853
162

人

ガラス使用

帝國圖書館藏

申學士校正詩經大全卷之十七

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄（嫄音原。叶魚倫反）生民如何

克禋（禋音因）克祀（祀叶養里反）以弗無子。（子叶奨里反）

履帝武敏。（敏叶母鄙反）歆攸介攸止載震載夙（夙叶相即反）

載生載育。（育叶日逼反）時維后稷

賦也。民人也。謂周人也。時是也。姜嫄炎帝後姜姓有邰氏女名嫄。為高辛之世妃。（孔氏曰鄭氏謂姜嫄為高辛氏後世子孫之妃。未知其為幾世。故直以世言之）精意以享謂之禋。祀祀郊禖也。弗之言祓（音弗。除也）也。祓無子求有子也。古者立郊禖。蓋祭天於郊而以先媒配也。變媒言禖者。神之也。其禮以玄鳥至之日。用太牢祀之。（顔氏曰祀以仲春。正其候也。祭以大牢。尊其禮也。祀以南郊。重其事也。然祀禖之礼。不知所始。詩傳曰。簡狄從帝而祀郊禖。則是帝嚳簡狄之時。已有神矣。○孔氏曰燕來主為產乳滋蕃。故重其初至之日。用牛羊豕。祀郊禖。至高辛之世。以有吞卵之事。以為禖之嘉祥。又以高辛之世禖配祭。故改為高禖）天子親往

后率九嬪（音頻）御。（孔氏曰天子親往。敬其事。后妃率九嬪從之。待御于祭焉）乃禮天子所御。帶以弓韣（音獨）授以弓矢于郊禖前也（孔氏曰禮天子所御幸者。使大祝酌醴酒飲之於郊禖之庭。以神惠光顯之也。弓矢者男子之事。使之帯弓衣。執弓矢。冀其所生為男也。○鄭氏曰韣弓衣也。以緇布為之。○安成劉氏曰此上所言祭郊禖之禮。乃遡言古者天子有此禮耳。非專指姜嫄之事也）履踐也。帝上帝也。武迹。敏拇（足大指。○朱子曰敏字當為絕句。叶上韻爾）歆動也。猶驚異也。介大也。震娠（音身。懷孕也）也。（孔氏曰左傳云。邑姜方震大叔。后緡方震。皆謂有身為震也）夙肅也。生子者及月辰居側室也（礼記內則注曰側室謂夾室也。燕寢也）育養也。○姜嫄出祀郊禖。見大人迹而

ガラス使用

履其拇（【鄭氏曰】時有大人迹。姜嫄履之。足不能滿履其無趾之處。○【安成劉氏曰】姜嫄以高辛子孫之妃。而得祀郊禖。豈古禮簡質。天子諸侯。皆用其礼歟）遂歆歆然如有人道之感。於是即其所大所止之處。而震動有娠。乃周人所由以生之始也（【華谷嚴氏曰】生后稷。所以生此民也。○【臨川王氏曰】緜所謂民之初生。則本由太王之興。此所謂厥初生民。則本由后稷而起也）○周公制禮。尊后稷以配天（【孔氏曰】周公以王功起于后稷。故推本之。以配郊天焉。礼記稱萬物本乎天。人本乎祖。俱為其本。可以相配。故王者可以祖配天）故作此詩。以推本其始生之祥。明其受命於天。固有以異於常人也（【慶源輔氏曰】初生周人者。實姜嫄也。生民如何。是又問其所以然也。以下。則述某所以然。而終

結之以時維后稷一句。蓋言其所生之子。實后稷也。后稷始教民稼穡。而利及萬世。非天所命。而何宜其始生之靈異乎。○【華谷嚴氏曰】首章述姜嫄禱而生后稷也）然巨跡之說。先儒或頗疑之（【朱子曰】後世所謂祥瑞。固多偽妄。然豈可因後世之偽妄。而并真實者皆以為無乎。鳳鳥不至。河不出圖。孔子之言。不成亦以為非）而張子曰。天地之始。固未嘗先有人也。則人固有化而生者矣。蓋天地之氣生之也。蘇氏亦曰。凡物之異於常物者。其取天地之氣常多。故其生也。或異。麒麟之生。異於犬羊。蛟龍之生。異於魚鼈。物固有然者矣（【雙峯饒氏曰】天地太和元氣之會。鍾為麟鳳。非是有種而生）神人之生。而有以異於人。何

足怪哉。斯言得之矣〔朱子曰〕（天下之理。一而已。而有常変之不同。夫二氣交感。）化生萬物者理之常也。若姜嫄簡狄之生稷契。此理之変也。又曰。履巨跡之事。有此理。且如契之生。詩中亦云玄鳥降而生商。蓋以為稷契皆天生之耳。非有人道之感。非可以常理論也。漢高祖之生亦類此。此等不可以言語盡。當意會之可也

○誕彌厥月。先生如達。（達。他末反）不坼（坼。勅宅反）不副。（副。孚福反。叶孚迫反）無菑（菑。音災）無害。（害。叶音曷）以赫厥靈。上帝不寧。不康禋祀。（祀。叶券里反）居然生子

賦也。誕。發語辭。彌。終也。終十月之期也。先生。首生也。達。小羊也。羊子易生。無留難也（本章曰生物中羊産最易）坼副皆裂也。赫。顯也。不寧。寧也。不康。康也。居然。猶徒然也。○凡人之生。必坼副災害其母。而首生之子尤難。今姜嫄首生后稷。如羊子之易。無坼副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之禋祀乎。而使我無人道而徒然生是子也〔華谷嚴氏曰〕次章述稷生之易也○〔慶源輔氏曰〕首章言其受孕之祥。此章言其降生之異。受孕既本于天。則降生必異於人也。上帝不寧不康禋祀。乃指首章所言郊禖之事也

○誕寘之隘（隘。於懈反）巷。牛羊腓（腓。符非反）字之。誕寘

ガラス使用

之平林。會伐平林。誕寘之寒冰。鳥覆（覆敷救反）翼（翼叶音異）之。鳥乃去矣。后稷呱（呱叶去声）矣。實覃實訏。（訏叶去声）厥聲載路。

賦也。隘狹。腓芘。字愛。【新安胡氏曰】集傳於采薇小人所腓。引程子曰。腓隨動也。如足之腓。足動則隨而動。如是則正與易咸其腓同義。意者牛羊見稷。以足趾遮庇之。如有愛之之意。故謂之腓字。會值也。值人伐木而收之。覆蓋。翼藉也。以一翼覆之。以一翼藉之也。呱啼聲也。覃長。訏大。載滿也。滿路言其聲之大也。○無人道而生子。或者以為不祥。故棄之。而有此異也。於是始收而養之。【華谷嚴氏曰】三章述稷生而見棄之事。○【豐城朱氏曰】人同類者也。物異類者也。而無不有愛護之意。以見天之所生。固非人之所能棄也

○誕實匍（匍音蒲）匐（匐蒲比反）。克岐克嶷。（嶷魚極反）以就口食。蓺之荏（音壬）菽。荏菽旆旆。禾役穟穟。（穟音遂）麻麥幪幪。（幪莫孔反）瓜瓞唪唪。（唪布孔反）

ガラス使用

賦也。匍匐手足並行也。岐嶷峻茂之狀〔曹氏曰〕岐嶷言其能立。就向也。口食自能食也。蓋六七歲時也。蓺樹也。荏菽大豆也。旆旆枝旗揚起也。役列也。穟穟苗美好之貌也。幪幪然茂密也。唪唪然多實也〔錢氏曰〕旆旆如旗之旆。〇〔長樂劉氏曰〕旆旆穟穟幪幪唪唪言皆異於常人所種。〇言后稷能食時已有種殖之志。蓋其天性然也。史記曰棄爲兒時其遊戲好（去聲）種殖麻麥。麻麥美及爲成人遂好（去声）耕農。堯舉以爲農師〔慶源輔氏曰〕（此章則言后稷之於種殖蓋天性自然）生知非從習得。皆所以終首章之意也。〇〔華谷嚴氏曰〕四章述稷幼好種殖之事。〇〔廬陵曹氏曰〕聖

人一種殖之間。而嘉種各遂其性。則所稟之異可知矣

〇誕后稷之穡有相（相息亮反）之道（道叶徒口反）茀（茀音弗）厥豐草（草叶此苟反）種（種去声）之黃茂（茂叶莫口反）實方實苞（苞叶補苟反）實種實褎實發實秀（叶忽久反）實堅實好實穎（穎營井反）實栗即有邰（邰他來反）家室

賦也。相助也。言盡人力之助也〔張子曰〕（有相之道。贊化育之一端也。）今農民未見致力于田者或有之耕即種其拔即天幸也。惟后稷則盡人力之助也〇〔華谷嚴氏曰〕

ガラス使用

（即茀草一端可以類見）茀治也（〔臨川王氏曰〕草盛曰茀治草亦謂之茀）種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆也此漬（疾賜反）其種也種甲拆而可為種也褎漸長也（〔華谷嚴氏曰〕以上言禾之苗也）發盡發也秀始穟也（〔華谷嚴氏曰〕以上言禾之秀也）堅其實堅也好形味好也穎實繁碩而垂末也栗不秕（補履反）也既收成見其實皆栗栗然不秕也（〔華谷嚴氏曰〕以上言禾之實也）邰后稷之母家也（〔孔氏曰〕杜預云武功縣所治斄城是也○斄與邰同）豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟○言后稷之穡如此（〔華谷嚴氏曰〕所以詳言其成熟之次序者見稼穡之艱難非一日所能致或苗

（而不秀或秀而不實滅裂耕者報之亦滅裂鹵莽耘者報之亦鹵莽今后稷能教民以盡人事故其穡如此○〔慶源輔氏曰〕夫自耕種以至收成無非盡人力以相助之而但曰穡者要其成而言之耳）故堯以其有功於民封於邰使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉（〔華谷嚴氏曰〕五章述后稷掌稼穡而封邰也○〔曹氏曰〕生民之功本于姜嫄不可弗祀乃特立廟祀之故周官大司樂奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣而序于先祖之上尊之也）

○誕降嘉種維秬（秬音巨）維秠（秠孚鄙反）維穈（穈音門）維芑（芑音起）恒（恒古鄧反）之秬秠是穫是畝（畝叶

ガラス使用

恒之穈芑。是任（任音壬）是負（負叶扶委反）以（蒲洧反）歸肇祀（祀叶養里反）

賦也。降。降是種於民也。書曰。稷降播種是也（孔叢子魏）王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀答曰天雖至神未聞下穀與人也。詩美后稷能大教民種嘉穀以利天下故曰誕降嘉種猶書所謂稷降播種農植嘉穀也　秬黒黍也。秠。黒黍一稃（音孚）二米者也。穈。赤粱粟也。芑。白粱粟也。恒。徧也。謂徧種之也。任。肩任也。負。背負也。既成則穫而棲之於畝。任負而歸以供祭祀也。秬秠

言穫畝穈芑言任負互文耳。肇。始也。稷始受國爲祭主。故曰肇祀〔華谷嚴氏曰〕六章述后稷教人種嘉穀。以供祭祀也。○〔安成劉氏曰〕后稷得國而始主祭。則宗廟群神之祀皆始此矣。○〔豐城朱氏曰〕稷之降種。其名不一。而此獨以秬秠穈芑言者。自其種之嘉而可以供祭祀者言之

