

6

T 3236.03/41

6



HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
MAR 1 1932







說

是實也靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴惟發語辭家語江始

以盛酒者言其微甚也隸經始於落沫昧隸萬川乎巴

梁廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入涿水出蜀西塞外東合於此二

衝巫峽以迅激躋江津而起漲巫峽山名言江

所夾疾激上極泓量而海運狀滔天以淼茫極窮也莊子

將徙南溟運轉也言以深廣之器量朝宗於總括漢泗兼

包淮湘并吞沅澧禮汲引沮漳泗水出卞縣下相縣入

沅水出象郡而東注江澧水出歷山沮水出景山南注於

沔江漳水出荆山而東南流注于沮沮漳二水橫流入江

故云源二分於岨居峽來流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸

淪餘波乎柴桑岷山東北百四十里峽山又東百五十里

江所出也水別流為派江自廬江潯陽分為九道廬江郡

有潯陽縣赤岸在廣陵興縣淪沒也餘波濤之餘也言至



柴桑而盡豫章郡有柴桑縣。網絡羣流。尚擢涓澮。表神委於江都。混流

宗而東會。網絡猶網羅也。商擢猶商度也。涓澮小流也。委

之水聚于江都。合羣流而為尊。乃將東會于海。注五湖以漫漭。灌三江而崩沛。

漚道汗六州之域。經營炎景之外。所以作限於華裔。壯天

地之峻介。五湖者太湖之別名。周行五百餘里。尚書有三

景呼吸萬里。吐納靈潮。自然往復。或夕或朝。呼吸萬里言

潮來夕則汐至。激逸勢以前驅。乃鼓怒而作濤。峨嵒為泉陽之揭。

玉壘作東別之標。逸疾也。前驅先行也。峨嵒玉壘二山名

沈揭亦標也。言江水既經二水而流皆可作為標記。以知江之本源。衡霍磊落以連鎮。巫廬

鬼窟危而比嶠。音喬。叶韻。荆州之鎮山曰霍山。為南岳

在江州潯陽之南山。銳而高曰嶠。連鎮協靈。通氣瀆薄。相

陶流風蒸雷。騰虹揚霄。靈山靈也。莊子曰川澤通氣。故飄

飄也。風之所拂。既薰蒸而為雷。復騰起虹蜺。而飄揚於雲霄之上也。出信陽而長邁。淙

壑與沃焦。信陽即信陵之陽。淙水聲。昨宗切。天下之大者

東海南方三萬里。若乃巴東之峽。夏后疏鑿。絕岸萬丈。壁立

赧駁。如赧之駁也。赧古霞字。巴東地名。有三峽山。禹

嶨。嶨。豎嶺。以屹乙萃。荊門闕竦。而磐礴。嶨。嶨。豎嶺。以屹乙萃。荊門闕竦。而磐礴。

荆門。其岸有山名虎牙。二山相對。楚之西塞也。虎牙石壁

形。故因以自白文。如牙齒狀。荆門上合下開。開達山南。有門

峯高峻。貌闕竦如闕之竦也。圓淵九迴。以懸騰。溢上流雷

响。后而電激。峽間江水深急。激岸石而成圓流。故云圓淵

波而上。淪水駭浪。暴灑驚波。飛薄迅復。增澆湧湍。壘躍

增高也。迴波為澆。壘重也。言波急重起也。冰巖鼓作。











有數條長二三尺左右有脚狀如蠶可食森足多貌或泛

翹足也蠶長七尺形如馬蹄磈磈不平之貌

歛辭豔切於潮波或混淪乎泥沙混淪水波上湧也若乃龍

鯉一角奇鷓九頭龍鯉魚將化龍者也玄根賦有鼈三足

有龜六眸鼈三足曰能眸眼也頰螿肺躍而吐璣文魼皮磬鳴以孕

璆珠螿吐珠文魼之魚其狀如覆銚鳥首而翼魚尾音如

磬孕玉倏倏庸拂翼而掣充耀神蜈蠃麗粉於蚰力以沈遊

倏倏狀如黃蛇魚翼出入有光黑驛勅馬騰波以噓蹠水

蜈神蛇也潛於神泉蠃輪行貌驛勅馬騰波以噓蹠水

兕似雷咆乎陽侯似牛噓噴水也蹠行也咆聲也出而有

聲如雷則淵客築室於巖底鮫人構館於懸流淵客鮫人

故築室構舍于巖流之下電布餘糧星離沙鏡電布星離言眾也禹餘

于巖流之下電布餘糧星離沙鏡糧糧生東海池澤沙鏡似

雲青綸競糾縛組爭映青綸縛組草名皆有彩色糾亂也

紫菜熒曄以叢被綠苔研髮沙乎研上紫菜色紫狀如

海中熒曄光明貌綠苔一名海藻生石帆蒙龍以蓋嶼序

研石上髮亂曰髮髮研謂滑石也石帆蒙龍以蓋嶼序

萍實時出而漂泳石帆草類蒙龍密貌海中洲上有山曰

員而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子

曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥唯霸者為能得焉泳

游也時出言其下則金礦丹礫雲精燭銀瑒瑒留璿瑰

古水碧潛璿美巾反礦銅鐵瑒也古猛切丹礫丹砂也雲

如燭也璿蜃屬也璿石之有光者鳴石列於陽渚浮磬肆

乎陰濱鳴石似玉色青撞之聲聞七八里生皆向陽故云



鳥色青黃所集者其國二獸狀如鳥徒計切

以玄月九月千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅翻許

許月反聒謹語也疏理也禮記鳳以為畜故鳥不翻麟以為畜故畜不飛翻翮飛走貌揮弄灑珠拊

拂濕沫羣鳥揮動于水弄灑成珠拊拂集若霞布散如雲

豁產能唾積羽往來勃碣有碣石謂之勃碣磷力杞積

之薄於潯淚連森嶺而羅峯磷杞二木名積稠穠也

櫻以蘭紅桃枝竹屬可為杖筥管竹生水邊長數丈雲揚

皜毳擢紫茸蔭潭隩被長江皜白也毳茸皆草花也毳耳

也言象草花葉蔭於深水繁蔚芳薤隱藹水松涯灌芋

之曲被於長江之岸也繁蔚芳薤隱藹水松涯灌芋

菓力潛薈鳥蔥龍郎公反薤江薤香草也似水薺水松藥

也芋菓蔥龍皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽

也皆青盛貌鮫陵鮫六踦日距具於垠銀隄魚獮獮睽睽



鱗被如鱗之被言多也。橫聚也。木實曰果。草實曰蔬。漢水

浸也。蔡華也。穎蕙也。裹謂草實言散開其包裹之子也。

隨風猗。宜於菱。危於與波。潭施。徒流光潛映。景炎霞火。皆音覃。

也。猗萎隨風貌。潭施逐波動貌。光其旁則有雲夢雷池。彭

蠡青草。具區洮。姚。翻。朱澹丹凜。皆澤名。雷池在皖。青草

湖名。陽羨縣西有洮湖。江東南左合。漏湖朱湖在溧。陽沔

水又東得澹湖水。周三四百里。丹湖在丹陽。藻湖在居巢。

極望數百。沆瀣晶。了。湖。余少反。沆瀣廣大之貌。爰有包山洞

庭。巴陵地道。潛達旁通。幽岫窈窕。洞庭地穴在長沙。巴陵

山下有洞庭穴。道潛行水底。無所不通。號為地脉。金精玉英。瑱

見其裏。瑤珠怪石。必眇反。雜采曰絳。絳其表。驪蚪。幽繆。居

其址。梢雲冠其嶸。於內故云。飾其裏。在外故云。絳其表。驪蚪。驪龍也。在於九重之泉。故曰繆其

址。繆猶也。也。梢雲瑞雲也。人君德至則出若樹木梢然。嶸

山巔。海音之所巡遊。琴高之所靈矯。海童海神。琴高。冰夷

倚浪以傲睨。計五江。妃含嘖而聯。彌眇。撫凌波而鳧躍。吸翠

霞而天矯。冰夷馮夷也。傲睨寬縱貌。嘖。蹙蹙貌。聯眇。遠視貌。

也。天矯。飛騰也。言仙人撫凌波。似鳧鳥。若乃宇宙澄寂。八

風不翔。四方上下謂之宇宙。八風謂條風。明庶風。清

於是。擗角棹。涉人於是。儀。補郎反。叫。儀。止。漂飛雲。運

舳舻。舳。船尾也。舻。船頭也。泝洄。泝。逆流而上。曰

