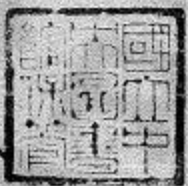




日下舊聞

今之京師危鎮以為地博大以燕堦繩五砥平渠棗則
謂北倚山陞南壓區夏王業根在東京為之選首粵自軒
轄氏邑於涿鹿之阿周以薊封其浹北舊考之慕容廆
又考之造出遼曰南京金日中考元日大考明日北系
皇躬因之以統萬國宮殿井邑三架陳命庫府庫之充
實詩而云四方之極者也考唐之出海其地半在新城
之西金唐以南元拓其東北洎序武寧定北平毀均考
珠縮而小之以昊天愾志延壽竹林仙霞諸寺必限於
城外則其所毀不獨光熙永清二門而已及嘉靖築新
城之表考者漫圍於郭內而果園以左南極於魏村東
至于神木之版則又曩郊外之地也蓋夫元之宮廟以



地度之南在合安門北明初即南城故宮以建乾邸
而此因大考之舊宮室城市基凡數易至琳宮梵舍
之建置沿舊舊者十一更數者十九故老滬上遺書教
佚歷年愈久陳跡愈不可得而尋尋彙尊福居市市提
拾載籍及金石遺文會粹一分一十三門曰星土曰世
紀曰形勝曰宮室曰城市曰郊甸曰京畿曰僑泊曰邊
障曰戶版曰風俗曰物產曰雜綴而以石鼓考終焉合
四十有二卷而部為青巖山公見之謂其可傳乃捐
贖俾銀木計草創於丙寅之夏錄成丁卯之秋開雕於
丙迄戊辰九月而竣中間滂漏隨覺隨悔後命兒子昆
田以剩義補貝闕遺附於各卷之末而抄存者凡千六
百餘種實觀其莫究其始必分注於下以傷據采之

博也昔衛正味堂纂禮記集說吳其言痛世儒初取前
人之說以為已出而曰他人著書惟恐不出於己乎此
編惟恐不出於人彙言不敏竊取正味之義至彙及裨
官小說百家二氏之書或有未足為信者世之君子毋
以擇焉不務眾我則幸矣康熙二十有七年筆在著程
執序揭於月朔日庚子秀水朱彙尊書時宗為減宣
北坊海波寺街古藤書齋

此札序序君有嗜古癖考證尤精家舅亭林先生嘗教
服亭先生金石文字記之闕志寺碑唐字史思明字
教廢去思明伏誅汝重刻者只辨之文中凡唐字其初
必錄字出於汝賜史思的姓名為安崇國其初必出於
國也思的降而後叛汝誅之汝安有友為勅名之理也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古者復生不能難也。舟山、孫青、六禮山、定為晉霍原所
居。崑崙、定為幽州地。甘棠、紅白二種、定為蔡果、檳子。又
據陸氏、明經、典、釋、文、征、召、公、為、黃、帝、之、後、據、王、符、潛、友
記、志、新、師、完、源、郡、之、城、以、前、人、所、未、發。

日下舊聞卷一

星土

箕星為出河分為箕國 春秋元命苞

箕尾為箕 春秋說卦存

蒼流七宿有尾有箕氏胸膈箕所蓋也 星經

劉向云地分乾地尾箕之分野也自危四度至斗六度

謂之析木之次 乾之分也 漢書地理志

自危十度至斗七度百三十五分而終曰析木之次

旋后在寅謂之攝提格於律為應鐘斗建在亥合於分野

帝王世紀

析木謂之津箕斗之間津律也 爾雅

析別水木以箕斗之間是天津之津也 爾雅

析木之津別於天津即天河也在箕斗二星之間

箕在東方木位斗在北方水位分析水木以箕星為隔

隔河須津梁以渡故謂之析木之津也 爾雅

野旅寅野謂星野旅謂躔次寅者辰舍東方之位野分

析津之可也 遼史國語解

星度分野十二次東西南北相及者四於似若七可

據若其惟析木乎其宿尾箕之長之維繫可以言東

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

也 集軒集

古之人有以天河為兩界者天駘卵也徑星之次環貫
四周銀河之兩界者星之次也則天市太微位各收二十
八舍共附于河者三之二沿之河以分其勢稽密宮以
定其符有條有次故秦雅西而位坤維之鶉首雲漢之
計兩戒之道也長臨東南而位坤維之星紀雲漢之降
兩戒之終也乾宮北紀之曲垣以東派之析木為乾宮
星河之流起于井終於箕則南者及北北者及南矣 庸
齋十一藁

辰星主出也 星經

辰星水精也 為老考靈曜

壬辰題天乾代 傳云天文志

世紀

軒轅者熊羆羅睺^{音樞}維^{音維}魁^{音魁}以與炎帝戰於阪泉之野蚩尤
不用命 史記

黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於
是作指南車以示四方遂擒蚩尤而即車位故後世建
焉 古今注

黃帝氏平蚩尤因大霧作指南車飾以文玉其文作蚩
尤形車飾以帛天度高一尺四寸二分下長七寸四分
管立木口圓徑三寸四分琢玉為人形手帶指南車底
通圓竅作旋轉軸踏于蚩尤之上 古玉圖考

蚩尤磨人、貪者也 大戴禮記
帝功殺蚩尤因立臺榭 黃帝內傳

陳子昂董氏覽古詩北卷前邱望水在軒轅處應就
已不見牧馬空黃埃尚想廣成子遺跡白雲隈陳正
字集

黃帝考於海廣帝王世紀

高陽氏謂之出陵遼史

出陵猶出也 王逸持荷注

帝堯申命祀并宅朔方日出考尚考

舜以冀成南北廣大分於地北為出考因出考以為五

晉地道記

北荒有出考之山 山海經

冀在商能而為二故有冀而有出在周能而為三均有

冀亦有出并 周禮全解

武王克殷及商未及下車而封黃帝之後於蓟禮記

周武王滅紂封召公于北務 史記

蓟故蓟國召公所封 傳書

務周之分子也 春秋彙纂傳

召公奭與周同姓姬姬氏 史記

召公奭周之支族 古史考

召公文王庶子帝王世紀

左傳富辰之文王之子一十六國無名奭者則召公必

非文王之子 尚書正義

黃帝姓姬若奭其後也 經典釋文

召公始封地在北平無侯孫以務山為名後漸陞地乃

併蓟徙居之 史記正義

台公燕如名于台後王封之北燕在今幽州薊縣故城
是也 史記索隱

薊後改為燕都唐之為晉荆之為楚待補傳

按台公可出眾說紛紜南以陸乞明為是也

樂記百方封黃帝之後于薊者即台公也

卷未言
桓公
補至此

齊人伐燕取之決侯將謀故燕太子曰王速生令及兵
旄倪止其重器謀於燕衆置君而後去之則猶可及止
也 燕太子

按燕太子所言重器當即歷室之鼎

燕昭王收破燕後即位卑身厚幣以招賢者 戰國策
騶衍如燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣
石宮身親往師之 史記

碣石宮在出海薊縣西三十里寧臺之東 史記正義

陳子昂薊邱賞古詩南宮碣石阪 館作遠望黃金臺

丘陵魯看木昭王女在哉霸國今已無驢馬復何求
陳正字集

燕昭王伐齊日寶器設於寧臺 史記

望諸君獻書報燕王曰臣奉令擊齊長驅至國珠玉財

寶車甲珍器悉入於大呂陳于元英故鼎反乎歷室

齊器設于寧臺薊邱之植植于汶篁 戰國策

元英歷室燕之宮名在幽州薊縣西四里寧臺之下 括
地志

秦四十郡出为上谷郡 典地廣記

捲澤之際項羽封臧荼為燕王考薊韓信徇河北荼降

澤太平寰宇記

高帝五年秋七月虢王臧荼及澤去高帝記

高祖自將擊之曰虢王臧荼八月立盧循為虢王史記

水經注云秦始皇滅虢以為廣陽郡按史如皇紀三十

六郡無廣陽之名南以昭帝置者為定北平古今記

王浚領出為刺史詔日出為城門似府戶中有伏尸王

彭祖晉書

石勒將圍浚引王子春問之對日出為怪特甚聞者

莫不為之寒心浚曾懼密止期至勒控几歎曰王

彭祖告可禽也於是輕騎出為至薊以門若閉門先

驅牛馬於前改營之上禮賓於塔街巷使兵不日散

勒於其歷事命甲士執浚驛送襄國市斬之日上

勒僭號襄國於薊置出為於為置於郡太平寰宇記

襄國考碣石宮澤為薊孫舊置於考有梁乳水慕容儁

考於此也通典注

慕容儁之考薊孫也嘗名其宮為碣石故有謂范陽為

渤海間一考會者攷其地理正東去海為隔唐之漁陽

北平兩郡則姑偽美名命之非實事實也程氏禹貢編

薊城南北九里東西七里開十門慕容儁鑄銅為馬因

名銅馬門今大歷前石函長二尺高一丈歷代不取用

銘曰秦建二年造銅虎符郡國志

東掖門下舊慕容儁立銅馬象嘗慕容儁有駿馬赭

白有奇相送力至儁光壽元年四十九年笑而駿遠不

虧儁奇之比鮑氏驄命鑄銅以圖其象親為銀鑿鑿頌

其象成而馬死矣 水經注

傷為符堅所滅堅流慕容婁日其地為郡之名如故也

平定字記 魏道武帝破慕容寶後於薊之乾郡又於郡理置幽州 太平寰宇記

魏孝文帝太和二十三年出幽州民王惠定慕容寶及自稱明法皇帝刺史李肅捕斬之 丹府元龜

宣武帝延昌三年八月幽州沙門劉僧紹聚眾反自親淨居園明法王封郡捕斬之孝明帝孝昌元年八月杜

洛周反於上谷二年十一月攻陷幽州武泰元年為葛榮所併孝莊帝永安元年爾朱榮討葛榮遺黨韓檣後攜出幽州反二年九月大考督侯深破韓檣於薊斬之幽

州平 北史

天保六年葺夫一百八十萬人築長城自幽州北夏口至恒州九百餘里 北齊書

用皇長城起嵐河合河縣經幽州以因古蹟修築元和郡縣志

大業四年春正月詔葺河北諸郡男女百萬修葺開永濟渠引沁水南達于河北通涿郡 隋書

七年二月帝自江都行幸涿郡御舟旋舟渡河入永濟渠夏四月車駕至涿郡之臨朔宮 通鑑

煬帝幸涿郡名王遠知見于臨朔宮帝執弟子禮咨黃仙事 唐書方技傳

薊州有均隨臨朔宮 唐書地理志注

三載三月以平盧節度使出福山並范陽節度使通鑑十五載出福山偽即帝位國曰大燕以范陽為大者署其城東關私第為潛龍宮出福山事

安祿山反於幽州南向京輔白居易歌之以為漁陽擊鼓動地來道陽即謂幽州唐人多云之通鑑注

祿山父子僭位凡三年而滅西位二載史思明奉十二郡兵入京籍物於朝新唐書

二年三月思明僭稱大聖周王四月更國號大燕自稱應天皇帝號范陽為新京新唐書

史思明殺思明僭位以偽太常卿李懷仙為范陽節度使懷仙以蘄州為節度院蘄州紀略

於義東投廣陽郡不受北取潞州漁陽據投兩蕃至渝

關懷仙使使招回却至漁陽過逆潞州至出城東阿

漣門外於曷無同神廟中殺殺猛死河洛春秋

大曆三年朱希彩朱泚泚弟滔共斬懷仙希彩自稱為後招領節度其下李瑗殺之推朱泚為帝滔入朝以

滔權去為後逆領節度滔以福山思明以起燕俄復滅

惡其名以其克取為因號真僭為王改出幽州為范陽府

新唐書
劉仁恭徵時曾夢佛禱於手指飛出占者曰明年四月十九必有旌幢之貴汝其說果為出帥焉北夢瑣言
仁恭子守光果用平元年自外將兵入自稱盧龍節度使執仁恭而出之乳化元年自稱大燕皇帝改元曰元天五代史

出城守光錢面文曰應天元寶背曰萬壽志
明年晉遣周匡威會鎮守兵攻務五代史

守光遣其將單廷珪出戰其位威遇于就既岡德威奮
搥擊廷珪墜馬生擒置於軍門三年正月拔務順為三
月拔其遠軍檀公刺史陳確以城降三月拔營寨軍克
古北口李嗣源進攻儒公拔之四月匡威進軍逼出城
南門出光窘拔務平也十月守光辛未五子夜出將入
檀公德威自涿郡引兵擊破之守光以百餘騎逃
出出實就廵房公入於晉守光獨守出也亦援於契
丹契丹以其無信不收十一月晉王自詣出為單騎抵
城下謂守光曰朱溫篡逆予本與公合何期五鎮之兵
與復唐祚公謀之不城乃效彼狂僭是以有今日之役

洪軍四面攻城克之倉仁恭守光亡去晉王入出城以
周匡威為實就節度使守光將奔漢武迷失道至務東
之境倉之晉王殺出城仁恭父子以首校於宿布之下
以練紆仁恭父子凱歌入於晉陽通鑑
契丹甯莊宗明宗時攻陷營平二州及已立晉又曰雁
門以北出為節度管内合一十六州乃以出為務系
更史國曰大遼五代史

紆紆夜切車去聲以繩
維持

天顯十三年以出為南系甯奉元年以出為府為析
津府節北孫為析津孫出考孫為宛平孫遼史
永熙功下并出於乘勝收復薊門治于衆參知政事趙
昌之封曰自出取出猶拔鑿翻餅耳殿前考指揮使
呼延贊事曰書生之不足為信此解難翻永熙竟趙

出燕卷甲而還年如贊之塵史

宣和四年九月己卯郭棄師以涿州來降以兵軍八千
隸劉正度為御導侯未遑蕭后遣使納款移臣九叙編
年備要

郭棄師初以武勇四軍薦授殿直征虜先積前後功
擢守涿州忽報易州降棄師有言詢明明四軍蕭幹
同我軍歷境遂自燕來涿為棄師以為圖已乃與泚命
嚴劉正度甄五臣等說趙瑄韓壁謀叛已決召蕭幹等
宴親密說以物宗詔幹必泣幹怒曰豈可替邪廷邪棄
師愈受薦恩不敢害幹之取領軍等為憲視及遷啓鑰
而去棄師各取部徭日天祚失國天下分崩宗天子以
好生之位吊民伐罪重兵已下易汝汝男子取金印大

如斗時也衆必仰首在遠囚監軍蕭幹等遣國練使趙
鶴壽帥精兵八千鐵騎五百一海四孫人民奉表來降
表曰臣生幽昧之鄉未報文明之化常思戴日以瞻望
寶座若天祚皇帝急臺鑿興越在艸莽萬姓無依棟之
地五考有板高之危隆宣宗崩國旋敗有思也后攝政
尤難授綬誠天命之有歸也人力之能改也等泣屬多
難莫生異心卷取后父母之教不可廢臣子之節合契
丹之力我首當稔為謀燔燒我里度害劉我士女報之
以位授乃以誓以是思戴存以同心恥助桀而為寇今
將所收押馬步軍用申懇悃伏願皇帝特并天地之恩
許入風塵之會宥所願也非敢也為宣和四年九月十
日 龍圖寺使錄

延慶攻漢所骨打以全師自居庸關入四軍大王車南
后由松亭關道北征紀實

海陵煬王天德三年三月詔為左右丞孫浩等增廣新
城建宮室四月詔遷舊縣有回國上蔡城宮室制度
營建陰陽五姓所宜海陵曰國象吉凶在位不在地使
築紂居之甄少美地日益使充薛居之何用卜為金史
初志獻王粘罕有志者我因遣人宮闕于內城外築四
城每城各三星前後各一門樓櫓池塹一如邊城每城
內立倉廩甲仗庫各穿複道與內城通時陳王兀室
將軍韓常妻宿於其內計志獻曰百年間尚以吾言
為信及海陵煬王定考功塔宮室以撤其城翟天祺曰
志獻用圖元勳措置必有說乃止金國南遷錄

至元二十年崔或上疏言大考非如上考止倘巡幸不
在之可守司宜置總宿府元史本傳

王惲後隍詔南城置之是行穢苑建神考風土美
人重遷朽厥載睿意作新思有洪一躬詔徙殊井疆
九陌香生通殿星煬城密迳不刺多適是蒙務券和
礎城復池隍莫熟咳一廢一與國若理今年戊子冬
十月天象未嘗雪兩雪於軍指顧舊築空郊遂坦
望壘隔窗窺千門草棘荒他年只有銅駝說我待隍
小山王鳳庭配商歌帝哲扶洞集

據元史地理志至元四年始於中考之東北
置合城而遷考為世祖本紀至元二十年六
月徵軍修完大考城而王秋洞待則云今年

戊子冬十月是至元二十五年是與史不合
元世祖定大典府為大考開平府為上考每年四月迤
北青草青則駕幸上考避暑頒賜於文宗戚馬亦然水草
八月草枯則駕回大考雅每軍往來於兩考間他考
巡狩之可山岳河海惟遣使致祭別置封禪祭禘之禮
也 子木子

洪武元年八月大將軍位國公保達副將軍鄂國公帶
遇喜偏將軍傅有臣康茂才薛敦等克元考師至者化
門將軍尹堅執長刀突陣生擒元金完符兩將元兵辟
易遂命將填壕塹城而入 啓運錄

大將軍保達命指揮華雲統經理攻元考新築城垣南
北取徑直東西長一千八百九十丈又令指揮張煥計

度故元皇城周圍一千二百六丈又令指揮葉國珍計
度南城周圍凡五千三百二十八丈南城垣全時舊基
也 昭太祖實錄

南城在今城西角唐幽州藩鎮城及遼金故考城也隋
之天寧寺舊在城中今在城外矣愷忠寺有唐景福元
年重修舍利記文銘曰大魏城內地東南隅有愷忠寺
門臨康衢愷忠寺當在城中東南今在城外西南僻境
矣 春明夢餘錄

別松花城雜詩南城土垣故不塌西宮渠水自相通
野蕙花似楊花白蔞木葉如楓葉紅葉根紅紅蘿
葡萄草子漸漸白蕙藜東蘗直通者化外南城更在順
承西 松翁集

按隋之幽為洪業寺在城內唐之幽為愷志
寺在城東南陽遠之南京因之唐愷辛酉西
安門內有中官住宅掘地得數古墓中有瓦
甍一瓦甍一墓石二方廣各一尺二寸一刻
卞氏墓誌四字陰列十二辰相必獸首人身
一刻誌銘而書作誌誌題曰大唐故濮陽卞
氏墓誌誌文曰貞元十五年癸卯七月
庚卯朔夫人寢疾卒於幽薊孫薊北切以
其年權窆於幽幽考東北五里禮賢鄉之
平原是今之西安門古唐出城東北五里
而遙矣今拓南城時秘臺在城之東北至於
元之中考則今位勝安東直三门外古城

中地而白馬殿覆善島秘臺丈液池築市愷
忠寺大悲閣咸在南城迨唐武寧又改築脩
其北五里廢光德南傳二門規制差隘永承
中重拓南城於愷忠寺大悲閣仍限門外為
考城凡表徙坊市及置代有不同閱緯雲機
書目有皇元建考祀及蒲洵故宮遺錄二編
情燔於火今博初未曰金元之遺蹟遂多湮
滅而無徵焉

十七年十一月拓北京南城計二千七百餘丈實錄
京師大城一重周四十五里九門城周正北印南正陽
崇文宣武東新陽東直西阜城西直北德勝安寧大城
內為皇城皇城六門大明南向直正陽門東安直新陽

門西出直阜城門北出南德勝門大明東轉長安左門
西轉長安右門於京城正中皇城周樹色菁苑梁恩金
雀人騎馬上可望也城外紅舖七十二禁軍守之皇城
內為宮城八門正南第一重曰承天門二重曰端門
三重曰午門午門魏闕分有曰左掖門右掖門正南有
五門也東曰東華西曰西華北曰元武周迴紅舖三十
六亦禁軍守之城河遠有宮城遠有

正統元年十月命太監阮安考督回玄沈清少保工部
尚書吳中承軍夫黃景人修建京師九門城樓初京城
因元之舊永樂牛臨暑加改葺於月城樓舖之制多未
備至是始命修之英宗實錄

四年四月修造各師門樓城壕橋閘完正陽門正樓一

月城中左右樓各一崇又宣武都陽阜成東直西直安
定正陽八門各正樓一月城樓一各門外立牌樓城西
隅三角樓又深其濠兩涯悉甃以磚石九門舊有木橋
今悉撤之易以石兩橋之間若有水則濠水自城西
隅濬城而東歷九橋九門從城東南隅流出大直橋而
去自正統二年正月興工至是始葺煥然金湯鞏固足
以保萬國之瞻英宗實錄

陳政正統癸亥營建紀成詩昭代承平日車書萬國
同華屋歌至仁民物園淳風土宇今日廣多師者可
崇就飛鳥火運鳩來役群工卸也操戍斧垂哉玉斷
務徑登車子庶奄忽見神功日月光三殿孔坤闕兩
宮魏哉者景毫輝赫區岐聖帝業垂光極人心仰運

此四補
前按召
公後

中賦詩紀成績三祝效呼嵩東井集

者桓公北伐山戎氏其道也
管仲曰諸侯相逆因出境乎
公曰然則我且畏而失禮也
乃制我天而至此地以兵
日下舊聞卷一補遺

世紀

蚩尤兄弟八十一人
造立兵杖刀戟大弩成振天下
蚩尤氏攻弓角與黃帝斷以角
尤戮其民兩兩戴牛角而相敵

蚩尤炎帝之後銅頭
擊而止之尤不能飛走險以
蚩尤人身牛蹄四目六手
鐵蚩尤骨也述異記

禮記以為唐人
劬以為古天子
或謂殺之于凶
也

日下舊聞卷二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

形勝

燕東有朝鮮遼東北有林胡樓煩西有雲中九原南有
濠沱易水民強不佃作而足於粟粟決於河天府者也
我國策

燕亦勃碣之間一考會也南通于海北邊上谷至遼
東北隣烏桓夫惟東傾穢貉朝鮮各番之利史記

冀考山脉從雲中發來前則黃河環繞秦山隣左為就
華山隣右為兜首為前案淮南陰山為第二重案江南
五領諸山為第三重案故古合建考之地莫過於冀
謂其風以教之可以界之也朱子語類

出燕之地龍蟠虎踞形勢雄偉南控江淮北連朔漠駐
蹕之師水陸不可元史

范鎮之賦幽州也曰繩直砥平砥勝燕墟木華黎之傳
幽燕也曰完強就歸為形勢雄偉以今考之是初之地左
環濱海右擁太行北枕居庸南襟河洛形勝甲於天下
誠天府之圖也况其沿革唐虞則為幽考夏殷皆入冀
地周封堯後於蓟封召公於燕正此地也厥後漢曰廣
陽晉曰范陽宋曰燕山元曰大興國初稱之北平而
為燕府統潛之地尋建為北京而謂之順天府博物策

燕山建考自古未嘗有以議也豈以其地逼近邊塞耶
自今觀之居庸障其脊河洛襟其前山海扼其方紫荆
拱其右雄山高峙法河如帶誠天造地設以待我國家
若且象師建考人之元首於後須枕藉而前須臨焉

自雍而南直抵淮沃野千里膏腴為肩吳楚為腹閩
廣為足浙海東臨滇蜀西抱吳可為扼天下之吭而拊
其背者也且其氣勢之雄大規模之宏遠視建康偏處
之地固已天淵矣 五經

今國家雍考可得百二山河天府之國但其間有少不
便者漕粟仰給東南爾運河自江而淮自淮而黃自黃
而汶自汶而衛為之祿帶不絕如綫河流一個則西北
之鵬為枯元時亦輸粟以供上為其後無之海運於
晉群推千命之時烽烟四起運道梗絕惟有束手就困
此系師之第一商憲者也 同上

國家建考出朔毋論山川崎嶇險甲寰區而紫荆扼靈
狐之吭居庸拊上谷之背山海制元寇之時其因地利

而為人謀可謂千古石畫 長安客話

淨唐考關中去遙津千餘里今系師北抵居庸東北抵
古北口西南抵紫荆關近者百里遠不迤三百里爾 同上

淨唐宋以並建兩系淨唐以長安為西系洛陽為東系
宋以汴為東京洛為西京其地以相去不遠高皇帝定
鼎金陵文皇帝遷考金處則跨江河南北而各為一大
考會卷天下財賦出於東南而金陵為其會我馬卷於
西北而金為其樞並建兩系用東南之財望會西北
之我馬無敵於天下矣

系師取勝以地與家福之玉河之水南直出會南海子
從天地壇前轉東入潞河方為自如崇文門外開河官

塞之庶幾左臂不舒決乃帝王建考系代之計也 梓竈集

北京青龍水為白河出塞西南流至通海城白龍水為
玉河出玉泉山徑大內出考城注通惠河與白河合朱
雀水為靈濟河出大同聚乳入宛平界出盧溝橋元武
水為溫博高梁黃花鎮川榆河俱繞象師之北而東與
白河合 蓬室日錄

太行自西來演迤而北餘巨魏晉魏晉魏晉魏晉
無間重岡疊阜摧後而圍繞之不知其幾千里也其東
則汪洋大海稍北為古碣石稍南則九河故道沿日月
而浸乳坤乾以界之若天如地直截而廣大也況居
直北之地上左天垣之紫微其對面之紫微以地勢度之

則燕岱齊山之宗正當居前夫天之象以北為極則地
之勢亦當以北為極易曰艮者東北之卦也艮物之可
成終而成始也艮象物以相見南方之卦也聖人南面
而臨天下嚮明而治孔子曰為政以信歷之北在居其
形而衆星共之七之象師居乎艮位成始成終之地介
乎震坎之間出乎震而勞乎坎以受萬物之可為禮乎
此極之存也高乎離明之先使萬物之廣億兆之多莫不
面焉以相見則凡舟車而至人力所通者莫不在於此
臨之下自古建考之地上曰天時下曰地勢中曰人心
未有過此者也 大學衍義補

象師前掩九河後控齊山正中表宅水隨乾下自辛而
庚環注皇城繞巽而出天造地設湧幢小品

王廷相帝系詩帝系南面俯中原王氣千秋湧薊門
渤海東波連帝帳太乙西脊引巖崑九皇天運坤維
奠蒼龍星羅北極尊堯舜昇平見今日按圖無傷不
須論家蔣集

吳國倫帝系篇擬陸贄帝系勝三考未定詩霸國雄雁
塞吉成扼於沙北谷回陽令西山擁帝家天平恒嶽
迴地陰薊門餘帝控慄雅口侯王屨大牙重城開御
象雙關倚明霞芳樹華陽維高臺易水涯徒天曾瑤
石望海印瑯琊帶甲臨三輔梯航走八區風雲素劍
佩雨霏足梁麻紫陌新豐酒紅樓宛洛花輕差飛白
練旭日飈青緇雪色并見劍星杓漢使棹羽林於節
俠威星競紛奢材乾蘆長樂揚鞭直狹斜悲歌逢摯

筑丘堞嶽鳴茄七枝侍清蹕洪陵望翠華豈儒日寂
寞抱影燭長夜顧執洞藁

日下舊聞卷二補遺

取勝

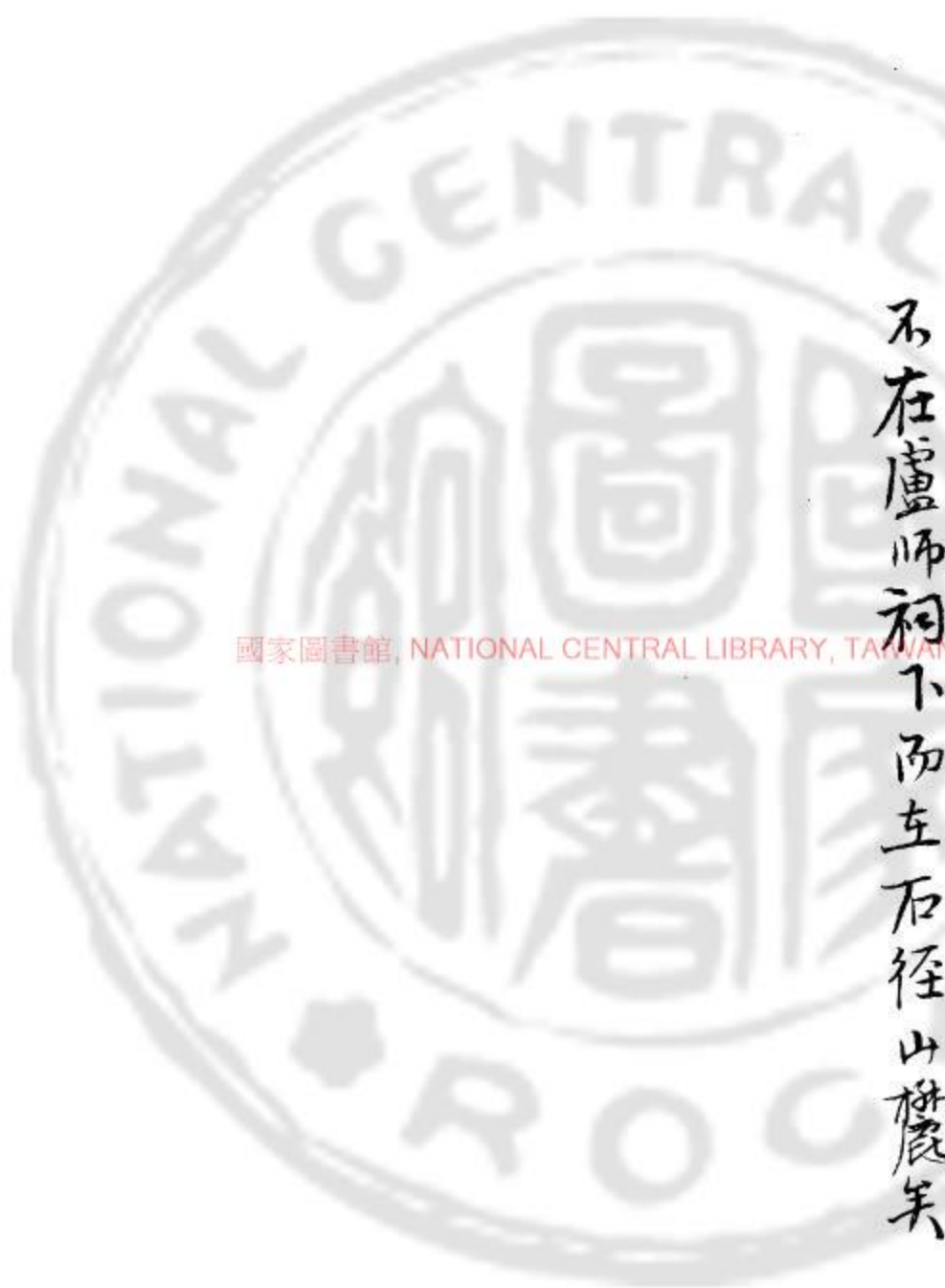
自宋員外迪以蒲湘風景寫平遠山水八幅一時親若
尚題目為蒲湘八景南渡詩人若陳允平衡仲張彞叔
安周密公謹奚滅倬然以有西湖十景詞而此手舊志
載金明昌遺事有蘇系八景元人或作為古風或演為
小曲而詞八景者居庸登翠玉泉垂虹太液秋風瓊島
春陰薊門飛雨西山積雪畫海映月金臺夕照是已至
永樂間鉅閣諸公相集倡和更薊門飛雨為薊門烟樹
或又增益二題為十景和者相原因而十景之邑三里

