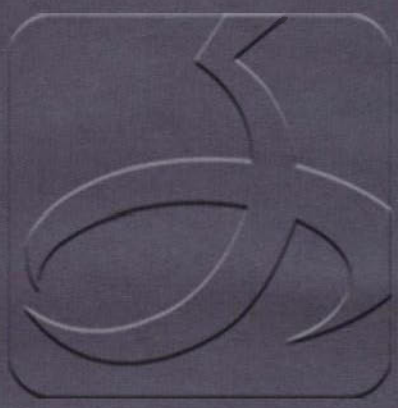
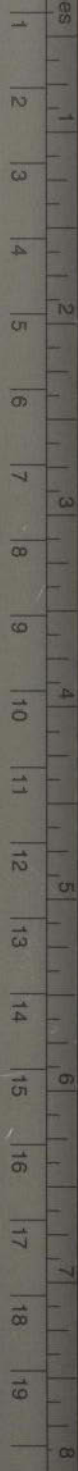




Centimetres

TEEN Colour Central Books

Inches





禮記註疏卷第二十七

存舊附釋音禮記註疏卷第

補本

后王命冢宰降德

內則

註令一云冢宰正誤令當作今

補遺古本註令一云冢宰令作今足利本同

子事父母至履著綦

考異古本註振去塵著之下庶人深衣下紳大帶下扱

笏於紳下偏行滕下共有也字 髦用髦為之用作內

足利本作髦用髮為之 笏所以記事也也上有者字



自佩也足利本自作目 紛悅拭物之佩巾也無佩

字足利本同 小觶解小結也也上有者字足利本同

金燧可取火於日下有者也二字足利本者字同

捍謂拾也謂作猶

婦事舅姑至衿纓基屨

考異古本註衣而著紳下有也字

以適父母至嘗之而后退

考異古本註搔摩也無也字 槃承盥水者下巾以悅

手下免新生者下其有也字

男女未冠至長者視具

考異古本註收髮結之下有也字

凡內外至食無時

考異古本註灑掃室堂掃作拂註簞席之親身也也上

有者字 又後未成人者下有也字

由命士以上

經慈以甘旨正誤當作慈以旨甘註食祿不荒農也荒

作勉補本足利本作免

父母舅姑至莫之敢飲食

考異古本註餽乃食之下且夕之常食下共有也字

補遺古本經與恆食飲非餽飲下有食字足利本同

在父母舅姑至其帥時

考異古本註睇于左股下襲謂重衣下共有也字釋文

揭一音起言反謹按言恐古誤

補遺宋板疏酉在西方十葉右八行在作是

男不言內至由左

補遺釋文篚非尾反十葉右尾作鬼

子婦孝者至而不表禮焉

考異古本註或時違解時作則補本足利本同待後

命釋藏也命下有而字其妨已業下有也字

父母有過至起敬起孝

考異古本註子從父之命命作令諸本同疏謂子恐父

母不說十三葉右五行補本謂作諫

補遺古本註有隱無犯下有也字

父母有婢子至沒身不衰

考異古本註賤人之子下有也字疏按大戴禮本命公

正誤公當作云

鼻沒則姑老至而后與之

**考異**古本**經**舅姑使冢婦母忘母作無足利本同舅姑受之則喜無舅姑二字藏以待之**正誤**之當作乏**註**以其代姑之事下介婦衆婦下不敢解倦下善兄弟為友下不敢專行下其有也字 命為使令為作謂

**補遺**古本**經**藏以待之之作乏足利本同

適子庶子至而后敢私祭

**考異**古本**註**宗大宗下有也字

**補遺**宋板**疏**若富則具二性十六葉左五行性作牲

飯至楂黎薑桂

**考異**足利本**註**清涕也也上有者字 古本釀粥為醴下融粥下酢馘下其有也字 清耕作清新補本足利

本同 以包豚殺其氣下鯤魚子下有也字 或作攔

也攔作攔 自蝸醢至此一十六物**正誤**一當作二

言其氣味相成下有也字 此八物四時肥美也物下

美下其有也字足利本同 軒或為胖下有也字棋藜

之不臧者下同棋作楂藜作梨補本足利本同 不能

次錄下有也字**釋文**和糝之胡臥反十八葉**正誤**之當作

上 屑星厯反同正誤屑當作析 蜺真其反同正誤

真當作直 牯盧云雉腊十九葉元文腊下有也字 說

文云北方謂馬腊曰腊同元文馬作鳥 下田豕麇同

同麇作麇 范蠡也蠡本亦作蜂謹按蠡恐蠡誤疏故

醢人職無云牲之醢也二十葉補本云作三 其王之

十飲四行十作六謹按作六為是 有水漿醴涼醫酖不

去糟也同去作云 牛中央土木剋土二十三葉木剋

土上有畜春春東方木六字作牛中央土畜春春東方

木木剋土正嘉二本同謹按萬厯本空六字文不相接

補遺 古本註自蝸醢至此一十六物一作二足利本同

釋文 和糝之胡臥反十八葉之作上 屑星厯反同屑作

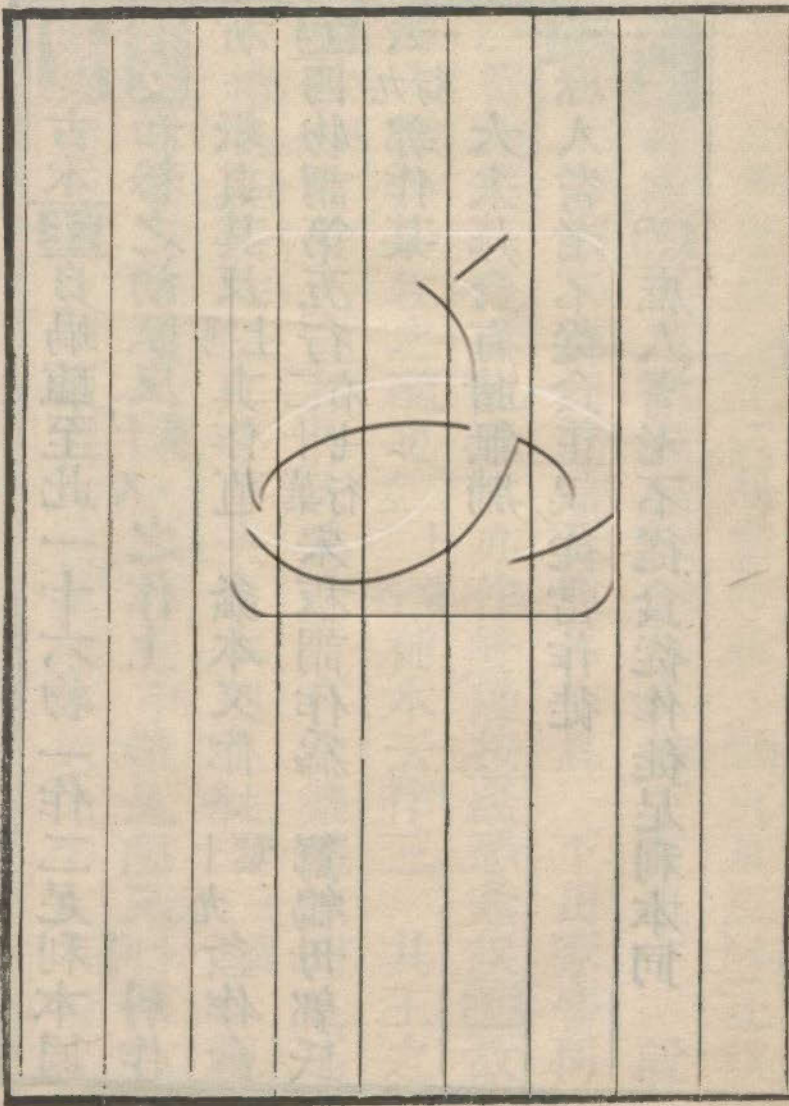
析 蜺真其反同真作直 蠡本又作蜂十九葉蠡作蠡

疏 四物謂第五行二十葉宋板謂作為 鴛鴦母郭氏

云九行郭作某 大夫燕食有膾無脯

經 庶人耆老不從食正誤從當作徒

補遺 古本經庶人耆老不從食從作徒足利本同



禮記註疏卷第二十八

存舊附釋音禮記註疏卷第三十七 補本

膾春用葱至士於坫 一內則

考異古本 **註**釋者曰膏不爾雅謂之楸下共有也字

洽毛毳毛別聚於不解者也無於字足利本於作旃訓

結 星肉中如米者下有也字 鴝奧脾臍也臍作臍

今益州有鹿痿者足利本殘作矮 宛或作鬱下有

也字 庶羞亦異耳亦作乃足利本同 度食物也也

上有者字足利本同 **釋文** 烝之烝反 一葉 正誤下烝當作



丞 鯁又工孟反元文工作下 **疏** 減殺於天子六葉左一  
行 補本殺作降

**補遺** 古本 **註** 謂五十始命未甚者也者作老足利本同

**釋文** 烝之烝反葉一 之烝作之丞 雛字又作雛同上 雛

作鷓 腦如老反葉二 如作奴 **疏** 數數布揀揆省視之四葉

右七 宋板揀作陳

曾子曰孝子至而況於人乎

**考異** 古本 **註** 賤喻貴也賤上有以字

凡養老至養老

**補遺** 古本 **經** 八十齊衰之事弗及也衰作喪足利本同

記王制有此作記王制者有此矣

凡養老五帝憲至皆有惇史

**考異** 古本 **註** 恣其德行下有也字 有善為法作有讀

為又補本足利本同 求善言以施行也以作可補本

足利本同 惇史史惇厚是也是作者補本足利本同

**釋文** 補脫 為恣于偽反德行下孟反三王有音又出註

淳熬煎醢至以膏曰淳母

**考異** 古本 **註** 以為名下象淳熬下其有也字 毋讀曰

模曰作爲

炮取豚若將至以醢若醢醢

考異古本註牂牡羊也牡作牝足利本同 塗有穰草

也足利本也上有者字 使薄如爲脯然使下有外字

柔之爲升和也升作汁補本足利本同 亦醢醢與

下有矣字釋文編必縣反元文縣作縣 湛子潛反湛

直蔭反謹按下湛恐又誤正嘉二本闕釋文元文適失

於考也疏十一葉補闕亦者亦上封刻

補遺古本註右六行糝讀與滌澹之澹同下有也字 藟脯謂

糝豚若羊脯下有者字釋文湛子潛反湛直蔭反十葉無

下湛字

糝取牛羊豕至稻米爲醢

考異古本註醢當從餼下有也字

補遺釋文履之然反音旃十二葉音上有又字旃作贊疏

羞豆之食十二葉左二行宋板食作實

禮始於謹夫婦至莫敢當夕

考異古本註中門之禁下內人之禁令下其有者字

十五日乃一御下不可以無禮下其有也字釋文繆居

虬反正誤虬當作蚪

**補遺**

**釋文** 繆居虬反

十三葉

虬作蚪

妻時生子至男射女否

**考異**

**古本**

**註** 側室謂夾之室次燕寢也夾作夫

使人

問下有也字

國君世子生至使食子

**考異**

**古本**

**註** 使補虛強氣也使下有之字足利本同

保保母下時自有子下共有也字

凡接子擇日至則皆降一等

**考異**

**古本**

**註** 皆謂長子下有也字

異為孺子室至無事不往

**考異**

**古本**

**註** 一處以處之不乳之而已下共有也字

三月之末至當楣立東面

**註**

夾自曰角正誤自當作凶

**補遺**

**古本**

**註** 夾自曰角自作凶足利本同

姆先相曰至食如養禮

**考異**

**古本**

**註** 使有成也使下有之字足利本同 若名

成於尊下有者也二字足利本者字同

復夫之燕寢

下丁卯子同生下共有也字 桓六年桓下有公字足利本同

**補遺**古本註明將授之事也事上有以字足利本同

凡名子至世子同名

考異古本註終使易諱下有也字

妾將生子及月辰

考異古本註食而使獨餒也而下有後字足利本同

亦如之下稱夫曰君下共有也字

公庶子生就側室

考異足利本註傅姆之屬姆作母 古本問於申繻也

也上有之字足利本也作此

食子者三年至自養其子

考異古本註君有以勞賜之之作也 喪服所謂乳母

也也上有是字足利本同

六年教之至男拜尙左手

經學書記正誤記當作訃考異古本註左陽也無也字

諸本同釋文句章畧反正誤句當作勺謹按註疏諸本

此音皆屬下文疏要謙孫出其謀計二十八葉補本要

作無

**補遺** 古本經學書記記作計足利本同釋文句章畧反

二十 句作勺 **疏** 熊氏云一篇也 二十七葉 宋板一篇作

勺簫 舞勺之文舞也 二十八葉 勺作簫 舞象謂武

舞也 上同 武舞作舞武

女子十年至女拜尚右手

**考異** 古本註謂應年許嫁者下二十則笄下父母之喪

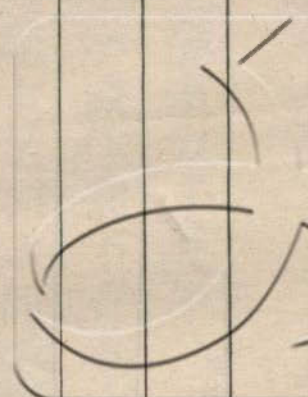
下共有也字 以禮聘問聘作見補本足利本同 與

夫敵體下有之也二字

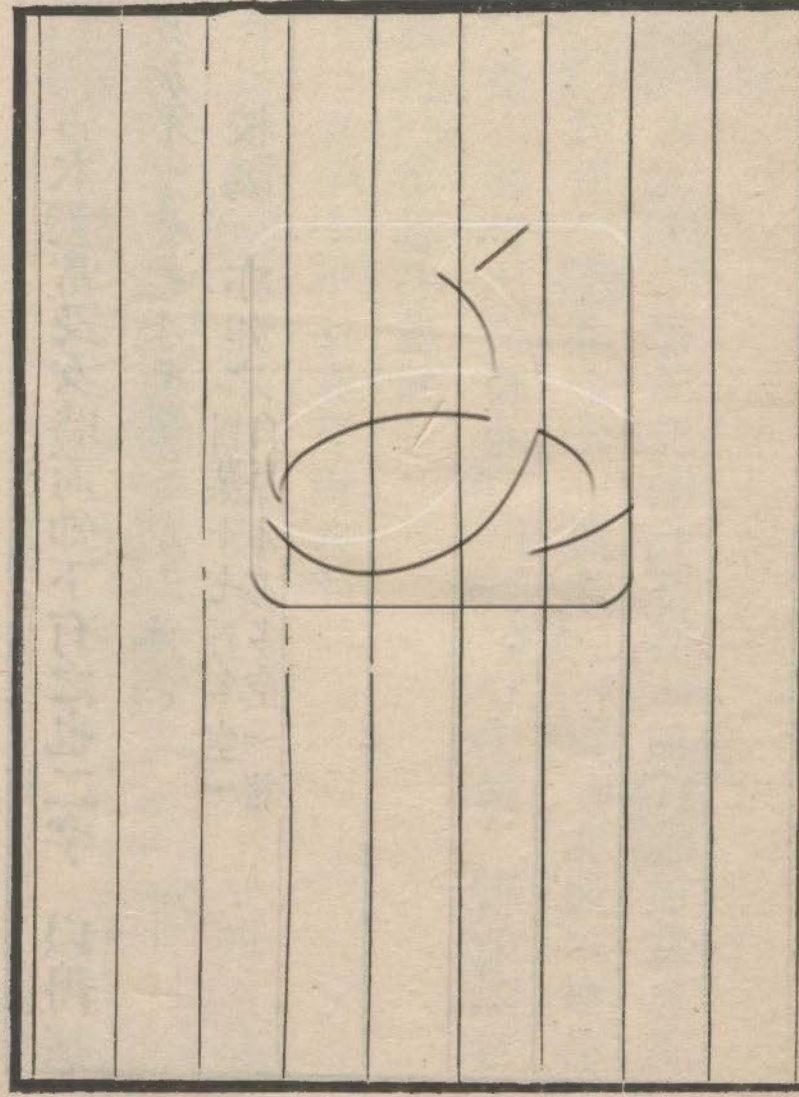
**補遺** 古本註當及女時而知下有之也二字 以得接

見於君子也也上有者字足利本同

校譌 亦如之 四葉十七行多空一格



禮記註疏卷第二十九



禮記註疏卷第二十九

存舊附釋音禮記註疏卷第二十八 補本 玉藻第十三

禮記九鄭氏註 古本 禮記卷第九玉藻第十三禮記鄭

氏註 足利本

天子玉藻至立于其中 玉藻

考異古本 **註** 字或作衮下有也字 東門南門皆為國

門也為作謂補本足利本同 **釋** 文闔胡獵反元文獵作

臘 **疏** 解延不解冕也 二葉左 補本上解上有是字 其

制同文按明堂位 三葉左 文作又 南北十筵 四葉左

禮記卷第二十九 二十四冊

十作七

**補遺**宋板**疏**但延之於板二葉左於作與 若言宣王

之後四葉右言作然 所以朝諸代六代作侯 各有

其義說左二行者作以 於是乎再五葉左再作在 皆

謂朝朔入朔作廟

皮弁以日視朝至食無樂

**考異**古本**註**尙書具存者下有也字具作其補本足利

本同**疏**奏樂而食餼尙奏樂六葉左謹按此下諸本行

