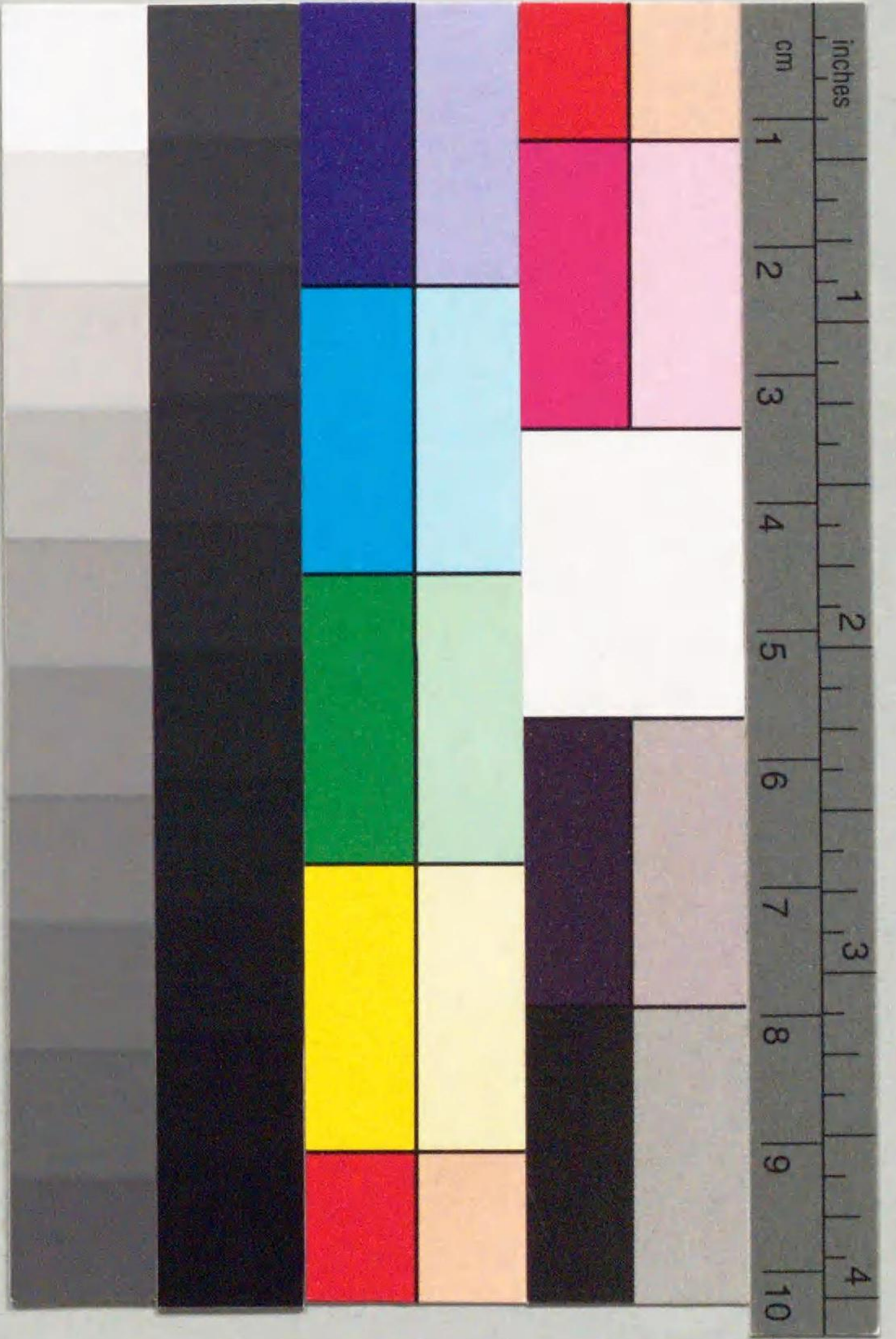


銅腕龍驗

軒			鸚
壹部	第	第	第
卷一	五	三	三
冊	行	段	架
庫			文



二七八五



春濤髯史手錄

銅椀龍吟

浩蕩能馴社藏版

序



森影丹光生集其社中之
待為小冊子今曰銅椀
龍吟蓋不以為自足也余
鞍馬倥偬之間東西驅馳



銅椀龍吟

序

不能捫髭搨管與才俊
之士較力於藝藝此意之
所注情之所鍾欲有詩
而不能空自循一瞥雲
煙每以為憾焉今及覽

以丹流麗芊綿雄渾
崢嶸木石言々百花繁
爛四時之光景鍾美
於一月底栽培雨露濡之
功不尔大手雖然嫩紅

軟以柔要，是氣卉色彩之
常，平一未借以足形容
先生變化之手，嘗聞
吳道子畫龍，至其點
睛，真龍倏忽自筆端

化于今，此刻成社中駿，
而進於藝，以現先生言
綉之功，則人將仰視真
龍之起，吟於高堂，飄渺之
際，其結文化，豈可行律哉

先生号菜之軒為人美道此
聲人呼做森聲先生茂
辰十月織於殘菊香狼藉

友

方受居士



古作者之詩。龍吟也。徒模擬古人之詩
者。憂銅椀而已矣。雖然。非善憂之。誰誤
為真龍吟乎。嗚乎。吾輩模擬自勉。朝唱
夕和。沾沾自喜者。非憂銅椀而何也。頃
與同人來往。每一小集。成一小冊。每冊
