内部資料不出館

納西族历代詩人作品选

趙銀棠選編

丽江纳西族自治县图书馆

天雨流芳

丽江纳西族自治县图书馆
图书

00257

序　　言

一九八一年四月，丽江纳西族自治县成立二十周年大会期间，整个地方，人众腾欢，盛况空前。被邀回乡参加欢庆的部分在外纳西儿女，也从祖国各地相继赶来。会上所展出的解放后各项成绩展品中，也有本民族的历史文物，书画、信札等等。儿女们看到一些先辈人物的诗文手抄稿本后，内心颇有触动，认为年代久了，难免逐渐破损，从而提出了一些整理意见。

五、六月间，刚从家乡返回昆明的耶大烈同志来访，备谈此次回乡的種種情况和感受，也涉及到如何整理保存先辈遗作等问题。他並问我：是否愿意回家乡去，搞搞整编先辈遗稿工作？我心里踌躇：对于本民族各代文化人和他们的作品，我很愿意逐步获得深入了解。可是年岁大了，一生多灾多难，又衰又病，儿女们都在外面，怎么能回去担此重任呢？大烈是个和蔼而又沉着的优秀乡亲，他本人一直钻研各地历史，写作也有不少。

他的一再动员与说服使我感动。互相酝酿一段时间以后，丽江县文教局的聘函来了；又在地区文化领导的欢迎催促之下，我就回到了相别数十年的故乡——丽江。

我被安置在山环水绕，古木浓荫，位于玉泉公园山半的图书舘内；有全体同志的关怀照顾，也随时有来访的亲朋故旧。自问此生有过这么美好的日子呢？连做梦也未曾存过这种奢望啊！

由于内心充满着无比的激动和振奋，我非常珍惜自己的无多时光。忙于翻阅图书舘内可以找到的先辈遗稿，也向各个有关人家辗转访问。由于距离“焚书坑儒”的十年动乱还不远，人们心里存在着一定的餘悸或警惕，要借到一些劫餘残稿不太容易。于是进行写信、出条、请保等种种办法，尽量寻阅。然而更多的人，还是主动借出珍藏、抄来孤篇、散句，提供种种可感的助力。

天雨流芳

时间一天天过去，稿纸一本本累积起来。每当忙碌之餘，独自静心吟诵先辈们的长歌

短什，体味他们的生活环境与思想感情，想象他们的形影状貌，随着他们的忧喜而忧喜。沉吟着，凝思着，往往忘记了一切，也忘记了我自己。

可是每当这样的时候，记忆又把我带回到相隔遥远的童年，脑子里浮现起一个个消失了的影象，首先是[illegible]一个教我唸诗和讲给我许多[illegible]诗人故事的母亲。我的母亲，出生在纳西族"书香世第"的家庭，耳濡目染，很知道一些纳西族诗人们的身世经历。她身担治家重任，天天辛勤劳动，但在夜间坐在菜油灯下刺绣或早起来要我站在垫脚石上助她推手磨时，她就津津有味地絮谈种种往事，也涉及到她所听过的不少人物传闻。我是不仅听进耳里，记到心上，还有多少次引起过极幼稚的感动呢！

天雨流芳

现在获读这么多先辈的诗作，恍如回复了我的童年，恍如我还在母亲身边。一个个似曾相识的诗人们，也如仍在玉龙山下，文笔峰里，玉水龙潭之间流连游息着。我怎能

无动于衷，怎能不感到当前的幸福呢？

一般诗人的心，多是善良的，真实的，渴切地追求着美好的。可是许许多多丑恶东西压抑着他们，拂逆着他们，甚至摧残、破坏着他们。就说纳西族"改土归流"以后的第一个着名诗人桑映斗吧，由于他博学多才，而屡试不第，生活受到种种困难，精神上也常常受到刺激，他随时怀念着世道人心，随时用诗歌抒发心情。他的诗，痛快淋漓，言无不尽，哭、笑、怒、骂，都变成了他的文章；因而使他落落寡合，郁郁终生。

在桑映斗之后的这个时期，诗人们的遭遇，也多少互相类似，只是程度上有所不同，表现形式也各有差别而已。

天雨流芳

另外，在这里，还必须涉及到与桑映东同时、同乡、同样着名的诗人马子云先生：马子云的祖先是回族，但祖籍老远就在丽江。他的田园庐墓在此，当他出外远游时，梦魂往往留恋在此。到他晚年时期，终老以至病殁，埋骨之地都在此。何况他对玉龙雪山的纯洁之爱，生死不渝；他的诗里，处处歌颂着玉龙雪山的

晶莹高洁，处处渗透着玉龙雪山的清风白云。谁能疑问：马子云的诗，是否选入纳西族诗选里呢！

从我自己的主观愿望来说，这本诗选，应该是纳西族各个时期的文化结晶。里面选的作品，内容都着重于乡土景物、人物、风俗、史跡等等；但在特殊情况下，也有超出这些范围的选作。

从明代木氏诸诗人作品起，到清初的改土归流，纳西族人士的接受汉文化，到由封建王朝进入民国，又由民国临到解放，时间一共经历了五百多年。诗篇一共选了古近体五百多首，作者共有五十多人。其间也被埋没的作品和诗人还有不少。而且在这些选品中，也可能还有一些取舍失当的缺陷。

另外，还要补充指出的是：二十世纪以后出世的纳西族诗人还是不少的。民国时代有条件唸书的中学生们，每到暑寒假期或者毕业以后，往往再跟老一辈的学者、诗人补习古文、古诗，也就涵濡修养，具有一定的写作水平；更曾出现“青出于兰而胜于兰”的后生。但这

天雨流芳

里所选到的解放前后诗作并不多，其主要原因是：时殊世异，人事变动快速，他们的写作，也不局限于旧体诗歌，例如这里已有选作的范义田、李寒谷。范义田有据称百万言的论文遗稿；李寒谷生前写得更多的，还是小说、散文、新诗诸类。这代人中，更突出的，还有方国瑜教授：他在青年时期也爱写诗。后来境迁情迁，又成为了著名的考古专家。若说解放前后都有不少诗作，而且所写旧诗功力又比较成熟的已故诗人，似应指出周霖和张星泽。

天雨流芳

张星泽一生多病多愁，感情缠绵悱恻，但他的学力深厚，工夫一丝不苟，他的诗，格律谨严，刻划精细，感染力强。他是在非常艰苦的情况下死去的；读其诗，常常使人引起莫可如何的惆怅。

周霖，既是著名画家，又是优秀诗人，更被称为诗、书、画三超的纳西族“骄傲”。周霖的成就是自学的，而他的荣誉是党给的。他在旧社会，具有文学、艺术的较高水平；解放以后，他接触群众的机会多了，深入社会、认识社会

的范围广了；随着思想觉悟的不断提高，国画写生的感情和兴趣也日益浓厚。有画必有诗，又以诗、画滋补精神，生命力越来越旺盛；这是新时代给予周霖的优越栽培。六十年代前期，从昆明到北京，相继举办过周霖画展，受到层层领导的重视，得到名师益友的指点，他更观摩到古今珍藏的历代画品。而且在这期间，周霖还曾游历祖国各地，写诗、作画，获得诗画双丰收的成果。因此，周霖在这以后，更有信心地加倍努力，急迫日求更显著的进境。可是劫难临头，使他终于徒呼负负！

这编以《纳西族历代诗人作品选》命名的初稿就此告一段落。而在目前，纳西族的新诗人、新文艺工作者正在蓬勃相竞，境界日益宽阔；祖国各民族的文化及各项事业也都在繁荣昌盛，前程似锦。我以无比悦乐的心情，向祖国的未来祝贺！向各族人民的未来祝贺！

天雨流芳

目　錄

明代詩選

木　泰　一首
木　公　二十七首
木　高　三首
木　青　四首
木　增　二十三首
木　靖　一首

清代前期詩選

周之松　十首
李　湘　六首
楊竹廬　十八首
楊　昌　二首
馬子雲　十八首
桑映斗　二十首
桑炳斗　十首
桑照斗　五首
牛　燾　二十二首
木正源　十三首

天雨流芳
麗江圖書館

楊毅山	一首
段　綉	五首
李　樾	四首
李　樌	一首
和　勛	一首
楊　昞	三首
趙　准	二首
妙　明	十五首

清代後期詩選

楊品碩	二十六首
李玉湛	十五首
楊潤藻	十五首
王　焞	一首
和　欽	二首
楊鳳友	一首
周際昌	八首
楊菊生	二十四首
楊元之	二首

民國時期詩選

周蘭坪	九首（另附孔斷炘一首）

天雨流芳

王竹淇	九首
王樹和	二首
和庚吉	二十八首
楊超羣	十一首
李懷璧	一首
習杏樵	二首
楊穆之	十首
和柏霖	二十六首
楊鄉之	一首
李奉之	三首
唐尚賢	五首
張　愷	三首
和學宗	二首
楊鑿勤	六首
和志敏	八首
和志鈞	六首

解放前後詩選

趙錫勝	四首
張福田	十八首
李汝源	五首
范义田	五首（内有无名氏一首

天雨流芳
圖書館

李寒谷	二首（尹××一首）
張星源	二十一首
周霖	三十首

古城區圖書館
天雨流芳

纳西族木氏简介

（摘录明代吴郡冯时可所写《六公传》）

木氏世居筰国，称摩娑诏。自汉迄本朝，为诏、为公、为侯、为节度、为宣慰使司、为宣抚司、为总管，世载其德。宋末有麦宗，七岁能文，通百家书及晓鸟言兽语，肇兴文字。后有讳“得”者，当洪武十五年，颍川西平将天兵捣滇。“得焚元符篆，遣使走间道诣京，上图籍内附。上嘉之，赐姓木。所蓄兵骁桀，凡所指竟捷，自是前定铁桥，后锁石门，南服蒙睑，东慰永宁；远而千里之建昌，蜀中之越嶲，皆与有征服之功。蒙敕授丽江府知府，世守兹土。得传子初，累著劳勋，诏赐金牌，再赐金带，旌以“诚心报国”之章。初生土，土生森，森从尚书王骥征麓川，功居最，诰赠布政司参政，赏赉殊厚。森生钦，钦生泰，泰生定，定生公。

公字恕卿，壮年让爵，隐于雪山，因取号雪山。公天骨疏朗，神宇高峙，读书千百言，过目成诵。玄言奥义，罔弗洞悟。好为诗。未莅政时，隐于五亩园，居玉龙山南十里。环堂皆植以松，日吟哦其间，又自号万松。所得佳句，录成一帙，命曰《万松吟》。又尝汎玉湖，著《玉湖游录》。居尝手王、孟、高、岑诸编，枕籍弗去日。所交诸名流，相与轻裘缓带，刻烛击钵于燕寝清香。又尝作“迎仙楼”著《琼华篇》。杨用修太史为序曰：“君以盈意平心，洗汰尘俗而已；是奇也，而岂溺哉！”与永昌张司徒南园及其子外史愈光、藩伯愈符、大理侍

天雨流芳

御李仁夫、秋官贾侪仁为文字交。用修虽未倾盖，而诗简往来尤数。称其"缘情绮靡，怡怅切情，骎々垂拱之杰、开元之英，"诚知言也。

公既工诗，又长幹局，神和形检，机敏性察，兢惕不用，宽严俱适。率众鼓士，有勇知方；数将兵却大敌，世庙嘉之，亲洒宸翰，署"辑宁边境"四字赐焉。君所自砥砺，惟忠惟孝，修持不愧屋漏，念虑不越穷檐，足智应变，不越经术。公自称亦曰："我好俭恶奢，好抑忘矜，好功恶伐，其然哉！

晚节，削稿不为诗，曰："吾承天子命，继守斯土，殚心锐意，夙夜匪懈，期分一人猷念，犹恐未及，敢爱摛藻雕龙务哉！

丽郡未始有谱牒，公作家乘；丽好野祀，公作庙祀；亦忠孝之馀也。嘉靖癸丑以疾卒，年六十。永昌张含为传。

公配凤氏，生高。

高字守贵，号端峰，又号九江主人。君少以才智为考所奇。年十八，能挽数钧弓，发无不中。考令往遏吐番，屡奏捷。二十一，征香罗，立三砦。二十四，禦吐番毛佉，添立二砦。二十五，克干陶诸番。君体貌魁奇，意气遒发，屡著武功。考雪山悬正金牌，带异之，曰："吾儿真韓、白流也！"考疒革，割股吁天。及承继，哀毁有加。居官，饬戎旅，慎刑罚。治郡十六年，邑无吠厖，野有驯雉。性喜吟咏，与中溪李侍御善，侍御赠以诗二十篇，读之，不寐，次韵为答；风格神采，骎々

骅骝前也。君尝谓人曰："读书最乐，为善最乐；此二乐，吾不让人矣。"晚岁，凿池泛舟，延云弄月自误，曰："吾藏于酒以避世也。"戊辰冬，遘疾，卒于白沙正寝，年五十有四。君以累著功绩，诏授三品文职，赠亚中大夫。玉音褒嘉，有"忠孝文武"语。大理侍御李忠溪为之传。子东嗣。

东，号文岩，生而颖异，通达世务。事亲，婉而能劳，处家庭，庄而不刻。好读书，招延邻郡学生，研穷理性，晰夕不倦。及当事，则左矛右戟，矢注旗张，韬略神算，渺不可测。嘉靖己未秋，番达入寇，君奉父命，帅众御之，番败，遁去。君计曰："番耻于败，冬必复来。"已而果至。处诡据险，克获尤倍。隆庆戊辰仲夏，毛头番达入寇中甸等处，君移民入内地，将精卒扞之。父寝疾，君经月不解衣带，食拒甘旨；比居丧，鸡骨柴色，几于灭性。屡蒙六帝褒嘉，君益矢心自奋。署其堂联曰："翠柏参天秀，丹葵向日倾。"又时省耕事，出万粟以济农；垒石为杠，人不病涉，其民爱而歌咏之。戊寅孟夏月，因母左淑人见背，哀毁成疾。病革，呼子玉龙君，戒以"保家报国"，语不及他，竟翛然逝。年四十有六。方伯郭麓迎为之传。子旺嗣。

旺，字万春，号玉龙。君学术追古，清辞妙句，焱绝焕炳。望之，知非常人。率师往破刀那丁恩江口等砦，旧疆克复，又克番虏及九枝毛头等夷，数十遍。天子乃下诏褒美曰："惟尔良守，作予屏翰，其赐玺书，以劝有位，授阶中宪大夫。"君

之制备也，手经史而搏枕敌人于股掌之上，不惟令一方息肩，且使全滇安枕，其谁烈哉！万历丙申，君以疾逝，年仅四十有六。太史义兴张邦纪为之传。子青嗣。

青，号松鹤，又号长春。豪迈遒上，凤观虎视，议论飚飞，居常以忠君报国为念，暇则游意述作，怡情声律，其所著撰，如飞仙驾鹤，渺不可即；又如胡马嘶群，悲振万里。其书法，秀骨森然，缥洒若仙，详见张太史邦纪传。君贤明之誉，方谒蔚六诏，乃倏然长往，年仅二十九耳。无涯之智，结为大年短选，能泯君哉！君没而子增嗣。

增，生而秀异，如琼林玉树，迥出风尘之表，世间浓艳华美，一无所好。九岁，袭父职，即能通诸务如成习。酋劢其幼，数以兵入寇，君指挥调度，出入意表，师出无不胜。滇中连岁征讨及修缮，君常出金助饷、助工，至二万馀。丽江瘠薄、民常艰食，君恻然闵焉，蠲岁课，又发其连世所储为施，一境无馁人，故帑藏常虚焉。木氏世受浮屠法，而君独参最上乘。百行能全，一切不染，综彻五明，专心玄寄，吾见亦鲜矣。不肖自吴来滇，尝游鸡足诸名山，与高宿大智往还，深悉君之令美，而君避嫌自远。及不佞捧表出境，君使一价，布命千里外，令不肖传其先五公。然五公者诚贤，恐无能踰公，因作六公传，使海内知名流异人，乃在碧鸡、金马西也。

赐进士第中大夫云南布政司右参议吴郡冯时可拜撰

关于木增之为人事略，《六公传》中已有附述如上。而其

天雨流芳

所著《云遖集》、《云遖淡墨》、《光碧楼吟草》、《空翠居》《啸月函》、《山中逸趣》诸诗、文集，更有国内当时若干名公巨卿之"序言"、"跋语"，累牍连篇备极彰扬，仅摘徐霞客之《山中逸趣序》片段如下：

"余往交唐大来，备谈金碧苍洱之胜。其中苞异孕灵，间出而生名世，誉满四裔，海内遥瞩，如需云曙星，不见其人，而愿见所著述，若生白木公之《云遖集》，业行世久矣；此《山中逸趣》，又大来所手订以传者也。公世祚封侯，晋修藩伯，以雄武一军，成斩馘之功，为飞将。以金货数万，佐军兴之急，为忠臣。以威望九鼎，落藩夷之胆，为良翰。无事则诗书礼乐，有事则戎马行阵，何自暇得逸于山中也？公闭意荣禄，早谢尘缨，学老氏之知止，同孔明之淡泊，如李西涯有子懋，吴武安有子获，智足知兵，才堪八面，以雄镇石门，铁桥丸泥可封。使金沙之涯，伊标铜柱，元疆事之忧，故疏辞五上，天子特金帛褒嘉，方许谢政。……公独领山中之趣于逸，有赋、有篇、有吟，有清语，拈题命额，高旷孤闲，烟霞之色，扑人眉宇，读之，犹冷嚼梅花雪瓣也。……"

不 《六公传》内之木氏又一诗人木靖，为木增之孙。据有关记载称：清初，木增之子木懿，沿袭土知府职，其后，木懿传于木靖，仍继续相沿。木靖从小好学，常在其家之"万卷楼"中博读群书，祖先所遗诗书，无不遍阅。其本人亦爱赋诗。每闻有学者、诗人到来，必自前往领教。所写"玉垒千年存古

古城區圖書館
天雨流芳

雪，金沙万里走波涛”等句，一直被人传诵下来。

古城區圖書館
天雨流芳

明代诗选

【作者】木泰（1455 年 —— 1502 年）

两关使节

郡治南山设两关，　　两关并扼两山间。
霓旌风送难凿阻①，　　驿骑星驰易往还②。
凤诏每来红日近③，　　鹤书不到白云闲④。
折梅寄赠皇华使⑤，　　愿上封章献百蛮⑥。

【注释】

①霓旌：古时皇帝出行时仪仗之一种。

②驿骑：乘马传送公文之人。

③凤诏：皇帝的诏书。

④鹤书：古时用于招贤纳士之诏书。

⑤皇华使：《诗.小雅》篇名谓为"君遣使臣"之诗。

⑥封章：即封事；古时臣下上书奏事，防有泄漏，用袋封缄，称为封事。

古城区图书馆
天雨流芳

【作者】木　公（1494 年 —— 1533 年）

春园诗次张月塢韵

清境城南十亩园①，　　东风桃李灿盈门②。
百年且趁今春话，　　万事不劳明日论。
莺翻野蝶风初静，　　獭趁溪鱼水乍喧③。

何处看寻好怀抱，　　独甘书味顿忘飧④。

【注释】

①灿：意为灿烂。

②獭：(音踏) 獭喜食魚。

③飧：(音孙) 熟食。

步秋野

缓步南野秋气清，　　青[illegible]落木雨初晴。
田头赤子骑牛背，　　山外夕阳归鸟声。
[illegible]家晚村忧出没，　　慰民新稻[illegible]成。
杖藜转觉东桥暮①，　　何处清笳客思惊②。

天雨流芳

【注释】

①杖藜：谓扶杖走路。

②笳：乐器名。

夏日留饮三松水亭

藕

炎昼水亭苍雪凉，　　薰风摇曳藕花香。
玉杯行酒莫辞醉，　　锦袖题诗好自狂。
白鸟剧飞矜小雨①，　　浓云乱拥失斜阳。
老夫更有山居兴，　　短褐青巾引杖长②。

【注释】

①白鸟：白色羽毛之鸟。矜(音今)怜

悯，怜惜。

②短褐：兽毛或粗麻制的短衣。古时贫贱人所服。古

青中：裹头或缠束，覆盖用的织物。如头巾、领巾、手巾；

[illegible]

遯痴堂寄愈光二首①

哀牢四月莺花尽②，　丽水经秋雁信稀。
杯酒不妨山客醉，　暮云常带野人归。
衰年膝痛知阴雨，　晚岁眸[illegible]晖。
富贵畏人贪肆志，　洒然胸次更无机。

五月玉龙山雪光，　柴门晚酒月苍々。
团盏浅吃黄精味，　小颇嗜[illegible]翠柏汤。
林间嗜酒随[illegible]放，　醉后题诗更发狂。
千载不期超世客，　一旬常是坐藜床③。

【注释】

①愈光：张愈光父子皆为永昌府名士。遯（音遁），遯痴“遯痴堂”係其所居之堂名。

②哀牢：古国名。在今云南保山怒江以西。

③藜床：藜：植物名，藜茎所作的床。

天雨流芳

南浦小景

白々芦花远々楼，　相思一片故人愁。
北城明月悬双杵，　南浦清风泊小舟。

塞上曲

刁斗深夜鸣①，　烽烟报虏营。
将军不惜死，　跃马宝刀鸣。

【注释】

①刁斗：古代军中用具。铜质，夜则击以巡更。

天雨流芳

隐园春兴

名园依绿林，　远近排峰岑①，
石室琴书静②，　晌荷苹水深③。
感时三复叹，　忧思一沉吟。
迥弃甘幽独，　真怀不世心。

薄暮雨侵林，　初春鸟下岑。
柳垂沙岸绿，　水漾石池深。
引凤吹笙曲，　骑牛扣角吟
漫题踈散兴，　野旷乐予心。

独屋倚空林，　崔嵬左右岑。

恼莺飞絮尽，　　喜燕落花深。
梦引陈抟睡，　　愁牵杜甫吟。
艰难何敢恨，　　且慰固穷心。⑥

药甲满春林⑦，　　携锄陟晓岑。⑧
鹿行残雪印，　　鸟散白云深。
晚节思谁顾，　　夕阳空自吟。
广未嗟遯世⑨，　　益慕许由心。⑩

种药圃依林，　　结茆屋背岑。
翠围山叠々，　　绿绕水深々。
枕石闻[illegible]，　　看云逸稀吟。
徵君何所有，　　一[illegible]心。⑫

幽居[illegible]林⑬，　　翠[illegible]对青岑。
月拥芸窗白⑭，　　帘垂草肆深。⑮
诗名狂客著⑯，　　酒忆谪仙吟。⑰
物役形骸外⑱，　　贞幽抱素心。

天棘蔓垂林⑲，　　云根石嵌岑。⑳
鸪喧庭树荫，　　凫浴野塘深。
长笛鸣风弄，　　孤琴待月吟。
坐来堪习静㉑，　　那复有蓬心。㉒

天雨流芳

【 注释 】

①岑：山小而高。

②石室：古代宗庙中藏神主之处所。又为藏图书档案处所。③坰：(音窘)遥远之郊野。扃：外闭之门。

④崔嵬：指多石土山。

⑤陈抟：抟(音团)五代宋初道士。

⑥固穷：谓能安守贫困。

⑦药甲：药：药草。甲：草木萌芽时之外皮。药甲意为：春天药草已经发芽。

⑧陟(音至)：升，登。

⑨遯世：遯即遁的异体字。遁世，即避世。

⑩许由：一作许繇。相传尧要把君位让给他，他逃到箕山下，农耕而食。尧又请他做九州长官，他到颍水边洗耳，表示不愿听到。

⑪徵君：旧称曾经朝廷征聘而又不肯受职之隐士。

⑫紫霞：即于虚，天空，高空。因云霞映日而成紫色，故名。

⑬祇(音其)树：指神树。

⑭芸窗：书斋。

⑮草肄：草：草本植物总称。肄：树木再生之嫩条。草肄：即草木丛生。

⑯狂客：指狂士。

天南流芳

⑰谪仙：旧时称才学优异者。

⑱物役：言为追求物质享受而反为物所役使。

⑲棘：有刺草木之通称。

⑳嵌：（音谦）镶钳。

㉑习静：习惯于静。

㉒蓬心：比喻穷苦人之心或是佛家之心。

游湖上寺

鸦归吏散已闲心，[illegible]西游宝刹林。①
秋净水摹楼阁影，雨晴山和鼓钟音。（"和"字读去声）
林间古塔惊人语，湖上高僧伴我吟。
留宿莫能归屧晚②，明朝属掾又来寻。③

天雨流芳

注释】

①刹：（音诧）佛塔顶部装饰，亦指佛塔、佛寺。

②屧：亦作屟，古代鞋中的木底。

③掾：（音院）古代属官通称。

西园述事

西园北畔石溪连，四顾林峦霭暮烟①。
千载不磨岩上字，一时挥写醉中篇。
风摇凤尾猗猗竹②，水接仙源活活泉。

我愧云礽承世荫，　　愿言绳祖懋先贤④。

原注：先祖麦宗，生七岁，不学而识文字。及长，旁通吐蕃、白蛮诸家之书。至今，岩畔尚存文字。

【注释】

①霭：云气。

②猗々：叹美之词。美盛貌。

③云礽（音仍）：祖孙世代相延。

④懋：（音茂）勤勉。

天雨流芳

题雪山

北郡无双岳，　　南滇第一峰。
四时光皎洁，　　万古势巃嵸①。
绝顶星河转，　　危巅日月通。
寒威千里望，　　玉立雪山崇。

【注释】

①巃嵸：高耸貌。

嘉靖恩赐"辑宁边境"四字

辑宁边境自天来，　　跪捧黄章向北开①。
金画滚龙蟠御字，　　玉音玺篆焕云雷。

【注释】

①黄章：天子之文告，以用黄纸书写，故称。

②御：对帝王所作所为及所用物之敬称。

③玺：（音徙）即印，本为统称，秦以来始专指皇帝的印。

华马国①

政暇西巡华马国，　铁桥南渡石门关。②
北来黑水通巴蜀，③　东注三危万里山。④

【注释】

①华马国：南诏巨津州名，[illegible]始祖驻跸于此所封。

②铁桥、石门关：各在巨津州南北。

③黑水：古水名，或言即金沙江。

④三危：三危山，俗称卉雨山。

天雨流芳

飲春会

官家春会与民同，　土酝鹅竿节々通。①
一匝芦笙吹不断，②　踏歌起午月明中。

【注释】

①鹅竿：用空心竹竿弯成弓形插入酿瓮引酒，古有此法。

②芦笙：簧管乐器，在少数民族地区流行较广。

自　述

汉唐家元世，　历宦岂须夸。①

腰系黄金奎，　　诚心报国家。

原注：洪武恩赐"诚心报国"金带。

【注释】

①宦：做官。如：仕宦；宦游。

和月鸠扇寄杨升菴韻

寄来佳制满琅函，①　　坐惜窓含缘羽衫。
月上峨嵋明巴蜀，　　雪[illegible]巴水櫲孤帆。②
今无隐士耕莘野，③　　肯[illegible]贤君梦傅岩。④
奎占故人书问去，　　征鸿迴便付封缄。

近来诗柄正开函，　　喜鹊频来屋后杉。
野渡漫寻残雪径，　　江行远带夕阳[illegible]。
华[illegible]已透金闺籍，　　丽藻新摘玉出[illegible]。
昨日保昌飞使至，⑦　　佳音报我数奎缄。

天雨流芳

【注释】

①琅函：言其光彩之来信。

②巴水：古国名，在四川省。

③莘野：莘：古国名。亦称有莘，在今山东曹县西北。

④傅岩：古地名。在今山西平陸之东。相传是商代傅说为奴隶时版筑之处。

⑤金闺：“金闺之彦”，指英俊之士。

⑥丽藻：指优美词藻。摛（音笞）：发抒。

⑦保昌：指永昌府。“诗柄”：指诗扇。

晓行白浪沧

岸响江流急，　　凌寒渐々风。
断猿哀晓月，　　穷雁唳秋空。
渔隐芦花白，　　樵归柿[illegible]。
马蹄霜径冷，　　去々远[illegible]。

天雨流芳

登望湖楼

山郭雨初收，　　湖光[illegible]入楼。
日残鱼聚岸，　　天冷雁横秋。
树响惊愁思，　　村舂急暮飕①。
孤吟忆王粲②，　　望断碧云浮。

〔注释〕

①飕：（音叟）风声。

②王粲：汉末文学家。字仲宣，山东邹县人。以博洽著称。

题楼畔茶寮①

新筑蒙山垭②，　　林深翠影稠。

瓦铛翻玉浪，　　石鼎沸银沤。
松叶和烟爨③，　　云花带乳浮。
北窗惊午梦，　　稚子汲泉流。

【注释】
①寮：（音了）小屋，如茶寮。
②爨：（音窜）以火炊物。

升翁远寄

太白古木[illegible]画刻雪景一幅并诗一首

依韵献酬

古[illegible]陵新霁，　　玄空镜影垂。
鹰寒拳玉爪，　　鹭冷拂银丝。
雪[illegible]疏还密，　　玄[illegible]怪且奇。
青[illegible]谪仙子，　　前世得心知。

天雨流芳

又奉次升翁空侯十六韵

汉宫新制后，　　珍柱水晶弦。
鄯阐原无识，　　蚕丝始得传。
象环穿翠縠，　　锦袋缀朱緜。
凤头横张态，　　龙身束李娟。
哀音流蜡泪，　　欢奏逐航船。
感慨思乡客，　　徘徊赏梦仙。