而食餼尙奏樂六字崇禎本刊之似是 尙書記言語

之事七葉右補本語作誥 按周禮內史掌王之八柄

七葉左柄作枋謹按周禮作枋與柄同

**補遺**宋本**疏**於此正反七葉左於作與

諸侯元端至夫人與君同庖

**考異**古本**經**君日出而視之視下有朝字足利本同**註**

唯魯與天子同下有耳字足利本同 釋服服元端下

三俎豕魚腊下互相挾下共有也字 日食梁稻各二

簋而已二作一補本足利本同 忌食貶也也上有之

**字疏**况每月以朔告神九葉左補本况作凡

**補遺** 宋板疏魯與天子司者九葉右司作同 以下亦

云冕八行云作元 五俎加言於其腸胃者十葉左言於

作羊與

君無故不殺牛至君不舉

考異古本**經**君不舉下有樂字足利本同**註**祭祀之屬

下有也字 翦猶殺也也作之 盡建未月也未下有

之字**疏**無復總別十一葉左補本別作科 若得賓客饗

飯亦在其中十二葉右得作待飯作食

**補遺**古本**註**書早明災成也也上有之字

年不順成君衣布

考異古本**註**殷則關但譏而不征但作恆補本足利本

同**釋文**斑也頂反正誤也當作他**疏**搢插上笏故云搢

本十三葉右補本上作士 殷則關但譏而不征者十三葉右

八行但作恆

**補遺****釋文**斑也頂反十三葉也作他

卜人定龜至君定體

考異古本**註**所當用者者上有之字 視兆圻也正誤

圻當作圻或作拆釋文放此 無害下有也字**釋文**圻



勅曰反正誤曰當作白

**補遺** 釋文 圻敕曰反十三 曰作白葉

君羔臂虎膺至鹿臂豹膺

考異古本註之飾下同飾下共有也字 臣之朝車上

足利本有此字疏以虎皮飾臂十四 補本臂作臂左三行

**補遺** 宋板疏知亦齊車之飾十四 知作則右二行

君子之居至則有光矣

考異古本註鄉明下玉佩下共有也字 籩豆之實下

有耳字足利本同 連猶同也同作釋足利本同 命

所受君命者也無者字足利本同 為失忘反反作也

足利本同釋文盥音館元音館作管 連力且反猶也

猶作釋疏取稷粱之湯汁十五 補本湯作潘左三行

**補遺** 宋板疏所解者不同十六 者作皆右三行

天子搢珽至無所不讓也

考異古本註或謂之大圭長三尺長上有圭字足利本

同 明自炤下不為椎頭下謂笏為茶下共有也字

茶讀為舒遲之舒為作如足利本同 又殺其下而圍

下有之也二字疏終葵首謂椎頭也十七 補本首作右六行

者 唯瑳玉光自炤於內八行唯作此 內舍明也同上正  
誤舍當作舍

**補遺**古本**註**瑳之言瑳然下瑳下復有瑳字足利本同  
是謂無所屈下有也字疏內舍明也十七葉宋板舍  
作舍

侍坐則必退席至乃出授從者

考異古本**註**退謂旁側也謂下有之字足利本同 ○  
黨鄉之細也以下二十八字無足利本同謹按此亦釋  
文混入於註當細書也 不敢備禮也足利本敢作能

從近始也近下有者字 不敢先君飽下有也字釋

**文**汚汚穢穢汚烏臥反元文作汚汚穢之汚又烏臥反  
謹按正嘉脫又字餘同元文 飯扶晚反扶作煩 辯

嘗音徧徧作遍

**補遺**古本**註**必先徧嘗之下有也字疏自此以下之士

側尊用禁十八葉宋板之作至 則退受側席四行受作

就 黨為君之親黨六行為作謂 取飯與醬二十葉飯

作梁 非謂當得食也同上謂作所 故客禮云七行客作

曲

凡侑食不盡食至為已係卑

考異古本經係作僕足利本同禮祭之為大有所畏迫

大作太足利本同則祭之下有也字釋文下長大亦

同元文長作死

君若賜之爵至士側尊用禁

考異古本禮不敢先君盡爵下洒如肅敬貌下油油說

敬貌下在尊南南上下飲賤者不備禮下共有也字

可以去矣矣作也 是以言樹下有云也二字釋文而

后履一本作而後履補本無后字謹按補本似是釋文

元文失於考也禮已乃受虛爵與相者也二十一葉補

本受作授 在賓主兩楹之旁側夾之二十二葉上之

作間 若側尊近於君南北列之同上若作君 飲酒義

云四行飲上有鄉字 客生其之也同上客作賓

補遺古本禮在尊南面上面作南足利本同釋文而后

履二十葉無后字疏謂蜡祭是也二十二葉宋板是作時

始冠緇布冠至既祥之冠也

考異古本禮古者冠卷殊下素縞麻衣下共有也字

縞讀如埤益之埤正誤縞當作紕禮正義曰組緣邊者

禮記卷之補遺 禮記卷之補遺 禮記卷之補遺 禮記卷之補遺 禮記卷之補遺

二十四葉  
左五行 補本組作紕

**補遺**古本**註**縞讀如埤益之埤縞作紕足利本同**疏**諸

侯同元冠二十四葉  
右二行宋板同作尙 身著朝服者著縞

冠左七  
行者倭首

垂綏五寸至自魯桓公始也

**考異**古本**註**明非既祥下不帥教者下少威儀下去飾

下不備禮下為子之飾下凶服去飾下綏當作纘下共

有也字

**補遺**宋板**疏**是曾用殷禮二十六葉  
右三行宋板曾作魯

朝元端至表裘不入公門

**考異**古本**註**圍之為二尺四寸圍作圍 七尺二寸下

四尺四寸下或為豐下共有也字 衽謂裳幅所交裂

也製作接也上有者字足利本者字同 上下相變下

有耳字 若令衰矣矣作者 曲領也上有裕字足利

本同 袂口也上有袷字足利本同 中衣用布下元

上纁下下列采正服下其有也字 皆當表之乃出下

有也字無乃字**釋文**齊音咨本又作齊元文下齊作齋

紕直已反謹按已恐乙誤**疏**下文居士錦帶者二十  
八葉

左六補本文作云 赤是南方正二十九葉 赤作朱右三行

**補遺** **釋文** 紕直已反二十已作乙 **疏** 士衣染繪二十八葉左六

行 宋板繪作繪 又得為衫二十九葉 衫作禪右七行

襲裘不久至自季康子始也

考異古本 **經** 朝服之以縞也無之字 **註** 今之新綿也無

新字足利本同 而無裏下有者也二字 而無著下

有也字 亦僭宋王者之後下有服也二字足利本亦

有服字

**補遺** 古本 **註** 衣者著之異名也者作有足利本同 **釋文**

續音擴二十擴作曠 **疏** 曾子楊裘而弔三十九葉 宋板

裼作襲

孔子曰朝服至則不充其服焉

考異古本 **註** 謂諸侯與羣臣也羣上有其字 皮弁服

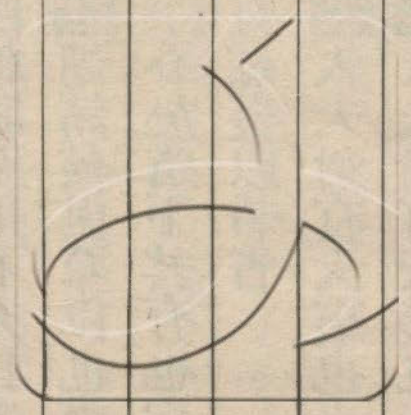
下文公者下台於道下共有也字

唯君有黼裘以誓省

考異古本 **註** 大夫猶有大裘也也上有者字

**補遺** 古本 **註** 大夫猶有大裘也猶作又足利本同

一經三考之補遺  
禮記卷二十九



禮記註疏卷第三十

存舊附釋音禮記註疏卷第三十九

補本

君衣狐白至不衣狐白

壓藻

考異古本注宣武猛下有也字

**補遺**宋板疏於裘色相近六行葉左於作與公褐降左

二葉右左作立以論語云五行以作引

君子狐青至之裘不楊

考異古本注青裘相宜下元衣之裘下素衣麕裘下緇

衣羔裘下錦衣為褐下無文飾下共有也字釋文蜡士

七經文字考之補遺 禮記卷第三十 二十四冊

嫁反元文士作仕

不文飾也不裼

考異古本**註**文飾之事下有也字**疏**故襲裘聘四葉右一行

補本聘作也

裘之裼也見美也

考異古本**註**見美為敬下有也字

補遺古本**註**以見美為敬美下有也字

弔則襲不盡飾也

考異古本**註**喪非所以見美下有也字喪作裘

君在則裼盡飾也

考異古本**註**臣於君所下有也字

服之襲也充美也

考異古本**註**於君則襲下有也字

是故尸襲

考異古本**註**尸尊下有也字

執玉龜襲

考異補本**疏**及小則襲四葉左九行小作卜

笏天子以至六分而去一

考異古本經士竹本象可也作士以竹本象可也足利

本同 入大廟說笏非禮也禮作古補本足利本同註

廣二寸半下有也字釋文去起呂反下註去上則云去

飾同正誤云當作去見于十八葉左五行

補遺古本經既搢必盟搢下有笏字足利本同釋文下

註去上則云去飾同五葉云作去

而素帶終辟

考異古本註宜承朱裏終辟下有也字釋文幪七綃反

元文綃作消疏但士帶至者七葉左補本至作垂

鞞君朱至朱裏終辟

考異古本註皆素鞞下目鞞制下無圍殺下以上為後

下士則方下共有也字頸中央肩兩角頸下肩下共

有在字足利本同以繫之下繫於革帶下共有也字

紳鞞結三齊下有者也二字其士不命下有也字

疏以大帶用紐約其物十一葉右八行補本紐作組

補遺古本註此元冕爵弁服之鞞此下有亦字釋文頸

古井反九葉古作吉疏正義曰上云鞞十一葉右八行宋板鞞作

鞞下皆同地色故有外也左二行外作內



王后禕衣至皆從男子

考異古本**註**因以為名也因下有衣字 亦禕衣下有

也字 結或為袵袵作袵足利本同 祿或作稅下有

也字 天子之后夫人及嬪正誤及當作九**釋文**闕音

屈元文作屈音闕**疏**彼后所命十三葉左六行補本彼作被

陳六服之下云素縛十四葉左一行縛作紗嘉靖作縠

**補遺**古本**註**天子之后夫人及嬪及作九足利本同**疏**

命婦人助蠶十四葉右一行宋板人作入 其六朝皆以素紗

左一行朝作服

凡侍於君至在外不俟車

考異古本**註**使者擁節下有也字 必有執授之者執

下有隨字補本足利本同**疏**此解聽立也十六葉右六行補本

立作上 急緩不出於三節十六葉左一行節作耳

士於大夫至答之拜則走

考異古本**經**答之拜則走無之字足利本同

士於君所言大夫

考異古本**註**存亦名下有也字

於大夫所至臨文不諱

考異古本註先君之名下祭羣神下上不諱下下未知者下共有也字

古之君子至而綦組綬

考異古本註物也宜逸下有者字 路門外之樂節至應門謂之趨作路門外之樂節也門外謂之趨補本足利本同謹按正嘉二本也誤作宅萬歷崇禎本妄改宅門外三字作至應門當以古本為正也 楚薺之薺下登堂之樂節下鏘聲貌下共有也字 不使鳴焉焉作也 亦結左下齊服元端下共有也字 凡謂天子以

