

ABBONAMENTI
 In Udine a domicilio, nella Provincia o nel Regno annuo L. 24
 semestrale L. 12
 trimestrale L. 6
 mese L. 2
 Negli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSERZIONI
 Non si accettano inserzioni, se non a pagamento anticipato. Per una sola volta 10 centesimi per riga; per più volte al mese 10 centesimi per riga. Per più volte al mese 10 centesimi per riga. Per più volte al mese 10 centesimi per riga.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato la domenica - Amministrazione Via Gorghi n. 10 - Numeri separati si vendono all'edicola e presso i tabaccai di Mercatorvecchio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin - Un numero cent. 10; arretrato cent. 20

AI CORTESI SOCI ED AGLI ASSIDUI LETTORI DELLA PATRIA DEL FRIULI

ripetiamo (cosa che già a quest'ora devono sapere) essere prossimo a comparire nella nostra APPENDICE un lavoro letterario, cui è supponibile che il rispettabile Pubblico prenderà interesse. E ne ripetiamo l'annuncio, e lo ripeteremo ancora per qualche giorno, affinché chi, non ancora Socio al Giornale, volesse fare la lettura, provveda ad associarsi col primo del prossimo maggio, ovvero si proponga di comparare ogni giorno il numero della *Patria del Friuli* contenente essa APPENDICE.

MONDO VECCHIO E MONDO NUOVO MEMORIE DI MEZZO SECOLO

È un lavoro originale, è uno studio accurato di costumi, è una storia italiana abbellita con le forme del Romanzo, sebbene tutto quanto in esso lavoro sarà narrato, sia esattamente vero e niente dovuto alla fantasia dello scrittore. E perchè trattasi delle *Memorie paesane di mezzo secolo*, sarà bene che il Socio e chi acquista il copio separato della *Patria del Friuli*, conservino essa APPENDICE, che sarà proporzionata, cioè di formato al più possibile eguale, e numerata, per farne raccolta, o potere poi rileggere, al caso, tutto di seguito questo Racconto, o tenerlo nella piccola Biblioteca domestica. È vero che se ne farà anche un'edizione a parte; ma questa di ristretto numero di esemplari, destinati agli amici dell'Autore e ai cittadini udinesi e provinciali che per lunghi anni gli addimstrarono loro benevolenza. Ma se altri volessero poi leggere il Racconto, l'Amministrazione della *Patria del Friuli* non sarebbe in caso di aderire alle ricerche, non potendosi fare, senza grave spesa, una seconda edizione delle APPENDICI; e se non si comincia a leggere sino dal primo Capitolo, un Racconto non rendesi intelligibile.

LA VISITA DEI REALI D'ITALIA a Bologna.

Per inaugurare l'Esposizione Nazionale, ieri 6 maggio, il Re, la Regina ed il Principe di Napoli, accompagnati dai Ministri Crispi e Grimaldi, si recarono a Bologna. Or questa visita dei Reali d'Italia, e l'aver il Principe ereditario accettata la presidenza onoraria dell'Esposizione, poniamo fra que' atti, che si ripetono già di frequente, per cui Casa di Savoia stringesi sempre più con vincoli d'affetto al Popolo, dimostrando di dividerne le aspirazioni e i destini. Anche a questi giorni, per alto ufficio a lui affidato, Amedeo Duca d'Aosta visitava Provincie, nelle quali, per quanto dicevasi esagerando o calunniando, più fremeva spirito settario, e vi ebbe queste, liete, anzi entusiastiche accoglienze. Quindi se ne trassero indizi confortanti che, oltre l'unità politica, l'abbia ormai conseguita ovunque l'unità morale degli Italiani nella fede verso la monarchia, ch'è guarentigia di sicurezza e di prosperità nazionale, riconoscendosi da tutti come certi ideali del passato sarebbero minacciata di rovina d'un edificio che tanto costò a due generazioni di patrioti, e vera ingratitudine. Noi dei festeggiamenti al fratello del Re ch'è tanto caro all'Esercito, e delle sontuose feste di Bologna, di cui diamo la relazione telegrafica, sentiamo vivissima compiacenza, poichè per questi atti si contraddice ad una ipotesi, non

di rado ripetuta, essere in talune Provincie, poche in verità, meno radicato e profondo il sentimento monarchico delle popolazioni. Siffatta ipotesi, più che da altro, originò dalla fantasia di isolati settarii impenitenti, e sembrò prendere consistenza per certe dimostrazioni da piazza intimamente rivelanti il malcontento amministrativo, o speciale contro questo o quel Ministro, piuttostochè avversione alle istituzioni. Di un Re, di una Regina, di Principi che compartecipano assiduamente alla vita del Popolo, che accorrono a consolarne le sventure, come a renderne con la loro presenza più decorose le gioie, l'Italia deve e sa gloriarsi. Così, dopo le più recenti visite a Firenze, a Siena, a Livorno, abbiamo adesso questa visita alle Romagne, che da ogni ordine di cittadini venne accolta con segni di grato animo. Poichè indubitabile è l'incoraggiamento derivato ad artisti e a industriali da essa, nota essendo la liberalità di Casa Savoia che ogni anno ingenti somme dedica a patrocinio delle Arti e dell'Industria nazionale. E se poc'anzi il giovane Principe, nello scampato pericolo per scoppio d'una scatola di dinamite nel forte Tiburtino a Roma, diede prova di quell'intrepidezza che fu caratteristica de' suoi Avi, le forti popolazioni romagnole anche per ciò con maggiore espansione vollero esprimergli loro simpatie. Quindi questa visita a Bologna, concludiamo, è da registrarsi nella cronaca italiana

come dimostrazione di nobili sentimenti, cemento di affetto tra il Re e il Popolo.

Parlamento Italiano Camera dei Deputati.

Seduta del 5 - Presid. BIANCHERI. Villanova chiede l'ergenza d'una petizione con la quale 186 commercianti all'ingrosso ed al minuto di spiriti e liquori della provincia di Rovigo domandano sia respinto il nuovo aggravio di cui vuolsi colpire la produzione degli spiriti. Gabelli F. svolge la sua interpellanza al ministro dei lavori pubblici, sulla pubblicazione delle statistiche ferroviarie. Saracco riconosce la ragionevolezza del desiderio manifestato da Gabelli, ma osserva che egli accompagnò il progetto sui provvedimenti ferroviari di tutti quei dati che si possono ritenere necessari a pronunciare un maturo giudizio sul problema delle costruzioni ferroviarie; anzi proposse di comunicare alla stessa commissione, se lo desidera anche l'interpellante, un quadro riassuntivo del costo medio chilometrico delle nostre costruzioni. Presenterà una relazione particolareggiata dell'esercizio del triennio scorso fino al 1886/87, facendo conoscere tutta la verità. Gabelli replica di aver chiesto non solamente le statistiche relative alle costruzioni, ma tutti gli elementi riguardanti la grande azienda ferroviaria, e sulla pubblicazione di tutti questi dati insiste, invitando il governo a richiederli alle Società che hanno dovere, a termine delle convenzioni, di comunicarli. Saracco. Il governo farà il suo dovere per sollecitare la soluzione del problema ferroviario e a questa soluzione, per la parte che ad esse spetta, richiederà naturalmente il concorso delle società esercenti. L'interpellanza dichiarasi esaurita. Approvati i progetti: per modificare la legge 2 giugno 1887 sull'avanzamento nell'armata di mare; per modificare la legge 3 dicembre 1878 sul riordinamento del personale della R. marina e per l'istituzione di ufficiali del corpo regio Equipaggi; e quello relativo alla modificazione della legge 27 giugno 1885 sulla riserva navale. Votansi a scrutinio segreto i progetti oggi discussi: ma la votazione è nulla, per mancanza di numero legale. Paroncelli presenta la relazione sul progetto della leva sui nati nel 1868.

Abbiamo narrato l'altro giorno del panico provocato in un serraglio, a Praga da malfattori, col grido: *Al fuoco! al fuoco!*, per avere comodità di rubare. Quel panico causò la morte di sei persone. Ora fu arrestata la banda dei malfattori, e recuperato un cinquantamila fiorini.

Sessanta sono i morti in seguito ad assissia nella galleria Peloritana, sulla linea in costruzione Palermo-Messina.

L'alta statura del conte sembrò accrescersi ancora, nel momento in cui si rivolse per favellarmi, in atteggiamento imponente e quasi spaventoso. Aggiungendo un punto dello spazio, e con espressione singolare della fisionomia, egli disse con voce sorda: — La contessa è là, in piedi, alla destra di suo marito.

Rimasto solo, aprii quel plico. Nel farlo, provavo un po' dell'emozione che devono provare i giudici, quando dal giudizio loro dipende la vita o la morte d'una persona.

E non ero io, io solo, il giudice che doveva pronunciare il verdetto definitivo sulla passata vita del conte Edmondo R.?

Lettere, frammenti di giornale — ecco i documenti rimessi, e dove io cercavo cupidamente la risposta ai dubbi che mi opprimevano da tanto tempo. Il riassunto che allora ne feci e che in seguito completai con qualche citazione, offre, almeno io credo, la spiegazione del mistero.

