

遂平縣志

4
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
MAY 25 1931

CHL 3145/3314.83

T 3145/3314.83

v. 4

遂平縣志卷之十五

藝文

記 傳 文

文章者天地之菁英詩歌者國家之鼓吹也山川之秀人文之華風俗之美一得學士騷人吟詠而揚扞之則山若於是而名水若於是而靈義夫節婦亦將於是流傳而不泯故天壤間之可登可眺可詠可玩可驚可愕者不必親歷其境或動人卧遊之神不必親見其事或發人激烈之氣皆賴人爲之傳也人傳之者文傳之詩

傳之也然則片語隻詞盖可忽乎哉志藝文

明

記

名宦鄉賢祠碑記

平陰 尹際可

嘉靖己未夏六月翟侯象巖翁以宅牧尹遂土越三日釋菜先師鼓篋以論義理正其業也周視以詳學制舉其廢也肇修以祀賢宦宏其化也訊諸士於橋門作而曰聖祖宏化海隅均沾孰謂中州可乏此祀報崇功德之典轉移風教之機其在茲

乎惟時學論何公稽於有衆而言曰猗歟此幽靈之屈所當伸人心之憤不容已也乃參之史籍以考其實協之輿論以觀其公質之督學以要其斷於名宦而拔其尤則克文城而雪夜平蔡有若文襄裴公度勝而還自西門有若節度李公愬破黃巢而退保嶧呀有若觀察李公觀考之唐史有如此以令尹勸農若吳江張公庸作士若廬陵陳公作毅修城若石首王公伯爵清儉若陽信賈公璘以教諭則風化丕振若莆田陳公曰漸軌範

端肅若吉水周公烈其著於皇明者有如此於鄉
賢而拔其尤者則說陳涉而爲秦民之湯武若柱
國房君蔡公賜載史遷有如此以至由選舉而以
廉能著名若嘉興太守趙公希哲伴懿文而以文
學侍從若刑部主事陳公威居諫院而以敢言左
遷若大中丞遠公志篤實而助人婚喪若青州太
守榮公節孝友而廬墓推產若晉階中順陳公俊
受令而守死羅江若出仕張公來儀罵賊而慷慨
殺身若處士李公斌其見於明朝者有如此諸君
于雖有先後遠近潛見隱顯之不一均有功烈於
民者也按祭法曰法施於民則祀之以死勤事則
祀之以勞定國則祀之能禦大災捍大患則祀之
粵若裴文襄李節度李觀察蔡柱國以勞定國者
也張吳江陳廬陵賈陽信之宅牧陳莆田周吉水
之成民趙太守陳王政遠中丞榮太守陳中順之
先正法施民者也王石首去菑而捍患張令尹李
處士以死勤事者也凡此屬也列之祀典以揚前
烈崇報也以風當時示教也以懋德大萃而明著

之後世又以激人心之良於無教者也以此視學則曠典舉而莫或廢以此課士則實行敦而莫或浮夫學之言效也上而誦法先師先賢次而效法鄉賢名宦後日之法乎今猶夫今日之效乎前也祭法之修可以持此而勵世風矣是舉也教諭內江何公具其事府守存溪祝公覈其詳肇修而迄用有成者爲誰則廣宗象巖翟侯也侯以久而易湮欲勒之石以風諸後世予以次年庚申視學篆遂載筆以記之竊比於左右史云

興文書院記

張四知

遂邑舊稱多才至於今日諸士之抱藝尙行乘時而奮者曾不讓於昔也顧正德前而賢哲之類或以鳳翥或以虎變彙征王路後先輝映甚稱盛矣至我皇上御極垂四十餘年德教覃敷道化汪濊茲雖在窮荒罔不奮迅崛起翱翔天衢以應明王之期詩稱周王壽考遐不作人此其時歟顧遂邑之士自戊子迄於戊午屈指上者恒不乏人輒未有先鳴者是何今昔之頓殊哉或謂氣數盛衰人

材倚伏遂之士值其衰者也邈今衰之旣極寧知
其盛之漸乎翟侯治遂之明年較閱諸士而嘉賞
之因召諸博士弟子曰夫材興於感而墜於廢成
於聚而荒於孤諸士彬彬乎美哉至於落落不一
售於主司寧獨阨耶而作新道化之術上之人或
有所未逮也余欲創以舍諸士以觀其成庶幾有
興哉僉曰善侯乃捐俸購地一區在學宮東北隅
闐闐邈絕雉堞一週蓋爽然一佳區也於是詳爲
經度周爲畫處始於庚申夏之四月迄於冬之十
二月而書院垂成中署之堂曰聚樂前翼之號
扁五行右扁五德後曰饌堂前曰禮門皆侯之自
題也外則表之大門樹之崇坊而後名爲興文書
院此則請諸督學朱公所題也侯因援諸士之高
登者集之院中嚴以矩程優以獎給諸士日以淬
勵亶亶不倦求無負於侯之教次年辛酉而陳生
詩者遂至高薦夫三十餘載士懷卞和之悲甫能
興教而遽得士又豈獨曰氣數之衰乎翟侯作士
之功不可掩也邑之博士李君常君屈君念侯之

偉績不可使之淹沒也率其弟子愈清孟應徵徵
余以文余曰人材之會雖有盛衰而道化之機固
在上不在下侯能慨然有是舉焉其知化本哉余
讀漢史蜀近西南夷其俗鄙陋逮文翁之治蜀也
太興教化遣司馬相如求七經以授生徒其後禮
義之風幾於齊魯而有王子肅楊子雲之流相繼
而起與長卿各蔚然一時稱文章之宗彼談者苟
不歸美於文翁也方今聖天子乂安海內崇儒右
文侯昭宣德意隆興化理其視博士倚席爲蔬圃
者大相徑庭矣諸士上被四訖之教下沐鼓舞之
化漸漬涵泳連茹而興或以敷宣大命於遐荒
以咏歌皇猷於庭廟將必有如司馬王楊者出其
間也他日頌侯之德殆與文翁匹休也哉翟侯諱
孟道字守中廣宗人李君諱承恩字君賜萊蕪人
屈君諱萃安字順之鉅鹿人常君諱詢字汝實來
安人蓋述後之美於今者也因併及之

創修東門新河碑記

汝陽 桂有根

嘗考先王之爲民生計也築城濬河各有攸當而

門制以樹觀望河道以衍國脉其所關於休咎最鉅固所以裁成天地康阜民物博濟延禧之功並稱永賴其爲地方重務至明也自秦裂天下土宇而郡邑之則一方風氣命脉之通塞利鈍胥於守令是寄非賢豪間出家視國身視民晰利弊之原拮据之艱者烏能破拘攣之見更張創建節宣風化培植地利以一旦垂不朽之宏規也我汝南當天地之中擅聲名文物之盛城之西不三舍爲遂平崇山大河拱峙襟帶於邑治間允哉形勝名壤

矣第城東門舊在縣治膠庠之左迫促狹隘文廟佳氣鬱而未鬯且沙河發流於渣呀山下由西橫亘於前東趨於淮汝石洋河出自滄峯山泉直流而東距城五里許漸折而北寧獨腴田歲受淹沒而地脉反掉散漫甚不利於士庶二百年來人文之不振閭左之蕭索職此故耳詎非邑務至關切者哉自萬歷己未夏邑侯胡公以賢科人豪縮紉受縣事侯高明洞達廉愛方嚴甫一下車留心民瘼鋤強扶弱闢荒完逋修城垣飭學宮靡不竭

