

興國縣志卷之四十一

藝文七

國朝文

曾先慎

字遂五寧都人遂五堂集

敦邱記

興國治之北四十里有邱曰敦邱太史張公出治興國之六年所表建也邱前有山嶽然相向夾谷而馳谷中外石小山累累或遠或近蹲者穴者蟠者為懸鐘為覆孟磊砢錯列望之森然溪流從邱下幽幽然邱起水中岸立百數十仞橫廣參之澄潭黛蓄橫入邱下數仞亘

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

一

石為底多儵魚其巔異木翠蔓蒙絡懸綴上下披拂冬夏常蒼蔚有奇氣公之出為令也令之事舉無足以累公故暇日常多時時出求山水奇勝至於攀緣上下幽隱窮僻人跡所不至者無不三焉敦邱在荒野窮谷舊未有名公過而異之以為有當於爾雅所謂覆敦之義者因舉以名邱勒敦邱字於巖壁之表題名其旁於是遠近好奇之士無不稱敦邱昔柳宗元喜得鈞錡潭西下邱謂當其茲邱之未有遭也田夫漁父過而陋之遭宗元而百世之下人猶想見其奇勝夫天下之物固不能使過者之必吾與而陋之則必其有逆於其心故不





惟忽之而又非之吾以爲此豈獨田夫漁父雖有好奇之人志愒於利則好惡悖能盡不爲田夫漁父之陋之耶嗟夫天地大矣豈無懷奇抱學岸然不倚之士彼固不求人知而世之庸人鄙夫不惟陋之如田夫漁父之陋茲邱又將戕賊之而不知其所底止可慨也夫公一過而拔敦邱於荒嵐野水幽谷之中使天下後世人思敦邱之勝不可謂非茲邱之遭公於山水其好之如此使當公世而有懷奇抱學岸然不倚之士其好之必倍於石也予於敦邱見之矣

邱成和

字昭衡寧都人梅干集

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

二

學海堂記

自興國建縣幾七百餘年爲令者如河南程大中公珣永春莊忠敏公夏皆赫赫垂不朽而今世尤樂道瓊山海忠介公瑞忠介以嘉靖四十二三年至官無幾歲月耳然語治興者某事嘗便民必曰此忠介之所爲也某事不便民必曰此忠介之所革也凡忠介所爲上官始嘗怪之予覽歸熙甫上執政書自敘嘉隆間爲縣者之難拊循勞徠發於至誠乃動與時忤輒被挫詘以是知忠介獨能爲之於難爲之日彼其後之觸雷霆扶日月其端已見於此矣康熙四十三年吳江張石里先生以



名太史來令茲土凡四五年間盡舉饑渴之民登之衽  
席皆於極不可爲而爲之又創建明倫堂置義學招致  
遠近士日與其子弟講求經史諮詢利弊外自百神之  
壇下至城牆溝渠譙樓隸舍咸有脩設德化旣行庶務  
亦理先是先生謁選歸奉其封庶常公庭訓曰凡爲令  
不可不爲其難興國前令難而當學者忠介海公也因  
請太史竹垞朱先生書學海二大字付先生及先生抵  
任遂以顏其署之東堂嗟夫不遇盤根錯節何以別利  
器忠介之難也時爲之也今先生之難又倍於忠介之  
時封公可謂知所期先生可謂知所學吾見斯堂之傳  
興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

不特覆筍垂幕

二山名  
文溪錦水名

二水名之流峙而已矣後

之君子非學於先生又奚從

顧雲樓記

古之仕者嘗不出於其國或以王事行役四方不踰時  
輒已來復其君又使工爲歌詩道其不遑將父母之思  
所以慰恤之甚厚迨其後則不然矣論者遂謂人臣之  
事君與人子之事親勢不可得而兼且謂勢不可去親  
之左右則當致爲臣以養王介甫獨折衷之以爲不然  
古者人有常產而猶以祿養爲急今也仕則有常祿而  
居則無常產又不急其所以爲養尤非人子事親之義



雖然介甫之說亦有未盡者孟子曰曾元之養曾子養口體者也若曾子之養曾皙則可謂養志也吾親而若介推之母有偕隱之志焉則當致爲臣以不去左右爲養矣吾親而學於周公孔子孟軻有絃歌愛人之道則當承志以出雖小試所行不更快於萬鍾之奉耶今太史張公用其家學早歲取高第官禁近有聲乞假省親里居久之康熙四十二年外選得興國明年春乃蒞事值江右連歲大饑又明年大水諸郡邑流莩相望與人獨得仁侯存活者數千戶他政畢舉太翁聞自三千里來觀其所爲則大喜謂公曰吾志也吾姑歸以語汝母

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

四

乎公思二親嘗登其後軒之樓顧望曰狄懷英見白雲孤飛此情乃今如一卽題曰顧雲之樓而屬邱成和記之成和遂爲公推言養在志卽不必在左右以廣小雅詩人之義而慰公之思公曰有是哉時四十七年仲春月哉生明邱成和於是書其言於樓之壁

樹梓軒記

陸佃作埤雅謂木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也衛文公宮中所植皆預備禮樂之用而其詩曰樹之榛栗椅桐梓漆梓洵材矣乎然世稱莊周願處材不材之間而櫟社尤以不材自免獨歸有光以爲材



與不材何常世用榿梓豫章則榿梓豫章材而櫟不材  
矣世所用者櫟也則櫟材而榿梓豫章不材矣今吳江  
張石里先生之宰興國其官署西軒有梓焉前官不知  
其材也欲伐者屢矣然卒亦以不知其材而全於是先  
生特取以名其軒曰樹梓意者先生以其爲古者賢侯  
之所預植爲用而取於樹耶抑謂世方以櫟爲材吾不  
妨自託於梓而反爲不材耶嗟夫材與不材之間梓亦  
必有處矣先生躋巍科官禁近庶幾孟氏大木任歟及  
其來此疑若有斲而小者材與不材之間吾見先生一  
聽推移於世而無所庸意物物而不物於物梓乎又奚

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五

所處也先生之子甫十齡亦材甚日就學外傳館是軒  
凡軒前後花樹數本而梓在軒陰先生則使成和記之  
且曰是有子道吾方訓吾之子而吾猶幸爲子也成和  
因前賀曰美哉此非康叔伯禽之所習爲跪趨以垂兩  
國數百年之澤者耶彼世之人果不得以一日之材測  
吾軒中之梓矣於是乎書

湯永誠

字若人南豐  
人貽譏集

澂江古蹟記

古蹟之湮沒而難尋者可勝道哉卽興國一隅未易更  
僕數有前人作記而不可考者有郡邑乘登載而妄說



者亦有土人昧於音韻而傳訛者自損持張太史蒞任聽政講學之暇博采旁搜亦旣殫厥心矣余與太史交十五年今來道故寓呂氏萊園因得遍遊邑境如萊園之右鞠爲茂草者鴻飛書院也又折而西卽陳侯文彬所創之旌陽道院嘉靖時大令盧侯臆改爲觀音巖者也越百步曰江東祠祀石固神前爲榴岡呂太常復故居也原有延翠亭又有茅亭爲陳海桑倡和之地而今僅稱爲呂氏宗祠矣金雞冠嶺下卽長春道院也原有幻寓室清碧亭葛藤窩諸勝又有慈佑寺爲鄰梵宇仙宮極一時之盛而舊志闕如邑人皆茫然矣有瑞洲壩

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六

土人呼爲中洲壩者也昔何侯某植檉柳數十培之根枿雖存而所謂瑞洲樓壺天閣不可問矣鄒公寨爲鄒侍郎嶧起兵應文山之處文山開府興國意在於新安湖書院創自何了翁以祀三程并祀濂溪者也二蹟相傳在衣錦鄉而今竟不能名其地明時邑令羣公有修復之說後云并祀陽明矣又云移而之北郊矣要僅於文廟增一祀典鮮有興作若何侯應彪有名賢祠之建其意蓋欲合祀周程陽明也而考其碑乃在邑署左文昌祠中豈當日有志而未逮歟興之古蹟孔繁其名見存者不具舉惟茲榴岡紀郡乘中呂氏族譜亦有之瑞



洲載在袁蔡二志三台長春二道院劉槎翁有記鄒公  
寨蔡黃兩志軼之而袁志謝鳳渚郡志相因可據也安  
湖書院則文山記之名賢祠則葉相國臺山記之若此  
者凡皆三百年來良有司道洽政治澤潤生民而以其  
餘暇肆力興除旁及於亭臺池沼之樂所謂民安物阜  
鳥獸魚鼈咸若也太史之治興也意在百廢具興其大  
者如考平固之邑名建明倫堂社稷山川風雨壇寅賓  
館城池官吏廨舍皆自爲記而余所謂湮沒難尋者今  
旣得之亟謀修復夫物有顯晦事有興廢要莫不存乎  
其人以太史之鴻才重望屈首簿書此海內所深惜也

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

七

以山僻小邑又當兵荒凋敝之後而得鉅公爲之司牧  
俾數十年湮沒之跡一旦得以表彰汪浮溪記柳先生  
祠堂云零陵以先生之故名天下先生之不幸也而零  
陵獨非幸歟余故踴躍而爲之記其年則上章攝提格  
其月日則天中後一旬也

澱水志林序

志乘之作必以徵實爲貴文人好奇多附會失實若子  
胥之昭關曹公之赤壁昭明之讀書臺後世擬議眩惑  
耳目識者病之夫作史有三難志乘何獨不然太史損  
持張侯之修興國志也殆身任其難而克徵其實者歟



興國前有蔡袁二志後有黃志其二志僅存者已多殘缺黃侯時逢兵燹搜哀之事日不暇給今又三十載矣此太史之所以黽勉而從事也片詞隻字皆出自手裁分爲五目曰志地志人志政志事志言凡城池山川疆域古蹟祠廟土產之類歸之志地官師選舉人物歸之志人賦役鹽屯興利除害折獄祥刑暨乎軍制歸之志政軼事嘉言妖祥靈蠢歸之志事古今傳記書序登臨歌咏詩文之屬歸之志言而統顏曰澌水志林彷彿楊南峯之吳郡識略與曹石翁之古今通釋而變化之不襲舊名也余行天下五十年每至其地必索志乘玩覽

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

八

中州之彰德志西秦之武功志江南之吳郡志與松江府志東粵之廣州志閩之寧化志膾炙人口其他視爲故套以飾文具所謂語焉不精擇焉不詳豈非畏難就易不求其實之故哉太史析其藩籬洪纖畢舉一山也必該其首尾一川也必溯其源流人物之本末祀典之廢興程途之遐邇莫不竭蹶求之其苦心獨得在於辯是非核真僞討故實旁搜博證舉三四百年荒蕪之踪訛譌之說一旦爲之犁然燦然其古蹟湮沒而得出者十之三人物翰墨之闡晦而得彰者十之四手經創復或因感激鼓舞羣襄其事以振興者亦十之一二至於



事具人口名蹟在耳目間而等之若有若無太史年來  
爲之傳其事紀其實被以題詠飾以斧藻者不啻十之  
六七矣風雨晦明之下仰而思俯而索蓋嘗寢食俱輟  
積數載之精神而始有此加以腕力道勁如國如左句  
則鍊而字則矜良工心苦其傳於世也夫何疑太史以  
戊辰名進士官庶常借才外用宜其不以一邑爲念而  
乃關心民瘼七年之內賑荒卹刑養民造士彰彰實政  
在興國口碑而茲不具舉者亦以序志林則姑言志林  
而已是編也善俗宜民之術表微闡幽之功經經緯史  
揚風權雅之學習於是乎在讀者知其書之謹嚴典核  
興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

九

而孰知其成之之難也

陳沂震

字起雷號狷亭吳江人慶符知縣行取

覆筍山館記

水經注云河北有層山其下懸巖石室若有積卷而世  
士罕有津逮者予以爲聖人之書自秦火以來未嘗泯  
沒又經諸儒傳註發明炳如日月至於歷代史傳及諸  
子百家之著述歲增月益充棟未止士患有書不能讀  
不患無書也何必舍目前而求窈渺不可得之書哉吾  
友損持先生性嗜書於書無所不窺甲申春以史官外  
調爲興國令攜書萬卷自隨旣抵任聞邑有覆筍山相



傳北海仙公於此發石笥得秘書十二卷其說大畧與  
道元所注積書巖相類損持常命駕登之則古祠久廢  
仙踪靈草漠然煙蕪而已返而以覆笥山館顏其讀書  
之室每從政之暇蒐研討論其中日書在是也而奚以  
石笥之秘爲然使當世之士有嗜奇學古而未窺五車  
四庫之藏者其視損持讀書之室不儼然層巖秘笥在  
煙霄隱顯間可望而不可卽也耶則山館之名不虛也  
蓋損持夙稟異資自齠髻時博覽強記人皆以爲茂先  
復出及長而學益進今年且五十餘矣其學之淵涵奧  
博固非世俗所能窺而又自病其泛濫將返而歸於六  
與國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

十

經著有周易咫聞詩經辯度三傳二語折諸等書尚未  
脫稿而皆有端緒則皆覆笥山館之所作也夫學能窮  
經則有以得聖人之指歸而凡史傳及諸子百家莫不  
經緯條貫於一原固不必別求異書卽有異書又豈有  
越於聖人之指歸者歟損持少嘗從學於先世父及先  
君子予又與損持偕受業於朱先生愚莽今損持之學  
穿穴古今而能返本窮源著書立言卓然爲一代大儒  
而予乃荒落頽廢於家學師傳渺無一得此所爲深愧  
也庚寅冬杪予將適嶺南便道過澱江淹留匝月間爲  
予道覆笥山館之說予因述損持之所以爲學者而爲



之記

楊

侃字百穀  
新淦人

遊靈山歷仙女潭記

侃以丁亥仲春客潞江得讀吾師張太史遊靈山及仙女潭記又見楊古度沈成夏熊來周劉宗衡吳松若諸君所賦詩怵怵思往遊不果旣劉子從南昌來示所撰二記更闌酒醒誦之擊節五月之望遊金斗山馬上望靈山諸峯濯濯雲氣中訂遊益勇乃以是月十九日偕劉子暨陸子杞莊並轡往遊焉出郭日亭午暑甚將雨須臾雲益集衣袂間軒軒得涼意急行抵源頭卽靈山

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

十二

入逕也兩山並峙障日騎行石齒間泉淙淙從馬蹄下作聲行二里許石壁益陡峭湧出天半香爐鐘鼓諸山叅差羅列有觀音巖嵌懸巖之半巖中石像縹緲下瞰而巖上竹樹如繚垣入寺主僧次燈與其徒來迎劉子相視而笑蓋茲山劉已四遊云稍憇僕夫以將雨促歸僧曰仙女潭近在眉睫獨不顧耶遂解鞍止宿日向暮雨不止出尋溪東入方竹逕兩巖嵌嵌仰視碧漢濶不盈幅碧蘚中雜生秋海棠鳳仙山桃花風蘭紺蓮之屬稍折則方竹森蔽新蕉數處經雨後色益鮮瑩踰小澗陟石級忽空曠可坐眺舉頭見石峯參天黝赭間錯拔



