

董蓮枝詞史  
梨花大鼓原本

蓮

歌

——  
憐蓮居士手訂

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 蓮歌一卷 民國十九年上海廣益書局排印本  
撰者 董蓮枝 撰，憐蓮居士 訂  
卷 冊一  
內容分類 集-詞曲-南北曲-鼓詞  
索書號 雙紅堂-戲曲-203  
編號 D8514600

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8514600](#)

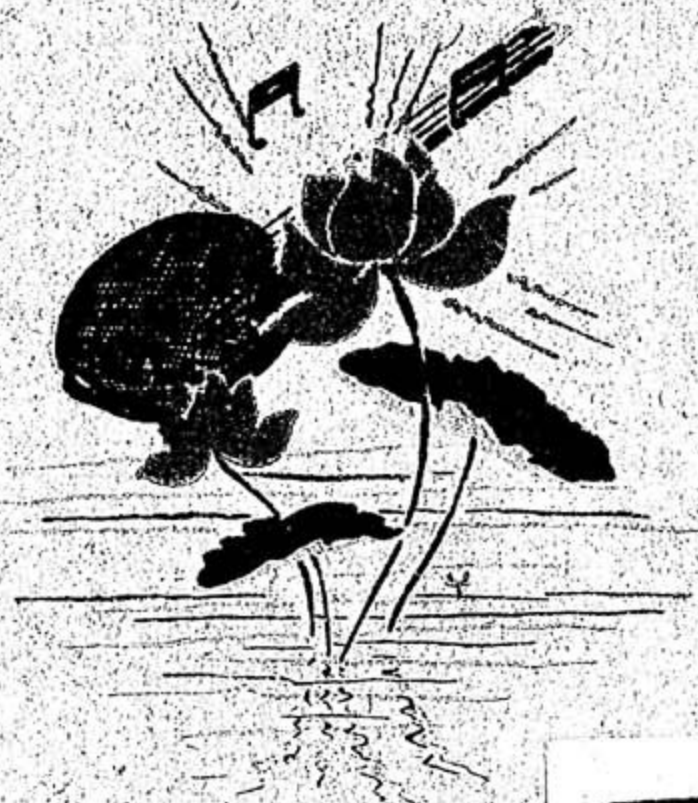
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-203](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本蓮歌一卷 民國十九年上海廣益書局排印本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

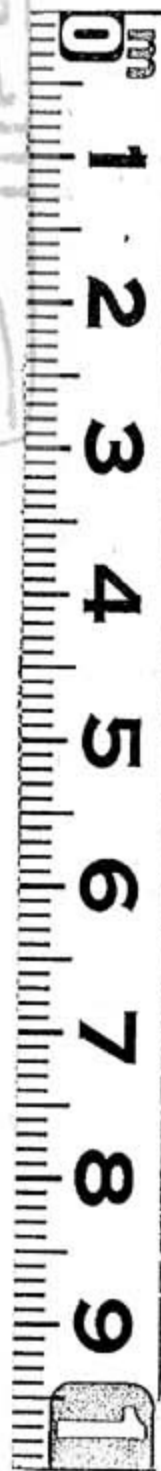
[使用上的注意事項](#)

# 蓮歌



版出局書益廣海

双紅堂  
戲曲  
203







蓮

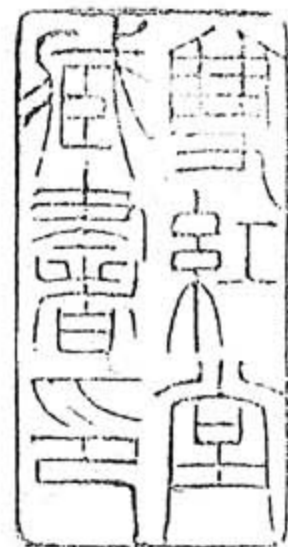
歌

附憐蓮  
室吟草

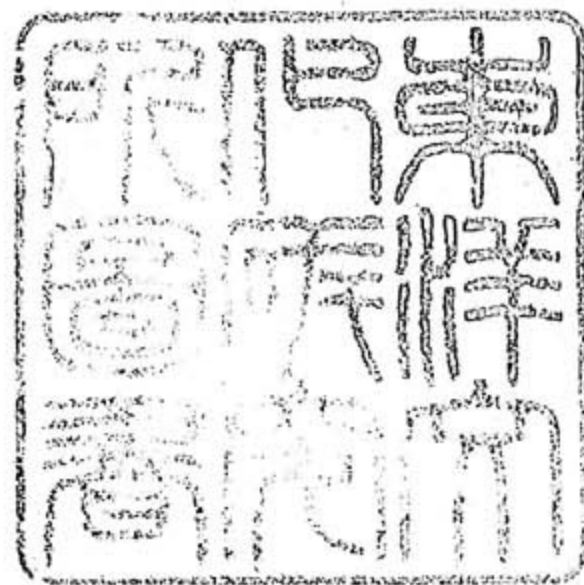




雙紅堂  
戲齒  
203



影倩身半近最枝蓮董



科

1633



董蓮室最近全身倩影

連年笑我詠憐蓮。  
蓮可憐耶我可憐。  
蓮若解憐憐我否。  
我憐蓮甚一年年。

憐蓮室主人題





皓齒明眸絕世姿。  
 嬌嬈嗔喜總相宜。  
 偶逢薄怒猶堪愛。  
 况是嫣然送盼時。

憐蓮題于金陵



## 蓮歌小序

蓮歌者：鼓娘董蓮枝之歌也。蓮枝北產而具南姿，天然秀媚，色藝雙佳。於齟齬時，畿南老董，頗愛護之，教以梨花大鼓書，蓮聰穎過人，藝與年進。十二歲以後，奔走南北，賣歌於豫、鄂、津、滬之間，每至一處，名重一時。十九歲自上海來南京，在六朝居、四明樓，又世界各茶社獻技，極受江南人士之歡迎。余於此時為識蓮枝之始，憐蓮之號亦以此時得名。余生平不諳音律，而於蓮枝之歌，獨有周郎之癖。近數年來，每當花晨月夕，必邀二三同調，側帽徵歌，倚裳顧曲，習以為常。蓮枝今年二十



有六矣，綺年玉貌，學博才長，所習歌曲有五十餘種之多。余尤愛其石頭記諸曲，表情之細膩，運調之倉涼，能使人盪氣迴腸，百聞不厭也。蓮性情恬靜，不喜交遊，深惡近時歌妓卑污之習；因感余為真知音者，又與嘉蓮舍妹友善，故常至余家。余遂將所唱歌曲，擇其文詞嫺雅者，略加修改，手鈔若干種，名之曰「蓮歌」。付諸剞劂，以廣傳誦。後附憐蓮室吟草一卷，皆年來贈蓮所作，何足言詩？實為釘鉸打油之流，不值大雅一噓云耳！

庚午四月，憐蓮居士自序於金陵寓齋。



# 蓮歌目錄

劍閣聞鈴	.....	一
寶玉探病	.....	七
黛玉焚稿	.....	一三
寶玉哭玉	.....	二一
寶釵撲蝶	.....	三一
晴雯補裘	.....	三七
鴻雁捎書	.....	四七