至士作凡謂天子以下至士也足利本下字同 縕赤

黃下有色也二字 循而無窮下有也字 釋文齊依註

作齊謹按下齊恐薺誤 僻四亦反元文四作匹 璫

徐又作礪同礪作璫 天子佩白玉下至於是 十九葉左五行

補本于作士 故爵常為鞞 二十一葉右四行 常作韋 凡佩

玉必上繫於衝下垂二道 六行衝作衡二作三 云純常

作緇鄭以經云元組朱組者是色 二十一葉左三行 鄭作者者

作皆 以義為絲 六行義作純 綦蒼文色 七行文作艾

說文云綦蒼艾 八行艾作文嘉靖同謹按作艾為是

**補遺** **釋文** 齊依註作齊十八葉 下齊作薺 **疏** 孚尹旁達九

葉左 宋板尹作筠 無由入就身也二十葉 就作於左二行

鄭不復見毛也四行 見作易 是以之去朝九行 以作臣

出所處而君在也者二十一葉 也作焉 故讀為純緇

左五 為純作純為 象環五色八行 色作寸

童子之節也至從人而入

**考異** 古本 **註** 將冠者采衣紵也采上有五字 餘束約

組之餘紐也紐作組補本足利本同 無箴功下有也

字 皆為幼小作少足利本同 裘帛溫溫上有太

字 **疏** 謂約束帶之餘組二十二葉 補本約作約 若身

無勤勞之事四行 無作充 并約帶之紐六行 約作約 欲

遂服本服之總耳九行 欲作故 雖有服總猶免二十三葉 右一

行 有作不

**補遺** 古本 **經** 聽事不麻事下有則字 **疏** 謂其事之切迫

二十二葉 宋板謂作為

侍食於先生至婦人不徹

**經** 主人自致其醬則客自徹之 正誤 致當作置 **考異** 古

本醬作爵 **註** 徹奠于序端序作席端下有也字不備禮

下同疏飽猶食美二十三葉補本食美作美食

**補遺**古本經主人自致其醬作主人置其爵

食棗桃李至走則擁之

考異古本註恭也作恭敬也足利本同此補脫重下

有者也二字釋文先悉薦反元文薦作見

**補遺**釋文刊寸本反四葉反下有切也二字

孔子食於季氏

**補遺**宋板疏至肩則乃殮二十五葉則下有飽字

君賜車馬至小人不同日

考異古本註君有命乃服之下慎於尊卑下其有也字

凡獻於君至君之答已也

考異古本註變動至尊下有也字

**補遺**宋板疏葷為薑之屬也二十六葉為作謂造醬

齊以致命三行造作操

大夫拜賜至則稱父拜之

考異古本經士於大夫不承賀不下有敢字註少儀曰

君將適他下有國字足利本同承受也承下有猶字

不聽大夫親來已已作也不敢變動尊也也上有

者字 事統於尊下有者也二字足利本者字同疏尊

卑近故受也二十八葉補本卑作相右二行

**補遺** 宋板疏出賜士二十七葉賜作則左一行

禮不盛至乘路車不式

考異古本經禮不盛下有者字註不崇曲敬下有禮也

二字

父命呼唯至氣存焉爾

經手執業則受之正誤受當作投考異古本註至敬下

厄匪之屬下共有也字

**補遺** 古本經手執業則受之受作投足利本同

君入門至私事自闌東

考異古本註擯者亦然下有也字

君與尸行至踳踳如也

考異古本經圈豚行豚作遯踳踳如也上有足字註蹈

半迹下迹閒容迹下欲或為數下著徐趨之事下共有

也字 皆如與尸之行迹也正誤當作皆如與尸行之

節也 尊處亦尚徐也徐下有行字釋文蹈呼報反謹

按呼恐徒誤 豚本又作豕同謹按豕恐遯誤古本經

七經文字考之補遺 豐己卷三十 八 二十四冊

豚作遜正嘉豕作豚亦似非 齊本又作齊同元支下

齊作齋 **疏** 圈轉也豚豬也 三十一葉 補本豬作循

**補遺** 古本 **註** 皆如與尸之行迹也作皆如與尸行之節

也足利本同 **釋文** 蹈呼報反 三十呼作徒 豚本又作

豕上同 豚作豚豕作豚

君子之容至燕居告溫溫

**考異** 古本 **註** 邀猶蹙蹙也無一蹙字 敬慎也也上有

者字足利本同 溫溫恭人下有也字 **釋文** 齊邀又則

皆反本又音速元文則作側本又音速作下音速

**補遺** 足利本 **註** 告謂教使也使下有人字 **疏** 尋常舒持

三十二葉 左六行 宋板持作遲 齊為裳下緝 七行 為作謂

凡祭容貌顏色

**考異** 古本 **註** 如觀其人其作彼

喪容纍纍至言容繭繭

**考異** 古本 **經** 視容瞿瞿視作目 **釋文** 顛字又作顛補本

顛作巔 又思自嗣反元文自作息

戎容暨暨至玉色

**考異** 古本 **註** 謂為傾身以自下也為作謂足利本同自

作有謹按惟崇禎本作自其息若陽氣之體物也體  
休補本足利本同色不變也足利本色作正釋文自

下戶嫁反元文自作有

凡自稱至擯者亦曰孤

考異古本註分陝者下有也字疏則曰臣某子某男某

二十五葉補本作則曰臣某子某某男某

上大夫曰至為賓也

考異古本註傳遽以車馬給死者也死作使補本足利

本同于齊之類下有也字疏出使他國在於擯館

六葉右補本擯作賓

補遺宋板疏為對已君也三十六葉為作謂下為對已

君也同公事至賓也三十七葉事作士下公家之事

同若已師告糴上已作乞使公事行事作士

禮記註疏卷第三十一

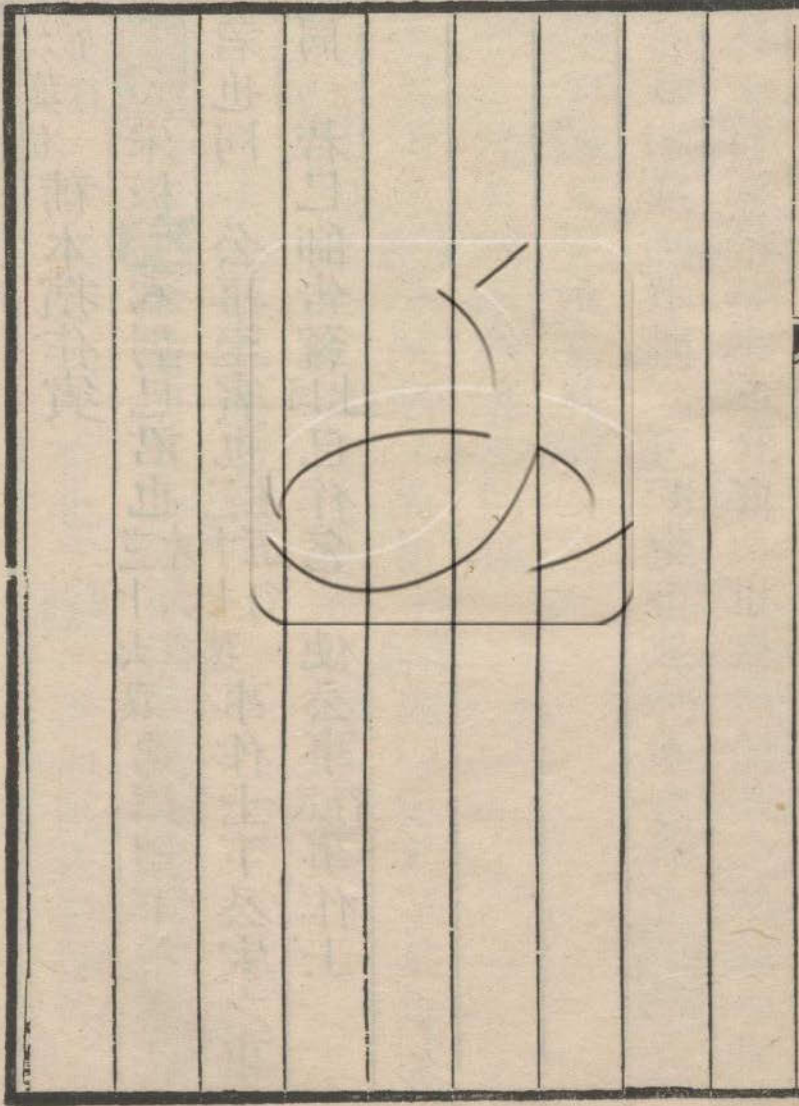
存舊禮記正義卷第四十一 宋板謹按第四十一卷明

堂位目下宋板備矣而足利學後人所補至喪服小記者為重複爾又按補本無第四十卷題目蓋其所据本分數原與今本同而補寫者妄改之以擬宋板卷數有所不合則缺之爾

明堂位第十四

○陸曰鄭云謹按與註相混宜細書也

昔者周公至明堂之位也





考異古本註不於宗廟辟王也王上有正字謹按古本

後人旁記云正異本作成不知據何本也 在四方為

蔽塞者下謂之蕃國世一見下共有也字 新君即位

作新王新君即位足利本同疏周正諸侯者三葉左宋

板周作同 諸侯受次于廟門外也覲在廟七行也作是

補遺宋板疏居攝命人事三葉左人作大 稱反王命

同反作成 侯服雖一見四葉左雖作歲

昔殷紂亂至有勳勞於天下

考異古本註高卑廣狹也也上有者字 所容受下歸

授之下共有也字疏侯女不好淫六葉右宋板侯上有

九字 於是四方民人和會七人作大 三年而得攝

政六葉左得作歸 罪人周公屬黨也七罪人下有謂

字 明年迎周公而反八行明年下有秋字 反則居東

之元年同東作攝 四年封知叔七葉右知作康 書

傳云天子天子十八稱孟侯同下天作大 故詳具焉

行詳具作具詳 致政於王事歸授之者同於作以

上功輔成王業四上作王 以勞定國名禹也五名作

若

是以封周公至天子之禮也

**考異**古本**經**曲阜地作曲阜之地**註**曲阜魯地下有名

也二字足利本名字同方百里者二十四井五五二

十五井作并宋板足利本同朱英綠滕下有也字

上帝魯不祭下有之也二字**釋文**補脫載音戴弧音胡

韜音獨弓衣也旂其衣反本又作旗音其二旒本又作

旂力求反**疏**總為二十四同謂百里也入葉右宋板謂

上復有同字

**補遺**古本**註**大啓爾宇為周公輔公作室足利本同

季夏六月

**考異**古本**註**象骨飾之上有象樽以三字作象樽以象

骨飾之足利本同但無以字鬱鬯之器也上有鬱尊

二字足利本同黃彝也上有黃目二字足利本同

瓚形如槃槃上有小字**疏**獻讀為犧尊其飾以翡翠十二

葉右三行宋板尊其作犧尊此處謂之玉角者七玉作璧

**補遺**宋板**註**有清廟之德十二廟作明右九行

君卷冕立于祚

**考異**古本**註**步搖搖作絲**疏**拜酌尸之時十三宋板

左二行七聖孟子考文補遺 禮記卷三十一 二十四冊

拜作并

是故夏禘秋嘗

考異古本註或闕之下而祭之下共有也字

補遺宋板疏所以獮田十四葉所作遂

大廟天子明堂

考異古本註應門將將下有也字

補遺宋板疏謂有庫門也十五葉謂作衛

振木鐸於朝

考異古本註木鐸警衆下有也字

山節藻梲

考異古本註今桴思也今上有如字宋板桴作浮疏山

節謂櫛盧刻為山形十六葉宋板櫛作構反爵之坫

上入之作於故為之反坫也同為作謂宗廟謂之

梁十六葉宗作某謹按為是謂兩楹之間六行無兩字

今桴思也者七行桴作浮下皆同

補遺古本註刻之為雲氣蟲獸蟲作蟲足利本同

有虞氏之旂

考異古本註所謂大麾下有也字首外疏與本同

補遺 古本註 綉為注旄牛尾於杠首為作謂足利本同

夏后氏駱馬黑鬣

釋文 郭璞云兩被髮補本披作被謹按爾雅註作繁鬣

兩被毛疏 剛壯也 十八葉 宋板壯作壯 左七行

補遺 古本註 白馬黑鬣白駱下白作日足利本同兩字

泰有虞氏之尊也

考異 古本註 著地無足下有也字

補遺 宋板疏 其虞泰疊犧 十九葉 虞作餘 右四行

爵夏后氏以琖

考異 古本註 洗爵奠罍下有也字 疏 玉凡玉爵 十九葉 左一行

宋板凡作几

灌尊夏后氏以雞夷

考異 宋板疏 犧象不可即為三時 二十葉 三作二 右五行

補遺 宋板疏 皇氏之等 二十葉 作皇氏等之說 左一行

土鼓黃桴鞀籥

考異 宋板疏 謂截鞀為籥 二十葉 截作截正嘉同 此 左六行

等是伊耆之樂 同 耆下有氏字

補遺 古本註 今有姓伊耆氏者下有也字

禮記卷三十一 禮記卷三十一 禮記卷三十一 二十四冊

魯公之廟文世室也

考異古本註名敖下有也字疏故下文君臣未嘗相弑

二十一葉宋板文作云

米廩有虞氏之庠也

考異足利本註虞帝上孝孝作庠恐非古本今藏棗

盛之委焉委下有積字足利本同古者有道德者德

上有有字足利本作有道者有德者於是祭之下有

也字於以班政教也也上有者字釋文積丁賜反元

文丁作子疏是虞舜上孝也二十二葉宋板舜作帝

補遺宋板疏尚書云烝烝又二十二葉又作父

崇鼎貫鼎大璜

考異古本註皆國名下夏后氏之璜下共有也字下放

此

越棘大弓

考異古本註子都拔棘下有也字

夏后氏之鼓足

考異古本註應棘縣鼓下有也字

補遺足利本經夏后氏之鼓足鼓足作足鼓

垂之和鐘

考異古本**註**垂堯之共工也之下有時字足利本同

承宓義者下作笙簧下共有也字

夏后氏之龍箕虛

考異古本**註**載以璧載下有之字 崇牙樹羽下有者

也二字

**補遺**古本**註**載以璧載作戴宋板足利本同

有虞氏之兩敦

考異古本**註**皆黍稷器作皆黍稷之器也 異同未聞

下有也字

**補遺**宋板**疏**魯 所得二十四葉 魯下有之字

俎有虞氏以椀

考異古本**註**橫距之象下邊豆大房下共有也字**疏**長

皆及俎距二十五葉 宋板距作拒 但古制難識不可

悉知二十五葉 悉作委

**補遺****釋文**斷又下管反二十葉 下作丁

夏后氏以楬豆

考異古本**註**刻之下禿楬下共有也字

有虞氏服鞞

考異古本**註**鞞或作鞞下有之也二字

有虞氏祭首至周尚酒

考異足利本**註**此皆其時之用耳皆下有言字 言尙

非宋板非作也古本作言尙非也

有虞氏官五十

考異宋板**疏**亦克用又二十七葉又作又

**補遺**古本**註**夏后氏以百二十以作宜宋板足利本同

**疏**兼有三代之官二十六葉宋板三作四 何得備立

四代之官二十七葉立作為

有虞氏之綬

考異足利本**註**殷又刻繒殷下有人字 古本為重牙

重作崇 喪葬之飾下有也字 從車持旌旌下有旗

字足利本同 練旒九作練旒練九也**疏**故云綬亦旌

旗之綬二十八葉宋板下綬作綬

凡四代之服器官

考異古本**註**資或為飲作資或為諮也**疏**此經結之後

二十九葉宋板之下有於字 慶父使圉人犖弑子般

右二行 豐已卷三十一 二十四冊





不容說女子之未成義也三葉右子作服二行凡親始死

將三年而三葉左而作者三行知者鄭註士喪禮云八行云

作文男子婦人皆去履無絢同去作吉同知者鄭註

喪服變除云同上云作文陳首經大鬲四葉左首作苴

此襲帶經絞垂目數五行目作日大夫以上亦素弁

七亦作加服卑皆初服朝服素冠五葉左卑作畢

**補遺**宋板**疏**知又露紛鬚者二葉左又作有皆去冠

笄纓如故二葉左纓作纒在二日不斂之前四葉右

不作小禮記卷三十一

苴杖竹也削杖桐也

考異宋板**疏**心如斬斫破貌必蒼苴六行破作故 其外

雖披削而心本同也八行披作被 故謂母喪示外被削

殺同上故作此

為父母長子至其餘則否

考異古本**註**不盡禮下待之下父母下共有也字**釋文**

為于偽反下為大夫為無後竝同元文作下為夫註為

無後竝同

男主必使同姓

考異古本註外成下有者也二字足利本者字同

為父後者為出母無服

考異古本註祭祀下有也字疏子皆為出母服七葉左一行

宋板服作期

親親以三為五

考異古本註服之則輕下有也字疏故云親親以三為

五也七葉左宋板也作者三下闕字故祖親之說八葉右一行

祖作相應云以五為七而言九者二行而作今若據