地數十尋窮山逕復得珍珠泉噴薄圓滑頃刻盈數斛  
轉寺門又西走龍王坑兩石撲溪上曰仙人橋坑半有  
巨石昂首眈眈出雲表曰龍頭巖俄而殷殷雷鳴迫視  
之乃匹練泉得雨勢壯居然素光搖曳成瀑布返寺浴  
罷次公爲陳伊蒲饌煮茗瀹粟焉夜就枕聽風雨瑟瑟  
從巖後作江濤聲晨興飯後廡次公堅欲爲遊潭導行  
數里舍騎攬衣緣山側幾不可步又下度堦間從草中  
沮洳行抵潭路愈峻聯陟數十級行者生喘再陟到百  
間房則石障百仞排展如屏風中作凹穴如半剖瓜匏  
剝其中者大小數百相綴山中猿狖以爲窟穴出則一

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

黑猿居前兒孫纍纍羣採山核充食或聚菓穀釀酒巖  
間土人呼爲猴酒及潭徑益險始猶偃僂行蒲伏泉從  
山頂奔騰下怒響砰鏗陰幽觸眉宇炎氣頓消循樵徑  
下山涼風南來執韉者候於路乃緩轡入城予觀靈山  
奇邃秀拔較之世傳道書所載海內洞天福地諸名勝  
雖未抗伯仲行然竊而深繚而曲挺特表異至此固高  
人韻士樂爲品題位置者也湖口之石鐘黃州之赤壁  
不得髯公記之賦之幾何不泯泯於山巔水涯哉次燈  
爲劉子言山與潭韜晦久矣自永樂初唐公子儀撰碑  
咏詩後垂三百年無嗣響者茲張公來遊來歌嗣三載



後探奇勝者踵至篇什遂多君誠締吳君松若哀輯而梓行之遠近人士必有作十日留者山光潭影不與詩若文之光華互相映發乎予深嘉其意固欲與吳子共成之也

梁

機字仙來秦和  
人蓉園集

學海堂記

吳江張損持先生甲申春由詞臣出宰興國將之官其太翁君以先生初試民社眷然有念也先是宋河南程公珦著績其地至明嘉靖間海忠介公瑞繼以有聲於是太翁君進先生命之曰踵名賢之後其則不遠然程

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

高矣海當學海所為極難也先生奉庭訓以學海額署東堂其明年太翁君就養來署又諄復斯言嗟夫斯言也其期先生以所學者甚遠且大而海也乎哉松柏佳木也必其至於十圍千尋穿雲蔽日而後為高林之大觀江河受百川之水惟其力能匯而趨歸於海是故尊之以為瀆君子之學則以至乎聖人為極聖人不能驟至而以聖人為量則雖稍不及乎聖人其學亦不容遂已今置其所甚高而姑勉力於所難豈所以期先生亦豈先生所以自期者乎而太翁君之意則固有在矣夫程氏父子之學明體達用純乎醇者也而南渡之



不善學之惟靜坐觀理則常不足以有爲瓊山砥節粹  
白較然不欺其志然剛激峭覈於性情中和之旨不無  
微憾太翁君不欲明指諸儒學程之未能庶幾以阻後  
來之志又知忠介少有所未足而處難爲之時其毅然  
不顧之操足以持世而勵俗故爲隱約其旨曰高曰難  
而當學老成鄭重苦心如見也且夫吾道或出或處必  
相時勢之難易以爲之補救今先生之時與勢視忠介  
適相類而學之云者亦曰前之人旣已行而宜之後事  
所宜師耳非謂忠介遂已極人臣之量而窮學者之事  
也夫以先生之賢歷之盤錯以著其才鍊之政事以懋  
興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

十四

其功驗之心性隱微之地以觀其合日新歲益進而彌  
上以直溯姬孔之源流則海且瞠乎其後卽程亦豈能  
限以所至嗟乎人皆可以爲堯舜先難後獲誕登於岸  
其太翁君額是堂之微旨也夫

茅亭記

枕芥舟面學海空庭可半畝前令何君建亭中央覆以  
瓦今明府張太史至以茅易之或曰示儉也或曰瓦重  
易歛茅性輕取固也梁子與客坐亭上顧望徙倚喟然  
歎曰旨深哉先生之茅是亭乎易曰藉用白茅无咎敬  
慎之道也而係之大過之初六夫六柔爻也而初在下



賢人在下位動而有悔則無以成大過之用惟知夫藉之用茅何咎之有而不敢以苟而錯諸地則雖履艱貞之遇糾紛盤錯常不至於有所失先生學易有年體易之義以敬慎之心力行乎出處之途乾乾惕若此亭所以志也且夫茅之爲物咏之風人登之爾雅珍之方貢其體至潔而其用又至貴也苟得易之義而神明之則一物之微可以類萬物之情而通天下之志然則斯亭也比於元之之竹樓少陵之草閣雖人地不相類要足以見一時之高致而寓賢達之深情是皆可傳也

移建學宮碑記

興國縣志

卷四十

藝文  
國朝文

五

人資成於學而聖人爲天下萬世師其學達乎天而平易近乎人夫固可學而至者唐宋來郡縣皆立學廟祀孔子所以示之程也顧學廟以妥聖靈造多士矜式國人相基擇址必塏爽高壯陰陽和會之區而後靈萃而秀蔚人材風俗胥是繫焉至於山國澤國地勢異宜則毋論在郊在國要惟其良而已矣興國爲贛之重鎮自宋太平興國間置縣而卽有學初建南門外後遷北隅明初高帝勅天下學校並置生徒又詔郡縣皆立城隍廟而興山國也城內民居庳淺衢巷不能旋輿馬故少敞豁地而城勢北高南下從北阜望城南諸山蒼然衣



拱蓋吉壤也以是宋時遷學於此其後城隍廟之建遂並列焉更二百餘年中間賢在事於學廟修葺遷移者屢矣一遷治平觀再遷大乘寺或燬兵寇或地不稱至明末更定計無如北隅者乃復卽城隍廟右舊址建焉國朝右文之世毀而復修增加規制亦綦備矣

今上乾隆二年丁巳秋三楚徐侯來蒞茲土侯故以茂才異等膺殊拔者名儒也甫上事卽以修教作士爲務謁廟釋奠因相度其高下以爲學宮地稍窪不如城隍之雄踞高阜儼若而有臨也思以易之又念城隍亦后土之類等於地祇在禮坊水庸陞表畷皆在祀典而城

興國縣志

卷四十

藝文  
國朝文

六

與隍所以域民衛物捍外集內其功較八蜡尤大其廟祀宜在國中不容以或苟顧所謂大乘寺者鉅刹也直縣解之後移而建之則依然穆穆之高居焉且掃浮屠之詭跡而鎮以金湯之明神又至教矣於是集紳士耆長相與謀議闔詞稱善遂力請於上官報可卽差日鳩工旣遷城隍乃規地勢庀材植悉心籌畫大殿南向岌然干雲以挹離明之照東西廡軒朗宏偉中爲露臺縱廣如干丈其屏垣泮池園橋祠宇講堂齋舍與夫祭器之庫庖湍之所無不如制具備而視昔有加者又於西偏舊址建三程書院聚學子肄習其中備德造之選焉



是役也踴躍扶助者固多豪傑而登載出納始終其事者則者民蕭于海也經始於戊午之秋落成於庚申之夏凡費如千緡而無苦於不貲非良司牧郵德之速賢士從化如流曷克臻厥美哉旣而侯與諭訓諸君子介余門人鍾自拔索記於余而述侯之賢績甚悉余以爲儒者之學或出或處一以倡明聖道爲先侯儒者也其於聖道心焉數之矣今日者新廟奕奕都人耳目俱新明禋戾止恍然鸞噦馬躡多士載承色笑穆然克廣德心過者駭矚觀者嘆息將見侯以日新之德新民而風俗同焉士以日新之業自新而人材蔚焉其於古人何

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

七

多讓耶雖然余竊猶有進夫學以聖人爲師卽期以至乎聖人爲量三代之英所以常作聖也末世流習其學大率聲名文物之是尚富貴利益之難忘最上者志於鐘鼎其勲名已耳於聖人則震而驚之慮無不畫地自限者壹不知自古聖學相傳厥惟一中至我夫子而寓諸庸明庸言庸行之率其極致直造聖域蓋甚平易近人其非如天之不可幾及也明矣賢侯作師作牧常申此義於多士而提命之俾知設學非以觀美有爲亦將齊聖庶幾人皆以天下爲己任以聖人爲必可學而至則三代之治權輿於一邑矣豈啻蜀郡文翁餘杭范甯



已哉興與予泰和壤相錯亦夙有文字緣元末興尹陳君文彬修儒學則予邑槎翁劉公崧爲作記明初興令賈君思復重修孔廟則予邑海桑陳公謨爲作記二記皆名手鉅製太史張君尚瑗前令興時亟登所修激水志林中茲予復載筆繼跡二公之後與有榮焉而興又予舊遊熟識其風土人文二十餘年來後起橫經之士志趨益多不凡又得賢司牧教育以希遠到誠宜爲是邦慶也遂不辭而記之

可園賦

原夫茂林寄賞鶴蓋成陰朱邸傳芳犢車擁第會稽秀

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六

色響絲竹以來遊洛下長籬渺煙嵐而凝睇莫不勝致  
遄飛孤懷高霽然而翦茅疏石境以僻而愈幽藝樹增  
華地因人而不棄此則莊留輞口殊無取乎延清墅寄  
研山必待開於米芾者也言瞻平水懿此南岡蹟留古  
觀鄰是仙鄉繫數畝之邱形頗夷而翳莽嗟連城之壁  
璞未琢而含光雲車雨馬絳節飄其無踪原草墟煙烏  
犍晚而載路聽柯亭之笛知有美之難湮記鈇鉞之潭  
詎抱奇而不遇於是東萊令裔稷下名賢西豪著里北  
闕待銓薤榛蕪以相狎披坡磴而最憐江似鑑湖鏡裏  
窺一灣之月家鄰杜曲城南闢尺五之天始則繚垣幾



曲繼則幽室數椽細澤通泉高峯罨戶繩床斐几留夜  
月以談經茗枕爐薰坐小齋而稽古爾乃爲郎宦達招  
隱志伸潘岳宅西花移河陽之種陶潛門外柳分彭澤  
之春寓雅懷於書寄試哲嗣之經綸雕刊窮魯輸之鑷  
樸斲勤郢匠之斤堵牆勞承福之漫丹獲標虎頭之神  
巍乎煥矣巖阿偕亭榭以縈紆顧而樂之樹色陰池光  
而飄簸遵微行之環折花影晨寒倚危檻之清虛禽聲  
晚墮此地殊觀斯園真可夫豈翠角翼張畫檐鱗縮左  
掖涼房右連燠館逕通暗砌廊以曲而若遙廳啟交疏  
香不分而恆滿綠池霽篠點苔錢而幽荔斑斑粉竇玲

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

九

瓏冒藤蔓而落花欵欵若乃雙分碧沼兩接平橋水綠  
鳴頭唼鴛鴦於碧藻花紅玉藕粲蓓蕾於絳綃則有亭

能釣璜

名磻溪

投綸竿而翕歛閣可賓月蕩桂影之招搖

院更創於東岡春培高阜

知培書院

徽實承於典樂呂氏韻太常韻

起清韶乃循層軒之疊疊悵遠眺之悠悠緩步暗房之

梯檻外千卉載吟開府之句山邊一樓

樓名

則見牕牖軒

宏闌干周防列峩峩之疊巘綺散霞餘層渺渺之澄波  
練鋪江上斜陽而牧笛收聲暮雨而漁歌罷唱飛帆幾  
葉風來而沙渚晴莎遙蕩襟懷茂樹千章雲過而煙村  
曉氣靜含簾障於是僕本羈人跡同倦客由來邱壑逸



趣不忘自昔文章幽居自適遊芰荷之苑載筆何辭借  
董相之園下帷勉益王家令子喜接阿平謝氏諸郎先  
交希逸時則值梧桐添葉之年際楊柳飄綿之候烟光  
藻合引綺思其若抽袍草芊綿錯村原以如繡歷燕雀  
之生成見亭臺之結構竹徑常同攜手蘭齋相與提壺  
秋雨正傷魚婢春風曾餞鼠姑東老壁間謬托蘇公之  
翰浣花堂上惟應韋鷗之圖窈窕香叢流連勝槩知石  
匱錦暉之秘架自儲書羨山明水秀之靈人應著代李  
端題罷清暉滿而草木長青安石歸來和氣煦而神襟  
彌泰銘諸金石蔚爲激水之奇傳以詩歌豈非園林之  
最也哉

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

吳之章

字松若長寧人  
泛梗集

靈山賦

激水東北綿亘噴吼幽巖邃壑沓嶺層巒蜿蜒紛糾厥  
名靈山作東方之巨鎮爲平固之大觀翠嶂千尋列其  
外頽崖百丈隱其間寺古而流雲長鎖山深而積靄不  
刪欲窮此中之奇奧須費旬日之躋攀其峯則石筍凌  
空香鑪拱秀鐘鼓峙其旁鉢盂覆其右天外之石萼並  
撐雲中之蓮花爭透其餘岌業嶙峋巖從屹峙者悉等  
山端之列岫其巖則有鄰霄環繡重甍響泉獅子伏虎



跨谷蹲巔如堂如室如庭如軒高可十仞廣或數筵  
噏羣山之雲氣吐納百里之嵐煙他如丁開峭削磴  
攀緣可望而不可即者千古讓飛來之金仙其泉則有  
仰湖仙潭滴珠白練裂石迸崖鞭雷激電如怒龍之下  
晴天如渴螭之投幽澗至於渟泓淵瀦氷鑑不如清冽  
甘香鬼神可薦其洞則雙崖並峙一綫中分下臨絕壑  
上逼無垠盛夏而驕陽不到隆冬而春色長存雷殷聲  
而疑虎風度峽而聞猿其藪則有石竹芳蘭瑞香菌桂  
薜荔芭蕉馬蘭石薤金橘海棠紫薇朱奈郁秀芬芳續  
紛藻繪花氣集而空濛翠光浮而掩曖尺壤蒸五色之

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

芝琴石產叢莖之蕙凌霄高百尺之標方竹挺四時之  
槩經歲寒而不凋歷燠乾而逾翠其中則有盤攫之松  
懸崖而竦纓絡之栢列礎而生枌櫚摺樸橘柚晶熒楓  
丹映日栢赤烘晴玉梅鬪雪仙李逢春白鷗練鵲山雉  
倉庚遷喬出谷響答嚶鳴麋鹿遊而呼友獾獠出而尋  
盟或儻儻而俟俟或狃狃而獐獐自虞人之不禁而樵  
採之相尋空餘朽株與樸檉會無茂樹之陰森然而泉  
石煙霞素稱饒裕谿山景物不覺凋零猶足以點綴林  
巒之勝流連遊覽之情爾乃寺結精藍山開華藏鴟棟  
嵯峨禪關幽敞門當晚翠之屏窓列迴天之嶂蒲牢踈



出谷之聲閣黎多超塵之况日惟種雨與耕雲時或尋山而策杖故山得人而益彰名副實而何讓若夫高人逸士選勝搜奇吟筇戾止遊展忘疲酒攜從事囊佩小奚騁懷愜欲對景抽思向山靈而索句歸竹院而成詩信乎一邱一壑皆有樂地一遊一豫貴與心期又何怪戴處士之買山而隱賀秘書之乞湖而居於是山也吾將挈釣詩之竿裹入世之足躡赤松之芳蹤結梅花之書屋臨清流而濯纓採紫芝以辟穀何必遍五嶽之遊而動窮途之哭也哉

