

مرشد للتلميذ والمعلم في كتابة مقالة في ويكيبيديا

جدول المحتويات

- أ. الخطوات العشر الأساسية..... 1
- ب. إيجاد مصادر..... 2
1. طريقة كتابة تفاصيل المراجع..... 3
2. المصادر غير الملائمة..... 3
- ج. تخطيط هيكلية المقالة..... 4
1. المقدّمة..... 4
2. متن المقالة..... 5
3. المراجع..... 6
- د. ماذا عن زيارة المكان أو لقاء الشخص الذي أكتب عنه؟..... 6

أ. الخطوات العشر الأساسية

1. **إيجاد المصادر** – اجمعوا على الأقل ثلاثة موارد ذات صلة وموثوقًا بها من مواقع الإنترنت أو الكتب المتوفرة في المكتبات (انظروا فقرة **إيجاد المصادر** فيما يلي).
2. **قراءة وتلخيص** – اقرؤوا المعلومات المتوفرة في الموارد التي جمعتموها ولخصوا المعلومات ذات الصلة بموضوع المقالة. اكتبوا بجانب كل معلومة التفاصيل الكاملة للمصدر الذي تستندون إليه.
3. **تخطيط هيكلية المقالة** – بناءً على المعلومات التي جمعتموها، خطّطوا هيكلية المقالة. صيغوا عنوانًا مناسبًا لكل فقرة من الفقرات التي ستدرجونها في المقالة (انظروا فقرة **تخطيط هيكلية المقالة** فيما يلي).
4. **الكتابة** – أنشئوا مستندًا في «وورد» أو معالج نصوص آخر وكتبوا المقالة بكاملها حسب الهيكلية التي خطّطتموها وعلى أساس المعلومات التي جمعتموها. انتبهوا إلى النقاط التالية:
 - حجم المقالة يجب أن يكون ما بين 300 و500 كلمة.
 - حاولوا كتابة نصّ يستطيع كلّ شخص فوق الـ12 من العمر أن يفهمه.
 - لا تتسخروا نصوصًا من الموارد وإنما عليكم تلخيصها مع إعادة صياغتها.
 - من المهمّ توخّي الدقّة في ذكر التواريخ وأسماء الأشخاص والمنظّمات وفي اختيار المصطلحات.
 - من المهمّ ذكر المصادر التي استقيت منها المعلومات الواردة في مقالكم.
 - سطرّوا الكلمات التي تريدون جعلها روابط لمقالات أخرى في ويكيبيديا.

5. **التفقيح** – بعد الانتهاء من كتابة المقالة، اطلبوا من شخص تتقنون به أن يعبر عن رأيه بالمقالة ويقدم ملاحظاته ويصحح الأخطاء إن وجدت.
6. **مراجعة أولى** – بعد تلقّي الملاحظات، أعيديا صياغة المقالة حسب تقديركم.
7. **إرسال أول** – أرسلوا المستند إلى معلّمكم وانتظروا إعادته إليكم مع ملاحظات واقتراحات للتغيير.
8. **مراجعة ثانية** – أعيديا صياغة المقالة حسب ملاحظات معلّمكم.
9. **إرسال نهائي** – ميروك! أكملتكم كتابة المقالة. أرسلوا النصّ النهائي إلى معلّمكم.
10. **التحميل إلى ويكيبيديا** – في هذه المرحلة ستتعلمون كيف يتمّ تحميل المقالة إلى ويكيبيديا وكيف يمكن إدراج صور وملفات وسائط فيها.



عند كتابة مقالّكم، يُنصح بالاستعانة بمقالات أخرى من المقالات الموجودة فعلاً في ويكيبيديا والتي تتناول مواضيع قريبة من موضوع مقالّكم. على سبيل المثال، إذا كتبتُم مقالة عن كاتبة مشهورة، فابحثوا في ويكيبيديا عن مقالة جيّدة عن كاتب أو كاتبة آخرين وقادوا أسلوبها وهيكلتها.

