡與曲沃一耳若如正義問喜爲曲沃鵠爲曲沃

稠多之反不可以為弱義且經傳皆言葉獨行畏畏豈無他人不如

我同姓釋文葉無所依也同姓同祖也釋文葉本亦作葉又作葉求營反

不非望詞乃決詞也言他人決不輔我正見不如同父也東萊釋此詩謂他人如可

呂同斯說得之矣若甫言他人不如忽又望其助不害於文義乎鄭以為求助於異

不哀其獨行而比快之反覆詠歎以明宗族不可不親之意陳以為決詞未是

羔裘二章章四句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也箋恤憂也釋文

毛詩輯疏卷五

崇文院

亦作郵荀律反正義俗本或下有君衍字定本無君字是也

羔裘豹祛自我人居居祛袂末也本末不同在位與民異心自

用也居居懷惡不相親比之貌箋羔裘豹祛在位卿大夫之服也其役

使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦正義以裘身為本

異是本末不同喻在位與民異心也直以裘之本末喻在位與民耳不以在位與民

末自也今從之豈無他人維子之故箋此民卿大夫采邑之民

俾卑縣隔不應有故舊思好而此云維子之好故解之是此卿大夫采邑之民以卿

其民本有思好治我既久亦可稱故不以幼少之時相親始有此

自我人究究義猶祛也究究猶居居也段玉裁云裘祛本

人維子之好箋我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之

鴇羽三章章七句

鴇羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得

養其父母而作是詩也箋大亂五世者昭公孝公鄂侯哀侯小

毛詩輯疏卷五

崇文院

詩不容言晉亂者反闕稱而不數也李輔平云桓七年左傳云冬曲沃伯誘晉小子

侯殺之八年春滅翼其冬王命魏仲立晉哀侯之弟緡于晉九年秋魏仲芮伯荀侯

買伯伐曲沃小子侯于七年冬被弑緡于八年冬立則八年春滅翼之時緡已通竄

至冬始求得而立之也于時緡雖立而曲沃正強魏仲奉王命在先欲終其事故復

合三國伐曲沃以定之他國猶會師豈本國全無徵發君子從役當在此時左傳序

以其特生陰寡也。與者。喻武公初兼其宗族。不求賢者與之在位。君子

不歸似乎特生之杜然。正義。王制云。道路男子由右。婦人由左。言左右。據南嚮

東也。彼君子兮。噬肯適我。噬速也。箋。肯。可。適之也。彼君子之人。

至於此國。皆可求之。我君所君子之人。義之與比。其不來者。君不求之。

釋文。市世反。韓詩作逝。及也。正義。噬。速。釋言。文。速。又別訓。至。故箋云。君子之人。至於此

也。北燕曰。噬。速。通語也。段玉裁云。噬。速。謂假借。衡案。中心好之。曷飲食

之。箋。曷。何也。言中心誠好之。何但飲食之。當盡禮極歡以待之。衡案。

欲飲食之人之情也。曷。飲食之言。將以何飲食之。若求其品而未獲。有杖之

杜。生于道周。周曲也。釋文。周。轉。詩作右。衡案。轉。詩非也。彼君子兮。噬肯來游。

游觀也。中心好之。曷飲食之。

毛詩輯疏卷五

崇文院

葛生五章章四句

葛生刺晉獻公也。好攻戰。則國人多喪矣。箋。喪。棄亡也。夫

從征役。棄亡不反。則其妻居家而怨思。正義。數。攻。他。國。數。與。敵。戰。其。國。人。或

妻獨處於室。故陳妻怨之。辭以刺君也。陳啓源云。此篇嚴叔叔為悼亡之作。而以次

章之坐域。及末二章之居于室。證之。此非也。葛生于域。傳雖以為坐域。然與上章

之。于野。及葛蒙之棘。楚。一例語耳。不必目其夫所葬也。于居于室。猶大車篇之同穴

存之證邪。衡案。喪亡也。國人多亡。故此婦人慮其夫亦亡。特作

不知死生之辭。以寓其怨。恐後人為悼亡。故訓棄亡。恐不必。

外成於他家。正義。此二者皆是。葛草。發此蒙彼。故以喻婦人外成他家也。陸機

人謂之鳥。服其莖。葉。子美亡此。誰與獨處。箋。子我。亡無也。言我所

美之人。無於此。謂其君子也。吾誰與居乎。獨處家耳。從軍未還。未知死

生。其今無於此。戴震云。既言其夫今不在此。而又曰誰與。非義也。誰與。獨處。與

征役不歸。生死未可知。婦人無所依託。故以葛藟之必得所依。與而言。予所美之

徒。獨處耳。反覆陳獨處之苦。非謂欲與他人共處。不以此將與誰共處也。葛生

蒙棘。葛蔓于域。域。坐域也。衡案。坐。諸。本。作。營。今。從。岳。本。子美亡此。誰與獨

息。息止也。角枕粲兮。錦衾爛兮。齊則角枕錦衾。禮夫不在。斂

枕。篋。衾。席。而藏之。箋。夫雖不在。不失其祭也。攝主主婦。猶自齊而行

事。釋文。獨。本。亦。作。獨。又。作。橫。徒。木。反。正義。傳。以。婦。人。怨。夫。不。在。而。言。角。枕。錦。衾。則

獨且。箋。且。明也。我君子無於此。吾誰與齊乎。獨自潔明。衡案。獨。且。獨

夏之日。冬之夜。言長也。箋。思者。於晝夜之長時。尤甚。故極言之。以

毛詩輯疏卷五

崇文院

百歲之後歸于其室

居。箋。居。墳墓也。言此者。婦人專一。義之至。情之盡。衡案。日夜憂思。而君

獨願百歲之後。葬於同穴。冬之夜。夏之日。百歲之後。歸于其室。

室。猶居也。箋。室。猶家。廣。衡案。傳。言。猶。某。者。必。猶。上。傳。則。上。獨。居。墳。墓。也。乃。傳。文

墓。表。家。墳。也。鄭。以。其。不。切。室。字。易。之。為。家。墳。益。信。上。文。居。墳。墓。之。為。毛。傳。也。

采芩三章章八句

采芩刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。釋文。芩。力。丁。反。卽。甘草。葉。似。地。黃。好。呼。報。反。

采芩采芩。首陽之巔。與也。芩。大苦也。首陽。山名也。采芩。細事。首

陽。幽辟也。細事。喻小行也。幽辟。喻無徵也。箋。采芩采芩者。言采芩之人

衆多非一也。皆云采芩於首陽山之上。首陽山之上。信有芩矣。然而

今之采者未必於此山然而人必信之與者喻事有似而非正義荅大苦釋草文
首陽之山在河東蒲坂縣南謠言之起由君暉近小人故責君數問小事於小人所
以說言也箋易之者鄭答張逸云篇義云好聽謠當似是而非者故易之衡案傳意
謂謠人說人細小無微之事而獻公輒信之正小序好
聽謠焉之意也箋兼稱薦人而言之顯與序義反非也

人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然苟誠也箋苟且
也爲言謂爲人爲善言以稱薦之欲使見進用也旃之言焉也舍之焉

舍之焉謂謫誦人欲使見貶退也此二者且無信受之且無答然釋文

于僞反或如字下文皆同本或作僞字非爲言謂爲人並于僞反正義故君止謠之
法人之詐僞之言有安相稱薦欲令君進用之者君誠亦勿得信之若有言人罪過
令君舍之者誠亦無得答然君但能如此不受僞言則人之僞言者復何所得焉既
無所得自然誠言止也人之僞言與舍旃舍旃文互相見上云人之僞言則舍旃舍
旃者亦是人之僞言也舍旃者謂謫誦人欲令見貶退則人之僞言謂稱薦人欲令
見進用是互相明王肅諸本皆作爲言定本作僞言王引之云正義作僞言是也序
曰刺獻公好聽謠則人之爲言即民之謠言也說文曰謠謠言也從言爲聲詩曰民
之謠言今小雅河水正月並作民之謠言河水箋曰謠僞也言小人好詐譌作交易

毛詩輯疏卷五

崇文院

之言正月箋曰說僞也人以僞言相陷入晉語曰僞言誤案是其義也段玉裁云古
爲僞通苟誠也謂苟即果之假借雙聲假借也衡案序云獻公好聽謠焉傳云細事
喻小行也幽辟喻無微也皆無稱薦人之義則人之僞言亦謂謫誦人舍
棄旃之也棄之說人勸君使棄人也上二句汎言之下二句切言之

人之爲言胡得焉箋人以此言來不信受之不答然之從後察之或時見罪

何所得采苦采苦首陽之下苦苦菜也正義此菜也陸瓌云苦菜生山田及澤中得霜恬脆

而美所謂董茶如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦

無然無與無用也人之爲言胡得焉采葑采葑首陽之

東葑菜名也人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然

人之爲言胡得焉

毛詩輯疏卷五終

此卷七月初起草三日見故雖夜於下離千歲既而感胃鼻旬九月五日移居於三番街前
後亦位德果日以故此日始卒業明治辛未九月念四日

毛詩輯疏卷六

日南 安井 衡著

秦車鄰詁訓傳第十一 國風

秦國十篇二十七章百八十一句。

車鄰三章一章四句二章章六句。

車隣美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉釋文

麟本亦作鄰栗人反始大絕句或連下句非

有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆車聲也白顛的顛也正義車有副貳明非一事故以

鄰鄰爲衆車之聲車既衆多則馬亦多矣故於馬見其毛色而已不復言衆多也釋畜云馬的顛白顛舍人曰的白也顛顛也顛有白毛今之戴星馬也未

三 詩輯疏卷六 一 祭 文 院

見君子寺人之令寺人內小臣也箋欲見國君者必先令寺人使

傳告之時秦仲又始有此臣釋文寺如字又音侍本亦作侍韓詩作伶云使伶

正內五人則天子之官內小臣與寺人別官燕禮諸侯之禮也經云獻左右正與內小臣是諸侯之官有內小臣也左傳齊有寺人貂晉有寺人披是諸侯之官有寺人

也然則寺人與內小臣別官矣此云寺人內小臣者解寺人官之尊卑及所掌之意言寺人是在內細小之臣非謂寺人即是內小臣之官也李輔平云小雅巷伯篇寺

人孟子釋文云寺如字又音侍此詩釋文云寺如字又音侍本亦作侍然則毛作侍時經文是侍人故以內小臣釋之如作寺人則鄭必據周禮以易之箋不易傳知鄭

箋詩時亦作侍人序云有車馬禮樂侍御之好即據經侍人阪有漆隔有

栗與也阪者曰阪下溼曰阪箋與者喻秦仲之君臣所有各得其宜

正義言阪上有漆木隔中有栗木各得其宜以與既見君子並坐鼓瑟

秦仲之朝上有賢君下有賢臣上下各得其宜

又見其禮樂焉箋既見既見秦仲也並坐鼓瑟君臣以閒暇燕飲相安樂也今者不樂逝者其耄耄老也八十曰耄箋今者不於此君

之朝自樂謂仕焉而去在他國其徒自使老言將後寵祿也焦循云秦仲有車馬

禮樂之盛秦人極言其樂耳逝謂年歲之逝言時易去而老也以樂爲仕以逝爲去國此鄭之說也非毛義也衡案今者與逝者對言今者今日逝者去日也謂從今逝

去之阪有桑隔有楊既見君子並坐鼓簧簧笙也衡案簧笙舌也吹則

鼓動作聲故亦言鼓也今者不樂逝者其亡亡喪棄也

駟鐵三章章四句

駟鐵美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉箋始命

命爲諸侯也秦始附庸也正義諸侯之君乃得順時游田治兵習武取禽祭廟附庸未成諸侯其禮則闕言園囿之樂者還是田狩

之事于園于囿皆有此樂故云園囿之樂焉獵則就於囿中上二章囿中事也調習則在囿中下章囿中事也有蕃曰園有牆曰囿園囿大同蕃牆異耳本或秦下有仲

衍字定本直云秦始附庸也

駟鐵孔阜六轡在手鐵驥阜大也箋四馬六轡六轡在手言馬

毛詩輯疏卷六 二 祭 文 院

之良也正義鐵者言其色墨如鐵故爲鐵也每馬有二轡四馬當八轡矣諸文皆

如手謂馬之進退如御者之手故爲御之良此言六轡在手謂在手而已不假控制故爲馬之良也阮元云釋文云駟驥馬也考說文駟馬赤黑色从馬戴聲詩曰駟驥

孔阜是毛氏詩作駟驥文正與許合也正義本當是鐵字鐵爲驥之借如捕爲馮以借衡案釋文正義不言驥有異文則孔本亦作驥孔以鐵釋驥後人遂改作鐵猶以

揚釋後人遂改公之媚子從公于狩能以道媚于上下者多獵

日狩箋媚于上下謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親賢也正義

卷阿云媚于天子媚于庶人謂吉士之身媚上媚下知此亦不是己身能上媚下媚者以其特言公之媚子從公于狩明是大賢之人能和合他人使之相愛非徒己身

能愛人而已謂之媚子者王肅云卿大夫稱子錢大昕云詩三百篇言媚于天子媚于庶人媚於一人思媚周姜思媚其婦皆是美詞論語媚與媚亦敬神之詞非有

詔讀之意唯晚出古文尙書同命有便辟側媚字而傳訓爲詔諛之人古文尙書多

僞此亦其一體也衡案公之媚子從公于狩稱君臣之盛以美之言所以得列爲諸

侯者以君明臣賢相敬親也媚奉時辰牡辰牡孔碩時是辰時也冬

軌故云揜軌也。別者以皮爲之繫於陰板之上，令驂馬引之。釋器云白金謂之銀，其美者謂之鍍，然則白金不名，蓋言白金者，蓋非白金之名，謂鍍白金以沃灌，則非謂鍍爲白金也。劉熙名云：游環在服馬背上，驂馬之外，實之游移前，卻無定處也。戴震云：釋文刊環作新環，引沈重云：舊本皆作新，今考下言陰刺，蓋續傳曰：續環刺也。蓋曰鑿鑽白金飾續刺之環，然則新環與刺環乃二物，詩並言之，轉寫訛，而後出入，遂與之辨。車前揜板，其上不堪，在今時車，驂馬之刺繫於軸，古亦宜然。以其自下而出，揜軌之前，故稱陰刺耳。衡案：新固也，所以固制驂馬，領不出也。故鄭以貫驂之外，揜申之與刺，實別。但外揜當作內揜，若外揜從驂馬領下，貫之游貫，令馬首俯從，皆上貫之，令其首向外，皆非御馬之法。下經鑿以體，揜傳云：揜內揜也。驕鐵正義云：諸文皆言六轡者，以驂馬內揜納之，缺故在手，者唯六轡耳。是也。釋文驕馬背上亦當作服馬，皆轉寫誤耳。刊說文引軸也，戴說得之。蓋韜者，驂馬之臂繫其末於軸，然軸在輿下，每駕輿，煩不可爲，故別爲一物，縛之軸，置環其末，將駕以著馬，臂之末，結之環中，以便駕稅，故謂縛於車軸者爲韜，韜也。鄭知韜有環以繫者，經云：鑿革不可鑿金，且兩剛相結，而使馬牽之，稅駕之時，牢不可解，故知有環以繫之也。

文茵暢轂，駕我騏驎。 文茵，虎皮，暢轂，長轂也。騏驎，文也。左足

白曰，昇箋此上六句者，國人所矜。正義考工記云：兵車之輪，崇六尺六寸，椹六寸之輪，漆內六尺四寸，是爲較長三尺二寸。考工記又說：車人爲車，柯長三尺，較長半柯，是大車之較，長尺半也。兵車之較，比之爲長，故謂之長較。釋音云：馬後右足

毛詩輯疏卷六

崇文院

白驢左足白，驂然則左足白者，謂後左足也。段玉裁云：傳不釋齒者，以人所易知也。許慎則云：齒車中重，衡案諸本作騏驎，文也。正義云：色之青黑者爲騏驎，名爲騏驎，知其色作義文，是其本下賦作義。言念君子，溫其如玉。箋言我也念段，焦諸儒皆以作義爲是，今從之。

君子之性，溫然如玉，玉有五德，在其板屋，亂我心曲。西戎板屋

箋，心曲，心之委曲也。憂則心亂也。此上四句者，婦人所用，閱其君子

衡案此篇詩人代述一國之情，國人於車馬之盛，婦人憫其君子外強而內睦，秦之所以日興也。四牡孔阜，六轡在手。

騏驎是中，騏驎是騷。黃馬黑喙，日騏驎，赤身黑鬣，曰騏。中，中服

也。騷兩騷也。龍盾之合，鑿以體軛。龍盾，畫龍其盾也。合，合而載

之。軛，軛內轡也。鑿，鑿以體軛之體，以白金爲飾也。軛繫於軛前

正義言鑿以體軛，謂白金飾皮爲體以納物也。四馬八轡，而經傳皆謂六轡，明有二轡當繫之馬之有轡者，所以制馬之左右，令之隨逐人意。驂馬欲入，則偏於轡，內轡不須牽挽，故知納者，納於軛內，繫於軛前，其繫之處，以白金爲體也。考驂平云：說文軛云：驂馬內轡繫軛前者，軛內轡繫於軛前，其繫之處，以白金爲體也。考驂平云：說

處，故箋以繫于軛前申之，非謂納爲納也。說文體云：環之有舌者，从角，良聲。或作鑿，然則鑿之內轡，名軛，納之環，名體，以白金飾體，故謂之體。軛案鑿以體軛，言鑿以爲體，納也。傳解納而不解體，體有舌，環時人所俱知也。且施體於軛，是軛爲主，體則納中一物，解其所重也。軛者，納也。驂馬內轡，收所餘於體，以繫於軛前，故名之爲軛。傳文簡，唯言內轡，而不言末，李遂以納爲內轡，言念君子，溫其在邑，在總名未免，微誤，未必置體者，以便繫脫也。

言念君子，溫其在邑。 在敵邑也。方何爲期，胡然我念之。箋：方，今以何時爲還期乎。何以

然了不來，言望之也。衡案：閩本，監本，毛本，然了誤。今從古本，岳本，小字本。

餽駟孔羣，去矛鑿

也。伐中干也。苑，文貌。箋：伐，淺也。謂以薄金爲介之札。介，甲也。甚羣者，言

和調也。蒙，麗也。討，雜也。畫，雜羽之文於伐，故曰蒙。伐，釋文：鏃，徒對反。舊徒

二年左傳：說齊侯與晉戰，云不介馬而馳之，是戰馬皆披甲也。曲禮曰：進戈者，前其鏃，後其刃。進矛者，前其鏃，是矛之下端當有鏃也。彼注云：銳底曰鏃，取其鋒地，平

底曰鏃，取其鋒地，則鏃鏃異物。言鏃鏃者，取類相明，非訓爲鏃也。傳以蒙爲討，箋轉

討爲麗，皆以義言之，無足異也。段玉裁云：禮記進矛者，前其鏃，說文鑿下，垂也。鏃

三詩輯疏卷六

崇文院

矛，戟柝下銅鏃也。詩曰：咨予沃鏃，是其字以秦風爲正也。說文：討，訓治也。猶亂，訓治也。取其紛亂而理之，曰討。討，羽，猶言亂。此鄭以麗釋蒙，以麗釋討之意。伐，或作駮。駮爲討者，蓋麗則討之，故古謂凡物雜亂無次者爲討。此語在鄭時已稍費解，故以麗釋蒙，以麗釋討，以申。虎，報，鏃，膺，交，報，二弓，竹，閉，緝，膝，虎，虎，皮

也。報弓，室也。膺，馬帶也。交，報，交二弓於報中，也。閉，緝，緝，繩，膝，約也。箋：鏃

膺，有刻金飾也。正義：釋器說治器之名云：金謂之鏃，故知鏃，膺有刻金之飾。交

報弓，鏃也。則則縛之於弓，其鏃，損傷也。以竹爲之，引詩云：竹閉緝，然則竹閉一名

報也。言閉，則縛之於弓，其鏃，損傷也。以竹爲之，引詩云：竹閉緝，然則竹閉一名

矣。是維爲繫名也。所維之事，即緝，是也。言念君子，載寢載興，厭

厭，良人，秩秩德音。厭，厭安靜也。秩秩，有知也。箋：此既閱其君子寢

起之勞，又思其性與德。釋文：知音，知本亦作智。正義：釋訓云：厭，厭安也。秩秩，知

思之深，而起居不寧，鄭指君子言，朱指念君子者言，皆可通。但上

二章，溫其如玉，溫其在邑，皆言君子不應此章，獨異，則箋義優矣。

兼葭三章章八句

兼葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉箋秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新為諸侯未習周之禮法

故國人未服焉魚循云兼葭考聲皆遜世高隱之辭而序則云考聲刺莊公兼葭刺襄公此說者所以疑序也嘗觀序之言如氓靜女刺時簡

兮刺不用賢芻蘭刺惠公魏有苦萊雄雉刺衛宣公君子于役刺平王叔于田大叔于田刺莊公羔裘刺朝還刺荒著刺時不親迎葛羅刺繡汾沮洳刺倫十叔之間刺

時伐檀刺貪蟋蟀刺晉僖公山有樞椒聊刺晉昭公有秋之杜刺晉武公葛生采芣衛武公刺時魚藻采芣黍苗風采芣刺幽王抑衛武公刺厲王求以與可以觀不見刺

意惟其為刺詩而詩中不見有刺意此三百篇所以溫柔敦厚可以興可以觀可以

羣可以怨也後世之刺人一本於私雖君父不難於指斥以自鳴其直學詩三百於

序既知其為刺某某之詩矣而諷味其詩文則婉曲而不直言寄托而多隱語故其

言足以感人而不以自禍即如節南山兩無正小弁等作亦惻怛纏綿不傷於直所

以爲千古事父事君之法也若使所刺在此詩中即明白言之不待諷序即知其爲

刺某人之作則何以爲主文諷諫而不許溫柔敦厚而不愚人之多辟無自立辟洩

治所以見非於聖人也宋明之人不知詩教士大夫以理自持以俾直抵觸其君相

習成風性情全失而疑小序者遂相率而起余謂小序之有裨于詩至切至要特詳論于此

兼葭蒼蒼白露爲霜與也兼葭葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾爲霜然後歲事成與國家待禮然後與箋兼葭在衆草之中蒼蒼然彊盛至

白露凝戾爲霜則成而黃與者喻衆民之不從襄公政令者得周禮以教之則服

釋文兼音廉正義郭璞曰兼似菴而細高數尺蘆葦也陸璣疏云兼水草也堅實牛食之令牛肥疆青徐州人謂之蘆荊州遠東通語也祭義說養蠶之法云風戾以食之注云使露氣燥乃食蠶然則戾爲燥之義下章未晞謂

露未乾爲霜然則露凝爲霜亦如注云凝戾戾爲霜探下章之意以爲說也衛案露爲霜其質凝其形戾觀黑壤得霜燥然起可見矣故云凝戾非戾有燥義也祭義風戾掛桑葉於物風拂戾之露氣乃乾故注云使露氣燥孔偶失考

謂伊人在水一方伊維也一方難至矣箋伊當作緊緊猶是也所謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊假喻以言遠

釋文緊於奚反正義伊維釋詁文傳以詩刺未能用周禮則未得人心則所謂維是得入之道也箋以上句言用周禮教民則民服此經當是勸君求賢人使知周禮故易傳以所謂伊人所謂是知周禮之賢人

毛詩輯疏卷六

崇文院

兼葭萎萎白露未晞箋萎猶蒼蒼也晞乾也箋未晞未爲霜亦作
所謂伊人在水之涓涓釋文陳魚檢反又音檢正義釋之處水之岸也釋山云重巖隩溯洄從之道阻且躋躋升也箋升者言其難至如升阪溯游從之宛在水中坻坻小渚也釋水
云小洲曰渚小渚曰坻小坻曰坻然則坻是小渚言小渚者渚坻皆水中之地小大異也以渚易知故繫渚言之段玉裁云小渚當作小坻乃合爾雅坻渚同訓不可通
誤也兼葭采采白露未已采采猶萎萎也未已猶未止也阮元
玉裁云下猶字衍衛案已止常訓傳不必解蓋原文未止作未晞故言猶今本誤耳
所謂伊人在水之涓涓與相當行則易到今乃出其右者是難至也箋云右言其迂迴出其左亦迂迴言右取其與淡洄爲韻衛案出其右言所至非所志也以喻求治反得亂箋云迂迴非專意也
溯游從之宛在水中坻小渚曰坻陳啓源云雅或狄狄也周秦而爲風俗秦遂終於爲秦但周之用禮詳見國風二雅周頌諸詩秦之兼禮僅兼禮以成風俗秦遂終於爲秦但周之用禮詳見國風二雅周頌諸詩秦之兼禮僅兼禮世而論世之不可無序也朱子不信序說故終不得此詩之解

毛詩輯疏卷六

崇文院

終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之

終南二章章六句

故作是詩以戒勸之。

李輔平云騶鐵序言始命此序亦言始為諸侯得不是同時者彼是襄公以兵送平王在維也受命

此在騶鐵小戎之後已取岐豐之地襄公為諸侯久矣至是始受顯服序故以能取周地表之衡案騶鐵序云始封蓋封子乃男也既而征伐西戎封境益大平王賞其功進之封伯子男雖亦列五等中伯以上乃稱列侯此云始為諸侯者蓋進封伯也騶鐵序云始封此序云始為諸侯語自有分寸序意恐當如此

終南何有有條有梅與也終南周之名山中南也條栢梅栢也宜

以戒不宜也箋問何有者意以為名山高大有茂木也與者喻人君

有盛德乃宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸

釋文條木又作條音同精如鹽反正義地

理志稱扶風武功縣東有大山古文以為終南其山高丈是為周之名山也昭四年左傳曰荆山中南天下之險是此一名中南也釋木云栢山榿陸機曰栢今山栢也

亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能溼又可為棺木梅樹皮葉似豫章豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食栢葉大可三四葉一葉木理

細緻於栢栢子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多栢栢終南山與上庸新城通故有栢也焦循云爾雅釋木云栢條說文亦云栢條也似栢而酢夏書曰

厥包栢栢毛傳作栢以詩考之詩為秦風宜詠其土地所出栢實於揚州渡淮而北即化為栢栢為是段玉裁云傳宜謂言山所宜以戒不宜也說起與戒勸之意

君子至止錦衣狐裘錦衣采色也狐裘朝廷之服箋至止者受

命服於天子而來也諸侯狐裘錦衣以賜之

正義狐裘朝廷之服謂狐白裘也白狐皮為裘其上加錦

衣以為裘其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘錦衣以視之

顏如渥丹其君也哉箋渥厚漬也

釋文渥於角反厚

顏色如厚漬之丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也

渥音謹各反渥頰也渥之純反又如字本亦作厚字

終南何有有紀有堂紀基也堂畢道平

如堂也箋畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂

之牆然正義案集注本作紀定本作紀以下文有堂故以為基謂山基也釋丘云畢堂牆李巡曰堂牆名崖似堂牆曰畢郭璞曰今終南山道名畢其邊若

堂室之牆以終南之山見有此堂知是畢道之側其崖如堂也定本又云畢道平如堂據經文有紀有堂便是二物今箋唯云畢也堂也止釋經之有堂一事者以基亦

是堂因解畢道如堂遂不復云基循云爾雅釋丘畢堂牆謂畢為兩邊如牆云道畢道平如堂據其平處解經之堂也箋因傳言畢故用畢堂牆謂畢為兩邊如牆云道

毛詩輯疏卷六

崇文院

詩尚存則所引蓋韓詩也且首章言有條有梅二章言有紀有堂首章言錦衣狐裘二章言黻衣纁裳紀堂之皆為木亦猶錦衣黻衣之皆為衣也自毛公誤釋紀堂為山而崔靈思本紀終作此其本已誤遂為之遷就其說也衡案紀堂堂業古皆同音同義通況有白帖可據王說似可從矣然詳考序傳此篇訓以戒不宜顯公既受顯服是已基矣當益修其德以安其國是猶構成其堂傳既訓紀為基基堂相將之物其宜以戒不宜之意自明故止云道平如堂不復釋其義耳且梅栢

君子至止

黻衣纁裳黑與青謂之黻五色備謂之纁

正義黑至纁考工記纁大

賦曰黻之狀亞兩已相戾案已字誤吾友揚令若云當作弓不成字無音可讀非戊

己之已斯言當矣又案亞字亦誤當作亞古弗字因謂之黻見漢書韋賢傳師古注

又見顧野王玉篇則此字上下兩畫中斷文作亞與亞夫亞字異衡案唐楊之水素

衣朱纁傳云纁領也諸侯纁纁丹朱中衣纁既領中衣則黻亦必有所用於

將將壽考不忘

黃鳥三章章十二句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

正義文六年左傳云

良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺以從死

秦伯任好卒以子車

氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆

秦之良也國人哀之為之賦黃鳥

交交黃鳥止于棘與也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽

命終亦得其所箋黃鳥止于棘以求安已也此棘若不安則移與者喻

臣之事君亦然今穆公使臣從死刺其不得黃鳥止于棘之本意

正義黃鳥

小鳥也故以交交為小貌桑扈箋云交交猶狡狡飛而往來貌則此亦當然故云往來得其所是交交為往來狀也箋以鳥之巢木似臣之仕君故易傳也言若得鳥止之意知有所去留之道則不當使之從死衡案往來猶去留也傳從三良立說故云往來得其所箋從穆公立說故云不得黃鳥止于棘之本意雖所從言異其義則同是

毛詩輯疏卷六

崇文院

詩尚存則所引蓋韓詩也且首章言有條有梅二章言有紀有堂首章言錦衣狐裘二章言黻衣纁裳紀堂之皆為木亦猶錦衣黻衣之皆為衣也自毛公誤釋紀堂為山而崔靈思本紀終作此其本已誤遂為之遷就其說也衡案紀堂堂業古皆同音同義通況有白帖可據王說似可從矣然詳考序傳此篇訓以戒不宜顯公既受顯服是已基矣當益修其德以安其國是猶構成其堂傳既訓紀為基基堂相將之物其宜以戒不宜之意自明故止云道平如堂不復釋其義耳且梅栢

君子至止

黻衣纁裳黑與青謂之黻五色備謂之纁

正義黑至纁考工記纁大

賦曰黻之狀亞兩已相戾案已字誤吾友揚令若云當作弓不成字無音可讀非戊

己之已斯言當矣又案亞字亦誤當作亞古弗字因謂之黻見漢書韋賢傳師古注

又見顧野王玉篇則此字上下兩畫中斷文作亞與亞夫亞字異衡案唐楊之水素

衣朱纁傳云纁領也諸侯纁纁丹朱中衣纁既領中衣則黻亦必有所用於

將將壽考不忘

黃鳥三章章十二句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

正義文六年左傳云

良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺以從死

秦伯任好卒以子車

氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆

秦之良也國人哀之為之賦黃鳥

交交黃鳥止于棘與也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽

命終亦得其所箋黃鳥止于棘以求安已也此棘若不安則移與者喻

臣之事君亦然今穆公使臣從死刺其不得黃鳥止于棘之本意

正義黃鳥

小鳥也故以交交為小貌桑扈箋云交交猶狡狡飛而往來貌則此亦當然故云往來得其所是交交為往來狀也箋以鳥之巢木似臣之仕君故易傳也言若得鳥止之意知有所去留之道則不當使之從死衡案往來猶去留也傳從三良立說故云往來得其所箋從穆公立說故云不得黃鳥止于棘之本意雖所從言異其義則同是

或以伯仲叔季爲名者桓四年天王使宰渠伯來聘傳云父在故名是也維此
奄息百夫之特乃特百夫之德箋百夫之中最雄俊也李輔平云
實維我特傳云特匹也此詩次章百夫之防傳云防比也徐仙民云防毛音方則爲
此方之比三章百夫之禦傳云當也以此之訓例之則爲相當之當非抵當之當此
章特亦當訓匹言奄息之德可匹百夫衡案傳云臨其穴惴惴其慄惴
乃特是特字活讀李說是也正義云箋申傳非也

惴惴也箋穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆爲之悼慄
陳啓源云箋語甚明朱傳觀臨穴惴惴之言謂是康公生納之於壙罪有所歸恐非
是史記秦本紀正義引應劭云穆公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀於是
奄息仲行鍼虎許諸及公薨皆從死竊意此三人者定是然諸不苟倏烈輕生之士
何至臨穴惴惴待人迫而納之壙邪但康公不特爲禁止聽其自殺則亦不能無罪
要之康公與三良迫於君父之亂命不能以義決從違雖有罪當從末減若穆公要
人從死乃昏君暴主之所爲應爲首惡也左傳及詩序專罪穆公信是定論焦循云
箋謂三良自殺從死故以惴惴爲臨視其壙者爲之悼慄然序稱穆公以人從死則
殺三良者乃穆公左傳亦言以子車氏三子爲殉與序合毛訓惴惴爲懼自謂三良
若秦人臨三良之壙主鄭宜哀不必懼誠是非焦循朱謂秦人臨三良之壙止宜哀
身以體之衡案陳主鄭宜哀不必懼誠是非焦循朱謂秦人臨三良之壙止宜哀

毛詩輯疏卷六

崇文院

不必懼皆是也而均未得詩人之意焉凡以死從君者平日寵遇必絕於人故君以
此要之臣以此甘之非有罪以殺之也爲嗣君者應棺斂盡禮以報其志必不裸葬
以辱之九泉况敢生納之於壙中哉若果生納之左傳小序當深罪康公而未嘗一
言及康公以此推之其說不攻自破序言哀三良惴惴當屬三良故毛訓惴惴謂三
良既死不宜言其懼故易訓惴惴爲秦人臨三良之穴悼慄然通章哀三良之死而
以秦人臨壙揮於其間於文爲不詞於義爲不通而字又失其正訓非也蓋詩多溢
美溢惡之詞而死者人之所畏此篇哀三良而刺穆公故詩人探三良之情言其臨
穴惴惴之狀所以深罪穆公也其實三良自殺從之未嘗臨其穴亦不生納之然據
實述之是義之非哀之乃班史所云田橫義過黃鳥之屬非詩人溫柔敦厚之旨也
孟子曰說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之苟通此義此詩不難
也解彼蒼者天殲我良人殲盡良善也箋言彼蒼者天想之如
可贖兮人百其身箋如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其
身謂一身百死猶爲之惜善人之甚衡案人百其身言人皆爲已有百身也
良人皆以爲己有交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行箋
百身言樂爲之死仲行字也維此仲行百夫之防防比也箋防猶常也言此一人

當百夫釋文防徐云毛音方段玉臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲
我良人如可贖兮人百其身交交黃鳥止于楚誰從穆
公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦禦當也臨其穴惴惴
其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

晨風三章章六句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉陳啓源云
公雖不爲盟

主然莫晉救荆西戎亦厲之傷也而得士力爲多如由余百里奚蹇叔公子樊公
孫枝之徒謀臣濟濟然傳謂賢人歸之駿疾如晨風之入北林信有之已康公嗣立
棄業遂衰終春秋見撥於中國士會之歸也魏朝謂之曰子無謂秦無人可見康公
棄賢有人而不用也卒爲晉所始詰笑於諸侯非自取之乎序云忘穆公之業棄其
賢臣非無

毛詩輯疏卷六

崇文院

也先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之飛入北林箋先君謂穆公
正義晨風鷓鴣鳥文郭璞云鷓鴣陸機疏云鷓似鷓青黃
色燕頰勾喙嚙風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷓食之
未見君子憂心
欽欽思望之心欽欽然箋言穆公始未見賢者之時思望而憂之
衡案欽敬也敬慕賢
者故毛以思望釋之
如何如何忘我實多今則忘之矣箋此以穆
公之意責康公如何如何乎女忘我之事實多衡案傳之字指穆公思望
公之美也故箋以忘我之事
申之或曰我賢者自我大謬
山有苞櫟隰有六駮櫟木也駮如馬
偃牙食虎豹箋山之櫟隰之駮皆其所宜有也以言賢者亦國家所宜
有之正義釋木云櫟其實櫟孫炎曰櫟實櫟也有櫟自裏也陸機疏云駮馬梓
櫟也其樹皮青白駮舉遠視似駮馬故謂之駮馬下章云山有苞櫟隰有樹
櫟皆山櫟之木相配不宜云駮此言非無理也但箋傳不言錢大昕云詩中山有隰
有對舉者皆草木之類此六駮必草木之名其非獸審矣釋木云駮赤李謂李之子
赤者也其即詩之六駮乎又釋草云駮九葉榮光木即作駮段玉裁云駮字也陸機云梓櫟樹
字此傳云偃牙食虎豹之獸是駮字也東山傳云櫟白駮是駮字也陸機云梓櫟樹

縷皮如駮馬則此宜作駮陸意六駮與苞縷爲類案。縷集言宮嬖旨歸之等不必駮與縷不爲類也。李詩人託物起興隨觸即言非如後世詞人神木禽鳥斤斤相配。况上章以駮疾之鳥入縷積之林已是一鳥一林。則此章一木一獸。何嘗不相配。邪術案獸與木對舉。陸孔既疑其誤以其與常例違也。梓榆駮馬保後世俗名不配。辨駮駮異字。至駮赤李載在釋木。毛何不知而必訓食虎豹之獸者。蓋謂種公不獨貴賢者并畜敵愾之臣。猶終南有紀有堂勸。種公以德行富有始有終。取其義而論之。不取其類也。未見君子。憂心靡樂。如何如何。忘我實多。山有苞棣。隰有樹檉。棣唐棣也。檉赤羅也。正義釋木。有唐棣常棣。傳必以一名赤羅。一名風梨。今人謂之楊檉。實如梨但小耳。未見君子。憂心如醉。如何如何。忘我實多。

無衣三章章五句。無衣。刺用兵也。秦人刺其君好攻戰。亟用兵而不與民同欲焉。十年。秦伯伐晉。十二年。晉人秦人戰于河曲。十六年。楚人秦人滅庸。見於經傳者已如是。是其好攻戰也。豈曰無衣。與子同袍。興也。袍。襦也。上與百姓同欲。則百姓樂致其死。箋此責康公之言也。君豈嘗曰。女無衣。我與女共袍乎。言不與民同欲。王于興師。修我戈矛。與子同仇。戈長六尺六寸。矛長二丈。天下有道。則禮樂征伐。自天子出。仇。匹也。箋于於也。怨耦曰仇。君不與我同欲。而于王興師。則云修我戈矛。與子同仇。往伐之。刺其好攻戰。正義毛以爲古之朋友相謂云。我豈曰子無衣乎。我實欲與子同袍。朋友同欲如是。故朋友成其思。好以興明。君能與百姓同欲。故百姓樂致其死。至於王家。於是興師之時。百姓皆自相謂。修我戈矛。與子同仇。而往征之。由上與百姓同欲。故百姓樂從征伐。今康公不與百姓同欲。非王興師而自好攻戰。故百姓怨也。豈曰無衣。與子同袍。澤。潤澤也。箋澤。褻衣。近污垢。釋文。澤如字。說文。澤。紉也。紉。爲。經。衣。非。褻。衣。也。釋名。曰。汗。衣。近。身。受。汗。之。衣。也。詩。謂。之。澤。作。之。用。六。尺。裁。足。覆。背。背。汗。衣。滋。液。故。謂。之。澤。毛。說。是。也。釋。文。不。云。鄭。異。字。正。義。謂。易。傳。爲。澤。非。

毛詩輯疏卷六

崇文院

也。段玉裁云。潤澤。毛。古。語。故。鄭。申。之。曰。褻。衣。案。澤。如。口。澤。故。毛。云。潤。澤。是。釋。其。義。未。釋。其。名。故。鄭。舉。其。物。而。示。之。因。釋。其。所。以。名。澤。今。本。箋。澤。皆。作。釋。今。據。釋。文。訂。王于興師。修我矛戟。與子偕作。作起也。箋。戟。車。戟。常。也。正。義。車。戟。常。考。工。記。豈曰無衣。與子同裳。王于興師。修我甲兵。與子偕行。行往也。渭陽二章章四句。渭陽。康公念母也。康公之母。晉獻公之女。文公遭麗姬之難。未反而秦姬卒。穆公納文公。康公時爲大子。贈送文公于渭之陽。念母之不見也。我見舅氏。如母存焉。及其卽位。思而作是詩也。正。義。以。秦。國。夫。人。而。其。姓。姬。故。謂。之。秦。姬。案。齊。姜。麗。姬。皆。以。姓。繫。所。生。之。國。此。秦。姬。以。姬。繫。所。嫁。之。國。者。婦。人。不。以。名。行。以。姓。爲。字。故。或。繫。於。父。或。繫。於。夫。事。得。兩。施。也。李。輔。平。云。嫁。二。十。四。年。秦。納。文。公。康。公。送。之。至。文。七。年。康。公。卽。位。經。十。有。七。年。而。詩。始。作。亦。非。無。故。文。七。年。左。傳。云。秦。康。公。送。公。子。雍。雍。爲。文。公。之。子。康。公。發。兵。送。之。念。及。文。公。之。入。多。與。之。徒。衛。是。時。晉。人。迎。立。公。子。雍。雍。爲。文。公。之。子。康。公。發。兵。送。之。念。及。文。公。之。入。因。思。渭。陽。贈。別。見。舅。如。見。母。今。日。舅。且。不。存。更。送。其。子。而。我。更。不。得。以。見。舅。者。見。母。經。所。謂。悠悠。我。思。者。此。矣。序。言。及。其。卽。位。思。而。作。是。詩。確。不。可。易。衡。案。渭。陽。送。別。之。時。康。公。已。有。是。情。而。不。卽。作。者。是。詩。專。於。念。母。當。時。穆。公。猶。存。有。慕。死。母。而。輕。生。父。之。嫌。非。禮。也。故。必。父。卒。已。卽。位。而。述。舊。情。以。作。是。詩。所。謂。發。於。情。而。止。於。禮。義。也。序。云。及。其。卽。位。思。而。作。是。詩。深。得。孔子。所。以。采。是。詩。之。意。矣。

毛詩輯疏卷六

崇文院

我送舅氏。曰至渭陽。母之昆弟曰舅。箋。渭。水。名。也。秦。是。時。都。雍。至。渭。陽。者。蓋。東。行。送。舅。氏。於。咸。陽。之。地。正。義。雍。在。渭。南。水。北。曰。渭。陽。晉。在。秦。東。行。送。舅。氏。于。咸。陽。之。地。李。輔。平。云。水。經。渭。水。篇。云。又。東。逕。美。陽。縣。南。雍。水。從。北。來。注。之。鄭。注。雍。水。合。鄠。公。泉。水。出。鄠。艾。水。故。名。曰。鄠。公。泉。數。源。俱。發。于。雍。縣。城。南。雍。縣。故。秦。德。公。所。居。也。雍。水。又。合。杜。水。漆。水。岐。水。中。亭。川。諸。水。南。流。入。渭。此。下。渭。水。又。東。逕。鄠。城。南。又。東。逕。槐。里。縣。南。又。東。逕。槐。里。縣。故。城。南。又。東。逕。渭。城。南。渭。城。卽。秦。咸。陽。也。是。雍。在。渭。北。由。雍。至。咸。陽。皆。循。渭。水。北。岸。何。以。贈。之。路。車。乘。黃。東。行。不。須。渡。渭。故。箋。直。言。東。行。送。舅。氏。于。咸。陽。贈。送。也。乘。黃。四。馬。也。我。送。舅。氏。悠悠。我。思。何。以。贈。之。瓊。瑰。

玉佩 瓊瑰石而次玉 正義瓊者玉之美名非玉名也瓊是美石之名也以佩
故知瓊瑰是美石次玉

權輿二章章五句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也
於我乎夏屋渠渠夏大也箋屋具也渠渠猶動動也言君始於我

厚設禮食大具以食我其意勤勤然 正義屋具釋言文案崔駰七依說宮室
先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然者詩刺有始無終上
言於我乎謂始時也下言今也謂其終時也始則大具今終則無餘猶下章始則四

本自無始何資其無終也陳啓源云案近本爾雅屋作握邢昺云李本作輿屋握輿
三字必有一是而屋具與箋義合當以爲正矣始則大具今則無餘文義相應所解
爲長或云夏屋即食租猶宮詩云大房也亦可通然箋義出爾雅較有本無循云
傳不解屋字謂屋字也夏屋謂廢廟古燕食之禮行於廢廟言夏屋舉燕食之地也
正義謂言飲食之事不得言屋字不知徒言飲食轉無以見其爲燕食也衡案傳例

毛詩輯疏卷六

崇文院

經字異本義者必釋之今不釋屋字則讀如字焦說是也但以爲廢廟轉爲燕食則
其所見與鄭陳諸人同且謂燕食爲夏屋文義晦澁難古今異辭恐不當如此今案
序云忘先君之舊臣是經中必當帶說先君王肅云屋則立之於先君深得序傳之
意矣序又云與賢者有始而無終即二章每食四簋是其有始也康成氏而下皆疑
屋字之與食不相類然人之處世衣食三者最爲切要之物而衣依爵命服之故
人君加恩意者因宅與食而見之如齊景公於晏子是也此經云夏屋渠渠則每食
有餘可知故下經云今也每食無餘以至薄承至厚以影出昔之每食今也每
食無餘箋此言君今遇我薄其食我幾足耳于嗟乎不承權

輿承繼也權輿始也 正義權輿始釋詁文衡案說文權輿者天地之始也天
圓而地方因名云案圖謂權輿俗說作衡者先造

權輿者先造輿故訓權輿爲始不知古者一車經數工之手而成輸人爲輪輿人
爲輿輿人爲輿又有車人掌其長短大小之度各守其度不謀而合豈有先造輿然
後取法於輿以造輪軸蓋軸若後世所爲之理哉作衡傳無文然亦必攻金之工
造權攻木之工造釋大小長短各有其法必不取法於權而後制其秤也此理易明
然幼所習聞遂謂於我乎每食四簋四簋黍稷稻粱 釋文內方外圓
難除故爲一辨之於我乎每食四簋四簋黍稷稻粱 曰簋以盛黍稷
器也而云四簋黍稷稻粱者以詩言每食四簋稱君禮物大具則宜每器一物不應

以黍稷二物今也每食不飽于嗟乎不承權輿
分爲四簋

陳宛丘詁訓傳十二

國風

陳國十篇二十六章百二十四句

宛丘三章章四句

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉 正義淫荒謂耽於女
色昏亂謂廢其政事

游蕩無度謂出入無時聲樂
不倦游戲放蕩無復節度也

子之湯兮宛丘之上兮 子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛

丘箋子者斥幽公也游蕩無所不爲 正義箋以下篇刺大夫淫荒序云疾亂
事不宜以爲大夫隱四年公羊傳公子驪謂隱公曰百姓安子諸侯悅子則諸侯之
臣亦呼君曰子山有樞云子有衣裳子有車馬子者斥幽公明此子斥幽公故易
傳也釋丘云宛中宛丘言其中宛宛然是爲四方高中央下也惠棟云陸氏曰湯
舊音他浪反案湯本古蕩字王逸引此詩正作蕩云蕩猶蕩蕩無思慮貌古文論語

毛詩輯疏卷六

崇文院

云君子坦蕩蕩康成注云魯論作坦蕩是古皆以湯爲蕩或他耶反者非段玉裁
云湯蕩也謂假借李輔平云爾雅釋文宛有二音一施博士音於阮反說文宛屈艸
自覆也禮風宛然左辟傳宛宛則宛者屈還而有孔婢故孫炎李巡皆以爲下依毛傳
悉引周禮注云宛小孔貌然則宛者屈還而有孔婢故孫炎李巡皆以爲下依毛傳
爲說也衡案序云刺幽公而傳以子爲大夫者刺大夫不即所以刺幽公也幽公淫荒
昏亂游蕩無度大夫不見所畏故亦冬夏游蕩而幽公不能制欲幽公也幽公淫荒
恐人不曉宛中宛丘之義故重釋之曰丘上有丘曰宛言丘上四方有丘其中宛然
窪下故名宛丘即上文宛中而毛所云四方高中央下也郭璞誤解以爲中央隆高
宛豈有隆高之義哉 洵有情兮而無望兮 洵信也箋此君信有淫荒之情
其威儀無可觀望而則傲坎其擊鼓宛丘之下坎坎擊鼓聲

無冬無夏值其鷺羽 值持也鷺鳥之羽可以爲翳箋舞者所持

以指揮坎其擊缶宛丘之道 盜謂之缶 正義盜謂之缶釋器文孫

也此云擊缶則缶是樂器易離卦九三云鼓缶而歌則大蓋之嗟憂九年宋災左傳
曰具饘缶備水器則缶是汲水之器然則缶是瓦器可以節樂若今擊甌又可以盛
水盛酒即今之瓦盆也

無冬無夏。值其鸞翽。翽翽也。郭璞云。鸞舞者。所以自蔽翳。

東門之粉三章。章四句。

東門之粉。疾亂也。幽公淫荒。風化之所行。男女棄其舊業。亟會於道路。歌舞於市井爾。

正義此歌舞於市而謂之市井者。物香潔及自嚴飾乃到市也。謹案古者二十畝為一井。因為市交易。故稱市井。然則由本井田之中。交易為市。故國都之市亦因名市井。案禮制九夫為井。井然則為井者。劬依漢書食貨志一井八家。家有私田百畝。公田十畝。餘二十畝。以爲井。電慮舍。據其交易之處。在慮舍。故言二十畝。其因井為市。或如劬言。衡案正義所引諸說。白虎通較近。理然。因井為市。而謂之市井。以爲井名。則可。恐不可以爲市稱。今案周禮云。市朝百畝。蓋畫百畝之地。以爲九區。每區置肆肆。以爲諸物陳貨之處。其間縱橫通二道。以便交易。恰爲井字。畫井字於田。以爲九區。故謂之井田。今分市爲九區。自然成井字。故謂之市井。與此誠隱說。始書以質諸後人云。

東門之粉。宛丘之栩。粉白榆也。栩杼也。國之交會。男女之所聚。

毛詩輯疏卷六

崇文院

子仲之子。婆娑其下。子仲。陳大夫氏。婆娑。舞也。箋。之子。男子也。

穀旦于差。南方之原。穀善也。原大夫氏。箋。且明。于日。差擇也。朝

日善明。日相擇矣。以南方原氏之女。可以爲上處矣。釋文且鄭音且。本亦作且。王七也。反。荀且也。徐子餘。反。差初佳。反。王音。陸韓詩作。陸徐七何。反。沈云。毛意不作。陸正義春秋莊二十七年。季友如陳。葬原仲。是陳有大夫。姓原是也。上處者。言是一國最上之處也。

陳啓源云。差音。韻訓擇善地而游。下文原氏女。家是也。今以爲差擇善且。未若箋之。當陰晴未可。預期豈容人擇邪。衡案。上章言男。此章言女。則于差當爲原氏之女。自擇其所游處。不積其麻。市也。婆娑。箋。積麻者。婦人之事也。箋云。男擇女。恐非。

疾其今不爲。穀旦于逝。越以駸邁。逝往駸數。邁行也。箋。越於駸

總也。朝且善明。日往矣。謂之所會處也。於是。以總行。欲男女合行。正義謂謂。謂總集之意。則此亦當然。故以駸爲總。謂男女總集而合行也。焦循云。召南素絲五

麻。每數一升。而用繩紀之。故駸爲數。王肅云。駸數積麻之總也。商頌稱駸假無言。謂總集之意。則此亦當然。故以駸爲總。謂男女總集而合行也。焦循云。召南素絲五。總傳云。總數也。商頌駸假無言。傳云。駸總也。箋本傳以申之。衡案。以讀爲能。左右之。日。以之。以首章言男。二章言女。此章并言男女。故傳訓駸爲數。言男女數人皆往也。

毛云鄭申。視爾如收。貽我握椒。收。苳菜也。椒。芬香也。箋。男女交會。而相說曰。我視女之顏色。美如苳菜之華然。女乃遣一握之椒。交情好也。此本淫亂之所由。正義。收。苳菜。釋草文。舍人曰。收一名。蚩。蚩。謝氏曰。小草。多華。少葉。葉又翹起。陸璣疏云。華紫綠色。可食。微苦。是也。

衡門三章。章四句。

衡門。誘僖公也。愿而無立志。故作是詩。以誘掖其君也。

箋。誘進也。掖扶持也。正義說文掖。掖持臂也。衡門。橫木爲門。言淺陋也。棲遲。游息也。箋。賢者不以衡門之淺陋。則不游息於其下。以喻人君不可以國小。則不與治致政化。正義。門之深者。有阿。阿。堂字。此唯橫木爲之。言其淺也。泌之洋洋。可以樂飢。泌。泉水也。洋洋。廣大也。樂飢。可以樂道忘飢。箋。飢者。不足于食也。泌水之流。洋洋然。飢者見之。可飲以療飢。以喻人君。懇愿。任用賢臣。則政教成亦猶是也。釋文。泌。悲位反。樂。本又作樂。毛音洛。鄭力召反。沈云。舊皆作樂字。逸詩療治也。樂或療字也。正義。泌者。泉水。消流不已。乃至廣大。況人君。寧不進德。積小成。大樂道忘飢乎。陳啓源云。傳廣大。正目泉水。言耳。蓋波流。壯闊。至寂莫也。然可以樂道忘飢。與上衡門。雖陋而可游息。兩喻本一意。段玉裁云。或云。樂道忘飢。乃王肅語。入毛傳。殊爲無事。自擾。衡案。傳廣大。與上淺陋對。言衡門。雖淺陋。亦可以游息。以喻國雖小。可以自安治民。泉水雖小。消流不已。以至廣大。以喻行仁不已。雖國小。必至強大。能以此心從政。可以樂道忘飢矣。此詩通篇譬喻。傳不言與者。可知也。

豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。箋。此言何必河之魴。然後可食。取其口美而已。何必大國之女。然後可妻。亦取貞順而已。以喻君任臣。何必聖人。亦取忠孝而已。齊。姜姓。豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。箋。宋子姪。

東門之池三章。章四句。

毛詩輯疏卷六

崇文院

流洋洋然。飢者見之。可飲以療飢。以喻人君。懇愿。任用賢臣。則政教成亦猶是也。釋文。泌。悲位反。樂。本又作樂。毛音洛。鄭力召反。沈云。舊皆作樂字。逸詩療治也。樂或療字也。正義。泌者。泉水。消流不已。乃至廣大。況人君。寧不進德。積小成。大樂道忘飢乎。陳啓源云。傳廣大。正目泉水。言耳。蓋波流。壯闊。至寂莫也。然可以樂道忘飢。與上衡門。雖陋而可游息。兩喻本一意。段玉裁云。或云。樂道忘飢。乃王肅語。入毛傳。殊爲無事。自擾。衡案。傳廣大。與上淺陋對。言衡門。雖淺陋。亦可以游息。以喻國雖小。可以自安治民。泉水雖小。消流不已。以至廣大。以喻行仁不已。雖國小。必至強大。能以此心從政。可以樂道忘飢矣。此詩通篇譬喻。傳不言與者。可知也。

豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。箋。此言何必河之魴。然後可食。取其口美而已。何必大國之女。然後可妻。亦取貞順而已。以喻君任臣。何必聖人。亦取忠孝而已。齊。姜姓。豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。箋。宋子姪。

東門之池。三章。章四句。

流洋洋然。飢者見之。可飲以療飢。以喻人君。懇愿。任用賢臣。則政教成亦猶是也。釋文。泌。悲位反。樂。本又作樂。毛音洛。鄭力召反。沈云。舊皆作樂字。逸詩療治也。樂或療字也。正義。泌者。泉水。消流不已。乃至廣大。況人君。寧不進德。積小成。大樂道忘飢乎。陳啓源云。傳廣大。正目泉水。言耳。蓋波流。壯闊。至寂莫也。然可以樂道忘飢。與上衡門。雖陋而可游息。兩喻本一意。段玉裁云。或云。樂道忘飢。乃王肅語。入毛傳。殊爲無事。自擾。衡案。傳廣大。與上淺陋對。言衡門。雖淺陋。亦可以游息。以喻國雖小。可以自安治民。泉水雖小。消流不已。以至廣大。以喻行仁不已。雖國小。必至強大。能以此心從政。可以樂道忘飢矣。此詩通篇譬喻。傳不言與者。可知也。

東門之池。三章。章四句。

東門之池。刺時也。疾其君之淫昏。而思賢女以配君子也。釋文孔安國云。停水曰池。衛案此八字本多爲箋。今訂正。

東門之池。可以漚麻。與也。池城池也。漚柔也。箋於池中柔麻。使

可緝績作衣服。與者。喻賢女能柔順君子。成其德教。正義考工記。織氏以漚水漚其絲。注云。漚之名。此云漚柔者。謂漚使之柔也。

彼美叔姬。可與晤歌。晤遇也。箋。晤猶對也。言叔姬賢女。君子宜與對歌。相切化也。釋文。叔音叔。本亦云。音叔。猶如字也。以別於作淑。晤遇也。謂晤爲遲之假借。衡案。釋文音叔。乃淑字之訛。故下又申之曰。本亦作淑。善也。段說未是。唐石經以下。皆作淑。姬。今從陸。本

東門之池。可以漚紵。漚紵。紵。直。呂。反。字又作紵。正義。陸。疏。云。紵。亦。麻。也。科。生。數。十。莖。宿。根。在。地。中。至。春。自。生。不。歲。種。也。

彼美叔姬。可與晤語。東門之池。可以漚菅。漚。無。毛。根。下。五。寸。中。有。白。粉。者。漚。厚。皮。自。脫。但。得。其。裏。如。筋。者。謂。之。漚。紵。今。南。越。紵。布。皆。用。此。麻。

毛詩輯疏卷六 崇文院

東門之楊。刺時也。昏姻失時。男女多違。親迎女猶有不

至者也。正義。言親迎女猶不至。明不親迎者。相違棄矣。

東門之楊。其葉牂牁。與也。牂牁然盛貌。言男女失時。不逮秋冬。

箋。楊葉牂牁。三月中也。與者。喻時晚也。失仲春之月。衡案。盛貌。喻男女盛壯。未昏嫁下。乃釋與

其意自明。若徒爲楊葉解。乃是賦非興也。昏以爲期。明星煌煌。期而

不至也。箋。親迎之禮。以昏時。女留他色。不肯時行。乃至大星煌煌然。

東門之楊。其葉肺肺。肺肺猶牂牁也。昏以爲期。明星皙皙。

皙皙猶煌煌也。釋文。皙。之世反。

墓門二章。章六句。

墓門。刺陳佗也。陳佗無良師傳。以至於不義。惡加於萬

民焉。箋。不義者。謂弑君而自立。正義。春秋桓五年。正月。甲戌。己丑。陳侯鮑卒。左傳云。再赴也。於是陳亂。文公。子佗。殺

太子免而代之。公疾病而亂。作國人分散。故再赴。是陳佗殺君自立之事也。如傳文。則陳佗所殺太子免。而謂之弑君者。以爲太子。其父卒。免當代父爲君。陳佗殺之。而取國。故以弑君言之。惡加於萬民定本。

墓門有棘。斧以斯之。與也。墓門。墓道之門。斯。析也。幽閒希行用

生此棘。薪。維斧可以開析之。箋。與者。喻陳佗由不親賢師良傳之訓道。

至陷於誅絕之罪。正義。春官。墓大夫。職。注云。墓。塚。塋。之。地。孝。子。所。思。墓。之。處。釋文。不。解。與。意。故。述。言。云。斯。離。也。孫。炎。曰。斯。析。之。離。是。斯。爲。折。義。也。箋。以。傳。釋。經

之意。以申傳也。夫也不良。國人知之。夫傳相也。箋。良善也。陳佗

之師傳。羣臣皆知之。言其罪惡著也。正義。郊。特。牲。云。夫。也。者。以。知。帥。人。者。也。注。云。夫。之。言。丈。夫。也。夫。或。爲。傳。言。或。爲

傳者。正謂此訓。夫爲傳也。師傳當以輔相人君。故云傳相。衡案。夫傳古通。故郊特牲。一本作傳。康成言。夫或爲傳者。指一本爲傳者耳。康成注。禮時。未親。毛詩。斷無指此。傳爲或爲傳。非。

知而不知。誰昔然矣。昔久也。箋。已猶去也。誰昔昔也。

國人皆知其有罪惡。而不誅。退終致禍。難自古昔之時常然。正義。昔。是。久。也。言。墓。道。之。門。幽。閒。由。希。親。人。行。之。跡。故。有。此。棘。此。棘。既。生。必。得。斧。乃。可。以。開。析。而。去。之。以。與。陳。佗。之。身。不。明。由。希。親。良。師。之。教。故。有。此。惡。此。惡。既。成。必。得。明。師。乃。可。以。訓。道。而。善。之。非。得。明。師。終。不。改。必。至。誅。絕。故。又。戒。之。云。汝。之。師。傳。不。善。國。內。之。人。皆。知。之。矣。何。以。不。誅。去。之。乎。段。玉。裁。云。夕。各。本。多。誤。作。久。誰。夕。猶。今。人。云。不。記。是。何。日。也。記。云。誰。昔。之。夜。誰。誰。正。同。衡。案。毛。意。墓。門。喻。佗。不。明。棘。有。刺。喻。惡。師。傳。斧。以。析。之。喻。宜。誅。絕。之。鄭。以下。章。有。誰。集。止。爲。惡。師。傳。而。此。章。直。言。斧。以。析。之。故。以。爲。佗。終。致。禍。難。不。知。此。章。言。棘。猶。下。章。言。誰。但。此。章。首。句。義。既。全。故。次。句。言。宜。誅。絕。之。意。下。章。二。句。始。成。義。故。蒙。此。章。不。復。言。誅。絕。之。意。毛。義。精。矣。昔。夕。通。故。段。以。久。爲。夕。誤。以。誰。昔。證。之。然。此。句。承。知。而。不。已。解。爲。墓。門。有。梅。有。鴉。萃。止。梅。柎。也。何。夕。而。然。未。如。爲。自。古。昔。之。時。常。然。也。

墓門有梅。有鴉萃止。梅柎也。鴉惡聲之鳥也。萃集也。箋。梅之樹。善惡自有徒。以有鴉集其上而鳴。入

則惡之。樹因惡矣。以喻陳佗之性。本未必惡。師傳惡。而陳佗從之而惡。

毛詩輯疏卷六

崇文院

朝食于株是朝至也昭二十八年左傳叔向之母論夏姬云是鄭穆公少妃姚子公
子子格之妹也子格早死而天鍾美於是楚語云昔陳公子夏爲御叔美於鄭穆公
女生子南子南之
母亂陳而亡之

胡爲乎株林從夏南兮 株林夏氏之邑也夏南夏徵舒也箋陳
人責靈公君何爲之株林從夏氏子南之母爲淫泆之行匪適株林

從夏南兮 箋匪非也言我非之株林從夏氏子南之母爲淫泆之行
自之他耳觸拒之辭 正義實從夏南之母言從夏南者婦人夫死從子夏南爲
其家主故以夏南言之以文辭反覆若似對答前人故假
爲觸拒之辭非是面爭王肅云言非適株林從夏南之母反覆言之疾之也孫毓以
王爲長定本無兮字陳啓源云上二句胡爲乎是問辭下二句匪字是諱辭各二句
爲一意適株林即是從夏南非以株林目其母夏南目其子也疏云婦人夫死從子
故主夏南言之是已朱傳曰君胡爲乎株林乎曰從夏南耳然則非適株林也特以
從夏南故耳夫夏南本在株林既從夏南矣何以爲非適株林乎文義殊有礙衡案
傳云株林夏氏邑是在株林爲汎辭夏南徵舒是夏南爲切辭言旁入爲不知公
意之言相謂曰君何爲乎之株林之邑乎一人答云是從夏南氏耳非有事而之株
林之邑特從夏南氏與其母淫耳鄭爲靈公自答之辭固失之朱爲詩人爲公飾過

三詩輯疏卷六 崇文院

株野乘我乘駒朝食于株 大夫乘駒箋我國人我君也君親乘
君乘馬乘君乘駒變易車乘以至株林或說舍焉或朝食焉又責之也
馬六尺以下曰駒 釋文乘駒音駒沈云或作駒字正義此傳賈略王肅云陳大
孔儀從君適株故作者并舉以惡君也傳意或當然段玉裁云駒株合韻也鄭云馬
六尺以下曰駒即南有喬木之五尺以上曰駒也然則喬木亦當作駒矣皇皇者華
我馬維駒見說文衡案說文馬二歲曰駒未可以乘服此駒釋文作駒參考諸說作
駒是也段注本據釋文改作乘駒今依今本存其說於疏中焉傳云大夫乘駒王
肅以爲指孔寧儀行父是也鄭以序言刺靈公以乘馬乘駒爲變易車乘不知宛丘
序亦云刺幽公而毛以經子字爲大夫刺大夫即所以刺公也沈孔儀與君同惡詩
人固不得
而遺之也

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感

傷焉 箋君臣淫於國謂與孔寧儀行父也感傷謂涕泗滂沱 正義憂
焉憂思時世之淫亂感傷女人之無禮也鄭以爲由靈公君臣淫於其國故國人淫
泆男女相說聚會則其相說愛別離則憂思感傷言其相思之極也毛於傷如之何
下傳曰傷無禮則是君子傷此有美一人之無禮也衡案憂思感傷自是狀君子
悼時之辭恐不可以爲男女傷別之事焉疏以美一人爲女人亦誤詳見于經疏
彼澤之陂有蒲與荷 興也陂澤障也荷芙蕖也箋蒲柔滑之物
芙蕖莖曰荷生而偃大興者蒲以喻所說男之性荷以喻所說女之容
體也正以陂中二物與者喻淫風由同姓生 正義釋草云荷芙蕖其莖蒹
實蓮其根藕其中的的也鄧韜曰靈公下白藕在泥中者今江東人呼荷華爲芙
蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲蒹或用其母爲華名或用根子爲
注爾雅引詩有蒲與蒹然則詩本有作蒹字者也樊光 有美一人傷如之
何 傷無禮也箋傷思也我思此美人當如之何而得見之寤寐無
爲涕泗滂沱 自目曰涕自鼻曰泗箋寤覺也 正義毛以爲彼澤之陂
草蒲之爲莖甚柔弱荷之爲葉極美好以興陳國之中有男悅女云汝體之柔弱如
蒲然顏色之美如荷然男女淫泆相悅如此君子見其淫亂乃感傷之彼男所悅者
乃憂思時世之淫亂寤寐之中更無所爲念此風俗傷敗目涕泗滂沱一時俱下滂沱
然也李輔平云正義因傳傷無禮也之句以別傳箋是也但謂此有美一人之無禮
則三章碩大且儼無禮之人何有矜莊恐不可通也今案傳有美一人當謂君子傳
禮如是彼澤之中有一女譽男汝之性如蒲然有男譽女汝之色如荷然男女相悅無
意則此有美一人傷如之何亦必二句一已款傷當可如何時事如此亦惟寤寐無爲涕泗俱
下滂沱然已耳衡案二章有美一人碩大且儼皆二句一
子支離既甚又與下章句法相乖李說是也又案正義釋傳以蒲荷爲若男悅女之
詞至釋箋則分屬之男女蓋謂傳以美一人爲即上文蒲荷故爲此說耳然傳以二
物爲興亦必以喻 彼澤之陂有蒲與荷 而蘭也箋蘭當作蓮蓮芙
蕖實也蓮以喻女之言信 正義以上下皆言蒲荷則此章亦當爲荷不宜別據
源云蘭雖陸草亦生水旁何妨於澤陂詠之至三章同物徒取文義完整耳古人手
筆不備以此法拘也當以傳義爲正段玉裁云鄭箋欲改而爲蓮說詩稍泥意在三
章一律連與荷蒹皆屬美蕙詩人不言然也權與詩亦欲以後章律前章釋夏屋
爲食具不知首句追念始居夏屋次句不言今每食無餘次章每食二字又將今昔比

較三每食字，蚡蟻結絲最是文章之妙，載驅欲改豈弟為團與發夕，雖句然而以韻求之，非矣。盧令二章，改擊為拳，勇字亦非。又云：鄭云：蘭當作蓮，易傳也。釋文正義皆云：蘭也。則例此可傳，故知蘭必蓮，誤同一蘭而實異也。有美一人，碩

大且卷，卷好貌。釋文：卷本又作。寤寐無為，中心悄悄。悄悄猶

悒悒也。正義：俗本多無之。彼澤之陂，有蒲菡萏。菡萏，荷華也。箋：華以喻

女之顏色。釋文：敵戶感反。有美一人，碩大且儼。儼，矜莊貌。寤

寐無為，輾轉伏枕。

檜羔裘詁訓傳第十三 國風

檜國四篇，十二章，四十五句。

羔裘三章，章四句。

羔裘大夫以道去其君也。國小而迫，君不用道，好絮其

衣服，逍遙遊燕，而不能自強於政治，故作是詩也。箋以

道去其君者，三諫不從，待放於郊，得玦乃去。正義：曲禮下云：為人臣之禮，

三諫不聽於禮，得去君，而猶未絕。春秋宣元年，晉放其大夫胥甲於衛，公羊傳曰：近正也。其為近正奈何？古者大夫已去，三年待放，君放之，非也。大夫待放，正也是。三諫不從，有

待放之禮。羔裘逍遙，狐裘以朝。羔裘以遊燕，狐裘以適朝。箋諸

侯之朝服，縮衣羔裘，大蜡而息民，則有黃衣狐裘。今以朝服燕祭服朝

是其好絮衣服也。先言燕，後言朝，見君之志不能自強於政治。正義：大

與息民異也。息民用黃衣狐裘，大蜡則皮弁素服。二者不同矣。以其大蜡之後，始作

息民之祭，息民大蜡同月，其事相次，故連言之耳。知者，郊特牲云：蜡也者，索也。歲十

二月，合聚萬物而索之也。皮弁素服而祭，素服以送終也。葛帶，檠杖，喪殺也。是大

蜡之祭，用素服也。郊特牲既說蜡祭，其下又云：黃衣黃冠而祭，息田夫也。是息民之

祭，用黃衣也。道遙，朝服也。遊燕，樂也。故言燕耳。非謂行燕禮與羣臣燕也。衛案：狐裘

無傳序云：好絮其衣服，黃裘不足稱絮，蓋以為狐白裘也。正義云：若檜君用狐白以

朝，則遠禮也。非徒好絮而已，序不應直云好絮。以此知非狐白裘也。然黃豈

裘以朝，亦是遠禮。諸侯朝天子，服狐白裘，則服此以朝，亦唯遠禮，非禮上也。

不爾思，勞心忉忉。國無政令，使我心勞。箋：爾女也。三諫不從，待放

而去。思君如是，心忉忉然。正義：以道去其君，則此臣已棄君去，若其已得玦之

後，則於君臣義絕，不應復思。故知此是三諫不從，待

放而去之時。思君而心勞也。衛案：傳云：國無政令，使我心勞，是傳以為逃去國之意

蓋謂我今去君，其形似不思君者。然我豈不爾思，但國無政令，使我勞心忉忉，故不

得已而去。君耳。孟子曰：有故而去，則君使人導之出境，又先於其所往。去三年不反，

然後收其田里。則三年待放於境，公羊妄言耳。箋：勞心忉忉，為隨放思君不若

傳義之。羔裘翱翔，狐裘在堂。堂，公堂也。箋：翱翔，猶逍遙也。正義：上

謂日出視朝。此云在堂，謂正寢之堂。人君日出視朝，乃退適路寢，此以聽大

夫所治之政。二者於禮同服。羔裘，今檜君皆用狐裘。故二章各舉其一。豈不

爾思，我心憂傷。羔裘如膏，日出有曜。日出，照曜。然後見其

如膏。衛案：傳云：日出照曜，然後見其如膏。是日未出而既出，城翱翔矣。豈不

爾思，中心是悼。悼，動也。箋：悼，猶哀傷也。正義：哀悼者，心神震動。故為動也。與箋哀傷同。

素冠三章，章三句。

素冠刺不能三年也。箋：喪禮，子為父，父卒為母，皆三年。時人恩

薄禮廢，不能行也。

庶見素冠兮，棘人欒欒兮。庶幸也。素冠，練冠也。棘，急也。欒，欒瘠

貌。箋：喪禮既祥祭，而縞冠素紕，時人皆解緩，無三年之恩於其父母，而廢

其喪禮，故親幸一見素冠，急於哀戚之人，形貌欒欒然，腹瘠也。釋文：觀音

作輿，所求反。正義：庶，幸也。釋言：文，傳以刺不行喪禮，而思見素冠，則素冠是喪服之

冠也。若練前已無此冠，則是本不為服，不得云不能三年。若在大祥之後，則三年已

終，於禮自除，非所當刺。今作者思見素冠，則知此素冠者，是既練之後，大祥之前，冠

也。素白也。此冠練布，使熟其色，蓋白是以謂之冠。焉實是祥前之冠，而謂之練冠者，

以喪禮至期而練，至祥乃除練，後常服此冠，故為練冠也。練，急也。釋言：文，彼練作戚，音義同。鄭以練冠者，以練布為之，而經傳之言素者，皆言白絹，未有以布為素者。則知素冠非練也。且時人不行三年之喪，當先思長遠之服，何得先思其近，乃思其遠，又不能三年者，當謂三年將終，少月日耳。若全不見練冠，便是期即釋服，三年之喪，纔行其半，遠禮甚矣。何止刺於不能行三年也。故易傳以素冠為既祥之冠。玉藻曰：縞冠素紕，既祥之冠也。王肅亦以素冠為大祥之冠。孫毓以箋說為長。李輔平云：布

稟織也。謂帛也。素白緞也。練。練也。素。既為緞。緞又為練。傳意蓋謂練此白緞之緞。以爲冠。此即所謂練冠。素。此其意亦指大祥後而言。非謂練祭之冠。練布爲冠。固名練。練。謂冠亦名練也。昭三十一。年左傳云。季孫練冠。麻衣于時。季孫初無喪。且得稱練冠。則大祥後稱素。此之冠。爲練冠。亦自無嫌。觀卒章之末。引子夏問子三年喪。畢見于夫子事。知此章斷非思既練之人矣。段玉裁云。樂。樂。貌。謂假樂。爲禮也。禮。禮也。衡。案。素。爲緞。用緞。故對立冠。文。以見其爲喪。禮。耳。鄭說拘甚矣。李以箋義爲長。云。傳。練。冠。亦謂緞。冠。素。此。李。孫。練。冠。麻。衣。者。時。爲。晉。所。傳。以。合。冠。禮。有。明。文。既。謂。之。練。冠。不。得。釋。爲。緞。冠。素。此。李。孫。練。冠。麻。衣。者。時。爲。晉。所。傳。以。合。表。服。以。謝。罪。祗。足。以。證。爲。小。祥。之。服。而。李。引。以。證。練。冠。之。爲。緞。冠。素。此。李。孫。所。傳。以。合。箋。可。謂。強。說。矣。案。喪。服。記。云。衰。三。升。三。升。有。半。其。冠。六。升。以。其。冠。爲。受。受。冠。七。升。蓋。表。自。始。死。至。小。祥。隨。節。變。更。如。絲。有。紀。故。謂。之。衰。紀。既。練。至。大。祥。不。復。變。更。雖。不。能。三。年。之。人。亦。必。因。變。更。之。節。而。釋。服。若。能。練。冠。則。亦。能。三。年。矣。勞。心。博。博。兮。故。傳。以。幸。見。素。冠。見。不。能。三。年。之。義。箋。以。下。蓋。未。達。此。義。也。

博博憂勞也。箋。勞心者。憂不得見。庶見素衣兮。素冠。故素衣也。箋。除成喪者。其祭也。朝服。縞冠。朝服。縞衣。素裳。然則此言素衣者。謂素裳也。

也。正義。除成喪者。其祭也。朝服。縞冠。朝服。縞衣。素裳。然則此言素衣者。謂素裳也。冠。故素衣。鄭。泥。經。傳。稱。縞。爲。素。謂。指。朝。服。之。裳。然。直。舉。朝。服。之。裳。何。以。見。其。爲。素。也。

毛詩輯疏卷六

崇文院

除喪之服。故素衣也。經傳以素爲素衣。素裳之素。則訓謂其餘訓白。訓空。此素衣裳。上章素冠。禮。素。白。以。素。縞。爲。冠。者。素。冠。爲。素。布。冠。則。素。衣。爲。素。布。衣。可知。矣。毛。恐。後。人或認爲素。縞。衣。故。釋。之。曰。素。冠。故。素。衣。也。可。謂。簡。而。盡。矣。

我心傷悲兮。聊與子同歸兮。願見有禮之人。與之同歸。箋。聊。猶。且。也。且。與。子。同。歸。欲。之。其。家。觀。其。居。處。

正義。傳。訓。聊。爲。願。同。歸。謂。同。歸。已。家。箋。以。庶。見。其。人。則。是。欲。親。彼。行。不。宜。共。歸。已。家。故。易。傳。以。爲。歸。彼。人。之。家。觀。其。居。處。衡。案。聊。訓。苟。且。義。亦。可。通。但。未。見。庶。見。素。衣。之。誠。訓。願。爲。長。與。子。同。歸。傳。蓋。讀。如。殊。途。而。同。歸。之。歸。即。下。章。與。子。如。一。兮。之。意。故。不。復。釋。下。章。其。意。可。見。矣。若。之。彼。家。觀。其。居。處。是。未。悉。其。爲。人。欲。以。他。行。觀。察。之。非。聖。人。見。人。一。善。忘。其。百。惡。之。義。況。此。篇。專。庶。見。素。釋。兮。箋。祥。祭。朝。服。刺。時。人。不。能。行。三。年。喪。未。暇。觀。其。他。行。也。

素釋者。釋從裳色。正義。案。喪。服。斬。衰。有。衰。裳。經。帶。而。不。言。有。釋。禮。弓。說。既。練。之。服。始。終。皆。無。釋。矣。衡。案。傳。不。釋。素。釋。禮。又。無。其。文。未。詳。其。故。然。經。言。素。釋。則。古。必。有。其。禮。矣。釋。者。服。之。始。也。古。者。人。先。知。前。後。然後。知。後。凡。喪。服。亦。象。常。服。爲。之。况。釋。此。經。矣。釋。有。赤。緇。爵。之。別。唯。大。夫。素。釋。此。稱。素。釋。爲。素。釋。對。三。釋。立。文。也。

蘊結兮。聊與子如一兮。子夏三年之喪畢。見於夫子。授琴而絃。

衍衍而樂。作而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子也。閔子騫三年之喪畢。見於夫子。授琴而絃。切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢過也。夫子曰。君子也。子路曰。敢問何謂也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰。君子也。閔子騫哀未盡。能自割以禮。故曰。君子也。夫三年之喪。賢者之所輕。不肖者之所勉。箋。聊與子如一。且欲與之居處。觀其行也。

隔有萋楚三章。章四句。

隔有萋楚。疾恣也。國人疾其君之淫恣。而思無情慾者也。箋。恣。謂。狡。狎。淫。戲。不。以。禮。也。釋。文。被。古。卯。反。狎。古。快。反。本。亦。作。狎。古。外。反。

毛詩輯疏卷六

崇文院

隔有萋楚。猗儻其枝。與也。萋楚。鈇也。猗儻。柔順也。箋。鈇。弋之性。始生正直。及其長大。則其枝猗儻而柔順。不妄尋。蔓草木。與者。喻人少而端慤。則長大無情慾。釋。文。猗。於。可。反。儻。乃。可。反。鈇。音。遙。正。義。萋。楚。鈇。弋。如。小。麥。亦。似。桃。陸。機。疏。云。今。羊。桃。是。也。萋。長。而。狹。華。紫。赤。色。其。枝。莖。弱。過。一。尺。引。蔓。於。草。上。今。人。以。爲。汲。灌。澆。而。善。沒。不。如。楊。柳。也。近。下。根。刀。切。其。皮。著。熱。灰。中。脫。之。可。鑄。管。筆。

天之沃沃。樂子之無知。天少也。沃沃。壯佼也。箋。知。匹也。疾君之恣。故於人年少沃沃之時。樂其無配匹之意。釋。文。天。於。驕。反。沃。烏。毒。反。正。義。知。匹。釋。詁。文。下。云。無。

無家。箋。無家。謂無夫婦室家之道。正義。桓。十八。年。左。傳。曰。男。有。室。女。有。家。共。爲。家。室。故。謂。夫。婦。室。家。也。釋。男。處。妻。之。室。女。安。夫。之。家。夫。婦。二。人。家。室。之。道。爲。室。家。也。

隔有萋楚。猗儻其實。天之沃沃。樂子之

無室。

匪風三章章四句。

匪風思周道也。國小政亂憂及禍難而思周道焉。

正義若使

周道明盛必無喪亡之憂故思之上二章言周道之滅念之而但傷下章思得賢人輔周與道皆是思周道之事

匪風發兮匪車偈兮發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道

之車正義蔡云飄風發發下云匪風飄兮知發發為飄風偈偈輕舉之貌故為疾驅陳啓源云毛傳解匪風章與漢王吉上昌邑語合吉治韓詩者而義同

毛則非一家顧瞻周道中心怛兮但傷也下國之亂周道滅也箋

周道周之政令也。頌首曰顧。衡案非道之風發發剽勁非道之車偈偈疾匪

風飄兮匪車嘒兮。颯風為飄嘒嘒無節度也。釋文嘒本又作稟匹遙反正義颯風為飄釋天

文李巡曰颯風旋風也顧瞻周道中心弔兮。弔傷也誰能亨魚。漑之

毛詩輯疏卷六

釜鬻。漑漑也。釜鬻屬亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣。

箋誰能者言人偶能割亨者。釋文亨音耕反注同煮也概本又作概古愛反

日治大國若烹小鮮意正與傳同聘為周柱史得親周室藏書述誰將西歸。

懷之好音。周道在乎西懷歸也。箋誰將者亦言人偶能輔周道治民

者也。檜在周之東故言西歸有能西仕於周者我則懷之以好音謂周

之舊政令。正義釋言云懷來也來亦歸之義故得為歸也李輔平云首章傳云下

國之亂周道滅也言下國自滅周道故至于亂也卒章傳云周道在西

知毛上傳非謂周道已滅矣詩言誰將從西而歸乎庶其歸我以好音望有能以周

道治檜國者傳箋不得同也衡案首章傳謂下國自不用周道當言廢周道不宜言

周道滅此傳云周道在乎西者以釋西歸之文耳言誰將從西歸者庶幾其歸我以

周道復興之好消息周道復興下國之亂自息故願聞之也譜云檜國在禹貢豫州

外方之北炎始作是時周未東遷是檜在周之東也

毛詩輯疏卷六終

毛詩輯疏卷七

日南安井衡著

曹蜉蝣詁訓傳第十四 國風

曹國四篇 十五章 六十八句

蜉蝣三章 章四句

人將無所依焉。 釋文。國小。一本作昭公國小。而迫案鄭請云。昭公好奢而人將無所依焉。任小人曹之變風始作此詩。箋云。喻昭公之朝是蜉蝣為。

昭公詩也。譜又云。蜉蝣至下泉四篇。共公時作今諸本此序多無昭公字。崔集注本有未詳其正也。阮元云。集注是也。譜正義云。蜉蝣序云。昭公昭公詩也。鄭於左方中。皆以此而知是正義所見。鄭譜左方中。不云蜉蝣至下泉四篇。共公時作。釋文所見。乃誤本。因是而去此序。昭公字耳。

三詩輯疏卷七

崇文院

蜉蝣之羽衣裳楚楚。 興也。蜉蝣渠略也。朝生夕死。猶有羽翼。以

自修飾。楚楚。鮮明貌。箋。興者。喻昭公之朝。其羣臣皆小人也。徒整飾其衣裳。不知國之將迫。君臣死亡無日。如渠略然。 釋文。楚楚如字。說文作

渠本。或作渠。音同。其居反。略本。或作渠。音同。沈云。二字並不施虫。是也。正義釋蟲云。蜉蝣渠略。孫炎曰。夏小正云。蜉蝣渠略也。朝生而暮死。郭璞曰。始蜉身狹而長。有

角。黃黑色。聚生糞土中。朝生暮死。猶好嗽之。陸璣云。蜉蝣方土語也。通謂之渠略。似甲蟲。有角。大如指。長三四寸。甲下有翅。能飛。夏月陰雨時。地中出。今人燒炙食之。美如

心之憂矣。於我歸處。 箋。歸依歸也。君當於何依歸乎。言有危亡之難。將無所就。往。正義。蜉蝣之小蟲。朝生夕死。而不知己之性命死亡在國將迫。脅死亡無日。猶整飾此衣裳。以自修飾。若任小人又奢。如是。故將滅亡。詩人之言。我心緒為之憂矣。此國若亡。於我君之身。當何所歸。處乎。衡案。於我歸處。鄭云。君當於何依歸乎。言有危亡之難。將無所就。往。是解其意。而不解於此。我心預為之

憂矣。此於我二字。指不知何人之詞。故序云。將無所依焉。而鄭以於蜉蝣之何釋之。正義釋於我為。於我君之身。古詩雖備。與恐亦不至於此。

翼采采衣服。 采采。衆多也。正義以卷耳采言。采者。衆多非一之辭。如整飾其衣服也。上章言楚楚。則此衣服亦楚楚。可知。故不復言衣裳之貌。省文。臣皆

孔釋。衆多為一人多。 心之憂矣。於我歸息。 息止也。 蜉蝣掘閱。 麻衣如雪。 掘閱。容閱也。如雪。言鮮潔。箋。掘閱。掘地解閱。謂其始生時

也。以解閱。喻君臣朝夕變易衣服也。麻衣。深衣。諸侯之朝朝服。朝夕則深衣也。正義。此蟲土裏化生。閱者。悅釋之意。掘閱者。言其掘地而出。形容鮮閱也。不能自容。掘起之意。即箋所謂掘地也。李輔平云。鄭風。我躬不閱。傳。閱。容也。言我躬尚

知何據。說文。掘。突也。詩曰。蜉蝣掘閱。从土。屈省。聲。突。猶。掘。突。漢書。曲突徙薪。魯連子一。竈而五突。說文。掘。突也。玉篇。掘。突也。突。義與穴同。故從穴。部。然則。毛傳。詩。經。字。掘。掘。言此蟲依地。突以自容。不知夕之將死也。傳意當然。鄭箋。詩。經。字。掘。掘。故

云。掘地解閱。定本。謂解開而容閱是也。衡案。掘。窟。同。穴也。其義易知。故傳不釋。特以容釋。閱。鄭恐後人以掘閱為容閱。故釋掘為掘地。則穴成也。非毛時。經。文。作。掘。鄭。時。作。掘。也。餘。李。說。得。之。箋。朝。服。朝。服。當。作。朝。朝。服。言。諸。侯。之。朝。廷。朝。出。則。朝。服。夕。出。則

毛詩輯疏卷七

崇文院

深衣。 心之憂矣。於我歸說。 箋。說猶舍息也。 釋文。說。音。稅。協。韻。如。字。聲。而。說。字。從。允。雪。從。彗。得。聲。古。音。允。彗。自。諧。無。取。協。今。韻。也。衡。案。古。無。入。聲。說。讀。如。稅。不。必。煩。多。辨。也。

候人四章 章四句。 候人。刺近小人也。共公遠君子而好近小人焉。 彼候人兮。何戈與祿。 候人。道路送迎賓客者。何揭。祿。受也。言賢者之官。不過候人。箋。是謂遠君子也。 釋文。祿。都。外。反。又。都。律。反。正義。夏。官。序

人。徒百有二十人。其職云。候人。各。掌。其。方。之。道。治。與。其。禁。令。以。設。候。人。注。云。禁。令。備。姦。寇。也。以。設。候。人。者。選。士。卒。以。爲。之。即。引。此。詩。明。知。此。詩。所。陳。是。彼。候。人。之。士。卒。者。若。居。候。人。之。職。則。是。官。爲。上。士。不。以。身。荷。戈。祿。不。得。刺。遠。君。子。以。此。知。賢。者。所。爲。非。候。人。之。官。長。也。案。秋。官。環。人。掌。訝。又。掌。送。迎。賓。客。者。環。人。掌。執。節。節。引。使。門。開。無。禁。異。官。也。祿。字。從。受。故。知。祿。爲。受。也。李。輔。平。云。傳。言。賢。者。之。官。不。過。候。人。而。職。掌。不。同。故。官。非。爲。士。卒。經。言。何。戈。與。祿。則。是。此。候。人。選。士。卒。以。何。之。必。知。毛。意。如。此。者。下。三。百

赤。帶。傳。云。大。夫。以。上。赤。帶。乘。軒。言。彼。小。人。得。爲。大。夫。也。候。人。職。上。士。六。人。下。士。十。有。三。百。

二人是其官爲上士下士傳言不過候人猶言不過爲士耳此可卽下傳以明之者也衡案卒徒不當言官傳云其官則不指徒明矣何戈與殺者乃其徒耳而經云候亦猶躬親何之言其職賤也

彼其之子三百赤芾 彼彼曹朝也 芾韞也 一命緼芾勁珩再命赤芾勁珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾

乘軒箋之子是子也佩赤芾者三百人 正義玉藻說韞之制云下廣二尺上

二寸書傳更不見芾之別制明芾之形制亦同於韞但韞祭服異其名耳一命至葱

珩皆玉藻文彼注云韞之言蔽也緼赤黃之閒色珩佩玉之珩也黑謂之勁青謂之

葱傳因赤芾遂言乘軒者傳十八年左傳稱晉文公入曹數之以其不用倍負羈而

乘軒者三百人也且曰獻狀彼正當共公之時與此三百文同故傳因言乘軒以爲

共近小人之狀李輔平云鄭玉藻注云玄冕得弁服之韞尊祭服異其名耳者以

上文言韞此變言芾望文爲解非定說也詩赤芾金舄會同也赤芾在股來朝也朱

芾斯皇軍行也芾之用非專祭服矣衡案韞常名也尊之則稱芾鄭意 維鵜在

梁不濡其翼 鵜洿澤鳥也梁水中之梁鵜在梁可謂不濡其翼乎

箋鵜在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在朝亦非其常

義正 毛詩輯疏卷七 崇文院

鵜洿澤釋鳥文郭璞云今之鵜鵜也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河陸

璣疏云鵜水鳥形如鵞而極大喙長尺餘而廣口中正赤領下胡大如數升蓋若

小澤中有魚便羣共抒水濡其胡而棄之令水竭盡魚陸地乃共食之故曰淘河毛

以爲維鵜鳥在梁可謂不濡其翼乎言必其翼以與小人之在朝可謂不亂其政

乎言必亂其政衡案鵜在梁必濡其翼以喻小人在朝必汚其行以喻朝

祿郭璞諸本作郭朴前後正義皆作璣不當此獨作朴今以意訂正魚陸地當作魚

在陸地今本 脫在字耳 彼其之子不稱其服 箋不稱者言德薄而服尊 維

鵜在梁不濡其味 味喙也 彼其之子不遂其媾 媾厚也 箋遂猶久也不久其厚言終將薄於君也 正義重音媾者以情 必深厚故媾爲厚也 曾兮蔚

此亦云南山朝隲故 婉兮變兮季女斯飢 婉少貌變好貌季人之 知不能爲大雨也

少子也女民之弱者箋天無大雨則歲不熟而幼弱者飢猶國之無政 令則下民困病也 正義采蘋云有齊季女謂大夫之妻車乘云思變季女逝兮

欲取以配玉皆不得有男在其間故以季女爲少女此言斯 飢當謂幼者並飢非獨少女而已故以季女爲人之少子女子皆觀經爲訓故不同

也伯仲叔季則季處其少女比於男則男強女弱不堪久飢故詩言少女耳定本直 云歲不熟無穀字衡案據正義所說其本箋

歲字下有穀字此亦後人依定本刪之非也 鳴鳩四章章六句

鳴鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也 釋文鳴音尸 正義云正是四國正是國人皆謂諸侯之身能爲人長則知此云在位無君子者正

謂在人君之位無君子之入也李輔平云經言正是四國四國非曹君所得正傳言 正長也箋言可爲四國之長言任爲侯伯俱非指曹君此詩與下泉畧同下泉思命

王賢伯此則專陳賢伯以刺當時之伯其意殆謂曹君信二十八年前城濮之捷王命 尹氏及王子虎內史叔與父策命晉侯爲侯伯傳箋所謂四國之長任爲侯伯也是

役也賈執曹衛之君分曹衛之田其後許復曹衛而歸國有先後同罪異罰候備議 三詩輯疏卷七 崇文院

之傳三十一其用心不壹甚矣此詩所以刺與若指曹君序當言其不壹言刺 衛田不分其用心不壹甚矣此詩所以刺與若指曹君序當言其不壹言刺

不壹也衡案李說辨矣然未達序意亦未達大史采詩之意矣候人序言共公遠君 子而近小人焉此序承之故云在位無君子言共公遠君子而近小人在曹朝君

位者無有君子其不言刺共公者亦以承上序也大史之觀風足以見其國之治亂 存亡者則采之此詩果刺晉文則當載之唐風黎臣賦式微施丘而載之衛風乃其

例也今不載於唐而載於曹明刺曹朝在位之大夫無君子也 若下泉序明言思明王賢佐與此自別說又互詳於經文下

鳴鳩在桑其子七兮 興也鳴鳩結鞠也鳴鳩之養其子朝從上 下莫從下上平均如一箋興者喻人君之德當均一於下也以刺今在

位之人不如鳴鳩 釋文結居八反又音吉鞠居六反莫音暮正義鳴鳩結鞠釋 平均如壹蓋相 烏文鳴鳩之養七子也且從上而下暮從下而上其於子也

傳爲然無正文 淑人君子其儀一兮 箋淑善儀義也善人君子 其執義當如一也 其儀一兮心如結兮 言執義一則用心固

正義 此美其用心均壹均壹在不在威儀以儀義理通故轉儀爲義段玉裁云經傳一 字疏內皆作爲爲長上文箋云淑善儀義也善人君子其執義當如一也此傳云言

其執義當如一也 其儀一兮心如結兮 言執義一則用心固 正義

執義一則用心固文句相承分屬傳箋必有一誤衡案此傳轉儀爲義則上箋不當
言儀義也此注執義一則用心固聚承上注執義當如一此是鄭箋言字上誤脫箋
字耳孔云均壹在心不在感儀不知感儀均壹則其心亦 鳴鳩在桑其子
均壹古人觀人必先觀其感儀毛不訓儀字蓋讀如字 淑人君子其帶

在梅 飛在梅也 壹以喻仁君不以疏遠殊其思 淑人君子其帶
伊絲其帶伊絲其弁伊騏 騏騏文也弁皮弁也箋其帶伊絲謂
大帶也大帶用素絲有雜色飾焉騏騏當作璫以玉爲之言此帶弁者刺

不稱其服 釋文騏騏音其騏文也說文作騏騏云弁飾也往往置玉也或亦作璫音其
司服凡兵事韋弁服視朝皮弁服凡田冠弁服凡弔事弁服則弁類多矣知此是
皮弁者以其韋弁以即戎冠弁以從禽弁經又是弔凶之事非諸侯常服也且不得
與絲帶相配唯皮弁是諸侯視朝之常服又朝天子亦服之作者美其德能養民舉
其常服知是皮弁玉藻說大帶之制云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素
帶辟垂是大夫以上大帶用素故知其帶伊絲謂大帶用素絲故言絲也璫結也皮
弁之絛中每貫結五采玉以爲飾謂之璫衡案說文詩從毛而騏作璫云弁飾也則
其所見毛傳作 鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒或

疑也 正義或疑 其儀不忒正是四國 正是也箋執義不疑則可
爲四國之長言任爲侯伯 正義傳言正長釋詁文非爲州牧不得爲四國之長
長也下章箋正長也三字蓋本在執義不疑也蓋據正義傳言正長釋詁文改之也不知正義
也古本岳木小字本傳是也作長也蓋據正義傳言正長釋詁文改之也不知正義
之例經傳箋皆分釋之其釋傳先揭一傳字次標傳起止然後舉傳文釋之未有言
傳言者傳言二字爲後人妄增明矣其標箋起止亦當作正長至侯伯今本或改傳
正是也作正長也遂移箋正長也於下章試思傳既訓正爲長箋必不重訓益信傳
訓正爲是謂是正之其訓長者乃箋義也段說洵是正是四國者言若有威儀習熟
之君子國勢必振遂足以是正是四方之國 鳴鳩在桑其子在棘淑
而今一不能均其國舉至盛以駁至衰耳

人君子正是國人正是國人胡不萬年 箋正長也能長人
則人欲其壽考 釋文標側巾反木名也實似小栗衡案言不敢復望其是正四
方苟能是正國人亦可以得萬年之壽矣誘掖之欲其進道也

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思

下泉四章章四句

毛詩輯疏卷七

崇文院

明王賢佐也

列彼下泉浸彼苞稂 興也列寒也下泉泉下流也苞本也稂童
梁非溉草得水而病也箋興者喻共公之施政教徒因病其民稂當作
涼涼草蕭蕭之屬 正義七月云二之日栗列字從冰是遇寒之意故爲寒也釋
水云沃泉縣出縣出下出也李巡曰水泉從上溜下出此釋
下泉謂泉下流是爾雅之沃泉也稂童梁釋草文舍人曰稂一名童梁陸機疏云木
秀爲穗而不成熟稂然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂宿田也大田云不稂不秀
外傳曰馬不過稂秀皆是也此稂是禾之秀而不實者故非灌漑之草得水而病衡
案凡穀物尤忌冷水稻本溉草冷水澆之其實必少況陸種乎故經以浸彼苞稂興
共公侵刻下民而傳以童梁釋之據郭璞稂類之言以童梁爲稂一名稂類而
溉禾也箋疏既誤會傳意後儒又據郭璞稂類之言以童梁爲稂一名稂類而
傷何也其謬傳者則曰三農失業石田荒草直有稂無禾皆非經傳之意也 慨

我寤歎念彼周京 箋寤歎息之意寤覺也念周京者思其先王之
明者 正義序云思明王故知念周京是思先王之明者周京與京師一也因異章
而變文耳周京者周室所居之京師也京周者京師所治之周室也桓九年

公羊傳云京師者何天子之居也京者何大也師者何衆
也天子之居必以大衆言之是說天子之都名爲京師也

苞蕭 蕭蒿也 陳啓源云蕭以祭著 愾我寤歎念彼京周列彼
下泉浸彼苞菁 菁草也 愾我寤歎念彼京師芄芃黍苗
陰雨膏之 芃芃美貌 四國有王 郇伯勞之 郇伯 郇侯也 諸
侯有事 二伯述職箋有王謂朝聘於天子也 郇侯文王之子爲州伯有

治諸侯之功 正義以經言郇伯謙是伯爵故言郇伯侯也知郇爲侯爵者定四
故知爵爲侯也諸侯有事二伯述職謂東西大伯分主一方各自述其所職之諸
侯者昭五年左傳云小伯述職大有巡功服虔云諸侯通天子曰述職謂六年一會
王官之伯命事考績述職之事也僖二十四年左傳說富辰稱畢原鄭文之昭也
知郇伯是文王之孫也箋謂時爲州伯有治諸侯之功謂爲牧下二伯治其當州諸
侯也易傳者知爲牧下二伯也衡案成康之時刑措不用昭王雖南征不復周道未衰
無郇侯者知爲牧下二伯也衡案成康之時刑措不用昭王雖南征不復周道未衰
此所稱郇伯安知其不文王之孫若曾孫而康王昭王之時爲二伯
哉毛時古詩尙多其說必有所據未可以經傳無文而遽易之也

三詩輯疏卷七

崇文院

幽七月詰訓傳第十五 國風

幽風七篇二十七章二百三句

七月八章章十一句

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由

致王業之艱難也箋周公遭變者管蔡流言辟居東都

公風化之事此詩主意於幽之事則所陳者處幽地之先公劉大王之等耳不陳

后稷之教今輒言后稷者以先公脩行后稷之教故以后稷冠之衡案國語周語曰

昔我先王世后稷以服事虞夏及夏之衰也棄稷不務我先王不田用失其官而自

不田為棄子故以夏衰為大康之時然自大康至文王殆千年其間僅十五王每王

七月流火九月授衣火大火也流下也九月霜始降婦功成可

毛詩輯疏卷七

崇文院

以授冬衣矣箋大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著

火所在正義哀十二年左傳曰火伏而後蠶者畢今火猶西流司歷過也謂火下

也季冬十二月平日正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退是火為寒

暑之候事也戴震云案月令季夏之月日在柳昏火中故孟秋之月火西流此惟周

六月流火也今時寔八月流火正授衣之時凡以星紀候二月初昏大火中者合蓋

時差一月所以然者恒星右旋二萬五千餘年而一周其東移甚微以是為星直黃

道之差數謂之歲差日發斂一終而成歲差數生於恒星不於黃道是故歲功終

古不試而夏小正月令之中星隨時為書以示民定十二次之名屬恒星中氣節氣

屬黃道恒星歲歲漸移而日躔黃道無過不及斯可於古今星象之不同無惑也

一之日疇發二之日深冽無衣無褐何以卒歲一之日

十之餘也一之日周正月也疇發風寒也二之日殷正月也深冽氣寒

也箋褐毛布也卒終也此二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何以

丑二之意又復指斥其一之日者周之正月謂建子之月也二之日者殷之正月謂建

更復從周為說故言四之日周之四月即是夏之二月建卯之月也此篇設文自立

數配月而稱之唯夏之三月特異常例下云春日遲遲月陰陽則生物陰則成物建

子之月純陰已過陽氣初動物之芽藥將生故以日稱之建巳之月純陽用事陰氣

已萌物有秀實成者故以月稱之夏之三月當陰陽之中處生之日物生已極不

可以同前不得言五之日物既未成自秀妻始明以物成故稱月也稱月者由其物

成如稱日由其物生也若然一之日二之日三之日四之日五之日六之日七之日

乃是正月二月三月四月五月六月七月八月九月十月十一月十二月

若云一月二月三月四月五月六月七月八月九月十月十一月十二月

分句反其引采葑詩作澤波濫泉下泉大車兩詩孔疏皆引七月二之日栗烈以證

乎戴震云自大撓作甲子以十二支正四方卯為正東午為正南酉為正西子為正

北丑寅為東北辰巳為東南未申為西南酉戌為西北亥為正西子為正

以四方配四時春東作夏南說秋西成冬朔易則十二支之為十二月建由來久矣

十二支始正北子為一丑為二寅為三卯為四辰為五巳為六午為七未為八申為九

云二之日黃月可云三之日以次而終於十二若言十有一月發發十有二月連烈

則失詩辭之體故變文稱一之日二之日三之日四之日五之日六之日七之日八之日

也九月十月若言十有一之日十有二之日亦失詩辭之體故卒章因二之日連至

四之日下變文稱九月十月詩中又曰春日又曰露月紀時之法不泥一定各隨乎

文之自然而要之止用夏正非雜舉周正是以二之日而言卒歲凡所以表民時莫

善於夏正也衡案一之日二之日三之日四之日五之日六之日七之日八之日九之日

以夏正言之戴云子月言一之日二之日三之日四之日五之日六之日七之日八之日

據於漢儒五行之說就泥甚矣傳云夏正五月也堯典記舜攝位曰正月上日

即周四月詳句既句改正期之意又明下乃復夏正以月紀之傳知其意所在故以
三正及周四月解之洵非後儒所能企及也或因此詩謂周人改月不易時則春秋
四時十二月皆非夏正是又何說也春日遲遲可通二月三月事從掃邪至成
以五十三日為度暖燠始於二月而終於四月寒燠則三月至五月皆可稱夏月故
不以數配日月正義云三月當陰陽之中處生成之數際故日月並言而不以數配
聖矣栗烈段玉裁訂本據下泉正義及玉篇廣韻文選古詩十九首注改作深冽今
從
三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田峻
至喜三之日夏正月也爾土晚寒于耜始耜耒耜也四之日周四月
也民無不舉足而耕矣儲饋也田峻田大夫也箋同猶俱也喜讀為饒
饒酒食也耕者之婦子俱以饒來至於南畝之中其見田大夫又為設
酒食焉言勤其事又愛其吏也此章陳人以衣食為急餘章廣而成之

毛詩輯疏卷七

崇文院

正義于訓於三之日於是始耜耒耜月令季冬命農計耦耕事耒耜具田器孟春
天子躬耕藉籍然則脩治耒耜當季冬之月舉足而耕當以孟春之月言爾人以
方是也毛傳言晚寒者爾土寒多雖晚猶寒非謂寒來晚也北方是也熟乃晚寒南
足而耕傳不解至喜之義當謂田峻來至見勸勞故喜樂耳陳啓源云七月所紀人
事物候較遲於月令毛傳以爾土晚寒釋之後儒推明其說各有不同孫毓以爲爾
土寒多雖晚猶寒陸德明釋文以爲晚節而氣寒陸義較優矣至鄭答張逸以爲晚
寒晚之驗宋嚴粲駁之謂溫晚寒當蚤節言寒晚非是此最得之而猶未盡也源謂
地氣溫寒之異分南北不分東西南方近日則溫北方遠日則寒若南北相同則雖
東西懸絕總為日道所必經溫寒無異也故厚冰飛雪多在極北之地至西域諸國
如于闐身毒大秦皆和煦饒物產此可證矣爾乃漢物邑在中國西不在北也不應
溫寒頓殊况月令作秦相不章當據秦風土著書秦國皆雍地也藉田較闊二事
亦見於周禮及周語周亦雍地也成陽幽繇總在二三百里內耳溫寒尤不應相異
今案傳箋所指晚寒有三條于耜舉趾在正二月與月令季冬耜耒耜孟春耕耜藉
異期一也七月鳴鳩與月令五月鳴鳩在正二月與月令季冬耜耒耜孟春耕耜藉
以二之日三也孔疏所指晚寒有六條月令仲春倉庚此在三月也月令季秋
草木黃落此云十月隕穰二也月令季秋令民入室此以改歲三月也月令季秋
此云十月穫稻四也月令仲秋嘗麻此云九月叔苴五也月令季冬取冰此云三之
日納于凌陰六也九者非人事即物候耳論人事則一在夏商之間一在周秦之際
相非一千四五百年制度之變更土俗之沿革難以一律論矣論物候則鳥之鳴木之
落類各有早晚天子嘗新薦薦當在物初之時豈得與民間收穫同期季秋入室季
冬脩耒耜言出令之始耳踰月而民舉從令理或然也孟春始耕仲春則無不耕舉

註言其耕耳非必原其始也周家既取冰即是二之日鑿冰或遲一月不足異也
大閭穡武子丑兩月皆可行周家既有天下而稍更先公之制未可知也總之爾風
月令所主各不同月令所主在布政教必舉其初而言之爾風所主在紀風俗多舉
其盛而言自不無先後之異非地氣使然也毛公晚寒之說不必過泥後謂陳駁箋
疏晚寒之說皆是也其非毛傳則失之管子云冬至後七十五日首種入地首種
謂穡雖節有早晚冬至後七十五日當在正月末二月初經云黍稷種則爾地亦
宜穡凡耕種之法先耕而後種若爾地非晚寒而孟春始耜耒耜則其情事亦其田
畝何喜而周公亦何咏之以爲王業之基哉陳又云地氣溫寒之異分南北不分東
西咸陽幽繇總在二三百里內耳溫寒尤不應相異是特知寒溫有南北之異而不
知有山川向背人烟稀稠之殊凡地勢南川北山溫反之則寒人烟稀少則寒稠密
則溫相距二三十里物候便不同況於二三百里乎爾地在梁山之北而處山谷之
其地必荒涼公劉爲其孫雖積德施仁其蕃盛必不能及岐周則其寒可知矣故毛
云晚寒而孫毓釋之云雖晚猶寒其說是也月令季秋令民入室謂農事既畢自野
廬入邑居之室此篇則入塞向墻戶之室以避寒七月流火九月授衣
箋將言女功之始故又本於此春日載陽有鳴倉庚女執懿
筐遵彼微行爰求柔桑倉庚離黃也藍筐深筐也微行牆下徑

毛詩輯疏卷七

崇文院

也五畝之宅樹之以桑箋載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之
候也柔桑釋桑也蠶始生宜釋桑釋文離本亦作黃又作鷓正義倉庚一名
知歸靈深筐也衡謂倉者通其鳥小於黃雀而色雜蒼黃故又名離黃春日遲
至春戰鳴巧可喜與黃鳥啄粟者別黃鳥段玉裁以爲黃雀近是春日遲
遲采桑祁祁女心傷悲殆及公子同歸遲遲舒緩也紫白
蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化
也殆始及與也爾公子躬率其民同時出同時歸也箋春女感陽氣而
思男秋男感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸
之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂爾風正義遲遲者日長而暗之意
故爲舒緩計春秋漏刻多少
正等而秋言凄凄春言遲遲者陰陽之氣感入不同凄凄是涼遲遲是暗觀文似同
本意實異也釋詁云胎始也說者皆以爲生之始然則胎義同故爲始也此言是
謂爾風六章云是謂爾雅卒章云是謂爾頌者春官爾雅仲春蠶擊土鼓吹爾詩
以迎暑仲秋夜迎寒氣亦如之凡國祈年於田祖吹爾雅擊土鼓以樂田峻國祭蜡

亦言實秀茶有華如野菊而月令言苦菜秀皆是也說文要草也詩曰四月秀麥劉向說此味苦若麥也劉許皆漢人己訓此詩之要為苦麥其來古矣今藥中小草味極苦潘醫家以甘草煮之方可用又有要糖之稱曹說信為有本戴處云要者幽秀也戰國策曰幽秀之幼也似未夏小正四月秀幽幽要語之轉耳衡謂凡物為總曰秀故茅吐穗曰秀論語又有秀而不實之語爾雅不華而實正指茅秀之屬故與秀英對言散則凡為穗者皆可言秀矣陳說是也秀似禾戰國策幽秀亦指亂禾之秀耳非秀要也蠅尤多種隨種異名而蠅其統名也凡草木禽蟲之屬不止彼此異名其彼有而我無我有而彼無者亦多予粗於物產之學今皆不能的指其物姑擇古說近理者而載

一之日于貉取彼狐狸為公子裘于貉謂取

狐狸皮也狐狸之厚以居孟冬天子始裘于貉往搏貉以自為裘也

狐狸以共尊者言此者時寒宜助女功正義于往也于貉言往不言取狐狸言取不言往皆往捕之而取其皮

故傳于貉謂取狐狸皮并明取之意也孟冬天子始裘月令文陳啓源云貉本作貉左豸右舟今經傳皆作貉惟爾雅作貉貉本莫白切北方多種也今以貉代貉而貉則以代貉不可復正矣傳于貉二字當讀謂取二字當句于往也經言往不言取故傳補言取傳狐狸二字當讀皮也二字當句經言狐狸不言皮故傳補言皮皆以補也康成善會毛意故不更解但分別用裘之不同

毛詩輯疏卷七

崇文院

武功言私其豷獻豸于公續繼功事也豸一歲曰豷三歲曰豸

大獸公之小獸私之箋其同者君臣及民因習兵俱出田也不用仲冬

亦幽地晚寒也豸生三日豷衡謂公劉園于幽禮文未備二之日其同蓋五

月斯蠡動股六月莎鷄振羽七月在野八月在宇九月

在戶十月蟋蟀入我牀下斯蠡蟋蟀也莎鷄羽成而振訊之也

箋自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此著將

寒有漸非卒來也釋文莎鷄音沙徐又素和反沈云舊多作沙今作莎音素何反

蟋蟀釋蟲文又云螢天鷄樊光云謂小蟲黑身赤頭一名莎鷄李巡曰一名酸鷄郭璞曰一名莎鷄又曰博鷄陸璣疏曰莎鷄如蠅而頭赤毛羽數重其翅正赤或謂之天鷄六月月中飛而振羽索作聲幽州人謂之蒲鷄是也入我牀下是自外而入在野在宇在戶從遠而至於近故知皆謂蟋蟀也退蟋蟀之文在十月是下者以人之牀下非蟲所當入故以蟲名附十月之下所以婉其文也崔應榴云斯蠡動股毛傳斯蠡蟋蟀也周南蟋蟀毛傳蟋蟀也斯蠡蟋蟀也是斯斯斯互言之實一物也爾雅

雅畜蠡也蟋蟀郭注蟋蟀也俗呼春蟀陸疏幽州人謂之春蟀蝗類長股青色五月中以兩股相棲作聲聞數十步又案爾雅蝻天鷄云云爾雅注蟋蟀郭注今幽州人謂之促織里語曰促織鳴蟋蟀是也斯蠡莎鷄蟋蟀三種之蟲顯然各別自來疏解甚明朱子不知何據

穹窒熏鼠塞向墐戶穹窒窒塞也向

北出牖也墐塗也庶人車戶箋為此四者以備寒釋文塞向如字北出牖也墐

音觀牖音西正義窒塞釋言文以窒是塞故穹為窮言窮盡室其窟穴也土虞禮云視啓牖注云穹窟一名也明堂位注云穹窟屬此為寒之備不塞南窗故云北出

門以其荆竹通風故泥之也嗟我婦子曰為改歲入此室處箋

日為改歲者歲終而一之日膏發二之日栗冽當避寒氣而入所穹窒

墐戶之室而居之至此而女功止釋文曰為上音越下于偽反一讀上而日反下如字漢書作聿為正義月令云孟冬

命有司閉塞而成冬此經穹窒墐戶文在十月之下亦當以十月塞塗之矣云孟冬改歲者以仲冬陽氣始萌可以為年之始故改正朔者以建子為正歲亦莫止謂十月

周乃為終歲寒氣未過是為未終故上言無衣無褐不得終歲謂度寒至春二者意

毛詩輯疏卷七

崇文院

小異也衡謂毛詩序時序例用夏正此言改歲漸近寒氣隆重我婦子當入此室居箋謂改歲之後方始入此室居一篇之中乍用夏正乍用周正且如其說非改歲為年不通皆非傳意也日

六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝

棗十月穫稻為此春酒以介眉壽鬱棗屬薁薁莫也剝擊也

春酒凍醪也眉壽家眉也箋介助也既以鬱薁及棗助男功又穫稻而

釀酒以助其養老之具是謂幽雅正義鬱棗屬者是唐棗之屬也劉瓛毛詩

食之甜本草云鬱一名車下李一名棗生高山川谷或平田中五月時實言一名下

則與棗相類故云棗屬薁薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有名下

李三百一十四株莫李一株車下李即鬱莫李即薁二者相類而同時熟故言鬱莫

也棗猶就樹擊之所以剝為擊也春酒凍醪者醪是酒之別名此酒凍時釀之故稱

凍醪天官酒正辨三酒之物云一曰事酒二曰昔酒三曰清酒注云事酒今之驛酒

也昔酒今之醴久白酒所謂舊醖者也清酒今之中山冬釀按夏而成者然則春酒

彼三酒之中清酒也人年老必有豪毛秀出者故知眉謂豪眉也李輔平云文選

上林賦李善注引張揖云莫李也山李莫李俱木本定非髮莫相如倚櫻桃蒲桃

集解引郭璞曰蒲桃似燕莫可作酒燕莫即莫莫也陶隱居云蒲桃即是此間莫莫

本草云俗名野蒲桃蒲桃藤木而蔓莫似之故說文玉篇歸神部然則莫莫非莫莫

乃浦桃陶隱居之說是也段玉裁云劉擊也謂割即支之假借也故普木切支今字
作朴衡謂莫李又作都李亦以六月熟然傳云藝莫則是草類非李當以李說為
正稷就樹擊之其樹刺味故訓割為擊耳夏小正云割 七月食瓜八月斷
壺九月叔苴采茶薪樗食我農夫 壺瓠也叔拾也苴麻子也

樗惡木也箋瓜瓠之苗麻質之樗乾茶之菜惡木之薪亦所以助男養
農夫之具 正義以壺與食瓜連文則是可食之物故知壺為瓠謂甘瓠可食就蔓
斷取而食之說文曰叔拾也亦為叔伯之字下章納穀有麻在男功之
正此說男功之助言叔苴者以麻九月初熟拾取以供樂菜其在田收穫者猶納倉
以供常食也段玉裁云壺瓠也謂假借借謂麻多種直謂積皮為布者之子儀禮喪
服傳直經者麻之有資者是也下 九月築場圃 春夏為圃秋冬為場箋
章納穀之麻乃油麻與此自別 場圃同地耳物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以為場

正義蒸民云柔亦不茹茹者咀嚼之 十月納禾稼黍稷重穰禾麻
菽麥 後熟曰重先熟曰穰箋納內也治於場而內之因倉也 釋文重
直容反

毛詩輯疏卷七 一五 崇文院
注同先種後熟曰重又作種音同說文云禾邊作重是種穰之字禾邊作重是種
之字今人亂之已久釋音六本又種音同說文云種或從麥後種先熟曰穰正義禾
稼者苗幹之名此言納禾稼謂納於場但既言治於場遂納於倉下句唯言既同不
見納倉之事故箋連言之耳禾稼禾麻再言禾者以禾是大名也非徒黍稷重穰四
種而已其餘稻秫藁粱之輩皆名為禾麻與菽麥則無禾稱故於菽麥之上更言禾
字以總諸禾也衡謂收麥在四月亦於此言之者家幸待諸穀盡收從年之豐凶以
制國用民家亦以此制其財故待我稼既同以言麥耳古書納多作內此經蓋亦
作內禾稼故箋訓為納後人依箋改經內為納而箋不可通乃又依經改箋遂致內
訛耳

同言既聚也可以上入都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢
正義言治宮中之事則是訓公為事經當云執於宮公本或在宮上誤耳今定本
云執宮功不為公字阮元云此傳箋無公字之訓箋云執宮中之事與上載武功
傳功事也相承當以定本為長正義謂段玉裁訂本依正義改功作公謂上武功原亦
作公傳既訓事故此無訓若然正義當引武功傳以訂此功字今猶據箋治宮中之
事斷公訓事則武功不作公明矣正義訓公 晝爾于茅宵爾索綯 宵
夜綯絞也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用 云索者

糾繩之名綯即繩也索猶言糾繩于茅索綯是文正相對趙絳注孟子曰晝取茅
草夜索以為綯是也淮南記論篇綯索纒高誘注曰索切也切與綯同謂切撻之
使堅也是索為糾繩之名也爾雅綯為絞者絞亦繩也袁二年左傳絞綯以戮杜注
曰絞所以絞人物墨子辭過篇曰古之民未知為衣服時衣皮帶芟芟與絞同是絞
亦繩也箋曰夜作絞索則是以索為繩索之索爾雅訓綯為絞而郭注曰糾綯索
則是絞以絞為糾絞之絞但此與于茅對言當以訓繩為正茅以蓋屋繩以束
之皆供乘屋之用趙注孟子似謂糾茅以為繩而箋疏亦不言其所用疏矣 亟
其乘屋其始播百穀 乘升也箋亟急乘治也十月定星將中急
當治野廬之屋其始播百穀謂祈來年百穀于公社 正義亟急釋言文以
上都邑之屋故知此所治屋者民治野廬之屋也衡謂經云乘屋必不徒乘之其甚
趙注注孟子曰及爾爾暇亟而乘蓋爾野外之屋春事起爾將始播百穀矣言農民
之事無休已也是箋以乘屋以下為皆十月之事迂矣但上章塞向墁戶是備寒之
事此乘屋此備雨之舉春雨將降故備雨在備寒之後其乘屋亦當謂都邑之屋其
野外之廬蓋爾容膝臨時治之亦不 妨於事不必鄭重陳之也趙亦失之 一一之日鑿冰冲冲三之日納

于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭 冰盛水腹堅則命取冰於山
林冲冲鑿冰之意凌陰冰室也箋古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而
出之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是
乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰
掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也 釋文冲直弓反聲
也凌力證反又音

陵說文作騰正義月令季冬冰方盛水澤腹堅命取而藏之冲冲非貌故云鑿
冰之意箋於是乎用之以上皆昭四年左傳文故引之王制云庶人春薦冰以鑿
物故薦之也凌人職注刷清也李輔平云說文久云凍也凍水凝之形此今冰字也
冰云水堅也此今凝也凝云久出也從久冰聲詩曰納于陰陰陰云腹或從委如說
文則凌原作騰斬冰當作久三其凌明是陵字鄭注禮時字體未改故注云久室與
此傳同玉篇騰云冰室也與此傳合說文用毛詩古文亦應言久室今本說文乃作
久出正與詩義相反出字訛當據此傳正之衡謂釋文云冲冲直弓反聲也則陸本作
冲冲豈冰之聲求之音理陸本似勝寒甚水氣著地上者凝結為久字形故說文云
凍也象水凝之形如川澤冰合薄薄堅平未嘗為久 九月肅霜十月滌

字形故云冰水堅也李不能解說文互易其義謬甚 九月肅霜十月滌

夜綯絞也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用 云索者

夜綯絞也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用 云索者

毛詩輯疏卷七 一六 崇文院

于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭 冰盛水腹堅則命取冰於山
林冲冲鑿冰之意凌陰冰室也箋古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而
出之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是
乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰
掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也 釋文冲直弓反聲
也凌力證反又音

陵說文作騰正義月令季冬冰方盛水澤腹堅命取而藏之冲冲非貌故云鑿
冰之意箋於是乎用之以上皆昭四年左傳文故引之王制云庶人春薦冰以鑿
物故薦之也凌人職注刷清也李輔平云說文久云凍也凍水凝之形此今冰字也
冰云水堅也此今凝也凝云久出也從久冰聲詩曰納于陰陰陰云腹或從委如說
文則凌原作騰斬冰當作久三其凌明是陵字鄭注禮時字體未改故注云久室與
此傳同玉篇騰云冰室也與此傳合說文用毛詩古文亦應言久室今本說文乃作
久出正與詩義相反出字訛當據此傳正之衡謂釋文云冲冲直弓反聲也則陸本作
冲冲豈冰之聲求之音理陸本似勝寒甚水氣著地上者凝結為久字形故說文云
凍也象水凝之形如川澤冰合薄薄堅平未嘗為久 九月肅霜十月滌

字形故云冰水堅也李不能解說文互易其義謬甚 九月肅霜十月滌

夜綯絞也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用 云索者

夜綯絞也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用 云索者

場朋酒斯饗日殺羔羊。肅縮也霜降而收縮萬物凝滯也場功

舉入也兩尊曰朋饗者鄉人飲酒也鄉人以狗大夫加以羔羊箋十月

民事男女俱畢無飢寒之憂國君問於政事而饗羣臣。正義肅首近縮故

縮萬物言物乾而縮聚也洗器謂之滌則是淨義故為滄也朋者羣類之言此言朋

鄉人飲酒以狗為牲大夫與焉則加以羔羊言日殺羔羊是鄉人見大夫而始發此

言故稱曰也鄉飲酒經云尊兩壺於房戶之間有玄酒是用兩樽也衡謂曰爰也本

多脫滄也二字今從古本岳本小字本鄉人飲酒也諸。躋彼公堂稱彼兕

觥萬壽無疆。公堂學校也觥所以警衆也。躋竟也箋於饗而正齒

位故因時而警焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂幽頌。釋文兕兕兕反本亦

作贖正義箋以斯饗為國君大飲之禮以正齒位故因是時而警焉使羣臣知長幼

之序令之不犯禮也月令注云天子諸侯與羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲

俱此公堂謂大學也知在大學亦正齒位者以國君大飲與羣正飲酒皆農隙而為

飲教孝弟之道羣正於序知國君於大學羣正飲酒為正齒位知國君飲酒亦正齒

位也衡謂傳云公堂學校也則亦不以爲民自飲酒蓋爲羣正飲酒也羣正職云國

素鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒於序以正齒位素鬼神而祭祀即蜡祭其事在

十二月序即學校也故經於末章言之此篇所詠皆民間之事而先公風化之美自

見故傳以爲鄉人飲酒也羣正飲酒謂之鄉人飲酒者論語曰鄉人飲酒杖者出斯

出矣是也其稱萬壽無疆者幽頌之說故以爲君臣大飲之禮然通篇所詠皆民間之事

祝其君也康成欲成其幽頌之說故以爲君臣大飲之禮然通篇所詠皆民間之事

而至末章忽陳君臣大飲之事於文爲不倫蓋康成氏之學該博精粹三代以下未

見其比然其箋詩則不如毛遠甚不獨此篇爲然益信毛氏之學遠源乎七子以下也

毛詩輯疏卷七

崇文院

鷓鴣四章章五句

鷓鴣周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺

王名之曰鷓鴣焉。箋未知周公之志者未知其欲攝政之意。釋文

季反本亦作貽此從尙書本正義毛以爲武王既崩周公攝政管蔡流言以毀周公

又導武庚與淮夷叛而作亂將危周室周公東征而滅之以救周室之亂也於是之

時成王仍恐管蔡之言未知周公之志疑其將篡心益不悅故公乃作詩言不得怡

誅管蔡之意以貽成王名之曰鷓鴣焉鄭謂怡悅王心定本貽作遺字則不得怡

悅也陳啓源云周公居東即是東征詳即致辟孔氏書傳本無誤也毛公詩傳雖無

明文然訓既取我子二語則云寧亡二子不可毀我周室蓋亦以鷓鴣詩爲作誅管

蔡之後矣鄭氏誤以金膝居東爲避居故解鷓鴣詩種種善義朱傳從毛盡掃鄭謬

當矣乃後之述朱者因其晚年與蔡仲歎書遂舍集傳而別爲之說何其悖也衡謂

陳說是也但讀詳爲致辭。鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室。與也鷓鴣鷓鴣也無能毀我

室者攻堅之故也寧亡二子不可以毀我周室箋重言鷓鴣者將述其

意之所欲言丁寧之也室猶巢也鷓鴣言已取我子者幸無毀我巢我

巢積日累功作之甚苦故愛惜之也時周公竟武王之喪欲攝政成周

道致太平之功管叔蔡叔等流言云公將不利于孺子成王不知其意

而多罪其屬黨與者喻此諸臣乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官

位土地今若誅殺之無絕其官位奪其土地王意欲誅公此之由然。正

義鷓鴣鷓鴣釋鳥文方言云自關而東謂桑飛曰鷓鴣陸璣疏云鷓鴣似黃雀而小其

喙尖如雞取茅秀爲巢以麻紮之如刺棘然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之

鷓鴣或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之襪雀

或曰巧女陳啓源云韓詩謂鷓鴣之愛養其子適以病之不託於大樹茂枝而託於

葦筒此與荀子所言蒙鳩事相合蒙鳩亦名巧婦即小慈篇桃蟲也故趙岐注孟子

以鷓鴣爲小鳥陸疏釋鷓鴣亦以爲巧婦說皆同惟王叔師楚詞注云鷓鴣鷓鴣食

鳥也則與巧婦別鳥矣爾雅鷓鴣鷓鴣郭注鷓鴣類殆祖王說而陸氏據雅力證其

是今用之焦循云韓詩外傳云云。說苑載客說孟嘗君云臣嘗見鷓鴣巢於

葦者使然也二著之已建之安工女不能爲可謂完堅矣大風至則折卵破者其所

託者使然也二著之已建之安工女不能爲可謂完堅矣大風至則折卵破者其所

毛詩輯疏卷七

崇文院

恩斯勤斯露子之閔斯

恩斯勤斯露子之閔斯。恩愛繫稚閔病也稚

室故下以恩斯勤斯。恩斯勤斯露子之閔斯。恩愛繫稚閔病也稚

室故下以恩斯勤斯。恩斯勤斯露子之閔斯。恩愛繫稚閔病也稚

室故下以恩斯勤斯。恩斯勤斯露子之閔斯。恩愛繫稚閔病也稚

室故下以恩斯勤斯。恩斯勤斯露子之閔斯。恩愛繫稚閔病也稚

室故下以恩斯勤斯。恩斯勤斯露子之閔斯。恩愛繫稚閔病也稚

室故下以恩斯勤斯。恩斯勤斯露子之閔斯。恩愛繫稚閔病也稚

源子夏偏得詩事逸周書經緯年月節目尤詳列次第第明了最可據依史記於周本紀管蔡宋微子二世家並不說發魯周公世家許叔重稱書孔氏乃周古文錄之從井訓治孔壁遺簡安國講授其相承固然衡謂汪說是也但謂之流言則始不知誰唱之周公欲鎮靜人心故與二公謀避之東都以祭物情思先王致王業之艱難而恐小人破之於是賦七月以見已志居二年得魯人主名乃從而誅之於是賦鴉鴉以遺成王後成王感風雷之變迎周公而反之於是大夫美之而賦東山并爲三年故序云三年而歸也鄭解鴉鴉東山二篇及書金賡極多謬說但訓辭爲避求之當時情形似當從焉

我徂東山 惓惓不歸 我來自東 零雨其濛 惓惓言久也 濛

兩貌箋此四句者序歸士之情也我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也 正義此篇皆言序歸士之情而獨云此 我東曰歸我

心西悲 公族有辟 公親素服 不舉樂 爲之變 如其倫之喪 箋我在東

山常曰歸也我心則念西而悲 正義解法也謂以法得死罪文王世子云公族有死罪則誓於甸人公素服不舉樂爲之變如其倫之喪無服親哭之注云不於市朝者隱之也甸人掌田野之官縣而殺之曰警素服於凶事爲吉於吉事爲凶非喪服也倫謂親疏之比也不往弔爲位哭

三詩輯疏卷一

崇文院

之而已是其事也傳言此者解周公西悲之意以公族雖有死罪猶是骨肉之親非徒已心自悲先神亦將悲之是將欲言歸則念西而悲之箋以此爲勞歸士之辭不直言已意故易傳孫毓云殺管叔在二年臨刑之時素服不舉至歸時雖年已久無緣西行而後始悲箋說爲長衡謂東山周公勞歸士大夫美而作之時雖年已久無故欲序勞歸士之美先序周公親親之美歸士皆完全而獨表兄弟能無耿耿於心乎如毛傳可謂能得作者意矣亦可謂能得周公友愛之心矣毛引文王世子者解周公在東曰歸時之意非謂緣

制彼裳衣 勿士行枚 士事枚微也

西行而後始悲也孫說非是 定也春秋傳曰善用兵者不陳 釋文士行毛音衡鄭音馬王戶剛反正義戰

箋也 亦初無行陳銜枚之事言前

蛸蛸者蠋 烝在桑野 蛸蛸蠋貌 蠋

蟲也 烝實也 箋蛸蛸蛸然特行 久處桑野 有似勞苦者 古者聲實填塵

同也 釋文實音田又音珍一音陳字書云塞也大干反從穴下真真填塵依字皆是田音又音珍亦音塵正義釋蟲云蛸鳥燭燭光引此詩郭璞曰蟲大如指似蠶韓子云蠶似蛸言在桑野知是桑蟲李輔平云爾雅釋文引說文 敦彼獨宿亦在車下 箋敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心 衡謂三章有

敦彼獨宿 亦在車下 箋敦敦然獨宿於車下 此誠有勞苦之心 敦瓜苦傳敦

東 零雨其濛 果贏之實 亦施于宇 伊威在室 蠋蛸在戶

叮唾鹿場 燿燿宵行 果贏 栝樓也 伊威 委黍也 蠋蛸 長跖也 叮

唾 鹿跡也 燿燿 燿燿也 燿 螢火也 箋此五物者 家無人則然 令人感思

釋文伊威並如字或傍加虫者後人增耳室本或作堂誤也蠋音蕭說文作蠋音夙

毛詩輯疏卷七

崇文院

母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之是也鹿場者場是踐地之處故知可唾是鹿之跡段玉裁云與列子天瑞淮南子論說林二訓說文博物志所說皆合謂鬼火熒熒者也漢人誤以釋蟲之熒火即炤當之又改其字從虫其誤蓋始於陳思王也思王引韓詩章句鬼火或謂之熒然則毛韓無異又毛多云行道也宵行正謂夜間之道由室戶而場而行由近及遠也衡謂經序五者以不可畏也承之則五者不近人之物箋云家無人則然是也若熒火即炤人反愛之原非可畏之物其飛行又不關人有無故傳以爲熒然亦不謂兵死者蓋謂此也經云宵行不言飛亦以此 不可畏也 伊可懷也 箋伊當

作繫繫猶是也懷思也室中久無人故有此五物是不足可畏乃可爲

我徂東山 惓惓不歸 我來自東 零雨其濛 鶴鳴于垤

婦歎于室 洒掃穹窒 我征聿至 垤 螻塚也 將陰雨 則穴處先

知之矣 鶴好水 長鳴而喜也 箋鶴水鳥也 將陰雨 則鳴 行者於陰雨尤

昭二十年左傳載晏子對景公言曰昔爽鳩氏居此地季荝因之有違伯陵因之蒲姑氏因之而後大公因之蒲薄古同聲薄姑氏即薄姑氏武王克殷封大公於齊則成王之時薄姑氏已亡久矣薄姑地名薄姑氏猶晉君居郭稱爲郭侯耳書序云成王踐奄遷其君於薄姑蓋管蔡流言之時奄君漏網及後又叛成王遷之於薄姑書傳并前後稱之以見成王所踐之奄君即爲勸祿父叛之奄君非晏子所謂蒲姑氏也

既破我斧，又缺我斨。 隋登曰斧方登曰斨斧斨民之用也禮義

國家之用也箋四國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者爲

大罪正義如傳此言則以破缺斧斨喻四國破毀禮義故孫毓云猶甘誓說言毀

壞其三正耳然則經言我斨斨乃之家之斧斨爲他所破此四國自破禮

義與他破斧斨不類而云我者此禮義天子所制此四國破天子禮義故云我孫毓

云王者立制其諸侯受制於天子故言我傳意或然也衛謂教以直內義以方外禮

以教爲主狹而長曰斨與直相近故以斧喻禮以斨喻義君臣之際禮義而已今四

國叛亂其缺禮義孰大於此故云我耳足利學古本曰斨下有方登曰斨四字與

七月正義所引合今從之按斨記以七月正義爲誤謂古本宋彼正義而致誤不知

我古本傳自隋初歷世寶守不敢移易一字不類朱明以後任意增損經傳豈能采

孔穎達正義而補之哉足利學又有宋板注疏其書易戴記板心有割削氏李忠王

定名氏此二人亦見淳熙板荀子及東坡集則此三經爲淳熙中所刻而周易第十

三卷有陸子通手書跋云端平二年正月十日鎮陽嗣陸子通遵先書手標以手

點傳之時大雪始晴謹記子通陸務觀第六子先書手標謂務觀此最可寶重其餘

雖係附釋文本據板式書樣亦皆純然宋板而按斨記以爲朱明嘉靖間所翻刻肆

其醜詆阮元著按斨記撰生員有才學者各付一經毛詩乃嘉應李恒春所校就其

所言而視之其人敢很自用不能潛心求至當性又偏僻有意於抑

我所傳諸善本以故謬誤最多阮元晚年欲廢按斨記良有以也

周公東

征，四國是皇。 四國管蔡商奄也皇匡也箋周公既反攝政東伐此

四國誅其君罪正其民人而已 惠棟云董氏曰齊詩作匡賈公彥以爲據則

平云傳云皇匡也則爲正四國君罪而哀其民人箋以正其民人即是哀其民人傳

箋當有別衡謂是時天下既正其作亂唯管蔡商奄而已故傳以四國爲管蔡商奄

後儒或以爲四方之國豈謂當時天下大亂邪不思之甚也孟子曰誦其詩讀其書

不知其人而可乎是以君子論其世豈不然乎或以是吡是道例是皇爲四國

自正然匡謂正之不謂自正周公正之然後四國自吡自道事之序也古人立文不

必如是拘拘也箋以是皇爲誅其君罪而正其民人是以皇字屬民非傳意也其言

亦非詳見東山序下

哀我民人其德亦甚大也。 衛謂既正四國君罪則民人皆免禍亂是哀憫之甚大也

既破我斧，又

缺我斨。 斨屬日斨 釋文韓詩云木屬正義此與下傳木

國是吡 吡化也 段玉裁云 哀我人斯亦孔之嘉 嘉善也 既

破我斧，又缺我斨。 木屬日斨 解云今之獨頭斧段玉裁云斨屬也一

首也衛謂管子輕重乙日一事必有一斤一鎊一鈞一鈞一鈞然後成爲車紅

車穀中鐵軻車接軸蓋亦用鐵其餘皆任器也上傳云鑿屬日斨狀其形也此傳云

木屬日斨蓋指其柄此承上傳故云木屬不然木屬大汎非訓解之詞然則斨斨一

物其鐵名斨其柄名斨故說文从木訓斨首斨謂柄出斨上者管子論鐵利而言

一斨者猶稱斨爲未以柄統斨 周公東征，四國是遒。遒固也，箋，遒斨

也。正義道訓爲梁亦堅固之義故爲 哀我人斯亦孔之休。休美也，

也。固也亦使四國之民心堅固也

伐柯，美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。 箋，成王既得雷

兩大風之變，欲迎周公，而朝廷羣臣猶惑管蔡之言，不知周公之聖德，

疑王迎之禮，是以刺之。正義王肅云朝廷斥成王孫毓云疑周公者成王也明

敢言二公下至百執事皆明周公如此復誰刺乎且夫朝廷人君所專未有稱羣臣

爲朝廷者漢魏稱人主或云國家或言朝廷古今同也曷以不言刺成王刺成王當

在雅此詩主美周公故在幽風是以略言刺朝廷傳意或然衛謂此序及九賦序皆

言刺朝廷之不知今詳考詩詞傳文周公既平四國周室君臣不知其有聖德而速

迎之故先言美周公然後言刺不知是時成王幼冲罪有所分故言朝廷也以時言

之下

伐柯如何，匪斧不克。 柯斧柄也禮義者亦治國之柄箋克能也

伐柯之道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王欲迎周公當使賢

者先往 正義毛以爲柯者爲家之器用禮者治國之所用言欲伐柯以爲家用當

言斧能伐柯得柯以爲家用喻周公用行禮 取妻如何，匪媒不得。媒所

得禮以治國能執治國之禮者其唯周公耳

以用禮也治國不能用禮則不安箋媒者能通二姓之言定人室家之

道以喻王欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往正義又言取謀則不得以與治國如之何非禮則不安以謀氏能用禮故使謀則得妻以喻周公能用禮故在周公則國治刺王不知周公而不任之也衡謂傳斧柄喻禮義則匪斧不克喻非用禮義國不可得而治焉謀以喻禮則匪謀不得喻伐柯伐柯非周公則無能用禮言周公能用禮王何不速迎之以為政也