顏

傳字崧降安福人

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

黃芝賦

黃芝出興國官廨桑本中時康熙四十九年庚寅實太史張公蒞任之七年也予適遊潞江甫入境見津梁街衢亭館靡不整葺禾黍蔽野婦子熙然僉曰自張公來吾儕奉法循教跡逾年不入城隸役終歲不下鄉以此休息各安其業及晉謁復見斯瑞古稱三異今觀之猶信喜而賦之以備風謠其詞曰

猗仁風之扇物有芝英之降祥體坤元之正色孕和氣於金漿儷仙萇於唐代等屈軼於軒皇原夫神草



匪時莫吐厥質有四其名維五質旣難於狀陳名不隱  
乎翫縷昉神農之遺經嗣抱樸之訂詁躋天池於魏文  
耀甘泉於漢武金莖則產乎銅池玉靈則懸乎御府斯  
官闕之偶聞何輕發乎園圃吾知清時之感灑氣之精  
天苞其液地稟其英雖

聖王之佳瑞亦良牧之令聲太史之來於茲七稔琴撫  
蘭堂香凝燕寢笑牛刀之可操匪驥足之莫逞空庭留  
下鳳之踪滿縣覆棠花之影詩仍斗府之珠文本官袍  
之錦於時靈山合淑澱水滌光穉秀彌野菝穗盈箱蘭  
追空谷桃亞宮牆終和且平載挺其芳靈鵲巢儀門之

輿國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

栢瑞芝附宮舍之桑其文淺碧其色中黃大者如盤盂  
細者若圭璋吐三秀於伏臘綴九莖於縹緗潤濃檀之  
一抹澤肪密之千房淹日華於洞戶倒月暈乎金觴儼  
卿雲兮糺縵蔚朱草兮輝煌瑞應非虛福生有以援古  
方今追休媿美子壽孝感乎韶陽思復銘鐫於滁水雙  
葩麗崇仁之齋十二被新昌之祀皆以政治民懷迎和  
召祉朱柯耀彩於珊瑚玉茁爭芳於蘭芷乃若蘭陵掘  
之而代食商山採之而療饑博寧炫其五本太邱發其  
雙岐鱗形生於衣帶螢火明而夜窺雖記載其徒存供  
好事之解頤未若茲芝形端彩奇敵齋房之素質奪天



階之紫綈逼翰林之華蓋侑瓊宮之玉卮比雙鳧於朝  
鳥作仙令之光儀

裘吉光

字羽若新建人興國教諭

升中學記

世不進於唐虞不可謂之時雍士不齒於成周不可謂  
之教澤故菁莪棫樸雅化興思而選士俊士造士之典  
載在王制詩云思皇多士生此王國不其明驗歟自秦  
火以後士盡伏處漢興敦說詩書大儒如董仲舒輩漸  
次以出至唐太宗增廣生員而天下之士莫不奮然興  
起宋慶歷三年始命州縣立學青衿之子咸沐陶育於

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

一

膠庠其最著者莫如蘇湖然則興道致治培養元氣豈  
不賴乎人才之興而人才之興其權固操之自上也興  
國自宋建邑以來首得河南程大中爲之宰命二子明  
道伊川師事濂溪於南安理掾千年理學實基於此風  
聲所樹遂開有宋一代人文之盛李司空父子文章事  
業聚於一門邑之科名亦甲一郡迄乎前明聲華未替  
自

國初屢遭兵燹民不得歸農士不得就學而子衿寥落  
不能無廢簡之歎學政樊按臨虔郡以興國童子應試  
寥寥遂降爲小學與石定等後值昇平日久士皆知學



應童子科者增數百人至於千人雖有離奇俊逸之才每限於額不得伸夫興本大邑也其田賦與贛寧堪屬會瑞安皆不及而入學之數乃不得與中縣比中阿之意安在前令張欲詳請升復而未逮茲值吾侯陳公來蒞事修舉廢墜毅然以振興爲己任而邑之縉紳髦士乃相與謀所以升學之事請於侯侯曰未可城池未修倉庾未實諸積滯未舉何暇遂及於學越明年諸務畢興紳士復以爲請侯曰可矣是予之責也乃詳請於各憲殫心日月幾費周旋始得准行學政滇南王公咨移督撫會稿同題下部議得蒙

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

俞允復爲中學而邑之童試者始有起色噫士不過作人之宰雖展卷興歌烏能賦薪醮於茂草將鞠之後哉侯之有功於興大矣予乃進諸生而謂之曰凡事之鬱久未宣者其勃發之機駸駸不可遏興之抑塞於童子額將數十年一旦遇賢侯而振起之則由此而興文教樹科名巍然煥然知必有過予前之所期者矧風會所漸鍾越國謝會稽元勳偉烈早開司空父子之先呂太常採史之學又承諸賢之後孟子曰奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起也而况伊洛之傳在茲學者尤得所宗乎諸生日唯唯侯之德不可以不記因不辭弁



鄙爰執管以誌其事云侯諱三元字十洲山東涿州人

趙大鯨

字橫山仁和  
人江西學政

### 重建興國縣學記

乾隆二年秋興國令徐君初攝篆邑之士請新

文廟徐令具狀聞於督撫學使者檄下捐俸錢爲倡縉紳皆爭輸恐後共得千餘緡絲戊午冬季度地鳩工迄庚申六月告竣量移吉水去于君來知縣事治事一如徐令爰備飾石誌新廟事計自殿庭及廡及屏其外雙闕倚天半池湧地翼翼延延規模整瞻其左右爲三程祠暨文信國王文成鄉賢名宦諸祠其後爲省牲迎牲

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

庖溷諸區又其後爲祭器樂器庫又闢其西爲書院鱗次櫛比風雨攸除諸生遠負篋笥來遊時聞絃誦聲洵皇哉闔邑之具瞻也先是學址屢遷俱未獲善地徐令周視陰陽謂城隍與勾龍等祀巋然居

文廟上非制也因移置縣廨後而卽其處爲妥

聖靈地黷序由是改觀蓋卽其建學者而賢宰之善治邑見矣徐令備述顛末偕于令來請記予惟風俗隆替端由司牧興邑庠自吳江張太史尚瑗修葺後久無間版築者徐君獨以興學立教自任爲官是土者倡盛學今于令和鸞戾止載色笑與多士考德問業踵事而



美亦足信去思之莫能忘而議善之不可已也考志宋程大中以大理丞出宰識周元公論者謂濂洛授受之懿自興國始多士幸沐

聖朝雅化邇前詰遺徽含醇味道當無負賢有司後先推挽之力他日人文蔚起激水與有光榮其在是也夫

徐大坤

字望南大治人興國知縣

魁星閣記

予視事激江之明年大新

先師廟廟之左爲啟聖祠而虛其右以有待相傳邑故有魁星閣今其址已湮沒無考廼卽

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

七

文廟右脅之第土視其廣深度其几楹壁高閣以輔翼之肖魁星於其上令學者有所瞻仰而學官之規制亦因之宏敞矣然予嘗疑之今人所奉魁星不知始自何年以奎爲文章之府故立廟以祀之夫奎爲北方元武七宿之一魁爲北斗之第一星所主不同今以文而祀乃不於奎而於魁其故何歟稽之天文北斗魁爲首末爲杓淮南子註斗第一星至第四爲魁第五星至第七爲杓趙宦光曰斗首曰魁因借凡首皆謂之魁漢書酷吏傳所置皆其魁宿游俠傳閭里之俠原涉爲魁呂氏春秋傳有魁士名人楊子甘泉賦冠倫魁能後世掇名



榜首遂曰魁魁之爲佳名也審矣今之祀之者其不於奎而於魁又奚大戾乎哉余之營是閣而顏以魁之名豈無謂乎蓋有厚望也方今

聖天子文明敷治上燭璇宮此邦人士沐浴於詩書禮樂之澤美秀而文從茲景運聿新光映東壁烏知其不冠郡國甲天下而卓然稱雄哉則斯閣之建亦庶幾勵士氣之一端云爾興士其益勉旃用書數語勒諸貞珉

程大中公祠記

乾隆丁巳予承

命尹茲邑循例謁文廟暨諸名宦先賢以逮山川社稷

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

若者專祠若者合祀罔弗凜凜躬親凡以尹茲邑者固得主邑中諸祀者也祭義云聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災捍大患則祀之由是以推祠有特名者必其功德超越倫類不敢混一而畧之如是邑名宦祀者匪一而剛峯海公有特祠誠以其經濟忠亮煌炳史冊有明誠未數數覲也建特祠洵當近年來有五賢祠以二程子居其首亦係特祠創議建祠懷古尚德如某某者直令後之人感慕而興起亦復何議而予竊有不能釋然者則程大中公一人焉稽其知興國縣時邑故稱難治公蒞



任甫二載而獄空者歲餘聲播旁邑有訟積十餘年不能決質之公片言悉服志稱慈恕而剛斷信然予更謂雖古西伯虞芮質成何以異是先尹茲邑者海公則特祠而大中公槩之名宦豈以其近則揚之而遠則畧之耶且二程之往學周子也緣大中公知與時二子侍學繼假倅南安軍濂溪特一年少獄掾耳衆未有識者大中公一見以爲非常人深結爲友命二子受學遂開濂洛理學之傳非尋常功德比也然則五賢祠特祀二程而大中公擯弗與殊亦未允或謂邑在明故有三程祠繼改爲大中公祠後又改大中公主祀名宦未嘗擯而畧

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

之也然以公槩列名宦而特祠弗及究無以播其芳馨而啟人仰慕此殆前賢之逸事有待於繼起之變通者也古今之治開於道二程尋孔顏之樂於周門得傳聖道者大中公之命也矧其治績載諸志乘尤班班可考乎余故遷建聖廟左修三程祠外復卜室海公祠北建坊彷彿而特祠之乃邑之諸紳士莫不踴躍從義非予之誠能動人大中公之流風餘韻足以興起人心者實爲之諸生勉乎哉其廣是特祠之意以庶幾於道則又大中公開厥道統佑啟後人之大有造於茲邑以爲天下先者也工竣顏之曰治道統宗百世後倘亦不謬予



言乎公諱珣字伯溫舊名溫字君玉河南人以論薦大理寺丞知興國縣事移知龔州累遷大中大夫封永年縣伯

### 新建澈江書院記

立教必有地設學固其所也而萃身心考德業俾學者切劘朝夕以備德造於書院亦重有賴焉興之書院始於安湖宋咸淳八年何君時建於衣錦鄉明正德己卯黃君泗以其地僻遠改建邑東後改爲名賢祠而安湖書院遂廢至萬歷癸卯何君應彪建鴻飛書院於城西己卯吳君宗周建長春書院於治南皆跡久而湮嗣是興國縣志

### 卷四十一

藝文  
國朝文

三

而書院不復興矣

國朝雅化作人詩書澤洽書院之設直省皆有海內之士經明行修仕爲良臣者大半出其中

世宗憲皇帝樂人才之成加意作興凡會省書院悉發重帑修葺由是士益感激奮勵爭自濯磨以期仰副

上意乾隆二年予自定南來宰興國數閱月而民之以事至者輒少因得於政治之暇校閱士風比見被服都雅彬彬郁郁知其沐浴於教澤者深矣而後生小子亦循循有法度予喜其教之可行也越明年春卽擇邑之才品兼優者課士於學選俊秀者與焉時書院未嘗有



也予亟欲獲其地以建不可得會遷建學宮得右偏舊  
學基址勢極宏敞不勝額指舉向之所欲建而無其地  
者於遷學一舉而兩得之乃與襄事者謀所以建之咸  
踴躍樂從遂鳩工庀材未久而書院成然是役也豈徒  
修舉廢墜塗飾耳目已哉夫學以求道也聖賢之道不  
外彝倫日用之間賢智有同趨愚不肖亦可共由要惟  
講學明理身體力行舉孝弟忠信禮義廉恥一一返己  
無虧由是發爲文章皆所以闡明聖道而非徒爲詞章  
之學也予性甚好文而於躬行未逮者終未之有取焉  
古語云窮經將以致用今與之士誠良也由此益勵所  
興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

未及循鹿洞之條規耳新廟之鐘鼓致知力行明體達  
用將人才風俗駸駸日上聖賢之道明而聖賢之教行  
矣書院之制其向如學前有堂後爲講學之所旁環栖  
士舍額以激江書院雖不敢謂舉合邑之士而甄陶之  
亦將於此樂觀人才之成也興之人士於予調任文水  
之將行也揖而言曰書院願有記弁記之

遷修先農壇記

祭有所有報伊耆氏制爲蜡祭以索饗萬物自司嗇農  
郵下至貓虎坊庸昆虫之屬皆祀謂其能興民利除民  
害以介稷黍而穀士女也而總以先嗇爲主祀先嗇神



農也開萬世教稼之功爲粒食斯民祖故春祈秋報自古隆其事興國舊有社稷壇而先農無專祀雍正四年世宗憲皇帝諭建先農亭壇前令金公履寬擇地壩南始置亭而壇卽逼處亭內湫隘淺窄非制也後十有二年梁君聯德又奉文增祀八蜡神雖規模粗就究等之一椽不完行賽禱於蔓草叢脞之中幾無禮矣予思人非穀不食穀非神不植矧

聖天子躬親致祭秉耒而耕典至渥也何可草就塞責自貽咎戾爰於亭前相其地之宏敞與居民廬井相近者構壇以棲神令神得以庇嘉穀以無爲穡害亭前後

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

共兩楹中列蜡神牌位附以勾芒月令其神勾芒三春必祀之誠以土生萬物五穀之所自出亦猶社稷壇並祀土穀也亭外爲壇壇外爲墀歲時薦馨必牽牲門外拜跪尸祝於是乎在猶之大社必受霜露風雨也予亦惟謹循古制俾祈穀報享俯仰升降中其節允無失禮於神可耳然此非但奉祭祀展禮容已也方春和時東作甫興駕巾車道過隆興橋四望綠野平疇千頃則見耕者播者挾槍刈者載茅蒲者薨然有鞭牛聲聽農歌上下牧豎謳吟心甚歡暢與農人談稼穡親色笑焉乃萃其少長於斯所而告之曰爾等亦知農之樂耶桑陰



柳畔風晴雨濕婦媚夫耕風塵勞攘弗若也今

國家重農蠲賦愛惜爾百姓久矣爾等亦知之耶當此  
徭役不興寇盜不作雨暘以時民生耳目無所驚擾偕  
汝婦子得相安於畎畝衣食以樂生送死伊誰之賜也  
其人可忘耶旣蜡不興功則春田方始功曷可已尚克  
敏厥事西成伊邇予將拭目以觀歲物之豐願與民烹  
羔酌醴迎神休民相與歡歌快飲於此庶幾一日之澤  
乎言已各與一觴以誌慰勞之情酒酣遂作歌曰雲爲  
籓籬石爲礎堂峻起兮神居處陳荔丹兮斟桂醕迓田  
祖兮惠茲亞旅驅螟螣兮食絕豕鼠沛甘霖兮長我禾  
興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

