

永樂大典

卷八千五百二十七

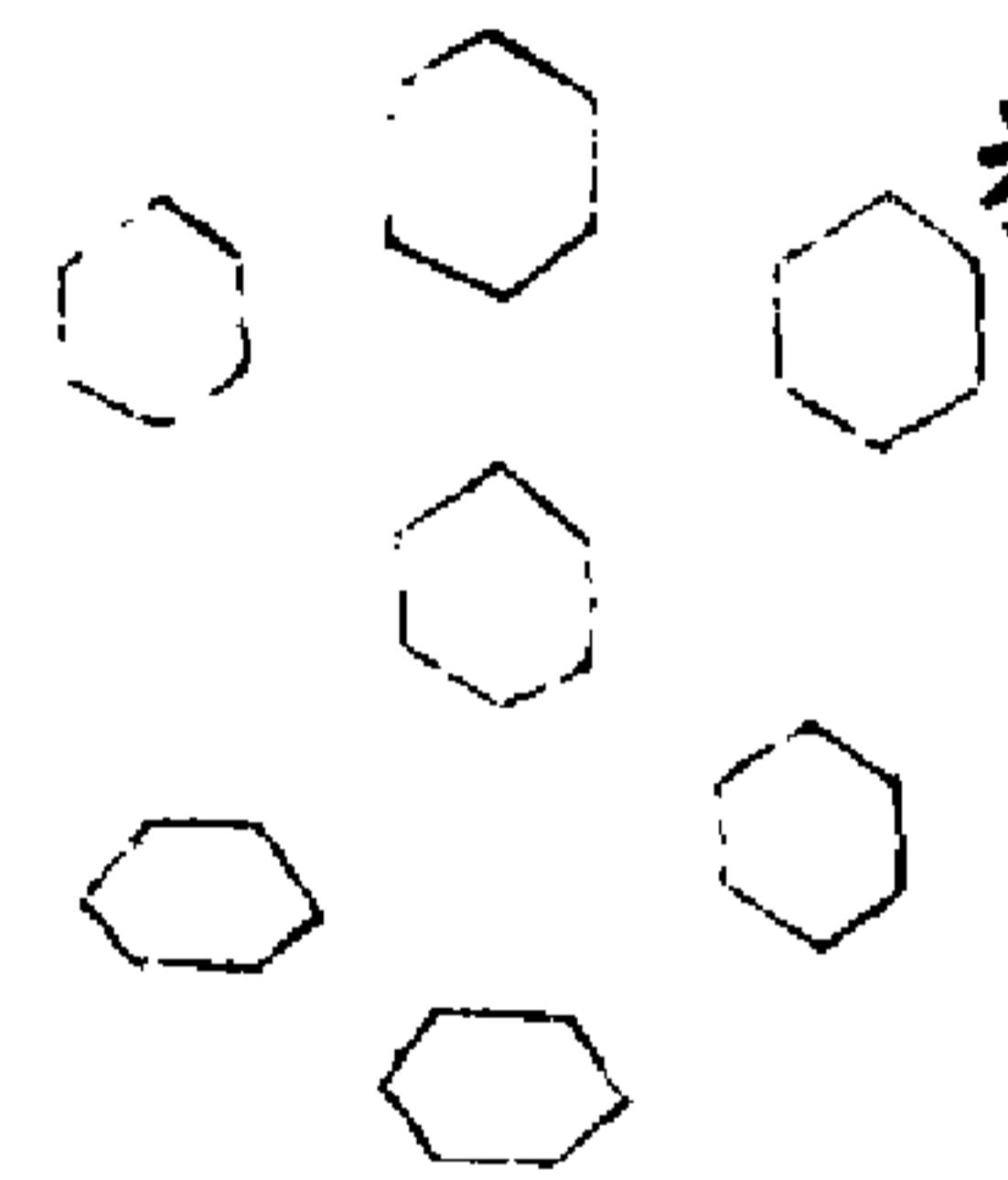
永樂大典卷之八千五百二十七

十九庚

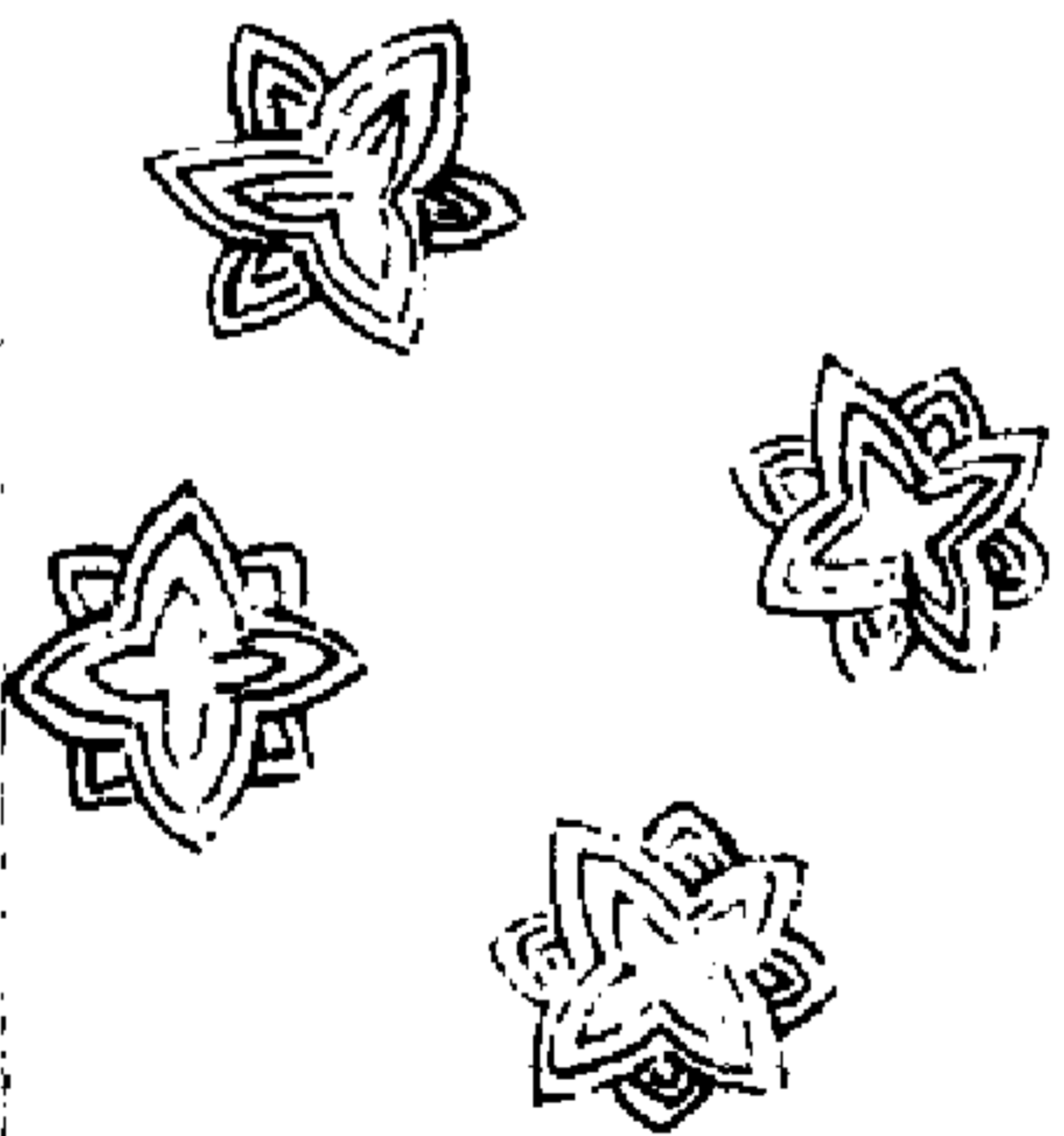
精

太陰玄精

精玄陰太州解



精鹽州解



夢溪筆談 太陰玄精主解州鹽澤大酒中溝渠土內得之。大者如香葉小者如鱗。悉皆尖角端正如龜甲其裙襴小墮其前則下刻其後則上刻正如穿山甲相掩之處全是龜甲更無異也。色綠而瑩微中則直理而折瑩明如鏡折處亦六角如柳葉火燒過則悉解折薄如柳葉片片相離白

永樂大典卷八千五百二十七

一

如霜雪平潔可愛此乃稟積陰之氣凝結故皆六角。今天下所用玄精乃絳州山中所出絳石耳非玄精也。楚州鹽城古鹽倉下土中又有一物六棱如馬牙消清瑩如水晶潤澤可愛彼方亦名太陰玄精然喜暴潤如鹽錄之類唯解州所出者為正本草附太陰玄精味鹹溫無毒主除風冷邪氣濕痺益精氣婦人痛冷漏下心腹積聚冷氣止頭痛解肌其色青白龜背者良出解縣。宋嘉祐本圖經曰太陰玄精出解縣今解池及通恭州積鹽倉中亦有之其色青白龜背者佳採無時解池又有鹽精味更鹹苦青黑色大者三二寸形似鐵錐背三月四月採亦主除風冷無毒又名泥精蓋玄精之類也古方不見用者近世補藥及治傷寒多用之其著治傷寒三日頭痛壯熱四肢不利正陽丹太陰玄精消石流黃各二兩研砂一兩四物都細研入瓦瓶中固濟以火半斤於瓶于周一寸情之約近半日令藥青紫色佳火待冷取出用臘月雪水拌令勻濕入磁罐子中屋後北陰下陰乾又入地理二七日取出細研以麴糊和為丸如鷄頭實大先用熱水浴後以艾湯研下一丸以衣蓋汗出為差。