祖期年則世叔宜九月八葉左二行年作斷以無等降之

九葉右四行等作尊故云親畢矣五行矣作也

王者禘其祖至亦如之

考異古本註無主不止下有之也二字高祖以下下

有兄繫下其有也字疏則郊曰立祀五廟九葉左七行宋板

曰作天

別子為祖至明其宗也

考異古本經繼別為宗宗上有大字足利本同註為後

世為始祖也也上有者字不得禰先君禰作稱不

遷之宗下五世則遷下正體下其有也字以其將遷

也也上有之字疏唯一時俱事四小宗十一葉右八行宗板時俱作俱事是祖遷於三十一葉左二行三作上所以尊祖

或敬宗四行或作故

庶子不為長子斬

考異古本不繼祖禰下有者字五世下有也字

文為于偽反下註為君曰自為已同元文曰作母疏既

義須繼禰十二葉左一行宋板禰作祖言不繼祖自是同上是

作足四者皆斬九行斬作期

補遺宋板疏故庾氏此言則久適二世十二葉右八行故作如

久作父

庶子不祭殤

考異足利本無後者謂昆弟諸父也弟下有及字

古本為殤祭之下有也字釋文殤徐徒丹反元文丹作

單疏已者是曾祖之庶十三葉左四行宋板者作若

庶子不祭禰者

考異古本得立禰廟也也上有者字疏稱適故得立

禰廟十四葉右九行宋板稱作禰

親親尊尊長長

考異古本**註**所以隆殺下有也字隆作降足利本同**疏**  
為服發又記者別言其事十五葉右十一行宋板又作文

從服者至女君之子服

考異古本**註**昆弟從母也也上有者字而今俱下有

出字宋板足利本同**疏**又君亡則自不服十五葉左三行宋板

自作臣 註特云謂若自為六行註作鄭

**補遺**宋板**疏**妾從夫服夫之黨十五葉左五行妾作妻

世子不降至服以士服

考異足利本**註**據服之成文也據上有明字 古本為

適婦為主下嫌於卑之下尊者衣物下共有也字 則

擇其宗之賢者宗作宋 視其先君以禮卒者祀上有

皆字足利本同**疏**如主言與大夫適子同十七葉右五行宋板

如作云

婦當喪而出則除之

考異古本**經**婦下有入字足利本同**註**當喪當喪姑之

喪也中喪作舅宋板足利本同**疏**則隨兄弟喪三年之

受十八葉右三行宋板喪作服 於女遂止也五行於作故

**補遺****釋文**為註不相同也十七葉相下有為字**疏**有遂三

年十八葉宋板有作猶

再期之喪至無子則已

考異古本註歲時之氣下有者字期則宜祭期下有

至字足利本同哀惻之情益衰正誤惻當作惻而

除喪者者作已足利本同則除不禫下有也字為

之再祭可也再作練宋板足利本同不別貴賤下有

也字疏隨時傷感十九葉宋板傷作悽自為天道感

殺行入感作減不相為○意各別也十九葉○作元補

闕不相為元意各別也謹按正嘉二本字闕宋板作元

亦不可解但祭為有親二有作存恐人疑祭之為

除喪而祭上祭之作之祭然祭雖不為除喪三無然

字祥特除喪九特作時喪作衰下有杖字作祥時除

衰杖謹按正嘉二本衰字同宋板

補遺古本註哀惻之情益衰惻作惻宋板足利本同疏

故有禮也二十葉宋板禮作禫主人為之練祥九人

作者

存舊禮記正義卷第四十三宋板謹按宋板以為君之

父母妻長子以下為卷首

生不及祖至臣服已

考異古本**註**不貴非時之恩貴作責宋板足利本同

不相當之言下以他故久留下而不知喪下共有也字

親總小功不稅矣親上有正字足利本同**釋文**補稅

音奪謹按稅恐脫誤**疏**更取而生此子此子生二十一葉左二

行宋板無下子字若此謂親死道路既遠三行謂作諸

鄭言不貴非時之恩四行貴作責劉知蔡謨等解正

義與王同行七正作生則餘從者不稅可知也八行從作

疎存服其喪服者二十二葉右一行存作有喪作殘謹按二

十二葉右三行疏故云稅也以上宋板屬四十二卷

則為此句至連親屬之下五行至連二字作應字比反

而君謂親喪九行謂作諸則從君明之二十二葉左一行明作

服

**補遺**宋板**疏**知宜承父稅之二十二葉右六行之作喪若君

已臣則八行臣作除



考異古本**註**婦人除乎要要作帶足利本同**疏**及餘脫

之義二葉右宋板餘作除以其所重要也七行要作故

但以麻易故男女首同無故字男下有要字

無事不辟至皆於其次

考異足利本**註**尙幽闇也尙作上古本廟殯宮下有

也字

復興書銘自天子

考異古本**註**書銘則同下有者也二字**疏**常稱氏矣三

右七行宋板常作當

**補遺**宋板**疏**如旌旗也三葉右如作於

斬衰之葛至皆兼服之

考異古本**經**麻葛皆兼服之葛作同宋板足利本同謹

按此經文六字及註正嘉萬歷三本皆脫惟崇禎本具

矣又按疏意麻同作麻葛似是**註**百二十五分寸之七

十六下有也字固自當其故帶也當作帶宋板足利

本同兼服之又主於男子下有也字又作文宋板足

利本同**疏**麻葛皆兼服之者四葉右宋板葛作同兼

服謂服麻兼服葛也同兼作又首經大攝四行首作苴

七葉五字考之甫宜 豐己卷三十三 二 二十四冊



下六行同 但其事繫碎四葉左 繫作繁 同自帶其故帶也五行 同作固

報葬者報虞

考異宋板**疏**謂是安神故宜急也五行 謂作虞 故

不忍急而待齊衰殺也三行 無齊字衰作哀作而待哀殺也

也

父母之喪偕

考異古本**國**喪之隆衰衰作哀宋板同 及練祥皆然

足利本及下有其字 卒事反服重下有者也二字足

利本者字同**釋文**補脫借音皆令力呈反**疏**卒事之後

還服父服五葉左 宋板後作日九行

大夫降其至不主士之喪

考異宋板**疏**其子亦不敢服六葉右 無其字五行

為慈母之父母無服

考異古本**註**恩不能及下有也字

夫為人後者

考異宋板**註**以不貳降降作隆**疏**人生不相及之徒五行

作人生不及祖之徒

補遺宋板疏態氏云恐賀義未盡善六葉左云下有然字善下有矣字

士耐於大夫則易牲

考異古本註異牲祭尊也也上有者字

補遺宋板疏依主人之貴賤七葉右主作亡

繼父不同居也

補遺古本註亦為異居則三月異居下復有異居二字

疏四時候之祭祀七葉左宋板侯作使

哭朋友者至不筮宅

考異古本註寢門外下既筮之下其有也字疏以對答

弔賓七葉左宋板賓作客

士大夫不得耐於諸侯

補遺古本註上大夫謂公子公孫上作士宋板足利本

同疏若太祝無妾八葉左宋板太作夫

宗子母在為妻禫

考異宋板疏小記篇云九葉左篇作又

補遺宋板疏不杖其文九葉左其作之

為慈母後者

**註**夫之妾無子者正誤夫當作父考異古本亦可命已

庶子為後下有之也二字**疏**總解經慈母庶母祖庶母

云即也十葉左宋板云即作三條不須假父命之四

須假作假須然緣喪服為母而起命二妾之後五為

作慈

**補遺**古本**註**夫之妾無子者夫作父宋板足利本同

為父母妻長子禮

**考異**古本**註**自所為禫者也自作目宋板足利本同**疏**

此一經鄭云自所為禫者九宋板自作目

大夫冠至以其服服之

**考異**古本**註**與丈夫同下有也字**疏**此一節十一葉宋

板節作經而宗大可絕六大作不而以殤者之為

父同而作不責人以非時之思故折此時十二葉

思作恩折作推右一行

**補遺**宋板**疏**其班秩也本列也十一葉上也作如

久而不葬者

**補遺**宋板**疏**謂庚為是十二葉庚下有言字

箭筭終喪三年

考異古本注有除無變下有也字

齊衰三月與大功

考異古本注有可得也也七有者字足利本同疏大功

以下同名重服左十二葉宋板下作上 所以同其麻屨

以表恩無不同也右十三葉麻作末無作而

補遺古本經齊衰三日日作月宋板足利本同

練筮日筮尸至吉服而筮尸

考異古本注素縞麻衣下有也字疏屨是未服左十三葉

宋板未作末 從服祥可知也八行服作小 故引以證

十四葉右二行證下有之字

補遺宋板疏亦敬賓故也左十三葉賓作生

庶子在父之室至即位可也

考異古本注舅不主妾之喪妾作庶妻疏故微奪之耳

九行宋板耳作可 為其孫不降其父也左十四葉為作而

鄭註辟尊者於祖不厭孫五於作按 而長子之子

不以杖即位子以祖為其父六下子字作者 猶如

庶子之者非非厭也上者非作子亦補闕猶如庶子之

子亦非厭也謹按正嘉一本子亦二字闕 若妻次子

既非冢嗣十五葉冢作正言卽位如依適婦之喪上

依作似右二行不得特卽位三行特作持恐非行今姑爲妻亦

得杖同姑作嫌

諸侯弔於至亦不錫衰

考異古本註既殯成服下有也字疏若曰弔已臣十五葉左

二宋板曰作自以純云未喪服十六葉純作經右三行是

殯也乃成服也四行上也作後

養有疾者至養卑者否

考異古本註謂養者有親也也上有者字如素無喪

服下有者字素有喪服而來爲主喪下復有喪字

尊謂父兄卑謂子弟之屬作尊者謂父兄卑者謂子弟

之屬也疏今不易已喪服十六葉宋板今作則故則

爲新死者同則作今本有喪服有前喪之服也十七葉右

三上服作謂

補遺宋板疏前云喪服者十七葉云作去右九行

妾無妾祖姑者

考異宋板疏今妾無高祖妾祖姑十七葉上妾作又左七行

婦之喪至不免而爲主

考異古本註可以攝之下有也字疏婦人喪虞卒哭其夫若子主之十八葉右六行宋板人作之

補遺足利本經婦之喪虞卒哭婦下有人字

父不為衆至兄弟者服斬

考異古本註自若居寢下有也字疏恐經此俱作諸侯

十九葉左七行宋板經作彼或服本義之服九行義作親故

知客在異國也二十葉右一行客作容外宗為君大夫如內

宗四行大夫作夫大

補遺宋板疏輕為卿大夫者二十葉右二行輕作經

下殤小功帶澡麻

考異古本註本齊衰之親下有也字其經帶澡率治

麻為經下經作之宋板足利本同屈而上至要中合

而糾之屈而下有反字足利本同疏服澡麻為輕帶十二

葉左三行宋板輕作經

婦耐於祖姑至不祭故也

考異古本註謂舅姑母死姑作之宋板足利本同親

者謂舅所生下有者字當祭禮也禮作祀宋板足利

本同

婦人不為主至子一人杖

**經**母為長子削長正誤下長當作杖**註**謂長久也正誤

久當作女謹按二條今本皆誤考異古本成人正杖也

也上有者字**釋文**補脫母為長子干偽反註母為子為

已下文為父母並同**疏**但夫是移夫之重二十二葉右六行宋

板夫作天謹按宋板為是唐柳宗元文移天夙喪註女

子家則父天嫁則夫天故曰移又喪大記云主之喪

三日婦人皆杖九行主作士童子得稱婦人者二十二葉左八

行子作女

**補遺**古本**經**母為長子削長下長作杖宋板足利本同  
**註**謂長久也久作女宋板足利本同

總小功虞至親者皆免

考異古本**註**至總麻下有也字足利本作者字 四郊

之外下有者也二字足利本者字同 異國之君免下

或為弔下其有也去**疏**於疾葬者矣虞二十三葉左九行宋板

矣作疾

**補遺**古本**經**遠葬者比反器者器作哭宋板足利本同

**疏**皆棺者既葬二十四葉右二行宋板棺作冠 已君之來皆

免行皆作其

除殤之喪至朝服縞冠

**註**殤無變文不縞謹按縞恐縟誤諸本皆然

奔父之喪括髮

考異古本**註**於父母同也也上有者字 朝夕而五哭

而下有為字足利本同

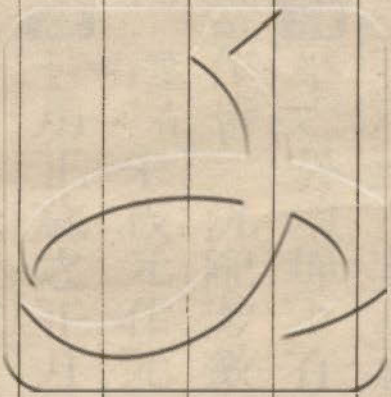
適婦不為舅後者

考異陳澹註本**經**舅下有姑字 古本**註**不受重者下

有也字 皆如庶子庶婦也宋板上庶作衆足利本下

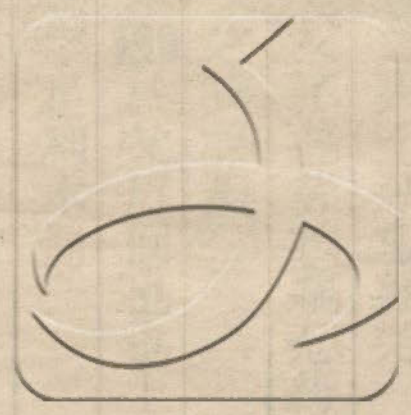
庶作衆**疏**則姑為之服庶婦小功而已 二十六葉 宋板 右八行

無為字





禮記正義卷三十三



禮記註疏卷第三十四

存舊禮記正義卷第四十四 宋板

禮不王不禘至及其高祖 大傳

考異古本**註**祭之於壇墀下有也字 **釋文**大祖大王者

同正誤者當作皆 汎配芳斂反正誤斂當作劔 **疏**又

元命包云二葉右 宋板元作元

**補遺**古本**註**皆用正歲之正月用作由 **釋文**大祖大王

者同 葉一者作皆 汎配芳斂反 同斂作劔

牧之野武王至卑臨尊也

禮記正義卷三十三 禮記正義卷三十四 一 二十四冊

考異古本**註**遂奔走在廟下有也字 於殷猶為諸侯

殷下有時字**疏**凡國野十里廬三葉左 宋板廬上有有

字 二十里有宿同上 作三 謂周公攝政之年五之

作六 又與武成異八 異作違 文王稱王早矣四 葉

行 文上有云字 於時稱王九十六也六 王下有年字

君王其後撫諸七 行後作終

**補遺**宋板**疏**載文王本主三 葉左 本作木

上治祖禰尊尊也

考異宋板**疏**因治親屬合族之禮四 葉左 因作外 上

正治祖二 祖下有禰字

聖人南面至變革者也

考異古本**註**民不與焉作民不得與焉**註**未遑餘事下

明政之難下徽或作禴下共有也字 察有仁愛也也