之城五畝之園以及琳宮梵宇靡不有八景十景詩可
憎甚矣 寄園寄詩寄報

居庸曹王大安秦谷嶺峒之山環抱如箕而燕城峙其
中其地如掌 雅助集

大地之脉咸祖崑崙而南北二絡最大北絡極于幽燕
大河至此入海燕鴨滄江會東有下沙決山水一大交
會也其北崇岡千疊其前坦平千有餘里東山障于南
祇國家第年之基也 莊渠遺書

昆田 謹按澤宗惠出跡則梁乳河冰尚日乃
左燕城之北今則深谷為陵梁乳出山之口
不在盧師祠下而在石徑山巒矣



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日下舊聞卷三

宮室一遼金

攝遼以天顯三年升東平郡為南京本治遼陽王會同元年始以幽州為南京

攝遼史皇族表有于越轄底于越喝魯于越注于越休敬哥于越魯不古于越高十于越屋災圍語解于越貴官無可職位居北南大

王上

太宗以燕城音維補也北有市百物山音維補也侍命有司治其征遼史

契丹待南使樂列三百伶人舞者更無圓旋止於頓挫伸縮手足而已畫墁錄

遼曲宴宗使酒一行獻樂起歌酒三行手伎入酒四行

琵琶昭彈絃後入難割進後以吹笙彈箏歌擊柷樂
角觥王介甫詩潑河沙上吹竽柷看舞喜風小契丹是
紀其可也至夜後能此使有鷓鴣天詞云休舞銀龍
小契丹滿堂賓客共闌山則金源新賓或禁為故可未
可定耳保水亭雜錄

金以出為中者汴為南京○禁扁

金太祖武元皇帝平遼碑在南城豐宜門外史臣韓昉
撰文字文震中書金史集

韓昉字公美燕京人天養二年中進士第一累遷禮部
尚書翰林學士兼太常卿加中府儀同三司封鄆國公
善屬文最長於詔冊作太祖睿德神功碑尚世稱之金
史文藝傳

宇文彥中字殊通蜀人建炎二年為祈禱使被為天眷
間累官翰林學士制誥兼太常卿封河內郡開國公
書太祖睿德神功碑進階金紫光祿大夫金史本傳
循宜泉橋北少東園內有金太祖武元皇帝碑扁守藏
秘園後有小亭四旁卉木成列峙二室壁石於吳坤陽
蘇石集

世宗初宰臣曰宮殿制度首務兼飾必不堅固今仁政
殿遼時所建全無兼飾但見他處歲々修完惟此殿如
舊以此又宏兼無竇者不能經久也金史世宗紀
西宮玉華門曰同樂園若臨池蓬瀛柳莊杏村若在于
是大金國志

瓊林苑有橫象殿寧仁宮西園有臨光臺又有瓊華島

又有臨光樓皇統元年布宣和門正隆二年布宣兼門
又有撒合門 金史志

西華潭金之太液池也 金史集

葛邏祿迺賢詩秋水清玄底涼風起綠波錦帆昨
夢玉樹情清歌帝子吹笙絕漁郎把釣多磯石院街
女猶只是宮娥 金史集

粧奩李妃所築今在昭明觀後妃嘗與章宗露坐上日
二人土上坐妃應聲曰一月日過明上大悅 金史集

章宗為李宸妃建梳粧奩于芳城東北隅合裝中環夜
奩粧奩本金故物也目為遼蕭后梳粧樓誤堯山堂外
紀

葛邏祿迺賢粧奩詩 殿苑鶯花老荒臺發麥生詔集

如迷那粉黛情傾城 踏菊金鈿小秋潭玉鏡清誰憐
舊時月曾向日過明 金史集

按粧奩相傳俱云遼蕭后遺詔易之去金不
盡其詞李元妃所築可正其謬

月下舊聞卷四

宮室二 元上

世祖建大內務沙漠莎草于丹墀示子孫不忘草地也
玉山雅集

元世祖思創業艱難故所居之地皆草植于大內丹墀
之前詔之誓儉草草木子

柯九思宮祠黑河萬里金沙漠世祖深思創業艱難
足困于後青草丹墀留與子孫為玉山雅集

○躬畢宴饗殿上預宴之服衣服回制詔之貢孫元史
禮樂志

只孫燕云一色衣也只孫宴俗呼曰詐馬宴近光集
只孫宴服若貴臣見饗于天子則服之今所賜絳衣是



也。黃大珠以飾其肩背，同鷹首服。心如。一。報耕錄。
元親王及功臣侍宴者，別賜冠衣，視之。只孫。今位。可
服。圓衣。只孫。尚是也。其。報耕錄。可。裁制。飾。不同。近。奉。紀
同。畧。

按前代未有帝后並臨，始者惟元則於周憲
王宮祠，大安樓，國學，雲霄，列生三宮，御早朝
大安閣，在上考，然則帝巡上考，后亦從，然必
並御也。

曆正斧以蒼水玉碾造，高二尺，有奇，廣半之，徧地文，障
槃於，或曰，自殷時，法，傳，至今，若，九天子，皆，極，正，旦，天，妻
節，御，大，明，殿，會，朝，時，則，一，人，執，之，主，于，陛，下，酒，海，之，前
差，所以，正，人，不，正，之，也。報耕錄。

宣和殿，兩，階，殿，玉，鈿，長，三尺，許，一段，美，玉，文，隱，精，甚，三
代之，寶，也。後，由，于，金，七，入，元，每，大，朝，會，必，設，于，外，庭，志
雅堂，雜抄。

與，陰，室，在，大，明，殿，下，其，制，植，衆，簞，于，果，韋，以，象，大，砲，土
鼓，二，韋，橐，楛，以，管，則，黃，鳴，篋，首，為，二，孔，雀，笙，鳴，棹，動，則
應，而，舞，凡，乾，合，之，日，此，笙，一，鳴，衆，樂，以，作，笙，心，樂，志，止
報耕錄。

至，正，初，許，有，五，進，講，明，仁，殿，帝，悅，賜，酒，宣，文，閣，中，元，史
貢，師，肅，明，仁，殿，進，講，侍，春，日，君，王，出，殿，遲，子，復，履，外
立，多，時，觚，稜，雪，積，寒，甚，奈，先，許，儒，臣，列，講，惟，黃，後，宮
本，奏，經，筵，正，是，實，書，第，二，篇，聖，主，從，容，在，講，罷，許，教
留，在，御，床，邊，殿，前，冠，佩，儼，成，日，玉，梳，金，瓶，進，早，湯，自

愧生手版蔡藿躬奉日尔大收羊黄金为带玉为簪
剑戟如林術紫算也坐儒臣勤請後向前輕揭兜皮
遂奏封爵奉日已西賜騎省馬踏春泥行從海子橋
邊迺形望城柳色齋 阮南集

文宗用奎章閣作二廳一日天曆之實一日奎章閣實
命奎章閣文 殿耕錄

天曆二年春上肇用奎章閣延聘儒林入侍朝問故事
之暇親澗宸翰書奎章閣記刻置禁中凡墨本悉後以
天曆之實或加用奎章閣實庶幾共必閣學士持詣榻
前四復奏法液予之 黃文獻公集

文宗御奎章閣自學士雲集博士柯九思常侍位以討論
法書名畫為平時授經即揭後斯亦在列覽者稍疎因

潛著一書曰奎章閣要法 殿耕錄

天子在奎章閣有獻文石者平直如砥厚不及寸其陽
且碧光彩有雲氣人物山川景色之狀自於天成水
工巧何能摹擬其陰漫理紫潤可書可鐫有勅命臣集
記諸而攻材製匠廊柱以為屏寫 道園學古錄

奎章閣有雲壁石奇絕在也御書其上曰奎章元玉 目

虞集詩禹貢收浮屠堯附坐喬雲自天派雨露拔地
起網緼擊拊磬音合德注玉冰分巨鬣三島力成鳳
九苞文擬位資孔坎為山填幅員因去與實病不暇
運神斤書帙侵春困香燈借宿薰烟先轉丹之波影
重法法融休由元化崇崇首聖只瑞于龜生洛直若

具奉河柱立尊皇極聖出膺帝勳詎云陳秘玩因願

獻前同 日上

親郡守古古工寫竹石有進于明宗者明宗語左右曰
此豈士大夫之筆天歷中為藝文監庶幾師人必其
竹為勅賜士大夫竹 庶幾隨祿

朱彙初善制墨純用松烟蓋取三百年摧朽之碎轉其
不可泯者用之非常和也天歷乙巳開奎章閣選儒臣
侍翰墨蔡公存初康里公子山侍閣下以善初所製
墨進大祿旨曰祿爾藝文館 光山堂外紀

至正元年改奎章閣為宣文閣藝文監為崇文監時周
伯琦為宣文閣授經郎教殿里大臣子弟每進諫輒稱
旨日月備厥同帝以伯琦工書法命篆宣文閣寶仍題

扁宣文閣及摹王羲之尺書蘭亭序皆承所書于文刻
石閣中自是累結官法宣文崇文之間而眷遇益隆焉
元史車侍

至正間初改奎章閣為宣文閣臣咸稱必命嶮嶮書榜
是時周伯琦在館閣轉篆書而未為上所書嶮嶮日
今篆書宣文閣榜嶮嶮之言臣所願者篆書不古古莫如篆
嶮嶮書宣文閣榜嶮嶮之言臣所願者篆書不古古莫如篆
躬廷宣文閣用篆書為日體周伯琦篆書今世世通入
者上如臣之言伯琦書下筆稱旨由是進用前奉陰事
明于大體引拔人才委曲成就之如此 天啓我
今上皇帝曰智永千文命也臣摹勒刻宣文閣中既
拆墨車從復之有文字者則後以宣文閣寶而賜之 圭

仁宗嘗命淑夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監
裝池收藏又命子昂書六體為六卷子雍亦命書一卷
且曰今後世知我亦有善書婦人且一家必能書也
山堂外紀

日下舊聞卷四補遺

宮室二

永嘉王振鵬畫妙在界畫運筆如墨毫分縷析左右高
下俯仰曲折方圓平直曲盡其體而神采飛動不為法
拘嘗為大明宮圖以獻世稱絕妙絕所此雜志

琵琶瓶製不同唐世神符趙璧所彈五絃史卷六絃鄭
喜子七絃北齊李愔李位忱所造八絃郭係破西戎日

七十二絃琵琶於運撥工初不係絃之多寡也昔人

工此者數呂阿或作首香楊太焦段師善車崇與奴元

世祖時有李宮人最擅此技揭曼碩袁伯長王德字公

為作待從字而得一曲公天上謠共當屬四絃舊製

楊彥友元宮祠云北幸和林帳殿宿旬厥女侍健侍宿

只王自贖貽只曲勅賜琵琶馬上陣據印仁趾高麗史

樂志所載樂品琵琶絃五則健侍所彈新五絃笑元制

聲責高麗貢美女故張光弼擊下曲云宮衣新為高麗

樣方領正腰半臂裁竊疑明初始治元制未改此孝陵

有碩妃長陵有權妃也程光樞雜志

揭後斯李宮人琵琶也日茫々青氛素風哀榮々寒風

吹不起倚日琵琶馬上琴古今只有王與李李氏昔

在至元中少小尋家奉入宮一見世皇稱絕藝珠歌
翠舞如如只只王宮為紅顏惜自是眾人尊不印玉
觴未舉果未停一曲便覺千金值廣守殿裏月亦輝
太液池頭正若時舊曲未終新解譜新聲更與相
宜三十六年如一日長日只王賜顏色孤客漸改病
相尋猶抱琵琶也只歎息且羞宮中生更深承恩如得
遂歸心時時為被宮中台強理琵琶柱上春狂狂個
統起結澀堂上慈親遠許立回看寄賜床頭夜宮
飛絮春風急 蘇宜集



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日下舊聞卷五

宮室三

元下

萬歲山在大內西北太液池之陽金人名瓊花島中統
三年脩繕之至元八年賜名此山以證瓊花為之
峯當陸嶺松檜陰鬱蒼蒼天成引金水河至其後稍梯
運輦汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後
有石刻蟠龍昂首噴水仰出於後由東西亦入于太液
池山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北
有瓊瑰石推木門五門以為石色固有障地對立日月
石西有石棋枰又有石坐牀左右有仿崑山之徑紫行
第石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之
妙山之東有石橋長七十六尺濶四十一尺半為石渠
以載金水而流于山後以汲于山頂也又東為雷玉圃奇
獸珍禽在焉車駕罕巡上考先宴百官于此浙省年改

赤位爾嘗云向任為守司考可時間故去之國家紀朔
漢日塞上弓一山折勢雄偉金人望氣者以此山有五
象即我之利金人謀謀於厭勝之計其可出時國已多事
乃亦通好入貢功而日他望其真願日某山以鎮壓我
土身察以鄙為而許之金人乃大發卒鑿掘聲運至此
州城北積累成山因開批海子栽植花木營指宮殿以
為遊幸之所未幾金亡世皇徙考之至元四年真築宮
城山適在禁中遂賜名云 搨耕錄

順帝為英英紀宋芳館于瓊華島內紫丘林來就航位
月池上池起浮橋三處每處分三個洞上結綵為飛橋
橋上置如棗橋以木為質飾以錦繡九洞不相直達元
振庭記

葛邏祿迴賢宮初瓊華宮苑內苑西瀾編倚石甃清
漪御床不許紅羞列黃幔長教寧地坐 全五集

順帝荒于遊宴以宮女三聖奴妙桑奴文殊奴等一十
六人按舞名十六天魔首垂髮如辯戴象牙佛冠身披
纓絡大紅銷金長衫裙金雜襖空肩合袖天衣霞帶鞵
鞵各執加巴刺般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一
十一人練樞監勒帕常服或用唐帽窄衫而奏樂用乾
笛臥笛小鼓箏箏琴琵琶笙胡琴響板拍拍以宮者長安
迭不夜城領區宮中禮佛則按舞奏樂宮官浸秘密戒
者曰入傳不曰預元史

天魔舞唐時宋王建宮初十六天魔舞袖長不如其末
也 少安山 時事叢

大德初廣源庫官售雜物有靈壁石峯長僅二寸高半
之玲瓏秀潤可巧臥沙水道展摺胡柳紋以具於峯之
頂有白石巨圓瑩然如玉徽宗御款八小字于傍曰山
高月小水落石出略言雕琢之迹其奇物也 洪懷錄
日下舊聞卷五補遺

宮室三

○又後為厚載門上建高閣環以飛橋舞臺于前回閣
引梁突每幸閣上天魔歌舞于殿梁吹導之自飛橋而升
市人因之如在霄漢○ 故宮遺錄



日下舊聞卷六

宦宦四明一

闈之本畫十八學生一卷于志寧贊沈存中跋惜楮削
後以畫法與近時所傳全不同尚是生蹟卷在山西蒲
州監生魏希古家嘉靖癸卯甲辰間希古携以游魯師
京山侯崔若尉以二百金贖之不与是時邊患孔棘希
古因條陳邊事并以此卷封進乞圖進用疏入不省以
其疏并卷但發兵科此卷遂留兵科房太岳集
殿試次日初亦指兵科一帥觀唐人十八學士圖相傳
為故司者畫立像上署銜名末有沈括跋同而後來則
嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事並進此卷跋功下
并此卷但發兵科遂留至今云玉堂考紀

曆自之頌太祖定於九月之朔其後改于十一月之朔
分賜百歲飲日天下信又改十月朔是日御殿比於大

物舍一切士民好于廷者例得賜

許發編

倪元璐皇極門欽歷詩鳳閣用彤旭親燔教紫烟六
附高度緯七以絳珠璫甲胄就曜改寅賓象親勅明
時功在革資如義取乳黑書咸初試青皇位早侍周
官新月令甘氏舊是扁人德義和後書成靈英前庚
先三日戒貞下一元旌國錄符垂赤干支位元與
王惟省策大史又編年賜出黃星耀披為綠字鮮因
知天曆數九日祀雲閣

怡字

永樂四年上視物之暇御便殿閱書史問文淵閣經史
子集以何否解縉對曰經史庶幾傷子集者多則上曰士
人家稍有餘暇者必積書況於朝廷乎遂召禮部尚書
鄧綬命擇通知典籍者四出購求遺書且曰書籍不可

較值惟臣所求與上又厭縉等曰置書不難須常覽閱
乃有益凡人積金玉亦以送子孫金玉之利有限書籍
之利豈有窮也

成祖實錄

永樂辛丑北京大內新成勅翰林院凡南內文淵閣所
儲書自有一部至百部各取一部送北京時修撰陳循
如數取進日一百櫃備舟十艘載以赴京

書錄略事

中秘書左文淵之署約二萬餘部近百萬卷刻本十三
抄本十七閣凡五極中一極當果栢間豎一金龍柱宣
廊帶幸其地與閣臣備閱諮詢故史臣不曰中丞役坐

東湖先生集

初永樂大典書成貯之文樓及三殿尖上命左右題
文樓出大典甲夜半詢凡三四侍是書遂曰不毀嘉靖

四十一年選善書人禮部儒士程道南等百人重錄一
部命高拱張居正等校理之世宗實錄

內府秘閣所藏書甚多然宋人快集十九公宋板也
書必倒摺四周外向故陸遵範鼠嗜而中未損但文淵

閣制為庠牀而牖後暗為抽閱者必秉炬以考內閣書
臣等既留心及此徒付完鑰于中猶涓人之年漸以日

沒良可嘆也 一經組

文淵閣所藏書必宋元秘閣所遺陸不甚精然望亦宋元
板若因典籍為資生功不知量重閱者亦漫不檢者往

往為人竄去今所存僅千百之一矣 鬱岡直學廬

按宋靖康二年^{正月}金人索秘書監文籍即

次解若見丁特起孤臣泣血錄而洪容直隨

筆亦云宣和殿太清樓就因閣取諸書籍請

康肅所之件者留于燕元之平金也楊中書

惟中於軍前收集伊洛諸書載送燕考及平

宋王承旨構首誘肇宗三館圖籍宋之實錄

正史必完當時勅于京師太原快易並領

秘書監所有詔許系物官候親由是言之文

淵閣所藏書乃合宋金元四儲而匯于一蓋以

收永示間南考取運百櫃故正統六年編定

目錄凡四萬三千二百餘冊而列於實錄實

訓不下數千卷若永樂大典一書多至二萬

二千九百三十七卷此所諸皇史宬不與否

標細之富古何未有既後典守不嚴年久被



此稿之編歷三十三年內因勅身辦了大理寺左
寺副孫承傳中書金人張萱等奉圖補校理
纂輯書目則并累仍續添書籍入焉大半殘
闕較之史統目錄十僅存二三爾崇禎甲申
之變散佚殆多叙年罕見於後香厨四庫之
卷更之其難考

日下舊聞卷七

宮室五 明二

四川石砮^主女帥秦良玉帥師勤王召見賜餼幣羊酒御
制不待旌之曰蜀錦征袍手制不成柳花馬上誘長纒世間
不少高男子誰肯付揚芳里川崇禎實錄

先宗崩李選侍雖孔清宮羣圍殺選侍閉皇太子不聽
出度外廷無可如何楊公建首定大計大行在孔清羣
臣哭臨果即擁皇太子升文華殿呼萬歲暫徭慈慶宮
須選侍務宮而後則羣奄之計格多初指孔清宮閣人
持挺誰何公大罵奴才手挺却之持友宮門內監侍李
娘之命追時拉選若至再公復手格吐退之皇長子功
居慈慶選侍駭跪孔清不肯去宣之將重慶公抗片于
躬病于掖門于殿廷者日以十數此小堅于麟趾門若
一叱閣臣方從哲及大奄于躬者再選侍務一號殿
而天子後遂孔清務宮之日奮聲叫呼聲淚並咽選侍
能于北廊前殺我則已今日不移宮死不出吾奉徹御
座殿陛以為上禱也侍翰子官生忠臣也初學集

英華殿前菩提樹兩株六月開黃花秋深子落子不從
花信與夜並發而附于葉之背榮潤圓整可作佛珠此
樹為李太后所植太后上賓神廟上高號曰九蓮菩薩
祀慈容于樹北之別殿天啓宮祠注
成祖遷考北平居宮殿牌額以朱孔陽華孔陽松江人
並善畫四友齋畫說

李應禎成化中為中書舍人直文華殿召旨常留佛經
符不應且上疏曰臣聞為天下國家有九經而用有佛
經也時有進撲之因嚴殿直考宗實錄

黃諫嘗作象師象品稱玉泉第一文華殿在大庖井第
二玉堂叢話

上皇居南城七年矣景帝病危嘗與弟親武清

侯石亨太監曹吉祥謀誘上改位亨等夜直侍有貞密
定計出舍吉祥及誘遠伯王驥考御史楊善兵部侍郎
陳汝言等至長安門下門閉亨等以兵千人入有出入
者輒呵止之宿衛皆為有貞收諸門鑰投水甕中時方
四鼓天晦有貞呼曰時可矣幸車首南宮門門銅徹位
臣為開戶有貞使美人捧果櫛以衝門勇士踰垣入
毀之城門墮弱軌等入太上皇自榻下出舍有善聲
有貞挽之前擁上皇步遂夾聲以忽日星明概昇導入
自東新門遂畧升幸天門鳴鐘鼓上登幸天殿以即位
禮時正月五日也名山莊

園躬特設仁智殿以文墨士一時在院中若人物則蔣
子成翎毛則邊景昭山水則商喜石鏡馬軾李在倪端

陳暹鐘欽禮王諱米端純公畫家第二流人四友多叢說

孝宗嘗至仁智殿雙鐘欽禮作畫見之歎勞飛動陰背
後久之鐘不吉也而忽將其額大呼曰天下奇神仙
鐘遂以勅賜天下老神仙七字刻石作私印昭良記

夏言欽安殿詩欽安殿前修竹園百尺琅玕後紫垣
夜二月明松鳳尾年之春雨長就孫桂湖集

月下舊同卷七補遺

宣室五

宣廟嘉德有一時待詔有術廷循倪端石鏡李在公
名戴文進入系眾工妒之一日在仁智殿呈畫文進以
日多之筆上進第一幅是秋江釣魚圖畫一紅袍人垂

釣于水次畫家惟紅色最難者文進獨古法入妙宣
廟閱之延循陰房奏曰此畫甚好但大紅豈非怪品
服色却穿此玄釣魚甚失大體宣廟頷之遂揮去其
幅不復視畫品

江夏吳偉畫山水人物入神品憲宗召之閣下待詔仁
智殿有肘大醉蓬首垢面曳破屣踉蹌月中官扶掖
以見上大天命作松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹而風
雲慘愴生屏幃間上歎曰此仙筆也偉出入掖庭奴視
權貴求畫多不與於是權貴人盡怨之居里日放恣南
乃孝宗嘗極厚召見命畫神旨授錦衣百戶賜章曰畫
狀元後稱疾為武宗後遣使召之使至未就道中酒死
裨史畫本編

乾隆宮階墀取西山白玉石為之每間一塊長五丈闊
一丈二尺厚二丈五尺巖為五級以第人拽之日磬一
井以飲拽夫名曰第人然 那甫備視戒老湯筆

大內西北隅英華殿前有菩提二樹慈聖皇祖母手植
也高二丈枝幹婆娑下垂者地感夏開花作黃金色子
不於葉蒂生而綴於葉背秋深葉下飄颻永巷却葉度
子而念珠出焉其顆較南崖者小而色黃且潤分瓣之
綫界作白條名曰多寶珠 菩提子詩序



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日下書園卷八

宮室六 明三

光祿寺有鐵力木酒椀相傳籍沒沈氏三家物每椀用

米二十石日計百甕又工部有銅簞四一在節慎庫高
可過人亦傳是三家物 耳後

字無作歲皇史宬本於寶利寶祿交也按宬與感同義莊子以
或作歲匡宬矢說文曰宬屋所宥受也於殿宇命名於此僅見
耳 蘇若浦賢志

嘉靖十三年秋七月命建皇史宬于重華殿西貯置金
匱石室其中也勅開館諸臣重書九物寶利寶祿所
沒于欽天閣建石鑄欽天祀頌追先閣建石紀祖德待
已而宴儒臣于禮身殿 古以祀

皇史宬四周上下俱用石甃中具二十臺永陵定陵各
占其二 嘉慶雜記

吳伯與內南城紀畧自東柔門進至麗春門凡里許

經宏慶殿歷皇史宬門至龍池殿墜地以種瓜蒜注
水負甕宛蘇村舍區比則飛虹橋石刻羅虎禽鳥狀
傳為西洋僧栽而來橋之南北柱石題曰戴冠曰飛
虹有洞嵌石壁壁上刻秀巖二字石磴者千級有方
邱焉最上為乳運殿古杉大柏覆之舊考海峽志
日下舊聞卷八補遺

宮室六

奪門兵士薄南宮門鐵銅牢密扣不應任公有貞命取
巨木架物之數十人舉以撐門又令勇士踰垣入與外
合兵毀墉墉壞門啓入見太上令執孫陛下嘗位上逢
於公疾呼兵士舉斧木士驚顛不能舉公自挽以前掖
上嘗舉公又自挽之上殿問卿為誰公對曰老御史

臣行弓貞上命公前導密通馬車苑升奉天殿公將左
車前失退武士擊公一椎上叱止黼座在殿隅公往推
之至中上升座天寢明上又殿公曰此可知為之仰朕
失過細矣蘇村小纂

躬廷用軍每月十四三十日兩次進御各二十道冬用
綾裘暖裏襯以綿春用紫氍毹夏秋用象牙水晶玳瑁
等以內府臨時裁出制不造宏治中吳興軍工造華進御
小細刻小標記云軍匠施阿牛孝宗御其名為名曰施
文用至今猶然戒菴湯筆

光祿寺酒樽長三丈板一方匣朱紅漆容米六十石暖
妹由筆

日下齋閨卷九

宮室七 明四

宣宗八年四月二十一日上命勅書輔導文學之臣進
西苑御書別少傅楊士奇楊榮少詹事王英王直侍讀
學士李時勉銜習禮時少保黃淮奉自退休與為歸
祀

彭時賜進西苑祀西苑在宮垣西中有太液池周十
餘里池中駕橋梁以直往東橋東為圓臺臺上為圓
殿殿前有古松數株其北即景嚴山山於太液石堆
成上有殿亭六七所最高者廣寧殿也池西南又有
一山最高者為鏡殿乃金元時所作其西南曰南臺
則宣廟常幸處也 可商筆記

世廟居西內事高懸一時詞臣以青詞日就者甚眾
而最稱上意者望水素文祭掃董尚書何於公龍安不
曲三之如世所傳對聯云洛水元龜初獻瑞陽九陰
表九九九八十一表表原乎道道通元如天尊一徹有
豈岐山丹鳳兩呈祥雄起六雌起六六六三十一表之
聞于天天生嘉靖皇帝第嘉嘉之疆此素所撰最為時所
脛柔他文可知矣時每一舉雖其於他費即赤金六五
數千兩卷門壇扁對以以金書肩為泥凡數千盤其採
筆中書收預備大旨泚筆令留故為不堪波畫狀則袖
之又出一卷凡記一符或為數千者則袖中金六六下
數十銖矣吾輩談相以此曰貳項且段富云 片蔭偏
王世貞西城宮祠新侍牌子賜昭容第一仙班兩窈

濃袋裏相公書跡在莫教香汗濕泥封五雷壇上雷
一考海子開口雨能橫祈靈驗後催侍管馬上朱提
玉手擎芙蓉新掃紫霞冠細擁珠珊小鳳團一片赤
烟叢袖出玉兔初罷簇迴空色々羅衫錦體裁鋪宮
彩例一日開菱花小樣黃金合昨夜美人進藥來兩
角鷓鴣雙筋紅靈犀一點未嘗通自傷身作延年藥
憔悴春風雨露中梨園子弟恰如霜十部龜茲九部
荒姬殺女冠諸侍長大羅天上奏霓裳不舞山人集
果園廠左極星門之西明永樂年製漆器以金銀錫木
為胎有剔紅堆漆二種剔紅合有蒸段蒸餅河西三撞
兩撞等式蒸段人物為上蒸餅花草為次蒸有圓方八
角緋瓔四角牡丹瓣等式匣有長方二撞三撞四式其

法朱漆三十六次鋪以細錦底漆黑光針刻大明永樂
年製比元時張成楊茂劍瓔香草之式似為區之堆漆
刻成夜鳥堆彩稠漆磨平如畫久而愈新其合製者小
深者五色雲芝邊河者回文戲金邊價者倍于剔紅二
種必廠製也 重盤退食筆記

日下舊聞卷十

城市一 中城上

紫藤花二株其一在少宰右署中吳文定公手澤也其一在司雁左署中莆田方與初古藤花畧曰吏部雁中左署有古藤一株鐵幹如椽兩兩相比斲斷輪囷而枝蔓扶疎緣攬直上不知誰所植也堂上左右廂有藤三株乃宏治六年長洲吳文定公為少宰時手植于今殆以十餘年圍而擊之不及古藤三分之一然則樹此者殆百年矣 蘇考湖廣志

吳寬詩手種朱藤已七年長條綠架每相纏只看葉密清陰覆忽報花多紫粉初風下掉花燼一多兩餘舒眼盼三賢從今推字待遙和富入商時字本編自

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

注吏部右廂前有朱藤一株予訪種也 鮑翁家所
集

禮部儀制日有優鉢羅花開必四月八日五冬而實如
鬼蓮蓬脫去其衣中金色佛一尊不知何人所植七修
類草

大書

院署有古銅人左中注水開穴數畢達古色蒼碧瑩潤射
目相傳從海潮中湧出者 古書亦注

元中統中尼波羅國人阿尼哥從帝師入見帝問以何
能對曰臣以心為師能知畫塑鑄金之藝帝命取明畫
針灸銅像示之曰此畫捏王祿使帝時所進歲久開壞
至能修完之若汝能刻之乎對曰請試之至元二年刻
像成開胸脈絡皆備金工歎其天巧莫不愧服元史本

傳

翰林院在東長安門外北而西則奎駕庫東則玉河
橋元之鴻臚署也 古書亦注

○嘉靖戊子始建御製五歲碑于殿一亭亭樹于堂之
南左則別又定公井井之外為蓮池右則柯竹岩亭亭
之前為土山殿閣相拱

別井學士別定之所浚在公署後堂之左柯亭學士柯
潛可建在公署後堂之右前後二間凡八槐後堂有二
柏亦潛可種 柯亭記

柯潛功餘院章就詞不後圃結清風亭之下鬱池荷蓮
決渠引泉公退偃坐中備於美共夢流淡若 古書亦
注

日下書局卷十補遺

城市一中城

太醫院醫士分十三科循元學子之舊也十三科若大方脈雜醫科小方脈科風科產科眼科口齒咽喉科正骨金瘡科瘡腫科鍼灸科祝由書禁科皆設立醫學至元太醫院大使王猷副使王安仁之請其程試科目每三年一試仍以八月中選者奉書二月赴大考省試其法考較墨經辨驗兼味合試經書則素問難經聖濟錄本草千金要方也元惟重臣選拔名醫特為明則試醫士不過論一篇歌訣一首而已人多忽焉亦以為乞比新亭唐文恪公有家師望良醫之歎也編素錄京城井水多鹹苦不可飲惟慈子府井水佳汲者甚廣

暖姝由華

日下舊聞卷十一

城市二 中城下

錦衣典親軍其後寧以詞察之柄體勢日重於本州尊
官也故陞紀綱門達達果之統於綱達不道者指揮合
事果僅指揮回志而已堂上復遇駕出則戎裝帶繡春
刀扈從繡春刀極小然州上師則不敢佩其核尉公亦
只孫其名仍元舊也天順及宏治初門達素於朱驥等
提督緝捕每至十年方一教奏下兵部議陞為以十人
賞或以布絹鉞無功者推而斥之已而有擊殺妖言
陞陔一等之例於是競貪功賞得行羅網矣 去明夢降

編 詞 讀 卷 蔡 亨 刺 探 也 又 蔡 上 卷

系 帥 首 善 之 地 琳 宮 梵 宇 鷓 吻 相 望 獨 尊 矣 亦 業 業 羣 之 地 往 時 罪 文 恭 降 文 貞 諱 承 學 亦 借 僧 舍 祇 大 剛 寺 也 天 啓 二 年 御 史 奎 洪 公 捐 書 院 一 所 於 宣 武 門 內 東 牆 下 南 阜 少 墟 兩 老 生 躬 退 公 隙 亦 通 宿 於 不 赴 宴 會 輒 入 書 院 禱 學 一 時 士 風 為 之 稍 變 未 幾 崇 禎 用 郭 允 厚 朱 童 蒙 華 相 繼 論 勅 以 禱 學 為 門 戶 及 楊 忠 烈 勅 親 忠 賢 誌 上 黨 福 大 作 善 教 一 忠 而 御 史 倪 文 煥 遂 奏 傳 毀 書 院 棄 先 師 木 主 于 路 左 右 壁 有 祀 為 葉 公 向 高 文 董 公 共 昌 書 三 碑 存 書 院 既 毀 逆 祠 乃 建 矣 喜 以 夢 祥 報