犀流垂晚髻，　　雲参墜杳肩。
坎々声呜咽，　　亭々体滚儇。
背藏星自散，　　怀抱月何圆。
节缀玫瑰饰，　　胸明络索悬。
唇开丹果艳，　　手蘸紫英鲜。
一擘怜秋雨，　　双弹惨暮天。
融门分十二，　　斗酒质三千。
独羡昌龄引，　　谁赓丽玉篇。
霜寒笼碧袖，　　风细袅[illegible]。
若有师涓在，　　芝山喜欲颠。

（雪山此诗、清丽绵密，情态逼真，而用字精确；赏音者，当具眼也。请刻石之以传。——升庵杨慎跋　）

关于上诗删去细注之说明：

此诗细注太繁，恐阅读不便；又因不能删去此一历史之作，仅写段落大意如后：开始四韵，介绍古乐器“空侯”之来由出处及其形状；其次八韵，着重描绘空侯音调之激越感人和弹奏者之多姿情态；最后四韵，赞美升翁原作之高华富丽及木公本人次韵作和时之欣羡心情。

【作者】 木　高（1515年——1568年）

题东巴什罗修法处（白地白水潭）①

五百年前一行僧，　　曾居佛地守弘能。②

天雨流芳

云波雪浪三千垅，　　玉埂银丘数万塍③。
曲々同流尘不染，　　层々琼涌水常凝。
大江永作心田玉，　　羡此高人了上乘④。

【注释】

①东巴什罗：即纳西族东巴教々祖。

②弘能：有宏大法力。

③塍：（音呈）田畦。

④上乘：佛教名词，与下乘相对。

题岩脚院摩岩梵文古碑①

木氏源溯越汉来，　　孝子百代祖为魁②。
金江不断流千古，　　雪宗尊崇接上台。
官拜五朝扶圣主，　　世居三甸守规恢③。
扫苔梵墨分明在，　　七岁能文非等才。

【注释】

①岩脚院：即木氏在白沙之老院。梵：汎佛教语，净洁之行。

②祖：指麦宗。

③三甸：指当时木氏管辖之地。恢：广大发扬。

胡拨词①

酪酒酥团醺可汗，②　　四弦齐拍甚凄酸。

天雨流芳

若将弓出昭君怨③，　　马上谁人不泪弹！

［注释］①胡拨：古胡乐器，今尚存于纳西族古乐中。

②酥、酪：皆牧区乳制饮食品。可汗：西域国王之称。醼：宴，合饮。

③昭君怨：古乐府名。汉元帝以妃王嫱（字昭君）赐配匈奴可汗，汉人怜昭君远嫁，为作乐歌。

［作者］木　青：（1568—1597年）

泛玉湖

小艇潆洄漾碧波①，　　夕阳佳境近山多。
轻云不障千秋雪，　　晴槛偏宜半亩荷。
郢客高歌巡绿酒②，　　佳人团扇剪湘罗。
归来醉倚长松下，　　不觉三星上薜萝。

天雨流芳

［注释］

①潆洄：水回旋貌。

②郢：古楚国都城。郢客，指歌者，世称善歌者为郢人。

偶　成

扫室焚香坐不归，　　案头云湿待朝曦①。
含烟翠条和秋瘦②，　　啄麦黄鸡佐酒肥。
月过疏林凉似洗，　　雨馀高树晚成围。

漆园有吏真能隐③，　　栩々蘧々少是非④。

【 注释 】

①曦：日光。

②筿：（音小）小竹。

③漆园：战国时，庄周曾为漆园吏，以隐于吏。

③栩々：喜悦貌，《庄子》:栩々然蝴蝶也。

④蘧々：与瞿通。《庄子》：则蘧々然周也。

题　竹

森々万个入云高，　　风过依稀响翠涛。
欲借青筠末入砚，　　任人和露写离骚①。

【 注释 】

①离骚：书名，屈原所著。

天雨流芳

移　石　草　亭

万松深窈处，　　独构此茅庐。
锄地移新竹，　　通泉溜水渠。
琴书常作侣，　　木石与为居。
笑煞求名者，　　蟠溪一老渔。

【 注释 】

①窈：（音杳）幽远。

②蟠（音盘）溪：水流曲伏。

【作者】木 增（1587—1646年）

中海八景（选五）

一、象岭晓日

象岭东南镇域中，　　湖波晓映太阳红。
奎阁积暗曦光破，　　幽谷穷岩暖气融。
一片葵心常拱向，　　多时曝背愿输忠。①
扶天赤手家图远，　　日下丝纶眷命隆。

【注释】

①曝背。表明献曝输忠之意。

天雨流芳

二、寒潭映月

万顷澄潭月倒悬，　　一轮如昼景鲜妍。
广寒宫殿藏波底，　　河汉星辰在目前。
赤壁泛舟诗喜诵①，　　青莲邀饮兴无边②。
临渊佳况滋心赏，　　扰々红尘已尽消。

【注释】

①苏东坡泛舟赤壁作赋。

②李白邀月共饮。

三.文笔凌云

东壁图书照丽阳，　　湖边文笔碧霄翔。

峯常绚彩何须梦，天自书云为纪祥。
列嶂层峦皆几案，行云流水尽文章。
巨灵千载题春雪①，始信如椽出大方②。

【注释】

①巨灵：指开辟河山之神灵。

②如椽："大笔如椽"，一般赞扬所写诗、文之壮丽。

四、鹤唳长空

缟衣朱顶出青田，逸[illegible]在水边。
遐算千年知寿永，长空一唳与云连②。
历言[illegible]和鸣殊众③，诗纪声闻响彻[illegible]。
清韵唤醒尘劫梦，[illegible]標不负是胎仙④。

【注释】

①缟：赤经染色之白绢衣。

②唳：（音利）鸣声。

③历、诗：指历经诗经，都有记载鹤鸣语句。"和"字读仄声。④胎仙：鹤之别名。

五、渔舟短笛

一望中湖湛碧流，丝々杨柳大堤头。
轻舟荡漾渔翁唱，短笛悠扬舵子讴①。
信口无腔横皓月，穿云过峡任沧洲。

天雨流芳

往来一时多真乐，　　村酒常沽伴白鸥。

【注释】

①讴：歌唱。

喜感新命

王师经岁遏胡尘，　　每读邮书为蹙颦①。
万里遐荒输夙悃②，　　九重浩荡沛新纶③。
踈庸忝负封疆寄④，　　报称还期戎狄宾⑤。
树绩鹰扬经略在，　　须臾饮至宴枫宸⑥。

【注释】

①蹙颦：忧愁不乐之状。

②夙悃：早献纯成。

③纶：此指天子诏书。

④忝：表示惭愧。封疆寄：此指防守边疆之任。

⑤戎狄宾：此指各族都诚服来朝。

⑥须臾：指片刻间。饮至：古诸侯盟会讨伐毕，回到宗庙饮酒庆贺。枫宸：指帝王之殿廷。

天雨流芳

闻辽有警

羽檄传辽左①，　　~~最~~九重东顾劳。
陈兵皆虎旅，　　克敌李龙韬。
塞月寒笳鼓，　　征云湿战袍。

饶歌朱鹭曲②，　　应满圣明朝。

【注释】①羽檄：檄文上插鸡羽，表示紧急。

②饶歌：《鼓吹曲之一》用以激励士气及宴享群臣。朱鹭曲：饶歌十八曲之第一曲。

其　二

每爱潜夫论①，　　其如东事何。
主忧臣与辱，　　师众饷[illegible]多。
薄贡惭毛滴，　　天恩旷海波。
狼[illegible][illegible]乡往，　　泉石[illegible]天和。

【注释】

①《潜夫论》：东汉末王符所著，指陈政得失，揭露官吏豪强罪行。作者隐居著述，不[illegible][illegible]真姓名，故曰潜夫。

天雨流芳

宁西大捷漫赋

奎旅堂々锋镝扬，　　貔貅奕々武威扬①。
佩刀掣鞘冲星斗，　　羽纛安营慑虎狼②。
沙漠风生秋跃马，　　金江月朗夜归航。
微勋开拓凭廊庙③，　　遐裔从今载职方④。

【注释】

①貔貅：（音皮休）兽名，古沿用为兵队之称，言其

勇如貔貅。

②纛：（音道）古军队之大旗。

③廊庙：指朝廷。④遐裔：指边远地方。职方：古官名，掌管地图四方职责。

玉 山 瀑 布

天上银河落玉峰，　穿云喷雪吼蛟龙。
千条练曳千山界，　万丈虹拖众壑空。
策杖仰观舒素艳　披襟坐对洗尘胸①
不辞百折终朝海，　泛斗乘槎我欲从。

【注释】

①尘襟：尘俗心情。

天雨流芳

山 居 自 纪（十一首之四）

採药寻真意自欣，　一壶溪水一壶云。
山深窈窕人难到①，　忽有鸣禽空谷间。

雪窦冰岩构草堂②，　幽栖绝俗但焚香。
宿鸟不鸣禅榻静。　逍遥身在白云乡。

林静庭闲长绿苔，　蝉鸣聒耳树头来③。
焚香一展缥缃帙④，　师友千年贤圣陪。

携笻徐步试登山，⑤　野鹤孤云任往还。
眼底岩花香冉々，　涧边流水碧潺々。

【注释】

① 窈窕：（音杳条）深远貌，又有美好之意。

② 窦：（音豆）孔穴曰窦。

③ 聒：（音括）喧扰嘈杂。

④ 缥缃帙：淡青淡黄之帛书套，帙：（音至）。

⑤ 笻：（音穷）竹杖。

山趣吟（共一十六首[illegible]首）

我爱山幽逸，　清泉[illegible]涧流。
鸣蝉声断续，　[illegible]鸟韵嘤呦。①
螺巘云连麓，②　鳌峰月上头。③
遥怜名利客，　输我一千筹。

天雨流芳

【注释】

① 嘤：（音英）鸟声。呦：（音幽）《诗》呦々鹿鸣。

② 螺巘：螺旋形之小山。

③ 鳌峰：大龟形之山顶。

我爱山幽逸，　天开画々图。
遥空凌雪窦，①　玉液漾风湖。
钓笠晴依浦，　樵歌暮在途。

隐沦清绝地，　处々是仙都②。

【注释】
①凌：积冰冽。

②仙都：古人所幻想的神仙境界。

我爱山幽逸，　拥书远市廛。
身同云共懒，　心与地俱偏。
清兴分风月，　贞盟许石泉。
不孤猿鹤望，　老[illegible][illegible]山眠。

我爱山幽逸，　芒鞵薜荔裳①。
清晨聊放鹤，　薄暮漫笼鹅。
地僻迎宾少，　山深护鸟多。
举杯谁对酌，　西岭上方[illegible]。

天雨流芳

【注释】
①芒鞵：即草鞋。

②薜荔：常缘灌木，蔓生茎长。

我爱山幽逸，　紫扉夜不关。
风松萝是带①，　雨巘雾为鬟。
志欲乘黄鹤②，　身聊伴白鹇③。
枕流欲睡觉，　坐石弄潺湲④。

【注释】
①萝：楚辞"披薜荔兮带女萝"，称隐者之服为薜萝。

②黄鹄：大鸟，有"黄鹄奋其六翮而凌清风"之句。

③白鹇：鸟名，似山鸡而色白，行止闲暇。

④潺湲：水流貌。

芝山居

我爱芝山景最佳，　　屡经甲子不思家。
此中饮食殊人世，　　辟谷常吞日月华。①

【注释】

①辟谷：避除谷食以求出世。

宝翠居杂咏中

辄有如下之诗数首：

林深珍鸟集，　　池阔锦鳞多。
梅月同心洁，　　松风与性和。

云蒙山黛浅，　　村远画图多。
樽酒频为兴，　　枕书气自和。

木增亲笔大草书直幅诗句

谈空客喜花含笑，　　说法僧闲鸟乱啼。

（书法颇称佳妙，今藏于县文化馆内。）

天雨流芳

【作者】 木　靖：（1628—1678年）

雪　山

边关一窦隔巑岏，① 　国守提封去路难。②
玉垒千年存古雪， 　金沙万里走波澜。
舆图虽尽天犹广， 　月令无凭夏亦寒。
磅礴远呈精白意，③ 　忽从日下见长安。④

【注释】

①窦：（音豆）穿空。巑岏：（音攒顽）山之高峻貌。

②提封：古诸侯分封之地。

③磅礴：形容高大。精白：形容精纯。

④长安：指帝都，“望长安于日下”表示忠诚。

古籍圖書館
天雨流芳

清代前期诗选

【作者】周之松：（生卒年月未详）字鹤亭，乾隆甲午科（1774年）举人，长期主讲雪山书院。丽江科贡之士，多出其门下。写有不少应试律体诗篇，亦范生徒，工稳而又清逸，当时曾起较大影响。

罂粟花①

种花非学稼，花却爱储[illegible]。
讶尔无多力，从头每[illegible]囊。
风摇红紫怨，粟老蝶蜂忙。
亭榭花园里，将[illegible]筑场。

【注释】
①罂粟花：即鸦片烟树之花，又名米囊花。

天雨流芳

虞美人（花名）

楚帐何年别，① 娇魂万古留。
每逢花带泪，疑有月当头。
欲午几成梦，闻歌似动愁。
谁怜倾国艳，春意寄蜉蝣②。

【注释】
①楚帐：指楚霸王之营帐。
②蜉蝣：虫名，数小时即死，故有早生暮死之说。

【作者】 李洋：十八世纪七十年代——十九世纪四十年代，清嘉庆五年（1800年）庚申科恩举人。官为通海县学教谕，望重士林。所到之处，酷爱吟咏。其诗清丽畅达，性灵之作较多。当他中举后，进京赴春闱试（考进士）时，从云南到北京，沿路以诗纪程，描景、写事或怀古，具有不少数量。后来对家乡——丽江景物，他亦尽情观赏、尽意描绘。曾长期住玉峰寺读书，有关诗作较多。

李洋之弟李溢，因在西藏经商，颇有信誉，获得藏族诸法王信任，让其在丽江文笔峰捐建灵洞，李洋在洞上所题之“南洲第一灵洞”及其匾语、联语等，亦为纳西族僧俗人士所重视。

天雨流芳

步王徵先九月望前“黄山共饮”韵①

黄岗景物夕阳中，　　对饮溪头对绛枫。②
自是有山兼有水，　　况逢无雨更无风。
酒因浸菊香先醉，　　林为经霜叶尽红。
步月归来秋意足，　　遥闻鸿雁唳长空。

【注释】
①黄山：即在丽城西之狮子山。
②绛：（音降）赤色。

题指云寺茶花 得红字

驱马春郊兴不穷，　　寻芳直到梵王宫①。
白莲社结三千众②，　　古佛堂开一树红。
漫说真空无色相，　　须于色相会真空。
请尝香味流花外，　　仍在浓华烂熳中。

〔注释〕

①梵王宫：指佛寺。

②白莲社：晋高僧慧远与慧永、慧持诸僧及刘程之等十八人，结社于庐山之麓。

天雨流芳

题修文桥①

城墙工竣建斯桥②，　　名取修文事已遥。
画栋流丹虹炫彩，　　粉廊倒影月盈潮。
潭心花落红千片，　　槛外柳垂绿万条。
竟日淹留浑不倦，　　临渊独坐俗尘消。

〔注释〕

①修文桥：在丽城南门外观音阁旁。

②丽江建城，在1724年，改土归流之后。

初到玉峰寺借僧房安宿

群山万壑望苍茫，　　何处可为栖托乡？

百丈云中逢大士①，　　一泓水畔有僧房。
山头古雪随时白，　　松际高风镇日凉。
从此安身喜得地，　　百年不愿或相忘。

【注释】
①大士：观音大士。

茶　花

根深叶厚绽红葩，①　　浓艳滇南第一花。
半捲黄心人不見，　　全开绛萼[illegible]香。
漫劳燕语绕枝噪，　　自依春风[illegible]雨斜。
共说此花名[illegible]，　　也曾气味似蔑孫。

【注释】
①绽：（音暂）开裂。葩：（音[illegible]）花也。

观　音　阁

观音高阁在河洲，　　河洲地僻清且幽。
半亩庭中多杨柳，　　四面开窗环清流。
中有长歌纪胜概，　　令人怀忆古程侯①。
程侯昔为别驾到山陬②，　　荒凉满目煎百忧。
剪除荊棘开生面，　　驱逐龙蛇如羊牛。
丽城之南建新阁，　　阁当玉河之上游。
啣觞赋诗写怀抱，　　天光云影日悠々。
程侯去后虚无人，　　蔓草零露几春秋。

天雨流芳

六十年后吴公至，　建寺培风在上来。
画栋连云擎北斗③，　矗立凌霄之高楼。
高楼大厦异昔时，　文物之盛跻中洲④。
呜呼！程侯辟大荒，　此阁千秋垂不朽。

［注释］

①程侯：清康熙末年丽江通判程廷伟，曾写长歌，记阁间盛况。

②陬：（音鄒）隅也。

③擎：（音京）举也。

④跻：（音挤）升上。

［作者］王竹庐：（1776——1854上下）名仲魁，字希元，秀才，家在丽江城郊黄山北麓。竹庐长期生活田园，性喜吟咏，有"黄山老人诗稿"数卷，为当时邑诸诗人所推尊。其诗有感即作，语多自然，警句也不少。

古城區圖書館
天雨流芳

野火烧山有感

柴扉半开月朦胧，　西山仿佛有红星。
俄而蔓衍一片红，　恍惚赤龙午山中。
焰々随风疾奔驰，　涧水瀑布没奈何。
烟火冲破云与雾，　赭①鞭横扫绝藤萝。
虫鸟百兽皆遭殃，　高山峻拔徒嵯峨。

山容丰美恃②草木，　　顷刻③之间光秃々。
我爱此山倍怅然，　　青苍翠秀几时复？
王石俱焚何因缘，　　星々失慎由童牧。
感此坏事休曰微③，　　不可扑灭患潜伏！

［注释］

①赭：（音者）赤色。

②恃：（音市）靠赖。

③顷刻：短时间。

④休曰：卿莫说。

汪邑尊枉驾①竹庐

满县李桃映日[illegible]，　　竹庐[illegible]色导旗旌。
礼隆不敢踰垣避②，　　我老过[illegible]倒屣迎③。
山阴地僻我门迥④，　　[illegible]外涧寒荒草横。
谈论风骚鲜熊入⑤，　　野翁何以答深情。

［注释］

①枉驾：屈尊过访。

②踰垣避：越墙躲避。

③倒屣迎：言仓促迎宾。

④迥：（音炯）僻远。

⑤风骚：诗文韵事。

天雨流芳

棕　衣

造化经纬岂不奇①，　　为农田舍最相宜。
南阡北陌和烟卧，　　东播西收带雨[illegible]。披
社日②逢晴且挂壁，　　赛期③既醉共堆篱。
勤劳休羡绫罗④好，　　怎及此间乐靡涯⑤。

【 注释 】
① 经纬：纵横。
② 社日：立春五戊日之称。
③ 赛期：迎神赛会之期。
④ 绫罗：丝织物。
⑤ 靡涯：无涯。

天雨流芳

秋郊晚眺

无边景物近中秋，　　强步西郊一望悠。
陌上叶黄禾半熟，　　山根云白雨初收。
千株疏柳露村落，　　几派清流注野湫①。
多少情怀感不尽，　　那堪牧笛伴骑牛。

【 注释 】
① 湫：（音啾）水池。

中海道上

[illegible]地旷多杨柳，　　泥田百亩闲。

风添千迭浪，　　云淡一行山。
岸草有无际，　　炊烟断续间。
欲投古刹去，　　溪水过湾々。

登　黄　山

侬家住在山之麓，　　云开芙蓉望不足。
随意启扉便携筇①，　　不管涂泥行踯躅②。
石梯曲折绕旋螺，　　一步一[illegible][illegible]陂陀③。
高处俯临万家瓦，　　山城萧[illegible][illegible]景多。

【注释】
① 筇：[illegible]。
② 踯躅：行不进貌。
③ 陂陀：[illegible]不平。

天雨流芳

竹　枝　词

朝入云中暮复还，　　芒鞋破笠过湾々
惯同豕鹿无疑忌①，　　何必再寻柯烂山②。

课雨卜晴无他谋③，　　禾麻菽麦庆有收。
每逢社日家々乐，　　扶老携幼度陌头。

夜半青灯照竹庐，　　吟哦玩味古人书。
世间多少繁华事，　　怎及砚田乐有餘。

【 注释 】

①豕鹿：《孟子》舜居深山之中，与石木居，与豕鹿游。

②柯烂山：神仙所居。

③课：卜筮，打卦。

桑沁亭見过

在此萧条日，　　犹未竹里寻。
间兹移暑[illegible]，　　落木[illegible]冬心。
珍重名山业[illegible]，　　保持嫉俗吟②。
为赏晚节菊，　　相对酒同斟。

【 注释 】

①名山业：指著作。

②嫉俗：不同于流俗。

古城區圖書館
天雨流芳

友人往解脱林日占送之

君行正值雁来时，　　山中菊花应未歇。
盘纡四里五里松，　　皎洁三峰两峰雪。
无为庵北我旧居，　　有僧命名为旷庐①。
烦君问讯林间鸟，　　每日啼呼记得无。

【 注释 】

①无为庵、旷庐：都在解脱林。

冬虫夏草

蛮荒产异物，　草木亦成新。
变易寒暄候，　循环动静因。
萋々原是梦①，　蠕々亦非真②。
服食称奇品，　囊中自可珍。

【注释】

①萋々：草茂盛貌。

②蠕々：虫行貌。

雪山歌

排行一十三峰峨，　逻迤①七百余里延。
凝寒不暑自盘古，　造化莫能操其权。
雪为骨兮云为衣，　凌空万丈何巍々。
仰首远望琉璃阙，　大峰小峰耀珠玑。
银屏玉柱各其状，　冰叶琼花互依稀②。
只许星斗照其顶，　鹍鹏③欲渡不敢飞。
黎明朝旭放芙蓉，　日午散彩九霄彻。
夜晚尤宜月下看，　瑶台玉宇渺相结。
天下名山岂不多，　此山此景独奇绝。
朝々暮々看不足，　千歌万曲难描述。

【注释】

①罗迤：连延之貌。

②依稀：犹仿佛。

天雨流芳

③鹍鹏：《莊子》北溟有魚其名为鹍，化而为鸟，其名曰鹏。

访友见读史口占以赠

纷々陈迹付东流，　纪月编年传不朽。
中有足疑足断事，　应能具眼抉①深幽？

【注释】

①抉：（音决）要能看到幽深之处。

有客赠紫竹杖

无马无车无仆身，　好吟好咏好遨人。
有斯杖节为扶者，　才向登山履水滨。

怀侄孙益醇

别去心如刺，　何时得瘾休。
孤窗终夜雨，　梦隔楚江秋。

得孙益醇信

五千里外字，　字々念高年。
慰我有何物？　诗文共十篇。

寄孙益醇

湘水衡山滞梦魂，　老来终日卧南轩。

天雨流芳

欲知念汝难言处，　　细看行间滴泪痕。

【作者】 杨　昌：（1784—1847年上下）字东阳，号竹塘，嘉庆丁卯科（1807年）举人，以大挑为湖北省天门、潜江、谷城、黄梅等县知县，有政誉。工诗，尤长于散文，所写游记"序、跋"之类，实事求是，立言切当，邑人无不钦服。

秋日[illegible]怀寄杨东阳

闻君踪迹最萧骚①，　　匹马投荒不惮劳。
寒梦凄清[illegible]宵，　　新诗悲壮入江涛。
何当陗圃看松菊，　　长使孤雏泣蓼蒿②。
名士古来多坎壈③，　　[illegible]儒无复怨青袍。

绝怜措大命途偏④，　　两骖东驰笑惘然。
病倚沉昏常屡月，　　吟怀苦涩已经年。
谋生计拙躭耕砚，　　恩友情多懒寄笺。
骋目忆君独惆怅，　　黄花细雨淡寒烟。

【注释】

①萧骚：凄凉也。

②蓼蒿《诗经》"蓼莪篇"孝子追念父母。《蒿里》古挽歌。

③坎壈：不得志。

天雨流芳

④措大：贫士之称。

〔作者〕 马子云（1782——1847年）原名马之龙，其先世为回族，籍在丽江已久，讲纳西语，熟悉纳西风物。他从小才高行洁，自命不凡。入学为秀才后，喜谈古今大事。前往大理参加一次岁试时，自写一篇《锄奸邪、拒鸩毒论》于卷后附上，语诋朝政，学使大惊，加以拘押，取消其秀才资格。消息传至丽江，谣言他已判处死罪。其未过聘妻麻氏闻痛切自尽。自后马子云“索笔携笛”出游，七、八年间，历经十三行省，终身不娶。到处吹笛写诗，念々不忘玉龙雪山，与滇中名士刘寄庵、戴古村等相交深笃。丽江纳西族同时诗人亦皆与之友好。马子云特别强调民族团结，他临死前嘱用汉礼安埋，葬于丽江象山之侧。著有《雪楼诗抄》、《阳羡茗壶谱》、《卦极图说》等著作。赵藩为之刊入《云南丛书》，并写有《马子云先生传》。

天雨流芳

雪　楼

岩关接蕃地，　古雪消疠瘴。
巍峩十三峰，　岂独边城壮。
我得面山居，　山灵时相贶①。
无月亦晶莹，　非秋恒飒爽②。

乐此不下楼，　　身世两相忘。

【注释】

①贶：（音况）赐予也。

②飒爽：劲爽貌。

望雪山

一十三峰雪，　　晶然照碧空。
云霞生自异，　　土石退无功。
蠻草长春日，　　岩花着素风。
何时披鹤氅，　　登眺大寰中。

游雪山

立品须立最高品，　　登山须登最高顶。
雪山之高々接天，　　铁壁①横绝清[illegible][illegible]。
餱粮②酒脯充囊橐，　　十月以前戒行装。
更招山村好健足，　　随身械木降③虎狼。
玉湖奇景未遑顾，　　努力宜寻擎天柱④。
蟠虬⑤飞龙悬半空，　　未行高迳神先怖⑥。
森々乔木三千春，　　阿房栢梁求无因⑦。
林尽茫々草皆偃⑧，　　劲如竹箭白如银。
松柏到此难为力，　　寒岩飘动青石皱⑨。
饥卢无冰⑩渴饮雪，　　信宿⑪攀援立卓绝。

天雨流芳

青天有路人无命，　　丰毛健翮跡俱灭。
千危百险经历尽，　　始觇练霄银烛爇⑫。
置身无烦无热天，　　坐我琳台白玉阙。
眼中云海泼如山，　　诡状奇形不可诘⑬。
中间银船荡瑶浆，　　玉八朝帝影飘瞥⑭。
归来山下人皆惊，　　瘦骨清风身伶轻。
是时余年二十四，　　乙丑五月哉生明⑮。

【注释】

①铁堂：玉龙雪山常年积雪处，皆称铁堂。

②餱粮：乾粮。

③降：读平声，指降服虎狼。

④擎天柱：指"一柱擎天"高岩。

⑤虬：（音求）龙子。⑥怖：（音布）恐惧也。

⑦阿房：秦时宫名。柏梁：以香柏为梁。

⑧偃：（音烟）仆伏也。

⑨皴：（音俊）圻裂。⑩元冰：即玄冰。

⑪信宿：再宿称信宿。⑫爇：（音肩）烧也。

⑬诡：（音癸）奇形怪状。诘：问也。

⑭瞥：（音撆）过目也。⑮哉生明：阴历初三日。

天雨流芳

玉龙山白云歌

玉龙西来江上蟠，　　昂首嘘气成白云。
白云无心若有意，　　时与白雪相吐吞。

日中一片出山去，　　归来雪赤山初曛①。
曾否作雨遍天下，　　明朝依旧光缤纷②。
朝々暮々雪楼上，　　人间得失何足云③

【注释】

①曛：（音熏）黄昏时也。

②缤纷：乱貌，盛貌。③云：同曰。

再　歌

看山爱白雪，　　看雪爱白云。
高歌白雪曲，　　相赠云中君。
云中君，不我顾；
歌声破空云（去），谁家明月挂高树。~~（注："声"字读去声）~~

“谚[illegible]方”雪山（俗以古百余谚）

贪吏来，　　云不开；
廉吏到，　　雪先笑。

别雪山

群山如屏列，　　玉龙见天半。
家居三十年，　　未曾一日间（去）
今秋将远别，　　清颜发一粲。
似怜五岳遊，　　乘兴穷汗漫。

峯々白云起，　　为我特相饯。
十里一回首，　　晴空挂匹练。

雪山操

雪山嵳峩①兮山雪玲珑。
生长于斯兮志洁操隆。
东上泰山兮西上华嵩②；
北游恒岳兮南登祝融③。
驰吾马兮江南，税吾车兮河东。
吊影而独处兮，吾将谁从？

古城图书馆 天雨流芳

〔注释〕①嵳峩：高峻貌。　②华嵩：华山嵩山。
③恒岳：北岳恒山。祝融：南岳最高峰。

答桑沁亭"西洋刀"诗

"恩怨平生少"，　　斯言获我心。
萧然秋水黯，　　久矣宝光沉。
解去休沽酒，　　携来且伴琴。
有时豪兴发，　　砍地一悲吟。

谢刘寄庵先生"雪山歌"

