

卷十五

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
撰者 宋 任淵 撰
卷 卷十五
內容分類 集 別集 北宋
索書號 貴重- 37
編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直
號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云。古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云
孤生竹結根

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

嘉實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
難實以託根場謂場圃寒山子詩昨

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37
漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上の注意事項



所究研京東院學化文方東

No. 155八

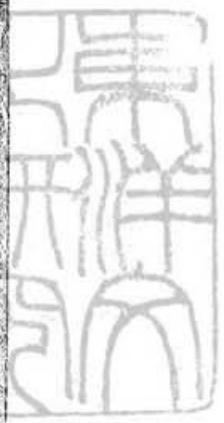
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

馬江天閣
所藏書



東山先生
研經堂
圖書

山谷詩集注卷第十五

中華書局



戲簡朱公武劉邦直甲子平五首

不趨吏部曹中版且鱠高沙湖裏魚

山谷辭吏

部郎之命故不持手版以趨省曹渚宮舊事曰王珣為組表以刺時有曰高沙老母

非有意於綺羅白鮪女兒豈期心於珠翠注云江陵西二十里有高沙湖其中多魚

雖無季子六國印要讀甲郎萬卷書

史記蘇秦

傳秦過雒陽其嫂謝曰見季子位高金多也秦喟然嘆曰使我有雒陽負郭田一項

吾豈能佩六國相印乎譙周注云秦字季子三輔決錄注曰用鳳為尚書郎容儀端

張正靈帝目送之回題柱曰堂堂乎

歡伯可解藜藿朝孔方定非金石交歡伯藜藿

皆見上注漢書楊雄有解嘲此借用晉書

魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方金石

交亦見君看劉郎最多智昨者火事幾焚

上注巢言禍患之來非智慮所及况貧富有定

數安可以智力求之耶劉郎謂那直劉

禹錫詩曰前度劉郎今又來此借用魏志

武帝紀注魏書曰曹公非有四目兩口但

多智耳維摩經曰火事如故而為善易

旅卦之上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦謂奔竄

黔中時取道荆南此詩蓋追記往事也文

選曹子建詩曰親交義在躬○選之江漢

夫子此義每所勤與為親未葬走人門閉

可也文選江文通恨賦曰至乃敬通見抵

罷歸田里閉關却掃塞門不仕李善注引

司馬彪續漢書曰趙壹

門却掃不足論此為親之故未免俯仰世間

朱家墳麓好兄弟陋巷六經蔡真秋伯詩曰

歡伯

藜藿

金石

交

君看

劉郎

最多智

昨者

火事

幾焚

巢

言禍患

之來

非智慮

所及

况貧富

有定

數安

可以

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

交

省曹閣者面何如田家侍兒粧列子曰不食以至骨立晉書相伊傳下車踞胡床作三調○田家侍兒蓋紀實事見下卷水仙注花

次韻益修四弟黃友益字益修侍御史昭之第三子

霜晚菊未花節物亦可嘉文選陸士衡擬古詩踟蹰感節

物我欣欣登高侶畏雨占暮霞山谷自注諺云

朝霞不出門暮霞行千里漢書登高飲楚能賦可為大夫○費長房九日登高飲楚

人醞菜豆輕碧自相誇山谷時在荊州荆州即楚地故後詩

有渚宮之句○謂以菜豆為麴而釀酒也其色清碧今人謂之竹光酒云老夫

不舉酒燕嗽鳴兩車黃庭經曰口為玉池太和宮嗽咽靈液災

不干兩車謂頰車也良辰與美景客至但

成嗟文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序曰天下良辰美景賞心樂事四者難

