



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

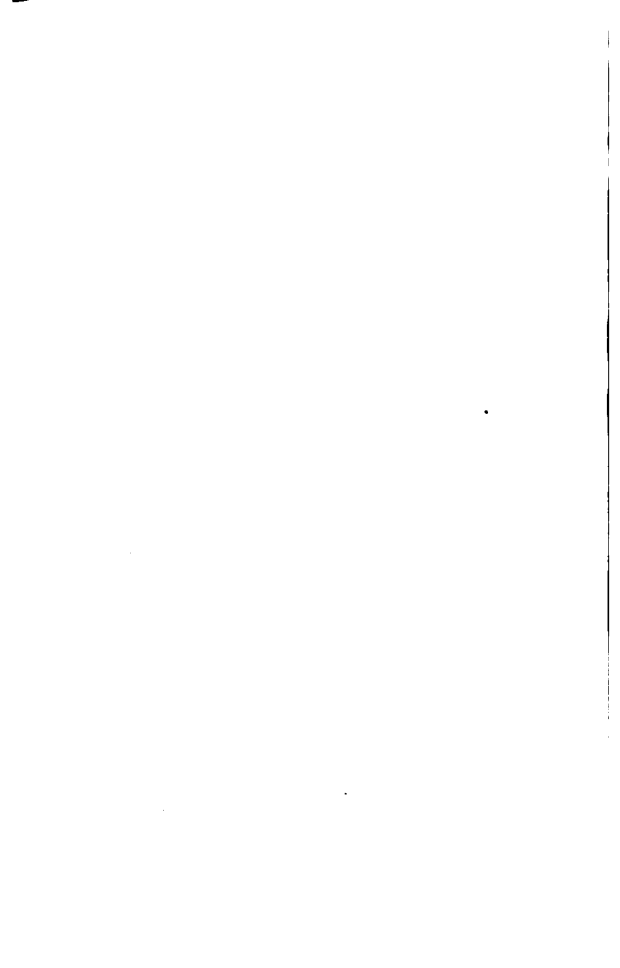
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

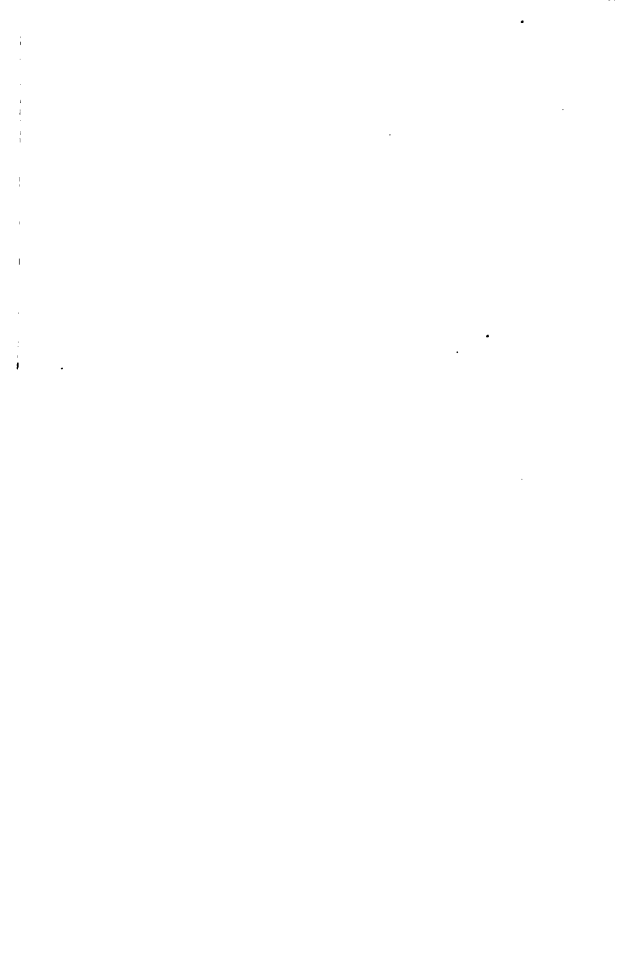
### **About Google Book Search**

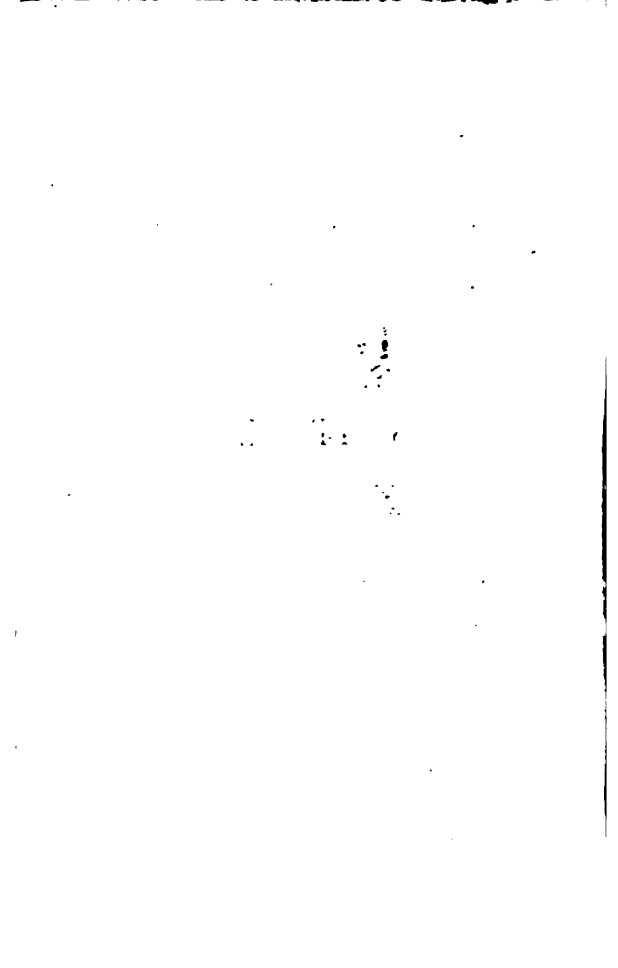
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



878  
C5  
1853







*Catullus, C. Valerius*

878  
C5  
1853

**CATULLUS**  
**TIBULLUS · PROPERTIUS**



**LIPSIAE**  
**APUD S·HIRZELIUM**  
**MDCCLIII**

14



Q. VALERII CATULLI

VERONENSIS

L I B E R.

---

6-5231 211,0

111

Q. VALERII CATULLI

VERONENSIS

L I B E R.

---

b-2231.0

John S. Lawrence Estate  
7<sup>t</sup>  
5-6-1925

# Q. CATULLI

VERONENSIS

L I B E R.

I.

Quoi dono lepidum novum libellum,  
arida modo pumice expositum ?  
Corneli , tibi : namque tu solebas  
meas esse aliquid putare nugas  
5 iam tum cum ausus es unus Italorum  
omne aevum tribus explicare chartis,  
doctis, Iuppiter, et laboriosis.  
quare habe tibi quidquid hoc libelli  
. . . . .  
10 quaecumque quidem . . . . .  
. . . . . patrona virgo,  
plus uno maneat perenne saeclo.

## II.

Passer, deliciae meae puellae,  
 quicum ludere, quem in sinu tenere,  
 quoi primum digitum dare adpetenti  
 et acris solet incitare morsus,  
 5 cum desiderio meo nitenti  
 carum nescio quid libet iocari  
 et solaciolum sui doloris,  
 credo uti gravis adquiescat ardor ;  
 tecum ludere sicut ipsa possem  
 10 et tristis animi levare curas !  
 . . . . .  
 tam gratum est mihi quam ferunt puellae  
 pernici aureolum fuisse malum,  
 quod zonam soluit diu ligatam.

## III.

Lugete, o Veneres Cupidinesque,  
 et quantum est hominum venustiorum.  
 passer mortuus est meae puellae,  
 passer, deliciae meae puellae,  
 5 quem plus illa oculis suis amabat :

nam mellitus erat suamque norat  
ipsa tam bene quam puella matrem,  
nec sese a gremio illius movebat,  
sed circumsiliens modo huc modo illuc  
10 ad solam dominam usque pipilabat.  
qui nunc it per iter tenebricosum  
illuc, unde negant redire quemquam.  
at vobis male sit, malae tenebrae  
Orci, quae omnia bella devoratis:  
15 tam bellum mihi passerem abstulistis.  
o factum male! io miselle passer!  
tua nunc opera meae puellae  
flendo turgiduli rubent ocelli.

## III.

Phaselus ille, quem videtis, hospites,  
ait fuisse navium celerrimus,  
neque ullius natantis impetum trabis  
nequisse praeterire, sive palmulis  
5 opus foret volare sive linteo.  
et hoc negat minacis Adriatici  
negare litus insulasve Cycladas  
Rhodumque nobilem horridamque Thraciam

- Propontida truce[m]ve Ponticum sinum,  
10 ubi iste post phaselus antea fuit  
comata silva : nam Cytorio in iugo  
loquente saepe sibilum edidit coma.  
Amastri Pontica et Cytore buxifer,  
tibi haec fuisse et esse cognitissima  
15 ait phaselus : ultima ex origine  
tuo stetisse dicit in cacumine,  
tuo imbuisse palmulas in aequore,  
et inde tot per inpotentia freta  
erum tulisse, laeva sive dextera  
20 vagaret aura, sive utrumque Iuppiter  
simul secundus incidisset in pedem ;  
neque ulla vota litoralibus deis  
sibi esse facta, cum veniret a mari  
novissime hunc ad usque limpidum lacum.  
25 sed haec prius fuere : nunc recondita  
senet quiete seque dedicat tibi,  
gemelle Castor et gemelle Castoris.
- 

## V.

Vivamus, mea Lesbia, atque amemus,  
rumoresque senum severiorum  
omnes unius aestimemus assis.



soles occidere et redire possunt:  
5 nobis, cum semel occidit brevis lux,  
nox est perpetua una dormienda.  
da mi basia mille, deinde centum,  
dein mille altera, dein secunda centum,  
deinde usque altera mille, deinde centum.  
10 dein, cum milia multa fecerimus,  
conturbabimus illa, ne sciamus,  
aut nequis malus invidere possit,  
cum tantum sciat esse basiorum.

---

## VI.

Flavi, delicias tuas Catullo,  
ni sint inlepidae atque inelegantes,  
velles dicere, nec tacere posses.  
verum nescio quid febriculosi  
5 scorti diligis: hoc pudet fateri.  
nam te non viduas iacere noctes  
nequiquam tacitum cubile clamat  
sertis ac Syrio fragrans olivo,  
pulvinusque peraeque et hic et ille  
10 attritus, tremulique quassa lecti  
argutatio inambulatioque.  
nam nil stupra valet, nihil, tacere.

cur? non tam latera ecfututa pandas,  
ni tu quid facias ineptiarum.

- 15 quare, quidquid habes boni malique,  
dic nobis. volo te ac tuos amores  
ad caelum lepido vocare versu.
- 

## VII.

- Quaeris, quot mihi basiationes  
tuae, Lesbia, sint satis superque.  
quam magnus numerus Libyssae arenae  
laserpiciferis iacet Cyrenis,  
5 oraclum Iovis inter aestuosi  
et Batti veteris sacrum sepulcrum,  
aut quam sidera multa, cum tacet nox,  
furtivos hominum vident amores,  
tam te basia multa basiare  
10 vesano satis et super Catullo est,  
quae nec pernumerare curiosi  
possint nec mala fascinare lingua.
-

## VIII.

Miser Catulle, desinas ineptire,  
et quod vides perisse perditum ducas.  
fulsere quondam candidi tibi soles,  
cum ventitabas quo puella ducebat  
5 amata nobis quantum amabitur nulla.  
ibi illa multa tum iocosa fiebant,  
quae tu volebas nec puella nolebat.  
fulsere vere candidi tibi soles.  
nunc iam illa non vult: tu quoque, inpotens, noli,  
10 nec quae fugit sectare, nec miser vive,  
sed obstinata mente perfer, obdura.  
vale, puella. iam Catullus obdurat,  
nec te requiret nec rogabit invitam:  
at tu dolebis, cum rogaberis nulla.  
15 scelesta, vae te! quae tibi manet vita!  
quis nunc te adibit? cui videberis bella?  
quem nunc amabis? cuius esse diceris?  
quem basiabis? cui labella mordebis?  
at tu, Catulle, destinatus obdura.

---

## VIII.

Veranni, omnibus e meis amicis  
antistans mihi milibus trecentis,  
venistine domum ad tuos penates  
fratresque unanimos senemque matrem?  
5 venisti. o mihi nuntii beati!  
visam te incolumem audiamque Hiberum  
narrantem loca, facta, nationes,  
ut mos est tuus, applicansque collum  
iucundum os oculosque saviabor.  
10 o quantum est hominum beatiorum,  
quid me laetius est beatiusve?

---

## X.

Varus me meus ad suos amores  
visum duxerat e foro otiosum,  
scortillum, ut mihi tum repente visum est,  
non sane inlepidum neque invenustum.  
5 huc ut venimus, incidere nobis  
sermone variis, in quibus, quid esset  
iam Bithynia, quo modo se haberet,  
ecquonam mihi profuisset aere.

- respondi id quod erat, nihil neque ipsis  
 10 nec praetoribus esse nec cohorti,  
 cur quisquam caput unctius referret,  
 praesertim quibus esset inrumator  
 praetor, non faciens pili cohortem.  
 'at certe tamen' inquit, 'quod illic  
 15 natum dicitur esse, comparasti  
 ad lecticam homines.' ego, ut puellae  
 unum me facerem beatiorem,  
 'non' inquam 'mihi tam fuit maligne,  
 ut, provincia quod mala incidisset,  
 20 non possem octo homines parare rectos.'  
 at mi nullus erat neque hic neque illic,  
 fractum qui veteris pedem grabati  
 in collo sibi collocare posset.  
 hic illa, ut decuit cinaediorum,  
 25 'quaeso' inquit 'mihi, mi Catulle, paullum  
 istos: commodum enim volo ad Serapim  
 deferri.' 'minime' inquit puellae  
 . . . . .  
 istud quod modo dixeram me habere,  
 30 fugit me ratio: meus sodalis  
 Cinna est Gaius; is sibi paravit.  
 verum, utrum illius an mei, quid ad me?  
 utor tam bene quam mihi pararim.  
 sed tu insulsa male ac molesta vivis,  
 35 per quam non licet esse neglegentem.
-

## XI.

Furi et Aureli, comites Catulli,  
sive in extremos penetrabit Indos,  
litus ut longe resonante Eoa  
tunditur unda,

5 sive in Hyrcanos Arabesque molles  
seu Sacas sagittiferosque Parthos,  
sive qua septemgeminus colorat  
acquora Nilus,

sive trans altas gradietur Alpes,

10 Caesaris visens monumenta magni,  
Gallicum Rhenum, horribile aequor, ulti-  
mosque Britannos,

omnia haec, quaecumque feret voluntas  
caelitem, temptare simul parati,

15 pauca nuntiate meae puellae  
non bona dicta.

cum suis vivat valeatque moechis,  
quos simul complexa tenet trecentos,  
nullum amans vere, sed identidem omnium

20 ilia rumpens:

nec meum respectet, ut ante, amorem,  
 qui illius culpa cecidit velut prati  
 ultimi flos, praetereunte postquam  
 tactus aratro est.

---

## XII.

Marrucine Asini, manu sinistra  
 non belle uteris in ioco atque vino :  
 tollis lintea negligentiorum.  
 hoc salsum esse putas? fugit te, inepte :  
 5 quamvis sordida res et invenusta est.  
 non credis mihi? crede Polioni  
 fratri, qui tua furta vel talento  
 mutari velit : est enim leporum  
 disertus puer ac facetiarum.  
 10 quare aut hendecasyllabos trecentos  
 expecta, aut mihi lintheum remitte,  
 quod me non movet aestimatione,  
 verum est mnemosynum mei sodalis.  
 nam sudaria Saetaba ex Hiberis  
 15 miserunt mihi muneri Fabullus  
 et Verannius : haec amem necesse est  
 ut Veranniolum meum et Fabullum.

---

## XIII.

Cenabis bene, mi Fabulle, apud me  
paucis, si tibi di favent, diebus,  
si tecum attuleris bonam atque magnam  
cenam, non sine candida puella  
5 et vino et sale et omnibus cachinnis.  
haec si, inquam, attuleris, venuste noster,  
cenabis bene: nam tui Catulli  
plenus sacculus est aranearum.  
sed contra accipies meros amores  
10 seu quid suavius elegantiusve est:  
nam unguentum dabo, quod meae puellae  
donarunt Veneres Cupidinesque,  
quod tu cum olfacies, deos rogabis,  
totum ut te faciant, Fabulle, nasum.

---

## XIII.

Ni te plus oculis meis amarem,  
iucundissime Calve, munere isto  
odissem te odio Vatiniano:  
nam quid feci ego quidve sum locutus,  
5 cur me tot male perderes poetis?



isti di mala multa dent clienti,  
 qui tantum tibi misit inpiorum.  
 quod si, ut suspicor, hoc novum ac repertum  
 munus dat tibi Sulla litterator,

10 non est mi male, sed bene ac beate,  
 quod non dispereunt tui labores.  
 di magni, horribilem et sacrum libellum  
 quem tu scilicet ad tuum Catullum  
 misti, continuo ut die periret,

15 Saturnalibus, optimo dierum!  
 non non hoc tibi, salse, sic abibit:  
 nam, si luxerit, ad librariorum  
 curram scrinia, Caesios, Aquinos,  
 Suffenum omnia colligam venena,

20 ac te his suppliciis remunerabor.  
 vos hinc interea (valete) abite  
 illuc unde malum pedem attulistis,  
 saecli incommoda, pessimi poetae.

---

Si qui forte mearum ineptiarum  
 lectores eritis manusque vestras  
 non horrebitis admovere nobis,

. . . . .

---

## XV.

Commendo tibi me ac meos amores,  
Aureli. veniam peto pudentem,  
ut, si quicquam animo tuo cupisti,  
quod castum expeteres et integellum,  
5 conserves puerum mihi pudice.  
non dico a populo: nihil veremur  
istos qui in platea modo huc modo illuc  
in re praetereunt sua occupati:  
verum a te metuo tuoque pene  
10 infesto pueris bonis malisque.  
quem tu qua lubet, ut lubet, moveto  
quantum vis, ubi erit foris, paratum:  
hunc unum excipio, ut puto, pudenter.  
quod si te mala mens furorque vecors  
15 in tantam inpulerit, sceleste, culpam,  
ut nostrum insidiis caput laccessas,  
ah tum te miserum malique fati,  
quem attractis pedibus patente porta  
percurrent raphanique mugilesque.

---

## XVI.

Paedicabo ego vos et inrumabo,  
 Aureli pathice et cinaede Furi,  
 qui me ex versiculis meis putastis,  
 quod sunt molliculi, parum pudicum.

- 5 nam castum esse decet pium poetam  
 ipsum, versiculos nihil necesse est,  
 qui tum denique habent salem ac leporem,  
 si sint molliculi ac parum pudici  
 et quod pruriat incitare possint,  
 10 non dico pueris, sed his pilosis,  
 qui duros nequeunt movere lumbos.  
 vos, quod milia multa basiorum  
 legistis, male me marem putatis?  
 paedicabo ego vos et inrumabo.
- 

## XVII.

- O Colonia, quae cupis ponte ludere longo,  
 et salire paratum habes, sed vereris inepta  
 crura ponticuli assulis stantis in redivivis,  
 ne supinus eat cavaque in palude recumbat,  
 3 sic tibi bonus ex tua pons libidine fiat,

- in quo vel Salisubsili sacra suscipiantur :  
munus hoc mihi maximi da, Colonia, risus.  
quendam municipem meum de tuo volo ponte  
ire praecipitem in lutum per caputque pedesque,  
10 verum totius ut lacus putidaeque paludis  
lividissima maximeque est profunda vorago.  
insulsissimus est homo, nec sapit pueri instar  
bimuli tremula patris dormientis in ulna.  
quoi cum sit viridissimo nupta flore puella  
15 (et puella tenellulo delicatior haedo,  
adservanda nigerrimis diligentius uvis),  
ludere hanc sinit ut lubet, nec pili facit uni,  
nec se sublevat ex sua parte, sed velut alnus  
in fossa Liguri iacet suppernata securi,  
20 tantundem omnia sentiens quam si nulla sit usquam,  
talis iste meus stupor nil videt, nihil audit,  
ipse qui sit, utrum sit an non sit, id quoque nescit.  
nunc eum volo de tuo ponte mittere pronum,  
si pote stolidum repente excitare veternum  
25 et supinum animum in gravi derelinquere caeno,  
ferream ut soleam tenaci in voragine mula.

---

XVIII — XXI.

Aureli, pater esuritionum,  
non harum modo, sed quot aut fuerunt

aut sunt aut aliis erunt in annis,  
 paedicare cupis meos amores.

5 nec clam : nam simul es, iocaris una,  
 haeres ad latus, omnia experiris.

frustra : nam insidias mihi instruentem  
 tangam te prior inrumatione.

atque id si faceres satur, tacerem :

10 nunc ipsum id doleo quod esurire,  
 ah me me, puer et sitire discet.  
 quare desine, dum licet pudico,  
 ne finem facias, sed inrumatus.

## XXII.

Suffenus iste, Vare, quem probe nosti,

homo est venustus et dicax et urbanus,

idemque longe plurimos facit versus.

puto esse ego illi milia aut decem aut plura

5 perscripta, nec sic ut fit in palimpseston

relata : chartae regiae, novi libri,

novi umbilici, lora rubra, membrana

directa plumbo, et pumice omnia aequata.

haec cum legas tu, bellus ille et urbanus

10 Suffenus unus caprimulgus aut fossor

- rursus videtur: tantum abhorret ac mutat.  
 hoc quid putemus esse? qui modo scurra  
 aut siquid hac re tritius videbatur,  
 idem infaceto est infacetior rure,
- 15 simul poemata attigit, neque idem umquam  
 aeque est beatus ac poema cum scribit:  
 tam gaudet in se tamque se ipse miratur.  
 nimirum idem omnes fallimur, neque est quisquam,  
 quem non in aliqua re videre Suffenum
- 20 possis. suus cuique attributus est error:  
 sed non videmus, manticae quod in tergo est.

---

 XXIII.

- Furi, cui neque servus est neque arca  
 nec cimex neque araneus neque ignis,  
 verum est et pater et noverca, quorum  
 dentes vel silicem comesse possunt;
- 5 est pulcre tibi cum tuo parente  
 et cum coniuge lignea parentis.  
 nec mirum: bene nam valetis omnes,  
 pulcre concoquitis, nihil timetis,  
 non incendia, non graves ruinas,
- 10 non furta inopia, non dolos veneni,  
 non casus alios periculorum.

atqui corpora sicciora cornu  
aut siquid magis aridum est habetis  
sole et frigore et esuritione.

- 15 quare non tibi sit bene ac beate?  
a te sudor abest, abest saliva,  
mucusque et mala pituita nasi.  
hanc ad munditiam adde mundiozem,  
quod culus tibi purior salillo est,  
20 nec toto decies cacas in anno,  
atque id durius est faba et lapillis,  
quod tu si manibus teras fricesque,  
non umquam digitum inquinare possis.  
haec tu commoda tam beata, Furi,  
25 noli spernere nec putare parvi,  
et sestertia quae soles precari  
centum desine: nam sat es beatus.
- 

## XXIII.

- O qui flosculus es Inventiorum,  
non horum modo, sed quot aut fuerunt  
aut posthac aliis erunt in annis,  
malletm divitias Midae dedisses  
5 isti quoi neque servus est neque arca,  
quam sic te sineres ab illo amari.

‘qui? non est homo bellus?’ inquires. est :  
sed bello huic neque servus est neque arca.  
hoc tu quam lubet abice elevaque :  
10 nec servum tamen ille habet neque arcam.

---

## XXV.

Cinaede Thalle, mollior cuniculi capillo  
vel anseris medullula vel imula auricilla  
vel pene languido senis situque araneoso,  
idemque Thalle turbida rapacior procella,  
5 cum diva mulierarios ostendit oscitantes,  
remitte pallium mihi meum, quod involasti,  
sudariumque Saetabum catagraphosque Thynos,  
inepte, quae palam soles habere tamquam avita.  
quae nunc tuis ab unguibus reglutina et remitte,  
10 ne laneum latusculum manusque mollicellas  
inusta turpiter tibi flagella conscribillent,  
et insolenter aestues velut minuta magno  
depressa navis in mari vesaniente vento.

---



## XXVI.

Furi, villula nostra non ad austri  
flatus opposita est neque ad favoni  
nec saevi boreae aut apeliotae,  
verum ad milia quindecim et ducentos.  
o ventum horribilem atque pestilentem !

---

## XXVII.

Minister vetuli puer Falerni  
inger mi calices amariores,  
ut lex Postumiae iubet magistrae,  
ebriosa acina ebriosioris.  
5 at vos quo lubet hinc abite, lymphae  
vini perniciēs, et ad severos  
migrate: hic merus est Thyonianus.

---

## XXVIII.

Pisonis comites, cohors inanis  
aptis sarcinulis et expeditis,

Veranni optime tuque mi Fabulle,  
 quid rerum geritis? satisne cum isto  
 5 vappa frigoraque et famem tulistis?  
 ecquidnam in tabulis patet lucelli  
 expensum, ut mihi, qui meum secutus  
 praetorem refero datum lucello  
 6 o Memmi, bene me ac diu supinum  
 10 tota ista trabe lentus inrumasti.  
 sed, quantum video, pari fuistis  
 casu: nam nihilo minore verpa  
 farti estis. pete nobiles amicos.  
 at vobis mala multa di deaeque  
 15 dent, opprobria Romuli Remique.

---

 XXVIII.

Quis hoc potest videre, quis potest pati,  
 nisi inpudicus et vorax et aleo,  
 Mamurram habere quod comata Gallia  
 habebat ante et ultima Britannia?  
 5 cinaede Romule, haec videbis et feres?  
 et ille nunc superbus et superfluens  
 perambulabit omnium cubilia  
 ut albulus columbus aut Adoneus?  
 cinaede Romule, haec videbis et feres?

- 10 es inpudicus et vorax et aleo.  
 eone nomine, imperator unice,  
 fuisti in ultima occidentis insula,  
 ut ista vestra defututa mentula  
 ducenties comesset aut trecenties?
- 15 quid est alid sinistra liberalitas?  
 parum expatratum an parum elluatum est?  
 paterna prima lancinata sunt bona:  
 secunda praeda Pontica: inde tertia  
 Hibera, quam scit amnis aurifer Tagus.
- 20 timete Galliae, hunc time Britannia.  
 quid hunc malum fovetis? aut quid hic potest,  
 nisi uncta devorare patrimonia?  
 eone nomine orbis, o piissimi  
 socer generque, perdidistis omnia?

---

 XXX.

Alphene inmemor atque unanimis false sodalibus,  
 iam te nil miseret, dure, tui dulcis amiculi?

iam me prodere, iam non dubitas fallere, perfide?  
 eheu quid faciant, dic, homines, cuive habeant  
 fidem?

5 certe tute iubebas animam tradere, inique, me  
inducens in amorem, quasi tuta omnia mi forent.

idem nunc retrahis te ac tua dicta omnia factaque  
ventos inrita ferre ac nebulas aerias sinis.

si tu oblitus es, at di meminerunt, meminit Fides,  
10 quae te ut paeniteat postmodo facti faciet tui.

nec facta inpia fallacum hominum caelicolis placent.  
quae tu negligis, ac me miserum deseris in malis.

---

XXVIII.

Paene insularum, Sirmio, insularumque  
ocelle, quascumque in liquentibus stagnis  
marique vasto fert uterque Neptunus,  
quam te libenter quamque laetus invisio,  
5 vix mi ipse credens Thyniam atque Bithynos  
liquisse campos et videre te in tuto!  
o quid solutis est beatius curis,  
cum mens onus reponit, ac peregrino  
labore fessi venimus larem ad nostrum  
10 desideratoque adquiescimus lecto.  
hoc est quod unum est pro laboribus tantis.

salve, o venusta Sirmio, atque ero gaude:  
gaudete vosque, o Libuae lacus undae:  
ridete, quidquid est domi cachinnorum.

---

## XXXII.

Amabo, mea dulcis Ipsithilla,  
meae deliciae, mei lepores,  
iube ad te veniam meridiatum.  
et si iusseris illud, adiuvato,  
5 nequis liminis obseret tabellam,  
neu tibi lubeat foras abire,  
sed domi maneat paresque nobis  
novem continuas fututiones.  
verum, siquid ages, statim iubeto:  
10 nam pransus iaceo et satur supinus  
pertundo tunicamque palliumque.

---

## XXXIII.

O furum optime balneariorum  
Vibenni pater, et cinaede fili,  
(nam dextra pater inquinatio,  
culo filius est voracior)

5 cur non exilium malasque in oras  
 itis, quandoquidem patris rapinae  
 notae sunt populo, et natis pilosas,  
 fili, non potes asse venditare.

---

 XXXIII.

Dianae sumus in fide  
 puellae et pueri integri :  
 Dianam pueri integri  
 puellaeque canamus.

5 o Latonia, maximi  
 magna progenies Iovis,  
 quam mater prope Deliam  
 deposivit olivam,

montium domina ut fores  
 10 silvarumque virentium  
 saltuumque reconditorum  
 amniumque sonantum.

tu Lucina dolentibus  
 Iuno dicta puerperis,  
 15 tu potens Trivia et notho es  
 dicta lumine Luna.

tu cursu, dea, menstruo  
metiens iter annum  
rustica agricolae bonis  
20 tecta frugibus explēs.

sis quocumque tibi placet  
sancta nomine, Romulique,  
antique ut solita es, bona  
sospites ope gentem.

---

## XXXV.

Poetae tenero, meo sodali  
velim Caecilio, papyre, dicas,  
Veronam veniat, novi relinquens  
Comi moenia Lariumque litus :  
5 nam quasdam volo cogitationes  
amici accipiat sui meique.  
quare, si sapiet, viam vorabit,  
quamvis candida milies puella  
euntem revocet manusque collo  
10 ambas iniciens roget morari,  
quae nunc, si mihi vera nuntiantur,  
illum deperit inpotente amore :  
nam quo tempore legit incohatam

Dindymi dominam, ex eo misellae  
 15 ignes interiorem edunt medullam.  
 ignosco tibi, Sapphica puella  
 musa doctior: est enim venuste  
 magna Caecilio incohata mater.

---

 XXXVI.

Annales Volusi, cacata charta,  
 votum solvite pro mea puella.  
 nam sanctae Veneri Cupidinique  
 vovit, si sibi restitutus essem  
 5 desissemque truces vibrare iambos,  
 electissima pessimi poetae  
 scripta tardipedi deo daturam  
 infelicibus ustulanda lignis.  
 et haec pessima se puella vidit  
 10 iocose lepide vovere divis.  
 nunc, o caeruleo creata ponto,  
 quae sanctum Idalium Uriosque portus  
 quaeque Ancona Cnidumque arundinosam  
 colis quaeque Amathunta quaeque Golgos  
 15 quaeque Durrachium Adriae tabernam,  
 acceptum face redditumque votum,  
 si non inlepidum neque invenustum est



at vos interea venite in ignem,  
 pleni ruris et inficetiarum  
 20 annales Volusi, cacata charta.

---

 XXXVII.

Salax taberna vosque contubernales,  
 a pileatis nona fratribus pila,  
 solis putatis esse mentulas vobis,  
 solis licere quidquid est puellarum  
 5 confutuere et putare ceteros hircos?  
 an, continenter quod sedetis insulsi  
 centum an ducenti, non putatis ausurum  
 me una ducentos inrumare sessores?  
 atqui putate: namque totius vobis  
 10 frontem tabernae scorpionibus scribam.  
 puella nam mi, quae meo sinu fugit,  
 amata tantum quantum amabitur nulla,  
 pro qua mihi sunt magna bella pugnata,  
 consedit istic. hanc boni beatique  
 15 omnes amatis, et quidem, quod indignum est,  
 omnes pusilli et semitarii moechi;  
 tu praeter omnes une de capillatis,  
 cuniculosae Celtiberiae fili  
 Egnati, opaca quem bonum facit barba  
 20 et dens Hibera defricatus urina.

## XXXVIII.

Malest, Cornifici, tuo Catullo,  
 malest me hercule ei et laboriose,  
 et magis magis in dies et horas.  
 quem tu, quod minimum facillimumque est,  
 5 qua solatus es adlocutione?  
 irascor tibi. sic meos amores?  
 paullum quid lubet adlocutionis,  
 maestius lacrimis Simonideis.

## XXXVIII.

Egnatius, quod candidos habet dentes,  
 renidet usque quaque. si ad rei ventum est  
 subsellium, cum orator excitat fletum,  
 renidet ille. si ad pii rogum fili  
 5 lugetur, orba cum flet unicum mater,  
 renidet ille. quidquid est, ubicumque est,  
 quodcumque agit, renidet. hunc habet morbum,  
 neque elegantem, ut arbitror, neque urbanum.  
 quare monendum te est mihi, bone Egnati.  
 10 si urbanus esses aut Sabinus aut Tiburs  
 aut fartus Umber aut obesus Etruscus

aut Lanuvinus ater atque dentatus  
aut Transpadanus, ut meos quoque attingam,  
aut qui lubet qui puriter lavit dentes,  
15 tamen renidere usque quaque te nollem:  
nam risu inepto res ineptior nulla est.  
nunc Celtiber es: Celtiberia in terra,  
quod quisque minxit, hoc sibi solet mane  
dentem atque russam defricare gingivam,  
20 ut quo iste vester expolitior dens est,  
hoc te amplius bibisse praedicet loti.

---

## XXXX.

Quaenam te mala mens, miselle Ravide,  
agit praecipitem in meos iambos?  
quis deus tibi non bene advocatus  
vecordem parat excitare rixam?  
5 an ut pervenias in ora vulgi?  
quid vis? qua lubet esse notus optas?  
eris, quandoquidem meos amores  
cum longa voluisti amare poena.

---

## XXXXI.

Ameana puella defututa  
tota milia me decem poposcit,  
ista turpiculo puella naso,  
decoctoris amica Formiani.

5 propinqui, quibus est puella curae,  
amicos medicosque convocate:  
non est sana puella. nec rogate,  
qualis sit: solide est imaginosa.

---

## XXXXII.

Adeste, hendecasyllabi, quot estis  
omnes undique, quotquot estis omnes.  
iocum me putat esse moecha turpis  
et negat mihi nostra reddituram  
5 pugillaria, si pati potestis.  
persequamur eam, et reflagitemus.  
quae sit quaeritis. illa quam videtis  
turpe incedere, mimice ac moleste  
ridentem catuli ore Gallicani.

10 circumsistite eam, et reflagitate,  
'moecha putida, redde codicillos,

redde, putida moecha, codicillos.  
 non assis facis? o lutum, lupanar,  
 aut si perditius potest quid esse.

15 sed non est tamen hoc satis putandum.

quod si non aliud potest, ruborem  
 ferreo canis exprimamus ore.

conclamate iterum altiore voce

'moecha putida, redde codicillos,

20 redde, putida moecha, codicillos.'

sed nil proficimus, nihil movetur.

mutanda est ratio modusque vobis,

siquid proficere amplius potestis,

'pudica et proba, redde codicillos.'

---

XXXIII.

Salve, nec minimo puella naso  
 nec bello pede nec nigris ocellis  
 nec longis digitis nec ore sicco  
 nec sane nimis elegante lingua,

3 decoctoris amica Formiani.

ten provincia narrat esse bellam?

tecum Lesbia nostra comparatur?

o saeculum insapiens et infacetum!

---

## XXXXIII.

O funde noster seu Sabine seu Tiburs  
(nam te esse Tiburtem autumant, quibus non est  
cordi Catullum laedere: at quibus cordi est,  
quovis Sabinum pignore esse contendunt),  
5 sed seu Sabine sive verius Tiburs,  
fui libenter in tua suburbana  
villa malamque pectore expuli tussim,  
non inmerenti quam mihi meus venter,  
dum sumptuosas appeto, dedit, cenas.  
10 nam, Sestianus dum volo esse conviva,  
orationem in Antium petitozem  
plenam veneni et pestilentiae legi.  
hic me gravido frigida et frequens tussis  
quassavit usque dum in tuum sinum fugi  
15 et me recuravi otioque et urtica.  
quare refectus maximas tibi grates  
ago, meum quod non es ultra peccatum.  
nec deprecor iam, si nefaria scripta  
Sesti recepso, quin gravedinem et tussim  
20 non mihi, sed ipsi Sestio ferat frigus,  
qui tunc vocat me, cum malum librum legi.

---

## XXXXV.

Acmen Septumius suos amores  
 tenens in gremio 'mea' inquit 'Acme,  
 ni te perditte amo atque amare porro  
 omnes sum adsidue paratus annos  
 5 quantum qui pote plurimum perire,  
 solus in Libya Indiaque tosta  
 caesio veniam obvius leoni.'  
 hoc ut dixit, Amor, sinistra ut ante,  
 dextra sternuit adprobationem.  
 10 at Acme leviter caput reflectens  
 et dulcis pueri ebrios ocellos  
 illo purpureo ore saviata  
 'sic' inquit, 'mea vita Septumille,  
 huic uni domino usque serviamus,  
 15 ut multo mihi maior acriorque  
 ignis mollibus ardet in medullis.'  
 hoc ut dixit, Amor, sinistra ut ante,  
 dextra sternuit adprobationem.  
 nunc ab auspicio bono profecti  
 20 mutuis animis amant amantur.  
 unam Septumius misellus Acmen  
 mavult quam Syrias Britanniasque:  
 uno in Septumio fidelis Acme

facit delicias libidinesque.

- 25 quis ullos homines beatiore  
vidit, quis Venerem auspiciorem?

XXXVI.

Iam ver egelidos refert tepores,

iam caeli furor aequinoctialis

iucundis zephyri silescit auris.

linquantur Phrygii, Catulle, campi

- 5 Nicacaeque ager uber aestuosae:

ad claras Asiae volemus urbes.

iam mens praetrepidans avet vagari,

iam laeti studio pedes vigescunt.

o dulces comitum valetate coetus,

- 10 longe quos simul a domo profectos

diversae variae viae reportant.

XXXVII.

Porci et Socraton, duae sinistrae

Pisonis, scabies famaeque mundi,

vos Veranniolo meo et Fabullo



verpus praeposuit Priapus ille?  
5 vos convivia lauta sumptuose  
de die facitis? mei sodales  
quaerunt in trivio vocationes?

## XXXXVIII.

Mellitos oculos tuos, Inventi,  
siquis me sinat usque basiare,  
usque ad milia basiem trecenta,  
nec umquam videar satur futurus,  
5 non si densior aridis aristis  
sit nostrae seges osculationis.

## XXXXVIII.

Disertissime Romuli nepotum,  
quot sunt quotque fuere, Marce Tulli,  
quotque post aliis erunt in annis,  
gratias tibi maximas Catullus  
5 agit, pessimus omnium poeta,  
tanto pessimus omnium poeta  
quanto tu optimus omnium patronus.

## L.

Hesterno, Licini, die otiosi  
multum lusimus in meis tabellis,  
ut convenerat esse delicatos.  
scribens versiculos uterque nostrum  
5 ludebat numero modo hoc modo illoc,  
reddens mutua per iocum atque vinum.  
atque illinc abii tuo lepore  
incensus, Licini, facetiisque,  
ut nec me miserum cibus iuaret,  
10 nec somnus tegetet quiete ocellos,  
sed toto indomitus furore lecto  
versarer cupiens videre lucem,  
ut tecum loquerer, simulque ut essem.  
at defessa labore membra postquam  
15 semimortua lectulo iacebant,  
hoc, iucunde, tibi poema feci,  
ex quo perspiceres meum dolorem.  
nunc audax cave sis, precesque nostras,  
oramus, cave despuas, ocelle,  
20 ne poenas Nemesis reposcat a te.  
est vemens dea: laedere hanc caveto.

---

## LI.

Ille mi par esse deo videtur,  
 ille, si fas est, superare divos,  
 qui sedens adversus identidem te  
 spectat et audit

5 dulce ridentem, misero quod omnis  
 eripit sensus mihi: nam simul te,  
 Lesbia, adspexi, nihil est super mi

. . . . .

lingua sed torpet, tenuis sub artus  
 10 flamma demanat, sonitu suopte  
 tintinant aures, geminae<sup>a</sup>, teguntur  
 lumina nocte.

otium, Catulle, tibi molestum est:  
 otio exultas nimiumque gestis.  
 15 otium et reges prius et beatas  
 perdidit urbes.

-----

## LII.

Quid est, Catulle? quid moraris emori?  
 sella in curuli Struma Nonius sedet,  
 per consulatum peierat Vatinius:  
 quid est, Catulle? quid moraris emori?

---

## LIII.

Risi nescio quem modo e corona,  
 qui, cum mirifice Vatiniana  
 meus crimina Calvus explicasset,  
 admirans ait haec manusque tollens  
 5 'di magni, salaputium disertum!'

---

## LIIII.

Othonis caput oppido est pusillum,  
 † et heri rustica semilauta crura,  
 subtile et leve peditum Libonis.

. . . . .

si non omnia displicere vellem

tibi et Fuficio seni recocto.

. . . . .  
 irascere iterum meis iambis  
 inmerentibus, unice imperator.

---

LV.

Oramus, si forte non molestum est,  
 demostres, ubi sint tuae tenebrae.  
 te campo quaesivimus minore,  
 te in circo, te in omnibus libellis,  
 5 te in templo summi Iovis sacrato.  
 in Magni simul ambulatione  
 femellas omnes, amice, prendi,  
 quas vultu vidi tamen serenas.  
 ah vel te sic ipse flagitabam,  
 10 'Camerium mihi, pessimae puellae.'  
 quaedam inquit nudum reduce . . . †  
 'en hic in roseis latet papillis.'  
 13 sed te iam ferre Herculi labos est.  
 23 non custos si fingar ille Cretum,  
 non si Pegaseo ferar volatu.  
 25 non Ladas ego pinnipesve Perseus,  
 non Rhesi niveae citaeque bigae:  
 adde huc plumipedes volatilesque,

ventorumque simul require cursum :  
 quos cunctos, Cameri, mihi dicares,  
 30 defessus tamen omnibus medullis  
 et multis langoribus peresus  
 essem te mihi, amice, quaeritando.  
 14 tanto tēn fastu negas, amice?  
 15 dic nobis ubi sis futurus, ede  
 audacter, committe, crede luci.  
 num te lacteolae tenent puellae?  
 si linguam clauso tenes in ore,  
 fructus proicies amoris omnes :  
 20 verbosa gaudet Venus loquella.  
 vel si vis, licet obseres palatum,  
 dum vestri sim particeps amoris.

## LVI.

O rem ridiculam, Cato, et iocosam  
 dignamque auribus et tuo cachinno.  
 ride, quidquid amas, Cato, Catullum :  
 res est ridicula et nimis iocosa.  
 5 deprendi modo pupulum puellae  
 trusantem : hunc ego, si placet Dionae,  
 protelo rigida mea cecidi.

## LVII.

Pulcre convenit improbis cinaedis,  
Mamurrae pathicoque Caesarique.  
nec mirum: maculae pares utrisque,  
urbana altera et illa Formiana,  
5 impressae resident nec eluentur:  
morbose pariter, tenelli utrique,  
uno in lectulo erudituli ambo,  
non hic quam ille magis vorax adulter,  
rivales socii puellularum.  
10 pulcre convenit improbis cinaedis.

---

## LVIII.

Caeli, Lesbia nostra, Lesbia illa,  
illa Lesbia quam Catullus unam  
plus quam se atque suos amavit omnes,  
nunc in quadriuiis et angiportis  
5 glubit magnanimos Remi nepotes.

---

## LVIII.

Bononiensis Rufa Rufulum fellat,  
 uxor Meneni, saepe quam in sepulcretis  
 vidistis ipso rapere de rogo cenam,  
 cum devolutum ex igne prosequens panem  
 5 ab semiraso tunderetur ustore.

---

## LX.

Num te leaena montibus Libystinis  
 aut Scylla latrans infima inguinum parte  
 tam mente dura procreavit ac taetra,  
 ut supplicis vocem in novissimo casu  
 5 contemptam haberes ah nimis fero corde?

---

## LXI.

Collis o Heliconii  
 cultor, Uraniae genus,  
 qui rapis teneram ad virum  
 virginem, o Hymenaeae Hymen,  
 5 o Hymen Hymenaeae,



cinge tempora floribus  
suave olentis amaraci,  
flammeum cape, laetus huc

huc veni niveo gerens  
10 luteum pede soccum,

excitusque hilari die  
nuptialia concinens  
voce carmina tinnula

pelle humum pedibus, manu  
15 pineam quate taedam.

namque Vinia Manlio,  
qualis Idalium colens  
venit ad Phrygium Venus

iudicem, bona cum bona  
20 nubet alite virgo,

floridis velut enitens  
myrtus Asia ramulis,  
quos hamadryades deae

iudicrum sibi rosido  
25 nutriunt humore.

quare age huc aditum ferens  
perge linquere Thespieae  
rupis Aonios specus,

nympha quos super inrigat  
30 frigerans Aganippe,

ac domum dominam voca  
conjugis cupidam novi,  
mentem amore revinciens,  
ut tenax hedera huc et huc  
35 arborem implicat errans.

vosque item simul, integrae  
virgines, quibus advenit  
par dies, agite in modum  
dicite 'o Hymenae Hymen,  
40 o Hymen Hymenae,'

ut lubentius, audiens  
se citarier ad suum  
munus, huc aditum ferat  
dux bonae Veneris, boni  
45 coniugator amoris.

quis deus magis anxiiis  
est petendus amantibus?  
quem colent homines magis  
caelitum? o Hymenae Hymen,  
50 o Hymen Hymenae.

te suis tremulus parens  
invocat, tibi virgines  
zonula soluunt sinus,  
te timens cupida novus  
55 captat aure maritus.

tu fero iuveni in manus  
 floridam ipse puellulam  
 dedis a gremio suae  
 matris, o Hymenaeae Hymen,  
 60 o Hymen Hymenaeae.

nil potest sine te Venus,  
 fama quod bona conprobet,  
 commodi capere: at potest  
 te volente. quis huic deo  
 65 conpararier ausit?

nulla quit sine te domus  
 liberos dare, nec parens  
 stirpe cingier: at potest  
 te volente. quis huic deo  
 70 conpararier ausit?

quae tuis careat sacris,  
 non queat dare praesides  
 terra finibus: at queat  
 te volente. quis huic deo  
 75 conpararier ausit?

claustra pandite ianuae,  
 virgo ades. viden ut faces  
 splendoras quatiunt comas?  
 81 tardet ingenuus pudor:  
 83 flet, quod ire necesse est.

*S. A. De.*

86 flere desine. non tibi, A-  
runculeia, periculum est,  
nequa femina pulcrior  
clarum ab Oceano diem  
90 viderit venientem.

talis in vario solet  
divitis domini hortulo  
stare flos hyacinthinus.

sed moraris, abit dies :  
95 prodeas, nova nupta.

prodeas, nova nupta, si  
iam videtur, et audias  
nostra verba. viden? faces  
aureas quatiunt comas :

100 prodeas, nova nupta.

non tuus levis in mala  
deditus vir adultera  
probra turpia persequens  
a tuis teneris volet

105 secubare papillis,

lenta quin velut adsitas  
vitis implicat arbores,  
implicabitur in tuum  
complexum. sed abit dies :

110 prodeas, nova nupta.

82 quem tamen magis audiens

. . . . .

114 o cubile, quod omnibus

. . . . .

115 candido pede lecti,

quae tuo veniunt ero,

quanta gaudia, quae vaga

nocte, quae medio die

gaudeat! sed abit dies:

120 prodeas, nova nupta.

tollite, o pueri, faces:

flammeum video venire.

ite, concinite in modum

'o Hymen Hymenaeae io,

125 o Hymen Hymenaeae.'

ne diu taceat procax

fescennina locutio,

nec nuces pueris neget

desertum domini audiens

130 concubinus amorem.

da nuces pueris, iners

concupine: satis diu

lusisti nucibus: lubet

iam servire Thalassio.

135 concupine, nuces da.

sordebant tibi villicae,  
 concubine, hodie atque heri :  
 nunc tuum cinerarius  
 tondet os. miser ah miser  
 140 concubine, nuces da.

diceris male te a tuis  
 unguentate glabris marite  
 abstinere : sed abstine.

o Hymen Hymenaeae io,  
 145 o Hymen Hymenaeae.

scimus haec tibi quae licent  
 sola cognita : sed marito  
 ista non eadem licent.

o Hymen Hymenaeae io,  
 150 o Hymen Hymenaeae.

nupta, tu quoque, quae tuus  
 vir petet, cave ne neges,  
 ni petitum aliunde eat.

o Hymen Hymenaeae io,  
 155 o Hymen Hymenaeae.

en tibi, domus ut potens  
 et beata viri tui,  
 quae tibi sine fine erit

(o Hymen Hymenaeae io,  
 160 o Hymen Hymenaeae)

usque dum tremulum movens  
 cana tempus anilitas  
 omnia omnibus adnuit.

o Hymen Hymenaeae io,

163 o Hymen Hymenaeae.

transfer omine cum bono  
 limen aureolos pedes,  
 rasilemque subi forem.

o Hymen Hymenaeae io,

170 o Hymen Hymenaeae.

adspice, intus ut accubans  
 vir tuus Tyrio in toro  
 totus immineat tibi.

o Hymen Hymenaeae io,

175 o Hymen Hymenaeae.

illi non minus ac tibi  
 pectore uritur intimo  
 flamma, sed penite magis.

o Hymen Hymenaeae io,

180 o Hymen Hymenaeae.

mitte bracchiolum teres,  
 praetextate, puellulae:  
 iam cubile adeat viri.

o Hymen Hymenaeae io,

185 o Hymen Hymenaeae.

vos bonae senibus bonis  
cognitae bene feminae,  
collocate puellulam.

o Hymen Hymenaeae io,  
190 o Hymen Hymenaeae.

iam licet venias, marite:  
uxor in thalamo tibi est  
ore floridulo nitens,  
alba parthenice velut  
195 luteumve papaver.

at, marite, (ita me iuvent  
caelites) nihilo minus  
pulcher es, neque te Venus  
neglegit. sed abit dies:  
200 perge, ne remorare.

non diu remoratus es,  
iam venis. bona te Venus  
iuverit, quoniam palam  
quod cupis capis et bonum  
205 non abscondis amorem.

ille pulveris Africi  
siderumque micantium  
subducat numerum prius,  
qui vestri numerare volt  
210 multa milia ludi.



ludite ut lubet, et brevi  
liberos date. non decet  
tam vetus sine liberis  
nomen esse, sed indidem  
215 semper ingenerari.

Torquatus volo parvulus  
matris e gremio suae  
porrigens teneras manus  
dulce rideat ad patrem  
220 semihiante labello.

sit suo similis patri  
Manlio et facile insciis  
noscitetur ab omnibus  
et pudicitiam suae  
225 matris indicet ore.

talis illius a bona  
matre laus genus adprobet,  
qualis unica ab optima  
matre Telemacho manet  
230 fama Penelopeo.

claudite ostia, virgines:  
lusimus satis. at, boni  
coniuges, bene vivite et  
munere adsidue valentem  
235 exercete iuventam.

## LXII.

Vesper adest: iuvenes, consurgite: Vesper Olympo  
expectata diu vix tandem lumina tollit.

surgere iam tempus, iam pinguis linquere mensas:  
iam veniet virgo, iam dicetur Hymenaeus.

5 Hymen o Hymenae, Hymen ades o Hymenae.

cernitis, innuptae, iuvenes? consurgite contra.

nimirum Oetaeos ostendit Noctifer ignes.

sic certest: viden ut perniciouser exilueret?

non temere exilueret: canent quod vincere par est.