蹶振舉已而卜吉移東城門於舊址之南數十步
外規度軒豁高華視之昔日屹然改觀矣門之外
約五里率衆開河渠廣深各二十尺長三里有餘
引石洋之水曲折而會於沙河俾兩山美秀總於
縣治萃焉河之中舊有通上蔡大道又採石鳩工
不旬日建一橋可通徒輿而河水建瓴而南邑人
士亦不妨遵道而徂東觀洪濤之順流瞻飛虹之
鞏固百年形勝之區堪與光固諸邑比美矣邑之
司諭張鯉化暨通庠諸生仲九澤等跋涉至汝陽
屬予記其事以識不朽是深仁厚澤之浸入人心
不能忘也乃余聞之遂人口碑匪伊朝夕矣第東
門改於泰昌之秋新河改於天啟之春野史載之
甚悉夫復何贅獨計開創新門濬導新河者體國
勞民之成迹也作興斯文富厚民生者起弊維風
之深心也至若經始落成舉大事而不擾奏大功
而不勞則經世更化之盛心也不然傳舍其官而
秦越其民殘疲之已事可鑑矣侯之大有造福於
遂也寧不與朝陽之樓閣並崇新河之流行同遠

也哉循良吏治類如此余遂爲諸生次第其語鐫之於石以志侯治之功業焉侯諱來進山東諸城人鄉進士

三皇廟碑記

冀 璿

房子舊無三皇廟邑義民祝有本有南郭隙地一區欲施爲之慮非類有弗蠲者謀諸始以作事璿曰非也巷祭野祀亦所以存德念功矧羲都宛邱農始都陳陳蔡接壤而房亦其故墟也祀之則神必享請質諸邑侯曾公曰繫生人之始開物成務之君也祀之不忘本也奚弗可爲爰遡邃古初判首出渾敦氏然世猶混混噩噩方見萌芽也繼而開於子者制十干闢於丑者定三辰生於寅者分九區然時猶蒼蒼莽莽未盡昭晰也於是太昊伏羲氏出仰觀俯察中類萬物經畧於內而政化始洽然民猶咄咄吁吁未知耕稼也有炎神農氏出因天時相地宜斲揉爲器廼稼穡民始粒食而各奠攸居然俗猶撲撲藪藪其尚朴畧也黃帝有熊氏出代神農而爲天子習用干戈以征不庭披

山通渠爰立規制然後宮室什用章服書契駸駸
乎有文明之漸矣至今田而殮屋而居凡樂其所
有者疇非其功與德哉然代遠世更功德易泯致
力於祀者反不若諂鬼媚竈之爲祝君一旦施地
鳩材庀工礱石以楹陶甃以甃咸捐已資而罔蠱
衆萬曆己亥堂成越明年夏廟門暨像成門內樹
以碑旁有寢室住持者居之匾其門曰三皇廟觀
者丹闕輝煌莫不曰祝氏之力也爲詩以妥之曰
兩儀未判溟溟瀾瀾旣判而鑿雲霧迺曦有開必
先皇農繼羲開天成物莫非而禧維房之郭維
之湄廟翼墟側匪野爲祠厥代孔遠維神在茲
神孔尊維誠格思醴以椒酒將以蘭餐於皇聖馭
尚驂六螭載飛蕙蓋言舉雲旂祈誕明賜雨暘若
是介我稷黍歲詠如茨

大石橋碑記

吳中有

遂平古房子國襟帶河山咽喉梁楚淮以西佳勝
也距邑西南十里許入楚蜀大道道徂陽鳳河原
發三山門之麓東達汝淮綿延不絕每夏秋淫雨

水漲漂泊蕩漾奔騰泝泝行人相望咫尺千里舊
有橋不知自何始俗呼張庄歲久雨侵風摧土木
靡敝傾圮居民郭景春郭景花等患之鼓衆鳩材
諏日序功昔以木今易以石昔者隘今易以廣復
於橋北建真武廟於是波映長虹柳拂柱礎環西
南數十里之間利客子之珂厄陽侯之駕康庄不
足伍也橋修於萬歷元年肇事者張世從也末竟
而謝事鳩材者陳拱也顛末卒厥功者則景春景
花也落成之秋適邑侯徐公以遷刺史南竹邑教
諭西君景伊訓導郭君復禮黎君思暨庠弟子
默蘇學道田稼吳中有胥追而餞之陽鳳河之流
屬吏郭來張祖廬布席恭候酒三行來蹠請公曰
是橋也蓋我侯夙議而成今復作別於茲詎非異
日甘棠耶敢乞一言以垂百年之思於不朽侯曰
諾令再酌進吳生中有曰汝其爲若言諸公尚毋
惜吟賡以見別意因更橋名曰張郭志二氏所成
也西君欣然起而賦詩曰酒盡河梁去路遙更名
張郭起新橋詎言郭泰人多義信顯張堪德政饒

郭君曰江上寒雲拂樹流青山遙對思悠悠從今
 張郭橋邊客千古高名頌我侯黎曰楚北滇南萬
 里行去思橋上記新名斜陽孃孃孤村外山鳥江
 花無限情三生暨余聯句曰南州高士徐孺子桃
 李春風已七年張郭橋頭凝望處天南地北思涓
 涓詩既成余伏惟佳勝地必得達人騷客之標識
 其譽流於萬年蘭亭匪遇逸少穢草腐區成泯泯
 矣西山之邱麓不媿名山水者柳子之記居多徐
 侯令吳房政平人和得循吏體翰墨詞賦稱藝苑
 上乘名斯橋別斯橋之遇也歟夫郭氏等不替而
 奏功義也鄉井多義民仁也勞歸民德思公信也
 一役備三善斯橋之偶也歟遂之橋凡幾地而修
 凡幾修而名者益寥寥矣走以是美徐公亦重有
 感於郭氏子援筆為記

國朝

重修河大石橋記

新建曹

余以丙午冬計偕北上由楚而豫道出遂平時方
 雪後竟日泥塗薄暮抵城南沙河石橋橫亘余與

通志 卷之十五
同人騎踰而過若履平地皆曰造斯橋者善哉橋
盡踏沙以行蹄聲得得就宿旅店嘗賦小詩志之
逮乙亥冬奉

命分巡茲土重經斯橋橋因水圯金令以木板架之乘
馬過者皆下馬牽以行猶惴惴然恐金令告我曰
斯橋乃南北驛路宜亟修復非數百緡不可今官
民力弗逮也次年丙子春夏水漲激橋橋益圯金
令造舟以濟人比水涸復造浮橋以渡顧往來行
旅者猶感舊圖新也是冬金令復告我曰其旣捐

俸購石倡修斯橋秋幸豐稔紳士稍有力者皆願
助修成有日矣余聞而善之丁丑二月工乃竣金
令以沙河水勢日趨而南又於橋南增橋數丈加
築橋塊以垂永久噫嘻善哉非特利行人弗病涉
也昔之人舉之者勞矣不幸而墜今之爲吏者苟
且因循相率成習欲其墜而復舉得乎金令蒞任
迄今甫及三年茲橋旣復書院旣成而沙河石洋
河水患亟亟爲民請命廓堤暢流除厥大害以遂
邑之民歲苦薦饑今而後盈寧有望禮義可興皆