并淵明九日閑居詩序云余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄

懷於言

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉退之聽琴詩序曰肇置三令

節詔群有司飲酒以樂按舊唐書貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節

日任百寮追賞為樂退之詩把頗憶宋玉

酒對南山左傳曰敢不拜嘉

賦登高氣成霞宋玉有高唐神女賦漢書

為大夫氣成霞言文章之氣蔚然如此荆

州蓋楚地而宋玉楚人故因九日登高遂

及此事曹子建七啓曰慷慨則氣

成虹蜺蜀都賦曰舒丹氣而為霞

衰柳朝雲為誰誇杜佑通典曰江陵縣有

唐賦已具吾宗懷古恨流涎過麴車一壺

上注云澆往事聊送解愁嗟解一作耐。李登詩

曰望先帝之舊墟慨長思而懷古若杜歌

曰道逢麴車口流涎又詩吟詩解歎嗟謝

靈運詩三

江事多往

謝益修四弟送石屏

石似滄江落日明鸕鷀鳥鵲滿沙汀小兒

骨相能文字乞與斑斑作硯屏文選任彦

路窮此老杜詩山頭落日半輪明又詩鸕鷀

西日照曬翅滿魚梁嘗見山谷在荊州

與檀勣禮帖乞硯山欲與同惜試醉且云

同惜知命幼子小字也此詩所指豈此郎

耶骨相戲荅王觀復除醪菊二首

誰將陶令黃金菊幻作醪醪白玉花小草
真成有風味東園添我老生涯小草見

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下栽它日

秋花媚重九清香知自故人來山谷在荆

先老帖曰城東呂氏園竹木已老又寬敬
有經行之地甚欲得之然託人往問語輒
再三難共語也又有與人帖云檀芳禮惠
蘭數本皆曄曄成叢但不花耳方送田子
平家令植之魯論曰求善
賈而沽諸注云沽賣也

戲荅王子予送凌風菊二首

病來孤負鸕鷀杓太由禪板蒲團入眼中詩鸕鷀

微杓鸕鷀杯傳燈錄龍牙禪師傳師在翠
微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪
板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨
濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來

師遂過蒲團臨濟接得便打浪說閑居愛

重九黃花應笑白頭翁陶淵明九日閑居

重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九
華寄懷於言○下句大似東坡詩人老簪
花不自羞花應羞
上老人頭之意

王郎頗病金瓢酒不耐寒花晚更芳瘦盡

腰圍怯風景故來歸我一枝香晉書王導

風景不殊舉目有江河之異春秋書鄭
伯使宛來歸祊又書齊人歸我濟西田

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來元注

州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫
一傳以金样貯初苦而終有味南史劉穆之
斛椒攪見下注想共餘甘有瓜葛苦中

真味晚方回

陳藏器本草曰菴摩勒人食其子先苦後甘故曰餘甘晉

書王悅傳導之子也導與弈碁爭道笑曰相與有瓜葛那得為爾耶歐公詩曰又如食橄欖真味久愈在東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子手

漿成乳酒醺又醉肉截鵝肪上客盤有核

如匏可雕琢道裝宜作玉人冠

交州記曰椰子中有

漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州郡實大如瓠殼圓而堅裏有膏至白如猪

肪厚半寸許味亦似胡桃膏裏有漿如乳飲之冷而氣醺老杜詩山瓶乳酒下青雲

遇之詩鵝肪截珮黃

呈揚康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣

兒童酸打盡要看霜後十分黃

唐盧氏雜說云唐李

宋德宗僖宗幸蜀年浙西奏羅浮山柑子皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮山魏志邢顒傳劉楨諫曹植書曰將謂君侯采庶子之春華忘家丞之秋實按韓非

