

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

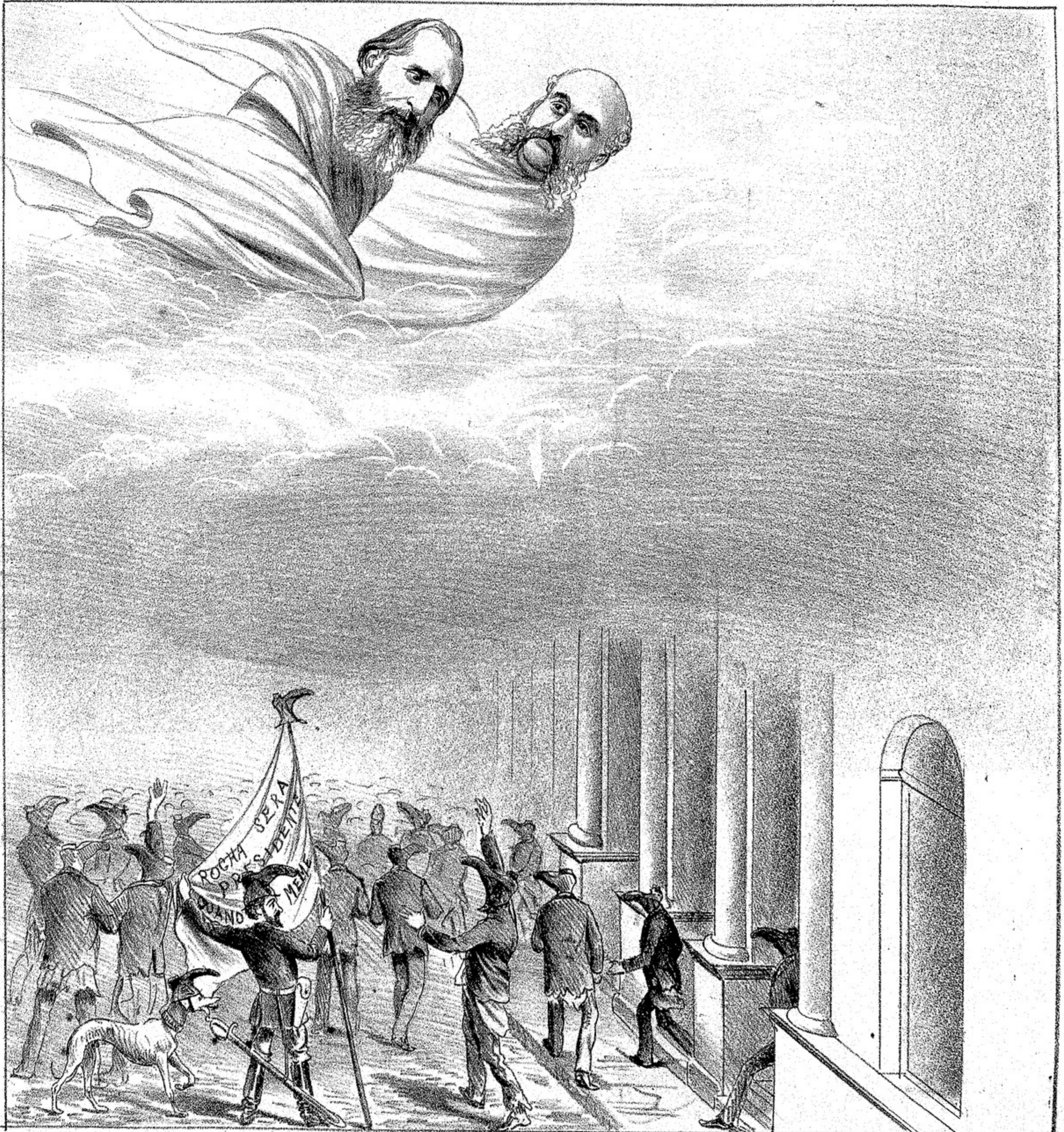
SUSCRICION MENSUAL
En la Capital..... \$ m/n 0.50
Provincias..... " 0.55