IV. Viaggiando sulle rapide acque di Weidnitz, scorgesi per solo un istante, dietro spesse foreste, il vastoso castello di L. Quivi, dopo un matrimonio d'affezione, che fu pure un matrimonio felice, era venuto a stabilirsi il conte Arturo R. Edmondo, il primogenito dei

L'Esposizione di Bologna.

L'arrivo dei reali d'Italia. Bologna, 5. La città è animatissima, adorna di bandiere e festoni. Il concorso dei forestieri straordinario. Alle ore 9 seicento, studenti dell'Università si recano a prendere la bandiera. Il loro ingresso è impedito da una massa di studenti radicali. Ne succede una grave colluttazione. Si scambiano delle busse. Alcuni sono leggermente feriti e alcuni arrestati. L'asta della bandiera è rotta in tre pezzi.

Agli studenti monarchici è rimasta la vittoria, perchè ad essi resta la laudica col nastro che viene portato trionfalmente alla stazione. Il piazzale della stazione è affollatissimo. Il salone del buffet è mirabilmente trasformato in aiuole di margherite, camello e rose. Nell'interno della stazione stanno in attesa delle loro maestà le autorità, i consoli, senatori, deputati, rappresentanze di corporazioni il Comitato delle signore bolognesi.

Alle ore 1030 arriva il treno reale accolto dalle fanfare. I reali, il Principe di Napoli, Crispi, Grimaldi e i dignitari del seguito scendono, accolti da immensi, fragorosi, incessanti applausi.

L'accoglienza fatta da Bologna è veramente splendida. La contessa Tatini, nata contessa Peppoli, a nome del Comitato delle signore bolognesi, presenta alla Regina un ricchissimo mazzo di mugheriti, miosotidi e viole, con nastro sul quale sono ricamati i versi dell'*Ode alla Regina d'Italia* di Giosuè Carducci:

*Salve, o inclita,
 A cui le Grazie corona cinsero.*

La regina ha cappello a sporta di color chiaro, mantellina di velluto grigio, abito di peluche color marrone. Il re e il principe di Napoli vestono di nero. Saliti i reali in carrozza, all'uscire dalla stazione, la folla fa un'imponente, indescrivibile dimostrazione. Il re e la regina ringraziarono commossi.

Giunte le carrozze in via Indipendenza, le signore lanciano fiori dai palchi e dalle finestre. I reali, vedendo l'avanzo della bandiera universitaria, interrogano gli studenti. Uno studente, salito sul predellino della carrozza reale, narra al re l'accaduto. I reali esprimono il loro dispiacere e la loro gratitudine, dicendosi dolenti di non poter stringere la mano ai loro compagni.

La popolazione improvvisa una affettuosa dimostrazione agli studenti, applaudendoli e coprendoli di fiori. Arrivati al palazzo del Comune, la folla esclama i sovrani.

Essi si presentano, fra incessanti ovazioni, quattro volte al poggioolo con il sindaco Tacconi, e salutano e ringraziavano. Le bande suonano la marcia reale. A mezzogiorno le bandiere delle varie

corporazioni sfilano, i sovrani rientrano nei loro appartamenti e la folla si scioglie. A Bologna vi sono 361 rappresentanze di municipi delle Romagne, con 60 bande musicali e 25 gonfaloni. Oggi, aveva luogo la storica festa popolare della Madonna di San Luca. La processione, recante l'immagine di Maria, passò per la piazza Vittorio Emanuele.

I sovrani ed il principe di Napoli vi assisterono dal balcone del palazzo municipale, vivamente acclamati dal popolo festante. Bologna, 6. Fino dal mezzogiorno, nel giardino Margherita, e tutto intorno agli edifici dell'Esposizione, la folla è enorme, imponente. Alle dodici e mezza tuona il cannone, che annunzia la partenza dei Sovrani dal palazzo municipale. Anche qui la piazza è gremita di gente ed i Reali sono accolti da vive acclamazioni. Sono coi Sovrani il Principe di Napoli, il principe Vittorio conte di Torino, figlio del duca d'Aosta, arrivato questa mattina da Modena, e sono accompagnati dai ministri Crispi e Grimaldi, dal sindaco, dal prefetto e dalle loro case civili e militari.

Saliti in quattro carrozze di gala e preceduti dai corazzieri, i sovrani passano in mezzo alla folla tra le acclamazioni spontanee e generali e giungono ad un'ora all'ingresso del grande salone dei concerti dove ha luogo la cerimonia d'inaugurazione. La vasta sala è tutta occupata. Quando entrano i Sovrani tutti si alzano in piedi, acclamando a lungo e vivamente. La Regina dà il braccio al Re ed è vestita con un costume di broccato verde pallido, ed un cappello verde scuro sul quale è adattato un colombo. Ha brillanti e perle al collo e grosse perle agli orecchi.

Il Re veste l'uniforme di generale e porta le medaglie al valore ed il collare dell'Annunziata. Il principe di Napoli veste l'uniforme di tenente ed ha pure il collare dell'Annunziata, e il conte di Torino porta l'uniforme di allievo militare della scuola di Modena. Alle acclamazioni, la regina risponde con ripetuti inchini e poi siede. Tutti gli altri restano in piedi mentre vengono pronunciati i discorsi.

Il sindaco, a nome di Bologna e della regione Emiliana, saluta i sovrani ed il principe di Napoli, li ringrazia della loro presenza alla festa del lavoro e dell'arte augurando che la festa possa tornare di gloria all'Italia e alla dinastia. Codronchi, presidente del Comitato per l'Esposizione, rivolgendosi al Re disse: Questo popolo vi applaude perchè siete il più sicuro presidio della sua libertà e la personificazione della patria redenta.

L'oratore espone la grande parte avuta dall'Emilia nel risveglio delle arti, delle lettere e delle scienze. Rammenta che, 25 anni or sono, egli guidò molte centinaia di studenti dell'Università di Bologna sul colle di

tendo tutti pagarli; in seguito a che, s'ingaggiò nell'esercito imperiale e giocò l'ultimo atto della sua vita burrascosa alla battaglia di Aspern ove, restò ucciso alla testa del reggimento.

Nominato tutore dell'orfanello, il conte Arturo poté salvarle qualche resto della sostanza paterna, e Giulietta crebbe nel castello del conte, considerata come se fosse della famiglia, affezionata qual figlia e qual sorella, amata da ognuno per le belle doti dello spirito e del cuore.

La educazione di Edmondo s'era fatta sotto gli occhi del padre; educazione seria, che davagli una specie di autorità paterna sul fratello e la sorella adottiva più giovani di lui. Felice e Giulietta riguardavano con venerazione questo giovane sapiente ambizioso, figlio a tutte le ispirazioni del proprio dovere, il quale non aveva voluto lasciare in mano ad altri la istituzione e l'educazione di quei due esseri a lui cari.

Era immenso il suo ascendente su di loro: Felice sentivasi fiero di un fratello simile; Giulietta lo considerava con quel romanzesco ardore cui volentieri si abbandonano le giovani, per loro natura entusiasta.

Gli anni volavano, pertanto, anni di pacifici studi e d'innocenti gioie, su quali non non ci fermeremo. E venne il giorno in cui Felice, destinato alla carriera militare, dovette iscriversi in uno de' collegi ove se ne fa la preparazione.

Non fu senza dispiacere che il principe C. mantenne la promessa fatta alla morente. La Giulietta fu condotta al castello del conte R. e prese nella di lui famiglia il posto lasciato vuoto dalla morte della piccola Maria. Quanto al principe, egli dimentico ben presto, travolto nei turbini della sregolatezza, la doppia perdita da lui fatta. Dissipò in pochi anni il suo ricco patrimonio, fino al punto da essere costretto a patteggiare co' suoi creditori non po-

me quelle parole. Mi affrettai a chiedere l'opera, della quale aveva davanti gli occhi un frammento. Appena mi pervenne, che ne lessi avidamente il titolo. Il nome dell'autore vi si trovava: era il suo... Ed ora — dopo nuova pausa riprese, vedendo ch'io serbava il silenzio. — Ed ora affronteremo il soggetto della mia visita. Il caso particolare, ch'ella accenna nel suo libro dicendo non essergliene mai presentato alcuno... è il mio... il mio, le dico.

E dicendo queste parole, passavasi una mano sulla fronte come se temesse di sentirsi scoppiare sotto lo sforzo d'una rivelazione penosa. — Non vivrò a lungo — proseguì. — Non vivrò a lungo, e debbo perciò mettermi in regola col mondo. Se vero è che la conoscenza del male vantaggio coloro; che il solo bene vogliono; ella ha diritto, ella ha dovere di ascoltare la mia confessione suprema... Solo mi risparmi ciò che vi sarebbe di troppo doloroso; non domandi ch'io le sia guida nel sentiero di triboli; le tracce sanguinose del passeggero stanco le basteranno a mostrare la via... Prenda queste carte... Leggera col suo comodo.

Si alzò, mi pose davanti un plico suggellato sulla coperta del quale si leggeva il suo indirizzo, e, dopo un inchino profondo, s'affrettò verso la porta d'uscita. — Una domanda, una sola domanda — esclamai. — La contessa, ch'è stato della contessa?