書 院 之 設 莫 盛 于 元 後 山 長 以 主 之 信 原 儀 以 券 之 朱

面 天 下 臣 左 亦 帥 者 有 太 極 書 院 昭 和 者 有 但 有 書 院 自 後 江 陵 南 國 始 以 蔡 蔡 江 陵 毀 後 陽 稽 之 運 置 一 時 著 名 者 徽 分 江 右 關 中 無 錫 至 天 啟 中 多 帥 如 有 首 善 書 院 亦 如 者 統 祀 之 在 林 但 借 在 林 二 字 以 害 法 君子 善 亦 採 乃 也 節 書 院 名 也 宋 楊 龜 山 先 生 所 建 後 廢 為 僧 寺 厥 汪 陽 先 生 憲 成 自 吏 部 罷 將 購 地 建 楊 先 生 祠 同 志 若 相 與 採 精 舍 居 焉 至 甲 辰 亦 相 與 高 忠 憲 若 公 開 講 其 中 立 為 會 約 一 以 考 亭 白 鹿 洞 規 為 教 於 躬 與 講 席 者 僅 數 人 時 汪 陽 先 生 已 葬 先 祿 之 召 不 赴 於 新 進 之 躬 洪 公 漢 堂 與 也 道 忠 憲 祀 為 德 憲 跡 若 御 史 崔 呈 秀 之 貶 呈 秀 遂 父 子 忠 賢 日 曠 志 堅 曰 東 林 於 殺 我 父 子 貶 而 楊 左 洪 公 文 章 勅 瑯 琊 若 法 諸 人 之 言 不

上
亥也於是遂首毀名師書院而天下之書院俱毀矣日

北京爰春寺碑金党懷英八分書景州正統中惜為中
人所毀格古要片補

党懷英工篆籀當時稱為第一金史文藝傳

懷英小篆李陽冰以來鮮有及者 淮水集

湛園即米仲昭先生宅之左先生自叙曰崑山西居長
安之苑西為園曰湛有石丈高石林仙籟竹茶寮書屋
紹繡佛居竹洪散堂與曲水繞室可以流觴即以灌竹
竹外結亭松閣又結而花暹則飲光樓在望衆兵圍老
屋下也別運十數級可達臺臺為勝處俯瞰蔬圃
考湖覽志

米氏之象鐘嶺石成癖宦兩四方所積惟石而已最奇者
有五一靈壁石高四寸有奇延袤披陀勢如大山四面
如畫家設法巖腹也山脚特起一小方毫滌厚而削蒼
面刻伯原二字小篆絕佳伯原元杜本字也一靈壁石
亦方圓渾樸天成週遭澄之必如屏嶂有脈兩道作
殷紅色一脈潤如小指一細如縷自頂上凹文垂下
如湫瀑一射如日石高可八寸許圍徑尺色青鏗亮色
純墨滌潤如膏但齋山產也一英德石高四寸長七寸
如建虬形外玲瓏透漏手疏第徑穿乳鈎連一充汝石
丈九拳灰褐色巉崑渾程里緻有勢或日出嶧山深石
中一仇池石大如拳勢如偃者齋峯空洞經奇巧殊絕
公刻其底曰小武夷五石各異取傍必數百年物奇石

祀

古雲山秀未太僕家鐘之居也太僕好高石蓄置其中
其家著者為水石表峯孤偉倚於九子山也又一
黃石高四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺形如
片雲冰墮後刻元符元年二月丙申米芾題又有四濱
浮玉四象字太僕嘗以詩蓄石令同人吳文仲繪為一
卷差思白李本寧為之跋尾

米芾詩自題花園詩主人心本注以混名花園有詩
成生陸為家解為符間雲物竹淇菴日深松竹塔處
候山月流輝如晴之句園集
太僕寺石刻畫馬二一丈道頤畫一稍為頤畫以王世
貞跋太僕寺西摹勒也道頤五代時人 玉老蒼記

良鄉縣有雲麾將軍碑為學博陸為柱礎國人並生見
之云于宛平今李紱美陰之委曲實在于今聲政歎其
暑壁間扁曰古墨室之黎惟我王敬美公馬記耳後
古墨室在宛平縣署內唐李北海所書雲麾將軍碑已
令李蔭燾曰疏之暑壁傍據小亭植柳蔚示以為公作
退思之也 蘇老亦賢志

此碑後移於系北署中止二礎之四礎相傳為歷末為
王多此惟儉携之大果 蘇明夢詳錄

李之恭雲麾將軍碑於蒼頡史揭不可執料蚪鳥
跡今已無書於碑之鐘王乃有北海按其執曰字
宜是之揮碑當年舊華風雨隨日之新之作在礎神
物終為造化私年多變置荆蒿裏瓦礫冰霜竟誰視

數字糝粉蒼蘚封漫幅缺樵童毀吾堂好在有李
侯忽有搜政如琳瑯一物我入長安市拂拭光芒動
斗牛莫嘆此物久淹棄陰翳鬼神或有李侯邀我
把酒看白日高堂氣自寒人生踪跡亦教此屈不知
已伸却已 貝業函稿

日下舊聞卷十一補遺

城市二中城下

朱孟震題宛平李于美明府古墨石詩吁嗟乎聖廟
將軍毅且武一劍用元氣靜聲鼓身後熟名一文碑此
海軍鋒雄勇古逸勢飛騰弦索然寒光隱孔版就
直隸法侍數百年日可出女姦株著斑斑那道侵土
花摧頹脂解支醬守夜持神物喜復秋往往精靈位

風雨為鞵布襪區若惟披為即孺念良苦仙李雲仍
日宛手耽書嗜古海岳精氣牛聲鼓而遺力陟斗恍
惚回光思梅之高而顏古墨有吉好子苑喧車轉由來
玉質不終移天意不待人人工并青檀爾況遠故物白
壁誰復窺連城君不見刻柱史片石蒲城亦如氏蒲
城亦有刻眉中丞刻遠支限完一鐵葉銀鈎照大
河徹天古色今惟紫氣晦升沈者有時矣人先後兩
爭奇好將物態觀人直強能我長歌古墨詩 郁木生吟
稿

大理寺廨舍有怪石葉置海中因沒鼻置臺端高四尺
許兩峯角立一竅中通錦紋繁結誠天壤奇物也 素園
石譜

日下舊聞卷十二

城市三 東城

藕池衙街有苦井宏治間正月朔日有術士汲其水
往甜井中易水而來自井祝詛而下此井道為甜
水七修類稿

弘治元年會試出大學作語中庸題而不及魯子十年
會試出中庸大學魯子而不及於禮成化元年順天
試出於禮二道魯子一道而不及大學中庸共後定大
學中庸內量出一道作禮魯子各出一道遂為例殿用
詞林記

元與定於乾儀象之器之初採用金管而規疏不協
於是太史郭守恭出而制簡儀仰儀及渾儀表以陳
于精妙者有六人而未有若族庵小乘

按元之考城在東北白馬廟柴市隴兼島山
左南埭之觀象臺則在南埭之外隍吳正
信城外紀游作可信已

蘇山倡伎女以子為名蓋子字子之教生寧吳必繫
綿君其良家仕族也子以鬚首許姝如留叔冬月以括
萊蓬面但加傅而不沐至春煖方解去久不為風日所
侵故潔白如玉也雅助倫

東院之東舊有方家園園廢連淨業庵於其址殿左唐
有鎮陽林澗書許魯田先生演十字文以第歷十一年
八月刻石嵌于壁其文曰太極之前此道獨立道生太

堯舜三為一 一氣功分天地定位萬物之靈惟人為貴
太古結繩民醇而愚茹毛飲血穴處巢居伏羲畫卦始
造書契神農耨耨三皇繼治五帝少昊高陽高辛堯舜
揖讓傳中以心傳焉在禹夏承禪禪歌傳子啟與禹
我太原逝昭羿距於河仲康失權胤征義和一成一旅
少康中興桀虐百姓天道禍淫惡應天順人殷商革命咸
有一位伊尹元聖太甲放桀成康庚寅考武丁中興又經
獨夫文王可殷昭夷家難武王伐紂首功浩乾成康持
守周台夾輔穆正刑以宣王陽古出惑褒氏犬戎所戕
平王東轍國風遂降宏器首周五百馳騁孔聖春秋爰
如魯位七國爭雄蘇氏維橫免刺仁義年於於川孝公
強秦鞅亥井田報朝昭襄周祚以遷并吞六國如皇詐

狙羆侯置守焚堊坑儒阿房長城炷役害民二世子嬰
陳吳亡秦項起西楚劉真沛中項殺義帝劉信董公弱
戮五年資謀三傑灌嬰拔下如定漢業高帝忘功誅醜
械禁溺愛戚姬以立女之良招四皓幼惠遂定呂雉牝
晨房圍出以陸賈計以于勃交驩祿產殺誅劉氏乃安
文帝恭儉詔羊為農景帝道業醇厚民風武庫富庶如
建羊親宿兵雪恥末年減耗立昭信武功為霍光孝宣
中興道難霸王元成哀于權弱如當張禹佞諛乃生王
莽十有四年莽生新室更始劉盆王為王邑光武中興
羣盜乃滅寇鄒元勳助賈洪烈天下乎定進用文吏退
全功臣封爵數四禮優於陵占動太史二百年間冠節
奮起昭帝若察章帝寬厚和誅竇憲臨終稚幼及隆享

御權仍外戚北假弗承順論駁習冲為實認裁於跋扈
拒誅果異陳李黨錮靈秀官孽黃巾嘯聚進呂董卓飲
侯淨供曹石抄親劉伊與蜀幼權號吳三國鼎足混于
西晉考于洛陽武惠懷愍劉聰亡元弟南渡一馬化
孔建康再振為晉之東以成康穆哀廢兩帝武故仍於
恭遜劉裕東晉之梁起于浮誇清談之極五胡亂華宋
高梁陳元魏東西南北瓜分偽周併百陸文混一如卷
用皇煬帝亦秦恭帝祥唐高宗與太宗之謀圍門慚
德素以春秋田以祖調兵以府衛七百隊員首定友制
貞觀仁義併歸三代本根不正隨亦國壞再侍高宗已
羅女禍李勣一之唐業李隆武后稱制以立三思偽服
仁傑執引東之中宗復辟嗣與韋后睿遜元宗以功授

受開元太子天寶昏亂乾元內惑福山外叛肅宗即位
大分安在中興有頌功不貲而代宗中材德宗務忌事
天可倚陸贄仁義順在東宮陰昭天下憲任崇度于淮
有雅勝其晚年禍生不測穆肅昏庸不能討賊文宗鏡
古太和清明僅殺宏志莫正典刑輕用刑往禍成甘露
武用征祿遂于澤潞宣宗寬恩唐治以衰懿德昭哀遂
不可支唐車一用黨開寺藩鎮隆大宣武篡殺朱梁
李唐至于石晉劉漢郭周是為五國錢馬高揚爪張割
據李唐王忠公各收僭偽兵戈陳橋宋祖即位剋平中夏
以國侍弟九葉中表江左六裔查金授集二者九世天
着地取焉與我元四海今自本枝家年稽古拉綱維生
子云披耶律存酒有尚為先生作者揣略述先生所著

有小學大義漢易私之為子標題又有四歲從中庸說
語雜出于衆手而編不及此扁叔共載之 析津日記
洪武元年八月天兵定都考危字士素走報恩寺俯身
入井寺僧大梓挽出之詔曰國史非公莫刻公死是死
國之史也危由是子死輸不待制黃殷士暉投居賢坊
井中從人將午負以出曰君小臣而死社稷即黃曰高
太史兄弟以死小安彼何人哉午使家人豫守至日晷
會大將軍得達下令勝國之臣俱輸告身黃紹午取告
身午生還求勿回亟往視井則黃已死午買棺以斂且
營墓焉 附冬序節

日下舊聞卷十二補遺

城市三 東城

系師東院車曰諾被迫于佳者惟史金吾宅後有薛五
素素姿度妍雅能書作黃庭少松尤工蘭竹下筆迅掃
若見之態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發使俾彈
擊子彈碎于空中又置一彈于地以左手持弓向後以
右手從背上及引其弓以擊地下之彈百不失一也 甲
乙刺云

宋解試諸路並以八月五日鎖院而福建則用七月川
廣則用六月以道遠故也南渡後開廣改回諸路試期
紹興二十四年有詔太學及洪武並以中秋日引試惟
四川則用三月十五日焉元鄉試以八月二十日二十
三日二十六日四日八月九日十二日十五日元會
試以二月一日三日五日七日九月十二日十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五日元初試以三月七日明陽迄三月十五日唐歷代
鎖院為坊不同如是至于試士之地金源或于竹林寺
或于惺忠寺或布定所元則試于南宮明之貢院即元
之禮部舊署也考試士于此者四百有年矣惟坪教錄

日下舊聞卷十三

城市四西城

今朝廷午門立仗及乘輿鹵簿皆用象不獨取以壯觀
以臣性亦馴豕不執它獸也象以充汝為序必有位號
食等品料每朝則立午門之左右駕未出時從遊斝子
及鐘鳴鞭響則甫始立侍候百官入朝則以鼻相交而
立其一人於越而進矣朝畢則汝亦常有疾而能立仗

則象奴宰指他象之汁而食代日而後他象皆日不終
終不住也有區或傍人則宣勅杖之二象以鼻交其是
地杖牽如執謝恩一如人意或貶秩則立仗必居所
貶之位不終仍常立世可怪也六月則浴而交之或以
水中雖仰面浮合如人焉者自三代之時已有之晉
唐崇教之葬及駕乘與矣此物實功廢靡本亦不曲而
靈靈乃爾人之不為物者多矣

象入北土從不生育近年多帥象房生一象人以未見
其交而孕為象閱曲誘程兵侍于周宥洪偶筆乃知象
孕十二載乃生來滇如是十二載耳
獸之壽短者莫甚于象然其性最慈立仗有疾則指他象
求替入朝遲誤則伏而受筆有罪貶降則退立而貶之

但不取及居故班日止舉動一受象奴之旨物之最
靈又莫象若也 許氏說又得象三年一祀而段氏曰陽
雞組則得象于五歲始生程氏容法保華則云于十
有二載乃生且說各受程氏又云象必擇人跡不到處
文感廟氏亦雅則云象之于水穴樹葉卷之見人則羞
必起避之今象師洗象親者且于人相傳洗時必之于
水始不於也 兩系本舊錄

天啟六年五月朔人或有見者城隍廟唱名厚載門火神
廟紅毬滾出次前門城樓角有數千營火忽併在火車
輪至初六日巳時王恭隔災此作孔清宮御業公碑
建極殿飛瓦殺人御史何廷樞潘雲碧家死全家覆
入土中自順城門大街北至刑部街是為壘粉有女人

衣飾甚而身存其同伴以去比肩並恙有陸空墜人致
及醫級耳鼻大木遠落宮中石獅擲出城外衣服挂于
西山樹杪銀錢器皿飄至昌平閱武坊中崇禎十一年
六月二日安民隔又災貼版太監王甫局官作之象似
衆八月後災後危化畧
刑部在皇城西与考察院大理寺並列為三法司 春明
夢餘錄

嘉靖間李攀龍王世貞序中以攀龍省西曹相親倫待
建白雲樓于四川日中榜諸尺褚李詩云向云諸山城
上生落日暑中寒時人目到却為外翰林 出於轉記
象師警奉寺有梅檀釋迦拈引像生立文帶於文此
不作八字衣位多作直褶如出水衣附著服臂間面目

向上絕不似今，每月相也。見只錄。

自仁智殿車迎于萬安寺，後殿百四十年迎于萬壽寺。至嘉靖十七年，后百二十年，因寺回祿，表同于上車迎于盤峰寺。至嘉曆二十五年，丁酉，后五十八年，計自優填王造像，歲當穆王十二年，辛卯，至今嘉曆丁酉，凡二百八十年，瑞像車儀記。

優填王勅國土巧匠會以牛頭檀檀作佛像形，供表晨夕禮持。是時波斯國王聞優填王作佛像，供表亦乞巧匠造，以如來形體，當以造，造作佛像，既即令崇，磨作如來相，亦五尺許，時國浮提中，始有二像也。據益阿舍經。

日下書局卷十三補遺

城市四西城

笈嚴德賢禪師，生長者，下受法于玉泉明願。其歷初居西城之柳巷人罕知者。一日有梵僧奉鉢，亞身起袖作禮，相師以拄杖畫字隨方，答之，但作禮，勝只而玄弟。子問適來，但問曰：法師曰：此阿羅漢西天秘密語也。其禱誦宏曰：予嘗游多師，余笈嚴于柳巷，效登黃楸，殊僧羨昔而已。其為政可也。見今塔在小西門，嘉曆十二年，主塔銘，重南布政司，某曰：南城羅油芳，詩撰也。冷然志。



日下舊聞卷十四

城市五
北城上

至元十六年帥呂張洪範執文天祥至大考囚之上屬

於赦生相之不位十九年十二月初九日戮于新南城
柴市 中堂事紀

天祥北行十月至乾館借帳如上賓天祥我不寢處坐
達旦四日張洪範至具言不屈狀五日送兵馬司械繫
空宅中十餘日解手縛又十餘日日疾十二月去械於
繫頌自是囚兵馬司者四年後為詩有指南前錄三卷
汲錄五卷集杜二首首必有自序列岳申文信公侍
公至柴市親者家人公問市人曰孰南面或有指之者
公即向南再拜字低筆去二詩云昔年單舸走維揚第
死逃生輔宋皇天地不容與社稷邦家無主失忠良神
歸嵩岳風雷怒氣吐烟雲子樹黃南望九原只羨是
沙豎崖路茫茫衣冠七載混旌表憔悴形容以括囚乾

馭兩宮崖嶺月猿狖哀禽龜海門秋天荒地也英雄喪國
破家亡事業休惟有一靈忠烈氣碧血長共暮雲愁是
日大風揚沙天地晝晦公殉死廿祖臨歿歎曰文丞相
好男子不肯為吾用殺之誠可惜也後連日陰晦宮
中白晝或重燭自適張夫人來於世祖問之對曰臣死
殺文丞相所致也乃贈公特進金紫光祿大夫開府儀
同三司檢校太保中書平章以事廢陵郡公後忠武令
合樞密院事王積翁書神主洒掃柴市設壇祀之丞相
孝羅初以奠禮狂飈旌地起卷主入雲中孝羅等改書
前宋少保右丞相信國公天始開雪趙弼文信公傳
崇禎十七年三月戊申左考御史李鈞再僖于文丞相
祠 甲乙彙畧

三月十八日賊破四城李公務宿吉安館文信公初下
京躬承祀信公諸將曰城陷存赴大內殿門閉歸館沐
浴整衣冠北面再拜三揖信公曰躬兼兩邦後子后死
國難請法先生于北京矣取白僧書焚腰間曰夢
丈夫聖賢為後忠孝大節誓死靡渝危授命庶生媿
吾君恩莫報此長瘵也信公生曰信惟世死為取
丹心照汗青之句嗚家人後信遺印徽遠即廷回汗賊
手楊席正直持束帛繫信公坐榻投環而絕三月十九
日辰时也有字集

吳少帝麟徽以兵成此第嘗夢一人叉手向背吟文信
國山河破碎風漂絮身世浮沉雨打萍之句問人途人
云是寓士劉宗周時為東海劉是年劉以儀曹董南宮

役相對爽然崇禎末吳與劉同出而劉先罷歸吳遂死
難越二年宗周在里亦不尔死山河破碎至此方驗三
垣筆記

陳侍御良謨按蜀回夜夢持文山于堂下文山揖之起
曰公与予先後人品相同月下持为尔果殉難日上
唐僧洛陽亞栖草書曰張顛草字草老子又在國子監
格古要記補

趙文敏公臨王右軍樂毅帖黃庭經閣亭定武本顏魯
公爭座位帖張守紳全再四百字五碑俱在杜家園子
監考梁序可

唐太宗開蘭亭與諸生位前才女特遣御史蕭巽燧日
武位四年收入東府貞觀十年始命湯普徹馮承素諸

高貞歐陽詢褚遂良臨之而歐褚通侍官若汝之何乃
定武本歐所臨也何乃唐僧本褚所臨也定武本當時
刻石於中每紙已直索錢迨後石晉之亂契丹聲之而
北路棄殺胡林若唐中李季究何之子負官僧也償
時宋景文守定武乃以婦金代償迨石于庫也寧同薛
師正出牧刊一別本以庶求者此乃出價已者二刻矣
石于紹彭又摸之他石潛易古刻又別損古刻端侍帶
左右五字為後大觀中詔向石于嗣昌取錢宣和殿後
靖康之亂金人取石鼓及蘭亭敘重趨聲玉於石鼓在
國學而蘭亭不知何所在矣今存國學者疑之定武薛師
正翻刻本或薛從彭刻本雖非古刻然元人不能也
此石一云明初出天師卷土中一云元世宗北還重趨

裏載景于詒序中山取置國學未詳孰是蓋及夢序
碑

拔進士題名其初釋褐後即撰祀立石後乃
有進士一二十年始立石者至第歷而戊己
丑則有題名而其祀戊戌以後則惟祭丑一
榜有祀而已士大夫禱資格日就而忽視題
名如此良可歎也

月下舊聞卷十四補遺

城市五 北城上

崇文閣元祐卷之何也七東諸堂有碑存 太學志

日下漢聞卷十五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

城市六 北城下

危素为翰林学士居鐘樓街會稽王山農冕遊大為常
又居久而不相復一日危騎而過山農所與之生不問
其姓名呼曰君非鐘樓街住耶危曰然不也他語而罷
人問之山農曰吾觀其文有詭氣目其人舉止必然料
知必危太樸也 索雪錄

張公海棠二株在鐘鼓樓東中貴張宅中元時遺物業
本為千園修葺直上高為丈下以朱欄障之參差數陰
移垂表歐近日易主亦去其岑矣 蘇若冰覽志

千佛寺前歷九年孝定皇太后建 善明夢祥錄
寺在德勝門北八步口殿供毘盧舍那佛座繞千蓮
生于佛時朝鮮國王首尊天二十四身阿羅漢一十八

身祀供寺中其像銅也而光如漆尊天四執持器象海
失之補之厥之遊矣寺南一里有小子佛寺帝京景物
畧

為應喜新建獲國報恩千佛寺寶像碑畧大司禮樞
輔馮公上承聖母皇太后命特建寶刹於是御馬監
太監楊尹用受偏駙上人指鑄毘盧世尊蓮花寶座
千佛旋繞四向各躬老於鑄十八羅漢二十四諸天
及聖伽藍天王等像工如于己萬歷庚辰法華而告成
辛巳秋七月沈望立石 蘇若冰覽志

積水潭在考城西北隅東西亘二里伴南北半之西山
決泉注高梁橋流入北水關匯此或因內多植蓮名為
蓮心池或因水陽有淨業寺名為淨業湖內收監向乾

魚鱗合稍弛。是酒後一葦山光水色。爾故才。涼時反相
過江以北。未嘗此勝。游於忘。注小徑。抵鮑菜亭。乃登
幽深之殿。每季三伏日。錦衣衛。御馬監。官校。浴馬。池
干。如濯雲錦。中元夜。寺僧于淨業。池邊。放水。結龍。入蓮
花中。游人。夜。嬉。為。盪。蘭。會。梵。唄。鐘。鼓。雜。以。宴。飲。達。旦
不已。水中。花。炮。有。鳧。雁。魚。若。種。冬。時。冰。凍。作。小。冰。林
各。生。于。上。一。人。挽。以。輪。滑。如。歸。駛。好。事。者。恒。負。十。餘。林
撲。團。短。酒。具。酌。冰。凌。半。積。水。潭。水。從。德。勝。橋。東。下。橋。東
偏。有。公。田。若干。頃。中。貴。引。水。為。池。以。灌。禾。黍。隸。楊。鑿。之
一。望。之。際。稍。折。而。南。直。隴。北。安。門。宮。牆。左。右。亦。入。禁。城
為。太。液。池。汪洋。如。海。俗。呼。海。子。套。舊。考。亦。覽。志
張。怡。雲。能。詩。詞。善。詠。笑。名。重。第。一。師。趙。松。雪。高。正。好。高。房

山為宮怡雲園以貯菴牧菴園靜軒每於其家小酌一
日區鐘樓街通史中丞中丞承似以速從若為携酒俱
因共造海子上之居嬉鬧呼曰怡雲今日有佳客此中
巫史公子也張便取酒香史歌雲間笑公子玉骨秀橫
秋水調歌一闌史也甚弓以酒饌至史取銀二字賦歌
席從左右取徹金玉酒器史云休將去賞音如此古橫
集

趙孟頫大為江門如海子上即事詩白水為山引興
多紅裙聚袖紫然日祇佳暮醉並那解聊復在歌更
短歌輕露受風迎落絮遊魚吹浪動新首醉梳上
扁舟好日自為休理釣叢松雪日集
宋聚區海子觀浴象詩四蹄如柱鼻垂雲吻碎青泥

設此水仗勝於鶴好風景一時為教亦成厚
鐘惺集淨業寺詩以此句、際禪棲骨再來望三
日隔又更幾道開童負鉢至玉僧托萊甲回出門拚
一宿言後候人催陸秀軒集

湯園在臨清門外水障、東宋仲詒先生所構方園三
陸先生嘗為范園勺園及此三、我為湖覽志

系師有姚少師畫像面大方肥紅袍玉帶頂上戴唐
帽合崇國畫像魁是僧服姿容滿灑晴如電光之燦
像贊云為破芭蕉拄杖子等閑撒肯露凡何有肘提動
兔毛 直曰君亦天孫郎也本邑衲子語長安齋語

番僧有教等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師曰國
師曰禪師曰考綱曰刺麻但光祿寺支持有日支酒饌

一次二次三次又支原儀若有但支原儀若上即位初
禮部為老幼階等職減去六百九十一人正統元年五
月濬等侍疏意恩德善能仁實多回寺番僧南減去若
又四百五十人英宗實錄

日下書聞卷十五補送
城市六北城下

考人呼飛放泊為南海子積水潭為西海子按海子之
名見於唐李王鎔為鎮帥有海子園嘗銀李匡威於此
北人凡水之積者輒目為海如寶坻之七星海昌平北
之四海治是也元時運新直玉積水潭王元章待燕山
三月風和桑海子酒船如畫棹想見舟楫、感自海武
寧改築北平城為運河海子截而為二城內積土日高



程有舟楫揚果不能度笑 初陽錄

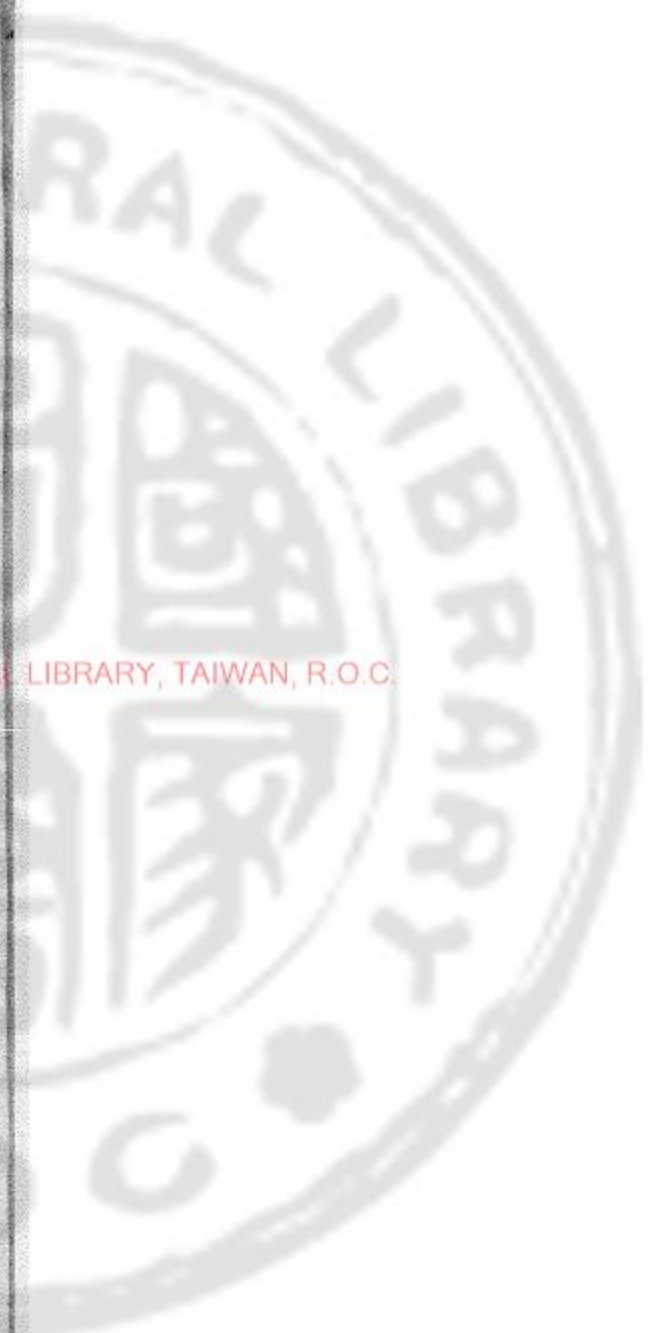
日下舊聞卷十六

城市七 南城上

天菱寺原遼之永泰寺金大安中兵毀元世祖至元壬申重建明宣位中重修後有高閣可望天壇僧舍有李乾眠畫羅漢十六軸畫及畫皆錄

姚彬閑王廟俗侍吳將姚彬盜閑公馬被獲強示屈廟塑傳彬像公衣服作色左取彬彬反由色不臣侍將七人怒視彬傳彬若仰公顏色而受命馬回望公其色歎沫人日隨時像也帝系弟為累 沫音未遊沫也噴沫跌也見長笛賦

正陽門外三里河東之明因寺有李伯時渡海尊者卷不知何年為人燬去存者贗本而位不古也嘉慶二十九年宰相大師自五臺來夜畫十六位請挂瓶鉢于寺



有負巨軸售者軸凡十有餘休何盡羅漢也師歎異購之各依以贊侍寺中天啟二年董宗伯其昌以書佛成道記宗伯三十年前見此柏此寺中索畫成道記至此跡前諾也今榻石置僧寮左壁

僧貫休姓姜字德隱婺州蘭谿人入兩川蜀王衍炳紫衣號禪月大師畫羅漢像最著蜀王取其存納之宮中設香案煇崇奉思月乃付翰苑文學士歐陽炳作歌以稱之羅漢狀貌古野殊示於世間何侍豐頤感類深目大鼻或巨額橋項黥然其額禿更若生不駭曠自得日一夢中持其托是以神之宣和畫譜

禪月大師居定水禪院嘗夢游他國於岩阿石室親見大士覺而追想記之在夢羅漢亦宜揮染必其其容非

世間相末乃照水自狀本取功而絕筆後一軸題云大蜀國乾梅待詔明因辨果功位大師翔麟殿引駕內侍奉德律仙道門選陳教授三教元流大師守兩川僧錄大師食色三子戶知紫大沙門貫休字德隱自正本外別有臨摹二本 油畫記同

董其昌釋迦成道記跋系師以因寺僧永壽昔年秋刻此記于石幢教施法方時達觀禪師在者下度夏於潭柘祠扉上人曰此必日董太史書上人遂發石相待時逾二紀比予再入寺明上人年六十符矣觀師語乃如受記上人堅固、願以可負也書以付之

容齋集

按考城自遼金以後至于元歷嘗不建佛寺

明則大瑞聖人不建佛寺梵宮之信于建
寧第戶千門成化中象城內外勅賜寺觀已
至六百三十九何見周尚書洪模奏疏中王
宮保廷相詩云西山三百七十寺正德年中
內臣作則城中而建可數推焉迨嘉德初孝
定皇太后營造愈衆而一任修建寺額輒更
如惘忠靜寧相去甚遠同更曰崇福為人
若憐貧難安日好者若往金陵之塔寺記洛
陽之伽藍表西湖之淨社俾衆師舊蹟一覽
而目不心快可哉

