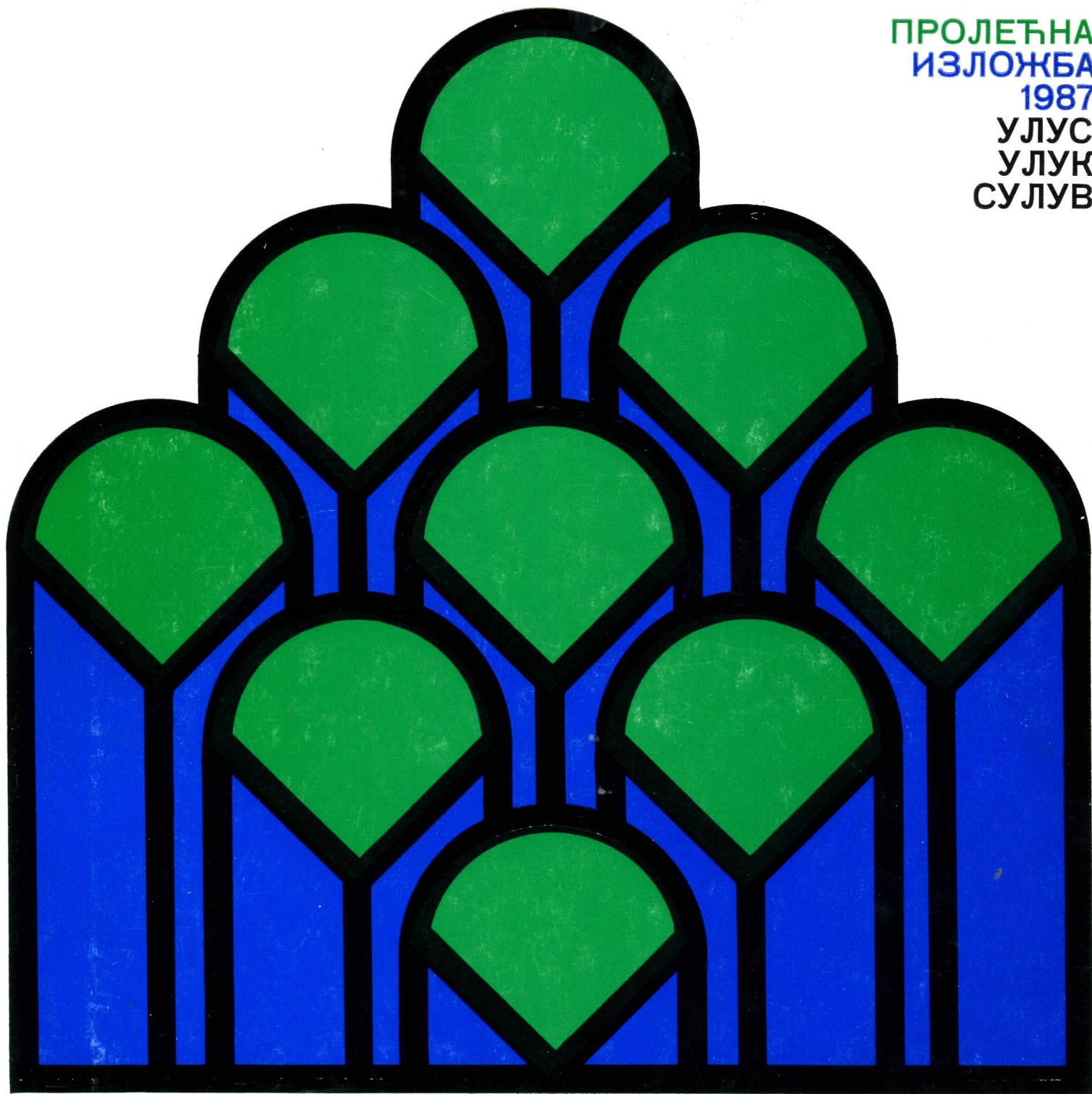


ПРОЛЕЋНА
ИЗЛОЖБА
1987
УЛУС
УЛУК
СУЛУВ



Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
За издавача:
Славољуб Вава Станковић
Избор радова:
Уметнички савети УЛУС-а, УЛУК-а и
СУЛУВ-а
Превод на албански:
Ђељаљ Рушити
Превод на мађарски језик:
Удружење стручних преводаца Србије
Графичко уређење каталога:
Никола Масниковић
Фотографије: Владимир Добричић,
Фото Танјуг
Штампа:
Школа за индустријско обликовање,
Београд, Крупањска 3



УЛУК
СУЛУВ
УЛУС

ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА

Март — јуни 1987.

Београд
Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“
Ниш
Галерија савремене уметности
Приштина
Дом „Боро и Рамиз“
Нови Сад
Галерија Савремене ликовне уметности

Билијана Стојанковић, 1987.

Већ други пут, у задње време, три удружења ликовних уметника Србије организују заједничку пролећну изложбу. Пре две године повод је био прослава 40-то годишњице оснивања УЛУС-а. Сада 1987. године, повод је жеља и воља ликовних уметника Србије организованих у УЛУК, СУЛУВ и УЛУС, да заједно организују изложбу која ће бити приказана у сва три центра: Приштини, Новом Саду и Београду, а затим ће изложба бити приказана и у Нишу.

Прошле године је једна велика југословенска ликовна манифестација, означила тежњу републичких и покрајинских удружења ликовних уметника Југославије на заједништву. Реч је о изложби СУЛУЈ-а у Тузли која је насније пренета у Дубровник и која је показала тачност мишљења да су нам овакве заједничке манифестације недостајале. Ове године се припрема југословенска изложба у Сарајеву, изложба која треба да прикаже дела ликовних уметника који раде и живе на тлу наше заједничке Социјалистичне Федеративне Републике Југославије а који су припадници свих наших народа и народности. Ова изложба ће бити организована од стране Удружења ликовних уметника Босне и Херцеговине а жеља је свих представника наших удружења да се оваква пракса настави и и заједнички организују све чешће.

У духу ових тежњи и напора да се и кроз заједничке ликовне манифестације остваре већа међусобна прожимања, као и да се поруше вештачке баријере између појединих република и покрајина на плану културе, три удружења са територије Србије, су се договорили да овог пролећа заједно и равноправно изађу пред јавност и прикажу актуална остварења из својих средина.

Уверена у исправност ових настојања, нао друштвену тако и културну, три удружења су стала на становиште да би оваква заједничка изложба требало да се организује сваке друге године. Уверени смо да ће оваква политика наших удружења, бити оправдана и да ће из ње проистећи нов квалитет, ново и боље у стваралаштву уметника Србије.

Савремена ликовна уметност Косова развија се интензивније узлазном линијом, после Другог светског рата. Нормално је очевати, да ће се тај еволутивни развој наставити и у будућности. Остварени су запажени резултати, што се види у дубљем, уметничком значењу ликовног израза у целини. То је остварено у дослуху са природом и друштвеном стварношћу, која је пребогата разноврсним животним феноменима. Снага инспирације тако је велика, да у потпуности потискује апстракцију, поготово ону, која се конструише у атељеу изоловано од извора инспирације. Највећи број ликовних стваралаца, испољава снажну усмереност у одређеном правцу, што утиче на структуру и карактер композиције. Она је ослобођена, обогаћена наглашеним гестом, контрастним колоритом и спонтаном текстуром (Муслим Мулићи, Зоран Јовановић). Друга карактеристика појава у уметности Косова је, нека врста геометријске фантастике, која корене вуче из фолклорног наслеђа. Овде се геометризам кубизма и апстракције, обогаћује сновиђењима и маштом. Тада долази до размекшавања геометрије, она постаје сезановски неухватљива. (Нусрет Салихамидић, Антон Гласновић, Џефет Џафа). Трећа карактеристика косовске уметности је, психолошка усмереност неких сликара. Они се интересују за психолошке односе, који владају између човека и простора, објекта и пејзажа, односно за психологију личности. Код ових се сликара примећује, функционално коришћење боје и текстуре слике (Тахир Емра, Хилмија Ћатовић).

Истраживачка упорност и експресивна снага израза, испољавају се код малобројних скулптора. Скулптор који је зашао у подручје апстракције, са свесном намером да јој дода неке недоречености је Светомир Арсић. Његова су дела вишеслојна, при чему је најдубљи слој трајно загонетан. Агим Чавдарбаша и Зоран Карелејић негују ослобођену скулпторску форму, којом изражавају битне психолошке садржаје људи.

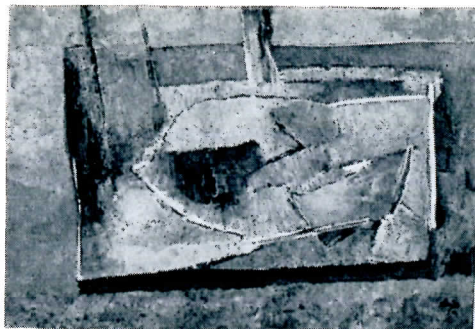
Већ на први поглед постаје јасно да је овогодишња пролећна изложба УЛУС-а у знаку младих и најмлађих ликовних стваралаца, оних који су и сведоци и ствараоци једног времена у којем се бришу границе строге поделе на „изме“, правце и школе а инсистира на јединству времена и простора као духовне димензије стваралачке свести.

Термини као што су трансавангарда, нова слика, уметност осамдесетих, постмодерна, неостиливи — одражавају само део те чудне а ипак тако природне климе у којој дело неће да буде само посредник између аутора и света, већ део света, „нова стварност“, нова свест о свету. Зато је све мање „чистих“ материјала, „чистих“ техника а све више жудње за „јаким“ материјом и јаким изразом. Експресија постаје примарна одредница дела којој се може жртвовати и оригиналност и временско-тематска одређеност и концепцијско-стилсна чистота.

Но, истине ради, можда би требало рећи да је овогодишњи избор у знаку умеренијег крила младих стваралаца, у чијим истраживањима осећамо и подсвесну тежњу према својеврсном класичном духу дела, према трајним вредностима које натривљују време у коме су настале.

У својим аспектима, уметност у Војводини, данас, очитује у малом процесу који увелико прелазе границе нашег поднебља. Она дакле следи и очитује судбину нагомиланог ликовног искуства стеченог у безбројним авантурама духа, успелим и неуспелим, судбину карактеристичну у овом случају не само за крај вена, него и за крај читавог једног миленијума. Уметност у Војводини, данас, може се дакле сматрати поливалентном и многозначном, будући да обједињује стваралачке напоре и хтења више генерација, од оних васпитаваних на традицијама класичне уметности и париске школе, до оних стасалих у духу разних авангардних покрета. Отуда ту и такву војвођанску уметност ми видимо као читав спентар разноликих виђења света, различитих естетских усмерења и веома диференцираног приступа многобројним ликовним дисциплинама.

Али посматрано у целини, та остварења се, стављена једно поред другог ипак међусобно не искључују нити потиру. Напротив, управо тако, у духовном смислу полифонијски издиференцирано, она представљају сведочанство једног изузетно динамичног тренутка ликовне уметности панонског поднебља.



АНТИЋ ДАНИЦА

Београд, Франца Розмана 20
Рођена 1910, Београд.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

**ПОГЛЕДАЈТЕ НАС, МИСЛИТЕ НА НАШУ
БУДУЋНОСТ**, 1987, комбинована техника,
200 x 160 цм.

АНТОНИЈЕВИЋ БОГДАН

Пронупље, Драгана Радосављевића 117
Рођен 1949, Бака.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ХИСАР, 1986, уље, 80 x 100 цм.



АРСОВИЋ АЛЕКСА

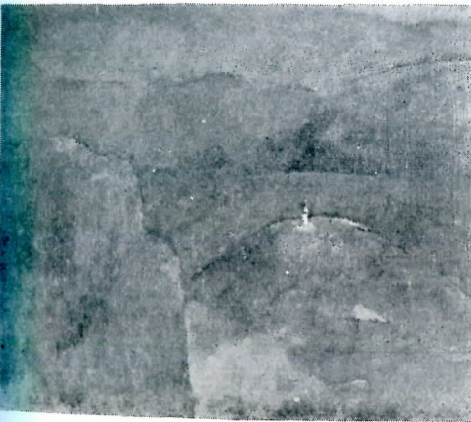
Београд, Стевана Дукића 55/7
Рођен 1948, Рашка.
Филозофски факултет завршио
у Београду.

ДНЕВНИК-ДАН 11, 1986, уље, 45 x 55 цм.

БАБИЋ МИРОСЛАВ

Београд, Црвене армије 17
Рођен 1957, Бор.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

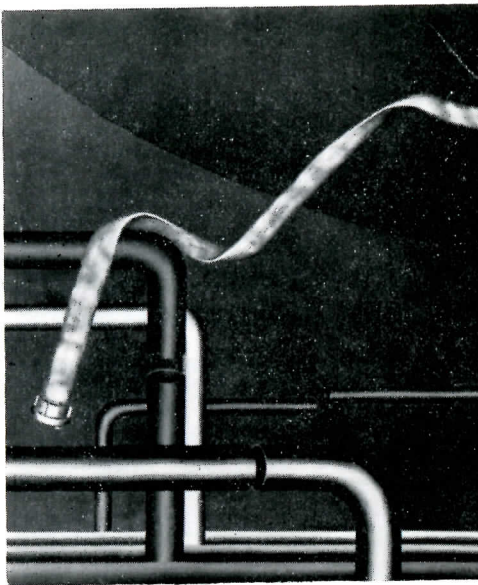
ВЕЛИКИ УВИД (У СТВАРНОСТ), 1986,
уље, 146 x 108 цм.



БЕЧЕЈ МИХАЈЛО

Нови Београд, Радоја Данића 80
Рођен 1946, Београд.
Апсолвент машинског факултета
у Београду.

ДОГАЂАЈ, 1987, уље, 130 x 110 цм.



БЛАГОЈЕВИЋ МИОМИРА

Београд, Фрања Огулинца 16
Рођена 1954, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

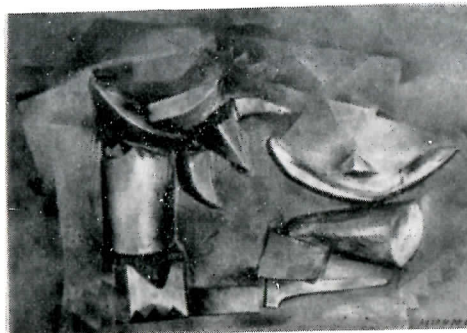
ТРОФЕЈИ, 1986, комбинована техника,
71 x 52 цм.



БЛАГОЈЕВИЋ Т. МИРОСЛАВ

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 179
Рођен 1950, Београд.
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

КАЖИ МИ КОНАЧНО ТВОЈУ, 1986,
комбинована техника, 167 x 167 цм.

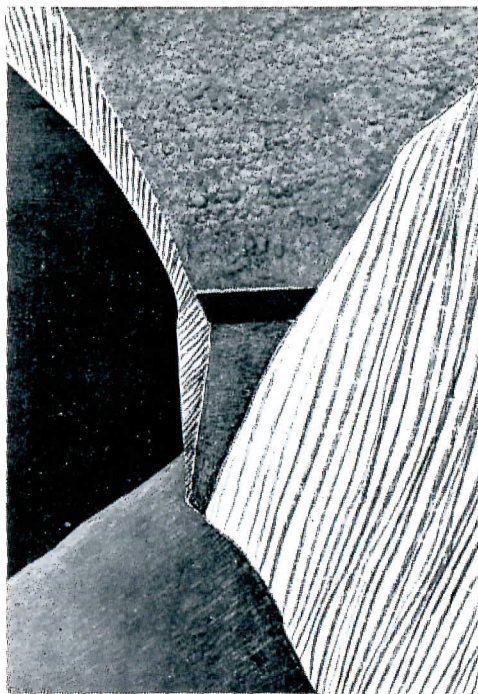
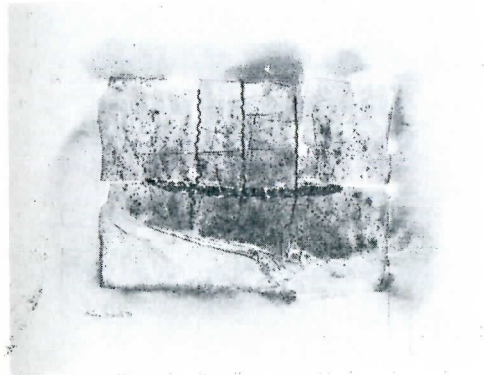


БЛАЖЕСКА ЉИЉАНА

Београд, Петефијева 18
Рођена 1944.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ИЗГУБЉЕНИ ПУТ, 1985, уље,
150 x 130 цм.





БОГИЧИЋ ДРАГАН

Велико Градиште, Коче Поповића 35
Рођен 1959, Неготин.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ЕНТЕРИЈЕР, 1986, уље, 60 x 60 цм.

БОРШИК КАРЛО

Нови Београд, Џона Кенедија 19
Рођен 1943, Суботица.

БЕЗ НАЗИВА II, 1986,
комбинована техника, 56 x 75 цм.

БРИСКИ УЗЕЛАЦ СОЊА

Београд, Принципа Сеље 6
Рођена 1946, Београд.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

КОНЦЕПЦИЈА: КРАЈОЛИК, 1987,
комбинована техника, 92 x 65 цм.

ВЕШОВИЋ ЈАРМИЛА

Нови Београд, II Булевар 126/III
Рођена 1954, Цетиње.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

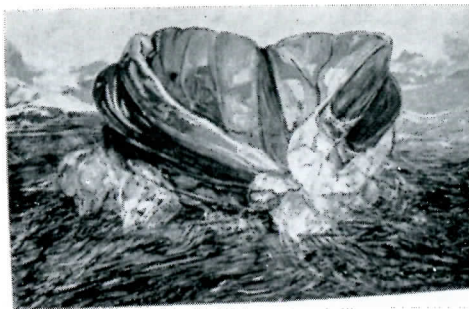
МУЗИЧКА НУТИЈА II, 1985, уље,
57 x 130 цм.

ВЛАХОВЉАК МЕЛИТА

Београд, Влајковићева 9

Рођена 1948, Београд.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

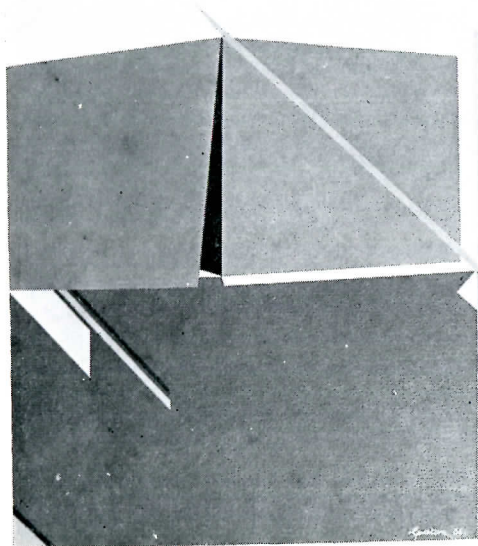
ПРИЗОР У ПЕЈЗАЖУ, 1986, уље,
90 x 130 цм.



ВУКОСАВЉЕВИЋ ДРАГАН

Београд, Богдана Жераића 32
Рођен 1933, Вучитрн.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА „86”, 1986,
комбинована техника, 80 x 70 цм.



ВУЧИЋЕВИЋ МАТИЈА

Београд, Браће Јерковића 151
Рођен 1954, Горњи Милановац.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

РУЖИЧАСТИ ПОРТРЕТ, 1987,
комбинована техника, 110 x 120 цм.

ДАМЈАНОВИЋ ВЈЕРА

Београд, Цетињска 20
Рођена 1949, Цетиње.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986, уље, 180 x 60 цм.