外傳曰秋得食其實老杜詩云兒童莫信打慈鴉

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗揚子家無數何牆假借

肅霜令弄色勾添寒日與爭黃古樂府曰

然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠

幽詩曰九月肅霜老拙詩柳條弄色不忍

次韻馬荆州馬瑛字

六年絕域夢刀頭判得南還萬事休山

我九六年漢書耿育上書訟陳湯曰討絕

域不羈之君古樂府云何當大刀頭破鏡

飛上天果競題解云刀頭有環問何時當

還也夢刀頭借用王濬夢三刀事柳子厚

詩云一生判却歸休謂着南冠到誰謂石

頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休

渠劉校尉來依絳帳馬荆州講論五經於

石渠元帝時廢十餘年成帝以向為中壘

校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢

書馬融傳曰相帝時為南郡太守又曰常

坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂按南

郡即今

秋它日江梅臘前破還從天際望歸舟老

有江梅詩梅藥臘前破梅花年後多謝朓

詩雲中辨江樹天際識歸舟中玉維揚人

官太平州矣故有望歸舟之語山谷紹聖

初跋關中玉觀於上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙車騎東來風旆斜倒影

樓臺開紫府得霜籬落賸黃花女選謝靈運詩江南

倦歷覽江北曠周旋漢書司馬相如傳曰

時從車騎雍容閑雅倒影見上注退之詩

曰頃曼卿自映樓臺荆南有紫府觀抱朴子

見昱昱樂府盧思道神仙篇曰雲軒游紫

府風駟立丹梯禮記月令季秋之月鞠有

黃華淵明詩采菊東籬下釣溪築野收多

抱朴子曰葛洪籬落頓缺尚書中候曰昂望即

士航海梯山共一家礎溪水釣其涯得玉

黃書梯山棧谷望風拜從文選顏延年曲

漢書梯山棧谷望風拜從文選顏延年曲

水詩序曰棧山航海踰沙軼幕之想見星

貢禮記曰聖人耐以天下為一家

壇祝堯壽步虛聲裏靜無譁孟郊詩因怪

斗經曰修設兩極二斗同懸一壇各象斗

星莊子曰堯觀乎華封人曰嘻聖人

請祝下聖人使聖人壽本事詩許渾詩曰天

風吹下步虛聲按果兢樂府題解曰步虛

詞道觀所唱備言衆仙縹緲

甲子平三首

入窮巷謁李材叟翹叟戲贈兼簡

紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂圍柰晚何元注

冠雞冠金鈿黃菊隄韻云鈿金花飾也音

田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成

二叟家居如避世開門自少俗人過用退

洞詩

意

莫切

只可關中安止止誰能鐵裏關錚錚田多

穀少無人會匹似無田過一生莊子曰膽

室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣

等叩頭曰今日得降猶去虎口歸慈母光

武曰卿所謂鐵中錚錚傭中佼佼者也北

夢瑣言馮藻應二十五舉姻親勸令罷舉

求官藻曰譬如一生無成更應

五舉樂天詩匹如元是九江人

田郎杞菊荒三徑文字時追二叟游萬卷

藏書多未見老夫端擬乞荆州陸龜蒙有

手平荆南人其家多書未見書具

次韻荅馬中玉三首

雨入紗窻風敲艇菊花過後早梅前錦江

春色薰人醉也到壺公小隱天老杜詩浪

杯乾瓮即空又云錦江春色來天地壺公

見上注及選王康琚詩曰小隱隱陵藪大

隱隱朝市木由詩壺中別有日月天

山谷時旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前

水居皆有酒行人得意買江天劉禹錫詩

似雪堆老杜詩曉來急雨春風顛漢書武

朝人食杞勿遂生漚
故人亦未來三徑就
荒耳

雲合微雪天氣甚寒
然中玉仁氣盡
全楚故不及三月
梅柳早開今倍此
座對雪飲酒可
矣可謂有三天

雜記勝公馬不肯前老杜詩
潘籬無限景恣意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合莫江前爭春

梅柳無三月對雪樽壘屬三天上句以指中玉仁氣

見禮記鄉飲酒孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波動岳陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰

老杜詩天邊梅柳掛相見幾回新二天見上注

次韻中玉早梅二首

梅蕊爭先公不嗔知公家有似梅人何時

各得自由去相逐揚州作好春莊子曰見似人者而

喜老杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪還相憶送客逢花可自由

樂天詩好作
開成第二春

折得寒香不露機小窻斜日兩三枝羅帷

翠幕深調護已被遊蜂聖得知此詩亦以戲中玉之

歌舞者李賀將進酒曰羅帷綉幕圍春風漢書張湯傳調護之尤厚退之盆池詩夜

半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借冰開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香