EL MOSQUITO

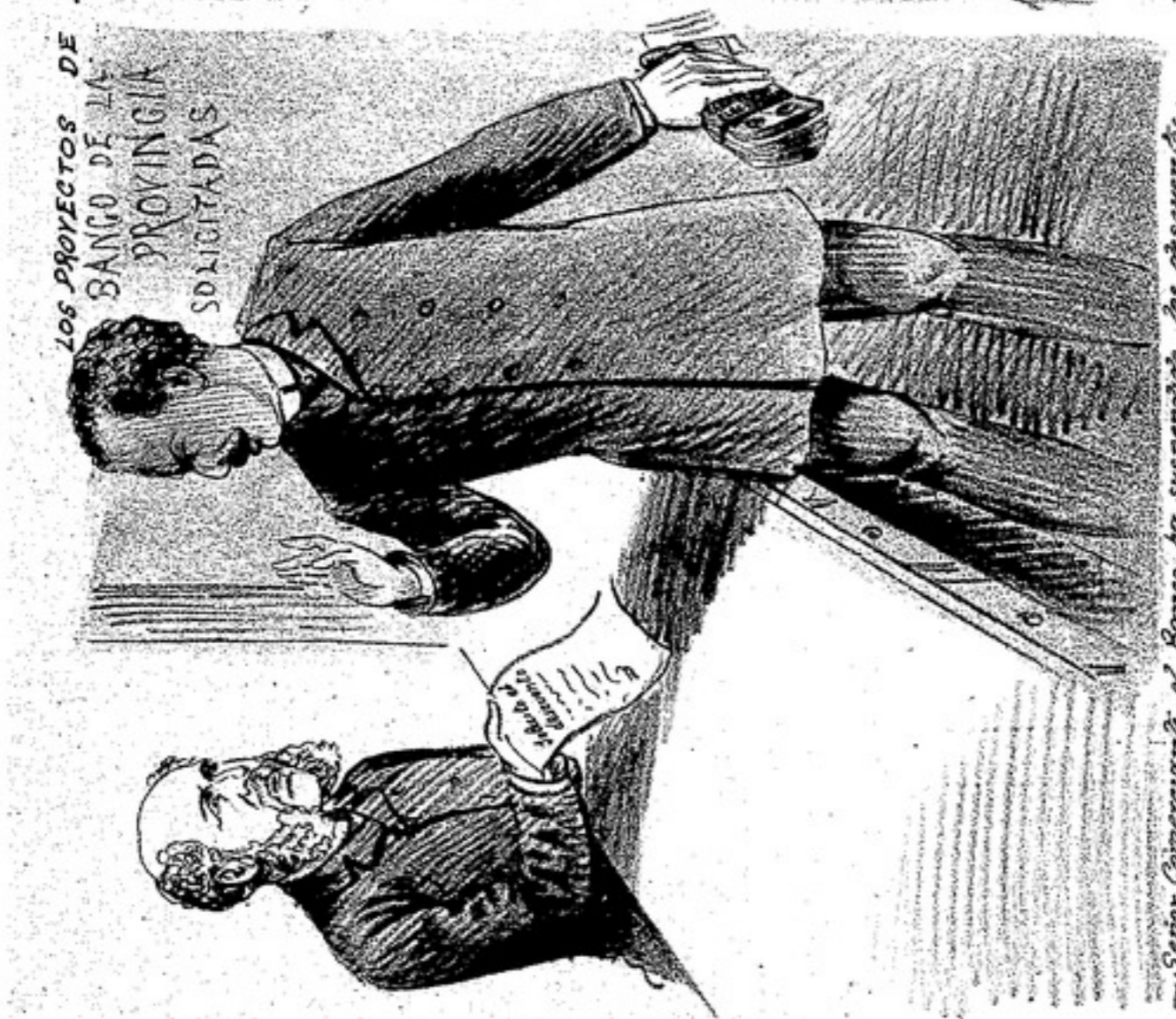
DIRECTOR-DIBUJANTE: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

La suscripcion para las Provincias
se paga adelantado.

