

廬山小志卷二十二

德化 蔡瀛 小霞 纂

雜文上 舊志

翟徵君贊

晉 庾亮

夫所謂至人者體包傑量神凝域表該落萬動元心獨融故能虬驤丹霄而不繼豢龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊藹哉顧蹄涔不足以濯神鬚翳蒼不足以翔雲翮是故藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之

廬山小志

卷二十二 雜文上

一 娜嬛別館

宇唐勲表於元庭夏功忘於虛室晉徵士南陽翟君稟逸韻於天陶含冲氣於特秀體認虛而委順恢昭曠而高蹈先生載營抱一泊然獨處神棲颺藹之表形逸巖澤之隅雖束帛仍降輶冕屢招而弓旌屈於匪石帝命慙於虛復矣是以高風振宇宙遠詠冠當時方將表大庭於絕代恢元解以釋紛仰朝霞而晞翼凌扶搖以獨翔景命不延卒於潯陽之南山哲人其萎高軌孰倣余欽若人之風常問道於無何之廬竇想元珠主以瞻授沐道霑淳固已實而

歸矣自昔之違於茲七稔何悟先生忽矣升遐感至德之
長泯悼仁風之永翳標爾其傷潛然增欷乃援翰詠跡以
宣來葉其辭曰卓哉先生逸韻遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條
滌耳夏鼎高揖唐朝洪崖邈矣元跡載劭淳風沐世飛芳
九霄

廬山碑序

梁簡文帝

夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬
山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作
廬山小志 卷二十二 雜文上 二 鄉媛別館
則萬流俱響晨颺曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之
在茲西望石梁見指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久
攀蘿結桂多見淹留

重結蓮社疏

明文德翼

原夫魚鳥親人爲適其意山水味道須辯以形開士錫來
澗洗苔邊之識諸公玉集岫飛葉上之文望一代英靈領
六朝風雅是以夢回西竺象教已傳影落東林雁門斯在
闇與理合十四性論驚筵深可神棲十八名賢滿座蓮漏

夕隕松梵晨吹如素業之未忘寧容通隱苟色絲之既染
未許雜心爰砌藕池引聰明之流水是成榆社傍蕭散之
數峰電折霜開擬呈無義風清月白欲墮有情巖峻千尋
齊得喪於非我草深一丈任興替兮由人東渡有經公存
司馬南山無史我作董狐野鳥啣花向誰欲藏舊種神龜
巢葉逢爾且問夙因三沐三薰拈香已竟一觴一咏沽酒
何妨共置邱壑之中不遊形骸之外芒屨布襪莫負平生
白石清泉徑於淨土眉攢便去知一室之已墟手招再來
廬山小志 卷二十二 雜文上 三 鄉嬛別館
欲衆山之皆響彌天濛座今日真公

雜文下 增

東林寺舍利塔銘

唐 李 訥

設位貞觀莫大於乾坤懸象著明孰踰于日月而世閔智
識強推廣大之名繫表機深莫究窈冥之類是以法身利
見無爲之寂風偃化跡分軀不盡之靈雲口竺乾清淨之
教始自他方菩薩慈悲之法聿行中土猶是元關幽鍵委
積龍宮紺髮青眸光暉鴈塔驅八紘于忍域置萬物於仁

寰非般若之蘊乎孰能臻于此也東林寺上方舍利塔者
有宋佛馱跋陀羅禪師之所立也爾其一經地理接化鳥
之南圖一緯天文承斗牛之北次崗巒出沒下積風雲洲
島縈迴旁羅井邑割東林之淨壤揆西域之神模瀑水周
軒鑪峰對雷丹楹翠栱標迴日月之宮寶綴珠龍影出雲
霓之路禪師先持舍利五粒隨身供養於是貯以石函藏
之珍塔屬陳隋代謝陵谷質遷雖入神之作而有扶助而
必壞之相終從雕朽爰有沙門上座曇傑等柴桑盛緒蘭
廬山小志