政和本唐本餘近地亦有色赤青白片大不佳。沈存中云大禹之地即生陰精石。寇宗奭衍義曰太陰元精石合他藥塗大風疾別有法陰證傷寒指甲面色

青黑六脉沉細而疾心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時狂言四支逆冷  
咽喉不利腹疼亦須佐他藥煎之圖經本草已有法惟出解州者良紹興  
本草太陰玄精形質主秦經注甚明所產解州鹽池亦鹽之類也自然生  
此一種夫當從本經味鹹溫無毒又有鹽精形似蟻蟬質所治性味與太  
陰玄精頗同陳衍寶慶本草折衷玄精石味鹹平艾氏溫無毒續說云  
張松謂元精石又治大痢腸風痔疾及頭暈吐痰之患亦須佐以他藥事  
類全書玄精石其狀塊塊如龜背近地所出無此狀也元胡仕可本草歌  
括玄精石味鹹無毒大止頭痛更解肌若是婦人沉痾冷腹中積氣用猶  
宜**盧精**本草盧精治蟲毒味辛生益州**雷精**史記漢武帝內傳元封元年七月  
上呂侯王母王母至曰汝藥有真陵雷精玄都平蓋**日精**本草菊一  
左食元英右飲玄瀨云云此天帝之所服非下仙之所遠名日精詳  
荀**青精**王觀國學林杜子美贈李白詩曰豈無青精飯使我顏色好  
注詩者曰梁書安成侯王秀傳或橡飯青莫唯日不足或蔭  
蔭艾席樂在其中觀國按青菜為美謂之青莫字書曰青莫菁也書所謂  
菁菁禮所謂菁蕓即此物也子美詩蓋用道書中陶隱居登真決有乾石