蘇系蘭若相望大者三十有六餘皆律院自南位至如
立四禪寺曰大覺招提竹林瑞像延壽院主有資坊二

十八何僧聯有匡副判錄或呼曰矣

松漢紀同

日下舊聞卷十六補遺
城市七 南城

慈源寺東掖百武有開王廟相傳即元崇恩萬壽宮殿
中塑像甚古作姚姬被縛狀殆元時舊塑元設梵像提
舉目奇畫陰佛像及土木刻削之工故其藝特絕後
人不能為也寺僧云姬初為黃巾賊將貌狀開壯僂其
母病思尔良馬肉姬去壯僂以騎赤兔最良因投麾下
竊赤兔以逃開更察其音不類河東執以詢壯僂姬抗
愧請死姬忽大哭壯僂問之則以與母永訣故尔乃
釋之尔不見于野史世何待開公可蹟古書之荒唐之
釋示知日月本也 案國朝何案錄

日下舊聞卷十七

城市八 南城下

正德三年八月日禮監太監劉瑾侍旨改惜薪司外郭
廠為辦事廠後府舊倉地為內辦事廠時地之西廠以
谷大用傾之墜又之內廠以張氏戚系師師之內廠
比東西二廠尤為酷烈 武宗實錄

燕山系城東壁有大寺一區名愜忠廊下有石刻云唐
太宗征遼東高祖回念忠臣孝子没于王事者所以建
此寺而薦福也東西有兩塔塔高可十丈云是安祿山
中思明所建塞北可窺

中思明所建塞北可窺

中思明所建塞北可窺

中思明所建塞北可窺

明夢作錄

蘇靈芝曰書寶塔頌今在系師愜忠寺碑稱御史大夫
史思明幸為大唐先天大聖文武孝感皇帝永无垢淨
光寶塔頌春明夢作錄曰此碑為建于思明初初附一
時相善唐書帝宗紀云二載十二月賊將仇龍陽節
度使史思明以其兵眾八百與仇龍東節度使高秀容
三表送降三載正月上皇御宣曰殿冊皇帝尊號曰光
天文武大聖孝感皇帝二月大赦天下改至德三載為

乾元元年合此碑建于二钱十一月而已稱尊號又以
大聖字務在文武之上与史不合治至乾德初此碑前
曰大唐先天大聖文武考感皇帝及中间唐字史思的
字款磨去重刻者石以凹而首以悃忠寺上原只二字
今改范陽那三字其思的及叛之改磨去之及思的
此地均唐治人重刻者也此碑在丹于石故以左为前
金石文字记

范阳郡悃忠寺御史大夫史思的寺为大唐先天大
聖文武考感皇帝系无垢净光宝塔颂惟唐沿统兮
歲作噩天宅幽考兮鑑我索彼命歿与祥翼德鳳举
而犹耀馭闔闔而躬南面服日月而升宸殿在璿衡
以正乾坤掩金鏡兮临宇外東宅四水西考八川天

應應景福信美妙華神祇胎聖而丕祐風化洋溢而昭
宣滌心姑射功邁黃軒之理端思息境高提洪崖之
肩迴出三界超居四禪我御史大夫忠而考哲而賢
禪我唐祚崇祇福田昔在棘城結願已修于寶塔居
茲版蕩除惡務盡于幽莽并拓邪孫馳突戈鋌咸首
威力掃逆清過樹長幢相游刃忘屠割淨貨以檀舍
施珍俸于慈得爰居爰受載徇我度難金界于祇園
捧伽藍之持記徵郭匠稽樸斲具鈎繩倚丹腹才生
明而簪鍾攸萃月貝烟而陶旌欣作登峻砌而崛祀
望皇來楨踪而上于寥廓尔兮庀徒有節力工惟時
墮金椎以雷劫走瓊甃以星弛極之崇之斗拱磊砢
以扶術築之閣之裝瓊蘇羅而儼照駢密石以跡趾

高玉璫以鎮陰班間布自九陽八維風伯雨師扣靈
壇而請命雷公電女擁仙座以忘疲耀如飛鴈赫若
有幅定業天傾紫帟神資千金就極以以撥插萬塔後
競而獲持觀其相重扁披薄井鴻蒙異狀噬吃靈影
雲駮雲蔚陽舒陰靜海三界而須臾視一劫而俯頃
示大方便開大法境同偈而刀輪折鋒厥風而火甯
收德寢若履極之孤秀的如扶梁之映迴蓮花吐日
撥太華之三峯香檀抱雲轟塵蒙之一頂為乃八部
經日為方秀輅維火宅啟祇喻魚貫身上鴈日高赴
隔宮崇陟迴互嗜告如老搏級來武而踰日暮釋猷
若陪空悉倖而伴步攀勢撩以失視援井鞬以增懼
托象翕赫扶椅檀而蓄威鬼神睚眦扣額墜以含怒

將以徑啟京祀永代作固置呪于梵刹之中釋網于
毗耶之路照招提之勝果祛樊籠之留臺如日善若技
痒而爭趨為惡若震慄而愛怖逗塔教者治替而魂
悚聞鈴音若叩頂而心注是用亦亦天威保我唐祚
彼幢相之徽福首世疆之承祐也宥有扣靈幕府忝
撮神女媿三德然封內八符之祥流宿於寶塔永
贊臨獻獲鶴珠以守戒持鶴珍以轉候刻字金版重
芳朔幽玄日兩施自公乃侯永錫難老願位允修恭
察視之龍命於不封啟王休范陽府功曹兼軍節
度掌書記張不貳撰承奉郎守經畧軍曹兼軍節
度掌書記張不貳撰承奉郎守經畧軍曹兼軍節
蘇靈芝書至德二載十一月十五日建 志全貞石志

蘇靈芝儒生也嘗為易出刺史郭明業書侯表祀在出

蔡之地中減車雖曰叔契丹以墨車指權場易循十端
方与一車共行書有二王法而成乾乾於放與与行浩雁
川戈胸復教世南體亦善于修做者 宣和書譜

概是碑陷文甚多改刻若不特金石文字記
而云十八字而已內如唐德宗三字宅出考
三字命既与祥寔及下文德共六字東宅四
水西考八川八字唐祚二字除忠新外四字
古書考去主刻若考思昭之降左至德二載十
二月至明年正月帝宗如加尊號二月乃赦
天下改元碑地建于二載十一月不左預書
尊號又思昭初附南宗授以均義王若碑建
于降後宜大書王爵不啻祇稱御史大夫然

則是碑之建者在思昭未降唐之先是祿山
僭稱范陽為東考范陽乃三字其初也東考
二字也文中凡唐字皆初也乾字也安發德
借發昭思昭姓昭為安發德史思昭三字其
初必安發德也大唐一且其初必祿山父子
偽魏而史附陷文皆使偽逆之將而改刻者
也碑文以左為前金石文字記初書丹于石
之故祿山祿山佑為未可定也蜀日思昭降
而後救功誅之為唐人見其碑踏之惟恐不
力安有反勒其名于石者乎此又不可不
量也

肅王与沈元用同使北館于乾山憫忠寺曠日同自寺

中有唐人碑詩以偶俚凡二千餘言元用素彊記即朗
誦一再帝王不視且眩且目若不經言元用物於時
敏取紙追書之不能記若問之凡問十四字書畢甫至
視之即舉筆盡補其所闕無遺若又改元用謬誤四五
處置筆他語畧無餘色元用諱服者字卷筆記

謝枋得字君直信州弋陽人宣統中舉進士中乙科除
授州司戶兼軍德祐元年以江東提刑江西招撫使赴
信州信州不守乃棄姓名入建寧遂居閩中至元二十
二年集賢學士程文海薦宗臣二十二人以枋曰為首
辭不赴又明年以省丞相忙兀台將旨召之枋曰不赴
詔丞相義之不強也又明年福建以省丞相旨召之枋
曰不赴旨如江南求人材出書為壽矣以枋曰薦終不赴福建

乃有羊叔視天祐見時方以求材為急以薦材曰為功
枋曰見天祐傲岸不為禮與之生而不對天祐怒強
之而北二十六年四月至京師問謝太后撥所及流圍
公何在再拜慟哭已而病還悵悵寺見壁間曹娥碑注
曰小女子於此其不為死宗史

滿雷奮挽謝疊山待向老逢危荒提軍收歿東九遷
後有命一戰不成功於尸之骸在韓仇而已其風聲
長蒼蒼身世轉飄蓬芒屨初乾道慷慨不辭難衰
長江是萬古易水空風雲歎薄節瘞土上南冠年復
加繁衣傍人掩淚為大節應無憾初心不泯遠若小
踏車海公見俄西山毀蒼茫昔年哀榮等差閑綱常
元未泯公死廣相閑懷於千古百鍊不為不泯祀

猶封旨殷臣不仕周寧隨文相國直正李潭公法尚
江湘接東西第古愁 翰墨全書

○於是少保大學士陳循等議天祥所忠大節為宗臣
有據益法臨庶不忘國曰忠秉仁遵業曰烈請益曰忠
烈妨曰仗節死義為天祥亞據益法道臣博學曰文謹
身制度曰節請益曰文節帝曰獎忠何以勵臣節也有
曰其如所議以實錄

日下舊聞卷十七補遺

城市八 南城下

長椿寺大殿旁小室內有佛像十尊軸中二軸黃綾裝
裱與他軸異展視之一僧九朵青蓮花持一牌題曰九
蓮菩薩之位明神宗母李太后也一僧女像具天人姿

戴以盧帽衣紅錦袈裟題菩薩親下注崇禎庚辰年恭
僧烈皇生母孝純別太后也二圖不知何時出奉寺因
后乃妻積塵埃中 莊再記

日下書聞卷十八

城市九存疑

四賢祠者，於賢臣郭隗、樂毅、劇辛、鄒衍也。四像皆南面，
列坐。一王者，於其側，則昭王也。園士劉峯所塑，技極精
巧。後川集

○舊古樞字面用○ 皇史本傳

少帝自金天春五年十月，至於系居安普寺，前後三四
年。天春十年，主令帝生寺，賜宅於系。北宮實有人



監守之十二年九月乾系大火旬日不熄焚死者千人
主勒兵出城抄門遊之于寶善寺去帝后所止數十
步竊憤錄

少帝到乾系居安善寺後徙居城東玉田觀南燒化用
按竊憤錄南燒化用以為書也其化欽宗尚
乾系請與此符曰祿乾雲錄不同卷未足保

位若

趙仁甫本宋人後俘居乾系經學文章隆李承元遠
山亦推讓焉 靜菴筆錄

萬柳堂在府南元庵希憲別墅明之阮志

象師埤外萬柳堂六一堂海雲也野雲庵公一日置酒
招疎高庵公松雪趙公曰飲命歌見符語花歌小聖樂

川澗小聖樂乃小石調曲元遠山先生好問何紫名姬
多歌之俗以為驟雨打新荷若也 撥耕錄

野雲庵公未去休致其城南別墅當時稱為庵園花園
村之名起此由乃得露堂扁至大戊申八月乞甥疎仙
家戶後更號醜母與許某以有五日後主人命二人分
贈長短句有五曰清字即席成事調寄木蘭花慢主人
、瘖也材之堂上 未審案語

許有士木蘭花慢詞渺西風天地拂吟袖出重埤正
秋尚閑園松枯石潤竹瘦霜清扁西采菱歌對但一
泓寒碧畫橋平放眼奇觀畫上太行飛入塵機主人
蘇利一毫輕寄客見高情便黃利臘陳蓮分水蘭德
注金瓶風味切家又蘇况楚高作楚有供甥清霞堂

前好月多情與我題名 圭堂小葉

按元之園多在城北者由太保之賢栗堂在
城東者董氏杏林園其竹多在城西南自高
柳堂遂初堂飲山亭溪山亭匏瓜亭阮芳亭
南野亭重倫亭而外尚有清勝園在東柳之
西見宋魏夫南野亭詩注云新城未築時或
左今城內地亦有之予冬在門外也

至元二十一年九月以江南總攝楊璉公加封宋陵最
所收金銀寶器修天不寺元史世祖紀



日下舊聞卷十九

郊垆一

出安定門外循古壕而東五里有内井井面五尺無收
有竊石三寸井高于地泉高于井帝京景物畧
内井徑五尺許清泉突出冬夏不竭好者鑿石欄以
束之水常浮起而湧四溢井身蒼藤童子掩映小亭考
人說為李勝長安別墅

林堯俞内井待寒泉凝琥珀一酌冷人心多便無妨
短銀杯半飲沉畦停魚藻入林驚鳥采深保值堪遠
雙悠托似深陰侯道基集

蘇昭為王為郭隈築苑在左幽宮乾王均城中土人呼為
賢士苑六朝之招賢苑述異記

乾明王置千金于苑上以延天下士稱之黃金臺太平御覽

蘇王常郭隈上生南面居三年蘇子同之從周洵於
鄒衍同之從周洵於郭隈同之從趙州郭隈同之從
持洵於從苑

昭王為隈改築宮而師子之樂毅自魏往鄒衍自齊往
劇辛自趙往士爭趨焉史記

東少游一日寫李太白古風於西居壁間予同郭昭延
郭隈遂築黃金臺史但云築宮而師事不問黃金之名
太白不知曰據少游曰上谷國陸之昭王築臺置千金
于其上因以為名閱之信於道山陽話

黃金臺在大悲閣東南隈臺坊內黃金集

黃金臺有三在易水東南者曰大金臺在大興縣東南曰
西金臺又曰小金臺即郭昭王築宮師子郭隈置千金

于上以延天下士者金人墓其名六築此臺在舊城內
游者往之極目于斜陽中徘徊馮翊戴日成集

黃金臺有二故郭昭王所築者在宋與之考城亦有二
是後人所築卡安史話

考城黃金臺在鄆陽門循壕而南至東南角山洵於一土
阜是也日得疏疏茫茫之氣吊古之士皆新登者輒低
徊瞻眺有千秋之想日上

唐人多用黃金臺以郭昭郭隈曰名於史記止云為隈
改築宮而師子之初無何得臺也白氏六帖有郭昭王
置千金于臺上以延天下士語之黃金臺其可也唐
人相承用之據果任昉述齊祀郭王為郭隈築臺今在出
州郭王故城中土人呼為賢士臺亦得招賢臺洵漢孔

文舉作感孝章書曰昭王葬處以郭隈別處之名已久但世何得黃金之說鮑昭放歌曰豈伊白壁將持就黃金李善注引王隱晉書段匹碑討石勒屯故鄆太子丹黃金處又引上谷郡圖經曰黃金處在易水東南十八里昭王置千金處上以延天下士此唐人所用何自來也蓋本于昭王而王隱以為太子丹又異水徑注固安縣有金處者舊云昭王禮吳廣延方士均修建下考銘之南金銘昭刻于前子丹誼于後則王隱之云亦自有據 核卷小意

黃金處在府東南十六里又有小金處相去一里拙新昭王於易水東南築金處延天下士後人若小水如吳之石像築于此 典地名勝志

按隋上谷圖經黃金處在易水東南十八里卿道元注水經云昭王禮吳廣延方士於金銘侯之郭伺隙築於故修下考銘之南垂則金處在易水昭王系師故迹侍是後人所築於自二於至今重之載祀取之歌詠而南並存不廢去乾之金處一系城東之金處安知小寧金處之為也

薛瑄黃金處待子年社已消沉亦有荒處僅羨為壞埒只今生翠薛顏垣之復貯黃金山街落日滿街照橋柳孤雲帝夕陰駭馬生疾衰子合冷風涼月系虫吟 蘇軒集

宏治十七年二月召旨初陽門外修建延壽塔并殿宇

廊廡墻垣命內閣撰勅令曰禮監太監李榮內儀監太
監李興提督監造大學士劉健等言佛者之可益于
世有損于民祖宗功德道有定員寺觀有定額所以治
天下者堯舜周孔之道而已今寺觀相望僧道成羣而
醮予時賞賚甚厚禱雨能祈禱消災庇民獲團近幸以
來災異迭見不知其所祈者日禍而消若日災獲團庇
民之功何立乃造為延壽之名上惑聖聽崇信克禱之
壽皆已百輩當時未有僧道塔寺不知誰與延之況塔
寺之費動以萬計若省修造之財為賑濟之用即可
治百業生靈之初豈非延壽一大功位哉伏望陛下收
回成勅將前項塔寺即為停止其勅書免令臣等撰擬
上曰然等言之是臣即信止之孝宗實錄

出於陽關沿河往南有天妃宮五城坊巷衙集

天妃林姓閩王時統軍兵馬使願之女能乘席渡海至
游島嶼人呼曰龍女宋雍熙四年昇化湄洲父老相奉
祠之名其墟曰聖墩閩書

天妃世居莆之湄洲嶼五代時國老巡檢林願之第六
女生于晉天福八年以雍熙四年二月二十九日昇化
厥後嘗衣朱衣飛翻海上里人祠之宣和時給事中
路允迪使高麗中途遇風人舟俱溺獨路舟神降于櫓
其恙使遂奏于朝特敕廟號曰順高從與已如海寇入
江神駕風一掃而逝加封昭應崇福純道已丑加封善
利淳熙間加封靈惠靈元用禧景定間累封助順顯祐
英烈協正善慶等號元以海漕有功賜號靈福東西洋

考

凡名山大川忠臣義士在祀典者所在有祠之惟南海女神靈惠夫人至元中以獲海運有奇應加封天妃神號積玉十字廟曰靈惠祝文云年月日皇帝遣某有政祭于後園底民廣沾福惠明著天妃元史祭祀志洪武初陽有葭海運舟之功立奉封孝順純正享福感應聖妣同卷

劉元字秉元薊之廣城人官至昭文館大學士正奉大夫秘書監卿元嘗為黃冠師事玄州杞道禱備其藝飛一而獨長于塑天下無與比而得博換者湯昂士偶上而驟之已而士以土髹昂像於像也昔人嘗為之至元尤妙博換又曰脫活原師德如水摺料錄

原帥像設之奇古者曰劉鑿鑿說者於鑿與元音相近而誤考却伯常陵川集載弓四賢祠像鑿自劉鑿鑿則鑿別是一人著名于正奉之先者也正奉塑像實文請特為作祀元史方技傳云有劉元者嘗從阿尼哥學西天梵相亦稱絕藝下云元字秉元薊之廣城人而劉同人化帝原景物遂目為藝元是資噴飯析律日記考中多不封聖殿序本國人王衍相摹刻一通于嶽廟狀如飛龍惟領袖也之也字回事石從上出旁載鑿祀月河梵院僧道深別院也池曰幽雅甲於考邑直隸通志

李傑徐源陳瑄吳寬趙寬周庚六月望日月河寺聯
白勝游不為得李交朋是前期夏雨通初雪自是春光

良以思法於茲返想陳決策本重終久負社中約吳
徒易林下思幸逢長共汝猶肯為明時送醉鑪出南
郭周載酒臨東窗天也遊氣淨李嗣曲亦名滿鳴呼
翠白振作冷騎野相隨長沙投針岸陳茂橋跨清池
盤礴未未解美犯坐杯深持些高默望眼胡披爽掀
吟發遲考考作信周芳郊碧念沂右厥埤剛壯李下
瞭川原卑集盧次禮飲呼賦獲欣狂嬉承景此亭古
陳歷塊我馬遲悠、晚日下吳淞、涼風吹仄川遊
業種稍窳入披荒茂樹蔭去修谷周蒼花飽賦碑人
喧鳥氣齊李樹偃石支支細跡渺微白序蒼雲堆重
驚心席苦留忘陳旌逢載謀治政中雜野藪吳鋒白
分園葵賞心惜短景稍抒跡仿多岐追歡匪難再周

折簡君母彝李 美且集

日下彙同卷十九補遺

郊垌一

天妃宋徽宗宣和間詔允迪使高麗八舟溺其七見妃
朱衣坐桅上舟藉以出為同于賜賜初歿名昭福高宗
躬封崇福聖惠昭應夫人李宗躬以助勅溫台寇封聖
慈昭應崇善福利夫人光宗躬以救旱封聖惠妃寧宗
躬以救潦加封助順以准甸退敵屢加封衛護國助
順嘉應英烈妃理宗躬以清與象降加封協正又封聖
惠助順嘉應慈福妃以錢塘性成加封善慶功以仁
政靈焚寇進既福妃元世祖封徽國明著天妃進既佑
成宗加封輔聖慈民仁宗加封廣福文宗加封聖感助

順福惠徽烈賜教靈靈以以漚運危臨立見顯應也
明太祖封昭孝純正字字曰我我聖妃成祖封設國庶民
妙靈昭昭宏尔普福天妃莊烈帝封天仙聖母為靈普
化碧宮元君已又加靜賢著化慈應昭昭元又使燕跡
雜錄

元東嶽廟有石壇饒壇公香慈道士善字定王用高先
後居之張角弟子三十八人之二也案道園城東觀
李夜詩明日憐東為古志不可察兒早將車後從丹鳳
樓前過徑向空虛魚帽裏賒得如海海生杜家暖雲將雨
少差沙絕勝年傳襄陽道收騎西風驟致加者時日游
若歐陽元功陳宗仲揭曼願洪公嵩暹祿易一詩最情
崖穿雲閣寺自改騎馬看道本是也又嘗陸風入松詞

題之羅帕詞云畫堂紅袖倚晴酣舞段子揚簪筆回晚
直垂峯殿東風軟意裏信諒出詔許侍官媚六宮惟初剪
羽衫初清冰泮水按藍飛燕又呢喃重三畫帳寒燈在
憑誰寄金字泥槭為報先生悔也杏蕊春雨江南柯蘇
仲燭日之紫漢作軸張仲舉為賦模魚子詞紀臣子云
記棠花舊時風景西樓燈火如畫疏城月色依然好生
復倚羅袖雨沾欵寸謝向峇裏相逢這布思陶寫筆尊象
筆把錦字新裁紅牙小拍分付倦日馬翠舞夢喚起燕
嬌鶯婉肯教孤負元夜楚芳玉潤美蘭媚一曲夕陽西
下沉醉君試問人生誰是無情者先生悔也但為言
江南杏蕊春雨和淚在羅帕自注楚芳吳蘭二妓名兩
公之詞必極溫雅生為玉畫嘉話也初苑叢譚

春秋後穆昭王曰安得賢士以報之
郭隗曰王欲築基于碣石山前尊隗為師天下
賢士必自至也王如其言作臺以金
玉崇之號黃金臺遂異祀焉在出於
王城城中上谷國經臺在易水東南
十八里其說及周
草堂詩箋

日馬元乾燕歌詩古詩卷中感寒燕
臺以只家姓名惟
只為碣石臺中子字似昭王
推賢時 傳家集



日下舊聞卷二十

郊祠二

距唐園未一里為三忠祠祀傅佺曾武侯宋岳武穆王文信公在安泉坊

李亭陽三忠祠詩情昔漢孔明能取谷三欣志決竟
生憤嘔血為軍務鄂園与信園屹屹兩砥柱殺身不
救國冤憤水東注往車勒鐘鼎新廟傍官路悵：寇
劍芒凛：生魂永懷歎君子申酬於向烟霧我年甫
展謁繫馬門前樹香臺野廟生羅帳秋鹿豕烈士為
君死清風激頑懦空日集

韋公莊寺館僧新愁而臨海一亭尤為幽寂所湊陽里
許有李子古樹婆娑數畝春時心再望之如雪三夏葉
特翠密列坐松下烈日不到公安素宏道嘗謂戒壇寺
松既空宮柏城南李子可稱丹木中三絕云去安泉坊
王世貞集韋氏水亭詩保成春服如扶侶同幽雅芳
草近窈窕也亦聞于鐘磬波雙鳥生迷路一僧逢

竟名園賞信杯感物重算公山人稿

草檣泉石所歸挂水田共嘗以為利十里居民以商是
為業有蓮池香同菖里牡丹為葉裁如福麻於此學杰
倚榻西眺老萊惟第明寺馬蘭數年熟者亦覺志

馬之駿秋日草檣作白晝村人夜馬帘面迎野溪
疎雨入側樹早陰生梨香已極色輕脈近市起去往
邱与登出郭已多情馬仲良詩集

日下舊聞卷二十補送

郊垌二

南海子園垌一百六十里有水泉七十二爰元之飛放
泊也瞭鷹臺元之仁壽院也明置二十四園梅村集



日下舊聞卷二十一

郊坰三

系師天寧寺塔殿門闔之觀之其影倒懸人以為竇然
沈存中筆談稱凡影入窗隙必倒物乃其常理如陽燧
照物必倒中間有礙也紙鸞飛空中其影隨鸞而移
或中間為牖隙所束則影與鸞遂相逢鸞東則影西鸞
西則影東棲塔之影中間為牖所束亦必倒走與陽燧
一也 太岳集

白雲觀元太極宮故塔出西便門一里觀中塑卯生人
像白哲玄指頰眉考人正月十九日改醮祠下得之蘇九
節西十竹里為唐太宗哀忠墓西南五六里為蕭太后
運糧河張減堂河同是亭多景物畧



大宗師長壽真人姓卯氏名交構字通高號素子
於樓而為瀆考聖人金皇統戊辰正月十九日生有日
者相之曰為神仙宗伯大定丙戌年十九游親居良
崙山丁亥禍重陽金皇開化王真見壽於寧海請為弟
子戊申召見闕下隨還居南山貞祐乙亥金主召不祀
已卯宋遣使奉召命子起是年五月太祖自乃密國遣
近侍劉仲琛持手詔改聘文曰朕跡祚已奉訪同先生
博物洽聞探賾窮理干戈而後伏知體任山東朕心仰
懷豈不同渭水同車茅廬三聘之可奈山川懸澗有失
躬迎望差也待賓劉仲琛侍輕騎東來不意子星飛逝
先生西以泚漢怨遠為念五月初一日年庚辰正月北
以二月去朝以候駕回於禍仲琛令從官曷刺馳奏其

人進表陳情表曰嗚呼樓真知志道卯交構近奉宣旨
遣召不才自念學道之成者而不死名隨播于諸國道
示加于眾人前若南系及安國屬臣子從伏聞皇帝天
賜勇智今古絕倫道協威靈真若服便於投山竄海
不忍相違且當冒雪衝霜以圖一見若中車駕只在相
控之北及到燕京往中送遠道與宣差劉仲琛商議不
美且在燕京往與府等交遊相留任先令人前去奏知
而仲琛亦從均自納奏惟伏望皇帝早下寬大之詔祥
其可召龍兒年三月日奏十月易刺回復奉勅旨曰成
吉思皇帝勅告人卯師者所奏在臣而來其悉惟師道
踰三子位重多方兩躬屈臣而特行尊使一處而皆祀
可朕天恩以身殉不為尋常士詔於風和日朗誠於

曠者車車上之墟歷月之重念之新苑散于遊羊鶴馭可
遊於天竺既川途之陸淵瞻几杖以小違爰居車車可
明朕身十四日辛巳十一月至祁迷思干城至午三月
區鐵門閉四月達日在河時上在雪山之陽舍館字入
見上勢曰他國徵聘以不立之者論當星而來朕甚嘉
有賜生於食設二帳于御帳之東以居之約日問道以
回訖親征不果至九月設庭楹於前席延回玉道其
人若以節慈保躬天道好生惡殺治者無為清淨之理
上悅左右史書諸策焚去乞東還賜觀神仙壽大宗師
掌管天下道教甲申三月壬戌八月辛酉居太極宮丁
亥五特改太極為長春七月九日丙申而逝年八十
乙元巳巳正月昭顯觀長春演道主教生人已上見蟠

漢晉道集西游記風雲若會錄七卷年譜等書 耕耕錄
邱文棟常州樓高人自號長妻子年十九為全真學於
寧海之崑崙山與馬鈺譚交端劉玄元王玄一郝大通
孫不二同師王壽金宗二季俱遺沒來台示赴軍已如
太祖目乃密命近臣札八兒劉仲祿持召求之需樺一
日忽遇之徒孕從裝曰天俾來台我南往翌日二人
至需樺乃與弟子十弓八人同往明年宿兩山北先馳
表謝奉之以止殺為勸不明年趣使再至乃詣樺父經
數十圍地第許星如連雪山太祖時方西征日事攻戰
交接每言於一天下若心在字亦嗜教人及回為治之
方則以去以承天皇氏為本問長壽久祝之道則告以清
心寡欲為要太祖深契之錫之虎符副以兩墨書示其

其名惟曰神仙學步未太祖取獵于山東可陪文棧請
曰天道好生陛下春秋高數敗朕亦宜太祖為最勝時
國兵跡蹂中原河南北尤甚民罹俘戮無所逃命子棧
遂執使臣徒持膝招未于戰伐之悔由是為人奴者得
復為良與濱死而日更生者母憲二三家人元史
釋有南北宗道自東漢少甲授漢鍾離權授唐呂岳
六分為二宗一授遼進士劉操一授宋張伯端伯端授
石萊一授薛道先道先授陳相一授白玉隆玉隆授彭
耜比南宗也一授金王壽善授七弟子卯交杖譚文端
劉交元王交一郝大通馬鈺一妻孫不二世稱之七真
此北宗也七真之迹必在東海崑山而即字棧為元太
祖所聘弟子十八人住游漢北居乾元長春宮化為今

考城西南白雲觀也帝城山房羊崖

○陳州可長春真人本以碑長妻于穴居磻溪日乞一

仙行則一葉人稱之葉衣先生○甘水仙源記

又白雲觀文昭堂會葬記長壽宗師為遊嗣其道者
尹公乃易其宮之東甲第為觀號曰白雲明年四月
除地建址凡四旬堂成榜之曰文昭苑祥幸骨以葬
求予為記以合葬者之石氏刻于石之陰或曰昔莊
子之將死也弟子執厚葬之曰且烏鸞之與夫子也
莊子曰左上方為烏鸞左下為蟠蟻爾奪彼與夫何
足仰也空葬之死也幸供吊之三觀而出曰適來矣
子時也適去矣子順也安時而安順哀樂不能入也
道宗者流學古明者也今長春子之徒以文昭名

世而共師及生之日相與能敦匠之事且傲之於笑
之哀及至葬大倚其禮四方才合者弟人有司衛之
以兵甲其厚且仿若是以之也莊之旨乎應之日吾
書生也試少死者之語于可乎老子曰昔者孔子
歿門人治任持柩入揖于子貢相向而哭以失聲結
淚胸子貢及築室于陽獨居三年於後胸也也逝長
妻子之門者功學其道不能不以墨若之有葬其師
又持柩後追遠如子市之徒以害其為達哉因書其
事為記 日上

葛遊祿廼賢長春宮詩言願謀歸秋子迢遞得琳宮松
子之瓶落法亦板困直樓空山下土珠珮想高風草
昧艱難日神仙第一功 蓮華集

鍾子悟年百有十四寫白雲觀之人短而髯飯半白回
何以壽曰不憂亦不飲不怒不悔我自奔於山人福
元太保劉秉忠墓在靈濟橋北墓前石與者在或云太
保與其弟秉恕墓俱在形亦如孫嘉鑄中為盜李淮等可
費擴石老勃世盜名官泣曰之按名捕盜者曰朕者七
安有話