Se vende en las calles y en la
Librería Internacional de Elor Alor,
Cuyo, 179.



— Carlos, que gente es aquella, que sale del Banco de la Provincia?
— D' Alsua, esa gente es el partido autonomista de hoy, según pretende, que va a proclamar la candidatura a la presidencia de Dardo.
— Ah, Rodin sin vergüenza, que has hecho de mi partido, antes tan patriótico y entusiasta?



LOS PROYECTOS DE BANCO DE LA PROVINCIA SOLICITADOS

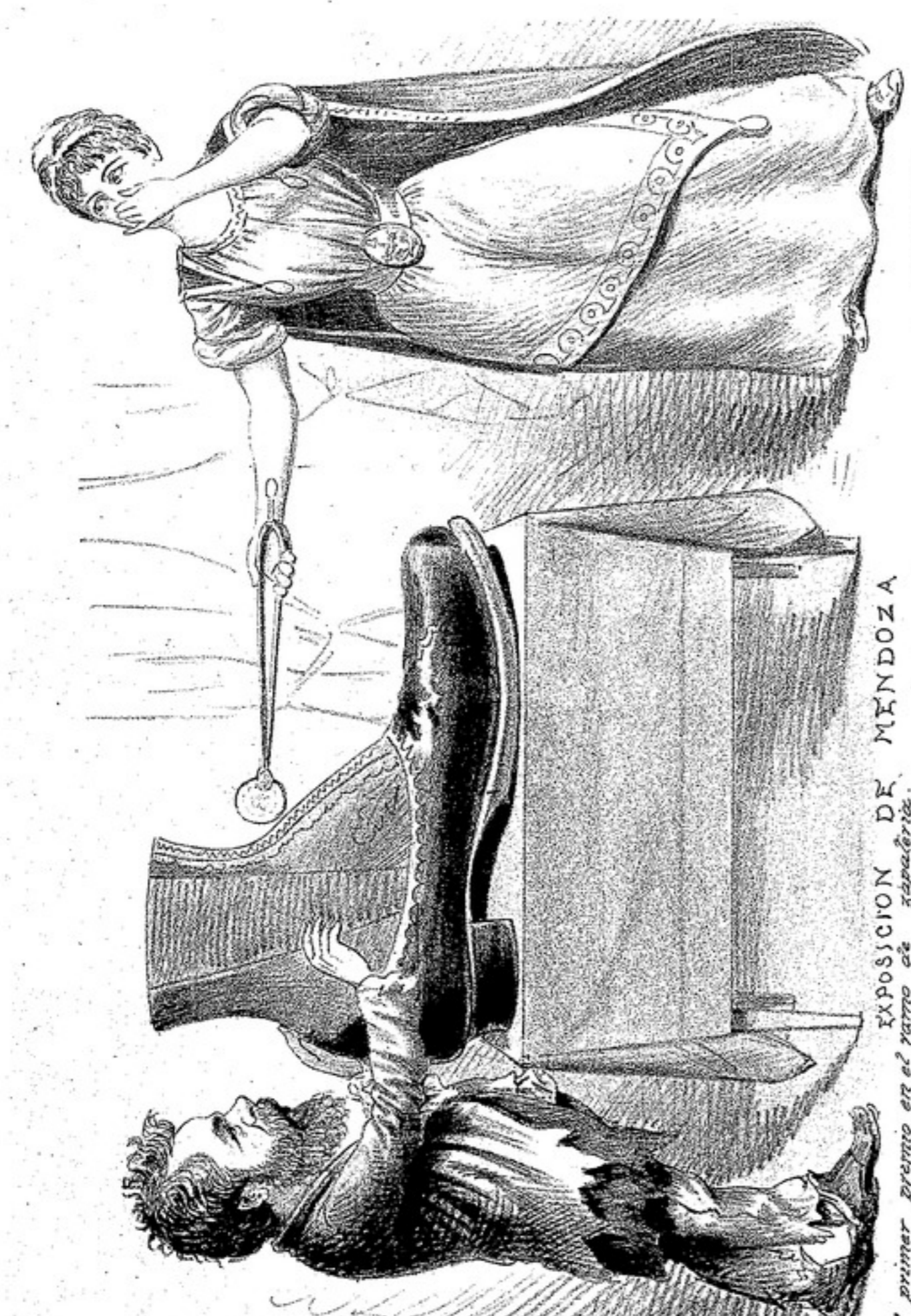
— Señor Comendador, el Banco ha suspenso los proyectos.