金令之善政也謂非賢令而何斯橋之役捐俸倡
修善矣邑紳士感其善而助之皆必有餘慶者爰
命斯橋為善慶其督工書吏出納維清催工維謹
亦善類也並註其名

重建吳房書院碑記

新建 曹繩柱 介巖

為政之要養與教二端而已遂平金令蒞任三載
察遂邑水患由石洋河之狹隘沙河之泛濫亟請
動

帑興修廓堤圩數十里水無壅遏歲大有秋其養民
者厚矣邑舊有吳房書院在縣城南里許日久傾
圯肄業無人顧而覽者但見頽然廢址而已于見
金令出俸廉建之邑紳士知令之善教也醵金助
焉講堂學舍煥然一新師生傳習業有興起之感
又闢院左隙地一區建奎星閣於東南以像文明
閣後為堂一為亭者三為舫廊一為池二綴以峭
呀之石植以桂杏之木曲檻繚垣朱魚綠芰引人
入勝非直為遊觀也今以帖括課士而諸生尋行
數墨求一標新領異者殊不易得亦其胸次眼界

拘囿方隅耳昌黎有言當其取於心而注於手也
 惟言言之務去憂憂乎其難哉况其下車者乎金
 令以名家子少年登第為文章清新典雅傳頌海
 內初試令宰既以養民為亟又以其所得者教士
 而以是誘之諸生誦讀之暇游泳其間攬山川之
 勝即景物之宜助濠思發清機正復不淺吾聞君
 子之為學也藏焉修焉息焉游焉遂邑人文從此
 懷新而振靡乎微金令之善教不及此書院舊堂
 曰孫業前蔡令秉公題予題新堂曰善教以表金
 令教士之意如此其亭曰桐窓蕉雨曰得月曰
 然皆金令自書題額是役也金令倡之邑紳士成
 之董事者則元和曹生洽也金令調任汝陽矣恐
 泯其志為之記

石洋河築遙堤記

新建 曹繩柱 介巖

遂邑石洋河發源滄峰塚之黑龍潭自縣治西而
 北而東至上蔡縣界歸柳堰河以滙于汝其始也
 蛟龍窟宅演自靈湫其既也容納眾流愈遠愈溢
 夏潦秋霖瀕河成巨浸矣前明胡令來進以城西

北孟家河坡水無處宣洩塞舊河口開一新河引石洋水會流以入城南之沙河人呼爲玉帶水邑乘美之顧沙河高而石洋窄孟家河水直注新河既不容益以沙水暴漲倒灌橫流爲能害滋鉅自時厥後築吳家堰于石洋河南以禦之善已然自滄峰嶸至吳家橋長八十里上游河寬十一二丈或七八丈下游河寬七八丈或四五丈上寬下偃堤復卑薄宜其一雨輒潰歲鮮盈寧也乾隆丁丑夏六月豫省以水災告

聖天子發帑數百萬賑之

命大臣會

官傅中丞胡公相度河道動項疏濬予奉檄詣遂偕金令履勘累日亦舉河堤狹淺爲言又奉檄往江南領運江西協賑米凡六閱月乃旋復至遂邑則見遙堤夾峙蜿蜒雙虹自吳家橋至靳家橋三十餘里南堤長六千四百十一丈北堤長六千八百三十丈共長丈一萬三千二百有奇濬河土以成堤南北相距十餘丈二三丈不等堤以內皆河

矣視昔增廣數倍又于堤側南北各開引河一道以分水勢猗歎休哉吾民之久困復甦也

聖主恩深似海澤被無疆一至於此予官水利不獲于役其間金令心殷民瘼能力請於

上官得行其志除數百年之沮洳變億萬畝之膏腴詩曰樂只君子民之父母金令有之又曰自今以始歲其有吾民有之昨歲大有秋矣今夏雨後予復巡堤勘視堤外禾黍芄芄實穎實粟皆昔荒蕪地也遙堤旣成其明效大驗者如此夫事難於

圖始亦不易於守成民樂於小康亦毋縱其好曩時遂人咸知石洋水患在于河堤狹淺紛紛呈訴官令民力修築分作三段成以三年而歲屢薦飢因循未舉茲蒙動項告厥成功假令歲不加培責無專任保固之限屆滿剝蝕之勢相仍利未幾而害及矣

中丞之籌經久具封事也首曰水利宜專責成也體國愛民蔑以加已金令遵立渠長四十二名每名管堤三百餘丈擇近河誠練者充之查地畝戶

籍定出夫名數著爲冊以授之隨時調集修補農
隙概令加培其民旣慶屢豐奉約維謹前年金令
以新河之患未盡除也又動項于沙河之紅沙嘴
橡樹灣築堤六百十一丈使新河之東南藉爲屏
障復以東北地低今春用民力於郭家庄前築堤
百丈曰新河堰接石洋之護堤通塞口之故道使
新河東面低處悉有捍禦而孟家河坡水兩路俱
通畧無滯積更循新堰鑿渠八十五丈以備漲發
分疏於遙堤之引河曰玉帶渠其石洋遙堤以下
自靳家橋起前年動項先濬河身至上蔡之楊家
橋止今春金令捐俸倡民協力築堤夾河兩道南
長一千五百十三丈北長四百六十九丈更循堤
開引河兩道工與吳家橋河堤引河等噫嘻金令
爲民謀用民力而民踴躍將事蓋以遙堤之築著
有成效計出萬全民各有知斯所謂信而後勞其
民也今之爲令者動曰民刁俗敝令之不從盍亦
有監于茲返躬內省乎予觀遂邑諸水沙河爲大
源遠流長漲發奔湧倍於石洋而沙在遂境河身

寬廣病在下游狹隘未易宣洩也金令約之士民
達之

上官擬將沙河東南之清水河開濬深通使豐足
店等庄之水患可減石洋河南之官溝自縣長庄
往東趨上蔡之下三岔口以入洪河將為開濬溝
渠使窪地俱可種植石洋河北之奎旺河自縣北
劉家店至金陵河受東北之坡水達上蔡將為開
濬溝身于金陵河分岔處鑿湖瀦水以收魚芡之
利因民力有弗逮為之分別先後次第舉行是則

遂邑未竟之工金令見而知之擬而議之尙其
導而力行之者也金令名忠濟浙江仁和縣人出
戌進士予幸遙堤之成善後之美深喜而為之
記

石斗碑記

遂邑斗式上較下濶其形如箕復橫彎梁可以俯
仰其出納也大小迥然不侔使人莫之辨名以十
筒小斗四十筒大斗趨利之徒徃徃隨意混淆任
其壟斷無如之何家相效法欺詐成習為人心風

俗害衆紳士謀於佐治劉公欲改易制度慮無善式邑侯金公以名進士來撫我遂首以人心風俗爲在廉訪地方利弊得市斗不能畫一之隱諏諮輿論置十筒小斗一置四十筒大斗一懸諸市以爲式召四境鄉耆示以斗不準於官禁毋用闔邑景從翕然不變嗚呼昔之用彎梁以俯仰者今易木柄以外張矣昔之大小莫辨者今則童叟無欺矣昔之壟斷以漁利者今則無所施其技矣卽斗一端不可想見我侯正人心維風俗之盛意功矣置大小石斗以垂奕禩庶良法之行久而不替侯之惠世世無疆也是爲記