永樂大典卷八千五百二十七

二

青精飯法飯音迅謂食也其法用南燭草木浸米蒸飯黍乾其色青如  
紫珠食之可以延年却老此子美所謂青精飯也神農本草木部有南燭  
枝葉大服輕身長年令人不飢益顏色取汁炊飯名烏飯又名黑飯草在  
道書謂之南燭草木在本草謂之南燭枝葉蓋一物也若以菁莫為青精  
則誤甚夫事類彙求寒食採楊桐葉染飯色**人精**嘉祐本草新外條  
青而光食之資陽氣道家名青精乾石飢飯**人精**人精和鶯屎亦滅  
癩新補丸內隱居宋政和本千金方去面上屬人精和鶯屎白傅之三曰  
愈白蜜亦得肘後方治癩人精一合半合亦得青竹筒盛火上燒炮之以  
器承取汁要置器中數傳痛上良又方治湯火灼令不痛又速愈敗痕以  
人精和鶯屎日傅上痕自落孫真人治金瘡血出不止以精塗之  
**精精**山海經東山經東次三經海隅之山有獸**交精**西漢書司  
馬其狀如牛而馬尾名曰精精其鳴自叫**交精**馬相如傳  
上林賦曰交精旋目注交精似鬼而脚高有毛冠神火災史記作鴉精  
**玄枵精**鴉冠子麟者**百物精**禮記於菽象生必死死必歸  
蓋玄枵之精

永樂大典

卷八五二七

為野土其氣發揚于上為精也。萬物精。抱朴子萬物之老者其精悉明。蒸蒿快陰此百物之精也。能假托形以惑人。惟不能於

鏡中易形耳。是以古人入山道士皆以明鏡懸於背後。則老魅不敢近人。山精。太平廣記吳天門放蓋。冬

有蓬卷似寢息。處而無煙火。有頃見一人身長七尺。毛而不衣。負數頭。死後蓋與語。不應。因將婦閉空室中。十餘日。復送。故處。又孫皓時。臨海得毛

人。山海經云。山精如神。而有毛。此將山精也。故抱朴子曰。山之精形如小兒。而獨足。足向後。喜來犯人。人入山谷。夜聞其音。聲笑語。其名曰蛟。知而

呼之。即當自却耳。一名曰趨空。亦可無呼之。又有山精。或如鼓。赤色一足。其名曰揮。又或如人。長九尺。衣裘。戴笠。名曰金果。又或如龍。有五色赤鹿。

名曰飛龍。見之皆以呼其名。不敢為害。玄中記。山精如人。一足長三四尺。食山蟹。夜出。晝藏。人晝日不見。夜聞其聲。千歲。瘡。除食之。白澤圖曰。山之

精名。變狀如鼓。一足而行。以其名呼之。可使取虎豹。西溪叢話。太山。揚雄蜀王本紀云。武都丈夫化為女子。顏色美絕。蓋山精也。

精。太平廣記。太山精。常遊若君王之狀。如廬山精。三水小牘。劉人乘王者之車馬。得而食之。令人仙去。

永樂大典卷八千五百二十七

三

刺文。自京將一素駝去。郡放之。廬山下。野人見而大驚。共射殺之。乃以狀白州曰。復廬山精於某處。劉命殺之。乃所放駝耳。鐵圍山叢談。江東人不識。素駝。謂是廬山精。後有客。駝一駝。過博白。吾時適留。彼民人大小爭欲一攬。客探開戶。致以數十金。始得一觀。客遂致富。後駝死。其家如失。估侍

水精。傳奇貞元中有麻士周。即文學家俊之士也。因友人買奴。年十

時。終無所苦。云蜀之溪壑。潭洞。無不屆也。即因買之。見其名曰水精。其其能也。即自蜀乘舟下峽。抵江陵。煙艫。澗瀨。遂令水精沉。而視其遠。遠水精入移時。而出多探金銀器物。即甚喜。每擬船于江潭。皆令水精沉之。復

有所得。必流抵江。都經牛渚磯。古云最深處。是溫嶠。葵厚。照水怪之瀆。又使沒入移時。復得寶玉。云甚有水怪。莫能名。狀皆怒目。戟手。身僅免。禍。因茲。昨亦至。雷。瞻。後數年。昨有友人王澤。牧相州。昨適河北。而訪之。澤甚喜。與之遊宴。日不能暇。因相與至州北。隅八角井。天然盤石。而窺成八角。馬。聞可三數丈。旦暮。煙雲。翳。鬱。蔓。衍。百步。晦夜。有光如虹。射出千尺。鑿物若。畫。古老相傳云。有金龍。潛其底。或充陽。梅之。亦甚有應。澤曰。此井。應。有。寶。無。計。而。究。其。是。非。耳。即。笑。曰。甚。易。遂。命。水。精。曰。汝。可。與。我。投。其。井。到。底。

看有何怪異澤亦當有所實耳水精已久不入水忻然解衣沉之良久而出語即曰有一黃龍極大鱗如金色拖數顆明珠熟寐水精欲劫之但手無刃俾其龍忽覺是不敢觸若得一利劍如龍覺當斬之無憚也即與澤俱大喜澤曰吾有寶劍非常之劍也汝可持往而劫之水精飲酒仗劍而入移時四面觀者如堵忽見水精自井面躍出數百步積有金手亦長數百尺爪甲鋒穎自空擎攫水精却入井去左右傾悚不敢親近但仰悲其水精澤恨失其寶劍遂巡有一老人身衣褐裘貌甚古朴而渴澤曰某土疆之神使君何容易而輕其百姓此穴金龍是上玄使者宰其魂壁澤潤一方豈有信一微物持寸刃而劫之忽龍震怒作用神化搖天關揮地軸槌山岳而碎丘陵百里為江湖萬人為魚鼈若之骨肉為得逃之昔鍾離不受其實孟嘗自返其珠于產不食老氏垂戒君雖二千石不知海畔魚翁而鍛其珠矣澤厭恨無詞而對吏曰君須火急而敬龍焉無使拘甚怒耳老人倏去澤遂具牲牢奠之白澤圖水之精名罔象其狀如小兒赤色大耳長爪以索縛之則可得烹之吉又曰左右有石水生其間水出派千歲不絕其精名曰喜狀如小兒黑色以名呼之使可取飲食又曰絕水有金者精名曰侯伯狀如人長五尺絲衣以其名呼之即去東坡物相感類