雪山具奇观，　　无人空自美。

诗到如人到，　　山喜得知己。
山愁我亦愁，　　山喜我亦喜。
我今代山语：　　“寄谢刘夫子”！

赠杨竹庐

山北竹庐子，山东雪楼子，常相会于黄山寺，先至为主，后至为宾；迭为宾主，稍忘山中，山僧青松子，亦能忘二子之为宾，两子之为主也。为此诗赠竹庐子，青松子附焉。

君喜山东风，　　我愁山北雨。
山中风雨时，　　杯酒互宾主。
山灵不見僧，　　山鬼莫敢侮。
山僧亦可人，　　稍忘成相与。

天雨流芳

玉峯杂咏（六首选三）

牡丹楼

花树与楼齐，　　春风正三月。
芳心自厌尘，　　开向雪山雪。

宝镜池

寺前水一池，　　寺后茶千树。
春至落花红，　　御魚惊白鹭。

孤松庵

朝日照高岩，　岩深鸟语缓。
庵中不見人，　户外孤松懒。

别玉龙山

玉龙昂首天咫尺，　远视滇池照影白。
山人去泛秋水船，　回头但見云奕々。
山灵莫惜山人别，　山灵莫怀山人迹。
鸾吟凤啸风月佳①，　山人心向峯头立。

【注释】
①鸾、凤：皆鸟名，文形相似，音类相喻。

哭刘寄庵先生

畴昔相思二千里，　欲見不难越山水。
而今相去咫尺间，　有情不得通生死。
死者十日便九人，　生者仅存一孙耳。
青山何日许埋骨，　归去永兮雪山里！

次韵答杨竹庐

新篇寄到日迟々，　回首家山久别离。
相看心肠依旧古，　烟云态度任人移。
中年鹤去常嗟独，　晚景梅残欲拌谁？

天雨流芳

我亦衰颓头发落，　　冠斜不待远风吹。

秋日怀雪山

风清雨冷暮鸣蝉，　　忽忆家山雪皎然。
千仞孤峰还映月，　　半岩松树不知年。
红尘自古难为客，　　白屋而今拟学仙。
记得同栖云一片，　　难忘惨别玉河边；

〔作者〕　桑映斗：(178[illegible]—1842年）字沁亭，秀才，自幼聪敏嗜学，记忆力强，因其家中藏书极多，涉猎广泛，才高志大。性格刚强。但他成为秀才后，秋闱一再不第，厄于科举，心情日益郁愤，生活每感困难，在教学之馀，常写制艺、论文及各体诗歌自遣。所存《铁砚台诗稿》特别多。其曾孙桑即栋在其现存之部份遗稿前写道：“先曾祖沁亭公遗著《铁砚台诗稿》共二千馀首，经乱散失，仅馀此三百三十五首。前有抄本四册，共计四百四十一首，有剑川赵公月村、丽江知府熊公廷权所写跋语，因辗转借阅，又多失落。”

天雨流芳

桑映斗之诗歌特点，内容极其丰富，形式多种多样，有仿制，也有独创，怀古咏史，凭吊各地古迹，无不借古讽今，联系现实，联系自己之思想感

情。特别被人传诵之作，如：《社仓谣》、《平粜》、《牛吃吃》、《士兵行》、《野庙曲》、《捺黄粮》……。尽力揭露当时之社会制度与人民痛苦，又是其诗特具人民性之一面。

读书玉峰寺

山僧借我读书台，　　台下松杉密々栽。
石涧有声知雨过，　　柴门无客任风开。
只缘得句抛书坐，　　却懒篝灯待月来。
他日重游成旧迹，　　犹能[illegible]说寒梅。

【注释】
①篝：灯笼也。

莫恼翁

大麦登场秋稻获，　　农事毕时洗牛脚①。
公差不到门前来，　　半年作苦半年乐。
　　粗布颇不恶，　　薄酒满杯杓。
黄瓜紫茄饱风露，　　鱼肥正及谷花落。
翁自歌，翁自酌，　　半生翁不入城郭。
　　　　莫恼翁，　　腰金横玉不翁若。

【注释】
①洗牛脚：纳西农民，每于农忙后洗牛脚之日，饮酒吃肉。

黄山怀古

江城如画夕阳边，　　乔木萧々气黯然。

丹凤楼头成佛座，　　青狮山下作瓜田。
截芦作管吹明月，　　腐草为萤点暮烟。
六诏①即今也似梦，　　土人指点故宫前。

【注释】

①六诏：唐时云南之六个国王后又并称南诏。

寄杨竹塘

芳语多才杜牧之①，　　杨州归信感迟々。
床头剩有“香山集”，　　待读桐花唱和诗②。

细雨黄昏自掩门，　　篝灯对雨更消魂。
新诗百篇初吟就，　　不见君来不肯论③。

【注释】

①杜牧之：名杜牧，唐代诗人，著有《樊川集》二十二卷。

②桐花唱和之作，在香山集。

③论：读平声。

天雨流芳

马子云以端砚见示，赋答

马子有砚胜凤咮①，　　怀之不啻瑾与瑜②。
快雪时晴一拂拭，　　烟和云润墨花濡。
雏之③鸽之眼离々，　　自由一眼胜一珠。
二十八宿④罗天市，　　依稀星垣数与符。
予言固然我闻否，　　眼为石病理非诬⑤。

美人肌肤如冰玉，　　痣靥何由称静姝。⑥
以眼奎砚何为者，　　逐臭嗜痂⑦有是夫？
嗟我入世四十年，　　言尤行悔与身俱。
谈笑杯酒都诟病，⑧　天予之疾成故吾。
砚以有眼病为宝，　　我今自反理则殊。
人不如物良可嗔，　　逐君此砚发长吁！

【注释】

①凤咮：宋苏轼之名砚。

②瑾、瑜：皆美玉。

③雎：雉也。　鸲鹆：（音欲）八哥也。

④二十八宿：古代天文学，分周天之星为二十八宿。

⑤诬：（音无）欺罔也。

⑥痣靥：脸上生痣。静姝：静女其姝，女之美者曰姝。

⑦逐臭、嗜痂：所嗜特别。

⑧诟病：耻辱也。

天雨流芳

齿摇辞

齿答龈：谓我老钝，不侔同群！
龈答齿：谓我消缩，不安汝止。
齿耶龈耶两无咎，　饱嚐冷热各有词。
乃为慰曰：

丰本莫如韭，　　卫足亦有葵。
三桓虽跋扈②，　弱鲁与维持。
　独不见，
嘉肴大胾不能食③，乃缘骨肉自分离。

【注释】　（音银）
1，龈：与断同，齿根肉也。
2，三桓：春秋鲁大夫孟、叔、季三孙。
3，胾：（音字）切肉也。

妻兄为僧，名嘉初，坐禅于文峯灵洞三年矣，
因此以记其事（二首）

（一）

不许窥墙隔几年，　记曾别我赴寒烟。
避人老鹤解回首，　满池青松将及肩。
案上楞严成久置①，座中休戚自随缘②。
樊笼一眺增惆怅，　崭绝藤萝跻入天。

（二）

猛虎早来饮涧泉，　修蛇午睡竹藤边③。
三年未见来尘世，　一锡如今挂碧巅④。
落日松杉发静响，　有时钟磬出寒烟。
可知险绝是闲绝，　自愧青云白昼眠。

【注释】
1，楞严：佛经名。2，休戚：喜忧之事。

天雨流芳

3.脩蛇：即长蛇。　4.钖：即禅杖，僧所持用。

雪松院

万丈玉为峯，　十围旧种松。
清风吹翠黛，　竟日坐笙镛①。
静室虚生白，　长曦夏亦冬。
瑶台如可到，　羽化许骑龙②。

【注释】

1.镛：大钟为镛。

2.羽化：意指成仙。

文殊山

[illegible]笏势参天①，　芙蓉出紫烟。
阴岩储宿雨，　纡涧拗鸣泉②。
奥似林迴合，　高凭秋接连。
有心深贝叶③，　古洞密经筵。

【注释】

1.笏：（音忽）朝见天子时所持　版。

2.拗：转折，执着。

3.贝叶：贝多罗树之叶，用以写经。

示学徒

一日不扫地，　又见尘蒙几①。

天雨流芳

三日不读书，　　顿觉生吝鄙。
扫地如去恶，　　当从一隅起。
读书如治产，　　当从一得始。
一曝而十寒，　　前贤之所耻。
圣人不可见，　　自学即君子。

【 注释 】

1. 几：椅桌。
2. 吝鄙：鄙啬，狭隘。
3. 君子：才德出众之称。

天雨流芳

铃木氏岩脚院

蒼芝翔舞向东来，　　山抱溪迴开大厦。
人道故宫自家宅，　　我来秋色正潇洒。
牧童寻马上荒台，　　饥鼠惊人窜古瓦①。
晚市火明浓樾间②，　　远钟声堕垂岩下。
阶前月黑杳笙簧③，　　画壁尘蒙辨黝赭④。
惊冷怪禽时自啼，　　啸风山鬼谁愿惹。
寒鸡喔々夜欲阑⑤，　　暗影摇々烛尽灺⑥。
石鼎微吟蚓窍深⑦，　　茶瓯欲沸松风泻⑩。
君家有客意偏亲，　　此地重来我亦寡。
多少古今共慷慨，　　新诗明日且留写。

【 注释 】

1. 竄：逃走也。2. 樾：（音月）树荫。

3. 杳：（音夭）寂静。4. 黝：（音幼）青黑色。赭：赤土色。5. 阑：夜很深。　6. 灺：（音亵）烛残也。

7. 石鼎：烹茶具。蚓窍：指蚓穴。

8. 瓯：（音欧）盂也，如酒瓯、茶瓯。

大麦黄

大麦黄，来登场；撷麦穗①，充饥肠。
饥肠充几日，课马下村乡②。
一颗一粒留不得，往年逋欠今年偿③。
不入平民口，先入富户仓。
大麦黄，苦莫数；凶年待逋可支吾，丰年催租猛如虎。
大麦黄，熟岁仍如歉岁苦！

天雨流芳

【注释】

1. 撷：（音絜）摘取也。
2. 课马：指来收税者。
3. 逋：（音晡）欠债也。

赠马子云游归

万里辞家上客舟，　为闻黄鹤登高楼。
宝刀净似长江练①，　画角清宜异国秋。
几度落梅吹别恨②，　无端过雁溯予愁。

弥衡共道真才子，　　吊古曾经鹦鹉洲③。

【 注释 】

1. 练：洁白也。
2. 落梅：乐调名。
3. 鹦鹉洲：在武昌县西南江中，弥衡作赋洲因以名。

天雨流芳

“[illegible]高六歌”[illegible]韵三首

人有妻孥博夫欢，　　我有妻孥忍泪乾。
平生[illegible][illegible]不识，　　钗荆裙布功加[illegible]。
风吹桃李春宕跌①，　　花[illegible]每自忘梳栉。
我今弃[illegible]相累汝，　　何怜儿女绕汝膝。
呜呼[illegible]歌兮，歌有情．忍听鸣鸠乳燕[illegible]。

【 注释 】

1. 宕跌：宕通荡，“跌荡”指无拘无束。

赠西藏通事松那农布

三迤制府控三边，　　传译人来旌节前①。
不许鬼方阻佛国②，　　久知西藏隶南天。
时清饱饮昆池水，　　日丽永消雪瘴烟，
胸臆互通手共握，　　相逢珍重喜君贤。

【 注释 】

1.旌节：古节度使，受命用之。

2.鬼方：古地名。在今云贵之地。

重阳上玉音楼①

独自登临独自游，　异人高旷迹还留。
功名未就何弹铗②，　风雨齐来且上楼。
持着寒樽开一笑，　欲将天地入双眸③。
秋水自看如何处，　剑指黄山最上头。

【注释】

1.玉音楼：在狮子山前，已焚。

2.弹铗：谓击剑思归。

3.眸：目中瞳人也。

天雨流芳

春暮怀马子云

不共诗杯又几旬，　那堪折柳忆前津①。
思君何必无同病，　如仆本来是恨人。
木笔有花书咄々②，　檐前闻燕语频々。
年々春色催人老，　痴煞多情又送春。

【注释】

1.折柳：送别用语。　2.咄々：嗟叹声。

野庙曲

鼕々野庙伐神鼓，　赭袍之神像威武。
巫师婆娑报得福，　愚民匍匐奉樽俎①。
吁々尔神，歆其酒脯②；日不暇给，嗟々辛苦！

【注释】

1.匍匐：伏行也。樽俎：盛酒肉献祭。

2.歆：（音欣）享也，谓神享其献也。

3.脯：乾肉也。

天雨流芳

掾黄独①

掾黄独，　斸山土，
斸黄独石敢言苦！
掾黄独，　日正午，
周岁儿随身，还有老姑看门户。
掾黄独，食不充肠儿无乳；
儿父租催瘢在股②。
今年谷贵当折征③，折合市价已加五。
掾黄独，心郁纡；
今年尚有黄独掾，明年能有黄独无？

【注释】

1.黄独：一名土芋，藤类植物，蔓生，叶如豆，根园如芋。

2. 瘢：(音槃) 疮痕也。股：臀部。

3. 折征：粮折为银。谓 所征物品，而改折以银也。

【作者】桑炳斗（1784—1843年前后），字澹亭，桑映斗之弟，清道光年间秀才，因科名蹭蹬，游幕谋生，常与其兄映斗、其弟照斗及乡中诸名流翰墨交往，颇多唱酬之作。著有《味秋轩诗稿》数卷。本民族举人散文巨手杨昌所作序中称其“……其才富也，其语确也，其悲歌慷慨，性之所近也。”

因其后代异常珍重祖稿，屡经乱离，余稿尚存部份。

古籍圖書館
天雨流芳

雪松院四景

春

晓起常忘早，　春游每自来。
神树作龙立，　枕石梦云回。
鱼泳湖心冻，　莺啼柳眼开。
举头雪松望，　落日挂高台。

夏

古木千章在，　景长太古天。

寒禽时叫月，　　老树自生烟。
地僻田耕石，　　松盘鹤有年。
可能待残暑，　　硫神咏新莲。

［原注］
玉湖莲花，太守以硫磺渗植。

秋

珍奎西风好，　　吹来逸兴长。
开林脩月府，　　[illegible]石叠云樯。
晓树摇残月，　　迴峯返夕阳。
莼鲈美秋[illegible]①，　　枫[illegible]醉堪尝。

冬

玉柱擎天际，　　曲堂[illegible]暮冬。
沙明垒似月，　　岩峭石犹龙。
落日恋飞鸟，　　空山闻卧钟。
岳封唐宋代，②　　曾有大夫松。③

［注释］

1. 莼鲈：晋张翰见秋风起，即思吴中莼羹鲈鱼脍，命驾而归。

2. 雪山曾被南诏封为"北岳"

3. 大夫松：古有被封为五大夫之松树。

天雨流芳

检藏书有感呈沁亭

身世相师是沁亭，　少而壮也影随形。
传家徒自书连屋，　阅世欣能目识丁。
爱客不辞奴饭白，　求禅喜伴佛灯青。
于今相慰闲滋味，　底事劳々分醉醒。

甲戌六月咯血，丁亥春病复作，抒感

男儿自负千金躯，　枉过尘中四十春。
梦里秦风吟是我，　病来壮志欲输人。
醉留青眼交狂客，　应舞彩衣娱老亲。
从此如愚忘岁月，　悠々长作一闲民。

天雨流芳

得王桃溪纪程诗十八首和答 ①

半生景况宦中谙，②　数尺瑶函抵面谈。
三月闲愁羸杜牧，　一春杏雨忆江南。
云山满目诗随兴，　世路回头味转甘。
记选青钱忆他日，③　伐檀留咏素飧三。④

【注释】

1.王桃溪：即纳西族王沆，乾隆六十年甲寅科举人，曾历任浙江省新城、遂昌等数县知事。

2.谙：知也。熟闻也。

3.青钱：古代铜钱。

4.伐檀：诗魏风篇名，刺在位者无功而受禄也。

铁砚楼杂咏（六首选三）

拔剑行歌忽不平，　举头四望落秋声。
到门免草凤凰字①，　阅世谁同云水耕。
语不随人聊免俗，　诗能解媪为多情②。
鸡鸣一片祖生志③，　起舞狂呼到天明。

【注释】

1.凤凰字：门上被题凤字，实际指为凡鸟。

2.媪：（音懊）老妇之称。

3.祖生：晋祖狄，每夜闻鸡起舞。

世路悠々信可危，　随人作计欲何之。
伯夷方免覆车悔①，　杨子频来歧路悲②。
差强著书微有酒，　不能谋食贫吟诗。
餘生行事那须卜③，　秋兴转深渔父知④。

【注释】

1.伯夷：殷、孤竹君之子。覆车：汉书前车覆后车鉴。

2.杨子：战国時人，名朱。歧路：歧路亡羊。

3.卜：卜卦。　　4.渔父：打魚者。

天雨流芳

马也何能守故闾，　　岂劳凡足当吹嘘①。
淋々草檄鬓张着②，　　慷慨谈兵腹洞如。
自是英雄能合古，　　不须竖子读空书③。
从来穷达皆由命，　　仰愧飞鸿俯愧鱼。

【注释】

1. 吹嘘：为人游扬也。
2. 淋々：墨迹淋々。
3. 竖子：俗子也。

【作者】桑照斗：（1790—1850年前后）贡生，桑氏弟兄之间，互相敬爱，互相同情，感情颇为深厚。桑照斗亦有诗、词、对联等不少遗作，多已散失云。

天雨流芳

哭兄沁亭

管国哀笳动远邦，　　雪峰峭拔势无双。
少微星暗秋风劲①，　　几卷遗诗咽金江。

凄风苦雨近黄昏，　　几坐灯前湿泪痕。
漫说茱萸少若个②，　　一枝寒菊招诗魂。

雪岭秋风透峻寒，　　鹤惊冷露唳音长。
悲思千万凭谁说，　　土乐声々奏断肠。

自负平生似谪仙，　　花开笔杖六旬年。

金江玉岳人何处？　　漠々骑鲸碧落天！

不寐长宵听晓更，　　自怜白发亦魂惊。
暮年相守甘贫贱，　　痛绝同床读书声！

【注释】

1，少微星：星名，称为士大夫之星。

2，茱萸少若个：兄弟少了几个。

【作者】牛　焘，（17[illegible]—1860）字涵万，道光乙酉科（1825）优贡。历任镇沅、安宁、邓川、罗平等县[illegible]。诗才潇洒，写景如画，所到之处，不论山川、风物、人情，有感于心，即付吟咏，所写无不生动活泼，意味深远。他善于弹琴，通晓乐理，能创作新曲，自谱自弹，与同邑马子云齐名，被称为“牛琴马笛”。

咸、同战乱中，牛涵万避难于文笔峰灵洞，遭到折磨，抱琴而死。遗著有《寄秋轩吟草》四卷，已多散失。

白沙村

广阔望苍茫，　　寒云接大荒。
雪融泉喷玉，　　沙净夜流霜。
草色先秋碧　　松声带月凉。

天雨流芳

丛林多古刹，　　喧梵自西方。①

【 注释 】

1，梵：（音范）意为洁净，对于佛教物事，多称梵。

石鼓碑

片石磨寒月，　　五花镌赤纹。①
铜曾标汉柱②，　　鼓似篆周文。③
宝镜沉秋[illegible]，　　苍苔[illegible]暮云。
摩挲开合[illegible]，　　莫问故将军。

【 原注 】一，碑在金沙江流转处。明嘉靖二十七年，番寇出掠临西，丽江土司木高平之，后寇再出掠巨津，高又破之。鼓上诗词，皆系高自纪其功。

二，相传边境有兵事，鼓自裂开数寸，无事，又缝合如故。

【 注释 】

1，镌：（音携）雕刻。

2，汉柱：石鼓北面之石门关，唐初曾立铜柱。

3，周文：原文太史籀篆。此指石鼓上之碑刻。

石门关

岩关横绝处，　　石栈曲盘々。
寒月临江白，　　悲笳入夜阑。①

草枯云蹬滑，　叶落马啼乾。
此日边亭吏，　黄昏下钓竿。

【 注释 】

1. 笳：乐器。　夜阑：指夜深。

红石岩

鬼斧削何直①，　天然一石撑。
丈方[illegible]蜀笺，　红[illegible]润霞城。
猿狖[illegible][illegible]渡②，　鼪鼯伏昼鸣③。
宁知横槊客④，　对此怯谈兵。

天雨流芳

【 注释 】

1. 鬼斧：精出[illegible]奇技，非人工所能者。

2. 猿狖：猿猴类。

3. 鼪鼯：（音生吾）肢间有膜能飞行树上，俗名飞鼠。

4. 横槊：在鞍马间横戈予赋诗。

巨　句

山市霭晴岚①，　山光一抹蓝。
春归铜柱北②，　花发铁桥南③。
风暖香抽麦，　江晴晓浴蚕。
鼠姑连岁好④，　酣醉客停骖⑤。

【 注释 】

1.霭：(音谒) 云气。岚：(音兰) 山中光气。

2.铜柱北：指石门关以北。

3.铁桥：遗址在巨甸。

4.鼠姑：牡丹之别名。

5.骖：驾三马之车。

沙汀村庄即事

野人饱鹿脯①， 邀我步烟扉。
矮圃融春雪， 寒罾挂夕晖②。
花残岩窟熟③， 茯苓秋令肥④。
薄醉林皋晚⑤， 樵歌下翠微⑥。

【 注释 】

1.鹿脯：乾鹿肉。

2.罾：(音曾) 鱼网。

3.岩窟：野蜂栖于岩间 所酿之蜜。

4.茯苓：药名，生松林中。

5.皋：泽地。

6.翠微：未及山顶之林间。

澜沧江

派落西荒外， 洪涛捲地来。

古城图书馆
天雨流芳

滩高鼓怒雪，　峡迫殷潜雷。
野渡绳争溜①，　岩梁栈欲摧。
东南雄保障，　声震渤溟隈②。

【 注释 】

1. 澜沧江上过渡都用竹索溜过。

2. 隈（音煨）山水之曲。

抵阿墩关①

山关碧玉似环城，　天作穹庐四野撑②。
晓日拨云添远岫，　幽溪入夜带秋声。
寒封白马霜前雪③，　瘴溪沧江雨后晴。
此地宾鸿来不到，　吟蛩唧唧伴孤鸣④。

【 注释 】

1. 阿墩：即今德钦县。

2. 穹庐：以天空为庐。

3. 【 原注 】白马山，甚高寒，霜降前，即飘大雪，阻滞行人。

4. 蛩：（音卯）蟋蟀、又名吟蛩。

天雨流芳

气隔山河迥不犹①，　天时人事理难求。
冰残四月花初放，　霜落两岁麦未收。
鼓角声中喧梵呗②，　貔貅队里踏蛮讴③。

村南更有睢龙窑，　万斛淤泥疏瘠畴④。

【注释】

1.迥：(音炯) 此指相差较大。

2.梵呗：念经歌咏。

3.貔貅：猛兽，熊类，此指部队。蛮讴：藏族之歌。

4.斛：(音忽) 五斗为一斛。

泸沧西渡接巴塘①，　贾客牛羊满谷粮②。
草木百年犹[illegible]，　河[illegible]半垂荒。
秋晴塞外盘鹏鹗③，　夜静村墟惊虎狼。
倘论文翁留蜀久④，　腥膻何必不芸香⑤。

【注释】

1.巴塘：即四川巴安县。

2.贾客：指商人。

3.鹏鹗：(音雕鹗) 皆鸷类。

4.文翁：汉景帝末为蜀郡守，文风比於齐鲁。

5.腥膻：臭也。芸香：芸草名，香气强烈，数十步外尚闻香气。

花马竹枝词

六诏①遗民臧已非，　河山风景尚依稀②。
箫笙芦笛家々吹③，　白雪梅花处々飞④。

天雨流芳

银山一半夕阳开，　　江水年々绿似醅。⑤
最是清猿啼不断，　　竹枝哀怨个中来。⑥

月下何人觱篥吹，⑦　　齐声高唱踏蛮儿。
算从边塞西风起，　　踏到落花三月时。

父老犹传塞上曲，⑧　　子规啼裂满山竹。⑨
含恩宛转一封书，　　寄向何人泪盈掬。

麦垅青々稚子骄，　　含风嫋々柳枝条。⑩
柳条盘作青丝笠，　　麦管吹成碧玉箫。

金江春暖浪淘沙，　　日々江头数浪花。
人比黄金淘易尽，　　沙随浪去似年华。

丽江图书馆
天雨流芳

【注释】

1,六昭：唐代，云南有六昭。

2,依稀：仿佛。

3,匏笙：(音葫笙) 即葫芦笙。芦笛：胡乐器，截芦为之。

4,白雪：古歌曲名。梅花：曲调名。

5,醅：(音培) 未滤之酒。

6,个中：即其中。

7.觱篥：(音必栗) 乐器。

8,塞上曲，一封书，原注：皆纳西族古曲名。

9, 子规：杜鹃鸟也。

10, 嫋々：(音鸟) 风动貌。

赠桑沁亭

老去诗怀逸，　花间酒榼忙①。
先生饶独兴，　斯世久相忘。
鹤已驯无怨，　兰因稚有香②。
穷年何所事，　闭户注蒙庄③。

【注释】

1, 榼：(音合) 酒器。

2, 稚：幼小。

3, 蒙庄：庄子蒙人，故称。

天雨流芳

忆家园

家住城西傍翠微，　竹篱墙外有禅扉①。
山僧唱罢鱼山梵，　惊起林鸦破晓飞。

非城非市々城边，　一带园畦曲引泉②。
篱外自餘闲敞地，　村童邀伴放飞鸢。

新槐绿竹夹门栽，　婪尾鼠姑先后开③。
多种菊苗留晚节，　预炊青麦酿香醅。

门前踪迹绝尘埃，　　非是主人避客来。
幽径小桥湾转处，　　难容车马破苍苔。

【注释】
1.禅扉：指其屋后之"皈依堂"。
2.畦：(音携) 田之界区。
3.婪尾：芍药。　鼠姑：牡丹别名。

自镇源归家有感（时妻柩尚停在家，儿辈已各散居）

倦鸟归林窠，　林中失旧[illegible]。
绕树频三匝，　巢倾可奈何。
闻首[illegible][illegible]路，　路长日西暮。
翼短不能飞，　栖々向何处？

天雨流芳

六十一岁（戏作自寿）

甲子重逢庆寿筵，　盘中苜蓿对青毡①。
算从今后纪初度②，　盼到古稀再十年③。
薄俸已邀天禄贵，　轻身无累地行仙。
儿曹拟欲冈陵祝④，　那及闲吟自擘笺⑤。

【注释】
1.苜蓿：(音目宿) 豆科，可供蔬食。青毡：指寒士之行李。
2.初度：生日

3.古稀：七十岁。

4.冈陵：如冈，如陵，祝词。

5.擘：(音辟) 张开。

〔作者〕：木正流，(1798—1878上下)初名木淳，字正流；后因避犯同治之讳，改名正流。道光甲午科(1834年)举人。历任晋宁、宜良，镇南诸州、县学正，后为雪山书院山长。为学博而精，品德特重实践。当其游学五华书院时，曾被林文忠公则徐器重。其后所到之处，随时以身作则，成为士林典范。著有《周易集说》六卷、《義民诗集》、《義民文集》各一卷，《见闻杂录》一部。其《雪山十二景》等诗作，至今尚被传诵。逝世后，经公议，入祀"乡贤祠"。其言行，在纳西族中流传较多，影响亦较大。

古城区图书馆 天雨流芳

雪山十二景（各诗附有小序）

一、玉湖倒影

山麓有湖，周里许；水极朗鉴，倒摄山影。每当日出风平，圭棱毕现；山光水色，上下空明。古所谓瑶池琼岛，想亦不过尔。

可望不可即，　　瑶岛镜中围。
凌晨岚如滴①，　　皱纹雪欲飞②。

龙宫擎玉柱，　贝阙净澄晖。③
一片空明界，　中涵幻化机。

【 注释 】

1，岚：(音婪) 山气。

2，皴：(音逡) 山石斑纹。

3，贝阙：形容雪山。

二、金江劈流

金江由西域流经丽郡，破雪山而下，两岸壁立，江贯其间，奇险万状。至阿昌谷，江水从空坠下，声闻数十里。瀑布之观，不数庐山。相传为禹所辟，其或然耶！

巨灵劈不到，①　江自破山行。
无雨云常湿，　如雷石乱鸣。
落涛和地卷，　飞瀑撼天惊。
内界经流始，②　神功不可名。

【 注释 】

1，巨灵：大神灵。

2，金沙江流入内地，在丽江开始作大转折。

三、三春烟笼

山爱烟景，以其澹沱迷离而多态也。雪山寒光逼

天雨流芳

人，几乎不可逼视。至春、轻烟薄雾，晦霭玲珑，别具一种风貌。玻璃帐耶？云母屏耶？蕴籍勇犹，使人意境俱融。

烟光缥缈中，　玉巘自冲融。
似觉寒威露，　因教薄霭笼。
雾痕晴澹沱①，　天影碧玲珑。
蕴籍丰神别，　阳春荫更隆。

【注释】

1.澹沱：指烟雾迷离。

四，六月带云

山顶四时常有云封，夏则云与天连，多不见山。入小暑节，忽然上下俱开，惟横腰有云一围，周匝缠绕，有似束带。秋后，云仍满封矣。露面，则谷类有损。

天公颁玉带，　捧出命云师①。
奋束冰容立，　森严浩气垂。
课农标节令，　祛疠助威仪②。
百匝鸿濛古③，　年々不忒期④。

【注释】

1.云师：云神。

2.祛：(音驱) 祛遣。

3.鸿濛：自然元气。

4.忒期：失去定时。

天雨流芳

五、晴霞五色

晴日傍晚，辄有红霞起于山顶。顷之，变幻百态，青黄朱碧相错，五色斑斓，雪光隐约于其间，亦一奇观也。滇志"彩云南现"，吾意以为此景足以当之。

酿得千秋雪①，　　蒸来五色霞。
丹青描粉本，　　锦绣簇琼华。
缥缈灵光合，　　染渲碧[illegible]斜。
彩云朝暮现，　　长此迓休嘉②。

【注释】

1.酿：即酝酿。

2.迓（音讶）迎接，休嘉：祥瑞。

天雨流芳

六、夜月双辉

雪山高耸天半，吾村可见全相。夜则仿佛一排粉壁，列窗户前。月出，溶々皓魄，朗々雪山，两相辉映，鉴入额眉；真有所谓"一镜照形、馀镜照影"之象。凭轩凝睇，觉瑶台琼宫，去人不远。

