

# 永樂大典

卷二千六百四

永樂大典卷之二十六百四

七皆

臺

**披僊臺**

金華志臺在子城上。金華樓之內。前按金華山。欲以披緝二仙故名。**思僊臺** 洛陽志

喜每日誦道德經。遂築思仙臺望老子。許里氣臺下。太平廣記淮南王安立思仙臺。又云。漢淮南王劉安折節下士。有八公詣門。鬚眉皓白。門吏以

白王。王聞之。足不復**祈僊臺** 三秦記坊州橋山。有漢武帝祈仙臺。跪而迎。登思仙之臺。高百尺。李欽止題詩云。四方禍結與

兵連。海內空虛在末年。護集此臺高百尺。不知何處有神仙。**聚僊臺** 元道山詩聚仙臺夜飲。水夜留歡席。高懷遠市塵。

月涼衣有露。風細酒生鱗。鄉社情親舊。仙臺姓字新。殷勤詩卷在長記。塵中郡守梅詢所建。後有五漢采。守廣德。詢有詩送之曰。我有集仙經始在

五里。元一統志集仙臺。在廣德路祠山之絕頂。乃張王興跡之地。宋天聖中。郡守梅詢所建。後有五漢采。守廣德。詢有詩送之曰。我有集仙經始在

永樂大典卷之二十六百四

勞者一到為重脩。宋張鑑詩地荒無處可追遊。賴有茲山景頗幽。遠水一隅橫雪練。喬松千丈舞雲虬。飄飄霞想生朱嶂。穆穆塵心老更休。不向是

中觀月去。城中那可度中秋。孫覺詩海風吹清秋。林葉颯已落。山巔出高臺。隱隱在寥廓。賓從果幽期。層軒瞰郊郭。鳴鑼應崖谷。籃輿轉林薄。茲地

已荒涼。茲人故冥冥。文識都木磨。山川恍如昨。畫屏見群峯。濃淡正參錯。烟雲下卷舒。欲若拳翠幘。蓮開碧扶疎。眉脩清綽約。長松不知年。後起立

旁礪。群龍上空虛。奮怒爭擊攫。叢篁與延蔓。斤斧聊跡削。深或斲蟲蛇。暮唯栖鳥雀。兩袖最滿瀟。前軒宜所託。枝幹晚青青。幾冒風霜惡。更憐山下

人。偏得山中樂。種田灌山谿。却老劬山藥。榮辱祇偶然。人生似蒲博。蹉跎終軒冕。志尚本丘壑。欲學山前翁。收身及耕藝。**僊遊臺**

與地紀勝。黃州府志在黃州府黃陂縣治北。後山岷然隆起。綠水環遠。茂林脩竹。蔚然森秀。世傳舊有仙

在潮州治。**僊侶臺** 起。綠水環遠。茂林脩竹。蔚然森秀。世傳舊有仙人至此。因**僊跡臺** 南安志在大庾縣去縣一里。明教寺內。有一大石。上有巨手跡。掌指皆具。故名之曰仙跡臺。

以得名。**上昇臺** 安福縣志黃仁覽為青州從事。娶旌陽令許遜女。從遜學道術。居清化鄉。洞陽山。後全家上昇。山有上昇臺。

永樂大典

卷二六〇四

飛昇臺

元一統志臺在

候神臺

三輔黃圖通天臺亦曰

誓鬼臺

元一統志在雁州夫人峯下舊有龍穴出水暴害禾稼天

宗真容二面為佛

一面為天師像

宗霞臺 元耶律鑄詞鵲橋仙 崇霞臺外明霞

知闕了春風幾面 丁寧休把玉鸞金鳳也 比 縉雲臺 陳恒定仙

都山前劉澄山水記云 陰雲臺

導引三光經道仙真人在 雲

秀臺

肇慶府圖經宋大中祥符七年四月二十日州西北天慶觀聖

間五色雲現於臺峯 陽無臺

導引三光經九變真人 初陽臺

杭州府志王清宮在錢唐門外葛嶺宋紹定元年道士諸葛得一主之理

永樂大典卷二十六百四

二

我古仙臺飛陞如雲霧傾崖罕獲陟弱蔓難連們夜半海曙開瞳矓爛朝

露下草木繁終當從君隱於此鍊營魂咲視一杯水嚼藥弄潺湲元曾光

詩季月際秋令湖山微蒸埃幽期倘君子佳處窮縈迴言尋張外史去上

初陽臺清都海雲表積石瓊林隈躡攀梯磴滑結構崖廣推粉壁題字

丹爐然伏尻瑤泉漱碧井寶瑟坐青苔仙翁陶貞白傲世與時乖齋居創

老學靜見開闢米太虛玩物變萬象方悠哉徒驚西景駛不見東道回紫

書如可授携手駕蓬萊任士林詩人生塵埃中白日送昏曉不上初陽臺

已寒壬女跡亦稀獨有山下泉清甘散群稿秋風灑銅盤夜月照吳沼波

竹不歸來浩歌林影消甘立詩葛洪鍊丹處乃在初陽臺喬林傳玄雲絕

磴金龜負蓬萊午夜海色動翁飽朝暎開照見扶桑枝火齋生瓊瑰榮光

發憲片五米派尊壘北斗挂屋角高居執其魁旋間九轉成飛去竟莫迴

欣當宿雨霽登覽何悠哉言歸憩琳館涼颼應時來外史仙之徒鶴髮顏



如孩道遙從兩童。羽服長造德。執手論玄契。既畧無嫌猜。值茲休明期。至化被九域。茫茫大塊中。醜醜良可哀。終當肆心意。與子同徘徊。張翥詩。樹入高臺石路斜。傳聞絕頂鍊丹砂。樵人不識冬來雪。道士曾矜夜半霞。薛義夫詩。守藥胎倦去不來。空留山頂煉丹臺。明眸炯炯初陽在。知隔人間幾劫灰。馮子振詩。倦人于種玉芙蓉。十二樓欄轟閣風。千歲金蟬辭壞殿。幾時瑞鶴降層空。初陽臺上殮朝赤。斜日山前褪夕紅。長短百年休計較。萬翁此事却輸儂。太一當年玉宇殘。梅花留得鶴三間。池鄰瓊島祥鸞翥。天浸錢湖浴鷺洲。秋澹略教雲結社。夜深却倩月為關。若無韻勝如和靖。何處崔嵬不是山。

### 昭臺

元張西岩集白馬真人瑞像贊

昔乘青牛車。乃傳經於度關之初。今騎白馬像。復授經於昭臺之上。既變化之不常。美飛騰之可量。

### 讌臺

元耶律鑄詩萬象森

羅動翠華。謫仙名擅地仙家。忽疑羽化隨青鳥。空記嵩呼隔彩霞。休計露華承玉屑。柱微雲液就丹砂。兩龍騰迹空流水。流盡臨風野薺花。

### 經臺

元一統志列仙傳。尹喜見老子。受之五千言。喜退而書之。名曰道德經。後在此臺授經之實證也。蘇軾嘗游有詩曰。此臺一覽

永樂大典卷二十六百四

三

秦川水。不待傳經意已空。軾詩。意以謂登此臺之高曠。自可以如觀劍而通草昧之神。在海山而得彈琴之妙。豈有文字相傳哉。故曰不待傳經意已空。蘇軾詩。自注云。臺乃終南山之一峯耳。非復有築處。

### 傳經臺

宋蘇頌濱詩。輪扁不能今于巧。老聃雖智若為傳。遺經尚

在臺如故。弟子今無似喜賢。

### 說經臺

陝西志。老子說經臺。在西安府藍屋縣南三十里。臺北三里。即樓觀。乃尹喜故宅。因

傳經後結草為樓。因名之。有碑。新說老子說經臺。在樓觀南三里。樓觀內傳云。說經臺。又曰昇天臺。老君傳道既畢。於宅南小阜上。乘雲駕景。昇入太微。華陽子錄記。秦始皇好神仙。於此。建老子廟。晉惠帝元康五年重修。蔣木萬株。南北連亘七里。給戶三百。供灑掃。隋文帝開皇元年復修。金末荒廢。大元至元中。增脩樓殿。建碑。倍加瞻音。僧殊隱詩。終南多勝槩。昌斷老君先。山月入清淨。松風出妙玄。青牛蹄倦日。白鹿角摩天。坐看經臺上。浮雲長自然。元寓齋詩。說經人去已千年。木杪遺臺尚歸然。寰海至今傳妙旨。猶龍無復見真仙。風號地籟笙竽合。日照山花錦綉鮮。須信谷神元不死。晚來幽鳥替談玄。