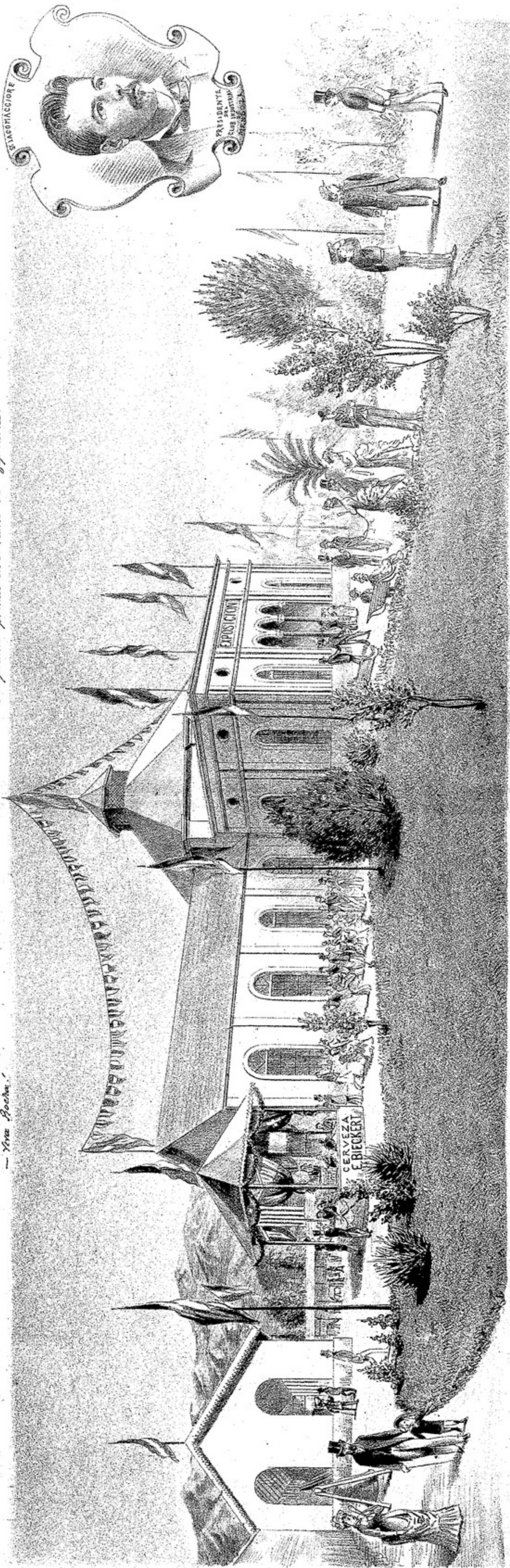
EL MOSQUITO

NUOVO BANCO DE LA PROVINCIA SEGUNDA DE LEI

— Queridos condegnarios, quedan 100 exonerados del capital, y al dar intereses, — Viva Roche.



EXPOSICION DE MENDOZA El primer premio en el ramo de zapatería.



LA EXPOSICION DE MENDOZA

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ABRIL 23 DE 1885

ESTACION TEATRAL DE 1885

Pronto empezará la estación lírica. El inteligente empresario Ferrari ha hecho esta vez un elenco de artistas para Colon di primo cartello y todos los dilettanti ansian el momento de ver abiertas las puertas del primer coliseo de la América del Sud.