東河堰玉帶渠碑記

王陳書

金公賢侯也下車來汲汲與利除害觀邑西諸山水皆趨石洋河慮無與障請于上建堤下游堤成數十里外居民賴之明年己卯春又以新河出城東當西北陂湖之水滙注合流輒不能受漫溢乃履其畔慨然曰此吾未竟之功也往來相度形勢於郭家橋築堰鎖以防其溢且鑿一渠水盛

則令迤北以濶之今而後邑之東隅永無滂患矣
吾民公勒諸石因東河堰玉帶渠蓋以志不忘云

重修雁臺村石橋碑記

龍銜生

蓋聞九月除道十月成梁昔在夏台與甚鉅也刊
甚溥也顧莫為之創功弗就莫為之因傳弗久有
固然矣邑雁臺村南迤東有木橋不知助自何時
歲圯歲修常被衝頽為往來病涉患村有趙家
北每道遙其眸目視心惻願輸資鳩工易木為石
出其地峭然而堅也潤其身廓乎有容也觀其

巍然而加高也時以費繁同里皆起而醵金以勸
厥美橋遂不日告竣其亦合寸絲寸粒之積以致
神倉聚片瓦片椽之登以成大厦者與繼自今聞
水流之蕩蕩頌履道之坦坦輿便其馳徒便其行
豈惟一時利哉蓋將永久弗替矣故之役也謂之
善創也可謂之善因也亦可是為記

傳

榮孝子傳

榮孝子者遂之西關人也幼癡聾無諱無號邑人

俱以小兒呼之自少及老不異先其家頗饒後漸
陵替父卒無所居止同母趙氏棲冷舖中日行乞
作瞻養計推其可者供母餘自食或少則止以供
母而自忍饑且歸往必向母叩頭食必跪進母食
則起而舞或食時稍不如常則泣或值所乞無幾
母復不忍子饑故餘以丐之然小兒惟知不如常
則泣而母之念子萬轉千迴柔腸寸裂似屬不如
此養志養口體之論有不可以例繩者且凡所乞
之家卽值乏亦必那以與之蓋莫不憐而異焉或
足則轉而供母黑白別之不復出或止足供母
疾歸供母身別乞或竟日所乞間有不足所謂
飽子饑時也如此終身如一日母至七十餘倏忽
奄逝天似不欲以藥餌苦孝子者其哭泣逾性邑
人哀之歛棺葬於邑西之二郎山其出則泣歸則
泣亦終身如一日當事者旌以孝子匾小兒亦不
識孝爲何名但哀哀劬勞不置年七十餘以無疾
終先是邑人有在城隍廟齋宿者夜深闌城隍主
命人喚榮小兒云汝力行孝不必戀此受苦已奏

聞上帝令汝託生好處人統傳之不一日小兒果
死邑人復義而棺歛附葬於其母旁且無妻嗟哉
不孝莫大於無後小兒而竟以孝子名天道有不
可問不獨鄧伯道爲然也且小兒之呼微獨母名
之邑人咸名之存沒俱名之何醇以龐也聞遂人
比戶可封旣憐而饗之死而葬之胡不聚族而謀
有以相給毋令作行乞苦如此則是衆之義而非
小兒之志也癡聾困苦以至老死夫又焉知非天
故留此一人現身說法哉嗟哉施施於五鼎三牲
奉檄舞彩不又對小兒爲減聲聞哉余已亥過遂
平適觀修志盛典邑之當事及紳衿士鄉耆人等
咸噴噴小兒不置口籍一息之暇因其誦者節而
錄之邑令張公峪饒曰是可以傳矣因傳之但其
父名凱母姓趙竟屬不傳非孝子之志也然遂人
無不曰榮孝子榮孝子則又似身乎孝而不必爲
名也古道也

隱君王蔭石傳

昔陶元亮爲孟長史嘉作傳尚懼或乖繆有虧大

雅甚矣傳之難也況以旅途安能獲實雖然輿論在人口碑載道見其子若孫思其行於處可不須狀當使其以活見余是以猶能爲隱君王蔭石傳焉公諱永寧號蔭石遂平之南關人也原籍浙之嘉善自其父壽庵負笈南遊受遂地之醇龐近古無澆靡態因家焉生三子公其仲也公幼習儒雖甚慧而莊誦不輟以拙守以恒收且旁及於素問諸書不拘拘於舉子業偶試不售卽不復措意曰策身富貴棲志貧賤者其濟人利物等耳遂棄舉

子業而卒業於岐黃殫要極微治本砭標無不懸手而起者邑人咸賴之因徵諸國典凡道足濟人利物者以官銜加焉遂請於當事做故以旌公直醫官名矣嗚呼公豈以此官傳者哉聞其居家甚肅其子之鳳雖食餼於庠而朝夕訓誨以與外事爲戒其孫世捷年甫十五歲亦食餼於庠足不令其越戶其侄與孫之遊於庠者數人咸凜公訓並不知人間何者名爲乖和噫奇矣問其居鄉不事競爭有求者無不應雖貲足以及使性不樂施人

其謂之何哉若修橋一事募者良難公計費而施
畧無吝色此邑侯張公訪風問俗微行郊外而耆
老之相告者直道不泯遂人信足以風矣且編有
輯善諸書並刊行袁了凡功過格輯善雖以白善
亦以勸善鏡古繩今卽金鑑遺意若功過格余每
謂其填註時但覺有過夫何敢以爲功公若曰凡
皆使有所做耳公年七十餘以壽終終不及亂惟
戒其子若孫咸凜生死之訓云昔君平隱于卜子
陵隱于釣伯倫隱于酒今公隱于醫故得以隱君
稱之公之生死如此輿論之在人者如此口碑之
載道者如此傳之者幸也甚矣傳之難也

文

祈晴文

張鼎新

順治十六年五月日遂平縣知縣張鼎新率諸紳
衿士耆謹以牲醴致告於本縣城隍之前曰淚同
雨溢膚共波漂敢罄一言冀全百里維神雖司於
下土命由天錫若吏載命於上國感籍神通蓋官
與神共治幽明而滂與旱實係生死固須齊於人

事亦必屈夫時年新受篆於去秋恰值轟轟烈日
課穫自今夏又見蕩蕩洪流捲地橫風瀉嶺凌岩
飛白練旋沙激浪大道通衢繞碧波神實處乎無
尤吏何辭於解責而四月而五月麥同災於大小
若在官若在民命奚別於存亡倘謂愚無桑林之
禱不如湯之斷髮剪瓜如或誠可鑒尚冀茲時之
化日光天老號幼啼誰能詔矯汲黯婦泣女哭忍
堪鄭俠鑿門望移粟於河內河東壤無可借希貸
於城南城北境又同荒將任鶴鳴於垓乎抑復鳩
逐其婦曰彼恒雨行見雷盈於屯矣且復月離於
畢異彼恒暘何石燕之皆飛民咸恣怨使商羊之
常舞謠應滂沱刈穫成虛秋空懸於五月隰原莫
辨澤罔沛於三時可憐比閭之竈生蛙闔邑之犬
吠日苦在民膜痛切余心不能縱諸陽閉諸陰式
乾后土敢望誅黑蜮封蟻穴以廓天睨吏求神仍
炎炎同僖之雨喜雨閔神佑吏惟肅肅迨穀之實
潤實蘇收殘濕於無端靄盈曙色響微忱於一念
遐照星芒下民之生庶全於萬一守土之媿仍積