數紙。合冊成編。命曰銅椀龍吟。客罵曰。
是瓦釜雷鳴耳。焉得比乎海龍之吟。予

謝曰。瓦釜銅椀。要皆非真。姑假鳴之。何
效東野不平。果龍吟乎。果雷鳴乎。何復
自辨。若夫袁倉山所謂。落筆無古人。則
予有俟乎他日。客退。書此為序。

著雍執徐秋月。森魯直識于名古屋之
乘三之春多雨詩屋



秋江鈴水彪書

銅椀龍吟卷一

目錄

夜橫琴 七律三十三首

老婆禪 七絕一十四首

易感秋 七律九首

鷓南飛 古今體九首

籬聲新 七絕三首

揜柴廡 五律一十六首

蕩湖船 七絕一十二首

玉屏空 七絕一十四首

秋雪堆 七絕五首

附 日本魂 長短歌十首

通計古今體詩長短歌共一百廿

五首

銅椀龍吟卷一

春濤髯史 手錄

夜橫琴 每冊以三字為引首繫葉唱和中之語最雅馴者非必有恒例

戊辰立秋後二日。拉諸同好。訪鷺巢

上人於大高村。遂宿其房。壁挂吳偉

業詩幅。詩格高邁。趙甌北。呼謂不落

宋以後腔調者。書法猶勁。不復踏唐

以後白窠一幅雙絕。真希世之寶也。先是毅堂湖山二先輩。鑒賞有記。其為真蹟可知。予何復贅。吳偉業詩曰。楓葉蘆花霜滿林。江湖蕭瑟鬢毛侵。書生藤峽功名薄。漁父桃源歲月深。入市短筇晨賣藥。閉門殘酒夜橫琴。舊游烽火天涯夢。銅鼓山高急暮砦。