一碧洋无际，　　山光月影肥。
星辰芒欲曙，　　天地气交辉。
万户炊烟净，　　三霄路不违。

寄言跨鹤客，　　常伴玉龙飞。

七，晓前曙色

据闻泰山日观峰，鸡鸣即见日出；可于雪山想象其景。每夜，东方向明，山顶曙光先透。初时，如曳疋练；渐次，如黄檗色；又次，雪光炯々，冷微起棱，辉映半壁，而四乡犹在黑甜乡也。

咸池方浴出，① [illegible]跳似扶桑。②
月落[illegible]晨气，　雪[illegible]送曙光。
位高朝北极，③　恩早受东皇。④
日观同瞻仰，　端宜谷号旸。⑤

天雨流芳

【注释】

1.咸池：相传日出于旸谷，浴于咸池。

2.扶桑：古谓日出之处。

3.北极：地轴之北端云北极。

4.东皇：司春之神。

5.旸：日出也。

八.暝后夕照

吾村高山围合，他处尚未近暝，吾村已暮色苍然。惟雪山一抹夕阳，恋々有情；其为象，由红而淡黄，由黄而碧浅，几令人忘其为黄昏也。仰见星明已出时，犹于屋角外可见峰

~~可见峰~~巅馀影隐约。

千年常雪亮，　一角又天明。
暮色迷回意，　馀曛系恋情。
昏黄群嶂合，　浅碧半尖横。
就共龙门兴，①　连宵朗々行。

【注释】

1.龙门：喻声望高显~~青云龙门~~。

天雨流芳

九、白[illegible]玉液

雨色各源雪山之水，皆清冽异常，无[illegible]。一河流入吾村，所经处，沙白似[illegible]琼浆，虽秋阴甚雨，不变也。饮之，清冽肺腑。尝有[illegible]者曰：何不多饮三盏[illegible]三洗[illegible]其河名之。

忽讶银河泻，　奔流到下方。
雪精融玉液，　山骨酿琼浆。
派衍寒沙白，　波翻夕照黄。
问常饮此者，　曾否涤心肠。

十、绿雪奇峰

山共大小六、七十峰，宛然玉笋排立，白光茫々。实有从山背歧出一峰，与前峰参错，下临金江，雪色尽绿。岂以碧浪上腾，水气喷薄故耶？见如苔影蓊郁，

如草痕菲微，而寒芒更後々逼射，虽累旬新雪，不能增白，其濡染渐渍使然也。士人谓之缘玉屏。

草树不生处，　何来缘满川。
芒凌空翠霭，　影逼蔚蓝天。
石案排青玉，　云窝笼碧烟。
倘如歌白雪，　应赋缘章联①。

【 注释 】

1.缘章：缘色奏纸。

十一、龙甲生云

石龙在于山之肩顶间，[illegible]石白而龙独苍色，绵亘数峯，一路蜿蜒，盘曲起伏，出没深[illegible]中。其礌①砢攫拏②，伊然鳞爪鬐鬣③。山之含玉龙，或为是欤？龙常为云[illegible]，云即为龙所生。……天将晴，龙先出现。农人以其隐现卜阴晴。

肤寸雨天下④，　从龙々作云。
近霄常变化，　盘雪更氤氲⑤。
一缕鳞间起，　千团爪上分。
三农时翘望，　呵护仰神勋⑥。

【 注释 】

1.礌：同磊。砢石次玉也。亦谓磂　洁白如玉者。

2.攫拏：攫取也。

3.鬐鬣：鱼类颔旁小鬐云鬣。

天雨流芳

附：杨毅山遗诗一首：（见于云南《嗣音集》）

二弟仲敏携眷至京

悲喜两无着，　　相怜只觉深。
十年妻子面，　　此日弟兄心。
纵自天涯聚，　　初非梦里寻。
团圞终夜坐，　　不觉月西沉。

注：杨毅山之妻，为纳西族妇女 于一百数十年前到过北京之第一个。

天雨流芳

請　注　意

此頁应移放下頁（42）之后

古城區圖書館
天雨流芳

4.膚寸：古量物之度。

5.氤氲：天地合气（杜诗）佳气日氤氲。

6.呵护：呵禁守护。

十二、银灯炫焰

在于盘地望雪山，排列如堵，杳入无际。此处另有一坡，广可数亩，俗谓之银花堆。由雪山迤逶而下，叠石鳞次，雪花园晕团簇，仿佛白莲一朵，叠瓣孤擎。日光一射，如群灯映日，小者万点萤，大者满天星星，闪烁明灭，目不暇接。东坡有句曰："光摇银海炫生花"，先得之矣。

灼灼芒齐射，　银花玉彩胪①。
千灯寒雪里，　万象午晴初。
碎玉坊明灭，　摇光幻欲舒。
愿言逐供养，　长荫瑞云储。

【注释】
1.胪：（音卢）陈列。

天雨流芳

黔中除夕，奠杨毅山柩①
并示其遗孤昞

行路难如此，　魂兮知不知：
故乡渺何处，　万里谁我依。

水行风波恶，　我心默祷祈；
山行崎岖险，　我意苦与驰。
交情变身后，　自古恒如斯。
不见任昉子②，　怅々無所之。
今夕是何夕，　风雨共凄其。
忆昨初见君，　执手各歔欷③。
家乡近何状，　问讯百端滋。
絮々从頭说，　时笑复时悲。
我亦心悽恻④，　为[illegible][illegible]哀。
况加患贫病，　此来君累贻。
寄言兄勿扰，　表卜谁累谁。
讵此情至语，　竟尔成谶词⑤。
苦辛非所恤，　无仍行太迟。
旅夜辄梦惊，　预计途险夷。
但盼魂显灵，　阴遣五丁飞⑥。
乘云叩上帝，　雨雪让减稀。
君有白髮親，　十载晨昏违。
见面不可得，　剩此骨肉归。
可怜老泪眼，　切々倚柴扉。

【注释】

1，杨毅山：纳西族，举人杨夲程。官刑部主事，殁于官。木正流从北京搬囬其柩。

天雨流芳

2. 任昉：南朝梁之博昌人，字彦昇，所著文章名于世，曾受困无助。

3. 歔欷：悲泣气咽而抽泣也。

4. 憭慄：悽怆貌。

5. 谶词：预言。

6. 五丁：力士。

【作者】：段　绣：（1795—1865年上下）号玉峯，道光戊子科（1828年）举人，曾任永昌、寻甸等县学正。家与[illegible]正流同在白沙里，性好吟咏，诗以发抒情为主，吟草甚多。战乱后[illegible]迁回乡，不久即逝世，遗稿今已散失（闻解放前尚有十卷）。

天雨流芳

忆家山好　两首

每忆家山好：　春来似画图。
坞红桃千树，　溪绿柳千条。
社日饶村酿，①　和风扇牧刍。②
鸡豚欢宴后，　结队大呼卢。③

【注释】

1. 社日：立春后五戊为春社日。

2. 牧刍：即牧草。

3. 呼卢：掷骰作戏。

每忆家山好：　　桑榆夏日长。
饼香争刈麦①，　　雨足趁分秧。
蝉噪园林静，　　蛙鸣鼓吹忙。
羲皇高卧处②，　　午睡正清凉。

【注释】

1.刈：（音义）收割麦稼。

2.羲皇：指上古时代。暑月乘凉于北窗之下者自谓为“羲皇上人”。

天雨流芳

每忆家山好：　　秋高玉宇清。
罡风驱瘴疠①，　　玄雪立峥嵘。
不夜悬明月，　　寒花作县城。
雨畴何所熟，　　旷野伴香秔②。

【注释】

1.罡：（音刚）罡风指高大之风。

2.秔：（音庚）无黏质之粳米。

每忆家山好：　　收藏备御冬。
羊裘披地炉，　　牛磨代邻舂。
旷野千声鹤，　　当门一岭松。
僧寮梅早放①，　　载酒喜相从。

【注释】

1.寮：（音聊）指僧舍。

慈云庵赋黄橙

我游云庵破晓烟，　木鱼声々动林端。①
妙僧不知我来意，　急拣新茶手自煎。
茶烟曙色满院静，　暂借蒲团坐阶前。
阶前正对香橙树，　昨宵霜重增丹铅。②
颗々都似金针度③，　离々如缀蜡儿团。
簷下梅花方蓄蕊，　墙头翠竹逆[illegible]颠。
沉吟独坐寂无语，　金球故々[illegible]边。
忽忆洞庭橘柚好，　岳阳楼上学醉仙。
相逢风味浓如许，　只怜萧索彭泽田④。
乡田虽有千百顷，　无人种植[illegible]雨天。
山僧夸是菩提果⑤，　我爱摘为玉臼研。
薄取香汁助酒味，　大醉宜寻树下眠。

【注释】

1.木魚：诵经时所敲之木鱼。

2.丹铅：丹粉之色。

3.金针度：言造化奇巧，异乎寻常。

4.彭泽：县名，在江西，晋陶潜为令于此。

5.菩提果：用为念佛之数珠。

【作者】：李　樾：(1792— 1850年上下)字果亭，道光十三年（1833年）入翰林。先为翰林院庶吉士，后

天雨流芳

出任山东省定陶等县知县。才华超俊，书法尤工，颇有尚居翰林院之志，以出任县事为委屈，诗中时露情绪。而政绩被称'循良'，卒于任上，著作全失。

庚寅闰四月二十三日慈云庵古柏有鹤栖止，和竹庐老人原韵

千岁胎禽品格稀，① 冲天逸翮傲齐威。②
寿星跨去[illegible]迹， 古柏[illegible]来挹瑞晖。
韵事传疑谈[illegible]， [illegible]入幻想非々。
三[illegible]绕琼林树，③ 偶向黄山侍[illegible]。

楼衔缑笙怅久违，④ [illegible]才自古叹知稀。
骑[illegible]阆苑曾高会，⑤ [illegible]下[illegible]车带旭晖。
证佛妙参禅外偈，⑥ 对人羞弄舞时衣。
珊々终是蓬莱骨，⑦ 莫向尘寰低处飞。

天雨流芳

【注释】

1. 胎禽：旧说仙鹤经六百年胎生。
2. 齐威：神话，丁令威学道于灵虚山，化鹤而归。
3. 琼林：苑名，新进士会宴，称琼林宴。
4. 楼笛、缑笙：都用乘鹤升仙典故。
5. 阆(音部) 苑：称仙人所居之地。
6. 偈：(音傑) 佛家所唱偈语。

7. 蓬莱：仙山名。

雪　山

灵鹫飞来第几峯，①　瞿昙面壁托奇踪。②
花开薝蔔三千树，③　犀辟尘埃一万重。
地划番夷银表柱，　天连竺国玉盘龙。④
点苍鸡足儿孙列，　不假蒙酋恒岳封。⑤

【注释】

1. 灵鹫：（音就）灵鹫峯，在中印度。
2. 瞿昙：昙（音潭）称佛为瞿昙。
3. 薝蔔：香花名。
4. 竺国：印度古称。
5. 蒙酋：指南诏。

天雨流芳

山　斋

闲庭昼静日迟迟，　净几明窗独坐时。
野鼠窥人松叶架，　山鸡听蟀豆花篱。
云移屋角蕉犹湿，　风过檐牙竹屡欹①。
扫地焚香无别务，　北窗吟咏晚唐诗。

【注释】

1. 欹：（音倚）倾侧貌。

【作者】：李　枟：(1815—1855年上下）字秀岐，号西屏，道光甲辰(1844）进士，工诗善画，有才名，曾留京任职，后分发至广东为学官，卒于任上。

题妙明《云游吟草》

走遍名山赤脚回，　　一庵高卧白云隈。①
盈头剩有峨嵋雪，　　落足曾惊华首雷。②
诗思每（仄）如秋水澹，　　禅宗[illegible]碧桃开。③
今且鹤拓人无处，　　[illegible]待尊飞锡来。④原注：时僧将主感通山

【注释】
1，隈：（音 煨）山之曲处。
2，华首：佛地之一。
3，禅宗：佛教之一派。
4，飞锡：指高僧锡杖。

大雨流芳

【作者】：和　勋：(1805—1865上下）字克五，号芥舟，道光十三年壬辰恩科举人第五名，称为"经魁"。乱离中流滞在外，晚年始归，所写诗文，少存。

独步慈云菴有感

溪声镇日带寒流，　　客到庵空独依楼。
鸿去爪犹留雪上，　　人归花尚放枝头。

经霜树杪丹黄杂，　向晚山尖紫翠浮。
五载风尘苦流寓，　重来领畧故园秋。

【作者】：杨　晒：（1820—1860上下）字子光，其父杨本程为顺天府（今北京）乡试举人，官刑部主事。子光少时，即随其母被接到京。"英年嗜学"，"取法乎上"，工诗文词，尤长俪体。咸丰年间，丽郡五属公讨悍弁张正泰檄文，即出于子光手笔，淋漓痛快，远近传诵。城陷后，而子光流离憔悴以死，士林哀之。

天雨流芳

雪　山　歌

君不见：雪山崇高兮撑天，蟠云吐雾森穹窿①。
吾家有楼适相对，　晴窗谽靓玉千峯。
我昔弱龄走京洛，　游遍名山健腰脚。
誓将揽辔陟姑射②，　肯餍寻常几邱壑。
望衡九面郁苍兮，　欲往从之无苇航。
归见此山即倒拜，　壮游回首空神伤。
安得乘风腾跃上，　规划乾坤在指掌。
眼底俗尘千丈空，　孤怀抱月天同朗。
浥将宝露洗诗魄，　倒骑玉龙赋秋爽。

【注释】1.穹窿：天之形状。

2，姑射：山名，即石孔山。

与和东桥、李西屏读书普济寺两君因事下山，夜雨感赋

空山中夜雨，万松寒自语。
书窗诗意扰，寸心住无所。
开门云海色，山斋如島屿。
旷然此离隔，相思渺何许？

相离不必远，十里便遥天。
相思不在久，一夕足千年。
此情已寥寂，此意共拳拳。
明朝对樽酒，相视将茫然。

【作者】：赵 准：（1814— 1857年）字衡万，号小兼，道光壬辰科副榜，历被湘、蜀学使聘襄校阅，礼重甚于同侪，后值滇乱旋里。被地方当局推举为大团总，以资保卫家乡。鹤丽镇部下千总暴徒张正泰，肇乱残杀团民，赵准与之奋战，阵亡。赵府亦被张正泰焚毁，所著诗文全失。

旋里有期抒感

烽火星沙叹滞留，欣然一棹理归舟。

天雨流芳

松醪濾墨倾三雅，① 斑管拈来咏四愁。②
猛气都知杨大眼， 博文谁问贾长头。
雪山高处诛茅住， 俯看云中松壑幽。

【 注释 】

1. 醪（音劳） 松醪：苏东坡曾以松膏酿酒，作《松醪赋》。

2. 斑管：斑澜之笔管。四愁：汉张衡郁々不得志作四愁诗。

读妙明禅师《云游集》奉题

天雨流芳

峨嵋[illegible][illegible]芳， 武当足抗衡。
两山实相距， 游者[illegible][illegible]行。
诗僧意兴不[illegible]人， 灵[illegible]绝顶总并臻。①
直从西蜀抵楚北， 路过几山复几津。
其间胜迹知多少， 昔所耳闻今目亲。
吟诗纪程录秀句， 金声戛②玉读诗如身历。
钦羡上人远飞锡③，屐齿④犹带处々名山胜境之雪泥⑤。

【 注释 】

1. 臻：（音增） 达到。

2. 戛：（音秸） 戛击发出金玉之声。

3. 飞锡：指游方之僧。4. 屐齿：木屐之齿。

5. 雪泥：指所至行踪。

【作者】：妙　明：（1798—1862年上下）号雪峯，又号松庵，丽江々边阿喜人，因家贫被送至为僧，因经常受到杨竹庐、马子云等诸诗人影响，颇爱读书吟咏，后来，出外云遊，曾至四川峨嵋山，湖北武当山一带名胜，著有《黄山吟草》、《云遊集》等诗卷，邑人木淳、李樾，和勋为之作序，称其："托跡空门，而孝母者"。妙明与丽邑同时诗人及外来名士唱酬之作颇多，或谓其"释门而仪行者"，有[illegible]亦根据。

古城图书馆
天雨流芳

觧脱林杂咏

文楚

鷦鷯巢深树①，犹借一枝棲。
不见林中主，犹来伴鹿麋②。

【注释】
1. 鷦鷯：鸟名。
2. 麋：（音眉）似鹿而大。

松风坞

凼坞松千树，空潭月一池。
天风吹不断，仙籁自吟诗。①

【注释】
1，籁：（音赖）大自然所发声音。

太极庵

天地作吾庐，　　山幽似太初①。
万年浑一念，　　不劫意如何？

【注释】
1. 太初：即太古。

拱寿台

台上住白云，　　[illegible]中衲子居①。
沧桑经几变②，　　禅定寿常馀③。

【注释】
1. 衲子：称僧。
2, 沧桑：沧海变桑田。
3, 禅定：住心於一。

天雨流芳

无为庵（五首之一）

住山忘在山，　　学道乡真无。
休笑云来去，　　机忘月印池。

丽江溯古

花马往踪溯渊源①，　　界通西竺信瞿昙②。
金江绕带流沙赤，　　雪岭盘龙错玉蓝。

石鼓有歌存古意，　革車浮渡侈雄谈。
改图始自管杨守，③　乔木遗踪尚可探。④

【注释】

1，花马：丽江古称花马国。溯：追寻往事。

2，瞿昙：称佛。竺：（音竹）见前。

3，管杨：指改土归流后之名官杨馝、管学宣两知府。

4，乔木：指土府木氏。

寄[illegible]乌子 衣[illegible]生

旅客归何晚，　飘流泛叶舟。
乡怀千嶂雪，　白发一身秋。
故国友情切，　[illegible]边旅梦悠。
黄山明月夜，　吹笛望东楼。

天雨流芳

挽李果亭太史①

花马首储翰苑才，②　鸾坡叠诰贲书来。③
尧都④德化淳风继，　箕国科名甲第开。⑤
千载文章标玉柱，　几生因果问寒梅。
招魂万里关山月，　翘望鲁东眼不回。

【注释】

1、果亭：即李樾，殁于山东定陶县任上。

2、鸾坡叠诰：指皇帝诰命。

3, 翰苑：翰林院。

4, 尧都：指北京。

5, 笮国：丽江古称。

玉泉挹爽楼怀杨竹塘

廿载留题处，　三杯引兴长。
烟云怀故客，　楼榭印寒塘。
音讯山迢递，　落英满[illegible]。
何时再聚首，　水声[illegible]！

登光碧楼

地占黄山胜，　楼[illegible]凤飞。
云梯今再上，　鹤驾昔曾栖。
绿树烟村隔，　晴岚松柏围①。
凭栏时眺望，　城郭夕阳晖。

【注释】
1, 岚：（音览）山气也。

游玉泉新池

凿开龙窟一方潭，　玉水蜿蜒月镜悬。
树影离々青嶂濯，　天光漾々绿漪涵。
鸥浮极浦鱼初跃，　人倚雕栏酒半酣。
妙友清谈消永昼，　湖山佳胜喜同探。

古城图书馆
天雨流芳

赏自种梅花

久与寒梅住一山，　先春开放满禅关。
香凝白雪霞千片，　影落空潭月半湾。
梦绕冰魂枝错落，　笛吹餘韻画烂斑。
巡檐索笑供清赏，　竹外横斜伴我闲。

双桥晚眺

两水[illegible]桥抱，　[illegible]迎落晚霞。
樵归幽谷外，　渔钓缘杨斜。
疏雨鸣钟寺，　寒烟卖[illegible]家。
山头人独立，　柏树集栖鸦。

天雨流芳

题竹庐夫子诗集
次自题原韵

诗翁矍铄兴飘然，①　何减五千道德篇。②
寄托林泉穿月窟，③　讴吟杖履挥云笺。
门环缘柳陶清旷，④　草茁澄潭谢句联。⑤
八十春光融乐也，　葛藤嚼烂示真禅。

【注释】

1.矍铄：老人康健貌。

2.道德篇：即老子之道德经。

3. 月窟：谓月中之境也。

4. 陶：指陶潜。

5. 谢：指晋朝谢氏。

挽马雪楼居士

白发难禁泣涕频，　斯情斯世负斯人。
平生心血诗千首，　到处飘蓬客一身①。
了愿雪山埋玉骨，　文遊海内着纶巾②。
从来名士多悲谶，　应向莲台问夙因③。

【注释】

1. 飘蓬：飘流不定貌。
2. 纶巾：青缘绶为巾，又称诸葛巾。
3. 夙因：与宿因通，谓前世之因缘。

天雨流芳

古城區圖書館
天雨流芳

清代后期诗选

作者杨品硕：（1819—1899）字大田，贡生。咸、同间，因避乱流离，妻病死，儿女幼小，遭到不少困迫。但他苦心孤诣，读书写诗不辍。乱后回家设館教学，益加勤奋，著有《雪山樵吟》一部。举人李玉湛为之[illegible]序，称其'性情[illegible]厚，学问[illegible]，践履深而涵养到"。其受业生和云锦特别指出《雪山樵吟》之特点为"全书风土山川，亦纲罗[illegible]闻，参订得失，考辨序记，尤为诗之注脚"。全部诗稿小注特别多，而楷缮工细，毫无涂改，皆系诗人自写亲笔。

古城圖書館
天雨流芳

~~杨品硕 清代后期诗选~~

丽江竹枝词六十首（选十八）①

山根硗地费牛耕，　半倚採樵过一生。
市散归来向路东，　日斜影仄先人行。

① 竹枝词：系一种吟咏风俗之诗。

冲江源自老君隅，①　白日等闲人捕鱼；
只有老渔临古渡，　手持火炬夜叉鱼。

① 老君山：在丽江，仅次于玉龙山之大山。
原注：冲江河源出老君山。多在夜间叉渔。

砍压松枝火冒烟，　劃平待雨种荞田。①
先苦先甜继燕麦，　收有三稔荒几年。

① 原注：荞有苦荞、甜荞两种。

星回佳节例相沿，①　火炬村村照稻田，②
谷穗出头看火把，　老农相庆兆丰年。

① 星回：星辰回复原位，六月火把节，又称星回节。
② 六月火把节，点火把照谷穗。

玉泉逢旱祷敦敦，　八丈柳龙飞舞田。①
文笔峰头见云帽，　同欢雨脚下山来。

① 云帽：文笔峰顶有云，即兆有雨。

天雨流芳

荐亡冬仲请多巴，① 不礼老君与释迦。
漉酒椎牛醉歌舞，② 虔诚供奉托生涯。

① 荐亡：纳西族请多巴做法事，献祭死者。
② 漉酒：滤过之酒。 椎牛：捶宰牛羊。

南邻北舍爆纷飞， 迎接春从天外归。
满地松毛铺绿毯， 儿童夸耀拜年衣。

元宵佳节女忸怩，① [illegible][illegible]绕桥插奁齐。
千艾点燃烧痛处， 石狮身上[illegible]为医。②

① 元宵：正月十五。忸怩：羞惭貌。
② 每年正月十五日，病人点香燃艾，对照自身痛处，灸烧在石牌坊下石狮子身上之同一部位，作为医疗方法。

天雨流芳

二月八日玉泉游， 女士如云过水楼。
无限春风花树下， 意中人去又回头。

还愿争先北岳祠，① 香烟弥月篆霏霏。
白沙州里歌来去， 卜拜年年不误期。

① 北岳：纳西族祠祀大圣三多，即称三多为北岳菩萨。

六月年年初四晨， 居民一例上祖坟。
清明豆角饷鲜蕨， 黄瓜紫茄倒荐新。

儿童盼待火把节，　处处火把好景光。
天上星光移到地，　还将珠焰撒松香。

数椽茅屋荫垂杨，　园内南瓜别味嚐。
蘸水先调舂石臼，　核桃青辣拌芳香。

街头闹热庆中元，①　施济游鬼花様繁。
粥水纸钱一路撒，　救苦救难说天尊。

① 中元：农历七月十五日，称中元节，各村举办施粥大会。

桂花果饼摆开筵，　赏月焚香祝节庆。
笑语家家洋喜气，　人间天上共团圆。

斗雨连绵秋九月，①　漫天寒气彻人骨。
风高云散喜开晴　骤见雪山添积雪。

① “斗雨”：年年九月初旬，阴雨连绵，俗称‘朝斗雨’。

婚姻喜事入冬忙，　红肉酒筵设画堂。
贺客往来连数日，　笙歌满院闹新房。

备好猪头与酒茶，　门聯春帖亦堪夸。
过年物事已全具，　待购山茶一簇花。

天雨流芳

丙辰感事（乱离之始）

远避苦无力，周围都有营。
流徙劳百姓，摊派有三征。
搔首天难问，忧心地欲倾。
早知从佛去，何必累此生。

山村忆旧

深入荒山久避兵，烽烟常怕梦魂惊。
当年故里友多殁，今时他乡我独生。
云树弄来新故影，谷莺犹作旧时声。
杖藜小立晚风里，[illegible]资踟蹰空复情。①

① 踟蹰：徘徊不进。

夏夜不寐

一经离散十餘年，落魄荒村心自煎。①
志气短于夏之夜，聋瘖常似梦中天。
充飢蚊子钻衾内，乱聒蛙声到枕边。
辗转寻思终不寐，曈曈希见日头悬。②

① 落魄：精神不能自主。
② 曈曈：天晓日出，由暗见明之景。

旅途秋暮

风卷雨云净，旅窓开竹櫺。①
江横秋水碧，山极暮天青。

天雨流芳

一片心如石，　半生身是萍。
仰观牛斗外，　可有少微星？②

① 櫺（音灵）竹櫺以竹为窗。
② 牛斗、少微：皆星宿之名。俗称少微星为文人之星。

春日草堂（戎事结束）

茅屋数椽垂绿杨，　庭前春日自徜徉。①
清晨有露草逾秀，　静夜有风花更香。
诗意不妨长短句，　酒来随便两三觞。
簷前忽見双飞雀，　好与嘉宾消[illegible]饮。

① 徜徉（音常羊）独自来回状。

易安館

山边绿树水清浅，　中构餘生易安館。①
莓苔不扫草不剪，　柳阴荫门无客款。②
展卷笑与古人伴，　夏日不长冬夜短。
偷闲还弄庭花满，　杜门亦似嵇康懒。④

① 作者设館教学，称私塾为“易安館”。
② 款：叩门。
③ 杜门：即闭门。
④ 嵇康：三国时魏文艺家，疏懒傲慢，目空一切。

天雨流芳

示 学 徒

李杜苦吟愁肺肝，　功深亦自心求安。
逢源左右融而化，①　吞出文章呈大观。

① 融而化：言读书要能融汇贯通，左右逢源。

作呈李蕴川

蜗庐雨后绿苔纹，①　相对黄山静见闻。
自隔市场闲七尺，②　苦寻诗境瘦三分。
羡君神足文章壮，　令我乞降笔砚焚。
倘若龙门高拾级，③　也将风骨晓凌云。④

① 蜗庐：狭小如蜗角之屋。
② "七尺"言七尺之躯。
③ 龙门：读书得志，称登龙门。
④ 凌云：直上云霄。

古城区图书馆
天雨流芳

清代后期诗选

[作者]李玉湛（1827—1887）字韫川，晚年自号‘笑一先生’。同治庚午科（1870）举人。先生自幼好学勤奋，读书有“日记千言，下笔惊其侪辈”之称。咸、同间，滇西战乱延绵，李玉湛与同邑廪生杨泗藻投笔从戎，随军转徙各地，科考亦被阻。复科后，李玉湛年将四十，应试中举，后为雪山书院山长，教学终身。著有《一笑先生诗钞》二卷，骈、散文集一卷。

赵藩写之《一笑先生墓志》，称其“处昆季极友爱，笃于师友，操履粹然”、“境愈困，胸次愈浩落，嗜学愈劬。环堵萧然，吟声若出金石”。

一笑先生学博才高，其诗纵横磅礴，气势恢宏，处处运用典故表达己情，亦善于白描事物，受到全邑人士推崇，影响亦颇广泛。

天雨流芳

筏　子①

飘来一叶破中流，　不是革囊不是舟。
试问乘槎张博望、②　滔滔何处觅源头。

[注释]

①筏（音法）用木、竹制成排子，用以乘渡。

②张骞出使西域，封博望侯。在此另喻当前之事。

题苏柯粮仓

雀啣餘粒认巢飞，　[illegible][illegible]新雏掠树归。
旅舍日长人意懒，　江村午静[illegible]声稀。
干戈满地[illegible]双眼，　冬夏从[illegible]敝一衣。
粗粝休嫌难下咽，　[illegible]怜採尽北山薇。①

[注释]