### 昇天臺

見請經臺。元一統志在湖廣江陵縣龍山。今屬野人原。乃老君

下降。號錫則子。為陽王說經之地。舊有祠。

### 望氣臺

洛陽志在靈寶南一十里。昔周老子欲出函關。是時尹喜為關令。因見祥

雲東來。駕青牛車。尹喜遂見老子跪禮。口傳教于尹喜。老子出關。西過派沙。尹喜每日誦道德經。遂築思仙臺望老子。祥雲紫氣。號曰望氣臺。

### 二僊基臺

武陵圖經志在桃源縣。綠蘿山頂。鄭郭僊跡也。

### 着基臺

元一統志在潼川路葛仙

山。晁公邁詩云。昔日勾漏令。着書內外篇。能知局幾道。此自有羅仙。在空同山兩峰之間。有巨石橫亘。名仙人石橋。峰頂有石基盤紋。俗呼為仙人

着基臺。游師雄有詩云。石橋跨兩岫。野叟嘗速蹠。旁有枰基處。云是仙人奕。

### 步虛臺

元一統志在順慶路金泉山。鄭芳庭

詩云。平生酷信退之詩。謝女仙踪頗自疑。不到步虛臺下看。瓊臺瑤佩有誰知。今廢。宋孫僅詩。抱懷寧獨固難窮。自與山林逸興同。白馬豈能分辨

客。青牛還會識仙翁。疑神宅古河聲裏。望氣臺荒野色中。試上高原長一嘯。斷蓬衰草掩秋風。

### 昭真臺

句容志。乾道建

康志。道士張元之築臺以居。名昭真臺。句曲山記曰。靈寶院是也。真誥云。散尋真跡。多云封還昭真臺。蓋陶居宗脩楊許三真經堂也。今按真誥曰。

永樂大典卷三千六百四

四

隱居所立昭靈臺。前欲立小石碣于。則是昭真臺。本名昭靈臺也。茅山志昭真臺。蓋隱居宗脩楊許三真上法。此為藏經之室。山中久經盜斂云。實

書真蹟。最逸無餘。雖有志學之士。何由復見真人手澤。至此慨歎而已。

### 昭靈臺

見尋真臺。漢

帝內侍帝起尋真臺。齋至七月七日。夜半西南如白雲起。有頃西王母降。劉向列仙傳。漢武帝登尋真之臺。齋戒存道。其四方之事。權委於家宰。定

學道簿錄本行經。曰。有尋真之臺。

### 棲真臺

荆州府志在枝江縣治東四十五里。朱陳希夷嘗煉丹于此。基址尚存。

### 真臺

類說。處女得道者居舍。真臺。童男得道者居蕭臺。

### 明真臺

太洞玉經九天之上。有明真臺。朝真

### 臺

宋馮山詩。傑秀山崗合。回環斗柄臨。焚香無俗慮。一息見天心。

### 朝元臺

相臺志。臺在林慮縣道之北。一峯聳

起。出於諸峯。峯頂平若臺然。故名。

### 散華臺

茅君內傳。玉清天中。有散華臺。是四斗七晨道君之所謂者也。

### 靈臺

洞真記。吊影山有降靈臺。

### 降生臺

唐高玄纂集。候真人降生臺記。大唐大中五年。五月二十日。河內

府水樂縣中條山湯道靜院。有道士姓侯。名道華。備道昇他時年二十四。為城人也。真人王而如。愚默悟真道。是非泯絕。嘯傲雲水。初常庶人之服。師事道靜院主周悟仙。以其器貌鈍懦。遇之以施力之儀。常役之以農耕。勞之以樵採。悟仙弟子十餘輩。其輕而賤之。真人內自敏曉。外貌始始然。亦吐吐而吟。言道也者不可離也。尺鷃安知一舉。九萬乎。悟仙聞而奇之。及役之冠陂。雖服道衣。執勞無替。卸役之暇。則採藥草。鍊五粒。松脂子。及根葉。或湯而飲之。或丸而吞之。莫識其術。一旦暴疾如中惡毒。久而乃活。因而不食。益米之氣。好作歌詩。獨吟朗詠。人或覺其聲。音清暢。亦或觀其鬚髮清光。肌膚洞徹。真人嘗省兄歸芮之故里。經進士權理。墅居書齋。之壁有一芝草。真人看而笑指。一芝曰。曾於五老峯側。得而食之。其年夏之清旦。有一羽客。并一童子。從忽至廬中。真人異而禮敬。及坐。曰。吾居且非遙。聞君至道。故相訪耳。君道已成。仙籍有名。其期不遠。天人未迎。言訖而去。真人送行。北昇山坂數里。仍令侯君改姓。與名為李。因芝名繫。上清宮善進院。真人曾為尊殿之前。林松暗翳。三光耀蔽。啓其師請。削去繁枝。松百株。皆真人手植。而高聳。忽有范陽盧穎。自蒲罷幕。寄居水樂。閑遊道靜。月詰別松枝者誰。曰。道華。盧君詔責欲請。邑宰治之。真人曰。行非宿訣。

乎。乃詣道士姚黃中請筮。及卦成。姚曰。兆之無怪。有喜自天。卜何也。真人笑而不答。姚乃飲以卮酒而歸。及中途遇一老人。衣破。將與之俱行。忽覺喉中塞而且痒。老人曰。開口。乃折栗樹枝。攪其喉。遂吐出。約有三升。頭黑身白。長寸餘。行數里。喉又痒。老人方漱口。捫樹洞。派而嗽。復出虫三升。狀若前者。遂巡失其老人。是夜歸院。乘其師令山下刈麥。三十畝不終日。而檐負積院。路有山櫻桃。食之曰。此後永不再食也。是夜同院道派。但見沐浴。以為收斂。因熱夜之。及半。烈風雷雨。折樹。驚人。及曉。道華之戶尚閉。舉開而覓之。不知所從。房中唯有燒艾書之爐。其尊殿西有一喬松。六丈下。鋪一席。上有香爐。烟火未絕。及並折靱。雙獲在地。其冠帔繫結。松梢不可得。而取之。房中鏡子。帶上有詩曰。鍊得大還丹。多年色不移。前宵盜喫却。今夜碧空飛。慙愧深珍重。珍重鄧尊師。師與。曰。馬山人。曠得大升。刻在尊殿內。未報而謝。多時。煉得藥。留著待內芝。吾師知此術。連煉莫為。連三。清心待。大羅的有期。於是具闡廉察。廉察上奏。于時。言史士。燕瞻禮。稱歎焚香供養。日有千眾。歲餘不絕。玄華。宰茵芝日。備聞斯實。欲旌顯之事。力未及。思命除昏。固遺恨也。果有河東薛公。詢牛刀割雞。利刀多暇。有惡必懲。聞喜必舉。乃於縣西北約二里。古道之右。即真人降生之地。築臺刻。



永樂大典

卷二六〇四

石永傳不朽。薛詢後記茶嘗作尉旬服。聞侯真人昇仙之說。而亦其事。泊辛巳歲。寧于斯邑。與渤海高公馬交代。方觀其文。及詰諸耆董。皆與前。聞符驗。噫。神仙之術。雖賢哲猶疑。而道華登高松。躡雲路。繫水松杪。鐘香尚煙。杳然昇天。孰能致詰。高公博學好古。欲旌其跡。伴蹈道之士。勵志精勤。故授受於予。克成其事。宜于晉吹笙來緜山。令威化鶴。慧華表獨留名於前代。而不整還故鄉。是刻石舊居。以期於絳節。

光相

臺

元一統志臺在南充縣。青居山有仙人洞。

玄靈臺

洞真玄經玄靈臺。五老寶經。及玄母八門。金臺玄丹。三真洞元。

之經藏其中。

太玄靈臺

大洞雌一篇。目大洞真經在九天之上。大有宮。太玄靈臺。五寶經。靈寶紫文。秘。在九天之

上太玄靈臺。

衆妙臺

台州府赤城志。天台縣桐栢崇道觀。有衆妙臺。宋洪适詩。衆妙臺。臺有八樓。佳。司馬子微。來春書三

體道德經。白雲仙蹟。紀琅函。三體丹書。寶翠嵐。欲問在塗。今徒徑。不須高價。備終周。

牧德臺

羅泌路史高辛紀。帝嘗守高陽

之道。而不務乎其前。任智守數。以道其常。周聽廣其以輔其明。於是致學栢昭。而師于赤松。舟人授書于鍾山。而拜師于牧德。註記言帝偕舟師牧

永樂大典卷二千六百四

六

德。後四極明科。謂九天真玉於牧德之臺。後嘗以靈寶。因大帝以道治世。遂秘之鍾山。而大帝琅書。謂靈寶秘文。內符九天真玉等。以授帝。藏之鍾山。北河劍經。則言王于指鍾山。後九化十變之書。隱避日月。游行五夜。其言難考。李膺紀青城。有天皇受帝偕五符文。於此山牧德之臺。今在。