其則不遠以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也

箋則法也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠求也王

欲迎周公使還其道亦不遠人心足以知之正義毛以為伐柯之法其則不遠喻治國之法其道亦不

遠何者執柯以伐柯比而視之舊柯短則如其短舊柯長則如其長其法不在遠也

以喻交接之法願於上交於下願於下事於上其道亦不遠也言有禮君子想以治

國近取諸己不須遠求能如是者唯周公耳衡謂禮行於與人相接之間而其意在恕故以所執柯喻上以所伐柯喻下言以禮教道民上下相接如此治國易易耳

我觀之子籩豆有踐踐行列貌箋觀見也之子是子也斥周公

也王欲迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂以說之正義禮事弘多不可獨擊言其籩豆有列

毛詩輯疏卷七

崇文院

見禮法大行也衡謂詩人言我見周公禮法周備乃至豆踐為行列使之為政天下必大治刺朝廷不速迎之也

九罭四章一章四句三章章三句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚鱒魴與也九罭纒罟小魚之網也鱒魴大魚也箋設九

罭之罟乃設得鱒魴之魚言取物各有器也與者喻王欲迎周公之來

當有其禮釋文纒子弄反又子公反字又作總罟昔古今江南呼纒罟為百纒網

非其宜以與周公是聖人處東方之小邑亦非其宜有何以不早迎之乎釋文罭罟謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭謂魚之所入有九罭之罟

又作或今本或作罟非也或古城字九罭言城之多城謂網目也傳云纒罟即數罟

魚罭傳集注作纒罟定本作數罟是也故曰小魚之網衡謂網纒同召南羔羊素絲

五總傳總數也段云纒罟即數罟是也羔羊又云素絲五總傳總也凡字以或為

聲者皆有界限之義故從絲為纒從木為罟門限從土為區從口為邦國則從罟為

網目是字義之可推者也蓋網長一尺九日則一日之長一寸一分一厘周尺短一

寸當我曲尺七分三厘弱故傳云小魚之網不必從釋文又作本或說為或轉為

也我觀之子衮衣繡裳所以見周公也衮衣卷龍也箋王迎周

公當以上公之服往見之釋文衮古本反六冕之第二章也畫為九章天子畫升龍於衣上公但畫降龍字或作卷首同卷冕反

衡謂所以見周公承上傳而言言小邑有聖人猶數罟有大魚東都之人所以得

見周公也今見周公衮衣繡裳此是上公之服不宜久留小邑王何不速迎之也

鴻飛遵渚鴻不宜循渚也箋鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬飛而循

渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也段玉裁云說文曰鴻者鴻鵠也鴻鵠即黃鵠也黃鵠

一舉知山川之紆曲再舉知天地之圓方最為大鳥故箋云大鳥傳云不宜循渚陸

非鴻宜止非謂大鴈也小雅傳云大曰鴻小曰鴈此因下言鴈決上言大鴈乃鴻字

假借之用而今人遂失鴻本義衡謂段說是也公歸無所於女信處

周公未得禮也再宿曰信箋信誠也時東都之人欲周公留不去故曉

之云公西歸而無所居則可就女誠處是東都也今公當歸復其位不

得留也正義言周公未得王迎之禮也再宿曰信莊三年左傳文公未有所歸之時故於女信處處女下國周公居東歷年而曰信者言聖人不宜失其所

也再宿於外猶以為久故以近辭言之衡謂傳以禮字解所字蓋謂所字如民各得

其所之所王禮之即周公之所今王不禮之是無所也言公宜歸而未得其所然王

將迎之今且於女信處處王使鴻飛遵陸陸非鴻所宜止公歸不

復於女信宿宿猶處也正義毛以此章東征則周公東征久矣不得以不

道傳意或然衡謂傳不解復復位為言也當訓復為反王肅云未得所以反之

字意與上章同王說得之是以有衮衣兮無以我公歸兮無

與公歸之道也箋是是東都也東都之人欲周公留之為君故云是以

有衮衣謂成王所齋來衮衣願其封周公于此以此衮衣命留之無以

公西歸衡謂是以承上公歸無所公歸不復二句言無使我心悲兮箋

周公西歸而東都之人心悲恩德之愛至深也正義傳以為刺王不知則

公久不歸則我心悲是大夫作者言已悲也經直言心悲本或心下有西衍字與東

山相涉而誤耳定本無西字衡謂箋解此篇觸處皆隱至此章謂東都人欲留周公

也而朱傳襲之抑又何也

毛詩輯疏卷七

崇文院

也再宿於外猶以為久故以近辭言之衡謂傳以禮字解所字蓋謂所字如民各得

其所之所王禮之即周公之所今王不禮之是無所也言公宜歸而未得其所然王

將迎之今且於女信處處王使鴻飛遵陸陸非鴻所宜止公歸不

復於女信宿宿猶處也正義毛以此章東征則周公東征久矣不得以不

道傳意或然衡謂傳不解復復位為言也當訓復為反王肅云未得所以反之

字意與上章同王說得之是以有衮衣兮無以我公歸兮無

與公歸之道也箋是是東都也東都之人欲周公留之為君故云是以

有衮衣謂成王所齋來衮衣願其封周公于此以此衮衣命留之無以

公西歸衡謂是以承上公歸無所公歸不復二句言無使我心悲兮箋

周公西歸而東都之人心悲恩德之愛至深也正義傳以為刺王不知則

公久不歸則我心悲是大夫作者言已悲也經直言心悲本或心下有西衍字與東

山相涉而誤耳定本無西字衡謂箋解此篇觸處皆隱至此章謂東都人欲留周公

也而朱傳襲之抑又何也

籩
中
饋

南陵徐氏
譚食
業書
弟九

篋中集

元結作篋中集或問曰公所集之詩何以訂之對曰風雅不興幾及千歲溺於時者世無人哉嗚呼有名位不顯年壽不將獨無知音不見稱顯死而已矣誰云無之近世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似且以流易為詞不知喪於雅正然哉彼則指咏時物會諧絲竹與歌兒舞女生污惑之聲於私室可矣若今方直之士大雅君子聽而誦之則未見其可矣吳興沈千運獨挺於流俗之中強攘於已溺之後窮老不惑五十餘年凡所為文皆與時異故朋友後生稍見師效能侶類者有五六人嗚呼自沈公及二三子皆以正直而無祿位皆以忠信而久貧賤皆以仁讓而至喪亡異於是者顯榮當世誰為辨士吾欲問之天下兵興于今六歲人皆務武斯為誰嗣已長逝者遺文散失方阻絕者不見盡作篋中所有總編次之命曰篋中集且欲傳之親故冀其不忘於今凡七人詩二十四首時乾元之三年也

沈千運四首

感懷弟妹

今日春風暖東風杏花折筋力又不如却羨澗中石神仙香難準中壽稀滿百近世多天傷喜見鬢髮白杖藜竹樹間宛宛行舊跡豈知園林主却是林園客兄弟可為伴空為亡者惜冥冥無再期哀哀望松柏骨月能幾年大自疎隔性情誰免此與我不相易惟念得爾輩時看慰朝夕平生茲已矣此外盡非適

贈史修文

故人阻千里會面非別期握手於此地當歡反成悲念離宛猶昨俄已經數期疇昔皆少年別來鬢如絲不道舊姓名相逢知是誰曩游盡騫翥與君仍布衣豈曰無其才命理應有時別路漸欲少不覺生涕洟

濮中言懷

聖朝優賢良草澤無遺匿人生各有志在余胡不激一生但區區五十無寸祿衰退當棄捐貧賤招毀譴栖去人世迹躋日窮迫不如守田園歲宴望豐熟壯年失宜盡老大無筋力始覺

前計非將貽後生福童兒斯學稼少女未能織
顧此忘知已終日求衣食

山中作

栖隱非別事所願離風塵不辭城邑遊禮樂拘
束人邇來歸山林庶事皆吾身何者為形骸誰
是智與仁寂寞了閑事而後知天真咳唾矜崇
華迂俯相屈伸如何巢與由天子不得臣

王季友二首

別李季友

栖鳥不戀枝啾啾在同聲行子遲出戶依依主

送李季友

三

人情昔時雙臺鏡醜婦羞爾形閉匣二千年皎
潔常獨明今日照離別前途白髮生

寄韋子春

出山秋雲曙山木已再春食我山中藥不憶山
中人山中誰余密白髮惟相親雀鼠晝夜無知
我厨廩貧依依北舍松不厭吾南隣有情盡棄
捐土石為同身

于湫二首

野外行

老病無樂事歲秋悲更長窮郊日蕭索生意已

蒼黃小弟髮亦白兩男俱不强有才且未達况
我非賢良幸以朽鈍姿野外老風霜寒鴉噪晚
景喬木思故鄉魏人宅蓬池結網仕鱸飭水清
魚不來歲暮空彷徨

憶兄弟

衰門少兄弟兄弟惟兩人饑寒各流浪感念傷
我神夏期秋未來安知無他因不怨別天長但
願見爾身茫茫天地間萬類各有親安知汝與
我乖隔同胡秦何時對形影憤懣當共陳

孟雲卿五首

古樂府挽歌

草草門巷喧塗車儼成位冥冥何得盡戴我生
人意北邙路非遙此別終天地臨穴頻撫棺至
哀反無淚爾形未衰老爾息猶童稚骨肉安可
離皇天若容易房帷即靈帳庭宇為哀次薤露
歌若斯人生盡如寄

今別離

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變中
庭草渺渺天海途悠悠吳江島但恐不出門出
門無遠道遠道行既難家貧衣裳單嚴風吹積

雪晨起鼻何酸人生為有志豈不懷所安分明
天上日生死誓同觀

悲哉行

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟辛苦曲此曲誰
忍聞可聞不可見去去無形迹行人念前程不
待參辰沒朝亦常苦飢暮亦常苦飢飄飄萬餘
里貧賤多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

古別離

朝日上高臺離人愁秋草如見萬里人不見萬
里道含酸欲誰訴轉轉傷懷抱君行本迢遠苦

樂良誰

五

保宿昔夢同衾憂心夢顛倒結髮年已
遲征行去何早寒暄有時謝憔悴亦難好人皆
美年壽死者何曾老少壯無見期水深風浩浩
傷懷贈故人

稍稍晨鳥翔淅淅草上霜人生早艱苦壽命恐
不長二十學已成三十名不彰豈無同門友貴
賤易中腸驅馬行萬里悠悠過帝鄉幸因絃歌
未得上君子堂眾樂互喧奏獨子備笙簧坐中
無知音安得神揚揚願因高風起上感白日光

張彪四首

雜詩

富貴多勝事貧賤無良圖上德兼濟心中才不
如愚商者多巧智農者爭膏腴儒生未遇時衣
食不自如久與故交別他榮我窮居到門懶入
門何況千里餘君子有褊性矧乃尋常徒行行
任天地無為強親疎

神仙

神仙可學無百歲名大約天地何茫茫人間半
哀樂浮生亮多感善事翻為惡爭先等馳驅中
路苦瘦弱長老思養壽後生笑寂寞五穀非長
年四氣乃靈藥列子何必待吾心滿寥廓

北遊還酬孟雲卿

六

忽忽望前事志願能相乖衣馬久羸弊誰信文
與才善道居貧賤潔服蒙塵埃行行無定心墮
坎難歸來慈母憂疾疹至家念栖栖與君宿姻
親深見中外懷俟余惜時節悵望臨高臺

古別離

別離無遠近事歡情亦悲不聞車輪聲後會將
何時去日忘寄書來日乖前期縱知明當返一
息千萬思

趙微明三首

回軍跛者

既老又不全始得離邊城一枝假枯木步步向南行去時日一百來時一月程常恐道路旁掩棄孤兔塋所願死鄉里到日不願生聞此哀怨詞念念不忍聽惜無異人術倏忽具爾形

挽歌詩

寒日蒿上明淒淒郭東路素車誰家子丹旆引將去原下荆棘叢叢邊有新墓人閒痛傷別此是常別處曠野多蕭條青松白楊樹

思歸

為別未幾日去日如三秋猶疑望可見日日上高樓惟見分手處白蘋滿芳洲寸心空死別不忍生離憂

元季川四首

泉上雨後作

風雨蕩繁暑雷息佳霽初衆峯帶雲雨清氣入吾廬颯颯涼颼來臨窺愜所圖綠蘿長新蔓裏裏垂坐隅流水復簷下丹砂發清渠養葛為我衣種芋為我蔬誰是畹與畦瀾漫連野蕪

登雲中

灌田東山下取藥在爾休清興相引行日日三四周白鷗與我心不厭此中遊窮覽頗有適不極趣無幽慘然歌采薇曲盡心悠悠

山中曉興

河漢降玄霜昨來節物殊無神仙姿豈有陰陽俱靈鳥望不見慨然悲高梧華葉隨風揚珍條雜榛蕪為君寒谷吟歎息知何如

古遠行

悠悠遠行者羈留當時思道與日月長人無茅舍期出門萬里心誰不傷別離縱遠當白髮歲月悲今時何況異形容安須與爾悲

臨安府太廟前大街尹家書籍舖刊行

篋中集

右篋中集一卷唐元結撰影宋鈔本末葉有臨安府太廟前大街尹家書籍舖刊行一行半葉十行行十六字愛其字畫適勁付鄂工刻之檢趙玄度藏明刻馮己蒼評點本汲古閣本校之而此本較勝此書又全數收入唐百家詩再取宋蘇津刻五校之成札記如左光緒丙午秋中南陵徐乃昌識

時乾元之二年也元字

沈千運感懷弟妹 東風杏花折明本同原本 豈知園明本

林主卻是林園客明本毛本唐百家 兄弟可為伴明本

沈千運贈史修文 俄已經數期明本唐百家詩 曩游盡明本

騫侶明本同唐百家 沈千運漢中言懷 在余胡不激明本唐百家詩 迤躓明本

日窮迫唐百家詩作也 顧此忘知己明本毛本 邇來歸山明本

沈千運山中作 所願離風塵明本毛本 通來歸山明本

林爾明本 誰是智與仁明本毛本 王季友別李季友 行子遲出戶明本毛本唐百家詩均

王季友寄韋子春 出山秋雲曙明本毛本唐百家詩 王季友寄韋子春 出山秋雲曙明本毛本唐百家詩

孟雲卿古樂府挽歌 至哀反無淚明本毛本 孟雲卿古樂府挽歌 至哀反無淚明本毛本

一倒明本毛本唐百家

孟雲卿傷懷贈故人 眾樂互喧奏首一字缺 獨子備笙明本毛本唐百家

張彪雜詩 商者多巧智明本唐百家詩 張彪北游還酬孟雲卿 忽忽望前事明本唐百家詩 誰

信文與才唐百家詩同 俟余惜時節明本 趙微明回軍跋者 去時日一百來時月一程明本

趙微明思歸 白蘋滿芳洲明本 寸心寧死別唐百家

元季川泉上雨後作 清氣入吾廬各本均 元季川山中曉興 靈鳥望不見明本

元季川古遠行 羈留當時思明本

孟雲卿古別離 如見萬里人明本 心憂夢顛

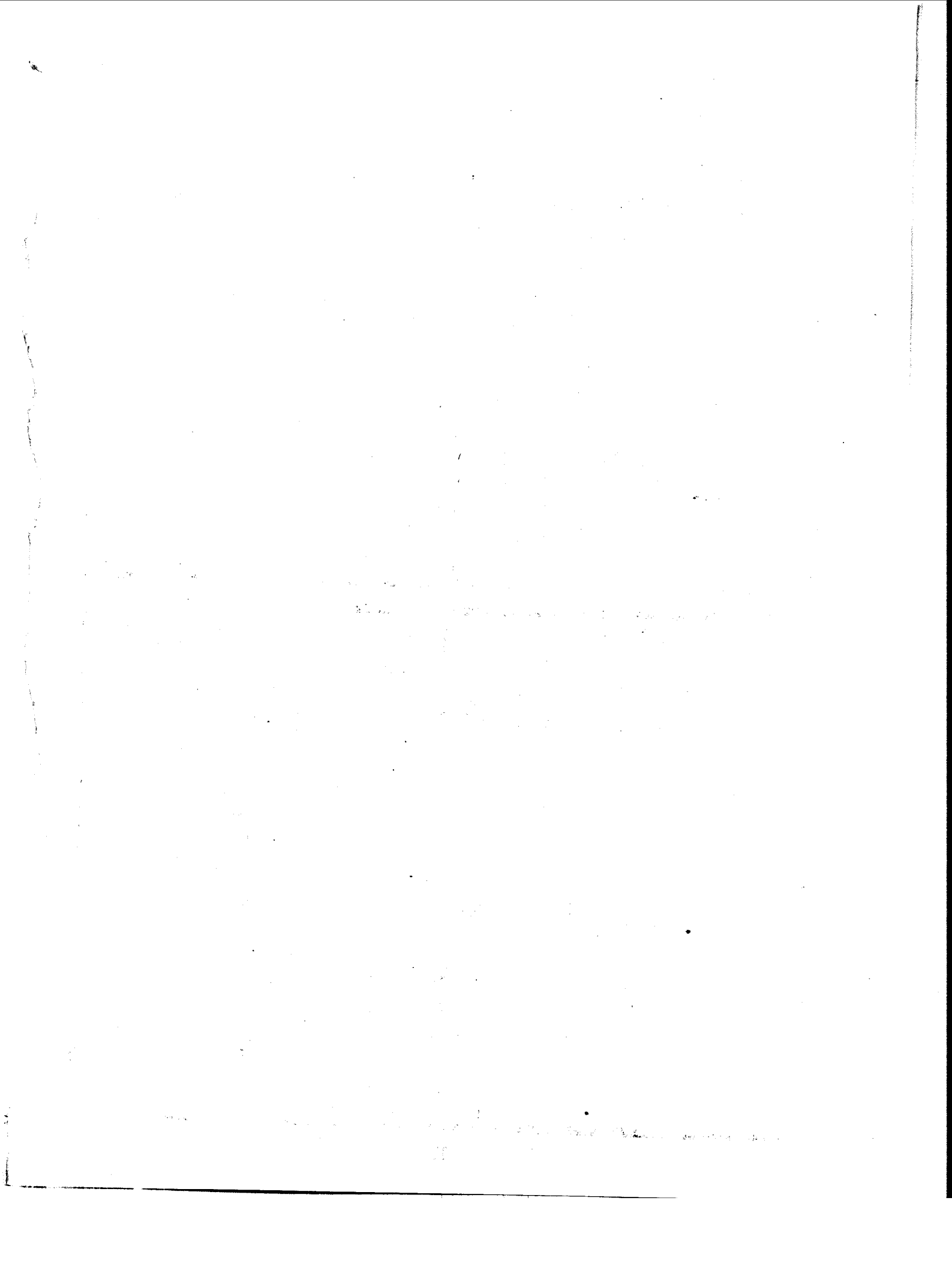
孟雲卿古樂府挽歌 至哀反無淚明本毛本

孟雲卿古樂府挽歌 至哀反無淚明本毛本

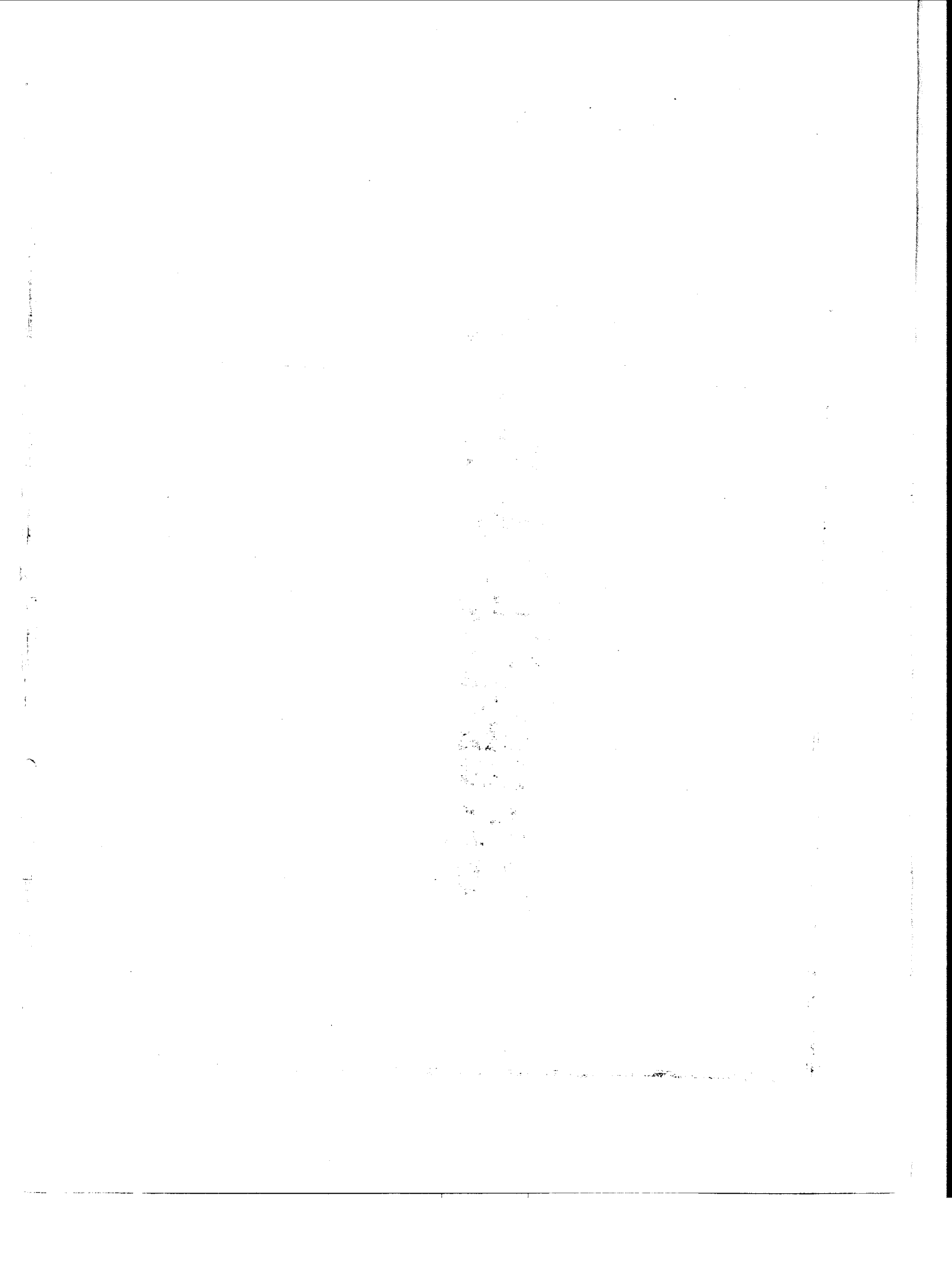
孟雲卿古樂府挽歌 至哀反無淚明本毛本

孟雲卿古樂府挽歌 至哀反無淚明本毛本

孟雲卿古樂府挽歌 至哀反無淚明本毛本



香山九老會詩



香山九老會詩序

樂天白居易撰

會昌五年三月二十四日胡吉劉鄭盧張等六賢皆多年壽次焉於東都敝居履道坊內合尙齒之會七老相顧既醉且歡靜而思之此會希有因各賦七言六韻詩一章以記之或傳諸好事者其年夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓氏年齒寫其形貌於圖右與前七老題爲九老圖仍以一絕贈之云雪作須眉雲作衣遼東華表暮雙歸當時一鶴猶希有何况今逢兩令威二老乃洛中遺老李元爽年一百三十六禪僧如滿歸洛年九十五時秘書狄兼謨河南尹盧貞以未七十雖與會而不及列

香序

一農風閣

香山九老翁里紀年

胡皐 安定人前懷州司馬年八十九

吉故 馮翊人衛尉卿致仕年八十八

劉貞 廣平人前磁州刺史年八十七

鄭據 滎陽人前龍武衛長史年八十五

盧貞 范陽人前侍御史內供奉年八十五

張渾 清和人前永州刺史年七十七

白居易 太原人刑部尙書致仕年七十四

李元爽 洛中遺老年一百三十六

禪僧如滿 年九十五

香年

一農風閣

雖與會而不及列

狄兼謨 秘書監

盧貞 河南尹

香山九老會詩

樂天白居易輯

胡杲

閒居同會在三春大抵愚年是出羣霜鬢不嫌杯酒興
白頭似愛玉爐薰徘徊玩柳心猶健老大有花意却勤
鑿落滿酌扳酌香囊高掛甚氤氳搜神得句題紅紙
望景長吟對白雲今日交情何不替齊年同侍聖明君

吉皎

休官罷任已閑居林苑園亭興有餘對酒最宜花早發
邀歡不厭柳條初低腰醉舞垂緋袖擊節謳歌任褐裙
靈用管絃來合雜自親松竹且清虛飛觥酒到須先酌

香老

賦詠詩成不住書借問商山賢四皓不知此後更何如

劉貞

垂絲今日幸同筵朱紫居身似大年賞景尙知心未退
吟詩尤覺力完全閑庭飲酒當三月在席揮毫象七賢
山茗煮時秋露碧玉杯斟處綵霞鮮臨階花笑如歌妓
傍竹松聲當管絃雖未學窮生死訣人間豈不似神仙

鄭據

東洛幽閑日莫春邀遊皆是白頭賓官班朱紫多相似
年紀高低次第勻聯句每言松竹意停杯多說古今人
更無外事來心肺空有清虛入思神醉舞兩回迎勸酒
狂歌一曲會娛身今朝何事偏清重同作明時列任臣

盧貞

三春已盡洛陽宮天氣初晴景象中千朵嫩桃迎曉日
萬株隨柳逐和風非論官位皆相似及至年高亦共同
對酒歌聲猶似妙玩花詩思豈能窮先時共作三朝貴
今日猶逢七老翁但願綠醴長滿酌烟霞萬里會應通

張渾

曲亭春盡共爲歡印綬居身是大官遁跡豈勞登遠岫
垂絲何必坐溪磻詩聯六韻應猶易酒飲三杯未覺難
每况襟懷同宴會共將心事比波瀾風吹野柳垂羅帶
日照庭花落綺紈此席不煩鋪錦帳斯筵堪作畫圖看

白居易

香老

七人五百八十四拖紫紵朱垂白鬚囊裏無金莫嗟歎
樽中有酒且歡娛吟成六韻神還壯飲到三杯氣尙奮
鬼賊狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高邁二疏傳
人數多於四皓圖降却三山五天竺人間此會且應無

附

狄兼謨

得老加年成可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事
開得龍門八節灘

盧貞

眼暗頭旋耳重聽唯餘心口尙醒醒今朝歡喜緣何事
禮徹佛名百部經

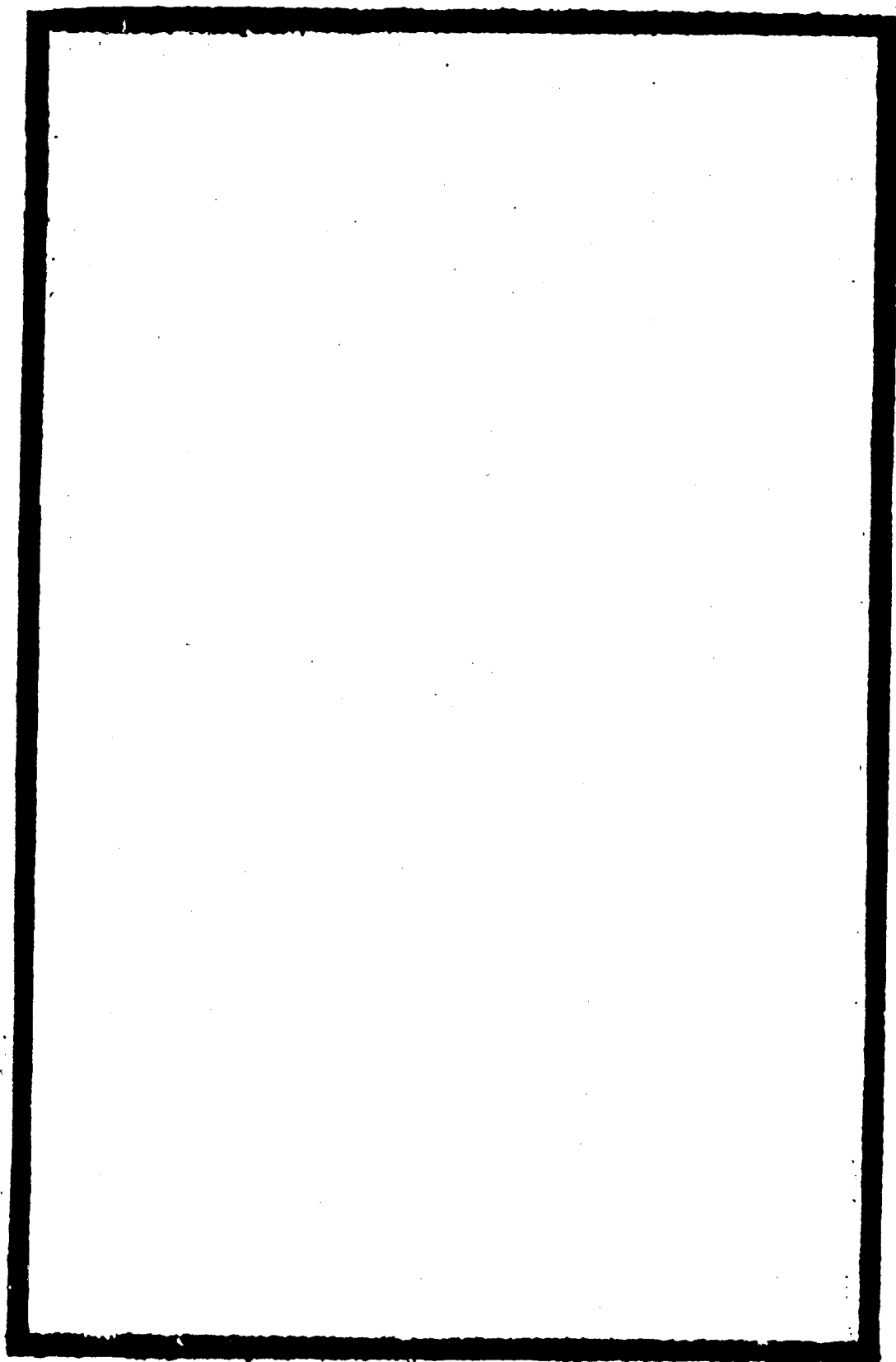
香山九老會詩

夷白堂重雕

香老

三
晨
風
閣

寶氏聯珠集



寶氏聯珠集

連珠之義蓋取一家之言以偕列郎署法五星如聯珠

星星郎也詩凡一百首

故國子祭酒致仕贈太子少保府君詩 并傳

府君諱常字中行扶風平陵人也祖亶同昌郡司馬贈

水部郎中皇考叔向仕至左拾遺贈尚書右僕射當代

宗皇帝朝善五言詩名冠流輩時屬貞懿皇后山陵上

注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口者有禮遜

生前貴恩追歿後榮又命婦羞蘋葉都人插榛花又禁

兵還素帟宮女哭寒雲備在文集故刑部侍郎包佶製

寶氏聯珠集

一 朝中叢書

序府君同氣五人各載首序府君大曆十四年舉進士

與故吏部侍郎奚陟商州牧丁俛祕校獨孤授同年上

第迨拾遺下世力養繼親家無舊產百口漂寓由是棄

高科於盛時就泉府之小職遭迴者十年厥後載罹家

禍因卜居廣陵之柳楊西偏疏泉種竹隱几著書者又

十載由擢第至釋褐凡二十年洎貞元十四年秋成德

軍節度使太尉王公命從事御史盧泚貺五百金辟為

掌記不就其年淮南節度左僕射霸陵杜公奏為參謀

授祕書省校書郎厥後歷泉府從事由協律郎遷監察

御史裏行居無何湘東倅戎轉殿中侍御史賜緋魚袋

元和六年由侍御史入為水部員外郎亦既二歲婚嫁

未畢求牧守之官出為朗州刺史轉固陵尋陽臨川三

郡既罷秩東歸舊業時宰嘉招固辭衰疾因除國子祭

酒致仕寶曆元年秋寢疾告終于廣陵之白沙別業享

年七十七其年詔贈越州都督會昌元年武宗即位恩

覃中外嗣子弘餘任黃州刺史准赦改贈太子少保有

文一十八卷西江逸民楮藏言製序

晚次方山精舍卻寄張薦員外

楚鴈還無雪江春又足風馬羸三逕外人病四愁中西塞

波濤閣南朝寺舍空猶銜步兵酒宿醉在滁東

寶氏聯珠集

二 關中叢書

和裴端公樞蕪城秋夕簡遠近親知

歲積登朝戀秋加陋巷貧宿醒因夜歇佳句得愁新盡日

憑幽几何時上軟輪漢廷風憲在應念匪躬人

謁諸葛武侯廟

永安宮外有祠堂魚水恩深祚不長角立一方初退舍擬

稱三漢更圖王人同過隙無留影石在窮沙尚啓行歸蜀

降吳竟何事為陵為谷共蒼蒼

奉賀太保岐公承恩致政

召公為保及清時冠蓋初閑拜武遲五色詔中宣九德百

寮班外置三師山泉遂性休稱疾子弟能官各受詞不學

鑄金思范蠡乞言猶許上丹墀

四皓祠堂事

奪嫡心萌事可憂四賢西笑暫安劉後王不敢論珪組土
偶人前枳樹秋

項亭懷古

力取誠多難天亡路亦窮有心裁帳下無面到江東命厄
留離處年銷逐鹿中漢家神器在須廢拔山功

奉使西還早發小礪館寄盧滁州邁

野棠花覆地山館夜來陰馬跡穿雲去雞聲出澗深清風
時偃草久旱或為霖試與惇嫠話猶堅借寇心

賈氏聯珠集

關中叢書

之任武陵寒食日途次松滋渡先寄劉員外禹錫

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程淹驛騎楚
曾三戶少人煙看春又過清明節算老重經癸巳年幸得

枉山當郡舍在朝長詠卜居篇

奉贈寶大員外兄松滋渡見寄之作

朗州州員外司馬劉禹錫

楚鄉寒食橘花時野渡臨風駐綵旗草色連雲人去住水
紋如縠鷺參差朱輪尚憶羣飛雉青綬初懸左顧龜非是

溢城魚司馬水曹何事與新詩

奉送職方崔員外攝中丞新羅冊使

帝命海東使人行天一涯辨方知木德開國有金家冊拜

申恩重留驩作限賒順風鯨浪熟初日錦帆斜夜色潛燃

火秋期獨往槎慰安皆喻旨忠信自無瑕髮美童年髻參

香子月花便隨琛賚入正朔在中華

早發金鈎店寄奚十唐大二茂才

出門山未曙風葉暗蕭蕭月影臨荒柵泉聲近廢橋歲經
秋後役程在洛中遙寄謝金門佯弓旌誤見招

途中立春寄懷楊郁伯

浪跡終年客驚心此地春風前獨去馬澤畔耦耕人老大
交情重悲涼物外親子雲今在宅應見柳條新

賈氏聯珠集

關中叢書

七夕寄懷

露盤花水望三星髮鬢虛無為降靈斜漢沒時人不寐幾
條蛛網下風庭

故祕監丹陽郡公延陵包公挽歌詞

卓絕明時第孤貞貴後貧郗詵為胄子季札是鄉人筆下
調金石花間領摺紳那堪歸葬日哭渡柳楊津

涼國惠康公主挽歌

玉立分堯緒笄年下相門早加于氏對偏占館陶恩淚有
潛成血香無卻返魂共知何駙馬垂白抱天孫

哭張倉曹南史

萬事竟蹉跎重泉恨若何官臨環衛小身逐轉蓬多麗藻
嘗專席閑情欲爛柯春風宛陵路丹旆在滄波

過宋氏五女舊居宋氏女婦五人
貞元中同入宮

謝廷風韻婕妤才天縱斯文去不迴一宅柳花今似雪鄉
人擬築望仙臺

奉寄辰州房使君郎中

漢代文明今盛明猶將賈傳暫專城何妨密旨先符竹莫
是除書誤姓名蝸舍喜時春夢去隼旗行處瘴江清新年
只可三十二卻笑潘郎白髮生

酬寶大閑居見寄

寶氏聯珠集

五 關中叢書

辰州刺史房孺復

來自三湘到五谿青楓無樹不猿啼名慙竹使宦情少路
隔桃源歸思迷鵬鳥賦成知性命鯉魚書至恨睽攜煩君
強著潘年比騎省風流詎可齊

北固晚眺

水園芒種後梅天風雨涼露螢開晚族江鷺繞危檣山趾
北來固潮頭西去長年年此登眺人事幾銷亡

謁三閭廟

君非三諫寤禮許一身逃自樹終天戚何裨事主勞衆魚
應餌骨多士盡鋪糟有客椒漿奠文衰不繼騷

杏山館聽子規

楚塞餘春聽漸稀斷猿今夕讓霑衣雲埋老樹空山裏
鬢千聲一度飛

寶氏聯珠集

六 關中叢書

故國子司業贈給事中扶風寶府君詩

府君諱牟字貽周家世所傳載於首序府君貞元二年
舉進士與從父弟故相贈司徒易直故相贈少師李公
夷簡故兵部侍郎張公賈故工部侍郎張公正甫同年
上第府君初授祕校東都留守從事歷河陽三城從事
累轉協律郎評事監察御史裏行府罷復為留守判官
轉殿中侍御史尋為昭義節度判官累遷檢校水部員
外轉本司郎中兼御史賜緋魚袋後為留守判官檢校
尚書都官郎中出為澤州刺史改國子司業長慶三年
春寢疾告終于宣平里之私第享年七十四嗣子周餘

氏聯珠集

七 關中叢書

任祕書丞今上即位恩覃內外准赦文大中四年贈給
事中府君和粹積中文華發外唯琴與酒克儉于家時
人以為有前古風韻世為五言詩加以筆述文集十卷
未暇編錄

史館候別蔣拾遺不遇

千門萬戶迷佇立月華西畫戟晨光動春松宿露低主文
親玉辰通籍入金闈肯念從戎去風沙事鼓鞞

早赴銀臺立馬待漏口號寄弟羣

上陌行初盡嚴城立未開人疑早朝去客是遠方來伏奏
徒將命周行自引才可憐霄漢曙鷓鴣正徘徊

天津曉望因寄呈分司一二省郎

萬乘西都去千門正位虛鑿龍橫碧落提象出華胥望幸
宮嬪老迎春海鷺初保釐纔半仗容衛盡空廬要自詞難
擬由來畫不如散郎無所屬聊事穆清居

寶洛陽見簡篇章偶贈絕句

恭王傳楊憑

直用天才衆卻瞋應欺李杜久為歷南荒不死中華老別
玉翻同西國人

奉酬楊侍郎十兄見贈之作

翠羽雕蟲日日新翰林工部欲何神自悲由瑟無彈處今

寶氏聯珠集

八 關中叢書

作關西門下人

早入朝書事

紫陌紛如畫彤廷鬱未晨列星沈騎火殘月暗車塵隱軫
排霄翰差池跨海鱗玉聲繁似樂香澤散成春歎息驅羸
馬分明識故人一生三不遇今作老郎身

秋夕閑居對雨贈別盧七侍御坦

鷺鷥辭巢蟬蛻枝窮居積雨壞藩籬夜長簷霽寒無寢日
晏廚煙濕未炊悟主一言那可學從軍五首竟徒為故人
驄馬朝天使洛下秋聲恐要知

杏園渡

衛郊多壘少人家南渡天寒日又斜
君子素風悲已矣杏園無復一枝花

元日喜聞大禮寄上翰林四學士中書六舍人二十

韻

有事郊壇畢無私日月臨歲華春更早
天瑞雪猶深玉輦迴時令金門降德音
翰飛駕別侶藜植桂爲林粉澤資鴻筆
薰和本素琴禮成戎器下恩徼鬼方沈
麟爵來稱紀官師退絕箴道風黃閣靜
祥景紫垣陰壽酒朝時獻農書直夜尋
國香煜翠幄庭燎絕紅衾漢魏文章盛
堯湯雨露湛密辭投水石精義出砂金
宸辰親唯敬鈞衡近匪侵疾驅

寶氏聯珠集

九關中叢書

千里駿清戾九霄禽慶賜迎新服齋莊棄舊簪
忽思班女怨遙聽越人吟末露甘貧病流年苦滯
淫夢中青瑣闌歸處碧山岑竊拚聞韶護觀光想
鞅任大哉環海晏不算子牟心

緱氏拜陵迴道中呈李舍人少尹

忽忝諸卿位仍陪長者車禮容皆若舊名籍自憑
虛上路花偏早空山雲甚餘卻愁新詠發酬和不相
如

陪韓院長韋河南同尋劉師不遇

仙客誠難訪吾人豈易同獨遊應駐景相顧且吟
風藥碗瓊枝秀齋軒粉壁空不題三五字何以達
壺公

同前得尋

都官員外郎韓愈

秦客何年駐仙源此地深還隨躡鳧騎未訪馭
風襟院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起
竊桃心

同前得師

河南縣令韋執中

早尙逍遙境常懷汗漫期星郎同訪道羽客杳何
之物外求仙侶人間失我師不知柯爛者何處看
圍碁

奉誠園聞笛園馬侍中故宅

曾絕珠纓吐錦茵欲披荒草訪遺塵秋風忽灑西
園淚滿

寶氏聯珠集

十關中叢書

目山陽笛裏人

李舍人少尹惠家醞一小榼立書絕句

禁鑠天漿嫩虞行夜月寒一瓢那可醉應遣試嘗
看

答寶二曹長留酒還榼一絕

河南少尹李益

榼小非由榼星郎是酒星解醒元有數不用嚇劉
伶

送東光呂少府之官連帥委授

遠愛東光縣平臨若木津一城先見日百里早驚
春德禮邀才重恩輝拜命新幾時裁尺素滄海有
枯鱗

送劉公達判官赴天德軍幕

特建青油幕量分紫禁師自然知召子不用問從誰文武
輕車少腥膻左衽衰北風如有寄畫取受降時軍有東西受降城
故祕監丹陽郡公延陵包公挽歌

台鼎嘗虛位夔龍莫致堯德音冥祕府風韻散清朝天上
文星落林端玉樹凋有吳君子墓返葬故山遙

晚過敷水驛卻寄華州使院張鄭二侍御

春雨如煙又若絲曉來昏處晚晴時仙人掌上芙蓉沼柱
史關西松柏祠幾許歲華銷道路無窮王事繫戎師迴瞻
二妙非吾侶日對三峯自有期

洛下閑居夜晴觀雪寄四遠諸兄弟

寶氏聯珠集

十一

關中叢書

雪月相輝雲四開終風助凍不揚埃萬重瓊樹宮中接一
直銀河天上來荆楚歲時知染翰湘吳醉耐憶銜孟強題
縑素無顏色鴻鴈南飛早晚迴

奉酬侍御家兄東洛閑居夜晴觀雪之什

試國子主簿庠

洛陽宮觀與天齊雪淨雲銷月未西清淺乍分銀漢近輝
光漸覺玉繩低綠醺乍熟堪聊酌黃竹篇成好命題應念
武關山斷處空愁簿領候晨雞

奉使至邢州贈李八使君

獨占龍岡部深持虎節居盡心敷吏術含笑掩兵書禮飾

華纓重才牽雅製餘茂陰延驛路温液逗官渠南畝行春
罷西樓待客初貧頭開綠蟻砧下落紅魚牧伯風流足輶
軒苦澁虛今宵鈴閣內醉舞復何如

秋日洛陽官舍寄上水部家兄

洛陽歸老日此縣忽爲君白髮兄仍見丹誠帝豈聞九衢
橫逝水二室散浮雲屈指豪家盡傷心要地分禁中周幾
鼎原上漢諸墳貔虎今無半狐狸宿有羣威聲慙北部仁
化樂南薰野藥飢來食天香靜處焚壯年唯喜酒幼學便
訶文及爾空衰暮離憂詎可云

酬舍弟牟秋日洛陽官舍寄懷十韻

寶氏聯珠集

十二

關中叢書

尚書水部員外郎常

幼爲逃難者纔省用兵初去國三苗外全生四絕餘老頭
親帝里歸處失吾廬逝水猶嗚咽祥雲自卷舒正郎曾首
拜亞尹未平除幾變陶家柳空傳魏闕書思凌天際鶴言
甚轍中魚玉立知求己金聲乍起予在朝魚水分多病雪
霜居忽報陽春曲縱橫恨不如

望終南

日愛南山好時逢夏景殘白雲兼似雪清晝乍生寒九陌
峯如墜千門翠可圍欲知形勝盡都在紫宸看

酬舍弟庠罷舉從州辟書

之荆且願依劉表折桂終慙見郝詵舍弟未應絲作鬢園
公不用印隨身

故朝議郎御史中丞容管經略使賜紫金魚袋贈左散騎
常侍扶風寶府君詩

府君諱羣字丹列家世所傳載於首序府君由弱冠不
樂進士之科便於著書耕墾墳籍既孤以蔬素自適著
書于毗陵之西偏給長兄之俸而與諸季安於膝下者
十稔洎再罹內艱殆盡而復全者數四厥後郡守給事
中京兆韋公夏卿知公以爲江左文雅無出其右適貞
元十年詔徵天下隱居丘園不求聞達之士韋公遂薦
焉與桂山處士劉明素同表公之言云受天清氣與道
逍遙時人以爲孔北海拔禰衡之文未之過也其時天

下慰薦九人公獨不除授其後韋公移牧吳郡又以公
所著史記名臣疏三十四卷進入皆寢而不報人皆異
之公自以爲通塞繫于命靜而俟之厥後韋公入爲天
官侍郎改京兆尹中謝之日德宗與之緒言韋進曰臣
忝居達官而竊有其位上曰卿有何負奏曰臣守毗陵
日薦處士寶羣於時獨蒙不錄後臣任蘇州又進寶羣
所著名臣疏又蒙不答臣以爲以人而廢在臣則當然
言羣則屈上乃驚曰卿之知人固無疑卒不問者乃宰
執之失也便宣即令召對此貞元十八年也公即日
起于衡泌白衣召見上謂公曰夏卿知卿卿有何蘊蓄得

以盡言公從容對曰臣無蘊蓄第讀書俟時夫蘊蓄者迹在近班進有所不納諫有所不聽臣即蘊蓄如臣處於草茅但仰玄化而已實無蘊蓄上甚奇其對便令宣付中書即除諫官釋褐授右拾遺居無何祕監張公薦和蕃請公爲判官因改侍御史其後有故不行請復本列上不許遂守侍御史俄兼領雜務德宗晏駕改膳部員外郎出爲唐州刺史司空于公鎮漢南奏公爲節度副使檢校兵部郎中兼中丞加金紫居無何除吏部郎中遷御史中丞以舉職太過出爲黔中觀察使後以十洞擾亂准詔用兵翦伐事平公坐貶開州刺史亦既周

寶氏聯珠集

十五

關中叢書

歲除容管經略使憲宗以公守官無隱思欲大用因急詔追入中路邁疾終于衡州旅館享年五十五贈左散騎常侍公有子曰謙餘審餘偕孝敬相率審餘應進士公天授和粹亮直孤峻著書俟用隱於衡必未嘗以名利枉其所守時論以公有公輔之望卒無所伸文集散落未暇編錄

題劍

丈夫得寶劍束髮曾書紳吁嗟一朝遇願言千載隣心許留冢樹辭直斷佞臣焉能爲繞指拂拭謝時人

黔中書事

萬事非京國千山擁麗譙佩刀看日曬賜馬傍江調言語多重譯壺觴每獨謠汭流如着翅不敢問歸棹

初入諫司喜家室至

一日悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問傭書日幾行

草堂夜坐

匣中三尺劍天上少微星勿謂相去遠壯心曾不停

冬日曉思寄楊二十七諫卿

雨霜地如雪松桂青參差鶴警晨光上步出南軒時所遇各有適我懷亦自怡願言緘素封昨夜夢瓊枝

寶氏聯珠集

十六

關中叢書

貞元末東院嘗接事今西川武相公于茲三周謬領

中憲徘徊廳宇多獲文篇夏日即事因繼四韻

重軒深似谷列柏鎮含煙境絕蒼蠅到風生白雪前彈冠驚迹近專席感恩偏霄漢朝來下油幢路幾千

晨興贈友寄呈寶開州

西川節度使檢校吏部尚書兼門下侍郎同中書

門下平章事武元衡

江城歲方晏晨起眄庭柯白露傷紅葉清飈斷綠蘿徇時眞氣索念遠幽懷多宿昔東山意縱橫南浦波有美嬋娟子百慮攢雙蛾絨情鬱不舒絲竹自駢羅爲子歌苦寒旨

酒朱顏醜鬢髮條云變功名將柰何

奉酬西川武相公晨興贈友見示之作

碧樹分曉色宿羽弄清光猶聞子規啼獨念一聲長眷眷
軫芳思依依寄遠方情同如蘭臭惠比反魂香新什驚變
雅古瑟代沈湘殷勤見知己掩抑繞中腸蹊駟不我待路
人易相忘孤老空許國幽報期蒼蒼

寶三中丞去歲有臺中五言四韻之什未及酬答承

領鎮黔南途經蜀門百里而近願言款覲封略間
之因追酬曩篇持以為贈

劍南西川節度使檢校吏部尚書兼門下侍郎同

寶氏聯珠集

十七

關中叢書

平章事武元衡

在昔謬司憲嘗僚唯有君報恩如皎日致位等青雲削稟
書難見除苛事早聞雙旌不可駐風雪路歧分

雪中寓直

寒光凝雪彩限直居粉闥恍疑白雲上乍覺金印非樹色
藹虛室琴聲諧素微明晨阻通籍獨臥掛朝衣

同前

吏部員外郎韋貫之

耿耿風雪暮直廬未掩扉詠蘭幽助興儷玉粲相輝氣勁
琴韻切夜深鑪火微雖殊江海遠即此戀形闈

春雨

昨日偷閑看花了今朝多雨奈人何人間盡似逢花雨莫
愛芳菲濕綺羅

東山月下懷友人

東山多喬木月午始蒼蒼雖殊碧海狀愛此青苔光高下
滅華燭參差啓洞房佳人夢餘思寶瑟愁應商皎潔殊未
已沈吟限一方宦情哂鷄口世路倦羊腸彼美金石分眷
言蘭桂芳清暉詎同夕耿耿但相望

贈劉大兄院長

萬年枝下昔同趨三事行中半已無路自長沙忽相見共

寶氏聯珠集

十八

關中叢書

驚雙鬢別來殊

奉酬寶三中丞見贈

金州員外司馬劉伯翁

多幸嘗陪侍玉墀俄驚負譴阻天涯今日相逢問榮悴更
嗟年鬢颯然衰

經潼關贈宇文十

古有弓旌禮今徵草澤臣方同白衣見不是棄儒人

送內弟袁德師

南渡登舟即水仙西垣有客思悠然因君相問為官意不
賣毗陵負郭田

觀畫鶴

華亭不相識衛國復誰知悵望冲天羽甘心任畫師

北地

何事到容州臨池照白頭興隨年已往愁與水長流僞僞
思逋客辛勤悔飯牛詩人亦何意樹草欲忘憂

時興

夙心曠何許日暮依林薄流水不待人孤雲時映鶴濛濛
千萬花曷為神仙藥不遇爛柯叟報非舊城郭

雨後月下寄懷羊二十七賚州

夕霽涼颼至儵然心賞諧清光松上月虛白郡中齋置酒

賈氏聯珠集

十九

關中叢書

平生在開衿願見乖殷勤寄雙鯉夢想入君懷

晚自臺中歸永寧里南望山色悵然有懷呈上右司

十一兄

白髮侵侵生有涯青襟曾愛紫河車自憐悟主難歸去馬

上看山恐到家

假日尋花

武陵緣源不可到河陽帶縣詎堪誇枝枝如雪南關外一

日休閑盡屬花

中牟縣經魯公廟嘗修名臣略繫司徒公

青史編名在篋中故林遺廟揖仁風還將文字如顏色暫

下蒲車為魯公

賈氏聯珠集

二十

關中叢書

故朝議郎婺州刺史上柱國扶風寶府君詩

府君諱庠字宵卿家世所傳載於首序府君初應進士感於知己一言遂從事於商洛授國子主簿未幾而罷後吏部侍郎韓公出鎮武昌美公之才辟為節度推官以監察御史俄而昌黎移鎮京口用為度支副使改殿中侍御史昌黎卻入公至輦下遷漳州刺史秩滿時光祿卿范公由吳郡領宛陵奏公試太子中允兼侍御史為團練副使加章服府罷除奉天縣令遷登州刺史昌黎公留守東都又奏授公為汝州防禦判官改檢校戶部員外郎兼侍御史後遷信州刺史三載轉婺州亦既

寶氏聯珠集

二十一

關中叢書

二載邁疾告終于東陽之官舍享年六十有二公天授倜儻氣在物表一言而合期於歲寒為五字詩頗得其妙嗣子匡餘疾沒世次日繇晉州司法次日載國子監直講皆克荷素風聿修官業詩筆散落編錄未遑

太原送穆贊南遊

今朝天景清秋入晉陽城露葉離披處風蟬三數聲那言苦行役值此遠徂征莫話心中事相看氣不平

四皓驛聽琴送王師簡歸湖南使幕

朱絃韻正調清夜似聞韶山館月猶在松枝雪未消城笳三奏曉別鶴一聲遙明日思君處春泉翻寂寥

夜行古戰場

山斷塞初平人言古戰庭泉冰聲更咽陰火燄偏青月落雲沙黑風迴草木腥不知秦與漢徒欲弔英靈

寶五判官罷舉赴商州辟書袖文相訪書懷話舊因

抒鄙辭

重表兄太府卿賜紫金魚袋韋渠牟

故舊相逢三兩家愛君兄弟有聲華文揮錦彩珠垂露興逸江天綺散霞美玉自矜頻獻璞真金誰與細披沙終須撰取新詩品更比芙蓉出水花

酬謝韋卿二十五兄俯贈輒敢書情

寶氏聯珠集

二十二

關中叢書

大賢持贈一明璫蓬華初驚滿室光埋沒劍中生紫氣塵埃瑟上動清商荆山璞在終應識楚國人知不是狂莫恨伏轅身未老會將筋力是王良

段都尉別業

曾識將軍段疋礮幾場花下醉如泥春來欲問林園主桃李無言鳥自啼

靈臺鎮贈丘岑中丞

曉日天山雪半晴紅旗遙識漢家營近來胡騎休南牧羊馬城邊春草生

奉和王侍郎春日喜李侍郎崔給事張舍人章諫議

見訪因命觴觀樂之什

華館遲嘉賓逢迎淑景新錦筵開絳帳玉珮下朱輪曲裏
三仙會風前百轉春欲知忘味處共仰在齊人

勅目至家兄蒙淮南僕射杜公委授秘校兼節度參
謀同書寄上

朝市三千里園廬二十春步兵終日飲原憲四時貧桂樹
留人久蓬山入夢新鶴書承處重鵲語喜時頻草奏才偏
委嘉謀事最親榻因徐孺解醴為穆生陳衛國今多士荆
州好寄身煙霄定從此非假問陶均

贈道芬上人上人善畫松石

寶氏聯珠集

二十一

關中叢書

雲濕煙封不可闕晝時唯有鬼神知幾迴逢著天台客認
得巖西最老枝

金山寺

一點青螺碧浪中全依水府與天通晴江萬里雲飛盡龍
背參差日氣紅

酬韓愈侍郎登岳陽樓見贈時子權知岳州事

巨浸連空闊危樓在杳冥稍分巴子國欲近老人星昏日
呈新候川源按舊經地圖封七澤天限鎖重局萬像皆歸
掌三光豈遁形月車纜碾浪日御已翻溟落照金成柱餘
霞翠擁屏夜光疑漢曲寒韻辨湘靈山晚雲常碧湖春草

遍青軒黃曾舉樂范蠡幾楊舸有客初留鷓貪程尙數莫
自當徐孺榻不是謝公亭雅論冰生水雄材刃發劓座中
瓊玉潤名下莖蘭馨假守誠知拙齋心匪暫寧每慙公府
粟卻憶故山茶苦調當三歎知音願一聽自悲由也瑟敢
墜孔悝銘野杏初成雪松醪正滿瓶莫辭今日醉長恨古
人醒

冬夜寓懷奉寄翰林王補門

滿地霜蕪葉下枝幾迴吟斷四愁詩漢家若欲論封禪須
及相如未病時

醉中贈符載

寶氏聯珠集

二十四

關中叢書

白社會中嘗共醉青雲路上未相逢時人莫小池中水淺
處無妨有臥龍

東都嘉量亭詩獻留守韓僕射

卜築三川上儀刑萬井中度材垂後儉選勝掩前功雲構
中央起煙波四面通乍疑游汗漫稍似入崆峒塵閉高低
盡山河表裏窮峯巒從地碧宮觀倚天紅靈檻如朝蜃飛
橋狀晚虹曙霞晴錯落夕靄濕蒼龍庾亮樓何陋陳蕃榻
更崇有時閑講德永日靜觀風玉罕飛無算金鏡奏未終
重筵開玳瑁上客集鸞鴻接武空慙養修文敢並雄豈須
登峴首然後奉羊公

留守府酬皇甫曙侍御彈琴之什

青瑣畫無塵碧梧陰似水高張朱絲絃靜舉白玉指洞簫
又奏繁寒磬一聲起鶴警風露中泉飛雪雲裏冷分雅
鄭析析諧宮徵座客無俗心巢禽亦傾耳衛國知有人齊
竽偶相齒有時趨絳紗盡日隨朱履那令雜繁手出假求
焦尾幾載遺正音今朝自君始

龍門看花

無葉無枝不見空連天撲地逕纔通山鶯驚起酒醒處火
焰燒人雪噴風

金山行潤州金山寺
寺在江心

寶氏聯珠集

二十五

關中叢書

西江中濡波四截涌出一峯青堦堞外如削成中缺裂陽
氣發生陰氣結是時炎天五六月上有火雲下冰雪夜色
晨光相蕩沃積翠流霞滿坑谷龍泓徹底沙布金鳥道插
雲梯鸞玉架險凌虛隨指顧榱桷玲瓏皆固護幹流倒景
不可窺萬仞千崖生跬步日華曛曛上金榜丹楹碧砌眞
珠網此時天海風浪清吳楚萬家皆在掌瓊樓菌閣紛明
媚曲檻迴軒深且邃海鳥夜上珊瑚枝江花曉落琉璃地
有時倒影沈江底萬狀分明光似洗不知水上有樓臺卻
就波中看啓閉舟人忘卻江水深水神誤到人間世歛然
風生波出沒濯瀟晶瑩無定物居人相顧非人間如到日

宮經月窟信知靈境長有靈住者不得無仙骨三神山上
蓬萊宮徒有丹青人未逢何如此處靈山宅清涼不與巖
塵隔曾到金山處處行夢魂長羨金山客

于闐鍾歌送靈徹上人歸越

靈嘉寺鍾按越中記此鍾本于闐國寺鍾因風雨
失鍾所在有天竺僧過于闐識此鍾于越靈嘉
寺至今鑲在寺樓

海中有國傾神功烹金化成九乳鍾精氣激射聲冲融護
持海底諸魚龍聲有鬼神無方連天雲水無津梁不知飛
在靈嘉寺一國之人皆若狂東南之美天下傳瓊文萬狀

寶氏聯珠集

二十六

關中叢書

無雕鐫有靈飛動不敢懸鑲在危樓五百年有時清秋日
正中繁霜滿地天無風一聲洞徹入音盡萬籟悄然星漢
空徒言凡質千鈞重一夫之力能振動大鳴小鳴須在君
不擊不考終不聞高僧訪古稽山曲終日當之言不足手
提文鋒百鍊成恐荆此鍾無一聲

陪留守僕射巡內至上陽宮感興

翠輦西歸七十春玉堂珠綴儼埃塵武皇弓劍埋何處江
問上陽宮裏人
愁雲漠漠草離離太液鈎陳處處疑薄暮毀垣春雨裏殘
花猶發萬年枝

故武昌軍節度副使朝散大夫檢校祕書監兼御史中丞
扶風寶府君詩

府君諱鞏字友封家世所傳載於首序府君元和二年
舉進士與今東都留守左僕射孫公簡故吏部侍郎興
元節度使王公源中中書舍人崔公咸制誥李公正封
同年上第府君世傳五言詩頗得其妙故相淮陽公鎮
滑臺辟爲從事釋褐授祕校淮陽移鎮渚官遷峴首改
協律郎二府專掌奏記淮陽下世司空薛公平鎮青社
辟公爲掌書記又改節度判官副使累遷至大理評事
監察御史裏行殿中侍御史檢校祠部員外郎章服後

寶氏聯珠集

二十七

關中叢書

薛公入爲民曹府君除侍御史轉司勳員外郎遷刑部
郎中文昌故事文酒之爲由公復振也故相左轄元公
出鎮夏口固請公副戎分實舊交辭不能免遂除祕書
少監兼中丞加金紫無何元公下世公亦北歸道途邁
疾迨至輦下告終于崇德里之私第享年六十三有子
六人長曰景餘疾歿世次歸裕見任晉陽令俱力學修
文孝敬相率公溫仁華茂風韻峭逸遇境必言詩言之
必破的佳句不泯傳於人間文集散落未暇編錄

老將吟

烽煙猶未盡年鬢暗相催輕敵心空在彎弓手不開馬依

秋草病柳傍故營摧唯有酬恩客時聽說劍來

贈蕭都官

蕭郎自小賢愛客不言錢有酒輕寒夜無愁倚少年閑尋
織綿字醉上看花船好是關身事從人道性偏

江陵遇元九李六二侍御給事書情呈十二韻

自見人相愛如君愛我稀好閑容問道攻短每言非夢想
何曾間追歡未省違看花憐後到避酒許先歸柳寺春隄
遠津橋曙月微漁翁隨去處禪客共因依蓬閣初疑義霜
臺晚畏威學深通古字心直觸危機肯滯荊州掾猶香柏
署衣山連巫峽秀田傍渚宮肥美玉方齊價遷鶯尚怯飛

寶氏聯珠集

二十八

關中叢書

宁看霄漢上連步侍彤闈

酬寶七相贈依次重用本韻

江陵府士曹參軍元稹

風波千里別書信二年稀乍見悲兼喜猶言是與非身名
判作夢盃盞莫相違草館同床宿沙頭待月歸春深鄉路
遠老去宦情微魏闕何由到荊州且共依人欺翻省事官
冷易藏威剩擬馴鷗鳥無因用弩機看和松葉酒閑施稻
田衣葦菜銀絲嫩鱸魚雪片肥憐君詩似涌贈我筆如飛
會遣諸伶唱篇篇入禁闈

忝職武昌初至夏口書事獻府主相公

白髮放囊鞭梁王舊愛全竹籬江畔宅梅雨病中天時奉
登樓宴閑修上水船邑人興謗易莫遣鶴 錢

戲酬副使中丞見示四韻

武昌軍節度使檢校戶部尚書元稹

莫恨暫囊鞭交游幾箇全眼明相見日肺病欲秋天五馬
虛盈櫪雙蛾浪滿船可憐俱老大無處用閑錢

微之見寄與寶七酬唱之什本韻外勇加兩韻

河南尹白居易

旌鉞從囊鞭賓寮情禮全夔龍來要地駕鷺下寥天赭汗
騎驕馬青娥舞醉仙合韻成江上作散到洛中傳窮巷能

寶氏聯珠集

二十九

關中叢書

無酒貧池亦有船春裝秋未寄漫道足閑錢

寶七中丞見示初至夏口獻元戎詩輒戲和之

山南東道節度使檢校司徒兼侍中晉國公裴度

出佐青油幕來吟白雪篇須爲九臯鶴莫上五湖船寶詩
鶴兼云洽故態君應在新聲我亦便聞鄂州初教元侯看
船裝故也成誣者甚工

再入好被暫留連

鄂州使至寶七副使中丞見示與元相公獻酬之什

鄙人任戶部尚書時中丞是當司員外郎每示篇

章多相唱和今因四韻以寄所懷

吏部尚書令孤楚

仙吏秦城別新詩鄂渚來才推今入米職副舊三台雕鏤
心偏許緘封手自開何年相贈答卻得在中臺

早秋將行

迴望溢城遠西風吹荻花暮潮江勢闊秋雨鴈行斜多醉
渾無夢頻愁欲到家漸驚雲樹轉數點是晨鴉

題任處士幽居

紅葉江村夕孤煙草舍貧水清魚識釣林靜犬隨人採掇
山無主扶持藥有神客來唯勸酒蝴蝶是前身

南遊感興

傷心欲問前朝事唯見江流去不迴日暮東風春草綠鴈

寶氏聯珠集

三十

關中叢書

鵠飛上越王臺

放魚

金錢贖得見刀痕聞道禽魚亦感恩好去長江千萬里不
須辛苦上龍門

漢陰驛與宇文十相遇旋歸西川因以贈別

吳蜀何年別相逢漢水頭望鄉心共醉握手淚先流宿霧
千山曉春霖一夜愁離情方浩蕩莫說去刀州

早春松江野望

江村風雪霽曉望忽驚春耕地人來早營巢鵲語頻帶花
移樹小插槿作籬新何事勝無事窮通任此身

陝府賓堂覽房杜二公仁壽年中題紀手迹

仁壽元和二百年濛籠水墨淡如煙當時憔悴題名日漢
祖龍潛未上天

登玉鈎亭奉獻淮南李相公

西南城上高高處望月分明似玉鈎朱檻入雲看鳥滅綠
楊如薺遶江流定知有客嫌陳榻從此無人上庾樓今日
捲簾天氣好不勞騎馬看揚州

早春送字文十歸吳

春遲不省似今年二月無花雪滿天村店閉門何處宿夜
深遙喚渡江船

賈氏聯珠集

三十一

關中叢書

少婦詞

坐惜年光變遼陽信未通驚迷新畫屋春識舊花叢夢遶
天山外愁翻錦字中昨來誰是伴鸚鵡在簾櫳

歲晚喜遠兄弟至書情

幾年滄海別相見意多違鬢髮緣愁白音書爲懶稀新詩
徒有贈故國未同歸人事那堪問無言是與非

南陽道中作

東風雨洗順陽川蜀錦花開綠草田彩雉鬪時頻駐馬酒
旗翻處亦留錢新晴日照山頭雪薄暮人爭渡口船早晚
到家春欲盡今年寒食月初圓

哭呂衡州八郎中

今朝血淚問蒼蒼不分先悲旅館喪人送劍來歸壠上鴈
飛書去叫衡陽還家路遠兒童小埋玉泉深晝夜長望盡
素車秋草外欲將身贖返魂香

贈阿史那都尉

按獵燕山經幾春雕弓白羽不離身年來馬上渾無力望
見飛鴻指似人

經寶車騎故城

荒坡古堞欲千年名振圖書劍在泉今日諸孫拜墳樹愧
無文字續燕然

賈氏聯珠集

三十二

關中叢書

遊仙詞

海上神山綠溪邊杏樹紅不知何處去月照玉樓空

寶氏聯珠集

鞏嘒嘒詩一何神妙恨此少不見其集聯珠之最也戊戌歲中元前一日夷門旅舍書 潘夫

夜吟寶集追思夷門題處已三稔矣悽然感興書之

往歲記時梁苑夜今霄吟處洛城秋浮生瞥電人何在懷舊傷心淚迸流三逕竹風隣笛怨一庭霜月井桐愁妻兒未會余惆悵只怪燈前不舉頭

自鞏而下皆 大夫所題慕而錄之

甲子歲春初中儀李公借此詩鈔寫得無何祕監尹公借去云已失墜不復相還余嘗讀此集寤寐思之至夏

寶氏聯珠集

三十三

關中叢書

未忽投書於致政大夫果蒙見借所恨自少閑暇令扎吏鈔錄故多謬誤躬親勘校頗亦改正因得吟味喜不自勝刑部員外郎兼太常博士和 何 記

時乾德二年六月廿五日雨霽

嶧 讀過

余家所藏和峴所校五寶詩世少其本和所跋甲子歲即乾德二年也祕監尹公者尹拙也致政大夫者吏部尚書致仕張昭也昭字潛夫題鞏詩後一篇稱潛夫者即昭也刑部外郎兼太常博士和者峴也後有題嶧讀過者峴季弟也惟中儀李公當是時為禮部侍郎而李

姓者偶忘其為何人遠方無書可考姑俟知者今刊諸公府庶永其傳淳熙五年四月日日朝散大夫權知蘄州軍州事北海王松書

寶氏聯珠集

三十四

關中叢書

跋

右寶氏聯珠集唐寶常及弟牟羣庠著按常與諸弟並附唐書寶羣傳謂爲京兆金城人本集楮序又云扶風平陵人記載雖殊然平陵在漢屬右扶風魏黃初元年改平陵爲始平唐景龍四年改金城皆今之興平縣地也詩凡一百首又和詩十八首大抵承其家學皆善五言故集中所載獨多書目五卷見於新唐書藝文志常有南薰集三卷文集十八卷與其父叔向集七卷亦並載藝文志內此編特寶氏之零縑寸楮而已原跋謂詩爲和峴所校世少其本因出家藏者刊諸公府俾永其傳然則是集在北宋寶氏聯珠集

跋

關中叢書

時已自珍祕如此矧今更閱數百年後其寶貴又當何如也民國二十五年五月校

長安宋聯奎

蒲城王健

南鄭林朝元

高

氏

三

宴

詩

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 351

PROBLEM SET 1

高氏三宴詩集上

廣平高正臣輯

晦日置酒林亭并序

陳子昂

有渤海之宗英是平陽之貴戚發揮鳳管而嘯侶幽贊
雞川而留宴冠纓濟濟多延戚里之賓鸞鳳鏘鏘自有
文雅之客凡二十一人皆以華字為韻

高正臣 廣平人衛尉卿

正月符佳節三春玩物華忘懷寄樽酒陶性狎山家柳
翠含烟葉梅芳帶雪花光陰不相借遲遲落景斜

崔知賢

高上

上月河陽地芳辰景望華綿變時鳥照耀起春霞柳
搖風處色梅散日前花淹留洛城晚歌吹石崇家

韓仲宣

欲知行有樂芳樽對物華地接安仁縣園是季倫家柳
處雲疑葉梅開雪似花日落歸途遠留興伴烟霞

周彥昭

勝地臨雞浦高會偶龍沙御柳驚春色仙筇掩月華門
邀千里馭杯泛九光霞日落山亭晚雷送七香車

高球

温洛年光早皇州景望華連鑣尋上路乘興入山家輕
苔網危石春水架平沙賞極林塘莫處處起烟霞

弓嗣初 咸寧二年進士一人

上序春暉麗中園候物華高才盛文雅逸興滿烟霞參
差金谷樹皎鏡碧塘沙蕭鼓林亭晚倒載欲還家

高瑾 渤海人咸寧元年進士

試入山亭望言是石崇家二月風光起三春桃李華鶯
吟上喬木雁往息平沙相看會取醉寧知還路賒

王茂時

勝踐尋良會乘春玩物華還隨張放友來向石崇家止
水分巖鏡開庭枕浦沙未極清泉賞參差落照斜

徐皓

綺筵乘暇景瓊醕對年華門多金埒騎路引壁人車
早猶藏葉梅殘正落花靄靄林亭晚餘興促流霞

長孫正隱

晦晚屬烟霞邀游重歲華歌鐘雖戚里林藪是仙家細
雨猶開日深池不漲沙淹留迷處所岩岫幾重花

高紹 考功郎中

嘯侶入仙家臨春玩物華萬絲調綠水桂醕酌丹霞岸
柳開新葉亭梅落早花興洽林亭晚方還倒載車

郎餘令 定州人進士著作郎

三春休晦節九谷泛年華半晴餘細雨全晚澹殘霞
開疎竹葉管應落梅花興闌相顧起流水送香車

陳嘉言

公子申敬愛播朋玩物華人是平陽客地卽石崇家水
紋生舊圃風色滿新花日暮連歸騎長川照落霞

周彥暉

咸寧五年進士

砌莫收晦魄津柳競年華既狎忘葦友方掩投轄車綺
筵回舞雪瓊醕泛流霞雲低天上晚絲竹帶風斜

高嶠

河府郡中

飛歡寫春望開宴坐汀沙積水含苔色晴空蕩日華歌
入平陽地舞對石崇家莫慮能騎馬投轄自停車

周思鈞

貝州漳南人 中書舍人

早春驚柳穉初晦掩萸華騎出平陽里筵開衛尉家竹
影含雲密池紋帶雨斜重惜林亭晚上路滿烟霞

高上

三夏風調

劉友賢

春來日漸除葉酒逐年華欲向文通徑先游武子家池
碧新泉滿岩紅落照斜興闌情未極步步惜風花

陳子昂

字伯玉 射洪人 進士 右拾遺

尋春游上路追宴入山家主第簪纓滿皇州景物華玉
池初吐溜珠樹始開花歡娛方未極林閣散餘霞

張錫東

武城人 宰相平原公

雪盡銅駝路花照石崇家年光開柳色池影泛雲華賞
洽情方達春歸景未賒欲知多暇日罇酒漬澄霞

王勣

澤州龍門人 澤州長史

上序披林館中京視物華竹窗低露葉梅徑起風花景

落春臺霧池浸白渚沙綺筵歌吹晚莫雨泛香車

解琬

元城人 太子賓客

主第簪纓出王畿春望華山亭一以眺城闕帶烟霞橫
隄列錦帳傍浦駐香車歡娛屬晦節醅醕未還家

高氏三宴詩集上

高上

四夏風調

高氏三宴詩集中

廣平高正臣輯

晦日重宴并序

周彥暉

序云云缺凡八人同用池字為韻

高正臣

芳晨重游衍乘景共追隨班荆陪舊識傾蓋得新知水
葉分蓮沼風花落柳枝自符河朔趣靈羨山陽池

韓重宣

鳳苑先吹晚龍樓夕照披陳遵已投轄山公正坐池落
日摧金奏飛霞送玉卮此時陪綺席不醉欲何為

高正

弓嗣初

年華藹芳隰春溜滿新池促賞依三友延歡寄一卮鳥
聲隨管變柳影逐風移行樂方無極淹留惜晚曦

高瑾

忽聞鶯嚶谷於此命相知正開彭澤酒來向高陽池柳
葉風前弱梅花影處危賞洽林亭晚落照下參差

陳嘉言

高門臨冠蓋下客抱支離綺席珍羞滿文場藻翰摘蕞
花彫上葉柳色藹春池日斜歸戚里連騎勒金羈

周彥暉

春華歸柳岸晦景落蕘枝置驛銅街右開筵玉浦陲烟

林含帳密竹雨帶珠危興闌中倒戴山公下習池

高嶠

鴛言尋鳳侶乘歡俯雁池班荆逢舊識樹桂喜深知紫
闌方山徑黃鸞未轉枝別有陶春日青天雲霧披

周思鈞

綺筵乘晦景高宴下陽池濯雨梅香散含風柳色移輕
塵依扇落流水如弦危勿顧林亭晚方歡雲霧披

高氏三宴詩集中

高中

晨風閣

高氏三宴詩集下

廣平高正臣輯

上元夜宴效小庾體并序

長孫正隱

九谷帝畿三川奧域交風均露上分朱鳥之躔
沂洛背河下鎖蒼龍之闕多近臣之第宅即瞰
銅街有貴戚之樓臺自連金苑美人競出錦
帳如霞公子交馳雕鞍似月同游洛浦疑
尋稅馬之津爭渡河橋似向牽牛之渚
寶昌年之樂事令節之佳遊者焉凡六人
同用春字為韻

高正臣 詩闕

高下

崔知賢

今夜啟城闔結伴戲芳春鼓聲撩亂動風光
觸處新月下多遊騎燈前饒看人觀樂無窮
已歌舞達明晨

韓重宣

他鄉月下人相伴看燈輪光隨九華出影共
百枝新歌鐘盛北里車馬沸南隣今宵何處
好惟有洛城春

高山瑾

初年三五夜相知一兩人連鑣出巷口飛轂
下池濱燈光恰似月人面併如春遨遊終未
已相歡待日輪

長孫正隱

薄晚嘯游人車馬亂驅塵月光三五夜燈焰
一重春烟

雲迷北闕簫管識南鄰洛城終不閉更出小平津

陳嘉言

今夜可憐春河橋多麗人寶馬金為絡香車玉作輪
連手窺潘掾分頭看洛神重城自不掩出向小平津

高氏三宴詩集下

高下

長孫正隱

長孫正隱

高正臣廣平人連姻帝室官至衛尉卿寓居洛陽善詠
愛客一時名士多所交接習右軍書法睿宗愛其筆金
陵棲霞寺有其所書碑攝山棲霞寺明徵君之碑南齊
徵君明僧紹平原人

周思鈞貝州漳南人與兄思茂俱早知名武后時爲太
子文學劉禕之被收臨刑洗沐神色自若援筆爲表詞
理懇至思鈞稱嘆其文武懇之貶揚州司倉參軍以中
書舍人終

高下

三晨風尚

26 A

26 A

26 A

翰林學士

集

影唐卷子本

陳氏利
貴陽

翰林學士集零本一卷尾張眞福寺舊寫卷子本傳鈔
 本陳君衡山所獲傳鈔本蓋依舊鈔爲之者也存第二
 卷其目載四言奉陪皇太子釋奠詩一首應令銀青光
 祿大夫中書侍郎行太子右庶子弘文館學士高陽郡
 開國男臣許敬宗上其詩序一其詩六十大率侍晏應
 詔并唐太宗詩其作詩人許敬宗鄭元璠于志甯沈叔
 安張後胤張文琮陸摺長孫無忌楊師道朱子奢褚遂
 良上官儀高士廉劉泊岑文本鄭仁軌劉子翼等皆列
 書當時官銜而御製題云太宗文皇帝則編是書在永
 徽後矣據目錄下稱同作幾首參之結銜其爲許敬宗
 編上無疑翰林學士集非其自題也目錄家罕載及此
 而其詩多可補全唐詩之逸尾張國眞福寺所藏卷子
 本今存首葉數行耳然則賴此鈔以傳其亦不絕如綫
 者歟傳雲龍跋

翰林學士集零本一卷 舊鈔卷子本尾張國眞福寺藏

現存第二卷一軸簡端缺撰人名氏不可攷前有目錄
 首載四言奉陪皇太子釋奠詩一首應令銀青光祿大
 夫中書侍郎行太子右庶子弘文館學士高陽縣開國
 男臣許敬宗上所載詩凡六十首詩序一首皆係侍宴
 應詔同賦並御詩同作諸臣如許敬宗及鄭元璠于志
 甯沈叔安張後胤張文琮陸摺長孫無忌楊師道朱子
 奢褚遂良上官儀高士廉劉泊岑文本鄭仁軌劉子翼
 等皆列書當時官銜而御製題云太宗文皇帝其撰當
 在永徽以後矣卷末隔一行題集卷第二側注詩一二
 字每行字數不整界長七寸幅六分半筆力適勁審其
 字體當是延喜以前人所謄寫者是書諸家書目絕不
 載之知逸亡已久但憾僅存一卷全書卷數與編人名
 氏皆不可知舊題翰林學士亦未詳其誰今檢書中所
 載許敬宗詩居多而目錄每題下稱同作幾首似對敬
 宗言則或疑敬宗所撰歟卷末記單稱猶古木白集之
 例不可從攷覈其名氏要之是書洵爲初唐舊帙近日
 詩家罕併其目知者眞天壤間僅存之秘笈空圭碎璧
 尤可寶惜不必問其作者而可也今姑從舊題錄之云
 淺井正翼云是集所載多是全唐詩中所佚者市河世
 甯不得觀之是亦可憾耳

小島學古云壬寅冬月泊熱田淺井正翼攜真福寺經藏典籍見訪狂喜展觀中有是集背書代宗朝贈司空大口正廣智三藏和上表制集卷第五上都長安西明寺沙門釋圓照口云云古香襲人殆千年前本也近歲搞忠寶詣真福寺亦觀是書首捺尾張國府點檢朱印然所存纔簡首數行耳訪之其他無在云知其逸在壬寅學古閱過之後名山古剎所藏遺編墜軸近日漸就散佚深爲可歎忠寶云攝津國人喜平治家又藏是書殘本一卷墓誌卷端數行摸入於聆濤閣帖中者是也憾未得觀其全軸仍附識於斯以俟他日續錄耳

日本尾張國真福寺舊藏唐卷子翰林學士集一卷太宗詩九首長孫無忌詩四首上官儀詩五首楊師道褚遂良詩各三首劉子翼詩二首許敬宗詩二十二首序一首岑文本劉洎朱子奢于志甯沈叔安張文琮鄭元璫張後胤陸摛高士廉鄭仁軌詩各一首失名詩二首考翰林學士開元時始置集皆初唐人詩無緣得加此名集有御詩而題翰林學士亦殊不與此集著錄於森立之經籍訪古志尙有墓志下一卷此卷卷尾題集卷第二旁註詩一此必唐初詩文總集殘卷流傳殊域後人見集中多應制詩遂妄以翰林學士題之耳森立之云舊題翰林學士未詳其誰姑從舊題錄之頗爲有識檢唐書藝文志太宗集四十卷楊師道集十卷許敬宗集八十卷于志甯集四十卷上官儀集二十卷岑文本集六十卷劉子翼集二十卷沈叔安集二十卷褚遂良集二十卷劉洎集十卷張文琮集二十卷崇文總目郡齋讀書志直齋書錄解題均未著錄則當宋時各集完本早已失傳明胡震亨輯唐音統籤搜羅最富我朝御定全唐詩以震亨書爲藁本益以內府所藏唐人詩集旁搜殘碑斷碣稗史雜書補苴所遺號爲大備此集所存詩凡六十其見於全唐詩者十二而已太宗經武右文是集所錄皆投戈之餘事弄翰之先驅長孫元勳碩德世所傳者特其豔曲短章登善鯁亮博學僅見一詩流覽往籍爲之慙然儒學如張後胤峭直如劉子翼文藝如鄭元璫警悟如高士廉新舊唐書備列歷官名蹟

而單詞隻字舊簡缺如斯集或增至三四或存其一二尋覽
雜誦得其草思敷藻之趣斯足珍已自餘諸人惟敬宗存詩
多至二十餘篇森立之疑此集爲其所輯考唐書所列總集
文館詞林一千卷芳林要覽三百卷皆當時詞臣所輯敬宗
爲之領袖此集延慶殿同賦別題得阿閣鳳專舉敬宗疑出
其手良非臆決敬宗詩序一篇爲全唐文所未錄亦是補闕
集中詩見於他本者字句時有異同敬宗七夕一篇別本衍
爲七言上官儀遼東一篇別本僅存六韻太宗望海詩雲卷
作雲布迷煙作迷雲不乖作非本楊師道望海詩連圻作洪
波浴日作落日遼隨作遼水敬宗望海詩島夷作韓夷鞭石
作編石涌山作通山凌五嶽作含唇闕三光作晨光晨桑作
華桑莎柵宮詩風隨作風隊太宗延慶殿同賦四詩題爲殘
花菊本與寒叢桂阿閣鳳凌霜雁相偶別本但作殘菊良山
未見古本傳鈔譌缺細繹詞句皆以此集爲勝集中諸詩皆
列進上官銜猶可見初唐矩式舊唐書儒學傳朱子奢由弘
文館學士遷國子司業新書無此文此集係銜正與舊書合
亦足資史家考證卷中劉洎作劉洎當由筆誤目錄自侍晏
中山詩序以上缺均仍其舊昔毛子晉刻唐詩八種不及初
唐此集爲一代開先詞藻綺錯風骨迥上海爲藝苑之鴻津
驚人之秘笈越千餘年而復歸中國可云幸矣家弟衡山往
歲奉使東國獲奇書數十種日本金石數千宗藏之篋笥既
刊者有影宋本孝經文中子二李唱和詩借刊於喜齋者

行唐鈔本論語本草今復刊此本以贖海內好事者之望流
覽數四不勝慶幸爰識此於簡端
光緒癸巳元日貴陽陳田



五言侍宴中山詩序一首奉

勅製并御詩

五言遼東侍宴臨秋同賦臨韻應

詔并同作三首并御詩

五言春日侍宴望海同賦光韻應

詔合同九首并御詩

五言奉和淺水涼觀平降舉舊逆應

詔合同上五首并御詩

五言侍宴延慶殿賦別題得閣鳳應

詔同上三首并御詩

五言七夕侍宴賦韻得歸水飛檝一首應

詔并御詩

五言侍宴延慶殿集同賦得花間一首應

詔

五言侍宴莎柵宮賦得情一首應

詔

五言後池侍宴迴文一首應

詔

五言奉和詠恭應

詔并同上六首并御詩

御詩

四言奉陪皇太子釋奠詩一首應令銀青光祿大夫中書侍郎行太子右庶子知文館學士高陽縣開國男臣許敬宗上

天鈞初播流取碑分應圖作想執邦為君經邛則景命秩頒雲切知海謫洽風薰一其彝典潛敷至淳冥歟六位斯辯九疇爰設辨世時詭滔天作孽難詰成蕩微言殆絕其皇靈拓統帝宅遐光馳威日域法化軋網網羅千代并吞百王禩澁國太慶襲元良其

前星降彩猗蘭挺秀火海揚清若華騰茂仙篋妙響長琴雅奏具體生知剋昌宸擢其天連朗玉睿掌暉珠問安昏定奉禮晨趨照宣離景幾亞神樞承綸太極肄業鴻都其望莞方春震宮將旦吟茹順動連旗遠燠冊府開扇儒庠引泮迴輪馳道增華甲觀其尊師上德齒學崇年登歌暢美哢思虔其童童鼓篋碩老重造辭雕辯圓矢激言泉其九官率職六聽成事濟飛纓昂踐位枯箭成德琢瑜為器仰伊齊高昇堂寫秘其初芳候律新

乍諧音聲喧浮泗絃靜瀟林珥碑炫目壁水
澄心縈飄蹊靄葉滿惟深其縉禮光備文思
可紀口駟輪斜雲門祝景福垂裕受釐延
祀嚴訓一遵澄湮万祀其
四言曲池酺飲座銘并同作七首沛公鄭元璜
離酺將促遠就池臺酒隨歡至花逐風來鶴
歸波動魚躍泮阴人生所盛何過樂哉
兵部侍郎于志寧
倥倥冠箏源開綬花水隨灣曲樹逐風斜始
攀幽桂更折疎麻再歡難過聊賞山家

武康公沈郊安

天地開泰日月貞明政教弘闡至治隆平三
陽應節百卉舒榮德流方外酺飲上京

燕王友張後治

公侯盛集酺醴果園囂多谷響樹密花繁波流
東逝落照西奔人生行樂此外何論

鄧王友張文琮

和風習落景沉俯映綠水仰瞻翠林友朋好
合如瑟琴勉矣君子俱奉堯心

著作郎許敬宗

日月揚秋燿燿撒候賜飲平郊列筵春岫露鮮
芳薄敷華清溜倒載言旋驥歌式奏
越王文學陸摛
群公酺飲迺坐水滸花飄翠蓋葉覆丹帷俱傾
聖酒爭攜雅詩下國賤隸含豪無辭
五言奉和侍宴儀鸞殿早秋應 詔同上四首并御
詩
太宗文皇帝
寒驚勸門葉秋發小山枝松陰背日轉竹影避
風移提壺菊花岸高興芙蓉池欲知涼氣早巢
空鷗不窺
五言早秋侍宴應 詔司空趙國公臣長孫無忌上
金飆扇徂暑玉露下層臺接綬芳蓮合臨池紫
殿開日斜林影去風度荷香來既承百味酒願
上萬年杯
五言早秋侍宴應 詔中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師
道
秋氣洒雲景高絃韻早風雕梁尚飛鸞洛浦未驚
鴻水泛芙蓉影橋臨芳桂叢稱觴奉高興長願
比華嵩
五言早秋侍宴應 詔國子司業臣朱子奢上
殿問炎光盡池臺爽氣歸荷香風乘散樹影日中

藁蟬聲出林散鳥路入雲飛承恩方未極血由

駐落暉

五言早秋侍宴應詔給事中高陽縣開國男臣許敬宗上

睿想追嘉豫臨軒御早秋斜暉灑粉壁清吹蕭

朱樓高殿凝陰滿雕窓艷曲流小臣忝廣宴

大造諒難酬

五言侍宴中山詩序一首敬宗奉勅撰序

皇帝廓清遼海息駕中山引上璫而廣宴奏

夷歌而昭武於時綺窓流吹帶薰風而入襟雕

梁起塵雜飛煙而承宇更深露湛聖懷興豫

五

爰詔在列咸可賦詩各探一字四韻云尔

五言中山宴詩

駟馬出遼陽萬里轉旗常對敵六奇舉臨戎

八陣張斬鯨澄碧海卷霧掃扶桑昔去蘭紫翠

今來桂染芳雲枝浮碎葉冰鏡上朝光迴首長

安道方歡宴柏梁

五言塞外同賦山夜臨秋以臨為韻

太宗文皇帝

邊城炎氣沉塞外涼風侵三韓駐旌節九野整登

臨水淨霞中色山高雲裏心浪惟舒百丈松蓋偃

千尋毀橋猶帶石目關尚橫金煙生遠岸隱月落半

峯陰連洲鷺鳥亂瀾岫斲猿吟早花初密菊晚

葉未疎林憑軾望寰宇流眄極高深河山非所

恃於焉鑑古今

五言遼東侍宴山夜臨秋同賦臨韻應

詔黃門侍郎

和文館學士臣褚遂良上

涿野軒皇陣丹浦帝堯心穹孤射射豕解細縱前

禽憑高御奕節流月揚清陰霧市長城險雲歸

渤澥深翻鴻入層漢落鷹警遙岑露條疎更響

涼蟬竄不吟三韓初靜亂八桂始披襟高颺泛輕

武仙澗引衣簪酒漾投川醪歌傳芳樹音遺舞

六

良承 麾旂疎成林

五言遼東侍宴山夜臨秋同賦韻應詔太子右庶子

高陽縣開國男和文館學士臣許敬宗上

稽山騰禹計姑射蕩光心豈如臨碣石軒衛警

擬金轅門禁水大旆拖長岑復屬高秋夜

澄空素景臨層巖多麗色幽澗有清音含星光

淺瀨褰霧靜疎林高明興睿賞仁知輔冲襟湛

露浮仙爵淒風韻雅琴秋令申威遠寒光被物

深方懷草封禪陪禮泰山陰

五言遼東侍宴山夜臨秋同賦臨韻應

詔秘書郎

知文館直學士臣上官儀上

奉駕凌轡早同御掩○琴肆賞乖濡足窮覽

心○軋心一德光神武萬象鏡冲襟御○遼山

夕凝麾漢海海惟殿清炎氣輦道含秋陰淒風

移漢筑流水入虞琴雲飛送銜鷹月上淨疎林

滴瀝露枝響空濛煙壑深極躬謝仁智泉石忝

登臨信美陪仙躅長歌尉陸沉

五言春日侍宴望海同賦光韻應 詔并同九首

春日望海以光為韻 太宗文皇帝

披襟眺滄海憑軾既春芳積流橫地紀疏汎引

七

天潢仙氣凝三嶺和風扇八荒拂潮雲卷色穿

浪日舒光照岸花分款迷煙鷹銜行懷卑運深

廣持端守靈長有形非易測無源誰可量洪濤

經變野翠鳥屢成桑之果思漢帝 碣石想秦

皇覽蒙不乖意端拱且圖王

五言春日侍宴望海應 詔司徒 國公臣長孫無忌上

靈變振窮駭游景飄青陽千乘隱雷轉万騎

儼騰矚目極三山嶮流歸百川長仙湖遙謁

蜃氣遠蒼蒼下物深愈廣引濁清詎傷帶 霧

舍天碧滄霞映日光樓臺自接影雲島間相

望春波飛碣石曉浪拂扶桑喧聲駉游○旅

浴恣翔翔羣鷗心久狎如何○谷稻梁

五言春日侍宴望海應 詔開府儀同三司國公臣高士廉上

玉律應青陽 鸞駕幸春方簪雲陳罕罕巨

野列旗常雕弓連月款雄劍聚星光觀兵遠

碣上停駮渤澥傍浮天既淼浴日復滄水

映紅批色風飄丹朮香蜃結疑樓峙濤驚似

蓋張三韓沐醑化四郡並唯良深仁苞動植神

武龍言遊荒願草登封禮簪紱奉周行

五言春日侍宴望海應 詔吏部尚書駙馬都尉安德郡

國公臣 師道上

春山臨渤澥征旆輟晨裝迴瞰廬龍塞斜瞻爾

慎鄉連圻迴地岫孤嶼映雲光浴日驚濤上浮

天駭浪長仙臺隱鑄駕水府泛龍梁碣石朝煙

滅之果歸鷹翔北巡非漢后東幸異秦皇拳

旗羽林客跋距火車塲電擊駉遼陸鵬飛出

帶方將舉青丘繳安訪白霓裳

五言春日侍宴望海應 詔侍中清苑縣開國男臣劉洎上

巨壑觀無際靈異茲難詳尋真遊漢武架石

駐秦皇方丈神仙莫遠萊道路長俱由肆

情慾非為恒封壇何如應順動鳴鑿事省方俳
佃臨委輸迢遞極扶桑滔々四瀆府浩々百川王
浮天還納漢浴日乍翻光夷洲暖泝景鬱島麗
時芳牽屬滄波謚欣逢寶化昌
五言春日侍宴望海應 詔中書令江陵縣開國子知
文館學士臣岑文本上

五持水德千流會谷王委輸懸厚載朝宗極大
荒浮 天納星漢浴日吐扶桑奔濤靄豐島
驚浪似浮航雲撒青仁見霧卷碧流長金堂
燦霞景銀關藻春光九夔騎巨壑五輅出遼

陽朝神汎和舸漚石濟飛梁曜戈威海振
楫落星芒幸廟極望惡成章
五言春日侍宴望海應 詔黃門侍郎知文館學士臣褚遂
良上

從軍渡蓬海万里正蒼々縈波迴地軸激浪上
天潢夕雲類鵬從春濤疑蓋張天吳靜無際金
駕儼成行戈船凌白日鞭石耿虹梁電舉朝宗
外風塵韓豹鄉之果初播雨遼碣始分光麾城湛
同文漸遠服入塞仁歌倡
五言春日侍宴望海應 詔太子右庶子高陽縣開國男

知文館學士臣許敬宗上

島夷永奉責憑險亂天常乃神和廟略
橫海翦吞航雷野清玄菟騰笏根白狼連雲
飛巨艦散石架浮梁周遊臨大壑降望極遐荒
桃門涌山拈蓬渚降霓裳驚濤凌五嶽駭浪掩
三光青丘絢春組丹谷耀晨桑長駐七萃卒成
功百戰場俄且旋戎路飲至肅巖廊

五言春日侍宴望海應 詔秘書郎知文館直學士臣上官儀上
青丘橫日域碧海貫軋綱奇怪儲神府朝宗擅
谷王靈官耀三嶽仙槎泛蜃樓朝氣上鷄

樹早花芳別島春潮駛連汀宿霧長驚湍蕩
雲色沓浪倒霞光宸行肅遼隧降望臨歸塘
夾林朱鷺澈兮空翠鳳翔憑深體鳩后徒御
叶周王遊龍露士澤詎假濯滄浪
五言春日侍宴望海應 詔左宗衛率府長史知文館
直學士臣鄭仁軌上

御龍稱曩載仙駕紀前皇直謂窮遊覽非為
務省方 大君和覆燾禁暴撫遐荒觀兵臨
碣石極目眺扶桑周區廓靈府接漢委歸墟
經綸闊悠々控注長標空絕島跨日起飛梁

銀闕浮朝氣金堂映晚光蕩穢符神略安流

表會昌從欣奉奇觀傾頌詎可量

五言行經破薛舉戰地 太宗文皇帝

昔年懷壯氣提戈初仗節心隨朗日高志與秋

霜潔移鋒鸞電起轉戰長河決營碎落星沉

陣卷橫雲裂一搗氛冰靜再舉鯨鯢滅於茲俯

舊原屬目駐華軒沉沙無故跡城甃有殘痕浪

霞穿水淨峯霧抱蓮昏世途亟流易人事殊

今昔長想眺前蹤撫躬聊自適

五言奉和行經破薛舉戰地應 詔司徒趙國公

士

臣長孫無忌上

天步昔未平隴上駐神兵戈迴曠御轉弓滿柱

輪明屏塵安地軸卷霧靜軋為往振雷運氣

令垂雨露情高垣起新邑長楊布故營山川

澄素景林薄動秋聲風野征異馭霜渚寒流

清朝煙澹雲暎夕吹繞霓旌鳴鑾出廡塞壘

鼓入龍城方陪東觀禮奉璧侍云亭

五言奉和行經破薛舉戰地應 詔太常卿駙馬

都尉安德郡開國公臣楊師道上

鳳紀初膺錄 龍顏昔在田鳴祠憑隴嶂

雨竊涇川爰律威丹浦揚兵震阪泉止戈基此

地握弊碑斯年六轡乘秋景三駘被廣壘凝苑

入曉轉折羽雜風懸塞雲銜落日關城帶斷煙

迴輿登故壘駐蹕想荒阡歲月方悠負神功

逾赫然微臣願奉職導禮翠華前

五言奉和行經破薛舉戰地應 詔兼黃門侍

郎和文館學士臣褚遂良上

王功先美化帝略益我昭負驪入丹浦龍戰起

鳴條長劍星光落高旗月影昔往摧勳寇

今巡奏短簫旌門麗霜景帳殿含秋飈

士

冰未結官渡柳初凋邊烽夕霧卷關陣曉雲

銷鴻名兼轍跡至聖俯唐堯睿藻烟霞煖天

聲宮羽調平分共飲德寧土更聞詔

五言奉和行經破薛舉戰地應 詔太子右庶子

高陽縣開國男和文館學士臣許敬宗上

混元今大象長策挫循鯨於斯建宸極由此創

鴻名一戎軋宇泰千祀德流清垂衣遐廢績

端拱鑄群生復整孫池駕還臨官渡營周遊

尋曩迹曠望動 天情惟宮面丹浦帳殿曠

宛城虜場抑九穉前哥被六英戰地甘泉涌

陣教景雲生普天沾凱澤相攜飲頌平

五言奉和行經破薛舉戰地應 詔秘書郎 知文館

直學士 上 官儀上

策星暎霄極飛鴻決地區 鮑水騰周駕 涿廠

警軒孤榮河開秘篆柳谷薦靈符天遊御長

策梅食被束蘇秋原懷八陣武校燭三駐投石

堙舊壘削樹委荒途 野鷺宵燐頽墉噪晚

烏毒淫晦涼雨塞井蔽寒燕冲情朗 金鏡

睿藻邃玄珠 恩奉 御什撫已濫齊等

五言侍宴延慶殿同賦別題得阿閣鳳應 詔并同

十三

上三首并 御詩

賦得殘花菊 太宗文皇帝

堦蘭澁曙霜岸菊照晨光 露濃稀晚發風勁

淺殘香細葉凋輕翠圓花飛碎黃 還將今歲影

復結後年芳

賦得寒蕞桂應 詔司徒趙國公臣長孫無忌上

根連八樹裏枝拂九華端 風急小山外葉下

大江千霜中花轉馥露上色逾丹 自負凌冬

性巖幽待歲寒

賦得阿閣鳳應 詔銀青光祿大夫行右庶子

高陽縣開國男 知文館學士 臣許敬宗上

帝臺凌紫霧仙鳳下丹霄 層巢依綺閣清

譚入洞簫逸綵桐 豔浮聲竹外橋 自欣

和 大庾卓儻為聞韶

賦得凌霜鴈應 詔秘書郎 知文館直學士 臣上

儀上 涼沙起關塞 候鴈下江干 流聲度

四月浮影入長瀾 繫書天路遠 避繳晚風寒

曲先鷺霜翻殘

五言七夕侍宴賦得歸衣飛機一首應 詔中書舍人 臣許敬宗上

一年銜別怨七夕始言歸 破涕開星齋 微步

動雲衣 天迴兔漸沒 河曠鵲停飛 珊堪盡

十四

今夜復往弄殘機

五言延慶殿集同賦花間鳥 太宗文皇帝

露園芳葉散風樹 鷺新啼 筵非憂樂 嬌症

復對人色映枝中 錦歌飛 葉裏塵 所嗟非

久質共視歇餘春

五言侍宴延慶殿賦得花間鳥一首應 詔中書侍郎

臣許敬宗上

落花飛禁御時鳥 叶芳晨 飄香入綺殿 流響

度天津 千笈千嬌切一嚙 鷺新方知物華

盡偏在上林春

五言侍宴詩冊宮賦○得情一首應詔給事中臣許敬宗上

三星希曙景万騎翔天行葆羽飈風隧騰吹
掩山楹暖日晨光淺飛煙旦彩輕塞寒桃寢
色冰斷箭流聲漸奏長安道神臯動歡情
五言後池侍宴迴文詩一首應詔中書侍郎臣許敬宗上
涼氣澄佳序碧沚澹遙空篁林下儀鳳彩鷁
間賓鴻蒼山帶落日麗苑扇薰風長筵列
廣醜慶洽載恩隆

五言詠茶 太宗文皇帝

十五

手談標昔美坐隱逸前良泰差分兩勢玄素
引雙行舍生非假命帶死不關傷方知仙嶺
側爛斧幾寒芳

治兵期制勝裂地不要勳半死圍中斷全生
節外分鷹行非假翼陣氣本無雲說此孫吳
意怡神靜俗氣

五言奉和詠茶應詔銀青光祿大夫行太子右庶子
高陽縣開國男知文館學士臣許敬宗上

魚麗新整陣鶴○忽爭先入圍規破眼略
野務開邊分行漸雲布亂點逐星連勝是

精神得非關品格懸

拂局初料敵陰謀比用師觀形已決勝怯下
復徐思搏戰頻相劫圖全且自持宸襟協堯
智遊藝發如絲

五言奉和詠茶應詔承議郎守著作郎知文館
學士劉子翼上

一杆位繞設兩敵智俱申勢危翻劫古行○
為新稱征非禦寇言劫詎侵人欲知情慮審
鴻鷹不智神

銳心爭決勝運功○圖全眼均須執後上氣等

十六

欲乘先引行遙下鷹徇地遠侵邊借問蓬
僂日何如偶聖年

五言奉和詠茶應詔起居郎知文館直學士臣
寶芻光仙岫瑤茶掩帝臺圖雲雙陣起鷹
寫兩行開固節脩常道侵邊慎禍胎
儲妙空挹季長才

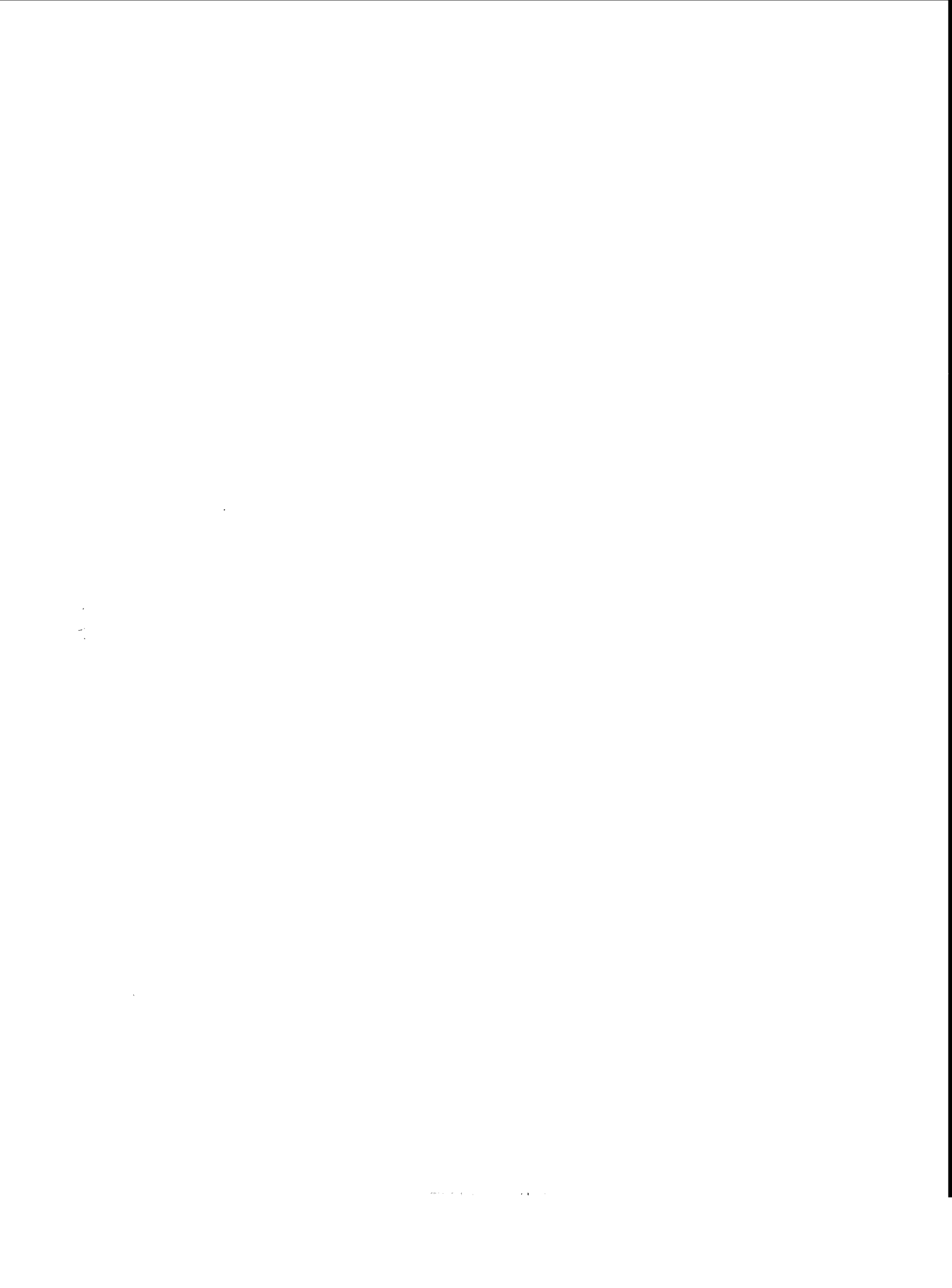
定位○資裨將制變位中權重開○宿竝六
出帶花圓引寇踈疑絕窺疆怯未前金枰
自韞粹玉帳豈能傳

集卷第二 詩一

尾張國真福寺藏

十七

二李唱和集



二李唱和集序

端拱戊子歲春二月予罷知政事蒙恩授尚書右僕射宗人天官侍郎頃歲自給事中參知政事上章謝病拜尚書禮部侍郎旋改吏部侍郎兼秘書監南宮師長之任官重而身閑內府圖書之司地清而務簡朝謁之暇頗得自適而篇章和荅僅無虛日緣情遣興何樂如之貳卿好古博雅之君子也文章大手名擅一時瞻我之情於斯為厚凡得一篇一詠未嘗不走家僮以示我慵病之叟頗蒙牽率若抽之思強以應命所謂策疲兵而當大敵也日往月來遂盈篋笥司泮化辛卯歲九月余再承 綸綍之命復登廊廟之位自茲厥後無暇唱酬昨發篋視之除蠹朽殘缺之外存者猶得一百

二十三首因編而錄之他人亦有和者咸不取焉目為二李唱和集昔樂天夢得有劉白唱和集流布海內為不朽之盛事今之此詩安知異日不為人之傳寫乎泮化四年夏五月十有五日右僕射平章事監修國史李昉序

右僕射李昉

昉 上

煙光澹澹思悠悠朝退還家懶出遊靜坐最憐紅日永新晴更助小園幽砌苔點點青錢小窻竹森森綠玉稠賓友不來春又晚眼看辜負一年休

吏部侍郎兼秘書監李昉

至 上

歌舞林亭不外求朝迴多著道衣遊薔薇點綴

勾欄好薜荔攀緣怪石幽泥浸落花紅片濕鳥啼深樹綠陰稠春風去便還經歲莫負芳菲醉即休

偶述所懷寄祕閣侍郎

昉 上

何事情懷鬱不開為思蓬閣謫仙才通宵空有夢魂去隔月更無篇詠來夜室已聞啼蟋蟀秋庭惟見長莓苔清晨懶把菱花照兩鬢如絲堪自吟

至啓伏蒙僕射相公以小子近司芸閣罕扣蕪音忽徵庸陋之詞蓋示記憐之旨特貽篇什俯

耀行藏捧翫無厭感戴交切謹以高韻奉和

聊抒下情

至 上

句無騷雅口難開豈稱明公唱和才多病正憐拈筆懶相思還喜送詩來讀臨危坐拋青史吟遶幽庭躡綠

若欲琢一聯聊報謝志疎詞拙自先吟

偶書口號寄祕閣侍郎

昉 上

朝退歸來只在家詩書滿架是生涯吟成拙句何人和按得新聲沒處誇夜景最憐蟾影潔秋空時見鴈行斜望君偷暇來相訪猶有東籬殘菊花

至啓伏以搖落九秋正憐殘菊淒清四韻忽及弊

廬僕射相公閒世宏才九流奧主動則代天而理

啓迪謨猷靜則味道之腴吟詠情性當休幹之

多暇徵騷楚以自娛因臨菊酒之觴猥念芸香

之客顧惟蒙鄙曷稱獎私苟慙屬和之非寧

表感知之甚輒資一笑用寫寸心

至 上

曉趨蓬閣暮還家坐覽圖書見海涯釣有舊谿

猶懶說詩無新律豈堪誇涼風吹葉公培厚積雨
生苔逐徑斜知宴龍山無暇去寂寥空遶滿籬花

獨賞牡丹因而成詠

昉 上

遶東叢了遶西叢爲愛叢叢紫閒紅怨望乍疑
啼曉霧妖饒渾欲殢春風香苞半綻丹砂吐細朵齊
開烈焰烘病老情懷慢相對滿欄應笑白頭翁

奉和獨賞牡丹

至 上

遶臺依榭一叢叢紫映黃苞白映紅爛漫只因前夜
雨馨香無奈此時風暖融春色交相妬繁暎晴陽艷
欲烘應恨官高少同賞罇前不得召鄰翁

殘春有感

至 上

陰陰垂柳轉黃鸝腸斷殘春欲去時白雪亂堆飛

絮地紅鬚半在落花枝園林向晚深藏郭野水新
晴暗入池最是牡丹堪痛惜風吹雨打漸離枝

又

年年九十日春風風雨多端復在中一盞更還辜我綠
亂花知是爲誰紅樹頭啼鳥疑相勸窻下吟生似不
道可惜芳晨莫虛過眼前便作白頭翁

喜雨

沈煙漠漠晦平臯盡日空濛阻出遠窻打紙聲聞細
點檻飄花影見凝膏依稀恨曲添鳴溜溜悵望啼粧在
小桃何假錦障泥看來門前芳草綠於袍

依韻和殘春有感

昉 上

暮春三月思依依又到年年惜別時暖逼沫鶯藏

密樹香迷舞蝶戀空枝海棠殘艷紅鋪地蜀柳長
條翠拂池便是林亭微暑至葛衣重喜趁涼披

又

夜來微雨曉來風春色都歸悵望中楊柳帶煙嚙細
綠牡丹和露泣殘紅嬌鶯遶樹聲初老野草連門路
近道韶景欲留留不住西園悶殺雪髯翁

和喜雨

溟濛煙景似江臯靜賞何須郭外遨點點暗滋花氣
色祁祁盡作交脂膏洗開玳瑁湘妃竹裏損煙脂阿
母桃昨日君王倚欄看東風吹濕赭黃袍

至啓至比嬰風熱殆過浹旬近方稍康未果上
謁輒呈短什聊抒下情 至 上

漸老筋骸百事慵退朝無復接鷓鴣數枝筠粉幽窻
外一炷檀煙淨室中冷滴夢魂桐葉雨香吹籬落菊
花風自慙不及車夫子時向東山謁謝公

依韻奉和見貽之什且以荅來章而謂盛美也

昉 上

蓬丘深靜養疎慵角枕斜歌數過鴻萬事不關
思想內一心長在詠詩中昂藏鶴貌無凡態冷淡琴
聲有古風共說聖君偏注意朝昏須作黑頭公

寄獻 僕射相公

至 上

病無慘賴負重陽虛過東籬爛漫黃把酒不成陶
令醉脫巾空羨孟嘉狂鴻聲歷歷高橫漢雲影離
離薄護霜珍重風流賢相國此時閑卧奏清商



攀和嘉篇



昉

小亭愁坐對殘陽
梧葉翻階片片黃
老去只添新
悵望病餘無復舊
惟狂四時奔速都如電
兩鬢凋
踈揔作霜看取
衰容今若此
有何情緒聽宮商

聞館中宣賜賞雪賦詩之會書五十六字呈

秘閣侍郎

昉

上

聖主憐才古所稀
轉知吾道有光輝
特宣秘府羣
仙會教看遙空
六出飛痛飲不容停
盞竿冥搜各
要鬪珠璣仍聞中使傳
中旨須盡懽娛酌歸

至伏以時雪普霑
天顏允悅特就圖書之府

廣延儒墨之流
頽內庫之醇醪
給太食之珍膳
空慙醉飽莫報
休明僕射相公與我義高緣

情才大遠
枉風騁之作
過爲庸鄙之榮
輒

凡音仰依來韻
敢冀聊窺之幸
止爲笑資

至

上

盡日霏霏灑禁闈
蓬山高會各增輝
數行御札鸞
凰舞一幅天歌錦
繡飛席上共驚飄
粉絮紫筆頭爭
看落珠璣蘭臺老
監雖多病爲感君恩亦醉歸

早春寄獻僕射相公

至

上

城中塵空林亭遠
知得春風何日來
城外地寬松石
好乞聞春色
過年迴竹枝宜靜
應分洗果樹嫌繁
更擘裁借問曹樽
殘幾許且須留取
待花開

宿雨初晴春風頓
至小園獨步方多
索寞之

懷嘉句忽來驟
引吟哦之興仰攀
高嶺少

達鄙誠

昉

融融和氣滿亭臺
寂絕無人訪我來
忽喜貳卿篇
詠至如聞三島信
音迴偷閑旋要償
詩債減俸惟
將買樹栽春且兩
壺宜賜酒一壺留
著待君開

老病相攻偶成長
句寄秘閣侍郎

昉

上

衰病增加我斗
諳頭風目眩一般
般縱逢盃酒都無
味任聽
笙歌亦寡懽朝退
便思親枕簟客來
多倦著衣行
行漸近懸車歲
轉恐君恩報答難

僕射相公以鶴筭
漸高鴻恩未答形
於章句

彼詩流蒙見寄之
榮感愛忘之甚誠
知寡和豈
敢無言亦以鄙懷
伸於拙筆庶垂一
覽聊用發怡

至

上

久病心情只自寬
茫茫世事有般般
愈青史真堪愛
滿馬紅塵未必懽
覓句靜拈雞距筆
納涼閑戴鹿胎
冠唯慙報主無絲
髮欲話歸山啓口
難

寄秘閣侍郎

昉

上

楮冠仍用竹爲簪
隨分林亭自稱心
病裏亦難全
斷酒
老來無奈更耽吟
閑行策杖青苔逕
靜坐移牀綠樹
陰時有新詩寄何
處蓬上仙客是知
音

伏奉佳句猥寄鄙
夫輒寫丹誠仰依
高韻

至

上

獨慙師長念遺簪
長感知心在寸心
要路未離扶
遺進
閑曹因病放教吟
風鵬雖遠丹霄勢
月兔猶依綠桂
陰從此期公惜高
鑿休將白雪換巴
音

輒詞盛美寄必閣侍郎

滿朝清望更誰如才略文章盡有餘
避寵怕聞調鼎白公任秘書監詩云專掌圖書無過地偏尋山水自由身
圖書書無過地偏尋山水自由身
歌詩唱和
心偏樂勢利奔趨跡自疎
恰與宗兄性相近好來城外卜鄰居

至啓伏蒙僕射相公獨垂青眼忽枉朱輪仍貽

郢客之詠歌過為無鹽之刻畫有何才取都是

愛忘若慙拙思之如抽豈表善言之必應輒次來

韻却獻一章

至 上

蓬上官況復何如養拙資吟久病餘印篋字開無案
牘閣門常鎖有圖書山中舊隱閑多憶世上浮生老
更疎何幸明公偏顧我馬蹄出便到負居

更依前韻上獻惡詩搜吟雖盡於短詩歌

窮於盛美

助 上

茂陵詞客馬相如貯蓄胸中萬卷餘閑坐小齋惟
看畫旋分清俸只抄書檻花灼灼韶光盛庭竹森森
翠影疎晨入蓬山暮歸去到歸多是閉門居

再獻一章聊歌盛美亦次前韻庶達下情蓋採

羣情非獨諛說

至 上

搢紳公論比何如萬物熙熙燮理餘
罷相暫遊端揆地退朝閑讀聖人書
荀公道在馨香遠謝傳情高世俗
疎聞說吹塵還入夢東山爭得久安居

春色漸濃物華相惱又依前韻更得惡詩既

導鄙懷且嘲芳祭自猶竊哂何况明公政望

台慈勿尤塵績為幸

感恩言發即漣如鶴已乘軒十載餘抱病尚通金闕籍
避榮猶掌玉皇書目難看字垂垂暗髮不勝簪漸漸
疎安得安邊一長策少酬明主定狼居

二

春色融怡畫不如落花狼籍曉風餘
流鶯為雨難忘酒遲日教儂又廢書
芳草芊芊行欲徧垂楊嫋嫋折來疎
到頭別卜連園地悔學齊嬰近市居

再獻五章奉資一笑

至 上

福德才名盡不如三朝榮貴四旬餘
花前尚飲連觥酒燈下猶看細字書
黃閣暫拋金印重青銅閑照雪鬢
疎蒼生共指中台位除是明公更合為

勞公相比作相如才即無餘幸有餘
但願復觀蓬閣史何曾歸著茂陵書
江子一編遊秘閣以資其學相如謝病還茂陵著書已慙諭蜀詞章
劣仍恨遊梁價望疎惟愛一琴猶頗似卓文君又取

同居

逢春春半合何如火急謀權二月餘
且向花閒行載酒誰能窵下卧看書
追攀母恨朱門遠鄙悵仍憐玉柄
疎他日相尋預相報芳時多不在蓬居

而今秘閣古難如何當梁元十萬餘
無本盡從三館借有籤重遣八分書
芸香欲辟魚心蠹汗簡猶嫌
吏手疎號作蓬山應不錯秋緣清淨似仙居

小院荒涼亦自如纔盈五畝又無餘
檻中脩竹依時種壁上斜行信手書雨打杏花將爛熳風吹楊柳漸扶疎

上斜行信手書雨打杏花將爛熳風吹楊柳漸扶疎

誠知濁酒非公飲，頗為芳辰過陋居。

盼著灸數朝廢吟，累日繼披佳什莫匪正聲。
亦貢七章補為十首，數頌之謂誠所甘心。

盼上

心清休問近何如，冉冉浮生六十餘。抱病久無懼笑興，
信緣慵答往還書。容顏也道隨年改，牙齒誰教斗
頓疎。何處此身堪養老，萬安山下有村居。洛中有莊在萬安山下
行年已老擬何如，手植園林十畝餘。婢僕盡能修藥
餌，兒孫親教讀經書。趨時徇俗誠為拙，守道安身
未必疎。惟望多情蓬島客，偷閑時訪野人居。

交朋相問興何如，不願家財有羨餘。一卷佛經心誦誦，
金剛七篇真誥手親書。榮名厚祿都成足，酒興詩情積

漸疎。多謝營巢舊時鷺，又依時窠到貧居。

歷官從宦復何如，如冒寵叨榮最有餘。五載濫批黃紙
勅，勅首尾五年半生曾典紫泥書。安民濟物才無取，報國酬
恩志未踈。聖主憂邊心正切，若為端坐自安居。

平生榮遇更誰如，如竊位妨賢四紀餘。昔冠北門諸學士，
今先南省六尚書。演綸豈有文章稱，調鼎仍慙績效
踈。弭綬銷兵恨無策，退朝長是閉門居。

息念忘懷心晏如，隨宜生計不求餘。汲泉自澆新栽
竹，借本重添舊欠書。唯仰酒盃相慰暖，敢嗟容鬢
漸凋疎。澄波橋北多嫌遠，少有交朋到我居。

清靜僧家亦未如，綠葵紅稻飽餐餘。逢人不喜談
時事，養性惟便讀道書。來往自行三徑熟，過從每

共四鄰。踈洛安郡裏東城下一莖，芳林是我居。

將就十章更獻三首詞，雖愈拙誠即可矜。
或歌執事之風猷，或導鄙人之情志。願寬捷

給稍賜披尋

盼上

曾逢禪客話真如，福逐緣生信有餘。謝傅兒孫皆
幹蠱，鄭家姬妾盡知書。穩辭高位身心泰，中立明
庭勢利疎。只恐欲閑閑不得，絳駟重引入宸居。
流年流矢亦爭如，不覺春秋四十餘。鳳闕有恩殊
未報，麟臺無德豈堪書。眼前僥倖將何稱，身外貪
求本自疎。唯擬從今作閑計，白雲深處買山居。

野性從來只澹如，奉身求足不求餘。清風明月三間
屋，赤軸黃籤一架書。午睡愛茶魚眼細，春餐費筆

錦皮踈。比慙多病仍多生，猶擬分司洛下居。

昨日奉謁還家馬上偶成長句亦次前韻
用述鄙懷

澄波橋遠馬班如，往復依稀十里餘。春色遶園千樹
柳，清風吹面一堂書。已降詩迸驪珠逸，更羨談揮麈
尾踈。定許貧家卜鄰否，欲收殘俸便尋居。東詩有鄰來城外上鄰居

小子祇自夜來風氣又作腫，連頤頰熱發心
脾無以豁其煩。襟徒自樂於酣詠，旋書在紙
不覺成篇。又獲五章皆依前韻，達誠而已何
足為詩。而惜經苦心忍作弄物入門，遽絕既
緣知已之獲。伸束手終降尚以疲兵而再戰，
三思無取。笑有餘昔漢室大將軍有長揖

之客合我朝大丞相有屬私之生皆一昨
之美也不亦可乎
至 上

四海而今幸晏如近經周漢亂亡餘廣抄青史藏新
閣多著黃金訪舊書歲月漸驚容鬢改膏梁仍恨
齒牙踈待公朝暮重調鼎乞取蓬丘到老居

自憐何幸少人如不幸如人亦有餘賤日身安長欠
學榮時眼病却多書今竟終是冥搜拙展卷仍慙
博覽踈最抱平生一般恨累茵獨享若為居

夏口曾遊意豁如看山尋水二年餘頭陀碑字殘須
補崔顥詩牌暗又書鸚鵡洲中芳草徧鷺鷥為亭畔
野煙踈可憐陶侃當時柳猶有孫枝遶舊居

此心未足便何如官職於君不啻餘筆下十年前逢

士省中四品大尚書曾陪國相禪時少亦掌王言屢

思踈終乞分司洛陽去就泉依竹水南居

忽厭菱花太皎如驚駢新白十莖餘主恩空在丹心
感動籍終無一字書出塞鼓旗猶轉戰近胡桑柘頗
稀踈何因別奮陳湯策北逐天驕瀚海居

昨晚又捧五章盡含六義意轉新而韻皆
緊才益贍而調彌高始知元白之前賢上虛
擅車斜之美譽夜來遶徧林樹搜窮肺

肝雖巧拙以不侔亦謳吟而自得又依前
韻各罄乃懷所貴夫伏老之身心亦因避
不量力之譏請自茲解甲且議休兵向非起

予何必為樂大雅君子無或見咍 至上

一言節綴也

無營無欲自如如寂靜空齋晝寢餘渴飲三盃市沽
酒開看一卷道家書奔趨勢利心元薄接奉交朋
老漸踈終指嵩峯待歸去白雲深處卜巖居

二 詞盛美也

吾宗偉量固難如萬頃澄波更有餘吟徧人寰四時
景讀窮仙館百王書青山綠水牽情切要路權門
著意踈只恐愛閑閑未得華居須作相君居

三 美華第也

甲第新修盡不如徧栽花卉地無餘囊中貯千金
寶架上惟藏四部書一炷白檀煙細細百竿脩竹影
踈踈終須副却蒼生望別築沙堤到盛居

四 再言節懷也

老去襟懷強坦如故園迢遞戰爭餘休思已往曾經
事但訪從來未見書止水寸心常淡靜亂蓬雙鬢任
蕭踈會當懸却車輿後少室山前別卜居

五 謝相過也

自念平生誰得如一家衣食喜盈餘新開北戶都緣
竹特構南堂只為書北窓之外
種竹一叢已歎病來權笑減那堪
老去往還踈謝他蓬島神仙客時下三清訪陋居

尚欠四章別成十首強抽拙思更續殘篇
篇既一而意重氣已衰而詞困願容銜璧
自此投戈仰瀆台慈不勝慙懼 至上

潘園謝野想難如永日風暄宿雨餘啼鳥有情疑此

喜見春池館漸佳天漸暖一遊應許奉平津

對雨閑吟呈吏部侍郎

昉 上

暮暮濃雲勢未收森森涼氣忽如秋密籠芳樹
飄何急高卷疎簾看不休咫尺莫聞人對語逡巡已
見水平依此時遙憶諸君子堪命棊枰與酒甌

奉和對雨閑吟之什

至 上

南風吹雨驟還收五月簾櫳却似秋陌上莫嫌行未
得田中應待足方休人垂折角衝寒點馬浸障泥過
漫流遙羨文昌新右相醉吟時伏一金甌

自思忝幸因動詠吟

昉 上

如蓬短髮不勝簪筋力衰羸分所甘清職美官皆徧
歷物情時態盡深音軒服冕身何用蕭丹吟風

意尚耽安得故人頻會面一鎗相對共醺酣

僕射相公以望重位高識分知足因書台抱
邊成雅章清若振瓊爛如裁錦猥蒙寵示

寶動榮觀輒述鄙懷仰依高韻 至 上

霜毛種種已難簪聖代歸田又未甘今日忝塵何啻
足昔年貧賤盡曾語圖書府裏閑堪愛騷雅門中
樂自耽唯恨病來春枉過花前辜負舊醺酣

至啓三伏之中苦熱尤甚連假之內度日且
長忽辱佳篇若諧高會雖勉為賡載而未
盡所懷輒更放於擊轅庶重陳於搖旆亦

既燕居之際聊為大噓之資 至 上

夷門山北是朱門長有丹心感舊恩魏敦更乖坊

故第曹叅猶憶舊芳樽來詩安得城人坊會梧栢景面
面一樽芳酒共醺酣 蟬聲急茁茁香中雨氣昏應得新詩又盈笥使來
多說在西園

暑雨初晴炎風稱解更逢連假甚適閑情
竹軒正恣於高眠蓬閣忽貽於佳句一篇詠
雖許於唱酬載笑載言頗踈於陪接不蒙顧
我深所慊懷敢次來章用伸微抱 昉 上

一朝纔退掩衡門如此爭能答聖恩病質尚慙紆
組綬閑心惟擬泥琴樽行雖策杖身無力卧亦看
書眼漸昏蓬閣神仙轉踈我近來曾不訪西園

至性靈迂僻學術空虛幸逢好古之君獲
在藏書之府無功而祿重躬髦 多病所繁實喜優閑之任居常事簡得以

狂吟因成惡詩十章以蓬閣多餘暇冠其篇
而為之目亦樂天何處難忘酒之類也塵蹟
英鑒幸賜一覽下情不任兢灼之至 至 上

蓬閣多餘暇年來又一年所臨雖少事非據亦妨賢
品藻殊無取文章粗有緣聖君應念此不使掌東銓

蓬閣多餘暇情孤與世違老嫌知道晚開覽近名非
禍福隨操履窮道在隱微所親應笑我終日掩柴扉

蓬閣多餘暇君恩豈易酬病猶豐祿賜閑勝在林丘
風月僧留宿松筠鶴共遊素餐終不穩却擬訪漁舟

四

蓬閣多餘暇優游味可知宴酣堆擁雪坐久硯生澌
遇話聞新事因閑檢舊詩已成踈懶性親友莫相嗤

五

蓬閣多餘暇捫心或暗思學應無足日髮自有衰時
庶事曾經目浮榮病切肌何當卧雲嶺方寸貯希夷

六

蓬閣多餘暇羣編得縱觀書精新篆籀畫古舊衣冠
故事南朝遠胡風北史寒不拔三兩卷永日度應難

七

蓬閣多餘暇簪纓不我拘林遊僧舍數馬過相門踈
竹簡藏蝌蚪芸香避蠹魚已將成四部猶乞補殘書

八

蓬閣多餘暇天寒懶出門冥眠書幌靜夜話地爐溫
甌調烹茶鼎瓢浮著酒盆翻同未應舉嵩高洛住山村

九

蓬閣多餘暇幽軒好養蒙圖書閑案几水墨故屏風
雪壓枯松折莎藏怪石空退朝無一事盡日鳥聲中

十

蓬閣多餘暇時遊近郭園畦蔬新雨嫩野菊未霜繁
牛放殘陽草人耕斷燒原暮歸城關遠鐘鼓已喧喧

伏蒙侍郎見示蓬閣多餘暇詩十首調高情
逸無以詠調篇篇實為絕倫一一尤難次韻

強率鄙思別奉五章却以秘閣清虛地為首

句所謂效西子之頰也惟五拙之不同豈天壤之相接莞爾而笑其敢逃乎 昉 上

秘閣清虛地深居好養賢不聞塵外事如在洞中天
日轉遲遲影爐焚裊裊煙應同白少傅時復枕書眠
白云盡日後廳無一事白頭老監枕書眠

二

秘閣清虛地仙材稱此居心輕萬鍾祿性樂百王書
枕上漏聲近窻前竹影踈迹來稀見面高興復何如

三

秘閣清虛地更無閑客過身雖紆組綬心若住煙蘿
架上羣書滿堆前敗葉多知君自得意其那萬靈何

四

秘閣清虛地安然養道心無人掃真識遇與志吟
筆閣珊瑚架符欺玳瑁簪蒼生待康濟未用憶雲林

五

秘閣清虛地優賢最得宜自持儒者行徧受聖君知
道比朱絃直心無暗室欺宗兄雖暮齒待看致雍熙
至啓至學慙半古才不逮人雖酷好風騷而
不成文字一聯一詠或偶得於斐然于再于
三詎可投於作者然而業已思慮忍所弃捐
幸冀矜其不能且念伸於知己而又以吾家何
所有冠茲五章非敢望於一觀庶更資於一嘵
讀則不告其能道乎 至 上

五

吾家何所有景物自憐清架上書千卷庭中竹數莖

上

至 上

上

至 上

紙惚明雪勢茶鼎雜松聲多謝南宮長裁詩慰野情

二

吾家何所有非富亦非貧逐月官供俸隨時自奉身積薪長滿屋脫粟亦盈囷信美無他慮其如竊祿人

三

吾家何所有冬月勝素安紙帳可牀暖地爐容客寬樹頭風勢大牕外雪聲乾却念無衣者何當度此寒

四

吾家何所有滿地是蒼苔短褐朝迴著閑門客到開黃精充果實白薤助羹美杯澹薄長如此交親莫見哈

五

吾家何所有別墅在城南寒水寒水布春溝水寒水

沙鳴乳憤室暗養兼垂温餘此主人無所事侍郎吟思愈清逸才無敵唱彌高而和彌寡

我已竭而彼轉盈欲罷不能蓋彰其餘刃知難而退甘豎於降旗五章強振於蕪音三鼓那

成於勇氣暫希解甲少遂息肩庶重整其儒兵願別當其堅陣此時勝負期一決焉却以

地僻塵埃少為首希垂采覽 昉 上

地僻塵埃少幽居一院清自題花色號暗記樹根莖竹撼蕭疎影松搖漸瀝聲也知園圃小隨分適閑情

二

地僻塵埃少豪家莫笑貧林亭長在目杖屨不離身閱古書盈架防譏粟滿囷朝中及我者能有幾何人

三

地僻塵埃少於身頗自安望山秋閣迴占月夜庭寬四野霜纔殞千林葉盡乾凌晨入朝去拂面曉風寒

四

地僻塵埃少閑門掩綠苔長因五字至暫得兩眉開信步尋三逕祛寒飲一盃何曾問家計散誕自堪哈

五

地僻塵埃少家貧顯靜南門前多野景牆外是精藍美食身非稼豐衣婦不蚕因思寒鏤者飽暖自須慙

至啓休沐之中靜專一室病不復飲無以慰懷性且寡合若何為樂但窻閒弄筆信意亂書無所從意無所得自娛而已豈曰詩乎不竟及

成五章章之首句皆云多好景蓋絕田第園林之勝美明公游豫之適昔張處士獻

牛哥章詩尤繪炙人口其警句有帶盤紅臚鼠袍研紫犀牛之盛然而清議者不以爲累

公之德何哉賦閑譙而歌富貴也小子是作焉取望回然亦驚駭之希驥爾 至 上

朱門多好景清共佛鄰牆風透何僧磬煙聞那院香水聲流靜夜塔影卧斜陽祇是宮城遠趨朝較數坊

二

朱門多好景全宅在園林席上攀紅艷塔前躡綠陰壯丹疑國色孔雀是家禽珍重主人意開樽日易沈

三

朱門多好景全宅在園林席上攀紅艷塔前躡綠陰壯丹疑國色孔雀是家禽珍重主人意開樽日易沈

朱門多好景五月亦清涼地勝長膏潤泉甘劇蔗漿
樹深無日到逕僻有莎荒但恐裝中令虛誇綠野堂

四

朱門多好景况復九秋中積雨涼生簟凝霜夜著桐
槐陰堆敗葉菊蕊被幽叢閑對藍輿客條然此興同

五

朱門多好景寒月動情悵爐炭蹲紅獸表花闌紫貂
管絃金盞困風雪玉銜驕誰似天人福皆從積善招
又捧新詩見褒陋止觀五章之綺麗如九奏之
凄清其末章末句云誰比天人福皆從積善
招天人之比固不敢當積善之徵其來有自
味嘉言之若是省薄也

二

老去心何用題詩滿粉牆空庭夜待月靜室晝焚香
策杖閑尋水移牀卧向陽自憐衰病者雅稱住閑坊

三

老去心何用幽居似故林移花初得地種柳已成陰
減食餵飢犬汲泉防渴禽除營閑事外兀兀任浮沈

四

老去心何用虛窓夏景涼麥光鋪作簾紅南有雪粉
黃為漿竹徑時教掃疎畦不使荒子孫何所遺經史

在南堂南堂野書凡數千卷

四

老去心何用閑吟月正中紅齒齒跡影碧梧桐

鶴立莓苔逕犬眠蘭菊香不我顧幽興與誰成

五

老去心何用恬然守寂寥膠改有時思綠蟻幾度換金貂
歲稔人情樂天寒馬力驕望君頻訪我不必待書招

庭中千葉玫瑰今春盛發爛然可愛因賦一章

寄上僕射相公十四韻

至

小檻鑣玫瑰羣芳次第催刺多疑有妬艷絕却無媒
露灑啼粧在風牽舞態迴層苞不暇吐數日未能開
爛勝燕脂顆烏開於烈焰堆濃將丹筆深碎把絳
綃裁漠漠香如芷青青葉似苔天難勝暖日靜不惹
纖埃遠對寒書幌傍觀置酒盃及采稀心暗記根淺
手親培維探眠偷搗曾逢醉身或書上朝絲髮鬢擬
拆又徘徊麗奪傾城色吟歸間或書多情百花空聞
必有詩來

依韻奉和千葉玫瑰之什 助上

滿檻妖饒甚皆因暖律催好憑鶯說意不假蝶為
媒帶露羞容斂隨風笑臉迴去年觀始種今日見齊
開熠熠燈千炷熒熒火一堆濃香蓋天與碎葉是誰裁
旋為除芳草惟愁落綠苔最宜含細雨肯使撲輕埃
易賦詩盈軸難辭酒滿盃汲泉頻灌漑買土更封培
銷得邊賓賞堪教選地栽醉吟翻悵望行遠重徘徊
謾對鮮妍色慙無綺麗才自憐垂白叟扶病看花來
寶相花送上秘閣侍郎并獻惡詩一首助上
寶相為嘉號移根自蜀或書來還可重他處愛應無

嫩葉細裁綠芳英勻持不風派別花客知道花殊

至啓伏蒙寵惠寶相花數朵爛然可觀發

鈿合之中纔驚絕艷觀彩牋之上又辱佳篇

感數既盈詠歌斯作輒依高韻拜獻詩

一首 至 上

萬里移來種成都到上都貴人猶乍有貧舍固然無

掩斂難勝艷妍欲奪朱此花輕折贈可表受知殊

節假之中風氣又作僅將伏枕固難登門

更獻五章代伸一謁疲兵再戰已取敗於

空券下客請行尚費詞於露頰徒堪大噓

豈足徧酬雖投刃皆虛罔觀全牛之狀然援

矣

出門何所適馬亦認余情轉曲纔東去嘶風便北行

樹高牆外見犬熟道邊迎何處多相對南軒景取清

二

出門何所適秘閣倚宮牆風透禁中樂日聞天外香

移屏畫鶴立開帙蠹魚藏不覺新詩債朝來又一箱

三

出門何所適他處跡皆疎不是陪端揆多應訪老徐

文章今大手道德古名儒何必逢荀令馨香自有餘

四

出門何所適遙與即留連野寺微茫雪漁家冷淡煙

地爐寒擁坐癭枕醉臥自笑吾心自泰然

五

出門何所適門外雪如花不是居蘭省應須在酒家

爐灰香爆栗庭葉碎烹茶欲訪山陰戴孤舟去路賒

自過節辰又逢連假既閉關而不出但歌枕

以閑眠交朋頓少見過孟酒又難獨飲若無

吟詠何適性情一唱一酬亦足以解端憂而散

滯思也吾弟則調高思逸誠為百勝之師步

兄則年老氣羸甘取數奔之請恭依來韻更

次五章以自喜身無事為首 助 上

自喜身無事閑吟適性情欲依芳樹歇更傍小欄行

地僻疎還往年高倦送迎臨軒瞑目坐神思當時清

自喜身無事因行過寺牆閑題偈虛靜燕佛家香

伴戶蜘蛛掛莎塔蟋蟀藏唱酬聊取樂不覺又盈箱

自喜身無事論才拙復疎五年陪稷高二紀接嚴徐

本是漁樵客終慙鄒魯儒温衣飽食外何必待盈餘

自喜身無事門庭草色連前軒滿牀月後院一林煙

策杖困還歇枕書慵更眠稱家隨分過何用苦忙然

自喜身無事乘春但種花時時遊野墅往往宿僧家

入竹新尋筍錯旋煮茶趨朝十里路來往不嫌賒

對海紅花懷助 上

爛熳海紅花
俗謂之錦被
惟本名海紅花中信
公詩云
北戶舞綠竹外異
萬朵見攔干
一堆約錦被
近歌鍾地對花花不語
憶君君不至
盡日惜穠芳
情懷有如醉

奉和對海紅花見寄之什

至 上

春風仙杏枝條忽吹成
暮雨牡丹苞淒涼飄去我
獨有海紅花一叢千萬朵
深似猩血染香於麝臍破
繁墜玉攔霞紅燒翠鬣
火俗呼錦被堆又有何不可
僕射多才情新停濟川舸
閑遶復相思醉袖花邊驪
吟成數十字字明珠顆
魚目輒還公莫笑輕酬麼

