

北京大學研究所國學門週報

第二卷 第十八期

一九二六年七月七日



中國北方有史後無犀象考.....章鴻釗

易韻列初稿.....沈君

釋彗.....丁山

福州蛋戶調查記.....劉松青

本學門所藏清代昇平署劇本目錄

學術界消息

BULLETIN DE L'INSTITUT

DE SINOLOGIE

DE L'UNIVERSITE NATIONALE DE PEKIN

VOL. II, NO. 18.

行發店書明開海上

中華郵政特准掛號立券認爲新聞紙類

本 刊 啟 事

本刊因學校經費艱窘，屢次愆期。同人於萬難中勉力進行，只在五個月中出版三期。雖承讀者諸君原恕，不加責備，賜以慰藉，而同人不安之情曾不能為之稍減。今特與上海開明書店立約，印刷發行之事由其擔任，同人惟負編輯之責，從此可以繼續出版，俾酬讀者諸君之望，亦稍解同人之歉忱。此後承賜稿件，仍寄北京東安門內北京大學第三院研究所國學門週刊編輯室；至訂閱批發及廣告諸事，乞與上海寶山路寶山里六十號開明書店接洽為要。特此通告。 一九二六，六，一〇

開 明 書 店 啟 事 一

本刊從本期起，承北京大學研究所委託本書店代任印刷發行。各地愛讀諸君及承銷書局，此後如願訂閱或批發者，請直接向本書店接洽。惟從前從研究所國學門訂閱者，仍由原處寄發，並不移轉本書店；如訂閱人更動地址及詢問缺報等事，請仍函致北京北京大學第三院研究所國學門週刊發行室。各書局前與國學門週刊發行室往來帳款，亦請直接理楚，與本書店無涉。

開 明 書 店 啟 事 二

本刊前因愆期過多，如依照原定月日補出，頗感困難。現決定從本期起，除期數仍然接續，不使中斷外，出版期改照現在月日，以符實在。預定諸君當然仍照期數寄足。以後定當如期出版，決不延誤。

中國北方有史後無犀象考

章鴻釗

農商部顧問安特生博士 (Dr. J. G. Andersson) 一日錄示大亞細亞雜誌 (Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society, 1877. P. 20.) 所載中國北方古產犀象說云:西元前六百年中國河南實產犀象,左傳宣公二年稱其物尙多,皮可爲甲。且用之者非利其皮,乃假其威也,見僖公十三年。時楚國 (今湖廣) 亦盛產象齒犀皮,晉居黃河以北,乃由他處得之。禹貢稱揚州荊州 (江北湖廣) 貢象齒及犀,梁州貢狐皮及熊。孟子稱周公驅虎豹犀象,是當在魯 (今山東),然則西曆紀元以前數百年之間,中國北方固尙有犀象也。安氏以此質予所見,乃書此答之。

左傳宣公二年 (西元前六〇六) 宋城,城者棄甲而復。華元使其驂乘謂之曰:牛則有皮,犀兕尙多 (林堯叟註曰,犀兕之皮尙多),棄甲則那。案此當從林註,言時尙多犀兕皮可爲甲,非謂宋產犀兕也。 (說文兕如野牛,青色,皮堅厚可以爲鎧;本草陳藏器曰,兕是犀之雌者;案兕當卽犀一種)。周禮考工記云函人爲甲,犀甲七屬,兕甲六屬 (屬謂上旅下旅扎續之數,腰以上爲上旅,腰以下爲下旅)。犀甲壽百年,兕甲壽二百年。演繁露云:三代秦漢以前,軍旅多用皮甲,其曰犀兕者是也。古甲旣用皮,則當時各國必多蓄犀兕之皮以爲用,時宋亦猶是耳。左傳不言宋有象。據通鑑商王紂元年 (西紀元前一—五四) 始爲象箸。箕子歎曰:今爲象箸,必爲玉杯,王求足欲,天下殆哉。案商建都河南,若是時河南有象,則以帝王之尊而爲象箸,亦何足異! 乃箕子歎爲奢侈,必象齒從遠方來,故雖帝王猶未嘗輕用之。此可爲商末河南無象之明證,春秋更無論矣。又韓非子曰:人希見生象,得死象圖之,案其圖以想其生,故人所意想者皆謂之象。案韓子爲戰國時韓人,韓國在今河南中部及山西潞澤諸地,則河南無象,戰國時亦然也。

左傳僖公十三年亦無假犀象爲威之文；惟僖公二十八年（西紀元前六二九）晉與楚戰，晉大夫胥臣蒙馬以虎皮，乃是假虎威，非言犀象也。

楚有犀象，殆可信。荀子曰：楚人絞革犀兕以爲甲，堅如金石。左傳僖公二十三年（西紀元六三四）晉公子重耳謂楚子曰：羽毛齒革，則君地生也，其波及晉國者，君之餘也。又定公四年（紀元前五〇六）楚伐吳，楚昭王使執燧象以奔吳師。是周末楚當有犀又有象矣。然楚居中國南服，其地遠及今廣西（方輿記要云：廣西全州永寧州皆春秋楚地），且時與諸蠻夷交通往來，則楚有犀象固不足怪。爾雅南方之美者有梁山之犀象也。或曰梁山即衡山。墨子公輸篇云：荆有雲夢，犀兕麋鹿滿之。此皆楚地昔多犀象之證。然墨子言雲夢有犀兕而不及象，似周末象尤出其南也。漢書地理志云：粵地牽牛婺女之分壑也，近海多犀象。後漢書西南夷傳云：哀牢夷出犀象。許慎說文云：犀，南徼外牛，象，南越之大獸。則兩漢時（紀元前二〇六至紀元二一九）犀象愈有南徙之徵焉。若晉國春秋謂羽毛齒革由楚波及，是時晉地無犀象甚明。又史記李斯上始皇書曰：必秦國之所生然後可，則犀象之器不爲玩好。明戰國時秦亦無犀象也。觀此則黃河以北無犀象迹久矣。

禹貢揚州貢齒革羽毛，荊州貢羽毛革齒。傳曰：齒，象齒；革，犀皮。案禹貢之揚州，非今之揚州也。歷代史皆云五嶺之南至於海，並是揚州之地。黃文叔云：揚州吳越之域，地盡南海，皆揚土也（見胡渭禹貢錐指）。楊守敬曰：揚州島夷，當以琉球呂宋諸國當之（見歷代輿地沿革險要圖）。則當時揚州所包者廣，指爲江北非也。又楊守敬曰：禹貢荊州之域，直抵桂林（今廣西）象郡（今兩粵南部）。則謂荊州爲僅指湖廣者亦非。審是，益知禹貢荊揚之域固宜有犀象矣。

禹貢又稱梁州貢熊羆狐狸，然熊羆乃西北固有之獸，非犀象之比。禹貢凡北方諸州未嘗言貢齒革，則是時中國北方固已無犀象矣。山海經南山經云：禱過之山其下多犀兕多象。禱過山明在南方也。又中山經云：岷山（畢沅曰：山在今四川茂州東南）其獸多犀象。嶠山（畢沅曰：案其道里疑即四川名山縣西蒙山也）多犀兕，又崑山其獸多犀象。亦

皆在今四川之境。山海經昔人視爲禹益所作，若然，則夏初犀象實惟南方有之。又周書王會篇云：伊尹爲四方令曰：正南諸國請令以象齒文犀等爲獻。則商初亦猶是也。

孟子卷三：周公相武王，誅紂伐奄，驅飛廉於海隅而戮之，驅虎豹犀象而遠之。案此非指魯言也。周公雖封於魯，然終身爲周元相，僅使其子伯禽受封而已。又上文云：當堯之時洪水泛濫于中國，蛇龍居之，使禹治之，驅蛇龍而放之菹，鳥獸之害人者消。堯舜既沒，暴君代作，壞宮室以爲汙池，棄田以爲園囿，園囿汙池沛澤多而禽獸至，及紂之身天下又大亂。則明堯舜之時（紀元前二三五七至二二〇六）中國北方僅有蛇龍而無犀象，自禹平治水土已絕其迹。後之犀象虎豹必皆當時人君豢養之於園囿汙池中者。曰禽獸至，正明非其土產，故周公驅而遠之耳。不然，夏商之世，北方已無犀象，豈至周初而復有之耶！是必不盡然矣。

由此觀之，中國自三代以來所有犀象，皆非北產，春秋之際楚國或有犀象，然當出衡湘以南。皇甫謐帝王世紀云：舜葬蒼梧（今湖南之南），有羣象常爲之耕。是舜時尙然矣。劉恂嶺表錄異云：楚越之間象皆青黑。段成式酉陽雜俎云：今荆地象色黑，兩牙，江豬也。據是則後世楚地之象或較南徼產者小異，故又稱江豬也。自漢以降，象率產南。漢書武帝時南海獻馴象。晉書武帝平吳後，南粵獻馴象。嶺表錄異云：廣之屬郡湖循州多野象，牙小而紅。又云：雲南豪族各家養象，負重致遠，如中夏之畜牛也。酉陽雜俎云：環王國（今安南南部）野象成羣。范成大桂海虞衡志云：象出交趾（今安南）山谷。皆其明證。犀亦出南方，說文尙言犀南徼外牛，其餘言出兩廣或西南夷者，諸書具存，不遑枚舉。今僅從唐書及宋史節錄一二，以資參證如左：