洞臺

太平廣記大仙謂王妙想曰。此山九峯者。皆有宮室。命其官主之。其下有寶玉五金靈芝神草。三天所鎮之藥。天上所藏之經。

或在石室洞臺。雲煙嵌谷。

西玄洞臺

金書玉字上經。西玄洞臺有金書洞房。經。隱文西玄山下洞臺中。有贊儀結隣

經也。王屋山清虛中亦有此經也。而不備。惟太上玄宮高上臺。及蓬萊府北室。金柱玉壁。刺此並備。

高上臺

見滄

浪臺

茅君內傳。浪臺中真人。帶延生符於滄浪之臺。

方丈臺

姬侍類。偶具詰靈照夫人。治方丈臺。第十三卷

館中。有兩侍女。年可二十許。大人年可十三四許。聞呼。一侍女名隱暉。侍女皆青綾衣。捧赤玉箱。

金臺

關令尹內傳。老子與尹喜

登崑崙。上金臺玉樓。七寶宮殿。晝夜光明。乃天帝四王之所遊處。有珠玉七寶之林。幽冥錄。海中。有金臺。臺內有金几。金根。經八闕。天人散香其間。

闕上有金臺九層。臺上王晨鎮君所進居也。飛空明經岷嶓山金臺之室。飛空明經秘其上。**銀臺**西漢博陵張衡傳得王母於銀

臺。因名王母銀臺。注玉臺漢雋應劭曰。玉臺上帝之所居。西京賦西臺。銀臺仙人所居也。

游閭闔觀玉臺。注上帝所居。鄧德明南康記曰。寧都君山上有玉臺。方廣數丈。周迴盡是白石柱。自然石覆如屋形也。四面多松杉。道眺峨峨。彷彿

羽人之館。風雨之後。景氣明淨。頗聞山上有鼓吹之聲。山都木客為儔唱之節。**玉映臺**太平廣記童律曰。雲華上宮夫人。主

領教童真之士。**三層玉臺**洞玄經三層玉臺。在九天闕之理在玉映之臺。**白**

**玉龜臺**某仙傳茅君盈。字叔申。嘗從西城玉君詣白玉龜臺。朔謁

龜臺。九靈太**璿臺**台州府赤城志玉京洞有璿臺。璿臺者高上帝藏金字羽章

真元君封此。玉京洞有璿臺。璿臺者高上帝藏金字羽章

之下。出碧海之中。上有九層。第九層山形漸小。狹。下有芝田蕙圃。皆數百頃。群仙種梅馬。傍有璿臺十二。各廣千步。皆五色玉以為臺基。玉訣經大

玄上宮大素真人。常以春分之日。會諸仙官於崑崙璿臺。校定靈寶真經。大洞玉京誌。西田之璿臺。大帝所處。洞玄經璿臺者高上帝藏金字羽章

方神隱音**西瑤上臺**真誥玄圃北壇。西瑤之上。瑣臺天台在其內。瑣臺天台真誥玄圃北壇。西瑤之上。瑣臺天台在其內。瑣臺天台真誥玄圃北壇。西瑤之上。瑣臺天台在其內。

桐栢西畔。兩山夾湖中。一山屹然特起。上平如臺。所產石皆色白。因名瑣臺。半山有石崖。虛嵌可容一人坐。舊傳葛仙翁於此修煉。見有倚背盤膝

之跡。其側有石壁危立。唐柳泌鏡詩於上云。崖石盤空大路回。白雲行盡到瑣臺等句。過晴日望之渺茫可見。今莓苔雜馬。米趙抃詩台嶺周回八

百里。瑣臺中立許誰登。齊分疑有群僊集。月白風清最上層。元楊鐵崖集瑣臺之山四萬八千丈。上有瑣臺十二。高峻噴。草有三秀之美。可藥疾。樹

有千歲之實。能長生。神人白面長眉。青玉笙吹春雙鳳鳴。恍然見我驚呼名。授我以靈虛之策。和飛瓊約我一雙。玉符重見西熊盈。剛風吹墜白雲

精。一念老作河姑星。赤城老人在何處。**太空瓊臺**劉向列仙傳何以遺我九節藤。柱到瓊臺十二層。太空瓊臺。太

平道君**瓊瑤臺**元一統志福州城六里。清涼院有瓊瑤臺。瓊林臺元陳旅安雅處也。瓊瑤臺。元一統志福州城六里。清涼院有瓊瑤臺。瓊林臺元陳旅安雅

處也。瓊瑤臺。元一統志福州城六里。清涼院有瓊瑤臺。瓊林臺元陳旅安雅

處也。瓊瑤臺。元一統志福州城六里。清涼院有瓊瑤臺。瓊林臺元陳旅安雅

處也。瓊瑤臺。元一統志福州城六里。清涼院有瓊瑤臺。瓊林臺元陳旅安雅

處也。瓊瑤臺。元一統志福州城六里。清涼院有瓊瑤臺。瓊林臺元陳旅安雅



記 昔余聞薛君玄卿。有志操。能文章。常游渤海間。候美門。安期生之徒。天子聞其賢。侍祠竹宮。日與名卿才大夫。周旋而歌詩。以頌禧事。既而株藥江南。諸名山。人莫得其所存。余在京師時。或言龍虎山中有曰。上清外史者。其人也。元統元年。玄卿忽遣弟子持書來曰。求我於瓊林臺。明年余南還。過之。句曲山下。又明年玄卿過錢塘。與余登吳山。望野水。見邑屋鱗鱗。然曰。吾臺所居。亦若是矣。泰定元年六月十五日。偶與客們。幽至龍虎西山。顛見有若壇然者。板地數百丈。佳木皆入雲霄。白日。根貫崖石。石液上行。枝葉澤如玳瑁。文王之植焉。二年三月之吉。始克治茲土。去惡草樹。因其基。以石葺之。設大盤石。薦琴牀。研食飲之物。旁布方石。以坐遊者。於是群山環立。乎莽蒼之野。若微君琵琶。臺湖雲林。鷓鴣大主。遊姑雲錦。仙岩之類。獻態効伎。無所藏遺。霏翠翕至。林彩動盪。其前。大溪橫流。吞吐原隰。烟帆水鳥。出入有無。左俯丹樓。碧宮。瞻映於方壺。華蓋者。正乙之玄都也。其外闌闌。四周萬室。叢錯若蟻垤。吾嘗與隱君子數人。且東向坐。食霞氣。水露。盡墜水中。俄長風起。溪上有兩黃鶴。乘之以飛。過臺前。回翔久之。乃去。客有誦神岳之章曰。寥籠靈谷虛。瓊林蔚蕭森。因以名吾臺云。陳旅曰。余聞三山七巒。而仙家有化宮焉。仙人以玄卿之好遊也。故化山

永樂大典卷三十六百四

八

為臺。尤益殊觀。樂其心而休之。不然。環上清地。其人擅占蓋矣。容有遺勝。在目。曉聞。載後之拂石苔。讀吾文。知茲臺之做始。而處人世埃霧之中者。亦有知。超然道遠於空高之上者乎。元倪元鎮詩。飛鳥上清館。息景瓊林臺。流觀天壤外。啟胡道紛繁。陰壁寒旭竭。陽岩暑霏開。高松歲暮色。護護清風來。虞集詩。高臺積方石。瓊林樹交柯。晨光眩白雪。夕景纏紫蘿。每聞焦子唱。恐是仙人過。塵世在足下。豈能聞笑歌。過海祇騎鶴。開池還養鵝。外史政瀟灑。太白鳥足多。瓊臺近接通明宮。薛濤風流誰與同。因搜大地得奇勝。不讓群山爭長雄。舞犬人家竹亞地。鳳麟洲島花映紅。真師此日抱琴往。緬思昔人烟霧中。吳中傳詩。上清羅宮居。金碧耀日開。天遣西顛勝。穹然自成臺。空霏四山合。湛碧兩溪迴。琅玕輝玳瑁。一一古仙截。微彼人如玉。何能儼相陪。風香賦遠遊。並海觀蓬萊。纏辭竹宮侍。空谷自徘徊。朝登雲霞發。夜坐星月來。高躅凌秋昊。逸氣橫九垓。渺焉不可攀。延佇起予懷。

**天寶臺** 太上玉京經。太上治所有天寶臺。台州府赤城志。天懷。慶觀唐開元天寶中。獲天寶度人經。建天寶臺。元金

元書。南遊遇興集。登台州天寶臺。唐代寒寒數百年。仙家臺閣尚巍然。僊欄俯瞰三江水。望闕遙瞻萬里天。松老茯苓凝紫玉。山高瀑布瀉冰絃。

# 永樂大典

卷二六〇四

丹房只在離簷外。**寶蓋臺** 太上玉京經昔雲華真人。在平育天玄唱寶蓋臺中。**晨燈臺** 笙鶴時聞過石田。

三元玉檢表燈之臺。飛天檢文在其中。明照九天之上。**金牖臺** 三元玉檢金牖臺。三元玉檢。刻題其中。**潛**

**丘臺** 雲笈七籤在北都。崔相國應夢修觀。驗北都潛丘臺。有古觀焉。無崇華。風號雨深。日以傾摧。相國公考謁。常夢野步。尋幽至古臺之下。翹首仰望其上。有紫氣氤氳。祥光四照。無登躡之路。良久復聆天樂。茄蕭之音。尋訪之意。猶切。但四隅陡絕。咫尺萬里。忽前有金橋如梯。層級寬博。遂攀梯而上。中路三四級。板闕欄摧。躋登不得。即見巨手金色。引指而接之。公握指未定。已登臺上矣。徘徊四顧。唯古殿欲摧。荒壇蕪沒。歎嗟數四。復到天尊之前。認金橋乃座前之橋耳。金手乃天尊之手耳。不復聞天樂之聲。亦絕紫氣之像。因言曰。先天尊有所付囑。即何變化如此也。天尊忽言曰。子即居此地。無忘摧殘也。俄而驚覺。旬日。校北都留守。到鎮。暮月。恍恍然似有所失。似有所疑。因命駕縱遊。用德其志。聞潛丘臺不遠。造而觀焉。唯古殿摧殘。深草埋翳。乃瞻拜天尊。見儀像侍衛。宛若曾所遊觀。徐視座