偶檢本集。短筇作蹇驢。蓋刊後改焉。可見良工心獨苦矣。既而予有次韻八首。諸子亦從和。因併錄于此。

春濤森魯直方大氏

久矣沃州支道林。戒珠寧受一塵侵。鑽他故紙意何切。愛此青山情愈深。微笑拈華仍指月。生爇煮鶴與燒琴。無端說

到興亾事。古壘雲寒響暮碁。

上人專攻經史咀嚼有年第三故及寺後有織田氏砦址七八及之

薄晚雲籠雙樹林。坐來無復暑氛侵。纔聞夜雨腸先斷。每到秋風感更深。追憶空傷義山瑟。餘悲細入穎師琴。幾人征戰歸猶未。月黑前村數杵砧。

魯直嘗謂李義山錦瑟詩蓋年五十感瑟之五十絃而作也故曰一絃一

柱思華年說者或以為悼亾之作非是今茲予適五十細想往事不能無曉際春鷓之感

壯士如雲擢羽林。敵場衝入賊交侵。可憐戰骨葬猶淺。誰是善根修最深。塵劫百年摩詰指。繁華一代雍門琴。長安少婦驚秋早。燈下裁衣月打毬。

維摩經度百千劫猶如彈指

青山圍繞古叢林。未夕蒼然暝色侵。墻
角露零蟲韻細。屋除風度竹聲深。微嗙
手把一杯酒。長嘯膝橫三尺琴。欲借僧
床消宿悶。秋思又屬破邨砧。

幽塢荒涼接邃林。此閔聞昔戰塵侵。衣
洲遠笛暮烟合。桶峽斷碑秋草深。夜半
雨來疑鬼哭。雲中泉滴雜僧琴。故墟殘

礎幾株在。付與村人作藁砧。

警鶴聲中露滴林。夜堂寧有睡魔侵。雲
摩塔頂層層出。月印潭心故故深。山下
不嫌來謝屐。佛邊何害着陶琴。禪機叢
處秋先動。似聽嵩丘五女砧。

上方鐘定鳥栖林。湘簟竟牀荷氣侵。齋
鉢飯香令客飽。卧衣雲冷覺山深。迷因

蕉覆墮中鹿。奇禍桐焦爨下。入事變
更秋又立。丁東已開水村碓。

虎賁三百蔚如林。在在民家戒掠侵。佯
敗敵逃應有伏。追蹤我入不須深。戰酣
誰用虞公劍。訟罷宜期宓子琴。最憶北
陲秋易冷。鐵衣人感故園砧。

標窻林信字可復

塔尖高聳舊禪林。蒼翠撲人蘿氣侵。空
砌松疎雲影薄。一池荷敗雨聲深。詩逢
佳境倒甘蔗。酒到好懷橫素琴。醉裡不
知天已夜。江邨秋早幾家砧。

書生不可老山林。秋劍一鳴金氣侵。惟
幄有籌軍令密。國家多事廟謨深。陳琳
立地草飛檄。安道何顏誇破琴。遙憶征

人腸欲斷。鄉天月落響寒砧。

蕙園江崎雄字士豪

暮山合杳入空林。叢木曾無樵斧侵。佛
髻雲栖秋意早。禪房雨滴道心深。功名
不必垂青史。感慨唯當付素琴。夜僻燈
寒人未睡。孤邱寂莫響殘砧。

自從神武曜鷄林。無復外邦相侮侵。在

我黎民知義重。及他禽獸覺恩深。十年
壯志空磨劍。一夜秋思細撫琴。應有寒
衣寄東戍。城中月白數家砧。

驥足內藤肆字子業

匹似尋僧到鶴林。昏昏又被吏塵侵。偷
閑半日夙緣在。破戒四分餘罪深。山色
當門無俗屐。松聲在座響幽琴。幾時消

歌浮生念。一片悲秋入暮砧。

禾原永井温字伯良

秋氣蕭蕭度故林。愁他人事漫相侵。挂
冠神武才何逸。種秫柴桑策亦深。松籟
忽來如驟雨。苔泉暗滴似鳴琴。多年未
了四方志。今夜又聞衣浦砧。

曲水小島慎字有終

繡佛蒲團共一林。石床狼籍老苔侵。酒
如陶令醉方足。詩學杜陵愁亦深。客至
竹陰童煮茗。月來松下鶴聽琴。誰知別
有斷腸處。遠浦笛聲遙郭砧。

佩水久野穆字清風

梧桐葉落冷雙林。坐久嗙衣露氣侵。塔
下新蟲聲細細。池中微月影深深。自敲

詩句先呈佛。且寫松風好入簷。秋早山
邨蕭寂甚。誰家半夜揭孤碁。

西浦永井正履字仲端

笏室蕭條倚石林。半閑先被白雲侵。詩
逢失意鍊來密。禪到無心參得深。微雨
鳴荷淒入座。細風吹竹憂如瑟。數峰秋
影殘陽盡。浴放聾疎和暮碁。

梧岡石井彭字鏗期

日落殘烟抹祇林。一龕燈火峭涼侵。荷
池雨過夕陰合。松閣月來秋影深。好向
山中常禮佛。何妨石上偶携琴。老僧入
定夜岑寂。猶是遙村響早碁。

挺菴神波成字士信

泉石幽盟屬祇林。青苔無復點埃侵。逢

卷一
八
僧佳話塵情淡。供佛新詩道味深。夜磬
敲殘燔外月。風松拂落瓣聞琴。空山秋
早夢思冷。燈火依微聞遠碪。

苟全稻垣謹字信夫

一自擔簦離故林。猿衫殊覺驟涼侵。讀
書古寺綠非淺。倚劍新秋感亦深。齋後
常分香積飯。客中猶蓄斷紋琴。恍然夢
繞家山路。燈火影寒殘夜碪。

南洲釋實溫字典雅

紫鷓相呼寶樹林。空門豈有俗緣侵。茶
參三昧無心久。詩到上乘真理深。竹下
疏泉供洗鉢。松間掃石伴彈琴。定衣雲
冷經聲斷。山月秋高響遠碪。
踈鐘敲罷寂空林。靜坐又遭詩思侵。天