唐書地理志云：澧州（今湖南武陵道澧縣治）郎州（今湖南武陵道）道州（今湖南衡陽道道縣）邵州（今湖南湘江道寶慶縣）黔州（今四川東川道彭水縣）錦州（今湖南辰沅道麻陽縣西）施州（今湖北荆南道恩施縣治）敘州（今四川永寧道宜賓縣）夷州（今貴州鎮遠道鳳泉縣治）溪州（今湖南辰沅道永順縣東南）等皆貢犀角。又嶺南道（今兩粵）厥賦犀象，日南郡（今兩

粵及安南) 貢象齒犀角。

宋史地理志 衡州 (今湖南) 貢犀, 寶慶府 (今湖南) 貢犀角, 廣南路 (今兩粵) 有犀象瑇瑁珠璣之產。

觀此則唐宋之際兩湖西南與川黔之間尚貢犀角,然象則必產兩廣及安南之境矣。由是知中國有史以來北方實無犀象,其或有之者,亦必自南方致之。春秋戰國之際楚似有之,自漢以降,二者愈南徙,唐宋尤然,此徵之記載而略可考者。更從犀象次第南遷之迹推察之,則中國有史以前北方亦當有犀象生息之時代。其由氣候變遷不適生存而他徙歟?抑或先民奠居黃河流域之始驅之使南下歟?悉非記載所能詳。若從地質學與古生物學求之,則證明之日當不遠耳。

此文於民國八年夏季爲之,時北方新生代地質尙未精細勘查,故所論據悉以古籍爲本。雖中國所產龍骨近人得之北地者,亦有象齒骸在內,然以產地未詳,地層次序更難懸揣,不敢據以論定。犀象產北方之時代,近數年來在北方發掘化石,所得犀象遺骨,其地位層序均歷歷可指,已具詳於安特生君所著中國北部之新生界 (Essays on the Cenozoic of Northern China, pp. 107—129.)。大要三趾馬層 (the Hipparion bed) 中北方犀象遺迹甚多,所謂三趾馬層者,即地質史上第三紀 (Tertiary) 上部中新統 (Upper Miocene) 或與下部上新統 (Lower Pliocene) 相當時代之地層也。此層土皆紅色,中國北方發育尤著,如山西河南陝西甘肅等省均有之。山西保德縣寬家溝所出哺乳類遺骨,經師丹斯基博士 (Zdansky) 所鑒定者,犀屬有 *Teleoceras Aceratherium*, *Sinootherium lagrellii* 等,象屬有 *Mastodon*, *Sagodon*, *Elephas* 等。惟河南滎池縣境內三趾馬層犀屬特少,此爲小異。三趾馬層之上即相當於上新統上層者,亦有犀屬,如北京西南周口店洞穴層之底部所見是也。再其上爲第四紀之洪積層 (Pleistocene), 其初期 (三門系之砂礫層以見於河南山西間之三門峽故名) 及中期 (黃土層) 均曾見象骨象牙及犀牛等。黃土層以後即所謂沖積黃土層者固亦在直隸北部發見犀頭骨。是則中國北方在第三紀上期及第四紀下期均得視爲犀象長鬃子孫之時代,即

人類產生之初，北方亦未必無犀象之迹也。乃或謂中國北方原民遺址中，無論舊石器時代或新石器時代（實乃中國得者率多新石器時代之物，可斷為舊石器者甚少），頗以罕見犀象遺骨為怪，則其時雖未至全絕其迹，要已不若第三紀晚期繁殖之盛明矣。然果僅為氣候變遷所致歟？殆又不盡然也。蓋周口店洞穴層及河南仰韶村遺址（新石器時代）中均尚有箭豬齒，箭豬為今南部較熱帶之獸，則彼時北方氣候亦當與今南方無大差。乃犀象之屬日以稀少者，殆以黃河流域新來民族漸次繁殖，生活境遇隨之變遷，因而相率南下者，未可知也。然即此有史以前零碎之事實，足以證明中國北方有史後已無犀象而有餘，故附誌於此。

民國八年仲夏

易韻例初稿

沅君

易本卜筮之書，其象象爻辭率皆聲韻相叶。惟先秦文字用韻極為參差繁變，就爻辭言，有一爻自叶者，有數爻互叶者，而間韻句中韻等為例尤繁，茲就讀易所得錄之下方。

爻辭韻例

一爻自叶例

句中韻例 乾初九潛龍〔韻〕勿用〔叶龍〕。

二句相叶例 見龍在田〔韻〕利見大人〔叶田〕。

三句相叶例 （一）剝上九碩果不食，君子得輿〔韻〕，小人剝廬〔叶輿〕。

（二）旅九四旅於處，〔韻〕得其資斧〔叶處〕，我心不快。

（三）漸九五鴻漸於陵〔韻〕，婦三歲不孕，終莫之勝〔叶陵〕，吉。（以上三句兩叶）

（四）坎上六係用徽纆〔韻〕，寘於叢棘〔叶纆〕，

三歲不得〔叶棘〕，凶。

四句相叶例

(一) 咸九四貞吉，悔亡，憧憧往來〔韻〕，朋從爾思〔叶來〕。

中孚九二鶴鳴在陰，其子和〔韻〕之，我有好爵，吾與子靡〔叶和〕之。（以上四句兩叶）

(二) 睽六三見輿曳〔韻〕，其牛掣〔叶曳〕，其人天且劓〔叶掣〕，无初有終。

離上九王用出征，有嘉折首〔韻〕，獲匪其醜〔叶首〕，无咎〔叶醜〕。

井九三井渫不食〔韻〕，爲我心恻〔叶食〕，可用汲，王明並受其福〔叶恻〕。（以上四句三叶）

五句相叶例

大壯上六羝羊觸藩，不能退〔韻〕，不能遂〔叶退〕，无攸利〔叶遂〕，遂艱則吉。

六句相叶例

明夷初九夷于飛，垂其翼〔韻〕，君子于行，三日不食〔叶翼〕，有攸往，主人有言。

兩韻互協例

歸妹上六女承筐〔韻〕，无實〔韻〕，士刲羊〔叶筐〕，无血〔叶實〕，无攸利。

換韻例

賁六四賁如皤〔韻〕如，白馬翰〔叶皤〕如，匪寇〔韻〕婚媾〔叶寇〕。

數爻互叶例

兩爻互叶例

乾九四九五或躍在淵〔韻〕，无咎〔九四〕飛龍在天〔叶淵〕，利見大人〔叶天九五〕。

三爻互叶例

坤六四六五上六括囊〔韻〕，无咎无譽〔六四〕，黃裳〔叶囊〕元吉〔六五〕，龍戰於野，其血玄黃〔叶裳，上六〕。

四爻互叶例

姤九二九三九四九五包有魚〔韻〕，无咎，不利賓〔九二〕，臀无膚〔叶魚〕，其行次且〔叶膚〕，厲无大咎〔九三〕，包无魚〔叶且〕，起凶〔九四〕，以杞包瓜〔叶魚〕，含章自天〔九五〕。

隔爻相叶例 同人六二九四同人于宗〔韻〕，吝〔六二〕 乘其
墉〔叶宗〕，弗克攻〔叶墉〕，吉〔九四〕。

兩爻互協終換韻例 豐初九六二遇其配主〔韻〕，雖句无咎，往有
尙〔初九〕。豐其蔀〔叶主〕，日中見斗〔叶
蔀〕，往得疑矣〔韻〕，有孚發若吉〔叶疾〕。



兩爻相叶兩韻互用例 大壯九三九四小人用壯〔韻〕，君子用罔
〔叶壯〕，貞厲，羝羊觸藩，羸其角〔韻，九三〕貞
吉，悔亡〔叶罔〕。壯于大輿之輹〔叶角〕。

































數爻互叶間韻例 睽九四睽孤〔韻〕，遇元夫〔叶孤〕，交孚，厲无
咎。六五悔亡，厥宗噬膚〔叶夫〕，上九睽孤
〔叶膚〕，見豕負塗〔叶孤〕，載鬼一車〔叶塗〕，先
張之弧〔叶車〕，後說之弧〔叶弧〕，匪寇〔韻〕
婚媾〔叶寇〕，往遇雨〔叶弧〕，則吉。

(未完)