於九旬彫新等無任悚慄惶恐之至

城隍廟祈晴文

休寧 金忠濟 石屋

竊惟三農力穡時雨必賴時陽萬寶告成望日尤
深望雨故晴光薰綠野與與我黍興歌霽色耀平
疇厭厭其苗共慶茲者時維六月令值三時幪幪
者望吐華而結實穢穢者既收穫而登場四野歡
呼方謂豐年有望連朝散漫忽遭淫雨爲災旣恐
田廬之或損復憂禾稼之多傷守土者不勝隱憂
位真者宜同軫念用是潔壇齋宿率屬誠求伏望

尊神垂憐黎庶普賜陽和禁箕伯於未來披雲見
日阻畢氛而勿出撥霧瞻天迅收滴瀝之聲莫使
商羊再舞速展晴明之色毋令埳鵲復鳴倘一方
有難當邑宰獨受其殃苟萬姓無愆望神明亟舒
其困爵分高下守土之義則同位別陰陽愛民之
心更一維祈垂照實深幸甚

遂平縣志卷之十六

登嶺呀山

知縣 張鼎新

嶙嶙峒峒層相倚
鳥道石磴爭尺咫
千形萬狀雖難名
不出五行變化止
或如玉笋簌天空
或如弓案橫淨几
或如龍蹲虎豹獰
群飛群走群披靡
西連天磨聳入雲
滄峰潭又龍棲水
遙從道口悲元濟
又向洞中思李耳
劫灰不能燼不燃
戈騎每每環茲里
風光猶逐鼓聲飛
蹊綠尚漬征骸髓
只今何以爲山壽
蓮花峰共我忘憂

與嶺秋雲

秋自雲多巧斯何獨以名因山為可借度嶺故輕
成氣吐連潭水形殊識幻情遙遙思靜夜卮酒一
星橫

文城古跡

捨順而趨逆逆亦何可久逆與順不辨乃返為逆
守智哉愬將軍伐謀以不苟置彼蔡不攻啣枚此
趨走秀琳出不意能無為俛首轉面誘所降不但
曰某某夫何愬將軍印不懸金斗

石洋春水

相傳春自水沄沄不異天垂五色雲陌上行入歌
晚醉村頭老婦美新醺鳥飛不憚光侵羽魚躍寧
嫌顛引群愧我課農難爾代惟心日日伴耕耘

鳳臺夜月

何意身臨此鳳臺亭茵榭草綠相催唐皇已自靈
先見聖世應須瑞此來豈敢塵封環古蹟且教月
照歷年苔兒童似解梧桐約故覓柔條處處栽

禪林塔影

卷之十一
閩影何自自禪林影盤影曲卧千尋水不憚於碧
且深涵之蕩之液禪心磬聲鐘聲響度金或如韻
士嘯以吟或如盈盈爭秋砧月光皎如正蕭森彼
漏澄底橫一陰謂塔在水塔不任謂水侵塔水不
淫影兮影兮古而今

謁濟瀆行祠九韻

恭惟神所止祀典著千秋享固人皆潔虔因鑒益
修福斯如有在祥彼應同留碧浪藏玉屋驚濤共
海流源能常不竭靈許禱相求傘作珍珠現龍因
變化收民今窺止水波改渡南樓艷彼人文意
茲日月秋愧余勤以肅期共話無尤

丹陽福地

曾聞龐居士洞亦名龐居艷彼雙修者良不但有
余何此馬丹陽事事獲相如福地良不誣丹陽名
仍書試向橋頭望相携可以蔬

牛池紫霧

訪古於今日牛池蹟尚存霧能爭日艷水竟帶雲
吞柳共蓮爲友梅姑榔寄根何時閒我步執以訊

崑崙

狗塚古風

喬爾年

乾坤有義氣人物咸畀之分誼一相屬終古莫能
移鬚眉時翻敝物蠢徧能持相彼犬與馬猶知報
恩私每嘆跡莫考厥塚乃在斯余也牧茲土徘徊
發深思旌渠教主功再爲甃其基用以敦淳龐因
之迴澆漓人能如是畜忠義良足儀曹瞞有義塚
壘壘欲何爲原顏如馮道應爲是狗啜