10 Hymen o Hymenae, Hymen ades o Hymenae.

non facilis nobis, aequales, palma parata est:

adspicite, innuptae secum ut meditata requirunt.

non frustra meditantur: habent memorabile quod sit.

nec mirum; penitus quae tota mente laborant.

15 nos alio mentes, alio divisimus aures:

iure igitur vincemur: amat victoria curam.

quare nunc animos saltem convertite vestros:

dicere iam incipient, iam respondere decebit.

Hymen o Hymenae, Hymen ades o Hymenae.

20 Hespere, qui caelo fertur crudelior ignis?  
 qui natam possis complexu avellere matris,  
 complexu matris retinentem avellere natam,  
 et iuveni ardenti castam donare puellam.  
 quid faciunt hostes capta crudelius urbe?

25 Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

Hespere, qui caelo lucet iucundior ignis?  
 qui desponsa tua firmes conubia flamma,  
 quae pepigere viri, pepigerunt ante parentes,  
 nec iunxere prius quam se tuus extulit ardor.

30 quid datur a diuis felici optatius hora?  
 Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

Hesperus e nobis, aequales, abstulit unam.

\* \* \*

\* \* \*

namque tuo adventu vigilat custodia semper.  
 nocte latent fures, quos idem saepe revertens,

35 Hespere, mutato comprehendis nomine eosdem.  
 at libet innuptis ficto te carpere questu.  
 quid tum, si carpunt, tacita quem mente requirunt?  
 Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

ut flos in saeptis secretus nascitur hortis,

40 ignotus pecori, nullo convulsus aratro,

. . . . .

quem mulcent aurae, firmat sol, educat imber  
 (multi illum pueri, multae optavere puellae:  
 idem cum tenui carptus defloruit ungui,  
 nulli illum pueri, nullae optavere puellae),

- 45 sic virgo, dum intacta manet, dum cara suis est:  
 cum castum amisit polluto corpore florem,  
 nec pueris iucunda manet nec cara puellis.  
 Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

ut vidua in nudo vitis quae nascitur arvo,

- 50 numquam se extollit, numquam mitem educat  
 uvam,

sed tenerum prono deflectens pondere corpus  
 iam iam contingit summum radice flagellum  
 (hanc nulli agricolae, nulli coluere iuveni:  
 at si forte eadem est ulmo coniuncta marito,

- 55 multi illam agricolae, multi coluere iuveni),  
 sic virgo, dum intacta manet, dum inculta senescit:  
 cum par conubium maturo tempore adepta est,  
 cara viro magis et minus est invisā parenti.  
 Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

at tu ne pugna cum tali coniuge, virgo.

- 60 non aequum est pugnare, pater cui tradidit ipse,  
 ipse pater cum matre, quibus parere necesse est.  
 virginitas non tota tua est, ex parte parentum est:  
 tertia pars patrist, pars est data tertia matri,

tertia sola tua est. noli pugnare duobus,  
 qui genero sua iura simul cum dote dederunt.

. . . . .  
 Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

---

 LXIII.

Super alta vectus Attis celeri rate maria  
 Phrygium ut nemus citato cupide pede tetigit  
 adiitque opaca silvis redimita loca deae,  
 stimulatus ibi furenti rabie, vagus animis,  
 5 devolsit ile acuto sibi rodere silicis.  
 itaque ut relicta sensit sibi membra sine viro,  
 etiam recente terrae sola sanguine maculans  
 niveis citata cepit manibus leve typanum,  
 typanum tuum, Cybebe, tua, mater, initia,  
 10 quatiensque terga tauri teneris cava digitis  
 canere haec suis adorta est tremebunda comitibus.  
 'agite ite ad alta, Gallae, Cybeles nemora simul,  
 simul ite, Dindymenae dominae vaga pecora,  
 aliena quae petentes velut exules loca  
 15 sectam meam executae duce me mihi comites  
 rapidum salum tulistis truculentaque pelage  
 et corpus evirastis Veneris nimio odio,  
 hilarate aere citatis erroribus animum.

- mora tarda mente cedat: simul ite, sequimini  
 20 Phrygiam ad domum Cybebes, Phrygia ad nemora  
     deae,  
 ubi cymbalum sonat vox, ubi tympana reboant,  
 tibicen ubi canit Phryx curvo grave calamo,  
 ubi capita maenades vi iaciunt hederigerae,  
 ubi sacra sancta acutis ululatibus agitant,  
 25 ubi suevit illa divae volitare vaga cohors.  
     quo nos decet citatis celerare tripudiis.<sup>7</sup>  
 simul haec comitibus Attis cecinit notha mulier,  
 thiasus repente linguis trepidantibus ululat,  
 leve tympanum remugit, cava cymbala recrepant,  
 30 viridem citus adit Idam properante pede chorus.  
 furibunda simul anhelans vaga vadit animum agens  
 comitata tympano Attis per opaca nemora dux,  
 veluti iuvenca vitans onus indomita iugi:  
 rapidae ducem sequuntur Gallae properipedem.  
 35 itaque, ut domum Cybebes tetigere lassulae,  
 nimio e labore somnum capiunt sine Cerere.  
 piger his labante langore oculos sopor operit:  
 abit in quiete molli ravidus furor animi.  
 sed ubi oris aurei Sol radiantibus oculis  
 40 lustravit aethera album, sola dura, mare ferum,  
 pepulitque noctis umbras vegetis sonipedibus,  
 ibi Somnus excitam Attin fugiens citus abiit:  
 trepidante eum recepit dea Pasithea sinu.  
 ita de quiete molli rapida sine rabie

- 45 simul ipsa pectore Attis sua facta recoluit,  
liquidaque mente vidit sine quis ubique foret,  
animo aestuante rursum reditum ad vada tetulit.  
ibi maria vasta visens lacrimantibus oculis,  
patriam adlocuta maestast ita voce miseriter.
- 50 'patria o mei creatrix, patria o mea genetrix,  
ego quam miser relinquens, dominos ut erifugae  
famuli solent, ad Idae tetuli nemora pedem,  
ut aput nivem et ferarum gelida stabula forem  
et earum omnia adirem furibunda latibula,
- 55 ubinam aut quibus locis te positam, patria, reor?  
cupit ipsa pupula ad te sibi dirigere aciem,  
rabie fera carens dum breve tempus animus est.  
egone a mea remota haec ferar in nemora domo?  
patria, bonis, amicis, genitoribus abero?
- 60 abero foro, palaestra, stadio et gymnasiis?  
miser ah miser, querendum est etiam atque etiam.  
    anime.  
quod enim genus figuraest, ego non quod habue-  
    rim?
- ego mulier, ego adolescens, ego ephebus, ego puer.  
ego gymnasi fui flos, ego eram decus olei :
- 65 mihi ianuae frequentes, mihi limina tepida,  
mihi floridis corollis redimita domus erat,  
linquendum ubi esset orto mihi sole cubiculum.  
ego nunc deum ministra et Cybeles famula ferar?  
ego maenas, ego mei pars, ego vir sterilis ero?

- 70 ego viridis algida Idae nive amicta loca colam?  
ego vitam agam sub altis Phrygiae columinibus,  
ubi cerva silvicultrix, ubi aper nemorivagus?  
iam iam dolet quod egi, iam iamque paenitet.<sup>3</sup>  
roseis ut huic labellis sonitus abiit celer
- 75 geminas matris ad aures nova nuntia referens,  
ibi iuncta iuga resolvens Cybele leonibus  
laevumque pecoris hostem stimulans ita loquitur.  
'agedum' inquit 'age ferox i, face ut hunc furor  
agitet,  
face uti furoris ictu reditum in nemora ferat,
- 80 mea libere nimis qui fugere imperia cupit.  
age caede terga cauda, tua verbera patere,  
face cuncta mugienti fremitu loca retonent,  
rutilam ferox torosa cervice quate iubam.'<sup>3</sup>  
ait haec minax Cybebe religatque iuga manu.
- 85 ferus ipse sese adhortans rapidum incitat animo,  
vadit, fremit, refringit virgulta pede vago.  
at ubi humida albicantis loca litoris adiit,  
teneramque vidit Attin prope marmora pelagi,  
facit impetum: illa demens fugit in nemora fera:
- 90 ibi semper omne vitae spatium famula fuit.  
dea, magna dea, Cybebe, dea, domina Dindymi,  
procul a mea tuus sit furor omnis, era, domo:  
alios age incitatos, alios age rabidos.



## LXIII.

Peliaco quondam prognatae vertice pinus  
 dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas  
 Phasidos ad fluctus et fines Aeeteos,  
 cum lecti iuvenes, Argivae robora pubis,  
 5 auratam optantes Colchis avertere pellem  
 ausi sunt vada salsa cita decurrere puppi,  
 caerulea verrentes abiignis aequora palmis.  
 diva quibus retinens in summis urbibus arces  
 ipsa levi fecit volitantem flamine currum,  
 10 pinea coniungens inflexae texta carinae.  
 illa rudem cursu prima imbuit Amphitriten.  
 quae simul ac rostro ventosum proscidit aequor,  
 tortaue remigio spumis incanduit unda,  
 emersere freti canenti e gurgite vultus  
 15 aequoreae monstrum Nereides admirantes.  
 illa, siqua alia, viderunt luce marinas  
 mortales oculi nudato corpore nymphas  
 nutricum tenus extantes e gurgite cano.  
 tum Thetidis Peleus incensus fertur amore,  
 20 tum Thetis humanos non despexit hymenaeos,  
 tum Thetidi pater ipse iugandum Pelea sensit.  
 o nimis optato saeculorum tempore nati  
 heroes, salvete, deum genus, o bona matrum  
 progenies, salvete iterum . . . . .

- vos ego saepe meo vos carmine conpellabo,  
25 teque adeo eximie taedis felicibus aucte  
Thessaliae columnen Peleu, cui Iuppiter ipse.  
ipse suos divum genitor concessit amores.  
tene Thetis tenuit pulcherrima Nereine?  
tene suam Tethys concessit ducere neptem,  
30 Oceanusque, mari totum qui amplectitur orbem?  
quae simul optatae finito tempore luces  
advenere, domum conventu tota frequentat  
Thessalia, oppletur laetanti regia coetu:  
dona ferunt prae se, declarant gaudia vultu.  
35 deseritur Cieron, linquunt Phthiotica tempe  
Crannonisque domos ac moenia Larisaea,  
Pharsalum coeunt, Pharsalia tecta frequentant.  
rura colit nemo, mollescunt colla iuvenicis,  
non humilis curvis purgatur vinea rastris,  
40 non glaebam pronò convellit vomere taurus,  
non falx attenuat frondatorum arboris umbram,  
squalida desertis robigo infertur aratris.  
ipsius at sedes, quacumque opulenta recessit  
regia, fulgenti splendent auro atque argento.  
45 candet ebur soliiis, conlucent pocula mensae,  
tota domus gaudet regali splendida gaza.  
pulvinar vero divae geniale locatur  
sedibus in mediis, Indo quod dente politum  
tincta tegit roseo conchyli purpura fuco.  
50 haec vestis priscis hominum variata figuris

heroum mira virtutes indicat arte.

namque fluentisono prospectans litore Diae

Thesea cedentem celeri cum classe tuetur

indomitos in corde gerens Ariadna furores,

53 necdum etiam sese quae visit visere credit,

ut pote fallaci quae tum primum excita somno

desertam in sola miseram se cernat arena.

inmemor at iuvenis fugiens pellit vada remis,

inrita ventosae linquens promissa procellae.

60 quem procul ex alga maestis Minois ocellis

saxea ut effigies bacchantis prospicit euhoe,

prospicit et magnis curarum fluctuat undis,

non flavo retinens subtilem vertice mitram,

non contacta levi velatum pectus amictu,

63 non tereti strophio lactentis vincta papillas,

omnia quae toto delapsa e corpore passim

ipsius ante pedes fluctus salis adludebant.

set neque tum mitrae neque tum fluitantis amictus

illa vicem curans toto ex te pectore, Theseu,

70 toto animo, tota pendebat perdita mente.

ah misera, adsiduis quam luctibus externavit

spinosas Erycina serens in pectore curas

illa tempestate, ferox quo ex tempore Theseus

egressus curvis e litoribus Piraei

73 attigit iniusti regis Gortynia tecta.

nam perhibent olim crudeli peste coactam

Androgeoneae poenas exolvere caedis

electos iuvenes simul et decus innuptarum  
Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro.

- 80 quis angusta malis cum moenia vexarentur,  
ipse suum Theseus pro caris corpus Athenis  
proicere optavit potius quam talia Cretam  
funera Cecropiae nec funera portarentur.  
atque ita nave levi nitens ac lenibus auris  
85 magnanimum ad Minoa venit sedesque superbas.  
hunc simul ac cupido conspexit lumine virgo  
regia, quam suavis expirans castus odores  
lectulus in molli complexu matris alebat,  
quales Eurotae progignunt flumina myrtus  
90 aurave distinctos educit verna colores,  
non prius ex illo flagrantia declinavit  
lumina, quam cuncto concepit corpore flammam  
funditus atque imis exarsit tota medullis.  
heu misere exagitans inmiti corde furores  
95 sancte puer, curis hominum qui gaudia misces,  
quaeque regis Golgos quaeque Idalium frondosum,  
qualibus incensam iactastis mente puellam  
fluctibus in flavo saepe hospite suspirantem!  
quantos illa tulit languenti corde timores!  
100 quanto saepe magis fulgore expalluit auri!  
cum saevum cupiens contra contendere monstrum  
aut mortem oppeteret Theseus aut praemia laudis.  
non ingrata tamen frustra munuscula divis  
promittens tacito succipit vota labello.

- 105 nam velut in summo quatientem bracchia Tauro  
quercum aut conigeram sudanti cortice pinum  
indomitum turben contorquens flamine robur  
eruit (illa procul radicibus exturbata  
prona cadit, late qua est impetus obvia frangens),  
110 sic domito saevum prostravit corpore Theseus  
nequiquam vanis iactantem cornua ventis.  
inde pedem sospes multa cum laude reflexit  
errabunda regens tenui vestigia filo,  
ne labyrinthis e flexibus egredientem  
115 tecti frustraretur inobservabilis error.  
sed quid ego a primo digressus carmine plura  
commemorem, ut linquens genitoris filia vultum,  
ut consanguineae complexum, ut denique matris,  
quae misera in gnata deperdita laetabatur,  
120 omnibus his Thesei dulcem praeoptarit amorem,  
aut ut vecta rati spumosa ad litora Diae  
venerit, aut ut eam devinctam lumina somno  
liquerit inmemori discedens pectore coniunx?  
saepe illam perhibent ardenti corde furentem  
125 clarisonas imo fudisse e pectore voces,  
ac tum praeruptos tristem conscendere montes,  
unde aciem in pelagi vastos protenderet aestus,  
tum tremuli salis adversas procurrere in undas  
mollia nudatae tollentem tegmina surae,  
130 atque haec extremis maestam dixisse querellis,  
frigidulos udo singultus ore cientem.

- 'sicine me patriis avectam, perfide, ab oris,  
 perfide, deserto liquisti in litore, Theseu?  
 sicine discedens neglecto numine divum  
 135 inmemor ah devota domum periuria portas?  
 nullane res potuit crudelis flectere mentis  
 consilium? tibi nulla fuit clementia praesto,  
 inmite ut nostri vellet miserescere pectus?  
 at non haec quondam nobis promissa dedisti  
 140 voce; mihi non haec miserae sperare iubebas,  
 sed conubia laeta, sed optatos hymenaeos:  
 quae cuncta acrii discerpunt inrita venti.  
 nunc iam nulla viro iuranti femina credat,  
 nulla viri speret sermones esse fideles;  
 145 quis dum aliquid cupiens animus praegestit apisci,  
 nil metuunt iurare, nihil promittere parcunt:  
 sed simul ac cupidae mentis satiata libido est,  
 dicta nihil metnere, nihil periuria curant.  
 certe ego te in medio versantem turbine leti  
 150 eripui, et potius germanum amittere crevi,  
 quam tibi fallaci supremo in tempore deessem.  
 pro quo dilaceranda feris dabor alitibusque  
 praeda, neque iniecta tumulabor mortua terra.  
 quacnam te genuit sola sub rupe leaena,  
 155 quod mare conceptum spumantibus expuit undis,  
 quae Syrtis, quae Scylla rapax, quae vasta Cha-  
 rybdis,  
 talia qui reddis pro dulci praemia vita?

si tibi non cordi fuerant conubia nostra,  
saeva quod horrebas prisci praecepta parentis,  
160 at tamen in vestras potuisti ducere sedes,  
quae tibi iucundo famularer serva labore  
candida permulcens liquidis vestigia lymphis  
purpureave tuum consternens veste cubile.  
sed quid ego ignaris nequiquam conqueror auris,  
165 externata malo, quae nullis sensibus auctae  
nec missas audire queunt nec reddere voces?  
ille autem prope iam mediis versatur in undis,  
nec quisquam adparet vacua mortalis in alga.  
sic nimis insultans extremo tempore saeva  
170 Fors etiam nostris invidit questibus auris.  
Iuppiter omnipotens, utinam ne tempore primo  
Gnosia Cecropiae tetigissent litora puppes,  
indomito nec dira ferens stipendia tauro  
perfidus in Cretam religasset navita funem,  
175 nec malus hic celans dulci crudelia forma  
consilia in nostris requiesset sedibus hospes!  
nam quo me referam? quali spe perdita nitor?  
Idomeneusne petam montes? ah gurgite lato  
discedens pontum truculentum ubi dividit aequor?  
180 an patris auxilium sperem, quemne ipsa reliqui  
respersum iuvenem fraterna caede secuta?  
coniugis an fido consoler memet amore,  
quine fugit lentos incurvans gurgite remos?  
praeterea nullo litus, sola insula, tecto,

- 185 nec patet egressus pelagi cingentibus undis :  
nulla fugae ratio, nulla spes : omnia muta,  
omnia sunt deserta, ostentant omnia letum.  
non tamen ante mihi languescunt lumina morte,  
nec prius a fesso scedent corpore sensus,  
190 quam iustam a divis exposcam prodita multam,  
caelestumque fidem postrema conprecer hora.  
quare facta virum multantes vindice poena,  
eumenides, quibus anguino redimita capillo  
frons expirantis praeporat pectoris iras,  
195 huc huc adventate, meas audite querellas,  
quas ego, vae miserae, extremis proferre medullis  
cogor inops, ardens, amenti caeca furore.  
quae quoniam verae nascuntur pectore ab imo,  
vos nolite pati nostrum vanescere luctum,  
200 sed quali solam Theseus me mente reliquit,  
tali mente, deae, funestet seque suosque.<sup>7</sup>  
has postquam maesto profudit pectore voces,  
supplicium saevis exposcens anxia factis,  
adnuit invicto caelestum numine rector,  
205 quo tunc et tellus atque horrida contremuerunt  
aequora concussitque micantia sidera mundus.  
ipse autem caeca mentem caligine Theseus  
consitus oblito dimisit pectore cuncta,  
quae mandata prius constanti mente tenebat,  
210 dulcia nec maesto sustollens signa parenti  
sospitem Erechtheum se ostendit visere portum.



namque ferunt olim, castae cum moenia divae  
 linquentem gnatum ventis concrederet Aegeus,  
 talia complexum iuveni mandata dedisse.

- 215 'gnate mihi longa iucundior unice vita,  
 gnate, ego quem in dubios cogor dimittere casus,  
 reddite in extrema nuper mihi fine senectae,  
 quandoquidem fortunæ mea ac tua fervida virtus  
 eripit invito mihi te, cui languida nondum
- 220 lumina sunt gnati cara saturata figura,  
 non ego te gaudens laetanti pectore mittam,  
 nec te ferre sinam fortunae signa secundae,  
 sed primum multas expromam mente querellas,  
 canitiem terra atque infuso pulvere foedans,
- 225 inde infecta vago suspendam lintea malo,  
 nostros ut luctus nostraeque incendia mentis  
 carbasus obscurata decet ferrugine Hibera.  
 quod tibi si sancti concesserit incola Itoni,  
 quae nostrum genus ac sedes defendere Erechthei
- 230 adnuit, ut tauri respergas sanguine dextram,  
 tum vero facito ut memori tibi condita corde  
 haec vigeant mandata, nec ulla obliteret aetas,  
 ut simul ac nostros invisent lumina collis,  
 funestam antennae deponant undique vestem,
- 235 candidaque intorti sustollant vela rudentes,  
 quam primum cernens ut laeta gaudia mente  
 agnoscam, cum te reducem aetas prospera sistet.'  
 haec mandata prius constanti mente tenentem

- Thesea ceu pulsae ventorum flamine nubes  
240 aerium nivei montis liquere cacumen.  
at pater, ut summa prospectum ex arce petebat,  
anxia in adsiduos absumens lumina fletus,  
cum primum infecti conspexit lintea veli,  
praecipitem sese scopulorum e vertice iecit,  
245 amissum credens inmiti Thesèa fato.  
sic funesta domus ingressus tecta paterna  
morte ferox Theseus qualem Minoidi luctum  
obtulerat mente inmemori talem ipse recepit.  
quae tamen adspectans cedentem maesta carinam  
250 multiplices animo volvebat saucia curas.  
at parte ex alia florens volitabat Iacchus  
cum thiaso satyrorum et Nysigenis silenis,  
te quaerens, Ariadna, tuoque incensus amore.  
qui tum alacres passim lymphata mente furebant  
255 euhoe bacchantes, euhoe capita inflectentes.  
horum pars tecta quatiebant cuspide thyrsos,  
pars e divolso iactabant membra iuvenco,  
pars sese tortis serpentibus incingebant,  
pars obscura cavis celebrabant orgia cistis,  
260 orgia, quae frustra cupiunt audire profani,  
plangebant alii proceris tympana palmis  
aut tereti tenuis tinnitus acre ciebant,  
multis raucisonos efflabant cornua bombos  
barbaraque horribili stridebat tibia cantu.  
263 talibus amplifice vestis decorata figuris

pulvinar complexa suo velabat amictu.

quae postquam cupide spectando Thessala pubes  
expleta est, sanctis coepit decedere divīs.

hic, qualis flatu placidum mare matutino

170 horrificans zephyrus proclivas incitat undas

aurora exoriente vagi sub limina solis,

quae tarde primum clementi flamine pulsae

procedunt (leni resonant plangore cachinni),

post vento crescente magis magis increbrescunt

175 purpureaque procul nantes a luce refulgent,

sic ibi vestibuli linquentes regia tecta

ad se quisque vago passim pede discedebant.

quorum post abitum princeps e vertice Peli

advenit Chiron portans silvestria dona :

180 nam quocumque ferunt campi, quot Thessala mag-  
nis

montibus ora creat, quot propter fluminis undas

aura parit flores tepidi fecunda favoni,

hos indistinctis plexos tulit ipse corollis,

quo permulsa domus iucundo risit odore.

185 confestim Penios adest, viridantia Tempe,

Tempe, quae silvae cingunt super independentes,

naiasin linquens crebris celebranda choreis,

non vacuus : namque ille tulit radicitus altas

fagos ac recto proceras stipite laurus,

190 non sine nutanti platano lentaque sorore

flammati Phaethontis et acria cupressu.

haec circum sedes late contexta locavit,  
vestibulum ut molli velatum fronde vireret.  
post hunc consequitur sollerti corde Prometheus,  
295 extenuata gerens veteris vestigia poenae,  
quam quondam Scythicis restrictus membra catena  
persolvit pendens e verticibus praeruptis.  
inde pater divum sancta cum coniuge natisque  
advenit caelo, te solum, Phoebe, relinquens  
300 unigenamque simul cultricem montibus Idri:  
Pelea nam tecum pariter soror adspersata est  
nec Thetidis taedas voluit celebrare iugalis.  
qui postquam niveis flexerunt sedibus artus,  
large multiplici constructae sunt dapae mensae,  
305 cum interea infirmo quatientes corpora motu  
veridicos parcae coeperunt edere cantus.  
his corpus tremulum complectens undique vestis  
candida purpurea talos incinxerat ora,  
at roseo niveae residebant vertice vittae,  
310 aeternumque manus carpebant rite laborem.  
laeva colum molli lana retinebat amictum,  
dextera tum leviter deducens fila supinis  
formabat digitis, tum prono in pollice torquens  
libratum tereti versabat turbine fusum,  
315 atque ita decerpens aequabat semper opus dens,  
laneaque aridulis haerebant morsa labellis,  
quae prius in levi fuerant extantia filo:  
ante pedes autem candentis mollia lanæ

vellera virgati custodibant calathisci.

120 hae tum clarisona pectentes vellera voce  
 talia divino fuderunt carmine fata,  
 carmine, perfidiae quod post nulla arguit aetas.

'o decus eximium magnis virtutibus augens,  
 Emathiae tutamen opis, clarissime nato,  
 125 accipe, quod laeta tibi pandunt luce sorores,  
 veridicum oraclum. sed vos, quae fata secuntur,  
 currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

adveniet tibi iam portans optata maritis  
 Hesperus, adveniet fausto cum sidere coniunx,  
 330 quae te flexanimo mentis perfundat amore  
 languidulosque paret tecum coniungere somnos  
 levia substernens robusto bracchia collo.  
 currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

nulla domus tales umquam conexit amores,  
 335 nullus amor tali coniunxit foedere amantes,  
 qualis adest Thetidi, qualis concordia Peleo.  
 currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

nascetur vobis experts terroris Achilles,  
 hostibus haud tergo, sed forti pectore notus,  
 340 qui persaepe vago victor certamine cursus  
 flammea praevertet celeris vestigia cervae.  
 currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

non illi quisquam bello se conferet heros,  
 cum Phrygii Teucro manabunt sanguine campi  
 345 Troicaque obsidens longinquo moenia bello

periuri Pelopis vastabit tertius heres.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

illius egregias virtutes claraque facta  
saepe fatebuntur gnatorum in funere matres,

350 cum in cinerem canos solvent a vertice crines

putridaque infirmis variabunt pectora palmis.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

namque, velut densas praecerpens cultor aristas  
sole sub ardenti flaventia demetit arva,

355 Troiugenum infesto prosternet corpora ferro.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

testis erit magnis virtutibus unda Scamandri,

quae passim rapido diffunditur Hellesponto,

cuius iter caesis angustans corporum acervis

360 alta tepefaciet permixta flumina caede.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

denique testis erit morti quoque reddita praeda,

cum teres excelso coacervatum aggere bustum

excipiet niveos percussae virginis artus.

365 currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

nam simul ac fessis dederit fors copiam Achivis

urbis Dardaniae Neptunia solvere vincla,

alta Polyxenia mitescent caede sepulcra,

quae, velut ancipiti succumbens victima ferro,

370 proiciet truncum submisso poplite corpus.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

quare agite optatos animi coniungite amores.

accipiat coniunx felici foedere divam,  
 dedatur cupido iam dudum nupta marito.

75 currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

non illam nutrix orienti luce revisens  
 hesterno collum poterit circumdare filo.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

anxia nec mater discordis maesta puellae

80 secubitu caros mittet sperare nepotes.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.’

talia praefantes quondam felicia Pelei  
 carmina divino cecinerunt pectore parcae.

praesentes namque ante domos invisere castas

85 heroum et sese mortali ostendere coetu

caelicolae nondum spreta pietate solebant.

saepe pater divum templo in fulgente revisens,

annua cum festis venissent sacra diebus,

conspexit terra centum procumbere tauros.

90 saepe vagus Liber Parnasi vertice summo

thyiadas effusis euantis crinibus egit,

cum Delphi tota certatim ex urbe ruentes

acciperent laeti divum fumantibus aris.

saepe in letifero belli certamine Mavors

95 aut rapidi Tritonis era aut Rhamnusia virgo

armatas hominum est praesens hortata catervas.

sed postquam tellus scelere est imbuta nefando,

iustitiamque omnes cupida de mente fugarunt,

perfudere manus fraterno sanguine fratres,

- 400 destitit extinctos natus lugere parentes,  
 optavit genitor primaevi funera nati,  
 liber ut innuptae poteretur flore novercae,  
 ignaro mater substernens se in pia nato  
 in pia non verita est divos scelerare parentes,  
 405 omnia fanda nefanda malo permixta furore  
 iustificam nobis mentem avertere deorum.  
 quare nec talis dignantur visere coetus,  
 nec se contingi patiuntur lumine claro.

---

 LXV.

- Etsi me adsiduo confectum cura dolore  
 sevocat a doctis, Ortale, virginibus,  
 nec potis est dulcis musarum expromere fetus  
 mens animi (tantis fluctuat ipsa malis :  
 5 namque mei nuper Lethaeo gurgite fratris  
 pallidulum manans adluit unda pedem,  
 Troia Rhoeteo quem subter litore tellus  
 8 ereptum nostris obterit ex oculis.  
 tu mea tu moriens fregisti commoda, frater,  
 tecum una tota est nostra sepulta domus,  
 omnia tecum una perierunt gaudia nostra,  
 quae tuus in vita dulcis alebat amor.  
 hei misero fratri iucundum lumen ademptum,



numquam ego te, misero frater adempte mihi,  
 9 adloquar, audiero numquam tua facta loquentem,  
 numquam ego te, vita frater amabilior,  
 adspiciam posthac. at certe semper amabo,  
 semper maesta tua carmina morte canam,  
 qualia sub densis ramorum concinit umbris  
 Daulias absumpti fata gemens Ityli),  
 13 sed tamen in tantis maeroribus, Ortale, mitto  
 haec expressa tibi carmina Battiadae,  
 ne tua dicta vagis nequiquam credita ventis  
 effluxisse meo forte putes animo,  
 ut missum sponsi furtivo munere malam  
 20 procurrit casto virginis e gremio,  
 quod miserae oblitae molli sub veste locatum,  
 dum adventu matris prosilit, excutitur :  
 atque illud prono praeceps agitur decursu,  
 huic manat tristi conscius ore rubor.

---

X  
LVI.

Omnia qui magni dispexit lumina mundi,  
 qui stellarum ortus comperit atque obitus,  
 flammeus ut rapidi solis nitor obscuretur,  
 ut cedant certis sidera temporibus,  
 5 ut Triviam furtim sub Latmia saxa relegans

- dulcis amor gyro devocet aërio,  
idem me ille Conon caelesti in lumine vidit  
e Bereniceo vertice caesariem  
fulgentem clare, quam cunctis illa deorum  
10 levia protendens brachia pollicitast,  
qua rex tempestate novo auctus hymenaeo  
vastatum finis iverat Assyrios,  
dulcia nocturnae portans vestigia rixae  
quam de virgineis gesserat exuviis.
- 15 estne novis nuptis odio Venus? ane parentum  
frustrantur falsis gaudia lacrimulis,  
ubertim thalami quas intra limina fundunt?  
non, ita me divi, vera gemunt, iuerint.  
id mea me multis docuit regina querellis  
20 invisente novo proelia torva viro.  
at tu non orbum luxti deserta cubile,  
sed fratris cari flebile discidium?  
quam penitus maestus exedit cura medullas!  
ut tibi tunc toto pectore sollicitae
- 25 sensibus ereptis mens excidit! at te ego certe  
cognoram a parva virgine magnanimam.  
anne bonum oblita es faciuns, quo regium adeptas es  
coniugium, quo non fortius ausit alis?  
sed tum maesta virum mittens quae verba locuta  
es!
- 30 Iuppiter, ut tristi lumina saepe manu!  
quis te mutavit tantus deus? an quod amantes

- non longe a caro corpore abesse volunt?  
 atque ibi me cunctis pro dulci coniuge divis  
 non sine taurino sanguine pollicita's,  
 33 si reditum tetulisset. is haut in tempore longo  
 captam Asiam Aegypti finibus addiderat.  
 quis ego pro factis caelesti reddita coetu  
 pristina vota novo munere dissoluo.  
 invita, o regina, tuo de vertice cessi,  
 40 invita: adiuro teque tuumque caput,  
 digna ferat quod siquis inaniter adiuravit:  
 sed qui se ferro postulet esse parem?  
 ille quoque eversus mons est quem maximum in  
 orbe  
 progenies Thiae clara supervehitur,  
 45 cum Medi peperere novum mare, cumque iuventus  
 per medium classi barbara navit Athon.  
 quid facient crines, cum ferro talia cedant?  
 Iuppiter ut Chalybon omne genus pereat,  
 et qui principio sub terra quaerere venas  
 50 institit ac ferri frangere duritiem!  
 abiunctae paullo ante comae mea fata sorores  
 lugebant, cum se Memnonis Aethiopis  
 unigena impellens nictantibus aera pennis  
 obtulit Arsinoes Locridos ales equus,  
 55 isque per aetherias me tollens avolat umbras.  
 et Veneris casto collocat in gremio.  
 ipsa suum Zephyritis eo famulum legarat,

Graia Canopiis incola litoribus.

- † hi dii veni ibi vario ne solum in lumine caeli  
 60 ex Ariadneis aurea temporibus  
 fixa corona foret, sed nos quoque fulgeremus  
 devotae flavi verticis exuviae,  
 uvidulam a fletu cedentem ad templa deum me  
 sidus in antiquis diva novum posuit:  
 65 virginis et saevi contingens namque leonis  
 lumina, Callisto iuncta Lycaoniae,  
 vertor in occasum, tardum dux ante Booten,  
 qui vix sero alto mergitur Oceano.  
 sed quamquam me nocte premunt vestigia divum,  
 70 lux autem canae Tethyi restituit,  
 pace tua fari hic liceat, Rhamnusia virgo,  
 (namque ego non ullo vera timore tegam,  
 nec si me infestis discerpent sidera dictis,  
 condita quin veri pectoris evoluam),  
 75 non his tam laetor rebus, quam me afore semper,  
 afore me a dominae vertice discrucior,  
 quicum ego, dum virgo quondam fuit † omnibus  
 expers,  
 unguenti Syrii milia multa bibi.  
 nunc, vos optato quom iunxit lumine taeda,  
 80 non prius unanimis corpora coniugibus  
 tradite nudantes reiecta veste papillas,  
 quam iucunda mihi munera libet onyx,  
 vester onyx, casto petitis quae iura cubili.

sed quae se impuro dedit adulterio,  
 85 illius ah mala dona levis bibit inrita pulvis:  
 namque ego ab indignis praemia nulla peto.  
 sed magis, o nuptae, semper concordia vostras  
 semper amor sedes incolat adsiduus.  
 tu vero, regina, tuens cum sidera divam  
 90 placabis festis luminibus Venerem,  
 unguinis expertem non siris esse tuam me,  
 sed potius largis adfice muneribus.  
 sidera corruerint utinam! coma regia fiam:  
 proximus hydrochoi fulgeret Oarion.

---

 LXVII.

O dulci iucunda viro, iucunda parenti,  
 salve, teque bona Iuppiter auctet ope,  
 ianua, quam Balbo dicunt servisse benigne  
 olim, cum sedes ipse senex tenuit,  
 3 quamque ferunt rursus voto servisse maligno,  
 postquam es porrecto facta marita sene,  
 dic agedum nobis, quare mutata feraris  
 in dominum veterem deseruisse fidem.  
 'non (ita Caecilio placeam, cui tradita nunc sum)  
 10 culpa mea est, quamquam dicitur esse mea,  
 nec peccatum a me quisquam pote dicere quicquam:

verum istud populi fabula, Quinte, facit,  
 qui, quacumque aliquid reperitur non bene factum,  
 ad me omnes clamant 'ianua, culpa tuast.'

15 non istuc satis est uno te dicere verbo,  
 sed facere ut quivis sentiat et videat.

'qui possum? nemo quaerit nec scire laborat.'  
 nos volumus: nobis dicere ne dubita.

'primum igitur, virgo quod fertur tradita nobis,  
 20 falsum est. non qui illam vir prior attigerit,  
 languidior tenera cui pendens sicula beta

numquam se mediam sustulit ad tunicam:  
 sed pater illius gnati violasse cubile

dicitur et miseram conscelerasse domum,  
 25 sive quod inopia mens caeco flagrabat amore,  
 seu quod iners sterili semine natus erat  
 et quaerendus is unde foret nervosius illud  
 quod posset zonam solvere virgineam.'

egregium narras mira pietate parentem,

30 qui ipse sui gnati minxerit in gremium.

'atqui non solum hoc se dicit cognitum habere

Brixia † Chinae supposita speculae,  
 flavus quam molli praecurrit flumine Mella,  
 Brixia Veronae mater amata meae,

35 sed de Postumio et Corneli narrat amore,  
 cum quibus illa malum fecit adulterium.

dixerit hic aliquis 'qui tu isthaec, ianua, nosti,  
 cui numquam domini limine abesse licet,

nec populum auscultare, sed hic suffixa tigillo  
 40 tantum operire soles aut aperire domum?  
 saepe illam audivi furtiva voce loquentem  
 solam cum ancillis haec sua flagitia,  
 nomine dicentem quos diximus, ut pote quae mi  
 speraret nec linguam esse nec auriculam.  
 45 praeterea addebat quendam, quem dicere nolo  
 nomine, ne tollat rubra supercilia.  
 longus homo est, magnas quoi lites intulit olim  
 falsum mendaci ventre puerperium.'

---

## LXVIII.

Quod mihi fortuna casuque oppressus acerbo  
 conscriptum hoc lacrimis mittis epistolium,  
 naufragum ut eiectum spumantibus aequoris undis  
 sublevem et a mortis limine restituum,  
 5 quem neque sancta Venus molli requiescere somno  
 desertum in lecto caelibe perpetitur,  
 nec veterum dulci scriptorum carmine musae  
 oblectant, cum mens anxia pervigilat,  
 id gratum est mihi, me quoniam tibi dicis amicam,  
 10 muneraque et musarum hinc petis et Veneris:

- sed tibi ne mea sint ignota incommoda, Mani,  
neu me odisse putes hospitis officium,  
accipe, quis merse fortunae fluctibus ipse,  
ne amplius a misero dona beata petas.
- 15 tempore quo primum vestis mihi tradita pura est,  
iucundum cum aetas florida ver ageret,  
multa satis lusi: non est dea nescia nostri  
quae dulcem curis miscet amaritiam:  
sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors
- 20 abstulit. o misero frater adempte mihi,  
tu mea tu moriens fregisti commoda, frater,  
tecum una tota est nostra sepulta domus,  
omnia tecum una perierunt gaudia nostra,  
quae tuus in vita dulcis alebat amor.
- 25 cuius ego interitu tota de mente fugavi  
haec studia atque omnis delicias animi.  
quare, quod scribis Veronae turpe Catullo  
esse, quod hic quivis de meliore nota  
frigida deserto tepefaxit membra cubili,
- 30 id, Mani, non est turpe, magis miserumst.  
ignosces igitur, si, quae mihi luctus ademit,  
haec tibi non tribuo munera, cum nequeo.  
nam quod scriptorum non magna est copia apud  
me,  
hoc fit quod Romae vivimus: illa domus,  
35 illa mihi sedes, illic mea carpitur aetas:  
huc una ex multis capsula me sequitur.



quod cum ita sit, nolim statuas nos mente maligna  
 id facere aut animo non satis ingenuo,  
 quod tibi non utriusque petenti copia facta est:

40 ultro ego deferrem, copia siqua foret.  
 non possum reticere, deae, qua me Allius in re  
 iuverit aut quantis iuverit officiis:  
 nec fugiens saeculis obliuiscens aetas  
 illius hoc caeca nocte tegat studium:  
 45 sed dicam vobis, vos porro dicite multis  
 milibus et facite haec charta loquatur anus

. . . . .

notescatque magis mortuus atque magis,  
 nec tenuem texens sublimis aranea telam

50 in deserto Alli nomine opus faciat.  
 nam mihi quam dederit duplex Amathusia curam  
 scitis, et in quo me corruerit genere,  
 cum tantum arderem quantum Trinacria rupes  
 lympaque in Oetaeis Malia Thermopylis,  
 55 maesta neque adsiduo tabescere lumina fetu  
 cessarent tristique imbre madere genae,  
 qualis in aërii perlucens vertice montis  
 rivus muscoso prosilit e lapide,  
 qui cum de prona praeceps est valle volutus,  
 60 per medium sensim transit iter populi,  
 dulce viatori lasso in sudore levamen,  
 cum gravis exustos aestus hiulcat agros.  
 hic, velut in nigro iactatis turbine nautis

- lenius adspirans aura secunda venit  
65 iam prece Pollucis, iam Castoris inplorata,  
tale fuit nobis Manius auxilium.  
is clausum lato patefecit limite campum,  
isque domum nobis, isque dedit dominam,  
ad quam communes exerceremus amores.  
70 quo mea se molli candida diva pede  
intulit et trito fulgentem in limine plantam  
innixa arguta constituit solea,  
coniugis ut quondam flagrans advenit amore  
Protesilaeam Laodamia domum  
75 inceptam frustra, nondum cum sanguine sacro  
hostia caelestis pacificasset eros.  
nil mihi tam valde placeat, Rhamnusia virgo,  
quod temere invitis suscipiatur eris.  
quam ieiuna pium desideret ara cruorem,  
80 docta est amisso Laodamia viro,  
coniugis ante coacta novi dimittere collum,  
quam veniens una atque altera rursus hiems  
noctibus in longis avidum saturasset amorem,  
posset ut abrupto vivere coniugio,  
85 quod scibat parcae non longo tempore abisse,  
si miles muros isset ad Iliacos :  
nam tum Helenae raptu primores Argivorum  
coeperat ad sese Troia ciere viros,  
Troia (nefas) commune sepulcrum Asiae Europae-  
que,

- 90 Troia virum et virtutum omnium acerba cinis,  
quaene etiam nostro letum miserabile fratri  
attulit. hei misero frater adempte mihi,  
hei misero fratri incundum lumen ademptum,  
tecum una tota est nostra sepulta domus,  
95 omnia tecum una perierunt gaudia nostra,  
quae tuus in vita dulcis alebat amor.  
quem nunc tam longe non inter nota sepulcra  
nec prope cognatos conpositum cineres,  
sed Troia obscena, Troia infelice sepultum  
100 detinet extremo terra aliena solo.  
ad quam tum properans fertur simul undique pubes  
Graeca penetralis deseruisse focos,  
ne Paris abducta gavisus libera moecha  
otia pacato degeret in thalamo.  
105 quo tibi tum casu, pulcherrima Laodamia,  
ereptum est vita dulcius atque anima  
coniugium: tanto te absorbens vertice amoris  
aestus in abruptum detulerat barathrum,  
quale ferunt Grai Pheneum prope Cylleneum  
110 siccare emulsa pingue palude solum,  
quod quondam caesis montis fodisse medullis  
audit falsiparens Amphitryoniades,  
tempore quo certa Stymphalia monstra sagitta  
perculit imperio deterioris eri,  
115 pluribus ut caeli tereretur ianua divis,  
Hebe nec longa virginitate foret.

sed tuus altus amor barathro fuit altior illo,  
 qui durum domitam ferre iugum docuit.  
 nam neque tam carum confecto aetate parenti

120 una caput seri nata nepotis alit,

qui, cum divitiis vix tandem inventus avitis  
 nomen testatas intulit in tabulas,

in pia derisi gentilis gaudia tollens  
 suscitatur a cano volturium capiti :

125 nec tantum niveo gavisus est ulla columbo

compar, quae multo dicitur improbius  
 oscula mordenti semper decerpere rostro,  
 quam quae praecipue multivola est mulier :

sed tu horum magnos vicisti sola furores,

130 ut semel es flavo conciliata viro.

aut nihil aut paullo cui tum concedere digna  
 lux mea se nostrum contulit in gremium,  
 quam circumcursans hinc illinc saepe Cupido  
 fulgebat crocina candidus in tunica.

135 quae tamen etsi uno non est contenta Catullo,

rara verecundae furta feremus erae,  
 ne nimium simus stultorum more molesti.

saepe etiam Iuno, maxima caelicolum,  
 coniugis in culpa flagrantem concoquit iram,

140 noscens omnivoli plurima furta Iovis.

at, quia nec divis homines componier aequum est,

. . . . .  
 . . . . .

ingratum tremulist illa parentis onus.  
nec tamen illa mihi dextra deducta paterna  
fragrantem Assyrio venit odore domum,  
145 sed furtiva dedit rara munuscula nocte,  
ipsius ex ipso dempta viri gremio.  
quare illud satis est, si nobis is datur unus  
quem lapide illa diem candidiore notat.  
hoc tibi quo potui confectum carmine munus  
150 pro multis, Alli, redditur officiis,  
ne vestrum scabra tangat robigine nomen  
haec atque illa dies atque alia atque alia.  
huc addent divi quam plurima, quae Themis olim  
antiquis solita est munera ferre piis.  
155 sitis felices et tu simul et tua vita,  
et domus ipsa in qua lusimus, et domina,  
et qui principio nobis † terram dedit aufert,  
a quo sunt primo mi omnia nata bono,  
et longe ante omnes mihi quae me carior ipso est,  
160 lux mea, qua viva vivere dulce mihist.

---

**LXVIII.**

Noli admirari, quare tibi femina nulla,  
Rufe, velit tenerum supposuisse femur,  
non si illam rarae labefactes munere vestis

aut perluciduli deliciis lapidis.

5 laedit te quaedam mala fabula, qua tibi fertur  
valle sub alarum trux habitare caper.

hunc metuunt omnes. neque mirum: nam mala  
valde est

bestia, nec quicum bella puella cubet.

quare aut crudelem nasorum interfice pestem,

10 aut admirari desine cur fugiunt.

### LXX.

Nulli se dicit mulier mea nubere malle

quam mihi, non si se Iuppiter ipse petat.

dicit: sed mulier cupido quod dicit amanti,

in vento et rapida scribere oportet aqua.

### LXXI.

Si quoi iure bono sacer alarum obstitit hircus,

aut si quem merito tarda podagra secat,

aemulus iste tuus, qui vestrum exercet amorem,

mirifico est fato nactus utrumque malum.

nam quotiens futuit, totiens ulciscitur ambos:

illam adfligit odore, ipse perit podagra.

## LXXII.

Dicebas quondam solum te nosse Catullum,  
Lesbia, nec prae me velle tenere Iovem.  
dilexi tum te non tantum ut vulgus amicam,  
sed pater ut gnatos diligit et generos.  
5 nunc te cognovi: quare etsi impensius uror,  
multo mi tamen es vilior et levior.  
qui potis est? inquis. quod amantem iniuria talis  
cogit amare magis, sed bene velle minus.

---

## LXXIII.

Desine de quoquam quicquam bene velle mereri  
aut aliquem fieri posse putare pium.  
omnia sunt ingrata, nihil fecisse benigne:  
immo etiam taedet, si fit, obestque magis;  
5 ut mihi, quem nemo gravius nec acerbius urget,  
quam modo qui me unum atque unicum amicum  
habuit.

---

## LXXIII.

Gellius audierat patrum obiurgare solere,  
 siquis delicias diceret aut faceret.  
 hoc ne ipsi accideret, patrum perdepsit ipsam  
 uxorem et patrum reddidit Harpocratem.  
 5 quod voluit fecit: nam, quamvis intrumet ipsum  
 nunc patrum, verbum non faciet patruus.

---

## LXXVII.

Rufe mihi frustra ac nequiquam credite amico  
 (frustra? immo magno cum pretio atque malo),  
 sicine subrepsti mi atque intestina perurens  
 ei misero eripuisti omnia nostra bona?  
 5 eripuisti, heu heu nostrae crudele venenum  
 vitae, heu heu nostrae pestis amicitiae.  
 sed nunc id doleo, quod purae pura puellae LXXVIII. 7  
 savia conminxit spurca saliva tua.  
 verum id non inpune feres: nam te omnia saecula  
 10 noscent, et qui sis fama loquetur anus.

---



## LXXVIII.

Gallus habet fratres, quorum est lepidissima coniunx  
alterius, lepidus filius alterius.

Gallus homo est bellus: nam dulces iungit amores,  
cum puero ut bello bella puella cubet.

3 Gallus homo est stultus nec se videt esse maritum,  
qui patruus patruī monstret adulterium.

---

## LXXVIII.

Lesbius est pulcher: quid ni? quem Lesbia malit  
quam te cum tota gente, Catulle, tua.

sed tamen hic pulcher vendat cum gente Catullum,  
si tria natorum savia repperit.

---

## LXXX.

Quid dicam, Gelli, quare rosea ista labella  
hiberna fiant candidiora nive,

mane domo cum exis et cum te octava quiete  
e molli longo suscitatur hora die?

## LXXXV.

Odi et amo. quare id faciam, fortasse requiris.  
nescio, sed fieri sentio et excrucior.

---

## LXXXVI.

Quintia formosa est multis, mihi candida, longa,  
recta est. haec ego sic singula confiteor,  
totum illud formosa nego: nam nulla venustas,  
nulla in tam magno est corpore mica salis.  
3 Lesbia formosa est, quae cum pulcherrima tota est,  
tum omnibus una omnes surripuit Veneres.

---

## LXXXVII.

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam  
vere, quantum a me Lesbia amata mea's.  
nulla fides nullo fuit umquam foedere tanta,  
quanta in amore tuo ex parte reperta meast.  
nunc est mens diducta tua, mea Lesbia, culpa,  
atque ita se officio perdidit ipsa suo,

ut iam nec bene velle queat tibi, si optima fias,  
nec desistere amare, omnia si facias.

---

LXXVI.

Siqua recordanti benefacta priora voluptas  
est homini, cum se cogitat esse pium,  
nec sanctam violasse fidem, nec foedere in ullo  
divum ad fallendos numine abusum homines,  
5 multa parata manent in longa aetate, Catulle,  
ex hoc ingrato gaudia amore tibi.  
nam quaecumque homines bene cuiquam aut dicere  
possunt  
aut facere, haec a te dictaque factaque sunt.  
omnia quae ingratae perierunt credita menti.  
10 quare iam te cur amplius excrucies?  
quin tu animo adfirmas itaque istinc teque reducis,  
et dis invitis desinis esse miser?  
difficile est longum subito deponere amorem.  
difficile est, verum hoc qua lubet efficias:  
15 una salus haec est, hoc est tibi pervincendum:  
hoc facias, sive id non pote sive pote.  
o di, si vestrum est misereri, aut si quibus umquam  
extremam iam ipsa morte tulistis opem,  
me miserum adspicite (et, si vitam puriter egi,

- 20 eripite hanc pestem perniciemque mihi),  
 hei mihi subrepens imos ut torpor in artus  
 expulit ex omni pectore laetitas.  
 non iam illud quaero, contra ut me diligat illa,  
 aut, quod non potis est, esse pudica velit:  
 25 ipse valere opto et taetrum hunc deponere morbum.  
 o di, reddite mi hoc pro pietate mea.
- 

## LXXXVIII.

- Quid facit is, Gelli, qui cum matre atque sorore  
 prurit et abiectis pervigilat tunicis?  
 quid facit is, patrum qui non sinit esse maritum?  
 ecqui scis quantum suscipiat sceleris?  
 5 suscipit, o Gelli, quantum non ultima Tethys  
 nec genitor nympharum abluit Oceanus:  
 nam nihil est quicquam sceleris, quo prodeat ultra,  
 non si demisso se ipse voret capite.
- 

## LXXXVIII.

Gellius est tenuis: quid ni? cui tam bona mater  
 tamque valens vivat tamque venusta soror

tamque bonus patruus tamque omnia plena puellis  
 cognatis, quare is desinat esse macer?  
 5 qui ut nihil attingat, nisi quod fas tangere non est,  
 quantumvis quare sit macer invenies.

---

## LXXXX.

Nascatur magus ex Gelli matrisque nefando  
 coniugio et discat Persicum aruspicium:  
 nam magus ex matre et gnato gignatur oportet,  
 si vera est Persarum inopia relligio,  
 5 gnatus ut accepto veneretur carmine divos  
 omentum in flamma pingue liquefaciens.