前。金橋在焉。欄折板斷矣。後視金臂及指。皆依然。頓悟即前之所夢也。遂攬俸金募工役。葺故而鼎新其宇。惟殿隨其古制。增修而已。其餘垣墻廊宇。壇庭門序。圖續丹牘。諸聖金翠。靡不畢備。馬。緝構之功。香花之獻。鬱而一時之盛也。**凝翠臺** 龍虎志在上清宮西十里。鏡宗魯記曰。石以為臺。其天造神設。有聳絕之勢。而不費於春華。有遊眺之適。而不病於荒遠。凝翠臺之所以為勝地。臺在龍虎山大上清宮西十里許。毒元觀之甍。有盤石拔地起。高數十丈。前臨漢潭。根蟠積水中。清瀨激射。深不可測。崖初臺之未名也。旁屋坳窪。土沐相輔。荆榛蕪草。叢生具間。故人蹟罕至。過者望而異焉。至正八年冬。高士劉君伯達。與友人徐伯升氏。遊而憐之。規以為臺。取其蒼翠。故曰凝翠。於是觀門石橋。東去。平治其徑。術艾其蒙。翳香蔚。登其巔。天曠九奏。天然成壘。暮鐘以梵。使高下如一。步闌干几。燈。悉設以石。遊者不知有躋攀筋骸之勞。可以候來。忽往。浩歌長嘯。送明人。而迎清風。舞數至不倦。無窮絕之險。不行旁扶前。備可以從。倚連曉。雲林塵壘。鏡姑。枇杷。古象。仙巖。雲錦。鳥從。諸峯。嶺巖。巖。參差代。奔躡。絡繹。拱倚前後者。可坐而數也。平沙漫流。煙雲竹樹。漁舟下。間。并隱見。桑棊五。教之。綺錯。映帶於空曠。香霽之間者。可指而

永樂大典卷之六十四 九

一三四



# 永樂大典

卷二六〇四

識也。伯升余里人也。才清而學博。與余有宿昔之契。以劉君之意。求余文記之。噫。凡物出於自然而成於無為者。能為老氏之學。以自然為宗。無為為要。劉君之於斯臺。可謂善學老氏者矣。夫臺本不有。因其高而名也。然崇於累土者。其弘嚴堅固。雖足張於一時。而廢興成毀。常相尋於無窮。蘇子所以有感凌虛也。若所謂疑翠者。自有宇宙。已有此石。劉君因而臺之。其屹立如砥柱。將逾久而猶存也。且臺之景。迷者所不及。余不能言也。遊於臺者。必各有適。余亦不能知也。矣。事於余文哉。昔羊叔子之登岷山也。從事如郭港。筆不知其幾。徒以一言之相答。遂著名焉。余癖於幽間之觀。且老矣。得以執筆。託之斯臺。與山石相為不朽。故樂為之記。張蕭詩社館。深居寂寞。瀟灑千巖。翠濕無塵。梁臺一日臨風雨。驅石中宵使鬼神。潭上畫遊魚。聽瑟花間春。醉鳥嘶中山。鬱鬱蕭臺。張蕭詩社家別有鬱蕭臺。洞戶陰。陰晝不開。劍

靈不是藏真境。留待雲樓學道人。  
**鬱鬱蕭臺**  
張蕭詩社家別有鬱蕭臺。洞戶陰。陰晝不開。劍氣上天星。斗動琴聲入。夜鬼神哀。青嶺倚傍巢雲樹。白鹿歸休卧石苔。若許塵人到幽隱。胡麻隨木甕流杯。  
**文銖臺**  
地

紀勝在陝西。三僧擊教苦天尊像。驗文銖者。長安人也。父母令別業讀書。於莊前堆阜之上。置書堂焉。而性不踈誕。不樂文字。但與隣里少年彈射。飛鳥捕格野獸。以為戲樂。至於筌筍之具。蔚羅之屬。弋網罝罽。弓矢槌刃。靡不置之。數年之間。殺獲不可勝紀。忽有道士見之。謂曰。子之頭何遽變也。銖驚而問之。乃引於臺下。令其窺井。照之。身其人形。而獸頭矣。欲求道士悔謝。更令熟視井中。頃刻之間。身形不改。而頭已百變。或為或獸。或蛇或魚。銖見之。異常憂懼。道士曰。萬物營營。各貪其生。至於飛動。皆重其命。爾反天道而殺之。當有此報耳。變一頭則受一生。但爾所殺之數。一一償之。積月累日。計其壽限。自此之後。爾身則死。乃歷生累類之中。報所殺之命。百千萬年。未有還後人身之日。銖號泣求救。願焚弋獵之具。以謝前愆。洗心改悔。不敢更犯。道士見其誠至。乃謂之曰。我奉太上之物。登救眾生之苦。名曰救苦真人。爾有昔緣。早合道。此若不救。淪陷無期。乃以道士衣與之。令其終身修道。陰功救世。廣濟物命。方免前罪。道士即躡身而起。去地數丈。立於金蓮花上。左執瓊杓。右執椰枝。金冠鳳履。身逾三丈。通身有五色之光。上連天表。照耀一川。遂迴乃隱。文銖乃焚羅網之具。披道士天衣於其處。立殿製所見之像。晝夜精勤。焚香懺罪。居十餘年。又感真仙授以藥訣。令遊行海內。救人疾苦。後乃得道而去。其俗所居處。相傳號曰文銖臺。而救苦天尊之像猶在。忽有僧數人遊行見之。曰。既是文銖聖蹟。何



得有道士功德。固知道士無良。侵我古蹟。已多年矣。自拔得大木。二僧共擊天尊像。手折耳傷。口鼻亦壞。乃擊其項。未能致損。用力甚困。二僧少歇。看天尊所傷之處。並已如舊。唯二僧口耳鼻項痛楚極甚。及**切刃寶**者。其手亦已折矣。聞高號叫告於眾人。自述其事。良久而死。

**臺** 仙傳亦曰天寶臺。即玉京山上九層之臺。拂石為砌。言其久。八尺曰**切刃寶**。伊言高步虛經曰。仰觀**切刃寶**。俯盼紫雲羅。出虛皇經註。

**鄭公崑臺** 仙傳進士牛益。出都門。息柳陰之下。夢至高門大第。益見殿上有白玉牌朱篆。以絳紗大字云。中州天仙籍。其次皆名氏數千。其中唯識數人。呂夷簡。李迪。余皆而已。益問天仙之詳。呂曰。自有次序。真人而上。非予可知。益曰。今世卿相。率皆仙乎。曰。十甲有七八。益曰。富公弼國之元老。宜其仙也。曰。富公是崑臺真人。壽九十三歲。方還崑府。益曰。公今何職。曰。更三百平補地上主者。益曰。主者。又是何官。曰。掌五嶽四瀆。名山大川者也。非仙乎。

**送僊臺** 元一統志。在臨江府。益曰。公玉筍。古漢九仙得道。飛昇。奉仙鼓送之也。

**鳴琴臺** 元一統志。在臨江府。玉筍。古漢九仙得道。飛昇。奉仙鼓送之也。

**素華** 元一統志。在臨江府。玉筍。古漢九仙得道。飛昇。奉仙鼓送之也。

**臺** 元楊鐵崖集題張真人素華臺。素華臺上月如水。仙人鶴笔生清秋。人間只有黃金屋。天上應無白玉樓。寶劍飛來天北拱。鳳簫吹徹海西流。唐家天子不識此。只識羅公一幻遊。王逢詩。玉臺岌嶮上水輪。風露清虛隔幾塵。珠樹鴈群長遠夜。金莖仙掌靜融春。斗牛星塔臨南極。龍虎山高俯七閩。中外宴安祠事少。一瓢明水獨朝真。星斗欄干露氣清。神聽吹動珮環聲。雲封玉兔長生藥。人在丹丘不夜城。隱隱望來王子晉。迢迢夢隔許飛瓊。世間福地俱仙境。何日從容散髮行。陳旌安雅堂集素華臺上。天垂野。如在閩風臨八荒。白月盡懸文玉樹。碧空還結水晶牆。鳳凰笙奏霓旌下。龍虎衣寒寶露香。只有仙人能到此。山前車馬暮雲黃。黃叔美詩。仙翁近築素華臺。臺下清池映帶開。不用女媧團亦土。只教王史搗瓊瑰。江間日出明殘雪。壇上風清覆落梅。可見洞門真賞別。不令行履有塵埃。