黍下無濕兮高無憚暑自古有年兮民獲其所福我民  
兮貽諸來許

遷建城隍廟記

予奉

聖天子命來令興國興國百神咸得其祀無水旱疫癘  
盜賊之災民各以歲時具馨香肥膾攜老幼鼓吹踏歌  
報享神德縣令因以多暇偃仰一室部告無事諸神亦  
云靈矣茲邑山有崖石大鳥皆高萬仞夜半可觀日出  
覆笥遠瞰章貢北接青原羣山之望方山雖小能致雲  
雨水有澌澌數百里來匯城下古曰諸侯祭其土內山



川則守土所當祀者其此也歟謹按

大清祀典凡會城府州縣必有城隍廟司是土者朔望必詣神前焚香頓首有災必於此告歲時禳禱報謝備爵帛簠簋籩豆督撫下至尉岡不齋沐跪拜惟謹無敢失儀則城隍之神又云重矣似古今制詳畧不相同也夫神惟民依受民多者其神靈城隍神於民最親有地方責一城之民皆歸之官司其陽神司其陰則祀之也固宜且古者因山爲城因川爲隍或累石掘土而爲之其圍而峻者則號爲城其濬而深者則號爲隍由此有城隍之名皆所以設險捍民也夫旣能捍民則必有神

輿國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

山川能致雲雨則祀之矧捍民者乎矧兼山川而爲之者乎城隍之祀肇自漢盛於唐宋吳大帝權時江東則已有城隍廟高齊蕭梁間往往見於文字皆可考而得也然先輩多謂城隍爲土神如里社之類而吳先生草廬又嘗言壇所以祀地而配食以有功德於此邦之人城隍廟所以棲配食之人而亦祭地於此猶明堂之祀上帝也夫旣稱爲城隍則是城之神隍之神所以捍民之災一城之主萬民之歸也又奚疑爲后土配食之人也哉廟中嘗像鬼神賞罰狀或又以爲神之起本於釋夫天下雖有善國不能去刑神則能福善豈不罰淫鬼



神之教不能見於陽則宜有爲之於陰者矣有不有皆起於人意中非必釋之教乃然也興國城隍廟舊在城外學宮左余旣蒞任一載感神之靈嘉惠我黎庶縣令無以答神庥顧廟久且敝詢諸父老子弟僉曰宜遷乃告於神敬遷神之廟於城內縣令署北大乘寺外殿以舊廟址擴而爲學宮於是縣令得時對越於神縣令居南治其陽神居北治其陰縣令有缺遺怠於政神則聞之神有所賞罰令敢代爲神執柄縣令與神職相若治相同今居又相近協力以保民庶幾父兄子弟春耕秋刈笑語歡樂時聞於猷猷而永安於無事則神之靈果

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

赫然矣廟作於乾隆四年某月成於乾隆某年某月雕甍繡櫺重欄疊砌映耀上下炳烺炫目殿廊寢室巫祝之舍各有其製共用白金之數若干總爲日若干古者爲國必重祀是故妥神靈辨名號考典禮上無負天子遣吏之意使黎民長得安樂壽考守土之心也故予一一記之

重修譙樓記

譙樓之設所以戒昏斫儆官寮也易曰重門擊柝以待暴客周禮宮正掌王宮之戒令糾察夕擊柝而比之孟堅西都賦曰衛以嚴更之署然則古無所謂譙樓也有



之自魏武始迨後自藩鎮以及郡縣莫不建之相沿至  
今興之譙樓前令四明何君以石基之張太史損持恢  
其左右增二楹爲五楹久而風日損壞宋桷甍之屬  
俱蟲齧朽斷顛倒頽仆司更者慄然深履冰之恐乾隆  
丁巳予蒞茲邑方興工於學宮隍廟文昌先賢諸祠而  
不暇及此迄諸務落成而吏以修樓告予乃捐俸銀若  
干召工人新其構櫺纍以甍甍易以雕櫺飛甍牕疏四  
壁芬臺半空周繞欄杆達衢其上遂煥耳目焉方今  
國家昇平人民和樂大小臣工宜夙夜匪懈以仰體  
上意予何敢以居高明遠眺望效并幹麗譙以爲樂抑

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

於公退暇躡足而登庶幾因所見而有所思乎見林總  
相錯烟火相連思何以庶而富富而教也見廬舍高下  
阡陌縱橫思何以勤其本業善其風俗也見夫耕婦饁  
農急青疇思何以勸慰之以恤其苦而息其勞也見相  
競相逐以攘以奪思何以剪除之而使無寇盜之虞比  
閭之驚也觸目警心雖日登斯樓於政何妨之有至若  
淑氣清明晴光四爽興橋之水天一色灑濺合流之烟  
波萬頃深林高嶂之雲嵐窈渺平原綠野之草樹蔥蘢  
森然在望此騷人達士之所憑眺而徘徊非官是土者  
所有事也於是書於石以自儆并以告後之同志官是



土而登斯樓者

汪執桓

字銳升隴西人興國知縣

興復學校公產碑記

古先王造士有教有養有勸教之所以茂其德而成其材養之所以安其身而樂其性勸之所以勵其志而新其氣三者缺一不可余蒞任興邑政暇接邑之人士類多雅秀而文舊有田數百畝以贍歲科試花紅今廢墜矣一日蕭生鍾生等請於原學泮池舊址願各捐貲共百餘金構屋十五間以居賈人學宮外隙地鋪戶自造五間皆歲賦其所居之稅爲歲科試高等者優獎之

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三七

需至三載賓興赴省試者則取其餘以爲卷貲中有登賢書者公車北上費畧取給於是每歲約徵租銀四十餘金官應期催收貯庫以俟時出納也逐年會算登之印冊防浸漁也量其所入給其所出無濫費也不誠利弊兩清可垂永久乎吾思人才之盛以教而成以養而贍以勸而興然教養之權操於國之大樂正大司徒與夫鄉學之長而善勸之方則守土者與有責焉斯典之曠久矣諸生捐貲復古猶洪鐘之咽而復鳴趨者之蹶而復起也則斯舉實有裨於

國家獎勵人材之至意且與教養之政並行不悖也興



之人士可以興矣

謝天翼

字鵬飛清江人興國訓導

設立澱江書院膏火記

先王作育人材必養之於學以收其有守有爲有猷之用故古之人自家至於天子之國皆有學士生其時處則明先王之道出則建伊呂之勲其不見異於他途者由教之有其地也後世學者各務專門人自爲師無一定館舍以致刑名法術莊老釋氏語言龐雜行多詭奇而不衷於道興蓋三程過化之區宋時邑令何公建安湖書院於衣錦鄉奉祀大中公父子於講堂而以周元興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

三

公侑之所以著道學之原實肇茲邑特錄生徒二十八人中拔四人爲之長凡薦先聖先賢俎豆牲幣歲給有資後因地遠教疎而安湖書院遂廢我國家造士有方

聖祖仁皇帝教澤覃敷命直省各建書院嗣是府州縣皆立義學興之義學先在縣治左卑隘數椽不足以處來學之士乾隆庚申楚北徐公新遷學宮乃以舊址改建澱江書院生徒肄業始有常地先是平越金公詳請上官戶田內撥穀二十四石并地租銀若干兩作山長脩脯而諸生膏火尙缺庚午春錢唐孔公來攝興篆甫



下車集諸生於明倫堂勉以實學躬造書院正典禮定  
規制以周元公爲二程之學所從出特崇祀事親書程  
子四箴授以貞珉俾濂洛淵源昭然若揭倣朱子鹿洞  
之教立學規六條定以課期每十日備盤餐親臨校藝  
經畫旣周爰爲善後之謀申請上憲每歲於上官田內  
撥入穀四十八石以贍諸生膏火仍立定條約垂諸久  
遠一時肄業諸生感公之德咸請於余以誌不忘余曰  
爾諸生亦知侯之所以惓惓於此者豈爲是丙夜青燈  
求爲科舉之學已哉蓋將以千古理學實開於此欲學  
者景企前修饁斯粥斯夜以繼日講明先王仁義之旨  
興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

堯舜君民之道優而游之饜而飫之毋爲俗學所壞則  
由是鼓程席之風弄周庭之月浸淫以受孔門之時雨  
發爲文章徵爲事業卓然不負鴻儒名世之望夫乃不  
負先王立教之意而可以爲聖人之徒矣大中之化賢  
有司能繼之濂洛之傳諸生得毋勗乎余也有司訓之  
責庶其旦暮望諸公諱興浙字道南號晴江由副貢教  
習期滿以知縣用前署宜黃東鄉瀘溪皆有聲

興國縣志跋

古者列國皆有史書記載時事自秦分天下爲郡縣而  
列國之史不傳其別之爲志者蓋不敢上冒國書特誌



其一郡一邑之山川風土人物以備輶軒之採攷漢晉以來華陽郡國襄陽耆舊岳陽風土陳留風俗皆是義也然非有古人之識之才之學不能成一代之書非聞見之周採訪之審紀載之明考核之實亦無以信今而傳後興國邑志盧袁以上多缺不可攷後所存者惟蔡黃二志自吳江張太史宰邑倣寧化李世熊體作志林李之志以土地人民政事爲三張又析政事爲二增志言爲五其詞贍其取精其辨誣訂僞搜遐發幽亦詳且悉庚午春錢唐孔公來署邑事值 制憲檄修郡邑志毅然身任其責召集紳士耆舊相與規畫乃招邑之名

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

罕

宿開局於三程祠仍倣志林體考其詳畧訂其得失事增於前文省於後親爲校定使釐然卓越前修公之心更較張侯而加密矣夫興雖僻壤非通都大邑可比如然其山川風土人物前志所載炳炳琅琅鍾間氣於朱墟發菁華於青簡亦東南文物之區採風者所不遺也公來興舉廢墜其於邑之利弊有補於民生者莫不漸次施行尤留心學校培養人材詳請義學資脯以贍來學之士公有功於興人士者大非獨區區一乘增光山邑讀其書想見其人他日峴山之碑不與華陽諸誌並垂不朽哉因爲之跋以誌其事昔乾隆十六年辛未中



和月日

鍾秀源

字受滋邑人副貢生

興國縣志跋

綜數百年山川風土文物事實悉舉而筆之於志又必  
敷輿論小善必錄此大難也龐雜則體裁不備馳騁則  
才識不精信今遺古則失其所宗備其體以鍊其才樹  
其識以明其所宗非宿學名公優政事而能文章者孰  
克肩其任惟我孔侯之來署興篆也方積案盈牘淹滯  
未疏閱三月而政簡刑清訟獄哀息廼於政暇接士忘  
尊月以課士適制府檄督修邑志而侯不以署事之歲

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

四

月計慨以為己任集紳士於明倫堂詢從前典故舊籍  
引局於庚午秋九月以有明溫陵蔡公之志為宗彷彿  
太史志林為體鍊其才精其識採輿論而不違而興邑  
之志於是集大成焉雖然覽斯志者其亦知侯之所難  
乎夫以數百年蘊隆鬱積一舉而盡發其光此豈數月  
可能耶唯侯忘仕宦之情敦下士之誼廼能口授指畫  
而志速成是侯之有造於興也豈淺鮮哉秀源不敏奉  
侯命得附謝鵬飛先生在同纂之列敢拜數言以跋

鄧蔚林

字暢亭三原人興國知縣

新建龍王廟記



禮有二聖王之制祭祀也能禦大菑則祀之能捍大患則祀之予自蒞任興邑以來敬謁各廟並禮諸壇見文廟武廟及火神等廟體制尊嚴殿楹亦皆整飭諸壇雖多傾圮然規模具在尚可以妥侑明神也獨龍王一神未有廟宇考之志乘原建廟於縣南一里許龍王潭上年遠頽廢舊址無存竊謂惟人事神惟神司命龍神載在祀典原所當祭况興邑激濊二水環遶城垣各鄉崇山峻嶺澗溪更多其患水之處不一而足此卽虔修典禮絜盛潔而祭祀時尙恐精誠未格不敢必其祭則受福也而乃無廟無祀使神無所依是尙可乞靈於

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三

神乎神之禦災捍患不必謂明有其事不得謂默無其理理之所在事莫能違揆諸理與事而益知神爲民主其享祀蓋不可以不誠矣余簿書鹿鹿有志未逮適值茲歲六月間忽遭水患近河居民田廬頗有冲塌人口亦間有損傷固曰天時豈盡無關於人事哉自慚涼德彌災無術愈思創建龍王廟旋商諸紳士咸稱曰善遂擇基於城南太子廟側勢扼兩河之要坐鎮四隅之衝問其地主則現任吉安府司鐸王君振綱者是其爲人樂善好施知余有此舉卽願捐輸其地以作首倡其後神座及右側隙地俱係別業生員王鵬飛兄弟等或捐



或售各欲共成盛事而城鄉諸紳士若原任建昌縣司  
訓鄧君元英明經李際雲劉大承劉夢麟黃澄清等亦  
莫不同心勸贊競相勸輸余喜其事之可次第舉也遂  
卜吉於菊月之廿七庀材鳩工俾謝生秀峯專董其事  
兩閱月而殿宇峻起廟貌莊嚴門樓圍牆諸工俱竣是  
真可以妥侑神靈也自茲以後上邀神明之福長享安  
瀾之慶則予之志慊而諸君子之功亦卓卓可述遂援  
筆而為之記

俞之鈺

字虹樵諸暨人興國知縣

告合邑建泮江試院序

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

三

國家稽古右文興賢育才待士之禮至優取士之法至  
備多士之登進於

朝者其發軔必自童子試始而童子之試莫先於本邑  
亦莫詳於本邑然則邑試雖小固羣才上達之所由基  
也可勿重歟予承

簡命蒞任茲土逾一載矣夙夜兢兢愧無以裨益我士  
民者今年春奉上憲檄科試文章見夫士習之端滄人  
才之英蔚心焉喜之顧試日羣集縣署人衆地隘幾弗  
能容而几案坐具之屬攜者負者舁者則又肩摩趾錯  
左右撐觸未構文而心先擾因之體貌弗肅防範難周



非所以重士之禮而嚴其試之之法也於是亟思爲考棚之建或謂予曰邑試三年兩舉人之視爲借徑久矣其負才積學者必不爲風簷湫隘所窘而銳於求進卽苦心志勞筋力於此數日中弗恤也茲役之興工費繁重成之匪易不如其已予惟宰一邑者將使邑之人皆得其所而後卽安予雖拙於才固不敢有一念一事不期爲安民計况士首四民考試重典也坐視多士之未能安其身而一其志慮此心之切切實有不容已者且以予爲多士謀之心推之多士其切切必尤甚於予更推之多士之父兄之爲子弟謀其切切亦必尤甚於予

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

四

是則考棚之建固人心所深願特以非獨力可勝而有待於倡之者耳予旣儼然長一邑矣率先之責烏容辭諸遂進紳耆而議之相地於署之東衆論胥協迺勸捐貲夫以人心同然之舉得十數人焉首其事而任其勞吾知多士之志於上達而推已及人者多士之父若兄期子弟之上達而喜其發軔於茲者必皆啟篋探囊踴躍輸助而無俟予言之畢矣抑予又聞邑之中多好善樂施者富而勇於義者公產有餘而培植人才者則又必將慨出多金以大力速其成而無俟再三之勸矣由是而人心鼓舞由是而士氣奮揚由是而科名接踵本