Appendice della PATRIA DEL FRIULI

OWEN MEREDITH.

L'anello d'Amasis, ROMANZO.

(Versione libera dal francese.)

III.

(Seguito.)

— Non credo ingannarmi — riprese conte. Troppo e troppo diverse circostanze mi hanno condotto a questa determinazione, perchè non siano l'opera del destino. Durante quest'ultimi anni, di lei nome fu oguora presente al mio spirito, mi risuonò sempre alle orecchie. Ultimamente ancora, nel dilappare non so più quali futilità letterarie mandatemi dal libraio; fui colpito dalle parole scritto sul pezzo di carta dell'involto; parole che mi apparvero come oracolo stampato in caratteri di fuoco sulla parete, e sempre mi riecheggiarono nell'anima. « La visione esiste pel veggente, ma per lui solo » dicevano quelle parole. « Essa presuppone i fatti, li personifica. Il veggente ha delle apparizioni permanenti o periodiche, conversa colle medesime, tratta discusse, come con persone reali ». « E, ella ha letto molto addentro nei corati della mia vita e comprenderà quale impressione produssero sopra di

me quelle parole. Mi affrettai a chiedere l'opera, della quale aveva davanti gli occhi un frammento. Appena mi pervenne, che ne lessi avidamente il titolo. Il nome dell'autore vi si trovava: era il suo... Ed ora — dopo nuova pausa riprese, vedendo ch'io serbava il silenzio. — Ed ora affronteremo il soggetto della mia visita. Il caso particolare, ch'ella accenna nel suo libro dicendo non essergliene mai presentato alcuno... è il mio... il mio, le dico.

E dicendo queste parole, passavasi una mano sulla fronte come se temesse di sentirsi scoppiare sotto lo sforzo d'una rivelazione penosa. — Non vivrò a lungo — proseguì. — Non vivrò a lungo, e debbo perciò mettermi in regola col mondo. Se vero è che la conoscenza del male vantaggio coloro; che il solo bene vogliono; ella ha diritto, ella ha dovere di ascoltare la mia confessione suprema... Solo mi risparmi ciò che vi sarebbe di troppo doloroso; non domandi ch'io le sia guida nel sentiero di triboli; le tracce sanguinose del passeggero stanco le basteranno a mostrare la via... Prenda queste carte... Leggera col suo comodo.

Si alzò, mi pose davanti un plico suggellato sulla coperta del quale si leggeva il suo indirizzo, e, dopo un inchino profondo, s'affrettò verso la porta d'uscita. — Una domanda, una sola domanda — esclamai. — La contessa, ch'è stato della contessa?

me quelle parole. Mi affrettai a chiedere l'opera, della quale aveva davanti gli occhi un frammento. Appena mi pervenne, che ne lessi avidamente il titolo. Il nome dell'autore vi si trovava: era il suo... Ed ora — dopo nuova pausa riprese, vedendo ch'io serbava il silenzio. — Ed ora affronteremo il soggetto della mia visita. Il caso particolare, ch'ella accenna nel suo libro dicendo non essergliene mai presentato alcuno... è il mio... il mio, le dico.

E dicendo queste parole, passavasi una mano sulla fronte come se temesse di sentirsi scoppiare sotto lo sforzo d'una rivelazione penosa. — Non vivrò a lungo — proseguì. — Non vivrò a lungo, e debbo perciò mettermi in regola col mondo. Se vero è che la conoscenza del male vantaggio coloro; che il solo bene vogliono; ella ha diritto, ella ha dovere di ascoltare la mia confessione suprema... Solo mi risparmi ciò che vi sarebbe di troppo doloroso; non domandi ch'io le sia guida nel sentiero di triboli; le tracce sanguinose del passeggero stanco le basteranno a mostrare la via... Prenda queste carte... Leggera col suo comodo.

Si alzò, mi pose davanti un plico suggellato sulla coperta del quale si leggeva il suo indirizzo, e, dopo un inchino profondo, s'affrettò verso la porta d'uscita. — Una domanda, una sola domanda — esclamai. — La contessa, ch'è stato della contessa?

me quelle parole. Mi affrettai a chiedere l'opera, della quale aveva davanti gli occhi un frammento. Appena mi pervenne, che ne lessi avidamente il titolo. Il nome dell'autore vi si trovava: era il suo... Ed ora — dopo nuova pausa riprese, vedendo ch'io serbava il silenzio. — Ed ora affronteremo il soggetto della mia visita. Il caso particolare, ch'ella accenna nel suo libro dicendo non essergliene mai presentato alcuno... è il mio... il mio, le dico.

E dicendo queste parole, passavasi una mano sulla fronte come se temesse di sentirsi scoppiare sotto lo sforzo d'una rivelazione penosa. — Non vivrò a lungo — proseguì. — Non vivrò a lungo, e debbo perciò mettermi in regola col mondo. Se vero è che la conoscenza del male vantaggio coloro; che il solo bene vogliono; ella ha diritto, ella ha dovere di ascoltare la mia confessione suprema... Solo mi risparmi ciò che vi sarebbe di troppo doloroso; non domandi ch'io le sia guida nel sentiero di triboli; le tracce sanguinose del passeggero stanco le basteranno a mostrare la via... Prenda queste carte... Leggera col suo comodo.

Si alzò, mi pose davanti un plico suggellato sulla coperta del quale si leggeva il suo indirizzo, e, dopo un inchino profondo, s'affrettò verso la porta d'uscita. — Una domanda, una sola domanda — esclamai. — La contessa, ch'è stato della contessa?

me quelle parole. Mi affrettai a chiedere l'opera, della quale aveva davanti gli occhi un frammento. Appena mi pervenne, che ne lessi avidamente il titolo. Il nome dell'autore vi si trovava: era il suo... Ed ora — dopo nuova pausa riprese, vedendo ch'io serbava il silenzio. — Ed ora affronteremo il soggetto della mia visita. Il caso particolare, ch'ella accenna nel suo libro dicendo non essergliene mai presentato alcuno... è il mio... il mio, le dico.

E dicendo queste parole, passavasi una mano sulla fronte come se temesse di sentirsi scoppiare sotto lo sforzo d'una rivelazione penosa. — Non vivrò a lungo — proseguì. — Non vivrò a lungo, e debbo perciò mettermi in regola col mondo. Se vero è che la conoscenza del male vantaggio coloro; che il solo bene vogliono; ella ha diritto, ella ha dovere di ascoltare la mia confessione suprema... Solo mi risparmi ciò che vi sarebbe di troppo doloroso; non domandi ch'io le sia guida nel sentiero di triboli; le tracce sanguinose del passeggero stanco le basteranno a mostrare la via... Prenda queste carte... Leggera col suo comodo.

Si alzò, mi pose davanti un plico suggellato sulla coperta del quale si leggeva il suo indirizzo, e, dopo un inchino profondo, s'affrettò verso la porta d'uscita. — Una domanda, una sola domanda — esclamai. — La contessa, ch'è stato della contessa?

(Cont. us.)

San Michele a salutare il Re Galantuomo che visitava per la prima volta Bologna dopo il plebiscito dell'Emilia. Dallo stesso colle, Sire, guardate l'Emilia e la Romagna distese dinanzi a Voi; là vivo un popolo animoso e forte che dalla sua virtù e sacrificio, e dal Gran Re, ebbe la libertà e la pace. Ohe quel gran popolo vi vegga e ammiri la sua prima Regina e un grido immenso, infinito, si leverà intorno a Voi: Viva il Re, Viva la Regina!

Crispi ricorda le glorie di Bologna e della Regione Emiliana nello svolgimento del pensiero italiano, nella musica, nella pittura, nella scultura, nell'agricoltura, nelle industrie.

All'Emilia, nome che ci riconduce alla gloria dell'antica madre comune, alla Romagna, nome che ormai dice solo la forza generosa, la nobile audacia, la fiduciosa realtà, si diriga oggi il saluto di questa Italia.

Conclude: in mezzo al popolo vostro siete oggi come sempre con la persona e col cuore voi, Sire, in cui è la forza; voi, graziosa Regina in cui è la dolcezza del nostro presente, voi, giovane principe, che avete dato a questa gara il presidio del vostro nome e che siete la speranza nostra dell'avvenire. Volgiamo tutti il pensiero a quella magica parola che dopo aver brillato colla luce di una profezia, sta oggi come consacrata nel fatto nello stemma di questa grande città (Libertas). E in voi, Augusti, è in quella parola il segreto delle nostre fortune.

In ultimo Grimaldi fa la storia della presente Esposizione.

I promotori vollero che gli stranieri, qui convenuti da ogni parte del mondo, vedessero la Regione Emiliana, sulla celebrata dello studio, quale fu storicamente e quale è oggi.

Ardita fu l'iniziativa, ma carattere saldo e volenteroso valso ad attuarla, superando ogni difficoltà.

Il governo plaudì all'idea, e fu sollecito nel concorrere alla sua attuazione. Percorrendo, le Vostre Maestà, le sale di questo recinto, avranno testimonianza dell'operosità delle popolazioni emiliane. L'intera regione tenne ad onore rispondere all'invito ed è rappresentata da quasi tutte le sue varie produzioni.