**東華臺** 輿地紀勝在。新塗玉筍山上。

**西** 三元玉檢西沙。方臺上。真三元。

**華臺** 五勝文駕飛龍於西華。之臺。謁拜帝真亦言。

**西沙方臺** 宋張時可書。形容林靈素。以行宸視。待制。乞

**鬱羅蕭臺** 天下創神霄玉清萬壽宮。許改寺院為之。有

之檢在。其中也。

宋張時可書。形容林靈素。以行宸視。待制。乞

天下創神霄玉清萬壽宮。許改寺院為之。有

之檢在。其中也。

塔者去其相輪火珠。謂之鬱羅蕭臺。王浦詩洞霄儘有遊人。到罕有衝寒冒雪來。清曉步虛鐘磬響。玉山扶出鬱羅臺。**靈寶陽**

**臺** 玉訣經陽臺真人。常以立冬之日。會諸仙官王女於靈寶陽臺之上。**洞天陽臺** 金簡玉字經有洞天陽臺

玉佩金璫**始陽臺** 洞玄經始陽臺在既樂天中內。晉書在其上。**無極觀臺**

導引三光經淨嬰真人。在皇在越衡天無極觀臺中。**絕觀臺** 導引三光經定光真人在皇曾天絕觀臺中。導引元氣。**玄**

**臺** 太上京經孝道明王。告母脩真之訣曰。每須高處玄臺。紫碧玄

**臺** 上清經上清有紫碧玄臺。**玉京玄臺** 太上玉京經護朗天中。有玉京玄

臺。有紫碧玄臺。**七寶玄臺** 太上玉京經玉京有七寶宮。廣記上元夫人以左右六甲。靈飛致神之方。十二事以授漢武帝。告帝曰。此書上帝封玄景之臺。于其寶秘焉。王母曰。此書三天太上之所撰。藏於