Девић Александар
Дедић Фатима



Димић Драган
Драго Дошен

ДЕВИЋ АЛЕКСАНДАР

Ниш, Светозара Марковића 5/16
Рођен 1954, Београд.
Академију примењених уметности завршио
у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА II, 1985, уље, 180 x 80 цм.

ДЕДИЋ ФАТИМА

Београд, Теслина 15—А
Рођена 1945, Цазин.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ДРВО — THE END, 1987, уље,
138 x 150 цм.

ДИМИЋ ДРАГАН

Београд, Косте Јовановића 36
Рођен 1953, Црна Трава.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ЧАЋ И ПОЗЛАТА, 1986,
комбинована техника, 65 x 50 цм.

ДРАГО ДОШЕН

Београд, Милована Јанковића 12/V
Рођен 1943, Брежичани.
Академију примењених уметности завршио
у Београду.

ПРЕДЕО, 1986, акварел, 45 x 40 цм.

ДУКИЋ СТЕВАН

Београд, Рајка Тајсића 40
Рођен 1929, Банатско Карађорђево.
Академију примењених уметности завршио
у Београду.

ГАЈ У ЖИТУ, 1986, акварел, 50 x 70 цм.



ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ

Београд, Цара Лазара 12
Рођен 1949, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Милану.

11/4, 1986, комбинована техника,
100 x 140 цм.



ЂОРЂЕВИЋ МИРОСЛАВ

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 60
Рођен 1954, Ваљево.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ЕПИФАНИЈА № VI, 1986,

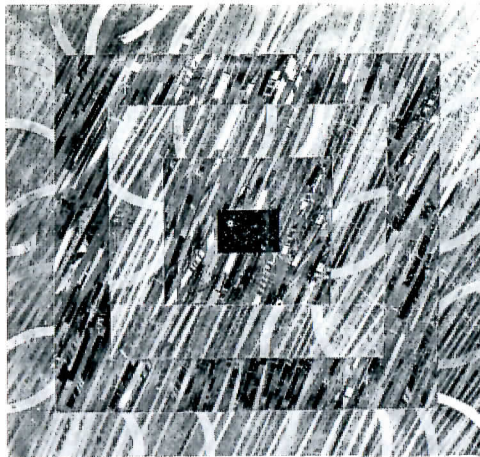
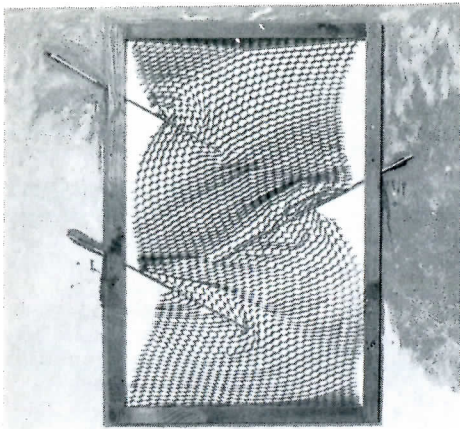


ЂОРЂИЋ СТОЈАНКА

Нови Београд, Јурија Гагарина 190
Рођена 1956, Панчево.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЧОВЕК И ПТИЦА, 1987, пастел,
100 x 70 цм.





ЂУРИЋ АЛЕКСАНДАР

Београд, Булевар револуције 239
Рођен 1953, Београд.

СВЕТИ СЕБАСТИЈАН, 1986,
комбинована техника, 150 x 150 цм.

ЂУРАШИЋ МИХАИЛО

Рођен 1939, Београд.
Електротехнички факултет завршио
у Београду.

НЊИЖАРА НА ТРОТОАРУ, 1986, пастел,
50 x 100 цм.

ЂУРОВИЋ РАДИВОЈЕ

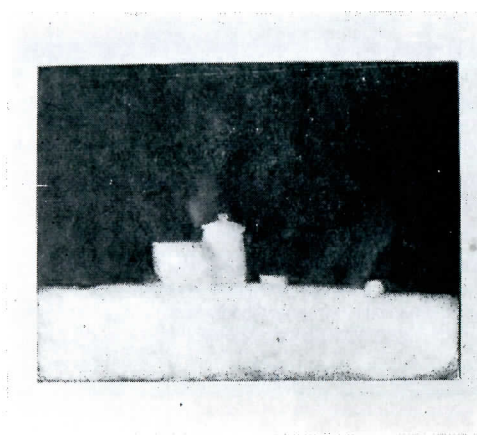
Београд, Булевар Октобарске револуције 12
Рођен 1950, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ЦРНА ГРУПА, 1986—1987, колаж,
49 x 51 цм.

ЖИВКОВИЋ ДРАГОСЛАВ

Ињажевац, Гавре Анчића 27
Рођен 1955, Ињажевац.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

МРТВА ПРИРОДА, 1986, гваш, 23 x 30 цм.



ЗЛАТИЋ СВЕЛАНА

Београд, Његошева 61
Рођена 1948, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ПРОСТОР, 1987, уље, 40 x 40 цм.



ЈАНОШЕВИЋ ВЕСНА

Београд, Стојчино брдо 19
Рођена 1959, Београд.
Фанултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

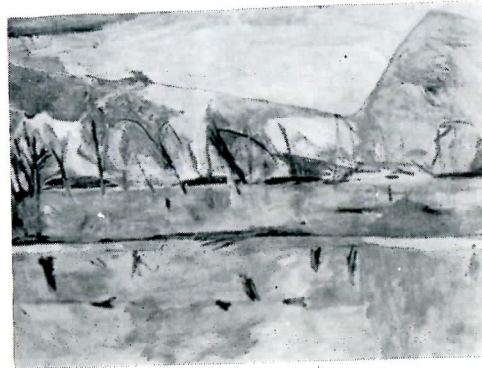
ПРЕДЕО, 1986, уље, 95 x 68 цм.



ЈАРИЋ ЉИЉАНА

Нови Београд, Милентија Поповића 39
Рођена 1958, Сплит.
Фанултет ликовних уметности завршила
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986,
комбинована техника, 50 x 30 цм.



ЈОВАНОВИЋ ОБРАД

Титово Ужице, Педагошка академија
Академију ликовних уметности завршио
у Приштини.

СЕОБА СРБА, 1987, уље, 120 x 90 цм.



Златић Светлана
Јовановић Обрад

Јарић Љиљана
Јаносевић Весна



ЈУНАЧНОВ ДУШАН

Нови Београд, Омладинских бригада 162
Рођен 1952, Суботица.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ФИГУРА, 1985, уље, 200 x 180 цм.

КАМАТОВИЋ БОЖИДАР

Београд, Колашинска 20
Рођен 1949, Оџаци — Трстеник.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

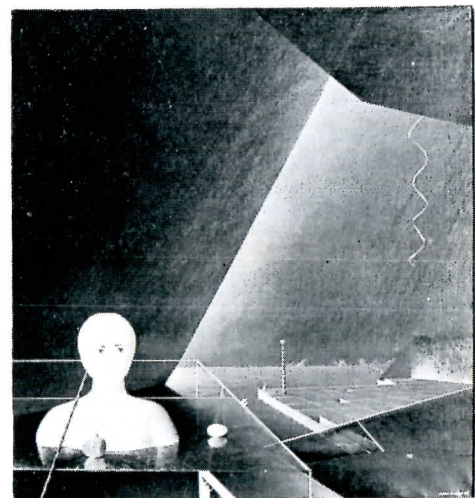
RED POINT, 1986/87, уље, 80 x 75 цм.



КАРАНОВИЋ ВЕРИЦА

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 80/4
Рођена 1953, Кикинда.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

СЛИКА II, 1985, уље, 50 x 72 цм.



КАШТАВАРАЦ СЛОБОДАН

Београд, Шафаринова 2
Рођен 1952, Београд.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

НЕШТО ЖИВО... 1986, гваш, 60 x 88 цм.

КНЕЖЕВИЋ ВЕСНА

Београд, Товилиште 33/9
Рођена 1959, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

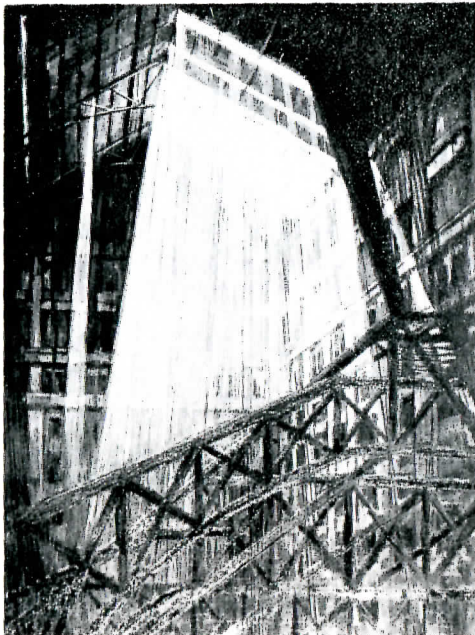
ШТА ЋЕШ, ТО ТИ ЈЕ CRAZY HORSE, 1987,
акрилик, 72 x 101 цм.



КНЕЖЕВИЋ ДРАГОСЛАВ

Београд, Владимира Томановића 35
Рођен 1947, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

HAUZ DER MAJSTOR, 1987,
уље, 180 x 140 цм.



КНЕЖЕВИЋ СВЕТЛАНА

Нови Београд, Омладинских бригада 162
Рођена 1953, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

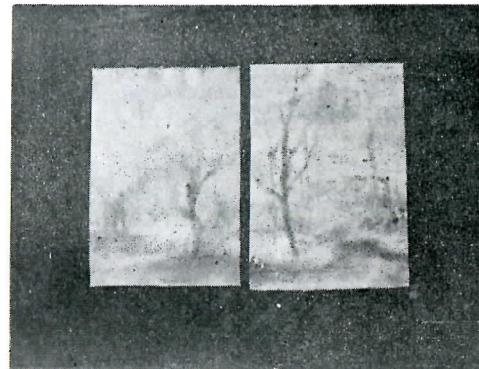
ПОРТРЕТ, 1987, уље, 180 x 160 цм.

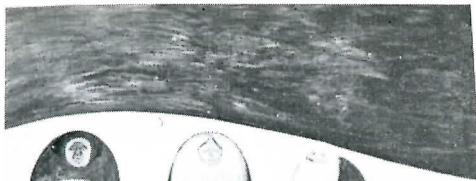


КОБЈЕРСКИ ВИКТОР

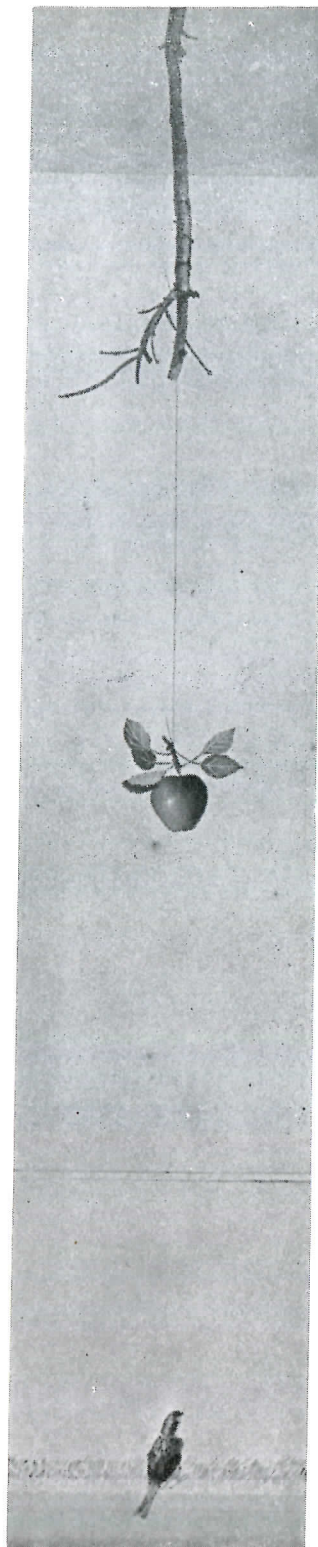
Београд, Дорјанска 6
Рођен 1951, Београд.
Архитектонски факултет завршио
у Београду.

ЈЕСЕН-ЗИМА, 1986, акварел,
2 (25 x 18) цм.





Којчић Милица
Корица Ненад
Крстевска Марић Мирјана
Копанђа Милутин



КОЈЧИЋ МИЛИЦА

Београд, Поручника Спасића и Мишаре 114
Рођена 1957, Свилајнац.
Факултет ликовних уметности
и постдипломске завршила
у Београду.

ПОКАЈНИЦА, 1986, акрилик,
100 x 120 цм.

КОПАЊА МИЛУТИН

Београд, Јелене Ђетковић 12
Рођен 1948, Гламоч.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

НИКАД ВИШЕ, 1986, уље, 200 x 45 цм.

КОРИЦА НЕНАД

Београд, Миријевски булевар 50/б
Рођен 1953, Ријена.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

АСТРОЛОГ, 1985, уље, 50 x 60 цм.

КРСТЕВСКА МАРИЋ МИРЈАНА

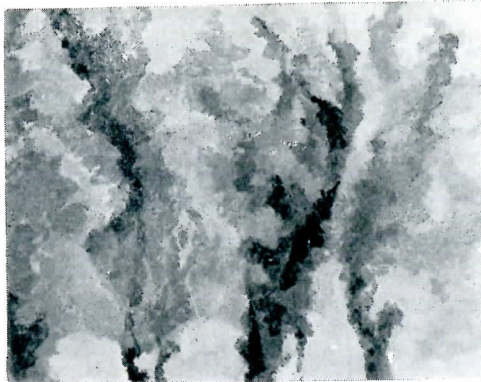
Нови Београд, III булевар 28/88
Рођена 1955, Качарево.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ТОПЧИДЕР III, 1987, уље, 57 x 77 цм.

КРСТИЋ НЕВЕНА

Нови Београд, Јурија Гагарина 275
Рођена 1931, Београд.
Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

ОБАЛА, 1987, уље, 84 x 68 цм.



КРСТИЋ НИКОЛИЋ РАДМИЛА

Београд, Грачанична 12

ЕНТЕРИЈЕР I, 1986, уље, 70 x 90 цм.

ЛАИНОВИЋ ЦВЕТКО

Београд, Челебићна 14
Рођен 1931, Титоград.
Академију ликовних уметности завршио
у Загребу.

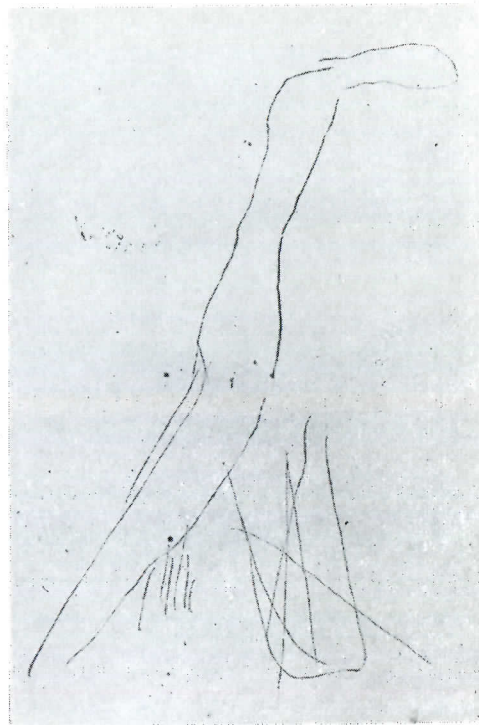
ФИГУРА, 1987, уље, 46 x 68 цм.



ЛУКИЋ ЖИКА

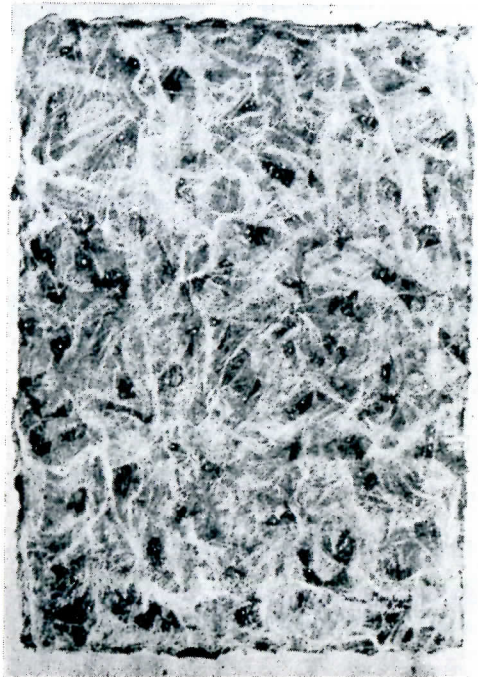
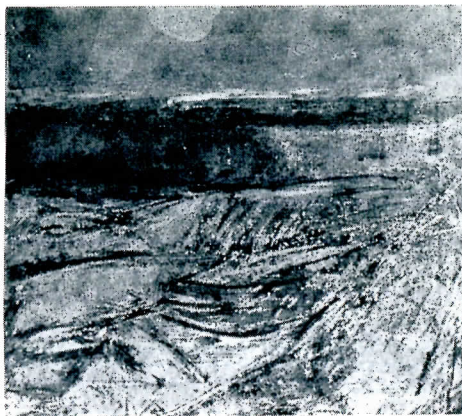
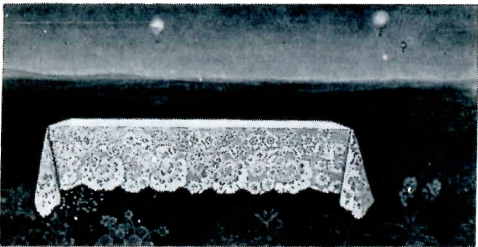
Београд, Цвијићева 59
Рођен 1935, Београд.

ДОГА, 1986, акрил, 70 x 50 цм.



Крстић Невена
Крстић Николић Радмила

Лаиновић Цветко
Лукић Жика



ЛУКИЋ МИЛИЦА

Остружница, V нова 12/A
Рођена 1959, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ДРВО, 1986, туш, 40 x 35 цм.

ЉУБИНКОВИЋ КАЋА

Београд, Пролетерских брилада 54
Рођена у Земуну.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

СВЕЧАНИ СТО, 1986, уље, 50 x 100 цм.

МАДИЋ ВЛАСТИМИР

Старчево, Лењина 96 I
Рођен 1941, Дојнинци—Пирот.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

СТРЊИКЕ, 1986, уље, 55 x 60 цм.

МАРИНКОВИЋ СНЕЖАНА

Београд, Ватрослава Јагића 14
Рођена 1949, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЗАПИС II, 1987, комбинована техника,
70 x 50 цм.

МАРНОВИЋ ВЕСНА

Београд, Голсфортијева 14
Рођена 1950, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

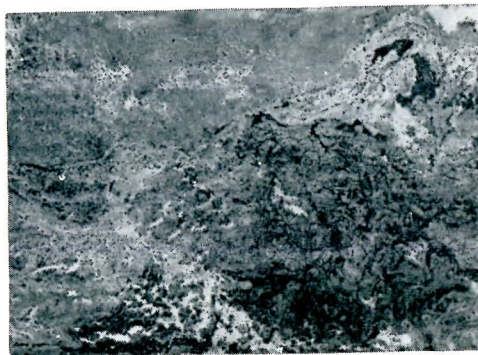
НЕ ДОДИРУЈУЋИ СЕ, 1986, уље,
80 x 100 цм.



МАРКОВИЋ МОМА

Београд, Цетињска 22
Рођен 1927, Стапар.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

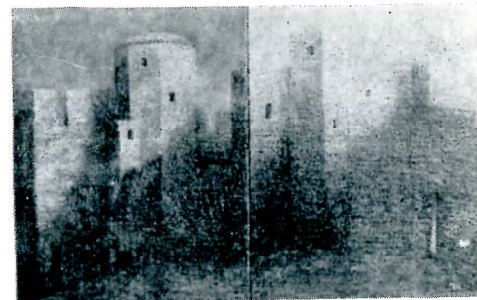
ОСЕКА, 1986, уље, 60 x 78 цм.