也

○誕我祀如何。或舂（舂傷容反）或揄。（揄音由）或簸（簸波我反）或蹂。（蹂音柔）釋之叟叟。（叟所留反）烝之浮浮。

載謀載惟。取蕭祭脂。取羝（羝都礼反）以軷（軷蒲末反）

（叶蒲昧反）載燔載烈（烈ハ如字。叶力制反）以興嗣歳（歳ハ音雪。又如字）

賦也。我祀承上章而言后稷之祀也。揄抒（音暑）臼也。（〔孔氏曰〕謂抒米以出臼也）簸揚去糠也。蹂蹂禾取穀以繼之也。釋淅（音昔。兆　米也）米也。叟叟聲也。浮浮氣也。謀卜日擇士也（〔安成劉氏曰〕周礼太宰及儀礼少牢饋食皆前期十日。帥執事而卜祭日之吉凶。又按射義。將祭必先習射以擇士。射中者得與于祭。所擇之士。謂諸侯諸臣及所貢士也）惟齊戒具脩也（〔安成劉氏曰〕太宰掌百官之誓戒。与其具脩。齋者散齋七日。戒者致齋三日。具謂所當供。脩謂掃除糞汚也）蕭蒿也。脂膟（音律）膋（音聊）也。宗廟之祭取蕭合（音閤）膟膋爇（如劣反）之使臭達墻屋也（〔鄭氏曰〕膟膋。腸間脂也。与上蕭合燔之）羝牡羊也（〔孔氏曰〕祭不用牝也）軷祭行道之神也（〔鄭氏曰〕山行曰軷。封土為山象。以菩芻棘柏為神主。既祭以車轢之而去。菩音倍。轢音洛）燔傳諸火也。烈貫之而加于火也（〔曹氏曰〕宗廟与軷皆有尸。燔烈所以為尸羞也）四者皆祭祀之事。所以興來歳而繼往歳也（〔華谷嚴氏曰〕七章述后稷祭祀之事。總說宗廟及軷祭也○〔廬陵曹氏曰〕朱子謂四者皆祭祀之事。雖只指取蕭以下四者而言。然春簸以及謀惟。亦莫非祭祀時事。特春簸以及謀惟。乃將祭時事。取蕭以及燔烈。則臨祭時事。祭祀以農事而始興。則亦以農事而迭。今歳豊年而祭。所以報也。亦所以祈也。於是豊年之祥無或間斷。往歳之豊登。可繼來歳之豊登又與矣。可見后稷之謹祭祀。而重其農事也如此）

ガラス使用

○卬盛（卬五郎反　盛音成）于豆于豆于登其香始升上帝居歆（歆下与今叶）胡臭亶時（時叶上止反）后稷肇祀（叶養里反）庶無罪悔（悔叶呼委反）以迄（迄許乙反）于今

賦也卬我也木曰豆以薦菹醢也瓦曰登以薦大（音泰）羹也（【孔氏曰】天官醢人掌四豆之實皆有菹醢是豆為薦羞菹醢也公食大夫禮大羹湆不以和實於登是登為盛大羹也大古之羹不調以塩菜湆者肉汁也〔湆〕音泣○【臨川王氏曰】釋之烝之簠簋尊爵之實也羝俎實也豆登則實以菹醢大羹之器也或言其器或言其實互相備也○【廬陵羅氏曰】卬盛于豆登則親執其勞而非委之他人也）居安也鬼神食氣曰歆（【疊山謝氏曰】天地間惟理與氣有此理則有此氣有此氣則有此理鬼神無形無聲惟有理有氣在冥寞之間耳凡祭皆以心感神以氣合神者也黍稷必馨香酒殽必芬芳用椒用桂用蕭用鬱金草皆以香氣求神神以歆饗化氣耳）胡何臭香亶誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言其尊祖配天之祭（【三山李氏曰】前章言后稷肇祀為祭宗廟群神此章言後世既有天下始以天配以后稷也○【華谷嚴氏曰】末章言尊后稷以配天也）其香始升而上帝已安而享之言應之疾也此何但芳臭之薦信得其時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今矣（【華谷嚴氏曰】言天之所享不在物也言后稷能教民稼穡以相天故以功封邰而祀宗廟天心眷之久矣子孫世脩其業不敢失墜

ガラス使用

以獲罪于天。遂至今日。得以成王業。而郊天。天之歆享。蓋在此耳。○【曹氏曰】大羹不和。陶匏無文。至薄也。而上帝則居然歆之。蓋自后稷肇祀宗廟社稷以來。世世克脩其業。是以上帝眷顧無窮也

【曹氏曰】自后稷肇祀以來。前後相承。兢兢業業。惟恐一有罪悔。獲戾于天。閲数百年。而此心不易。故曰庶無罪悔。以迄于今。言周人世世用心如此也。

【慶源輔氏曰】此章方言周家尊后稷以配天之祭。既言天之所以應答者甚疾矣。於是遂言自后稷至成王。只是兢兢一心。唯恐有罪悔。以承天之休而不敢少替。此即曾子戰兢之心也。但其用有廣狹耳。○【豐城朱氏曰】上章言后稷之祀。此章遂言今日尊祖配天之祭。夫莫大於天。莫尊於帝。若不可得而感格也。而香之始升。上帝已安而享之。豈爲其芳臭之薦。得其時而已哉。蓋自后稷之肇祀也。載謀載惟之致其誠。取蕭取羝之致其謹。載燔載烈之致其戒。固未嘗有一毫之罪悔。由后稷而公劉。公劉之心。無以異於后稷也。由公劉而太王。太王之心。無以異於公劉也。由太王而文武。文王武王之心。又無以異於太王也。今至於後王之時而此心之敬畏。猶前日也。則上帝之饗之也。豈徒以其物哉。正以周人之用心同一敬畏之相傳也

生民八章四章章十句四章章八句

此詩未詳所用。豈郊祀之後。亦有受釐（音僖）頒胙之禮也歟　【慶源輔氏曰】先生疑此詩專言后稷。而不及於天。則固非可用於郊祀上帝之時矣。若郊祀後有受釐頒胙之禮。則用此詩可也。按漢書注。如淳曰。釐福也。應劭曰。祭餘肉也。顏師古曰。字本作禧。假借用耳。○【新安胡氏曰】呂氏云。郊祀后稷樂

ガラス使用

歌已見於須郊祀主於嚴肅故其詞簡此
殆大臣因祀事之餘推原其所以尊者耳舊
說第三章八句第四章十句今按第三章當
爲十句第四章當爲八句則去呱訏路音韻
諧協呱聲載路文勢通貫而此詩八章皆以
十句八句相間爲次又二章已後七章已前
每章章之首皆有誕字〔朱子曰〕生民是序事
詩序那首尾要盡下武有聲等詩却有反覆歌詠意思○〔安成劉
氏曰〕此詩前三章言后稷之所以生四章五
章言后稷樹藝五穀之美六章七章言后稷
耕穫以供群祀卒章遂說歸成王祀天之事
而推原其自后稷以來未嘗獲戾于天也雖
未明言尊稷配天之事而一詩之意實爲尊

稷配天而推本言之以爲受釐之樂歌也

敦（敦徒端反）彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維
葉泥泥（泥乃礼反）戚戚兄弟（弟待礼反）莫遠具爾或
肆之筵或授之几

興也敦聚貌勾萌之時也（〔鄭氏曰〕勾屈生也芒而直曰萌）行道也
勿戒止之詞也苞甲而未拆也體成形也泥泥柔
澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也爾與邇同肆陳
也（〔鄭氏曰〕稚者設筵老者加之以几○〔長樂劉氏曰〕肆筵行燕禮也授几優尊也）○疑此

叅畢而燕父兄耆老之詩。故言敦彼行葦。而牛羊勿踐履。則方苞方體。而葉泥泥矣。戚戚兄弟。而莫遠具爾。則或肆之筵。而或授之几矣。（朱子曰此詩上四句。本是興起。下四句以行葦興兄弟。勿踐是勿遠意也。○慶源輔氏曰敦然始句萌之行葦。勿使牛羊踐履之。則自然漸漸甲折成形。而其葉泥泥然柔澤矣。以興戚戚然之兄弟。莫使之相遠。而常相親近。則自然或肆之筵或授之几矣。兄弟親戚恩意本厚。其所以至於薄者。只緣相遠而相疏故耳。若常使相近相見。情意浹洽。則相親相敬。相與燕樂。其於肆筵授几之事。自然有不容已者矣。此爲首章。一篇之意皆具於此。最當玩味。）

此方言其開燕設席之初。而慇懃篤厚之意。藹然已見於言語之外矣。讀者詳之。（東萊呂氏曰敦彼行葦。其可使牛羊踐履之乎。戚戚兄弟。其可疎遠而不親近之乎。忠厚之意。藹然見于言語之外矣）

○肆筵設席。（席叶祥勺反）授几有緝御。（御叶魚駕反）

或獻或酢。（酢才洛反）洗爵奠斝。（斝古雅反叶居訝反）醓（醓他感反）醢以薦。（薦叶即畧反）或燔或炙。（炙叶渉畧反）嘉殽

脾（脾婢支反）臄。（臄渠畧反）或歌或咢。（咢五洛反）

賦也。設席。重（去声）席也。（孔氏曰筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。在下爲鋪陳。在上）

ガラス使用

（人所蹈藉也）緝續。御侍也。有相續代而侍者。言不乏使也（長樂劉氏曰更其僕御。所以優老。不暫闕其侍從。○慶源輔氏曰肆筵設席授几有緝御二句承上章而言肆筵授几之際。其意有加無已也）進酒於客曰獻。客答之曰酢。主人又洗爵醻（市流反）客。客受而奠之不舉也。斝爵也。夏曰醆（阻限反）殷曰斝。周曰爵。（孔氏曰斝畫禾稼也）醓醢之多汁者也。（孔氏曰醓肉汁也。蓋用肉爲醢特有多汁。醓所以濡菹。有醓必有菹）燔用肉。炙用肝。臄口上肉也。歌者比（音僃）於琴瑟也。（孔氏曰諸言歌者皆以絃和之）徒擊鼓曰咢。○言侍御獻醻飲食歌樂之盛也。（豐城朱氏曰侍御之盛。言其人之不乏也。獻醻之盛。言其禮之無闕也。飲食之盛。言其物之豐也。歌樂之盛。言其聲之備也）

○敦（敦音雕。下同）弓既堅（堅叶古因反）四鍭（鍭音侯）既鈞舍（舍音捨）矢既均序賓以賢。（賢。叶下珍反）敦弓既句（句。古侯反。叶古侯反）既挾（挾。子協反）四鍭。四鍭如樹（樹。叶上主反）序賓以不侮（侮音武）

賦也。敦雕通。畫也。天子雕弓（孔氏曰雕是畫飾之義。弓惟用漆。漆上又畫之。荀子云。天子雕弓。諸侯彤弓。大夫黑弓）堅猶勁也。鍭金鏃翦羽矢

ガラス使用

也（鏃宗入声○〔孔氏曰〕鍭者鍭鏃之矢名也）鈞參（音驂）亭也。謂三分之一在前。二在後。三訂之而平者。前有鐵重也。舍釋也。謂發矢也。均皆中也。賢射多中也。投壺曰。某賢于某若干純（音全）奇（音崎）則曰奇。均則曰左右均。是也（禮記投壺曰。司射執筭曰。左右卒投。請數。二筭爲純。一純以取。一筭爲奇。遂以奇筭告曰。云云。注曰。以勝爲賢。尚技藝也〔純〕並音全○〔儀禮〕郷射禮曰。若右勝則曰右賢於左。若左勝則曰左賢於右。以純數告。若有奇者。亦曰奇。若左右均則左右皆執一筭以告曰。左右均。注曰。賢猶勝也。言賢者射以中爲雋也〔純〕並如字）句彀通。謂引滿也。射禮搢（音晋）三挾（音狹）个。既挾四鍭。則偏釋矣（〔孔氏曰〕搢者挿也。挾謂手挾之。射用四矢。故挿三於帶間。