渣呀仙洞

李之章

堆螺列翠聳千巔古洞悠悠仙子眠五彩雲霞
錦帳四時風雨代鳴絃金丹曾轉松筠裏仙窟
存石壁邊日暮嵐光夾兩澗洞中猶似繞飛烟

又

魏闕臣

千仞層巒萬仞峰天工巧削翠芙蓉徑回曾不容
雙履壁立還須杖一筇雲護飛泉濕澗草霞隨閒
鶴遶巖松洞中仙窟新如許會向碧桃樹下逢

奧嶺秋雲

王瑾

山頭樹色帶晴暉偶起白雲嶺上飛變態爲霖能

濟物閒情與鳥共忘機
澗邊伴石形管繞天外從
龍興不歸漫怪氤氳籠曉日
風雷從此遍皇畿

沙溪晚渡

吳瑞

碧水盈盈捲岸流
行人爭渡古溪頭
千重蕩漾魚龍隱
萬頃蒼茫天地浮
擊楫中流思士雅
乘舟夜泛傲王猷
迎風破浪千秋事
咫尺瀛洲好共遊

又

魏隆運

落日昏昏下暮巔
丹霞紫氣滿平川
樵歌近入風雲裡
漁笛遙沉沙岸邊
幾點星分田野濶
一輪月印萬家圓
老翁招手長林下
言逐牛羊及早還

遊呀山西澗

李之章

言分荆棘道直入
鶴鸞群曲水流花影
微風引露芬鶯聲
新弄筑石翠久鋪雲
揀去溪邊醉扶來馬

上醺

沙溪晚釣

魏闕臣

短髮蓬鬆坐北灘
尋常鷗鷺伴綸竿
酒家有約頻相望
收拾魚穿帶咲看

屏峯山

張其素

屏山獨自愛玲瓏不向群峰一路通
茂竹煙含深
有色叢林霧鎖寂無風
鳥飛知倦宿梁左
樵採求
薪
踏澗東
借使騷人時會止
肯教靈壁半行空

丹陽龍地

薛質

月照觀臺松歷歷
追思乘鶴意
殷殷鶴飛當日入
仙霧觀到於今
歛暮雲西卧青牛
湍紫氣南懸魁
斗煥星文鐘聲
攸徹空塵夜人在
高樓隔水聞

登蓮花掌

薛素

攀藤履危石轉徑
立頂峯日色平
東嶺烟光吞澗
松清風虛度鳥黑
水動潭龍雲駕無
仙識螺文
有蹤

牛池紫霧

趙之珩

柱下曾經此地遊
盈盈水鑑駐青牛
四時雨過池
添濫兩岸風來夏
亦秋野鷺尋魚驚
浪底沙鷗弄
影戲灘頭紅蓮十
丈環爭艷紫氣函
關似未收

又

魏隆遠

城隈紫氣逼晴空
蕩漾霏微幾萬叢
雲母面前丹
色滿仙人掌上
露華融
數行堤柳輕搖綠
一派蘂

荷淺著紅試看波光湫澗處猶龍曾此破洪濛

丹陽福地

李若梓

古觀沉沉晝掩關石壇松影似深山碁敲靜院林
花落雲鎖幽簷野鳥閑昔有金丹飛紫霧今無大
藥駐紅顏真人已跨雙鸞去華表茫茫莫可攀

又

王世揚

見說昔年人跨鶴却教今日客尋幽滿堦瑤草晴
初發當戶閒雲靜不收燦燦華燈明座底朗朗清
磬徹城頭此中悟得長生訣便是仙山十二樓

遊石家湖時頽甚

魏天賞

步履尋芳酒伴携相看滿目草萋萋名花凋落色
應盡故榭荒涼徑欲迷黯黯寒煙無客到疎疎古
樹有鴉啼千重碧浪成塵土誰復乘舟訪綠溪

宿清戒寺

王世揚

行客遶廊多似僧停車借火上方燈雪殘童掃石
身瘦雲淨鶴歸竹影層聞磬一心清似水談玄百
念冷如水紅塵不落天花裏洞口何須見武陵

懸瓠觀

賈存心

仙人往事古今傳秘宇靈宮別有天幾樹寒花冬
寂寂半塘碧水月娟娟空林雲遮青牛卧幽境風
吹白鶴眠勝地有人開妙悟養生意不羨金丹

黃花山

李景馥

芒鞋筇杖共登山多少峰巒取次攀佐酒無籌投
澗石和歌有韻倩泉潺鳥來巖下非關倦雲到身
旁亦是閒芳草萋迷歸路隱野花繚亂逐人還

移居峭岬山澗湄

魏闕臣

爲適幽棲性結茅曲澗濱雲開千嶂曉花照一簾
新菽水猶堪樂荷衣未使貧行吟芳樹裏鸞鶴
相親

黑龍潭

曾過峭岬度遠岑茂林荒竹何森森森森喬木藤
蘿古下有石潭深復深石潭深處無從數云是神
龍卧紫府紫府寥寥宮闕寒却能大旱作時雨開
花繚亂日悠悠門外魚蝦混未休掣電轟雷不借
便怕聽鳴鼓應人求我欲爲君向帝哭手將繪像
下巖谷商林更慰蒼生望一汲寒泉並受福

登嶂呀山

王道成

呀山何峭嶮石徑與雲連飛閣臨幽澗危峰插碧
天凌虛極遠日依樹弄流泉更憶靈巖宿平看皓
月懸

鳳臺感舊

劉泗濱

鳳臺草色碧迢迢暮靄寒煙鎖寂寥記得當年明
月夜梧桐樹下聽吹簫

哭張廷讚遇難

李宗周

君嘗養浩氣遇難便捐生重義非徒舌輕身不為

名血流鵞口赤骨伴汝泉清英烈光天燭千秋

炬明

哀王烈女絕句

張良佐

深閨烈烈凜霜清鐵甲金戈志竟成搵淚裁詩濯
水上殷殷猶是女兒聲

題節婦池

李宗周

此地當年婦志成銀波玉浪寄東城一鸞魂既歸
天上應許風清共月明

沙河晚渡

李玉樞

濯陽古渡頭晚景曷勝收帶郭孤村暝沿溪薄靄
 浮荷鋤人競返携策客遲留踈樹臨沙岸斜暉橫
 釣舟鳥隨歸櫂馬烟逐隔林牛盈望河濱趣月明
 興未休

吳房書院雜題八首

休寧 金忠濟 石屋

文昌閣

傑閣凌霄俯野塘時從登眺一徜徉山來豹霧侵
 書席水帶龍腥鎖石梁劍氣夜寒珠斗貫文光曉
 燦錦雲長身凭百尺臨風倚呼吸通教徹帝聞

善教堂

堂成不是為臨民偶坐偏宜魚鳥親花藥一欄忻
 茂育桑麻四野荷熙春詎知潤色資經術只望休
 和願俗淳善教特題將我最龔黃遺愛勉追循

堂係

得月亭

月白亭幽景倍清亭中月下愜閒情半池空水驪
 珠吐一片寒光鵲鏡明野店笛飛羈客怨夜田犁
 趁叱牛聲此心未釋惟民瘼早起還須出勸耕

小滄浪

滄浪澄澈不滄清濯足何妨更濯纓
一勺河流分激灑寸衷冰雪豎虛明
莫誇觀海曾舒眼豈必尋源始稱名
樹繞禽啼音下上曉昏疑雜擢歌聲

嘯軒

何必蘇門上嘯臺小軒幽敞足徘徊
梧邀鳳集吟疎雨竹待龍飛起蟄雷
質素漫愁絲易染路岐應苦轍難迴
平生拙守存吾道留得鬚眉照酒盃

硯池

小池風靜水滌徊只足呼僮洗硯來
魚慣浮波石墨潛蛙時浴水戲烟隈
潛流藻思天光淨細織龍紋雲氣迴
我愧知章君太白憑將彩筆浣輕埃

時祝

山茨為書院山長

雪舫

雪夜孤舟興杳然濯陽安得米家舫
歌聽清愛滄浪曲樹覆陰分硯沼邊
柳絮趁風迴竹嶼蘆花帶月弄秋烟
公餘坐久渾無事吟倚斜陽對晚天

瑞栢

老樹槎枿死復生爲振文雅葉還萌唯能歷歲寒
無改常護讀書堂更榮勢走龍蛇移月影嘯聞鸞
鳳韻風聲從今森鬱看如蓋好令栽培梁棟成

過吳房書院同祝震陽夜話二首

金忠濟

月白清無暑携樽到草堂竹聲依曲檻樹色冷寒
光露下林蟬寂酒醒砌草香小亭供四眺夜氣襲
衣涼

講席千秋業他鄉一酒卮論心當幾夜對月卽良

時時山茨雨歇南樓興雲高北闕思城頭鼓聲徹

輿馬候歸遲

夏日吳房書院課士呈同學震陽兼示諸生

金忠濟

曦御轉南陸大火揚朱明深院適幽敞窸窣夏木
清政餘集郡彥交驚抗前旌庭花燦灼灼時禽語
嚶嚶天機汨然來虛性淪其靈激濁蕩頽波起衰
扶正聲德非龔黃化心尚文教興豈無玉馬奮不
替月旦評灣環一水綠編衍衆峯青延眺攬淑秀

開氣希裁成匠門無棄材鴻爐有飛精勉曷日新
志千仞企高層

巡視渣呀山賦懷

金忠濟

嶄削碧倚天峭立高擎掌線逕草蛇伏曲盤鳥道
上岩懸絕磴登蟻附勞憊恍憇石假少息穿竇窺
正朗激乳勺清冽沃腸神抗爽更尋岩下潭乖龍
窟康崑我欲起醢之訴帝同夔翹倩誰滴風髮致
水汨平壤黑白各立戶