那日獲詣芳園竊見新栽叢竹蕭然可愛

不能無詩輒獻五章望垂之顧

園中比比是花攔
只欠伊金十數竿
見此君憐
灑春來何處得檀欒
黃初換葉應深惜
綠未成陰
已好看
看取北窻風更冷
不須炎月用冰盤
子猷曾有風流語
一日不能無此君
相國近添蕭灑
興數莖應怪乍離羣
寬圍朱檻朱猶濕
密占青苔
青自分若見仙翁
莫輕許携將飛入葛陂雲
踈籬簇簇簇湘江
畔翠美森森淇水邊
爭似移歸深院
裏真同畫向後堂
前粉筠應惜裁龍笛
霜鋪還驚斷
馬鞭不是多情誰
解愛手栽吟遠
既新泉
節節皆勻葉葉踈
相門翻似子猷居
狂或帶移時
土細草應然
鍾後鋤醒酒韻寒初
愜意出牆梢健已
凌虛不須更用他泉

欲取琅玕斲翠苔
公詩云
北戶舞綠竹
詩句從僧覓
我卓節枝
揀地栽
紅粉遠叢遺
鈿朵
綠醪偷影入金盃
莫憂栽作漁竿用
已向磻谿下釣來

脩竹百竿纔欣種
植佳篇伍首旋辱詠
詩若無還答之言是闕唱酬之禮
恭依來韻以導

鄙懷調下才卑豈能吐

昉 上

護栽花卉滿朱攔
爭似踈篁種百竿
長愛枕前聞淅
瀝乍欣窻外見
檀欒春來莫重和
煙翠歲晚應須帶
雪看我得此君添一友
時時相對列五盤

北軒留得無多地
不種閑花種此君
寒檜老松堪接

影綠楊紅杏莫同羣
要添迺叟窻前景
特就山僧院

裏小更詩明年新笋
必見

月山僧寄書
今來和
白雲
不教凡草生
叢

畔長喜清陰在
眼前忍把翠筠栽
作簾爭將迸笋

裁為鞭行吟坐對
情無盡只欠潺湲一道泉

青青鬱鬱鬱影踈
踈碧嶂移根到我居
為愛綠陰時

遣掃恐傷新笋不
教鋤勾牽好鳥啼
幽檻搖擺清風

上碧虛栽得此君
知有幸入他仙客
詠吟餘

移得脩篁帶嫩苔
欲教相夾小桃開
何須一一依行種

但要踈踈滿檻栽
枝上掛衣閑就枕
影中鋪簾好持

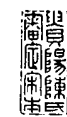
孟蓬丘仙容偏憐
爾應為幽叢數數來

所苦之中無以遣
悶更題新竹別獻
五章幸

賜披覽

至 上

牡丹灼灼看何殷
芳華天種已多
却要閒紅兼閒



紫不辭侵逕復侵莎舊根今歲移纔活新筍前春
出便過猶欠小桃花兩樹夾叢爭艷壓枝柯

不似溪邊本自芳且須將護少同防兒童縱未騎為

馬鄰舍潛應引過牆鄰有佳竹好事者埋斃猶引之乾籜墜莎何用掃

嫩根撐砌莫嫌妨就中此地尤難得惱殺東都白侍

郎白傳和汴州令狐相新詩云更登樓望九堪重十萬人無一並

葦為扉闔槿為藩不似公家地盡寬塔下纔容數片

席窓前也種十餘竿蝸牛舍畔幽叢小行馬門中翠

影寒應似鶴鷄與鵬鳥一枝層漢各心安

請公屈指數朱門誰肯孜孜愛此君小檻縱多栽紫

艷閑庭且要曳紅裙三冬翠色終難犯五月秋聲早

已聞不是風流賢宰相何人移爾入花羣

疎叢宜少不宜多後盤根不奈何出檻新枝冒冠

冕上塔狂筍礙笙歌傍翹野鶴人難畫對酌罇醪日

易過若更引泉兼雅稱門前咫尺是長波來詩云行吟坐對情無盡

齒疾未平灸瘡正作新詩又至奇韻難當暗

忍呻吟強思酬和別披小簡蓋念短才更竭

病懷甘輸降款

蒼翠一叢湘岸色問僧求得嫌多重移砌畔新栽

石旋廡庭中舊種莎誘引吟情終不盡裝添野景更

無過明年新筍成林後裏裏長竿拂樹柯

春早移來漸漸芳童兒盜筍最須防清陰暮幕佞籠

檻翠影森森半出牆今對小窓殊不厭長侵幽逕亦

何妨十篇嘉句形襄詠多謝高才秘閣郎

北就牆陰狃小欄小欄非窄亦非寬何須渭水誇千

畝且對蕭齋種百竿春筍屈盤穿砌出夜枝交戛

入窓寒誰能携妓東山去垂老區區學謝安

等閑無客訪開門時訪開門只有君最喜舉觴吟綠

篠誰能騎馬詠紅裙白公云亦曾騎馬詠紅裙遮窓密影朝朝見聒枕

幽聲夜夜聞更待明年漸滋盛投林宿鳥定成羣

一簇檀欒愛者多朝昏賞翫意如何北軒小檻方栽

植東觀新詩已詠哥啼鳥戀枝長懶去鄰僧為爾

數來過叢叢邊若有東涼水堪看清陰照綠波

數日來頓踈酬唱若無牽率寧度鬱蒸輒

貢狂吟用鷲晝寢

日照清空火欲燃須將酬唱強相牽若無嘯月吟風

侶單度涼金鑲石天簾卷小亭終少到簾鋪深室亦

難眠如何偷得清涼樂除却冥心學坐禪

依韻奉和來篇

紅塵赤日欲相燃賴向蓬上少事牽明月動搖紈扇

室亂雲重疊火天幽屏看雪思寒景小簾橫風戀

晝眠安得心源涼似水虎溪遙羨老僧禪

更述荒蕪自詠閑適

滿架詩書滿炷香琴瑟為樂是尋常誠知老去唯宜

靜自笑閑中亦有忙晉下轉嫌金印重眉閒漸長白

毫長手栽園樹皆成實引著兒孫旋摘嘗

依韻奉和來篇

閑書閑畫滿芸香
卧讀行看固是常
天為苦吟終借
帝憐多病不教忙
泥封法醞醅猶嫩
茶煮頰冰味更
長一榻清風兼好
獻可能來此就儂嘗

夏日直秘閣

蓬閣清虛稱野情
華陽巾穩葛衣輕
垂簾不見喧
囂事盡日唯聞禽
鳥聲小
檜影中鋪硯席
矮槐陰下著茶鐺
却愁窮巷晚歸去
塵土滿街衝熱行

暑夜偶作

竹氣荷香夜轉清
越涼移簟透空庭
坊門有月幾多
樹池水無風三四
星何處一蟬猶切
切此時殘漏尚丁
丁
可憐好夢誰驚
覺正戀五湖吹酒醒

和夏日直秘閣之什

昉上

靜卧蓬山養道情
百司繁冗盡堪輕
牕前竹撼森疎
影樹抄蟬吟斷續
聲閑蹋綠莎芒作
履旋烹芳茗石
為鐺料君難戀
神仙境重築沙堤
走馬行

和暑夜偶作之什

新構華居近禁城
旋栽松檜滿中庭
順風子細聞清
漏隔竹依稀見落
星萬乘異恩無路
報千年昌運此
時丁一軒明月誰
為伴應共金昆醉
復醒

謝侍郎三弟朝蓋相過

昉上

喜得君來慰我心
清懽何假酒頻斟
共窺鶴跡行苔
逕同聽鶯聲坐柳
陰蝴蝶遶欄飛又
歇
著薇壓架淺
兼深相留不用忙
忙去直待林梢夕
照沈

至啓至數日前以疎投刺略遂登門方媿非

才過叨哥遇豈謂
愛忘之眷遠貽和
寡之詞
儻取庸音何伸鄙
抱謹課一章兼次
高韻

至上

相留不稱主人心
多病虛勞酒滿斟
廳事便臨芳草
逕庖廚只就綠槐
陰玫瑰出檻參差
折薜荔依牆積
漸深却恨無情是
朝日暫陪懽笑已
西沈

偶述鄙懷奉呈僕射相公

至上

從來迺僻寡朋儔
今日優恩豈自酬
抱病也容居粉
署好吟仍使在蓬
上利名場裏心尤
拙少俊叢中鬢
獨秋早晚東山拂
衣去願携鳩杖從
公遊

待郎見貽佳什愈
見高懷因次來章
輒歌感

美

昉上

望高官重兩難儔
遇興裁詩許唱酬
鸞鳳羽翰歸碧
落神仙行止在丹
丘空庭引鶴閑臨
水遠樹鶻蟬又
報秋唯說近來都
不飲夢魂無復醉
鄉遊

昉上

一簇林亭景象幽
葛巾芒屨恣優游
未饒榮啓歌三
樂不學張衡詠四
愁二品位高猶是
忝九天恩重若
為酬儒生所得誰
如我豈復咨嗟雪
滿頭

僕射相公思縉春
榮詞含古雅忽成
絕唱以

導高情仍率短才
俾次前韻安敢藏
拙聊

奉諭言

至上

行穿花竹戶庭幽
只下堂階便且遊
紅藥向人含艷
態黃鶯代客說春
愁遶牀文史堪怡
悅滿席笙歌

好獻酬未必此時開適趣不如前日鳳池頭

輒訝威美獻秘閣侍郎

昉 上

濟時才略本縱橫翻向文章振大名政事堂中辭重位圖書閣下養閑情高高節行將誰比的襟懷向我傾吟得新詩只相寄心看軒冕一銖輕

牡丹盛開對之感歎寄秘閣侍郎

昉 上

白公曾詠牡丹芳白公樂府有牡丹芳一篇一種鮮妍獨異常眼底見伊真國色鼻頭聞者是天香朝含宿雨低垂淚晚背殘陽暗斷腸多病老翁爭奈向寄詩遙問少年郎

奉和牡丹盛開之什

至 上

主人多思惜芬芳醉逸吟攀自是常爛欲燒叢渾是焰穠來薰物甚於香妬假羅綺迷春眼狂聒笙歌

費酒腸久病勞公誤相問不同前作粉闌郎

冬至後作呈秘閣侍郎

昉 上

節辰纔過一陽生草樹依依已有情楊柳莫嫌凋舊葉牡丹還喜動新萌潛驚綠竹微添翠暗覺幽禽漸變聲從此日長天又暖時時獨入小園行

至啓伏蒙台慈以南至之後見寄佳篇豈曰

奉酬輒次高韻

至 上

流年冉冉不曾停合向勞生養道情萬物已憐成復象一陽還見動芍萌南躔日轉堦前影北陸風吹樹杪聲看即東宮布時令綠楊堤上有閑行

至啓伏以僕射相公丁一賢之運鍾四輪之才

黃金照社以炳靈素練升天而入夢當就盈

之良月過載誕之佳辰儻慙下俚之拙詞曷表中心之善祝輒形微詠願續遐齡

至 上

遙想佳辰宴畫堂清歌一曲遶雕梁歲星降後蒼生福元化調來聖祚昌塵外松身千載老海中椿樹萬年芳開曹隨分多拘束不得躬親捧壽觴

昉啓昉世雖積善身匪懷才川嶽粹靈固非稟受朝廷華顯靡不或揚爰及孟冬適逢生日兒孫在列爭持獻壽之盃珠玉忽來又捧祝延之什老夫內省爲幸斯多輒述荒詞用

九重天子構明堂凡木那堪作棟梁生世固非賢者

和

出佐時空遇帝圖昌略無聲望朝廷重寧有功名史冊芳羅列兒孫共爲壽老年難訴滿金觴

二李唱和詩畢

鄉貢進士毛蔚

蔚

秘書監知應天府兼留守司周起印行

二李唱和集中土久佚貴陽陳氏始於日本得古本影寫付梓首尾殘缺存者自第五葉起至第二十五葉中間復缺第十三葉繕刻至精雕板後歸德清傅氏復由傅氏歸於子曩頗以殘缺不完為憾乃去歲游日本京都忽於富岡氏桃華齋中見所藏彼邦影宋舊槧本與陳刻款式悉同而殘缺處則異富岡氏本首尾俱完但缺第九弟十三弟二十五三葉陳本缺首尾而第九弟二十五兩葉尚存會合兩本共得三十葉僅脫弟十三一紙耳為之驚喜亟影寫以歸授梓人補刊焉卷首李昉序稱得詩一百二十三首今數之除已佚之弟十三葉外尚得詩一百五十六首序所記之數殆有誤也又昉詩第一題為小園偶賦獨坐所懷語不可通而至和章則題奉和小園獨坐偶賦

和

三十一

所懷知昉題偶賦獨坐四字乃刊本誤倒也今為之改正刊刻既竣漫書卷尾既以記古籍復完之可喜且志富岡君假錄之厚誼云宣統二年正月上虞羅振玉記

二李唱和詩一卷趙宋文正明遠侍中言幾所作也首尾均有缺葉何人所刊不可攷然為北宋槧本載日本森立之訪古志中國佚此書久矣充緒己丑春余于東京書肆收獲鏡為奇竒重價購通讀其詩辭格并近香山青箱禱記所論未謬也余嘗謂二公當宋室均以鍊綉尤服膺文正每讀史傳至文正對太宗誦白香山詩怨女三千放出宮苑因四百來歸獄句輒嘆其瞻識遠邁群臣敢以詠詠折服君心而以未讀遺詩為恨今獲是集亟付良工鐫木與北宋本無毫髮異佚而不佚讀者當同為一快也板式行款均載傳懋元兵部跋中充緒十五年夏貴陽陳槧



二李倡和集一卷家弟渠隨統齋黎公奉使東國所得也
嘗見錢警石文集云吾家子弟仕宦者但以俸祿所餘購
置書籍佳子弟也吾弟足當斯言矣余遍檢兩宋羣賢小
集吳曹鈔存樊榭紀事均未見此本著錄家亦罕及可謂
希如星鳳覆刊精審與西崑酬唱并行談藝家所樂觀也
光緒己丑貴陽陳田序





丁亥春仲

山游倡和詩

張維嘉署



嘉惠堂丁氏藥

山游唱和詩敘

楊從事公濟與冲晦晤上人訪潛子明日乃邀宿靈
隱又明日如天竺遂宿於天竺也三人者游且詠得
詩三十六篇公濟請潛子前敘潛子讓公濟曰吾不
敢先朝廷之士公濟曰此山林也論道不論勢潛子
敘非忝也潛子曰諾吾敘然公濟與潛子輩儒佛其
人異也仕進與退藏又益異也今相與於此蓋其內
有所合而然也公濟與冲晦以嗜詩合與潛子以好
山水閑適合潛子亦粗以詩與冲晦合而冲晦又以
愛山水與吾合夫詩與山水其風味淡且靜天下好

山游唱和詩敘

一

是者幾其人哉故吾屬得其合者嘗鮮矣適從容山
中亦以此會為難得故惘然嗒然終日相顧相謂幾
忘其形跡不知孰為佛乎孰為儒乎晉之時王謝許
子以樂山水水友支道林唐之時白公隱廬阜亦引四
釋子為方外之交其意豈不然哉合之道其可忽乎
雲與龍貴以氣合風與虎貴以聲合聖與賢貴以時
合君與臣貴以道合學者貴以聖人之道合百工貴
以其事合昆蟲貴以其類合不相合雖道如仲尼伯
夷亦無所容於世也天下烏得不重其所合乎方二
君之來也偈歲除山鬱鬱以春意然代謝相奪乍陰

乍晴朝則白雲青靄絢如也晚則餘冰殘雪瑩如也

飛泉泠泠若出金石幽林梅香或凝或散樹有號鳥

湖有游魚而二人者嗜山水則所好益得嗜閑適則

其情益樂勝氣充浹而更發幽興優游紆餘吟漱自

若雖傍人視之不知其所以為樂也坐客接之不知

其所以為得也獨潛子蒼顏傲履幸其未游而謂之

曰二君之樂非俗之所樂也二君之得非俗之所得

也是乃潔靜逍遙乎趨競塵累之外者之事也終之

可也因評其詩曰公濟之詩瞻冲晦之詩典如老麗

雅健則其氣格相高焉潛子默者於詩不專雖其薄

山游唱和詩敘

二

弱疾拙遠不及二君豈謂盡無意於興也藤州鐔津

東山沙門契嵩撰

山游唱和詩

啟暮值雪山齋焚香獨坐命童取雪烹茗因
思柳絮隨風起之句遂取謝道蘊傳讀之見
其神情散朗故有林下風氣益發幽興乃爲
詩兼簡居士公濟及上人冲晦

契嵩

簷外驚風幽鳥歸窗前獨坐事還稀初看曆日新年
近喜見山林驟雪飛但憶故人能有詠寧懷久客此
無衣鮑照湯老能乘興城郭何如在翠微

楊蟠

山游唱和詩

零落東山老佛師古來獨往似君稀雪邊氣候春將
破林下神情句欲飛後日當尋慧遠社何人更贈大
顛衣一篇感發渾閑事須脫青衫動少微

惟晤

雪滿西山春未歸泉聲凍咽鳥聲稀靜觀眼境大開
渺驅逐詩魔天外飛一飽每將松作飯大寒重換紙
爲衣我憐詩是君家事更約論心極細微

約冲晦宿東山禪寺精舍先寄

楊蟠

上人合動林間興吾恨衰遲學謝安納屐操筇那有

限吹雲落雨漫無端先憑報信春枝破預想分題雪
屋寒林下不諳人世苦笑將雙鬢與君看

契嵩

襄陽習子不貪官欲友幽人擬道安冒雪履霜臨歲
杪攀蘿挽翠到雲端初論浮世漸年老久對清規苦
夜寒空感知音何以報但誇山水富君看

將訪永安東山禪師先寄 惟晤

庵在千林松桂下更無塵事到夫君高蹤罕過呼猿
澗靜思唯看抱石雲日暮坐開禽影集雪晴岸畔路
形分揚雄約我須投宿月裏禪餘怯論文

山游唱和詩

契嵩

歲晚陰沈天宇昏宗雷訪我更攜君相期石屋宜投
宿獨憩山茨學臥雲雪映窗櫺人已靜風吟燈影夜
初分自憐惠永多閑散強接清言媿不文

宿永安方丈書呈東山禪師 楊蟠

千年道在高僧傳未論詩人更有評曾著文章原大
道獨推性命濟羣生白雲已鎖山閒寺流水空傳世
上名林遠不聞鐘磬作五更幽鳥轉春聲

契嵩

詩豪何遜宿岳局品格高卑徹曉評未省窗前無月

到唯驚席上有風生邈超年少徧高隱莊子才雄不
近名明日君歸花落去莫將平叔擬虛聲

惟晤

道安獨繼襄陽踵詩好慵窺雪畫評竹屋數閒經幾
載草衣三事傲平生縱陪林下收孤迹難學人間走
大名燈火已殘譚未倦曉風斜雨打窗聲

嘉公濟冲晦見訪

契嵩

數曲青溪山數重山深日暮已鳴鐘忽聞行客門前
語來覓幽人林下蹤初接風流殊歷落更張燈火倍
迎逢不須便去疑無待已有黃糧在宿春

山游唱和詩

三

楊蟠

數百招提隱亂峰蒼茫豈復辨君鐘春舍未得黃鸝
報路轉唯尋白鹿蹤庵在月邊長不鎖興來天外忽
相逢山人莫笑衣冠客亦有鴻來待賃春

惟晤

白雲蒼海一重重傍舍遙聞隔塢鐘月上更無人語
闌雪深空認虎行蹤詩書共喜燈前論若果翻疑夢
裏逢脫屣高譚無限樂煨鑪寒擁日高春

游靈隱遇雨呈普慈及二詩翁

楊蟠

山老未容山客去故將雲陣鎖山門雨催晚色凝諸
嶺雷送春聲落後村今夜青林妨月上故人白首把
詩論來朝山水終瀾汎策杖相隨討澗源

契嵩

暮雲將雨苦紛紛看雨攜君倚寺門飛鳥驚雷歸後
塢落梅流水出前村名山當爾何須去勝事而今更
好論況有禪翁通妙理徘徊重欵扣真源

惟晤

雨洗羣山秀色分一筇雙屐到松門天邊雲散爭歸
洞島外樵還各占村久著青袍心已厭相看白首事

山游唱和詩

四

休論請君細問黃梅老當信禪河別有源

同公濟冲晦宿靈隱夜晴

契嵩

不睡還烹北苑茶寒燈落盡適來花夜深雨過山形
出天淨雲空月色佳且喜僧窗晴似畫莫論人世事
如麻况陪支許皆能賦豈厭畱詩在碧紗

楊蟠

山風亦會山人意卷盡天紛掃雪花明月當樓情已
興碧雲落紙句還佳天威忽霽應通物仙侶相便合
姓麻羣動已消林木響臥看星斗隔窗紗

惟晤

戰退睡魔重酌茗再披文卷眩生花喜逢長夜身雖
健勉和新詩興未佳風細猿聲清似梵月明杉影密
如麻臘寒燈炷飛蛾滅何必殷勤護碧紗

早過天竺呈明智及同游二老

楊蟠

雨夜靈峰臥竹牀平明屐齒到雲堂門前雨過新溪
滿石上風回舊草香山抱鐘聲圓不散雪鋪瓦面冷
無光理公莫怪詩相惱今日偕行總姓湯

契嵩

湖北夜依禪舍宿峰南今訪講師堂初行松路愛清

山游唱和詩

五

曉及過石橋聞異香日色煖烘諸壑淨晴嵐翠潑幾
峰光道標尙客何高趣更飲吾曹柏葉湯

惟晤

曉過翻經臺下寺與君同謁祖師堂庭前紫桂葉頻
脫石上紅梅花正香出澗陰雲分遠影挂松寒日漏
清光謝君勸飯須無讓不許非時薦茗湯

南洲傍游戲呈公濟冲晦

契嵩

相引朝來碧澗傍山林雪盡水流長未應驚鳥下苔
岸先共觀魚跨石梁日澹沙寒鷗自聚歲闌春入草
含芳鮑昭湯老須同詠何必人閒萬事忙

楊蟠

澗南一畝清風發林下重來白日長雲遠石深連鷺
嶺水寒沙淺似魚梁漫因野老詢前事閒伴幽人擷
眾芳更欲窮源情未已知君嗔我索歸忙

惟晤

撥雲過得南隴去流水激澗一澗長盤石誰堆補缺
岸老松自倒成危梁沙禽呼雌頻叫噪山藥吐色常
芬芳臘去春歸山愈好喜君共無塵事忙

游天竺上寺呈東山仲靈冲晦

楊蟠

山游唱和詩

六

入林已忻猿鳥樂共傲浮生勝大還身外是非雲不
繫社中畱戀雨相關籃輿寂寞媿彭澤拄杖風流肖
德山寄語葛洪岳下水莫流清夢落人閒

契嵩

共訪迢遙深塢寺仍隨野老賣樵還鳥棲已定人方
到暮色雖濃門未關今宿岳房休問法來朝臘屐重

登山平生勝友殊難會莫厭相攜寂寞閒

惟晤

天寒雨細日將暮泥滑誰禁策馬還砂穴吐泉鳴泐
決竹叢歸鳥語關關聊踰謝客須穿屐莫羨支公獨

買山方外論交情未淺願陪投老白雲閒

同公濟冲晦游天竺兼簡呈伯周禪老

契嵩

愛此蕭然松塢深詩流逸我此相尋蒼茫寒日纔開
霧靄鬱濃雲又結陰安石放懷還劇賞皎然乘輿合
清吟主人勸駐禪扉宿况值梅香正滿林

楊蟠

不問猿崖鳥道深攜筇著屐伴君尋山中桂子驚寒
夜雪後梅花偏歲陰欲住更逢青眼顧相看須盡白
頭吟他年若續高僧傳未放湯休與道林

山游唱和詩

七

惟晤

平昔詩禪友契深更來人外事幽尋雨餘澗壑流寒
響歲晏裡杉老翠陰袒跣不妨陶令醉風流多傲洛
生吟山翁解榻延清賞未放前賢勝竹林

宿天竺再贈東山禪師與冲晦

楊蟠

仲靈述作慙知已冲晦篇章竊賞音勝侶俱悟山水
樂神交已過雪霜深燈前自笑平生事雨後重論一
夜心相檢莫教詩閒斷更闌同聽夜猿吟

契嵩

沈侯才情冠儒林詩語驚人金玉音學海平生慙我
淺詞源今日羨君深強踰老格須張膽喜聽清言更
洗心賡唱苟能容累句漫陪梁父讀高吟

惟晤

燈火青熒雲塢寺清猿叫斷有餘音檻梅雪白春風
近山雨盆傾澗水深背世跡憐高鳥跡結交心契老
松心誦君秀句無新語徒攪詩腸徹曙吟

宿天竺寺賦聞泉呈二老

楊蟠

我有泉中興平生愛水經山空時決決夜靜轉泠泠
暗脈來湍急清聲出混冥月寒風不響高枕與君聽

山游唱和詩

八

惟晤

歲晏林閒宿初聞况夜晴漱寒醒客夢飛響應山鳴
深澗松風靜幽人石室清誰人能為我寫此入琴聲

惟晤

澗泉吾所好山舍寂無喧春脈生雲底夜聲來枕前
風休不動竹月上未嘯猿石上鳴逾急冷然清夢魂

送公濟冲晦出山兼簡駐泊李思文

契嵩

幾日山游霰雪稀相隨野老亦忘機始憐洞裏雲堪
臥又憶人閒巖杪歸夜落梅花應滿路風含春色自

吹衣憑君爲語王孫道音信終須寄鳥飛

楊蟠

臘後東風掃翠微同看芳柳破春機三宵聽水都無
夢四日登山未肯歸野老止憑雲送客家人應笑雨
霑衣君詩兼簡佳公子只恐囊傾一夜飛

惟晤

招攜綠野村邊去累日青山曠世機惜向永安蘭若
別還經靈隱渡頭歸雲峰積雪迷樵徑石罅新泉漲
客衣詩會未由陪帝戚心隨雲鳥入城飛

游山歸遇雨呈仲靈冲晦

楊蟠

山游唱和詩

九

九里松門雪過時籃輿裊裊礙松枝雨留宿茅遠斜
落風送行人亦倒吹華表忽驚黃鶴反耳中猶帶白
猿悲來朝弗著登山屐可避君呼謝客兒

契嵩

巖維靈徹出山時避雨曾聞礙木枝歲杪霜寒何足
畏管中春色已堪吹風含鐘韻凝還散水結溪聲咽
又悲鬪草野游君莫笑初平元是牧羊兒

惟晤

興高未肯輟清詩捨轎重扶櫛栗枝松柏青肥春雨
洗煙雲輕健澗風吹樵歸後塢連聲唱鹿過前溪失

隊悲莫道還家甘寂默陶潛自有五男兒

山中回憶東山老

楊蟠

山游興發特尋君屐齒節枝繞四鄰峰北看雲忘世
務澗南聽水得天真名高寂寞存僧史林下風流似
晉人何日枇杷苦筍熟卻游未減去年春君去年有
苦筍上枇
杷熟
之句

契嵩

君事逍遙入亂雲與君躡屐徧溪鄰林閒聽鳥聞偏
好煙際觀山見匪真澗水只能忙送客巖花不解久
留人樂天更有龍門約勝會應須趁早春

山游唱和詩

十

連得公濟出山道中見示二篇鄙思枯涸奉
和不暇且乞罷唱

契嵩

詩篇畱落野人窗又得虞卿壁一雙怪似蛟龍出古
水清如日月浸秋江廣吟何止夸山澤變雅終須繫
國邦爲報詩家驍將道雪關休唱已心降

楊蟠

幾夕論詩坐石窗憐君百首妙無雙句牽野興侵孤
月惱亂詞源湧大江數紙忽然來竺嶺千年猶可照
吳邦相思未免還相挑莫豎旗旛卻詐降

出山至中途寄永安禪師

惟晤

松行未盡卻回頭寒雨霧霏已漸收望海閣邊雲縹繞行春橋下水奔流山庵驟別高譚遠城寺將歸滿面羞須做著書同護法悠悠人事漫拘囚

契嵩

忽憶山中人白頭歲闌來看雪初收詩篇見賞皆高興謝客相隨匪俗流漫有巖雲供夜臥况無土食備晨羞愛君吟詠殊堪聽金玉聲音勝楚囚

公濟冲晦出山次日奉寄 契嵩

孫綽曾信支遁游千年人謂兩風流羨君慕此乘雙屐結侶還來共一邱衣冷雪霜猶未去興高雲月肯

山游唱和詩

十一

甘收耽詩重道皆無比應敵當時萬戶侯

楊蟠

猿聲未落鳥聲愁筍發花開澗水流還對春風驚節物漫思野老傍林邱古人得道多深隱賢守知名貴早收林下頻過君莫怪自看骨相匪封侯

惟晤

今日追懷昨日游二君乘興似奔流遠尋幽壑行拖屐累到深雲臥枕邱崖竹蕭疏晴影亂鳴梅零落晚香收會須重訪藤州老更約高才沈隱侯

契嵩

樂天已與廣宣游更出風塵外俗流酒聖盡能非畢卓詩仙皆欲接浮邱開公濟與冲晦游斷此輩酒多隨其奉戒篇章逸處江山動畢硯聞時雲雨收况有聲名俱籍甚並飛南

北動王侯

歲暮還西塢寄公濟無咎 契嵩

乘興溪邊去仍從林下歸梅香帶春信日色煖人衣白髮思還遠清流遇更稀野禽盍會意相顧向柴扉

楊蟠

聞說西庵好藤州恐不歸延年松可食避世草堪衣山塢雪應滾林端梅亦稀猶憐二禪老佳句及城扉

山游唱和詩

十二

野步溪流靜源深興未歸晚禽棲雪竹殘霞灑禪衣

詒元

放意天涯遠狂吟人落稀詩成寄吾侶清氣動林扉

惟晤

白髮東山老青林西塢歸聽猿時駐錫厲水自褰衣高論才難敵孤蹤行亦稀慚君寄樵采佳句出巖扉

寄東山禪師 楊蟠

高臥西林月孤閒獨見君杖藜探澗水欹枕看山雲鹿過何人見猿嘯只自聞篇章知幾首寄我莫辭勤

契嵩

脩然林下隱吾道異夫君習忍如幽草觀身類片雲
人情無意染鶴唳有時聞謝客詩懷寄憐君此興勤

蟠雪夜登河金樓遠望西山憶仲靈灑然有

邁世之風因思山陰王徽之雪夜獨酌四望

皎然徘徊詠左太冲招隱詩忽憶戴逵扁舟

乘興余恨未能遂往聊寄此詩

楊蟠

家占西湖島上雲雪光月色更侵魂興來爛漫心空

老詩罷蒼茫眼正昏晉國衣冠何處覓梁朝殿閣儂

猶存思君不及山陰夜遙望青松聽雪猿

山游唱和詩

十三

契嵩

眼色陰森雪和雲故人當此動吟魂煙凝火冷萬家

靜水色山光竟夜昏興發晉賢前古遠詩傳蕭寺邇

今存春歸巖壑多芳樹漫欲邀君同聽猿

寄勉冲晦速和拙作

楊蟠

冲晦僧儒詩者豪尤憐賴汝壯方袍一千篇興時無

敵三十年功格最高白髮逢春今更勇清吟徹老莫

辭勞何朝始肯將珠玉卻報仙人換木桃

惟昭

杜門誰復念吾曹老畏春寒擁毳袍懶慢從來徒自

笑唱訓今更怯君高曾無道譽喧喧播厥把肝脾苦
苦勞佳句忽來催野句譬將凡果信仙桃

新歲連雨不止因寄公濟兼簡賢令強公

契嵩

寒郊纔喜歲華新景物陰陰又一旬雲帶天低垂壓

野雨藏春晝暗迷人靈愁燈火妨明月卻歎詩家惜

令辰陶令而今臥江國倚樓吟望更誰親

楊蟠

林扉厭聽雨聲頻為惜春風只九旬衰撲山花將放

杏侵尋歲月已過人何時好去游南澗每夜空來望

山游唱和詩

十四

北辰愁坐更無車馬客獨憐詩筆謾相親

觀仲靈久雨詩且道余與公濟吟從之意輒

次韻奉和

強至

詩興句牽日日新年光初破雨彌旬舊游已得新工

部佳句今逢休上人仲靈文章大手非特休此此以詩言耳雲外馳心

關水石江邊搔首望星辰泥深未愛尋山屐誰與西

庵杖屨親

強至

吟思那知歲月新初鷺唳雨早經旬娟娟野竹通寒

水洗洗江梅冷照人鷲嶺並游勞夢寐虎溪一笑尙

參辰千金褒字形篇尾跡未相同意已親

又次韻奉寄強令

契 嵩

冉冉流年年曆新仲春春日未盈旬何為萬里青雲
士來問雙峰白髮人詩思雅驚含老格風神清爽惜
芳辰况聞傲令陶元亮履屐須來與我親

強 至

千年支許事如新欲寄前游漫歷旬雨帶黑雲遮俗
客猿呼飛鳥伴幽人從容劇論知何日感激佳篇慰
此辰四海聲光非鑿齒道安名重若為親

山游唱和詩

五

山游唱和詩

山游唱和詩後敘

公濟初與潛子約為詩前後敘潛子不自知量既結
其端公濟乃謙讓不復為之然詩之意所敘未盡始
公濟視潛子山中值雪詩愛其孤與獨往謂瀟灑有
古人風遂浩然率冲晦袖詩尋之留山之意極欵曲
潛子亦以公濟既相喜好其意非常頗不自拘介樂
與游詠潛子禪者罕以思慮亂在吳中二十有餘載
辱士大夫游從數矣如故侍郎郎公之顧其最厚深
郎公又以詩名顯天下而潛子奉其唱和亦不類今
恣肆而不自慎也然潛子雖固平生長欲踰於高簡
雅素如支道林廬山遠者為方外人患力不足及之
雖然老矣而吾方袍之徒肯相喜而從其游者幾其
人乎公濟儒者才俊與予異教乃相善如此之懃也
此不與游且詠而孰與游乎唱和總六十四篇始山
中游詠而成者三十七篇其後相別而諸君懷寄廢
唱往來者又二十七篇並編之為集嘉祐己亥仲春
之五日潛子復題

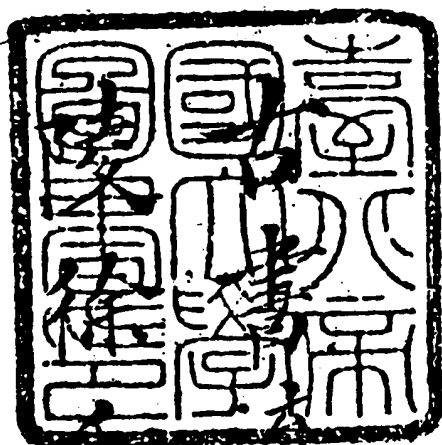
山游唱和詩後敘

一

棟亭藏本

後邨千家詩

揚州詩局重刊



流通處借南
藏本影印

分門纂類唐宋時賢千家詩選

後村先生編集

目錄

卷第一 時令門

春 探春 春遊 春陰

春暮 傷春 春愁 春恨

卷第二 時令門

夏 宮夏 初夏 秋

初秋 秋怨 秋晚 冬

冬暖

卷第三 節候門

後村千家詩目錄

元旦 新歲 人日 元日雨

元日登九仙 立春 十二月立春

歲前一日立春 元日後一日立春

人日後一日立春 立春前一日

客中立春 上元 上元遇雨

翫燈 嘲禁 科費 御製

寒食

卷第四 節候門

端午 端午謁見 伏日

立秋 七夕 中秋 十四日夜

重陽 客中重陽 登高有感

閏月重陽 舟中重陽

重九前一日賞 舟別 冬至

臘 除夜

卷第五 氣候門

寒 春寒 暑 暖

涼 晴 春晴 秋晴

冬晴 乍晴 喜晴 祈晴

早 閔雨 久旱喜雨

卷第六 晝夜門

曉 宮曉 早朝 江上早行

山中早行 晝 晴晝

後村千家詩目錄

晚 晚晴 江上晚 夜

舟中夜 夜遊 春夜 夏夜

秋夜 冬夜 夜坐 寒夜

雪夜

卷第七 百花門

花 看花 惜花 落花

歎花 笑花 山花 探花

賞花 春花秋開 梅花

未開梅 早梅 寄梅 紅梅

種梅 探梅 南枝開北枝未開

尋梅 見梅 雪裏觀梅

| | | | |
|---------|------|------|-----|
| 黃萼梅 | 綠萼梅 | 九月梅 | 枯梅 |
| 真州梅 | 瓶梅 | 落梅 | 青梅 |
| 梅桃 | 梅竹 | | |
| 卷第八 百花門 | | | |
| 桃花 | 十月桃 | 山中見桃 | |
| 櫻桃 | 杏花 | 梨花 | 梨 |
| 海棠 | 垂絲海棠 | | |
| 卷第九 百花門 | | | |
| 牡丹 | 白牡丹 | 翦牡丹 | 芍藥 |
| 瑞香 | 荼蘼 | 荷花 | 新荷 |
| 敗荷 | 雨中荷花 | 賞荷 | |
| 蓮花 | 採蓮 | 白蓮花 | 青蓮花 |
| 蓮實 | 早蓮 | 雙頭蓮 | 荔枝 |
| 鴉 | 荔枝 | 芙蓉 | 黃芙蓉 |
| 木芙蓉 | 三月芙蓉 | | |
| 卷第十 百花門 | | | |
| 桂花 | 秋晚未開 | 落英 | |
| 買木犀花 | 菊花 | 五月菊 | |
| 九月初十日菊 | 十月見菊 | | |
| 蘭花 | 種蘭 | 一榮一枯 | |
| 薔薇 | 紫薇 | 葵花 | 黃蜀葵 |
| 芭蕉 | 未展芭蕉 | 玉蕊花 | |

| | | | |
|----------|------|-----|------|
| 橘花 | 柑 | 山茶 | 石榴花 |
| 十月榴 | 金錢花 | 茉莉 | |
| 卷第十一 竹林門 | | | |
| 竹 | 筍 | 新竹 | 斑竹 |
| 直竹 | 柳刺竹 | 竹荅柳 | 松 |
| 枯松 | 松明 | 柏 | 楓 |
| 楊柳 | 宮柳 | 柳絮 | 三眠柳 |
| 種柳 | 柳耳 | 百草 | 宮草 |
| 萍 | 苔 | | |
| 卷第十二 天文門 | | | |
| 日 | 月 | 新月 | 雲掩半月 |
| 十四夜月 | 霜月 | 半月 | |
| 翫秋月 | 十六夜月 | 星 | |
| 雲 | 風 | 春風 | 秋風 |
| 冬風 | 江上阻風 | 雨 | |
| 春雨 | 夏雨 | 秋雨 | 祈雨 |
| 久雨 | 喜雨 | 夜雨 | 暮雨 |
| 江上遇雨 | 書堂遇雨 | | |
| 上嶺遇雨 | 登山遇雨 | | |
| 客中雨 | | | |
| 卷第十三 天文門 | | | |
| 霜 | 露 | 霧 | 雪 |

舟中雨 漏屋雨 瑞雪 途中遇雪

春雪 賀雪 夜雪 雪霽

雪後暖 雷 雷鳴不雨

虹

卷第十四 地理門

山 山居 登山 登嶺

深山 山行 宿山家 遊山

村 田家 江村 村居

山村 郊野 野 郊垌

郊行 郊行遇雨

卷第十五 地理門

後村千家詩目錄

五

江景 江行 湖 西湖

江望 江居 江舍 江上泊舟

江漲 江上暮景 湖景

春遊湖 湖居 遊湖 初晴後雨

溪 溪居 溪行 舟夜泊溪

溪上二仙亭 泉 井

舟 採蓮舟 遇風險 阻風

泛舟松江 泊舟

卷第十六 宮室門

宮殿 宮詞 樓 江樓

危樓 小樓 登樓晚望

登樓秋望 館舍 旅店

寺 古寺 山寺 江上寺

借寺宿 廢寺 入寺訪僧不遇

菴

卷第十七 器用門

筆 羊毫筆 筆陣 墨

箋紙 硯 水滴 牛水滴

蟾蜍 壓書石魚 蛟龍筆架

燈火 燈籠 旅舍燈 琴

碁 書 帖 畫

畫龍 墨梅 畫山 子猷訪戴圖

後村千家詩目錄

六

扇 畫山水扇 孀婦扇

羽扇 竹扇 劍 火爐

鏡 簞 壺 杖

茶磨

卷第十八 音樂門

箏 吹笙 羯鼓 笛

胡笛 聞笛 角 聞角

鐘 晚鐘 鞞鞞 打球

卷第十九 禽獸門

鶯 燕 百舌 子規

鴈 孤鴈 鴈陣 鵲

肥沙 灑翅 鴛鴦 鷺

鶴 病鶴 鶴雛 鳳

烏 鷓鴣 翡翠 鷗

黃雀 孔雀 鵬 鶴

馬 馬過橋 老馬 貓

貓捕燕 鷄 朝鷄

卷第二十一 昆蟲門

蜂 蝶 蟬 秋蟬

螢 蛩 蜘蛛 紅蛛

蛙 蟻 蚊 虻蚊

烘蚊 蠶 蠶婦 鰕魚

蠶 烏賊 食蟹

卷第二十一 人品門

神仙 酒仙 隱逸 隱居鑑湖

道士 學道 讀道書 造籙

仙道 煉丹 採藥 爐鼎

火候 沐浴 溫養 脫胎

金丹 雲遊

卷第二十二 人品門

僧 老僧 術士 醫卜

醫士 卜士 相士 星學

醫兼畫 農 老農 豐年

後村千家詩目錄

七

勸農 農家 漁父 樵夫 牧童

分門纂類唐宋時賢千家詩選目錄終

後村千家詩目錄

八

後村先生編集

時令門

春

附 探春 春遊 春陰 春暮 傷春
春愁 春恨 送春 餘見天文氣候門

春

李商隱

九十春光鬪日光 山城斜路杏花香
幾時心緒渾無事 得及游絲百尺長

又

宋素臣

一春情調淡悠悠 閑倚書窗背小樓
暖日只添中酒睡

後村千家詩卷一

一

晚風頻動惜花愁 鶯衝舞蝶侵人過
絮逐輕絲觸處遊

已為韶光發惆悵 可堪家近白蘋洲

又

章莊

滿街楊柳綠絲煙 畫出清明三月天
好是隔簾花樹動

綺羅撩亂送鞦韆

二月客中

柳宗元

宦情羈思共淒淒 春半如秋意轉迷
山城過雨百花盡

榕葉落庭鶯亂啼

春遊

張仲素

煙柳飛輕絮 風榆落小錢
濛濛百花裏 羅綺競鞦韆

又

青衫薄薄漏春風 日暮鳴鞭柳影中
回望玉樓人不見 酒旗深處勒花驄

又

杜甫

朝迴日日典春衣 每日江頭盡醉歸
酒債尋常行處有 人生七十古來稀
穿花蛺蝶深深見 點水蜻蜓款款飛
傳語風光共流轉 暫時相賞莫相違

三月遊春

李涉

野寺尋花春已遲 背巖惟有兩三枝
明朝攜酒猶堪賞 為報春風且莫吹

三月三十日

賈島

三月正當三十日 風光別我苦吟身
共君今夜不須睡

後村千家詩卷一

二

未到曉鐘猶是春

春暮

杜甫

腸斷春江欲盡頭 杖藜徐步立芳洲
顛狂柳絮隨風舞 輕薄桃花逐水流

又

韓昌黎

草木知春不久歸 百般紅紫闌芳菲
楊花榆莢無才思 惟解漫天作雪飛

又

誰收春色歸將去 嫋綠妖紅半不存
榆莢祇能隨柳絮 等閑撩亂走空園

春愁

劉方平

紗窗日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞開庭春欲晚
梨花滿地不開門

又

朝日殘鶯伴妾啼開簾只有草萋萋庭前時有東風入
揚柳千條盡向西

春恨得家信

徐凝

兩轉三回讀遠書畫簷愁見燕歸初百花時節教人嬾
雲髻朝來不欲梳

春

蔡確

十二天街雨壓沙鞦韆伊啞響人家東風會勸十分酒
寒食初開百玉花年少斬新金絡馬柳陰無數畫輪車

後村千家詩卷一

三

春來誰道遲遲日尤覺春來日易斜

又

范蜀公

絳萼梅初榮青條柳未陰羣芳自先後一氣本無心

又

朱淑真

樓臺影裏蕩春風叶氣融怡物物同草色乍翻新樣綠
花容不減舊時紅鶯唇小巧微煙裏蝶翅輕便細雨中
聊把新詩記風景休嗟萬事轉頭空

又

乍暖還寒二月天釀紅醞綠鬪新鮮日烘春色成和氣
風弄花香作瑞煙鶯舌似簧初學語柳條如線未飛綿
金杯落酌黃封酒欲勸東君莫放權

又

日暖風和明媚天最宜吟詠入詩篇庭花吐藥紅如錦
岬柳飛花白似綿深院雕梁巢燕返高林喬木谷鶯遷
韶光正近清明節花塢樓臺酒旆懸

又

景近清明節垂楊綠縷長寒鴻歸朔漠海燕度瀟湘花
麗繁爭錦鶯嬌巧轉簧西園正明媚收拾入吟鄉

二月

曾布

二月春華已半歸江天況值雨垂垂山梅倏忽花經眼
園杏須臾子滿枝

探春

鄭解

後村千家詩卷一

四

雪後清風特地斜柳條疎瘦未藏鴉與君試去探春信
看到梅花第幾花

又

呂居仁

謾遣兒童掃雪開却穿籬落看春回溪山冷落泥三尺
故舊飄零酒一杯止買芒鞋供踏雪更攜藜杖與尋梅
玉川縱老生涯在時有鄰僧送米來

春遊

司馬溫公

人物競紛華驪駒逐鈿車此時松與柏不及道傍花

春陰

錢昭度

雨燕初飛隴麥青春雲將雨滯行人雲間若有金烏賣
應被豪家佔得春

又

黃山谷

竹筍初生黃犢角
蕨芽初長小兒拳
試尋野菜炊香飯
便是江南二月天

又

王荊公

日淨山如染
風暄草欲薰
梅殘數點雪
麥漲一溪雲

又

呂縉叔

海棠陰淺日黃昏
畫閣輕寒繡被溫
春夢醒來能記否
賣花聲過忽開門

春暮

向敏中

恨別春歸酒滿杯
殘芳繚繞舊亭臺
不甘淑景隨風變
剛被炎光繼日催
弱柳綠濃還易合
天桃紅盡更難開

後村千家詩卷一

五

明年復與君相約
重遣陽和早到來

又

落紅庭院綠池塘
語燕啼鶯亦可傷
霽柳吹花春已老
暄槐成幄日初長

又

蜂蝶如知春已歸
兩餘鶯亦縷金衣
東風盡把楊花翦
吹作滿城輕雪飛

又

張文潛

春盡空餘白日長
枝頭青杏已堪嘗
人閑簾幕燕相語
風暖園林柳半黃
病裏不知時節換
老來都減少年狂
殘風濁酒應堪在
更遣流鶯送幾觴

又

王逢原

三月殘花落更開
小簷日日燕飛來
子規夜半猶啼血
不信東風喚不回

又

張弋

日日雨霏霏
開門無所知
謾尋花發處
已過絮飛時
替紙蠶生遍
修巢燕立危
但催人老去
羞作送春詩

又

沈惟肖

燕翼初乾綠滿池
桑陰收盡麥黃時
一年春事又成夢
幾日愁懷欲廢詩

又

蔡文饒

芳草莫尋遊處迹
好花空認折殘枝
啼鶯似怨歸何速

後村千家詩卷一

六

舞蝶應憐出太遲

又

李時

小園泥滑又妨行
破曉東風始放晴
九十日春將解印
兩三杯酒自尋盟
花依好竹如年少
人對青山俱老成
俗客不來清意足
一吟聊復暢幽情

又

趙希逢

路入清溪一帶橋
滿汀紅紫半零凋
數峯髮髻山堆髻
百態妖嬈柳颭腰
聯轡踏花嘶寶馬
當爐換酒解金貂
堂堂無計留春住
望斷天涯去路迢

又

朱淑真

一年妙處清明近
已覺春光大半休
檢點芳菲多少在

翠深紅淺已關愁

又

紅疊苔痕綠滿枝舉杯和淚送春歸倉庚有意留殘景
杜宇無情戀晚暉蝶趁落花盤地舞燕隨狂絮入簾飛
醉中曾記題詩處臨水人家半敞扉

又

燕子樓臺人寂寂榴花庭院日熙熙枝頭添翠鶯先覺
葉底銷紅蝶未知

又

櫻桃初薦杏梅酸槐嫩風高麥秀寒惆悵東君太情薄
挽留時暫也應難

後村千家詩卷一

七

傷春

何應龍

玉纖輕揭繡簾開行到花前淚滿腮正爾春心無處託
一雙蛾蝶忽飛來

又

朱淑真

覽鏡驚容却自嫌逢春長是病厭厭吹花弄粉新來嬾
惹恨供愁近日添生怕子規聲到耳苦羞雙燕語穿簾
眉頭眼底無他事須信離情一味嚴

春

趙信菴

檀板且教停花嬌不耐驚日融鶯語滑風軟蝶身輕縷
篆銷春晝遊絲弄晚晴誰家楊柳院笑語雜棋聲

又

綠竹移陰抹畫牆倚欄紅藥殿春光風開簾幙催香篆
坐聽鶯聲春晝長

又

點點殘紅纈燕泥畫堂春暖日初遲綠楊影裏鶯聲碎
正是南窗夢覺時

又

真西山

東風昨夜入簾帷便覺深宮漏影遲一曲涼州花盡放
不須先作報春詩

又

帝里春光似酒濃管弦聲裏萬花紅熙熙和氣皇州滿
都在乾坤橐籥中

後村千家詩卷一

八

又

范大成

土膏欲動雨頻催萬草千花一餉開舍後荒畦猶綠秀
鄰家鞭笋過牆來

又

戴石屏

帝里風光二月新西湖幾隊踏青人杏花時節偏饒雨
楊柳門牆易得春

又

范稹

春入長安百里家湖邊無日不香車一林柳色吾無分
看殺庭前菘菜花

又

白玉蟾

春來春去不知時只有詩人冷眼窺夜雨揩磨好山色

曉風擡舉舊花枝

又

瘦沈皤皤暮日勿花邊有酒且從容春三二月東風裏

鶯百千聲翠柳中

又

草根米放曉霜稀驟冷初暄蝶倦飛行到碧桃花下看

新花良是舊枝非

又

伶倫窺管夜飛灰萬紫千紅暗剪裁微雨績天煙織雪

寒風簸水月飾梅壽鳩索婦花前笑鰥燕呼雛柳外哀

春草無邊茶未莢社前猶欠一聲雷

後村千家詩卷一

九

春遊

趙信菴

載酒尋春二月天子規啼破綠楊煙日斜醉倚鞦韆柱

石上桃花紅欲然

又

楊誠齋

不知春向雨中回只到春光未苦來老子今晨偶然出

李花全落杏花開

又

范成大

社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉翁回青枝滿地花狼藉

知是兒孫鬪草來

又

劉改之

東風鎮日倚闌干淺綠深紅取次攀麥隴浪翻袍色綠

30 A

花細風捲錦紋斑依林僧寺青山遠倚竹人家綠水環
趁取春光未狼藉不嫌日日到花間

又

深林路轉午雞啼知有人家住隔溪花塢鬪紅春意動

酒帘正直杏花西

又

林季謙

寶馬香車正踏青豈知己自過清明燕雛告訴花都盡

鳩婦丁寧雨速晴

又

盧梅坡

紅芳滿眼鬪風流誰信春來有客愁惆悵不干桃李事

故山煙雨憶松楸

後村千家詩卷一

十

又

白玉蟾

一春十病九困酒三月都無兩日晴明日乘驢芳草渡

綠楊深處聽啼鶯

又

到處笙簫鼓笛中詩人隨分得春風提壺處處差監酒

布穀朝朝講勸農

又

終日尋春入醉鄉不知何處見春光風條舞綠水楊柳

雨點飛紅山海棠

又

一點春山一點愁一絲暮雨一聲鳩病中況更綠詩苦

夜去可堪無酒休

又

幽人何事苦傷春
春雨無端愁殺人
不但幽人獨愁怨
江頭多少柳眉顰

又

曉風吹醒桃花醉
暮雨添成柳葉愁
醉了又愁愁又醉
鶯煎燕燭逼春休

春陰

方秋崖

玲瓏碧樹巧臨池
影在窗前作麼移
水墨畫圖春淡淡
鶯花庭院日遲遲
不妨明月重相憶
怎許浮雲浪得知
一片舞袖軟弱柳
風來時復託腰肢

後村十家詩卷一

士

又

春潮昨夜沒平灘
一雨催花色半含
鶯喚元宵歸塞北
燕銜新社到江南

又

春風恰恰破桃李
池館無人一徑深
鷗刷斷翎翻水面
蝶拋殘粉出花心

又

春光不慷慨十日九逢陰
蝶宿花留粉鶯眠柳借金
春暮

三月名園草色青
夢回猶聽賣花聲
春光不管人憔悴
飛絮紛紛弄晚晴

又

依依楊柳已藏鴉
風遞鶯聲透碧紗
洗盡春光連夜雨
海棠贏得兩三花

又

劉後村

晚雨泠泠子夜風
杜鵑啼月小牆東
江南詞客惜春老
清曉披衣拾墜紅

又

一畝青苔半落英
蜂忙蝶懶互卿卿
燕泥乾後兒初語
魚尾輕時子偏成
閑拂午窗鶯野馬
夢遊天竺聽華鯨
舍南有柳纖纖在
不奈雙蟬占取鳴

又

後村十家詩卷一

士

此春眼不到湖山
過了春光只等閑
願有東君相管領
時吹飛絮入簾看

又

王臞軒

雲頭紅上三竿日
煙際青來數點峯
桑椹熟時鳩喚雨
麥花黃後燕翻風

又

方秋崖

卷中未有好詩看
草滿池塘夢已殘
客又不來春又暮
一簾新雨杏花寒

又

一樽無計遣春留
落日傷情獨倚樓
柔綠拍堤如可染
老紅滿徑為誰愁

又

青梅如豆帶煙垂紫葢成拳着雨肥只有小橋楊柳外
杏花未肯放春歸

又

揆指過三月又當春夏交花殘蜂課蜜林茂鳥營巢芳
草生青靄新篁長綠梢風騷將斷絕誰有續弦膠

又

酒醒愁難醒春歸客未歸鶯啼花欲歇燕立柳風微

又

百花開盡到茶蘼一片春心又欲歸可恨東風留不得
謾教啼鳥怨斜暉

後村二家詩卷一

三

又

光陰卒卒一飛梭如許頭顱奈老何狼藉落花春不管
竹雞啼處雨聲多

又

晴天揚柳絲千緒淡月梨花玉一庭又是東風去時節
數聲啼鳥不堪聽

又

池上柳依依柳邊人掩扉蝶隨花片落燕拂水紋飛試
數交遊看方驚笑語稀一年春又盡倚杖對斜暉

又

韶光催去太無情祇為東君去住輕雖欲遲留芳逕裏

又

如何禁得杜鵑聲桐花快落春風老梅子微酸晚雨晴
從此嬉遊時節少不須日日報詩成

又

春至又春暮關心成古心花光隨雨薄草色共煙深粉
蝶稀狂影黃鸝送好音餘芳留不得還共夕陽沈

又

坐看飛溜落簷牙吟裏風吹鬢脚斜洛下牡丹無買處
一枝空插杜鵑花

又

門外無人問落花綠陰冉冉遍天涯林鶯啼到無聲處
春草池邊獨聽蛙

後村二家詩卷一

古

又

買春無計託花神費盡榆錢不計緡風絮飛成三徑雪
雨犁翻動一園春

又

桃蹊噴火柳拖煙如豆青梅已半酸燕子怯春歸未得
一簾風雨杏花寒

又

風暖杏花天轉頭過禁煙燕歸纔數日蠶起又三眠

又

三月湖天春晝長東風飄暖草浮光櫻桃熟後遊人倦
柳絮飛時燕子忙

又

麥髯豆莢雨生肥
閑綠園林粉蝶飛
騰真好花安四壁
不教人道是春歸

又

日萼紅無幾
煙條翠欲深
殷勤連夜雨
牢落暮春心
洗盡愁驚醉
擣毫瘦耐吟
晚來幽夢破
啼鳥尚餘音

傷春

楊誠齋

準擬今春樂事醜
依然狂却一東風
年年不帶看花眼
不是愁中即病中

又

華岳

後村千家詩卷一

五

初入京華薦香途中
今已過春芳十年
恰走萬餘里
兩鬢幾成一半霜
却酒不禁春黯淡
落花愁對月昏黃
不堪夜半歸心切
更被杜鵑愁斷腸

又

盡把天工付祝融
東皇歸去太華宮
稜稜山色聳蒼玉
湛湛波光浸碧銅
楊柳入天鳩要雨
海棠落地蝶嫌風
好將杖履西園看
萬紫千紅一夜空

柳塘送春

海棠開後雨冥綿
寒食清明又一年
勝賞挨排三月朔
嫩晴將息百花天
山光水色供圖障
燕語鶯聲助管弦
我自吟邊閑拄頰
笑人陌上拾花鈿

又

殘紅點點送春光
小立芳臺對夕陽
鶯語只聞花裏面
鷗飛宛在水中央
風前綠草無人管
煙外青山底處藏
柳幄張天槐幙靜
一川漲起麥雲黃

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第一終

櫛帚藏中丙戌九月
重刊于揚州臆

後村千家詩卷一

六

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二

後村先生編集

時令門

夏 附 立夏 初夏 餘見天文氣候門

夏 杜甫

糝逕楊花鋪白糴點溪荷葉疊青錢竹根稚子無人見
沙上鳧雛傍母眠

又 高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起

後村千家詩卷二

一

滿架薔薇滿院香

又 徐寅

長養薰風拂曉吹漸開荷葉落薔薇青蟲也學莊周夢
化作南園蛺蝶飛

又 程顥

百葉盆榴照眼明桐陰初密暑猶清深深重幕度香縷
寂寂高堂聞燕聲

又 王荆公

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管
并作南來一味涼

又 張文潛

桑間堪熟麥齊腰鶯語惺惚野雉驕日薄人家曬蠶子
雨餘山客賣魚苗

又 趙希逢

綠暗紅稀四月天榆錢鋪逕撒青糴雨肥渴動羹梅興
風暖香傳餅麥鮮解愠更無琴可續納涼徒有句堪聯
看看河朔相追逐避暑忘形到酒邊

又 朱淑真

竹搖清影罩幽窗兩兩時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮
困人天氣日初長

又

枝上渾無一點春半隨流水半隨塵柔桑欲椹吳蠶老

後村千家詩卷二

二

稚笋成竿繡鳳馴

初夏 侯延慶

猥山狹路蔚桑麻籬落春歸尚有花雨漲小溪蒲劍短
風回橫隴麥旗斜

又 趙信菴

院宇沈沈雨四垂博山香斷未多時驅除春事風姨怨
貼水新荷又滿池

又

梅子留酸澣齒牙芭蕉分綠映窗紗日高睡起無情思
閑看兒童捉柳花

又

櫻笋方天麥報秋梅黃雨過水平疇春歸欲帶春風韻
枝上一聲黃栗留

又

徐元杰

橫波淚竹紋鋪簟疊雪輕羅香翦衣清夏槐生風細細
新秋麥漲雨霏霏

又

戴石屏

乳鴨池塘水淺深熟梅天氣半晴陰東園載酒西園醉
摘盡枇杷一樹金

又

梅子黃金杏子肥麥花雪白菜花稀日長籬落無人過
惟有蜻蜓蛺蝶飛

後村千家評卷二

三

又

窗戶經初雨風清野景饒開庭猶戲蝶高柳已鳴蜩

又

白玉蟾

城中厭雨過清和偶出西郊野興多蠶簇趁晴方摘繭
麥場經潤欲生蛾

又

曉來掠面更東風過盡溪山屬祝融楊柳引教荷艾綠
海棠讓與石榴紅稻針刺水連青畝麥浪翻雲漲碧空
我有浮瓜沈李約諸君同上紫霄峯

宮夏

真西山

瑤池十丈藕花香清賞尤便水殿涼聞說內家多富貴

冰盆浸果侑霞觴

又

水晶簾捲午風輕萬壑清寒凌室冰閑奏薰弦思解愠
肯教人世濁炎蒸

又

午漏遲遲滴玉壺清陰暮幕布庭除直將底事銷長日
大學中庸兩卷書

秋

附 初秋 秋怨 秋晚

餘見天文氣候門

秋

杜牧

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼如水

後村千家評卷二

四

臥看牽牛織女星

又

孫僅

火雲猶未斂奇峯欹枕初驚一葉風幾處園林蕭瑟裏
誰家砧杵寂寥中

又

趙嘏

殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓紫豔半開籬菊靜
紅衣落盡渚蓮愁

秋思

裴夷直

索索涼風滿樹頭破窗殘月五更秋病身歸處吳江上
一寸心中萬里愁

雨中客愁

楊憑

辭家遠客愴秋風千里寒雲與斷蓬日暮隔山投古寺
鐘聲何處雨濛濛

秋

程明道

洗滌炎埃宿雨晴井梧一葉報秋聲氣從緹室葭莖起
風向白蘋洲渚生

又

秦少游

月團新碾瀾花藝飲罷呼童課楚詞風定小軒無落葉
青蟲相對吐秋絲

又

沈惟肖

昨日午時秋西風夜轉頭吹來溪外雨藏却樹間樓暝
帶棲霞色涼催客燕愁一尊吟未了衰鬢早颺颺

後村十家詩卷二

五

又

朱淑真

肅肅涼風至淒然景驟清雨餘殘暑退日落晚涼生鷹
隼雙晴轉梧桐一葉驚試聽松竹裏萬籟起秋聲

又

范成大

新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異
碧叢叢裏萬黃金

又

劉武子

乳鴉啼散玉屏空一枕新涼一扇風睡起秋風無覓處
滿街梧葉月明中

又

華岳

滿目秋容拂畫圖敗荷衰柳接平蕪西風刮地鴈聲落

寒月滿天人影孤

又

暮色千林薄秋空萬里長寒蟬鳴晚樹歸棹潑斜陽水
遠天同碧風高葉脫黃星星老蓬鬢不覺到潘郎

又

趙希逢

千林搖落竅號風怒激秋濤氣勢雄遠水兼天拖練白
曉風委地染丹紅

初秋

方秋崖

殘暑何時退秋風日夜生已嫌湘簟冷稍覺楚天清山
路晴猶濕星河夜自明時聞梧葉落一似打門聲

客中詠秋

戴石屏

後村十家詩卷三

六

榴花纔放客辭家客裏因循見菊花獨坐西樓對風雨
天寒猶自著輕紗

秋晚

劉後村

晴窗早覺愛朝曦竹外秋聲漸作威命僕安排新暖閣
呼奴慰帖舊寒衣葉浮嫩綠酒初熟橙切黃香蟹正肥
蓉菊滿園皆可意賞心從此莫相違

又

高九萬

江頭楓葉舞低回催得濃雲頃刻開萬里碧天紅日晚
數聲新鴈送寒來

又

宋器之

西風吹破黑貂裘多少江山惜倦游紅葉已霜天欲鴈

綠蓑初雨客吟秋

又

白玉蟾

听花洗面初收雨江草搖頭已怯風獨立危欄聊送月
西邊落日叫孤鴻

又

檢點秋光莫問天只從孤燕見推遷未霜楊柳老多病
既雨芙蓉美少年

又

拄杖相尋訪夕陽詩肩獨聳到昏黃白沙洲上西風起
黃葉聲中秋意長

又

後村千家詩卷二

七

庭臯一葉夜來秋拍塞乾坤爽氣浮有客放船芳草渡
何人吹笛夕陽樓鱸魚蓴菜季鷹興鴻鴈蘆花宋玉愁
碧水映天天映水淡雲如暮月如鉤

又

一點秋光寄畫圖秋來吟鬢似楓疎晴煙染樹看何足
缺月梳雲狀不如暑退涼生蟬有語水長天遠鴈無書
此心直欲鵬南舉不學蜘蛛結網居

冬

附 冬暖
餘見天文氣候門

冬

季昭史

一氣推遷星復回人生常苦歲華催凍雲欲雪鴈聲過

臘酒正春梅信來

又

沈惟肖

歲逢冬欲半心事更迢迢細雨寒窗閉孤燈長夜挑遠
書和夢寫新酒帶愁澆明日有幽興尋梅到石橋

又

朱淑真

觸目園池景荷枯菊已荒風寒侵夜枕霜凍怯晨妝江
上楓翻赤庭前橘帶黃題詩欲排悶對景倍悲傷

冬暖

戴石屏

脫却驕裘付酒家忍寒圖得醉京華一冬天氣如春暖
昨日街頭賣杏花

又

華岳

後村千家詩卷二

八

天不雨霜雪朝曦與暮霞江梅呈臘藥巖桂又冬花

又

臘月南州不類冬梨花飄粉小桃紅未曾飛動遙山雪
早有春三二月風

又

凍雪寒雲作冷冬羣花百卉盡羞紅誰將暖律吹寒谷
一夕春回幾信風

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二終

補京藏本丙戌九月
重刊

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第三

後村先生編集

節候門

元日

新歲 人日 元日雨

元日登九仙

元日

張弋

曆以寅為正風從艮位來桃符當壁寫竹戶赴巖開宿
雨滋初茁長年老不才滿庭青柏葉惆悵獨持杯

又

胡安國

競裝被木餞餘寒頌遂椒花上彩箋覽鏡自驚非昔貌

後村千家詩卷三

一

舉杯同喜得新年

又

方秋崖

釣寂耕閑老病身何堪附翼與攀鱗山中是處有詩思
天上自來無故人歲事共知雙鬢雪梅花又過一年春
晴妍已有溪村興牛下柴車或可巾

又

一元塊北先天易萬物胚暉太極圖自嚼梅花冰片片

無人先後飲屠蘇

元日登九仙

潘紫巖

不到鼇峯久重來感物華松應添歲壽梅尚隔年花清
磬聞朝斗丹爐借瀹茶滿城人記節此日正誼諱

元日雨

方秋崖

那得工夫作往還一犁煙日破荒灣春今又綠山中草
酒不能朱鏡裏顏六十只餘三歲在百年亦是霎時間
村村雨色冥濛外已覺天公露一斑

又

上七日為人雲蒸澗壑春入山從此始得句不知貧宿
兩行泉脈歸禽隱樹身無人閑似我野蕪共時新

新歲

戴石屏

新年試筆欲題詩老去才衰得句遲春事未容桃李覺
梅花開到北邊枝

又

林季謙

後村千家詩卷三

二

歲已隨冬盡春猶帶臘寒舊書那厭讀新曆又驚看

人日

戴石屏

自觀端平新曆日眼看日月倍光輝南州有雪古來少
人日不陰今見稀鼓舞萬方觀德化轉移一世屬天機
朝廷有道吾君聖辦作昇平老布衣

立春

十二月立春

胡安國

未臨除夕氣先交玉嶂朝來見日消冰自解圍回木色
花能傳信滿梅梢人家翦綠應書字天仗迎春盡在郊
北望塞雲魂夢斷任從飛去莫相招

又

李時

東風昨夜到疎籬
早被遊蜂探得知
花事又從今日好
人情須勝去年時
盤裝薺菜迎春餅
瓶插梅花帶雪枝
勸了親庭眉壽酒
旋裁春帖換新詩

立春前一日

朱淑真

梅花枝上雪初融
一夜高風激轉東
芳草池塘冰未薄
柳條如線着春工

又

停杯不飲待春來
和氣先春滿六街
生菜乍挑宜捲餅
羅幡旋翦稱聯釵

又

後村千家詩卷三

三

自折梅花插鬢端
韭黃蘭茁簇春盤
潑醅酒軟渾無力
作惡東風特地寒

又

喜勝春幡最鳳釵
新春不換舊情懷
草根隱綠冰痕滿
柳眼藏嬌雪影埋

立春

白玉蟾

東風吹散梅梢雪
一夜挽回天下春
從此陽春應有脚
百花富貴草精神

歲前一日立春

林季謙

蠟蟻梅猶糝春盤
菜已絲條風初被
木殘雪更粘枝

又

歲與梅花晚春先
爆竹鳴客愁雙鬢
覺時事寸心驚

元日後一日立春

王臞軒

年從爆火暗中移
翦柏迎歡上酒卮
今日天晴宜麥熟
明朝春到報花知
好奇謾說雞千跖
行樂都來黍一炊
但得新年詩有料
不妨貧似去年時

又

遙想東風騎氣來
柴門迎日暖先回
鬢絲那待金花勝
面頰猶堪柏葉杯

人日後一日立春

潘紫巖

人日纔過春日薄
膠生菜旅亭頭
慈親鬢髮垂垂白
應看諸孫弄土牛

後村千家詩卷三

四

客中立春

林季謙

鬢絲無力受春幡
把酒聽歌意不歡
千里同風亦同俗
客懷終作異鄉看

上元

上元遇雨

翫燈

朝禁舞

嘲科費

御宴

上元

崔液

玉漏銅壺且莫催
鐵關金鎖徹明開
誰家見月能閑坐
何處聞燈不看來

又

夜市千燈照碧雲
高樓紅袖客紛紛
如今不似時平日
猶自笙歌徹曉聞

杜牧

又

放翁也入少年場一笑燈前未歇狂翠袖成圍欺月冷
羶車爭道覺塵香

又

蘭月籠春霽色澄深沈簾幙管弦清爭豪競侈連仙館
墜翠遺珠滿帝城一片笑聲連鼓吹六街燈火麗升平
歸來禁漏踰三四窗上梅花瘦影橫

又

歷塵小雨潤生寒雲葉澄鮮月正圓十里綺羅春富貴
千門燈火夜嬋娟香街寶馬嘶瓊轡輦路輕輿響翠軒
高掛朱簾凝望處分明星斗下晴天

後村千家詩卷三

五

上元御賞

王珪

雪消華月滿仙臺萬燭紅樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下
六鰲海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才
一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯

侍宴御樓

蘇東坡

淡月疎星繞建章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿
一朶紅雲捧玉皇

又

孫何

突兀球場錦繡峯遊人士女擁千重月離雲海飛金鏡
燈射冰簾掣火龍

上元雨

淡月微雲外街泥小雨餘人如墟市散燈似曉星疎

上元

趙信菴

翡翠簾開舞袖輕寒星萬點下蓬瀛清尊對月酌不已
也向蓬窗坐到明

又

姜堯章

遊人總戴孟家蟬爭詫星球萬點圓鬧裏傳呼大官過
後車多少載嬋娟

嘲禁舞

市樓歌鼓太喧譁燈若連珠照萬家太守令嚴君莫舞
遊人空戴玉梅花

嘲科費

王臞軒

元宵燈火費科條鬪巧爭妍照綵鰲官府只知行樂事
誰知點點是民膏

後村千家詩卷三

六

翫燈

白玉蟾

碧玉融成萬里天滿街羅綺競春妍柳梢掛月黃昏後
花市張燈白晝前

又

上界天官比按行五雲深處有簫聲一輪寶月明如書
萬斛金蓮開滿城

社日

社日

陸放翁

坎坎迎神鼓兒童喜欲顛放翁無社酒閉戶課殘編

社

林季謙

茅茨寂寂幾家春田鼓喧喧樂社神欲買雞豚共尊酒
此身猶未是閑人

又

燕子今年指社來翠餅猶有去年梅丁寧莫管杏花俗
付與春風一道開

清明

寒食

清明

杜牧

清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有

後村千家詩卷三

七

牧童遙指杏花村

寒食

韓翃

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭
輕煙散入五侯家

又

淡淡輕寒翦翦風杏花飄謝小桃紅夜深斜搭鞦韆索
樓閣朦朧細雨中

又

張仁寶

寒食家家盡禁煙野棠風墜小花鈿如今空有孤魂夢
半在嘉陵半錦川

又

薛能

美人寒食事春風折盡青青賞盡紅夜半無燈還有睡
鞦韆懸在月明中

清明

王之

無花無酒過清明興味蕭然似野僧昨日鄰家乞新火
曉窗分與讀書燈

又

何應龍

踏歌搥鼓近清明小雨霏霏欲弄晴喚起十年心上事
春風樓下賣花聲

寒食

張澹川

江城吹角晚風斜城郭人稀噪亂鴉火冷煙青寒食過
家家門巷掃桐花

清明

八

街頭兒女雙髻鴉隨蜂趁蝶學天邪東風也作清明節
開遍東籬幾樹花

又

高九萬

南北山頭多墓田清明祭掃各紛然紙灰飛作白蝴蝶
淚血染成紅杜鵑日落狐狸眠塚上夜歸兒女笑燈前
人生有酒須當醉一滴何曾到九泉

又

一笠戴春雨愁來不可遮清明思上塚昨夜夢還家歸
興隨流水傷心對落花晉原松下淚沾灑楚天涯

寒食

王臞軒

一百五日寒食節八十六翁行地仙曲水流觴酬勝景
漢宮傳燭憶青煙三春幸自添餘潤雙筆今題第幾篇
俛仰興懷兒輩事先生有樂在壺天

又

蔣夢炎

不暖不寒寒食天小橋楊柳未飛綿三分春有一分在
十日晴無兩日全桐角喚回前嶂曉子規啼破隔江煙
麻裙素髻誰家女哭向墻間送紙錢

上巳

上巳

張祐

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫橈却是內人爭意切

後村千家詩卷三

九

六宮紅袖一時招

又

黃河西繞郡城流上巳應無被楔遊為憶綠江春水色
更隨宵夢向吳洲

又

劉後村

櫻笋登盤節物新一筇踏遍九州春似昔山陰訪修竹
不記水邊觀麗人豪飲自憐非少日俊遊亦恐是前身
暮歸尚有清狂態也插山花滿角巾

又

林季謙

客路春風三月三鳥飛魚泳日酣酣海棠紅藥俱無有
試摘山花總不堪

又

白玉蟾

千紅萬紫競繁華鶯燕多依富貴家上巳蘭亭修楔事
一年春色又楊花

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第三終

標亭藏本丙戌九月
重刻于揚州懷賢

後村千家詩卷三

十

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第四

後村先生編集

節候門

伏日

端午

端午

朱淑真

縱有靈符共綵絲
心情不似舊年時
榴花照眼唯牽恨
強切菖蒲泛酒卮

又

戴石屏

海榴花上濛濛雨
自切菖蒲泛濁醪
今日獨醒無用處

後村千家詩卷四

為公痛飲讀離騷

又

榴花角黍薦時新
何處家家不酒尊
堪笑江湖老詩客
也隨蒿艾上朱門

又

今歲獨無人弔古料
他魚腹亦淒涼
當時早使懷王悟
安得孫心去牧羊

又

驚心節物讀齊諧
迎面南風泛酒杯
池畔雨荒靈運草
亭前雲釀洞賓槐
藕絲冰水敵時暑
臂綵釵符付女孩
遐想沈湘歌楚些
蘭魂桂魄不歸來

伏日

劉後村

屋山竹樹帶疎蟬
淨掃風軒散髮眠
老子平生無長物
陶詩一卷枕屏邊

立秋

立秋

方秋崖

秋日尋詩獨自行
藕花香冷水風清
一涼轉覺詩難做
付與梧桐夜雨聲

七夕

七夕

祖詠

後村千家詩卷四

閨女求天女更闌意未闌
玉庭開粉席羅綺捧金盤
向月穿針易臨風整線難
不知誰得巧明日試看看

又

宋邕

北斗佳人雙淚流
眼穿腸斷為牽牛
封題錦字凝新思
拋擲金梭織舊愁
桂魄三更雲漠漠
銀河一帶水悠悠
欲將心向仙郎說
借問榆花早晚秋

又

朱淑真

拜月亭前梧影稀
穿針樓上覺秋遲
天孫正好貪歡笑
那得工夫賜巧絲

又

三秋靈匹此宵期
萬古傳聞是果非
脫俗未能還自笑

金針乞得巧絲歸

又

未會牽牛意若何須邀織女弄金梭年年乞與人間巧
不道人間巧已多

楊朴

中秋

中秋

一年月色今宵好千里無雲秋夜長宿鵲已驚枝上夢
露螢空綴草頭光清輝靄靄寒侵屋香霧濛濛影轉廊
老子於中非淺興披衣起坐據胡牀

又

黃魯直

後村千家詩卷四

三

灑氣纔中兔魄圓眾躔韜彩獨娟娟魏宮烏繞空枝上
漢苑桐凋露井前金液萬重涵渤海玉沙千里對江邊
遙知此夕多情思三級蕭臺枕碧漣

又

李朴

皓魄當天曉鏡升雲開仙籟寂無聲平分秋色一輪滿
長伴雲衢千里明狡兔空從弦外落妖蟄休向眼邊生
靈槎擬約同攜手更待銀河到底清

又

周開祖

月華圓滿正秋中天上人間此夕同桂魄十分澄浪海
冰輪千里碾霜空

又

王禹偁

何處見清輝登樓正午時莫辭今夕看動是隔年期冷
濕流螢草光凝睡鵲枝不禁雞唱曉輕別下天涯

又

朱淑真

光陰如撚指不覺是中秋欲賞今宵月須登昨夜樓露
濃梧影淡風細桂香浮莫做尋常看嫦娥亦解愁

又

杳杳長江歛霧煙冰輪都勝別時圓風傳漏報天邊曉
惆悵嬋娟又隔年

八月十四夜

孫明復

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時清尊素瑟宜先賞
明夜陰晴未可知

中秋

後村千家詩卷四

四

千崖爽氣已平分萬里青天碾玉輪好向錢塘江上望
相逢都是廣寒人

又

戴石屏

把酒冰壺接勝遊今年喜不負中秋故人心是中秋月
肯為狂夫照白頭

重陽附

客中 登高 閏月九日

舟中 前一日賞

重陽

杜牧

江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑
菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨歎落暉

古往今來只如此牛山何必獨沾衣

又 高適

節物驚心兩鬢華東籬空繞未開花百年將半仕三已
五畝就荒天一涯豈有白衣來剥啄亦從烏帽自欹斜
真成獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉

客中思憶

王維

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處
徧插茱萸少一人

登高有感

劉禹錫

世路山河險君門煙霧深年年上高處未省不傷心

又

杜甫

後村千家詩卷四

五

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽
笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高竝兩峯寒
明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

重九

王荊公

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙淡
已有黃花一兩枝

又

朱行中

一見黃花只自羞蕭然短髮不禁秋誰人為整烏紗帽
獨倚西風滿眼愁

客中

秋風千里鴈初回強折黃花傍酒杯日下故人書自少

茱萸那寄一枝來

舟別

趙希逢

倦客逢萸節生涯寄葉舟窮途危不顧飛棹去難留舊
菊重陽日寒蘆雨岬秋多情惟破帽猶戀老人頭

重九

方秋崖

把住秋雲遶菊籬野情未覺老垂垂古今不遇豈惟我
風雨相過莫問誰未郭索前空有酒自陶潛後更無詩
底須計較明年健只麼悠然自一奇

又

潘紫巖

纔說登山病便甦老身健得似於菟一絲白處潮來往
數點青邊山有無厭勝詩窮多插菊驅魔酒惡細看萸

後村千家詩卷四

六

龍山落帽方真樂孫盛汝非柏氏圖

又

徐淵子

衰容不似秋容好坐上誰憐老孟嘉牢裹烏巾莫吹却
免教白髮見黃花

又

華岳

破帽無情不受吹滿頭霜雪已如絲菊花笑我三秋客
風物撩人九日詩

又

戴石屏

九日江亭上誰憐老孟嘉要人看白髮不用整烏紗遠
客愁楓葉長歌醉菊花歸心徒自苦尤在楚天涯

客中九日

醉來風帽半欹斜幾度他鄉對菊花最苦酒徒星散後
見人兒女倍思家

舟中

獨立秋風裏悵然思故鄉街頭沽美酒船上作重陽籬
菊一枝瘦溪魚三寸長客中聊爾耳亦可慰淒涼

重九前一日

陳簡齋

小甕今朝熟無勞問酒家重陽明日是何處有黃花

又

林季謙

九日明朝是明朝果是非流年真似夢久客盍知歸漸
晚風聲急輕陰雨意微鄰牆酒初熟欲典已無衣

又

後村千家詩卷四

七

明日重陽酒何人共一杯江楓徒自落籬菊為誰開為
客情無幾還家夢恰回小童殊解事攜得木犀來

冬附

臘

冬

韓偓

中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅四野便應枯草綠
九重先覺凍雲開陰冰莫向河源塞陽氣今從地底回
不道慘舒無定分却憂蚊響又成雷

又

杜甫

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線
吹葭六琯動浮灰岼容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

臘日

杜甫

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色還萱草
漏泄春光有柳條縱酒欲謀良夜飲還家初散紫宸朝
口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄

冬至

朱淑真

黃鍾應律好風吹陰伏陽升淑氣回葵影便移長至日
梅花先趁小寒開八神表日占和氣六琯吹葭動細灰
已有岼邊迎臘柳參差又欲領春來

又

戴石屏

年光流轉尋常事世事驚心感慨多一歲休祥在雲氣

後村千家詩卷四

八

今朝雲氣果如何

又

方秋崖

至日觀書不幾行梅梢橫月欲昏黃漢宮紅影無人見
未必能添一線長

除夜

除夜

王臞軒

爆竹聲中臘已殘醪酒暖燭花寒朦朧曉色籠春色
便覺風光不一般

又

窮冬欲去尚裴回獨坐頻斟守歲杯一夜臘寒隨漏盡

十分春色破朝來桃符自寫新翻句玉律誰吹定等灰
且是吟詩人未老換年添歲莫相催

又

憶昔都城值歲除高樓張燭戲呼盧久依淨社參尊酒
難向新豐認酒徒天子未知工草賦鄰人或倩寫桃符
寒宵別有窮生活點勘離騷擁地爐

又

除夕陰寒怕捲簾雨聲斷續下高簷僻穿自和乾泥補
窗損教尋廢紙粘祇有青燈相守定縱無白髮亦生添
更闌自算明年事不就君平卦肆占

又

後村千家詩卷四

九

方秋崖

挑盡殘燈歲又殘一年彈指幾悲歡人情何啻吳江冷
世路從來蜀道難春酒正須今夕共梅花併作隔年看
團樂但得吾親健未辦生涯意自寬

又

潘紫巖

屈指頭顱三十一年時又見煮醪酥平生自謂妄男子
未死誰甘賤丈夫戲逐兒童燒竹爆自拈秃筆寫桃符
梅花一笑須相領莫道今吾非故吾

又

曾公衮

北風吹雪四更初嘉瑞天教及歲除半盞醪酥猶未舉
燈前小草寫桃符

又

朱淑真

休歎流光去看看春欲回椒盤捲紅燭柏酒溢金杯殘
臘更籌盡新年曉角催爭先何物早唯有後園梅
分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第四終

補宋藏本丙戌九月
重刊于揚州博覽

後村千家詩卷四

十

後村先生編集

氣候門

寒

附 春寒

寒

竹屋霜風透客衣初寒病骨已支離挑燈不作還家夢
擁鼻空吟乞米詩

春寒

趙信庵

春草平蕪煙雨迷鞦韆寂寞舊園池江南也是東風惡

後村千家詩卷五

一

花骨經寒瘦不支

又

劉後村

趁得清明幾日開不禁連雨作春寒小窗對客開新煮
熱罷沈香看牡丹

又

林季謙

梢零數竹絲脩脩春半餘寒苦似秋故紙叢中雙倦眼

樵青催喚酪蒼頭

又

高九萬

料峭東風 客衣春寒不比臘前時絕憐牆角櫻桃樹
全似梅花雪後枝

暑

附 暖

暑

華岳

翠微家在大江東五月鞭驢入建中雲烈火車天欲雨
汗淹香葛扇無風不求殿閣千間庇却喜巖泉一線通
為汲滿盃清齒頰與君行盡夕陽紅

又

趙希逢

強學劉義賦雪車更陪河朔飲流霞漱泉枕石閑終日
滿口水晶寒嚼瓜

又

劉後村

南州四月氣如蒸却憶炎中始買冰綠浦遊船常載妓

後村千家詩卷五

二

畫廊浴鼓或隨僧

暖

趙崇森

春晴多得兩三日便覺暄於輕暑天行客停鞭爭買扇
侍臣啓笥請收綿把杯早自嫌溫酒盥手相將喜冷泉

此去西湖已初夏安排締綵上遊船

涼

涼

秦少游

攜杖來追柳外涼畫船南畔倚胡牀月明船笛參差起
風定池蓮自在香

又

朱淑真

旋折蓮房破綠瓜酒杯收起試新茶飛蠅不到冰壺淨
時有涼風入齒牙

又

白玉蟾

散髮披襟樂醉鄉從朝笑語到斜陽坐來一片蟬聲久
未信人間有此涼

晴

附 春晴 秋晴 冬晴
乍晴 喜晴 祈晴

晴

王駕

雨前初見花間藥雨後兼無葉裏花
蛟蝶飛來過牆去
應疑春色在鄰家

春晴

姚令威

風雨惜春殘新晴爲啓關白雲歸去盡還我舊青山

又

朱淑真

淡薄輕寒雨後天柳絲無力妥朝煙弄晴鶯舌於中巧
著雨花枝分外妍消破舊愁還酒盞去
除新恨賴詩篇
年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑

喜晴

林鳩聲歇已開晴柳眼窺春淺放青樓上捲簾凝望處
遠山如畫展幃屏

冬晴

鄭獬

天外丹霞一抹紅瓦溝已見雪花溶前山未放曉寒散
猶鎖白雲三兩峰

春晴

林季謙

密幄籠山翠已成凝陰不放晚春晴方牀聽雨村春急
屈杖看雲野艇輕林笋似能爭地出溪流渾欲與橋平
一懷幽事無窮意更著千巖萬壑聲

又

高九萬

積雨纔收雲盡歸長空一色碧琉璃日移簾影臨書案
風颭瓶花落硯池巢燕學飛猶戀母籠雞得食旋呼兒
眼看景物關情甚喜爲新晴賦此詩

秋晴

范成大

秋來只怕雨垂垂甲子無雲萬事宜獲稻畢工隨曬穀
直須晴到入倉時

後村二家詩卷五

四

乍晴

劉後村

天更商量雨人都領略晴晚山青安貼野水白縱橫鷺
立沙頭影蜂喧樹底聲筍輿扶病出邂逅亦詩成

晴

潘紫巖

西風一夜與晴期紅日當天曉陸離雲似敗棋無著處
山如宿酒頓醒時

喜晴

久雨淋漓天亦厭一聲霹靂洗層陰青山愁似故人面
初日明如烈士心掃石安排朝曬藥約僧準備晚聽琴
清宵那更當三五臘把金樽對月斟

祈晴

方秋崖

能幾何時屢乞晴爐煙未斷已收聲天於老子亦多可
國有豐年方太平風土不堪人佩犢月明無復夜啼黽
及今便可歸田去牛背斜陽一笛橫

旱

附 閔雨
久旱喜雨

閔雨

鄭毅夫

潭底乖龍喚不應驕陽似欲敗西成虛堂永夜耿無寐
起聽四郊車水聲

又

劉後村

滿望梅天雨誰知日轉驕畦蔬新任摘盆樹久停澆米
貴糧困盡泉乾汲路遙未遑憂世事災厄到顏瓢

後村千家詩卷五

五

又

暘烏下飲百川空民自祠龍禱社公豈是長官渾忘却
水車聲不到城中

又

盧梅坡

百萬人家井水黃江南大半田無秧乖龍豈是為霖物
貪弄明珠簸日光

久旱喜雨

趙崇森

五月炎歊化作霖分明滴滴是黃金田禾預卜六分熟
河水新添一尺深和氣已能周禹甸至誠端自感湯林
此時此澤人知否大慰飢民望歲心

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第五終

棟亭藏本丙戌九月
重刻于揚州懷遠

後村千家詩卷五

六

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第六

後村先生編集

晝夜門

曉

宮曉 早朝

江上早行 山中早行

曉行

張泌

客離孤館一燈殘
牢落星河欲曉天
雞唱未沈幽谷月
鴈聲新度灞陵煙

曉

魏仲先

燒藥爐中無宿火
讀書窗下有殘燈
臨階短髮梳和月

後村千家詩卷六

傍岸哀容洗帶冰

又

露侵短褐曉寒輕
星斗闌干野外明
寂寞小橋和夢過
豆花深處草蟲鳴

又

歐陽修

月落龍蛇蟠木影
山空風雨起雞聲
上車莫恨晨霜冷
又得修途一日晴

又

晁叔用

老去功名意轉疎
獨騎瘦馬取長途
孤村到曉猶燈火
知有人家夜讀書

宮曉

劉屏山

景陽鐘動曉寒清
度柳穿花隱隱聲
三十六宮梳洗罷
却吹殘燭待天明

早朝

歐陽修

疎星零落曉光微
殘月蒼龍關角西
玉勒爭門隨仗入
牙牌當殿報班齊

曉行

孔毅甫

枕上杜鵑啼忽忽
早起時出門天未曉
月在杏花枝

早朝

張敬夫

衣潤熏籠煖燈殘
漏箭長鳴雞帶窗
月立馬覺嚴霜

江上早行

戴石屏

堤頭曉步落潮痕
行盡蒲根到柳根
鴈影參差半江月

山中早行

黃瀛父

雞聲咿啞數家村
上到山巔曉色分
眼看殘月待朝昕
望迷四顧渾如海
立欲移時祇是雲
隱隱樓臺平地見
行行鐘磬半天聞
舉頭頓覺青霄近
我欲乘風謁帝君

又

劉隨如

嚴鐘將報曙遊子已登途
野火時明滅星殘似有無

曉行

花蝶方酣枕聞雞又著鞭
亂山徐吐日積水遠生煙

又

歸心夜半已飛揚
喚僕吹燈促曉裝
雞翅拍斜茅店月

馬蹄剝破板橋霜

晝

晴晝

晝

劉後村

散懷輕病骨汲古活心源日炙桐陰晚煙蒸豆穗繁密
紅雙鷺跡深綠一鷗喧未晝聊舒偃茶香起小煙

晴晝

風來窗戶涼如洗雨過園林綠正肥卯酒覺來清晝永
雙雙時有燕雛歸

晚

晚晴

江山晚

後村二家詩卷六

三

晚

趙嘏

茫茫藹藹失西東柳浦桑村處處同羌笛一聲帆影盡
水禽飛起夕陽中

又

崔德符

落日不可晝丹林紫谷間冥冥遠色裏歷歷暝鴉還

晚晴

陰壑畱殘雪林紅帶晚霞孤煙墮漁市不見兩三家

又

偷得浮生半日閑晚來信步出林間數聲長笛吹沈月
一片殘雲點破山島寺漸疎聞石磬漁家方半掩柴關
裴回從此搜吟久待得溪頭月上還

江上晚

劉後村

數點歸鴉過別村隔溪漁笛遠相聞菰蒲斷岬潮痕濕
日落空山生白雲

又

江頭落日照平沙潮退漁舟閣岬斜白鳥一雙臨水立
見人驚起入蘆花

江上晚眺

黃榮仲

十里滄波自在流滿天風月下蘆洲待攜六幅生綃去
畫出江南水墨秋

夜

舟中

夜遊

春夜

夏夜

秋夜

冬夜

夜坐

寒夜

雪夜

後村二家詩卷六

四

舟中

張繼

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

長安夜遊

袁不約

鳳城連夜九門通帝女皇妃出漢宮千乘寶車珠箔捲
萬條銀燭碧紗籠歌聲緩過青樓月香氣潛來紫陌風
長樂曉鐘歸騎後遺釵落翠滿街中

宮春夜

李益

露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏
共滴長門一夜長

春夜

無名氏

暝色千村靜，遙峰帶晚霞。荷鋤滿別墅，乞火到隣家。疎鼓聞更遠，昏燈見字斜。小窗風露冷，自起灌蘭花。

秋夜

杜子美

露下天高秋水清，空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤帆宿，新月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病，北書不至鴈無情。步蟾倚柱看牛斗，銀漢遙應接鳳城。

又

竇鞏

護霜雲映月朦朧，烏鵲爭飛井畔桐。夜半酒醒人不覺，滿池荷葉動秋風。

又

朱景玄

浙浙寒流漲淺沙，月明空渚遍蘆花。離人偶宿孤村下，

後村十家詩卷六

五

永夜聞砧一兩家

春夜

蘇東坡

春宵一刻直千金，花有清香月有陰。歌管樓臺聲細細，鞦韆院落夜沈沈。

又

朱淑真

夢回酒醒春愁怯，寶鴨煙銷香未歇。薄衾無奈五更寒，

杜鵑叫落西樓月

夏夜

毛澤民

毒暑彌三伏，微涼起二更。月窗風竹亂煙渚，露荷傾

秋夜

朱淑真

夜久無眠秋氣清，燭花頻剪欲三更。鋪牀涼滿梧桐月，

月在梧桐缺處明

冬夜

陳祐

寒氣侵侵夜未央，九門傳令一聲長。庭除半露牆根雪，月影斜分瓦壠霜。

寒夜宿江上

華岳

夢回斜月掛林端，酒力初消怯夜寒。何處客舟猶未泊，一聲柔櫓過前灘。

夜坐

朱淑真

抱影無眠坐夜闌，窗風戰雨下琅玕。我將好事供陪夢，只恐燈花不奈寒。

又

鮑欽止

後村十家詩卷第六

六

萬卷堆中種眼花，睡魔亦厭夜深茶。平生不草長門賦，豈有黃金送酒家。

春夜

方秋崖

酒不能多詩又塵，欄干月午奈何春。天寒莫道海棠瘦，一夜東風吹倒人。

夏夜

河漢微明星乍稀，碧蓮香濕襲人衣。夜涼如水琉璃滑，

自起開窗放月歸

雪夜

趙信庵

酒力欺寒淺，心清睡較遲。梅花擎雪影，和月度疎籬。

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第六終

棟涼藏甫丙戌九月
重刻于揚州懷院

後村二家詩卷六

七

後村先生編集

百花門

花

看花 惜花 歎花 笑花 探花
賞花 山花 落花 春花 秋開

花

無名氏

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力
盡在公侯富貴家

看花

羅鄴

花開只恐看來遲及到愁如未看時家在楚鄉身在蜀

後村二家詩卷七

一

一年春色負歸期

夜宴惜花

武元衡

芳草落花明月榭朝雲暮雨錦城春莫愁紅豔風前散
自有青娥鏡裏人

惜花

崔塗

繡軛香鞦夜不歸少年爭惜最紅枝東風一陣黃昏雨
又到繁花夢覺時

又

來鵠

東風漸急夕陽斜一樹天桃數日花為惜紅芳今夜裏
不知和月落誰家

落花

韋莊

一夜霏微露濕煙曉來和淚喪嬋娟不隨殘雪埋芳草
盡逐狂風上舞筵西子去時遺笑靨謝娘行處落金鈿
飄紅隨白堪惆悵少別穠華又隔年

歎花

杜牧

自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色
綠葉成陰子滿枝

山花

崔櫓

曉紅初折露香新獨立空山冷笑春春意自知無主惜
恣風吹逐馬蹄塵

探花

范仲淹

登山昨夢歎忽忽便恐新春過眼空千縷未搖官柳綠

後村二家詩卷七

二

一梢初放海棠紅金羈絡馬閑遊處彩筆題詩半醉中
流落天涯何足道年年常策探花功

落花

朱淑真

連理枝頭花正開妬花風雨便相催願教青帝長為主
莫遣紛紛點翠苔

又

生情賸得春心性賸選名花遶砌栽客到且堪供客眼
詩慳聊可助詩才低叢高架隨宜有淺紫深紅次第開
便做即今風雨恨要看香豔繡蒼苔

惜花

病眼看花似夢中一番次第又飛空朝來不忍倚樹立

倚樹恐搖枝上紅

賞花

歐陽修

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒去
莫教一日不花開

賞花

劉後村

春風滿面喜津津縱有癡拳不忍嗔尚恐傍觀安住脚
笑他何事與何人

賞花

趙信庵

人樂清明三月天也隨人賞萬花園偷閑把酒簪花去
不似兒童笑語喧

又

後村千家詩卷七

三

昨日新園去看花路邊郎女阿誰家香車寶馬相追逐
笑語歸來日未斜

落花

他鄉桃李為誰栽逗曉輕紅帶露開一夜風姨妬顏色
落花無數點蒼苔

又

嚴伯復

片片落花飛隨風去不歸如何臨欲別不得傍君末

歎花

春光今日歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語
為誰零落為誰開

春花秋色

滿紫巖

似覺山桃野杏非恥將濃綠眩羣姿問天乞入秋風隊
蘭菊中間入片時

梅花

種梅 探梅 寄梅

南枝開北枝未開 未開梅 早梅

枯梅 落梅 紅梅 青梅 綠萼梅

黃萼梅 九月梅 真州梅 瓶梅

梅桃 梅竹

早梅

王商

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

又

無名氏

後村千家詩卷七

四

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重重閉
春色何因得入來

又

戎昱

一樹寒梅白玉條迴臨村落傍溪橋祇緣近水花先發
疑是經春雪未消

寄梅

陸開

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

紅梅

方惟深

清香異質世稱奇試作輕紅更自疑紫府送丹來換骨
春風吹酒上凝脂直教臘雪無藏處只恐朝雲有去時

溪上野桃何足種秦人應獨未相知

種梅

劉翰

淒涼池館欲棲鴉彩筆無心賦落霞惆悵後庭風味薄
自勸明月種梅花

梅花

林和靖

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂
幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

又

晁無咎

寒巖幽霧不曾開殘雪猶封宿草萋一萼故應先臘破
百花渾未覺春來慙非上苑青房比誤作唐昌碎月猜
常恨清溪照疎疎影橫斜遠許落金杯

後村千家詩卷七

五

又

舒信道

霜林盡處碧溪傍小露檀心媚夕陽天下三分無正色
人間一味有真香

又

依然想見故山傍半倚牆陰半倚陽短笛樓頭三弄夜
前村雪裏一枝香

紅梅

連不器

嬌朱淺淺透煙光瘦倚疎簷半出牆雅有風情勝桃李
巧含春思避冰霜融明醉臉籠輕暈斂掩仙姿感嫩黃
旦暮風英隨行袂依微如著袖中香

梅花

鄭性之

先生多在山中宿爲愛橫斜影上窗茁髮僧從深澗徙
頰肩奴過別峰扛和羹宰相調金鼎止渴將軍擁碧幢
空谷不知如許豔沽來村酒且開缸

又

方秋崖

近看遙見總風標不揀疎村自斷橋大士定中蒙素衲
大真浴起却紅綃別修花史爲題品高倡離騷伴寂寥
歲晚道人心似鐵愛香憐影尚魂銷

又

歲晚何人肯卜隣梅於我輩最情親兩山盡是經行處
一雪不知多少春先後花隨人意思橫斜枝寫月精神
寒香嚼得成詩句落紙雲煙行草真

後村千家詩卷七

六

又

杜耒

寒夜客來茶當酒竹爐湯沸火初紅尋常一樣窗前月
纔有梅花便不同

又

戴石屏

瀟灑春葩縞壽陽百花惟有此花強月中分外精神出
雪裏幾多風味長折向書窗疑是玉吟來齒頰亦生香
年年茅舍江村畔句引詩人費品量

又

潘紫巖

柴門盡日少蹄輪坐對橫窗數點春心向雪中偏暴白
影來月下亦精神十分洗盡鉛華相百劫修來貞潔身
笑殺唐人風味短不應喚作弄珠人

又

偷得湖齋半日閑，有梅此地即孤山。瘦邊似我腰全沈，白處憐渠鬢亦潘。惟有竹君同所好，豈容蝶使戲其間。調羹莫作兒童語，老眼相看在歲寒。

又

老梅手植幾何年，一見風標姑射仙。特地留為滕六伴，笑他大欠麴生緣。孤高直是難諧俗，開落從渠莫問天。座上諸公醒亦醉，對花起舞藉花眠。

又

昨夜花神有底忙，先教踏白入南邦。冷將雙眼窺春破，肯把孤心受雪降。松弟得兄呼最長，竹君取友歎無雙。

後村千家詩卷七

七

月宵試看尤清絕，一在梢頭一在窗。

又

林季謙

我為梅花屢賦詩，最憐疎縈欲開時。故人已去月千里，驛使不來春一枝。雪後園林應有恨，竹間桃李想無奇。天寒相對客心折，百結新愁若亂絲。

又

老眼驚看意自傷，一枝春近故山長。未愁瘴霧籠肌雪，所恨流年點鬢霜。索笑定知猶作想，和詩端恐不成章。司花莫撥封姨怒，滿地飄零更斷腸。

又

白玉蟾

一自韶華為寫真，至今冷落水之濱。惟三更月是知己。

此一瓣香專為春清，所以清冰骨骼損之。又損玉精神，雪中好與誰為伴。只有竹如君子人。

又

冰玉丰姿不可雙，霜前雪後想淒涼。絕憐夜氣渾如水，而况笛聲堪斷腸。以月照之偏自瘦，無人知處忽然香。從今桃李皆門士，誰道花中有孟嘗。

又

夜半風吹雪滿階，頭巾不裹把窗開。南枝暗就江頭發，一點香從月下來。

又

南枝纔放兩三花，雪裏吟香弄粉些。淡淡著煙濃著月，

後村千家詩卷七

八

深深籠水淺籠沙。

又

煙裏梅花別是清，略無風動亦寒馨。如焚古鼎龍涎餅，坐對幽窗小墨屏。

又

王公燁

枯霜剪盡千林葉，纔放江頭第一春。瘦影看來天愛畫，孤根生處地無塵。夜郎歲晚逢羈客，谷口寒雲見似人。絕是精神吟不盡，好枝和月挿紗巾。

又

雪後梅花獨步天，半開猶自未全然。倚巖大瘦魂銷夢，照水無塵骨蛻仙。貯向金瓶生怕俗，絕饒翠袖敢爭妍。

夜深霜角吹殘月錯夢梨花耿獨眠

又

劉文晦

呼童汲井華冷浸枝枝雪伴我山中人吟殘半窗月

又

佳人天一方歲暮音書絕一枝特贈君猶帶去年雪

又

盧梅坡

梅雪爭春未肯降騷人閣筆費平章梅須遜雪三分白雪却輸梅一段香

探梅

戴石屏

穿林傍水幾平章合有春風到草堂自入冬來多是暖無尋花處忽聞香枝南枝北一痕月山後山前兩履霜

後村千家詩卷七

九

直看過年開未了醉吟且放老夫狂

未開梅

劉後村

老樹天機早潛回一點春寒稍方蓓蕾玉骨已精神冷淡看前輩芳菲總後塵更須香共色未是覽花人

南枝開北枝未開

鄭性之

山北雲衣裏萼紅山南莫恨雪乘風眼前開謝人心別醉裏吟哦我輩同春意收香歸鼎實月梢留影印階空諸君行試調羹手來歲花邊獨釣翁

早梅

杖藜行盡幾崔嵬處處尋梅未見梅昨夜雪晴山有日就中描得一枝來

又

鄭頌

紛紛蜂蝶莫教知竹外疎花一兩枝待得枝頭春爛熳便如詩到晚唐時

又

張棻

扶筇拄月過前溪問詢江南第一枝驛使不來羌管歇等閑開落只春知

又

何年流水恨昨夜小橋春縱有相逢地都無可寄人

九月梅

潘紫巖

灑掃東籬具菊杯仙翁折送幾枝梅絕憐綠萼攙先去能與黃花作伴開造物定應無頃刻未霜早自有春回

後村千家詩卷七

十

窮山似汝真何數幸被詩人拈出來

紅梅

白玉蟾

玉妃初醉下瑤臺紫霧深深撥不開却恐錯穿桃李徑高燒銀燭照歸來

用錢買綠萼梅

潘紫巖

為愛栽梅廢食眠杖藜行盡幾山巔因貪雪後橫窗影那用朝來糴米錢窮鬼揶揄爭笑我詩翁邂逅亦欣然花時莫起淵明恨薰火蹲鴟酌澗泉

黃蠟梅

林季謙

鉛華洗盡暗香在金縷衣寒風味孤誰與維摩伴禪寂散花天女定黃姑

和前作

青女寒生金粟膚素娥留照夜同孤小桃莫作嬌強意
要與姚黃是婦姑

枯梅

馬知節

斧斤戕不死半蘇半枯槎寂寞幽巖下一枝三四花

真州梅

周端臣

歌倒幾枝梅黏枝半是苔相傳前代種曾歷太平來山
冷雪猶在春深花始開亂離無酒買嚼藥當銜杯

山中見梅

戴石屏

踏破溪邊一徑苔好山好竹少人來有梅花處惜無酒
三嗅清香當一杯

後村千家詩卷七

士

孤標粲粲壓羣葩獨占春風管歲華幾樹參差江上路
數枝妝點野人家冰池照影何須月雪岬聞香不見花
絕似林間隱君子自從幽處作生涯

寄尋梅者

寄聲說與尋梅者不在山邊即水涯又恐好枝爲雪壓
或生幽處被雲遮蜂黃塗額半含藥鶴膝翹空疎帶花
此是看梅端的處折來須付與詩家

雪裏觀梅

辜負溪邊雪與梅怕寒不肯出門來欲邀鄭老同清賞
爭得梅花六月開

瓶梅

膽樣銀瓶玉樣梅花枝折得未全開爲憐寂寞空山裏
喚入詩人几案來

又

嚴少魯

衣染龍涎與麝臍裁雲剪月作冰肌小瓶雪水無多子
只簦橫斜一兩枝

落梅

鄭性之

夜來幾陣隔窗風便恐明朝已掃空點在青苔真可惜
不如吹入酒杯中

又

潘紫巖

一夜風吹恐不禁曉來冷落已駸駸忍聞病鶴和苔啄

後村千家詩卷七

士

空遣飢蜂繞竹尋稚子躊躇看不掃老夫索寞坐微吟
窗前最是關情處拾片殷勤嗅掌心

又

周端臣

條脫空嗟萼綠華俗塵惟允駐香車數聲畫角單于塞
一曲山香阿母家隋砌尚疑妝後粉點衣猶認唾時花
別來埋沒春風面幾度虛窗歎月華

又

嚴少魯

園花皆手植梅萼獨禁寒色與香無價飛和雪作團數
枝橫翠竹一夜遶朱欄不惜吟邊苦收將句裏香

又

盧梅坡

自負孤高伴歲寒玉堂茆舍一般看頑風摧剝君

青梅

白玉蟾

青梅如豆試嘗新
脆核虛中未有仁
勘破收香藏白處
冰肌玉骨是前身

梅謝桃

方秋崖

下欲成蹊春已殘
雨紅猶是有人看
極知不與人同調
但守平生一點酸

梅問竹

一壺煙寒孰與娛
橫斜影對此君臞
風餐雪虐轉強項
唯我與君有是夫

後村千家詩卷七

七

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第七終

棟京藏本丙戌九月
重刻于揚州博覽院

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第八

後村先生編集

百花門

桃花

桃 山中見桃 櫻桃 十月桃

又

羅隱

暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳
數枝豔拂文君酒 半朶紅歌白玉牆

又

崔護

去年今日此門中人面桃花相映紅
人面只今何處去

後村千家詩卷八

桃花依舊笑春風

遊玄都觀

劉禹錫

紫陌紅塵拂而來無人道看花回玄都
觀裏桃千樹 盡是劉郎去後栽

山行見桃花

李九齡

一樹繁華奪眼紅開時先合占東風
可憐地僻無人賞

拋擲深山亂木中

櫻桃

柳子厚

海上朱櫻贈所思樓居況是望仙時
蓬萊羽客如相訪

不是偷桃一小兒

桃花

向敏中

千朶穠芳倚檻斜一枝枝綴亂雲霞
憑君莫厭臨風看 占斷春光 是此花

又

朱淑真

盡是劉郎手自栽劉郎去後幾番開
東君有意能相顧 蛺蝶無情不見來

十月見桃

趙信庵

徑通荷經霜盡野塘空桃花錯認東風暖
却與芙蓉鬪小紅

桃花

劉後村

為愛桃花半樹斜解衣賞酒隔溪家
唐人苦死無標致 只說玄都觀裏花

後村千家詩卷八

緋桃

施真卿

衣裁細纈態纖穠猶在瑤池半醉中
嫌近清明時節冷 趁渠新火一番紅

又

潘紫巖

一枝纔破便精神直是猩猩血染成
休逐東風貪結子 玉環早已妬傾城

櫻桃

戴石屏

綠樹帶朱實驅禽費彈丸獨先諸果熟
堪奉五侯餐 猩血和瓊液蟻珠薦玉盤
同時得同賞芍藥滿雕欄

杏花

杏花

薛能

活色生香第一流手中移得近青樓誰知豔性終相負
亂向春風笑不休

又

朱淑真

淺注胭脂剪絳綃獨將妖豔冠花曹春心自得東君意
遠勝玄都觀裏桃

又

林逋

蓓蕾枝梢血點乾粉紅腮額露春寒不禁夜雨輕僂
祇好庭前愛惜看

梨花

梨

後村千家詩卷八

三

禁省梨花

皇甫冉

巧解迎人笑還能亂蝶飛春風時入省幾片落朝衣

梨花

謝無逸

冷香銷盡晚風吹脈脈無言對落暉舊日郊西千樹雪
今隨蝴蝶作團飛

又

剪剪輕風漠漠寒玉肌蕭瑟粉香殘一枝帶雪牆頭出
不用行人著眼看

又

蘇東坡

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪
人生看得幾清明

又

朱淑真

朝來帶雨一枝春薄薄香羅感藥勺冷淡未饒梅共色
靚妝長與月為隣許同蝶夢還如蝶似替人愁却笑人
須到年年寒食夜情懷為你倍傷神

又

趙福元

玉作精神雪作膚雨中嬌韻越清癯若人會得嫣然態
寫作楊妃出浴圖

梨果

潘紫巖

紫輕半百遠分貽正值文園病渴時玉液果如孫楚賦
金柯未數上林奇斷牙頗覺飛泉遶老態慚非飭玉姿
無限世間蒸食者令人那解識檀梨

後村千家詩卷八

四

海棠

垂絲海棠

海棠

鄭谷

豔麗最宜新著雨妖嬈全在欲開枝莫愁粉黛臨香嫩
梁苑丹青點畫時

又

無名氏

海棠枝上問春歸豈料春風雪滿枝應為紅妝太妖豔
故施微粉著胭脂

又

蘇東坡

東風裊裊汎崇光香霧空濛月轉廊只恐夜深花睡去
故燒銀燭照紅妝

又

雨濯吳妝膩風催蜀錦裁自嫌生較晚不得聘寒梅

又

楊萬里

豔翠春銷骨妖紅醉入肌花仙無別訣一味服胭脂

又

老子侵晨起蜂兒代我忙淵材無鼻孔道無香

又

朱淑真

胭脂為臉玉為肌未付春風二月期曾比浴泉妃子睡

不吟西蜀杜陵詩桃羞豔冶偷藏臉柳妬妖嬈抵皺眉

燕子欲歸寒食近黃昏庭院雨絲絲

又

任斯庵

後村千家詩卷八

五

紅妝翠袖一番新又向園林作好春却笑華清誇睡足

只今羅襪久無塵

又

幾樹繁紅一徑深春風裁剪錦成屏花前莫作淵材恨

且看楊妃睡未醒

又

劉後村

海棠妙處有誰知全在胭脂半染時試問玉環堪比否

玉環猶自覺離披

海棠

萬藥千葩染似紅停杯無語恨東風薄寒且為花愁惱

何況開時值雨中

又

紅點霏霏似撒沙荒園幻作五侯家自憐改盡青青鬢

無力栽花且看花

又

幾樹繁紅映碧灣苧羅山下見芳顏分明消得黃金屋

却隨荒蹊野徑間

又

顛風猛雨阻追攀欲問春留數日間過眼紅雲成白雪

到晴只恐沒花看

又

梅太酸寒蘭太清海棠方可入丹青趙昌骨朽徐熙死

後村千家詩卷八

六

誰寫春風上錦屏

和用前韻

劉後村

色深乍擣守宮紅片細俄隨蚊蝶風到得離披無意緒

精神全在半開中

又

薔薇難比況金沙一種風標富貴家我有公評君記取

惜花須惜海棠花

又

千株絳雪照滄灣應笑劉郎帶老顏尚有少年情味在

戲搜綺語續花間

又

揚州宮柳昔曾攀亦醉瓊花芍藥間獨有海棠心未足
甘州多處必來看

又

劉園水竹絕幽清花徑繁紅蘚砌青何處貴游開步幃
誰家生色盡深局

又

王暉軒

梅太清臞桃太肥不濃不淡此花宜何人筆下有香字
為杜陵翁補逸詩

垂絲海棠

孫花翁

嫋嫋垂絲不自持更禁日炙與風吹仙家見慣渾閑事
乞與人間看一枝

後村千家詩卷八

七

又

楊誠齋

垂絲別得一風光誰道全輸蜀海棠風攪玉皇紅世界
日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉妝
舉似老夫新句子看渠桃杏敢承當

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第八

標京藏中丙戌之四
重刻于揚州

後村先生編集

百花門

牡丹

白牡丹

剪牡丹

牡丹

李山甫

邀勒春風不早開，眾芳飄後上樓臺。
數苞仙豔火中出，一片異香天上來。
曉露精神妖欲動，暮煙情態恨成推。
知君也解相輕薄，斜凭闌干首重回。

又

方惟深

後村千家詩卷九

嫵黃妖紫間輕紅，穀雨初晴早景中。
靜女不言還愛日，綠雲無定只愁風。
爐烟坐覺沈檀薄，妝面回看粉黛空。
此別又須經歲月，酒闌攜燭遠芳叢。

白牡丹

韋莊

閨中莫妬啼妝婦，陌上須慚傳分郎。
昨見一川煙水綠，入門唯覺一庭香。

又

開元明公

長安豪貴惜春殘，爭賞新開紫牡丹。
別有玉杯承露冷，無人起就月中看。

又

漫山桃李占春光，始見檀心吐異芳。
花骨不禁寒料峭

多煩曉日為催妝

又

既全國色與天香，底用家人紫共黃。
却喜騷人稱第一，至今喚作百花王。

咸陽郭氏

一種芳菲出後庭，却輸桃李得佳名。
誰能為向天公說，從此移根近太清。

又

無名氏

紅開西子妝樓曉，翠揭麻姑水殿寒。
三月莫辭千度醉，一生能得幾回看。

牡丹

蘇東坡

後村千家詩卷九

綺席偏宜書香霧，獨占春洛陽荆棘。
久誰是惜花人

又秋開

城山

白帝工夫縷彩霞，肯將顏色弄韶華。
酒粘織女秋衣薄，風動嫦娥寶髻斜。
霜露莫摧今日藥，輪蹄爭看異時花。
陰陽造化栽培地，不趁春光有幾家。

又

胡安國

秀出羣芳照碧欄，世間顏色比應難。
曉來露采光先泛，晚得雲陰葉未殘。
豔質易迷人競賞，道心無染與終閑。
使君認取真消息，同向樽前笑裏看。

又

朱淑真

香玉封春未啄花，露根烘曉見纖霞。
自非水月觀音像

不稱維摩居士家

白牡丹

石曼卿

玉色深紅緩帶長宮簾寒在井欄香母家升上瑤池品
先得春風一面妝

牡丹

任斯

日落簾垂春日長懶晴天氣牡丹香細看月面天然白
不必姚家宮樣黃

又

潘紫巖

為愛妖嬈惱病懷翠屏錦幄護香菱真教花事從頭盡
却把東風滿室開一縷暗藏金世界千重高擁玉樓臺
螯湯池館依然在游子年年來不來

後村千家詩卷九

三

又

盧梅坡

玉欄四面護花王一段風流似洛陽深院不須驅野鹿
只愁蜂蝶暗偷香

三月晦日剪牡丹

潘紫巖

三月三十日千花餘牡丹莫辭連夜剪猶得及春看銀
燭淺深間金瓶高下安洛中全盛日見說大如盤

芍藥

芍藥

洪駒父

蠶老桑柔戴勝鳴翻階紅藥占春榮牽風孫壽愁眉破
帶雨驪姬淚眼盈

又

蘇東坡

鳥畫樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐寂寞
尚畱芍藥殿春風

又

小檻裴回日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色
世上今無楊子花

又

林季謙

嬈綠妖紅一樣新一心薰面已陳人知君欲見梅花賦
故肯霜刀特送春

瑞香

後村千家詩卷九

四

瑞香

朱淑真

玲瓏巧足紫羅囊今得東君著意妝帶露欲開宜曉日
臨風微困怯春霜發揮名字來雕輦彈壓芳菲入醉鄉
最是半窗初睡醒重重 夢魂香

又

劉後村

一樹娉姿整復斜使君輟贈到田家自慙甕牖繩樞子
不稱香囊錦傘花小借暖風為破萼旋澆新水待抽芽
丁寧童子勤封植畱與甘棠一樣誇

又和

吟諷攀翻到月斜衆驚竒寶聚貧家高才盍視宮中草
退士聊看屋角花未必園丁識樹性更愁墨客笑姜芽

畫堂金鼎熏蘭麝豈有天然韻可誇

又

潘紫巖

愛極愁風雨移根入畫簷色過袍樣紫香帶蜜脾甜密
葉團團護幽枝歲歲添芬芳無著處一月在書籤

又

瑞香蓓蕾破寒晴稚子呼為紫素馨萬斛幽香量不盡
霜風吹送暮天青

茶蘼

茶蘼

雪顆雲條一架春酒中風度夢中聞東君不是無顏色

後村千家詩卷九

五

過却梅花直到君

又

韓持國

平生為愛此香濃仰面常迎落架風每到春歸有遺恨
典型猶在酒杯中

又

綠鬢繁風春恨長高臺曉日倦新妝喚將梅葉要同韻
羞殺梨花不解香

又

疎簾高檻俯幽芳露浥煙霏欲退妝月冷素娥偏有態
夜深青被不禁香

又

花神未怯春歸去故遣仙婆殿後芳白玉體輕蟾魄瑩

素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡薄妝

勾引詩情清絕處一枝和雨在東牆

又

戴石屏

東風滿架得春饒三月梁園雪未消賸馥何人炷蘭麝
柔枝無力帶瓊瑤

又

林季謙

想見君家壓架春一枝聊慰草堂人卿來桃李渾無味
合與梅花作後身

又

劉溪翁

青蛟蛻骨萬條長玉架盤雲護曉霜外面看來些子藥
中間著得許多香一枝縞色分明好百卉含羞不敢芳

後村千家詩卷九

六

飛殺銜花雙海燕被渠勾引一春忙

又

盧梅坡

茶蘼結屋是何年風雨摧頽為愴然飛似綠珠樓上墜
困於畢卓甕間眠

又

門前礙路旋移來壓架欹斜綠作堆三月半時花正好
十年前是手親栽幽香早被風偷遞小藥那禁雨急催
盡數折為神佛供免教飛去臥蒼苔

荷花

新荷 敗荷 雨中荷花
賞荷

敗荷

李羣玉

斜雨飛絲織晚空疎簾半卷野亭風荷花向晚秋光淨
零落殘紅碧沼中

新荷

朱淑真

平波浮動洛妃鈿翠色團團小更鮮蕩漾湖光三十頃
未知葉底是誰蓮

荷花

任斯庵

五月荷池未見花但擎餘蓋碧參差何人喚起凌波步
要見晨妝出曉霞

又

徐元杰

鼓角聲中壁月光竹輿十里遶蓮塘碧搖仙子凌波襪
後村二家詩卷九

七

紅散天絲織錦裳彷彿若耶溪上路樓迷太華井邊涼
入城不覺東方白吹散一身風露香

又

僧居簡

萍粘古瓦水泓天數葉田田貼小錢才大古來無用處
不須十丈藕如船

雨中荷花

翠蓋佳人臨水立寂寞雨中相對泣溫泉洗出玉肌寒
檀粉不匀香汗濕

賞荷

范成大

千頃芙蓉放擢嬉花深迷路晚忘歸佳人看識舟行起
時有驚鴛水鴨飛

蓮花

採蓮 白蓮 青蓮
蓮實 旱蓮 雙頭蓮

蓮花

孟遲

脈脈低回殷袖遮眼橫秋水髻盤鴉蓮莖有刺不成折
盡日听傍空看花

偷採蓮

白居易

小娃撐小艇偷採白蓮回不解藏路迹浮萍一道開
鑿破蒼苔作小池芰荷分得綠差差曉來一朶煙波上
似畫真妃出浴時

蓮花

杜衍

白蓮花

王元之

昨夜三更裏嫦娥墜玉簪馮夷不敢受捧出碧波心
淨土移根體性殊笑他紅白費工夫幽姿羞損嬋娟女
異色孤芳漱澗湖

青蓮花

朱淑真

膩玉肌膚碧玉房纍纍波面趁紅芳坐忘佛土三生夢
來結人間一夏涼青葉綻時仙掌濕綠葩分處蜜脾香
樽前笑摘酬風露猶記西湖古柳傍

蓮花

高九萬

一杯當與酌波神把酒臨池莫厭頻絕代不知誰獨立
竝頭應笑李夫人

雙頭蓮

林季謙

竝頭應笑李夫人

又

幽香雙綻絳羅裳笑殺徐妃半面妝想見霜刀費天巧
染根應不待韓郎

旱蓮

劉後村

晴久方池可跣行萍枯惟有草縱橫朱葩未見叢叢折
綠柄纔看寸寸生悴若放臣臨楚澤厄於學士蹈秦坑
輸他杭越花如錦畫舫名姝夜按笙

蓮實

劉屏山

分房圓戢戢弄色翠娟娟摘實憐空酌方知雨露偏

荔枝

鴉啄荔

後村千家詩卷九

九

荔枝

蘇東坡

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆
不辭長作嶺南人

又

本是玉肌非鶴浴至今丹殼似猩刑佳郎賦詠窮三峽
妃子煙霞動四溟

又

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火寶瑞露酌天漿爛
紫垂先熟高紅挂遠揚分甘偏鈴下也到黑衣郎

又

戴石屏

荔枝固多種色香俱不同新來嘗小綠全勝擘輕紅大

嚼思千樹分甘僅一籠嘗觀蔡公譜夢想到莆中

鴉啄荔枝

李梅亭

絳衣搖曳綻冰肌依約清華出浴時何物鴉雞驅不去
前身恐是食酥兒

芙蓉

黃芙蓉 三月芙蓉
木芙蓉

芙蓉

邵清甫

三秋猶解強顏紅絕好清晨風露中不許涉江人錯認
凌波著土兩家風

黃芙蓉

朱淑真

如何天賦與芬芳徒作佳人淡矜妝試倩東君一為主

後村千家詩卷九

十

輕黃應不讓姚黃

芙蓉

潘紫巖

為惜豔陽妝新枝不肯長綠深秋後雨紅折夜來霜偏
間垂楊畔多臨古岬傍年年根蒂在開謝未渠央

又

劉後村

池上新開一雨叢未妨冷淡伴詩翁而今縱有看花意
不愛深紅愛淺紅

又

盧梅坡

雲袂飄搖翠佩環仙姿綽約紫霞冠雖然摘在西風裏
合作人間小牡丹

三月芙蓉

白玉蟾

豈論春夏及秋冬事事皆由造化工誰道一生無好酌
何緣三月見芙蓉騷人猶恐東風誤醉恨真疑芍藥紅
便是重陽開未晚頗留好意取歡容

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第九終

棟亭藏本丙戌九月
重刻于揚州懷院

後村千家詩卷九

十

後村先生編集

百花門

桂花

秋晚未開 巖桂落英
賣木犀花

桂花

何應龍

露粟藏金一半開層層碧玉映樓臺西風昨夜吹香過
人在闌干待月來

又

一樹婆娑月裏栽是誰移種下天來金英恰似清霄月

後村二家詩卷一

一度圓時一度開

又

邵清甫

絕憐月殿好根荇流入人間次第開只有君家雙種好
馨香曾達九天來

又

謝無逸

瀚雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶
獨伴天邊桂子香

又

宋賈之

多因譙國山邊種豈是嫦娥月裏香願與兒孫積陰德
東堂時占一枝芳

又

朱淑真

彈壓西風擅衆房十分春色為伊忙一枝淡貯書窗下
人與花心各自香

秋晚未開

朱淑真

著意栽詩特地催花須著意聽新詩清香未吐黃金粟
嫩葉猶藏碧玉枝不是地寒偏放晚定知花好故教遲
也宜急趁無風雨莫待霜高露結時

桂花

楊誠齋

天將秋氣蒸寒馥月借金波滴小黃不會溪堂老居士
更談桂子是天香

又

劉後村

生得粟來大妝成蠟樣黃落金遮蟻穴釀蜜滿蜂房月

後村二家詩卷十

二

下高低影風前遠近香夜深清到骨幽夢繞胡牀

又

宋壺山

揭紙糊窗莫放開園丁新送木犀來繞屏著色無非畫
盡日烘香不用煤同氣相求唯遲菊後生可畏獨江梅

月中一本應靈異待向仙娥覓種栽

又

戴石屏

金谷園林知幾家競栽桃李作春華無人得似天工巧
明月中間種桂花

又

林季謙

綠葉園林秋未霜小籬放藥近重陽西風故欲為渠地
掃盡巖頭樹樹香

又

歲華翻手又淒涼世味令人鬢欲霜淚眼見花愁入骨
西風吹去為誰香

又

西風吹老碧蓮房萬壑風流折麝囊謾與籬花爭曉色
肯教盆蕙壓秋芳月中有女爭分種世上無花敢鬪香
要識仙根迥然別一枝開傍御家牆

賣木犀花

周端臣

拚却枝頭沽酒物湖邊博得木犀花西風可是無拘束
一夜吹香直到家

落英

華岳

後村千家詩卷十

三

淨掃庭階襯落英西風吹恨入蓬瀛人從紫麝囊中過
馬踏黃金屑上行眠醉不須鋪錦褥研香還解作珠纓
宮娥未許填溝壑收拾流蘇浸玉嬰

菊花

五月菊
十月菊

菊花

張彥發

秋風籬落遠晨起自移栽稍覺微根損須遲數日開最
清人愛重乍見蝶疑猜昔有陶元亮因茲歸去來

十月菊

鄭谷

節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自綠今日人心別
未必秋香一夜衰

菊花

楊誠齋

物性從來各一家誰貪寒瘦厭妍華菊花自擇風霜國
不是春光外菊花

又

王臞軒

弱翰簪頭大鮮葩蠟樣黃攜來煩稚子喜甚見重陽擬
與浮花竝看渠晚節香今宵持供聖一祭動天皇

又

忙裏何曾把酒卮一愁心事付東籬等閑應被西風笑
老却黃花未有詩

五月菊

宋壺山

後村千家詩卷十

四

東籬千古屬重陽此本偏宜夏日長會得淵明高臥意
故來同占小窗涼

十月見菊

猶自離披帶雨開

十月菊

潘紫巖

香名不枉入騷壇最愛霜枝傲歲寒切莫逢人歎遲暮
何曾委地有彫殘人如靖節方堪採世欠靈均少得殘
甚矣吾衰閉門坐籬邊自折一枝看

又

先生嗜菊菊中仙不把東籬博秫田九日於中誰不愛
勤餐何可得延年

又

夕陽西去一憑闌眼底黃花自歲寒姚魏終皆非正色
請君細把楚騷看

又

不染東籬一樣黃枝頭瑣細白而香勞將茉莉相題品
未必蓮花似六郎

又

一段風流玉琢成開從霜後越精神休嫌茉莉非吾配
曾見張良似婦人

又

白白黃黃自歲寒詩翁但作菊花看牡丹茉莉非吾事
自是時人被眼瞞

又

親向東籬手自栽夕陽小徑重裴回花應似得人乘角
過了重陽却爛開

又

蘭花
取劍蘭 種蘭花
一榮一枯

又

見山堂裏小春寒觴政詩囊甚有歡重客分明知小李
美人自在寫猗蘭直須博去紉為佩只欠香來劣可餐
菊礪一枝尤灑落不妨人作易芳看

又

劉後村

蕭艾敷榮各有時深藏芳潔欲奚為世間鼻孔無憑據
且伴幽窗讀楚辭

又

潘紫巖

長身大葉聳叢叢生處雖殊臭味同全帶安期溪澗碧
微偷勾漏箭砂紅聞名久向騷經內識面翻從要服中
等是海山閑草木東皇一顧便春風

又

聞說吾家一種蘭移來遠自劔津灣葉如壯士衝冠髮
花帶癭仙辟穀顏行輩合推梅以上交游多在菊之間
平生我亦好修者乞取幽蘭鎮小山

遣人取紫巖劍蘭

後村千家詩卷十

六

萬里鯨波一葦航坐移楚畹置吾傍葉侵海氣三分瘦
花比家山一樣香漉漉預先收露水栽培偏愛近朝陽
莫教晚節儕蕭艾我欲歸來結佩囊

種蘭花

趙時伐

深林瘦徑傲朝昏牙髮消疎氣骨存九畹誰移炎海角
半庭新補冷雲痕圃翁認葉非潼種墨客知花是楚魂
從此國香春不斷光風滿地長兒孫

一榮一枯

劉後村

兩盆去歲共移來一置雕闌一委苔我拙扶持令葉瘦
君能調護遣花開隸人挑蠹巡千匝稚子澆泉走幾回
亦欲效顰耘小圃地荒終恐費栽培

薔薇

紫薇

薔薇

張 祜

曉風抹破胭脂顆
夜雨摧殘蜀錦機
當畫開時正明媚
故鄉疑是買臣歸

又

朱慶餘

四面垂條密
浮陰入夏清
綠攢傷手刺
紅隨斷腸英
粉看蜂鬚膩
光凝蝶翅明
雨中看亦好
況復值初晴

紫薇

劉後村

風標雅合對詞臣
映硯窺窗伴演綸
忽發一株深谷裏
似知茅屋有詩人

後村千家詩卷十

七

葵花

黃蜀葵

黃蜀葵

薛 能

色黃新嫩欲題詩
盡日含毫有所思
記得玉人初病起
道家妝束壓襖時

又

李 涉

此人莫遣俗人看
新染鵝黃色未乾
好逐秋風天上去
紫陽宮女要頭冠

芭蕉

芭蕉

杜 甫

一種靈苗異天然
體性殊葉如斜界
紙心似倒抽書
未展芭蕉
錢珣之
冷燭無煙綠蠟乾
芳心猶捲怯春寒
一絨書札藏何事
會被東風暗折看

玉蘂花

玉蘂花

王 建

一樹瓏蔥玉刻成
飄廊點地色輕輕
女冠夜覓香來處
唯見階前碎月明

又

劉禹錫

玉女來看玉蘂花
異香先引七香車
攀枝弄雪時回首

後村千家詩卷十

八

橘花

柑

柑

柳子厚

手種黃柑二百株
春來新葉遍城隅
方同楚客憐皇樹
不學荊州利木奴
幾歲開花聞噴雪
何人摘實見垂珠
若教坐得成林日
滋味還堪養老夫

橘花

丁謂之

香於梔子細於梅
柳絮梨花過後開
搔首預愁經惡雨
傷心初見落蒼苔
丹青得到須名手
題詠今疎信不才
莫怪主公相看好
舉家新自洞庭來

又

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣兒童酸打盡
要看雪後十分黃

黃山谷

山茶

山茶

陶商翁

江南池館厭浮紅零落山烟山雨中却是北人偏愛惜
數枝和雪上屏風

又

劉後村

青女行霜下曉空山茶獨殿衆花叢不知戶外千林縞
且看盆中一本紅性晚每經寒始拆色深却愛日微烘

後村千家詩卷十

九

人言此樹猶難養暮灌晨澆自課僮

榴花

榴花

韓昌黎

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬
顛倒蒼苔落絳英

又

幾年封植愛芳叢韶豔朱顏竟不同從此休論上春事
看成古木對衰翁

西垣榴花

晏元獻公

山木有甘實托根清禁中歲芳搖落盡獨自向炎風

十月榴

劉後村

炎州氣序異十月榴始華是誰初植此石罅抽根斜綠
陰蔽朝曦朱葩奪暮霞始猶一二枝俄已千百葩染人
不能就畫史無以加

水仙花

金錢花

水仙

楊萬里

韻絕香仍絕花清月未清天仙不行地且借水為名
又

金錢花

邵清甫

後村千家詩卷十

十

開處誰為伴蕭然不可親雪宮孤弄影水殿四無人
也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花底用
牡丹應是得錢人