L'esposizione proverà che la regione conosce le esigenze delle aspirazioni ad adoperarsi a soddisfarle. Essa comprenda che ai popoli civili non è lecito sostare nella via del progresso. Essa studia e lavora.

Dichiarò aperta in nome del Re l'Esposizione.

I Sovrani escono dal salone e vanno a visitare l'Esposizione ricevuti dalle deputazioni ed acclamati sempre con vero entusiasmo.

I Sovrani furono fatti segno anche nel ritorno ad una imponente dimostrazione.

Rientrati nel palazzo municipale, le associazioni con bandiere e musiche, seguite da immensa popolazione, si recarono in piazza Vittorio Emanuele dove fecero un'entusiastica e prolungata ovazione. I Sovrani si affacciarono due volte per ringraziare.

L'esposizione di Belle Arti è riuscita inferiore all'aspettativa, sia per la quantità come per la qualità delle opere.

Nella sezione della scultura, che è scarsissima, fa buona figura, fra altri pochi, Urbano Nono.

Nella sezione della pittura la scuola veneziana primeggia fra tutte con i noti quadri del Favretto, che è un'opera d'arte di Luigi Nono, che è un'opera squisita ed ammirabilissima.

Le altre esposizioni sono giudicate un buon attestato dell'operosità e dello sviluppo industriale ed agricolo delle provincie della Romagna e dell'Emilia.

Il deputato viennese semita Schönerer, ritenuto colpevole di reato per violazione della sicurezza domestica commesso l'8 marzo penetrando negli uffici di redazione del Neues Wiener Tagblatt, fu condannato a quattro mesi di lavori forzati con degradazione della nobiltà.

CRONACA PROVINCIALE

Il cav. Wepfer e la cittadinanza pordenonese Beneficenze da lui usate.

Pordenone, 5 maggio. Fra le molteplici attestazioni di viva esultanza ch'ebbe per la sua guarigione l'ottimo cav. Emilio Wepfer, fu pure assai rimarchevole quella datagli da un centinaio di suoi concittadini pordenonesi i quali, per mezzo di apposita commissione, gli presentarono giovedì un affettuoso indirizzo di felicitazione.

L'indirizzo, trascritto su pergamena dipinta con indovinatissimo concetto e rara maestria dal valente pittore veneziano Giuseppe Vizzotto, è rinchiusa in cornice di legno naturale, sostenuta da un genio e da emblemi allegorici, opera di quel mago dell'arte scultoria che è il ben noto cav. Besarel.

Il cav. Wepfer accolse con visibile commozione e col massimo gradimento i cordiali sentimenti ed il gentile ricordo de' suoi concittadini.

Con nuovi atti di beneficenza e di generosità, il cav. Emilio Wepfer ha voluto poi festeggiare la recuperata salute ed esprimere l'affetto che lo lega a Pordenone colle seguenti elargizioni: L. 500 alla Casa di Ricovero Umberto I. » 500 al Fondo Pensioni degli operai degli Stabilimenti A. Amman e Wepfer. » 400 all'Asilo Infantile Vittorio Emanuele. » 300 al Fondo Pensioni della Società operaia di M. S. » 200 alla banda musicale degli Stabilimenti A. Amman e Wepfer. » 100 alla banda musicale pordenonese.

Prima Pordenone, poi Udine.

Pordenone, 6 maggio. Nella seduta di oggi il Consiglio comunale ha approvato con voti unanimi il capitolato con gli assuntori dell'illuminazione elettrica della città.

La nuova illuminazione verrà inaugurata nella ricorrenza dei venti settembre.

Neve caduta a Sauris.

Il direttore dell'osservatorio meteorologico di Sauris comunica che la neve caduta nel testè finito inverno, fino al 21 aprile, raggiunse l'altezza di metri 7.730.

A Sauris di Sopra la campagna in piano è ancora coperta da uno strato di neve da metri 150 a m. 180; in riviera da m. 1 a 1.30; a Sauris di Sotto in campagna, all'altezza della stazione meteorologica, da m. 0.60 a m. 0.80 ed all'ombra m. 0.91.

Alla malga Pietinis ai 16 aprile erano tuttavia m. 355; a quella di Razzo m. 4. Dai 14 ai 17 aprile la neve si abbassava in Tauris da 10 a 15 centimetri al giorno.

I paesani, per sollecitare lo squagliamento della neve, usano seminarvi sopra terra. Se questa usanza ha il suo lato buono, non va però esente da difetto; la terra cioè rimane più pantanosa e meno suscettiva a ricevere le sementi.

Le colline si spogliano a poco a poco del loro candido mantello. I giorni scorsi fu assai pericoloso il traffico vicino ai tetti, che si scaricavano delle nevi. Le scariche erano accompagnate da fortissime commozioni delle fabbriche, superiori alle più violente scosse telluriche.

Il peso enorme schiantò perfino i robusti correnti dei tetti dalla parte avanzata verso le grondaie. A motivo della scarica di neve, ruinò più della metà dello stabilimento (vaste stalle) Alle Case, ove fino all'anno decorso si ricoveravano i buoi che conducevano taglie a Razzo per la ditta Lazzaris. Il peso della neve spezzò pure il colmo (o cui mine?) della malga costruita l'anno scorso nel luogo detto Vour andr'Olve o Festons e danneggiò il muro: quasi simile danno avvenne nella malga Cercenati di Forchia.

Le rimanenti malghe circovicine hanno resistito finora ai ripetuti assalti della neve. Di valanghe, non occorre dirlo ci fu un turbinio lungo l'estensione di tutti i prati in Alpe. Danni sì, e grandi, però nessuna vittima umana da deplorare.

Cucine economiche in Provincia.

Sao Vito al Tagliamento, 5 maggio. Il 1 maggio corrente mese fu aperta la cucina economica, che, a merito della carità cittadina, e mercè le cure indefesse di chi la dirige, funziona egregiamente. Difatti, torna confortante che una sì nobile istituzione, sorretta dalla proverbiale munificenza della nostra cittadinanza, ormai cominci ad attecchire, e non v'è dubbio che dall'opera intelligente del Comitato, otterremo quei vantaggi a cui tutti aspirano.

Concerto del Circolo musicale forumjulense.

La serata di sabato merita di essere ricordata. Oltre il concorso di molte delle famiglie di Civiltà, notammo alcuni appassionati cultori della musica provenienti da Udine e da Palmanova.

Il coro in riva al mare del Boito a voci scoperte venne eseguito dagli allievi del Circolo con precisione e discreta fusione; a questi pezzi successe l'aria per baritono nel Faust cantata dal sig. Bront, la voce di questo dilettante è di quelle che si fanno più sincere allo svolgersi della cantata. Difatti nel duetto che egli eseguì poi nella Favorita assieme alla signorina Dugar, raggiunse un effetto tale che l'uditorio ne chiese con insistenza il bis.

Ci congratuliamo col nuovo acquisto fatto dal Circolo di una egregia dilettante qual'è la signorina Dugar che canta con passiva e che possiede una voce molto equilibrata e simpatica; dilettante che fa cuore al sig. Escher che la fu maestro. La sig. Dugar cantò inoltre con precisione e colorito l'appassionata e soave romanza del Bellini il bacio, che lasciò negli astanti il vivo desiderio di rivederla.

A dare maggior varietà al divertimento ben si pensò dal direttore dei concerti sig. Tomadini d'introdurre nel programma dei pezzi strumentali e questi furono tre: una sua composizione per orchestra e piano; un gran duo per violino e Piano di B. riot, la cantilena del Gounod del Gounod per corno inglese, violino e piano. Nel primo pezzo venne ammirato l'intreccio delle melodie, il canto dolcissimo dell'adagio e la spigliatezza e brio del minuetto, talché il pubblico ne volle la ripetizione. Che diremo della cavata piena di fascino del Galante col suo violino, e delle difficoltà ch'egli supera con tanta bravura? Tutti concordemente applaudirono questo giovane, che in quel pezzo venne validamente sostenuto dalla m.a. Tuzzi, alla quale pure l'uditorio diede segni della sua soddisfazione, trattandosi non già di un semplice accompagnamento di piano, ma di un duo concertato. La cantilena del Gounod per quanto maestralmente suonata va udita parecchie volte per essere apprezzata quanto merita; questo grazioso e dolcissimo trio speriamo venga riprodotto nei programmi di altre serate.

Ebbimo poi la gradita soddisfazione di udire l'artista A. Angeli in due arie per basso fuori programma, sul Salvatore Rosa, e sul Simon Boccanegra; e artista veramente può ben chiamarsi questo giovane che già riceve il battesimo su vari teatri. Egli cantò magistralmente quei pezzi e riscosse vivissimi applausi dal pubblico, che in lui onorava e un valete cantante ed un simpatico concittadino.

La chiusa della serata fu veramente festosa ed originale una canzone in tempo di Polka per canto, orchestra d'archi e piano — pezzo riuscitissimo e che venne bissato.

Ci gode l'animo di constatare nel circolo musicale forumjulense sempre maggiori progressi che saranno apprezzati nei concerti che, speriamo si daranno nell'autunno in occasione della esposizione.