卷二十二 雜文下

四 鄉媛別館

苴香名早悟三昧深知二諦感禪師無生之業遠酌規模
覩禪師莫泯之蹤願言興葺昔景龍之歲御史清河房光
庭歎其荒毀盡留征橐蘇州司馬王弼紹其成績更脫僑
裝鷺鷥肇于前鵠鴻嗣其後軒疏若舊藻績惟新如鳥之
薨入烟霄而重翥盤龍之柄得風雨而還飛復增舍利一
十有四更以金銀鐵爲棺槨同寶聚之爭分似珠囊之交
映遊區果者覺地位之超昇覩光華者喜身心之快樂非
聖圖之冥感何公緒之速成耶跋陀羅禪師者迦維羅衛

國人漢言賢甘露梵王之苗裔少孤爲外氏所養從祖鳩
摩羅刹聞其聰異乃迎還度之年十七與同學業習衆皆
一月賢一日覽焉其師曰賢一夫敵三十人也及受其戒
國以禪律宗之禪師自西洎東數見神變允謂知變化之
道者其知神之所爲乎至長安常與鳩摩羅什剖析幽旨
什每屈焉秦主姚興大弛末法禪師退藏於密猶嬰謗議
乃拂衣東顧杖錫南騫益修無任之業卽事遊方之化因
指廬岳而慧遠法師在焉遠公以禪師名稱特高義諦攸
廬山小志

卷二十二

雜文下

五

娜嬛列傳

出慶珠鄰之會面得營道之同心乃招入香庭中分蘭若
規于塔後芟草而禪亦居不求安也宋武帝深加禮敬固
請還都止道場寺先是沙門於于闐得華嚴前分三萬六
千偈未有宣譯至是屈禪師會通華戎錯綜文義故道場
寺至今有華嚴堂焉皇帝自躍至飛笈中興之命先郊後
岳修太平之舉步自開元今龍集攝提格七月丁丑朔二
十八日甲辰凡一紀而有二載矣若夫鼓天下之動者存
乎文辭傳不朽之跡者存乎事業此寺營建六代于茲求

其刊勒兩碑而已遠法師高談色相欲求寂滅之源謝康樂初入妙微不書立言之意訥才非半古命不偶時項自庫部郎中出爲此州刺史剖符淹歲奉計臨歧傑師以琬玉圖文俯詢巴曲下走以蘭荃有興因奏楚辭駐楫抽毫乃爲銘曰

大道旣隱兮世運陵遲法雄利見兮光啟導師曲阜以夜明爲初日休屠以天際爲末時七覺來晚三明樂推詮其不住之法唱以無緣之慈爰有上人挺生迦衛信美東土

廬山小志

卷二十二

雜文下

六

嬾嬾別館

我違西裔遇澄什于關中披林遠于江滙密句不可以無說奉宣譯于瑤緘神物不可以終否寶光暉於銑函建神模于峇峇聳層臺于嶰岳物壯期於必朽色空在于無滅其增舊也見白黑之彌綸其取新也有丹青之秀發惟精惟微兮等般若而無竭

宋廬山簡寂陸先生傳

唐李渤

先生吳興懿族陸氏之子諱修靜道降元氣生而異俗其色恰恰其德熙熙明以啟著虛以貫幽少宗儒氏墳索誠

緯靡不總該以爲先天撫化混一精氣與真宰爲徒者載
在金編玉字不形于此遂收跡寰中冥搜潛衡熊湘暨九
疑羅浮西至巫峽峩峩如雪映松風麗乎山而映乎水功
成扣元感神授靈訣適然自得通交於仙真之閒矣宋元
嘉末因市藥京邑文帝味其風而邀之先生不顧及太初
難作人心駭疑遂沂江南遊嗜匡阜之勝槩爰構精廬澡
雪風波之思沐浴浩氣挹漱元精宋明皇帝襲軒皇淳風
欲稽古化俗虛誠致禮至于再三先生固稱幽憂之疾曾
廬山小志