ب. إيجاد مصادر

يجب أن تعتمد كافة المعلومات الواردة في مقالّكم على مصادر مكتوبة، موثوق بها ومتاحة للجمهور. قبل البدء في كتابة المقالة، اجمعوا على الأقل ثلاثة مراجع، قد تكون مصادر محوسبة (مثل مواقع الإنترنت) أو مطبوعة (مثل الكتب والمجلات). المصادر الموثوق بها والمتاحة للجمهور هي، على سبيل المثال، مجلّات علمية مشهورة (مثلاً، مجلة «نيشتر» المتاحة أيضاً بالعربية على شبكة الإنترنت) أو كتب صادرة عن دور نشر كبيرة أو صحف تتوخى دقّة المعلومات. من الأفضل أن تكون الموارد المستند إليها مكتوبة باللغة العربية كي يستطيع قراء ويكيبيديا العربية الاطلاع عليها مباشرة وبسهولة. وفي حال عدم وجود مصادر مناسبة بالعربية، يمكن الاستناد إلى مصادر بلغة شائعة أخرى، مثل اللغة الإنجليزية.

تهتم ويكيبيديا، كونها موسوعة (وليس صحيفة أو مجلة أبحاث)، بتلخيص المعلومات المنشورة من قبل وتسهيل الوصول إليها، ولا تنشر ما لم يتمّ نشره سابقاً بصورة علنية وما لا يمكن التأكد من صحته من خلال الاطلاع على مصادر مكتوبة موثوق بها. وينبغي إيلاء الاهتمام الخاص لمعلومات قد يتساءل القارئ عن مصداقيتها ودقتها، مثل معلومات من الأنواع التالية:

- **المعطيات الرقمية**: عدد سكّان مدينة ما، طول نهر معين وما شابه.
- **التفاصيل الشخصية**: مكان ولادة شخص ما، أسماء والديه، درجته العلمية إلخ.
- **أقوال تعبر عن التقويم أو المقارنة**، مثل القول عن مدينة ما إنها «مدينة ذات أهمية دولية» أو عن معركة إنّها كانت «من أهمّ المعارك في الحرب العالمية الثانية» وما شابه، فلا يمكن إدراج أقوال من هذا النوع في مقالّكم إلا إذا نشرها كاتب مختصّ في الموضوع المحدّد في مجلّات أو كتب أو مواقع إنترنت موثوق بها.

- **قضايااً مختلفاً عليها**، مثلاً، إذا كانت التغذية النباتية مفيدة للصحة. في مثل هذه الحالات يجب ذكر كل من الآراء الرئيسية ومن يؤيدها.
- **نسب الآراء والأفكار إلى شخص معين**. لا يمكن الكتابة، مثلاً، عن عالمة بأنها تؤيد نظرية علمية معينة إلا إذا اتضح من مصدر موثوق به أنها تتمسك بهذا الموقف فعلاً.

عليكم نسب المعطيات والأقوال وغيرها من المعلومات إلى مصادر وردت فيها أصلاً عن طريق ذكر تفاصيل المصدر ذي الصلة بجانب كل معلومة. يمكنكم ذكر هذه التفاصيل، في المراحل الأولى من الكتابة، بين قوسين بعد الجملة المتعلقة بها، أما في مرحلة تحميل النص إلى ويكيبيديا فتتعلمون كيف يمكن إضافة ملاحظات هامشية إلى النص.

1. طريقة كتابة تفاصيل المراجع

- إذا كان المرجع صفحة في موقع إنترنت، فاكتبوا عنوان الصفحة (URL) وعنوان النص الوارد فيها واسم المؤلف (إن كان مذكوراً) واسم الموقع وتاريخ النشر.
- أما إذا كان كتاباً، فاكتبوا اسم الكتاب واسم المؤلف واسم دار النشر وتاريخ النشر وأرقام الصفحات التي وجدتم المعلومات فيها.
- إذا كان المرجع مقالة أو بحثاً أو خبراً في صحيفة أو مجلة، فاكتبوا عنوان النص واسم المؤلف واسم المجلة أو الصحيفة وتاريخ النشر وأرقام الصفحات.



2. المصادر غير الملائمة

لا تعتمدوا في كتابة المقالة على معلومات وردت في مدونات شخصية أو صفحات الشبكات الاجتماعية («فيسبوك»، «تويتر» إلخ) أو مواقع مخصصة للإعلانات التجارية. إذا كتبتم عن شخص مشهور، يمكنكم الاستناد إلى موقعه الشخصي، وإذا كتبتم عن مدينة يمكنكم الاستناد إلى موقع البلدية، ولكن يُفضّل دائماً استخدام مصدر ليست له مصلحة مباشرة في الموضوع المحدد. إذا كتبتم عن رياضي، على سبيل المثال، فمن الأفضل الكتابة عن إنجازاته الرياضية حسب مجلة رياضية مشهورة بدلاً من موقعه الشخصي أو موقع الجمعية الرياضية التي ينتمي إليها.