行。**玄景臺** 太平

紫陵**紫陵臺** 見紫蘭臺 本行經紫蘭臺。環

**臺** 本行經四種明科。**七映紫臺** 飛行羽經太上飛經。藏

**天元臺** 五寶經神州十傳舞。紫府北

臺。有大華泉。蓋五臺之層秀。為紫府北

臺。冬夏常冰。乃文殊鎮毒龍之所。**朱陵臺** 南嶽文衡山者。朱

洞。是神靈**丹臺** 池州志在陵陽山中。峯之半。高二百餘丈。其地平。張師正

括異志。張虛白著指玄論。五七言雜詩。唐魏詩。而名為丹臺。朱施文清詩

丹臺居之。西有岡阜數畝。芝常產其中。築臺為煉丹室。舊說茅君過。芝

生瑞不虛。背松低結屋。傍水靜觀魚。鶴病窺**煉丹臺** 鎮江志晉濟

丹鼎人閑較。層書鄰翁頰相訝。太與世情疎。**煉丹臺** 寺在焦山山

頂有臺曰。煉丹舊傳為焦光煉丹之所。合肥郡志煉丹臺。在九獅山西。左

慈遁事。池州府志白鶴真人煉丹臺。在青陽縣東南保寧觀後。主鑑常有

詩云林間望斷松梢路。白鶴真人尚未還。即謂此也。**藥臺** 元一統志在廣元路昭化縣西。今實

成。工極精巧。**煉藥臺** 成都彭州志臺在今九龍故縣。葛仙煉丹于此。**鶴臺** 句容志鶴臺在金茵

山後。元趙孟頫詩靜夜颯靈風。神君語帳中。至今雙白鶴。時下五雲峯。上有白鶴翔。下有幽人居。幽人道當成。白鶴未不虛。王仁輔詩白鶴駕冷

風。丹臺香霧中。玉笙有成約。時下積金峯。鄭元祐詩橫江不培風。瞬息瀛海中。空山難月白。鸞笙下前峯。傅野詩胎仙栖息處。層臺眇冥中。遠東何

時歸。寒月飛千峯。劉汝詩輪翅起培風。雙飛縹緲中。乘軒嫌肉重。那得到三峯。倪瓚詩胎禽集丹臺。真宰降玄居。翁忽神聽散。燒香禮太虛。項炯詩

冷風翻玉輪。石雲聳秋碧。月出吹洞簫。流響破深夜。張翥詩仙人有騏驎。肯駐白雲居。犬頂秋風夜。長鳴和步虛。**跨鶴臺**

廣信府志臺在城南。世傳曾有仙人騎鶴至此。姚成一詩仙人白日上青冥。鶴去臺空喚不應。十載令威歸得否。雪堂有客夢如水。徐璣詩清遊吾

有分。渾似昔曾來。野屋憑高住。青山到水回。欲看春岫遠。須待曉雲開。漸漸生愁思。鄉心上古臺。韓沈詩道人白鶴庵。絕頂似仙家。尋幽得臺城。香

永樂大典卷三千六百四

香入青霞。臺占漢南最上峯。政成民樂得從容。彼時高李情如許。此地蘇丁事偶逢。可是吾身羨輕舉。肯令人眼溷塵蹤。昂昂紫府飛來處。一片

笙簫酒滿鍾。同譚守登臺。昔守王道甫。作此跨鶴臺。全行露氣高。嘗同斲蒿萊。九日長沙歸。晦翁命予杯。至今清夢長。寂寂令心哀。君侯我輩

人。能賦有餘才。復茲菊花秋。登臨為徘徊。于美高李句。萬里風雲來。世道古猶今。興也何悠哉。九日登臺有懷。山頭跨鶴舊登臺。今日那知我

獨來。憶昨儒先追杖履。因嘗鄉老共尊壘。呼兒且伴閑身健。好客何由笑口開。落魄使君王道甫。幾回和月醉崔嵬。西風吹我上危臺。鶴駕仙人

跨海來。雖少菊花猶破帽。既多楓葉合傾壘。玉溪淨瀉秋容淡。靈岫森羅夕照開。老去悲傷易如許。人心何苦自崔嵬。**迎鶴臺**

元一統志在夔州武寧縣西。山有臺亭。春月遊人飲于其上。**控鶴臺** 河南志王屋縣東四十里。太行山西。俗說王于晉於

此昇仙。亦謂之控鶴臺。洛陽志在白鶴山之大厨院。即漢明安飛昇仙之地也。石安期詩白鶴不

飛。亦謂之控鶴臺。洛陽志在白鶴山之大厨院。即漢明安飛昇仙之地也。石安期詩白鶴不

飛。亦謂之控鶴臺。洛陽志在白鶴山之大厨院。即漢明安飛昇仙之地也。石安期詩白鶴不



鶴臺

宋吳則禮詩題瓜州黃鶴臺。九載星星後。種種枝。後。鶴舒。兼不死。趙大梁。西川華屋。那可見。黃鶴臺。尚堪斷。屬。鶴舒。

臺

廣州府南海志。州東北二十里。白雲山。有鶴舒臺。蔣安期飛昇于此。

鳳生臺

三元王檢鳳生臺。太真金書在其內。

羊馬臺

元一統志在淮州赤石城崖上。乃天師與鬼誓形如羊馬。故謂之羊馬臺。或云羊馬自鳴此山。常有白日昇天者。天

師居鶴鳴湖。北羊馬頭鳴。

桂臺

王子年拾遺記。宣帝元鳳二年。於淋池之南。起桂臺。以望遠氣。東引大液之水。元舒岳祥詩。神龍不

知身變化。猶認潛鱗馬。故我先生。曾出兩八絃。浪靜波恬。歸海外。先生兩處。須桂臺。夢寐一生遊學舍。河宜移扁就山。應。鐵畫銀鈎。全組鍊。綠陰閉

戶不知春。長日觀書。誰覺夏。天上吹香。遍遠山。月中散影。流清夜。先生見扁如坐齋。隨行不用木上座。攀枝踏影弄猿鶴。萬事不到桂叢下。天下清

芬。是此花。世間最俗。惟檀麝。後車還許樂天陪。吟筆更須侯喜把。幾人名遂不知幾。一日倉皇方淡墮。人知德祐不出高。豈識成淳歸計果。平生一

辦桂臺香。口誦翁詩幾百過。舊臺何在桂凋零。日暮哀禽自相和。今臺喜見桂婆娑。往來不礙江鷗社。舊臺不見見今臺。依舊風流壓江左。他年人

水樂大典卷二十六百四

古

訪桂臺游。舊名史後。因今橋。月中桂樹最久長。此樹還如月輪大。蒼苔踏碎吟初就。綠蔭看成老。又來。世事悠悠吾已矣。人生擾擾亦何哉。

松臺

元鄭彦昭集。松臺即景。南閩總炎熱。地僻且從容。松臺風聲細。淇園樹影濃。綠筠生玉版。丹荔熟金鐘。但恐村醪盡。何愁客

三松臺

南雄郡志。在南雄郡城。東光孝禪寺後嶺。其地勢若臺。形。上有古松三株。蒼翠如蓋。因以得名。又云在城東臨

思。嶺。三松臺。嶺。水後。與仁壽寺接。上舊有三松。臺。即唐之乾寧寺。宋改為光孝寺。

偃松臺

太平寰宇記。在洋鄉縣。北七十里。楊岐山。

問松臺

天台志。縣治堂後。旁有大松如偃。舊為松。度。有詩云。我來小小郡。愛此

相臺志。在林慮縣。二古栢生於石臺之側。故曰雙栢臺。

脩竹臺

元一統志。在光州。或文肅公

高高臺。前對蒼筤竹。萬竿球琳材。今廢。

梅臺

元一統志。梅臺在安陸府十里。舊傳梅福所築。故也。天台志。在赤城。奇觀前。開禧元

年。錢守文子。建下臨巨壑。有梅數十本。馬。郡縣志。肇慶府。晉康志。州治嘉陰堂之南。有梅臺。環以梅竹。洛陽名園記。富鄭公園。稍南有梅臺。宋郭印

詩百篇。照春臺。標名只取梅。道人寧徠擇。聊記雪中開。程顥詩。思須未與  
 賞春英。莫待空枝。謾寄聲。淑景暖風前。日事。溪雲微雨。此時情。常勸  
 遊須及辰。莫辭巾屨染埃塵。祇應風雨。梅臺上。已成前時一半春。司馬光  
 詩。京洛春何早。憑高種嶺梅。紛披百株密。爛熳一朝開。青女工黏綴。霜娥  
 巧剪裁。崑山雲滿谷。蓬渚浪成堆。勢擁樽前合。香從席下來。蜺旌瓶天起。  
 練甲洗兵回。不使光風散。曹無夜色催。人稠衣護郁。地狹舞徘徊。民服召  
 公化。時推何遜才。淹留文酒樂。曉月上瑤臺。馮時行詩。綉懷清絕姿。風流  
 似居士。固且命斯臺。俗子視桃李。元張仲實詩。陵雲朱閣峻。受月粉砌廓。  
 下列羅浮樹。年年自開落。恭聞玉女宴。歲與東皇約。街書散青鳥。夾鼓擁  
 皓鶴。異香未氣。靈旒降冥漠。古稱銅雀盛。人為匪天作。浮華沒烟霧。荆  
 榛日蕭索。茲臺今崔嵬。神物守雲壑。駢枝照夕坐。飛雲洒春酌。獲此豈偶  
 然。真宰意有託。表易詩。高臺何亭亭。陔隅列奇觀。累土結崔嵬。飛甍發輪  
 奐。下有千株梅。俯視平若素。躋身瓊樹杪。引袖青山半。君侯大雅姿。風流  
 富篇翰。招延東閣士。式燕良術術。胡吟瞻斗仄。屢舞騫雲亂。繁花生白光。  
 夜景愈清且。維侯昔臨吳。繡水照霄漢。登車隨旌旆。持斧狐狸窟。云胡動  
 遐想。超然謝羈絆。方今廊廟正。黃道朝陽煥。和羹功業成。綠野計非晚。願

水樂齋卷之六十四

五

言展逸材。邦  
 荔枝臺 宋陳瓘詩。滿眼春花百鳥肥。荔枝一名春花。蜀中熟時。百鳥俱肥。絳苞丹艷。大景景。臺前

採掇誰堪贈。譜外聲名世不知。類小不堪妃子笑。廣茂荔枝類小而肉薄。  
 味酸猶發少陵詩。杜詩云。紅顆酸甘只自知。高墳拱木今何在。歐公銘名  
 錄之。卷云。有。高其墳。有。供其木。凡。刻  
 之人。過者必。此品。軒昂。獨恨。遲。  
 蘆臺 實。縣志。在。城。東南。二百

水陸衝要。今設巡檢司。元郝經陵川集。蘆臺記。宋人既改園。館留儀真。  
 使之分室聚。余之介佐二人。參貳二人。暨余共五位。四人各得後堂屋  
 一楹。余則自中堂穿出。得南北棟者二楹。冬蔭夏。反不遠。夫四人者之  
 面。陽背陰之正且故也。方秋則江氣凝。入夏則鬱。燭。灼。局側。墊。隘。凡  
 四易寒暑。甲子歲。又將入夏。望日。而氣先。慢。馬。於。是。一。行。共。請。於。寢。室。之  
 西。而。道。暑。之。所。乃。喻。伴。便。具。役。即。隙。地。起。土。樹。址。翦。蘆。簪。簪。下。為。臺。者。三  
 四尺。上。為。屋。者。八九尺。企步之間。別得一天。每於西北隅。宜獨舒眺。逾踰  
 館垣。墟。遠。踰。州。雉。堞。自。南。而。西。則。平。出。綠。樹。之。杪。建。康。諸。山。隔。江。呀。出。參  
 差披拂。雲容水影。閃鑠蕩漾。塊然九地之下。忽見九天之外。甕中醞。雞。益  
 愧。天。池。之。鶴。初。於。州。北。老。岸。受。郊。勞。禮。坐。與。江。山。一。接。館。門。忽。闌。遠。落。附









多時登百花臺。主人薦無情。林花馬語開。孔平仲詩。南瞻後北顧。春水漾漫漫。此地尋花柳。全勝別處看。**杏花臺** 元一統志

在大任山西浮丘山東高二丈。周百步。蓋全國富家築之。植以杏花。以備遊賞焉。**桃花臺** 廣信志在上饒縣北百餘里。具

山屹立千仞。插於層霄之間。遠望如覆鍾。與靈山相並。而高絕頂之上。有一巨石室如臺。可立百餘人。石壁上有小桃一株。遇春花开。繽紛結實。繁

繁然。可望而不可採。石臺下有石門。可容一人入。常有毒蜂守護於洞門。不潔者不得進。歲旱則禱有驗。世傳葛洪煉丹之所。遺跡尚存。輿地紀勝

臺在大陽縣西二十餘里。濱溪而高平。相傳昔有道士種桃。煉丹于此。南望龜峯。列于前。今有妙香僧寺。宋韓流詩。倚棹欄羅步古堤。井邊池上訪

招提。荒草滿平原。外寂寂。洲橫流水西。一葉小舟漁自樂。數行高樹鳥頻啼。人間俛仰仙凡隔。丹竈空留占葛溪。聲聲連天碧。危臺照水紅。何

年仙子宅。今日梵王宮。句漏人難遠。凌雲話亦空。徘徊羨真隱。吟寫分詩窮。**芙蓉臺** 元一統志在衛州府城上。又云在長

汀縣治。宋曾鞏詩。芙蓉花開秋水冷。水向無風見花影。飄香上下兩嬋娟。雲在巫山月在天。清瀾素練為度戶。羽蓋霓裳不知數。臺上遊人下流水。

永樂大典卷二千六百四

六

往脚亭亭。挿花裏。園邊飲酒。權女歌。臺北臺南。花正多。莫笑來時常著舊。綠柳連牆使君宅。孔平仲詩。漾舟入芙蓉。花亂舟歌側。安穩此凭欄。清香生

履馬。荆州記。衡山有三峯極秀。一曰紫蓋。一曰石菌。一曰芙蓉臺。最為竦傑。**玉芙蓉臺** 太平廣記。唐

東貢舞女二人。一曰飛燕。二曰輕鳳。乃琢玉芙蓉臺。以為二女歌舞。**蓮臺** 北史。魏明元帝泰常元年冬。起蓮臺于北苑。四年築宮其

上。**蓮花臺** 合肥郡志。在巢縣南三十里。與大秀山相連。世俗傳云。古有蓮花生於此臺。故後人傳曰蓮花臺。後有淨瓶山

一。座。**瑞蓮臺** 輿地紀勝。在新州城北。舊名望花樓。乾道五年。濠生瑞蓮。故名。**石蓮花臺** 洛陽

記。唐安樂公主。奪百姓莊園。作石蓮花臺。泉於臺中涌出。窮天下之壯麗。談之難盡。**壽花臺** 元一統志。保定府通判廳西堂

北。曠池。生菖蒲。開花三四朵。時通判府事。李秉以書占之曰。乃壽考之祥也。各其臺曰壽花。**天花臺** 長沙府志。在醴陵縣

南六十里。五鳳山頂。高二百餘丈。**寶花臺** 元一統志。在漢川縣上。有雷史君廟。**寶華臺** 崧



志在肇慶府西八十里。今廢。登州府志在黃縣金華宮北。今廢。

### 獻花臺

相臺志在天漢橋下石臺上。有四時雜花。

看

### 花臺

元一統志在密雲縣城西北三十里。

### 撒花臺

沔陽志在沔陽府。景陵縣東南六里。廣百餘丈。常有異花。

### 撒遠花臺

宋何澹小山雜著遠花臺賦并引。遠花名臺。取深何遜早梅詩也。遜詩有枝橫却月觀。花遠臨風臺之句。然不知

却月臨風之所。杜少陵和裴迴早梅詩云。還如何遜在揚州。參以遜傳不見揚州事。遜詩出。初學記亦不見在揚州之意。按三輔決錄。則云遜在揚州。見官梅亂發。賦四言詩。人得傳寫。少陵所指。豈謂是耶。維揚園經。疎畧之甚。內載城北有盧塘。米徐湛之為刺史。起風亭。月觀。吹臺。琴臺。果竹繁茂。花樂成行。招集文士。盡遊玩之適。或遜所賦。不止一篇。却月凌風。止因臺觀之盛。而自以意言之耶。賦詩短章。姑取節焉。暇日。因為之賦。陟彼春臺兮。意百卉而回環。乃獨取於南枝兮。豈孤潔而難攀。東大暉之權輿。賦姑射之容顏。視桃李兮。牛走與松筠兮。具蘭。泄天機於庾嶺。寄驛信於長安。逮香魂之告謝。收鼎味之餘酸。蓋有始有卒。非若他品。異類徒一時之美。觀山澤有瘳。恰巾篋衣。惡塵俗之入眼。喜冷淡而生姿。命曰清友。以邀