МАРНОВИЋ НАДЕЖДА

Београд, Видска 33
Рођена 1950, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ТВРЂАВА, 1986, уље, 60 x 80 цм.

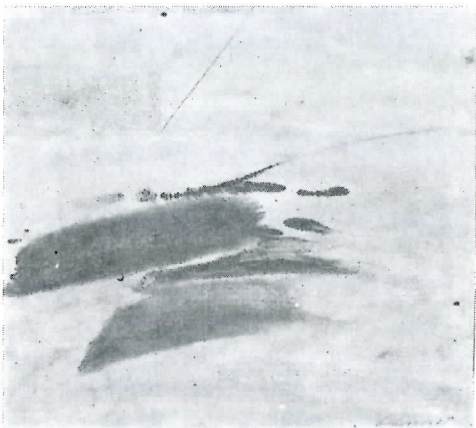
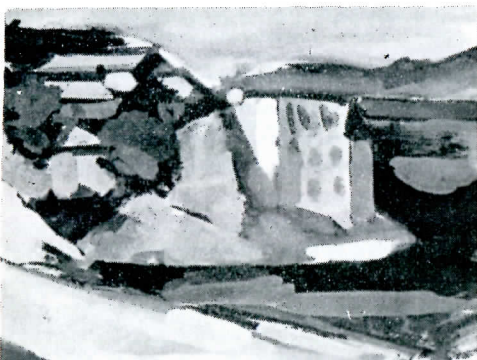


МАРНОВИЋ СРЋАН

Београд, Жарна Ступара 23
Рођен 1959, Београд.
Студент Факултета ликовних уметности
у Београду.

ПОРТРЕТ, 1987, уље, 87 x 112 цм.





МАРКОВИЋ ТОМИСЛАВ

Београд—Железник, Пролетерска 3/2
Рођен 1953, Београд.
Економски факултет завршио
у Београду.

БЕОГРАДСКЕ ВАРИЈАЦИЈЕ, 1987,
уље, 90 x 100 цм.

МАГОВЧЕВИЋ МИТРИЋ ДРАГАНА

Београд, Саве Ковачевића 38
Рођена 1957, Приштина.
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

ПРИМОРСКИ ПЕЈЗАЖ, 1986, анварел,
70 x 50 цм.

МАРИНКОВИЋ МИЛАН ЦИЛЕ

Београд, Симе Милошевића 43/VIII
Рођен 1947, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

МАЛА КОЦА У ВРТУ, 1987,
уље, 100 x 120 цм.

МИЈАТОВИЋ ТЕОФАНОВИЋ ВУНОСАВА

Нови Београд, Јурија Гагарина 181
Рођена 1937, Кнежеви Виногради.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЈЕСЕН, 1985, пастел, 45 x 50 цм.

МИЛЕНКОВИЋ СЛАВНО

Београд, Вукасовићева 37
Рођен 1959, Београд.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

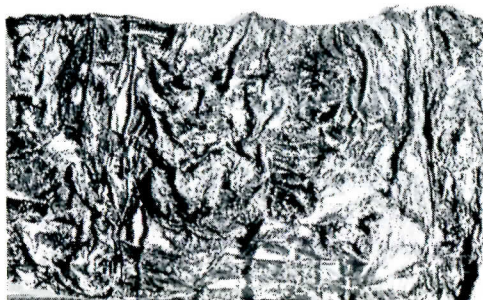
ДОЛЕ, ИСПОД, 1986, уље, 46 x 55 цм.



МИЛОШЕВИЋ ДРАГАН

Нови Београд, Отона Жупанчича 22
Рођен 1951, Панчево.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА III, 1986, уље,
110 x 170 цм.



МИЛОШЕВИЋ ЗЕН ДРАГУТИН

Београд, Војводе Пријезде 32
Рођен 1933, Београд.
Студирао Архитектонски факултет
у Београду.

АДА, 1986, акварел, 40 x 30 цм.

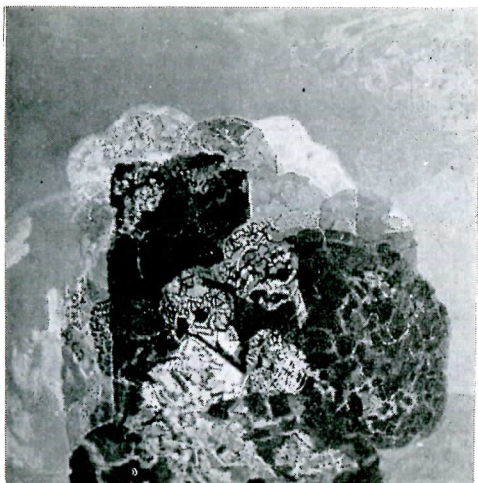


МИНИЋ БРАНИМИР

Нови Београд, Јурија Гагарина 45
Рођен 1938, Београд.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

ПОСМАТРАЊЕ ПЕЈЗАЖА, 1986, уље,
66 x 90 цм.





МИТИЋ МОМЧИЛО

Ниш, Сомборска 45/23
Рођен 1943, Горња Топоница — Прокупље.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

КРОШЊЕ И СЕНКЕ, 1986, уље,
100 x 100 цм.

МИТИЋ Ж. СВЕТА

Голубац — Сладинац.
Рођен 1955, Барич.
Завршио осмогодишњу шнолу.

ФИГУРА У ПРОСТОРУ, 1986, уље,
50 x 50 цм.

МИТРОВИЋ МИРЈАНА

Смедервска Паланка, Маршала Тита 152
Рођена 1944, Соко Бања.
Академију примењених уметности
завршила у Београду.

ЖИВОТ, 1987, уље, 80 x 70 цм.

МИЋОВИЋ ЉИЉАНА

Београд, Бистрична 35
Рођена 1952, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

„1987”, 1987, уље, 30 x 30 цм.



МРЂЕНОВИЋ ЕВА

Београд, Саве Ковачевића 51
Рођена 1950, Београд.
Факултет ликовних уметности
и постдипломске студије завршила
у Београду.

БЕЗ НАСЛОВА, 1986, уље, 130 x 100 цм.



НИКОЛИЋ ВЛАСТИМИР

Београд, Шабачна 12
Рођен 1947, Петровац на Млави.
Филозофски факултет (група за
историју уметности) завршио у Београду.

ХАРОНОВА БАРКА, 1986, акрилик,
62 x 78 цм.

НИНКОВИЋ ЗОРАН

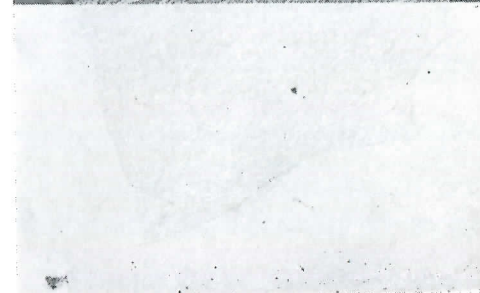
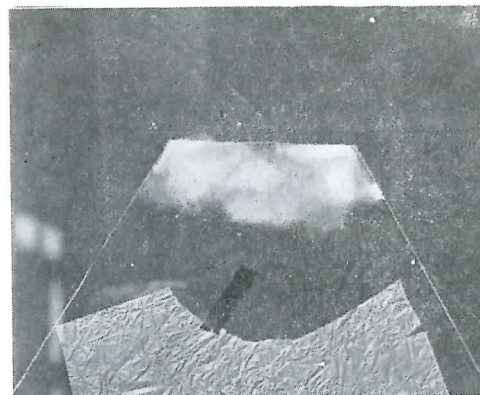
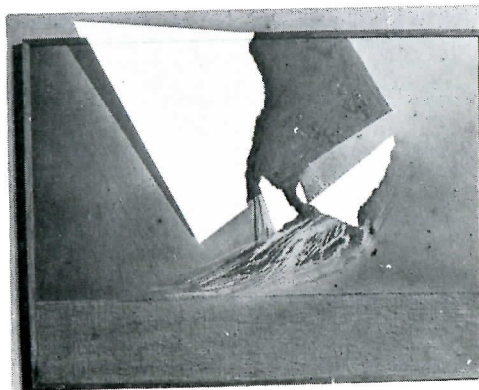
Београд, Булевар Војводе Мишића 33
Рођен 1950, Бугојно.
Стоматолошки факултет завршио
у Београду.

ПОСТАМЕНТ XII, 1986,
комбинована техника, 70 x 50 цм.

ОГЊАНОВИЋ МИРКО

Нови Београд, Георги Георгију
Дежа 53/15
Рођен 1956, Земун.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986, акрилик,
55 x 65 цм.





ПАВИЋ ИВАН

Београд, Војводе Бране 9
Рођен 1960, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ПОРТРЕТ (КСИЛА), 1986, уље,
60 x 80 цм.

ПАВЛОВИЋ СТ. ЛЕПОСАВА

Београд, Господар Јевремова 39
Рођена 1906, Београд.
Филозофски факултет и академски течај
Уметничке школе завршила у Београду.

ЖЕРМИНИ (ВАРИЈАНТА), 1986, темпера,
34 x 25 цм.

ПАВЛОВИЋ РУЖИЦА БЕБА

Београд, Змаја од Ноћаја 13/Б
Рођена 1927, Београд.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

ПОРТРЕТ МЛАДЕ ЖЕНЕ, 1985, уље,
80 x 90 цм.

ПЕТЛА МУРТЕЗАИ НАЦИЈЕ

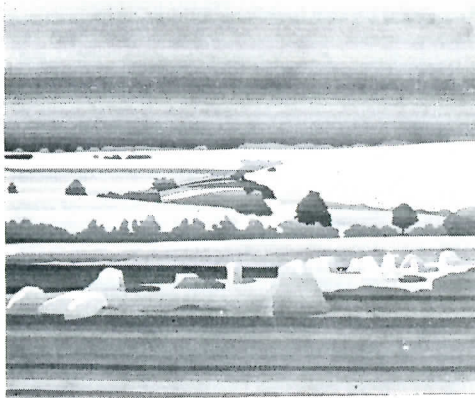
Нови Београд, Шпанских бораца 10/26

ЕНТЕРИЈЕР, 1985, уље, 68 x 53 цм.

ПЕТРОВИЋ МИОДРАГ

Нови Београд, Јурија Гагарина 140
Рођен 1946, Струмица.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ОЛУЈА НАД П., 1986, уље, 80 x 90 цм.



ПЕТРОВСКА ДАНКА

Земун, Ивана Милутиновића 14/а
Рођена 1946, Скопље.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

НОЋ ЉУБАВНИХ ДОГАЂАЊА, 1986,
уље, 100 x 130 цм.



ПЕТРУШИЈЕВИЋ ЗОРАН

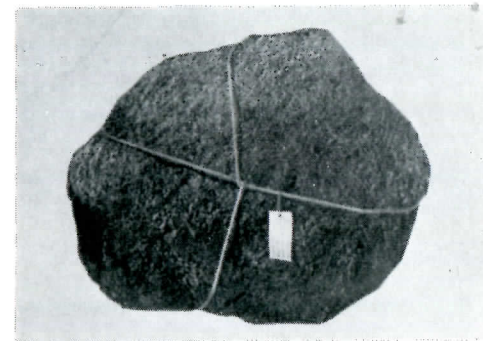
Врање, Владимира Назора 9
Рођен 1943, Врање.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

LA GORDA, 1987, уље, 130 x 95 цм.

ПЛАЗИНИЋ БОЖИДАР

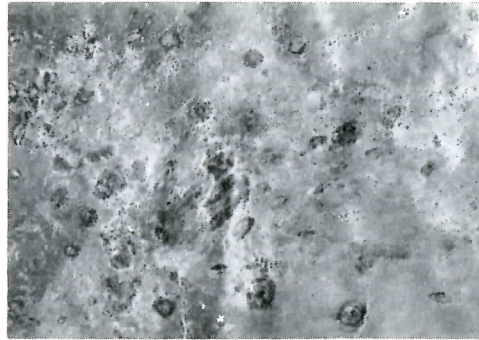
Београд, Влајковићева 9
Рођен 1954, Губеревци.

АДРЕСА СА ЗЕМЉЕ, 1986,
комбинована техника, 70 x 90 цм.



Петровић Миодраг
Петровска Данка

Петрушијевић Зоран
Плазинић Божидар



ПОПОВИЋ АЛЕКСАНДАР

Београд, Фрање Клуза 6
Рођен 1957, Нови Сад.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ИГРА, 1985/6, уље, 170 x 150 цм.

ПОПЧЕВ СТАВРОС

Београд, Маршала Толбухина 38
Рођен 1948, Гаково.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

СКУЛПТОРСКИ ПРОЦЕС, 1986, уље,
46 x 55 цм.



ПРЕШИЋ МАРИЦА

Београд, Господар Јованова 27
Рођена 1943, Нови Карловци.
Дипломирала и докторила на
Природноматематичком факултету
у Београду.

А МНОГЕ ДУША СИЛА ПЕРЈА ПОГУБЕ,
1985, варени лим, 100 x 140 цм.

ПРОДАНОВИЋ БОЖИДАР

Београд, Маглајсна 34
Рођен 1923, Прањани.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

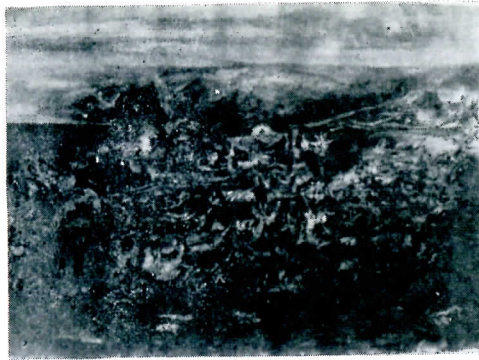
СЛИКАРКА, 1987, уље, 90 x 120 цм.



ПУРИЋ ЗОРАН

Београд, Булевар револуције 239
Рођен 1946, Пријеполје.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

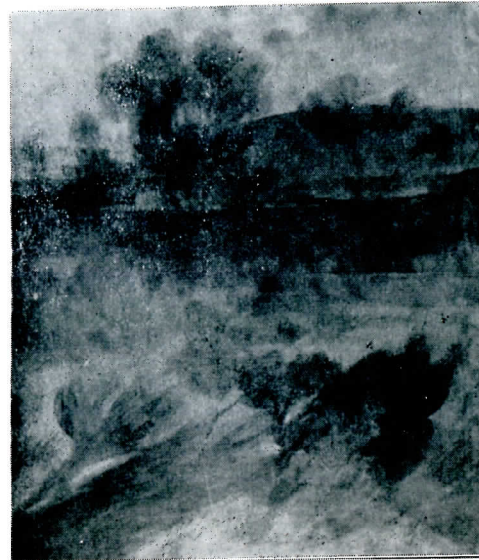
ПОДВОДНИ СВЕТ, 1986, акрилник,
50 x 70 цм.



РАДОЊИЋ ЂУРО

Ниш, Сомборска 55/31
Рођен 1949, Алексинац.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ПОГЛЕД КРОЗ ПРОЗОР АТЕЉЕА, 1986,
уље, 110 x 130 цм.



РАМУЈНИЋ КЕМАЛ

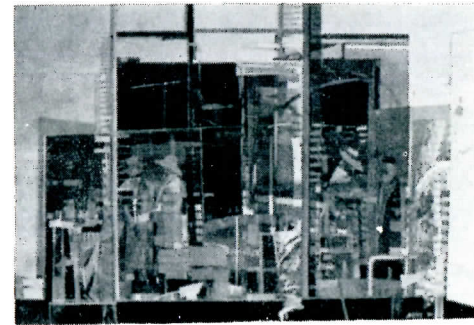
Београд — Ада Циганлија,
Старо купатило „Партизан“
Рођен 1947, Титоград.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ТАМО ГДЕ ЈЕ МОЈ РОДНИ КРАЈ, 1986,
уље, 140 x 135 цм.

РАКИЦИЋ БАСТА ДАНИЦА

Београд — Калуђерица,
Булевар револуције 90
Рођена 1951, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ПРЕД ИЗЛОГОМ, 1986, полимер,
145 x 200 цм.





РАШИЋ ВЛАДИМИР

Земун, Ивана Милутиновића 14/А
Рођен 1945, Ниш.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ДВЕ ЖЕНЕ, 1986, уље, 50 x 70 цм.



РИСТОВИЋ РАДОВИН

Старчево, Панчевачки пут 127
Рођен 1952, Средња Добриња.

ДИНЕ, 1986, комбинована техника,
25 x 34 цм.



РОМАНОВИЋ ЕДВИНА

Нови Београд, III булевар 62

Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

Из циклуса „ТРЕПТАЈИ И ТРАГОВИ”,
1987, уље, 120 x 110 цм.



САНТРАЧ ЗДРАВКО

Земун, Првомајска 25
Рођен 1954, Вршац.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1987,
комбинована техника, 130 x 100 цм.

СЕЛАКОВИЋ РАДА

Београд, Васа Пелагића 46/6
Рођена 1952, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

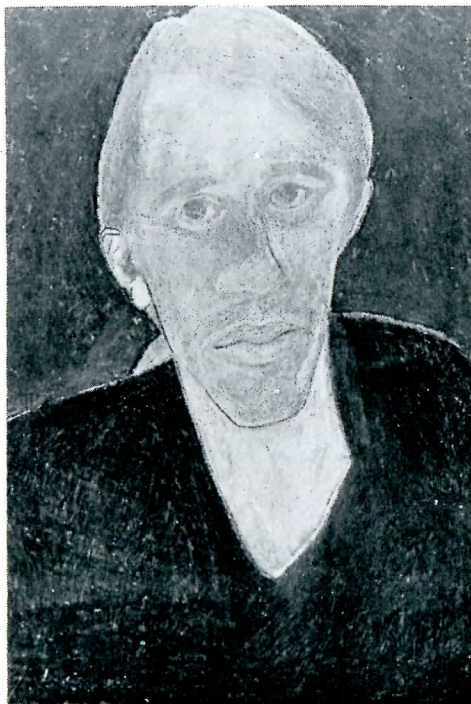
ЗЛАТНИ ТОРЗО, 1987, акрил,
100 x 120 цм.



СТАНАЋЕВ ДРАГАНА

Београд, Булевар револуције 189
Рођена 1957. Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ДВОСТРУКО ОГЛЕДАЛО, 1986, уље,
35 x 50 цм.



СТЕФАНОВИЋ МИРКО

Рођен 1931, Крагујевац.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

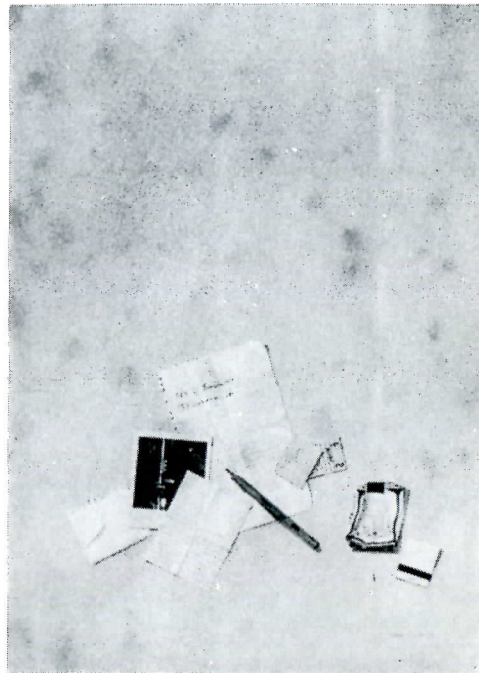
КАМЕНИТИ ПРЕДЕО, 1986,
комбинована техника, 60 x 80 цм.