永樂大典卷八千五百二十七

四

志水百年不流者其精名推狀如人得而食之有力管子涸川水之精者生于鳩于鳩者一頭而兩身其狀如蛇其長八尺以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之精也蜀記蜀守李冰作石犀五枚沉於江中以厭水精 河精 精高世傳堯命夏鯀治水化為玄魚時植著振鱗橫游波上見者謂為河精博物志澤有安地狀如數長棘見之者霸音夏禹觀河見長人魚身出曰吾河精蓋河伯也

**涸精**

白澤圖涸之精名曰早狀如美女而持鏡呼之使人知愧

**池精**

白澤圖池之精名意狀如勝以其名呼之即去

又曰故牧樊池之精名曰兒頓狀如牛無頭見人則逐人以其名呼之則無咎

道徑精 白澤圖道徑之精名忘狀如野人以其名呼之

**道精**

白澤圖道之精名作器狀如文夫善眩人以其名呼之即去

**市精**

白澤圖市精名曰毛門其狀如

困無手足以名呼之即去

**井精**

白澤圖井之精名觀狀如美女好吹簫以其名呼之即去

**城精**

南史梁武帝紀郢城

嘗夜有數百毛人踰堞且誦因杖黃鸝噉蓋城之精也

**涸澤精**

管子水地涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶

忘慶忘者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠黃黃黃小馬墓精  
好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此洞澤之精也。

白澤圖丘墓之精名狼鬼善與人闘不休為挑子鉢  
夫以鳴羽以射之狼鬼為風脫履投之不能化

丘墓之精名曰元狀如老役夫衣青  
衣而持杆好春以其名呼之宜禾穀

大尤精武畧旅於陝州貧無第宅其外族呂氏有凶宅將廢之順請居焉  
人有勸者順曰天命有常何所懼耳卒居之後歲餘順常獨坐書閣下雖

家人莫得入夜中聞華鼓之聲不知所來及出戶則無聞而獨喜自負之  
以為石一祥也祝之曰此必陰兵護我若然者當示我以富貴期數夕

後夢一人被甲宵前報曰金象將軍使我語若軍城夜警有宣呼者蒙  
君見嘉敢不致命君甚有厚祿幸自愛也既負壯志能振顧小國乎今敵

國犯聖側席委賢欽味芳聲願執旌順謝曰將軍天贊英明師貞以律  
猥煩德音屈顧疵賤然大馬一志惟欲用之使者復命順忽然而寤防若

自失坐而徵夢之始俄然鼓角四起聲愈振厲順整巾下牀再拜祝之須  
臾戶牖風生惟簾飛揚燈下忽有鐵騎數百飛馳左右悉高數寸而被堅

永樂大典卷八千五百二十七

五

執銳星散遍地倏閃之間雲陣四合順驚駭定神氣以觀之須臾有卒齋  
書云將軍傳檄順授之云地連隳虜戎馬丁息向數十年將老矣窮妻霜

卧甲天設初敵勢不可止明公養素蓄德進業及時屢承嘉音願托神契  
然明公陽官也固當享大祿於聖世今小國安敢望之緣天那國與山賊

合從尅日會戰事圖于夜吞城未期良用惶駭順謝之室中益燭坐觀其  
變夜半後鼓角四發先是東面壁下有鼠穴化為城門臺敵崔龜三妻金

革西門出兵連旗萬計風馳雲走兩皆列陣其東壁下是天那軍西壁下  
金象軍却任各定軍師進曰天馬料飛度三年上將橫行擊四方輜車直

入無迴翔六甲次第不乖行王曰善於是鼓之兩軍俱有一馬斜去三尺  
止又鼓之各有一步卒橫行一尺又鼓之車進如是鼓漸急而各出物色

矢石亂交須臾之間天那軍大敗奔北殺傷塗地王單馬南馳數百人技  
西南隅僅而克焉先是西南有藥曰王栖曰中化為城堡金象軍大振收

其甲卒與尸拓地順俯伏觀之于時一騎至勞順曰陰陽有履得之者昌  
亭亭天感風驅霆激一戰而勝明公以為何如順曰將軍英貫白日乘天

用時竊窺神化標文增興不勝慶快如是數日會戰勝敵不恒久而王與  
順始見神貌偉然雄姿罕儔宴饌珍筵為順致寶貝明珠珠寶無限順遂

榮於其中所啟皆備焉後遂與親朋稍絕聞問不出家人異之莫究其中由而順顏色憔悴焉鬼氣所中親戚共意有異詰之不言因飲以醇醪醉而後泄之其親人潛備荷紳因順如廁而隔之荷紳亂作以極室內九尺忽然陷是古墓也墓有磚室其盟器悉多甲冑數百前有金象戲局列馬滄坪皆金鋼成其千丈之事備矣乃悟軍師之詞乃象戲行馬之勢也既而焚之遂平其地多得寶貝皆墓內所蓄者順聞之悅然而醒乃大吐自此克悅宅亦不復

### 樹精

蕭湘記順宗時書生賈祕自睢陽之長安行至古洛城遙見綠野中有數人環

飲自歌自舞祕因詣之數人忻然齊起揖祕同席祕既見七人皆儒服俱有禮乃問之曰觀數君子士流也何乃聚飲於野四望無人有一人言曰我輩七人皆負濟世之才而未用於時者亦猶君之韜蘊而方謀仕進也以人間用捨為擬議又何必涉綺闌入龍舟而方盡一醉也祕甚怪之不覺肅然致敬及惟笑久而七人皆逸相目若有所疑乃問祕曰今既接高論莫不一示君之芳猷使我輩服君而不疑也書生起而言曰余雖陽人也少好讀書頗識古者五霸之道今聞皇上新纂詞大寶開直言之路欲