---

## LXXXXI.

Non ideo, Gelli, sperabam te mihi fidum  
 in misero hoc nostro, hoc perduto amore fore,  
 quod te cognossem bene constantemve putarem  
 aut posse a turpi mentem inhibere probro,  
 5 sed neque quod matrem nec germanam esse vide-  
 bam  
 hanc tibi, cuius me magnus edebat amor.

et quamvis tecum multo coniungerer usu,  
non satis id causae credideram esse tibi.  
tu satis id duxti: tantum tibi gaudium in omni  
10 culpa est, in quacumque est aliquid sceleris.

---

## LXXXXII.

Lesbia mi dicit semper male nec tacet umquam  
de me: Lesbia me dispeream nisi amat.  
quo signo? quia sunt totidem mea: deprecor illam  
adsidue, verum dispeream nisi amo.

---

## LXXXXIII.

Nil nimium studeo, Caesar, tibi velle placere,  
nec scire utrum sis albus an ater homo.

---

## LXXXXIII.

Mentula moechatur. moechatur mentula: certe.  
hoc est, quod dicunt, ipsa olera olla legit.

---

## LXXXXV.

Zmyrna mei Cinnae nonam post denique messem  
 quam coepta est nonamque edita post hiemem,  
 milia cum interea quingenta Hortensius uno

. . . . .

- 5 Zmyrna cavas Satrachi penitus mittetur ad undas,  
 Zmyrnam cana diu saecula pervoluent.  
 at Volusi annales Paduam morientur ad ipsam  
 et laxas scombris saepe dabunt tunicas.

## LXXXXV b.

Parva mei mihi sint cordi monumenta sodalis:  
 at populus tumido gaudeat Antimacho.

## LXXXXVI.

- Si quicquam mutis gratum acceptumve sepulcris  
 accidere a nostro, Calve, dolore potest,  
 quo desiderio veteres renovamus amores  
 atque Orco mersas flemus amicitias,  
 5 certe non tanto mors inmatura dolori est  
 Quintiliae, quantum gaudet amore tuo.

## LXXXXVII.

Non (ita me di ament) quicquam referre putavi,  
utrumne os an culum olfacerem Aemilio.  
nilo mundius hoc, niloque inmundior ille,  
verum etiam culus mundior et melior:  
5 nam sine dentibus est. hic dentis sesquipedalis,  
gingivas vero ploxemi habet veteris,  
praeterea rictum qualem diffissus in aestu  
meientis mulae cunnus habere solet.

---

## LXXXXVIII.

Hic futuit multas et se facit esse venustum,  
et non pistrino traditur atque asino?  
quem siqua attingit, non illam posse putemus  
aegroti culum lingere carnificis?

---

## LXXXXVIII.

In te, si in quemquam, dici pote, putide Victi,  
id quod verbosis dicitur et fatuis.  
ista cum lingua, si usus veniat tibi, possis



culos et crepidas lingere carpatinas.  
5 si nos omnino vis omnes perdere, Victi,  
hiscas: omnino quod cupis efficies.

---

## LXXXXVIII.

Surripui tibi, dum ludis, mellite Iuventi,  
saviolum dulci dulcius ambrosia.  
verum id non inpune tuli: namque amplius horam  
suffixum in summa me memini esse cruce,  
5 dum tibi me purgo nec possum fletibus ullis  
tantillum vestrae demere saevitiae.  
nam simul id factum est, multis diluta labella  
abstersti guttis omnibus articulis,  
ne quicquam nostro contractum ex ore maneret,  
10 tamquam conmixtae spurca saliva lupae.  
praeterea infesto miserum me tradere Amori  
non cessasti omnique excruciare modo,  
ut mi ex ambrosia mutatum iam foret illud  
saviolum tristi tristius helleboro.  
15 quam quoniam poenam misero proponis amori,  
numquam iam posthac basia surripiam.

---

## C.

Caelius Auflenum et Quintius Auflenam  
 flos Veronensum depereunt iuvenum,  
 hic fratrem, ille sororem. hoc est, quod dicitur,  
 illud

fraternum vere dulce sodalitium.

3 cui faveam potius? Caeli, tibi: nam tua nobis  
 per facta exhibita est unica amicitia,  
 cum vesana meas torreret flamma medullas.  
 sis felix, Caeli, sis in amore potens.

## CI.

Multas per gentes et multa per aequora vectus  
 advenio has miseras, frater, ad inferias,  
 ut te postremo donarem munere mortis  
 et mutam nequiquam adloquerer cinerem,  
 5 quandoquidem fortuna mihi te te abstulit ipsum,  
 heu miser indigne frater adempte mihi.  
 nunc tamen interea, prisco quae more parentum  
 tradita sunt tristis munera ad inferias,  
 accipe fraterno multum manantia fletu,  
 10 atque in perpetuum, frater, ave atque vale.

## CII.

Si quicumque tacito commissum est fido ab amico,  
cuius sit penitus nota fides animi,  
meque esse invenies illorum iure sacratum,  
Corneli, et factum me esse puta Harpocratem.

---

## CIII.

Aut sodes mihi redde decem sestertia, Silo,  
deinde esto quamvis saevus et indomitus :  
aut, si te nummi delectant, desine quaeso  
leno esse atque idem saevus et indomitus.

---

## CIIII.

Credis me potuisse meae maledicere vitae,  
ambobus mihi quae carior est oculis?  
non potui, nec, si possem, tam perditae amarem.  
sed tu cum Tappone omnia monstra facis.

---

## CV.

Mentula conatur Pipleum scandere montem:  
musae furcillis praecipitem eiciunt.

---

## CVI.

Cum puero bello praeconem qui videt esse,  
quid credat, nisi se vendere discupere?

---

## CVII.

Si quicquam cupido optantique obtigit umquam  
insperanti, hoc est gratum animo proprie.  
quare hoc est gratum nobisque est carius auro,  
quod te restituis, Lesbia, mi cupido,  
5 restituis cupido atque insperanti ipsa refers te  
nobis. o lucem candidiore nota!  
quis me uno vivit felicior, aut magis hac res  
optandas vita dicere quis poterit?

---

## CVIII.

Si Comini arbitrio populari cana senectus  
spurcata inpuris moribus intereat,  
non equidem dubito quin primum inimica bonorum  
lingua execta avido sit data vulturio,  
5 effossos oculos voret atro gutture corvus,  
intestina canes, cetera membra lupi.

---

## CVIII.

Iucundum, mea vita, mihi proponis amorem  
hunc nostrum inter nos perpetuumque fore.  
di magni, facite ut vere promittere possit,  
atque id sincere dicat et ex animo,  
5 ut liceat nobis tota producere vita  
aeternum hoc sanctae foedus amicitiae.

---

## CX.

Auflena, bonae semper laudantur amicae :  
accipiunt pretium, quae facere instituunt.

tu, quod promisti, mihi quod mentita, inimica es;  
 quod nec das et fers saepe, facis facinus.  
 5 aut facere ingenuae est, aut non promisse pudicae,  
 Aufilena, fuit: sed data corripere  
 fraudando . . . . plus quam meretricis avarae,  
 quae sese toto corpore prostituit.

---

## CXI.

Aufilena, viro contentas vivere solo,  
 nuptarum laus e laudibus eximiis:  
 sed cuivis quanvis potius succumbere par est,  
 quam matrem fratres . . . . ex patruo.

---

## CXII.

Multus homo es, Naso; nec tecum multus homo est  
 qui  
 te scindit: Naso, multus es et pathicus.

---

## CXIII.

Consule Pompeio primum duo, Cinna, solebant  
 Maeciliam: facto consule nunc iterum  
 manserunt duo, sed creverunt milia in unum  
 singula. fecundum semen adulterio.

---

## CXIII.

Firmanus saltu non falso Mentula dives  
 fertur, qui tot res in se habet egregias,  
 aucupium, omne genus piscis, prata, arva ferasque.  
 nequiquam: fructus sumptibus exuperat.  
 5 quare concedo sit dives, dum omnia desint.  
 saltum laudemus, dum domo ipse egeat.

---

## CXV.

Mentula, habes instar triginta iugera prati,  
 quadraginta arvi: cetera sunt maria.  
 cur non divitiis Croesum superare potis sit,  
 uno qui in saltu tot bona possideat,  
 5 prata, arva, ingentes silvas saltusque paludesque

usque ad Hyperboreos et mare ad Oceanum?  
omnia magna haec sunt, tamen ipse es maximus  
    ultro,  
non homo, sed vero mentula magna minax.

---

## CXVI.

Saepe tibi studioso animo venante requirens  
    carmina uti possem mittere Battiadae,  
qui te lenirem nobis, neu conarere  
    telis infestum mittere in usque caput,  
5 hunc video mihi nunc frustra sumptum esse labo-  
    rem,  
    Gelli, nec nostras hic valuisse preces.  
contra nos tela ista tua evitamus amictu :  
    at fixus nostris tu dabi' supplicium.

---



ALBII TIBULLI

LIBRI QUATTUOR.

---

## DOMITII MARSII.

Te quoque Vergilio comitem non aequa, Tibulle,  
mors iuvenem campos misit ad Elysios,  
ne foret, aut elegis molles qui fleret amores  
aut caneret forti regia bella pede.

# ALBII TIBULLI

## LIBER PRIMUS.

### I.

Divitias alius fulvo sibi congerat auro  
et teneat culti iugera multa soli,  
quem labor adsiduus vicino terreat hoste,  
Marta cui somnos classica pulsa fugent:  
5 me mea paupertas vita traducat inerti,  
dum meus adsiduo luceat igne focus.  
ipse seram teneras maturo tempore vites  
rusticus et facili grandia poma manu:  
nec spes destituat, sed frugum semper acervos  
10 praebeat et pleno pingua musta lacu.  
nam veneror, seu stipes habet desertus in agris  
seu vetus in trivio florea sarta lapis:  
et quodcumque mihi pomum novus educat annus,  
libatum agricolae ponitur ante deo.  
15 flava Ceres, tibi sit nostro de rure corona

spicea, quae templi pendeat ante fores :  
pomosisque ruber custos ponatur in hortis,  
terreat ut saeva falce Priapus aves.  
vos quoque, felicitis quondam, nunc pauperis agri  
20 custodes, fertis munera vestra, lares.  
tunc vitula innumeros lustrabat caesa iuencos :  
nunc agna exigui est hostia parva soli.  
agna cadet vobis, quam circum rustica pubes  
clamet 'io messes et bona vina date',  
25 iam modo iam possim contentus vivere parvo  
nec semper longae deditus esse viae,  
sed canis aestivos ortus vitare sub umbra  
arboris ad rivos praetereuntis aquae.  
nec tamen interdum pudeat tenuisse bidentes  
30 aut stimulo tardos increpuisse boves,  
non agnamve sinu pigeat fetumve capellae  
desertum oblita matre referre domum.  
at vos exiguo pecori, furesque lupique,  
parcite : de magno est praeda petenda grege.  
35 hic ego pastoremque meum lustrare quot annis  
et placidam soleo spargere lacte Palem.  
adsitis, divi, nec vos e paupere mensa  
dona nec e puris spernite fictilibus.  
fictilia antiquus primum sibi fecit agrestis  
40 pocula, de facili composuitque luto.  
non ego divitias patrum fructusque requiro,  
quos tulit antiquo condita messis avo :

parva seges satis est, satis est, requiescere lecto  
si licet et solito membra levare toro.

45 quam iuvat inmites ventos audire cubantem  
et dominam tenero detinuisse sinu

aut, gelidas hibernus aquas cum fuderit auster,  
securum somnos imbre iuvante sequi !

hoc mihi contingat : sit dives iure, furorem

50 qui maris et tristes ferre potest pluvias.

o quantum est auri pereat potiusque smaragdi,  
quam fleat ob nostras ulla puella vias.

te bellare decet terra, Messalla, marique,  
ut domus hostiles praeferat exuvias :

53 me retinent vinctum formosae vincla puellae,  
et sedeo duras ianitor ante fores.

non ego laudari curo, mea Delia : tecum

dum modo sim, quaeso segnis inersque vocer.

te spectem, suprema mihi cum venerit hora,

60 te teneam moriens deficiente manu.

flebis et arsuro positum me, Delia, lecto,

tristibus et lacrimis oscula mixta dabis.

flebis : non tua sunt duro praecordia ferro

vincta, neque in tenero stat tibi corde silex.

63 illo non iuvenis poterit de funere quisquam

lumina, non virgo, sicca referre domum.

tum manes ne laede meos, sed parce solutis

crinibus et teneris, Delia, parce genis.

interea, dum fata sinunt, iungamus amores :

- 70 iam veniet tenebris Mors adoperta caput,  
iam subrepet iners aetas, neque amare decebit,  
dicere nec cano blanditias capiti.  
nunc levis est tractanda Venus, dum frangere postes  
non pudet et rixas inseruisse iuvat.
- 75 hic ego dux milesque bonus: vos, signa tubaeque,  
ite procul, cupidis vulnera ferte viris.  
ferre et opes: ego composito securus acervo  
despiciam dites despiciamque famem.
- 

## II.

- Adde merum vinoque novos conpesce dolores,  
occupet ut fessi lumina victa sopor:  
neu quisquam multo perfusum tempora Baccho  
excitet, infelix dum requiescit amor.
- 5 nam posita est nostrae custodia saeva puellae,  
clauditur et dura ianua firma sera.  
ianua difficilis domini, te verberet imber,  
te Iovis imperio fulmina missa petant.  
ianua, iam pateas uni mihi, victa querellis,
- 10 neu furtim verso cardine aperta sones.  
et mala siqua tibi dixit dementia nostra,  
ignoscas: capiti sint precor illa meo.  
te meminisse decet, quae plurima voce peregi

supplice, cum posti floridaserta darem.

13 tu quoque ne timide custodes, Delia, falle.

audendum est: fortes adiuvat ipsa Venus.

illa favet, seu quis iuvenis nova limina temptat,

seu reserat fixo dente puella fores:

illa docet furtim molli decedere lecto,

20 illa pedem nullo ponere posse sono,

illa viro coram nutus conferre loquaces

blandaque compositis abdere verba notis.

nec docet hoc omnis, sed quos nec inertia tardat

24 nec vetat obscura surgere nocte timor.

en ego cum tenebris tota vagor anxius urbe,

. . . . .

25 nec sinit occurrat quisquam qui corpora ferro

vulneret aut rapta praemia veste petat.

quisquis amore tenetur, eat tutusque sacerque

qualibet: insidias non timuisse decet.

non mihi pigra nocent hibernae frigora noctis,

30 non mihi, cum multa decidit imber aqua.

non labor hic laedit, reseret modo Delia postes

et vocet ad digiti me taciturna sonum.

parcite luminibus, seu vir seu femina fiat

obvia: celari vult sua furta Venus.

35 neu strepitu terrete pedum, neu quaerite nomen,

neu prope fulgenti lumina ferte face.

siquis et imprudens adspexerit, occulat ille

perque deos omnes se meminisse neget:

nam fuerit quicumque loquax, is sanguine natam,  
40 is Venerem e rapido sentiet esse mari.  
nec tamen huic credet coniunx tuus, ut mihi verax  
pollicita est magico saga ministerio.  
hanc ego de caelo ducentem sidera vidi,  
fluminis haec rapidi carmine vertit iter,  
45 haec cantu finditque solum manesque sepulcris  
elicit et tepido devocat ossa rogo:  
iam tenet infernas magico stridore catervas,  
iam iubet adpersas lacte referre pedem.  
cum libet, haec tristi depellit nubila caelo:  
50 cum libet, aestivo convocat orbe nives.  
sola tenere malas Medae dicitur herbas,  
sola feros Hecatae perdomuisse canes.  
haec mihi composuit cantus quis fallere posses:  
ter cane, ter dictis despue carminibus.  
55 ille nihil poterit de nobis credere cuiquam,  
non sibi, si in molli viderit ipse toro.  
tu tamen abstineas aliis: nam cetera cernet  
omnia: de me uno sentiet ipse nihil.  
quid credam? nempe haec eadem se dixit amores  
60 cantibus aut herbis solvere posse meos,  
et me lustravit taedis, et nocte serena  
concidit ad magicos hostia pulla deos.  
non ego totus abesset amor, sed mutuus esset,  
orabam, nec te posse carere velim.  
65 ferreus ille fuit, qui te cum posset habere,



maluerit praedas stultus et arma sequi.  
ille licet Cilicum victas agat ante catervas,  
ponat et in capto Martia castra solo,  
totus et argento contextus, totus et auro,  
70 insideat celeri conspiciendus equo,  
ipse boves mea si tecum modo Delia possim  
iungere et in solito pascere monte pecus :  
et te dum liceat teneris retinere lacertis,  
mollis et inculta sit mihi somnus humo.  
73 quid Tyrio recubare toro sine amore secundo  
prodest, cum fletu nox vigilanda venit?  
nam neque tum plumae nec stragula picta soporem  
nec sonitus placidae ducere posset aquae.  
num Veneris magnae violavi numina verbo,  
80 et mea nunc poenas in pia lingua luit?  
num feror incestus sedes adiisse deorum  
sertaque de sanctis deripuisse focis?  
non ego, si merui, dubitem procumbere templis  
et dare sacratis oscula liminibus,  
85 non ego tellurem genibus perrepere supplex  
et miserum sancto tundere poste caput.  
at tu, qui laetus rides mala nostra, caveto  
mox tibi : non uni saeviet usque deus.  
vidi ego, qui iuvenum miseros lusisset amores,  
90 post Veneris vinclis subdere colla senem  
et sibi blanditias tremula componere voce  
et manibus canas fingere velle comas :

stare nec ante fores puduit caraeve puellae  
 ancillam medio detinuisse foro.

95 hunc puer, hunc iuvenis turba circum terit arta,  
 despuit in molles et sibi quisque sinus.  
 at mihi parce, Venus: semper tibi dedita servit  
 mens mea: quid messes uris acerba tuas?

---

III.

Ibitis Aegaeas sine me, Messalla, per undas,  
 o utinam memores ipse cohorsque mei:  
 me tenet ignotis aegrum Phaeacia terris:  
 abstineas avidas, Mors precor atra, manus.  
 5 abstineas, Mors atra, precor: non hic mihi mater  
 quae legat in maestos ossa perusta sinus,  
 non soror, Assyrios cineri quae dedat odores  
 et fleat effusis ante sepulcra comis,  
 Delia non usquam; quae me cum mitteret urbe,  
 10 dicitur ante omnes consuluisse deos.  
 illa sacras pueri sortes ter sustulit, illi  
 rettulit e trinis omina certa puer.  
 cuncta dabant redivis: tamen est deterrita num-  
 quam,  
 quin fleret nostras despueretque vias.  
 15 ipse ego solator, cum iam mandata dedissem,

quaerebam tardas anxius usque moras.  
aut ego sum causatus aves aut omina dira,  
Saturnive sacram me tenuisse diem.  
o quotiens ingressus iter mihi tristia dixi  
20 offensum in porta signa dedisse pedem !  
audeat invito nequis discedere Amore,  
aut sciat egressum se prohibente deo.  
quid tua nunc Isis mihi, Delia, quid mihi prosunt  
illa tua totiens aera repulsa manu,  
25 quidve, pie dum sacra colis, pureque lavari  
te (memini) et puro secubuisse toro?  
nunc, dea, nunc succurre mihi (nam posse mederi  
picta docet templis multa tabella tuis),  
ut mea votivas persolvens Delia voces  
30 ante sacras lino tecta fores sedeat  
bisque die resoluta comas tibi dicere laudes  
insignis turba debeat in Pharia.  
at mihi contingat patrios celebrare penates  
reddereque antiquo menstrua tura lari.  
35 quam bene Saturno vivebant rege, prius quam  
tellus in longas est patefacta vias !  
nondum caeruleas pinus contempserat undas,  
effusum ventis praebueratque sinum,  
nec vagus ignotis repetens compendia terris  
40 presserat externa navita merce ratem.  
illo non validus subiit iuga tempore taurus,  
non domito frenos ore momordit equus,

non domus ulla fores habuit, non fixus in agris,  
qui regeret certis finibus arva, lapis.

45 ipsae mella dabant quercus, utroque ferebant  
obvia securis ubera lactis oves.

non acies, non ira fuit, non bella, nec ensem  
inmiti saevus duxerat arte faber.

nunc Iove sub domino caedes et vulnera semper,  
50 nunc mare, nunc leti mille repente viae.

parce, pater. timidum non me periuria terrent,  
non dicta in sauctos in pia verba deos.

quod si fatales iam nunc explevimus annos,  
fac lapis inscriptis stet super ossa notis.

55 'hic iacet inmiti consumptus morte Tibullus,  
Messallam terra dum sequiturque mari.'

sed me, quod facilis tenero sum semper Amori,  
ipsa Venus campos ducet in Elysios.

hic choreae cantusque vigent, passimque vagantes

60 dulce sonant tenui gutture carmen aves,  
fert casiam non culta seges, totosque per agros  
flore odoratis terra benigna rosis:

at iuvenum series teneris inmixta puellis  
ludit, et adsidue proelia miscet Amor.

65 illic est, cuicumque rapax mors venit amanti,  
et gerit insigni myrtea sarta coma.

at scelerata iacet sedes in nocte profunda  
abdita, quam circum flumina nigra sonant:

Tisiphoneque inpexa feros pro crinibus angues

- 70 saevit, et huc illuc in pia turba fugit :  
tunc niger in porta serpentum Cerberus ore  
stridet, et aeratas excubat ante fores.  
illic Iunonem temptare Ixionis ausi  
versantur celeri noxia membra rota,
- 73 porrectusque novem Tityos per iugera terrae  
adsiduas atro viscere pascit aves.  
Tantalus est illic, et circum stagna : sed acrem  
iam iam poturi deserit unda sitim :  
et Danaï proles, Veneris quod numina laesit,
- 80 in cava Lethaeas dolia portat aquas.  
illic sit quicumque meos violavit amores,  
optavit lentas et mihi militias.  
at tu casta precor maneat, sanctique pudoris  
adsideat custos sedula semper anus.
- 85 haec tibi fabellas referat positaque lucerna  
deducat plena stamina longa colo,  
at circa gravibus pensis adfixa puella  
paullatim somno fessa remittat opus.  
tum veniam subito, nec quisquam nuntiet ante,
- 90 sed videar caelo missus adesse tibi.  
tunc mihi, qualis eris, longos turbata capillos,  
obvia nudato, Delia, curre pede.  
hoc precor, hunc illum nobis Aurora nitentem  
Luciferum roseis candida portet equis.
-

## III.

'Sic umbrosa tibi contingant tecta, Priape,  
 ne capiti soles, ne noceantque nives :  
 quae tua formosos cepit sollertia? certe  
 non tibi barba nitet, non tibi culta comast,  
 5 nudus et hibernae producis frigora brumae,  
 nudus et aestivi tempora sicca canis.'  
 sic ego: tum Bacchi respondit rustica proles,  
 armatus curva sic mihi falce deus.  
 'o fuge te tenerae puerorum credere turbae :  
 10 nam causam iusti semper amoris habent.  
 hic placet, angustis quod equum conpescit habenis :  
 hic placidam niveo pectore pellit aquam :  
 hic, quia fortis adest audacia, cepit: at illi  
 virgineus teneras stat pudor ante genas.  
 15 sed ne te capiant, primo si forte negabit,  
 taedia: paullatim sub iuga colla dabit.  
 longa dies homini docuit parere leones,  
 longa dies molli saxa peredit aqua :  
 annus in apricis maturat collibus uvas,  
 20 annus agit certa lucida signa vice.  
 nec iurare time: Veneris periuria venti  
 inrita per terras et freta summa ferunt.  
 gratia magna Iovi: vetuit pater ipse valere,

iurasset cupide quidquid ineptus amor :

25 perque suas inpune sinit Dictynna sagittas  
adfirmes, crines perque Minerva suos.

at si tardueris, errabis : transiet aetas.

quam cito non segnis stat remeatque dies !

quam cito purpureos deperdit terra colores,

30 quam cito formosas populus alba comas !

quam iacet, infirmae venere ubi fata senectae,

qui prior Eleost carcere missus equus !

vidi iam iuvenem, premeret cum serior aetas,

maerentem stultos praeteriisse dies.

35 crudeles divi ! serpens novus exuit annos :

formae non ullam fata dedere moram.

solis aeterna est Phoebus Bacchoque iuventa :

nam decet intonsus crinis utrumque deum.

tu, puero quodcumque tuo temptare libebit,

40 cedas : obsequio plurima vincit amor.

neu comes ire neges, quamvis via longa paretur

et canis arenti torreat arva siti,

quamvis praetexens picea ferrugine caelum

venturam admittat nimbifer eurus aquam.

45 vel si caeruleas puppi volet ire per undas,

ipse levem remo per freta pelle ratem.

nec te paeniteat duros subiisse labores

aut opera insuetas atteruisse manus,

nec, velit insidiis altas si claudere valles,

30 dum placeas, humeri retia ferre negent.

- si volet arma, levi temptabis ludere dextra :  
 saepe dabis nudum, vincat ut ille, latus.  
 tunc tibi mitis erit, rapias tum cara licebit  
 oscula : pugnabit, sed tamen apta dabit.  
 55 rapta dabit primo, mox offeret ipse roganti,  
 post etiam collo se implicuisse volet.  
 heu male nunc artes miseras haec saecula tractant :  
 iam tener adsuevit munera velle puer.  
 at tua, qui Venerem docuisti vendere primus,  
 60 quisquis es, infelix urgeat ossa lapis.  
 Pieridas, pueri, doctos et amate poetas,  
 aurea nec superent munera Pieridas.  
 carmine purpurea est Nisi coma : carmina ni sint,  
 ex humero Pelopis non nituisset ebur.  
 65 quem referent musae, vivet, dum robora tellus,  
 dum caelum stellas, dum vehet amnis aquas.  
 at qui non audit musas, qui vendit amorem,  
 Idaeae currus ille sequatur Opis  
 et tercentenas erroribus expleat urbis  
 70 et secet ad Phrygios vilia membra modos.  
 blanditiis vult esse locum Venus ipsa : querellis  
 supplicibus, miseris fletibus illa favet.<sup>3</sup>  
 haec mihi, quae canerem Titio, deus edidit ore :  
 sed Titium coniunx haec meminisse vetat.  
 75 pareat ille suae : vos me celebrate magistrum,  
 quos male habet multa callidus arte puer.  
 gloria cuique sua est : me, qui spernentur, amantes



consultent: cunctis ianua nostra patet.  
tempus erit, cum me Veneris praecepta ferentem  
80 deducat iuvenum sedula turba senem.  
heu heu quam Marathus lento me torquet amore!  
deficiunt artes, deficiuntque doli.  
parce, puer, quaeso, ne turpis fabula fiam,  
cum mea ridebunt vana magisteria.

---

V.

Asper eram et bene discidium me ferre loquebar:  
at mihi nunc longe gloria fortis abest.  
namque agor, ut per plana citus sola verbere tur-  
ben,  
quem celer adsueta versat ab arte puer.  
5 ure ferum et torque, libeat ne dicere quicquam  
magnificum post haec: horrida verba doma.  
parce tamen, per te furtivi foedera lecti,  
per Venerem quaeso compositumque caput.  
ille ego, cum tristi morbo defessa iaceres,  
10 te dicor votis eripuisse meis,  
ipseque te circum lustravi sulfure puro,  
carmine cum magico praecinisset anus:  
ipse procuravi ne possent saeva nocere  
somnia, ter sancta deveneranda mola:

- 15 ipse ego velatus filo tunicisque solutis  
vota novem Triviae nocte silente dedi.  
omnia persolvi: fruitur nunc alter amore,  
et precibus felix utitur ille meis.  
at mihi felicem vitam, si salva fuisses,  
20 fingebam demens, sed renuente deo.  
rura colam, frugumque aderit mea Delia custos,  
area dum messes sole calente teret,  
aut mihi servabit plenis in lintribus uvas  
pressaque veloci candida musta pede,  
25 consuescet numerare pecus, consuescet amantis  
garrulus in dominae ludere verna sinu.  
illa deo sciet agricolae pro vitibus uvam,  
pro segete spicas, pro grege ferre dapem.  
illa regat cunctos, illi sint omnia curae:  
30 at iuвет, in tota me nihil esse domo.  
huc veniet Messalla meus, cui dulcia poma  
Delia selectis detrahat arboribus:  
et tantum venerata virum, hunc sedula curet,  
huic paret atque epulas ipsa ministra gerat.  
35 haec mihi fingebam, quae nunc eurusque notusque  
iactat odoratos vota per Armenios.  
saepe ego temptavi curas depellere vino:  
at dolor in lacrimas verterat omne merum.  
saepe aliam tenui: sed iam cum gaudia adirem,  
40 admonuit dominae deseruitque Venus.  
tunc me discedens devotum femina dixit,

et pudet et narrat scire nefanda meam.

non facit hoc verbis, facie tenerisque lacertis

devovet et flavis nostra puella comis.

43 talis ad Haemonium Nereis Pelea quondam

vecta est frenato caerula pisce Thetis.

haec nocuere mihi, quod adest huic dives amator:

venit in exitium callida lena meum.

sanguineas edat illa dapes atque ore cruento

50 tristia cum multo pocula felle bibat:

hanc volitent animae circum sua fata querentes

semper, et e tectis strix violenta canat:

ipsa fame stimulante furens herbasque sepulcris

quaerat et a saevis ossa relicta lupis,

53 currat et inguinibus nudis ululetque per urbes,

post agat e triviis aspera turba canum.

evenient: dat signa deus: sunt numina amanti,

saevit et iniusta lege relicta Venus.

at tu quam primum sagae praecepta rapacis

60 desere: nam donis vincitur omnis amor.

pauper erit praesto tibi praesto, pauper adibit

primus et in tenero fixus erit latere,

pauper in angusto fidus comes agmine turbae

subicietque manus efficietque viam,

65 pauper ad occultos furtim deducet amicos

vinclaque de niveo detrahet ipse pede.

heu canimus frustra, nec verbis victa patescit

ianua, sed plena est percutienda manu.

- at tu, qui potior nunc es, mea fata timeto :  
 70 versatur celeri Fors levis orbe rotae.  
 non frustra quidam iam nunc in limine perstat  
 sedulus et crebro prospicit ac refugit,  
 et simulat transire domum, mox deinde recurrit  
 solus et ante ipsas excreat usque fores.  
 75 nescio quid furtivus amor parat. utere quaeso,  
 dum licet : in liquida nat tibi linter aqua.
- 

## VI.

- Semper, ut inducar, blandos offers mihi vultus,  
 post tamen es misero tristis et asper, Amor.  
 quid tibi saevitiae mecum est? an gloria magna est  
 insidias homini conposuisse deum?  
 5 nam mihi tenduntur casses : iam Delia furtim  
 nescio quem tacita callida nocte fovet.  
 illa quidem tam multa negat, sed credere durum  
 est :  
 sic etiam de me pernegat usque viro.  
 ipse miser docui quo posset ludere pacto  
 10 custodes : heu heu nunc premor arte mea.  
 fingere tunc didicit causas, ut sola cubaret,  
 cardine tum tacito vertere posse fores :  
 tum sucos herbasque dedi quis livor abiret

quem facit inpresso mutua dente Venus.

- 15 at tu, fallacis coniunx incaute puellae,  
me quoque servato, peccet ut illa nihil.  
neu ivenes celebret multo sermone, caveto,  
neve cubet laxo pectus aperta sinu,  
neu te decipiat nutu, digitoque liquorem  
20 ne trahat et mensae ducat in orbe notas.  
exibit quam saepe, time, seu visere dicet  
sacra bonae maribus non adeunda deae.  
at mihi si credas, illam sequar unus ad aras:  
tunc mihi non oculis sit timuisse meis.  
25 saepe, velut gemmas eius signumque probarem,  
per causam memini me tetigisse manum:  
saepe mero somnum peperit tibi, at ipse bibebam  
sobria supposita pocula victor aqua.  
non ego te laesi prudens: ignosce fatenti.  
30 iussit Amor: contra quis ferat arma deos?  
ille ego sum, nec me iam dicere vera pudebit,  
instabat tota cui tua nocte canis.  
quid tenera tibi coniuge opus? tua si bona nescis  
servare, frustra clavis inest foribus.  
35 te tenet, absentes alios suspirat amores  
et simulat subito condoluisse caput.  
at mihi servandam credas: non saeva recuso  
verbera, detrecto non ego vincla pedum.  
tum procul absitis, quisquis colit arte capillos  
40 et fluit effuso cui toga laxa sinu:

quisquis et occurret, ne possit crimen habere,  
stet procul ante, alia stet procul ante via.  
sic fieri iubet ipse deus, sic magna sacerdos  
est mihi divino vaticinata sono.

45 haec ubi Bellonae motu est agitata, nec acrem  
flammam, non amens verbera torta timet:  
ipsa bipenne suos caedit violenta lacertos  
sanguineque effuso spargit inulta deam,  
statque latus praefixa veru, stat saucia pectus,  
50 et canit eventus, quos dea magna monet.

'parcite, quam custodit Amor, violare puellam,  
ne pigeat magno post didicisse malo.  
attigerit, labentur opes, ut vulnere nostro  
sanguis, ut hic ventis diripiturque cinis.'

55 et tibi nescio quas dixit, mea Delia, poenas:  
si tamen admittas, sit precor illa levis.  
non ego te propter parco tibi, sed tua mater  
me movet atque iras aurea vincit anus.

haec mihi te adducit tenebris multoque timore  
60 coniungit nostras clam taciturna manus,  
haec foribusque manet noctu me adfixa proculque  
cognoscit strepitus me veniente pedum.  
vive diu mihi, dulcis anus: proprios ego tecum,  
sit modo fas, annos contribuisse velim.

65 te semper natamque tuam te propter amabo:  
quidquid agit, sanguis est tamen illa tuus.  
sit modo casta, doce, quamvis non vitta ligatos

impediat crines nec stola longa pedes.  
 et mihi sint durae leges, laudare nec ullam  
 70 possim ego, quin oculos adpetat illa meos,  
 et siquid peccasse putet, ducarque capillis  
 inmerito pronas proripiarque vias.  
 non ego te pulsare velim, sed, venerit iste  
 si furor, optarim non habuisse manus :  
 75 nec saevo sis casta metu, sed mente fideli :  
 mutuus absenti te mihi servet amor.  
 at quae fida fuit nulli, post victa senecta  
 ducit inops tremula stamina torta manu  
 firmaque conductis adnectit licia telis  
 80 tractaque de niveo vellere ducta putat.  
 hanc animo gaudente vident iuvenumque catervae  
 commemorant merito tot mala ferre senem,  
 hanc Venus ex alto flentem sublimis Olympo  
 spectat et infidis quam sit acerba monet.  
 85 haec aliis maledicta cadant: nos, Delia, amoris  
 exemplum cana simus uterque coma.

---

 VII.

Hunc cecinere diem parcae fatalia nentes  
 stamina, non ulli dissoluenda deo ;  
 hunc dare, Aquitanas posset qui fundere gentes,

quem tremeret forti milite victus Atax.  
5 evenere: novos pubes Romana triumphos  
vidit et evinctos bracchia capta duces:  
at te victrices lauros, Messalla, gerentem  
portabat niveis currus eburnus equis.  
non sine me est tibi partus honos: Tarbella Pyrene  
10 testis et Oceani litora Santonici,  
testis Arar Rhodanusque celer magnusque Garumna,  
Carnuti et flavi caerulea lympha Liger.  
an te, Cydne, canam, tactis qui leniter ulvis  
caeruleus placidis per vada serpis aquis,  
15 quantus et aetherio contingens vertice nubes  
frigidus intonsos Taurus alat Cilicas?  
quid referam, ut volitet crebras intacta per urbes  
alba Palaestino sancta columba Syro,  
utque maris vastum prospectet turribus aequor  
20 prima ratem ventis credere docta Tyros,  
qualis et, arentes cum findit Sirius agros,  
fertilis aestiva Nilus abundet aqua?  
Nile pater, quamam possim te dicere causa  
aut quibus in terris occuluisse caput?  
25 te propter nullos tellus tua postulat imbres,  
arida nec pluvio supplicat herba Iovi.  
te canit atque suum pubes miratur Osirim  
barbara, Memphiten plangere docta bovem.  
primus aratra manu sollerti fecit Osiris  
30 et teneram ferro sollicitavit humum,



- primus inexpertae commisit semina terrae  
 pomaque non notis legit ab arboribus.  
 hic docuit teneram palis adiungere vitem,  
 hic viridem dura caedere falce comam :  
 35 illi iucundos primum matura sapes  
 expressa incultis uva dedit pedibus.  
 ille liquor docuit voces inflectere cantu,  
 movit et ad certos nescia membra modos,  
 Bacchus et agricolae magno confecta labore  
 40 pectora tristitiae dissoluenda dedit.  
 Bacchus et adfictis requiem mortalibus adfert,  
 crura licet dura compede pulsa sonent.  
 non tibi sunt tristes curae nec luctus, Osiri,  
 sed chorus et cantus et levis aptus amor,  
 45 sed varii flores et frons redimita corymbis,  
 fusa sed ad teneros lutea palla pedes  
 et Tyriae vestes et dulcis tibia cantu  
 et levis occultis conscia cista sacris.  
 huc ades et genium ludo geniumque choreis  
 50 concelebra et multo tempora funde mero :  
 illius et nitido stillent unguenta capillo,  
 et capite et collo mollia sarta gerat.  
 sic venias hodiernae : tibi dem turis honores,  
 liba et Mopsopio dulcia melle feram.  
 55 at tibi succrescat proles, quae facta parentis  
 augeat et circa stet veneranda senem.  
 nec taceat monumenta viae, quem Tuscula tellus

candidaque antiquo detinet Alba lare.  
namque opibus congesta tuis hic glareas dura  
60 sternitur, hic apta iungitur arte silex.  
te canit agricola, e magna cum venerit urbe  
serus inoffensum rettuleritque pedem.  
at tu, natalis multos celebrande per annos,  
candidior semper candidiorque veni.

---

VIII.

Non ego celari possum, quid nutus amantis  
quidve ferant miti lenia verba sono.  
nec mihi sunt sortes nec conscia fibra deorum,  
praecinuit eventus nec mihi cantus avis:  
5 ipsa Venus magico religatum bracchia nodo  
perdocuit multis non sine verberibus.  
desine dissimulare: deus crudelius urit  
quos videt invitos succubuisse sibi.  
quid tibi nunc molles prodest coluisse capillos  
10 saepeque mutatas disposuisse comas,  
quid suco splendente genas ornare, quid unguis  
artificis docta subsecuisse manu?  
frustra iam vestes, frustra mutantur amictus,  
ansaque conpressos colligit arta pedes.  
15 illa placet, quamvis inculto venerit ore

nec nitidum tarda compserit arte caput.  
 num te carminibus, num te pallentibus herbis  
 devovit tacito tempore noctis anus?  
 cantus vicinis fruges traducit ab agris,  
 20 cantus et iratae detinet anguis iter,  
 cantus et e curru Lunam deducere temptat,  
 et faceret, si non aera repulsa sonent.  
 quid queror heu misero carmen nocuisse, quid her-  
 bas?

forma nihil magicis utitur auxiliis:  
 25 sed corpus tetigisse nocet, sed longa dedisse  
 oscula, sed femori conseruisse femur.  
 nec tu difficilis puero tamen esse memento  
 (persequitur poenis tristia facta Venus),  
 munera nec poscas: det munera canus amator,  
 30 ut foveas molli frigida membra sinu.  
 carior est auro iuvenis cui levia fulgent  
 ora nec amplexus aspera barba terit.  
 huic tu candentes humero suppone lacertos,  
 et regum magnae despiciantur opes.  
 35 at Venus inveniet puero succumbere furtim,  
 dum tumet et teneros conserit usque sinus,  
 et dare anhelanti pugnantibus humida linguis  
 oscula et in collo figere dente notas.  
 non lapis hanc gemmaeque iuvant, quae frigore  
 sola  
 40 dormiat et nulli sit cupienda viro.

heu sero revocatur amor seroque iuventa,  
 cum vetus infecit cana senecta caput.  
 tum studium formae est: coma tum mutatur, ut  
 annos

dissimulet viridi cortice tincta nucis:

45 tollere tum cura est albos a stirpe capillos  
 et faciem dempta pelle referre novam.

at tu, dum primi floret tibi temporis aetas,  
 utere: non tardo labitur illa pede.

neu Marathum torque: puero quae gloria victo est?

50 in veteres esto dura, puella, senes.

parce precor tenero: non illi sontica causa est,  
 sed nimius luto corpora tingit amor.

vae miser absentī maestas quam saepe querellas  
 conicit et lacrimis omnia plena madent!

55 'quid me spernis?' ait. 'poterat custodia vinci:  
 ipse dedit cupidis fallere posse deus.

nota Venus furtiva mihi est, ut lenis agatur  
 spiritus, ut nec dent oscula rapta sonum:

et possum media quamvis obrepere nocte

60 et strepitu nullo clam reserare fores.

quid prosunt artes, miserum si spernit amantem  
 et fugit ex ipso saeva puella toro?

vel cum promittit, subito sed perfida fallit,  
 est mihi nox multis evigilanda malis.

63 dum mihi venturam fingo, quodcumque movetur,  
 illius credo tunc sonuisse pedem.'

desistas lacrimare, puer: non frangitur illa,  
 et tua iam fletu lumina fessa tument.

oderunt, Pholoe, moneo, fastidia divi,

70 nec prodest sanctis tura dedisse focis.

hic Marathus quondam miseros ludebat amantes,

nescius ultorem post caput esse deum:

saepe etiam lacrimis fertur risisse dolentis

et cupidum ficta detinuisse mora:

75 nunc omnis odit fastus, nunc displicet illi

quaecumque opposita est ianua dura sera.

at te poena manet, ni desinis esse superba.

quam cupies votis hunc revocare diem!

---

VIII.

Quid mihi, si fueras miseros laesurus amores,

foedera per divos, clam violanda, dabas?

ah miser, etsi quis primo periuria celat,

sera, tamen tacitis Poena venit pedibus.

5 parcite, caelestes: aequum est inpune licere

numina formosis laedere vestra semel.

lucra petens habili tauros adiungit aratro

et durum terrae rusticus urget opus,

lucra petituras freta per parentia ventis

10 ducunt instabiles sidera certa rates:

- muneribus meus est captus puer. at deus illa  
 in cinerem et liquidas munera vertat aquas.  
 iam mihi persolvat poenas, pulvisque decorem  
 detrahet et ventis horrida facta coma,  
 15 uretur facies, urentur sole capilli,  
 deteret invalidos et via longa pedes.  
 admonui quotiens 'auro ne pollue formam :  
 saepe solent auro multa subesse mala.  
 divitiis captus siquis violavit amorem,  
 20 asperaque est illi difficilisque Venus.  
 ure meum potius flamma caput et pete ferro  
 corpus et intorto verberare terga seca.  
 nec tibi celandi spes sit peccare paranti :  
 est deus, occultos qui vetat esse dolos.  
 25 ipse deus tacito permisit lingua ministro  
 ederet ut multo libera verba mero :  
 ipse deus somno domitos emittere vocem  
 iussit et invitos facta tegenda loqui.'  
 haec ego dicebam : nunc me flevisse loquentem,  
 30 nunc pudet ad teneros procubuisse pedes.  
 tunc mihi iurabas nullius divitis auri  
 pondere, non gemmis, vendere velle fidem,  
 non tibi si pretium Campania terra daretur,  
 non tibi si Bacchi cura Falernus ager.  
 35 illis eriperes verbis mihi sidera caeli  
 lucere et puras fulminis esse vias.  
 quin etiam flebas : at non ego fallere doctus

- tergebam humentes credulus usque genas.  
quid faciam, nisi et ipse fores in amore puellae?  
40 sed precor exemplo sit levis illa tuo.  
o quotiens, verbis ne quisquam conscius esset,  
ipse comes multa lumina nocte tuli!  
saepe insperanti venit tibi munere nostro  
et latuit clausas post adoperta fores.  
43 tum miser interii, stulte confisus amari:  
nam poteram ad laqueos cautior esse tuos.  
quin etiam attonita laudes tibi mente canebam,  
et me nunc nostri Pieridumque pudet.  
illa velim rapida Vulcanus carmina flamma  
30 torreat et liquida delet amnis aqua.  
tu procul hinc absis, cui formam vendere cura est  
et pretium plena grande referre manu.  
at te, qui puerum donis corrumpere es ausus,  
rideat adsiduis uxor inulta dolis,  
55 et cum furtivo iuvenem lassaverit usu,  
tecum interposita languida veste cubet.  
semper sint externa tuo vestigia lecto,  
et pateat cupidis semper aperta domus:  
nec lasciva soror dicatur plura bibisse  
60 pocula vel plures emeruisse viros.  
illam saepe ferunt convivia ducere Baccho,  
dum rota Luciferi provocet orta diem:  
illa nulla queat melius consumere noctem  
aut operum varias disposuisse vices.

- 65 at tua perdidicit: nec tu, stultissime, sentis,  
cum tibi non solita corpus ab arte movet.  
tunc putas illam pro te disponere crines  
aut tennes denso pectere dente comas?  
ista haec persuadet facies, auroque lacertos  
70 vinciat et Tyrio prodeat apta sinu.  
non tibi, sed iuveni cuidam vult bella videri,  
devoeat pro quo remque domumque tuam.  
nec facit hoc vitio, sed corpora foeda podagra  
et senis amplexus culta puella fugit.  
75 huic tamen adcubuit noster puer: hunc ego credam  
cum trucibus Venerem iungere posse feris.  
blanditiasne meas aliis tu vendere es ausus,  
tunc aliis demens oscula ferre mea?  
tunc flebis, cum me vinctum puer alter habebit  
80 et geret in regno regna superba tuo.  
at tua tum me poena iuuet, Venerique merenti  
fixa notet casus aurea palma meos.  
'hanc tibi fallaci resolutus amore Tibullus  
dedicat et grata sis, dea, mente rogat.'

---

X.

Quis fuit, horrendos primus qui protulit enses?  
quam ferus et vere ferreus ille fuit!



- tum caedes hominum generi, tum proelia nata,  
tum brevior dirae mortis aperta viast.
- 5 an nihil ille miser meruit, nos ad mala nostra  
vertimus in saevas quod dedit ille feras?  
divitis hoc vitium est auri, nec bella fuerunt,  
faginus adstabat cum scyphus ante dapes.  
non arces, non vallus erat, somnumque petebat
- 10 securus varias dux gregis inter oves.  
tunc mihi vita foret, vulgi nec tristia nossem  
arma nec audissem corde micante tubam:  
nunc ad bella trahor, et iam quis forsitan hostis  
haesura in nostro tela gerit latere.
- 15 sed patrii servate lares: aluistis et idem,  
cursarem vestros cum tener ante pedes.  
neu pudeat prisco vos esse e stipite factos:  
sic veteris sedes incoluistis avi.  
tunc melius tenuere fidem, cum paupere cultu
- 20 stabat in exigua ligneus aede deus.  
hic placatus erat, seu quis libaverat uvam  
seu dederat sanctae spicea sarta comae:  
atque aliquis voti compos liba ipse ferebat  
postque comes purum filia parva favum.
- 25 at nobis aerata, lares, depellite tela,  
hostiaque e plena mystica porcus hara.  
hanc pura cum veste sequar myrtoque canistra  
vincta geram, myrto vinctus et ipse caput.  
sic placeam vobis: alius sit fortis in armis,

- 30 sternat et adversos Marte favente duces,  
 ut mihi potanti possit sua dicere facta  
 miles et in mensa pingere castra mero.  
 quis furor est atram bellis arcessere mortem?  
 imminet et tacito clam venit illa pede.
- 35 non seges est infra, non vinea culta, sed audax  
 Cerberus et Stygiae navita turpis aquae:  
 illic rescissisque genis ustoque capillo  
 errat ad obscuros pallida turba lacus.  
 quam potius laudandus hic est, quem prole parata
- 40 occupat in parva pigra senecta casa!  
 ipse suas sectatur oves, at filius agnos,  
 et calidam fesso comparat uxor aquam.  
 sic ego sim, liceatque caput candescere canis,  
 temporis et prisca facta referre senem.
- 45 interea Pax arva colat. Pax candida primum  
 duxit araturos sub iuga panda boves,  
 pax aluit vites et sucos condidit uvae,  
 funderet ut nato testa paterna merum:  
 pace bidens vomerque vigent, at tristia duri
- 50 militis in tenebris occupat arma situs  
 . . . . .  
 . . . . .  
 rusticus e lucoque vehit, male sobrius ipse,  
 uxorem plastro progeniemque domum.  
 sed Veneris tunc bella calent, scissosque capillos  
 femina perfractas conqueriturque fores:

55 flet teneras subtusa genas, sed victor et ipse  
flet sibi dementes tam valuisse manus.  
at lascivus Amor rixae mala verba ministrat,  
inter et iratum lentus utrumque sedet.  
ah lapis est ferrumque, suam quicumque puellam  
60 verberat: e caelo deripit ille deos.  
sit satis e membris tenuem rescindere vestem,  
sit satis ornatus dissoluisse comae,  
sit lacrimas movisse satis: quater ille beatus  
quo tenera irato flere puella potest.  
65 sed manibus qui saevus erit, scutumque sudemque  
is gerat et miti sit procul a Venere.  
at nobis, Pax alma, veni spicamque teneto,  
perfluat et pomis candidus ante sinus.

---

# ALBII TIBULLI

## LIBER SECUNDUS.

### I.

Quisquis adest, valeat: fruges lustramus et agros,  
ritus ut a prisco traditus extat avo.

Bacche, veni, dulcisque tuis e cornibus uva  
pendeat, et spicis tempora cinge, Ceres.

5 luce sacra requiescat humus, requiescat arator,  
et grave suspenso vomere cesset opus.

solvite vincla iugis: nunc ad praesepia debent  
plena coronato stare boves capite.

omnia sint operata deo: non audeat ulla

10 lanificam pensis inposuisse manum.

vos quoque abesse procul iubeo, discedat ab aris,  
cui tulit hesternae gaudia nocte Venus.

casta placent superis: pura cum veste venite  
et manibus puris sumite fontis aquam.

15 cernite, fulgentes ut eat sacer agnus ad aras

vinctaque post olea candida turba comas,  
di patrii, purgamus agros, purgamus agrestes:  
vos mala de nostris pellite limitibus,  
neu seges eludat messem fallacibus herbis,

20 neu timeat celeres tardior agna lupos.  
tum nitidus plenis confisus rusticus agris  
ingeret ardenti grandia ligna foco,  
turbaque vernarum, saturi bona signa coloni,  
ludet et ex virgis extruet ante casas.