Conocidos y muy apreciados la mayor parte de los artistas que vienen este año, le auguramos á Ferrari una temporada triunfal.

Al fin los delicados en materia de espectáculos teatrales van á poder gozar. La ópera italiana es el non plus ultra en esta clase de divertimientos. Las zarzuelas, las comedias y los dramones, como los representan aquí, son espectáculos vulgares y que no exigen de su público delicadeza de sentidos ni conocimientos artísticos.

Es reducido el número de los que pueden gozar con la gran música, pero también para estos cuán profunda es la satisfacción procurada por estas admirables manifestaciones del arte que se llaman «Hugonotes», «Fausto», «Aida», «Profeta», «Africana», etc.!

Ademas el teatro Colon es el rendez vous de la alta sociedad de Buenos Aires, y con razon, pues la gran ópera es el único espectáculo digno del gusto refinado; sobre todo cuando tiene intérpretes como la Borghi-Mamo, la Pantaleoni, la Frezzolini y la Stahl, Tamagno, Marconi Broggi y Verdini.

He recibido una carta de Ciacchi conteniendo un prospecto de las diferentes compañías que trae para este lado de América y el Pacifico. Ciacchi se propone recorrer Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Santiago y Valparaiso con tres compañías.

La primera, la de Rossi y Duse Checchi es dramática italiana. La segunda, de Gran Opera italiana, tiene artistas que conocemos, la Gabbi, la Trebbi, Aramburo, Castelmarty, y en fin la última es de excentricidades y animales (perdona los artistas de las dos otras compañías) dirigida por Felipe Salvini.

Pero lo notable en esta campaña teatral de Ciacchi es que las tres compañías vienen á esta tierra en el mismo vapor «L'Italia» que parece haber sido fletado especialmente por Ciacchi y que va á ir hasta Valparaiso depositando en puertos diferentes las tres compañías.

Es una empresa que tiene algo de grandioso y que es digna del atrevido y feliz empresario Ciacchi.

Éxito y pesetas le desea sinceramente el Mosquito.

La buena compañía de los hermanos Carlo sigue el curso de sus funciones en el Politeama. El Elefante Bosco, tan inteligente como simpático, continúa atrayendo con sus singulares é inverosímiles pruebas la concurrencia á este Coliseo.

Creo haber leído en un diario que ha llegado un nuevo contingente de animales para esa compañía.

Tanto mejor, pues nada descanza del espectáculo de las turpitudes humanas, como ver los prodigios de habilidad de estos tan inteligentes y bien amaestrados animales.

Moscon

EPIGRAMAS

Puso el sastre Fantasía
A su puerta este lotrero:
«Aquí se hacen con esmero
Trages al gusto del día.»
Y una muy guasona mano
Escribió debajo así:
«A gusto del día, si
Pero no del parroquiano.»

Dijo un marido avestruz,
De mártir queriendo echarla:
«Llevo en mi esposa una cruz.»
Y contestó un andaluz:
«Razon más para adorarla.»

Dijeron á un segundon
Enfermo de pulmonia:
«Hay algun voto á Maria.
Y obtendrás tu curacion.»
«Pues,» dijo con voz marchita,
Prometo, si de esta sano,
Que el mayorazgo mi hermano
Se meta á fraile servita.»

Yace aquí un poeta novel
Que en tan pesada faena
Perdió la pluma y el papel
Y murió de pura pena,

Un sereno á su mujer
Sendas guantadas le cruza,
Y regañandola ayer,
«¡Anda!» la dijo, á «¡lechuz!»
Yo, que me hallaba en la lid,
Dije: — «Ya comprendo, hermano,
Porqué se apagan temprano
Los faroles de Madrid.»

Cierto truhan religioso
Confesaba á una muchacha,
Muy alegre y vivaracha
Y de semblante gracioso.
«Dí el pecado, y teme á Dios,»
Le dijo el padre Fray Blas:
Y ella contestó: — «No hay más.
Que aquellos que hice con vos.»