釋 劦

丁 山

說文：“劦，溥也，從二，（古文上），闕，方聲。 劦，古文劦，劦亦古文劦。
劦，籀文”。鈕氏（樹玉）校錄曰：“繫傳‘方聲在闕上，宋本闕字模糊，韻
會無聲字闕字，蓋黃公紹刪之也’，說文無‘厶’，故云闕也。”徐鍇“按許
慎解敘云：‘於其所不知，蓋闕如也；’此劦字雖知從上，不知其所從，故
闕。 鍇以爲自上而下，劦達四方也。 李陽冰曰，‘厶，劦達之形，’此言
得矣。”因上下劦達之說而謂“古文下別作厶，厶乃上下並省成文”者，
吳穎芳說文理董（王紹蘭說文段注訂補引）是已。然下說文作丁云，
“下篆文下，”華岳碑則作，金文多作二，卜辭多作；吳氏所謂“古文
下別作厶”者，既無所據，則“厶乃上下並省成文”者，自不足信。嚴氏
（可均）校議云：“凡言闕者，轉寫斷灑，校者加闕字記之；小徐指爲許語，
皆承李陽冰之誤也。今此當闕從人二字。厶部，央從大在厶之內，大，人

也，央、勗同意，許君既言‘央、勗同意’，則勗從‘人’字古文，勗從奇字‘儿’無疑矣。錢、站、駁、詮亦同其說。張君文虎（舒藝室隨筆卷二）復綜‘從人’‘從上下省’之說而申之曰：“勗字在上下二文間從方者，四方也；從人者，天上地下，人在中也。”不知‘儿’釋爲人之古文，則‘儿’不得謂爲“上下並省成文。”況人籀文作入，古文奇字作，金文多作入，卜辭多作；‘儿’釋爲人，於古又無據乎？此人在天地中說，又未可執以爲信矣。王氏（筠）釋例云：“勗下云‘闕’，謂‘儿’也。按此以會意定指事字也，許君專以方爲聲，亦有遺義。從上從方，乃上下四方，勗薄充塞之意，儿則狀其無不到之形也。”又云：“以會意定指事，……字義重事而不重意也。勗下云‘溥也’，則溥乃其本義，而從上從方，不足表明其意，惟‘儿’乃足發揮之。”窺王氏之意，似以‘儿’爲指事之符號，較諸吳、嚴、登強不知以爲知者，誠高明矣；然謂溥爲勗之本訓，則又千慮之一失。勗之語根，實起於方，廣雅曰：“勗，方也。”東京賦“勗震八鄙”，薛注云：“勗，四方也。”由四方之誼，引而申之，爲廣爲大，更就廣大誼演繹之爲勗魄，爲勗薄，此勗之所以訓“溥”。勗溥者，勗聲之轉，誼故相通，爾雅“溥，大也”，詩“溥彼韓城”，箋“溥，廣也。”勗與溥聲同而誼通，許君知之；許君所不知者，央、勗何以同意耳；“央、勗同意”，非特許君所未聞，鄧、段、桂諸大師亦所未曉。何以故？勗殷墟甲骨文字或作，或作，羅氏（振玉）考釋曰：“勗，古金文作（勗肇鼎）（勗尊）並從從；或從，即之省；或從，又之變也。”余竊以爲者，勗之初文；其下從方，四方誼也；其上從，即“邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之”之也。說文“象遠界也”，畫野外州界各有四，故古文又從；蓋金文之變，又所繁衍而成也。央從，勗亦從，故其意同。勗之本訓爲“四方”，央之本訓爲“中央”，中央四方，亦謂之“五方”，禮曰“五方之人，言語不通”，西、都賦“都人士女，殊異乎五方”是也；然則勗之與央，亦疊均而同指矣。勗，妣、魏、母、敦亦作，央，王、庶、子、碑亦作，（宋、汗、簡、中、卷、戶、部釋爲‘而’，按該書別有而部作，而下又出字者，必後人依部誤爲補也）。其同錯於內，猶可察見。勗之從，一變而爲從，再變而爲從，小篆更變而爲從；於是“從人”“從上下省”之說紛起，而“央、勗同意”漸荒。或“

從土從同”詩“在垌之野”傳“垌，遠野也。”遠野者，邊邑也。爾雅“二達謂之岐，三達謂之勳”，釋名“物兩爲岐，在邊曰勳；”勳，勳同意，古猶足徵，是勳之形，當爲“勳從勳，從方，方亦聲。”會意兼聲字云。王氏所謂“以會意定指事”者，蓋亦誤也。𠃉，𠃉二古文及籀文𠃉，以形審之，𠃉上從𠃉，𠃉之省形，𠃉上從𠃉，𠃉之別體。𠃉，孫詒讓曰：“當爲輓原始象形字，上從一，以象衡；中從下，以象軛；下從八，以象輓。”說文“輓，轅前也。”大車之輓謂之輓，釋名“輓，扼也，所以扼牛頸也。”並無勳意。兀，說文云：“高而上平也。”亦無勳意。豈李燾所謂“籀古文皆後人依字林補”耶？（𠃉，汗簡云：“出林罕集字，”不云出說文，甚可疑也。）𠃉，詩“雨雪其𠃉”傳“盛見。”廣雅從勳云：“𠃉，霧也，雨也。”𠃉之本訓，當爲“雨盛。”盛與大意相近；勳與𠃉，聲又同；史籀篇遂借𠃉爲𠃉歟！非然者，𠃉亦必後人依字林補也。

一九二六，二，十二

福州蜑戶調查記

劉松青

小 引

蜑戶是閩粵的特種民族，雖然近來也有少數遷徙他省的，這不過佔百分中之零五六，而他們生長地方實限於閩粵，尤其是在福州和廣州兩個都會。沿海一帶有時也有他們的足跡，其實他們生育繁盛之區還是在珠江，閩江兩流域，而在閩的蜑戶大多却集中在閩江下流，——從洪山橋到萬壽橋以至馬尾沿江一帶隨便什麼地方都可找出他們。城之內外熱鬧的地場也常是他們謀生的地點。近二百年來他們受閩人的影響，也起始遷徙住岸上近水之地，——如泛船浦的曲蹄灣和水管兩個地方，——然而無論怎麼樣遷徙，怎麼樣發達，他們總不會到那內地山嶺的地方。

蜑民與閩人雖沒有種類的區別，而彼此之間實有很厚很顯著的隔膜。他們在歷史上沒有站得重要的地位，對於閩人也沒有什麼貢獻，並

且他們生活卑下，與閩人相處多時，絕未見得有何進步；因此他的歷史，風俗，很少人知道，也沒有人肯用心去研究或調查。閩都別記裏記：

“……看不出曲蹄有此兒子。”又

“好人品可惜作曲蹄仔無出身！”

閩人對於蠻民以高貴地位自居，以下賤人類對待蠻民；看待他們如“娼優隸卒，”一樣。前清時他們雖捐官賜爵，但閩人却不因此肯和他們平等。福州童謠有一句說：“破布只遮遮，科題做老爹！”（頭半句說他們衣衫襤褸，下半句笑他不配做官。“老爹”福州話指官）。可見他們那卑鄙的生活難惹得人家的注意。

蠻民的生活和其他卑下的行爲自然不該我們的採納，然而無論如何卑下，他們也是社會的一份子，對於社會的進步不可說沒有影響；當此五族共和，高唱“階級破除”的時代，他們就是我們的兄弟姊妹，豈可任他退化，任他卑賤，任他不道德呢？改良社會，須由小百姓做起，不可守着旁觀態度以爲不屑過問，才行。

歷 史

關於蠻民的來歷有三種的傳說。

（一），“蠻”說文“南方夷也，”即福建原始土人。從前閩省係烏諸國，當時也是看作夷狄，到漢人進閩，他們戰敗無處可歸，相率入水。漢人（即後來閩人，）憐他不再侵陵，容他們於水上住居，所謂：「上無片瓦，下無地基。」當日失敗哀聲，竟成今日生涯。可是他們進化遲緩，不及閩人，所以仍居水上，不能與閩人並駕齊驅。

（二）蠻爲八蠻之一，亦指閩省土人。周禮“南方之蠻，其數有八。”相傳八種都是虫族，（虫類經若干時期進化變成爲人。）如蠻，蛇，等都是虫類。即福建本來閩字門內站個虫字，就是指當初居民都從虫類化生出來的。

（三）蠻戶爲蒙古民族，南遷於閩粵兩省。元朝蒙古人稱帝，當然他們很有勢力；元初某帝曾到閩，帶了好些宗族子弟同來，到後他們不歸，如是寄居內地，到處橫行，有似前清之八旗宗室。元亡，明太祖得天下他

們失了勢力，與閩人屢戰屢敗，且敗且走，最後驅迫落水，習操水上生活，初時死亡很多，後亦漸成自然，今日也覺得優遊自得，生育繁盛，也佔了福州人數百分之五六。

以上三說，均含有歷史的色彩。第二說固然荒誕，近於神話，無可稽考，最足研究的，就是第三說。第一說雖似第二說，然而“上無片瓦……”人人皆談，也不可不信。總而言之，蜑戶民族先必居住陸地，後來驅迫入水，製造木舟，到了今日，羣居水上，自尋生活。清朝好些蜑民除捐官買爵外，曾辦理船政事務，替政府運送鹽米等等東西，也受賞過欵賜藍頂花翎，閩諺所謂“科題做老爹，”也許即在此處說起。