Maestra civildalese in Africa

Da un giornale di Tunisi rileviamo che quel console Generale Comm. Berio recatosi a visitare l'asilo Garibaldi espresse la sua piena soddisfazione alla direttrice, alle insegnanti Italia Foramitti, Della Torre, e Franceschini, per il modo commendevole con cui sanno allevare i bambini sfidati alle loro cure.

Mostra di bovini ed altre.

In occasione del Congresso regionale veneto degli allevatori di bestiame che si terrà nel prossimo Settembre a Civildale, quel Comitato Agrario stabilì di tenere oltre alla Mostra di bovini, una Mostra provinciale di frutta e uve da tavola, una mandamentale libera, di prodotti agricoli e industriali e oggetti artistici.

A formar parte della Commissione organizzatrice della mostra di uve da vino e vini, venne chiamato anche il sig. Domenico Rubini.

Una visita punto gradita

È stata fatta nella notte del 2 al 3 corrente al signor Vogrig Giovanni falegname ed oste in Azzida (San Pietro).

Ignoti ladri, penetrando mediante scallata da una finestra alta sette metri dal suolo, gli rubarono acquavite, lardo, salami, due anelli d'oro e poche monete, per un importo complessivo di lire 200.

Polemica.

Tarcento, 6 maggio. Rispondo alla corrispondenza da Tarcento 3 maggio corr. inserita nel N. 106 del giornale la Patria del Friuli sull'appalto dell'edificio scolastico e Municipale. Di solito, quando uno vuole applicata l'eccezione dimostra la necessità e la convenienza di abbandonare la regola; ma l'articolista di Tarcento non la pensò così.

Bastò a lui di giocare d'insinuazioni per far breccia in quel ceto operaio, che è riconosciuto alla Giunta Municipale per le pratiche da essa operate al fine di costituire una solida società.

A smascherare l'articolista stesso ricorderemo che egli, o qualc'altro che oggi divide a pieno le sue convulsioni, pochi mesi dietro apparteneva ai più arrabbiati avversari del sistema d'accollo dei pubblici lavori per licitazione o trattativa privata. Si fece di più ancora, si condannarono cioè gli accolti delle strade Sottile e Galloruz, che oggi si portano a modello.

Eppoi si vorrà sostenere che non sia il caso di ripetere il detto: Et nunc erudimini?

Inaugurazione.

Spilimbergo, 6 maggio. Alla scoperta ed inaugurazione dello stemma del nostro Comune, lavoro prezioso e dono gentile dell'illustre mosaicista cav. Giovanni Facchina, io, senza badare a miei deboli mezzi, senza incarico di chiechessia, senza veste ufficiale, ma con la morale certezza di rappresentare col mio il voto dei miei concittadini, e per prepotente impulso venutomi ad ammirazione e da riconoscenza, offro l'omaggio di poche parole alla buona. Dirò in succinto qualche cosa del donatore e del dono.

Giovanni Facchina, nel quale sono del pari ammirabili l'alto ingegno e la esemplare e troppo rara modestia, il cav. Giovanni Facchina è una illustre notabilità nel mondo artistico, è onore d'Italia e giusto orgoglio del Comune di Segual, del Distretto di Spilimbergo e della Provincia del Friuli. A collocare il Facchina tra i più celebri mosaicisti basterebbe lo splendido lavoro da lui diretto e co' suoi Squalersi eseguito nel Teatro de l'Opera a Parigi. Il Moniteur universel in data 11 gennaio 1874 reca in proposito quanto segue.

« Ecco la letterale traduzione. « I mosaici a fondo d'oro nelle volte che sovrastano agli scaloni, come quelli della loggia esteriore della facciata, sono eseguiti sotto la direzione del sig. Facchina abilissimo mosaicista che ha conservato inalterate le ammirabili tradizioni dell'arte antica. E' la prima volta che quest'arte, meravigliosamente decorativa e solida ad un tempo, viene impiegata in Francia in un monumento pubblico; e non sarà certo una delle minori sorprese quella che produrrà a' visitatori del grande teatro questo lavoro imponente, che, veduto dallo scalone, scintillerà colle sue tinte rosse e dorate fra la penombra degli intercolunni. » E anche adesso mentre in Francia un'insensato partito fratricida dà la caccia agli operai italiani, il Facchina, co' suoi, vi è rispettato perché il suo nome è indelebilmemente inciso sopra quell'uno ch'è tra i più grandiosi monumenti della Francia moderna.

Del resto il Facchina non è l'uomo che rimanga accecato dal fumo della gloria, nè in cui le lodi di stranieri scemino l'affetto che lo lega alla sua grande e piccola patria. Alle molte prove già date in Italia volle aggiungere una solenne ad onore del suo Capoluogo Distrettuale, Spilimbergo. Con quella sua gentile e tranquilla perspicacia della mente, con quel suo gran cuore e quel suo abituale entusiasmo per tutto ciò ch'è nobile decoroso patriottico, il Facchina volle far rivivere in mosaico e regalarci l'antico Stemma del Comune di Spilimbergo i cui gigli non sono già nè possono esser quelli degli non mai abbastanza abominati Borboni, ma piuttosto una simpatica imitazione dei gigli di cui si abbellì lo stemma del più illustre degli antichi Comuni italiani e, cioè, lo Stemma del Comune di Firenze.

Ed il Comune di Spilimbergo, profondamente grato del dono ed orgoglioso di annoverare il Facchina tra i più illustri distrettuali contrareani, depose nell'Archivio Comunale relativo documento e provvide che lo Stemma fosse nicchiato sulla esterna facciata di questa nostra torre occidentale a perpetua memoria ed al mag. ior lustro del donatore e del dono.

L. Pognici.

A N. 224 fu condannato alla relegazione perpetua quel sergente Chatelain che tentò di vendere alla Germania e all'Italia il segreto del facile Lochel.

A Porto Said, il 22 aprile, ci fu uno scambio di cortesia fra la corazzata francese Vauban e il piroscafo italiano Archimede.

Elisir Malato di Ferro con China e Rabarbaro

di ANTONIO MADDALOZZO farmacista in Meduno.

Venticinque anni d'esperienza — risultati superiori all'aspettativa — unico rigeneratore delle forze perdute — speciale combinazione ferro-china per dolore dello stomaco — specifico contro anemia, clorosi e tutte le malattie causate da povertà di sangue.

Deposito presso tutte le primarie farmacie.

CRONACA CITTADINA

Bollettino Meteorologico

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico.

Domenica 6-5-88	ore 9a.	ore 3p.	ore 9p.	ore 3
Barometro ridotto a 0° alto metri 118.10	756.1	756.2	756.5	757.3
Temperatura massima 21.0	21.0	21.0	21.0	21.0
Temperatura minima 6.5	6.5	6.5	6.5	6.5
Minima esterna nella notte 8.2	8.2	8.2	8.2	8.2

Telegrammi Meteorologici

dell'Ufficio Centrale di Roma ricevuto alle ore 5 pom. del 6 maggio.

Tempo probabile. Venti settentrionali forti al sud, deboli al nord e al centro, nurolosi a sud.

Dall'Osservatorio Meteorologico.

Croce Rossa.

Il Sotto-Comitato di Sezione della Croce Rossa in Udine ha pubblicato in città e nella provincia un nuovo Avviso di reclutamento del personale per servizio dei treni ospedali e degli ospedali da guerra, e cioè per capi sorveglianti di 1.ª e 2.ª classe, sorveglianti, infermieri, inservienti.

Possono concorrere a questo reclutamento tutti i cittadini dello Stato che abbiano più di 20 anni e non superino il 50.º anno di età.

Le domande degli aspiranti all'ammissione nel detto personale dovranno essere indirizzate al Presidente del Sotto-Comitato di Udine e presentate nell'Ufficio del medico municipale cav. Carlo Marzullini dalle 8 ant. alle 3 pom.

Il detto Ufficio sono ostensibili le norme e disposizioni tutte relative al reclutamento nonchè gli stampati per la estesa dei documenti da allegarsi alla domanda.

Il tempo utile per la presentazione delle domande scade il 30 giugno p. v.

La Sezione della Croce Rossa ha sede in comune colla Società dei R. duca del locale comunale e Filippini in via della Posta, e l'ufficio sociale è aperto ogni giorno dalle ore 6 alle 7 1/2.

Teatro Minerva.

La stagione d'opera cominciata sotto tanto lieti auspici, terminò assai miseramente.

Il pubblico nelle ultime rappresentazioni aveva completamente disertato il teatro.

La causa di tale diserzione non la sappiamo davvero trovare, dacché gli artisti erano tutti apprezzati ed assai applauditi, e l'impresa ammirata per la prontezza nel trovar rimedio a tutto quanto le si oppose durante la stagione ad ottenere un pieno successo.

Del resto, qualunque sia la causa della cattiva riuscita, si può proprio dire che quando fin dal principio d'uno spettacolo sorgono degli ostacoli, e quello che più importa da dove meno si aspetta, nulla vale la costanza nel superarli; e dessi moltiplicarsi a vista d'occhio, l'impresa finisce sempre male.