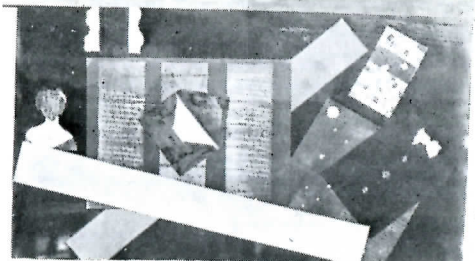


СТЕФАНЧИЋ ЖАРКО

Београд, Хаџи Рувимова 14
Рођен 1950, Београд.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

SOHO '86, 1986, комбинована техника,
90 x 70 цм.





СТОЈАНОВИЋ МИРОСЛАВ ПИРКЕ

Нови Београд, Јурија Гагарина 209
Рођен 1939, Пирот.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

ПОГЛЕД НА ДЕВОЈКУ У ПЛАВОМ
ШЕШИРУ, уље, 70 x 100 цм.

СТОИЉКОВИЋ ГОРАН

Београд, Студетнски дом,
„4. април” 6/Б
Рођен 1963, Лесковац.
Студент Факултета ликовних уметности
у Београду.

ЗА-УЗ-ДАНО, 1986, уље, 57 x 40 цм.



СТОШИЋ МАРИЈА

Београд, Симића 22/А
Рођена 1952, Београд.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

ОВО НИЈЕ САН, 1986, колаж, 70 x 100 цм.

СТОЈКОВИЋ СТОЛЕ

Ниш, Радничка 2

АУТОПОРТРЕТ СА ЈАГЊЕТОМ, 1986,
уље, 70 x 50 цм.



ТЕПАВАЦ Б. МИЛАН

Београд, Пролетерских бригада 7/1
Рођен 1957, Сомбор.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

ТРАМВАЈСКИ РИТУАЛ,
комбинована техника, 50 x 40 цм.



ТЕШИЋ МАРИЈАН

Београд, Уралска 30
Рођен 1949, Бајина Башта.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ИГРА ТЕЛА, 1986, комбинована техника,
73 x 56 цм.



ТОДОРОВИЋ СТАНКА

Нови Београд, II булевар 55/43
Рођена 1946, Горња Трешњевица.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЈУТРО, 1986, уље, 70 x 100 цм.



ТОМИЋ МИЛИЦА

Београд, 10 авијатичара 9
Рођена 1960, Београд.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЈА, 1986, уље, 107 x 67 цм.



Тевавац Б. Милан
Тешић Маријан

Тодоровић Станка
Томић Милица



Ћетковић Вјенослав
Филиповић Мирољуб



Халић Младен
Хиршл Радован

ЋЕТКОВИЋ ВЈЕКОСЛАВ

Београд, Ћурићева 3/А

Академију ликовних уметности завршио у Београду.

ПРЕДЕО, 1986, уље, 90 x 65 цм.

ФИЛИПОВИЋ МИРОЉУБ

Београд, Мачванска 8

Рођен 1952, Трстеник.

Вишу педагошку школу завршио у Београду.

УВАЖЕНИ, 1986, акрилин, 46 x 60 цм.

ХАЛИЋ МЛАДЕН

Нови Београд, Гоце Делчева 39/26

Рођен 1956, Шабац.

Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

МРТВА ПРИРОДА, 1987, уље, 100 x 70 цм.

ХИРШЛ РАДОВАН

Београд, Бошка Вребалова 2

Рођен 1946, Загреб.

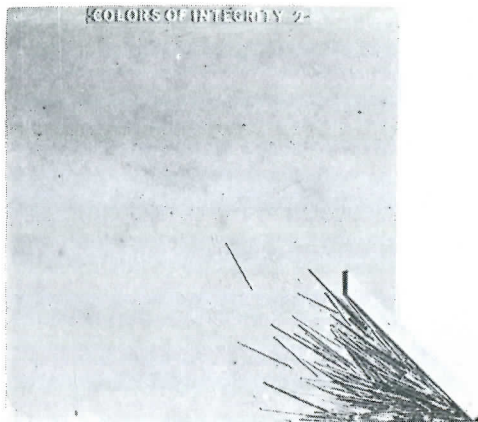
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

БАСНА, 1986, комбинована техника, 60 x 45 цм.

ЦВЕТКОВИЋ АЛЕКСАНДАР

Београд, Лоле Рибара 5
Рођен 1947, Алесинац.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

COLORS OF INTEGRITY, 1985—1986,
комбинована техника, 140 x 170 цм.



ЦВЕТКОВИЋ БРАНКО

Београд, Врчин, Саве Ковачевића 72
Рођен 1951, Житни Поток.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

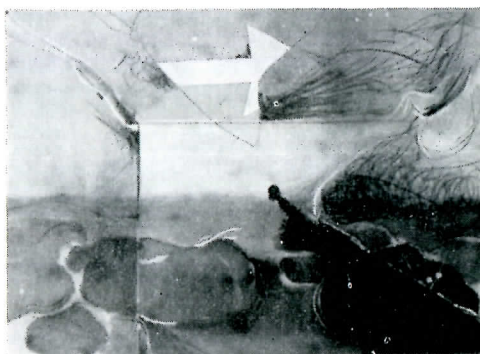
ЛОЗА, 1986, комбинована техника,
151 x 63 цм.



ЦИГАРЧИЋ САЊА

Београд, Симе Милошевића 41
Рођена 1956, Београд.
Фанултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ИЗЛАЗИ ИЗ ОКЛОПА, 1985, уље,
100 x 86 цм.



ЧВОРОВИЋ СЛАВОЉУБ

Нови Београд, III булевар 102/25
Рођен 1934, Крушевац.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ЈУТРО, 1986, акрилик, 125 x 90 цм.



ШРАЈБЕР МАРИНА

Београд, Гандијева 33/А
Рођена у Београду.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ВЕЛИКА СТЕНА, 1986, уље,
145 x 114 цм.

Цветковић Александар
Цветковић Бранко

Цигарчић Сања
Чворовић Славољуб
Шрајбер Марина



ТЕОДОРОВИЋ ЂУРЂЕ
МИЛОСАВЉЕВИЋ ПРЕДРАГ ПЕЂА

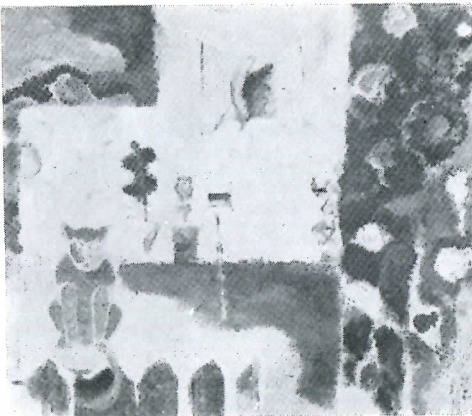


IN MEMORIAM

ТЕОДОРОВИЋ ЂУРЂЕ (1907—1986)

Рођен у селу Обровац (Бачка).
Био професор Академије ликовних
уметности у Београду.
Један од најистакнутијих представника
напредних уметника између два рата.

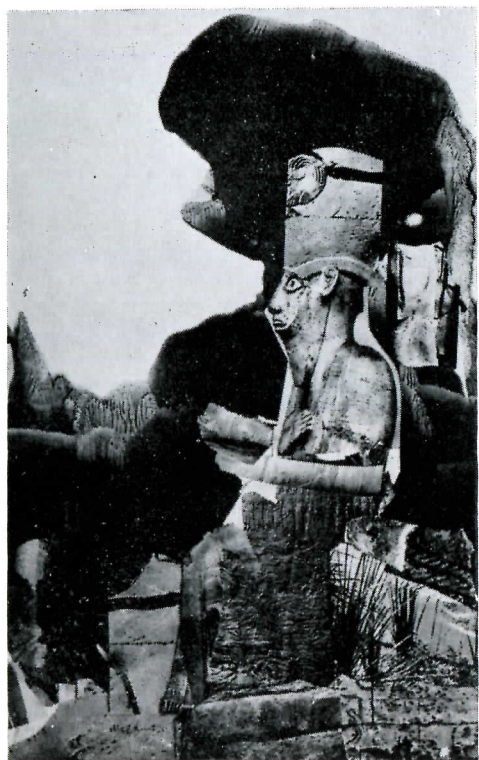
ЖЕНА И КУЧЕНЦЕ, 1986, уље,
100 x 80 cm



МИЛОСАВЉЕВИЋ ПРЕДРАГ ПЕЂА (1908—1987)

Рођен у Лужницама код Крагујевца.
Први пут излагао 1929.
Поред сликарства бавио се ликовном
есејистиком, прозом и драмским
текстовима.
Члан Српске Академије наука и уметности.

МАРДУН II, 1975, колаж, 70 x 50



ЧЕЛЕБОНОВИЋ МАРКО (1902—1986)

Правне и економске науке студирао у
Енглеској и Француској.
Излагао од 1925. Једно време студирао
у Бурделовом атељеу.
Члан Српске Академије наука и
уметности.

САМ, 1982, уље на платну, 92 x 73 cm.

РИСИМОВИЋ БОГИЋ РИСИМ (1926—1986)

Рођен у Чачку.
Академију ликовних уметника завршио
у Београду.
У уметничком животу учествовао
од 1950.

ТАЈАНСТВЕНА СЛИКА, 1986,
уље на платну, 80 x 80

МАША ЖИВКОВА (1908—1987)

Рођена у Софији.
Студирала у Минхену и Софији.
Била члан УЛУС-а од 1950.

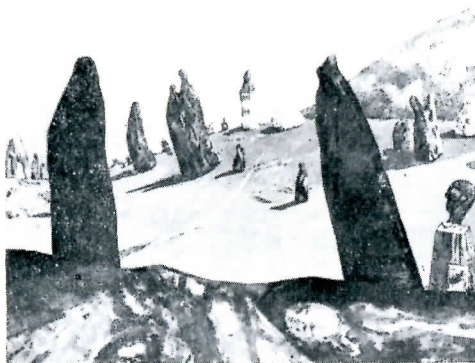
ПОГЛЕД КРОЗ ПРОЗОР 1965,
уље, 65 x 80 cm.

ЧЕЛЕБОНОВИЋ МАРКО
РИСИМОВИЋ БОГИЋ РИСИМ

ISA ALIMUSAJ

Dečane, Gornji Streoc
Rođen u Gornjem Streocu. Završio je Akademiju likovnih umetnosti u Prištini 1980.

»DREVNE SENKE«, ulje, 130 x 100 cm.



BEDRI EMRA

Đakovica, »Musa Zajmi« 41.
Rođen 1942. u Đakovici. Akademiju umetnosti završio je u Prištini 1979.

»PEJSAŽ SA SELA«, ulje, 49 x 59 cm.

HAMDI BARDHI

Prizren, Matija Gubec A 2/6
Rođen 1932. u Prizrenu. Akademiju umetnosti završio 1979. u Prištini.

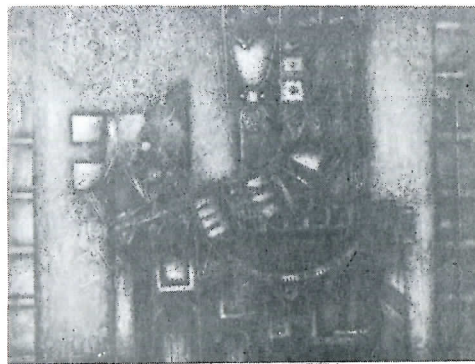
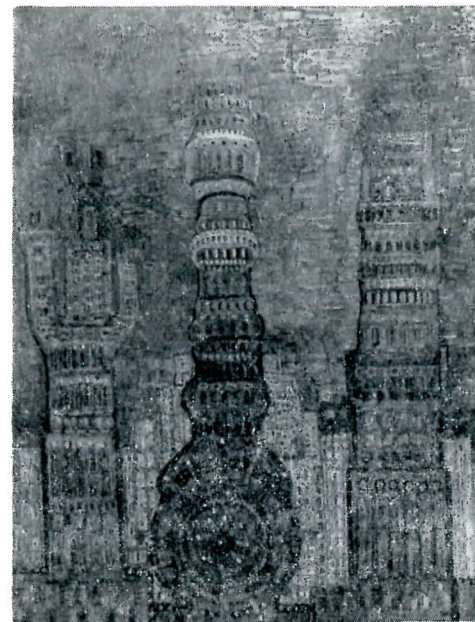
»FASADA«, ulje, 60 x 80 cm.

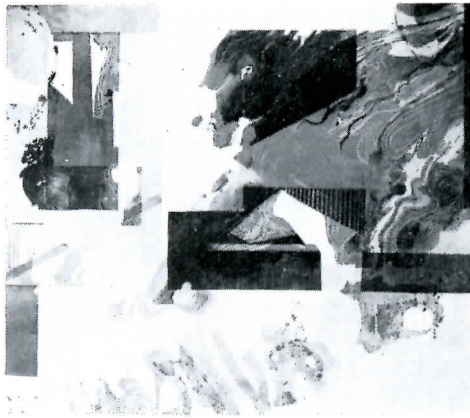
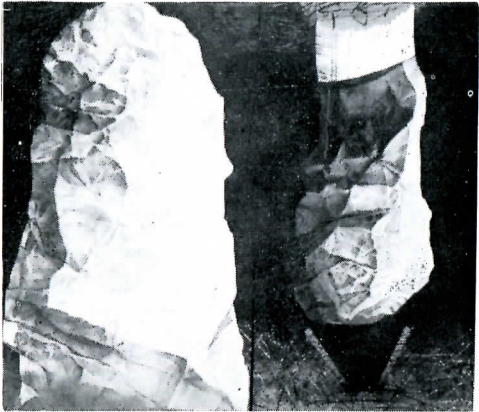
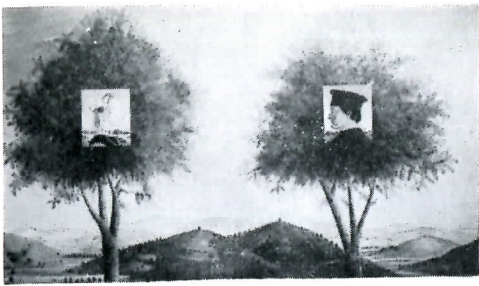


ENDJELL BERISHA

Priština, »Trg Republike« 30/II
Rođen 1926. u Peći. Višu pedagošku školu završio u Beogradu 1954.
Dobitnik Decembarske nagrade SAP Kosova 1967.

»PRIZRENSKI MEDALJONI LX«, ulje,
80 x 70 cm.





ESAT VALLA

Đakovica, Maršala Tita 174.
Rođen 1944. u Đakovici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio je u Beogradu.

»ZAUSTAVLJENO VREME PIJERA DE LA FRANČESKA«, ulje, 162 x 93 cm.

ŠUĆRI DJURKOVIĆ

Peć, Prva proleterska brigada 65
Rođen 1949. u Peći. Završio je Akademiju likovnih umetnosti 1976. u Sarajevu.

»TRIPTIH«, kombinovana tehnika,
230 x 143 cm.

ANTON GLASNOVIĆ-GLLASNIQI

Priština, Akademija umetnosti, »Ramiz Sadiku« b. b.
Rođen 1938. u Uroševcu. Završio Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Zagrebu 1971. Dobitnik nagrade za slikarstvo na izložbi »ULUS, ULUV i ULUK« 1976. u Beogradu.

»PLAVI KONJ«, ulje, 140 x 120 cm.

ENVER JAKA

Đakovica, »Isa buletini« 2
Rođen u Đakovici 1956. Završio je Akademiju umetnosti u Prištini 1980.

»MOTIV SA PIJACE«, ulje, 40 x 50 cm.

JOVANOVIĆ ZORAN - DOBROTIN

Priština, Naselje Ramiz Sadiku 14.
Rođen 1942. u Dobrotinu. Završio
Akademiju primenjenih umetnosti 1970. i
postdiplomske studije 1972. u Beogradu.

»ZELENI PEJSAŽ«, ulje, 150 x 140 cm.



ADEM KASTRATI

Skoplje. »Nikola Grčeto«, 6/2
Rođen 1932. u Karačevu. Završio Višu
pedagošku školu u Prištini.

»OKAMENJENI SVATOVI«, ulje, 93 x 73 cm.



MUSLIM MULLIQI

Priština, Akademija za nauku i umetnost
Rođen 1934. u Đakovici. Završio
Akademiju likovnih umetnosti i
postdiplomske studije u Beogradu 1961.
Dobitnik je Decembarske nagrade
SAP Kosova i Novembarske nagrade
grada Prištine.

»DIPTIH«, ulje, 200 x 200 cm.



NEBIH MURIQI

Priština, Akademija Umetnosti
Rođen 1943. u Novom Selu. Akademiju
umetnosti i postdiplomske studije
završio u Beogradu.

»BACAČ DISKA«, kombinovana tehnika,
80 x 80 cm.





IBRAHIM PONOSHECI

Priština, Akademija umetnosti,
R. Sadiku, b. b.
Rođen 1947. u Đakovici. Završio
Akademiju likovnih umetnosti i
postdiplomske studije u Beogradu.

»PEJSAŽ«, ulje, 70 x 80 cm.



RAJOVIĆ VESELIN-VESKO

Priština, Ramiz Sadiku A2/65
Rođen 1956. u Baru. Završio Akademiju
umetnosti 1984. u Prištini.

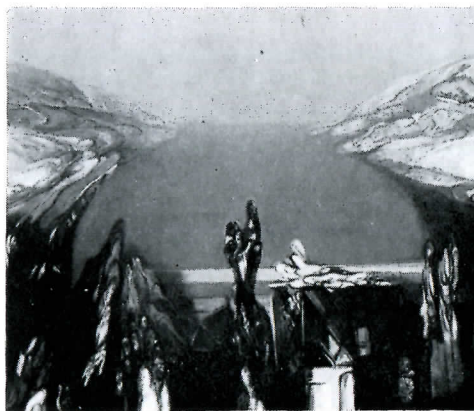
Fragment »NAZOVI JE«, ulje, 105 x 135 cm.



RISTIĆ DRAGAN

Priština, Robert Gajdik 16
Rođen 1960. u Prizrenu. Završio je
Akademiju umetnosti u Prištini 1984.

»POČETAK«, ulje, 90 x 112 cm.



MUHAMET SHALA

Peć, Mustafa Bakija 46
Rođen 1940. u Peći. Završio Akademiju
likovnih umetnosti i postdiplomske
studije u Beogradu 1968.

»VEĆITA, REKA«, ulje, 134 x 160 cm.

TAHIR EMRA

Priština, Z. zona, sunčani breg, L-14/14
Rođen 1938. u Đakovici. Završio je Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu 1970. Dobitnik Decembarske nagrade SAP Kosova 1968. i Novembarsku nagradu Prištine 1979. Prva nagrada za slikarstvo »Svet u kome živimo« Beograd 1974.

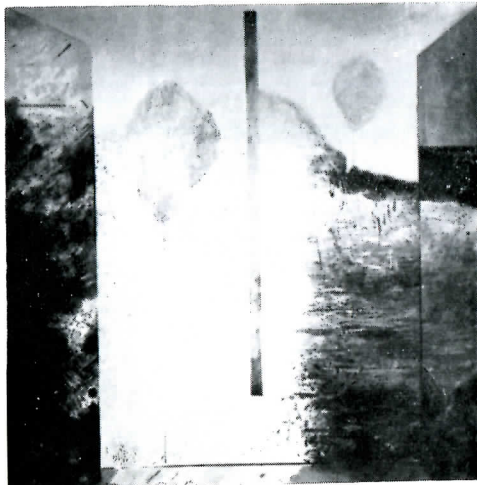
»PREDEO SA STARIM MLINOM«,
90 x 100 cm.



MASAR ČAKA

Đakovica, Bajram Curri 11
Rođen 1946. u Đakovici. Akademiju umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

»PEJSAŽ«, ulje, 110 x 100 cm.