蘇詩待梅南橋林表家村水遠山迴到蓬門此日甚
雲以交車獨泊車表對黃昏 柳莊集

蔣山初出西直門望西山詩初出西直門外為出無已
際徑迴迷落日林舍隱疎山色草迎可湖光如鏡
梳翠微多妙寺字之是烟霧 有治集

高梁河經西直門僅半里橋跨河上苔水源昔西山涯

为西河车为小集由决入大内称玉河水急而清鱼之
沉水底若鳞鬣必见杨花转萼若星峰四月八日为浴
佛会四方来观肩摩毂击湊自乃已 七女安德

高果杨踈柳沿法夹岸依下有江南之色 安集
道高果杨柳夹道常以清流洄见沙石佛舍傍水决
排转密朱户粉垣位见林中若不可悉数 阿雪高集

水注玉泉来三十里至杨下夹岸高柳只垂到水绿杨
紺宇酒旂亭基广欹小池蔭爽文西峰清明日为人燃
青典若駟若步若游人以策杖浴佛日重午雨亦如之
每系系物类

朱茂晒清明日道高果杨作方果河水碧空珠串入
妻城半绕山风柳易斜挂酒幔岸心不数按襟闲为

坊歷文梓考靈王馬靴丸以百生那日其為尋好年
清明别富上河國石門遺業

至元七年建大德園仁王寺于高果河十一年三月寺
成十一年八月置大德園仁王寺總管府二十二年正
月勅諸衛軍六千人百人給被園寺修造元史世宗紀

實集劉正奉塑記至元七年世祖皇帝始建大德園
仁王寺託梵天佛像求奈工為之曰劉正奉於黃冠
師正奉先有高果托道祿侍其藝乃被召又從阿瓦
哥學西天梵相神思妙合遂為絕藝凡兩考石刹弓
塑土親金搏換為佛若一出正奉之手天下其以此
由是上兩賜宮女為之妻又命以有者生居進今四
十餘年凡以幸聖河不從今上皇帝尤重參教嘗勅

正車此乃不自許擅為人造神象以見其妄如也
正車名元字秉元薊之質抵人年七十美生復日昭文
館大學士正車大夫秘書監一道德學古錄

生覺寺浮圖高五丈許而上為塔五方陟其頂山如
城市之勝收焉 惟山集

真覺寺原名正覺寺乃蒙古人所建寺後一塔甚高石
金剛寶座並暗寶中左右入幡旌以飾于額為平臺
上湧小塔五座內藏如來全身金剛座之左佈又一浮
屠信之憲宗皇帝生葬衣冠交前臨格：臨大道夷道
長楊徐陰如幕法流此帝尤可取也 蘇老謝覺志

成祖文皇帝時西番板的達本貢金佛五軀金剛寶座
規式詔封大國師師金印建寺居之寺賜名生一覺成化

九年祇寺準中印度式建寶座累石高五丈高級于壁
左右幡旌而上頂平為臺列塔五各二丈塔刻梵字梵
寶梵兼塔前有成化御製碑 每臺系常物用焉

明憲宗皇帝御製生覺寺金剛寶座記畧永示卯年
弓西域梵僧日板的達大國師黃金身諸佛之像金
剛寶座之式由是擇地西關外建之生覺寺刻以金
身寶座弗克易於于茲弓奉朕念善果未完心欲新
之仰工督修殿宇刻金剛寶座以石為之其高表丈
上弓五佛分為五塔之丈尺規矩與中印土之寶座
無以異也成化癸巳十一月告成之石

嘉興親在阜成門稍北而西徑路兩傍多樹自此至雙
峯寺北通白石橋觀有小閣危高西即利陽寶塔舊者

射覽志

射馬考射京公白石莊在白石橋稍北西樹表重古木
多合抱竹色蒼蒼感焉不知名吳阿郭園亭當為第一
莊考射覽志

射馬白石莊有燕洞壘岡軒翳月池帝系學物異

劉崇嗣白石莊為射園作仙園宜扶色相將定夕

睡松石新羅雨槐古書侵雲竹牖池光合山梅石梁

分鳳窠遠韻在擬向日中閑詩集

為歷四年西竺南印土僧左吉古魯東入中國初且天

寧寺後過阜成門外二里海又一松齋夜跡生石下然

持陀羅尼咒匝月不食飽耳旅手鉢紅剎衣蒼紫面而

髯并髮鬚首古達摩相畢長侍奏之賜綵衣祿不為違言曰

西域雙林寺殿供三大士西番表相也寺後一土山山

前一塔倚多朱樓帝系學物異

昭應宮在雙林寺西元至元中建龍蛇北為正位八年

侯陀以馴生赤黃黑章金文爛於太學士費宏碑文記

之帝系學物異

馬中錫匾昭應宮詩翠屋松梢霞後清珠洞門下馬獨

騷諾丹成句偏知以在正帶元若且未如謝家陽夢

題鳳子道人不在換我移去分明也任人間世佈自相

澤說亦在帝系學物異

李東陽墓在城西畏吾村明天府志

西涯墓在此京城外其家族姓漸微至以墓前白石碑

搗碑与販鹽者揉和以賣吁可慨也瓦全法記

日下書聞卷二十一補送

郊坰三

西郭外常素寺今上河建大肉出一鐘成祖時廿師
廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺銅
甚古內外刻篆銘經一部集序沈度何奎鑄時年月日
時估丁未合從置之日為六月十六日丁未相行
可心奇矣蘇即紀聞

北京天寧寺有一磬傳是漢明每時物每一通徑書其
徑名帖于上則磬自鳴徑完乃止耳



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日下舊聞卷二十二

郊垆四

北渚弓園一區水曹郎朱某鐘仲詒新築也曰勺園又
曰風烟室中有日色也天曰太一葉曰松垆曰栗藤榭
曰林於澁考人稱曰朱家園仲詒念園在郊閑不能日
涉因信園中景為烤卵聲亭蓋織未足備考人又移朱
家烤伴詒於元夕集客詩曰和輝即席口占二首其一
一日玉銷疊上元村雙炬照來春物絮恍惚重游卯
聲裏朱家烤主朱家園其二日輕舟寒夜渡星波入
銀箔新月升苑似夢中望一照朱家園是朱家烤也
其詒

文徵明西湖詩春酌後日水拖藍天影橫燕上下



十里青山似畫裏雙飛白鳥以江南思家公勸偏子
與歐陽保懷短後樹西吳守生渡忠言保陰深交更
信歸甫田集

功在寺世宏敞教尤精麗殿柱及飛經筭以錐金錐
金若布純金為地縣傑匠上以錐畫之為人如鳥狀
象從畫於又有刻之觀音一軸懸于果際此宗元物寺
僧云於中四賜也 懷麓堂集

楊文秀金季以善墨同其法不用松炬而用錫煤子散
日匠法法以授耶律於材於村授子鑄使造一萬九銘
日玉泉要易 墨史

呂洞賓名品唐呂渭之後五代間鍾離權曰道與權
更出没人習權不甘多而洞窟踪跡表見好道者每以

為口實 卷之四 筆談

李益陽望湖亭集句與於提臺上翠微千家山郭靜
朝暉平沙澗水來人遠黃鸝時逐白鳥飛又曉日不
厭湖上山別有天地無人留安得物亦比中老白雲
在車水濤 甫田集

文徵明望湖亭詩寺寺楊柳綠陰深檻外晴湖白曉
中風子長途吟倦夕陽高閣送飛鴻即看柳色浮
天際已覺扁舟最掌中三月乾南道南地老老者在
五雲之東 甫田集

月下翁同卷二十二 神遊

郊相四

宣德年鑄董鍾傳內四珍今多廢物共者百之一耳市

考一經字者十金年種曰佳者意壽寺西有元福宮
文昌祠前銅鑄一驢傳是宣臣年何造浙人以手摩挲
銅質呈黃之色也陸駟驢之戶亦可辨量鑄之共廣言
改也而新記

左思觀考世有捭鯨之說或云即狐狸淫廣韻淫珀屬
韻會淺象也今象仰有南淫北淫近哉則有方淫三角
淫大淫小淫清淫濁淫夢淫薄淫嗜淫淫芳淫小淫淫
大淫淫曰撈淫高撈淫金豎見淫第淫大連淫小蓮
淫淫浮鷄淫白羊淫黑羊淫黃乳淫戎家淫牛橫淫火
燒淫下光淫大光淫糧料淫破船淫水夜淫百水淫五
夜淫康池淫廣平淫傳人淫武蓋淫洛陽淫白女淫邊
吳淫龍丹淫趙棄子淫魯宗淫他不能悉記凡九十

九澗按說文之淫字侍多者或作洵或作澱或作塾皆
非凡庭掃義錄

山中諸名園通寺門水第一寶新次之 山川雜記

玉泉於乾灼突但灼突湧泉有三玉泉止一穴灼突高
三尺貯玉泉止尺許別不及爾 家園圖考何寧錄

清華園亦復重如一望漾洲在考下為名園第一以
水治江淮以水名當第一也 明水軒日記

日下舊聞卷二十三

郊坰五

西山在府西三十里為太行山之首紀纂淵海
西山來自太行連岡疊岫上干霄霄挹抱迴環翠奇獻



秀值大雪初雪日深集積素玉屑瓊雕玉千峯高竒於
國畫戴日成集

白雲平穿求仙于乾京西山頂一日適生猿玉骨訪之
不值因戲題于壁日西風短福吹黃埃日予往亦游遂
萃振衣上嘯下山去為夜月明歸鶴來竟示為名白雲
公執言仙道之難野狐湊就賡山積俗知為玉骨起自
雲公戒以勿泄厚賂之子木子

娑羅不花凡草不止惡禽百陽雜俎

娑羅不花大如拳葉似枇杷葉凡二十餘葉相背持苞
數相花一簇三十餘朵徑月方榭

娑羅若木葉如海桐又似楊梅花紅白色甚夏留用
美亦祿

娑羅外國之文謙本也葉似柑皮如玉蘭色甚白最潔

烏不棲虫不生子能下氣通雅

五臺山僧傳言娑羅樹實至果至易因錫散於巴陵淮

陰安西伊洛陰安白下峨嵋山在交有之同廣海南海

神廟四本物言之象師外佛寺二株亦有干膏之勢似

或美或不美子木心与幸不幸也 詳如与雜俎

公乘碧雲寺詩西山千百寺

出峰如對塔初樓高平乘觀教按定昆池不以人工

日當時住者誰 閒淡白翁
香山一徑出迤邐高松夾道深泉下住未聞上引休養為
刺可保整暇獨是住者騁為鳥之旌國全卯經之如思
每4年後全張於于性也始砌位干苔蘚遊人漸稀樹

木剝也則香山之勝當倍于今日也 袁中郎集

香山寺殿五重崇廣最奇斜廊平欄巽以軒閣世宗辛
寺曰西山一帝香山獨有翠巖名神宗題軒曰東去東去
軒右上時中北為望臺殿時而西曰法慧亭山多石積
石高稚川丹井屋宇宗崇星苑後屬松亭感泉二石著
醴石瞻惟石主燈石寺如唐大造正統中太監范完拓
之費七十餘萬寺有宏基臺中不冠耳善宏從幸土
木不歸每京幸物異

寒集題大考香山寺園香山蒼翠每城西古寺高
北斗高繞屋清泉枕穩臥對檐古樹風帶樓空障
相尋山徑亦出人躡石梯忽見西園驚十載去
秋雨不得題道園子古詠

晏公祠在庭中晏帶侍患以此也通洞石橋通橋石門
日道院門石殿三楹像以石上像三皇五帝三王左象
周台孔老諸聖賢右象周程陸朱諸大儒壁五石龕一
龕祀標一徑名雅以爲其徑殿外一石亭亭壁列鐘簋干
戚錢鐔弁裳之屬一如五徑以便俗是徑者左孔馬馬
毛旌五十五表具一如河圖右雄龜龜甲四十五表具
如一雉也東堂三楹壁列忠臣孔達以下孝子古圖以
下右圖而左去其行事以古觀若石象碑朴不款詩以
海及西域像法畫後累石為洞洞壁標先儒格之及詠
道詩祠今居守者一也也仍於其私室設彼多像伯彼
我文字焉 帝系常物異

按元史憲宗二年中書省之表俗軍民名籍

地利世祖建大宣文宏教寺寺炳永業當時
已獲宏贊之遠已望可考觀晏公祠石像
禮器制度渾朴不類明時匠人所鑿且元於
儒釋初生何分於寺即宣文宏教之遺址最
忠特法而修飾之者蓋再與博雅君子考之
昌儀寺殿壁陰阿羅漢五百尊穿崖透海神面並戲宣
廊時吳偉小仙筆也蘇山紀述
日下書聞卷二十三補遺

郊垌五

西山佛寺百數皆建自內宦其宏闊厥者曰碧雲寺因
山下上築殿殿金碧霞松栝之表其北內宦墳墓數千
鐫石為圍窳極緻項翁仲羊虎夾侍墓碑林列匠文俱

宰輔何制中主宮碑二皇古德皆東廠官旗親忠賢爵
秩善惡賢敗後其屍已戮其族已徙園寺殆力得矣教
橋碑之家於後知少人文苑福未可臨于園寺者也竹垞

太行首于三危伏于河折北而尊為恒山支由襍國畢
赴于燕秩於陽灑屬以東數千百里入于海上土人
以之西來號曰西山清宮居士集

日下舊聞卷二十四

郊坰六

為眉山左西望村之北產石黑色浮質而賦理入金宮
為眉山北十里有溫泉出焉帝京草木



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

甌山西北越橫嶺白鹿巖在焉有白石如幢屹立巖上
微弓字壘於巖下可辨是巖外連峯不數一峯寂異
白鹿巖也巖高數千丈巖口如墜中左右旋兩半巖左
一隙如牖櫺下視深窅不可際相峙時有仙人騎
白鹿往來巖故名此巖頂峭竦素山如盤掌指有古
槽一株根出兩石相夾文態旒旌橫倒挂于外大可百
圍色赤如丹砂巖角有石屋同弓西位居之苗眉紅頰
采子根和水以饒食語言不通見人噴笑而已不知曰年
玉决棲連是山也 古江集

垣牆山一名禹安山在剡西五十里山有鐵鼎其下
有舊置治交 太平寰宇記

采菴山在府西五十里又名遮風嶺以山陰有嶺橫列

九屏可以障風故名其一佚志

按一佚志何云遮風嶺相共形勢度以道里
者即寰宇記之垣牆山

張楚道盧濱清江紅詞半世忙忙浪盡面難南燕北
凡幾度了歸平踏以虹千尺眼底深河仍似舊壘邊
柴月遙山昔凭闌干喧石暖晚望相後橋下水東
不意橋上教伶如後把英雄去是弓誰去日年斗未
知蘇子印綠苔古漬相如年又于明徹雨入系門情
日松 古山 棠府

仰嶠嶠叢林為松多之最柔和中主事位奏德與松為人
住持上許之京松忻然奉詔以復尊廟秋獵于山主事
輩白師故事車駕巡幸本寺必進珍玩不爾則弓司必

馬詰同師曰富有四海貴為一人豈需多曹珍僕哉乎
錄偈一章有陽成湯狩野恢天網呂尚漁磻浸月鈎之句
詣川宮進一大家稱賞其言其廟入山日其屢重殿向
仍舊書待一章遺一車駕遠宮遣使賜錢二百萬使若
侍勅命帥跪陸師日出亦見其有此例竟焚香三柱詔
旨法務居士集

潭柘寺晉曰嘉祐寺唐曰北泉寺高志稱有柘千章今
其名無人訪曰先有潭柘后有幽哉此寺一富古者也
袁昭翁詩錄

西山巖巖巖巖交如寺幽人遊覽終不迴十二三爾王
子側待西山三百七十寺已往年中肉住作以仲然待
先於四百寺於日徧題名郭德之詩西山五百寺多傍

北印岩其後悅建蓋多難以更僕表矣辛酉待詔
日下舊聞卷二十四補遺

郊坰六

烏龍潭度言巖即臥佛寺巖名半天皇圖如磐度一
一磐石如如是者十三如些此巖四面皆童山陸無草
木而石最可親鐘鼎旒旆墩柱樓閣孔完之所畢具有
石丈如室中一或五鏹介者而內有石釘後連不數又
弓石欹側巖上吹墜中一穴可容身入內空丈五六尺
可跣坐上復有二竅其形如又有方石三四丈黑色紫
紋如梅之瓣中有細竅取潤水灌之四面溢出水珠
垂沫寂寂相通天下奇石皆此下巖三里許復
值一巖如磨盤每盤直下三百步凡五十四盤至山腰



山經史曰石披路甚滑又七八里為廣泉寺山刊雜記

御碑刻于天寶元年李北海為兩宮磨碑一為李思訓
在陝西一為此碑其友曰其姓曰也此碑筆法道逸大
勝陝碑率人趙子函若石墨鏤削乃以為一碑且以此
碑為趙松雪所臨誤矣志昭夢作錄

國安縣東北八里弓張集村人指石井欄八角日故
宅交帝系景物易

張華村監梁孔河及國志

按苑平六弓東張集村西張華村在西直門
外八里莊相近蔣仲舒謂華宅在靈濟橋東
而晉書車傳云方城人南以在國安者為是
武王子和封于韓其時台康公封于北燕實為日也王
方以燕泉城之車氏得說

溥彼韓城在師所完涿郡乃燕地也又弓奄受北國
之水陸注聖水涇方城和故城此又東南迤韓城東引
韓梁之云為德梁山也方城和相近梁門界上之山
李氏待信

燕師所完涿郡以燕為燕安王甫云今涿郡方城和弓
韓侯城燕北燕國吳初詩云奄受北國爾說為長 國字
化用

和治東南進橋有鐘象文飛剝漢游軍月相侍唐貞觀
末梁孔河決衝沒城垣日氏鐘于水隈至今父老語之
自才鐘永清和志

任凡子成化中雲遊東出自謂日者生術而不服垢散
又云寧止人多不信語以善矣為士大夫所邀一日在

廣教寺為吳子馬人於城外見之西行未幾人侍其尸
解西山巖中寢其日則分才之日也平日至他處獨者
月軍衣體帶沾汗而已蘇山叢禪

月下舊同卷二十五補送

京畿一

舟山之陰有石立于巖麓其長三丈其廣七尺首昂而
俯是政而致濯之則色青而潤叩之則聲清而越米先
生仲詒思政之海濠勺園中車重輪馬十軀功聲百夫
曳之當車七日如止山又五日僅達良鄉道上工力竭
因臥之田間障垣徹之夜以黃燈于是先生作大石出
山記薛岡千仞戕代石報去先生復若石見報去一時
信為佳話吳中嘗一北索甫次良鄉又石為你長歌紀

匡可為良高華記

葛一龍次良鄉觀米仲詒憲長口拗奇石歌塔窪村
北野字荒字間突兀孤雲蒼然川不乃泉美鬱時雨
未雨天星光云是米亦鬱山出百出子人移表日到
此躊躇不肯去乘鞭全技持力壯大木縱橫倒一林
相為枕藉年深或需天手妙神用或眷山祇蔭故
心我與之以此之起帶時白渡潭河水崕岬只洞宿
陰霆鯨脊齧藉之奇鬼主人好禮尊石公神物二也
甘寧託不如此林高閣居交日黃飛才峯筑語
琉璃河石橋之右有鐵竿倚焉自扶圍至水底約長五
丈土人目為王彥身鐵言此不怪之怪也然呈物不
可怪本橋大為宮殿若廣寧宮殿下圍道身有鐵竿焉

丈上置金朝管三引鐵鍊以繫之。駝竿首有孔，撻即
匠送製者物在杆中，亦有銷。若或因河水汎溢，撻此
以鐵水怪未可定。爾後脩。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日下舊聞卷二十六
京畿二通州

日下舊聞卷二十七

京畿三三河 武清 寶坻 薊縣

元海運自朱瑄張瑄始築運工自米三百餘萬石以給
元京四五月南風至把運日便風十數日即抵直沽交
卸如任以二人之功立海運萬戶所以友之昭鈔印陸

其自印鈔色比官造加黑印朱加紅字木子

大河以北之水多注直沽入海決即古者九河入海之
空地勢卑下遇霖潦直與海平昔人嘗於因以泄淤置
稻田以足煙今府境決水數以直沽為壑 武清縣志

元滅夢祥直沽德難還東入海歸來事人在行之道
路竟亨衢笑我蓬舟絕冠冕不尔差上肉狼不奪
里中婦風簷出門即險阻日沈茫、海如許去年美
人赴燕薊北風吹人浪如砥一時鞠粟日官歸教子
椎牛宴閭里今年吳鬼亦高遷陽禧天妃上海船北
風吹兜墮黑水如去黑渤以墓田動月陸川等忘筆
公道水乃莫忘沙門島豺狼齧跡蛇爭寧信他人
政身早買不覓胡剖腹病明珠後奉無人雀覆車

明年五月南風起
鵝有以人間直沽
家字直志

鄴郡西有延芳池
大鵝頃中饒首
菱水為序集其中
遼時每季去必奉
此弋獵打鼓
鵝天鵝所起
從海東青擒之
日一既鵝左右
必呼某軍海東
青大僅如鵝
為從直上青冥
哉不可見俟
天鵝至半中
歛自上而下
以爪攫
其首天鵝
為相打強地
在山叢中



日下舊聞卷二十八

京畿四

霸州

文安

大城

保定

文信國被執北川次信安館人保保甚盛信國達旦不
寐起初于野宿宿南樓令初日雨過水明雲消回岸帶
沙葉秋寒飛透牕紗悵恨西風吹世換又吹我落天涯
寤寐古象集鳥衣又日斜說與正教入谁家只有南來
生羨雁和明月宿蘆花或云此物是舊物也初苑業譚
正位五年九月霸州劫七高彥名原亦謀逆太監
劉瑾門下瑾敗遂糾賊衆劫地方後又增入楊虎稍
錢號逆凡子劉惠等共二十五名分為二十八塔共馬
人馬一十七萬五千各授偽官張打奉天征討元帥旗
幟上以金者聯為云寬賁三千直抵幽燕之地龍飛九

五季用混地、天又于老塔以大紅綵緘書英雄天海
嶽言才勢跨乾坤攻破州郡幾二百殺死偽兵馮禎余將
王杲考指揮王保唐潘日初郁采指揮如野難險
幾十負效信婦如磔挫虎牙不可言也河過嶽因即放
為助庫為兵甲即取為用又每懸待各地有平欺敵將
完擒羊從橫六合誰敢捕又有等回月下敵金錯為少
英雄表膽寒之句大畧則六則七之序名等多在河南
湖廣而劉惠趙鍾楊完多在河北山東彼此間有直
正山西南直隸方隄時七年冬吳桓完則六則七為水
滸死之序名陣亡劉惠射付自林大將趙鍾佐服此江
夏生擒嗚呼援救六省也臨二年也此也亦七修於
稿

文安孫狐狸淫俗謂之捱鯉淫他國怪

捱捱鯉之淫又左思親考也

南北盧蒲城在物西二十七里高侯放盧蒲婁于此城
家記

魯昭公三年高侯田于菅盧蒲婁見之且請曰余奴也
此種之余矣能為公曰諾吾告二子歸而告之子尾取
復之子雅不可曰彼其奴短而心甚長其或寢愛我矣
九月子雅放盧蒲婁于北郭去扶左氏傳

大城北有子牙堽相傳以為太公望居此河謂北海之
濱是也河中布釣魚浮出烟波土人云常隨水高下雖
大浸不沒產山業錄 堽同岡

大城城西五里有古墓近世民竊斂之見五色石柳上

有王羲之三字乃掩之好可者因立石像遂成冲柱高五丈
琅琊人侍守江左墓本在會稽今大城云云其妾王粹
矣於大城外黃必為右軍祠因垂世貴者至以字工控
進里士叔北土多慕右軍而祀之露山叢錄
日下舊聞卷二十八補送

京畿四

正位中文安初水忽僵立是日大寒遂成冲柱高五丈
周圍如穹中室而方乃穴其日亦賊區文安鄉民入
冰穴中避賊日全土人謂之河僵丹記

高松字守之號南厓子文安人不仕善書好摩大字寫
灰堆山小景并梅菊蘭松墨竹鉤勒甚佳 畫史會要

王孝子原霸文安知人父曰珣娶于生原小字曰

某時歲輔役事煩苦比屋休亡珣至仰賴餬口口四
方原稍長去問母父安之母告以故輒哀啼不自勝願
求父促還母泣慰之既受室笑力請于母慟哭而出至
燕王趙王之糧行乞于市已渡海抵田橫島日夕颶
風大作教道左土偶祠候寐夢相值舍日南午位炊餅
米為飯推而食之一盂味殊苦復和以肉汁曰甘乎曰
甘已復口誦偈授之曰如來如來真箇來好去好去還
須去忽聞剝啄聲而寤則一老父拄杖道送來教子
道若原起立須之涕涕自此以且告以夢老父沉吟曰
日南午者南方也南字者其根附子也和肉汁者附子
脰也先苦而後甘子其南川乎必求諸蘭若中乃得之
原因南端汶泗渡洛漳至輝縣山寺視其名為夢覺

原心自茲會雨雪倚寺門而臥昧爽佗出同少^年何
人何以至此原善以文安人為最父事同父以狀曰生
後月而文出不復狀佗引謁其師師分糜假眾珣方為
佗考養佗召珣指原示之曰此廿年六文安人珣曰而
父以人原曰王珣珣曰爾小字某若耶原曰是也父
子相抱而哭乃同歸原竭力耕田以供子後珣年八十
有四而後卒越幾十年有曰上其事同于躬祀旌其門
原年六八十有四有子六人孫一十五人曾孫二十有
二人^在石^在蘇^在遂^在進士^大沁山^林集



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日下舊聞卷二十九
京畿五涿州

涿鹿黃帝祠考有蚩尤城阪泉黃帝祠帝王世紀

琴高者趙人以鼓琴為宗唐王舍人乃涓彭之術浮游
溪谷涿郡間二百餘年後葬入涿郡中取託子與弟子
期之曰公際白候于水身役祠屋采鯉赤鯉奉生初牛
且有象人觀之滿一月將及不水去列仙傳

荆軻與太子丹游東宮也軻拾瓦投毒飛太子持金丸進之
又共烹子墨馬軻曰子墨馬肝弄即殺馬進肝太子與
樊將軍置酒于襄陽產出美人能鼓琴軻曰好手也對
以玉盤盛之燕丹子

督亢之田在燕東甚良沃於獻秦故燕中困而獻焉史
記索隱

廣陽城在州西南十五里汲冢考劉良於此冢出志

昭烈帝廟在樓梁村建于唐乾寧四年金承安初重修
黃帝寺人有祀昭烈武初平初之玉宏治二年去歲可
張西至捕殺三樹身舉二祀殿日上
樓梁里劉備之舊里也水陸注

漢昭烈宅在涿州樓梁村昭烈在民間所居有梁屋蔭
如樓因曰樓梁今為在屋下河題甚多燕山叢錄
涿州之津水道中有大梁橋高十餘丈蔭百畝云即昭
烈宅前之梁也自淳及今千五百年久而扶疎如故且
其樓視常梁倍大土人珍之以相饋送云余拙蕭道成
所住宅亦曰梁橋高三丈許狀如車為道成好戲台下
先承宗謂之曰此橋為汝生也今宅殆灰滅而梁之有
其二無人能知之者信乎在人不生物也五雜俎

樓梁村在涿州西南十里是之是漢先主故宅村故曰
三義廟祀漢先主而以關壯修侯羽張桓侯飛配焉長
安安祿

先主少孤與母販履織席為業舍東南角簷上弓梁楸
生高五丈餘迨漢兒童之九小車巷往來者必怪此楸
非凡三國志

涿人李定云此家心出貴人漢晉書表
古樓梁村三星為鄒村鞠道元故居也名勝志

竇禹鈞墓在州西園柳村涿州志
禹鈞仕後周為諫議大夫五十餘歲弟馮道贈諱燕山
竇十郎子子為義方是也今涿城西二十里有禹鈞墓
土人呼為十郎冢其安祿

嘗諫議禹鈞嘗因元夕往延壽寺燒香於後殿側檢
日銀二百兩金三十兩遂持歸明旦假冒詐守侯失
物主須臾見一人泣涕至公問故因笑人且以實告曰
父犯刑至大辟編氓至親貸日金銀若干持贖父罪昨
暮以一相去置酒酒昏忽失去父罪已不復贖矣公
驗其實券與同歸以舊物還之而文正公別集
嘗氏同宗及加姻貧困有喪不能自葬公為出金葬之
由公葬者凡二十七喪親戚叔舊遺孤有女未能嫁者
公為出金嫁之由公婚者孤女凡二十八人相去貧困
由公活者族者數十家及公之亡乃持心喪三年者同
上

禹鈞五子儀儀儀儀儀儀儀禮部尚書儀禮部侍郎儀

為翰林學士儀左補闕儀左諫議大夫某書以可儀祀
居郎日上

嘗儀嘗本於人家法整肅為書每對客即二侍郎三
起居四半段五補闕以侍之焉丁晉公諱

日下嘗同卷二十九補送

京畿五

夏世侯伯有范即今之范陽 圖名紀

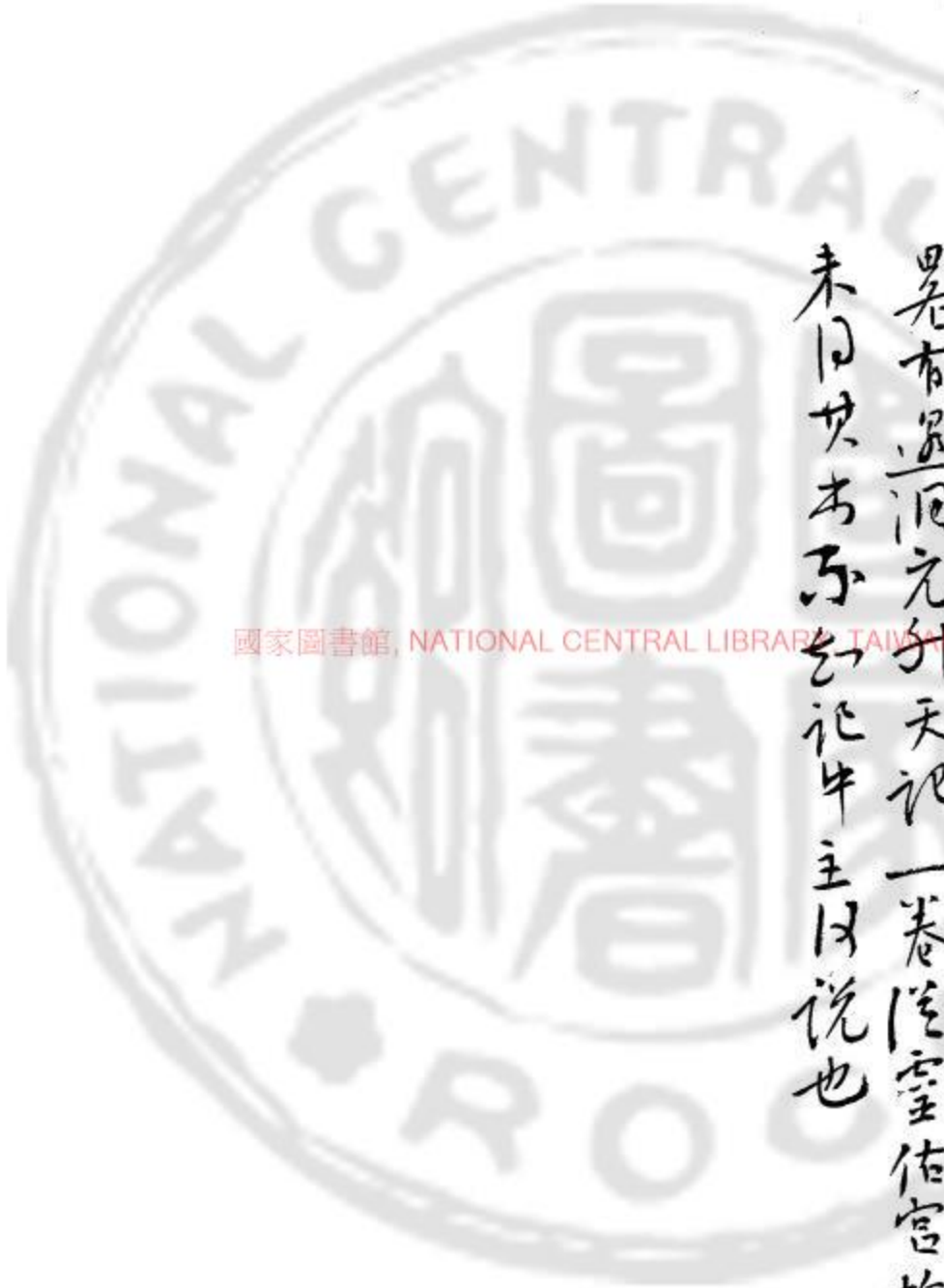
王次冲隱居范陽變義稱之體始為肆書某如皇乃定
天下三詔之使入素不至及家使以禮奉載之次伴忽
化一大鳥翻然出車使老喬持曰老後前必見誅惟神
人憫之為徘徊空中拔階上三翻使者曰之以進如皇悔
恨因名其地為高翻山 真仙通鑑