其始進不苟者咸自樹立以仰答

朝廷作人之化未必非今日建考棚爲之一助而予切切不容已之一念庶幾得所藉手而與多士交相慰也爰書此以引其端

蔣敘倫

字錫九玉田人興國知縣

凌雲塔記

邑東南距城二十里許有堡曰成龍一曰古逕環堡皆山中有一峯嶄然突兀朝拱學宮堪輿家謂地當巽方應文明之象得建一塔於其巔大光文曜科目將蔚起是說也邑人皆艷之鍾君廣京乃慨然獨任於是面

興國縣志

卷四十一

藝文國朝文

聖

方正位鳩工庀材以詰嗣登士董其事經始於癸亥三月越半載而告成顏曰凌雲塔爲級有七周廣五丈六尺縱橫各一丈八尺六寸高十三仞有奇計費六千餘金洵可謂善舉矣余癸未春攝篆是邑去塔之成逾二十年士紳猶稱道弗衰亟請爲文以紀之余按黌宮之右爲西山塔又西南爲朱華塔皆功成於衆力爲一邑之巨觀前人詳爲紀載登諸邑乘今鍾君獨建是塔聳秀文峯其功勤其志篤誠不可以不文辭且卽其名塔之意已足爲多士勸夫學問之道由小成而大成進身之階自鄉舉而館選是皆有屢進益上之義焉興邑爲



三程過化之區遺教猶存生斯土者亦唯是志氣日極於高明文章漸臻於醇茂異日干雲直上爲

國家柱石作蒼生霖雨庶無負作塔之深心即可副興賢育才之厚望謹綴蕪詞嘉鍾君之行尤願激江人士顧名而思義也

蕭朗峯

字瑤林邑人翰林院庶吉士

### 慶源閣記

邑城東隅濠池之上有閣翼然曰慶源余族先輩所構奉大士其中以鎮水口俗稱觀音閣者是也會昌文孝廉嘗爲之記嘉慶初年圯道光四年族人捐貲重建屬

興國縣志

卷四十一

藝文國朝文

吳

余記之余惟水口之說出於形家而其義實本於易蓋八卦之位坎艮相承序卦之次渙節相繼誠有見於習坎之流不承以敦艮之止則一往而不知反風水之渙不繼以水澤之節則泛濫而莫之制也吾蕭氏聚族而居昔人於水口交匯之處爲之閣以象流行者之不可以不止推行者之不可以無制義至深遠矣雖然吾人之心亦自有其當止者艮之象曰君子以思不出其位是也亦自有其當制者節之象曰君子以制數度議德行是也然則因斯閣之建而凜然不敢自縱其心動靜必止於敬禮義以制乎中由是而敦孝弟而篤宗族而



和鄉黨厚風俗道之所以光明中正之所以通不皆可於斯而得其意也哉若夫閣中奉大士像殆亦有取於止觀之法歟抑將示人以制心之要歟此其說詳於釋典余未暇深究要與易象艮止節制之義無不可通其斷非惑溺於福田利益而特建之重造之徒啟後人禱祀希冀之心則固可得而知矣故閣成樂爲之記仍名慶源昭先澤也

胡

麟字履仁邑人郡廩生

### 重建三程祠記

吾興自宋建邑程大中公珦初爲令長於今志遺愛弗興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

一

衰當其在官時伯叔二先生年尚幼詩禮趨庭寄跡斯土後人重大賢之儀型有在也作三程祠祀焉以爲國故所自來矣祠之作在慶元元年名曰宗洛咸淳中又別祀於衣錦鄉之安湖書院遞歷元明遷建靡常要以德化繫於人心上下數百年並儉然愾然如一日

國朝仍三程祠舊制自太史張侯作特祠議而祀典以殊越乾隆戊午徐侯重建於澱江書院後後因遷學其祠遂湮逮己酉程侯改育英書院移祀三程神主乃有書院之名實則城隅片址不足以昭肸鬻餼羊之存亦僅耳禮曰有其舉之莫敢廢也非賢士大夫之責與今



年秋黃君大猷慨然思明禋所自爲捐建於城東門內  
拓基宇飾丹塗弼中彪外煥然改觀春秋得釋奠如禮  
祠成屬余作文以記之予嘗徧覽諸邑登夫子廟堂瞻  
仰其車服禮器徘徊馨香俎豆間見夫侑啟聖則大中  
與焉禮東西兩廡而二先生在焉天下之大何邑不祀  
三程而必吾興之專祀之者三程於興實風軌親存譬  
諸潮州之祀韓公建寧之祀朱子此所謂國故也夫自  
太平興國七年置邑歷六十餘稔官師失攷斷自大中  
公以下即使其流風善政或無以遠被後來猶當數典  
不忘而追崇及之而况政績如大中倡明絕學如明道

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

吳

伊川其令人謠思寤服聞風興起爲何如黃君其亦有  
不能已於中者乎自來傳興國者於山有覆笥之鎮於  
水有平川之流於理學名臣見鍾越國公之勲名李文  
簡公父子之德業於名宦寓賢見三程之過化是數者  
皆足流傳天壤與興國爲不朽而三程一祠紀於廣輿  
黃君此舉所關尤不小矣於戲高山仰止景行行止懿  
德之好孰無此心自茲以往有能瞻先賢之遺範而感  
慕奮興志其志學其學以溯夫伊洛之淵源而同歸則  
斯祠之建謂有功興國可也謂有功名教亦可也

劉天真

邑貢  
生



重建社稷壇記

人非土不立非穀不食土地廣博不可遍敬故封土立社示有食也五穀眾多不可遍禮故尊稷稷得陰陽中和之氣五穀之長也凡有功德於民者皆秩而祀之伊耆氏八蜡之祭歲終休息索饗羣神雖貓虎之食豕鼠而驅除稼害効一能於天地者亦不遺焉今郡縣無八蜡之祭然於建邑之初卽並建社稷壇壇遂奠及風雲雷雨電師所以神地之道也地塊然耳神氣充爲風爲霆震動發生故大社必受霜露風雨達天氣之陽所以尊天而親地也其制中樹石門四旁有壇而無屋春秋

興國縣志

卷四十一

國朝藝文

四九

出郊隆祀典則牽牲於石門之外以爲斯民祈報而予邑社稷兩壇門壇頽壞無存前此因仍不修飭甲申太史張侯蒞興躬行祭奠見之惕然有動於中謂身任民社之重而卒卒於荒郊蔓草間苟簡畢事非崇德報功意也乃不役民力自捐俸金募匠鼎構上下壇壝石門闢地更新而位置之歲必親至執事牲醴儀物盛備升降俯仰中節孔子曰古之平治水土及播植百穀者勾龍兼食於社而棄爲稷神歷代奉之無敢易者乃興國之奉自張侯始備士大夫當用有經術者必無失禮於鬼神以能撫我斯民也不其信乎

據志林補載



鍾音和 字倫清邑人 僂廩生

迴瀾閣記

吾邑四山旋繞水皆內注支分派別穿巖赴壑而來或  
百里或百數十里同會於城東然後南行入贛縣境其  
源既高其流甚駛其地勢惟南稍寬亦稍卑補缺障空  
以凝地氣不能不藉於人力此水口關鍵所係為甚大  
也距城南二里許有岡蜿蜒水至此稍東折邑人建閣  
其上名之曰迴瀾凡三層崇七仞有奇周廣倍之閘閤  
垣墉既堅既固中為樓上為閣奠 文昌帝君神主頂  
覆旋螺四面皆疎櫺繡扉週以欄楯風來簷馬聲錚錚

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

五

然與城柝相應俯矚平川自南而東而西宛轉滌洄波  
光掩映憑眺之餘心澄目豁且近而西山朱華凌雲塔  
影遠而羊山靈山秦娥覆笥諸峯盡獻奇呈巧於軒窻  
之下靈秀所鍾宜其倍於前日矣閣之下曰春口壩前  
明海忠介公課民藝松處也循閣而上曰龍王潭隆興  
橋故址在焉閣之對江曰桑坑文昌閣故址在焉昔之  
為我邑培風氣者後先相繼亦既慮遠而力勤今雖蕩  
然無存而當年風景猶髣髴心目間登高而望有不穆  
然起懷古之思乎夫前賢勝蹟雖一邱一壑猶當維持  
於不敝矧水口為一邑形勝所係萃山川清淑之氣振



八文隆盛之運胥賴於是而可不謀所以繼之耶然則斯閣之建以爲煥新規也可以爲復古蹟也亦無不可經始於嘉慶八年八月洎九年十二月落成邑父老以其費重而事大不可以無記因次第水口之本末而書之

蔣敍倫

見前

### 重修興國縣志序

道光三年江西續纂通志檄行郡縣修輯志書以備採擇一時通都大邑以及山陬僻壤罔不奉行維謹顧修志難而修興國之志爲尤難興爲嶺北巖邑明季屢罹兵燹文獻無徵我

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五十一

朝康熙癸亥邑令黃公偕修縣志乙酉張公作志林乾隆庚午孔公又續修之之三志者博考旁稽足爲一邑掌故惜蒐羅未能遠及軼事已多就湮卽名宦如程大中海剛峯鄉賢如鍾越國公李君行李先之諸君子皆卓卓昭人耳目曾無金石遺文及家藏舊籍可以參互考證其他文人學士義夫節婦一行一節之善沒滅而不彰者可勝道哉自庚午迄今又越七十餘載歷時愈久考訂愈難採訪所及惟以家乘爲據夫爲人子孫稱揚其祖父之善容有溢美之詞秉筆者考實旣阻於見



聞過求恐疑於刻覈欲其無遺無濫也不夏夏乎其難  
哉前令夏公奉檄纂修謀諸邑紳爰請十家仗義捐貲  
時蕭炯齋太史假居里門主講激江書院僉議敦延以  
總其成又於學校中擇其文行兼優者分任採訪編校  
之役甫設局而夏令罷去余攝篆是邑自惟學識謏陋  
深思弗克勝任竊喜炯齋太史以承明著作之選定鄉  
賢月旦之評又得學校諸同人周爰諮詢共襄其事予  
簿書之暇亦時叅末議每一卷成析疑辨難至再至三  
閱數月而稿本畧具共計四十六卷類分三十二門體  
例悉遵省式紀聞多本舊志雖不敢遽謂無遺無濫而

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五十一

謹謹焉事期核實言必有徵是則余之志也亦卽炯齋  
太史與諸同人之志也若夫考山川形勝之紀何以奠  
民居披田賦物產之編何以厚民生覽選舉人物之志  
何以興民行皆牧民者之先務也五日京兆竊有志而  
未逮焉

陸以濟

號恬齋桐鄉人興國知縣

重修興國縣志跋

余先世本江西金谿人元末文安公七世孫自金谿徙  
浙遂爲浙人道光三年余謁選得江西興國喜江西爲  
理學名區此行實慰夙願九月抵任適署令蔣君所修



邑志將次成書太史蕭炯齋先生以稿本見示謬欲就  
余商榷余於茲事何能爲役因檢稿本知是邦爲三程  
過化之處李君行先之父子講學伊洛與純公正公相  
友善實爲此邦國故而太史博考載籍網羅舊聞特爲  
二李立理學傳視舊志加詳焉余讀至終篇因謂太史  
曰金谿以先文安公傳崇仁以吳文正公傳餘干以胡  
傳吉水泰和南城皆以羅傳雩都何黃袁管並傳興國  
宜以二李傳而知者或寡得無紀載踈畧所謂莫爲之  
後雖盛弗傳歟是志出數江右名區者必及興國興國  
後學當更有聞風而起者矣夫志乘首重人物人物首

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五十三

重理學表章前人非所以激厲後人乎余與太史同切  
嚮往之志太史不以余言爲非屬余書之遂書之如此  
若夫是書告成閱兩年之久自前令夏君奉檄倡修蔣  
君繼之余復繼之一切經費不煩措畫則邑之鍾華亭  
堂黃軒舉堂歐陽國榮堂江淮海堂皆以父祖遺貲送  
志局爲公費黃君敬熙鍾君鳴隍王君聲亮鍾君登士  
郭君以椿江君瀾皆身自捐貲爲助余因公接見審知  
其皆樂善不倦者也昔東漢人頌德紀功凡事關興舉  
必彙錄義助姓名於碑陰余謂志成書後宜仿其體故  
并書之



賴溶清 號曉蘭興 國教論

### 重慶五代觀燈序

盛事多難再盛至於再再而加盛則其德福之隆必有  
大過人者若蕭母李太孺人之五代觀燈予昔嘗紀其  
事矣 道光辛卯 上五旬大慶張燈太孺人出觀諸名士札詩成帙予為之序越乙未恭逢  
皇太后萬壽聖節時維十月歲樂人和邑城內外之燈  
彩輝煌視昔有加焉是月也太孺人壽躋八旬慶典方  
開誕辰適屈予與同官諸君子登堂稱祝見夫瑞氣充  
閭錦衣滿座僉謂太史養親之樂罕有倫比而太孺人  
得天之厚尤非人力所能為也初十之夕太史請重繼

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

五十四

觀燈之游太孺人欣然許諾薄暮步出閭門太史偕弟  
左右扶持子孫會元眷屬廿餘人俱從於後綿綿翼翼  
載色載笑由文昌街歷大街入北門小憩迺循城陬至  
興國營都閩雷公延入內宅命如夫人煮插茶設果餅  
畱坐移時轉造縣署令君夫人又殷勤畱款皆謝孺人  
擔幼孫會從既出月影西斜譙樓近三鼓矣太史趣召  
肩輿太孺人固卻無庸仍緩步出東門而歸往還所經  
視辛卯前游計程逾倍而容顏之愉悅步履之康強無  
改於昔子孫親戚之環侍者且增多焉蓋遐齡綿瓞自  
天子命之 歲庚寅大吏以五世同堂具題 旌奉 旨賜額遐齡綿瓞 至今勿替引



之難再者未嘗不可再豈非積德厚故獲福長歟國恩  
家慶萃於一時慈孝肅雍彰於眾目繫太史一家之盛  
事實與國一邑之盛事也予雖不文喜得重爲之序

沈衍慶

號槐鄉石埭人  
進士興國知縣

寶賢書院記

風俗之盛衰教化之得失視乎學校之廢興古者國有  
學州有序黨有庠家有塾制不厭煩而工不嫌費非徒  
資其記誦篇章已也必將於是討論乎詩書禮樂之原  
循習乎揖讓進退之節以進求乎修齊均平之要雖有  
一二縱恣之氓使之耳濡目染其中亦皆潛孚默感於  
不自知在國則化行一國在鄉則化行一鄉其功效豈  
淺鮮哉我

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五十五

聖朝振興文教養士尊賢四海之外六合之內犁然從  
風傾心向化旣拔其秀列之學宮而自省會以至郡縣  
復設立書院俾樂羣敬業焉養正之功其在斯乎興邑  
城北向有激江書院歲延師主講生童僅數十人其僻  
處鄉陬數十百里外者輒以不便阻寶城鄉據邑北上  
游與廬永二邑接壤鄉人士以距城寫遠來游維艱爰  
於鄉之神仙墩建造書院峯巒秀美清流映帶遊其地  
者有人文蔚起之思一時士民踴躍從事院之制坐西