他們自己歷史多忘記或遺漏去，其中即有知者亦祕不告人，父老相傳，難免真贋參半。

名 稱

閩都別記稱蜑戶爲“曲蹄，”“漁家，”“船家，”現在閩人普通稱他爲“科蹄”或“科題。”男人與未成丁的男女部叫做“曲蹄仔”或“科題仔”，婦人則“曲蹄婆，”此外“九十七”三字則統稱之名。這些綽號在閩人口頭上很普通，而在蜑民中絕不彼此用這些名字稱呼，並且他們引以爲可恥，所以絕對禁用。譬如對蜑民偶然呼以這些名字，不特惹起個人口角，凡同時聽見的蜑民都要羣起交涉，甚至咒罵惡語毫不讓步，可見他們並不贊成這些名稱。然閩人於訕笑他們或與他們口角時，偏要用這些名詞，而他們每因此老羞成怒，往往極小事故，結果成了一場毆擊，大家齊負重傷才能。

關於“曲蹄”與“九十七”各有傳說，現在且一一寫出。

曲蹄：蜑戶男女每日食宿均在船中，船身矮小，蜑民日間不得不屈膝蹲伏其中，除撐船外很少有直立的機會，因此他們的足腿常彎曲不直。曲蹄即彎腿之意。（此說頗近理，然多數老人家均不贊成此說）。

九十七：兩個綽號之中最普通而最爲蜑戶所反對的，即此三字。相傳他們於明末敗走被逐入水時，男女人數共計只隨九十七人，在水上苟延殘喘，想不到後來會發達了那麼多，然而他們仍然看那個數目是他

們歷史上一個大污點，極可恥的，所以這個數目永遠禁用。然而閩人最愛用這個數目來代他的名。福州城內外的居民常常把“九十七”三個字做那罵人的話，不知道是否取這個意思。

曲蹄也寫作科題，也有一種傳說。或云，科題為郭倪兩音之轉。在昔蠻民只有郭倪兩姓，於落水時死亡甚多。婦人每招閩人做丈夫而從他的姓，所以今日他們的姓氏很多。閩人延用他的舊姓稱之，於是郭倪兩音誤轉做科題。“仔”(Giang)本來為閩人對外族、外省，或外邦人的普通稱，如什麼仔；自然含藐視的意思，因為“仔”字在閩腔中為小孩，或兒子的普通稱呼，有彼幼我長的意思。既是看輕蠻民，絕對稱他做仔。“婆”字雖指年老婦人，有時也指普通婦人，如呼妻為“老婆”。

閩人常以賤名呼兒子，如“烏龍”，“烏犬”，“冬犬”等等，表示易於生長的意思。因此也有以蠻民的名稱，做他兒子的乳名。從前福州有個出名的說平話先生，名做科題，現在有小科題，可見科題兩字也並非不普通。

“九十七”與“岸使”對稱，即與居陸地的區別。“岸使”係當初閩人自稱，表示有居岸上的權利，所以用“岸”字以炫耀他們。“使”字有鎮守的意思，如鎮守使一樣。“九十七”則指凡居水的民族。此說頗不合理，不過很有人主張不錯，因此也記下待證。

生 活

家庭的組織：蠻民守一夫一妻的制度，家庭的組織自然非常簡單而有秩序。一對夫婦即自成一家，所謂大家族制度極難發生；兒子娶妻，即與父母分居，另成一家，而父母對於兒子最後應盡的義務就是給每一個娶親的兒子以一條小船（可說一座小屋），容他自謀生活。這種制度比較漢人家族制度好得多。在蠻戶民族中極少發現那兄弟內鬩和妯娌口角的事情，因為平時各處一方，各謀生計，不易衝突。大概所以能夠這樣的緣故，不外乎“勉強成自然”五個字，而環境支配也是一個要素。其原因有三：（一）船身太小，不够容兩家以上的人居住，所以兒子娶媳勢不得不另居他船。（二）缺乏經濟能力，不容易備大船羣居一處。

(一) 僑民多以捕魚與轉運行人和貨物為業。小船輕快易於行駛，大船笨重費時，除上等僑民外很少用大船。

衣、食、住 僑民衣食與閩人略同，男女均跣足，男人則短裝，女人多穿三色布，緊圍於腰衣之外，以便行步。一種奮勇精神實為閩人所不及。食料以魚類為大宗，他們在海上所得的就是這個東西，福州人當他們多買或多得魚類的時候，常常說“料題請姻家”一句，這也是笑僑民專吃魚類的話。然而僑民與閩人最顯明的不同地方，却是僑民的居處。僑民的住屋可分做三等：最普通的的就是那杉木做的“船仔”：一丈長，五尺闊，大小相差不遠，深淺不一，上蓋以竹簾，以避風雨，無門無戶，晚上把木板掩着，日間收起。此外還有更大的，不過內部結構精緻一點，(如下圖)，外

面形式全無差異。船中截為四區，自四堵前一堵起他們在辦事室——



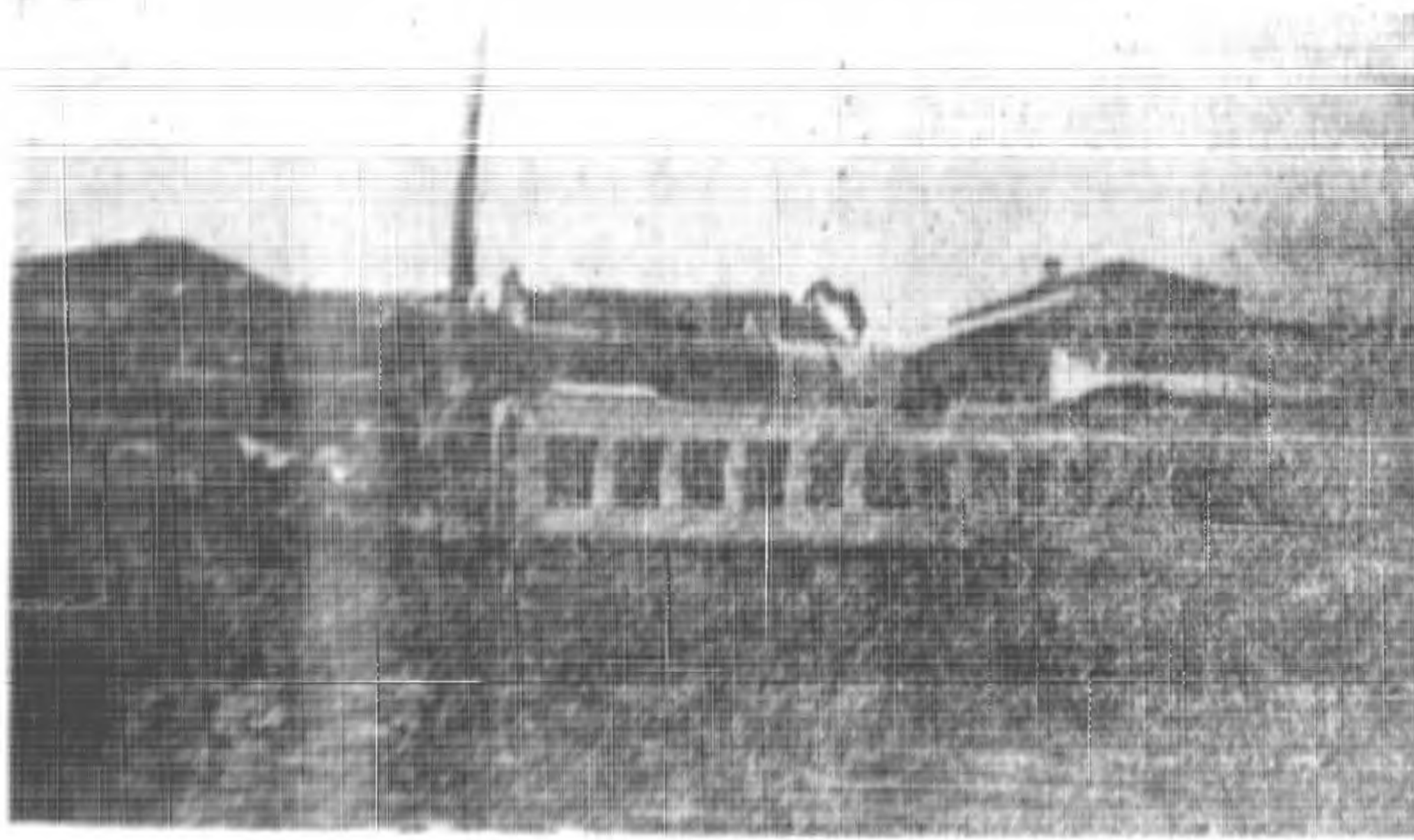
魚，都在這一處。中兩堵為廳，為寢室，日間無被褥可以容人屈伏或膝坐，(前一堵當

普通僑戶的船

撐船捕魚板收起時則更可坐立自由) 夜間鋪以木板和枕蓆就成了牀。最後一堵為廚房鍋灶，盥，盥，都在這裏。他們得水極易所以置可省了許多器具，並且他們利用船嘴來裝好多東西雖然船身狹小也不覺得十分擁擠。他們日用品很少除鐵針，長線和捕魚的氣筒外又有別的不用時不用掉。一天三餐就蹲在灶邊了事。這樣簡單的生活比普通日本人還過幾倍，可是他們已成了習慣，也不覺得十分難堪。有這一種居處與生活的僑民占多數，差不多有百分之七十，我們日間常見的卻這一樣。