挾一以拒弦而射也。射禮毎挾一矢。今言挾四鍭。故知已偏釋之也。按大射禮。搢三挾一个。蓋謂卿大夫若其君。則使人屬矢。不親挾也）如樹。如手就樹之。言貫革而堅正也。不侮。敬也。令弟子辭所謂無憮（音呼）無敖（音傲）無偝（音佩）立無踰言者也（投壺注曰。弟子賓黨主黨年穉者也。爲其立於堂下相褻慢。言司射戒令之。憮敖慢也。偝立不正向前也。踰言遠談語也）或曰。不以中病不中者也。射以中多爲雋（祖峻反）以不侮爲德○言既燕而射以爲樂也（〔慶源輔氏曰〕此言既燕而射以爲樂。前四句言射而中。又以中多爲賢。後四句言射而貫革。又以不侮爲德。中多則藝精。不侮則德盛○〔廬陵李氏曰〕大射主於射。故六大夫未舉旅則射。燕射主於飲酒。故王肅以此爲燕射於燕旅酬後爲之○〔東萊呂氏曰〕按儀禮燕射如

鄉射之禮。射雖畢。而宴未終。以舉觶無筭爵。獻酬尚多。故言酌大斗以祈黃耇於既射之後。

○曾孫維主。（主。如字。或叶當口反）酒醴維醹。（醹。如主反。或叶奴口反）酌以大斗。（斗。叶腫庾反。或如字）以祈黃耇。（耇。叶果五反。或如字）黃耇台（台。湯來反）背。（背。叶必墨反）以引以翼。壽考維祺。（祺。音其）以介景福。（福。叶筆力反）

賦也。曾孫主祭者之稱。今祭畢而燕。故因而稱之也。朱子曰此詩作於成王之時。蓋謂成王也。而說者於他詩所謂曾孫。皆以為成王。則誤矣。○埤雅曰周官王燕則膳夫為獻主。臣莫敢與君抗禮。今此曾孫維主。則以尊事黃耇。所以為厚也

醹厚也。太斗柄長三尺。孔氏曰漢禮器制度注勺五升。徑六寸。長三尺。所謂太斗也。此蓋從太器挹之於樽。用此勺耳。其在樽中。不當如此之長勺也

祈求也。黃耇老人之稱。以祈黃耇。猶曰以介眉壽云耳。古器物款識（音志）云用蘄（音祈）萬壽（考古圖。伯百父敦銘曰云云。百音首。又讀如冏。敦音對）用蘄眉壽永命多福（考古圖。齊豆銘曰。云云）用蘄眉壽萬年無疆（考古圖召仲丂父壺銘曰云云。伯戔類盤銘亦曰云云。丂音考。類音會）皆此類也。台鮐（湯來反）也。大老則背有鮐文（孔氏曰老人氣衰。皮膚消瘠。背若鮐魚也）引導。翼輔。祺吉也。

○此頌禱之詞。欲其飲此酒而得老壽。又相引導

輔翼。以享壽祺。介景福也（慶源輔氏曰此則頌禱之詞。尤見親愛無窮之意。曰黃耇。曰台背。曰壽考。曰壽祺。者則可以見其爲燕父兄耆老之詩也。台背則老又甚於黃耇也。相引導則不至昧於所適。相輔翼則不怠于所行。相與年高而德卲也）

行葦四章章八句

毛七章。二章章六句。五章章四句。鄭八章。章四句。毛首章以四句興二句。不成文理。二章又不協韻。鄭首章有起興而無所興。皆誤。今正之如此（慶源輔氏曰先儒分章之誤。皆由不知比興之體。音韻之節。故也。是以先生於序說。不得不明辨之。○豐城朱氏曰前兩章未射而飲燕之始也。故備言其禮

樂之盛。後二章既射而飲燕之終也。故惟致其頌禱之誠。言之固有序也）

既醉以酒。既飽以德。君子萬年。介爾景福（福叶筆力反）

賦也。德恩惠也。君子謂王也。爾亦指王也。○此父兄所以答行葦之詩。言享其飲食恩意之厚（永嘉陳氏曰燕接之間。恩澤克足。故言飽德。）而願其受福如此也（疊山謝氏曰臣子愛君願其壽考。又願天助以大福。祝頌之辭也。○慶源輔氏曰醉酒。飽德。即行葦所謂侍御。獻酬。飲食歌樂之盛。皆舉之矣。但言德者。蓋德寓於物。言德則可以該之。行葦末句云。以介景福者。泛禱之

ガラス使用

之辭也。此言以介爾景福者。特禱其君之辭也

○既醉以酒。爾殽既將。君子萬年。介爾昭明（明叶謨郎反）

賦也。殽俎實也（孔氏曰以牲體實之於俎也）將行也。亦奉持而進之意。昭明猶光大也（曹氏曰老將至而耄及之古人所病。天既錫王以壽考。又大之以昭明。則受福無窮也。○豐城朱氏曰上章言以介爾景福。此章言以介爾昭明。則昭明者亦指福之高明光大而言）

○昭明有融。高朗令終。令終有俶（俶尺六反）公尸嘉告（告叶姑沃反）

賦也。融明之盛也。春秋傳曰。明而未融。朗虚明也。令終善終也。洪範所謂考終命（九峯蔡氏曰考終命者。順受其正也）

○豐城朱氏曰。昭明高朗。言其福之光大。令終言其福之悠久。此詩之言昭明高朗。猶天保之言單厚多益。若以德言而實以福言也

古器物銘所謂令終令命是也。（考古圖熯敦銘曰。萬年無疆。令終令命。熯音宴。敦音對）俶始也。公尸君尸也。周稱王。而尸但曰公尸。蓋因其舊。如秦已稱皇帝。而其男女猶稱公子公主也。嘉告。以善言告之。謂嘏辭也。蓋欲善其終者。必善其始。今固未終也。而

既有其始矣。於是公尸以此告之。（黄氏曰宗祝傳公尸之辭以告主人也。〇東萊呂氏曰自旣醉以酒至此皆祭畢而燕臣下報上頌禱之詞也。自公尸嘉告以至卒章皆追述祭之受福以明頌禱之實也）

〇其告維何。籩豆靜嘉。（嘉叶居何反）朋友攸攝。攝以威儀。（儀叶牛何反）

賦也。靜嘉清潔而美也。（長樂劉氏曰靜言其滌濯且敬也。嘉言其新美而時也）朋友指賓客助祭者。說見楚茨篇。（安成劉氏曰將祭之先筮其臣之吉者戒之使之助祭爲祼獻之事謂之攝。賓客謂之朋友皆尊之之詞。所以重祭事也）攝檢也。〇公尸告以汝之祭祀籩豆之薦既靜嘉矣。（臨川王氏曰其設之也至謹。而爲之也至美。與執爨踖踖。爲俎孔碩。君婦莫莫爲豆孔庶同意）而朋友相攝佐者。又皆有威儀當神意也。（孔氏曰各自收斂以相佐助爲威儀之事。祭義所謂濟濟漆漆是也。漆音切。〇臨川王氏曰攝以威儀。則其助祭也莫或敢慢。與既齊既稷既匡既勑同意。〇慶源輔氏曰其告維何。問尸之告詞若何也。籩豆之靜嘉。德之寓於物也。朋友之攝檢以威儀。德之寓於人也。祭祀之事無大於此二者。人絶敬則自然收斂而相攝佐以威儀矣）自此至終篇。皆述尸告之辭。（安成劉氏曰此章述尸告其儀物之盛也）

〇威儀孔時。（時叶上止反）君子有孝子。（子叶奬里反）孝子

不匱。（匱。求位反）永錫爾類

賦也。孝子主人之嗣子也。儀禮祭祀之終。有嗣舉奠。（〔安成劉氏曰〕特牲。祝酌酒奠於神席前。祝祭告畢。迎尸入至獻尸。而旅酬主人。嗣子入。尸執前所奠觶飲之。嗣子卒飲。洗酌酒酢尸。尸卒酒仍奠其觶。○〔鄭氏曰〕舉猶飲也）匱竭。類善也。○言汝之威儀既得其宜。（〔曹氏曰〕祭義以爲主人則其親也慤。其行也趨趨以數。賓客則濟濟漆漆然。各致其至。故威儀甚得其時也）又有孝子以舉奠。（〔藍田呂氏曰〕孝子飲奠。所以致其傳祔祖考德澤之意深矣）孝子之孝誠而不竭。則宜永錫爾以善矣〔東萊呂氏曰〕君子既孝而嗣子又孝。其孝可謂源源不竭矣（〔廬陵彭氏曰〕覩其威儀孔

時可以見成王之奉先孝矣。固宜有孝子。繼於其後。永久不匱。代代相傳。蓋天之錫君以類相從。必然之理也。後漢柳氏事姑孝。姑曰。我老無以報婦。願汝生孝子。即此公尸嘉告之意也。於是下章言胤而卒之。以從以孫子。皆永錫爾類之驗也。○〔安成劉氏曰〕此述尸告其嗣子之孝也。○〔豐城朱氏曰〕上章言籩豆靜嘉。孝誠之著于物也。朋友攸攝。孝誠之見於人也。此言孝子不匱。孝誠之傳于後嗣也。下三章言室家之壼。孝誠之形於內助也。錫爾以祚。所以厚其身也。錫爾以胤。所以昌厥後也。釐爾女士。則室家之深遠而嚴肅者。非止于一世也。從以孫子。則嗣子之孝誠不竭者。非止于一人也。此皆述尸告之詞也）

○其類維何。室家之壼（壼。苦本反。叶苦俊反）君子萬年。永錫祚胤（祚才故反　胤羊刃反）

賦也。壼宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。錫之以善莫大於此〔慶源輔氏曰〕此又問其所以善者如何則云使爾居於深遠嚴密之宮室無有外虞歷萬年之永而長錫以福祿與子孫也。〇〔孔氏曰〕七章所言即祚也。八章所言即胤也。此章舉其目下章分說之。〇〔安成劉氏曰〕此章述尸告以錫善之意由其儀物之盛美也。故錫之以祚由其嗣子之盡孝也。故錫之以胤蓋亦各以其類爲報。如楚茨工祝致告之意也

〇其胤維何。天被（被皮寄反）爾祿。君子萬年。景命有僕

賦也。僕附也。〔孔氏曰〕僕御（必附近于人）〇言將使爾有子孫者。先當使爾被天祿。而爲天命之所附屬〔孔氏曰〕前章言祚胤此章因其句末而轉之。故云其胤維何其實先言祚耶下章乃言子孫之事〔安成劉氏曰〕上章言錫善而兼舉祚胤。此章述尸告錫祚之事。而必發之以其胤維何。下章述尸告錫胤之事。而必發之以其僕維何。蓋錫以胤者必錫以祚。得其祚者必得其胤。反覆互言。以見二者相因而兼備也