永樂大典卷八千五百二十七

六

一叩象闕少伸愚誠亦不敢取富貴但一豁鄙懷耳適見七君子高會故未指之幸無避棄也其一人顧諸輩笑曰他人自道必可無傷吾屬斷之行當敗闕其六人曰已雖勿言人其珍我一人曰此君名祕固當為我匡瑕矣乃笑謂祕曰吾輩是七樹精也其一曰松二曰柳三曰槐四曰桑五曰棗六曰栗七曰梧今各言其志君幸聽而祕之其松精乃起言曰我本處空山非常材也負堅貞之節雖霜凌雪犯不能易其操設若哲匠營大厦揮斤斧長短之木俱受用之機抽雖衆而久梁棟我即必備棟梁之用也我得其用則永無傾危之患矣其次一人乃起言曰我之風流之名聞於今古但恨場帝不迴無人知見張緒效我空羅戴藉所喜者絮飛則才婦明吟茶嫩則佳人學畫柔勝剛強且自保其性也其次者曰我受陽和之恩為不才之木大川無梁人不我取大厦無棟人不我用若非遭郭匠之斲則必不合於長短大小也意倚我者有三公之名矣其次者言曰我平生好蠶無繭吐食不異推食蠶即繭繭而絲絲為統綺統綺入貴族之用故或貴族之流見統綺之美靡以念我我又豈須大為梁棟小為棟楠者也其次者曰我自辯去蘇秦入燕之日已推我有兼濟之名也不惟漢武帝號為未采我者足表赤心我又莫慮不為人所知也其次曰我唯

# 永樂大典

卷八五二七

處蓬華。性實恬然。亦可以濟大國之用也。僕人主立宗廟。度祀饗而法古。以用我。我實可以仗民之戰。來也。其次曰。我與衆何殊也。天亦覆我。地亦載我。春即榮。秋即落。近世人以我為下材。我實常懷憤。我不處淵底乎。見我有凌雲之勢。我不在宇下。鳥知我是構厦之材。驥不騁。即為馬也。玉不剖。即頑石也。固不必松。即可構厦。凌雲。此所謂信一人之言。大喪其真矣。我所以慕隱淪之輩。且韜藏其迹。我若逢陶侃之一見。即又用之。有餘也。言訖。復自歎。自舞。秘聞其言。大怖。坐不安席。遽起。辭之。七人乃共勸酒。一盃。謂秘曰。天地間人與萬物。皆不可測。慎勿輕之。秘飲訖。謝之而去。

## 梓樹精

太平廣記。吳舞臺。豫章新塗人。少貧。賤。常好獵射。見一白鹿。射之中。母。蹤血。盡。不知所在。飢困。卧梓樹下。仰見所射。箭着樹枝。怪之。命子弟。持斧伐之。有血。遂。截。為二板。牽着。陂中。常。沉。時。復浮出。出家。必有吉慶。欲迎賓客。常乘此板。或於中流。欲沒。客大懼。友呵之。復浮。仕官如願。位至丹陽太守。其板。隨。濟。至石頭。友笑曰。此板。陂中。版。未。必有意。因解職。還家。二板。挾。兩。邊。一日。即。至。自。兩。復。版。出。浮。焉。吉。凶。

## 柳樹精

太平廣記。東都。漕橋。銅。駝。坊。隱士。薛弘機。閉戶自處。忽有客。造門。揖弘機曰。足下性尚幽逸。僕每嚮慕足下。故。操。

永樂大典卷八千五百二十七

七

履持相詣弘機。一見相得。切。磋。今。古。遂。問。姓。氏。其人曰。藏。經。姓。柳。言。訖。遂去。弘。機。望。之。隱。然。丈。餘。行。西。而。沒。弘。機。苦。思。藏。經。後。月。餘。又。詣。弘。機。弘。機。每。欲。相。近。藏。經。輒。逃。弘。機。逼。之。聞。有。朽。木。之。氣。藏。經。又。隱。至。明。年。五。月。又。來。持。一。絕。相。贈。其。詩。曰。誰。謂。三。才。貴。余。觀。萬。化。同。心。虛。嫌。蟲。食。年。老。怯。狂。風。言。訖。遂。出。忽。失。其。蹤。是。夜。惡。風。發。屋。拔。樹。明。日。見。池。畔。有。枯。柳。焉。烈。風。所。折。其。內。百。餘。卷。香。爛。壞。弘。機。往。收。之。又。來。洛。有。故。家。其。堂。與。軒。對。居。者。多。暴。死。貞。元。中。盧。度。為。御。史。公。察。未。臺。嘗。質。其。宅。或。曰。此。宅。有。怪。不。可。居。度。曰。吾。能。弭。之。一。夕。與。從。史。同。寢。其。堂。夜。深。聞。有。叩。門。者。從。史。問。之。應。曰。柳。將。軍。遣。持。書。於。盧。侍。御。史。度。不。應。已。而。送。一。幅。書。軒。下。字。似。滿。筆。而。書。者。無。畫。識。然。度。命。從。史。讀。其。字。云。吾。家。於。此。有。年。矣。堂。與。軒。級。皆。吾。之。居。也。而。君。突。入。吾。舍。豈。其。理。耶。君。速。去。勿。招。致。亡。之。辱。讀。畢。其。書。四。散。俄。又。聞。有。言。者。柳。將。軍。願。見。盧。御。史。已。而。有。身。長。數。十。尋。立。於。庭。手。執。一。執。從。史。即。引。弓。而。射。其。執。又。之。又。未。俯。軒。而。立。從。史。又。射。之。中。宵。遂。東。向。而去。至。明。窮。其。跡。乃。宅。東。枯。柳。高。百。餘。尺。有。一。夫。負。其。上。復。又。於。屋。瓦。下。得。一。執。一。夫。負。其。柄。即。柳。將。軍。取。執。之。執。也。