或漁或商。赴交益。投幽浪。叶。竭南極。窮東荒。逆洄。順流而

下。曰。公交益。二州名也。幽。幽州也。浪。樂浪郡也。爾乃。翳

兩之動靜。長風颺以增扇。廣莫颺。麗而氣整。翳。視也。音利

陰陽相侵也。旭。日始出也。颺。視也。五兩。候風法。以雞羽

重八兩。建五丈旗。取羽繫其巔。立軍營中。廣莫風也。颺。鷗

貌。徐而不颺。回疾而不猛。疾。不猛。所謂氣整也。鼓帆迅



越趙陌漲截河古凌波縱施電往杳溟越也截直度也漲

洞皆深廣之貌拖船尾所以正靈對如晨霞孤征眇若雲

翼絕嶺對征貌晨霞朝霞也大鵬翼若垂天之雲故曰雲

也倏忽數百千里俄頃飛廉無以晞其蹤渠黃不能企其

景飛廉善走渠黃八駿之一也皆不能追言去之速也於是蘆人漁子擯落江山衣

則羽褐食惟蔬鱸思延反蘆人採蘆人也擯落被擯寂

澱廷見為泠夾滾公羅笮笮灑連鋒雷雷比船梲梲以柴

也澱如淵而淺泠叢木於水中以薄捕取魚者也泠音廉

灑鈞名罾雷網名比船或揮輪於懸碕奇或中瀨而橫旋

忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷輪釣輪也碕曲岸頭也瀨

坐於懸岸之上或行於水中傲自足於一軀尋風波以窮

年傲矜也尋猶安也言矜其自足爾乃域之以盤巖豁之

以洞壑䟽之以洩度汜鼓之以潮汐域界也盤巖大山也

也江流入于海而洩汜其分川流之所歸湊雲霧之所蒸

液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅湊聚也江氣潤液蒸為

龜魚之類也化變化也納隱淪之列真挺異人乎精魄播

靈潤於千里越岱宗之觸石列真仙流也納謂容其寄跡

秀所鍾而挺生也播潤謂滄海不得及其譎變儵叔恍符

祥非一動應無方感事而出皆隨感而應出於無心然經

紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆若

乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波岷山之精上奇相

得道而宅神乃協靈爽於湘娥江神謂之奇相協合也得



其精爽駭黃龍之負舟。識伯禹之仰嗟。禹南省方濟乎江於相娥

天而歎曰吾受命于天竭力以養民死壯荆飛之擒蛟終命也余何憂於龍焉龍俛耳曳尾而逝

成氣乎太阿。荆飲飛得大阿寶劍從楚王渡江神將奪之風波大起兩蛟挾舟飲飛以劍斬蛟風乃

止故思而壯之言終悍要離之圖慶在中流而推戈。悍勇也要離往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之

國王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌掉而投之于江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳戈與劍皆刃器故叶韻

悲靈均之任石歎漁父之擢歌。靈均屈原字也原而言戈

任石也漁父即楚辭想周穆之濟師驅八駿於鼉鼉。周穆王三十七年征伐大起師東至于九江八駿皆渡故曰驅之鼉鼉

感交甫之喪珮慙神使之嬰羅。鄭交甫遵漢臯請女子之珮受而懷之行十步探之即亡矣故云喪珮宋元君夜夢人被髮而窺阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且

得予元君覺召占夢者占之曰此為神龜也煥大塊之

流形混萬盡於一科。大塊元氣也混萬盡于一科言混萬物盡歸於一科也科坎也保不

虧而永固稟元氣於靈和。水為元氣之湊液考川瀆之妙觀實莫

著於江河。四瀆江為長河次之故考其妙觀不過此也

○風賦時襄王驕奢故玉宋玉屈原弟子郢人也為楚大夫

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至。景差亦楚

大夫颯然王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人

共者邪。披衣當風快其涼也宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得

而共之。王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下

而加焉。溥編也暢通也今子獨以為寡人之風豈有說乎。宋玉對

曰臣聞於師枳句師屈原也枳木名句謂多屈曲可以為巢來巢空穴來風











山臨水送將歸。

已上皆宋玉九辯辭

夫送歸懷慕徒之戀兮。遠行有

羈旅之憤。

徒侶也羈寄也旅客也憤怨悼也

臨川感流以歎逝兮。登山懷

遠而悼近。

逝往也言凡往者如川之逝也景公游于牛山臨齊國流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死

乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有常然曷有悲老

而哀死古而無死古之樂也君何有焉故云懷遠悼近

彼四感之疚心兮。遭一塗而

難忍。嗟秋日之可哀兮。

諒無愁而不盡。

毛詩既往既來使我心夜夜病也四

感謂送歸遠行臨川登山一塗四者之一也

野有歸燕。隰有翔隼。游氛朝興。槁

葉夕殞。

隼鷹也秋則搏擊氣秋氣也隕落也

於時乃屏輕箒。釋織絺。藉莞蕩。

御袷衣。

箒扇也織細也絺葛也藉鋪也莞蒲席也言將鋪而處之御服之也

庭樹撼革。以

灑落兮。勁風戾而吹帷。

撼空枝貌戾至也

蟬嘒嘒。

惠呼以寒吟兮。鴈

飄飄而南飛。天晃朗以彌高兮。日悠陽而浸微。何微陽之

短晷。覺涼夜之方永。

短晷謂日景漸短

月朦朧以含光兮。露淒清

以凝冷。熠燿粲於階闥兮。蟋蟀鳴乎軒屏。

熠燿螢火也粲明也蟋蟀至秋

鳴乎軒屏即詩所謂蟋蟀在堂也

聽離鴻之晨吟。望流火之餘景。

流火心星也秋則心星西下將沒故有餘景

宵耿介而不寐兮。獨展轉於華省。

悟時歲之適盡兮。慨俛首而自省。斑鬢彪以承弁兮。素髮

颯以垂領。

毛詩耿耿不寐又展轉反側適急也弁冠名斑謂黑白雜言悟歲之將終慨然自省乃見斑白

之髮或承冕或垂領也彪髮下垂貌

仰羣儁之逸軌兮。攀雲漢以遊騁。登春

臺之熙熙兮。珥金貂之炯炯。

攀雲漢言羣儁自致高遠也老子衆人熙熙如享太牢如

登春臺金貂侍中飾也

苟趣舍之殊途兮。庸詎識其躁靜。

至人之休風兮。齊天地於一指。

莊子不離於真謂之至人又天地一指也齊猶等也

彼知安而忘危兮。固出生而入死。

彼謂榮利人也言以榮利爲安而忘危也如此



則失長生之道。罹夭折。行投趾於容跡兮。殆不踐而獲底。

之德。故曰。出生入死。行投趾於容跡兮。殆不踐而獲底。

闕。側足以及泉兮。雖猴後而不履。言人之行投趾在乎容跡之地。近不踐而獲安。若以足外為無用。欲闕之。及泉雖捷。若猴後亦不能履也。言其危也。莊子曰。地非不廣且大也。人之所用。容足耳。然則側足而墊之。致黃泉人尚有用乎。底止也。龜祀骨於宗桃兮。思反身於綠