連環巧計……………

五三

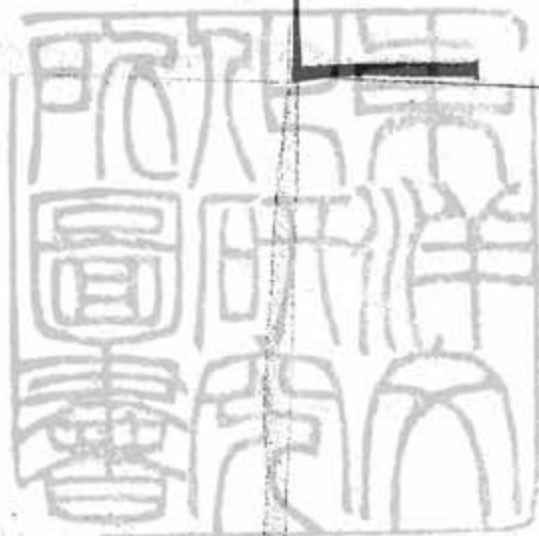
附憐蓮室吟草一卷……………

五九

董蓮枝詞史  
梨花大鼓原本

# 蓮歌

—憐蓮居士手訂



劍閣聞鈴

董蓮枝鼓詞原本

馬嵬坡下草青青，今日猶存妃子陵。題壁有詩皆抱恨，入詞無客不傷情。萬里西行君請去，何勞雨夜嘆聞鈴。楊貴妃梨花樹下香魂散，陳元禮帶領着軍卒保駕行。

劍閣聞鈴

嘆君王萬種淒涼千般寂寞，一心似醉兩淚如傾。愁漠漠殘月曉星初領略，路迢迢涉水登山那慣經。好容易盼到行宮歇歇倦體，偏遇着冷雨淒風助慘情。劍閣中有懷不寐的唐天子，聽窗兒外不住的叮



咚作響聲。忙問道：「外面的聲音却是何物也？」高力士奏林中的雨點合檐下的金鈴。這君王聞此語長吁氣說：「這正是斷腸人聽斷腸聲！」

似這般不作美的鈴聲，不作美的雨，怎當我割不斷的相思，割不斷的情。洒窗櫺點點敲人心欲碎，搖落木聲聲使我夢難成。鐺啾啾驚魂響自檐前起，冰涼涼澈骨寒從被底生，孤燈兒照我人單影，雨夜兒同誰話五更？從古來巫山曾入襄王夢，我何以欲夢卿時夢不成？莫不是弓鞋兒懶踏三更月？莫不是衫袖兒難禁五夜風？莫不是旅館蕭條卿嫌悶？莫不是兵馬奔馳你心怕驚？莫不是芳卿心內懷餘恨？莫不是薄倖心中少至誠？既不然神女因何不離洛浦空教我流乾了眼淚盼斷了魂靈！

一個兒枕冷衾寒臥紅蓮帳裏，一個兒珠沈玉碎埋黃土堆中；連理枝暴雨摧殘分左右，比翼鳥狂風吹散各西東。料今生璧合無期珠還無日，就只願泉下追隨伴玉容。料芳卿自是嫦娥歸月殿，早知道半途而廢又何必西行。悔不該兵權錯付卿乾子，悔不該國事全憑你令兄。細思量都是奸臣他誤國，真冤枉偏說妃子你傾城。衆三軍何恨何仇合卿作對，可愧我想要保你殘生也是不能。

可憐你香魂一縷隨風散，卻使我血淚千行似雨傾。慟臨危直瞪  
瞪的星眸，格吱吱的皓齒，戰兢兢的玉體，慘淡淡的花容。眼睜睜既不  
能救你，又不能替你，悲慟慟將何以酬卿，又何以對卿？！最傷心一年  
一度梨花放，從今後一見梨花一慘情！我的妃子呀！我一時顧命就誣  
害了你，好教我追悔新情憶舊情！

再不能太液池觀蓮並蒂，再不能沈香亭譜調清平，再不能玩月  
樓頭同玩月，再不能長生殿裏祝長生。我二人夜深私語到情濃處，你  
還說恩愛夫妻世世同。到如今言猶在耳人何處？幾度思量幾慟情！那  
窗兒外鈴聲兒斷續雨聲兒更緊，房兒內殘燈兒半滅冷榻兒如冰，柔  
腸兒九轉百結百結欲斷，淚珠兒千行萬點萬點通紅。這君王一夜無  
眠悲哀到曉，猛聽得內官啓奏請駕登程。

題 詞

憐 蓮

淋鈴一曲馬嵬坡，  
腸斷君王喚奈何！  
虧得雙成描畫出，  
相思絃上淚痕多！

寶玉探病

董蓮枝鼓詞原本

秋到重陽霜氣增，寒窗無事寫幽情；點點金菊齊開放，鴻雁一聲  
飛過樓東。表的是曹雪芹編就的紅樓夢，拿着那真心實意幻出虛情。  
有一位多愁多病的林黛玉，病到了瀟湘館院中。叫紫鵲看過來倚枕  
靠枕繡花枕，身上冷你與我蓋上那件舊斗篷。滿屋中香烟未出淨，你  
與我放下幔帳打起來簾籠。忽然間想起那一個，想起來寶玉哥哥不  
到我的館中：莫非是這幾日天寒你身子怕冷？莫非是你在南學苦用  
工？莫非是奴有情來你無義？莫非是三生石上未訂下前盟？你待我寶



釵姐姐恩情重，你閃的奴家太苦情，你待奴家淡淡如水，可嘆我一腔子熱血化爲寒冰。正然是林黛玉來悲痛，西方墜落太陽星，簷前的鐵馬叮咚亂响，棹案上方交六點鐘。咱按下林黛玉胡思亂想，表一表賈寶玉探病要到館中。

寶二爺坐學館功課正用，想起來林妹妹他得病不輕。我有心出學館前去探病，我老師見怪吃罪非輕。我有心守學規不去探病，林妹妹他待我有恩情。罷罷罷！我忙裏偷閑走上一趟，探一探林妹妹病重或是病輕？

寶二爺欠身離了坐，行走來到院天井，半輪明月當空照，半天陰來半天晴。走過了半開半閉的瀟湘館，越過了半真半草齋莊中正四扇屏風。寶二爺半思半想往前走，有紫鵲和雪雁半撩珠簾半來接迎。二爺說：「唉！這半月你姑娘的病體怎麼樣？」紫鵲說：「半天重來半天輕，也不知爲甚麼？俺姑娘哭了半晌，多一半睡着了；寶二爺進房去莫要高聲。」寶二爺半信半不信，半步半步往裏行。半在門裏半步門外，半掀簾籠半露身形。半撩半挂的羅幃帳，棹案上銀燈半暗又半明。林妹妹她半側半臥牙床上，半醒半睡正在半朦朧。半托香腮半倚靠枕，半露胸懷半蓋斗篷。上半身的衣服半新半舊，她的頭上烏雲半蓬鬆。半帶咳嗽半帶痰喘，半帶悲泣半帶悲聲，半帶恨怨半帶思想，多一