لا يمكن الاستناد إلى مقالات ويكيبيديا نفسها عند كتابة مقالة جديدة، سواء أكانت ويكيبيديا العربية أو ويكيبيديا بلغة أخرى. لا تُستخدم ويكيبيديا لتثبيت مقالات نفسها. من الممكن أن توجد مقالة عن الموضوع الذي اخترتموه في ويكيبيديا بلغة أخرى (مثلاً في ويكيبيديا باللغة الإنجليزية). وفي مثل هذه الحالة يمكنكم الاطلاع على قائمة المراجع الواردة في هذه المقالة واختيار بعضها لتعتمدوا عليها في كتابة مقالكم بالعربية. ولكن لا تنسوا أن الاعتماد على مصادر باللغة العربية أفضل عند كتابة مقالة بالعربية.

ج. تخطيط هيكلية المقالة

كلّ مقالة في ويكيبيديا مبنية من ثلاثة أجزاء أساسية: مقدّمة، متن المقالة، المراجع.

1. المقدّمة

تعرض المقدّمة بإيجاز معلومات جوهرية في الموضوع المحدّد، وهي تهدف إلى تقديم صورة عامّة للموضوع. يكتفي القارئ، في بعض الأحيان، بقراءة المقدّمة فقط بسبب ضيق وقته أو عدم احتياجه إلى التفاصيل، لذلك يجب إيلاء اهتمام خاصّ لكتابة المقدّمة. إذا كانت المقالة عبارة عن سيرة لحياة شخص فيجب أن تشمل المقدّمة التفاصيل التالية:

- الاسم الكامل، وإذا كان الشخص غير عربيّ، يجب إضافة اسمه بلغته الأصليّة بين قوسين. مثلاً: جورج واشنطن (بالإنجليزية: George Washington).
- تاريخ الميلاد ومكانه، تاريخ الوفاة ومكانها.
- المجال الذي اشتهر فيه الشخص.
- ماذا كانت إنجازاته البارزة. إذا كان الشخص عالماً أو باحثاً، فاكتبوا ما هي اكتشافاته أو اختراعاته الأهمّ. إذا كان سياسياً، فاكتبوا ماذا كانت رؤيته السياسيّة وما هي الإنجازات التي حصل عليها. إذا كان مغنياً، فاكتبوا ما هي أكثر أغانيه شعبيّة.
- جوائز وتقديرات بارزة حاز الشخص عليها (خاصّة جوائز وتقديرات تتعلّق بإنجازاته وتشير إلى أهميّتها).
- معطيات أخرى إذا كانت ضرورية من أجل فهم أهميّة الشخص أو سبب شهرته أو كيف حصل على إنجازاته.

إذا كانت المقالة عن بلد أو مكان أو معلم فيجب أن تشمل المقدّمة التفاصيل التالية:

- اسم المكان بالعربيّة وبلغات أخرى ذات صلة (لغة البلاد التي يقع المكان فيها، لغة مجتمع خاصّ يعيش أو عاش في المكان). مثلاً: ميخيلين (بالهولندية: Mechelen، بالفرنسية: Malines «مالين»).
- المنطقة الجغرافيّة، البلاد، الدولة التي يقع فيها المكان.
- تاريخ التأسيس والمؤسسون، إذا كانت المقالة عن مدينة أو محافظة أو دولة أو مبنى أو معلم اصطناعيّ آخر.
- المجموعات البشريّة التي تعيش في المكان أو تستخدمه.

- كيف يُستخدم المكان أو المعلم اليوم وكيف كان يُستخدم في الماضي (مثلاً، إذا كان مبنًى فيمكن أن يُستخدم كمدرسة أو محلّ تجاريّ أو مكتب إلخ. إذا كانت منطقة جغرافيّة، فيمكن أن تُستخدم كأرضٍ زراعية أو جزءٍ من مدينة).

2. متن المقالة



يقدم متن المقالة معلومات عن موضوع المقالة بصورة شاملة وبالتفصيل.

يُقسّم هذا الجزء من المقالة إلى أجزاء فرعيّة أو فصول.