水。楚王使二大夫往聘。莊子曰。吾聞楚有神龜。死已三千年矣。王中筭而藏之。廟堂之上。此龜者。寧其死為留骨而貴乎。寧其生而曳尾塗中乎。二大夫曰。寧其生而曳尾塗中。莊子曰。往矣。吾將曳尾於塗中矣。言神龜見殺。致骨宗廟而祀之。貴則貴矣。思反綠水不可得也。且斂衽以歸來兮。忽投綬以高厲。

綬也。厲亢也。耕東臯之沃壤兮。輸黍稷之餘稅。水田曰臯。春意阮籍奏記曰。耕東臯之陽。輸黍稷之稅。稅租也。泉涌湍於石間兮。菊揚芳乎崖

漑。湍急流也。揚芳謂揚香氣也。漑亦水崖也。澡秋水之涓涓兮。玩游儻之澌澌。

四裔反澡浴也。涓涓水流貌。游儻小魚也。澌澌遊行貌。逍遙乎山川之阿。放曠乎人

間之世。莊子有逍遙遊篇。又有人間世篇。逍遙散逸貌。阿山曲也。放曠謂無拘束也。優哉游哉

聊以卒歲。優游自樂。終其天年而已。

○雪賦。雪綬也。水下遇寒而凝。綬綬然下也。

謝惠連。惠連陳郡陽夏人也。幼而聰敏。年十歲能屬文。族兄靈運深加賞之。本州辟主簿。不就。後為司徒彭城王法曹。

歲將暮。時既昏。寒風積。愁雲繁。愁雲陰雲也。梁王不悅。遊於兔

園。兔園梁孝王園也。乃置旨酒。命賓友。召鄒生。延枚叟。鄒陽從孝王游。枚乘為弘農都尉。去官游梁。召延皆招致之。辭。相如未至。居客之右。司馬相如也。末至謂後至也。王乃歌北風於衛詩。詠南

山於周雅。毛詩衛風曰。北風其涼。雨雪其滂。小雅詩南。山曰。上天同雲。雨雪雰雰。王乃感事以歌之。授簡於司馬大夫。簡牘也。所以書之者。授謂與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁

簡於司馬大夫。與相如稱大夫者。美之也。曰。抽子秘思。騁



子妍辭，侔色揣稱，為寡人賦之。抽出也。秘深也。騁馳騁也。侔齊也。揣量度也。寡人梁

王自稱相如於是避席而起，逡巡而揖。敬王命也。曰：臣聞雪

宮建於東國，雪山峙於西域。山冬夏有雪在齊故云。東國天岐昌

發詠於來思，姬滿申歌於黃竹。岐周所居昌文王名也。毛詩昔我往矣，楊柳依依。今

我來思，雨雪霏霏。姬周姓滿，穆王名申，重也。穆王游黃臺之丘，時國中大雪，人凍，王作黃竹歌三章以哀之。曹

風以麻衣比色，楚謠以幽蘭儷曲。毛詩曹風曰：蜉蝣掘閣，麻大如雪。宋玉諷賦，臣

嘗行至主人獨有一女，置臣蘭房之中，臣援琴而鼓之，為幽蘭白雪之曲，儷偶也。盈尺則呈瑞於

豐年，表丈則表沴。麗於陰德。隱公時大雪平地一尺是歲為陽傷陰盛之

微沴不和之氣。雪之時義遠矣哉！請言其始。若乃玄律窮

嚴氣升，季冬之月日窮於次月窮于紀嚴氣寒氣也。升上也。焦溪涸，湯谷凝。

之左南流成溪，南陽郡有紫山。東有一水，冬夏常溫，因名湯谷。火井滅，溫泉冰。

溫泉在驪山滅。謂寒而火滅。沸潭無湧，炎風不興。曲阿李子廟前有井與潭常沸故名。井曰

沸井潭曰沸潭。炎風在南海外其熱如火。夏日則芴殺其過鳥言極熱者至此無不寒也。北戶墜

裸，胡墜也。北戶向北之戶也。墜泥也。泥以避寒也。裸墜於是河海生雲，朔漠飛沙。

連氛累霧，掩日韜霞。掩蔽也。韜蔽也。霧淅瀝而先集，雪紛糅而遂多。

韓詩先集惟其為狀也。散漫交錯，氛氳蕭索，藹藹浮浮，漼漼奕奕。聯翩

飛灑，徘徊委積，始綠薨而冒棟，終開簾而入隙。

壁際孔也。言雪之飛散委積於甍棟而經過於壁穴。初便始於墀廡，末繁盈於帷席。

便媚繁盈，雪迴委貌。廡堂下周屋也。既因方而為珪，亦遇圓而成璧。

眇隰則萬頃同縞，瞻山則千巖俱白。於是臺如重壁，逵似

連瑤。音路。縞，白也。逵，道也。言庭列瑤階，林挺瓊樹。言皆變

雪。音瑤。臺，道也。如累壁連玉。



皓鶴奪鮮。白鷗失素。紉袖慙冶。玉顏掩媿。戶故反。紉素練也。玉顏謂美人

顏如玉也。媿美也。言此等雖白皆出雪之下。若乃積素未虧。白日朝鮮。爛兮若

燭。龍銜耀照崑山。崑山玉山也。龍銜燭以照玉白而爾其

流滴垂冰。綠雷承隅。粲兮若馮夷剖蚌列明珠。雷屋宇也。馮夷華陰

人以八月上庚日度河溺死。天帝署為河伯。蚌蛤也。中有珠狀雪消溜滴垂冰也。至夫續紛繁驚

之貌。皓汗皎潔之儀。迴散縈積之勢。飛聚凝曜之奇。固展

轉而無窮。嗟難得而備知。若乃申娛玩之無已。夜幽靜而

多懷。風觸楹而轉響。月承幌而通暉。幌。幌也。暉。暉也。酌湘吳之醇酎。

御狐貉之兼衣。湘陵吳興酒皆有。名兼衣重裘也。對庭鷗之雙舞。瞻雲鴈

之孤飛。鷗鷗雞也。雙飛謂時屬見也。雲鴈孤飛謂梁王出封也。拆園中之萱草。擷階

上之芳薇。踐霜雪之交積。憐枝葉之相違。馳遙思於千里。

願接手而同歸。枝葉喻兄弟也。惠連代相如。鄒陽聞之。激

然心服。有懷妍唱。敬接末曲。於是乃作而賦積雪之歌。歌

曰。攜佳人兮披重幄。援綺衾兮坐芳褥。燎薰爐兮炳明燭。

酌桂酒兮揚清曲。薰火煙上出也。桂酒以桂投酒中取香也。又續而為白雪之

歌。歌曰。曲既揚兮酒既陳。朱顏醺兮思自親。醺面著赤。色徒河切。願

低帷以昵枕。念解珮而褫紳。昵近也。褫奪衣也。怨年歲之易暮。傷

後會之無因。君寧見階上之白雪。豈鮮耀於陽春。言此雪遇春則

銷不復。鮮耀是以感而怨傷也。歌卒。王乃尋繹吟翫。撫覽扼腕。顧枚叔起

而為亂。釋思也。扼把也。腕掌後節也。亂曰。白羽雖白。質以輕兮。白玉雖

白。空守貞兮。未若茲雪。因時興滅。玄陰凝不昧。其潔。太陽

曜不固其節。所謂因時興滅也。節豈我名。潔豈我貞。憑雲升降。從



風飄零。值物賦像。任地班形。素因遇立。汚隨染成。縱心皓然。何慮何營。大都言雪之不凝滯而與時推移因物賦物無容心也詠物至此可謂見道

。月賦月者太陰之精釋名曰月闕也言時成時闕也

謝莊莊字希逸陳郡陽夏人太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫所著文章四百餘

首行于世

陳王初喪應劉。端憂多暇。假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應場劉楨也言

端然憂愁時多閒暇。綠苔生閣。芳塵凝榭。言無復悄焉疚

懷。不怡中夜。悄憂貌疾病也怡樂也中夜夜半也乃清蘭路。肅桂苑。騰吹寒

山。弭蓋秋坂。蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑騰馳也弭按也清肅言戒飾也臨瀆壑而怨

遙。登崇岫而傷遠。于時斜漢左界。北陸南躔。漢天漢也冬秋時漢西南斜遠于左界也陸道也躔處白露曖空。素月

也。日運為躔。謂日在北道接虛危之次也。

流天沈吟齊章。殷勤陳篇。暖猶滿也沈吟殷勤思之深也齊章陳篇謂將作此文也抽

毫進牘以命仲宣。此假王仲宣也毫筆毫也牘書版也仲宣跪而稱曰。臣東

鄙幽介。長自丘樊。仲宣山陽人故云東鄙樊藩也味道情學。孤奉明恩。

臣聞沈潛既義。高明既經。沈潛謂地擅扶光於東

沼。嗣若英於西冥。扶光扶桑之光也東沼暘谷日出處若英若木之英也西冥昧谷日沒處也月

引玄兔於帝臺。集素娥於

后庭。玄兔素娥月中有兔象故名玄兔素娥朏朏

朏。朏示冲。月朔見東方曰朏。朏見西方曰朏。言視此警

以。示人君。順辰通燭。從星澤風。辰十二辰言月順之以照

離于畢則多。增華台室。揚彩軒宮。中宮文昌殿下六星兩

雨澤即雨也。



軒轅星也言增華彩於此委照而吳業昌淪精而漢道融吳謂孫堅夫

而生策漢李夫人亦夢月入懷而生元帝委照淪精言入夢也融醇也若夫氣霽地表雲歛

天末霽爽也洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於

江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹瀨水流沙上也言秋

列宿掩緜長河韞映月益明時列星天柔祗雪凝圓靈水

鏡連觀霜縞周除冰淨柔祗地也圓靈天也觀宮觀也除

照天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔白君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清