FURUNOVIĆ ZORAN

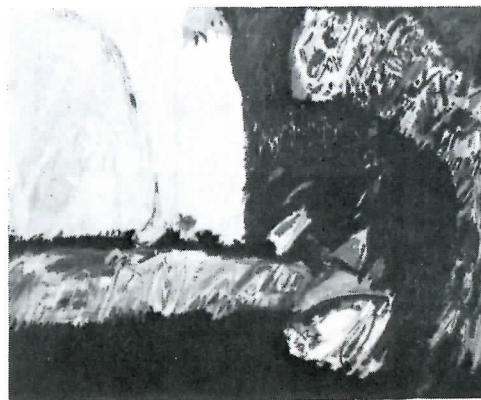
Priština, Roberta Gajdika 16.
Rođen 1953. u Prištini. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Prištini i postdiplomske studije u Beogradu.

»POBEDNIK«, ulje, 100 x 180 cm.

FURUNOVIĆ ZORICA-RISTIĆ

Priština, Roberta Gajdika 16.
Rođena 1959. u Prištini. Akademiju likovnih umetnosti završila 1984. u Prištini.

»JUTRO«, ulje, 125 x 100 cm.





REXHEP FERRI

Priština, Akademija umetnosti,
Ramiz Sadiku 58
Rođen u Kuksu 1937. Završio je Akademiju
umetnosti i postdiplomske studije
u Beogradu.

»CRNO-BELO SA PROKLETIJA«, ulje,
120 x 100 cm.

XHEVDET XHAFA

Priština, Aca Marović 14
Rođen u Peći 1935. Akademiju umetnosti i
postdiplomske studije završio je u
Ljubljani 1971.

»AUTOBIOGRAFIJA«, kombinovana
tehnika, 122 x 100 cm.



СУЛУВ

ЈОЖЕФ АЧ

Нови Сад, Максима Горног 36а
Рођен у Бачној Тополи 1914.
Завршио Уметничку школу у Београду
1938. и до рата студирао сликарство на
Академији ликовних уметности
у Београду.
Излаже од 1938.

ДВА ПРАВЦА, 1986/7, комбинована
техника, 80 x 70 цм.

МУЈО АЛАГИЋ

Нови Сад, Загребачка 10
Рођен у Санском Мосту 1952.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду 1984.
Излаже од 1982.

НЕВЈЕСТА, 1986, комбинована техника,
50 x 70 цм.

АНА БУКВИЋ

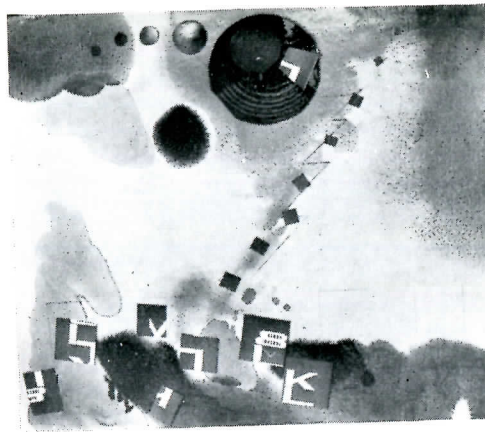
Суботица, Назарова 6
Рођена у Суботици 1947.
Завршила Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у
Београду 1973.
Излаже од 1973.

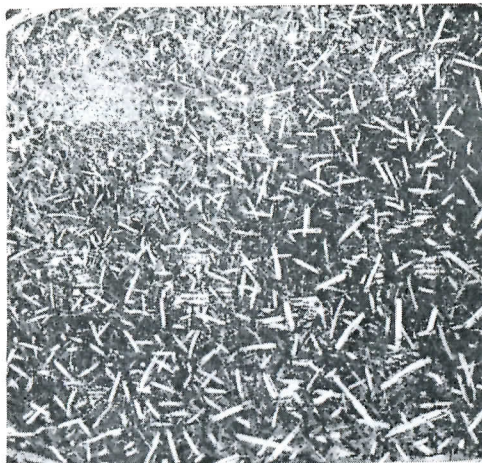
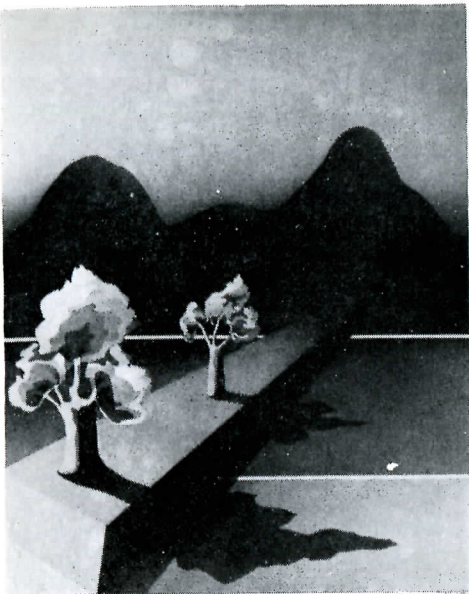
ДОБРИ ПАСТИР, 1986, уље на платну,
130 x 140 цм.

ПАВЛЕ БЛЕСИЋ

Сомбор, Трг 7. јула 5
Рођен у Сомбору 1924.
Завршио ВПШ ликовни одсек,
у Новом Саду 1955.
Излаже од 1956.

"ТИТОВ ТРИЈУМФ" — ЈУДЕЈСКИ ПЛЕН,
1986, комбинована техника, 132 x 188 цм.





ВЛАДИМИР БОГДАНОВИЋ

Нови Сад, Шекспирова 2
Рођен у Београду 1940.
Завршио Академију за примењене
уметности у Београду.
Излаже од 1961.

ДУГЕ СЕНКЕ У ПРОСАОРУ, 1985,
оловна и оловка у боји, 70 x 100

ВЛАДИСЛАВ ВУКОВ

Зрењанин, Топличина 45
Рођен у Зрењанину 1955.
Завршио Академију уметности
у Новом Саду 1985.
Излаже од 1984.

КОМПОЗИЦИЈА III, 1985, уље на платну,
118 x 97 цм.



ПАЛ ДЕЧОВ

Опово, ЈНА 39
Рођен у Скореновцу 1951.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду 1980.
Излаже од 1980.

„ЗЕМЉА”, 1986, уље на платну,
150 x 170 цм.

БРАНКА ЈАНКОВИЋ КНЕЖЕВИЋ

Нови Сад, Кеј Моше Пијаде 2
Рођена у Новом Саду 1950.
Завршила Факултет ликовних уметност у
Београду 1976.
Излаже од 1973.

ПОРТРЕТИ, 1985, уље на лесониту,
54 x 65 цм.

ЈОНЕЛ ПОПОВИЋ

Панчево, Војвођански булевар 12
Рођен у Банатском Новом селу 1950.
Завршио сликарство на Институту за
ликовне уметности у Букурешту 1973.

КОШАВА, 1986, уље, 100 x 100 гм.



ЕНДРЕ ПЕНОВАЦ

Бачка Топола, Јадранска 18
Рођен у Торњошу 1956.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду 1984.
Излаже од 1983.

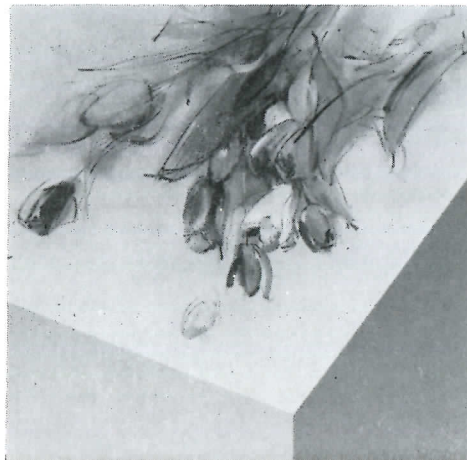
ЦВЕЋЕ I, 1986, уље на платну,
80 x 80 цм.



ДУШАН ТОДОРОВИЋ

Нови Сад, Тврђава — атеље
Рођен у Крагујевцу 1945.
Завршио Академију ликовне уметности
и постдипломске студије у
Београду 1974.
Излаже од 1974.

ТАПАЈА НА МЕСЕЧИНИ, 1985,
акрилик-пастел, 70 x 100 цм.

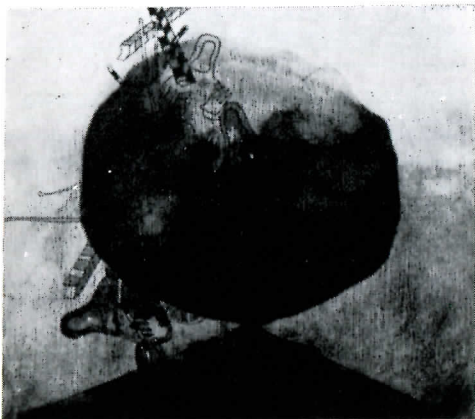


ШАНДОР ТОРОК

Суботица, Трг Слободе 1/III
Рођен у Старој Моравици 1936.
Сликарство учио самостално.
Излаже од 1962.

ЖБУН II, 1986, уље на лесониту,
60 x 80 цм.





ГАБОР СИЛАЋИ

Суботица, Харамбашећа 16
Рођен у Пачиру 1926.
Завршио Ликовни одсек ВПШ у
Новом Саду 1949.

ВОЈВОЂАНСКИ МОТИВ, 1985,
акрил, 54 x 73 цм.

ЗОРАН СТОШИЋ ВРАЊСКИ

Сомбор, Р. Чолаковића 5
Рођен у Врању 1936.
Сликарство учио у Београду.
Излаже од 1955.

КОСМИЧКИ ИСТРАЖИВАЧИ XXI, 1986,
уље-дрво, 50 x 50 цм.

ТОМИСЛАВ СУХЕЦНИ

Вршац, Анђе Ранковић 12
Рођен у Влајковцу 1950.
Завршио Ликовну академију, сликарски
одсек, у Новом Саду 1980.
Излаже од 1980.

АКТ У ЕНТЕРИЈЕРУ, 1986, уље на платну,
85 x 120 цм.



АДАШЕВИЋ БРАНИМИР

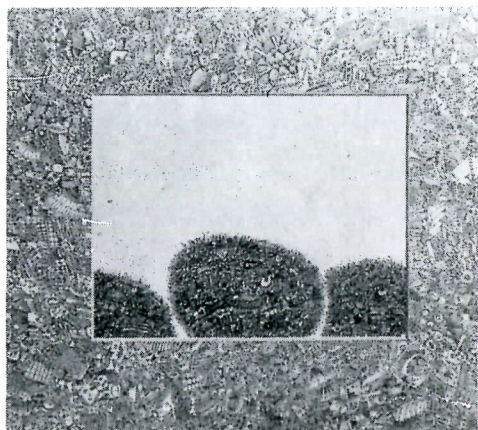
Београд, Ђоне Јовановића 18
Рођен 1941, Београд.
Архитектонски факултет завршио
у Београду.

НОКТУРНО, 1986, акватинта,
46 x 35 цм.

АЛЕКСИЋ СРЂАН

Београд, Змаја од Ноћаја 13
Рођен 1955, Загреб.

LIGATURA PINAMIS, 1987
перо, туш, 48 x 68 цм.



БОСИЋ ДРАГОЉУБ

Краљево, Излетничка 211
Рођен 1937, Станишинци.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

ИЗЛАГАЊЕ СУНЦА, 1986,
комбинована техника, 73 x 92 цм.

БОГАТИНОВИЋ МИЛИВОЈЕ

Београд, Ђансма Авакума 4
Рођен 1946, Каравуково.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

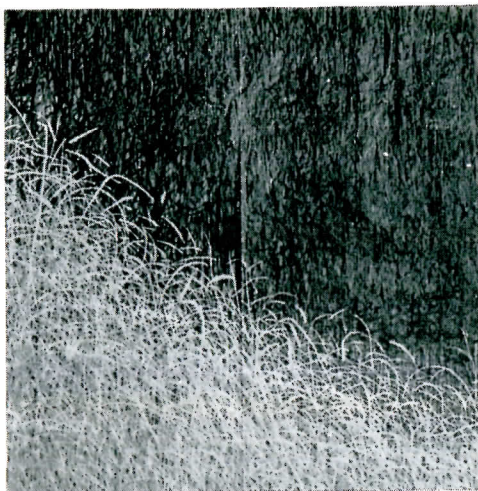
ЦРТЕЖ, 1986, комбинована техника,
60 x 70 цм.



БУРСАЋ ЉИЉАНА

Београд, Мине Аласа 36
Рођена 1946.
Студирала на ликовној академији
у Бечу.

РЕМИНИСЦЕНЦИЈА, 1987, туш,
180 x 180 цм.



ВЛАЈИЋ ДРАГАН

Жарново, Драге Спасић 61
Рођен 1955, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

ДЕВОЈЧИЦА ДРАГАНА, 1986, оловна,
26 x 37 цм.



ВУКОСАВЉЕВИЋ СРЂАН

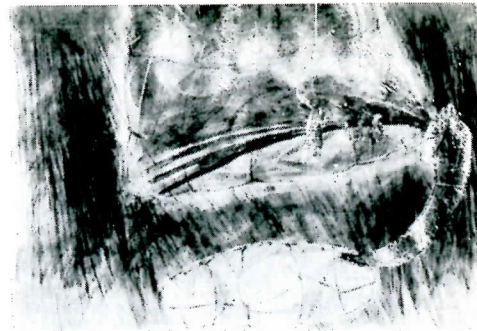
Београд, Народног фронта 66
Рођен 1951.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

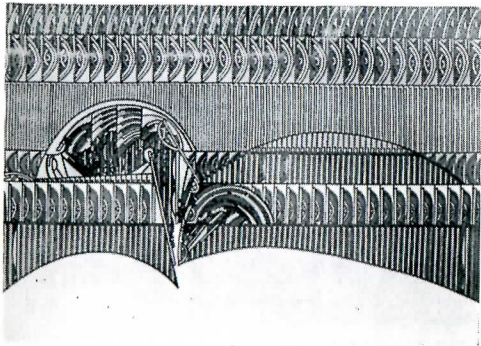
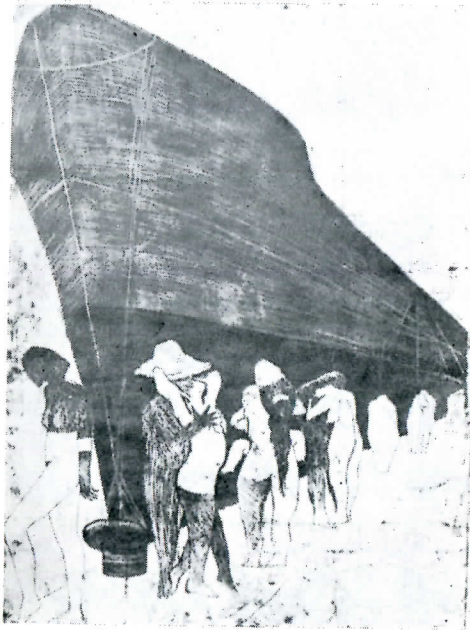
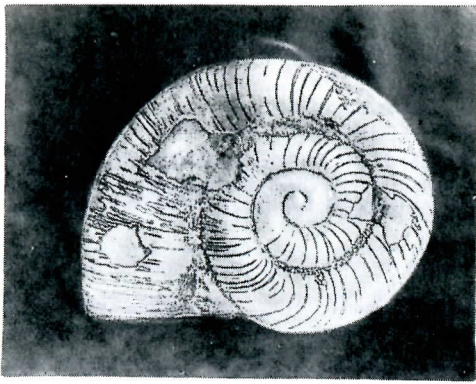
ТУНЕЛ, 1986, комбинована техника,
75 x 55 цм.

ГЛИГОРИЈЕВИЋ МИХАИЛО

Шабац, Штефице Косијер 171
Рођен 1952, Осечина.
Филозофски факултет (група за историју
уметности) завршио у Београду.

УСПОН, 1987, гравура, 25 x 35 цм.





Горбунов Александар
Драгичевић Игор
Ђокић Душан



Драговић Предраг

ГОРБУНОВ АЛЕКСАНДАР

Београд, Гаврила Принципа 58
Рођен 1955, Београд.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПУЖ, 1987, комбинована техника,
69 x 52 цм.

ДРАГИЧЕВИЋ ИГОР

Београд, Омладинских бригада 83
Рођен 1953, Макарска.
Академију ликовних уметности завршио
у Сарајеву и постдипломске студије
у Београду.

ЦРНА РУКАВИЦА, 1986,
бакропис-анватинта, 70 x 100 цм.

ДРАГОВИЋ ПРЕДРАГ

Београд, Кнеза од Семберије 24
Рођен 1953, Драговић Поље.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

СВЕТИ САВА, 1986, сериграфија,
110 x 45 цм.

ЂОКИЋ ДУШАН

Београд.
Рођен 1943. Београд.
Студирао на Архитектонском факултету
у Београду.

Из циклуса „ШЕСТ ХАРМОНСКИХ
НИВОА“, 1986, комбинована техника,
70 x 100 цм.

ЂУРОВИЋ ЖЕЉКО

Земун, Максима Горног 2
Рођен 1956, Даниловград.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

СЕЋАЊЕ НА МАТИЈАСА, 1986,
комбинована техника, 40 x 27 цм.

ЖАРКОВИЋ ДУШИЦА

Београд, Гандијева 43
Рођена 1960, Београд.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

НЕБО СПАЈА ПРИЈАТЕЉЕ, 1987,
линорез, 60 x 75 цм.

ЖАРКОВИЋ МИЛИЦА

Крњача, Панчевачки пут 12
Рођена 1954, Панчево.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

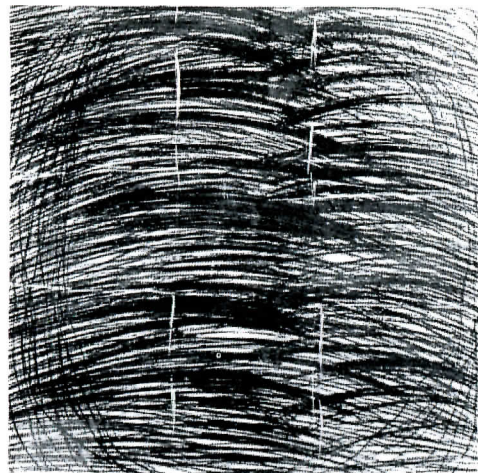
ОТВОРИ ОЧИ, сува игла, 60 x 75 цм.

ЖУНИЋ МИЛАН

Београд, Скадарска 49
Рођен 1949, Доброселица.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

МОРЕ, 1986, линогравура, 76 x 56 цм.





ЗЛАМАЛИК ВЕСНА

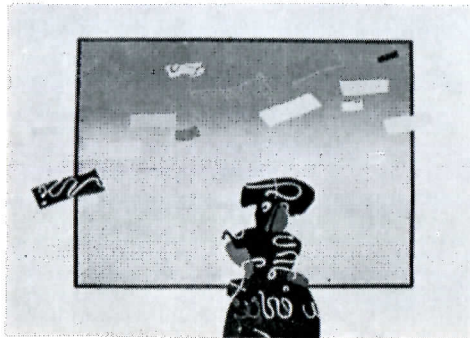
Београд, Далматинска 33
Рођена 1949, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЛОКВАЊ, 1986, сува игла, 23 x 20 цм.

ИВАНКОВИЋ ЉУБОМИР

Београд, Косте Јовановића 36
Рођен 1953, Пирот.
Академију примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

АКТ СА ЖУТИМ, 1987,
анвентинта, 65 x 50 цм.



ЈАННОВИЋ БИЉАНА

Београд.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ПРИПРЕМА ЗА СЛИКУ „НРСТ
ПО МАЉЕВИЧУ”, 1986, кредо,
100 x 100 цм.