籟秋生松稷稷。星河涼滴竹深深。逃禪
蕪晉能耽酒。解事思聰最善琴。誰識高
山流水意。餘音寒和夜來砧。

澹水釋此賢字大哲

石徑荒涼斜繞林。塔尖一半夕陽侵。雲
籠樹影青山近。秋入蟬聲古寺深。有道
不妨僧許酒。無絃也好客携琴。劫前風

物劫餘夢。漠漠閑愁付暮砧。

山中勝社屬東林。來往曾無俗履侵。詩
不妨禪禪更澹。佛寧違道道逾深。一泓
潭水秋涵月。萬壑松風夜聽琴。偶伴老
僧尋故戍。荒烟亂草響疎砧。

即山釋圓拒字龍卵

祇合神游莫競林。可堪塵事逐番侵。名

山不老同人健。瘦佛無言歷劫深。入洞
歸雲披敗絮。吹窻暗瀑操幽琴。秋風墟
落蓬蒿滿。處處寒衣催急碇。

木葉飄蕭凋晚林。邊關殺氣苦相侵。荒
原鬼哭陰雲黑。幽壑蛟潛死水深。奇正
按兵如對笑。弛張為政似調琴。新腸最
是長安月。偏照秋風萬戶碇。

露微晚雨過西林。砭骨峭涼秋暗侵。入
社盟尋廬岳舊。夢山情較沃州深。浮生
萍梗悲流水。絕代洋蓑感素琴。老樹栖
鴉啼吊月。孤邨燈火響雙碇。

鷲巢釋祖方字陽春

丁卯秋中。予游長崎。寓鐵翁禪師本
院。其徒禎上人。頗有鑒識。夙購船載

書畫數幅藏焉。一日使予展觀之。予以雲烟過眼。斷送了。未嘗少留意也。最後出示吳梅邨七律一幅。曰子猶不寓目乎。予忙手展之。側目橫擊。手不能釋。注視久之。上人先知予意。割愛見贈。予欣然拜舞。遂齋而歸。驚橫二先及森子。欣賞不措。或文以記之。

或次韻以見寵。予亦不能默默自己。乃疊用其韻。感慨寓焉。作六首如左。欲將奇幅鎮山林。梁上防他君子侵。點檢始知佳句鍊。襲藏尤喜白雲深。書真高古堪鑄鼎。詩更清圓可入琴。燈火夜禪秋耿耿。窈窕險韻和踈碁。

幽磬聲收蒼筍林。竭來寧有世塵侵。維

山維水道因在。冰色冰空。禪念深。銅佛
尚憐無學漢。木人能奏沒絃琴。蒲團夜
坐燈明滅。寂寞秋風戶戶。砧。

廿歲優游翰墨林。無端又被暗愁侵。買
山猶覺青山淺。論道初知大道深。碌碌
書生甘短褐。洋洋流水托孤琴。夜來偏
感人閉世。南浦秋寒月下砧。

月中零露滴高林。病骨峭寒涼暗侵。蒲
柳自傷秋色早。伽黎也沐國恩深。平生
得失禿頭筆。千古文章焦尾琴。知是夜
闌人未寐。遠村燈火搗寒砧。

道情唯合老山林。不受塵緣俗累侵。竹
密密邊人影澹。泉涓涓處月痕深。勸雲
豈種長生藥。對酒何須善手琴。客去杳

然衣浦遠。大鷹城畔響秋砧。
 萬有雲蒸造化林。靈源豈有弱思侵。撿
 圖恨我乾坤窄。按劍知他慷慨深。自解
 愁城三舉白。誰求治國一張罍。最憐今
 夜征東客。腸斷聲聲野戍砧。

老婆禪

七月六日。晚間雨過。淡雲微月。餘涼
 可掬。適有客數名。突如來如。興到筆
 隨。小酌成詠。乃分坐。久高僧禪語。巽
 澹然相對。玉簪香為韻。隨成隨錄。亦
 所謂老婆絮談耳。乘三主人記

澹水

銅瓶龍吟

老婆禪

夜涼如水橫琴坐。三面窓扉秋不鎖。松
 影當階月挂軒。一竿扣露青蟲墮。
 水邊林下作騰騰。真是人閒藟苴僧。休
 道後頭無坐性。新涼一夜對書燈。
 一簾涼吹透幽襟。秋入疎桐月影深。好
 是風簷展書讀。畢生無念到華簪。