〇其僕維何。釐（釐力之反）爾女士（士叶鉏里反）釐爾女士。從以孫子（子叶獎里反）

ガラス使用

賦也。釐予（音賚）與也。女士、女之有士行者。謂生淑媛（音院。美女也）使爲之妃（音配）也。從、隨也。謂又生賢子孫也〔慶源輔氏〕曰、此又問天命之所附屬者何事。則云天命有所附屬。則不過乎爾以賢女使爲之妃。又隨之而生賢子孫焉耳。所謂天命之所附屬者。莫大於此。觀周家自太王太姜以來之事。則可見矣。○〔鄭氏〕曰、天既釐汝以女而有士行者。又使生賢智之子孫。以隨之而傳世也

既醉八章章四句（〔天台潘氏〕曰、古人祝頌。多以壽考。及子孫衆多爲言。如華封人祝堯。以爲願聖人壽。願聖人多男子。亦此詩之意。又曰、觀行葦既醉二詩。見人君盡其誠敬於祭祀之時。極其恩義於燕飲之際。凡父兄耆老。所以祝願之也如此。則其獲福也宜矣。此所謂福無不自己求之者也。○〔定宇陳氏〕曰、由君子之有孝子。故世世予以女）

士而生孫子。國家千萬世無窮之福。其基本實在於此。父兄之意遠矣

鳧（鳧音扶）鷖（鷖於雞反）在涇。公尸來燕來寧。爾酒既清。爾殽既馨。公尸燕飲。福祿來成

興也。鳧、水鳥如鴨者。（〔孔氏〕曰、長尾。背上有文。青色。卑腳短喙。水鳥之謹愿者也。○本草曰、野鴨爲鳧）鷖、鷗也。涇、水名。爾、自歌工而指主人也。馨、香之遠聞也。○此祭之明日。繹而賓尸之樂（〔廬陵李氏〕曰、繹、尋繹前祭也。○〔朱子〕曰、古者宗廟之祭有尸。既祭之明日。則煖其祭食。以燕爲尸之人。故有此詩）故言鳧鷖則在涇矣。公尸則來燕來寧矣。酒

ガラス使用

清穀馨。則公尸燕飲。而福祿來成矣

慶源輔氏曰。賓尸者。以賓禮燕尸也。此乃繹祭燕尸之歌樂。故不及其他。但重疊言之。以極其尊敬須禱之誠耳。來如董子所謂福祿自來之來。成就也。言福祿來成就乎已也

○鳧鷖在沙。（沙叶桑何反）公尸來燕來宜。（宜叶牛何反）爾酒既多。爾殽既嘉。（嘉叶居何反）公尸燕飲。福祿來爲。（爲叶吾禾反）

興也。爲猶助也

○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既湑。（息汝反）爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。（下叶後五反）

興也。渚水中高地也。湑酒之泲（濟上声）者也。釋文曰。湑與左傳縮酒同義。謂以茅泲之而去其糟也

○鳧鷖在潀。（潀在公反）公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。（降叶乎攻反）公尸燕飲。福祿來崇

興也。潀水會也。說文曰。小水入大水也。來宗之宗。尊也。于宗

之宗廟也（安成劉氏曰）宗字。虛實不同崇積而高大也

○鳧鷖在亹（亹音門）公尸來止熏熏（熏叶眉貧反）旨酒欣欣燔炙芬芬（芬叶豐勻反）公尸燕飲無有後艱（艱叶居銀反）

興也。亹水流峽中兩岸如門也

（廬陵歐陽氏曰）鳧鷖在涇在沙。每章詁各不同者謂水鳥在水中及水旁得其所耳

熏熏和悅也。欣欣樂也。芬芬香也

鳧鷖五章章六句（慶源輔氏曰）寧。安也。宜。稱也。處。居也。宗。尊也。成。就也。爲。助也。下。自上而下。易辭也。降。與下同。崇則積而極其高大也。皆後日之漸也。來爲來下。攸降來崇皆指今日言爾。無有後艱。則言其後日永無禍難也。夫以之享福。克保其後。至于無有後艱。則積而高大者。可以常保而無虧矣

假（假中庸春秋傳皆作嘉今當作嘉）樂（樂音洛）君子（子叶音則）顯顯令德宜民宜人受祿于天（天叶失因反）保右（右音又）命之自天申之（命叶弥并反）

賦也。嘉美也。君子指王也。民庶民也。人在位者也

ガラス使用

申重也○言王之德既宜民人而受天祿矣。而天之於王猶反覆眷顧之而不厭既保之右之命之而又申重之也

〔慶源輔氏曰〕嘉樂君子是作詩者羨而樂之也唯其羨之故樂之顯顯是明而可見之意。令德顯顯然明著故民人皆宜之宜。謂心愜之人愜之故天祿之也。保安也。右助也命命之爲天子也。自天申之則又眷顧無窮之意在已之德不已則在天之命無窮也○〔藍田呂氏曰〕既有顯顯之令德而又有宜民人之大功。此宜受天祿矣故天既保右之又申命之也○〔朱子曰〕我有受福祿之理。故既右之。又申之也。董仲舒曰。爲政而宜于民故當受祿于天。雖只是疊將來說。然玩味之覺他說得自有意思○〔疊山謝氏曰〕天心之眷成王無窮既保之又右助之既命之又申命之。詩人美于形容天眷之厚也○〔安成劉氏曰〕此與天保二章文意相似○〔豐城朱氏曰〕嘉樂

言德之可嘉可樂。明則光輝而不昧。令則純粹而無瑕。此其德之所以爲美也。受祿于天。此自其已然者而言之也。保右命之。自天申之。此自其無窮者言之也

疑此即公尸之所以答鳧鷖者也

○干祿百福（福叶筆力反）子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章。

賦也。穆穆敬也。皇皇美也。君諸侯也。王天子也。愆過。率循也。舊章先王之禮樂刑政也○言王者干祿而得百福。故其子孫之蕃至于千億適（丁歷反）爲

天子。庶爲諸侯。無不穆穆皇皇以遵先王之法者

〔朱子曰〕上二句是願其子孫之多。下四句是願其子孫之賢。又曰。此詩次章不願其他。但願其子孫之衆且賢。此意甚好。○〔廬陵彭氏曰〕君之福祿莫大於子孫衆多。然非賢則不足以膺受畀付。至於遠越法度。非所以爲福矣。故言王者子孫衆多者必曰宜君宜王。又曰率由舊章。如春秋之時。晉侯請隧。襄王以王章而不許。魯以爲有命藏象魏。而季武子以爲舊章之不可忘。蓋成王周公制禮作樂。秩然成章。傳之萬世。可以遵守。○〔疊山謝氏曰〕不愆則無聰明亂舊章之過。不忘。則常有繼志述事之心。○〔慶源輔氏曰〕此說王者干祿而得百福。然却不說其他。只說其子孫之多且賢者。蓋福祿無盛于此也。有能敬可美之德。則自然宜君宜王矣。不愆不忘。率由舊章。又是詠上兩句。不過乎理。不忘乎心。只是敬也。能敬則能遵先王之法矣。孟子引之。甚得詩意。○〔定宇陳氏曰〕上章言今王之顯德

問所以受福。未若後嗣之多賢。所以久其福也

○威儀抑抑。德音秩秩。無怨無惡。（烏路反）率由群匹。受福無疆。四方之綱

賦也。抑抑。密也。秩秩。有常也。匹。類也。○言有威儀聲譽之美。又能無私怨惡。以任衆賢。是以能受無疆之福。爲四方之綱（〔慶源輔氏曰〕威儀以其見于容止者而言。德音以其形于）聲譽者而言。容止抑抑然甚密而無間。聲譽秩秩然有常而不替。其德可謂全矣。能如此。則自然無私怨惡矣。率由舊章。能循用先王之法也。率由群匹。能盡用天下之賢也。人君而能如此。則宜其受

ガラス使用

無疆之福爲四方之綱也。綱乃網之大繩 此與下章皆稱願其子孫之辭也 【黃氏曰】此章上四句。即所以爲綱之道也。是故元氣不存。雖盛且壯。不足爲一身之福。綱紀不立。雖強且富。不足爲人君之福。詩人以無疆之福。祝其子孫。而繼之曰四方之綱。又繼之曰之綱之紀。其意不亦深乎 ○【安成劉氏曰】上章願王子孫之多且賢。兼嫡庶而言。此及下章稱願之辭。則皆但言其適爲天子者。蓋主爲王言之也。而上章則願其子孫之法祖。此章又願其子孫之法賢也 ○【豐城朱氏曰】前章千祿百福。子孫千億。則言王者之福本乎天。而有以及後世。所以爲祝頌之辭也。此章受福無疆。四方之綱。則言其子孫之福本乎德。而有以及天下。又所以爲稱願之辭也

或曰。無怨無惡。不爲人所怨惡也

○之綱之紀。燕及朋友。（友。叶羽已反）百辟卿士。（士。鉏里反）媚（媚眉俻反）于天子。（子叶奬里反）不解（解。佳賣反）于位。民之攸塈（塈許既反）

賦也。燕安也。朋友亦謂諸臣也 【東萊呂氏曰】泰誓云友邦冢君。酒誥曰太史友內史友。則朋友者合百辟卿士言之也 ○【安成劉氏曰】集傳言亦者。蓋此詩指諸臣謂朋友。亦如既醉指助祭之臣爲朋友也 解。惰。塈。息也 ○ 言人君能綱紀四方。而臣下賴之以安。則百辟卿士。媚而愛之維欲其不解於位。而爲民所安息也 【朱子曰】此章承上章之意。故上云四方之綱。即繼之曰之綱之紀。蓋張之爲綱。理之爲紀。下面百辟卿士。至于庶民。皆是賴君以爲

ガラス使用

綱。所謂不解于位者。蓋欲綱常張而不弛也。○〔慶源輔氏曰〕之綱二字。又叠上章末句而併言之。紀者。凡網罟張之爲綱。理之爲紀也。人君能綱紀四方。則臣下自然賴之以爲安。若在上者管束不來。則臣下何恃以爲安也。下賴以爲安。故皆知愛媚于其上如此。上下之情。綢繆如一。而血脈自相貫通。故在上者不解于位。則在下者所由以休息也〔東萊呂氏曰〕君燕其臣。臣媚其君。此上下交而爲泰之時也。泰之時所憂者怠荒而已。此詩所以終於不解于位。民之攸塈也。方嘉之。又規之者。蓋皐陶賡歌之意也（書益稷。皐陶乃賡載歌曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又歌曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉）○〔九峯蔡氏曰〕皐陶續歌之意。言君明則臣良而衆事皆安。所以勸之也。君行臣職。煩瑣細碎。則臣下懈怠。不肯任事。而萬事廢壞。所以戒之也。○〔廬陵曹氏曰〕此二章朱子定爲稱願子孫之辭。則是以當然之事。爲將然之期。上章既極其稱願之意矣。下章乃又於稱願之中。而寓規警焉。蓋人君居天下之尊。而使治效及乎臣下。信可稱也。如或爲之臣者。但知己之得其安。而所以愛君者。不知致勉。而使民生之擧安。是豈公尸之所願哉。此其規戒之意。有默寓焉者矣　民之勞逸在下。而樞機在上。上逸則下勞矣。上勞則下逸矣。不解于位。乃民之所由休息也

假樂四章章六句〔安成劉氏曰〕首章之言。乃一詩之大旨。二章之不愆不忘。三章之威儀德音。所以爲顯顯令德也。三章四方之綱。四章之綱之紀。而民之攸塈。所以宜民也。二章之無怨無惡。率由群匹。四章燕及朋友。媚于天子。所以宜人也。至於二章之