已壓酴醾倒只比寒梅無好枝漢書吳王濞傳曰亦

一奇也老杜詩秋水為神玉為骨退之馬少監墓誌曰肌肉玉雪可憐壓倒見上注

水仙叢生故
云無好技

淤泥解作白蓮藕
糞壤能開黃玉花
可惜國香天不管
隨緣流落小民家

元注云時聞民間事

如此左傳曰柳子厚詩糞壤擢珠樹
英左傳曰蘭有國香人服媚之秦少游樂

府亦有惱殺人天不管之句
谷借以寓意也按高子勉所作國香詩序

云國香荆渚田氏侍兒名也黃太史自南

溪召為吏部副郎留荆州乞守當塗待報

所居即此女子鄰也太史偶見之以謂幽

閑姝美目所未覩後其家以嫁下俚貧民

因賦此詩以寓意俾予和之後數年太史

卒於嶺表當時賓客雲散此女既生二子

矣會荆南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一

日邀予置酒出之掩抑困悴無復故態坐

香間話當時事相與感歎予請田氏名曰國

香以成太史之志政和三年春京師會表

弟汝陰王性之問太史詩中本意因道其

詳乃為賦之詩曰南溪太史還朝晚息駕

江陵頗從欵絲毫曾詠水仙花可惜國香

天不管將花託意為羅敷十七未嫁十五

餘宋玉門牆近貴從藍橋庭戶怪貧居十

年目色遙成處公更不來天上已嫁鄰

姬窈窕姿空傳墨客慙句聞道離鸞別

鶴悲薰蕙無賴鬻蛾眉桃花結子風吹後

巫峽行雲夢足時田郎好事知渠久酬贈

明珠同石友樵悴猶疑洛浦妃風流固可

章臺柳寶髻犀梳金鳳翹樽前初識董嬌

饒來遲杜牧應須恨愁殺蘇州也合銷却

把水仙花說似猛省西家黃字王子初聞知

妾妾當時悔不書空作黃字王子初聞知

此詳索詩裁與漫凄凉只今驅豆無方話

徒使田郎號國香此詩和者甚眾故併錄

之

王充道送水仙花五十枝欣然會

心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月

洛神賦曰

凌波微步羅襪生塵此云微月蓋是月而微是誰招

此斷腸魂種作寒花寄愁絕

招魂見上注

閑居詩寒華徒自榮老

含香體素欲傾城

山礬是弟梅是兄

應劭漢官儀尚書郎舍雞舌香此借用淵明詩

曰君其愛體素傾城見漢書李延年歌已具上注山礬即瑒花山谷律詩叙述頗詳

坐對真成被花惱出門一笑大江橫

老杜詩江

上被花惱不徹無處告許只顛狂山谷在

荆州與李端叔帖云數日來驟暖瑞香水

仙紅梅皆開明窓靜室花氣撩人似少年

都下夢也但多病之餘嬾作詩爾山谷時

寓荆渚沙市故有大江橫之句老杜詩雞

虫得失無了時注目寒江倚山閣山谷句

此意類
吳君送水仙花并二大本
折送南園粟玉花并移香本到寒家何時

持上玉宸殿乞與宮梅定等差
魏文帝與鍾繇玉珎

書曰黃侔丞栗唐書禮樂志康崑崙奏琵琶於玉宸殿按宋次道東京記後苑有玉

宸殿山谷所指當謂此宋書曰武帝女壽
陽公主入日卧於含章簷下梅花落額上
成五出之花自後有梅花粧詩人用宮梅
事蓋取此也退之李花詩長姬香御四羅
列縞裙練幘無等差此反其意按漢書游
俠傳序曰卿大夫以至于庶人各有等差

劉邦直送早梅水仙花四首

皴舡縉纜北風噴霜落千林憔悴人欲問

江南近消息喜君貽我一枝春皴舡見上注縉音爭

儀禮士喪禮注曰縉讀為絳屈也江河之間謂縈收繩索為絳荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦

浮弄嬋娟影白鷺窺魚凝不知探請蓋俗語猶言預

借東坡嘗有六言詩探支八月涼風又有樂府曰探借今年三月暖雲門問卧龍長連床上學得底是第幾機龍曰第二機云作麼生是第一機龍曰緊峭草鞋林逋梅詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝凝音牛孕反○離騷經有東皇太一

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風

道骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝太白大鵬賦序曰余

昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表今借用老杜詩却嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊樂府沈約江南曲曰墮馬碧玉簪集韻簪音作

紺切
綴也

錢塘舊聞水仙廟荆州今見水仙花暗香

靜色撩詩句宜在林逋處士家元注云錢塘有水仙

王廟林和靖祠堂近之東坡先生以為和靖清節映世遂移神像配食水仙王云按

處士名逋字君復居錢塘西湖孤山有詩名於咸平景德間既死謚和靖先生所作

梅詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句為世傳誦王介甫詩云物華撩我

有新詩

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下香著尊前指瓜間書後

合題三百顆頻隨驛使未應慳文選謝玄暉詩林表

昇岫微老杜詩破甘霜落瓜米蒂書史載右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多

得章應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜謂此也陸凱詩折梅逢驛使見

上注老杜詩玉粒未吾慳

贈李輔聖

交蓋相逢水急流八年今復會荆州言卒然相

遇不容少停如流波之急也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急

流水望如恬靜流急不見非是無流也已回青眼追鴻翼肯

使黃塵沒馬頭上句用嵇康詩目送歸鴻之意文選陸士衡詩願假

歸鴻翼翻飛曲江汜下句謂不復浮沉京
洛風塵間也樂夫詩舟辭三峽雨馬入九
衢塵杜詩馬寒防失道雪沒錦鞍韉古
樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭

管新收幾粧鏡流行坎止一虛舟舊管新收本吏

文書中語山谷取用所謂以俗為雅也賈
誼鵬賦曰乘流則逝得坎則止莊子曰汎

若不繫之舟虛而遨遊者也○易曰相
乘木舟虛劉子虛舟觸人人不知怨

絕歎女博士筆研管絃成古丘元注云女博士謂輔

○聖後房孔君也於文藝無所不能皆妙絕
○世說殷中軍問劉尹云云一時絕歎以

為名通又云表虎作露布手不輟筆王東
亭絕歎其才魏志甄后傳曰后年九歲喜

書輒用諸兄筆硯兄言當作女博
士邪太白詩晉代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

兩昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子

才如不羈馬知公心是後凋松山谷自蜀放還過萬

州時仲本為太守有約遊岑公洞詩萬州郎唐南浦郡漢書司馬遷書曰少貧不羈

之才○論語歲寒然閑尋書冊應多味老

傍人門似更慵退之送石洪序曰戒行李

之腴樂天詩好是老身消日處誰能騎馬傍人家近世盧秉詩云但得有錢留客醉

也勝騎馬傍人何日晴軒觀筆硯一樽相

屬要從容漢書灌夫傳曰夫起舞屬甲蚡注云屬付也音之欲反退之詩

曰一杯相屬君當歌戰國策
曰犀首從容談三國之相怨

戲詠煖足餅二首

小姬煖足卧或能起心兵千金買脚婆夜

夜睡天明邪念忽起甚於用兵不戢之禍

兵俗以煖足餅為鐵婆老杜詩客睡何曾

着秋天不肯明此反用之又詩天明登前途

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉類

面有餘燠書顧命注

戲呈闡善二兄黃友聞字闡善侍御史昭之第二子

匏懸籬落鴉窺井草上塔除雲袞風想得

尊前歌醉帽渾家兒女笑山公此史獨孤

暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信而

側帽焉晉書山簡傳童兒歌曰山公出何

許往至高陽池日夕倒載歸若并無所知

如并州兒南唐近事史虛白詩

扶醉三竿日題詩一研埃杜牧之詩醉頭

還高劉禹錫竹枝歌日出三竿春霧消按

南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿

朱色黃色赤暈東坡密州謝上表曰塵埃

外三竿日又樂張羅門帶雲投轄井生苔

漢書鄭當時傳曰翟公門外可設爵羅門

帶雲用表安事見上注漢書陳遵傳每大

飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井中老

杜詩君不見雨時秋井塌古人白骨生青

苔如何不飲令心哀東坡詩亦云我待得

如廢井久不食古甃缺落生陰苔

成丘隴誰能把酒盃李賀將進酒曰勸君

莫惜酩酊醉酒不到

劉伶墳上土楚詞東方朔常應黃菊畔悵

望白衣來檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月

把坐其側久望見白衣人乃

王弘送酒即便就酌而後歸

謝荅聞善二兄九絕句此篇大槩

以聞善與

柳氏兄弟杯酒相失因為開廣

之聞善蓋山谷族人山谷有與

聞善帖云父聞晦甫伯父負天

下大名常恨不見其子孫今乃

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋

唐書

傳曰續著醉鄉記詩曰淇則有岸隰則有

泮箋云泮讀為畔焦貢易林坎卦之兌曰