挺菴

秋漲銀河似有聲。月前露滴踈踈柳。基
 殘酒罷客先歸。猶愛新涼啗坐久。

即山

湖海風塵首幾搔。聊斟白墮遣餘豪。凌
 嶒病骨感秋早。又聳陰眉山字高。
 荒唐浪說齊東語。靈匹佳期在何許。藻
 思多於乞巧絲。詩入痴更過兒女。

花氣透簾薰。暗麝。建蘭黃坼胡枝。謝滿庭風露。悄無人。絡緯啾啾啼不罷。

雲藻石井絢字廷禮

梧竹吹涼夜峭然。一燈伴影淡於禪。向來豪氣消磨盡。枯坐聽秋亦可憐。

固堂兼康貴信字子道

時事易驚人易感。唯將一死銘肝膽。新

蟲也作不平鳴。天月離雲秋慘澹。

梧岡

手剔殘燈。淒不眠。草蟲啼徹四更天。古來無限興衰事。話到南朝最黯然。

春濤

池蓮柄柄月痕涼。漫比佳人倚淡妝。但
是眼兒看不辨。白華先示本來相。

天上一年才一逢。人閒物物長相配。銀
 鷗雪鷺錦鴛鴦。棲自雙雙飛對對。
 背人無語倚啼妝。微月半庭嬌。六足腸
 斷蕭蕭風露前。海棠秋瘦泣紅玉。

香雲加藤元善字士長

晚來雨過覺微涼。已有秋蟲語短牆。新
 月如梳簾半捲。菽花狼藉滿庭香。

易感秋

張句蟻蟀吟
來易感秋

早秋湯輿用張船山韻

澹水

城南有個屋三間。欲避風塵未買山。空
 砌雨過秋色冷。古槐蟬噪夕陽閑。寸為
 世用何須老。詩觸時嫌好可刪。咫尺出
 門車馬鬧。與誰對酒且開顏。

銅板詩

易感秋

興衰自古有來由。西限九州東八州。天
地干戈多厲鬼。關山草木入悲秋。青衣
呼市逢寬政。白板班朝抵列侯。誰記當
年劉毅語。平生贈遺貴當酬。

北陸久作戰爭場。說到分離恨亦長。烽
火城邊雲黯澹。塵沙劫外草荒涼。文章
奇氣因秋激。湖海豪情借酒狂。不識故
人歸幾日。何來雁字落斜陽。

春禱

栖鴿見人休漫猜。出家原自在家來。性
雖饒舌有僧格。詩到嘔心無鬼才。秋寺
講終燈可剪。雨窻談激酒重煨。維摩示
疾花生眼。恍爾夢迷天女臺。

秋旻慘愴暮雲深。誰和長呻又短吟。西

願幽憂空付淚。東來急警最關心。睡鄉
仙藉慕陳搏。相位道人思慧琳。古辭殘
燈何耿耿。暗蟲如雨漫侵尋。

信越之山如蜀岷。雲橫險棧僅容身。饋
糧千里國非富。食敵一鍾師未貪。秋入
歎年偏苦雨。天將殺氣太傷人。憐他百
戰荒原鬼。哀泣啾啾蟲作隣。

又次韻前三首

準擬身居庶讓閔。移家端合近青山。圖
書一擔未料理。猿鶴前期空等閑。客送
名花稱勇剗。僧齋綺語愧全刪。清秋短
褐風塵下。坐對月明多靦顏。

太白清塵接末由。從頭不願識荊州。空
江漠漠荷將老。暮雨蕭蕭髮易秋。閑裡

歌暴逢勅敵。貧中得酒傲通侯。欲將警
白寫時事。石破天驚寸未酬。
時人動色趁名場。持論不知誰短長。劫
外風雲秋肅殺。亂餘烟火暮荒涼。儼修
邊幅果何狀。裸罵英雄真是狂。休笑出
門無遠志。路傍葵藿自傾陽。

鵲南飛

七月既望。海上泛舟。會者八人。乃以
月明星稀。烏鵲南飛。為韻。分賦。

蕙園

一葉之舟任所之。一道快風吹散髮。絕
尊有酒可滿斟。俯掬金波仰看月。秋水
溶溶接長天。鵲聲移近廣寒窟。

西浦

天心月坐夜三更。伴軋艣聲交笛聲。一
醉不知身已睡。金波搖夢倚空明。

葭洲山田告字道之

萬頃渺然舟一葦。棹歌乘月度滄溟。人
閒聚散風吹葉。夢裡悲歡水逐萍。鷓影
橫空宵欲半。蘆花接雪酒方醒。洞簫聲
斷人安在。只見漁燈小似星。

南洲

海門雨歇暑無威。一棹搖搖破夕霏。東
去水聲人渺邈。南飛鷓影夢依稀。衣襟
和露燈痕濕。月氣吹秋酒力微。餘興在
詩吟未落。扁舟又過蓼花磯。

春濤

我欲老江湖。舟游趁大蘓。不知橫槩者。
果是有詩乎。雲落明秋月。柳疎驚夜鳥。
此生真一粟。笑倒酒胡盧。

滄水

滄洲水杳茫。星漢秋寒廓。與客又作海
上游。蓬窓有酒相對酌。乘興欲調漁子
歌。自笑平生才力薄。臨風懷我老東坡。
當年二賦稱奇作。東來鶴。南飛鵲。前游
後游跡已陳。扁舟不見雲漠漠。