25 eventura precor: viden ut felicibus extis  
significet placidos nuntia fibra deos?  
nunc mihi fumosos veteris proferte Falernos  
consulis et Chio solvite vincla cado.  
vina diem celebrent: non festa luce madere  
30 est rubor, errantes et male ferre pedes.  
sed 'bene Messallam' sua quisque ad pocula dicat,  
nomen et absentis singula verba sonent.  
gentis Aquitanae celebr Messalla triumphis  
et magna intonsis gloria victor avis,

33 huc ades adspiraque mihi, dum carmine nostro  
redditur agricolis gratia caelitibus.  
rura cano rursusque deos. his vita magistris  
desuevit querna pellere glande famem:  
illi conpositis primum docuere tigillis  
40 exiguam viridi fronde operire domum,  
illi etiam tauros primi docuisse feruntur  
servitium et plastro supposuisse rotam.

tunc victus abiere feri, tunc consita pomus,  
tunc bibit inriguas fertilis hortus aquas,  
45 aurea tunc pressos pedibus dedit uva liquores  
mixtaque securo est sobria lympha mero.  
rura ferunt messes, calidi cum sideris aestu  
deponit flavas annua terra comas.  
rure levis verno flores apis ingerit alveo,  
50 compleat ut dulci sedula melle favos.  
agricola adsiduo primum satiatum aratro  
cantavit certo rustica verba pede  
et satur arenti primum est modulatus avena  
carmen, ut ornatos diceret ante deos,  
55 agricola et minio suffusus, Bacche, rubenti  
primus inexperta duxit ab arte choros.  
huic datus a pleno, memorabile munus, ovili  
dux pecoris: curtas auxerat hircus opes.  
rure puer verno primum de flore coronam  
60 fecit et antiquis inposuit laribus.  
rure etiam teneris curam exhibitura puellis  
molle gerit tergo lucida vellus ovis.  
hinc et femineus labor est, hinc pensa colusque,  
fusus et adposito pollice versat opus:  
65 atque aliqua adsiduae textrix operata Minervae  
cantat, et adplauso tela sonat latere.  
ipse interque greges interque armenta Cupido  
natus et indomitas dicitur inter equas.  
illic indocto primum se exercuit arcu:

- 70 hei mihi, quam doctas nunc habet ille manus!  
nec pecudes, velut ante, petit: fixisse puellas  
gestit et audaces perdomuisse viros.  
hic iuveni detraxit opes, hic dicere iussit  
limen ad iratae verba pudenda senem:
- 75 hoc duce custodes furtim transgressa iacentes  
ad iuvenem tenebris sola puella venit  
et pedibus praetemptat iter suspensa timore,  
explorat caecas cui manus ante vias.  
ah miseri, quos hic graviter deus urget! at ille
- 80 felix, cui placidus leniter adflat Amor.  
sancte, veni dapibus festis, sed pone sagittas  
et procul ardentem hinc precor abde faces.  
vos celebrem cantate deum pecorique vocate  
voce: palam pecori, clam sibi quisque vocet.
- 85 aut etiam sibi quisque palam: nam turba iocosa  
obstrepit et Phrygio tibia curva sono.  
ludite: iam Nox iungit equos, currumque sequun-  
tur  
matris lascivo sidera fulva choro,  
postque venit tacitus furvis circumdatus alis
- 90 Somnus et incerto Somnia nigra pede.
-

## II.

Dicamus bona verba : venit natalis ad aras :  
 quisquis ades, lingua, vir mulierque, fave.  
 urantur pia tura focus, urantur odores  
 quos tener e terra divite mittit Arabs.

5 ipse suos genius adsit visurus honores,  
 cui decorent sanctas mollia sarta comas.

illius puro destillent tempora nardo,  
 atque satur libo sit madeatque mero,  
 adnuat et, Cornute, tibi, quodcumque rogabis.

10 en age, quid cessas? adnuit ille: roga.

auguror, uxoris fidos optabis amores :  
 iam reor hoc ipsos edidicisse deos.

nec tibi malueris, totum quaecumque per orbem  
 fortis arat valido rusticus arva bove,

15 nec tibi, gemmarum quidquid felicibus Indis  
 nascitur, eoi qua maris unda rubet.

vota cadant utinam! strepitantibus advolet alis  
 flavaque coniugio vincula portet Amor,

vincula, quae maneant semper, dum tarda senectus

20 inducat rugas inficiatque comas.

hic veniat natalis avis prolemque ministret,  
 ludat et ante tuos turba novella pedes.



## III.

Rura meam, Cornute, tenent villaeque puellam :

ferrens est, heu heu, quisquis in urbe manet.

ipsa Venus latos iam nunc migravit in agros,  
verbaque aratoris rustica discit Amor.

3 o ego, cum adspicerem dominam, quam fortiter illic  
versarem valido pingue bidente solum

agricolaeque modo curvum sectarer aratrum,  
dum subigunt steriles arva serenda boves!

nec quererer, quod sol graciles exureret artus,

10 laederet et teneras pustula rupta manus.

pavit et Admeti tauros formosus Apollo,

nec cithara intonsae profueruntve comae,

nec potuit curas sanare salubribus herbis :

14 quidquid erat medicae vicerat artis amor.

ipse deus solitus stabulis expellere vaccas

. . . . .

et miscere novo docuisse coagula lacte,

lacteus et mixtu subriguisse liquor.

15 tum fiscella levi detexta est vimine iunci,

raraque per nexus est via facta sero.

o quotiens illo vitulum gestante per agros

dicitur occurrens erubuisse soror!

o quotiens ausae, caneret dum valle sub alta,

- 20 rumpere mugitu carmina docta boves!  
 saepe duces trepidis petiere oracula rebus,  
 venit et a templis inrita turba domum:  
 saepe horrere sacros doluit Latona capillos,  
 quos admirata est ipsa noverca prius.
- 25 quisquis inornatumque caput crinesque solutos  
 adspiceret, Phoebi quaereret ille comam.  
 Delos ubi nunc, Phoebe, tua est, ubi Delphica  
 Pytho?  
 nempe amor in parva te iubet esse casa.  
 felices olim, Veneri cum fertur aperte
- 30 servire aeternos non puduisse deos.  
 fabula nunc ille est: sed cui sua cura puella est,  
 fabula sit mavult quam sine amore deus.  
 at tu, quisquis is es, cui tristi fronte Cupido  
 imperat ut nostra sint tua castra domo,  
 . . . . .  
 . . . . .
- 35 ferrea non Venerem, sed praedam, saecula laudant:  
 praeda tamen multis est operata malis.  
 praeda feras acies cinxit discordibus armis:  
 hinc cruor, hinc caedes mors propiorque venit.  
 praeda vago iussit geminare pericula ponto,
- 40 bellica cum dubiis rostra dedit ratibus.  
 praedator cupit inmensos obsidere campos,  
 ut multa innumera iugera pascat ove;  
 cui lapis externus curae est, urbisque tumultus

portatur validis mille columna iugis,  
 45 claudit et indomitum moles mare, lentus ut intra  
     neglegat hibernas piscis adesse minas.  
 at tibi laeta trahant Samiae convivium testae  
     fictaque Cumana lubrica terra rota.  
 heu heu divitibus video gaudere puellas :  
 50 iam veniant praedae, si Venus optat opes ;  
 ut mea luxuria Nemesis fluat utque per urbem  
     incedat donis conspicienda meis.  
 illa gerat vestes tenues, quas femina Coa  
     texuit, auratas disposuitque vias :  
 55 illi sint comites fuscii, quos India torret,  
     Solis et admotis inficit ignis equis :  
 illi selectos certent praebere colores  
     Africa puniceum purpureumque Tyros.  
 . . . . .  
 . . . . .  
 nota loquor: regnum ipse tenet, quem saepe coegit  
 60 barbara gypsatos ferre catasta pedes.  
 at tibi dura seges, Nemesim qui abducis ab urbe,  
     persolvat nulla semina certa fide.  
 et tu, Bacche tener, iucundae consitor uvae,  
     tu quoque devotos, Bacche, relinque lacus.  
 65 haud inpune licet formosas tristibus agris  
     abdere: non tanti sunt tua musta, pater.  
 o valeant fruges, ne sint modo rure puellae :  
     glans alat, et prisco more bibantur aquae.

glans aluit veteres, et passim semper amarunt :

70 quid nocuit sulcos non habuisse satos?  
 tum, quibus adspirabat Amor, praebebat aperte  
 mitis in umbrosa gaudia valle Venus.  
 nullus erat custos, nulla exclusura dolentes  
 ianua: si fas est, mos precor ille redi.

75 . . . . .  
 horrida villosa corpora veste tegant.  
 nunc si clausa mea est, si copia rara videndi,  
 heu miserum, laxam quid iuvat esse togam?  
 ducite: ad imperium dominae sulcabitur agros:  
 80 non ego me vinclis verberibusque nego.

---

### III.

Hic mihi servitium video dominamque paratam :

iam mihi, libertas illa paterna, vale.  
 servitium sed triste datur, teneorque catenis,  
 et numquam misero vincla remittit Amor,  
 5 et seu quid merui seu quid peccavimus, urit.  
 uror: io remove, saeva puella, faces.  
 o ego ne possim tales sentire dolores,  
 quam mallet in gelidis montibus esse lapis,  
 stare vel insanis cautes obnoxia ventis,

- 10 naufraga quam vasti tunderet unda maris!  
nunc et amara dies et noctis amarior umbra est:  
omnia nam tristi tempora felle madent.  
nec prosunt elegi nec carminis auctor Apollo:  
illa cava pretium flagitat usque manu.
- 15 ite procul, musae, si non prodestis amanti:  
non ego vos, ut sint bella canenda, colo,  
nec refero solisque vias et qualis, ubi orbem  
conplevit, versis Luna recurrit equis.  
ad dominam faciles aditus per carmina quaero:
- 20 ite procul, musae, si nihil ista valent.  
at mihi per caedem et facinus sunt dona paranda,  
ne iaceam clausam flebilis ante domum:  
aut rapiam suspensa sacris insignia fanis:  
sed Venus ante alios est violanda mihi.
- 25 illa malum facinus suadet dominamque rapacem  
dat mihi: sacrilegas sentiat illa manus.  
o pereat, quicumque legit viridesque smaragdos  
et niveam Tyrio murice tingit ovem.  
hic dat avaritiae causas et Coa puellis
- 30 vestis et e rubro lucida concha mari.  
haec fecere malas: hinc clavim ianua sensit  
et coepit custos liminis esse canis.  
sed pretium si grande feras, custodia victa est,  
nec prohibent claves, et canis ipse tacet.
- 35 heu quicumque dedit formam caelestis avarae,  
quale bonum multis attulit ille malis!

hinc fletus rixaeque sonant, haec denique causa  
fecit ut infamis sic deus esset Amor.

at tibi, quae pretio victos excludis amantes,

40 eripiant partas ventus et ignis opes :

quin tua tum iuvenes spectent incendia laeti,  
nec quisquam flammae sedulus addat aquam.

seu veniet tibi mors, nec erit qui lugeat ullus,  
nec qui det maestas munus in exequias.

45 at bona quae nec avara fuit, centum licet annos  
vixerit, ardentem flebitur ante rogam :

atque aliquis senior veteres veneratus amores  
annua constructo sarta dabit tumulo

et 'bene' discedens dicet 'placideque quiescas,

50 terraque securae sit super ossa levis.'

vera quidem moneo, sed prosunt quid mihi vera?  
illius est nobis lege colendus Amor.

quin etiam sedes iubeat si vendere avitas,  
ite sub imperium sub titulumque, lares.

55 quidquid habet Circe, quidquid Medea veneni,  
quidquid et herbarum Thessala terra gerit,

et quod, ubi indomitis gregibus Venus adflat amo-  
res,

hippomanes cupidae stillat ab inguine equae,  
si modo me placido videat Nemesis mea vultu,

60 mille alias herbas misceat illa, bibam.

## V.

Phoebe, fave: novus ingreditur tua templa sacerdos:  
huc age cum cithara carminibusque veni.  
nunc te vocales inpellere pollice chordas,  
nunc precor ad laudes flectere verba mea.  
5 ipse triumphali devinctus tempora lauro,  
dum cumulant aras, ad tua sacra veni.  
sed nitidus pulcherque veni: nunc indue vestem  
sepositam, longas nunc bene pecte comas,  
qualem te memorant Saturno rege fugato  
10 victori laudes concinuisse Iovi.  
tu procul eventura vides, tibi deditus augur  
scit bene quid fati provida cantet avis,  
tuque regis sortes, per te praesentit aruspex,  
lubrica signavit cum deus exta notis:  
13 te duce Romanos numquam frustrata Sibylla,  
abdita quae senis fata canit pedibus!  
Phoebe, sacras Messalinum sine tangere chartas  
vatis, et ipse precor quid canat illa doce.  
haec dedit Aeneae sortes, postquam ille parentem  
20 dicitur et raptos sustinuisse lares.  
(nec fore credebat Romam, cum maestus ab alto  
Ilion ardentem respiceretque deos.  
Romulus aeternae nondum firmaverat urbis

- moenia, consorti non habitanda Remo,  
 25 sed tunc pascebant herbosa Palatia vaccae  
 et stabant humiles in Iovis arce casae.  
 lacte madens illic suberat Pan ilicis umbrae  
 et facta agresti lignea falce Pales,  
 pendebatque vagi pastoris in arbore votum,  
 30 garrula silvestri fistula sacra deo,  
 fistula, cui semper decrescit arundinis ordo:  
 nam calamus cera iungitur usque minor.  
 at qua Velabri regio patet, ire solebat  
 exiguus pulsa per vada linter aqua.  
 35 illa saepe gregis diti placitura magistro  
 ad iuvenem festa est vecta puella die,  
 cum qua fecundi redierunt munera ruris,  
 caseus et niveae candidus agnus ovis.)  
 'inpiger Aenea, volitantis frater Amoris,  
 40 Troica qui profugis sacra vehis ratibus,  
 iam tibi Laurentes adsignat Iuppiter agros,  
 iam vocat errantes hospita terra lares.  
 illic sanctus eris, cum te veneranda Numici  
 unda deum caelo miserit indigetem.  
 45 ecce super fessas volitat Victoria puppes;  
 tandem ad Troianos diva superba venit.  
 ecce mihi lucent Rutulis incendia castris:  
 iam tibi praedico, barbare Turne, necem.  
 ante oculos Laurens castrum murusque Lavini est  
 50 Albaque ab Ascanio condita longa duce.



te quoque iam video, Marti placitura sacerdos  
 Iliā, Vestales deseruisse focos,  
 concubitusque tuos furtim vittasque iacentes  
 et cupidi ad ripas arma relictā dei.

55 carpite nunc, tauri, de septem montibus herbas,  
 dum licet: hic magnae iam locus urbis erit.

Roma, tuum nomen terris fatale regendis,  
 qua sua de caelo prospicit arva Ceres,  
 quaque patent ortus et qua fluitantibus undis

60 Solis anhelantes abluit amnis equos.

Troia quidem tunc se mirabitur et sibi dicet  
 vos bene tam longa consuluisse via.

vera cano: sic usque sacras innoxia laurus  
 vescar, et aeternum sit mihi virginitas.<sup>2</sup>

65 haec cecinit vates et te sibi, Phoebe, vocavit,  
 iactavit fusas et caput ante comas.

quidquid Amalthea, quidquid Marpessia dixit  
 Herophile, Phoeto Graiaque quod monuit,

quasque Aniena sacras Tiburs per flumina sortes

70 portarit sicco pertuleritque sinu

(hae fore dixerunt belli mala signa cometen,  
 multus ut in terras deplueretque lapis:

atque tubas atque arma ferunt strepitantia caelo  
 audita et lucos praecinuisse fugam,

75 ipsum etiam Solem defectum lumine vidit

iungere pallentes nubilus annus equos  
 et simulacra deum lacrimas fudisse tepentes

fataque vocales praemonuisse boves),  
haec fuerunt olim: sed tu iam mitis, Apollo,  
80 prodigia indomitis merge sub aequoribus,  
et succensa sacris crepitet bene laurea flammis,  
omine quo felix et sacer annus erit.  
laurus ubi bona signa dedit, gaudete coloni:  
distendet spicis horrea plena Ceres,  
85 oblitus et musto feriet pede rusticus uvas,  
dolia dum magni deficientque lacus.  
at madidus Baccho sua festa Palilia pastor  
concinet (a stabulis tunc procul este lupi):  
ille levis stipulae solemnibus potus acervos  
90 accendet, flammam transilietque sacras.  
et fetus matrona dabit, natusque parenti  
oscula comprehensis auribus eripiet,  
nec taedet avum parvo advigilare nepoti  
balbaque cum puero dicere verba senem.  
95 tunc operata deo pubes discumbet in herba,  
arboris antiquae qua levis umbra cadit,  
aut e veste sua tendent umbracula sertis  
vincta, coronatus stabit et ante calix.  
at sibi quisque dapas et festas extruet alte  
100 caespitibus mensas caespitibusque torum.  
ingeret hic potus iuvenis maledicta puellae,  
post modo quae votis inrita facta velit:  
nam ferus ille suae plorabit sobrius idem  
et se iurabit mento fuisse mala.

105 pace tua pereant arcus pereantque sagittae,  
     Phoebe, modo in terris erret inermis Amor.  
 ars bona : sed postquam sumpsit sibi tela Cupido,  
     heu heu quam multis ars dedit illa malum !  
 et mihi praecipue. iaceo cum saucius annum  
 110 et faveo morbo, cum iuvat ipse dolor,  
 usque cano Nemesim, sine qua versus mihi nullus  
     verba potest iustos aut reperire pedes.  
 at tu (nam divum servat tutela poetas),  
     praemoneo, vati parce, puella, sacro,  
 115 ut Messalinum celebrem, cum praemia belli  
     ante suos currus oppida victa feret,  
 ipse gerens lauros : lauro devinctus agresti  
     miles 'io' magna voce 'trumphe' canet.  
 tum Messalla meus pia det spectacula turbae  
 120 et plaudat curru praetereunte pater.  
 adnue : sic tibi sint intonsi, Phoebe, capilli,  
     sic tua perpetuo sit tibi casta soror.

---

 VI.

Castra Macer sequitur : tenero quid fiet Amori?  
     sit comes et collo fortiter arma gerat?  
 et seu longa virum terrae via seu vaga ducent

- aequora, cum telis ad latus ire volet?  
5 ure, puer, quaeso, tua qui ferus otia liquit,  
atque iterum erronem sub tua signa voca.  
quod si militibus parces, erit hic quoque miles,  
ipse levem galea qui sibi portet aquam.  
castra peto, valeatque Venus valeantque puellae:  
10 et mihi sunt vires, et mihi facta tubast.  
magna loquor, sed magnifice mihi magna locuto  
· excutiunt clausae fortia verba fores.  
iuravi quotiens rediturum ad limina numquam!  
cum bene iuravi, pes tamen ipse redit.  
15 acer Amor, fractas utinam tua tela sagittas,  
si licet, extinctas adspiciamque faces!  
tu miserum torques, tu me mihi dira precari  
cogis et insana mente nefanda loqui.  
iam mala finissem leto, sed credula vitam  
20 Spes fovet et fore cras semper ait melius.  
Spes alit agricolas, Spes sulcis credit aratis  
semina, quae magno fenore reddat ager:  
haec laqueo volucres, haec captat arundine pisces,  
cum tenues hamos abdidit ante cibus:  
25 Spes etiam valida solatur compede vinctum  
(crura sonant ferro, sed canit inter opus):  
Spes facilem Nemesim spondet mihi, sed negat illa.  
hei mihi, ne vincas, dura puella, deam.  
parce, per inmatura tuae precor ossa sororis:  
30 sic bene sub tenera parva quiescat humo.

illa mihi sancta est, illius dona sepulcro  
 et madefacta meis sarta feram lacrimis,  
 illius ad tumulum fugiam supplexque sedebo  
 et mea cum muto fata querar cinere.

35 non feret usque suum te propter flere clientem :

illius ut verbis, sis mihi lenta veto,  
 ne tibi neglecti mittant mala somnia manes,  
 maestaque sopitae stet soror ante torum,  
 qualis ab excelsa praeceps delapsa fenestra

40 venit ad infernos sanguinolenta lacus.

desino, ne dominae luctus renoventur acerbi :  
 non ego sum tanti, ploret ut illa semel.  
 nec lacrimis oculos digna est foedare loquaces :  
 lena nocet nobis, ipsa puella bonast.

45 lena necat miserum Phryne furtimque tabellas  
 occulto portans itque reditque sinu :

saepe, ego cum dominae dulces a limine duro  
 agnosco voces, haec negat esse domi :

saepe, ubi nox promissa mihi est, languere puellam  
 50 nuntiat aut aliquas extimuisse minas.

tunc morior curis, tunc mens mihi perdita fingit,  
 quisve meam teneat, quot teneatve modis :

tunc tibi, lena, precor diras : satis anxia vivas,  
 moverit e votis pars quotacumque deos.

# ALBII TIBULLI

## LIBER TERTIUS.

### LYGDAMI ELEGIAE.

#### I.

Martis Romani festae venere kalendae  
    (exoriens nostris hic fuit annus avis),  
et vaga nunc certa discurrunt undique pompa  
    perque vias urbis munera perque domos :  
5 dicite, Pierides, quonam donetur honore  
    seu mea, seu fallor, cara Neacra tamen.  
carmine formosae, pretio capiuntur avarae :  
    gaudeat, ut digna est, versibus illa meis.  
lutea sed niveum involvat membrana libellum,  
10 pumicet et canas tondeat ante comas  
    summaque praetexat tenuis fastigia chartae,

indicet ut nomen littera facta, puer,  
atque inter geminas pingantur cornua frontes:  
sic etenim comptum mittere oportet opus.  
15 per vos, auctores huius mihi carminis, oro  
Castaliamque umbram Pieriosque lacus,  
ite domum cultumque illi donate libellum,  
sicut erit: nullus defluat inde color.  
illa mihi referet, si nostri mutua cura est  
20 an minor, an toto pectore deciderim.  
sed primum meritam longa donate salute  
atque haec submisso dicite verba sono.  
'haec tibi vir quondam, nunc frater, casta Neaera,  
mittit et accipias munera parva rogat,  
25 teque suis iurat caram magis esse medullis,  
sive sibi coniunx sive futura soror.  
sed potius coniunx: huius spem nominis illi  
auferet extincto pallida Ditis aqua.'

---

## II.

Qui primus caram iuveni carumque puellae  
eripuit iuvenem, ferreus ille fuit.  
durus et ille fuit, qui tantum ferre dolorem,  
vivere et erepta coniuge qui potuit.

- 5 non ego firmus in hoc, non haec patientia nostro  
ingenio: frangit fortia corda dolor:  
nec mihi vera loqui pudor est vitaeque fateri  
tot mala perpressae taedia nata meae.  
ergo cum tenuem fuero mutatus in umbram  
10 candidaque ossa super nigra favilla teget,  
ante meum veniat longos incompta capillos  
et fleat ante meum maesta Neaera rogam.  
sed veniat carae matris comitata dolore:  
maereat haec genero, maereat illa viro.  
15 praefatae ante meos manes animamque precat  
perfusaeque pias ante liquore manus,  
pars quae sola mei superabit corporis, ossa  
incinctae nigra candida veste legent,  
et primum annoso spargent collecta Lyaeo,  
20 mox etiam niveo fundere lacte parent,  
post haec carbaseis humorem tollere velis  
atque in marmorca ponere sicca domo.  
illic quas mittit dives Panchaia merces  
eoique Arabes, pinguis et Assyria,  
25 et nostri memores lacrimae fundantur eodem:  
sic ego conponi versus in ossa velim.  
sed tristem mortis demonstrat littera causam  
atque haec in celebri carmina fronte notet.  
'Lygdamus hic situs est: dolor huic et cura Neac-  
rae,  
30 coniugis ereptae, causa perire fuit.'
-



## III.

Quid prodest caelum votis inplesse, Neaera,  
    blandaque cum multa tura dedisse prece,  
non ut marmorei prodirem e limine tecti,  
    insignis clara conspicuusque domo,  
5 aut ut multa mei renovarent iugera tauri  
    et magnas messes terra benigna daret,  
sed tecum ut longae sociarem gaudia vitae  
    inque tuo caderet nostra senecta sinu  
tunc cum permenso defunctus tempore lucis  
10 nudus Lethaea cogerer ire rate?  
nam grave quid prodest pondus mihi divitis auri,  
    arvaque si findant pingua mille boves?  
quidve domus prodest Phrygiis innixa columnis,  
    Taenare sive tuis, sive Caryste tuis,  
15 et nemora in domibus sacros imitantia lucos  
    aurataeque trabes marmoreumque solum?  
quidve in Erythraeo legitur quae litore concha  
    tinctaque Sidonio murice lana iuvat,  
et quae praeterea populus miratur? in illis  
20 invidia est: falso plurima vulgus amat.  
non opibus mentes hominum curaeque levantur:  
    nam Fortuna sua tempora lege regit.  
sit mihi paupertas tecum iucunda, Neaera:

at sine te regum munera nulla volo.  
 25 o niveam, quae te poterit mihi reddere, lucem!  
     o mihi felicem terque quaterque diem!  
 at si, pro dulci reditu quaecumque voventur,  
     audiat aversa non meus aure deus,  
 nec me regna iuvant nec Lydius aurifer amnis  
 30 nec quas terrarum sustinet orbis opes.  
 hacc alii cupiant, liceat mihi paupere cultu  
     seculo cara coniuge posse frui.  
 adsis et timidis faveas, Saturnia, votis,  
     et faveas concha, Cypria, vecta tua.  
 35 aut si fata negant reditum tristesque sorores,  
     stamina quae ducunt quaeque futura neunt,  
 me vocet in vastos amnes nigramque paludem  
     dives in ignava luridus Orcus aqua.

---

 III.

Di meliora ferant, nec sint insomnia vera,  
     quae tulit hesterna pessima nocte quies.  
 ite procul, vanum falsumque avertite visum:  
     desinite in nobis quaerere velle fidem.  
 5 divi vera monent, venturae nuntia sortis  
     vera monent Tuscis exta probata viris:

somnia fallaci ludunt temeraria nocte  
et pavidas mentes falsa timere iubent :  
et natum in curas hominum genus omina noctis  
10 farre pio placant et saliente sale?  
et tamen, utcumque est, sive illi vera moneri,  
mendaci somno credere sive volent,  
efficiat vanos noctis Lucina timores  
et frustra inmeritum pertimuisse velit,  
15 si mea nec turpi mens est obnoxia facto  
nec laesit magnos in pia lingua deos.  
iam Nox aetherium nigris emensa quadrigis  
mundum caeruleo laverat amne rotas,  
nec me sopierat menti deus utilis aegrae :  
20 somnus sollicitas deficit ante domos.  
tandem, cum summo Phoebus prospexit ab ortu,  
pressit languentis lumina sera quies.  
hic iuvenis casta redimitus tempora lauro  
est visus nostra ponere sede pedem.  
25 non illo quicquam formosius ulla priorum  
aetas, heroum nec tulit ulla domus.  
intonsi crines longa cervice fluebant,  
stillabat Syrio myrtea rore coma.  
candor erat qualem praefert Latonia Luna,  
30 et color in niveo corpore purpureus,  
ut iuveni primum virgo deducta marito  
inficitur teneras ore rubente genas,  
et cum contexunt amarantis alba puellae

lilia et autumnno candida mala rubent.

35 ima videbatur talis inludere palla :

namque haec in nitido corpore vestis erat.

artis opus raræ, fulgens testudine et auro

pendebat laeva garrula parte lyra.

hanc primum veniens plectro modulatus eburno

40 felices cantus ore sonante dedit :

sed postquam fuerant digiti cum voce locuti,

edidit haec dulci tristia verba modo.

'salve, cura deum : casto nam rite poetæ

Phoebusque et Bacchus Pieridesque favent :

45 sed proles Semeles Bacchus doctæque sorores

dicere non norunt quid ferat hora sequens :

at mihi fatorum leges ævique futuri

eventura pater posse videre dedit.

quare ego quæ dico non fallax accipe vates,

50 quodque deus vero Cynthius ore feram.

tantum cara tibi, quantum nec filia matri,

quantum nec cupido bella puella viro,

pro qua sollicitas caelestia numina votis,

quæ tibi securos non sinit ire dies,

55 et cum te fusco Somnus velavit amictu,

vanum nocturnis fallit imaginibus,

carminibus celebrata tuis formosa Neæra

alterius mavult esse puella viri,

diversasque suas agit mens impia curas,

60 nec gaudet casta nupta Neæra domo.

ah crudele genus nec fidum femina nomen !  
ah pereat, didicit fallere siqua virum.  
sed flecti poterit : mens est mutabilis illis :  
tu modo cum multa bracchia tende prece.  
65 saevus Amor docuit validos temptare labores,  
saevus Amor docuit verbera posse pati.  
me quondam Admeti niveas pavisse iuencas  
non est in vanum fabula ficta iocum :  
tunc ego nec cithara poteram gaudere sonora  
70 nec similes chordis reddere voce sonos,  
sed perlucenti cantus meditabar avena  
ille ego Latonae filius atque Iovis.  
nescis quid sit amor, iuvenis, si ferre recusas  
inmitem dominam coniugiumque ferum.  
75 ergo ne dubita blandas adhibere querellas :  
vincuntur molli pectora dura prece.  
quod si vera canunt sacris oracula templis,  
haec illi nostro nomine dicta refer,  
'hoc tibi coniugium promittit Delius ipse :  
80 felix hoc, alium desine velle virum.'  
dixit, et ignavus defluxit corpore somnus.  
ah ego ne possim tanta videre mala.  
nec tibi crediderim votis contraria vota  
nec tantum crimen pectore inesse tuo :  
85 nam te nec vasti genuerunt aequora ponti  
nec flammam volvens ore Chimaera fero  
nec canis anguinea redimitus terga caterva,

cui tres sunt linguae tergeminumque caput,  
 Scyllaque virgineam canibus succincta figuram,  
 90 nec te conceptam saeva leaena tulit,  
 barbara nec Scythiae tellus horrendave Syrtis,  
 sed culta et duris non habitanda domus  
 et longe ante alias omnes mitissima mater  
 isque pater quo non alter amabilior.  
 95 haec deus in melius crudelia somnia vertat  
 et iubeat tepidos inrita ferre notos.

---

 V.

Vos tenet, Etruscis manat quae fontibus unda,  
 unda sub aestivum non adeunda canem,  
 nunc autem sacris Baiarum proxima lymphis,  
 cum se purpureo vere remittit humus :  
 5 at mihi Persephone nigram denuntiat horam :  
 inmerito iuveni parce nocere, dea.  
 non ego temptavi nulli temeranda virorum  
 nudax laudandae sacra docere deae,  
 nec mea mortiferis infecit pocula sucis  
 10 dextera nec cuiquam trita venena dedit,  
 nec nos sacrilegi templis admovimus ignes,  
 nec cor sollicitant facta nefanda meum,  
 nec nos insanæ meditantés iurgia mentis

in pia in adversos solvimus ora deos :  
15 et nondum cani nigros laesere capillos,  
nec venit tardo curva senecta pede.  
natalem primo nostrum videre parentes,  
cum cecidit fato consul uterque pari.  
quid fraudare iuvat vitem crescentibus uvis  
20 et modo nata mala vellere poma manu ?  
parcite, pallentes undas quicumque tenetis  
duraque sortiti tertia regna dei.  
Elysios olim liceat cognoscere campos  
Lethaeamque ratem Cimmeriosque lacus,  
25 cum mea rugosa pallebunt ora senecta  
et referam pueris tempora prisca senex.  
atque utinam vano nequiquam terrear aestu !  
languent ter quinos sed mea membra dies.  
at vobis Tuscae celebrantur numina lymphae  
30 et facilis lenta pellitur unda manu.  
vivite felices, memores et vivite nostri,  
sive erimus seu nos fata fuisse velint.  
interea nigras pecudes promittite Diti  
et nivei lactis pocula mixta mero.

---

## VI.

Candide Liber, ades (sic sit tibi mystica vitis,  
 semper sic hedera tempora vin̄cta feras),  
 aufer et ipse meum patera medicante dolorem :  
 saepe tuo cecidit munere victus amor.  
 5 care puer, madeant generoso pocula Baccho,  
 et nobis prona funde Falerna manu.  
 ite procul durum curae genus, ite labores :  
 fulserit hic niveis Delius alitibus.  
 vos modo proposito dulces faveatis amici,  
 10 neve neget quisquam me duce se comitem :  
 aut siquis vini certamen mite recusat,  
 fallat eum tecto cara puella dolo.  
 ille facit dites animos deus, ille ferocem  
 contudit et dominae misit in arbitrium,  
 15 Armenias tigres et fulvas ille leaenas  
 vicit et indomitis mollia corda dedit.  
 haec Amor et maiora valet. sed poscite Bacchi  
 munera : quem vestrum pocula sicca iuvant ?  
 convenit ex aequo nec torvus Liber in illis  
 20 qui se quique una vina iocosa colunt :  
 convenit iratus nimium nimiumque severos :  
 qui timet irati numina magna, bibat.  
 quales his poenas qualis quantusque minetur,  
 Cadmeae matris praeda cruenta docet.



- 23 sed procul a nobis hic sit timor, illaque, siqua est,  
quid valeat laesi sentiat ira dei.  
quid precor ah demens? venti temeraria vota,  
aeriae et nubes diripienda ferant.  
quamvis nulla mei superest tibi cura, Neaera,  
30 sis felix, et sint candida fata tua.  
at nos securae reddamus tempora mensae:  
venit post multos una serena dies.  
hei mihi, difficile est imitari gaudia falsa,  
difficile est tristi fingere mente iocum,  
33 nec bene mendaci risus componitur ore,  
nec bene sollicitis ebria verba sonant.  
quid queror infelix? turpes discedite curae:  
odit Lenaeus tristia verba pater.  
Gnosia, Theseae quondam periuria linguae  
40 flevisti ignoto sola relicta mari:  
sic cecinit pro te doctus, Minoi, Catullus,  
ingrati referens in pia facta viri.  
vos ego nunc moneo: felix, quicumque dolore  
alterius disces posse cavere tuo.  
45 nec vos aut capiant pendentia bracchia collo  
aut fallat blanda sordida lingua prece.  
etsi perque suos fallax iuravit ocellos  
Innonemque suam perque suam Venerem,  
nulla fides inerit: periuria ridet amantum  
50 Iuppiter et ventos inrita ferre iubet.  
ergo quid totiens fallacis verba puellae

conqueror? ite a me, seria verba, procul.  
quam vellem tecum longas requiescere noctes  
et tecum longos pervigilare dies,  
55 perfida nec merito nobis inimica merenti,  
perfida, sed, quamvis perfida, cara tamen!  
naida Bacchus amat: cessas, o lente minister?  
temperet annosum Marcia lympha merum.  
non ego, si fugiat nostrae convivia mensae  
60 ignotum cupiens vana puella torum,  
sollicitus repetam tota suspiria nocte.  
tu puer, i, liquidum fortius adde merum.  
iam dudum Syrio madefactus tempora nardo  
debueram sertis implicuisse comas.

---

# ALBII TIBULLI

## LIBER QUARTUS.

### I.

Te, Messalla, canam, quamquam me et cognita virtus  
terret, ut infirmae nequeant subsistere vires,  
incipiam tamen. a meritis si carmina laudes,  
deficiant: humilis tantis sim conditor actis,  
5 nec tua praeter te chartis intexere quisquam  
facta queat, dictis ut non maiora supersint.  
est nobis voluisse satis, nec munera parva  
respueris. etiam Phoebō gratissima dona  
Cres tulit, et cunctis Baccho iucundior hospes  
10 Icarus, ut puro testantur sidera caelo  
Erigoneque canisque, neget ne longior aetas.  
quin etiam Alcides deus adscensurus Olympum  
laeta Molorcheis posuit vestigia tectis,  
parvaeque caelestis placavit mica, nec illis  
15 semper inaurato taurus cadit hostia cornu.

hic quoque sit gratus parvus labor, ut tibi possim  
inde alios aliosque memor componere versus.

alter dicat opus magni mirabile mundi,  
qualis in immenso desederit aere tellus,  
20 qualis et in curvum pontus confluxerit orbem,  
et vagus, e terris qua surgere nititur, aer,  
huic et contextus passim fluat igneus aether,  
pendentique super claudantur ut omnia caelo :  
at quodcumque meae poterunt audere camenae,  
25 seu tibi par poterunt seu, quod spes abnuit, ultra  
sive minus (certeque canent minus), omne vovemus  
hoc tibi, nec tanto careat mihi carmine charta.  
nam, quamquam antiquae gentis superant tibi laudes,  
non tua maiorum contenta est gloria fama,  
30 nec quaeris quid quaque index sub imagine dicat,  
sed generis priscos contendis vincere honores,  
quam tibi maiores maius decus ipse futuris :  
at tua non titulus capiet sub nomine facta,  
aeterno sed erunt tibi magna volumina versu,  
35 convenientque tuas cupidi componere laudes  
undique quique canent vincto pede quique soluto.  
quis potior, certamen erit : sim victor in illis,  
ut nostrum tantis inscribam nomen in actis.

nam quis te maiora gerit castrisve forove?  
40 nec tamen hic aut hic tibi laus maiorve minorve,  
iusta pari premitur veluti cum pondere libra,  
prona nec hac plus parte sedet nec surgit ab illa,

qualis, inaequatum si quando onus urget utrimque,  
instabilis natat alterno depressior orbe.

- 45 nam seu diversi fremat inconstantia vulgi,  
non alius sedare queat: seu iudicis ira  
sit placanda, tuis poterit mitescere verbis.  
non Pylos aut Ithace tantos genuisse feruntur  
Nestora vel parvae magnum decus urbis Ulixen,  
50 vixerit ille senex quamvis, dum terna per orbem  
saecula fertilibus Titan decurreret horis,  
ille per ignotas audax erraverit urbes,  
qua maris extremis tellus includitur undis.  
nam Ciconumque manus adversis reppulit armis,  
53 nec valuit lotos coeptos avertere cursus,  
cessit et Aetnaeae Neptunius incola rupis  
victa Maroneo foedatus lumina Baccho:  
vexit et Aeolios placidum per Nerea ventos:  
incultos adiit Laestrygonas Antiphatenque,  
60 nobilis Artacie gelida quos inrigat unda:  
solum nec doctae verterunt pocula Circes,  
quamvis illa foret Solis genus, apta vel herbis  
aptaque vel cantu veteres mutare figuras:  
Cimmerion etiam obscuras accessit ad arcis,  
65 quis numquam candente dies adparuit ortu,  
seu supra terras Phoebus seu curreret infra:  
vidit, ut inferno Plutonis subdita regno  
magna deum proles levibus discurreret umbris,  
praeteriitque cita sirenum litora puppi.

- 70 illum inter geminae nantem confinia mortis  
nec Scyllae saevo conterruit impetus ore,  
cum canibus rapidas inter fera serperet undas,  
nec violenta suo consumpsit more Charybdis,  
vel si sublimis fluctu consurgeret imo,  
75 vel si interrupto nudaret gurgite pontum.  
non violata vagi sileantur pascua Solis,  
non amor et fecunda Atlantidos arva Calypsus,  
finis et erroris miseri Phaeacia tellus.  
atque haec seu nostras inter sunt cognita terras,  
80 fabula sive novum dedit his erroribus orbem,  
sit labor illius, tua dum facundia, maior.  
nam te non alius belli tenet aptius artes,  
qua deceat tutam castris praeducere fossam,  
qualiter adversos hosti defigere cervos,  
85 quemve locum ducto melius sit claudere vallo,  
fontibus ut dulces erumpat terra liquores,  
ut facilisque tuis aditus sit et arduus hosti,  
laudis et adsiduo vigeat certamine miles.  
quis tardamve sudem melius celeremve sagittam  
90 iecerit aut lento perfregerit obvia pilo?  
aut quis equum celeremve arto conpescere freno  
possitve effusas tardo permittere habenas,  
inque vicem modo directo contendere passu,  
seu libeat, curvo brevius convertere gyro,  
95 quis parma, seu dextra velit seu laeva, tueri,  
sive hac sive illac grandis venit impetus hastae

amplior, aut signata cita loca tangere funda?  
 iam simul audacis venient certamina Martis,  
 adversisque parent acies concurrere signis,  
 100 tum tibi non desit faciem componere pugnae,  
 seu sit opus quadratum acies consistat in agmen,  
 rectus ut aequatis decurrat frontibus ordo,  
 seu libeat duplicem seiunctim cernere Martem,  
 dexter uti laevum teneat dextrumque sinister  
 105 miles sitque duplex gemini victoria casus.

at non per dubias errant mea carmina laudes:  
 nam bellis experta cano. testis mihi victae  
 fortis Iapydiae miles, testis quoque fallax  
 Pannonius gelidas passim disiectus in Alpes,  
 110 testis Arupinis et pauper natus in arvis,  
 quem si quis videat vetus ut non fregerit aetas,  
 terna minus Pyliae miretur saecula famae.  
 centum fecundos Titan renovaverit annos,  
 ipse tamen velox celerem super edere corpus  
 115 gaudet equum validisque sedet moderator habenis.  
 te duce non alias conversus terga domator  
 libera Romanae subiecit colla catenae.

nec tamen his contentus eris: maiora peractis  
 instant, conpertum est veracibus ut mihi signis,  
 120 quis Amythaonius nequeat certare Melampus.  
 nam modo fulgentem Tyrio subtegmine vestem  
 indueras oriente die duce fertilis anni,  
 splendidior liquidis cum Sol caput extulit undis

- et fera discordes tenuerunt flamina venti,  
125 curva nec adsuetos egerunt flumina cursus,  
quin rapidum placidis etiam mare constitit undis,  
nulla nec aerias volucris perlabitur auras  
nec quadrupes densas depascitur aspera silvas,  
quin largita tuis sunt muta silentia votis.
- 130 Iuppiter ipse levi vectus per inania curru  
adfuit et caelo vicinum liquit Olympum  
intentaque tuis precibus se praebuit aure  
cunctaque veraci capite adnuit: additus aris  
laetior eluxit structos super ignis acervos.
- 135 quin hortante deo magnis insistere rebus  
incipere: non idem tibi sint aliisque triumphis.  
non te vicino remorabitur obvia Marte  
Gallia nec latis audax Hispania terris  
nec fera Theraeo tellus obsessa colono,
- 140 nec qua vel Nilus vel regia lympha Choaspes  
profluit aut rapidus, Cyri dementia, Gyndes  
aret Arecteis haud una per ostia campis,  
nec qua regna vago Tomyris finivit Araxe,  
inopia nec saevis celebrans convivia mensis
- 145 (ultima vicinus Phoebus tenet arva) Padaeus:  
quaque Hebrus Tanaisque Getas rigat atque Magynos,  
quid moror? Oceanus ponto qua continet orbem,  
nulla tibi adversis regio sese offeret armis.  
te manet invictus Romano Marte Britannus,
- 150 teque interiecto mundi pars altera sole.



nam circumfuso consistit in aere tellus  
et quinque in partes toto disponitur orbe.  
atque duae gelido vastantur frigore semper :  
illic et densa tellus absconditur umbra,  
153 et nulla incepto perlabitur unda liquore,  
sed durata riget densam in glaciemque nivemque,  
quippe ubi non umquam Titan super egerit ortus.  
at media est Phoebi semper subiecta calori,  
seu propior terris aestivum fertur in orbem  
160 seu celer hibernas properat decurrere luces :  
non igitur presso tellus exurgit aratro,  
nec frugem segetes praebent nec pabula terrae :  
non illic colit arva deus, Bacchusve Ceresve,  
nulla nec exustas habitant animalia partes.  
163 fertilis hanc inter posita est interque rigentes  
nostraque et huic adversa solo pars altera nostro,  
quas similis utrimque tenens vicinia caeli  
temperat, alter et alterius vires necat aer :  
hinc placidus nobis per tempora vertitur annus :  
170 hic et colla iugo didicit submittere taurus  
et lenta excelsos vitis conscendere ramos,  
tondeturque seges maturos annua partus,  
et ferro tellus, pontus confinditur aere,  
quin etiam structis exurgunt oppida muris.  
173 ergo, ubi praeclaros cierint tua facta triumphos,  
solus utroque idem diceris magnus in orbe.  
non ego sum satis ad tantae praeconia laudis,

- ipse mihi non si praescribat carmina Phoebus.  
est tibi, qui possit magnis se accingere rebus,  
180 Valgius: aeterno propior non alter Homero.  
languida non noster peragit labor otia, quamvis  
Fortuna, ut mos est illi, me adversa fatiget.  
nam mihi, cum magnis opibus domus alta niteret,  
cui fuerant flavi ditantes ordine sulci  
185 horrea fecundas ad deficientia messes,  
cuique pecus denso pascebant agmine colles  
(et domino satis et nimium furique lupoque),  
nunc desiderium superest: nam cura novatur,  
cum memor ante actos semper dolor admonet annos.  
190 sed licet asperiora cadant spolierque relictis,  
non te deficient nostrae memorare camenae.  
nec solum tibi Pierii tribuentur honores:  
pro te vel rapidas ausim maris ire per undas,  
adversis hiberna licet tumeant freta ventis,  
195 pro te vel densis solus subsistere turmis  
vel parvum Aetnaeae corpus committere flammae.  
sum quodcumque, tuum est. nostri si parvula cura  
sit tibi, quanta libet, si sit modo, non mihi regna  
Lydia, non magni potior sit fama Gylippi;  
200 posse Meleteas nec mallet vincere chartas.  
quod tibi si versus noster, totusve minusve,  
vel bene sit notus, summo vel inerret in ore,  
nulla mihi statuent finem te fata canendi.  
quin etiam mea tunc tumulus cum texerit ossa,

205 seu matura dies celerem properat mihi mortem,  
 longa manet seu vita, tamen, mutata figura .  
 seu me finget equum rigidos percurrere campos  
 doctum seu tardi pecoris sim gloria taurus  
 sive ego per liquidum volucris vehar aera pennis,  
 210 quandocumque hominem me longa receperit aetas,  
 inceptis de te subtexam carmina chartis.

---

 II.

Sulpicia est tibi culta tuis, Mars magne, kalendis :  
 spectatum e caelo, si sapis, ipse veni.  
 hoc Venus ignoscet : at tu, violente, caveto  
 ne tibi miranti turpiter arma cadant.  
 5 illius ex oculis, cum vult exurere divos,  
 accendit geminas lampadas acer Amor.  
 illam, quidquid agit, quoquo vestigia movit,  
 conponit furtim subsequiturque Decor.  
 seu solvit crines, fuis decet esse capillis ;  
 10 seu compsit, comptis est veneranda comis.  
 urit, seu Tyria voluit procedere palla ;  
 urit, seu nivea candida veste venit.  
 talis in aeterno felix Vertumnus Olympo  
 mille habet ornatus, mille decenter habet.  
 15 sola puellarum digna est, cui mollia caris

vellera det sucis bis madefacta Tyros,  
 possideatque, metit quidquid bene olentibus arvis  
 cultor odoratae dives Arabs segetis  
 et quascumque niger rubro de litore gemmas  
 20 proximus eois colligit Indus aquis.  
 hanc vos, Pierides, festis cantate kalendis,  
 et testudinea Phoebe superbe lyra.  
 hoc solemne sacrum : multos hoc sumite in annos :  
 dignior est vestro nulla puella choro.

---

## III.

Parce meo iuveni, seu quis bona pascua campi  
 seu colis umbrosi devia montis aper,  
 nec tibi sit duros acuisse in proelia dentes :  
 incolumem custos hunc mihi servet Amor.  
 5 sed procul abducit venandi Delia cura :  
 o pereant silvae, deficientque canes !  
 quis furor est, quae mens, densos indagine colles  
 claudentem teneras laedere velle manus ?  
 quidve iuvat furtim latebras intrare ferarum  
 10 candidaque hamatis crura notare rubis ?  
 sed tamen, ut tecum liceat, Cerinthe, vagari,  
 ipsa ego per montes retia torta feram,  
 ipsa ego velocis quaeram vestigia cervi

et demam celeri ferrea vincla cani.

15 tunc mihi, tunc placeant silvae, si, lux mea, tecum  
arguar ante ipsas concubuisse plagas :  
tunc veniat licet ad casses, inlaesus abibit,  
ne Veneris cupidae gaudia turbet, aper.  
nunc sine me sit nulla Venus, sed lege Dianae,  
20 caste puer, casta retia tange manu :  
et quaecumque meo furtim subrepat amori,  
incidat in saevas diripienda feras.  
at tu venandi studium concede parenti,  
et celer in nostros ipse recurre sinus.

---

## III.

Huc ades et tenerae morbos expelle puellae,  
huc ades, intonsa Phoebe superbe coma.  
crede mihi, propera : nec te iam, Phoebe, pigebit  
formosae medicas adplicuisse manus.  
5 effice ne macies pallentes occupet artus,  
neu notet informis candida membra color,  
et quodcumque malist et quidquid triste timemus,  
in pelagus rapidis evehat annis aquis.  
sancte, veni, tecumque feras, quicumque sapes,  
10 quicumque et cantus corpora fessa levant :  
neu iuvenem torque, metuit qui fata puellae

- votaque pro domina vix numeranda facit.  
interdum vovet, interdum, quod langueat illa,  
dicit in aeternos aspera verba deos.
- 15 pone metum, Cerinthe : deus non laedit amantes.  
tu modo semper ama : salva puella tibist.  
nil opus est fletu : lacrimis erit aptius uti,  
si quando fuerit tristior illa tibi.  
at nunc tota tua est, te solum candida secum
- 20 cogitat, et frustra credula turba sedet.  
Phoebe, fave : laus magna tibi tribuetur in uno  
corpore servato restituisse duos.  
iam celebrer, iam lautus eris, cum debita reddet  
certatim sanctis laetus uterque focus.
- 25 tunc te felicem dicet pia turba deorum,  
optabunt artes et sibi quisque tuas.

---

V.

- Qui mihi te, Cerinthe, dies dedit, hic mihi sanctus  
atque inter festos semper habendus erit.  
te nascente novum parcae cecinere puellis  
servitium et dederunt regna superba tibi.
- 5 uror ego ante alias : iuvat hoc, Cerinthe, quod uror,  
si tibi de nobis mutuus ignis adest.  
mutuus adsit amor, per te dulcissima furta

perque tuos oculos per geniumque rogo.  
 magne geni, cape tura libens votisque faveto,  
 10 si modo, cum de me cogitat, ille calet.  
 quod si forte alios iam nunc suspirat amores,  
 tunc precor infidos, sancte, relinque focos.  
 nec tu sis iniusta, Venus: vel serviat aequè  
 vinctus uterque tibi, vel mea vincla leva.  
 15 sed potius valida teneamur uterque catena,  
 nulla queat posthac nos soluisse dies.  
 optat idem iuvenis quod nos, sed tectius optat:  
 nam pudet haec illum dicere verba palam.  
 at tu, natalis, quoniam deus omnia sentis,  
 20 adnue: quid refert, clamne palamne roget?

---

 VI.

Natalis Iuno, sanctos cape turis acervos,  
 quos tibi dat tenera docta puella manu.  
 tota tibi est hodie, tibi se laetissima compsit,  
 staret ut ante tuos conspicienda focos.  
 5 illa quidem ornandi causas tibi, diva, relegat:  
 est tamen, occulte cui placuisse velit.  
 at tu, sancta, fave, neu quis divellat amantes,  
 sed iuveni quaeso mutua vincla para.  
 sic bene compones: ullae non ille puellae

- 10 servire aut cuiquam dignior illa viro.  
 nec possit cupidos vigilans deprendere custos,  
 fallendique vias mille ministret Amor.  
 adnue purpureaque veni perlucida palla :  
 ter tibi fit libo, ter, dea casta, mero.
- 15 praecipiat natae mater studiosa quod optet :  
 illa aliud tacita, iam sua, mente rogat.  
 uritur, ut celeres urunt altaria flammae,  
 nec, liceat quamvis, sana fuisse velit,  
 si, iuveni gratae veniet cum proximus annus,
- 20 hic idem votis iam vetus adsit amor.

---

 VII.

- Tandem venit amor, qualem texisse pudori  
 quam nudasse alicui sit mihi fama magis.  
 exorata meis illum Cytherea camenis  
 attulit in nostrum deposuitque sinum.
- 5 exolvit promissa Venus: mea gaudia narret,  
 dicetur siquis non habuisse sua.  
 non ego signatis quicquam mandare tabellis,  
 ne legat id nemo quam meus ante, velim,  
 sed peccasse iuvat, vultus componere famae
- 10 taedet: cum digno digua fuisse ferar.
-



## SULPICIA.

## VIII.

Invisus natalis adest, qui rure molesto  
et sine Cerintho tristis agendus erit.  
dulcius urbe quid est? an villa sit apta puellae  
atque Arretino frigidus amnis agro?  
5 iam, nimium Messalla mei studiose, quiescas,  
non tempestivae saepe propinque viae.  
hic animum sensusque meos abducta relinquo,  
arbitrio quamvis non sinis esse meo.