ガラス使用

（干祿百福。子孫千億。二章之受福無疆者。又皆所以受祿于天。而自天申之者也）

篤公劉。匪居匪康。迺埸（埸音易）迺疆。迺積迺倉。迺裹（裹音果）餱（餱音侯）糧。于橐（橐他洛反）于囊（囊乃郎反）。思輯用光。弓矢斯張。干戈戚揚。爰方啓行。

賦也。篤厚也。公劉（釋文曰王肅云。公號劉名。尚書傳云。公爵劉名）后稷之曾孫也。事見豳風（〔孔氏曰〕后稷生不窋。不窋生鞠陶。鞠陶生公劉。是后稷之曾孫也）居安康寧也。埸疆田畔也（〔董氏曰〕疆者。田之大界。埸是小界。今之小

田塍也〔塍〕音承）積露積也。餱食。糧糗（丘上声）也（〔華谷嚴氏曰〕餱乾食。糧米食）無底曰橐。有底曰囊（〔朱子曰〕皆所以盛餱糧也）輯和。戚斧。揚鉞（〔孔氏曰〕鉞大而斧小。太公六韜云。大柯斧重八斤。一名天鉞）方始也 ○ 舊說召康公（名奭）以成王將涖政。當戒以民事。故詠公劉之事以告之（〔臨川王氏曰〕周之有公劉。言乎其時則甚微。言乎其事則甚勤。稱時之甚微。以戒其盈。稱事之甚勤。以懲其逸。蓋召公之志也 ○〔黃氏曰〕言公劉者。蓋以乃祖乃父之事。乃人之所素信也。七月之詩。必以后稷公劉爲戒。無逸之書。必以大王王季文王爲說。善進戒於君者。皆如是也）曰厚哉公劉之於民也（〔疊山謝氏曰〕周人以忠厚爲家法。此詩六章皆曰篤公劉。篤者。厚之至也。言公劉之厚。子孫不可忘也）其在西戎不敢寧

ガラス使用

居治其田疇。實其倉廪。既富且強。於是裹其餱糧。以輯和其民人。而光顯其國家。然後以其弓矢斧鉞之備。爰始啓行。而遷都於豳焉。蓋亦不出其封內也。〔慶源輔氏曰〕此詩總言公劉能足食足兵。然後遷豳之事矣。公劉失職。而自竄於西戎。固安能欝欝久居此乎。是宜其匪居匪康也。思輯用光者。乃其匪居匪康之效驗也。其遷都也。經理之勤。積累之久。糗糧兵器之備如此。則公劉之厚於民可知矣。其後武王之治內治外。宣王之內脩外攘。皆同此一轍耳。○〔黄氏曰〕公劉不輕于用民也。必先有以富民之財。治民之情。而後可以用民之力。其篤於爲民之心可見矣。孟子曰。故居者有積倉。行者有裹粮也。然後可以爰方啓行。然後可以三字。可見公劉之心。○〔南軒張氏曰〕公劉遷國。已與百姓俱無不足之患也。○〔東萊呂氏曰〕公劉內治既脩。然後拓大境土。國都雖遷。而向之疆場積倉。固在其封內也。

○篤公劉。于胥斯原。既庶既繁。（繁。叶紛乾反）既順迺宣。而無永嘆。（嘆。他安反）陟則在巘。（巘。魚輦反。叶魚軒反）復降在原。何以舟之。（舟。叶之遥反）維玉及瑤。（瑤。音遥）鞞琫容刀。（鞞。必頂反）（刀。叶徒招反）

賦也。胥。相（去声）也。庶。衆也。繁。謂來居之者衆也。順。安。宣。徧也。言居之徧也。無永嘆。得其所不思舊也。巘。山頂

ガラス使用

也。舟帶也。鞞刀鞘（音笑）也。琫刀上飾也。容刀容飾之刀也。或曰容刀如言容臭。謂鞞琫之中容此刀耳〔朱子曰〕容臭如今香囊是也。○〔安成劉氏曰〕臭者香物。若茝蘭之屬。亦以香囊之中容此香物而謂之容臭矣 ○言公劉至豳欲相土以居〔曹氏曰〕公劉相廣平之地。民之從遷者十有八國。可謂衆且繁矣 ○〔鄭氏曰〕厚哉公劉之相此原以居民。民既衆矣。既多矣。既順矣。皆安今之居而無長歎思其舊也 ○ 問二章說既庶既繁既順乃宣。而四章方說居邑之成。不知未成居邑之時。何以得民居繁庶〔朱子曰〕公劉始于草創。而人之從之者已若是其盛。是以居邑由是而成也 ○〔安成劉氏曰〕此章之庶繁順宣者。民之居也。下章言居邑之成者。君之居也。其亦猶緜詩四章言居民而五章六章言作宗廟居室也歟 而帶此劒佩以上下於山原也〔東萊呂氏曰〕以如是之佩服而親如是之勞苦。斯其所以爲厚於民也歟〔慶源輔氏曰〕既庶既繁者。言民之來遷者既衆且多也。既順迺宣者。言民之來居者既安而遂徧也。如此則得其所而無永歎也宜矣。此章前五句言相土而居以後事。後五句言相土以居初時事。言其後民之所以即其安者。由公劉初時躬執其勞如此故也

○篤公劉。逝彼百泉。瞻彼溥原。（溥音普）迺陟南岡。乃覯于京。（京叶居良反）京師之野。（野叶上與反）于時處處。于時廬旅。于時言言。于時語語。

賦也。溥大。覯見也。京高丘也。師衆也。京師高山而衆居也【董氏曰】所謂京師者蓋起於此其後世因以所都爲京師也【董氏曰】（曰嬪于京依其在京則岐州之京也。王配于京則鎬京也。春秋所書京師則洛邑也。皆仍其本號而稱之猶晉云新絳故絳也○【安成劉氏曰】洛邑亦謂之洛師正京師之意○【廬陵彭氏曰】公劉營邑于豳亦是人煙繁盛之地。故曰京師之野蓋山川盤結風氣所萃亦一都會也）時是也。處處居室也。廬寄也。旅賓旅也。直言曰言。論難（並去聲）曰語。○此章言營度（待洛反）邑居也【王氏曰】（上章先定民居而此章乃相宇亦厚於民故也）自下觀之。則往百泉而望廣原。自上觀之。則陟南岡而覯于京。於

是爲之居室。於是廬其賓旅。於是言其所言。於是語其所語。無不於斯焉

○篤公劉。于京斯依。（依叶于豈反）蹌蹌（蹌七羊反）濟濟（濟子礼反）俾筵俾几。既登乃依。（依同上）乃造（造七到反）其曹。執豕于牢。酌之用匏。（匏歩交反）食（食音嗣）之飲（飲於鴆反）之。君之宗之（之就用之字為韻）

賦也。依安也。蹌蹌濟濟群臣有威儀貌【孔氏曰】（曲禮凡行容

ガラス使用

（大夫濟濟士蹌蹌）俾使也。使人為之設筵几也。登登筵也。依依几也。（安成劉氏曰二依字義不同）曹群牧之處也（廬陵李氏曰牢閑也）以家為敬。用匏為爵。儉以質也（臨川王氏曰其飲也酌之以匏而已。其食也執豕于牢而已。其儉如此。厚民故也）宗尊也。主也。嫡子孫主祭祀而族人尊之以為主也。○此章言宮室既成而落之（廬陵羅氏曰宮室既成而祭之曰落。左氏傳穎與諸侯落之）既以飲食勞（去声）其群臣而又為之君為之宗焉〔東萊呂氏曰〕既饗燕而定經制以整屬（音燭）其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗其事相須。楚執戎蠻子（事見左哀五年）而致邑立宗以誘其遺民。即其事也。〔朱子曰〕東萊以為為之立君立宗。恐未必是如此。只是公劉自為君宗耳。蓋此章言其一時燕饗。恐未說及立宗事也。○〔三山李氏曰〕周禮宗子有五。太宗子一。小宗子四。別子為祖。繼別為宗。百世不遷者。太宗也。繼禰之宗。繼祖之宗。繼曾祖之宗。繼高祖之宗。五世則遷者。小宗也。皆所以主祭祀而統族人。如有國有家之重者也

○篤公劉既溥既長既景迺岡相（相息亮反）其陰陽觀其流泉其軍三單（單音丹叶多涓反）度其隰原徹田為糧度（度同上）其夕陽豳居允荒

ガラス使用

賦也。溥廣也。言其芟夷墾辟土地既廣而且長也。（廬陵羅氏曰東西爲廣南北爲長）景考日景以正四方也（孔氏曰民居田畝。或南或北。皆須正其方面故以日景定之）岡登高以望也。相視也。陰陽向背（蒲昧反）寒暖之宜也（孔氏曰山南爲陽山北爲陰廣谷大川有寒有暖不同所宜則異故相之也）流泉水泉灌漑之利也。三單未詳。徹通也。一井之田九百畝。八家皆私百畝。同養公田。耕則同力而作。收則計畝而分也（問以孟子考之。只曰八家皆私百畝。同養公田。又公羊云。公田不治則非民。私田不治則非吏。恐未必是計畝而分。朱子曰亦不可詳知。但因洛陽議論中通徹而耕之說推之耳。或但耕則通力而耕。收則各得其畝亦未可知也）周之徹法自此始其後

周公蓋因而脩之耳（安成劉氏曰蘇老泉嘗謂井田唐虞啓之夏商稍稍葺治。至周而大備蓋周之徹法。鄉遂用貢法十夫有溝。都鄙用助法八家同井總謂之徹也。○新安王氏曰大國三軍之法。以治兵徹田什一之法以儲粟周家軍制徹法皆起於此）山西曰夕陽（廬陵羅氏曰山西夕始得陽故曰夕陽）允信荒大也○此言辨土宜以授所徙之民定其軍賦與其稅法。又度山西之田以廣之。而豳人之居於此益大矣（安成劉氏曰觀其流泉以上言辨土宜也。其軍三單以下言定其賦稅也。而以豳居允荒一語贊其盛也）

篤公劉。于豳斯館。（館叶古玩反）渉渭爲亂。取厲

取鍛（鍛丁乱反）止基迺理爰衆爰有（有叶羽已反）夾其皇澗遡其過（過古禾反）澗止旅迺密芮鞫之即

賦也館客舍也亂舟之截流橫渡者也厲砥鍛鐵止居基定也理疆理也衆人多也有財足也遡鄉也皇過二澗名芮水名出吳山西北東入涇周禮職方作汭（朱子曰職方氏曰雍州其川涇汭注云在邠地即此也）鞫水外也○此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉渭取林而爲舟以來往取厲取鍛而成宮室（嚴氏曰史記言自漆沮渡渭取林川即此事也安成劉氏曰此以上叙其始之定居也）○既止基於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有遡澗者其止居之衆日以益密乃復即芮鞫而居之而豳地日以廣矣（東萊呂氏曰風氣日開民編日衆規模日廣有方興未艾之象焉周之王業兆於此矣○安成劉氏曰此以上叙其終之富盛也○慶源輔氏曰上五章既言其自始而終之矣故末章總叙其始終也其始來未有定居也故于邠且客寓焉截水橫渡亦始至時草創也宮室所須固不專在於厲鍛然伐木作材則始于此舉其始以該其終也止基乃理既已定其所居則疆理其田畝民事不敢緩也後五句則言其終之廣大耳）

公劉六章章十句

問此詩與七月皆言公劉得民之盛。想周自后稷以來。至公劉始稱盛耶。〔朱子曰〕自后稷之後。不窋蓋已失其官守。至公劉乃始復脩其業。故周室以興也○〔永嘉陳氏曰〕七月言先公風化。公劉則言建國君民之事。風雅之不同如此