縣弛釋也縣軒懸也厭晝日之賞去燭房即月殿芳酒登

鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻篁竹叢生也風篁風吹篁也親懿莫

從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引親懿親也臯

曰兄弟雖有小忿不廢懿親懿美也羈孤羈人孤客也臯禽鶴也詩有鶴鳴九臯故云臯禽朔管羌笛也管十二月

位在北方故云朔秋引商聲也於是絃桐練響音容選和桐琴也絃桐上

也聲音與容體皆選擇而歸于中和徘徊房露惆悵陽阿房露古曲也房與

懷故徘徊惆悵聲林虛籟淪池滅波言林樹無聲波光無跡情紆軫其何託

愬皓月而長歌紆曲也軫痛也言此情無所寄託但向皓月而長歌也歌曰美人邁

兮音塵闕隔千里兮共明月美人喻君子也邁行也歎彼

惟共此明臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越臨風歎息

見君子其如路之遠而不可越何歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如

失又稱歌曰月既没兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可

以還微霜霑人衣晞乾也言月既没露漸乾陳王曰善乃

命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁左氏傳原成叔曰

平原君以千金為魯連壽言王善其詞賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也斁厭也

文選卷之三

六



○鵬鳥賦 并序

賈誼誼洛陽人年十八河南太守吳公薦其才召為博士因絳灌之屬嫉之黜為長沙王傅

誼為長沙王傅長沙定王發三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅

鵬似鷄不祥鳥也鵬小如雞體有文色土俗因形名之曰鵬不能遠飛行不出域誼既以

適居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以

自廣謫譴也自廣自寬也其辭曰

單闕鳥之歲兮四月孟夏太歲在卯曰單闕文帝六年歲在丁卯庚子日斜

兮鵬集余舍斜謂日晚止於坐隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私

怪其故閑暇不驚恐也萃集也隅坐角也發書占之讖言其

度曰野鳥入室主人將去請問于鵬余去何之讖驗也書

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期淹遲也速疾也謂死生之

遲疾鵬廼歎息舉首奮翼口不能言請對以臆臆胃臆也言

之所欲萬物變化兮固無休息幹活鳥流而遷兮或推而還

幹轉也鶡冠子幹流遷徙固無休息言萬物變化遷轉反覆無定形氣轉續兮變化而壇

連也音蟬相勿穆無窮兮胡可勝言勿穆不可分別也禍兮福所倚

福兮禍所伏倚因也聖人遭禍而能悔過則禍去福來中人得福而為驕恣則福去禍來故云倚伏即

鶡冠子所謂失反憂喜聚門兮吉凶同域聚門同域即倚伏意彼

吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世觀吳夫差而知福為禍所

伏矣觀越句踐而斯遊遂成兮卒被五刑李斯西遊秦身登相位二世時

為趙高所讒卒被五刑此福之伏禍也刑此福之伏禍也傳說胥靡兮乃相武丁道所經也有

閭水壞道使胥靡刑人築護說賢而隱代胥靡築之殷王求之以為相此禍之倚福也夫禍之與福

兮何異糾纏糾二合繩也纏三合繩也禍福相與為表裏如繩索相附會命不可說兮



孰知其極。水激則悍兮，矢激則遠。萬物回薄兮，振盪相轉。

鷓冠子水激則悍，矢激則遠，精神回薄，振盪相轉，言人因禍之激而至于福，因福之激而至于禍，回薄振盪相轉無常也。

雲蒸雨降兮，糾錯相紛。雨降糾錯不止，起大鈞播物兮。

塊朗北八鳥無垠也，陰陽造化如鈞之造器，非有涯際。天不可預慮兮，道

不可預謀。遲速有命兮，焉識其時。且夫天地為鑪兮，造化

為工。陰陽為炭兮，萬物為銅。合散消息兮，安有常則。以鑄

言造化合散之理，其說本於莊周。千變萬化兮，未始有極。變化反覆無始無終，忽然

為人兮，何足控搏。音團，變化遷轉，偶而為人，何足引持以自矜，惜控引也。搏持也。化為異

物兮，又何足患。患音還，言人死化為異物，此造化之常，何足為患。小智自私兮，賤

彼貴我。達人觀兮，物無不可。貪夫徇財兮，烈士徇名。狗

也，曲身從物曰徇。夸者死權兮，品庶每生。夸虛名也，惟自矜夸其名者或死於權利而衆

人則皆貪，生惡死。怵戊迫之徒兮，或趨西東。俗人怵惕趨利，東西無定也。大人

不曲兮，意變齊同。愚士繫俗兮，窘若囚拘。言大人直躬而行，意與變化處

之齊一，窘困也，愚者繫累於俗，如囚人之拘束也。至人遺物兮，獨與道俱。莊子曰：不離於

真謂之至人，至人能遺去物，累與道俱行。眾人惑惑兮，好惡積億。惑惑疑貌，億言多也。真

人恬漠兮，獨與道息。釋智遺形兮，超然自喪。平聲，叶韻，仲尼問於顏回

曰：何謂坐忘？曰：墮肢體，黜聰明，離形去智，同於大道。此謂坐忘，釋去也。自喪，超然不自有也。此即所謂坐忘也。

寥廓忽荒兮，與道翱翔。乘流則逝兮，得坻遲則止。寥廓

空無著也，言真人無著與道翱翔，亦縱軀委命兮，不私於

猶木之浮水，行止隨流也。坻，小洲也。縱軀委命兮，不私於

已。委棄身命與萬物同，不私愛也。其生兮若浮，其死兮若休。生為浮，寄澹死乃休，息澹

乎若深淵之靜，泛乎若不繫之舟。不以生故自寶兮，養空而浮。自寶，自貴也。道家養空虛若浮舟。德人無累，知命不憂。細故蒂芥。



何足以疑

叶細故鵬鳥入室也帶芥猶言累也

○鸚鵡賦

并序黃山有鳥其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名鸚鵡

爾衡

衡字正平原人也少有才辯而尚氣曹操欲見之不肯往操懷忿以其才名不欲殺之

送劉表後復侮表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之乃於彼賦此

時黃祖太子射

祖長子名射為章陵太守與衡特善稱太子以諸侯視祖也射音亦

賓客大

會。有獻鸚鵡者。舉酒於衡前曰。爾處士

處士隱者之稱

今日無用

娛賓

用以

竊以此鳥自遠而至。明慧聰善。羽族之可貴。願

先生以為賦。使四坐咸共榮觀。不亦可乎。

使四坐之人觀衡之文詞以為

榮也。衡因為賦。筆不停綴。文不加點。其辭曰。

惟西域之靈鳥。挺自然之奇姿。體金精之妙質。含火德之

明輝。

西域謂隴坻西方為金故曰金精精赤故曰火德

性辯慧而能言。才聰明

以識機。故其嬉遊高峻。栖跼幽深。飛不妄集。翔必擇林。紺

趾丹觜。綠衣翠衿。采采麗容。咬咬

交好音。

嬉樂也跼立也紺青赤色趾足

也綠衣謂毛綠也曾前翠色故云翠衿咬咬鳥聲

雖同族於羽鳥。固殊志而異心。

配鸞皇而等美。焉比德於衆禽。於是羨芳聲之遠揚。偉靈

表之可嘉。命虞人於隴坻。詔伯益於流沙。

偉美也表儀表也天水有大阪

曰隴坻伯益掌山澤官流沙地名

跨崑崙而播弋。冠雲霓而張羅。雖網維

之備設。終一目之所加。

跨度也言度高以張羅弋也文子有鳥將來張羅而待之得鳥者羅

之一目也故云一目所加

且其容止閑暇。守植安停。逼之不懼。撫之不

驚。寧順從以遠害。不違忤以喪生。

植立也言其可馴而為人所育也惜正平不能

身體此語以至違迕而喪生悲夫

故獻全者受賞。而傷肌者被刑。爾乃歸

窮委命。離羣喪侶。閉以彫籠。剪其翅羽。

傷肌謂傷鳥之肌賞獻全者不欲傷



害之也。委命委之於人。流飄萬里。崎嶇重阻。踰岷越障。載

也。籠閉鳥器也。彫刻也。惟寒暑。崎嶇不平也。言飄流遠來。女辭家而適人。臣出身

而事主。彼賢哲之逢患。猶棲遲以羈旅。時為曹操所迫。故

適人。臣事君。逢禍。矧禽鳥之微物。能馴擾以安處。眷西路

而長懷。望故鄉而延佇。忖陋體之腥臊。亦何勞於鼎俎。順

也。擾習也。國語。舅犯對晉侯曰。偃之。嗟。祿命之衰薄。奚遭

時之險巖。平聲。險巖。豈言語以階亂。將不密以致危。亂之

生也。則言語以為階。君不密則失。臣臣不密。痛母子之永

隔。哀伉儷之生離。夫。伉儷也。儷偶也。匪餘年之足惜。愍眾雖

之無知。言此餘命不足。憐愍。背蠻夷之下國。侍君子之光

儀。懼名實之不副。恥才能之無奇。名聲名也。實才能也。恥

羨西都之沃壤。識苦樂之異宜。懷代越之悠思。故每言而

稱斯。西都長安也。言非不知長安之樂而言必。若乃少昊

司晨。蓐收整轡。禮記曰。孟秋之月。其帝少昊。嚴霜初降。涼風

蕭瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲。悽以激揚。容貌。慘以顛頽。

言其感時興。慕聲容。頓移。聞之者。悲傷。見之者。隕淚。放臣為之。屢歎。棄

妻為之。歔歔。隕墜也。放臣棄妻。屈原。感平生之遊處。兮。若

壘。喧。篋之相須。何今日之兩絕。若胡越之異區。吹壘。仲氏

吹。篋。土曰。壘。竹曰。篋。胡越。喻遠也。感平生。雌雄。遊處。如壘

順。櫬。檻以俯仰。闕戶。牖以踟躕。為。牕也。踟躕。躑躅也。踟躕。穿壁。想

崑山之高峻。思鄧林之扶疏。顧六翮之殘毀。雖奮迅其焉

如。心懷歸而弗果。徒怨毒於一隅。思遊山林。顧其翼之殘。一







鷦巢林不栖無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮荏蘭也是

安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之是智

不懷寶以賈古害兮不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉

於世偽誘慕於世偽言不鵠鷦介其背距鵠鷦二鳥以背

歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜

蘆以避繳終為戮於此世淮南子鴈銜蘆而翔以避繳繳

而入籠屈猛志以服養塊幽繫於九重此謂變音聲以順

旨思摧翮而為庸此謂戀鍾岱之林野鍾岱二山鷹之慕

壠坻之高松壠坻出鸚鵡故雖蒙幸於今日未若疇昔之

從容疇昔猶海鳥鷦袁鷦避風而至國語海鳥曰鷦鷦止

妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區老子陰陽陶冶

巨細舛錯衆繁類殊鷦鷦巢於蚊睫大鵬彌乎天隅舛錯

不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如



上方鵬鳥下比鴈類言  
因小物而得大觀也

○赭白馬賦并序赭赤白相雜也白多故曰赭白宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之錫及文帝受禪其馬已死