酒為歡伯更闌罵坐客星散午過未蘇髮

除憂來樂鬢髻蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來思

蜀志姜維傳曰星散流離死若其衆切韻

山守初曰不味宗乘請師
舉唱師云頭鬚鬢耳揚朔

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂

克念作酒聖意態忽如年少時韓文公神

道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念

作聖樂天詩曰不知老將至猶自放詩狂

酒譜曰李白每醉為文

未嘗差誤人即為醉聖

群猪過飲尚可醉亦手輟甕庸何傷晉書

傳諸既皆能飲酒咸至宗人家共集以大

盆盛酒時有群豕來飲其酒咸直接去其

上便共飲之曾造集仙傳曰張開光嘗與

母及弟出游獨留姬守舍俄有道士散衣

冠芥齋被體直入裸浴酒甕中姬不能拒

既暮出游歸渴甚聞酒芳烈亟就盎中飲

嫗心惡道士不敢白而但不飲居數日開

光與母及弟拔宅而去此事與葛洪神仙

傳李八百事略同漢書楚元王傳曰嫂厭

叔與客來陽為羹盡輟金注云輟音勞厭

輟也左傳一柳家兄弟太迫窄狂藥不容

人發狂文選西京賦典九筵之迫脅五臣

季舒與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之

楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎

乃止老子曰馳騁

田獵令人心發狂

莫作器號驚四鄰甕中有地可藏真傷詩

號式呼俾晝作夜北山詩曰或不知叫號

此借用樂天詩今宵醉有與狂詠驚四鄰

陸羽作懷素傳曰飲酒以養性草書以暢

志酒酣與發癡不書之按懷素字藏真此

借用言全其天真於酒中。高僧傳：醋頭和尚，頌揭起醋甕，見天下。天下元來在甕中。甕中元來有天下。淵明醉握遠公手，大笑絕倒人。不真，廬山記：遠公與陶元亮、陸修靜談道，不覺過虎溪，因相與大笑，故作三笑圖。

阮籍醉睡不論昏，劉伶雞肋避尊拳。晉書：阮籍，字籍，文帝欲為武帝求婚於籍，籍醉六十日，不得言而止。劉伶傳：嘗醉與俗人相忤，其

人以攘袂奮拳，伶曰：雞肋不至今，凜凜有生

氣飲酒真成不愧天。世說：庾道季曰：廉頗

凜凜有生氣，木白詩曰：天既愛酒飲酒不愧天。

公擇醉面桃花紅，人百忤之無愠容。李常

擇：南康軍建昌人，元祐間為戶部尚書，御史中丞，山谷之舅也。樂府高陽人歌曰：

何處蝶觴來，兩頰色如火，自有桃花容，莫言人勸我朝野，錢載：張元一嘲武懿宗曰：

未見桃花面皮，謾作杏子眼，孔魯論曰：三已之無愠色。○崔護詩：人面桃花相映紅。

云：莘老夜闌傾數斗，焚香默坐日生東。孫

字莘老，高郵人，元祐初為諫議，遷給事，吏侍擢御史中丞，山谷之婦翁也。抱朴子曰：

管輅頌傾三斗而清辯綺粲，貫休詩：靜只焚香坐，詠懷：歲闌退之詩：默坐念語矣。

又詩：杲杲寒日生於東。

椎牀破面，長觸人作無義語，怒四鄰。王臺

焦仲卿女詩曰阿母得之推床便大怒東
 坡跋老蘇送石昌言北使引云彭任聞雷
 彦國當使不測之虞憤憤推酒床拳皮裂
 南史沈昭略以甌投徐孝嗣面曰使為破
 面鬼朝野僉載揚廷玉回波詞曰阿姑婆
 見作天子旁人不得振觸陸龜蒙蠹化曰
 人或振觸之輒奮角而怒維摩經尊中歡
 香積品曰是無義語是無義語報尊中歡
伯笑爾輩我本和氣如三春
 樂天家醞詩曰飲似陽和