半恨的我賈寶玉半點聽不清。寶二爺他不敢高聲半痰嗽，驚醒了林黛玉眼半睜。門口上半露身形半露人影，多一半是我的寶玉哥哥來到館中。林黛玉觀罷就要起，那位寶二爺一見吃一驚，緊走幾步忙按住，連把妹妹叫幾聲：「叫聲妹妹你慢着起，這幾日天寒怕的妹妹受了風！有哥哥我南學念書學規緊，望求妹妹把我寬容！我問你帶來的丸藥可見效？討來的聖方可見靈？午後發燒怎麼樣？你是夜裏咳嗽可會見輕？」

林黛玉聞聽弔下淚，寶玉哥哥叫幾聲：「你與我帶來的丸藥不見效，討來的聖方也不見靈；午後發燒比往日還重，夜晚咳嗽兩點鐘，

清晨起來，閃目看，口口痰內帶血紅。我昨天晚上偶得一夢，香身玉體被土朦人，被土朦就該死，我想要活命萬不能。妹妹久後下世去，寶二哥你手拍着坟頭兒多哭幾聲，也不旺陽世之間恩情重，總然是死到陰間也蒙情！」寶二爺聞聽嚇一跳，紙糊的燈籠心裏明，是是是來明白了；他爲寶釵把病生，保重保重多保重，有了好歹了不成。叫妹妹我一心無二就是你，再有別人天不容。正是寶玉許親事，紫鵝送茶到房中，這就是寶玉探病病上加了病，他二人空有這夫妻的意，天爺不該成。



題詞

憐蓮

情緒纏綿病不除，  
情深極處轉如無；  
情天解識斟情者，  
只有神瑛與絳珠。



黛玉焚稿

董蓮枝鼓詞原本

端陽佳節是良辰，瑤琴一曲譜南薰；照眼的榴花紅似火，艾葉青  
青掛在門。汨羅江沉死了屈平子，空留下一卷離騷與後人。杜少陵他  
本是唐朝詩中聖，到晚來他亦曾感懷寓意把詩稿存。這都是古今才  
人多不幸，况是那伶仃孤苦女兒身！

表的是萬口爭傳這部石頭記，做書的人兒名叫曹雪芹。他言說  
神瑛侍者臨凡世，絳珠仙草隨後跟。那神瑛轉生賈寶玉，絳珠草轉生



黛玉姑娘本姓林。林黛玉他的父名叫林如海，中年喪偶命不辰。他膝下並無丈夫子，所生下黛玉姑娘一個人。林如海大不幸揚州捐館舍，剩下了黛玉姑娘孑然一身。賈老太太得一信，即差人把黛玉接到他的府門。林黛玉自從到了榮國府，同寶玉一處兒玩耍一處兒談心。

林黛玉性情高傲多強勝，到惹的妒才的鳳姐暗殺人。偏來個薛家的姑娘寶釵女，同黛玉一樣的聰明美貌不等分。薛寶釵自從到了榮國府，這鳳姐每日遇事暗留心。王夫人不覺中了他的計，一心要金玉巧合配婚姻。看定了三月初三日，黃道吉日是良辰。有一個不知不識的傻大姐，把這樁事兒記在心。這一天見了林黛玉，把此事一五一

十說個真。林黛玉自從聽了這些話，他的病比從前更添了十二分。

黛玉的病體更連重，叫紫鵲姑娘有話對你云：『我並無有關心事，多應是年月逢災惡煞臨。我的病日重一日，那裏還望好，也只是聽天由命過光陰。活在世上也無有趣味，並不如眼無見來耳無聞！』

紫鵲說：『姑娘你說的那裏話？你莫要信口開河屈煞人老祖母何等疼愛你，看待你如同掌上珍。一家姑嫂衆姊妹，那一個不爲你張羅費盡心。更有那二爺寶玉着急的很，每日裏請安問好不離門。』

林黛玉聞聽提起寶玉，由不得怒上心來把臉沉：「叫紫鵲你說  
的寶玉他是那一個？從今後你是莫要再提這個人！」紫鵲說：「姑娘  
你不必太任性，保重身體抵萬金，萬事皆輕一身爲重，姑娘咬原是讀  
書識字的人。」

黛玉說：「你休要再提書和字，這件東西最誤人！常言說：『讀書  
就能生煩惱，識字原來是病根。』你的姑娘要不是讀書與識字，怎我  
能一病恹恹到如今？念了書兒就生出魔障，認了字兒便惹動情根！悔  
當初不該從師學句讀，念的什麼唐詩論什麼漢文！想幼時諸子百家  
會讀過，詩詞歌賦也費盡苦心！並不如一字不識庸庸女，他偏要鳳冠

霞帔作夫人！看來還是不學的好，文章誤我我誤青春！既不能玉堂金  
馬登高第，又不能流水高山遇知音！女孩家筆迹怎教男兒見，到惹的  
別人起笑噴！並不如將他銷燬盡，把一篇刻骨鏤心化作塵！」

一卷詩稿棹案放，叫紫鵲取在枕邊存，勉強掙扎將身坐起，細細  
翻開墨迹新，一篇篇錦心繡口留香句，一字字怨柳愁花漬淚痕，這是  
我一生心血結成字，對了這墨點烏絲痛斷魂。再不能柳絮填詞誇俊  
逸，再不能海棠起社鬪青春，再不能凹晶館內題明月，再不能櫛翠庵  
中譜素琴，再不能怡紅院裏行新令，再不能秋爽齋頭論舊文，再不能  
持螯把酒重陽賦，再不能自己弔古與攀今；林黛玉看罷詩稿淚如雨，

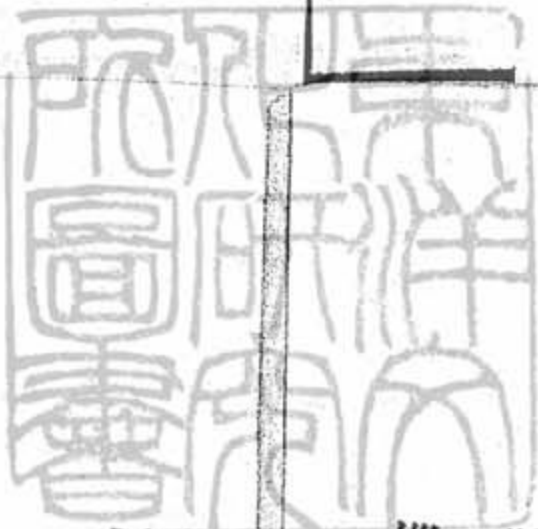


叫紫鵲你把羅帕取來臨。

想此帕乃是寶玉隨身帶，贈與我珍重題詩暗寫心，無窮的心事都在二十八個字，圍着字點點斑斑俱是淚痕，滄海桑田曾變化，身世何須認假真，浮生真個如大夢，回思舊夢如浮雲，今日要學秦皇帝，一任他香銷火滅化灰塵。