①[illegible]：秋歉收，民已採薇充飢。

天雨流芳

古临西（即今维西）

殊方殊俗怪[illegible]，　相熟转相亲。
腰鼓舞娱客，　芦笙吹降神。
流传女千总，①　仿佛黎母民。②
碑版无留跡，　破荒听缕陈。

[注释]

①千总：官名。临西出过一位本领极强的女头人。

②黎母民：民众都属女头人指挥。

西　　行（五首选三）

西来天气变，冬雨作秋声。
旅梦中宵断，离怀永夜清。
睡怜寒被薄，煖藉浊醪倾。①
坐待晓鸡喔，雪花催客程。

［注释］

①醪（音劳）浊酒。

草劲冰花[illegible]，林[illegible]雪蕊明。
山泉凝不动，树叶重无声。
马踏银沙碎，人登玉垒[illegible]。
挥鞭发长啸，凛冽北风哼。

白[illegible]峯头雾，人迷马足[illegible]。
江流飞活雪，山势兀堆银。
万籁吹森号，三军待抚循。
严霜透犀甲，② 矧此冻衣巾。③

［注释］

② 犀甲：犀牛革所制军衣。

③ 矧［音申］意如何况。

墩　汛　竹　枝①②（十首选五）

冠裳鸟履异寻常，③ 皮革毡衣炫貝装。

天雨流芳

呼啸一声人去也，腥风吹送健儿郎。

［注释］

① 墩：今之德钦县。
② 汛：军防分地。
③ 舄（音西）古鞋之一种。

女郎装束更奇新，檀树奇花艳绝伦。
百折毛裙长扫地，条条发辫绕惊人。

鹿筋熊掌脍豚蹄④ 庆酒[illegible]花引满卮。⑤
更有佳名延寿果，甜醎酥酪总相宜。

［注释］

④ 脍（音快）肉食加工[illegible]
⑤ 卮（音支）大酒杯。

人情厚处可多嘉，餽赠从来不吝赊。
通货享仪循旧例，藏香藏佛藏红花。

日中为市走摩肩，交易何曾见一钱。
彼此有无物抵物，淳风尚是古皇前。

文笔峰

谁投大笔落南荒，玳瑁珊瑚七宝装。
挥入晴空挥雁字，排将岣嵝写文章。
淋漓变化云烟湿，气象峥嵘日月光。

天雨流芳

却笑雌黄夸管见，　区区几案充精良。

[注释]

①雌黄、管见：指妄自高大之浅薄者。

赠赵月村①二首

久不見黄生，　鄙心時复萌。①
鉛刀磨转钝，　宝镜拭逾明。
珠玉风前落，　云烟[illegible]下横。
年来欢聚少，　乍[illegible][illegible]多情。

[注释]

①赵月村：即赵藩，其少年时，[illegible]中李玉湛，为忘年交，感情深笃，相赠之诗极多。

②用“不見黄生，鄙吝复萌”之古典。

声价连城壁，　才~~明~~名照乘珠。
交深相与谈，　智极乃能愚。
柏府催晨驾，　霜台听夜乌。③
垂天有羽翼，　去去奋南图。

[注释]

③柏府、霜台：皆借指当时上司对赵月村之器重。

秋思和杏泉韻

攬轡慨然吾道东，①　相期不觉又商风。②

天雨流芳

每当故国新禾熟，　　又见天涯晚菊红。
雪岭杳冥濛雾雨，　　江涛悲壮助兵戎。
驻颜无术行衰矣，　　白首关河笑二翁。

［注释］

①揽辔：用汉代"范滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志"故典。吾道东：见"郑玄传"，意指推广所志。

②商风：指西风。

古城區圖書館
天雨流芳

[作者]杨泗藻(1830—1880上下),字杏泉,貢生。滇名士赵藩称其"才气卓越,知兵,饒吏幹。滇乱起,与李孝廉韞川佐有司治团练,规战守,崎岖十餘载。迟暮之年始就一官,攝浙江临海县篆。短期间,积案顿清;而以劳瘁病殒。所著《慎餘予诗钞》,仅存十之一二……"今读其所餘残稿,诗情蕴藉,诗句妥惋,处处流露作者之真情实感。由于当时作者长期流离在外,饱受风霜,拂意之事较多,其诗皆系忧伤之作。

天雨流芳

到东升厂乞师,赋呈逊斋太守

投笔从戎竟十年,　回头往事总茫然。
壮心不共金江逝,　望眼空随雪岭穿。
再造乡关成画虎,①　已倾院落忆含膻。②
丝丝鬓发寒风里,　未乞人怜先自怜。

[注释]

① 深恐"画虎不成反类犬"。

② 喻:"含羞于口,痛切倾院"故事。

二

江东子弟汇源源，　誓死相随报国恩。
祖逖挥鞭犹有路，①　中胥顿地怕无门。②
垂头老马空嘶櫪，　羸角羝羊悔触藩。③
倘得请缨恢故土，④　奏功还与健儿论。(论读平音)

［注释］

① 祖逖：晋豫州刺史。渡江击楫誓曰"不清中原而复济者，有如此江。"

② 吴破楚，申包胥乞救于秦，立秦庭痛哭七日夜，秦乃发兵救楚。

③ 羸（音垒）病弱。

④ 请缨：汉终军请受长缨，羁越王致阙下。

天雨流芳

鸣音沉晚眺怀韫川

落日照离群，　空林淡夕曛。
数人不可見，　来雁几时闻。
愀韵惟青鸟，　沾衣有缘云。
沉吟秋色里，　一度一思君。

多波罗南庄秋夜

山亭秋气净，　暮夜復如何。
隔屿一犬吠，　前川明月多。
泉声助呜咽，　树影郁嵯峨。
倘遂隐居愿，　尚将作懿窝。

谢惠药

客从故乡来，　切听故乡事。
且坐说从头，　客手探其筒。
授我以裹包，　曰是叔子赠。
垂怜驰驱身，　殷殷赠药饵。
却之为不恭，　拜受长者赐。
边营无所有，　奚以报尊使。（使读仄声）
先生素躭[illegible]，　赋[illegible]答厚谊。
祝君採药[illegible]，　與[illegible]益神智。
务[illegible]多加支，　勿为尘俗[illegible]。
跂足候升平，①　君老作人瑞。②

【注释】

① 跂（音歧）企足以望。
② 人瑞：祥瑞之人。

天雨流芳

己巳中秋，故人宪章至此地
赋此作赠

我昔厕书记，①　与君同一舟。
以我当孟嘉，②　时作龙山游。
参商竟十年，③　浊世相浮沉。
萍水遇荒徼，　信宿此淹留。
重叙流离苦，　苦重语难周。

我怀仲宣赋，④　君赴幼安楼。⑤
伯劳与飞燕，⑥　何日再翱俦？
止君永今夕，　同消一腔愁！

［注释］

① 厕—自谦职任。
② 孟嘉—晋代才士。
③ 参、商—永不相见之二星。
④ 仲宣—汉末文士王粲，字仲宣，所作《登楼赋》颇出名。
⑤ 幼安—宋词人辛弃疾。
⑥ 伯劳、飞燕—皆鸟名，[illegible]相异。

~~蒙蕴川赐和拙作韵，再叠前韵~~

~~杨泗源诗补录~~：

怀李蕴川

珊珊玉骨脱凡尘，　静契天倪见有真。①
觅句狐灯吟久癖，　评花一酌笑含春。
曾怜气度堪医俗，　却怪文章能祟人。②
严助买臣终見皇，③　寄言珍重倦游身。

［注释］

① 天倪（音霓）：自然事物之差别。
② 祟（音碎）作祸。
③ 严助、买臣，皆人名，遇祸仍显。

浪渠与蕴川小聚

不飞不蛰困痴龙，　倦卧山楼意绪慵。

天雨流芳

每叹故人愁里尽，　何缘知己客中逢。
联床细语悲前事，　举杯相怜改旧容。
我愧空当东道主，　驹行小住白云峰。

和步逊斋 浪藁舞蹈（六首选四）

圈　舞

广场环绕趯来工，①　笙笛相和进退同。
十二万年男共女，　始终跳不出圈中。

[注释]

① 趯（音怯）此指去去来来。

敲　鞋

皮鞋橐橐态珊珊，①　顾盼匆忙汗不乾。
转面回身生怕错，　从来左右做人难。

[注释]

① 橐（音脱）此指硬物相击声。

倒　捲

龙行婉转雁行翩，　倒捲重重百臂连。
道是翻新仍复旧，　文章顺逆亦天然。

搓　膝

低头转背协笙音，　相触相依变态深。
莫倚莲花生步步，①　男儿膝下有黄金。

① 用莲花生步步，"步步生莲花"之典故。

蒙韫川赐和拙作，再叠前韵以答

久缄燕石感纷纷，　翰墨随波化作云。
冷落不堪王勃见，①　飘流恐被屈原闻。
荒唐河汉应嗤我，　寿世文章合羡君。
干忌祝融悲未已，②　冯夷加厉继秦焚。③

［注释］

① 王勃—初唐诗文四杰之一，溺水而死。
② 祝融—火神。
③ 冯夷—[illegible]神。

附闻：据传，杨[illegible]棠绘常[illegible]，触其上司之怒，诗稿被焚毁，此诗即言其事，以抒[illegible]之情。

天雨流芳

拉[illegible]里见雪山一[illegible]口占

~~玉龙~~玉龙频入梦，　侧见大江东
久别神难状，　群山势已空
高标仍柳郁，　半面亦玲珑。
不作当春笑，　冥冥氛祲中。

［注释］

①祲（音浸）—不谐和之气氛。

登阿烈伯见雪山全豹、马上作

玉龙飞渡金沙北，　万丈寒光千里白。
忽如瑶岛飞空来，　万壑千山黯无色。
[illegible]余家住山之南，①　一般仅见山之侧。

每闻真面天下奇，　不到江东不曾识。
甲子三月渡鸿门，　岭送峰迎如惜别。
回头风景痛新亭，　不见乡关见山雪。
阊阖玄圃通呼吸，　日月星斗扪咫尺。
琼楼玉宇凌空悬，　仙杖禹碑依稀列。
鸟飞绝跡献云群，　迥与人间天地别。
旁峯俱经巨灵劈，　神削鬼工玉笏矗。
魏晋以上沉荒邈，　蒙段以还问生杰。
阿琮首长千户侯，　孟[illegible]之勋勒碑碣。
名山啧啧在人口，　勃勃精华[illegible]未歇。
于今鼙鼓动地来，　封豕突破琉璃阙。
雪山山下霾烽烟，　生[illegible]紫纹枝腥血。
安得九仙[illegible]骨一[illegible]衣，　雪净[illegible]明[illegible][illegible]节。
彼何人兮予何人，　漂泊干戈觅未得。
噫嘻吁！
千家仅有百家存，　老成凋谢炊烟灭。
凭谁扫荡战争化作瑞霭霏。
俾此雪山千秋万古永皎洁。

［注释］①翳（音诣）隐蔽。②阊阖、玄圃—都指天门仙境。
③蒙段—唐、宋时之大理王国。
④阿琮—纳西族之先保麦宗。⑤霾（音埋）—阴晴。
⑥“安得”以下，作者强烈祝望太平消除战祸。
（上诗略有删节）

天雨流芳

［作者］王焞（1825—1885上下）字焕守，贡士；读书过目成诵，性格刚正不阿，为士林所仰重。在战乱中，坚持气节，不为任何威迫利诱所动摇。战后，教学二十餘年，经常告诫门徒：“读书贵能变化气质，勇于改过自新”。著有《菊香斋诗文》三卷。李玉湛称之为“成德达材”。

大具望雪山

峭壁摩霄汉，　滇南一大观。
四时银鹤舞，　千古玉龙蟠。
面面清光澈，　峰峰翠色攒。
山高烟如幕，　风急暑犹寒。
何当凌绝顶，　直上白云端。

［作者］和钦（1820—1870上下），号东桥，贡士。少年时家贫，好学，善书法，正、草、隶、篆皆工。生逢乱离，清操自励。后被选授云南县教谕，卒于官。当地即有和钦死后成为该县城隍之说，邑人挽以诗曰：“生为名士

没为　　　　　　　　画
~~寺灵有~~神，鼓乐喧阗别畫轮。

和钦著有《善忘翁诗集》一部，手抄《史记》等书多部，藏留到文化大革命期间，皆被焚毁。所餘残卷一册，字迹工健异常，见者无不惊叹。

乙亥除夕，逃避江村，有感

已是无家者，江村剩此身。
与谁同守岁，异地更穷人。
日月伤催老，流离懒话春。
遥看（读平音）烟树日，盼待太平新。

书法

草草真真数百体，肥肥瘦瘦万千行。
不知手腕疲无力，日日挥毫磨墨忙。

［作者］杨凤友（1830—1885上下）字丹山，同治庚午科（1870）举人。性情诚笃，言行不苟，为学踏实精研。战乱期间曾往阿墩子（德钦）授学谋生。后以岁贡领乡荐，进京，中举。回乡后，主讲雪山

天雨流芳

书院。从学生徒众多，贤达多出其门，声誉卓著。著有《韻字通考》一部。

挽宋太尊（二首之一）

思济艰危志未伸，　忧民报主竟捐身。
桐乡记较诸孙胜，　温序情难故土泯。
气作山河形不散，　生原正直没为神。
蓬莱万里魂[illegible]处，　[illegible]有仙人话旧因。

注：丽江府志称："宋本黎，山东[illegible]莱县人，道光乙未科进士。咸丰二年（1852）知府事。刚正廉明，食不二味。[illegible]任数年，除积弊，惩蠹吏，[illegible]讼详明。丙辰[illegible]，捐俸设团。[illegible]府镇中营千总张正泰诡故暴饮，肆行杀戮，公欲请上宪除之，未果。本府忧愤填胸，呕血而卒，士民无不出泣……"。

天雨流芳

［作者］周際昌（1815—1875上下）字维新，秀才，其先世历代业儒为医，他三十岁后，值战乱，与家小避往江村，几多迁徙，后在石鼓里居住。在流离失所期间，不仅本人诵读不辍，对尚在童年之儿子课读尤严。其子周暐（兰屏）在所著《江渔诗钞》中，屡有追忆当时情景之诗。如"皓首难忘庭训切，授诗林下月三更"等

苓。著有《爱莲堂诗稿》一本，由其孙周冠南抄存。

入山採药

山峭碧玲珑，　攀缘涧谷中。
阴岩餘积雪，　灵草舞廻风。
赤白花相异，　薰蕕气不同。①
劚云身[illegible]，②　[illegible]倚芳丛。

［注释］①薰：香草
　　　　蕕：臭草
　　　②劚：(音竹)锄挖。

天雨流芳

到[illegible]喜作

[illegible]爱山明净，　扶藜上[illegible]。
松古茯苓壮，　地僻芝草林。
曲折江为带，　峥嵘岭对襟。
乱离忽至此，　乐意起长吟。

採　樵

无伴何须觅，　山中自有人。
生询岩下路，　乾择涧边新。
斧劈峰相应，　襟开云入侵。
出林看白日，　担重不因循。

登文峰寺

矗立峰如笔，　平明峻岭跻。①
半山云树密，　绝顶风雨凄。
举首天台近，　俯临象岭低。
留连归去晚，　暮景雪山西。

[注释]
①跻（音齐）登上。

避难深山（二首）

残杀人皆惧，　[illegible]上碧岑。
路循樵径近，　卧向水塘阴。
夜烧轮囷木，①晨听噪杂禽。
何来春日雨，　[illegible]夜湿衣衾。

[注释]①轮囷：（囷音均）木之盘曲根株。

薜幄青櫪下，①　恍然似太初。
灶头垂古木，　床下绕清渠。
听有千声炮，　看惟一卷书。
飘零身不定，　天意欲何如。

[注释]
①薜幄：指薜萝交织如帐。　青枥：指高大栎树。
青枥：指高大栎树。

和徐营杨先生韵

荒村何处觅英贤，　江上逢君觉快然。

得意挥毫烽帐内，　精心决策甲兵先。
怀才屡踏蚕丛路，①　游学曾穿星宿(诱秀)烟。②
今日津津谈往事，　长言不足舞翩翩。

［注释］①蚕丛：形容蜀道之难。
　　②星宿烟：指杨君曾到西藏之地。

三家村赠妙明和尚

楼台毁灭共含悲，　正是寒冬欲雪时。
下马往投荒旧舍，　登堂拜谒老禅师。
几行歌咏拈花意，①　满壁琳琅点石词。②
寄语后人应郑重，　国光佛相(像)在于兹。

［注释］
①拈花：用“如来拈花，迦叶微笑”之意。
②琳琅：赞美满壁诗词，如珠如玉，点石成金。

［作者］杨菊生(1864——1936)名应先，字顺侯，贡士，曾两次进京会试。后在文寺教学多年，受业学生，皆系停科后具有
即
“遵师重道”观念之后生，而竟亦出外，分散。
先生前往中甸教学，一去二十多年，仍被侄子接回丽江终老。其先后所写诗稿甚多，大半散失无存，仅馀在文峰寺教书之前及住寺期间之部份，系由学生随手抄录

丽江市图书馆 天雨流芳

者。描写中甸风物之作，今有一首尚被传诵，即写藏族女郎'夜间背水'习俗："谁家姐妹认依稀，水井旁边夜色微；一曲藏歌齐唱起，满桶载得月明归。"

晚年回归丽江时，杨菊生还曾与当日丽江县长何文选（诗人）有唱和之作。何赠杨以联曰："菊矣松竹梅兰外，诗在苏欧李杜间"；因与杨菊生同时，丽江有松、竹、梅、兰四杰，故曰。

天雨流芳

迎春古俗书事

土牛犹见古风遗，① 郊外迎春必及时。
大尹堂堂排仗出， 群僚一一叙班随。
旌旗闪烁如云拥， 鼓乐休明载道迟。
归入晚衙行庆赏， 登台即此意熙熙。②

［注释］①土牛：立春前一日，官绅仪仗，年年照例抬土牛游行，谓之'迎春'。
②熙熙：喜悦。

双　石　桥

二十阑干在上头， 玉河如带水分流。

桥边腾有碑三尺，　不朽诗人马雪楼。①

[注释]
① 马雪楼即马子云。

两道河流一样清，　绿杨荫下石桥横。
观鱼大有濠梁乐，①　到此行人恋不行。

[注释]
① 濠梁：庄子观鱼处。

初到文峰寺

云从海上骋长游，①　真[illegible]名山春复秋。
三十七年始一到，　方知此地[illegible]瀛洲。②

[注释]
① 骋（音逞）—驰放。
② 瀛洲—古指东海中神山。

天雨流芳

佛殿堂堂礼释迦，③　曾经面壁老僧多。④
天公不许俗人到，　特向门前障一坡。

[注释]
③ 释迦—释迦牟尼之略称。
④ 面壁—参禅静坐。

重到文峰

郡城西南二十里，　文笔高峰特地起。
中有古寺最清幽，　课读一年曾住此。
为逐浮名苦奔走，　吟鞭策向五华市。

碧鸡山前失意归，　家居又过一年矣。
生来结就名山缘，　新春新兴复莅止。①
门下门生实多情，　亦步亦趋随杖履。
相携同到旧楼头，　净几明窗重料理。
佛子老僧各无恙，　离情相与诉端委。②
樽酒日日相招邀，　形迹不分我与尔。
松间薄醉易消愁，　花下微吟亦可喜。
有時独登前岗望，　四围云山归眼底。
狮象龙蛇互起伏，③　最数玉龙独高峙。
屏列峰横纷无数，　隔江隐隐犹可指。
吾家住处地称高，　较此何止差倍蓰。④
置身恍在青云上，　御风便欲拟仙子。
那知山上复有山，　千寻百丈相逦迤。⑤
静室坡头石洞开，　峰尖更于天际倚。
始悟进境无终极，　有餘难将不足比。
闻声还多在上人，　听取樵歌犹彻耳。
终须乘兴一登临，　笔底烟云任驱使。

［注释］〃

①莅止——到临其地。

②端委——叙言前后之事。

③丽江中区，有狮、象、龙、蛇诸山。

④蓰：（音徙）五倍曰蓰。

⑤逦迤（音里也）斜延连。
倾

天雨流芳

登灵洞①（仍用前韵稍有删动）

文峰寺后两三里，层楼叠阁凌空起。
第一灵洞自天开，南州佛迹知在此。
借问修建何年始，山僧为言藏客李：①
李君多财更好义，夙与法王交相契。②
用纸图就名山形，伐木鸠工允料理。
归来就地造楼台，凭空创建卒能尔。
佛殿禅房次第成，广大僧徒皆欢喜。
我闻僧言发深思，恍见古人来笔底：
豪情任侠真无俦，厥功堪与山川峙。
古迹于今尚依然，百年世事感弹指。③
世间纷纷逐利人，孰谁能似李氏子！

［注释］
① 灵洞—为纳西族藏客李溢捐建。
② 法王—藏族喇嘛之最高称号。
③ 弹指—喻时之短暂。

山中对雪

昨宵灯下抱卷读，夜里安眠清梦足。
寒钟数声惊破晓，鸟雀无声天地肃。
水晶宫殿琉璃瓦，十二琼楼恍入目。
阶树如披鹤氅衣，梅花三万交山曲。
姑射丰神玉女容，①装点天地绝尘俗。

天雨流芳

毋庸再借丹青手，　即此天然画一幅。
我不学画惜学诗，　意境终嫌欠涵蓄。
天公游戏亦偶尔，　白描高手将谁属？

[注释]
①姑射：山名《庄子》'藐姑射之山'比拟仙境。

友人嗜雅片烟，借口医病，以诗责之

有身即有病，　有病即有药。
调治药物良，　疾病岂能虐。
胡乃嗜好癖，　[illegible]费此领略。
横陈日继夜，　一灯共[illegible]。
吸食吞余灰，　精神供剥削。
骨瘦如$\overset{枯}{描}$柴，　形容饿鬼若。
坏[illegible]一身[illegible]，　口贪香[illegible]。
人同土木偶，　徒具手与脚。
诲尔言谆谆，　志丧不振作。
夏楚既无功，①　规矩难束缚。
迷路早回头，　余生免落魄。
往昔杜甫诗，　诵之曾瘉疟。
我今苦口言，　亦复耐咀嚼。
沉痼一朝除，　举头天宇廓。

[注釋]①夏楚系古代扑打之具。
夏，稻也，楚，荆也，二者所以扑挞犯礼者。

天雨流芳

丽江杂述（十首）

丽江统五属，改土新设流。
维西中甸厅，鹤庆丽江州。

古国传花马，名山峙玉龙。
金江西北绕，折向郡城东。

北胜资屏障，① 西番据上游。
旧城土[illegible]在，世宗木家留。

[注释]

① 北胜，即今永胜县。

北岳威灵著，神功永不磨。
年年春二月，户户祝三多。

负郭龙王庙，清流[illegible]河。
田畴资灌溉，风月任婆娑。

玉水环三面，瓦房屯一窝。
四方街买卖，大半妇人多。

种稻良田少，行商藏客多。
早餐常吃面，长路半骑骡。

人杂夷兼汉，天寒夏亦秋。

天雨流芳

古风多好佛，　五月尚披裘。
闻说地曾裂，②　深潭一鑑开。
潭边人偶近，　风雨骤飞来。

[注释]
②地裂海，在文笔下。

白马龙潭地，　芳草乐事新。
海棠花树下，　忙煞醉游人。

此去天涯远，　黄金第一程。
金桥杯酒饯，③　无限别离情。

[注释]
③黄山后之黄金桥，相传为送别之地。

有鹤曾楼止，　参天古柏存。
雪楼人不見，　寂寂掩禅门。

青莲本词客，④　无敌亦功臣。⑤
落落人千古，　同邑姓字芬。

守云工弄笛，　涵万善弹琴。
消歇风流后，　知音何处寻。

山外指云寺，　水边得月楼。
天然工属的　人忆镇南州。

注：④、青莲、指纳西族翰林李樾。
⑤、无敌、指杨武愍公玉科、(原为丽江府兰州人)。

天雨流芳

［作者］杨元之（1848—1892）上下字用九，廪生，以特有诗才著名，他对本民族之民歌民谣极感兴趣，平时写汉体诗词，经常具有纳西族民歌风格。每年书写春节对联，即使一年一换亦必力求语意双关，土、汉两宜，总使人感其新颖出众。惟因生逢战乱之时，身世飘泊无定，早卒。所作诗词及迴文诸作，解放前尚有传抄之册，今已全失。

示　学　徒

（作者用纳西谚语“樵、牧不同道”之意，教学生专心壹志，切勿旁途别骛。）

山阴青青草，　山阴苍苍树。
山中草木多，　樵牧欣同赴。
（下缺数句）
牧童披短毡，　轻捷穿云雾。
樵子心羡慕，　打獐又逐兔。
嬉戏忘所以，　西山日已暮。
牧叱牛羊归，　晚风吹拂拂。
樵者默无言，　徘徊两歧路。

天雨流芳

四顧自迷惘，　　飢肠响空腹。

重到文峰寺

（此系一首汉、纳西两种语言通用之诗，而内容互不相同）

汉语

暮多好山色，　　庭菊冷露滋。
佛心徐可觅，　　佳哉宜意移。

此诗由文人照其字面理解，一目了然；而不识字的纳西人听唸后，其听到之诗的含义是：

不见很久了，　　山谷喜再见。
百鸟唱百曲，　　曲曲似礼糕。

（该作者所写类似此诗歌较多）。

天雨流芳

古城區圖書館
天雨流芳

民国时期诗选

【作者】：周兰坪：(1847—1924 年)名昉，光绪己丑科(1889)举人。在北京及云南大理府曾先后受聘教读多年。诏授弥勒县教谕。主讲雪山书院。云南省创立高等师范学堂时，担任伦理学主任教授。回乡后被任丽江府学务总董，次第开办县内学堂；并尽力提倡石鼓里之种々公益事业，如：创建高初两等学堂，建铁索桥，另辟船渡，植桑育蚕等々，成果显著。

清朝末叶，兰屏先生之子周冠南，由日本留学回来，历任丽江师范、中学、实业诸校々长，即于民国初年，其家从石鼓搬回丽江城区。周老仍然关心地方教育，对其孙辈学业之督促，始终一丝不苟，循々导进。晚年，获得"梓里模范"四字匾额。所著有《江渔诗钞》一本；其早期作品无存。诗情力求恬淡，组织"桂香诗社"，社中诗课，多以陶渊明诗为题，颇有淳化风俗之志。

拟陶诗"归园田居"六首之一

明月印止水，　萬云栖高山。
我心非我有，　勤役三十年。
一旦返旧居，　巨鱼跃深渊。

古城區圖書館 天雨流芳

优游北山下，衡①纵开田园。
种秫膏腴地②，结茅松竹间。
琴书邈云外③，童稚列眼前。
春锄涵濡雨，晓耕浅淡湮。
凫鸥依涧水，鶗鴂鸣桑巅④。
俯仰天宇阔，诗酒自闲々。
不落尘网中，起居任自然。

【注释】

1，衡：通横。

2，秫：（音术）高粱类。

3，邈：渺远。

4，鶗鴂：（音题决）鸟名，亦子规之类。

天雨流芳

拟"游斜川"

渊明五十隐，我愧六十休。
终日无一事，策杖资遨游①。
登高览澄景，凭槛俯寒流。
满酒怀远鹤，澹逸等闲鸥。
北顾见雪山，银柱撑寰卯。
五岳无此景，秀绝孰与俦②。
举酒向山酹③，酹罢还自酬。
未知白发翁，可到雪巅不？

放浪一觞乐，　浑忘千载忧。
山中有灵芝，　会当去寻求。

【注释】
1. 策杖：扶竹杖。逍遥：闲游。
2. 孰：意同谁。
3. 酹：(音泪) 洒酒于地，以明心志。

拟“怨诗楚调”

世路多险阻，　自古已罔然。
侧身天地间，　难遇升平年。
弱龄逢战变，①　[illegible]遭[illegible]之颠。
烽火岁重叠，　蓬蒿满田园。
兵馀狼在野，　[illegible]市鬼哄廛。②
入林采薇食，　上山抱天眠。
诗书暂讲习，　东西屡播迁。
今日一翻看，　历々在眼前。
往时争战事，　空际幻云烟。
簪缨不挂身，③　景慕柴桑贤。④

天雨流芳

【注释】
1. 弱龄：幼小时。
2. 哄廛：吵闹。
3. 簪缨：古代达官贵人冠饰。4. 柴桑：陶渊明之家乡。

雪山行

造物好奇怪，　作山如作画。
有山尽苍々，　飞白开异派。
玉筍插天々更清，　银烛照地々爽快。
乌拉东折为喜马，①　凤舞龙飞升方夏②。
凌霄一笋骨开张，　江如齐客偷关下。（原注）
此山本是南幹祖，　并与老君爪交绣③。
蔓延南趋[illegible]④，　[illegible]台并天姥⑤。
古雪不知自何年，　卤々非空撑[illegible]边。
[illegible]定风作玉龙，　吹落倒卷[illegible]颠。
炎风毒瘴清南滇，　蒙顶峨眉见西川。
落[illegible]仰瞻不可上，　但见百道飞流[illegible]。
闻道雪宫多仙子，　几度伐毛洗[illegible]⑥。
何不令探奇寻幽高逸士，珥笔来赋瑶台里？⑦
缘雪有峰少人见，⑧　定吸天光久磨鍊。
[illegible]一[illegible]鲜朦一峯真色变。
勿令常有白云留，⑨　来者遍识庐山面。