茉莉

茉莉

劉後村

一卉能令一室香炎天尤覺玉肌涼野人不敢煩天女
自折瓊枝置枕傍

又

京塵湫隘蟻蚊多彼美繁英玉雪窠見謂嬌柔能特立
肯憑他物學藤蘿

又

徐千里

炎州綠女雪為肌十二朱闌月未移香逼簾紋眠不得
為渠醒到打鐘時

又

趙福元

刻玉雕瓊作小葩清姿元不受鉉華西風偷得餘香去
分與秋城無限花

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十

棟亭藏本丙戌九月
重刻于揚州樓院

夜村千家詩卷十

土

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十一

後村先生編

竹木門

竹

笋 新竹 班竹

柳朝竹 竹荅柳 直竹

竹 李涉

負郭依山一徑深萬竿如束翠沈沈從來愛物多成癖
辛苦移家為竹林

笋 何應龍

泥中莫怪出頭遲歷盡冰霜祇自知昨夜震雷轟渭畝

後村千家詩卷十一

請君來看化龍枝

竹 蘇東坡

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意
須待秋風粉落時

又 朱淑真

一徑濃陰影覆牆含煙敲雨暑天涼猗猗肯羨天桃豔
凜凜終同勁柏剛風籟八時添細勺月華臨處送清光

凌冬不改青堅節冒雪何傷色轉蒼

又

百竿直節拂雲齊千畝誰人羨渭溪燕雀謾教來唧噪
虛心終待鳳凰棲

新竹 黃庭堅

插棘編籬謹護持養成寒碧映漣漪清風掠地秋先到
赤日行天午不知解籜時聞聲蔌蔌放稍初見影離離
歸閑我欲頻來此枕簟仍教到處隨

又 李元應

崢嶸澤國與煙村飽見尖尖出土痕稍倩南風開鵲尾
數煩夜雨送龍孫平生直節初揮籜後日清陰自庇根
殘月暮雲林外看森森矛戟萬軍屯

班竹 洪适

妃子登湘岫臨風粉淚彈梨花多少淚點點透琅玕

直竹 朱淑真

功直忠臣節孤高烈女心四時同一色霜雪不能侵

柳噪竹 楊億

好在碧壇灣叢底度歲寒何堪栽鳳律只好製魚竿拂
水煙稍潤含風劍葉攢芳陰聊奉庇君試仰天看

竹荅柳 任思菴

我自虛心者君能百尺芳未聞凌雪秀唯解刺天長葉
密招禽宿皮枯任蠹藏他年丹穴鳳恐不集垂楊

竹 任思菴

挺挺霜中節沈沈日下陰試裁蒼玉管吹作紫鸞青

又

勁節不肯俗濃陰相映寒數椽如可惜時聽報平安

松

枯松 松明 柏 楓

松

鄭 獬

高標不畏雪霜侵 枉斲孤根出舊林 但恐長安無地種 人家桃李自成陰

又

李誠之

半依巖岫倚雲端 獨立亭亭冒歲寒 一事頗為清節累 秦時曾作大夫官

又

青青石上歲寒枝 一寸蒼前手自移 聞道近來高數尺 此身蒲柳故應衰

後村千家詩卷十一

三

又

謝子才

壯節無雙獨占春 靈根誰肯混凡塵 有時雷雨掀天地 疑是蒼龍獨奮身

又

僧齊己

影浸僧禪濕風吹鶴夢寒 尋常風雨夜疑有鬼神看

又

潘紫巖

柯伐移來得得長 想渠歷晉復經唐 慣於巖畔諳風雨 可與人間作棟梁 二室七仙同守護 千杉萬檜任低昂 向來諸葛祠前柏 此物缺

枯松

白玉蟾

霜鱗雪爪一枯松 光以湖心見白龍 想得呂仙曾點化

挈雲攫霧去騰空

松明

林季謙

藪藪林梢落晚紅 小爐隨分一樽空 青熒蕪火誰相語 坐揖凌煙十八公

陶侃柏

戴式之

四絕堂前枯柏樹 晉人栽植宋人吟 無枝無葉無吟處 聊寓一時懷古心

楓

趙德成

黃紅紫綠巖巒上 遠近高低松竹間 山色未應秋後老 靈楓方為駐童顏

後村千家詩卷十一

四

楊柳

宮柳 柳絮 三眠柳 種柳 柳耳

楊柳

溫飛卿

楊柳千條拂面絲 綠煙金穗不勝吹 香隨靜婉歌塵起 影伴嬌嬈舞袖垂 羌管一聲何處曲 流鶯百轉最高枝 千門九陌花如雪 飛過宮牆兩不知

又

鄭 谷

半煙半雨溪橋上 映杏映桃山路中 學得何人惆悵意 千絲萬絮惹春風

又

皇甫冉

高拂危樓低拂塵 霸橋攀折一何頻 思量却是無情處

不解迎人只送人

又

段成式

陌上河邊千萬枝，怕寒愁雨盡低垂。黃金穗短人多折，已恨東風不展眉。

宮柳

枝枝交影鎖長門，嫩色曾沾雨露恩。鳳輦不來春欲盡，空留鶯語到黃昏。

又

劉禹錫

花萼樓前初種時，美人樓上鬪腰支。如今拋擲長街裏，露葉如啼欲恨誰。

楊柳

陳恭公

後村三家詩卷十一

五

一度春來一度新，翠光長得照龍津。君王自愛天然態，恨殺昭陽學舞人。

柳絮

蔡確

楊花二月暮，撩亂送春歸。盡日閑相逐，無風亦自飛。輕攔乳燕，故故撲征衣。莫上高樓望，裴回滿落暉。

又

石敏若

苦無筋骨大輕柔，何物如君得自由。帶雨飄來成墜雪，捲春歸去作飛球。向人有意長如舞，到處為家不解愁。

一陣東風邀勒住，倒吹還補舊枝頭。

又

朱中行

隨風逐浪事輕環，巧占人門欲夏天。只恐障空飛似雪。

從教糝徑白於綿

又

邵堯夫

臨溪柳帶正依依，更被狂風來往吹。薄暮不勝煙霧羃，深春無奈日遲遲。誰家縹緲青羅皺，何處蹁躑金縷衣。猶恐離人腸未斷，滿天仍着亂花飛。

又

朱淑真

繚繞晴空似雪飛，悠揚不肯着塵泥。花邊嬌軟黏蜂翅，陌上輕狂趁馬蹄。貼水化萍隨浪遠，弄風無影度牆低。成團作陣愁春去，故把東君歸路迷。

三眠柳

謝子才

萬絲縹綠費春工，斜倚闌干枕曉風。兩被流鶯驚夢覺，依前睡趁海棠紅。

又

六

嫩葉吹風不自持，淺黃微綠映清池。玉人未識分離恨，折向堂前學畫眉。

又

呂居仁

含煙帶雨過平橋，嫋嫋千條復萬條。張令當年成底事，風流才是女兒腰。

西征問柳

張芸叟

靈州城下千枝柳，歲歲官軍採作薪。他日玉關歸去路，將何攀折贈行人。

柳

劉後村

靜是無慘動是狂秋蟬兩兩抱斜陽不知才思能多少
瘦得腰肢似沈郎

又

林季謙

多情楊柳最憐人小撚煙條問訊春腸斷西風吹夢破
一番眉綠為誰顰

又

李億

倚听依依一兩株溪風吹影暮煙疎青條拂水長如線
釣叟折來穿白魚

又

顏色鮮明能幾時未秋黃葉已辭枝都緣愛管閑離別
多恨多愁故早哀

後村千家詩卷十一

七

柳絮

李梅亭

蝶撲蜂黏發出狂飄然欲上白雲鄉無端却被游絲攬
縮住春風舞幾場

又

白玉蟾

綠楊無力暖相依不管黃鶯送落暉絮被魚吹成雨點
化為蝶擾逐風飛

又

盧梅坡

晴欄看盡柳花飛一段風晴不自持若使化為萍逐水
不如且作絮沾泥

柳耳

李梅亭

風絮起時無續塞雨絲添處有珠垂黃鶯說盡千般語

舞困三眠總不知

種柳

宋自遜

短研深煨倒插宜月年便有綠垂垂只因造化大容易
不見歲寒冰雪時

又

劉後村

少少旗亭夾道邊小橋終日水潺湲垂楊種後方二尺
惆悵成陰是幾年

百草

宮草 萍

草

鄭谷

花落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破

後村千家詩卷十一

八

留與遊人一醉眠

宮草

劉長卿

君王不可見芳草舊宮春猶帶羅裙色青青向楚人

又

崔國輔

長信宮中草年年愁處生時侵珠履迹不使下階人

萍

陸龜蒙

曉來依約半池明重疊侵沙綠翦成不用臨池重相笑
最無根蒂只浮名

又

邵堯夫

花間山畔綠如茵興廢曾經漢與秦占了山川無限好
愁傷今古幾多人嚴霜殺盡還逢雨野火燒殘又遇春

不見道傍多此物農家長是費耕耘

苔錢

趙循道

班班染黛色差輕个个微圓類綠萍不比

未饒荷葉點溪青陶鎔盡出春宮巧磨雨多因夜雨零

好與詩人買風月何妨貯積滿空庭

萍

宋謙父

苦無根蒂逐波流風約纔稀雨復稠舊說楊花能變此
是他種子已輕浮

苔錢

趙福元

繞徑玲瓏撒綠錢田田成百又成千未知買得春多少
草帶不妨長短芊

後村千家詩卷十一

九

又

葉起潛

青錢點點浮鸞眼綠毯鱗鱗織翠毛聚散因風翻覆手
池塘猶喜沒驚濤

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十一終

棟京藏甫丙戌九月
重印于揚州晴院

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十二

後村先生編集

天文門

日

日

日出扶桑路遙昇若木枝雲間五色滿霞際九光披

又

李嶠

洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

又

錢易

後村先生詩卷十二

杜甫

夏日出東北稜天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開

月

月

附霜月 雲掩半月 十四夜月
新月 半月 翫月 十六夜月

李商隱

昨夜圓非今夜圓却疑圓處減嬋娟一年十二度圓缺
能得幾多時少年

霜月

李商隱

初聞征雁已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐冷
月中霜裏鬪嬋娟

月

劉翰

春冰一片淨無瑕萬里清光遍海涯欲與嫦娥移桂樹

月中先合種梅花

十四夜月

范仲淹

光華豈不盛賞宴尚遲遲天意將圓夜人心待滿時已
知千里共猶訝一分虧來夕如澄霽清風不負期

新月

周開祖

落照西山夜色浮彎彎寒月掛雲頭寶奩新樣橫眉黛
珠箔斜懸半額鉤丹桂一枝初淺露金波千里未圓流
嬋娟三月纔成魄散滿清光四百州

雲掩半月

朱淑真

霜月凝寒着意圓橫天雲浪礙嬋娟嫦娥未肯全梳掠
玉鑑先教露半邊

後村先生詩卷十二

二

半月

朱元晦

人間離別最堪憐天上嫦娥恐亦然昨夜廣寒分破鏡
半奩飛上九重天

翫秋月

趙崇森

玉宇秋光無一塵人人共喜桂華新看來世態炎涼盡
惟有月明無貴貧

初月

鄭仁叔

初月當樓滿風簾倚望斜光虧微有暈桂薄不成花

十六夜月

急漿寒天闊長江得月遲最憐新缺後全勝未圓時夜
雪潮千丈秋風桂一枝潛蛟易翻動怨笛莫驚吹

又

揚誠齋

昨夜雲為祟今宵月始妍如何一日隔便減半分圓影裏偏宜竹光中不認天容來休遣去我醉正無眠

星

星

李 嶠

蜀郡靈槎轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子入西秦未作三台輔寧為五老臣今宵穎川曲誰識聚賢人

雲

雲

韓 溉

後村千家詩卷十二

三

輕惹離愁靄落暉如車如蓋早依依山頭觸石應長在天際從龍自不歸莫向隙窗籠夜月每來仙洞襲行衣春風淡蕩無心後見說襄王夢亦稀

又

辛寅遜

因登巨石知來處勃勃元生綠蘚痕靜即等閑藏草木動時頃刻徧乾坤

又

片片飛來靜又閑樓頭江上復山前飄零盡日不歸去帖破清光萬里天

又

郭 震

聚散虛空去復還野人閑處倚筇看不知身外無根物

蔽月遮星作萬端

雲

司馬光

映日成丹鳳隨風變白衣去來皆絕迹隱顯兩忘機

風

春風

宋 邕

附 春風 秋風 冬風 江上阻風

輕花細葉滿林端昨夜春風晚色寒黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看

又

高 蟾

明月斷魂清靄靄平蕪歸思綠迢迢人生莫遣頭如雪縱得春風亦不消

後村千家詩卷十二

四

又

羅 鄴

芳草和煙暖更青開門要路一時生年年檢點人間事惟有春風不世情

秋風

劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送鴈群朝來入庭樹孤客最先聞

春風

王荆公

染雲為柳葉翦水作梨花不是東風巧何緣有歲華

秋風

邢居實

目送閑雲盡日愁寒來着破舊貂裘憑誰說與西風道留取黃花點綴秋

江上阻風

朱淑真

正阻行程江岫間江頭三日繫歸船水光激浪高翻雪
風力推沙遠漲煙撥悶喜陪尊有酒供廚不慮食無錢
雕章見及唯虛辱勉強賡酬愧斐然

春風

白玉蟾

底事東風苦欲寒不教詩客縱游觀無端虛把鞦韆送
落盡梨花似雪團

秋風

劉後村

黃葉蕭蕭忽滿街獨騎瘦馬豫章臺莫將宋玉心中事
吹向潘郎鬢畔來

又

姚鑛

灑氣薄衣襟疎聲集暝林鴈驚煙塞夢鱸入故鄉心靜

後村千家詩卷十二

五

落階前葉清傳月下砧更憐茅屋破愁絕少陵吟

冬風

雪白霞紅雲色黃晚風先辦曉來霜吹開一路江梅蕊
薰作九天沈水香

雨

附 春雨 夏雨 秋雨 祈雨 久雨
喜雨 夜雨 暮雨 江上遇雨

書堂遇雨 上嶺遇雨 登山遇雨

客中雨 舟中雨 漏屋雨

雨

杜牧

連雲接塞添迢遞灑幕侵燈送寂寥一夜不眠孤客耳
主人窗外有芭蕉

春雨

李九齡

夾路輕風撼柳條雨侵香態動無膠採桑陌上誰家女
濕損釵頭翡翠翹

又

羅鄴

東風颯颯灑皇州能滯輕寒與勝遊半夜五侯池館裏
美人驚起為花愁

又

楊憑

暮雨明雲幾日歸如絲如霧濕人衣三湘二月春光早
莫逐狂風撩亂飛

夏雨

張俞

癡雲不斷常遮塔野水無聲自入池綠樹晚涼鳩語鬧

畫梁寂寂燕歸遲

後村千家詩卷十三

六

秋雨

點的行雲覆苑牆飄蕭微影度迴塘秦聲未覺朱弦潤
楚夢先知薤葉涼點水有紋浮淡碧遠林無音濕疎黃
螢稀燕寂高窗暮正是西風玉漏長

觀祈雨

李約

桑條無葉暗生煙簫管迎龍水廟前朱門幾處看歌舞
猶恐春陰咽管弦

春雨

朱淑真

東風吹雨苦生寒慳澁春光不放寬萬紫千紅渾未見
閑愁先占許多般

春雨

添得垂楊色更濃飛煙捲霧弄輕風染勻芳草茸茸綠
濕透天桃薄薄紅潤物有情如着意催花無語自施工
一犁膏脈分春隴只慰農桑望眼中

又

周邦彥

耕人扶耒語林丘花外時時落一鷗欲驗春來雨多少
野塘漫水可迴舟

夏雨

朱淑真

烈日如焚正蘊隆黑雲載雨瀉長空乖龍霹靂一聲歇
庭竹蕭蕭來好風

秋雨

沈惟肖

耳根聽不歇滴滴冷於秋疑是山翁醉巖前枕瀑流

又

翁元廣

勢掠郊原飛急雨聲搖窗戶過奔雷坐知多稼連雲熟
不獨新涼傍枕來

夜雨

歐陽修

十里長街五鼓催泥深雨急馬行遲臥聽竹屋蕭蕭響
却憶涖州睡足時

江上雨

丁謂

雨驚魚食釣翁歸手把絲綸下蘚磯家在渡頭衝濕去
碎聲繁點逐蓑衣

久雨

朱淑真

後村千家詩卷十二

幾度尋芳已不成又還寂寞過清明慳風澁雨顛迷甚
十日春無一日晴

春雨

趙崇森

連朝連夜雨春盡轉蕭蕭巷陌泥沾足田疇水浸腰麥
黃皆倒穗桑凍不抽條花事今休矣祈晴且救苗

又

白玉蟾

柳色煙光正鬪青桃花落盡杏花驚風從窗眼空中入
雨在簷頭滴到明

夏雨

楊誠齋

一番暑雨一番涼真个令人愛日長隔水風來知有意
為吹十里稻花香

秋雨

八

禾稔輕黃尚淺青村春已報隔林聲忽驚暮色翻成曉
仰見雙虹雨外明

夜雨

呂紫微

夢短添惆悵更長轉寂寥如何今夜雨只是滴芭蕉

又

吟魂不飲覺惺惺那更宵眠得雨晴遍地亂沾霜葉碎
隨風斜上紙窗明暗欣石罅添泉脈幾向簷牙認雪聲
明日梅邊曾有約西郊泥濘未堪行

暮雨

暮燕翻雷天作雲一聲歸鳥萬村昏荒城寂寞無堪宿

月下搗頭兩打門

久旱喜雨

王隴軒

彌旬不雨懶龍乖
乾我茆齋一畝苔
火傘亭亭當午立
雷車隱隱半天來
催詩笑我孤吟苦
憂國愁眉八字開
池水甫能添幾許
兒童已報可浮杯

喜雨

林季謙

阿香誰使喚行雷
風馭前驅電幟催
江上亂雲隨手變
屋頭流水建瓴來
枯田轉作豐年想
碧樹旋招涼意回
坐覺乾坤有清氣
却拈詩筆不能裁

登山遇雨

劉後村

與客同登萬仞崖
蔽天風雨驀然來
六丁白晝誅炎魃

後村千家詩卷十二

九

百怪蒼淵起蟄雷
毒蟒噴時林盡黑
怒龍裂處石中開
吾生不及觀河決
得賦斯遊亦壯哉

上嶺遇雨

黃白石

黑風吹雨又黃昏
雞犬數聲山下村
身在嶺雲飛處濕
不緣別淚濺成痕

江上遇雨

項平齋

夜窗疎雨不堪聽
獨坐寒齋萬感生
今夜故人江上宿
如何禁得打蓬聲

書堂遇雨

華岳

風疊雲成片溝
榭水作層濕
書移案避添硯
就簷承瓦擊聲
疑電窗低暗欲
燈須臾西漏日
晴意慢滕滕

又

趙希逢

急風吹不散膚寸起雲層
覆手簷如瀉寒心雷莫承雷
轟天上鼓電掣眼前燈
掩卷與深省書聲息口勝

客中雨

路滑山邊石灘渾
水底沙曉風動銀竹
夜漏滴簷花身伴燈
為客心隨夢到家
頑雲癡未散合喚阿香車

漏屋雨

趙崇森

官屋無錢可得修
雨來難免震凌憂
牆基有罅相將踣
地杖無釘自在浮
僕折松枝通夾溜
兒編竹葉學行舟
衣衾漂濕渾閑事
且上書樓把畫收

後村千家詩卷十二

十

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十二終

棟梁藏甫丙戌九月
重刊于揚州

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十三

後村先生編集

天文門

霜

霜

歐陽修

一夜新霜着地輕芭蕉心折敗荷傾耐寒惟有東籬菊
金藥繁開晚更清

露

後村二家詩卷一三

露

李嶠

滴瀝明花苑葳蕤泣竹叢玉垂丹桂上珠湛綠荷中夜
警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未央宮

霧

霧

李靚

樹在溪無影禽來鶻未知愛花留潤與避日卷陰移

又

曹公迷夢澤漢帝出平城涿野妖氛靜丹山霽色明

又

白玉蟾

淡處還濃綠處青江風吹作雨毛腥起從水面縈層汙

驚夫林間一小亭

雪

雪

唐彥謙

客來迷舊徑虎過識新蹤浦近渾無鶴林疎只有松

又

白樂天

何處更能分道路此時兼不認池臺冰鋪湖水銀為面
風捲汀沙玉作堆絆惹舞人春豔曳勾留醉客夜裴回
偷將虛白堂前柳失却將亭驛後梅

又

李義山

寒氣先侵玉女扉清光旋遶省郎闈梅花大庾嶺頭發

後村千家詩卷十三

二

柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應傍謝莊衣

龍山萬里無多遠留待行人二月歸

又

林逋

清夾曉林初落數冷和春雨轉飄揚堪憐雀避來閑地
最愛僧偷過半牆

又

蘇東坡

天風浙浙吹玉沙詔恩歸沐休早衙遙知清虛堂裏雪

正似蒼苔林中花

又

石敏若

曉樹放開花意思夜窗添起月精神何如飛上參乘鬢
與惱紅樓歌舞人

又

風卷寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數片無人掃
又得書窗一夜明

又

雲掩寒空思寂寥玉塵飛糝滿春朝片纔着地輕輕陷
力不禁風旋旋消惹砌任從香粉妒紫叢自學小梅嬌
誰家醉捲珠簾看弦管堂深暖易調

又

北闕同雲掩曉霞東風春雪滿山家瓊章定少千人和
銀樹長開六出花

瑞雪

後村千家詩卷十三

三

盡道豐年瑞豐年瑞若何長安有貧者宜瑞不宜多

雪

蘇東坡

黃昏時作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水
不知庭院已堆鹽五更曉色來星幌半月寒光落畫簷
試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

又

夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜風回共作婆娑舞
天巧能開頃刻花

又

胡安國

彤雲無際朔風高萬竅噓聲正怒號梅徑有香迷皓萼
漁舟堪畫壓洪濤樵家束柱邀行客村館論錢吝薄醪

破臘莫嫌寒色會看禾黍滿東臯

又

方惟深

翦水飛花着地乾世間顏色比應難謝家兒女空才思
只作因風柳絮看

又

曾誠

瞥看塵視忽生冰試出疎門雪已平棲鳥亂爭寒拱鬧
晚雞微傍凍樞鳴風花半結乾尤重雲葉初黃暗未晴
書罷擁衾渾不寐夜長惟聽灑窗明

又

王震

未送餘寒歸解谷先傳春信到花叢侵凌竹色回新綠
點住梅梢破小紅

後村千家詩卷十三

四

又

簷角玉龍垂不流癡雲未肯等閑休渾教玉樹開千里
不放紅塵礙寸眸珠滴瓊頭寒後蚊蓑披江上晚來舟
宮梅却恨花無韻封定香苞一夜愁

又

密片穿窗夢枕清農祥三白已占星勾牽物色詩傳信
排遣寒成酒有靈弱柳非時飄暖絮亂鴉何處墜風翎
朝來拄頰還驚失不見山屏萬疊青

雪霽

李方叔

紙窗明晃晃雲日暗暎暎半夜寒添被清晨雪擁門

夜雪

歐陽修

石泉凍合竹無風夜色沈沈萬籟空試向靜中閑側耳
隔窗撩亂撲春蟲

瑞雪

天工呈瑞足人心平地今聞一尺深此為豐年報消息
滿田何止萬黃金

途中遇雪

李時

天寒鴉欲棲客路尚遲遲泥滑寒驢澀風斜破帽敲雲
藏山斷絕梅苦雪禁持客裏愁無着愁邊却有詩

又

朱淑真

飢禽高噪日三竿積雪回風墮指寒秀色暗添梅富貴
綠梢明報竹平安冷侵翠袖詩肩聳春入紅爐酒量寬

後村千家詩卷十三

五

簾外有山千萬疊醉眸回作怒濤看

又

寒鵲無聲繞竹籬凍雲四幕雪將垂北風不看人情面
控勒梅花不放枝

又

一夜青山玉換尖了無塵翳半痕兼寒鴉打食圍沙渚
凍雀藏身宿畫簷野外易尋東郭屨月中難認塞翁髯
梅花恣逞春情性不管風姨號令嚴

又

誰翦飛花六出尖素娥肌肉瑩相兼分明幻玉迷青障
輕薄隨風入畫簾凍筆想停詩客手寒蓑宜擁釣翁髯

長安陋巷多貧士可見鶉衣透膽嚴

雪

趙信菴

玉龍昨夜起天涯曉看圍花一尺圍莫放妝臺簾捲上
怕驚釵畔寶鸞飛

又

楊誠齋

揉雲翦水作風球夜落連明肯便休舊說六花元未識
偶看一片上駝裘

又

魏了翁

天馬流行澤上坤玉龍飛灑水邊村陽和入麥開新歲
寒色留梅作上元

又

劉後村

後村千家詩卷十三

六

哀桐無葉報蕭颺臥聽窗聲作許愁繁暗冷光侵硯几
瓦疎飛片落香篝病思結客遊梁苑狂愛提軍入蔡州
也欲訪梅湖畔去黃塵滿袖欲盟鷗

雪

徐元杰

瓦聲初聽響疎疎頃刻庭除百斛珠寒雀不知來啄木
群雞粥粥亦相呼

又

盧鉞

笠澤高風寒凜凜苔溪凝雪白皚皚扁舟我獨乘歸興
自是不因安道來

又

高九萬

小艇沿湖看雪飛正當騎馬蹋春時是誰乞與楊花舞

先占東風一月期

又

方秋崖

酒醒開門雪滿山徑穿疎竹上危欄溪山與我俱成畫
草木惟梅大耐寒留伴夜深銀鑿落莫綠春近玉闌珊
老枝擎重供詩嚼一洗相如渴肺肝

又

潘紫巖

薄暮風吹一片雲可人滕六張吾軍鋪勻世界能平等
補住梅花得十分但使一天長玉色何須雙手裂龜紋
時清果亦多廉叟委地球璣若不聞

又

薄暮蒼牙雨跳珠兒童指似雪先驅初聞竹上來能密

後村千家詩卷十三

七

旋覺梅梢重欲扶北地多應三丈許南州近亦十年無
此間斷縛吳元濟看踏銀沙入獻俘

又

趙希逢

雲雪商量未了天模糊遠近色相兼白呵凍手拈詩筆
青向誰家認酒帘散亂飛花刀旋翦須臾平地尺誰添
也知表泮并呈瑞深淺階前自可占

又

華岳

朔風卷水入天渠翦作飛花散玉虛竹本無聲綠葉密
梅因有影怕花疎路從玉鑑上頭過家在冰壺裏面居
欲作一詩撩謝女不知為況近何如

又

一夜風神約海神盡將純素掩丹青四圍白壁成千嶂
萬里紅塵沒一星繞岬柳條垂玉帶壓牆梅萼上銀屏
好將今日平淮策說與當年李愬聽

又

趙汝錕

病倦扶危坐起看天雨花蹇驢東野句破屋玉川家勇
羨穿籬犬飢憐噪樹鴉龍山雲壑勝冰柱憶劉义

又

趙崇森

今年寒較早十月雪霏霏冰渚魚深逝風林鳥倦飛家
人催買炭客子慮無衣便好騎驢過羊羔酒正肥

又

白玉蟾

朔風吹冷裂窗紗重把羅圍繡幕遮青女先將霜起早

後村千家詩卷十三

八

素娥始放雪飛花

又

曉來紅日尚羞明四外同雲未放晴一夜九天開玉闕
六花萬里盡瓊英

又

飛廉滕六逞寒威費酒陪詩為解頤雪待夜深飛落盡
梅嗔風惡放開遲

又

久晴忽爾雨絲絲既雨還晴亦不疑滕六假寧催入局
趙衰回避乞尋醫搗霜碾雹此來个翦玉彫冰片子時
一夜悄然飛到曉滿天滿地化琉璃

夜雪

宋壺山

雪眼羞明夜轉飛梅花未覺竹先知一爐柴火三杯酒
誰記山陰有戴逵

雪後暖

戴石屏

先臘梅花謝不冰溪流早嘗春菜餅暖卸木終裘去
歲三冬雪今年百穀秋此冬無此瑞又為老農憂

雪晴

朱淑真

桃李無言蜂蝶忙曉寒未肯放春光花將計會千山日
風為我埋一夜霜

又

早上新鶯語尚蠻花無氣力倚雕欄幸蒙殘雪回頭早

後村二家詩卷十三

九

又遣東風薄倖寒

雷

附 雷鳴不雨

雷

高九萬

二月寒猶在春雲濕未開灑窗終是雨發軔數聲雷
麥綠生腦棠梨紅折腮西河花事動從此日裴回

雷鳴不雨

潘紫巖

海激天翻電霓真蒼枝十丈擘為薪須臾龍卷他山去
誤殺田頭望雨人

又

樵子俄從問路回因言溪谷響如雷分明雨怕城中去

只隔前峰不過來

虹

虹

王逢原

晚虹隨雨過山巔誰插青雲倒掛懸可惜兩垂空到海
不令一直去衝天豈堪暮靄時相放常對斜陽亦可憐
好使客來能劇飲且教溪壑減深淵

又

秦少游

倒垂雌晚掛西樓逐雨追晴去未休安得萬妝相向舞
酒酣聊把作纏頭

後村二家詩卷十三

十

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十三終

棟梁藏本丙戌九月
重刻于揚州

後村先生編集

地理門

山

附山居 登山 深山
山行 宿山家 遊山

山居

李九齡

亂雲堆裏結茅廬已并紅塵迹漸疎莫問野人生計事
窗前流水枕前書

又

王建

屋在瀑泉西茅簷下有溪閉門留野鹿分食與山雞桂

後村千家詩卷十四

熟長收子蘭生不作畦叩開洞中路深處轉松梯

登山

李涉

終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山因過竹院逢僧話
又得浮生半日閑

深山

李成季

日出飲蒼靄雨餘生晚涼鳥啼人不見花落樹猶香

山行

王荆公

溝港重重柳山坡處處梅小與穿麥過狹徑礙桑回

宿山家

徐靈淵

維舟拂曉步平沙村泊雲根第一家新取菜蔬沾野露
舊編籬落帶山花門前相對對青峯小屋後流來白水斜

可愛山翁無一事藤牆西畔看蜂衙

遊山

陳希夷

為愛西峯好吟頭盡日昂崑花紅作陣溪水綠成行幾
夜礙新月半山無夕陽寄言嘉邈客此處是仙鄉

山行

下馬酌村醪松梢日正高轉從山後去幾樹野櫻桃

又

徐元杰

步繞青秧綠水間春畦交錯路回環老翁牽得牛當路
恐礙人行却復還

又

度嶺休騎馬臨淵看網魚木根高可坐巖石細堪書谷

後村千家詩卷十四

鳥鳴相荅山雲卷復舒儒衣人賣酒疑是蜀相如

又

石屏

地僻人稀到山寒水欲冰聞鐘知有寺見犬不逢僧
斲壠森喬木頽簷掛古藤清溪照孤影詩骨瘦峻嶒

又

山村寂寞去程賒莫惜頻頻到酒家行李蕭然還不俗
牆頭顛倒插梅花

登山

劉後村

一里稀逢寸地平且無木影蔭人行鳥飛惟學王喬鳥
魚貫全如鄧艾兵樵子獻花簪帽重山靈供水入瓢清

徐徐下恐礙林僧秉炬迎

遊山

戴石屏

鳳凰洲上鳳凰山草草登臨見一斑不立樊牆天廣大
賸我花竹地寬閑白雲四面峯千疊綠柳前頭水一灣
行色催人詩未就寄情亭院落花間

登山

抖擻巖塵上翠微傍溪寺上坐題詩忽聞啼鳥不知處
細看好山無厭時風掃雲煙開遠景人攜香火謁崇祠
客來千里登臨意說與時人未必知

登嶺

潘紫巖

纔登西嶺路詩思便能清棧道雲間沒籃輿壁上行遙
山時見虎深谷夏間鶯咫尺名山寺猶分兩日程

後村千家詩卷十四

三

又

黃茅連遠近不見一人行信步未知險回頭方可驚路
由高頂過雲在半腰生落日無棲止飄飄自問程

山居

戴石屏

巖路穿黃落人家隱翠微籠雞為鴨抱網犬逐鷄飛竹
好堪延客溪清欲浣衣禪扉在何處僧立戴雲歸

又

茅屋七五聚沙汀八九駮梯山栽麥秀囊石障溪湍父
老雞麻社兒童芋栗盤幽居有餘樂奔走愧儒冠

宿山家

黑殺鑽籬破花猪突户開空山竹瓦屋猶有燕飛來

村

附 田家 江村
村居 山村

村

李商隱

城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白石漁樵路
日暮歸來雨滿衣

田家

孟浩然

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭外斜

江村

杜甫

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上燕
相親相近水中鷗老妻畫紙為碁局稚子敲針作釣鉤
多病所須惟藥物微軀此外復何求

後村千家詩卷十四

四

村居

卜築便幽僻相逢喜客嘉充庖鋤野筍釘坐拘山花竹
列堦前戟山排門外衙夜深誰是伴風月兩三家

又

徐靈淵

路遶山根石磴斜小橋流水樹交加柴門半掩人稀到
五里牌邊三四家

江村

郭功父

遠近皆僧刹江村八九家得魚無賣處沽酒入蘆花

又

蔡襄

黯淡江村春日斜汀洲芳草野田花孤舟橫笛向何處
竹外炊煙一兩家

山村

莫笑農家勝酒尊豐年留客足雞豚山重水複疑無路
柳暗花明又一村

田家

范成大
畫出耘苗夜績麻村莊兒女各當家兒童未解供耕織
也傍桑陰學種瓜

又

捐杜無煙雪夜長地爐煨酒暖如湯莫嗔老婦無盤飮
笑指灰中芋栗香

又

穉子呼牛女拾薪山妻自鱸小溪鱗安知曝背庭中老

後村千家詩卷十四

五

不是淵明行輩人

村家

徐元杰

疎煙落日路三义敗葉乾楓屋數家場圃畢工梁月出
傍簷紅女績絲麻

村居

戴石屏

山僻誰家綠樹中短牆半露石榴紅蕭然門巷無人過
三兩孫隨白髮翁

郊野

附 郊行 郊垌 郊行遇雨

野

密竹藏啼鳥荒村起白煙人行秋色裏家在夕陽邊

郊野

趙信菴

白鳥衝煙去山僧渡水來竹籬茅舍外忽見野梅開

郊垌

劉後村

所住在郊垌田園事遍經淺溝晴後塞高壠雨餘青屋
潤鄰翁富祠新社鬼靈兩州無酒禁十户九旗亭

郊行

一雨餞殘熱欣然思杖藜野田沙鶴立古木廟鴉啼失
僕行迷路逢樵負過溪獨遊吾有趣何必問栖栖

又

徐元杰

百花只被一晴催一出郊行花盡開攜杖奚奴趁先去
路迷青草却回來

後村千家詩卷十四

六

又

潘紫巖

山色今朝改溪流昨夜添數荷紅貼水一笋綠平簷處
處聞縹軸時時見酒帘買香誼岳廟翁媪亦祈籤

又

衰病逢行健歸途未寂寥晚山青潑眼早稻綠平腰林
舊藏僧寺溪新架石橋松陰田舍古小立聽鳴蜩

又

擬欲尋詩取次行東風放出十分晴花時酒旆家家有
蠶月縲車處處鳴乍可腰鎌從父老何能手板事公卿

他年若述逸民傳萬一中間有姓名

又

野店柴門傍水開
憑欄漱罷一裴回
雲來嶺表商量雨
峯繞溪灣物色梅

又

僧惠高

野田分路入誰家
綠樹鳴鶯坎闌蛙
過午歇涼人睡足
村村水滿稻吹花

郊行雨

潘紫巖

出郭忽數里
雨餘秋意偏
遠山青入霧
野水白平田
鷺立斜陽去
牛依古樹眠
不辭泥濘極
即此是豐年

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十四終

後村千家詩卷十四

七

櫛涼藏甫丙戌九月
重刊于揚州博覽

分門纂類唐宋詩選卷第十五

後村先生編集

地理門

江景

江行 江望 江上暮景
江漲 江居 江上泊舟

江

失名

瘴江南去入雲煙望盡黃茅是海邊山腹雨晴添象迹
潭心日暖長蛟涎

路險乘舟

錢起

牽路緣江狹沙崩岸不平盡知行處險誰肯載時輕

後村千家詩卷十五

一

江

王荆公

小雨輕風落棟花細江如雪點平沙槿籬竹屋江村路
時見宜城賣酒家

又

行至滄洲蠹酒旗午煙浮起隔林炊江晴日暖蘆花轉
恰似春風柳絮時

又

愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占白鷗沙

又

江邊問舟子潮落幾時回野店無燈火還須明月來

又

范成大

天色無情淡江聲不斷流古人愁不盡留與後人愁

江行

趙信菴

霜清月冷雁聲秋今古江流不盡愁風捲蘆花漫雪裏
夜深鼓櫂落汀洲

又懷安路

劉後村

閩溪瘴嶺客程賒曉泊懷安喜近家大屋書旗夸酒米
小舟鳴櫓競魚鰕溪移驛已臨高岸潮退帆多聚淺沙
快著征衫鞭瘦馬要看二十里梅花

又

曉發霜寒甚添衣過石橋蟹王蹲水怪漁婦飾山魃海
舶多停岸人家盡面潮平生村野熟欲此老耕樵

後村千家詩卷十五

二

又

暫遊不得久婆娑奈此龍江景物何天勢去隨帆際盡
海聲來傍枕邊多晚窗微見燈明嶼霽閣遙看日泝波
定有後人尋舊迹已留小篆識山河

江行

戴石屏

江頭落日照平沙潮退漁舟閣岸斜白鳥一雙臨水立
見人驚起入蘆花

又

潘紫巖

急櫓鳴鶯鶴喧灘鬧鼓鞞風隨山曲折船與浪高低春
淺霜連夜天隨月半溪嗟峨如許石直欠一鐫題

又

王君謨

暮雲含雨意江路轉淒清夜泊扁舟處時間孤雁聲莫
愁秋欲老只是客關情不信他鄉恨吟邊分外生

又

趙崇森

貪看湘江景蓬窗手自捫沙陳鳥行迹石帶水流痕大
樹多遮廟疎林間有村蘆花自彌望消得酒盈尊

江舍

水車軋軋雪飛飛向水開門近岸磯鷺鳴不隨江水去
清晨出放晚來歸

又

潘紫巖

近郭畏鶯塵移居在水濱江山千古意松竹四時春賓
客門無禁詩書筆有神何郎即好心事鷗鷺亦相親

後村千家詩卷十五

三

江居

戴石屏

八景橫陳淦水濱異鄉誰識倚樓人江山不礙乾坤大
煙雨翻成風月新十載經營梅屋趣三間突兀草堂隣
裁詩未得驚人句從此登臨莫厭頻

又

葉唐卿

家住夕陽江上村一灣流水護柴門種來松樹高於屋
借與春禽養子孫

江望

朱正中

點點風帆底處還似無似有海門山白鷗却怕潮頭惡
閑臥汀花草間

江上泊舟

戴石屏

扁舟泊江渚喜近酒家門出網魚蝦活投林鳥雀喧無
橋通竹處有路到桃源一見南塘字淒然憶故園

江漲

夏潦連秋漲人家水半門都拋破茅屋移住小山村

江上暮景

戴石屏

數點歸鴉過別村踰溪漁笛遠相聞菰蒲斷岸潮痕濕
日落空江生白雲

湖

附 西湖 春遊湖
湖居 遊湖

湖

盧綸

菖蒲翻葉柳交枝暗上蓮舟鳥不知更到無花最深處

後村千家詩卷十五

四

玉樓金殿影參差

西湖

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於僧眼碧
晚山濃似佛頭青藥爐粉堵搖魚影蘭若煙叢閣鷺翎
往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽

又

畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧

映水荷花別樣紅

初晴後雨

水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子
淡妝濃抹也相宜

湖

徐靈淵

拾得柔條弄淺波清風吹斷採蓮歌又移小艇前汀去
蓮葉稠時柳葉多

春遊湖

徐東湖

雙飛燕子幾時回夾岸桃花蘸水開春雨斷橋人不渡
小舟撐出柳陰來

湖景

施真卿

一曲新腔紫玉簫護晴簾幙窄蘭橈柳迷遠近花張錦
小泊危紅第六橋

又

林龍發

煙生楊柳一痕月雨弄荷花數點秋此景此詩模不盡

後村千家詩卷一五

五

畫船歸去有漁舟

又

樓臺煙雨裏寺觀水雲中柳影六橋月荷香十里風鳥
棲青玉嶂人在水晶宮欲寫西湖景應須百畫工

又

徐元杰

花開紅樹亂鶯啼草長平湖白鷺飛風物晴和人意好
夕陽簫鼓幾船歸

又

戴石屏

亭亭綠荷葉密密罩清波為見湖光少却嫌荷葉多

湖居
得分符信尚年餘且向湖邊借屋居賣了新琴收舊帖

屏除級紙理殘書時邀道士同看鶴旋問舟人學釣魚
樂莫樂兮無一事曲肱飲水飯嘉蔬

遊湖

王耀軒

波平煙霽晚風和船到湖心水沒蓑涼絕不知三伏暑
醉酣齊唱八仙歌賞梅洞口憐和靖種柳堤邊憶老坡
魚鑰他時如共直好論舊事卷新荷

溪

溪居 溪行 溪上二仙亭
舟夜泊溪

溪居

劉商

共愛碧溪臨水住相思來往踐莓苔而今却復嫌溪水
雨漲春流隔往來

後村千家詩卷十五

六

又

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

溪行

徐靈暉

新橋橫落淺沙邊沙岸疎梅臥曉煙新雨漲溪三尺水
漁翁來覓渡船錢

又

王荆公

溪水清連樹老蒼行穿溪樹踏青陽溪深樹密無人處
唯有幽花渡水香

又

蔡天啟

野水潺潺平落澗秋風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村近

隔塢聞鐘覺寺深

溪

戴石屏

勝概何妨近市塵紅塵疎處著三椽數重青嶂橫天末
一道澄江在眼前海浪浴紅朝出日樹林堆碧晚生煙
請君分付堤邊石莫使漁翁來避船

舟夜泊溪

艤櫂西巖下舟人語夜闌風林無鳥宿石窟有龍蟠月
色連沙白灘聲入夢寒曉來新得句寄與故人看

溪上二仙亭

雨後好風日出門逢二仙行吟蒼石上醉臥白雲邊山
色堪圖畫溪聲當管弦梅花動詩興猶記杏花篇

後村千家詩卷十五

七

溪行

長舟不用柁沙上木為篙溪路灣環轉灘聲日夜號居
人不覺險行客始知勞四望無平地山田級級高

又

山腰有路穿幽竹溪面無橋涉淺沙夾岸人家小園圃
秋風吹老木犀花

又

李顯卿

枯木扶疎夾道傍野梅倒影浸寒塘朝陽不到溪灣處
留得橫橋一板霜

溪居

郭忠謨

鑿破青山骨初營數畝丘泉分幽竇乳峽束大江流魚

唱來花徑山光落釣舟沙鷗驚笑語片片起滄洲

泉

井

泉

崔塗

遠辭巖竇瀉潺潺靜拂雲根別故山可惜寒聲留不得
旋添波浪向人間

井

李郢

桐陰覆井月斜明百尺寒泉古甃清越女攜瓶下金索
曉天初放轆轤聲

泉

飛下數千尺全然無定形霓橫天日射龍出石雲腥壯

後村千家詩卷十五

八

勢春曾看寒聲佛共聽昔人云此水洗目最能醒

又

徐道暉

一派從天下曾經李白看十年流不盡六月地長寒灑
石跳微沫衝崖作怒湍人言深碧處常有老龍盤

又

戴石屏

少泊石門觀瀑布明知是水却疑非亂拋雪玉從天下
散作雲煙到地飛夜聽蕭蕭洗塵夢風吹細細濕人衣

謝公蠟屐征行處聞有留題在翠微

舟

採蓮舟 遇風險 阻風

舟

張繼

泛舟松江 泊舟

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

又

崔顥

下渚多風浪蓮舟漸漸稀那能不相待獨自逆潮歸

又

錢起

斗轉月未落舟行夜已深有村知不遠風送數砧聲

舟

秦少游

晚浦煙籠樹春江浪拍空煩君添小艇畫我作漁翁

遇風險

范文正公

一櫂危於葉旁觀亦損神他時在平地無忽險中人

舟

趙信菴

後村千家詩卷十五

九

雨過平蕪帶落暉蘆花飄泊點征衣舟人忽報東風急

萬斛龍驤噴雪飛

又

櫓聲伊軋下灘來驚起沙鷗去又回小艇暫停曲江滸

推篷和雪看寒梅

又

鼓櫂過前灣推篷破旅顏山回流水轉煙逐曉雲開

舟

石屏

櫂入黃蘆浦鷺飛白鷺羣霜華濃似雪風氣盛於雲市

遠炭增價天寒酒策勲同舟有佳士擁被共論文

泊舟

扁舟何處泊沙渚夕陽邊遠浦橫漁網高山起曉煙

泊舟

吳公敏

潭影靜沈沈維舟傍竹林鄉心寄孤雁寒信起疎砧犬
吠人家近燈明樹影侵客愁元不寐夜雨更蛩吟

又

黃伯厚

片帆寂寞繞孤村茅店驚寒半掩門行草不成風斷雁
一江煙雨正黃昏

又

上官良史

渺渺復迢迢楓林帶葉橋沙寒初上月浦暗已回潮霜
葦多先折江花或後凋今宵何處雁相伴宿蘭橈

採蓮舟

劉子翬

後村千家詩卷十五

十

隱約菱歌斷斜陽水面移美人貪照影不覺畫船欹

採蓮舟

白玉蟾

葭蒲滿蕩起晴煙總屬霜鷗雪鷺天一片紫菱分十字
中間放過採蓮船

阻風二首

水馬輕便勝陸行衝風溯水反多程溪流詰曲成千摺

雲色陰晴沒十成

梢子歡呼御曉風詩人亦自起推篷數來數去山都亂

忘却前峰與後峰

泛舟

白酒黃封冽以妍鱸魚味美一雙鮮舟行無浪無風夜

人在非晴非雨天醉熟不知天遠近夢回但見月嬋娟
垂虹亭下星如織雪滿長洲草滿川

又

滿船明月浸虛空綠淨無痕夜氣衝詩思浮沈檣影裏
夢魂搖曳櫓聲中星辰冷落碧潭水鴻雁悲鳴紅蓼風
一點漁燈依古岸斷橋垂露滴梧桐

又

天知一舸過扶蘇排辦千山作畫圖暮靄催詩歸彩筆
秋光入眼透冰壺篙頭點水石破碎雲脚行天星有無
岸柳江楓共招手西風吹我出賁隅

後村千家詩卷十五

士

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十五

補京藏本丙戌九月
重刻于揚州博覽館

後村先生編集

宮室門

宮殿

官殿

白居易

文昌新以有光輝紫界宮牆白粉闌曉日雞人傳漏箭
春風侍女護朝衣

又

絳幘雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘九天閭闔開宮殿

後村千家詩卷十六

萬國衣冠拜冕旒

又

令狐楚

九重青瑣闈百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上玉鉤

又

王涯

禁門煙起紫沈沈樓閣當中複道深長到暮天凝不散

掖庭宮裏夢秋砧

又

瞳瞳日出大明宮天樂遙聞在碧空禁樹無風正和暖

玉樓金殿曉光中

又

馬逢

玉樓天半起笙歌風送宮人笑語和月影殿開聞曉漏

水晶簾捲近秋河

又

張俞

五帝樓臺鎖碧霞終年培養牡丹芽不妨野鹿踰垣入
銜去宮中第一花

官殿

歐陽脩

行殿我栽出綠槐琳房芝闕聳崔嵬管弦飄落人間去
幢節疑從天上來

又

簾外微明燭下妝殿明放鎖待君王玉階地冷羅鞋薄
衆裏偷身倚御牀

後村千家詩卷十六

宮詞

宮詞

王涯

銀瓶瀉水欲朝妝燭焰紅高粉壁光共怪滿衣珠翠冷

黃花瓦上有新霜

又

兩入珠簾滿殿涼避風新出石盆湯內人恐要秋衣著
不住熏籠換好香

又

雞鳴紫陌曉光寒鶯囀皇州春色闌金鎖曉鐘開萬戶
玉階仙仗擁千官花迎劔佩星初落柳拂旌旗露未乾

獨有鳳皇池上客陽春一曲和皆難

又

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣
百轉流鶯繞建章
劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香
共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王

又

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏暗
楊柳風多水殿涼

又

金殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日
五色雲車駕六龍

後村千家詩卷十六

三

又

杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動
宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫
欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛

又

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐香噴
孔雀徐開扇影還玉女由來天北極朱衣只在殿中間
孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

又

沈沈雨過宮槐綠寂寂春殘輦路香細想人間無此景
夜來魂夢到昭陽

又

紅樓曉色催宮漏紫閣春光雜禁煙風定玉爐香影直
日融金掌露華鮮

宮詞

秦少游

金雀觚稜轉晚暉飄飄宮葉墜衣裾出門塵漲如黃霧
始覺身從天上歸

又

劉夔

璧門金闕倚天開五見宮花落九槐明日扁舟滄海去
却尋雲氣望蓬萊

又

張仲素

網戶開如綺紗窗薄似煙樂吹天上曲人是月中仙

後村千家詩卷十六

四

宮詞

陳節齋

桂影婆娑玉殿涼風傳花漏夜聲長內人亦有思仙者
月下吹簫引鳳皇

集句

聞人祥正
二十
七首

五夜漏聲催曉箭杜甫 瞳瞳初日照樓臺薛逢
九天閭闔開宮殿王維 玉帛朝元萬國來羅鄴

二

春風院落落花堆王建 花氣濃薰入酒杯鄭榘
日午殿頭宣索餽花蒙夫人 小舟撐出柳陰來徐師川

三

清明時節好煙光來 柳苑春深百草芳庾紫

一夜漢宮傳蠟燭韓翃

柳邊新火起嚴妝王荆公

四

內人相續報花開王建

天子春游特地來王維

夜半宴歸宮漏永李商隱

沸天宵鼓動瑤臺李白

五

繡衣鸚鵡浴回塘顧安

風動荷花冰殿香李白

坐對芳尊不知熱李頎

冰肌玉骨自清涼蘇東坡

六

耿耿銀河欲曙天白居易

數聲雞唱錦樓前杜光庭

君王曉坐金鑾殿李商隱

繡被焚香獨自眠李商隱

七

後村三家詩卷十六

五

月倚蓬萊漢閣殘韋子

玉階仙仗擁千官高適

侍臣緩步歸青瑣岑參

辨色爭朝咫尺顏杜祁公

八

羯鼓聲高眾樂停李商隱

上林仙景似蓬真李商隱

輕雲閣雨迎天仗夏英公

花外風飄萬歲聲鄭耕

九

牡丹移向苑中栽花藥夫人

借得東風一夜開李白

盡日君王看不足白居易

芳尊宜命管弦來王仁古

十

月倚觚稜宿霧收宋景文

三千珠翠擁宸游夏英公

霓旌影亂簫聲遠

天子龍輿過玉樓王建

十一

碧紗窗下水沈煙蘇東坡

香入薰爐禁火天沈存中

最是一年春好處韓愈

綠楊高映畫秋千韋莊

十二

連夜瓊林散舞衣王建

披香新殿鬪腰肢李商隱

今朝却得君王顧

從此新承恩澤時白樂天

十三

內人曉起怯春寒徐仲文

惆悵階前紅牡丹白樂天

整了翠鬟勻了面宋景文

沈香亭北倚闌干李白

十四

珠簾約住牡丹風宋景文

金殿香銷翠綺攏李商隱

應作巫陽春夢句晏叔原

日高猶睡綠窗中白居易

十五

淡淡梳妝薄薄文晏殊

自然富貴出天姿王建

一朝選在君王側白居易

宮女三千盡妬伊牛嶠

十六

玉壺傳箭咽銅龍李商隱

金殿當頭紫閣重王建

闔闔開門朝百辟白居易

未央月曉度疎鐘顧安

十七

珠箔輕明拂玉墀李商隱

漢宮仙掌露淋漓文路公

金釵陸鬢分行立歐陽公

等候官家未出時花藥夫人

十八

學畫蛾眉獨出羣潘閔

越羅巴錦不勝春張翥

承恩數上南熏殿杜甫

無奈宮中妬殺人李白

十九

春風先發苑中梅白居易

願奉君王萬壽杯曾子開

舞罷霓裳歸苑去花藥夫人

簫聲猶繞鳳皇臺

二十

帝宮三五戲春臺張說

玉漏銅壺且莫催崔浩

百辟九霄環帝座沈存中

六鰲海上駕山來王禹

二十一

東華金闕萬重開張說

何處閒燈不看來羅隱

行幸未停歌未發張中

君王又進紫霞杯王禹

後村千家詩卷十六

七

二十二

朝光瑞氣滿宮樓張說

一列珠簾不下鈎羅隱

認得聖顏遙望見花藥夫人

香煙欲徇袞龍浮王維

二十三

清曉妝成寒食天

芙蓉深院鬪秋千楊誠齋

君王未起珠簾捲花藥夫人

房裏圍棋嬾自眠韓偓

二十四

長眉畫了繡簾開李商隱

榆火新傳蠟炬來石中立

撲蝶西園隨伴走

晚歸多是看花回白居易

二十五

翠髻高叢綠鬢虛王建

娉娉嫋嫋十三餘黃山谷

未央宮裏三千女李商隱

捲上珠簾總不如杜茲

二十六

道字嬌訛苦未成蘇東坡

淡蛾羞斂不勝情毛熙震

有時歌罷下階砌張

閑把宮花獨自行白居易

二十七

黃金閣子鎖牙牀花藥夫人

不是愁人也斷腸蘇叔倫

簾日已高三丈透

銅爐謾炷一銖香

宮詞

洪舜俞

禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天未曉

一池月浸紫薇花

又

後村千家詩卷十六

八

碧落初明月未收露華香滴杏梢頭玉闌干外東風軟

人在重雲第幾樓

又

林龍遠

桃李六宮寂君王幸石渠臨鸞梅梳洗女色不如書

樓

江樓 危樓 小樓 登樓晚望 登樓秋望

江樓

杜牧

獨酌芳春酒登樓已半曛誰驚一行雁衝斷過行雲

危樓

王文公

危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人

小樓

邵清甫

瓦墨魚鱗棟展虹清虛容膝小樓東
簾高臺聳朝迎日
窗靜櫺疎畫捲風岑遠暮嵐屏隱映
月殘曉影玉玲瓏
紗幮一枕華胥夢看取逍遙田舍翁

樓

趙信菴

等閑携酒上南樓樓占東州古渡頭
翼瓦拂天翔碧鳳
危欄隱霧鎖蒼虬湖山環據三吳會
江漢雄吞四蜀流
醉裏浩歌天地濶櫓聲搖月上汀洲

又

戴石屏

倚遍南樓到此樓小亭瀟灑最宜秋
接天煙浪來三峽
隔岸樓臺又一州豪傑不生機事息
古今無盡大江流
凭欄日暮懷鄉國崔顥詩中舊日愁

後村千家詩卷十六

九

又

何處飛來縹緲中人間惟有畫圖同
兩層簾幙垂無地
一片笙歌起半空岸竹倒添秋水碧
渚蓮平接晚霞紅
游人未達蒙莊旨虛倚闌干面面風

又

潘紫巖

窈兀樓居倚碧空江西畔太湖中天
垂十二闌干角
月滿三千世界中

又

教器之

只有西樓日日登闌干東角每深凭
一層已是愁無奈
想見仙人十二層

江樓

趙希逢

一帶江流接太虛危樓特地幻荒蕪
移來瀛丈三山勝
畫出瀟湘八景圖何處歸帆隨倦鳥
滿汀落日照晴鳧
須臾得月添佳致萬頃寒冰浸玉壺

風月樓

馮雙溪

平揖雙峰俯霽虹近窺喬木欲相雄
一溪流水一溪月
八面疎櫺八面風取用自然無盡藏
高寒如在太虛空
落成恰值三秋半為我吹開白兔宮

登樓晚望

華岳

六曲朱欄瞰碧虛淡煙秋水接平蕪
展開風月添詩料
裝點江山歸畫圖舉足便堪馳駟馬
折腰何必問雙鳧
當年庾亮今還在定約樓前醉一壺

後村千家詩卷十六

十

登樓秋望

白玉蟾

凭遍朱欄醉已蘇樓前眼纈望中疎
漢陽草樹看來短
淮岸漁家淡欲無薄暮鴉翻千點墨
晴空雁草數行書
多情庾亮吟魂遠風泛蘆花秋滿湖

旅店

館舍

館舍

戴石屏

道旁誰氏館借我坐開尊翁嫗出迎
客兒童為掃門好
花生竹塢流水浸雲根倘遂卜隣約
為農老此村

澧陵旅店

潘紫巖

郭依稀隔渡頭解鞍來倚店家樓已
攀桂樹吟招隱

因看梅花賦遠遊市上俚音多楚語橋邊碧色是湘流
江南鄉國三千里目送羈鴻起暮愁

寺

古寺 山寺 江上寺 借寺宿
廢寺 入寺訪僧不遇 菴

寺

李涉

宿雨初收草木濃羣鴉飛散下堂鐘長廊無事僧歸院
盡日門前獨看松

又

蕭 慤

雲裏金輪見巖端畫拱明塔疑從地湧蓋似積香成

又

翠嶺香臺出半天萬家煙樹暗晴川諸僧近住不相識

後村千家詩卷十六

士

坐聽微鐘記往年

又

杜 牧

十里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百八十寺
多少樓臺煙雨中

寺

徐靈暉

古殿清燈冷虛廊葉掃風掩關人迹外得句佛香中鶴
睡應無夢僧談必悟空坐驚窗欲曉片月在林東

又

古木山邊寺深松逕底風獨吟侵夜半清坐雜禪中殿
淨燈光小經殘磬韻空不知清遠夢啼鳥在林東

山寺老僧

郭

逢人寂無語結草日棲禪但見巖花笑麗眉不記年

寺

趙信菴

古木蕭森映綠苔嵯峨樓閣倚天開山僧不問朝天客
自注冰泉浸野梅

又

溪繞青山山繞溪溪山勝處只僧知雲閑古木禪關靜
不到禪關又幾時

又

白玉蟾

林間一逕似驚蛇中有禪關隱紫霞煙鎖蒼松遮寺額
風搖翠竹撼簷牙客來寂寞盤香穗飯罷從容瀹茗花
到此裴回歸去晚夕陽掛樹一聲鴉

後村千家詩卷十六

士

又

半天窺出一奇峰小小茅菴滋味濃夾道新松招夜月
滿林幽竹喚秋風迎人野鳥間關語惱客巖花爛熳紅
策杖且隨流水去柴門時倩白雲封

又

劉後村

人煙疎處老僧家石路榕陰噪晚鴉欲挈龐公妻子去
幅巾閣上讀楞伽

又

若不來 真成負此生入門山便別近寺路差平鳳
去吟千載猿啼時一聲老僧知客至松下笑相迎

又

戴石屏

踏破白雲登上方自嫌塵土洗僧牀千山月色令人瘦
半夜梅花入夢香深谷不妨春去早老僧殊為客來忙
山童嬾慣勞呼喚自拗枯松煮木湯

又

借問開山祖都栽幾萬松松多不見寺人世但聞鐘

寺

姚希聲

入門松逕幽樹杪見鐘樓客至犬迎吠香銷僧出遊水
花凝晚照風葉引涼秋欲作居山計吾盟在白鷗

古寺

塔廟當年甲一方千層金碧萬支廊開山佛已成胡鬼
住院僧猶說李王遺像有塵龕壞壁斷碑無首立斜陽

後村千家詩卷十六

圭

唯應駐馬坡頭月曾見金輿夜納涼

又

獨步青蓮宇行過白沙灘一逕入松雪數峰生暮寒山

僧喜客至林鶴借人看吟罷拂衣去鐘聲雲外殘

廢寺

李元白

溪沙橫漲水痕平閑扣雲關壁半傾殿上生花人不到
斷磚支睡岸蟬鳴

江上寺

劉屏山

東岸樓臺西岸山瀟湘一片在中間紅塵不到滄波上
僧與白雲相對閑

山寺

趙紫芝

眾境碧沈沈前峰月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深清
淨非人世虛無見佛心却尋來處宿風起古松林

入寺訪僧不遇

劉後村

夜深捫絕頂童子旋開扉問客來何暮云僧出未歸山
高聞瀑響林黑見螢飛此境惟子愛他人到想稀

借寺宿

戴石屏

好山看不了遂借上方眠酒渴斟花露詩清瀉澗泉生
無適俗願老欲結僧緣睡覺鐘聲曉窗騰柏子煙

菴

馮脩之

孤菴半掩門竹外見前村地僻山容靜天陰日色昏風
琴鳴木杪水樂漱雲根蒼壁題詩處淋漓醉墨痕

後村千家詩卷十六

古

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十六

標京藏本丙戌九月
重刻于揚州

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十七

後村先生編集

器用門

筆 附 羊毫 筆陣

雙毫五彩兔狸鋒珍與歐陽象管同多謝寄來情意重

從今敢廢墨池工 朱淑真

免毫筆 劉後村

拔到髯生族多因免穎稀只宜茅舍用難向玉堂揮弄

後村二家詩卷十七

翰虛名似吹毛本質非兒曹貪價賤鴉蚓掃如飛

筆陣 李梅亭

鼓舞先聲自管城細聽麤戰了無聲看來亦異常蛇勢

墨

子墨客卿妙一世懷玉山中五大夫峨嶂老仙與推轂

谷量野馬斗量珠 洪駒父

又 蘇東坡

徂徠無老松易水無良工珍才取樂浪妙手惟潘翁魚

胸熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊
春晝永玉殿明房櫳金牋灑飛帛瑞露紫長虹遙憐醉
常侍一笑開天容

又

谿石琢馬肝剡藤開玉板噓噓雲靄出奕奕龍蛇縮此
中有何好秀色紛滿眼故人歸天祿古漆窺蠹簡隃糜
給上方老手擅編刻分餘幸見及流落一枝報

紙

牋紙 韓浦

十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用

後村千家詩卷十七

助爾添修五鳳樓

紙 于革

七八葉蘆秋水裏兩三箇鴈夕陽邊筆頭到處渾無礙

掃破寒潭一簇煙 黃山谷

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘為染溪藤三百箇

待渠湔拂一牀書

硯

硯

莫問新坑與舊坑只消片石了平生猪肝何貴死顏絕

鴝鵒休誇活眼睛凡物呵來皆有水從人研去豈無聲
鼠鬚繭紙山陰帖不說端溪字更精

又

二硯渾如玉琢成信知天地有精英馬肝紫潤尤宜沐
鵝眼清圓宛似生未愛潘郎呼作友便教米老拜為兄
今年几案多奇獲應是窮儒命漸亨

又

二硯聯翩買券成絕勝玉杵聘雲英拊摩無粟向肌起
塗抹有花從筆生韞匱每愁逢暴客傾囊咸笑費方兄
古來事業猶勤苦不信磨穿道不亨

又

後村一家詩卷十七

三

一片紫琳腴新巖少得如試教呵水出恐是補天餘穿
冢宜隨我連城莫賣渠草玄臨帖外莫寫子公書

水滴

附 牛水滴 蟾蜍水滴
壓書石魚 蛟龍筆架

牛水滴

邵清甫

銅牛肚裏雖無物中有深深似澗淵牧童不暇閑吹笛
苦為詩人滴硯泉

壓書石魚

鑿石鐫成一對魚風流未數玉蟾蜍化時換上腰金袋
記取燈窗壓盡書

蛟龍筆架

軒昂頭角似真龍偃仰毛錐有許功直等主人投筆去
定應騰踏入雲中

蟾蜍水滴

劉後村

鑄出爬沙狀兒童競拊摩昔如千歲者腹柰一輪何器
較瓶壘小功於几硯多所盛涓滴水後世賴餘波

燈火

附 旅舍燈

燈籠

劉後村

童子糊新就籠紗碧色深喚回少年夢照見古人心每
對忘酣寢頻挑伴苦吟向君交到老莫慮棄牆陰

燈

潘紫巖

後村一家詩卷十七

四

一點無多小似螢虛堂夜靜滅還明若教安頓無風處
猶可從容到五更

又

林季謙

曉燈城市又新年壁月樓臺萬管弦獨有廣文窮相眼
一篝燈火照殘編

旅舍燈

徐元杰

荒居雨醒已昏黃敗壁張燈四散光相待村炊同坐久
更陪幽夢入更長屋頭雞唱驚孤枕門外馬嘶催曉裝
僮僕告行吾亦去空房留爾重淒涼

琴

琴

趙 嘏

抱琴花下不勝春獨奏相思淚滿巾
第五指中心最恨數聲嗚咽為何人

又

劉允濟

昔在龍門側誰想鳳鳴時
雕琢今為器宮商不自持
巴人緩疎節楚客弄繁絲
欲作高張引翻成石調悲

又

王文元妻

拂琴開素匣何事獨顰眉
古調俗不樂正聲公自知
寒泉出澗澀老檜倚風悲
縱有來聽者誰堪繼子期

又

蘇東坡

清風終日自開簾涼月今宵
閒挂簷琴裏若能知賀監

詩中定合愛陶潛

後村千家詩卷十七

五

又

趙崇森

羣胥推案去一客抱琴來
喚起高山趣驅除俗吏埃耳
根從此淨指法看君開
賸欲傳佳操仙舟且莫回

又

愛汝為吾伴提攜歲月深
不言中有趣相得本無心
困後橫書几閑時入竹林
算除風與月誰更是知音

又

蔡仲默

公子方年少絲桐長有名
曲雖仍舊譜指要發新聲
澗落泉初響風清月正明
起予千古意惻愴不勝情

又

潘紫巖

只是尋常操傳來便不同
初疑聲已盡旋覺曲方中
清碎如章草和平似國風
自從今夕聽吾耳一生聾

又

操高不抹西山死瓢飲空
稱陋巷賢二調只堪彈我聽
不消舉此貴人前

又

道人清夜理瑤琴愛學啼
烏轉羽音莫把世人工拙論
世人彈耳不彈心

又

華 岳

月浸虛堂夜氣清起聽萬
籟寂無聲試將匣面塵輕拂
玉筍不彈風自鳴

又

後村千家詩卷十七

六

謝 逸

風撼絲桐帶月明羽人乘
醉截秋聲七弦妙制饒仙品
二尺良材稱道情池小未
開春浪泛岳低猶欠暮雲生
何妨乞與元中術臨化無
妨膝上橫

又

白玉蟾

雲水一生無別好琴心三
疊有誰知今宵松殿相期會
彈到西山月落時

碁

碁

劉後村

十年學奕無機倖技不能
高謾自娛遠聽子聲疑有著

近看局勢始知輸危如巡遠支孤壘狹似孫劉保一隅
未有人間稱拙手夜張明燭按新圖

又

戴翼

休將斤斧向般揮殺處誰知有活機我且雙關聊自固
君無一眼漫相圍只能暗裏龜頭縮怎識伊邊虎口危
莫向人前誇已會降旗幾度送君歸

和

部曲縱橫聽指揮元來碁算即兵機雙關似鐵吳堅壁
一著還魂漢解圍中壘占形包兩陝邊隅拓土卷三危
一枰未罷兵書至戰退符秦秦凱歸

八歲女善碁

劉隨如

後村千家詩卷十七

七

慧黠過男子嬌癡語未真無心防敵手有意惱詩人得
路逢師笑輸機怕父嗔汝還知世事一局一回新

書

書

柳子厚

日日臨池弄小雛還思寫字付官奴柳家新樣元和脚
且盡姜牙斂手徒

又

徐靜之

蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功
信知人厄匪天窮

又

劉後村

兩帖走蛟虬堂堂腕力道太師唐死節大令晉風流要
續麻姑刻那容扇媪求教兒勤護惜恐被六丁偷

又

玉筋篆文古銀鈎楷法精得知千載下時有打碑聲

書

畫龍

蔣惟恭

世人空解動丹青惟子能通得墨靈應有鬼神看筆下
豈無風雨助成形

畫

鮑照

勿謂丹青筆能移造化功文章不經濟真與畫人同

後村千家詩卷十七

八

墨梅

趙信庵

須知造物元無物剛被花光強造端認得色空都是幻
南枝非暖北枝寒

畫山

戴石屏

幾簇雲煙幾段山畫成煙雨渺茫間扁舟三兩溪橋上
一路更無人往還

子猷訪戴圖

謝幼謙

溪山雪月本清奇底事扁舟只恁歸誰識去來皆興耳
歸時更好似來時

扇

附 畫山水扇 孀婦扇
羽扇 竹扇

扇

王荆公

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世
鬢亂釵橫特地寒

又

蘇東坡

團扇經秋似敗荷丹青鬢舊松蘿一時用捨非吾事
舉世炎時奈爾何

畫山水扇

邵清甫

巖脉交橫簇亂峰巔崖懸絕隱仙翁不須遠看連天色
盡在吾人掌握中

孀婦扇

徐仲車

已寫共姜誓仍題督護歌更無脂粉污唯有淚痕多

後村千家詩卷十七

九

扇

林季謙

分無紅粉轉歌喉入手輕紈意自秋不見乘鸞月邊女
一雙蝴蝶自風流

又

吾心無事本清涼故遣餘風及草堂却憶多情遮面語
不知何事苦羞郎

羽扇

李梅亭

奮迹冲霄駕鶴遊霜毛鞭落在揚州仁人收拾才揮動
風被黎元六月秋

又

王師北伐怒山戎六月將收汗馬功一入麾軍元帥手

威風鑠盡正炎風

竹扇

雪界青天月半輪不須更障庾公塵蒲葵亦有施行處
繞鬢飛蚊觸撥人

又

白玉蟾

懷袖相忘去不能也知輕薄惡蚊蠅南風雖汝持權柄
只恐秋風見汝憎

劍

贈道士磨劍

侯日晦

欲整鋒銜敢憚勞凌晨開匣玉龍嗥手中氣岸冰三尺

後村千家詩卷十七

十

石上精神蛇一條奸血點流隨水盡凶膏今逐淚痕銷
掃除浮世不平事與爾相將上九霄

劍

錢太初

得自袁公手屠奸血未乾玉龍乘夜泣秋水帶霜寒願
對英雄舞羞教婦女看太平無處用撫匣淚沈瀾

又

白玉蟾

人間無處著青蛇池水清冷浸落花幾度清風明月夜
悵然無語憶張華

又

潘紫巖

并州昔用千金賈流落人間歲月多背有龍文空自寶
世無麟血倩誰磨

火爐

火爐

李羣玉

孤燈夜不寐風雨滿西林多少關心事書灰到夜深

鏡

鏡

李益

衰鬢臨朝鏡將看却自疑慙君明似月照我白如絲

簞

柳簞

趙崇森

後村千家詩卷十七

士

贈子柳心簞波紋細欲流來浮南海遠好伴浙西遊睡處知溫清行時便卷收不知風雨夜能憶故人不

壺

投壺

盧鉞

離騷課罷便投壺長日身心得自娛多少論籌閑殿最始終中節定工夫

杖

印杖

劉後村

珍重印山鶴膝杖十年南北慣攜持扶登石壁寧嫌峻

往過溪橋冒避危昔涉畏途揮不去今行平地棄如遺
主人尚要防衰老會有重拈入手時

茶磨

茶磨

宋謙父

韞質他山帶玉揮乾旋坤載妙元機轉時隱隱海風起
落處紛紛春雪飛圓體外通常不礙貞心中立動無違
世間多少槐安夢信手頻推為解圍

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十七

後村千家詩卷十七

士

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十八

後村先生編集

音樂門

箏

附笙
羯鼓

箏

李端

鳴箏金粟柱繁手玉房前欲得周郎顧時時誤拂弦

又

張祐

十指纖纖玉筍紅鴈行輕過翠弦中分明自說長城苦
水咽雲寒一夜風

後村千家詩卷十八

一

聽鄰人吹笙

郎士元

鳳吹聲如隔采霞不知牆外是誰家重門深鎖無尋處
疑有碧桃千樹花

羯鼓

崔道融

華清宮裏打撿聲供奉絲簧束手聽寂寞鑿輿斜谷裏
是誰番得雨淋鈴

笛

附
聞笛

笛

回樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管
一夜征人苦望鄉

又

范太史

鳳食實已美龍吟聲更奇惜無蔡邕識那得馬融吹

又

誰家吹笛弄輕清喚起離人枕上情自是斷腸聽不得
非于吹出斷腸聲

胡笛

呂紫微

胡人吹短笛一半是離聲想得南飛鴈雲間亦厭聽

笛

劉後村

誰家吹笛畫樓中斷續聲隨斷續風響過行雲橫碧落
清和冷月到簾櫳興來三弄有桓子賦就一篇懷馬融
曲罷不知人在否餘音嘹唳尚飄空

後村千家詩卷十八

二

又

孫郎痛飲橫長笛玉雪曾標鐵石顏解噴清香飛座上
能呼涼月出雲間病瘡凍馬嘶荒塞失侶窮猿叫亂山
可惜調高無聽者紫髯白盡鬢毛班

又

李梅亭

何處桓伊酒力雄分明嚼徵更合宮倚樓三弄西風急
不覺梅花大半空

聞笛

劉後村

少年裘馬宴秋風笛起連營響裂空今夕夢回村野館
一枝孤奏月明中

又

初如廢將哭窮邊又似孤臣訴左遷何必謝公雙
野人聽罷亦淒然

角 附 聞笛

角

武元衡

兒吹角漢城頭月皎霜寒大漠秋三奏未終天便曉
何人不起望鄉愁

又

何處金笳月裏悲悠悠邊客夢先知單于城上關山曲
今日中原總解吹

又

李涉

後村千家詩卷十八

三

江城吹角水茫茫曲引邊聲怨思長驚起暮天沙上鴈
海門斜去兩三行

又

李益

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛北渡
秋風吹入小單于

又

華岳

畫角梅花吸曉寒數聲清徹碧雲端誰知有客愁無寐
一掬鄉心不柰酸

聞笛

劉吉父

戍鼓停擗月五更嗚嗚巧作斷腸聲江南自是春來早
吹到梅花夢也清

鐘 附 晚鐘

晚鐘

趙福元

花洲人別月涼船煙寺寒鯨隔岸聞帶雨一聲天外落
過江穿破半山雲

砧

砧

秋天瑟瑟月漫漫月白天清玉露寒始向松中縈素練
閑來機上製齊紈

又

趙崇森

後村千家詩卷十八

四

誰家夜月響秋砧一段清愁不自禁況是客中欹枕聽
聲聲擣碎故鄉心

鞦韆

鞦韆

沈存中

香入熏爐禁火天芙蓉深苑鬪鞦韆身輕幾欲隨風去
却恨思深不得仙

又

洪覺範

畫架雙栽翠絡偏佳人春戲小樓前飄揚血色帚拖地
斷送玉容人上天花板潤雷紅杏雨綵繩斜孽綠楊煙
下來閑處從容立疑是蟾宮降謫仙

打球

打球

晁景遷

閭闔千門萬戶開三郎沈醉打球回九齡已老韓休死
無復明朝諫疏來

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十八

棟亭藏本丙戌九月
重刻于揚州懷遠

後村千家詩卷十八

五

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十九

後村先生編集

禽獸門

鶯

鶯

韓昌黎

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處
似妒歌童作豔聲

又

李泰伯

纔轉歌喉碧樹枝驚飛還避巧丸兒可憐蜂蝶無言語

後村千家詩卷十九

一

入徧花房人未知

又

朱淑真

野花啼鳥喜新晴湖上波光漾日明底事傷春心緒懶
不堪愁裏聽鶯聲

又

楊誠齋

仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄
抱雙雙子經營寸寸茅何時雛脫殼新啣響交交

又

劉後村

擲柳遶喬大有情交交時作弄機聲洛陽三月花如錦
多少工夫織得成

又

危稹

天上金衣侶還能既草萊風流晉王謝言語漢鄒枚公
等又安在今從何處來山禽正嘈雜慰我數裴回

又

白玉蟾

踏折海棠花一枝一枝花露濕金衣捎將粉蝶直飛去
却在綠楊深處啼

燕

燕

司空圖

海燕頻來去西人獨滯留天邊又相送腸斷故園秋

又

劉禹錫

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕
飛入尋常百姓家

後村千家詩卷十九

二

飛入尋常百姓家

又

李誠之

燕子知時節還從舊宇歸新人方按曲不許傍簾飛

又

彭汝礪

一雙掠水燕來初萬點飛花社雨餘辛苦成巢君勿笑
從來吾亦愛吾廬

又

劉後村

曾客烏衣看落花春風吹影傍天涯茅簷亦有安巢地
何必王家與謝家

又

白玉蟾

新巢故國兩依依似與春花秋葉期雨過池塘得泥迹

日高臺榭捲簾遲
鞦韆節後初相見
被襖人歸有所思
雙侶多情擬憑仗
小箋封就碧雲詩

又

戴石屏

聞說烏衣國祗連海上村
春來避霜雪秋去長兒孫
華屋語如訴故巢多不存
雙飛恨幽獨紅袖有啼痕

百舌

百舌

張芸叟

學盡百禽語終無自己聲
深山喬木底緘口過平生

又

潘紫巖

問渠得似山間日
猶自筠籠叫不停
我亦多言私自省

後村二家詩卷十九

三

再三守口要如瓶

代百舌答

禍福無門未可憑
天教有口可無聲
莫嫌口解為身累
鴈不能鳴反自烹

子規

子規

羅鄴

蜀魄千年尚怨誰
聲聲啼血向花枝
滿山明月東風夜
正是愁人不寐時

又

韓昌黎

喚起窗全曙
催歸日未西
無心花裏鳥
更與盡情啼

又

范文正公

夜入翠煙啼畫尋芳樹
飛春山無限好這道不如歸

又

劉延世

一聲迸裂青山竹
半夜露殘病客衣
還道離於天上去
不知何苦只思歸

又

劉蕭仲

深藏密葉人難見
斷送春光夢一空
啼後血流成底事
只應都作映山紅

又

趙希逢

鶯聲日沸笙歌奏
富貴春光別一家
惟有不如歸去好
夜深和月在梨花

後村千家詩卷十九

四

又

陳叔易

暮春春已晚
不見子規飛
莫是無歸處
山禽不勸歸

又

白玉蟾

綠柳陰中問子規
勸人歸是勸春歸
人須回首春須暮
何不成都西去飛

又

劉後村

一聲聲勸人歸去
啼血江南幾樹花
我被微官拘束在
汝緣何事不歸家

又

潘紫巖

一聲啼破萬山雲
我正思歸自喜聞
莫向貴人庭樹下
王孫金彈不饒君

鴈

附 孤鴈 鴈陣

又

羅 鄴

早背胡霜過戍樓又隨寒日下汀洲江南江北多離別
忍報年年兩地愁

又

暮天新鴈起汀洲紅蓼花開水國秋想得故園今夜月
幾人相憶在江樓

又

周弘正

南思洞庭水北想鴈門關稻梁俱可戀飛去復飛還

孤鴈

崔 塗

後村千家詩卷十九

五

幾行歸塞盡念爾獨何之暮雨相呼失寒塘欲下遲浦
雲低暗度夜月照相隨未必逢矰繳孤飛自可疑

又

杜子美

孤鴈不飲啄飛鳴猶念羣誰憐一片影相失萬重雲

又

王逢元

朔磧雲昏失舊行心驚漢月忽驚翔江南水闊無天地
漠北沙寒有雪霜遠目送飛沈暮靄西風吹影過斜陽

行南未到歸何日始信張羅近稻梁

又

曹 緯

雲飛水宿過炎涼回想來時道路長夜月照驚惟弔影
朔風吹斷不成行人間無處逃矰繳歲晚何曾飽稻梁

儻以能鳴免烹死繫書猶可到衡陽

又

陳師君

來往違寒暑飛鳴在稻梁未知溟海大不肖過衡陽

鴈陣

劉後村

出塞行行如出戰銜蘆寂寂類銜枚平沙夜宿排形勢
誰為王師破得來

又

白玉蟾

幾是霜翎巢白草數行雲足篆青冥方將寄字來蒼雲
莫便翻身過洞庭

鵲

後村千家詩卷十九

六

鵲

朱淑真

牆頭花外說新晴撥去閑愁著耳聽青鳥已承雲信息
預先來報兩三聲

又

劉後村

久不聞烏鵲朝來噪不休殊鄉無喜事應為買歸舟

又

趙崇嘯

恨殺庭前鵲難憑卜遠期朝朝來報喜誤妾畫雙眉

又 肥沙

潘紫巖

石坡泥淺無蟲蚓小竹纔高一尺餘獨自行行無可啄
低頭努嘴欲何如

又 灑題

揀盡南枝與北枝風吹霜竹葉還稀
旁人憂喜非吾事且自梳翎向落暉

賀鶯

鴛鴦

李商隱

雌去雄飛萬里天雲羅滿眼淚潸然
不須長結風波願鏤向金籠始兩全

又

劉禹錫

落水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊沙
無端陌上狂風急驚起鴛鴦出浪花

後村一室詩卷十九

二

鷺

鷺

杜牧之

雪衣雪髮青玉背羣捕魚兒溪影中
驚飛遠映碧山去

一樹梨花落晚空

又

徐靈祐

一點白如雪頂黏絲數莖沙邊行有跡
空外過無聲高柳巢方穩危灘立不驚
每看閑意思漁父是前生

又

李春伯

春暗汀洲杜若香風飄公子白霓裳
碧天片雪忽飛去何處人家水滿塘

鶴

鶴

愛此長身客終朝款我扉雖然無祿位
亦自有裳衣料少梅堪伴身臞竹可依
會令生羽翼放爾入雲飛

病鶴

汝亦如吾病蹒跚不得飛最防苔蘚滑
休羨稻梁肥落日沈砂頂西風剪縞衣
江湖秋色早莫待夜深歸

鶴雛

裳衣多縞頂才丹正立精神照座間
莫恨長身無伴侶橋陰稚子已班班

後村一室詩卷十九

八

又

隱得喬君臨別語許分孤鶴伴棲遲
要圓衣縞裳玄夢休賦頂丹翎白詩竹
外籠寬嗟得所瓶中料足不憂飢遙知
側睨無誰色自是鳴陰必和之

百禽

附 鳳 鳥 鷓鴣 翡翠 鷗 孔雀 鴻鴈 鵬 鶴

鳳

滕潛

飲啄蓬山最上頭和煙飛下禁城秋
曾將弄玉歸雲去金翻斜開十二樓

鳥

李義府

日裏颺朝彩琴中伴夜啼上林如許樹
不借一枝棲

鷓鴣

劉延世

冥冥花朵隔遙山脉脉風煙暗百蠻曾向黃陵嘲竹裏
羽毛猶帶淚痕斑

又

黃山谷

山雌之弟竹雞兄乍入雞籠便且驚此鳥為公行不得
報晴報雨總同聲

翡翠

劉延世

避人忽起鳴衣桁掠水飛來立釣磯靜處欲留看不足
翠光點破夕陽歸

鷗

夏英公

海鴈橋邊春水深畧無塵土到花陰忘機不管人知否
自有沙鷗信此心

後村千家詩卷十九

九

黃雀

戴石屏

披綿爭啄晚禾秋羣起森然網自投一飽等閑輸性命
知機萬不及沙鷗

孔雀

劉後村

初來毛羽錦青葱今與家雞飲啄同童子有時偷翦翅
主人常日少開籠嶠南歲月幽囚裏隴右山川夢寐中
因笑世間真贗錯繡身翻得上屏風

鵬

背負青霄翅若雲圖南志氣早朝伸關山不隔翱翔路
直向天衢問去津

鶴

衣縞裳玄欠頂丹斜陽來此立相看莫誇生子高巢上
必竟青山去較安

鷗

華岳

隨潮鷗鳥往來頻百十為羣立水濱多怪朝來無一箇
高飛想是避漁人

馬

附老馬
馬過橋

馬

唐太宗

駿骨飲長湮奔流灑絡纓細紋連噴聚亂行遶蹄紫
馬過橋

後村千家詩卷十九

十

馬

唐德宗

水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生
駕鶩赭白齒新齊晚日花開放碧蹄玉勒乍回初噴沫
金鞭欲下不成嘶

又

劉後村

脊瘡蹄寒瘦闌干火印年深字已漫野澗有冰朝洗怯
破坊無壁夜嘶寒身同退卒支殘料眼見新駒躍雪鞍
昔走塞垣如抹電安知末路世間難

猫

附猫捕燕

猫

歐陽永叔

近來鼠輩欺猫打死甕敲盆攪夜眠聞道狸奴生數子
買魚穿柳聘寒蟬

又

裏鹽迎得小狸奴盡護山房萬卷書慙媿家貧資俸薄
寒無羶坐食無魚

猫捕燕

劉後村

文采如彪氣若羆畫堂巧伺燕雛微梁空賓客來俱訝
巢破雌雄去不歸鶯喚深籠防鷺性蝶飛高樹遠危機
主人寘在毛羶上飽臥徐行自養威

雞

後村千家詩卷十九

七

朝雞

宋景文

雕籠摧羽就羈縻心識時朝候不迷羣鶴在軒皆有祿
夫君何事獨先啼

雞

劉後村

絳幘昂然韻節清不因風雨廢長鳴初聞煙岫猶銜月
久聽山城漸殺更驚起征夫茅店睡喚回老將玉關情
年來無復中宵舞自笑功名一念輕

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十九

棟亭藏本丙戌九月
重刻于揚州懷院

後村千家詩卷十九

三

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十

後村先生編集

昆虫門

蜂

蜂

劉後村

蜜口喧春好信通為花評品嫁東風香鬚黏得飛英去
疑是纏頭利市紅

又

潘紫巖

今歲分成第幾房剝松為屋蜜為糧門臨花圃身長逸

後村千家詩卷二十

一

架近松窗蠟漸香長日去憑雙翅遠有時淡染半腰黃
西園風雨無堪採待得天晴出未忙

蝶

蝶

李商隱

長着畫了繡簾開此日行收白玉臺為問翠釵釵上鳳
不知香頸為誰回

又

劉燾

聚作黎梢白輕爭柳絮狂夜來花裏宿通體牡丹香

又

宋景文

撲粉曾過宋玉牆一身生計託流芳不須長結東風願

秋菊春蘭各有香

又

楊誠齋

籬落疎疎一徑深樹頭先綠未成陰兒童急走追黃蝶
飛入菜花無處尋

又

劉後村

東皇頒節下天階那得香魂入夢來十道風光都採訪
相逢只欠驛邊梅

又

葉嗣宗

銀為鬚翅玉為肌驅役春風不解肥桃李上林無分到
可憐只傍菜花飛

後村千家詩卷二十

二

蟬

蟬

趙嘏

噪蟬聲亂日初曛弦管樓中永不聞獨奈愁人數莖髮
故園秋隔五湖雲

秋蟬

范石湖

斷角斜陽觸處愁長亭搔首晚悠悠世間最有蟬堪恨
送盡行人送盡秋

蟬

葉豈潛

柳邊曉立看蟲蛻化作風餐露宿身林靜晝長吟不絕
騷騷清苦似詩人

又

露滿枯腸蛻頓輕山林那有不平鳴薰弦寂寞無人續
故揖清風作頌聲

李梅亭

又

秋事遽如許空山夜已蟬多吟清露底偏傍竹籬邊翼
似霜餘葉聲如雨後泉兒曹讀書罷貪聽不成眠

潘紫巖

昆虫

附 蛭 螢 蜘蛛 蛙 蟻

螢

水殿清秋玉宇開飛光千點去還來無風無月長門夜
頻到堦前點綠苔

後村千家詩卷二十

三

又

得夜不韜藏飛星亂草堂都緣光影誤無路出書囊

洪适

蛭

范石湖

壁下秋蟲語一蛭鳴獨雄自然遭踣捕窘束入雕籠

蜘蛛

靜看簷蛛結網低無端妨礙小蟲飛蜻蜓倒挂蜂兒窘
催喚山童為解圍

又

徐元杰

倦倚欄干小院東蜘蛛驚雀墮虛空細看縷縷挂枝上
旋復絲絲收腹中偶爾得生誠險道幸而不墜賴無風
如何薄相纔安迹便欲經營網衆蟲

紅蛛

王耀軒

空裏遊絲十丈長直垂一顆絳紗囊儂無喜事何須爾
往報槐花舉子忙

蛙

吳規父

歛藏鼓吹寂無言踣跳何曾離草根舉世盡貪生處樂
坎中應自有乾坤

蟻

劉後村

穴蟻能防患常於未雨移聚如營洛日散似去邠時斷
續緣高壁周遭避淺池誰為謀國者見事反傷遲

蚊

附 糜蚊

後村千家詩卷二十

四

蚊

韓子蒼

物微深可憫畏雨復兼風適見傳呼寵俄成撲地空

又

趙福元

隱隱雷聲語暮天欺風偷到玉堂前紗幮浸月涼如水
贏得珠鈿臂上眠

又

宋謙父

朋比趨炎態度輕禦人口給屢憎人雖然暗裏能鑽刺
貪不知幾竟殺身

糜蚊

李梅亭

煙驅扇擊手頻搗柰爾傳呼又滿衙我醉不眠君不去
下帷高枕任諍譁

又

專腸背距利如錐自恃平生貪肉肥
衰如長將烽燧舉
文孫文子欲安歸

烘蚊

磨牙吮血走羣龐那得無
屢襲我牀碌碌火攻雖下策
鞠囚有詔請君嘗

无虫

蚤

百沸綠湯雪湧波綠湯嘈噴雨
鳴蓑桑姑盆手交相賀
綿繭無多線繭多

後村千家詩卷二十

五

又

盧梅坡

春蠶運巧起經綸底事周防反
殺身鼎鑊如歸緣報主
羞他肥祿避危人

蚤婦

戴石屏

荷君問訊蠶家事此是婦人辛苦
媒典盡衣裳酬葉價
忙無心緒向妝臺綠聲未斷
機聲續私債未還官債催
織未成縑分剪尺妾身爭得一絲來

魚

鰕魚

葉豈潛

魚翁今度笞笮富政是桃花水
膩時網得文鱗如墨錦

買來楊柳是金絲

海錯

煮

劉吉

八珍一筋千金價往往精庖賤
惠文莫道形模大剛拙
剖珠也解獻殷勤

烏賊

削玉肌膚縮帶囊荻芽肥節落
潮鄉謝家池墨流歸海
染得魚腥一種腸

食蟹

稻熟水波老雙螯已上罾味尤
堪薦酒香美最宜橙殼

後村千家詩卷二十

六

薄臙脂染膏腴琥珀凝情知烹
鼎鑊何似莫橫行

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十

棟原藏本丙戌九月
重刊于揚州

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十一

後村先生編集

人品門

神仙附 酒仙

神仙

呂洞賓

朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣巖三入岳陽人不識
朗吟飛過洞庭湖

又

三千里外無家客七百年前雲外身行滿蓬萊為別館

後村千家詩卷二十一

一

道成瓦礫是黃金待賓榼裏常存酒化藥爐中別有春
積德求師何患少由來天地不私親

又

得道來來相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒
頂上雲攢五岳冠飲酒龜兒人不識燒山符子鬼難看
先生去後應難老乞與貧儒換骨丹

又

韋七子

琴彈碧玉調爐養白朱砂解造逡巡酒能開頃刻花

又

韓湘

青山雲水窟此地是我家後夜流瓊液凌晨咀絳霞一
瓢藏世界三尺斬妖邪寶鼎存金虎元田養白鴉

神

陳圖南

華山高處是吾宮出即凌空跨曉風臺殿不將金鎖閉
來時自有白雲封

又

曾折松枝為寶櫛又編栗葉作羅襦有時問著秦宮事
笑撚仙花望太虛

又

張天覺

土木形容殷七七水雲情性許閑閑身中火棗無人會
此藥元來便駐顏

又

丹砂九轉換神仙在在為家處處天得句狂歌號萬籟

後村千家詩卷二十一

二

思杯爛醉竭千川風行俯視人如蟻雲臥閑消日似年
新有一封忠讜疏振衣擬奏玉爐前

又

一炷名香一卷經一輪明月一張琴回頭萬象皆賓客
細嚼南山北斗斟

又

寶劍揮時天地震金爐燒處鬼神驚丹砂九轉工夫就
詔我榮遷玉籍名

又

豈無鐵拐懸葫子亦有鍾離呂洞賓道與諸公都不信
後回休問邵真人

又

非利非名非有求浩然適興故來遊白雲出洞本無意
緣水逢坳且暫流道徑常關松月夜仙菴鎮鎖竹風秋
於今若有相嘲者拂袖長歌往十洲

又

名山相別後別後會難期金鼎銷紅日丹田老紫芝

又

花洞門前犬似雷 聲流斷俗塵埃雨飛山脚毒龍走
月照松梢孤鶴回

又

誰人能識白元君上士由來盡見聞避世早空南火宅

後村千家詩卷二十一

三

植田高種北山雲雞能抱卵心常靜蟬到成形殼自分

學取大羅些子術免教松下作孤墳

酒仙

馬自然

昔日曾遊魏伯陽經時醉臥紫金牀東君過我多情懶

罰向人間作酒狂

神仙

墨客

肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏

悄無人迹戶長扃

又

王迪

鼎烹玉兔山前藥花看金鰲背上春莫怪少年能決烈

藍田夫婦總登真

隱逸

附 隱居鑑湖

隱逸

唐求

不知名利苦念佛老岷峨補衲雲千片焚香篆一窠戀
山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸濾水羅

又

王鼎

卜舍枕前灘心寬道自安執杯山鳥唱曬藥野猿看石
縫橫琴筆槎根插釣竿不知陶靖節早晚入雲端

隱居鑑湖

方干

寒山歷鏡心此處是家林梁燕欺春醉閑猿學野吟雲
連平地起月向碧波沈由自聞鐘角棲身可在深

後村千家詩卷二十一

四

又

世人如不容我自縱疎慵落葉憑風掃秋粳任水春花
朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在能無事頭宜白此峰

隱逸

鮑當

湖水春來綠山雲夏亦繁何如隱君子長嘯掩柴門

又 唐詩作太
上隱者

李方叔

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年

又

王祐

下瞰虛空臨絕頂上排雲霧倚山巔四邊絕險無後鳥
獨臥雲深二十年

又

心意逍遙物莫知
山中山下路人稀
石間芒屨蒼苔跡
不是王喬即令威

又

黃中厚

宛宛溪流疊九灣
山間林下鳥關關
釣磯茶竈山中樂
大隱屏邊日月閑

又

陳搏

十年蹤跡走紅塵
回首青山入夢頻
紫陌縱榮爭及睡
朱門雖貴不如貧
愁聞劔戟扶危主
悶聽笙歌聒醉人
攜取舊書歸舊隱
野花啼鳥一般春

又

王伯大

曾向南昌覓隱仙
誰知結屋此山巔
讀書堂下三更月

後村千家詩卷二十一

五

燒藥爐中幾度煙
鸞影已隨天上去
虹光空眩世間傳
嫉邪一疏吾能抗
隱世高名媿獨賢

又

白玉蟾

日高丈五尚酣眠
心下無愁不管天
野菽山肴酬白醕
乾柴淨米煮清泉
不須求仕如藏用
且自烹茶學玉川
時策短筇松竹下
清閑便是地行仙

又

逸士幽居松竹林
小堂偃枕北山陰
夜深冷月寒蓬戶
曉起清風爽楮衾
把劔更餐杯內酒
收書微動壁頭琴
自從一見羲黃面
千古誰知養浩心

又

趙仲白

落魄蕉衫戴道冠
菖蒲兩案浸青寒
有錢即買丹砂煉
無病猶將素問香
連日遊山僧共話
頻年乞米鶴同餐
世間不朽非鐘鼎
曾與高人靜處觀

又

儲泳

盡日掩柴門
何入得見君
祇因喧寂異
似有聖凡分
瀑近夜疑雨
山深晴亦雲
傳聞九霄翮
落羽正紛紛

又

劉後村

絕頂遙知有隱君
餐芝種木鹿為羣
多應午竈茶煙起
山下看來是白雲

又

宋謙父

五鼎生封事
不難此身當
與道相關天
高地下日易晚

後村千家詩卷二十一

六

古往今來人少閑
靖節早辭彭澤縣
子陵終老富春山
當時若為虛名起
未必有名留世間

又

劉隨如

夫子生東野
經年不到城
愛吟無俗趣
貪畫得閑名
荒徑侵山影
虛堂出燕聲
我慙為謫吏
泉石負幽情

又

戴石屏

滅性能安樂
深居絕是非
英雄行險道
富貴隱危機
紙被如綿軟
藜羹勝肉肥
蒼苔滿山徑
最喜客來移

又

道者日高臥
清風隔世塵
鳳麟不可見
猿鳥自相親
山木輪囷古
茶花冷淡春
荒荒門外路
常怕有來人

又

趙崇森

懶散數椽下於人無所求靜觀碁得趣閑坐石忘憂對酒紅生頰孤吟白上頭高山有佳趣便欲作清遊

道士

附 煉丹 學道 讀道書
造籙 仙道 雲遊

贈孔道士

趙師秀

生來還姓孔何不戴儒冠詩好逢人誦琴清只自彈訪師行道遠愛竹住蒼寒見說丹爐內黃金化不難

煉丹

徐靈暉

曾學輕騰術長懷萬里心江湖雲似水巴廣石如林好飲身常樂無言道更深丹砂能愈疾不用化黃金

後村千家詩卷二十一

七

道士

周謂

褚為冠子布為裳吞得丹霞壽最長混俗性靈常樂道出塵風格早休糧枕中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松梢幾飛步鶴棲枝上禮虛皇

又

劉後村

髻唐衣八尺長試看風骨已昂藏丹成屢詫飛昇去客至多稱吐納忙近習星文兼賣卜每尋洞穴不齋糧或云曾與陳搏遇擬問先生乞睡方

學道

學道觀身等一漚甯將朝市換林丘詩成紫氣毫端出藥熟紅雲鼎面浮醉脫蓑衣騎犢去夢吹鐵笛跨鯨遊

人間濁惡明師少準擬休糧海上求

讀道書

綺語如霞欲抹天世間別有隱書傳自燒松墨謄真語旋搗朱砂點內篇狂髮棄官披道縷功成謁帝珥貂蟬祖龍劉季真惆悵死向千年未得仙

又

絕頂來尋煉藥蹤老仙端的是吾宗寄聲月白風清夜定許相逢第幾峰

又

潘紫巖

道人掃灑一間房紙帳梅花滋味長清曉起來無箇事爐香端簡面虛皇

後村千家詩卷二十一

八

又

道人清曉炷爐薰嵐重衣巾濕露痕課罷楞嚴經一卷小窗徙倚候啼猿

道士造籙

不見東山謝紫虛時時獨自撚吟鬚常凭香案監抄籙時點朱砂為訂符日裏慣曾參寶語夜深夢必入清都此心却恐多君事廢了工夫火一鉢

仙道

白玉蟾 十首

鶴鬚鵲眼兩顏酡走遍江湖所得多脚踏雲車朝帝極手持斗柄履天河劒尖指處乾坤暗丹篆時書鬼魅號名滿四方今老矣請歸天府領西曹

丹詩

太乙壇前偃月爐不知柴炭久吹噓金翁跨虎歸瑤闕
姹女騎龍到雪壺採得三斤寒酒玉煉成一顆夜明珠
從茲只用抽添法產箇嬰兒一似渠

採藥

五蘊山頭多白雲白雲深處藥苗芬威音王佛隨時種
元始天尊下手耘石女騎龍攀雨木木人騎虎摘霜芒
不論貧富家家有採得歸來各一斤

爐鼎

須信先天事事無陰陽陶鑄此形模真空平等硃砂鼎
虛徹靈通偃月爐九竅可風壇壇肅二時失火藥材枯

後村千家詩卷二十一

九

只茲一點無明焰煉出人間大丈夫

火候

無位真人煉大丹倚空長劍迫人寒玉爐火煨天尊膽
金鼎湯煎佛祖肝百刻寒溫忙裏準六爻文武靜中看
有人要問真爐鼎豈離而今赤肉團

沐浴

藥爐丹鼎火炎炎六賊三尸怕令嚴無去無來無進退
不增不減不抽添愛湖浪靜浮朱雀覺海波深浸白蟾
一自浴丹歸密室太陽門下水明簾

溫養

金翁姹女結親姻洞口桃花日日春拾得一輪天上月

煉成百劫屋中珍黃婆即是母之母赤子乃其身外身
龍漢元年消息斷威音前面更何人

脫胎

青天白日一聲雷撒手懸崖了聖胎有眼如盲光爍爍
無繩似縛笑哈哈黃金殿下千株柳碧玉堂前萬樹梅
辜負鴛鴦人寂寞秦樓宴罷盃歸來

金丹

佛與衆生共一家一毫頭上現河沙九還七返魚游水
四諦三空兔入罝混沌何年曾結子虛空昨夜復生芽
阿誰鼎內尋丹藥枯木巖前月影斜

又

陳敬叟

後村千家詩卷二十一

十

鳳簫一去幾經年古木青蘿鎖洞天點鬼不量曾竊藥
真人豈礙作飛仙細看丹竈凝煙地知有清朝應世賢
欲下蒼崖却回首何時著我弄雲泉

道士雲遊

劉仙倫

少干施主少抄題野鶴孤雲自在飛好水好山須歇脚
莫教塵土污霞衣

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十一

棟亭藏本丙戌九月
重刻于揚州

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十二

後村先生編集

人品門

僧 附 老僧

香爐峰色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼邑子

獻花何日許門徒

又 賈島

瓶殘秦地水錫入晉山雲秋月離喧見寒泉入定聞

後村千家詩卷二十二

又 薛能

盡日忘機到何年獨此林客歸唯鶴伴人少似師心坐
石落松子禪牀搖竹陰山靈怕驚定不遣夜猿吟

又 徐騎省

塵機息盡一真僧唯有林泉捨未能蓮社故人今暫別
稽山舊隱與誰登時清豈覺前遊改道勝寧辭白髮增
遙羨高齋吟望處孤雲野鶴是親朋

老僧 薛能

清瘦形容八十餘匏懸籬落似村居勸師莫羨人間有
幸是元無免破除

又 劉長卿

秋草黃花覆古阡隔林何處起人煙山僧獨在山中老
惟有寒松見少年

僧 趙師秀

開扉在石層盡日少人登一鳥過寒木數花挂古藤茗
煎冰下水香炷佛前燈吾本逃名者何因似此僧

又 蘇東坡

一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不為家笠
重吳山雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒

又 曾茶山

頭白高僧心已灰石菖蒲長水蕉開莊嚴無事爐煙起
不用關防俗子來

後村千家詩卷二十二

又 李術士 善醫卜 星學

術士 附 醫士 卜士

李術士善醫卜 劉後村

西漢君平莫是渠蕭然閉肆或旬餘青囊繫肘藏仙訣
黑子如毛錄識書屢倩揲著爻每驗近聞咒衆病皆除
閑時更取離騷看怕有靈均就卜居

醫士 潘紫巖

聞君妙得醫王訣我病勞君指下求天與一般愚直性
不知何劑可能瘳

相士

女媧搏土費工夫箇箇生來箇箇麤有底終須還富貴

無時換不得頭顱若還非我安知我莫道今吾非故吾
也要終南分一半麻衣還肯點頭無

又

許負遺書果是非子憑何處說精微使君未必如柳大
丞相元來要瓠肥袖間日常籠短刺肩寒春未換單衣
半頭布袋挑詩卷也道遊方賣術歸

贈相士

王君謨

江南橋上相逢處笑我而今似俗人要識本來真面目
秋風天地一吟身

又

曾幼度

舌端偷得不傳機說破人生不載疑造物密教傳寫信

後村千家詩卷二十二

三

秋風已為長蟾枝平時拍手倘來話今日回頭真箇奇
除却唐朝表與李問君此外更饒誰

贈鬼眼相士

白玉蟾

着峰肩井額坡陀此相曾經鬼眼過知有命存聊爾耳
謂無天定盡如何十常九事不如意二滿三停屬甚科
佛說我身周法界恐君莫是爍迦羅

贈五星劉鐵面

王耀軒

劉君腹貯一天星搜索真機泣六丁少可舌端無軟語
祕傳肘後有全經話盈在昔疑猶夢詩識如今果有靈
我亦正為貧作崇雙眸贏得一番身

醫兼畫

趙福元

從來藝事兩難精今日逢君喜且驚不待折肱醫始悟
直須點目畫方成

農

附

老農 豐年

老農

盧 綸

雙膝過顛頂在肩四鄰知姓不知年臥駘鳥雀惜禾黍
猶恐諸孫無社錢

豐年

趙信菴

一犁春雨足生涯黍稷桑麻已滿畝只願今年風景好
村村社酒樂農家

勸農

真西山

後村千家詩卷二十二

四

田裏工夫著得勤翻犁須熟糞須勻插秧定要當時節
趁取陽和三月春

又

聞說陂塘處處多併工修築莫蹉跎十分積取盈堤水
六月騎陽柰汝何

又

田家拚取一春忙男力苗畝女課桑隴上黃雲機上雪
暫時辛苦樂時長

農家

戴石屏

郭外生涯少城中糴米歸種花無處賣挑菜入籃稀風
憾傾欵屋寒生襪襪衣此翁何所樂談笑傲輕肥

豐年

連歲遭飢饉人無糴米錢
今秋好行路到處說豐年
村酒新芻熟溪魚出網鮮
黃花留客醉况近竹林邊

又

真西山

萬字新歌大有年
又看瑞雪璨瓊田
太平和氣隨春轉
米斗從今三四錢

漁父

漁父

胡曾

不媿人間萬戶侯
子孫相繼老扁舟
往來南越諸蛟室
生長東吳識蜃樓
自為釣竿能遣悶
不因萱草解消憂

後村千家詩卷二十二

五

羨君獨得逃名趣
身外無機任白頭

又

李夢符

村寺鐘聲度遠灘
半輪殘月落前山
徐徐撥棹歸灣去
浪疊朝霞繡錦翻

又

陸龜蒙

一艇輕擗看晚濤
接羅拋下漉春醪
相逢便倚蒹葭浦
更唱菱歌擘蟹螯

又

雨後沙虛古岸崩
魚梁移入亂雲層
歸時月墮汀洲暗
認得妻兒結網燈

又

司馬光

楚岸蓼花香扁舟泛渺茫
短蓑衝密雨素髮淨秋霜
煙外鳴榔遠波間擲線長
無人識名姓擊櫂入滄浪

又

翁元廣

吳江楓落荻花秋
漁子飄然一葉舟
柔櫓數聲沈晚浦
寒燈幾點泊蒼洲
瀟瀟細雨蓬初閉
漠漠輕煙網乍收
荷日功名如范蠡
五湖風雨伴沙鷗

又

王珪

急景易如流水去
浮名終與白雲空
何如幾曲秋溪上
醉泛一舟煙雨中

又

新煩低頭看黛愁
驚魚錯認月沈鉤
青蒹笠前無箇事
綠蓑衣底一時休

後村千家詩卷二十二

六

綠蓑衣底一時休

又

方惟深

一葉生涯逐浪流
悠悠生事共萍浮
蓑披殘雪湘江晚
釣拂紅塵渭水秋
買酒解衣楊柳岸
得魚吹火荻蘆洲
興闌却返扁舟去
半掩柴門古渡頭

又

許彥國

榮辱從來總不知
幾間茅屋對漁磯
江鷗散處夜無伴
何葉老時秋有衣

又

徐靈暉

阿翁年紀老生計
在綸絲野水無人占
扁舟逐處移數
鱗新柳串一笛小兒吹
有酒全家醉公卿要識誰

又

蓬弱鳴春雨帆蒲挂暮煙賣魚尋近市覓火就鄰船

翁元廣

漁父

呂仲明

萬頃江天一葉舟桃花春水蓼花秋儵然白鳥蒼煙外
只有漁翁得自由

又

潘紫巖

小舟真箇白鷗輕一一鳴榔作陣行打得鮮鱗歸去早
蓼花深處賣魚羹

又

生來一舸鎮隨身柳月蘆風處處春翁自醉眠魚自樂
無心重理舊絲綸

後村千家詩卷二十二

七

又

游子明

竹裏茅茨傍小溪粼粼白石護漁磯想應日日來垂釣
石上蓑衣不帶歸

又

鄭夢周

披却蓑衣翁自漁青荷包飯柳穿魚時歸坐在短篷底
白占一溪雲水居

樵夫

樵父

歐陽修

雲際依依認舊林斷崖荒磴路難尋西山望見朝來雨
南澗歸時渡處深

又

酸澀澗邊果青紅巖際花貪隨狙狃去風雨未還家

陸放翁

又

去去穿白雲落葉無行路但聞丁丁聲知是束薪處

牧童

牧童

鍾弱翁

草鋪黃野六七里笛弄晚風三兩聲歸來飽食黃昏後
不脫蓑衣臥月明

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十二

後村千家詩卷二十二

八

棟宇藏中丙戌九月
重刻于膠州懷德

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It covers both qualitative and quantitative research approaches, highlighting the strengths and limitations of each.

待 來

九

僧

潘飛名署



宜秋館
景宋鈔本
校刊

曾

成

樹勢分孤壘，河流出遠荒。遙知林下客，吟苦夜禪忘。

留題承旨宋侍郎林亭

翰苑營嘉致，到來山意深。會茶多野客，啼竹半沙禽。
雪溜懸危石，棊燈射遠林。言詩素非苦，虛答侍臣心。

送嗣端東歸

遠念生泉石，人中事欲銷。卷衣城木落，尋寺海山遙。
帆影迷寒鴈，經聲隱暮潮。後期俱未定，况我髮先凋。

寄河陽察推賂員外

郡齋鄰少室，夏木冷垂陰。况是多閒日，應懸長臥心。
角當中島起，櫓別本作背遠橋沈獨。愛南樓月終期。

僧

宿此吟

送惟鳳之終南山

關內寒生早，南山萬木凋。長空人望絕，積雪獨尋遙。
靜息非同隱，閒吟忽背樵。幾侵峯頂月，相念起中宵。

寄壽春使君陳學士

三處波濤郡，連年輟謝公。春齋山藥徧，夜舶海書通。
樓潤別本星河露，川寒鼓角風。誰當刊惠政，一一古賢同。

送從律之關中

西游無舊識，何處寄吟身。客路秦關暮，鄉心海樹春。

河溝行不盡，嶽翠望空新。早晚回孤錫，東浮結近鄰。

寄答桂府黃殿院

桂水在天末，登高生遠思。來書達歲闕，去夢歷峯危。
別浦珠全返，空臺柏半衰。詩成見新月，幾負郡齋期。

送可倫赴廣南轉運使君見招

朝語異殘漏，心懸瘴海邊。回期無定日，去路極遙天。
苦霧沈山郭，寒沙漲隰田。幾曾尋使府，清話廢閒眠。

早春闕下寄觀公

客心長念隱，早晚解書招。看月前期阻，論山靜會遙。
陽生遠道殘，雪下中宵坐。見青門柳，依依又結條。

僧

送李堪

異地無深託，飄然又出關。秋聲動羣木，暮色起千山。
岸草隨秋遠，江雲入望閒。何宵發孤詠，月冷洞庭閒。

送朱屨

別業滄波外，秋風歸去心。玉繩天闕遠，金柝海城深。
素蘼沈幽意，寒螿共苦吟。鄰漁知有約，乘月夜相尋。

過巴峽

遠望知無極，窮秋日向殘。孤泉瀉空白，敗木倚雲寒。
帶想猿啼苦，危關客過難。別本作難寸心，寧可寄前去。

雪漫漫

保暹二十五首

江行

渺渺沈清際回頭望即賒幽禽飛共闊野客泛無涯
浦暗微分樹灘遙半漲沙今宵應有月重得宿蘆花

寄從弟

天外跡如萍何人慰遠情煙霄滯秋薦水國廢春耕
旅夢寒應斷吟髭白恐生無因話消息一鴈度江城

金陵懷古

石城秋月滿煙水冷蕭蕭戰氣悲千古歌聲散六朝
螢飛宮草暗霜白井桐凋竟日秦淮上思賢莫可招

僧

秋徑

杉竹青宋詩畧作清陰合閒行意有憑涼生初過雨靜極

忽歸僧蟲跡穿幽穴苔痕接斷稜翻思深隱處峯本

作頂下層層

宿宇昭師房

與我難忘舊多期宿此房眠雲歸未得靜夜話空長
草際沈螢影杉西露月光天明共無寐南去水茫茫

途次望太行山

盤影遮空黑愁生入望賒高來難客路深去斷人家
翠死寒溪水香殘別洞花今宵何處宿山口日將斜

書惟鳳師壁

草徑通深院秋來心更閒城中無舊識門外是他山
究寂生吟思持齋得病顏寒宵多約我靜話出人間

石席

有狀卷不得閒齋惜夜長坐來消暑氣睡去入秋鄉
隱隱生寒骨沈沈發冷光何時遂深遁移取置山房

重登文兆師水閣

重來久憑欄臨水景多閑高樹下殘照寒潮平遠山
夜吟長負宿秋病幾思閒早晚離城裏從茲寄掩關

寄徐任

僧

鄉園書久斷寒夜起歸心遠路秦關外啼猿劍樹深
貧遊年暗改醉臥月空沈幾夕疎林下相思廢靜吟

送簡上人之洛陽

瀛奎律髓作送簡長上人之洛陽

閒身無所滯獨去背春城望越鄉心斷迎嵩隱思生
野禪依樹遠中飯傍泉清相府如投刺分題有竺卿

寄白閣元貞

一闌歸白閣更不入長安絕頂無人上西風徹夜寒
懸崖乘雪度飛瀑過雲看應念馳名者青門得路難

老僧

鬚毛垂似雪無語答閒人擁衲坐終日浮生知幾春

乘船應夢越提別本錫記遊秦半夜寒堂掩磬別本
聲聞四鄰作振

登蕪城古臺

無處堪高望城邊上古臺窮秋人獨立落日鴈空回
地險千峯出霜嚴萬木摧遲吟不能下滿眼是塵埃

寄行肇上人

舊隱湖西寺青青千萬峯來書度深雪歸夢斷疎鐘
開口與時避一作背原注論心似我慵流年共衰鬢昨夜

又聞蛩

送蔣白歸越

會稽連照別本水歸意兩何親山影到平地湖光生
四鄰虛牕寒對曉孤棹遠浮春未可從耕釣青雲懶

致身

書派河徐希秀才別業

渺渺渡別本頭路客心難解攜半空山遠近寒日水
東西漾浦漁簪小飛沙鴈陣低霜風起深夜只是欠

猿啼

秋居言懷

默默疎林下獨知秋氣濃半生猶是客昨夜更聞蛩
吟苦人成癖年衰自長慵終期拂衣去江上有諸峯

早秋閒寄宇昭

應虛枕簟明微覺早涼生深院無人語長松滴雨聲
詩來禪外得愁入靜中平遠念西林下相思合慰情

憶松江

曾向長洲泛渺漫沈青空闊鳥飛難平沙杳杳夜潮
落別浦依依秋樹寒閒浸客亭浮去棹冷淪漁屋漾

垂竿歸心早晚懸帆到只處僧樓更上看

寄洪州新建知縣張康

遠聽弦原作歌樂部詞荷乘半涼慵家辭南越
無千里縣管西山有幾峯人望廢田禾影合吏愁空

礪溪

寂蘇痕重孺亭應更悲前事煙草萋萋叫夜蛩

礪溪

不肯隨波自直釣一朝以道佐成周後來亦有人於
此只把漁竿空白頭

送人自闕下歸天柱

卻歸天柱峯前去高謝淨名似了心林下孤燈一聲
碧青猿啼斷白雲深

巴江秋夕

巴水寒聲去渺茫半空雲樹落秋光離人此夜和愁
宿不聽啼猿亦斷腸

書杭州西湖涉公堂

孤舟孤鶴與孤雲湖上深居自別本不羣高臥可能容一榻青山西岸且平分作亦

文兆十三首

幽圃

遠與村橋接深春積雨時蘭芳別本作芳蘭人未采花發蝶先知草密封閒徑林疎露短籬別來鋤久廢身老根歸遲

江上書懷寄希畫

扁舟宿江上眠眠興何窮吳楚十年客蒹葭一夜風

僧

東林秋信斷南越石房空向此都忘寐君應與我同

弔屈原呈王內翰

抱清誰可羣委質在湘濱今日不同楚無人更似君滄波沈夜魄古廟聚寒雲弔罷踟躕處漁歌忍獨聞

寄行肇上人

詩禪同所尚邂逅在長安為客閒相似趨時嬾一般分題秋閣迴對坐夜堂寒未遂歸山計流年鬢已乾

送史館李學士任和州

事主惟公直承恩赴歷陽舟浮淮水遠路遠楚山長館謁僧侵月郊迎吏蹋霜下車難久滯飛詔即徵黃

寄保暹師

近聞高靜趣猶寄廣陵居夜會聽琴阻秋期看月疎幾成歸越夢別本作計久絕入梁書四釋分題處年來一榻虛

巴峽聞猿

倚棹望雲際寥寥出峽清心如無一事愁不在三聲帶露諸峯迥懸空片月明何人同此聽徹曉得詩成送字昭師

相見又相別無言感倍興諸峯微下雪一路獨行僧

午飯煙村磬宵吟石屋燈他方人請住又得繼南能

僧

莎庭

苒苒從莎長淒涼雨乍晴窮秋原作愁依別本改閒客步落日亂蛩鳴近接苔堦迥遙連竹徑平杖痕兼鶴跡來往自縱橫

送惟鳳師之終南

終南關內見寒翠壘空虛明代誰招隱深秋自卜居宵晴吟洞月日曉飯溪蔬此後嫌名出應無入闕書

宿西山精舍

西山乘興宿靜稱寂寥心一徑杉松老三更雨雪深草堂僧語息雲閣磬聲沈未遂長棲此雙峯曉待別本

作待詩

送簡長師之洛

動靜非常態超然西去心水期經洛聽雲約到嵩吟
齋訪煙村遠禪依竹寺深祇應風雅道相府是知音

贈天柱山所禪老

幾年天柱居韜光外浮世別本作浮世外禪心混沌先詩思

雲霞際山雪滌茶鑄谿泉濯祖毳富德別本作得鄙利徒

貴道輕權勢竹牖晴長開松扉夜不閉霜嚴庭樹萎

雨暴龍燈翳紅葉遇寒燒白頭逢暖雉別本作刺終期爲

近鄰清話素相契

借

行葦十六首

中秋對月

暮雨過寥廓江天正青蒼列樹無殘陰積水有異光

幽蟲鳴欲徧宿鳥驚忽翔永夜□□□鑑我吟清章

聽宇昭師琴

遙空雨初霽深徑蟬未鳴忽品文王弦若聽宣尼聲

月色半峰出秋光四簷清韻斷意別本作竟轉冥塵心若

爲情

湘江有感上王內翰

達士弦竹直佞人膠辭柔斯尙一言巧靈均千古愁

孤蟾魄長在寒雲恨難收空使湘江水至今無濁流

送希晝之九華

忽起塵外心跡謝人中境雲去竹堂空鷺下秋池靜
野宿清溪深月在諸峰頂日暮立長江遙看片帆影

臥病吟

杉窗秋氣深入夜四簷雨枕冷夢忽醒獨對孤燈語
流螢隱回廊驚鴻度寒渚空令一寸心悠悠生萬縷

送惟鳳之衡陽

重城獨隱居世人寡相識回塘路寂寥深徑花狼籍
西風思忽生南泉語還憶遙山去意長大江歸夢直

借

日暮立荒原迢迢望空碧

泛若耶溪

霽雨牽野情孤舟遂別本作隨茲賞積水連遠空落日垂

萬象岸迴雲獨隨山轉泉更響望極寒源由言放

輕槳

送從律師西遊

鱗鱗伺新春望極融融歸鷺禽別舊巢念遠遲遲飛

吁君腹至業歲故志獨違心弦世寡聽意鑑古亦稀

出關自荷篋入秦扣誰扉埃目若忽失風雨遠漸微

將看吐虹章冷射仙掌輝

寄終南神徵君

紫閣浮清漢高眠稱此心住溪人未識歸路鶴知深
峯晚迴寒翠猿孤發夜吟霜天獨西向無復夢山陰

送簡師南遊

古岸侵煙出揚帆拂曙星層城關海日列樹隱沙汀
潮落家遙見梅香檝暫停舊峯歸計晚長憶隔吳青

郊居吟

靜室簾孤捲幽光墜露多徑寒杉影轉窗晚雪聲
律隨紀文達批云細玩過字是雁聲之訛露雪雜用不合過茗味沙泉合鑪香竹

鶴和遙懷起深一作風雨原注夕舊寺隔滄波

送懷古師歸蜀

山落雲陽外去程寒接巴劔江原作水連漢直棧閣從別本

挂空斜聽錫樵停斧窺禪鳥立槎舊房春到晚深徑

始開花

送文兆歸廬山

劍峯雙倚漢蕩繁月中歸潮白島西出帆孤岸際飛
香蓮潭影直蒼度雪聲微幾夕口詩坐相思入定稀

酬贈夢真上人

禪舍因吟往晴來坐徹宵春通三徑晚家別九江遙
巢重禽初宿窻明葉旋飄住期應未定謝守有詩招

青社凌史君以詩見招原注

送蒲奉禮之鄆江

官舍仙山裏全家去若歸江聲鼉背出帆影斗邊飛
宿館荷香接吟亭島色圍前秋賞明月況對謝玄暉

兼簡典郡太原史君原注

送文光上人西遊

高木墜殘霖關河入遠心嵩遊忘楚夢華近識秦音
塔古懸圖認碑荒背燒尋幾思興替事獨上灞陵吟

簡長十七首

夜感

僧

無眠動歸心寒燈坐將滅長恐浮雲生奪我西窗月

懷廬叔微

病起啟秋匣素琴生塵埃朱弦愁零落古意空徘徊
子期不我至獨上高高臺

贈峽山清倫師

蓑衣汲靈水別本云混字疑誤滌巾履塵烟靄霽杉竹澄
凝此心神高僧灑真雨澤彼寒草春華月寫空印清

霜肅齋身猶言振金策歸作耶溪鄰

步春謠

春景欲饒物客心獨優柔藉茲徘徊芳疆起寂真遊

新愁來易積舊歡去難收步春不得化不如步高秋

送方仲荀

行客心如何借劍為君歌雨昏山未開花盡春無多
欲知貧別情義淚空滂沱

晚次江陵

楚路接江陵倦行愁問程異鄉無舊識多難足離情
落日戀秋樹寒蕪上廢城前山不可望斷續暮猿聲

書行摩師壁

禪徑秋苔合寒窗帶雨痕心真冥自契句好與誰論
露冷蛩聲咽風微葉影翻白雲如有意終日在前軒

僧

寄丁學士

想極南溟外江園草樹秋浮生如寄夢幾夕是離愁
仙館閒明月星車背遠流祇應西掖吏時復望滄洲

李氏山莊留別

鶴筆輕冠冕誰人不羨君松齋秋掩月石竇醉眠雲
遠墅薰煙合寒原驛路分前行鞭瘦馬餘恨暫離羣

贈郝禮丞

住近城西寺門無俗客登朝回簾捲雪吟冷硯生冰
鳥影罇中過茶煙竹際凝遙思來夜月虛閣與誰凭

感王太守見訪

行春擁隼旗十里訪禪居煮茗沙泉白調琴竹閣虛
致君公望重對客宦情疎向夕回軒見林僧識佩魚

宿許山人別業

嵐霽景初分漢橋對石門犬聲知遠客燒影見前村
古木秋生菌空山夜答猿幾因留我宿靜話極詩源

送僧南歸

漸老念鄉國先歸獨羨君吳山全接漢江樹半藏雲
振錫林煙斷添瓶澗月分重棲上方夜濠奎律隨孤夜作定

狄雪中聞

送居壽師西遊

僧

五

迢遞成秦路東風送子遊幾程看日落孤影背河流
古戍煙微斂遙峯雨半收行行吟此景應不念滄洲

送行禪師

南國山重疊歸心向石門寄禪依鳥道絕食過漁村
楚雪黏餅凍江沙淺衲昏白雲深隱處枕上海濤翻

送僧遊五臺山

五臺橫絕漢寒翠倚蒼冥積雪無煩暑高杉礙落星
積雲簷外見邊角坐中聽師到棲禪夜龍湫獨灌餅

暮春言懷寄浙東轉運黃工部

花落前林春又殘舍深蒼蘚擁柴關十年霜雪獨為

客萬里夢魂空到山溪竹舊憐同性直嶺雲終約伴
身閒遙思謝傅多公暇應編留題水石間

惟鳳十三首

惟鳳號持正有風雅拾翠圖鼎注

與行肇師宿廬山棲賢寺

冰瀑寒侵室圍鑪靜話長詩心全大雅祖意會諸方
磬斷危杉月燈殘古塔霜無眠向遙夕又約去衡陽

送史館李學士任和州

歷陽南望極岸遠石城危去夢驚潮斷行吟見鴈隨
淮帆向風關楚木落秋遲到日應閒臥公心帝自知

答字昭師

僧

去

要地無閒日吟蹤肯暫過林泉歸計晚雨雪向春多
徑僻稀來客庭荒半長莎獨眠思舊約寒夢遠煙蘿

寄登封宰韓殿丞

前秋登閣晚吟次見晴雲中嶽聳當縣三年靜對君
朱衣借客典清俸買書分別後逢搖落相思隔晉汾

送陳豸處士

草長開路微離思更依依家遠知琴在時清買劍歸
孤城回短角獨樹隔殘輝別有鄰漁約相迎掃釣磯

寄希晝

閒丁本中吟髮改多事與心違客路逢人少家書入

闕稀秋聲落晚木夜魄透寒衣幾想林閒社他年許
共歸

留題河中柴給事望雲亭

郡閒思退隱嘉致望雲秋舊客容誰別本訪新詩許
我留棊窗寒日短琴幌夜燈幽青瑣無歸夢期僧話

沃洲

秋燈

耿耿銷深暗孤窗豈暫忘照回秋夢斷別本引夜
吟長病鼠驚空穴寒螢聚缺牆鄰居還共惜及物有
餘光

餘光

僧

去

寄昭文館陳學士

秋深荒外客獨上望京臺遠信未封去新鴻又見來
地寒邊樹短天靜瘴雲開無限心相向南宮臥錦才

送徐涉南歸

長安來鴈急相顧話離心日落思家遠天寒歸路深
秋光生獨樹夕吹響孤砧漸入雲鄉望應無越客吟

弔長禪師

霜鐘侵漏急相弔曉宋詩畧悲濃海客傳遺偈林僧
寫病容激泉流落葉定石集鳴蛩回首雲門望殘陽

下遠峯

寄光上人

久負中條約深秋興若何白雲歸望遠黃葉意空多
靜臥侵仙掌微吟隔楚波飛書答招隱迢遞寄煙蘿

姑射山詩題曾山人壁

東西望朔漠姑射獨崔嵬一片兩片雲終南太華來
根繞黃河曲影落清渭隈深澗飲渴虹蓬洞別本
作河生
秋雷古徑窮難盡晴嵐撥不開海鵬飛上遲邊風勁
獨回傲隱非他古依靈有奇才曾生心若何猿聲終
夜哀

惠崇十一首

僧

訪楊雲師瀛奎律髓
師作卿淮上別墅

地近得頻到相攜向野亭河分岡勢斷春入燒痕青
望久人收釣吟餘鶴振翎不愁歸路晚明月上前汀

塞上贈王太尉

飛將是嫖姚行營已近遼河冰堅度馬塞雪密藏鷗
敗虜殘旗在全軍列帳遙傳呼更號令今夜取天驕

贈文兆

偶依京寺住誰復得相尋獨鶴窺朝講鄰僧聽夜琴
注瓶沙井遠鳴磬雪房深久與松蘿別空懸王屋心

送安學士守睦州

白浪滿遙程公衙□□聲海帆通夜市山雨徧春耕
古意隨琴遠離愁對酒輕三吳窺列宿知傍隼旗明

贈吳黔山人

三年不下岳衣屨古苔侵石澗探幽步風泉得句心
黃猿知日暝青樹覺春深又向南峯住時時許我尋

晚夏夜簡程至

中夕坐清簟繁星時復流扇聲微變暑并氣忽生秋
爲客方經楚思鄉欲上樓雲山殊未返相顧兩悠悠

書林逸人壁

詩語動鶯翠誰知慕隱淪水煙常似暝林雪乍如春
薄酒懶邀客好書愁借人有時行藥去忘却戴紗巾

古塞曲

邊烽久不息戍鼓何鏗鏘五月無青草滂沱流斷冰
胡兒昧形勝漢騎恣憑陵出號朔風起受降沙壘崩

剡中秋懷晝師

樓煩已納款天意□威稜歸佩封侯印暗然世所稱
秋生剡江濱清氣日泱泱雲歸樹欲無潮落山疑長

偶坐還獨謠故人在遐想夕景孤嶼明暗蟲四鄰響
神會如目存安知途路廣

擬古

幽禽迎曙響佳木含春榮獨有綺窗婦耿耿萬里情
塵色皓鴛幌日華明風箏高蓋久不返中宵自懷貞

中夜起

初月不到曉夜色何冥冥獨立秋江上風波卷寒星

宇昭十二首

夕陽

向夕江天迴微微接水平帶帆歸極浦隨客上荒城
雲外僧看落山西鳥過明何人對幽景濛濛律籟
景作怨再

再敗沙別本
作莎并

塞上贈王太尉

僧

嫖姚立大勳萬里絕妖氛馬放降來地鵬閒別本
作盤戰
後雲月侵孤壘沒燒徹遠燕分不慣別本
作惜為邊客宵
笳懶欲聞

宿丁學士宅朱巖希晝不至

幽期不可見牢落望君情坐久詩源寂談餘井浪平
月依寒木盡蛩背冷燈鳴空聽溝西寺宵鐘出禁清

廢井

古院無僧住荒涼樹石閒停汙寒蟄缺廢汲遠泉慳
雨漲蛙疑聚宵晴月自還因尋成獨感吟遠見衰顏

送曹商之宿州兼簡賂偃

病起春城暮行心暗結愁全吳無舊業半世祇羈遊

鳥霧沈晴樹汀煙入夜舟故人應老大佐幕久淹流

別本
作留

寄保暹師

吟會失秋期荒山寄病時客鬢生白早叢木落青遲
渴飲窺莎井陰蟲占菊籬歸心何以見霜月下天涯

上集賢錢侍郎

解職因求養清名冠集賢優遊書府裏談笑板輿前
鶴望朝時脫山圖臥處懸江僧閒獨訪時得話林泉

喜惟鳳師關中回

僧

孤錫依京寺詩愁上鬢新跡離三輔晚夢落九江頻
草入松根井磬通花外鄰重來知未倦閒趣自相親

松柄

澗底分貞榦寧將塵尾同坐閒長滴翠話次忽生風
影落孤燈外聲寒靜室中有誰知此意林下石叢叢

幽居卽事

掃苔人跡外漸老喜深藏路僻閒行遠春晴晝睡長
餘花留暮蝶幽草戀殘陽盡日空林下孤禪念石霜

送從律師

病起辭吟社出京無舊房關中行牛月詩外祇空囊

白道沿蒿直青燕夾渭長勝遊多杜曲風景似吾鄉

贈魏野

別業唯栽竹多閒亦好奇試泉尋寺遠買鶴到家遲
約就全離母詩高祇教兒未能終住此共有海山期

懷古九首

送田錫下第歸寧

念別孤親久無成萬里歸算程芳草盡去國故人稀
棧閣浮空險刀州入望微前期有公薦莫愧老萊衣

原居早秋

秋生深徑裏老病眼慵開戶外行人絕林間朔吹回

亂蚤鳴古塹殘日照荒臺唯有他山約相親入望來

聞蛩

幽蟲侵暮急斷續苦相親夜魄沈荒墨寒聲出壤鄰
霜清空思切秋永幾愁新徒感流年鬢莖莖暗結銀

寺居寄簡長

雪苑東山寺山深少往還紅塵無夢想白日自安閒

杖履苔花宋詩略作苔痕上香燈樹影閒何須更飛錫歸隱

沃洲山

灞陵秋居酬友人見寄

灞陵秋負期獨客自懷悲遠水去無極離人來幾時

曉煙沈古道寒日墮喬枝寄信遙天外殷勤說白髭

草

漠漠更離離閒吟笑復悲六朝爭戰處千載寂寥時
陣闌圍空壘叢疎露斷碑不堪殘照外牧笛隔煙吹

贈萬年胡主簿

廉可繼懸魚官清術有餘民田侵廢苑公署似閒居
草長通囿圍花飛落簿書見君松操直經考只如初

爛柯山二首

仙家輕歲月淨世重光陰白髮有先後青山無古今
局終柯已爛塵散海尤深若覓長生路煙霞無處尋

付

王質爛柯事傳聞不在疑百年容易客一局等閒棋
此著有誰見無言祇自知石橋南畔路依舊日斜暉

聖宋九僧詩

九僧詩補遺

汲古閣輯錄

希畫

句

天長來月正木末度猿稀游鴈曉天金馬路晚歲石

霜心贈句山日秋光短江虹晚影低寄禪關樹老

乞食塞城荒贈門上人見

簡長

寄雲水禪師

千峯聳寒翠古剎凌秋雲高人斂幽跡世事何由聞

禪石抱蒼蘚祖衣含淨氛有時溪上步自與鳥猿羣

僧補遺

見雲門

鼎按此詩毛氏已補入簡長詩十七首之下既有補遺應歸於此以還宋本面目

句

煙壘沈寒角霜空擊怒雕送人歸寧州

惟鳳

句

家遠知琴在時清賣劍歸送陳處士草檄飛燕壘降幡入

漢宮邊將岸盡吳山出湖平越樹低送人歸天台寺近東漢

日山連北固春題甘露寺

鼎按家遠知琴在一聯已見集中

惠崇

池上鷺分賦得明字

雨絕方塘溢遲澗不復驚曝翎沙日暖引步島風清

照水千尋迴裊煙一點明主人池上鳳見爾憶蓬瀛

湖山野錄寇萊公延詩僧惠崇于池亭探鬪分題萊公得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻

崇默凌池徑馳心香冥以搜之自午及晡忽以二指點空微笑曰此篇功在明字凡五押之俱

不倒方今得之公曰試請口舉崇舉詩云云公笑曰吾之柳功在青字已四押之終未慳不若罷且

罷且

自撰句圖

河分岡勢斷春入繞痕青書楊雲卿別集陰井生秋早明河

僧補遺

轉曙遲長信地形吞蜀盡江勢抱蠻迴送遠上人西遊嶺暮

春猿急江寒白鳥稀江行歸禽動疎竹落果響寒塘

上谷相公野人傳相鶴山叟學彈琴贈陳六少府香淺冰

生井宵分月上軒夜掩門青檜老出定白髭長贈凝上人

浪經蛟浦闢山入鬼門寒送遷客遺偈傳諸國留真在

一峯經緣公河冰堅渡馬塞雪密藏雕壑上久別年顏

改相逢夜話長喜長多年不道姓幾日旋移家隱者鳥

歸杉墮雪僧定石沈雲宿東林寺露寒金掌重天近玉繩

低上翰林著書驚日短彈劍惜春深柳氏探騎通番

壘降兵逐漢旗上王太尉露下牛羊靜河明桑柘空田家秋夕

林斷城隍出江分島嶼迴行鎖城山月上吹角海鷗

驚蘇州卷幔來風遠移牀得月多宿揚特白浪分吳

國青山隔楚天送程空潭聞鹿飲疎樹見僧行游隱

劍佩明山雪旌旗溼海雲奉送錢供曠野行人少長河

去鳥平梅鼎臣月高山舍迴雪落石門深宿肇公霜

多秦木迴雲盡漢山孤送虛釋夜闌潮動舸秋迴月

臨城濠梁葉落風中盡蟲聲月下多雀仰行縣山迎

舸論兵雲繞旂贈裴繁霜衣上積殘月馬前低行早啓

斷蟲聲出峯迴鶴影沈秋移家臨醜石租地得靈泉

之屋壁書韓退秋近草蟲亂夜遙霜月低秋夕懷海鷗聽舜

僧補遺

三

舞山鬼醉堯觴觀宴午食下林鳥夜禪移冢狐贈素

扇聲猶泛暑井氣忽生秋晚殘月楚山曉孤煙江廟

春江行梵容分古像番字入新經宿翻經館鶴傳滄

海信僧和白雲詩題王太寒禽棲古柳破月入微雲

秋夕懷花漏沈山月雲衣起海風贈白樓中天姥月

座上杜陵人喜陳人歸岡舍迴雁過渚田遙冬日山

色臨巴迴江流入漢清送人收湘雲隨雁斷楚路背

人遙春申道中松風吹髮亂巖溜濺棋寒贈李境閑僧渡

水雲盡鶴盤空樓霞古路隨岡起秋帆轉浦斜林述

禽寒時動竹露重忽翻荷揚秘監嵐重琴棋溼風長

枕簟寒魏野離磧雁衝雪渡河人上冰下夜梵通雲

賣秋香滿石叢寄白閣關河雙鬢白風雪一燈青西

道殺氣生龍劍威風動虎旗送防秋落潮鳴下岸飛

雨暗中峯瓜洲月躔黃道迴春入紫微深賀劉寒燈

催臘盡曉角喚春歸除鴈行沈古戍雕影轉寒沙并

道景霽雲迴合秋生樹動搖送僧歸亂水僧頻過荒

林鶴不還過陳傳露館瀟瀟驚枕空庭月伴琴宿橫馬

渡冰河闊雕盤積日高雜邢鶯蟬移古柳鬪雀墮寒

庭國清寺松風傳夕磬溪霧擁春燈書手上霓旌搖

曙景鳳吹繞春雲觀南郊坐石雲生衲添茶月入甌

僧補遺

四

贈義省萬國無刑治三邊不戰平昇平暝鶴棲金刹

秋僧過石橋國清雲殘松埽石風動鶴歸松呂氏風

暖鳥巢木日高人灌園劉參竹風驚宿鶴潭月戲春

鷺楊都官圭竇先知曉盆池別見天書方居月露疎

寒柝雲濤閃畫旂送陳鶴驚金刹露龍蟄玉瓶泉宿

上人暄風生木末遲景入泉心春日寇公河來天上

闕雲度月邊輕夕海人來相鶴山狄下彈琴贈王畫

鷓浮秋浪金鏡響夕雲送孫丹楓映郭迴綠嶼背江

深江城危溜含清瑟飛花點玉觴題王太朱旗凌雪

卷畫角入雲吹送李孤雲還境靜遠籟發秋空畫上

齋圍棋分雪石汲井動金沙李太博山莊井含春氣碧樓

轉夕陰清宮中鳥暝風沈角天清月上旗送吳袁州斜吹

鳴金錫歸雲擁石牀寄華公古戍生煙直平沙落日遲

塞拂石雲離帚烹茶月入鐙嗣上遠嶼迎橋出寒林

帶岸迴行來時雲擁衲別夜月隨笳送延上人路橫岡燒

斷風轉浦帆斜馬嶼淮亭劍靜龍歸匣旗閑虎繞竿前戴

太品畫蓬名嶽橫琴憶古賢高誼書齋雲陰移漢塞石色

入秦天太一地遙羣馬小天關一雕平塞上江花凌

霰發山溜入池深范溶長風躍馬路小雪射雕天獵

古木風煙盡寒潭星斗深高畧渡河風動旆巡部雨

霑車送段工部河北轉見青箱雜記

歐陽公詩話惠崇詩多佳句有百句圖刊石于長安

字昭

曉發山居

蓐食少人家寒煙碎落花雞鳴廳半曉路暗月西斜

世故欺懷抱風霜近歲華劇憐詩思苦悽惻向長沙

見瀛奎律髓

懷古

霧開離草迴風逆到花遲話曉見深雪偶談

歐公當日以九僧詩不傳為歎後公六百餘年

得宋本奔而讀之一幸也較之晁陳二氏皆多詩

瞿目無二十餘首二幸也晁公武郡齋讀書志九

詩字僧詩一卷一百十篇陳

直齋書錄解題一百七篇今展所得一百三

十四首比晁多二十四首比陳多二十七首此本

但有僧名而不著所產又從周輝清波雜志各得

其地名三幸也又從瀛奎律髓得宇昭曉發山居

一首并為增入但陳直齋所云景德初瞿目案宋

志作景德五年今直昭文館陳充瞿目今案書錄

陳氏書錄作元年解題作陳克清

波雜志作張元文序目之曰琢玉工以對姚合射

獻通考作陳充序目之曰琢玉工以對姚合射

雕手者此本無之誠欠事也方虛谷謂司馬溫公

得之以傳世則此書賴大賢而表章之豈非千古

幸事哉清波瞿目無清雜志又謂序引惠崇到長

安詩人遊曲江少章丁本入未央深此亦無之且

謂惠崇能畫引荆公詩為據讀瀛奎律髓有宋景

文公過惠崇舊居詩又讀楊仲弘集有題惠崇古

木寒鴉詩并歐公詩話清波雜志二則附錄于左

康熙壬辰三月望日隱湖毛辰斧季識

僧補遺

六

詩有云馬放降來地雕盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知所謂九僧者矣是可歎也見六一詩話

輝昔傳九僧詩劍南希畫金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇也九僧詩極不多景德五年直史館陳充所著序引如崇到長安人遊曲江少草入未央深之句皆不載以是疑為節本崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荆公詩云爾見

僧補遺

輝清波雜志第十一卷

七

雖昧平生契懷賢要可傷生涯與薪盡法意共燈長遺畫空觀貌殘詩孰補亡元注本院惟有師詩藁數卷

神期通一語無乃困津梁元注云于為郡之年師之去世已二紀矣

方虛谷云景文年四十四初得郡壽陽惠崇舊居院在境內選此詩以見惠崇之死宋公年二十也宋景文過惠崇舊居詩見瀛奎律髓第三卷

江上秋雲薄寒鴉散亂飛未明常競噪向晚復爭歸似怯霜威重仍嫌樹影稀老僧脩止觀寫物固精微楊仲弘題惠崇古木寒鴉見仲弘詩集第三卷

增溫公詩話兩則

歐陽公云九僧詩集已亡元豐元年秋余游萬安山玉泉寺於進士閔文如舍得之直昭文館陳充集而序之

又惠崇詩有劍靜龍歸匣旗開虎繞竿其尤自負者有河分崗勢斷春入燒痕青時有譏其犯古者嘲之曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄

僧補遺

八

九僧詩補遺

南城易之門紫腴

跋宋高僧詩

宋高僧詩前後二集錢塘陳起編多近體五言子按前集卽六一詩話所謂九僧詩也所稱春生桂嶺外人在海門西希畫句也馬放降來地鷓鴣戰後雲宇昭句也今具載集中當永叔時已云其集不傳世多不知所謂九僧者而此集更歷六七百年完好如此殆不可曉又按周輝清波雜志云昔傳九僧劍南希畫金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇名字與今本悉合又云九僧詩極不多有景德五年直史館張充所著

僧跋

一宜 秋館

序引惠崇人遊曲江少草入未央深之句皆不載疑爲節本或卽此本是也今充序亦不載大抵九僧詩規撫大曆十子稍窘邊幅若河分岡勢斷春入燒痕青自是佳句而輕薄子有司空曙劉長卿之嘲非篤論也

九僧詩在宋屢爲難得汲古主人更六七百年得見誠爲幸事况所傳本視直齋公武所見又多二三十首宜跋語之色飛而神動也第汲古佳鈔以謹守朱槩之舊推重士林而此本據清波雜志九僧各冠地里又以瀛奎律髓一篇添入宇昭之下則與宋本稍齟齬矣今謂清波一條旣載跋後則卷首地里自當刪去而瀛奎一篇宜列毛公跋後附入今跋以還宋本舊觀以裨汲古主人好古之萬一或不至以此獲罪於當世諸君子也九僧詩入有唐中葉錢劉韋柳之室而浸淫輞川襄陽間其視白蓮杼山有過無不

僧跋

二

及山谷所稱雲中下蔡邑林際春申君此集不載而惠崇自定句圖五字百聯入此集者亦不及十二三使汲古主人聞之則欣躍之餘更當助我浩歎矣乙未冬初假滋蘭堂本錄出畢記之古農余蕭客書

昔歐陽文忠每以不得見九僧詩集爲恨北宋以來
傳世已罕明末毛斧季始得宋本稍有傳鈔流布人
間但轉相逡錄漸滋訛誤此本乃家藏明鈔徵貞字
皆闕筆實本宋刊之舊又以某氏所刊別本及丁君
仲祐活字本互相讐校丁本差善某氏所刊尙未校
定版已燬失其本似非出毛氏丁本于毛斧季識語
亦小有譌奪然與此本均毛氏所出可無疑義爰付
手氏壽諸梨棗昔方虛谷謂九僧詩皆學賈島周賀
清苦工密紀文達則謂源出中唐乃十子之餘響與
賈周南轅北轍虛谷引之以重賈周因以自重其派

僧跋

三首 秋館

耳誠篤論哉刻成附綴數語願與讀者共證之庚申
季冬月南城李之鼎振唐識於豫章城南世業堂

家 樂 樂

器 子 一 一

一 一

光緒辛巳二月

順德李文田題

序

樵川二家詩宋元至今傳誦已久咸豐四年太守周鐵臣先生以嚴粲之華谷集黃清老之樵水集附之名曰樵川四家詩七年春粵匪陷城板燬於賊迄今廿餘年矣辛巳初夏子卸上虞裝後賦閑無事取四家詩讀之覺華谷樵水二集時代雖同格律稍異因刻入昭陽扶雅集中而樵川二家詩仍復其舊爰付手民庶與詩話秋聲二樓并垂不朽

光緒七年閏七月邵武徐翰小勿氏序於杭州

樵川二家詩

序

周序

詩以關乎風俗治化而傳然有傳之弗久或久而始傳顯晦遲速每不一致謂盡關乎人事非通論也余曩從近代選本中獲讀嚴儀卿詩未窺全豹至黃元鎮詩曾未寓目幸亥蒞樵川任乃得二家合刻詩讀之因訪兩公遺址登樓憑弔悵哲人之已杳撫遺蹟而興懷自湖山僻舊章尚有逋客處士兩吟魂往來於風帆沙鳥水白而青間也昔樸園公駐旌樵陽先後重刊滄浪秋聲二集士人奉為指南傳誦已久余詰以原鐫詩板久無存者以兩公精靈樵川二家詩

詩序

自可不朽唯篇帙日就漫漶揣摩家無所師承甚至風雅歇絕為可慮也適何徵君雪巖李明經督農欲謀重付剞氏爰商之余余允籌款開雕屬香農暨徐生小勿董任其事余檢閱府志元時曾有陳士元樓詩數十家經黃元鎮選定集名武陽耆舊宗唐詩因思宋元時詩人輩出嗣後奉為楷模探原於嚴黃二氏者自不乏人囑再搜羅散失另刊成帙甫朞月得詩三四十家而華谷樵水二集與焉兩公詩品高超原序已詳余何能贅一詞嗟乎此吉光片羽為樸園公所搜輯未逮者也兩公已配祀二樓自當與

二家詩合刊傳世乃並付梓人易名曰樵川四家詩刻既竣諸君請序於余余維櫟園公去今幾百年公在邵禦寇之功彪炳志乘郡人至今德之况值戎馬倥傯之會不廢吟咏騷壇由此振起夫豈偶然余自慚謏陋敢云追蹤前哲所異今歲江右延津寇盜四起境內山賊竊發警報頻聞幸數月防勦兼施獲就安堵乃與郡人士議修文事克蕙斯役核與公當年所處時事若不謀而合此不可解者也至樵水集原刻篇首載有元末閩人官翰林學士承旨張公以甯與子肅公為同年友曾撰序於沔陽官署余沔樵川二家詩

周序

二

周序

曩余以丁亥入閩阻寇樵川者八閱月乘障之暇流連憑弔聞其間自昔多大雅君子焉宋逋客嚴先生其一也先生所著有滄浪吟暨詩話三卷余進樵之人士詢所謂菖溪嚴坊者蔓草離離陵谷莫辨先生之集漫漶無善本余喟然曰此若士風雅之宗也不祀忽諸篇章淪軼良可悼矣因崇飾麗譙奉先生而俎豆之即以詩話顏斯樓登臨感興成詩四章遠近咸屬而和之今世所傳寒食登詩話樓詩是也若樵士之更迭咏詠篇章尤富余曾為集萬山中詩一帙亦刻於茲樓中迄今六七年雖山川修阻而遠音相續郵致之篇歲時靡間彬彬盛哉論者謬以謂余能振起之是殆弗深究厥源流也樵在萬山中俗敦風樸其為士也不走聲利閉其修古學其於詩辨體嚴取裁正蓋佩服滄浪之教不啻農之服疇工之執矩故較之他方獨能不為流俗所漸靡而以正聲自鳴也然則詩話一編為功於後學也遠矣余方痛詩道榛蕪將布此以正告天下會大海揚塵征車四出竊有弗遑壬辰之春府江叛卒闖入杉關樵人大震余從劔水馳單車往諭之東伍無誰告

成事而旋時秣陵王君問上金沙虞君後來以江左名彥
分蒞茲土並以風雅鼓吹其間因謀以茲集重付之劍氏
爰商之余嗟夫此固余曩者登樓榜皇而未逮也當宋咸
瀆之時去逋客未遠而三嚴之集已漸零落鄙人黃君序
之感歎實愛神有餘愴越數百載兩君揮絃而表章樵人
士操縵而諷咏篇帙煥然溢故觀而廣流布逋客有知能
不聞山水之清音感牙則於異代哉刻既竣兩君復以序
請余不佞後先于役躑躅塵鞅偕予和汝卿當勞歌夫豈
敢自多亦以遂嚮往之夙心誌思難之歲月而已抑載檢
樵川二家詩

周序

二

曩籍得元人黃元鎮秋聲集四卷其五言之妙遠追陶謝
近體亦在高岑王孟之間殊無當時陋習余深賞之元鎮
亦樵人似嘗探星宿於巖氏者余向欲於西埕萬木間構
秋聲亭鏤黃集貯其中使與詩話樓巍然並峙庶幾千載
風流後先輝映而滄浪音響益為不孤亦樵川之勝事也
嗟夫事與願違山河綿渺即欲再至蕉堂且不可得亦徒
負斯懷而已然又安知後之君子不復有好事如兩君者
乎順治癸巳立秋日樵川種蕉客大梁周亮工元亮氏題
於賴古堂

何序

扶輿清淑之氣鍾美於人大者為理學事功其次為詞賦
文章然而靈均之張楚也少陵供奉之張蜀也湖人地者
每競舉為佳話烏在騷雅一道不與三立並垂不朽哉闔
自無諸啟土邵隸其一隅唐以前不甚著至宋而逶迤通
衍鬱為人文則有若李忠定之匡濟黃簡肅之經術兼以
紫陽之過化理學事功雄視中原故其人率薄聲什儀卿
嚴氏獨以韻林鼓吹振起壇坫所著為詩辨詩法一掃狂
魔歸諸正覺至今吟咏之家奉為三尺黃元鎮生勝國時
樵川二家詩

周序

心猷腥羶杜門索居嘯詠自娛今觀其秋聲一集蕭騷澹
遠古無一不似漢魏近無一不似少陵至夫不乞序於時
名高風磊砢猶足多者嚴集行世已久歲餘漫滅魯魚幾
混秋聲集則余得自友人家藏元本因歎人代既殊風機
遞遞兵燹之後流離播遷之餘遺民故老文獻無復足存
節其儀卿一族所稱有嚴氏九人俱逸弗傳則夫沈冥高
尚如元鎮者又曷易更僕數也幸今文教昭明雅音復振
而滄浪集余為諸生時已訂訛披誤畱心有年茲綏安吳
兆聖同予友李玄玄乃請而重新之余惟疆場多故時事

孔棘私欲奉忠定奏議廣爲刊布以正告天下之爲人臣者顧宦遊不遑而兆聖玄玄之舉實獲余心乃亟取秋聲附見焉嗟夫作者實難繼起匪易後之君子撫流風而興懷弔餘韻而增慨高山景行詎忘思齊使夫論世之士攷古問俗之賢指邵之山川風土人物曰某在斯某在斯則樵嵐一徑不將爲楚之沅湘蜀之浣花彰明鄉歟茲刻又烏容後也故余不辭而樂爲之序非獨耀詩魂於旣往亦欲券盛美於將來云爾天啟乙丑夏日同郡後學何望海

樵川二家詩

何序

黃序

平生千萬篇金薤垂琳琅至於流落人間泰山毫芒爾此韓吏部調張協律之詩迺謂天公六丁雷電取將豈戲論乎蓋重惜之也文者造物之甚秘不以輕示人其於名也尤所靳惜今夫達官貴人高文大冊積案盈箱非不富也曾不如畸人窮士刻編鬻翰斷碑敗壁一聯一句之爲貴非多賤而少貴也要亦有幸不幸焉爾由此言之乾坤清氣散在詩人千萬人而一人天地中間長畱詩卷千百世而一世茲豈易得哉吾樵名詩家者眾矣近世稱二杜三

樵川二家詩

黃序

嚴余幼時見東鄉諸儒藏嚴詩多甚恨不及傳今南叔李君示余所錄滄浪吟卷蓋僅有之者俾余叙其篇首余於此重有感矣若稽職方乘滄浪名羽字丹邱一字儀卿粹溫中有奇氣嘗問學於克堂包公爲詩宗盛唐自風騷而亦講究精到石屏戴復古深所推敬自號滄浪逋客江湖詩友目爲三嚴與參仁同時皆家苕溪之上吳陵序其家集曰參字少魯志則崖岍外無廉稜論議之間微見其際若曰不充貢大庭當拜詔衡宇或勸廣交延譽則掩耳不答高卧中林瞪視一世號三休居士仁字次山好古博雅

蜀吳曦之叛楊巨源誅曦爲安丙基而殺之嘗作長憤歌爲時所傳誦蓋其所立有絕人者行事大畧如此嗚呼安得盡萃三嚴之詩珠聯璧合以極鉅麗殊尤之觀者乎三嚴之詩不可盡得其一於千百不已幸乎後之覽者其永寶之哉咸淳四年進士同郡後學黃公紹序

樵川二家詩

黃序

傳

嚴羽字儀卿一字丹邱先世居華陰五代時遠祖閩遠使者隨王潮入閩家於樵川苕溪之上滄浪之水出焉先生生於宋末隱居不仕遂自號滄浪逋客爲人粹溫中有奇氣嘗問學於克堂包公論詩推盛唐謂後之過高者多法漢魏而蔑視盛唐不知詩之眾體至唐始備唐之不能爲漢魏猶漢魏之不能爲唐也因言古制有可以行之三代而不可行於後世者非三代之制不善也時不同也詩亦若是已耳又曰詩有別才非關學也詩有別趣非關理也

樵川二家詩

傳

指妙悟爲入門取上乘爲準則評辨考證種種詣極至今談詩者尙焉羣從九人俱能詩時稱九嚴先生其一也餘俱弗傳先生辟地江楚詩散逸爲多至元間邑人黃公紹搜存彙僅百三十餘篇爲序而傳之初天台戴式之客樵川納交先生時郡守王子文與先生論詩不合式之作十絕解之有云飄零憂國杜陵老感遇傷時陳子昂近日不聞秋鶴唳亂蟬無數噪斜陽是先生之在當時矯然鶴立雞羣矣所著有滄浪吟及詩話同郡朱霞謨

樵川二家詩目錄

邑人徐 榦小勿編輯

卷一

滄浪吟

卷二

滄浪吟

卷三

滄浪詩話

卷四

樵川二家詩

秋聲集

卷五

秋聲集

卷六

秋聲集

目錄

目錄
卷一
滄浪吟
卷二
滄浪吟
卷三
滄浪詩話
卷四
樵川二家詩
卷五
秋聲集
卷六
秋聲集

樵川二家詩卷一

滄浪吟

樵川嚴 羽儀卿著

同邑徐 幹小勿輯

雲山操

山龍從兮白雲雲冥冥兮高山若有人兮居其間超逍遙
兮盤桓芸樞兮菌柄羅橘柚兮為堂塗予室兮極香攬葛
藟兮為帷簾葦雜兮佩幃穹岫兮玄厓瀑流兮相厖皎積
雪兮奔雷攢林杳其蔽日兮挂飛猱之清哀雲中之君兮

樵川二家詩

卷一

一

白鹿山靈續兮下空谷風蕭蕭兮灌木雲山兮幽幽羌躑
躑兮夷猶惆悵兮予懷非夫君兮誰思投予簪兮太息從
夫君兮歸來

塗山操

天蒼蒼河水黃河流泱泱大野茫茫伯鯀治水九年無功
四海赤子化為魚龍鯀死堯震怒乃命禹平水土水土
平禹功成魑魅奔走人安甯平地栽桑麻山頭種蕎麥赤
驥騰蹏黃牛上軌諸侯會同三千國嗟爾防風後至奚為
悠悠塗山今昔所悲

行子吟二首

行子在江海飄飄無固蹤有如芒碭野朔風捲飛蓬朔風
無休期飛蓬日千里散落天地間甯有復歸理胡雁西北
來一叫三徘徊何時別沙漠昨夜宿陽臺同羣一相失羽
翮常低摧人物有殊性奈何罹此哀

昨夜客遊初結交重豪邁高冠湛盧劍志若輕四海白首
悔前圖蹉跎天一隅寒冬劍門道失路空踟躕深林聚豺
虎絕壁號猩猩雪深車軸折征馬驚啼呼何當返故處餐
黍居田廬淚下不能去腸轉如轆轤

樵川二家詩

卷一

二

還山吟

日暮望南山悵然歸思發如何山中客屢看城頭月城頭
月照女蘿秋石磴潺湲瀉碧流巖猿久別應惆悵澗鳥相
呼亦共愁城南故人與我好令我忘卻歸山道昨夜西窗
夢到家忽驚千嶂芝花老朝來舟子促辭君回首空江語
尙聞別後莫嗟難見面相思只望嶺頭雲

孺子臺吟

去年醉與東湖別欲上衡湘泛秋月君家留我卻遑迴悵
望遷成阻修闢西山縹緲翠屏開復憶滕王倒玉杯經滯

始識洪厓井調笑重登孺子臺
臺前呼酒听荷花水浮煙
明散落霞舉杯失笑君何在
望斷行雲空咄嗟故人別後
還愁緒此都不是余留處
興來目送海邊鴻歸心挂在
閩溪樹路逢估客有情人
因得題詩一寄君大鷗正展
圖南翼空有相思隔海雲

思歸引

海上之草綠芊芊洞門一閉
今幾年仙驥去時留紫鞭挂
壁見之心惘然欲歸即歸一
由我不待功成何不可堯舜
不能屈由巢自餘王侯何足
交武陵春水綠堪染就中亦

樵川二家詩

卷一

三

有桑麻郊近聞秦人笑相語
待我東溪種碧桃

夢遊廬山謠

昨夜月落西牕陰倦推石枕
凭素琴身居紅塵不自覺夢
入廬山深復深廬山深處在
何許五老仙人邀我語眉如
秀雪顏桃花酌酒相酣坐箕
踞明河九派倒西來石梁巉
絕古道開五公握手相我笑
下見劫火揚塵灰獨騎一鹿
窮榮迴窅然醉踏青錦苔松
風號嘈何清哀湍飛瀑捲萬
壑雷忽然驚起迷所向四座
已失空崔嵬披衣傍徨還太
息我與世途何所屑亂世茫
茫飛蠓蟻袖中別有金膏訣

須君之行當何時共向丹厓踏松雪

錢塘潮歌送吳子才赴禮部

海潮之來自古昔天下詭觀稱錢塘
東南王氣實在此勢與造化爲低昂
觀其映日始一線何處羣鷺紛然翔
漸聞鼓聲震原野疑是三軍囂陣行
銀城天際忽過眼捲蹙厚地何蒼皇
餘波已去灑月窟怒氣猶自吹扶桑
百川倒流浩呼洶天吳河伯神皆竦
海上長人出水驚巨鼈辟易三山動
廣陵之濤安可比吳客雄誇徒爲爾
請君看此凭江樓載酒無勞棹小舟
湖上百花春蕩目笙歌聒我非清遊

樵川二家詩

卷一

四

雷斧歌

窮厓之上層峯之巔神光夜半光燭
天山僧夢裏忽驚起有物墮地聲填
然峰頭巨石似開劈鬼物散走如飈
旋山僧曉見不敢取有客識之爲雷
斧持歸摩挲色蒼古匣中往往出雲
氣牕外時時起風雨吾聞陰陽之氣
相搏爲雷霆變化翕歛常杳冥非若
革鼉考擊之爲聲不知此斧何

從形乃是比干之心朱雲之舌一片忠憤氣蟠鬱天地間
千載長不滅造化爲爐巧鎔結嗟哉指佞之草不復生羣
姦睚眦紛縱橫大弓寶玉爭竊取豈懼鬼責并天刑我欲
乘雲朝帝所大叫天關排九虎乞將此斧借小臣叩頭問
天天更許

劍歌行贈吳會卿

劍歌行借君劍爲君舞自古英雄重結交尊酒相逢氣相
許愛君侷儻不可羈與君一見心無疑疎眉大穎長七尺
神采照耀仍虬髯雄詞落紙走山嶽霹靂繞壁蛟龍隨如
樵川二家詩 卷一

五

何十載困羈旅此心獨未時人知去年從君殺強虜舉鞭
直解揚州圍論功不及驃騎幕失路羞逐邊城兒歸來寶
刀挂空壁白光夜夜驚虹霓椎牛驪酒且高會酣歌擊筑
焉能悲百年快意當若此迂儒拳局徒爾爲我亦摧藏江
海客重氣輕生然唯諾

放歌行

進賢之冠兮高乎岌危山玄之珮兮長乎陸離苟非其道
兮曷如蕙帶而荷衣堯舜邈其不逢兮我之心其孰得而
知甯輕世肆志兮採商山之芝與其突梯滑稽有口如飴

據高位而自若鈞厚祿而無疑則余有蹈東海而死耳誠
非吾之所忍爲

相逢行

馮夫子神仙中人乃如此幾載長懷玉樹枝向來曾見蛟
龍字志合神凝杯酒間誰知豁盡平生事與君高會日揮
金擊劍談玄復弄琴看君自是青雲器何事常懸滄海心
我今與君真莫逆世上悠悠誰復識百年飄忽或須臾萬
里青雲一飛翼且將耕釣任吾身君亦床頭有周易馮夫
子我欲勸君飲君當爲我歌眼前萬事莫可理紛紛黃葉
樵川二家詩 卷一

六

送吳會卿再往淮南

故人身披紫綺裘馨佩寶玦騎胡驢英風俠氣橫四海辭
我遠向淮南遊淮南桂樹應猶在八公舉手遙相待明月
高懸五兩頭隨君千里過淮流十年鞍馬邊城道又是邊
城見春草春草萋萋路入秦長安北望空愁人荆楚奇材
多劍客感慨相逢思報國男兒事業早致身青鬢須防霜
雪迫我向人間久拂衣白雲相伴掩巖扉調琴鼓罷清商

曲愁見孤鴻天際飛

促刺行

促刺復促刺男兒踏踏真可惜三年走南復走北歲暮歸
來空四壁鄰翁為我長歎息人生四十未為老我已白頭
色枯槁海內伶俖獨一身裘馬摧藏愁欲倒今日飲君數
杯酒座間頗覺顏色好忽憶當年快意時與君笑傲長相
期大杯倒覆作牛飲脫巾袒跣惟嫌遲即今多病筋力弱
壯心猶存與寂寞君不見昨夜誰為烈士歌聽罷仰空淚
零落

樵川二家詩

卷一

古劍行

我有三尺劍懸瞻光陸離劍鐘不錚切玉如泥水斷蛟龍
陸剝犀三軍回首纔一揮惜哉挂壁無所施使之補履不
如錐吾將抱憤慙玉帝手持此劍上天飛

北伐行

王師北伐何倉卒六郡丁男亳州骨空見朝陵奉使回羣
盜翻來舊京闕襄陽兵馬天下雄尚書兄弟才傑同偏裨
入救嗟已晚萬國此恨何時終

四方行

四方羣盜苦未平况聞中原多甲兵百年警恥幸已雪何
意復失東西京嗚呼機事難適至成敗君看豈天意戰骨
連營漫不歸空流烈士中宵淚

上畱田

天地一何長久上畱田人老一去無歸上畱田松柏一何
葉葉上畱田勤君酒尊金幣上畱田願君大家蠶桑上畱
田有絲織作襦褌上畱田無為多憂重煩傷上畱田

估客樂

荆州人來販穀下江易上江難船頭打鼓波漫漫長帆晚

樵川二家詩

卷一

上五兩竿

古懊儂歌六首

五兩轉須與相望奈何許寄語黃帽郎船頭慢搖櫓
君子如白日願得垂末光妾身如螢火安能久照郎
郎去無見期妾死那瞑目郎歸認妾墳應有相思木
船在下江口逆風不得上結束作男兒與郎牽百丈
朝亦出門啼暮亦出門啼蛛網挂風裏遙思無定時
懊惱復懊惱懊惱無奈何請郎且少住聽妾懊惱歌

平寇上王使君

端平改元有盜於建昔犯我鄙復蹂躪踐於休吾侯維民
之憂爰整我軍式遏虔劉侯勵將士無譁聽我進退勇怯
死生福禍侯出府庫昭助賞餼前無堅敵後無捷策乃有
奇士據鞍請行袒裼入陣賊莫能嬰亦有賢僚爭先跋涉
屢摧賊鋒月奏三捷侯曰嘻哉盜本王臣燼而殲旃傷天
地仁赤子美兵如魚遊釜投戈歸田新汝生路孰謂反覆
給我行人既弛我備薄掩我軍我軍少卻醜類鴟張環數
百里奔播倉皇侯曰嗟哉其又可恕馳赤白囊亟請淮旅
淮旅未來阽危如燬淮旅既來稚臺大喜侯爲淮將次舍

權川二家詩

卷一

九

良苦休士秣馬我有清醑淮將曰吁剪此朝夕不介而馳
直擣其穴羣醜來聚巨野彌山淮旅整暇徐誘之前弓不
虛設矢不妄激發數步內應弦而踏或戈其喉或受其脛
若烏獲力鞭乳臭嬰黨類周章途殫命窄魚驚鳥散影不
反迹淮旅拘怒蠶芥髮髯搜林刮莽遠討窮追淮旅拘怒
火烈具舉沸澤焦厓窟穴無所自相蹈藉十殺八九喪魄
亡精食不知口原膏野赤谷臭川腥燐火不焰殤鬼殘形
乃求元兇已縊巖阻執彼餘魁入而振旅其魁伊何緝服
髡首一郡縱觀萬夫歡走炮烙剔腐以儆叛者前後獻俘

復以百數蕩滌汗垢宥貸脅從收霜捲電和氣融融侯饗
淮將加邊折俎庖騎酒車飲均眾伍何以贈之筐篚煒煌
戰功曰多告成于王嗟我婦子若翁若嫗安逸怡愉匪侯
曷保侯曰此捷諸將之功雖有諸將實侯指蹤讐在藩籬
疾居心腹急緩安危若手反復匪侯勤請蔓實難圖謂子
不信往有覆車君子作歌以頌侯績誰其采詩願備簡冊

我友遠言邁

朔風卷秋樹白日寒無光是時鴻鴈來四野何蒼茫我友
遠言邁使我結中腸如何攜手歡一旦成異鄉行旅有期

權川二家詩

卷一

程遊子多悲傷置酒欲高歌淚來沾我裳四座慘相顧征
馬亦徬徨未知會面日且復盡茲觴

悠悠我行邁

悠悠我行邁邈在天一方道路無終極時節異炎涼路逢
故里親揮泣問我鄉妻子離別久不知今存亡中原多白
骨城邑聚豺狼遠去無僮僕思還絕餽糧寄語家中人遠
行良可傷

朝日臨高臺

朝日臨高臺瞻彼芳樹間上有其棲鳥和鳴何關爾爾乃

慕儔侶我胡獨不然
良友在萬里邈然河與山
聚會豈不思歲月倏已殫
未必無他人要非心所歡

昔遊東海上

昔遊東海上道遇青童君
授我度世訣中皆鳥篆文
讀之了解再拜問微言
舉首忽無見茫茫空白雲

秋風入我戶

秋風入我戶翩翩動牀幃
咄嗒中夜起奈何我心悲
四海豈不大傷哉無已知

遊仙六首

樵川二家詩

卷一

二

秋澗夜瑟瑟月露明團團
褰衣步澗月忽見雙飛鸞
上有騰空仙天風飄珮環
清歌映巖谷粲若玉鍊顏
願言緣雲去隨君向仙關
嚙食長不老何用思人間

憶讀玲瓏篇來往虛皇閣
空見白芙蓉秋風幾凋落
昨逢紫陽君其有丹臺約
下視塵埃中冠纓縛猿攫
世事行若此悠悠復何託

五老出東南崔嵬相間隔
清晨登絕頂處處仙人跡
朱霞散九光巖谷好顏色
回首空澄湖黃濤正喧擊
石上絃素琴神歡心自清
仙童三四人忽來左右聽
嘹唳誦金章勸

我餐瑤瓊贈我一玉塵
邀我凌雲行舍琴與之去
恍惚在蓬瀛

朝別簡寂觀夜行石逕
溪溪光照厓綠月色正相宜
石上三道士頎然好丰姿
或弄金光草或把珊瑚枝
憑風招素手賜我一玉卮
歎我事遠遊蕭颯朱顏衰
長林孤月落羽蓋何葳蕤
垂垂乘之去棄我忽若遺
明發聞無覩但有青鸞啼

翩翩南來雲如飛百隻鶴
我行忽見之渺然意歡樂
五峯何峻秀靈草生根萼
願乘此雲去去鍊黃金藥
千載倘歸樵川二家詩

卷一

三

來不復見城郭

瀑布好明月上有石梁橫
矯首望東海正見蟾蜍生
揚輝天漢間下照蓬邱城
桂實幾凋落嫦娥空聞名
咄哉玉斧子不如白兔精
靈藥不服食執柯獨何成
迢迢彩雲外誰吹白玉笙
竦身一長聽了若出冥瀛

過逍遙山

來過許仙宅復窺洪厓井
地逐靈勝高興接烟霞
永伊余坐昏墊久欲還
林嶺明發囊丹砂歸歟
煉頽景

聞雁二首

凄離聽不足，咿嚙斷還續。江人何似情，估客舟中宿。夜深沙磧寒，月冷洞庭寬。寂寞相依影，悲風動毳翰。江南底好處，塞北今衰草。何限旅情遙，月映蘆花老。琵琶倚蓬窗，嬌婦別洞房。千載江湖淚，一夕盡淋浪。

贈呂仲祥

雪中誦招隱，高卧閒琴尊。忽有呂夫子，清晨扣我門。夫子忠烈後，家聲四海聞。神交三十載，方此挹清芬。吾道識宗主，文章詔討論。期我名山遊，招我出塵紛。伊余抱病久，局促滯中園。平生海嶽交，零落今誰存。今日對夫子，使我開

樵川二家詩

卷一

七

心魂忽覺此身去，萬里如空雲。已見赤城霞，疑聞天姥猿。世道久崩迫，誰將元化分。濛濛六合間，莽莽塵沙昏。所以賢達士，甘將麋鹿羣。終欲從夫子，超然凌紫氛。松間兩白鶴，爾實聞斯言。

登豫章城

憂來不自得，登城望高天。寒雲四面起，朔氣下長川。脫劍且卻坐，君知心惘然。奈何平生志，鬱抑江湖間。凜凜秋風來，茫茫落日晚。長憂生白髮，沉想忘朝飯。向來經濟士，本是碌碌人。蕭曹刀筆吏，樊灌屠販臣。徒步取勛業，漢道爲

光新我今何爲者，飄飄去鄉國。狂歌豫章城，醉卧風江碧。但取英雄笑，終慙個儻生。名當以德載，事恥因人成。獨酌還獨酌，哀歌還寂寂。安得凌風翰，爲君拂寥廓。

夢中作

予客廬陵日，夢至一大府主人。自稱劉荆州，與子鵬詠各賦詩。爲樂覺而彷彿其一二，因續成之。

少小尙奇節，無意縛珪組。遠遊江湖間，登高屢懷古。前朝英雄事，約略皆可覩。將軍策單馬，談笑有荆楚。高視蔑袁曹，氣已蓋寰宇。天未豁壯圖，人空坐崩阻。丈夫生一世，成

樵川二家詩

卷一

古

敗固有主要，非儻人未死。名已腐夫何，千載後亦忝趨。大府主人愛敬客，開宴臨長浦。高論極興亡，歷覽窮川渚。殷勤芳草贈，窈窕邯鄲舞。愧無登樓作，一旦濫推許。懷哉揮此觴，別路如風雨。

劉荆州答

皇漢中失德，四海橫雕戈。驚塵暗九有，豺虎臨長河。流人滿川谷，積屍亂如麻。關洛既蕩析，楚襄空嵯峩。謬當牧守寄，無以救時訛。竟貽百代誚，家世隨蹉跎。安知千載下，夫子感慨多。人生固有志，成敗飄風過。且復登城隅，遙望

山阿日暮襄漢碧鳧鴨浮輕波何以慰我心之熊聞黃馳
清觴宜城酒二八邯鄲歌願言寫懷抱聊用寬吾家勿言
此歡久樂罷歸無何

廬陵客館雨霽登樓言懷寄友

終日坐汾澗邈然無少欣登樓一周覽始見萬山羣微雨
洗殘暑青天捲浮雲襟懷兩廓落朗若見夫君見君君何
在顧影還獨笑吏非金門遊隱異滄洲調江明秋月白山
空夜猿嘯徒事百卷文未返一竿釣畱滯豈勝愁非君何
與謀水寒終赴海鴈遠暫賓秋舉世不可語猶當傲巢由
樵川二家詩 卷一 五

贈君三尺劍永駕五湖舟

送嚴次山

四年棲嶺表三歲客海東人生貴安適奔走成何功去年
喜歸來山花春蒙茸弟姪各捧觴一笑生華風南山多紫
芝北山多白薇雲空汗漫臺月午生涼輝俯仰僅一歲脂
車復征西豈以丈夫志萬里猶庭幃豈以名山川待公親
品題故園松桂林一一含貞姿何時賦歸來毋令久凝思

豫章畱別諸公

登樓眺海日沙島聽江猿何意豫章國還看孤蓬根經過

徐孺宅出入洪喬門昔看秋葉落今見荷花繁頗耽山水
趣正愜朋從溫窮秋催客去孤帆若雲奔追攀感數子灑
襟餘淚痕既傷歲月晚復戀烟霞尊歡樂無定序聚散同
朝昏丈夫志四海別離何足論

遊臨江慧力寺

舟中望古利川上移琴尊隱隱林閣見迢迢鐘梵聞列岫
不離席驚濤常在門風帆與沙鳥汎汎隨朝昏天高一幡
挂室靜眾香焚煙起多近郭鴉歸無遠邨松際尙微雪經
年來暮猿賞惟靜者契法對高僧論安得息塵駕永懷瞻
樵川二家詩 卷一 六

獨園明朝別此去惆悵滿松雲

山居卽事

稍欣入林深已覺煩慮屏霜果垂秋山歸禽度嵐嶺紛紛
葉易積漠漠雲欲盛澗底寂無人松蘿窅然瞑惟聞山鳥
啼月上柴門靜終歲寡持醪延歡聊煮茗羣書北窗下賦
亂誰能整

庚寅紀亂

承平盜賊起喪亂降自天荼毒恣兩道兵戈浩相纏此邦
禍最酷賤子忍具言朝廷討亂初誰任主將權輜重道開

來隱隱何闕闕殿前盡窺虎所向當無堅組練照川昨戈
戟耀日鮮父老當時言此賊不容吞軍典法律在進退非
得專奈何忽捨去屯壘隨之遷留兵不五百當賊逾數千
英英胡將來策馬獨奮先出入突且擊勢絕飄風旋殺賊
不知數屍骸相疊穿誰謂散復來其徒奈實繁須與塞城
郭香水迷妖氛將軍怒一呼誓死報國恩拔劍復入陣鼓
聲俄不聞哀哉失壯士白日爲之昏嗟彼城中人欲生何
由緣連頸受屠戮赤族罹禍冤妻妾悉驅虜道路號相牽
或有小失意性命無由全言語方出口腰領已不遠婉婉

樵川一家詩

卷一

七

閨中女未常窺戶邊白刃斥之去不許暫稽延回頭顧父
母父母安敢憐所掠靡子遺囊擔無虛肩衣冠困奴隸怒
罵仍笞鞭又有脫鋒刃多化爲魚鼈途窮勢復迫忽若忘
重淵倉卒所傳誤投身空棄捐嬰兒或在抱粉黛猶儼然
沙磧腥人腸銜啄集鳥鳶嗚呼彼蒼天念此胡罪愆比者
因亂定南歸經舊廬豈徒人民非莫辨陌與阡所見但荆
棘狐狸對我蹲坡陀流血地靡靡生寒煙城頭遇老翁行
淚與余論云賊破城時賊初攻南門大軍血戰久家得扶
我奔所免有萬計皆我胡君恩不然盡魚肉遺黎何有焉

語罷復嗚咽余亦涕泗漣軍旅苦轉輸飢饉乃薦臻瘡痍
苦未復千里惟空邨白骨不知誰無人爲招魂已郊實多
此仁者宜惻然近喜大告捷所俘悉已遣兇渠戮廟社黨
類歸之田當知釜中魚貸爾喘息懸胡爲迭恃險高壘猶
山巔蠻獠本異性土風來有年力屈勢暫伏乞降非惡悛
脇從固罔治羣醜豈盡原反復恐難料安危仗諸賢此師
不再舉乘時須勉旃國家刑罰在廟算必不偏感時鬢髮
白憂國空拳拳

樵川一家詩

卷一

六

鄒武徐氏刊本

樵川二家詩卷二

滄浪吟

樵川嚴 羽儀卿著

同邑徐 榦小勿輯

別客

客鬢風霜晚離亭鼓角聞念君當此去把袂不能分
衡霍連秋氣瀟湘合暮雲愁心將落葉向晚共紛紛

送張季遠入京

手把一枝菊贈君千里行山川遙滿目何處是吳京
飲罷

樵川二家詩

卷二

北風起蕭蕭胡鴈聲東流倘未盡見我望君情

訪益上人蘭若

獨尋青蓮宇行過白沙灘一逕入松雪數峰生
暮寒山僧喜客至林閣借人看吟罷拂衣去鐘聲雲外殘

從軍行二首

朔風嘶馬勒遙想鴈門秋負劒辭鄉邑彎弓赴國讐
黃榆連白草河隴去悠悠報主男兒事焉論萬戶侯

翩翩雙白馬結束向幽燕借問誰家子邯鄲俠少年
彎弓隨漢月拂劍倚胡天說與單于道今秋莫近邊

出塞行

將軍救朔邊都護上祁連六郡飛傳檄三河聚控弦
連營當太白吹角動胡天何日匈奴滅中原得晏然

關山月

今夜關山月偏能照馬鞍盧龍征戍客圓缺幾回看
遙想金闕裏應悲玉露寒黃沙三萬里何處是長安

蜀女怨

幾時離月峽五見紫蘭凋塞鴈隨魂斷江花逐淚飄
沙頭南北客京口去來潮日日無消息空登萬里橋

樵川二家詩

卷二

尋甯山人所居

幽人以道隱結茅巖之東余亦避世客逢君於此中
鳥因畱食至泉為煉丹紅向晚下山去月高秋色空

江樓夜月懷故山友人

昨夜江樓月思君好斷腸猿聲相應發山色更青蒼
楚塞來書遠關隔夢長今朝看愁髮為爾半成霜

江上有懷上官長史

懷君長不樂立馬大江邊塞鴈來無際驚沙度颯然
客心懸日夜書札斷雲天莫作青山老空為人所憐

聞鴈

這客驚秋鴈高樓復異鄉
聲兼邊哨苦影落楚雲長
此夜頭堪白他山葉又黃
年年洞庭浪飄泊更無行

送上官偉長

歲晚長愁緒嗟君更遠行
兵戈今日淚江海故人情
此別幾時見寒猿一夜鳴
致君相許在回首壯心驚

有懷閩風山人

把酒忽惆悵君今吳楚間
孤雲隨馬首風雨隔河關
心事竟安在此行殊未還
空將百年意泣向寶刀環

樵川二家詩

避亂途中

回首兵戈地遺黎見幾人
他鄉空白髮故國又青春
多難堪長客偷生愧此身
本無匡濟畧歎息謾傷神

將往豫章留別張少尹

西江飛鳥外極目渺離愁
同侶時催發征人不可留
江湖雙淚眼天地一孤舟
揮棹從茲別空傷旅鬢秋

懷南昌舊遊

昨在南昌府清遊不可窮
杯行江色裏棹進月明中
樓笛吹晴雪菱歌漾晚風
坐來懷舊迹萬里一飄蓬

寄山中同志

我有三足麀放之在碧山
別來幾千日昨夢忽來還
松色入天盡巖花落地閒
憑君一問信沿月上潺湲

望西山

西山橫翠新中隱石仙真
笑取玉塵尾揖茲丹霞人
雲從石洞出月落滄江頻
予亦將高卧藤蘿挂葛巾

秋夜臨汝館懷友人

秋聲動梧竹月色滿庭蕪
此夕懷良友天涯各一隅
飛飛羣過鴈切切未棲烏
安得從君去扁舟駕五湖

樵川二家詩

樟樹鎮醉後題

吾憐樟樹好取醉欲無還
酒壓鸞兒色詞歌雉子斑
朱樓當碧水紅日下青山
興罷揚鞭去蒼蒼煙霧間

張奕見訪逆旅

歲晚傷為旅君來適慰情
郊扉寒少色江渚夜多聲
報國憐他日為儒媿此生
那言離合際更觸壯心驚

豫章城

愛此城高處回鞭醉每醒
江花兩岸白煙樹一行青
雲學山舒態天隨水賦形
吾多徐孺子獨向此沉冥

江行

暝色蒹葭外蒼茫旅眺情殘雲和鴈斷新月帶潮生天到
水中盡舟隨樹杪行離家今幾宿厭聽棹歌聲

舟中苦熱

舟行何太熱嶼上莽塵沙閃閃浪頻過昏昏日又斜年衰
愁作客秋近苦思家蝗旱三千里江淮兒女嗟

江上泊舟

天際長愁客沙邊舊驛亭風低江浦鴈雪暗夜船燈窮老
嗟身拙狂歌畏酒醒此生何定着江漢一浮萍

樵川二家詩

卷二

五

逢戴式之往南方

此老相逢日中原正用兵黃塵空北望白首更南征冷話
悲秋意江湖惜別情幾時羣盜滅匹馬會神京

塞下

鞍馬連年出關河萬里賒將軍思報國壯士恥還家大漠
春無草天山雪作花誰憐李都尉白首沒胡沙

吳江春望

客有東南別憑高正憶家青春江上草湖日斫頭沙去鳥
無邊盡歸帆幾處斜音徽不可問惆悵結瑤華

閒居寄友

蕭條遺世心江上坐來深擁褐閒窺沼思山欲借琴有檐
煙際寺無葉水邊林不見同袍友憑誰伴苦吟

遇周子陵自行在還言石屏消息

不見石屏老相思問客船長沙聞近別行在定虛傳兵革
來書斷江湖望眼穿他時同話此把臂喜應顛

喜友人相訪擬韋蘇州作

朝朝竹林院閉戶讀殘書几閣晨風入江郊寒露餘故人
步履至清坐每躊躇輟卷還畱興漱泉同飯蔬

樵川二家詩

卷二

六

有感六首

誤喜殘胡滅那知患更長黃雲新戰路白骨舊沙場巴蜀
連年哭江淮幾郡瘡襄陽根本地回首一悲傷

哀痛天災日絲綸罪已深王師曾北伐胡馬尚南侵謀國
知誰計和親豈聖心願聞修寶德聽納諫臣箴

聞道單于使年來入國頻聖朝思息戰異域請和親今日
唐虞際羣公社稷臣不防盟墨詐須戒覆車新

災異時時見羣情恐懼中修禳今日急反側向來同社稷
堪多難安危係數公殘生江海去老作一漁翁

陛下春秋盛謙卑每責躬得無勞聖慮猶未定儲宮付託
關神器乾坤在至公早聞宣詔冊歡喜萬方同
傳聞降北將猶未悔狂圖忍召豺狼入甘先矢石驅聖朝
何負汝天意必亡胡試看山東寇如今更有無

三衢邂逅周月船臨別賦此二首

同是江湖客居然歲月多心期看白髮歸夢付滄波子去
見家還吾衰奈別何幾時江上月載酒定相過
戎馬相逢日那知復此間客愁詩莫遣世事酒相關江上
孤舟在天隅兩鬢斑更將憂國淚滿袖送君還
樵川二家詩課 卷二 七

秋日廬陵送杜子野攝鍾陵糾掾

暫見還分手誰能不黯然去帆蘆葉浦別酒菊花天他日
思良會空囊檢贈篇鍾陵有過鴈莫忘尺書傳

歲暮得吳景仙書因寄

遊吳還適越慷慨莫徒然烽火關河隔兵戈宇宙連書來
山雪外人在海雲邊借問遼東鶴歸來定幾年

登天皇山作

我來陟高頂俯瞰臨長川陰厓隱落日疊嶂鳴飛泉獨立
一世外所思千古前回看鳥沒處茫茫生白煙

遊紫芝巖

羽客逍遙地河源世未尋我來窺異迹高步越飛岑石帶
藤蘿古泉鳴澗壑深紫芝未可采空寄白雲心

送趙立道赴闕仍試春官卽事感興因成五十韻

嗣聖中天目遺氓憶漢時一王新盛禮萬國賀重熙官爵
沾寰宇光明冠本支窮冬辭老母吉日赴京師祖席明斜
照寒江結暮斲停杯愁把袂立馬語臨岐草動春前色梅
繁雪後枝湖山饒逸興士女重遊嬉菱唱工迷客荷舟穩
放維土風珍縞帶吳饌熟葦絲塔寺開金碧樓臺漾綠瀾
樵川二家詩 卷二 八

雲連句踐國江動伍員祠闔闔春朝早觚稜霽景遲柳迎
仙仗軟花簇御樓欹首緒來宛馬櫻桃薦寢帷周家千歲
歷漢殿萬年卮駐蹕山川遠繫弓歲月移天俄憂杞國日
再仰咸池弓劔羣臣淚圍陵故國悲乾坤開帝統雨露豁
宸私蜂蠶何爲爾豺狼欲問誰箭流元帥幕城立叛營旗
國體存矜卹皇猷務遠綏且從鷹一飽自待虎雙疲復說
京西亂愁連蜀道危倉皇分隊伍指點護藩籬狙詐終勞
馭遊魂不足羈幾年腥戰血今日痛瘡痍宗社神靈在邦
家德澤遺會聞淝水捷可復鴈門騎草詔詞頭切蒲輪禮

意卑賢良多選拔社稷在扶持舉動新羣目經綸付一夔
長沙何處往鄭北竟堪疑莫以朝廷重翻令盜竊窺稍愆
鷹隼擊庶使鳳皇儀薪膽方無倦與國正入披王孫思報
國天府待忠詞世道多爲忌波流幸勿隨從容陳古昔感
慨論邊陲仕進雖云始平生見在茲青瑣今可復綵服更
相宜漂泊微軀老蹉跎困翮垂斲材元自逸正論竟焉裨
誤賞騷人作深慚國士知叫關時已晚鳴劍志空馳鬱鬱
驅流俗悠悠歎亂離羊裘終隱去漁釣復何之出處從今
鬲飛騰不可追濟時須俊傑願觀中興期

樵川二家詩

卷二

九

西陵望

西陵終日望不見有歸槎欲去猶回首寒江起暮潮

閨怨二首

昨夜中秋月含愁顧影頻空畱可憐影不見可憐人
欲作遼陽夢愁多自不成錯嫌烏白鳥半夜隔牕鳴

舟中示同志

見說春帆外匡廬水石多期君一把臂長嘯入煙蘿

塞下

莫被封侯誤封侯似漢家君看城下骨萬古一黃沙

西山

西山青縹緲深處有丹砂說道神仙客邀余戲紫霞

送友歸山效韋體

送君歸山谷覺我荷衣塵殷勤渭城別哀淚自沾巾

空齋

寒燈照疎竹栖禽時復驚默坐空齋夜寂寂道心生

臨川逢鄭遐之雲夢

天涯十載無窮恨老淚燈前語罷垂明發又爲千里別相

思應盡一生期洞庭波浪帆開晚雲夢蒹葭鳥去遲世亂

樵川二家詩

卷二

音書到何日關河一望不勝悲

再送賴成之出都

天際晴霞欲變春高樓分手淚沾巾荆吳渺渺孤舟遠江

海悠悠白髮新萬事蹉跎堪更問十年離別亦何頻江邨

幾處梅花發明日相思是旅人

將至潯陽途中寄諸從昆弟

渺渺孤帆去幾程悠悠天際望溢城一身避亂辭鄉園千

里相思隔弟兄猿叫匡廬寒暮色雁過彭蠡帶秋聲江湖

此去多飄泊腸斷風塵遠別情

紫霞樓夜飲

西樓孤絕倚天青我愛明河對戶橫
露滿碧梧風屢起煙消綠嶠月初生
仙人共酌丹霞酒逸侶同吹白玉笙
不向此時窮笑傲更從何處豁高情

客中別吳季高

悠悠遠別半生悲白日相逢又語離
海內風塵驚不定天邊消息到何時
洞庭旅鴈春歸盡瓜步寒潮夜落遲
惆悵孤舟從此去江湖未敢定前期

和上官偉長蕪城晚眺

樵川二家詩

卷二

上

平蕪古堞暮蕭條歸思憑高黯未消
京口寒煙鴉外滅歷陽秋色鴈邊遙
晴江木落長疑雨暗浦風生欲上潮
惆悵此時頻極目江南江北路迢迢

寄郭招甫時在潯陽

夢向三江買釣船挂帆西去白雲邊
聽開曉色香爐見門落寒聲瀑布懸
百年酒興陶彭澤四海詩名孟浩然
何日真尋塵外跡焚香酌茗話先賢

登滕王閣

高閣憑空浩蕩開當時遺跡幾荒苔
煙含晚市悠悠見沙

帶澄潭渺渺回此日登臨分壯氣
百年淪落憶雄材可憐萬古神交
意日暮荒涼一歎哀

早春寄潛齋王使君

昏昏醉睡慵朝起日日柴門待煖
開春至任從花鳥笑客來須仗酒
尊陪移舟動覺依江柳築杖時能
訪早梅忽憶使君聯騎去此時乘
興且銜杯

送崔九過丹陽郡上荆門省親

江國歸心一鴈牽河橋分手數杯
傳千厓萬壑秋聲裏匹馬孤帆落
照邊牛渚寒波翻極浦荆門晚樹
合遙天他時

樵川二家詩

卷二

上

莫枉瑤華問南北相思各渺然

舟中寄漢陽故人

浦口停畱待信風邊城落日亂流
通梧桐院落秋聲裏獨柚人家晚
照中棹歌幾處驚寒切砧響千邨
入耳同日日愁心西北望漢陽楓
樹落無窮

夜泊

夜聞估客送將歸葭菼蕭條月色
微萬里江湖何處極孤舟鴻鴈自
相戩孟拋黃菊乾除酒城掩清話
罷搗衣不奈此時心斷絕長沙南
去故人稀

送吳儀甫之台肥謁杜師

十年劍氣凌雲况復才華遲不羣投筆幾回思出塞賦
詩此日去從軍沙場青草時差緩澗水紅旗捷屢聞玉帳
元戎桑梓舊行看幕府策奇勳

楚江晚思

旅思遙遙倦向南誰家煙火起晴嵐孤城歸鳥連寒角極
浦斜陽帶遠帆楓葉自能悲楚客竹枝何用怨江潭今朝
欲寫風波恨千里書成手自緘

送友人之楚州

樵川二家詩
黯黯離筵夕照收江城羌笛起邊愁念君此去三千里何
處關山是楚州

酬故人見贈

湘江南去少人行瘴雨蠻烟白草生誰念梁園舊詞客枕
椰樹下獨聞鶯

羽林郎

貂帽狐裘塞北妝黃鬢年少羽林郎彎弓不怕天山雪生
縛名王入建章

閩中詞

良人西去擊狂胡妾在閩中對影居萬里長看天外月一
生空得夢中書

塞下曲六首

孤城莽莽秋天外盡日無雲空自哀忽恠一時天盡黑合
羣胡鴈向西來

渺渺塵沙散囊駝風吹黃葉渡黃河羌人半醉葡萄熟塞
馬初肥苜蓿多

古戍秋生畫角哀思歸泣盡望鄉臺胡天日落寒風起但
見黃沙萬里來

樵川二家詩

一身遠客逐戎旌落日蕭條望古城漸近磧西無水草北
風沙起囊駝驚

玉關西去更無春滿眼蓬蒿起塞塵漢馬不歸青海月胡
笳愁殺隴頭人

天山一夜雪漫漫虜去營空戰血乾十萬征人回馬首天
邊烽火報平安

江上送客

留君夜飲北風寒且折梅花耐醉歡明日桐廬潮去遠孤
帆天際若爲看

賴成之還自江西感舊有作

十年心事兩蹉跎
南北東西別恨多
今日尊前重把手
相看奈白頭何

聞笛

江上誰家吹笛聲
月明霜白不堪聽
孤舟萬里瀟湘客
一夜歸心滿洞庭

舟中指落星寺

日暮黃沙壓岸平
江心風浪暗冥冥
南康一望何由到
愁殺舟中指落星

樵川二家詩

卷二

五

答李友山山中畱別

已恨青山臨渡口
相思回首隔夫君
更堪重到相思處
不見青山見白雲

秋日

西風催我轉胡床
坐落秋山午夢涼
蟬老樹深音響別
滿天風雨帶斜陽

新涼

小院新涼水竹通
鳴蟬聲斷晚來風
忽然坐睡蒼騰去
不覺殘書落手中

臨池

乍涼池館雨初收
菱角蓮房共趁秋
獨恨碧波渾占卻
更無剩水浴沙鷗

北風

夜來雨雪北風顛
吹得波濤欲暗天
世上如今少知己
煩君牢繫釣魚船

燕或云三體作

巢破春雛半不存
銜泥空傍主人門
一生巧計輸黃雀
飲啄官倉長子孫

樵川二家詩

卷二

六

吳中送客歸豫章

川程極目渺空波
送爾歸舟奈別何
南國音書須早寄
江湖春鴈已無多

臨川送周月船入京

別時把酒已魂消
別後音書恐闕寥
一片離心寄春水
隨君船入浙江湖

絕句二首

萬里長江歲暮天
水堅可渡不須船
雪堂老子迎君笑
化鶴歸來又百年

梅花樹樹攪離心
寒重馳裘雪片深
詩思飛來驢子上
小
山叢桂伴君吟

樵川二家詩

卷二

七

憫時命

憫時命之不當兮去重華之日遠懷貞慤之操行兮遭此
世之渙溷志浩蕩以耿介兮思低回而蹇產眾日進而蔽
壅兮何靈修之爲怨因時俗之既僂兮背矩矱而不可化
獨好修以增嬖兮宜反謂余以多詐惟天地之不可正兮
指黃泉以爲期欲余屈心以從俗兮雖九死其猶不忍爲
執太原之擾兮蹈焦原之峻世沈淖而莫予知兮吾愈嶢
嶢而自信昔伯陽之逢紛兮時亦去其邊邊繫周公之不
復夢兮曷疑尼父之愧傷陰與陽其轆轤兮天與地其回
樵川二家詩 卷二 六

薄八柱將橈兮四極安託嗟余生之多艱兮哀眾命之將
落願披志以抽慧兮思自近而不可得獨抑悒而與誰語
兮怊茫洋而焉極涕淫溢而頽溶兮向高穹而歎息吾將
遜俗以潔居兮從巢父于箕山采三秀以咽蒼柏兮聊以
終吾之永年哀山谷之多風兮霰雪冥冥而不見天豹狼
縱日以相嗥兮虎豹羣而食人信自適而無所兮蹇淹阻
而憺悅日眊眊而外浮兮精專專而獨往攀太清以爲珮
兮搯灑氣以爲帷芳颯颯而並御兮豈獨椒桂與江蘼厭
此世之多囂兮時遠眺而去之揭太乙之長竿兮建招搖

之飛旗天吳爲余奔走兮龍伯爲余指麾折鄧林以爲築
兮渺六合而驅馳左裾拂乎崑崙兮右袂掩乎月窟訪混
沌之所止兮趨清冥而歷荒忽撫盤古之頂兮挽天皇之
臂叙予心而噉詞兮曷爲乎鴻荒之不再世吾將揭北斗
而量九州兮均人命之所與定日月之所舍兮使長照臨
此下土又恐羣靈之好讒兮俾上帝之憑怒不照余之精
誠兮吾將安懇臨天路而徬徨兮魂廷廷而失度亂曰邈
余軍以來歸兮曾何足以舒憂羌靈修之不吾祐兮於今
之人其何尤懷余情而終古兮聊與化而逍遙

樵川二家詩

卷二

去

武徐氏刊本

欽定四庫全書提要

滄浪集二卷 兩浙鹽政
宋嚴羽撰

宋嚴羽撰羽字儀卿一字丹邱邵武人自號滄浪逋

客與嚴仁嚴參齊名世號三嚴今仁與參詩集無傳

惟羽集在其滄浪詩話有曰論詩如論禪漢魏晉與

盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則小乘禪也

晚唐之詩則聲聞辟支果也盛唐諸人惟在興趣矜

羊挂角無迹可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如

空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而

滄浪集

提要

一 邵武徐氏刊

意無窮近代諸公乃作奇特解會以才學為詩以議

論為詩夫豈不工終非古人之詩也云云其平生大

旨具在於是考因學紀聞載唐戴叔倫語謂詩家之

景如藍田日暖夏玉生煙可望而不可即司空圖詩

品有不著一字儘得風流語其與李秀才書又有梅

止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹之外語蓋推闡叔倫

之意羽之持論又源於圖特圖列二十四品不名一

格羽則專主於妙遠故其所自為詩獨任性靈掃除

美刺清音獨遠切響遂稀五言如一徑入松雪數峰

生暮寒七言如空林木落長疑雨別浦風多欲上潮

洞庭旅雁春歸盡瓜步寒潮夜落遲皆志在天寶以

前而格實不能超大歷之上出其持詩有別才不關

於學詩有別趣不關於理之說故止能摹王孟之餘

響不能追李杜之巨觀也李東陽懷麓堂詩話曰嚴

滄浪所論超離塵俗真若有所自得反覆譬說未嘗

有失顧其所自為作徒得唐人體面而亦少超拔警

策之處予嘗謂識得十分只做得八九分其一二分

乃拘於才力其滄浪之謂乎云云是猶徒知其病未

滄浪集

提要

一 邵武徐氏刊

中其所以病矣其詩話一卷舊本別行此本為明正

德中淮陽胡仲器所編置之詩集之前作第一卷意

在標明宗旨殊乖體例今惟以詩二卷著錄別集類

其詩話別入詩文評類以還其舊焉

鄧序

詩話之流莫盛於宋由晚唐而五季間亦有之宋人布候於杜陵議論為宗差之毫釐謬以千里宋社之將屋也衣冠之裔十九化於腥羶缺舌侏離於正聲何有益國統垂絕而詩統亦亡矣獨歐陽文忠公之有嚴儀卿者別具心腎嚶嚶反古禘漢唐而祖初盛慶歷而下禁勿譚從最上乘具正法眼其斯為先覺也乎哉儀卿之言曰詩有別才非關學也詩有別趣非關理也論詩者未嘗不沐浴其言夫昌穀之為談也奧而奇元美之為卮也辯而核元瑞之為藪也博而麗自三子之書出而嚴氏若左次矣要以功在反正延如綫之脈以俟後人如一葦西來玄風大壑亦安能竟廢之吾故并其集為序次而行於世勿謂予閩人知管晏而已晉安鄧原岳汝高著

滄浪詩話

卷三

滄浪詩話

樵川嚴 羽儀卿著
同邑徐 翰小勿輯

詩辨

禪家者流乘有小大宗有南北道有邪正學者須從最上乘具正法眼悟第一義若小乘禪聲聞辟支果皆非正也論詩如論禪漢魏晉與盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則小乘禪也已落第二義矣晚唐之詩則聲聞辟支果也學漢魏晉與盛唐詩者臨濟下也學大歷

滄浪詩話

卷三

以還之詩者曹洞下也太抵禪道惟在妙悟詩道亦在妙悟孟襄陽力學下韓退之遠甚而其詩獨出退之上者一味妙悟而已惟悟乃為當行乃為本色然悟有淺深有分限有透徹之悟有但得一知半解之悟漢魏尚矣不假悟也謝靈運至盛唐諸公透徹之悟也他雖有悟者皆非第一義也吾評之非僭也辯之非妄也天下有可廢之人無可廢之言詩道如是也若以為不然則是見詩之不廣參詩之不熟耳試取漢魏之詩而熟參之次取晉宋之詩而熟參之次取南北朝之詩而熟

參之次取沈宋王楊盧駱陳拾遺之詩而熟參之次取開元天寶諸家之詩而熟參之次獨取李杜二公之詩而熟參之又盡取晚唐諸家之詩而熟參之又取本朝蘇黃以下諸家之詩而熟參之其真是非自有不能隱者儻猶於此而無見焉則是野狐外道蒙蔽其真識不可救藥終不悟也夫學詩者以識爲主人門須正立志須高以漢魏晉盛唐爲師不作開元天寶以下人物若自退屈卽有下劣詩魔入其肺腑之間由立志之不高也行有未至可加工力路頭一差愈驚愈遠由入門之

滄浪詩話

卷三

二

不正也故曰學其上僅得其中學其中斯爲下矣又曰見過於師僅堪傳授見與師齊減師半德也工夫須從上做下不可從上做上先須熟讀楚辭朝夕諷詠以爲之本及讀古詩十九首樂府四篇李陵蘇武漢魏五言皆須讀熟卽以李杜二集枕藉觀之如今人之治經然後博取盛唐名家醞釀胷中久之自然悟入雖學之不至亦不失正路此是從頂額上做來謂之向上一路謂之直截根源謂之頓門謂之單刀直入也

詩之法有五曰體製曰格力曰氣象曰興趣曰音節

詩之品有九曰高曰古曰深曰遠曰長曰雄渾曰飄逸曰悲壯曰淒婉

其用工有三曰起結曰句法曰字眼

其大概有二曰優游不迫曰沉着痛快

詩之極致有一曰入神詩而入神至矣盡矣蔑以加矣惟李杜得之他人得之蓋寡也

夫詩有別材非關學也詩有別趣非關理也然非多讀書

多窮理則不能極其至所謂不涉理路不落言筌者上也詩者吟詠情性也盛唐諸人惟在興趣羚羊挂角無

滄浪詩話

卷三

三

跡可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之花言有盡而意無窮近代諸公乃作奇特解會遂以文字爲詩以才學爲詩以議論爲詩夫豈不工終非古人之詩也蓋於一唱三歎之音有所歉焉且其作多務使事不問興致用字必有來歷押韻必有出處讀之反覆終篇不知着到何處其末流甚者叫噪怒張殊乖忠厚之風始以罵詈爲詩詩而致此可謂一厄也然則近代之詩無取乎曰有之吾取其合於古人者而已國初之詩尙沿襲唐人王黃州學白

樂天楊文公劉中山學李商隱盛文肅學章蘇州歐陽
公學韓退之古詩梅聖俞學唐人平淡處至東坡山谷
始自出已意以為詩唐人之風變矣山谷用工尤為深
刻其後法席盛行海內稱為江西宗派近世趙紫芝翁
靈舒輩獨喜賈島姚合之詩稍稍復就清苦之風江湖
詩人多效其體一時自謂之唐宗不知止入聲聞辟支
之果豈盛唐諸公大乘正法眼者哉嗟乎正法限之無
傳久矣唐詩之說未唱唐詩之道或有時而明也今既
唱其體曰唐詩矣則學者謂唐詩誠止於是耳得非詩

滄浪詩話

卷三

四

道之重不幸耶故予不自量度輒定詩之宗旨且借禪
以為喻推原漢魏以來而截然謂當以盛唐為法後捨
而獨言盛唐者謂
古律之體備也雖獲罪於世之君子不辭也

詩體

風雅頌既亡一變而為離騷再變而為西漢五言三變而
為歌行雜體四變而為沈宋律詩五言起於李陵蘇武
或云七言起於漢武柏梁四言起於漢楚王傅章孟六
言起於漢司農谷永三言起於晉夏侯湛九言起於高
貴鄉公

以時而論則有

建安體

漢末年號曹子建父子及鄴中七子之詩

黃初體

魏年號與建安相接其體一也

正始體

魏年號稽阮諸公之詩

太康體

晉年號左思潘岳二張二陸諸公之詩

元嘉體

宋年號鮑照謝諸公之詩

永明體

齊年號齊諸公之詩

齊梁體

通兩朝而言之

南北朝體

通魏周而言之與齊梁體一也

滄浪詩話

卷三

五

唐初體

唐初猶襲陳隋之體

盛唐體

景雲以後開元天寶諸公之詩

大歷體

大歷十才子之詩

元和體

元白諸公

晚唐體

通前後而言之

本朝體

通前後而言之

元祐體

蘇黃陳諸公

江西宗派體

山谷真之宗

以人而論則有

蘇李體 李陵蘇武

曹劉體 子建公幹

陶體 淵明

謝體 靈運

徐庾體 徐陵庾信

沈宋體 在期之間

陳拾遺體 陳子昂

王楊盧駱體 王勃楊炯盧照鄰駱賓王

張曲江體 始興文獻公九齡

滄浪詩話 卷三

少陵體

太白體

高逵夫體 高常侍適

孟浩然體

岑嘉州體 岑參

王右丞體 王維

韋蘇州體 韋應物

韓昌黎體

柳子厚體

韋柳體 蘇外與儀曹台言之

李長吉體

李商隱體 即西崑體山

盧全體

白樂天體

元白體 微之樂天其體一也

杜牧之體

張籍王建體 謂樂府之體同也

賈浪仙體

滄浪詩話 卷三

孟東野體

杜荀鶴體

東坡體

山谷體

后山體 后山本學杜其語似之者但數篇他或似而不全又其他則本其自體耳

王荆公體 公經句最高其得意處高出蘇黃陳之上而與唐人尚隔一關

邵康節體

陳簡齋體 陳去非與義也亦江西之派而小異

楊誠齋體 其初學半山后山最後亦學絕句於唐人已而盡棄諸家之體而別出機杼蓋其自序如

也

又有所謂選體選詩時代不同體製隨異今人

柏梁體漢武帝與羣臣共賦七言每句用韻後人謂此體為柏梁

玉臺體王臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂鐵範者為玉臺體其實則不然

西崑體即李商隱體然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之也

香奩體韓偓之詩皆稱此體

宮體梁簡文帝於輕靡時號宮體其他體製尚或不一然大概不出此類

有古詩

有近體即律詩也

滄浪詩話

卷三

八

有絕句

有雜言

有三五七言自三言而終以七言隋鄭世翼有此詩秋風清秋月明落葉飛還散寒鴉栖復驚相

思相見知何口此時此夜難為情

有半五六言晉傅休玄鴻雁生塞北之篇是也

有一字至七字唐張南史雪月花草等篇是也又隋人應詔有三十字凡三句七言一句九言

不足為法故不列於此也

有三句之歌高祖大風歌是也古華山棧二十五首皆三句之詞其他古人詩多如此者

有兩句之歌荆卿易水歌是也又古詩青樓白馬其辭樂女兒子之類皆兩句之詞也

有一句之歌漢書枹鼓不鳴董少平一句之歌也又漢童謠子乘萬騎上北邙聚童謠青絲白馬

善陽來皆一可也

有口號或四句或八句

有歌行古有樂歌行放歌行長歌行短歌行又有單以歌名者行名者不可枚述

有樂府漢成帝定郊祀立樂府采齊楚趙魏之聲以入樂府以其音調可被於絃管也樂府俱備

兼統眾名也

有楚詞屈原以下做楚詞者皆謂之楚詞

有琴操古有水仙操卒德源所作別鶴操高陵牧子所作

有謠沈約有獨酌謠王昌齡有筵篋謠穆天子傳有白雲謠也

滄浪詩話

卷三

九

曰吟古詞有鹿頭吟孔明有梁父吟相如有白頭吟

曰詞選有漢武秋風詞樂府有木蘭詞

曰引古曲有霹靂引走馬引飛龍引

曰詠選有五君詠唐儲光羲有羣鴉詠

曰曲古有大堤曲梁簡文有烏栖曲

曰篇選有明都篇京洛篇白馬篇

曰唱魏明帝有氣出唱

曰弄古樂府有江南弄

曰長調

曰短調

有四聲

有八病

四聲設於周韻八病嚴於沈約八病謂平頭犯尾蜂腰駝峰大韻小韻旁紐正巨之歸作詩正不必拘此賦法不足據也

又有以歎名者

以怨名者

以哀名者

以愁名者

以思名者

滄浪詩話

以樂名者

以別名者

有全篇雙聲疊韻者

有全篇字皆平聲者

有全篇字皆仄聲者

有律詩上下句雙用韻者

齊武帝有估家樂宋賦賈有石城樂子美有無家別垂老別新婚別東坡經字韻詩是也天隨子夏日詩四十字皆是平又有一句全平一句全仄者梅聖俞酌酒與婦飲之詩是也

有輓轡韻者

平韻唐章碣有此韻不足為法漫列於此以備其體耳又有四句平入之體四句仄入之體無開詩道今皆不取

有進退韻者

有古詩一韻兩用者

有

有古詩一韻三用者

有古詩三韻六七用者

有古詩重用二十許韻者

有古詩旁取六七許韻者

有古詩全不押韻者

滄浪詩話

有律詩至百五十韻者

有律詩止三韻者

有律詩徹首尾對者

有律詩徹首尾不對者

有律詩徹首尾不對者

有律詩徹首尾不對者

有律詩徹首尾不對者

有律詩徹首尾不對者

有律詩徹首尾不對者

有律詩徹首尾不對者

文選曹子建美女篇有兩難字謝東樂述祖德詩有兩人字其後多

文選任彦昇哭范僕

古焦仲卿妻是也

古焦仲卿妻詩是也

韓退之此日足可惜篇是也

凡難用東冬江陽庚青六韻

歐陽公謂退之遇寬韻則故旁入他韻非也此乃用古韻於集韻自見之

古探遺曲是也

唐人有六句五言律如李益詩漢家

今上郡秦塞古長城有日雲常慘無

風沙自驚當今天子

聖不戰四方平是也

少陵多此體不可概舉

盛唐諸公有此體如孟浩然詩

杜陵東望望青山水國遙綿綿

爭利涉來往接風湖問汝今何過天台訪石橋坐看

雲色曉疑是赤城標又水國無邊際之篇又大白牛

落西江夜之篇皆文從字順

音韻聲韻八句皆無對偶者

曹子建贈白馬王彪之詩是也

有四句通義者如少陵神女峰娟妙昭君宅有無

有絕句折腰者

有八句折腰者

有擬古

有連句

有集句

有分題古人分題或各賦一物如云送某人分題得某物也或曰深題

有分韻

有用韻

滄浪詩話

卷三

三

有和韻

有借韻如押七支韻可借入微或支一齊二韻是也

有協韻楚詞及選詩多用協韻

有今韻

有古韻如退之此日足可惜詩用古韻也選詩益多如此

有古律陳子昂及盛唐諸公多此體

有今律

有領聯

有頸聯

有發端

有落句結句也

有十字對劉春虛滄浪千萬里日夜一孤舟是也

有十字句常建一徑通幽處禪房花木深等是也

有十四字對對長卿江客不堪頻北望塞鴻何事又南飛是也

有十四字句崔嵬黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠又太白鸚鵡西飛隴上去芳洲之樹何青

青是也

有扇對又謂之隔句對如鄭都官昔年共照松溪隱松

何如是也蓋以第一句對第三句第二句對第四句

滄浪詩話

卷三

三

有借對孟浩然扇人具雜黍稚子摘楊梅太白水春雲

從此不須

有就句對又曰當句有對如少陵小院回廊春寂寂浴

里于山海氣秋是也前輩于文亦多此體如王勃

論雜體則有風人夜歌續曲歌之類則多用此體

墓碣古樂府墓碣今何在山上復安山何

五雜組見樂府

兩頭織亦見樂府

盤中三臺集有此詩蘇伯王妻作寫之盤中屈曲成文也

迴文 起於賈誼之妻織錦以寄其夫也

反覆 舉一字而誦皆成無不押韻反覆成

離合 字相析合成文孔融漁父屈節之詩

建除 鮑明遠有建除詩每句首冠以建除平滿等字

字謎

人名

卦名

數名

藥名

滄浪詩話

卷三

古

州名 如此詩只是我識不足為法也

又有六甲十屬之類及

藏頭歇後等語今皆制之近世有李公詩格泛而不備

參二書者蓋其是處不可易也

詩法

學詩先除五俗一曰俗體二曰俗意三曰俗句四曰俗字

五曰俗韻

有語忌有語病語病易除語忌難除語病古人亦有之惟

語忌則不可有

須是本色須是當行

對句好可得結句好難得發句好尤難得

發端忌作舉止收拾貴在出場

不必太替題不必多使事

神韻不必有出處用事不必拘來歷

下字貴響造語貴圓

意貴透徹不可隔轉搔癢

語貴脫灑不可拖泥帶水

最忌骨董最忌襯貼

滄浪詩話

卷三

古

語忌直意思淺脈息露味忌短音韻忌散緩亦忌迫促

詩難處在結裏譬如番刀須北人結裏若南人便非本色

須參活句勿參死句

詞氣可頑頑不可乖厓

律詩難於古詩絕句難於八句七言律詩難於五言律詩

五言絕句難於七言絕句

學詩有三節其初不識好惡連篇累牘肆筆而成既識羞

愧始生畏縮成之極難及其透徹則七縱八橫信手拈

來頭頭是道矣

看詩須着金剛眼睛庶不眩於旁門小法釋家有金剛

辨家數如辨蒼白方可言詩荆公詩文章先體製而後文之工拙

詩之是非不必爭試以己詩置之古人詩中與識者觀之而不能辨其真古人矣

詩評

大歷以前分明別是一副言語晚唐分明別是一副言語

本朝諸公分明別是一副言語如此見方許具一隻眼

盛唐人有似麓而非麓處有似拙而非拙處

五言絕句眾唐人是一樣少陵是一樣韓退之是一樣王

滄浪詩話

卷三

六

荆公是一樣本朝諸公是一樣

盛唐人詩亦有一二濫觴晚唐者晚唐人詩亦有一二可

入盛唐者要當論其大概耳

唐人與本朝詩未論工拙真是氣象不同

唐人命題言語亦自不同雜古人之集而觀之不必見詩

望其題引而知其為唐人今人矣

大歷之詩高者尚未失盛唐下者漸入晚唐矣

晚唐之下者亦墮野狐外道鬼窟中

或問唐詩何以勝我朝唐以詩取士故多專門之學我朝

之詩所以不及也

詩有詞理意興南朝人尚詞而病於理本朝人尚理而病

於意興唐人尚意興而理在其中漢魏之詩詞理意興

無迹可求

漢魏詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳句如淵明

採菊東籬下悠然見南山謝靈運池塘生春草之類謝

所以不及陶者康樂之詩精工淵明之詩質而自然耳

謝靈運之詩無一篇不佳

黃初之後惟阮籍詠懷之作極為萬古有建安風骨

滄浪詩話

卷三

七

晉人舍陶淵明阮嗣宗外惟左太冲高出一時陸士衡獨

在諸公之下

顏不如鮑鮑不如謝文中子獨取顏非也

建安之作全在氣象不可尋枝摘葉靈運之詩已是徹首

尾成對句矣是以不及建安也

謝眺之詩已有金篇似唐人者嘗觀其集方知之

戎昱在盛唐為最下已濫觴晚唐矣戎昱之詩有絕似晚

唐者權德輿之詩卻有絕似盛唐者權德輿或有似章

蘇州劉長卿處

冷朝陽在大歷才子中爲最下

馮戴在晚唐諸人之上

劉滄呂溫亦勝諸人

李頻不全是晚唐間有似劉隨州處

陳陶之詩在晚唐人中最無可觀

薛逢最淺俗

大歷以後吾所深取者李長吉柳子厚劉言史權德輿李涉李益耳

涉李益耳

大歷後劉夢得之絕句張籍王建之樂府吾所深取耳

滄浪詩話

卷三

六

李杜二公正不當優劣太白有一二妙處子美不能道子

美有一二妙處太白不能作

子美不能爲太白之飄逸太白不能爲子美之沉鬱

太白夢遊天姥吟遠離別等子美不能道子美北征兵車

行垂老別等太白不能作論詩以李杜爲準挾天子以

令諸侯也

少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣少陵如節制之師

少陵詩憲章漢魏而取材於六朝至其自得之妙則前輩

所謂集大成者也

觀太白詩者要識真太白處太白天材豪逸語多率然而

成者學者於每篇中要識其安身立命處可也

太白發句謂之開門見山

李杜數公如金鳩擊海香象渡河下視郊島輩真蟲吟草

間耳人言太白仙才長吉鬼才不然太白天仙之詞長

吉鬼仙之詞耳

玉川之性長吉之瑰詭天地間自欠此體不得

高岑之詩悲壯讀之使人感慨孟郊之詩刻苦讀之使人

不懽楚詞惟屈宋諸篇當讀之外此惟賈誼懷長沙淮

滄浪詩話

卷三

五

南王招隱摻嚴夫子哀時命宜熟讀此外亦不必也

九章不如九歌九歌哀郢尤妙

前輩謂大招勝招魂不然

讀騷久方識真味須歌之抑揚涕淚滿襟然後爲識離騷

否則爲憂登擗囊耳

唐人惟柳子厚深得騷學退之李觀皆所不及若皮日休

九諷不足爲騷

韓退之琴操極高古正是本色非唐賢所及

釋皎然之詩在唐諸僧之上唐詩僧有法震法照無可護

國靈一清江無木齊已貫休也

集句惟荆公最長胡笳十八拍混然天成絕無痕跡如蔡

文姬肝肺間流出

擬古惟江文通最長擬淵明似淵明擬康樂似康樂擬左

思似左思擬郭璞似郭璞獨擬李都尉一首不似西漢

耳

雖謝康樂擬鄴中諸子之詩亦氣象不類至於劉玄休擬

行行重行行等篇鮑明遠代君子有所思作仍是其自

體耳

滄浪詩話

卷三

下

和韻最害人詩古人酬唱不次韻此風始盛於元白皮陸

而本朝諸賢乃以此而鬪工遂至往復有八九和者

孟郊之詩憔悴枯槁其氣局促不伸退之許之如此何邪

詩道本正大孟郊自為之艱阻耳

孟浩然之詩諷詠之久有金石宮商之聲

唐人七言律詩當以崔顥黃鶴樓為第一

唐人好詩多是征戍遷謫行旅離別之作往往能感動激

發人意

蘇子卿詩幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟冷冷一

何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以

摧欲展清商曲念子不能歸今人觀之必以為一篇重

複之甚豈特如繡亭絲竹管絃之語耶古詩正不當以

此論之也

十九首青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗

牖娥娥紅粉妝纖纖出素手一連六句皆用疊字今人

必以為句法重複之甚古詩正不當以此論之也

任昉哭范僕射詩一首中凡兩用生字韻三用情字韻夫

子值狂生千齡萬恨生猶是兩義猶我故人情生死一

滄浪詩話

卷三

三

交情欲以遣離情三情字皆用一意

天厨禁鬱謂平韻可重押若或平或仄則不可彼但以八

仙歌言之耳何見之陋耶詩話謂東坡兩耳韻兩耳義

不同故可重押要之亦非也

劉公幹贈五官中郎將詩昔我從元后整駕至南鄉過彼

豐沛都與君共翱翔元后蓋指曹操也至南鄉謂伐劉

表之時豐沛都喻操譙郡也王仲宣從軍詩云籌策運

帷幄一由我聖君聖君亦指曹操也又曰竊慕負鼎翁

願厲朽鈍姿是欲效伊尹負鼎於湯以伐桀也是時漢

帝尚存而二子之言如此一曰元后一曰聖君正與荀彧比曹操為高光同科或以公幹平視美人為不屈是未為知人之論春秋誅心之法二子其何逃

古人贈答多相勉之詞蘇子卿云願君崇令德隨時愛景光李少卿云努力崇明德皓首以為期劉公幹云勉哉修令德北面自寵珍杜子美云君若登台輔臨危莫愛身往往是此意有如高逵夫贈王徹云吾知十年後季子多黃金金多何足道又甚於以名位期人者此達夫偶然漏逗處也

滄浪詩話

卷三

詩證

少陵與太白獨厚於諸公詩中凡言太白十四處至謂世人皆欲殺吾意獨憐才醉眠秋共被携手日同行三夜頻夢君情親見君意其情好可想遜齋問覽謂一人名既相逼不能無相忌是以庸俗之見而度賢哲之心也予故不得不辨

古詩十九首非止一人之詩也行行重行行樂府以為枚乘之作則其他可知矣

古詩十九首行行重行行玉臺作兩首自越鳥巢南枝以

下別為一首當以選為正

文選長歌行只有一首青青園中葵者郭茂倩樂府有兩篇次一首乃仙人騎白鹿者仙人騎白鹿之篇子疑此詞岩岩山上亭以下其義不同當又別是一首郭茂倩不能辨也

文選飲馬長城窟古詞無人名玉臺以為蔡邕作

古詞之不可讀者莫如巾舞歌文義漫不可解也

古文將進酒芳樹石罍豫章行等篇皆使人讀之茫然

又朱鷺雉子斑又如張思悲翁上之回等只二三句可解

滄浪詩話

卷三

豈非歲久文字舛訛而然耶

木蘭歌促織何唧唧文苑英華作唧唧何切切又作嘒嘒

樂府作唧唧復唧唧又作促織何唧唧當從樂府也

願馳千里足郭茂倩樂府作願借明駝千里足西陽雜俎

作願馳千里明駝足漁隱不考妄為之辯

木蘭歌最古然朔氣傳金柝寒光照鐵衣之類已似太白

必非漢魏人詩也

木蘭歌文苑英華直作韋元甫名字郭茂倩樂府有兩篇

其後篇乃元甫所作也

班婕妤怨歌行文選直作班姬之名樂府以爲顏延年作
孔明梁父吟步出齊東門遙望蕩陰里樂府解題作遙望
陰陽里青州有陰陽里田疆古野子解題作田疆固野
子

南北朝人惟張正見詩最多而最無足省發所謂雖多亦
奚以爲

西清詩話載晁文元家所藏陶詩有問來使一篇云爾從
山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉
已抽秋蘭氣當馥歸去來山山中酒應熟予謂此篇

滄浪詩話

卷三

詩

誠佳然其體製氣象與淵明不類得非太白逸詩後人
謾取以入陶集耳

文苑英華有太白代寄翁參樞先輩七言律一首乃晚唐
之下者又有五言律三首其一送客歸吳其二送友生
遊峽中其三送袁明甫任長江集本皆無之其家數在
大歷正元間亦非太白之作又有五言兩後望月一首
對雨一首望夫石一首冬日歸舊山一首皆晚唐之語
又有秦樓出佳麗四句亦不類太白皆是後人假名也
文苑英華有送史司馬赴崔相公幕一首云靜聽丞相府

清切鳳皇池羨爾瑤臺鶴高樓瓊樹枝歸飛晴日好吟
弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時珍禽在羅網微命
若游絲願托周周羽相銜漢水湄此或太白之逸詩也
不然亦是盛唐人之作

太白集中少年行只有數句類太白其他皆淺近浮俗決
非太白所作必至誤人也

迎且東風騎蹇驢絕句決非盛唐人氣象只似白樂天言
語今世俗圖畫以爲少陵詩漁隱亦辨其非矣而黃伯
思編入杜集何也

滄浪詩話

卷三

詩

少陵有避地逸詩一首云避地歲時晚竄身筋骨勞詩書
遂墻壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊
天下會見出腥臊題下公自註云至德三載丁酉作此
則真少陵語也今書市集本並不見有
舊蜀本杜詩並無註釋雖編年而不分古近二體其間畧
有公自註而已今豫章庫本以爲翻鎮江蜀本雖分雜
註又分古律其編年亦且不同近寶慶間南海漕臺開
杜集亦以爲蜀本雖刪去假坡之註亦有王原叔以下
九家而趙註比他本最詳皆非舊蜀本也

杜集註中坡曰者皆是托名假偽漁隱雖嘗辨之而人尚疑者蓋無至當之說以指其偽也今舉一端將不辯而自明矣如楚岫八峰翠註云景差蘭亭春望千峰楚岫碧萬木郢城陰且五言始於李陵蘇武或云枚乘漢以前五言古詩尙未有之甯有戰國時已有五言律句耶觀此可以一笑而悟矣雖然亦幸而有此漏逗也

杜註中師曰者亦坡曰之類但其間半偽半真尤爲淆亂惑人此深可歎然具眼者自默識之耳

崔顥渭城少年行百家選作兩首自秦川以下別爲一首滄浪詩話

郭茂倩樂府已作一首文苑英華亦止作一首當從樂府英華爲是

玉川子天下薄夫苦耽酒之詩荆公百家詩選止作一篇本集自天上白日悠悠懸以下別爲一首當從荆公爲是

太白詩斗酒渭城邊壚頭耐醉眠乃岑參之詩悞入

太白塞上曲驢馬新跨紫玉鞍者乃王昌齡之詩亦悞入

昌齡本有二篇前集乃秦時明月漢時關也

孟浩然有贈孟郊一首按東野乃貞元元和間人而浩然

終於開元二十八年時代懸遠其詩亦不似浩然必誤入

杜詩五雲高太甲六月曠搏扶太甲之義殆不可曉得非高太乙耶乙爲甲蓋亦相近以星對風亦從其類也至於杳杳東山攜漢妓亦無義理疑是攜妓去蓋子美每於絕句喜得偶耳臆度如此更俟宏識

王荆公百家詩選蓋本於唐人英靈間氣集其初明皇德宗辭稷劉希夷韋述之詩無少增損次序亦同孟浩然且增其數儲光義後方是荆公自去取前卷讀之盡佳

滄浪詩話

卷三

三

非其選擇之精蓋盛唐人詩無不可觀者至於大厯以後其去取深不滿意况唐人如沈宋王楊盧駱陳拾遺張燕公張曲江賈至王維獨孤及韋應物孫逖祖詠劉昫虛棊母潛劉長卿李長吉諸公皆大名李杜韓柳四家有其集故不載而此集無之荆公當時所選當據宋次道之所有耳其序乃言觀唐詩者觀此足矣豈不誣哉今人但以荆公所選歛衽而莫敢議可歎也荆公有一家但取一二首而不可讀者如曹唐二首其一首云年少風流好丈夫大家望拜漢金吾聞眠曉日聽

啼鳩笑倚春風仗轡轡深院吹笙從漢婢靜街調馬任
奚奴牡丹花下鈎簾畔獨倚紅肌持虎鬚此不足以書
屏幃可以與間巷小人文背之詞又買劍一首云青天
露拔雲霓泣黑地潛驚鬼魅愁但可與師巫念誦也
子嘗見方子通墓誌唐詩有八百家子通所藏有五百家
今則世不見有惜哉

柳子厚漁翁夜傍西巖宿之詩東坡刪去後二句使子厚
復生亦必心服謝眺洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼
梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方
滄浪詩話

籍茂陵將見求心事俱已矣江上徒離憂予謂廣平聽
方籍茂陵將見求一聯刪去只用八句尤為渾然不知
識者以為何如

附荅吳景仙書

按他本滄浪荅吳景仙書吳景仙表叔行有詩名

僕之詩辯乃斷千百年公案誠驚世絕俗之譚至當歸一
之論其間說江西詩病真取心肝劖子手以禪喻詩莫
此清切是自家實證實悟者是自家閉門鑿破此片田
地並非傍人籬壁拾人涕唾得來者李杜復生不易吾
言矣而吾叔斬斬疑之况他人乎所見難合固如此深

可歎也吾叔謂說禪非文人儒者之言本意但欲說得
詩透徹初無意於為文其合文人儒者之言與否不問
也高意又使回護毋直致褒貶僕意謂辯白是非定其
宗旨正當明目張膽而言使其詞說沉着痛快深切著
明顯然易見所謂不直則道不見雖得罪於世之君子
不辭也吾叔詩說其文雖勝然只是說詩之源流世變
之高下耳雖取盛唐而無的然使人知所趨向處其間
異戶同門之說乃一篇之要領然晚唐本朝謂其如此
可也謂唐初以來至大厯之詩異戶同門已不可矣至

滄浪詩話

卷三

三

於漢魏晉宋齊梁之詩其品第相去高下懸絕乃混而
稱之謂錙銖而較實有不同處大率異戶而同門豈其
然乎又謂韓柳不得為盛唐猶未落晚唐以其時則可
矣韓退之固當別論若柳子厚五言古詩尚在韋蘇州
之上豈元白同時諸公所可望耶高見如此毋惟來書
有甚不喜分諸體製之說吾叔誠於此未瞭然也作詩
正須辨盡諸家體製然後不為旁門所惑今人作詩差
入門戶者正以體製莫辨也世之技藝猶各有家數市
縑帛者必分道地然後知優劣况文章乎僕於作詩不

敢自負至識則自謂有一日之長於古今體製若辨蒼素甚者望而知之來書又謂忽被人捉破發問何以荅之僕正欲人發問而不可得者不遇盤根安別利器吾叔試以數十篇詩隱其姓名舉以相試為能別得體製否惟辨之未精故所作或雜而不純今觀盛集中尚有一二本朝立作處毋乃坐視而然耶又謂盛唐之詩雄深雅健僕謂此四字但可評文於詩則用健字不得不若詩辨雄渾悲壯之語謂得詩之體也毫釐之差不可不辨坡谷諸公之詩如米元章之字雖筆力勁健終有

子路事夫子時氣象盛唐諸公之詩如顏魯公書既筆力雄壯又氣象渾厚其不同如此只此一字便見吾叔腳根未點地處也所論屈原離騷則深得之實前輩之所未發此一段文亦甚佳大概論武帝以前皆好無可議者但李陵之詩謂非虜中感故人還漢而作恐未深考故東坡亦惑江漢之詩疑非少卿之詩而不考其胡中也妙喜是經山名自謂參禪精子僕亦自謂參詩精子嘗謂李友山論古今人詩見僕辨析毫芒每相激賞因謂之曰吾論詩若那叱太子析骨還父析肉還母友

山深以為然當時臨川相會匆匆所借多願情放過蓋視蔭執手無暇引惹恐未能彙竟其辨也鄙見若此若不以為然卻願有以相復幸甚

附載九嚴著集

嚴肅 伯復號鳳山

嚴參 少魯號三休居士有月繼集

嚴嶽 景壽號三愛居士

嚴必振 王父號稱翁

嚴必大 季海號駘室有毛兩集

嚴奇 良齋號

嚴子野 號若鳳

嚴仁 次山自號樵丈人有效乃集

滄浪詩話 卷三

嚴羽 儀卿丹丘又號滄浪通客有滄浪吟

樵川古蹟

詩話樓在東城上即古望江樓也又名三澗水樓宋時邑人嚴滄浪羽常與客戴石屏說詩於此順治四年丁亥方伯周公亮工駐邵登臨賦詩捐貲新之祠滄浪其中顏曰詩話郡人以周公有全城功因設公位於左樹碑在焉秋聲亭在熙春山側元末邑人黃元鎮鎮成常遊咏其上著有秋聲集二卷後人慕之因以名亭順治十一年郡司理何種嗣建

滄浪詩話 卷三

邵武徐氏刊本

詩話跋

滄浪九嚴之一也顧所著僅存若此則散逸宜多矣惜哉
詩辨等作其識精其論奇其語峻其旨遠斷自一心議定
千古至於指妙悟爲入門取上乘爲準則陋餘子爲聲聞
評辨考証種種詣極故談者尙焉僉憲蒙溪王先生嘗過
余閱此欣然遂以屬開封郡齋刻之噫識詩者宋季以來
無逾滄浪識滄浪者蒙溪哉正德八年五月十日河陰和
春

周序

歲丁亥余以輅車入閩阻寇樵川流覽今昔因為詩話樓以祠巖滄浪處士邑令秣陵聞上王君金沙後來虞君隨錢滄浪集行世余已叙其顛末矣但詩話一書前代業已盛傳高廷禮品彙正聲諸選不啻奉為指南故世罔不知有巖滄浪者獨至元時樵川有黃元鎮先生者所著有秋聲集余家藏一帙其五言詩如一徑落紅葉萬山生白雲月色初秋見泉聲徹夜聞曉雨丹林外清霜白鴈前厓崩迂客路木落見人家起句如白露下山城秋風一夕生七

樵川二家詩

卷四周序

言如潮依草岸痕初落風拘蒲帆影半開一江風起晚潮上半夜舟行山月高紅樹夕陽蟬噪急白蘋秋水鴈來多雖不敢擬唐人海日殘夜江春暮年之作然比司空表聖之苔龕木魚黃文江之六朝松枝殆相伯仲而世未有知者適予師孫北海先生暨曹秋岳太僕方菟宋元未刻諸家猶惓惓茲集余因出之使與滄浪詩話並傳聞上王君屬蕭生雲章董任其事刻成索余弁其簡端余按先生集中未詳生平出處惟丁亥立春詩云生甲逢春六十周則先生生於元季丙戌計其時有兩元鎮其詩名隱遁亦復

相類今世皆知有吳中倪迂不知有先生者豈三吳當天

樵川二家詩

卷四周序

下之中而樵川僻處一隅耶抑吏茲土者方刑名簿書之不遑無暇咨詢表章耳余謂蕭生此舉而知王君絃歌之化遠矣雖然宋元及今四百餘年樵川片地寇蓋湮沒無過而聞者惟滄浪秋聲二集並垂不朽則文章之為千秋大業不虛也抑唐人有言詩中屬事比辭如握著玉盃連蓋得底余嘗欲於西塔萬木間建秋聲亭與詩話樓並峙而侈一方之勝日來郡憲何君涵齋力任之庀材鳩工聞已告竣則先生之吟魂庶幾有託而余不佞兩度樵川跋履筆鋒於兩先生殆無遺憾云順治甲午歲季春大梁周亮工元亮撰

秋聲集自序

聲於天地間不能無也其大者雷霆也風雨也其次通之
為語言和之為律呂下至時禽候蟲莫不有聲獨秋或有
或無歐陽子謂聲在樹間猶假物以為言也莊生所謂天
籟在天不在物也夫秋之為氣也寥闕而清寂寞而虛清
與虛相薄或能有聲或能無聲不能必其有無然則秋聲
亦天地間不能無者也余少學吟不能無聲大之不能為
雷霆風雨次之不能為語言律呂時禽候蟲又有所不屑
為者故託而自附於秋聲焉秋聲可有可無余言亦可有
樵川二家詩

卷四自序

一

可無故錄之以為秋聲集庶童子能聽之否乎秋聲子自

傳

黃鎮成字元鎮邵武人生于元季篤志力學延祐科目行
再試有司不合遂歷游江楚名山周流燕趙齊魯之墟浮
海而返築室城南曰南田耕舍慨然以聖賢道學自力著
尚書通考十卷於七政九疇六宗五禮方州之貢賦水土
律呂之長短忽微名物度數皆著其說說系以圖彙集諸
家折衷已意乃自叙曰書載二帝三王之政政者心與事
之所形也道德仁聖統乎心制作名物達於事統乎心者
先後古今昭合無二達於事者儀章器物因革無存故求
樵川二家詩

卷四傳

一

帝王之心易考帝王之事難備者格物窮理即器會道禮
樂官名聖人猶閱讀是經者安得不深求其故又著周易
通義中庸章旨性理發蒙等書部使者屢薦不應文宗天
歷三年政府薦授江西路儒學提舉命下而卒年七十有
五自號存存子集賢院定號曰貞文處士其詩名秋聲集
新安鄭潛序之謂如太音希聲天籟自鳴抑亦有所激而
鳴其不平者耶今觀先生集中詩亦可以知其寄託之有
在矣同郡朱霞撰

樵川二家詩卷四

秋聲集

樵川黃鎮成元鎮著

同邑徐 翰小勿輯

山中雜詩

山中春日長芳林翠如織
放意得散步徘徊度阡陌
相逢耦耕人藉草成太息
雨歇清池深雲收暮山碧
野蔬聊掇拾共此堪朝夕
故人天一方悵望那能即
長歌發中情且以慰疇昔

樵川二家詩

卷四

梁肉致五和不如蔬味真
浮文謹邊幅不如野情親
春水日以深春木日以新
流禽在高枝和鳴樂喧辰
使我坐終日悵然思遠人
欲行車無輪欲涉舟無津
但有金石心憑寄江南春

道山亭晚憩

平池雨初晴日暮春水深
殘露墮空澗新月光已沈
驚波躍潛魚過影窺翔禽
菱荷綠參差嘉木懸清陰
但起垂綸想遠生江海心
小大固有殊放歌無古今

贈黃汝楫

吾鄉文獻邦江夏實著姓
自從唐葉來忠孝溢郡乘
天朝躋仕版先後相輝映
亢宗入省郎孝友根至性
乘時起書佐弱冠師法令
驕驕羊骨奇雕鸚羽毛勁
歷塊雲路濶搏風海天迸
五羊城郭深入桂雲山勝
歸來陟藩閫晨夕奉溫清
薇垣開省署咫尺郎星應
乘遠入鄉國長吏各郊迎
既勤松楸省亦展桑梓敬
親朋慰所望尊酒更相慶
祝子踐華級勉子崇德行
他年互敷歷一一樹佳政
江空島石出霜落天宇淨
驅馳迫使事水驛舟可榜
去去三神山相望發孤詠
獨有歲寒花殷勤為君贈

樵川二家詩

卷四

李萬戶死事

李侯將家子英姿仍妙年
慷慨赴出師悲風動戈韃
結束辭親去義重不顧恩
鉦聲動天地列校在轅門
悠悠渡劔水慘慘煙塵昏
白日橫殺氣黃茅吹瘴氛
行府檄書來色動沮三軍
一死忠孝備捐身何足論
清流山下水哀歌弔中魂
恤典昨一方颯爽應有聞

南田耕舍

離離南山田采采山下綠
茲晨涼風發秋氣已可掬
美人平生親零落在空谷
顏色不可見何由踵高躅
我耕南山

田我結南山屋下山交桑麻上山友麋鹿還肯過鄰家鄰
家酒應熟

暮春

風雨不出門人事頗周決高齋誦金文虛畫了白業登樓
聊四望新翠滿林葉江南春欲暮日月如轉睫青山猶故
人浮世墮灰劫誰能凌汗漫長使幽意愜

石橋山

散策南山下逶迤登石橋五步曲澗水兩山鬱岩峩黃緣
度絕壁攀蘿俯山椒懸瀑瀉層崖冰華垂空飄盤紆上石
樵川二家詩

卷四

三

磴天梯颺回颺厠足得平地聳身凌丹霄入谷烟霞深松
竹聲蕭蕭會當發天秘剪此荆榛條結屋樓白雲覽鵬千
峰遙土沃既宜耕山深仍可樵因之習天游已足遠世囂
悠悠萬物表我隱誰能招

謝家山

結廬在南田已辭城郭歡山水未幽深擬謀泉石間野父
導我行同登謝家山緣溪入深竅絕磴窮躋攀憑虛橫鳥
道高回白雲關下瞰飛瀑流倚杖聽潺湲良時忽衍曠陽
坡冬不寒盤旋得幽谷外密仍中寬松根有茯苓竹本易

成竿願與同心人築茅棲烟巒去市十里許塵盆無能干
食力中無慙傲然身世安

臘月過里敦田舍

天高北風寒日薄歲云暮衰年畏奔走乃復在途路山邨
投寓舍所歷遇親故具言違別久相問未知處茲晨喪亂
中詎意忽歡聚留客坐西窗呼兒忙治具家釀熟未芻蕘
醅鄰所助筍藪雜梅穠火豆連蔬茹慙愧齒牙疎杯盤宜
我恕雞肥割黃膏苦勸頻下箸維坐同几席誰能嘆禮數
翁年當自寬鄙野得真趣所願息兵甲田里無征賦借屋
樵川二家詩

卷四

四

傍流泉從子山中住

避地椒歷

三月初九日

鄰家急相報且往椒歷山登陟如猿猴合沓同躋攀遠近
火煙起指點望城間椒歷不可住迫晚登孱顏夜宿草樹
中露下山氣寒

三郎山

初十日

晚度三郎山雲深逕盤濕斜迤下陽坡人牛競來集汲泉
吹野火煮飯分餘汁扶難感藜杖欹倒僅能及行行不可
望危峰倚天立

上鵲十一日

一家巢上鵲俯瞰萬級田扶攜數百人夜宿荒山巔正晝
雷電飛驟雨奔流泉月黑石磴滑歸路相攀緣後至且勿
迫小立聽潺湲

謝邊十二日

衝雨來謝邊滑路霑泥塗舊鄰忽相見留我宿山居然薪
燎我衣取酒慰我劬雖有骨肉親各在天一隅感子勞苦
意焉能念崎嶇

南山有幽士

樵川二家詩 卷四 五
南山有幽士白首在林垆平生好音樂頗識律呂情截竹
作高管吹作鸞鳳聲不逢師曠識但有農人聽農人何所
別聽罷心冥冥但道是好音強聒不少停此士厭為煩幾
欲逃其形安得似農人飽食心無營

贈別峰所藏鄭子聲竹樹圖

空谷有佳人連蹇歲年暮清顏不可見香墨在紈素江山
澹微茫起我滄洲趣白石隱疎篁秋霜妙老樹天高鴻鴈
稀水落沙背露上人心迹空對此了言句亦欲擢孤蓬雲
深不知處

江仲謙恆德堂

江君世令族家在君山陽君山四千仞上有白玉床雲氣
出陰壑靈苗產陽圃仙人時往來石室留禁方江君往得
之歸為恆德堂九轉空青砂沃以神樓湯散入刀圭七冬
炎夏清涼天闕一以全吾心乃夷康四海患瘵瘠齊民生
瘡瘡國醫敢束手忍視全膏盲大山多靈藥食之可年長
安得往從君吹笙住藥房

王伯元千葉海棠

幽亭背喧郭嘉植標海棠穠姿曉露靚緜豔晴暉光三萼
樵川二家詩 卷四 六
布層蕤一株殊眾芳瀟灑坐中人留連花下觴高歌送白
日起舞炫紅粧持以贈佳賞聊報五雲章

同御史鄭彥昭登丹臺韻

晨登鍊丹臺雲磴互盤曲五月居高明曠遠窮望目雨洗
炎塵淨涼風動梧竹遙峰明晚翠近瀨漱寒玉聯鑣得驄
騎杖策偶馳逐詩留紙上雲酒散尊中綠坐久獨歸遲鳴
騶出空谷

予作南田耕舍諸公賦者率擬之於老農噫人各有
志同床而不察世之君子乃欲責人之知己不亦

難乎因作寫懷二首以自解云

白日不停馭頽波竟東馳忽忽年歲改念此將安歸我欲
驅車行太行路嶮巖我欲駕方舟滄海無津涯豈不願行
邁出門慎所之有田南山下可以供盛餐有廬在中田可
以談詩書上探羲皇際下及商周時賢聖尚淪落微生何
足疑懷哉羨門子千載以為期

種田南山下土薄良苗稀梯稗日以長茶藜塞中畦路逢

荷篠人相顧徒嗟咨我欲芟其蕪但念筋力微終焉鮮嘉

穀何以奉年饑誰令惡草根亦蒙雨露滋豈無力耕人悠

樵川二家詩

卷四

七

悠興我思

畏日

畏日不肯沒秋暑過於夏辱驅敵炎熇感疾未能瘥金錢
買藥裹寢處不遑暇每懷逃林泉無地安茅舍南山在絕
頂佛屋古松下流水挾雙澗清飈拂崇樹我欲往從之僧
榻仍可借俯觀塵世中揮手一高謝

苦熱

苦熱中夜起仰視天沈沈眾星失光耀雲霧生晦陰豐隆
亦憑凌霹靂聞迅音欲雨竟不成徒受苦熱侵人事不可

問天意誠誰謀安得金甌來悠悠清我心

謁釣臺

桐江兩石臺屹立萬仞高昔年羊裘翁長緝釣秋濤雅志
不在魚白首蹲江皋誰知九重尊乃是舊同袍故態不可
除林泉終遁逃睨彼軒冕榮乾坤一鴻毛泊舟滄江側捷
步追猿獠下窺流水清仰睇風雲豪崇祀庇林麓千載猶
煮蒿懷哉古人風江流日滔滔

秋日雜興

去年植芳樹花落隨飄風今年復花發一一盈庭紅我生

樵川二家詩

卷四

八

固云晚不覲古哲容後此更千古來者應無窮亭亭道傍
屋蔚蔚生蒿蓬名蹟不可見誰知雌與雄蹈道悔不早委
形天地中

閒登屋西樓望見青山多誰家築新阡山下高嵯峨不知
新阡後喬木生蒿蘿白日不返照滄海無回波仰首見飛
鴈嚙嚙鳴且和人生苦無歡爾鳴將奈何

陰雲垂四方炎謝氣將凜忽聽秋霖聲中宵警孤枕所憂
在田稼耿耿不能寢昨日出南郊喜見秔稻稔芄芃冒蹊
澁超稔得高廩庶供科役餘足以勞炊飪

秋園風露高叢菊有丹白丹者挺尋丈枝葉紛以碧結花
小如錢何以蒼春澤白花大盈園心葉寤蟲食卑樓衆草
中根榦纒咫尺芳烈固不衰終焉鮮顏色低昂不相慕觀
者徒太息

何樂不飲酒不飲持空杯空杯不可醉奈此悲秋懷躊躇
望南山天氣亦已佳有客請我歌抱琴爲君揮一彈清商
發再鼓浮雲開孤鶴感此意起前舞藉聽但恐古音多不
與君調諧

城南初夏

樵川二家詩

卷四

九

樓居愛初夏暄涼適中時欣欣衆木榮敷陰映前池新竹
日已高荒苔亦云滋好鳥時關關和鳴戀深枝南山如有
情相對如相期紛紛一藩外日夕車輪馳良時有再至古
人甯可追登高愧授簡淹卷慙言詩聊用逐時作詎當千
載垂

城西紀事

今日稍清適獨出城西邨感時經喪亂風物異郊原林樾
見平陸寺破留頽垣高亭化莽墟華屋成蔬園徘徊在中
路偶聽農老言新苗未入土苗草日已蕃丁男赴徵調期

令集轅門況乃乏牛力苦辛難具論我聞增慘愴無策拯
元元身老不能耕焉敢飫盤餐

贈秋厓上人

開士黃金剎齋房白雲外尋師天台山貝葉寫經賣凌晨
餐正陽玉屑和沈瀟飛錫到城市刀圭起沈瘵逃名師伯
休隱顯謝流輩有時起石室宴坐眞空界行藥度幽澗秋
雲濕霞佩我欲往從之高蹈塵宇隘他年嵩少間揮塵一
投芥

南田廣倪體中見貽之韻

樵川二家詩

卷四

十

中田有耕舍乃在南山陽啟戶見流水雲煙鬱相望夙昔
江海心中年甘退藏躬耕聊寓情學道未迷方過游鄰里
間藹藹粉榆鄉倪君妙篇什時同賦草堂山林各沈困風
雅俱淪亡慷慨但懷古迂濶空談王平生屠龍術匣劍收
光芒濟世得良醫不知君技長救渾用寸膠誰能振頽綱
青山自秋色籬菊亦有芳鄰家酒可貰白稻吹新香陶然
任天真高歌成報章

遠適

吉日有遠適我行志四方西馳窮河源東望臨扶桑南通

火維外北達水竈傍勿謂天地濶勿謂歲月長駑馬積十
駕千里追飛黃大鵬發天池搏風起翺翔誰能守皂櫪不
復馳康莊誰能斂羽翮但學搶榆枋大道甚平夷誰謂阻
關梁寄言遠適者日進不可量

山陰夜泊

暮辭越城東舟子夜挽綽漚澗如同問旁午不流溢憑風
綵鷁涼過埃奔馬疾解柂湖中央須臾月東出是時新雨
過微靄散祥霏金盤初爛熳水鏡乍溶滴火齊投水壺蟻
蛛耀蛟室羽翰疑已生埃壒盡相失狂歌不能寐自謂仙
樵川二家詩 卷四

可必舟子正鼾眠見慣何足述

劉伯熙清溪圖

甃脫塵鞅繫結此清溪居偶從農圃鄰時讀種樹書聽瀑
掃松石眠雲依草廬韜琴自無絃直釣不在魚未知穹壤
間寵辱當何如

吳伯昭紅蓮綠幕圖歌

烏君之山從西來拔地萬仞青崔嵬劃然磅礴下江滸雲
麓隱隱棲樓臺上有飛蘿罨罍古喬木下有滄浪萬頃青
如苔紅蓮綽約泛渚淨綠幕縹緲臨湖開雲煙卷風鳥嶼

沒牕外洗雨水霜迴高人自是青雲客日向湖亭賞山色
昔年走馬踏紅塵射殺南山雙白額今日綸巾羽扇閒獨
面清冷飲水蘄靈箭收投勝負空基杯罷局機籌息延陵
公子昔稱賢畫手復見今道玄有聲之畫宜詩篇爲子作
歌將畫傳

桃花巖

小僉山中數塊石上出浮雲幾千尺寒泉飛下絕澗響老
樹倒挂蒼苔壁巨靈擘斷知何年中有古洞藏神仙蓬萊
宮闕浩沓靄世外別有壺中天巉巖磊塊相緣入雲霧晦
樵川二家詩 卷四

冥光景集丹房石室淨無塵虎攫龍拏半空濕山人舊說
桃花巖山高水絕無由探我來正值巖花發長嘯獨倚春
風酣同游雅士貪幽趣自劄山雲燒筍具兩山流水一川
花依稀似是桃源處世上紛紛吹戰塵山中道人都不聞
欲從君住不可得一聲孤鶴唳空雲

希韋子歌 姓揭

希韋子自說平生住盱里長身如鶴在雞羣豐頷修髯兩
顚起蒼然神觀九旬餘老眼雖明不讀書平生作賦擅古
今勇獵陣馬飛天吳海壇河上歐冶子聞猿放鶴雲臺圖

賦名皆驚濤激石下眾壑巖嶽磊砢相撐扶東方千牘寫
未畢太白萬言詞愈出海上一官清俸薄老氣如虹終不
屈歸來至死一瓊寒至今遺墨留人間烏乎斷圭殘璧誰
能惜祇有吟魂招不得

為延平吳守實齋題張師夔畫西樓酌別圖

櫟翁平生邱壑徒筆力妙與元造俱延陵公子遠相訪為
寫酌別西樓圖近山巖峩石磊砢遠水蕩漾煙模糊垂楊
先霜葉盡脫老樹欲雪寒梢枯飛樓縹緲出天外下瞰萬
頃平流鋪若非潯陽浸月之江渚卽是洞庭落木之重湖

樵川二家詩

卷四

三

有美人兮涉遠道念王孫兮怨瑤草思臨水兮送將行更
登樓兮慰情抱巍巍上國黃金臺迢迢一曲陽關杯酒酣
拔劍更起舞志氣上薄浮雲開人生何用傷離別海岳神
交盡豪傑頃洞風雲不可留千里依然共明月還君此圖
歌我詩安得與子同襟期君不見平生鮑叔能知我車笠
解有相逢時

贈何萬里

瀧流繞郡山如戟黃茅峒深秋霧黑幽篁蔽空颺鬼嘯絕
澗下水沙蟲射生猿持刀洗雙足出入如飛踐荆棘官軍

相持不敢殺年年出峒來為賊何侯挺身論其渠深入不
用一卒驅椎牛醢酒拜縣令叱散部伍從降書君不見伏
波將軍征五溪瘴雨濕衣歸棹遲又不見令公單騎喪虜
魄萬馬不嘶邊月白古來豪士立奇功何侯身老心力雄
上尊襲衣拜賜畢歸釣白雲清渭中

題辛庸之所藏子昂畫淵明漉酒圖并書歸去來辭

先生歸來三徑荒宅邊五柳森成行野田流水春欲暮種
秫未劬南山陽苗稀草盛收已薄畢歲未可供壺觴前年
彭澤纔一稔已具盞勺開糠床鄉里小兒不解事使我掉

樵川二家詩

卷四

四

臂歸柴桑偶然得米釀為酒籬下又報秋花黃呼童染指
驗熟否覆面益盜浮雲漿祇將頭上葛巾漉下注瓦缶流
泉香科頭席地竟一醉白日嘯傲登羲皇元嘉甲子不足
數陶然醉境真吾鄉粟里先生百世士吳興學士遙相望
畫圖入妙書更美翰墨一代傳文章辛君得之能寶藏我
亦長歌歌慨慷

貧女吟

貧女娉婷年少時綺窗日日畫娥眉不羨桃花粧笑靨肯
隨楊柳鬪腰肢寒機織得雲間素青鸞一一銜花度自裁

春霧作春衣含香試縷荷微露長憐玉質解傾城誰料貧
家嫁不成去年來春色晚花落花開兩無榮時時自理
閒縫篋尚有翠麤金奩葉玉織不似舊時縑瑤臺更度琴
三疊祇今老大白頭新如何卻說嫁商人貧女貞白毋辭
貧猶勝東家女兒嫁得不終身

胡氏搏虎圖

北風吹雲沙草黃日落曠野天茫茫征人露宿霜月苦猛
獸擇肉夜跳梁殺虎全夫匹婦志畫圖凜凜猶生氣丈夫
擔笥析人圭千載猶能激忠義

樵川二家詩

卷四

五

題墨菊

江南九月秋風涼秋菊采采金衣黃近時丹邱出新意卻
灑淡墨傳秋香青城學士曾題藻散在人間共傳寶卷舒
造化入毫端回首東籬自枯槁東陽傳君心好奇何處得
此秋霜枝湖湘衲子遠相貺筆勢迴與丹邱齊香英細蹙
立玉屑老幹拗斷烏金折不隨粉黛學時粧自與幽人同
志節淵明已逝屈子沈晚香縱有誰知心感君畫圖三款
息爲君長歌楚天碧

李將軍歌

李將軍少年意氣輕浮雲青絲絡馬黃金勒寶劍錯鏤交
龍文十二高樓連廣道千金結客大梁門昨日彎弓連白
羽射殺南山白額虎歸來饗士酒千鍾自向青樓按歌舞
前年起兵從義旗斬將陷陣身如飛上功幕府久未報有
酒不樂當何爲

直沽客

直沽客作客江南又江北自從兵甲滿中原道路艱難來
不得今年卻趁直沽船黑洋大海波連天順風半月到閩
海只與七州通賣買嗚呼江南江北不可通只有海船來
樵川二家詩

卷四

六

遠別離

遠別離百里奚西戎已伯君當歸人生莫忘貧賤知至今
令人思屢屢
遠別離秋胡妻五年不見容顏非學成無患富貴遲吾甯
採桑待君歸

悲秋詞

長歎復長歎芙蓉落盡秋水寒庭前百草枯爛死游子日
暮衣裳單白日悠悠歲將晏江南水深波浪散鴻鴈不來

江水長零落秋雲滿江岸願天吹作凌天風吹開白霧清
曠紅願天化作炎天雨物物昭蘇感天語

從軍行

秋風漠漠寒雲低隴頭野鴈隨雲飛北方健兒長南土學
得南語相愛伊羽書昨夜到行府下令急點如星馳明日
橫刀出門去回頭不得顧妻兒山城止舍休十日百姓餽
給無飢疲路上逢人寄書歸道好將息無相思重關夜度
月落早五嶺冬戍天寒遲買羊擊豕且爲樂破賊歸去知
何時

樵川二家詩

卷四

七

蘭溪夜泊示同游

昨日一帆風力輕一日已過三日程今朝一船江月明萬
里一色秋空青江青月白炯相照宇宙混濛無纖塵君不
見采石江頭李太白醉着錦袍天地窄騎鯨飛上九天去
世上紅塵污不得又不見赤壁磯上蘇坡仙扣舷歌罷心
迢然洞簫聲斷碧雲散千載尙有遺音傳此夕何夕見此
月水色天光共奇絕古人已逝不可留長嘯一聲山石裂
臨高望遠誰能從清景已復隨飄風推篷欲起爲君舞忽
有白鶴來江東

黃仲文雲松巢歌

君不見謫仙翁揮斥八極如游龍東行博桑過若木臨視
人世不可容九江日上見五老搜身祇欲巢雲松雲松之
巢出天表九點齊州蟻封小醉翻江水抱天瓢仰視浮雲
沒孤鳥騎鯨一去天地空玄圃三山白雲繞誰似黃家公
子賢放情飄蕭懷謫仙有詩萬卷比秋月有酒百斛如流
泉名壽利睡不到耳綺牕阿閣浮輕煙結巢亦與雲松伴
自拂天風凌汗漫句裏哦成碧水秋毫端貌得瀟湘岸長
松落落雲冥冥歲晏懷君霜霰零流脂入地應千歲寄我

樵川二家詩

卷四

六

春山煮茯苓

島夷行

島夷出沒如飛隼右手持刀左持盾大舶輕艘海上行華
人未見心先隕千金重募來殺賊賊退心驕酬不得爾財
吾橐歸吾家省命防城誰敢責

莫搖行

莫搖射生蠻峒谷窄袴短衣雙赤足前年應募作官軍惡
少如雲學裝束千邨一過如蝗落婦滿軍中金滿橐豸冠
擊碎且勿慎鄰寇不虞吾所託

負薪行

田家臘月上山時赤腳負薪雨中歸身無夾褐頭無笠寒
風颯颯吹濕衣檐牙滴瀝聲不斷天地黯慘逢歲晏自從
十載正月吉雨雪陰霾少晴旦亂離竄匿飢寒死上幸有
無惟浩歎身強眾勇能殺戮白玉為牀金作屋宜麻誥救
天不恤一命不需寒士族雨師汝靈胡不仁死日人日乃
有神赤上槁苗遁何所天威人虐民獨苦

題新城彭元履賑米卷

君不見東門冠蓋如流水武斷稱雄跨州里又不見北里

樵川二家詩

卷四

九

笙竽聲沸空千金結客五陵東董家豈無儲粟塢盧家亦
有多田翁京抵倚疊誇紅腐一粒何曾到魚釜謾令饒客
長飢涎寂寂朱門鎖煙樹何如盱水彭徵君發粟盡活飢
年民相逢相語無德色况受朝省酬官勳陰隲冥冥天福
善八十童顏身更健只今生子又生孫舉義除殘保鄉縣
彭家世世名義教食報定似于公門須留鐵壁障江表河
澗不隔閩山雲

分題送黃汝楫

冉冉孤生竹生在崑崙之嶰谷直節離離出地深寒梢

蔚參天綠竹高不受霜雪侵願君同保歲寒心竹管可作
簫韶聲願君吹作鳳皇鳴九奏致時雍方知孤竹功

題達可大監游武夷卷

吾生有癖惟愛山夢魂長在溪山間秘書示我武夷卷已
似着屐窮躋攀武夷三十六峰碧烟雲出沒秋孱顏丹崖
翠壁千萬狀靈花異草何斑斑上有七層鬱羅級下有九
曲滄浪灣仙人騎鶴耳來往但聞雜佩聲珊珊紫陽夫子
昔曾住傲睨擊破浮雲關權歌一曲天宇濶至今遺響在
人寰桃花流出前溪去石門不揜春風聞平林山色自無
樵川二家詩 卷四 三

善我欲與子聽潺湲

采薇行

陟彼西山言采其薇清晨荷鋤去日晚東擔歸登山不厭
高山下薇苗稀斲土不厭深土淺根不肥不辭登高斷深
土但念妻兒常苦飢赤日行天燥土熱流汗被體沾蓑衣
家家搗根相杵聲相聞經旬不粒食杵重筋力微汲泉澆
粉作餅薄菜色已覺顏容非嗟哉田家百苦無休時野人
見之心益悲達官貴客不到此日醉華筵知不知

送禹善補化顯中赴秋闈二十韻

聖世恢文治賢科擢雋材風雲連地起日月麗天開右武
宗磐衍同文國本培羽儀生鳳穴神駿出龍媒況子年華
盛由今學力該溯流通渤海擣藻逼昭回世閱開中夏帥
垣集上台山河金誓託柱石鼎臣陪鼻祖壇猶累難兄錦
自裁露濃花作縣風遠柏為臺勸駕當三歲馳書動九垓
浙江雲洵湧閩嶠月崔嵬絕漢留攀桂清秋送踏槐翼翻
閩海雨鱗躍禹門雷畫省文章雅丹墀禮樂剴學期先俊
造名擬冠倫魁玉樹榮諸謝斑衣慶老萊天津環列宿雲
路絕纖埃逸氣餘篇翰高情寄酒杯旗鈴探喜報應特捷
樵川二家詩 卷四 三

投贈鄭守光遠三十韻

累洽開皇極分藩重守臣列茅周土舊分竹漢符新師帥
能宣化儀刑最近民隼旗張日月雉閣麗星辰地紀逾荒
服天光照遠人選材歸德器奉命聳朝紳一代文章伯羣
心怙恃親祖風光靄靄家學早振振聽履曾馳譽工書固
絕倫九苞騰鸞鷲千里驟騏驎仗引陪供奉官聯屬選掄
河源通析木星象擁勾陳暫輟中朝絃來紆外府輪土風
連太末山節耀全閩佐乘臨漳浦寒帷入劍津近河能借

潤依燭解光鄰化雨蘇民望祥雲洗瘴塵袴襦歌已泱刃
劔俗咸悅山郭惟樵郡封鄰接海瀕地偏田少沃土狹戶
多貧捐瘠飢瘵并流亡寇役頻震凌思大厦枯枿溪洪鈞
幸借循良牧咸依撫字仁畫長簾似水更靜月如銀赤社
分南服清都拱北辰報看三月政和觀萬家春少日探經
笥顏年愧席珍雨畦仍把耒風艇自收緝喜見瘳民瘼無
由傳吏循祗須成德化濡筆頌堅珉

送監郡曲拙通議公致仕歸維揚一十二韻

近郡稱良效如公實罕倫處家原儉樸施政本寬仁不擾
心如水無私化若神鎮浮安屬吏持重協同寅憶昨虞汀
寇煩公撫邵民孤城存保障列壁靜風塵課最逾三載生
靈煦一春邨邨田悉墾戶戶粟皆陳大府方交割高情自
乞身攀轅徒擁轡遮道莫留恂淮海通諸夏溪山望七閩
作詩無溢美端不媿風人

贈奉使宣撫散散二十韻

寶厯承千祀輿圖冠百王際天開日月率土效梯航累洽
規模遠重華法度彰建官周典禮熙績帝文章總總鯨生
聚茫茫闢土疆枯荻虞阻澤葑屋慮遺光宸闕憂方軫宵

衣寢未遑疇咨人傑用直指使華將曠典臨軒重淵表在
詔詳閭閻遐可邇冠蓋蔚相望秋氣騰鷹隼朝陽鳴鳳皇
渡江搖嶽影壓境重星芒蠶澤魚龍窟門山水石鄉德音
昭兩道威譽登殊方人瘼先扶拯官流盡激揚煦和深雨
露推斷肅冰霜財力東南竭飢饉十九亡爾絲期重惜琴
瑟侯更張伏謁慙衰樞陳詩忝泮璜願聞歸奏日竹帛永
垂芳

從張子章假唐書觀畢作此以歸之

瀟灑張公子清修名不虛時尋山水趣日與聖賢居亂世

樵川二家詩

卷四

三

不學武散金惟貯書琴尊長日外燈火早秋初孝友光門
闕才賢拔里閭壽親環綵服佳客曳華裾蓄畫俱名品娛
賓始一舒藏文尤善本尙友待三餘鄴軸誠多子唐編不
恡予轉頭忘記誦寓目送居諸假久情知厚還遲計恐疎
星垂天祿校雲繞道山儲整帙矜全璧馳函愧報踞經籙
傳善慶應覩化龍魚

和吳誠中感興六十韻

十載嬰離亂三靈紊紀綱長雄尊武斷氛祲晦文昌赤子
還思漢皇天只眷商未能書痛哭誰合傳循良邊鄙詩猶

登汚萊歲亦荒餐芝憐綺季採藥羨嵇康冥山林路紛

紆聲利場舉杯浮月影披劍動星芒構壘連堅壁樵蘇遠

鮑糧藏空里巷儲帶盡倉箱不獲安吾園何由靖彼疆

感時懷襟社辟地得榆鄉千里淹騏驥高岡集鳳皇圃芳

飛蝶蝶波暖浴鴛鴦歲久家山近春深草木香故人情獨

厚老子興尤長瀨釣狂如故盤居樂未決開扉延竹逕展

席蔭茅堂庚甲相洗後交游半在亡忘形諧笑謔好客謹

迎將桃李門墻暖風雲冰石涼悲歌增慷慨遠引迫倉惶

成壘何曾撤田家亦可傷幾時甲冑何日返耕桑涉世

樵川二家詩

卷四

五

艱奮備偷安願少憤斷雲新迸筍鉏水軟抽秧俯仰心猶
壯登臨力尙彊鷺鳴晨喚友蜂起午朝王露蕊丹砂滴風
篁翠葆張稻香收野碓酒熟出鄰墻步履穿林塢扶筇度
石梁雪晴山劣崩煙晚樹蒼花志可林泉遂情難畝畝志
巢居違猛鷲陸處避懷襄淚盡萊公竹歌沈召伯棠專征
思馬葛增秩想龔黃孤逐合先虎狼因用牧羊關河連灌
莽郊甸厭糟糠款段蹄新鑿驂首獨昂十藏矜鼠臘千
仞覆蛟螭上將專鈇鉞遺黎蹈火湯同袍能邂逅散策幸
徜徉田里無愁歎鄉鄰共頡頏探幽尋絕谷窮陟陟崇岡

適野何煩騎臨流詎假航
綈袍安綺縠糲食飫膏粱
玉醴調羹法松花釀酒方
紵溪仙館集幙石帝庭光
野菽羅珍饌山花麗靚粧
星壇逢薊子雲洞入劉郎
地僻觀松鶴天清遠虎狼
絳霞勻醉臉清露漱吟觴
自喜襟期素那知鬢髮蒼
有尊開北海無語問東方
聖主勤延訪山農覺散狂
集飛從渤澥清濁辨行藏
蓮姻共邨落結屋傍林塘
石平多可坐羹美總宜嘗
榮名謝伊呂笑傲學羲皇
微軀寄宇宙行樂答清章

樵川二家詩

卷四

五

邵武徐氏刊本

樵川一家詩卷五

秋聲集

樵川黃鎮成元鎮著

同邑徐 榦小勿輯

春日山行雜興

出郭晴光遠臨高逸興除路經棲鶴地山入種桃家石頂
尋雲母松根飲雪花故人留宿處朝飯有胡麻
山翁留客住自說樂餘年日養分男舍春耕稅主田雨泥
朝過鹿山木夜啼鵲雞黍煩相勞桃花出釣船

樵川一家詩

卷五

城郭心何補煙霞迹未涼抱琴多勝地得酒即吾憂夜矣

丹砂火春尋石室書畫緣到幽絕高士亦巢居

夜宿東屯月朝行北渚雲地穿龍虎氣星列鳥龜文白墮

仙家釀青精野客分人言王子晉笙鶴至今聞

春雨南田書事

流水三椽舍桑陰五畝田飯香分野碓茶熟候山泉石榻
看雲坐谿窗聽雨眠桃花川上路應有釣魚船
瓜圃通鄰巷柴門接野蹊實薪歸早市行餉汲寒溪野鷺
山前落林鷺雨外啼客來渾不吝孤絕正幽棲

草徑交膝畔花邨曲水隈夜燈鄰屋語晨鴛獵人猜石閣
雲低樹溪深雨沒苔已無機事到終日面崔嵬

沿山早行

早起辭林館鄰雞已再嗥月弦當戶直斗柄插山高細濕
侵藜杖輕寒襲布袍前趨東日上五色動雲濤

題三礪鄭氏耕隱所

故人耕隱處一壑樂餘閒遶舍流春水當門出曉山課童
歸雨外留客住雲間尙恐違温清城中日往還

三華吳宜甫桃溪十詠

樵川一家詩

卷五

本原樓

樓閣依山外高居白日長樹陰浮石澗雲影入江涼宴坐
涵千古遐觀納八荒此時天籟寂虛白自生光

旦氣軒

曉起凭虛檻蒼涼羽翰輕五雲開日觀三鳥接霞城雨歇
連山淨塵銷止水平試循嘉種看新綠自欣榮

半月池

鑿地通泉入水輪隱半規水涵光澹澹雲度影遲遲坐引
流杯稱書添洗硯宜蛟龍得風雨終去躍天池

綠玉州

種竹蒼波上春深長萬竿晴琴依水潤夏簟入林寒渭畝
夸千戶河菑頌百官主人持勁節留待雪霜看

濯纓泉

石潤通山氣甘泉一派流霧浮丹穴暖水浸玉壺秋遠達
朝宗志深懷澤物憂濯纓無限意風雨滿滄州

白雲塢

川上桃花塢春風十里程遙遙青嶂合隱隱白雲生草閣
遮難覓芝田潤可耕從龍當作雨膚寸起天行

樵川二家詩

卷五

三

釣魚磯

溪上收殘雨沙邊水落新掃苔留坐石投餌得游鱗客至
初筍酒僮歸旋析薪住山元不惡物色莫相親

納稼畝

谷口躬耕日秋風穫稻梁地腴登歲事天角兆豐祥野爨
青精熟山瓶白墮香此身雖畎畝一飯豈能忘

藝麻圃

舍外環麻圃千畦翠玉林補紉紅女意種樹逸民心夜績
分鄰火寒機雜曉砧年年榮雨露衣被及人深

懷濟舟

溪上桃花雨堤痕半沒沙永懷舟楫利何恨水雲餘赤壁
凌仙袂銀河送客槎傳巖應一起未許伴煙霞

登南山蘭若

開基臨絕頂居與鹿為羣一徑落紅葉萬山生白雲石梁
秋蘚合茶竈午泉分此地多苔朮長應侶隱君

乘涼

借屋依喬木乘涼愜病身日回山有影風遠竹無塵除地
平施楊攀條側挂巾應攜龐老宅真作鹿門人

樵川二家詩

卷五

四

得雨

十日得一雨今晨初入秋洊飢期一稔嘉慊樂三秋綠苗
晚菘圃黃收先穡疇太平耕鑿好羣盜勿相讐

南山紫雲山居十首

一宿南山頂仙凡此地分河明疑有浪天近更無雲月色
初秋見泉聲徹夜聞紅塵飛不到甘與鹿為羣

紫雲當七夕織女度銀河絕頂瞻星近浮空見月多仙家
還杼軸人世自千戈抱拙何煩問臨風一浩歌

一衲紫雲間幽居丈室寬無求塵世遠不語道身安若瀟

薪爐沸瓜沈石井寒似君精進力得法諒非難

樹老秋仍露山空晚更蟬雨添春藥水雲濕種瓜田對榻

僧長坐聞鐘客未眠自應麋鹿性疎散愛林泉

伏日不知暑泉流山四圍竹風渾卻扇松雨欲添衣逸老

為家好逃喧過客稀虛亭無戶牖冉冉白雲歸

絕壑開關檻遙峰展畫圖雪翻僧供鉢雲繞佛香爐接板

橋橫澗連筒水入厨杖藜行藥去九節得菖蒲

竹露連巖際松風滿坐隅水春如有節山鳥似相呼暑雨

收崖密晴雲斲土酥月高秋萬宇身世一水壺

樵川二家詩

卷五

五

碧嶽明霞外秋山畫不如染成紅瑪瑙削出翠芙蓉五老

天邊見三神海上居坐來高月上聲落晚鐘疎

開士來何處談空坐夜分五山攜杖月三楚染衣雲塔禮

旃檀相臺繙貝葉文南峰尋道侶吾亦偶相聞

絕境紅塵遠高居白日長僻宜人不到靜與世相忘宇闊

星辰大山虛水石涼翠屏天外立秋氣晚蒼蒼

八月稍告旱時雨沛然

天際雲初密山尖日向明疾風吹竹亂斜雨射聽鳴濯熱

乾坤德悲秋秋秋情又聞鄰寇警飛檄報徵兵

八月

白露下山城秋風一夕生遠山晴若近微日晦還明南國

登禾黍中原洗甲兵惟應餐沆濯雲表桂華清

冬夜

室暖如冬候更長識老情客醺初夢覺鄰燭更書聲漏緩

風傳遠甯虛月透明自存中夜氣起咽玉池清

苦熱

展書成坐睡就枕即無眠情氣傷頽景屏軀畏暑天樹陰

靈隱路溪冷武夷船未得乘風去懷人意惘然

樵川二家詩

卷五

六

感事

忽得西軍報驚聞氣愴然鼓聲沈白日旗影落青天憤切

居妨食愁深起輟眠王師宜壯直即聽凱歌旋

還家

避難三遷久還家一歲餘亂中全子舍兵後保先廬池廢

草留密徑存林伐疎室堂聊汎掃未敢計空虛

至節

至節新陽候關山戰伐場沍霜宜應序初日漸舒長草蔓

寒終隕梅花靜自香預謀煙艇好春暖釣滄浪

題朱澤民畫山水

與客浮湘水琴書共一舟雲間雙樹曉天外數峰秋指顧
銷塵慮棲遲發櫂謳未知身是畫明月滿滄洲

麻姑一宿

絕谷寒聲淺陰堂翠色交揚書摩薛石炊黍入煙梢瀑落
投龍洞雲歸傍鶴巢誰能招我隱未用解人嘲

學稼

學稼存吾事居山樂有年地收鍾一畝人糴斗三錢曉雨
丹林外清霜白鴈前為謀雞黍具邀客共談玄

樵川二家詩

卷五

七

斛蘭三開有懷蔣師文

白露滋蘭斛寒花晚更留香臨日午靜孤耐客心幽夜月
連千里天風薄九秋故人江湖去相憶負同游

東陽道中

出谷蒼煙薄穿林白日斜崖崩迂客路木落見人家野碓
喧春水山橋枕淺沙前邨鳥相熟疑是早梅花

里敦田家

去市二三里居山八九家雨餘添菜菔霜後出梅花穀稔
冬饒酒泉甘日美茶俗清人事簡容我傲煙霞

冬春連雪

南北躑危日乾坤老身深山一月雪故歲兩年春宿麥
抽晴早寒梅破臘新欲談當世事高唱若無人

社日

嶂隱層層樹溪流片片花看雲連石室聽雨滿山家目短
書疑字牙疏飯怯砂日長初試水分得社前茶

寄雷隱上人

最憶高人住翠微萬巖千岫雪消時林階月在行香早石
屋雲多出定遲樓樹有僧留聽法看泉無客和題詩松關

樵川二家詩

卷五

八

不鎖容相相得覓春山食紫芝

春日東行

春郊冉冉散晴暉芳樹頻聞一鳥啼山驛水流花落盡石
田雲暖麥抽齊禪房鑿路當巖半釣屋維舟近竹西行過
野橋人語靜尋源應到武夷溪

題秋江把釣圖

獨載輕舸過碧川一綸牽動楚江天蘆邊有月還吹笛柳
外無風不繫船留火夜然湘岸竹得魚朝送酒家錢十年
湖海真如畫亦欲狂歌一扣舷

游麻姑山用蔣師文韻

紫霧龍鸞月裏游白銀宮殿海中洲麻姑宴罷壇猶在葛
令丹成井獨留滴雨浮嵐空翠晚飛花散玉瀑簾秋誰能
共食金光草來住山家十二樓

雙溪客館

江關風壤故相接江閣感時還念家白鳥飛去船着岸青
魚上時人浣紗仙壇扶登借筇竹野客進飯留胡麻城下
新水長三尺裏糧明日共乘槎

舟過石門梁安峽

蕉川二家詩 卷五

書畫船頭載酒迴滄洲斜日隔風埃一雙白鳥背人去無
數青山似馬來天際雨帆梁峽出水心雲寺石門開同游
有客如高李授簡惟慙賦峴臺

送憲幕陳時中分題得平章河

海國猶傳利澤功滄溟縹緲百蠻通潮來估客船歸市月
上人家水浸空析木星辰三島外樽桑宮殿五雲東河梁
此日重攜手目送靈槎萬里風

晚晴書事

白鶴樓西晚雨涼欲晴山氣遠蒼蒼鴉銜落日歸平楚鴈

青殘霞上越陽溪庵築茅堪理釣畚田收术好沐糧秋風

有約巢雲去卻擬高歌學楚狂

三衢夜泊

涼夕清江弭楫徐拍浮身在太空虛星河光動牛女宅風
露氣逼蛟人居去郭晴天更鼓遠連灘永夜水春疎人間
萬事豈足累扁舟歸釣槎頭魚

金原先壘之側湧泉甘潔

山下流泉冷沁水滌荒開發貯甘澄空通海眼魚龍沸波
溢田管雨霽蒸茶鼎夜寒分石乳藥鑿春陵洗雲層尋幽

蕉川二家詩 卷五

有約煙霞侶萬壑千巖擬其登

西陵渡

日午移舟出隩隈謹呼走趁百人回潮依草岸痕初落風
拘蒲帆影半開極浦海門生霧雨隔江煙樹起樓臺中流
淚漫魚龍過勇陷危機亦壯哉

明州西渡

西塘津頭望海濤揚波捲雨日滔滔一江風起晚潮上半
夜舟行山月高葭菼連空迷雪舫魚龍吹浪濕宮袍乾坤
不礙身如葉我亦螟蛉笑二豪

會稽南鎮廟

巨鎮東南表海邦玉書金簡昔人藏雲從禹會奔侯國星
列周官奠職方已祝洪釐尊社稷更磨貞勒爲文章幅員
今已同王制敕使年年攝薦璋

臨川青雲亭

平野荒荒雉堞低一峰闌檻與雲齋斗牛三尺龍光照城
郭千年鶴爪題白雨來時江水北青山近處夕陽西古來
亦有凭高客樹影蒼涼遠大堤

金原營小舍割山中田畀守者

樵川二家詩 卷五
鳥子情孤淚滿襟手移邱木已成陰丹砂不換千年骨白
髮空銜九地心自託煙霞謀卜築每勤霜露寄登臨傳家
未得成先志敢墮遺言付託深

宿富沙水西

有玉清觀相傳漁人入水見宮殿扁曰
玉清洞天二人對弈歸家人無在者遂

溪上千峰樹羽旄溪灘漱玉夜聲豪霜前鼓角凌風迴月
下樓臺隔水高北苑九重傳貢茗東陽千日醉仙醪人間
歲月棋邊換歸住山中學種桃北苑茶東
陽醪土產
雅正卿壻別都魯沙泛靈使歸漢陽