上有者字宋板足利本也作者 紕繆猶錯也宋板足

利本無繆字**釋文**後除註穎者長竝同穎作逮謹按作

建為是見于十葉右七行**疏**是以理相承順之道六 葉

行 宋板以作人 言始有天下八 始有作新制 器謂

鞞豆房俎六 葉左 鞞作榻 為銘名以其物七 名作各

七至孟子考之甫竟 禮記卷三十四 二十四冊

**補遺**釋文械尸戒反五葉尸作戶疏至於民變革者也六葉

右七行宋板於作與 是欲號與此同矣左七行欲作徽

同姓從宗合族屬

考異宋板疏則展氏藏氏是也七葉左藏作臧 若子

孫若為卿八葉右下若作不 氏族對文為別二行文作

之

其夫屬手至可無慎乎

考異足利本疏男女無親無下有相字 古本則遠於

相見下有也字疏謂之為母九葉右宋板母作婦

**補遺**古本經妻皆母道也妻上有其字疏則尊之下則

卑之下其有也字

四世而總至周道然也

考異古本疏無屬名下所由生下辨昭穆下其有也字

疏以下至已兄弟十葉左宋板無以字 婚姻無可以

通乎九行無作應

**補遺**宋板疏雖百世婚姻不通者十一葉世下有而

服術有六

考異古本疏夫之黨服下有也字疏幼為諸殤十一葉

七經文字考文補遺 禮記卷三十四 三 二十四冊

宋板為作謂

從服有六至有從輕而重

考異古本**母**之黨下君之黨下外兄弟下其有也字

自仁率親等而上之

考異宋板**疏**父為恩愛漸近十三葉為作母七行

**補遺**古本**自**猶用為為作也宋板足利本同用恩

則父母重而祖輕用作由下用義同

君有合族之道

考異宋板**疏**有合食族人之道十三葉食作會左六行多有

篡代之嫌七行篡作篡 令遠自昇遠同上令作今

庶子不祭至尊祖之義也

考異古本**經**繼別為宗宗上有大字足利本同**註**後世

以為祖也足利本祖下有宗字 與大宗凡五下有也

字**疏**下文云不祭禰十四葉宋板文作又 又承上繼

別為大宗之下十五葉又作文弟之子為別子同上為

作者

有小宗而無大宗者

考異宋板**疏**以前經明卿大夫小宗大宗有小宗十六葉

四上小宗作士有 是有無宗八行無下有之字 公子是也同上也下有者字

公子有宗道

考異古本註亦莫之宗下有者字足利本同足利本莫作無疏士大夫之兄十七葉右一行宋板兄作身 同喪宗子之妻也八行喪下有服字 鄭於此註宗釋前耳十七葉左三行宗作遙

絕族無移服

考異古本註其族親疏下有也字

**補遺** 宋板疏族屬既絕者十七葉左七行者作故

自仁率親至此之謂也

考異古本註且承之下有也字 無厭也也上有者字

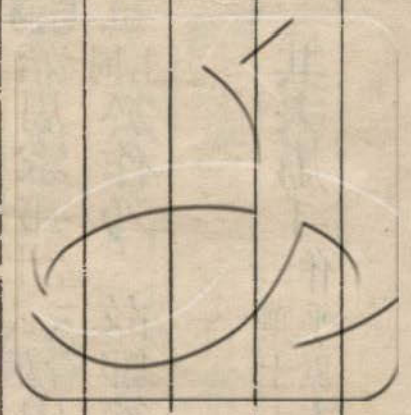
足利本同疏始周家邦十八葉左八行宋板周作於 則後於

社稷保重也同上於作乃 故鄭答晁謨云然也十九葉右九行

晁作昞

校譌 其夫屬手二葉十六行手當作乎原本同誤

禮記註疏卷第三十五  
元言卷三十一  
五



禮記註疏卷第三十五

聞始見君子者辭 少儀

考異古本 **聞** 傳辭出入下有者字足利本同 **疏** 再辭也

固 一葉左 宋板也作曰 四行

**補遺** 宋板 **疏** 雜文細小 一葉左 文作明 願見以將命

者 二葉右 以作於 三行

適者曰某固願見

考遺宋板 **疏** 固上已有故此畧之 二葉右 固作因 三行

罕見曰聞名

禮記註疏卷第三十五  
二十五冊

考異古本註猶為尊主之辭主下有人字足利本同  
如於君子下有也字疏前三條明始相見五行宋板三作

二

亟見曰朝夕馨曰聞名

考異古本註見於將命者下辭不稱見下共有也字  
馨無目也也上有者字

適有喪者曰比

考異宋板疏四十持盈次二葉左持作待次作坎

童子曰聽事

考異古本註相見之禮下有也字

適公卿之喪

考異宋板疏不直云聽役於將命三葉右命下有者字

君將適他

釋文適他音失元文作適宅音他本亦作他考異宋板

疏臣如置金玉貨貝於君者三葉右置作致

補遺宋板疏充君路之資乘也三葉左乘作者將命

與君五行命作物

臣致禴於君

考異古本註知物善惡也也上有者字足利本同疏文  
謂物織畫繡之屬也四葉右宋板作物謂文織畫繡之  
屬也七行

親者兄弟不以祿進

考異古本註不執將命者者作也宋板足利本同疏大  
功以上同體之親四葉左宋板體作財正嘉同

臣爲君喪納貨貝於君

補遺

宋板疏

尤是送君

四葉左

尤作衣

贈馬入廟門至不入廟門

考異古本

註

主於死者下有也字

疏

庚云禮旣袒訖而

後贈馬入

五葉右

宋板袒作祖

以馬助生營喪

四行生

下有人字

周路建大白以卽戎也

五行周下有禮革二

字作周禮革路建大白以卽戎也

有以大白兵車而

贈之者

七行則作賻

受立授立至則有之矣

考異宋板

疏

類尊者故也

六葉右

類作煩

則有坐而

受授

四行

受授作授受

補遺

古本

經

受立授立不坐受立下有不坐二字



始入而辭至有尊長在則否

考異古本**國**賓主之節也也上有者字足利本同**釋文**

闔初獵反謹按初恐胡誤**國**知尊卑相敵六葉左宋板

知作雖

**補遺****釋文**闔初獵反六葉初作胡

問品味曰子亟食於某乎

考異宋板**國**禮樂射馭於書數也七葉右無於也二字

**補遺**宋板**國**南公曰不斥主人七葉右公作本

不疑在躬至不訾重器

考異古本**國**訾思下有也字宋板足利本同**國**則為賓

為主皆然也七葉左宋板則作而

存舊禮記正義卷第四十五宋板

汜埽曰埽

考異古本**國**帚恒帚地不潔清也下帚作埽宋板足利

本同以舌自鄉下有耳字**釋文**清徐才反元文作清

徐才性反**國**主人與賓洒埽之事八葉右宋板與作為

若帚席上六葉行帚作埽不可持嚮尊者七葉行可作得

不貳問至志則否

**問**以問吉凶於者龜正誤者當作著考異宋板**疏**此一節明卜筮之恣八葉左明下有問字

**補遺**古本**問**以問吉凶於者龜者作著宋板足利本同尊長於己至不擢馬

考異古本**問**年則已恭孫之心不全問下有其字足利本同全下有也字若弟子然下或昇喪下獻酬之爵

下共同 不敢臨之之作也 角謂觥罰爵也罰上復有觥字 嫌勝故薄之薄作專宋板足利本同**釋文**娶

本亦作娶所角反元文下娶作娶角作甲 慮云扇也

正誤慮當作慮**疏**不使擯者將傳於命九葉左宋板於

作其 但頻勝馬三難得十葉左馬三作三馬

**補遺**古本**問**如獻酬之爵下有也字**釋文**慮云扇也九葉

慮作慮**疏**尊者臨臥九葉左宋板臨作眠 取一矢下

耦十葉右矢作次

執君之乘車至然後步

**釋文**散為且反元文為作悉考異宋板**疏**謂不在車而

僕執轡守君車時也十一葉謂下有君字 背君面

前取君綏五行下面作嚮 幣車覆闌也六闌作蘭下八

同

請見不請退至師役日罷

考異宋板**歸**及朝廷退歸之辭十一葉左五行退歸作歸退

還者何等辭也十二葉右一行等作善

待坐於君子

考異古本**歸**解倦之狀下有也字 運澤於玩弄也於

作謂宋板足利本同**歸**尊者忽問日之蚤莫八行宋板蚤

莫作早晚

**補遺**釋文頻本又作頻十二葉下頻作嘖**歸**搖動於外十二

葉右六行宋板外作笏

事君者量而后入

考異古本**歸**而后后作後下同**歸**先商量事意堪合則

否十二葉左四行宋板則作以

不窺密至不戲色

考異古本**歸**言知識之過失損友也失下有則字 則

民不偷下有也字**歸**不得窺覘隱密之處十三葉右五行宋板

處下有故字 自當恒自矜持七行上自作人

為人臣下者至社稷之役

考異古本**國**恃知而慢也也作人 不可因也作無可

因者也足利本無字同**國**君若惡臣當諫之十三葉左六行宋

板惡上有有字 役為謂事君如上者十四葉右三行為下有

也字 柳莊者是社稷之臣也四行無是字

母拔來至母身質言語

考異古本**國**瀆謂數而不敬敬作禮 以自伸下有也

字 說謂鴻殺鴻作洪 思此則疾貧也貧作貪足利

本也上有者字**釋文**復扶文反正誤文當作又**國**凡人

故不可豫欲測量之也十五葉右三行宋板故作固 若終不

終則傷知也四行下終作然 今有夕桀各為二篇十五葉左

行二作一 餘並不敢同上敢作取 註說至宜也同上說

下有謂字 大短則聲疾易偈十六葉右三行則作出偈作竭

**補遺****釋文**復扶文反十四行文作又

言語之美穆穆皇皇

考異古本**註**車馬之容下有也字**國**皆是馬之嚴止十六

葉左八行 宋板無皆是二字止作正

問國君之子至介者不拜

考異古本**註**農事為業下張足曰趨下有也字車中之

拜肅拜下同車作軍宋板足利木同釋文補脫介者音

界

婦人告事雖有君賜

考異古本註婦人以肅拜為正下有故雖君賜之重亦

肅拜而受十一字疏此云手至地也云者十九葉右三行宋板

也云作不同而昏禮拜扱地五行禮下有婦字

補遺宋板疏言事及君賜十八葉左八行言作吉

葛經而麻帶

考異古本註而無變下有也字疏所貴在要帶有除無

變十九葉左四行宋板帶下有則字

取俎進俎不坐

補遺宋板疏謂進肉如俎十九葉左七行如作於

凡祭於室中堂亦無跪

考異古本註燕所尊在堂下有也字疏非禮之盛即初

入室二十葉左二行宋板即作節

補遺古本註有跪為歡也跪下有者字

乘貳車則式至下大夫三乘

考異古本註戎獵之副曰佐下有車字傳乘而歸下

有也字 卿大夫各如其命之數卿上有及字宋板足

利本同數下有也字宋板同釋文傳乘上文專反元文

文作文疏車云式主敬二十一葉宋板車上有貳字

按周禮大行人云上貳公九乘五行上貳公九乘作上公

貳車九乘

有貳車者至乘馬弗賈

考異古本釋文尊有爵之物爵下有者字宋板足利本同

車有新舊下有也字

其以乘壺酒至授人則辟亦

**經** 筵籥其執之正誤筵當作筵註同考異古本削授拊

削下有則字釋文酒謂清也糟也下有也字謹按似衍字

不言陳犬或無脩者脩上有束字足利本同 於尊

者曰獻下可升於鼎下繫制之者下共有也字 囊發

鎧衣也發作鞞 謂有表裏下有者字足利本同 櫛

謂劔函也下有蓋者匣之蓋也六字 夫襍劔衣也下

有開匣以其蓋卻合於匣之底下乃加襍於匣中而以

劔置襍上也二十五字 皆發聲下有也字 皆十六

物也皆下復有皆字足利本同 左手執上下有右手

捧下陰陽之義也九字 拊謂把下有也字 **釋文** 倅音

孚元文字作浮 著禱上音倅倅作宁 **疏** 若復有他物

則鏡同獻 二十四葉 宋板則作與 則開甲出囊胄奉

之將命也 九行 出囊作囊出 註 囊至發聲 二十五葉 龔

下有卻字 故云夫作為煩 七行 作作或 當以繒綿為

之行 八行 綿作帛 詩箋或云管如遂 二十五葉 遂作遂

言授人以 上 亦作刀 卻仰其刀 八行 刀作亦 削謂

曲 亦 亦作刀 **補遺** 古本 **經** 莢籥其執之莢作筴宋板足利本同

賓客主恭祭祀主敬

考異古本 **禮** 恭在貌也也上有者字 若齊國佐下有

者也二字足利本亦有者字

軍旅思險

**補遺** 古本 **經** 軍旅思險下有阻字

燕侍食於至辭焉則止

考異古本 **禮** 噦噦噦作咽 辭其徹下有也字 **疏** 數噍

謂數數爵之 二十七葉 宋板爵作噍

客爵居左至皆居右

考異古本**𡗗**俛或為騶下有也字騶作馴宋板同**𡗗**此

主人既不被優二十七葉宋板主作三欲優饒其客

二十八葉右九行客作賓今云遵或為俛行云作文

羞濡魚者至祭臠

考異古本**𡗗**擗之由後下有起則二字 鯁肉易離下

有故以尾向食者六字作擗之由後起則鯁肉易離故

以尾向食者也 謂剗魚腹也下有此言尋常燕食進

魚者如此祭祀及饗食正禮者不然二十一字 臠讀

如啍下有也字**疏**少牢主人獻俎二十八葉宋板俎作

祝 故時橫之上時作特

几齊執之以右

考異古本**𡗗**居於左手之上居下有羹器二字

贊幣由左詔辭由右

考異古本**𡗗**謂為君受幣受作授宋板足利本同疏放

此 立者尊右下有也字

酌尸之僕至軌范乃飲

考異古本**𡗗**為尸則尊下有也字 軌與范聲同作范

與範聲同宋板足利本作範與范聲同**疏**僕立於右三



葉右宋板於作在 乃飲者祭畢乃自飲也六畢作徧  
正嘉二本同

凡羞有俎者至尸則坐

考異古本經皆聶而不切聶作聶下同謹按上文聶而  
切之同今本經俎於人為橫人下有前字足利本同  
聶有似人穢似下有於字足利本同 卑不得與賓介  
具備禮容也足利本具作俱宋板同 盥有不洗也洗  
下有者字足利本同 耳出見也也作者足利本作耳  
出見者也 酌始冠曰醮下有也字 復報切之則成