禾原

秋水如天月。倒涵飛飛鵲。落海之南。老
瞞詩句鬢蘓賦。好倚洞簫和再三。

櫟窓

輕舟曠在海之圻。也似坡公赤壁磯。汝

澁煙橫殘笛響。蘆花風戰宿鷗飛。興乘
秋月無今昔。夢付春婆果是非。天一方
兮雲遠近。美人不見夜依依。

精所森秀紫字子勤

題舟游詩冊後集坡賦中字。

明月清風一棹。此生長寄漁樵。餘音嫋
嫋如縷。有客徐吹洞簫。

籬聲新

秋軒夜坐

專直曰僧貫休新秋夜雨
詩籬聲新蟋蟀草影老蜻

蛭新警可喜而下切夜景古
人在往不拘如此雖然我之疎才
不可做尤而可

澹水

河漢涼生雨歇時。小樓燈火過星期。何
來促織如傷別。帝近牽牛花一籬。

銅梳龍燈

卷一

籬聲新

棟窓

芟菴香瘦早涼生。楊柳葉疎殘靄橫。隣
閣有人催細酌。一簾深月按箏聲。

春濤

酒中天地邀明月。江上秋風對故人。時
際亂離身未死。鱸魚膾子又嘗新。

拚柴扉

儲白真莫
拚柴扉

七月念又一日。林氏詩會。

揭題

秋墅用儲嗣宗韻。

鷺巢

柴門臨淺水。山近夕陽微。澆季快人水。
清秋哀雁歸。苔痕粘客屐。松氣滴禪衣。

銅瓶貯露

卷一

拚柴扉

逃世此閒好。白雲深擁扉。

雲藻

幽處而華構。自然塵念微。引渠秋水繞。隔樹暮禽歸。嵩桂花如霰。石苔香染衣。待他看月客。載酒扣林扉。

即山

離城總尺五。塵土一何微。擣楩存真性。

田園要早歸。稻香孤鶴料。荷老野人衣。乍覺西山爽。朝來滿墅扉。

梧岡

流水環幽墅。空山一徑微。訪秋琴客至。泓晚釣人歸。高樹蟬餘殼。踈籬蝶晒衣。野花閑澹甚。殘日映柴扉。

省牙野倚伯晉字曠卿

殘日對山早。郊墟暑自微。秋荷經雨躋。
暮鳥繞林歸。呼酒月臨席。倚松雲撲衣。
新涼宜夜讀。燈火耿窓扉。

南洲

早成終隱計。買地卜幽微。蘆絮吹秋散。
湖雲帶雨歸。人癯有風格。石古長苔衣。
坐愛前峯月。最先臨竹扉。

擬庵

山近生秋早。一池荷氣微。忽聞殘雨過。
便覺嫩涼歸。疎柳牧人笛。片雲樵子衣。
低回嗟未了。時復出柴扉。

禾原

幽墅何寂寞。秋風度翠微。村寒新酒薄。
潮落老漁歸。西郭砧侵夜。東征人寄衣。

凜乎霜月白。木葉撲柴扉。

澹水

門對滄浪水。夕陽山色微。看他濯纓去。
誰復采薇歸。風砌拖蛛網。秋花透蝶衣。
優游宜此際。我欲老柴扉。

西浦

茅屋秋蕭瑟。書燈一穗微。竹陰因月瘦。

鷗語趁潮歸。誰子猶拈笛。前邨已搗衣。
嗟予無個事。耽讀掩幽扉。

龍田水谷安行字子達

秋窗日高睡。避世壯心微。門邊閑雲住。
樹深幽鳥歸。老苔埋石徑。修竹映人衣。
愛此山中好。還無客扣扉。

蕙園

殘日搖秋水。暮雲橫翠微。松高變鶴語。
寺近一僧歸。誰復希華蓋。吾唯愛布衣。
恐他談客到。未夜鎖林扉。

華岳鈴木重殖字廣載

秋墅市塵遠。暮山殘日微。池寒魚欲逸。
野曠鳥知歸。移石雲生手。鋤花露滿衣。
可中聊自適。客到未開扉。

精牙

屋邊山四圍。返照半門微。送客敲棊去。
逢僧洗鉢歸。閑花埋野徑。饑鳥啄墻衣。
不許俗人入。勅童牢鎖扉。

春濤