---

## VIII.

Scis iter ex animo sublatum triste puellae?  
natali Romae iam licet esse tuo.  
omnibus ille dies nobis natalis agatur,  
qui nec opinanti nunc tibi forte venit.

---

## X.

Gratum est, securus multum quod iam tibi de me  
permittis, subito ne male inepta cadam.  
sit tibi cura togae potior pressumque quasillo  
scortum quam Servi filia Sulpicia :  
5 solliciti sunt pro nobis, quibus illa doloris,  
ne cedam ignoto, maxima causa, toro.

---

## XI.

Estne tibi, Cerinthe, tuæ pia cura puellae,  
quod mea nunc vexat corpora fessa calor?  
ah ego non aliter tristes evincere morbos  
optarim, quam te si quoque velle putem.  
5 at mihi quid prosit morbos evincere, si tu  
nostra potes lento pectore ferre mala?

---

## XII.

Ne tibi sim, mea lux, aequè iam fervida cura,  
ac videor paucos ante fuisse dies,

si quicquam tota commisi stulta iuenta,  
 cuius me fatear paenituisse magis,  
 5 hesterna quam te solum quod nocte reliqui,  
 ardorem cupiens dissimulare meum.

---



---

 XIII.

Nulla tuum nobis subducet femina lectum :  
 hoc primum iuncta est foedere nostra Venus.  
 tu mihi sola places, nec iam te praeter in urbe  
 formosa est oculis ulla puella meis.  
 5 atque utinam posses uni mihi bella videri !  
 displiceas aliis : sic ego tutus ero.  
 nil opus invidia est, procul absit gloria vulgi :  
 qui sapit, in tacito gaudeat ille sinu.  
 sic ego secretis possum bene vivere silvis,  
 10 qua nulla humano sit via trita pede.  
 tu mihi curarum requies, tu nocte vel atra  
 lumen, et in solis tu mihi turba locis.  
 nunc licet e caelo mittatur amica Tibullo,  
 mittetur frustra, deficietque Venus.  
 15 haec tibi sancta tuae Iunonis numina iuro,  
 quae sola ante alios est mihi magna deos.  
 quid facio demens ? heu heu mea pignora cedo.

iuravi stulte : proderat iste timor.  
nunc tu fortis eris, nunc tu me audacius ures :  
20 hoc peperit misero garrula lingua malum.  
iam faciam quodcumque voles, tuus usque manebo,  
nec fugiam notae servitium dominae,  
sed Veneris sanctae considam vinctus ad aras.  
haec notat iniustos supplicibusque favet.

---

## XIII.

Rumor ait crebro nostram peccare puellam :  
nunc ego me surdis auribus esse velim.  
crimina non haec sunt nostro sine facta dolore :  
quid miserum torques, Rumor acerbe ? tace.

---

SEX. PROPERTII

ELEGIAE.

---



# SEX. PROPERTII

## ELEGIARUM

### LIBER PRIMUS.

#### I.

Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis,  
contactum nullis ante cupidinibus.  
tum mihi constantis deiecit lumina fastus  
et caput inpositis pressit Amor pedibus,  
5 donec me docuit castas odisse puellas  
inprobus et nullo vivere consilio :  
et mihi iam toto furor hic non deficit anno,  
cum tamen adversos cogor habere deos.  
Milanion nullos fugiendo, Tulle, labores  
10 saevitiam durae contudit Iasidos.  
nam modo Partheniis amens errabat in antris,  
ibat et hirsutas ille videre feras :  
ille etiam Hylaei percussus vulnere rami

saucius Arcadiis rupibus ingemuit.

15 ergo velocem potuit domuisse puellam :

tantum in amore preces et benefacta valent.

in me tardus Amor non ullas cogitat artes,

nec meminit notas, ut prius, ire vias.

at vos, deductae quibus est fallacia lunae

20 et labor in magicis sacra piare focus,

en agedum dominae mentem convertite nostrae,

et facite illa meo palleat ore magis.

tunc ego crediderim vobis et sidera et amnes

posse Cytaines ducere carminibus.

25 aut vos, qui sero lapsum revocatis, amici,

quaerite non sani pectoris auxilia.

fortiter et ferrum, saevos patiemur et ignes,

sit modo libertas quae velit ira loqui.

ferte per extremas gentes et ferte per undas,

30 qua non ulla meum femina norit iter.

vos remanete, quibus facili deus adnuit aure,

sitis et in tuto semper amore pares.

in me nostra Venus noctes exercet amaras,

et nullo vacuus tempore deficit amor.

35 hoc, moneo, vitate malum : sua quemque moretur

cura, neque adsueto mutet amore locum.

quod si quis monitis tardas adverterit aures,

heu referet quanto verba dolore mea !



## II.

Quid iuvat ornato procedere, vita, capillo  
et tenues Coa veste movere sinus,  
aut quid Orontea crines perfundere murra,  
teque peregrinis vendere muneribus,  
5 naturaeque decus mercato perdere cultu,  
nec sinere in propriis membra nitere bonis?  
crede mihi, non ulla tuaest medicina figurae:  
nudus Amor formae non amat artificem.  
adspice, quo submittat humus formosa colores  
10 et veniant hederæ sponte sua melius,  
surgat et in solis formosius arbutus antris,  
et sciat indociles currere lympha vias.  
litora nativis conlucent picta lapillis,  
et volucres nulla dulcius arte canunt.  
15 non sic Leucippis succendit Castora Phoebe,  
Pollucem cultu non Hilaira soror,  
non Idæ et cupido quondam discordia Phoebo  
Eueni patriis filia litoribus,  
nec Phrygium falso traxit candore maritum  
20 avecta externis Hippodamia rotis:  
sed facies aderat nullis obnoxia gemmis,  
qualis Apelleis est color in tabulis.  
non illis studium vulgo conquirere amantes:  
illis ampla satis forma pudicitia.

- 25 non ego nunc vereor ne sim tibi vilior istis :  
 uni siqua placet, culta puella sat est ;  
 cum tibi praesertim Phoebus sua carmina donet  
 Aoniamque libens Calliopea lyram,  
 unica nec desit iucundis gratia verbis,  
 30 omnia quaeque Venus quaeque Minerva probat.  
 his tu semper eris nostrae gratissima vitae,  
 taedia dum miserae sint tibi luxuriae.

---

 III.

- Qualis Thesea iacuit cedente carina  
 languida desertis Gnosia litoribus,  
 qualis et accubuit primo Cepheia somno  
 libera iam duris cotibus Andromede,  
 5 nec minus adsiduis Edonis fessa choreis  
 qualis in herboso concidit Apidano,  
 talis visa mihi mollem spirare quietem  
 Cynthia non certis nixa caput manibus,  
 ebria cum multo traherem vestigia Baccho  
 10 et quaterent sera nocte facem pueri.  
 hanc ego, nondum etiam sensus deperditus omnes,  
 molliter inpresso conor adire toro.  
 et quamvis duplici correptum ardore iuberent  
 hac Amor hac Liber, durus uterque deus,

- 15 subiecto leviter positam temptare lacerto,  
    osculaque admota sumere ad ora manu,  
non tamen ausus eram dominae turbare quietem,  
    expertae metuens iurgia saevitiae,  
sed sic intentis haerebam fixus ocellis,  
20 Argus ut ignotis cornibus Inachidos.  
et modo solvebam nostra de fronte corollas  
    ponebamque tuis, Cynthia, temporibus,  
et modo gaudebam lapsos formare capillos,  
    nunc furtiva cavis poma dabam manibus,  
25 omniaque ingrato largibar munera somno,  
    munera de prono saepe voluta sinu.  
et quotiens raro duxti suspiria motu,  
    obstupui vano credulus auspicio,  
nequa tibi insolitos portarent visa timores,  
30 neve quis invitam cogeret esse suam.  
donec diversas percurrens luna fenestras,  
    luna moraturis sedula luminibus,  
compositos levibus radiis patefecit ocellos.  
    sic ait, in molli fixa toro cubitum,  
35 tandem te nostro referens iniuria lecto  
    alterius clausis expulit e foribus?  
namque ubi longa meae consumpsti tempora noctis,  
    languidus exactis hei mihi sideribus?  
o utinam tales producas, inprobe, noctes,  
40 me miseram quales semper habere iubes!  
nam modo purpureo fallebam stamine somnum,

rursus et Orphea carmine, fessa, lyrae,  
interdum leviter mecum deserta querebar  
externo longas saepe in amore moras,  
45 dum me iucundis lapsam sopor inpulit alis.  
illa fuit lacrimis ultima cura meis.'

---

III.

Quid mihi tam multas laudando, Basse, puellas  
mutatum domina cogis abire mea?  
quid me non pateris vitae quodcumque sequetur  
hoc magis adsueto vivere servitio?  
5 tu licet Antiopae formam Nycteidos et tu  
Spartanae referas laudibus Hermionae,  
et quascumque tulit formosi temporis aetas:  
Cynthia non illas nomen habere sinet;  
nedum, si levibus fuerit conlata figuris,  
10 inferior duro iudice turpis eat.  
haec sed forma mei pars est extrema furoris:  
sunt maiora, quibus, Basse, perire iuvat,  
ingenuus calor et multis decus artibus et quae  
gaudia sub tacita ducere veste libet:  
15 quo magis et nostros contendis solvere amores,  
hoc magis accepta fallit uterque fide.

non impune feres. sciet haec insana puella,  
et tibi non tacitis vocibus hostis erit:  
nec tibi me post haec committet Cynthia, nec te  
20 quaeret: erit tanti criminis illa memor,  
et te circum omnis alias irata puellas  
differet: heu nullo limine carus eris.  
nullas illa suis contemnet fletibus aras,  
et quicumque sacer, qualis, ubique, lapis.  
25 non ullo gravius temptatur Cynthia damno,  
quam sibi cum rapto cessat amore deus,  
praecipue nostro. maneat sic semper, adoro,  
nec quicquam ex illa quod querar inveniam.

---

## V.

Invide, tu tandem voces conpesce molestas,  
et sine nos cursu, quo sumus, ire pares.  
quid tibi vis, insane? meae sentire furores?  
infelix, properas ultima nosse mala,  
5 et miser ignotos vestigia ferre per ignes,  
et bibere e tota toxica Thessalia.  
non est illa vagis similis, conlata, puellis:  
molliter irasci non sciet illa tibi.  
quod si forte tuis non est contraria votis,

- 10 at tibi curarum milia quanta dabit!  
non tibi iam somnos, non illa relinquet ocellos :  
illa feros animis adligat una viros.  
ah mea contemptus quotiens ad limina cures,  
cum tibi singultu fortia verba cadent,  
15 et tremulus maestis orietur fletibus horror,  
et timor informem ducet in ore notam,  
et quaecumque voles fugient tibi verba querenti,  
nec poteris, qui sis aut ubi, nosse miser.  
tum grave servitium nostrae cogere puellae  
20 discere et exclusum quid sit abire domu :  
nec iam pallorem totiens mirabere nostrum,  
aut cur sim toto corpore nullus ego.  
nec tibi nobilitas poterit succurrere amanti :  
nescit Amor priscis cedere imaginibus.  
25 quod si parva tuae dederis vestigia culpae,  
quam cito de tanto nomine rumor eris!  
non ego tum potero solacia ferre roganti,  
cum mihi nulla mei sit medicina mali :  
sed pariter miseri socio cogemur amore  
30 alter in alterius mutua flere sinu.  
quare, quid possit mea Cynthia, desine, Galle,  
quaerere : non inpune illa rogata venit.
-

## VI.

Non ego nunc Hadriae vereor mare noscere tecum,  
Tulle, neque Aegaeo ducere vela salo,  
cum quo Rhipaeos possim conscendere montes,  
ulteriusque domo vadere Memnonia:  
5 sed me complexae remorantur verba puellae,  
mutatoque graves saepe colore preces.  
illa mihi totis argutat noctibus ignes,  
et queritur nullos esse relicta deos:  
illa meam mihi iam se denegat: illa minatur,  
10 quae solet ingrato tristis amica viro.  
his ego non horam possum durare querellis:  
ah pereat, siquis lentus amare potest!  
an mihi sit tanti doctas cognoscere Athenas  
atque Asiae veteres cernere divitias,  
15 ut mihi deducta faciat convicia puppi  
Cynthia et insanis ora notet manibus,  
osculaque opposito dicat sibi debita vento,  
et nihil infido durius esse viro?  
tu patrum meritas conare anteire secures,  
20 et vetera oblitis iura refer sociis:  
nam tua non aetas umquam cessavit amori,  
semper et armatae cura fuit patriae,  
et tibi non umquam nostros puer iste labores

adferat et lacrimis omnia nota meis.  
 25 me sine, quem semper voluit Fortuna iacere,  
 hanc animam extremae reddere nequitiae.  
 multi longinquo periere in amore libenter,  
 in quorum numero me quoque terra tegat.  
 non ego sum laudi, non natus idoneus armis :  
 30 hanc me militiam fata subire volunt.  
 at tu seu mollis qua tendit Ionia seu qua  
 Lydia Pactoli tingit arata liquor,  
 seu pedibus terras seu pontum carpere remis  
 ibis, et accepti pars eris imperii,  
 35 tum tibi siqua mei veniet non inmemor hora,  
 vivere me duro sidere certus eris.

---

 VII.

Dum tibi Cadmeae dicuntur, Pontice, Thebae  
 armaque fraternae tristia militiae,  
 atque, ita sim felix, primo contendis Homero,  
 sint modo fata tuis mollia carminibus,  
 5 nos, ut consuemus, nostros agitamus amores,  
 atque aliquid duram quaerimus in dominam :  
 nec tantum ingenio quantum servire dolori  
 cogor et aetatis tempora dura queri.



- hic mihi conteritur vitae modus, haec mea fama est,  
 10 hinc cupio nomen carminis ire mei.  
 me laudent doctae solum placuisse puellae,  
 Pontice, et iniustas saepe tulisse minas :  
 me legat adsidue post haec neglectus amator,  
 et prosint illi cognita nostra mala.
- 15 te quoque si certo puer hic concusserit arcu,  
 quod nolim nostros evoluisse deos,  
 longe castra tibi, longe miser agmina septem  
 flebis in aeterno surda iacere situ,  
 et frustra cupies mollem componere versum,
- 20 nec tibi subiciet carmina serus Amor.  
 tum me non humilem mirabere saepe poetam :  
 tunc ego Romanis praeferar ingeniis,  
 nec poterunt iuvenes nostro reticere sepulcro  
 ‘ardoris nostri magne poeta iaces.’
- 25 tu cave nostra tuo contemnas carmina fastu :  
 saepe venit magno fenore tardus Amor.

---

 VIII.

Tunc igitur demens, nec te mea cura moratur?  
 an tibi sum gelida vilior Illyria,  
 et tibi iam tanti, quicumque est, iste videtur,

- ut sine me vento quolibet ire velis?  
5 tunc audire potes vesani murmura ponti  
fortis, et in dura nave iacere potes?  
tu pedibus teneris positas fulcire pruinas,  
tu potes insolitas, Cynthia, ferre nives?  
o utinam hibernae duplicentur tempora brumae,  
10 et sit iners tardis navita vergiliis!  
nec tibi Tyrrhena solvatur funis harena,  
neve inimica meas elevet aura preces  
15 et me defixum vacua patiatur in ora  
crudelem infesta saepe vocare manu.  
13 atque ego non videam tales subsidere ventos,  
cum tibi provectas auferet unda rates.  
17 sed quocumque modo de me, periura, mereris,  
sit Galatea tuae non aliena viae,  
vites felici praevecta Ceraunia remo,  
20 accipiat placidis Oricos aequoribus.  
nam me non ullae poterunt corrumpere taedae,  
quin ego fida tuo limine verba querar:  
nec me deficiet nautas rogitare citatos  
'dicite, quo portu clausa puella meast?'  
25 et dicam 'licet Autariis considat in oris,  
et licet Hylleis: illa futura meast.'
-

## VIII b.

Hic erit, hic iurata manet. rumpantur iniqui!  
vicinus: adsiduas non tulit illa preces.  
falsa licet cupidus deponat gaudia livor:  
30 destitit ire novas Cynthia nostra vias.  
illi carus ego et per me carissima Roma  
dicitur, et sine me dulcia regna negat.  
illa vel angusto mecum requiescere lecto  
et quocumque modo maluit esse mea,  
35 quam sibi dotatae regnum vetus Hippodamiae,  
et quas Elis opes ante pararat equis.  
quamvis magna daret, quamvis maiora daturus,  
non tamen illa meos fugit avara sinus.  
hanc ego non auro, non Indis flectere conchis,  
40 sed potui blandi carminis obsequio.  
sunt igitur musae, neque amanti tardus Apollo;  
quis ego fretus amo: Cynthia rara meast.  
nunc mihi summa licet contingere sidera plantis:  
sive dies seu nox venerit, illa meast,  
45 nec mihi rivalis certos subducit amores.  
ista meam norit gloria canitiam.

## VIII.

Dicebam tibi venturos, inrisor, amores,  
nec tibi perpetuo libera verba fore :  
ecce iaces supplexque venis ad iura puellae,  
et tibi nunc quovis imperat emptā modo.  
5 non me Chaoniae vincant in amore columbae  
dicere quos iuvenes quaeque puella domet.  
me dolor et lacrimae merito fecere peritum :  
atque utinam posito dicar amore rudis !  
quid tibi nunc misero prodest grave dicere carmen  
10 aut Amphioniae moenia flere lyrae ?  
plus in amore valet Mimnermi versus Homero :  
carmina mansuetus lenia quaerit Amor.  
i quaeso et tristis istos conpone libellos,  
et cane quod quaevis nosse puella velit.  
15 quid si non esset facilis tibi copia ? nunc tu  
insanus medio flumine quaeris aquam.  
necdum etiam palles, vero nec tangeris igni :  
haec est venturi prima favilla mali.  
tum magis Armenias cupies accedere tigres  
20 et magis infernae vincula nosse rotae,  
quam pueri totiens arcum sentire medullis  
et nihil iratae posse negare tuae.  
nullus Amor cuiquam facilis ita praebuit alas,

ut non alterna presserit ille manu.

25 nec te decipiat, quod sit satis illa parata :

acrius illa subit, Pontice, siqua tuast ;

quippe ubi non liceat vacuos seducere ocellos,

nec vigilare alio nomine cedat Amor,

qui non ante patet, donec manus attigit ossa.

30 quisquis es, adsiduas ah fuge blanditias.

illis et silices possunt et cedere quercus ;

nedum tu possis, spiritus iste levis.

quare, si pudor est, quam primum errata fateri :

dicere, quo pereas, saepe in amore levat.

## X.

O iucunda quies, primo cum testis amori

adfueram vestris conscius in lacrimis !

o noctem meminisse mihi iucunda voluptas,

o quotiens votis illa vocanda meis,

5 cum te complexa morientem, Galle, puella

vidimus et longa ducere verba mora !

quamvis labentis premeret mihi somnus ocellos

et mediis caelo Luna ruberet equis,

non tamen a vestro potui secedere lusu :

10 tantus in alternis vocibus ardor erat.

sed quoniam non es veritus concedere nobis,

accipe commissae munera laetitiae.

non solum vestros didici reticere calores :

est quiddam in nobis maius, amice, fide.

15 possum ego diversos iterum coniungere amantes,

et dominae tardas possum aperire fores,

et possum alterius curas sanare recentis,

nec levis in verbis est medicina meis.

Cynthia me docuit semper quaecumque petenda

20 quaeque cavenda forent : non nihil egit Amor.

tu cave ne tristi cupias pugnare puellae,

neve superba loqui, neve tacere diu :

neu, siquid petiit, ingrata fronte negaris,

neu tibi pro vano verba benigna cadant.

25 inritata venit, quando contemnitur illa,

nec meminit iustas ponere laesa minas :

at quo sis humilis magis et subiectus amori,

hoc magis effecto saepe fruarer bono.

is poterit felix una remanere puella,

30 qui numquam vacuo pectore liber erit.

---

XI.

Ecquid te mediis cessantem, Cynthia, Baiis,

qua iacet Herculeis semita litoribus,

\* modo te Protei mirantem subdita regno

proxima Misenis aequora nobilibus,

5 nostri cura subit memores ah ducere noctes?

ecquis in extremo restat amore locus?

an te nescio quis simulatis ignibus hostis

sustulit e nostris, Cynthia, carminibus?

atque utinam mage te remis confisa minutis

10 parvula Lucrina cymba moretur aqua,

aut teneat clausam tenui Teuthrantis in unda

alternae facilis cedere lympha manu,

quam vacet alterius blandos audire susurros

molliter in tacito litore compositam,

15 ut solet amota labi custode puella

perfida, communes nec meminisse deos;

non quia perspecta non es mihi cognita fama,

sed quod in hac omnis parte veretur amor.

ignosces igitur, siquid tibi triste libelli

20 attulerint nostri: culpa timoris erit.

ah mihi non maior carae custodia matris

aut sine te vitae cura sit ulla meae.

tu mihi sola domus, tu, Cynthia, sola parentes,

omnia tu nostrae tempora laetitiae.

25 seu tristis veniam seu contra laetus amicis,

quidquid ero, dicam 'Cynthia causa fuit.'

tu modo quam primum corruptas desere Baias.

multis ista dabant litora discidium,

litora quae fuerant castis inimica puellis.

30 ah pereant Baiae crimen amoris aquae!

## XII.

Quid mihi desidia non cessas fingere crimen,  
quod faciat nobis Cynthia rara moram?  
tam multa illa meo divisa est milia lecto,  
quantum Hypanis Veneto dissidet Eridano,  
5 nec mihi consuetos amplexu nutrit amores,  
Cynthia nec nostra dulcis in aure sonat.  
olim gratus eram: non illo tempore cuiquam  
contigit ut simili posset amare fide.  
invidiae fuimus: num me deus obruit? an quae  
10 lecta Prometheis dividit herba iugis?  
non sum ego qui fueram: mutat via longa puellas:  
quantus in exiguo tempore fugit amor!  
nunc primum longas solus cognoscere noctes  
cogor et ipse meis auribus esse gravis.  
15 felix qui potuit praesenti flere puellae:  
non nihil adpersis gaudet Amor lacrimis;  
aut si despectus potuit mutare calores:  
sunt quoque translato gaudia servitio.  
mi neque amare aliam neque ab hac discedere fas  
est:  
20 Cynthia prima fuit, Cynthia finis erit.

---



## XIII.

Tu, quod saepe soles, nostro laetabere casu,  
Galle, quod abrepto solus amore vacem.  
at non ipse tuas imitabor, perfide, voces :  
fallere te numquam, Galle, puella velit.  
5 dum tibi deceptis augetur fama puellis,  
certus et in nullo quaeris amore moram,  
perditus in quadam tardis pallescere curis  
incipis et primo lapsus abire gradu.  
haec erit illarum contempti poena doloris,  
10 multarum miseras exiget una vices.  
haec tibi vulgares istos conpescet amores,  
nec nova quaerendo semper amicus eris.  
haec ego non rumore malo, non augure doctus :  
vidi ego : me quaeso teste negare potes ?  
15 vidi ego te toto vinctum languescere collo  
et flere iniectis, Galle, diu manibus,  
et cupere optatis animam deponere labris,  
et quae deinde meus celat, amice, pudor.  
non ego complexus potui diducere vestros :  
20 tantus erat demens inter utrosque furor.  
non sic Haemonio Salmonida mixtus Enipeo  
Taenarius facili pressit amore deus,  
nec sic caelestem flagrans amor Herculis Heben

sensit ab Oetaeis gaudia prima iugis.

25 una dies omnis potuit praecurrere amores :

nam tibi non tepidas subdidit illa faces,

nec tibi praeteritos passa est succedere fastus,

nec sinet abduci: te tuus ardor aget.

nec mirum, cum sit Iove dignae proxima Ledaë,

30 et Ledaë partu gratior, una tribus,

illa sit Inachiis et blandior heroinis,

illa suis verbis cogat amare Iovem.

tu vero, quoniam semel es periturus amore,

utere: non alio limine dignus eras.

35 quae tibi sit, felix quoniam novus incidit error:

et quotcumque voles, una sit ista tibi.

### XIII.

Tu licet abiectus Tiberina molliter unda

Lesbia Mentoreo vina bibas opere,

et modo tam celeres mireris currere lintres

et modo tam tardas funibus ire rates,

5 et nemus unde satas intendat vertice silvas,

urgetur quantis Caucasus arboribus:

non tamen ista meo valeant contendere amanti:

nescit Amor magnis cedere divitiis.

nam sive optatam mecum trahit illa quietem,  
10 seu facili totum ducit amore diem,  
tum mihi Pactoli veniunt sub tecta liquores,  
et legitur rubris gemma sub aequoribus :  
tum mihi cessuros spondent mea gaudia reges ;  
quae maneant, dum me fata perire volent.  
15 nam quis divitiis adverso gaudet Amore?  
nulla mihi tristi praemia sint Venere !  
illa potest magnas heroum infringere vires,  
illa etiam duris mentibus esse dolor :  
illa neque Arabium metuit transcendere limen,  
20 nec timet ostrino, Tulle, subire toro,  
et miserum toto iuvenem versare cubili :  
quid relevant variis serica textilibus ?  
quae mihi dum placata aderit, non ulla verebor  
regna nec Alcinoi munera despiciere.

---

  
XV.

Saepe ego multa tuae levitatis dura timebam,  
hac tamen excepta, Cynthia, perfidia.  
adspice me quanto rapiat fortuna periclo :  
tu tamen in nostro lenta timore venis,  
5 et potes hesternos manibus componere crines

- et longa faciem quaerere desidia,  
nec minus eois pectus variare lapillis,  
ac formosa novo quae parat ire viro.  
at non sic Ithaci digressu mota Calypso  
10 desertis olim fleverat aequoribus :  
multos illa dies incomptis maesta capillis  
sederat iniusto multa locuta salo,  
et, quamvis numquam post haec visura, dolebat  
illa tamen longae conscia laetitiae.  
17 nec sic Aesoniden rapientibus anxia ventis  
Hypsipyle vacuo constitit in thalamo :  
Hypsipyle nullos post illos sensit amores,  
20 ut semel Haemonio tabuit hospitio.  
coniugis Euadne miseros ablata per ignes  
occidit, Argivae fama pudicitiae.  
15 Alpheisiboea suos ultra est pro coniuge fratres,  
sanguinis et cari vincula rupit amor.  
23 quarum nulla tuos potuit convertere mores,  
tu quoque uti fieres nobilis historia.  
25 desine iam revocare tuis periuria verbis,  
Cynthia, et oblitos parce movere deos,  
audax ah nimium nostro dolitura periclo,  
siquid forte tibi durius inciderit.  
muta prius vasto labentur flumina ponto,  
30 annus et inversas duxerit ante vices,  
quam tua sub nostro mutetur pectore cura :  
sis quodcumque voles, non aliena tamen.

nam mihi ne viles isti videantur ocelli  
 per quos saepe mihi credita perfidiast!  
 35 hos tu iurabas, siquid mentita fuisses,  
 ut tibi suppositis exciderent manibus:  
 et contra magnum potes hos attollere solem,  
 nec tremis admissae conscia nequitiae?  
 quis te cogebat multos pallere colores  
 40 et fletum invitis ducere luminibus?  
 quis ego nunc pereo, similes moniturus amantes  
 'o nullis tutum credere blanditiis.'

---

 XVI.

Quae fueram magnis olim patefacta triumphis,  
 ianua Tarpeiae nota pudicitiae,  
 cuius inaurati celebrarunt limina currus  
 captorum lacrimis humida supplicibus,  
 5 nunc ego, nocturnis potorum saucia rixis,  
 pulsata indignis saepe queror manibus,  
 et mihi non desunt turpes pendere corollae  
 semper et exclusi signa iacere faces.  
 nec possum infamis dominae defendere noctes,  
 10 nobilis obscenis tradita carminibus.  
 13 has inter gravibus cogor deflere querellis,

supplicis a longis tristior excubiis.

15 ille meos numquam patitur requiescere postes,  
arguta referens carmina blanditia.

ianua vel domina penitus crudelior ipsa,  
quid mihi tam duris clausa taces foribus?

cur numquam reserata meos admittis amores,  
20 nescia furtivas reddere mota preces?

nullane finis erit nostro concessa dolori,  
tristis et in tepido limine somnus erit?

me mediae noctes, me sidera prona iacentem,  
frigidaque eoo me dolet aúra gelu:

25 tu sola humanos numquam miserata dolores  
respondes tacitis mutua cardinibus.

o utinam traiecta cava mea vocula rima  
percussas dominae vertat in auriculas!

sit licet et saxo patientior illa Sicano,

30 sit licet et ferro durior et chalybe:

non tamen illa suos poterit conpescere ocellos,  
surget et invitis spiritus in lacrimis.

nunc iacet alterius felici nixa lacerto:

at mea nocturno verba cadunt zephyro.

35 sed tu sola mei, tu maxima causa doloris,  
victa meis numquam, ianua, muneribus.

te non ulla meae laesit petulantia linguae,  
quae solet ingrato dicere taetra loco,

ut me tam longa raucum patiare querella

40 sollicitas trivio pervigilare moras.

at tibi saepe novo deduxi carmina versu,  
 osculaque impressis nixa dedi genibus.  
 ante tuos quotiens verti me, perfida, postes,  
 debitaque occultis vota tuli manibus !'

45 haec ille et siquae miseri novistis amantes  
 et matutinis obstrepat alitibus.

sic ego nunc dominae vitiis et semper amantis  
 fletibus aeterna differor invidia.

11 nec tamen illa suae revocatur parcere famae,  
 turpior et saeculi vivere luxuria.

---

 XVII.

Et merito, quoniam potui fugisse puellam !  
 nunc ego desertas adloquor alcyonas.  
 nec mihi Cassope solito visura carinam,  
 omniaque ingrato litore vota cadunt.

5 quin etiam absenti prosunt tibi, Cynthia, venti :  
 adspice, quam saevas increpat aura minas.

nullane placatae veniet fortuna procellae?

haecine parva meum funus arena teget?

tu tamen in melius saevas converte querellas :

10 sat tibi sit poenae nox et iniqua vada.

an poteris siccis mea fata opponere ocellis,

ossaque nulla tuo nostra tenere sinu?  
 ah pereat, quicumque rates et vela paravit  
 primus et invito gurgite fecit iter.

- 15 nonne fuit levius dominae pervincere mores  
 (quamvis dura, tamen rara puella fuit),  
 quam sic ignotis circumdata litora silvis  
 cernere et optatos quaerere Tyndaridas?  
 illic siqua meum sepelissent fata dolorem,  
 20 ultimus et posito staret amore lapis,  
 illa meo caros donasset funere crines,  
 molliter et tenera poneret ossa rosa:  
 illa meum extremo clamasset pulvere nomen,  
 ut mihi non ullo pondere terra foret.  
 25 at vos aequoreae formosa Doride natae,  
 candida feilci solvite vela choro:  
 si quando vestras labens Amor attigit undas,  
 mansuetis socio parcite litoribus.

---

 XVIII.

- Haec certe deserta loca et taciturna querenti,  
 et vacuum zephyri possidet aura nemus.  
 hic licet occultos proferre inpune dolores,  
 si modo sola queant saxa tenere fidem.  
 5 unde tuos primum repetam, mea Cynthia, fastus?



- quod mihi das flendi, Cynthia, principium :  
qui modo felices inter numerabar amantes,  
nunc in amore tuo cogor habere notam.  
quid tantum merui? quae te mihi crimina mutant?
- 10 an nova tristitiae causa puella tuae?  
sic mihi te referas levis, ut non altera nostro  
limine formosos intulit ulla pedes.  
quamvis multa tibi dolor hic meus aspera debet,  
non ita saeva tamen venerit ira mea
- 15 ut tibi sim merito semper furor et tua flendo  
lumina deiectis turpia sint lacrimis.  
an quia parva damus mutato signa calore,  
et non ulla meo clamat in ore fides?  
vos eritis testes, siquos habet arbor amores,
- 20 fagus et Arcadio pinus amica deo.  
ah quotiens teneras resonant mea verba sub umbras,  
scribitur et vestris Cynthia corticibus !  
an tua quod peperit nobis iniuria curas,  
quae solum tacitis cognita sunt foribus?
- 25 omnia consuevi timidus perferre superbae  
iussa, neque arguto facta dolore queri.  
pro quo, divini Fontes, et frigida rupes  
et datur inculto tramite dura quies :  
et quodcumque meae possunt narrare querellae,
- 30 cogor ad argutas dicere solus aves.  
sed qualiscumque es, resonent mihi 'Cynthia' silvae,  
nec deserta tuo nomine saxa vacent.

## XVIII.

Non ego nunc tristes vereor, mea Cynthia, manes,  
nec moror extremo debita fata rogo :  
sed ne forte tuo careat mihi funus amore,  
hic timor est ipsis durior exequiis.  
3 non adeo leviter nostris puer haesit ocellis,  
ut meus oblito pulvis amore vacet.  
illic Phylacides iucundae coniugis heros  
non potuit caecis inmemor esse locis,  
sed cupidus falsis attingere gaudia palmis  
10 Thessalis antiquam venerat umbra domum.  
illic quidquid ero, semper tua dicar imago :  
traicit et fati litora magnus amor.  
illic formosae veniant chorus heroinae,  
quas dedit Argivis Dardana praeda viris ;  
15 quarum nulla tua fuerit mihi, Cynthia, forma  
gratior, et Tellus hoc ita iusta sinat.  
quamvis te longae remorentur fata senectae,  
cara tamen lacrimis ossa futura meis.  
quae tu viva mea possis sentire favilla !  
20 tum mihi non ullo mors sit amara loco.  
quam vereor ne te contempto, Cynthia, busto  
abstrahat a nostro pulvere iniquus Amor,  
cogat et invitam lacrimas siccare cadentes !  
flectitur adsiduis certa puella minis.

25 quare, dum licet, inter nos laetemur amantes :  
non satis est ullo tempore longus amor.

## XX.

Hoc pro continuo te, Galle, monemus amore,  
id tibi ne vacuo defluat ex animo :  
saepe imprudenti fortuna occurrit amanti.  
crudelis Minyis dixerit Ascanius.

5 est tibi non infra speciem, non nomine dispar,  
Thiodamanteo proximus ardor Hylae :  
hunc tu, sive leges umbrosae flumina Silae,  
sive Aniena tuos tinxerit unda pedes,  
sive gigantea spatiabere litoris ora  
10 sive ubicumque vago fluminis hospitio,  
nympharum semper cupidis defende rapinis  
(non minor Ausoniis est amor Adryasin),  
ne tibi sit (durum) montes et frigida saxa,  
Galle, neque expertos semper adire lacus,  
5 quae miser ignotis error perpessus in oris  
Herculis indomito fleverat Ascanio.  
namque ferunt olim Pagases navalibus Argo  
egressam longe Phasidos isse viam,  
et iam praeteritis labentem Athamantidos undis  
0 Mysorum scopulis adplicuisse ratem.

hic manus heroum, placidis ut constitit oris,  
mollia composita litora fronde tegit.  
at comes Invicti iuvenis processerat ultra  
raram sepositi quaerere fontis aquam.  
25 hunc duo sectati fratres, Aquilonia proles,  
hunc super et Zetes, hunc super et Calais,  
oscula suspensis instabant carpere palmis,  
oscula et alterna ferre supina fuga.  
ille sub extrema pendens secluditur ala,  
30 et volucres ramo submovet insidias.  
iam Pandioniae cessit genus Orithyiae:  
ah dolor ibat Hylas, ibat, Hamadryasin.  
hic erat Arganthei, Pegae, sub vertice montis  
grata domus nymphis humida Thyniasin,  
35 quam supra nullae pendebant debita curae  
roscida desertis poma sub arboribus,  
et circum inrigno surgebant lilia prato  
candida purpureis mixta papaveribus,  
40 proposito florem praetulit officio,  
et modo formosis incumbens nescius undis  
errorem blandis tardat imaginibus.  
tandem haurire parat demissis flumina palmis  
innixus dextro plena trahens humero,  
45 cuius ut accensae dryades candore puellae  
miratae solitos destituere choros,  
prolapsum leviter facili traxere liquore:

tum sonitum raptō corpore fecit Hylas.  
 cui procul Alcides iterat, responset: at illi  
 50 nomen ab extremis fontibus aura refert.  
 his, o Galle, tuos monitus servabis amores,  
 formosum nymphis credere visus Hylan.

---

 XXI.

Tu qui consortem properas evadere casum,  
 miles, ab Etruscis saucius aggeribus  
 qui nostro gemitu turgentia lumina torques,  
 pars ego sum vestrae proxima militiae.  
 5 sic te servato ut possint gaudere parentes,  
 nec soror acta tuis sentiat e lacrimis:  
 Gallum per medios ereptum Caesaris enses  
 effugere ignotas non potuisse manus,  
 et quaecumque super dispersa invenerit ossa  
 10 montibus Etruscis, haec sciat esse mea.

---

 XXII.

Qualis et unde genus, qui sint mihi, Tulle, penates,  
 quaeris pro nostra semper amicitia.

si Perusina tibi patriae sunt nota sepulcra,  
Italiae duris funera temporibus,  
5 cum Romana suos egit discordia cives  
(sic mihi praecipue, pulvis Etrusca, dolor,  
tu proiecta mei perpessa es membra propinqui,  
tu nullo miseri contegis ossa solo),  
proxima supposito contingens Umbria campo  
10 me genuit terris fertilis uberibus.

---

# SEX. PROPERTII

## ELEGIARUM

### LIBER SECUNDUS.

#### I.

Quaeritis unde mihi totiens scribantur amores,  
unde meus veniat mollis in ora liber.

non haec Calliope, non haec mihi cantat Apollo:  
ingenium nobis ipsa puella facit.

9 sive lyrae carmen digitis percussit eburnis,  
miramur, facilis ut premat arte manus :

7 seu vidi ad frontem sparsos errare capillos,  
gaudet laudatis ire superba comis :

5 sive illam Cois fulgentem incedere coccis,  
hoc totum e Coa veste volumen erit :

11 seu, cum poscentes somnum declinat ocellos,  
invenio causas mille poeta novas :

seu nuda erepto mecum luctatur amictu,

tum vero longas condimus Iliadas :

15 seu quidquid fecit sive est quodcumque locuta,  
maxima de nihilo nascitur historia.

quod mihi si tantum, Maecenas, fata dedissent,  
ut possem heroas ducere in arma manus,

non ego Titanas canerem, non Ossan Olympo

20 inpositam, ut caeli Pelion esset iter,

non veteres Thebas, nec Pergama nomen Homeri,

Xerxis et imperio bina coisse vada,

regnave prima Remi, aut animos Carthaginis altae,

Cimbrorumque minas et benefacta Mari :

25 bellaque resque tui memorarem Caesaris, et tu

Caesare sub magno cura secunda fores.

nam quotiens Mutinam aut civilia busta Philippos

aut canerem Sicalae classica bella fugae,

eversosque focos antiquae gentis Etruscae,

30 et Ptolemaei litora capta Phari,

aut canerem Aegyptum et Nilum cum tractus in  
urbem .

septem captivis debilis ibat aquis,

aut regum auratis circumdata colla catenis,

Actiaque in sacra currere rostra via,

35 te mea musa illis semper contexeret armis,

et sumpta et posita pace fidele caput.

Theseus infernis, superis testatur Achilles,

hic Ixioniden, ille Menoetiaden.

sed neque Phlegraeos Iovis Enceladique tumultus



- 40 intonet angusto pectore Callimachus,  
nec mea conveniunt duro praecordia versu,  
Caesaris in Phrygios condere nomen avos.  
navita de ventis, de tauris narrat arator,  
enumerat miles vulnera, pastor oves,
- 45 nos contra angusto versantes proelia lecto :  
qua pote quisque, in ea conterat arte diem.  
laus in amore mori : laus altera, si datur uno  
posse frui : fruar o solus amore meo !  
si memini, solet illa leves culpae puellas,
- 50 et totam ex Helena non probat Iliada.  
seu mihi sint tangenda novercae pocula Phaedrae,  
pocula privigno non nocitura suo,  
seu mihi Circaeο pereundum est gramine, sive  
Colchis Iolciacis urat aena focis,
- 55 una meos quoniam praedata est femina sensus,  
ex hac ducentur funera nostra domo.  
omnis humanos sanat medicina dolores :  
solus amor morbi non amat artificem.  
tarda Philoctetae sanavit crura Machaon,
- 60 Phoenicis Chiron lumina Phillyrides,  
et deus extinctum Cressis Epidaurius herbis  
restituit patriis Androgeona focis,  
Mysus et Haemonia iuvenis qua cuspide vulnus  
senserat, hac ipsa cuspide sensit opem.
- 65 hoc si quis vitium poterit mihi demere, solus  
Tantaleae poterit tradere poma manu :

dolia virgineis idem ille repleverit urnis,  
 ne tenera adsidua colla graventur aqua :  
 idem Caucasia solvet de rupe Promethei  
 70   bracchia et a medio pectore pellet avem.  
 quandocumque igitur vitam mea fata reposcent,  
 et breve in exiguo marmore nomen ero,  
 Maecenas, nostrae pars invidiosa iuventae,  
 et vitae et morti gloria iusta meae,  
 75 si te forte meo ducet via proxima busto,  
 esseda caelatis siste Britanna iugis,  
 taliaque inlacrimans mutae iace verba favillae,  
 'huic misero fatum dura puella fuit.'

---

 II.

Liber eram et vacuo meditabar vivere lecto :  
 at me composita pace fefellit Amor.  
 cur haec in terris facies humana moratur?  
 Iuppiter, ignoro pristina furta tua.  
 5   fulva coma est longaeque manus, et maxima toto  
 corpore, et incedit vel Iove digna soror,  
 aut cum Dulichias Pallas spatiat ad aras,  
 Gorgonis anguiferae pectus operta comis,  
 qualis et Ischomache Lapithae genus heroine  
 10   centauris medio grata rapina mero.

Mercurio talis fertur Boebeidos undis  
 virgineum Brimo composuisse latus.  
 cedite iam, divae, quas pastor viderat olim  
 Idaeis tunicas ponere verticibus.  
 15 hanc utinam faciem nolit mutare senectus,  
 etsi Cumaeae saecula vatis aget.

## III.

Qui nullam tibi dicebas iam posse nocere,  
 haesisti: cecidit spiritus ille tuus.  
 vix unum potes, infelix, requiescere mensem,  
 et turpis de te iam liber alter erit.  
 5 quaerebam, sicca si posset piscis arena  
 nec solitus ponto vivere torvus aper,  
 aut ego si possem studiis vigilare severis:  
 differtur, numquam tollitur ullus amor.  
 nec me tam facies, quamvis sit candida, cepit  
 10 (lilia non domina sint magis alba mea;  
 ut Maeotica nix minio si certet Hiberno,  
 utque rosae puro lacte natant folia),  
 nec de more comae per levia colla fluentes,  
 non oculi, geminae, sidera nostra, faces,  
 15 nec siqua Arabio lucet bombyce puella

- (non sum de nihilo blandus amator ego),  
quantum quod posito formose saltat Iaccho,  
egit ut euhantes dux Ariadna choros,  
et quantum, Aeolio cum temptat carmina plectro,  
20 par Aganippeae ludere docta lyrae,  
et sua cum antiquae committit scripta Corinnae,  
carminaque Erinnes non putat aequa suis.  
non tibi nascenti primis, mea vita, diebus  
candidus argutum sternuit omen Amor?  
25 haec tibi contulerunt caelestia munera divi,  
haec tibi ne matrem forte dedisse putes.  
non non humani partus sunt talia dona:  
ista decem menses non peperere bona.  
gloria Romanis una es tu nata puellis:  
30 Romana accumbes prima puella Iovi,  
nec semper nobiscum humana cubilia vises.  
post Helenam haec terris forma secunda redit.  
hac ego nunc mirer si flagret nostra iuventus?  
pulcrius hac fuerat, Troia, perire tibi.  
35 olim mirabar, quod tanti ad Pergama belli  
Europae atque Asiae causa puella fuit:  
nunc Pari tu sapiens et tu Menelae fuisti,  
tu quia poscebas, tu quia lentus eras.  
digna quidem facies, pro qua vel obiret Achilles:  
40 vel Priamo belli causa probanda fuit.  
siquis vult fama tabulas anteire vetustas,  
hic dominam exemplo ponat in arte meam:

sive illam hesperis sive illam ostendet eois,  
uret et eois, uret et hesperios.

---

## III.

- 45 His saltem ut teneat iam finibus ! hei mihi, si quis,  
acrius ut moriar, venerit alter amor !  
ae veluti primo taurus detrectat aratra,  
post venit adsueto mollis ad arva iugo,  
sic primo iuvenes trepidant in amore feroces,  
50 dehinc domiti post haec aequa et iniqua ferunt.  
turpia perpressus vates est vincla Melampus,  
cognitus Iphicli surripuisse boves ;  
quem non lucra, magis Pero formosa coegit,  
mox Amythaonia nupta futura domo.  
multa prius dominae delicta queraris oportet,  
saepe roges aliquid, saepe repulsus eas,  
et saepe inmeritos corrumpas dentibus ungues,  
et crepitum dubio suscitet ira pede.  
5 nequiquam perfusa meis unguenta capillis,  
ibat et expenso planta morata gradu.  
non hic herba valet, non hic nocturna Cytacis,  
non Perimedaeae gramina cocta manus.  
quippe ubi nec causas nec apertos cernimus ictus,  
10 unde tamen veniant tot mala caeca viast.

non eget hic medicis, non lectis mollibus aeger.

huic nullum caeli tempus et aura nocet :

ambulat, et subito mirantur funus amici :

sic est incantum, quidquid habetur amor.

15 nam cui non ego sum fallaci praemia vati?

quae mea non decies somnia versat anus?

hostis siquis erit nobis, amet ille puellas :

gaudeat in puero, siquis amicus erit.

tranquillo tuta descendis flumine cymba :

20 quid tibi tam parvi litoris unda nocet?

alter saepe uno mutat praecordia verbo,

altera vix ipso sanguine mollis erit.

---

V.

Hoc verum est, tota te ferri, Cynthia, Roma,

et non ignota vivere nequitia?

haec merui sperare? dabis mihi, perfida, poenas :

et nobis aliquo, Cynthia, ventus erit.

5 inveniam tamen e multis fallacibus unam

quae fieri nostro carmine nota velit,

nec mihi tam duris insultet moribus, et te

vellicet : heu sero flebis amata diu.

nunc est ira recens, nunc est discedere tempus :

10 si dolor afuerit, crede, redibit amor.

non ita Carpathiae variant aquilonibus undae,  
 nec dubio nubes vertitur atra noto,  
 quam facile irati verbo mutantur amantes :  
 dum licet, iniusto subtrahe colla iugo.

13 nec tu non aliquid, sed prima nocte, dolebis :

omne in amore malum, si patiare, levest.

at tu per dominae Iunonis dulcia iura

parce tuis animis, vita, nocere tibi.

non solum taurus ferit uncis cornibus hostem,

20 verum etiam instanti laesa repugnat ovis.

nec tibi periuro scindam de corpore vestem,

nec mea praeclusas fregerit ira fores,

nec tibi conexos iratus carpere crines

nec duris ausim laedere pollicibus.

25 rusticus haec aliquis tam turpia proelia quaerat,

cuius non hederæ circuire caput.

scribam igitur, quod non unquam tua deleat aetas,

'Cynthia forma potens, Cynthia verba levis.'

crede mihi, quamvis contemnas murmura famae,

30 hic tibi pallori, Cynthia, versus erit.

---

 VI.

Non ita complebant Ephyreae Laidos aedes,  
 ad cuius iacuit Graecia tota fores,

- turba Menandreae fuerat nec Thaidos olim  
 tanta, in qua populus lusit Erichthonius,  
 5 nec, quae deletas potuit componere Thebas,  
 Phryne tam multis facta beata viris.  
 quin etiam falsos fingis tibi saepe propinquos,  
 oscula nec desunt qui tibi iure ferant.  
 me iuvenum pictae facies, me nomina laedunt,  
 10 me tener in cunis et sine voce puer:  
 me laedit si multa tibi dedit oscula mater,  
 me soror et cum quae dormit amica simul:  
 omnia me laedunt: timidus sum (ignosce timori),  
 et miser in tunica suspicor esse virum.  
 15 his olim, ut fama est, vitiis ad proelia ventum est:  
 his Troiana vides funera principiis.  
 aspera centauros eadem dementia iussit  
 frangere in adversum pocula Pirithoum.  
 cur exempla petam Graium? tu criminis auctor,  
 20 nutritus durae, Romule, lacte lupae.  
 tu rapere intactas docuisti inpune Sabinas:  
 per te nunc Romae quilibet audet Amor.  
 felix Admeti coniunx et lectus Ulixis,  
 et quaecumque viri femina limen amat.  
 . . . . .  
 25 templa Pudicitiae quid opus statuisse puellis,  
 si cuivis nuptae cuilibet esse licet?  
 . . . . .  
 quae manus obscenas depinxit prima tabellas



et posuit casta turpia visa domo,  
 illa puellarum ingenuos corruptit ocellos,  
 30 nequitiaeque suae noluit esse rudes.  
 ah gemat, in terris ista qui protulit arte  
 iurgia sub tacita condita laetitia.  
 non istis olim variabant tecta figuris :  
 tum paries nullo crimine pictus erat.  
 . . . . .  
 35 sed non inmerito velavit aranea fanum,  
 et mala desertos occupat herba deos.  
 . . . . .  
 quos igitur tibi custodes, quae limina ponam,  
 quae numquam supra pes inimicus eat?  
 nam nihil invitae tristis custodia prodest :  
 40 quam peccare pudet, Cynthia, tuta sat est.  
 . . . . .  
 nos uxor numquam, numquam diducet amica :  
 semper amica mihi, semper et uxor eris.

## VII.

Gavisa es certe sublatam, Cynthia, legem,  
 qua quondam edicta flemus uterque diu,  
 ni nos divideret. quamvis diducere amantes  
 non queat invitos Iuppiter ipse duos.

- 5 at magnus Caesar. sed magnus Caesar in armis :  
 devictae gentes nil in amore valent.  
 nam citius paterer caput hoc discedere collo,  
 quam possem nuptae perdere amore faces,  
 aut ego transirem tua limina clausa maritus,
- 10 respiciens udis prodita luminibus.  
 ah mea tum qualis caneret tibi, Cynthia, somnos  
 tibia, funesta tristior illa tuba!
- . . . . .
- unde mihi Parthis gnatos praebere triumphis?  
 nullus de nostro sanguine miles erit.
- 15 quod si † vera meae comitarent castra puellae,  
 non mihi sat magnus Castoris iret equus.  
 hinc etenim tantum meruit mea gloria nomen,  
 gloria ad hibernos lata Borysthenidas.  
 tu mihi sola places: placeam tibi, Cynthia, solus.
- 20 hic erit et patrio sanguine pluris amor.

---

 VIII.

Eripitur nobis iam pridem cara puella,  
 et tu me lacrimas fundere, amice, vetas!  
 nullae sunt inimicitiae nisi amoris acerbae:  
 ipsum me iugula, lenior hostis ero.