其次居住的所在比較寬大如：大舖板、甲板、一整塊船身雖

大對於他們自己的權利增加很少，因為那“舢板”和“甲板”都是用
來運貨物與來往客商，因此雖然體積廣大，內中修理精緻（如“甲板”）



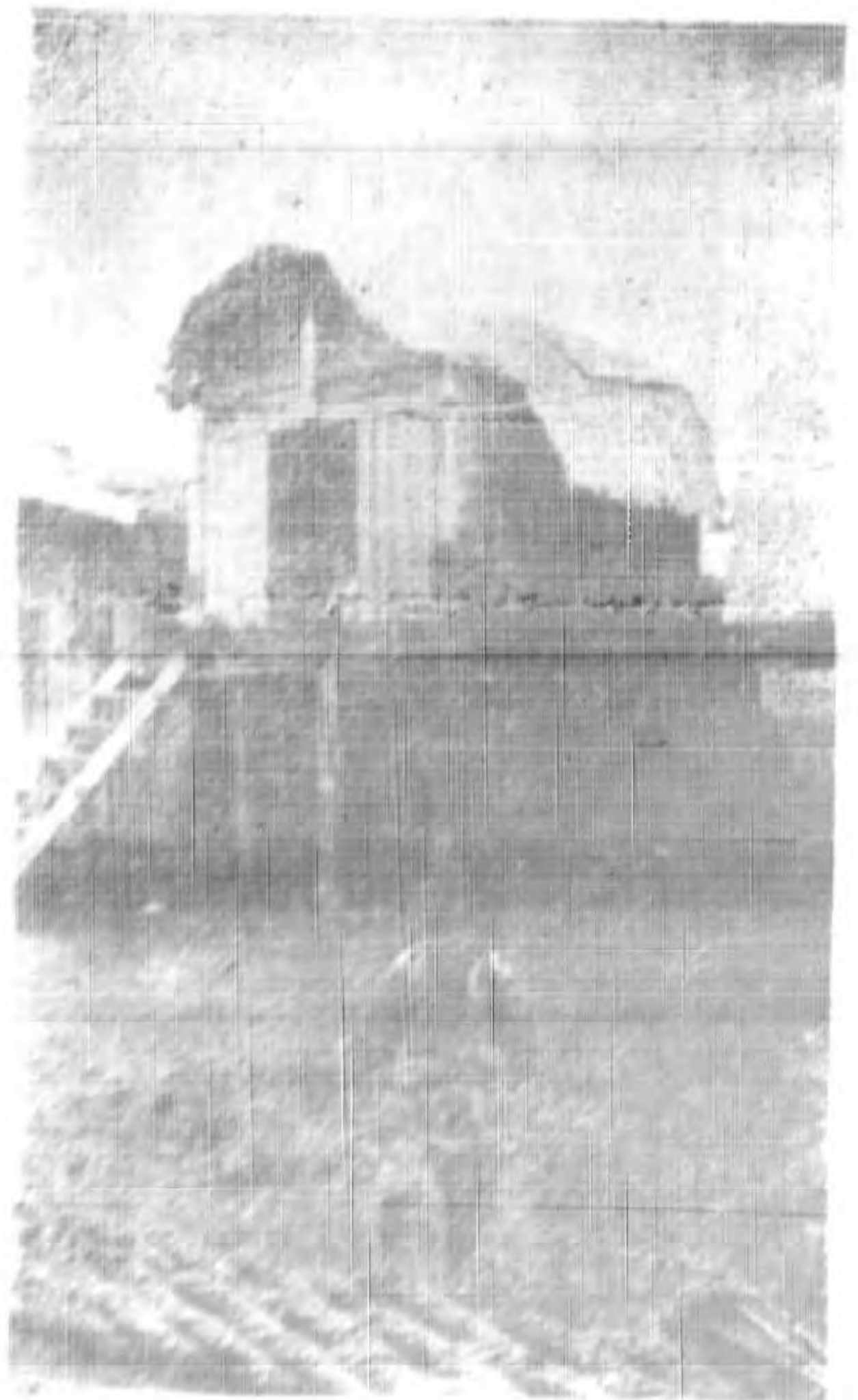
蟹戶的“甲板”

他們仍然屈
伏在後面暗
而矮小的地
方，除了那大
船無用時，他
們才享一點
利。此外即
使在舢前或
舢面，於開船
時他們總是
手足不停地

忙碌。這一種中等以上的蟹民占百
分之二十。

其餘百分之十為最高級的（也
許可說已經受閩人同化的），就是那
一般岸上的蟹民。他們仿照閩人居
屋宇，於是“樂用磚瓦，建屋久居，雖
擁有宅舍，他們還是採水上生活，晚上
才一家團聚，大概與普通勞動界一樣。
這一種屋宇都建在近水的地方（上
已述過）。

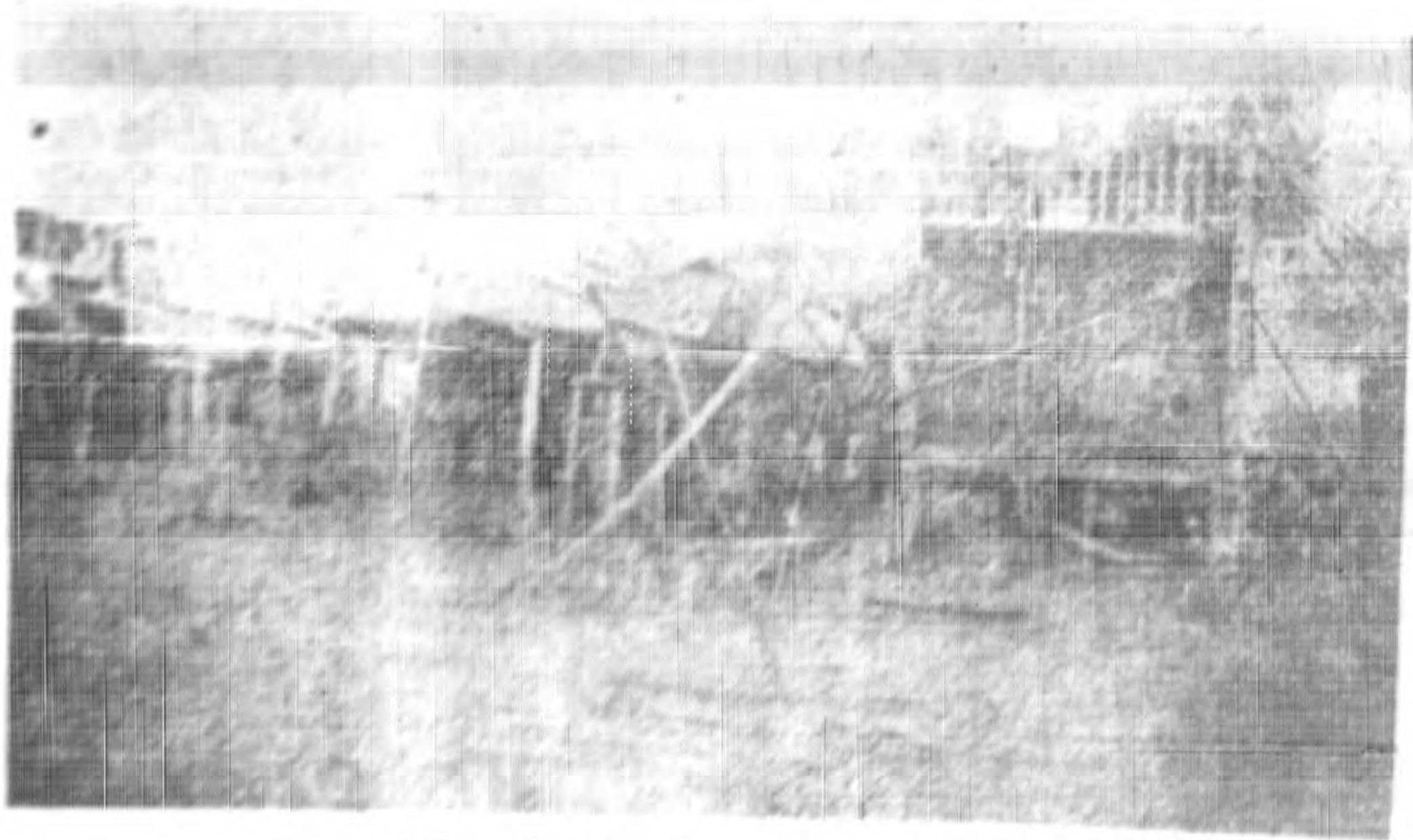
蟹民的住屋與閩人有極大的區
別，使人家一看就知道。其不同之點
最顯明的有——蟹民所建的屋
宇無論大小，均無屋脊，上蓋以竹條，無
簷無瓦。上面的結構與船無異，因該
所謂：“曲羅仔起厝毛厝仔。”就是笑