面東中講堂前魁星閣後文昌宮尚義祠列左右學舍  
鱗次不華麗而宏敞繚以垣墉內有隙地可花可木可  
井可池院之左隔溪相望有龍頭山前明建庵其下各  
姓厯施田貳百餘畝以禪林無主併歸書院充膏火之  
費經始於道光十六年七月望五迄十八年秋凡三載  
而工竣額曰寶賢取尚書語寓鄉名且兆賓興也嗚呼  
興以蕞爾邑界萬山中民習强悍挾氣尚鬪閭巷之間  
酒食遊戲相徵逐攘竊姦宄往往競起風俗之不正教  
化之不行匪獨守土者之責亦士大夫之憂也而茲鄉  
人士乃克嚮風慕義慨然興敬教勸學之規蓋三程過

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五十六

化之澤猶有未盡泯者由是家絃戶誦推一鄉以暨四  
隅六鄉莫不變化氣質薰德善良育人材以供

朝廷之用教化於焉廣風俗於焉美記云觀於鄉而知  
王道之易易不洵然與余攝篆斯土甫八閱月凡所爲  
風移俗易承宣教化者未能稍有成效心竊滋愧茲當  
瓜代行有日矣惓念士民每低徊不能自釋鄉之人以  
書院實錄請曰願有記余嘉其志之善而功之遠也因  
援筆而爲之記

郡志

蕭明峯

見前

劉烈婦小傳



婦姓謝氏小字雪姑余同邑大足鄉人幼適萬安劉氏子劉家故貧窶夫年十八病瘵死值歲飢翁姑無以爲生令婦改嫁婦矢志不從曰甯行乞以養不願他適又數使鄰婦諷諭之婦素樸訥聞人言但垂首泣固問之則曰若是不如死他日翁姑謀諸其父母以爲婦性懦雖有志可強奪乃陰許適同里某氏子嫁有日矣婦尙未知屆期姑與婦晨餐徐謂之曰若守志良苦顧青年無嗣家中食盡豈能久存活我老人心不忍今爲汝擇一夫家可長溫飽汝宜順從婦不答則又謂之曰此事與汝父母議定已受聘矣來娶卽在今日勉事新人無

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五七

以我夫婦爲念婦泣問曰信乎乃取衣飾數事示之曰吾爲汝置此汝可改妝毋守故態也婦大哭不能出一語姑亦泣數行下頃之趨入房中哭漸止姑不意其有他也及迎娶者至叩門不應急排闥入則投繯死矣時乾隆丙午歲某月日也婦所居村僻兩邑人罕有知其事者余昔年館於贛之贛溪與謝君聘亭交得聞其詳聘亭語余曰是吾族姑也吾輩力不能表章願君爲之傳行將徵詩以廣其傳余以拙於文辭未果應旣思婦之節烈經二十年幾湮沒余旣知之不可以無言爰書其大畧如此

郡志



重修興國縣志序

興國於贛郡爲望邑而舊志不顯於世惟潑水志林二十六卷前輩張損持先生合興邑時所手輯海內好古之家多有其書然義例不盡衷於古人大都借興國之山川道里風土人物以自寫其遷謫無聊之感而文筆之瑰偉實足以役使羣籍而操縱自如先生之自序不云乎吾之林不敢當志志林成而取材焉可也王宗伯之序不云乎是志也以爲侯一家言可也潑水特受其名耳奈何後之輯志者未嘗就先生之文深求其所以必破除常格然後得以發抒己意之故而第踵其義例

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五十八

則是志林有續本而縣志幾無完書矣歲癸未前邑侯夏公署邑侯蔣公相繼奉上憲檄修志乘而吾邑好義之士遂慨任捐貲因以編纂之責屬諸朗峯旣固辭不獲爰指舊志中不應沿襲志林體例之處凡若干條商之同事皆以爲然然猶不敢以臆見遽議更張則又謹遵省垣所頒採訪章程之三十二門按其次序立爲比例弁以質之蔣侯侯又以爲然於是分纂諸君迺得有據依各出所長以從事早夜編摩逾年而稿始定雖文筆未能及潑水志林之十一而參互考訂兼取裁於前之蔡志黃志後之孔志固不專恃志林爲藍本卽其



他載籍之有關於興邑者亦罔不旁稽而博證之庶幾不同於一家之言也乎朗峯病體頹唐心雖勤而力苦不給各卷屬草每倚辦於友人楊君往復商論稿凡數易又賴諸同人集思廣益相與有成蔣侯旣釐正於前今邑侯陸公復加鑒閱然後以次授梓成書之難或疑爲求備求詳之太過而不知新舊增損間之斟酌從違所以不憚再三而慎之又慎者要期於無所苟焉耳夫豈徒以爲文哉楊君名錫齡甯都人博學嗜古家多藏書志中所引用謝鳳渚之贛州府志卽從楊君假得之在局最久偕予共葺茲役則黃君顯猷鍾君音和之力爲多云

興國縣志

卷四十一

藝文

五十九

史孟和

號琴山溧陽進士興國知縣

邱維屏造修橋渡碑記

興在萬山中俗悍而嗇有秦魏二風之遺予初下車釐積牘往往有爲隻雞匹犬爭訟不休惻然嘆曰何慳薄至此意者其地瘠而民貧耶壤接閩粵風氣固然耶大中忠介之化不再見於今耶及細加採訪乃知詎隆桑梓力行善事者正不乏人如太平鄉邱君維屏其卓卓已興民不耐食貴每當歲歉市價值昂輒羣起而譁然十二年春邱君慨然捐百餘金汎舟以濟族黨得臻安



堵十四年陽侯驕溢米價尤昂顆玉粒珠鴻噉滿野邱  
君復出穀百餘石賑恤之存活頗眾邑人咸多其疎財  
而仗義然邱君之仗義出自性生亦秉之母訓聞甲午  
歲冬欲爲其母楊氏孺人祝六豔孺人曰毋庸有此浪  
費盍以濟人邱君承命於藍溪建木橋造渡筏捐田租  
二十餘石爲篙子辛工及續修之資共費二百餘金嗣  
又鬻整敦邱之石梁費金數十往來行人無厲揭之患  
鄉里嘖嘖僉曰非是母不能生是子非是子無以光是  
母賢哉賢哉夫賢母難得賢母而能以已之儉成子之  
善尤爲難得賢子難得賢子而能從母之儉廣母之善

興國縣志

卷四十一

國朝文

李

尤難得昔馬伏波微時志存施濟不屑作守錢虜隋鄭  
善果之母詔子以秩俸散贍六媼爲先君之惠史書所  
載風概超然今邱氏母子俱以濟人利物爲心倘所謂  
思古無訛者耶抑有志於古之立德者以仁風訓薄俗  
耶使興邑富家盡如邱氏母子之賢將睦婣任恤和親  
康樂之俗成而訟庭花落囹圄草生予亦可藉藏鳩拙  
矣豈不懿哉抑予聞之積善有餘慶樂善貴不倦邱君  
方盛年能率其善而擴充之體母氏善念積累而光大  
之居太平之鄉食太平之福敦太平之仁扶太平之化  
天之報施不於爾身必於爾子孫尚勉旃其勿怠



潘安國 號雲槎蒙化舉人興國知縣借竹居集

平固井記

瀕河爲城漱漱之流取之不竭焉然居者有行汲之勞掘地得泉至近且逸而塵囂湫隘之區又慮其源不遠而流易竭故甃井細事也而未雨綢繆其深計乃與修城濬池等事茲與年餘適粵寇猖披湘湖告警偏近江右乃簡丁製械日就署中演習以爲四遠倡環顧城闕年久頽壞亟建議興修高其睥睨完其樓櫓癸丑七月城工甫竣而寇至距守五晝夜砲石交下斃賊甚多邑人志切同仇鳴鉦四起入境之賊芟蕪無遺又二年而

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

六十一

粵寇虜至逆鋒較銳城守較前甚嚴邑人內外夾擊較前彌奮四民咸慶更生方城守警急時避亂入城者盡室皆滿或以井泉弗繼爲憂幸而氛祲烟銷雨暘時若貢生歐陽品職員楊敏成廩生胡仁燦生員呂貴誠等請修井以備不虞永興同興長春三典共捐制錢百一十四串卜於城之西南掘地丈餘規而甃之經始於丁巳五月迄九月而落成泉冽且甘予名之曰平固平固者邑舊名也年來水旱頻仍迭罹兵燹岌岌乎殆已所恃眾志成城安堵如故自今以始飲和食德登春臺而享太平四野無犬吠之警遠鄙無鹿駭狼顧之虞飲斯



泉者感怵然思未雨綢繆之計則一邑相養無有後艱者視此井矣

鍾音鴻

號子賓邑人  
辰沅永靖道

### 重建安湖書院碑記

吾邑衣錦鄉安湖書院創始於宋咸

御

名間宣教郎邑宰

何公時何公以慶厯甲申大中大夫程公珣來知縣事

二子侍公學越丙戌攝倅南安識濂溪周元公於理掾

以二子師之知吾邑爲大賢過化之邦二程子始學之

地景仰前哲建書院於安湖於講堂東奉大中公父子

祠以元公侑之堂名絜矩齋曰篤志求放明辨主敬率

與國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六十二

性成德文信國公爲之記至明正德黃令泗改建邑東

羅文恭公記之是衣錦鄉安湖書院久已圯廢矣然自

宋何公勗以文化山長谷荒土用是勸風氣丕變迄我

朝教澤涵濡鄉之人家絃戶誦文風駸駸日上咸豐間

粵氛擾及零宵屢窺邊界各族長老率其子弟同心捍

衛賊遂遠遁吾邑胥恃以安是其長老平日教訓於家

俾咸知尊君親上之義已可概見至是諸長老僉謀釀

金復建安湖書院延名師爲之講學經始於咸豐十年

越同治三年落成規制一如舊式董事鍾潤蘭鄒鳴鳳

謝華國等遣人賞書請序於予予惟書院之設所以養



育人才而人才之成必先交修文行昔何公會走書介  
至嚴陵山中懇方蛟峯先生發明濂洛授受之微旨以  
開斯人謂周子以太極圖語程子二程子教人專以語  
孟中庸大學爲主一推理之所自來一體理之所實在  
言雖殊而旨則一要歸於使人窮理盡性以至於命而  
已繼自今願肄業之士由濂洛以溯洙泗以求底於聖  
賢之域主靜以立極謹獨以慎幾居敬以直內行義以  
方外博覽乎經史子集以觀其通近求之綱常名教以  
踐其實庶幾下學而上達明體以致用處則爲修士出  
則爲名臣門稱通德里號鳴珂彼鹿洞鶯湖不得專美  
興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六十三

矣斯舉也先賢遺訓之所留貽後學聞知之所私淑於  
是乎在予故喜而爲之記而諸長老經營斯役不倦其  
殷殷養育人才之意亦不可泯故備書之

黎兆棠

廣東順德人  
主事

藍燮堂先生傳

先生諱炳芳燮堂其號也興國人其祖際春公邑名諸  
生有隱德嘗手抄儒先語錄四卷以訓世父海山公登  
仕郎先生幼慧王父母愛之屬其父延師勤課督故先  
生方弱冠學已成人郡庠食廩餼薦秋闈者屢矣顧數  
奇僅以明經貢成均先生雖不獲行其志然老友之政



施於家父沒哀毀瘠立其撫諸弟五人白首猶如幼穉  
之友愛其於族隣推誠相與閒有雀鼠爭輒排解之因  
而冰釋不訟於公庭者數十年後鄉里閒猶感念盛德  
稱道不衰咸豐癸丑乙卯間賊忽然興邑先生首倡團  
防自邑之東北各鄉及永豐之良郵等處通二十餘局  
皆親往勸辦紳民無不信服因城守得力且轉戰有功  
一再邀保奏學正銜以教諭卽選逮庚申同鄉官有條  
其堅壁清野之法著有成效以之上聞請充本省團練  
使者得

旨俞允遂開局郡城如任本邑事且躬往甯都石城等

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

畝

州縣籌議一切至誠所感人樂從之卒之江南逋寇殲  
於石城論者謂先生親議團練與有力焉當是時縵卿  
同年已成進士與館選授職編修而先生以

覃恩封如其官夫先生非徒教子有方也卽授其徒於  
文藝外凡敦品立心持身涉世與諸嚮善事尤所汲汲  
蓋先生嘗服膺儒先語錄拳拳焉以是律己故能以之  
訓人而不懈者也縵卿與棠同年進士棠需次在贛縵  
卿適主贛郡陽明書院講席時相過從特以狀授屬爲  
傳謹按狀編次之無溢詞焉

梅雨田

號古芳黃梅進士興國知縣



鍾貞女小傳 並序

嗚呼石在山而常礮珠沉淵而猶瑩金經鍊而彌精  
松竹挫折於風霜而偏勁夫豈有所教哉其性定也  
女之貞不字者自古有稱歸震川獨議之而朱竹垞  
書戴貞女事則一再辨以爲雖過於禮議禮者當通  
其變然戴之女年十七人猶以殤爲疑矧下此又十  
年是並不得援十六而成童可爲成人以爲言則於  
禮尤過矣聞之禮爲殤後者以其服服之夫殤無爲  
人父之道而有爲殤後者亭林顧氏亦以爲禮之變  
然則更通其變殤可後安在女不可爲殤守顧苟非

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六十五

性定爲殤守者猶是稚年安所教而毅然行之所性  
異耳且人之性究何異有以感之則相率而貞於苦  
節若從以類嗟乎誠變耶奈何乎行奇者阨益奇苦  
節以類聚奈何弗矜之作貞女傳

貞女氏鍾邑竹壩鍾廣立女年五歲字楓邊楊氏再葦  
壻國柎卒翁姑以其稚也還於鍾女不欲強還之每言  
楊輒涕泣父母偶微詞寬譬卽誓不食年十二仍歸楊  
依繼姑諸妯娒遂其志予蒞興嘗課寶賢書院士識其  
姪守清因聞貞女事詢貞女年今七十有四矣溯自廿  
歲嗣兄之子娶娶亦二十四歲夭遺一孫寶善媳何氏



守之孫寶善亦二十九歲又天遺一曾孫某孫媳李氏  
又守之茹冰蘖六十年三代覺覺膝下纔十一齡一嗣  
耳噫苦矣守清又自言八歲孤三歲已失恃亦非貞女  
不成立當守清與寶善與同堂姪明善先後補弟子員  
時貞女雖嘗稍慰然苟有失貞女必責之蓋其性嚴毅  
守正軌爲人敬畏視衣冠丈夫尤偉云