- 5 possum ego in alterius positam spectare lacerto?  
 nec mea dicetur quae modo dicta meast?  
 omnia vertuntur. certe vertuntur amores:  
 vinceris aut vincis, haec in amore rotast.  
 magni saepe duces, magni cecidere tyranni,  
 10 et Thebae steterunt, altaque Troia fuit.  
 munera quanta dedi, vel qualia carmina feci!  
 illa tamen numquam ferrea dixit 'amo.'  
 . . . . .  
 ergo iam multos nimium temerarius annos,  
 improba, qui tulerim teque tuamque domum,  
 . . . . .  
 15 ccquandone tibi liber sum visus? an usque  
 in nostrum iacies verba superba caput?  
 sic igitur prima moriere aetate, Properti?  
 sed morere, interitu gaudeat illa tuo,  
 exagitet nostros manes, sectetur et umbras,  
 20 insultetque rogis, calcet et ossa mea.  
 quid? non Antigones tumulo Boeotius Haemou  
 corrui ipse suo saucius ense latus,  
 et sua cum miserae permiscuit ossa puellae,  
 qua sine Thebanam noluit ire domum?  
 25 sed non effugies: mecum moriaris oportet:  
 hoc eodem ferro stillet uterque cruor.  
 quamvis ista mihi mors est inhonesta futura.  
 mors inhonesta quidem, tu moriere tamen.  
 ille etiam abrepta desertus coniuge Achilles

- 30 cessare in tectis pertulit arma sua.  
 viderat ille fugas, fractos in litore Achivos,  
 fervere et Hectorea Dorica castra face,  
 viderat informem multa Patroclon arena  
 porrectum et sparsas caede iacere comas,  
 35 omnia formosam propter Briseida passus:  
 tantus in erepto saevit amore dolor.  
 at postquam sera captiva est reddita poena,  
 fortem illum Haemoniis Hectora traxit equis.  
 inferior multo cum sim vel matre vel armis,  
 40 mirum, si de me iure triumphat Amor?

---

 VIII.

- Iste quod est, ego saepe fui: sed fors et in hora  
 hoc ipso eiecto carior alter erit.  
 Penelope poterat bis denos salva per annos  
 vivere, tam multis femina digna procis:  
 5 coniugium falsa poterat differre Minerva,  
 nocturno solvens texta diurna dolo:  
 visura et quamvis numquam speraret Ulixen,  
 illum expectando facta remansit anus.  
 nec non exanimem amplectens Briseis Achillem  
 10 candida vesana verberat ora manu,

et dominum lavit maerens captiva cruentum,  
adpositum flavis in Simoenta vadis,  
foedavitque comas, et tanti corpus Achilli  
maximaque in parva sustulit ossa manu,  
15 cum tibi nec Peleus aderat nec caerula mater,  
Scyria nec viduo Deidamia toro.  
tunc igitur veris gaudebat Graecia natis:  
tunc etiam felix inter et arma pudor.  
at tu non una potuisti nocte vacare,  
20 inopia, non unum sola manere diem.  
quin etiam multo duxistis pocula risu:  
forsitan et de me verba fuere mala.  
hic etiam petitur qui te prius ipse reliquit.  
di faciant, isto capta fruare viro!  
25 haec mihi vota tuam propter suscepta salutem,  
cum capite hoc Stygiae iam poterentur aquae,  
et lectum flentes circum staremus amici?  
hic ubi tum, pro di, perfida, quisve fuit?  
quid si longinquos retinerer miles ad Indos,  
30 aut mea si staret navis in Oceano?  
sed vobis facile est verba et componere fraudes:  
hoc unum didicit femina semper opus.  
non sic incerto mutantur flamine Syrtis,  
nec folia hiberno tam tremefacta noto,  
35 quam cito feminea non constat foedus in ira,  
sive ea causa gravis, sive ea causa levis.  
nunc, quoniam ista tibi placuit sententia, cedam.

tela, precor, pueri, promite acuta magis,  
figite certantes, atque hanc mihi solvite vitam :

40 sanguis erit vobis maxima palma meus.

. . . . .

sidera sunt testes et matutina pruina  
et furtim misero ianua aperta mihi:  
te nihil in vita nobis acceptius umquam:  
nunc quoque eris, quamvis sis inimica mihi.

45 nec domina ulla meo ponet vestigia lecto :

solus ero, quoniam non licet esse tuum.  
atque utinam, si forte pios eduximus annos,  
ille vir in medio fiat amore lapis!

. . . . .

non ob regna magis diris cecidere sub armis

50 Thebani media non sine matre duces.

quam, mihi si media liceat pugnare puella,  
mortem ego non fugiam morte subire tua.

. . . . .



# SEX. PROPERTII

## ELEGIARUM

### LIBER TERTIUS.

#### X.

. . . . .  
sed tempus lustrare aliis Heliconæ choreis,  
et campum Hæmonio iam dare tempus equo.  
iam libet et fortes memorare ad proelia turmas,  
et Romana mei dicere castra ducis.

5 quod si deficient vires, audacia certe

laus erit: in magnis et voluisse sat est.

aetas prima canat Veneres, extrema tumultus:

bella canam, quando scripta puella meast.

nunc volo subducto gravior procedere vultu,

10 nunc aliam citharam me mea musa docet.

surge, anima, ex humili iam carmine: sumite vires,

Pierides: magni nunc erit oris opus.

iam negat Euphrates equitem post terga tueri  
 Parthorum, et Crassos se tenuisse dolet:

15 India quin, Auguste, tuo dat colla triumpho,  
 et domus intactae te tremit Arabiae:  
 et siqua extremis tellus se subtrahit oris,  
 sentiat illa tuas post modo capta manus.

haec ego castra sequar. vates tua castra canendo

20 magnus ero. servent hunc mihi fata diem!  
 ut caput in magnis ubi non est tangere signis,  
 ponitur hic imos ante corona pedes,  
 sic nos nunc, inopes laudis conscendere carmen,  
 pauperibus sacris vilia tura damus.

25 nondum etiam Ascraeos norunt mea carmina fontes,  
 sed modo Permessi flumine lavit Amor.

. . . . .

---

XI.

. . . . .  
 scribant de te alii vel sis ignota, licebit:

laudet, qui sterili semina ponit humo.  
 omnia, crede mihi, secum uno munera lecto  
 auferet extremi funeris atra dies:

5 et tua transibit contemnens ossa viator,  
 nec dicet 'cinis hic docta puella fuit.'

---



## XII.

- Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,  
nonne putas miras hunc habuisse manus?  
hic primum vidit sine sensu vivere amantes,  
et levibus curis magna perire bona.
- 5 idem non frustra ventosas addidit alas,  
fecit et humano corde volare deum;  
scilicet alterna quoniam iactamur in unda,  
nostraque non ullis permanet aura locis.  
et merito hamatis manus est armata sagittis,
- 10 et pharetra ex humero Gnosia utroque iacet;  
ante ferit quoniam, tuti quam cernimus hostem,  
nec quisquam ex illo vulnere sanus abit.  
in me tela manent, manet et puerilis imago:  
sed certe pennas perdidit ille suas,
- 15 evolat heu nostro quoniam de pectore nusquam,  
adsiduusque meo sanguine bella gerit.  
quid tibi iucundum est siccis habitare medullis?  
si pudor est, alio traice tela tua.  
intactos isto satius temptare veneno:
- 20 non ego, sed tenuis vapulat umbra mea.  
quam si perdidideris, quis erit qui talia cantet  
(haec mea musa levis gloria magna tuast),  
qui caput et digitos et lumina nigra puellae  
et canat ut soleant molliter ire pedes?
-

## XIII.

Non tot Achaemeniis armantur Susa sagittis,  
spicula quot nostro pectore fixit Amor.  
hic me tam graciles vetuit contemnere musas,  
iussit et Ascraeum sic habitare nemus,  
5 non ut Pieriae quercus mea verba sequantur,  
aut possim Ismaria ducere valle feras,  
sed magis ut nostro stupefiat Cynthia versu:  
tunc ego sim Inachio notior arte Lino.  
non ego sum formae tantum mirator honestae,  
10 nec siqua inlustres femina iactat avos:  
me iuuet in gremio doctae legisse puellae,  
auribus et puris scripta probasse mea.  
haec ubi contigerint, populi confusa valet  
fabula: nam domina iudice tutus ero.  
15 quae si forte bonas ad pacem verterit aures,  
possum inimicitias tunc ego ferre Iovis.

## XIII b.

Quandocumque igitur nostros mors claudet ocellos,  
accipe quae serves funeris acta mei.  
nec mea tunc longa spatietur imagine pompa,

- 20 nec tuba sit fati vana querella mei,  
nec mihi tunc fulcro sternatur lectus eburno,  
nec sit in Attalico mors mea nixa toro.  
desit odoriferis ordo mihi lancibus, adsint  
plebei parvae funeris exequiae.
- 25 sat mea sat magna est si tres sint pompa libelli,  
quos ego Persephonaë maxima dona feram.  
tu vero nudum pectus lacerata sequeris,  
nec fueris nomen lassa vocare meum,  
osculaque in gelidis pones suprema labellis,
- 30 cum dabitur Syrio munere plenus onyx.  
deinde, ubi suppositus cinerem me fecerit ardor,  
accipiat manes parvula testa meos,  
et sit in exiguo laurus super addita busto,  
quae tegat extincti funeris umbra locum.
- 35 et duo sint versus, 'qui nunc iacet horrida pulvis,  
unius hic quondam servus Amoris erat.'  
nec minus haec nostri notescet fama sepulcri,  
quam fuerant Phthii busta cruenta viri.  
tu quoque si quando venies ad fata, memento
- 40 hoc iter: ad lapides cana veni memores.  
interea cave sis nos adspersa sepultos:  
non nihil ad verum conscia terra sapit.
-

## XIII c.

Atque utinam primis animam me ponere cunis  
iussisset quaevis de tribus una soror!

45 nam quo tam dubiae servetur spiritus horae?

Nestoris est visus post tria saecula cinis.

cui si tam longae minuisset fata senectae

† Gallicus Iliacis miles in aggeribus,

non ille Antilochi vidisset corpus humari,

50 diceret aut 'o mors, cur mihi sera venis?'

tu tamen amisso non numquam flebis amico:

fas est praeteritos semper amare viros.

testis, cui niveum quondam percussit Adonin

venantem Idalio vertice durus aper:

55 illis formosum iacuisse paludibus, illuc

diceris effusa tu Venus isse coma.

sed frustra mutos revocabis, Cynthia, manes:

nam mea quid poterunt ossa minuta loqui?

## XIII.

Non ita Dardanio gavisus Atrida triumpho est,  
cum caderent magnae Laomedontis opes,

nec sic errore exacto laetatus Ulixes,  
cum tetigit carae litora Dulichiae,  
5 nec sic Electra, salvum cum adspexit Oresten,  
cuius falsa tenens fleverat ossa soror,  
nec sic incolumem Minois Thesea vidit,  
Daedalium lino cum duce rexit iter,  
quanta ego praeterita collegi gaudia nocte :  
10 immortalis ero, si altera talis erit.  
at dum demissis supplex cervicibus ibam,  
dicebar sicco vilior esse lacu.  
nec mihi iam fastus opponere quaerit iniquos,  
nec mihi ploranti lenta sedere potest.  
15 atque utinam non tam sero mihi nota fuisset  
condicio! cineri nunc medicina datur.  
ante pedes caecis lucebat semita nobis :  
scilicet insano nemo in amore videt.  
hoc sensi prodesse magis : contemnite, amantes :  
20 sic hodie veniet, siqua negavit heri.  
pulsabant alii frustra dominamque vocabant :  
mecum habuit positum lenta puella caput.  
haec mihi devictis potior victoria Parthis,  
haec spolia, haec reges, haec mihi currus erunt.  
25 magna ego dona tua figam, Cytherea, columna,  
taleque sub nostro nomine carmen erit,  
'has pono ante tuas tibi, diva, Propertius aedes  
exuvias, tota nocte receptus amans.'  
nunc ad te, mea lux, veniat mea litore navis

30 servata: an mediis sidat onusta vadis?  
 quod si forte aliqua nobis mutabere culpa,  
 vestibulum iaceam mortuus ante tuum.

---

 XV.

O me felicem! o nox mihi candida! et o tu  
 lectule deliciis facte beate meis!  
 quam multa adposita narramus verba lucerna,  
 quantaque sublato lumine rixa fuit!  
 5 nam modo nudatis mecum est luctata papillis,  
 interdum tunica duxit operta moram.  
 illa meos somno lapsos patefecit ocellos  
 ore suo, et dixit 'sicine, lente, iaces?'  
 quam vario amplexu mutamus bracchia! quantum  
 10 oscula sunt labris nostra morata tuis!  
 non iuvat in caeco Venerem corrumpere motu:  
 si nescis, oculi sunt in amore duces.  
 ipse Paris nuda fertur periisse Lacaena,  
 cum Menelaeo surgeret e thalamo:  
 15 nudus et Endymion Phoebi cepisse sororem  
 dicitur et nudae concubuisse deae.  
 quod si pertendens animo vestita cubaris,  
 scissa veste meas experiere manus:

quin etiam, si me ulterius provexerit ira,

20 ostendes matri bracchia laesa tuae.

necdum inclinatae prohibent te ludere mammae:

viderit haec, siquam iam peperisse pudet.

dum nos fata sinunt, oculos satiemus amore:

nox tibi longa venit, nec reditura dies.

25 atque utinam haerentes sic nos vincire catena

velles, ut numquam solveret ulla dies!

exemplo iunctae tibi sint in amore columbae,

masculus et totum femina coniugium.

errat qui finem vesani quaerit amoris:

30 verus amor nullum novit habere modum.

terra prius falso partu deludet arantes,

et citius nigros Sol agitabit equos,

fluminaque ad caput incipient revocare liquores,

aridus et sicco gurgite piscis erit,

35 quam possim nostros alio transferre calores:

huius ero vivus, mortuus huius ero.

quod mihi si secum tales concedere noctes

illa velit, vitae longus et annus erit:

si dabit haec multas, fiam immortalis in illis.

40 nocte una quivis vel deus esse potest.

qualem si cuncti cuperent decurrere vitam

et pressi multo membra iacere mero,

non ferrum crudele neque esset bellica navis,

nec nostra Actiacum verteret ossa mare,

45 nec totiens propriis circum oppugnata triumphis

lassa foret crines solvere Roma suos.  
 haec certe merito poterunt laudare minores.  
 laeserunt nullos pocula nostra deos.  
 tu modo, dum lucet, fructum ne desere vitae:  
 50 omnia si dederis oscula, pauca dabis.  
 ac veluti folia arentes liquere corollas,  
 quae passim calathis strata natare vides,  
 sic nobis, qui nunc magnum spiramus amantes,  
 forsitan includet crastina fata dies.

## XVI.

Praetor ab Illyricis venit modo, Cynthia, terris.  
 maxima praeda tibi, maxima curâ mihi.  
 non potuit saxo vitam posuisse Cerauno?  
 ah Neptune, tibi qualia dona darem!  
 5 nunc sine me plena fiunt convivia mensa,  
 nunc sine me tota ianua nocte patet.  
 quare, si sapis, oblatas ne desere messes,  
 et stolidum pleno vellere carpe pecus:  
 deinde, ubi consumpto restabit munere pauper,  
 10 dic alias iterum naviget Illyrias.  
 Cynthia non sequitur fasces, nec curat honores:  
 semper amatorum ponderat illa sinus.



at tu nunc nostro, Venus, o succurre dolori,  
rumpat ut adsiduis membra libidinibus.

15 ergo muneribus quivis mercatur amorem?

Iuppiter, indigna merce puella perit.

semper in Oceanum mittit me quaerere gemmas,  
et iubet ex ipsa tollere dona Tyro.

atque utinam Romae nemo esset dives, et ipse

20 straminea posset dux habitare casa!

numquam venales essent ad munus amicae,

atque una fieret cana puella domo.

non quia septenas noctes seiuncta cubaris,

candida tam foedo bracchia fusa viro,

25 non quia peccaris (testor te), sed quia vulgo

formosis levitas semper amica fuit.

barbarus excussis agitat vestigia lumbis,

et subito felix nunc mea regna tenet.

adspice quid donis Eriphyla invenit amaris,

30 arserit et quantis nupta Creusa malis.

nullane sedabit nostros iniuria fletus?

an dolor hic vitiis nescit abesse tuis?

tot iam abiere dies, cum me nec cura theatri

nec tetigit campi, nec mea musa iuvat.

35 at pudeat certe, pudeat; nisi forte, quod aiunt,

turpis amor surdis auribus esse solet.

cerne ducem, modo qui fremitu conplevit inani

Actia damnatis aequora militibus.

hunc infamis amor versis dare terga carinis

- 40 iussit et extremo quaerere in orbe fugam.  
 Caesaris haec virtus et gloria Caesaris haec est:  
 illa, qua vicit, condidit arma manu.  
 sed quascumque tibi vestes, quoscumque smaragdos  
 quosve dedit flavo lumine chrysolithos,  
 45 haec videam rapidas in vanum ferre procellas,  
 quae tibi terra, velim, quae tibi fiat aqua.  
 non semper placidus periuros ridet amantes  
 Iuppiter et surda neglegit aure preces.  
 vidistis toto sonitus percurrere caelo,  
 50 fulminaque aethera desiluisse domo.  
 non haec Pleiades faciunt neque aquosus Orion,  
 nec sic de nihilo fulminis ira cadit:  
 periuras tunc ille solet punire puellas,  
 deceptus quoniam flevit et ipse deus.  
 55 quare ne tibi sit tanti Sidonia vestis,  
 ut timeas, quotiens nubilus auster erit.

---

 XVII.

- Mentiri noctem, promissis ducere amantem,  
 hoc erit infectas sanguine habere manus.  
 horum ego sum vates, quotiens desertus amaras  
 explevi noctes fractus utroque toro.  
 3 vel tu Tantalea moveare ad flumina sorte,

ut liquor arenti fallat ab ore sitim;  
 vel tu Sisyphios licet admirere labores,  
 difficile ut toto monte volutet onus :  
 durius in terris nihil est quod vivat amante,  
 10 nec, modo si sapias, quod minus esse velis.  
 quem modo felicem invidia admirante ferebant,  
 nunc decimo admittor vix ego quoque die.  
 nunc iacere e duro corpus iuvat, in pia, saxo,  
 sumere et in nostras trita venena manus.  
 15 nec licet in triviis sicca requiescere luna,  
 aut per rimosas mittere verba fores.  
 quod quamvis ita sit, dominam mutare cavebo.  
 tum flebit, cum in me senserit esse fidem.

## XVIII.

Adsiduae multis odium peperere querellae :  
 frangitur in tacito femina saepe viro.  
 siquid vidisti, semper vidisse negato :  
 aut siquid doluit forte, dolere nega.  
 5 quid si iam canis aetas mea candeat annis,  
 et faciat scissas languida ruga genas ?  
 at non Tithoni spernens Aurora senectam  
 desertum eoa passa iacere domost.  
 illum saepe suis decedens fovit in ulnis,

- 10 quam prius adiunctos sedula lavit equos.  
 illum ad vicinos cum amplexa quiesceret Indos,  
 maturos iterum est questa redire dies.  
 illa deos currum conscendens dixit iniquos,  
 invitum et terris praestitit officium ;
- 15 cui maiora senis Tithoni gaudia vivi  
 quam gravis amisso Memnone luctus erat.  
 cum sene non puduit talem dormire puellam  
 et canae totiens oscula ferre comae :  
 at tu etiam iuvenem odisti me, perfida, cum sis
- 20 ipsa anus haud longa curva futura die.  
 quin ego deminuo curam, quod saepe Cupido  
 huic malus esse solet, cui bonus ante fuit.

---

 XVIII b.

- Nunc etiam infectos demens imitare Britannos,  
 ludis et externo tincta nitore caput?
- 25 ut natura dedit, sic omnis recta figura est :  
 turpis Romano Belgicus ore color.  
 illi sub terris fiant mala multa puellae,  
 quae mentita suas vertit inepta comas !  
 de me, mi certe poteris formosa videri :
- 30 mi formosa satis, si modo saepe venis.  
 an si caeruleo quaedam sua tempora fuco

tinxerit, idcirco caerula forma bonast?  
 cum tibi nec frater nec sit tibi filius ullus,  
 frater ego et tibi sim filius unus ego.  
 35 ipse tuus semper tibi sit custodia lectus,  
 nec nimis ornata fronte sedere velis.  
 credam ego narranti (noli committere) famaë :  
 et terram rumor transilit et maria.

---

 XVIII.

Etsi me invito discedis, Cynthia, Roma,  
 laetor quod sine me devia rura coles.  
 nullus erit castis iuvenis corruptor in agris,  
 qui te blanditiis non sinat esse probam.  
 5 nulla neque ante tuas orietur rixa fenestras,  
 nec tibi clamatae somnus amarus erit.  
 sola eris et solos spectabis, Cynthia, montes  
 et pecus et fines pauperis agricolae.  
 illic te nulli poterunt corrumpere ludi  
 10 fanaque peccatis plurima causa tuis.  
 illic adsidue tauros spectabis arantes  
 et vitem docta ponere falce comas,  
 atque ibi rara feres inculto tura sacello,  
 haedus ubi agrestis corruet ante focos,  
 15 protinus et nuda choreas imitabere sura,

omnia ab externo sint modo tuta viro.  
 ipse ego venabor. iam nunc me sacra Dianae  
 suscipere et Veneri ponere vota iuvat.  
 incipiam captare feras et reddere pinu  
 20 cornua et audaces ipse monere canes;  
 non tamen ut vastos ausim temptare leones  
 aut celer agrestes cominus ire sues:  
 haec igitur mihi sit lepores audacia molles  
 excipere et stricto figere avem calamo,  
 25 qua formosa suo Clitumnus flumina luco  
 integit, et niveos abluit unda boves.  
 tu quotiens aliquid conabere, vita, memento  
 venturum paucis me tibi Luciferis.  
 sic me nec solae poterunt avertere silvae,  
 30 nec vaga muscosis flumina fusa iugis,  
 quin ego in adidua motem tua nomina lingua,  
 absentem nemo ne nocuisse velit.

---

 XX.

Quid fles abducta gravius Briseide? quid fles  
 anxia captiva tristius Andromacha?  
 quidve mea de fraude deos, insana, fatigas?  
 quid quereris nostram sic cecidisse fidem?  
 5 non tam nocturna volucris funesta querella

- Attica Cecropiis obstrepit in foliis,  
 nec tantum Niobae bis sex ad busta superbae  
 sollicito lacrimae defluit a Sipylo.  
 me licet aeratis adstringant bracchia nodis,  
 10 sint mea vel Danaes condita membra domo,  
 in te ego et aeratas rumpam, mea vita, catenas,  
 ferratam Danaes transiliamque domum.  
 de te quodcumque ad surdas mihi dicitur aures :  
 tu modo ne dubita de gravitate mea.
- 15 ossa tibi iuro per matris et ossa parentis  
 (si fallo, cinis heu sit mihi uterque gravis !)  
 me tibi ad extremas mansurum, vita, tenebras :  
 ambos una fides auferet, una dies.  
 quod si nec nomen nec me tua forma teneret,  
 20 posset servitium mite tenere tuum.  
 septima iam plenae deducitur orbita lunae,  
 cum de me et de te compita nulla tacent :  
 interea nobis non numquam ianua mollis,  
 non numquam lecti copia facta tui.
- 25 nec mihi muneribus nox ulla est empta beatis :  
 quidquid eram, hoc animi gratia magna tui.  
 cum te tam multi peterent, tu me una petisti :  
 possum ego naturae non meminisse tuae ?  
 tum me vel tragicae vexetis erinyes, et me  
 30 inferno damnes, Aeace, iudicio,  
 atque inter Tityi volucres mea poena vagetur,  
 tumque ego Sisyphio saxa labore geram.

nec tu supplicibus me sis venerata tabellis:  
ultima talis erit quae mea prima fides.  
35 hoc mihi perpetuo ius est, quod solus amator  
nec cito desisto nec temere incipio.

---

## XXI.

Ah quantum de me Panthi tibi pagina finxit,  
tantum illi Pantho ne sit amica Venus!  
sed tibi iam videor Dodona verior augur?  
uxorem ille tuus pulcher amator habet.  
5 tot noctes periere. nihil pudet? adspice, cantat  
liber: tu nimium credula sola iaces.  
et nunc inter eos tu sermo es: te ille superbus  
dicit se invito saepe fuisse domi.  
dispeream, si quicquam aliud quam gloria de te  
10 quaeritur: has laudes ille maritus habet.  
Colchida sic hospes quondam decepit Iason:  
eiecta est, tenuit namque Creusa domum.  
sic a Dulichio iuvene est elusa Calypso:  
vidit amatorem pandere vela suum.  
15 ah nimium faciles aurem praebere puellae,  
discite desertae non temere esse bonae.  
hinc quoque qui restat? iam pridem quaeritur alter.  
experta in primo, stulta, cavere potes.



nos quocumque loco, nos omni tempore tecum  
 20 sive aegra pariter sive valente sumus.

---

 XXII.

Scis here mi multas pariter placuisse puellas :  
 scis mihi, Demophoon, multa venire mala.  
 nullas meis frustra lustrantur compita plantis.  
 o nimis exitio nata theatra meo,  
 5 sive aliquis molli diducit candida gestu  
 bracchia seu varios incinit ore modos !  
 interea nostri quaerunt sibi vulnus ocelli,  
 candida non tecto pectore siqua sedet,  
 sive vagi crines puris in frontibus errant,  
 10 Indica quos medio vertice gemma tenet.  
 quae si forte aliquid vultu mihi dura negarat,  
 frigida de tota fronte cadebat aqua.  
 quaeris, Demophoon, cur sim tam mollis in omnes.  
 quod quaeris, quare non habet ullus amor.  
 15 cur aliquis sacris laniat sua bracchia cultris  
 et Phrygis insanos caeditur ad numeros ?  
 uni cuique dedit vitium natura creato :  
 mi fortuna aliquid semper amare dedit.  
 me licet et Thamyrae cantoris fata sequantur,  
 20 numquam ad formosas, invide, caecus ero.

sed tibi si exiles videor tenuatus in artus,  
falleris : haud umquam est culta labore Venus.  
percontere licet : saepe est experta puella  
officium tota nocte valere meum.

- 25 Iuppiter Alcmenae geminas requieverat arctos,  
et caelum noctu bis sine rege fuit :  
nec tamen idcirco languens ad fulmina venit.  
nullus amor vires eripit ipse suas.  
quid ? cum e complexu Briseidos iret Achilles,  
30 num fugere minus Thessala tela Phryges ?  
quid ? ferus Andromachae lecto cum surgeret Hector,  
bella Mycenaeae non timuere rates ?  
ille vel hic classes poterat vel perdere muros.  
hic ego Pelides, hic ferus Hector ego.  
35 adspice uti caelo modo sol modo luna ministret :  
sic etiam nobis una puella parumst.  
altera me cupidis teneat foveatque lacertis,  
altera si quando non sinit esse locum,  
aut si forte irata meo sit facta ministro,  
40 ut sciat esse aliam, quae velit esse mea.  
nam melius duo defendunt retinacula navim,  
tutius et geminos anxia mater alit.
-

## XXII b.

Aut, si es dura, nega : sin es non dura, venito.  
 quid iuvat in nullo ponere verba loco?

45 hic unus dolor est ex omnibus acer amanti,  
 speranti subito siqua venire negat.

quanta illum toto versant suspiria lecto,  
 cum recipi, quem non noverit illa, putat,  
 et rursus puerum quaerendo audita fatigat,

50 quem, quae scire timet, quaerere plura iubet.

. . . . .

## XXIII.

Cui fuit indocti fugienda haec semita vulgi,  
 ipsa petita lacu nunc mihi dulcis aquast.

ingenuus quisquam alterius dat munera servo,  
 ut promissa suae verba ferat dominae,

5 et quaerit totiens 'quaenam nunc porticus illam  
 integit?' et 'campo quo movet illa pedes?',

deinde, ubi pertuleris, quos dicit fama, labores  
 Herculis, ut scribat 'muneris ecquid habes?',

cernere uti possis vultum custodis amari,

10 captus et immunda saepe latere casa?

quam care semel in toto nox vertitur anno !  
 ah pereant, siquos ianua clausa iuvat !  
 contra, reiecto quae libera vadit amictu,  
 . custodum et nullo saepta timore, placet,  
 15 cui saepe inmundo sacra conteritur via socco,  
 nec sinit esse moram, siquis adire velit.  
 differet haec numquam, nec poscet garrula quod te  
 adstrictus ploret saepe dedisse pater,  
 nec dicet 'timeo : propera iam surgere, quaeso :  
 20 infelix, hodie vir mihi rure venit.'  
 et quas Euphrates et quas mihi misit Orontes,  
 me iuerint : nolim furta pudica tori ;  
 libertas quoniam nulli iam restat amanti.  
 nullus liber erit, siquis amare volet.

---

 XXIII.

'Tu loqueris, cum sis iam noto fabula libro,  
 et tua sit toto Cynthia lecta foro?  
 cui non his verbis adspergat tempora sudor?  
 haut pudor ingenuis, haut reticendus amor.'  
 3 quod si tam facilis spiraret Cynthia nobis,  
 non ego nequitiae dicerer esse caput,  
 nec sic per totam infamis traducerer urbem,  
 urerer et quamvis, nomine verba darem.

- quare ne tibi sit mirum me quaerere viles:  
 10 parcius infamant: num tibi causa levis?  
 et modo pavonis caudae flabella superbae  
 et manibus dura frigus habere pila  
 et cupit iratum talos me poscere eburnos  
 quaeque nitent sacra vilia dona via.  
 15 ah peream, si me ista movent dispendia: sed me  
 fallaci dominae iam pudet esse iocum.

---

 XXIII b.

- Hoc erat in primis quod me gaudere iubebas?  
 tam te formosam non pudet esse levem?  
 una aut altera nox nondum est in amore peracta,  
 20 et dicor lecto iam gravis esse tuo.  
 me modo laudabas et carmina nostra legebas:  
 ille tuus pennas tam cito vertit amor?  
 contendat mecum ingenio, contendat et arte,  
 in primis una discat amare domo:  
 25 si libitum tibi erit, Lernaean pugnet ad hydras,  
 et tibi ab hesperio mala dracone ferat,  
 taetra venena libens et naufragus ebibat undas,  
 et numquam pro te deneget esse miser  
 (quos utinam in nobis, vita, experiare labores):  
 30 iam tibi de timidis iste protervus erit,

qui nunc se in tumidum iactando venit honorem :  
discidium vobis proximus annus erit.

at me non aetas mutabit tota Sibyllae,  
non labor Alcidae, non niger ille dies.

35 tu mea conpones et dices 'ossa, Properti,  
haec tua sunt : heu heu tu mihi certus eras.  
certus eras heu heu, quamvis nec sanguine avito  
nobilis et quamvis haud ita dives eras.'

nil ego non patiar : numquam me iniuria mutat :

40 ferre ego formosam nullum onus esse puto.  
credo ego non paucos ista periisse figura,  
credo ego sed multos non habuisse fidem.

parvo dilexit spatio Minoida Theseus,  
Phyllida Demophoon, hospes uterque malus.

45 iam tibi Iasonia nota est Medea carina,  
et modo servato sola relicta viro.  
dura est, quae multis simulatum fingit amorem,  
et se plus uni siqua parare potest.

noli nobilibus, noli conferre beatibus :

50 vix venit, extremo qui legat ossa die,  
ni tibi nos erimus : sed tu potius precor ut me  
demissis plangas pectora nuda comis.

---

## XXV.

Unica nata meo pulcherrima cura dolori,  
 excludit quoniam sors mea 'saepe veni',  
 ista meis fiet notissima forma libellis,  
 Calve tua venia, pace Catulle tua.  
 5 miles depositis annosus secubat armis,  
 grandaevique negant ducere aratra boves,  
 putris et in vacua requiescit navis arena,  
 et vetus in templo bellica parma vacat:  
 at me ab amore tuo deducet nulla senectus,  
 10 sive ego Tithonus sive ego Nestor ero.  
 nonne fuit satius duro servire tyranno  
 et gemere in tauro, saeve Perille, tuo,  
 Gorgonis et satius fuit obdurescere vultu,  
 Caucasias etiam si pateremur aves?  
 15 sed tamen obsistam. teritur rubigine mucro  
 ferreus et parvo saepe liquore silex:  
 at nullo dominae teritur † sub limine amor qui  
 restat et inmerita sustinet aure minas.  
 ultro contemptus rogat, et peccasse fatetur  
 20 laesus, et invitis ipse redit pedibus.  
 tu quoque, qui pleno fastus adsumis amore,  
 credule, nulla diu femina pondus habet.  
 an quisquam in mediis persolvit vota procellis,  
 cum saepe in portu fracta carina natet,

- 25 aut prius infecto deposcit praemia cursu,  
septima quam metam triverit ante rota?  
mendaces ludunt flatus in amore secundi.  
siqua venit sero, magna ruina venit.  
tu tamen interea, quamvis te diligit illa,  
30 in tacito cohibe gaudia clausa sinu:  
namque in amore suo semper sua maxima cuique  
nescio quo pacto verba nocere solent.  
quamvis te persaepe vocet, semel ire timeto:  
invidiam quod habet, non solet esse diu.  
35 at si saecula forent antiquis † grata puellis,  
essem ego quod nunc tu: tempore vincor ego.  
non tamen ista meos mutabunt saecula mores:  
unus quisque sua noverit ire via.  
at vos qui officia in multos revocatis amores,  
40 quantum sic cruciat lumina vestra dolor!  
vidistis pleno teneram candore puellam,  
vidistis fusco: ducit uterque color.  
vidistis quandam Argiva prodire figura,  
vidistis nostras: utraque forma rapit.  
45 illaque plebeio vel sit sandycis amictu:  
haec atque illa mali vulneris una viast;  
cum satis una tuis insomnia portet ocellis,  
una sit et cuivis femina multa mala.
-



## XXVI.

Vidi te in somnis fracta, mea vita, carina  
 Ionio lassas ducere rore manus,  
 et quaecumque in me fueras mentita fateri,  
 nec iam humore graves tollere posse comas,  
 5 qualem purpureis agitatam fluctibus Hellen,  
 aurea quam molli tergo vexit ovis.  
 quam timui ne forte tuum mare nomen haberet  
 atque tua labens navita fleret aqua!  
 quae tum ego Neptuno, quae tum cum Castore  
 fratri,  
 10 quaeque tibi excepi, iam dea Leucothee!  
 at tu vix primas extollens gurgite palmas  
 saepe meum nomen iam peritura vocas.  
 quod si forte tuos vidisset Glaucus ocellos,  
 esses Ionii facta puella maris,  
 15 et tibi ob invidiam Nereides increpitarent,  
 candida Nesae, caerulea Cymothoe.  
 sed tibi subsidio delphinum currere vidi,  
 qui, puto, Arioniam vexerat ante lyram.  
 iamque ego conabar summo me mittere saxo,  
 20 cum mihi discussit talia visa metus.

## XXVI b.

- Nunc admirentur quod tam mihi pulcra puella  
serviat et tota dicar in urbe potens.  
non, si Cambletae redeant et flumina Croesi,  
dicat 'de nostro surge, poeta, toro.'
- 25 nam mea cum recitat, dicit se odisse beatos:  
carmina tam sancte nulla puella colit.  
multum in amore fides, multum constantia prodest:  
qui dare multa potest, multa et amare potest.  
seu mare per longum mea cogitet ire puella,
- 30 hanc sequar, et fidos una aget aura duos.  
unum litus erit sopitis unaque tecto  
arbor, et ex una saepe bibemus aqua,  
et tabula una duos poterit componere amantes,  
prora cubile mihi seu mihi puppis erit.
- 35 omnia perpetiar: saevus licet urgeat eurus,  
velaque in incertum frigidus auster agat,  
quicumque et venti miserum vexastis Ulixen  
et Danaum Euboico litore mille rates,  
et qui movistis duo litora, cum rudis Argus
- 40 dux erat ignoto missa columba mari.  
illa meis tantum non umquam desit ocellis,  
incendat navem Iuppiter ipse licet.  
certe isdem nudi pariter iactabimur oris:

me licet unda ferat, te modo terra tegat.

45 sed non Neptunus tanto crudelis amori,

Neptunus fratri par in amore Iovi.

testis Amymone, latices cum ferret, in Argis

compressa, et Lernae pulsa tridente palus.

iam deus amplexu votum persolvit: at illi

50 aurea divinas urna profudit aquas.

crudelem et Boream rapta Orithyia negavit:

hic deus et terras et maria alta domat.

crede mihi, nobis mitescet Scylla nec umquam

alternante vacans vasta Charybdis aqua,

55 ipsaque sidera erunt nullis obscura tenebris,

purus et Orion, purus et haedus erit.

quod mihi si ponenda tuo sit corpore vita,

exitus hic nobis non inhonestus erit.

---

## XXVII.

Et vos incertam, mortales, funeris horam

quaeritis, et qua sit mors aditura via,

quaeritis et caelo Phoenicum inventa sereno,

quae sit stella homini commoda quaeque mala,

5 seu pedibus Parthos sequitur seu classe Britannos,

et maris et terrae caeca pericla viae,

rursus et obiectum fletis capiti esse tumultum,  
 cum Mavors dubias miscet utrimque manus,  
 praeterea domibus flammam domibusque ruinas,  
 10 neu subeant labris pocula nigra tuis!  
 solus amans novit quando periturus et a qua  
 morte, neque hic boreae flabra neque arma timet.  
 iam licet et Stygia sedeat sub arundine remex,  
 cernat et infernae tristia vela ratis:  
 15 si modo damnatum revocaverit aura puellae,  
 concessum nulla lege redibit iter.

---

 XXVIII.

Iuppiter, adfectae tandem miserere puellae:  
 tam formosa tuum mortua crimen erit.  
 venit enim tempus quo torridus aestuat aer,  
 incipit et sicco fervere terra cane.  
 5 sed non tam ardoris culpa est neque crimina caeli,  
 quam totiens sanctos non habuisse deos.  
 hoc perdit miseras, hoc perdidit ante, puellas:  
 quidquid iurarunt, ventus et unda rapit.  
 num sibi collatam doluit Venus ipsa paremque?  
 10 per se formosis invidiosa deast.  
 an contempta tibi Iunonis templa Pelasgae,

Palladis aut oculos ausa negare bonos?  
semper, formosae, non nostis parcere verbis:  
hoc tibi lingua nocens, hoc tibi forma dedit.

15 sed tibi vexatae per multa pericula vitae  
extremo veniet mollior hora die.

Io versa caput primos mugiverat annos:  
nunc dea, quae Nili flumina vacca bibit.

Ino etiam prima terris aetate vagata est:

20 hanc miser inplorat navita Leucotheen.

Andromede monstros fuerat devota marinis:  
haec eadem Persei nobilis uxor erat.

Callisto Arcadios erraverat ursa per agros:  
haec nocturna suo sidere vela regit.

23 quod si forte tibi properarint fata quietem,  
illa sepulturae fata beata tuae.

narrabis Semelae, quo sit formosa periclo:  
credet et illa, suo docta puella malo:

et tibi Maeonias inter heroidas omnis

30 primus erit nulla non tribuente locus.

nunc, utcumque potes, fato gere saucia morem:  
et deus et durus vertitur ipse dies.

hoc tibi vel poterit, coniunx, ignoscere Iuno:  
frangitur et Iuno, siqua puella perit.

---

## XXVIII b.

35 Deficiunt magico torti sub carmine rhombi,  
 et tacet extincto laurus adusta foco,  
 et iam Luna negat totiens descendere caelo,  
 nigraque funestum concinit omen avis.  
 una ratis fati nostros portabit amores  
 40 caerulea ad infernos velificata lacus.  
 si non unius, quaeso, miserere duorum.  
 vivam, si vivet: si cadet illa, cadam.  
 pro quibus optatis sacro me carmine damno:  
 scribam ego 'per magnum salva puella Iovem',  
 45 ante tuosque pedes illa ipsa adoperta sedebit,  
 narrabitque sedens longa pericla sua.

## XXVIII c.

Haec tua, Persephone, maneat clementia, nec tu,  
 Persephones coniunx, saevior esse velis.  
 sunt apud infernos tot milia formosarum:  
 50 pulcra sit in superis, si licet, una locis.  
 vobiscum est Iope, vobiscum candida Tyro,

vobiscum Europe, nec proba Pasiphae,  
 † et quot Troia tulit vetus et quot Achaia formas,  
 † et Phoebi et Priami diruta regna senis:  
 55 et quaecumque erat in numero Romana puella,  
 occidit: has omnis ignis avarus habet.  
 nec forma aeternum aut cuiquam est fortuna per-  
 ennis:  
 longius aut propius mors sua quemque manet.  
 tu quoniam es, mea lux, magno dimissa periclo,  
 60 munera Dianae debita redde choros,  
 redde etiam excubias divae nunc, ante iuvencae,  
 votivas noctes et mihi solve decem.

---

 XXVIII.

Extrema, mea lux, cum potus nocte vagarer,  
 nec me servorum duceret ulla manus,  
 obvia, nescio quot pueri, mihi turba minuta  
 venerat (hos vetuit me numerare timor),  
 5 quorum alii faculas, alii retinere sagittas,  
 pars etiam visa est vincla parare mihi.  
 sed nudi fuerant. quorum lascivior unus  
 'arripite hunc' inquit: 'nam bene nostis eum.  
 hic erat, hunc mulier nobis irata locavit.'

- 10 dixit, et in collo iam mihi nodus erat.  
hic alter iubet in medium propellere, et alter  
‘intereat qui nos non putat esse deos!  
haec te non meritum totas expectat in horas :  
at tu nescio quas quaeris, inepte, fores.
- 15 quae cum Sidoniae nocturna ligamina mitrae  
solverit, atque oculos moverit illa graves,  
adflabunt tibi non Arabum de gramine odores,  
sed quos ipse suis fecit Amor manibus.  
parcite iam, fratres: iam certos spondet amores,
- 20 et iam ad mandatam venimus ecce domum.’  
atque ita mi iniecto dixerunt rursus amictu  
‘i nunc, et noctes disce manere domi.’  
mane erat, et volui si sola quiesceret illa  
visere: et in lecto Cynthia sola fuit.
- 25 obstupui: non illa mihi formosior umquam  
visa; neque ostrina cum fuit in tunica,  
ibat et hinc castae narratum somnia Vestae,  
neu sibi neve mihi quae nocitura forent,  
talibus visa mihi somno dimissa recenti.
- 30 heu quantum per se candida forma valet!  
‘quo tu matutinus’ ait ‘speculator amicae?  
me similem vestris moribus esse putas?  
non ego tam facilis: sat erit mihi cognitus unus,  
vel tu vel siquis verior esse potest.
- 35 adparent non ulla toro vestigia presso,  
signa voluptatis, nec iacuisse duos.



adspice, ut in toto nullus mihi corpore surgat  
spiritus, admisso notus adulterio.'

dixit, et opposita propellens savia dextra

40 prosilit in laxa nixa pedem solea.

sic ego tam sancti † custode recludor amoris.

ex illo felix nox mihi nulla fuit.

---

XXX.

'Quo fugis ah demens? nulla est fuga. tu licet usque  
ad Tanain fugias: usque sequetur Amor.

non si Pegaseo vecteris in aere dorso,

nec tibi si Persei moverit ala pedes:

5 vel si te sectae rapiant talaribus aurae,

nil tibi Mercurii proderit alta via.

instat semper Amor supra caput: instat amanti,

et gravis ipsa super libera colla sedet.

excubat ille acer custos et tollere numquam

10 te patietur humo lumina capta semel.

et iam si pecces, deus exorabilis ille est,

si modo praesentis viderit esse preces.

ista senes licet accusent convivia duri:

nos modo propositum, vita, teramus iter.

15 illorum antiquis onerentur legibus aures:

hic locus est in quo, tibia docta, sones,  
quae non iure vado Maeandri iacta natasti,  
turpia cum faceret Palladis ora tumor.  
num iam, dure, paras Phrygias nunc ire per undas  
20 et petere Hyrcani litora nota maris,  
spargere et alterna communes caede penates  
et ferre ad patrios praemia dira lares?'  
una contentum pudeat me vivere amica?  
hoc si crimen erit, crimen Amoris erit:  
25 mi nemo obiciat. libeat tibi, Cynthia, mecum  
roscida muscosis antra tenere iugis.  
illic adspicies scopulis haerere sorores,  
et canere antiqui dulcia furta Iovis,  
ut Semela est combustus, ut est deperditus Io,  
30 denique ut ad Troiae tecta volarit avis.  
quod si nemo extat, qui vicerit alitis arma,  
communis culpae cur reus unus agor?  
nec tu virginibus reverentia moveris ora:  
hic quoque non nescit quid sit amare chorus,  
35 si tamen Oeagri quaedam compressa figura  
Bistoniis olim rupibus accubuit.  
hic ubi te prima statuent in parte choreae,  
et medius docta cuspide Bacchus erit,  
tum capiti sacros patiar pendere corymbos:  
40 nam sine te nostrum non valet ingenium.

---

## XXXI.

Quaeris, cur veniam tibi tardior. aurea Phoebi  
porticus a magno Caesare aperta fuit.  
tota erat in speciem Poenis digesta columnis,  
inter quas Danaï femina turba senis.  
5 hic equidem Phoëbo visus mihi pulchrior ipso  
marmoreus tacita carmen hiare lyra,  
atque aram circum steterant armenta Myronis,  
quattuor artifices, vivida signa, boves.  
tum medium claro surgebat marmore templum,  
10 et patria Phoëbo carius Ortygia.  
in quo Solis erat supra fastigia currus,  
et valvae, Libyci nobile dentis opus,  
altera deiectos Parnasi vertice Gallos,  
altera maerebat funera Tantalidos.  
15 deinde inter matrem deus ipse interque sororem  
Pythius in longa carmina veste sonat.

## XXXII.

Qui videt, is peccat: qui te non viderit ergo  
non cupiet: facti lumina crimen habent.

- nam quid Praenesti dubias, o Cynthia, sortes,  
quid petis Aeaei moenia Telegoni?  
5 curve te in Herculeum deportant esseda Tibur?  
Appia cur totiens te via ducit anus?  
hoc utinam spatiere loco, quodcumque vacabis,  
Cynthia! nam tibi me credere turba vetat,  
cum videt accensis devotam currere taedis  
10 in nemus et Triviae lumina ferre deae.  
scilicet umbrosis sordet Pompeia columnis  
porticus, aulaeis nobilis Attalicis,  
et creber platanis pariter surgentibus ordo,  
flumina sopito quaeque Anione cadunt,  
15 tot leviter lymphis tota crepitantibus urbe  
cum subito Triton ore recondit aquam.  
falleris, ista tui furtum via monstrat amoris:  
non urbem, demens, lumina nostra fugis:  
nil agis, insidias in me componis inanes,  
20 tendis iners docto retia nota mihi.  
sed de me minus est: famae iactura pudicae  
tanta tibi miserae, quanta mereris, erit.  
nuper enim de te nostras † me laedit ad aures  
rumor et in tota non bonus urbe fuit.  
25 sed tu non debes inimicae cedere linguae:  
semper formosis fabula poena fuit.  
non tua deprenso damnata est fama veneno:  
testis eris puras, Phoebe, videre manus:  
sin autem longo nox una aut altera lusu

- 30 consumpta est, non me crimina parva movent.  
Tyndaris externo patriam mutavit amore,  
et sine decreto viva reducta domumst.  
ipsa Venus, quamvis corrupta libidine Martis,  
nec minus in caelo semper honesta fuit,  
35 quamvis Ida Parim pastorem dicat amasse  
atque inter pecudes accubuisse deam.  
hoc et hamadryadum spectavit turba sororum,  
silenique senes, et pater ipse chori,  
cum quibus Idaeo legisti poma sub antro,  
40 supposita excipiens naica dona manu.  
an quisquam in tanto stuprorum examine quaerit  
'cur haec tam dives? quis dedit? unde dedit?'  
o nimium nostro felicem tempore Romam,  
si contra mores una puella facit!  
45 haec eadem ante illam inpune et Lesbia fecit:  
quae sequitur, certe est invidiosa minus.  
qui quaerit Tatios veteres durosque Sabinos,  
hic posuit nostra nuper in urbe pedem.  
tu prius et fluctus poteris siccare marinos,  
50 altaque mortali deligere astra manu,  
quam facere ut nostrae nolint peccare puellae.  
hic mos Saturno regna tenente fuit,  
et cum Deucalionis aquae fluxere per orbem,  
et post antiquas Deucalionis aquas.  
53 dic mihi, quis potuit lectum servare pudicum,  
quae dea cum solo vivere sola deo?

uxorem quondam magni Minois, ut aiunt,  
 corruptit torvi candida forma bovis.  
 nec minus aerato Danae circumdata muro  
 60 non potuit magno casta negare Iovi.  
 quod si tu Graias aequesve imitata Latinas,  
 semper vive meo libera iudicio.

---

 XXXIII.

Tristia iam redeunt iterum sollemnia nobis :  
 Cynthia iam noctes est operata decem.  
 atque utinam pereat, Nilo quae sacra tepente  
 misit matronis Inachis Ausoniis !  
 5 quae dea tam cupidos totiens divisit amantes ?  
 quaecumque illa fuit, semper amara fuit.  
 tu certe Iovis occultis in amoribus, Io,  
 sensisti, multas quid sit inire vias,  
 cum te iussit habere puellam cornua Iuno  
 10 et pecoris duro perdere verba sono.  
 ah quotiens quernis laesisti frondibus ora !  
 mansisti stabulis abdita pasta tuis.  
 an, quoniam agrestem detraxit ab ore figuram  
 Iuppiter, idcirco facta superba dea's ?  
 15 an tibi non satis est fuscis Aegyptus alumnis ?

cur tibi tam longa Roma petita viast?  
 quidve tibi prodest viduas dormire puellas?  
 sed tibi, crede mihi, cornua rursus erunt,  
 aut nos e nostra te, saeva, fugabimus urbe:

20 cum Tiberi Nilo gratia nulla fuit.

at tu, quae nostro nimium placata dolori es,  
 noctibus his vacui ter faciamus iter.  
 non audis, et verba sinis mea ludere, cum iam  
 flectant Icarii sidera tarda boves.

25 lenta bibis: mediae nequeunt te frangere noctes.

an nondum est talos mittere lassa manus?  
 ah pereat, quicumque meracas repperit uvas,  
 corruptitque bonas nectare primus aquas!

Icare Cecropiis merito iugulate colonis,

30 pampineus nosti quam sit amarus odor.

tu quoque o Eurytion vino centaure peristi,  
 nec non Ismario tu, Polypheme, mero.  
 vino forma perit, vino corrumpitur aetas,  
 vino saepe suum nescit amica virum.

35 me miserum, ut multo nihil est mutata Lyaeo!

iam bibe: formosa es: nil tibi vina nocent,  
 cum tua praependent demissae in pocula sertae,  
 et mea deducta carmina voce legis.

largius effuso madeat tibi mensa Falerno,

10 spumet et aurato mollius in calice.

nulla tamen lecto recipit se sola libenter:

est quiddam quod vos quaerere cogat Amor.

semper in absentis felicior aestus amantes :  
 elevat adsiduos copia longa viros.