蟹戶的住屋（一）

他們實窮“無片瓦之覆”的意思。(二) 蟹民建屋先作木基，後蓋屋於木基之上，木基高約八九尺，其建法與樁無異，不過下層不空，只露木基，而總目的也只求能夠露足。所以每屋之下部露木基，俗稱為“露基”，因為這露基如足腳。屋之外面設備和船子相去不遠，內部也非常簡單，以木板或竹筒截成房子。一二富厚的蟹民近來也採用西式窗牖，既以五色玻璃却不過這是非常少數，可算做例外。

還有於木基下再加以石礎的，是所露的木基較短一點，大約一二尺長。在水管一帶的蟹民的住屋多是這樣。此種建築是否表示進化，另是一個問題。



蟹戶的住屋 (二)

所以要這樣建築的原因，大概因為當初閩人不准他們岸上居住，其中有一二狡猾的偷做違法的事情，要瞞閩人的耳目。

故不得不這樣建築——從遠地看去好像一條船子。後來得自由隨便買地建屋，然近日河的地方洪水必多，房屋既不能如船之可以與水相上下，預防水患起見也不得不這樣建設。後來成了習慣，於是離水很遠的房舍也照舊式。他們屋宇多彼此分隔，往往圍以竹籬，籬內空曠的地場多栽花畜雞鴨，雖非瓊樓玉宇，而簡樸清潔，另有一種雅趣。

職業 蟹民的職業大部分帶着水的色彩。蟹民不論男女都學捕魚，大海之無人跡罕到之地，若使有一類可尋，他們就布網張鉤冒險去找，然後於市上發售，換些酒米回來買一天吃一天。這一般人實在沒有大的計劃。此外又有一種（較上等一點）專由轉運來往客人賺錢的，做這種生理的都在碼頭與輪船停泊的地方。他們閒的工夫也是用來捕魚，捕蟹。

濟上的不及。最上等的就是那一般置有“甲板”的蟹民，他們把“甲板”用來轉運出口和進口的貨物，和來往旅客，夜間如不行駛，常租與人家做台基，容人家在他船中幹那不道德的事情。近來蟹戶男人多在汽船輪船裏工作，有時也來工廠裏謀生活，留他們的妻子守着船上，操舊來的生活。這實在因為近十年生活程度變高的影響。其次在曲蹄灣一帶也有操竹業和開小店舖的，雖然這是很少數，也可算是經常職業之一。

此外還有零碎的無定時的職業：當秋收時，蟹民每三五成羣於農場上搜拾遺棄的穀粒，福州話叫做“拾粒”，如有恰當的機會，他們就不捨而施他種卑劣手段了；其次就是地方回祿之後，他們結隊成羣來搜尋殘廢的器物，或焚毀的木料。其餘如洪水時樹木飄流，商船傾覆，他們也可冒險奪得好些東西。這一般所述可當為例外的，他們並不靠這些做生活，不過機會一到，他們絕不容易錯過。

賣淫：最可憐最卑賤而最不道德的生活，在蟹婦中很普通的，就是賣淫一事！女子稍有姿容的，常常獻媚爭妍，逢人賣笑，操那皮肉的生計，只換得幾塊金錢，不特沒有人憐她，並且她們自己也毫不知恥。晚上個個畫眉施粉，雜唱小歌，侍她的顧客。此類賣淫蟹戶可分做兩種。

1. 公娼：閩都別記說：

“……福州之漁船（即蟹戶漁船）即是秦樓，楚館，勾引人家之子女落局，會合此間，品貌不凡，必墜其局……”

賣淫之事在早已有，所謂“勾引人家之子女落局”現在未知有否，但普通娼女多由貧寒民家（也許閩人也有）買來撫養，稍長即教以歌唱，及接客之術。從臺江汎到洪山橋妓船七十三艘，妓女八十五名，（屬海軍管轄的尚未調查得實數，）每船有有財產的蟹婦做鴛兒，晚上另聚一處。遊客於夜間搭小舟遊於娼船叢中，每到一娼船，船中即有一小僮呼一聲：“客來！”羣妓應聲而出，立於船頭，僮以燈照娼面以示客人，如中客人之意，鴛兒即來說價錢。娼婦或留客人在她船上住宿，或與客人同到“甲板”過夜，這是不定的。娼婦的價目並不一律，有言不二價的，有有折扣的，也有隨便可打價的。此種蟹婦照例納花捐。

2. 私娼：即秘密賣淫。操此一種生活的全係蟹婦自己的女子，居無

定所，慕她的，私約幽會於僻靜的所在：官廳嚴禁她們，若使一旦破獲就要重罰，然而所以要如此的緣故，不過欲免些花捐錢，一方面略略可以高些身價。此種私娼不會歌唱，也不公開接客。

這一般可憐的娼婦，因為蟹民被閩人看輕的緣故，絕對沒有“從良”的機會，除非色衰生意蕭條而出嫁外，一年三百多天，天天守着那單調機械式的生活。官廳正可以利用她們多收些花捐，她們搗兒或父母也靠着她生了財源，因此蟹婦對於女子的希望是很熱切，蟹戶中男女平權大半也為着這個原因。妓女賣淫期間，平均在十五歲至二十五歲中間；二十五歲後蟹婦始為她擇婿出嫁；少數男子於結婚後仍使妻子繼續她的職業。他們看這個事情並不可恥，綠色的頭巾竟像衣鉢一樣的傳下去。

沒雨的夜裏，萬壽橋一帶常有撐小船的蟹婦沿途高喚：“去逛逛嗎？”“去看看嗎？”就是引入去幹這個勾當。她們盡那轉運的義務，一次也可得幾個小洋，況且不只一次呢！

體格：蟹民體格非常強壯，男女都富有膂力，一天從早到晚都忙頭忙足，每遇輪船來往，他們於短促時間內可撐駛數十里，視為常事！蟹婦雖在妊娠之中多不休息，仍然和男人照常工作！他們雖未去講究衛生，可是他們所處的環境比陸地居民較好一點，瘟疫很少，肺病可說絕未看見。

財產：蟹民貧富不齊，上等之家從大船上討生活的，一天平均有三元左右的進款；然而開銷很大，除伙食外存不及千錢，不節儉時自然連幾百文錢也不存了。次等的含有幾種轉運客人的，每天有九百錢的進款；其餘賣魚或替閩人工作的每人一天有六百錢的進款。他們生活極其簡單，可是每天所得的工資只換得他們的妻子和自身的飯錢；並且日間勞動，晚上非酒不能恢復血脈，辛苦的代價就是這樣花消過去，所以蟹民中罕有富戶。

娼婦的進款自然列在上等之中，她們價格不一，從兩元以至十元。然而她們也須開消，悖入悖出，幹這種不道德的事情絕未見有發財的，何況蟹婦呢！

風俗與迷信

婚嫁：蟹民男女嫁娶均由父母之命，如無父母則宗族中最長輩的，主持辦理這個事情。結婚之日，兩家各於大船上結采燃燈，宴請戚友，是晚男家備一小船，結以紅彩，新郎端坐船中令人撐往江心靜的所在，以待新娘。女家也僱一小舟略加修飾，新娘華服倩妝，坐在船中，撐往江中，尋覓新郎之船，——這叫做“送女”。男船女船均忌父母在內，所以父母多避往他處。兩船相遇後，新娘由福人伴入新郎之船，其餘來人都由新娘之船撐回，於是一對新夫婦正式宣布定情。翌日始參拜天地，父母，及丈人丈母，而後成一新家庭。蟹民結婚之後一日，即與父母分爨，另居新船，自謀生活，父母之事除疾病，死亡，外均少干涉。

年節：蟹民年節，慶祝，祭祀等等與閩人略同；富的一年中四時八節都有舉動，普通的只有辦兩三節。惟所謂“過年”的方法，與“新正”的慶祝和閩人稍有不同；並且所帶迷信的色彩，比閩人多過幾倍，他們最注重的也就在這一節。除日下午多數蟹民即停止工作，泊船於一個地方彼此不相通問，也不准別人闖來闖去。在閩江上游一帶的蟹民，在那天泊船的地方很有講究；如今年生意興隆家有喜事（婚嫁，生男女等）他們必再泊在舊年除夕所泊的地方，如不如意就另換一處。晚上爆竹後到元旦午時，停止接談或耳語，有事時彼此作手勢示意，因為他們想說話即破財的徵兆。（此種迷信現時稍差）