叫紫鵲火爐之內多添炭，將詩帕詩篇一並焚，紫鵲說道可惜的很，黛玉說癡丫頭怎能知道姑娘我的心。我把這聰明依舊還天地，煩惱回頭認本真，香匳傢具銷除盡，不留下怨種愁根與後人。這就是黛

玉焚稿一鼓斷，癡情女永斷癡情根！





題詞

(戲集鼓詞原句)

憐蓮

詩帕詩篇一並焚，  
香消火滅化灰塵；  
聰明依舊還天地，  
怨種愁根與後人！

寶玉哭玉

董蓮枝鼓詞原本

寶玉哭玉

季秋霜重雁聲哀，菊綻東籬稱雅懷。滿城風雨重陽近，一種幽香小圃栽。不是淵明偏愛此，此花開後少花開。到夜來枝枝疏影橫牆上，恍疑是環珮魂從月下來。瀟湘館病倒林黛玉，門兒寂靜掩蒼苔。老賈母在那邊料理迎親事，各樣的張羅忙不開。這一日聽黛玉病到垂危候，老人家放心不下看望他的外孫女孩。只見他氣息兒懨懨身不動，我的兒一病因何這等衰。那黛玉杏眼微睜定了一定，勉強支持略把頭抬。低聲說：「老人家你可白疼了我，我死後千萬休將我挂懷。」兩

句話未盡氣又咽住，心兒中縱有那千言萬語說不上來。賈母說：「我的兒好好養着罷，想人生那個沒有病和災。」老人家痛急傷心忍不住，撲簌簌淚滾珍珠落滿腮。那衆人好勸歹勸才回房去，吩咐聲把後事快安排。院中姐妹齊來探望，林黛玉眼也不睜口也不開。

夜靜更深人散去，才向那紫鵲妹妹訴情懷。『你我相隨這幾載，同心合意兩無猜。自從我得了冤孽病，時時相守未離開。難爲你知輕知重得人意，難爲你軟語柔情解悶懷。難爲你問饑問飽隨着手兒轉，難爲你早起遲眠耐着性兒挨。想人生離合悲歡都有數，各有前程各寬懷。只要你安身立命得好處，我在那九泉之下也笑顏開。從今後勇

性兒休要，使你的心兒要細來嘴兒還要。乖也不知將來派你何房，去怕的是別的姑娘你服侍不上來。』黛玉說到了傷心處，紫鵲珠淚滾香腮。

說：『姑娘昔日何等恩待我，盡心伺候也應該。你若是身子有個好和歹，叫我這一腔熱血向誰洒。天地深恩不能報，就是那結草啣環也不稱心懷。我勸你閒愁閒悶全擱起，靜心調養少悲哀。萬一蒼天可憐見，豈不是本落重生花又開。再和你手摸圓鏡調香粉，再和你代挽盤龍整玉釵，再和你春朝早起摘花朵，再和你寒夜挑燈鬥骨牌，再和你尋花小徑持羅扇，再和你並坐紗窗刺繡鞋，再和你添香侍立觀書



畫再和你步月同行踏翠苔；這才是奴命真造化，我紫鵲情願意永許長齋；若叫我重新伺候他人去，別說是羞臉難抬頭心上下不來。」黛玉說：「癡丫頭你真是妄想，你看我這副孽形骸，還有一言相囑咐：我本是江南籍貫住秦淮，將來送我南方去。把我這幾根枯骨向故鄉埋。」紫鵲說道：「奴謹記，斷不教你環珮空歸冷夜台。寶二爺何等相親近，也指望配合成雙鸞鳳諧。休聽旁人的胡言語，這個長那個短胡亂編排。」黛玉說：「你說的這是甚麼話？」紫鵲說：「這又何妨我還看不出來！」黛玉正要把話講，一陣昏迷痰往上來。喉中哽啞說：「好寶玉，」三個字之外就聽不明白，香魂豔魄飄然去。這時候正是寶玉娶寶釵，一邊拜堂一邊絕氣，一邊熱鬧一邊悲哀；這壁廂愁雲苦雨遮陰界，

那壁廂朝雲暮雨鎖陽台；這壁廂陰風鬼火三更冷，那壁廂洞房喜氣一天開。衆人忍不住悲聲起，把一個小紫鵲直哭得死去活來。

寶玉娶親瘋病發，昏憤顛狂勢更加，不茶不飯人懶見，行哭行笑性難拏。老賈母耽心添了驚怕，王夫人在背地淚滴搭。惟有那寶釵心細深明理，暗想道此病原爲那人發。並不如打開窗壁說亮話，好教他死心塌地好收煞。冷笑道你這幾日神昏亂，想來要見你林妹妹她。實話說前日我過來那一晚，她已一命染黃沙。寶玉聞聽驚破了胆，說果然真的嗎莫要哄咱。寶釵說我豈肯撒謊將她咒，現如今守孝停靈還在家。那寶玉哎喲一聲栽倒地，半晌還魂強掙扎，他立刻要到瀟湘館，



學一個宋玉招魂好把他的怨氣發。

進門來那裏還像當初景，由不得悲感心中淚如麻。但只見竹梢  
 滴露垂清淚，松影濃陰帶晚霞。庭前空種相思豆，砌邊都是斷腸花。老  
 樹無情飄落葉，幽林有恨噪啼鴉。欄杆十二依然在，倚欄的人兒在那  
 一搭？進門來見黛玉的靈棺當中放，白布靈幃兩邊搭。有幾個零落了  
 鬢將孝守，有幾個龍鍾老婦也披麻。那一種淒涼景况真難看，也顧不  
 得燒香與奠茶。哭一聲妹妹你往何方去，叫一聲佳人爲何你不答。想  
 來都是我誤了你，把一條小命兒枉遭踢。我生平只看上你人一個，任  
 憑誰傾國傾城我也不誇。我許你高節空心同竹韻，我重你暗香疏影

似梅花。我愛你骨格清奇無俗態，我喜你性情高雅厭繁華。我贊你嬌  
 面如花花有愧，我賞你風神似玉玉無瑕。我畏你八斗才高行七步，我  
 服你五車書有手八叉。我聽你夜窗人靜棋聲響，我樂你流水高山琴  
 韻佳。我哭你椿萱早喪憑誰靠，我痛你斷梗飄蓬那是家。

只因你似有如無含啞趣，我只得半吞半吐種情芽。想必是命中  
 造定無緣分，恨當初月老星君不向一處拿。問紫鵲姑娘的詩稿今何  
 在？獻於我淨手焚香細評跋。紫鵲說姑娘已自焚化了？寶玉說可惜一  
 片好精華！雕龍綉虎成灰炭，夏玉敲金作泥沙。他只因不把子期遇，因  
 此上發恨摔琴仿伯牙。苦只苦自到臨終未見面，恨只恨滿懷心事未