幽趣入秋足。宦情於我微。漁蓬將月揭。
蕉捲負雲歸。松氣滴如雨。荻花紛滿衣。

不知榮與辱。白屋勝朱扉。

探窓

夙與世相違。且憐塵事微。種魚嫌水淺。
開柵待鳧歸。疎柳藏漁舍。斜陽晒釣衣。
知他齋飯早。幽磬出僧扉。

蕩湖船

七月念五夕。兼康氏詩會。

揭題

湖村秋景

薛上有伊莘野書六稿如
帶云云大家齊上蕩湖船

詩因各
用其韻

春濤

一帆秋影半湖烟。疎柳依依殘日懸。寄

語機雲能學否。萼鄉已繫孝廉船。

卽山

夕磬敲殘浦寺煙。柳絲秋瘦月痕懸。泛湖誰繼杜陵意。携得袈裟上酒船。

揀窓

緬思曾游滄暮煙。殘陽如夢夕陽懸。敢荷無數秋狼藉。不見采蓮娘子船。

蕙園

青山歷劫夢如煙。浦口殘陽帆影懸。知得秋風歸興好。銀鱸爍刺上吳船。

雲藻

帆影依微水接煙。夕陽橫處斲稿懸。秋湖一碧平如席。個個閑鷗趁釣船。

南洲

帆外夜山低似煙。湖心閃滻一燈懸。知
他等候三更月。弄笛蘆中未繫船。

滻水

功名廿四畫凌煙。孰與水微天半懸。應
是湖中尋舊隱。秋風吹送季鷹船。

華岳

前村暮色滻如煙。斷雁飛邊片雨懸。欲

和張家歌一闋。綠蓑青笠上漁船。

梧桐

蘆花吹雪水如煙。暑齒無人殘照懸。岸
上青山西子樣。雙鬟影落泛湖船。

挺庵

斷橋疎柳半汀煙。雨外青山虹影懸。鷺
鷺一雙衝浪起。蘆中知有打魚船。

秋江鈴木辨魁字文惠

湖色蒼茫拖暮煙。酒家旗影一竿懸。菱
衣拂落蘆花雪。又向黃昏來繫船。

固堂

渡頭殘柳薄生煙。帆外天低暮月懸。風
弄敗荷吹不斷。笛聲遙在木蘭船。

玉屏空

七月念六日。會佐技氏秋桂書堂。

揭題。

秋曉。

分睡起秋聲無覓處滿塔梧葉
月明中為韻。魯直曰劉翰此

詩妙在起句起句之妙在玉屏空
三字三字下銜世一字上反視四

字廿八字無一死字插入之長慶
集中雖具眼者恐不能辨而人多

誦結二句不及起二句蓋以不
知其妙不在彼而在乎此耳

銅碗龍吟

玉屏空

枕石舍人重包字士常

雞聲喔喔雁嗷嗷。孤枕感秋淒。不寐。落
月銜山天欲明。隣人猶是齁齁睡。
東白生窓霧尚埋。殘燈影淡讀書齋。竹
梢零露有時響。夢外猶疑雨滴階。
幾回支枕聽啼鳥。竹簟涼生病骨蕪。起
捲湘簾猶夜色。殘蟾一片挂高梧。

蝶牀熊澤意精字子省

五更殘夢空齋裡。猶是陰蟲鳴不止。隔
水春容鐘韻來。知他塢寺僧先起。
絡緯村中宿雨收。白雲流水夢曾游。西
風一陣吹琪樹。殘月痕涼枕篔簹。
敗荷風戰峭寒生。枕上懷人夢不成。新
雁一聲秋水遠。空樓月白欲天明。

夢渚成田氏祥字子章

一川斜漢隱高城。已是隣雞下五更。殘
月沈沈人未起。半窓疎竹有秋聲。
秋入蘆花鷗夢孤。空江一面淡模糊。疎
簾不捲窗將白。月在虛簷影有無。
江村月墜曉微濛。疎柳影寒烟半籠。鷺
鷺一隻衝霧起。漁燈猶宿荻花中。

桂堂佐枝種永字百穀

寶鴨烟消窓欲曙。空林特地鴉鷺去。夜
來啼徹早蛩聲。多在海棠秋冷處。
江閣酒醒殘夢斷。水風曉冷雁聲罕。西
窗片月落無痕。簾外蘆花秋雪滿。
四壁幽蟲鳴不歇。空齋夢覺孤燈沒。半
池香動水芙蓉。的的白於殘夜月。