纓聞征旆入三神又矚歸鶻過七閩仙籍九天承雨露使
華千里動星辰江間木落雲帆冷雨後梅開水驛春亦欲
登樓乘夜月幾時來食漢江鱗

章袁嶺

三華西上章袁嶺鳥道凌空最阻修從龍雲氣皆在下旋
蟻天文如上浮花竹一家巢絕頂煙塵九點認齊州欲尋
王子營丹處玉宇高寒不可留

送危山人歸江西

山人歸去大江西龍虎經文肘後攜江漢地分南紀遠斗
樵川二家詩 卷五

牛天入北辰低桃流谷口泉初落杉擁關門鳥自啼已辦
登臨幾雙屐俟君來往踏晴泥

題定武蘭亭

繭紙香隨玉匣遺寶書天上世難知狼烽幾墮昆明劫蟬
翼猶傳定武碑曉雨苔花侵擣石秋山柿葉費臨池東都
已往誰能繼神物終煩謹護持

贈張孟琛

江海張公鬢欲華每從吟屋寫梅花逢人處處能知已作
客年年易別家聞嶠午山生霧雨洞庭秋水落蒹葭河源

客年年易別家聞嶠午山生霧雨洞庭秋水落蒹葭河源

八月西風便天上還乘奉使槎

章子漁白雲崖

越城高倚白雲崖崖下華堂向水開千嶂落霞秋樹老十
江疎雨暮帆迴清尊款客稱文舉綵服娛親憶孝萊何日
膏車從子去賦詩因上雨花臺

送詹景仁赴江陵軍民總管

開府南條最上州古今形勝一登樓三巴洶洶魚龍窟七
澤蒼蒼橘柚洲聞井寓兵生聚遠詩書謀帥俯循屬仲宣
亦有從軍賦遙望西江李郭舟時作請

樵川二家詩

卷五

三

湖廣提舉黃子肅挽詩

太史周南久滯留俄聞歸櫂有孤舟人間化鶴輕千歲天
上騎鯨隘九州漢水悠悠紅樹晚闔山寂寂白雲秋詩宗
密印誰相付宿草青青有首邱

三山九日示鐵克剛

九日南州尚滯留高風寒鴈獨登樓自憐白髮誰為客欲
買黃花只負秋南國美人鸚鵡賦北庭公子驕驕裘不愁
大地風霜苦更擬吹笙過十洲

虎溪三笑圖

栗里先生不鼓琴偶攜明月到東林白雲滿地蒼苔濕流
水一山春雨深歸路已忘言外意過橋誰識笑時心人間
俯仰成陳迹傳得高風說到今

鼓山靈源洞

芳巖峰頭萬丈梯上存高與白雲齊青山靜處海門濶紅
日升來天宇低囉水無人空宴坐磨崖有客謾留題飄然
欲御長風去一笑何煩過虎溪

元正陪宴奉東黃庭美德使韓公

玉帛充庭會百僚衣冠陪位集三朝烏臺凜凜層雪龍
樵川二家詩 卷五 十四

闕茲蒼麗九霄入面酒和春意動插頭花暖曙光搖雨生

禮樂成迂事翻對東風憶舜韶

和揭希章立春

玉律頒春謹授時銅壺傳箭漏聲移瞳瞳曉日開黃閣習
習和風拂畫旗綵仗三環迎氣早華筵六豆醉歸遲小車
行處花如錦徧洛陽園總是詩

乙亥閏十二月重改仍至元

玉殿垂衣儷典墳喬雲承澤浹乾坤歸餘不數秦終閏紀
歷重瞻漢後元萬里耕桑環海域一溪魚釣老煙邨願聞

龔魯爲州邑亦欲承風造羨門

荅陳季權貽新歷

山中無歷紀流年不記春深欲種田
正朔又新頒郡國封題猶及到林泉
鳳聲吹律時成歲龍角回杓斗振天
白日舒長同化國滄洲閒理釣魚船

辛巳還光邑祖居上井約江少府同到

東井田廬故業非十年風雨寸心違
江湖水濶冥鴻去城郭春深老鶴歸
桑梓盡隨黃壤化松楸空望白雲飛
梅花此日能相約竹杖相攜上翠微

樵川二家詩

卷五

五

秋風

秋風淅淅生庭柯蕭蕭木落洞庭波
紅樹夕陽蟬噪急白蘋秋水鴈來多
王孫不歸怨芳草山鬼欲啼牽女蘿
菴葭蒼蒼白露下望美人兮將奈何

舟過大茅洋

漲海渾茫寄一桴候神東去接方壺
帆隨雪浪高還下鳥浸水天有若無
雁影斜翻西日遠潮聲直上晚雲孤
投綸擬學任公子掣取封鱸餞萬夫

補陀島

一片雲帆駕渺茫東林絕島拂扶桑
九天波浪隨星客萬壑魚龍覲水王
日觀遠開溟渤動雲臺倒浸白花香
候神海上應相見爲覓安期卻老方

胡文壁歸池陽就赴湖闈

送子先登赴棘闈大江東又溯江西
天連楚樹山雲濶雲湧吳湖海浪齊
仙桂引香蟾兔近客槎乘便斗牛低
鄉英上合中興將聞道天門榜已題

錢塘

雨過高風發屋聲吳中暑退卽寒生
晴光入眼園林薄夜樵川二家詩

卷五

六

氣侵人枕簟輕寺鐸呼風窗自語鄰
機織月曉猶鳴江湖處處悲秋客起
束歸裝不待明

題林處士故居

先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還
自愛烟霞居物外豈知名姓落人間
鶴無過跡苔痕老梅自開花月影閒
表墓有銘祠有奠高風千載更廉頑

贈葉山人

仙巖溪上葉山人手佩青囊太古文
北極地從林邑下南條山到蜀江分
尋源屢識蛟龍宅探穴長隨虎豹羣
更約

秋風清霽日與君高踏萬重雲

贈曾鍊師

聞說玄都曾鍊師曾從海上識安期游山採藥辭家早掃
石看雲出洞遲醮罷每棲雙鶴樹丹成時浴九龍池長年
別有壺中樂消得仙人幾局棋

歲十有二月庚寅立春丁亥之春也

生甲逢春六十周乾坤俯仰一虛舟歲寒冰雪梅堪賦物
外烟霞鶴與儔夜火流丹燒藥竈午泉分乳試茶甌吾心
已定身何繫極目閒雲任去留

樵川二家詩

卷五

七

邵武徐氏刊本

樵川一家詩卷六

秋聲集

樵川黃鎮成元鎮著

同邑徐 幹小勿輯

用韻酬涂啟仁傅鈞永午日聯句兼餉余酒

西江迴棹遡煙濤南谷登樓碧四遭兩戒山河隨蠟屐十年風雨重綈袍尊開北海雲鯨浪句禿中山月兔毫更憶迂翁伴仙客道分朋酒慰離騷

昭武圖經載天子岡越王駐獵之地樵人時得古瓦

樵川一家詩

卷六

有羅紋雁翅之狀堅緻如石以時考之已千百年

矣感而賦之

北平山上越王城獵騎如雲此駐兵瓦礫不隨塵土化市朝空逐海田更鴻泥雪點深無跡鴈翅羅紋碎有聲訪古獨來舒望眼萬峰浮翠入空明

李氏妹夫仲章歸自襄陽

子到方城漢水西客帆烟雨幾程期襄陽耆舊更安在峴首風流今有誰隱去亦尋龐氏宅醉歸還過習家池可能人事非前日曾問青山知不知

用鷲峰師韻送澗泉上人游方十首

天台

天白山上綵虹橋山下桃花帶露飄仙容雲霞迷舊路化人宮殿現層霄穿林夜氣香為蓋冠嶺長光錦作標若到上方應駐錫遙聞法鼓動春潮

雁蕩

鴈山鐘磬半空聞雪嶺霞城此地分金塔影浮滄海月寶臺光繞梵天雲禪機已熟能傳印世網難嬰易解紛更上孤峰看瀑布願將餘瀝前妖氛

樵川一家詩

卷六

補陀

潮音海洞石盤陀送子東游奈別何日上扶桑天不遠雲連析木地無多水王獻寶開丹穴星使通槎泛白波見說蓬萊清淺處便從鵬翼起秋河

衡岳

身隨衡岳片雲來南極宋陵洞府開八桂山川臨鳥道九疑風雨濕龍堆使華今日嚴珪幣祖印何年翦草萊直到無生參學畢逢人遮莫說輪迴

廬山

廬阜山陽幾勝游
竭來重爲虎谿留
千尋瀑布雲霞冷
九派江流日月浮
白鹿盤盤高洞曉
黃花采采故園秋
東南更有名藍在
莫道諸方訊已周

五臺

去禮文殊寶刹開
倚空巒岫鬱崔嵬
金函奉旨傳香至
白疊圖形載法來
心鏡象懸天外月
教筵獅吼地中雷
還將拂子間拈起
更上繡經第一臺

鍾山

一上鍾山萬慮消
虛空樓閣翠岩堯
金陵鬱鬱帝王宅
天樞川二家詩
卷六
三
塹悠悠南北朝
月滿石城秋似水
風高淮浦夜生潮
未應便作乘蘆去
且聽仙人碧玉簫

靈隱

路入西山窈復深
法筵應有聖僧臨
兩峰塔影天垂蓋
千佛林光地布金
牛笛儻逢圓澤語
龍宮還見闍仙吟
空中更上藏雲洞
水樂泠泠奏八音

峩嶇

峩嶇樓閣現虛空
玉宇高寒上界同
茶鼎夜烹千古雪
花幡晨動九天風
雲連太白開中夏
日繞重玄宅大雄
師去

想無登陟遠祗應
飛錫驗神通

五山

浮杯東渡海門潮
鷺嶺玄關路匪遙
十載江湖曾慣歷
五山風月自相招
呼猿洞口行雙澗
放鶴亭邊入斷橋
直到妙高峰上望
曇華天雨滿煙霄

越王臺

臺枕荒邱古薜蘿
草木秋遺來輦轡
跡傳屬越王游

放歌

堂構新池上
開來放浩歌
陽春原寡和
夜月許誰過

西窗畫雨

三春驚過半
露雨灑牕西
鵲膽添爐炷
春鳩隔樹啼

春行二首

花落東皇暮
春江深復深
雙柑攜向客
斗酒聽鳴禽
巖曲瀉鳴泉
風花萬樹妍
支筇連袂去
踏草興悠然

看泉

竹樹柴門古
重陰胷女蘿
徘徊谿谿曲
瀑布下巖阿

雪舟獨泛

玉樹聳長空
瓊瑤萬壑封
夷猶水鏡裏
詩思滿橋東

納涼

避暑到重陰
奚奴挾素琴
南薰時自至
灌木響鳴禽

老僧翻經

跌坐傍雲根
圓空慧性存
法華惟自展
難與世人論

野橋

選勝野橋邊
疎松似鼓絃
亭幽當水曲
林際起秋煙

放棹

天清一棹遠
楓老葉如花
溯到芙蓉渚
遙空見鴈斜

雪

雄川二家詩

卷六

五

瓊瑤天半聳
風急六花飛
寂寞無人境
孤舟傍釣磯

夕泛

秋淨山如拭
江清一棹橫
挂帆延暮眺
跌坐待潮生

野望

寒江一棹遠
接岸板橋斜
獨往乘幽興
何妨去路賒

題王元善赴北清江新鴈圖

江南春水拍天
齊鴻雁成行
向北飛未必
雪山便相隔
秋風還帶夕陽歸

富沙道中

溪上北風天
雨霜野田高
下散牛羊前
村落盡烏桕
葉無
數人家在夕陽

谷日二首

谷日橋邊日未斜
先尋宿處近梅花
分明聽得吹長笛
祇

隔紅闌第廿家

谷口橋邊尋隱君
山中幾時耕白雲
清霜滿天柏葉赤
石

上水聲終夜聞

松江欲乃題李復禮松江漁者圖卷二首

松江渡頭聞釣船
松江水碧秋貼天
夜來酒醒山上月
祇

雄川二家詩

卷六

六

在蘆花深處眠

釣魚莫釣班
子肥榜舟莫近彭
郎磯磯頭日日風
和雨彭

郎吹浪濕人衣

春日行近山二首

道人聞住集靈壇
春日尋君一里山
行到竹房燒藥處
仙

家只在白雲間

窗外山童掃落霞
問師還只在山家
推窗引客雲邊坐
自

扇風爐煮雪花

春山程鍊師山房二首

春山道士不飲酒顏如丹溼氣如虹不是出山歸較晚食
看明月過橋東

春山道士不辟穀自劬芝田種白雲昨夜石壇明月冷一
聲長笛半空聞

過福山僧不遇

香積厨邊華雨紛繙經臺上柏煙焚不知飛錫游何處應
在天台看白雲

新城道中

苦竹黃泥十里餘一邨烟雨暗平蕪清風渡口平可涉無

樵川二家詩

卷六

七

數山禽留客酌

清風逆旅二首

繫馬門前日正亭與君相見問知名感君意氣似相識聊

贈木桃將遠情

妾家本在湘江住湘江水深歸路長聞君有便過湘水憑

寄音書還故鄉

南田夜雨

四檐春雨夜浪浪記得吹笙近竹房三十五年江海夢又

隨歸雁過瀟湘

游麻姑偶題

借得丹爐煮石泉樓居一日近神仙偶然吹笛下山去又
過人間五百年

題鄭子聲畫

能畫能書鄭廣文丹成揮手謝塵氛不知笙鶴游何處留
得瀟湘一片雲

南田耕舍四首

跨鶴來尋處士家迢迢空翠隔烟霞山童揖客松邊坐卻
背春風掃落花

樵川二家詩

卷六

八

山下雲收宿雨涼一溪流玉自宮商松陰滿地苔華濕坐

對爐煙白日長

行到長松野水間吹簫石上不知還嵐光已重衣裳冷自

扣巖扉月滿山

松下攜鏡採茯苓一山紅葉正縱橫因留石上雲生處又

聽冰崖瀉瀑聲

題麻姑圖有懷蔣師文

曾宿丹霞十二樓水亭風館不勝秋故人天上無書到自
展山圖看雪流

山居春日雜吟四首

五色雲開日上東臘寒銷盡得春風秦人自愛桃源好新
酒家家有醉翁

白髮盈顛又得春自將平日省吾身胸中俯仰無慙忤度
外從天不在人

南北東西經亂離閒思往事只堪悲山中落盡梅花片同
賞春風更有誰

平生海岳舊心期萬里風雲入夢思今日獨從高處望偶
逢林寺一題詩

樵川二家詩

卷六

九

紫雲山

六月久旱
連轉輒應

甘澤中宵下建瓴一簾秋意枕邊生名山有禱神如在聽
取邨邨打稻聲

題梅花太極圖

有叙

太極在物物中不獨梅也而梅開冬熟夏得六陽
之純氣華得受采之全色實得曲直之正味是梅
為植物之尤異者中明繪為十圖以見太極之初
終蓋表而出之也故各賦其筭云
太極無朕

萬里江天欲雪時石梁斜路枕寒漪山翁擬覓春消息踏
遍青苔未有詩

氣化有形

吟屋蕭疎霜後邨江頭千樹欲黃昏等閑又被春風覺添
得寒梢月一痕

性質合凝

攜杖來尋碧玉泉千秋紅葉脫霜天何人寫得琴中意盡
在疎枝淺水邊

風神全具

樵川二家詩

卷六

十

曾向燕雲畫裏夸孤山流水斷橋斜祇今殘雪疎籬外始
見江南第一花

含春待放

行到湖邊處土家春風籬落近晴沙應將綵筆題新句直
待滿林飛雪花

得月齊開

幽芳一點無塵到況是月明霜夜深恁得陽春滿天地溪
橋千樹玉成林

疎影橫煙

霜萎月骨夜稜稜亦有輕煙一帶橫聊似染空成淡影幽
香不減向來清

寒枝壓雪

雪枝擎重爲花惜怯冷應開春色中勁節始知金斷日歲
寒終謝玉成功

斂華就實

山亭流水雨初歇楊柳橋頭花正飛直待清陰成子日與
君攜酒送春歸

待用調元

樵川二家詩

卷六

疑姿已得木味正鍊粹復專陽德純大用悉歸調鼎實生
生無盡一腔仁

樵陽八詠用陳教和周東圃韻

五曲精廬

歌棹曾窮九曲源精廬迢遞隱屏前陽尋五曲樵溪上三
十六峰秋滿船

萬峰梵刹

雲館高居最上峰遙林清逼翠微宮下方塵土不可到五
色日麗扶桑東

石鼓松風

蛟鼉斷斷鮮痕斑萬壑蕭蕭響珮環溪館夢回山月冷滿
天秋影聲珊珊

丹臺梅月

羽客丹成去此臺獨聞笙鶴夜歸來幾回欲問臺邊月晴
雪梅花冷自開

北橋春勝

北橋橋下春水生畫橈兩兩蛟龍爭晚風樓畔朱簾捲倚
棹何人聽玉笙

樵川二家詩

卷六

西塔暮鐘

山外斜陽紫翠浮桂輪無影半空秋晚鐘吹落人間去一
抹青煙淡未收

樵嵐秋稼

樵溪水出蓮花山平疇穰穰白雲寒田家太平豈有象社
酒雞豚常盡歡

熙春朝陽

會景亭西曉獨登晨曦一上萬山清滿城桃李春如繡人
在金雞頂上行

松月八景

君山露雪

誰把琪花散碧霄千巖萬壑總瓊瑤
文頭正好吟詩句莫遣東風一夜消

仙岡暮靄

霏霏暝色滿山城隱隱巖屏帶
晚晴試問仙人何處是數聲樵唱不勝清

九峰晴旭

朶朶芙蓉倚碧天溪光嵐影謫晴煙
望中佳致堪圖畫疑樵川二家詩

在匡廬五老前

卷六

三

七里春濤

滾滾桃花浪拍空茫茫東去勢何雄
禹門三級渾如許應有潛鱗此化龍

雲巖書燈

曾伴先生共夜闌時留餘焰在雲端
自從折桂蟾宮去腹殘膏幾歲寒

月菴鐘鼓

雪滿長空月滿樓鼓鐘聲裏夜光浮
懸知老衲無餘事長

祝皇圖億萬秋

烏州漁唱

扁舟葉任西東煙水微茫處處同
釣罷歸來無箇事數聲欸乃夕陽中

龍灘棹歌

潏潏灘瀾惹如弦靈物曾從此處眠
最是短篷煙雨裏長歌一曲水連天

早春感興四首

風雨生寒七日春梅花落盡杏花新
欲談舊事推時變無

樵川二家詩

卷六

古

復當年行輩人

生際華夷混一年老從耕鑿遇堯天
春和着物皆生意豈是乾坤雨露偏

一室虛明白晝閒圖書左右坐中間
嗒然隱几無人到身在幽雲深處山

在幽雲深處山

右壁山前春水生畚田雨後課童耕
交游半是漁樵客使者無煩問姓名

春夜聽雨有懷三首

孤客曾聽夜雨眠一生江海已華顛
吟懷不與春風隔漫

憶檐聲五十年

天地飄飄老此身一懷幽思為誰仰春來猶有登臨趣擬

向山中覓故人

天上仙人玉筍班殷勤贈我翠琅玕相逢不復傷遲暮知
已能傾一語難

宿武夷

秋日停車宿武夷石壇雲館近天梯幾時來此山中住結
箇松巢伴鶴棲

李仲明秋山小景

樵川二家詩

卷六

五

家住夕陽三峽口人行秋雨二嶠間不知何處真堪畫移
得柴門到楚山

山家四首

十里南田去郭賒不因無事卻移家纔分宿火添香炷又

酌山泉煮茗華

家住桃花源上邨編松為屋鹿為羣匡床盡日臨門坐閒

看青山起白雲

野衲來棲半屋雲一單猶貯貝多文問他城郭山林事手

數輪珠默不聞

石洞懸流瀉碧崖石橋幽磴抱雲迴樵人共我山頭看知
是吹笙跨鶴來

題李氏甥彥博所藏枯林蘭石

幽芳冉冉路雲深白石滄江見此心零落佳人在空谷自
彈秋月寄瑤琴

蘭雜

曾催月影倒寒窗又促征車拂曉霜湖海故人今白髮五

更孤梅淚浪浪

更當秦原嶺

樵川二家詩

卷六

六

山行盡日不逢人五里松風十里雲還有道家燒藥處時
時笙鶴半天聞

和周凌雲秋日光邑山行韻

闕嶺秋深水樹涼原田耕穫歲時忙無人畫得農家樂雨

過青蔬白稻香

贈染纈周方大

曾見東溟湧日輪霞流丹穴錦回文蓉城昨夜西風壯捲

入春膏五色雲

贈海中所藏顧定之竹

凱之遺墨在 人間風起蕭蕭萬葉寒 何日攜琴踏青蘚 兩華臺上聽琅玕

方壺墨竹

方壺仙人灑香墨 矛戟縱橫八法中 青鸞舞罷秋水澗 珊瑚飛佩凌天風

憲掾孟伯真

杜老題詩不到闍 千年風物跡猶陳 卽今海內傳新句 直待邯鄲孟伯真

黃月潭

樵川二家詩

卷六

七

平生山水最相親 蠟屐長隨野鹿羣 未似月潭雙足健 東南踏遍萬重雲

謝子安之江右求葬師二首

千里間關竟葬師 青山多在白雲西 秋風滿道吹紅葉 何處逢人問楚溪

家在煙嵐五縣間 碧榕橋下水潺湲 朝來雨過秋如洗 寫出江南一幅山

題牛背醉歸圖二首

社散田頭日欲曛 平坡煙暖草如鋪 醉來穩坐烏犍背 歸

去花邨不用扶

歲久攜來住白雲 春風行樂任天真 頽然醉貌衣冠古 應是鹿門山下人

雲山小景一首

天上香風拂彩橋 雲霞宮館鬱岩巖 行從白鶴山頭過 吹動仙人紫玉簫

飛瀑潄潄瀉瀉碧岑野 橋分路入雲深三椽草屋長松下 應有先生抱膝吟

題烏江廟

昔有云 恥向東吳再起兵 者項王之從弟卷士重來事未可知予因評之

樵川二家詩

卷六

六

五色龍文應漢王 項家徒用力爭強 不知麾下無人傑 卷土重來亦是亡

題錢清埧

父老何知太守賢 宵無履吠卽安眠 當時不作歸裝累 更莫輕持一大錢

於越

沃土連雲富稻梁 十年生聚信能彊 扁舟不見鴟夷面 獨上高臺弔越王

會稽山

安宅茫茫宅大都東南萬里播鑿輿遙觀禹穴雲如海玉帛續紛上計書

柯亭

金碧樓臺宅梵王柯亭無處問中郎何當截取如椽幹吹起崑邱紫鳳皇

露月

寒愛春來暑愛秋水長山遠白人頭天時自有清涼日露月如銀獨上樓

題摘枝海棠

樵川二家詩

卷六

九

展卷還教蜀客疑半含清露濕臙脂草堂二月花無數開透春風未有詩

五月調兵赴綏陽四首

五月南征亟出師黃塵眯目汗流衣衰翁偃仰猶嫌暑慚愧軍中幾日歸

五月農家半未耕更聞田鼠食苗萌轅門昨夜飛書急十戶三人赴調兵

五月公私乏見儲師徒野掠竟何如自憐無力操戈從未敢偷安飽飯居

五月炎蒸日似年金龍山下有林泉不知杖錫何時去裹飯從師借榻眠

夜中忽雨

老樹槎牙倚半空蒼筠葉葉帶秋風欲將歲晚論心事遙憶美人江水東

夜中忽雨

歲惡無鄰堪乞糶時艱何地可移民秋來一夜江南雨遍真空困活餓人

樵川二家詩

卷六

邵武徐氏刊本

鄱

家

陽

集

五

己未仲夏

刊於退廬

欽定四庫全書總目卷一百九十 集部 雜集類五
鄱陽五家集十五卷 江西 鄱陽 蘇轍撰

鄱陽五家集十五卷 江西 鄱陽 蘇轍撰

國朝史簡編簡字文令鄱陽人是編輯其鄉人之

詩自宋末至明初凡五家一日芳洲集三卷

廷瑞撰廷瑞字祥仲宋咸淳辛未進士授迪功

郎肇慶府司法參軍二日樂菴遺藁二卷吳存

撰存字仲退延祐元年舉於鄉官至饒州路

陽縣主簿三日松巢漫藁三卷徐瑞撰瑞字山

玉號松巢宋末元初人嘗為鄱邑書院山長集

未附其從子跋詩三十六首曰仰山集四曰寓

齋詩集二卷葉蘭撰蘭字楚庭號醉漁元太常

寺禮儀院奉禮郎明太祖召之投水死末附

德新先生僅存詩一卷德新名懋蘭之父也

元時官嘉興路總管五日春雨軒集四卷劉炳

撰所錄以詩為主間亦及詩餘及賦考五家之

中惟劉炳全集有傳本已著於錄其餘四家及

所附錄二家則刊本殊稀頗賴此刻以存其詩

大都諧雅可誦非誇飾風土溢盈卷帙者比也

葉懋為葉蘭之父而其詩附刻蘭詩後蓋用黃

庭堅集附刻伐檀集例於義未允今移此卷於

蘭詩之前焉

鄱陽五家集卷一五

二

鄱陽五家集總目

卷一

芳洲集一 四言體詩三首 五言絕句五首

七言絕句四十二首 五言近體三十七首

七言近體四十四首

卷二

芳洲集二 五言古風八十六首

卷三

芳洲集三 七言古風二十一首 長短句七首

補遺六首 詩餘三十二首

鄱陽五家集總目

疎章叢書

卷四

樂庵遺稿一 七言絕句二十七首 五言近體

十二首 七言近體四十二首

卷五

樂庵遺稿二 五言古風二十二首 七言古風

十首 詩遺三十首 祭文一首

卷六

松巢漫稿一 五言絕句四十二首 七言絕句

十四首 七言絕句一百一十四首

卷七

松巢漫稿二 五言近體四十三首 七言近體

七十首

卷八

松巢漫稿三 五言古風五十九首 七言古風

十二首 五言排律三首 賦三首 附仰山

遺稿詩三十六首

卷九

寓庵集一 七言絕句三十二首 五言近體十

三首 七言近體三十六首

卷十

鄱陽五家集總目

二

寓庵集二 五言古風六十一首 七言古風十

九首 長短句十一首

卷十一

春雨軒集一 五言古風十四首 五言近體六

首 六言詩七首 七言古風三十四首

卷十二

春雨軒集二 七言近體五十二首 七言絕句

二十七首

卷十三

春雨軒集三 樂府三十一首 賦三首 詩餘

十二首

卷十四

春雨軒集四

百哀詩六十七首

卷十五

附 僅存集詩二十六首

鄱陽五家集總目

三

鄱陽五家集總目

鄱陽五先生合刻詩集叙

歐陽率更帖云年二十餘至鄱陽眾士湊聚二張才

論一時俊

可言

便是月旦蕭

放誕亦有雅致彭君摘藻

特有自然至如閣山神詩先輩亦不能如是數君子

吾饒賢豪也曾載臨川石刻今其人俱不復可

考矣元時鄱陽先後以詩名者則有周伯顏徐天麟

工古詩蔡儒實工絕句朱有問工詞章徐省

工唐律或字或名猶載郡志今其詩文亦不復能盡

傳矣予素喜湖鄉先文獻每欲考其行傳其言按其

鄱陽五家集序

一 豫章叢書

里居生長之地而見山川之所鍾靈察其相與交游

而識一時友朋之所切磋師弟之所傳習稽其永念

天顯則古昔稱先王而悉其生平孝友夙有水源木

本之思與夫出入進退登降揖讓之大要彷彿其律

身行已澤人愛物之弘願有是人而為之傳如同堂

語如靚面親如辟咤詔讀其文章上下其議論似有

所折而先子歌焉有所愾而先子戚焉而知古今人

之心志不甚相遠也或薄富貴而甘貧賤或出湯火

而慶風雲比事以觀其異同可見其人之性情亦與

之俱見昔周伯溫氏論詩云吾饒前輩如準輒吳公

芳洲黎公養吾李公諸作皆不尙雄渾未免有氣運使然之嘆若李燦然待制董宗文許栗夫朱克升諸達則謂其性理精到專務舉業競進取之科猶嫌其於詩道益寥寥然則詩固難其人哉予山居景行前哲有年矣媿聞見淺陋不能博涉廣搜因于暇日次第彙集吾鄙五先生詩成爲之志其年世相去之久遠其間聞風親炙追步唱酬歷歷如見是其風雅淵源有自來矣夫吾邑之能詩而宜傳者三四百年之間固不盡此數先生也而數先生幸有詩以傳予懼其幾於不傳是以汲汲爲之傳焉其他宜傳而不及

邵陽五家集序

二

盡傳者尙願同志廣予見聞之所未逮非敢以是而槩畧也時康熙八年孟夏月芝麓樵夫史簡序

芳洲集卷一

鄱陽五家一

鄱陽黎廷瑞著

史簡編

四言體

送梁必大歸杭省親

楚水送梁子也梁子為楚文學樣將歸觀其親友念

別故作是詩以送之

悠悠楚水鷓鴣吳雲孰作之台胡然而分豈無良朋

我獨子忻於穆令德有祭其文

吳雲鷓鴣楚水悠悠眷念庭闈道阻且修為貧而仕

匪食孰求曷不借來以解爾憂

瞻彼日月有望有弦慨彼中年別友實難有片于池

芳洲集卷一

豫章叢書

有芝于山式適其歸勿遠其還

五言絕句

李泌二首

錄二之二

一副黃臺話離離詠種瓜都來三十字救得兩官家

肅宗殺建寧王有鏡廣平王者李泌舉黃金臺瓜辭云云今陛下已一摘矣慎勿再摘廣平王代宗也德宗欲廢太子立舒王李泌再三舉此以諫順宗獲全

食新有感

蓋道豐年好停滄意惘然離離洛都黍莽建州田

題趙氏曉山

且氣烟清明曙色淡空淨悠然見青山盡見天地性

烟雲亂畫陰雨暈交晚風道人定眼觀祇與清曉同

張良

博浪揮椎處愴惓報國仇如何銷印事獨不為韓謀

七言絕句

鳳凰臺二首

汨落零陽酒一罇赤藤遺墨亦堪哀蒼梧雲去簫聲

冷莫是當年也誤來

三山二水年年在向日浮雲處處多醉拍欄杆呼李

白東風吹雨下新河

半山寺謁謝太傅像

芳洲集卷一

二

狐精解唱桂枝香一曲中州禾黍黃辨得蒼生謝安

石東山絲竹又何妨馮深居題北山閣云却是後生王介甫不曾携妓流東山

舟行

深深人語轉蒼崖牽路如梯滑似苔睡起擁篷看奇

石一方新綠入紅來

寄龍山譚使君五首

今錄四首

萬里雲濤海嶠秋情人扶上黑雲兜一簾新雨西樓

晚卧聽烏衣說舊愁

流離遷徙古今同淡淡青山往事空四壁蟲聲秋思

苦夢中猶自奏幽風

使君嘗夢與故參政留遠曾公按樂章曰此幽風也

霧閣雲應卷畫開半栽松竹半栽梅不須更種桃花
樹怕引漁郎入洞來

題徧寒巖古佛廬唐人詩句晉人書吾郡法雲寺山使君多題詩
靈亦浪無清福消得君侯此卜居卜居吾鄉

夜坐

梧桐月轉影翩翩竹屋抄書夜未眠林下不知秋遠
近西風一葉墮燈前

湖上夜坐二首

露坐空庭竹四圍夜深更不掩柴扉茫茫雲海月未
上蒼耳滿園螢亂飛

芳洲集卷一

三

平湖漠漠來孤艇遠樹冥冥見一燈翁媪隔離呼稚
子岸頭猶有未收罾

午坐偶成

日高篁竹門長掩春晚燕菁花亂開寂寞更無人問
字一雙蝴蝶雨中來

揚州遇雪呈祝靜得二首

玉珮珊珊怯暮寒青霄夜半躡飛鸞真妃似念尋芳
晚別剪瓊花與客看

六合沉冥四壁空夢魂只遶楚雲東明當掛席黃天
蕩卧看茫茫柳絮風

落花

紅雪霏霏入燕泥朝來猶是可憐枝春風葵麥玄都
觀可是劉郎見事遲

飲百花洲四首

北嶺尋花雲繞屐東湖載酒水平舡舊游零落今餘
幾回首春風十二年

灑山幾度少年游散髮吹簫坐小舟秋髻蒼蒼春樹
碧更堪重過百花洲

桃花繞屋竹參天曾向湖西住五年回首但餘葵麥
在古人何必更桑田

芳洲集卷一

四

歸鴉澹澹夕陽閒窈窕樓臺紫翠間說向城中應不
信隔湖最好看芝山

東湖詩十首今僅存三首

游絲窈窕織春暉楊柳人家半掩扉一片暖雲篩雨
過杏花疎處見鶯歸

梅徑苔花長葦衣仙翁跨鶴不曾歸五陵年少無聊
賴幾陣風鈴放鴿飛

萬頃湖波水渺茫雨堤新柳綠絲長晚來疎雨浮鷗
外何處漁郎泛小航

田家

陌上青裙跣送茶籬根白髮卧看家山禽不語簷陰
轉一樹輕風落柿花

山行二絕

杖藜窅窅更崎嶇黃葉漫山路欲無小屋低煙長短
竹曲塘斜日兩三鳧
野老相過一笑迎黃雞白酒愧深情山空日落早歸
去昨夜隔籬聞虎聲

客舍

門前蒼耳與人齊屋後青蛙作鬼啼風雨瀟瀟天正
黑披衣不寐聽鳴雞

芳洲集卷一

五

大雪過苴子峯下有懷仲退南翁兼簡志上人
詩人得意吐澗水長要胸中此境留千載風流今始
解剡溪夜半有行舟作退嘗有詩云卷曠昨日雪濼
濼未吐要留此景
濼破帽呼舟古渡風吟得詩成
著胸中余深愛之

閣下溪流閣上山溪山正好此時看絕憐孤負臨風
約輸與山僧獨倚闌

九日二首 錄其

山下驚天動地雷山頭聽得似嬰孩幾回看盡人間
世只好登高莫下來
予舊遊白鹿洞坐看書臺風泉四面松聲萬壑

去三十年猶在吾耳

風泉吹滿勘書臺洞口松聲萬壑哀幾度倚闌聽不
足請君琴裏寫歸來

雨後過東山

羸軀破帽約輕寒破費春風半日閒一事無成年國
十又隨花柳過東山

山行二首 錄其

藍輿一路墊梅風午酒濛濛困未鬆側首松梢聽晴
哢數峰殘雪夕陽中

病目 二首 錄一

芳洲集卷一

六

兩眼誰憐著古今中年贏得淚沾巾冥鴻滅沒□天
曉搔首薰風對玉琴

王子猷

東晉諸公富貴痴風流千載使人悲子猷欲作袁安
卧還有閒情適剡溪

過馬當所風 己卯

獨倚危檣數過鴻家山渺渺楚雲東吟情不到滕王
閣只乞歸帆一日風

楚翁別五年丙午四月來山中風雨數日因話
舊作再賦三絕僕與楚翁至是三聽雨矣不知

自此又幾聽耶

舍前舍後竹冥冥山雨瀟瀟徹夜聽還是當年談舊
夢兩翁相對一燈青

五載期君君不來悠悠世路忽相猜從今無事長相
見縱使百年能幾回

三千年待桃花結五百歲還銅狄摩我輩相期非日
暮五年離別未為多

新減宴集夜歸

獵獵天風吹酒醒茱萸籬落尙燈明梅花屋背無人
見殘角疎鐘雪一城

芳洲集卷一

清溪許希賢自號拙逸爲賦四絕

結繩已是散洪濛書契紛紛日更工無極已前誰得
似一簾草色自春風

瓜果蛛絲五綵鉞年年兒女費精神世間巧盡天無
巧更更如何巧與人

能言鸚鵡鎖金籠夜夜家山桂子風羨殺雙鳩有閒
福相呼相喚柳陰中

五言近體

丁丑元夕

弱柳條風至悠悠桂影升黃昏村市鼓紅日社林燈

節序更悲樂乾坤幾廢興龍城舊游處說着淚沾膺

戊寅人日

滿飲東風酒悠悠自醉眠英雄悲往連兒女樂新年
楊柳嬌無賴梅花老更妍半窗晴日晚欹枕聽春鶯

贈地理方生

桑田還變海深谷或爲陵物化全難料山經果可憑
小溪春綠遠新樹午陰層且了登臨事風烟擁瘦藤

入夏

入夏纔幾日新晴已不禁關珊花晚景掩映樹初陰
西照山河影南風天地心物情殊可笑團扇已駸駸

芳洲集卷一

聽琴

虛籟起還休輕絲斷復抽鬼啼湘竹雨木落洞庭秋
因予作浙操令人悲楚囚蒼梧不可叫杳杳暮雲愁

江行

卷緯崖形削開帆浦意孤長天低去鳥落日蘸平湖
渺渺千年夢悠悠萬化途倚篷成晤歎漁唱在菰蒲

新亭

不復新亭淚其如感慨何北風吹草木西照滿山河
王謝聞孫少蕭陳短夢多芳搖落盡江上有漁歌

聽琴

淒涼烏夜啼怨抑維朝飛有室寧非願無枝可得依
天涯心獨苦歲晚淚頻揮莫作將歸操風塵久念歸

社日飲烏衣園

夜夜桃花雨年年燕子春同傾社日酒還憶故園人
孤塔蒼烟迥空堂翠草新醉歸還自笑吾亦素衣塵

故宮

麥飯苦經營桑田許變更饑鴉啼古井獨鶴下荒城
落日關河迤東風草木榮蒼蒼十二楹顏色尙承平

甲子雨次日清明

政須晴甲子早作雨清明萬樹朝烟濕一溪春雨

芳洲集卷一

九

水
平農謠若果驗歲事已堪驚天意非人料西疇且
力耕

輓王水監

庚嶺梅千樹貪閒不肯看鳧歸玉棺下鶴去碧桃寒
七月七 海嶽遺文在乾坤短夢殘蓬萊都水監應復
署仙官

聞蛙

族處汗池底氣張新雨餘交交還閣閣疾疾更徐徐
別製鼓吹曲自吟蝌蚪書道人喧寂等欹枕到華胥

湖上觀螢

依依起草際煜煜點荷心應是地生火得非天雨金

靜奇出臭腐光怪發幽陰莫說太陽近明蟾已不禁

六月郡庠尊經閣前種竹三得雨書喜示同舍

移種來數日三沾沛雨恩雷公念同族易震龍伯愛

諸孫鞭活金尊走梢寒翠鬣翻拂雲吾所望好為護

霜根

題李子厚萬梅

樹樹都吟徧須還千億身未應分寸地能著許多春

丈室來諸佛懸珠內眾真閉門參此妙一笑月痕新

視穫

芳洲集卷一

十

漠漠梁稻稀紛紛鳥雀飛吾田空竭力汝族更求肥

舌在話何用躬畔計又非悵然還獨笑落日掩郊扉

江行阻風

遠涉仍多病那堪正蘊隆黃沙吹白浪赤日照青楓

天地支頤內江山散髮中一涼端足快莫恨打頭風

送族兄太初再遊廬山

家山豈不好更欲訪廬君應意麋鹿友其如鴻雁羣

江湖秋渺渺道路雨紛紛歲晚成歸否高山有白雲

高山太初所居

雨中旅懷

驟雨半日許新泥一尺餘
鷓鴣憂我馬杜宇愛吾廬
問宿折逢竹停殮遲買蔬
明朝踏歸路晴霽定何如

過鎮巢

過盡黃蕪岸開橋小雨時
城居懸似燕山勢縮如羅
歲旱圩田薄天寒土屋宜
呼童沽白酒巢口賽新祠

答客問

錫號脩閭客山中管白雲
自稱前進士人與故參軍
花影供吟課茶香策睡助
客來談外事去不煩君

晉元帝廟

不知牛繼馬却道馬爲龍
得士能成帝生兒不克宗

芳洲集卷一

荒祠烟樹晚殘碣雨苔封
往事憑誰問春城起暮鐘

病歸

渺渺江淮夢還持一笑歸
遠遊諳世路危病得天機
慢火煎涼藥清泉浣暑衣
閉門謝來客不是客來稀

被葛

被葛起視夜梧心正露零
浮生多夢境幽客獨中庭
星斗三更動天河萬里橫
季秋無覓處四壁但蟲聲

登鄱江樓

江城一登眺寒色有無間
帆拂沙頭樹僧歸雲外山
樓高西照急葉盡北風間
世事何時足悠悠飛鳥還

歲晏

歲晏甘離索山扉午不開
凍蜂粘病菊飢雀啄疏梅
笑睡拋書冊清齋遠酒盃
殷勤謝塵客無事莫頻來

送史水東訪餘干張干林

史庚午與子雋

永夜一燈青相逢話苦心
悠悠拾翠夢嫋嫋採芝吟
小雨黃花健西風荷葉深
何須笑搖落春意在于林

送友遊淮

君行不少住明日是清明
驛路垂楊暗淮河新水平
去踏紆野興地迴腸離情
故友如相問深山戴笠耕

樂平樊主簿捧檄北行來別賦此奉餞

芳洲集卷一

十二

拊字心空悴清寒節太高
無人相料理惟我獨賢勞
萬里隨歸雁孤帆渺暮濤
歸期應不遠新月點梅梢

上灘

歲月川流駛風霜行路難
忽聞喧怒濕始覺上層灘
月落雞聲曉沙空雁夢寒
雲林搖落盡敢卜一枝安

缸尾夜坐

缸尾夜深深無人伴苦吟
萬山黃葉夢一路早梅心
度緯驚村犬移篙動水禽
誰家搗衣急殘月數砧聲

新城呈王明父明日立春

晚歲寒無力新晴雪未消
江聲連去雁燈影見來潮

野闊鄉心遠風高客夢遙梅邊有新意明日是春朝

贈畫龍章道人

幾載湖中住歸來筆有神青天雙劍氣破壁一椽塵
舉世惟看畫何人更識真千巖冰復雪雷雨動青春

夜泊城下大風雨友人約明日遊芝山

沉沉春夜黑寒客泊孤舟天漏雨平下風回水倒流

干戈吾道在宇宙此生浮明日還晴雨芝山要一遊

宿界首寺施府墓園也次孟使君壁間韻三首

錄

沙路抵長夏入山如早秋閒房客卧老屋欠人修

芳洲集卷一

十三

日落蟬多事雲深鶴自由風塵二十載復此得清遊

二十年前去遊此寺甚嚴

晚泊舒城下

御帆淮南岸城樓欲鼓天遠山雲似雪近水屋如舡

樹意紅未了波光綠可憐乾坤無限事一笑白鷗前

七言近體

淮南聞雁呈何復初同年

孤棹翩翩北渡淮相逢一笑意悠哉關河萬里忽秋

晚風雨五更聞雁來好夢驚回頻展轉壯心平盡復

崔嵬吾生通塞寧須計但祝乾坤泰運開有為余推

始得
素卦

金陵歲晚

不擬殘年住秣陵摩挲蠟屐笑平生茫茫去雁雲千
里渺渺疎鐘雨一城天地無情催歲月古今何物是
功名梅邊且喜春風近痛飲挑燈坐到明

思歸

自剗飛雲思黯然獨携樽酒杏花前清明寒食能多
雨白下長干又一年萬里風沙憐雁去滿村桑柘憶
舊眠家書寫就無歸使欲問江頭上水舡

巢湖阻風夜起觀天

芳洲集卷一

十四

流行坎止信悠然又泊湖東兩日舡客裏風光忙似
戰夢中歸路直如弦西風渺渺方搖夜北斗離離正
掛天寄語龍魚莫相戲向來此地亦桑田

寄朱莖翁兼簡月觀陳同年應子

相逢淮楚各淒涼笑殺三生杜牧狂蕙樹鶯花春對
酒一燈風雨夜連床停雲渺渺思何極大塊茫茫夢
正長若見元龍相借問為言歸去學耕桑

里中社

薛石莓墻屋數楹年年來賽社公靈兒童趁節惟如
沸父老傷春涕欲零海燕邊鴻何日了夏松殷柏為

誰青村膠如蜜猶堪醉莫遣東風兩眼醒

金陵別程萬里教授

西風一笑鳳凰城夢裏相逢各自驚白日共傳蘇軾
死故人宜料范睢生平居慕悅空閭巷口口急難如
弟兄別去各為千載計隋珠彈雀不須輕

蕪湖吉祥寺

寺創晉永和間李昇避難此山後得國改永
壽宋景祐中賜今名寺中殿有僧餘者來法
鼓自鳴道場復興又邑人解牛三夕不能奏
刀牛見夢日當送我吉祥遂送寺供麥磴山

芳洲集卷一

十五

谷作碑紀事晁无咎篆額今寺荒涼特甚好
事者時時打碑不絕

剝院年來正勃興此山更不及承平全無估客開囊
施猶有殘燈逐鉢行晉殿唐宮牛一夢黃書晁篆鼓
常鳴摩挲古柳成三嘆歲歲東風綠自榮

馬丞相轍章

平生甚似洪文惠公自謂平生緣位出處似洪文惠公暮景惜不如盤
洲織兒何人竟誤晉公有詞云東晉織兒大夫此日
空非周長夜漫漫不復旦芳草淒淒其奈秋公自號
遺書墮淚付千載往從后軒雲間遊玩芳病

阻水寄友

綿綿風雨暗西窗悶擁殘編對夜缸稚子何知泥污
土良朋共嘆陸成江負山鰲重應將壓戰野龍驕未
易降此去城東無百步明當相就一漁艘

夜坐風雨忽至

山中夜半風雨來板扉竹戶如人開孤燈淡淡吹欲
死飢鳥啞啞啼更哀青陽甫達諸火滿素志無伸華
髮催於戲聞道亦未晚策驥千里毋徘徊

癸巳七月送姚廉訪移司金陵二首

十載孤懷鬱不開二年談麈得重陪亦知久聚難為

芳洲集卷一

十六

別縱復相逢有此回墊老共遮驄馬路山翁合管風
風臺蕪湖相見如相問謂年魁陳宜之已約鍾山探蚤梅
院口寫望

短艇搖搖對晚屏推篷念遠不勝情風前落木心猶
壯雨後歸雲氣未平湖汊條條新築塞圩頭處處薄
收成道逢遺老頭如雪細聽尊前說舊城

九日浮梁有約登高者以病不赴

老樹荒城噪暮鴉淒涼節氣滿天涯絕憐多病相疎
酒又是重陽不在家浮世光陰易紅葉秋籬晚節復
黃花閉閣寧負登高興莫遣西風戲孟嘉

歸來

幸未緇塵染素衣歸來既避北山移田園有味閒方
覺道路多岐晚始知栗里新街五柳傳花蹊舊業四
松詩少遊款段猶嫌累到處風塵藤一枝

渺渺皋蘭遠路漸靈龜何必爲余占還家早似千年
鶴乖世元無六月蟬元叟爲官猶號漫陶翁未仕已
名潛吳人終未諳羊酪剛道蕁羹似蜜甜

庚寅元夕月當蝕雨作不見明日奚相士索詩
書此

月中八萬四干宮不管妖蟊啖老瞳白兔藥成無用

芳洲集卷一

十七

處墨龍雲上有奇功且折玉宇瓊樓在莫恨銀花火
樹空自古庚寅多此事煩君擡眼相蒼穹

江上夜觀曉燒

坎離血戰夜茫茫萬里陰騰更助狂兇窟那知炷那
塢蟻封不料火咸陽三更月起雲霞曙九野冰凝雷
電光莽莽黃茅盡暇借莫教薰著早梅香

題胡氏南園精舍

平泉竹石墮荒蕪李德裕居平泉金谷池臺莽廢墟今古茫
茫竟誰屋乾坤响响有吾廬溪山圍座醉留客燈火
隔林聞讀書此樂輸君先一着故園吾已賦歸與

花時留郡歸已初夏卽事六首

黃塵兩鬢欲蒼華歲歲東風不在家不學郭駝歸種
樹却隨劉跛去看花浮名未值蒲萄酒晚味思參橄
欖茶縹紗風烟新綠起村南村北已桑麻

正是花時坐弗邀出門新綠滿江皋池塘澗澗鳴姑
惡草樹陰陰度伯勞宿酒轉添胸磊塊遊絲欲亂髻
蕭騷西疇昨夜春膏滿免得人間費桔槔

從來麋鹿合山林無奈迂疎習已深食用且空猶種
稗典書未賸更修琴少豪論事唯捫舌晚靜觀空頗
得心莫笑山翁無事業種花詩竹自成陰

芳洲集卷一

十八

心鏡儵然澹似僧悠悠觀化寄枯藤雲來雲去閒舒
卷花落花開小廢與吹笛強呼從百里種瓜清隱學
東陵楚人知有觀書癖遠餉松肪續夜燈

山中幽興儘無窮不管蕭蕭四壁空漸覺愚巾便暑
戴元次山暑偶逢賢酒亦時中映塔草色帶朝雨隔
屋筍香吹晚風搔首南窗有奇事綠楊初破石榴紅
多年不訪鳳山春清賞歸時肯見分伏虎移來湖上

石瑞雲飛下海南雲眼根磊落祛塵翳鼻觀清虛發
妙聞坐對儵然誰與語綠陰蝴蝶自成羣鳳山朱公
理皇宸翰朱尉近惠奇石二
株海龍香十九余時正病目

送李性夫赴召時李以端午采藥後行

蜃沉海底氣升霏消得皇皇四牡馳此去玉堂成故事未應金馬待多時願儲救世三年艾更采銷兵萬歲芝
萬歲蠶絲特報明時端不負古今良相即良醫名肉芝陰

春意郊行二首
錄一

卯酒醒來欲午天意行平陸自悠然近山欲雨有遠意老樹得春還少年蝶化不知何宇宙蝸爭難到好林泉令人長羨陞峒叟萬壑松風打晝眠

淮南夜泊

低篷矮艇載詩翁又泊淮南港汶東月黑荒林行獨

芳洲集卷一

十九

虎雲深遠渚拍低鴻詩書落落心如梗天地悠悠髻欲蓬展轉孤衾無限恨客中此夜與誰同

和張君春晚圖

知道芳菲只恁休也應秉燭及春遊來牛去馬乾坤老舊燕新鴻歲月流千里空勞芳草夢一樽聊慰落花愁桃源只在扁舟外說著仙郎却繆悠

歸來

曾奏明光忝末科青山回首已霜荷偷生甚媿秋胡婦拊事總成春夢婆早慕功名成事少晚談空妙得心多斜陽一曲歸牛背笑殺南山白石歌

過采石懷太白

騎驢花縣不相容却駕長鯨戲遠空采石釣舡還在月青山破墓幾秋風平生賞識惟狂客他日功名付令公千載英雄長不死長庚光徹紫霄中

送人之淮南

淮南稍覺故人稀幾度拏舟願輒違王桀去鄉應有恨邠原避地豈無依稻迷絳國鴻初下酒滿江城解正肥想見臨風回首芝山日日白雲飛

次韻答王子賢所寄五首
今錄
三首

釣竿閒却下漁磯采采香芹不自肥舉步毫釐千里

芳洲集卷一

二十

錯回頭四十二年非已將明鏡悲華髮更遣繡塵染素衣飢食肉糜應是好倚門日日望兒歸

角奮箕張謗易生更堪枉矢與攬槍五窮繼絕奴休

送三至倉皇母亦驚逸少自慚君有誓李期誰謂爾

孤鳴東風吹盡芝山雪畧放梅花一樹明

夜讀新詩重惘然絕憐塵土過年年月供那有千壺

俸日費元無一塊錢龐老何心更城府陶公素志只

圓田桃源不在乾坤外欲問漁郎覓釣舡

九月六日發舟齊山下呈祝靜得蔡君瑞

齊山山下泊扁舟尙想三生杜牧遊南雁喚回千載

夢西風掃碎一江秋
黃花落落如相逼
嘉節匆匆也
台酬在擬裁眉亭上去
買魚沽酒洗羈愁

金陵陳月觀同年三首

已是收枰歛手時
更堪拈起着殘棋
露盤不解相如
渴桃實難充曼倩
飢吾末如何真已矣
是知不可復
為之令人長媿商山叟
四海清夷只茹芝

深衣社裏強婆娑
悞了東皋雨一簑
鱗也可為宣父
泣鳳兮須信接輿歌
懷金暫樂憂方大
投璧能全碎
已多此去修行留得力
世間知己是天魔

與漫
此首題為

芳洲集卷一

二十一

真道桐花棟竇清
比量腐鼠不堪爭
鬼應勿復那偷
汝人亦真難駕御
卿犬子何心求狗監
穉郎到處有
魚羹白雲滿地江湖濶
着我逍遙自在行

九日雨遊薦福寺
二首錄其一

小淪孤亭與未闌
共為長歲坐蒲團
半林空翠濕晴
露滿院秋香吹晚
寒弔古并捫碑
字讀好奇更借藏
經看歸舟莫笑清
狂絕得句從來勝
得官

還家二日聞征西
軍馬來人家俱避地
寒食獨酌有懷諸君

閉戶雲山轉盡
疑作
長祇消如許送清光
一百六日

柳邊綠五十三年頭
已霜賴有孤斟聊
勃鬱惜無共
語慰淒涼前時溪上
行春處想見家家
避地忙

送朱瑞卿
安慶人

長憶揚州笑口開
扁舟何意子能來
居然一別又三載
如此相逢能幾回
春色漸歸千古樹
雨晴猶有隔年梅
歸帆不泊無邠水
少駐東風領一杯

梁必大歸自燕山有詩問訊以詩答之

折柳空驚歲月徂
寄梅欲憶雪霜餘
君看天上烟花
遠我伴山中水石
俱婚媾駸駸難辨
老友朋往往不如
初極思一見論心
事城府年來跡漸
疎

芳洲集卷一

二十二

余秋村創書院

五鳳樓修謾賦空
不堪四壁老秋風
黃金白壁相逢
頃文杏香茅一笑
中子美堂資須錄
事子美花溪之
堂資冕力資
而成堯夫宅契出
温公諸公更使風
流盡千載遙知
意氣同

芳洲集卷一終

芳洲集卷二

鄱陽五家二

鄱陽黎廷瑞著

史簡編

五言古風

古離別

迢遞君遠遊纏綿妾孤傷年年望君還悠悠空斷腸
我願陵成江有車不得襄江復變為陸無水通舟航
成江路還通變陸路更長安得微賤軀乘風墮君傍
化為舟與車載君還故鄉

團團素明月隱隱流前除卷帷對孤影涕泗沾羅襦
念我玉關人此心知焉如何方得靈葉託身為蟾蜍

芳洲集卷二

豫章叢書

懸光萬里天往尋君所居君坐照君席君行逐君車
道傍兒

落日古道傍依依聞哭聲云是田舍兒垂髫纔九齡
前母久已沒後母無復情飢寒夙所更驅役不得停
甫課南山樵又督西疇畊豈汲或至晏夕春恆達明
曾何少懈怠動輒遭笞荆班班膚無完恍恍神不寧
命也可奈何怨辭安敢形但願後母心回慈念孤生
遲我齒力壯與母供使令余聞重歎息為汝雙淚零
憑誰粒履霜彈與汝母聽

桐華

絕岸有孤桐日受藤蔓侵芳韶歇頰紫餘暄始相尋
粲粲白玉花照見清溪尋時至聊一吐豈有東風心
乾坤寄孫枝隱隱孤鳳吟安得太古手為斲重華琴
素之崑廊上和以簫韶音惜哉此妙質歲晏娛空林
渺渺蒼梧雲與懷一何深

夢真三首

昔夢驂入駿往赴明宮昭疑作鼉發赤水陽夕抵崑
崙椒恭陪瑤池宴親聆白雪謠雲來何英英雲去何
飄飄山川帳悠阻樓臺空聞寥想像雲和笙青鸞度
秋霄

芳洲集卷二

二

昔夢拜綠章縹渺朝紫微鈞天侍清燕寶書析玄機
錫之瑤碧簡賚之青霞衣徵班司玉條下糾濁世非
還家未中道翠水烟塵飛朝真諱無期丹忱日依依
昔夢過宛洛遊戲芙蓉城道逢王子晉邀我升天行
翩翩控鶴駕依依欲風笙銀河未西流翩然倏遐征
碧桃開晚花綠山空月明

寶劍化

我有二奇物太阿與龍泉床頭雷吼匣屋角虹貫天
刺虎如切斲斬蛟猶截絃神光未獲試所遇乃不然
時平會銷兵一笑廿長捐海茲太古水早被洪爐烟

化身作農器往斷南山田元烝還不死爲人作豐年

社日雨

今社來無涯古社喚不回社公亦無情兒劇良可吟
新水疑作豈不佳舊雨令人懷離離芳草生澹澹桃
花開吾輩不須治聊復盡此杯

醉中放言

一器集百蚋分寸爭營營醉鄉有太古長年樂昇平
尙不知揖讓固應無戰爭吾嘗涉其境信美不可名
遺我度世方南遊釀滄溟蟠桃以供核釣鯨爲之羹
小醉五百年大醉三千齡俟其變桑田翩然却歸咩

芳洲集卷二

三

我咩不藝秫還以供瓶罌哀哉彼眾狂何不促我行
汝行未宜遠小駐中山程中山有神醪千日醉不醒
三十六番醉亦足了汝生

負喧吟

陰風吹蘆花鋪錦滿汀洲不充赤子襦露肝寒蕭颯
煌煌扶桑君懸鏡燭隱幽惻然冰霜晨被以絳錦裴
窮閭一欠伸僵體回春柔天衣難久戀向晚復下收
南山拾枯樵寒夜爲衾褐仄冷更正長展轉何時休
東方行且明小忍君勿憂

城中別徐山玉先生歸歸後奉寄

北風走平湖枯荷鳴素素握手出城東歸鳥日欲落
人事當語離抱懷寧不惡孤帆烟雨舟恨不同李郭
山玉拉子同舟余得便舟先行吾嘗評此子宜置在巨壑可憐西極
馬俯首受羈絡何當稅彼駕與子翔寥廓結廬溪水
上日夕對郭璞清曉林霏開碧玉峭如削青鞵動高
興安得踐斯約尊酒不復携巖泉清可酌

雜詩三首

后稷播百穀粒茲阻飢人新苗化爲舊舊種還爲新
萬代一粒傳何嘗失其真君看田中秋穗穗上古春
太極生天地同是有吾身吾身千世前親見羲與神

芳洲集卷二

四

不失赤子心是卽無懷民云胡逐類運澆浮散其貞
良苗不自殖甘與稊稗倫勉哉耕我田歲晚收陳陳
邱嫂禮金印故妻赧朱輪區區富與貴祇可夸婦人
彼婦一何愚所羞惟賤貧安知播間妾觀此淚沾巾
蒼蒼鹿門山高風清絕塵

西域去中土荒徑無人開誰眩武皇意極力致龍媒
汗血竟何用空聞悔輪臺茂陵土花碧石馬秋風哀
悠悠數世後引得金仙來

過浩山

高嶺停歸雲峭壁下落照北風一萬里絕頂吹野燒

行行念高堂履險心欲掉茅茨者誰家喧語雜老少
開門止我宿四壁亂蓬藿自言兵火餘零落僅餘唯
世故葬難詰濁酒寄一笑月黑雲冥冥屋頭聞虎嘯
別何復初教授

韶襄日以傲滄海理歸舟戀友那忍別思親詎敢留
豈無還家樂而懷索居憂北風吹大江江水日夜流
吾道莽何之天運良悠悠安得兩黃鵠與子仍丹邱
陪外舅謹齋泊雅山華軒三吳先生遊西園摘
新茶汲泉煮之香味殊勝焙者

芳洲集卷二

五

雖微龍鳳製而得雨露全玉塵飛素濤信美非其天
臨風勿浪噉伯以離騷篇

庚辰六月陪謹齋軒雅山遊西禪超師院以
柳詩道人庭宇靜分韻約有興卽賦余得庭宇
時小寐禪床風雨適至遂賦字字

小憇西禪床謝絕半日暑白雲憐倦客清陰覆停午
嫋嫋陂上風沉沉竹間雨幽幽一室虛呢呢羣葉語
冥搜得奇想熟寐透清古九衢喧埜馬萬喙爭腐鼠
誰能大槐根擺落半柯土浮生得今辰幽期况茲宇
延緣欲忘歸落日齋堂鼓

過太白墓

下馬弔太白壯心重徘徊秋風吹破墓晚氣生孤臺
四百六十年詩魂安在哉神人豈久謫旋復御烝回
元無采石舫而况青山堆攘臂競真偽世儒良可咤
煌煌長庚星光射天門開擣樽立遙夜勸子鸚鵡杯
壬午再過西禪超師化去一年追感遂賦庭宇
背詣超師院聽雨眼疎檣微吟得深警小淪聞孤醒
四極河浮浮織烏飛不停重來未三年杯度已西泯
巾屨空掛壁芳草綠滿庭嘉樹亦剪伐霜幹無留青
人生意何常孤月行秋冥適來偶流輝倏去還韶靈

芳洲集卷二

六

旦暮不足計惜爾猶典刑感慨誰與共晴簷語風鈴
道過徐山玉英仲退來會宿別後作寄

扶輿踰殘照懷人度青林一笑得二妙坐看西月沉
短燭搖古碧華樽湛芳斟高歌擊唾壺琅琅出商音
東風行空山和以蒼松吟飄飄洞庭樂要渺南薰琴
天地空濶遠歲晚誰知心相對成浩嘆忘言擁單衾
東方忽已白握別西山陰遠離未云遠懷思一何深
常恐蕙帳空此樂難重尋

時山玉將
赴學官

種蔬二首

可憐黃穀穀役秋畦耕既以謀我飯又復謀我羹

早暮一束芻所報良亦輕飽食輒自媿悠悠念吾生
夫人肉食謀所爽甚于飢但能咬菜根何事不可為
采采首陽蕨避避商山芝此味千載長雋永當自知

題李庭秀學隱山房

燕坐萬書圍高吟八牕空是間足佳處何用邱壑中
南山有玄豹翠霧澤茸茸一朝文章成平林嘯秋風
過太常寺簿謝公故第公名章字華卿蜀人寓
居南康丞相方叔之姪自號虛舟咸洎中任國
子監簿上殿抗疏斥賈似道遷太常簿拂衣歸
廬山以國子丞召除知辰州俱不赴海內高之

芳洲集卷二

丙子及難弟為水驛云

落日廬阜紫飛砂湖水黃散倦登古原舍懷眺層岡
丹梯遂寥邈丹梯謝樓名沈思熱中腸當年叩玉墀抗疏
何慨慷拂衣雲壑卧著書名山蕪築園印清流藝樹
條孤芳英彥集文字燕席開華粧人生既難料天運
亦靡常黯黯玄雲陰蕭蕭北風涼山流驚背空柯改
蟻夢荒事往蹟已陳名存道彌光獨念平生遊使我
重感傷破壁嘶瘦馬疊鼓發暝航屐痕難重尋寒苔
日蒼蒼高邱渺烟霧不得耐一觴懷哉我先銘公銘先考
墓翠琰垂千霜俯仰落清淚目剗江流長

七

憶巢雲居 君名鏤字德開姓徐氏蜀人謝相
以女姪妻之依虛舟居南康工詩善畫嘗領鄉
舉當赴特科不就甲戌九月以疾終諸事皆不
及見云

葉家錦官城結屋廬山前退鷁空悠悠冥鴻自翩翩
吟章一傾蓋見賞朱絲絃及此再承晤交情重纏綿
冥賞富雲壑清聽窮風泉携壺流雪臺吹笙落星船
重陰閱華景平陸成修川君應有先識化鶴不待年
重來訪舊隱滿目空悽然琴書竟奚屬詩畫知誰傳
拊懷重感嘆回首還延緣搖搖松梢雲疑是巢中仙

芳洲集卷二

八

過于越宿熊氏澹園借東采駕閣西下國正二
同年登羊角峯觀天池訪昌國寺陸羽茶竈拏
舡過琵琶洲迴延休觀聽琴記遊四首錄其二其四
倚策試新晴扶搖上羊角山空葉自語天近雲欲落
危亭渺何許高木黯猶昨悠悠念物化漫漫悲世濁
何當擊天池與子翔寥廓
當年曲江燕並醉西湖舟芳夢故依然落花水空流
今晨定何朝聯裾此夷猶暄風不驚波小泊琵琶洲
無人度新音松風澹蕭颺却回羽人觀復為瑤琴留
俛仰信多感逍遙且忘憂幸無商人舡喚起青衫愁

登聚遠亭見思陵所書東坡雲山烟水一絕宸
翰在焉

枯筇倚落日危闌眺西風溪水清練練雲山碧叢叢
仰視天宇濶俯瞰塵世空謫仙有妙音飛入蓬萊宮
鈞天動清聽雲章照晴虹故殿已秋草茲地猶青松
雙龍護靈文德壽殿書塵暗珠絲蒙徘徊幽賞感慨曠
深忡萬夢天地老一笑今古同自携白團扇悠悠遠
飛鴻

同齊節初遊吳園登四時佳興樓有懷張史君
張史君名洪字伯太仕至尚書郎知徽州府余

芳洲集卷二

九

不及識君嘗和其所賦平遠十絕辱惠書報以
古體三章且約子一會未及赴而君捐館矣詩
爲云長鑿白木柄茫茫走天涯寧知屋角松流
膏藏龜蛇醫和不可鑄空林芳菲非六丁護香
珀千歲以爲期余不足以當此錄之以著不忘
澹澹池中華離離池上樹緬懷龍山翁婆娑此成趣
相招桃源舟蹇子莫能赴翁今爲飛仙乘雲還帝所
歸燕隨秋風翠樓渺烟霧會面良獨難知心那復遇
空餘千歲懷冷落香珀句平原若爲繡鍾子安可鑄
蕭蕭眾芳盡冉冉流年度浮生欲如何三嘆出門去

重陽雨與湯叔巽諸公齋亭小集

初余撫奇節賞事彌穿巒幽躋幾屐換豪飲百榼乾
詎知中年至況復行路難林谷深且窈巖岫繞復攢
叢疑熊豹伏穴掃龍蛇躡書雨已冥冥夕雲亦漫漫
升高躬易危居卑心所安蕭齋豈不陋英集聊相歡
東籬獻初華西風被裝冠汎汎茱萸塲落落苜蓿盤
接此造極談勝彷彿登峯觀終然有深懷愆哉發長嘆
泰華采香雪小山訪遺丹憑誰吹玉蕭雲外呼青鸞
夜泊彭蠡風大作

卸帆月欲墮泊岸風轉急驚砂傳鐵箭飛霰散瓊粒

芳洲集卷二

十

重湖太古水帝遣龍下吸潛鱗失故穴蒼黃望舟入
寧知政坐窟衾裘盡沾濕慌慌中夜起奔奔百憂集
披衣視雲漢慘淡天一笠頽吳廬卓倒三嘆救何及
平明笑擁篷五老猶壁立

湖上被水有感二首

汲汲湖上叟種瓜湖上園晨夕自抱甕長此蒼玉丸
所希烈日中消彼行人裨垂垂一月雨平陸白浪翻
屋廬且已沒根蒂那復存初心竟何如天意吾奚言
天公亦兒劇日縱驕龍嬉弄翻鬣上瓢一壑共渺茫
交交蛙出窟洋洋榻浮龜居者旣憂墊行者復蹈危

覆舟誰民婦滅頂誰人兒是日浮梁南二漁家覆舟有小家子渡藪堤溺焉

一戲遂如許高高那得知龍騎未易制天劇不可為

送司命君 楚俗相傳竈君以歲暮登於天凡

人間熒惡事必具奏焉祠之唯謹為作此以送

神

玄鶴導鸞駕黑螭載雲旂云是司命君歲暮當賦歸

欲將人間事熒惡奏玉扉吳皇倘垂聽瓊瑣安足議

一冬天氣煥占者疑匪機野蔓既頑緣山桃還借緋

稍稍痴蚋集紛紛凍蠅飛願言剪銀河雪花玉成圍

驅厲濯春瘴竄鎗銷歲饑青君且戒嚴壘壘欲近畿

芳洲集卷二

十一

斯人有至望此專宜速祈君言或見用帝力亦巍巍

一鰲贈君行願君聽勿違

東軒白芍藥盛開

宿雨卷餘芳庭戶綠陰靜玉仙從何來服佩淡如瑩

迎麝薰自遠承露色彌正倘嫌脂粉流肯與頰紫競

姚黃花中尊擇配此其稱寰塵暗京洛偃蹇誰敢聘

當年廣陵譜豔賞非不盛倘然林下風政以道韻勝

過期知益希含章隱希病斜日下流峰一笑欄獨凭

夜大風明日視新竹無恙

墻陰老龍孫氣欲干雲霄共愛秉勁節終處忌高標

東風撼南極萬壑翻江潮挑燈不成寐念爾心搖搖

天明報平安阿龍故自超山翁喜欬狂呼重傾巨瓢

舉酒壽此君不飲吾當澆

雜感六首

淒淒寒露下臺臺孤蛩吟幽人起傍徨嘆息淚盈襟

物情正得時我悲獨何心

翾翾田中雀質質墻下鼠朝來啄我粟莫來食我黍

羸牛卧墻陰枯草原作 莫 隄風雨

讀書不救飢山園聊荷鋤蔓既荒我粒草復亂我蔬

一笑非吾事忍飢還讀書

芳洲集卷二

十二

元陽秋轉碧積凍春更好草力乃如斯人生得草草

寒暑浩茫茫哀哉未聞道

孫子傳世世水石窮年年太行亦可移滄海終欲填

入聖諒非難懼君心不堅

一根起千枝一枝吐千花花復結為實種種春無涯

開門掃秋風閉關養靈芽

樹垣

開門俯清池樹垣因古坡經營既鹵莽葺補還蹉跎

前冬雪如山去春雨如河幾微不自慎追茲功力多

倚杖寄三嘆反躬當如何

去草

佳花日封澁惡草時剪燻花事猶未結草意復已高
三嘆謂老圃不得償秋毫榮悴豈其天置之聽所遭
老圃顧我嘆吾豈譬芳蒿茲圃吾所職不爾毋乃叨
君言固近厚吾躬敢辭勞

伐木

楮角有惡木據我于畝固斲斷日月光進過雨露恩
其下草不殖况乃蘭與蕙蒼藤交龍蛇護擁何雄尊
厨人告薪絕命斧急剪髡終然非遠圖會當拔其根
除棘

芳洲集卷二

十三

萬甲緣未動棘叢已纂秦所害雖尚微剪薙當及辰
舍鋤忽三嘆念爾亦一春是中留復難惻然爲之羣
蔡垣俯清池池上插柳青誰能限芻牧徒之池水濱
柳吾所甚愛護柳吾不嗔美醜無棄材位置固在人
豈特遂物理亦以成天仁

遺椒

椒性惡卑濕種之必陽坡托根苟失所美質其奈何
及蚤遷高原薰風丹實多

春社同梁必大湯景文徐山玉吳昭德吳仲退

李思宣周南翁飲芝山五峯亭二羽士來會以

范文正公雲飛過江去花落大城東分韻得雲
字

戊雨敷維甲午晴沉幽薰時邁足永慨景舒聊暫忻
聯屐得英彦携壺出塵氛亦有丹邱客共眺青山雲
芝空石磊磊華落川沄沄代遠巾殘栢吐勞念遺枌
吾生竟何如茲飲又及曠萍流豈易合星聚還當分
深憂愴范老長語暗廬君邂逅有千載寧無感斯文
晚晴

芳洲集卷二

十四

歌枕聽殘雨開門看東風春光無尋處天地綠氣中
初旭散平楚快酒瀉怒洪關闕枝上禽舒舒葦間蟲
東郊歡且語秉耒開歲功緬思陶唐化坐致黎民雍
斯時諒奚如殆與新春同愚生後千載不並稷契逢
唯應杯中物上與籛古通取酒且竟醉山花舒早紅
集陶句題吳雅翁心遠堂

居止次城邑性本愛邱山曲肱豈易冲靈府長獨悶
秋菊有佳色綠酒開芳顏羲農去我久千里乃相關
遙遙望白雲高操非所攀願言躡輕風八表須臾還
張子房

早見滄海君晚卽黃石公力士不得力驅使芒碭龍
仁義以爲椎氣蓋百代雄一擊函谷碎再擊烏江空

從容一籌畢全漢酬其功何乃不自知而以留見封
鄴侯辱械繫原作淮陰嘆藏弓彼皆爲人役詎敢望
此翁辟穀豈其然視世與穀同可憐商山老亦墮子
術中

夜讀馬援傳感少游語

生人有恆道衣食固其須裁足諒已難况復求贏餘
所以古聖賢守道日窮居緼袍傲弗厭簞瓢飢自娛
徐行豈不安焉用馬與車掾史亦良勞抑首畏簡書
放曠山澤間孰與從樵漁無求恆泰然有擊還多虞
但當力爲善汲汲希舜徒于然守故邱庶不忝厥初

芳洲集卷二

十五

寄語馬少游斯言定何如

杜門

有客扣我門丁丁如啄木久立門不開客去嗔此屋
僮奴亦怪我無事許畏縮向來豪俠場門外車接轂
將無晚之具效彼龜藏伏山田歲將收亦可飯脫粟
不厭客來煩所厭客論俗豪辨既多違強應還自慙
但恨平生友歡聚不得足存者隔川途沒者卧邱谷
精微向誰剖鬱結滿心曲何如掩關坐龜勉抱吾獨
揮絃送征鴻悠悠楚天綠

讀書

卧疴雲林下寂寂誰與居高風下木葉冷冷晚窗虛

忽思往代事聊披案上書始得暫欣然稍久嘆以吁
衝冠或憤激反袂還歎歎拊卷忽自嘆毋乃狂且迂
此何豫爾事况復千載餘來今正綿綿爾心復何如
有懷不自展乃挾冰炭俱因此得沖靜萬念悉掃除
巖花吹幽香清酒湛滿壺且復舉一觴冥然聊自娛

題汪氏插梅卷後

插梅元無梅春風從何來菟苑高樹起燦燦繁花開
向來孤山老鋤雲親自栽寧知歲年晚更受雪霜摧
用意不食實無心或成材天工未易窺人力胡爲哉

芳洲集卷二

十六

掩卷既三嘆今古寧獨梅終恐事偶然願君更深培

孟使君餞行卽席以幾時杯重把分韻得幾字
平湖澹微雲小雨涼眾卉歸懷重依依把臂還疊疊
昔別念彌深茲聚知復幾離觴不忍銜清風在舳尾
飯石壁下逢僧附船還叫崑寺明石山如平臺
日赭亭山也僧至崑下飲要余同遊舟已去矣
晝飲石壁下蒼蒼雲樹寒忽逢一僧來欲趁扁舟還
云住叫崑寺共看赭亭山揮袂忽而起絕磴躋復攀
揖我少輟棹步涼同扣關日落南風起不知流下灘

甲午九月留浮梁與鄭瑞卿吳河一本可翁方玉

父方可大晚出郭飲溪上古樹下以黃葉覆溪
分咏得黃字

歲晏天蕭蕭日落山蒼蒼尋幽度小澗眺遠躋層岡
班坐古道上落葉滿地黃行人去自急歸鳥栖亦忙
偶茲一餉間睨彼千劫長知愚各有殉博策俱忘羊
人生今幾晨耶復盡此陽

田間

牛羊散空烟鳥鳴滿平坡扶藜度西麓脫屣涉南澗
行觀頽石覆坐媿綠陰飯田毛信靡贏井稅亦可辯
隔籬新釀熟要客一笑粲寂寂寧少棕炎炎故多患

芳洲集卷二

十七

但願長如茲聊爾娛歲晏

村居晚思

清風起層陰涼雨放疎點眾木鬱蒼然芳草綠苒苒
山深無來轍寂寞荆扉掩念遠悵悠悠殘陽在西崦

同吳仲退周南翁登法雲寺志上人流玉閣

偶與幽人期頗愜滄洲趣嵐影倒虛碧天光澹晴素
煙橫變鷺起水落孤帆度凭闌足清眺隱几得玄悟
顛茲半日間塊彼經年度更遲雪中來臨風看琪樹

次韻吳雅翁秋懷四首

蟋蟀鳴空堦蠶蠶昏達曙感此不成眠推枕覓長句

物情欣得時我乃獨不遇悠悠經世心歲晚付農圃
長歌幽七月掩卷淚如雨微虫亦見錄老我吟謔苦
周公不可夢哀哉弗如汝

憶昔登王畿花柳春爛爛芳年親與朋美酒夜復旦
參差隔世路荏苒歲華晏荒地芳草平廢殿溼塗暗
念當弔陳迹誓以鑄門限仙人詠城郭釋子說夢幻
宇宙幾秋風悠悠復何嘆

蒼忙遣二老謹齋俯仰近千秋松柏摧高岡鳳麟隱

滄洲吾道遂如許斯人安可求當年西門路感涕吟

山邱別我於韓門忝與李漢傳遺文念當序舉筆心

芳洲集卷二

十八

先愁歲寒賴有公名節好以修願言愛體素一柱廻

狂流天倫豈不傷天運良悠悠

西風吹梧桐一葉墮寒玉飄飄轉千厓塵壘侵萬木

霜露行復降雪霰飛相逐幽居感時運清夜理商曲

堅冰信當辨吳天有反覆但使本根在陽回奚待祝

詞人繆光景纖豔不足錄焚香對秋山自取周易讀

此張希良書齋去祖壩百步扁曰望松取后山

思亭記中語也

老根憐蒼蘗芳粒長新穉瞻言丘中人苓珀共千歲

晨瞻露華明夕眺烟影翠捫屨發深感矯首落孤淚

思亭有名言世守宜勿替

溪上桑葉螢食已既今年蠶事頗落窶

沿溪十畝桑綠葉敷且腴朝採不盈筐暮視唯空株

乃知飛螢來竊食無復餘汝飢既云原作 饜蠶飢當

何如豈挾照書勞我困正在書與衣諺所笑見東坡志林

思炙計復虛僮奴日捕拾囊獻如囚拘塵編耗難覩

乾死氣亦紆政爾可得盡一笑清霜初清霜幾時來

我亦寒無襦及時且封澆易哉為後圖

庚寅秋病得語不復詮次名曰感懷

炎夏忽已變西風飄然秋親友日已遠坐感歲月道

芳洲集卷二

十九

登高明不見涕泗滂沱流天高雁未來日落空悠悠

願為西北雲萬里從之遊

祖龍制入極法令如亂麻儒冠委秋山王燄明朝霞

所以武陵人入山種桃花如何東陵侯苟此且莫華

堂堂炎漢叟却種青門瓜舒卷迷大運千古為悲嗟

連雨鬱蒸夜不能寐

閉門十日雨簷溼如泉聲沈陰晦蘭燼潤氣蒸桃笙

鏡蚤既跋扈襲蚊復縱橫展轉強就寐草塘蛙亂鳴

亦知夜漏促安得曙色明晨鐘度深竹雲岫開新晴

隱几補前夢暫喜身境清聒耳蟬嘒嘒沿曉蠅營營

所響輒如此吾生安得寧感嘆還失笑此物方施行

天運如循環轉眼秋風生

山中視穫

歸馬起暝壑微燈耿深竹農翁具雞黍要我林下宿

共談隴畝事未語眉已蹙邑胥邇來稀每漲卷平陸

山中復小旱一雨僅半熟舉酒屬乃翁微笑以勝哭

湖鄉爾何知瀟漫正吞屋且共盡此觴人苦不知足

忠烈侯酷好山水作葬書以行于世元翁其族

子傳其書侍父仕頓上盡得楊氏術陰陽家見

之輒屈膝余聞其論酒洒然起忘倦矣夫既謂

芳洲集卷二

二十

之地理理非儒不精元翁儒者精於理固宜為

賦彭大雅號太極翁封忠烈英衛侯

英英太極翁器明吳楚甲馳輅使沙漠杖越帥巴峽

南瞻嶺表縮東睨溟漲狹林居念環轍簡脫卑藏策

夫君玉樹彥同祖寶劍匣寶劍出匣彭氏祖墓六籍既淹通異

聞更博洽姬公卜宅洛成后鼎定邨理也匪荒唐古

毗遺檢押友分景純書媵出楊氏法蒼蒼鬱孤臺仙

枝竹林插芳春適游衍千金日娛狎厚坤行萬龍立

特飛次夾幽幽何綿綿意脉能揮招神文遂爾授玄

鑄了然肱俗師守橐囊羣喙開鳧鴨青霄孤鶴唳未

吐氣先壓蹇子少狂走黃塵滿烏帽山川子長筆天
地伯倫舖某邱可以老白石盟願歎祝君昌茲術四
海救貧乏

山中夜起月色皎然

倦寐不知夜開門風露深明河掛屋角月出東山岑
雙積卧嚼草滿地梧桐陰蔭蔭落葉翻翻動栖禽
浮生諒餘幾兩鬢黃塵侵偶此值清賞冷然得初心
幽隱良足尚吾盟在雲林

晚晴欲適西村不果

雨歇無餘春草木忽而長東風吹曠野千里綠莽莽

芳洲集卷二

三十一

夕陽澹微明命策赴幽賞徘徊石上坐鬱鬱念疇曩
子規叫重雪意散不復往

學圃

西園藝我麻南園樹我桑東風吹時雨青青久成行
春服朝猶餘大布冬可裳十年湖海役塵暗貂裘黃
會無一事成祇取三逕荒何如老農圃卒歲心不忙
隣翁取余喜笑語傾壺漿擇術子已卜守之慎勿忘
三月二十九日還家花事已過獨碧桃盛開

出門紅未芳還家綠成幄仙葩獨婉婉書聲共寥落
日暮碧雲合天寒翠袖薄念遠悵悠悠緜山紗孤鶴

九日和陶

隔門見秋山忻然如故交烟雲淡相媚卉木青未彫
茲遊忽自念誰與爲登高目涉已千仞神遊還九霄
世短奚足嘆意多亦徒勞奈何怨遲暮况復懷覆蕉
至樂豈必酒天真自陶陶長吟對寒花萬期猶一朝

春雪

青神怯春寒頰紫染未辦臨河來素女剪冰作花瓣
銀屏移佛地玉樓墜仙漢朽株綴瓊瑤削甍化圭瓚
東風翻覆手轉眼忽吹散乃知太空中何物當把玩
開門見青山且喜還舊觀

芳洲集卷二

三十二

我有綠綺琴

我有綠綺琴寶匣生蛛絲拂拭聊一鼓意淡音愈微
隱几忽自笑持茲將付誰所以絕絃者痛惜無鍾期
吾人天與遊豈在知音知惆悵簫韶遠不見鳳來儀
后夔不並世已矣奚所悲

贈初心相士

王識九江鯨侯許平陽奴臭奇恆互出冠屨充相踰
此說偶奇驗人人生妄圖曷不返吾照湛然觀本初
天地付我形森列萬理俱形拘有枯苑理充無智愚
塗人可以禹爲善卽舜徒奈何遺此心象此尺寸膚

君頤唐舉術乃取荀卿書論心不論形名象足啟余
宇宙共一軌紛紛落迷塗願言述吾語一呼旋其車

泊三江口

潮寒聞雁聲楚霽見虎跡眼中無故人莽莽欲誰適
當年此防秋築壘如鐵壁哀哉不崇朝遠此陵谷易
土道蝕殘磚沙草埋折戟林墟稍亦集農畝猶未闕
人心嗜新樂疇復念曩昔亭亭千尺塔獨立蒼烟碧
稽首塔中仙此心如鐵石

泊雷江口

解纜風雨急傍晚復大吼浪如雪山來船作騎馬走

芳洲集卷二

二十三

魚龍欲作勢問予驚怖否那知狂書生有膽大如斗
莊周論天地我見僅如缶可憐一勺多浩蕩夸已有
大方付一吳河伯亦俛首天開鏡面平蕩漿泊江口
新月照紅艦烹魚醞我酒

虎溪三笑圖

陰壁慘苦竹秋池淡芙蓉二老廬山間風味夙昔同
亦有栗里人心事黃花叢囊中無一錢眼底四海空
羲皇未渠慳上與無懷通眾羽集新條雲霄一冥鴻
淨社亦可人念爾名教宗搏疑作酒空勤渠攢眉一
聲鐘蒼苔片石在醉卧空山中冥辰入奇懷杖屨閒

相從偶然出岫雲儵爾風飄蓬虎溪有嚴禁詎敢待
此翁行行不知遠大笑分西東風流一時散千載留
高踪溪光與山色隱隱尙笑容笑意果何如畫史安
能窮按圖付一嘿翳景生長松

避暑招真觀聽琴

驅車畏火傘投扇倦風箒起行青松徑往就白雲榻
窈窕一壑深蒼蒼兩崖夾玄菟猶瓜齒白龍老鱗甲
竹樹擁青慘花草靄叢雜渺沫灑空巖冷飈下危峽
始知忘解帶久坐思御袂丹邱逢羽人瑤琴開寶匣
古意鬱蒼茫秋風淡蕭颯悲蟬爲噫吟鳴鶴相和答
歲華坐晚晚塵路嗟隘狹悲仙尙來歸遺我度世法

芳洲集卷二

二十四

芳洲集卷二終

鄱陽黎廷瑞著

史簡編

七言古風

南北舟

東流滔滔江似箭南舡掛帆北舡羨陰雲黯黯天色
變北舡搥鼓南舡忽焚香曠酒爭祝願一望風長一
斷轉世間萬事無兩便龍伯應酬毋乃倦龍伯應酬
如已倦祇遣澄江淨如練

二陶

清言灑灑南華玄淨社濟濟東林禪一陶運甓不揮

芳洲集卷三

豫章叢書

塵一陶採菊不種蓮愛惜分陰樹志業盤礴千載希
聖賢吾評東晉人物敦惟有二陶真卓然

欽芝山分韻得草字

漠漠輕陰送幽討梅柳之間春正好萬古燒痕青未
了一片湖光白如掃永懷雨露涵三秀頗恨風塵遮
五老松根嘯咏欲忘歸可惜長瓶卧芳草

探梅

山中歲晚甘恬澹花史時時聞校勘天街未省薇藥
貴塵世頗嫌桃李溢南枝相見眼獨明東風久要交
非暫長意孤山訪突兀經度平湖浮碧紺暗香疎影

夜濛濛半樹橫枝春淡淡琥珀濃傾酒拍舡珠璣亂
唾詩成擔畫角吹寒淒別語青衣天晚生孤憾

借仲退周南翁登曲島山分韻得曲字

吳子精悍錦滿腹周郎英妙人如玉凌晨樽酒惜分
携飛鞚聯翩相趁逐積雨新晴馬氣驕振鬣長鳴踏
平陸村南村北楓葉赤高田低田麥苗綠坡陀磊落
如培塿一鳥軒然立於獨平生夢寐千仞岡第取愜
心那計足迢迢鳥道入青天杳杳鐘聲出喬木遙觀
疑雪復疑石稍動如知樵與牧傳聞隋代高隱君避
世曾茲結茅屋李苑楊枯了不聞坐擁玉書林下讀

芳洲集卷三

二

靈君冠劍從飛龍雲雨蒼茫手翻覆瓢中但出是豐
年何惜穿屋懸一瀑早歲祈雨多驗然山無泉常汲水山下 霏虫自得
澹松訣一掃四山寒翠禿天根突兀有孤梅道氣昂
藏自修竹回看下界暗黃塵蟻垤蜂房幾陵谷山空
鳥啼塵慮絕天寒日暮歸心速會當擺落悠悠談入
極神遊縱吾目玉井蓮花十丈開瑤池桃子千年熟
廓然天地觀方圓豈但山川見紆曲已呼鸞鳳作先
導歲晚期君兩黃鵠

甲午孟夏祝公輔道過山中遂借如上饒赴孟
史君之約至萬村阻水卧樓上共談己丑同舟

雁汶遇風之苦明日水退途中得長句呈公輔

南山有田不歸種大瓠落無所用遂令沉沉走長

江萬里艱危憶君共嘗疑公佩延平劍公輔延平人引得

九淵龍子開雁汶渡頭塵北風真是脫身入鮮饗當

時意氣盃溟渤笑殺篙師窮欲慟千金之子不垂堂

默坐沉思還自痛歸來結屋萬山中手植桃花欲成

洞敲門者誰吾故人色筆熒熒如彩鳳連宵劇談山

月落一浣胸中塵土空忻然共駕赴幽期滿路薰風

入吟諷萬村孤館明且潔浴罷桃笙玉壺凍神君謁

帝愁晝熱夜半騎鯨不施鞚偷決銀河灌火輪玄化

芳洲集卷三

三

陰機神鯨弄小溪如綫不自容更奈亂流趨者眾劃

爾掀波似轉雷居然入室如流承須臾便恐化桑田

咫尺還憂沒茅棟絕憐榻上闍蛙厄安得天邊明蟻

棟千樓欹枕聽濤聲喚醒六年淮海夢青山淡淡坐

神馳白鷺悠悠空目送明朝水退得新晴兩鳥故應

天所縱乃知處險自有道一靜可以該百動橫石剝

橋沙逕曲蒼籐翠木烟霏重小車穿壁我徐行瘦蹇

涉流君自控狂遊滿眼驚俗輩疲役回頭慚僕從倩

誰寫作山行圖持似衡湖作清供孟侯號衡湖居士

有邀余遊中原者余以親老辭王子賢未知來

餞別并示所和陳君人生貴適意五詩敬次韻

奉謝今錄二首

有客六轡濡且均要我共看中都春孔林喬木故無

恙首陽高風應未泯亦知江山不負我政恐風塵能

澆人故友貽書復相過但祝自愛千金身

飛電歛然度天際百歲能堪幾行役遊子來歸意恐

遲大人幸在何辭白風濤念爾去何之日暮憐渠行

故逆世間步步是危機綿上可耕聊自適

贈姜卜隱

君家鼻祖礪溪釣何人爲卜非熊兆君是蟠溪幾代

芳洲集卷三

四

孫無人卜君君卜人自言避世歸人境焚香下簾清

晝永豈無龍韜老渭濱英雄自惜多沉淪倘有獵者

從君卜但說後車富狐兔

丙申上元喜晴孤坐懷舊二十韻

少年意氣凌嵩華尙記京城逢午夜璧月瓊枝彩鳳

飛銀花鐵鎖金鷲跨樓臺上下沸笙韶巷陌東西暗

蘭麝縹蒲百萬不供擲美酒十千寧論價狂遊但恐

星河曙醉卧不知風露下悠悠人世半悲歡忽忽天

時更代謝蟻國驚心城郭非蜃樓轉眼風雲化微身

幸爾脫干戈暮年聊此依桑柘每當佳節強逢迎忽

思往事還驚咤新年半月雨不止此夕一晴天所借
草市葵葵村鼓鬧竹簷爛爛華燈掛顛狂社舞喧騰
劇落魄儒冠奇朝馬亦知陋俗多浮薄尙喜疲賦少
閒暇先生清坐懶出門諸少並遊唯守舍雖無畫燭
干炬闌猶有殘梅一枝亞孤燈隱隱取相照疎影離
離淡如畫劃爾喧風撲短檠炳然霽月明虛榭百念
無營冷似灰一闕有味甘如蔗已拚暮境漁樵侶獨
憶平生詩酒社白雲靄靄隔江山可惜無人談舊話

烏沙夾阻風

黃沙滿江日色薄北風吹天雲欲落魚龍賣身氣凌

芳洲集卷三

五

人八月海風無此惡青生性命可輕試拏舟早傍沙
灣泊差原作我萬里下水缸艇鼓張帆無奈樂篙師
瘦坐攢兩眉羨彼何速嗟我遲玄冥行權故應爾速
何足喜遲何悲一年三百六十日須有一日順風時
乘流遇坎姑聽之濤山雪屋方堪詩

春鉏行

有鳥有鳥鳴春鉏雪衣楚楚清且耀茫然跋立笑所
須蹄涔之中伺遊魚遊魚所得能幾何鸕鷀同儔失
已多若非區區管一飽如北風標豈不好

彭蠡阻風

玄雲如墨沙如箭陽侯擊鼓飛廉扇寄龜帶甲魚負
劍萬怪騰空助龍戰盧君玉立金芙蓉笑我塊坐如
樊籠子胡不來此山中與子跨鶴蓬萊宮江流茫茫
去不息嗟我掉往何終極靈君如願倘可乞但覓金

丹生羽翼

工戊正旦日蝕值陰有詩明日雨微雪再賦

雲城扇妖怪且饕雲師圍之騎周遭飛廉暗鳴快箭
號萬鼓動地助戰麤吳剛棄斧北且逃扶柔君還騎
巨鯨銀絲腹聚流清膏王兔頰折飛白毛蒼茫殺氣
橫兩部凍鳶無語飢鴻噉紫皇第功封二豪汝馬可

芳洲集卷三

六

歸弓可乘黃道肅穆君請邀點首顯顯光勿韜願駕
丹轂揚錦旄疾驅六龍升海濤五色爛爛中天高衣
披水子絳錦袍葵心不寧憂切切矯首東方歌楚騷
朱可招去秋許樓穀明年夏當見寄今及期矣

輒以詩請

寥陽宮殿老夜叉九頭獠髮鬚朝暮拔本不滿
數謫守鳳山山下花鳳山可紹先公穆陵王尙書堂忽生蟻虱若魚
子秋風透頂極復爬夫君豈粥居士屨履聲漢代尙
書家不嫌汝髮汚我趾結鞋遠勝蕭與麻煌煌火輪
照萬野恨不赤脚踏雪車世間穢穢獨何事黃塵沒

騎汗透鞋老夫兩鬢亦蕭颯謝去相疑作帽便烏紗

原作願言得此稱輕爽宿諾今已期及瓜誓當布襪

從此始上下雲門還若耶

聽山中談虎賦二章 雙坡山有農民陳其姓

自言采樵日晚逢虎於衢相去無百步虎危坐

時掉尾逃之不可遂再拜祈命虎熟視徑去又

常年稻熟時野蕪千百為羣所至一空虎至則

藏去然不無食人犬豕也

樵夫下山日將暮忽逢饑虎在中路目光如炬齒如

霜舉頭為城腹為墓偷生無計就死難再拜祈哀號

芳洲集卷三

七

且訴我貧且老孤無兒瘦骨幾何君勿悞垂頭兀坐

欲有問歎爾翻身入雲霧君不見悍吏捉人吮甘膏

千拜萬拜不可逃

東村西村稼如雲欲穫未獲黃紛紛鼠牙雀喙不可

算奈此野蕪千百羣田頭結舍坐霜夜敲犁擊杵聲

相聞五更一刻少困怠終歲舉室空辛勤近日南山

老虎至野蕪畏之俱遠避遂令一枕得安眠犬豕時

時亦遭噬嗚呼犬豕所噬能幾何野蕪不去為害多

松風

流水渡澗秋泠泠怒濤拍天風雨驚鸞鷺唳翻青

冥龍吟虎嘯愁太陰連山遍野流空明飄飄音樂張

洞庭彈激原作鼓簧吹雪笙拊石擊磬作天鈞忽然

昭夕不鼓琴幽幽又作吟風箏問童何如睡不應起

視月落天河傾乃知虛皇集萬靈風伯起舞蒼穹伶

世間鄭衛聊足聽久笑無舞原作此蓬萊音傳疑作伯

技養不可禁篝燈起誦離騷經

贈王秀翁

君挾青囊枕中寶別我去行千里道淮南小山訪松

桂湘江極浦尋芳草侯王有種從何來富貴在天非

可禱倘遊海上遇安期歸來遺我如瓜棗

芳洲集卷三

八

鐵笛行贈丁雲屋

斗牛之墟有代龍寶氣夜起天為虹雷公往矣不再

逢潭底高卧吟秋風忽羞珠宮薄且闕返形化作紅

爐雪背負七星雷吐舌五色石墮天驚裂何人携此

過武亭真仙東遊弭節聽知音千載空翠弄猿啼鬼

哭烟冥冥華表雲深鶴一隻渺渺孤吟空八極左呼

廬阜老仙客右呼西風古禪伯江上暮雲寒蕭蕭梅

花未動飄葉凋紅尾鳳凰飛翠翥好去瑤臺吹玉簫

上奚宣慰冰壑

書生於世無所用歲晚東陵瓜自種幾度騎驢欲出

門青松遠舍雲層洞枕書高卧綠陰中何許清風驚
午夢始知絳節下丹青左驂麒麟右鸞鳳行行原照
廣谷詢歷歷閭閻摩疾痛懸厓絕壁冰照壑白晝青
山雷欲凍神姦畏景那敢見肯綮逢刀無不中范滂
太守使令懾楊縮入相朝野頌每繙圖史想斯人常
恨寥寥千載空水見黃河山泰華不識歐陽當自認
振衣扶策候轅門秋意欣然云走送願調梅鼎作商
霖老我荒園日抱甕

長短句

啄木辭

芳洲集卷三

九

木樽鬱兮有蠹生之穴冥冥今木竅以委皇資千鴛
兮厥服孔儀往伺于木兮爾啄爾夷朝于木邊兮莫
于木枝蠹宿于根兮而鴛不知厦將墮兮其何以支
久旱得雨連陰彌旬農者云復宜得數日晴作
二龍行
赤龍推車出陽谷欲將燭光燒却珊瑚屋墨龍奮怒
起天池欲倒海水浸却扶桑枝黔黎代爲黑龍訴帝
命赤龍且回馭已欣膏澤沃焦塵復畏連陰起寒霧
地裂不補難望秋天漏不補亦可憂我願二龍行天
各一日水火停齊萬寶畢

送鶴神 農夫相傳鶴神之屬三千若登天度
歲則民有糧在地則否故作此以送之

玄裳兮縞衣紛爾乘兮遄歸嗟我毗兮苦復苦敷縣
于天兮麥在土爾之族兮類且多蠶爾食兮如毗何
毗之憂兮來年脈爾天爾田天崇崇兮有廩星之漿
今可飲樂莫樂兮爾還勿復來兮人間

飲酒樂

羊祜折臂爲三公英布之相鯨而王富貴真可愛體
膚不敢傷劉安升天守都厠長房學道須食糞神仙
誠可慕臭穢那可近駟馬高蓋未易求水銀黃金况

芳洲集卷三

十

難信我亦不願承明廬我亦不願蓬萊山但願穀蘇
耕田間種秫釀作九霞丹秋風兩鬢不須綠日飲時
可朱吾顏山花山鳥自歌舞醉聽松風半掩關用世
之士笑我拙出世之士憐我頑冕裳不著雖共簞笠
老靄霓易過安得歲月還那知我復笑爾還爾憐干
秋之後高臺曲池在何處六鰲之側岱嶼員嶠俱深
淵蒞論猶曰茫昧然華亭鶴唳欲聽不可得單豹遇
虎所養安得全惟有飲酒之樂不可言所以達士不
與醒者傳

鵬飛操

朝吾發兮海溟夕吾抵兮天門鱗脫鱗兮欲蛻翻之
起兮如雲濤山湧兮雪浪駕天風兮浩蕩霓掩映兮
霞蒸倏橫飛兮徑上龍樓余兮鳳來迎帝下觀兮環
珮鳴逍遙遊兮既極澹河漢兮無聲河漢無聲兮有
意誰知之兮漆園吏桐之孫兮吏之魂吏不語兮孫
能言忘言兮且止極吾思兮隱几春風菲菲兮杏壇
花春服翩翩兮沂水涯聊徜徉兮稅駕奚必之兮南
華

精衛行

微禽負大恥勁氣橫紫冥口銜海山石意欲無蒼溟

芳洲集卷三

十一

蒼溟茫茫雲正黑濤山峩峩護龍國假令借爾秦皇
鞭驅令石頭填不得布囊盛土塞江流孫郎覽表笑
不休勞形區區讎浩渺志雖可尚難乎酬蓬萊有人
憐爾苦勸爾休休早歸去精衛精衛我亦勸汝歸滄
海自有變作桑田時

泊淮岸夜聞鬼語

北風行平林蘆葉響乾雨青燐走平沙獨夜鬼相語
沉吟乍幽咽怨哭倍酸楚遺鸞鳥鳶飽滯魄狐兔伍
白骨委飛霜零落從草莽草死東風吹復生骨枯東
風吹不榮汝悲信悲不足詰吾欲詰爾爾試聽君不

見劉項割鴻溝又不見孫曹戰赤壁回頭萬事曉雲
空石馬荒荒土花碧世間倘有長生藥藟子白雲丁
令鶴霸城相見悲銅狄華表歸來嘆城郭汝不見興
與衰又不憂寒與飢濠上之叟不汝欺汝有至樂爾
不知嗚呼人生何苦爾何樂人生羨爾不可學

禽言四首 戊子作

布穀布穀十家九家逃亡屋去冬屯田買牛到黃犢
今春軍需剝皮共食肉無牛可耕休論飯秋糧要米
從何辨布穀布穀奈爾何江南漸少淮南多

不如歸去歸去故鄉不是無耕處爾獨胡為在中路

芳洲集卷三

十二

子規子規爾不自勸何用勸我為我懷我室更欲歸
爾歸漂搖何所依

麥飯熟快活半年忍飢待此麥問汝快活能幾時更
有五月六月飢亦所不辭且願休王師

提壺醴沽美酒烹肥芋剪新韭琵琶胡姬玉纖手清

歌嫋嫋鶯囀柳尊前勸我千萬壽君不見東家逃亡

西家走惟我臺上集親友明日得似今日否酒盡無

盡再沾喚僕夫提壺蘆

贈古泉相士

土階章韶風日美巢父不聽却洗澗中水象犀滿山

珠塞淵棄不之顧但酌嶺外泉嗚呼千丈之渾泥數
斗一滴清冷空宇宙古人今人同此耳與口古泉眼
中見有相似二君不我亦有耳但願聽松風有口只
飲酒

禽言

朝看花滿枝暮見花辭樹東風翻覆手驟開驟落無
憑據不如歸去不如歸去

萬疊青山白雲何處行不得哥哥冥冥高飛憂網羅
熒熒孤往虞干戈江湖蛟鱷擾山谷虎狼多行不得
哥哥哥不信時哥但去知到前頭無去處

芳洲集卷三

十三

題孫方叔石泉亭

君不見山上石可以搗明堂而柱宣室又不見石上
泉可以蘇大旱而致豐年君隱非山隱於市安有萬
丈蒼崖千丈水自言掇拾累嶼巖更復停滯清引泚
朝霏淡淡苔蘚生暮雨瀟瀟蛙鼃喜殫松啖柏吾齒
可以礪譽堯非樂吾耳可以洗君家鼻祖子荆子千
年家法應如此一邱一壑真自足坐守風烟終局促
欲友子駕兩黃鵠香爐峯頭看瀑布

贈堪輿家楊生

楊子逐貧不去楊仙救貧便富始知方技可發身不

信儒冠真誤人生出楊枝枝幾葉青囊世世能傳業
祇今四海貧士多我救無術可奈何蒼梧雲去天亦
老會稽穴沒生秋草但願沉冥了歲年江南何地出
酒泉

送方此山歸盤中

渴不飲盜泉冰熱不柄惡木陰飛蚊營營蚋漫漫撥
拾餘醜搜殘榭祝融老子亦忘劇于君大是相知音
娛娛炎埃場遺以清風林蒼藤老樹覆林礪芸夫綸
輿時相尋大虛茫茫納宇宙雲來雲去初何心送君
盤中居且作盤中吟雙溪渡頭一笑去落日孤舟秋

芳洲集卷三

十四

水深

補遺

清溪許希賢自號拙逸絕之四

莫笑區區老漢陰枯樺省力却勞心養頭別有天機
在春雨半畦新綠深

次韻張龍使君十絕今錄三首

冷泠流水山圍洞漠漠桃花春閉門蛇去馬來多少
夢桃源還是舊乾坤
雨餘秧馬各相先綠滿平疇斷復連壽得人間機事
息結棹閒在槿籬邊

塵裏一籠天地窄樓頭萬幅水雲寬何當化作千年鶴却伴遼東管幼安

端午東湖觀競渡 二首錄其二

記得當年年少時蘭湯浴罷試新衣三三五五垂楊底守定龍舟看不歸

贈山翁

浮雲鬱鬱成蒼狗黃鵠高高化白鳧惟有大程窺此妙不將算法問堯夫 杜詩云黃鵠立于五尺童化為白鳧似老翁

詩餘

題項羽廟 大江東去

芳洲集卷三

十五

鮑魚腥斷楚將軍鞭虎驅龍而起空費咸陽三月火鑄就金刀神器垓下兵稀陰陵道隘月黑雲如壘楚歌闕發山川都姓劉矣 悲泣呼醒虞姬和伊死別雪刃飛花髓霸業休休雖不逝英氣烏江流水古廟頽垣斜陽老樹遺恨鴉聲裏興亡休問高陵秋草空翠

元巨 蝶戀花

蜜炬瑤霞光顫酒翠柏紅椒細剪青絲韭且勸金樽千萬壽年時芳夢休回首 小雨輕風寒滿袖下却簾兒莫遣梅花瘦萬點鵝黃春色透玉簫吹上江南

柳

金陵懷古 八聲甘州

恨巨靈多事鑿長江銷沉幾英雄恨烏江亭長天機輕洩說與重瞳更恨南陽畊叟攬撥紫髯翁一彈金陵土戰虎爭龍 杯酒鳳凰臺上對石城流水鍾阜諸峯問六朝陵闕何處是遺蹤後庭花更無留響渺春潮殘照笛聲中悲歡夢蕪城楊柳幾度春風

金陵雪後西望 水龍吟

不知玄武湖中一瓢春水何人借裁冰剪雨等閒占斷桃花春社古阜花城玉龍鹽虎夕陽圖畫是東風

芳洲集卷三

十六

吹就明朝吹散又還是東風也 回首當時光景渺秦淮綠波東下滔滔江水依依山色悠悠物化壁月瓊花世間消得幾多朝夜笑烏衣不管春寒只管說興亡話

烏衣園 南鄉子

醉罷黑瑤池渺渺春雲海嶠歸畫棟珠簾成昨夢誰知百姓人家幾度非 相對語斜暉腸斷江城柳絮飛再見王郎應不認堪悲也被緇塵染素衣

舒州 清平樂

秋懷騷屑卧聽蕭蕭葉四壁寒蛩吟不歇舊恨新愁

都說 疎疎雨打栖鴉月痕猶在塵紗一夜西風能
紫明朝瘦也黃花

惜別 浪淘沙

別易見時難萬水千山參商煙樹暮雲閒料想鳳凰
城裏夢夜夜歸鞍 楊柳小樓間倚遍關千東風剪
剪雨珊珊落盡桃花無可落只管春寒

送別 浣溪沙

一曲離愁淺黛顰雲吐渺渺下煙津山長水遠客愁
新 柳絮低迷千里夢桃花蕩漾一江春小樓疎雨
可憐人

芳洲集卷三

十七

閨怨 祝英臺近

綵雲空香雨霽一夢千年事碧幌如煙却扇試新睡
恁時楊柳關千芙蓉池館遠只似如今天氣 遠山
翠空相思淡掃修眉盈盈照秋水落日西風借問雁
來未只愁雁到來時又無消息只落得一番憔悴

寄吳屯竹庵察副留金陵約遊揚州不果 水調歌

腰纏十萬貫騎鶴上揚州詩翁那得有此天地一扁
舟二十四番風信二十四橋風景正好及春遊掛席
欲東下烟雨暗層樓 紫綺冠綠玉杖黑貂裘滄波
萬里浩蕩踪跡寄浮鷗想殺南臺御史笑殺南州

予何事此淹留遠思漫無極日夜大江流

賦竹樽 滿江紅

予歎君封新移就羨泉天祿形製古柳樽嫌窄瓠壺
嫌俗愛酒步兵綠業重平生所願何時足再來生竟
墮此林中无其腹 秋入洞盤金筑春出戶跳珠玉
想宜城九醞葉光凝綠驢背夕陽同倒載醉鄉只在
貧營谷問東坡何獨飲松醪還思肉

乙未中秋後二日同范見心李思宣飲百花洲

上待月魯公亭呼月彌禪師不應放棹東湖夜
色皎然見心用龍州少年游韻賦詞因次韻

芳洲集卷三

一八

國棹百花洲迢迢碧玉流聽笛聲何處高樓如此江
山無此客雖有酒奈何秋 呼月出雲頭問渠能飲
不笑人間元自無愁可惜月翁呼不出呼得出載回
遊

送春 朝中措

游絲千萬暖風柔只繫得春愁恨殺啼鶯勾引孤他
燕語攀留 縱然留住香紅吹盡春也堪羞去去不
堪回首斜陽一點西樓

寓城思歸竹庵留行賦呈 眼兒媚

暖雲挾雨洗香埃剗地峭寒催燕兒知否鶯兒知否

斷勾春回 小樓日日重簾捲應是把人猜杏花如
許桃花如許不見歸來

濡溪悼舊情訴哀

曲屏深院赴幽期心事夢雲知佩環零亂何處江上
草離離 日平西天似幕月如眉依稀還記兩岸楊
花送上船時

落星寺賀新

帆影斜陽裏與蘆花分風飛過落星遺此瓦老苔荒
鐘鼓陋斑荆殘碑無幾想此處聞人多矣天上白榆
猶落去况人間一瞬浮花盡問五老笑而已 仙翁

芳洲集卷三

十九

當日曾揮塵拍闌干浩歌音響振魚龍耳九十餘年
無人問遺韻半江烟水憶宇宙風濤如許安得六丁
移此石去橫身作箇中流砥長唱罷冥鴻起

汎大江青玉案

巨舟雙鷗鳴鵝鸛千萬頃玻璃面宇宙浮萍堪永嘆
黃唐開闢秦隋爭戰不把江山換 蘆花新雪秋撩
亂何處漁舟起孤筦一片古愁縈不斷平沙矮樹溪
煙荒岸落日西風雁

題永平監前劉氏小樓耐江月

遠山如簇對樓前濃抹淡粧新翠應是西湖湖上景

移過江南千里舊日春光重歸楊柳萼萼黃金樓市
聲分付畫橋之外流水 最好疊觀泥金危城帶粉
文筆雙峯倚煙寺晚鐘漁浦笛都入王維畫裏歌枕
方床凭欄往古世界浮萍耳湖天風緊白鷗欲下還
起

呈譚龍山大江東去

錦袍何處向舊江衰艸寒蘆蕭瑟瀛館神仙揮玉塵
喚醒詩酒魂魄走電飛虹驚濤颯石舉目乾坤窄油
然歸去短篷多載風月 好在雨外雲根水邊石上
鷗鷺盟重結見說西湖湖上路香沁梅梢新雪駕白

芳洲集卷三

二十一

麒麟鞭青鸞風次第孤山客吾今西嘯寄詩先與通
仙說

菊酒一剪梅

小小黃花爾許愁楚事悠悠晉事悠悠荒蕪三徑渺
中洲開幾番秋落幾番秋 不是孤芳萬古留殞亦
堪羞采亦堪羞離騷賦罷酒新筵醒也風流醉也風
流

九日登城水龍吟

荒城落日西風滿街芳草無行路樓臺羽化螢飛故
苑蛩吟殘礎不減承平半湖秋月隔溪煙樹慨江南

風景一朝如計教人恨王夷甫 對酒強推愁去酒
醒來愁還如故青萍三尺陰符一卷土花塵蠹試問
黃花花知余否沉吟無語拍闌干空羨平沙落雁滄
波歸鷺

雨中春懷呈準軒清平樂

清明寒食過了空相憶千里音書無處覓渺渺亂蕪
搖碧 蒼天雨和風斜小樓燕子誰家只道春寒都
盡一分猶在桐花

梅花十闕秦樓月

雲根屋東風四壁花如玉花如玉水仙傷婉山簪傷

芳洲集卷三

二十二

俗 高標慳趁時粧束一丘一壑便幽獨便幽獨商

山四皓首陽孤竹

羅浮暮青松林下相逢處相逢處縞衣素袂沉吟無

語 行雲飛入瑤臺路夢回飄渺香風度香風度參

橫月落幾聲翠羽

葉葉裏一枝冷浸銅瓶水銅瓶水飛英簇簇硯屏香

几 夜闌雪片敲牕帟半衾芳夢相料理相料理梨

花漠漠江南千里

春脈脈含章簷下粧官額粧官額也還點畫村烟茅

結 人間天上俱清絕風流太似東坡客東坡客玉

堂如玉雪堂如雪

紅苞折筵簾一笑風情別風情別廣平空道心腸如

鐵 灞橋更有狂吟客短鞭破帽貂裘窄貂裘窄瘦

驢卓耳一鞍風雪

春來了孤根矯樹花開早花開早水村山郭嫩紅青

掩 隴頭何處鱗鴻杳一枝欲寄行人少行人少大

江南岸北風低州

齊山頂掃開殘雪簪花飲簪花飲樽前人唱暗香疎

影 枝南枝北迢迢恨春風舊夢難重省難重省小

窗斜月薄醒殘醒

芳洲集卷三

二十二

花孤冷海棠聘與花應肯花應肯海棠只是無香甚

恨 香無却有仙風韻能爭幾日芳期近芳期近東

風何事不留花等

誰人眼一枝玉雪疎籬晚疎籬晚精神曠逸風姿凝

遠 幽香零亂無人管依依春恨天涯滿天涯滿霜

凝戍角月樓羌管

幽香歇玉龍吹徹花如雪花如雪小橋流水不勝愁

絕 橫梢剪入生綃墨翠陰青子盈盈結盈盈結淡

煙微雨江南三月

芳洲集卷三終

樂庵遺稿卷一

鄱陽五家四

鄱陽吳存著

史簡編

七言絕句

山茶四首

吾家屋後山茶樹始栽時我髻了三十四年今過
屋春風兩鬢不教華

此樹先人手自栽當時數日待花開樹今如此人何
處慙愧春風歲歲來

當年此種外家分歸載琅玕笑市人外氏凋零吾漸
老寒泉千載哭青春

樂庵遺稿卷一

豫章叢書

兵後荒殘賦役煩故家斤斧到荆榛年來桃李春風
關誰識承平雨露身

過大野

梁山泊裏雨濛濛借得鷗沙過短篷三百里天香世
界平生無此芰荷風

淮陰漂母墓

漂飯千金報尚輕更緣推食許平生區區報施何時
了一飽男兒好自營

稻花圖

玉碎珠明麗野田不將賴紫競春妍一莖露綴秋風

裏中有蒼姬八百年

雙雀圖

野田秋粟啄堪肥挾彈張羅總禍機叢竹蕭蕭風獵
獵莫辭枝上凍相依

停針圖

停針元不為傷春巧奪天機亦損神長日支頤無一
語應思身衣弋綈人

聽雨看雲二樓

淒涼東府對床吟蕭瑟巴山語夜深人聽自悲君自
樂古今同耳不同心

樂庵遺稿卷一

二

靜閣天機此倚闌雀鬼未了忽波瀾萬般起滅都看
盡一碧澄然更好看

橫塘秋晚圖

折葦枯荷綠一窪游魚戲蟹小生涯水荳花外秋偏
富付與鴛鴦占晚沙

范寬小景

蹇驢馱醉暮歸遲一犬迎門吠短籬此是詩人堪畫
處畫來又費幾人詩

荷葦白鷺

浦葦汀荷戰晚風三三五五雪衣公故應如此丰標

好合著寬閒寂寞中

貴溪道中欲經湯原不果

三丁路口逢朝雨百尺山頭見半晴借問湯原三十里僕夫搖首欲歸耕

客館思歸

陰陰野樹鳴啼鴉漠漠餘寒落棟花十載送春渾是客五更聽雨忽思家

絕句

寒驢昨日雪濛濛破帽呼舟古渡風吟得詩成還不暇要留此景著胸中

樂庵遺稿卷一

東湖十詠

兩堤柳色

南北長堤彩艷連垂楊夾道綠如煙春風賸長絲千尺辨與遊人繫畫船

雙塔鈴音

文筆雙峯銳刺天風簷萬鐸語蒼煙沙門聽徹渠應解說到番君教戰年

孔廟松風

范公震鐸跨龍來鎖向湖濱不放回翠鬣蒼髯時一奮孔堂白晝起雲雷

願亭荷雨

萬斛明珠漾綠盤魯公亭上倚闌干誰知倒挽銀河下天爲忠臣洗肺肝

湖中孤寺

佛屋巋然水四圍晴光波影漾禪扉老僧隱几青楓裏笑看滄洲白鳥飛

洲上百花

湖光三面浸樓臺東面天橫錦繡堆辦取四時洲上醉不妨三日一花開

薦福茶煙

樂庵遺稿卷一

四

晴霏冉冉上松枝莫莫堂中茗事遲欲訪趙州消午困趁渠蟹眼未生時

新橋酒旆

橋邊窗戶小家樓新釣魚肥酒旋芻可是東風能喚客青帘舞過柳梢頭

江城暮角

城頭三弄夕煙橫城上戎衣寢不驚四十年來無戰鬪梅花吹入太平聲

芝嶠晴雲

千仞屏恩香霧中晴霏朝暮乍青紅遙知郁郁紛紛

處下有先秦白髮翁

五言近體

遺興

已拙治生理兼無用世才年年中酒過日日典衣回
寒食梨花落江南燕子來山深舊知少懷抱向誰開

與徐山玉

愛子眉垂白於余眼倍青眠雲豫章榻呼月鵲湖亭
世慮吾忘我天機影答形木蘭枝上露香入太玄經

秋日有感

半生真逆旅萬事等虛舟未老先成懶雖貧不解愁

樂庵遺稿卷一

五

西風三日雨南楚十分秋閨婦爲寒計篝燈葦敵裘
壯懷

登覽心猶壯栖遲鬢易凋江山如宿待歲月不相饒

匹馬觀嵩嶽扁舟聽海潮茲遊終有遂辦取一裘貂

風雨

風雨春強半鶯花日許長詩添子美瘦酒減次公狂
客欲巾車去余方蠟屐忙相看一笑別江上又斜陽

宿慈雲庵懷梅山

慈雲樽酒地回首輟鄰春水壞車行道雲迷手植松
百年嗟我後四海念誰從風雨春歸夜還聞景德鐘

贈鄭尉研巖

巖栖今鄭老市隱舊梅仙世隔青衫夢詩凋白髮年
故山三逕草樂土一簑煙應笑清灣叟當時問北船

悼所乘紫騮

共詫追風健何虞厯塊傷世非無駿逸我獨念馴良
短策城邊月枯箕壑樾霜舊遊堪一嘸心媿做帷藏

操氏晚隱

能隱宦論晚誰知晚更宜漁竿諳渭石象奕老商芝
骨健風霜耐心閒日月遲但煩多釀秫醉傲太平時

輓黃易安

樂庵遺稿卷一

六

芝麓開仙跡丹霞傍洞天竟隨雙劍化尙想一壺懸
月浸鳴弦室雲生種秫田泠泠華表語更俟後千年

冬日郊行

萬竅聲鳴鋪雲連色死灰羣鴉刺天去孤隼遇風回
木葉無可落梅花不肯開歸來聊抱膝吾芋固堪煨

宿王存善江樓

晚出番君國夕眠王粲樓疎砧深巷雨殘角古城秋
邈近成幽趣登臨憶舊遊好將塵世眼長此對螺舟

七言近體

徐松策輓詞

昌水番江虎座尊歸來丹鼎煮雲根莫嗟風落松無
子自喜朝陽桐有孫易傳一編了今古詩名千載重
乾坤好將庭下黃花露招取南州高士魂

清明遊徐公墓下

格磔山禽破曉雲青鞋裏濕上嶙峋清明寒食疎疎
雨柳絮梨花淡淡春龐老山中逢上塚周家柏下見
遊人三生曾掛延陵劍回首人間隔幾塵

雜興四首寄芳洲

置酒荒臺日未晡酒酣擊缶自歌呼春從杜宇聲中
去寒到桐花開後無萬里江山曾感慨一年風雨減

樂庵遺稿卷一

七

歡娛歸來掩却柴門卧一逕殘紅護翠蕪

世故年來閱已深萬方覆却不驚心莫嫌叔夜未忘
煖自是淵明偶有琴衣食未妨依馬磨文章何必銜
雞林人生留得青青鬢莫遣吳霜取次侵

倦坐聊分鄭老種忘言自守子雲玄繞枝三匝違初
志上樹千回憶少年早不自知窮有鬼吾今直以飲
爲仙故人識我機心淡遠寄黃庭內景篇

學網栖栖三十秋青春背我已堪羞書留後世揚雄
賞詩帶前生杜甫愁隱去只須名謾記病來方始悟
浮休明年定買舟如葉小住東風杜若洲

胡仁傑索舊作次韻

一囊自記平生夢反覆看來笑復嘆老矣廉頗空善
飯少之燭武不如人簪栝風雨千言疾眼眩煙雲萬
態新我談已深君勿誤古來技富得家貧

秋夜行大野湖中

湖海五生一念差扁舟夜夜熾蘆花身經雁帛飛來
地夢構龍梭化處家溪語船頭風力順露明蓬隙月
浪斜若無纖女支機石誰信河源八月槎

自燕京還金陵采石丁家洲次韻

樂庵遺稿卷一

八

奪江山元不預興衰曲憐商女新聲唱文愧山靈舊
日移第一層樓猶有酒不妨重和謫仙詩

希恍又過壑夫峯今度南歸喜得風犀炬已消餘夕
燐錦袍不朽照晴虹物繁稍見豐年象戍盡方知治
世功五十年前翁記否只應江浪至今同

疏鑿當年費五丁洲名猶足記江程夢覺後海潮
溶化鶴歸來沙月明萬古文章無泯滅百年陵谷有
遠更誰知鵲沒鷗浮處聽得朝陽老鳳鳴

過廬山下

白鳥雙飛入鏡奩千帆徑度午風恬大姑波濯生塵

襖五老雲開捲雨簾梵唄仙音專地勝林霏野色狹
秋嚴八年不見宮亭水小注清冷入硯蟾

挽黎芳洲

當年赤手奪青衫風引篷萊碧海帆師道晚行交學
事澤民空署法曹銜苔迷車馬平生跡塵鎖詩筒舊
日函莫恨芳洲秋色晚瓏璵玉樹總非凡

程昭伯示宗人宗野甲寅送別詩次韻

北去南來日月茫髮毛雪白視荒荒不辭萬里歸舟
晚坐愧諸公贈墨香老我無書上光範何人有酒博
西涼無端昨夜松間夢猶逐飛雲到帝鄉

樂庵遺稿卷一

九

長江萬里圖

管城縮地亦仙才萬里江天咫尺開遠樹平蕪連莽
蕩斷橋危室枕崔嵬濤翻太古西山雪石蓄晴天灑
瀟雷忽見扁舟鷗鳥外年時征夢上心來

丙辰中秋晴景憶舊遊

憶從秋雁出天都颯颯西風兩岸蘆堂邑片幡潮外
落博平斗酒水中沽當時萬里勞歸夢此夕空山笑
故吾莫惜高歌醉節序桂香月色去年無

過梅山周公墓下

不到鵝塘又五年蒼然幸相閱荒煙重哦天上招魂

些三叫雲間蛻骨仙步繞空山尋落葉恨無秋菊薦
寒泉茫茫四海豪華盡回首平生一慨然

彭氏母百歲二子八表

彭鏗之後仍多壽華萼相輝兩弟昆白髮百齡堂上
母綵衣五世眼中孫熙朝優老曾分帛豈使觀風台
表門惆悵平生懷菊意春暉無地報深恩

送齊莊叔入爲儀曹掾并東張夢臣國博馬伯庸御史

僑衣持藁佐春官萬里雲霄入羽翰似子青衫鞭好
者看予白首缺猶彈舉比日照先生座角風生御

樂庵遺稿卷一

十

史冠欲折梅花憑寄遠江南雪後北枝寒

次韻方山馮公見寄

方山年七十九矣居百丈山下

晚學無成媿寡聞著書千載羨公勤天高誰識潛心
苦地遠何由會面頰雨入東湖青迤邐雲開百丈碧
嶙峋夜涼露坐哦佳句南極時時見老人

新堂甫完季弟仲文會別墅回喜賦

兄弟離居十二霜天教歲晚得剛堂荆花再茂春逾
好棣萼相輝日正長七世衣冠廳事在一門弓冶墨
池香句吳友讓傳家久共戒兒孫慎勿忘

登望湖山分韻香字

雨滯芳遊病更妨登危筋力喜猶強山光遠映鬢眉
潤春氣濃重杖屨香古廟靈衣新繡蔽長松天籟舊
宮商重樓畫鎖黃冠出却笑閒人有底忙

伯温如杭寄伏山村

周郎明日杭州去問訊山村安穩無我恨不乘溪上
舸君當一訪市邊壺夢殘東雁漁樵社思入西山烟
雨圖老去釣竿無著處他年還欲拂珊瑚

寄楊師文教授

想見東湖秋水碧蘋花兩岸白漚風舟橫島寺煙霏
外人在宮牆樹影中忽憶連床前日樂相携載酒幾

樂庵遺稿卷一

十一

回同祇今百里無消息湖海他年况轉蓬

九日赴徐蘭玉郭峯別墅之集追懷庚寅舊遊

蘭玉號雲壑
松巢從弟也

烏龍潭上一壺天回首前遊五九年雲壑新來成小
隱松巢久已化飛仙屋頭泉入燒茶鼎谷口雲生種
糴田借得客床圓舊夢夜闌虎嘯不成眠

和徐君玉韻

高士鋤雲卜洛邱重陽宴集意綢繆鑿開郭璞山前
路占斷番君園裏秋携客登高兄弟倡題崑紀勝姓
名留退翁一笑烟霞表不負平生是此遊

上巳日徐蘭玉訪子溪上賦贈

近來久已却肥甘蔬筍蕭然對客談風雨空過一百
六鶯花又負幾重三麥黃滿地家家飯桑絲如雪虎
處齋何幸時平田里樂與君聯鑿老江南

哭秋湖徐夫麟

某見海棠集上仙風蟬蛻骨已三年當時好客頻投
轄此日懷人欲絕絳春燕自歸王謝宅夜虹誰夏米
家船重來詩景元無恙鳥雨湖煙共慨然

郭錄判來板橋訪余不值及余至則已行矣乃

賦詩追送

樂庵遺稿卷一

十二

我來君去如相避但怪落花流水香白日正堪文字
歡青山似笑簡書忙鳴騶道路春光晚啼鴉園林雨
意長自是神交形迹外剡溪不見又何妨

登悠然閣懷南翁上官伯圭見和再次韻

悠然老子濠洲客騎鶴一去三千秋斯人可與酌
醉當時惜不逍遙遊霓裳一曲廣寒夢弱水萬里蓬
萊舟公來何莫吾已老西風落日登茲樓

次楊妃菊韻

委地花細散不收開元帝業渭東流三生雲霧深宮
曉一箇風霜老圃秋淡似倦粧濃似醉向疑凝笑肯

疑羞人間富貴空餘臭籬落吹香正未休

次韻周鼎仲拙齋

茫茫宇宙一盧蝸人事無涯生有涯冷看世情窮百
巧孰知天意故多乖騎牛春谷雲生袂抱甕晨畦月
滿懷屋角鳴鳩宮徵足素琴何用八音諸

朱氏春暉堂

阿母童顏雪滿簪綵衣拜舞北堂深直期千歲蟠桃
實長抱三春寸草心山暖蟬鳴烟淡淡日長禽語樹
陰陰好將東野詩中意寫入花前綠綺琴

彭忠烈錦袍鏡扇落他姓孫公尹購得有詩次

樂庵遺稿卷一

十三

韻

東歸幾日竟南遷苔沒渝城萬仞鐮社稷已墟遺古
廟英雄不死作飛仙空聞扇鐵遮西日忍見袍花麗
晚天猶有故家喬木在年年春綠照番川

題曹公元母苦節志

大家班妹賢無敵尙想初歸世叔時風雨兩鬢泉下
土乾坤一髮務中兒丸熊日俟門閭大懷橋天留巖
月遲近代巴清猶立傳可無人采柏舟詩

次苑知事秋日懷故園韻

紅葉侵階草映扉先生危坐了胡暉官清頗訝休文

瘦義勝方知子夏肥且可一樽持郭索何須萬里嘆

伊威芝山爽氣年年好未覺微之拄笏非

館閣英才一糲收泛紅何事此來遊卧聽疎雨鳴蟬
晚愁對空江落木秋一片孤忠心北拱五更歸夢水
東流煩君小作三年住莫遣吾邦顏范羞

次楊仲弘東湖四景韻

灩澦湖光照市闌太平延祐十分春鞦韆影漾紅粧
靚鑿落芳傳綠酒新夢到看花曲江上人疑修禊洛
川濱祇今能話歌遊樂猶有姜堤白髮民

城中地隘暑偏多競泛鷗沙百頃波蕭寺晚涼風夏

樂庵遺稿卷一

十四

竹顏亭晝靜雨鳴荷參差楚產供槃飴幼妙吳音雜
棹歌拚取千金湖上醉人間富貴易消磨

久無人洗錦袍舟誰共湖天一
片秋潮落石橫迷古
埭稻飛木落露浮洲雁聲叫月來無盡菰米沉雲散
不收漁唱一聲何處起有人懷古涕先流

訪梅欲覓老逋家水國清寒力漸加雪意動時雲罩
樹日痕薄處凍生花沙邊鷓落飛戎騎箔下魚跳
集釣槎聊補番君風土記未須持向北人誇

彭濟川挾醫游昇

白袍烏帽小綸巾若是彭鏗第幾身肘後有方能却

老眼前無藥可醫貧好將玉札丹砂手去看長干白
下春若見故人詢退叟爲言心鐵鬚如銀

樂庵遺稿卷一

十五

樂庵遺稿卷一終

樂庵遺稿卷二

鄱陽五家五

鄱陽吳 存著

史 簡編

五言古風

擬古

青青園中葵托根信云美夙承春風恩華葉光嶷嶷
願得羞王公顏色照筐篚道路阻且長終然不我以
悠悠歲年晚零落自此始獨有太陽心不為霜雪死
楚國有佳人雙蛾秀娟娟自倚容色好不復施朱鉛
舉世非所偶窈窕誰為妍獨抱松柏心坐閱桃李年
盈盈東家妹綺羅照珠鈿賦命固有定脈脈良自憐

樂庵遺稿卷二

一 豫章叢書

二月望日

忽忽春已半我酒不得持今晨始無事出門草離離
喧禽樂新霽羣動各以時居人亦有營驅牛向東菑
我學嘆遲暮今茲復來茲同舍笑謂我用此鉛槧為
當年不見察萬世以俟誰明朝是社日且啜山中醅

次韻寄月礪

平湖湛初晴碧色照蓮宇湖中舡子僧湖上蔬籃女
遙知一堤柳風絮正飛舞安得携同袍清嘯倚晴樹
關關幽鳥啼渺渺芳草暮唯應溪上人垂釣有深趣

晦日風雨

粗袍暢商音帶素靡憂色大鈞無私貧是事可容力

唐風陋以卑結柳事祛辟退之謂知道亦復費行墨

當年著原鬼晚受五窮責一時縱寓言千載殆茲惑

因思窮達際今古鮮卓識閉關風雪中一笑墮吾幘

蹇驢

一驢蹇復蹇負我自有餘我行東西郊不亟亦不徐
日出尋我友日入息我廬看山或躑躅步月仍躊躇
爾蹇吾不厭慎勿欺我壘權門汝弗售高駟非我須
材力各有稱分齊戒所踰引首忽長鳴侶與我意俱
呼童置綠陰報以一束芻

樂庵遺稿卷二

二

蕪菁花

桃李春未動蕪菁已煌煌我家溪上田百畝春風香
春風日初晴蜂蝶紛如狂霏霏適此時翕翕理亦常
一氣暢旁礪萬彙生輝光盛麗自有屬瓊碎豈足當
偶出紅紫先遂擅一日場兒童眩目前不復知眾芳
桃李終不言含情倚熙陽南山有老柏終歲常蒼蒼

答婦

我行桃未開我歸筍成竹久客欲何成蒼苔繞吾屋
書燈仍舊青客鬢非故綠婦亦笑我癡胡不捨句讀
老生方隱几起坐一捧腹方今聖明代四民各有屬

上者萬鍾榮下者一屨足替組吾弗任研稼非所服
手與誠通勞庶以功易粟卿言亦大好吾計固已熟
百年須幾何勿使兩眉蹙婦笑更謂余新醅似堪漉
余穆如子自彊來訪

脩篁蔭晴蔬涼思生午簟剝啄驚問誰玉雪明几硯
故人有此子別久欣乍見吾鬢能不凋昔卅今已弁
而翁二十年交誼深纏纒居然乘風錦每念臉欲泣
舊游均夢境浮世一乘傳傳家見弓冶何用悲露電
詞章亦細事正用飽書傳聖賢亦由人男子當虎變
題老圃生意卷

樂庵遺稿卷二

三

霜餘日初晴臘後春欲動曳縱行我畦陳根撥殘凍
鱗鱗萬甲綠已覆前日種孰知大鈞仁坎比無盡用
一壺守酸寒菜把煩日送茲晨旅顏破意到冰百甕
區區田野心芹美亦思貢未敢語朝簪方酣萬羊夢
霜鐘琴

昔余北征年歲晏霜滿野江城起疎鐘殘月隨瘦馬
此時詩有思倥偬不得寫孰云春容音殷殷君指下
千年嶧陽楸勁氣種拱把斲之腹空洞宇宙奇瀟灑
中郎久不作妙質誰識者君從何處得此物今代寡
吾聞豐山鳴寒玉柔萬瓦安得絃清商爲我洗炎夏

許叔伯池上觀萍寄徐山玉

菽菽池上雨離離雨中萍方聚若浮雲忽散如流星
永懷平生友雨騎山冥冥今我雙履迹何由至其庭
舊夢四十年松間兩囊螢相後豈無時念此秋鬢零
向來蒼松色鬢毛與之青我鬢已如茲松下應有苓
歲晚携長鏡一嗽三千齡迂言以自慰勿遣傍人聽
與許季蕃過梅花巖用松巢韻呈登庸

樂庵遺稿卷二

四

平生物外趣頗恨物累纏窮幽講曉崑自笑老更儂
蒼崖腹空洞中疑墊飛仙昔聞丹邱人曾賦小有天
道音在崑谷殷殷聞風前是日霜氣肅晴暉發春妍
冥行石閣底忽射天光圓少林面壁相膝有蘆芽穿
浴丹某氏井種玉何人田初平去不歸誰叱羣羊蹉
欲携小龍團來試玉寶泉安得呼詩翁操觚與周旋
但恐石髓乾欲食不下咽神清若有得筆弱何由宣
崑東有舉比講話天河懸玉樹更何人冰雪不待前
豈無山中招紀此石上緣重來定何時一拂蒼苔鐫
周別駕載酒共賞張園芍藥五言紀事

山深鳩初鳴春去芍藥在二難此清遊羣彥復來會
華顛一枝筇隨步躡飛蓋孰知豪俠場而有清淨遠
行厨旣先馳清醑亦兼載枯篁戛宮徵聲若九霄珮

此花重粟時正坐風雨晦相逢一何暮可喜亦可慨
主人未厭客更許他日再且盡樽中歡紅芳不君待
次徐可玉天池韻

吾聞青羊峯上有蛟龍窠幽深已前期坐閱日月多
筋力賴未衰自許善飯頗擬携鈍毛錐往就石上磨
尚恐人跡稀傳聞或多謬此山東南來奔湧如怒壘
未應千仞頂滄此一勺波竭來讀君詩句法追浩皞
謂此鍾地靈信哉蓄天和想見煙霞表平眺星宿羅
拂拭一枝藤遠興生嵯峨白雲儻來迎清風爲前詞
更約巢中仙復與重來過一漱天池泉三咏天池歌
樂庵遺稿卷二

五

月明吹玉笙鶴舞應婆娑兒童顧我笑翁語多談河
欲對麋鹿眠芳草尋陽坡百年更餘幾此事堪嗟
方今文運熙羣賢起巖阿吾徒此遊息不樂當如何
敬亭山懷謝

輕陰閣朝雨暖吹收春羣行行出西郊山氣日已佳
飛仙有靈跡凌雲敞高齋不辭躡丹梯寧論濕青鞋
幽花既窈窕新笑何啻啻尚恐林谷深下有虎與豺
風騷千載人生晚不及借悠悠奇孤吟日暮增深懷
贈寫真朱梅壑

梅花蛻塵埃一壘傲冰雪孰能寫其真山中有孤月

今朝寫老月梅花似多情月本無實相相逐梅花生
梅香遠更清月色寒亦好共結無情交萬古長不老
陳氏雨窗

窗前綠陰橫窗下薛紋綠此時窗中人日永春睡足
急雨從何來浩蕩鳴我屋浪浪如建瓴袞袞似懸瀑
餘吟晚未斷匏磬雜琴筑推窗看前峯雲氣正氛郁
還坐更支頤妙趣那可獨戶外有履聲爐中茗初熟
精明歸去來圖

五斗輕傲疑吾腰重千金搖搖一葉舟載此無絃琴
是非有萬古不在昨與今易寫彭澤興難寫東籬心
樂庵遺稿卷二

六

題松溪卷 卷中如貢仲章伏山村皆余知
已陳華仲宛陵士也困書係感
仇池仙之癡吳語特高古貢公冠峩峩江左文中虎
三年不通問俱作泉下土忽開松溪卷如對二君語
廉藺千載人凜凜鸞鶴舉塵網朱絲絃欲拂爲誰鼓
陳三固無恙千里隔桐浦捲卷歸松君梅花暮江雨
許氏竹外

翠屯一川雪碧立萬竿玉使身處其間咫尺不見竹
何如居其外對此心肅肅如交眾君子不諂亦不瀆
直以正吾邪清以醫我俗久而與之化不待三薰沐
吾聞衛武公盛德配綺絲千載猶可師爲君賦淇澳

葉氏攀桂樓

天人何所居清虛廣寒府桂樹生其間根蟠萬萬古
青冥不可梯芬菲君為取美人貽謀遠危構天尺五
斫之應不難姮娥已心許金蟾夜夜明金粟年年吐
珍重法善孫更礪西河斧

七言古風

秋社

江南太平重秋報村東村西田鼓鬧歲無旱溢國無
兵露積千倉煙萬竈子時童卯未憂翁豈憂無酒可
治聾那知回首二十載半間社屋蒼苔封低頭自讀

樂庵遺稿卷二

七

元祐史麟趾深仁浹肌髓一匙社飯千古悲後園秋
雨號狐狸

新安王仲儀訪余不值及來浮梁得會縱游數

日而別

荆江秋濤剽門雪南北與君同一轍歸來相望兩青
燈壺饗嚼酸冰作屑我泛雙溪訪舊遊菡萏香中雨
聲絕此時君從芝山來兩袂冷風洗煩熱一朝邂逅
論三載如寐得醒飢得噉浮梁近郭多佛屋處處竟
茶憩清樾寶積山前漱玉亭尙想金山廣長舌金鰲
穩處珠樓飛簷倒影蛟龍穴恨不清秋此倚闌下