能達。到如今萬語千言你可見否？我的妹妹呀！你在九泉之下也細細查。從今後我也快醒夢中夢，看破無非鏡中花。不久夜台見面重相會，好和你地下成雙勝似家。只哭得月暗西廂沒了氣色，雲愁雨泣掩了光華。這段情直到地老天荒後，我的那怨種愁根永不拔。



題詞

淚珠債了石頭傷，  
譜入哀絃更斷腸，  
是哭是歌渾不辨，  
紅樓一夢此收場！

憐蓮



寶釵撲蝶

董蓮枝鼓詞原本

三月裏春光錦一般，桃花開遍大觀園，東風綠轉瀛洲草，燕語鶯歌很喜歡。見一座亭兒名「滴翠」，鴛鴦作瓦石圍欄，掩映碧紗窗六扇，亭下面一池流水曲迴環。忽然一陣香風轉，轉過來明璫翠羽一位神仙，他本是賈府之親薛家的女，名叫寶釵性幽嫻。

只見他一縷烏雲梳巧樣，黑如墨染光又鮮。頭戴金釵雕彩鳳，柳葉雙眉細又灣。一雙杏眼如秋水，一笑臉上雙窩圓。身穿秋羅西湖色，



週身鑲的本是花欄杆。羅裙八幅瀟湘水，顏色猩紅姣又鮮。左手裏拿着塊香羅帕，白似雪，輕如煙，攏在袖裏，拿在手中，軟如棉。右手的拿着個湘妃扇，名人墨跡真可觀。在下邊墜着個香扇墜，翡翠雕成細又圓。雕的是雲中展翅飛丹鳳，月下偷桃戲白猿。在胸前掛着黃金鎖，鎖上墜着金連環。薛寶釵款動香裙山坡下，一直來到亭子邊。

手把欄杆把水看，一對遊魚浪裏翻。梧桐樹上棲雙鶴，黃竹籬笆泉水懸。有一隻狸花貓兒花下臥，兩眼如同一線穿。前腿兒伸直後腿兒拱，照着山坡猛一竄。驚起花間雙蝴蝶，你看他三起三落來人前。薛寶釵一見將身轉，打開了湘妃扇子來到花間。今一天要捕蝴蝶還家

轉，回在香閨一裏邊。到明天見了衆姐妹，也可以詩筒再把花樣翻。手拿着湘妃扇子輕輕的拂，那蝴蝶迎風一轉他過了橋欄。薛寶釵也把橋來過，那蝴蝶圍着裙底衣袖邊。自古道美人身有花香味，輕如芙蓉淡如水仙，那一個白的飛過水，這一個黃的飛上房檐。水邊有幾顆亂蘆葦，蘆葦邊有一隻小舟船。船上無有一人坐，有一根長又細，輕又圓，撐船的一根青竹竿。蝴蝶就往竹竿頭上落，就好似人到了平川他在山。那一個黃蝴蝶更作怪，他是飛上房檐把身翻。有一個花麻雀兒在瓦籠，爪又細，嘴又尖，上前要把蝴蝶餐。蝴蝶一驚往下落，落只在滴翠亭的花欄杆。偏趕着狸花貓兒欄杆外頭臥，他照着蝴蝶猛一竄。眼看入了貓的爪，薛寶釵一見不耐煩，上前要把蝴蝶救，那蝴蝶他不記恩

來先記冤。他怕寶釵將他害，扇底逃生飛過山。薛寶釵香汗淋漓濕裙袖，累的他腿疼腰又痠。趕巧了山坡有一個石頭兒，低頭坐下整雲鬢。罵了聲蝴蝶作邪鬼，我看你比翼雙飛到那邊。



自古人心無怨道，都與我寶釵一樣般。我寶釵自從見了賈寶玉，我二人通靈金鎖配姻緣。想比是蝴蝶也有夫妻愛，扇底逃生一處兒玩。捕着兩個雙雙死，捕着一個形又單。寶釵無心來撲蝶，他是整整衣服要回還。正在滴翠亭前過，忽聽裏面有人言。小紅墜兒低聲喚，許多言詞難細參。寶釵假裝聽不見，回頭來連把平兒叫幾番。只要你巧言混出園門外，你看她臉紅變了顏。這就是蝴蝶沒有捕到手，何處的鴛鴦來戲蓮。

鴛鴦來戲蓮。



題詞

憐蓮

滴翠亭邊春色佳，  
是誰撲蝶散春懷？  
神仙人唱神仙曲，  
表出神仙薛寶釵。

（鼓詞中有「忽然一陣香風轉，轉過來明瑤翠羽一位神仙」句。）



晴雯補裘

董蓮枝鼓詞原本

賈寶玉進了怡紅院，他帶笑低聲喚了一聲襲人。那麝月一笑掀簾迎出門外。說我的襲人姐姐他返家門，不知道何事牽連住，一去三天直到今。寶二爺面上紅如火，想必為禦冷衝寒飲幾尊。那寶玉一面點頭把房門進，問了聲你那晴雯姐姐在那方存。麝月說日前寒重中宵起，他穿着淺繡紅綢小緊身。他本來躲在了門旁將我來嚇，又誰知夜來風寒怎能禁！進房一覺發寒冷，虧二爺慢起紅羅把素手溫。到這時他作下鬼兒真病了，這也是天公報應不由人。



寶玉笑言休打趣，這時候可曾吃藥臥重衾？麝月說適纔問胡大夫已然看過，待我到廂房裏把藥方兒尋。寶玉接方看一遍，連罵庸醫誤煞人。似這般枳實麻黃狼虎藥，就教那村夫俗子也難禁。水樣的人兒花樣的嫩，任情剋伐是何心？這一個藥方忙收起，到明天另請名醫問病根。那寶玉一面眼使牽繡幕，脫靴鬆帶換衣襟。那麝月接過來雀金裘一件，袖邊領角細追尋。說二爺必然坐近了松枝火，有一個小小的燒痕在後襟。寶玉接衣忙看過，說此事今朝怎處分？到明天上那徐南王府裏，老太太吩咐仍穿這一身；倘若見時應歎惜，必說我起坐無時欠小心。到不如趕緊的來修補，破工夫速爲裁量織錦文。這麝月擺

手說難殺了我，這行子綴錦接線最煩人。我本來手拙心粗無能輩，講能幹房中只有一晴雯。偏偏的捧心西子身得了病，他怎能打起精神織錦文？那麝月言時聲略大，小晴雯在後房祕密盡聽聞。說你且拿來叫我細看，我這病此刻居然減去幾分。

寶玉聞聽忙走進，來到了房中探病人。小晴雯展嬌軀斜倚靠枕，枕旁邊鬆散了一縷烏雲。有金釵合玉珥零星散亂，吐嬌聲深噓喘不住的呻吟。粉痕銷脂痕褪雙眉鎖翠，一隻手輕按着淺繡羅裙。有花香合藥香氤氳一氣，自鳴鐘剛交過亥末三分。有寶玉走上前低聲慰問，忍不住伸素手把額角輕捫。早飯前午夢後可曾出汗，千叮嚀萬珍重