山有黑白二龍潭
晴雨禱之頗驗

厥罪惟

其兩孰云豺虎橫甘肉負瞻哢竭來非盤遊于役

寧鑿攘

皇化規清夷煙雲拂英蕩空山鳥自鳴長嘯俯莽蒼

白雲洞

金忠濟

蒼壁白雲洞洞深雲自生泉流漱石冷嵐氣拂衣
清幽阻蛟龍窟鑿虛冰雪情炎氛飄不到破寂一
禽鳴

懸針崖

金忠濟

峭插針雲破危看一石懸嵯奇盤綫逕門闢拄嵐
烟曲綴幽籐絡芳垂細草妍唵呀苔點綉終古碧

摩天

山行小憩

金忠濟

偶來岩下歇樹蔭石床涼日落山雲起風生澗草
香歸樵尋曲徑饑鷺下幽塘余亦捫蘿返前村烟
色蒼

石屋金明府創建吳房書院落成

覃懷 李謙光 勗齋

鳴琴興雅化開館樂新成賀燕翻朱戶飛霞結綉
薨風輕馬帳煖月落董帷清洗墨硯池冷曝書石

逕晴翩翩濯水俊郁郁玉山英從此文明盛作人
世有聲

夜過吳房書院同祝山茨對月和曹枕石韵

李謙光

為愛亭邊月何妨檻外涼鳥棲聲寂靜花落影微
茫露滴空庭潤螢穿曲院長祇緣同作客徹夜話
衷腸

吳房書院雜題

青浦 邵 松 乾若

文昌閣

高閣拂雲光
窻開望渺茫
夜來看斗柄
迴指燭文昌

善教堂

仁聲勞撫字
化理思文教
今日登斯堂
風清著成效

瑞栢

枯栢起復榮
知是斯文瑞
他日栢臺成
誰為梁棟器

雪舫

何來傍柳岸
虛殿坐超忽
偏宜夜讀書
不泛山陰雪

硯池

案頭無宿墨
雲氣滿新池
不少蛟龍卧
春雷起莫遲

得月亭

月色來何早
空池瞰小亭
水光迴滉隔
人在玉壺冰

小滄浪

源頭來宿渺清淺自縈繚寄語濯纓人在清不在
小

嘯軒

明月寄清眺臺空花四照相逢嗜鍛人一試蘇門
嘯

吳房書院雜題

勾吳祝 賜 震陽

善教堂

絃歌久不作風流絕餘响善哉文翁治百里見堂
上化成導其先俗革端所向

文昌閣

靈霄麗文昌汝南高月旦光化作彩雲五色耀天
半披襟憑雕甍星氣昭銀漢

小滄浪

曾尋滄浪源愛飲滄浪水一勺分濯波洗然清乃
爾欲濯恐驚鷗何處歌聲起

得月亭

明月皎夜色孤亭臨空水樹影疎有情雲光淡無
滓更殘人語悄隣笛清幽耳

雪舫

孤維子猷舟却起袁安卧吾茲憶五湖鷗起飛秋
破明月蘆花灘焚香悄然坐

硯池

囊留一片鐵穿久不復洗携濯亭邊池香思流清
泚應有北溟魚化鵬騰烟底

嘯軒

何處舒孤嘯蘇門久無人白雲悵誰侶碧草空自
春幽窻闕虛寂鸞音時一振

庭栢

庭蕪栢久死堂成栢旋生生死樹如此攸係當
輕莫詫雷雨動夜半風吼鳴

和金明府携酒過吳房書院夜話原韻

祝暘

暝色落高樹清輝月滿堂軒車邀薛逕埃火烟林
光花覆行厨美露霏樽酒香坐耽情話久不覺小
庭涼

歸鞍莫漫促且盡手中卮華子崗邊夜百花潭上

時形忘疎設禮機到妙清思性適天游得苔階月
轉遲

和金明府夏日吳房書院課士示諸生原韻
祝 暘

大雅化移速文教揚休明百里開盛軌濁流湛廻
清長夏曲院靜逕蘚破雙旌相看物候改深樹鳥
嚶嚶坐論逸藻飛水底泣湘靈抗古崇先正微茫
辨遺聲乃知樹表直易使薄俗興諸生集聽說愧
余叅討評點筆語媿玄樂羣雲覆青是冀器不窳
埏陶望胥成登岳空禹甸溯河犯星精氣矜激騰
蹕神思越稜層