膾報作執成膾下有餘見內則也五字 亦為尺柄之

類也尺柄作柄尺宋板足利本同 鄉射曰作鄉射記

曰足利本記作禮 左手齊之齊作齎足利本同 尸

左就爵就作執宋板足利本同 擣于俎鹽振祭齎之

鹽作鹽振作振 如于菹豆下有也字 釋文柄其命反

正誤其當作兵 凡飲酒必洗爵三十二葉宋板必作

是 提猶法也九行法作絕 又云執幕者升自西階三

二葉左幕作幕 折謂折骨體於俎者三十三葉作折

俎謂折骨體於俎也 機醮者若折俎為尊同上若下有

有字 謂飲酒之前則嘗之七謂作未

**補遺** 古本註到離之到作劉宋板足利本同 己沐飲

曰穢飲下有酒字 **釋文** 劉苦圭反三十劉作揅 犁方

兮反上方作力 輓本亦作稅三十稅作挽 **疏** 心謂肺

中央以許耳三十二葉宋板以作少 謂沐而飲酒十三

三葉左 固作而 細切之為膾也八細作報 尸左則

爵左四則作執

衣服在躬而不知

考異古本註罔猶罔罔無知貌作罔猶調調無知貌也

**釋文** 罔本亦作罔元文下罔作罔

其未有燭至不辭不歌

考異古本經其未有燭而後至者而下有有字宋板足

利本同疏在者謂已在於坐者三十四葉宋板者下有

也字 恒如日闇故亦道之九亦道作道示 使宰夫

與主人以獻賓三十四葉與作為 故為獻主也上故

下有云字 故徙辭而上以燭乃授己執燭之人三徙

作從上作止下燭作事 又各歌詩相顯四顯下有德

字

**補遺** 古本註言獻主人人作者宋板足利本同

洗盥執食飲者勿氣

考異 宋板疏謂不鼻鼻尊長飲食也七行鼻作嗅

**補遺** 宋板疏謂不鼻鼻三十四葉不下有以字

為人祭曰至左肩五箇

考異 古本經致膳於君子下有者字膳折九箇箇作个

宋板足利本同下文及疏放此註此皆致祭祀之餘於

君子餘下有膳字足利本同君子下有也字宋板足利

本同 序之可知下有也字釋文臂本亦作辟以豉反

元文以作必 膳說文云臂羊犬讀若儒謹按說文犬

作矢儒作禱則膳羊左肩○折為七箇三十六葉肩

下有也字無圈 以用五箇以為膳也三行以作亦

**補遺** 宋板疏明所膳數也二十五葉數上有禮字 右

邊以祭同上以作巳

國家靡敝則車不雕幾

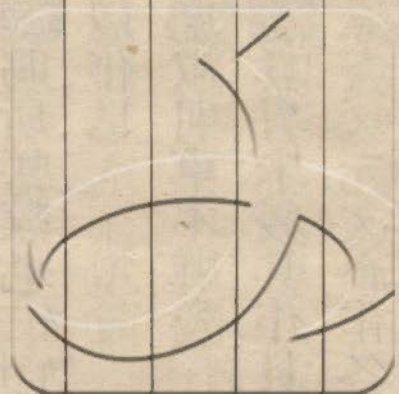
考異 古本註具胄朱綬具作貝宋板足利本同疏又放

此釋文鄂五合反元文合作各

**補遺** 古本註亦鐙飾也鐙下有帶字疏由治造作三十

二十五冊

七經三子考之補遺  
禮記卷三十六  
左一 宋板治作君



禮記註疏卷第三十六

存舊禮記正義卷第四十六

宋板

學記第十八禮記十

一鄭氏註

古本

禮記卷第十一學記第十八禮記鄭氏

註 足利本

發慮憲求至必由學乎

學記

考異古本

**註**

所學者作所謂學者足利本同 在方策

下有者字足利本作在方策者也

**疏**

賢為德行 一葉左 七行

宋板為作謂

**補遺**

宋板 **疏** 諛者近小

二葉右 二行

者作音

玉不琢至其此之謂乎

考異古本**註**為內則設師保以教為作謂宋板足利本

同**疏**云高崇夢傅說二葉左宋板傅作得

**補遺**古本**經**敬學為先敬作教宋板足利本同

雖有嘉肴至其此之謂乎

考異古本**經**學學半上學作數**註**所未達下不敢倦下

己之學半下共有也字**釋文**強其文反正誤文當作丈

**疏**是故學然後知不足也者三葉左宋板無也字

**補遺****釋文**強其文反三葉左文作丈**疏**凡人皆有解怠三葉左

行宋板皆作多

古之教者至其此之謂乎

考異古本**註**德行道藝下乃考焉下不違失師道下共

有也字 離經斷句絕也經下有章字足利本同 強

力臨事不惑也**正誤**力當作立**釋文**間間側之間**正誤**

側當作厠 我魚起反**正誤**我當作蛾**疏**朝夕出入恒

就教於塾四葉左宋板就作受 二年鄉遂大夫五葉右

行 二作一

**補遺**古本**註**強力臨事不惑也力作立宋板足利本同

**釋文** 間間側之間四葉側作厠 我魚起反同 我作蛾疏

餘者侯五行 宋板者作諸 引舊記者言左五 者作

之 六遂舉遂四行 不遂作序

大學始教至其此之謂乎

考異古本 **註** 芹藻之屬下始學者習之下相和厚下共

有也字 其義七也也下有者字 居官者也作官居

官者也宋板足利本同 **釋文** 爾雅云稻山稷元文稷作

稷 尚書云作教刑作上有朴字 游音由游作游 **疏**

稻山擾八葉左 宋板擾作稷

**補遺** 古本 **經** 孫其業也不臘等也共無也字 **註** 教之長

稷下有也字 **疏** 先理先師七葉左 宋板理作聖

大學之教至其此之謂乎

考異古本 **經** 是以雖離師輔而不反下有也字宋板足

利本同 **註** 依或為衣下謂懷抱之下於之遊下業乃來

下共有也字 **釋文** 縵未怛反元文怛作且 樂其音嶽

嶽作岳 離力知反知作智 **疏** 然如此者十一葉 宋板

者作也 而此前親後樂友者六行 親下有師字 常能

敬重其道十一葉 常作當

七經... 禮記卷三十一

**補遺** 古本 **經** 樂其友道而信其作樂其友而信其道宋

板足利本同 **疏** 與其友間居 才葉左 宋板間作同 禮

謂禮之經也 行七無之字 不所習之正道 右十一葉 作樂

於所學之正道 離猶違已也 行八已也作也已 親師

教道也 左二行 教作敬

今之教者至其此之由乎

考異古本 **經** 訊或為訾下不用其誠下共有也字 動

云其所法象而已其作有足利本同 **釋文** 呻一音親元

文親作新 **疏** 但謳吟長詠 左十二葉 宋板謳下有呻字

是以用已之忠誠也 行五 以作不 其求之也佛者佛戾

也教者佛戾也教者既背違其理 行八 無教者佛戾也五

字 易說卦爻也 左十三葉 爻作文正嘉二本同

**補遺** 宋本 **疏** 謳吟長詠 左十二葉 作詐呻吟長詠

大學之法至所由興也

考異古本 **經** 情慾未生慾作欲宋板同下註放此 謂

年十五時下有也字 **釋文** 欲音慾元文作情慾音欲一

音喻下註同 **疏** 此一節論發之得理則教興也 右十四葉

宋板發作教

三經... 禮記卷三十一 四 二十五冊

**補遺** **釋文** 禁居鳩反十三葉 反下有又音金下同五字

摩莫波反十四葉 摩下有本又作靡四字 思息吏反同上

反下有下思放同四字 **疏** 未發之為豫十四葉 宋板為右二行

作謂下為豫同 謂年長六行 謂作若

發然後禁至所由廢也

考異古本 **疏** 扞堅不可入之貌扞下有格字足利本同

廢弛弛作滅宋板足利本同 **釋文** 或水旁作非元文

作或作水旁非 **疏** 則情欲既發十五葉 宋板則作若

雖欲追悔欲學三行 上欲作復

**補遺** 古本 **經** 燕辟廢其學辟作譬宋板同 **疏** 若則此燕

朋十五葉 宋板則作作

君子既知至可謂善喻矣

考異古本 **疏** 發頭角下有也字 **疏** 但廣聞道示語學理

而已十六葉 宋板闕作開

**補遺** 古本 **疏** 開謂發頭角謂作為宋板足利本同 **疏** 如

也三事十六葉 宋板也作此

學者有四失至救其失者也

考異古本 **疏** 才少者下才多者下不識者下不問者下



共有也字

善歌者至可謂繼志矣

考異古本經罕譬而喻而下有善字足利本同註樂放

傲下有之也二字

君子知至至此之謂乎

考異古本經君子知至學之難易知上有既字足利本

同此之謂乎上有其字足利本同註學為君下虞夏殷

周下共有也字疏更云舉四代十八葉宋板更作庚

凡學之道至所以尊師也

考異古本註嚴尊敬也尊下有也字 王行西折而南

行下有而字足利本同 道書之言下有也字

補遺宋板疏恆在與意十九葉與作於左五行

善學者師逸至進學之道也

考異古本註有功於己下有也字 以漸入下有之也

二字 從讀如富父春戈之春作從讀如富父以戈春

其喉之春足利本同但無其字疏特加功於我者二十葉

行宋板者作也 以為設喻譬二十一葉以作亦 以

戈椿長狄喉而殺之二十一葉椿作椿左六行

**補遺** 古本註此皆善問善答也此作皆疏每以春二十

左二行 宋板以作一 以待其一問同上以作亦

記問之學至雖舍之可也

考異古本註所未能問下舍之須後下共有也字

良冶之子至有志於學矣

考異古本註似於為裘下來事不惑下共有也字釋文

橈一音乃孝反元文乃作女 幹舌且反正誤舌當作

古疏言積習善治之家二十二葉宋板習作世 則可

有志於學矣二十三葉矣作也右三行

**補遺** 古本註謂乃三體謂作調宋板足利本同 貫卽

事易也貫作慣釋文幹舌且反二十葉舌作吉

古之學者至弗得不親

考異古本註醜或為之計無之字宋板足利本同 總

麻之親下有也字疏非言於一官二十一葉宋板言作

主

君子曰大德至此之謂務本

考異古本註無盟約下無不成下共有也字 源泉所

來也來作出足利本同 卒成不測下有之也二字疏

官謂分職在位者二十四葉宋板無者字 不器謂羣

器之本九行謂作為 成聖賢也二十五葉聖賢作賢聖

校譌 舌作吉七葉二行舌當右八行作古原本同誤

禮記註疏卷第三十七

存舊禮記正義卷第四十七 宋板

樂記第十九

考異宋板疏其樂元微一葉右元作尤 故無移法矣

同移作遺 其內史承玉度傳之九行承作丞 餘次奏

樂第十二一葉左餘作下

補遺宋板疏二十三篇之日一葉左二上有其字

凡音之起至謂之樂

考異古本經由人心生也人下有之字 誰能聽之下

右手秉翟下共有也字釋文徵張里反元文里作理

樂音嶽嶽作岳疏則聲為初音為樂為末也三葉右二行宋

板音為下有中字易文言又謂同聲相應之義也四行

又作文謂作證掌教兵舞師而舞山川之祭祀三葉左二行

行師作帥

**補遺**宋板疏故聲變者二葉左五行聲作生

樂者音之至而出治道也

考異古本註言人生在所見在下有其字足利本同正

誤生當作聲釋文殺徐所列反元文列作例疏放散無

輒礙四葉左五行宋板礙下有也字 是防慎所感之是矣

五葉右五行是作具

**補遺**古本註言人生在所見生作聲宋板足利本同

凡音者生人心者也

考異宋板疏明君上之樂隨人心而動五葉左七行心作情

萬歷本同

宮為君至滅亡無日矣

考異足利本經商亂則陂其官壞官作臣陳澹註本同

古本註不和貌下有也字 無平不陂下有傾也二

字疏於財相類也七葉左宋板於作與萬歷本同危

者謂身不安也八葉右身作聲萬歷本同羽音所以

不安者同音作聲

**補遺**宋板疏滋養萬民也七葉左養作生若商音之

亂八葉右商作角動聲儀有云左五有作又

鄭衛之音至而不可止也

考異宋板疏命論說鄭國之為俗九葉左命作今

凡音者至人道之正也

考異古本疏克諧曰樂下有也字極窮也作極猶窮

也疏而不知樂之大體十一葉宋板體作理樂由音

聲相生十一葉相作而人事皆無僻二皆無作無邪

隆謂隆盛樂之隆盛六樂上有言字此覆上饗之

禮非致味也十二葉右三行饗上有食字二人皆左何瑟後

有垮越十二葉有作首垮作垮謹按鄉飲酒禮作後首

垮越註垮持也口孤反遺猶餘者也八行者也作者

**補遺**宋板言正者十一葉正作王明為德者同明

作名

人生而靜至此大亂之道也

考異古本言性不見物則無欲下有也字

矣十三葉左五行宋板情下有性字而人之好惡而無節者

十四葉右一行無不而字

是故先王至則王道備矣

考異古本以遏其欲下有也字射鄉大射鄉飲酒

也也上有是字足利本同

樂者為同至則民治行矣

考異古本欲其並行斌斌然下有也字斌作彬

勝治證反謹按治恐始誤少儀篇作詩證反禮使父

子殊別是為異十五葉左七行宋板異下有也字刑罰得所

十六葉右五行罰作爵爵者以明德六行以作則則民行治

也七行行治作治行

補遺釋文勝治證反十五葉治作始用仁以愛之十六葉右

六行宋板之作民

樂由中出至則禮行矣

考異古本大饗然下有也字十七葉右一行好心故靜也

宋板好作在

大樂與天地至名與功偕

考異古本註與其數下有功報焉下教人者下共有也  
字沿猶因述也作沿猶因也述也足利本同為事  
在其時也為作奉足利本作舉名因其得天下之功  
下有也字名作各足利本同合其敬愛十八葉左三行宋板  
合作會而民用其教百年十九葉左一行民作人生則有  
禮樂化民六行有作以