你莫受了風侵。小晴雯帶笑言雙渦微現，謝二爺勞惦記爲我分心。

適纔問說什麼雀金裘破？那衣裳特嬌貴價值千金。我二爺無事忙過於大意，往後時起與坐格外留神。老太太要知道定然不悅，說我們伺候你全不當心。要知道你出門大家惦記，單等着回院後纔放寬心。到明天還要穿時間倉促，無奈何支病體我連線綴金。一面說一面起把烏雲輕挽，提翠裘就燈下仔細沉吟。寶玉說天又寒夜又深，你身抱病補裘事倒不如交與別人。麝月說除了他那一個能補，這件事到叫我無可處分。晴雯說你莫要大呼小喚，提翠裘倚枕畔把針線來尋。顫巍巍伸出來一雙素手，展黛蛾抬杏眼拈線搓金。有寶玉早替他把

繡衣披上，一面手淨玉碗又把茶斟。小晴雯接茶杯只將口漱，說二爺休勞動現已更深。忽聽那花鼓敲三魚更躍，到明天須早起還要出門。任憑我今夜晚翠裘補好，管保你穿出去無縫無痕。有寶玉帶笑言我還不倦，趁今天閒無事正好談心。我此身亦不知幾生修到，叫你們一個個這樣傾心。化了灰作了煙一朝歸去，知多少紅淚影洒向東君。

晴雯說這些事是奴的本分，候茶湯拈針帶敢不當心！倘能得主  
人歡喜出望外，發雷霆遭噴叱亦是天恩。說傾心自有那好家閨女，納  
玉臺協琴瑟好結良姻。像俺這做梅香本是生成的薄命，疊衾綢侍巾  
櫛敢望承恩。我與你聚萍蹤一場主僕，到後來誰知道怎樣歸根？況且



這怡紅院許多姊妹，從頭說還須讓俺姐姐襲人。到將來錦屏風嬌妻美妾，能不能懷往事？一念我晴雯？有寶玉聽此言回頭彈淚，叫了聲好姐姐，你莫要傷心！



玩秋月賞春花大家同樂，願天荒和地老永不拆分！一霎時小晴雯翠裘補好，果然是無痕迹妙手如神！寶玉披衣低首看，不由得一聲長歎，淚沾襟。說此裘往後宜珍重，虧你這帶病嬌娘為主心。晴雯一笑拋針線，禁不住細喘微微汗滿身。身子一斜將枕靠，雙腮發熱似紅雲。說我這指頭兒粗拙心思兒笨，描鸞繡鳳也不及人。況且病重身手兒顫，腰肢軟弱眼沉昏。且請二爺你將就着用，若要是嫌奴粗拙再找別人。

寶玉聞聽忙陪笑，說暫時安睡莫勞神！上前替把羅衣褪，四面重重按繡衾。麝月外房聞一嗽，說二爺何故未安身？俺晴雯姐姐身得了病，你讓他補好金裘養養神。晴雯一笑說二爺快走，你可知為你操心！尚有人麝月外房輕一啐，你這病誰知道假共真？吓伴二爺談了一夜，到這時神清氣爽病無痕。要知道說話做活能治病，又何必沿街去把大夫尋？

寶玉笑言休亂道，勸大家重入羅幃慰夢魂。這一回晴雯帶病把



裘補，情重天然種病根。到後來被逐到園門外，恨怨頻加病更深。寶玉  
出園來探望，他脫下一件紅綢小緊身。贈與二爺留紀念，咬下來一雙  
指甲緊齊根。風流債了全歸去，那寶玉洒淚山邊作祭文；小晴雯一身  
化作芙蓉主，從此後萬柄紅蕖屬女神！



題 詞

憐 蓮

補裘韻事譜哀音，  
歌板登場刻畫深；  
一種癡情兒女語，  
得人憐惜動人心！



鴻雁捎書

董蓮枝鼓詞原本

塞北沙陀凜冽風，有一位出塞的昭君國母盼想還宮。鳳足斜插  
葵花鏡，座下騎的本是馬走龍。懷抱着玉石的琵琶懶得懶得又把絃  
來定，總有那心腹上的曲詞記也記不清。在心目最惱恨奸賊毛延壽，  
把哀家美人圖獻與到番營。我的主軟弱難以抵擋，他才將哀家和北  
城。哀家我一去和北塞，聽人言與南朝風俗大不相同。在南朝夜晚宿  
在皇宮院，我這來到塞北，在牛皮帳中把身容。在南朝喫的是珍饈與  
美味，我這來到塞北，牛羊二肉又羶又腥。在南朝美翠珠冠頭上戴，我

這來到塞北，頭戴臥頭斜插兩根雉鷄翎。在南朝身穿日月龍鳳襖，我這來到塞北，老羊皮的皮襖當做了斗蓬。哀家還有一點爲難事，金蓮小怎把他牛皮靴子蹬。

閒了來跨雕鞍遊玩郊外，悶了來聽不盡番兵番將韃番聲。這姑娘啼哭忙催馬，一行走着淚雙傾。走一山又一山，山山不斷，走一嶺又一嶺，嶺嶺層層。見高山高又高能遮日月，見林深深又深能以藏龍。一盤盤一條條多年的怪蟒，淒淒淒格格吱吱猴兒鬻松。息淋淋刷啦啦長蛇過道，撲嚙嚙突嚙嚙野鷄抖翎。半空中又只聽黃鶯兒哨，猛抬頭，嚙！但則見雲淡淡，霧瀉瀉。山遮着雲，雲遮着松。山藏古寺，寺裏有僧。老僧在佛前敲的木魚響叮咚，念佛諷經。

山上邊奇花野草開不敗，松柏樹冬夏長青到也鮮明。一路上聽不盡蟲聲語，猛抬頭，嚙！但則見山崖下，小溪中，平平的水，蕩蕩的風。風接水浪，浪接風音，刷啦啦風撥浪兒連聲響，流過了小橋東。

這娘娘抖絲韁把橋過，見一座高山把路橫。這娘娘觀罷問小番，此山叫做甚麼名？山上修的甚麼人的廟？廟裏塑的甚麼神靈？小番聞聽忙跪稟，南朝的國母皇娘鳳耳聽：這座山塞北沙陀出峻嶺，此山名爲賀蘭峯，山上修的蘇武爺的廟，碑碣槩字是李陵。這娘娘聞聽心好





慘，抖了抖絲韁上山峯。在山門外邊下了坐騎，半空中來了一羣雁賓鴻。

這娘娘擺手喚大雁，我連把大雁叫幾聲。你要是知道哀家我的心腹事，你與我南朝把信通。你要是不知哀家我的心腹事，搖翅展翎任你飛騰。賓鴻大雁通人性，撲嚙嚙嚙，振翅收翎落流平。這娘娘一見不怠慢，他忙把賓鴻大雁抱在懷中。可愛你春去秋來知道寒暑，可愛你能與哀家把信通。我有心叫你捎書信，文房四寶不現成。我有心不叫你捎書信，瞧了瞧南來北往盡些番兵。誰與哀家又把信通，站在山坡思想起來多麼樣的傷情！