滿腹春。百陽
 雜俎酒曰歡伯

陶令舍中有名酒無日不為父老傾四座

歡欣觀酒德一燈明暗又詩成
 淵明飲酒詩序曰偶

有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既
 醉之後輒題數句自娛樂天詩對雪畫寒

灰殘燈明復滅晉
 書劉伶作酒德頌

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘
 晉書

傳本有濟世志屬翹晉之際天下多故名
 士少有不全者遂不與世事酣飲為常劉伶

見上注本傳又云常以細字宙齊萬物為
 心張彥遠名畫記云董伯仁鄉里號為智

海按華嚴經頌云不動如山智如海南史
 陳暄傳與兄子書曰速營糟丘吾將老焉

按紂為酒池**酒中無諍真三昧便覺秋**
 糟丘此借用

輸一籌
 金剛經曰佛說我得無諍三昧人

康傳鍾會造康康不為之禮會謂文帝曰
 嵇康卧龍也不可起公無憂天下頑以康

為慮耳遂遇害御史臺記曰揚纂怒尹君
 不同已判遠命筆復沉吟少選乃判曰纂

焦仲卿女詩曰阿母得之槌床便大怒東
坡跋老蘇送石昌言北使引云彭任聞富
彥國當使不測之虜憤憤推酒床拳皮裂
南史沈昭略以甌投徐孝嗣面曰使為破
面鬼朝野僉載揚廷玉回波詞曰阿姑婆
見作天子旁人不得振觸陸龜蒙蠹化曰
人或振觸之輒奮角而怒維摩經尊中歡
香積品曰是無義語是無義語報
伯笑爾輩我本和氣如三春
樂天家醞詩曰飲似陽和

滿腹春。百陽雜俎酒曰歡伯

陶令舍中有名酒無日不為父老傾四座

歡欣觀酒德一燈明暗又詩成
淵明飲酒詩序曰偶

有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛樂夫詩對雪畫寒

灰殘燈明復滅晉書劉伶作酒德頌

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘
晉書阮籍

傳本有濟世志屬翹晉之際天下多故名士少有全者遂不與世事酣飲為常劉伶

見上注本傳又云常以細字宙齊萬物為心張彥遠名畫記云董伯仁鄉里號為智

海按華嚴經頌云不動如山智如海南史陳暄傳與兄子書曰速營糟丘吾將老焉

按紂為酒池**酒中無諍真三昧便覺愁康**

輸一籌
金剛經曰佛說我得無諍三昧人

康傳鍾會造康康不為之禮會謂文帝曰

為慮耳遂遇害御史臺記曰揚纂怒尹若不同已判遠命筆復沉吟少選乃判曰纂

輸一籌餘依近世倦游錄胡旦亦有此
語柳子厚西亭夜飲詩云共傾三昧酒

戲呈聞善

堆脰病鶴怯雞群見酒特地生精神歐公詩云

三日不出門堆脰類寒鴉晉書嵇康傳或曰昨於稠人中始見聳昂昂然若野鶴

春之在難群退之詩愁坐中索起時被肘亦任

傍人嫌我真果栗欲起時被肘又詩不愛

入州府長人嫌我真

題子瞻畫竹石趙子湜家本云題

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡

老人翰林公醉時吐出骨中墨李太白歌

曰龍蟠虎踞帝王州骨中墨謂其藻翰之餘退之代張籍書曰一吐出骨中之奇

東坡題昌申公扇詩兩葉風放曉自勻綠陰青子淨無塵

戲贈米元章二首米芾字元章以能書知名喜蓄

書畫有米氏書畫史行於世

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江

盡夜虹貫月定是米家書畫舫謝靈運詩

帆若杜詩一日過海收風帆遇之詩海氣昏昏水拍天又祭張署文曰洞庭漫汗粘

天無壁李西臺題揚少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤風雨寒鼠尾謂

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

栗鼠尾可為筆杜牧之詩廣文遺韻留樗
散雞犬圖書共一缸自說江湖不歸去阻
貫月中過年年詩舍神霧曰瑤光如虹中
有寶氣崇寧間元章為江淮發運揚
牌於行舸之上曰米家書畫虹云

我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒

筆力能扛鼎教字元暉繼阿章漢書藝文

章書韓信漢舊儀曰銀印龜鈕其文曰章
漢書韓信傳曰項王刻印忍不能予虎
兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎
退之詩曰龍文百斛鼎筆力可獨扛兩章
字義不同故得重用○元暉謂謝玄暉也
人以王平子為阿平○元暉謂謝玄暉也

山谷詩集注卷第十五

山谷詩集注卷第十六

崇寧元年壬午
私離荆南春報
次韻高子勉十首高荷字子勉江

篇警句云蜀夫何處盡巴月幾
回響因此得名後知涿州而死
自號還還先生
事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草回文選王元長曲

雲架按檐字俗作簷老杜詩更覺春從沙
際歸文選謝玄暉詩風光草際浮丘希範

籍龍細草德人泉下夢俗物眼中埃德人當

少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏
是非善惡此借用其字老杜詩眼前無俗
物多病久立我有待長吟君不來曾慥集
也身輕