天雨流芳

【注释】

1，乌拉：古地名，即喜马拉雅山。

2，方夏：中国。

3，老君：即老君山，在丽江西南。

4. 南岳：衡山。

5. 罗浮、天台、天姥皆山名，互相连接。

6. 伐毛、洗髓：言涤除污秽。

7. 珥笔：古史官上朝，随时插笔于帽，以便记录。

8. 绿雪峰：在主峰东北，常呈绿色。

9. 罥：（音绢）挂碍也。【原注】：金沙江破雪山东下。

题马子云墓

人生度量大相悬，[illegible]句分精各[illegible]偏。
所以高人隐[illegible]土，不求闻知在生年。
迥不犹人马太守①，徒赏真[illegible]真诠②。
小场直上大奸疏③，岂真[illegible]志风[illegible]颠。（原注）
一枝镞箭[illegible]，行遍天涯阅山川。
一时才俊争逢迎，岂非无嚣而民路争前？
十载昆池弄风月，高士之名远近传。
皓首忆念雪楼旋，楼高望雪何朗鲜。
每与诗友时唱和，儒林矜子共联翩。
人散楼空吟声逸，流风迄今未弃捐。
我辈非独钦文字，先生高义摩苍天。（原注2）
不愧孤山老，堪比紫桑肩，
丈夫生世贵节义，文辞璀粲等云烟。
我持此言赠先生，先生应当慰九泉。

天雨流芳

静听秋风萧々起，　空山何处鸣管弦。

〔注释〕

1. 迥：悬殊。

2. 真诠：即真义、真理。

3. 疏：呈文。

〔原注〕1. 先生以秀才应试，卷中痛陈时弊，被黜。有人谓其患疯魔病。

2. 上书被黜，[illegible]传先生已[illegible]，其聘妻守贞自尽；先生永不再娶。

天雨流芳

月夜游黑龙潭歌

嚣且尘兮不可栽，　将心常籍龙潭游。
玲珑[illegible]月一泓水，　天光云影清无底。
邈象山之崒嵂兮①，　见毫发而迢遞②。
雪白山青、借文笔以图画兮，挂江城之旅邸。
古木怪石、异翼锦鳞、吐芬弄影、点缀于清泚③。
度板桥之碧落，上冷暖之池阁④。
倚画栋之干云，窥琳宫之索钥⑤。
月镜沉波，水光洞壑。
闻宿鸟振翼而高吟兮，惊晨光之隐约。
听秋猿吊影而孤鸣兮，讶山林之的烁⑥。
泉下濑以澒洞⑦，天无云而寥阔。

逼寒气而难留，望杳冥而萧索。
人欲行兮犹恋，若盘空之黄鹤。
指东南而徙倚，叹尘网之缠缚。

【注释】

1. 崒嵂：（音族律）称高峻。

2. 迢递：（音条递）指遥远。

3. 泚：（音此）清水澄澈。

4. 冷暖：有桥名冷虹”；有亭名暖[illegible]。

5. 蕊宫：仙人之宫。橐钥：（音拖约）古代鼓风器，《老子》“天地之间，其犹橐钥乎！虚而不屈，动而愈出”。

6. 的铄：指闪烁之光。

7. 濒：（音颓）水势湍急。澒（音洪）洞：[illegible]之状。

天雨流芳

嵌雪楼春社 二首之一①

纵望沉吟清日永，　朋来欢会赋春深。
薇花蜂落香随翅，　蔷院莺抄露滴琴。
石碣迟留石阁步，②　雪峰凉沁玉杯心。
闲愁到此都除尽，　濡笔旗轩不自禁（平声）。

【注释】

1. 当时桂香诗社设在嵌雪楼。

2. 碣：（音揭）石碑。

遊玉龙祠用孔太守原韻 ①

天生名胜象山阴，　高下林亭倚碧岑。
庄叟休夸濠上乐，②　渔郎何用武林寻。③
滔池拭镜涵光藻，　雪岭浮云变古今。
川岳有灵晴雨候，　源々甘泽永为霪。④

【 注释 】

1. 孔太守，即清乾隆四十八年丽江知府孔继炘，有诗刻于石。

2. 庄叟：指庄子，庄子与惠子同遊濠梁，互谈游鱼之乐。

3. 渔郎：指“桃花源记”中之武陵人。

4. 甘泽：甘霖、甘泽俱指时雨。霪：音淫，久雨。

古城區圖書館
天雨流芳

附录：孔继炘原诗

展谒玉龙词二首之一

几围绿树象山阴，　中~~央~~有龙宫~~傍~~倚碧岑。①
乳窦穿林来百尺，　雪花携雨落千寻。
官侍管子存兴废，②　地接夷风变古今。
偏自我来霖不了，　莫教甘泽化为霪。

【 原注 】

1. 龙宫与雪峰相对。

2. 太守管公多所修葺龙宫其一也。

首夏即事 四首之一

儿童日夕学堂间，又向庭帏听讲来。
佐读生津烹绿茗，挑灯醒睡嚼青梅。
乾坤覆载同原理，时势推移异化裁。
立定方针须自奋，韶光一过夏更催。

【作者】：王竹淇（1864—1933），原名王成章，光绪己丑科（1889）举人，曾任禄劝、永善等县教谕（学官）。在其《六十自寿》七言古诗一篇叙述，他在十六岁时成秀才，二十四岁考上举人，后来春闱落第，而“文宗两汉”、“诗学三唐”，一直努力求进。到清朝末年，他曾三次参加朝宴，并被荐举为“孝廉方正”。辛亥革命前，回到丽江，历任学务 总董、府督学等职。民国后，继续担任教育工作多年。为人正直不阿，见义有为，邑人无不重其品德。据称：王在同科四举（四位纳西族举人）之中，“读书勤奋第一，学问渊博第一”。当他六十岁时，所写《退省斋诗文集》稿件已高垒十数册，可供地方文献。而在文化大革命中全被焚毁，本选寻获极少。

何自

文有风云气、诗无儿女情。

大雨流芳

杏桃嫌俗艳，　梅菊抱幽贞。
几见匡时彦①，　谁为命世英②？
天心未悔祸，　何日奏昇平！

【注释】
1.匡时彦：匡济时世之士。
2.命世英：高出一世之英豪。

安得

万姓[illegible]愁气，　[illegible]干天地和。
不闻吾世盗，　反患伟人多。
南北宣产教，　经书付[illegible]。
何方有乐土，　愿见事无讹①。

【注释】
1.讹：（音俄）假伪。

但说

但说三权重，　焉知五教隆。
琴堂来硕鼠①，　井邑遍哀鸿。（原注）
应是天心变，　何由世运隆。
谁怜墜涂炭，　北望叩苍穹②。

【原注】戊辰东南水灾，滇亦灾及十多县。

【注释】1.硕鼠：指贪暴之政。2.苍穹：指天。

天雨流芳

三月，远足普济村

时，余充幼学所长

济々千人秀，　飘々五色旗。
雁行严秩序，　鹄立肃威仪。
体育培童稚，　民强固国基。
他年标栋器，　锻练重今时。

消夏

消夏宜何处，　黄山古栢间。
薰风吹习々，　好鸟听关々。
举目天空阔，　游心自往还。
四郊供纵览，　俯瞰小尘寰。

天雨流芳

志喜

才降南山雨，　俄开北陌晴。
雨前鸠唤急，　晴后蝶衣轻。
百谷喜成熟，　万民歌太平。
人间何事乐？　仓廪告丰盈。①

【注释】1，仓廪：公粮仓库。

与李奉之、李觐衡寻梅，次诗原韵

与李奉之、李觐衡寻梅，次诗原韵

怪我忙如许，　寻梅到远村。
寒宁伤玉骨，　清合返冰魂。
休认雪为萼，　应知玄是根。
不劳主人问，　相谅往来频。

听习彦卿弹筝

破瑟之半[illegible]为筝①，　蒙恬始创心良精。②
金丝银甲奇逸响，　非琴非瑟非[illegible]笙。③
先生有酒招社友，　试弹一曲翻新声。
指间风雨忽飘落，　一行雁柱秋天横。④
小弦清脆转急迫，　大弦平缓[illegible]鸣弦。⑤
小弦大弦互错杂，　繁音迭奏谁[illegible]评。
恍疑穿石溅碧玉，　复如出谷鸣黄莺。
不为罗敷陌上桑⑥，　定有子野不凡情。⑦
同人辞听不辞赏，　但称妙手无能名。
座有周郎目频顾⑧，　岂非有误心真倾。
记昔十年黄山顶，　为我挥手团练营。⑨
一弹丹桂金粟散，　再弹古柏寒涛清。
筝声洋々尚盈耳，　犹是人老心怦々。⑩
当时见索吟筝诗，　每苦蝇务所牵萦。⑪

蹉跎岁月负诗债，　偿践旧约今奎赓。⑫
愧余不能叩缶拊髀和⑬，迈歌伐木声丁々。⑭
茶罢酒醒客离席，　嫋々餘音绕前楹。
我亦大笑出门去，　仰天西视长庚明！⑮

【 注释 】

1. 瑟：弦乐似琴。

2. 蒙恬：秦将。

3. 匏笙：葫芦笙。

4. 雁柱：筝之弦柱，斜列如飞雁。

5. 噌吰（音撑洪）形容弦声响亮。

6. 陌上桑：汉乐府曲名，叙述"罗敷自有夫，使君自有妇"之故事。

7. 子野：即张子野，宋代词人。

8. 周郎：实指周兰屏。

9. 当时之团练营设在黄山顶上。

10. 怦々：心受感动。

11. 蝟务：指事物繁多。

12. 缶：（音否）瓦器，盛酒，古有用为乐器，以节歌声。拊髀：（音府脾）用手拍股。

13. 伐木：《诗·小雅》篇名，"以鸟鸣嘤々"，比拟求友。丁々：（读争々）伐木声。

14. 赓：（音庚）谱写。15. 长庚：金星，又名太白星。

天雨流芳

六十自寿

余年逾耳顺①，愧无一善；自知既过且拙，敢曰有寿有康？初献椒盘，感年华之虚掷；重逢花甲②，欣世运之维新。聊以自娱，祗博同人之噱：

悬弧远溯我生初③，　六十年华付子虚④。
襁褓小儿劳鞠育，　兵戈浩劫燬蓬庐。
兹逢花甲幸无恙，　初献椒盘欢有餘。
百事让人[illegible][illegible]，　[illegible][illegible]只合老樵渔。
採芹泮水在庚辰⑤，　有志青云入九昊⑥。
[illegible][illegible]椿萱承色笑，　花开棠棣[illegible][illegible]伦。
文採两汉词源厚⑦，　诗学三唐句益别⑧。
毕竟诗文皆小技，　躬身实践愧[illegible][illegible]⑨。
桂[illegible]蟾宫昆海[illegible]⑩，　元才未遇杏[illegible][illegible]⑪。
滇南两任司儒学⑫，　龚抗三充观国宾⑬。
鸠杖扶乡将进酒⑭，　龙华开会再来人⑮。
于今世味尝甘苦，　复睹文明万事新。
徵辟忝逢己酉年⑯，　谬膺保荐名列前。
初开铁路通滇越，　又过申江赴蓟燕⑰。
莫怪京华兵才战，　更知武汉起龙旋⑱。
河山锦绣欣新辟，　奴隶根株望可捐。
敢谢两儿俱读书⑲，　未能奋袂上丹蜍⑳。

天雨流芳

愧无长物遗子孙，　仅有残篇贮草庐。
与世龃龉非傲物，㉑　随声附和（仄声）实愁予。
趋庭若问箕裘业，㉒　倘非穷经当荷锄。㉓
吾生羡慕是农家，　闲有杏药圃育家。
几多觊朋露后葉，　悦来富贵镜中花。㉔
身添疾病老将至，　天赐平安望敢奢。
山有樗材难大用，㉕　民有菜色祝丰年。
狮峦古梅薰风时，　照眼榴花开满枝。
服饰威仪今异昔，　沧桑陵谷[illegible]移。
欲弹绿绮消长夏，㉖　犹对青山似旧时。
敬谢亲[illegible][illegible]祝嘏，㉗　老夫不喜谀美词。㉘

天雨流芳

【注释】

1.先生[illegible]于清同甲子（1864）。

2.花甲：甲子一轮，周六十岁。

3.悬弧：生日。溯：追怀往昔曰溯。

4.子虚：司马相如写《子虚赋》假托子虚公主、乌有先生以立言。

5.採芹泮水：古称入学之秀才为採芹泮水。

庚辰：（1880）

6.青云：有志于青云直上。旻：（音弥）指秋天。

7.两汉：前汉、后汉。8.三唐：唐分初、盛、晚三期。

9. 先尼：孔子，字仲尼。

10. 蟾宫：中举人称蟾宫折桂。

11. 杏林春：指春闱亦能考上进士。

12. 司儒学：任学官。

13. 观国宾：参加朝宴。

14. 鸠杖：《汉书》年七十，授之以杖，端以鸠鸟为饰。《将进酒》：汉铙歌十八曲之一，乐府诗古词曰："将进酒乘大白"。

15. 龙华会：每逢[illegible]之年，大[illegible]华佛会。

16. 徵辟：征召荐举之称。"起布衣而令之仕用"。己酉年：即宣统己酉(1909)年。

17. 申、蓟燕：分别指上海、河北等地。

18. 武汉起龙蛟：蛟(音交)，指武昌起义之[illegible]。

19. 诩：(音煦) 夸言。

20. 奋袂：袂(音觅)，挥卷衣袖而起。丹蜍：指秋闱及第。

21. 龃龉：(音咀鱼) 参差不合。

22. 箕裘业：即指继承父业。趋庭：子承父教。[illegible]。

23. 穷经：通读经书。荷锄：扛锄劳动。

24. 侥来：意外得来。

25. 樗材：无用之木。樗(音舒)。

26. 绿绮：琴名。　27. 祝嘏：贺寿曰祝嘏。

28. 谀美词：谀媚讨好之言。

天雨流芳

【作者】：王树和（1867—1932）名继宗，光绪辛卯科举人，曾任丽江雪山书院山长。学养深厚，沉默寡言，尽力避免世俗应酬。辛亥革命后，自设私塾于村中“喜荫园”内，生徒众多，亦有相随多年，出类拔萃之辈。其所著《雪湖诗草》一册，曾由其学生李汝漂携往北京，拟待机会印刷，未果，稿亦旋失，先生逝世后，挽联极多，其中之一曰：“满架诗书谁读，一生心事天知”可见其晚景比较凄凉。

古城區圖書館
天雨流芳

垂钓晚归

归来水一方，　　转折径幽长。
夹路[illegible]，　　远村光树黄。
云屯犹带雨，　　烟淡欲斜阳。
渐觉衡门近①，　　依稀古槐藏。

【注释】
1. 衡门：指横木为门，居处简陋。

竹枝词

东元桥畔水东流，　　把钓河边为解愁。
闲恋一针迟转去，　　国乡明月露山头。

〔作者〕：和庚吉，(1864—1950)字松樵，光绪壬辰科(1892)进士。先在京都兵部任职，后任四川乐至等县々官。先后在外十多年后，因见形势变迁日亟，以“父母在堂，迫需奉养”为名，告退还乡。还乡之后，修建“退园”，自号“退仙”，着有《退园韵语》等稿。在其1906年所写诗稿“自序中言：“高叟古曰：‘胸中无千百家书乃欲为诗，即如贾人无资，终不能致奇货也’。余购书甚俭，而喜为诗，然不自谓能诗。兴来辄作，作辄弃去，遗忘已再。”

乡中老辈常称：“和松樵气质清健，诗、文隽逸，书法亦如其人”。

1949年，因值其已中举后之六十年周期，丽江县文化人为其举办“重宴鹿鸣”之会。会上，年已八十五岁之和松樵进士，谈及所历科举诸况，并称1952年又是他“重宴琼林”之期云々。精神特殊矍铄。

天雨流芳

辛丑寄王教谕竹淇

风雨狮山宅，　诗书资息游。
君如天半鹤，　我类海中鸥。
落々高人致，　营々俗吏愁。
形神疲簿领①，　岁月耗江流。

径寂陶公履，　雲穿狄荷踪。
板舆难遂志，②　身世错从头。
恋栈知非计，③　方贫奈拙谋。
燕台三载滞，　蜀国六年留。
归思乡关梦，　牵怀古寺秋。
苍穹忌清福，④　悔未结前修。⑤

【注释】

1，簿领：文簿记录等。

2，板舆：在家奉迎养其亲之意。

3，恋栈：贪恋禄位。

4，苍穹：指天。

5，前修：指先代之贤。

古城區圖書館
天雨流芳

次木芝园拔萃感时原韵二首

一

五色旗翻遍地红，　失谋最是战中东。（原注）1
救时岂竟无奇策，　得士还应歌大风。①
法度从来多困益，　臣民总要济和衷。
欣闻谘议初开局，②　国势从今自不同。

二

自强须教血流红，　历々兴衰望眼中。
锦绣河山仍舜日，　雷建轨舶已欧风。（原注）2

物名非旧只求异，　服样有殊恐不衷。
长夜无端思战士，　边功颇牧有谁同。③

【原注】

1. 中东战后，我国之弱始露。

2. 铁路轮船已到中国。

【注释】

1. 大风歌：汉高祖还沛时所作之歌。

2. 谘议：应政府之咨询，共议国事。

3. 颇牧：廉颇、李牧，战国时，赵之良将。

天雨流芳

退園

世事浮云变态多，　昨非今是意如何。
退园新筑三弓地①，　补种秋花待雨过（平声）。

小々园林断々门，　雨馀新绿长苔痕。
忽闻鸟雀枝头语，　问作何言又不言。

一树梅花碍路横，　树旁小立月华生。
看来我是还梅是？　赔他影儿分不明。

竹摇风影迎人绿，　菊傲霜花委地黄。
恰有儿童争折取，　教予也插一枝香。

【注释】

1. 弓：量地之数，五尺为弓。

怀杨顺奂（时杨居中甸）

聊作居夷学圣贤，　金江西望起蛮烟。①
廿年阔别才相见，　才见相离又六年。

闻说吟髭白似银，②　相逢他日认难真。
迩来诗律应加细，　得句曾无助有神。

文章身价少齐名，　管绝交情过弟兄。
老去不堪离别久，　凡闻忍泪望孤城。

【注释】

1. 夷、蛮：皆古时对边疆民族之卑称。
2. 髭：（音此）口上短须。

三月龙王会竹枝词

准备衣裳时样新，　翩翩赴会约同人。
一瓶去买兰花露，　洒得香风透满身。

芳尘同踏步迟迟，　互较妍媸暗自思：
几个面如桃花艳，　等侬忘却加胭脂。

且行且顾尽彷徨，　游遍商场到戏场。
一折乱弹听来了，　又从树下乘阴凉。
妙曲吹来麦节声，
妙曲吹来麦节声，　何人听得痴情生。

古城區圖書館 天雨流芳

思量門眼还羞怯，　偷放秋波半面横。

漾青桥畔戏秋千，　几辈儿郎到面前。
欲避仍留佯不睬，　有人称说似飞仙。

绿杨楼阁夕阳催，　邻女相呼共笑回。
沿路欣々更叮嘱，　大家明日早些来。

书愤慰李[illegible]之（二首之一）

缧绁何堪[illegible]冶长，①　[illegible]为念复何伤。
此番受苦君休悔，　明月千秋[illegible]光。

【 注释 】

1. 缧绁：（音累[illegible]）[illegible]之[illegible]索。冶长：即公冶长，孔子弟子。

大埔圖書館 天雨流芳

自慰

年来白发已盈颠，　精力衰微不似前。
齿动怯陪官样席，　眼花垂看幼时篇。
文游星散天涯远，　胸次云生俗虑捐。
只此退闲真觉好，　登临时踏暮山烟。

夏日晚登狮山

暂移日涉园林足，　去踏狮山薄暮烟。

石径泥粘知足雨，　秧畦缘室兆丰年。
数声虫语草根起，　几点鸟巢树杪悬。
自笑自吟归何晚，　旁人说我似痴颠。

晨起

荒芜满径步难通，　晨起芟除事必躬。
荷叶风掀翻背白，　梢枝雨歪落花红。
门无剥啄朋济少①，　觅得清闲布衣公。
石径草坪频小立，　笑看捉蝶有儿童。

【注释】

1.剥啄：叩门声。

天雨流芳

庚寅岁年五十又七，有感

流年疾似隙驹驰，　五七老翁犹未衰。
大腹便々常善饭①，　孤怀浩々独吟诗。
风尘难市千金骨，　身世真同一局棋。
忽忆京华驰裘马，　为官正及太平时。

【注释】

1.便々：(读骈々) 肥满貌论语》便々言，肥满貌。

丽江杂咏

雪岳巍々笑面开，　白袍灵迹著多闻。
年々二月春风里，　士女如云窟庙来。

两出金沙折北湾，　　怒涛冲断玉龙山。
江村一事仍元制，　　齐跨皮囊渡往还。（原注）

青龙河畔遍垂杨，　　雪白梨花绕大塘。
春水渐生鱼易钓，　　持竿处々有渔郎。

海棠古树簇城南，　　照影红沉白马潭。
时有游人三五聚，　　柳边花下坐清谈。

〔原注〕元世祖革囊渡江到丽江，至今仍有囊渡者。

农父

家承世业事先畴，　　但得年丰那识忧。
醉歌春醑新社酒，　　夜阑跳下钓鱼舟。
扶犁正听催耕鸟，　　放野还驱带犊牛。
邻叟相逢杂笑语，　　连云禾稼及时收。

闻有女子颇秀雅，因生庚犯俗忌①，无问字者②，为之慨然

俗忌无端误美人，　　夭桃苦李竟同伦。
大挠造甲诚多事③，　　愿向苍天问夙因④。

月老宁忘系足缘⑤，　　摽梅已咏负佳期⑥。
嫦娥应是神仙侣，　　那许凡人乱画眉。

【注释】

1. 俗忌：言其生庚八字中有冲有犯，认为不祥。

2. 问字：即求婚者问時辰八字。

3. 大挠：黄帝之臣，始作甲子，干支相配。

4. 月老：俗称月下老人，专管婚姻。

5. 摽梅：喻女子當嫁之时。

【作者】：杨超群（1868—1923）字龙山，十八岁即为'拔贡'，旋又中举副榜，文名昭著。其家庭贫寒，父母皆劳动终生，不识字。而他从小喜爱读书，胸怀大志。当二十岁上进京应春试时，由云南至北京之三个月途程中，有纪行诗篇共一百三十多首，写景、记事、怀古，处々联系自己之感想、认识，确有见解。

辛亥革命后，他又博读群书，涉猎种々著译，眼光更为远大。欧洲大战时期，他在滇西北极边远之藏族地方任盐务，交通异常困难，但对于当时欧战之起因，经过及我国之处境等，俱用诗歌一々记述，切实正确，意到笔随，毫无生硬之语。就当时而言，实属不易。所著仅存《亦锦亭诗草》一册。

雪山秋月 七古

天下那有此奇山，　冰扇挂天尺有咫。

天南流芳

崑崙发脉走蜿蜒，　　罡风横吹作玉垒。①
旁峰似圭复似笏，②　拱向中峰皆兀突。
君不见：廉吏一到山开颜，瘴烟蛮雨俱消没。
天下亦曙此山曙，　　昼夜通明时飞絮。
中秋八月更晶莹，　　月出皎々光盈々。
锷々洗出太阿铗，③　月光雪色相交萦。
靓妆不劳王母净，④　珊瑚玉树蕴聪明。
银海滚[illegible]香花生，　　[illegible]家浓香夜气清。
照澈文峰长不夜，　　光涵金江滚纵横。
安得吾庐凌绝顶，　　朗々常[illegible]山行。

【 注释 】

1.罡：（音刚）罡风：高处之风。

2.圭：古代帝王特制之玉质信物。笏：以玉或象牙制之，古代臣属朝见帝王之手版。

3.锷：刀之刃边。

铗：此指宝剑，太阿：剑名。

4.靓妆：指粉饰。

玉河秋月七古

君不见：沧海生月满天库①，光辉映澈珊瑚树。
又不见：洞庭秋月满乾坤，万顷玻璃不知数。
3 有水有月爽精神，　　诗思酒杯相绮注。

天雨流芳

我乡有水号玉泉，　不减瞿唐水滟滪②。
精融冰雪出林来，　洌其清矣涤吾虑。
中秋月朗天开霁，　乳窦奔腾光灿丽。
冰壶濯魄生寒芒，　藐姑出月神道々③。
掬水欲饮月在手，　恍然此月照心明。
散步东坡清间社，　登楼庾亮已酩醒④。
月到天心波静时，　是月是水两不知。
桂屧香浮玉女井⑤，　清辉遥分诸葛池⑥。
举杯狂邀拜明月，　笑问前身[illegible]是谁。

【注释】

1. 天京，星名。
2. 滟滪：在瞿唐峡之江心中。
3. 藐姑：即姑射山仙人。
4. 此句指押々韻事，可与苏东坡、庾子山等相比拟。
5. 屧：（音燮）指鞋垫。玉女井：
6. 玉女井、诸葛池，都用以比拟玉河秋月之佳胜。

欧战纪事

（十四首选九，所写地名、人名、悉照原稿。）

军书星火乱舞台，　兵寡争传一月开。①
风谲云环千万变，　端因戕袭皇储来。（原注）
斯拉夫人坚与俄，　宗盟缔结本斯科。

天雨流芳

碣耒日尔曼人耕②，布到加灵多恼河。（原注）2

频年斗志斗心机，疑忌雄猜直到今，
一自联盟德奥意，干戈相结战相寻。

推原祸始早愁人，签约相扶俄法团。
铁血宰臣俾士麦③，欺俄弱法智无伦。

第二威廉大有为④，疾风扫叶朽皆摧。
强权膨胀[illegible][illegible]，[illegible][illegible]幸比利时。

英兰奋发不平鸣⑤，却对海权势必争。
[illegible][illegible]太平洋上舰，[illegible]中惨淡[illegible][illegible]营。

虎斗龙争战正酣，[illegible]霾东北向西南。
待[illegible]壁上知多少，公道谁寻国[illegible][illegible]。

东瀛争霸加联盟，攫夺胶州太不情。⑦
愧我共和辱弱甚，受人欺侮任纵横。

烽烟海外交纷驰，趁我中华喘息时。
尝胆卧薪求进化，图强振奋祝咸熙。⑧

【 注释 】
1、衅：(音兴去声) 间隙、争端。
2、碣：(音揭) 碣耒；此指粪耒。

天雨流芳

3,宰臣俾士麦：即德相俾士麦，強调铁血主义。

4,比列时之中立主张被破坏，激起英、日等国参战。

5,德帝“威廉第二”雄心勃々。

6,俄国大革命起，协约国方面形势减弱。

7,趁德国失利，日本夺占我国原被德国侵占之胶州湾。

8,咸熙：让全国获得光明 兴盛。

【原注】

1,奥太子斐迪南于甲寅七月二十八日被塞人刺杀，下月同日，宣战。

2,加灵，即奥都城。

字阁

【作者】：李怀莹：(1866——1929上下)清廪生，幼年家贫，奋发读书，停止科举后，努力研求科学，对数学颇有造诣，曾任中学教师十余年。民国后，即送其长子李汝哲进昆明“方言学校”，后又被选进法国巴黎大学，1916年，临近毕业时，李汝哲因用功过度，病死于巴黎。颇为中国当时教育部长蔡元培及中国学友所惋惜。先生晚年亦多遭不幸。

天雨流芳

咏白龙潭海棠

不与寻常说李同，　海棠二月绚东风。
盘根得地山兼水，　弱蒂含烟绿褪红。
万朵迷离泼荡影，　一池烂漫色翻空。

层楼今见开生面，　　胜过米家图画中。

【作者】：习杏燕（1868—1942）原名习世贤，光绪二十七年秋试副榜，停科后，继祖业为医，开"远志堂"。辛亥革命前，即送仅十三岁之儿子习自诚到昆明进讲武堂（陆军小学）。为人爽直诚恳，善于弹筝；音调高妙，远近闻名，为"桂香诗社"诗人之一。所遗诗稿不多。

白龙潭海棠

黄[illegible][illegible]麓水潭清，　　西木依山[illegible][illegible]棠。
伴将红妆春不夜，　　[illegible][illegible]烧烛到天明。

红云簇々映龙[illegible]，　　[illegible]争花光上下[illegible]。
出没游鱼稍惊顾，　　何来芳饵纷々投！

【作者】：杨穆之（1871——1932）字逵衡，光绪丙午科（1906）优贡，朝考第一。才气豪迈，书法劲秀，写诗喜爱标新立异，同乡举人王竹淇曾赠以诗曰："曹谢以来谁子美，苏黄而后有逵山"。辛亥革命后，历任云南都督府编修、谘议局议员，阿墩、永仁等县行政委员、丽江县劝学员长等职。晚年，设馆教学，生徒众多，著有《归田集》等诗草多种，因儿女早逝，藏书