這娘娘站在山坡捏獸獸的楞，嗤啦啦拉下半幅裙羅綾。口咬中指血當墨，字字行行寫的清。上寫拜上多拜上，拜上南朝我的主公，你要是念在君妾義，急急忙忙快發兵。一封書信寫完了，拴到了賓鴻大雁掌項中。抓了一把炒胡米，他就叫賓鴻把饑充。賓鴻喫了個十分飽，雙翅一展飛空中。這娘娘一見賓鴻飛了去，不由得一陣好傷情。我看人兒不如鳥，賓鴻大雁能把信通。款動鳳足把山下，一道長江把路橫。拉拉羅裙遮粉面，雙足一跳落水中。番兵番將往下趕，不見娘娘死屍靈。在江邊修下一座昭君廟，萬古千秋留下了美名！

題詞

琵琶怨恨託南書，  
舊曲新歌若貫珠；  
色相紅氍毹上現，  
分明一幅美人圖！

憐蓮



連環巧計

董蓮枝鼓詞原本

大漢將終四百年，董卓專權在朝班。他文仗李儒參謀政，武仗義子呂奉先。這老賊夜宿皇宮欺聖主，下壓合朝文武官。張溫到有除賊意，接連著袁術將書信下在了汝南。袁公路接書把回信寫，不料想將書信錯下與呂奉先。小呂布接書心好惱，最可嘆忠正的張司空被他劍斬席前。左右羣臣皆失色，心中惱怒不敢言。

酒席散衆羣臣回歸府第，再把那司徒王允表一番。回到府中心



暗想，爲國憂慮不得安。瞧了瞧星斗交輝寒風冷，一輪明月照窗前。壺漏三滴交夜半，天空雲淨玉露寒。仰面望天長嘆了一口氣，珠淚滾滾洒落胸前。

爲國家有事我不安然，信步閒游來到了花園。我來之在牡丹亭背手站，風吹香煙撲面前。我又聽得花架前有人贊嘆，夜靜更深怎有人言？我行一步進前留神看，呵！原來是府中歌妓貂蟬。他爲何在此把香降，夜靜更深祈禱蒼天所爲那班？

罵一聲貂蟬好大胆，因何事故來到花園？你爲何夜靜更深在此



把香降，你與何人有勾連？今天不說真情話，管教爾命喪黃泉。貂蟬聞聽忙跪倒，老爺在上請聽言。賤妾我無命不敢出內室，豈能與人有勾連。這幾日見老爺下朝愁眉不展，您因何故坐臥不甯，寢食不安，珠淚洒胸前，所爲那班？見老爺有愁賤妾不敢問，因此我所禱蒼天降香來在花園。倘若要用妾處，奴雖是女流之輩，因主社稷，爲國盡忠，無有不向前。王允聞聽如夢醒，說道是大漢江山盡在貂蟬。攙起來貂蟬牡丹亭上，王允在頭前走貂蟬隨在後邊。攙扶著貂蟬亭前坐，王允撩袍跪平川。貂蟬一見嚇一跳，急忙站起把話言。說老爺跪倒因何故？快請起賤妾不敢擔。



王司徒站起身形把話講，叫一聲貂蟬細聽我言。此一拜非拜貂蟬你，拜的是大漢江山盡在你身邊。非是我這幾日愁眉不展，朝出董卓呂奉先。他父子在朝班上欺聖主，下壓合朝文武官。我將你明許呂布為妻室，暗獻董卓結鳳鸞。舌劍唇鎗全在你，教他父子結仇冤。他父子中了咱的連環計，呂布刺董卓有何難？

貂蟬聞聽說尊命，王司徒拉著了貂蟬走出花園。王允巧訂連環計，到下面謝冠赴宴呂布戲貂蟬。



題詞

憐蓮

千載司徒設計工，  
管絃傳出表奇功；  
竟將殺賊除奸事，  
付與纖纖女手中。



憐蓮室吟草

— 憐蓮居士戲著





浙潮近著「羯鼓陽秋」為董蓮

枝女士乞詩因題一律！

引吭歌巧啓朱唇，字字嬌嗔最動人！

小宛豔名傳白下，雙成仙質謫紅塵；

新詞合譜三姝媚，（蓮枝有姊蓮喜妹蓮芳皆擅梨花大鼓）

描畫紅樓哀豔事，煩卿說法現花身！

尤物宜為百世珍！（見浙潮原詩）

蓮枝唱「劍閣聞鈴」及「黛玉焚

稿」凄豔絕倫，以詩賞之！



瀟湘焚稿癡情苦，雨夜聞鈴綺恨多；  
我已為卿腸斷了，那堪更聽斷腸歌！

贈蓮枝女士

驚才絕艷兩傾城，南北歌場久擅名！  
比古美人誰得似？仙班領袖董雙成。

贈蓮喜女士

歌喉清婉態憨癡，瑤水亭亭玉一枝；

阿妹為花姊為葉，花紅葉綠兩扶持。（蓮喜嘗與蓮枝合唱一曲）

贈蓮芳女士

蓮芳嬌豔比芳蓮，不染青泥正綺年；

花好何如人更好？生香活色出天然。

昨夕至書樓，蓮枝因病齒齧

歌，悵然而返，寄詩慰之！

粲然皓齒玉無瑕，忍使楊妃病左車；

我願天公解憐惜，甘霖先活旱蓮花。（是日喜雨）

昨聽蓮枝女士「空城計」一曲，風

韻極佳！但女士一上台，即掩口胡  
盧笑不可忍，一曲將終，笑仍未已。

台下聽客見女士笑，亦皆答之一笑。因女士向來獻技，色相莊嚴，不輕顰笑。今不知因何破例，與賞音者結此歡喜緣耳；賦詩調之！

妙計設空城，彈城退敵兵。

臥龍真膽大，司馬果心驚。

傾座千金值，哄堂百媚生。

歡怡緣底事，我欲問卿卿。

一鷗贊蓮枝曰：「晉以蓮花仙子

之殊封，錫以蓮仙之雅號；」余甚

表同情，作蓮仙贊！

蓮花仙子，謫下蓮臺。

奉仙人使，獻仙音來。

天生仙質，天賦仙才。

「蓮仙」為字，美者！美者！

蓮仙贊寫示蓮枝女士，頃得女士

復函稱謝，並為余暨嘉蓮舍妹賀



年來函紅箋小字，書法便娟，文詞通順，蓋女士親筆也，以詩報之！

冰雪聰明金石聲，玉璫緘札感深情。笑濃難免儒酸氣，祇解吟詩贊美名。

### 憐蓮曲

年關逼近，年事闌珊，寂坐憐蓮室中，細思連年所聽蓮之歌曲，及贈蓮之詩詞，年復一年，憐蓮之成績，如此而已，可憐乎，不可憐乎？因賦憐蓮曲，以博蓮笑，即寄蓮枝女士蓮座，兼賀年釐！