魚洞元者范陽女子幼而高潔仁慈好善每夜常焚香
鳥雀踐踏必求其教以限之年月功深香雀淫而後之
或飛鳴前導或翔舞後隨年十五自其父母願日入道
父母未之許也功并誓以子持事兼甘旨尚年丁父母
憂毀瘠不食歲五減性服闋詣郡中求收請為道士治
棒打竹竿後晝夜不懈性亦好服餌往來為華心苦嘔逆
吐痢至于瘦削二冬而然一日有老叟負布囊入觀其
葉舉問其者曰葉叟曰大遼丹服之長生上仙叟面有
聖星形容枯槁行步僂佝衆笑曰功服之長生日憔悴
其此神邊巡暴風雷雨衆驚愕稍之教去叟曰此間有
女道士好行陰化飽粒為年若日在或指其院以示之
叟入院徑至洞元前曰此有遼丹大葉能服之乎洞元

壽延年同華須集錢叟曰此值不多五十為金身洞
元曰窳窳甚誠何以改葉叟曰勿憂子自幼及今四十
年矣三十年來積聚五穀餉餉倉中以此計之不啻葉
價也即開囊示之葉丸者黑色大丸梧子者二三斗令
洞元自探之洞元曰日三丸叟曰此丹服之易腸換血
十日後方日升天乃中品也又于衣襟中解一合子
大如錢出少許華如紙膠狀之似桃香雙于井中汲水
調此令吞之謂曰子宜交卷閱之上七日可以升天甫
有天不天葉才迎笑須臾而告曰叟不在此于是洞元
告人曰吾不私居此殿將門樓上時樓柱扁額後未
終已騰身而上某一乃之內觀者如堵太守僚吏遠近
之人皆禮謁焉洞元告衆自中元日可來相別衆乃改

高士舍七月十五日辰时天东向也。紫雲翁撰。余欲親
梅畧仰天洞元升天幡旌列直南而午时言物方
散太守具以奏。同日巳刻大唐昭皇居更殿。因異
香彷彿有青童四人導一女道士。可十七八進曰。安
出汝女道士過洞元也。七日道升天才將陛下之化
丹之而去。乃詣洞元部出。出六驛騎馳奏。与此符命。勅
其親為紫仙。親樓曰紫雲梅命。故云郎王端。余之為碑
以紀其事。塘城集仙錄。

昆田 謹撰廣異記以洞元為集安事。張如女
道士所載上昇事与不同。来深邱氏編藝文
畧有洞元升天記一卷。從靈佑宮檢道所
未日其本不知化牛主以说也。



日下舊聞卷三十

京畿六舟山

姚廣孝墓在孫治東北四十里太平里明一統志

○太子少師姚廣孝蘇州長洲人○曰舍利竹五色○
核卷小系

聖水東迤玉石山石口山多振玉石故以玉
石石之 亦作注

大石嶠在孫西南四十里黃龍山下前產青白石後產
白玉石小者數丈大者數十丈宮殿營建多採于此石
嶠下有塘突出一泉其水甚清灌福田米色如玉人
呼玉塘米孫志 嶠音陀嶠似礪者礪曰陀在何切礪輪也



賈島峪在舟山嶽西內有石室世傳為島所居墓在嶽南一十里昭一統志

舟山嶽石二村有賈島庵之是島為僧時所棲負山臨

窟竅為幽勝舟山叢書錄

島初祝髮于瀛州法善寺後居舟山西嶽嶽有石菴是

島初宅舟山進士授長江溥學于蜀陽葬舟山墓在嶽

城南十里七安石誌

島初赴舉在京在驛上日旬引手作推敲之勢時韓退

之為京兆尹車騎方出島不覺行至第三即左右擁至

尹前退遂與之德歸為布衣交游累舉不第乃為僧

號无本居住乳寺一日宣宗微行至寺問鐘樓上有吟

聲遂嘗樓於島案上取待卷覽之島據臂奪之曰郎君

以會此耶宣宗功去島去亟謝眾乃除遂以長江溥後

還晉成司會葬故程銜以待悼之有騎驢衝大尹奪卷

忤宣宗之句唐書史

按賈島墓在舟山音為出岳物初凡仰蘇降誌

文是故曰光遠之墓在岳陽山上岳陽音

為地名則島墓在音成至於而鄭考官又引

長江舟徑島墓詩祝和父之稱島福長江溥

引墓在舟或長江与音壤地相據故爾李於

詩一官終返徼千山隔旅墳李洎詩旅壑新

墳小歸魂故園送曹松詩已蓋離舟肯難招

入劍魂必惘此蓋墓于蜀明一統志乃載入

舟山將仲舒遂初賈卒于蜀歸葬舟山不云

曰所本也

房山在涿郡西北五十里北接后庸东抵道陽西連紫

荆不獨出秀泉也涿郡記房山在中條之麓其山峻而且峭望之則秀異帶於於

上方寺一名兜率寺巖壁石為磴攀鐵索而上絕頂有象

如斗汨、不窮多有修竹千年清冷通人養考御覽志

按上聘山見于遼史又於寰宇通志及明一

統志近村士子多守廣輿視為危園冊削去

不載人遊曷焉不考康熙癸丑予嘗上方山

見兜率寺南十方院東有金大母中懺悔上

人塔塔後十四年改遊上方於孤山口西麥

田中見易元延祐間何栢碑則集賢學士親

必復何撰稱此地为六聘山天開寺下中院

又於甘泉池村北黃皇衍天開寺為存者當日

寺僧留業其地甚廣天開乃其下院孤山則

下中院攬亭為上方而總名之曰六聘山天

開寺六聘、我地志不詳於即霍原者按、

地舍原、外其人安以當、矣、

幽為沙門知苑精陳布字後隨大業中於幽為西山觀

巖為下室摩四壁以寫經又取方石別更摩寫藏諸室

內每一室為一石塞門鑿鐵固之時煬帝幸涿郡內

史侍郎蕭瑀皇后弟也性篤信佛法以其母白后后施

絹千匹瑀施絹五百匹瑀歸國、率共捨施故苑得成

功苑帶以役匠苑多道跡有湊於巖前造木佛並并
尔坐寢而念木瓦雜辦忽一夜暴雷震電明且死時見
山下有大木松柏數千為水漂積于道次道俗驚駭不
知來交苑乃使匠擇取木修分也里也里喜悅助造
堂宇以之畢成苑所造石徑已滿七室以貞觀十三年
年弟子徑其功焉 異報記

智象寺僧靜琬又白帶山有石室遊叢心者徑十二部
刊石為碑 隨園經

石徑貯于巖洞者七地穴者二洞以石門閉之穴以符
國銘之自隨唐迄元碑碣森列洪武二十一年正月道
衍奉命往觀聖詩鑲于巖前堂之壁雖未定新院師之
出光唐以化其月之峰月而托不朽也 逃齋子集

序山孫西南四十里有山曰白帶山生懋題草又曰懋
題山後石徑者千年矣故曰石徑山亦曰小西天云北
高南嶽慧思大師憲宗上元有毀滅時茲願刻石於
幽封岩窟中坐下靜琬法師承師付牒自隋大業迄唐
貞觀大涅槃經成文夜山吼生香樹三十仟年六月水
浮大木千株至山下積空居寺為唐元宗第八妹金仙
公主修之洪武二十一年又修之正統九年又修之山
上雷音洞高丈餘四壁刻經四柱刻像前石有像維以
開閉几案瓶鉢以石卷有相橫与堂亘坐及洞二右洞
三堂下洞二皆任唐迄元代有續刻徑目列石幢人侍
洞甕火乾河穿也山下左右東峪寺西峪寺西峪寺後香
樹林香樹生交也夢覺庵唐高僧師居交也林後琬公

塔也。東歷五爪。建觀和為老像。設寒顏石版。殘地。寺像
艾除。殿洞。打石徑。石下有穴。前石函一尺。上刻大隋大
業十二年。年次丙子。四月丁卯。朔八日甲子。於此函內
安置佛舍利三粒。願住持永劫三十八字。發跡。日小金
瓶舍利。狀赤米色。紫紅。師同于慈聖太后。迎入。信。系。函
瓶。以玉外。函。復之。安置。故。交。信。慈。山。撰。高。音。窟。舍利。記
刻。之。石。山。多。石。碑。二。隋。碑。一。仁。壽。元。年。王。臣。陳。碑。一。仁
壽。元。年。王。臣。碑。五。唐。碑。一。開。元。十。年。梁。言。溫。碑。一。開。元
十。五。年。王。大。悅。碑。一。元。和。四。年。劉。道。碑。一。景。雲。二。年。竇
思。道。碑。一。太。極。元。年。王。利。貞。碑。二。遼。碑。一。趙。道。仁。碑。一
天。寶。八。年。沙。門。志。才。碑。二。元。碑。一。至。正。元。年。實。志。道。碑
一。至。正。二。年。釋。法。禪。碑。山。半。有。窟。曰。半。山。窟。亦。系。景。物

畧

按傳書地理志清河乃有慈題縣顏師古注
慈古莎字

姚屠孝慈石徑山詩我石徑山連峰吐垂碧秀氣
鍾慈題勝地掛西域竺墳五千卷兼云百師譯琬公
懼爰減錢奉高卷石片之青碧光字之太古色功非
一代教用藉莫人力法傳節簡編堅固陋板刻保由
地穴所高從岩洞積初於神鬼工地著造化迹延洪
勝汲冢防虞矜孔壁不畏野火燎詎愁苔蘚蝕蒼山
兜生若星法寧為極九月大業間由此至人土出順
獲爾刊乾坤配之德大哉供法心吾徒可為則
子集

王利貞易州石亭府左果毅考尉蘭羽田義起石亭
國領詳夫釋氏大慈故不廣運一揮惠劍則結嶽峰
摧擊厲質船則海海波息茲西盡牛步坦香象考得
福祉夙昭解月先仿功位修淨之身与于此乎得
國主石亭府果毅田公考孝子惟孝忠為令位秉武
腰文在仁踐我富潤石室侯積銅山保性里用崇是
知止尊崇法門福求至上事為七代先亡見存太夫
人合家大小最造石亭國七級釋迦像二菩薩神王
等一鋪爾其宗實出右牧愛崇崇果而此之神期西
河西之馬瑞歛焉梓迴不日而成狀雀旌之在天
多寶之湧地虬居云路峯巖鐸風吟眸密以左神儀儀
苑昊即日以舒鑿煉出宵以放光与惠日而古如回

庄水之玄極竭贊款功位而述頌云惟佛与佛法所依
亦能仁富智廣度多功有法信士產積德崇檀波羅
密瓊爰雕塔輪子摧初鐸迴吟凡眸穆如在与天地
供福靈一切於日不隆和為歷陽丞王利貞文弟義
為大空寺僧知崇妹明度寺尼諱念弟義冲陪戎副
尉上柱國弟義隆昭武校尉上柱國弟義海國府右
果毅考尉合家傳表 寺金貞石志

披包咸福信注孝字性孝美大孝之海之碑

文亦同此後

梅王正自光二記共勒一碑碑額篆去重修
雲居寺一千人邑會之碑一碑估一千人之
社一千人之心一碑完葺一寺估邑千人近

年系城巖地曰仙寂寺石函記後有千人邑
三古尼日邑於尼覽者於地地名合此碑觀
之則古千人邑者社會之名爾天順皇帝亦
遼穆宗尊號丞相兼王老重元為南京留守
也遼史聖宗初即位群臣上尊號曰昭聖皇
帝統和元年六月上尊號曰天輔皇帝五年
四月上尊號曰玉德廣孝昭聖天輔皇帝二
十四年十月上尊號曰玉位廣孝昭聖天輔
皇帝今碑建於二十三年尊號曰天輔皇帝
則二十四年十月以前聖宗尊號但云玉位
廣孝昭聖皇帝九碑所記至二十四年乃合
元年尊號天輔字以稱之否則二十四年所

上之號與五年尊號何用群臣復上手寫
史有誤也

日下舊聞卷三十補遺

京畿六

自上方山巖林而西至北砦雙崖如門琳宮梵舍當時
左右老樹欹斜文蔭洞石寒葉危人日藜藿有疾亦
泉三疊噴山中山注而為池土人戒勿濯手濯則於怒
雷電且至竹垞文集

高古去房承西域人善畫馬山白雲世遠詩云有
唐人字度有絕句云玉限飛紅雁馬是春光更比故人
忙墳今在房山羊臥岡下鐵網珊瑚

高古去處在元時推為第一臨川危素贈詩云房山居



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

士高使君象生西域才超羣河東張翥之老筆精神如
朱兒此山秀氣敷天台鄱陽周伯琦之西域才人盡似
詩雲山高下墨淋漓同書有墓在羊段岡故西麓姚
唐詩有云月射羊岡玉樹林山面猶在白雪深今士人
已忘古丘交者查浦輯用

日下舊聞卷三十一

京畿七 蓟州

彌衡琴鼓作漁陽琴槌蹋地本前躡級生厥容態不帶
鼓考其世易衣屢屐琴鼓而玄玉今有漁陽琴槌
自衡如也 文士侍

盤山其尾、巨鎮也深作地軸高逼天門暖翠凝青宿

去歷洩絕頂有龍池為旱霖龍與雷雨巖下有泐井為

旦暮不虧為陷 李仲宣祐唐寺碑

盤山南距滄溟西是洵水東放碣石日遊望、層岫疊

嶂翠嶺拂雲為雄勝園徑

空同山相傳黃帝問道、所 名勝志

道化南三十五、有空桐世謂黃帝謁廣成在也

路史注

板岷為原為南州汝州蓟為韻為公馬空同

山史黃帝車化西至于空桐考魏氏以為

既右之山至放於若左侍哀公二十六年宗

景公游于也澤年于連中大尹與也澤之士

千里奉公自共相八外洵為之山也山下有

廣成城廣成澤上有廣成觀宋宣和中汝守
林時訪于知縣之說者得棄城具茨壤地相
按終軒皇問道當於此地後務之爾雅北戴
斗極為空桐空相之人武司馬鬼注莊子心
云空相崑崙斗之山則空相宜在此是且問道
之文載于莊子其初注見廣成子訪帝不徒
以語玉道迫而每特空席白茅間居三月陽
往要之廣成子南首而臥帝陛下風膝行而
進南日帝也于厥處之阿去崑崙七通故不難
得安之又寰宇記崑崙有崑崙山空相崑崙
相去不遠而陳子昂崑崙覽古詩云當想廣
成子迹跡自望隈然則崑崙之與桐亦可定矣

非黃帝問道之何也

漁陽有北平故城傳將軍李廣為郡守出獵遇子中石
乃云伏虎引弓射之沒羽即是此交隋隋圖注

司農卿姜帥度明于川海善于海海營于薊北約親帝
舊渠傍海引劍親日牙齒渠以遊海難愧運利焉時太
史令傅孝忠明于孔象象帥為一語曰傅孝忠兩眼矚
天姜帥度一心秀地之只思穿營之利也大唐新語
杜子美昔遊訪幽居夙用武信給尔身裁吳門持粟帛
汎海凌蓬萊後生塞之漁陽象侯擊鼓吹笙竿空帆
持燈海裡福年東吳披唐會要開元二十七年李適為
幽州節度河北海運使唐書姜帥度穿平鹵渠以遊海
難考元一海運自崇祿抵直沽唐時海運則自營州持

而平海以達于薊城子美言然也 辛巳待詔

日下集同卷三十一補遺

京畿七

漁陽白檀寺幡刺日中有影月中有影不知日故因視
怯夜幡 言仙教錄

薛瑄游終山寺待高秋五古寺俯仰思悠々產土禪
塔崎北陀曼羅出字深埋石砌天潤茂唐邱於同書
生減寒名月夜涼亦軒集

終山清涼霖雨時第野馬松十里紅杏天猶圓是出時
蒼蒼翠石上為白雪陸海冰相對忘言覺五十四十八
卷殊饒古也 四正山居志



日下舊聞卷三十二

京畿八玉田

豐潤

遵化

平谷

玉田在河城東八十里明一統志

故老終子圖得者注

魯棠公四年無終子嘉父使魯棠如晉因親在于納完
前、皮以清和諸戎國語

昭公元年晉中行穆子敗无終及羣狄于大原左傳

北平有無終別釋例土地居以此戎山戎无終三名為
一表社正我

燕山、脈自太行迤邐而東登玉田直抵海岸我國由

此名或以為即燕於少也七書案信

庾水出右北平休云別北塞中南山曰黑牛



國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

谷水又曰沙谷水之西出山東傳昔田子乘遊冠居
衆至五千亦開山園曰山土不灰木生丈石注云
其木色黑如炭而葉有石赤色如赤以一石相磨則
火發合則生之水陸注

陽翁伯者廬山人子親以孝養父母於至終山山高八
十里其上世以翁伯廬于墓側夜獲痛神時感之生
象于其墓側因引水於官道以爲行人當有飲焉者以
白石一斗与之令翁伯種之出美玉果生白璧長二
尺若黃雙北平氏有女翁伯娶之婚後翁伯曰
自墜一雙可无翁伯以白璧五雙遂堵許氏數年竟就
下迎夫婦俱昇天今石后爲玉田坊翁伯仙去後子
孫立大石柱于田中以祀其子仙傳指送

外治自古第一宏治間土人掘井日一重五百斤圍腹
鼻口四星生上爲牛首下爲牛蹄歎後古或以爲有
時物也安發信

陸河在縣南三十里源於還鄉安知鉅山由牝牛橋而
來其地掘丈許有水火炭可作爨陶磁器者利之縣志
豐潤縣東北有山惟荆叢生相傳唐太宗爲秦王時將
此山見荆悞然曰此是師校吾向讀時所用朴也下馬
折荆以重首地如頰伏狀至一移於石上有秦王下
馬跡因名秦王山秦山叢錄

沸泉在山坡下沸而四出嘉慶五年戚大將軍征瓦剌
石爲池深二丈方四尋覆以蓋曰九新泉上乃寺唐貞
觀二年建名福泉寺俗呼湯泉寺湯泉如分寧臨川崇

仁安寧：州白崖德勝關浪官宜良鄆州唐陵京山新
田皆有邑最著者臘山京原若香然家執者道化帝系
景物多

湯泉自平地湧出浴之可以愈疾上有福泉寺寺迤北
即馬蘭峪七安家話

平谷縣在潞山西故稱燕陰四周山_中則平地因以

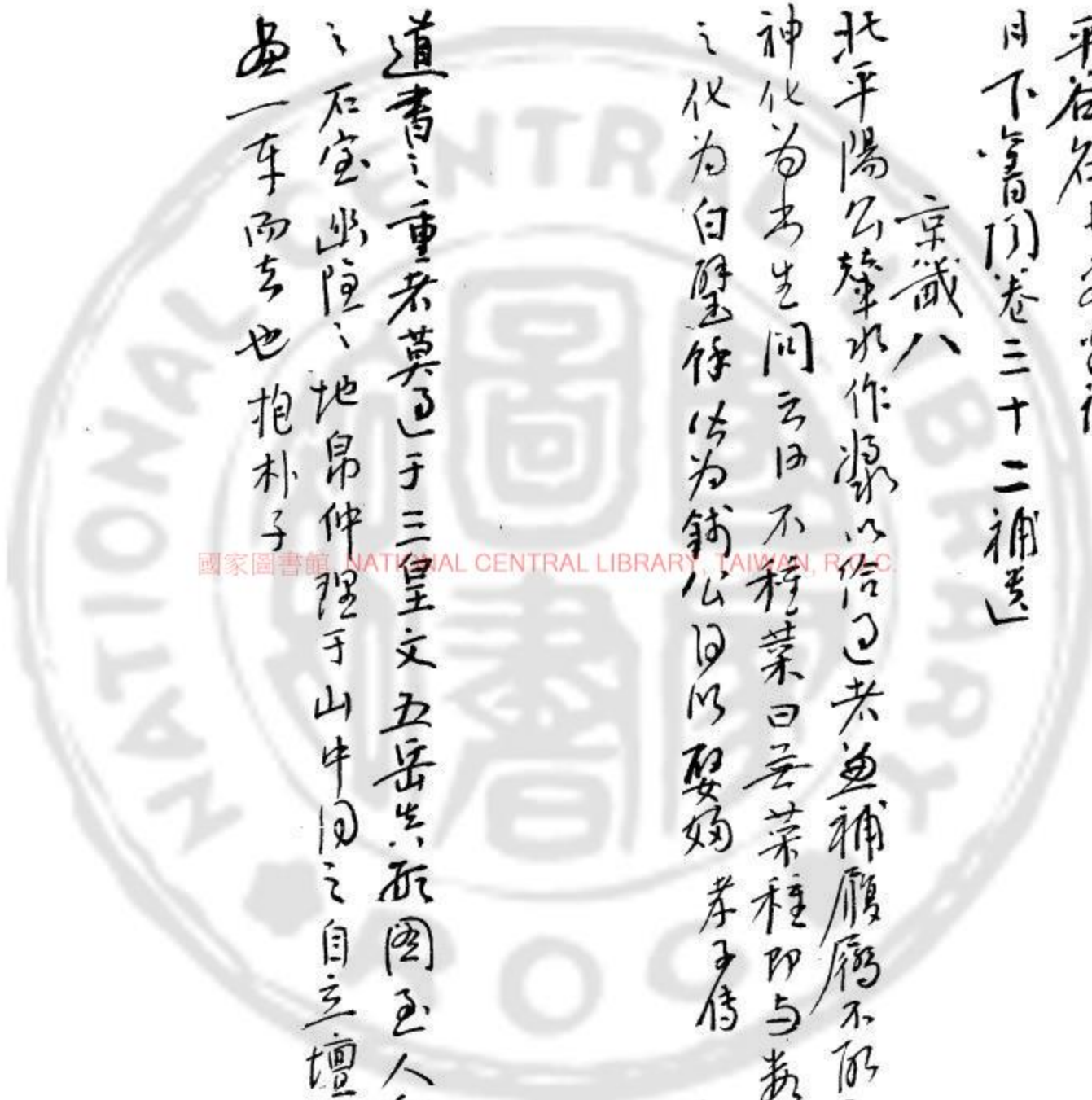
平谷名七安家話

月下書月卷三十二補遺

京畿八

北平陽公聲水作源以信曰若魚補鴈不取生直天
神化為若生問云何不種菜曰若菜種即與若什公種
之化為白鷺仔以爲鋪公日以娶婦 孝子傳

道書：重者莫過於三皇文五岳共取國玉人稅此為
之石室出險：地帛仲理于山牛田之自立壇委循帶
盡一車而去也抱朴子



日下舊聞卷三十三

京畿九 昌平州上

湯山在州東南三十里有溫泉可浴水徑注溫水又東
溫泉水注之終即此也 昌平山水記

孔完荃古系師百里在居庸關之南背山面水車駕軍
幸上考往還駐蹕之地 誠之伯文集

積粟山在州西北十五里相傳元時積粟于此 州志
海之崖深山疊嶂秀石綉巖三十餘里悉履石樓者如
達山巔清流僚候高橋揚芬倚弓蘭石菰區 蘭石菰區集

日下舊聞卷三十三補送

京畿九

湯泉知名者七區廬泚水尉氏驛山鳳翔之駱谷和州



之惠自渝發
泉研北籍志
陳氏山居也
於昌平李陵
亦有

目下舊聞卷三十四

京畿十昌平州下

燕山自西越山迤邐東來至玉田而西北延袤數百里直抵海岸化縣洞海

燕山古神系百里而近圍郭洪陵寢立焉更名天壽翁文簡公集

寧陽人王賢少過齊人相之當官三品乃授以青臺臺遂轉貝術永樂七年成祖卜壽陵有司以賢應命於昌平昌東北十八里望曰吉塚舊名東樺子山陵成封曰天

壽賢後累官至順天府尹水東日記

永樂七年仁孝皇后崩葬成祖擇壽陵久未日吉塚禮部尚書趙珩以江西術士廖均卿至昌平知通國法山曰縣東黃土山成祖即日臨視為天壽山命武義伯王通董役授均卿官獻徵錄

天壽山陵擇地或云江西廖均卿或云山東王賢之字惟善中永樂辛卯御試以郊陵訓導權戶科給事中陞光祿寺少卿尋遷順天府尹實錄證亮有府志今未之其精者烏之術何異游龍以懸字也兩系亦有錄

陵故為原冢在長陵之東百餘步有土一邱康老墓焉康老者昭初以前人也文皇帝卜葬地作山陵曰安死者人之曰情也命曰安昌平山水記

高廟文廟仁廟宣廟以用人殉葬至英宗臨崩召憲廟
謂曰用人殉葬吾不思也此中宜自我止汝世子孫
勿復為之至今遂為定制石亦錄

凡祭清明中元冬至以太牢團初遣太子親王其後遣
大臣行禮昌平山水記

舊制以中元節祀陵往二道兩河流汛漲每苦漂溺迨
嘉靖十五年世宗始改定清明而祭降犬祭著為令然

後人其阻溺之憂 蘇老謝覽志

唐制二月八日及生日忌日公卿持素陵又忌日
川手于京城宮觀至宗廟有宮觀日無之禮唐以來
此多并逐官人女子者遂造指山陵朝夕置鹽柳治念
枕車死九生本於國忌上陵及內殿有祭其日亦宮觀

之禮 諸陵惟中夜灑掃不遺宮女以前代何不及也 袁
城山舟筆摩

屠庄拔於陵得本躬宮寢居庸北百二河山枕上考

陸道陰之連大漢金輿塚之因道壹天為碣石為荆

表取遠乘軋作於湖於宮神功鐫嶧嶺嶺絕無傷

天孤 棠暉堂集

日下書聞卷三十四補遺

象藏十

蔣山後就母莊東一里有實馬錫植槐空腹中可設巢
羅生八人 卷餘志

實氏植槐在京陵瓜園中順治四年伐去蘇若游覽志
謂在古陵方者非也 此海化方

日下舊聞卷三十五

京畿十一 順義 密雲 懷柔

順義縣有井一日三溢海潮則去溢相傳源與海通民
流其水為渠灌田百畝號曰聖井 蘇山業錄

順義山中有穴獸如馬而食虎豹奕丹不知其名以問
劉敏之曰決祈禱駁也為之只取狀其音以如所見人
歎其博物 身考子易 駁曰駁音博

赤肚子不知日許人正位辛未入密雲城入承園與
同眠無穢氣人以此之液從子宮傷又從滕家巷居民
簷下壘磚為井而生以頂尾同兩拳掩六指不放如
勾回之則不立與之食則食不食止酒不多食區午則

不食與之食則裂之避之與之食則給信以詢徑赤身
形如首覆以片鹽初感暑旬侵也居民市鬻者與之輒
多利競致之入人寢室如他家不避如女有戲之者亦
躍出首噴然而笑置圖國中數日不食亦不死許國
臣為陰象系師及四方好者共傳呼以仙嘉靖壬辰春
夏大旱居民祈雨凡八日不雨至五月十二日雨
乃食十三日又雨人益異之 赤肚子傳
香巖寺在縣東二十五里元至正年建因有鴨腸子一
株俗名白果寺 縣志

密雲東北五十里曰共城是舜子共工之地 名山產
懷柔縣地乃燕之北境太子丹使荆卿獻地圖為得
此地 太平寰宇記

唐貞觀六年置懷柔州治五柳城改順義縣開元四年
置松溪府神汗城天寶元年改歸化郡乾元元年改今
名遼東

秦谷山在懷柔縣東四十里跨密雲縣界一名秦谷山
此一說志

秦谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣
玉則向別錄

秦有谷氣寒不生五穀鄒衍吹律改氣地寒更為溫熱
以種黍之生豈孰到七名之曰秦谷 註補

鄒衍吹律能安寒谷生禾黍 昭彙志

秦谷亦謂之寒谷吳越秦林北區當谷左思賦寒谷曾
秦吹律以暖之是也山多風洞之口風氣凜烈感夏人

不敢入 昌平山水記

鄒衍廟在秦谷山上 和志

日下舊聞卷三十五補送

京畿十一

秦谷亦有鴉鵲安盧家安按說文安止也土人謂安字
為高平文 屬石業譚



日下舊聞卷三十六

邊障上 薊鎮

系東之 外鎮營 薊遼陽也 系西之 外鎮宣 大偏頭也 系
東之 內險山 海也 系西之 內險居 庸白 羊 紫 荆 倒 馬 雁
門 寧 武 平 刑 乾 泉 也 在 出 安 祐

關隘之要有四曰古北口曰居庸關曰燕峰口曰松亭
關輝堆相望若一百九十六處密雲

薊鎮道分東中西三路東路師駐臺頭營昌黎所急
者四曰山海關撫寧曰石門砦撫寧曰乾河營

永平府北曰建昌營遷安中路師駐三屯營遵化
所東所急者四曰太平砦遷安曰喜峰口遵化

所東北曰松棚谷遵化曰馬蘭谷薊州東北西路
師駐石匣營密雲所東北所急者四曰牆子嶺密雲

東北曰曹家砦密雲曰古北口密雲曰石
塘嶺密雲西北其邊牆皆依山濬築大道為閑小道

為口屯軍曰營列守曰砦方輿紀要

按古北口亦名覓北口而太原河水之北亦

有覓北口通鑿石晉天福元年契丹主至晉

陽陳于汾北覓北口開運二年趙延壽部

曲降者言契丹主遠至覓北口聞晉取素河
後據衆南向是太原覓北口也

古北口兩傍峻崖中有路僅容車軌口北有鋪設弓連
繩車在陽防阮契丹之口最為隘東出口度白膳嶺

道漢唐俗名思鄉嶺八十里至新館過雕窠嶺偏槍嶺
四十里至臥水館王沂公上契丹車

幽州之地沃野千里北限大山重嶺中有五閑居庸可
以通大車通轉餉枹亭金坡古北口止通人馬不可行

車外有十八路是免徑鳥道止能通人不可行馬許車
使行程錄

古北口城雄據山頂為行武寧所徑畧也荆川集
日下舊聞卷三十六補送

邊障上

昆田謹按順帝北走駐蹕應昌太子愛猷識
里達爾台從和林改元宣光高麗稱為北元
辛禍嘗幸其年號時崇武十年也明年豆叱
仇帖木兒立北元遣使告高麗繼以改元
天元告高麗具見鄭麟趾高麗史則從順帝
而違元者於此宣光矣

軒轅凌左橋山載祀所同特橋山正一上即妁州故有
之傳武寧元年封元年為北巡朔方勒兵十餘萬遠祭黃
帝冢橋山此上即之橋山也北魏明元帝神瑞二年六

月丁卯南次石亭幸上谷壬申幸涿鹿皆橋山觀溫泉
使使者以太牢祠黃帝遂至廣寧秦帝七年九月幸涇
南遂如廣寧幸橋山遣使者祠黃帝因東幸幽州太武
帝神麿元年八月東幸廣寧再臨觀温泉以太牢祭黃帝
此妁州之橋山也鄭景純注山經云帝王冢墓必有定
爻而山往往之複見者聖人久于其位仁化廣及至于
殂亡四海之恩不衰故絕域殊俗之人聞天子崩各自
立位而祭起土為冢蓋以河在右為景純之論可巧善
云古者矣後之讀史偏執成見以史記為是必以魏書
為非然黃帝功為涿鹿安在妁哉之不可磨磨乎 侯史
折衷