元旦至初四，此四日中蟹民無論婦女都要到閩人家裏“賀年”，乞糲粿（米粉和糖及其他雜物炊成的食物）或年糕之類。所謂“賀年”的意思就是到閩人家裏，合唱或答唱一種吉利的歌曲，表慶賀歡祝的意思；一方面就是拜年，閩人迷信也喜歡給他們一點糲粿，鬧氣時就給與很多。他們每天所乞的的確可吃得兩三天。大概正月頭幾天他們沒事做，利用那閒工夫到城中逛逛，一方面又可以乞得東西，那樣便宜事情，他們豈有不愛做之理。他們所唱的賀年歌七字一句，長短不一，試舉最普通的兩首：

“祿毛冠帶是仙家，唱入一戶富人家；
唱入娘人天送子，狀元榜眼共探花
玉器一團升官士，平安兩字抵千金。

好餅(粉丸)好糲乞奴去,乞奴千家過百家。”

又十二月花:

“正月一教菜園中,二月芙蓉結成孫,
三月牡丹啄模紅,四月旗花滿地紅,
五月茉莉拍蕊香,六月蘭花使水 Chun (灑的意思),
七月石榴離結仔,八月十五月車圓,
九月菊花花澤錢,十月黃菊排棹乾,
十一月茶花紅, Liek Like, 十二月水仙排棹前。”

閩人既給他們糲糲了,蟹民總嫌太少,要求加添,所以他們再唱兩句:

“添糲添糲添的高,(Geng音)

今年買厝連買田。”(Cheng音)

這一種蟹戶的歌謠將來我另行搜集,此處且不必討論,那麼現在所要說的就是這賀年的緣起。據父老的傳說云,當初鯤民被閩人打敗入水時,閩人可憐他,曾允許給東西與他們吃;起初尚天天都給他,後來一天挨過一天,他們雖漸可自謀生活,仍是天天繼續討乞,所以最後蟹人允於正月給他。所以現在蟹戶不管貧富,仍守舊法入閩人家裏唱歌討歡乞些東西。他們還添了一種迷信的觀念,以為不去討糲或乞不得糲回來,家中今年必會發生瘟疫,因此個個還是奉行故事。

禁忌:蟹民最忌說“九十七”數名(禁忌的理由前已說過)他們平時算數均不用此數,如數錢時,九十六後即九十八,把九十七取消了,或不說出;此種禁忌在婦人方面尤其利害。其次即談話時禁說“翻”“覆”兩個字,而引用他種同意的字來代替。

宗教:蟹民宗教有兩種:(一)他們原有的宗教,(二)天主教。

(一)最初蟹民崇奉上天聖母。沿海各處神廟很多號為天后宮,此種廟宇大部份係航海大商所建,其餘少數係蟹民所建,他們多是虔誠崇祀,毫不怠慢。上天聖母——閩人稱她為馬祖婆婆——相傳她為莆田人,林愿的第六個女兒,幼時異常聰明,她的哥哥在海外經商遇風,她曾出神救他,死後做神。現在凡操海上生活的人多拜她。神的左將為千里眼,(目能視千里之外,凡遇險的他都可看到)右將為順風耳(耳能

聽出海外呼救的聲音，)也受一般的信仰。

(二)明末西班牙人來閩，利用蟹民引港指導路線，後來教士也來，自然蟹民與他們常常接觸也會發生一點關係，如是凡靠着外人謀生的不得不先奉外人的宗教，所以現在福州天主教堂裏很有蟹民的會友。

水鬼：蟹民雖不崇奉水鬼，却信有水鬼，而且極畏牠。他們信到處都有水鬼，所以一舉一動都不敢冒犯或褻瀆牠；如遇年節必備酒醴於船頭虔誠禱禱，買牠的歡心，以免牠作祟。他們於拯救溺水人的時候，也須看水鬼的旨意，而不敢妄動，就是拯救溺水的人必待“三浮三沈，”——落的人在水中須浮沈三次，——然後才下手去撈他起來；不然雖啼泣懇告，或誘以多金，他們亦不介意。他們相信如能浮起三次，那個人命未該死，水鬼不要他，那就可以救的，如勉強去救犯着水鬼的人，晚上水鬼必捕了他們自己去代替；所以雖然蟹民也有救了很多墜水的人，其實還有很多他們不去救拯的。幸得近來多數蟹民已解脫了舊時迷信的束縛，將來對於善必爭先恐後不至互相觀望罷！

普通性情

·冒險性：蟹民勇於冒險，深淵大海中不管風浪滔天，照常出入張網捕魚，毫不畏縮；有時洪水猛烈，若使那裏可找得什麼利益，他們也是努力進行；即於輪船將下碇時，個個爭先恐後，拚命前往，擒着船欄，佔得方寸地位，以邀顧客；有無力落水的，失敗而再進的，被擠身傷的，明知捉不得運全身力駛進的；然而他們並不因受傷或失敗而餒他的志。那一種“死生置之度外”的精神實令人咋舌。冬日風雪交加的天氣，他們還是短衣破襦入水捕魚，可見他們不但勇敢而且辛勤。

貪心：蟹民性最貪，當轉運客人時，目的在愈多愈好，並且非常鄙倨（閩都別記也說，漁人乃小氣鄙人），少一個銅元總要力爭不舍，或咀罵不絕口。對於利字毫無厭足，譬如一條小船運客只可十人，他們總希望有十一，既有十一，他們總想十二，十三，十四；時間早晚，駛行有否危險，絕不計及。每每因一兩個銅元，而鬧出血流身傷的事，這也是常見的。下等蟹民尤喜便宜，對於不費力可得的利益毫無客氣，如“拾拉”時任人唾罵

不會羞恥，甚至遭鞭打驅逐出場的也有，可是他們還是半癡半聾，得寸進寸，力竭身疲才罷！地方回祿之後，他們對於遺物也是這樣亂搶亂奪，洪水之時木料漂散，行船覆沒，當這時候他們正可自由施他劫掠的手段，任意所為，那有一個肯救災恤鄰的。最不道德處就是重物不重人，顧到便宜的利益，把人命也放在腦後了。

不老實：欺詐也是蠻民特性之一，他們絕對不喜歡說老實的話。搭船時如查問何時開駛，他們向來都說“即刻開”，既入他船之後却要等了幾十分鐘。有時大船已開，船中人數尚不滿他意，那時搭客不得不被敲竹桿了，如不多給他錢，他們或不駛，或故意緩駛，用種種妙法誘人入局，到底還是搭客吃虧，他們毫不損失。有時人家東西放他船內忘記攜去，絕對不能使他們說實話。還有少數未除去偷竊的行爲，每每遇着山嶺村夫或不慣出外的人，他們先問是否搭輪船，如村夫發一個正面的答覆，他們就羣集過來，各拿一物，強他到她的船裏，村夫手忙足亂不知所擇，雖千呼萬喚均無效力。她們各走一方，各說：“我的船在這裏，來……”這時候搭客要往那一條船呢？（記者曾嘗過此種滋味。）

好潔：蠻民非常好潔，無論什麼東西都非常潔淨，大小船每日至少也洗過一次，天晴的時候他們常常把什麼東西拿來大洗特洗，船內地板如被客人踐污，他們立刻洗去。蠻民身體強壯少疾病，也許爲了這個原因。

教 育

蠻民教育最不普及，婦人可不必說，即平常操中等職業的男人，多目不識丁。大概他們在海外謀生，不易送兒童入塾求學，除非自己能識字教授，此外別無機會；並且他們很不注重教育，自然對於兒子讀書也不着急。近來倉前山有個蠻船女校，水營地方有個聖教學校，——一私立一教會——皆爲蠻民子弟而設立。女校裏女生有五十餘人之多，那個教會學校男生有八十和幾個女生。一般蠻戶子女很有機會求學，可惜他們父兄因不注重教育故，任他的子女半讀半鬆，“三日風，兩日雨，”一年三百多天尚沒有一百天到校認真讀書。當此階級破除時代，如果有人替他籌辦教育，不特他們受利益，社會前途也有希望。

論 餘

近來我和蠻民接觸頗多，目擊他們那一種生活實是社會進步上一個大阻礙，因此決意作一種調查功夫，可惜材料很拉雜，沒有什麼系統，其中自然不免有不確的地方，或不及，或太過，或傳聞失實，將來再找出材料時必定拿來修改補進。也希望有人告訴我的錯處，或賜我一點材料，再希望有人出來想法子改良他們，或加以更深的研究，如何替他們設立工廠，如何促進教育，如何破除惡習，如何取消賈淫，如何破除迷信，這些問題都須研究，不宜袖手旁觀才好。

民國十五年三月十日脫稿於福建協和大學

本學門所藏清代昇平署劇本目錄

(一續)