連年笑我詠憐蓮，蓮可憐耶？我可憐？蓮若解憐憐我否？我憐蓮甚一年

年！



蓮枝將歸里，枉過吾廬，半日茶話，吐論不凡，賦此酬之！

親辱雙成問起居，蓬門輝映玉人車。清談也似清歌妙，使我心花意蕊舒！

偶聽嘉蓮二妹讀「劍閣聞鈴」曲，本有懷蓮枝，戲示二妹！

因君偶讀「聞鈴曲」，使我難忘唱曲人；



臨別時曾言暫別，奈何一別已兼旬！

戊辰九月杪，蓮枝應蕪湖書場聘，由徐州南來，道經下關，特入城見訪。時方大雨，余與舍妹留其晚餐，盡歡而散。明日將行，作詩送之！

暮春話別轉秋深，入我門來慰我心；不是卿卿情意厚，如何冒雨訪知音？

酒綠燈紅暖閣前，三蓮清話意纏綿。

盤殮莫笑無兼味，又結胡麻一飯緣。（余號憐蓮居七舍妹號蓮女史皆因蓮及之）

及之

驪歌明日又天涯，笑面翻將別恨加；幸是暫時分手去，再來期莫負梅

花。（蓮枝臨行戲指庭梅花時爲重來之約）

己巳三月，蓮枝自蕪湖來甯，重入

又世界茶社獻技，賦此以表歡迎！

小別經年正寂寥，依然顰笑泥人嬌。逢君似飲金莖露，頓使相如渴疾消。

蓮枝新學「馬鞍山聽琴」一曲，初

次演唱，聲色俱佳，美之以詩！

蓮歌恰似伯牙琴，唱徹新聲寓意深；

一種高山流水調，古今能得幾知音？

### 選抄蓮歌八種各系一詩

劍閣聞鈴

淋鈴一曲馬嵬坡，腸斷君王喚奈何！

虧得雙成描畫出，相思弦上淚痕多！

鴻雁捎書

琵琶怨恨託南，書舊曲新歌若貫珠；  
色相紅氍毹上現，分明一幅美人圖！

黛玉焚稿（戲集鼓詞原句）

詩帕詩篇一並焚，香消火滅化灰塵；  
聰明依舊還天地，怨種愁根與後人！

寶玉探病

情緒纏綿病不除，情深極處轉如無；  
情天解識掛情者，只有神瑛與絳珠。

寶玉哭玉

淚珠債了石頭傷，譜入哀弦更斷腸！



是哭是歌渾不辨，紅樓一夢此收場！

晴雯補裘

補裘韻事譜哀音，歌板登場刻畫深；  
一種癡情兒女語，得人憐惜動人心！

寶釵撲蝶

滴翠亭邊春色佳，是誰撲蝶散春懷？  
神仙人唱神仙曲，表出神仙薛寶釵。  
（鼓詞中有忽然一陣香風轉轉  
過來，明瑞翠羽一位神仙句）

迎環巧計

千載司徒設計工，管絃傳出表奇功；  
竟將殺賊除奸事，付與纖纖女手中！

己巳冬月，蓮枝持贈最近照片，題  
詩於上，時年二十五歲。

風姿綽約望如仙，善病工愁絕可憐；  
看徧長安花萬朵，總輸瑤水一枝蓮！

庚午元日，戲示蓮枝！

囊中多積賣歌錢，顧曲看花又一年；  
最是差強人意事，天教四季賞紅蓮！

戲和前韻





買來風月不論錢，四季看花不計年；

一朵蓮開一世界，我來世界為觀蓮！（今年仍在又世界茶社獻技）

### 再題董君照片

皓齒明眸絕世姿，嬌嬌嗔喜總相宜；

偶逢薄怒猶堪愛，况是嫣然送盼時。

農老和詩有「並頭蓮」之句，不勝

其感，賦此解嘲！

惜玉憐香不自由，徵歌買笑幾時休？

名花久被青泥沈，（去聲汗也）修到來生再並頭！

### 和文卿姻丈見示「聽蓮歌」元韻

領略金釵座上春，憐蓮半屬可憐人；

及時行樂當如是，好結蓮臺未了因！

蓮枝來寓見訪，即留晚餐夜話，賦

### 詩記事！

春愁無着正茫茫，巾幘相逢喜欲狂；

疊韻雙聲商曲譜，清茶淡飯話家常；

性情總帶煙波氣，笑語微聞齒頰香。  
絕勝紅氍毹上見，燈前容我細端相。

憐蓮室所印鼓詞，皆由蓮枝口授，  
憐蓮手鈔，修正印行，因記一詩！

蓮花舌粲玉瓏玲，卿唱儂書兩不停；  
字字珠璣親口授，笑同伏女與傳經！

連日校印「蓮枝鼓詞」，蓮感謝曰：

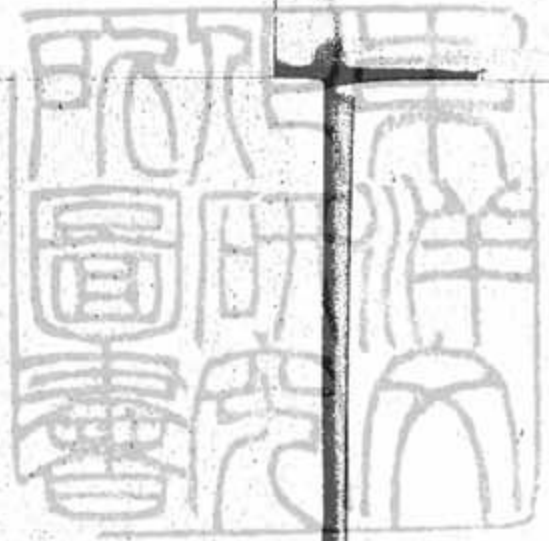
「先生未免過勞耳！」余笑而不

答；因集定盒詩句示之！

靈鬼靈山獨此聲，美人才調信縱橫。  
閉門三日了何事，整頓全神注定卿！

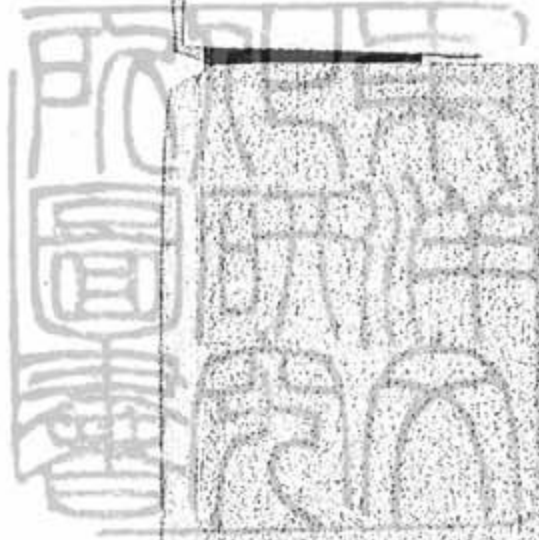






印翻   準不 究必   製複	總發行所	出版者	編訂者	中華民國十九年六月出版
i—2000	上海棋盤街 廣益書局 上海福州路	廣益書局	憐蓮居士	蓮歌 一冊定價四角
1930				





東京大学東洋文化研究所



6401787509