КАРАНОВИЋ БРАНИМИР

Београд, Гарсије Лорке 7
Рођен 1950, Београд.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

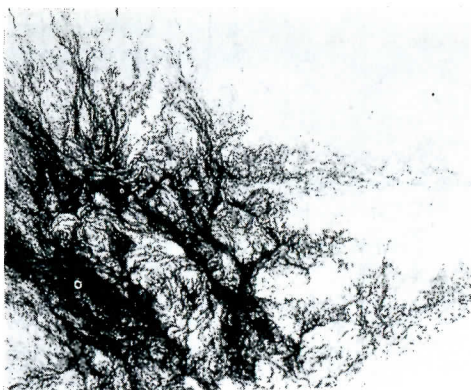
БЕЗ НАЗИВА, 1987, сериграфија,
40 x 70 цм.



КРИШТОВЕЦ КЛАРА

Београд, Милана Станивуковића 21
Рођена 1952.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

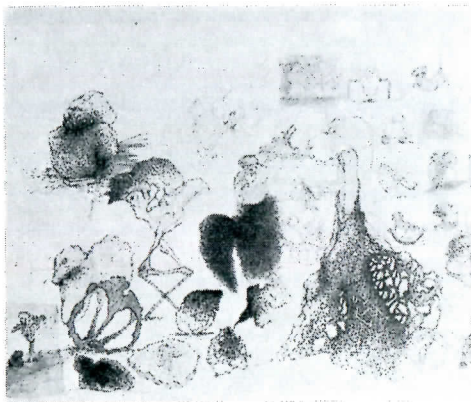
ПЕЈЗАЖ, 1987, туш-перо, 54 x 42 цм.



КИЋЕВАЦ БОЖИДАР

Београд, Вељна Мићевића 5
Рођен 1949, Београд.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ИЗ ГЛАВЕ, 1987, туш-перо, 36 x 48 цм.



КРСТИЋ ВЕЛИЗАР

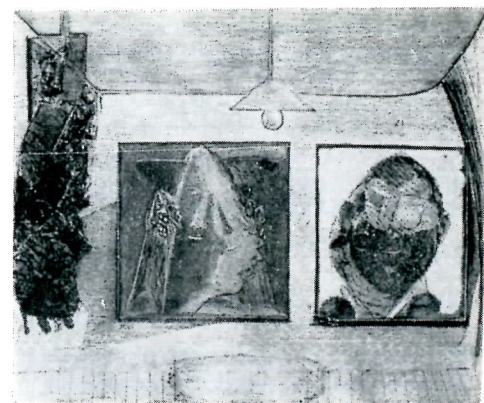
Београд, Бориса Кидрича 35
Рођен 1947, Ореовац код Ниша.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

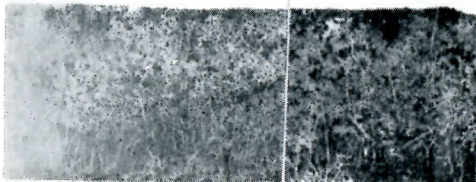
АТЕЉЕ, 1986, акватинта-бакропис,
41 x 49 цм.

КУЗМАНОВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Голубачка 13
Рођен 1957, Београд.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

ПЕРСЕФОНИ У ЧАСТ, 1987,
номбинована техника, 87 x 53 цм.





МАТЕЈИЋ ВЕЛИМИР

Нови Београд, Студентска 5

ЦРТЕЖ, 1986, оловка, 50 x 70 цм.

МАРЈАНОВИЋ ЗОРАН

Београд, Радована Симића Циге 40145
Рођен 1948, Ниш.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

ЦРНИ ПЕЈЗАЖ, ЗА КО, 1986,
туш, 70 x 170 цм.

МАРКОВИЋ БРАНИСЛАВ

Београд, Гандијева 179
Рођен 1950, Скорићи.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

КОНЦЕРТ, 1987, цртеж-бајц, 25 x 36 цм.

МАРТИНОВИЋ МИЛАН

Београд, Маријане Грегоран 31
Рођен 1931, Велико Градиште.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986, пастел, 40 x 60 цм.

МИХАИЛОВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Вуносавићева 72
Рођен 1932, Скопље.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

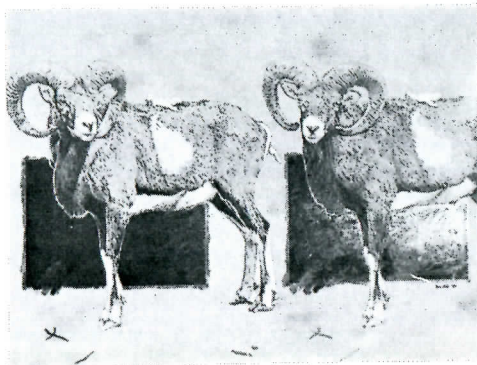
РАЊЕНА ЗВЕР, 1986, акватинта,
42 x 60 цм.



МИКАЛАЧКИ ПРЕДРАГ

Београд, Кировљева 10
Рођен 1951, Рисан.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

МУФЛОН, 1987, комбинована техника,
100 x 70 цм.



МИХИЋ САВЕТА

Београд, Мајке Јевросиме 39
Рођена 1929, Београд.
Вишу педагошку школу завршила
у Београду.

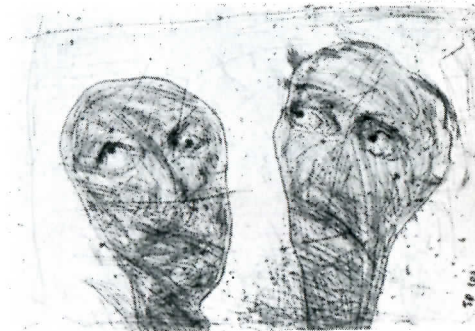
ДИПТИХ, 1985, туш, 2(100 x 70) цм.

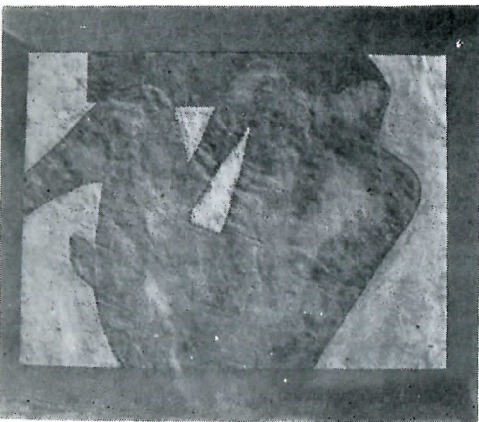


МЛАЂЕНОВИЋ МИОДРАГ

Лазаревац, Бошна Милутиновића 46
Рођен 1960, Жеровници.
Академију ликовних уметности завршио
у Приштини.

ГЛАВЕ, 1987, бакропис, 70 x 50 цм.





НЕШИЋ ДРАГАН

Прибој, Вељна Влаховића 18
Рођен 1954, Крушевац.
Природно математички факултет
завршио у Сарајеву.

ПТИЦЕ, 1987, туш, 29 x 42 цм.

НАСКОВСКИ ЗОРАН

Београд, Генерала Хорватића 26
Рођен 1960.
Факултет ликовних уметности
завршио у Београду.

АКТ, цртеж-туш, 30 x 29 цм.

ПАНИЋ СЛАВИША

Београд, II Булевар 45/25
Рођен 1951, Мазгово.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ВЕТАР, 1986, туш, 73 x 53 цм.

ПАВЛОВИЋ МИШНО

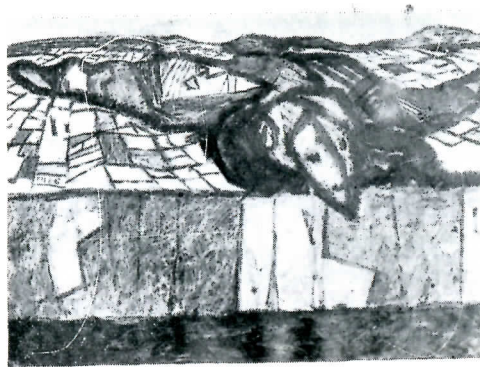
Београд, 29. иовембра 29
Рођен 1966, Београд.
Студент Факултета ликовних уметности
у Београду.

БИК V, 1987, литографија,
70 x 50 цм.

ПРВУЛОВИЋ РАДЕ

Батуша, Мало Црниће
Рођен 1952, Батуша.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

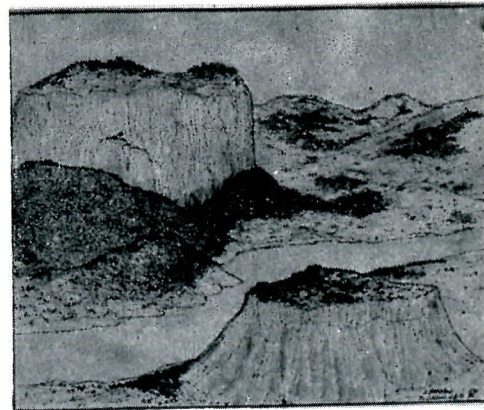
ПТИЦА II, 1986, комбинована техника,
65 x 55 цм.



ПЕТРОВИЋ ДРАГАНА

Београд, Призренска 7
Рођена 1952, Београд.
Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

ЛОТЛОРИЈЕН, 1986,
комбинована техника, 25 x 30 цм.



ПЕТРОВИЋ ГОРДАНА

Батајница, Војчанска 11
Рођена 1959.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

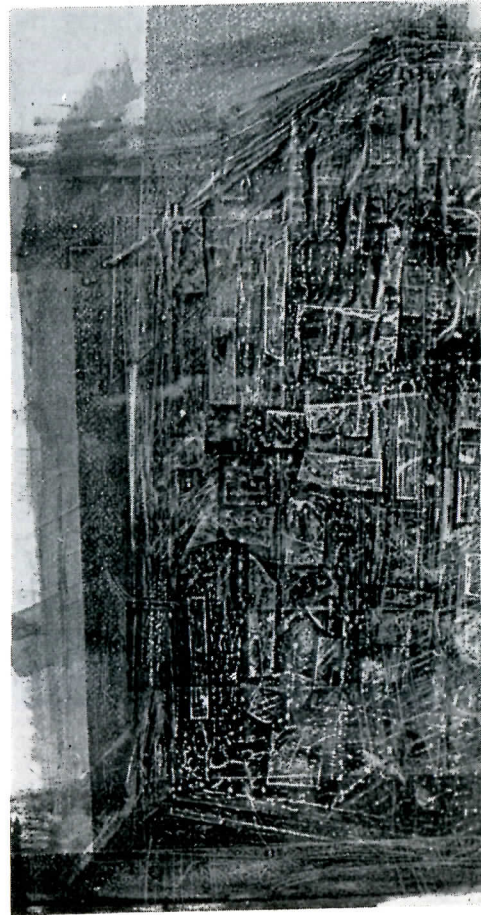
БЕЗ НАЗИВА, 1986, сува игла,
49 x 30 цм.

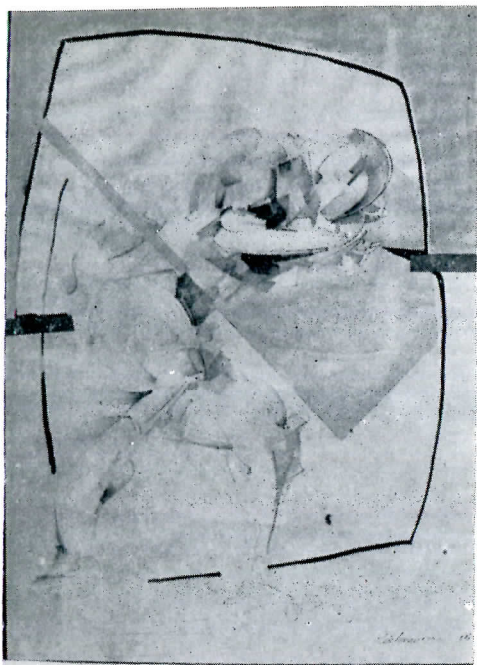


ПОПИВОДА РАЈКО

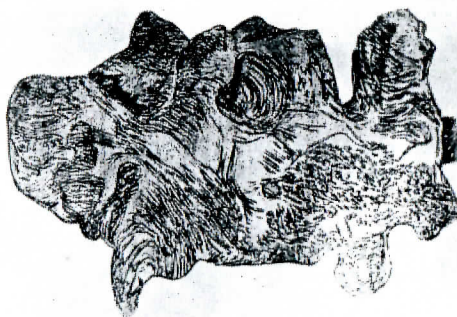
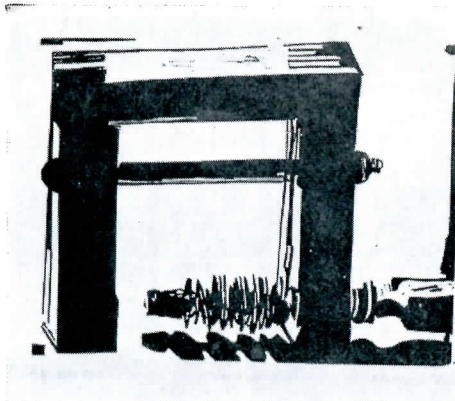
Београд, Васе Пелагића 46
Рођен 1953, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

НАВЕЗ, 1987, цртеж, 18 x 46 цм.





Радовановић Бранко
Радовановић Милан



Радојев Небојша
Ристић Славко

РАДОВАНОВИЋ БРАНКО

Београд, 7. јула 10
Рођен 1957, Оџаци.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

ГРЧ, 1987, цртеж-оловна, 50 x 70 цм.

РАДОВАНОВИЋ МИЛАН

Београд, Светозара Марковића 44
Рођен 1960, Београд.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

АУТОПОРТРЕТ С ФИГУРАМА, цртеж,
100 x 70 цм.

РАДОЈЕВ НЕБОЈША

Београд, Станоја Станојевића 7
Рођен 1946, Нови Козарци.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

СТЕГА, 1986, дрворез, 23 x 30 цм.

РИСТИЋ СЛАВКО

Београд, Македонска 17
Рођен 1949, Београд.
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

ГЕОЛОШКА ЗБИРКА, 1986, линогравура,
75 x 56 цм.

СТАНАРЧЕВИЋ МАРИЈА

Нови Београд, Нехруова 95
Рођена 1957, Земун.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

МАРИЈАНА, 1986, туш, 20 x 28 цм.



СТАНКОВИЋ ЈОВАН

Београд, II Булевар 41/11
Рођен 1956, Београд.
Академију уметности завршио у
Новом Саду.

ЗАПИС, 1986, комбинована техника,
30 x 40 цм.

СТАНОЈЕВИЋ РАДЕ

Лесновац, Норвежанска 20
Рођен 1948, Црна Трава.

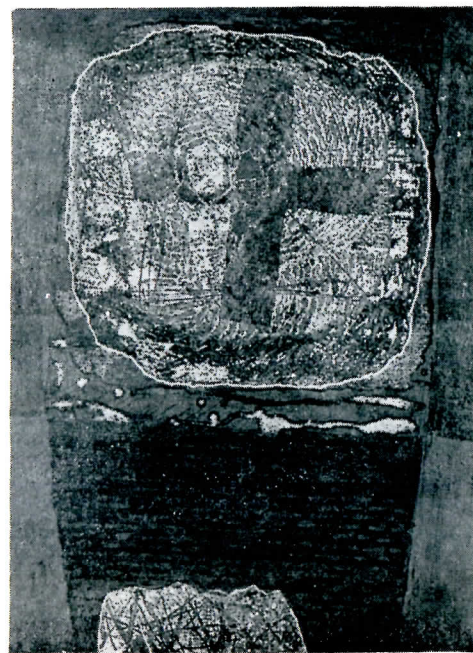
ЛИСТ, 1986, пастел, 49 x 68 цм.

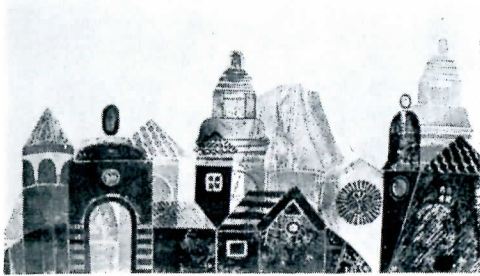
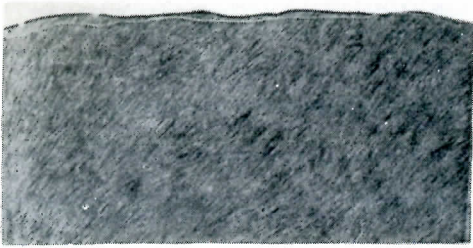


СТЕВАНОВИЋ РАДОШ

Земун, Маршала Тита 38
Рођен 1950, Миоковци.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

Из циклуса „ЧОВЕКОЛИКИ“, 1986,
крејон, 49 x 68 цм.





СТЕПАНОВИЋ РАДМИЛА

Београд, Булевар ЈНА 63
Рођена 1948, Жагубица.
Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

ДИПТИХ, 1986, колориторез-туш,
100 x 55 цм.

СТОЈАНОВИЋ ЉИЉАНА

Београд, Булевар Лењина 13
Рођена 1955, Љубљана.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ТАЈНА УЛИЦЕ, 1987,
комбинована техника, 100 x 70 цм.

СТОИЉКОВИЋ МИЋА

Београд, Цетињска 6
Рођен 1947, Крушевац.
Вишу педагошку школу и Филозофски
фанултет (група за историју уметности)
завршио у Београду.

РАЗГОВОР, 1986, туш, 19 x 29 цм.

СТОЈАДИНОВИЋ ОЛИВЕРА

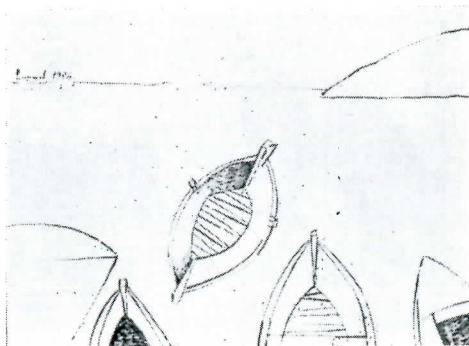
Београд, Генерал Жданова 25
Рођена 1953, Београд.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

ПОРТРЕТ, 1986, линогравура, 50 x 65 цм.

СТОЈАНОВИЋ МИЋА

Београд, Кнез Данилова 12
Рођен 1938, Приштина.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ЛОПУД ЦРТЕЖ, 1986, туш-перо,
48 x 36 цм.



СТУПАР СЛОБОДАНКА

Нови Београд, Јурија Гагарина 142
Рођена 1947.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

ОТИСЦИ-ТРАГОВИ-ДОДИР, 1985—87,
комбинована техника, 105 x 72 цм.



ТОДОВИЋ ЗОРАН

Београд, Косанчићев венац 2
Рођен 1958, Горњи Милановац.
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

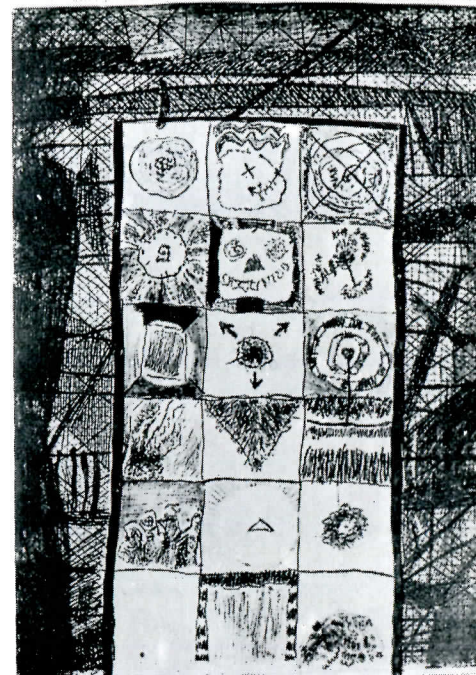
СИНФОНИЈА ЗА ДРАГАНУ, 1987,
линогравура, 76 x 56 цм.