إذا كانت المقالة عن شخص فيُنصح باتّباع الهيكلية التالية:

الفصل الأول: سيرة الحياة – في هذا الفصل نذكر مسقط رأس الشخص،

تاريخ ولادته بالتفصيل، جنسيته، انتماءه العرقيّ أو الدينيّ أو السياسيّ إذا كان ذا صلة (مثلاً، إذا كان شخصيّة دينيّة، يُحبذ ذكر انتمائها الدينيّ، وإذا كان شخصيّة سياسيّة يُحبذ ذكر حزبه أو الحركة التي ينتمي إليها)، التفاصيل الأساسيّة عن أهله ونشأته، أين ترعرع والتعليم الذي تلقاه، أبرز المناصب التي شغلها، أبرز الأشخاص الذين عمل معهم، الكتب والمقالات التي نشرها، معلومات أساسيّة عن العائلة، وإذا توفّي الشخص – المكان والتاريخ وسبب الوفاة إذا كان متوفراً. يتمحور هذه الفصل حول حياة الشخص المهنيّة والعامة، بينما يتمّ ذكر المعلومات الشخصية كمعلومات خلفيّة تساعد على فهم السياق الذي يعمل الشخص فيه.

يمكن تقسيم هذه الفصل إلى فقرات مثل «نشأته»، «حياته المهنيّة»، «إنجازاته»، «عائلته» إلخ.

الفصل الثاني: المجال الذي اشتهر فيه وسبب شهرته – يتمحور هذا الفصل حول العمل والإنجازات التي يميّز بها

الشخص. في هذا الفصل يمكن وصف الوضع الذي ساد في المجال المعين قبل بدء الشخص في عمله وكيف ساهم عمله في تغيير هذا الوضع. يمكن ذكر أشخاص آخرين تعاونوا معه، المؤسسات والمنظّمات التي عمل معها أو انتمى إليها. إذا ابتكر الشخص مفهومًا أو طور نظرية أو عقيدة فيُستحسن شرحها في هذا الفصل بإيجاز.

إذا كان الشخص يعمل في مجال بارز آخر إضافة إلى المجال الذي اشتهر فيه، فيُحبذ ذكر عمله في هذا المجال الإضافي في فقرة خاصّة. على سبيل المثال، هناك علماء اشتهروا أيضًا كنشطاء سياسيين وهناك سياسيون اشتهروا أيضًا كأدباء.



ضمن متن المقالة، يكون من المفيد ذكر الأمور التالية أيضًا: الدوافع التي أدت بالشخص إلى اختيار مجاله المهنيّ، مصادر إلهامه (إذا ذكرها هو أو شخص قريب منه)، العقبات والتحديات التي واجهها.

إذا كانت المقالة عن مكان أو معلم فيُنصح باتّباع الهيكلية

التالية:

الفصل الأول: المنطقة الجغرافية والبلاد التي يقع فيها المكان أو المعلم. إذا كان معلماً اصطناعياً – من أنشأه ولأية غاية ولماذا تم اختيار موقعه المعين. من دعم إنشاء المعلم وكيف تم تمويله.

أما الفصول التالية فيُخصَّص كلٌّ منها لوصف فترة معينة من تاريخ المكان أو المعلم. وتبدأ فترة في تاريخ مكان أو معلم عند حدوث تغيير بارز في مظهره أو طريقة استخدامه أو هويّة أصحابه أو ما شابه.

وإذا كتبت عن معلم اصطناعيّ كمبنى، فمن المُستحسن كذلك الإشارة إلى الأسلوب المعماريّ الذي يميّز به، وإن تمّ ترميمه أو إعادة بنائه – متى وكيف تمّ الأمر. وبالإضافة، من المفيد الإشارة إلى دور المكان أو المعلم في الثقافة والتراث، مثلاً، إذا تمّ ذكر المكان أو المعلم في أغانٍ أو قصائد أو أساطير شعبية أو قصص مشهورة.