帝命羣臣賦之

顏延之延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉劭以為

行軍參軍後為祕書監

驥不稱力馬以龍名周禮凡馬八尺已上曰龍豈不以國尚威容軍馱

伏趨去妖迅而已馱馬名也王詩四牡有趨趨壯貌實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符焉帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐

甲圖疇類也是以語崇其靈世榮其至二其字指馬也至出也我高祖之

造宋也五方率職四隩入貢宋書高祖武帝諱裕封宋王受晉禪四隩四方也秘

寶盈於玉府文駟列乎華廐王府掌王之金玉玩好文駟文彩之馬也廐畜馬之處華

美也此以祕寶與馬並言重之也乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝

心用錫聖皁乘輿天子也錫賜也皁馬服御順志馳驟合

度服御乘駕也言乘駕順人心也齒歷雖衰而藝美不忒襲

養兼年恩隱周渥穀梁傳馬齒加長矣歷數也襲受也周書小入無兼年之食兼年不止一年也

隱私也渥厚也齒年也歲老氣殫斃于內棧殫盡也棧櫪也棧以少

盡其力有惻上仁田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子

方喟然歎曰少盡其力老棄其乃詔陪侍奉述中旨末臣

庸蔽敢同獻賦命陪侍之臣述天子之意末臣其辭曰延之自謙也同獻謂同諸侍臣

維宋二十有二載盛烈光乎重葉文帝諱義隆武帝第三子也烈業也自武至文

故曰重葉武義粵其肅陳文教迄已優洽粵於也迄盡也言武事肅然陳

列文化盡泰階之平可升與王之軌既接泰階即三台星也三階平風雨



時軌迹也。訪國美於舊史考方載於往牒。訪古先為國之

王之則於圖牒以稽長昔帝軒陟位飛黃服早。黃帝飛黃

有角乘之。后唐膺錄赤文候日。后唐謂堯也春秋命曆序

次相代赤文候日即至漢道亨而天驥呈才。亨通也南陽

長武帝時遭刑屯田墩煌界數于水旁見羣野馬中有奇

怪者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁

後馬翫習久之代土人魏德懋而澤馬效質。懋盛也魏文

持勒絆收得其馬獻之。帝黃初中於

澤馬。伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登

郊歌乎司律。間出時一出也瑞典祥瑞之典籍也漢所以

崇衛威神扶護警蹕。威神謂天子之威也天子出入精曜

叶從靈物咸秩。精曜天駟星也謂星叶從而為神暨明命

之初基罄九區而率順。暨及也明命初基謂有肆險以稟

朔或踰遠而納賚。肆險忘其險也賚財貨也言九區

會之阜昌知函夏之充牣。阜盛也王會王大會諸侯及總

六服以收賢掩七戎而得駿。收賢取善馬也周禮王畿外

服斯為六服爾雅九。蓋乘風之淑類實先景之洪胤。乘風

言迅速也淑美也故能代驂象輿歷配鈞陳。去聲叶韻象

陳帝座也言可以在象齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃

錫留皇情而驟進。筭數也祖高祖也皇文徒觀其附筋樹

骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月。相馬經良馬可以筋骨

上毛也夾鏡言異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騫

迅於滅沒。言其形體之聳特簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽

燕書秣荆越。塞門出馬處絳闕天子門也言簡於塞門獻



荆越在南朝北書南形容其疾也教敬不易之典訓人必書之舉去聲叶

聖人因嚴以教敬國語君舉必惟帝惟祖爰游爰豫文帝

皆經乘此馬飛輶軒以戒道環殼騎而清路勒五營使按高祖

部聲八鑿以節步輶輕也戒道清路先驅也殼弓也漢官

毛詩八鑿鑿鑿鑿鈴具服金組兼飾丹虵音汗寶鉸星纏

螻章霞布言以金組丹青飾其進迫遮迺却屬輦輅天子

行也迫促也輦輅車也言不先不後也欵聳擢以鴻驚

時濩畧而龍翥欵忽也聳擢濩畧皆奔驚弭雄姿以奉引

婉柔心而待御奉引車前引輅也弭按也婉至於露滋月

肅霜疾秋登王子興言闡肆威稜露滋露重也月肅孟秋

也登成也言秋時也闡大開也肄習也臨廣望坐百層料

武藝品驍騰廣望臺名坐百層登其巔也流藻周施和鈴

重設飾馬睨影高鳴將超中折睨視也馬有視影高鳴者

也分馳迴場角壯永埒分走競壯於迴地別輩越羣絢練

夏絕捷矯夫之敏手促華鼓之繁節別輩越羣與眾馬殊

絕絕遠也矯健也射有常儀鼓有經玄蹄而電散歷素支

常節今以馬馳之疾故加捷促也而冰裂玄蹄黑蹄也素支白體也電散冰裂行

汗溝走血膺門馬前骨也汗溝馬中脊踠迹迴唐畜怒未

洩乾心降而微怡都人仰而朋悅唐道也洩散也踠跡畜

羣聚而歡也朋猶羣聚也妍變之態既畢凌遠之氣方屬

跼玉鑣轡之牽制隘通都之圈求束眷西極而驤首望朔

雲而蹠足言變態既畢而勇急之氣尚猶連屬乃牽制于



逸也。凌遠勇貌。驥舉也。西極天馬所出也。將使紫鸞駢衡。

朔雲朔方。雲中二郡也。蹠足謂疾行也。綠虵衛轂。織驪接趾。秀騏齊子。丑綠反。紫鸞綠虵。織驪季

衡也。丁覲王母於崑墟。要帝臺於宣嶽。繆王乘八駿。西見

行貌。臺帝居也。山海經有宣。跨中州之轍迹。窮神行之軌躅。如

山言駕此馬可神遊也。大人賦。世有大人。在乎中州。華胥氏之國。其國乘

空如履。其步神行而已。轍迹軌躅。皆車所至也。然而盤

于遊。改作鏡前王。肆於人上。取悔義方。前王太康也。思太

作鏡。左傳。石蜡曰。臣聞愛子教以。天子乃輟駕迴慮。息徒

義方。弗納于邪。此以下皆諷也。解裝鑿武穆。憲文光。輟止也。周穆王馳八駿。漢武帝好大

武以名馬駕鼓。振民隱。修國章。戒出豕之敗御。惕飛鳥之

車故以為法。時衡。振救也。祭公謀父曰。勤恤民隱而除其害。隱痛也。王

溝中。王子期齊轡策而進之。彘突出於溝中。馬驚敗駕。故

戒之。穆王田有黑鳥若鳩。翩飛而時於衡御者。斃之以策

馬佚不克止之。躓於乘傷。帝左。故祗慎乎所常忽。敬備乎

所未防。輿有重輪之安。馬無泛駕之佚。重輪以防折。處以

濯龍之奧。委以紅粟之秩。濯龍內廐名。奧深也。委與也。秩

可服。養知仁。從老得卒。加弊惟收。仆質。禮記。弊惟不。天情

周皇恩畢。亂曰。惟德動天。神物儀兮。言德動天。故神於時

駟子駿。充階街兮。駟壯稟靈。月駟祖雲。螭兮。地生月精。為

天駟。黃伯仁龍馬。雄志倜儻。精權奇兮。倜儻權奇。既剛且

淑。服鞿。羈兮。鞿在口曰鞿。効足中黃。狗驅馳兮。中黃中

身從物曰狗。言効力於。願終惠養。蔭本枝兮。本枝所。竟先

天子之營。以從驅也。朝露長委。離兮。曹子建自試表。常恐先朝露。楚辭。遂萎絕

後曲盡其妙。而離異賦。已斃之馬。故追述生時。還歸斃



○舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物。偉胎化之仙禽。幽經相鶴經也。經出於浮丘公授王子晉。藏嵩山故