看玻璃浴明月此邦文物承平舊竹立衣冠鏘珮珠
春風沂上更超然乾端坤倪見軒豁人生會難散苦
易我意欲留君欲別鈞天可聞不可譜天馬難羈意
飄忽雪泥聊復記鷺鴻萬叠青山照華髮

次高彦文韻送王仲儀

剡溪文如下水瓶天然之質無鑄鑄君如駿馬不受
讓目光來鏡驥連錢信知文章有源委荷根為藕花
為蓮豈同俗學枯且澀刮毛龜背難成覆宣城古號
山水園敬亭雲氣雙溪煙立暉太白舊吟處冷泠遺
響留風泉扶輿清淑閱已久明時之瑞宜多賢君才

樂庵遺稿卷二

八

槃槃無末適不居玉堂當木天譬如良醫善善藥疾
者可起癩可痊誰令皋比坐講易清晨濤露未自研
筆端武庫人詫杜腹中經笈誰嘲邊古今文治春塊
比雨露未必榮枯偏豹文暫爾玄霧澤鸞翻一舉青
雲連人言靈運易成佛自笑長房難得仙平生儲書
一千卷清澗之上屋數椽牛鐸自諧欲誰賞石槃不
透徒鑽壁榻來昌汜與君遇適有詞客來星川偶然
再鼓余已竭奇絕七札君猶穿文章于道亦何有如
君豈但工製鉛酒中真趣諒有得不妨更為醒者傳

百馬圖

史稱陸收二百蹄此圖所有今倍之人生得此不啻
足安用千戶封君爲水暖沙平芳草軟渴飲飢浪飽
仍驥驕飛相逐怒相踉獨樹磨殘午陰轉想見開元
汧涓間未刻未烙天真完奚官三年一度貢龍髻鳳
廳歸帝閉吾聞一鸚空百鷲百馬羣中豈無驥憑誰
喚起九方馱驪黃之外觀其神

周別駕清明出遊阻雨分韻牧字

書生不帶看花福憂樂陰晴手翻覆清明有約出郊
遊旅枕夢回雨鳴屋貳車降客開新宴佳釀濃傾不
論斛縱令野迳踏殘紅得似虛亭賞新綠布韋接膝

樂庵遺稿卷二

九

忘軒冕談笑生風勝絲竹金鞍紅粉杜陵詩歡意雖
同終近俗百歲清明各餘幾青春好醉流光速不看
坐上病相如元是三生狂杜牧

贈畫士

良工畫骨不畫肉俗士信耳不信目莫言畫者世罕
逢識者寥寥千載獨葉公去後少真龍與可以來多
屢竹珠入穉蕭翻得煖宋人藏石夸爲玉我年七十
閱人多紙筆和鉛徒碌碌孰知吾邦有妙手墨光夜
夜虹穿屋昔遊廬山有殘雪煩君寫入鵝溪幅雙劍
峯前漱玉亭著我枯筇對晴瀑

毛鼎仲九日登榴峯望祀衢祖舉先典也次韻
楚聲多哀不忍和寒花滿地西風作去家昔聞丁令
威述祖今同謝康樂松楸目短烟重重豺獾心長天
漠漠何年麥飯灑清明却話榴峯酒杯落

明皇倚楊妃菊爲嚴氏賦

三郎玉雪真天人玉環酒面酣青春一聲鼙鼓香夢
破玉樓去作蓬萊身當年報國心自矢在地爲枝願
連理返魂今見東籬花兩兩天然見秋葉根同幹同
色不同東枝粹白西枝紅尙想霓旌下南苑袞翟同
輦飄香風三生飽受繁華福甘與客星伴幽獨憑誰

樂庵遺稿卷二

十

爲繫護花鈴莫遣嘲花怨麋鹿

陪芳洲遊百花洲

昨日今日風日研東舍西舍桃李連有衣且典洲上
醉無錢莫喚湖中船羣兒竹馬走爭道誰家紙鳶飛
上天豈無長袖公莫舞共對青春非盛年

朱氏四虎圖

兩虎驕猛戲相搏嚙膝攀膺氣交作一虎危坐首獨
回一虎騰趨勢如躍勿矜肉飽身自閒會當驅汝守
九關一聲怒嘯崖谷裂北風獵獵枯梢寒

詩餘

江湖貢院 水調歌頭

尺一九霄下華髮起江湖西風吹我衣袂八月過三
吳十五西湖月色十八海門潮勢此景世間無收入
硯蛛滴供我筆頭枯 七十幅五千字日方晡貝宮
天網下罟何患有遺珠用我玉堂金馬不用清泉白
石真宰自乘除長嘯吳山頂天濶鴈行疎

謝番丞薦舉 滿江紅

詞賦凌雲醫不得家徒四壁俄又報槐花風急一天
秋色老去久忘炊黍夢興來偶作乘槎客問當時鶚
表屬何人松廳墨 人縱有垂天翼誰不待培風力

樂庵遺稿卷二

十一

但吹噓到處扶搖咫尺倚我一枝壺叟杖爲公三弄
桓伊笛約相逢解佩換蒲萄長安陌

北上道別周明翁遇雪 水調歌頭

昨夢騎白鳳身到玉皇家晴開闔闔蕩蕩白晝舞天
葩堂上圭陳壁委堂下鸞班鶴侍整整復斜斜一笑
未曾有兩眼眩光華 朝來見庭中樹玉槎牙馬頭
隣我飛絮行色渺天涯想見燕山高處此際飄花如
席萬帳擁毳車誰信百花上江左有梅花

峨眉亭次韻 霜天曉角

龍梭四壁風浪生尋尺却上危亭孤嘯天無際水無

極 百年緣底急晚風牛背笛回首故鄉千里山一
髮暮江碧

高郵舟中 江城子

酒爐餅舍帶長溝過揚州又高郵逆浪流漸寸寸遊
行舟北望神京天共遠何處是五雲樓 昔年此地
足戈矛轉城旆屢回頭雩社湖中明月竟誰收欲問
少年淮海士疎羣外起沙鷗

儀真次韻 滿江紅

與廢榮枯終不改江山千古笑當日龍爭虎戰一九
淮土世亂分屯維重鎮國亡守死無降旅到如今貢
賦甲東南輸天府 鴻與燕千帆度蠅與蚋千家聚
有豪雄杜保風流張緒白髮空忘揮塵興青樓不是
留琴處待明朝來問孝廉船乘風去

樂庵遺稿卷二

十二

揚州 摸魚兒

笑風流少年杜牧如今雙鬢成雪來尋荳蔻梢頭夢
二十四橋明月人事別把故國興亡欲問無人說淮
雲萬疊但雨外疎鐘煙中斷角到曉共鳴咽 蕪城
外幾樹西風落葉消磨多少豪傑平山堂上朝中措
千載妙音幾絕歌一閃怪水部梅花怪我心如鐵才
情未竭待跨鶴重來纒腰半解一奏玉笙徹

舟中九日次韻 沁園春

萬里尚還臨江一笑吾道滄洲算生來骨相不堪蟬
冕帶來分定只合羊裘薄酒勝茶晚餐當肉六印何
如二頃謀人問事看蟹樓城郭蟻穴公侯 舟中此
日風流拚一酌黃花散百憂甚東籬縣令歸田自得
西江工部戀關多愁出處雖殊襟懷畧似光焰文章
萬古留聊記取待他時話舊八極神游

春興 木蘭花慢

問東君識我應怪我鬢將華甚破帽寒驢清明無酒
寒食無家東風絲燕千里怕登樓歸思渺天涯煙外

樂庵遺稿卷二

十三

一雙燕子雨中半樹梨花 日長孤館小窗紗新火
試團茶想明月灣頭家家筍蕨井井桑麻年華不饒
倦客早青梅如豆柳藏鴉欲逐夢魂歸去客窗一夜
鳴蛙

春夢 點絳脣

多事春風年年綠遍江南草羅裙色好莫把相如惱
夢入瑤臺搔背麻姑瓜還驚覺杜鵑啼早一夜相

思老

春歸 朝中措

蜂脾蜜滿燕成窠春事已無多風景付渠啼鳩客情

還我煙沙 春來風雨春歸風雨春竟如何輪與前
溪醉曳紅雲波上漁歌

春閨送別 浣溪沙

花滿離筵酒滿瓶插花未語淚先零杯行教醉莫教
醒今夜餘醺連理枕明朝柳絮短長亭一般杜宇
兩般聽

清明夜與芳洲話舊 木蘭花慢

又清明寒食淡孤館鬱無慘正社宇催春桐花送冷
門巷蕭條芳洲老仙來下紫黃冠翠筆珮瓊瑤兩客
清談未了三更風雨瀟瀟 青雲妙士早相招同泛

樂庵遺稿卷二

十四

湖江湖看眼閃青徐氣橫燕趙天路逍遙明年此時
何處定軟紅道上玉驄驕萬里江南歸夢青燈還憶
今宵

禳日禁酤 入聲 甘州

甚無情一信棟花風捲盡市簾青對樓臺寂寂管絃
悄悄煙雨冥冥屋角提壺笑我不上五峯亭此日流
觴節宜醉宜醒 說與渠僕知否正門譏太白巷詭
劉伶網絲沉玉壘薛暈入銀瓶右將軍蘭亭詩序儘
風流千載事須停西窗下焚香晝永一卷茶經

秋水泛舟 水龍吟

關公三尺漁梭十年來蘇枯塵壁無端夜半風雷入
夢曉痕猶濕起喚蘭橈荻花蕩漾粘天晴碧望芝雲
一點爛銀盆裏青螺眼中堪識獨倚枕床清嘯看
千帆霎時風力孤篷穩繫釣車慢卷絲楊汀側遠樹
如煙飛鷗如雪暮愁如織倩何人小拂朱絃寫入一
江秋色

督軍湖觀競渡水龍吟

平湖暮色冥濛雷風喚起雙龍舞吸乾彭蠡須臾
作一川煙雨漢女霓旌湘妃翠蓋馮夷鼉鼓想祝融
指揮濤奔浪捲來赴世間端午此地番君舊境問

樂庵遺稿卷二

十五

當年軍容何許垂楊斷岸幾回想像水犀潮弩風景
依然英雄遠矣悠悠漢楚笑邦人只記飯筒纏練汨
江懷古

春雨連日踏莎行

夜溜瓶懸朝陰墨鎖一年桃李柳塗過欲留晴賞待
清明晴時只恐清明蹉倚杖孤吟焚香默坐春衫
莫把春泥污憑誰有瓜似麻姑明朝爲擘浮雲破

九日會周南翁于溪上摸魚兒

問籬邊黃花開否鸞頭新酒務未故人有約酬佳節
一幅錦雲先墜凝莫睇正溪上西風颯颯吹涼袂行

人笑指大似淵明吟詩吻燥忍待白衣至曾報與
松下巢居居士應來別墅同醉三人對月歌還舞千
載重陽奇事何況是青雲士京華冉冉催征騎吾儕
毫矣願強健年年茱萸在手分奇五千里

閱周南翁所藏書畫惜其迂穢雅好因泣下不

自禁漫賦蝶戀花

倪儒場中青紫植總有神丹俗骨無由換可惜米顛
醉內翰風標何遠年何短此日寒窗開寶玩想兄
江缸當日晴虹貫鏡石吳腸還易斷風吹老泪春衫

樂庵遺稿卷二

十六

落梅水龍吟

無端夢醉西湖楊花撲帳春雲熟朝來問訊墻陰玉
樹罪香香屑粘竹如斑點衣如唾穿簾如蝶甚兒童
驚怪東風幾日消不盡蒼苔雪莫恨玉妃渾老半
面粧風流仍絕多情應有洛濱解佩江中捐玦消得
幾番荒煙疎雨冷雲殘月倩何人報與廣平渠不解
心如鐵

賦潮摸魚兒

定何人鞭蛟管屨盡壓山石填海海波空涌三千丈
蓬嶼落翻鬢背天晝晦似睢水揚沙漢楚三軍潰東

皇翠蓋遺海若搖旌馮夷擊鼓彷彿一時會 初發
處練白海門如帶須與雪嶺天界朝生暮落何時了
幾度越成吳壞君莫怪遮莫有至人呼吸乾坤外白
鷗自在待日落潮平遊人歸盡飛過富陽賴

雪次韻 水龍吟

一天雲似穹廬山川慘淡還非舊與來欲喚羸童瘦
馬尋梅隴首有客遮留左援蘇二右招歐九問聚星
堂上當年白戰還更許追蹤否 却擁重裘深坐看
飛花乍無還有老來拈筆不禁清凍頻呵龜手想見
南山少年射虎臂鷹牽狗暮歸來脫帽銷金帳裏飲

樂庵遺稿卷二

十七

羊羔酒

壽族父瑞堂 水龍吟 其日驚蟄

今朝蟄戶初開一聲雷喚蒼龍起吾宗仙猛當年乘
此遨遊人世玉額銀鬚胡麻飯飽九霞觴醉愛青青
門外萬絲楊柳都撚作長生縷 七十三年閒眼閱
人間幾多興廢酸醜破如今翻覺淡中有味總把
餘年栽松長竹種蘭培桂待與翁同看上元甲子太
平春霽

壽松巢次韻 最高樓

南州士人品角番川春動九霞筵早志青雲上

角巾晚傲白雲邊喜諸孫蘭酒酒玉娟娟笑七十
曲江歡未足笑七十金城閒未得吾一壑可忘年金
丹九轉來雲鶴玉琴三疊和風蟬報君知巢上老海
棠仙

迎周明翁治中 錦堂春

萬里槎浮碧漢十年鵲立紅雲龍擘乞得故鄉身風
月許平分 魏國歸時已老會稽仕日猶貧世間無
此錦堂春富貴少年人

送周君崇錄判 漢魚兒

澹津橋兩池春水多情偏寫人影冰姿玉質梅花骨

樂庵遺稿卷二

十八

誰似此君清整秋兔頰似百鍊吳鉤氣挾風霜冷光
鉅炯炯但小試神鋒蛟奔蜃走彭蠡滿干頃 芝山
下三世甘棠舊境春風重綠相映綈屏畫戟聲華接
還羨科曹名盛風力勁想御此冷然徑上蓬萊頂城
煙楚暝怕別後懷人登樓無奈天濶夢江永

送餘干教鄧覺非歸吳 水龍吟

琵琶亭下春波滔滔流入三吳去東風也似無情不
約木蘭舟住中有仙翁苧衫烏帽筆床談麈道越鄉
雖好昨非今是終不似歸來賦 想見莓苔三尺玉
琴清杳梢初雨青青矜佩童參冠伍徘徊江暮我意

九長公行不顧一聲柔櫓趁輕風徑上蓬萊頂顛去

天尺五顛音領頂顛也

餞張巡檢百字

芝山南畔聽將軍鼓角暮煙朝雨渺渺番湖三百里
四面封疆皆不葭葦烽沉鯨鯢波靜人在漁樵裏封
留千戶渠家代有人矣 正好緩帶輕裘吟詩橫槊
五破梅花藥誰報萊衣春不待匹馬戴星而起細柳
營寒甘棠陰在萬口稱才美詳琴何日玉堂直上天
咫

代贈醫者葛道夫水調歌頭

樂庵遺稿卷二

十九

欲問長生藥勾漏有丹砂祇今醫國妙手還屬葛仙
家出入神聖工巧操縱溫涼寒熱功用妙無涯談笑
起沉痾闔郡萬人誇 又何必神樓散紫荷車火攻
更是上策一灼補干瑕使子聲流梁楚使子名齊和
緩當代更誰加金帛何足報吾筆解生花

代送路同知罷歸水調歌頭宣城作

兵衛森畫戟皂蓋映朱幡平分一郡風月家世舊衣
冠數日春風著物一夜秋霜滿野六月宛陵寒只有
雙溪水照見寸心丹 公好似片雲起敬亭山悠悠
漾漾等閒飛去又飛還笑問無心出岫何以從龍天

上為雨遍人寰輸與敬亭老跌坐靜中看

祭文

祭徐松巢

昔柳子厚之祭呂化光歐陽公之祭尹師魯皆其平
生莫逆之交而言辭吐出其肺腑蓋學莫樂於同好
之相求交莫深於知己之相與故鍾子死而伯牙絕
其高山流水之絃郢人亡而匠石棄其聽風斲聖之
斧嗚呼巢君人中之麟文中之虎金石擊撞雲霧吞
吐萬牛不能回其翰墨之鋒三峽不足供其清談之
塵其蕭散也以風月為朋徒其曠達也以天地為逆

樂庵遺稿卷二

二十

旅發為詩章用意深苦故山村仇公愛君之氣清養
吾李公賞君之調古他時景文湯訪君于山中如太
邱之過朗陵後來南翁周詫君于中朝如正平之稱
文舉君有美玉匱而弗賈寧疏食瓢飲浩然于林泉
不以角巾羽扇黜汚于塵土雖一世之知音者稀而
君亦眼空四海羞祿祿而不數雖君之抱負不得展
其輪囷而君之文章終不與草木而俱腐嗟我與君
弱冠相伍七年青燈飽聽松雨聲之相應如伯墳而
仲篋氣之相合如陽律而陰呂雖人事好乖中年多
離濶之夢而交情不渝山川無遠近之阻初余與君

與時齟齬惟芳洲翁以二妙許或者議其卽且之甘
帶鷓鴣之嗜鼠然使其身亨而志污亦勝士之所不
取前二十年詩筒縷縷二翁招余以早歸結一菴而
遊處余坐於貧竟負斯語奈何古人千里雞黍嗚呼
君與芳洲逍遙帝所我獨世間能不淒楚嗟故知之
已空諒久生而何補倘宿緣之未盡倘來世之同侶
君能飲乎我酒維醒明日西山白雲一塢

松巢漫稿卷一

鄧陽五家六

鄧陽徐 瑞著

史 簡編

五言絕句

義合寺二首

峭壁空翠濕幽林煙霏清峯巔忽長蕭疑是孫登聲
枯根絆老石槁葉填古逕西山情無人鏗然一聲磬

尋幽

尋幽烏石谷曳杖白雲岡野蕩半空赤西風萬葉黃

己丑正月二日入山中題嘉石二首

一掬露下水不滿數寸深當其伏坎時已有東注心

松巢漫稿卷一

豫章叢書

我訪桃源人桃源在何處世上無桃源何必移家去

余自入山距出山五十五日竹屋青燈山陰杖

屢忘其癡不了事矣隨所賦錄之得二十首庚

寅入山

石浪噴我足山雨濕我衣冥行果爲誰笑撫枕榔杖

解包

投裝卽虛館簷溜猶浪浪主人眼爲青熾薪燎衣裳

看雲

濛濛穿石罅片片宿簷端如示變滅相時出復時還

對雪

見見紙窗明簌簌時聞落出戶欲尋詩瘦驢雙耳卓

聽雨

疎聲連永夜寒意薄唵身惆悵三生夢彭城古木春

聽泉

出山靜而清遇石何不平誰能攜素琴爲我寫此聲

聽簫

嗚嗚傳素恨渺渺起新愁臺空鳳已去楚山千頃秋

聽笛

有客攜笛來一聲山石裂老子據胡床東峯方吐月

論詩

松巢漫稿卷一

二

大雅久寂寥落落爲誰語我欲友古人參到無言處

煮茶

枯樵生活火清瀑薦靈芽且賞此味永從渠客未嘉

蘭

綠葉映芳蕤貞姿在空谷紛紛世人同寂寂君子獨

老梅

枯根奇斷崖槎牙老風雪疎花如高人斂衽不敢折

苦菜

采苦南山下載咏采苦詩舍旃復舍旃此味人得知

芹

離離生澗底，薇蕨敢雁行人。皆美其羹，我獨采其芳。

劉郎菜

天台採藥客，此地菜留名。流水年年恨，春風歲歲生。

黃精

東風抽靈芽，厚土長黃玉。我欲勤服食，從此長辟穀。

鷹爪茶

向人品小草，乃以鷹爪名。吾舌安用甘，且得吾眼明。

山中八云
能明眼

蒲花

綠穉慘輕黃，隨風墮霏屑。富貴未足道，看取十二節。

松巢漫稿卷一

石窪

飛泉所舂撞，懸崖偶成窾。信似太山溜，吾欲銘其坎。

出山

坐覺日月長，還疑宇宙隘。長嘯出山來，如在太虛外。

用仲退韻奉寄三首

懷人耿青燈，兀兀香事已。夢繞明月灣，水清見石底。

與君外形骸，更自離言說。此聚雖難常，此意終不別。

約畧古堰西，坡陀山外路。相從十二年，迎送幾來去。

大德二年戊戌正月梅始花

老樹水霜晚，孤花天地心。翛然懷遠韻，相對意彌深。

己亥重九夜歸，篝燈獨酌。因思乙未歲是日陪

余敬可攜趙定庵馬宜卿王叔文雲隱二三道

伴登芝山，駐接仙亭，蔬盤果食清談。竟日今諸

道萍散而敬可九原不可作，對酒淒然殆無以

為懷也。

重陽當痛飲，對酒更生悲。惆悵芝山夢，死生俱別離。

書芳洲題長江萬里圖詩後

萬里朝宗勢，其源可濫觴。從來不在險，畫裏論興亡。

庚子九月十四日陪芳洲觀山中泉石次韻

問酒竹籬深，尋詩土花碧。石上更盤桓，長嘯情何極。

松巢漫稿卷一

書壁

佳水交輝綠，小閣掩春深。唯有山西叟，相看識此心。

夜坐與劉信翁清談

清坐不知疲，相對忘賓主。他年記此夜，青燈聽疎雨。

十一月十五山行見梅一枝

老樹千年意，枯槎一點春。相逢驚別久，竝立重凝神。

周德言游小廬山觀余壁間詩次韻示教走筆

奉謝

美人塵外姿，胸次澹孤清。空堂語三日，隱隱金石聲。

蘭若尋舊題，媿我昔好逕。妙語為瀟灑，清越泗濱馨。

舟行卽景

江流千丈碧崖樹一枝紅臨眺延緣久扁舟我欲東

宿常山

小樓臨水際一塔出林端為報山僧喜無勞問數灘
有僧同舟每舟上一灘必計
之自桐江至常山歷灘百餘

燈影照白髮清醑流旅顏半生堪一笑四度宿常山

秋懷二首

細雨沾窻濕驚風入袖寒黃花有佳色獨自倚闌看
門巷鳴乾葉階除吟候蟲幽懷不可奈絲雨更濛濛

夜坐

松巢漫稿卷一

五

丈室四壁靜孤燈永夜明蒲團清坐穩簷鐵雨三聲

六言絕句

夏日六首

屋上小山叢桂門前綠水芙蓉問事唯唯否否逢人

睢睢盱盱

客散幽庭鳥集日長高樹蟬嘶有士懷戴安道無人

鑄鍾子期

世眼看朱成碧人情覆雨翻雲寧甘頭責子羽莫教

腹負將軍

偶自棲遲偃仰誰無歷落嶽嵴兩別足見美玉九折

臂爲良醫

我生尙友于載不願爭名一時閉門寫范滂傳飽飯

和淵明詩

宇宙千年遺事江山幾段閒情一笑無人領畧杖藜

竹外徐行

六言四首

脚下行萬里路胸中貯千卷書到底只供一笑屋烏

何以除胥

畜耳何如畜眼觀人孰與觀頤遠道紛紛飛鞋深山

有客爭棋

松巢漫稿卷一

六

悟得字中有筆却參畫外無詩今人見謂癡絕異世

神交特奇

隱几反觀唯我出門與語者誰飲酒止酒俱達借書

還書一癡

故夏與南翁往來里社共聽松風盤旋久之欲

作數語不果近日偶至其下悵然興懷追賦六

言一首

夜語連床未了村醪時復一鍾不怕石頭路滑要聽

古社松風

送醫士方存方歸弋陽

俗子紛紛束閣此客壘壘逼人未論探丸起死壺中
刀匕通神

結縵時而為帝昌陽或笑引年無用乃知有用妙處
當是不傳

但識身中大藥不須肘後奇方我欲與君談此暑途
行計何忙

七言絕句

偶題

會駐金華傲紫烟偶來此地了塵緣春風白石岡頭
路虛老松花過一年

松巢漫稿卷一

七

舟行書感
壬午

斷崖斗絕小舟行煙樹崔嵬草一汀宛是釣臺臺下
路楊存蘆橋正青青
余甲戌三月登釣臺楊梅蘆橋青青兩山間

東溪舟中呈石齋
癸未

兩山盤屈水中分紫翠深深日欲曛孤枕短篷唫夢
曉一鸞啼破半溪雲

東湖枕上

雲邊假息竹方床天地詩翁一枕涼杳杳磬聲清入
夢上方老酒起燒香

丙戌除夜泊舟東湖用白石歸苕溪韻書懷一

客夢朦朧酒力銷梨雲漠漠路迢迢醒來便欲尋春
去楊柳江南十五橋

空山歲晚足堪娛殘雪千峯水半湖明發臨風想諸
弟共扶白髮進屠蘇

出山歸隱計無成舟泊菰叢膠斷水記取東湖風雪
夜青熒一點隔林燈

津亭空樹集飢鴉望斷孤雲是我家暮角吹寒風漸
落自呼斗酒對梅花

一卷陰符偶自隨奴星解事亦忘歸參橫斗轉唫魂
瘦愁絕寒梢兩綠衣

松巢漫稿卷一

八

城郭人家餞歲寒裁紅剪翠饌春盤湖濱老圃無時
態繞屋畦蔬向曉看

隔岸重門笑語微搖搖燭影颺簾衣翠環玉指篋篋
夢尙識輕舟天際歸

勞生可笑類原蠶世路羊腸更熟諳自古詩人例如
此咸陽客舍老青衫

歸撫蒼松笑一場誓無滋味博西涼春風爛熳春雲
熟釀取松花一甕香

封侯幾見夢魂銷千萬徒勞重壓腰只待區中綠了
盞攜家採藥住中條

丁亥正月二日自東湖泛舟歸鵲湖

賞酒張帆古渡頭半篙新水送歸舟
梅花惜我漂零久一片飛香入花樓

正月晦日泛舟詣東湖興盡而返戲作

古渡開帆破暮烟平明回棹浪鳴舷
可憐煙雨東湖興絕似山陰雪夜船

小齋前老梅至二月半花猶未落餘香最可愛
瘦樹枯枝蘚暈青嫩寒清曉雨冥冥道人不管花開
落獨愛幾香繞硯屏

讀蘇黃集戊子

松巢漫稿卷一

九

胡兒爭問大蘇集仙官解作太史書當時同朝人欲
殺所能者天信不虛

書懷五首

伊優骯髒子白擇簔篠戚施我不能試看洛陽紅紫
國何如王屋一枯藤

朱雲豈是丞相吏子房偶作帝者師去就誰能明此
道西風落木鬢成絲

文章意造乃天趣學奇學澁為誰妍皮毛落盡真實
在干載誰續鷓鴣絃

曹劉沈謝易摸索楊王盧駱晒未休眼底輪囷能有

幾蛛絲塵網百尺樓

枯桐三尺寄古意懸崖夜半鳴風泉廣陵散曲甚不
傳五柳先生更無絃

秋晚對牽牛花懷友

蘸碧輕綃一捻垂蜿蜒細蔓滿枯籬曉來風露深深
巷記得相看覓句時

歲成子聽雨山中枕上賦小詩云竹屋浪浪急
雨鳴道人睡美夢魂清恍然身在廬山下夜半
飛泉落澗聲庚寅秋晚結茅郭仙峯之下東偏
斷壑飛泉接竹注之窗外以便汲取夜聽泉聲

松巢漫稿卷一

十

凄然有感賦詩云窗前斷壑落飛泉絕似高簷
曉溜懸忽憶故山聽雨夢繩床孤坐不成眠今
年復歸山獨卧小齋夜半雨至簷溜浪浪夢中

恍然山間茅屋之下泉聲不絕不知吾身之在
此也覺而悲感不已賦此自解壬辰五月廿八
夜也

聽泉聽雨不須悲聲本無情我自癡夢覺不同均是
夢寂然妙在不聞時

偶潔螯鼎煮芽茶可玉弟以雲松吟葉至且啜
且哦就成小絕并以卷錦

活火枯樵煮露芽，瓢盃顛倒岸烏紗。君詩味永加嚴苦，可恨山中客未嘉。

甲午夏日讀爾雅有感

梁間客燕一采芭，羈上飢鷹肉不肥。愛殺前溪雙屬玉，羽毛如雪背人飛。

丙申二月既望仲退再來山中意行談舊送別

悵望寄兩絕句其一云別君烏石岡頭路一樹梨花照晚煙，總是舊來攜手處。東風回首十三年，其二云入山不遠六七里，老我應行千百回。昨日與君談未了，今朝策蹇又重來。讀之黯然。

松巢漫稿卷一

十一

次韻用謝

東風滿眼皆陳迹，老樹荒園更斷煙。今昔相看只如此，但拚痛飲過年年。

夢中幾度尋安道，也似當年泛剡回。可是山中緣未斷，又從雲外寄詩來。

程明夫送枸杞數本，伯以古詩兩絕奉謝。

故人念我忍飢坐，送我靈苗意甚勤。便作深根千歲計，雲間要聽吹笙音。
坡翁尙感黃柑意，杜老深知茶杞恩。此意世間寥落久，自哦詩句繞荒園。

書壁

愛山日凭西樓角，聽雨長來破寺中。可恨無人同此味，繞簷踈竹鳥呼風。
林文軒云：聽雨是人生如夢事，聽雨須山寺破屋中。

尋梅十首

戊戌年并附錄吳月灣拾遺稿次韻山中尋梅十絕

去年冰雪開梅晚，立春半月始見花。只今至後未五日，南枝已破兩三丫。

種梅山中十七載，出山十年思此花。梅花見人應潦倒，令人憔悴筆生丫。

水溪凍合路迢迢，雪片疎疎著地消。幽香襲人無覓處，信步行過獨樹橋。

松巢漫稿卷一

十二

想見幽人啞繞樹，水枝滴瀝舊痕消。幾回夢赴山中約，古堰西邊雪壓橋。

山中峭壁孤絕處，瘦樹獨立殊風標。我行矯首坐歎息，正是高人不可招。

山中之人有巢氏，山中之樹枝猶標。自攜一壺醉太古，雪月相從不待招。

石梁溪上鴛鴦樹，昔年樵斧摧為薪。詩翁賦詩慰不遇，險語至今驚鬼神。
歲戊寅余與芳洲翁意行見之，賦長句見集中。今廿一年矣。
昔人絕歎殺風景，以鶴為災松為薪。梅花何罪厄斤斧，煩君為語主枝神。

驚東一株蒼蘚身故人手斷山中雲封植敢忘角弓

賦每到花開如見君吾家精東矮梅
壬午仲夏手植

東南西北夢中身幾愧烏山石上雲願謂梅花不

如汝托根常得伴巢君

首陽食薇千古瘦商山茹芝絕世清誰能嚼花卧空

谷一物不向胸中橫

正將丘壑傲富貴坐使羣芳讓獨清江路野橋供

俗眼何如幽谷一枝橫

頂里苦梅妙天下蜀苑梅龍天下無放翁詩酒白石

笛二老風流不可摹

松集漫稿卷一

十三

騷人不死元水解化作水魂瘦欲無三叠離騷招

不得水濱疎影君為摹

種性還如賦苦筍趣味一似傳水壺持此問梅翻絕

倒荔支瑶柱有同無

暮年擬種梅千樹花下清歌酒百壺畧計此生非

過分不知造物肯從無

烟蕪牧笛不勝哀夢繞西湖幾百回應是詩人有餘

恨斷橋流水為誰開

扁舟欲向西湖去復作稽山載酒回和靖已仙賀

老死梅花見說不曾開

十畝荒園野水邊盡栽梅樹不論錢珍重木瓢任真

率年年攜此醉花前

巢中高士灣頭客日賦梅花無一錢八百斛椒欝

十二不堪持到此花前

九月廿五夜小雨成雪己亥

秋來多病怯新寒香冷衣篝夢易殘夜半忽驚風雨

惡關門雪已滿前山

寄芳洲先生庚子

山中二十三年約今日尋詩始得來舉瓢酌水為君

壽從此登臨歲一回

松集漫稿卷一

十四

周郎折簡應難致退與高蹇招不來石上留題有神

護不教雨漬長蒼苔

時人近日多輕士造物從來亦忌名只有青山無世

態與君一見若平生

官銜雅自賀水部文學老于元道州如此身名應貴

重世間清濁易同流

生來道義勝紛華晚抱遺經學種瓜猶有愛山心不

厭時時幽夢到煙霞

雪中夜坐雜詠十首

數間老屋雲松下半畝方塘水竹村先生觀化耿獨

坐不覺寒深雪塞門

簷頭風鐵響錚錚簷外浪浪槁葉鳴別有宮商人未

識一爐活火聽瓶笙

讀書聲歇茶初熟古鼎香銷詩未成起喚歐蘇索白

戰天高海濶不勝情

古人何者是不朽舉世何人善打乖總是流連光景

處天分幽事屬吾儕

文章有皮有骨髓欲參此語如參禪我從諸老得印

可妙處可悟不可傳

古人骨爛心猶在欲觀古人觀其心我讀古書忘寢

松巢漫稿卷一

十五

食去之千載一如今

何人求死不得死有士欲生而舍生誰謂古今人品

異要於出處自權衡

穀粟桑麻里俗滄農談竟夕意彌真半壺濁酒陶陶

醉便是羲皇以上人

絕憐山北松間寺門逕漫漫雪作堆衲僧定起夜將

半自發寒爐分芋魁

看梅不睡非愁夜對酒高談別是春水北山南清興

發遲明踏雪度煙津

二月望暫寓山中感舊辛

出山兩足沈塵土幾夜夢聽山中泉行到向來結茆

處瘦藤枯樹仍風煙

茆茨高下倚蒼石畧杓參差跨碧流白髮前坡兩翁

媪相逢漫說十春秋

野花綠水紅香動石壁晴霞倒影奇好句詩人曾拾

得重來絕笑劍痕癡仲退丙戌觀山有云微波蕩晴墩倒影動懸壁

石日凝泉瑩似冰山椒雲氣起如蒸小溪流出桃花

片我欲窮源客不能

病癒新差仲退折梅一枝冒雪跨驢訪我松下

且賦詩一首次韻以謝鵬月廿八日也

松巢漫稿卷一

十六

破雪折梅相料理要將春信報新年獨跨瘦驢披鶴

笠更於何處覓神仙

鵬月廿九日芳洲寄綠萼梅一枝詩二首次韻

為謝

故人雪裏寄梅花妙句清寒逼齒牙睡起病隨殘鵬

去坐看神水長金華

鶴背從來不載錢老梅風雪足忘年春風若肯留相

待定趁灣頭水上船仲退有泛舟往見之約

挽李思宣

王寅 三首錄其一

芝山攜酒詩猶在芹泮橫經夢已空篋底更藏書數

紙不堪和淚對秋風

次韻謝拙逸見寄癸卯二首錄一

魚雁迢迢不一書尋真豈爲出無驢去年偶誤梅花約心密何須泥迹疎

與弋陽徐覺民主簿

昔年熟看靈山面常怪寶氣充其間此行乃與公相識不負平生識此山

文章政事本一貫道在從教俗論譁爲問匆匆赴期

會何如騎馬看煙霞覺民見任處州遂昌簿因訟省委修造上清宮

向來自許千年鶴老去真成六日蟾且喜宗盟今日

松真漫稿卷一 十七

合歸程不惜爲公淹

送仲弟蘭玉視牘柳州昔大德七年三首錄二三

柳侯種柳柳江邊歲歲春風歲歲妍若訪韓碑尋柳

廟爲持芍藥薦寒泉

折花呼酒醉南樓草草三年一笑留今日要游難似

舊玉欽占喜白雲秋

再用韻送謝拙逸

久悟看山勝看書夢中猶愛倒騎驢武夷風有煙霞

侶目斷晴雲雁影疎

辟俗尋常晝掩門弄丸聊復了朝昏折梅且寄春風

信終待相逢慰渴魂

馬天心遠游而歸椎髻變而巾幘袖衣變而逢

掖名字號俱變書亦學顏作三詩寄之甲辰原三首

錄其一

紙上磊落太師字行間笑兀玄晏名斯人變幻不可

爾卒然見之令人驚

風流千載賀知章晚歲黃冠歸故鄉三島煙霞鏡湖

月此意與之誰短長馬所居號三島

送馬君采赴忠定書院教諭乙巳原三首錄其一其三

吾鄉灣頭有明月照映空山艸木寒頗怪近來光采

松真漫稿卷一 十八

變乃知珠徙上餘千馬所居名珠灣

孤城上與白雲齊唐宋諸人舊有題弔古不須深感

慨但教殘剩付歸奚

贈別高則山王叔浩四首錄三四

采詩直須別具眼論人尤貴平其心莫重所聞輕所

見四方岩穴有知音則山常采詩四方

孤洲蘭蕙春風晚老樹絲苓夜雨寒何日抱琴重過

我焚香煮茗聽君彈

題小齋壁丁未

賣藥城南二十秋得錢取醉酒家樓近來不敢出山

去怕有人呼韓伯休

題鄧梅邊買鹽卷後庚戌

出市難逢陳處士叩門誰識傅先生此行若遇孫郎
宴借筆不妨題子名

次韻怡如解嘲

子敦尚受坡翁謔山谷何心戲炳之抵掌相看成一
疾折肱始信是良醫

過歇嶺已

四山竹樹與雲齊瀾水東流江水西獨策短筇過歇
嶺亂峯登翠翠禽啼

松巢漫稿卷一

十九

晚行三橋

晚涼信步十三灣疎柳高荷欲半殘時有小舟橋下
過無言獨倚石闌干

靈芝寺

為愛嘉名似故鄉芒鞋日日此徜徉非關貪禮瞿曇
相自是三生有願香

八月十八日觀潮

海門乍見一線白江下瀉頭十丈黃數點紅旗爭出
沒千艘飛櫓下滄浪

登釣臺

雪手升堂讀古碑先生應咲鬢成絲滿庭黃葉無人
掃唯有清風似舊時

欲薦山中十九泉荒榛塞路上無緣淒涼不盡懷賢
意黃帽催呼蚤下船泉在山頂舊有扁此行不及見

舟行不勝節物之感

客中無酒澆羈愁想見家山菊自秋記取今年重九
日大郎灘下泛孤舟

次馬初心韻

良朋難合易參差處獨頻頻入夢思歲晚得君相料
理老懷磊落更誰知

松巢漫稿卷一

二十

濁酒陶陶時一鍾柴門牢鍵畏迎逢夜來風雪敲窗
紙喜見前山玉作峯

戊午元日

爆竹聲殘曉色分漫天雪片報新春絕憐今日屠蘇
酒不見丁年共飲人

屋角紅梅雪裏香索人管領意深長老松秀出千林
表甲裂皮皴色轉蒼

次韻月灣東湖十咏其一兩堤柳色

廢壘迢迢睥睨連兩堤橫截鎖蒼煙柳絲繫得春光
住畫舫時時雜釣船

雙塔鈴音

浮屠雙筆仰書天
簪鐸吟風破曙煙
似為眾生說般若
若興亡莫問劫灰年

孔廟松風

蒼然五鬣東海來
直幹參天不可回
堂上不闢金石韻
空中時聽殷晴雷

顏亭荷雨

急雨高荷走盤顏
公一去歲如千天
公不為游人計
端為忠臣雪怒肝

湖中孤寺

崔嵬銀屋滌相圍
哭兀禪房水半扉
便是金山古蘭若
坐看孤鳥斷雲飛

松巢漫稿卷一

二十一

洲上百花

後臺花發映前臺
紅紫成林綠作堆
三日一花猶盡在
願言均作四時開

薦福茶煙

老衲松根拾稿枝
石鑪煮茗日舒遲
青青亭上晴雲散
正是禪僧出定時

新橋酒旆

鼻鼻垂楊映小樓
吳姬喚客酒新筍
倚簷高揭青帘

處認取牆東最上頭

江城暮角

梅花三疊暮雲橫
戍客懷鄉夢自驚
縱是時平爭戰息
不堪吹出入雲聲

芝嶠晴雲

深谷逶迤縹緲中
白衣遙映曉暎紅
時清不歎唐虞遠
可有商山四老翁

七月十七夜夢中見亡孫概覺而悽愴不已
時年六十五矣

松巢漫稿卷一

二十二

戶撫枕潸然泪滿床

對菊用先大父雲巖先生仰高堂壁間韻
小圃秋花孰是強
唯餘老菊殿年光
寒英不獨華子晚
九死猶能不改香

謹請節和靖詩揭成寄仲退

通仙只住西湖上
靖節終身栗里中
千古修名垂宇宙
何曾南北與西東

次韻江道可見奇五絕

其五
我壓塵沙汗血勞
君如孤鶴立危梢
何時過我長松下
共候風爐湧雪漚

世間萬事匪人爲消長神機祇自知飲酒不求于日
醉讀書空悔十年遲

次韻寄題文溪許氏秋圃庚申

我看黃花意甚長紛紛蕭艾不能荒無論楚晉韓家
事萬古秋風只自芳

飯牛

飯牛夙志老方酬看似瀉山水牯牛水草尋常自調
伏鼻端不用拽繩頭

腰痛苦甚戲作二絕句錄其一

十萬腰纏不足珍腰圍頓減可憐人折腰不爲五斗

松巢漫稿卷一

二三

米彭澤元來解忍貧

正月廿七月灣來訪千葉紅梅一枝爲贈

喜聞環佩響然臻笑語芬芳絕世塵林壑荒涼無所
有殷勤送似一枝春

七月十六夜對月有感合上俱王戊

神遊赤壁水光浮想見元豐壬戌秋甲子四周月長
好更無人續宋風流

松巢漫稿卷一終

松巢漫稿卷二

鄱陽五家七

鄱陽徐瑞著

史簡

五言近體

次韻吳仲退見貽庚戌

瘦竹相隨立輕堅九節青川平雲澹澹風定樹亭亭
汨沒悲流俗驅馳累有形拚關差有味危坐玩義經
去秋分袂後稷稷似年時竟負梅花約空哦春樹詩
斷崖枯凍雪碎石濛流漸悵望灣頭路扁舟樂泳思
溪上晚眺

望送飛雲去天低落景黃江朗流不盡宇宙事何長

松巢漫稿卷二

一 豫章叢書

帆影行空瀾漁歌出莽蒼沙平秋草遠鷗鷺未相忘

秋夜

沉沉秋夜靜輕策步中庭止酒天真澹烹茶世夢醒
風枝繞鶯鷓露艸度疏螢物化猶如此浮生可得停

臨泉寺

扁舟駐寒灘輕策到臨泉僧說黃巢事碑鏡慶歷年
幽花荒蕘晚落水古城煙興廢俱陳迹相看一惘然

重過鐘潭寺月灣有詩次韻癸未

五年三到此門逕怪類移絕壁何年樹空廓異代碑
微瀾生古瀨浮翠擁修眉煮茗談時事山僧總未知

無庵道人贈硯報之以詩

別去驚離索重來更劇談送人還有硯住世却無菴
白鶴千年化黃梁萬枕酣區中緣未畢一見一回慚
求余敬可字與小兒習不至

點黠今誰妙波戈古莫稽要令識陣馬不是厭家難
鄴瓦玄雲濕溪藤暮雨淒媿無鵝可換萬一付歸奚
月彌自杭歸以詩問訊

記別秋風裏聞歸禁火初深慚聊爾耳久闕問何如
梅雪西湖鶴潮風東海魚經行入詩否早晚叩精廬

涉世

松巢漫稿卷二

二

涉世頭將白耽詩貌欲枯晨齋參玉版夜渴飲冰壺
咄咄知今是柝柄媿故吾窮通端有命一笑視平蕪

題舊葉

書向愁邊著詩添病後吟不成千古事空費一生心
華髮江湖晚青燈風雪深鍾期那可鑄塵網斷紋琴
披詩火急苦書千古事唐詩吟成五字句用破一生心

醉中作

歲月驚虛擲風霜信飽更蚤知窮有命惟以飲留名
人事宜藏拙天工亦惡盈浩歌因起舞月到紙窗明

戊子元日

歲歲春風面年年山澤儒不知老將至但有醉如愚
殘雪明岡阜新晴樂鳥鳥身安即如願何必問清湖

雨中對除曠

隱隱滄綠霧盈積玉塵濃香欲醉客妙質不爭春
已是園林晚那堪風雨頰先生如有素終日澹相親

讀書史

子敬因成駁曹興偶畫蠅初非有意作竟以絕倫稱
鑄錯吾何恨求全古所懲中年思爛熟巧力不須矜

題王朝英修竹齋

文章虎豹皮標格雪霜枝孤立天所賦一清人得知

公莫漫稿卷二

三

勿論千戶等可忍十年飢會得箇中趣何須汗漫期
對此莫論無肉瘦開門可忍十年飢坡翁詩也

與陳善從

出門小天下知子欲昌詩廬阜孤雲眼芝山夜雨思

勿輕千里別動是隔年期萬一踰淮去毋忘橋頌詞

陳尊人家廬阜其弟高翻陽

庚寅正月十六攜家入山大雪彌旬止既月叔

祖東絲翁以那知風雨夜復此對床眠分韻瑞

得那眠字

辟俗過蓬少離居感慨多豈伊泉石勝奈此簡書何

風雪日如此乾坤理則那隣翁能賞酒一笑且酣歌

骨肉終青眼一林有素緣偶來成許日此聚豈非天

悟解由災疾遲留費歲年東風方作惡萬事付佳眠

夏五月旨命徙豪右郡邑以吾家充數與章正

卿同泊舟琵琶洲下

去國騫懷惡開帆眼界新同為萬里客猶是一鄉人

浪說王孫富誰憐郭解貧江妃應笑我從此素衣塵

故友湯景文別六年乃十月廿一尋我松下臨

別見贈次韻奉答

丁酉湯名琛東澗公從弟

占氣頰翹首青牛忽度關相看雙眼碧劇論寸心丹

公莫漫稿卷二

四

時俗容遲鈍交情兒往還盟言天為聽萬一莫辭難

景文與瑞有讀書山問尋真方外之約

次韻景文社屋留題

四海誰知己江濤正渺然山林聊偃息歲月易流連

行李清霜曉荒祠落木天留題不盡意感激尙君賢

馬可卿棄家學道衲衣堆髻飄然有物外之思

賦二詩為贈

戊戌

去去休驚俗循循且任真端能一宿覺不負百年身

有種穀斯熟深根樹自春向來陳處士還帶華陽巾

我祖徐從事君家馬自然何曾絕倫誼皆得列神仙

四百金丹字參同鼎器篇能通言外意卽此是單傳
魏伯陽以參同契授徐從事張平叔以金丹四百字授馬自然

次韻芳洲見寄

地偏寡迎送書至慰蹉跎此世知音少吾生可悔多
虛懷忘寵辱遇物任誰何未了山中約期君難重過

次仲退賦牡丹韻詩中有欲將傾國色故惱在

家禪之句 亥

雨餘春意足睡起曉光懸眾卉自開落吾心無醜妍
掃空方是道下語已非禪隱几倘然久疎林起淡煙

吳義甫號宜山以星纏推賤庚并遣以詩次韻

松真漫稿卷二

五

奉謝 庚子

爲愛山宜隱從教世莫知虛心觀象緯戲墨出蛟螭

詩卷今餘事丹爐彼一時宜山字姚子千載共風期

吳尊人常營別墅館方外士雅意丹學 陳后山集
有送姚先生歸宜山三絕姚蓋得道之士而宜山乃
共隱所也

十月乙酉西山說事悼亡二首

渺渺篔簹夢茫茫石鏡綠斷絃終莫續淨沫更堪憐
濕土新阡雨啼鴉老樹煙一聲鄰笛起淒咽泪如泉

我已空諸幻君今斷後緣圓明應頓悟成壞不須憐

玉宇行孤月水溪破冥煙兒曹修非薦再拜酬寒泉

送聖可歸肝江 午

識面三年久論心此日同相從方款款素去又忽忽

宇宙塵機息江湖老眼空南枝春信早歸路載東風

未了區中事先留方外盟仙才雖有數大器豈無成

白髮高堂夢青山故國情君歸相慰藉未及水初生

次韻東臯雨後行

大雨書關坐初晴竹伴行遠林更舊綠流水帶新聲

隨境皆天趣無心任世情芒田公獨樂吟嘯了浮生

芒田東 臯寓居

梅山周公挽章 戊申 首錄二三

松真漫稿卷二

六

才力干鈞弩襟期百尺樓吾生能幾見異世有同流

起起悲前夢堂堂闕一丘哀榮動州里外此復何求

東閣游從久西州慟哭頻感君敦古誼待我異他人

對酒言猶在看山迹已陳惟應舊賓客相對一沾巾

寄周南翁用月灣寒食韻

獨夢雲千里清愁雨一林江山空有約桃李易成陰

自是乖幽賞何由話苦心與來當逕造剪燭夜堂深

夏日讀陶韋詩偶成 庚戌

詩道貴和平由來寫性情要知衝口出絕勝撚髭成

理到辭須達神超韻自清無人融此趣庭戶綠陰生

吳長裕惠詩次韻為贈丙辰月

此士睽違久流年倏忽更詞章如水進談笑喜風生
無以小害大當期實勝名傳家有師法晦木定春榮

李田道中

老樹圍修竹清流浸白沙沿山石磊砢隔岸路了又
漸漸鄉音別迢迢去意賒淪茶誰氏女鬢髮墮烏鴉

除夜哭仲孫概

階庭皆秀發念汝獨敦龐處事怯藏勇臨機智若鸞
痛渠二豎惡何日片心降硯席凝塵滿依然在北窗
我老那堪哭吞聲泪一襟應門差慰眼伏枕獨傷心

松巢漫稿卷二

七

白壁歸黃壤孤墳寄古林淒涼重泣痛臨絕有遺音

次劉東仲見寄咏戊午

丰姿明玉樹清論瀉秋泉霧豹文何澤風鸞意自仙
超然由靜悟妙處可言傳倘遂卜鄰願游從不計年

用月灣咏寄題江儀仲心遠堂辛酉

湛湛秋潭靜沉沉夜壁光斂之不盈握舒則可包荒
今古事無盡乾坤夢正長爐香清晝永物我兩俱忘

七言近體

表兄王俊夫客當塗以古詩見寄賦此奉謝

自歎離羣淹在茲詩來一讀一相思人言毛遂早成

事我怪何蕃久不歸燈火十年俱舊夢江湖萬里有
新知秋風蕭颯蘋花老目斷晴雲片片飛

客邸呈諸友癸未

不用猖狂放泣岐回車復路未為非客愁無奈唯憑
酒口業未除猶說詩騎鶴吹笙初志在聞雞舞劍壯
心違秋風紅葉青山下準擬相攜把菊枝

客談西湖舊事感而賦詩

湖上輕風颭酒旗水光山色漾晴暉紅塵駿馬青絲
輕畫舫佳人白紵詞錦瑟兩行春宴罷玉笙十里夜
遊歸錢塘一枕繁華夢回首淒涼養欲絲

松巢漫稿卷二

八

王子賢疲於役移家彭澤示詩索和

何人筆削晉東西豈是王家父子示秋風吹破

屋誰憐夜月揀寒枝載書共羨知幾早懷士空慚見
事遲欲理瘦筇尋五柳摩挲方竹已成規

歸來丁亥

歸來便覺此身尊傲世猶嫌習氣存已是半生走風
雨但持一笑信乾坤貪閒且復逃空谷自銜終羞倚
市門庭院綠陰生午寂坐聽禽語對清樽

東綠叔祖得園池之勝於萬山深處將拔宅而

居焉以詩奉餞時至元二十四年丁亥歲

下僮自足負琴書載具何勞遠借車客至未妨投轄
飲地荒正好帶經鉏欲從隱者歸盤谷尙念先人有
敝廬擇勝懷居竟誰是定知明哲笑迂疎

東綠翁既居山中而瑞方葺敝廬再用前韻

見說移居只載書高人從此可懸車看松北岫風吹
面種豆南山月滿鉏拙計不能爭子所癡心尙自愛
吾廬辟人辟世將焉擇獨立西風鬢影疎

留汪子明
子戊

美人渺渺隔秋水六年不見心茫茫麥昂黍低各自
媚鶴長晷短庸何傷荷鋤未厭素業在讀書從來真

松巢漫稿卷二

九

味長是間偏仄不稱意待晴攜酒登重岡

次韻寄題李氏月心精舍

坎陽爲心亦爲月妙質一點何玲瓏君看靈光湛止
水孰與明鏡行秋空萬古娟娟不改色百年忽忽俱
成翁盈虛如彼莫消長試參此語將無同

次韻陳心田郊居卽事二首

想見從來種種迂讀書採藥灌園疏看山不厭風期
別與世相忘機事疎正自未妨犀首飲定知不作子
公書詩名莫落江湖去怕有人來畫子廬

五老亭亭翠塞門煙霏雲氣濕前軒淨華安有千年

寶至潔何如一尺渾曉瀑分寒歸茗枕春江瀉綠入
藤樽君詩已是肱三折爲我探囊試合昏

用仲退韻別周南翁
王辰

薄俗難諧祇自知百年幾見費心思平生鮑叔深憐
我後代楊雲不並時春雨情懷唯有酒男兒歲月但
供詩汀洲草長春風軟一笑旗亭又語離

癸巳二月寓城與趙希文
趙名禎遠號菊泉

城郭春深午夢醒覺來玄思獨冥冥靜中自笑渠非
我醉裏渾忘影答形有客不傳皇極數何人獨愛太
玄經古今此意誰能會兩岸長堤草樹青

松巢漫稿卷二

十

壁侍者來訪作此贈之
丙申

俗論卑卑不足聞相從松下慰離羣喜師一吸西江
水許我平分華嶽雲更向峯前來妙悟莫于紙上泥
陳文純陽石薛黃龍老肥瘦何曾彼此分
張垂崖未第時致書
陳希夷欲分華山一半
純陽真人參黃龍禪師石杏林真人度薛道老和尚

寄芳洲先生

秋入郊原四望空石梁老樹立西風文章子不減班
椽丘壑吾能過庾公池上紛紛成底事尊前兀兀有
奇功山中芋栗今朝熟萬一尋盟楸拙紅

用前韻寄仲退

虛堂宴坐萬緣空疎竹冷度晚風政自悠悠隨世
運無論憤憤到天公病來若椀成奇崇老去蒲團策
雋功忽憶樂平吳直學八年不共地爐紅

芳洲寄示和章且及方外之學再疊奉謝

前修零落典刑空堆筆須君振古風敢意嚴詩編杜
集但希顏詠黜山公以貴盛黜而不取仍作五君詠
區中隨順何方道物外徜徉更有功安得相攜登岱
嶽天門夜看海濤紅芳洲次韻云欲寄音書碧宇空
幾回溪上住秋風離愁自歎三
于丈飛夢長隨十八公尙喜蘭蓀懷舊好頗疑梨棗
閱新功寅君近况知何似想見丹爐夜夜紅以公乃
寅生也

松巢漫稿卷二

十一

三月廿夜同徐月齋讀參同契次所贈詩韻以

謝西

天高地下物林林生化無過陽與陰誰向一中窺竅
妙必于靜處見幾深蟾烏有象明生鏡桐梓何情音
在琴正好小留論此事可堪杜宇促歸吟

對酒

坎止流行信此身只憑詩酒過殘春地偏自覺日成
趣道在何妨歲食貧且養金丹娛晚境難將白髮事
昔人但餘未了名山債竹杖芒鞋入夢煩
余自戊子至丁酉十年之間詩不及百首而困

窮流落之狀歷歷可見雖然政使歲得百首亦
不過流連光景而已焉攸用感歎之餘賦此自
警

吾生汨汨何所就祇送流光添鬢絲起尋諸老已半
鬼回首十年無百詩刻意文章終害道無心世路任
多岐便須擘劃三千歲不住青城即武夷

寄宗玉弟

日長獨坐耿相思每報平安慰我飢舉動豈知遭齒
舌送迎誰念用符移轉九鳴鑄應無滯網錦波旌未
是癡更著加餐題紙背晚成在子莫憂遲

松巢漫稿卷二

十二

偶題

陶公恒得法外意張顛獨悟書中神口耳不到方是
妙言動可疑皆非真寒泉冷泠出空谷幽鳥壘壘鳴
陽春政索解人不可得舉似俗子翻成嘆

余與仲退讀書山間壬午至戊子無一日相捨
己丑仲退去此余亦連年憂患回首已九寒暑
念此樂不可復得感慨不已作字寄仲退觀其

蚤賦歸來也

獨聽松風度九夏雨鬢無情生二毛渠儂翰墨流聲
遠老我山林畜眼高往日相從不知樂只今說夢竟

徒勞男兒肯受人拘束相見頻頻賦大刀

自省成

閉閣焚香一欠伸
晴窗如鏡暖如春
平生自有會心處
後世豈無知我人
漫註蟲魚消白日
莫緣蠻觸喪天真
客來指點牆東柏
雪壓風欺色轉新

仲退示芳洲閨居律詩三首并示知章次韻寄

芳洲一笑并簡仲退

問闊難逢笑口開
溪雲山雨首頻回
未能千橘為身計
尚笑三槐待子栽
我道從來高勇退
君詩况白恥嗟來
有親可養人生樂
拚取餘年學老萊

松巢漫稿卷二

十三

老子文章興向狂
看花可復夢名場
誰憐用意平生苦
欲俟知音來世長
郢俗但能聽下里
騷人更待賦高唐
年來頗欲焚吾硯
養笠田間百念忘

翟公莫厭雀羅門
杜老甘居獨樹村
鄂鄂固應賢唯唯
昭昭元不似昏昏
窮居有分行吾意
君子觀人論所存
未必鍾期曠千載
興來一再撫桐孫

讀仲退和胡秀才詩有感斯文用韻

文章聖處無誰語
獨立蒼茫祗屢臆
從渠高眼空四海
自古名家能幾人
愛鳥怒蟹言何淺
畫虎雕龍技漫新
吾道澹成終雋永
莫矜盛氣怨私貧

次韻寄題嚴氏尋古齋

馬圖龜畫未是易
龍文鳥章豈其書
能窮有象有數外
始識無聲無臭初
身從浩劫得所賦
神遊太虛以爲居
吾人尋古儻悟此
以後觀今非古與

次韻金壁夫見寄

萬緣勘破等飛煙
習氣消除得聖顛
撲滿無情又佚老
鷄夷有味可留年
美人渺渺空勤夢
吾道悠悠莫問天
上界從來促官府
山林自好更求仙

二月廿九日收宗玉弟京口書還家有日喜而

賦詩

松巢漫稿卷二

十四

半歲無書界我胸
短蓬念汝過殘冬
宦情但可京口酒
客夢應隨浮玉鐘
棄縱向來緣底事
妍粧今日爲誰容
書來曠喜歸期近
伴我清陰倚老松

壬寅和謝拙逸寄芳洲韻

謝名維熊武東人

塵埃野馬謾勞形
遠想高標愧此生
已許過從陪杖屐
敢辭來往涉途程
暇亭山色長如畫
破衲秋風自有情
更待焚香參太極
朱絃端爲發奇聲
余與芳洲訪之約而近書論太極故云

正月十二日月灣偕胡茂元來訪別後用月灣

韻寄贈茂元

卯癸

敲門驚怪有此容清似金華秋露盤名驥已超千里
疾老松甘卧故山寒共商今古須臻極遠邈風騷不
作難從此頻頻相料理案頭首楷對闌干

寄徐逢原求墨甲辰

北李骨朽呼不起老石珍藏癡可憐松身鏡面徒外
美犀紋玉質知誰傳古今賞覽那復有舉世繆幻何
由洵一螺點漆倚寄我會見枯筆生春煙

送表弟王復翁赴武陵教諭

漢朝最貴文學掾况遇明時早及瓜鄉國幾年工取
友詩書累世克承家斜飛聊展天南翼逸興應隨海

松巢湖稿卷二

十五

上槎問說秦人遺跡在更尋漁父問桃花

胡和卿用所贈王復翁韻見寄仍韻奉謝已

世味居然如嚼蠟貪聞猶愛故丘瓜寸心自欲期千
載一理端能貫百家爲山功夫在進篋窮源消息問

乘槎此去相從須有日裂牋聊富寄梅花

送從祖還黃州桃花鎮寓居

禮服悠悠歲月深歸來城郭豈堪尋葬防不肯先師
訓居穎能知前輩心古驛桃花勞遠夢征途柳色動
新吟秋風儻有南飛雁莫惜頻頻一寄音

仲春留周氏館中與仲退怡如劇論旬日而後

返二君寄詩次韻爲謝

番君遠韻眾辟易崖仙清致莫誰何二士共談敦古
韻一夫獨醉許高歌人疑桑下留何久我喜鋒前悟
已多會見漁樵成保社典衣先自買青蓑

從弟楚玉來言將有湘陰之役蘭玉見寓衡陽

甚適求詩送行爲賦長句

南嶽峻嶒太古色青湘窈窕千尺深山川絕勝宜嘉
客兄弟相望愜素心共看驂騑誇汗血從知朝市遠
雲林高堂白髮能無念可是朝朝候鵲音

用仲退韻寄芳洲

松真漫稿卷二

十六

早年厭俗不免俗老去求閒未遂閒學道已輸先得
髓讀書空媿僅窺班逍遙我欲遊塵外屈曲渠能白
世間目斷漢廬煙樹老悠悠白鳥獨飛還

客中清明丙子大德十年

光陰迅速一百六老境侵尋五十三千里懷人黯風
雨五更歸夢到松栴丹爐火足心兵息茗椀香濃舌
本甘次第盡償芒竹債結茅歸老此山南

次韻仲退木犀一首

門前老樹繁秋英濃香醉客我獨醒空山無人境寂
寂蕭齋如水風冥冥清標自是欠花譜遠韻差堪着

酒經君家剛猛兩荒幻且挹危露培修齡

吾族盤石將挾堪輿家出遊索詩送行

天皇墜地化為石盤石即是星之精觀天必識經緯
象相地始知流峙情豹林將軍累世顯龍岡文章千
載名古人妙中非浪漫發抉幽微在此行

春日感興有懷芳洲
丁未

老去空驚歲月道柔榆雖晚尚堪收鬢霜任自桃花
笑客意難憑燕語留勝地有緣頻入夢清吟無與獨
登樓故人家住滄洲上幾夜相思欲泛舟

劉元輔寄詠史詩六十首賦此為謝

松輿漫稿卷二

十七

永嘉諸老不可作史傳紛紜孰與評一字不輕駭衮
鉞千年如見審權衡常憂此道無人識忽得公詩者
眼明雪手焚香三讀罷小樓對坐晚山橫

贈別彭東臯

芝山相識廿年前我齒如冰子鬢玄顏貌頓驚俱醜
老光陰自嘆祇流連近來酒渴應剛制此去詩篇莫
浪傳語別有期頻作惡預憐清夢繞新田
新田東泉寓居

次韻題南翁悠然閣
戊申

去家幾度憶瓜丘付與閒人一壑秋林下定知無俗
駕室中應自有天游幽懷時撫竹根枕清賞堪浮蓮

葉舟夜直玉堂明月冷迴光還是照高樓

題節婦馮氏傳後用南翁韻
馮本東平王氏婦夫早死兵馬能保

道腹子守節不嫁及見其子成立以壽終是傳
金吾郡推官王耀卿之祖母方虛谷為其作傳
天征婦孕判居行夫沒兒存婦節清不背所天終此
義信知有欲甚于生芳名真足留千載百偽無如飲
一誠定誰何人敢當筆春秋萬古自昭明

月灣約遊鵝塘不果再約送南翁北上共了廬

阜之債以詩訂盟

鵝塘祖趁登山屐廬阜端隨下水舡况是故人當送
遠不乘清興待何年英雄埋沒龍長卧道學榛蕪鹿

松輿漫稿卷二

一八

自眠訪古歸來春意動倚峯要了看山緣

送南翁待制北上

生來畏別不堪聞十四年中三送君挂席歷平彭蠡
浪載家喜見太行雲對揚入掌絲綸寵紀頌行看金
石文猶有鵝塘遺意在一麾須早乞江濱

次韻月灣午坐偶成
庚戌至大三年

年來與世亦嬰兒眾欲紛紛看朶頤簡策祇留遺事
在英雄空有大名垂斷輪老去誰堪付彈鋏歸來未
覺遲少約林泉今白髮不償素願待何時

月灣關地山中誅茅歸隱怡如賦詩次韻

一去山中廿二年重來有約竟茫然窮居笑我頑同
石文事多君彩印椽今日開山作宗祖向來彈鋏等
風煙餘齡贖喜遊從樂更結青鳥白鶴緣
作意歸來孰謂非挹芳有地復何疑遲留固是全交
道勇退方知識事宜尙用侍郎書戶契肯求節度買
山賞風流莫遣諸兒覺共被同行又一奇

題周南甫草窗吟卷後

辛亥

水中鹽味誰能識鐸裏官聲未易聽正惜無人繼風
雅忽傳佳句到林垆雲開瀟岳捧千仞春入雷江漲
四溟遙想清吟得天趣窗前艸色自青青

松巢漫稿卷二

十九

許季高怡如相繼而逝仲退有詩悼之亦復次

韻

嗚呼二子遂如此里開淒涼誰與歸生養死藏情永
痛季高父未葬鬻號野哭涕徒揮久悲前輩存無幾
今嘆斯文事轉非獨對青燈哦楚些西風獵獵展簾
衣

送凌霽雲赴餘姚州學正

癸丑皇
慶二年

天門振鐸聲彌遠越上橫經任更專頗怪風雲紆宦
轍故因山水著名賢圩田秋足先生飯海月春淨坐
客壚聞有世南遺墨在歸鴻儻一寄林泉

元日題仲退漫游四葉後

丙辰延
祐三年

夫君汗漫路萬里翰墨游戲詩百篇高歌不覺屢擊
節畫寫似曾親執鞭奇探馬遷作史意老氣杜陵出
曠年何當囊筆撰杖屨與君題偏名山川

次韻仲退元日

松根坐穩逢元日雲外詩來寄此翁入眼辛盤春意
綠多情蜜炬曉光紅兒孫拜舞歡聲洽節物喧妍往
日同却憶少年觴柏酒觥觥到手吸長虹
上元曾記昔年游歌曲如山浩莫收公子喜陪蒼玉
佩佳人笑指水晶毬一天星斗飄仙樂萬頃芙蓉簇

松巢漫稿卷二

二十

彩樓風雪無涯 夢酒闌驚覺在吾州

梅巖

巳丁

不見此山四十載巖石相看亦粲然願我丹心今不
改信渠鐵面晚猶堅人生出處無非數文運昌明自
屬天尚恨山靈知我淺小樓呼酒對嬋娟

王辛甫示朱敬堂釣臺詩卷次韻

七里灘光照客裘雙臺登覽意難休當時蔑視麒麟
植季漢反成黨錮釣山水何心供弔古奸雄有面肯
包羞摩挲蒼峭追陳迹四十四年重泛舟
江道可用前韻見屬再疊謝之

秋風吹破木綿裘一棹東遊興未休幼學古人徒自
好遺經深義不能鉤槐黃滿路君宜往髮白盈簪我
亦羞共飲番江不相識富陽磯下却聯舟

月灣以路學正攝番江長收租長洲有懷朽鈍
賦詩遠寄次韻為謝

學道如撐上峽船蹉跎富貴與神仙對床猶記聽風
雨講習何堪數歲年少日朋儕隨化盡晚塗老病有
誰憐故人厚問今何似筋力雖衰尙服田

未已 閏八月望日登青陽峯觀可玉所得天池之勝

松巢漫稿卷二

二十一

天風吹我上崔嵬凍面灑塵不快哉止水泓澄金鏡
淨遠峯羅列畫屏開幽奇定有神仙到險怪從教俗
子哈莫道此中無勝概會看變化起風雷

石林董先生年八十七厚齋詹先生年八十四
會於文溪月灣賦詩次韻奉寄

石林居士詹山老鶴骨山清出秀眉已卯相逢芹泮
日戊申共酌菊花枝年華迅若東流去道貌巋然太
古遺不恨文溪不同會續貂猶得寄篇詩歲己卯遇
洋宮從容久之時泛舟以禮樂詩書自隨戊申九月
與厚齋翁會梅山堂為言今居尖下去吳氏五里許
詹云

李俊民三十年前凡兩寄詩時困於世故俱不
克和常抱此欠近理敗篋忽見兩詩歲月可驚
凄然有感輒賦長句附便以謝不敏

囊錦當時兩度傳篋中襲墨尤鮮高情應怪詩
斷末路那禁俗累纏過客談君吟轉妙閉門笑我病
難憐學賤漫寄西風去喚起鄉盟三十年

門外意行有感書示三孫王成

門前老樹飽風霜封植良勤不可忘累世衣冠流澤
遠百年基緒慶源長穉松怒長堪藏屋新筍初抽已
過精珍重先人有遺訓讀書餘力及耕桑

松巢漫稿卷二

二十二

夏五寄趙菊東

溪堂相望一百里音問相疎十五年眼底浮華俱已
矣籬東老菊獨依然登臨不減青山興陶寫猶懷白
石編待得秋風稍涼冷方壺深處扣真玄

寄山村伏公

山村老子知何似想見龐昌鶴骨清千里相望勞遠
夢六年不見耿深情雲歸山翠沾衣濕雨過湖光照
眼明最是湖山圖畫裏輸公吟嘯了平生

李俊民寄詩一首次韻答之

世途險隘任崖巔萬古人心各一天桂辣何須分老

嫩蜜甜自是透中邊多君歌嘯融風月願我呻吟了
歲年何日相從討幽事松醪滿意泛觥船

松巢漫稿卷二

二三

松巢漫稿卷二終

松巢漫稿卷三

都陽五家八

都陽徐瑞著

史簡編

五言古風

雜感

夸父以渴斃麥杖終死兵項王稱拔山霸圖竟無成
區區諸勇力如何與天爭子房類婦人談笑立功名
去去從穀城迢遙學長生

阿瞞事鞍馬橫架尙賦詩淮淝政交鋒別墅方圍棋
何哉情事迂俗論乃啾啾斯人機械深政爾未易窺
長公不肯仕曼容亦辭官高車與駟馬祇可誇外朝

松巢漫稿卷三

豫章叢書

玄鳳棲崑崙杳杳天風寒沈澹以爲飲朝霞以爲醪
六根本清淨人自滓六根傾奪相糾結不如此身前
梯空智愈鑿金注道逾昏稽首劉伯倫酒放過一生
獻璞乃取別求封而得黜進退當以道自售胡爾輕
堪嗟嗟良貴甘作狼藉人寄語張季鷹見幾已近神

壬午清明拜先君墓下

鏘鏘澗水鳴陰陰梓木春晨興羞清酌醅我柏下人
山蹊塞欲斷呼童剪荆榛斷鷺土暈碧古瓦垣灰青
席草再俛伏泣然淚沾巾音容一以遠魂夢何由尋
終天不可報九原諒斯文願言領諸孤年年拜清明

五月初一日煮茶偶作

讀書了清暇空齋長閉門冥冥晚雨潤暗暗時禽喧
悠悠白雲度沉沉綠陰繁枯桐覓古意石鼎烹山泉
清吟振巖木亂以離騷篇此道無不在但覺山林尊
意根漸無有世累何時捐即事良可娛一笑俱忘言

松風

屋山老髯龍雪霜不能死長身傲林壑翠雲屯萬壑
夜半天風生颯颯動窗几秋江響怒潮春空行急雨
須臾逗餘音九霄笙鶴起虛庭坐落月欲去還復止
獨恨世間人無此天籟耳

松巢漫稿卷三

二

夜月如晝與仲退坐松巢煮茶

河淡星欲無碧展天一幅天孫分錦章薦此半規玉
明入千家窗此興幾人足慷慨商聲歌主客俱不俗
泠泠古松根枯樵煮寒瀑清嘯拍闌干悲猿挂高木
九月初七夜寓雙溪精舍

深巷足秋意市聲寂無譁門前籬落間淡淡牽牛花
老樹罷西風羈鴻叫寒沙念我同袍子渺焉天一涯
別離悵交情漂零惜年華清坐撫遺行吟岸烏紗
世味嘗已熟呼童烹靈芽

客枕有感

寒闌掩秋寂幽齋俗塵空沉沉夜將半孤燈結花紅
衣杵響深巷塔鈴哦天風依依訴幽恨四壁惟秋蟲
市人競刀錐奔走猶憧憧眾欲何有涯百年會須窮
高眠道心長無言候晨鐘

癸未三月初七日泛舟東溪尋訪趙石齋於方

壺山中臨分留呈

短蓬載煙雨鼓棹過東溪盤桓萬山間乘興信所之
桃花流水岸繚繞路欲迷隱隱雞犬聲時時出翠微
支筇試幽討中有高人居平湖湛寒碧疎林

松巢漫稿卷三

三

高譚漱芳潤探囊出新詩拍手孤鴻翔拄杖凌空飛
舉酒對東風獻酬各不辭欲去不忍去綠樹鳴催歸
我欲從公住奈此塵鞅羈

晚步用簡齋韻

沉沉萬竹間舟行欲佳適樵兒未歸來笛聲在蒼壁
我本非隱淪偶得喧中寂延緣不知疲小避光已夕

田園

結茅北山下竹樹深以幽門前二頃田躬畊遂吾謀
東風二三月綠水如潑油戴星事犁鋤戮力期育秋
經行彼何人黃金絡馬頭停鞭畧躊躇為問幾時休

所得不償勞胡不從我遊再拜謝行人此意何綢繆
相從良不惡違己誠所羞卿宜用卿法吾亦飯吾牛
去年種麥時瘦骨寒欲折芡芡麥苗青質質積霜雪
今年麥上場鄰家粒已絕我麥雖堪飯我畊力已竭
我力雖已竭我計未為拙

山下十畝陂可灌十頃田頻年費修築堤堰久不完
泥沙沉填壅旱歲無源泉凶荒貴有備烏可盡付天
呼兒運木石及此冬日暄悠悠最害道努力勿辭難
斲桐作秧馬斷木剗泥缸咄此至微物當趁歲月閒
阿童御轂轅吹笛前山前迎我相指似村西炊晚煙

松巢漫稿卷三

四

屋山東南偏手種一區芋炎炎六七月挈瓶事灌注
茲焉有佳思役役不知暑寒夜羹玉糝聊用娛歲暮
連筒通稻渠分溉五畝園桑麻日青青畦蔬亦已繁
晨興荷鋤出日入荷鋤還所樂固有在辛苦不足言
鄰翁笑相勞子乃不憚煩

寒溪橫晷約窄徑通村墟樵夫下山來俗氣鄙且麤
野花鬢闌斑籃樓寒無禱賣薪招我飲醉倒相携扶
明日復入山真樂孰爾如
種茶石岡上草盛茶欲枯躬躬自薺薺青青復厥初
新雷破幽鬱一雨土脈蘇槍旗漸堪摘纖纖出香腴

此物不救飢此味何可無

方湖涵深碧移種水芙蓉壤沃不待培周回已芬敷
豈惟花實美根葉尤所須今年種菱芡明年種菰蒲
生涯口已廣而不勞耘鋤月明撐舴艋長嘯足自娛

送入家叔之新春

飛梅收宿潤曉氣含晴暉摩挲鐵如意一笑千里期
江山信如昨興廢良可悲執手言遠別念當何時歸
利害况同途舉足皆危機爰陳素履戒為誦行路詩
行行重回首莫忘孤雲飛

雨坐城邸登葆真院小樓望湖山清坐至暮

松巢漫稿卷三

五

淫雲低古城絲雨迷寒空平湖北風惡雁叫菰蒲叢
疑有隱君子孤舟釣空濛煙波渺蒼莽欲往嗟無從
道人數龜息默坐飢腸充湖東古招提暮鼓鳴蓑蓑

修禊後三日與仲退坐小齋煖雨初歇忽聞異

香於是花事已罷春在塵土意其為草木暢茂

有自然之香而卒莫詰其所從來明日仲退以

心清聞妙香為韻作五詩奉次一噓亥

齋君屏塵迹讀易洗我心微風逗天香縹緲不可尋
時時觸鼻觀恍恍生空林掩卷坐床側桂樹交繁陰
金華太史公隱几降心兵濛濛香事已吟事方施行

我方慕高致澹境奇趣生不知何從來乃有如許清

異時參上乘成種云自薰茫茫世界中變幻如浮雲

豈知無盡法真修不在聞我猶未免俗志一誰能分

眼賴龜甲屏耳聞蚯蚓竅二者本無有客感足悲弔

君看此幽芬無情尤可笑只作偶然觀冥冥會眾妙

柯年有野人聞香未肯忘世俗誇富貴爭費樵黃

我雖一掃空奈此風韻長一笑與神遇底用諧異香

次韻仲退山中小景四首其一夕陽煙樹

暝煙出山阿返照映紅樹微茫極有態目盡鴻飛處
迢遞溪西鐘繚繞溪上路惟聞喚渡人兩岸爭來去

松巢漫稿卷三

六

荒陂鳧鴨

古埭浸寒漪日至凡數回沼洄沙水啣蕪廢歲復歲
野鳧以為宗出沒有閒思誰能靜處觀為我畫其意

霜林月影

中天行素月炯炯白玉團空林現百怪滿地龍蛇盤
超然立於獨亭亭老蒼官有形亦是幻一笑凌高寒

屋山夜雨

我昔浪漫遊一葉浮虛空短篷雨聲來淒然念山中
巢居遂初志靜聽忘吾窮青燈亦多情伴此滄浪翁

次韻仲退對月感懷四首戊子

方池納明月坐看雲影移孤光動寒碧一洗搖落悲
 眈眈吾喪我役役子為誰往來皆外物妙質何曾虧
 一鏡行中天地籟寂不動影散家家窗萬枕甜短夢
 何為紅塵裏綠酒笑鉛汞嗽齒吸英華龍虎出妙用
 水火互為宅此理不在遠君看鳥與兔可以悟一本
 吾將罪愆忽何事鑿混沌大笑睨八荒落水西風晚
 日月兩彈丸萬古春復秋遷次有始終合符無遲留
 舉酒邀明月浮子白玉舟願毋渝此盟坐待天運周
 壬辰社日芳洲領客梁必大湯景文吳德昭吳
 仲退李思宣周南翁遊芝山寺登五峯亭瑞在

松巢漫稿卷三

七

其間羽士洪和叟方君用載酒來會以雲飛江
 外去花落入城來分韻賦詩瑞得江字
 昔我落城市日厭塵滿腔携書得故山三年師老龐
 興來復此遊名勝萃一邦東風三日雨孤吟倚蓬窗
 晴天澹新碧扶藜度危磴同袍二三子聲應不待撞
 意行得古寺共尋葛藤椿天風鳴珮環冉冉白鶴雙
 坐看廬山雲大嚼傾酒缸欲去復裴徊返照明春江
 仲退對月有懷芳洲景文至不忘僕為古詩三
 首語意濃至次韻以謝并寄芳洲景文
 我行溪上路行雲為徘徊天高北風惡叫叫鴻雁來

起望杜若洲渺渺絕沿洞孤芳據其勝修潔無纖埃
 俗于不敢近石梁尚崔嵬我如剪翎鶴老志空低回
 又如渴蠹木枯根奔難培巧拙有定賦神功若為裁
 持此欲叩君溪寒雪磴磴
 景文大兄行世念如浮雲自讀仲退詩夜夜夢見君
 憶昨初識君所見溢所聞促席傾底裏談諧意彌勤
 尙論三湯公剪燭夜達分共悲風流遠繫纜北邙墳
 今年芝山聚有感蘭亭文醉墨出三昧逸氣凌鵝羣
 茲聞賦遠遊應接當紛紜中洲盛唵事羣公氣如焚
 昂哉爭長難吾衰不能軍

松巢漫稿卷三

八

丈夫貴意氣豈必在合并琅琅對月篇中有伐木聲
 夫子黎湯流事事誇奇情未忘雷張舊刷綬瑰青萍
 向來在匣時雌雄互悲鳴分離未云遠涇渭判濁清
 精靈諒蜜契歲月空崢嶸吾方師漆園因創論養生
 時時呼斗酒磊落澆使平
 丁酉正月九日省謁家叔潔山居士於郭仙峯
 下是日仲退亦省其叔四山翁於是偕行潔山
 既留飯送別烏龍潭上裴回久之絕壁梅花烟
 然獨立如高人招之不來凍泉冷冷下巖竇如
 瑟筑聲相顧絕賞因以春山多勝事分韻約四

山父子同賦時四山留外未歸也韻以齒次瑞
得多字

新年未入山今晨風日和况復得勝友發興凌嵯峨
冰漸激陰湍草色明陽坡老梅高標致疎花自巖阿
樵兒與牧豎迎笑相執何問我結茅意何年此婆娑
悠然會深情臨風發清歌回首紅塵中孰與青山多
次韻芳洲先生題法雲寺流玉閣

危簷面長洲晴雨各有趣灘鳴九霄珮江瀉千丈素
笑問流玉師歲月不知度心空忘境勝力定得實悟
師云住是間非住非非住更問有句無寒藤倚枯樹

湯山云有句無
句如藤倚樹
松具漫稿卷三
九

芳洲寄古詩一首申山中之約次韻奉謝

情俗毋已甚同塵正自佳我如張仲蔚蓬蒿滿荒墟
觀化有妙悟委運增曠懷鴻飛正冥冥雞鳴漫嗜嗜
美人芳杜姿玩世善打乖曲肱有真樂佚命且潔齋
身屈道則尊不事壑與厓平生山中約高致許我儕
此語二十年此事行當諧試看紅塵客踏破幾鐵鞋
歲戍寅洲翁寄詩云結廬溪水上日夕對郭璞清曉
林霏開碧玉崎如削幾欲乘興遊不見雲山鶴青鞵
動高興安得踐斯約尊酒不須
携崑泉清可酌今二十年矣
君子法天運
戊

君子法天運小人昧時幾法天貴自強時幾幾甚微
強則無退情微則有是非終期德業成無為小人歸

次仲退韻
亥

達士樂夷曠俗子尚矜持細懷同心人春風久別離
解章五色綵絢爛逢明時顧我何所事不畊復不蕪
屢空良可笑我道固如茲但憂德未進名浮亦奚為
周遊豈不佳去去當從誰有酒但痛飲莫問醇與醜
次韻南翁出郊

松具漫稿卷三
十一

聽雨不出戶不知春已深綠水漲洄塘翠氣明遙岑
我家樹遠屋庶蕃來時禽觀其引吭鳴何如結舌瘖
物理存比興人事有升沉丈夫趣詣遠道德遂初心
知行貴兩盡論說何足欽

次韻芳洲蘭花

殘雪消陰崖柔風被晴麓蘭根得天和芳粲出叢綠
澹然如幽人皎皎在空谷味薄趣自長香遠韻更足
尙嫌荃蕙伍肯與桃李瀆中洲有唵仙自愛稱初服
邱壑賞孤清泥塗憐久辱乃知松柏性均此受命獨
石君瘦欲涸毛穎老不沐爲子操猗蘭清商出枯木
辛丑二月初晴與仲退從芳洲縱遊溪山間私
念吾黨會聚殆不偶然賦古詩一首後五百歲

有知音者於吾詩物色可乎時大德五年

天地以氣合人物以類從孰是同類中道同志復同
榮榮石梁翁閱世如老松若士古溪潭水月印心胸
相去不十里而我居其中既無山川阻隨此心迹融
譚諸屢參伍杖屨時從容巖下酌秋泉溪上行春風
奇文辨魚魯古學窺鴻濛玄同執元契妙中值箭鋒
從今不厭數曠代或一達願言各自珍慎勿撻樊籠
會同拾瑤草更約摩金鈎賦詩俟來者物色傳畫工
題金翁牧牛歌後

我幼在田間頗識牧牛趣寒蓑烟雨林短笛斜陽路

松泉漫稿卷三

十一

十年陷世網自悔一念悞歸來邱壑中幸不失吾素
平生愛閒闊甯戚非所慕古今樂此事僕指自有數
阿翁老無營尺箠了朝暮絕勝介葛盧未鳴意已悟
長謠遠屬我眞實見情慄勿遣兒輩覺千載有知遇

鄰翁王道人送武夷圖

客從建安歸遺我武夷圖開圖掛素壁風煙生座隅
奇峯三十六拔起凌天衢一水從中來九折何縈紆
想見巖壑間縹緲幾仙都荒哉武與夷遼遠不可呼
尙聞雲谷仙舊跡未深蕪權歌留絕唱遺書鎮精廬
高操誰能攀幽致或可摹三年規一遊神往形尤拘

便須理行纏勿遺歲月徂山靈有夙契清風爲前驅

今日行我圃辛丑

今日行我圃欣然會吾心町畦分燥濕種蒔論淺深
柔脆置其陽堅實值其陰瓜芋既蒞蒔桑麻亦森森
晚松與早韭鬱然起如林雖無五畝勝寸寸皆黃金
學圃聖所鄙勢塗力難任不辭鉤鈺勞且免蒿艾侵
君看門前客此樂無由尋

夜中不成寐

夜中不成寐披衣步前庭榮榮無塵雜四面敞且平
俯聽眾窾靜仰視疎星明眇然寓其間一粟浮大瀛

松泉漫稿卷三

十二

滔滔滙眾濁涓流若爲清矧今六八年華髮日夜生
平生信古學及此將何成妄動多險阻深居來譏評
和同豈不願矯揉非其情世眼自醜好千載有重輕
所志不可移坐待鄰雞鳴

有酒相與飲

有酒相與飲無酒但啜茶人情貴眞實豈在崇浮夸
高人賞我趣謂怕幅無華世士乃不然傳食謗且誇
更欲論施報終身置齒牙乾餼或速愆口體亦可嗟
清風郭與茅千古無以加去去欲語誰挈瓶灌吾瓜
六月三日赴周南翁之招時芳洲留梅山堂述

行實僕與觀焉臨別以高山流水四字分韻約

仲退同賦瑞得山字

人事恒有數一聚百阻難竭來集斯堂主客俱蕭閒
明公圖不朽盤礴筆墨間詎求逮耆耄采錄及劇管
論述本至公不待潤與刪居然足傳信何但起澆頑
古今文章家我粗窺一斑茲事未易言千載有相關
周旋得所願欣快忘幽屏炎塵屏四野清風洗沈痼
佳興殊未極延緣念當還呼童夙嚴駕東明映青山
辛丑九月十二與芳洲留宿雅山堂歲且周矣
芳洲再往賦古詩十二韻奉寄壬寅九月十一

松真漫稿卷三

十三

日也

山林或塵土城郭無市譁境勝固餘人况是詩書家
小齋貯虛明景物亦可嘉怪石卧屨最修藤縮龍蛇
清泉織織草小樹疎疎花主人古衣冠宴坐勝粉華
羣從儼連璧學子鏗銜牙喜我味稍同下榻煮秋茶
道充韻更長身退心自遐豈惟擅清致當在理無差
別來入夢頗急景令人嗟奇詩寄幽懷勿與世俗誇
送余督仲游廬山
登山信有道游山誠好奇胸中無邱壑歷覽將何爲
廬君倚天立秀甲東南垂非有千里遙滙澤同津滙

平生幾入夢未往神先馳玄煙鎖青牛鹿場草離離

竹杖隱雲表真漢不可窺子行勿浪漫尋訪宜舒遲

雲局憑誰啟絕學從誰師老我世味淡愛山心不移

床頭赤藤杖時作龍吟悲爲我謝廬君行當赴幽期

次韻仲退見貽一首

先慮所不到事乃謬不然兩失竟相富貴與神仙
真意寓採菊苦心懷食蓮古來賢達人何適而非天
惟君淡世味胸中著千年眾濁紛其前每以至理漸
辨我根器鈍未試麻姑鞭時時出七劑欲俾沈痾痊
歲晚有深期逝川無西還何事更留衣必待夜半傳

松真漫稿卷三

十四

饒娥祠
申 戊

三極勢雖異一理實貫通人極苟不立天地亦將窮
饒娥小家子至老根囊衷精誠裂金石冥感驅魚龍
功予讀柳碑凌其仰英風茲焉訪遺蹟山椒峙靈宮
灘石旣嵯峨古木亦龍嵒乃知一念烈天地同其功
天地不可盡此念曷有終再拜下山去日射春江紅
九月四日偕弟可玉外甥張敬修吾孫棟游西
山訪古追懷甲戌舊游感嘆不已紀事五十韻
巳丁
秋日清且厲發興山西游步出錢塘門纍纍但荒邱

繁華歎消歇王氣竟誰收寂寞石函橋小水清淺流
秦皇纜軀處螺髻現佛頭雖非凌雲像雄偉亦罕儔
開示一指禪觀者領悟否作禮三皈依將行復綢繆
浮屠踞山巔何年困鬱彼返步遵大路叢薄新篁抽
前有佛足泉一竇清瀏瀏淒涼鄂王祠墓道鎖松楸
可憐忠烈魂寄此土一坏遺像儼中堂怒氣橫雙眸
誤國彼何人寸斬不足酬逸遲訪玉泉湧澄湛靈湫
老龍閱神蹤金鑿自夷猶白詩揭榻問三嘆歲月悠
荆榛何王府賈史二相府第瓦礫誰家樓當年歌舞地今縱
羊與牛或為少僧廬或為老圃擾徑趨九里松吳筆

松巢漫稿卷三

十五

勁且道九里松三靈鷲號飛來飛來荒幻不可誣直
北抵靈隱殿宇壯巖陔高峯堪遠眺欲上畏攙樓冷
泉貯清寒冷泉古木扶盤移淪茗鬢髮婦呼猿白頭
嫂呼猿巖洞千佛相黃金飾珮鍍古人留姓字興懷
仰先猷但恨芳瓊殘缺難盡收彭汝礪范岫王祖道林希六人為鐫
佛者所壞今缺其二○賈似道領容東元嘉俞明張滿黃公紹王庭于德生廖登中姓名尚存面南
歷三竺氣象恰相伴山石劇孳確竹樹含清幽蒼藤
蔽白日畧約臨清溝小憇流觴亭飲泉雪入喉上竺
擅翠密甍空風颭鱗修然白衣仙上竺靈感觀音寺坐閱塵
世浮寺有野處碑文章粲炳彪陸子亦有記日晚讀

不周忽忽回六橋勝處難窮搜三賢堂久蕪湖山跡
空留真似道冥集之所玲瓏一片石屹立獨忘憂遙睇孤山
雲高致希前修憶昔縱游賞冰盤羅珍羞畫舫載娉
婷簫鼓擁俳優回首煙塵飛四十又四秋朋儕愴邱
首桑海鷺風溫山川無古今撫事增羈愁買船絕湖
歸城市燈火稠同行二三子小酌雜嘲詠詩成漸挂
漏醉墨如蟬蚪

次韻江道可贈別古詩二首

我家白雲中幽興何偏僂惟有十八公共結三生緣
苓珀誰能待風霜逼彫年忽聞笙鶴音忘我食與眠
千金買鉛刀佩者增意氣豈知豐城匣雲深不知處
道逢張與雷握手笑相謂靈物豈終潛時來會飛去
九月廿一自虎林回同程曉崖游梅巖

松巢漫稿卷三

十六

弛擔息虛館釋屣解行纏一笑得妙士揖我謂我儂
相携履巖巖共訪梅花仙石門歛笏豁空洞別一天
徐行呼二豎秉炬導其前沿崖異草垂繞逕秋香妍
行行漸深入響答殊清圓下有苔磴峙上有孔穴穿
深處窅如穿曠處平如田或如人坐立或如獸踞踞
古石列怪狀時聞滴幽泉向來開天牖坐看日月旋
兒童撞嵌崑如鐘鼓咽咽領覽不能盡荒幻難言宣

我從虎林來足重歸心懸舉瓢抱危露塵肺聊用瀟
清寒不可留欲去還延緣賦詩紀茲游絕筆憑誰鐫

次韻月灣見寄古詩一首
戊午

白石袁不爛飢來意楚萍流落固應爾敢恨鬢星星
鴻飛一何高矯翻凌青冥下視蝸與鳩意趣自徑庭
松間乖舊約三霜五秋螢來章敦古誼吟諷樹漂零
羨公筆有口遇我眼終青殷勤爲發藥非芝木參苓
豈惟起衰懦誠足制頽齡感激絃清商調古無誰聽

七言古風

戊寅雪中有感

松巢漫稿卷三

十七

五更聽自鳴早鴉北風獵獵號給舒凍雲不開天雨
雪漫空作態紛橫斜披衣起立儘蕭散睥睨神巧令
人嗟深山荒怪號狐兔古木蜿蜒蟠龍蛇空林野鶻
棲又起寒簷飢雀喧且呀斷橋古埭欲無路孤城登
鼓方停搥老農嘻嘻慶豐樂羈旅瑣瑣愁荒遐酒壚
羣聚洗眊睨市樓歌吹聞嘔啞縱觀山川絕塵土坐
數造物真空花世間萬事蕉覆鹿回首二曜如奔車
老仙騎鯨東海去誰尙風雅排滄哇遺音妙寄不可
續嗟我悵望迷天涯蕭蕭竹屋白晝閱俗子不到山
人家呼童屏置勿舉飲石鼎且試曾坑茶

聞促織有感

昔花露重銅鋪濕深閨蠟燭紗籠碧嗽嗽四壁候蟲
鳴促人蚤織聲不停君不見官中自置機與絡儘君
有絲難得着

城上謠
癸未

北風吹沙湖水黃離離衰草覆文墻曼纓紫鬢馬上
郎腰間短劍明秋霜城西砧杵登登處夫君已戍交
河去角聲漸起鼓聲住亂鴉啼斷斜陽樹

三月十一夜仲退留宿山中卽景賦詩次韻
己丑

夫夫去尋桃李逕老我卧雲彌歲年遠志何妨作小

松巢漫稿卷三

十八

草破鏡且喜飛上天誦詩只今病自失抱琴一笑醉
欲眠山空月落天未曙幽夢耿耿聞啼鴉

余敬可示汪子明諸君大雪詩卷次韻
子明號雲松敬

可號臨
湖道人

當年聚星堂上雪醉翁一時盛賓客賦詩下令自作
古寸鐵不持渠戰白坡翁晚出繼風流號令尤嚴筆
尤特兩翁高蹈二百年對雪興懷足悲悅癡雲漠漠
落未已忍聽窮閭嗟困陪寒江短艇釣空濛孤城暮
角傳鳴咽獵徒原上肆鷹犬幽士坐窗唯一默豪門
夜嚙不知旦粧樓曉鏡驚明豁眼前種種總堪詩歐

蘇故事成潤絕割問雲看出新語字如瘦竹行歌仄
臨湖道人口業在宛然篋仲賡填伯何如松下觀幻
質仰天大笑果墮憤吾家兒女况能貧海圖爭把波
濤折

壁侍者歸自廬山以詩問訊乙未

壁公挑雲廬山去自我不見今三年出家本是丈夫
事成佛不作文章禪西竺東震非道一心宗教意難
言傳何時尋我青陽巔分我一滴廬山泉

丙申元日元貞二年

丙申正月初一日巢居野人拈秃筆塗窗作鴉憶少

松真漫稿卷三

十九

年不知老醜光陰疾退藏未了桑蠶繭生涯僅似崖
蜂蜜小兒怪我不同塵進不能寸退盈尺豈知窮通
自有命我手可斷不書乞安道何事竟碎琴管寧何
意至割席五斗不換東籬菊千戶豈如江陵橘蚊虻
費益互起滅歡樂幾何長鬱鬱我從方外得天游始
嘆世緣如沐漆縱橫妙用劍兩枝出入無方馬一隻
老師雲邊親授記許我虛空轟轟震東風吹動老虬
枝笑拂蒼髯雙眼碧

大德元年丁酉歲六月大雨前所未見父老云
百八十年無此水矣伴退賦長句紀事次韻

曾將太乙推主客不眠坐數蓮花滴今年春夏甲子
兩白髮無端爲憂國乘舡入市讖不虛平陸成江勢
何斥乃當六月初五夜天意冥冥難察識直疑女媧
功未完石破天穿地維折飛廉上助澎湃威馮夷不
關泉源脈城中魚驚混生人樓堞瀰漫不計尺彭城
當年二丈入蘇公隄衛無遺蹟喜聞賢守力賑濟安
得神人拔其塞不然帝復陸渾怨特遣五龍施此溺

次景文聽松風韻

萬壑蒼烟深閉閣此客入山童放鶴天球琉璃一代
珍合止笙鏞九成樂胸懷正自小滄溟風骨端宜真

松真漫稿卷三

二十

富壑三年烏帽墊京塵至今夢裏喧車鐸渴來醉臥
白雲根飽聽松風中夜作空中起用一何奇聲外生
聞本無著閒情空自貞白癡雅罰何妨半山謔知君
此興復不淺安得松間相倚薄君山吟嘯早歸來蛟
鱗縱橫風木惡景文將有鄂渚之役

夏五門外小池白蓮盛開有一莖雙花巋然出
於羣花之上賦長句志之戊戌

方塘風露清冷洽萬荷疑立森高青羣花迎日各有
態一莖出水初亭亭雙苞並蒂發天巧雕飾盡去殊
瞻聽風標自是絕塵土道氣直欲凌青冥恍然兩仙

來帝庭翠雲綠霧浮翰駟飄羽服共蕭散隱隱水
珮爭瓊玲同輿鄙笑岳及泄專城彷彿石與丁看花
何啻日干轉屬辭含意行且停清翁食蓮寄深感如
此妙質誰當銘我歌此詩百其聆一洗千古脂粉腥
昔人賦並頭蓮
多以婦人爲比

己亥二月仲夏寄桃花雪唱和詩卷次韻

天公笑子成詩顛雕琢肝腎窮歲年桃自成蹊天何
言桃開雪落無媼妍我呼斗酒看花飲酒酣停杯爲
問天正色蒼蒼以意對癡人說夢真可憐陰陽迭運
有饒之化機妙幹存經權茫茫下土汨聲色九河翻

松身漫稿卷三

三十一

倒不足洵偶然相值等戲劇過眼變滅如飛煙焱天
梅藥發冷趣冬月壘非誇賓筵天時人事古如此水
陸何必病車舡萼華阿母在何許若事狡獪奚其仙
莫將幻語駭聲俗東風有恨應難傳還君此卷三嘆
息坐看綠色歸平田仲退用阿母事南翁和用
夢綠華事故篇中及之

題劉東仲所藏長江圖

丙辰

誰將刻素只有咫萬里屈盤歸筆底江天漠漠水雲
寬樓牒微茫煙樹裏岷山濫觴東入海自古興亡難
盡紀詩人莫作畫圖看中有英雄淚如洗

五言排律

餘千學錄徐君名桂蟾號月齋龍游人喜文詞
喜談方外之學春晚來山中談七日乃別今重
到玄妙奇樂府一闕賦此爲別

丁酉

博雅南州士風流小隱仙橫經越水夢會弁鵲湖綠
蕩蕩乾坤理明明日月懸鈞深發奇蘊觀象洞真詮
不謂宗盟合能令古道還肯來留七日遠別半芥年
流水高山趣陽春白雪篇朗吟驚玉立抱玩美珠連
更憶彈馮欽兼懷訪載航績貂吾豈敢韞匱爾宜專
老驥思騰樞潛鱗樂在淵邯鄲正炊黍黃石有遺編
撫已懷難盡忘言意已傳會同速風馭去採華山蓮

松身漫稿卷三

三十二

馬君采到羊置酒作九日之會少長咸集主勸
賓酬飲酒樂甚明日成小詩寄君采

己亥

節序催成歲朋曹阻異方幽懷興獨感舉俗受重陽
有美珠灣客能勤秋月章華堂開晚集勝友侑清觴
饌設羊肪白杯持菊蕊黃髹盤行棗栗饗玉進壘糕
擊缶歌呼雜飛觥賞罰忙羣豪矜爪利二老鬪身強
且用酒爲日何妨蠶欲霜風松薦琴石水竹煉丹房
境勝身宜適心閒味自長明年應更健此會未渠央

芳洲先生挽詞

己酉大德二年

宇宙靈光在山川爽氣銷天公奪此老人望絕今朝

蚤歲收名第華章爛慶霄晚成端有待穎出一何超
風浪鰲山動煙塵翠水遙退藏工用拙小試畧舒翹
講學重師席咨謀贊使韶奇書萃鐘鼎雅道播咸韶
匱美誰能賈知音不恨焦瓜園秋寂莫梅逕雪蕭條
邱壑情深重功名意自消春暉娛寢膳夜雨樂朋僚
老走遠時好深心託久要共期采杜若幾度寄蘭若
每疾浮文陋還驚末俗澆顏波回渺渺古韻振寥寥
舊夢南柯蟻英魂東海湖淒涼留筆塚零落付詩瓢
戲墨人爭購遺編手自標神交惟宋玉哀意寓三招
賦

松溪漫稿卷三

三三

後聽雨賦

余疾病呻吟仲退寄聽雨賦讀之淒然後十日雨
臥空齋賦後聽雨一首

昔余聽雨于舊隱今泠泠如落澗之泉及聽泉于山
中兮淒然懷聽雨之年蓋聲乃無情之公而聽者或
爲之心動而志遷爰賦詩以自廣貴神情之超然曰
蠡灣之高隱以文事而相先偶夢回于寥廓發興寄
於毫端洗根塵之執著妙音節之回旋因斯文而有
感論往古之諸賢昉蘇州對床之兩語激彭城中宵
之苦言蓋當時實境適然之遇以及夫平生友愛之

天帳二老終其身而不遇至今讀者撫卷而三歎何
莆田之老艾獨高出以無前承空山之破寺恣生柴
之熾燃凜固窮之奇節會道妙於天全藐俗子其何
知悲微意之誰傳君倡之而我和曠千古兮絕絃

種竹賦

我愛空山誅茅結屋木欣欣以爭榮水泠泠而環淥
雖眾卉之足娛可一口而無竹闌庭前之隙地薙榛
蕪之繁蓼後上弦之五日當大火之昏煜值此君之
方醉徙淇園之名族鋤鉅告具奴人協助費一日之
經營森半畝之寒綠清風逼人勁節駭目中虛外直

松巢漫稿卷三

三十四

種菊賦

非草非木堅歲寒之深盟呈瑯玕而披腹晉有賢而
曰七唐有逸而稱六皆不足以知君祇嗜酒以相瀆
何渭川之聲封儕荻柔而增慝遽數之而莫終藐俗
子之碌碌鞭豐隆而起蟄屯蒼雲於一谷窮天地巨
古今足與君伍者首陽二子擁清貞而立於獨者也
我居空山茅數椽兮門無行跡草芊芊兮呼童薅雜
地平寬兮言藝甘菊共歲寒兮種華茁茁蕃且鮮兮
枝莖賜茂本益堅兮含章可貞無雕殘兮片花雜卉
難比肩兮伊昔湘纍爲之先兮夕英錯落供其餐兮

東籬高致世所捐兮字曰霜傑何卓然兮千古知音
惟二賢兮一醒一醉志莫遷兮焚香讀騷終其篇兮
和以陶詩欲絕絃兮愛之貴之意則專兮春時其苗
發芳妍兮夏漑其根不燥乾兮秋掇其華滌煩悃兮
吾方抱甕渠渠以會二賢之天兮豈徒飲水自樂僥
覩南陽西河之長年也耶

附 仰山遺稿

子按仰山抱負奇偉生際末劫不能展其才畧
於至正九年己丑以浮梁教授扶父喪歸里十
一年辛卯始克葬明年壬辰天下兵起徐壽輝

松真漫稿卷三

三五

稱制改元治平張士誠稱制改元天祐韓林兒
稱制改元龍鳳陳友諒稱制改元大義明玉珍
稱制改元天統陳理稱制改元德壽羣雄竊發
居民轉徙靡有寧居公在流離顛沛中未嘗輟
於吟咏予近搜松巢遺文觀其家牒得公避亂
詩三十六首是因松巢而又得一仰山矣歐陽
子曰詩以窮而後工乃窮者之自工也豈不信
哉康熙己酉孟夏邑人史簡漫識
聞八禽言 壬辰途
中作
提壺盧沽美酒杏花村落今何有自從兵火亂離來

店廢鐘荒碎響缶青帘無復風悠揚聽雨聲聲空斷
腸農家種秫不種秫秋成要辦官家糧

泥滑滑朝復昏雨溷溷難出門山居無人來徑路漸
蕪沒征夫萬里重行行白日九天呼不出

布穀布穀東風林木農家三月尙夫徭萬頃未耕春
草綠穀未浸農未歸門前已聽催軍餉

縷絲縷絲聲聲空自聞無意無桑亦無柘幾載蠶婦
閒青春大桑大柘供素木小桑小柘樵爲薪嗚呼有

聲聲勸誰不如減口深山深
快掘快掘五更殘月江北江南哭聲未歇今日居人

松真漫稿卷三

二六

明朝鬼客不死刀兵則死疫苦更苦愁更愁戰場幾
處平沙上如山白骨無人收

不如歸不如歸春風二三月啼聲聲勸誰軍中幾處
提戈客父在江南子江北團樂骨肉正何如馬勒聞

聲思無極
早栽早禾炎夏又到春已過農家日日當夫役廩乏

倉虛何處積吁嗟禽鳥尙知時要趁秋成遲不得
大大水聲復聲瀟瀟雨不肯晴洪流巨浪漲天地黑

氣豔蝕金烏精家家屋漏床上濕蒼昏古礎流泉汁
安得萬里盪紅光夜上天門賓日出

雙燕飛詞是時村屋烈爲灰燼感春燕巢林作此詞

雙燕飛雙燕飛二月春風來八月秋風歸人間茅茨
與華屋年年任爾相棲依主人恩多重如此汝亦年
年不忘主何期一旦遭亂離兵火村村廢庭宇營巢
梁棟皆成空主人無家汝亦同舊時呢喃好堂戶滿
地芳草烟濛濛雙燕飛雙燕飛語若悲語若悲主人
倘亦得居泊汝再啣泥來柴扉

寓興甲午五月厄途中作

指繁食眾苦在陳兀坐無言眼相對誰家有粟其肯
輸誰家有金其肯貸怪彼不啻食有餘不鷲而衣縱

松集漫稿卷三

二二

其愛君子道窮厄此時寂坐山中誰眇眇何如亂世
一身輕甘向山中採薇菜介然有守俗不移所謂固
窮在我輩佃家主掘訪秋收兒女啼飢那忍奈呼童
相與急取回途憂軍旅尋舟載漁翁少室索價高十
千載得四布袋欣然泊岸日啣山忽爾風雲生晝晦
山庵尚遠苦無人僕愁索去心生悖嗟我自負任重
難撲嶽山溪行復退也須努力徐徐行汗雨如流生
感慨當年父母過愛憐今日無能徒後悔夜深到家
氣力微坐久方能言大槩不堪雙足筋骨疼皮破兩
肩痛連背兒曹悟此當自警讀書還可學耕耒辛苦

不怨望太平官清蘇民樂昭代方今天子聖明君雨

順風調歸鼎鼎今年莫似去年乾夜雨田疇又滂沛

偶成乙未流困疾中作

社日病作不飲酒轉眼半月清明來可憐我病猶未
愈何時許我啣酒杯去年三月苦逃竄忍飢白晝眠
山隈逼暮回歸息焦土老幼號泣相驚猜夜半炊飯
食不飽携家清曉登崔嵬一月之內凡幾遷父兮棄
背成土堆號天蹕踵無復見使我心膂痛欲摧東逃
西遁不可居山庵寂寞歲晚回一年無復看松楸處
處高塚皆蒿萊有酒不澆墳上土何由蝴蝶飛紙灰

松集漫稿卷三

二二

世殊時異猶未已何時拜掃羅樽罍不堪抱疾久不
愈撫掌長嘆良可哀旦夕苦我眠不得片雲頭黑雨
相催伏枕忍痛成長歌力疾起讀仍徘徊一天風雨
來何時使我眼底清塵埃山中筍蕨還可採山中有
穉芻新醅何時得遂勿藥喜舉杯笑飲愁顏開

旅中苦病二首

四年逃難嘆奔波五十頭顱奈老何我任清貧愁自
少信知逆旅疾偏多昌黎文可驅窮鬼工部詩堪逐
病魔何日歸與三逕在結廬容膝盼庭柯

年年薄命怨東風不獨愁中又病中修藥無方堪去

疾問沽有酒可治，龔粉榆禱社家家少。桃李春風處，
處同世異時。殊嗟往事一天風雨吐晴虹。

自遣

天地無情苦亂離，余生重嘆不遭時。人爭求富從渠，
好我喜安貧。祇自知竹簟夜寒冰沁骨，布衣風透粟
生肌。固窮自守吾儕事，雪裏蒼松不改姿。

仲春苦雪

旅邸寥寥鬢易華，東風吹雪妬貧家。堆成塵世人間，
玉落盡瓊林。天上花愁況每因詩興減，寒威偏向客
情加。那堪雪後還飛雨，何日開晴驗晚霞。

松巢漫稿卷三

二九

五有吟 丙申寓涇梁潘村作有序

先生不知何許人，性好學喜爲文。經史相傳莫不廣覽，直而無驕謙而無詔。嘗以孝友爲世所推重，以文行爲孝友者所賓禮。與人交輒退謙，授生徒有博約誠好德樂道者也。其年彌高，其志彌篤。值時異事，殊室爲灰，燼田爲草萊，不免流離顛沛而道不行。困泥陳轍，無所不至。橫遭標掠，行李蕭然。其幸免而僅存者五，因潛其姓名自號五有先生。自歌自咏，遂積爲五有吟，聊以堅其固窮之志云耳。

先生家有一張琴，絃歌曾鼓。緇帷林遠來，漁火擊舟

聽悠悠。千載傳至今，風急天高窮猿嘯。月明海底蒼

龍吟，浮雲飛絮不到處。高山流水聲難尋，吁嗟子期

今日矣。絃間指下空留心，惟有淵明得真趣。無絃曾

不求知音

先生家有三尺劍，風胡歐冶精煅煉。自是次山金鐵

英鑄出，鋒芒光掣電。夜夜紫氣橫斗牛，剛亦不吐柔

不熾，彈鋏可簇天下車。伐敵可息天下戰，云胡韜晦

入匣中，不爲蒼生救時變。慎勿見水化爲龍，起舞有

德待天眷

松巢漫稿卷三

三十

先生家有千年鏡，光瑩隱隱中。盤龍萬里晴天懸，皎

月一團秋水生芙蓉。頰看勳業頻拂拭，閃閃不遺塵

埃。蒙孤光一發見，肝膽區區豈獨能。照容更解鑿今

復鑿古，媿妍邪正填心胸。與亡治亂道不得何時進

入蓬萊宮

先生家有千丈松，昂霄聳壑如蒼龍。盤根入地幾千

尺，偃蹇蔽口常重重。四時不改青青色，笑傲霜雪排

嚴冬。勁節自守君子操，虛名寧受大夫封。絲綸不爲

世所採，棟梁當爲時所崇。剪伐豈是大早計，大材瓠

落難爲容

先生家有一頃田洞洞屬承世傳不憂水旱不種
穀東阡西陌常豐熟以筆爲耒以舌耕長年何勞耕
牛積由來經訓是蓄畚插架何啻三萬軸取之無禁
用無竭個中自有千鍾粟時乎時乎何異然頓使廣
文憂不足

次答潘幼思 卯

有意經過意匪輕詩來小字粲華星光陰冉冉春過
半物化欣欣木向榮萬事惱成雙髻雪五車讀遍十
年燈主人偶出歸來晚稚子驚喧問姓名

遊地曉行登前韻

松巢漫稿卷三

三三

征衫寒淺柳風輕淡月漾曉帶曉星綠色峯巒看彷彿
暗香花草想敷榮委蛇小逕微分路明滅誰家尙
有燈苦甚早行逃難客馬蹄無復問功名

從軍怨

侯黃狗兒因亂從軍歸里身故時勾緝軍戶甚嚴鄉里指名追以從戎幼子士

實頂替故
作是詩

天星動盪東方白人語喧喧涕鄰壁男子從軍妾亦
行急急官期遲不得妾身本是田家妻何曾道路行
東西一朝不忍棄鄉井足未出戶先悽悽小郎牽衣
大郎泣鄰舍送行相聚立翻思骨肉團樂時情好那
知有今日蒼天爲慘雪爲愁公姑大哭不可留生兒

納婦望身後百年骨朽知誰收庭前花發年年枝此
身此去無歸時苦最苦兮悲最悲從軍千里遠別離

送人從軍

時幼子從江帥移戍新安不日送子而口送人情見乎辭矣

菊花開後蚤梅前記別城頭各惘然夜盡羣鴉聲戒
曉路難五嶺翠摩天忘懷軍旅從移戍奮志人生在
少年只恐白雲親舍遠時將安問與郵傳

上寄汪鎮撫

祖武孫謀再顯揚六州功烈舊封疆天晴日映旌旗
暖地濶氣搏鼓角長處處盡安新舍宇村村重理舊
池塘書生紙帳梅花月也得山林久保藏

松巢漫稿卷三

三三

別後音書久曠然亂離重得話蟬聯暗驚白髮三千
尺空負青燈四十年馬上貴人多印綬山中寒士獨
田園青山村外黃茅店還記論心十載前

命子歸鄉 有序

余番禺鵝湖里之故家也生不逢辰遭罹多
難流離而失鄉井者積有年矣丙午夏秋蒙
有司着落田土自實遣仲子禮携家先往理
其荒瘠以承先緒且謀誅茅以蔽風雨而歸
老焉臨行賦詩而別云

扁舟載月下滄浪收拾清風滿布囊醉眼獨嫌天地

窄歸心猶恨道塗長斯文老我狼憂狼苛政驅人虎
逼羊子去我留情罔極倚門終日淚相望

次答齊善今

時遣子歸齊賦詩
志喜次韻謝之

故人住隔一山高詩酒嘗懷意氣豪舉世久知才不
器良材未展筆如刀生來浪跡類萍梗老去編氓入
部曹萬里供輸窮地力樂天知命莫辭勞

秋夜客中

策策西風透碧紗秋香吹動月中花萬山不隔歸鄉
夢昨夜依稀似到家

夜坐思歸尙異鄉夢回酒醒到殘缸秋風不管人憔悴

松巢漫稿卷三

三三

悴落葉瀟瀟打客聽

歸途會故人

亂後重逢喜可知丹心難改鬢毛絲相親槃水秋風
日細話錢塘夜雨時獻策君猶期上國種德吾已滿

東籬平生曾有青雲志回首難爲薄務移

咏竹

時歸過蘆溪乃尋九世祖萬平公所居造
磚建州之妙果浮屠遺址忽觀修竹森森

作此刻
竹上

春世間人物幾更新青青惟有此

見主人

過太陽埠

時吳王卽
位三年

偶過太陽埠數家溪岸邊橋通沽酒市人聚賣魚鱸
布米夷相易軍民雜不喧番江好風景漸似太平年

歸宿嶠陽

元宵燈火人家不寂寥好是風流二

飲罷吹簫

題友人秋誠閣手卷

時始
抵家

當年多士明經望貢元野渡橫舟知

客歎無言悠悠別思還堪想耿耿文

道難磨時自異亂離得有畫圖傳

勿叙多少綢繆不語中時景自非今

松巢漫稿卷三

三四

見古人風已將雁塔名傳世更自獅

空此主此賓須此畫好將題句遍江東

述意

硯荒十年經歷幾風霜尙思霄漢高

園漫種桑千古斯文難泯滅一時世

沙浩浩迷天地忽見幾倫失紀綱

松巢漫稿卷三終

萬庵詩集卷一

鄱陽五家九

鄱陽葉蘭著

史簡編

七言絕句

題錢本初畫越山圖

寒碧稜稜玉幾灣
龍飛鳳舞畫圖間
王孫入葉錢鏐後
識得吳山并越山

金臺卽興十首錄三

路入瀘溝東復東
翠華高處是皇宮
池塘楊柳秋煙碧
簾箔樓臺晚照紅

畫鼓琴琴響似雷
內官晚集拜郊臺
柳堤一道黃塵起
知是番家進馬來

寫履詩集卷一

豫章叢書

官水溶溶出御溝
綠楊掩映小紅樓
樓高莫揭珠簾看
牆外王孫學打毬

姑蘇感書十首錄四

繡羅衫子紫藤鞭
五色春雲拂錦鞦
醉散平橋楊柳市
黃鶯啼近馬頭前

江月朦朧水映沙
吳姬嘈雜發琵琶
闌闌城外垂楊路
十里紅樓盡酒家

春來長愛對花眠
彼此風流盡少年
記得竹堂燈火夜
醉圍紅袖賭金錢

明日春晴出郭遊
問郎騎馬妾登舟
玉壺滿注葡萄酒
不上靈巖卽虎邱

送錢朝陽還河上十首錄三

鷓立沙邊望去程
柳林直下是柴棚
壯懷落落都休問
千里歸舟對月明

天涯縹緲暮雲迷
春雨江南草色齊
路上行人多少恨
從今休聽子規啼

山路高高江水深
玉人迢遞去難尋
重過舊宅相思處
愁對甘棠一樹陰

晚歸古鑑漫興十首

寫履詩集卷一

二

歛棹歸來罷釣綸
相逢莫問武陵人
世間甲子如流水
回首桃花幾度春

百花洲渚漾晴暉
野色青葱好染衣
寂寞離亭天欲暮
水田漠漠鷺鷥飛

淺淺湖波齊膝流
青青荷葉過人頭
晚來覓得魚雙尾
喚請隣翁上酒樓

晚沽桑落過前溪
花外驚聞匹馬嘶
有客來尋書畫舫
醉將白練寫新題

澹煙輕罩魯公亭
楊柳絲絲蘸水青
畫舫女兒雙蕩槳
唱歌相答過沙汀

綠柳黃蘆紅蓼花晴波激澗擁寒沙鴛鴦水閣雙雙
並都是臨溪賣酒家

風漫蘆花沒釣船雁聲噫噫叫寒煙摩挲醉眼秋江
望欲倩王維畫朝川

柳林港口夕陽低慘慘昏煙鴉亂啼漁婦賣魚還買
酒相呼齊過畫橋西

醉擁青綾怯夜涼小奴移棹泊橫塘波光如洗月華
白簌簌芙蓉兩岸霜

酣醉蓬窗發棹謔西風颭鬢毛秋起看吳芮祠前
路惟有長江不盡流

寫雁詩集卷一

三

雜興六首錄三

別後柴門莫亂開公家科役日相催家人若問歸期
候蠶繭繰時去定回

子規啼處又春餘楊柳飛花雪不如客旅不知程路
遠夜來夢訪故人居

網船搗鼓賣春鮮兩岸桃花色更妍憶著家鄉二三
月河豚新出薦芳筵

寄張達善大參

沉沉月影浸寒流一雁初飛萬國秋醉寫玉壺留別
意客愁都在小紅樓

客懷三首錄二

回首江南事已非故家庭院鎖重圍柳塘西館斜陽
裏只有當時燕子飛

野橋西轉路欹斜青旆高懸賣酒家收拾客愁無處
看夕陽芳草一池蛙

舟泊東津

江月東生江水西鷓鴣啼罷子規啼孤舟老病思年
少走馬春遊楊柳堤

詠玉簪花

玉立亭亭束素粧滿庭風露洗秋香後堂莫把裝鸞

萬庵詩集卷一

四

警羞殺金釵十二行

重題硯山清隱圖

野樹溪嵐翠影浮墨華寒落硯池秋摩挲認取山陰
路曾泛鵝羣醉裏遊

賣花

萬紫千紅益益新擔頭挑盡洛陽春一聲叫入紗窗
內忙殺梳粧鏡裡人

贈周伯溫

覓得神鰲休便休不須重上釣魚舟夜來醉向雙溪
望明月蘆花別是秋

五言近體

送郡岸張琬次錢朝陽韻

清霜脆堤柳離愁暗楚江英才今有幾國士舊無雙

野色連帆影歌聲雜鼓腔都門雲五色望近船窗

送崔敬夫之閩中

微雨浥輕塵離亭餞遠人紫騮嘶岸草白燕蹙江春

野迴天垂楚山連地入關商歌莫輕發一曲淚沾巾

舟中有感寄楚芳弟

雨雪暗江天舟行着夜牽客程淹歲月家計憶山田

野針長腰米溪魚縮項鮠故園風景好歸去過新年

寓庵詩集卷一

五

舟泊葛陂寄方方壺鍊師

天暝雨瀟瀟溪流勝海潮春舡依樹杪晚飯擁山苗

鳥道羣崖合龍陂一水遙投竿探仙跡壺老肯相招

卧病二首 錄其一

卧對北窗晚庭陰碧樹涼壯懷悲日短老病覺年長

藥裏新團劑衣熏舊賜香還思玉關道雙鑠看斜陽

送陳元履

郡人喧驛堠大理發裝行宦業秋霜冷歸舟夜月明

神京山似洛淮岸水連城去去業陰路西風第一程

乾游原牧

報書傳驛使遠歿錦官城夜雨孤燈夢春風萬里情

靈扁封拜命諫院哭題名愁看西州路萋萋芳草生

浦城山館阻雨

玉溜垂珠箔青苔繡粉牆積陰連五夜清夢到三湘

竹屋茶煙濕荷池扇影涼重陰蔽難霽淹滯泊魚梁

出塞吟壽達丞相

白雪滿天山將軍出漢關饒歌遼水上轉戰虜塵間

夜月嚴營靜秋風牧馬閒歸當銘碣石功業復誰攀

入塞吟

破虜已擒主全功獻未央黃金秋馬響白玉夜車箱

寓庵詩集卷一

六

風亂雕旗影星開寶劍光還歌漢家曲鼓吹發漁陽

客錢塘簡祝良英

為客久淹留行程不自由簾垂孤館雨砧急滿城秋

紅頰酣餘色霜髯病裡愁那堪苦蕭索兩月住江頭

寄山陰蔡孟陶

寂寞望山陰愁懷恨轉深還家添白髮為客盡黃金

城冷砧砧急燈昏夜漏沉淒涼孤館裏誰識旅人心

寄張理卿

風色山城暮雨聲秋屋寒彎弓為學晚識字濟時難

聞說元王履欣彈貢禹冠不才甘寂寞愁坐夜漫漫

七言近體

聞家尊侍丞相還軍中奉呈張學士

紫禁沉沉玉院迷
早朝齊候唱晨雞
天寒鼓角東風急
雲暗旌旗北斗低
將令傳聞還灞上
捷書飛報下遼西
內門宣詔迎丞相
鐵甲銀鞍十萬蹄

奉次錫廷翰太守燈夕韻

溶溶月色下樓臺
小玉隔牆逐隊來
燈影高燒珠樹合
歌聲輕過彩雲迴
朱門列第從人玩
金鑰重關是處開
太守行懽情爛熳
麾幢夜擁宴蓬萊

逢唐伯剛太守

寓庵詩集卷一

七

十里平湖漾碧沙
小樓嘈雜撥琵琶
金鍾酒注鵝兒色
春雨簾開杏子花
無限離愁攢客次
幾番歸夢遶天涯
若逢相識傳書信
五月南風定到家

寄松江金文振同知

北州太守近新歸
湖海飄零與已違
錦綬却藏桃竹篋
烏巾自稱木棉衣
鱸生澗水思張翰
鶴唳華亭嘆陸機
書札頻頻勞問訊
白頭相見故人稀

送金文振同知還松江

對客淒涼話舊遊
遙遙楚尾接吳頭
山迴紫鳳衝天起
江遠青龍入海流
寄別詩題蒲葉扇
送行人上木

蘭舟愁來重憶華亭路
標紗雲間十二樓

答蘇仕常金臺懷古

漢騎南來擁鐵戈
鳳城空遠舊山河
堪憐玉殿閒青鎖
無復金輿控紫駝
一代衣冠成土壤
九重歌舞罷天魔
祖龍王氣百年盡
遊客悲來感慨多

居庸關懷古

峻嶺崎嶇古棧長
蛟龍盤互鬱蒼蒼
翠華北望關門鎖
玉輦西來百路荒
社稷傾亡無禮樂
山河險固護金湯
北歌莫向樽前唱
羌笛胡笳總斷腸

寓庵詩集卷一

八

東風搖曳翠絲絲
春到門前五柳枝
自嘆葉公誰問政
却憐鮑叔獨相知
愁來寂寞惟耽酒
老去顛狂不廢詩
南陌東城簫鼓鬧
看燈且過上元時
元夕看燈憶舊年
紫駝馳道拂金鞭
雲機綵織千絲錦
玉井花開十丈蓮
笑選笙歌徵杜曲
坐窮河漢問張騫
如今却守城南寺
蘇晉長齋繡佛前

謝施仁政惠傘

書歸復去倍相思
欲餞郵亭酒一卮
小艇覓來還怕濕
寒驢借得不堪騎
田荒空望秋成日
屋破深憂雨下時
承惠亭亭碧油蓋
從今感戴且支持

送王希尹先生

蕭蕭白髮颯涼颯老矣中朝舊輩流萬里乾坤雙短
屐十年湖海一扁舟晚祠蘋藻歸宜薦蚤世功名得
便休惟有古城楊柳色霜枝憔悴解人愁

弋陽道中逢成子博主簿

葛陂驛前逢故人少曾同學習科文多年離別重相
見舊事淒涼不忍聞山徑落紅飛燕子野池新綠散
鵝羣款留花縣借清賞盡醉歸來日已曛

謁諸葛廟

野徑迷漫草樹封迢迢遠涉探仙踪手中青竹六七

寓庵詩集卷一

九

節脚底白雲千萬重丹井泉流銀錯落錦屏山聳玉
芙蓉武侯已矣空遺廟塵世何人識卧龍

南園卽興

毒霧纒開海日黃午街喧雜開交廂毳絲纏髻西洋
客菜藜簪頭土店娼五月山田收火米四時泉水浴
温湯南州處處雖云樂自是行人憶故鄉

寄張達善韓克明

南陽無復卧龍居歸到家山更結廬故舊多從千里
別音書又是半年無樽空可買鄰家酒門隘難容長
者車若遇秋風動歸興吳江霜落有鱸魚

過小渡

草木森森小徑斜隔溪一簇野人家蜻蜒雨集青蒲
葉絡緯秋鳴白豆花匡老山高帶河漢番君湖近淨
塵沙涼風裊裊吹衣袂欲挾飛仙上客槎

旅中歲日有感

草徑泥深鞍馬稀蕭蕭雪雨怕沾衣年同流水人空
老春已還家客未歸山館簾垂壺漏永石屏香散篆
煙微追思內宴朝元日說着先皇淚欲揮

和盧相公雨中見寄

對客休歌行路難從來落魄此心寬人生在世且爲

寓庵詩集卷一

十

樂酒遇相知莫放乾秦館舊遊忘錦瑟楚山老去有
金丹捲簾靜對西窗雨翠滴芙蓉葉葉寒

送張茂異遊江淞

裝束行行天一涯古來淞郡最繁華西湖看兩舸如
屋南市遊春酒當茶孔雀花塔蘇小墓胡瓶白塔趙
王家人生到處堪爲樂莫感離情起嘆嗟

戊辰元旦後三日寫懷

萬事從今盡莫言舊遊踪跡遍山川土牛送臘經三
日野老逢春又一年兩鬢漸添惟白髮傳家無廢獨
青氈近來自愛幽居好坐對寒江雪滿天

簡倪時中

骸骨驚存患難餘
旅逢歲暮倍踟蹰
孤燈焰冷青垂壁
短髮愁凝白滿梳
乞米自憐顏魯帖
題門堪信翟公書
故知窮學當吾事
誰向滄江援困魚

祀先還都陽簡崔氏契家

再拜先靈奠酒
敬攝尊行事痛
咆哮自憐養子
當烏哺誰料為家
類鵲巢忠孝每
從危難出朋游
須向死生交莫誇
春色遍桃李擬托
寒梅守凍梢

寄建寧黃將軍

紗巾羽扇坐談兵
暇日猶能課六經
道上行人瞻漢節

高庵詩集卷一

十一

節溪邊野老識文星
轅門講武頭先白
橫槩論詩眼獨青
如此賢良堪館閣
却從戎馬逐浮萍

送錢塘侍父還河陽

射圃雙雙賽挽弓
少年面似玉盤紅
結交同向來江左
送別還須入河中
寫字曉臨虞祕監
圖山秋畫米南宮
人生聚散尋常事
莫把音書便不通

琴鶴軒

湖海飄零水上萍
歸來萬里一茅亭
調絃自度彈琴譜
縛筆新抄相鶴經
河樹重重秋月白
楚雲淡淡晚山青
人生若得清閒樂
勲業休談太史銘

旅泊大孤

自憐落魄走天涯
黯黯情有所思身
世自過愁時弟兄
長見夢中時陰雨
古木迷神女夕照
荒山叫子規辛苦
老來成底事如今
贏得鬢如絲

舟泊左蠡

鵝鵲沙頭噪作團
晚晴行出枕樓看
天光映水青鸞鏡
日脚啣山紅玉盤
酒急鸞等人已醉
歌聯絲竹客相灌
春衣為疊香羅雪
斷送深江五月寒

九日

城上旌旗拂弩臺
城中車馬踐塵埃
江湖浩蕩魚龍

高庵詩集卷一

十二

伏白月蕭條雁鴛哀
白髮墜星催老去
黃花朶朶向誰開
秋來頻起登高興
時向溪橋一舉盃

送周叔良往吳中

鷺別鄉關莫慘神
柳林叢裏是通津
江船打鼓行程客
水閣燃香乞巧人
湖出小孤分楚漢
潮生揚子近淮秦
到家記憶離羣處
相送柴門月色新

題周彥可雲臥草堂

穩居閑說在秋巒
我欲乘閒駐馬鞍
詩為草堂傳杜甫
座因雲榻想陳抃
愁陰黯黯千山暝
雨氣蕭蕭六月寒
龍卧莫言微不起
天書羅士有飛翰

送人之商鎮江

曉餞沙頭酒一鍾舊遊踪跡遍西東揚州城郭高低
樹瓜埠帆檣上下風老去情懷難送客別來書札望
飛鴻歸舟夜泊金山寺千里相思兩處同

送張允弼員外

喜得斯文共一家見時清話與無涯客逢陸績暗懷
果詩寄盧仝善煮茶華屋垂簾秋聽雨錦屏燒燭晚
生霞白麟陶令歸來後終日看山懶坐衙

答清碧長老韻二首

錄其一

人生難得笑談間趁取清懽一餉閒燭影紅搖簾外

寓庵詩集卷一

十三

雨茶煙青掩屋頭山禪床坐夢唐文暢野屐行思晉
謝安感慨南山舊時事春風花底共盤桓

和盧相公見寄

兩後庭塔長綠苔故人久不過茅齋每思舊事如春
夢聊寄新詩慰老懷窗下授經高弟讀柳邊喚渡小
舟來何時結屋依東郭相與論文日往回

病中寄黃聲振表弟

為報東城黃校文好傳近况謾相聞病來瘦骨清於
鶴靜處閒心懶似雲謝飲不談唐學士臨書偏喜晉
將軍捲簾深院秋蕭索小鼎團香每自焚

輓醫士劉潤芳

老來正賴君醫我今日那知我哭君修短百年皆有
數乾坤一夢竟無人番江城下先生宅薦福山頭處
士墳回首相思倍惆悵杏花零落雨紛紛

寓庵詩集卷一

十四

寓庵詩集卷一終

寓庵詩集卷二

鄱陽五家十

鄱陽葉蘭著

史簡編

五言古風

孔廟松風 東湖十景

我我孔祠陰嘉樹氣蕭爽涼颼發天末夕蔭滌煩想

清音雜粒歌鏗鏘振餘響憇息以忘言寂聽愜幽賞

顏亭荷雨

緬懷顏魯公古樹浸寒碧菡萏滿迴塘秋陰慘陳迹

滴瀝葉上聲淒涼座間客盈盈矚凌波雲沉水容夕

雙塔鈴音

寓庵詩集卷二

一豫章叢書

雙塔凌青雲風鈴敲夜永幽響度寒水餘音亂秋景

琳瑯合天籟百慮動深省聽之亦岑寂獨步招提境

兩堤柳色

兩堤漫湖水垂楊間垂柳夜泊後堤舡朝飲前堤酒

柔枝舞豔陽踟躕掉纖手落景無停暉秋風易衰朽

洲上百花

爛漫洲上花宛若美人好窈窕竊私懼迎新棄衰老

惜彼桃李年合婚何草草芳心逐流波含悽動懷抱

湖中孤寺

清湖漾荒址廢寺古戰所昔人較龍驤洪波混樓櫓

烈烈雄武威寂寞黃土野迢迢寒藤綫鳶泣風雨

薦福煙茶

跨虎入禪林談空合幽契掃葉煮山茗香芬遞涼吹

野火明秋雲氤氳藹鬱聯詩綴芳英石鼎記遺意

新橋酒旆

朱橋亘長虹列館貫春酒華姬笑當釀飲客環坐牖

先醇後復薄適味忘醉口東風旆搖搖相呼莫回首

松關暮雪

松陰暝重關嚴風颺餘雪山昏息飛羽路冷人跡滅

黃雲歛晴暉疎林響寒葉沉吟獨徘徊行行意淒切

寓庵詩集卷二

二

芝嶠晴雲

英英山中雲雲深迷遠道山人入雲中組雲種芝草

燧燧芝草華雲根歲時好採掇和雲殮療飢卧雲島

六歌

有客還故都鬢髮秋蕭疎微名棄敝屣薄業荷長鋤

親朋老來盡廬屋亂中除嗚呼慟幽戚行行重踟躕

有弟榮與香在彼天之涯春蘭披故葉夏蕙豔芳葩

秋芷含晚香冬菘吐寒芽嗚呼緣根本奈何異其華

有妹在遠方適從蔡家郎洗苾鑑水陰採桑越山陽

三年別夫婿一年喪姑嫜嗚呼生與死念之魂夢長

有婦淑且柔怡貧春復秋幽閨事女職中饋奉夫傳
胡爲蚤云逝冥渺曷以求嗚呼蓄餘思啣悲淚如流
有子值家貧冠昏及良辰樹業惜流晷豈不辛與勤
書無古時跡我無古時身嗚呼究前軌貽訓垂後人
有女今已笄六親征嫁時富貴諒難恃貧窮固其宜
所存雞犬豕許得相追隨嗚呼婦人行節義在無虧
種菜

清晨荷長鋤種我園中蔬膏土滋春雨青苗日將舒
飢腸得充實貧居常晏如携筐命僮稚出門重踟躕
好摘枝下葉毋傷根上蘆達人懷遠心卒歲思有餘

富庶詩集卷二

三

甘道士守素齋

齋居守空素悠然澹無心寂寂抱幽獨逍遙散清襟
栖息絕鷲雜潛跡樂園林絃琴時與奏壺觴自重斟
山雲白渺渺溪水碧沉沉矚茲千載恨願景嘆流陰
太古日云薄滄風逸難尋神交在所契足以慰知音

無衣

商飈漸淒厲遊子行異鄉單衣碎絺綌敗絮思故箱
素心無苟得飢寒亦其常窮途謾踟躕矚景興感傷
駢駢馬上兒灼灼樓中娼華服美紋綵蛟蝶競鴛鴦
孰云事機杼工竭心與腸匪德竊世祿胡以爲輝光

萬古惟黔婁斯人今已亡

繼善堂爲萬德亨賦

南州有甲第富貴難比數盛極忽衰謝寶散忘舊伍
苔塔啄鳥雀花亭歇歌舞頽垣曠四鄰繡姬泣風雨
矚彼萬竹坡幽居在林塢綠陰生夏涼龍慈雜佳樹
栖息唯所安故業傳爾祖左圖復右史藻鑑傳高古
微食委文藝悠然樂鄉土予聞重慨嘆潛思一揮麈

鐵山行

旅行鐵山巔崖壁勢如截虎豹號我傍莽徑人跡滅
浮雲暝重陰寒風颺餘雪杖策涉冰渠肌膚凍流血

寓庵詩集卷二

四

程邁力莫前日入苦飢渴去去懷幼雛家鄉久違別
空帷忘內慈念之五情熱薄運何孔艱啣悽孰能說
題黃廷玉同知晚翠軒

晚翠銘崇軒貴自人以得芳葩委時豔古木凝歲色
悠然君子心寒暑焉可易余昔偕茲名清懼構幽室
華楹列兩旁簪組冠賓席響聲震中吳雅藝隨所出
陳基善屬文繡藻勒金石子氏經百家問難無不識
錢介書獨精貫帖探古跡草與懷素同真奪二王筆
酒者楊維禎酣吹鐵爲笛著述千萬言鯨胸吞大白
後山高啟來詩鳴遏強敵摘句排陰鏗行歌劾張籍

羣飛一分離追舊盡淪沒秋風一夕悲遐思轉岑寂
學士今奔波巾結動悲戚桓桓黃信州遲遇揚美德
堅操最素委令業終遠積暮登瑯琊臺矯首履寒蹟
沉吟重徘徊棠陰藹餘碧

題錢塘畫郭璞山圖

郭璞環羣山士生獻文茂葺居探古跡採鑿極嘗搆
瀟灑謝塵囂畫景障窮陋錢塘吳越裔華姿最奇秀
弄墨破鴻濛揮灑合昏晝高堂愜遠趣迴薄羅佳岫
重雲與太陰飛瀑凝寒溜幽樹雜眾芳危橋貫長埃
舒神動逸興賞翫聆清奏詩聯續餘章銘書記周篇

寓庵詩集卷二

五

東居鑑上簡王廷實先生

浮雲散微雨虛室生瀟爽林木藹寒綠幽禽弄餘響
境偏謝喧雜心靜興遠想關山路迢遙江湖波浩蕩
行行匪所知宇宙一何廣履險念平陸耽樂終悵悵
芳姿難再妍時序日已往何如飲美酒春光正堪賞
相交絕冠蓋會聚燕鄉黨壺觴自斟酌列坐論少長
一醉復奚爲悠然謝塵鞅

答徐叔度

挾書走南北未遂慷慨心縱橫揮六合一唱諧知音
先王重刑典履道暝幽尋英年昔美麗娛遊過吳林

麗染翰墨場高談豁清襟慈堂慶齡算芳首樹春陰
權榮繼衰謝樂極終哀深人生忽飄散白首悲浮沉
逶迤隔江漢瞻憶徒登臨棲遲戀故曲會合聯溪潭
興言涉遠跡老氣今蕭森潛鱗依舊沼倦羽還幽岑
物性尚怡逸感茲意難禁危名貴勇退薄宦宜投簪
歸休入鄉社濁醪堪窮吟吳林下遺四句見校勘記