補遺宋板疏飲冬終物十九葉右八行飲作秋

故鐘鼓管磬至述作之謂也

考異古本註舞者之位也上復有鄮字足利本同疏所

以能制作者二十葉左二行宋板者作也

補遺釋文鄮竹管反二十葉竹作作

樂者天地至能興禮樂也

考異宋板疏樂生於陽二十一葉右一行生作主下禮生同

論倫無患至與民同也

釋文邪字又作邪同似嗟反元文下邪作耶

補遺宋板疏謙恭敬慎二十一葉左四行敬作謹

王者功成至其唯大聖乎

考異古本註言其有損益也其作皆害在淫侈在作

有害在倦畧同此疏禮以體別為儀二十二葉宋板儀

作義故義取於同和二十三葉同和作和同隨時

而改云不相襲也二十三葉云上有故字大武之樂

比體美矣二十三葉比作其上代禮文雖略德備也

六備下有具字樂人之所好害在淫侈者七好下有

也字者作若下屬

天高地下至天地官矣

考異古本註法陰而成下有也字疏鬼則先賢神則先

聖二十五葉下則作即

補遺宋板疏上下之體二十五葉體作禮

天尊地卑

補遺宋板疏山川澤物也二十六葉澤作羣合結體

也二十七葉體作禮

地氣上齊天氣下降

考異古本註奮訊也作奮奮訊也百物化生也也上

足利本有者字齊註讀為躋元文註上有依字疏

百物由天地齊降以下諸事二十七葉宋板百物下有

化生二字



禮記正義卷第三十一  
**補遺**釋文靈音廷又作挺二十作音

樂著大始至曰禮樂云

考異古本**註**大始百物之始主也主作生宋板足利本同 自強不息下有也字

**補遺**古本**註**則下天地之間耳下作亦宋板足利本同

禮記註疏卷第三十八

存舊禮記正義卷第四十八 宋板

昔者舜作五絃之琴 樂記

考異古本**經**昔者舜作下有為字足利本同

**補遺**宋板**疏**本是第二九行二作三 辭未得見也

左八見作聞

大章章之也至殷周之樂盡矣

考異古本**註**周禮闕之之作也 或作大卷下曰大夏

下共有也字謹按大咸大韶大武下無也字古本體例

不等有如此者 言盡人事也人作大 **咸** 咸池皇帝之

樂名 三葉右 宋板皇作黃 故知咸是黃帝樂名 三葉左三

行 咸下有池字

**補遺** **釋文** 大咸并音權 三葉 無并字 **更立五代舞** 四葉右六

行 宋板代作行 是其得也 左三 得作德

天地之道至行象德矣

考異古本 **經** 風雨不節則饑饉作餓 **不節則無功是**

也 五葉右 宋板不上有事字

夫豢豕為酒至著其教焉

考異古本 **言** 豢豕作酒豕上有犬字 以致獄訟下

百拜以喻多下共有也字 **由其主禍** 五葉左 宋板主

作生 其五獻之邊豆於幕下 六葉左 其作具 是壹

獻無百拜 三行 獻下有也字

**補遺** 宋板 **言** 樂禮者 六葉右 禮作體 四行

夫民有血氣至而民淫亂

考異古本 **而** 無哀樂喜怒之常哀上有有字 **刑猶**

見也 **正誤** 刑當作形 志微意細也意作音 **慢本**

又作慢元文下慢作慢 勁古正反古作吉

補遺 古本 刑猶見也刑作形宋板足利本同

是故先王至觀其深矣

考異古本 商為臣下莫不和親下共有也字 因性

念慮謂之情 宋板性作物 道夫人情以五常

之行 夫作達

補遺 古本 言為君商為臣言作宮 釋文 省西領反

領作頂

土做則草木不長

考異古本 使失其所下有也字 釋文 穢字又作滅元

文滅作歲

凡姦聲感人至以行其義

考異古本 謂人樂習焉焉作也 耳目鼻口心知慮

十三葉 宋板心下有想字

然後發以聲音至天下皆寧

考異古本 五色五行也五行上有謂字足利本同 釋

文 假古迫反元文迫作伯 言陰氣未合化矣 十五葉

宋板氣作陽 百度謂晝夜百刻 行無上百字 即還

相為宮 行無相字 變移做惡謹風 十五葉 謹作之

禮記卷三十八 三

**補遺** 宋板疏此二節十四葉二作一左一行

故曰樂者樂也

**補遺** 古本疏欲謂邪辟也辟作淫宋板足利本同疏欲

為邪淫十五葉宋板為作謂左九行

是故君子反情以和其志

**考異** 宋板疏詩謂言詞也十六葉詞作辭下同 是和

順積於心中言詞聲音十七葉於作在詞作辭右五行

**補遺** 宋板疏此明君子十六葉明作乃 是觀可以觀

其德行三上觀作樂 志在內故六行在下有於字無故

字 說其志也上說上有言字 惡事見於外十七葉右七行

事作聲

樂者心之動也

**考異** 古本經不厭其道備舉其道備上有故字疏與聲

音相續之事十八葉宋板續作應右四行

**補遺** 宋板疏鳴鏡而退十九葉鳴上有謂字右五行

所謂大輅者天子之車也

**考異** 古本疏報之以禮報作送宋板足利本同謹按正

嘉二本作既為非

禮記卷三十八 二十五册

補遺 宋板既與大輅二十葉右九行與下有之字

樂也者情之不可變者也

補遺 宋板分別其義也二十葉左八行義作異

窮本知變

補遺 古本疑成也作疑猶成也釋文補脫二十葉理治

直吏反

是故大人至道歸焉耳

考異 古本經大人舉禮樂舉作奉昭焉明也焉作然

宋板足利本同 訴讀為熹正誤訴當作訴下皆放此

殪裂也殪下有猶字足利本同釋文訴依註音熹元

文熹作僖 鬻音育鬻作粥 卵力官反官作管 殪

呼闐反正誤闐當作闐 或作骨肉之內者誤下肉作

字疏 天以氣煦之二十二葉左五行宋板氣上有地字

補遺 古本訴讀為熹訴作訴宋板足利本同釋文殪

呼闐反二十葉闐作闐 卵折不成同上折作折疏天地恟

合二十一葉宋板合作和 侍奮動也左四行侍作得

云體曰煦者二十三葉右三行煦作姬

樂者非謂至於天下也

考異古本窮本知變下知末者昇下共有也字

補遺古本經事成而後下有也字

魏文侯問於子夏曰

考異古本畢萬之後下有也字 僭諸侯者也無者

字

補遺宋板疏其心恭敬二十四葉左八行其作在 袂尺二寸

二十五葉右四行袂作袂

子夏對曰今夫古樂

考異古本大祭祀師警登歌合奏師作帥宋板足利

本同謹按周禮合作令下合奏同 糠一名相糠作拊

釋文椎直追反反正誤衍一反字應刪是衆進進退

故云俱也二十六葉右七行正誤上進當作俱 以待擊鼓也

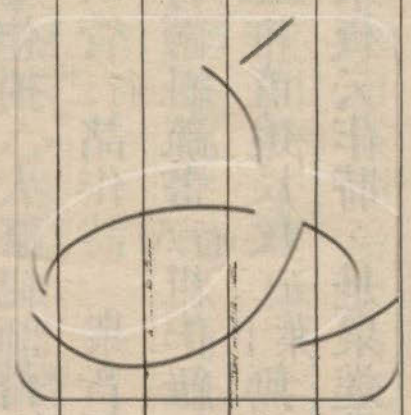
九宋板擊作拊 大祭祀師警二十六葉左一行師作帥 堂

下諸人吹管三行諸作詩 衆音無兵器之用五行衆音作

象春 有兩組疏畫八行組作紐

補遺釋文椎直追反反二十葉五葉無一反字國奏樂之云二十

六葉右 宋板云作時 是衆進進退七行上進作俱



禮記註疏卷第三十九

今夫新樂進俯退俯 樂記

**釋文** 優乃力反正誤優當作擾力元文作刀考異宋板

**疏** 此經明子夏對文俟 一葉左 此經上有正義曰三字

下前兩經 二葉右 此一節 三葉右 上既云 四葉右 此一

節 四葉左 此一節 五葉右 此經 五葉左 上並同

**補遺** **釋文** 優乃力反 葉 優作擾力作刀

今君之所問至敢問何如

**釋文** 鏘又土衡反元文鏘作鎗士作七考異宋板 **詁** 謂

音聲耳二葉右耳作也

**補遺** 宋板疏聲邪心亂二葉右作心邪聲亂 古文侯

曰二葉右無古字

子夏對曰至此之謂也

考異古本註不失其所下有也字釋文王此于傲反元

文傲作况疏以下皆昭二十六年左傳文也三葉左宋

板六作八謹按為是

**補遺** 宋板疏大德其所當也三葉右德作得 克謂勤

施無私左一 克作類

子夏對曰鄭音好濫

考異古本註不用淫樂下有也字釋文補闕傲字又作

傲五報反疏言鄭國樂音好濫相偷竊四葉左宋板濫

作此

詩云肅雍和鳴

**補遺** 古本註音無所施下有也字

為人君者謹其所好惡

考異古本註於善無難下有也字

存舊禮記正義卷第四十九宋板



然後聖人至長幼之序也

考異古本經此所以祭先王之廟也祭下有祀字足利本同經六者為本作六者音為本 或為簣虞下有差次下共有也字足利本虞作簣

補遺宋板疏周語單穆云六葉左四行穆下有公字

鐘聲鏗鏗以立號

考異宋板疏必充滿於萬物矣七葉右一行滿作徧

補遺古本經則思武臣下有也字

石聲磬磬以立辨

考異古本經節義下有也字疏此一經明六行宋板此上有正義曰三字下疏皆放此 明分明辨別也八行上明作則

竹聲濫濫以立會

考異古本經濫之意猶孽聚也意作音 為最下有也字

鼓聲之聲謹

考異宋板疏則五者之器者據其聲八葉左二行下者作皆

補遺宋板疏使人動意作也八葉右九行動意作意動

君子之聽音

考異宋板疏四方皆五行可生八可作相

**補遺**古本經鏗鏘而已矣作鏗鎗而已也宋板足利本同

賓牟賈侍坐於孔子

考異宋板疏此以下五事九葉左五作王

**補遺**宋板疏或謂周之武樂九葉左或作武

咏歎之至吾子之言是也

考異足利本國事戎事也戎作伐宋板同 古本王耄

荒下周大夫下共有也字釋文踏音掉元文掉作悼疏

左足仰之何故也十一葉宋板之作起 非是武樂之

音四音作意 故是有司妄說為貪商十一葉是作知

十二年伐紂六行二作三 時文王崩後六年伐紂上

時作是 子男子之美稱音吾子張親之詞九行無申子

字張作相

**補遺**釋文依註音軒十葉依上有憲字疏武王代紂十葉

行代作伐

賓牟賈起免席而請曰

考異古本國久立於綴下有也字疏前經是夫武之間

豐記卷三十一 二十五冊

十二葉  
右五行 宋板武作子

**補遺** 宋板 **疏** 於席答之事 十二葉 右四行 席作前

且夫武始而北出

**考異** 古本 **經** 五成面分下有陝字 **疏** 見一成也 十三葉 左二行

宋板見作是 舞者從北頭第二位卻至第三位 四行 二

作一三作二

**補遺** 古本 **經** 復綴以崇下有也 **疏** 反從此位 十三葉 右九行 宋

板從作復

天子夾振之而駟伐

**考異** 古本 **經** 振鐸以為節也 鐸作鈴 **疏** 正與大將親自

執鐸 十四葉 左四行 正作王

**補遺** 宋板 **疏** 復綴以成 十四葉 左七行 成作崇

分夾而進至不復用兵也

**考異** 足利本 **經** 欲語以作武樂之意語下有汝字 反

商當為及宋板足利本無商字 古本宗賢也宗作崇

宋板足利本同 祝或作鑄下有也字 **疏** 反商至約也

十七葉 左七行 宋板商作當謹按註本無商字故此為然

**補遺** 宋板 **疏** 分為部分 十六葉 左五行 為作謂 猛武之物也

與此虎皮左十七葉猛武作武猛與作用 鍵籥牝也五行

牝作牡 及至山也七行山作商

散軍而郊射至諸侯之弟也

考異足利本註裨衣袞之屬也袞下有衣字 古本曰

東膠下有也字疏亦還國而耕也十九葉宋板耕作教

郊射為射宮於郊者也二十葉者也作也者

**補遺**釋文猶插本亦作插十八葉上插作捷疏用禮射於

學十九葉宋板用作習

君子曰禮樂不可斯須去身

考異足利本註致猶深審也深下有也字 古本志明

行成成作盛 故治心下有也字

**補遺**宋板疏好貌此者二十二葉此作也無者字

致禮以治躬至心入之矣

考異足利本註而鄙詐之心而易慢之心二而字作則

古本註鄙詐是貪多利偽生作鄙詐入之謂利欲生

宋板足利本同疏而治躬謂致禮意以治躬二十二葉

宋板治躬謂致作聖王詳審作而聖王詳審禮意以治

躬 治心則向善心生五行則向作得則 詐偽之心入

於內矣六行無八字

故樂也者動於內者也

考異宋板疏故極益於和也六行益作盡下七行故極益於

順也放此

樂也者動至其義一也

考異宋板疏放淫聲樂不能止也淫下有於字 古本

報讀曰褒曰作為宋板足利本同 猶進也猶上有褒

字宋板足利本同 其吉凶之歸下有也字疏此一節

論禮樂之體二十四葉右八行宋板無樂字正嘉二一本無禮字

夫樂至此矣二十五葉右二行謹按夫樂以下當屬下經

補遺古本註報讀曰褒猶進也褒下有褒字宋板足利

本同疏則樂之道二十四葉左五行宋板則作作

夫樂者樂也

考異古本註不可過下有也字疏前嗟嘆之咏歌之十二

五葉右八行宋板前作則

故人不耐無樂

補遺宋板疏無善樂也二十五葉左七行善作喜 今之耐字

二十六葉右一行今作經

先王恥其亂

考異宋板疏邪氣謂滿邪之氣二十六葉左七行滿作淫

是故樂在宗廟之中

考異古本國相應和下有也字

故聽其雅頌之聲

考異古本國詩云荷戈與綴綴上有矛字綴字屬下謹

按為非疏總要之所名也二十八葉左五行宋板名作言止嘉

同謹按此依上文誤者應刪 樂師合天地之命同師

作既 感動天人六行天作於 自然敬畏也同上畏作愛

紀是綱紀衆物之名八行綱紀衆作細繩束作紀是細繩束物之名

補遺宋板疏志意得寡焉二十八葉右九行寡作廣

夫樂者先王至所謂盛矣

考異古本國禮樂王者所常興則盛矣矣下有也字宋

板矣作也足利本矣也共無

子贛見師乙至子貢問樂

謹按宋板此經次序與諸本異註亦有闕畧矣蓋隨註意改其次序併刪去註文也今更記其所叙以著其異

云考異宋板而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜歌  
頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜  
歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜  
歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳德也動  
已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉故商者  
五帝之遺聲也商人識之故謂之商謹按吾子自執焉  
以上故謂之商以下又與諸本同但吾子自執焉下愛  
者宜歌商無愛字肆直而慈愛下無商之遺聲也五字  
此卽註所謂衍文者也 足利本無子貢問樂四字及