## 楊樹精

夷。堅。志。濮。州。臨。濮。縣。徐。村。農。氏。純。亦。貧。甚。為。富。家。備。耕。宇。遠。往。東。阿。



兩月未及。其年少。雖在窮閭。頗有容色。方獨處室中。兩客忽至。一肥一瘠。皆白衣。皂帶。如河朔三檀。學究之狀。謂妻曰。我欲賭錢。作戲。誓借此處。得乎。妻許之。乃出市酒。爰共食。留其餘而去。明日復來。凡累日。遂挑提。飽妻且賄。以錢。妻甚悅。客相與言曰。吾二人。難以並宿。但視博勝負。負者退。而勝者止。可也。然自是一勝一負。常更迭。駐留。妻貪財。及飲饌。不復顧他事。一夕。正與齊客。夜聞。地聲。客懼。而竄。飽妻逐之。至楊樹下。不見。飽妻詰妻。妻不敢隱。飽曰。此必妖也。時。里中有張德。禮者。善行法。即具狀。投訴。張發符。追至。訊鞠。瘠者。乃楊樹精。肥者。狐精也。於是。伐樹。鉏其根。汁出如血。極羸。狐之丘。平其窟。穴。飽妻亦無恙。太平廣記。上元中。臨淮。諸將等。乘夜。宴集。墻。炙。猪。羊。芬。饌。備。至。有一。巨。手。從。窻。中。入。言。乞。一。鶩。衆。皆。不。與。頻。乞。乞。數。四。終。亦。不。得。乃。潛。結。繩。作。飛。施。於。孔。所。始。云。與。肉。復。出。因。而。繫。着。項。牽。挽。甚。至。而。不。能。脫。欲。明。乃。折。然。而。斷。視。之。是。一。楊。枝。持。以。求。樹。近。在。河。上。以。斧。辟。斷。柱。住。有。血。

**大樹精** 抱朴子。山中大樹。能語者。非樹語也。其精名曰。夏張。連。字。叔高。去。陽。今。家。居。買。田。田。中。有。大。樹。十。餘。圍。扶。疎。蓋。數。畝。地。播。不。生。穀。遠。客。伐。之。六。七。血。出。客。驚。怖。婦。具。白。叔。高。高。大。怒。老。樹。汁。亦。此。何。

永樂大典卷八千五百二十七

八

等。如。因。自。嚴。行。復。斫。之。血。大。流。滋。叔。高。仗。先。斫。其。枝。枝。有。一。空。處。見。白。頭。公。可。長。四。五。尺。忽。出。往。赴。叔。高。叔。高。乃。逆。格。之。如。此。尤。殺。四。頭。左。右。皆。怖。伏。地。而。叔。高。恬。如。也。徐。視。之。非。人。非。獸。也。遂。伐。其。木。其。後。竟。無。他。怪。太平。御。覽。唐。書。曰。唐。宗。子。中。王。橋。之。初。生。則。天。嘗。以。示。僧。萬。迴。曰。此。兒。是。西。域。大。樹。之。精。養。之。宜。兄。弟。之。次。甚。悅。始。令。列。於。兄。弟。之。次。

**樟樹精** 披神記。吳先主時。陸敬叔。為。斧。有。血。出。樹。斷。有。物。人。面。狗。身。從。樹。中。出。敬。叔。曰。此。名。彭。侯。乃。烹。食。之。味。如。狗。

**千歲樹精** 玄中記。千歲。萬。歲。樹。精。為。青。牛。多。出。遊。人。間。事。具。十。部。

**枯樹精** 長安志。務本坊西門。蓋。鬼。市。也。或。風。乾。柴。云。是。枯。樹。精。也。太平。廣。記。唐。咸。通。中。張。班。自。徐。之。女。受。道。遇。書。生。李。持。乃。枯。樹。精。也。并。金。下。

**榆樹精** 夷堅續。公。失。簡。嘗。通。判。蜀。中。志。其。郡。友。解。宇。中。素。有。鬼。物。號。俞。老。姑。乃。榆。木。精。其。狀。一。老。媪。婦。常。出。厨。間。與。群。婢。為。偶。或。時。不。見。家。人。見。之。父。亦。不。為。怪。公。呼。問。之。即。下。階。拜。云。妾。在。府。堂。日。久。雖。非。人。然。不。敢。為。禍。公。亦。置。而。不。問。常。謂。公。他。日。必。大。貴。一。日。忽。懷。妊。群。婢。戲。之。自。言。非。久。當。產。遂。月。餘。不。見。