ТУФЕГЦИЋ ЛЕПОСАВА

Београд, 7. јула 10
Рођена у Београду.
Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

ПРИЛЕПСКЕ СТЕНЕ, 1987, туш, нреда,
50 x 65 цм.





ЦОХА ДРАГАН

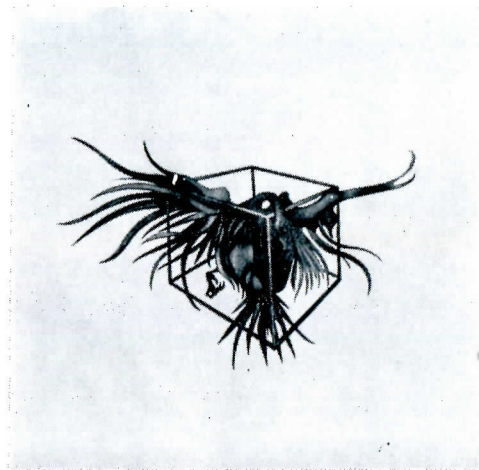
Београд, Павле Папе 4
Рођен 1955, Пожаревац.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

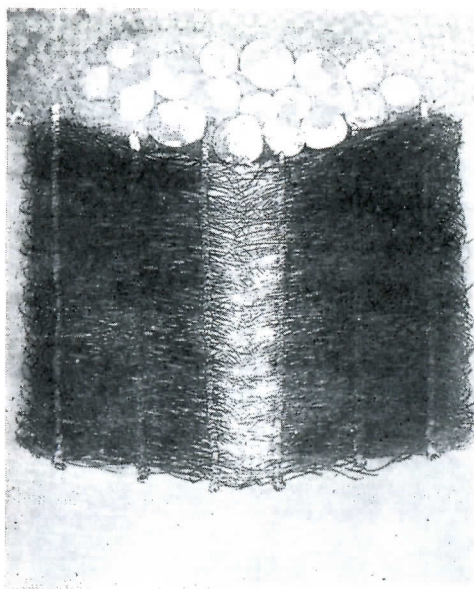
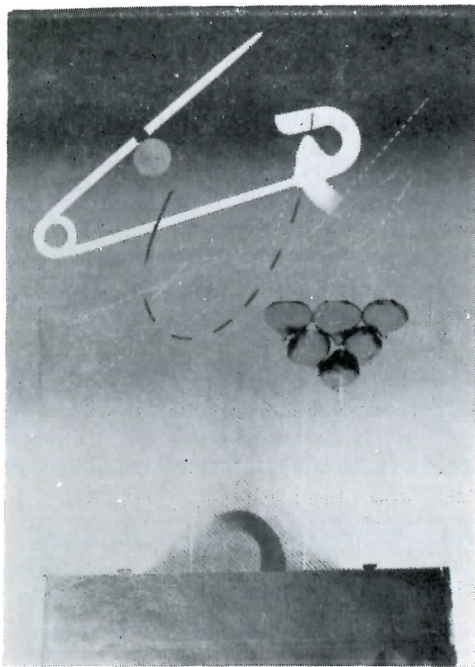
САБОРНА ЦРКВА, акватинта,
33 x 47 цм.

ШУРЛАН ЗОРАН

Београд, Кнеза Милоша 29
Рођен 1950, Београд.

ПТИЦЕ, туш, 50 x 50 цм.





FATMIR ZAJMI

Priština, Bregu idielit, L-19/2
Rođen u Prištini 1947. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

»ZIHERR«, kombinovana tehnika,
40 x 56 cm.

FATMIR KRYPA

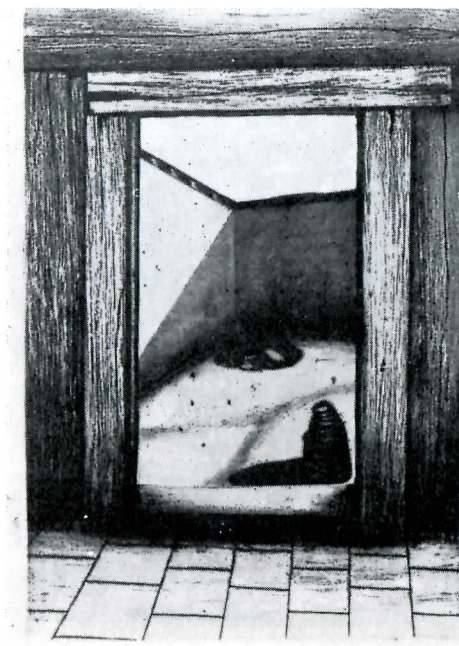
Priština, Dardanija SU 7/1 L-i/56
Rođen 1942. u Đakovici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Zagrebu 1977.

»ŠKRINJA«, akvatinta, 49 x 56

HYSNI KRASNIQI

Priština, Dardani SU 7/1, L-i/41
Rođen 1942. u Lukare, Priština. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu 1979.

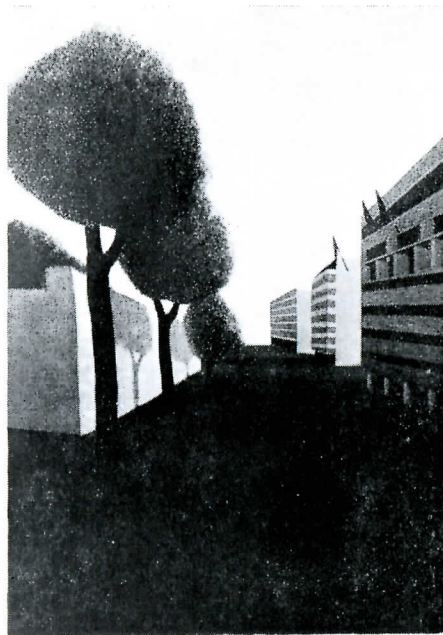
»TOR I VOĆE«, akvatinta, 49 x 59



YMER SHAQIRI

Priština, Sremska 7
Rođen 1955. u Sveqle. Akademiju umetnosti završio u Prištini 1982. a postdiplomske studije u Beogradu 1984.

»HRONIKA MOJIH VRATA«, kombinovana tehnika, 32 x 46



СУЛУВ

МИХАЕЛА КРИСТИНЕЛ БЕЧЕЈСКИ

Сремска Каменица, Иве Лоле Рибара 23
Рођена у Бунурешту.
Завршила Ликовну академију,
одсек графине, у Бунурешту.
Излазне од 1980.

Из циклуса „ОСЛОБАЂАЊЕ”, 1986,
акватинта, 50 x 70 цм.

МИЛОШ ВОЈНОВИЋ

Инђија, Бранка Радичевића 10
Рођен у Гајдобри 1946.
Завршио Академију ликовне уметности
у Београду 1976.
Излазне од 1976.

ПУТНИК, 1986, офсет литографија

ЦВЕТАН ДИМОВСКИ

Нови Сад, Шекспирова 12
Рођен у Титовом Велесу 1942.
Завршио Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у
Београду
Излазне од 1968.

„БЕЛИ АЊЂЕО”, 1986, акватинта у боји,
50 x 65 цм.

ВЕРА ЗАРИЋ

Нови Сад, Титоградска 8
Рођена у Београду 1948.
Завршила Академију ликовне уметности
и постдипломске студије у
Београду 1973.
Излазне од 1973.

ОРАКЛ, 1986, комбинована техника

ПАВЕЛ ЧАЊИ

Петроварадин, Чајковског 10
Рођен у Качареву 1953.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду.
Излаже од 1974.

СЕСТРЕ, 1986, сува игла, 44 x 33 цм.



МАРИЈА НЕМЕТ ДЕАК

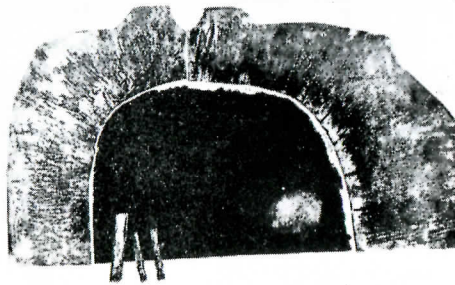
Сомбор, Радоја Домановића 4
Рођена у Сомбору 1961.
Завршила Академију уметности —
графички одсек у Новом Саду 1984.
Излаже од 1983.

„КАПИЈА”, 1986, акватинта, 70 x 50 цм.

СЛОБОДАН НЕДЕЉКОВИЋ

Нови Сад, Мише Димитријевића 2а
Рођен у Новом Саду 1952.
Завршио Фанултет ликовних уметности
и постдипломске студије у Београду.
Излаже од 1977.

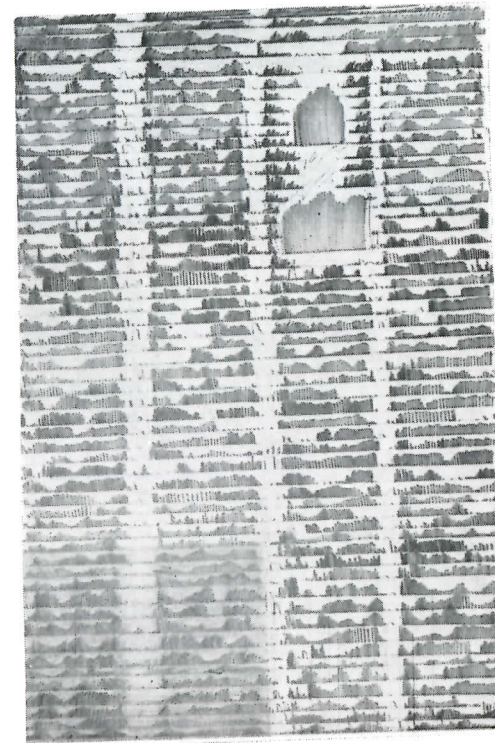
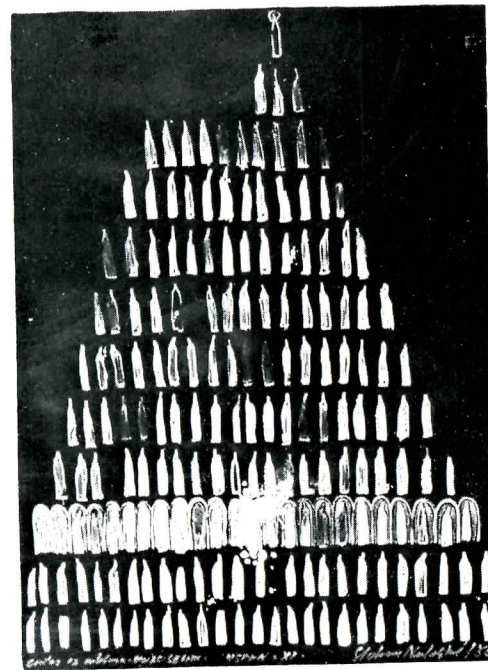
Цртеж из циклуса „КОЛОСЕУМ”, 1986,
туш, 38 x 56 цм.

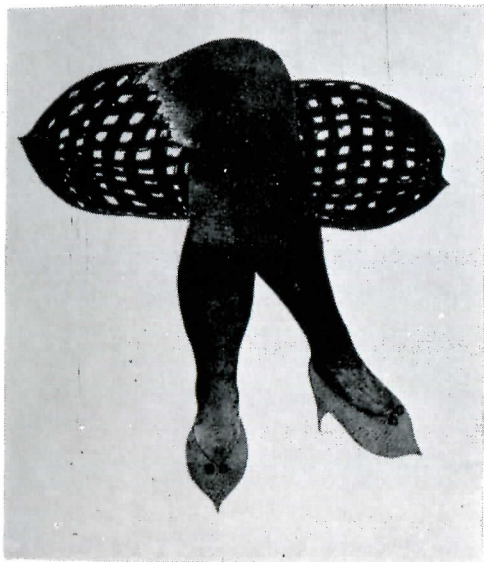


МИЛАН СОЛАРОВ

Нови Сад, Шекспирова 40
Рођен 1933.
Завршио Филозофски фанултет и
постдипломске студије на групи за
историју уметности у Београду.
Излаже од 1983.

ХОРИЗОНАЛНО НОРМИРАЊЕ
ГРАФИЈЕ VХ, 1984, графитна оловна,
51,5 x 71





Милан Станојевић
Дивна Тилић



Никола Царан

МИЛАН СТАНОЈЕВИЋ

Нови Сад, Балзакова 29
Рођен у Србобрану 1938.
Завршио Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у Београду 1966.
Излаже од 1964.

ПОМЕРЕНО ДРВЕЋЕ IV, 1986,
акватинта и резерваш, 78 x 105,5 цм.

ДИВНА ТИЛИЋ

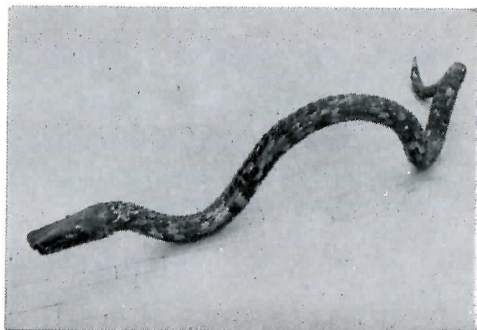
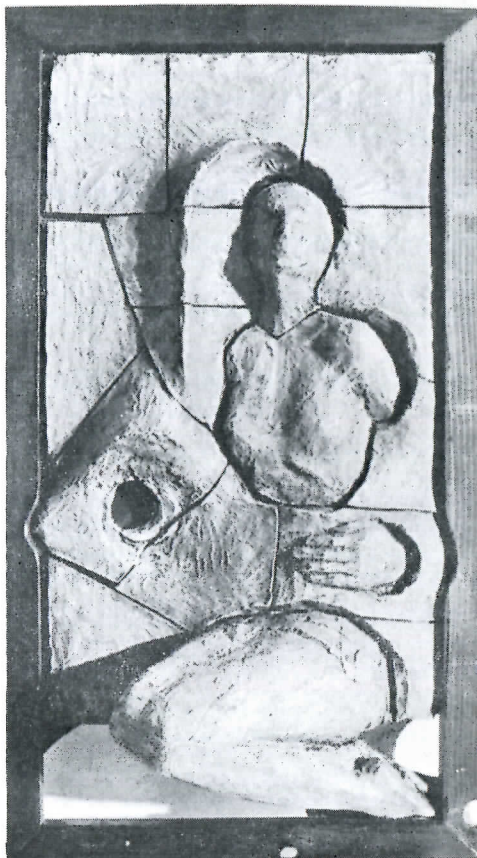
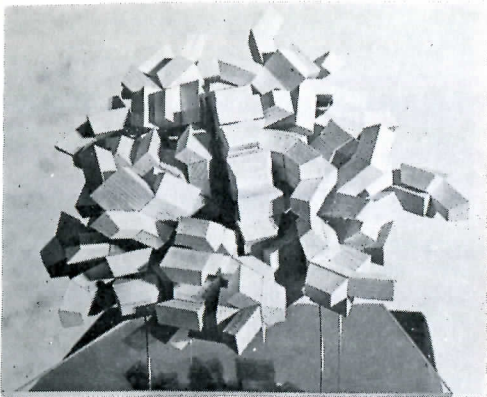
Нови Сад, Булевар Маршала Тита 9
Рођена у Оџацима 1953.
Завршила Академију уметности у
Новом Саду 1979.
Излаже од 1979.

НОГЕ, 1986, акватинта у боји,
50 x 65 цм.

НИКОЛА ЦАРАН

Вршац, Николе Тесле 26
Рођен у Београду 1957.
Завршио Академију ликовних уметности
у Сарајеву.
Излаже од 1981.

Из циклуса „ИДОЛИ ХЕРМАФРОДИТ“,
1985, комбинована техника, дубока
штампа, 70 x 50 цм.



АТАНАЦКОВИЋ БОШКО

Нови Београд, Јурија Гагарина 198
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ИГРА ПОЛИЕДАРА, 1986, дрво,
50 x 50 цм.

БАБИЋ БОЖИДАР

Београд, 29. новембра 65
Рођен 1939.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ЈАСТУК, 1986, метал, 40 x 40 x 40 цм.

БОГОСАВЉЕВИЋ МИЛИВОЈЕ

Велико Градиште, Албанске споменице 37
Рођен 1957, Београд.
Фанултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

БУЂЕЊЕ, 1987, теракота, 59 x 36 цм.

ВУКОСАВЉЕВИЋ НИКОЛА

Нови Београд, Августина Нета 82
Рођен 1946, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ЗМИЈА, 1986, варени лим и месинг,
230 x 30 x 70 цм.

ЈЕЗДИМИРОВИЋ ЗОРАН

Београд, Вукосавићева 9215
Рођен 1959, Бјељина.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ЕКСПЕРИМЕНТ КОМПЛЕТНОСТИ СА
НЕГАТИВНОМ ЕКСПАНЗИЈОМ, 1987,
полиестер, 25 x 14 x 15 цм.



КРЊАСКИ ДРАГОСЛАВ

Београд, Лењинов булевар 177/23
Рођен 1953, Пула.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

МЕДУЗА, 1986, бојени челик,
196 x 196 x 196 цм.

МАРКОВИЋ Б. ДУШАН

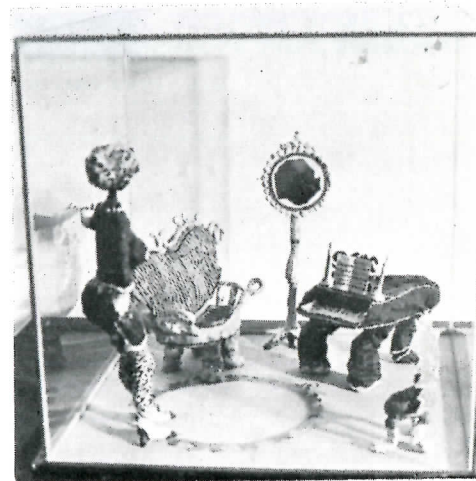
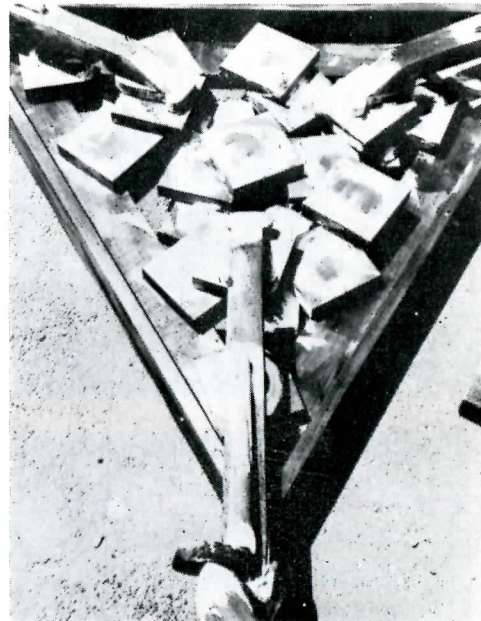
Београд, Цетињска 20
Рођен 1948.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

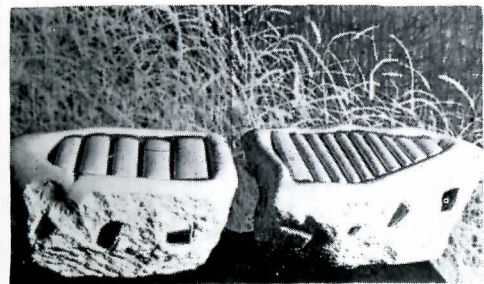
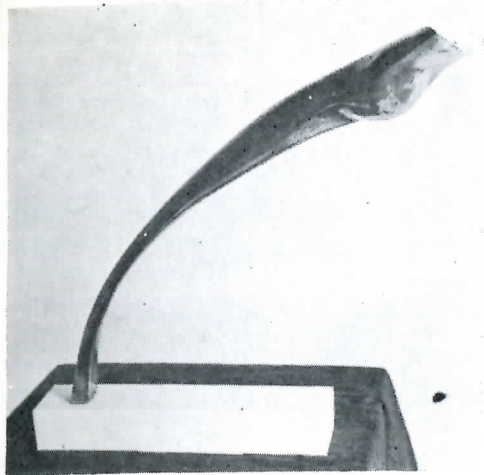
НОСТАЛГИЈА МАЈСТОРА БИЛИЈАРА I,
1986, дрво бојено, 100 x 130 цм.