泂（泂音迥）酌彼行潦。（潦音老）挹彼注茲。可以餴（餴甫云反）饎。（饎尺志反。叶昌里反）豈弟君子。民之父母（母叶蒲彼反）

興也。泂遠也。行潦流潦也。（〔孔氏曰〕行道上雨水流聚故云流潦也）餴烝米一熟而以水沃之乃再烝也。饎酒食也。君子指王也○舊說以爲召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此尚可以餴饎（〔曹氏曰〕道上流潦黃濁不可飲然蓄之大器澄停既久挹取其清者而注之於此尚有用也）况豈弟之君子。豈不爲民之父母乎。傳曰豈以強（如字。又上聲）教之。弟以悅安之。民皆有父之尊。有母之親（禮記表記注曰謂其尊親己如父母也）又曰民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母（〔朱子曰〕能以民心爲己心則是愛民如子而民愛之如父母矣）

○〔慶源輔氏曰〕每章上二句有遠近相須彼此相益。貴賤相資之意。故以興下兩句豈以強教之。故有父之尊。弟以悅安之。故有母之親。此以成民之才而言也。民之所好好之。民之所惡惡之。此以體民之心而言也。既有以成其才。又有以體其心。則能盡教育之道矣。此其所以爲民之父母也

ガラス使用

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍（罍音雷）

豈弟君子民之攸歸（歸叶古回反）

興也。濯滌也

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉（溉古愛反叶今氣反）

豈弟君子民之攸塈（塈許既反）

興也。溉亦滌也。塈息也。〔慶源輔氏曰〕攸歸謂為民之所歸往也。攸塈謂為民之所安息也。皆所以終首章父母之意也

洞酌三章章五句

有卷者阿（卷音權 阿與歌叶）飄風自南（南叶尼心反）豈弟君子來游來歌（歌與阿叶）以矢其音

賦也。卷曲也。阿大陵也。豈弟君子指王也。〔曹氏曰〕豈弟君子樂於循理而已。平易近民。人君之德也。故詩人美人君之德。必以豈弟言之。矢陳也。○此詩舊說亦召康公作。疑公從成王游歌於卷阿之上。因王之歌而作此以為戒。此章總叙以發端也。〔慶源輔氏曰〕此是賦体。皆言其實有卷者阿。言其地也。飄風自南。言其時也。豈弟君子。來游來

ガラス使用

歌。以矢其音。言其事也。召公從成王來游於卷阿之上。時有飄風自南而來。成王樂而歌之。故公因陳此詩以爲戒。○豐城朱氏曰天下之可樂者。莫如泰和盛治之時。而所可慮者。亦莫如泰和盛治之時。是豈繇其可樂而又可慮也。蓋泰和盛治之時。以三光則得其明。以四時則得其序。以庶類則得其所。是誠可樂也。然治極而不戒。則亂亦於此乎兆。天地盈虛。與時消息。而謂治可保其常不亂乎。此其所可慮也。夫惟慮於極治之時。此有虞所以有皐陶之賡歌。有周所以有召公之卷阿也

○伴奐（伴音判奐音喚）爾游矣。優游爾休矣。豈弟君子。俾爾彌爾性。似先公酋矣（酋在由反）

賦也。伴奐優游閑暇之意。爾君子皆指王也。彌終也。性猶命也。酋終也。○言爾既伴奐優游矣。又呼而告之。言使爾終其壽命。似先君善始而善終也

東萊呂氏曰國家閑暇。君臣游衍。可謂伴奐而優游矣。所願乎成王者。惟終其性。似先公之善終而已。俾爾者。祝辭也。祝之所以戒之也。○慶源輔氏曰伴奐優游矣。言成王當此閑暇。而來游于此也。優游爾休矣。言成王於此優游。而自得其休也。豈弟君子。呼成王以爲樂易君子也。觀成王閑暇。優游於此。則其樂易可知矣。俾爾東萊先生。以爲祝辭是也。弥爾性。謂終其壽考。似先公酋矣。謂如周之先公以來。善始善終也。既曰祝辭。則祝其壽考福祿宜也。然於此見召公得保傅之体。不過稱不溢美之意。

自此至第四章。皆極言壽考福祿之盛。以廣王心而歆動之。五章以後。乃告以所以致此之由

也**黄氏曰**漢文之時賈誼爲之痛哭流涕如禍患之迫乎其後誼之憂國誠深矣然其言太過而無優游不迫之意帝退而觀天下之勢不至于此則益不之信然後知康公之戒君其言亦有法也

○**豐城朱氏曰**伴奐以游優游以休則是當閒暇之時享和平之福此其已然者也又當使爾終其壽命似先君善始而善終則所以保之于無窮也成王以持盈守成之主而欲似先公之善始善終則所以致此者必有其道矣此所以廣王心而歆動之也

○爾土宇昄章（昄符版反）亦孔之厚（厚叶狠口丁王二反）矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

賦也昄章大明也或曰昄當爲版版章猶版圖也

○言爾土宇昄章既甚厚矣又使爾終其身常爲天地山川鬼神之主也

○爾受命長矣茀（茀芳弗反）祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

賦也茀嘏皆福也常常享之也**東萊呂氏曰**自二章至此皆嘆美之詞雖未及於求賢然成王所以彌爾性而似先公主百神而常純嘏者果何以致之乎 ○**慶源輔氏曰**言爾之受命既已長矣爾之享其福祿既已安矣因又祝之壽考而常保其純嘏也福祿致之若易保之尤難也三章皆極言其壽考福祿以廣王心而歆動之然後五章以下乃告以所以致此之

ガラス使用

由則其詩入之易而感之深也召公可謂能盡師保之道者矣

○有馮（馮符冰反）有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則

賦也馮謂可爲依者翼謂可爲輔者孝謂能事親者德謂得於己者〔安成劉氏曰〕謂行道而有得於己者引導其前也翼相其左右也〔東萊呂氏曰〕賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與慈祥篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮其躁而消其邪日

改月化有不在言語之間者矣〔疊山謝氏曰〕求賢不取非常之才而止曰有孝有德何也曰孝於親者必忠於君取其孝正求其忠也唐虞以上取人以德無才德之分如皋陶九德皆才也舜擧八元八凱之才皆德也有德則才在其中矣○言得賢以自輔如此則其德日脩而四方以爲則矣自此章以下乃言所以致上章福祿之由也〔慶源輔氏曰〕以引以翼引如引君以當道之引翼如予欲有爲汝翼之翼或呂氏所謂慈祥者能孝之人也所謂篤實者有德之人也得如是之人以引翼之則王德無愆王德無愆則四方以爲法則四方以爲法則則可以居天位而無忝受天祿而無窮矣○〔東萊呂氏曰〕是詩雖或求賢而其詞從容不迫至此章始明言賢者之益焉○〔天台潘氏曰〕詩中凡稱頌人君福祿必歸於得人之盛故既醉言君子萬年介爾景福而

ガラス使用

必曰朋友攸攝。攝以威儀。假樂言受天之祿。與干祿百福。而必曰率由群匹。與百辟卿士媚于天子。蓋人君所以致福祿者。未有不自得人始也

○顒顒卬卬。如圭如璋。令聞（聞音問）令望（望叶無方反）豈弟君子。四方爲綱。

賦也。顒顒（魚容反）卬卬（五岡反）尊嚴也。如圭如璋。純絜也。令聞。善譽也。令望。威儀可望法也。〔鄭氏曰〕人聞之則有善聲譽。人望之則有善威儀。德行相副。○承上章言得馮翼孝德之助。則能如此。〔東萊呂氏曰〕有馮有翼。有孝有德。以引以翼。則顒顒卬卬。如圭如璋。令聞令望矣。而四方以爲綱矣〔慶源輔氏曰〕此章乃足上章之義。顒顒卬卬。体貌之尊嚴也。如圭如璋。德行之温純也。令聞。聲譽之美也。令望。威儀之善也。夫如是。然後爲人君之全德。非得賢而引翼之。何以臻此。四方爲綱。四方以爲綱領也

○鳳凰于飛。翽翽（翽呼會反）其羽。亦集爰止。藹藹王多吉士（士鉏里反）維君子使。媚于天子。

興也。鳳凰。靈鳥也。〔說文曰〕神鳥也。其像鴻前麐後。蛇頸魚尾。鸛顙鴛思。龍文龜背。燕頷鷄喙。五色備舉。出於東方君子之國。見則天下安寧。飛則群鳥從以萬數（麐麟同）雄曰鳳。雌曰凰。翽翽。羽聲也。鄭氏以爲因時鳳凰至。故

以爲喻。理或然也【九峯蔡氏曰】是時周方隆盛。鳴鳳在郊。鳴于高岡者。乃咏其實也

藹藹。衆多也。媚。順愛也○鳳凰于飛。則翽翽其羽。而集於其所止矣。藹藹王多吉士。則維王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾【東萊呂氏曰】自此以下。廣言人材之盛○【定宇陳氏曰】吉人吉士。即前所謂有孝有德也。孝者德之本。百行之原也。既有孝德。其爲吉德莫大焉

○鳳凰于飛。翽翽其羽。亦傅于天（天叶鉄因反）藹藹王多吉人。維君子命。媚于庶人（媚叶弥并反）

興也。媚于庶人。順愛于民也【疊山謝氏曰】媚于天子。愛君也。媚于庶人。爲王愛其民也○【慶源輔氏曰】上二章。乃因時鳳凰之至。而以興賢者之來集也。維君子使。維君子命。謂委命于君。一聽其使令也。媚于天子。則見賢者無勉強不得已之意。媚于庶人。則見賢者有維持浹洽之德。近世多以鳳比賢人。蓋本於此

○鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。菶菶萋萋（菶布孔反　萋七西反）雝雝喈喈（喈叶居奚反）

比也【永嘉陳氏曰】比賢者。必聚於有道之朝也○劉氏曰。鳳隠見以時。類賢者之出處也○【安成劉氏曰】高岡之鳳凰者。高世之賢才也。朝陽之梧桐者。治朝之賢君也。梧之菶菶萋萋者。人君待

ガラス使用

（賢之盛禮也。鳳之雝雝喈喈者。群賢和集之德音也。比意葢如此）又以興下章之事也。山之東曰朝陽（〔孔氏曰〕朝先見日也）鳳凰之性。非梧桐（爾雅。櫬梧。又曰。榮桐木。注即梧桐。埤雅。號曰青桐。櫜鄂皆五。其子似乳。綴於櫜鄂見〔櫜〕音羔〔櫬〕所覲反）不棲。非竹實不食。菶菶萋萋。梧桐生之盛也。雝雝喈喈。鳳凰鳴之和也（〔嚴氏曰〕劉氏云。惟其梧桐菶菶萋萋。是以鳳凰雝雝喈喈。由此觀之。則君臣感會之機可想矣〇〔慶源輔氏曰〕此賢者之來集王朝。而王朝之禮遇賢者。兩得其宜也）