春濤

夢中聞雨醒難覓。月隱松梢秋露滴。枕
 上燈痕淡欲無。暗蟲猶語夜來壁。
 曉痕涼動蒲葵葉。風裡井梧零一葉。隻
 翅露沾猶懶飛。女郎花底棲秋蝶。

秋雪堆

蘆花漁笛

秋桂書
生課題

春濤

風滾蘆花秋雪堆。扁舟寄在水之隈。一
 声吹徹海龍窟。江上丈人拈棹來。

蝶林

輕舟泛泛水茫茫。被酒知他餘興長。月

在天心蓬未掩。蘆花吹雪。蘆聲涼。

蓼渚

江天秋冷。澗烟波。前浦依微認遠螺。風外悠揚。漁老蘩。蘆花深處月明多。

枕石

秋入空江多早涼。風潮一席送歸航。漁翁弄蘩知何處。月冒蘆花水杳茫。

桂堂

江雲斷續雁南翔。夢覺蓬窗奈夜長。漁蘩一聲燈影小。蘆花月白水茫茫。

山陽先生博識宏才。詠史擅場不喜詠物。曰：嫌其類亞謎。五山翁乃舉帆影一聯。質之曰：鳧脰鶴頭。要當相讓。千載而下。二家所長。可以見也。予每

附錄

1. 附錄一
 2. 附錄二
 3. 附錄三
 4. 附錄四
 5. 附錄五
 6. 附錄六
 7. 附錄七
 8. 附錄八
 9. 附錄九
 10. 附錄十

1. 附錄一
 2. 附錄二
 3. 附錄三
 4. 附錄四
 5. 附錄五
 6. 附錄六
 7. 附錄七
 8. 附錄八
 9. 附錄九
 10. 附錄十

附錄

1. 附錄一
 2. 附錄二
 3. 附錄三
 4. 附錄四
 5. 附錄五
 6. 附錄六
 7. 附錄七
 8. 附錄八
 9. 附錄九
 10. 附錄十

new new new new

new new new new new new new new

new new new new new new new new

new new new new new new new new

new new new new new new new new

new new new new new new new new

new new new new new new new new

黃清先生據詩壇亦據南也三

之書身亦社也心百安否有自是

先生自報唱和之什刊行向

世心激勵後逢百未果也亦後

世儒多故曰社諸子一何年教承

志從筆一在東也七閱月以詩

子下先焚身了也求之之符壇扣卷
能喚談何及符先生莫亦一小
冊曰是銅梳就以此子心試
一爻能知之乎余更而究之未
句初篇氣然恩冊取一誦
亦能滌人邪惡乎乃象子曰吉

能之吟也非假矣後今借余
之金以守之有以習聲帶之邪
嗚呼此子之符清婉秀接視
之安子以之出一刮目哉何生
阿蒙之多矣拙令却然強
題及此于後者借之取身

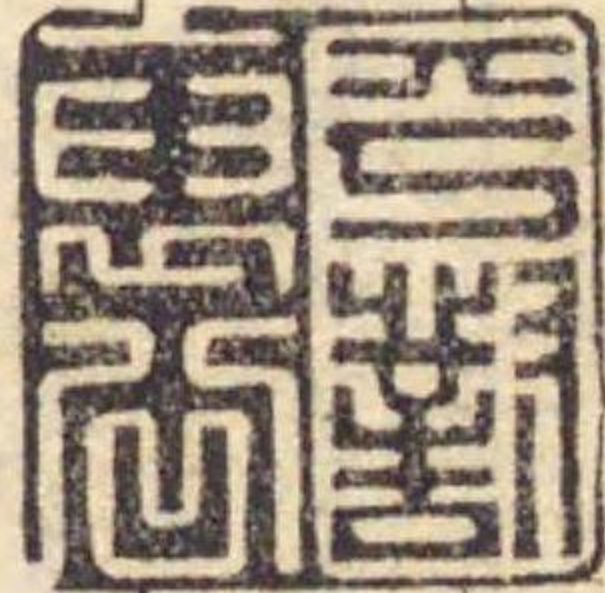
U16278

卷一

激勵多身

明治戊辰之秋九月

永坂對石埭并



豐原堂印



二七八五

名古屋書

東鮮堂東四郎

慶雲堂東平

東園堂和助

文海堂藤兵衛

靜觀堂伊六

皓月堂文助

奎文閣正兵衛