N. Il maggiore del carabinieri cav. Giacomo de Atzara dopo lunghi anni che si trovava fra noi sabato sarà partito per la sua nuova destinazione. Alla stazione erano a salutarlo il R. Prefetto comm. Rito nonchè altre autorità politiche, giudiziarie ed amministrative e taluni fra i tanti amici che il maggiore s'era procurati in città e provincia.

Commissione censuaria comunale. Alla riunione di sabato, indetta dal Municipio, per la nomina della Commissione censuaria comunale in osservanza del disposto della legge sulla peregrinazione fondiaria; intervennero ventisei consiglieri e quindici fra i maggiori contribuenti.

Furono nominati membri effettivi: il conte Gropplero comm. Giovanni, il marchese Mangili Fabio, il cav. Lanfranco Morgante, l'avv. D. Mino cav. Alessandro ed il signor Lotti Giovanni Battista; membri supplenti: il nobile Zanelli Bonaldo ed il signor Cozzi Pietro.

Museo di plastica. Molto concorso di pubblico al Museo di plastica aperto nel nostro Giardino pubblico.

Bellissimi i busti degli imperatori, graziosa la funambola, e interessante l'automa parlante.

In complesso, venti centesimi spesi molto bene.

Urbani e Martinuzzi
UDINE, Piazza S. Giacomo, UDINE
Grande assortimento
con disegni ultima novità in stoffe
Uomo, a prezzi di massima convenienza. Assumendosi commissioni per vestiti su misura.
Colli, Polsi, camicie bianche, e colorate, con smarrivabile, asso tinte cravatte uomo d'ogni forma e disegno.
Alle Signore raccomandiamo in special modo il taglio del vestito perca con legante figurino a L. 10.00 nonchè le forniture in seta ultima novità della stagione, tenendo anche dei Volants neri crema e bianchi, vero Chantilly in seta, Traspuretti bianchi e colorati di cotone, Garze, Kasi Surah neri e colorati, Felches, Velluti colorati, Water, Mantelline, Repons, P. ltoncini, forme nuovissime. Lanerie nere, colorate, quadrigiate. Bage misti. Jute, Damaschi, Creston, Mobili.
Ogni acquirente troverà la massima convenienza nei prezzi essendo la provvista avvenuta prima dell'aumento dei dazi.

LA COND...
Il Tasso...
ch'era nel...
dale come...
l'albero Al...
bato dalle...
nulla person...
Luogo a q...
condanna...
Le diligen...
avvocati Be...
non valsero...
dubbio che...
fanciante;...
a suo favore...
leggo, onde...
relazione a...
Funeral...
Leggiamo...
ieri, nel p...
generali del...
Quantunq...
che la salma...
ettamente...
no di an...
quali la D...
colto disti...
estinto, vol...
nto copert...
questa nota...
el Circolo...
Scioltosi il...
jera vecchia...
risti accom...
composan...
collega, a...
Presso la...
al coro esti...
ristico, Eu...
sterrotta da...
speri ma co...
Non sono co...
i, sono di cor...
di una for...
ri e d'intendi...
fibra robust...
na perdona, fa...
tà e all'arte...
e Veriamo. a...
Stella, non...
perimo, artist...
il Circolo al...
le migliori su...
igente, creati...
interessata. I...
o e della So...
zione e di gra...
del povero r...
a bene op...
All'ultimo...
amo pur...
auguriam...
gaio molt...
er alto il...
Un glo...
passello...
sara del...
zza Garib...
competen...
ufficio.
Altre...
Dalla fonta...
o smarrito...
una cordi...
invenne d...
Sig. Piet...
a base fon...
grado di fo...
ira a Pillo...
disturbi...
diedero...
leggerm...
non cont...
perturbare...
normale fu...
tanto in...
MEMORIA...
statistica...
lo dal 23 ap...
Nati viv...
Espositi...
Giuseppe Mar...
De Viti di A...
ani di Giuse...
di Tommaso...
colò d'anni...
Cristiano d'anni...
ppa d'anni 7...
di Luigi d...
Morti...
ria Veretton...
dina — Catto...
d'anni 63...
d'anni 68...
orani d'anni...
uali i non a...
gelo Mauro c...
Ugo Gio...
Torta casali...
con Pruden...
stalliere con...
Bianchi c...
Italo I...
urora Marcu...
con Anna...
a sarco con...
Pubblica...
esposte ter...
Celestino...
giata — An...
zanti sarca...
ona Zandon...
litore con M...
ca caratteri...

Corte d'Assise.

LA CONDANNA PER OMICIDIO.

Il Tassan Mazzocco Giacomo di Domenico, d'anni 23, nativo di Aviano, e ch'era nel decoro novembre in Oliviale come conduttore dell'omnibus al l'albergo Al Friuli; fu condannato sabato dalle nostre Assise per omicidio sulla persona di Bilianni Luigi del Pio Luogo a quattro anni. Nel sentire la condanna, l'accusato pianse.

Le diligenti e calorose difese degli avvocati Bertaccioni e D'Agostini, so non valsero a insinuare nei Giurati il dubbio che il Tassan Mazzocco fosse innocente; gli convenne però a far valere in suo favore le scusanti ammesse dalla legge, onde la sua condanna mita in relazione al reato imputatogli.

Funerali a un illustre udinese.

Leggiamo nell'Indipendente di sabato: Ieri, nel pomeriggio, ebbero luogo i funerali del compianto G. B. Stella. Quantunque l'avviso mortuario dicesse che la salma sarebbe stata portata direttamente al camposanto, un lungo stuolo di amici, di artisti, a capo dei quali la Direzione del Circolo artistico col distinto Luigi Stella, fratello del defunto, vollero seguire il carro funebre tutto coperto di magnifiche corone. Fra queste notammo una tutta abbrunata del Circolo artistico.

Scioltosi il corteo in piazza della Barriera vecchia, un gran numero dei nostri artisti accompagnarono il feretro fino al camposanto per dare l'estremo valedicello, all'amico.

Presso la fossa pronta a rinchiudersi il caro estinto, il presidente del Circolo artistico, Eugenio Scomparini, con voce alterata dal pianto disse le seguenti brevi ma commoventi parole:

Non sono compiuti tre mesi ed egli era con noi, sano di corpo e d'ingegno, nei fraterali rapporti di una forte amicizia, nutrita di comuni interessi e d'intendimenti comuni. A poco a poco la fibra robusta si fiaccolò, e, roso da un male che non perdona, fu strappato alla famiglia, alla Società e all'arte, troppo presto e troppo crudelmente. Versiamo una lagrima sulla tomba di Giovanni Stella, uomo probo e laborioso, cittadino onorato, artista eccellente, impareggiabile amico. Il Circolo artistico ha perduto con lui una delle migliori sue forze, però è egli fu buono, ingenuo, onestissimo e infaticabile nella operosità interessata. Io gli tributo, a nome della Direzione e della Società, l'ultimo omaggio di venerazione e di gratitudine, augurandogli che dall'oscuolo del povero morto possano i vivi trarre argomento a bene operare.

All'ultimo omaggio dello Scomparini siamo pur noi il nostro mesto saluto auguriamoci che nella nostra città vengano molti di sì robusti ingegni a far alto il prestigio dell'arte.

Un filo di cordone d'oro.

Un passetto moderno è stato perduto sera della piazza dei Grani — per piazza Garibaldi, alla via del Sale. Manca competente a chi lo porterà al nostro ufficio.

Altro smarrimento.

Dalla fontana in Piazza Ricasoni, fu smarrito due chiavi legate insieme a una cordicella nera. È pregato, chi avviene di portarle al nostro ufficio.

Sig. Pietro Fonda,

in base fondata indagine medica, sono grado di farvi la dichiarazione che le tre «Pillole dei Frati», adoperate dai disturbi intestinali ed emorroidali diedero un felice risultato. Esse sono leggermente solventi e mi persuasi non contengono rime di drastici tali perturbare, sia momentaneamente, normale funzione del tubo intestinale. Tanto in omaggio al vero.

Giorgio Dr. Trani Medico chirurgo-ostetrico.

MEMORIALE DEI PRIVATI.

Statistica municipale. Bollettino settimanale del 29 aprile al 5 maggio 1888.

Nati vivi maschi 7 femm. 5
morti 1 1
Esposti 1 1
Totale n. 15.

Morti a domicilio.

Giuseppe Merenzi di Luigi di mesi 9 — Antonio Vitt di Antonio di mesi 10 — Giovanni Casali di Giuseppe di giorni 8 — Umberto Luciani di Tommaso di giorni 8 — Anna Da Pozzo Nicolò d'anni 17 centurie — Giulia Battigelli Antonio d'anni 60 centurie — Nicolò Zilli fu Giuseppe d'anni 78 pizzicagnolo — Elisabetta Zilli di Luigi d'anni 1 e mesi 4.

Morti nell'Ospedale Civile.

Maria Verettoni-Zoratto fu Domenico d'anni 77 — Caterina Nonaso-Marcotica fu Donna d'anni 63 casalinga — Marianna Esposta d'anni 68 casalinga — Giovanni Passera d'anni 58 agricoltore.

Matrimoni.