天雨流芳

翻阅之人，被焚极多；诗、文亦已失去其亲手坌选之稿。

玉泉春遊

山路隨南涧，　　行々到家脐。
青骢芳草地，　　翠鸟落花溪。
诗数雪楼景，　　碑尚太守题。
笑谈风雅跡，　　煮茗柳塘西。

【注释】此诗列举玉泉诸胜，但[illegible]以池名结合实景。

游龙潭会

大好湖山大好时，　　依然三月会龙池。
有趣春水翻桃浪，　　不尽柔情绾柳丝。
郊乐鸟鱼无忌避，　　相携儿女复何疑。
谁将马武来弹压，　　煞却风光乱众思。

山田

是谁怀葛有高峰，①　　会见山农一老翁。
荒垦年时新又亩，　　收成秋节歉难丰。
依然租税归王土，　　不断耕锄望岁功。
遥看桃花两三树，　　仙源疑有路相通。

【注释】1，葛：葛天氏，相传，不言而信，不化而行。

古城區圖書館 天雨流芳

乙丑旧历四月雨雪（是年遇饥）

造化失权主，　炎威令不从。
气寒雨酿雪，　阴伏夏如冬。
虐虎三逾政①，　嗷鸿百里封②。
违时农事误，　民庶乡西风。

【注释】
1.虐虎：指"苛政猛于虎"。
2.嗷鸿：指"嗷々饥民"。

天雨流芳

竹枝词

冰齿白弦蝶恋花，　红袷白[illegible]竞年华①。
绿杨四面菜和鲜，　[illegible]奂风光水一涯。

香烧夜半震青巅②，　太子宫中[illegible][illegible]诞。
一步山行一膝拜，　虔诚祈福捨金钱。

春风主坐会年々，　还愿三多二月天。
卦卜丰年筊卜吉③，　对唱民歌彻玄阙。

仙姑跋马勘悬崖④，　烟火隐约向仰瞻。
道是女郎含怨气，　狂风大作吹拔苍。

【注释】
1.袷：夹衣。
2.震青：山名。

3，珓：又名杯珓，卜具，以两蚌壳投空掷地，看其俯仰，以断吉凶。

4.仙姑岩：在丽江三仙姑对岸，传有神话故事。

怀先辈诗人

马子云

文比雪山高，　诗同玉水清。
蜚声湖海远，　剑气侠仙[illegible]。
高士今堪待，　斯人古已名。
石桥[illegible]在，　不見子云祠！

桑沁亭

秋[illegible]，　[illegible]。
宗风继翰诗①，　比事乐天奇②。
有弟能高咏，　诸徒亦善诗。
先生乡派在，　大雅嗣音谁？

【注释】

1，维翰：即桑维翰，五代后晋河南人，举进士，博学多能。

2，乐天：即白居易，字乐天，唐太原人，诗名显着，其诗平易近人。

古城區圖書館
天雨流芳

[作者]和柏香，(1871—1924)原名和寰，拔贡。出身寒微，读书从小勤奋。曾自负为：科名必达，富贵有期。停止科举后，又遇到宣统元年之特科贡拔，在四川新津等处任过几年文职官员。民国初年回到丽江，因家乡知识分子较多，而出路极为有限，就业非常困难。和柏香先后私设学馆谋活，也曾被聘往中甸县署任教。因其一贯才高气盛，所至每有屈伏之感。先生老家居住闹市，房屋狭小，设馆都在山中古寺，经常吟诗寄兴。十余年间，各体诗歌共存一千五百首左右，亲手缮写，分上下集。其诗体裁广泛，意到笔随，绘物、传神、写景叙事，各尽其妙。经过柏香老师教育过学生，大都能文、能诗，为数众多。方国瑜教授即是其中突出之一。

古城圖書館
天雨流芳

附录：蜗角先生传

“蜗角先生者，昔之名士，今之逸民也。性直戆，家甚贫，常居一楼中。楼仅一几一榻，大如蜗角，因以名楼，亦以之自号焉。先生不喜媚人，不合于时，然好宾客。妻善贾，日用饮食，皆赖取给；身外无馀物，残书数卷而已。日哦诗数首自娱，人皆为先生戚，而先生晏如也。”

注：此系柏香先生自撰。

秋夜玉泉寺步月

秋水明似镜，　秋月圆如珠。
水月共清寒，　洗我白玉肤。
手持赤藤杖，　登阁飞双凫①。
凌空发长啸，　山鸟争相呼。
下视同游侣，　飘然若仙徒。
相携泉上月，　来往象山隅。
凉风吹渐息，　白露欲沾[illegible]。
琅然落叶下，　动我吟[illegible]须。

【注释】
1. 双凫，指仙履。

次韵子李之游金山寺并简唐杰生

晨登狮子岗，　遥望金山寺。
缥缈白云间，　徐行亦可至。
松声万壑号（平声），　迥与塵寰異①。
初从东郊往，　蹊径尚平易。
迴过上龟背，　玉龙俯相对。
怪石横云根，　立者如把臂。
偃坐各威形，　历々数再四。
人迹罕至巅，　苔痕秋山翠。
杰生构禁居②，　入林深清邃③。

天雨流芳

读书怀古初，　涤荡物情暨。
仰天药一窍，　花鸟恣呈媚。
当春日迟々，　闲与麋鹿戏。
夜来推松窗，　皎々月照地。
执樽尽意倾，　酩然俯前睡。
睡起成新诗，　索我逐韵次。
灵籁渡晓风，　晨钟引客思（仄声）
百鸟语林间，　妙谛梵家字。
静坐听[illegible][illegible]，　[illegible][illegible]嚼苦菌。
山盘尽素食，　清酒有留余。
时花々秀落，　花意促人醉。
醉时浑一笑，　不觉日西坠。
诗成日未斜，　聊就游山记。

天雨流芳

【注释】
1.迥：（音窘）指悬殊。
2.杰生：即唐杰生，时在金山寺教学。
3.邃：深远。

重游东林寺

东林有古寺，　清幽悦人意。
门外清溪流，　门前古柏翠。
游人数往来，　诗酒各情肆。

时序届重阳，　风物与常异。
枫红霜满林，　菊黄金散地。
每将二三朋，　冒雨亦时至。
我从建塘回①，　尤厌尘间事。
吟杖携同游，　探访不一次。

【注释】

1，建塘：古称中甸。

王镜亭见赠山水图稿一册

天雨流芳

镜亭昨招饮，　兼赐山水图。
图稿凡廿页，　今人笔所無。
微妙到毫末，　古旷情自娱。
纵横万里表，　天福能不拘。
闲寄渔樵意，　秋心远江湖。
写物还自写，　风雨绕旧庐。
披图坐灯下，　醉眼开模糊。
回忆十年事，　彷佛游楚吴。
山市沽美酒，　筑桥购鲈鱼。
苍茫泛孤棹，　十日抵夔巫。
吾目所游历，　此图宁少殊。
云悬壁间树，　月照洲渚芦。

【注释】

1. 王镜亭：原名王履清，纳西族画家。

2. [illegible]：

苦旱

去岁久无雨，　仰天呼奈何。
今年旱太甚，　流竭玉水河。
山园槁林石，　池沼焦蛉螺。
玉虹缩长足，　火镜横大罗。①
古人以荒旱，　甚过罹兵戈。②
四月不登麦，　黎庶皆惶恐。③
请巫迎达摩，④　达摩[illegible]，
牵牲祭[illegible]，　三多[illegible]吁嗟：
久旱[illegible]，　官贪士夫懦，
[illegible]民之[illegible]，　[illegible]。
有于上帝怒，　灾变昭其过。
闻之我心切，　感动发长歌。
焚香祝天佑，　口念阿弥陀。

〔注释〕

1. 大罗：指天空。
2. 罹：（音离）遭逢。
3. 黎庶：指老百姓。
4. 达摩、三多：都系土人信仰之神佛。

天雨流芳

闻中甸有警，回忆往事

昔我客建塘，　险匪忽猖狂。
突攻关隘失，　呼啸鸡犬惶。
圻谍数告谅①，　官军吝逃荒。
县署閧如市②，　民兵屯大堂。
一身不及顾，　匹马出仓皇。
城壕僻处奔，　恐有当道狼。
维時月初上，　寒野飞[illegible]。
骑骄四蹄疾，　踏碎冽凌光。
衣[illegible][illegible]破，　忍饥投山庄。
敲冰汲泉水，　燃火[illegible]干粮。
平明篝火息，　寻踪趋周行③。
风雪刺入骨，　病卧荞头岗。
抵家数十日，　魂梦犹惊慌。
有司昨已替④，　贼患今未央⑤。
寄言划策者，　何以安边疆。

[注释]

1, 圻谍：(音沂碟) 指边疆。

2, 閧：(音哄)

3, 周行：道路。　4, 有司：官吏。替：替换。

5, 未央：指未了。

天雨流芳

雪山峡（又名虎跳涧）

雪山峡，　　高且狭，
刀岩剑谷摩天挿，　　地貌雄奇天下甲。
昔人呼之虎跳涧，　　千寻江浪贯云端。
飞鸟不敢下，　　行人到此心胆寒。
舟楫不可渡，　　航人闻之裂心肝。
裂心肝，心胆寒，　　神禹疏凿难复难。
我欲移居绝顶，
朝々暮々，　　风々雨々，
卧听寒涛泻。

辟校园以勗诸生

学堂多隙地，　　群木当詹齐。
经岁不一除，　　蓬蒿深没蹊①。
晨兴奋锹锸，　　率役往墙西。
鸲鹆栖弱枝②，　　蚯蚓翻湿泥。
通沟引流水，　　垒石作长堤。
课余询野老，　　种植辨土宜。
松栢多坚节，　　凌霜翠四时。
芳芬竞桃李，　　满栽另成蹊③。
杂草害嘉植，　　非种必除之。

古城區圖書館
天雨流芳

牛羊或践踏，　截竹编短篱。
偶劳手与足，　敢曰胼而胝。④
经营十年后，　佳菓自离々。
勗哉二三子⑤，　望尔努力为。
先难而后获，　修学亦如兹。

【注释】

1. 鞵：鞋本字。
2. 鷦鷯：黄豆雀，巢林不过一枝。
3. 蹊：行径。
4. 胼、胝：胼手，胝足，指劳动者之手足。
5. 勗：勉励。

天雨流芳

土风四首

一

玉龙祠殿雪山前，　烟火迷蒙二月天。
土主爱听土人曲，　万声齐唱落梅团。

二

灵龟山上萬花红，　春意平分二月中。
惹得年青浪游客，　齐来发誓梵王宫①。

三

震青山下万人行，　一碗水前寻旧盟。

正是月明三五夜，　林间隐约口弦声。

四

孔雀屏开金碧华，　酥油团作五云花。
万间楼阁林深处，　村妇牵羊拜喇嘛。

〔注释〕
1.发誓梵王宫：指青年男女烧香情会于古寺。

送钱世忠县长卸任赴省

捧檄西来两考周，① 　留别依々雪山陬。②
正当吾道艰难日，　况在舆情郁郁秋（原注）
治县牛刀还小试，③ 　歲馀虎穴亦多谋。
今朝相送情何似，　父老攀辕泣涕前。

〔注释〕
1.檄：（音锡）"捧檄"：指奉朝廷任命而来。
2.陬：（音邹）边隅。
3.牛刀：指大材小用。
〔原注〕中句屡有匪警。

议修"地方志"有感

先达两三辈，　平民十万家。
江流虎涧下，　山界鹦贼斜。

大雨流芳 四川图书馆

林雪滋群木，　春风养百花。
废兴无记载，　事过将传讹。①

【注释】
1，讹：（音俄）指假伪。

习彦卿招饮，调此以作
搊筝之引①

彦卿招饮必弹筝，　雁柱一[illegible]不易复。
“习筝”之名贯人耳，　再聆[illegible]不欲。
去年残腊宴梅园，　酒酣不归尚客宿。
闲坐素娥按玉房，　[illegible]银甲指拨拂。
初闻巫峡泻流泉，　渐[illegible]山鸣碎玉。
哀猿啼罢凤凰吟，　涤我心胸濯尘俗。
历々至今曲常响，　十年旧调几时续。
昨日山简到寒斋，　朱门不谢青云足。
露滴芙蓉雨滴梧，　知是中庭理秦曲②。

【注释】
1，搊：（音者）拨弄乐器。弹筝、弹琵琶皆曰搊。
2，秦曲：古秦国之乐曲，此指筝。

天雨流芳

和李伯潭题其子汝炯“立马观阵图”原韵

英姿荦々出风尘①，　立马沙场更有神。

怒目似愁藩土削，　雄心欲竞国权伸。
我断生子竟成狗，　君喜有儿真是麟。
珍重嘉型立典范，　声华藉以慄强邻。

【注释】
1，荦々：(音落々) 形容大方。

秋季女子远足 二首

一声鸣号笛，　女队列成行。
远足[illegible]文代，　[illegible]束武装。
步随铜鼓动，　歌并锈旗扬。
教育此[illegible]母，　徽音嗣邑姜。①

【注释】
1，徽：(音挥) 善美。邑姜：周武王之后。

健步响于屧，①　秋容凛若霜。
歌疑调凤律，　志欲励鹰扬。
事々强男子，　人々夸女郎。
边城开化早，　天足更无妨。

【注释】
1. 屧：(音屑) 履中之垫。

谒马子云先生墓

共说先生第一流，　陆居无屋海无舟。

天雨流芳

龙门不屑青云客，　　铁笛横吹黄鹤楼。
一卷清诗存故国，　　十年游踪遍中州。
身忘嗣裔心何恨，　　三尺孤坟红树秋。

冬日登狮子山

狮岗俯瞰古城隅①，　　楼阁参差似画图。
百里溪烟随户有，　　诸峰雪影入云无。
晨来纵目[illegible]何事，　　[illegible]孤寒曝自吁。
喇叭声[illegible]，　　[illegible]人事觉艰虞。

【注释】

① 瞰（音看）俯视。

天雨流芳

[illegible]晚到东河过龙门寺

惯客天涯遣俗愁，　　晴沙十里路悠悠。
望中苍翠山如画，　　河畔萧条树已秋。
孤馆无人初月上，　　前村有寺一灯浮。
龙门隐约云深处，　　乘兴寻僧到上头。

感　时

目击沧桑几变迁，　　议和南北日纷然。
盗风又炽兵戈地，　　闰月偏逢荒旱年。
石马有情应堕泪，　　杞人无识亦忧天①。

世从衰后方忌蔽，　　鸡犬吉朝半是仙。

〔 注释 〕
1. 杞人：古有杞人怕天跨下。

土谣汉译

吹觱篥①，白云集；
云中白鹤高，
高上九霄[illegible]，
吹觱篥，[illegible]人别；
别情难掩抑。
握手在[illegible]浜，
无情流[illegible]声呜咽。

古城区图书馆
天雨流芳

〔 注释 〕
1. 觱篥：（音必栗）纳西称乐器笛子为觱篥。

六言一首赠王竹溪

秋雨一篱潇洒，　　茶烟半榻悠扬。
伊人渺々何处，　　古柏林阴草堂。

甲子会书事

甲子年头会事多，　　烟花处々闹笙歌。
暖风吹散山尖雪，　　笑语吹腾水面波。

锦幕连衢掩天日，　花光相映接关河。
弥霄火彻龙华树，　星月亦如宴大罗①。

【注释】1.大罗：注见前。

晨入山館

古路城头挂，　晨钟寺里闻。
山花含宿雨，　野树净朝氛。
残郭千家聚，　清渠几道分。
恋吾生长地，　麋鹿乐相群。

【注】此诗为全集稿本之最后一首，先生即于是年（1924）逝世。

【作者】杨卿之（1873—1920）字角庚。纳西族著名书法家杨光远之子。他于童年成秀才时，书法被称超拔，每从古代造字过程认真研究，悬腕中锋，简朴自如，被称"书如其人"。他为文精简而又敏捷，但不经常写诗。此诗写于民国元年，当时丽江新来之府官，系进士出身，爱写诗，意欲试探丽江人士之文化水平，出题目《咏雪山》，请大家作。杨卿之本来未写，后阅府官意图，激起情绪，作此以付，曾使府官惊异。其后，杨卿之出外就事，曾任滇军

古城区图书馆
天雨流芳

赵军长之秘书到四川，病死于泸州。

咏雪山

万里崑崙末，　南来此独尊。
划天分半壁，　笑岳大中原。
冰雪无今古，　阴阳失晓昏。
会当临绝顶，　纵目放高吟。

【作者】李奉之（18[illegible]5—1951）原名李炳章，号伯潭，秀才。辛亥革命后，曾任丽江县劝学所长等职。性格耿直倔强，嫉恶如仇，落々寡合。民国初期，有武官到丽江募兵，擅自改募为征，多方压诈。李伯潭挺身而出，与之对抗，卒致关入牢房。和松[illegible][illegible]士曾以诗慰之曰：“缧绁何堪罪冶长，以民为念复何妨；此番受苦君休悔，明月千秋丽史光。”伯潭先生多子，家贫、气节始终不屈。后来其子李汝炯留学日本士官军校，成绩优异。回国后，历升至砲兵中将。晚景转佳。

古城區圖書館
天雨流芳

白龙潭立诗碑嵌壁题后

一

~~自问云何意~~；
自问云何意，　残篇費搜罗。
此间好山水，　都已託诗歌。
草木凭生色，　文章应不磨。

幸吾家在此，　　晴雨便吟哦。

二

卧木攀藤上，　　流泉盘石根。
海棠留古梦，　　杨柳共迷魂。
池倒楼台影，　　栏萦水月痕。
晨昏游未餍①，　　借作好林园。

【注释】

1. 餍：（音厌）满足。

抗战中，自题照像

丈夫重气骨，　　慷慨多须眉。
须眉虽日白，　　气骨尚嵚崎。
莫谓我已老，　　能忍三日饥；
能饮百杯酒，　　能吟千首诗。
愿挥太阿剑，　　抗敌济时艰！

【作者】唐尚贤（1874——1946）字杰生，号东园，清光绪辛丑科（1901）秋试副榜。边耕边读，博通经史，为文有独特见解，推重一时。停科后，曾进昆明法政学校。后来一直回乡授学，未曾间断。其教学之显著特点为：每教学生作诗文，自己亦与学生同写，使有互相启发作用。著有《东园诗集》、《东

天雨流芳

园文集》各一部，今已不知失落何处。

闻"金八两"叫声作

昼夜啼不息，　声々八两金。
一言以慰汝：　前路是春林。

勉模侄从军

送别从军去，　飞翔万里天。
忠心莫落后，　抗敌勇争先。

鼓励学生从军

儿男不家食，　投笔奋从戎。
三尺腰边剑，　光芒起远空。

古城區圖書館
天雨流芳

题马子云墓

松风飒爽满山秋，　象嶺孤坟碑护坵。
名氏芬芳高士传，　胸怀浩落后人讴。
雪楼吟卷留天地，　侠剑光芒逼斗牛。
大雅而今谁再作，　心盟玉水月光流。

庆祝抗战胜利

报说我华胜敌夷，　欣然命笔笑题诗。

挽兰气象始今日，　　奋发图强无尽期！

〔作者〕张　愷（1878—1946）字乐轩，秀才，十多岁时，即以才学优异著名。停止科举后，博读新旧群书，颇有“头脑开通”之称，一生教子授徒，不求仕进，工诗文，著有《赘士轩吟草》。但因他对时局颇有认识，使其幼子到居住丽江之外国人处学习英语；再送往昆明，先后进昆一中、师范学院等校毕业。

乐轩先生々前自作墓联：“大好山河容我卧，傥来名利任人争”等对句，曾被当时人士所传诵。

天雨流芳

蒲剑①

嫩绿新蒲叶始长，　森々剑影出横塘。
悬门愿祝千邪斩，　酌斝欣添九节香②。
穿去荷钱惊锐利③，　铸从榴火试锋芒。
漫言一割总难用，　开到紫茸花更刚④。

〔注释〕

1. 蒲剑：蒲叶似剑，故称蒲剑。
2. 斝：（音甲）古代青铜酒器。九节香：蒲之佳者。
3. 荷钱：初生之小荷叶，状如铜钱。
4. 紫茸：指蒲花。

祝贺竹洪先生奎逢花甲自寿二首

一

三千世界一轮新，　花甲奎逢庆六旬。
射策曾荣膺诰诏①，　悬弧初度复佳辰②。
河汾学业终传世③，　摩诘诗名早动人④。
矍铄无须扶竹杖⑤，　登堂喜酌甕中春。

【注释】

1，射策：古考试发策问，令考生对策。

2．悬弧：古生男，悬一弓于门左。初度：生日。

3，河汾学业：隋，王通设学河汾，[illegible]徒远来，人材极盛，世称河汾名下。

4，摩诘：唐诗人王维，字摩诘。

5，矍铄：老而强健。

天雨流芳

二

两番秉铎早归田①，　六十春光溢眼前。
元旦开樽酬甲绿②，　当时折桂正丁年③。
传经老欲追刘向④，　薄宦才终屈郑虔⑤。
坐拥书城高百雉⑥，　买山何必贮金钱⑦。

【注释】

1 秉铎：古代掌管文教之官。

2，甲绿：古考试之最高科目。

3.折桂正丁年：指中举时年纪正青。

4.刘向：西汉时经学大家，多著作，世称"刘向传经"。

5.郑虔：曾与李白、杜甫相交，有画、书、诗三绝之誉。

6.百雉：古以长三丈，高一丈为雉。"百雉之城"言其高大，此言"书城高百雉"，形容拥书之多。

7.买山：指归隐。

［作者］和学宗（1876——1951）字主卿，秀才。辛亥革命后，专攻师范教育，担任小学教师三十多年，勤勤恳恳，尽心尽力，教学效果显著。业余写诗，常有惊人之句。其同事兼知友和子方赠五言诗曰："惟吾仁必寿，如玉品无瑕；耕耘田苗壮，教徒誉倍加。"家在农村，教书城内，每天徒步辛劳，从未迟到早退，颇受师生尊敬。

天雨流芳

玉龙山

玉龙雄峙峻耸天，　　浩气凌空亿万年。
照昶乾坤丽日月，　　延钟英杰壮云烟。
铁台冰穴除炎暑，　　丽邑边城奔雪泉。
南诏崇封尊北岳，　　群峰罗列各安然。

【 注释 】

1. 铁台：指玉龙山雪线附近平台。

金沙江

巴颜喀喇出江源，　　流过西康入阿墩。
水渐汪洋鸣石鼓，　　沙常闪铄号金村。
几经转折穿山去，　　不碍駈腾带雪奔。
入蜀趋湖归大海，　　崇明岛上剩泥痕。

任教女子学堂有感

从来讲母教，　　女学重于兹。
将有雄飞日，　　莫言永伏雌。

【 作者 】杨[illegible]勋（ 189[illegible] — 1956 ）字[illegible]九，号[illegible]，丽江蚕桑学堂尚未毕业时，自愿投笔从戎，到昆明考进讲武学堂，先后在滇军中担任军职多年，驻历南方各省。因其从小接受旧学文化，根底较深，能诗能文，特别长于书法，博得才子、书家等名。其“自题”诗中，曾有“戎马飘零二十春”之句。1926 年回乡以后，设馆教学，并随时写诗作文勉励学生，有诗文稿《长啸集》数卷。对其父、祖辈之《翠柏楼诗钞》等稿，亦曾加以辑录整理。今已全失。

庭训 四章之二

雪山派衍，湘水溯源。荫传世代，清白名门。
是仪是训，螽斯其繁①。绵々世泽，澟々藩垣。
笃守忠诚，发扬乃根。

硕遗文化，我祖我宗，聿修明德，克业始终。
长垂卓范，庇荫帡幪②。琢磨砥砺，孝友敦风。
告诫子孙，肃慎持躬。

【注释】

1. 螽斯：子孙众多之喻。
2. 帡幪：覆庇之意。

天雨流芳

归园即事

蹉跎辞岁月，　玉岳雪依然。
往事思身后，　人情冷眼前。
云梯三峡路，　剑匣五湖天。
戎马关山远，　萍踪二十年。

送玉甥赴省求学

昔闻蔡家女，　笳谱世上传。
我甥喜攻读，　吟咏誉新驰。
生材当有用，　造物本无私。
出外求深造，　赋别玉水湄。

鼓勇扬鞭去，　此去得其宜。
才华应珍重，　抱负展滇池。
乘风更破浪，　湖海性不羁。
敛锋得意处，　努力趁良辰。
牢记履冰戒，　言行慎安危。
临行无别赠，　赠此切々词。

金龙桥（在郡之梓里）

昔时功业称[illegible][illegible]，　金[illegible]流西复东。
毗连乌斯接川蜀，　汉夷来往当要衝。
铁[illegible][illegible]桥名金龙，　万丈波涛挂[illegible]虹。
上有栏杆下马尾，　江底一线窄天空。
江有虎口跳跃出，　滔々气势何武[illegible]。
穿石损土流稳固，　龙身横腾拂江风。
过桥回首骠魂魄，　山顶相接雾云封。
誓造此桥果实现，　千载功德壮勤公。

桥系清代蒋军门壮勤捐建。有蒋公发誓造此桥之故事。

闻李印泉老师返滇有感

曲江风度渺流波，　南北奔驰岁月过。
世变无从呼将伯，　时危枉自说廉颇。

天雨流芳 丽江图书馆

生机竟绝人材路，　退伏仍难得净窩。
几断迴肠乡国事，　抚边谁见惠民多。

【注释】
1. 将伯：求助于人。
2. 廉颇：战国时赵之名将。

东山途中杂咏之一

蜀道艰难且漫夸，　东山险[illegible]断人魂。
身旁雾障穿林[illegible]，　兴[illegible][illegible]隔永限。
足下云横忘白昼，　枝头鸟宿似黄昏。
回头[illegible]路迷天外，　步々心[illegible]觉胆寒。

【作者】和志敏（1879——1959）号藤宇，秀[illegible]。青年时期，即爱吟咏，有《映雪轩诗草》。[illegible]其两弟和志钧、和志坚都到北京升学，家务全部由他料理，并经营发展制造'雷滑丸'药室，勤々恳々，辛劳到老；韵事虽未全废，而遗稿多已失落。其诗清真淳厚，每获乡中贤达佳评，称为与本人之性气和平攸关。其弟志钧亦能诗，志坚工画，其子和柳，更属一名纳西族新文学之先驱，但皆先他逝世。

天雨流芳

于海子露宿

山径石纵横，　山林夜气清。
月明松有影，　风定竹无声。
旧侣兰言契，　新茶雪水烹。
来朝下山去，　双屐踏云行。

【注释】屐：木鞋。

书斋（次杨顺庚先生韵）

我心清于泉，　我性坚若石。
泉石自安闲，　浑忘节序易。
焚香弄幽琴，　闭户读古籍。
琴书乐真趣，　愁思觉冰释。
时而佳节临，　诗酒会熟客。
诗圣杜少陵，　酒豪李太白。
生爱五柳居，　清风满吟席。
得志何所喜，　失志何所戚。
为学贵淹通，　观摩借三益。
天伦敦孝友，　谈笑过朝夕。
欲共济时艰，　有非自我格。
乐道随遇安，　名利弃不惜。

天雨流芳

登得月楼，和周望卿原韵

水阁爽凉八月秋，　水清人在镜中游。
黄杨染出金千树，　白雪嵌成玉一楼。
松老依然古鹤立，　尘封尚有旧诗留。
梨园歌舞待三月，　弱々餘音逐水流。

太子洞

石室天然不用刊，　苍々古木绕[illegible]千。
洞开兜率无双地，　好作西南一大观。

【注释】
1. 兜率：（音斗律）指道教老君所居，或指佛教之"忉利天"。

古城圖書館
大研流芳

青龙桥

龙门山寺路，　高卧一虹桥。
白涌涛千尺，　青拖柳万条。
临风春载酒，　赏月夜吹箫。
木氏留遗迹，　吟怀旷古韶。

採药

药向芝峰採，　天荒地老时。
山林似笑我，　何故上来迟。

江田

江田错落画图开，　万顷浮青不染埃。
扑面香风春二月，　花心自昔向南来。

【原注】蚕豆又名南豆。

游九鼎龙潭，次逝衡原韵

龙门山下[illegible]家，　[illegible]不闻太古风。
柳岸君前[illegible]，　[illegible]拔入路飞红。
旧碑隐约浓苔雨，　新草迷离弄[illegible]骢①。
别有韶光成佛地　逍遥不与外人同。

天雨流芳

【注释】
1骢：（音聪）马之青白色者。

【作者】和志钧（1892— 1947）字石衡，国立北京法政大学毕业。曾任省立丽江中学校长多年。又先后任宾川、永胜、景东等县县长。性格豪爽，爱作诗歌。在景东县，倡议组织"开南诗社"，被推为社长。回到丽江，又被推为诗、书、画、乐四会综会之雪社社长。正在此时，忽患脑溢血病而卒。

心声二首

一

曲木有异心，　何如竹心虚。

虚心能容物，　异心难同居。
逢人莫乱交，　谨慎识面初。

二

异鸟鸣异声，　何如鸡声信。
信声恒有节，　异声似争论。
争多是非多，　请君勿错认！

闻绥东战争有感

绥东战争急，　北地正风雪。
将士无棉衣，　忍冻拼热血。
国人咸动心，　衣食愿俭节。
量力各捐输，　慰劳前方卒。
壮士得闻之，　内心必感热。
战端今始开，　战局颇难结。
但愿劝捐人，　接济莫中绝。
更望经手人，　切々莫乾没。

自　题

雪山遒峻与天邻，　雪麓风高寄此身。
有地不妨种花窄，　无钱犹愿买书贫。
性顽内懵诗三昧，①　胸朗无尘月一轮。

天雨流芳

夜々安眠成好梦，　　何须醒作梦时人。

【注释】

1. 懵：心不明朗。三昧：奥妙之意。

景东官舍自遣

舍环蕉竹自吟哦，　　菜种青蔬数十窝。
午梦谁怜蝉噪急，　　晚晴我爱鸟声多。
俯瞰池[illegible]嫌风乱，　　倾泻山泉得地和。
绿遍春[illegible]开雾障，　　秋江面々看微波。