永樂大典卷二千六百四

九

以嬉。共寄情於卮酒。敵照座之十眉。歲晏寒凝。木落草衰。雲四垂而一色。瑞六出以交飛。試壽陽之半面。陪白帝之萬妃。對清澗而弄影。待明月而爭輝。鶴紛立以就列。鶴布陳而出奇。癡儒於是巡簷而笑。倚闌而醉。動水部之清興。想蕪城之故事。蓋以花則穉木之於太倉。以臺則高立之於培塿。誠細大之不侔。東海龍而增井蛙。各適其適焉。登遠花臺詩。詩翁當日上凌風。面看花得句。我亦巡簷來索笑。古今人意畧相同。臺因水部將花遠。隱為耶溪號小山。且在我家為故事。若言衣鉢有慚顏。詞。鷓鴣天。庾嶺移來傍桂叢。遠花安敢望凌風。癡儒合作孤芳伴。四面相看一笑同。冰照座。玉橫空。雪花零亂暗香中。有人醉倚闌干畔。竹與江南老畫工。天香臺。元耶律鐸雙香臺賦。雙溪醉隱。嘉遼西園。而杜私門之請。偃蹇棲遲。縱適放言。偃高蹈。養恬之勝地。葆光順真之靈境。綠野斯營。素意是送。一花一草。親移自植。計日成趣。唯天香臺。牡丹為盛。婉若群仙。亂情雲錦。珠樹相鮮。瓊枝相映。英華外發。風標天挺。精彩相授。逸態橫出。儼保靈和。恩華榮命。含情延引。涼風迴穴。東風一作遊風。宋玉賦。迴穴。錯迕。善曰迴穴。即風不定貌也。競笑應譏。幽人逕庭。莊子大有逕庭。逕音初。凡切。蓋吳人呼初為制。與





兩漫天。金蓮布地。牡丹。金蓮。每至夏日行苑。安醜珠。太見其正。金華。常宴泰和宮。夏日牡丹。顏胡元妃李氏曰。牡丹誠獨冠花品。以金蓮羅列其下。尤風流可愛。可謂潘妃步步生金蓮。王妃綽約。王妃兼珍牡丹品。玉肌丰膩。玉肌。紅見總叙牡丹品。仙標閑整。風骨秀異。翠圍粉障。柳比鱗集。五色相宣。黃花白花紅花及墨紫深碧。是謂五色。墨紫見六一居士花釋其色如墨紫。顏妻行義曰。有深碧牡丹。又廣記云。韓相聚土。集盆有碧牡丹二朵。後為金梭碧色。芬藉相襲。玉澤堪掬。秀色可吸。擗也。治切治芳煙。顏然如醉。呈露優柔。溫潤倚於綺切靡。春睡猶濃。東風扶起。錦被絢爛。錦被。花又有五色。錦被。見花木記。繡帶威蕤。繡帶。花名。見花木記。紫結同心。同心。梅名。又有同心李。延締連理。孫氏瑞應圖曰。王者德化洽八方。合為一家。則水連理。又曰。王者不失民心。則木連理。辟芍藥為近侍。直海棠為慶會。西征記。蜀中近牡丹。多栽海棠。謂之君臣慶會。仙人醉露以顏王。今人以杏核中。後有否者為仙人杏。述異記曰。天台有杏花六出五色。號仙人杏。洛陽如蓋記。有仙人美。玉女吟風而搖佩。爾雅疏云。玉女。海棠也。公嘗易玉團春名為玉女花。玉漢生牡丹。詩。垂手亂翻雕玉佩。翠展莎茵。錦圍花障。槐蓋傾偃。天香臺前有槐。俗謂槐樹者。公嘗謂其不雅。故曰謂

槐蓋。林幄閑敞。長樂維宮。長樂。花名。唐蘇頌有長樂花賦。合歡維帳。花者有合歡地。一系二色。又有合歡樹。唐明皇有與群臣分合歡餅圖。楊妃外傳。蓬萊宮有合歡樹。徑直忘憂。天香臺。天香亭。三徑甘植忘憂花。曾占今注曰。欲蠲人之憂。則贈以丹棘。丹棘一名忘憂。即萱草也。榮延交讓。榮屋榮也。大魏諸州記曰。交讓。樹名也。兩兩相對。歲更才枯才生。不俱俱俱枯。合昏傲夜。周處風土記曰。合昏。檉也。葉長舒而昏合。本草合昏葉似早葵。槐凍藏器云。即夜合也。日華子云。合昏又云合歡。萱英與昏。通曆云。香克觀萱英。以知句利。一名層英。隨月盈虛。液昏開落。平露臨政。孫元瑞應圖曰。平露者。如蓋。王者政平則生。東方政不平則西低。西方政不平則東低。他方亦然。白虎通曰。平露者。樹名也。屈軼司直。屈軼。帝休光輝。山海經曰。帝休。木名。本草云。主不怒。帶之愁自銷也。帝屋燠爛。山海經曰。帝屋。木名。可以梁。赫奕君子。晉志曰。君子樹名也。清名無恙。華文曰。無恙。樹名。在對古今注曰。此木為衆見所畏。取此木為器。可厭却邪魅。故曰無恙。炳若丹青。粹然玉潔。足佐花王。潤色威烈。期所望於重華。重華見花木記。可派芳於萬葉。萬葉見花木記。延群英之風。紫羅茶名於圖牒。有日花。見花木記。

# 永樂大典

## 卷二六〇四

增地親。或傾諸品牡丹。外續以百花朝之。青松森挺。大臣介然而廷立。翠竹秀羅。毅士肅然而就列。池蓮澹澹。儵然乎無塵。君子居也。離菊亭亭。兀然乎寄傲。隱逸位也。無塵。寄傲。人香。臺下。二。計。名。珍。叢。琦。薄。祥。花。瑞。草。一。木。作。果。深。園。速。逸。端。球。低。默。者。百。執。事。之。謂。也。若。仰。若。俛。如。揖。如。伏。者。專。其。王。之。義。也。策。其。芳。名。委。其。藻。質。內。向。光。塵。猶。葵。傾。日。靈。雨。均。霑。惠。風。同。被。含。秀。敷。榮。榮。懷。天。德。天。德。紅。見。總。叙。牡丹。譜。寶。閣。輝。煌。寶。閣。紅。見。洛。陽。花。木。記。千。葉。紅。花。也。錦。屏。雙。疊。錦。屏。紅。見。道。山。居士。錄。出。壽。安。錦。屏。上。色。粉。紅。二。層。葉。中。心。香。極。細。而。長。有。瓊。瑞。玉。樓。臺。瑞。玉。紅。見。叢。珍。牡丹。品。有。玉。樓。子。牡丹。重。臺。牡丹。亦。曰。越。山。紅。樓。子。夏。間。金。碧。開。金。見。洛。陽。花。木。記。千。葉。紅。花。也。色。微。帶。紫。而。類。金。紫。腰。間。頭。八。九。寸。許。葉。間。有。葉。碧。牡丹。有。數。品。綺。紛。品。彙。區。別。列。第。霞。駁。雲。蔚。繡。錯。萬。計。異。人。錄。水。筆。笑。字。仲。獲。有。種。藝。術。上。皇。召。至。驪。山。令。植。牡丹。萬。本。色。樣。各。不。同。內。人。呼。為。花。師。又。呼。曰。花。神。炫。玉。京。之。春。色。玉。京。春。見。青。州。牡丹。品。粉。紅。花。有。托。盤。亦。曰。兩。京。後。誇。兩。京。之。神。盤。兩。京。紅。見。洛。陽。花。木。記。多。葉。紅。花。也。臨。玉。葉。以。延。春。總。叙。牡丹。譜。有。玉。葉。萬。壽。春。牡丹。直。直。更。切。會。聖。之。盛。際。會。聖。紅。見。花。木。記。其餘。諸。花。無。比。其。大。者。章。明。花。界。照。映。塵。劫。蓮。玉。簡。孤。頭。陀。寺。碑。功。濟。塵。