○君子之車。既庶且多。君子之馬。既閑且馳。（馳叶唐何反）矢詩不多。維以遂歌

賦也。承上章之興也。菶菶萋萋。則雝雝喈喈矣。君子之車馬。則既衆多而閑習矣。其意若曰。是亦足以待天下之賢者。而不厭其多矣（〔東萊呂氏曰〕今王之車馬。既多既閑。苟得賢以載之。其光華和樂。殆非形容所及也。有其時有其具。召公所以歆成王。勉乎此也）遂歌。葢繼王之聲。而遂歌之。猶書所謂賡載歌也（〔新安胡氏曰〕言車多馬閑。亦應前來游之意。言矢詩遂歌。亦應前來歌之意。矢詩。即矢音也。若曰今所陳之詩雖不多。亦維以遂歌之。而致其咏嘆進戒之意而已〇〔龍舒王氏曰〕此詩非不多也。召公以爲不多者。愛君之心無已也〇〔廬陵彭氏曰〕此詩以章計十。以言計五十四。而猶云不多。誠以言之感人有限。聲之入人無窮。維以遂歌。庶乎朝夕聞之。優游浸漬。自足以興起其心而不忘也〇〔慶

ガラス使用

源輔氏曰此章則又承上章之興而言王者之車馬既衆多而閑習則足以爲招來待遇賢者之具矣其所以望于王蓋有不待言而可知者詩所以言其志而音則聲之成文者其實一也先言以矢其音即其歌而言之也終言矢詩不多者即其實而言之也

卷阿十章六章章五句四章章六句

慶源輔氏曰首章則總叙以發端二三四章則極道其壽考福祿之盛以廣王心而歆動其意五章以下則告以所以致上章福祿之由五章六章則言王能用賢則可以成德七章八章則因鳳凰之來以興賢者之集九章則以鳳凰之鳴得其依比賢者之至得其所至末章然後以風王今既有車馬衆多而且閑習將安所用乎亦惟招延禮待賢者于無窮可也不明言其事而遂曰矢詩不多維以遂歌者此意最好蓋欲王之自得之也召公可謂善于開道誘掖其君者矣

民亦勞止汔（汔許乙反）可小康惠此中國以綏四方無縱詭（詭居毀反）隨以謹無良式遏寇虐憯（憯七感反）不畏明（明謨郎反）柔遠能邇以定我王

賦也汔幾（音祈）也中國京師也（安成劉氏曰詩人指京師爲中國故三章又曰惠此京師謂之中者以其在諸夏之中也）四方諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非而妄隨人也（華谷嚴氏曰詭隨者心知其非而懷詐以從此奸人也書所謂面從孟子所謂面諛也東萊呂氏曰一言而喪邦曰予言而莫

（予心遠則詭隨之人誠覆邦家之人也）謹斂束之意。憯曾也。明天之明命也。柔安也。能順習也（九峯蔡氏曰柔者寛而撫之也。能者擾而習之也。遠近之勢如此）○序說以此爲召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃同列相戒之詞耳。未必專爲刺王而發。然其憂時感事之意亦可見矣（華谷嚴氏曰朱子此說是也。詩言以定我王。以爲王休。又言戒雖小子。而王欲玉女。皆語同列之詩。以時之亂戒同列。所以刺王也）蘇氏曰人未有無故而妄從人者。維無良之人。將悅其君而竊其權。以爲寇虐。則爲之。故無縱詭隨。則無良之人肅。而寇虐無畏之人止。然後柔遠能邇而

王室定矣

慶源輔氏曰厲王暴虐之君也。則民之勞若可知矣。汔可小康者。猶言庶幾其可使之小康也。夫暴虐之君在上。則時必有無良之人。肆爲詭隨之計。以行其寇虐者。故同列之君子。專以此相戒。無縱詭隨。則無良之人不敢肆。而寇虐無忌憚之人。亦且消沮退縮而無所容。如是然後遠者自然得其安。近者亦自然順習。而無所乖忤。而王室定矣。若肆詭隨寇虐之人。則國家日益多事。而遠近皆不聊生矣。王室何由安定乎。詭隨者。必無良之人也。寇虐者。必無忌憚之人也。柔遠能邇。與惠此中國。以綏四方。二句相應。○濮氏曰每章首言民今勞弊。可少休息。京師者。諸夏之本。欲安四方之民。當自恤京師始。○廬陵彭氏曰民勞甚矣。未能遽望其太平也。但庶幾小康耳。故教以惠中國而綏四方。然所以惠綏者。豈有他哉。其本在朝廷之上。毋使小人亂政。則柔遠能邇。而我王定矣。先言惠中國以綏四方。此言治之序也。後言柔遠能邇。此成治之效也。書言柔遠能邇而

ガラス使用

（必曰踐任人詩言柔遠能邇而必曰謹無良皆有常戒懼之意）穆公名虎。康公之後（〔孔氏曰〕康公十六世孫也）厲王名胡。成王七世孫也（〔孔氏曰〕世本及周本紀皆云成王生康王康王生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿王及孝王孝王生夷王夷王生厲王凡九世從成王言之不數成王及孝王故七世也）

○民亦勞止。汔可小休。惠此中國。以爲民逑。無縱詭隨。以謹惛怓。（怓女交反。叶尼犹反）式遏寇虐。無俾民憂。無棄爾勞。以爲王休。

賦也。逑聚也。惛（音昏）怓。猶讙（歡諠二音）譁也（〔華谷嚴氏曰〕惛怓惑亂主聽也）勞猶功也。言無棄爾之前功也（〔鄭氏曰〕言無廢汝始時勤政事之功誘掖之也 ○〔慶源輔氏曰〕以爲民逑者蓋中國者民之所聚也。讙譁乃詭隨者之態也。上有寇虐之臣。則下有憂苦之夫矣。無棄爾勞者蓋同列平時相與爲國家慮者。周已有定說矣）休美也（〔曹氏曰〕自二章而下。皆衍而成篇。以暢其意。不甚相遠也 ○〔安成劉氏曰〕章內二休字。異義）

○民亦勞止。汔可小息。惠此京師。以綏四國。（國叶于逼反）無縱詭隨。以謹罔極。式遏寇虐。

ガラス使用

無俾作慝（慝叶得反）。敬愼威儀、以近有德。

賦也。罔極、爲惡無窮極之人也。有德、有德之人也。〔慶源輔氏曰〕罔極、亦是詭隨者之證。以妄隨人、則爲惡豈有窮極也。無縱詭隨、式遏寇虐、是防禁小人也。敬愼威儀、以近有德、是親近賢者也。徒欲防禁小人、而不知親近有德、則無以增益其知識、開廣其心志矣。然欲近賢者也、須先謹其威儀。威儀不謹、則賢者將望望然去之矣。豈可得而親之乎。○〔華谷嚴氏曰〕非脩身、則賢不可得而親。故必敬愼威儀、然後可以近有德也。○〔疊山謝氏曰〕○威儀、所以定命也。有德之士、未有無威儀。若不敬謹威儀、則驕淫傲惰、何所不爲。侮老成、遠耆德、則賢者不能相親矣。○〔東萊呂氏曰〕此章言當遠小人、以近君子也。○〔豐城朱氏曰〕敬愼威儀、欲其脩身也。以近有德、欲其親賢也。脩身以爲之本、親賢以爲之輔、則必不至於縱詭隨、而爲寇虐矣。

○民亦勞止、汔可小愒（愒起例反）。惠此中國、俾民憂泄（泄以世反）。無縱詭隨、以謹醜厲。式遏寇虐、無俾正敗（敗叶蒲寐反）。戎雖小子、而式弘大。

賦也。愒、息。泄、去。厲、惡也。正敗、正道敗壞也。戎、汝也。言汝雖小子、而其所爲甚廣大、不可不謹也。〔華谷嚴氏曰〕舊說以此詩戎雖小子、及板之小子蹻蹻、皆指王也。小子非君臣之詞。二詩皆戒責同僚。故稱小子耳。○〔慶源輔氏曰〕以小子稱同列、必是長老者之辭。觀下篇可見。以身言之、則是小子。以職言之、則

是王官。故曰戎雖小子。而式弘大。言所爲甚廣大。欲其加謹之辭也。併觀下篇第四章。則所謂小子者。必王所寵任之人也

○民亦勞止。汔可小安。惠此中國。國無有殘。無縱詭隨。以謹繾綣。式遏寇虐。無俾正反。王欲玉女。（女。音汝）是用大諫（諫。春秋傳。荀子書。並作簡。音簡）

賦也。繾綣。小人之固結其君者也（[慶源輔氏曰]惟詭隨之人。方能）委曲逢迎。以自固結於君也。○[華谷嚴氏曰]詩言無良惛怓。罔極醜厲。繾綣。皆極小人之情狀。而總之以詭隨。蓋小人之媚君子。其始皆以詭隨入之。其終無所不至。孔子所謂佞人殆也 正反。反於正也（[慶源輔氏曰]正反。又甚於正敗。○[臨川王氏曰]正敗者。敗而已。未盡反而爲不正）若正反。則無正也。○[廬陵彭氏曰]正反。則善惡曲直。無不倒置。天下其可得而正邪。每章言愈切而意愈深 玉。寳愛之意。言王欲以女爲玉。而寳愛之。故我用王之意。大諫正於女。蓋託爲王意。以相戒也

民勞五章章十句

[藍田呂氏曰]五章。章之始皆言民亦勞止。惠此中國者。欲息民而固根本也。中言無縱詭隨。式遏寇虐者。欲謹察小人。將以害政也。章末之言。皆丁寧反覆。勸之之詞。使之去危即安。去惡從善也。○[廬陵彭氏曰]此詩以寛治民。以嚴取友。曰綏。曰惠。寛而不擾也。曰無縱。曰以謹。曰式遏。嚴而不怒也 ○[天台潘氏曰]第二章末謂無棄爾勞。以爲王休。蓋以爲王者之休。莫大於得人。惟群臣無棄前功。然後可以爲王之

休美第三章後二句謂敬愼威儀以近有德蓋以爲既能拒絕小人必須自反於己又不可以不親有德之人不然則雖欲絕去小人未必有以服其心也後二章無俾正敗無俾正反尤見詩人憂慮之深蓋正敗則惟敗壞吾之正道而正反則全然反乎正矣其憂慮之意蓋一章切於一章也

上帝板板下民卒癉（癉當簡反）出話不然爲猶不遠靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫（諫叶音簡）

賦也板板反也卒盡癉病猶謀也管管無所依也亶誠也○序以此爲凡伯刺厲王之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切矣（【華谷嚴氏曰】朱子以此詩爲切責僚友用事之人而義歸於刺王與上篇同味詩意信然○【新安胡氏曰】厲王無道召穆凡伯以親賢之故宜極言而力救之顧乃不直致其諫而姑責同僚以使之聞之者豈非亦以監謗之故不欲嬰其鋒以陷於罪而表吾君之惡也邪吁二公忠愛之懷於此益可見矣）此章首言天反其常道而使民盡病矣而女（音汝四章同）之出言皆不合理爲謀又不久遠其心以爲無復聖人但恣己妄行而無所依據又不實之於誠信豈其謀之未遠而然乎（【慶源輔氏曰】正者常之道也循其常則民安反其常則民病今天既盡反

其常道。則民亦安得而不盡病乎。話者言語也。猶者謀慮也。不然則背理傷道也。不遠則但爲目前之計也。人心如有聖人。則動作皆有所依據。故出話不敢不然。爲謀不至不遠。今也出話則不然。爲猶則不遠。則靡聖管管可知矣。既已靡聖管管。則所爲皆是虚妄。故曰不實於亶。不然不遠。皆虚妄者之所爲也。○[三山李氏曰]愛民者。天之常道耳。今天使下民皆病。則反其常道矣。言爲猶不遠。又言猶之未遠。蓋反覆言之。自下文以至末章皆是大諫也。○[疊山謝氏曰]朱子初解云。人苟知聖人之度。則必戰戰兢兢。不敢苟作。此心若無聖人矣。則管管然無所依據。矯誣詐僞。何所不至。其世亂出言行事。不以眞實而歸於誠信。無怪也