卷二十二

雜文下

七

鄉媛別館

莫降眄天子乃退齋築館恭肅以遲之不得已而莅焉於
是順風問道妙沃帝心朝野識真之夫若水奔壑如風應
虎其誰能禦之先生撥霧開日汰沙引金指方以倒之中
人以上皆自盈其分司徒袁粲之流是也旣立崇虛館爰
氏所寶經訣並歸于我焉初先離山有熊虎猿鳥之屬悲
鳴擁路出谷而止及天子不豫請事塗炭之齋是夜卿雲
紛郁翌日乃瘳先時洞真之部真僞混淆先生刊而正之
涇渭乃判故齋戒儀範至于今典式焉桂楊王構逆暴白

骨遍野先生具棺槨收而瘞之其陰德密運則無得而稱也迨元徽五年春正月謂門人曰吾得還山可整裝衆感訝詔旨未從而有所說至三月二日乃偃臥解帶膚理輝爍目瞳映朗但聞異香芬馥滿室而已後三日廬山諸徒共見先生霓旌靄然還止舊宇斯須不知所在相與驚而異之顧命盛以布囊投所在崖谷門人不忍遂奉還廬山時春秋七十二所謂鍊形幽壤騰景太微者矣有詔諡曰簡寂先生以故居爲簡寂館宗有道也凡撰記論議百有廬山小志

卷二十二

雜文下

八

嬭嬭別館

餘篇並行於代門徒得道者孫遊嶽李果之最著稱首後孔德璋與果之書論先生云先生道冠中都化流東國帝王稟其規人靈宗其法而委世潛化遊影上元微言旣絕大法將謝法師稟神定之資居入室之品學悟之美門徒所歸宜其整緝遺蹤提綱振紀光先師之餘化纂妙道之遺風可以導引末俗開曉後途者矣

正大姑小姑山神像

唐陳致雍

淮祠部牒據彭澤鎮申大姑小姑乞改神儀者大孤山釋

山云獨山曰蜀蜀孤也今下民訛言穿鑿浮偽作爲淫祠
何所尚哉必也正名於義安取且山川之神博施於民有
功則祀之其或名山大川能興雲雨水旱雩禱於斯不替
其可廢哉彭澤鎮所申改正甚爲允當中所安排神儀部
伍典式不載但依常式去婦人位立山神廟貌

西林寺水閣院經藏銘

唐釋雲真

佛卽三界經在上塵一塵經卷三界佛身悟則無上剖則
正真不垢不淨無我無人般若觀空區和涉有爲象王迴

廬山小志

卷二十二

雜文下

九

鄉媛別館

類獅子吼八藏流通三葉傳授詮以真心生從佛口峩峩
廬阜鬱鬱西林惠永遁蹟齊朗修心水擊清響松偃繁陰
香燈熠燿臺殿嶽岑懿哉定公建斯經藏字麤軸偉表表恢
函壯觀齒之僧龐眉之相披閱研精實爲現量定公薨矣
疇薦重泉怡怡情切綽綽心專架樹紺殿成就元詮惟二
縣公畢此良緣日映綺窗雲凝繡闥棗椀穹隆藥櫨軫軻
勝果克臻福田彌濶用薦貞魂永歸解脫

湯思退罷相授觀文殿大學士提領江州太平興國

宮制

宋隆興朝洪适藁

冢宰佐王治國意實注於安危大臣以道事君時具瞻于
進退踰維雅望夙翼繁機旣殫上印之誠宜厚秉鈞之禮
茲推渥典用賁歸途鼎秘殿之崇資食珍臺之優祿式篤
股肱之誼以全體貌之恩於戲明哲以保其身靡失青氈
之舊喜愠不形於色可娛綠野之游無起遐心斯能終譽

廬山小志

卷二十二

雜文下

十

嬭嬭別館