永樂大典卷二千六百四

三

劫。注云。劫。猶。世。也。續。仙。傳。子。約。曰。儒。謂。之。世。釋。謂。之。劫。也。深。根。寧。極。無。為。之。業。光。寵。妍。時。選。司。馬。子。長。報。任。少。卿。書。云。以。高。宗。族。交。遊。光。寵。注。尤。是。龍。鳳。之。春。心。固。結。良。怯。平。芳。輕。易。哀。歌。我。依。我。策。我。步。一。作。曳。我。得。朝。祛。暮。逢。無。情。蜂。蝶。終。然。殊。患。本。弱。者。其。枝。必。披。上。聲。末。大。者。其。幹。必。折。審。其。本。之。弱。者。雜。音。替。又。音。雜。除。草。也。其。草。葉。蓋。其。蟲。蠹。牡丹。譜。蟲。蠹。損。之。必。尋。其。穴。以。疏。黃。針。之。其。傍。又。有。小。穴。如。針。孔。乃。蠹。所。藏。處。花。工。謂。之。窻。以。大。針。點。疏。黃。木。針。之。蠹。即。無。矣。花。使。繁。盛。擇。其。毛。礫。易。其。壤。土。園。經。曰。園。人。欲。其。花。之。說。美。培。以。壤。土。至。春。歲。間。具。狀。百。變。醫。之。治。平。聲。之。調。之。護。之。扶。之。持。之。正。之。直。之。培。而。養。之。使。自。滋。之。各。陽。花。木。記。甘。草。黃。千。葉。黃。花。也。其。花。初。出。時。為。單。葉。因。培。養。之。盛。變。而。為。千。葉。蔭。而。遂。之。使。自。榮。之。花。譜。牡丹。性。極。喜。陰。涼。顧。其。末。之。大。者。去。其。邪。枝。削。其。其。錯。節。除。其。狂。花。翦。其。亂。葉。牡丹。譜。大。率。痛。打。剝。即。花。好。推。之。移。之。規。之。繩。之。背。者。向。之。屈。者。信。之。擘。而。分。之。花。譜。曰。白。露。前。必。擘。牡丹。使。自。存。之。列。而。封。之。使。自。保。之。牡丹。記。曰。初。植。牡丹。先。舉。則。以。細。土。封。壘。其。根。謂。之。保。澤。固。本。為。強。其。幹。而。弱。其。枝。俾。隆。其。本。而。煞。其。末。之。為。者。也。扶。質。立。幹。本。道。根。真。花。明。葉。秀。眼。界。一。新。客。有。訪。醉。隱。於。天。香。亭。者。不。覺。謬。然。而。嘆。曰。向。之。無。





迹。備衆芳之蕪穢。耿歲寒而獨清。昔非梅也。歎天不與之。凡花而獨與之。梅非松。與梅相知者。莫如林君。復願摘君復天與清香之詩。以名公之。臺何如。予時在座。願謂客曰。予謂君復以清香許梅乎。殆非也。彼以自光。爾。咸平景德間。處士名蓋天下。而一童一鶴。終老布衣。其節清矣。嘗記處士居西湖時。雪夜踞爐煨詩卷。而假寐。寤與神會。觀一處于林之下。薄粧靚飾。宜笑的。欵裾少進。而言曰。妾貌姑射山之神人也。為帝司琪花之林。帝以君清節。不仕世。昨孤山。以表湖曲。配食於水仙之宮。辭託楊佩。而逝。處士驚覺。推戶出遊。但見平林疎風野。微度而已。今集中紅艷清。香之句。疑當時所賦者也。處士與公固一流人。然心甚似。而迹不同。處士在山。日與梅親。公屢出山。歲與梅疎。方其涉淮。歷齊。以入燕。歸而茂紫陽。使金陵。已而待節。鄉部。按轡。枕秀間。星霜十換。驛居野處。當是時。故園之梅。無恙。而香有不聞者矣。乃今名遠。身退。幅巾歸第。登高折花。倚欄索笑。而吾與二三子。亦得以撰杖履。侍樽俎。抵掌高談於臺上。此樂非天與耶。客良久曰。子言甚善。敢問君復。過仙事。出何書。予笑曰。龍城後錄也。公願。小史取。筆誌之。

### 香遠臺

臨江志在江州舊名。奈月旁。蔓荼蘼。郡守黃公寔改今名。

### 環榴臺

王子年拾

永樂大典卷二千六百四

二十四

遺記吳王潘夫人之父。坐法。夫人輸入織室。夫人容態少儻。為江東絕色。同幽者百餘人。謂夫人為神女。敬而遠之。有司聞於吳王。使圖其容貌。夫人憂感不食。減復改形。工人寫其真狀。以進吳王。吳王見圖而嘉之。以琥珀如意。撫按則折。嗟曰。此神女也。愁貌尚能感人。况在懽樂。乃命雕輪。就織室。納于後宮。果以姿色獲寵。每與夫人遊。昭宣之臺。恣意。幸適。既。酣醉。唾於玉壺中。使侍婢寫於臺下。得火齊指環。即桂石榴枝上。因其處起。臺名曰環榴臺。時有諫者云。今吳蜀爭雄。還劉之。名持為妖子。權乃翻其名。為榴環臺也。

### 昭宣臺

詳見上。泣筍

### 臺

安慶府志在望江縣治北隅。乃山阜之地。形勢若臺。舊傳有竹一畝。每冬雪中。即有筍茁。土人相傳。泣竹之所也。按孟宗字恭武。江夏人。

事母孝。嘗為雷池監官。有寄鮓與母事。而母在江夏。審矣。今云泣竹之地。豈好事者。因監池于雷。而地偶生筍於冬雪。慕孝子之盛。而欲勵乎俗者。然也。故存之不能。無辨於此云。宋史蕭服傳。服字昭甫。廬陵人。第進士。調望江令。治以教化為本。訪古跡。得孟宗泣筍臺。築亭臺上。俾民知所嚮也。

### 嘗穀臺

平陽志在濕州東五十里。合桑村小而卑隘。傳以為神農氏嘗穀於此臺。北一里有廟貌。居人歲時敬祭焉。



# 耕綠臺

子真詩花村犬吠可能無。但使三農力有餘。平畝秋成雲漠漠。一犁春事雨踈踈。登臺想見同民樂。上考何妨亦

自書。祇恐雙鳧使飛起。愛身寧許伴春鉤。

# 環翠臺

宋陸上節詩直從平地矗崔嵬。南向群山斗次來。盡此半春留客醉。莫愁

一日不花開。水從綠野前頭逸。竹向芳菲缺處裁。目送斷鴻天外去。問他更是幾時回。

# 濃翠臺

宋張洞詩君懷澹無

營。滿酒淵明伍。築臺向喬嶽。種竹環幽戶。糠粃身後名。微纒腰間組。高風激奔競。林時非小補。石方素許崇。山界江粵。疑翠結雲臺。林壑紫烟散。澗道玉泉回。殊庭發真境。列士總仙才。馮高展遐眺。賞靜豁幽懷。晨霞閱金

繖。墜露溢瓊盃。松喬果可學。澳逸信堪哀。遠客多土思。薄宦委塵埃。行當結瑤輪。因此求蓬萊。張翥詩仙館深石寂寞。瀛洲千巖濃翠濕。無塵築臺一日臨風雨。驅石中宵使鬼神。潭上晝遊魚聽瑟。花間春醉鳥嘶巾。山靈不是藏真境。留待雲棲學道人。

# 蒼官臺

全邵律詩許贊君侯締構功。盡收形勝歷天東。洪派下瞰朝宗遠。疊嶺橫陳保塞

風。層臺重到記登臨。物態熙熙春意深。手撫長松望西北。晚雲千頃似

永樂大典卷二千六百四

二五

# 碧虛臺

宋阮閱詩注臺在邢州節竹枝彎殺。登臨身寒。覺在煙霄。千峯險似三川峽。一水聲如八月潮。

# 碧臺

四朝間見錄南園實武林之東麓。西湖之水匯于其下。米少師韓侂胄築臺其中。名曰寒碧。

# 紫臺

文選江淹恨賦

紫臺稍遠。關山無極。唐杜工部詩一去紫臺連朔漠。注王昭君臨行掩及口。使妾別紫臺椒房。和親朔漠。大將軍能無愧乎。

# 眺遠

# 臺

宋蘇頌濱詩山似高人悵遠人。不登高處見無因。築臺土石無多。于照眼峯巒得許新。陣馬奔騰時絕遠。風濤舒卷忽無垠。白雲自是遮

名處。猶恐此中藏隱淪。

# 眺望臺

宋趙抃詩治國我依浮石難。築臺分占白雲山。三秋一日登臨外。千里同風咫尺間。峯黛

陰晴長黯黯。溜琴朝夕自潺潺。休官誰道何曾見。林下如今兩處閑。

# 觀均王臺

樓觀本記尹喜宅。南山阜上有館舍。即大

夫觀望之臺也。昔老君於此山騰空。時人因號曰老子陵。蓋非墳墓也。故爾雅云。大陸曰阜。大阜曰陵。此之謂矣。

# 賞幽臺

沁陽名園記富鄭公園。石旋花木中百餘步。有賞幽臺。

# 樂視臺

元一統志在富平縣西南三十里。有漢文帝薄太后廟。



永樂大典

卷二六〇四

永樂大典卷之二千六百四

永樂大典卷二千六百四

二六

重錄總校官侍郎日高拱

學士日瞿景淳

分校官編修日張四維

書寫儒士日張盛

圖點監生日畢三留

日傅道立