МАРКОВИЋ ЈЕЛЕНА

Београд, Жарна Пуцара 23
Рођена 1963, Београд.
Факултет ликовних уметности
студира у Београду.

САЛОН, 1987, комбинована техника,
46 x 63 x 38 цм.





МАРКОВИЋ Р. МИЛАН

Београд, Филипа Филиповића 26
Рођен 1942, Београд.

КА ВРХУ, 1987, нован, варен, месинг,
64 x 41 x 9 цм.

МАРТИНОВИЋ ВЛАДАН

Београд, Омладинских бригада 16/27
Рођен 1954, Ниш.

Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

МУЗИЧКИ КАМЕНИ ИНСТРУМЕНТ, 1986,
камен, 45,5 x 30 x 24 цм.

МИРКОВ СВЕТОЗАР

Београд, Булевар ЈНА 102/37
Рођен 1952, Чуруг.

Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

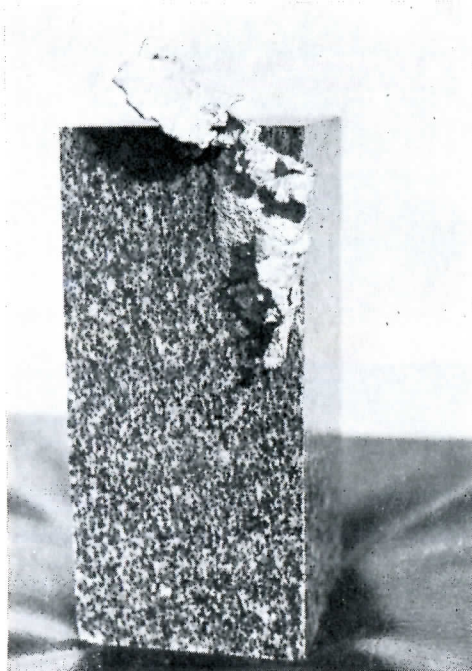
ГРАНИТ И МЕСИНГ, 1987,
комбинована техника, 25 x 10 x 10 цм.

НОВАКОВИЋ ЗВОНКО

Београд, Светозара Марковића 9
Рођен 1950, Варандин.

Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

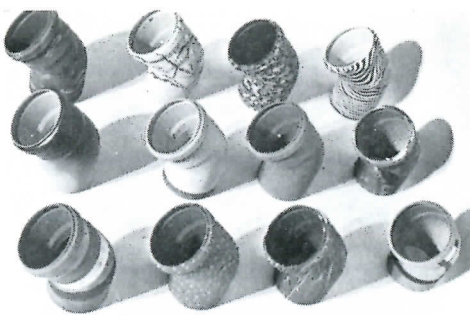
ПОРТРЕТ СА КОЊСКИМ РЕПОМ, 1986,
ливени полиестер, 50 x 38 x 30 цм.



РАЈЧЕВИЋ БАЛША

Београд, Небојшина 20
Рођен 1941.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

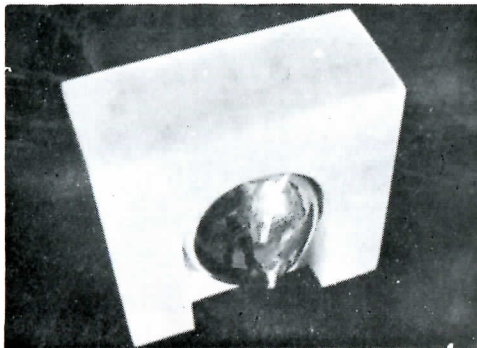
РАЗВОЈ, 1986, комбинована техника,
12 x 10 x 15 cm.



РАШИЋ МИЛОРАД

Нови Београд, II булевар 203
Рођен 1937, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ПАРИЗ II, 1986, полирана бронза и
мермер, 15 x 15 x 12 cm.



САВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Гвоздићева 27
Рођен 1947, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

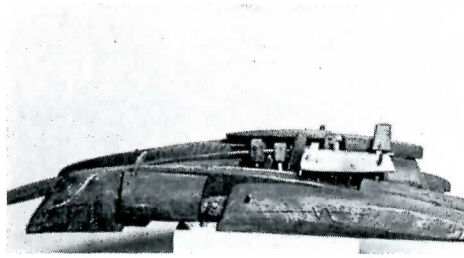
ПАУК II, 1986, комбинована техника,
25 x 20 x 12 cm.

СТАМЕНКОВИЋ МИРОЉУБ

Београд, Пана Ђукића 4
Рођен 1950, Ниш.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

ПАКЕТ, 1985—86, бронза,
60 x 45 x 20 cm.





ТАПАВИЧКИ ЉУБИЦА

Београд, Ламартинова 9
Рођена 1925.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ДЕТЕ И ЉУБИМЦИ, 1986,
бронза посребрена, 20 цм.

ТОДОРОВИЋ ТОМИСЛАВ

Нови Београд, II Булевар 35/43
Рођен 1947, Сибница.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ПОРТРЕТ, 1986, бронза, 30 x 15 x 15 цм.

ФЕЛНЕР ИВАН

Ниш, Нрива Ливада 15
Рођен 1950, Ниш.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

ПРЕДЕО, 1986—87, 80 x 30 x 18 цм.



УЛУК

AGIM QAVDARBASHA

Priština, Dardania SU 5/8 nr. 41/X
Rođen 1944. u Peći. Akademiju
primjenjenih umetnosti završio u
Beogradu 1968, postdiplomske studije u
Ljubljani 1970.

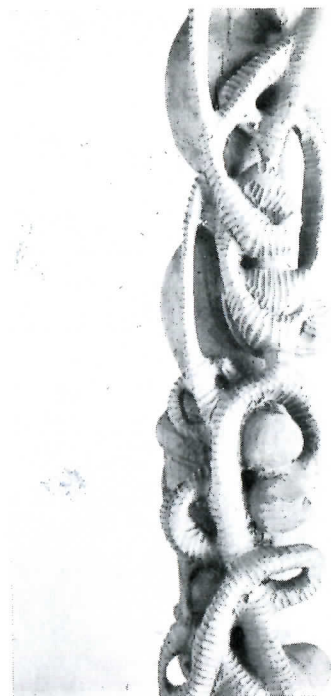
KOMPOZICIJA, drvo, 37 x 32



ISMAIL QOSJA

Priština, Tasligje 2/61
Rođen u Plavu 1952.
Akademiju umetnosti završio u
Prištini 1974.

»PORTRET PERPARIMI«, metal, 30 x 20



SLOBODAN PEROVIĆ

Peć, »17. Nentori« 82
Rođen u Treboviću (Peć) 1947.
Akademiju umetnosti završio u
Prištini 1975.

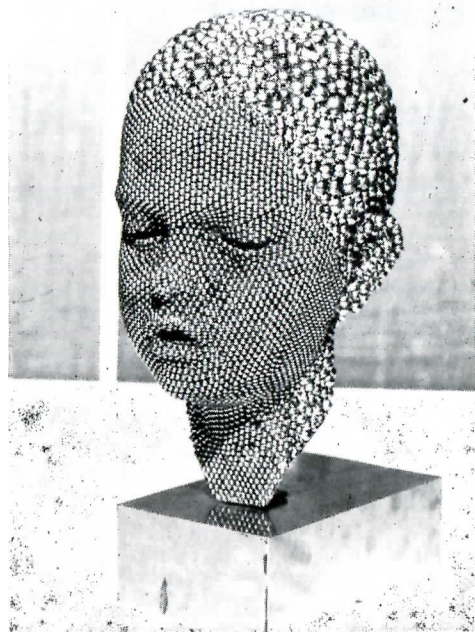
KOMPOZICIJA, drvo, 250 x 30



KARALEJIĆ ZORAN

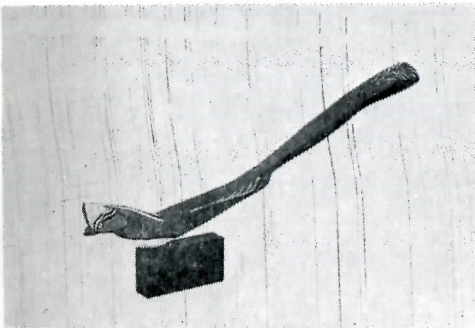
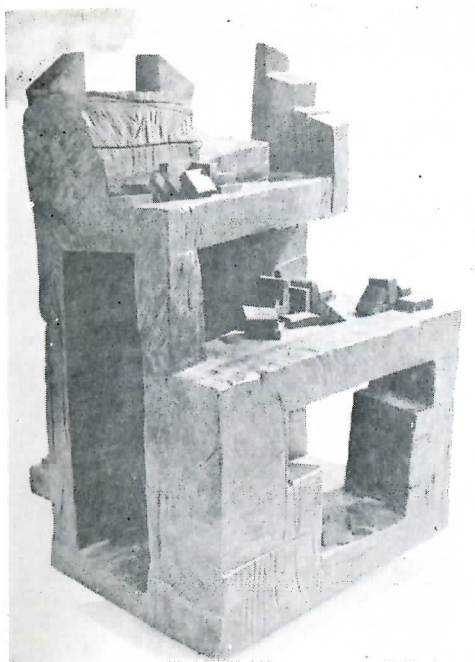
Priština, Akademija umetnosti,
Ramiz Sadiku bb.
Rođen 1937. u Prizrenu. Akademiju
umetnosti završio u Prištini 1978,
postdiplomske studije u Beogradu 1980.

ИГРА ПТИЦА, дрво, 110 x 40 цм.



Agim Qavdarbasha
Ismail Qosja

Slobodan Perović
Karalejić Zoran



СУЛУВ

СЛОБОДАН БОДУЛИЋ

Нови Сад, Војвођанских бригада 24
Рођен у Чачњу 1945.
Завршио Академију ликовних уметности
у Београду 1970.
Излаже од 1969.

ПРОСТОР XII, 1986, дрво

ФЕРЕНЦ КАЛМАР

Суботица, Метоксијска 3
Рођен у Суботици 1928.
Завршио ВПШ, ликовни смер у
Новом Саду.
Излаже од 1952.

ПТИЦА ИЗ ЦИКЛУСА „КРИЛА”, 1926,
обојено дрво, 46 x 86 x 7 цм

МИРОСЛАВА КОЈИЋ

Кикинда, Браће Татића 10
Рођена у Кикинди 1949.
Завршила Факултет ликовних уметности
у Београду 1973. а постдипломске
студије 1983.
Излаже од 1973.

ТВРЂАВА, 1986, теракота, 70 x 90 цм.

СЛОБОДАН КОЈИЋ

Кикинда, Браће Татића 10
Рођен у Кикинди 1944.
Завршио Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у Београду 1974.
Излаже од 1972.

ГОЛУБАРНИК, 1986, теракота, h-50 цм.

НЕБОЈША СТАНКОВИЋ

Нови Сад, Бул. 23. октобра 1/95
Рођен у Нишу 1952.
Похађао Академију ликовних уметности
у Београду.
Излаже од 1982.

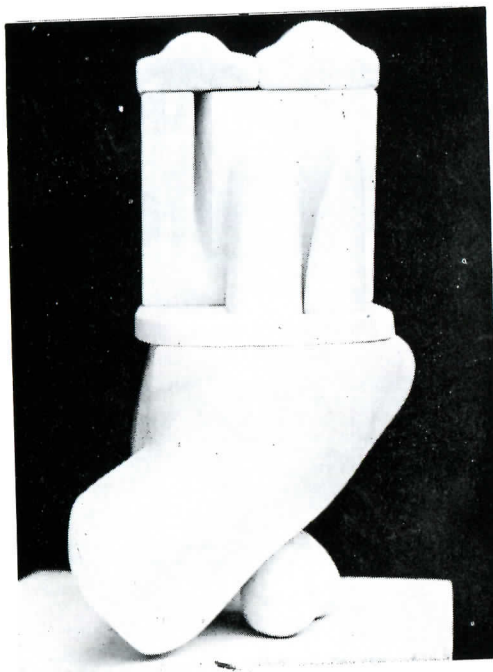
ГЛАВА, 1985, бронза, h-50 цм.



САВА ХАЛУГИН

Суботица, Б. Кидрича 15/8
Рођен у Новом Кнежевцу 1946.
Завршио Академију ликовне уметности
и постдипломске студије у
Београду 1979.
Излаже од 1968.

СКУЛПТУРА, 1986, камен



Már másodszor az utolsó időben a három Szerbiai képzőművészet Egyesülete közös Tavaszi kiállítást szerveznek. Két évvel ezelőtt az indító ok a 40 -én éves ULUS megállapítása volt. Most 1987 — évben, az indító ok a művészek kedve és akarata megszervezte a ULUK, ULUB es ULUS-ban hogy együtt szervezenek kiállítást ami három központba lesz bemutatva: Prištinába, Novi Sádón, Beográdban, és azután a kiállítás Nisben lesz bemutatva.

Mult évben egy nagy Jugoszláv képzőművészeti manifesztáció megjegyezte a Jugoszláv Köztársaság és tartományok képzőművészek egyesületének közönségi vágyát.

Szó van a SULUJ kiállításroll Tuzlán amelyet később Dubrovnikba vittek átt és amely bemutatta pontos elgondolást hogy ilyen közös manifesztációk hiányoztak. Ez évben készül Jugoszláviai kiállítás Szarajevóban, kiállítás amely be kell hogy mutasa a képzőművészek műveit ak k dolgoznak és élnek ezen a talajon ami közös Szocialista Szövetségi Köztársaság Jugoszlavia és akik a mi : nemzeteik és nemzetségekhez tartoznak.

Ez a kiállítás a Bosnia Hercegovina képzőművészek egyesülete oldaláról lesz megszerveve és kívánsága minden egyesületi képviselőnek hogy ezt a prakszist folytatják és közös akciók megszervezése minnél sűrűbben legyen.

A vágyak és a törekvés szellemében és a közös képző-művészet megvalosulása hogy megszakítja — ledöntse a mesterséges bariérakat az egyes Köztársaságok és Tartomány ok között a kultura terén a három Egyesület Szerbia területéről elhatározta hogy e tavasszal közösen és egyenjoguan nyilvánosan bemutatják aktuális megvalosításukat a saját környezetekből. Meggyőződve enek helységében ugy tarsadalmi és kulturális szempontból a három egyesület elhatározta hogy ilyen közös kiállításokat szükséges minden második évben megszervezni.

Meg vagyunk győződve hogy az ilyen politikája a mi egyesületeinknek igazolva lesz, és hogy ebből új minőség ered a jobb és szebb alkotásban Szerbia művészeinek.

Kosovo modern képző művészete intenzíven felüljáró vonalon fejlődik, a II Világ Háború után. Normálisan várható, hogy ez az evolutív fejlődés a jövőben folytatódik. Észrevehető eredményeket ért el, ami látható festő művészet egész kifejezésében. Ez a természetel és a társadalmi valóságál lett megvalósítva amely túl gazdag a különböző élet jelenségeket. Az inspiráció ereje olyan nagy hogy teljesen elzomja az apsztraktívot, főleg azt amely a mű-terekben készül elkülönítve az inspiráció forrásától. Legnagyobb számú festészeti alkotó, erős irányzatot fejez ki meghatározott irányban ami a sztruktúrára és a kompozíció karakterére hatással van.

Az felszabadított, meggazdagított kifejezett gesztus, kontrasztos kolorit és összetétel, (Muslim Mulić, Zoran Jovanović).

Másik jelegzetes jelenség Koszovo művészetében az egy fajta geometrikus fantázia, amely gyökeret húzza a folklori hagyományokból. Itt a kubizmus geometriája és apsztraktívja meggazdagszik az ábránkkal. Akkor a geometrija megpuhítása következik ez szezáni nemmegfoghatóvá válik. (Nusret Salimhamidžić, Anton Glasović, Dževdet Džafa).

Harmadik jelegzetesége a Kosovo művészetének a pszichológiai irányítás egyes festő művészeknél.

Ők érdeklődnek a pszichológiai viszonyokért amelyek az ember és a tér között, objektum és pejzás között uralkodnak vagyis a személy pszichológiájáért. E festő művészeknél észre vehető funkcionális szín használat és a kép összetétel. (Tahir Emra, Hilmija, Čatović).

A kutatási kimerítés és az ekspreszív erő kifejezése kevés szkulpturoknak van kifejezve. Szkulptor aki az apsztraktív terét érintete erős határozatal, még hozzá adva egyes nemkimondotságot ez Svetomir Arsić.

Az ő műve sok retegűek, mi közben a legmegebb tartosan titogatos. Agim Čavdarbaša és Zoran Kareleić a szkulptura format felszabadítottan ápolyak, amelyel az emberek lényeges pszichológiai tartalmukat fejezik ki.

Az első benyomásnál érthető, hogy az idej tavaszi ULUS kiállítás a fiatalok és a legfiatalabb képzőművészi alkotók jele; azok akik tanui is és alkotói is, egy időszakknak amelyben törölve vannak a határ szigorú elosztások »izme«-re, irányok és iskolák de megköveteli az egységes időt és teret mint szellemi alkotási eszme dimenzióat.

A terminek mint amijenek a transzaavangárda, ujkép, nyolcvanas postmodern, neosztilusok csak egy részét fejezik ki anak a csodás és mégis természetes éghajlatnak ahol a mű nem-csak közvetítő lesz a szerző és a világ között, hanem a világ része »új valóság«, új eszme világról. Ezért mind keveseb »tisza« anyagok, »tisza« tehniká és minél több a vagy »eros« anyagért és az erős kifejezésért.

Az ekspreszió lesz a mű első elrendeltje amelynek fel lehet áldozni az eredetiségét és az idői — témái elrendeltséget valamint a koncepció sztilusi tisztaságát.

No az igazság végett mégis meg kell mondani hogy az idej választás a fiatal alkotók enyhítet jelben akiknek a kutatásaikban és a törekvéseikben érezhetyük az eszmei vágyat a sajtóságos klasikus szellemi mű iránt, tartós érték iránt amelyek az időt letakarják amelyben keletkeztek.

Minden szempontból nézve a művészet Vajdaságban, ma kis procesusban nyilvánul meg amely nagyban túl haladja a mi határainkat. Tehát az követi és nyilván tartja a sorsát az összegyűjtött képzőművészetből szerzet tapasztalatokat a számtalan avántura szellemében sikeres és nem sikerében, a sors amely karakterisztikus ebben az esetben nem csak a század végéig, hanem egy egész milenium végéig.

Ma a művészet Vajdaságban polivalentikusnak és sokjelentőségűnek tekinthető mivel egyesíti az alkotási törekvéseket és több generáció akaratát, azokból akik a klaszikus műveltsége és Párizsi iskolákon neveltek, azokig akik az avangárda mozgalmi szellemében nőttek ki.

Onnan és az iljen Vajdasági művészetet mint egy egész szpektárt különböző világlátásból látjuk, különböző esztétikai irányzatokkal és igen diferencijált megközelítéset a sokszámu képzőművészeti diszciplínáknak.

De egészben nézve, ezek az alkotások egymás mellé tette nincsenek kizárva sem megsemitve. Ellenkezőleg, épen úgy, szellemi gondolatban polifonikusan van indifferenciálva, ezek mint eredményt mutatnak be egy különleges dinamikus pillanatában a Pannoniai éghajlati képző-művészetnek.