忽出云已產矣請視之。後園榆木西南生大贅乃是。視之果然。樹根精。太平廣記田登娘。陝州西

氏嘗穿井得一根。大如臂。節中蟲皮若茯苓。有氣似木。其家奉釋有德。該

數旬遂寔於像前。田氏女名登娘。年十六七。有容質。其父常令供香火。馬

經歲餘。女嘗見一少年出入佛堂中。白衣躡履。女遂私之。精神舉止。有異

於常矣。其物根每歲至春萌牙。其女有妊。乃具白於母。母疑其怪。嘗有衲

僧過門。其家因留之。供養僧將入佛宇。輒為物拒之。一日女隨母他出。僧入

佛堂門。窺落有鴿一。其拂僧飛去。其夕女不復見。其怪視其根。頓成朽

蠹。女娠纔七月。產物三節。其形如像前根也。田氏併火焚之。其怪亦絕。舊

說狗祀茯苓。人參木形有異。服之獲上壽。或不輩血。不色慾。遇之必能降

真為地仙矣。田氏非真。榕樹精。燈下閑談。桂林幕吏。穆師言。中元

故見怪而去之宜乎。交蔭長衢。呼為青蘿帳。忽聞異香。瞥見一女子。衣藍羅衣。服翠冠。珠珥。徘徊似有相慕。師言數四。送目深歛之。相隨數十步。女子回顧微笑。語曰。誰

家少年。故相隨人。師言應曰。無他。欲觀燈耳。復言曰。觀燈常事。何妨。略過

樊止。况別有奇異。燈燭。師言疑女子風月未嘗見也。俄而至一室而入。張

燈設饌。品味尤盛。又褰帳。怪有二女子。席地環坐。女子語女。運偶特來。乃

是宿分。女乃邀並坐。師言未允。女復言曰。不須辭。免早來。何似莫開眼。觀

人。舉席大笑。師言坐。酒數行。因問姓氏。女曰。郎君何氏。對曰。穆女。曰。林諸

女起。賀曰。林穆相宜。是吉兆矣。穆因問諸女姓氏。女曰。妾諸房枝葉。女曰。喜會良宵。月斜滿促。請姊與穆。即同學合盞。諸妹各述微詞。女遂執金鏡。當心。穆即結同心。在手內。一女子上雙瑠璃盃。一女褰帳。已而諸女辭去。師言與女接歡。覺因少寐。俄頃見一青衣相喚。持碧花牋詩一首。女誦之。微笑曰。可速來。同去觀。穆刻二女外面相呼曰。恐通曉者。則意中各不微也。師言與女携手出門。諸女畢集。既盡。向遊略無警。會忽聞五更夫。女曰。可回。此別卒。未能相遇。明年今日。復會耳。女於裙帶上解素絹三尺。生拭汗畢。置懷中。女曰。勿泄於人。不然禍及妾。爾。流涕相別。百餘步。過同儕。執手曰。既弄何積年塵。照物。嗅之。自以為香。他人聞之。即穢氣也。生因出素視之。乃亡人仰明之物。具道此事。穆與儕復往。善所諸女。室宇俱亡。去豈日訪之。乃一榕樹。空心丈餘。猶有燈燼。酒痕尚在。遂聞公府。伐去此樹。樹下汁如血色。自此精遂絕。詳見榕字。

### 松樹精

三槐王氏雜錄。岳州唐白鶴寺前。有古松。合數圍。平頂如龍形。呂洞賓昔嘗憩

其下有一翁自松頂而下前揖甚敬洞賓詰之曰我樹神也見先生過徑當候見洞賓曰邪耶正邪若其邪也安得知真人哉呂因書二絕句於寺門壁一云獨自修行獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過言訖升松而去處州路志宋建炎間丞相湯岐公時未仕讀書于南明山寺中每夜有小童來焚燈一夕來遲岐公怒操其髻欲擊之其隨手落地童逃去及照地間皆松毛也明日出山前有一矮老松頂毛脫處正與所操髻無異始知此童乃松樹精也自是不復至

**蒲桃精** 太平廣記晉陽西有童子寺秋與其友數輩宿忽見一手自牖間入其手毛黃而瘦又聞牖有唵彌聲珪知是怪汝為誰對曰聞先生在此來奉謁願得坐牖下聽先生談足矣珪許之因與客談曰此必鬼也不窮其跡且將為患於是緝絲為網數百尋俟其來必欲縛之明夕果來又以手出于牖間珪即以絙系其臂於牖間問曰何罪見縛遂引絙而去明日窮其跡至寺北有蒲桃一株甚蕃茂而絙系其枝葉有類人手果牖間所見者

**芭蕉精** 夷堅志興化人陳悅崇寧中以上書得罪送德安府學自訟齋與郡士劉李二生同榻李在內陳居中劉最處外一夕劉覺體畔甚熱見一物如茵

永樂大典卷八千五百二十七

十

被包裹卧其旁大懼明夜先二人未寢徑趨牀內與李易位李所處亦然皆不敢言至夜爭據便處陳曰豈有所畏邪我請當之既寢聞戶外歎息聲若欲入而不敢者他夕陳先就枕劉奏廁方未不得已復居外見如前時始以實告陳陳奮然以身當之復聞有聲即大呼而出其物踉蹌越窻外至芭蕉叢而滅明日直伐去蕉又穿地丈餘無所得自是怪遂絕咸疑為芭蕉精 潘昌簡紹熙三年鄂州蒲圻縣携嬰士陳致明為館客邑小無民事潘每出書院與陳欵飲庭前芭蕉甚盛常捧杯屬客曰只令蕉小娘子佐尊如是一歲陳遂有所感一女子綠衣媚容入與之狎寢則同衾涉歷百許日憔悴龍鍾了無人色潘初不悟其然以為抱病招醫療極略不能成効迨疾棘問其所致乃云蕉小娘子也潘即命笑除已無及矣

**水木精** 存心錄漢武帝與群臣宴未央殿方食棗權忽聞語云老下稽首不言目仰視屋俯指帝脚忽然不見問東方朔朔對曰其名烏菴兼水木之精也夏巢林冬潛河陛下與造宮室斬伐其居故來訴耳仰視屋者殿名未央也俯視脚者脚足也願主足於此也帝為此誓止後幸河渚聞水底有絃歌之聲教膳芳芬前梁上公及年少數人絳衣素帶皆長

永樂大典

卷八五二七

八九寸凌波而出或有扶樂器者帝命坐於食案上老父曰老臣前殊死  
 歸訴幸蒙陛下即惠斧斤全其居宅不勝欣躍故私相賀耳便治絃而歌  
 琴大小無異於人清婉繞梁帝欣悅勸酒乃獻帝一紫螺殼中有物狀如  
 牛脂帝又曰可思以珍異見貽老公顧命取洞穴之寶一人下波淵底倏  
 忽遂得一明珠數寸明耀絕世俄而公等忽然而去東方朔曰此人是陸  
 下宴未央梁上之老人乃木精也以陛下息人民故來酬謝今螺殼中是  
 蛟髓以傳而令人好顏色又女子坐草**花精**太平廣記崔玄微唐天  
 中用之產易武帝感於神仙故有此怪  
 耽道餌木茯苓三十載因藥盡領童僕輩入嵩山採芝一年方迴宅中無  
 人蒿萊滿院時春季夜聞風月清朗不睡獨處一院家人無故輒不到三  
 更後忽有一青衣人云在苑中佳欲與一兩女伴過至上東門表裏處暫  
 借此歇可乎玄微許之須臾乃有十餘人青衣引入有綠裳者前曰某姓  
 楊指一人曰李氏又一人曰陶氏又指一婢衣小女曰姓石名阿措各有  
 侍女輩玄微相見畢乃命於月下同行出之由對曰欲到封十八姨數日  
 云欲求相者不得今夕來往者之坐未定門外報封家姨來也坐皆驚喜  
 出迎楊氏云主人甚賢只此從容不忌諸亦未勝於此也玄微又出見封