---

## XXXIII.

Cur quisquam faciem dominae iam credit amico?  
 sic erepta mihi paene puella meast.  
 expertus dico, nemo est in amore fidelis :  
 formosam raro non sibi quisque petit.  
 5 polluit ille deus cognatos, solvit amicos,  
 et bene concordēs tristia ad arma vocat.  
 hospes in hospitium Menelao venit adulter :  
 Colchis et ignotum nonne secuta virumst?  
 Lynceu, tunc meam potuisti, perfide, curam  
 10 tangere? nonne tuae tum cecidere manus?  
 quid si non constans illa et tam certa fuisset?  
 posses in tanto vivere flagitio?  
 tu mihi vel ferro pectus vel perde veneno  
 a domina tantum te modo tolle mea.  
 15 te socium vitae, te corporis esse licebit:  
 te dominum admitto rebus, amice, meis :  
 lecto te solum, lecto te deprecor uno.  
 rivalem possum non ego ferre Iovem.  
 ipse meas solus, quod nil est, aemulor umbras,



- 20 stultus, quod stulto saepe timore tremo.  
 una tamen causa est, qua crimina tanta remitto,  
 errabant multo quod tua verba mero.  
 sed numquam vitae faller me ruga severae :  
 omnes iam norunt, quam sit amare bonum.
- 25 Lynceus ipse meus seros insanit amores.  
 serum te nostros laetor adire deos.  
 quid tua Socraticis tibi nunc sapientia libris  
 proderit aut rerum dicere posse vias?  
 aut quid Crethae tibi prosunt carmina lecta?
- 30 nil iuvat in magno vester amore senex.  
 tu Latii Meropem musis imitere Philetan  
 et non inflati somnia Callimachi.  
 nam cursus licet Aetoli referas Acheloi,  
 fluxerit ut magno fractus amore liquor,
- 35 atque etiam ut Phrygio fallax Maeandria campo  
 errat et ipsa suas decipit unda vias,  
 qualis et Adrasti fuerit vocalis Arion  
 tristis ad Archemori funera victor equus :  
 non magna Amphiaraeae prosunt tibi fata
- 40 quadrigae aut Capanei grata ruina Iovi.  
 desine et Aeschyleo componere verba cothurno,  
 desine, et ad molles membra resolve choros.  
 incipe iam angusto versus includere torno,  
 inque tuos ignes, dure poeta, veni.
- 45 tu non Antimacho, non tutior ibis Homero :  
 despicit et magnos recta puella deos.

- sed non ante gravi taurus succumbit aratro,  
cornua quam validis haeserit in laqueis,  
nec tu tam duros per te patieris amores :
- 30 trux tamen a nobis ante domandus eris.  
harum nulla solet rationem quaerere mundi,  
nec cur fraternis Luna laboret equis,  
nec si post Stygias aliquid restabimus undas,  
nec si consulto fulmina missa tonent.
- 55 adspice me, cui parva domi fortuna relicta est,  
nullus et antiquo Marte triumphus avi,  
ut regnem mixtas inter conviva puellas  
hoc ego, quo tibi nunc elevor, ingenio.  
me iuuet hesternis positum languere corollis,
- 60 quem tetigit iactu certus ad ossa deus,  
Actia Vergilium custodis litora Phoebi,  
Caesaris et fortes dicere posse rates,  
qui nunc Aeneae Troiani suscitatur arma  
iactaque Lavinis moenia litoribus.
- 65 cedite Romani scriptores, cedite Grai :  
nescio quid maius nascitur Iliade.  
tu canis umbrosi subter pineta Galaesi  
Thyrsin et attritis Daphnin arundinibus,  
utque decem possint corrumpere mala puellas,
- 70 missus et inpressis haedus ab uberibus.  
felix, qui viles pomis mercaris amores !  
huic licet ingratae Tityrus ipse canat.  
felix intactum Corydon qui temptat Alexin

- agricolae domini carpere delicias !  
75 quamvis ille sua lassus requiescat avena,  
    laudatur facilis inter hamadryadas.  
tu canis Ascraei veteris praecepta poetae,  
    quo seges in campo, quo viret uva iugo.  
tale facis carmen, docta testudine quale  
80 Cynthus inpositis temperat articulis.  
non tamen haec ulli venient ingrata legenti,  
    sive in amore rudis sive peritus erit.  
nec minor his animis, aut, si minor, ore canorus  
    anseris indocto carmine cessit olor.  
85 haec quoque perfecto ludebat Iasone Varro,  
    Varro Leucadiae maxima flamma suae.  
haec quoque lascivi cantarunt scripta Catulli,  
    Lesbia quis ipsa, notior est Helena.  
haec etiam docti confessa est pagina Calvi,  
90 cum caneret miserae funera Quintiliae.  
et modo formosa quam multa Lycoride Gallus  
    mortuus inferna vulnera lavit aqua !  
Cynthia quin etiam versu laudata Properti,  
    hos inter si me ponere Fama volet.
-

# SEX. PROPERTII

## ELEGIARUM

### LIBER QUARTUS.

#### I.

Callimachi manes et Coi sacra Philetæ,

in vestrum, quaeso, me sinite ire nemus.

primus ego ingredior puro de fonte sacerdos

Itala per Graios orgia ferre choros.

5 dicite, quo pariter carmen tenuistis in antro?

quove pede ingressi? quamvè bibistis aquam?

ah valeat, Phoebum quicumque moratur in armis!

exactus tenui pumice versus eat,

quo me Fama levat terra sublimis, et a me

10 nata coronatis musa triumphat equis,

et mecum in curru parvi vectantur Amores,

scriptorumque meas turba secuta rotas.

quid frustra missis in me certatis habenis?

non datur ad musas currere lata via.

15 multi, Roma, tuas laudes annalibus addent,  
 qui finem imperii Bactra futura canent:  
 sed, quod pace legas, opus hoc de monte sororum  
 detulit intacta pagina nostra via.

mollia, Pegasides, date vestroserta poetae:

20 non faciet capiti dura corona meo.  
 at mihi quod vivo detraxerit invida turba,  
 post obitum duplici fenore reddet Honos.  
 omnia post obitum fingit maiora vetustas:  
 maius ab exequiis nomen in ora venit.

25 nam quis equo pulsas abiegnosceret arces,  
 fluminaque Haemonio cominus isse viro,  
 Idaeum Simoenta Iovis cum prole Scamandro,  
 Hectorsa per campos ter maculasse rotas?  
 Deiphobumque Helenumque et Polydamanta et in  
 armis

30<sup>is</sup> qualemcumque Parin vix sua nosset humus.

exiguo sermone fores nunc, Ilion et tu  
 Troia bis Oetaei numine capta dei.  
 nec non ille tui casus memorator Homerus  
 posteritate suum crescere sensit opus.

35 meque inter seros laudabit Roma nepotes:  
 illum post cineres auguror ipse diem.  
 ne mea contempto lapis indicet ossa sepulcro  
 provisum est Lycio vota probante deo.  
 carminis interea nostri redeamus in orbem:

- 40 gaudeat in solito tacta puella sono.  
11 Orphea detinuisse feras et concita dicunt  
flumina Threicia sustinuisse lyra :  
saxa Cithaeronis Thebas agitata per artem  
sponte sua in muri membra coisse ferunt :  
5 quin etiam, Polypheme, fera Galatea sub Aetna  
ad tua rorantes carmina flexit equos :  
miremur, nobis et Baccho et Apolline dextro  
turba puellarum si mea verba colit?  
quod non Taenariis domus est mihi fulta columnis,  
10 nec camera auratas inter eburna trabes,  
nec mea Phaeacas aequant pomaria silvas,  
non operosa rigat Marcius antra liquor :  
at musae comites, et carmina grata legenti,  
et defessa choris Calliopea meis.  
15 fortunata, meo siqua es celebrata libello !  
carmina erunt formae tot monimenta tuae.  
nam neque pyramidum sumptus ad sidera ducti,  
nec Iovis Elei caelum imitata domus,  
nec Mausolei dives fortuna sepulcri  
20 mortis ab extrema condicione vacant.  
aut illis flamma aut imber subducet honores,  
annorum aut ictu pondera victa ruent.  
at non ingenio quaesitum nomen ab aevo  
excidet : ingenio stat sine morte decus.
-

## III.

Visus eram molli recubans Heliconis in umbra,  
 Bellerophontei qua fluit humor equi,  
 reges, Alba, tuos et regum facta tuorum,  
 tantum operis, nervis hiscere posse meis,  
 5 parvaque tam magnis admoram fontibus ora,  
 unde pater sitiens Ennius ante bibit,  
 et cecini Curios fratres et Horatia pila,  
 regiaque Aemilia vecta tropaea rate,  
 victricesque moras Fabii pugnamque sinistram  
 10 Cannensem et versos ad pia vota deos,  
 Hannibalemque lares Romana sede fugantes,  
 anseris et tutum voce fuisse Iovem,  
 cum me Castalia specularans ex arbore Phoebus  
 sic ait, aurata nixus ad antra lyra.  
 15 'quid tibi cum tali, demens, est flumine? quis te  
 carminis heroi tangere iussit opus?  
 non hic ulla tibi speranda est fama, Properti:  
 mollia sunt parvis prata terenda rotis,  
 ut tuus in scamno iactetur saepe libellus,  
 20 quem legat expectans sola puella virum.  
 cur tua praescripto sevecta est pagina gyro?  
 non est ingenii cymba gravanda tui.  
 alter remus aquas, alter tibi radat arenas:

- tutus eris : medio maxima turba marist.'  
 25 dixerat, et plectro sedem mihi monstrat eburno,  
 qua nova muscoso semita facta solost.  
 hic erat adfixis viridis spelunca lapillis,  
 pendebantque cavis tympana pumicibus,  
 orgia mystarum, et Sileni patris imago  
 30 fictilis, et calami, Pan Tegeaeae, tui,  
 et Veneris dominae volucres, mea turba, columbae  
 tingunt Gorgonio punica rostra lacu,  
 diversaeque novem sortitae rura puellae  
 exercent teneras in sua dona manus.  
 35 haec hederas legit in thyrsos, haec carmina nervis  
 aptat, et illa manu textit utraque rosam.  
 e quarum numero me contigit una dearum :  
 ut reor a facie, Calliopea fuit.  
 'contentus niveis semper vectabere cyncis,  
 40 nec te fortis equi ducet ad arma sonus.  
 nil tibi sit rauco praeconia classica cornu  
 flare, nec Aonium tinguere Marte nemus,  
 aut quibus in campis Mariano proelia signo  
 stent et Teutonicas Roma refringat opes,  
 45 barbarus aut Suevo perfusus sanguine Rhenus  
 saucia maerenti corpora vectet aqua.  
 quippe coronatos alienum ad limen amantes  
 nocturnaeque canes ebria signa fugae,  
 ut per te clausas sciat excantare puellas,  
 50 qui volet austeros arte ferire viros.'



talia Calliope, lymphisque a fonte petitis  
ora Philetæa nostra rigavit aqua.

---

III.

Arma deus Caesar dites meditatur ad Indos,  
et freta gemmiferi findere classe maris.  
magna, viri, merces. parat ultima terra triumphos:  
Tigris et Euphrates sub tua iura fluent:  
5 sera, sed Ausoniis veniet provincia virgis:  
adsuescent Latio Partha tropæa Iovi.  
ite agite, expertæ bello date lintea proræ,  
et solitum armigeri ducite munus equi.  
omina fausta cano. Crassos clademque piate:  
10 ite et Romanæ consulite historiae.  
Mars pater et sacrae fatalia lumina Vestæ,  
ante meos obitus sit, precor, illa dies  
qua videam spoliis oneratos Caesaris axes,  
ad vulgi plausus sæpe resistere equos,  
15 inque sinu caræ nixus spectare puellæ  
incipiam, et titulis oppida capta legam,  
tela fugacis equi et braccati militis arcus  
et subter captos arma sedere duces.  
ipsa tuam serva prolem, Venus: hoc sit in ævum,  
20 cernis ab Aenæa quod superesse caput.

praeda sit haec illis quorum meruere labores :  
 me sat erit sacra plaudere posse via.

---

## V.

Pacis Amor deus est, pacem veneramur amantes :  
 sat mihi cum domina proelia dura mea.  
 nec tantum invisio pectus mihi carpitur auro,  
 nec bibat e gemma divite nostra sitis,  
 5 nec mihi mille iugis Campania pinguis aretur,  
 nec miser aera paro clade, Corinthe, tua.  
 o prima infelix fingenti terra Prometheo !  
 ille parum cauti pectoris egit opus :  
 corpora disponens mentem non vidit in arte.  
 10 recta animi primum debuit esse via.  
 nunc maris in tantum vento iactamur, et hostem  
 quaerimus, atque armis nectimus arma nova.  
 haud ullas portabis opes Acherontis ad undas :  
 nudus ad infernas, stulte, vehere rates.  
 15 victor cum victis pariter miscebitur umbris :  
 consule cum Mario, capte Iugurtha, sedes.  
 Lydus Dulichio non distat Croesus ab Iro.  
 optima mors, parcae quae venit acta die.  
 me iuvat in prima coluisse Helicon a iuventa,

- 20 musarumque choris implicuisse manus :  
me iuvat et multo mentem vincire Lyaeo,  
et caput in verna semper habere rosa.  
atque ubi iam Venerem gravis interceperit aetas,  
sparserit et nigras alba senecta comas,
- 25 tum mihi naturae libeat perdiscere mores,  
quis deus hanc mundi temperet arte domum,  
qua venit exoriens, qua deficit, unde coactis  
cornibus in plenum menstrua luna redit,  
unde salo superant venti, quid flamine captet
- 30 eurus, et in nubes unde perennis aqua,  
sit ventura dies, mundi quae subruat arces,  
purpureus pluvias cur bibit arcus aquas,  
aut cur Perrhaebi tremuere cacumina Pindi,  
solis et atratis luxerit orbis equis,
- 35 cur serus versare boves et plaustra Bootes,  
Pleiadum spisso cur coit igne chorus,  
curve suos fines altum non exeat aequor,  
plenus et in partes quattuor annus eat,  
sub terris sint iura deum et tormenta nocentum,
- 40 Tisiphones atro si furit angue caput,  
aut Alcmaeoniae furiae aut ieiunia Phinei,  
num rota, num scopuli, num sitis inter aquas,  
num tribus infernum custodit faucibus antrum  
Cerberus, et Tityo iugera pauca novem,
- 43 an ficta in miseras descendit fabula gentis,  
et timor haud ultra quam rogos esse potest.

exitus hic vitae superet mihi : vos, quibus arma  
grata magis, Crassi signa referte domum.

---

## VI.

Dic mihi de nostra, quae sentis, vera puella :  
sic tibi sint dominae, Lygdame, dempta iuga.  
num me laetitia tumefactum fallis inani,  
haec referens, quae me credere velle putas?  
5 omnis enim debet sine vano nuntius esse,  
maioremque timens servus habere fidem.  
nunc mihi, siqua tenes, ab origine dicere prima  
incipi : suspensis auribus ista bibam.  
sicine eam incomptis vidisti flere capillis?  
10 illius ex oculis multa cadebat aqua?  
nec speculum strato vidisti, Lygdame, lecto?  
ornabat niveas nullane gemma manus?  
at maestam teneris vestem pendere lacertis,  
scriniaque ad lecti clausa iacere pedes?  
15 tristis erat domus, et tristes sua pensa ministrae  
carpebant, medio nebat et ipsa loco,  
humidaque inpressa siccabat lumina lana,  
rettulit et querulo iurgia nostra sono?  
'haec te teste mihi promissa est, Lygdame, merces?  
20 est poenae servo rumpere teste fidem.

ille potest nullo miseram me linquere facto  
et qualem nulla dicere habere domo.

gaudet me vacuo solam tabescere lecto.

si placet, insultet, Lygdame, morte mea.

25 non me moribus illa, sed herbis improba vicit:

staminea rhombi ducitur ille rota:

illum turgentis ranae portenta rubetae

et lecta exectis anguibus ossa trahunt,

et strigis inventae per busta iacentia plumae,

30 vinctaque funesto lanea vitta toro.

si non vana canunt mea somnia, Lygdame, testor,

poena erit ante meos sera, sed ampla, pedes,

putris et in vacuo texetur aranea lecto,

noctibus illorum dormiet ipsa Venus.'

35 quae tibi si veris animis est questa puella,

hac eadem rursus, Lygdame, curre via,

et mea cum multis lacrimis mandata reporta,

iram, non fraudes esse in amore meo.

me quoque consimili inpositum torquerier igni

40 iurabo et bis sex integer esse dies.

quod mihi si e tanto felix concordia bello

extiterit, per me, Lygdame, liber eris.

## VII.

Ergo sollicitae tu causa, pecunia, vitae es !  
per te in maturum mortis adimus iter.  
tu vitiis hominum crudelia pabula praebes :  
semina curarum de capite orta tuo.  
5 tu Paetum ad Pharios tendentem linthea portus  
obruis insano terque quaterque mari.  
nam dum te sequitur, primo miser excidit aevo,  
et nova longinquis piscibus esca natat :  
et mater non iusta piaae dare debita terrae,  
10 nec pote cognatos inter humare rogos,  
sed tua nunc volucres adstant super ossa marinae,  
nunc tibi pro tumulo Carpathium omne marest.  
infelix Aquilo, raptae timor Orithyiae,  
quae spolia ex illo tanta fuere tibi ?  
15 aut quidnam fracta gaudes, Neptune, carina ?  
portabat sanctos alveus ille viros.  
Paete, quid aetatem numeras ? quid cara natanti  
mater in ore tibi est ? non habet unda deos.  
nam tibi nocturnis ad saxa ligata procellis  
20 omnia detricto vincula fune cadunt.  
sunt Agamemnonias testantia litora curas,  
quae notat Argynni poena Athamantiadae.  
hoc iuvene amisso classem non solvit Atrides,  
pro qua mactata est Iphigenia mora.

- 29 ite, rates curvas et leti texite causas :
- 30 ista per humanas mors venit acta manus.  
 terra parum fuerat fatis : adiecimus undas,  
 fortunae miseras auximus arte vias.  
 ancora te teneat, quem non tenuere penates?  
 quid meritum dicas, cui sua terra parumst?
- 35 ventorum est quodcumque paras : haud ulla carina  
 consenuit, fallit portus et ipse fidem.  
 natura insidians pontum substravit avaris :  
 ut tibi succedat, vix semel esse potest.  
 saxa triumphales fregere Capharea puppes,
- 40 naufraga cum vasto Graecia tracta salost.  
 paullatim socium iacturam flevit Ulixes,  
 in mare cui soliti non valuere doli.  
 quod si contentus patrio bove verteret agros,  
 verbaque duxisset pondus habere mea,
- 45 viveret ante suos dulcis conviva penates,  
 pauper, at in terra, nil ubi flare potest.  
 non tulit hic Paetus stridorem audire procellae  
 et duro teneras laedere fune manus,  
 sed thyio thalamo aut Oricia terebintho
- 50 et fultum pluma versicolore caput.  
 huic fluctus vivo radicitus abstulit ungues,  
 et miser invisam traxit hiatus aquam ;  
 hunc parvo ferri vidit nox improba ligno :  
 Paetus ut occideret, tot coiere mala.
- 53 flens tamen extremis dedit haec mandata querellis,

- cum moribunda niger clauderet ora liquor.  
'di maris Aegaei quos sunt penes aequora, venti,  
et quaecumque meum degravat unda caput,  
quo rapitis miseros primae lanuginis annos?  
60 attulimus longas in freta vestra manus.  
ah miser alcyonum scopulis adfigar acutis :  
in me caeruleo fuscina sumpta deost.  
at saltem Italiae regionibus advehat aestus :  
hoc de me sat erit si modo matris erit.'  
65 subtrahit haec fantem torta vertigine fluctus ;  
ultima quae Paeto voxque diesque fuit.  
o centum aequoreae Nereo genitore puellae,  
et tu materno tacta dolore Theti,  
vos decuit lasso supponere bracchia mento :  
70 non poterat vestras ille gravare manus.  
25 reddite corpus humo (posita est in gurgite vita) :  
Paetum sponte tua, vilis arena, tegas :  
et quotiens Paeti transibit nauta sepulcrum,  
dicat 'et audaci tu timor esse potes.'  
71 at tu, saeve Aquilo, numquam mea vela videbis :  
ante fores dominae condar oportet iners.
-



## VIII.

Dulcis ad hesternas fuerat mihi rixa lucernas,  
vocis et insane tot maledicta tuæ.

cur furibunda mero mensam propellis et in me  
proicis insana cymbia plena manu?

5 tu vero nostros audax invade capillos,

et mea formosis unguibus ora nota,  
tu minitare oculos subiecta exurere flamma,  
fac mea rescisso pectora nuda sinu.

nimirum veri dantur mihi signa caloris :

10 nam sine amore gravi femina nulla dolet.

quæ mulier rabida iactat convicia lingua,

et Veneris magnæ volvitur ante pedes,  
custodum gregibus circa seu stipat euntem,  
seu sequitur medias, maenas ut icta, vias,

15 seu timidam crebro dementia somnia terrent,

seu miseram in tabula picta puella movet,  
his ego tormentis animi sum verus aruspex,  
has didici certo saepe in amore notas.

non est certa fides, quam non iniuria versat.

20 hostibus eveniat lenta puella meis !

inmorso aequales videant mea vulnera collo :

me doceat livor mecum habuisse meam.

aut in amore dolere volo aut audire dolentem,

- sive meas lacrimas sive videre tuas.  
25 [tecta superciliis si quando verba remittis,  
aut tua cum digitis scripta silenda notas.]  
odi ego, cum numquam pungunt suspiria somnos:  
semper in irata pallidus esse velim.  
dulcior ignis erat Paridi, cum Graia per arma  
30 Tyndaridi poterat gaudia ferre suae.  
dum vincunt Danaï, dum restat barbarus Hector,  
ille Helenae in gremio maxima bella gerit.  
aut tecum aut pro te mihi cum rivalibus arma  
semper erunt: in te pax mihi nulla placet.  
35 gaude, quod nulla est aequae formosa: doleres,  
siqua foret: nunc sis iure superba licet.  
at tibi, qui nostro nexisti retia lecto,  
sit socer aeternum, nec sine matre domus!  
cui nunc siqua data est furandae copia noctis,  
40 offensa illa mihi, non tibi amica, dedit.

---

### VIII.

Maecenas eques Etrusco de sanguine regum,  
intra fortunam qui cupis esse tuam,  
quid me scribendi tam vastum mittis in aequor?  
non sunt apta meae grandia vela rati.

- 5 turpe est, quod nequeas, capiti committere pondus,  
 et pressum inflexo mox dare terga genu.  
 omnia non pariter rerum sunt omnibus apta,  
 fama nec ex aequo ducitur ulla iugo.  
 gloria Lysippo est animosa effingere signa,  
 10 exactis Calamis se mihi iactat equis,  
 in Veneris tabula summam sibi ponit Apelles,  
 Parrhasius parva vindicat arte locum,  
 argumenta magis sunt Mentoris addita formae,  
 at Myos exiguum flectit acanthus iter,  
 15 Phidiacus signo se Iuppiter ornat eburno,  
 Praxitelen patria vindicat urbe lapis.  
 est quibus Eleae concurrat palma quadrigae,  
 est quibus in celeres gloria nata pedes.  
 hic satus ad pacem, hic castrensibus utilis armis.  
 20 naturae sequitur semina quisque suae.  
 at tua, Maecenas, vitae praecepta recepi,  
 cogor et exemplis te superare tuis.  
 cum tibi Romano dominas in honore secures  
 et liceat medio ponere iura foro,  
 25 vel tibi Medorum pugnaces ire per hastas  
 atque onerare tuam fixa per arma domum,  
 et tibi ad effectum vires det Caesar, et omni  
 tempore tam faciles insinuentur opes,  
 parcis, et in tenues humilem te colligis umbras,  
 30 velorum plenos subtrahis ipse sinus.  
 crede mihi, magnos aequabunt ista Camillos

iudicia, et venies tu quoque in ora virum,  
Caesaris et famae vestigia iuncta tenebis :

Maccenatis erunt vera tropaea fides.

35 non ego velifera tumidum mare findo carina :  
tuta sub exiguo flumine nostra morast.

non flebo in cineres arcem sedisse paternos

Cadmi, nec septem proelia clade pari,  
nec referam Scaeas et Pergama Apollinis arces,

40 et Danaum decimo vere redisse rates,  
moenia cum Graio Neptunia pressit aratro  
victor Palladiae ligneus artis equus.

inter Callimachi sat erit placuisse libellos  
et cecinisse modis, Coe poeta, tuis.

45 haec urant pueros, haec urant scripta puellas,  
meque deum clament, et mihi sacra ferant.  
te duce vel Iovis arma canam caeloque minantem  
Coeum et Phlegraeis Oromedonta iugis,  
celsaque Romanis decerpta Palatia tauris

50 ordiar et caeso moenia firma Remo,  
eductosque pares silvestri ex ubere reges,  
crescet et ingenium sub tua iussa meum,  
prosequar et currus utroque ab litore ovantes,

Parthorum astutae tela remissa fugae,

55 castraque Pelusi Romano subruta ferro,  
Antonique graves in sua fata manus.  
mollis tu coeptae fautor cape lora iuventae,  
dexteraque inmissis da mihi signa rotis.

hoc mihi, Maecenas, laudis concedis, et a te est  
 60 quod ferar in partes ipse fuisse tuas.

## X.

Mirabar, quidnam misissent mane camenae,  
 ante meum stantes sole rubente torum.  
 natalis nostrae signum misere puellae,  
 et manibus faustos ter crepuere sonos.  
 5 transeat hic sine nube dies, stent aere venti,  
 ponat et in sicco molliter unda minas.  
 adspiciam nullos hodierna luce dolentes,  
 et Niobes lacrimas supprimat ipse lapis,  
 alcyonum positis requiescant ora querellis,  
 10 increpet absumptum nec sua mater Itym.  
 tuque, o cara mihi, felicibus edita pennis,  
 surge et poscentes iusta precare deos.  
 ac primum pura somnum tibi discute lympha,  
 et nitidas presso pollice finge comas :  
 15 dein, qua primum oculos cepisti veste Properti,  
 indue, nec vacuum flore relinque caput :  
 et pete, qua polles, ut sit tibi forma perennis,  
 inque meum semper stent tua regna caput.  
 inde coronatas ubi ture piaveris aras,

- 20 luxerit et tota flamma secunda domo,  
sit mensae ratio, noxque inter pocula currat,  
et crocino naris murreus ungat onyx.  
tibia nocturnis succumbat rauca choreis,  
et sint nequitiae libera verba tuae,  
25 dulciaque ingratos adimant convivia somnos,  
publica vicinae perstrepat aura viae.  
sit sors et nobis talorum interprete iactu,  
quem gravibus pennis verberet ille puer.  
cum fuerit multis exacta trientibus hora,  
30 noctis et instituet sacra ministra Venus,  
annua solvamus thalamo sollemnia nostro,  
natalisque tui sic peragamus iter.
- 

## XI.

- Quid mirare, meam si versat femina vitam  
et trahit addictum sub sua iura virum,  
criminaque ignavi capitis mihi turpia fingis,  
quod nequeam fracto rumpere vincla iugo?  
5 venturam melius praesagit navita noctem,  
vulneribus didicit miles habere metum.  
ista ego praeterita iactavi verba iuventa:  
nunc exemplo disce timere meo.

- Colchis flagrantis adamantina sub iuga tauros  
 10 egit et armigera proelia sevit humo,  
 custodisque feros clausit serpentis hiatus,  
 iret ut Aesonias aurea lana domos.  
 ausa ferox ab equo quondam oppugnare sagittis  
 Maeotis Danaum Penthesilea rates ;  
 15 aurea cui postquam nudavit cassida frontem,  
 vicit victorem candida forma virum.  
 Omphale in tantum formae processit honorem,  
 Lydia Gygaeo tincta puella lacu,  
 ut, qui pacato statuisset in orbe columnas,  
 20 tam dura traheret mollia pensa manu.  
 Persarum statuit Babylona Semiramis urbem,  
 ut solidum cocto tolleret aggere opus,  
 et duo in adversum missi per moenia currus  
 ne possent tacto stringere ab axe latus,  
 25 duxit et Euphratem medium, qua condidit arces,  
 iussit et imperio subdere Bactra caput.  
 nam quid ego heroas, quid raptem in crimina divos?  
 (Iuppiter infamat seque suamque domum)  
 quid, modo quae nostris opprobria vexerit armis  
 30 et famulos inter femina trita suos?  
 coniugis obsceni pretium Romana poposcit  
 moenia et addictos in sua regna patres.  
 noxia Alexandria, dolis aptissima tellus,  
 et totiens nostro Memphi cruenta malo,  
 35 tres ubi Pompeio detraxit harena triumphos!

tollet nulla dies hanc tibi, Roma, notam.  
issent Phlegraeo melius tibi funera campo,  
vel tua si socero colla daturus eras.  
scilicet incesti meretrix regina Canopi  
40 (una Philippeo sanguine adusta nota)  
ausa Iovi nostro latrantem opponere Anubim,  
et Tiberim Nili cogere ferre minas,  
Romanamque tubam crepitanti pellere sistro,  
baridos et contis rostra Liburna sequi,  
45 foedaque Tarpeio conopia tendere saxo,  
iura dare et statuas inter et arma Mari.  
quid nunc Tarquinii fractas iuvat esse secures,  
nomine quem simili vita superba notat,  
si mulier patienda fuit? cape, Roma, triumphum,  
50 et longum Augusto salva precare diem.  
fugisti tamen in timidi vaga flumina Nili:  
acceperere tuae Romula vincla manus.  
bracchia spectavi sacris admorsa colubris,  
et trahere occultum membra soporis iter.  
55 'non hoc, Roma, fui tanto tibi cive verenda'  
dixit 'et adsiduo lingua sepulta mero.'  
septem urbs alta iugis, toto quae praesidet orbi,  
femineas timuit territa Marte minas.  
Hannibalis spolia et victi monumenta Syphacis  
60 et Pyrrhi ad nostros gloria fracta pedes,  
Curtius expletis statuit monumenta lacunis,  
at Decius misso proelia rupit equo,



Coclitis abscissos testatur semita pontes,  
 est cui cognomen corvus habere dedit.

63 haec di condiderant, haec di quoque moenia ser-  
 vant:

vix timeat salvo Caesare Roma Iovem.  
 nunc ubi Scipiadae classes, ubi signa Camilli,  
 aut modo Pompeia Bospore capta manu?  
 Leucadius versas acies memorabit Apollo.

70 tantum operis belli sustulit una dies.  
 at tu, sive petes portus seu, navita, linques,  
 Caesaris in toto sis memor Ionio.

---

## XII.

Postume, plorantem potuisti linquere Gallam,  
 miles et Augusti fortia signa sequi?  
 tantine ulla fuit spoliati gloria Parthi,  
 ne faceres Galla multa rogante tua?

5 si fas est, omnes pariter pereatis avari,  
 et quisquis fido praetulit arma toro!  
 tu tamen iniecta tectus, vesane, lacerna  
 potabis galea fessus Araxis aquam.  
 illa quidem interea fama tabescet inani,  
 10 haec tua ne virtus fiat amara tibi,

neve tua Medae laetentur caede sagittae,  
 ferreus aurato neu cataphractus equo,  
 neve aliquid de te flendum referatur in urna.  
 sic redeunt, illis qui cecidere locis.

- 15 ter quater in casta felix o Postume Galla,  
 moribus his alia coniuge dignus eras.  
 quid faciet nullo munita puella timore,  
 cum sit luxuriae Roma magistra suae?  
 sed securus cas: Gallam non munera vincent,  
 20 duritiaeque tuae non erit illa memor.  
 nam quocumque die salvum te fata remittent,  
 pendebit collo Galla pudica tuo.  
 Postumus alter erit miranda coniuge Ulixes.  
 non illi longae tot nocuere morae,  
 25 castra decem annorum, et Ciconum mons Ismara,  
 Calpe, †  
 exustaeque tuae mox, Polypheme, genae,  
 et Circes fraudes, lotosque herbaeque tenaces,  
 Scyllaque et alternas scissa Charybdis aquas,  
 Lampetis Ithacis verubus mugisse iuencos  
 30 (paverat hos Phoebo filia Lampetie),  
 et thalamum Aeaeae flentis fugisse puellae,  
 totque hiemis noctes totque natasse dies,  
 nigrantisque domos animarum intrasse silentum,  
 sirenum surdo remige adisse lacus,  
 35 et veteres arcus leto renovasse procorum,  
 errorisque sui sic statuisse modum.

nec frustra, quia casta domi persederat uxor.  
vincit Penelopes Aelia Galla fidem.

---

## XIII.

Quaeritis, unde avidis nox sit pretiosa puellis,  
et Venere exhaustae damna querantur opes.  
certa quidem tantis causa et manifesta ruinis:  
luxuriae nimium libera facta viast.

- 3 Inda cavis aurum mittit formica metallis,  
et venit e rubro concha Erycina salo,  
et Tyros ostrinos praebet Cadmea colores,  
cinnamon et multi pastor odoris Arabs.  
haec etiam clausas expugnant arma pudicas,  
10 quaeque iterant fastus, Icarioti, tuos.  
matrona incedit census induta nepotum,  
et spolia opprobrii nostra per ora trahit.  
nulla est poscendi, nulla est reverentia dandi:  
aut siqua est, pretio tollitur ipsa mora.  
15 felix eois lex funeris una maritis,  
quos Aurora suis rubra colorat equis.  
namque ubi mortifero iacta est fax ultima lecto,  
uxorum fuis stat pia turba comis,  
et certamen habent leti, quae viva sequatur  
20 coniugium: pudor est non licuisse mori.

- ardent victrices, et flammae pectora praebent,  
inponuntque suis ora perusta viris.  
hic genus infidum nuptarum, hic nulla puella  
nec fida Euadne nec pia Penelope.
- 25 felix agrestum quondam pacata iuventus,  
divitiae quorum messis et arbor erant.  
illis munus erant decussa Cydonia ramo,  
et dare puniceis plena canistra rubis,  
nunc violas tondere manu, nunc mixta referre
- 30 lilia virgineos lucida per calathos,  
et portare suis vestitas frondibus uvas  
aut variam plumae versicoloris avem.  
his tum blanditiis furtiva per antra puellae  
oscula silvicolis empta dedere viris.
- 35 hinnulei pellis totos operibat amantes,  
altaque nativo creverat herba toro,  
pinus et incumbens lentas circumdabat umbras,  
nec fuerat nudas poena videre deas,  
corniger atque sui vacuum pastoris in aulam
- 40 dux aries saturas ipse reduxit oves,  
dique deaeque omnes, quibus est tutela per agros,  
praebabant vestris verba benigna focis.  
'et leporem, quicumque venis, venaberis, hospes,  
et si forte meo tramite quaeris avem:
- 45 et me Pana tibi comitem de rupe vocato,  
sive petes calamo praemia sive cane.'  
at nunc desertis cessant sacraria lucis:

aurum omnes victa iam pietate colunt.

auro pulsa fides, auro venalia iura :

50 aurum lex sequitur, mox sine lege pudor.  
torrida sacrilegum testantur limina Brennum,

dum petit intonsi Pythia regna dei :

at mons laurigero concussus vertice diras

Gallica Parnasus sparsit in arma nives.

55 te scelus accepto Thracis Polymestoris auro  
nutrit in hospitio non, Polydore, pio.

tu quoque ut auratos gereres, Eriphyla, lacertos,  
dilapsis nusquam est Amphiarus equis.

proloquar, atque utinam patriae sim vanus aruspex!

60 frangitur ipsa suis Roma superba bonis.

certa loquor, sed nulla fides : neque enim Iliam quon-  
dam

verax Pergameis maenas habenda malis.

sola Parim Phrygiae fatum componere, sola  
fallacem patriae serpere dixit equum.

65 ille furor patriae fuit utilis, ille parenti :

experta est veros inrita lingua deos.

---

XIII.

Multa tuae, Sparte, miramur iura palaestrae,  
sed mage virginei tot bona gymnasii,

quod non infames exercet corpore ludos  
inter luctantes nuda puella viros,  
5 cum pila velocis fallit per bracchia iactus,  
increpat et versi clavis adunca trochi,  
pulverulentaque ad extremas stat femina metas,  
et patitur duro vulnera pancratio,  
nunc ligat ad caestum gaudentia bracchia loris,  
10 missile nunc disci pondus in orbe rotat,  
gyrum pulsat equis, niveum latus ense revincit,  
virgineumque cavo protegit aere caput,  
qualis Amazonidum nudatis bellica mammis  
Thermodontiacis turba, lavatur, aquis,  
15 et modo Taygeti, crines adspersa pruina,  
sectatur patrios per iuga longa canes.  
qualis et Eurotae Pollux et Castor harenis,  
hic victor pugnis, ille futurus equis;  
inter quos Helene nudis capere arma papillis  
20 fertur nec fratres erubuisse deos.  
lex igitur Spartana vetat secedere amantes,  
et licet in triviis ad latus esse suae,  
nec timor aut ulla est clausae tutela puellae,  
nec gravis austeri poena cavenda viri.  
25 nullo praemisso de rebus tute loqnaris  
ipse tuis: longae nulla repulsa morae.  
nec Tyriae vestes errantia lumina fallunt,  
est neque odoratae cura molesta comae.  
at nostra ingenti vadit circumdata turba,

30 nec digitum angusta est inseruisse via.  
 nec quae sint facies nec quae sint verba rogandi,  
 invenias: caecum versat amator iter.  
 quod si iura fores pugnasque imitata Laconum,  
 carior hoc esses tu mihi, Roma, bono.

## XV.

Sic ego non ullos iam norim in amore tumultus,  
 nec veniat sine te nox vigilanda mihi:  
 ut mihi praetexti pudor est ablati amictus  
 et data libertas noscere amoris iter,  
 5 illa rudes animos per noctes conscia primas  
 imbuit heu nullis capta Lycinna datis:  
 tertius haud multo minus est cum ducitur annus;  
 vix memini nobis verba coisse decem.  
 cuncta tuus sepelivit amor, nec femina post te  
 10 ulla dedit collo dulcia vincla meo.  
 testis erit Dirce tam vero crimine saeva,  
 Nycteos Antiopen accubuisse Lyco.  
 ah quotiens pulcros ussit regina capillos,  
 molliaque inmites fixit in ora manus!  
 15 ah quotiens famulam pensis oneravit iniquis,  
 et caput in dura ponere iussit humo!

- saepe illam inmundis passa est habitare tenebris,  
vilem ieiunae saepe negavit aquam.  
Iuppiter, Antiopae nusquam succurris habenti  
20 tot mala? corrumpit dura catena manus.  
si deus es, tibi turpe tuam servire puellam.  
invocet Antiope quem nisi vincta Iovem?  
sola tamen, quaecumque aderant in corpore vires,  
regales manicas rupit utraque manu.  
25 inde Cithaeronis timido pede currit in arces.  
nox erat, et sparso triste cubile gelu.  
saepe vago Asopi sonitu permota fluentis  
credebat dominae pone venire pedes.  
et durum Zethum et lacrimis Amphiona mollem  
30 experta est stabulis mater abacta suis.  
ac veluti, magnos cum ponunt aequora motus,  
eurus ubi adverso desinit ire noto,  
litore si tacito sonitus rarescit arenae,  
sic (cadit inflexo lapsa puella genu)  
35 sera, tamen pietas: natis est cognitus error.  
digne Iovis natos qui tueare senex,  
tu reddis pueris matrem, puerique trahendam  
vixerunt Dirce sub trucis ora bovis.  
Antiope, cognosce Iovem: tibi gloria Dirce  
40 ducitur in multis mortem habitura locis.  
prata cruentantur Zetho, victorque canebat  
paeana Amphion rupe, Aracynthe, tua.  
at tu non meritam parcas vexare Lycinnam:



nescit vestra ruens ira referre pedem.

45 fabula nulla tuas de nobis concitet aures :

te solam et lignis funeris ustus amem.

---

XVI.

Nox media, et dominae mihi venit epistola nostrae :

Tibure me missa iussit adesse mora,

candida qua geminas ostendunt culmina turres,

et cadit in patulos lympha Aniena lacus.

5 quid faciam? obductis committam mene tenebris,

ut timeam audaces in mea membra manus?

at si distulero haec nostro mandata timore,

nocturno fletus saevior hoste mihi.

peccaram semel, et totum sum pulsus in annum :

10 in me mansuetas non habet illa manus.

nec tamen est quisquam, sacros qui laedat amantes :

Scironis media sic licet ire via.

quisquis amator erit, Scythicis licet ambulet oris :

nemo adeo, ut noceat, barbarus esse volet.

15 luna ministrat iter, demonstrant astra salebras,

ipse Amor accensas percutit ante faces,

saeva canum rabies morsus avertit hiantis :

huic generi quovis tempore tuta viast.

sanguine tam parvo quis enim spargatur amantis

- 20 inprobis? † exclusis fit comes ipsa Venus.  
 quod si certa meos sequerentur funera casus,  
 talis mors pretio vel sit emenda mihi.  
 adferet haec unguenta mihi sertisque sepulcrum  
 ornabit custos ad mea busta sedens.  
 25 di faciant, mea ne terra locet ossa frequenti,  
 qua facit adsiduo tramite vulgus iter.  
 post mortem tumuli sic infamantur amantum.  
 me tegat arborea devia terra coma,  
 aut humer ignotae cumulis vallatus harenae.  
 30 non iuvat in media nomen habere via.

---

 XVII.

- Nunc, o Bacche, tuis humiles advolvimur aris :  
 da mihi pacato vela secunda, pater.  
 tu potes insanæ Veneris conpscere fastus,  
 curarumque tuo fit medicina mero.  
 5 per te iunguntur, per te solvuntur amantes :  
 tu vitium ex animo dilue, Bacche, meo.  
 te quoque enim non esse rudem testatur in astris  
 lyncibus ad caelum vecta Ariadna tuis.  
 hoc mihi, quod veteres custodit in ossibus ignes,  
 10 funera sanabunt aut tua vina malum.  
 semper enim vacuos nox sobria torquet amantes,

spesque timorque animum versat utroque modo.  
 quod si, Bacche, tuis per fervida tempora donis  
 accersitus erit somnus in ossa mea,  
 15 ipse seram vites pangamque ex ordine colles,  
 quos carpant nullae me vigilante ferae.  
 dum modo purpureo spument mihi dolia musto,  
 et nova pressantis inquinet uva pedes,  
 quod superest vitae, per te et tua cornua, vivam,  
 20 virtutisque tuae, Bacche, poeta ferar.  
 dicam ego maternos Aetnaeo fulmine partus,  
 Indica Nysaeis arma fugata choris,  
 vesanumque nova nequiquam in vite Lycurgum,  
 Pentheos in triplices funera grata greges,  
 25 curvaque Tyrrhenos delphinum corpora nautas  
 in vada pampinea desiluisse rate,  
 et tibi per mediam bene olentia flumina Naxon,  
 unde tuum potant Naxia turba merum.  
 candida laxatis onerato colla corymbis  
 30 cinget Bassaricas Lydia mitra comas,  
 levis odorato cervix manabit olivo,  
 et feries nudos veste fluente pedes.  
 mollia Dircaeae pulsabunt tympana Thebae,  
 capripedes calamo Panes hiante canent,  
 35 vertice turrigero iuxta dea magna Cybebe  
 tundet ad Idaeos cymbala rauca choros.  
 ante fores templi crater antistitis auro  
 libatum fundens in tua sacra merum.

haec ego non humili referam memoranda cothurno,  
 40 qualis Pindarico spiritus ore tonat.  
 tu modo servitio vacuum me siste superbo,  
 atque hoc sollicitum vince sopore caput.

---

 XVIII.

Clausus ab umbroso qua ludit pontus Averno,  
 fumida Baiarum stagna tepentis aquae,  
 qua iacet et Troiae tubicen Misenus arena,  
 et sonat Herculeo structa labore via,  
 5 hic, ubi, mortalis dextra cum quaereret urbes,  
 cymbala Thebano concrepuere deo,  
 (at nunc, invisae magno cum crimine Baiae,  
 quis deus in vestra constitit hostis aqua?),  
 his pressus Stygias vultum demisit in undas,  
 10 errat et in vestro spiritus ille lacu.  
 quid genus aut virtus aut optima profuit illi  
 mater, et amplexum Caesaris esse focos,  
 aut modo tam pleno fluitantia vela theatro,  
 et per maternas omnia gesta manus?  
 15 occidit, et misero steterat vigesimus annus:  
 tot bona tam parvo clausit in orbe dies.  
 i nunc, tolle animos et tecum finge triumphos,  
 stantiaque in plausum tota theatra iuvent,

Attalicas supera vestes, atque omnia magnis  
 20 gemmea sint ludis : ignibus ista dabis.  
 sed tamen huc omnes, huc primus et ultimus ordo :  
 est mala, sed cunctis ista terenda viast.  
 exoranda canis tria sunt latrantia colla,  
 scandenda est torvi publica cymba senis.  
 25 ille licet ferro cautus se condat et aere :  
 mors tamen inclusum protrahit inde caput.  
 Nirea non facies, non vis exemit Achillem,  
 Croesum aut, Pactoli quas parit humor, opes.  
 hic olim ignaros luctus populavit Achivos,  
 30 Atridae magno cum stetit alter amor.  
 at tibi, nauta, pias hominum qui traicis umbras,  
 huc animae portent corpus inane tuae :  
 qua Sicalae victor telluris Claudius et qua  
 Caesar, ab humana cessit in astra via.

---

 XVIII.

Obicitur totiens a te mihi nostra libido :  
 crede mihi, vobis imperat ista magis.  
 vos, ubi contempti rupistis frena pudoris,  
 nescitis captae mentis habere modum.  
 5 flamma per incensas citius sedetur aristas,  
 fluminaque ad fontis sint reditura caput,

et placidum Syrtes portum et bona litora nautis  
praebeat hospitio saeva Malea suo,  
quam possit vestros quisquam reprehendere cursus  
10 et rapidae stimulos frangere nequitiae.  
testis, Cretaei fastus quae passa iuvenci  
induit abiegnae cornua falsa bovis:  
testis Thessalico flagrans Salmonis Enipeo,  
quae voluit liquido tota subire deo.  
15 crimen et illa fuit patria succensa senecta  
arboris in frondes condita Myrrha novae.  
nam quid Medae referam quo tempore matris  
iram natorum caede piavit amor?  
quidve Clytaemnestrae, propter quam tota Mycenis  
20 infamis stupro stat Pelopea domus?  
tuque o Minoa venundata, Scylla, figura,  
tondens purpurea regna paterna coma.  
hanc igitur dotem virgo desponderat hosti!  
Nise, tuas portas fraude reclusit Amor.  
25 at vos, innuptae, felicius urite taedas:  
pendet Cretaea tracta puella rate.  
non tamen inmerito Minos sedet arbiter Orci:  
victor erat quamvis, aequus in hoste fuit.

---

## XX.

Credis eum iam posse tuae meminisse figurae,  
 vidisti a lecto quem dare vela tuo?  
 durus, qui lucro potuit mutare puellam!  
 tantine, ut lacrimas, Africa tota fuit?  
 5 at tu, stulta, deos, tu fingis inania vera.  
 forsitan ille alio pectus amore terat.  
 est tibi forma potens, sunt castae Palladis artes,  
 splendidaque a docto fama refulget avo,  
 fortunata domus, modo sit tibi fidus amicus.  
 10 fidus ero: in nostros curre, puella, toros.

## XX b.

Nox mihi prima venit. primae date tempora noctis:  
 longius in primo, Luna, morare toro:  
 tu quoque, qui aestivos spatiosius exigit ignes,  
 Phoebe, moraturae contrahe lucis iter.  
 15 foedera sunt ponenda prius signandaque iura  
 et scribenda mihi lex in amore novo.  
 haec Amor ipse suo constringet pignera signo:  
 testis sidereae tota corona deae.  
 quam multae ante meis cedent sermonibus horae,

- 20 dulcia quam nobis concitet arma Venus!  
namque, ubi non certo vincitur foedere lectus  
non habet ultores nox vigilanda deos,  
et quibus inposuit, solvit mox vincla libido:  
contineant nobis omina prima fidem.
- 25 ergo, qui pactas in foedera ruperit aras,  
pollueritque novo sacra marita toro,  
illi sint quicumque solent in amore dolores,  
et caput argutae praebeat historiae,  
nec flenti dominae patefiant nocte fenestras,
- 30 semper amet, fructu semper amoris egens.
- 

## XXI.

- Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas,  
ut me longa gravi solvat amore via.  
crescit enim adsidue spectando cura puellae:  
ipse alimenta sibi maxima praebet amor.
- 5 omnia sunt temptata mihi, quacumque fugari  
possit: at ex omni me premit iste deus.  
vix tamen aut semel admittit, cum saepe negavit:  
seu venit, extremo dormit amicta toro.  
unum erit auxilium: mutatis Cynthia terris
- 10 quantum oculis, animo tam procul ibit amor.  
nunc agite, o socii, propellite in aequora navem,



- remorumque pares ducite sorte vices,  
iungiteque extremo felicia lintea malo :  
iam liquidum nautis aura secundat iter.
- 15 Romanae turres et vos valeatis amici,  
qualiscumque mihi tuque puella vale.  
ergo ego nunc rudis Adriaci vehar aequoris hospes,  
cogar et undisonos nunc prece adire deos.  
deinde per Ionium vectus cum fessa Lechaeo
- 20 sedarit placida vela phaselus aqua,  
quod superest, sufferre, pedes, properate laborem,  
Isthmos qua terris arcet utrumque mare.  
inde ubi Piraei capient me litora portus,  
scandam ego Theseae bracchia longa viae.
- 23 † illic vel studiis animum emendare Platonis  
† incipiam aut hortis, docte Epicure, tuis.  
persequar aut studium linguae, Demosthenis arma,  
librorumque tuos, docte Menandre, sales.  
aut certe tabulae capient mea lumina pictae,
- 30 sive ebore exactae seu magis aere manus.  
aut spatia amorum aut longa intervalla profundi  
lenibunt tacito vulnera nostra sinu.  
seu moriar, fato, non turpi fractus amore :  
atque erit illa mihi mortis honesta dies.
-

## XXII.

Frigida tam multos placuit tibi Cyzicus annos,  
 Tulle, Propontiaca qua fluit Isthmos aqua ;  
 Dindymus et sacra fabricata e vite Cybebe,  
 raptorisque tulit qua via Ditis equos,  
 5 si te forte iuvant Helles Athamantidos urbes,  
 nec desiderio, Tulle, movere meo,  
 tu licet adspicias caelum omne Atlanta gerentem,  
 sectaque Persea Phorcidos ora manu,  
 Geryonae stabula, et luctantum in pulvere signa  
 10 Herculis Antaeique, Hesperidumque choros,  
 tuque tuo Colchum propellas remige Phasin,  
 Peliacaeque trabis totum iter ipse legas,  
 qua rudis Argoa natat inter saxa columba  
 in faciem prorae pinus adacta novae,  
 15 et sis qua Ortygia et visenda est ora Caystri,  
 et qua septenas temperat unda vias,  
 omnia Romanae cedent miracula terrae :  
 natura hic posuit, quidquid ubique fuit.  
 armis apta magis tellus quam commoda noxae,  
 20 famam, Roma, tuae non pudet historiae :  
 nam quantum ferro tantum pietate potentes  
 stamus, victrices temperat ira manus.  
 hic Anio Tiburne fluis, Clitumnus ab Umbro  
 tramite, et aeternum Marcius humor opus,

- 25 Albanus lacus et socia Nemorensis ab unda,  
 potaque Pollucis lymphæ salubris equo.  
 at non squamoso labuntur ventre cerastæ,  
 Itala portentis nec fluit unda novis,  
 non hic Andromedæ resonant pro matre catenæ,
- 30 nec tremis Ausonias, Phoebe fugate, dapes,  
 nec cuiquam absentes arserunt in caput ignes  
 exitium nato matre movente suo,  
 Penthea non sævæ venantur in arbore bacchæ,  
 nec solvit Danaas subdita cerva rates,
- 35 cornua nec valuit curvare in pellice Iuno  
 aut faciem turpi dedecorare bove,  
 arboreasque cruces Sinis, et non hospita Grais  
 saxa, et curvatas in sua fata trabes.  
 hæc tibi, Tulle, parens, hæc est pulcherrima  
 sedes,
- 40 hic tibi pro digna gente petendus honos,  
 hic tibi ad eloquium cives, hic ampla nepotum  
 spes et venturæ coniugis aptus amor.

---

 XXIII.