冬至前作

天地主生物，　　阳来先极阴。
夜长今夕至，　　早晓翌晨临。
风急柳开眼，　　雪晴梅会心。
春归已有日，　　众卉待森々。

（据闻：此诗写后月余，作者急病而卒。）

天雨流芳

解放前后詩选

[作者]赵锡胜（1900—1949）字景原，丽江中学毕业后，复进省立第一师范高级部，成绩一向优秀。曾任昆明双塔高中教导主任。旋任丽江县教育局长。为人谨严慎重，写诗却爱抒发性灵。遗作多失，仅存逝世前所留数首。

病中四首

年来每觉病缠身，　偶照古铜两鬓新。①
往事难言君莫问，　天教碌碌老风尘。
（平声）

[注释]
①古铜：古代以铜为镜，此言照镜。

天雨流芳

几番春梦似云烟，　虚度时光五十年。
瘦骨自怜同枥马，　萧萧长夜不成眠。

难得浮生半日闲，　素心徒步白云间。
遣愁拚醉浑无着，　诗债未偿酒欠酣。

春归花落困人时，　野草离离雨后滋。
卧病更阑闻击柝，②　惊疑兵马到藩篱。

[注释]
②更阑：夜尽将晓。

[作者] 张福田（1900—1973）原名张崇善。小学毕业。先曾出外从军为录事。回乡后，教小学。1942年任丽江黄山幼稚园职员。八、九年间，由职员升为主任，一直勤勤恳恳，尽心尽力，受到学生家长及地方人士之信任。为人沉默寡言，爱写诗，工书法，所遗诗稿不少。

天雨流芳

抗日（六首选一）

一自长鲸掀巨波，太平洋上失安和。
神州大半非吾有，不识伟人意若何？

黄山幼稚园杂咏（录三首）

墙边阶下尽栽花，灌溉辛勤力未差。

一

墙边阶下尽栽花，灌溉辛勤力未差。
丽日和风春处处，奇葩竞放莫须夸。

二

难忘时命嗟孤穷，跼蹐江边学钓翁。①
尚有生机摧未尽，得来此地伴儿童。

[注释]

① 跼蹐（音局脊）畏缩不安。

三

喜伴儿童忽七年，　为功为过两茫然。
若问园丁得意事，　青葱满院景鲜妍。

自问

自问块然一石人，　缘何得与幼园亲？
周君念旧情偏好，①　杨子处朋道最真。②
填海固知徒惹笑，　移山毕竟不凭神。
艰难心事向谁诉？　世态由来欺贱贫。

［原注］
①周君—魁苍。
②杨子—超然。

天雨流芳

自贺

鹊噪树梢上，　惊我晓梦醒。
推枕披衣起，　晨曦照窗棂。
元旦今朝是，　爆竹听声声。
园中静无事，　恍若羲皇庭。①
春风多情意，　贺添半百龄。
一杯独自酌，　举目远山青！

［注释］①羲皇：上古之世。

杂感

眈眈虎视四围环，　百尺垂涎大陆间。

六亿人民同铁铸，　坚強不动稳如山。

妖狐毕竟善迷人，　炫眼生花妙入神。
一旦揭开假面具，　旧时形貌已非真。

一手岂能遮尽天，　侈谈高论亦徒然。
觉醒自有先知在，　迎得红旗向日边。

排山倒海出英雄，　电掣风驰赴事功。
一日等于年二十，　东风过处压西风。

兴修水利路通车，　喜报频传心意舒。
解放而今才九载，　丰功伟绩笔难书。

天雨流芳

一九六六年春，
与张汉槎同东巴师游玉峰寺

（共二十首选二）

结伴游山合四人，　相随朝夕最相亲。
寻芳览胜襟怀畅，　恐负当前锦绣春。

万朵山茶映碧霄，　朱霞紫雾护天娇。
此时此地情无际，　万斛闲愁一概消。

咏　梅　赠　友

老幹纵横气象雄，　欺霜傲雪意凌空。

任将群卉争春至，　端让此君占上风。

戊申除夕，子乾、超然以梅、杏、水仙持赠，空谷足音，百感交集，即赋二绝：

陸凯逢驿使，①　折赠一枝春。
韵事传千古，　两君步后尘。
雅客同幽致，　冰怀怜素心。
窗明几净处，　不愧有知音！

赠周善甫（时同在水磨房劳役）

喜逢胜日聚同俦，　议锡君居“[illegible]华楼”。
作乐苦中[illegible]不浅，　[illegible]忘身世共悠悠。

倜傥风流[illegible]逸才，　令人一见笑颜开。
豪情直欲凌云上，　憨态常浮似幼孩。

无　题

忽而慷慨忽销沉，　回首生平累此心。
每遇危机悬一发，　独持正义重千金。
塞翁失马愁非福，　涸辙枯鱼讵有今。
世事茫茫谁料得，　眼前且自付清吟。

天雨流芳

［作者］李汝源（1905—1938），字毓山，北平大学毕业，从小受家庭诗礼教育，才质较为突出。中学毕业后，又在王树和老师处专攻古诗、文，同学对之敬重如师。旋复考入“北平大学”，文学成绩更加优秀。当李汝源离家赴京后，其妻在家病殁，遗一孤儿。当他临近毕业时，在京与简汝勤女士认识，简重李之才华，愿意与李结婚，并愿分担抚其孤儿职责。1936年卢沟桥事变发生后，简亦生一男孩；而时局混乱，交通异常困难，生活濒于饥饿。其时，李之同学，有在天津伪政府任要职者，一再~~枉~~邀李当其秘书。而李坚决不就，誓言：“宁愿饿死，不当汉奸。”挣扎回到昆明，李即病逝。简汝勤仍坚持来到丽，独担抚孤之责，培育两子成器。

李汝源遗诗有《草虫集》一卷。和松樵进士题之以诗：

却怪天心偏忌才，　聪明损福甚堪哀。
子安有序沉渊泽，　长吉能诗下夜台。

天雨流芳

滇海迟留魂未返，　燕云迷漠首重回。
老夫忽动斯文感，　把卷难禁惜后来。

李汝源：

送和钦望之金陵

携别黄山远送君，　青龙桥畔绿杨春。
折枝微表千丝意，　牵线难缠万里人。
鹰隼骞腾凌碧汉，①②　鸳鸰踯躅望红尘。③④
故园久恋非长策，　[illegible]然相离泪沾巾。

[注释]
① 鹰隼：鸷鸟类。
② 骞腾：指飞腾。
③ 鸳鸰：鸟之方领者。
④ 踯躅：行不进貌。

田　家

晨光已现尚熹微，　陌上往来人跡稀。
待事西畴怀不寐，　荷锄驱犊出荆扉。

家居稼穑是生涯，　邻舍儿童忙种瓜。
野老胸中无杂虑，　相逢絮絮话桑麻。

注：以上系青少年时之作。

鹦鹉塚

‘桥东居士’属多情，　感念微禽忽丧生。

天雨流芳

塞上男儿血战死，　谁怜白骨任纵横。

原注：塚，在北平西郊，有碑文。其时我义军与日寇血战甚烈，有感而作。

典　裘（一九三六年在北平）

羊裘典得十金餘，　半听歌曲半买书。
　听曲固无益，　　买书亦何殊。
记我生有五岁时，　使入村塾认'之无'。
既读诗书又读律，　二十年来作蠹鱼。①
当此寒气砭人骨，　犹着袷衣似秋初。②
文憎命达诗穷人，　"学鸟禄在"是子虚。③
朔风有谁怜范叔，④世人多是助陶朱。⑤
呜呼道旁常有冻死骨，我今还留七尺躯。

［注释］
①蠹鱼：蛀书虫。
②袷：（音夹）夹衣。
③子虚：假托无有者。
④范叔：战国时人——范雎。
⑤陶朱：范蠡变更之姓名。

上海圖書館 天雨流芳

［作者］范义田（1909—1967）字楚耕，出生于丽江石鼓坡头之贫雇农家庭。其父范克明有一定学识，出过远门。又在石鼓任过小学教员、校长等职。范义田自幼聪慧过人，但因家贫，无力上中学，在家每天唸书练字，由其父讲授唐、宋古文及当代梁启超之论文等熟读背诵。范义田不仅书法见长，下笔为文亦颇流畅。二十岁时，他到昆明寻找出路，适值教育厅招考录事（缮写员），即被录取。因其写作俱佳，颇为当时教育厅长龚自知所赏识。旋被送进刚开办之师范学院（后来该院又并入云大教育系）。在学期间，他在省报发表过不少文章；全国性之刊物《东方杂志》上，亦曾以显着位置登过他之关于教育、文学等论文。毕业后，他任丽江中学教员，又任校长。1937年，他辞去校长职务，前往革命圣地延安，追求真理。到达未久，即以身体素弱，接連发病，返回云南治疗。又

天雨流芳

在省教育厅任督学，后仍返回丽江石鼓休养。數年之间，他专一著作，先写《论屈原》一稿，长达十多万言。后又以《春秋战国》为总题，继续作先秦诸子学说及先秦文学等方面之研究。有人估计，其稿约有'百万言'。仅有部份曾经发表。

196[illegible]年，范义田在省民委百花山农场因病去世。

天雨流芳

辛巳(1941)中秋，江上对月

群山欲睡竟未睡，　相戒无语待月至。
两山挽[illegible]江迂廻，　碧镜粼粼[illegible]天翠。
天翠欲流江不流，　银光微[illegible]生棱刺。
粲然含笑素娥出　众星闪眸似失媚。
月恋江波江吞月，　江月欲飞天欲墜。
山尽醒来水活跃，　树影参差风细碎。
月光照我三十年，　十度中秋九阴闭。
此夕清光特奇绝，　岂为平生一吐气。
呼吸直与素娥通，　心觉凌空身生翅。
千里清辉万户寒，　却忆战场人不寐。

穫稻

（一九四七年，丽江雪社诗题）

茫茫白露结霜花，　穗穗黄金映晚霞。
新磨镰刀趁晓月，　旋舂脱粟荐秋瓜。
穰穰空有豚蹄祝，①　嚷嚷难禁硕鼠牙。②
国课催人田租急，　西风凄紧响连枷。

［注释］

①豚蹄祝：以豚蹄祭天，而祝丰收。
②硕鼠：《诗经》篇名，以鼠食黍苗，比贪婪之政。

雨中看菊

（步友人韵）

纤纤玉质独擎天，　十树雨珠[illegible]润弹。
不把秋香输与桂，　甘将春艳[illegible]于兰。
雨淋更觉心怀淡，　风劲始知折节难。
任是湿云三径满，　沾衣何惜倚篱看。

偶成

不作东流又北弯，　金沙万里出边关。
三面屏藩花马国，　数峰划断玉龙山。
涛声混浊连天涌，　浩气难为结海还。
囊渡当年元世祖，　旌旗鼓角乱江澜。

天雨流芳

从指云寺到诸葛岭，以沿路地名，缀成七古一章。

（未署作者之名，或称范义田作，或否定，待查）

指云寺内喇嘛多，　木氏坡前雄古坡。
冷水沟头好濯足，　江边沙垻柳婆娑。
海罗塘到石鼓街，　凤凰山下好安排。
铁桥横架交通赖，　冲江河边愿不乖。
关号石门古战场，　都沈[illegible]木今无伤。
三仙岩上多神话，　蓦地[illegible]名费猜详。
格子村分上下中，　茨可粮架云[illegible]蒙。
大塘十里排头沟，　诸葛岭下好凉风。

注：上诗共计19个地名，不但对仗[illegible]实，且能互相呼应，押韵工稳。

天雨流芳

[作者]李寒谷（1914—1951）原名李培阳，出生于丽江石鼓镇富贵之家。他自幼聪明好学，善于独立思考。在城区读初中时，经常到王竹淇老先生家求教古典文学。高中阶段，又曾先后　上过南京、北京两地中学。考进北京'中国大学'文学系后，获得王统照、沈从文诸教授之勉励，常写诗与散文投稿发表，

由于他对左翼文化运动中之刊物特感兴趣，思想日益进步；所写题材，更加着重于揭发剥削阶级之残酷与劳动人民痛苦。其小说中之人物，就曾以自己之父母作为典型。大学毕业后，李寒谷原想前往蘇聯进修，因恰恰遇到芦沟桥事变发生，只能回到云南。在昆明，他一边在省立一中教书，一边创办《文艺季刊》，宣传抗日与革命文化。既忙于教学，又忙于组稿、撰稿与编辑，坚持不懈。此时，李寒谷年仅二十四岁，家中闻他神经衰弱，体况较差，其母到昆明迫其回家结婚。李寒谷回家以后，即到金沙江边之三仙姑村养病，捐出自家之田地，创建'三仙小学'；校内校外之墙壁上，写满高尔基、鲁迅语录，气象为之一新。丽江城区之青少年，颇有步行百十里路，前往拜访就学者。

1951年，李寒谷病殁于石鼓镇。

哭毓山

此生何故与君逢，　相见倾心情谊浓。

天雨流芳

朝露怎堪先溘逝，　满腔怀抱渺云空。

梦毓山

昨夜梦中忽見君，　来如轻烟去无闻。
醒眸糊泪魂何处，　冷雨萧萧落叶时。

早行

大地山河梦初回，　晨风恋恋送星归。
晓鸡啼坠天边月，　浅[illegible]红霞一鸟飞。

和韵寒谷“早行”

漏尽更残[illegible]复回，　天[illegible]冷落客怅归。
鸡声随伴荒村月，　[illegible][illegible]群蝇拂面飞。

注：以上李、尹唱和二首，所闻故事如下：

抗日战争发生后，李寒谷因病回乡休养；在三仙姑村捐资建校，创立“三仙小学”。村中有一异常穷困之老知识分子，与李友好，该校所贴对联，皆由李、尹二人各出上、下支凑对。

但因李母嫌尹贫甚，拒与来往。而李则夜间约尹相聚，时或留宿过夜。尹必绝早辞去，免惹是非。据此看来上诗之谁唱谁和，亦难言也。

天雨流芳

【作者】张星源（1904——1965）在其遗草中，夹有一纸‘尚言’式之字条，照录如下：“张星源，字汉楼，生于一九〇四年，旧制中学毕业。性情迂直，拙于言词，惟读书不倦，晨夕孳孳。就学于竹淇、柏香两先生，好为诗文。其父乐轩先生亦能诗，时加指责。故能审体裁，严格律。萧涤非先生见其诗，谓：‘七言已具规模，五言殊有造诣，《秋日》一首，有王孟气’。总观其平生之作，皆恬淡自喜，不作苦语，亦无健句，盖其天性使然也”

观此遗作大体符合实际，必是逝世之前由其亲笔写下者。

解放前，张星源为丽江县立中学教师，每写旧体诗词，韵律特别工细，古典亦能运用自如，颇得力于“家学渊源”。解放后，生活曾经窘迫，诗句常有萧瑟表现。1962年，被指请在县文化馆整理古籍图书时，其悦乐欣幸之情，未能自已，亦在诗作中澎湃如潮；惜为时短暂，旋即病死。

天南流芳

素心兰

谢却繁华绝世

谢却繁华绝世姿，　灵根托向玉水湄。
生成净骨彩难染，　艳着芳心气不移。

自有幽人同臭味，　断无仙子用燕支①。
何当九畹栽培遍，②　一操猗兰寄所思。③

【注释】

1，燕（读平声），燕支：与臙脂通。

2，九畹：《楚辞》"余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩"。

3，猗兰：琴调名。

梅信

梅信来何早，　春光满画堂。
栽培承雨露，　气骨炼风霜。
志在青云上，　操欣绿竹昂。
吾生诚傲持，　齐健雁成行。

天雨流芳

秋日偶成

瓦松黄似腊，　枫叶赤于丹。
却扇留残暑①，　亲樽谢晚寒。
感秋诗兴熟，　守素做人安②。
学语将儿女，　随缘足自欢。

【注释】1，却扇：不用扇子。2，守素：言为人应守中蓄素。

寄庐

借得乾坤清净土，　平房两间寄吾身。

神完气足眼如炬，　陋巷箪瓢个一人。

【注释】
1.陋巷：狭小之巷。箪瓢：引用"一箪食一瓢饮"之句。

绝　句

一

同流合污暂藏身，　敢谓聪明欲主人。
弦望有时随所遇，　予心予度自为神。

二

无争闲吟靖节诗，　幽情逸兴少人知。
予怀渺々千秋后，　寂讀仍能一见之。

三

前代雄才杜拾遗，　如椽文笔写离奇。
先生去我已千载，　心香一瓣耐寻思。

四

好句前人得去多，　每逢景物自吟哦。
明知胜迹我无份，　偏似屠门大嚼过。(平声)

【注释】
1.拾遗：杜甫官职、2.屠门大嚼：言歆羡之极不能实得，聊以自慰。

天雨流芳

为文化馆清理图书，欣然而作（八首之二）

一

清流怪石暂为缘，　暮霭朝霞共醉眠。
佳境移人神自逸，　群书满座梦无牵。
功断白虎成通义，①　争别杨雄著太玄。②
得补平生山水福，　容与此地乐馀年。

二

龙潭美景陶[illegible]，　况复[illegible]闹春晴。
正惜层楼归一炬，　文娱[illegible]阁见奎营。
境同文囿犹嫌小，③　争似灵台功易成。④
待得[illegible]拱轮奂日，⑤　倩[illegible]眺望慰群情。

天雨流芳

【注释】

1. 白虎通义：书名，汉班固撰。
2. 太玄经：汉杨雄撰，以之比拟易经。
3. 文囿：指古代周文王之园苑。
4. 灵台：古望气之台，《诗，大雅》有'灵台篇'，群策群力，大功易成。
5. 枓拱：即柱上架斗，用以拱持梁栋。轮奂：高大华美。

六二年春二月到玉峰寺看茶花

江城麦秀豆苗匀，　绿柳红桃处々春。

欣入云山参玉树，　　敢因抱病惜微身。
奇姿曾被风霜冻，　　丽质今承雨露新。
寄语赏花々下客，　　看花应念护花人。

用天、年、连、全、缘韵，吟成五律一首

辛际舜尧天，　　稍希晏暮年。
有酒堪斟酌，　　得意或留连。
不学陶潜止，　　宁师阮籍全。
举杯同笑乐，　　永结醉[illegible]。

春 回

春回大地蔚云霞，　　远近清香乐岁华。
社火笙歌喧处々，　　羔羊美酒闹家々。
尧天舜日民皆庆，　　十雨五风令正佳。
我愿康强儿女健，　　贺年欢酌氷花茶。

工馀闲话、赋赠慰苍

小坐空庭待月明，　　工餘闲话会群英。
茶香细逐炉烟活，　　酒力已随暮气醒。
绘事君犹劳意匠，　　吟怀我自罢心兵。
相知此日应同庆，　　笑语无猜诗又成。

天雨流芳

辞馆回家，简慰苍老友

借榻园林近一秋，　数晨论夕尽风流。
讨君尚谊垂青眼，　助我新情注白头。
木雁亡全词已费①，　孙阳笑叹意常留②。
归来正值庭花吐，　独坐花前谢应酬。

〔注释〕
1. 木雁：《庄子．山木》有：木以不材而全，雁以不全而亡之问答，[illegible]用其典自嘲。

2. 孙阳：周之善相马者，一名伯乐。

梦中得一联、醒着联成二诗

马蹄牛角寄生涯，　月落年华笑室家。
[illegible]游衰危身有命，　看来晴雨念龙[illegible]。
传经失意悲刘向①，　对酒撷龄叹孟嘉②。
大地昇平吾老矣，　可能留待会龙华③。

〔注释〕
1. 刘向：汉之经师刘子政。

2. 孟嘉：晋之才士。

3. 龙华：借指重逢花甲之事。

瓜架

瓜架自成阴，　休生鄙吝心。

迎人当竹径，　散步忆松林。
有兴小杯酒，　无聊一操琴。
莫嫌寓室陋，　俯仰任浮沉。

奉天惠赠苹果，有感而作

处心无所慕，　戒得慎予求。
君惠诚难却，　我心深作谋。
清香留客嗅，　艳色献人眸。
袖桔情同感，　[illegible][illegible]作荐羞。

抒怀

避世应容世，　为儒忌腐儒。
思过惟见善，　涵德不愁孤。
雪过梅争发，　春回柳自苏。
行藏归有道，　何用问前途。

岁晏偶成（二首之一）

不为利逐不趋名，　百骸恬然梦亦清。
享粟无妨饥曼倩，　官冠安用绊渊明。
庭花岁晏翻多色，　家酿香浓引宿醒。
待扫灵台成净土，　睁看天地见升平。（看读平声）

天雨流芳

无题

夹砌有草木，　临风俯仰情。
虚怀生妙悟，　达观度颓龄。
羡尔无知乐，　惭余有性灵。
相看两不厌，　默々忘骸形。

[作者]周霖（1902—1977）字慰苍，旧制丽江中学毕业，从小深受文化修养，学有渊源，秉资颖异。他于童年爱学画，终身自学不倦，卒能成为著名国画家。其画中饶有诗意，诗中特具画境。晚年，更善于国画写生，突出社会新貌，独具崭新风格，雅俗共赏。1963年，在北京举办周霖国画展览，郭老曾当场写诗赞扬，并称其画、诗、书三绝。

周霖先已被选为丽江纳西族民选付县长，又被选为云南省美协付主席。后在十年浩劫中备受摧残，瘫痪至死。

1979年、1982年，先后在昆明、北京分别再举办其国画遗作展览，博得领导及各界观众之高度评价。

天雨流芳

忆遊雪山（一九三九）

昨自玉龙踏雪归，　连霄作梦亦崔巍。①
宵

难忘绝壑云埋竹，　　更忆危岩树着衣。
放步登临高世界，　　纵怀眠食玉周围。
此情难向外人道，　　画与同人认是非。

【 注释 】
1. 崔嵬：山险而高。

秋夜望玉龙山

万里晴天月一轮，　　危楼独坐对嶙峋。
金江浩气盘荒漠，　　铁甲寒光镇大钧。
绕膝有云遮[illegible]雨，　　凌空无物但存神。
年年我向山灵拜，　　今夕方教认识真。

【 注释 】
1. 嶙峋：（音[illegible]旬）山石重叠。
2. 大钧：天也。

天雨流芳

哭光宇堂弟①（十首选二）

头角峥嵘自幼时，②　　浩然之气克坚持。
燕京方幸闻声誉，　　孰料先凋正茂枝。

临危力疾尚来书，　　眷念亲情候起居。
千卷携回称有日，　　假归预约在秋初。

【注释】

1. 光宇：即周泉，系周霖堂弟。他读燕京大学，所写论文《刘子政论》获得较多奖金，他以奖金购书捐丽江图书馆，旋以肺病逝世，年仅三十余岁。

2. 峥嵘：高峻貌。

重九登象岭和玉生韵（四首选二）

压屋阴霾冻不流，① 晓窗冷雨酿轻愁。
拼将佳节炉边[illegible]， 便欲[illegible]倩画里酬。
乍见人间明旭日， 始知天意沐清秋。
杖藜缓步出门去， 踏向云山最上头。

俯临松壑泻长风， 始信登临跬步功。②
花马山前萦脚下， 玉龙缕[illegible]幻云中。
茱萸黄菊悲时序，③ 碧嶂丹林认色空。
秋意一腔说不得， 数声知了在深丛。④

【注释】

1. 霾：（音埋）风雨阴暗之象。

2. 跬：（音圭），跬步：迈出脚步。

3. 茱萸：九月九日登高，称茱萸会。

4. 知了：蝉别名。

钓魚杂咏

非缘厌世遁虚空， 自笑真同鸟脱笼。

天雨流芳

古寺村边景色好，　偷闲小住为舟枫。

寄情常在水云乡，　料理纶竿日夕忙。
钓欲得鱼无亦好，　清明节起到重阳。

昨日深潭得巨鱼，　今朝携酒带园蔬。
柳下烹调花下醉，　狂歌天地是吾庐。

酒意阑珊不复聊，　溪边长日竟难消。
渔来更有写生画，　[illegible]记青山带[illegible]。

野花满地水平堤，　豆麦盈畴望欲迷。
钓友相约河[illegible]，　茶闲又续话前期。

薄暮收竿复上途，　归家酒力已[illegible]。
灯前儿女[illegible]，　笑问何今钓得无。

劳人已倦说天涯，　瘦骨支离鬓又华。
自笑行藏无一是，　十年踪迹侣鱼虾。

黄山幼稚园所种牡丹，新放二朵。

几时抱甕意迟徊，①　初见紫苞次第开。
且喜姿容山国好，　宁夸谱系洛阳来②。
春风一任吹华鬓，　暇日何妨泛绿醅③。
往事五年君记否？　此间满目是蒿莱④。

天雨流芳

【注释】

1. 甕：陶器。

2. 洛阳：被称为牡丹之故乡。

3. 醅：未滤之酒。

4. 蒿莱：杂草。

赏牡丹、怀超然

诗情浓处日西斜，　　有花有酒忘却家。
欲醉停杯怀[illegible]，　　挚[illegible]尚在天涯。

【注】黄山[illegible]园，系雨江一位出身清寒而胸怀大志之杨超然多方劝募创建。其规模、设备及保育诸方面，曾被来自中原人士赞为国内所仅见。

天南流芳

旅遊诗草（三十六首选十四首）

由昆明搭班机至南宁

穿云御气驾长风，　　锦绣山河俯瞰中。
指点滇池还未了，　　邕江又见郁葱々。

桂　林

五十年来爱慕深，　　枕边梦想几青岑。
此番玩景知非梦，　　习々薰风入桂林。

游桂林诸洞

桂林诸山洞皆奇，　石笋钟乳怪其宜。
深者曲折十余里，　高者可竖三丈旗。
巨者岳峙细如丝，　飞翔动蛰各雄姿。
承座藻井宛然在，　玉宇琼楼不我欺。
羡有歌仙刘三姐，　歌台瞻望心神怡。
昔日魔鬼嘘戾气，　地暴作孽人凄其。
而今世道已更易，　舜日尧天乐雍熙。
安得三姐颂一曲，　吾将倾耳以听之。

天雨流芳

自桂林赴阳朔

船头据案望奇峰，　诗句当生兴正浓。
三百六滩描不尽，　美景嫌小我心胸。

赴阳朔舟中

为探漓江奇，　乘舟赴阳朔。
晨光浸群峰，　风景尤绰约。
才过象鼻岭，　旋出穿山脚。
左顾右盼间，　游兴颇不弱。
驳船轧々行，　两岸现村落。
江曲山多姿，　伫望频惊愕。

无人为指引，　　心意转寂寞。
船主是解人，　　识我心焦灼。
不辞航务忙，　　导游为我作。
须臾十来往，　　神态喜自若。
一滩复一湾，　　指点全确凿。
山々饶神话，　　处々留传说。
旷荡动遐思，　　忽尔迷魂魄。
倾耳[illegible]言，　　[illegible]盆壑。
三百六十滩，　　[illegible]待领略。
深感劳动者，　　助人以为乐。

登独秀峰

拾级登临独秀峰，　　桂林起伏水[illegible]。
眼前无限繁华景，　　尽在东风抚育中。

虎丘

塔影微斜势特奇，　　虎丘泉石信多姿。
写生不暇调颜色，　　墨笔几痕画剑池。

扬州看八怪画

人物风流异昔时，　　我因八怪爱扬州。
谁谈杜牧轻浮梦，　　陈迹悠々付水流。

古城區圖書館
天雨流芳

过芜湖

十年祖国展宏图，　江~~山~~上往来万舶舻。
指点空濛微雨里，　煤烟浓处是芜湖。

夜航

回顾苍茫夜色浓，　船头小坐挹凉风。
吴山楚水浑莫辨，　远近船标闪烁红。

抒怀

明时多乐事，　培育及庸愚。
揽胜经巴蜀，　寻师走越吴。
壮年游钓猎，　亮去复江湖。
万里遨游畅，　浑忘在客途。

自重庆搭班机返昆明

航路云程无际涯，　巴山飞越又昆华。
遨游一万八千里，　破浪乘风笑到家。

题画（周霖自题画之诗极多，记录三首）

石鼓渡口

指点当年飞渡淮，　红军伟迹震八寰。

天雨流芳

川原今日都含笑，　春满长江第一湾。

山乡巨变

梯田灌溉足，　豆麦正青々。
活水长流处，　山村见鹡鸰①。

【注释】

1.鹡鸰鸟，习惯于在原野水边活动，今因水利发展，山村喜见鹡鸰。

高原今昔

三千海拔地高寒，　今日山村改旧观。
处々深秋景自醉，　[illegible]红荞麦万枫丹。

天雨流芳

后　　记

对于这本诗的选编情况，不仅纳西族的有关人士切切关怀，在本地区工作的许多各族同志也表示很感兴趣。这里特别使人感动的事例是：丽江纳西族自治县图书館长王志山，原是汉族，但他自始至终以合作态度积极支持。先是尽量提供所需资料，然后具体查翻注条，再从採购纸张到一页页刻印装订成册，到处奔走。事事躬亲，每一工序，都渗透着他的汗水和毅力。

纳西族的村[illegible]青年张希龄，他的工作单位不在县级机关，而他为了帮助刻写这项稿件之忙，争分夺秒地克服任何困难与阻力，再接再励，努力不懈，体現了比较突出的忘我　精神。

年逾古稀，眼力不济，已离休在家的张奎光同志，由衷地乐于刻写乡先辈们的部分作品，想方设法，不辞劳累，再一次发挥出他那笔下生花的佳妙功力，又谁能不

古城區圖書館
天雨流芳

感动啊！

其他如张默君、杨绍书等本民族的文化人，都从各方面给予此书必要的协助，不胜一一叙列，统同在此志感。

古城圖書館
天雨流芳
丽江纳西族自治县图书馆

古城區圖書館
天雨流芳