3. المراجع

ترد في نهاية المقالة أقسام توجّه القارئ إلى مصادر معلومات خارجية ذات صلة بموضوع المقالة. هناك أربعة أنواع من هذه الأقسام الختامية:

1. **الملاحظات والمراجع** – يعرض هذا القسم الملاحظات التي أدرجتموها في نصّ المقالة بحيث تتضمن المراجع التي تستندون إليها. من الإلزامي إضافة هذا القسم إلى خاتمة المقالة.
2. **انظر أيضاً** – قائمة روابط داخلية إلى مقالات و**بوابات** ذات صلة متوقّرة داخل ويكيبيديا العربيّة. ليس من الإلزامي إدراج قسم من هذا النوع في المقالة ولكنّه يزيد من نوعيّة المقالة وفائدتها للقارئ.
3. **للاستزادة** – قائمة ببعض المنشورات المطبوعة (كتب ومقالات) التي تحوي معلومات إضافية عن موضوع المقالة. هذا القسم ليس إلزامياً، ولكنّه يزيد من نوعيّة المقالة وفائدتها للقارئ.
4. **وصلات خارجية** أو **روابط خارجية** – قائمة روابط إلى صفحات إنترنت خارج ويكيبيديا تشمل معلومات إضافية عن موضوع المقالة. ليس من الإلزامي إدراج هذا القسم في المقالة، ولكنّه يزيد من نوعيّة المقالة وفائدتها للقارئ.

د. ماذا عن زيارة المكان أو لقاء الشخص الذي أكتب عنه؟

ليس من الضروريّ أن تزوروا المكان الذي تكتبون عنه أو تلتقون بالشخص الذي تتناول مقالكم سيرة حياته، ولكن إذا أتاحت لكم فرصة للقيام بمثل هذه الأنشطة فهي تثري تجربة الكتابة وتزيد من التمتع بها. لذلك ننصحكم بطلب المساعدة من مدرستكم أو أهلکم أو جمعیة تنتمون إليها من أجل تنظيم جولات إرشادية أو التوجّه إلى الأشخاص لطلب إجراء مقابلة معهم.

يمكنكم اغتنام هذه الفرص لتصوير المعالم والشخصيات من أجل إدراج الصور في المقالات التي تكتبونها.



إذا سمعتم خلال الجولة أو اللقاء حكاية مثيرة للاهتمام أو معلومة مهمّة، فلا تتسوّا السؤال ما إذا تمّ نشر هذه الحكاية أو المعلومة في مصدر مكتوب وكيف يمكن الاطلاع على هذا المصدر، لأنّ المعلومات التي تدرجونها في مقالكم يجب أن تستند إلى مراجع مكتوبة ولا يمكنكم الاكتفاء بمصدر شفهيّ.



ترخيص المحتوى

تمّ إنشاء جميع التمثيلات المرئية في هذا المرشد والتي تحتوي على تمانيل الضفادع على يد Alexas_Fotos وهي متاحة للاستعمال وفقاً لرخصة CC0 Public Domain في موقع [pixabay](http://pixabay.com).

يتاح المحتوى المشمول في هذا المرشد للاستعمال وفقاً لرخصة «المشاع الإبداعي» (Creative Commons) التي تتطلب نسب المصنّف إلى مؤلّفه والترخيص بالمثل، أي ترخيص الأعمال المشتقة من المصنّف بنفس الرخصة، (<http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:CC-BY-SA>) النسخة رقم 3.0 للرخصة (أو أي نسخة لاحقة).

تستثنى مما ذكر أعلاه العلامات التجارية (trademarks) والشعارات (logos) التابعة لمؤسسة ويكيميديا أو أي منظمة أخرى، فهي لا تنشر وفقاً لرخصة «المشاع الإبداعي». تكون كلّ من العلامات التجارية التابعة لمؤسسة ويكيميديا، ويكيبيديا، ويكيبيديا كومنز، ميدياويكي، ويكاموس، ويكي الكتب، ويكي مصدر، ويكي الأخبار، ويكي الاقتباس، ويكي الجامعة، ويكي أنواع وميتا ويكي، عبارة عن علامات تجارية في انتظار التسجيل أو علامات تجارية مسجلة فعلاً. للمزيد من المعلومات، يرجى التوجّه إلى صفحة سياسة العلامات التجارية التابعة لمؤسسة ويكيميديا: http://wikimediafoundation.org/wiki/Trademark_Policy.

لطرح أسئلة أخرى في ما يتعلق بسياسة مؤسسة ويكيميديا حول ترخيص الاستعمال أو العلامات التجارية، يرجى الاستفسار عبر البريد الإلكتروني: legal@wikimedia.org.