Ergo tam doctæ nobis periire tabellæ,  
 scripta quibus pariter tot periire bona.  
 has quondam nostris manibus detriverat usus,

qui non signatas iussit habere fidem.  
5 illae iam sine me norant placare puellas,  
et quaedam sine me verba diserta loqui.  
non illas fixum caras effecerat aurum :  
vulgari buxo sordida cera fuit.  
qualescumque mihi semper mansere fideles,  
10 semper et effectus promeruere bonos.  
forsitan haec illis fuerant mandata tabellis,  
‘irascor, quoniam es, lente, moratus heri.  
an tibi nescio quae visa est formosior? an tu  
non bene de nobis crimina ficta iacis?’  
15 aut dixit ‘venies hodie, cessabimus una :  
hospitium tota nocte paravit Amor’,  
et quaecumque volens reperit non stulta puella,  
garrula cum blandis dicitur hora dolis.  
me miserum, his aliquis rationem scribit avarus,  
20 et ponit duras inter ephemeridas.  
quas si quis mihi rettulerit, donabitur auro.  
quis pro divitiis ligna retenta velit?  
i puer, et citus haec aliqua propone columna,  
et dominum Esquiliis scribe habitare tuum.

---

## XXIII.

- Falsa est ista tuae, mulier, fiducia formae,  
 olim oculis nimium facta superba meis.  
 noster amor tales tribuit tibi, Cynthia, laudes :  
 versibus insignem te pudet esse meis.
- 5 mixtam te varia laudavi saepe figura,  
 ut, quod non esses, esse putaret amor :  
 et color est totiens roseo collatus Eoo,  
 cum tibi quaesitus candor in ore foret.  
 quod mihi non patrii poterant avertere amici,
- 10 eluere aut vasto Thessala saga mari.  
 haec ego, non ferro non igne coactus, et ipsa  
 naufragus Aegaea vera fatebar aqua.  
 correptus saevo Veneris torrebar aheni,  
 vinctus eram versas in mea terga manus.
- 15 ecce coronatae portum tetigere carinae,  
 traiectae Syrtes, ancora iacta mihist.  
 nunc demum vasto fessi resipiscimus aestu,  
 vulneraque ad sanum nunc coiere mea.  
 mens bona, siqua dea es, tua me in sacraria dono.
- 20 exciderant surdo tot mea vota Iovi.
-

## XXV.

Risus eram positus inter convivia mensis,  
et de me poterat quilibet esse loquax.  
quinque tibi potui servire fideliter annos :  
ungue meam morso saepe querere fidem.  
5 nil moveor lacrimis : ista sum captus ab arte.  
semper ab insidiis, Cynthia, flere soles.  
flebo ego discedens, sed fletum iniuria vincet :  
tu bene conveniens non sinis ire iugum.  
limina iam nostris valeant lacrimantia verbis,  
10 nec tamen irata ianua fracta manu.  
at te celatis aetas gravis urgeat annis,  
et veniat formae ruga sinistra tuae.  
vellere tum cupias albos a stirpe capillos  
ah speculo rugas increpitante tibi,  
15 exclusa inque vicem fastus patiare superbos,  
et quae fecisti facta queraris anus.  
has tibi fatalis cecinit mea pagina diras.  
eventum formae disce timere tuae.

---

# SEX. PROPERTII

## ELEGIARUM

### LIBER QUINTUS.

#### I.

Hoc, quodcumque vides, hospes, qua maxima  
Roma est,

ante Phrygem Aenean collis et herba fuit :

atque ubi navali stant sacra Palatia Phoebō,

Euandri profugae concubuerē boves.

5 fictilibus crevere deis haec aurea templa,

nec fuit opprobrio facta sine arte casa,

Tarpeiusque pater nuda de rupe tonabat,

et Tiberis nostris advena bubus erat.

qua gradibus domus ista Remi se sustulit, olim

10 unus erat fratrum maxima regna focus.

curia, praetexto quae nunc nitet alta senatu,

pellitos habuit rustica corda patres.

bucina cogeat priscos ad verba Quirites :  
centum illi in prato saepe senatus erat.  
15 nec sinuosa cavo pendebant vela theatro,  
pulpita sollemnis non oluere crocos.  
nulli cura fuit externos quaerere divos,  
cum tremeret patrio pendula turba sacro,  
annua at accenso celebrare Parilia faeno,  
20 qualia nunc curto lustra novantur equo.  
Vesta coronatis pauper gaudebat asellis,  
ducebant macrae vilia sacra boves.  
parva saginati lustrabant compita porci,  
pastor et ad calamos exta litabat ovis.  
25 verbera pellitus saetosa movebat arator,  
unde licens Fabius sacra lupercus habet.  
nec rudis infestis miles radiabat in armis :  
miscabant usta praelia nuda sude.  
prima galeritus posuit praetoria Lycmon,  
30 magnaue pars Tatio rerum erat inter oves.  
hinc Titiens Ramnesque viri Luceresque coloni,  
quattuor hinc albos Romulus egit equos.  
quippe suburbae parva eminus urbe Bovillae,  
et, qui nunc nulli, maxima turba Gabi,  
35 et stetit Alba potens, albae suis omine nata,  
hac, ubi Fidenas longe erat ire vias.  
nil patrium, nisi nomen, habet Romanus alumnus :  
sanguinis altricem non pudet esse lupam.  
huc melius profugos misisti, Troia, penates.



- 40 o quali vecta est Dardana puppis ave!  
iam bene spondebant tunc omina, quod nihil illam  
laeserat abiegni venter apertus equi,  
cum pater in gnati trepidus cervice pependit,  
et verita est humeros urere flamma pios.
- 45 tunc animi venere Deci Brutique secures,  
vexit et ipsa sui Caesaris arma Venus,  
arma resurgentis portans victricia Troiae.  
felix terra tuos cepit, Iule, deos,  
si modo Avernalis tremulae cortina Sibyllae
- 50 dixit Aventino rura pianda Remo,  
aut si Pergameae sero rata carmina vatis  
longaevum ad Priami vera fuere caput,  
'vertite equum, Danaï! male vincitis: Iliæ tellus  
vivet, et huic cineri Iuppiter arma dabit.'
- 55 optima nutricum nostris lupa Martia rebus,  
qualia creverunt moenia lacte tuo!  
moenia namque pio conor disponere versu:  
hei mihi, quod nostro est parvus in ore sonus!  
sed tamen exiguo quodcumque e pectore rivi
- 60 fluxerit, hoc patriae serviet omne meae.  
Ennius hirsuta cingat sua dicta corona:  
mi folia ex hedera porrige, Bacche, tua,  
ut nostris tumefacta superbiat Umbria libris,  
Umbria Romani patria Callimachi.
- 65 scandentes siquis cernet de vallibus arces,  
ingenio muros aestimet ille meo.

- Roma, fave, tibi surgit opus: date candida cives  
 omina, et inceptis dextera cantet avis.  
 sacra diesque canam et cognomina prisca locorum:
- 70 has meus ad metas sudet oportet equus. —  
 'quo ruis imprudens, vage, dicere fata, Properti?  
 non sunt ah dextro condita fila colo.  
 aversis musis cantas: aversus Apollo:  
 poscis ab invita verba pigenda lyra.
- 75 certa feram certis auctoribus: haud ego vates  
 nescius aerata signa movere pila.  
 me creat Archytæ suboles Babylonius Horops  
 Horon, et a proavo ducta Conone domus.  
 di mihi sunt testes non degenerasse propinquos,
- 80 inque meis libris nil prius esse fide.  
 nunc pretium fecere deos, et fallitur auro  
 Iuppiter, obliquae signa iterata rotæ.  
 felicesque Iovis stellas Martisque rapacis,  
 et grave Saturni sidus in omne caput,
- 85 quid moveant pisces animosaque signa leonis,  
 lotus et Hesperia quid capricornus aqua,  
 dicam: Troia cades, et Troica Roma resurges;  
 et maris et terræ longa sepulcra canam.  
 dixi ego, cum geminos produceret Arria natos,
- 90 (illa dabat natis arma vetante deo)  
 non posse ad patrios sua pila referre penates:  
 nempe meam firmant nunc duo busta fidem.  
 quippe Lupercus, equi dum saucia protegit ora,

heu sibi prolapso non bene cavit equo :

95 Gallus at, in castris dum credita signa tuetur,  
concidit ante aquilae rostra cruenta suae.

fatales pueri, duo funera matris avarae.

vera, sed invito contigit ista fides.

idem ego, cum Cinarae traheret Lucina dolores,

100 et facerent uteri pondera lenta moram,

'Iunonis votum facite inpetrabile' dixi :

illa parit, libris est data palma meis.

hoc neque arenosum Libyae Iovis explicat antrum,

aut sibi commissos fibra locuta deos,

105 aut si quis motas cornicis senserit alas,

umbrave quae magicis mortua prodit aquis :

adspicienda via est caeli verusque per astra

trames, et ab zonis quinque petenda fides.

exemplum grave erit Calchas : namque Aulide solvit

110 ille bene haerentes ad pia saxa rates,

idem Agamemnoniae ferrum cervice puellae

tinxit, et Atrides vela cruenta dedit :

nec rediere tamen Danai. tu diruta fletum

supprime et Euboicos respice, Troia, sinus.

115 Nauplius ultores sub noctem porrigit ignes,

et natat exuviis Graecia pressa suis.

victor Oiliade, rape nunc et dilige vatem,

quam vetat avelli veste Minerva sua.

hactenus historiae : nunc ad tua devehar astra :

120 incipe tu lacrimis aequus adesse novis.

- Umbria te notis antiqua penatibus edit  
    (mentior? an patriae tangitur ora tuae?),  
qua nebulosa cavo rorat Mevania campo,  
    et lacus aestivis intepet Umber aquis,  
125 scandentisque Asisi consurgit vertice murus,  
    murus ab ingenio notior ille tuo.  
ossaque legisti non illa aetate legenda  
    patris, et in tenues cogeris ipse lares:  
nam tua cum multi versarent rura iuveni,  
130 abstulit excultas pertica tristis opes.  
mox ubi bulla rudi dimissa est aurea collo,  
    matris et ante deos libera sumpta toga,  
tum tibi pauca suo de carmine dictat Apollo,  
    et vetat insano verba tonare foro.  
135 at tu finge elegos, fallax opus, (haec tua castra)  
    scribat ut exemplo cetera turba tuo.  
militiam Veneris blandis patiere sub armis,  
    et Veneris pueris utilis hostis eris.  
nam tibi victrices, quascumque labore parasti,  
140 eludet palmas una puella tuas:  
et bene cum fixum mento discussersis uncum,  
    nil erit hoc, rostro te premet ansa suo.  
illius arbitrio noctem lucemque videbis,  
    gutta quoque ex oculis non nisi iussa cadet.  
145 nec mille excubiae nec te signata iuvabunt  
    limina: persuasae fallere rima sat est.  
nunc tua vel mediis puppis luctetur in undis,

vel licet armatis hostis inermis eas,  
 vel tremefacta cavo tellus diducat hiatum:  
 130 octipedis cancri terga sinistra time.'

## II.

Quid mirare meas tot in uno corpore formas?  
 accipe Vertumni signa paterna dei.  
 Tuscus ego, et Tuscis orior, nec paenitet inter  
 proelia Volsinios deseruisse focos.  
 5 haec me turba iuvat, nec templo laetor eburno:  
 Romanum satis est posse videre forum.  
 hac quondam Tiberinus iter faciebat, et aiunt  
 remorum auditos per vada pulsa sonos:  
 at postquam ille suis tantum concessit alumnis,  
 10 Vertumnus verso dicor ab amne deus.  
 seu, quia vertentis fructum praecepimus anni,  
 Vertumni vulgus credidit esse sacrum.  
 prima mihi variat liventibus uva racemis,  
 et coma lactenti spicea fruge tumet.  
 15 hic dulces cerasos, hic autumnalia pruna  
 cernis et aestivo mora rubere die.  
 insitor hic solvit pomosa vota corona,  
 cum pirus invito stipite mala tulit.

- mendax fama nocet: alius mihi nominis index:  
 20 de se narranti tu modo crede deo.  
 opportuna mea est cunctis natura figuris:  
 in quamcumque voles verte, decorus ero.  
 indue me Cois, fiam non dura puella:  
 meque virum sumpta quis neget esse toga?  
 25 da falcem et torto frontem mihi conprime faeno:  
 iurabis nostra gramina secta manu.  
 arma tuli quondam et, memini, laudabar in illis:  
 corbis in inposito pondere messor eram.  
 sobrius ad lites: at cum est inposta corona,  
 30 clamabis capiti vina subisse meo.  
 cinge caput mitra, speciem furabor Iacchi:  
 furabor Phoebi, si modo plectra dabis.  
 cassibus inpositis venor: sed arundine sumpta  
 Faunus plumoso sum deus aucupio.  
 35 est etiam aurigae species Vertumnus, et eius,  
 traicit alterno qui leve pondus equo.  
 suppetat hoc, pisces calamo praedabor, et ibo  
 mundus demissis institor in tunicis.  
 pastorem ad baculum possum curare, vel idem  
 40 sirpiculis medio pulvere ferre rosam.  
 nam quid ego adiciam, de quo mihi maxima fama  
 est,  
 hortorum in manibus dona probata meis?  
 caeruleus cucumis tumidoque cucurbita ventre  
 me notat et iunco brassica vincta levi:

45 nec flos ullus hiat pratis, quin ille decenter  
     inpositus fronti langueat ante meae.  
 at mihi, quod formas unus vertebar in omnes,  
     nomen ab eventu patria lingua dedit.  
 et tu, Roma, meis tribuisti praemia Tuscis,  
 50 unde hodie vicus nomina Tuscus habet,  
 tempore quo sociis venit Lycomedius armis  
     atque Sabina feri contudit arma Tati.  
 vidi ego labentes acies et tela caduca,  
     atque hostes turpi terga dedisse fugae.  
 55 sed facias, divum sator, ut Romana per aevum  
     transeat ante meos turba togata pedes.  
 sex superant versus (te, qui ad vadimonia curris,  
     non moror): haec spatiis ultima meta meis.  
 stipes acernus eram, properanti falce dolatus,  
 60 ante Numam grata pauper in urbe deus.  
 at tibi, Mamuri, formae caelator ahenae,  
     tellus artifices ne terat Osca manus,  
 qui me tam docilis potuisti fundere in usus.  
     unum opus est, operi non datur unus honos.

---

 III.

Haec Arethusa suo mittit mandata Lycotae,  
     cum totiens absis, si potes esse meus.

siqua tamen tibi lecturo pars oblita deerit,  
haec erit e lacrimis facta litura meis :  
5 aut siqua incerto fallet te littera tractu,  
signa meae dextrae iam morientis erunt.  
te modo viderunt iteratos Bactra per ortus,  
te modo munito Neuricus hostis equo,  
hibernique Getae, pictoque Britannia curru,  
10 ustus et eoa discolor Indus aqua.  
haecne marita fides et pactae sunt mihi noctes,  
cum rudis urgenti bracchia victa dedi?  
quae mihi deductae fax omen praetulit, illa  
traxit ab everso lumina nigra rogo,  
15 et Stygio sum sparsa lacu, nec recta capillis  
vitta data est, nupsi non comitante deo.  
omnibus heu portis pendent mea noxia vota :  
textitur haec castris quarta lacerna tuis.  
occidat, inmerita qui carpsit ab arbore vallum  
20 et struxit querulas rauca per ossa tubas,  
dignior obliquo funem qui torqueat Ocno  
aeternusque tuam pascat, aselle, famem.  
dic mihi, num teneros urit lorica lacertos?  
num gravis inbelles atterit hasta manus?  
25 haec noceant potius, quam dentibus ulla puella  
det mihi plorandas per tua colla notas.  
diceris et macie vultum tenuasse: sed opto,  
e desiderio sit color iste meo.  
at mihi cum noctes induxit Vesper amaras,



- 30 siqua relicta iacent, osculor arma tua.  
 tum queror in toto non sidere pallia lecto,  
 lucis et auctores non dare carmen aves.  
 noctibus hibernis castrensia pensa laboro  
 et Tyria in radios vellera secta suos.
- 35 et disco, qua parte fluat vincendus Araxes,  
 quot sine aqua Parthus milia currat equus.  
 cogor et e tabula pictos ediscere mundos,  
 qualis et haec docti sit positura dei, *1246. p. 783.*  
 quae tellus sit lenta gelu, quae putris ab aestu,
- 40 ventus in Italiam qui bene vela ferat.  
 adsidet una soror, curis et pallida nutrix  
 peierat hiberni temporis esse moras.  
 felix Hippolyte! nuda tulit arma papilla,  
 et textit galea barbara molle caput.
- 45 Romanis utinam patuissent castra puellis!  
 essem militiae sarcina fida tuae,  
 nec me tardarent Scythiae iuga, cum pater altas  
 tetricus in glaciem frigore nectit aquas.  
 omnis amor magnus, sed aperto in coniuge maior:
- 50 hanc Venus, ut vivat, ventilat ipsa facem.  
 nam mihi quo? Poenis tibi purpura fulgeat ostris  
 crystallusque meas ornet aquosa manus.  
 omnia surda tacent, rarisque adsueta kalendis  
 vix aperit clausos una puella lares.
- 55 Glaucidos et catulae vox est mihi grata querentis:  
 illa tui partem vindicat una toro.

flore sacella tego, verbenis compita velo,  
 et crepat ad veteres herba Sabina focos.  
 sive in finitimo gemuit stans noctua tigno,  
 60 seu voluit tangi parca lucerna mero,  
 illa dies hornis caedem denuntiat agnis,  
 succinctique calent ad nova lucra popae.  
 ne, precor, adscensis tanti sit gloria Bactris,  
 raptave odorato carbasa lina duci,  
 65 plumbea cum tortae sparguntur pondera fundae,  
 subdulus et versis increpat arcus equis.  
 sed (tua sic domitis Parthae telluris alumnis  
 pura triumphantis hasta sequatur equos)  
 incorrupta mei conserva foedera lecti.  
 70 hac ego te sola lege redisse velim.  
 armaque cum tulero portae votiva Capenae,  
 subscribam 'salvo grata puella viro.'

---

 III.

Tarpeium nemus et Tarpeiae turpe sepulcrum  
 labor et antiqui limina capta Iovis.  
 lucus erat felix hederoso consitus antro,  
 multaue nativis obstrepit arbor aquis,  
 5 Silvani ramosa domus, quo dulcis ab aestu

fistula poturas ire iubebat oves.

hunc Tatus fontem vallo praecingit acerno,  
fidaque suggesta castra coronat humo.

quid tum Roma fuit, tubicen vicina Curetis

10 cum quateret lento murmure saxa Iovis,  
atque ubi nunc terris dicuntur iura subactis,  
stabant Romano pila Sabina foro?

murus erant montes: ubi nunc est curia saepta,  
bellicus ex illo fonte bibebat equus.

15 hinc Tarpeia deae fontem libavit: at illi  
urgebat medium fictilis urna caput.

et satis una malae potuit mors esse puellae,  
quae voluit flammas fallere, Vesta, tuas?

vidit arenosis Tatium proludere campis,

20 pictaque per flavas arma levare iugas.  
obstupuit regis facie et regalibus armis,  
interque oblitus excidit urna manus.

saepe illa inmeritae causata est omina lunae,  
et sibi tinguendas dixit in amne comas:

25 saepe tulit blandis argentea lilia nymphis,  
Romula ne faciem laederet hasta Tati.

dumque subit primo Capitolia nubila fumo,  
rettulit hirsutis bracchia secta rubis,

et sua Tarpeia residens ita flevit ab arce

30 vulnera, vicino non patienda Iovi.

'ignes castrorum et Tatiae praetoria turmae  
et formosa oculis arma Sabina meis,

- o utinam ad vestros sedeam captiva penates,  
 dum captiva mei conspicer ora Tati.
- 35 Romani montes et montibus addita Roma  
 et valeat probro Vesta pudenda meo.  
 ille equus, ille meos in castra reportet amores,  
 cui Tatius dextras collocat ipse iubas.  
 quid mirum in patrios Scyllam saevisse capillos,  
 40 candidaque in saevos inguina versa canes?  
 prodita quid mirum fraterni cornua monstri,  
 cum patuit lecto stamine torta via?  
 quantum ego sum Ausoniis crimen factura puellis,  
 improba virgineo lecta ministra foco!
- 45 Pallados extinctos si quis mirabitur ignes,  
 ignoscat: lacrimis spargitur ara meis.  
 cras, ut rumor ait, tota pugnabitur urbe:  
 tu cave spinosi rorida terga iugi.  
 lubrica tota via est et perfida: quippe tacentes  
 50 fallaci celat limite semper aquas.  
 o utinam magicæ nossem cantamina Musæ!  
 hæc quoque formoso lingua tulisset opem.  
 te toga picta decet, non quem sine matris honore  
 nutrit inhumanae dura papilla lupæ.
- 55 † sic hospes pariamne tua regina sub aula,  
 dos tibi non humilis prodita Roma venit.  
 si minus, at raptæ ne sint inpune Sabinæ:  
 me rape, et alterna lege repende vices.  
 commissas acies ego possum solvere: nuptæ,

- 60 vos medium palla foedus inite mea.  
adde Hymenaeae modos, tubicen fera murmura conde:  
credite, vestra meus molliet arma torus.  
et iam quarta canit venturam bucina lucem,  
ipsaque in Oceanum sidera lapsa cadunt.
- 65 experiar somnum, de te mihi somnia quaeram:  
fac venias oculis umbra benigna meis.<sup>7</sup>  
dixit, et incerto permisit bracchia somno,  
nescia vae furiis accubuisse novis.  
nam Vesta, Iliacae felix tutela favillae,
- 70 culpam alit et plures condit in ossa faces.  
illa ruit, qualis celerem prope Thermodonta  
Strymonis abscisso fertur aperta sinu.  
urbi festus erat (dixere Parilia patres:  
hic primus coepit moenibus esse) dies,
- 75 annua pastorum convivium, lusus in urbe,  
cum pagana madent fercula deliciis,  
cumque super raros faeni flammantis acervos  
traicit inmundos ebria turba pedes.  
Romulus excubias decrevit in otia solvi
- 80 atque intermissa castra silere tuba.  
hoc Tarpeia suum tempus rata convenit hostem:  
pacta ligat, pactis ipsa futura comes.  
mons erat adscensu dubius, festoque remissus:  
nec mora, vocales occupat ense canes.
- 85 omnia praebant somnos: sed Iuppiter unus  
decrevit poenis invigilare tuis.

prodiderat portaeque fidem patriamque iacentem,  
 nubendique petit, quem velit ipse, diem.

at Tatius (neque enim sceleri dedit hostis honorem)

90 'nube' ait, 'et regni scande cubile mei.'

dixit, et ingestis comitum super obruit armis.

haec, virgo, officiis dos erat apta tuis.

a duce Tarpeia mons est cognomen adeptus;

o vigil, iniuste praemia sortis habes.

## V.

Terra tuum spinis obducat, lena, sepulcrum,

et tua, quod non vis, sentiat umbra sitim,

nec sedeant cineri manes, et Cerberus ultor

turpia ieiuno terreat ossa sono.

5 docta vel Hippolytum Veneri mollire negantem,

concordique toro pessima semper avis,

Penelopen quoque neglecto rumore mariti

nubere lascivo cogeret Antinoo.

illa velit, poterit magnes non ducere ferrum

10 et volucris nidis esse noverca suis.

quippe et, Collinas ad fossam moverit herbas,

stantia currenti diluerentur aqua.

audax cantatae leges inponere lunae

et sua nocturno fallere terga lupo,

15 posset ut intentos astu caecare maritos,

cornicum inmeritas eruit ungue genas,

consuluitque striges nostro de sanguine, et in me

hippomanes fetae semina legit equae.

exorabat opus verbis, ceu blanda pererrat

20 saxosamque terit sedula lympha viam.

'si te eoa Dorozantum iuvat aurea ripa

et quae sub Tyria concha superbit aqua,

Eurypylique placet Coae textura Minervae

sectaque ab Attalicis putria signa toris,

25 seu quae palmiferae mittunt venalia Thebae,

murreaque in Parthis pocula cocta focis,

sperne fidem, provolve deos, mendacia vincant,

frange et damnosae iura pudicitiae.

et stimulare iram pretium facit: utere causis:

30 maior dilata nocte recurret amor.

si tibi forte comas vexaverit utilis ira,

post modo mercata pace premendus erit.

denique ubi amplexu Venerem promiseris empto,

fac simules puros Isidis esse dies.

35 ingerat Apriles Iole tibi, tundat Amycle

natalem Maiis idibus esse tuum.

supplex ille sedet: posita tu scribe cathedra

quidlibet. has artes si pavet ille, tenes.

semper habe morsus circa tua colla recentes,

40 litibus alterius quos putet esse datos.

- nec te Medeae delectent probra sequacis  
(nempe tulit fastus, ausa rogare prior),  
sed potius mundi Thais pretiosa Menandri,  
cum ferit astutos comica moecha Getas.
- 45 in mores te verte viri: si cantica iactat,  
i comes et voces ebria iunge tuas.  
ianitor ad dantes vigilet: si pulset inanis,  
surdus in obductam somniet usque seram.  
nec tibi displiceat miles non factus amori,
- 50 nauta nec attrita si ferat aera manu,  
aut quorum titulus per barbara colla pependit,  
caelati medio cum saluere foro.  
aurum spectato, non quae manus adferat aurum.  
versibus auditis quid nisi verba feres?
- 55 qui versus, Coae dederit nec munera vestis,  
istius tibi sit surda sine aere lyra.  
dum vernat sanguis, dum rugis integer annus,  
utere, ne quid cras libet ab ore dies.  
vidi ego odorati victura rosaria Paesti
- 60 sub matutino cocta iacere noto.<sup>7</sup>  
his animum nostrae dum versat Acanthis amicae,  
† per tenues ossa sunt numerata cutes.  
sed cape torquatae, Venus o regina, columbae  
ob meritum ante tuos guttura secta focos.
- 65 vidi ego rugoso tussim concrecere collo,  
sputaque per dentes ire cruenta cavos,  
atque animam in tegetes putrem expirare paternas.



horruit argenti pergula curta foco.

exequiae fuerant rari furtiva capilli

- 70 vincula et inmundo pallida mitra situ,  
 et canis in nostros nimis experrecta dolores,  
 cum fallenda meo pollice clatra forent.  
 sit tumulus lenae curto vetus amphora collo:  
 urgeat hunc supra vis, caprifice, tua.
- 75 quisquis amas, scabris hoc bustum caedite saxis,  
 mixtaque cum saxis addite verba mala.

---

## VI.

Sacra facit vates: sint ora faventia sacris,

et cadat ante meos icta iuvenca focos.

† cera Philetæis certet Romana corymbis,

et Cyrenæas urna ministret aquas.

3 costum molle date et blandi mihi turis honores,

terque focum circa laneus orbis eat.

spargite me lymphis, carmenque recentibus aris

tibia Mygdoniis libet eburna cadis.

ite procul fraudes, alio sint aere noxae:

10 pura novum vati laurea mollit iter.

musa, Palatini referemus Apollinis aedem:

res est, Calliope, digna favore tuo.

Caesaris in nomen ducuntur carmina: Caesar

- dum canitur, quaeso, Iuppiter ipse vaces.
- 15 est, Phoebi fugiens Athamana ad litora portus,  
 qua sinus Ioniae murmura condit aquae,  
 Actia Iuleae pelagus monumenta carinae,  
 nautarum votis non operosa via.  
 huc mundi coiere manus : stetit aequore moles
- 20 pinea : nec remis aequa favebat avis.  
 altera classis erat Teucro damnata Quirino,  
 pilaque feminea turpiter acta manu :  
 hinc Augusta ratis plenis Iovis omine velis,  
 signaque iam patriae vincere docta suae.
- 25 tandem acies geminos Nereus lunarat in arcus,  
 armorum et radiis picta tremebat aqua,  
 cum Phoebus linquens stantem se vindice Delon  
 (nam tulit iratos mobilis una notos)  
 adstitit Augusti puppim super, et nova flamma
- 30 luxit in obliquam ter sinuata facem.  
 non ille attulerat crines in colla solutos  
 aut testudineae carmen inerme lyrae,  
 sed quali adspexit Pelopeum Agamemnona vultu  
 egressitque avidis Dorica castra rogis,
- 35 aut qualis flexos solvit Pythona per orbis  
 serpentem, inbelles quem timere lyrae.  
 mox ait 'o longa mundi servator ab Alba,  
 Auguste, Hectoreis cognite maior avis,  
 viuce mari : iam terra tua est. tibi militat arcus,
- 40 et favet ex humeris hoc onus omne meis.

- solve metu patriam, quae nunc te vindice freta  
 inposuit prorae publica vota tuae.  
 quam nisi defendes, murorum Romulus augur  
 ire Palatinas non bene vidit aves.  
 45 et nimium remis audent prope. turpe Latinos  
 principe te fluctus regia vela pati.  
 nec te, quod classis centenis remiget alis,  
 terreat: invito labitur illa mari.  
 quodque vehunt prorae Centaurica saxa minantes,  
 50 tigna cava et pictos experire metus.  
 frangit et attollit vires in milite causa;  
 quae nisi iusta subest, excutit arma pudor.  
 tempus adest, committe rates: ego temporis auctor  
 ducam laurigera Iulia rostra manu.  
 55 dixerat, et pharetrae pondus consumit in arcus:  
 proxima post arcus Caesaris hasta fuit.  
 vincit Roma fide Phoebi: dat femina poenas:  
 scepra per Ionias fracta vehuntur aquas.  
 at pater Idalio miratur Caesar ab astro:  
 60 'sum deus: en nostri sanguinis ista fides.'  
 prosequitur cantu Triton, omnesque marinae  
 plauserunt circa libera signa deae.  
 illa petit Nilum cymba male nixa fugaci,  
 hoc unum, iusso non moritura die.  
 65 di melius! quantus mulier foret una triumphus.  
 ductus erat per quas ante Iugurtha vias!  
 Actius hinc traxit Phoebus monumenta, quod eius

- una decem vicit missa sagitta rates.  
 bella satis cecini : citharam iam poscit Apollo  
 70 victor et ad placidos exuit arma choros.  
 candida nunc molli subeant convivia luco,<sup>6</sup>  
 blanditiaeque fluant per mea colla rosae,  
 vinaque fundantur praelis elisa Falernis,  
 terque lavet nostras spica Cilissa comas.  
 75 ingenium potis inritet musa poetis :  
 Bacche, soles Phoebo fertilis esse tuo.  
 ille paludosos memoret servire Sycambros,  
 Cepheam hic Meroen fuscaque regna canat,  
 hic referat sero confessum foedere Parthum,  
 80 'reddat signa Remi : mox dabit ipse sua.  
 sive aliquid pharetris Augustus parcet eois,  
 differat in pueros ista tropaea suos.  
 gaude, Crasse, nigras siquid sapis inter arenas :  
 ire per Euphraten ad tua busta licet.'  
 85 sic noctem patera, sic ducam carmine, donec  
 iniciat radios in mea vina dies.

---

 VII.

Sunt aliquid manes : letum non omnia finit,  
 luridaque evictos effugit umbra rogos.  
 Cynthia namque meo visa est incumbere fulcro,

murmur ad extremae nuper humata viae,  
5 cum mihi somnus ab exequiis penderet amoris,  
et quererer lecti frigida regna mei.  
eosdem habuit secum, quibus est elata, capillos,  
eosdem oculos : lateri vestis adusta fuit,  
et solitum digito beryllon adederat ignis,  
10 summaque Lethaeus triverat ora liquor.  
spirantisque animos et vocem misit : at illi  
pollicibus fragiles increpuere manus.  
'perfide, nec cuiquam melior sperande puellae,  
in te iam vires somnus habere potest?  
15 iamne tibi exciderant vigilacis furta Suburae  
et mea nocturnis trita fenestra dolis ?  
per quam demisso quotiens tibi fune pependi,  
alterna veniens in tua colla manu !  
saepe Venus trivio commissa est, pectore mixto  
20 fecerunt tepidas pallia nostra vias.  
foederis heu taciti, cuius fallacia verba  
non audituri diripuere noti.  
at mihi non oculos quisquam inclamavit euntis :  
unum inpetrassem te revocante diem.  
25 nec crepuit fissa me propter arundine custos,  
laesit et obiectum tegula curta caput.  
denique quis nostro curvum te funere vidit,  
atram quis lacrimis incaluisse togam ?  
si piguit portas ultra procedere, at illuc  
30 iussisses, lectum lentius ire meum.

cur ventos non ipse rogis, ingrâte, petisti?  
 cur nardo flammæ non oluere meae?  
 hoc etiam grave erat, nulla mercede hyacinthos  
 inicere et fracto busta piare cado.

- 35 Lygdamus uratur, candescat lamina vernæ  
 (sensi ego, cum insidiis pallida vina bibi):  
 at Nomas arcanas tollat versuta salivas:  
 dicet dâmnatas ignea testa manus.  
 quae modo per viles inspecta est publica noctes,  
 40 haec nunc aurata cyclade signat humum,  
 et graviora rependit iniqui: pensa quasillis,  
 garrula de facie siqua locuta meast  
 nostraque quod Petale tulit ad monumenta coronas,  
 codicis inmundi vincula sentit anus:  
 45 caeditur et Lalage tortis suspensa capillis,  
 per nomen quoniam est ausa rogare meum.  
 te patiente meae conflavit imaginis aurum,  
 ardente e nostro dotem habitura rogo.  
 non tamen insector, quamvis mereare, Properti:  
 50 longa mea in libris regna fuere tuis.  
 iuro ego Fatorum nulli revolubile carmen,  
 tergeminusque canis sic mihi molle sonet,  
 me servasse fidem. si fallo, vipera nostris  
 sibilet in tumulis et super ossa cubet.  
 55 nam gemina est sedes turpem sortita per amnem,  
 turbaque diversa remigat omnis aqua.  
 unda Clytaemnestrae stuprum vehit altera, Cressam

- portat mentitam lignea monstra bovis.  
 ecce coronato pars altera vecta phaselo,  
 60 mulcet ubi Elysias aura beata rosas,  
 qua numerosa fides quaque aera rotunda Cybebes  
 mitratisque sonant Lydia plectra choris.  
 Andromedeque et Hypermnestre sine fraude maritae  
 narrant, historiae pectora nota suae :
- 65 haec sua maternis queritur vivere catenis  
 bracchia nec meritas frigida saxa manus :  
 narrat Hypermnestre magnum ausas esse sorores,  
 in scelus hoc animum non valuisse suum.  
 sic mortis lacrimis vitae sanamus amores :
- 70 celo ego perfidiae crimina multa tuae.  
 sed tibi nunc mandata damus, si forte moveris,  
 si te non totum Doridos herba tenet.  
 nutrix in tremulis nequid desideret annis  
 Parthenie : patuit, nec tibi avara fuit.
- 75 deliciaeque meae Latris, cui nomen ab usu est,  
 ne speculum dominae porrigat illa novae.  
 et quoscumque meo fecisti nomine versus,  
 ure mihi : laudes desine habere meas.  
 pelle hederam tumulo, mihi quae pugnante co-  
 rymbo
- 80 mollia contortis alligat ossa comis.  
 pomosis Anio qua spumifer incubat arvis  
 et numquam Herculeo numine pallet ebur,  
 hic carmen media dignum me scribe columna,

sed breve, quod currens vector ab urbe legat,  
 85 'hic Tiburtina iacet aurea Cynthia terra.  
 accessit ripae laus, Aniene, tuae.'  
 nec tu sperne piis venientia somnia portis :  
 cum pia venerunt somnia, pondus habent.  
 nocte vagae ferimur (nox clausas liberat umbras),  
 90 errat et abiecta Cerberus ipse sera.  
 luce iubent leges Lethaea ad stagna reverti :  
 nos vehimur, vectum nauta recenset onus.  
 nunc te possideant aliae : mox sola tenebo :  
 mecum eris, et mixtis ossibus ossa teram.'  
 95 haec postquam querula mecum sub lite peregit,  
 inter complexus excidit umbra meos.

---

 VIII.

Disce, quid Esquilias hac nocte fugarit aquosas,  
 cum vicina novis turba cucurrit agris.  
 Lanuvium annosi vetus est tutela draconis :  
 huc, ubi tam rarae non perit hora morae,  
 5 qua sacer abripitur caeco descensus hiatu,  
 qua penetrat (virgo, tale iter omne cave)  
 ieiuni serpentis honos, cum pabula poscit  
 annua et ex ima sibila torquet humo  
 (talìa demissae pallent ad sacra puellae,



- 10 cum temere anguino creditur ore manus.  
ille sibi admotas a virgine corripit escas :  
virginis in palmis ipsa canistra tremunt.  
si fuerint castae, redeunt in colla parentum,  
clamantque agricolae 'fertilis annus erit'),
- 15 huc mea detonsis avecta est Cynthia mannis :  
causa fuit Iuno, sed mage causa Venus.  
Appia, dic quaeso, quantum te teste triumphum  
egerit effusis per tua saxa rotis,  
turpis in arcana sonuit cum rixa taberna ;
- 20 si sine me, famae non sine labe meae.  
spectaclum ipsa sedens primo temone pependit,  
ausa per inpuros frena movere locos.  
Serica nam taceo volsi carpenta nepotis,  
atque armillatos colla Molossa canes,
- 25 qui dabit inmundae venalia fata saginae,  
vincet ubi erasas barba pudenda genas.  
cum fieret nostro totiens iniuria lecto,  
mutato volui castra movere toro.  
Phyllis Aventinae quaedam est vicina Dianae ;
- 30 sobria grata parum : cum bibit, omne decet.  
altera Tarpeios est inter Teia lucos ;  
candida, sed potae non satis unus erit.  
his ego constitui noctem lenire vocatis,  
et Venere ignota furta novare mea.
- 35 unus erat tribus in secreta lectulus herba.  
quaeris concubitus ? inter utramque fui.

Lygdamus ad cyathos, vitrique aestiva supellex,  
et Methymnaei Graeca saliva meri.

Nilotes tibicen erat, crotalistris Phidis,

40 et facilis spargi munda sine arte rosa.

nanus et ipse suos breviter concretus in artus  
iactabat truncas ad cava buxa manus.

sed neque suppletis constabat flamma lucernis,  
reccidit inque suos mensa supina pedes.

45 me quoque per talos Venerem quaerente secundos  
semper damnosi subsiluisse canes.

cantabant surdo, nudabant pectora caeco :

Lanuvii ad portas, hei mihi, solus eram ;  
cum subito rauci sonuerunt cardine postes,

50 et levia ad primos murmura facta lares.

nec mora, cum totas resupinat Cynthia valvas,  
non operosa comis, sed furibunda decens.

pocula mi digitos inter cecidere remissos,  
palluerantque ipso labra soluta mero.

55 fulminat illa oculis et quantum femina saevit :  
spectaculum capta nec minus urbe fuit.

Phyllidos iratos in vultum conicit ungues :  
territa vicinas Teia clamat aquas.

lumina sopitos turbant elata Quirites,

60 omnis et insana semita nocte sonat.

illas direptisque comis tunicisque solutis  
excipit obscurae prima taberna viae.

Cynthia gaudet in exuviis victrixque recurrit

et mea perversa sauciat ora manu,

63 inponitque notam collo morsuque cruentat,  
 praecipueque oculos, qui meruere, ferit.  
 atque ubi iam nostris lassavit bracchia plagis,  
 Lygdamus ad plutei fulcra sinistra latens  
 eruitur, geniumque meum prostratus adorat.

70 Lygdame, nil potui: tecum ego captus eram.  
 supplicibus palmis tum demum ad foedera veni,  
 cum vix tangendos praebuit illa pedes,  
 atque ait 'admissae si vis me ignoscere culpae,  
 accipe, quae nostrae formula legis erit.

75 tu neque Pompeia spatia habere cultus in umbra,  
 nec cum lascivum sternet arena forum.  
 colla cave inflectas ad summum obliqua theatrum  
 aut lectica tuae sidat aperta mōrae.

Lygdamus in primis, omnis mihi causa querellae,  
 80 veneat et pedibus vincula bina trahat.'  
 indixit leges. respondi ego 'legibus utar.'  
 riserat imperio facta superba dato.  
 dein quemcumque locum externae tetigere puellae,  
 suffit, et a pura limina tergit aqua,  
 85 imperat et totas iterum mutare lacernas,  
 terque meum tetigit sulfuris igne caput.  
 atque ita mutato per singula pallia lecto  
 † respondi, et toto solvimus arma toro.

---

## VIII.

Amphitryoniades qua tempestate iuencos  
 egerat a stabulis, o Erythea, tuis,  
 venit ad eductos pecorosa Palatia montes  
 et statuit fessos, fessus et ipse, boves,  
 5 qua Velabra suo stagnabant flumine, quaque  
 nauta per urbanas velificabat aquas.  
 sed non infido manserunt hospite Caco  
 incolumes : furto polluit ille Iovem.  
 incola Cacus erat, metuendo raptor ab antro,  
 10 per tria partitos qui dabat ora focos.  
 hic, ne certa forent manifestae signa rapinae,  
 aversos cauda traxit in antra boves,  
 nec sine teste deo : furem sonuere iuenci,  
 furis et inplacidas diruit ira fores.  
 15 Maenaliio iacuit pulsus tria tempora ramo  
 Cacus : et Alcides sic ait, 'ite boves,  
 Herculis ite boves, nostrae labor ultime clavae,  
 bis mihi quaesitae, bis mea praeda, boves,  
 arvaque mugitu sancite boaria longo :  
 20 nobile erit Romae pascua vestra forum.'  
 dixerat, et sicco torret sitis ora palato,  
 terraque non ullas feta ministrat aquas.  
 sed procul inclusas audit ridere puellas.  
 lucus ab umbroso fecerat orbe nemus,

- 25 femineae loca clausa deae fontesque piandos,  
 inpune et nullis sacra resecta viris.  
 devia puniceae velabant limina vittae,  
 putris odorato luxerat igne casa,  
 populus et longis ornabat frondibus aedem,
- 30 multaque cantantes umbra tegebat aves.  
 huc ruit in siccam congesto pulvere barbam,  
 et iacit ante fores verba minora deo.  
 'vos precor, o luci sacro quae luditis antro,  
 pandite defessis hospita fana viris.
- 35 fontis egens erro, circaque sonantia lymphis.  
 et cava suscepto flumine palma sat est.  
 audistisne aliquem, tergo qui sustulit orbem?  
 ille ego sum : Alciden terra recepta vocat.  
 quis facta Herculeae non audit fortia clavae
- 40 et numquam ad natas inrita tela feras,  
 atque uni Stygias homini luxisse tenebras?  
 [accipite : haec fesso vix mihi terra patet.]  
 quid si Iunoni sacrum faceretis amarae?  
 non clausisset aquas ipsa noverca suas.
- 45 sin aliquam vultusque meus saetaeque leonis  
 terrent et Libyco sole perusta coma,  
 idem ego Sidonia feci servilia palla  
 officia et Lydo pensa diurna colo,  
 mollis et hirsutum cepit mihi fascia pectus,
- 50 et manibus duris apta puella fui.'  
 talibus Alcides : at talibus alma sacerdos,

- puniceo canas stamine vineta comas.  
 'parce oculis, hospes, lucoquè abscede verendo :  
 cede agedum, et tuta limina linque fuga.
- 55 interdicta viris metuenda lege piatur,  
 quae se submota vindicat ara casa.  
 magno Tiresias adspexit Pallada vates,  
 fortia dum posita Gorgone membra lavat.  
 di tibi dent alios fontes : haec lympha puellis
- 60 avia secreti limitis una fluit.'  
 sic anus : ille humeris postes concussit opacos,  
 nec tulit iratam ianua clausa sitim.  
 at postquam exhausto iam flumine vicerat aestum.  
 ponit vix siccis tristia iura labris.
- 63 'angulus hic mundi nunc me mea fata trahentem  
 accipit : haec fesso vix mihi terra patet.  
 maxima quae gregibus devota est ara repertis,  
 ara per has' inquit 'maxima facta manus,  
 haec nullis umquam pateat veneranda puellis,
- 70 Herculis eximii ne sit inulta sitis.'  
 sancte, pater, salve, cui iam favet aspera Iuno :  
 sancte velis libro dexter inesse meo.  
 hunc, quoniam manibus purgatum sanxerat orbem.  
 sic Sanctum Tatiae conposuere Cures.
-

## X.

- Nunc Iovis incipiam causas aperire Feretri,  
 armaque de ducibus trina recepta tribus.  
 magnum iter adscendo, sed dat mihi gloria vires:  
 non itavat e facili lecta corona iugo.
- 5 imbuis exemplum primae tu, Romule, palmae  
 huius, et exuvio plenus ab hoste redis,  
 tempore quo portas Caeninum Acronta petentem  
 victor in eversum cuspide fundis equum.  
 Acron Hercules Caenina ductor ab arce,
- 10 Roma, tuis quondam finibus horror erat.  
 hic spolia ex humeris ausus sperare Quirini  
 ipse dedit, sed non sanguine sicca suo.  
 hunc videt ante cavas librantem spicula turres  
 Romulus et votis occupat ante ratis.
- 15 'Iuppiter, haec hodie tibi victima corrueat Acron'  
 voverat: et spolium corruiat ille Iovi.  
 urbis virtutisque parens sic vincere suevit,  
 qui tulit aprico frigida castra lare.  
 idem eques et frenis, idem fuit aptus aratri,
- 20 et galea hirsutis compta lupina iubis.  
 picta neque inducto fulgebat parma pyropo:  
 praebant caesi baltea lenta boves.  
 Cossus at insequitur Veientis caede Tolumni,  
 vincere cum Veios posse laboris erat,

- 25 necdum ultra Tiberim belli sonus, ultima praeda  
    Nomentum et captae iugera terna Corae.  
o Veii veteres, et vos tum regna fuistis,  
    et vestro posita est aurea sella foro :  
nunc intra muros pastoris bucina lenti  
30 cantat, et in vestris ossibus arva metunt.  
forte super portae dux Veius adstitit arcem,  
    colloquiumque sua fretus ab urbe dedit.  
dumque aries murum cornu pulsabat aheno,  
    vinea qua ductum longa tegebat opus,  
35 Cossus ait 'forti melius concurrere campo':  
    nec mora fit, plano sistit uterque gradum.  
di Latias iuvere manus, desecta Tolumni  
    cervix Romanos sanguine lavit equos.  
Claudius a Rheno traiectos arcuit hostes,  
40 Belgica cum vasti parma relata ducis  
Viridomari. genus hic Rheno iactabat ab ipso.  
    nobilis erectis fundere gaesa rotis.  
illi virgatis iaculantis ab agmine braccis  
    torquis ab incisa decidit unca gula.  
45 nunc spolia in templo tria condita: causa Feretri,  
    omine quod certo dux ferit ense ducem ;  
seu, quia victa suis humeris haec arma ferebant,  
    hinc Feretri dicta est ara superba Iovis.
-



## XI.

Desine, Paulle, meum lacrimis urgere sepulcrum :  
 panditur ad nullas ianua nigra preces.  
 cum semel infernas intrarunt funera leges,  
 non exorato stant adamante viae.  
 5 te licet orantem fuscae deus audiat aulae :  
 nempe tuas lacrimas litora surda bibent.  
 vota movent superos : ubi portitor aera recepit,  
 obserat herbosos lurida porta rogos.  
 sic maestae cecinere tubae, cum subdita nostrum  
 10 detraheret lecto fax inimica caput.  
 quid mihi coniugium Paulli, quid currus avorum  
 profuit aut famae pignora tanta meae?  
 num minus inmites habui Cornelia parcas?  
 en sum, quod digitis quinque levatur, onus.  
 15 damnatae noctes, et vos vada lenta paludes,  
 et quaecumque meos implicat unda pedes,  
 inmatura licet, tamen huc non noxia veni :  
 det pater hic umbrae mollia iura meae.  
 aut si quis posita iudex sedet Aeacus urna,  
 20 in mea sortita vindicet ossa pila :  
 adsideant fratres, iuxta et Minoida sellam  
 eumenidum intento turba severa foro.  
 Sisyphe, mole vaces, taceant Ixionis orbes,  
 fallax Tantaleo corripere ore liquor,

- 25 Cerberus et nullas hodie petat inprobus umbras,  
et iaceat tacita lapsa catēna sera.  
ipsa loquar pro me. si fallo, poena sororum  
infelix humeros urgeat urna meos.  
sicui fama fuit per avita tropaea decori,
- 30 Afra Numantinos regna loquuntur avos,  
altera maternos exaequat turba Libones,  
et domus est titulis utraque fulta suis.  
mox, ubi iam facibus cessit praetexta maritis,  
vinxit et acceptas altera vitta comas,
- 35 iungor, Paulle, tuo sic discessura cubili:  
in lapide hoc uni nupta fuisse legar.  
testor maiorum cineres tibi, Roma, verendos,  
sub quorum titulis, Africa, tonsa iaces,  
te, Perseu, proavi simulantem pectus Achillis,
- 40 quique tuas proavo fregit Achille domos,  
me neque censurae legem mollisse, nec ulla  
labe mea vestros erubuisse focos.  
non fuit exuviis tantis Cornelia damnum,  
quin erat et magnae pars imitanda domus.
- 45 nec mea mutata est aetas, sine crimine tota est:  
viximus insignes inter utramque facem.  
mi natura dedit leges a sanguine ductas,  
ne possem melior iudicis esse metu.  
quaelibet austeras de me ferat urna tabellas:
- 50 turpior adessu non erit ulla meo,  
vel tu, quae tardam movisti fune Cybeben,

Claudia, turritae rara ministra deae,  
vel cui, commissos cum Vesta reposceret ignes,  
exhibuit vivos carbasus alba focos.

55 nec te, dulce caput, mater Scribonia, laesi:  
in me mutatum quid nisi fata velis?  
maternis laudor lacrimis urbisque querellis,  
defensa et gemitu Caesaris ossa mea.  
ille sua nata dignam vixisse sororem

60 increpat, et lacrimas vidimus ire deo.  
et tamen emerui generosos vestis honores,  
nec mea de sterili facta rapina domo.  
tu, Lepide, et tu, Paulte, meum post fata levamen:  
condita sunt vestro lumina nostra sinu.

65 vidimus et fratrem sellam geminasse curulem;  
consul quo factus tempore, rapta soror.  
filia, tu specimen censurae nata paternae,  
fac teneas unum nos imitata virum,  
et serie fulcite genus: mihi cymba volenti

70 solvitur aucturis tot mea fata meis.  
haec est feminei merces extrema triumpho,  
laudat ubi emeritum libera fama rogam.  
nunc tibi commendo communia pignora natos:  
haec cura et cineri spirat inusta meo.

75 fungere maternis vicibus, pater: illa meorum  
omnis erit collo turba ferenda tuo.  
oscula cum dederis tua flentibus, adice matris:  
tota domus coepit nunc onus esse tuum.

et siquid doliturus eris, sine testibus illis :

80 cum venient, siccis oscula falle genis.

sat tibi sint noctes, quas de me, Paulle, fatiges,  
somniaque in faciem credita saepe meam :  
atque ubi secreto nostra ad simulacra loqueris,  
ut responsurae singula verba iace.

85 seu tamen adversum mutarit ianua lectum,

sederit et nostro cauta noverca toro,  
coniugium, pueri, laudate et ferte paternum :  
capta dabit vestris moribus illa manus.

nec matrem laudate nimis : conlata priori

90 vertet in offensas libera verba suas.

seu memor ille mea contentus manserit umbra  
et tanti cineres duxerit esse meos,  
discite venturam iam nunc sentire senectam,  
caelibis ad curas nec vacet ulla via.

95 quod mihi detractum est, vestros accedat ad annos :

prole mea Paullum sic iuuet esse senem.

et bene habet : numquam mater lugubria sumpsit :  
venit in exequias tota caterva meas.

causa perorata est. flentes me surgite, testes,

100 dum pretium vitae grata rependit humus.

moribus et caelum patuit : sim digna merendo,  
cuius honoratis ossa vehantur avis.

---

LIPSIÆ INPRESSIT OTTO WIGANDI.