論曰興虔南文獻邑然自士夫講於詩禮諸家外俗之  
敝也久矣予亟欲表揚節烈以維閭教性定如貞女兼  
苦節以類聚奈何弗矜之况頃奉部議舉報貞節烈等  
婦請

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六六

旌者以邑令主其事苟詳不以時以大過記又同治初  
元

准御史奏由禮部儀制司具題請

旌者先卽時

俞允然後行查本籍以此見

朝廷急矜恤寓激揚之至意嚮予偕計吏時時常代人  
屬胥吏紀綱其事遠方下邑乃羣以爲艱而使奇節不  
章何惜如之予是以傳之又教守清爲請

旌而深致歎於千古奇節之湮沒於荒裔者殆不可億  
計也



蕭炯齋太史家傳

蕭炯齋太史邑城東赤墘人諱朗峯字瑤林幼穎異成童入泮旋食廩餼未弱冠登賢書嘉慶乙丑成進士授庶常蓋距鄉薦幾十年而先生留京邸之歲凡七矣既館選卽陳乞歸專聚順爲樂以授徒脩脯養其親計依蘭陔三十五年中僅歲丁丑戊寅一主韻濂溪書院一主南雄道南書院各講席猶以不便定省不再往惟擁激江書院舉比最久以其得親晨夕也兼加意成就邑後學邑自是人文頓起先生學宗程朱主居敬窮理凡儒先語錄及格言有益身心者輒手錄又著安易堂偶興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六十七

鈔續錄傳於世其以安易名堂者蓋取易繫辭居而安者易之序之旨先生嚮嘗研易與鄉先生紀慎齋值京都舉朱子尋春之語爲問慎齋爲作尋春書屋記先生遂別號尋春以見志其友人楊皆山謂先生安居樂玩卽此已可見矣餘所編著有持志編醒心文鈔邵子詩鈔呂子語錄鄧自軒先生遺集敬義堂家訓小學韻語教女韻言切韻全圖等書惜未盡付剞劂氏先生最嚴謹絕跡街市道光辛卯乙未歲兩值

萬壽聖節皆親與其配扶太夫人李觀燈市門孫曾隨之五代畢集羣遊人歛身讓嘖喏稱異自紀以詩和者



成帙邑人至今頌之以爲不異於老萊子之戲云  
論曰予蒞興國披邑志乘其體制不啻雜尙粹繼審之  
知定自炯齋太史增損於張損持太史澱水志林者也  
炯齋之族孫貽予安易堂語錄伏讀之益知先生遠矣  
嗣乃詳其行實贛州志列先生文苑傳其語畧而不備  
乃爲補入家傳如此

創興文瀾閣書院膏火序

今天下需才亟矣大亂初平邊隅猶警凡英傑淪草莽  
者盡奮起有爲於一時然創鉅元氣未復所恃以胎息  
相生相養於不敝者惟一二讀書子我不敢謂習制舉

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

六十六

藝帖括詩卽足爲聖賢所爲然循習其必由此且

功令也教之當擇其人養之宜寬其地與邑舊有書院  
四惟安湖最古今衣錦鄉方規復制未備鴻飛南山長  
春廢久矣康熙間始有澱江書院代相繼至前任李君  
而費始足濟寶賢則寶城一鄉以道光間置邇際人文  
幸蔚起爲國之楨者濟濟多士予以公暇嘗至文瀾閣  
悅其當山水交會處無塵囂便讀書於書院宜嗣邑紳  
黃海峯授予以修文瀾閣及增建書院記爲審定因知  
書院所由起兼悉其膏火未具適邑中存舊款錢三百  
緡兼田租二百餘石予乃商諸紳等以是爲之嚆矢天



下事任人爲之而已撮壤可崇山涓流可導海積小以高盈科而進是在後之視事者能以栽培士類體

朝廷意亦在邑紳衆勸能以育才爲志而已予特書以爲序鐫諸石

光祿寺署正胡紱銜孝廉家傳

胡孝廉諱麟紱銜其字也邑寶城鄉人幼岐嶷九歲母夫人見背事繼母甚祇十八孤依同堂兄化鯤學服闋補郡學弟子第一旋食廩餼學使者爲汪文端文端蓋嘗徧視安徽江西浙江學所至釐正文體手編試牘統名立誠其持衡之必務實可知顧亟賞君三梓其試藝

興國縣志

卷四十一

國朝文

本九

復薦入道憲廖幕內卽君之學又可知年三十四中戊子科鄉試四上公車不第歸與其兄化鯤修善於鄉而義倉鄉約以次立尤嚴辨於義利晚無嗣歲所得脩脯悉以資其姪其友教四方及主講激江寶賢兩書院門下士一以古法繩之無甚寒酷暑必振衣登堂危坐講四子書註之經史終日娓娓不倦其古文詞尤重於時咸豐辛亥歲修贛州府志與焉初以知縣截取呈請改教惜幹才無所試然當粵寇內訌興之城守屹然邊防亦密君實有力今銜其所得獎敘也

論曰先生之弟子楊守清手先生實事乞言於予曰先



生好揚人善甚力今得君藉資筆墨傳先生殆先生當年表揚人感召所至吁予風塵吏無能爲役然如守清言知先生好善誠亟矣人或疑先生胡竟不祀然予聞寶賢書院先生實創始嘗願生祀先生今則所謂鄉先生死可祭於社也何必是

崔國榜

號第春太平進士興國知縣

### 興國縣改設義倉記

救荒之政莫先於積倉穀古來倉制不一要以義倉社倉爲最著義倉起於隋長孫平社倉起於宋朱晦庵蓋因其流弊而更張之也顧義倉行之而弊可以社倉救

興國縣志

卷四十一

國朝文

七

之則社倉行之而弊未嘗不可以義倉救之窮則變變則通通則久凡事皆然無足異也庚午春予奉檄權篆興國二月到任視事後體察情形知爲瘠區然以穀數與民數相準當無不足之憂至五月邑諸紳來謁爲言穀價湧騰鄉間公社倉穀皆空將有絕市之勢人心皇皇請發常平倉穀平糶予曰去秋雖不甚豐亦不甚歉何遽至是則曰興邑向無商賈擁厚貲權什一者僅有田間所出食取於是衣取於是冠婚喪祭以及不特之需莫不取於是故穀常易錢轉輸於外縣者多而本境輒形支絀焉予曰向遇大饑之年何以爲計諒非常平



一倉所能給則又曰向有六鄉社倉義倉相輔而行事  
乃濟今社倉皆虛耗有名無實義倉亦寥寥所賴惟常  
平倉耳予曰然則發常平倉誠不可緩將來新穀既登  
社倉義倉之興尤宜亟矣僉曰蒙念及此與民之福也  
然興民但知義倉之利不知社倉之利久矣誠興之以  
義倉爲便予心識焉既而得請於上憲出穀平糶約一  
月各路穀價平乃已季夏之末穰極盈疇崇比有慶稟  
奉 府道二憲籌備義倉乃與紳耆約合邑一百八堡  
分設一百八倉捐穀者或百石或數十石下至數石數  
斗不等各倉約儲二三百石爲率其出納仍令各堡董

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

七十一

事司筦鑰官不過問但歲終稽查結報一如舊法既編  
示曉諭又親至各堡諄諄勸勉迄今一月有餘以三分  
約計倉與穀俱備者居其一或倉備穀未備或穀備倉  
未備勢已垂成者又居其一其餘一分則貧苦之堡措  
置較難者然亦聞風而起絕無觀望之意倘遂得觀厥  
成今而後興人有備無患矣自惟五日京兆未審能始  
終其事否爰書此以自勉願與吾紳耆共勉且願與後  
之涖斯土者交相勉庶幾維持不敝云其不名社倉而  
名義倉者不過從民心所欲而鼓舞之耳是爲記

邱能激捐贍義田記



周禮遺人掌鄉里之委積以恤糴阮掌縣都之委積以待凶荒因其地之所蓄以待其人之所乏誠萬古救荒之權輿也周禮之法壞一變爲李悝之平糶再變爲耿壽昌之常平平糶常平二法豐收歛散緩急不爲無濟其弊也或至肥吏而瘠民又不若朱子社倉爲盡善也社倉借常平穀始薄息繼蠲息擇鄉之有行義者掌之隨歛隨貸既杜吏胥之紛擾又免奏報之遲留豈不甚便但穀本旣出公家鈎校必由官府董事者因而避事貪吏漸得以持權出納有侵虧買補有扣勒而社倉又不可行矣推原其故在不屬民而屬官故積久而弊生

焉夫以官濟民不若以民濟民也以一邑共濟不若以各鄉分濟也今欲學周官之散利必當效衛文之勸分富者稍出其有餘貧者可弭其不足穀本不資於官自申文註册外一切聽之於民凶則減價出糶豐則和價入糶轉輾而倉穀不虧且其處閭黨爲惠易周夫固有社倉之利而無其害也然則義倉爲可久已歲庚午予攝篆興國適夏旱穀價騰涌饑民嗷嗷雖申請出糶常平穀而爲數無多幾至掣肘幸連沛甘霖圍戶不得居奇穀漸出寧乃濟嗚呼此天幸也不可失愛牛羊而不爲之求牧芻忍平哉爰集各鄉紳耆議建義倉爲火



遠之計適有邱君能激早見之捐莊田八十石設義倉以贍族人其勇於義也是仁人之用心也使各鄉盡有如邱君其人者慷慨指困酌平糶常平社倉諸善法而去其弊以上合周禮遺意雖謂長無荒歲可也邱君請予爲記因嘉其義而記之

劉匹熊

號才七泰和舉人

### 邱壽巖捐建社稷壇記

古有后土能平九州祀以爲社有農能殖百穀周棄繼之祀以爲稷此社稷之祀所由昉也周禮大司徒辨邦國都鄙之畿疆首立社稷之壇小宗伯建國之神位右

興國縣志

卷四十一

藝文

七十三

社稷封人凡封國必先設社稷之壇造都邑亦如之於此見王畿邦國都鄙皆有社稷焉說者謂社稷土穀之神穀非土不生土非穀無以見生生之功故祭社必祭稷詩周頌載芟之什春祈穀也良耜之什秋報功也此社稷分祭則然然惟王畿侯國著爲令甲郡邑則典禮尚無可稽宋初以大社大稷同祀同壇尋分布郡邑皆得立壇祀之郡邑有社稷與社稷合祀之有壇此其權輿歟前明令天下郡邑於近郊西爲社稷壇祭則有司主之歲祀有常期牲牲品物有常度 國朝因之載在會典凡以爲民粒食報本返始計者典至渥也與邑社



稷壇向在北郊迤西康熙間賢宰張損持修之崇廣有  
軌牌位有式繚以周垣前爲門翼以亭寮具載前志由  
來久矣咸豐癸丑燹於兵廢弗治今年春太平崔侯第  
春以名進士宰是邑政通人和百廢具興又念治民事  
神不可偏廢四方旱潦豐耗之故社稷之神實司之顧  
令其壇墮圯而弗治非所以妥神靈而迓福祉也爰思  
新之謀諸邱君霽巖君欣然應命卽捐金葺之一如張  
侯舊制展拜有地執事有恪行見陰陽和風雨時大有  
頻書人皆頌侯之德亦君之力有以襄之也嘗見素封  
之家佞神邀福往往竭千百金崇佛寺立淫祠備極壯

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

三十四

麗甚至冒寒暑觸風雨踰越險阻焚頂燒指解衣散錢  
求福田利益於無何有之鄉而不知止至語以國家正  
祀裨益生民者反吝而弗顧吁此惑之甚者也聞君之  
風當亦廢然返矣予與君有姻誼修好造廬厯稔其義  
舉多關實用心儀久之旣景佩侯多善政而又嘉君之  
重新壇宇足爲通邑迓神貺而介景福也爰濡筆爲之  
記

藍拔奇

號緩卿邑人  
翰林院編修

鍾伯平侍講傳

繼室王恭人子祥煦附

鍾伯平先生諱啟岫前翰林院編修子賓觀察長子也



幼慧舞象時童試冠軍人部庠歲科試均第一食廩廩  
道光丁酉以選貢 朝考授小京官秩滿升兵部主事  
考取軍機章京中癸卯科京闈舉人乙巳進士 殿試  
二甲一名改翰林院庶吉士丁未授職編修補 國史  
館纂修充本衙門撰文才藻敏贍為同寅所贊服咸豐  
壬子大考

恩賞文綺是秋聞子賓觀察守楚南省城之北門賊圍  
危急先生驚駭失措即趨往省視幸圍解無恙旋於是  
冬隨侍北上當其時單車就道星馳數千里道途多梗  
風聲鶴唳所在皆有險何如之而先生履險如夷竟得

與國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

七十五

侍親人艱往返晏然人謂孝感所致非偶然也次年以  
江省被圍請假繞道抵里辦理團防甲寅夏大吏以餉  
缺會奏開捐請派先生辦理本郡捐務事竣加侍講銜  
乙卯冬邑城圍解上團防功准予遇缺題奏丁巳回京  
數月奉

旨在上書房行走伴愔親王讀人直數年於愔王多所  
規正澁荷

帝眷錫賚便蕃戊午升侍講兼充 經筵日講起居注  
官文淵閣校理旋典浙江鄉試所拔多知名宿學庚申  
冬以蔡太恭人年老多病乞假歸省侍奉慈幃極得懽



心壬戌丁內艱哀毀如禮奉諱在籍主郡城陽明書院講席者五年甲子秋陝甘制軍楊厚菴來贛防剿彼此把晤相見恨晚再四虔請參西省軍務卽奏請

旨派往先生辭之不獲乃攜哲嗣祥煦抵省運籌帷幄多合機宜乙丑三月忽有存城待遣之逆勇勾結回逆鼓眾入督署肆其凶殘玉石不分而先生遇害矣嗚呼惜哉祥煦文庠生報捐同知少年俊異故先生攜往至是亦隨父殉難時楊制軍巡防在外聞而痛哭卽擒斬逆首設靈泣祭一面馳奏請卹奉

旨鍾啟响著照三品官例從優議卹給騎都尉世襲襲次完時給予恩騎尉世襲罔替鍾祥煦知府例贈太僕寺卿銜給雲騎尉世職襲次完時給予恩騎尉世襲罔替時先生年五十有一也先是凶問乍到其繼室王恭人聞之哭倒在地嘔血不止適有訛傳先生薨免於難者將信將疑勉強支持冀有好音及真耗至遂不復食而卒嗚呼烈哉

論曰先生以文章結主知望重詞曹共深豔羨而心氣和平不露圭角人多樂就之及請卹時凡在知交無不悼惜然先生孝思彌篤出於天性爲國捐軀恩賜優卹忠孝無虧死亦何憾余嘗挽以聯曰帝之臣



王之師多士之魁華國文章高一世父盡忠子盡孝夫  
人盡節全家義烈足千秋語雖不文於先生之爲人亦  
可於斯而得其梗概云

上劉規莊中丞請清釐公租議

興邑向有屯餘公租三項查屯餘二項係各軍家向各  
佃戶收租完納原額尚輕可無庸議所最苦者惟公租  
一項耳公租之苦不特比地丁重十倍有餘卽比屯餘  
亦重有數倍約計地丁銀一兩民租有二十餘石其田  
所收卽有五六十石不等又計屯餘銀一兩軍租有十  
石其田所收亦有三四十石不等故不致受累惟此公

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

七十七

租竟以一石租價作銀一兩完納而其田所收僅二三  
石而已則受累重矣原其初係軍家絕戶之業作錢五  
百文折租一石召人承佃尚不甚喫虧自乾隆二十四  
年經清丈後溝分甚狹耕者已無餘利又自改爲由官  
徵收歷年加增其賦益重故該佃卽值豐稔已不敷完  
納若稍歉收更不待言又况民糧遇有凶荒或緩徵或  
蠲免恆沐