曰幽鶴亦卯生而曰胎神奇之也。鍾浮曠之藻質。抱清迥

經言鶴為仙人之騏驎。故曰仙禽。之明心。指蓬壺而翻翰。望崑閬而揚音。蓬壺崑閬皆仙山。而日域

以迴驚。窮天步而高尋。日域天步言至遠也。踐神區其既遠。積靈祀

而方多。精含丹而星曜。頂凝紫而煙華。神區神明之區。域一舉千里。故云既

遠祀年也。壽踰千歲。故云方多。目亦如星。頂色如紫。煙之華。引圓吭之纖婉。頓脩趾之

洪姱。苦華反。吭胡洛切。頸也。纖婉長也。壘霜毛而弄影。振玉羽而臨霞。霜毛

玉羽言其色白。朝戲於芝田。夕飲乎瑤池。芝田在北海。仙家種芝處。瑤池王母居。言鶴朝

夕遊戲飲。豕于中。厭江海而遊澤。掩雲羅而見羈。晉文公出田漁者曰鴻鵠保河

海之中。厭而徙之。小澤必有增。弋之憂。言鶴厭葉。江海來遊。山澤掩。遭羅網。為人所羈。雲羅言羅高及雲也。去

帝鄉之岑寂。歸人寰之喧卑。帝鄉仙都也。人寰人間也。歲崢嶸而愁暮。

心惆悵而哀離。崢嶸高貌。歲之將盡。猶物之高。於是窮陰殺節。急景周年。

涼沙振野。箕風動天。季冬之月。日窮于次。又秋冬為陰。故云窮陰。仲秋之月。殺氣浸盛。故云殺節。

節箕星名。主風。故云箕風。嚴嚴苦霧。皎皎悲泉。冰塞長河。雪滿羣山。寒霧殺物。故云苦。

既而氛昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迥。曉月將落。感

寒雞之早晨。憐霜鴈之違漠。違漠謂鴈違背。沙漠以就溫也。臨驚風之蕭

條。對流光之照灼。唳計清響於丹墀。舞飛容於金閣。蕭條風聲。流計清響於丹墀。

流。光謂月光。流下也。唳。鶴鳴也。丹墀。天子階庭也。金閣。猶云金闈。從韻也。始連軒以鳳蹕。終宛

轉而龍躍。連軒宛轉。鶴舞貌。躑躅徘徊。振迅騰摧。驚身蓬集。矯翅

雲飛。躑躅騰舉如飄蓬。飛雲如離網。別赴合緒相依也。言或離而別赴。



或合而將與中止若往而歸颯杳矜顧遷延遲暮將起復止如去

復還颯杳矜顧謂自憐顧也遷延遲暮謂徐緩也逸翮後塵翽翽先路指鶴言後

先鶴飛疾而指會規翔臨歧矩步路四通謂之會二達謂

塵反在後也指會規翔臨歧矩步之而步態有遺妍貌無停趣態有餘而奔機逗節角矚代

分形機節舞之機節奔獨赴也長揚緩驚並翼連聲輕迹

凌亂浮影交橫揚舉頭也衆變繁姿參差洊密洊重也

之變化姿態錯雜而重密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉烟霧

風雨皆狀其既散寬而盪目迷不知其所之言觀者寬散

舞之妙也從忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

以驚思星離分散也雲罷止也鶴舞卑自當是時也燕姬

色沮巴童心恥巾拂兩停九劔雙止巴童燕姬並善舞者

弄鈴者劔弄刀者對此雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬邯鄲

鶴舞皆沮喪而停止也入衛國而乘軒出吳都而傾市左傳

陽阿二地名皆善於舞對此亦不敢倫擬入衛國而乘軒出吳都而傾市衛懿

公好鶴鶴有乘軒者軒大夫車也吳越春秋吳王闔閭有

女自殺闔閭痛之葬於闔門外送女舞白鶴於吳市中萬

人隨觀遂使男女與鶴俱守馴養於千齡結長悲於萬里

入墓門因塞之以送死守馴養於千齡結長悲於萬里

幽通賦是時多用不肖而賢良路塞班固賦幽通述

曹大家語今并采之班固

系高頊之玄胃兮系連也胃緒也高高陽氏也頊帝顓頊

也言已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也

水北方稱玄玄水色氏中葉之炳靈班氏之先與楚同姓

也高陽氏水德故云氏中葉之炳靈班氏之先與楚同姓







以焯戒訊告也焯明也登高為盍孟晉以迨羣兮辰儵忽

其不再蓋何不也孟勉也晉進也迨及也儵過也言何不

承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟靈神靈也虛徐狐疑也

承神靈訓戒故孤惟天地之無窮兮鮮生民之晦在惟天

無窮極若民生則鮮有將盡而復紛屯遭與蹇連兮何艱

多而知寡易曰屯如遭如又曰往蹇來上聖迂而後拔兮

豈羣黎之所禦迂觸也昔衛叔之御訶昆兮昆為寇而喪予

自援禦止也言豈衆御迎也昆兄也衛成公會盟於楚公弟衛叔守國有人諳

人之所能防止耶叔於公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握髮迎

之成公疑之令前驅射而殺之故管彎弧欲斃讎兮讎作

云為寇而喪予此親而反讐也后而成已君以管仲為相故云成已此讎而反親也變化

故而相詭兮孰云預其終始詭反也事變如此誰雍造怨

而先賞兮丁繇惠而被戮謂封雍齒栗取乎于道吉兮王

膺慶於所感適古由字也栗謂漢景帝栗皇后也王謂宣帝王皇后也初寵愛後遂怨志而死是出吉而致傷也

失母乃選後官無子者養之因立為皇后慶善也感憂也

而尊貴是因感而得慶也叛迴穴其若茲兮北叟頗識

其倚伏叛亂也迴邪也穴僻也言不常也單善治

裏而外凋兮張修椽博而內逼莊子田開謂周成公曰魯

年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅

者高門懸薄無不趣義也行年四十而有內熱之病以死

毅養其內而病攻其外聿中蘇為庶幾兮顏與冉又不得

已兮謂孔氏猶未可路從已隱也安惛惛而不肥肥兮卒



墮身乎世禍淵淵亂貌避也言子路安於遊聖門而靡

救方雖覆醢其何補禮記孔子哭子路於中庭引使者而

子路遊孔子之門不能以聖固行行朝其必凶兮免盜亂

道救禍身猶被醢何所補益固行行朝其必凶兮免盜亂

為賴道猶幸聞道得免於盜與亂形氣發於根柢兮柯

葉彙而零茂抵本也彙類也零落也言人稟氣於父母吉

由本恐翹翹之責景兮羌未得其云已翹翹問景見莊子

坐起之無特操不知景之有待而然或黎淳耀于高辛兮

非三子之行殊不知吉凶之由命也黎淳耀于高辛兮

芊弭強大于南汜音似重黎有大明之德於高辛之世而

祖出自重黎也贏取威於百儀兮姜本支乎三趾伯益之

後伯益在唐虞有儀獸之功秦所由取威於六國也姜齊