Mauro ottonio con Anna Baresi casalinga — Ugo Giordani conduttore di Tramvia con Tonia casalinga — Agostino Barcobello o con Prudenza Colautti operaia — Angelo Stelliere con Elisabetta Nassivera serva — Bianchi regio impiegato con Emma Miani — Felice Diamante impiegato ferroviario Aurora Maronzi agiata — Giuseppe Dorigo con Anna Faggioli casalinga — Fulgenzio con sarto con Virginia Del Fabbro sarta.

Pubblicazioni di matrimonio.

Celestino Faralli tenente medico con Olga agiata — Americo Flumini fabbro con Piera serva — Emidio Torosini liquorista con Zandonella casalinga — Giovanni Dolci con Maria Facci casalinga — Giuseppe con caratiere con Anna Lodolo.

Concorso.

È aperto il concorso per esami a 20 posti d'ingegnere straordinario per lavori geometrici del Catasto, da eseguirsi nel compartimento di Palermo.

Il tempo utile per produrre le relative domande alla Direzione Compartimentale del Catasto di Palermo è fissato a tutto il maggio; L. 240 l'assegno mensile, oltre l'indennità di trasferta.

Dalle altre modalità e condizioni riguardanti l'ammissione all'esame e l'assunzione in servizio è libero a chiunque di prendere cognizione, ispezionando l'avviso di concorso presso questa Prefettura in ore d'ufficio.

Provincia di Udine Distretto di Latisana

Comune di Latisana.

Avviso di concorso.

A tutto il 20 maggio p. v. è aperto il concorso al posto di Veterinario Distrettuale per i Comuni consorziati di Latisana, Muzzana, Pocenca, Preconico e Ronchis, con residenza in Latisana.

Ogni aspirante dovrà presentare a quest'Ufficio Comunale la propria istanza in carta filigranata da centesimi sessanta, corredata dei documenti che seguono:

- a) Diploma di veterinario
b) Certificato di nascita
c) Certificato di sana costituzione fisica
d) Certificato di cittadinanza italiana e di moralità
e) Certificati di penalità del Tribunale e della Pretura del luogo di nascita. Stipendio annuo Lire 1223 73.

La nomina è triennale e l'eletto dovrà assumere il proprio ufficio nel termine di giorni 15 dalla data della partecipazione della nomina.

Gli obblighi del veterinario risultano dal regolamento di servizio 17 novembre 1872 e dal Regolamento Provinciale 12 settembre 1870 estensivi in segreteria.

Il veterinario avrà pure l'obbligo della visita del bestiame destinato al macello nel Comune di Latisana.

Il concorso viene aperto in seguito a rinuncia titolare.

Latisana, 10 Aprile 1888 Il Pro Sindaco A. Fabris.

Lotto.

Estrazioni del 4 maggio

Table with 2 columns: Location and Numbers. Venezia 48 33 42 64, Napoli 10 88 14 25 12, Bari 16 86 60 68 84, Palermo 9 78 63 66 35, Firenze 39 50 44 57 46, Roma 25 84 4 65 1, Milano 64 31 65 9 10, Torino 22 32 82 41 63

Gazzettino commerciale.

Mercati in Provincia.

Pordenona. Prezzi portati dall'ultimo listino: Granoturco all'attoliro l. 10,67 Fagioli l. 16,90, Sorgorosso a l. 5,64, Avena al quintale l. 16,25.

Dalla Repubblica Argentina.

Vita cittadina — La Polizia — Il nuovo porto Madero — Il Circolo Italiano — L'Associazione della Stampa — Le «temporade» liriche al Politeama e al Colon; la Patti e la Singer — Le «corride» dei tori a Montevideo — Lo «sferisterio italiano» — La settimana santa.

Buenos-Ayres, 1 aprile.

Quando si giunge dal vapore che dall'Europa vi trasporta in questo nuovo mondo, la prima impressione che si prova è di sbalordimento. Frammezzo ad un selva d'alberi, ad una quantità di navi di ogni specie e di ogni grandezza, s'avanza lenti lenti nel porto della Boca, ammirando estatici questo imponente movimento che d'un colpo vi dà l'idea del commercio colossale che qui esiste. La Boca con Barracas è un sobborgo della capitale Argentina, abitato quasi esclusivamente da italiani, la massima parte dei quali genovesi, gente attiva per eccellenza, che seppero assorbire il monopolio del commercio del porto. Per chi è avvezzo alle nostre città riesce impossibile formarsi un'idea del movimento immenso dei carri d'ogni specie che vanno e vengono dalla Boca per il carico e il discarico delle merci. Ad ogni esquima incontrate due o tre tramvie dirette in diversi punti della città, e tutte sono piene zeppa di passeggeri. Convien prenderle d'assalto addirittura, e soprattutto badar bene alla scritta per non correr rischio di esser portati in un punto affatto opposto. L'organizzazione delle reti è abbastanza ingegnosa e comoda per chi la conosce; difficilissima per forestiere, non ritornando mai sulla stessa strada, ma passando in altre per tornare al punto di partenza. Sebbene in questa stagione la maggior parte dei ricchi abiti a Palermo, Belgreno od al Tgre, l'animazione delle strade è grandissima; tuttavia le disgrazie e gli-urti fra i veicoli sono meno frequenti che da noi.

Merita un cenno l'organizzazione del servizio di polizia. Ad ogni esquima (angolo di strada) sta un vigilante vestito di un'uniforme semplice ma pulita colle sue brave manette alla cintola, il quale sorveglia al buon ordine della squadra (isolato). In caso di bisogno ricorre al fischietto, e tosto accorrono in suo aiuto quelli posti di guardia agli altri angoli. Di notte continua lo

stesso servizio o tratto tratto si sentono i fischi di richiamo da uno all'altro. Miglior servizio non si potrebbe desiderare come organizzazione; ma il difetto sta nel manico, ed ogni giorno succedono inqualificabili abusi, atti di vera prepotenza che la Stampa cittadina o segnalatamente i giornali stranieri stigmatizzano nelle loro colonne. Il marcio sta nel personale e più nell'alto. Guai se un disgraziato gringo ha una questione con un figlio del paese: il torto è sempre suo. La morale poi si riduce sempre a pagare qualche pe o quando il forestiere sa farsi capire. Se non parla la lingua va a finire in Commissaria per non uscirne così presto.

Si lavora attivamente nel nuovo porto Madero il quale sarà presto ultimato. Allora anche le navi di grossa portata potranno entrarvi. Ora pochi vapori della Veloc entrano alla Boca, mentre gli altri sono ancorati a grandi distanze ed i forestieri devono, per giungere a terra, fare un tragitto prima in un vaporino, poi in una barca o qualche volta sui carri. A questo proposito è bellissimo lo spettacolo di questi carri che s'avanzano a grandissima distanza nel fiume, tanto che i cavalli sono tutti sott'acqua e non han fuori che la testa.

Vittima di questo inconveniente fu il tenore Stagno, che ebbe tutto il suo vestiario rovinato, essendosi rovesciate le casse nel fiume. Altra cosa rimarcevole sono gli strupi di vacche che girano la città e forniscono a chi lo desidera il latte caldo. Non è cosa molto elegante per se stessa; tuttavia è comoda.

Gentilmente invitato, mi recai al Circolo Italiano. Conta un numero grandissimo di soci, e la quota d'ingresso è di 100 pesi (500 lire). Frammezzo all'elemento buono vi è anche il cattivo. Qui in America non si bada tanto al sottile, né si fischeggia tanto sulla moralità precedente degli individui.

Si è costituita anche qui l'Associazione della Stampa con rispettabili capitali e con grandissimo numero di soci, fra cui molti rispettabili cittadini.

Le due grandi attrattive saranno le due «temporade» liriche del Politeama e del Colon. Ferrari e Giacchi si fanno guerra ad oltranza. Il primo protesta che è il solo che abbia il diritto di rappresentare l'Otello di Verdi; il secondo scommise che lo darà tal quale fu scritto, malgrado che non abbia avuto lo spartito dalla Casa editrice. I prezzi d'entrata sono favolosi: un palco al Colon costa 2400 nazionali, 12.000 lire per 60 recite, ed il teatro ha una dote di un milione. Ieri sera s'inaugurò la stagione al Politeama colla Messa di requiem di Verdi e colla Singer, ma, a quanto mi disse un collega, il teatro era pochissimo popolato. Per la Patti si è fatta una réclame proprio americana. Si son pubblicati in tutti i punti della città telegrammi annunzianti la sua partenza da Barcellona, il suo arrivo a Montevideo, a Buenos-Ayres. S'inalberarono sul Politeama bandiere col suo nome, si son fatte delle vere pazzie. Alla diva saranno pagate 1000 sterline per recita; oltretutto, quando l'incasso supererà le 2000 sterline, le verrà corrisposto un 40 0/0. Bagatelle! La Pantaleoni ha 24.000 lire al mese in oro, Stagno 6500 per recita. Qualcuno molto addentra nelle cose di teatro mi assicurava essere quasi impossibile che l'Impresa Giacchi-Ryaeri possa continuare con queste spese.