喜峯口古松亭關外有山石壁峭絕亦仍其跡徑可上



嶽有精舍三合朱麻羅結自下澄一可見土人云每夜
聞其上有鐘梵聲竟不能測 皇華化用

日下舊聞卷三十七

邊障下昌鎮

黃花鎮城一座景泰四年建城有黃花倉四鎮三關志

章士雅苗花鎮倚五黃雲百二關九陵相樹接岸

山王麻道從過塵淨征馬蒲之白日間七安宸祐

晉咸康六年慕容皝帥諸軍入蠕蠕塞直抵薊城永和

六年慕容皝使慕容霸將兵二萬自東道出往河莫與

干自西道出蠕蠕塞又太元十年慕容皝遣慕容皝出

蠕蠕塞蠕蠕即居庸者時耳方與他異

北自政居庸關為納款關通典

出政昌平縣西北三十五里有納款關即居庸關也

初之軍考關古夏陽川也新唐書志

媯州懷我孫東南五十里有居庸塞東連盧花碣石西

屬太行常山窺天下之險日上

居庸關亦名薊門關十道志

太行山南自河陽懷州迤邐北出直至燕北無異間對

此其為山不同他地者數千百里自燕至省皆險峻不

可穿越猶有八度相連微徑名之曰陞居庸關若其家

北之第八陞也此陞東西橫亘五十里而中間通行之

地方闊五步北通何處

關在昌平西北四十里元翰林字士王惲初如皇築長

城居息庸後于此故以名焉 采自稿

居庸亦稱之冷陞 同次之稿

高適奉使入居庸作正馬以將夕征途去騎難不
遠地別祇訝客衣單涼冷泉如苦山木葉如
閑塞極雨雪為滂高適侍集

陳字居庸閑詩車後石礧礧車氣彭音字之鬪石角馬

蹄蹴石之於落不知日羊兒斧斲儘與馬天通一握

上有孺來亦似之屋下有泉歎于丈之怪太以平腸

蜀劍園身熱以痛熱度索一夫商閑男女即未必有

以奇嶽嶺吾皇神聖混地結烽火不仁信夜析但有

地險合猶昨我扶瘦節之倦脚泥和注多雲漢之平

沙風把雪凍雀 魏光集

元明善道居庸詩一山萬里限中原神靈居庸百二

川峰勢陡回愁障日地取高生於天凡沙漠之就

庭遙雲物沉之危道穿眼底無之誰解寫石琴秋水

學冰任清河集

釋梵琦居庸閑待天畔浮雲之外峰北連奇險見居

庸力掛劍戟三千士門掩山河百二重渠峇自今收

戰馬兜鈴世傷置遙烽上考邇暑於事佳魚子然融

汝家記 北遊集

應雲鷲入居庸待百二真天府乳坤別一家雙鳥紫

鳳閑登翠祝乾沙成鼓遠思生人相雨岸斜語微誰

氏子搔首情年集 明初稿

住渭居庸閑待少年負得微雄騎眼為袍亦可也

今日獨存石壁立一肩與坐度居庸得文集

上關七里至彈琴峽上有佛洞又七里為青龍橋道東
有小堡又三里至八達嶺有城南北二門元人可謂北
口也以守備一人守之自八達嶺下視居庸若建瓴若
闕井故昔人稱居庸之險不在關城而在八達嶺而岳
道又入達嶺之藩籬元人于此口設兵洵曰地扼之便
者昌平山水記 函差言山峻曰函水峻曰函二音同

居庸關有彈琴峽水石搏舟若調琴 獅山掌錄

吳擴曰彈琴峽得物屋峭壁磴千疊峽裏天光後
有漢洞琴丸柱亦吳分所治水曲中彈 貞素堂集

日下舊聞卷三十七補遺

邊障下

八陁一駝關陁二太行陁三白陁四雀陁口陁五井陁六
飛狐陁七蒲陰陁八軍考陁 述征記

居庸關世傳如皇北築時居庸後於此故名兩山峻絕
中為鐵峽扼扼南北實為古今巨防 中堂筆記

居庸南口關夾洞而城左右可三四十步以十里
回以轉有城巖然而立者實為居庸地勢較廣而險倍
之又十里則居庸北關再上二十五里至八達嶺之由
南口至是凡五十里巖函復合兩屋如削是下石如可
如象軌不可方轡不可合而入達嶺之城危險且堅北
至驪兒挖抄陵寢而接灰嶺口南至坊通城歷沿河沿
口而接紫荆而得一夫當關萬夫若前者也 慎宜鎮記

日下舊聞卷三十八

戶版

風俗

葬與函葬之去函也。葬無函也。夫人而能為函也。考工

記。葬之。水葬下而弱沉滯而難收。其民愚。顛而好貞。輕疾而易死。管子

葬地。踔遠。人民希。與趙代俗相類。史記

葬俗。愚悍。少慮。輕信。言威。六弓。所長。敢於急人。葬丹送風也。漢書

葬記。曰。唐人。杼首。葬之。北鄙。凡大人。稱之。造人。杼首。長首也。方言

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

上 燕之北郊凡民男而婚婢祔之臧女而婚奴祔之獲日

出并之地程其水土与河南等常重十一二故其人沉鷲多材力重許可能辛苦樊川集

勃勇而沉静燕之俗也東坡居士集

瓦鎮幽考賦曰幽考以重覽兮觀焉近之怪營地博

大以爽峭兮巨繩直而砥平風俗樸茂兮蹈禮義而

服處名律垣集

燕自兩河之戰遂亦唐有游羅渣產歲四百年始而不

漸宣政休廢之化象劫任俠渾厚敦雅猶有唐之遺凡

存凌川集

南系水甘土厚人多技藝秀者學校書次則習騎射耐

勞苦夷舟志

昔人論燕人者管子曰其民慕隋志則云真幽之土鈍

如稚却伯常稱其不漸宣政休廢之化今也不然執塗

之人及五尺童子叩之莫不便之口給其訥于言者是

寡乃古習俗之務今昔似殊也兩系感常錄

系師查監多于僧紳婦女多于男子倡伎多于良家乞

丐多于商賈僂曰天無時不風地無交不產物法所不

有人無所不為殆古之所謂陸海者或得不如是不足

為系考則之亦近之五雜俎

鐸針者內官釘帽中央金銀珠翠珊瑚以可繫元旦則

大吉葫蘆元夕則燃龍端午則天師中秋則月光重陽

則菊蕊冬至則綿羊太子頌曆日則寶曆萬年廿製八

寶荔支正字鮫魚也。其壽節則為壽。洪福。自天。其製于
高天字。兩旁各紅蝙蝠一枚。又有枝箇。其製減小。偏向
成對。又桃枝。則不重。燕史。

元旦貴戚家。飾神荼鬱壘。民間插芝。種柏。葉于戶。小兒
為剪烏金。紙作蝴蝶。戴之名曰鬧。噍。噍。初八。九日。陳設
烤布。至十八。而罷。人家用粉。糝。寒具。饋遺。徧市。鬻之。五
花帚。為親。宴。席。間。尚。王瓜。豆。菜。一瓜。一值。三金。豆。一。金
點。茶。用。精。芽。蒲。笋。散。之。冰。下。牡丹。為。乘。舊。歲。俱。有。花。較
喜。時。舊。心。一。瓊。值。數。千。所。貴。戚。倡。亦。插。茉莉。夜。官。裏。放
燄。何。五。日。夜。不。禁。北京。軍。華。記。

正月十九日。考人集。自宮。親。御。治。份。胥。走。馬。蒲。博。福。之
燕。九。節。或。日。園。邱。或。日。宴。邱。相。傳。是。日。生。人。必。來。或。化

冠。伸。或。化。士。女。或。化。乞。丐。於是。羽。士。十。百。信。生。松。下。集
幸。一。遇。一。第。亦。景。物。畧。

吳寬。燕。九。日。詩。系。師。勝。月。稱。燕。九。少。年。亦。向。城。西。走
白。雲。觀。前。作。大。會。射。箭。擊。棘。人。馬。踈。古。祠。此。与。字。宮
依。蒲。鼓。不。來。牲。醴。稀。如。白。義。士。文。腹。善。石。及。道。人。卯
更。松。魏。翁。家。所。集。

二月。考人。進。香。涿。州。碧。霞。元。君。廟。不。作。焚。酌。男。女。額。貼
金。字。結。亭。以。屋。生。神。像。其。中。備。旗。執。爐。前。導。位。高。果。檯
仰。有。簪。枝。人。騰。空。旋。舞。于。檯。前。或。兩。相。有。人。互。易。之
或。兩。厚。追。擊。道。碑。中。北京。軍。華。記。

臘。月。東。梅。于。盡。匿。地。下。五。尺。許。更。深。三。尺。用。馬。通。燄。火
使。地。氣。溫。梅。漸。放。白。用。紙。籠。之。鬻。于。市。小。桃。都。李。與。喜。

以於餽送為鮮果錫鼓聲益喧日迎年故先除夕一日
日小除人家置酒宴往來乞福曰別業燒香于戶外曰
天香凡三日止帖宜春字小兒為寫好字北京年華記
金源之制軍以正月次春水九月幸秋山五月之間釋
臣一進起居表潛該集

按春水秋山於芝庄河春漁于水則謂之春
水秋獵于山則謂之秋山之尔

物產

秋山多嬰石似玉有符采嬰帶此謂乾石也山河徑注
宋之愚人曰乾石歸而藉之以為寶圃子
秋山石出水中名奪玉瑩白而溫潤土人琢為器頗似
美玉石譜

凡山陵大工所用白石黝堊皆取于順義西北諸山昌
平山水記

宛平西高堂村產石黑色而性不堅磨之如墨金時宮
人多以畫眉名曰眉石日僉石於山叢錄

玉田物產有溫水感夏之間暖氣如霧有砂隨水而出
色白而細磨治金玉能令光瑩美下玉工以購此砂為
用秋山叢錄

京師佳果梨五紫梨馬梨白梨大石梨沙梨冬五縷估
東寒梨冬合先冬與核冬西王母冬宮冬冬三石前
梁濟古果鷹爪果桃八紅桃白銀桃小桃蟠桃合桃酒
紅桃霜下桃肅寧八月桃李五紫李綠李黃李廚香李
燕山李柰二紫柰綠柰杏二紫杏黃杏燕山雜記

蘇地乾婆果味既平淡夜置枕邊其香氣佛如所謂
蘇波婆果之相思也 宋蘭籍志

按待蔽蒂甘棠毛公侍甘棠杜也卯康成注
北人謂之杜梨南人謂之棠梨爾雅杜赤棠
郭璞曰今之杜梨也樊光曰赤者為杜白者
為棠陸玑曰赤棠與白杜同但子多赤白美
惡于白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子
澁而酢其味直志甘棠謂之棠梨又有沙棠
廣志云沙棠味如李望核宿終今之乾婆果
即謂之甘棠而俗呼沙棠即沙棠呼櫛子
者乃赤棠也女曰棠梨者以是似棠實似梨
后而稱之爾

白櫻桃生多仰西山中酸不及朱櫻之甘碩也 因核
厚去殼

北地有文皮果形如螺味甘軟滑之馬金囊或云即
是也金囊又初為檳榔遂以文官果為馬檳榔不知文
官果核生馬金囊蔓生也 五雜俎

杏仁味苦有一種甘者謂之巴旦杏或謂之八達杏
在安南

得梨生遵化之石門 俗名居士集
榛出北山黃花鈴者自昌平志

五方皆有栗惟恒陽范陽栗甜美味長他方者悉不及
也 待草本鳥獸魚鱉

密雲產栗小者佳 物志

黃浮羅膏冬見于燕山松栢深壑生暴烈然赤心如赤心人不甚巧之南方冬瓜仙種侍奉勝於此市兒牧僧生大貪即將北冬呼為南剝皮脫核開生曲北人曰冬以稱善矣冬兒稱之爾豈爾更癡也曰終身挾詐不使旁人知陶菴集

寂出幽人謂之教桑 待草木鳥獸死魚跡

松徹產燕山土人目為紫磨菇 燕山志

雞頭北乾物之滋方之

天壇生乾葉法明次為人以強學于市其莖良之甚脆析律日記

鷹有房山白者紫背細斑三斤以上四斤以下便兔生房山白楊極樹上向范陽中山飛漁陽白腹背似白大

者五斤便兔生徐言及東西曲一名大曲 曲白葉樹

上生向章武合口樽海飛黑皂鷗大者五斤生漁陽山

松栢樹上多死時有快者章武飛白皂鷗大者五斤生

漁陽白道河陽漢北而生以有生枯栢樹上便鳥向雲

卵中山范陽章武飛青斑大者四斤生代北白楊樹上

細斑若快向雲卵山范陽飛 至陽雜俎

鷓鴣褐色昌平北山有之尔雅釋鳥之鷓鴣冠雉是也

今土人呼為沙雞心呼半翅或曰即突厥雀唐書車鼻

未叛鳴鷓鴣厚飛入塞車鼻曰即突厥雀者南飛冠必至

尔雅名以冠雉於古即有此占矣 芹城小志

寶坻銀魚者下河珍北人稱為鮪條魚形似赤矣鮪殘

而倍大出海中蛤山下秋深霜降上温泉產于曠日澄

三波浪成銀色人每候其至個之
寶抵銀魚而後自海中出逆流北上
下育子其色皆白如銀寶抵物志
皇潤海生曝大者如斗其殼可以代
製杯土人稱小者為羸羸山業錄
日下舊聞卷三十八補遺

風俗

急師冬月以低糊臆格間用琉璃片
嵌之由室中視外其味不暇注外
陽控公十二月漁家傲詞云花片
油牒也者元時習俗已當之
燕鮫詞話

村夫子梅人子弟必其父兄造
德而後教之其榜門招

致人之理獨魚師學究大書其門曰秋
爽擇日來字則何異百工之博
大也章蒙亦我之教矣說脰

冬五日人家畫素梅一枝為辦
今有一日染一辦之冬而九之
畢則喜深是日九之消寒圖
帝系是物易十月朔日低坊
剪紙五色作男女衣若尺有
題曰宮衣有疏印穢後其姓
字輩日九寄去然家之修
是夜真呼而焚之其門曰送
宅衣邪喪則以白紙為之
送若俗哭日上

京師人呼卷為衲衲世以為俗字
不知山海經已言之食鷺鳥可
以止衲郭璞注治洞下也音洞
又飛魚食之已持衲衲字未經
見於耀

昆田 謹按衲衲二字元人首
以此入詩者衲

字載在說文收于廣韻並平去二音初小俗字也

今京師勾欄中禪語謂結人者曰黃六余初不解其義後閱一小說黃巢兄弟以人象以第六而多詐故詐騙人者指為黃六也於耀

系師凡俗入冬以地窖養花其法曰淨已有淨世大官園冬種蒞韭菜蒞宿以爲度冬夜燼熅火日溫氣沃菜以生召信臣為少府謂此法不時之物有傷于人不宜以奉供養蒞游也但此法以蒞菜蔬未嘗蒞花木也今日家十月即進牡丹亦是此法然在淨只言宿以在度而已今法以握抗整以窖之冬入冬土中氣煖其所以蒞花木借土氣火氣來於窖也於耀

燕地苦寒寢者不以牀以炕室坐東西南北炕必近前榮負有一屋氣枕之外即街巷婦人安生炕上市販者至湯餅肴款侍于牕牖中或竟日不作廢房之炊也蜀卯鞋抄

論信伯牛有疾子問之自牖執其手朱子注引禮君視疾南牖北牖義殊屬苦心以予觀于燕言之俗人家土炕多近牖牕牖於炕則向疾者不入戶自牖執手特常事尔不用存費往釋也屏陸別解

系師相傳有十可嘆克祿寺茶湯太醫院藥方神藥親行禱武庫曰刀鑰管儀曰作場卷道院和糧交坊曰嬰娘考察院憲個團子監學堂鞠女院文章院淨世信稱舉秀才不知書系子廉父別居之詞也戴斗夜珠

物產

蜀州產福黃石硯理唐嚴叢墨不滲於燬石土人刻成硯
以草一束燒區為湯灰煨之色遂反紫用之不燥釋史
錄宋師

多師宜筍以蘆芽為筍按杜詩浩秀蘆筍短又云泥筍
苞初荻又云春飯並苞蘆注苞蘆之筍也則唐時已為
之 抑同錄

首包牡丹草車一名鮮牡丹花以似鞞菊而深紫色
其以牡丹名者因其葉相類也五師槐橋斜街慈仁寺
葉王廟芒布恒有之六師草車

雲為擊石拊石百無不舞至唐開元中教習舞馬曲為
其德杜甫詩舞馬解將林陸危蒙待月窟就列四百蹄

鴉驟輕步在金鞞此化其寶車也鄭岷澤陽門待云此為

曉進信車馬玉珂寶勒黃金鞞又云馬去舞徹下林榻
人惜曲終更羽衣於則舞馬產于此為多也說脂

塞外以善馬車黃者上俾之教習衣以文備俗以金鈴
飾其鬃間雜以珠玉其曲傾盃紫者者千回奮首教尾

催橫左節又施三層板牀於馬上上拊時以飛或命壯
士岸榻馬於榻上乘之者十人立于前後左右以衣

淡黃衫文玉帶必亦年少而姿白美勇者也皇雜錄
浮積舞馬詩開元天子太平时夜游如歌多時迷備

榻是容驩驩是錦衣薄卷澄注泥後鼓墨劫頭先奮
不似金鞍勢自高以自梨園翻舊曲范陽戈日肉閑

西師李先生集

予憇在系會同館有果大使者先於內侍官也入館傳
旨賜金潤酒二瓶銀魚牛魚二盤餅餌必年銀為之升
就文錯取製甚精古且并合酒之古樂府曰月穆以
金波又曰洞庭秋月生湖心屋波萬頃如鑿金金潤
名其取法此乎然金潤者金運也將固也銀魚長尺許
比南方者尤大牛魚出混同江其大如牛或亦可與牛
同價故名又燕中暑月於冰窖造御酒甚清冽使至嘗
被賜為真人多醺糜為酒醉則殺人威儀以鴈於為貴
以木梓貯之共潘黑色以黃蒜菲之屬置於上臭不
可近又俗重茶食阿姑打團團之初尤為佳品五中為
降附之類多至數十種用大器累釘高數尺取玉供家
賜宴亦用焉 一種名金剛錮最大 海陵集

石陽山核有瘰癧如黑芝戚元家將軍製以為杯裏飾
白金以送於士諸公為作芝杯歌其寶不雅且易碎也
碣石叢譚

曹子建艷歌生自蘭杜門遠望湖池桑枝之自相值葉
葉自相南廬子山詩桑葉紛之葭蘆門王介甫詩此於
桑葉暗川原色出蘆古多橋桑此桑乳可以名河橋桑
所以名村也今則千里之內橋桑絕矣 丑言詩話
謂於二年六宅使以承矩請于順安塔西引易河築堤
為屯田功而河朔連年大水承矩又云宜因積潦蓄為
陂塘大作稻田以足尔會漢武臨津令同人黃越上書
云河林尚軍多陂塘引水溉田省功易於三五年間公
私必大獲其利益以承矩為制置河北沿邊屯田使憇

為大理寺丞克判收發諸兵一萬八千人。結其役於雄莫霸州。我明安等軍與堰六百里置斗門引水灌沈初年種稻值霜不成。繼以晚稻九月熟。河北霜早而地氣逢江東早稻。七月即熟。取此種保令種之。是年八月稻熟。初承矩建議沮之。若穀眾死種稻不成。降議愈甚。至是承矩載福種。裝車送使送國下。儀者乃息而荒。蒲履哈之。悅民賴其利。宋史公貨志。

昆田謹按雄霸之間。無交水。地宜稻。而北人不好。食稻每云。病熱。於考。城百。戶糴太。食稻米。食若甚多。未見其病。安在。習俗。不可移乎。使倣何。黃。策。口。誠。是。民。之。要。術。也。

東蕃色青黑粒如葵子。語曰。貧我東蕃。償我自粟。幽并必有之。廣志。

菴舍南方子木。狀鹿角。有紅菴。紫三種。任彦始述異記。菴子一名紫菴。今象師有羊花菜。必飽。菴善時。菜布地。徑異。則朽。及秋。不。拔。則。葉。已。生。存。矣。考。人。謂。曰。孤。挺。花。花。澹。紫色。於。即。紫。菴。也。六。街。花。子。

霸州遠塘。律。相。蟹。南。時。不。論。新。也。去。洪。化。用。

宣銅鑪。款。莫。若。耳。孔。鑪。口。徑。三。寸。者。其。製。百。摺。鑪。鑪。孔。鑪。耳。魚。耳。蛭。蚰。耳。莖。冠。象。鼻。獸。面。石。栴。生。栴。囊。香。奩。花。素。方。圓。鼎。上。也。角。端。象。頭。南。判。反。耳。雞。腿。脚。扁。鑪。翻。胎。六。稜。四。方。直。脚。鑪。偏。只。桶。鑪。竹。節。分。福。索。耳。等。下。也。耳。有。別。鑪。磨。治。釘。入。分。寸。如。合。若。其。色。仿。宋。燒。斑。者。

初年色也為沿永崇鑄製唯奉本色中年色也本色
唐者末年色也後人稱宣鑄色五等粟色茄皮色棠梨
色褐色而為徑依色為最遠金色者次本色為掩銅質
也遠勝以下曰博祥雲遠勝以下曰覆祥雲雜皮色若
覆手色跡如雜皮拂之實其跡火氣久而成也其款隱
印陽文真書大明宣德年製偽造者有施家北鑄恭亦
蘇鑄甘家南鑄舊鑄偽款若有永崇之號班點最素成
化之獅頭彙後人偽鑄宣款以重其價真鑄真款而釘
款若當年監造官每種成不敢鑄款呈上准用方依款
鑄其製實特精流傳至後仍有款易售取宣銅別器款
色配者鑿尖嵌入其縫合在款際但從覆手審視
竟有痕痕爾相傳宣鑄時內佛殿災金銀銅像漆液因

用鑄器也宣鑄水鑄同工銅以法煉而佳工秦
煉至六次則現殊光寶色異恒銅矣上曰煉十二次煉
已條之置鐵鋼而格亦炭鑄之其清者光滴則以鑄鐘
存格上者以作他器云帝系景物考

宣紙至薄能堅至厚能膩有貴者有錦料適有宣德五
年造素紙印又有白箋洒金箋五色粉箋金箋五色
箋五色大蓋紙磁石紙以陳馬款為第一日上
漆器古有犀毗剔紅餞金撥犀螺鈿圓形可傳剔紅
填漆剔紅漆多金銀為裏圓形以錫木為胎永崇中朱
園廠製也 同上

螳螂陶宏景云乾趙謂之蝮虺今病蝮虺者捕食之
爾雅曰刻車誤食虺螭文藝刻車誤食耽少化書

契丹王達魯河釣牛魚以其日否占筆好惡近世周茂
振使往之王賜之魚曰予所親釣者金二用遼制也王
易於此錄之牛魚皆長鱗硬而有脆骨重百斤即南方
鱒魚也鱒魚曰於本字免有鱒魚又別有牛魚云生東
海頭九牛則牛魚別是一種如鱒也馮道使契丹時曰
魚吻臘月牛頭賜使謂契丹告以牛頭賜之也契丹
王亦以臘月打圍因散冰釣魚則臘月牛頭若正本字
所著東海之魚其頭如牛若也亦告牛頭也 廣學齋
注 紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕團所生故名 中華古今

金章宗宮中以張過廚香小御園為最 附呈 秋林伐山
燕中西山黑石扶像若英石而崢嶸峿巖紋片皺裂迥

之可作研山者較多但石性鬆脆不受擊觸爾道生八
多

古銅以褐色為上水銅黑漆其為次青綠者又次之
宣厥表微褐色故宣銅此色為多宣銅小者如百指彝
燈乳燈兩雪點金片貼鑄或耳彝燈石楠星者更佳赤
金嵌片小元其燈象頭耳燈五伎兼細腰橐鑿金雙
螭箸架香台匙餅蟠螭鎮紙柱之皆精大如鼎燈角端
獸燈方耳臺高從尊精美可觀其底後文用匾方印子
陽鑄大明宣化年製其去字是完整印地光滑隴色可
愛他如刺官耳雅腿脚扁燈翻鑲六棧回鑄漆香番字
花餅四方直脚燈翻鑲元鑄差鑿鈎文扁也補燈以下
品也者宣鑄多用隴茶漆金二色隴茶以水即浸捺入

肉薑洗為之際全以金鏤為泥裝回塗抹火氣成亦可
費不貲非民間所能行佛也 同上

大肉洒金五色粉箋五色大卷紙洒金箋最細密者等
白牋堅厚如版兩面研光如玉潔白有印金箋五色牋
綫紙又者磁瓦紙如段素堅韌可寶多用寫泥金字徑有
等甚色若薄而不佳 同上

永樂年米園版製不倉漆米三十一道為是時用錫胎木
胎雕以細錦者多底用黑漆臧刻大明永樂年製宣德
時一回永樂而紅則鮮妍已一器底亦光黑漆刀刻大
明宣德年製六字以金屑填之 同上

燕牛梅是有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃大紅者比他交
不同中心花瓣如起樓臺初之重者不柄 同上

玫瑰花有二種其一種色黃生於中花稍小于紫玫瑰
日上

昆田 謹撰黃玫瑰系師目為刺梅者是也

琉璃廠原為燒殿瓦之用瓦有黃碧二種明代各廠俱
有內官目之如殿瓦之外而制不一曰魚瓶貯紅魚雜粟
簿于中一日琉璃片以五色渲染人物字樣成嵌入
牕戶一日葫蘆小者寸許大或至徑尺其色紫者居多
一日僧背葫蘆小兒口銜嚙吸成瓦俗名倒掖氣一日鐵
馬物之居以受風夏者也拙淨寺西域付爾賓園有現
珀漆顏師古住引歎異云大率園土赤白黃黑青綠縹
紺紅紫十種漆能比為自然之物考此史疑太武時月
氏人竊販京師自云能鑄石有五色琉璃于是采石礦

中鑄之光澤美于西者則之西域琉璃亦用石鑄肌
自於生成者若之厥中而煉大約本月支人造法也倍
情因難抄

凡製琉璃先以琉璃為首為必互鐵杖剪刀為乳是拂
工取之在治與於法能難全之在鎔引而出之者杖之
力也受之者滑也投之以障納氣而中其使口日為功
管之力也引之使長裁之使短物之使屈突之使高抑
之使凹剪刀之力也凡為葫蘆先日提後日腹按交為
腰凡為魚瓶先日口次日腔凡為響音器先日下口後日
上口凡為烤碗先日圓球吸火下按其上出火而坐
之上及為底下及為面凡為鼓瑯先日葫蘆旋燒火底
而凹淡之以均其音收平而不平使微枉弓以隨氣之

動而日鳴鼓瑯者響音葫蘆也 顏山雜記

藝之華也如雪穎也勁而莫為屈勁者親于九令手指兜
據政庫其臂而為用於不表日鋒方練布盡極秋洞
集

王憚隱事工張進中詩書藝與事工兩者趣各異工
多不解巧者亦究筆藝二者互相融而穎者志進
中亦於產如事鐘楛市陸士劉遠後如馬宣城致我
能一巨弗用久等筆放投之使改作切屬鋒健銳跡
治近月際去字稱不易先生莫任迫致思密仔細中
書不中出出用注新繫竭本款見投入手知利器文
房三貴人刮目甚相視正係兩資藉辦此揮隙枝吾
錐兀不銛甘分置於地馳騁翰墨場又匪若人可不

蘇傳生但愧簡拔多子正進中序來索詩一咳吐
吾喙走書上界款辭遂擬仰為戲日上

乾脂本乾國所出故石令人寫乾字加月世有因易加
月者失其本矣余氏辨林

此多諸文多出石炭俗稱為水和炭可和水而燒也戒
蒼湯筆

周時乾王進馬一板十影言其驗也殷文圭啟二首六
身英雄非符于魯史一板十影逐程益遠于乾山海錄
碑可



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日下舊聞卷三十九

雜俎

郢人有送燕相國書者夜書大不明因得持燭者曰奉
燭云而臣書奉燭奉燭非也也燕相受之而說之曰
奉燭者尚明也尚明也若奉賢而任之燕相白王大臣說
國以治歸非子

荆軻至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離荆軻嗜酒
日與狗屠及高漸離飲于燕市酒酣以往高漸離擊筑
荆軻和而歌于市中相樂也已而相泣乃復生人若

視

田光答太子曰當觀太子家皆可用者夏扶血勇之人
怒而面赤宗意脉勇之人怒而面青武陽骨勇之人
奴而面白惟荆軻者神勇也怒而色不反燕丹子
佛國澄言与后寬共升中臺澄忽驚曰出如雷大笑乃

取酒既之久而矣曰故已曰吳寬道眩出云爾日火
從四門起西南有黑雲來驟雨滅之雨止於弓酒氣神
仙傳

惟悅與在陽靈記並以博善著為湛法鍾慈悅法衛璠
而俱習素詩記侍子偃侍子遊悅侍子潛侍子伯
叔叔初特重惟悅之書伯觀也

唐范陽靈某母瑯琊王氏于景祐中撰天寶坦文符凡
八百一十二字誠女子日吾沒之後爾靈記之美逢大
道之於遇亦常之主南以失國上獻至元宗於東平太
守如止之高適代為之表之其性居希黃體于靜默精
微道車馳聘元開身自天地之心預祀休徵之感循踪
有表其寒暑之通選應愛至宗於陰陽之莫測果爾則

王氏不但福善巧思亦且未子先創又高實氏一著矣
而名不甚限定然有幸不幸耶五雜俎

李林唐諱一范陽山人語休咎必中其善推步按既止
半羊忽病李曰某有一藝持去於以為別可為水壘也
乃為後歷上掘地為池方丈深尺許底以麻灰日浸水
滿之汲水不耗且丹其壘硯先按筆而皆良久乃從壘
壘水上乾視但見水色渾之爾徑三日榻以褲緝四幅
衣頃舉生觀之古松怪石入抱屋木至不傷也李為異
苦詰之惟之善能察采色不令沉致而已百陽雜俎

武法張潛幼有志節慕荆斬彘取為人年三十如於印
後書時人言其以誼目曰張古人 金史孝友傳

梁有字九思年章梁文節公之孫世居幽州之南城不

求同達教授生後百餘人幸母至孝天歷間幸勅河南
北錄金石刻於汴水曰漢刻九通于泗水、中共錄金
石刻三刻字通上進其副刻為二百卷曰文海英潤又
修續列仙傳二十卷 金華集

按七通寧海學宮尚存泮碑五通至即九思
曰于泗水者也

房山高克恭著彙有二琴其一為金儒鳴玉唐大中
五年夏士金儒斲此琴其鳴玉下刻高士談家贊前
六字已為人削去為存意跡琴乃宣和御府收物後歸
于金高士談若金人以與宋通被殺故或者惡而去之
其色赤如新粟殼其文隱起如蛇虺奇物也其一三足
其時以美玉成通中張鉞斲款用小篆精妙又有銘文

湯建不可沒言相已眼錄

昌平紅崖谷有草菴修道者持日甚歲深夜有美婦人
叩門求宿時天寒道人憐而納焉婦勸以言道人不為
乳弱時婦腸痛產嬰兒于盆信旦婦抱兒去道人思其
中污濁復往問其染衣及視之五指俱全後視問際泥
沙亦老金色 昌平公志

崔子忠善射工圍陰為逸技人有欲自其者隨之不
可曰山道佛壁則往之有奇畫又每公福其人又畫以
亦近世所常見 奇相堂集

周子明善圍碁下子十餘便去勝負所在終日對局令
次第再布不差一子陸某間為系師第一次者為方生
某象棋則有張系局將半即懸定碁十看後常用某者

取勝定此王國用之吹爾約善初之擊劫蘇宣之投壹
古號一時絕伎蘇山業錄

系師人以考城內外可多作對保其家可破顏若如臭
水塘對金山寺奶子府對勇士營王姑巷對韋公寺珍
珠洞對現珀糖軍牌梅對雙塔寺象杖餅對骨牌糕蒸
盤街對幡竿寺金山寺對玉河橋六科廊對四夷鏡文
官果對孩兒茶打秋風對撞太尊白靴投尉對紅馬將
軍誠多高香對細心堅燭細皮為脆對多肉跟趾核核
餃兒對枇杷燒賣天陞肥皂對地道藥材香水混堂對
醞醞酒飯麻姑雙料酒對玫瑰灌香糖舊柴炭外廠對
新蓮子緜緜奇味芋米酒對饒頂松蘿茶京城內外巡
捕營對禮部南北會同館秉事司禮念書大監對帶刀