姓趾禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜典天地人之三禮齊

由是既仁得其信然兮仰天路而同軌人道既然仰視天

與

求仁而得仁也東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五東鄰謂紂也殲

也周易東隣殺牛王武王戎女烈而喪孝兮伯祖歸於龍

也三才也五五行也戎女烈而喪孝兮伯祖歸於龍

虎戎女驪姬也烈酷也孝子申生也伯晉文公也公問簡

伯諸侯辰星龍也往應發還師以成命兮重醉行而自耦

之參星虎也歸應之發還師以成命兮重醉行而自耦

發武王名也武王觀兵盟津乃還終成天命重耳在震鱗

齊齊姜與子犯醉而遣歸卒與天時會而立為文公震鱗

祭助于夏庭兮匝三正而滅姬震為龍鱗蟲之長祭沫也

氏之衰也

有二龍止于庭而言曰余衰之二君也於是幣

而冊告之龍亡而聚在櫛而藏之比三代莫敢發也至厲

王發而觀之祭流于庭化為玄龜有童女遭之既笄而孕

生子懼而棄之有收之奔褒褒人有罪入葉子以贖罪謂

之褒姒幽王廢申后立褒姒為后后父申侯

怒攻幽王遂殺幽王驪山下自此姬周滅

宮兮彌五辟而成災宣帝時歷五君而王莽篡道脩長而

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人

世短兮夏冥默而不周夏遠貌周至也言天道長遠人



至也。胥仍物而鬼誅。子乃窮宙而達幽。仍因也。取謀也。言

鬼誅乃可窮古。媯巢姜於孺筮兮。且筮祀于契龜。媯陳姓

今通幽微也。左傳陳敬仲奔齊其少也。周史有以周易

見陳侯筮之遇觀之否曰。是謂觀國之光。利用賓于王。此

其有國乎。不在此其在與國。非其身在其子孫。若異國必

姜姓也。已而懿氏卜妻敬仲。妻之占曰。有媯之後。將育于

姜旦。周公名也。筮數也。祀年也。宣曹興敗於下。夢兮。魯衛

周公卜年七十。契合于龜也。名謚於銘謠。宣周宣王也。曹曹伯陽也。毛詩牧人乃夢。衆

竟中興。左傳或夢衆君子立於社宮而謀亡曹。曹叔振鐸

請待公孫強許之。及曹伯陽即位。公孫強為政。背晉而奸

宋宋人伐之。執曹伯陽以歸。是宣之興。以夢曹之敗。亦以

夢也。下夢下人之夢也。師已曰。吾聞文成之世。童謠有之。

稠父喪勞。宋父以驕稠父昭公宋父定公也。昭公死于野

定公即位而驕。莊子衛靈公上葬沙丘而吉。掘之數仞。得

石槨焉。有銘曰。不馮其子。靈公奪而埋之。靈之為妣聆呱

靈久矣。夫是魯之名定於謠。衛之謚定於銘也。孤而劾石兮。許相理而鞠條。呱子啼聲。左傳叔向娶申公

聞其聲而還曰。是豺狼之聲。非是莫喪羊。子且知叔向母

故曰妣。劾決之也。漢書周亞夫為河內守。許負相之曰。縱

理入口。此餓死法也。後亞夫封條侯。為丞相。人上變。道混

告子事連亞夫。亞夫請廷尉鞠。不食五日。歐血而死。成而自然兮。術同原而分流。言人生而心志在內。聲音在

為表裏。合成一體。此自然之道。至于術學。論其成敗。考其

貧賤。觀其富貴。各取一概。故或聽音聲。或見骨體。或占色

理。或視威儀。或察心志。或省言行。或考神先心以定命兮。

卜筮或本先祖。如水同源而分流也。命隨行以消息。神主宰也。先心是已定之天也。命之消



憤兮。齊死生與禍福。言莊周賈誼皆放蕩而寄其憤。抗爽故齊死生禍福以為自寬之辭。

言以矯情兮。信畏犧而忌鵬。抗為過差之言以強制其情。莊子實畏作犧牛賈生誠忌鵬鳥之見也。

所貴聖人至論兮。順天性而斷誼。斷誼謂斷物有欲而不居兮。亦有惡而不避。此即富貴人所欲不以其道。

得之不處也。貧賤人所惡。守孔約而不貳兮。乃輶德而無

累。孔子曰。不仁者不可以久。處約守斯言而不變。則其德造於微妙而外物不得以累之矣。

一致兮。夷惠舛而齊聲。三仁微子箕子比干也。言所趨各異同歸於仁。夷伯夷以高潔為賢。

惠柳下惠以辱身為賢。木偃息以蕃魏兮。申重繭以存荆

段干木偃息以安魏。申包胥重繭七日七夜至于秦庭。以見秦王曰。使下臣告急。秦王乃發兵擊吳。果大破之。以存

楚國。重繭累。紀焚躬以衛上兮。皓頤志而弗傾。紀紀信也。項羽圍漢

王於滎陽。紀信乘王車詐為漢王。以降羽。羽怒焚之。漢王因此得遁。四皓養志商山而出。定太子故云弗傾。

侯

草木之區別兮。苟能實其必榮。侯侯也。君子之道譬諸草木。區以別矣。苟有其實必

有其榮。名。要沒世而不朽兮。乃先民之所程。左傳穆叔曰。魯有

沒其言立此之謂不朽。毛詩匪先民是程。程法也。言欲沒世而不朽亦法乎前人而已。

觀天網之紘。覆兮。實斐忱而相訓。斐輔也。忱誠也。相助也。訓教也。言天

而謨先聖之大猷兮。亦隣德而助信。毛詩匪大猷是經。論語

傳人之所助者信也。虞韶美而儀鳳兮。孔忘味於千載。尚書蕭韶九

論語。子在齊聞韶。三月不知肉味。素文信而底麟兮。漢賓祚于異代。底致

謂禮其後祚也。異代謂漢也。精通靈而感物兮。神動氣

而入微。人能致其精神自足以養流睇而猿號兮。李虎發

而石開。楚有白猿。王使養由基射之。始調弓矯矢未發而

中石以為虎。而射之。中石沒矢。非精神其焉通兮。苟無實



其孰信。苟為無實其誰信之。操末技猶必然兮。矧耽躬

於道真。矧况也。耽樂也。言由基李廣奮精神於末伎尚感

地感鬼神何登孔昊而上下兮。緯羣龍之所經。吳伏羲也

羣龍喻羣聖也。自伏羲至孔子上下千載皆羣聖所經緯。朝貞觀而夕化兮。猶誼已而

遺形。真正也。誼忘也。即若胤彭而偕老兮。訴來哲而通情。

言人若欲胤彭祖之年。偕老聃之壽。當訴之來哲與之通情。非已所能也。胤續也。亂曰。天造草昧。

立性命兮。言天始造萬物。草創以立性命也。復心弘道。惟聖賢兮。渾元運

物流不處兮。渾元天地也。言天地運物流轉無常。保身遺名。民之表兮。言能保其

身遺令名於後亦為人師表。舍生取誼。亦道用兮。憂傷天物。忝莫痛兮。

言生為憂傷身為物天者辱莫痛於是。皓爾太素。曷渝色兮。皓白也。素質也。渝變也。言人能

不漸染於流俗是為白爾天質何有渝變哉。尚越其幾。淪神域兮。太素不染神色不變則庶

幾於道而入神矣

文選卷第三