廣信道中別萬盜謙鄉老

徂征歲云宴雪霰零暮寒透迤邁行役遠涉胡爲難
暝昏愁所息欵策樓門端主迎慰遠問資階序文翰
劇談識鄉里宿契銘金蘭追舊盡遺老灑涕興哀酸

寓庵詩集卷二

六

徘徊倒中素掩戚還餘權會合諒勿苟離筵且加飡
芳蔬薦春醖華蠟明夜盤雅酌逸清極情酣以忘關
顧容覺衰謝流光若飛湍久喧欲潛寂勞者思其安
理道固當遠益誨何迷漫分難重再拜明發瞻青巒
贈鄉人孫友讓

息交遊依兒委絕借優女雖慰眼前權追悔曷云止
走馬上五陵闖雞入三市買笑傾黃金徵歌散華綺
紛紛盡同心靡靡悉知已囊空義遂歇胡得共生死
管鮑去不回惜哉今已矣

松巖幽居

幽居構林壑景序暢遊寓簡牘綴餘篇文英樂清聚
軒窗豁瀟灑鳥徑叠迴顧蒼松日龍葱環圍盡嘉樹
涼颯諧雅奏白晝暝寒霧謝喧興遠思淡然適佳趣
懷茲貞素心悠悠託遲暮

題江中九鄴山舊隱圖

遊子遠行邁征途修且長揚鈴制水陰肅駕楚山陽
縮綬仕明朝青春足徜徉驅馳靡終極奄息思舊鄉
悠悠園廬下松菊日荒涼遐瞻雲縹緲探跡路微茫
丈夫貴激烈逝景無迴光歸榮耀錦衣晚業播餘芳
答清碧上人雪中見寄

寫履詩集卷二

七

朔風遞餘霰的歷敲篷屋寒厲布衣單懷飢罄秋穀
爐焰吐微紅林影迷故綠徘徊銜所思索處慨幽獨
忽感雲中音住言重金玉

飲吳漢臣江居

雪霽發清眺集燕城東屋野摘薦佳蔬溪春具新穀
天暝雲氣黃冰凝水痕綠客醉謝餘歡人間坐空獨
佩德懷馨香臨風嗅梅玉

畫扇

空齋畫團扇封緘贈幽人秋風寒揮拂所用諒無因
炎寒易流序變態那足陳雅極契澹泊屬物示殷勤

竹以操其節漆以固其親願言長所思曷守隨天真

贈楊文學

徵書召晦跡行行戒徂征五星耀東井羣賢集天京
盛運貴文衡選萃得其英白髮映錦服遐齡播嘉名
雄談薄侯伯神若楚水清紐印歸故邑榮辱忘所驚
簾垂公館靜賓階苔蘚生讀書坐秋夜義訓戒諸嬰
澹泊守中素曷哉重高情

話昔簡錢朝陽方有若杞楚材

楚人問楚狂狂也答行藏東髮別鄉里出遊文墨場
揚帆渡北海驅馬登太行迢迢千里道壯志橫四方

寫履詩集卷二

八

去趙入幽燕傾都喜材良三省辟為吏兩監薦為郎
奏書呈闕草掌禮繫鳴璫東宮及南館朝暮覲清光
賜衣綴紫鳳禁嚮割黃羊下御恩與寵上祝堯與湯
樂彼盛明時興言聊具揚

幽居

幽居聽風雨浙瀝敲蓬艾閒情適澹泊佳苒委芳時
靜閣几上帙飢採園中葵同心各異處默默懷所思

贈施茂異

青燈燦華館樂茲更漏長雖云俱客哀音語喜同鄉
意合具清燕羅列盃與觴酒酣展圖畫前賢鑒明唐

河圖運良機錯落星宿光迫慕慨古今墨跡記流芳
興言勉諸傑後生那可量

送畢景昌之衡州同知

臨晨開重關悠悠車馬度喧嘈語行人祖餞簇如雨
旌旆耀平沙壺觴燕芳樹離羣豈無言祖勉在衷素
寒波渺湘雲幽蘭蕩衡渚丈夫鍾令姿相交託遲暮
送金文振還松江

九峯何龍惹迢遙海東隅羨茲佳山水英華毓文儒
金侯首羣彥清思澄冰壺遠懷伯仲情慰問來長途
合歡復戒別行行重踟躕雲間有飛鳥江中有遊魚

寫庵詩集卷二

九

勿以良會難尺素類爲書

送周叔彬廣文之京

征車轉雙輪悠悠道傍路離羣惜餘情徘徊倦遲暮
遐思曠昔遊新歸念鄉故會合借老蒼歡娛集平素
曷哉鍾遠姿徵書促飛羽晨發覲清光金門展高步
感激貴前行軒騰重廼願載言壽華觴名修業兼樹

感知

窮居嘆幅仄遐思發徂征悠悠出東郭慘戚銜餘情
士友慰遠問集燕暫延停酒酣氣慷慨高義百金輕
神交在所知傾蓋如平生揚鈴涉大渚徘徊矚鄉城

白雲天渺渺綠水波澄澄丈夫雖有爲空談謾縱橫
委身快文墨別業自經營射利走川陸衰謝塊無成

送洪府判

胸有車馬客祖餞歸故園置酒且莫飲聽我歌一言
憶昔少年時雙雙似東鷓朝發韶山陽暮投潭水源
壯心多激烈揚揚恣飛騰因茲適離別會合難兩全
丈夫在知己戚惻復何宜涕泣沾衣裳五內爲煩煎
遠行重書劄慰之寒與暄

輓故老墨汝霖

寓庵詩集卷二

十

涼月照空山東風撼衰柳淒淒離離上墳埋沒歎吾友
冥漠隔大化人生豈長壽憶彼舊時歡無能共杯酒
有子世云足胡爲促其後請鑿賢達士千古誰在否

示里中年少

富盛朋友集貧下骨肉疎肯肯豈行人交背當路衢
黃金適何物而能驅智愚寵態鮮傾城私締忘捐軀
蕩心肆所志室不爾踟躕

題倪元鎮雲林圖寄胡鼎文同知

山水請餘碧素月澄寒流離僕日耿耿去序何悠悠
開絨寫幽圖青燈夜重篝雲林愜遠趣木落吳江秋
毛安常慎思堂詩卷

古聖耀文典道之義與仁慨彼千載下澆風喪其消
厥人惟靜學最業復修身淵默窮至理悠悠合天真
克已養中素毋爲輕所陳

韋大使承預堂

淮濱揚澄波迢遙發千里有彼孝義門築構營故壘
英英椿與萱灼灼華更美皎皎尙春暉悠悠足娛喜
上堂問起居下堂具甘旨戲綵偕弟昆捧酌叙妻子
追思舊時歡遐景若逝水偶影獨徬徨昔人今已矣
音容既冥漠在苒嗟歲紀素惟掩空塵戚惻曷云已
感茲復踟躕哀歌述銘誄

寫庵詩集卷二

十一

靈巖友人觀空閣詩卷

高樓構靈巖逶迤肅禪境鐘韻遞上方百慮動深省
愆息自怡神機忘心亦靜遠眺豁大荒虛明絕纖影
山僧愛野客幽坐秋雲冷渴飲卽卽冷淡然延壽永
相對兩忘言皎月在東嶺

樂平朱信可源清樓詩卷

清泉出高源源高流更長君子貴以德厥裔保其昌
矚彼山中人幽居自徜徉構樓瞰流水嵐藹鬱蒼蒼
讀書坐北牖觀稼涉南塘儒冠導龍俗農服無華裝
牛羊散墟畝機杼鳴村庄武陵跡遐遠挹秀繼其芳

感茲發長慨寫之詠歌章

朱至善樛木軒卷

樛木藹繁陰春林日扶疎樵斤與之不急覆幽居
幽居有高人日讀聖賢書索處守澹泊素志常晏如
飢來念卒歲田中荷長鋤劬勞倚樛木憩息暫踟蹰
悠然寓其操清風還大初

題王庭實樂窩詩卷

人生實所安歡娛戀鄉土親朋燕文座壺觴日相聚
曠彼行路難險邁辛且苦巢鷦知天風穴蟻知天雨
志士在怡神幽棲處巖鳩長歌發清嘯逍遙散襟宇

寫庵詩集卷二

十二

居鑑上舊地謝章復齋方若庵見訪

倦遊嘆飄泊山川邁幽尋局促若窮猿悲栖願投林
歸休息舊里構屋楚江濤南翁惠之酒西老賜之金
慨想少陵時偕友浣花陰寥寥千載下足以慰知音

送湯景思

飲酒莫盡醉盡醉無餘懽送客莫作別作別多慘顏
分離胡足惜惟恐會時難丈夫貴相知懷此長恨端
贈以金絡索報之玉連環懸佩各在腰行遠欲盤桓
娟娟千里心毋爲忘歲寒

題宋天章桐岡小隱

桐陰馮餘碧蕭疎映崇岡涼颺蕩秋葉樹盡辭妍芳
朱鸞倦飲啄幽栖自騰翔晚景斂寒寂徘徊隱青蒼
雲軒最遠趣刷羽鳴朝陽

蔡宗玄梅溪小隱

霜月凝素華疎煙澹寒流皎皎冰玉姿洒洒林塘幽
仄影湛夕水微聲度輕颺臨湍愜幽賞孤芳信難傳
無忘貞白心託根老巖邱

同錢朝陽王友成燕杞楚材文閣分韻

瓊林燕清權談玄飲佳爵瀛洲春益沃壺天盡餘樂
怡神合辭態詩工韻愈博芳樽倒雙玉淋漓洒高作

寓庵詩集卷二

十三

客行

羣雞號曙色關門動徂征驅車拂霜露河漢尙輝明
嚴冬歲云冥遠涉難爲情感茲兒女戚徘徊怵孤嬰
新婚合故禮家後諸其成流光願以惜去去無延停
子年漸衰朽萎謝難敷榮倦行欲憩息飢寒迫餘生
迢遙出鄉間含悽淚如傾

煮石軒聯句

聯句非古也至韓退之孟貞曜筆力凌駕如
山珍海怪奇寶林立可謂偉傑卓絕千古者
矣或謂貞曜下退之學力遠甚聯句或過之

恐韓潤色耳考亭公云孟郊吃了飽飯尋思
到人不到處然則韓孟相交益也洪武二十

三年閏四月一日饒郡懶雲鑑先生偕同里

黃申齋楊景行上清黃振儀詣煮石軒訪鍊

飾鑪蓋通適余在坐喜爲嘉會賦詩若干作

書畫及若干及別去又賦聯句若干韻林泉

幽雅談笑交集足以想見一時各流之勝蓋

曠雪辭鋒筆架湧如懸河子素丁伏不敢申

喙勉強策驚率弊以續楮尾是亦盛事也吁

朋友從遊之樂安知古非今身遂賦鄙作錄

寓庵詩集卷二

十四

似諸公潤色亦交相益之幸懶雪宗匠在焉

有望所教也寓庵葉楚庭識

覽勝涉幽境城市閱林泉延英分半榻誅茅營一椽

騎聯天上客鶴引洞中仙奇談窮涉妙理極玄玄

煮石飽長日燒丹壽永年學須磨共琢道合聖與賢

南山悲甯戚北渚問張騫移根求楚璞種子得藍田

鑿硬碎冰屑製軟援春棉雖棄庖厨內常呈俎豆前

洪鑪恣鍛鍊高鼎任烹煎水紋湧碧藻火焰綻紅蓮

剝啄伊嗚叫蟾腹婆娑眠靈光貫夜月爽氣凝秋煙

巖巖堆重器磊落薦芳筵類芋凍芽吐如瓜霜帶懸

食玉潤腸胃辟穀渴津涎夢託疑飛蝶形逃若蛻蟬
澹泊罔調味輕重自持權怪禽謾填海神媧空補天
法閱黃庭訣文窺紫府編叱羊時隱見化燕兩蹁躚
落星留古跡縮地示先傳嘗存烈士志寧施小兒拳
斗筲量豈盡邱山勢莫遷危立慎險峻卑處守真堅
侶盟蓬島裏師授圮橋邊固貞處清素充飢卻腥羶
靜修寒徹骨拙養雪盈顛低頭拜其文默語不復宣

七言古風

小姑謠

小姑今年十五餘幼小只依兄嫂居爺娘愛惜不肯

寓庵詩集卷二

十五

嫁婀娜一朶紅芙蓉大嫂含笑向小姑小姑今年當
嫁夫嫁夫當嫁田家兒莫貪滿屋金與珠不見東家
樓上女去年嫁作商人婦良人遠歿招魂歸日日靈
前哭如兩今年再嫁花娉婷車馬滿街相送迎寧爲
泉下守義鬼如何失節猶貪生田家種田雖苦辛百
年貧賤可終身荆釵布裙灰土面小姑歸來好相見

羣仙圖

蓬萊高高有神仙雲崖石磴難躋攀仙踪縹緲不可
覓喜茲一見畫圖間霞衣燦爛二三老皓首龍眉顏
色好水邊引鶴看碧桃洞口呼童掃瑤草爾翁心醉

亦忘然醉來換着樂壺天何能載拜授玄訣共養林

泉草木年

溪塘行

廉纖梅雨溪塘晚新綠粼粼水平滿鯉魚吹浪逐羣
來荷葉抽錢荻芽短村林深沉三五家黃茅蓋屋蘆
爲芭埠前泊舡通遠市見客招呼來喫茶阿翁捕魚
婆買酒白髮團欒老相守我儂年少今亦翁空自遠
遊西復東

靈山行

靈山峻嶒嶺西路上山清晨下山暮草履俱穿足力

寓庵詩集卷二

十六

微欲過前村不能渡荒岡有虎夜莫行行人勸我人
家住茅簷松火照寒雲木葉重重響風雨野翁慰客
多辛苦開酒烹雞飯新黍爲言棧道轉崎嶇明日呼
兒送君去

商人怨

少年方纔二十五筋骨剛強健如虎關山萬里長夜
行風雨何曾怕辛苦南州作買北州商歸來囊篋懷
所將如今眼暗脚無力龍鍾嘆息還家鄉買臣之妻
季子嫂自古度涼都不好空床卧病兒女嫌人生最
苦貧且老

南鄉老貧嘆

閨房却憶少年時夫妻宛轉情相宜雙行花塔種萱
草青春二八早生兒兒啼銀盆浴蘭水滿家見者誰
不喜朝來抱出拜舅姑愛似明珠更無比即今父老
子生孫舊時能得幾人存北邙荒塚卧狐兔黃昏燐
火遊孤魂世人唯思兒女好寒食清明圖祭掃請看
南鄰白髮翁有子纍纍長不飽

茅山道人歌

朝春麥米飢作飧少年辛苦貧亦懽人家反背不同
力白頭躑躅長悲嘆湖州青銅鑄明鏡不照人心空
照影翁不見茅山道人麻布衣捨身出家終不歸

鬼婦謠

漢家邊城長殺戮原頭牧馬車中宿婦人粧束伴軍
行子棄夫亡阿誰哭少年嫁逐東西家芳心婀娜如
春花白磷李陵不肯死明妃空怨彈琵琶夜半羅幃
思舊愛夢裏相逢宛如在慚媿當初結髮時合懽猶
有鴛鴦帶君不聞白頭老嫗又重婚眼前世事都莫
論

東園老人種菜歌

普家石崇珠百石百味珍羞方丈食可憐富貴難久

長却把高門鎖空宅唐家鄭虔空讀書家無僅僕出
無車日糴太倉五升米濼濼在世將何為看來愛殺
東園老栽種東園終日好眼前兒女笑團樂閒把長
鋤斷荒草春林筍長蕨抽芽茄薑出市菜生花雕胡
作羹芋作飯薦新先得嘗王瓜東園老人樂無極生
計尋常足衣食我生躑躅漸龍鍾撫卷長歌長太息

嘆歌行

蒼前野鵲聲嗚嗚是箇爭看欣且樂路邊慈烏飛避
人行者見逐聽者嘆鵲踏花枝交羽翼烏遠寒巢哺
雛食雙雙野鵲雄與雌笑爾啞啞烏引兒翁不見世
人好惡誰能識對面相看言不得

秋郭飲餞三徑蔣先生

楊柳垂垂秋影碧晝掩閒門斷行跡故人携酒忽相
過邀飲沙頭辭遠客人生聚散豈尋常眾賓各醉盡
壺觴悲歌慷慨白日晚別恨其如流水長公平浪遊
何草草馬蹄踏遍關山道眼看富貴若浮雲昨日少
年今日老秋風蕭颯八月寒客中千萬善加飧此行
倘遇南來使好寫歸期以報安

田家行

風雨行行衣盡濕夜宿田家纔趁食田家路僻少人

寓庵詩集卷二

十七

寓庵詩集卷二

十八

行見我偏憐遠鄉客老翁拭桌羅酒漿抱孫同坐妻
在傍地爐撥火煨芋栗閉門莫出燒松光醉來就向
床頭卧大兒唱歌小兒和我儂辛苦空讀書何似田
家作田過

醉中歌謝王景行先生

王郎茂才年最小笑我龍鍾貧且老眼空四海百金
輕一見相知即傾倒北郭驅兒買綠酒中厨喚婦烹
黃雞醉來慷慨歌激烈壯懷樂極生哀悲茅簷打頭
破屋窄青天高高那可梯王孫舊遊芳草滿處士新
栽柳條短問居鳥雀識幽情唧唧啾啾白日晚自憐

寓庵詩集卷二

一九

人號楚狂生讀書寫字俱不成從今棄置常酩酊死
來麴蘖封其名

單詠甫四明山水圖

我翁昔年遊甬東樓船跨海乘天風滄溟帖帖十萬
里赤烏浴水金盤紅遊遊南方識詠甫清懽簇燕桃
花渡鮮饌香烹蘸甲螺妓樂歌呈柘枝舞酒酣意氣
衝斗牛高談磊落驚王侯風塵瀕洞一分散自嘆歲
月空如流江左郎官澗間客邂逅相逢話相識解鞍
盤磚白雲城舊事淒涼話胸臆短髮蕭蕭稱老夫先
人之交今有無摩挲病眼認踪跡爛熳春光當畫圖

秋夜吟

蘭燈吐花綴金粟深屋嬌娘列燕玉懽催白日飲清
宵醉撥銀箏度新曲冰壺壓水秋遲遲豎儒翻書雙
眼眵酸風如箭射絺絛促織唧唧鳴聲悲

觀漲

江天四月雨如麻柳林滄盡東西家樹頭日暝曝雞
犬濕床冷竈盤蟲蛇浪紋層層風疊疊菱苻牽絲蒲
葉赤街市新漲綠齊腰伐木爲牌作舟楫白頭老翁
江之隅不種桑麻無屋廬阿兒唱歌妻蕩漿生涯長
在水中居

寓庵詩集卷二

二十

田家行

樹頭撲撲亂鴉飛小叔敲門昏晚歸今年輪租足官
布機中餘剩有冬衣喚婦下厨兒宰鴨言語欣欣笑
相答阿婆點燈翁領孫長幼團樂舉盃酌君不見有
身莫作城市人分門割戶終日論錢高北斗諶苦薄
看來何似田家貧

葉義士溪山篋別圖

瑯琊臺前逢楚郎少年面似紅玉光讀書學究唐陸
贄報仇憤比韓張長袖攜刀筆事官府豪氣似欲凌
雲翔去候之言薦邦郡徑騎匹馬來鄱陽鄱陽西行

突孤壘江城環瀆沉秋水風濤澎湃鬪鯨龍大劍長
鎗血相指曉叩薇垣奏九重夜傳羽檄來千里驅兵
領將怒咆哮且斬魔頭獻天子偃武歸休思故田拂
衣却上信溪船吳芮祠東酌別酒父老慷慨爭留連
草色遙空暗楚雨柳絲拽岸垂淮烟華姬緩歌度離
曲銀箏調過鳴哀絃奉觴爲壽復贈奇出門莫酒兒
女淚古來竹帛耀勳名壯士悠悠四方志浪跡縱橫
天地間無使光陰等閑棄芙蓉花發望歸期記此郵
亭去時意

石港行

寓庵詩集卷二

二十一

港邊高牆圍大屋鴉吻昂昂頭蟲置柏爲柱兮桂爲
梁綺戶紋牕耀人目玉樹朝朝捧綉筵綠珠夜夜酣
金谷尋常富貴若秋毫倏忽繁華滅殘燭君不見港
邊鐺鼓震天聞子女驚惶哭出門金珠玉帛厚豐積
一朝抄籍霍將軍百年自算無窮計怨死難生滿天
地後園種樹未開花今者已屬他人家又不見港邊
高高山上土鑿石爲墳立羊虎碑牌摧折盡番磨家
破家亡歎無主

長短句

送春曲寄張尙書

妾不如雙鴛鴦妾不如雙翡翠妾與春光最有情可
奈春光獨無意桃花笑春欲去柳條挽春春不住
妾貌已作辭林花妾心已作沾泥絮

楚狂行送楚芳弟

江東楚狂長醉狂一雙青瞳秋水光雲夢之胸牛斗
氣二十束髮從戎行出門別父母抱藝遊四方四方
悠悠少相識客路淒涼倦行跡故衣線斷怯秋風矮
屋打頭天地窄吁嗟人生能幾何海水東去無迴波
少年落落不得志蕭騷短髮空蹉跎橫來拔劍歌激
烈歌揚行雲劍飛雪用盡床頭金空存口中舌狂乎

寓庵詩集卷二

二十二

狂乎歸去兮造物弄人如小兒

炎涼歌

世情重炎涼笑爾節操凌冰霜世情重金玉笑爾文
章空滿腹文章滿腹黃金少視爾形容甚微渺節操
須堅囊篋虛笑爾欲進尤魁起君不見韓信未遇尤
可憐丈夫乞食漂母前一朝羹餽來三楚豈是鄉閭
狂少年古人炎涼亦如此今人炎涼何足言又不見
蘇秦東歸未遇時妻不下機嫂不炊後懷六國黃金
印弟兄妻嫂競奔馳骨肉炎涼尙如此他人炎涼何
足疑灼灼桃李花春風能幾時蒼蒼松柏枝歲歲寒常

自持古來成名多坎珂男兒未遇焉可欺寄語紛紛
輕薄子炎涼安得長如斯

二孤吟

大姑朝行雲小姑暮行雨孤山曲曲多風波船來盡
泊山前住彭郎磯頭江水深水深照見行人心世人
惡薄苦難擬誰肯將心比江水上山祭姑還拜姑莫
把平地為險途

紫驄行

紫驄行且嘶送別綠楊堤解儂金絡索繫子錦障泥
鞭聲稍稍起塵霧相勸相留暫時住短歌唱徹杜韋

寓庵詩集卷二

二十三

娘高筵醉倒丁都護馬駢駢路悠悠青衫從事懸吳
鉤少年努力當封侯

墨畫草蟲圖

正月春草生二月雷發聲百蟲起潛蟄唧唧籬下鳴
蝦蟆池頭野苗綠螻蛄交盤蝸角觸蜻蜓點水蟻投
穴蜂惹遊絲蝶翻玉東風搖曳蝶飛飛夢蝶莊周身
是非宣和揮墨如蝶化落筆宛轉舒天機當時侍翰
無踪跡誰留畫譜傳今昔我今一見重吞嗟滿紙神
光照環壁

樂九成養思堂

樂先生孝且慈父母蚤歿惟孤兒熒熒雙淚垂見人
父母寧不悲少年不肯仕居鄉作儒師弟子三千人
傳道鳴詩書得錢薦新向月朔祭祀蒸嘗禮四時躬
親事俎豆妻子不敢私養思有如此大義實無虧今
人有父母兄弟分食如犬麋又令父母長寒飢君不
見烏反哺言有之鴟梟喙母腦物性何兇危至今母
子亦為依嗟哉樂先生孝心天所知

見月行寄錢太守

見月復見月月圓圓復缺今夜中秋見月光照我容
顏舊時別憶昔小小初幼年紫羅結髻雙垂肩閒隨

寓庵詩集卷二

二十四

阿母別兒戲見月拜月庭階前長來十五纔十六授
業從師居外宿漸知禮樂好詩書夜對月光長夜讀
二十近相將翱翔文墨場關山行見月壯志橫四方
功名談笑當黑頭氣冲牛斗輕公侯神遊仙關廣寒
殿醉卧揚州明月樓人生得意每見月見月懽娛夜
不休三十走兵馬四十還江夏眼看富貴若浮雲歸
種瓜田向村野行年五十把鋤犁道邊莫問買臣妻
古人今人盡如此唯有明月天東西天東西月常好
月色照中秋青天淨如掃自憐白面月團團變作婆
娑一衰老

划船歌

饒城雨晴五月五城中父老話鄉土少年結束賽划
船擊楫謳歌健如虎但知划船樂不知划船苦魚腹
葬忠魂悲凌弔千古君不見楚城之東吳尚廟楚城
之西陶侃祠長江灣灣在城下水流日夜無回時昨
日貌如花今朝鬢成雪人生忠孝死有名世上繁華
等閒絕滄浪濯足共徘徊歸捧蒲觴祭先烈

贈吳梓材

東山叫杜鵑西山啼鷓鴣遠道踟躕馬蹄碎瘴煙蠻
雨行長途去家日已久相識無相知卧病旅邸間壯
士心亦悲白髮改故交黃金空爾爲自憐吳子情最
親待我獨不如眾人客聽挑燈夜煮藥靈祠燒紙朝
禱神誓言託生死報義那可忘落落哀管鮑悠悠
范張世事從來盡如此古今聲名雷播揚

田家謠

妻緝麻夫踏車輾轉展水聲呶啞旱風吹沙日照地
今年何以輸公家城中太守齋告雨雨落滂沱水如
注田疇得秋霖落雨如落金夫舂糧妻織布夫婦殷
勤了倉庫歸來喜雨喚兒孫道傍多種甘棠樹

寓庵詩集卷二終

春兩軒集卷一

鄱陽王萊士

鄱陽劉炳著

史簡編

五言古風

擬古

今人多結勢古人多結心結勢可趨利結心能斷金
金堅義亦固利害彌深往者不咎昔來者當鑒今

得漢羹簡周伯靈索香灰

古藝多款識蟠螭漢篆存黃金錯土色翠羽蝕雷文
綺席流寒月銀屏度綵雲蘭灰能裹寄長唸晝夜分

春夕直左掖懷周侍郎

春兩軒集卷一

孫章叢書

晚雨池上晴透迤淡將夕金莖華月生綺樹流雲濕
窗虛漏聲永幔捲爐烟襲憶我同袍人何由共瑤席

簡孔博士

宿雨曉還歇開窗銷鬱沉烟光蕩芳樹池上鳴幽禽
透迤瞻郡齋窈窕期盍簪孤懷屢百積羣疑思一箴
何時聯夜榻春漏委波聲

左掖門朝退呈吳待制諸公

謬忝金閨籍聯班趨晚朝透迤西門上窈窕長安橋
殘雪帶遠樹夕陽在山腰不有同袍者曠能耐寂寥

張禮部卧疾

殘雪晚還霽窗虛斜日迴故人久卧疾空階生綠苔
兒童誦藥裏吏櫃委塵埃浮榮每爲幻長嘯望眉臺
別京邑之東阿

前年別鄉間今年出京邑悠悠去江漢杳杳事行役
所懼心志違況此風波急烏啼楓樹烟雁下蘆洲夕
回首望長安蒼茫寸心失

憶園廬

種園在東皋草荒瓜蔓長日落秋樹涼寒衣獨還往
時逢野老憇自足田園賞浚溪暝忘歸古寺烟鐘響

示宜學積學甲戌三月題

春兩軒集卷一

二

阿爺五十四憐汝纔始生恩育夙夜謹眉目秋水清
行如生鹿跳語若流鶯鳴常時恣嬌頑計日期長成
爾祖豪傑姿聲聞州郡欽一顧等成敗片言能重輕
田園亘阡陌兵火成榛荆千頃遺寸波百田纔一塍
官租因訟致薄業宦躬耕不辭生理苦所懼徭役并
嗟予早失怙慈親訓遺經遭時風塵黑扶日雲霄青
簪筆侍禁闈通籍居承明衰年遂冉冉薄宦徒營營
辭官歸故園葺屋依先塋看花眼如霧種竹髮已星
貧無金在囊家有書滿籬念汝未強壯立身恐伶仃
痛逼骨肉懷感滋肝膽驚男兒在忠孝業學崇勛名

題詩冀汝識憫我柔榆情

賦清華堂詩

皇威戒安逸翰苑游神機天球列東序玉藻羅北扉
蜿蜒紫氣潤璀璨虹光輝奎彩動黃閣文光照彤墀
鼓枻洙泗源遵舟伊洛湄梁追昭明轍漢軼東平輓
瀛洲浮暖吹銀潢演春漪芝蟠五色葉桃發萬年枝
墨沼鸞羣浴書林燕子飛花陰移鶴仗竹色來鳳儀
共沐恩波潤咸蒙聖澤滋河清仰文化同軌固磐基
聽雨堂為安成周氏賦

中年迫宦遊逸若胡與越悠悠烟樹遙香杏關河絕

春雨軒集卷一

三

况茲風雨夕坐想鴻雁隔篋填壺共理孤燈耿還滅
懷寶重經濟括囊貴明哲何時對床眠憫此腸內熱
敬軒詩為王達善賦

深巷何窈窕端居掩柴荆素心每無欲純樸輕浮榮
慮靜默自守神清淡忘形危坐白日晚疎林微雨情
開窗幽鳥啼滿階芳草青焚香奏絲桐愛此銷塵纒
孤雲野鶴唳絕壑流泉鳴高懷曠而婉雅音誰復聽
古人良已久寸心千古情

郡齋集詩呈徐用中廣文諸先生

郡齋文墨暇履端集朋曹春意藹萱草鴈痕封柳條

應喧書蠹散簾深爐麝飄嘉園剪韭芳壺湛清醪
青甘浮檝機業馥吹菊舒此羈旅况豈夸樽俎豪
禮簡貴情厚心親自神交所念萍水逢回首江漢遙
何殊瀛洲步未讓淮南招俯仰樹夙慕縹緲幸今朝
題詩謝永好蕪詞慚草茅

聞魯志敏訃音

故國猶傳箭中原未解戎遙聞故人死雙淚落秋風
五言近體

題呂花園草堂朱雀橋

何處銷殘暑城南茅屋幽晚烟將野色春樹帶江流

春雨軒集卷一

四

愛竹從兒種航杯與婦謀生涯成老圃不是故時候
郊居雜興東陳遂良

桃李漫成蹊茅堂習隱栖泉聲溪確急山色野牆低
相領原非燕園腰底用犀不嫌生理拙抱甕灌吾畦
風雨行人少柴門午尙扃土花沁砌碧山果墜枝青
病眼耽書癖衰顏托酒星經邦方上武寂寞抱遺經
題朱澗槃卷

遙峯連碧洞茅屋俯青林徑晚花粘履松寒雨潤琴
酒甘和菊釀詩苦帶茶吟却憶文園老歸來雪滿簪

寄子昇必昭昆季

烏石山頭路秋風已送涼野橋苔浸碧雲碓稻春黃
扇影搖衣桁書聲出草堂惠連無俗事垂釣濯滄浪

夜直呈翰林諸友

中使傳金鑰嚴兵戒柴扉月高旂影直風急漏聲微
鵲倦驚龍燭螢閒綴鳳幃不眠瞻北斗拜舞敢遲違

六言詩

歸舟懷善鄴廣海未回

梅子黃垂雨霽榴花紅蕙風輕天際歸舟何處日暮
柴門自倚歌憶杯痕蠅綠鬢鏡影鸞青心折少年
塵夢絳囊夜照流螢

春雨軒集卷一

五

秋夜對月寄汪宗彙

宮樹涼生絳闕玉堦影轉銀河曾侍梨園供奉夢魂
猶記笙歌

抗節誓平吐魯請纓願繫樓蘭塵澁腰間白羽猶思

射虎南山

辨舌曾歸白璧酬恩盡散黃金范叔綈袍誰念悲歌

自製瑤琴

薄技寧為雞日雄心每倚魚腸傲矣布袍雙袖御爐

猶帶天香

拜墓發京東張子明表弟

蓼莪之詩可讀風木之感無邊天涯不堪為客墓傍
猶未有田

思親不堪泣涕匡時未有功名斷機之訓猶在牽裾
之恨幾成

七言古風

經撫河遇雪舟中睡午方起

沙溪風寒飛雪狂風大不敢開篷窗蒙頭裏被睡過
午枕底浪急聲吞撞岸上楓林茅屋小新年家家無
米糶土灶作炊烟滿船灰墜濕薪蚯蚓叫山僧不諳
途旅艱靴綻衣薄雙眉攢艱難末路乃如此富貴有

春雨軒集卷一

夢真郎却憶瓊林侍官膳雪花不入黃金殿酒上
朱顏萬國春花簪烏帽千官宴錦牋彩筆賜題詩仙
仗頰移出苑遲衣惹御香羅袖窄馬蹄歸踏杏花泥

弔晉安將軍歌

荔枝城頭花簇簇王孫不歸春水綠黃金臺前烟草
荒傷心獨倚青雲哭酒淚鑿江江倒流楚魂暮咽楓
林秋蕉黃醅綠湘竹語峴山石斷行人愁信陵門下
簪纓會珠履筵前幾人在軍中擊鼓夜不眠珠翠成
行鳴劍佩王孫王孫真貴人落筆龍蛇驚鬼神千金
散土馬蹄盡鉄甲晝卧雙麒麟桑柘陰陰連大路野

春雨軒集卷一

六

市書聲晚當戶部曲淒涼白髮稀甘棠猶指將軍樹
玉鳧金雁添燈殘化鶴千金何日還有酒誰澆趙州
土碧血化雨苔斑斑王孫王孫不可招仰天擊碎青
桐瑤寸心何處寫哀素江上年年生暮潮

承承堂爲洪善初題

天狗蝕月歲靖康血戰于野龍玄黃神鰲夜泣九淵
靜翠華日薄寒無光主憂臣辱誓萬死直以隻手支
扶桑燕山六月雪花大節旄零落肌膚傷關河蕭條
月色苦秋風揚沙吹雁行子卿歸來典屬國茂陵樹
老愁雲荒至今勲業昭簡册大書特書遺典章承承

春雨軒集卷一

七

堂前春晝永牙笏金魚堆滿床芝蘭玉樹競娟秀陶
令松菊凝秋芳盈缸釀酒介眉壽槐陰覆階萱草長
忠宣盛澤實其美宜爾子孫宜爾昌

題磨崖碑後

錦囊粉黛銷塵土香冷春迷山下虎梨園弟子散如
烟六么誰按霓裳譜梧桐蕭蕭秋雨愁君王歸來多
白頭宮牆瓦落芙蓉苑葦路塵蒙華萼樓化雞司晨
古之訓九齡先識非阿佞漁陽鞞鼓蔽黃埃臨洮戰
血生青燐二十四郡何無人但恨不識顏杲卿國忠
旣誅林甫死勤王義旆趨咸京唐室安危誠再造汾

陽令公國元老萬邦歸正秦階平九廟無虞陵寢
大書特書昭日星龍蛇刺落毒苔青鳴呼活水瀉
恨父老至今雙泪零

題方壺畫爲斯貞任賦

巨然畫與書法同縱筆所至生秋風墨飛元氣瀉流
瀟青摩斗角連陸嗣遺袖平林斷還積苔根斜送山
泉綠釣倚丹楓野老磯門垂碧柳幽人屋壺公騎鯨
白雲鄉壟樹絲泣烟草黃風流文采今寂寞對畫泪
痕沾我裳

大梁行

春雨軒集卷二

八

大梁繁華全盛日宮闕浮天耀桃李魏國山河十萬
英信陵賓客三千屐上苑春晴花覆闌關雞走馬車
金鞍銀燭填街美人過紫蓋凌雲公子還五侯七貴
行人避吐磨傾肝論意氣朱亥能移晉鄙兵侯贏自
執夷門轡回首英雄非昔時輦路人稀秋草迷舊遊
歌舞今何處落日狐狸當樹啼

題蔡宗文趙氏譜牒後

苔連椒壁雪痕濕霓旌無色金仙泣杏花依舊落
脂梁苑凝烟春草碧相逢彷彿說前朝譜牒香遺古
錦標前代王孫今老矣天潢如髮際雲濤

荊州護衛指揮陳公伯英鞍馬之暇焚香吟詩

高懷雅量令人起敬賦詩承教

將軍少年英氣豪學劍論兵談六韜龜紋璽甲紫絲
轡虎皮鞍鞞紅錦袍三尺雕弓兩斛力八歲龍駒雙
佩刀朱幘旄頭如火赤寶刀磨月含光白朝廷策將
淨塵氛從駕南征破勁敵鳴雁啼霜瘴月昏駱駝載
雪狼烟濕羽檄流星烽火連塞旗誓欲靜三邊銜枚
榆塞金瘡苦洗箭沙泉戰血羶柳營日落鳴笳鼓王
帳籌邊月當午酒壓葡萄壯士歌花插真珠美人舞
奏凱歸來拜玉墀天恩頒宴畫樓西漢家未數蕭曹

奉雨軒集卷一

九

業麟閣丹青姓字題

瞻雲堂爲淮西李仲良賦

生逢兵革離鄉邑故家門巷兒時憶壁上蒼苔覆墓
田城西喬木連寒石每憶年年寒食時輕烟冉冉落
花稀墳前斗酒無人酌沙際殘碑有字題漠漠長沙
孤鳥沒九泉路杳嗟何及銀雁秋沉落水黃金蠶春
暝寒泉碧漂泊縑塵幾日歸故衣線斷感春暉終天
一掬松楸泪心逐孤雲日夜飛

題呂花園草堂

代宋景濂先生作

官馬烏韉春踏霜鐘聲催眠趨玉堂黃金帶重覺腰

瘦錦袍淋漓官酒香殿前草詔東風急紫硯光凝墨

花濕承恩簪筆立多時華髮蕭疎倦無力聞道城南
舊草堂景勝林幽引興長碧連淮甸晴波暖青割鍾
山曉樹涼種柳萬條金覆井栽桃千幹粉連牆薔薇
壓架絹囊綴芍藥當軒錦幄張箇箇麝香眠石徑雙
雙翡翠浴蒲塘紅殘蝶翅翻風靜綠暗鶯啾疇日忙
游絲飛時寒食早車馬城南爭拜掃夕陽影裏賣花
聲遊人半醉眠芳草墮憶黃公酒旆斜窺遺陸羽茶
烟鼻何時休沐振鳴珂紗帽輕衫試越羅信筆詩成
還倦寫憶爾當年郭橐駝

春雨軒集卷一

十一

寒食客秦淮憶舊

去年寒食長途客桃花落盡梨花白今年寒食客秦
淮杏花李花無數開東風凋殘白羽箭落日獨倚黃
金臺縑塵蕭颯吹病目破帽烏靴泥漉漉藜杖東山
弔謝安悵望飛雲仰天哭淒涼心事更誰憐綠綺可
以調絲弦子期已矣伯牙死高山流水空荒烟王孫
不歸芳草暮解衣酤酒驅愁去誰言一醉可銷愁酒
入五腸肝膽露便擬揚帆析木津仍期掛劍扶桑樹
志士長懷溝壑憂功名富貴等浮漚雨晴浪暖河豚
上載酒滄江弄釣舟

題夏博士晉王羲之右軍像

上東門外紛雜嘯萬里飛塵落陽道潛龍中渡晉中
與羣馬南浮國重造石城龍從昔所都庶事草草嗟
良圖衣冠簡傲禮樂廢朝廷放曠君臣疎大令平生
最超卓早年門第居臺閣內史新除典要樞右軍任
重參帷幄擅場翰墨出神奇蔡衡鍾張早得之畫長
燕寢森兵衛日暖鶯羣戲墨池來禽青李囊盛寄裏
鮮黃庭醉後題春風三月山陰曲羣彥流觴映修竹
一時簪冕屬高風百年文藻懷芳躅流落斯文慨古
今後代宸聰復購尋小宇昭陵傳玉枕數行定武抵

卷兩軒集卷一

十一

過南湖嘴

千金忽見畫圖雙眼失采采丰神驚玉立羽扇蕭疎
晚日晴烏紗彷彿秋塵襲繁華如夢轉頭非典午山
河幾落暉唯有鳳皇臺上月春風依舊紫簫吹

宿潯陽

潯陽城頭秋雁啼霜寒木落紅霏孤舟晚泊日當
西纜繫石橋楊柳磯庾樓基廢迷烟樹猶記樓船爭

戰處草店蕭條野客沾女牆依舊官軍戍逝水滔滔
送落暉繁華雲變不勝題多年司馬青衫淚翠袖
芭夢已非

予昔與孟思魯參戎事於三衢監司宋公幕府
及兵潰得間道還鄉遂歸休之志故歷敘之

嗟漢燧昔沉耀橫流版蕩糜中饑鬼母啼烟赤電
走天狗墮地金石飛勤王洒涕沾胸臆義旆懸雲照
白日劍擊風雲向夜悲楫誓山河仰天泣君當少年
功節殊短衣倒騎生馬駒鸞牋草撒墨慘淡寶刀斫
血腥模糊奏凱對花歌窈窕量沙卧雪宿攬逾運籌

春兩軒集卷一

十二

制勝常輕敵憑軾降城不顧驅幕泛碧油陳雅樂漏
殘銀燭合兵符孤軍轉戰經千里蕭條榆塞塵沙起
秦事關河落日低漢營鼓角西風裏婺女妖氛壓斷
堦嚴灘殺氣連重壘羽書授絕關兵稀古道無人畏
疾藜霜銜白骨饑鳥下秋入金瘡敗馬嘶虞姬帳下
將軍死公子門前壯士歸去國共憐王粲賦望鄉同
擬杜陵詩壯志無成還故里城西茅屋苔痕紫釣簾
聽雨更焚香拄笏看雲時隱几自信胸澄渤海清寧
憐氣與嵩華峙破浪誰擒北海鯨穿林學射南山雉
笑傲行將下澤車經綸懶取圯橋履草荒三徑掩衡

門舊事相逢不忍論兩鬢縉塵銷歲月一雙蛾展信
乾坤湖上雨晴飛落木與子登臨散幽獨杖藜出郭
踏江沙一笑尋僧看修竹

潯陽行

江頭女牆啼野鳥亂石如壘驚濤呼潯陽九派控吳
澤匡阜千峯迴楚墟當時形勝夸疆土連雲宮苑旌
旗樹庾亮樓船赴國仇黥王版籍歸英主盛事一去
水流東冠蓋繁華處處空兩岸蘆花浸明月滿汀烟
樹鳴秋風古戍何人晚吹笛客船莫向城邊繫翠袖
琵琶夢已寒青衫易洒天涯泪

奉雨軒集卷一

一三

青蒸軒爲劉子雍賦

頗聞天祿青蒸杖雍也自是今劉向漢啟炎精著五
行天符火德明文象太乙光分五夜深卯金氣應三
台上草堂人稀清漏長紫薇花開金井涼昭回雲漢
星辰爛黼黻文章雨露香鏗經九節蒼虬幹叩門絕
愛齊眉短桃李風清豹髓凝葛陂春早龍膏暖銀燭
無神暮雨淒金蓮落豔秋烟滿故人文采筆如椽制
作於今軼漢賢萬里羽儀調玉燭九重柱石際凌烟
求陸伯瞻作爨雲莊圖

老來已矣房山逝江海丹清少奇致故人胸次出神

奇寫法誰能識天趣倒翻墨汁金蟾蜍珊瑚翡翠相
紫紆遠樹浮青氣黯淡遙山疊翠烟模糊洞庭八月
波如鏡一片玻璃三萬頃白蘋香老雁啼霜九點蒼
梧落秋影煩君爲寫爨雲莊樹根絡石苔連牆丹崖
深處三間屋坐弄紫簫書滿牀

送丁兼善還荆州

大邦維襄國門戶軫翼經躔分野次西帶巴樊控楚
墟東連吳會跨淮泗凌雲宮闕麗中天府下英豪總
世賢賓客那能珠履宴簪纓未數玳瑁筵行旌枉顧
溪頭屋蕭洒襟期慰幽獨藍田相玉出奇姿紫晚晴

奉雨軒集卷一

十四

蘭蕙清馥交情絕愛眼中稀慷慨霏談不忍違只恐
王程軍務速青雲荆樹馬駢駢

江都行

蕪城繁華天下美處處離宮闕紅紫綵女龍舟錦作
帆內官鳳苑花裁綺芍藥珠簾十二重楊柳御隄三
百里鼓車巡幸翠華留夏夏梯航覲冕旒縣邑貢眞
三祝獻諸侯稱壽萬年酬盤淫酒色窮侈靡宴安鳩
毒亡邦祀西苑歌鐘午夜遊東遼輜重三軍死寶成
殿上奏鸞棲晉陽城外飛龍起故國傷心非昔時五
雲官闕草萋萋東風寂寞雷塘路月暗秋陰鬼火啼

奇徐宗周兼東楊煥文阮宗泰

李家池頭去年別大風揚沙天欲雪贈我鯉魚三十
肥楊柳穿來帶寒血今年八月芝山樓我欲少住君
不留蹇鱸落日冒秋暑鬢絲汗溢黃塵流近過阮公
茅屋底說君沉痾幾不起九月十日方離床強健近
來差可喜相望片雲危石山來往每嫌消息艱斯文
凋謝少知己恨不連牆相往還却憶少年從義日鬪
雞不眠迨祖迤殺賊風吹寶劍腥打圍雪壓雕鞍濕
諸葛會懷漢室憂包胥亦有秦庭泣投老相看海岳
清夙昔患難同難情歸來廬井有桑梓拜掃邱墓除

春雨軒集卷一

十五

澶州行

澶州城頭河水渾南城北城如虎蹲當年敵眾犯畿
甸烽火照夜驚邊塵廟堂大臣惟肉食幸南幸北俱

身利臣瓊歷練老知兵臣準忠肝陳讜議九關半夜
一鷄鳴大駕南征詔書出虎臣武將爭駿奔龍旄豹
尾如星屯六軍野宿犯霜雪萬乘露次昭風雲金節
翠支先六轡黃蓋城頭壓妖彗天戈曉渡國威張神
箭星馳敵酋殪重瞳一顧轉乾坤萬歲山呼震天地
敵人氣色不敢當稽首俯伏稱誠惶三邊清寧海波
濤四海桑麥紛牛羊至今惟有萊公廟簫鼓年年歌
歲康

題諸葛武侯廟

武侯百廟臨江市碑仆苔荒宇殘廢巴西巫峽遺澤

春雨軒集卷一

十六

長父老至今來拜祭木牛流馬將何施君才十倍當
曹丕託孤付國寄大事輔不可輔卿為之股肱竭力
誓臣節五月渡瀘親出師君臣氣義出肝膽千古沮
落令人悲江流不盡潮聲咽嗚呼遺恨三分國沙際
空遺入陣圖蒼梧雲暝秋蕭瑟

義士歌

都陽胡公字振祖當元之際以義起兵尅復
郡治紀功授饒州府判後從官軍轉戰至浮
梁與敵相拒糧盡矢絕義不辱憤罵以身死
之鄉貢蔡淵仲先生為之立傳予作詩以表

其節義焉至正甲午也

崑崙晝裂黃河決京畿地毛白於雪鬼母啼秋天雨
魚武陣兵鳴劍飛血黃屋播越烟塵張四海感激思
勤王鄱陽胡公軀七尺義旗塞路寒無光鳶肩火色
萬里壯虎氣電目千夫強城頭陣雲壓鞞鼓醜酒椎
牛題露布破釜沉船曉更征囊沙壅水宵還渡萬乘
千廛驟騎營轉戰直薄浮梁城孤軍糧盡朝餐升間
道人稀夜煮冰蠶甲照霜弓影曲寶刀磨月水痕腥
旄頭芒射前星落恃勇驍騰身不却淒淒馬革裏屍
歸誰復聲名寫麟閣郡侯紀績筆如椽父老相傳淚

春雨軒集卷一

十七

泣然三尺荒墳何處是忠臣後代子孫賢

棲碧軒為陳指揮賦

瑣窗斜隔紅塵道芳草滿簾晴不掃階前馬踏落花
泥柳外鶯啼春色好羅袍犀帶紫金魚壁上瑤琴床
上書雲挾城頭春雨過一庭修竹讀陰符

棲霞軒為王文質賦

丹霞爛兮五色彩昭回雲漢成文章一本作倬彼朝
昭回雲漢章
逐神龍共寥廓暮隨威鳳同翱翔丹霞炫兮釀春酒
階下萱花對晴晝紫簫清瑟間齊謳衣綵高堂獻眉
壽人生此樂真良圖何必金綈紫翠紵只此霞棲勝

仙窟奉親報國多清娛眼中富貴自有待身退功成
遊五湖倒騎青鸞過玄圃池上碧桃花滿路褰衣笑
拍洪崖肩醉看滄海珊瑚樹

宿黃州城下懷蘇仙

五雲宮闕芙蓉苑燭視金蓮賜官宴翰林風月紫薇
花錦袍犀帶黃金硯一朝遷謫來黃州滿頭風雪寒
殿殿蹇驢破帽禿雙鬢兒啼妻怒聲啾啾瓶無儲粟
家四壁斗酒誰換烏貂裘飢腸一字不堪煮清苦占
斷人間秋獨倚竹樓題短句酒入五腸肝膽露自擅
布袖捲天風繞壁龍蛇起烟霧九重忽報天恩來寒

春雨軒集卷一

十八

谷得暖陽春回黃封御宴賜顏色賀客迎門車馬排
朱輪皂蓋五花誥赤霄白日登蓬萊人生得失有如
此覆手為雲翻手雨我因登眺撫江城歷歷東坡舊
遊處臨高弔古不勝悲落日滄波白鳥飛金馬玉堂
天上夢茶烟禪榻鬢如絲

送春詩

珊瑚鈎搭黃金索楊花香雪穿珠箔綵雲蟠翠繡麒麟
麟宮衣初試羅衫薄雉扇班移午漏遲麝煤浮硯墨
淋漓筆掃粉箋龍影動殿頭新賦送春詩

題賈文彬研樂堂

前年戊醞口關去年來利陽鎮花陰臥大喜官閒沙
際飯牛饒野興江村寒食落花初水滿平田宿雨餘
凝塵懶拂雕翎箭負耒歸來夜讀書

題崑崙雪曉圖

自有宇宙便有此山六丁智力憚疏鑿一氣神秀鍾
嶺岷九龍上蟠日月麗六鰲下鎮滄溟寒西母雙鳧
遠莫至周王八駿邀難攀萬仞體體太古雪大明中
開爛銀闕玉京瑤圃恍瀛洲一洗胸中煩惱熱自非
砥柱障狂瀾天地蒼生混魚鯨摩挲此圖雙眼開令
我胸次生崔嵬交於磐石奠四海長歌萬里天風來

春雨軒集卷一

十九

題李陵蘇武泣別圖

臣有千古哀覆水一去難再回臣有三寸舌染絲一
黑難再白丈夫瓦裂聲名虧漢不我德將安爲否聲
長哀送蘇武忠肝惟有青天知煙沙蕭條壓冰雪心
事淒涼淚成血誰憐魂魄老胡塵空有丹心瞻漢闕
目斷關河夕照迷茂陵烟樹草萋萋將身不似雲邊
雁猶得年年故國歸

雲湖漁樂圖爲陳茂叔賦

船頭書百册船尾酒百壺懶騎桃花馬濯纓雲水湖
手携珊瑚竿不挂朱虎符壯心捲笠澤浩氣凌東吳

寒食春風三月暮暖帳桃花香簇簇弱水三千錦帳
紅禹門九萬晴濤綠身被紫團宮錦袍靈槎不厭銀
河遙絲綸垂虹八百丈坐弄明月吹鸞簫罡風冷冷
挽雙袖手捫箕尾聞雲璈醉來睇髮支機石鼓柅天
津釣六鰲

秦淮書舍爲端孝思賦

秦淮水金溶溶羣峯迤邐以走北萬壑曲折而朝東
盤礴之秀山川所鍾金精伏地斗牛瀾玉氣燭夜風
雲從以之定九鼎制萬國鳳臺鸚鵡觀之壯龍蟠虎踞
之雄春風三月城東路紫陌紅塵映朱戶萬樹嬌花

春雨軒集卷一

二十

駿馬嘶千條弱柳流鶯度楚榭春粧玉襯鈿素樓夜
宴金搖步鬢鬢秋痕曉霧輕眉分晚黛朝雲妬洛下
誰論杜牧狂臨邛不數相如賦故人結屋對江波厭
聽朝朝玉樹歌白紵裁成朝隱几黃庭寫罷晚觀鵝
芸聰文史三冬足日閱牙籤常百軸志篤孫康映雪
勤心潛車氏囊螢讀舌捲波濤隘五湖氣雄島嶼吞
三蜀南金赤箭如圭如璋泰山北斗景星鳳凰有志
未可量也期爾萬里風雲翔

墨池話簡錢本初

夫書未可易言也鳥跡蕙尾蝌斗出焉天雨粟而鬼

魁泣河圖出而龍馬傳八卦畫而結繩解三才著而
文明宣漆書汗簡去古益剝落魯魚亥豕讀者窮磨
研湯銘商鼎彷彿款識在秦封石鼓但見鎖紐連六
經多舛誤去聖逾千年蒼頡莫可考史籀何茫然李
斯程邈更古制篆隸分草如雲烟王次仲氏作楷法
趨時簡易隨方圓蔡邕夢神授入法鍾梁張李尤精
專中間作者不可數大令小令聲名絕今古何天經
地緯而山峙川融亦玉振金聲而龍翔鳳翥草字貴
尊嚴真字貴風度大字貴結密小字貴寬裕樂毅論
太史箴筆力殊正直巖巖乎忠臣烈士之心告誓文

春雨軒集卷一

二十二

曹娥碑其容何莊敬肅肅乎孝子順孫之儀孤雁賦
逍遙篇興趣託高遠出塵拔俗何翩翩洛神賦畫像
贊姿儀特閒雅恭肅莊矜誰敢犯是皆見義以成文
非獨擅場而觴濫歐虞褚薛柳與顏方駕並軌何桓
桓米蔡蘇黃尚繼趙松雪公真傑立大書特書勒
金石清苦平生非一日崑山春早鳳雛鳴冥渤霜寒
海青出前輩落落如晨星慨古閉門芳草生年來此
事知者少隱几看雲數歸鳥庭樹迎秋落葉涼墨池
經雨蒼苔繞錢郎一年相別多過我顏色如春和臨
池刀筆已豹變滿紙墨汁翻鯨波燕子日長休懶惰

莫向清風北牕卧有鳥不鳴一鳴驚人
有鳥不蜚一蜚冲天後生可畏未可量也
一羽雲霄期勉旃

春雨軒集卷一

二十二

春雨軒集卷一終

春雨軒集卷二

鄱陽五家十二

鄱陽劉炳著

史簡編

七言近體

七夕宿天堂寺

西風吹夢宿僧堂誰遣黃金布地裝萬葉寶燈秋弄影九重珠塔夜浮光天連象闕星辰濕雲護龍宮雨露涼門外三軍何必問大千身色兩俱忘

遊丹青閣

橋南楊柳亂成行出郭尋僧到上方城拱烟霞開錦繡山圍松竹奏笙簧半簾晚翠涵溪閣一枕秋雲護石床安得遠公同淨業白蓮池上挹天香

春雨軒集卷二

豫章叢書

寄武夷隱者余復嬰

習隱名山四十年羊裘鶴屐鹿皮冠雲中杵白聞雞犬月下簫簫引鳳鸞霞氣濕衣晨採藥虹光穿樹夜燒丹姓名漸覺無人識種得胡麻祇自飡

丁卯立春簡蔡宗文昆季

玉管吹葭已應灰字題春帖手斜裁震司木德三陽泰律協條風一氣回鸞輅憶陪御苑燕釵曾賜出宮醅文園多病歸田早鬢影東風看野梅

青樓曲劉子雍胡伯清程伯羽同賦

畫闌落盡絳桃花依舊尋芳小徑斜鬢黛壓釵金有

暈臂酥凝釧玉無瑕三千弱水波清淺十二巫雲樹

碧遮郎馬不來春已暮淚痕香斷濕琵琶

繡刺鴛鴦午睡長體嬌無力浴蘭湯生憎寶鏡鸞成

匹死恨銀箏雁作行舞罷柘枝低拜月歌殘桃葉懶

添香愁來自學秦宮女簾底吹笙引鳳凰

楚腰纖細引纏頭秋怯珠簾半搭鈎雲戀陽臺雙作

夢月生湘浦獨成愁鸞梭折齒花粘髓螺粉添眉柳

帶羞雁過碧天書帛斷誤教人倚小紅樓

寒鎖粧臺粉怯勻步金蓮少不生塵徑迷花雨鶯鶯

春雨軒集卷二

二

月枕壓梨雲燕燕春衾剩半床閑翡翠釵分一股擘

麒麟玉梅好似郎顏色只見東風不見人

簡戴彥碩

故人結得草堂低老圃連城近市西碧注硯池荷葉露紅粘屐齒杏花泥書懸牛角朝耕地飯飼魚苗晚灌畦只恐長安雲路近馬蹄催夢聽朝雞

寄徐指揮

報國功成鬢欲蒼承恩分節下南荒劍磨鯨海遺腥血馬渡龍沙帶戰瘡頌宴曉沾仙掌露賜衣春帶御爐香信陵門下今誰在萬里雲霄一羽翔

呈西平侯沐都督西征

西國憑陵久不賓，詔書五道出將軍。
龍光燭劍銷邊寇，虎氣揚旌壓陣雲。
周廟昔聞方叔頌，漢廷今見貳師勳。
春風三月鶯花禁，歸騎笙歌奏凱聞。

和都督馮公韻

鳳城宮闕倚蒼山，虎衛旌旗押畫關。
葦路霜清梅破臘，御溝波暖柳欺寒。
青雲每愧班超筆，華髮應慚貢禹冠。
未信壯懷寂寞錦衣鞍，馬出長安。

旅中除夕簡劉子憲助教張左司

麝煤凝鴨鎖窗虛，虎衛嚴城禁漏疎。
鄉夢牽情千里遠，客愁隨臘一年除。
酒痕曠暖春連甕，梅粉吹香晚近厨。
自寫桃符燒短燭，壯懷那厭食無魚。

春雨軒集卷二

三

元日早朝呈翰林諸公

禁城曉箭漏猶頻，仙掌微茫曙色分。
虎衛鳴鞭瞻紫極，鸞輿迎駕捧紅雲。
宮簾日轉旌旗合，天仗風飄綬佩聞。
班次螭頭簪筆近，緋袍因惹御爐熏。

早春呈吳侍制

上林春早陌塵香，紫禁觚稜射日光。
新綠御河搖柳黛，小紅宮樹試桃粧。
山連曉氣蟠龍虎，臺枕東風憶鳳凰。
心折故園幽興獨，尋僧看竹過隣牆。

春寒寄魏居敬

上苑春寒花信遲，東風不放鎮維犀。
柳塘沙冷迴鴛夢，草閣梁深落燕泥。
苔蝕井桐蝸觸角，箒連香炷麝凝臍。
典衣剩欲銷塵鬢，暖日城南信杖藜。

寄許永明公冕昆季得夫先生

少年曾共請長纓，雲壓旄頭劍氣腥。
藹藹有心扶漢室，包胥無淚哭秦廷。
九鰲夜徙龍沙黑，八駿秋迷鳥道青。
一別關河俱白首，斷腸烟樹滿長汀。

寄賈文彬巡檢

故人爲別動經春，野渡維舟送夕曛。
銀燭照窗秋聽雨，角弓懸壁晚看雲。
山城旗影中流見，草閣書聲隔岸聞。
江漢茫茫多舊識，猶能俎豆說將軍。

春雨軒集卷二

四

文樓早朝東程邦民諸公

紫禁觚稜曙色微，五更三點聽朝雞。
門開鳳闕鳴鞭肅，駕備鸞輿簇仗齊。
玉座裘衣銀燭爛，金甕湯餌翠簾低。
小臣簪筆歸朝晚，路繞芙蓉小苑西。

與子昇弟觀捕魚

柳條風脆已梳黃，潮落溪毛石露梁。
帆脚壓霜寒撒網，柁牙移月夜鳴榔。
載車有獵曾占渭，鼓柁無歌豈灌湘。
又得錦鱗長尺半，隣翁新酒正吹香。

呈西平侯沐公

股肱竭力定皇都開國功成與眾殊玉帛朱纓持虎節翠支金鉞護龍車秦關柱石風雲會漢室山河日月扶慚愧腐儒無補報得從門下曳長裾

簡陳彥友陳伯諧陳伯純陳遂良

飛鳥長弓紫氣高驅馳王事寸心勞烏桓月黑迷犀甲雁塞雲黃接虎韜禁漏尚聞金瑣閣御香猶惹錦羅袍劉郎去矣歸來晚花落山中舊種桃

寄徐彥亭有懷操公琬先生

故家文藻獨遺芳喬木陰陰覆短牆草壓山營迷虎旅樓遺宸翰祕龍章芸翻蠹影書帷靜竹映鸞羣墨沼香訪戴真成風致在夢懷風雨舊連床

春雨軒集卷二

五

天馬秋高壓楚墟碧溪晴樹晚縈紆書聲連屋聞粒誦山色當窗列畫圖治縣已聞蝗避去解官曾有犢留無百年首舊多零落白髮相看愧故吾

悼亡呈敬義叔

寂寞凝塵落暗簾綺窗秋鎖月纖纖紅銷蓮粉雙遺鞵綠委菱香半掩奩絃斷鸞箏膠擬續針閑風綉唾還粘最憐稚子黃昏候拜罷靈前短燭添

慶張子明新居

華屋新成曙色開蒼烟喬木帶榮翹朱闌暖護宜男草綵服香浮阿母杯梅瓣粉飄催臘轉柳條青曼送春來羨君盡得溪山勝不愛雲臺愛酒臺

賦牡丹東劉子雍昆季并呈黃景昂程伯羽

魏紫姚黃歷畫闌名園三月雨初乾舞迴金屋迎飛燕宴罷瑤臺侍綵鸞錦里獨憐池館在清樽能共子孫看行雲易逐東風散莫惜狂歌爛漫歡

徐叔度黃子初王仲愚同宿徐彥輔齋次韻

草堂不厭客過臨清暑銷塵帶石林溪靜白鷗晴泛影樹幽黃鳥晚留音綺窗分榻簾陰轉銀燭移樽漏滴深向秀不堪隣笛感墓亭秋思易傷心

春雨軒集卷二

六

寄表弟朱永容永實昆季

渭陽河畔畫樓西紅粉闌干柳樹齊窗底折花騎竹馬街頭籠草園山雞銀屏褥隱鴛鴦並綺戶香凝翡翠棧回首繁華成舊夢對牀今雨不堪題

拜文公朱紫陽祠堂呈江惟中朱士正蘇明遠

奎壁垂光間氣鍾儀刑一代屬成功泗沂道重尊天下濼洛源分出建中僻壤魚蟲沾化墨中原麟鳳仰遺風滄洲寂寞斯文弊淚洒秋烟野殿空

過蕪城懷古寄程伯羽劉子雍胡伯清

珠簾十里瓊花月唯見荒城背夕曛潮落那溝迷廢
壘樹連瓜步帶殘雲雄文猶記陳琳傲故苑空遺燭
帝墳書劄昔曾趨幙府白頭應愧鮑參軍

淮安懷古

淮陰城北水連空漢將真成一夢中古廟卧苔蝸觸
角故壇迷草鹿生茸要君固有封齊責赤族當存定
楚功漂母孤墳何處是欲將蘋藻薦西風

鄂城懷古

黃鶴磯頭鸚鵡洲星分軫翼據江流周瑜樓櫓風雲
冷庾信旌旗草樹秋折戟戰餘潮蝕鉄量沙餉絕夜

春雨軒集卷二

七

呼籌賦詩橫梁今何在殘月啼鳥故壘愁

長安懷古

西瀍東洛建皇都四海梯航稱貢輸楚霸恃強窺寶
鼎越裳遵化錫駟車銅駝卧棘侵邊徼野鹿銜花叛
羈奚玉輦金輿俱寂寞離離禾黍感邱墟

襄陽懷古

東連吳會接南荆西引岷峨鳥道清波漲檀溪曾躍
馬臺荒郭樹憶呼鷹鹿門龐老遺殘徑峴首羊公有
故城零落斷碑風景異至今父老涕縱橫

梁園懷古

紫氣紅光甲馬營逶迤汴水繞神京侯嬴曾執夷門
轡朱亥能移晉鄙兵公子宴春珠結履道君朝斗玉
吹笙鑾輿一去繁華改秋雨荒畿燄火生

秣陵懷古

鳳凰臺倚鎮淮東六代江山指顧中晉邸黃旗曾渡
馬金陵王氣已飛龍橋通朱雀連丹闕巷繞烏衣接
紫宮王謝堂前雙燕子落花寒食又東風

錦城懷古

炎火中微建大旗王師頻出劔關西烏蠻地控南雲
險白帝城高北斗齊霸業三分扶漢室雄才十倍勝

春雨軒集卷二

八

曹丕神州未復英雄死八陣圖成國祚移

錢塘懷古

雲開天目界勾陳五衛旌旗拱紫宸甲馬壓潮知北
運珠龍沉海失南巡乘鸞王母迷青鳥飛虎將軍卧
石麟腸斷蘇隄隄上柳年年春色翠華新

燕城懷古

廣寒宮殿玉爲樓萬歲齧峯壓九州番國禪僧青鼠
帽天魔宮女綵龍舟鈞陳蒼闕山南拱太液紅橋海
北流唯有蘆溝溝上月年年鴻雁不勝秋

姑蘇懷古

城枕姑蘇笠澤西垂虹橋接草烟迷闔閩老墓騰金
虎西子殘池失水犀抉目樹荒羣鹿走捧心臺廢亂
鴉啼館娃香逕歌游處響屨廊空落燕泥

咸陽懷古

勢踞崑函百二雄阿房樓閣鎮富中坑儒劓谷灰纒
黑繫頸咸陽火已紅蛇斷血腥空大澤龍成寶氣絕
新豐秦功漢業今何處落日沉西渭水東

冬至日蒙賜飲膳賦詩

律回葭瑄已生陽氣轉洪鈞萬國昌五色雲霞呈鳳
彩九重日月見龍章官厨分膳羔凝蠟宮使頒壺醕
泛香病骨龍鍾沾雨露野人無地報恩光

春雨軒集卷二

九

除夕東丁兼茗

荆門樹色雪初乾客舍年華臘又殘衰柳每蒙明主
念旅棧多賴故人安籌痕凝翠香煤暖窗影搖紅蠟
炬寒自喜明年春信早鶯花澤國趁歸鞍

早朝承恩殿

鈞天仙樂奏咸韶三十六竿吹紫簫闐闐曉開黃道
轉蓬萊春近玉宸高變輿仗簇紆龍尾官扇班齊引
鳳毛自慶腐儒頭總白御香猶惹舊羅袍

燈夕

鬢影東風春積雪又從元夕客江陵輕寒簾幙家家
酒明月笙簫處處燈雲擁鰲山金絡索天連鳳闕翠
鳳棲瓊林歌舞花成陣宴賜黃柑憶昔曾

題王祭樓

漢燧淪輝鼎未分英雄無地託芳隣中原紫氣爭龍
虎大野玄陰闕鳳麟地控烏蠻通楚澤城連白帝接
荆門登臨不盡關河壯醉倚闌干筆有神

娥皇廟

南狩軒車六轡催娥皇遺廟儼江隈綉幡日月雙龍
窺翠嶽雲霞九鳳斂眉黯蒼梧迷徑襪淚封斑竹鎖
粧臺祇憐父老猶存敬伏臘稱臣撥篆灰

春雨軒集卷二

十

關帝廟

不憤炎靈國步迫忠肝義膽整乾坤紫髯猶帶風雲
色赤驥曾蒙戰伐塵一劍三分存社稷寸心萬死託
君臣氣凌華夏曹瞞走遺廟空山薦楚蘋

郟城發舟上荆門

霜清繫船楊柳汀酌酒鼓柁將南征魯叟乘桴欲浮
海學士揚袂曾步瀛白髮彈冠亦奇節金門獻書惟
寸誠玉府牙籤三萬軸摩挲老眼慰平生

官果

每蒙明主念微臣
官果頻頒品味新
勅遣翠鬢分紫署
恩傳玉食下丹宸
蜜脾甘沁薔薇露
駱乳香浮茉莉春
頭白文園多病在
無詞賦氣凌雲

賜衣

十日江城雪擁門
宮衣頒賜念微臣
天機織處經綸密
雲錦裁成黼黻新
寵被光榮沾雨露
暖回衰朽感陽春
祇慙蒲柳桑榆景
犬馬丹心敢後塵

七言絕句

題葉楚庭醉漁卷簡
彭敬宗劉子原子載子明
落盡茶蘼草覆烟
二分流水一分塵
小車多載鴉黃

春雨軒集卷二

十一

酒蘇小墳前醉過春

渴眠蓬底口涎流
麴蘖爲池糟作邱
便向五湖乘浪死
墓題應得醉鄉侯

京口中秋

歸棹前年酒滿缸
牽衣稚子慰離腸
却憐月色連秋色
依舊他鄉憶故鄉

奉天門進膳

江上風高未授衣
金溝楊柳得秋遲
不因宮宴糕糜粥
客裏重陽總不知

出龍灣之東阿

行李蕭條出鳳城
鄉閭漸遠不勝情
客舟今夜寒橋泊
腸斷江流作雨聲

京城元夕

五年無路掃梧楸
夢裏關山只淚流
誰送寒燈到先壙
異鄉明月故鄉愁

泊瓜州懷舊寄顧利賓王又新隱居

潮聲月色滿江船
回首春風十六年
憶得石橋楊柳巷
珠簾銀燭聽歌眠

京城題家書後示善鄴諸任時玉珊自西河歸

莫遣春泥污短鞵
莫將鷺鴨惱隣家
窗前好種芭蕉樹
寫字題詩寄阿爺

春雨軒集卷二

十二

樹寫字題詩寄阿爺

虎牢雁門通馬邑
酒泉黑水接流沙
憐爾西行一萬里
且喜除夕得還家

別時纖手牽衣送
想見了髮似漆光
莫向堂前惱阿母
海榴窗下繡鴛鴦

短褐欺寒雙鬢迷
迷當門新築野牆低
何時傍竹結茅屋
與爾長吟烏夜啼

經露筋祠

珠湖烟雨散晴暉
暉帆落風輕短棹遲
春草斷垣斜日裏
行人猶說露筋祠

望丹陽郭經揚子橋

揚子橋邊楊柳新青帘斜照送行人明日揚州看花
去祇憐不似舊時春

暖風晴日丹陽郭處處東風是舊遊記得杏花寒食
候紫簫紅袖宿江樓

題舅氏亭簡朱原立陳遂良陳原輔

渭陽池館花如霧曲曲闌干兩兩池記得少年遮妓
飲至今楊柳學腰肢

同周伯宣連榻劇談悲訝有感

醉不披劔斫珊瑚懶向侯門更曳裾夜半聞雞眠不

春雨軒集卷二

十三

着草堂秋雨讀陰符

飄零書劍愧無成日夜秋風白髮生倘得黃金三萬

兩肯將籌策讓陳平

東湖憶舊簡劉子雍胡伯清汪宗彞

蕭家巷口花如霧紅粉闌干酒旆斜記得少年曾繫
馬如今無樹可啼鴉

離懷寄汪宗彞楊孟瑄魏居敬

綠樹啼鴉春又歸雨晴山徑濺香泥楊花不似離情

薄猶趁東風逐馬蹄

垂垂江雨作春波江上行人曉唱詞莫遣青燈照衣

秋酒痕不似淚痕多

墓草寄斯貞姪

江上飛花處處新春山啼鳥似呼人可憐愛酒無虛
日忘却劉伶墓草青

送黃彥美還會稽彥美嘗從故侯買里古思以

兵守越後雪仇報恩一時稱誦

君去應須到會稽故侯墓上草離離信陵門下三千
客零落東風更有誰

少年賓客東南盛金錯龍泉手自提今日蕭蕭鞍馬

裏五更趨府候晨雞

春雨軒集卷二

十四

暮春寫懷四絕

晴雪飛綿柳樹斜雨餘紫陌淨無沙春衫日日騎官

馬兩袖東風看落花

宮筵題就送春詩替筆承恩出殿遲病日塗鴉不成

字粉箋香墨借烏絲

揚州書記鬢蒼蒼每向春歸欲斷腸剩欲典衣酹酒

飲風流無復少年狂

青梅煮酒蔗芽肥倦客懷家入夢思想得故園風景

好一庭香雪落茶蘼

春雨軒集卷二終

鄱陽劉炳著

史簡編

樂府

箕山操

堯讓天下於巢父巢父曰君之牧天下猶子
之牧犢吾無用天下為莊子有樊仲父牽牛
飲水見巢父洗耳驅牛而還恥令牛飲其下
流也

清流泱泱箕山之陽穆木森森箕山之陰嗟嗟巢父
豈洗其耳實結其心楊廉夫曰結語是

春雨軒集卷三

崩城操

祀梁妻祀殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻
哭而城崩遂投淄水死其妹悲之

朝從城上哭長城與雲齊暮從城下哭長城化為泥
嗚呼城已崩兮猶可築夫君死兮身可贖妾寧化魚
淄水窟立廟祀君君血食

石婦操

卽望夫石也悲其夫之不還也

朝朝山頭望日日願夫歸夫君不歸將疇依妾身已
一難再失寧向山頭化為石山崩石應墮江水千年

萬年清到底楊廉夫曰言婦節也

前旌操

衛後母子壽母欲殺前母子伋而立壽使伋
乘舟將沉而殺之壽知之與伋同載舟不得
沉又使伋之齊令寇見載旌者殺之壽又竊
旌前行盜見殺之伋載壽屍還亦死

同舟幸濟兮予豈無咎前旌喪元兮盜莫之究仰叩
天兮青青俯呼地兮冥冥爾迨我死兮竟沒身於無
罪子敢愛生兮致淑德於無旌嗚呼兮已與尸於故
國誓甘執鞭兮九京楊廉夫曰可怨

春雨軒集卷三

殘形操

曾子夢見一狸不見其首作

夢生於觸兮狸偶異形吉凶有定兮夢胡足憑嗟嗟
巫咸兮不疑何徵

履霜操

尹吉甫子伯奇無罪為後母所讒見逐集荷
為衣採葑花以為食作歌投河而死

嗟讒言之構兮父豈無知父將不聞兮母心則離朝
履霜兮夕採葑食撫二弟兮惟順弗違嗟嗟蒼天兮
孔安兒兮兒兮死奚以悲楊廉夫曰可謂仁言

桑中操

魯秋胡仕陳歸見採桑婦悅之以金婦不從
及歸見母母呼妻出識之醜其夫行遂投沂
水死之

秋胡歸陳息桑陰兮見彼美姝悅以金兮重色忘親
何荒淫兮嗟彼丈夫無耻心兮婦以義決誠干載之
箴兮

精衛操

炎帝女溺死滄海化為精衛日銜西山木石
以填怨溺死也

卷雨軒集卷三

三

海石白凝雪海波清照天銜石填海無窮年但願滄
海揚塵化為土爾無冤兮爾無苦

五雜組四首

五雜組架上衣往復還庭下雞不獲已炊屢屨
五雜組雲錦裳往復還雙鴛鴦不獲已守空房
五雜組牀上裯往復還橋邊人不獲已行負薪
五雜組織翠裾往復還溪中魚不獲已身當爐

同雲

同雲四躡霖雨其滂虎嘯谷風鳳鳴朝陽呂望歸周
尹摯佐湯仲父齊霸諸葛漢昌氣以類感道由義彰

功濟九有千載之光

豈熹

聖人務德獨煩去苛既舞千羽載奏雲和入表雍雍
合哺而歌彩霽鉤陳景融羲娥崑崙無塵渤海不波
楊廉夫曰
古調也

烏栖曲

烏夜啼梧桐樹愁夢回腸應苦蘭膏張照樹光啼鳥
去夜未央梧桐葉底清露墜一聲一滴相思泪
楊廉夫曰

新語

飛龍篇

卷雨軒集卷三

四

扶桑戢彩峽崦匿輝六轡既逸長戈莫揮盛年不重
獻當以秋蘇秦未遇妻織機百里去家炊屨屨栖
燕與雀安知鴻鵠悲
楊廉夫曰念歲月
之遷功業無成耳

上之回

上之回紫闕拂曙紅雲開蛟龍懸旌麗曉日駱駝駕
鼓鳴春雷前勾陳後立武鳳凰來儀百獸舞左黃鉞
右白旄萬國稽首諸侯朝玉帛如山不可計天子之
壽四萬八千歲

劉生

健兒如馬駒墮地便有千里足平生忠與孝拳拳惟

佩服烈女不自媒美玉原韞匱豈無匡濟心四海作
霖雨命左與時違長嘯還鄉自廬墓楊廉夫曰不無自信

邯鄲行

白日下藜臺野曠秋風早不聞歌吹聲空遠往來道
傷心却憶平原君墓上牛羊踏荒草楊廉夫曰可慨可嘆

寒夜怨

月來愁亦來心憐月去愁應改樓高月轉遲停筆坐
倚熏籠待月落却成眠誰知枕冷愁仍在楊廉夫曰古調

陌上車

大車聲隆隆小車鳴碌碌朝從車下飯暮向車上宿

春雨軒集卷三

五

車輪濺淤泥漬我身上衣污衣再洗何足愛慈母縫
時淚痕在

折楊柳

折楊柳折得楊柳多愁心將奈何自君征戍漠河道
一雙蛾眉不曾掃歡愛長從夢裏逢容華坐向春邊
老楊柳折殘春又生白髮東風無世情

明妃曲

胭脂馬雕鷹旗狐裘蒙茸金絡羈白玉作鞭雙袖垂
手抱琵琶紅淚滋黛雲半輝顏如玉春嬌學得蛾眉
綠自擬將身寵漢宮誰憐薄命歸殊俗窮陰絕漢易

悲辛落日哀笳處處聞嚴霜夜鎖關頭月朔氣寒飛

磧裏雲鴻雁蔽天科作字駱駝連塞動成羣漢家君

臣亦良苦却將紅粉和戎虜廟堂肉食列重裯汗簡

如何照古今妾身分得君王憂萬死風塵心亦休腸

斷年年邊地夢心懸日日漢宮愁百年一身何足道

妾容不似花容好漢家三十六宮春傾國傾城更有

人君王故殺毛延壽特遣單于貴妾身楊廉夫曰結句佳

行路難

奉君五綵鳳凰之綺幄七寶鴛鴦之錦牀博山氤氳
之冰屑金盤流瀼之瓊漿春風無情不相待朱顏綠

春雨軒集卷三

六

鬢年年改姑蘇臺上鼓如雷四時歌舞百花開當年
意氣今安在鬼火如燈秋似海

河中之水歌寄劉子雍程伯羽同賦

河中之水向東北洛陽女兒好顏色八歲畫蛾眉九

歲自裁衣十歲學識字十一拋梭攀錦機十二刺繡

紋十三能賭棋十四彈箜篌十五纒上頭鬢偏斜戴

金團鳳臂弱不勝珠絡鞵羅幃睡起傷春瘦畫閣粧

成對日羞十六妖嬈解歌舞容色比花花不語堆堆

生怕下階行三寸春嬌雲一縷行媒將聘嫁周郎桂

柱蘭堂錦作房比翼鏡奩粧玳瑁合歡裙帶繡鴛鴦

茱萸露濕珊瑚枕蘇合香熏翡翠牀生憎啼鳥催春
去不忿啼鳥怨夜長林成連理生何幸欽合同心死
不忘眼前節物年年度只恐芳華不相顧南陌芙蓉
午夜霜東園桃李三春雨君當爲妾秉燭遊東海爲
釭槽作邱妾當爲君金縷詠春風莫遣人間愁楊廉夫曰
香奩之流

董嬌嬈爲周郁賦

妾家住邯鄲少小矜容顏七歲畫蛾眉十歲垂髻鬢
十三刺繡人前坐十五秦箏架上彈紅粉樓高臨太
路自恃芳年立門戶鸚鵡春眠芍藥闌驕驄晚繫垂

春雨軒集卷三

七

楊樹梅點香奩玉作鈿蓮移羅韞金爲步朝歌暮飲
綺羅叢東園桃李關春風黛疑柳淺朝勻翠朱訝櫻
濃曉沈紅燭割錦帳霄常曙香靄雕籠夕未空秋月
春花等閒度誰憐窈窕迎新故夜夜虛迷洛浦雲朝
朝枉結陽臺雨帶綰同心只自憐枕期連理翻成誤
眼前相愛豈相知彈指風光節物移只道青春鎖長
好那知白髮易如絲容顏銷歇鶯花冷歌舞悽涼鞍
馬稀昨日樽前雙泪落誰似周郎情不薄得配鴛鴦
死亦判願諧魚水生相托青鳥緘封書莫遲秦樓腸
斷夜烏啼君卿豈羨東牆約梁氏應同舉案齊楊廉夫曰

綺麗

瑤姬墓宋仲珩同賦

野花凝粉鈿瓊姬醉時面夕露柳絲長瑤姬晚黛粧
行人墳上莫回音一顧春風一斷腸

來日苦短黃子邕同賦二首

來日苦短去日苦長人生如朝露不如笑歌置酒臨
高堂春風不到九泉下盛年一去難再芳老行及之
徒悲傷

來日苦短去日苦催人生如朝露不如笑歌置酒臨
高臺舊時歌舞今已矣章華百尺連青苔老行及之
徒悲哀

春雨軒集卷三

八

徒悲哀

紫驢馬寄朱士止

士止文公四世孫此時
尚有四世孫乎者其可思

紫驢馬雕鞍鞴來汗如赭恨郎騎馬過章臺醉月眠
花尋不來郎若歸時將馬賣無馬尋春郎莫怪

漢之季哀故御史余公闕守舒城死節而作

漢之季洪流何湯湯赤子爲龍蛇莫於漢以淮割我
城邑圖不祥天子曰嘻予何以奉宗廟朝羣臣登明
堂日子近臣御史闕咨爾撫師古舒國闔以外爾制
之賜爾三百衛士斧與節毋黷民母突刑苟附而安
文武並用禮之經臣闕昧死頓首泣主憂臣辱敢不

力御史騎馬來萬姓泪落喜且悲子我塗炭民漢官
威儀今見之東市牽牛羊西市羅酒漿紛紛列道左
御史下馬相扶將諭以天子聖且愛明見萬里外宵
旰不遑食兵爾飢爾苦顛沛御史雖愚頗知忠與慈
惟爾患難相扶持鼓爾旗爾旗疾則疾徐則徐壯
者戰守老者居俾爾農桑母奪時桑青青麥茫茫牛
羊走村墟御史城上行茅屋人家閨讀書以心感人
心敵至輒敗不敢窺城東啼虎豹城西嘯熊羆蕪黃
攻如退山越什什伍伍來相圍裹瘡戰城南吮血戰
城北大船小船捍江列嗟城中如游魚御史奮臂城

春雨軒集卷三

九

上呼悲風揚塵沙起白日無光士爭死屢無粟士氣
衰朝食城上草暮煮城下其瘡痍相枕何流離御史
斬愛馬士卒不忍食日久援不來矢盡兵殘益危逼
梟騎死野戰烏鳶銜肉流尸殭孤城坐矜瘁土山地
道不可當御史誠不德握手謝父老爾民多殺傷御
史登城北面拜稱臣萬死無以報陛下闔室竟與城
俱亡楚山蒼蒼楚水洋洋御史之節功烈顯彰天之
奎璧地之河嶽人之綱常千載弗渝日月普光誰能
置廟復立社享爾祀爾百世及天下揚廉夫曰音節
古甚足爲余公
傳讀之古意可哀琅然漢魏之旨
字一句商鼎周彝惜乎闕事非其主耳

賦

歌風臺賦

岱嶽截雲黃河觸雷豐沛曼衍青徐縈迴數仞截巖
九層崖崑危基立壁壘砌欲摧雨剝沙石煙悽莓苔
野樹銷沉陰雲畫靈征馬過之振鬣而躑躅飛鳥欲
度歛翼而悲哀顧父老而問曰茲所謂漢高皇湯沐
之邑歌風之遺臺也耶想夫坑灰未冷漆烟尙凝使
者獻壘滴漣告靈沙邱之轎車未啟四海之鮑魚煽
腥望夷鹿失草澤蛇驚西郊之鬼母屢泣芒碭之龍
氣已成爾其寶劍始握赤幟一麾龍吟而風雲奮激

春雨軒集卷三

十

虎嘯而草木披靡陳涉感鴻鵠之嘆張耳動燕雀之
悲燕趙劇壘齊魏偃旗於以率三軍之眾於以陳九
伐之師拯生民於水火蘇大旱於虹蜺迨夫關輔前
驅函谷旣闢轟雷隱擊長雲列戟殺氣填空腥烟簌
磔劍光迸星麾幢蔽日熊羆震駭虎豹悻慄一戰而
土崩瓦解再戰而揚沙走石天地爲之低昂川海爲
之蕩瀉及夫董騎投首章邯失律諸侯主臣俯伏喘
息山東豪傑知入關之先子嬰繫頸降軹道之側所
謂百二全秦之山河黯其無色矣想夫隆準龍顏豁
達大度扶義而西莫不景附囊括圖書封籍府庫玉

帛無所取子女無所顧示三章之約法動萬民之鼓
舞化呻吟於謳歌同赤子於慈母慨相見之何晚恐
延留之不固亞父所謂貪財好色者今日之壯志非
細故也項王嗜啞萬人皆廢方其入關莫敢仰
視一舉咸陽三月之火益重金刀九鼎之勢及漢軍
於灞上宴鴻門於兒戲將軍有意於督責敢不逡巡
而辟易等餒肉於虎口同垂食於魚餌張良獻玉斗
以請成亞父示寶玦而肆志衝冠已見於怒髮斗酒
何辭於生彘繫成敗於毫縷賭天地於一擲嗟夫垓
下之歌雖平不逝徒暗鳴增蓋世之雄知忠厚有回

春雨軒集卷三

一一

天之力固韓彭之告功亦蕭曹之成計也及其羣雄
既削四夷日寧定都宏官室之制推功誓帶礪之盟
論三傑有股肱之効致四皓有羽翼之成想其寬而
愛人雄吞八荒已化家而爲國念桑梓之莫忘六轡
旣啟入鸞載將黃屋前設紫蓋後張翠華耀虹霓之
彩金鉞晃日月之光干羽舞於兩階旌節列於五方
千官景從萬騎騰驥馳道塵清於草色輦路雨霽而
春芳駕鼓車於橐駝奏簫韶於鳳凰宮仗璀璨仙班
琳瑯爰止舊都旋歸故鄉萬姓嵩呼里閭輝煌父老
權騰而謳歌兒童駿奔於壺漿會故人而置酒因起

舞而增傷登高翹首指顧衰裳悲壯慷慨感昔徬徨
須千秋而萬歲終魂魄之來翔威已加於四海德威
被於萬邦慨猛士之何在思守成於四方瞻雲氣之
昭回歌大風之飛揚思示儆於來裔闡制作於非常
廼命太史協吉呈祥高山是甸因阜爲岡厥土燥剛
厥位面陽旣經且營爰度而量繚版幹之蘊蘊勤畚
築之鏗鏘萬杵旣殷百庸克襄成鳩工而畢事爭輸
力而踴躍何經始之不日宜庶民之交相也嗟乎姑
蘇壯麗銅雀迤邐構炫日之雕題貯如雲之歌妓奏
午夜之歌鐘艷三春之羅綺恣聲色於荒淫塗生民

春雨軒集卷三

十二

於膏髓終糜鹿之來游且後世其誰齒孰若我皇海
宇一匡安不忘危內修外攘仁以爲紀義以爲綱禮
以爲隄智以爲防卷坏土奠乎九域屹八柱表乎中
央所以成漢家四百年太平之基業垂鴻猷於萬代
而無疆也

修竹賦寄胡梅屋

繁綠竹兮修修羅生兮庭之幽體匪草兮匪木質克
剛兮克柔非分幹兮淇園之澳必濯根兮渭川之流
爰貞心兮自守故堅節兮獨邁凌霜雪兮素操不改
假雲煙兮繁陰愈稠豈競芳兮桃李欲干勢兮斗牛

清韻兮憂玉寒光兮翠浮動西風兮三逕夜雨淡明
月兮空庭暮秋其清也巢由兮未擬其直也史魚兮
莫儔其虛也顏回兮屢空於陋巷之下其癯也夷齊
兮不食於首陽之阪亦托跡兮蔣詡曾結知兮王猷
唐六逸兮是隱晉七賢兮是游或述典謨兮傳簡於
翰墨或托宗廟兮列邊於庶羞或同勳兮桑弧或協
律兮鳴球宜比德兮君子終化龍兮莫可留也極遐
思兮仙子終驂鸞兮莫可求也亂曰君山暮兮湘雲
飛洞庭波兮春離離吹參差兮增我悲洞庭波兮湘
水深竹生之淚兮秋陰陰歌滄浪兮傷我心揚廉夫
曰語意

春雨軒集卷三

十三

清麗
可讀

荆門賦

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡水殞
黃兮菊芳白雁銜蘆七澤凍玄猿號風三峽長客有
佩明月之琳琅繁鳳凰而翱翔纓茜飄兮絳紵劍蓮
吐兮雪芒思攬轡於昭邱爰弭節於荆陽顧漢水之
爲池睠方城之爲隍據軫翼之躔次占熊繹之封疆
沅沱旣導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰馳馬被野
牛羊彌岡繚組燦爛金玉鏗鏘菁茅箇籥柀栝豫樟
鴻雁鳧鷖鴝鵒鸛鶴砂丹石翠椒紅橘黃玄獐大龜

春雨軒集卷三

十四

赤鯉青魴羽毛齒革物產之良實富國強兵之所利
宜併吞割據之相讓也嗟乎維昔漢綱解紐炎靈中
微旄頭夜蝕天狼晝垂赤刀鳴於武庫白魚雨於京
畿洪流板蕩黨議橫馳奸臣竊命太阿倒持曹瞞挾
翠華以遷許董卓積黃金而築郿六鷺揚塵於紫渤
九龍失水於瑤池志士懷攬轡澄清之慨勤王動枕
戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗不痛恨於桓靈
之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鴟鵂之觀抗神宮於
雙闕黃鶴之樓凌雒墟於中央鸚鵡芳洲帶草色漢
陽野樹迷煙光懷其赤壁烏林浙慙憶樓船之如林
想旌旗之蔽日敷動地之征聲列連雲之戰戟妖氛
引於宛洛殺氣纏於郡邑火星晝騰烟波夜擊檣連
烽燧岸走沙磔龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀與
輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成
算曹操張遼之失計事竟敗於驕矜身幸免於倉卒
致當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭
江屯崩雲湍平怒濤楊柳啜春於別渚蘆花慘雪於
殘潮寄登眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴
弄春風於紫簫往矣醞酒臨江之槩傷其橫槊賦詩
之豪所謂東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎

南望則岳陽之區雲夢之墟包釋潭沔浮太虛衡
嶽嶙嶒朱陵氤氳娥皇遺廟粉細消香於春色蒼梧
故隧漆燈澄彩於秋塵玉鸞剝於寶鑑金雁浮於海
銀長沙之津瀟湘之垠鳴夜雨於斑竹捲西風於白
蘋困遷謫之賈誼悵行吟之靈均忠貞之諫弗任泣
涕之書徒陳天衢騁於鴛鴦草澤闕於麒麟楚人致
懷沙之恨漢文空宣室之勤所謂可憐夜半虛前席
不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝插漢鳥道際雲
濤頭霜拂峨眉黛勻龍湫虎牙尾間吼白鹽赤甲虞
淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄山煮海於以濟

春雨軒集卷三

一五

世而安民啟中山之帝胄申大義而奮身結關張之
英姿同魚水於君臣起躬畊之高卧在三顧之殷勤
義旗渡於瀘水耕者雜於涓濱運木牛與流馬布入
陣於鼎分誓鞠躬於盡瘁痛嘔血之酸辛墮大星於
前第傷漢祚之遠速所謂出師未捷身先死長使英
雄淚滿巾者乎北望則襄陽紫雲峴首崔嵬汝穎曼
衍唐鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳
躅帽落斜陽於杞菊龐公高隱逕迷斷靄之蒿萊高
陽之酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞍換小妾
宦復銅鞮歌落梅紅剝鷓鴣杓翠消鷓鴣杯淚亦不

能爲之墮心亦不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石
龜龍剝落生莓苔者乎吁嘻兮風景不殊山河如昔
慨戰馬之何在消風雲於倏忽何三國之英傑逞干
戈於智力措蒼生於魚肉不能安一日於社席爭腐
鼠於饑餒致羊藩而臍噬徒區區於井蛙莫能混南
北而爲一豈天運之有常抑非人力之所能致者乎
偉哉我皇龍奔虎驤雄劍一呼囊括入荒大明中麗
日月普光四夷八蠻析津扶桑莫敢不屈膝莫敢不
來降干羽舞而率百獸蕭韶奏而來鳳凰制國定都
分茅建邦衍金枝於玉葉頌寶牒於天潢紀綱永世
本固支強玉璽金券鸞輿煌煌昭圭璋於袞冕畫粉
藻於衣裳地控上游履盡荆襄以定社稷以開明堂
宮殿麗於九土旌節衛於五方壯軍容於萬里覲玉
帛於梯航圖書之府奎壁之章卧金甲於綠沉包虎
皮於破囊仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟永茂永昌
小臣獻賦祈萬歲而躋於虞唐也

詩餘

重游三山感舊

虞美人

信陵門下簪纓客寂寞頭都白重來無復舊交遊上
馬臺邊煙草不勝秋 風流雲散繁華去猶指將軍

樹長歌何處弔荒邱
衰淚淒涼不盡與江流

汴梁懷古王辰年作虞美

春風芳草梁園路
玉輦今何處香銷珠翠舊
粧樓惟有鴈脂井畔水東流
傷心太液池頭月清影圓還
缺萬年枝上野花開腸斷年
年不見翠華來

送別憶素

溪頭柳青青折贈行人手
行人手最傷心處西風重
九陽關一曲長亭酒停鞭欲去仍回首仍回首少年離別老來依舊

題御溝紅葉水龍吟

春雨軒集卷三

十七

御溝暖透溫泉柳容不覺西風早
紅葉飛來珠簾搭處始知秋老
訊步瑤階雁紗香褪襪羅嬌小
謾官袖微搯玉纖輕拾鴈脂濕露華清曉
寶硯香薰煤麝拭霜毫龍蛇縈繞
芳題錦字翠幄紅怨帶真連草天上
人間為憑流水春心多少謾殷勤寄去
無情有恨

綠雲青鳥

春晚卜算子

簾幙棟花寒啼鳩催春去
芳草天涯綠漸迷烟樹無
重數老驥頰長纓猶憶雲霄路
流水孤村獨掩門
白髮東風暮

寒食浪淘沙

野迳土牆斜桃李桑麻紙錢飛處亂啼鴉
祭餘攜酒去寒食野人家
苑樹憶天涯遺恨琵琶銅駝衰草
卧龍沙漢寢唐陵無麥飯暮雨梨花

惜春浪淘沙

年少為花愁珠箔青樓竹西歌吹古揚州
翠袖舞低楊柳月醉倒還留
投老憶狂游往事都休繁華如夢
水東流飛絮落花春去也白了人頭

寄水北山人徐宗周滿江紅

春雨軒集卷三

十八

水北幽居抱柴門一溪寒玉山萬疊青林當戶白雲
連谷乳燕落紅春又晚柴桑三徑多松菊喜新晴布
穀又催畊秧分綠
牀頭酒何時熟謀諸婦明朝澆
謾黃雞炊黍共邀隣曲舊夢風雲銷俠氣繁華看破
知榮辱繫扁舟罷釣晚歸來書還讀

辛酉九日木蘭花慢

寫長空一雁又景物是重陽甚雨暗東籬數枝青
蔬未放秋香插筇倦登高處掩柴門衰柳映橫塘日暮
江聲滾滾西風鬢影蒼蒼
當年歌舞翠紅鄉一曲
杜韋娘曾擊碎珊瑚玉人扶醉銀燭成行回頭已成
陳迹早歸來茅屋石田荒謾把清樽遣興都非少日

陳狂

蕪城懷古春草碧

平山堂下東風何處海棠春
瓊花月橋上十里珠簾
金釵翠袖歌聲徹醉倒玉人扶銀燈揭
莫問舊日江山幾多離別却憶錦帆游迷宮闕回首故苑繁華
豪氣五陵都銷滅斷柳鎖寒烟潮聲咽

感懷壺中天幔

年少疎狂擬晞髮扶桑濯纓賜谷北適幽燕東適楚
爭道中原逐鹿抗節登車悲歌倚劍太華青如粟聞
雞中夜秦庭曾有人哭誰憶萬里關山塵凝箭羽

春雨軒集卷三

十九

慷慨嗟脾肉白髮青衫歸故里多少泥塗之辱却羨
淵明休官彭澤三逕連松菊迎門稚子殘書老硯茅
屋

感春憶秦娥

新桃李無情風雨能銷幾能銷幾一分塵土二分流
水劍光羞澁空頻倚舊游紫塞雲如壘雲如壘壯
心零落鬢絲凝縷

春雨軒集卷三終

鄱陽劉炳著

史簡編

百哀詩序

百哀哀者舊也予以漂泊之踪去國二十有五載及還桑梓登芝山過魯公亭蔓烟殘照莽其為墟因念平生宦遊江漢以翰墨之技辱契於結紳賢士間轉盼俯仰多為鬼錄晨星寥寥風流雲變存者能幾追憶游從之樂或登高把酒或夜雨燈牕操觚典籍之場咏歌文藝之圃獲聞所未聞見所未見儼乎空

春雨軒集卷四

豫章叢書

儀會晤之時渺乎交際際離之處恍若一夢寧可復得耶其或以節義立身或以文學致宦或以苦志槩鉛守道林阿或以游藝和光方外自尙其緒言餘論音徽未沫而聲光流洽於時事業未白於後雅志遂湮良可痛惜白楊蕭蕭宿土荒矣夕露瀼矣身名俱泯與草木而同腐矣何時命之不偶耶雖駒隙不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕深懷季子掛劍之感不勝山陽隣笛之悲昔魏曹文侯痛徐陳應劉數年之間化為鬼物臨文故

淚良有以焉張孟陽賦七哀哀漢陵也杜工

部賦八哀哀大臣也予今不敢以文律追步

前軌而悼亡慨逝古今一情故著於卷并疏

其姓氏梗概惟知已者覽之必有同予懷者

焉不以齒爵為次隨筆題述其有贈答賡酬

因并錄附之諸公贈答篇章頗繁茲不具載

哀曹國李公諱善長定遠人

威儀重厚武勇有文屢總戎機出將入相籌

謀帷幄王室股肱與開國之元勳何天之不

年也封曹國公

春雨軒集卷四

二

蕭何與漢邦李靖佐唐室惟公實英武經濟多密勿

紫微拱紅雲黃道扶赤日安邦稱股肱定國資柱石

三年忝記府龍鍾侍文墨開運真元勳百世期廟食

西平沐公諱英定遠人

嶽峻川澄王室心膺總戎出將安撫蠻夷藩

衛邊陲虎臣良將曳裾幕府不勝哀悼焉封

西平公

桓桓西平公虎臆如鏡色總戎領貔貅破敵撫蠻貊

安邊鎮藩省匡濟立勳策十年參幕府深愧簪纓客

酌酒瞻南雲悽其寸心折

余廷心諱闕武

妙齡高科歷仕中外既委舒城之寄屢恢戰捷之功保障江淮孤軍援絕闔門死節忠義

冠時哀哉元贈夏國公

心同比干赤血化萇弘碧嚴於三冬霜冽若九秋日

遙瞻嵩山雲磊嵬千仞壁特筆書姓名忠精賞金石

劉伯温諱基括

文登虎榜學貫天人承寶運以濟時遂成名

於仕史封誠憲侯

括蒼何嶙峋列秀青可數產茲梁棟材文藝派東魯

春雨軒集卷四

三

天文知識緯承雲遂騰翥不負槐花秋熟名策天府

秦元之諱闕號時習參原人

前朝耆舊歷仕省臺治政廉能著聲中外丹

心白髮老淚有焉元官侍御

銅仙卧荒雲春蚓弔長夜蟄池桃花死冷雨胭脂謝

老淚酸枯腸羈旅哭亡社無風生羽翰酌酒茂陵下

宋景濂諱濂金

非角頽悟日誦萬言研究五經該博三教子

史百氏靡不貫通闢大國之皇猷專一代之

制作偉哉官翰林學士

婺女鍾英靈文猷射斗角九野驚鳳麟孤雲薦鵬鶚

丹衣資黼黻玉策專制作老筆繼班馬道統迥伊洛

天下遺耆年斯文泪雙落

危太璞諱素臨

妙年翰墨馳譽中朝臺輔晚登具瞻國老鼎

移宗社隱忍南歸後死之哀白珪之玷

早歲臺閣英文藝發天藻經邦奇臺輔論道資國老

手支扶桑危淚泣崑崙劍翠華氣慘懷紫極色枯槁

馮道晚歸來白髮卧烟島

朱允升諱闕

春雨軒集卷四

四

蚤膺鄉薦多藝著聞既際風雲登名禁苑官

翰林學士

黃峯三十六秀色干雲霞哲人結茅屋飽讀書五車

乘時展經濟白日升天槎挂冠仍著述人羨筆生花

胡叔直諱合真

寄冠佩於上清登仙名於金闕煜然文藻名

著道山提舉上清宮事

清如巖下梅瘦若松上鶴時聞九臯唳孤響振雲壑

仙籍登玄都文藻通紫閣詩魂不可招荒墳雨苔剝

傅子初諱貴全

螢囊夜雨鷓薦西風暮年流寓於兵戈每泣

瞻天之老淚元官府判

柴門對青山茅屋俯流水伊吾夜無眠寒燈墮紅蕊
聲名一朝振車馬動閭里書臺悽暮煙過客猶仰止

董仲可諱伯羽人

兩貢進士苦志憂時暮年履運之衰慨以蒙

塵之感自號周遺民焉

董公治安策足展經邦才手扳蟾宮桂足躡龍虎臺

弱冠簪白髮蝸室生青苔杜陵憂國念伏櫪老龍媒

朱克升諱公選

春雨軒集卷四

五

早鷹鄉舉坐擁鼻比自兵亂以歸田爰著書

而守道有四書通旨行於世元山長

秋風折丹桂蟾宮先著鞭獻賦昔有頌著書今倘傳

青燈老半世白髮垂兩肩暮年荷長鍾杞國屢憂天

蘇平仲諱衡眉山人

眉山之裔文鳴於時懷志抱才未展所蘊

眉山文獻源後裔稱傑作垂雲九苞鳳瑞世麟一角

乘運登禁林雄筆振臺閣荒隧誰招魂悲泉咽雲壑

辛好禮諱敬大梁人

嗜學好古刻志於詩追駕盛唐時號才子

王風萎蔓草大雅何微茫嗟哉逮梁宋孰能繼虞唐

鸞鳳著文彩雲漢照天章九原不可作悲風摧棟梁

許栗夫諱環樂平人

文魁鄉薦學貫易經政騫翻於長風何鷓鴣

之委化官知府

鄱水出龍頭首薦魁虎榜道深伊洛源學泝洙泗講

奎星流紫輝天球振清響弟子何珊珊儒林動瞻仰

練伯高諱高新

古懷雅學欲濟於時書攻八分詩繼大雅驥

足萬里未獲展焉官給事中

春雨軒集卷四

六

平生雙眼高偉論橫四海駿驥騰霜蹄翔鸞振文彩

詩聲追大雅筆札輕阿買笑語迴春風諸生仰模楷

徐彥亨諱品榮平人

苦心簡冊就試有司既調花縣之琴何促玉

樓之召惜哉官知縣

非角事經史螢牕同守陰芸綠蠹簡細草青書帶深

予乘紫塞馬君調花縣琴玉樓何蚤召荒塚閱空林

孫子林諱植浙東人

好學嗜古小篆尤精繪事該通時論稱雅高

懷自許慕金丹之旨焉官左司郎中

清澄玉壺冰迥出玄圃霞高懷振塵表雅度多才華
妙筆傲關董小篆蟠龍蛇每思勾漏令輕舉服丹砂
魯志敏諱修樂平人

雅志乎學尤攻於詩屢陳策於轅門欲澄清
而匡世白首哀詠徒屢憂國焉有卧雪軒集
授校官

魯山堆月場苦竹蔭清樾茅屋吸春風衙門卧寒雪
高義磨厝空妙句追往哲平生憂國心泣涕屢陳策
蔡思賢諱哲興國人

姿度魁偉孝而有文乘景運以匡時抒經綸
春雨軒集卷四
七
之遠畧官參政

西山文結餘丰采驚玉立孤隼雲海高九牛棟梁出
經邦正儀刑匡濟多遠識墨沼波溶溶淋漓瀉文筆
蔣師文諱易建寧人

學究經史積書滿家早從虞揭之門屢却邱
園之薦聲冠閩土有道南書院之額焉

道南萬書樓文藻冠閩士早從揭文安子史深汲古
東帛黃邱園高卧守環堵便便五經腹皓首心自苦
宋仲珩諱燧金華人

淵源家學字義尤精篆楷草書追軌前輩蘭

蕙蚤萎亦命也夫官中書舍人

淵源盛家學文藝尤精研鐵硯磨臍潤墨沼鵝羣鮮
象迫秦漢轍草繼鍾王笠沙痕螺螄壯鎖鈕蛟龍齋
清芬可永世蘭蕙凋芳年

趙子常諱坊歙縣人

潛心經史尤貫春秋常負笈於虞門自養高
於林下

晨樵歛山青暮汲歛水綠開戶動一紀守道不干祿
平生春秋硯疑義如割竹哀哉青城翁心喪三年哭
錢朝陽諱旭沔陽人

春雨軒集卷四

八

才學通暢雅懷自高慨匡濟之無成每樂天
而自任官知府

荆南多杞梓秀色寒蒼崢嶸具梁棟信矣扶明堂
匠石不自遇徒為時感傷淒其歲年晚風雨卧滄江
朱原立諱基都陽人

篤學潛心名登鄉舉晚遇兵塵之荏苒守志
林壑以自高

門對箕山雲喬木蔭桃李鄰曲誰往還鉛槧塵滿几
馬蹄踏桃花捧檄為親喜古市今蕭條人稱紫陽里
詹同文諱同江夏人

多材茂學雅度灑然乘運高鶩名登翰苑官

翰林

神龍戰大野天地生殺機風雲濟立運志士多乘時
翩翩富文學菽垣聲譽馳歸來臥煙島清風吹布衣

劉彥正 諱燧 鄱陽人

多藝好學繪事留心史籍精通潛心師古有
篆韻集鈔行於世

衙門午尚掩璋冠塵頰除探研究亥豕訛舛分魯魚
蒼頡昔何遡陽冰今已無蛟龍蟠鎖紐石鼓張煙蕪

徐伯推 諱恕 樂平人

春雨軒集卷四

九

閉門窮經屢舉鄉薦獲觀光于上國僅沾

祿於下寮官縣丞

門多車馬塵林堦花木春行期濟九野豈止榮一身
既承郡邑薦早充親國賓徒勞州縣苦誰念絺袍負

端以善 諱闕 涿水人

丰儀整肅文律兼通鶴奮九秋風推其翼賈

志未展時論惜焉官參政

端木黎陽翁玉色清兒骨妙年事功勳讀書仍讀律
曠志在萬里慷慨思攬轡丰儀正朝端悽其為時惜

李仲公 諱存 仁人

文追漢魏經史該深多藝有才尤通醫術達

官屢舉堅卧自高延譽縉紳前朝耆舊

深山闕喬梓參天經百秋明堂之匡濟滄江無萬牛
塵生瑤池水雲暝蒼梧邱著書以娛老漫漫長夜愁

劉彥昱 諱煜 鄱陽人

總角穎悟經史該通屢試有司普聲詞賦仗
義死盜士林惜焉予同胞弟也元官巡檢

總角稱穎悟一讀書五行石經手自寫分隸師中郎
賦題五絃琴落筆衆口揚義旗破山越負母親裹粮

誓仇不共國血泪逼中腸

春雨軒集卷四

十

徐誠中 諱中 樂平人

精貫易經屢登鄉舉兵塵歸老終卧林邱元

校官

高士多適齋苦心嘗索居十年一藜床三冬五車書
雞窻曉月曙螢案秋風虛棘圍屢戰捷人羨馬相如

陳伯昂 諱闕 弋陽人

志氣侷儻好學通時經濟未抒霜蹄遽蹶官

知府

元龍湖海士毒節何崔嵬欲將三寸舌掉臂黃金臺
赤霄扶浮雲振鬣鳴龍媒鼓車起六轡慨矣霜蹄摧

湯思敬諱關字浮梁人

平生之志豈事温飽一官而逝亦命也夫官知縣

湖田飛白鷺林樹鳴黃鸝草堂晴讀書終朝懷自怡志豈在温飽惜哉時命遠折腰辭斗米元亮老東籬

劉子高諱崧廬陵人

學富才優識論自許苦吟鍛鍊追駕盛唐西上之英也官職方郎中

匡衡昔攻書繼晷鑿鄰壁短燭凝隙光流輝映綉帙苦力追正音漢魏深祖述落筆人爭傳文聲重千鎰

春雨軒集卷四

十一

許克敬諱開樂平人

刻苦窮經高論不讓匡時之志捫虱聞雞食祿下寮何命不偶官縣丞

少年讀書狂失意輒叫罵憂時捫虱談志在靖天下沾祿纔下寮案牘食不暇伏櫪懷長纓驂騶氣凋謝

高季迪諱敬姑蘇人

志學不倦苦耽於吟芳譽流英吳士之秀闕闕門前樹烏啼華月圓詩吟綺樓上五鼓未成眠

翠袖添瑯鴨烏絲寫粉箋每懷經濟念鸞鏡感芳年

吳主一諱志淳豫章人

多藝師古篆隸精研詩造往賢士林延譽

朝挹西山翠暮招南浦雲心胸貯沆漚珠璣播奇芬銀綫寫章草鐵筆攻八分苦心追往駕驄馬五花文

錢本初諱塘沔陽人

自幼聰悟好習詩書筆札翩翩稍精繪事咸以千里之駒期之亦荆南之秀也官給事中

錢郎千里駒自擬空北冀筆翻秋濤狂杯放春歌醉風摧青桂凋霜隕紅蘭醉落日望荆南心傷墮危涕

杞楚材諱似杞鄒陽人

寄跡緇流不縛禪律涉獵書史詩思尤工

春雨軒集卷四

十二

杞老緇衣流膚碩眼雙碧雲翮鷹絆藉霜蹄驥糜糈學欲排詞林身不縛禪寂懷其一龕燈袈裟掛塵壁

方方壺諱從義上清人

蚤游燕京寄跡外史文學繪事延譽翰林清致古心流英湖海號金門羽客真人提宮事

蓬萊五雲宮金粉飾椒壁醉時臥瓊瑜酒醒灑墨汁傲世雙眼高鬼谷白雲濕玉堂寄書來落月夢相憶

野鶴弔孤松衰螢照荒隧

王有成諱蘆鄙陽人

早肄舉業莫利有司詩宗初唐不尚浮靡充

名玉署未展所懷官修撰

城南清虛堂偉矣珊瑚器隱深寒雞早曩古秋螢悴
簪筆侍玉墀趨班掌金匱淪落傷遺文虹光斗牛避

周伯士諱闕
上清人

寄跡方外清節自高詩律精深追宗韓孟韜
光養素不炫時名號望魯神生

陰洞懸乳泉石沁古苔峭紺粉落秋紅芙蓉澹斜照
孤吟白日晚邊嶂玄猿呀高懷誰與傳天風遞長嘯

陶主敬諱安姑
就人

早步蟾宮通才遠識既濟新邦之運自期開

春雨軒集卷四

十三

國之功赴召玉樓竟虛黃閣惜哉官參政

早躋龍虎臺未足展雲翮匡時濟經綸逢運振雄策
檄迴星斗芒劍動風雲色未杼稽古心每惜蕭曹割

陳養吾諱浩揚
州人

手儀蘊藉詞翰瑰奇手扳丹桂於秋風歌倚

珠簾於明月詠諧几席所謂揚州少年焉官

按察

少年不下帷壯志期射策秋闈擢西風春衫試南陌
歌餘荳蔻紅醉倚瓊花白非無經邦才自媿齊門瑟

俞用中諱希魯
京口人

都邑交薦聲華著閱屢主文衡考試三省門
牆桃李葉龍參苓接踵有焉

棘闈肅儀鸞槐影通九陌戰餘萬蟻酣氣奪千軍魄
金蓮月三更彩筆日五色南豐一辨香桃李遍南北

黃澆齋諱季倫
鄱陽人

妙齡筆札史局騰英捧檄南歸養素林下託

詩奇興禮佛清齋將希志於遠公繼宗風於

蓮社款元校官

折節委榮寵賴將生死齊秋荷補壞衲空林旅幽棲
懸燈禮綉佛清齋烹露葵虎溪流古月自與遠公期

春雨軒集卷四

十四

王又新諱有壬
京口人

味道窮經罕交流俗閉門晦跡苦節清高富

貴不累於心高尙自全其節

窮經不窺園閉戶動一紀渴不飲盜泉飢或借鄰米
學探伊洛源志邇洙泗委苦節貧自甘清風振閭里

周伯寧諱慎江
表人

詩律清競時號才子士林延賞西社之俊也

官尙書

大音何寥寥制作思述古藻思追大歷流英繼才子
青海文魚翔赤岸天雞舞靈槎泝天河傷心睇遙浦

藍靜之明之昆季 諱開 崇安人

清碧杜先生隱居武陵前朝以處士聘不起

藍氏昆季其門生也文翰英美青出於藍靜

之隱處明之官至按察

徵君天下名書藏武陵曲金澗青出藍丹田白生玉

棠棣馳英聲芝蘭播清馥桂林持節還高風振林谷

蔡淵仲 諱深樂 平人

春秋老硯世守青毡雖鸚薦於秋闈未鵬搏

於霄漢佐憲綱於饒信激忠義以匡時歸卧

林泉竟以疾卒元山長辟憲椽

春向軒集卷四

十五

平生清苦心不負春秋筆看花上林苑走馬長安日

裴公平淮西韓愈佐軍律歸來披短褐高卧書一室

絮酒向長風悽其泪沾臆

章復齋 諱復鄱 陽人

早去鄉閭游宦藩省既抒經濟歷郡剖符投

老歸與藻翰自樂官州守

兵塵辭里閭游官歷藩府乘運振雲鱗歷郡剖符虎

扁舟載琴册衣錦照桑梓日以文翰娛耆年傲林圃

李燦然 諱闕 樂平人

文振初科早登龍榜詞林典則屢主文衡桃

李門牆何蔚如也元官待制

書將五車讀少年觀國光龍池五色綠官驛槐花黃

賜衣照春色淡墨題秋香林塘遺故宅猶指鄭公鄉

王子充 諱祥島 傷人

習業黃公之門馳文游水之右兼通吏事修

史禁林縉紳之英也官給事中

嗚呼太極翁妙手稱浙右弟子何班班經史皆指授

炳如鸞鳳翔蔚若杞梓秀作者今已無斯文慨者舊

楊廉夫 諱維積 會稽人

妙年銳氣獻策丹墀筆陣翔於士林詞源振

春向軒集卷四

十六

於文海游翰風月才致流離焉元官推官

早持五色筆文芒射奎星龍墀曉射策雁塔春題名

才華擅風騷筆陣驚老成宦游多使酒銀燭照娉婷

周伯溫 諱伯琦 鄱陽人

早歷臺省文藻煜然篆隸精深流聲中外暮

年流寓於南國傷心莫致其忠愛焉元官左

丞

簪纓著江右早負臺閣英嶺海持憲節中朝播文聲

篆法攻史籀古勁追陽水歸來老鄉國荒陲照秋螢

操公琰 諱琬樂 平人

平生一硯通貫五經時號書櫃問無不答幸
晚振於丹桂終擁席於冷官所蘊無施士林
多慨元官學錄

一燈清苦心縱橫五經庫龍門屢照額晚獻長楊賦
莫年擁皋比未足鳴韶獲旅櫬門生扶風悲白楊路

劉潤芳 諱潤都
陽人

性度高爽好吟善醫樽俎詼諧交游多致

劉翁最脩頎灑灑多蘊藉陶情樂三餘實藥不二價
詩童每吟哦談謔佐樽舉風致今已無苦荒斷碑鏤

程邦民 諱國儒
德興人

奉雨軒集卷四

十七

丰儀蕭整精博詩經一舉高騫在官多政千

里之嗣中道傷焉官知府

亭亭鹿坡山孕秀生鳳凰凌風振羽翮五采皆文章
一鳴歛來儀飛入天門翔期以萬里遠惜哉中道傷

許德夫 諱瑞樂
平人

研史覃經屢試不利邑徵郡薦高蹈邱園自
甘抱道而居不勝履運之慨悲夫

窺書不窺園志在圖不朽寒窻老青瓊雲壑甘白首
束帛屢交徵美玉豈輕售好道嗟無成傷茲泪如溜

顧利賓 諱觀京
口人

侍宦浙右尤工於詩早年登松雪公之門暮
歲患左邱明之疾於世未用良可惜也

青年從宦游秀句稱獨步蘭苗發春風芙蓉沐朝露
昔追松雪翁逸駕遵廣路悵矣桑榆情看花眼如霧

董宗文 諱彞樂
平人

易經精貫三捷秋闈士林仰之泰山北斗憐
合抱之杞梓傷未盡其用焉官博士

連山及龜藏該博貫諸傳鸚鵡薦喜三捷蟻酣經百戰
策獻黃金墀酒侍瓊林宴杞梓成摧殘斯文泪如綫

葉楚庭 諱蘭鄰
陽人

奉雨軒集卷四

十八

從宦於浙頗擅風騷以酒託懷詩律清緻厭

世紛之轆轤寧捉月以自逝焉號醉漁

船頭酒百壺船尾書百册閒騎桃花馬醉弄西湖月
狂吟捲秋濤聲撼扶桑折滄海無還期哀魂楚雲結

楊遵道 諱遵浦
城人

翰林之裔博古探奇篆隸該通繪事精緻器
虛瑚璉士林惜之官知府

聯鑣白下門載酒丹陽郭素紉寫黃筌墨沼臨碧落
遠追秦漢宗近倣荆關作華表樹參差悵望歸來鶴

徐叔度 諱炬德
興人

潛心篆隸致力詞章白眼自高每慎許可衝
門寡接志尙古人官知縣

徐卿志瑰奇苦學務師古雄文軼先輩筆排咀楚
深將風雅參力欲造化補辭官歸做廬蓬蒿守環堵

蔣貴和諱惠郡陽人

乘運致身留心文學官能廉幹於律精明自
任鈎深物少容恕

早年志詩書於律獨精熟守官著廉能刻苦拯頹俗
歸來半畝園種此三逕竹對客無酒錢塵釜少儲粟
空遺舊交徒長遠酬醕醪

春雨軒集卷四

十九

吳用晦諱闕鄰陽人

灣月如昨故澤猶在健翮風摧文藻增慨其
祖月灣先生也郡訓導

滄灣俯空寒老月懸古色殘花漂斷沼野徑繞荒宅
王珣稱短簿牙笏猶故澤文藻遺江山蒼茫暮烟隔

僅存集

鄱陽五家志

鄱陽葉 懋著

史 簡編

梅庄爲吳得賢賦

千樹梅花照眼明主翁詩思與同清雲裁野服迎春
著玉種高田帶雪畊柿葉滿窗書已遍松肪浮釀酒
初成扁舟莫動山陰興宣室承釐待買生

古長城吟

春秋絕筆麒麟死長城萬里連雲起蒼生肉碎骨成
塵至今痛憶秦天子作橋望日窺蓬萊赤烏夜照瑯
琊臺樓船採藥不知處鮑魚臭惡腥風來秦家城頭

僅存集

一 豫章叢書

血猶紫漢家還有征人鬼長城築築何時休舊秦已

逝新秦愁

金銅仙人辭漢歌

秦王遣使登蓬萊海上不見樓船廻漢王自吸九霄
露凌空爲築仙人臺仙人獨立霄漢頂俯視人間沸
如鼎武皇欲火正蒸天一滴何曾酌清冷昆池既鑿
魚龍開滇國自獻真龍媒偷桃小兒誠戲謔青鳥未
必瑤池來茂林草樹秋蕭瑟火井冰寒厚三尺仙人
辭漢出官門清淚如澌留不得

感興

吾觀陰陽化一氣何翁張卑高莫神極四海還其疆
神堯察星紀虞舜窮璇衡大聖久不作列宿昭迴光
天旋九地底日出扶桑傍誰能駕陽龍洞然窺八荒
周神今何在與爾談天章

太公起東海伯夷餓西山殷祀既革命武王乃誅殘
如何叩馬諫英氣凜莫干聖賢一出處節義斯得完
俯仰百世下懿德兩不刊嗚呼振倫教沉思良獨難
漢祖起豐沛寬仁撥強熹仗劍出大澤卓然炎運興
鄒軻述孔道遺言炳如星虞舜竊父逝天下鴻毛輕
太公陷鼎鑊岌岌逃餘生沐猴果何人酒欲分杯羹

僅存集

二

吾賢重瞳子獨非人中英

鳳凰不長見舉世稱其名麒麟出非時仲尼勞嘆聲
傅說居版築豈擬圖丹青諸葛卧南陽草廬以終生
治殷作霖雨佐蜀嘆無成忠心昭萬古日月當天明
長疑山谷間麟鳳或潛形願聆韶樂奏雍雍共和鳴
秦帝掃六合漢武開邊疆雷靈肅號令日月昭輝光
搏桑出海日駕石驪橋梁徐市去不返溟波浩茫茫
高高一登覽山呼撼穹蒼漢史豈足紀誣言有荒唐
蓬萊何時到白骨歸山岡惜哉英雄主弱弄非剛強
庖犧古聖皇畫卦發天秘神農始教耕民生孫大和

大哉帝軒轅作律明歲紀垂衣坐彤庭禮樂由此始
皇風扇六合帝德深九地胡爲崆峒山問道廣成子
遂令秦漢後戀慕心不已龍飛杳難攀千秋鼎湖水
羿后竊靈藥奔飛明月中獨居瓊臺上與月同始終
吾知太陰魄固無樓與宮狡婦實不死遁跡將爲容
長憐孟氏子側身事梁鴻白骨可速朽懿德垂無窮
東漢黨綱禍一網羅羣雄邦國旣殄瘁哲人遘其克
泰山日以踣拳石難爲功空言竟無補高議何溷溷
晉氏御天下清虛以爲宗惜哉王謝氏揚波蕩其風
荀卿語性惡秦皇遂焚書李斯悍而愎竟不逃嚴誅

僅存集

三

寒瓜熟坑土機弄坑羣儒激水乃過賴順流豈長趨
天下可立取諸侯血相屠舜禹不足法伊臯眞鄙夫
驪山骨未朽咸陽已邱墟惜哉蘭陵老魏冠講唐虞
萬古闕墳典大妖豈其徒片言有失謬歛卷吾長吁
吾觀驪珠瑩神光何湛潔置之玉壺中碧海照寒月
聖人天質清表裏洞虛徹羣愚萬不同形氣有差別
大易函性初理妙不容說孟軻有深功卓哉聖門傑
恭惟濂洛儒英論相間發不有日月光燭火猶未滅
天地一嘘吸潮汐互來往陰陽一晝夜一歲相消長
我生人世間一身有天壤天地豈有終我已歸惚恍

仲尼欲知來百世如指掌區區小智徒推測勞臆想
吾觀佛氏書醜鷄談饗益

仲尼談六經萬古昭星月下視莊老徒餘光似飛翳
荀揚雖多岐性命非所述卓哉王仲淹希聖猶彷彿
千秋河汾間忽若鄒魯邑顏生乃無言造化此中畢
燕昭築金臺欲致天下士燕齊不共天一旦雪餘恥
我聞古聖王修德本諸己伊臯賓夏商四岳佐堯治
鳳猶覽德輝士肯爲金起遺風何寥寥布衣甘老死
吁哉燕昭王此意獨甚美

僅存集

四

黃河衣帶水無能測其源到今有遺恨不能窺崑崙
古人亦謬哉飛波自天端太虛浩無際元氣爲之根
清濁一以判卑高定乾坤誰云九天上可使層波翻
漢帝亦草草西行使張騫

題劉平妻殺虎圖

渤海壯婦劉平妻寶劍三尺風淒淒夫行夜宿棗陽
皮缺月墮地山雲低南山白額半夜走嗟哉劉平落
虎口婦起操刀探虎窟虎口完身奪夫骨英風動天
髮卓豎眼惟見夫不見虎提虎肉招夫魂女中乃有
裴將軍

張天師素暉堂

天上仙人十二樓綠烟九點翫神州玉簫吹徹清都
曉黃鶴飛來白露秋河漢橫空星緯逼乾坤如水月
波流青蛇最憶冰壺夜雙袖西風拂斗牛

姑蘇臺

丹楓月落霜淒淒姑蘇城頭烏夜啼闌闌門深野鹿
走屬鏤叙古蒼龍嘶荒臺嵯峨數千古曾見吳王醉
歌舞長江波浪壓鯨鼉敵國烽塵凜貌虎雲旗獵獵
風雨秋長戈指日青天愁五湖煙水渺不極清風獨
美鴟夷舟

黃金臺

僅存集

五

燕山古北秋嵯峨西風易水生寒波昭王國恥昔未
雪衝冠怒髮飄長戈千金築臺從隗始四海風雲龍
虎起鉄馬朝開七十城檄書夕報三千里新王御極
讓夫與火牛迸出入流星燕齊反復恨不極碣石際
海烟燕青

朝陽臺

仙人乍拂朝陽臺碧波浸月芙蓉開曉日肌膚湛冰
雪秋雲羅幃生塵埃判三好色輕楚國飛觀玲瓏幾
千尺乾坤大夢一浮漚父子垂情兩昏惑楚江日落
啼青猿楚宮城闕空雲烟微臣宋玉骨已朽何人爲

賦招魂篇

戲馬臺

項王崛起鏡王圖巖壑猛嘯于於菟秦家天下相血
視長鎗大劍還相屠當年戲馬高臺下萬騎如雲蹴
原野關中赤燼氣成虹帳下悲歌淚盈把烏江波起
秋聲悲彭城草樹秋無輝漢祖長歌歸沛邑吾寧闕
智不闕力

歌風臺

漢祖長歌起豐沛手握龍河舞天籟風雲龍虎正橫
戈淮海波濤共澎湃火旗拂日天地赤白虎無聲素
蛇泣山河已拱帝王居魂魄猶思湯沐邑楚王塚下
猶堪哀楚歌四合悲風來千古興亡一長慨五陵松
柏飛蒼埃

僅存集

六

望思臺

漢武求仙惑山鬼仙人不來巫壘起繡衣直指向人
間思子宮成淚如秋水秋風慷慨歌樓船輪臺下詔猶
凄然宵躬罪已恨不已窮兵黷武誇當年奸臣併誅
方士息戾園秋草淒淒碧功名獨羨富民侯高廟微
言感胸臆

銅雀臺

炎兵無光冰井冷老臣側足窺漢鼎金仙夜泣玉盤
空銅雀秋飛銀漢永喬公二女俱絕色可憐不是臺
中物赤壁樓船烈火焚青泥閣道英雄出西陵草樹
秋陰陰分香賣履愁人心晴窗潑墨弄書史斷碑殘
甃猶銷沉

凌歊臺

宋祖離宮三十六層臺突起江之曲清波湧月掛簾
鈎瑞氣凌空捲綉縠金與萬乘東南行三千粉黛花
冥冥山色猶疑髻鬢綠天風吹斷簫韶聲簫韶竟日
喧歌舞晉國宮亭半禾黍柴桑月落夜猿啼節士悲

僅存集

七

歌淚如雨

吳江鐵鎖行

漢江之水連天碧三國人才世無敵曹公兵法亞孫
吳赤壁樓船燧烟黑飛星散落天無雲鐵鎖截斷奔
波傾過險能同守劍閣鎮國未必踰長城石頭城下
波搖月東望長江正空濶吳兒醉飲自酣眠不知一
夜樓船發

牧羝羊

陰山地冷無炎煥白草如霜木葉禿中郎仗節牧羝
羝嚼雪浪羶土中宿朔方自昔風氣殊湮飲肉食如

雄龜周網未得服獵狄漢網自欲誅單于李陵不作
男子死上戮慈親下妻子荒臺白日送君歸握手河
梁淚如水董狐不作忠義薄狐兔羣行肆交惡先生
不肯拜單于赤心自照麒麟閣

華亭曲

九山蒼蒼海之陽山青海碧生鳳凰陸家兄弟雙兒
郎碧落萬里同翱翔鷹鷂啄人多害傷華亭夜鶴聲
淒涼君胡不遊歸故鄉君不見張留侯三世相韓報
韓仇歸來自伴赤松子一生出處何優游西風颯颯
尊鐘秋爲君一醉商聲謳

僅存集

八

秦樓曲

君不見秦樓女吹簫學得鳳凰語天上仙人騎鳳來
吹簫共坐瓊瑤臺瓊瑤夜半霜如雪雙鳳高鳴思鳴
咽曲中共指雲霄路騎得雙鸞上天去雲窗霧閣深
重重吹簫夜夜歡情濃銀河水枯滄海竭不學雙星
有離別

秋日遊薛元卿園亭

小軒風日清野色動遙矚山蟬發古奏江水醞春綠
高松斂晝霧飛露洒秋玉悠哉歸興長白雲滿雙足
燕楊氏書樓答張士行

士行先生懷才抱道隨時隱見其器度深遠
固未易窺測然幽情雅韻發於吟咏有以殫
其澹鬱之氣歲癸巳秋八月二日偶寓楊氏
書樓夜分匡坐四顧寂寥念時序之相關竟
紛華之易謝而况兵革未輯器器肆譁民生
不遑底寧術業竟安所效思遠何窮情感不
已相與操筆獨吟飛章遠寄辭采溢目義理
沃心三嘆之餘朱絃疏越然未足喻其意勉
續高韻以答先施雖不能如古人所和之心
爲美世所沿習聊循其轍耳惟高明亮之

僅存集

九

老驥倦伏櫪慨想伯樂馭悠哉壯士心歲月感庭樹
誰憐青雲姿迴隔丹霄路况此烽塵秋履道蹶幽步
腥風滿天地末俗吁可惡周德固自珍危論未堪吐
落落青松高岑岑碧山故嶺欣巢許節復悅黃綺過
端起芝嶺居永謝草廬靜觀聲利徒變滅等飛露
頽陽旣西流逝水復東注冥心了神化至理匡難悟
才衰甚吾憂德立喜君具披章分夜吟酒筆良朋預
清知冰雪心響雜瓊瑤語元酒味方淡大羹還可餕
懷哉古人風共樂君子素尚期黃髮交庶足慰遲暮
題李太白畫像

函關有客乘青牛西遊直上崑崙邱長庚一點落人
世飄然又作人間遊虬龍之姿風雨筆六代無人氣
蕭瑟驪珠萬斛起光芒天地無雲星斗濕秦山不動
黃河清美人一去三千齡天風何處爽毛骨月明滄
海騎長鯨

答楊廉夫遊太湖二十八韻

鐵公老氣角韓孟手拔鯨牙力雄橫大舟撇過扶桑
津勺水杯浮具奩鏡漢陂主客將無同赤壁雅有坡
仙風縞衣飛來天際鶴鐵笛喚起潭中龍黑浪如山
起還伏海狻猊江狝閃人目須臾淨展白銀窩玉淵澄

僅存集

十

見鮫絲幅隱隱飛屨六鰲舉水底鼉鳴擊天鼓湘妃
起舞踏輕波漢女清歌隔秋浦百壺載酒露瓊瑤炮
驚膾鯉芬牲牢酒酣握筆戰矛稍風雨颯颯吹鴻毛
公乎本是龍頭士憶昔龍庭拜天子顛崖蘇息問蒼
生八九胸吞洞庭水江湖浪漫將如何海國浩渺親
鯨鼉從知事功不可緩忽覺歲月來無多高風崔嵬
誰復識日耀猶需太倉食春秋筆法正乾坤獨抱遺
經剪戎狄紫微帝君還北斗執筆靈淹太元叟願披
九虎闢元關驛騎雙飛使星走倒騎箕尾執天綱黃
屋廣歌佐元首

僅存集終

鄱陽五家集校勘記

芳洲集卷一

一頁四行觀原作觀

卷二

七頁二行根原作羹

卷三

十四五頁七絕六首詩餘元旦以下三十一首均

從本集增補

松巢漫稿卷一

十五頁十一行食原缺十四行彌原作架

鄱陽五家集校勘記

卷三

十一頁三行潭原作游 十三頁五行理無二字

原缺

仰山遺稿

二十五頁八行仰山二字原缺

寓庵詩集卷二

六頁首行脫灑染翰墨場高談豁清襟慈堂慶齒

算芳萱樹春陰四句 十一頁十四行交原作背

十二頁六行還原作遠

僅存集

七頁十二行鑽原作馬

春雨軒集卷一

十八頁十行袖原作袍 卷三前四首移入此卷

附十八頁後

卷三

五頁十四行漠河原作莫可 明妃曲以下等篇

皆樂府題原編目為長短句列樂府前非是今移

次折楊柳後其非樂府題四首移附卷一七言古

體

卷四

鄱陽五家集校勘記

十六頁四行烏傷明史作義烏人此仍從其初

十八頁八行龜藏應作歸藏

己未七月南昌魏元曠校

鄱陽五家集校勘續記

芳洲集

卷一

首葉四行小注友上疑脫諸字 三頁十一行籬
誤離 四頁十行古人疑清弄 十六頁十八行
院疑皖 十八行相疎疑頻疎 十八頁八
行食用當作食粟 二十二頁十四行更疑莫

卷二

三頁末行歸字不應重 六頁十五行要眇誤要
渺 八頁五行錦官誤錦宮十一行采疑來 九

鄱陽五家集校勘續記

豫章叢書

頁十三行為字衍 十三頁十七行贊誤買 十
八頁十七行此字衍 二十頁一行贊疑嚮四行
起疑赴 二十四頁五行暑誤署

卷三

八頁三行文誤夕六行癢誤養

樂庵遺稿

卷一

九頁首行專疑傳

卷二

八頁十三行筍誤箭 十頁十三行妍誤研 末

頁六行倘來疑是或來

松巢漫稿

卷一

首頁九行崑誤崑十三 四行庚寅二字當刪此
詩以入山起以出山終入山當另為一題 六頁
十四行鴟誤癡 二十頁九行處獨疑倒

卷二

首頁七行年疑平 二頁五行雞誤難 四頁十
六行推誤堆 五頁末行暝誤冥 六頁七行關
疑間 十三頁六行和誤却十四行謬誤鄂鄂

鄱陽五家集校勘續記

二

十七頁十七行話誤語 十九頁十九行因當
作應 二十一頁十一行亦誤不 二十二頁四
行猶誤尤

卷三

四頁十行穀當作穀 八頁十四行諒密當作
託密 十一頁十三行廬當作廬 十二頁首行
繩當作勝 十五頁十二行樓字韻重當作
十六頁九行踰躄誤偏僂十四行勝誤纏 十七
頁十一行白誤自 二十一頁八行看當作對
二十二頁八行戴誤載 二十三頁六行走疑去

十五行公疑 二十四頁十三行葦疑 二

十七頁十三行耐誤奈十六行悖當作悖 三十

頁十行德疑 三十一頁十四行小注戎疑戎

寓庵詩集

卷一

十三頁三行步謬準

卷二

五頁七行畫誤畫 七頁十六行開誤開 九頁

末行船誤鈴 十一頁一行道當作導 十四頁

八行丁疑 十二行有望疑倒 十九頁十九行

鄱陽五家集校勘續記

三

碑誤碑 二十一頁三行塵當作施 二十二頁

十五行須當作雖

春雨軒集

卷一

十頁十八行五當作愁 十一頁二行紛當作胡

洛誤洛 十三頁三行沙疑沙 十五頁四行驢

誤鱸

卷二

七頁十四行叛疑伴揭原作揭魏校改 十頁十

行徑襪疑倒

卷三

二頁首行小註言字原闕魏校補按言字當作表

字 七頁十九行判當作廿 八頁十六行以疑

與十九行附當作拊 十一頁九行賠疑賭

卷四

首頁末行候當作帝 七頁八行摩誤磨 十一

頁八行西上當從後作西社 十七頁四行照疑

點九行竿誤罕 十九頁三行咀疑詛

僅存集

二頁十六行疆誤疆 五頁六行數疑歷 七頁

鄱陽五家集校勘續記

四

首行兵疑火 末頁十三行稍誤稍

庚申四月胡思敬覆校

鄱陽五家首黎廷瑞次吳存又次徐瑞葉蘭殿以劉炳皆宋元遺老丁時未造不得已而託詩詞以見志亦罕羽霽山之流也其詩各具蕭疎之致春雨晚出而今體學玉溪古體逼近太白獨能奄有眾長乾隆開四庫館時四家專集已佚只彥昂集九卷收入總目今亦罕見彥昂仰炳字也此集從文瀾閣抄出陶鬼香詞綜補遺載芳洲詞十四闕謂從五家集采入而此本只存大江東去一闕嗣得汪喜孫所藏芳洲集殘本校之補七絕六首詩餘三十一首陶選十四闕具在疑文瀾經兵火後丁氏募人補抄草率藏工

鄱陽五家集跋

豫章叢書

未爲完帙今刻悉從史編之舊唯春雨集卷三舊有長短句一體魏君斯逸移四首入七古九首入樂府削去此體稍與原編不符讀者審之庚申三月胡思敬跋