註此文換簡以下五十七字下註云商之遺聲也三

十字宋板並無 古本各因其德歌所宜下有也字如

有此事下同 上下同美之也宋板同作且謹按但字

漫漶不明爲難據耳 凡聲歌各遂人性所宜者也

一葉右 宋板遂作逐 言雖復嗟歎情由未滿

二行 由作猶 言雖復嗟歎情由未滿

補遺釋文請七穎反 穎作領 如賜者

宋板者上有同字 如賜之人 同作賜同之氣 歌其

大雅 雅作正下王者小雅同 商之道聲也者

七經字學卷之補遺 禮記卷三十九 二十五冊

道作遺 如此隊落之下也 三十二葉 右八行 此作似歌之

為長言也 左三行 長言也作言也長

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

禮記註疏卷第四十

存舊禮記正義卷第五十 宋板 雜記上第二十禮記十

二鄭氏註 古本 禮記卷第十之雜記第二十禮記鄭氏

註足利本

雜記上第二十

考異宋板 翻 於此別錄屬喪服 五 於此作此於

諸侯行而死於館

考異古本 註 子使有之予作與宋板同 異於生也也

上有之字 疏 但經中綏字絲旁者著安 二葉右 九行 宋板無



者字 綏謂旌旗之旄也者二葉左 綏上有云字

**補遺** 古本 **綏** 如其道其作於宋板足利本同 **綏** 其音雖

訓為委二葉右 宋板委作安

其鞬有綵緇布裳帷

考異 古本 **鞬** 鞬取名於襯與禱 襯作襯 宋板同 下襯棺

也 襯覆棺者放此 謹按足利本但襯棺之襯從木餘同

今本 襯覆棺者下有也字 **鞬** 云鞬取名於襯與禱者

三葉右 宋板襯作襯 下皆放此

至於廟門不毀牆

考異 足利本 **鞬** 尸入自門升自阼階下有耳字 **鞬** 公之

喪室自乾侯四葉左 宋板室作至

大夫士死至升適所殯

考異 古本 **鞬** 士以爵弁服下有也字 廟中有載柩以

輶之禮 柩作棺 此不耳作此不爾耳 **鞬** 是有鞬 襯近

之義也五葉右 宋板襯作襯 謹按下五葉左四行鞬是

襯近之義與今本同 又按有鞬恐鞬有誤 下則前後

有軸以輻為輪六葉左 輻作幹 士朝廟有軹軸五

作軹 下輶與軹軸四周軹軸軹狀並同

補遺 宋板亦載以輜車六葉右 輜作輜五行

凡訃於其君至適子某死

考異古本所主者下有也字七葉左 補闕某甲之七行

父死也

大夫訃於同國適者

考異宋板於身赴告故云使某實九葉右 於作以二行

士訃於同國大夫

考異宋板等之云某死八行 之作皆

大夫次於公館至士居堊室

考異古本朝庭之士亦居廬下有也字

大夫為其父母兄弟

考異古本今大夫喪服禮逸無服字宋板足利本同

以臣從君而服之齊衰服上有所字 大夫士服同

下有也字 纓力住反元文住作柱 是晏襄之父

晏弱十一葉左 宋板襄作嬰 以苴蔴為苴經要帶十二葉右

行 下苴作首 則大夫以上斬衰枕草十二葉左 草作出二行

纓緇降一等 纓作細 是大功以下與大夫同十三行

考異 大夫下有士字 哭泣之衰齊斬之情八行 衰作哀六行

平仲可為能達於害矣十三葉達作遠 晏子之答

皆為非十四葉非下有禮字

**補遺** 古本 **釋文** 晏嬰龕衰斬衰斬作斬衰下龕衰斬者同

**釋文** 上時掌反十一葉反下有卷內以上皆放此七字

大夫之適子服大夫之服

**考異** 古本 **釋文** 仕至大夫至下有於字 象賢下有也字

大夫之庶子為大夫

**考異** 古本 **釋文** 尚德也上有亦字 不宗適下有也字宗

作崇 **釋文** 為去聲元文作則為其于偽反下則為之註

為之造字皆同謹按為之造字見于四十一卷二葉左

士之子為大夫

**補遺** 宋板 **釋文** 暫為喪用十五葉用作主

大夫卜宅與葬日

**考異** 古本 **釋文** 大夫士朔服皮弁作大夫士告朔服皮弁

也足利本作大夫士朝服皮弁服

如筮則史練冠長衣

**考異** 古本 **釋文** 史上有筮字

**補遺** 古本 **釋文** 純以素也也上有者字

大夫之喪大宗人相

考異古本**國**下葬及日也下上有龜謂二字足利本但有謂字 若以所問事也也上有之字 揚火灼之宋板揚作楊疏同

**補遺**古本**國**相相主人禮也作相者助主人禮

內子以鞠衣

考異宋板**國**自揄狄而下揄作禴 卿妻曰鞠衣而下正誤曰當作自 古本其餘如士之妻作其餘如士士之妻足利本下士作上恐非 **疏**謂內子初始為卿妻九

葉左宋板初下有嫁字

**補遺**古本**國**卿妻曰鞠衣曰作自宋板足利本同

夫人稅衣揄狄

考異古本**國**白沙縠為裏下有也字

大夫不揄絞屬於池下

考異古本**國**此無人君及士下有服字 亦爛脫下足

利本有耳字 **疏**次云在其間 十一葉宋板次作故

士去魚不躍拂池故也 同上作士不云魚躍拂池故也

**補遺**古本**國**繫絞繪繪作繪宋板足利本同

大夫附於士

考異古本**註**申一以上祖又祖而已又作父

男子附於王父則配

考異古本**註**女氏之黨下有也字

**補遺**宋板**註**是以配祭王母二十三葉右三行以作其

君薨大子號稱子

考異宋板**註**故知未踰年者二十三葉左五行者作也 夏公

會宰周云六行云作公 君當宋子某而稱子者八行宋作

稱 若未葬雖踰年猶子二十四葉右一行猶下有稱字

禮記註疏卷第四十一

有三年之練冠 雜記上

**釋文** 補脫麻重直龍反謹按當在要一遙反下

**補遺** 古本**註**遭大功之喪者也無者字**疏**因傳文一葉左八

行 宋板因作間

有父母之喪尚功衰

考異古本**註**殤輕不易服下為之造字下共有也字**釋**

**文**冠古亂反下元文有下而冠同四字**疏**諸儒等難鄭

註三葉右 宋板註作云 以神道事之尊其名是也三葉

左三行 尊其名是作不可觸名故作以神道事之不可觸名故也

凡異居至帶經之日數

考異古本 **用** 其日數下有耳字足利本同 **唯** 哭對

使者則於禮可也 四葉右 宋板則作赴 其始喪散帶

經者 四行 喪作麻 不見尸柩不散帶也 四葉左 無也字

**補遺** 古本 **為** 小功以下也為作謂宋板足利本同

主妾之喪至君不撫僕妾

考異古本 **畧** 於賤也也上有者字足利本同

女君死則妾為女君之黨服

考異古本 **若** 其親然下有也字 **釋文** 為于偽反下註

並同元文下註並同作下不為妻註為舊君同

存舊禮記正義卷第五十一 宋板 謹按聞兄弟之喪為

首卷

凡喪服未畢有弔者

考異古本 **待** 之之作也 **釋文** 殺色界反下元文有徐

所例反四字 **其** 禮以殺 六葉右 宋板以作已

大夫之哭大夫弁經

釋文 補脫 錫衰思歷反 謹按當在與音預下

大夫有私喪之葛

考異古本 補脫 私喪妻子之喪也 妻下有女字 臨兄弟

下有也字

為長子杖則其子

釋文 補脫 辟尊音避

母在不稽顙

考異古本 補脫 父在贈拜不得稽顙 父下有母字 顙下有也字

違諸侯之大夫

考異古本 補脫 為舊君服下有耳字

喪冠條屬至總冠纁纁

考異古本 補脫 右辟象吉右作左 宋板足利本同 釋文 纁

依註音縵所衿反 元文作縵 纁依註為澡音早 縵當所

衿反又音早 補脫 總麻既有事其纁 九葉左 宋板纁作縵

補遺 宋板 右為陽 九葉右 右作在

大功以上散帶

考異古本 補脫 初而絞之之作也 釋文 補脫 而絞古卯反

朝服十五升去其半而總

考異古本註則六百縷而疏也而上有細字 不灰焉

足利本作不加灰焉

諸侯相襚以後路與冕服

考異古本註後路貳車下有也字註不可以施遺於人

十葉右宋板遺作遣

六行補遺古本註後路貳車貳車行在後也作後路貳車也

行在後也

遣車視牢具至喪奠脯醢而已

考異古本經四面有章章作障註同載糗作載精糗

乃有遣車下有也字疏包九个皆以檀弓云國君七个

十葉左宋板皆作者

補遺古本經非禮也無也字

端衰喪車皆無等

考異古本註當如之下有也字

大白冠緇布之冠

考異古本註齊人曰武人作東宋板足利本同

補遺宋板疏衛文子十二葉子作公左四行



暢曰以柎至刊其柄與末

考異古本註載牲體者下有也字釋文補脫鬯勅亮反

本亦作暢以其究反以柎弓六反柏木也杵昌呂反以

梧音吾桐木也以搗本亦作擣丁老反爾雅釋木云

十四葉右二行宋板云作文

率帶諸侯大夫皆五采

考異古本註縹之不加箴功無之字異於生下有也

字

補遺古本經率帶帶作帶宋板足利本同

醴者稻醴也

考異古本註折承席也也上有者字足利本同

補遺古本註所以廢廢作廢宋板足利本同疏襄甌管

衡實十五葉宋板實作等

凡婦人從其夫之爵位

考異古本註主禮死事主作生宋板足利本同

小斂大斂啟皆辨拜

考異古本註皆拜下有也字疏啟攢之時十六葉宋板

攢作攢故明竟即拜也四行竟上有事字

二十五冊



云云二十葉作唯天子諸侯無文故約之云諸侯七稱  
右六行天子十二稱與與者疑辭也謹按今本錯誤且無文上  
衍侯字

小斂環絰公大夫士一也

考異古本註散帶下有也字釋文補脫一股音古疏十二

葉左補闕以大夫與他殯尙弁經與他殯尙弁經謹按

今補六字却似重複

**補遺**古本註環絰者一股股上有服字

公視大斂公升

考異古本註既鋪絞給衾下有君至此君升五字作既

鋪絞給衾君至此君升乃鋪席宋板足利本同釋文鋪

普吳反一音升胡反又音敷元文作鋪席普胡反又音

敷徐芳烏反後放此絞戶交反下有下文同三字疏

則主人散徹去之二十一葉宋板無散字

魯人之贈也三元二纁

考異宋板註元纁東帛無帛字謹按士喪禮下篇亦無

帛字

**補遺**古本註失之也無也字疏廣尺長幅二十一葉幅

右七行二十五冊

上有終字

弔者卽位至弔者降反位

考異古本北北面西上西於門西上下復有西上二字

不當門下有也字則稱孤某也二十二葉宋板無

也字

舍者執璧至西階以東

受之於賓宮正誤賓當作殯

補遺古本賓宮賓作殯宋板足利本同

禭者曰寡君使某禭

補遺宋板委於璧此二十四葉此作北

上介贈執圭將命曰

考異古本亞之之作也使或爲史下有也字疏於

殯客中庭二十五葉宋板客作官賻馬不入廟間

五葉左間作門諸後相於如天子八後作侯約雜

記云二十六葉云作文

補遺宋板相與既疏二十五葉與作於

凡將命鄉殯將命

考異古本衍夫字作夫衍字也

上客臨曰至門外拜稽顙

考異古本經介立于門左東上門作其宋板足利本同

疏其實介數各下其客三等二十七葉宋板客作君

若於吉禮士也二十八葉吉作古主拜送者謝其勞

辱來也七行主作去

補遺古本註為哭耳耳作也

其國有君喪不敢受弔

考異古本經無敢字

外宗房中南面

考異古本經重者於是下有耳字足利本同

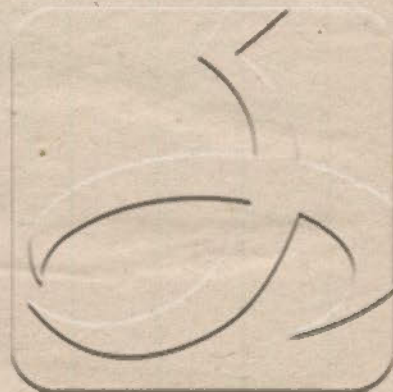
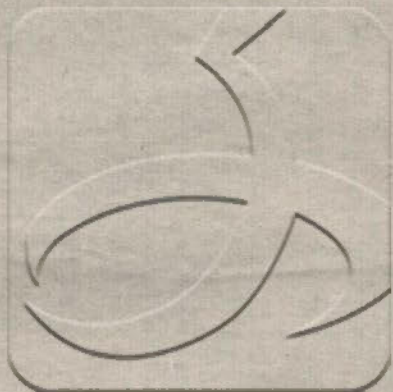
士喪有與天子同者三

考異古本經人辟之下有也字鄭引古者人引柩十二

九葉右謹按上引恐註誤







70026111