永樂大典卷八五二七

十一

氏言詞冷冷有林下風氣遂揖入坐色皆殊絕滿坐芳香特製襲處士  
 命酒各歌以送之玄微志其二焉有紅裳人與白衣送酒歌曰皎潔玉顏  
 勝白雪况乃當年對芳月沉吟不敢怨春風自歎容華暗消歇又白衣人  
 送酒歌曰綠衣披拂露盈盈淡染胭脂一朵輕自恨紅顏留不住莫怨春  
 風道薄情至十八姨持盞佳顏輕佻翻酒污阿措衣阿措作色曰諸人即  
 奉求余不奉畏耳拂衣而起十八姨曰小女弄酒皆起至門外別十八姨  
 南去措于西入苑中而別玄微亦不至異明夜又來云欲往十八姨處阿  
 措怒曰何用更去封姬舍有事只求處士不知可乎阿措又言曰諸侶皆  
 住苑中每歲多被惡風所撓居止不安常求十八姨相庇昨阿措不能依  
 回應難取力處士僕不阻見庇亦有微報耳玄微曰某有何力得及諸女  
 阿措曰但處士每歲歲日與作一朱幡上圖日月五星之文於苑東立之  
 則免難矣今歲已過但請至此月二十一日平旦微有東風即立之庶夫  
 免患也處士許之乃齋聲曰不敢忘德拜謝而去處士於月中隨而送之  
 踰苑墻乃入苑中各夫所在依其言至此日立幡是日東風振地自洛南  
 折樹飛沙而苑中繁花不動玄微乃悟諸女曰姓楊李陶及衣服顏色之  
 異皆泉花之精也緋衣名阿措即安石榴也封十八姨乃風神也後數夜

楊氏輩復來謝各囊桃李花數斗勸在生服之可延年却老願長於此  
 佳術獲其等亦可致長主至元和初志士猶在可稱年三十許人 尊賢  
 坊田弘正宅中門外有紫牡丹成樹發花十餘朵花盛時每月夜有小人  
 五六長尺餘遊於花上如此七八年人將掩之輒失所在夷堅志劉輝字  
 穆仲子外姑之弟也少年時從道士學法錄後隨外舅守姑蘇與家人俱  
 游靈巖寺夜宿僧舍遂聞山中呼劉二官人之聲漸近舍中人亦覺覺輝  
 問曰聞此聲者皆笑曰蒙天心正法力宜如是明日輝為牒貢土地神曰  
 吾至誠行法未嘗有破戒犯禁事山鬼安得輕侮我是夕夢神告曰已戒  
 從吏搜索乃花精所為非鬼也行且治之矣輝還家夢其改妾秦奴者未  
 日寺後呼者者蓋我耳君若不相忘無令伽藍神急我輝又為牒如世間  
 繳狀遣人投于祠數日又夢妻來別曰君已技狀我不敢復留注而去秦  
 奴者京師人死於臨安至是時已六年矣馬明叟實錄五代吳越錢仁  
 傑志懿王之從兒也皓 草精 太平廣記後漢靈帝中平年中陳留等  
 好種花人號花精云 郡路逢主草悉備龍地鳥獸之形其狀  
 五色毛羽頭白足翅皆具或作人形持弓弩之狀是歲黑山賊張牛角  
 等並起抄掠后兄何進東據漢室微弱又董卓兵起笑燒宗廟此其應也

永樂大典卷八千五百二十七

十二

### 蓼精

續博物志周武帝保定三年路曼以好採藥嘗使二小童出山  
 尋採一日歸晚雙乃步月尋呼見二小童與一紫水童相戲  
 雙至便休入草中後雙戲二子與針白綠可長四五尺云若遇未戲使客  
 針線記之其所止後數日果來洗藥處二小童夕與戲之記得去處翌日  
 雙與二小童負履尋之見古松樹下有紫蓼一莖所記針線在蓼苗  
 之上而餘一二尺乃發之三尺餘其草根化為紫水童子而去 輩

### 精

精 枯神異苑豫章人好食葷有民家治舍煮此葷以食工人工人有登  
 厨施尾者下視無人俄有小兒裸身繞釜而走忽沒于釜中頃之主  
 人技算此工獨不食亦 梅精 古今事通梅妃傳梅妃姓江氏莆田人  
 不言既暮食葷者皆卒 梅精 名承賞惟喜梅所居欄檻悉植梅榜曰

### 梅精

梅亭梅開賦賞至夜分尚不能去明皇戲名曰梅妃又曰梅精明皇  
 與梅妃開茶戲曰此梅精吹白玉笛作鶯鶯舞一坐光輝非見恭頌 梅

### 花精

花精 能改齋漫錄按其人錄載隋開皇中趙師雄遊羅浮一日天寒  
 日暮於松林間酒肆旁舍見美人淡裝素服出迎時已昏黑殘  
 雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之酌酒家門共飲  
 少頃一綠衣童來笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起

視乃在大梅花樹下上有華羽歌  
曾相顧月落參橫但惆悵而已  
**胡蘆精** 太平廣記上都惡少半  
兒而刻膚京兆尹薛元  
賞達人捕之高陵縣捉得鱗身者宋元素右膊上刻臥  
蘆上出人首如傀儡戲有縣吏不解問之言胡蘆精也  
**丹桂精** 宣  
志交成縣南十數里常夜有怪見於人多恃而病且死馬里人志之久矣  
其後里中人有執孤天夜行者縣南見一怪魁然若巨人狀衣朱衣以皂  
中蒙其首緩步而來歌偃若甚醉者里人懼即引滿而發果中為其怪遂  
逃里人懼少解即北走至旅舍且語其事明日抵縣城見郭之西丹桂有  
一夫負其上果里人之夫取之以歸獻有血  
甚多遂白於縣令令命焚之由是縣南無患

# 永樂大典卷之八千五百二十七

永樂大典卷八千五百二十七

十三

重 珪 總 校 官 侍 郎 任 高 拱

學 士 臣 胡 正 蒙

分 校 官 侍 讀 臣 姜 全 和

馬 書 官 中 書 臣 閻 統

周 鼎 監 生 臣 馬 永 志

臣 具 啟