Oggi avrà luogo a Montevideo una corrida di tori. A Buenos Ayres furono proibite da qualche tempo, ma si spera che quest'ordine venga revocato. Il giuoco del pallone, andato quasi in disuso da noi, forma qui uno dei divertimenti prediletti. Si sono appositamente costruiti due locali. E bellissimo lo Sferisterio italiano presso la Calle Santa Fe. Paracchie partite di sfida ebbero luogo fra toscani e piemontesi. Questi ultimi furono quasi sempre battuti. Martedì, grande sfida di 5000 nazionali fra spagnuoli e italiani. La posta andrà a beneficio dell'Associazione della Stampa, come pure l'introdito di un concerto che si darà il 16 corrente. Più attraente e più elegante è il giuoco della pelota, in cui gli spagnuoli sono invincibili.

Quando io ero bambino affatto, mi ricordo di aver visto nei paeselli di campagna cose quali osservai nella scorsa settimana in questa capitale.

Giudicando dall'indole di queste popolazioni non mi sarei mai figurato, che la religione avesse così profonde radici. Da giovedì santo fino al sabato a mezzogiorno tutti i negozi furono chiusi e sospesi gli affari di Borsa; con un editto della Polizia della capital venne proibita la cornetta delle tramvie, proibito alle carrozze di passare dinanzi alle chiese.

Danzati alle chiese stavano esposti Cristi di leguo colla croce, Madonna, Santi fra certi accessi. Non vi parlo della folla bianca e colorata che si pigliava alle porte ginocchioni, dei concerti, di marce funebri suonate dalle bande militari su tutte le piazze; son cose che vi lascio immaginare e non tento descrivervi.

Tremila vetrai sono in isciopero nei dipartimenti della Senna e Senna-Oise in Francia.

NOTIZIE TELEGRAFICHE

Villaggio attaccato dagli insorti.

Londra, 7. Agenzia Reuter. Telagrafano da Wadyhaifa in data di ieri: I dervisci attaccarono ieri il villaggio Gastol a trenta miglia al nord da qui. Uccisero sei abitanti.

I contadini inseguirono i dervisci uccidendo quattro e facendone due prigionieri.

Un complotto serbo.

Belgrado, 5. Nella scorsa settimana venne scoperto un complotto tramato contro re Milan.

Al confino presso Wyshegrad sono comparse delle bande di arnauti che dovevano servire di retroguardia ad un tentativo rivoluzionario, nonché a marciare ad un dato momento sulla capitale.

Queste bande, rinforzate da montenegrini, attirarono l'attenzione delle autorità confinarie austriache che ne diedero avviso a re Milan.

Il re ritenne essere conveniente del fatto il ministero radicale.

St. Jan Proctis, segretario al ministero degli interni, Djaja sotto segretario al ministero dei culti, sarebbero direttamente compromessi.

Vociferasi inoltre esser pure compromesso Suriv attualmente rappresentante del Persiani indisposto.

La scoperta ebbe per conseguenza la dimissione del ministero Gruic e la chiamata di Kristich.

Prima cura del Kristich sarà la migliore sorveglianza dei confini.

Le bande di Arnauti di circa 5000 uomini sono disperse presso Prkub'ja.

Molti membri del partito radicale, nonché parte dei componenti il passato ministero, furono posti sotto sorveglianza della polizia.

Il governo stà ora raccogliendo le prove per incriminare contro i congiurati un processo per alto tradimento.

L. MONTICCO, gerente responsabile.

MIRACOLO

con garanzia agli increduli del pagamento dopo la guarigione, si sana radicalmente in due o al massimo 3 giorni ogni malattia segreta di uomo e donna, già pure ritenuta incurabile, ed in 20 o 30 giorni qualsiasi attingimento uretrale senza uso di Candolette, nonché i catarri, bruciori e flussi delle donne ecc.

(Vedi miracolosa Iniezione o Confetti vegetali Costanzi, in quarta pagina).

CARLO MENINI

N. 3. Via Grassano, casa Kechler N. 3

GRANDE ASSORTIMENTO MOBIGLIE tanto di lusso che comuni. PRONTA ESECUZIONE delle commissioni in tal genere sia qualunque l'importo delle stesse.

GRANDE DEPOSITO MOBIGLIE a prezzi micidissimi che non temono concorrenza.

Assume qualunque lavoro in mobili e tappezzeria.

Lavoro perfetto garantito.

Tiene una fabbrica vastissima ed un ricco deposito di ogni genere di mobiglie, su vari stili.

FABBRICA E DEPOSITO

Oggetti attinenti alla Bachicoltura

A. CUMARO Piazza Patriarcato - palazzo ex Belgrado UDINE

Inubatrici — Scatole per l'incubazione del seme (modello Pasquali) — Termometri a massimi e minimi.

Trincia Foglia. Arpe — Sacchetti garza — Buste con garza — Conetti latta. Microscopi — Portoggetti — Coproggetti — Botiglie a sifone Mortaini porcellana — Porta mortaini.

Telaini a doppia garza per l'ibernazione e distribuzione del seme, ecc. ecc.

Assume inoltre commissioni di qualsiasi altro oggetto relativo a detta industria.

Avverte poi quei signori Bachicullori, i quali in'endessero confezionare il seme da sé, che esso si assume l'esame microscopico del seme stesso tanto a domicilio che in casa propria, a condizioni da stabilirsi.

DA VENDERE

N. 7. Investrate di palancola di larice a tre portelle, due inferiori e una superiore di luce metri 2 30 x 1 20 prezzo da convenirsi. Rivolgersi alla Redazione.

RIUNIONE ADRIATICA

DI SICURTÀ

istituita il 9 maggio 1888

Capitale versato lire 4.000.000.

Annunzia di avere attivato anche per corrente anno le assicurazioni, contro i

Danni della Grandine.

Le Polizze e Tariffe sono ostentabili presso le Agenzie principali che col 1.º di aprile sono abilitate ad accettare le assicurazioni.

La compagnia assicura anche

CONTRO I DANNI DEGLI INCENDI E DELLO SCOPPIO DEL GAZ

le Case, i Negozi, le Dorrato, le Mercanzie, gli Utensili, le Macchine, le Officine gli Stabilimenti industriali ed ogni loro prodotto, ecc. Essa presta eziandio la sua garanzia per le Mercanzie in trasporto su ferrovie, strade comuni, fiumi e laghi, contro qualsiasi accidente o sinistro del viaggio, oltre a quello d'incendio; ed esercita inoltre

assicurazioni a premio fisso

SULLA VITA DELL' UOMO

e per le RENDITE VITALIZIE.

Assume le Assicurazioni marittime.

Per ogni desiderabile schiarimento o per avere Gratis gli stampati occorrenti a formulare contratti per qualsiasi Rami di assicurazioni dirigersi in Udine al Signor Carlo Ing. Braida, Rappresentante la Compagnia, con ufficio in Via Daniele Manin N. 21 ed in Provincia presso le singole Agenzie Distrettuali Venezia, 1 Aprile 1888.

Per L' Agenzia Generale

I Rappresentanti Il Segretario Jacob Levi e figli Giuseppe Ing. Calzavara

LA DITTA

MADDALENA COCCOLO

DI UDINE VENDE ANCHE QUEST'ANNO IL

Zolfo Romagna doppio raffinato

e di accuratissima molitura a mite prezzo da convenirsi.

Il favore che incontrò già da lunghi anni presso i più esperti agricoltori il ZOLFO PURO posto in vendita dalla Ditta suddetta, ripromette anche per questa campagna soddisfacente ricorrenza.

Grande Deposito

CARTE PER USO BACCHI a Prezzi di fabbrica presso la Cartoleria

ANGELO PERESSINI In via Mercatovecchio UDINE.

UDINE - Giardino Grande - UDINE

MUSEO DI PLASTICA

del fratelli BAYER. APERTURA Domenica 6 maggio, fino al 13 maggio.

Aperto giornalmente dalle 9 ant. alle 9 pom. Questa Esposizione contiene: Opere d'arte e capi d'opera della meccanica, del modellare e della pittura.

Degni di osservazione sono: La galleria degli Imperatori una raccolta dei più celebri Imperatori tedeschi, da Carlo

Magno in poi, fra altri Enrico il Fringuello, Federico Barbarossa, Rodolfo

d'Absburgo, Alberto I. ecc. NOVITÀ! Il glorioso defunto Imperatore di Germania

Guglielmo I., il panteone del sero Ruperto ed i Fanciulli screanzati, la Maddalena penitente, l'Incubo, la Martellata, Una cerimonia per la morte di Papa Pio IX, il conte Guido di Flandra e sua figlia morenti di fame in carcere. Oltretutto panorami di tutte le parti del mondo e fra gli altri la Cascata del Reno presso Schaffusa ecc. ecc.

NUOVO E MERA VIGLIOSO!

ESOP, l'Automa parlante.

Entrata per persone Cent. 20 — Ragazzi sotto i 10 e militari non graduati pagano la metà. Cataloghi Cent. 2.

Per un numeroso concorso invitano gentilmente i fratelli Bayer.

D'affittare

nel Suburbio Aquileia, casa Doria, vasto granajo 130 m. quadrati adatto per collocare galetta, ed un magazzino.