題吳房十景

元和曹洽枕石

查呀仙洞

洞口蒼苔封山空久寂寞西風颯颯吹黃葉紛紛
落

文城古蹟

城沒名猶是傳名在建勳至今藉藉口還道李將
軍

輿嶽秋雲

薄雲籠翠黛變幻漾晴空望是輿嶽起風吹出澗東

石洋春水

一片桃花水其源出黑龍溶溶流不盡激灑似吳淞

鳳臺夜月

鳳兮不復至幽草滿青苔惟看年年用時時到鳳臺

沙河晚渡

野岼夕烟起歸人喚渡時漁舟傍疎柳涼月一灘詩

濟瀆行祠

血食獻春秋瞻拜惟肅穆試將問土人往來庇我福

禪林塔影

聞道古禪關特來尋幻境頽然一廢基無復浮屠影

丹陽福地

跨鶴飛昇去還留古道場千年香火院夫婦馬丹

陽

牛池紫霧

函關有紫氣牛池有紫霧寄語牧牛人休認武陵

渡

吳房書院雜題

用唐人王裴
輞川唱和韵

曹

洽 枕石

庭栢

庭栢猶古翠翳堂宛深柳料得種樹人欣爲同志

有

嘯軒

軒幽遠炎暑何須栽花萼秋來風雨嘯坐聽桐葉

落

文昌閣

高閣聳雲際凌虛任吟嘯夜靜月到窻疑來星精

照

得月亭

曉登得月亭殘月銀河瀉暮登得月亭恍來廣寒

下

硯池

八言去宿墨鑿取原泉水我知作者心不獨如斯
已

雪舫

陸處疑非屋一篷濯水上莫認是山陰放棹任來
往

善教堂

善教古賢政不擾安民務怪底斯堂成環植桃李

樹

豁然

是處盡曠夷叢棘豈碍道偶然寄傲來不覺塵習
堪

小滄浪

曹洽

我聞滄浪水直下漢江奔騰百里勢汪洋一泓澄
澈清見底挾源脉漱出武當房城之南有濯水清
濁無常夫乃似障割泐瀾碧一灣題名刻石欲並
美隱隱歌聲浣耳來拍拍鷗飛撲烟起只因意戀

蕁鱸秋夢中還到吳淞裏

夜過吳房書院同祝山茨對月

曹洽

趁月尋幽與小亭話晚涼鄉心同脈脈客路共茫茫
坐久桐陰轉更深鶴夢長清光淨如水難洗九
回腸

渣呀仙洞

張印藝

為尋仙洞躋山巔真覺此中別有天
洞外榜曰丹
別是洞天

竈燒時生道氣白雲繞處絕塵緣
閒花野草

藥斷碣殘碑不記年欲問從前修煉者悠悠往

已茫然

文城古跡

張印藝

誰歟雪夜奮雄圖智勇兼全偉丈夫破敵將軍原
姓李近城集市尚名吳地經戰伐跡猶在世際昇
平事已殊文德盡銷鋒鏑氣於今稱謂始相符

嶼嶼秋雲

張印藝

秋來何嶺不生雲惟有嶼嶼迥不羣彩色偏宜圖
白帝變形應是逐玄君為霖膏澤從龍駕捧日祥

光符鳳紋漫道奇峰多屬夏請從素節覓氤氳

石洋春水

張印藝

源出黑龍帶遂城時逢青帝向澄清九天日暖冰
初判兩岸風和魚自行柳線垂橋牽過客桃花夾
水妬行旌石洋終入東洋海知到蓬瀛更幾程

鳳臺夜月

張印藝

從來月色上臺多况是此臺經鳳過留句無能齊
太白舉杯恰好對嫦娥鏡懸虞陞獸俱舞鈎掛秦
樓簫正和若有梧桐高百尺良宵風景未全訛

濟瀆行祠

張印藝

沉河南下帶中州名並江淮爵並侯祇為神功齊
五岳遂教祀典重千秋靈源不竭蛟龍隱古跡常
存風雨幽何日日行乘萬里浪好從此地覓瀛洲

禪林塔影

張印藝

梵宮寶塔杳難識地理圖中猶誌斯訪景已無當
日影尋踪惟有昔賢詩高齊魁閣暮侵上斜映沙
溪午倒垂見說禪林誇淨域而今寂寞是無為

丹陽福地

張印藝

古觀淒涼雲四封
房城東北問仙蹤
昔年得道翩然去
何日談玄倏爾逢
愜我素懷三徑竹
發人猛省五更鐘
時時一訪出塵外
滋味始知淡愈濃

屏峰山

張印藝

此山人道最玲瓏
果是玲瓏萬竅通
深處有泉皆出水
土頭無樹不臨風
崕穿幽谷下還上
逕轉廻峰西復東
竹杖芒鞋任意訪
肯教好景頓成空

蓮花掌

張印藝

亭亭芳艷石堆成
形似蓮花故得名
不染一塵如出水
獨開千載別含英
玲瓏古澗疑根在
團結新松學蓋擎
苔點霞勻誰出手
由來妙物是天生

黃土嶺

張印藝

層層曲曲幾躋攀
駭目驚心杖履間
纔得平原一平地
恰逢高下四圍山
青松翠栢風何古
白鶴玄猿致自閒
聞說頂峯仙洞在
此身已是出塵寰

庭栢

魏巍

勁節堅心幸未休
新枝鬱鬱映簾鉤
叅天翠色含風潤
拂漢蒼烟帶雨秋
疎影夜侵融帳冷
寒聲晴

弄董帷幽從茲徵瑞干雲上梁棟培成化雨流

瑞栢

李同基

文教栽培化雨神蒼蒼奇木解洪仁幾年枯伴龍
門古一旦榮爭帶草新桃李環牆方裛露雪霜勵
節已回春此中應屬棟梁地瑞兆千尋不老身

文昌閣

李同基

綺閣拱文昌新開景運長斗魁昭六府計集灼三

光

時邑侯金
公修輯邑志

窻挹嶺山黛檻輝澤水黃星辰臨

戶近常此照吳房

小滄浪

李同基

志在滄浪水一泓為能激濁與揚清喜從小沼分
涇渭闢向微流濯足纓歌徹好依木鐸韵波澄常
帶漢江聲教思會到逢源處學海文河祇此情

善教堂

劉法乾

野播仁聲起化昭善教深諸生環講席父老聽鳴
琴草映苔堦色雉飛菜柘陰佇看文治盛桃李盡
成林

得月亭

劉法乾

遠平縣志 卷之十六
結亭池水上水月晃幽光金鏡迴懸檻玉壺清貯
霜晶輝流野濶夜色入簾涼地近臨蟾窟期攀仙
桂香

登文昌閣望月

李大成

瑤空浮夜月璧彩麗文昌閣聳堪捫斗簾開欲攬
光曳松蟾氣吐滉水玥輝颺鵲靜栖枝穩河流瀉
影長桂芬修玉斧錦爛煥雲章何似吹藜火校書
委照忙

登文昌閣望月

田化龍

甕高凌碧漢喜攬月輝光遠度神山上迥臨朱檻
傍誰懸鏡影澈何處笛聲長盈手空秋水當牕皎
夜霜許將攀桂樹會欲駕鸞翔縱目興無極徘徊
思不忘

小滄浪

田化龍

誰道滄浪入漢川濯纓幸遇水涓涓柳絲翠拂鷺
藏語苻帶藍拖魚戲穿落日溪頭頻泛酒好風磯
上自吟烟興濃應得扁舟借一棹清歌唱採蓮

瑞栢

龍淳

幾年枯質滅西風文運興時復翠叢拔地霜柯敷
嫩色掃雲烟葉澹晴空亭亭不改凌霄景鬱鬱重
昭造物功芳砌幸沾新化雨姿含瑞氣透簾櫳

得月亭

龍淳

飛簷高啄致蕭然憑眺應教得月先清讌開時光
皎皎胡牀移處影娟娟金波低浸苔階冷玉彩遙
滋石逕鮮十二丹梯如可借醉眠盡夜曲欄邊

嘯軒

龍淳

迴廊曲曲小庭幽高啟華窻雅致浮裊露蕉心含

撓翠剪霜桐葉點新秋一簾疎影添佳興半榻
光助短謳臺畔風生時對嘯繞簷常有玉虹流

題文昌閣

魏以明

重振大雅化南郭建文昌絃誦蜚聲起斗魁流耀
長青林囂野色白鳥破川光攬景時登眺真教興
不忘

瑞栢

王式廬

文翁績茂振文風古栢重榮見鬱葱半死殘枝拋
歲月一朝嫩綠映簾櫳凌寒不改當時色老幹還

承造化功再荷栽培應有意養成梁棟雪霜中

登文昌閣望月

李世理

瑤輝臨檻檻臨空興引凭高快倚風豈有文章貫
斗極幾思桂馥折蟾宮飛飛水白雲沉冷點點螢
青烟淡籠坐久更殘人未倦花陰不管度牆東

登文昌閣望月

張士醇

興豪清夜月流照映文昌皎徹珠簾迥輝澄玉宇
涼雲連野水白烟帶岸沙黃隣笛終三曲餘音度

短檠

小滄浪

魏鰲

何必歌聲水面傳濯纓卽此是清淵繞籬冉冉
香細夾岸青青柳色鮮晚眺步移三徑月雨餘坐
釣一溪烟曲江看戢天池翼暫息津頭會有緣

文昌閣

張拱

飛閣百尋聳文明千載昌物華騰世宙地勝冠吳
房運啟藜輝照教典斗耀芒曉雲迷棟隔夜月燭
星闐徵匠輪呈巧掄材幹選良登臨無盡興時一
景徽長

小滄浪

張拱

一鑑澄波澈滄浪水正秋有歌當共和欲濯為臨
流曲渚偏藏鷺微波任浴鷗雲過何淡蕩魚戲自
夷猶靜繞看花榭高凌玩月樓興來投晚釣疑是
小瀛洲

文昌閣

張敬修

傑閣巍巍景氣豪吳房彩映振文騷騰霄排日懸
心鏡拔地凌雲起俊髦濯水輝流墨浪遠呀山翠
聳筆峯高登臨消盡塵寰志恍躡長空駕六鰲

過吳房書院六韻

王陳書

傑閣臨官道滄浪寄一航石分嶺嶺秀花發上林
香軒蔭青陰滿齋幽古柏蒼廊迴檻外色亭得水
中光化洽英才集風和桃李芳從茲文教振功與
院俱長

懸針崖

王陳書

危崖夾出狀如懸上礙行雲下插泉惟庑名針縫
不得老僧破衲任教穿

同祝震陽吳房書院對月

邵松乾若

月色因人好清談佐晚涼乘橋窮妄誕竊藥究微
 茫漸喜雲飛盡時聞笛韻長夜深風露下花氣沁
 詩腸

此處有若干行極淡的印文，內容難以辨認，可能是反印或水滲透。