乃人所爲。而曰上帝板板者。無所歸咎之詞耳

○天之方難。（難叶泥涓反）無然憲憲。（憲叶虚言反）天之方蹶。（蹶俱衛反）無然泄（泄以世反）泄。辭之輯（輯音集叶祖合反）矣。民之洽矣。辭之懌（懌叶弋內反）矣。民之莫矣

賦也。憲憲欣欣也。蹶動也。泄泄猶沓沓也。蓋弛緩之意。孟子曰。事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶沓沓也

[朱子曰]天方艱難。則人當憂懼也。今乃欣欣然自以爲適。天方蹶動。則人當歛飭也。今乃弛緩而不以爲事。則是自絶于天矣。始也不有夫聖。終也自絶于天。則何以能立於人之朝哉。蹶顚覆之意。泄泄怠緩悦從之貌。言天欲顚覆周室。群臣無得泄泄然不急救正之。沓沓。即泄泄之意。蓋孟子時人語如此。非訓詁也

○[慶源輔氏曰]天之方蹶。而周家有傾覆之勢。常

情處此消索震懾易得怠緩苟從。故戒羣臣以無得泄泄然不急救正之。當此之際。自非君臣輯和。上下力加振作於此奮發則何能救正也

洽合。懌悅。莫定也。辭輯而懌則言必以先王之道矣所以民無不合無不定也 慶源輔氏曰又教以爾辭能和則民自合。爾辭能悅則民自定。辭和與懌則合乎理而異於不然者矣。民合且定則前所謂卒癉者其有瘳乎 ○ 豐城朱氏曰輯者和也。言於天理無所逆也。此民之所以洽也。懌者悅也。言於人情無所咈也。此民之所以定也 ○ 華谷嚴氏曰首章責同僚出話不然爲猶不遠。故二章因戒之以言論之間宜相和協庶可撫民於安。然愚而自用者終不能舍己從人。故三章言聽我囂囂四章言匪我言耄爾用憂謔五章言無爲夸毗善人載尸也皆說朋友議論不相協猶小旻詩凡六章其間五章皆說

謀猶之不臧也

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂（囂許驕反）我言維服勿以爲笑（笑叶思邀反）先民有言詢于芻蕘（芻初俱反 蕘如謠反）

賦也。異事不同職也。同僚同爲王臣也。春秋傳曰同官爲僚（定宇陳氏曰覌此言則其爲同列相戒甚明）即就也。囂囂自得不肯受言之貌。服事也。猶曰我所言者乃今之急事也。先民古之賢人也。芻蕘采薪者。古人尚詢及

芻蕘。況其僚友乎慶源輔氏曰第一第二句言其同有恩義也。三四句言其不有於我一也。五六句冀其察也。七八句欲其警也。○豐城朱氏曰我之於爾其職分雖不同而其爲王臣則一故就爾而謀之。將以輸其忠也。而爾乃囂囂然自得而不肯受。然我所言者。乃今日之急務汝其可以爲笑乎。古人所以詢及芻蕘者。誠以淺近之言。至理存焉。不可以其人之賤。而忽之也。況於僚友之言其可忽而不聽乎

○天之方虐。無然謔謔。（謔。虗虐反）老夫灌灌。小子蹻蹻。（蹻其畧反）匪我言耄。（耄。莫報反。叶毛傅反）爾用憂謔。多將熇熇。（熇叶許各反）不可救藥

賦也。謔戲侮也。老夫。詩人自稱。灌灌。欵欵也。蹻蹻。驕貌（三山李氏曰說文蹻蹻舉足高也。以足高之意觀之是驕之意）耄老而昏也熇熇。熾盛也○蘇氏曰老者知其不可。而盡其欵誠以告之。少（去声）者不信而驕之。故曰匪我老耄而汝言乃女以憂爲戲耳。夫憂未至而救之。猶可爲也。苟俟其益多。則如火之盛。不可復救矣慶源輔氏曰此章責之又深矣。一二句戒其不可慢天也。三四句戒其不可忽己也。五六句斥其病也。七八句危其過也。○臨川王氏曰列子云曾不發藥乎。左氏曰不如聞而藥之也。與此救藥同意。○豐城朱氏曰老夫灌灌。知天命之可畏。而盡誠以相告也。小子蹻蹻。不知天命之可畏。而大言以相欺也。非我

言老者自老夫灌灌者言之也。夫憂不可戲也。苟以憂為謔則積之之多將如火之燎於原不可得而撲滅矣

○天之方懠（懠才細反叶箋西反）無為夸（夸苦花反）毗威儀卒迷善人載尸。民之方殿屎（屎許伊反）則莫我敢葵。喪（喪息浪反）亂蔑資（資叶箋西反）曾莫惠我師

賦也。懠怒。夸大。毗附也。小人之於人。不以大言夸之。則以諛言毗之也。尸則不言不為。飲食而已者也。殿都甸反屎呻吟也。葵揆也。蔑猶滅也。資與咨同嗟嘆聲也。惠順。師衆也○戒小人毋得夸毗使威儀迷亂。而善人不得有所為也〔濮氏曰〕（威儀盡亂侮老慢賢善人則如尸不復言矣）又言民方愁苦呻吟。而莫敢揆度其所以然者。是以至於散亂滅亡。而卒無能惠我師者也

〔慶源輔氏曰〕此章又言上天方怒。而戒小人不可行其常態也。夫大言以夸人。則人或以為真能而信之。諛言以毗人。則人或以為愛己而親之。是以威儀迷亂而不分善惡。卒至於使善人反不得有所為也。夫小臣用事。而善人不得有所為。此民之所以病苦而呻吟也。然君臣上下方且迷亂威儀而無敢揆度其所以然者。故雖至於喪亂滅亡而嗟嘆之聲盈耳。而卒無有順我衆之意者也。自此而下。則其所譏刺乃及於君矣

○天之牖民如壎（壎許元反）如篪（篪音池）如璋如圭如取如攜攜無曰益牖民孔易（易以鼓反。叶夷益反）民之多辟（辟匹亦反。下同）無自立辟

賦也。牖開明也。（程氏曰牖開通之義室之暗也故設牖以通明）猶言天啟其心也。壎鳴而篪和。璋判而圭合。（孔氏曰半圭為璋合二璋而成圭）取求攜得而無所費。（安成劉氏曰言求之即得而無費於己以益之也）皆言易也。辟邪也。○言天之開民。其易如此。以明上之化下。其易亦然。今民既多邪辟矣。豈可又自立邪辟以道之邪。（定宇陳氏曰上之於下開其本明之天性者固甚易道之以邪）辟之人偽者亦不難。因開之易而謹導之方可也。豈可導以邪辟邪 ○ 東萊呂氏曰亂雖極矣導之者固有簡易之理不作聰明為邪辟以亂之行其所無事則可矣 ○ 慶源輔氏曰此章與七章分明是戒及於王也故先生於民勞首章言此二詩雖不專為刺王而發然其憂時感事之意亦可見矣者是也

○价人維藩（价音介。藩叶分邅反）大師維垣大邦維屏大宗維翰（翰胡田反）懷德維寧宗子維城。無俾城壞（壞叶胡罪胡威二反）無獨斯畏（畏叶紆會於非二反）

賦也。价大也。大德之人也。藩籬。師衆。垣墻也。大邦強國也。屏樹也。所以爲蔽也（安成劉氏曰所謂樹塞門也）大宗強族也。翰幹也。宗子同姓也○言是六者皆君之所恃以安。而德其本也（三山李氏曰王所恃以衛國家者在此數者。苟懷之以德。則無不寧矣。詩人以懷德維寧間於中。則宗子維城亦當以德懷之也。左氏曰。君其脩德以固宗子。何城如之。所謂宗子維城是也○董氏曰藩垣屏翰皆以衛王畿也。蓋藩在外。屏在內。垣限內外。而翰以爲紀。王者之固其國如此。懷德維寧則懷諸侯者在德。若宗子則爲城以禦患者也○廬陵彭氏曰王者之治。親親爲大。雖用人以爲藩垣屏。而資同姓以爲翰。〻者所資以立也。又必恃同姓以爲城。〻者所恃以固也。曰大宗曰宗子。其意反覆言同姓之至重至切。蓋垣重於藩屏不可以無翰。而城又大而且重焉。然在人者皆有形之勢。而德之在我乃無形之勢也。故獨曰維寧焉）有德則得是五者之助。不然則親戚叛之。而城壞。城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居。獨居而所可畏者至矣（慶源輔氏曰自价人維藩至大邦維屏。是自內說及外。大宗維翰宗子維城。又由疎說及親。自价人至大宗。皆王所恃以爲藩垣屏翰者。然維德之懷。則王得其所恃以爲安。不惟如是。而同姓宗子亦且爲我之城矣。言城則藩垣屏翰之功。皆包之矣。王者不務德以爲本。則城壞矣。城壞而藩垣屏蔽亦皆須北。而禍亂至矣）

○敬天之怒。無敢戲豫。敬天之渝（渝用朱反）無

ガラス使用

敢馳驅。昊天曰明（明叶謨郎反）及爾出王（王音往叶如字）昊天曰旦（旦叶得絹反）及爾游衍（衍叶怡戰反）

賦也。渝、變也。〔朱子曰〕如迅雷風烈必變之變。王往通。言出而有所往也。旦亦明也。（〔朱子曰〕旦與明只一意）衍寬縱之意○言天之聰明。無所不及。不可以不敬也。板板也。難也。蹶也。虐也。懠也。其怒而變也甚矣。而不之敬也。亦知其有日監在茲者乎〔朱子曰〕才有此放肆。則他便知。所以日日監在茲○〔慶源輔氏曰〕此又專戒其同列也。囂囂也。謔謔也。蹻蹻也。憂謔也。皆戲豫之事也。管管也。憲憲也。泄泄也。訿訿也。皆馳驅之類也。後四句熟讀而詳玩之。可見天之於人無所不禮。而興起人心畏天之誠。洋洋乎如在其上。如在其左右。不可廢思。矧可射思。豈可一毫一息而不敬乎哉〔張子曰〕天體物而不遺。猶仁體事而無不在也（問天體物而不遺。是指理而言。仁體事而無不在。是指人而言否〔朱子曰〕體事而無不在。是指心而言也。天下一切事。皆此心發見耳。問天體物。仁体事。以見物物各有天理。事事皆有仁。曰。然。天体在物上。仁體在事上。猶言天體於物。仁體於事。本是言物以天爲躰。事以仁爲體。緣須著從上說。故如此下語。又問與體物而不可遺一般否。曰。然）禮儀三百。威儀三千。無一事而非仁也。昊天曰明。及爾出王。昊天曰旦。及爾游衍。無一物之不

2085

體也問此莫非是言人之所以爲人者皆天之所爲故雖起居動作之頃而所謂天者未嘗不在也【朱子曰】公說天體物而不遺既說得是則所謂仁體事而無不在者亦不過如此天與仁非有二也○【豐城朱氏曰】天之怒不可不敬也汝其敢戲豫乎天之變不可不敬也汝其敢馳驅乎昊天曰明及爾出王言一出一入之際而天必與之俱也昊天曰旦及爾游衍言一動一息之頃而天必與之同也此所謂陟降厥士日監在茲也此君子之學所以必戒懼慎獨之爲貴也

板八章章八句【華谷嚴氏曰】（一章至五章皆切責僚友之辭六章至八章皆責僚友而因以戒王也）

生民之什十篇六十一章四百三十三句

十七卷終

853
162