皇恩惟此項則不得免焉此所以民多逃亡地多拋荒  
也近來以承佃乏人而官之糧差乃據爲已有私召人  
佃歲收其租而原糧之蒂欠不顧也於是積欠愈多而



官賠愈甚卽嚴加追比而頑然如故官亦莫可如何以致官民交困徒飽差囊而田之荒可惜民之逃可憫卽官之受累亦匪輕也向在京時曾與各侍御商辦皆云此係地方公事必得賢明大吏洞察利弊妥爲籌畫然後入告乃可施行茲幸遇高明仁心爲質將拯民有術必能善爲區處所謂寬一分卽民受一分賜者此也如蒙鼎力轉旋俾民困稍甦則公侯世祝食報靡涯矣

附未議數條于后

一議飭各州廳縣官酌派公正紳耆卽于該處附近清釐此項田畝其有水推沙塞鞠爲茂草無從耕種之

區則許其稟官詳請冊內註銷以免遺累其有田可耕者肥磽不等則酌照上中下三等以爲征額勿使稍有輕重于其間則租糧有所出而耕者亦願矣其不用委員者竊恐上鄉或有滋擾然卽置委員而用紳耆未必盡得其人道在良有司慎擇不苟耳

一議此項銀兩須核減五成庶民力稍紓但未審能行與否耳或謂當此度支告匱而妄議減徵豈不迂甚不知此項若不減徵則佃戶逃矣差囊飽矣官亦困于無可如何矣相沿成習卽欲收一二成亦不可得况五成乎聞嘗詢及邑令據云此項若收至五成卽



可不賠是減之而官民均受其惠而于徵解之數必較目前而更有裨益矣又安得以其議之迂而置之又輿邑稍稱有力之家即無此田其佃此田者多屬貧民耳若現在欲出賣此田必須出錢若干再三請人尋出貧不懼累之人方敢領去否則承佃無人矣噫此田此租之可畏也如此

馬頸寨賦 并序

余家枕山麓山巔曰馬頸寨自巖巔直上岨土墳起狀若馬肩抵肩前下數十武修石蜿蜒闊數尺長數尋狀若馬頸由頸而上山尖突聳昂然東向若馬首

然首之前巨石人立巍然對峙若圍人然其肩後稍下平岡迤邐馬之脊也而其尾則懸泉千尺垂於東龕之谿昔人曾寨斯上名曰馬頸殆以其險而兪奇者稱之歟余於咸豐乙卯冬值烽燧告警率族鄰爲堅壁清野之計退居於斯因有感而賦之其辭曰有鴻飛公子者策斬王之蹇著祖述之鞭逾子真之谷口訪宏景於山巔至則近矚怡悅遠眺流連徘徊良久乃造鳳岡先生之廬請謁而前先生乃揖而進之曰尋高軒之枉駕欣福曜之移躔已生輝於蓬藿幸示我以韋弦公子於是從容而對曰吾觀斯寨吾羨先生之大



有可恃焉福全此地險設於天似桃源徑居蓬島仙謂  
予言之不信請賦其可恃之所以然惟勝境之瑰奇兮  
縱幽探而心寫地擬華山之陽羣空冀北之野誰量馬  
於谷中豈局駒於轅下儼依場而食苗食藿久已賁然  
來思似在野之有驛有皇宜歌薄言駒者陸地中如橋  
壺之境無須冠以滄海之鼇風塵外有物色之人應亦  
嘆爲天下之馬馬非伏櫪寨作干城達人保哲君子攸  
行想懷千里之志定應駟星之精足駐山隈訝西來而  
蹠暫息頭昂天外儼東向而面開生牙排磴兮磷磷草  
齧之痕隱約耳豎峯兮轟轟竹批之峻分明肩竦若駝  
輿國縣志

卷四一

藝文  
國朝文

十一

抵脊而平岡迤邐尾長於虎及尻而陡壁崢嶸似此山  
全省馬形幾欲按圖而索而茲寨獨稱馬頸殆更以險  
得名其頸則雙崖陡絕一徑中通闊三五尺長數十弓  
異縮頸之魚何憂網罟殊交頸之鳥奚慮樊籠頸下泉  
生紅瀉而疑赭汗頸旁草簇碧搖而類青驥頸資松葉  
爲毛驥毛豈徒一見頸藉雲根作骨駿骨不與凡同修  
若長橋映晚虹於碧落延宜夕照烘暮靄於晴空其爲  
寨也石作屏而峭壁森森土築壘而危牆屹屹鐵扉鎖  
黑疑鐵駟之歌於秦玉砌琢紅訝玉虬之駭於屈而且  
旁連巨壑之高堅巨擬長城而髣髴允地利之兼收洵



人工之已訖試譬茲山於劍閣僉曰同之儻名斯馬爲  
玉花宜賡鄂不旣內覽而欣心乃外觀而矯首盤石爲  
槽銅巖作口高撐角石若太僕之立於前低峙鞍山似  
錦韉之隨其後右連逍遙之石室人賦于焉左阻東龕  
之溪流馬能飲否環以煙鬟螺髻如列兒孫阻以鳥道  
羊腸誰能奔走琅嬛之境難求風鶴之驚不受吾覽險  
阻之地亦多矣而如斯可恃者蓋未之有也先生乃拱  
手而謝曰有是哉地迓文旌則增色境邀藻飾則益奇  
予以茲寨爲可恃信非虛詞矣抑余更有所思焉吾得  
爲吾子歌之歌曰我思呈材之天驥兮騁皇路而驅馳

輿國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

八十一

瞻皇華於原隰兮駕四牡之逶遲忽世途之多梗兮阻  
驥足而暫羈陟高岡以息轡兮聊養晦以俟時擇幽邃  
以棲止兮爰鳩工而寨於斯固有險之可恃兮豈余心  
之所期又歌曰山之崇高羣誇峻嶒兮寨之堅牢獨巖  
鎖鑰兮世若清平徒勞揀度兮我思我師定歌於鏢兮  
指日奏勳掃除暴虐兮我將載馳六轡沃若兮驥首  
天衢任負重託兮肯向山隅閒數邱壑兮子之羨吾非  
吾所樂兮歌畢乃烹芽茶溫杏酪列杯觴共斟酌相與

尚論

昇平期結纓絡飲馬於



龍池停軒於鳳閣及談言之未終而公子已色舞眉飛而歡逾雀躍

黃瑞崙

號海峯邑人歲貢

重修文瀾閣記

邑城南二里許有閣焉嘉慶八年某某等釀金建以其迴抱平川奔流之水故名曰迴瀾閣又其地當邑南望缺處明海忠介嘗藝之松以障去水作關鍵閣之建亦此意其高七仞激濺二水交注其下奔瀧激湍扁舟時時出沒危橋間設旁枕層巒遠近村舍翼之而綠楊城郭萬瓦鱗次在隱見間朱華凌雲二塔上拂天漢遙望

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

八十二

方靈覆笥諸山朝暉夕陰蒼翠應候改易此則迴瀾閣之勝觀也向設守者工食取資賓興館會工食不給守者軼去門壁窗戶樓板器具漸次蕩然道光三十年予承管賓興鑰屢過此懼將傾圮前人之功將遂淪沒也邑之門戶將遂無鍵也乃與同事劉君思殷謀請於前邑侯王公西園侯曰是閣也予嘗審視雖近市囂塵弗及舊有齋房數間若因繕修添葺之爲書院俾諸生讀書其中漱江書院弗及也夫前有成功而廢之者忽也事爲一邑所利賴而忽忘者玩也勢可一舉兩就漫不知乘者尤闇也乃議以因兼創倡捐若干金加勸助得



二千金鳩工庀材經之營之上層加高數尺下二層仍其舊週圍添造齋房合得數十間內祀文昌神王易迴瀾曰文瀾蓋又因創書院名之興工後余客遊楚北邑紳某某董其事贊不貲又續勸助得千餘金肇工於咸豐元年落成於咸豐三年工甫竣余適歸驚喜其成且重感邑侯培才意而猶有厚望於來者若書院之膏火山長之束脩守闕者之工食以垂永久也晴窗雪案燈火宵青風雨悠然偕吟把袂苟於此滌慮易心學有成得建樹爲天下重將必有景仰斯閣畢然望者以視海忠介之松樹人樹木必有辨也

興國縣志

卷四十一

藝文 國朝文

黃瑞龍

號禹舟邑人庠生

興國縣修城濬隍兼造礮臺記

城以備戎也無戎而城或議之夫無戎未可城備戎之不能不城也可知興國舊名潞江鎮未有城有城自宋建縣始元至正拓其基歷明訖今屢修之詳縣志粵寇起道光之季去興猶五千里也咸豐初元邑侯潘綢繆未雨即議興修久之事得集徒土補圮石完雉堞以壬子七月興工越明年六月工甫竣賊警已至至則攻五日而城不下五年攻三日復不下於是益信城足爲戎備天下無事庸人安享太平猶勢在可已若釁已作國



家大計未免爲以實求而以虛應者早墮壞於蒙昧中  
疾如痿無盧扁良醫鍼切之萬難起又如隄潰平原彌  
望無高山大壘爲之砥奈何不胥及溺顧不早爲之備  
夫及是爲之已不足言先幾之智况其遂已侯蓋猶能  
爲備矣隍附於城興城之隍亦始於元至正餘無考惟  
國朝慶光間一再濬詳縣志緣備戎藉城之力爰及隍  
去淤開塞掘之宕之石砌之廣如舊制深倍之而隍之  
內附城爲體則兩增礮臺北門一紫石壘空其中累爲  
樓二層皆三面多鑿孔以安礮位高五丈二尺廣三丈  
殺之西門亦一制如北門而無樓高則二丈八尺廣亦

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

八十四

視北門減三之一隍興工於六年四月訖十月礮臺二  
一以七年二月訖七月一以八年二月訖四月以次竣  
皆咸豐時事主之者邑侯潘督工典史陳延瑞費合一  
萬三千有奇皆勸諭殷實集腋而成之者也其首士及  
出捐名目另有碑隍礮臺因城及之耳夫城非不高也  
委而去之比比毋乃徒城不足爲備然備戎要不能不  
城兵固有強而頽於堅城之下者卽興國可觀矣

王頌三

號小華邑人拔貢

人譜類記跋

書謂學於古訓乃有獲獲所以爲人之道也自科甲興



而實學妙凡父師之所以教與子弟之所以學皆剽竊古訓以工詞章而求所以爲人之道悉茫然其未有得吁豈古人垂訓教人之意乎予少承父師之教講求爲人切責糾繩不少貸至今耿耿惟恐或忘亡未歲縮篆來鳳同年何少白以劉忠介公所集人譜類記相貶政餘盥讀其中爲人之道分門別類法戒昭然自朱子近思錄外僅見是編亟思廣其書以勸學人明年延少白主講朝陽書院檢出前任范公刊成舊板印刷成部發給生章俾相紬繹並願與少白按課講解以互相切劘皆知文藝爲末德行爲本蒸蒸焉躬行實踐以上追理

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

五

學之宗非特士品端而風氣日隆而予亦可共相策勵或少有長進焉非敢云仕優則學也

袁慶餘

號芝庭邑人優貢

重修潞江書院并改建 文昌宮記

興國潞江書院創始於康熙末年在城北瑤圃之麓乾隆間邑侯徐及陳一再易其址制皆狹而文昌宮附建於是亦輒更自嘉慶辛未一繕理迄於今歷年久不修且壞都人士顧而喟焉謂有其舉之莫敢廢者禮也况於敬業樂羣爲多士鼓篋之所且亦

國家培才地哉某某等倡義釀金凡若干兩爰鼎新之



並將神祠易方正位合書院爲一鳩工庀材增其式廟  
役興於咸豐丁巳秋越己未夏而竣事凡爲 文昌正  
殿七楹肖神像其中歲時以將祀事旁室二一爲山長  
起居地一以接賓友左右廂房亦二其前爲魁星閣又  
前爲拜亭兩廡翼其側雙扉界焉外則講堂上庀木龕  
祀周元公及二程夫子旁室亦二堂之下爲甬道左右  
列齋房十有四生徒肄業者居之又前則大門門高敞  
城東南各山山勢森列若棨戟循階而下階若干級級  
盡則隙地數畝屏牆外蔽左有門達市衢卽辛未重修  
所移於良方之門也右旁邑學宮宮牆聳峙其後

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

二十六

北數武則 文昌先代祠依 崇聖祠立焉外繚以周  
垣松杉滿徑草綠苔青掩映峻宇崇祠間耳目之觀一  
新神人之和允洽矣今夫書院培才地也人才以教而  
成洙泗鄒嶧而下至宋爲盛周程之相師也儼在大中  
先生令興國時然則教苟得人地雖偏有才皆可成就  
爲世大儒前邑令孔條規六則蓋不勝致意茲之祀之  
其非以矜寵寓賢亦謂尚有典型耳文昌世傳諸說皆  
不經惟以爲壁二星掌圖書之府崇文德者爲近幽宗  
祭星也於祭義有之今且列祀典矣世俗顧多稱述陰  
騭文附爲 文昌語雖不悖神道設教之首指神先生



難言之欲端士習見聞固宜毋陋開擴萬古心胸亦教者事也爰記改建諸始末并論及之

### 昭忠祠記

攷古祀典自法施於民下若勤若勞若捍患禦蓄莫不極尊崇之意夫所謂捍禦患蓄者忠臣烈士舉有是志也彼其人舍生取義初何嘗有所冀倖然國家必隆以報享者風世勵俗固宜爾耶我

朝重熙累洽積二百餘年湛恩浹遐邇通民生其時相與歌舞太平而已而晏安人奸宄潛滋潢池赤子乃敢盜弄兵威豐初洪逆倡亂粵西破武昌下金陵蔓延江右

輿國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

八十七

三年癸丑夏泰和城陷興邑密邇唇齒寇警日聞邑令潘召募兵勇堵諸隘口晨夕戒嚴罔懈迨七月廿三日賊屬至薄城下民人不見兵革初猶怯既知其無能爲也廿七日鄉民四面截剿乘勝追殺數十里斃賊無算而民勇亦互有死亡城以是得無恐事聞奉

旨褒嘉越五年乙卯十一月廿七日賊復大舉入境圍城二日又經團勇擊退後七年丁巳賊再犯邊因守禦嚴迄不得入統計前後興民捍禦殞命戎行及協剿鄰邑從軍外省陣亡者不下數千經各憲申請奏聞特立昭忠祠備書各死事姓名歲時致祭以妥忠魂其尤著



者並予

卹典有差於勤王事弭患蓄之典允合嗚呼其可感也  
已祠建縣治北城內係購鍾姓地構廳若干楹深廣若  
千丈制不公而屋頗高朗中祀殉事諸人爲一木至其  
若干名非特褒獎旣往亦使後之觀者有所感發而興  
起也世嘗說古今人不相及然如書傳所紀載執干戈  
衛社稷者顧何以歷代多有抵忠義之心原於至性  
微特身列黨庠素明大義爲能衝鋒冒刃慷慨捐軀卽  
鄉曲愚民目不識詩書爲何物亦弁不知邀譽求名爲  
身後計而忠愾激發總能志切同仇至肝腦塗地而不  
恤若吾興士民大節昭著亦何必異於古所云哉聞先  
民泰山鴻毛之喻有生者誠宜自審其有不信請視斯

祠

興國縣志

卷四十一

藝文  
國朝文

二十六