Narcisa del Berrocal
Con tanto lujo salió
Al Espolon, que pasó
Por dama muy principal.
Viéndola yo tan compuesta,
Dijela: — «Mucho ha medrado;»
Y ella á mi con desenfado:
«Harto trabajo me cuesta.»

Ortiz, yo llego á creer,
Aunque ha que paciste, Ortiz
Treinta años, que tu nariz
No ha acabado de nacer.

Págueme usted, caballero.»
«¡Ocurrenca peregrina!»
Si no adivinó primero
Que no tenía dinero.
No se mete usted á adivino.»

«Don Joaquin es muy fecundo,»
Decia ayer cierta dama,
«Cada día un nuevo drama,
Con su «gracia» sin segundo,
Compono.» Mas don Abundo
Contestó con sorna impia:
«Es verdad, señora mia;
Mas tambien puede notar
Que el que mas llegó á durar
Es aquel que vivió un día.»

Allá en mi lugar un día,
Un muchacho en un jumento
Llevaba una labradora;
Y peronad, que iba en pelo.
«Házte allá, que lo maltratas,»
Iba la madre diciendo;
Y tanto hacía atrás se hizo,
Que dió el muchacho en el suelo.
Dijole: — «Cómo caiste?»
Y disculpóse diciendo:
«Madro, acabóseme el asno
Y en el aire no me tengo.»

Propusieron á un discreto
Que de casarse trataba,
Una loca, con gran dote,
Y, sin fortuna, una sabia.
Y el dijo: — «Venga la rica,
Que, si vamos á mirarla,
La mas loca y la mas cuerda
Se diferencian en nada.»

¡Que con la leche de burra
Así la salud recobre!
Mas les debo á los borricos
Que les debo á los doctores.

Ten presente esta máxima,
Cuando mujer escojas:
«Para querida, lista,
Y para esposa, tonta.»

DIVERSIONES PUBLICAS

TEATRO COLON

Compañía lírica italiana. — Empresa A. Ferrari. — Elenco de los principales artistas que funcionarán en la próxima temporada bajo la dirección del maestro caballero Nicolás Bassi:
Primeras damas soprano dramáticas absolutas: Ermínia Borghi-Mamó, Romilda Pantaleoni.
Primera dama líjera: Elvira Repetto Frezzolini.
Medio soprano contralto absoluta: Amelia Stahl.
Primeros tenores absolutos: Francisco Tamagno y Francisco Marconi.
Primer baritono: Auguste Broggi.
Otro primer baritono: Albino Verdini.
Primer bajo: Angel Tamburini.
Otro primer bajo: Luis Visconti.
Sesenta profesoras de orquesta, ochenta coristas de ambos sexos, dos primeras bailarinas y 24 segundas.

La compañía debutará en los primeros días de Mayo con la grandiosa ópera *El Profeta*.
NOTA.— Continúa abierto el abono para las 40 funciones en el foyer del Teatro todos los días de 12 á 4.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Cesare Ciacchi: Representante A. Cattane. — Gran Compañía Ecuestre y colección zoológica de los hermanos Carlo. — Hoy, espléndida representación.

AVISOS

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88, TACUARÍ, 88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

Autorizada por decreto de fecha 8 de Octubre de 1884 del Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para sostén del «Hospital Melchor Romero», en la Ciudad de la Plata, Capital de la Provincia, Inspector de Gobierno, el ex-Tesorero Sr. D. Hilario Medrano, escribano D. Eusebio E. Gimenez.

Esta lotería tiene en depósito en el Banco de la Provincia \$ 40,000 m/n oro en valores y 20,000 \$ m/n en efectivo en el Banco de Italia y Rio de la Plata en garantía del pago de sus premios.

La lotería que está en circulación es compuesta de 12 millares, numerados desde el 1000 al 12000. El valor del billete es de 2 \$ 1/2 moneda nacional, divididos en quintos de 50 centavos.