散騎勳衛舍人 許敬德編

日下舊聞卷三十九補遺

雜綴

幽州石老老賣藥為業年八十忽腹大十特日不食惟
飲水而已其怪怪扶持而行以明其子號泣四隣云
適奉有病白鶴入吾父室中其父亦以為白鶴回飛去
矣遂指室中白鶴擗地號呼人賣而觀之公焚香禮拜
節度使李懷仙差兵馬使朱希本驗見室中身穿紙格
出入雲面問邑人四隣以言石老化為白鶴飛去翻為
雲間移時節度使賜絹一百疋米一百石与石老子家
遠近傳石老曰仙太乙宮道士段常著侯仙傳備載石
老升仙事月符其子与隣人爭鬪官中訊鞫乃为分絹

不平云石若病久其夕奄忽將終其子以木罽大石傅
父屍沉于桑乳河水安指雲中白鶴呈父州孫復差人
檢驗于所說沉水處潑淚日感懷仙遂杖殺其子蘇詩
志

鄭義宗妻豐氏出汝南陽人豐彥衡之妻也子舅姑正
日為道常物弓強盜數千人持杖致謀臨垣而入家人
悉有竄惟姑獨在室豐冒白刃往姑例為賊捶擊
年至于死賊去家人同日厚衣橫人畏有迹日賜不
懼答曰人之可以異于禽獸者以其仁義也昔宋伯姬
守義赴火亦稱至今吾雖不敢忘義且隣里有急
尚相赴救況在于姑之可委棄第一危禍豈宜獨生其
姑云古人稱婦字如松柏之後凋也其今乃知豐

新婦之心矣舊唐書列女傳

豐景亮之足食足兵而人才足用則天下不難理是著
論曰三足記鶴林玉露

胡瓌范陽人工畫蕃馬隸隆富細巧而用筆清勁至于

穹廬什器射獵生死物靡不精奇凡畫駝馬駿尾人衣
毛毳以狼毫傅筆疏渲之取其纖健也有陰山七騎下
程振馬射雕等圖傳于世子夏有父風因畫見同志

出為僧行均集佛書中字為切韻刊祐凡十六萬字分
四卷號龍龕手鏡蘇詩僧智光為之序契丹宣熙二年集
夢溪筆談

龍龕手鏡三卷契丹僧行均撰凡二萬六千四百三十
字注十六萬三千一百餘字僧智光為之序後題云統

和十五年丁酉 具氏讀古志

高益涿野人工畫佛道鬼神蕃澤人馬太祖初潛物系
師如貨棄以自給每售筆必畫鬼神或大馬于紙上藉
棄與之由是稍知名時太祖在潛邸外戚孫氏甚畫
因厚賜益請為國畫未幾太宗就飛孫氏以益以畫搜
山園進上遂授翰林待詔後被旨畫大相國寺行廊阿
育王等变相登熾盛光九曜等有位置小本貯于內府
後寺廊兩徑廢置以飭後輩名手依樣臨倣又畫崇夏
寺大殿善神筆力絕人有南園鬪象衛士騎射蕃澤出
獵等圖傳于世 國畫見同志

涿野高益工畫道釋鬼神蕃澤人馬用墨重傳色輕發
通应手不拘一態 國畫見同志

吳九公燕人善畫鹿竈為番鹿之態牛鹿馬鹿奔茸退
角老嫩之別全不曲盡其妙 國畫見同志

燕多布衣常思之善畫山水林木亦之若甚眾於必樂
與即為之功不可利誘後不可與勢勅此其所以難
日也 國畫見同志

契丹季年常勝軍校龐太保妻耶律氏諱燕山樂先生
卜得同命卦成樂喜曰平生此圖人言如夫人之貴非
后妃不足以前之服飾其氏以也耶律氏曰吾夫一
管率耳近以微功方遣隊首眩未免饑寒出望王侯樂
曰夫本人不夫貴吾前焚五石之香功而舍人臧契丹首
領兀朮至燕見耶律氏美納之而殺其夫後封越國王
妃妃方順修頷明解華殿權畧曰男子兀朮吾畏之先

公在朝时熟读其状予幸使日携伴使日工部侍郎龐
顯忠也耶律在龐氏时生也 希坚志
赤蓋君實為其人居蘇城為竹學劉自於於為之趣 因
信實鑑

僧智海居朝中著墨竹學海雲禪師曰上

蘇人何失世以後伊穀為業与汪進志制筆名為朱賜
工詩其蘇都題詩云一夜喜臨徹曉寧玉山空奈酒
杯乳香嫩知易愁多少狼藉殘粧懶對看揭簾時贈詩
云心事果由上文章陶阮間其為士大夫沈重也宋
元詩合家

元人善畫者多其在太為山水則劉融伯思為達達
韓紹暉子華高克恭房象李希同克芬竹石則李衍仲

賓于士行導道張德珙廷玉李有仲方劉德潤仲淵及
泚敏夫高吉甫劉廣之花米則謝佑之人物則李士侍
侍寫則焦善 治起巖而浮國羽士之善信事者不与
有粉墨畫秋

為達字達之蘇人官至翰林直學士善丹青山水學李
成墨竹學王庭筠後更學文同竹派

李蘊邱壑竹石初學黃筌 人又文湖州善竹者千
本以為不佳且於東坡山谷与泚或文字互持為曲
筆道与也錢唐王子菱福曰子所見必非真湖公筆耳
持一帕示之竹凡竹五年體法相依枝葉間錯結折向背
款側低昂各有態度于是叫絕深悔從前議論之非用
油紙臨摹皆掃掃為力學之又按三本又曰南唐李

於叢竹園蒲協律首竹園參閱平妙而後成家六研心
筆花

宣廟御筆山水人物花米翎毛草蟲上有年月用廣運
之寶或用武英殿寶雅照世人因去後因繪室銘

韓秀實涿州人与商喜惟吉之曰名畫人物亦佳尤善畫
鳥日上

陳復啓鴻號坦坦居士長于畫山水松竹皆有
筆度六精寫照弟復啓先詩文書畫与兄多石日上

成化丙申秋七月初旬弟歸里青見時坊巷細民家男
女夜多露宿但有物負黑氣一片而來或于戶牖入陸

窻室上世不多至別人昏迷或手足或面或腹背被
傷出黃水融如覺傷不甚痛有見其狀者黑而小金

晴修尾款大狸滿城香樓夜各持刀張燈自防凡有
黑氣本輒鳴金擊鼓以逐之自自如自 瑣錄

成化丁酉六月九日京师大雨兩牛往一曰錢王文恪
齋寫詩化多云蒼天似憫別人困故向雲中撒錢

弟了時民又困以水只賜与壹年稗史彙編

寶應陶成字懋子畫花為人物最工中式赴南宮試二
月五日謫其婿朱升之曰聞張家淳某氏丁未感雨子

其後我亦乎升之曰去試僅三日公往成不待明日
升之他遊成買與徑去醉主人亦五日及榜發升之皆

弟中鄉人醵錢為賀曰公女婿捷矣幸為我輩作圖成
曰善即舉筆畫了矣一亦尤妙絕釋史彙編

宛平劉副使效祖仲修以才見抑罷歸寄情詞曲小令

○

可入元人之室况解东风云東萊疏產世流玉河
橋車百仞官高休羨榮命定須安分崇善山紫閉柴
門間把英雄細討論能成個到頭安穩又一闌云門巷
外旋栽楊柳池塘中新浴沙鷗半灣水繞村舍桑雲生
岫差村居景致風流洞霄靈台若一甌醉翁言曰頂上
酒勝天子云景陽宮曉鐘鳴珞老玉驄憶是南柯夢生
來空分紫泥封梓城成何用捉衾食手云攀乾附鳳這心
腸生半種挂一條瘦節引一個小儂沿村曉隄耕種又
一闌云畫碧山日親把銀魚早禁銷微了功名分輕車
鳩杖鹿皮巾也不羨黃金印晚景宜多前程休問趁明
時自在隨尋筆個故人園生立草門嘗別把陰晴福入
小山樂府中不能解也昭陵嘗遣中使索其題冊呼曰

念庵念庵副使別字也因杜詩云更生雙鬢已蕭疏
詔文章擅彩筆更道誤偶承明主同因緣不是將輪袍
蘇軾話

蘇人薛福道有林石送與十卷以雜曲也其玉抱肚云
神仙世分且兩身烟村水村白鷗撞破殘瓦盡盡山
界對紅崖清風明月共三人去住結一片雲又一闌
云淒涼時候征鴻滿三匝橫疎疎盡明月冷三更共
階前素颺夜人腸對淚文法屈指物明又逢秋律以
元音六稱合作同考中故也後有去其姓氏者矣
上

親忠賢柄權躬臣附之者以為父忠賢目日乳兒若人
你百子國演義嘲之其時獻媚若爭為立祠自承恩祀



一倡而懷仁崇仁隆仁彰德顯德懷德昭德茂德戴德
瞻德崇功報功元功旌功崇勳茂勳表勳感恩祝恩瞻
恩德發鴻惠隆禧內而中官外而封疆大使丹黃土木
編于寰宇玉帛成建于閑壯修岳忠武兩祠之間而國
子監生陸象龍請建祠于太學之側則生忌悼極矣同
逆祠小像布以沉檀塑者眼耳口鼻手足宛然一如生
人腸腑則以金玉珠寶為之髻上共一穴以四時花簪
之其可愛如生兩腋後小錄

上虞倪公元祐為祭酒時與溫輔體仁特將請告惠安
鄭仰田者善拆字過于官人席上初未通名取骰子半
以飾飾曰者予卜鄭曰京官四品而掌印者惟祭酒爾
公曰祭酒倪公耶公頷之曰公必與菊有伴姓名中帶

骨字者其人也蓋骰子骨此成而四面稜角不能刻圓
以是去不合也又曰公字以國歸乎必曰請矣體方
於口四亦於口乃回字也汝果信字醜

元人雜劇為多持有黃金盃沈和甫有於山逢故人又
無名子乃於山夢以啗大者舊事也荆化

蘇昭王七年沐青之國奉教弓道術人名羅尸羅實年
云百三十餘歲其國五年乃至其善術感之術於其
指端生浮屠十層高三丈快天神人以長五六分列幢
卷披有繞塔而又吹指上生浮屠漸入雲裏又於左耳生
青龍右耳生白虎推遷記

王森原名石自拉葡萄為史工也路遇妖狐為膺此搏狐
求赦于森森收之至家狐對其尾相謝傳以妖香凡聞

此香者心印迷惑妄弓此見森依其術劍為自蓮教目
稱同香教主主立大小傳頭會首名色此字彼引聖名響
庶頂禮皈依蔓延徧于京東西山東山西河南陝西四
川六省不下二百餘人撮合俚言謠說刊作經文分授
徒眾多歷四十七年死于獄 說畧彙
會稽王冕北上燕薊從親居庸古北之勝主秘書卿達
且善家宮梅蕊隈座間題詩云疏花獨一圓冰雪羞由
吹他不下來見者必錯舌 釋史集傳



日下舊聞卷四十

石鼓考上

辭車既上辭象既周章云避石本作辭薛氏

音我工郭氏云攝文攻字眉山蘇氏五鼓詩亦作攻潘

云攝詩車攻傳攻堅傲也同音也物馬高其力

辭車既馳音珙今作馮郭云恐是攝文駒字駒北野良馬名潘云

駟位馬在左與於與阜音義同詩車攻田車既好四牡孔

阜說者乃阜威大也

周子臬音臬音臬音

音臬今作馮郭云恐是攝文駒字駒北野良馬名潘云

駟位馬在左與於與阜音義同詩車攻田車既好四牡孔

阜說者乃阜威大也



從寸今省作魚

鯢佐鯢字釋上

鯢魚又鮓魚其六魚子魚

鯢即云滿也曼又从魚通作曼又章云

漫之水之彌茫字也潘云滿於有重文又通作有篇文

省下同又祖於文漁今作漁魚乃取加及趣薛氏作散

印是磯字有重文或音汕叶平声相干及 磯同冊音冊行兒

吊與鯢魚其六魚鯢魚臣魚鮮魚 章云帛以白注水古文泊

字今省水之淺字也出者及下同即云鯢音洛集韻白

色也薛作鯢字說文鯢宣者及魚名潘云監郭氏云作

道類讀与姐同施氏云按說文例余及醢也氏典禮及章

云鯢印鯢字音歷的鯢自鬼貝言泊中一魚鯢之於潔白

也潘云帛印白字言白魚鯢之於潔白字于姐甚鮮

也

黃帛其六魚鯢魚鯢魚鯢魚 章云黃泊水渴而淺交

郭氏云鯢即鯢字卑連及或音醢魚名薛作鯢鯢郭氏

云今作鮓音附郭云並呼及今注鯢鯢郭氏作鮓音白

潘云鯢舊音白今按叶韻音綿 鯢鯢今鮓鯢音矯魚字通方喬

其八魚鮓魚鮓魚鮓魚鮓魚 章云鮓郭氏作鮓乞及及

博雅美治之鮓郭作豆字潘云施氏作豆章云鮓郭氏

云鮓文變字郭云鮓謨准及施網也潘云鮓或作鮓音

丑若及相如大人姓休變奪去或音使變音聲塊變音試

料土音鮓音章云汪郭氏注鮓文洋字郭云音汗今作鮓趨

郭氏音博或云即造字 汪釋作鮓古借汗趨一說通博

其六魚鮓魚可魚鮓魚鮓魚鯢魚可魚乙魚東魚止魚鮓魚楊

支魚柳魚 章云佳通作維可通作何索說文符宵及郭云

與標同舊本音黃眉山蘇氏石詩作日以黃之潘云
、橐从缶橐从省也包承承藉之義非得穿之也蘇氏
詩作日以黃之誤

右第二教薛氏楊氏次居五郭氏次居一雅賜攷
異 施云十教中唯此完好世一字廢滅成文可
讀然字多何備世功愈遠不能盡去故教亦不
直交更俟博雅君子細而釋之庶可補雅頌之亡
逸矣潘云成文者十有七句凡六十字

文九行之七字末以五字成文作重文者六世用
字周系刻石釋音

按潘氏音訓法有重文駢教文字之特承字
屬上句

田車駘音庚音聖音鞞音口口音讎音口口音駘音夢音乙音鞞音

田雅驅送之車取其輕捷也鑿即方大么及轡首銅也

唐韻音條額頭銅飾潘云勒下馬字即全文但偏右方注

馬兩左過者有重文或作駢駢兩也章云詩駢駢是

駢注駢兩駢也車駕四馬在內兩馬謂之駢在外兩馬
謂之駢即云旂妨圖及旌旗德名旂之取其輕舉貌駢
居言及爾雅駢駢身蓄脊或云能偃及壯健貌駢計也

潘云遼古原字 鑿音由駢音鞞駢音乳

讎戎止跌岡車世八鳳考之世步也 施云郭

本戎字作戎下有陣止二字今攷碑本戎世二字上下
相承不容有陣止二字于其間世院院字章云薛作跌

惟擊舟舟道而日水北为陽南为陰或注水之陽或
注水之陰皆可也潘云陰或二字今亦開陽字僅存
其半予家藏星車方有之

穀燦乙戶 口于川一方 章云板薛氏作枝
或云即楫字楫于水一方正上文或陰或陽字也施云
薛字車以字下有戶字碑有磨滅不可辨 極目笈

多口口止廿六廿六廿六廿六廿六 施云更古文事
字見說文今僅存下委壘

右第五級薛氏楊氏次居九邵氏次居八 極碣攷

異 章云言但將而為潘云可讀若僅三句存以
磨滅不成文凡二十六字

文十一以六字成文作重又若四初十三 周素

刻石釋音

猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
世里 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
亞 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
章 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
治 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
音 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
印 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
栗 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
祥 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
字 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止
作 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止 猷止

音反葺薛音葺郭氏云恐是葺葺草之相糾者居糾及
印作莫或作草未審孰是微薛作微道薛作地樂薛作
栗尚書栗作藥与此相類說文省作桌檝印作槩或作
祥格說又讀作皓方老及薛作格庸庸薛作庸或作邁
字葺薛郭俱作若葺薛作葺印云况于及葺薛作憂印
作憂籃郭作籃合薛作合印云於即奮字亦譽施云世

十二 周素刻石釋音

按施氏以尖為小大二字小大具來即魯頌
無小無大從公于遠義即作矢固也薛氏
尖尤謬

是及也... 臍字齊
也特施云說文與微同薛作放音曲也宿二車下未有
止字決存作之

右第八教薛氏楊氏次居六卻氏次居七 釋石
異 施云此教最廢減僅存十三字不後成文潘

云予家所舊車止有微字存今并削去矣
文五... 五字作重文者一闕多不成文 周素刻

石釋音

... 章云衛上闕一字喜薛作嘉施云說文喜字以生
寫大言水既疏導民可樹善地可井界天子之心為
之安寧喜橋二字未必連屬也

日... 施云宿車內申下二字尚可辨
... 章云申重也救

... 施云駿五列及馬怒也扯說文
... 相教章云駮即音邀扯郭氏云子一及摘即
氏云疑 捷字潘云駮有重文 駮音速扯拾橋 昌者切

不... 和... 天子余... 如... 不... 余...

按多竊多誤於其句剪四伐四字蓋和鐘文
竊多二處與此殊不同伐字則薛本此書最
顯也 蓋音昭

竇泉述書賦篆則周史籀當代稱之遺芳刻石永播
清規福之狀也若生動而神馮通自於而其涯蓋則
虹伸結構通則瓊樹離披法書要錄 自古暨字曰滄息
揭後斯石鼓詩孔版類牆下周宣石鼓眠苔分敲火
迹雨洗篆蝸涎野老偷為白居人打賣錢有取終易
各泐落湯堪憐秋宜集
程叙取石鼓詩岐陽埋沒草離：汴省我考石屨物
一代文章存鳥跡百年風雨性難離史摩汝考後宗周
器起跋許錫蒙古辭如旁勝海黃叔度孔庭懷古立

多時皇最文集

日下舊聞卷四十補遺

石鼓考

洪适石鼓詩天作高山太王荒獵于旂一鳴周翦商邦
廓卜年大蒐諱諸侯欽衽了天王六月中與魏祖武
溥伐太原恢境土石崖可擊石可鑿千載神光舊西
游索駝輓入大梁考歷水湛、河出園中間兩鼓何
章向日惟丙申不糶糊左驂秀弓射麋鹿有鮐有鯢
君子漁光祀石徑屹相望祖持修嶧州吾徒幸五紫
甲雁分翅樞門觀若堵牆如星沉東壁干戈紀首下
星上天倒置景鐘糜碎九鼎飛王迹皇風吁掃地誰
典扛石從出我兵車我載包無糧鼓大礪角小小滿

為礎為砢多歷年宣和殿中國後古冠以車攻次十
勢歸待歐跋其並收宣章刻判定留魯先君辛若朔
方歸文序於歷年不據一編十就不自鑄秘更有日馬
鳳翔碑我生不辰亡已老岐陽三雅身不到分北
使接浙以在印亡印同世報整自宣章拓飾牙籤商攝
篇詠芳竇探致主心歌小雅計歎世術下考三
尚集

日下舊聞卷四十一

石鼓考中

宣王太史籀著大篆十五篇与古文或同或異時人即
謂之籀書北史江式禱書表

周宣王史史籀循科斗之書采蒼頡古文徐文遺美別
署新多號曰籀文書日述
史書者周宣王太史籀所作之書也凡五十五篇可以
教童幼後漢書注

世咸言筆跡存者李斯最古不知史籀之迹也在關中
虞褚歐陽世稱草草墨因素刻石釋音

自伏羲畫八卦史籀造文李斯作篆書程邈起隸法王
次仲为八分體漢章帝始作章草名厥後侍工能間
出史籀石鼓文崔子玉篆吕望張衡碑李斯嶧山會稽
山碑蔡邕鴻卷三體石經八分西嶽光祿殷華馮敦等
表碑并蔡中郎章草立為曠絕古跡記

史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周

宣王獵碣十枚並作教石上有篆文今見打車吏部侍郎蘇勛叙記卷首云世咸言筆蹟存者李斯篆石不知史籍之迹也在闕中即其文也述書體注

石教文石之周宣王獵碣共有十枚其文則史籍大篆也筆代即遠字多訛闕舊存岐山石教村今移置鳳翔府夫子廟周氏法書苑

岐陽十教周宣王太史編此書年月深遠剝泐殆盡前人嘗以石而編者刻之於石以甲乙第其次隨不成文然典型尚在鐘鼎款後

按岐陽十教乃周宣王內修外攘時受於岐邑諱蒐海宇廓清之日勒駿功于十教以永鑒于岐周者也其曰我馬免回車改之徂東也其曰佳魚魴鱣吉日之寓

語也其文高字古隆就騰蛟躍宮下鳳翥不能擬其第一誠楊修不能妙其語子雲不能後其奇者矣摩挲從倚之怪陸字體不古伊誰之筆作補者必當時之吉甫也嶧山之碑原廟之彝孰有過于斯焉同上

歐陽文忠公謂今世所有淳樞靈時碑往之而在距今未及千載大書深刻而磨滅者十有八九此教自宣王時至今壞于石九百餘年教文細而刻淺理宜尚存以此為可於秦觀秦以前碑如此教及祖妣文泰山秦篆以質石如今世以為碓臼者石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今傳以復碑碣石隆精好於石易剝缺又往之為人取作柱礎之教者古人用字深遠可謂有理歟此况以文字畫奇古決非周以後所能到文

忠公以此為非史籍不能作此是也金石錄
古之石刻存於今者惟石鼓也本露寢於野司馬池待
制知鳳翔日輦置於府學之門廡下外以木櫺設之其
石質堅頑數今人為確礮者古篆刻缺可辨者朱希德
游雜錄

石鼓文舊在岐陽孔子廟世傳周宣王刻石史籍書大
觀中自鳳翔遷入辟雍後入保和殿洪道石刻錄
歐陽集古詩錄其文可見者四百一十有三磨滅不可
識者過半今資古詩錄其文可見者四百七十有四磨
滅不可識者十二三卷予先世詩話有石鼓在集古之前
也固即崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後予嘗見
之辟雍廢徙置禁中而岐下有摹本殊失古字并錄之

以見三代書雖非後世摹寫所能及也資古詩志錄
鼓之數十先時放棄于鳳翔之野邵符愛取實夫子廟
中為止其一固即皇祐四年向傳師亦諸民間曰之而
後十鼓乃止南此懷瓘之為書也其考載能書人姓
名至實病用而止考其文時則元宗後人也其曰石鼓
文即奇字之存者矣則此時鼓石尚存也至宣和但見
墨本而曰石為毀失則在邵符後未嘗實廟之前矣至
韓退之則曰十鼓只載數駱駝則是因符後收從而其
石尚存也符後與韓同仕憲宗朝紹興五子福唐邵昂
曰洪善善此遺石鼓墨本即用退之石鼓詩韵次和謝
之其自跋曰昂貢隸辟雍時常徘徊鼓下以舊本校之
字又見訛矣冠難以來不知其在莆田邵樵著石鼓考

其文多至數百千言謂鼓入辟雍及保和殿皆與昂同
或曰之於昂也樵之博固可重而語多不審予嘗論辨
正之文多不錄唯錄

石鼓文攷三卷鄭樵撰其說以為石鼓出于秦文又有
與素斤素權合者玉鐸解題

周宣王狩於岐陽以刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵
各為之音釋王厚之攷正而集錄之施宿又參以供家
之車訂以石鼓文直刻素梓于淮東倉司其拓楷訓
釋為六詳仿按此編孫巨源曰于僧寺佛書龕中以為
唐人此錄審爾則又在薛部之前二三百矣詳考其
文字畫音訓多與印車合豈印為音釋時嘗曰其本必
枚印惟甲乙之次與薛印車俱不同今合諸家之說并

摘經傳謬可為證者載于下古文苑注

周宣王石鼓文蘇勛謂之獵碣獵碣二字世生蘇氏用
此必有此按按任昉述異記崆峒山有堯碑禹碣亦用
碣字偉畧

目下舊聞卷四十二

石鼓考下

周宣王時史籀愛古文科斗為大篆今存者祇有石鼓
文耳陵川集

大考國子監文廟石鼓十枚其一已無字其一但存數
字今漸廢滅其一不知何代人鑿為臼而字却稍完此
鼓按傳周徽宗時自系北移置汴梁貴重之以黃金窰

其字金人曰汗梁奇玩悉聲至新系物者初不以此教
為日物但見其以金塗字必貴物也亦在北徙之列置
之王宣榭家後為大興府學大德之末集為大考教授
曰此教于泥土草茅之中洗刷扶植正十枚之數汝即
教成均言之于時宰曰兵部差大車十系載之于今園子
學大成門內左右壁下各五枚為磚壇以承之又為疏
櫺而扁額之使可觀而不可近於三十年本摹榻者多
字畫比當時已多漫滅若於移奉時已不能為薛尚功
鐘款文此載若多耳大抵石方刻而高畧似鼓耳不
為此教也道園學古錄

岐陽石鼓文周史稱此作昔人以為宣王時物銛利鈎
較為大篆之祖自後別為十有三源分派衍沓見錯出

若李斯崔駰蔡邕李陽冰諸前烈以篆名家者亦存于
此昌黎韓公眉山蘇公祕教深得重焉薛江趙先生搆
禮曰古刻完本裝潢成軸躬為音注參考互訂用車攻
吉日待此教而回之至謂周雅佩刪削者昔人所未敢
之旨此書篆隸渾厚古拙見史稱于千載之上觀人
文以化天下者舍搆禮其誰能哉洪武二十二年八月
初五日躬貢進士將仕佐郎廣信府儒學教授四明鄧
其後鐵網珊瑚

右石鼓文十元園子曰業潘迪考訂音利刊附于後左
今北多園子監此刻卯庚際定為秦篆歐陽公集古錄
疑此文自宣王共和至宗嘉祐千九百年且文細刻淺
理不應日存又疑其自漢以來博古好奇之士估畧而

不道余謂石鼓文決非秦漢以下之人所能為謂文佃
刻淺者出如甬時不深刻歷世久遠則磨滅必此而今
文字之存者計載三之一耳其中不可辨者又三之一
一則亦久遠之駭也三代鐘鼎文與之屬前未嘗見稱
於世而後車田夫牧子往之出之荒野埋沒之中者代
有之矣曰獨政於石鼓文 東里集

石鼓文在太學潘迪有音訓凡四百九十四字予曰唐
人拆字於李文正先生凡七百二字者全文也堂刻之
本以侍矣然考元帝金璫琅琊刻梅園廣文堂所收仍
是殘闕四百九十四字者意之未見此也 丹鉛錄

石鼓在園子監文廟戟門內左右世侍周宣王獵碣大
徑尺許高可三尺其形似鼓而頂微圓 名勝志

石鼓文比古文又殊石鼓是也舊本因石刻火焚風剝多
闕而不全乃驗其失近時楊用修刻車穿齧補綴文太
完倚是而轉耳 古今印史

周宣王石鼓凡十久棄陳倉野中僅存廿八唐時郇公
裴如從至鳳翔知至宋仁宗皇祐間向侍師曰其二於
是石鼓始完宋徽宗又從之辟雍詩序之說金人取物
於上置之文廟元仁宗又移置園子監文廟戟門左右
並列使後學日睹周世第一奇文即天球璧不敵也
因思宗世崇文好學曰此吾正怪然而璞重難移非他
珍果可懼苟病者粘沒罕輩破城時日索金銀表絳以
以亦及此大骨董善天等使於他日金宣宗還汴後蒙
古攻城一切頑石俱充砲用即良嶽石磬存者十鼓

陸游安日免乃以在教日句至聖始為文藝佳話殆
有神物呵護不可誣也古人如韓愈蘇軾洪邁輩俱有
歌咏及考授但是時文尚多缺字至正位間李東陽楊
慎為得補訂如稱全文燦然大倚矣野牧編
史摘取倉頡配多損益古文或曰或異特相配合加之
銛利鈎殺為大篆更以古文取故稱之稱書以其實名故
謂之史書以別小篆也謂之大篆合之石教文是也
鶴堂墨苑

石教文宋東考時嘗錄金填其刻文置保和殿金人入
汴剔取其重而棄之清原分裂之後拓本絕不可得至
元國子日業潘迪考訂書刊附於汲古閣置北京國子于
是掃奪日以廣而字盡之存者僅三之一耳且中不可

辨淺者又三之一則六久遠之一驗也古今之辨摹若
則謬甚矣日上

古篆之見于世者石教也惟昭夏畢卷之雜古雅規制之
渾厚三代遺風宛然可挹或以字文周時作者妄為
也五雜俎

石教文出入程頤書法淳化出周宣王時史籀筆止於
考元亦稱用修王元美諸人辨之已詳余借日一車陸
廢泐特甚真三代物也古人者以為素物者已非又弓
以為字文周物者尤可笑歐陽公最親博雅乃亦於之
遂令後人誅駁無地自容矣今石教在太學門內石墨
鑲華

東坡有手鉤石教文篆稿全音釋備遺待潘迪等所錄

石教高二尺廣徑一尺有奇其數千其文編其辭誦天子之田元大德十一年彙集為大考教授曰之洪中始務國學大成門內言教者人人殊謂周宣王之教歸愈法懷瑾實泉也謂文王之教至宣王刻詩書左物也謂秦氏之文宋郊樵也謂宣王而終之歐陽修也謂宣王而信之趙明誠也謂成王之教程大昌董道也謂宇文周作者馬子知也教文剽漫宋治平中存字四百六十一有五元至元中存字三百八十有六據公撮本則甲教字六十一乙教字四十七丙教字六十五丁教字四十七戊教字一十二己教字四十一庚教字八壬教字三十八癸教字六共三百二十五字存惟辛教字無存者

帝京景物畧

南京府學明倫堂後有天鼓神識碑石凡三截北系國學廂門有隗碣刻凡十枚一為吳皇象書一為周史籀書以篆字之祖也教本在岐陽之野一徙而置鳳翔學宮再徙而置汴保和殿三徙而至魏王宣撫宅四徙而置今汴當日保和殿中如詛摯文及文翁禮殿繪像咸在今存者惟此十教攷字文懋昭大金志正隆三年詔平遼宗汴曰古器筆筆深久多為妖妄悉令毀之而此十教獨無恙且刻為曰而文不傷別其金而字猶在位有神物呵護者然兩系亦舊錄

日下舊聞卷四十二補遺

石教考下

籀文與古文不相遠但筆體或本大末殺首尾勻圓之
異滿六書統

三代遺文如祖穆之古雅石鼓之迥逸壇山之高簡許
叔重並不得見故說又十九不收說文長箋

蘇公石鼓歌乃鳳翔八觀詩之一公為鳳翔推官因覽
古造紙煙詩以美昌黎又紙車而作也故其詩曰舊用
石鼓今見之而楊用修謂從李宥之說見東坡之車篆
一物特全者釋道昇著集中稱六百五十七字完好無
訛丹鉛錄又云曰唐人拓車凡七百二字悉全文不覺
自相矛盾夫石鼓宋初已亡其一止為九枚皇祐間尚
傳師始求曰之歐陽永叔云其文可見者四百一十有
五梅舜俞詩云四百六十飛鳳凰東坡有鳳翔日又

在永泮舜俞之後即弓手拓車亦不過四百六十餘字
而已當日全文是仿字法刻用修特欺人固世之莽爾
死易以今文傳之素人望後遂以楊車載入陝西志又
後而刻石臨胸馮汝之編古詩紀亦用其文學者此當
駁正也黑牒亦小版

金源馬定國以石鼓為字文固時此刻是大不然鼓文
高古毋論曹慈皇篆法不及即李斯猶尚西之此字道
文固罕所能書乎西神勝說

石鼓文為三代鐘鼎款刻遺字其隨字畫多寡而為
之取體兼權衡之法書則

嘉慶甲戌秋七月漳南樵抄



錢警在先生曝書錄記云近時海昌喜鈔舊籍而端楷不苟者莫如郭溪葛濟南德常余嘗於管公湘庭夢處見其手鈔跋瑞木海昌外志周松霄海昌勝覽因玉郭溪訪之相與訂交濟南誠淳篤君子也

揚雅志又云濟南與世湘同為心學故之香而世湘尤精目錄之學此推抄竹垞原委據要探元致為精義也
注惟此端楷而自有一種淳朴古茂之氣洵可寶也 鴻臚記