Los billetes son litografiados en papel rosa, tinta violeta al reverso con la inscripción

29 DE ABRIL DE 1885

PROGRAMA

12,000 billetes á 2 \$ 1/2 m/n. 30,000
Deducción 25 % 7,500
75 % al público 22,500

PREMIOS

1 de 10,000	ps. m/n.	10,000
2 » 500	» »	1000
3 » 200	» »	600
7 » 100	» »	700
18 » 20	» »	360
30 » 15	» »	450
999 » 10	» »	9,990

1000 suertes ó sean 5,000 quintos ps. m/n. 22,500
Desde el día siguiente de la extracción, se pagarán los premios al portador del billete todos los días hábiles, en la Administración, Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta lotería hace sus sorteos desde el 1º de Enero de 1885, con globos de cristal movidos á máquinas iguales á los de las Loterías de Montevideo y Capital, empezando estos á las 11 de la mañana, en la calle de Bolívar, núm. 34.—Los extractos se reparten gratis.

D. Saavedra y Ca.

Libros nuevos y de ocasión

SURTIDO GENERAL: Jurisprudencia.—Economía.—Historia.—Viajes.—Medicina.—Higiene.—Física.—Química.—Arquitectura.—Construcciones.—Ferro-Carriles.—Carpintería.—Diccionarios.—Diarios y Colecciones de Diarios.—Bibliotecas surtidas.—Teatro y particiones de Música de lance.—Novelas en francés á 0.80 centavos el volumen encuadernado.—Se compran y se venden libros usados.—CUYO, 247, LIBRERIA LITERARIA DE C. PERKON.

MISMA CASA: Impresiones rápidas de todas clases.—Tarjetas al minuto.—Esmero y prontitud.

DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS

Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6.— Los lunes GRATIS.



COQUET, SMALL & C^{IA}

162, CALLE MAIPU, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesión y traído nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público. Nuestros precios serán moderados.

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las po-temillas.
Extra cion de muelas y raigones; se hace cualquier operación de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte.
HORAS de asistencia: Todos los días desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET, SMALL Y C^{IA}

FOTOGRAFIA

WITCOMB Y FREITAS

208—CALLE DE LA FLORIDA—208

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION CONTINENTAL DE 1882

Especialidad en retratos inalterables

CROMOTYPE - PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y por celana cocidos al fuego.

GABINETE MEDICO

DEL DOCTOR

DE GRISOGONO BORTOLAZZI

ENFERMEDADES DEL PECHO

APLICACION DEL ATMOFOLVERIZADOR

TRATAMIENTO ESPECIAL

DEL ASMA Y TOS CONVULSA

Electricidad. — Tratamiento de las parálisis, neuralgias y reumatismos.

Enfermedades del estómago y vejiga. — Tratamiento especial por el lavage.

Inhalaciones de oxígeno, ozono.

Fulverizadores. — Enfermedad de la garganta.

Aparato y método del Dr. Sayre. — Tratamiento de las deformidades de la columna vertebral.

Nuevo sistema para curar el reumatismo. Usar de las inhalaciones de oxígeno-sodio salicilado-tremetinado, con otras sustancias especiales.

Se envía á las casas de los enfermos (con orden médica) oxígeno puro y ozonado en gas ó metros especiales ó bolsas.

Tratamiento rápido de las enfermedades secretas.

CONSULTORIO: RECONQUISTA 272 (altos)

de 2 á 4 p. m.

G. B. LOUBET

AGENTE GENERAL PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

BOLIVIA, CHILE, PARAGUAY, PERÚ Y BRASIL (IMPERIO)

DEL

ANUARIO ALMANAQUE DEL COMERCIO

De las 1,500,000 direcciones

(DIDOT-BOTTIN)

CALLE DE CUYO, 93 (altos)

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérdidas ergo-ros que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N.º 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apele, pues, muy encarecidamente al cielo, á las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N.º 533, Oxford Street, Londres, 1.º de Mayo, 1878.