六 畫		七 畫	
地湧金蓮一齣	一冊 40	佛旨度魔一齣	½冊 50
地行圖八齣 (面署道光六年二月十六日辰時大吉)	一冊 41	投淵一齣	一冊 51
如願迎新一齣 (除夕承應)	一冊 42	八 畫	
如願迎新一齣	一冊 43	青牛獨駕一齣	½冊 53
吉曜充庭一齣 (皇孫誕生承應)	½冊 44	青牛獨駕一齣	½冊 54
吉曜充庭一齣 (皇子誕生承應)	½冊 45	青蓮渡六齣	一冊 55
吉曜充庭一齣	½冊 46	昇平雅頌八齣	四冊 56
吉曜承歡一齣	一冊 47	昇平集慶一齣	一冊 57
百福駢臻一齣 (皇帝萬壽承應面署九月二十七日改准)	一冊 48	昇平除歲一齣 (除夕承應)	½冊 58
行園得瑞一齣 (有卅三年九月二十九日字樣)	一冊 49	金吾勘箭一齣 (長至承應)	½冊 24
		金牌賺八齣 (面署十二年有十二年准串頭一冊)	一冊 59
		金庭奏事一齣	½冊 60
		定軍山一齣	一冊 61
		定天山 (殘存五七八齣)	一冊 62

芝芳鬪妍一齣(殘)	一冊	63	拾金一齣	一冊	85
花甲天開一齣(有同治十年八月二十六日准題綱 ½冊)	½冊	64	拜將一齣(有譜)	一冊	86
和合呈祥一齣	½冊	65	珍珠配四齣	一冊	87
和合呈祥一齣	½冊	66	界牌關四齣(有譜附有題綱一冊)	一冊	88
河清海晏一齣	½冊	66	怒斬丁香一齣	一冊	88
河清海晏八齣	二冊	67	柳胡賀節二齣	一冊	90
泗水關二齣	一冊	68	風雲會四齣	一冊	91
忠保國一齣(三奏本)	一冊	69	十 畫		
承乾介壽六齣	一冊	70	海不揚波一齣(上元後承應) ½冊	93	
送福迎祥一齣	一冊	71	海不揚波一齣	½冊	94
長生祝壽一齣	一冊	72	頭段倒銅旗六出(有十一月九日准串頭一冊咸豐九年二月二十七日准題綱二冊)	一冊	95
東皇佈令一齣	½冊	73	二段倒銅旗六出	一冊	96
夜奔一齣	一冊	74	祝福呈祥一齣	一冊	97
九 畫			祝長清平安如意一齣(聖主萬壽聖誕承應)(?)	一冊	98
洞仙慶賀八齣(面署五年正月二十八日點譜板有同治十年八月二十日准題綱一冊)	一冊	75	胭脂雪八齣	二冊	99
洞仙慶賀前四齣(一至四齣)	一冊	76	桃花嶺八齣	二冊	100
洞仙慶賀(五六七齣)	二冊	77	追敘絳山一齣(寒食承應) ½冊	101	
紅泥潤四齣(有串頭二冊咸豐十年二月二十五日准題綱二冊)	一冊	78	高懷沂水一齣(寒食承應) ½冊	101	
紅泥潤四齣	一冊	79	神虎報三出(即原劇四至六出自斷劉成金真假難辨起至神魔除妖止自成全劇原劇何名不知)	一冊	102
春臺叶慶四齣	一冊	80	草地	一冊	103
春臺叶慶曲	一冊	81	送女	一冊	104
皇宮賜慶一齣	一冊	82			
皇宮賜慶一齣(有譜)	一冊	83			
星雲景慶一齣	一冊	84			

(未完)

學術界消息

清華研究生研究範圍之統計

清華研究生所治國學之範圍，
頃得其研究題目一覽表，綜合統計
報告如下：

- (1) 詩經狀詞通釋，
- (2) 詩騷連綿字輯釋，
- (3) 古文字學，
- (4) 說文之會意字。

以上語言文字學類

- (5) 上古哲學思想的唯物觀，
- (6) 佛家經錄研究，
- (7) 顏李研究，
- (8) 荀孟學說之比較。

以上哲學類

- (9) 目錄學之研究，
- (10) 說苑校正。

以上校勘學類

- (11) 詩三百篇之文學的研究，
- (12) 詩經國風諸篇之體裁，
- (13) 部曲考。

以上文學類

(14) 尚書，

(15) 左傳之研究，

(19) 章實齋之史學，

以上史學類

(17) 荀孟之教育學說，

以上教育哲學類

(18) 宋元明清書院考，

以上教育制度類

(19) 諸史中外國傳之研究，

(20) 中西交通史。

(21) 中國近世外交史。

以上民族交際史類

(22) 宋代學術史。

以上學術史類

(23) 春秋時代之男女風紀。

(24) 詩經中民情風俗之研究。

以上風俗學類

(25) 中國歷史上之強制移民。

以上政法制度類

樸社新出版書籍

古史辨第一冊 此書為顧頡剛先生編著
凡三編文六十四篇廿五萬言以前年努力週
報附刊之讀書雜誌所發表之古史文字為中
心而並及於前後七年間討論之作內未發表
者甚多作者除顧先生外有胡適錢玄同劉挾
蔡胡董人丁文江柳詒徵容庚魏建功李玄伯
諸先生首列顧先生自序一篇詳述建立此主
張之原因及將來之進行計畫洵足為學術界
開一新方向有志研究歷史學者不可不讀書
分三種甲種洋宣紙布面精裝本實價二元四
角乙種洋宣紙平裝本實價一元八角丙種
典紙平裝本實價一元二角
憶俞平伯先生著這是他回憶幼年時代
的詩篇仙境似的靈妙芳春似的清麗共三十
六篇由豐子愷先生吟味詩意作為畫題成彩
色圖凡十八幅附在篇中後有朱佩荃先生的
跋他的散文是誰都愛閱的全書由作者自書
連史紙石印絲線裝釘封面圖案是孫福熙先
生的手筆這樣的無美不備洵可謂藝術的出
版物實價一元

中國文學概論 日本鹽谷溫著 陳彬龢先
生選譯分音韻文體詩式樂府戲曲等篇條分
縷析至為清澈實價三角五分
人間詞話 王靜安先生著此書評論中國
文藝會深辨甘苦愜心貴當之言極耐人尋味
是用新的眼光觀察舊文學的第一部書原刊
國粹學報中甚不易得今抽出單刊實價二角
(以上各書由北京後門內景山東街十
七號景山書社代售)

新女性七月號目錄

聞歌有感
時代潮流中的一個女子
最近逝世的愛倫凱
小國民的麵包問題
前夫感應問題
夢
性的自然
婦女解放的悲劇
巡禮者
禁慾的研究
南洋談屑
暹羅的婦女
關於中國女子的貞操問題
流言
每冊一角五分半年八角全年一元五角
(郵費在內)
上海寶山路寶山里六十號開明書店發
行

文學週報二三一期目錄

中國戲劇起源之我觀 劉大白
阿姊 穆羅茶
節制 燕志雋
太戈爾詩雜譯 鄧振鐸
雜感 伊凡
每期二分郵費半分全年五十二期一元

郵費二角六分(國外一元)上海香山路仁
餘里二十八號文學週報社發行

小說月報十七卷五號要目

二男 羅黑世
靈弱者 羅黑世
住弱者 羅黑世
還鄉貓 羅黑世
夜貓 羅黑世
毛線襪 羅黑世
沉酒 羅黑世
評君一多的詩 羅黑世
五言詩發生時期之疑問 羅黑世
文學之近代研究(四) 羅黑世
奧德賽(三) 羅黑世
嘉爾曼(五) 羅黑世
文學大綱 羅黑世
世界童話名著介紹(四) 羅黑世
零售每冊定價一角五分(郵費在內)
分)預定半年一元八角(郵費在內)代售
處上海及各省商務印書館

莽原第十一期目錄

花子 畫室譯
五唱會 魯迅
黎明 長虹
你是如同一朵鮮花一般的 楊丙辰
母親新年晚上的夢 白蕪
君山二十三至二十六 章蕪
再來一次 魯迅
報費本京零售大洋二角
外埠加郵一成訂閱者不加價
地址北京東城沙灘新開路五號未名社
刊物經售處

語絲八十三期目錄

「窮人」小引 魯迅
關於「炭畫」 迅明
「茶花女」中的飲酒歌 劉復
那風靜女的討論 魏建功
小詩四首 姚自若
我們的閒話 登明
本京銅元六枚外埠連郵費三分半年國
內八角國外一元全年國內一元五角國外一
元八角凡在六月底以前預定者概打八折以
示優待

國學門週刊合訂本第一冊

實價六角郵費六分
發行者北京大學出版部上海開明書店

黎明第三十三期目錄

讀何典 大王白
珠江散記 王世穎
在羅馬 李金髮
旅途的陰鬱 蔣南青
旁觀 蔣山青
報費每份銅元四枚預定全年五十二期
大洋一元定報處上海江灣復旦大學內黎明
社發行部

開明書店開創廣告

本書店由新女性社擴充改組，招集鉅大資本，出版各種有價值之新思想新文藝書籍雜誌，破除市儈之營利的方術，專謀著作界及讀書界之特殊利益。現暫在上海寶山里第六十號新女性社原址，開始營業。茲將本社出版狀況略述如下：

甲 雜誌

- (一)新女性月刊 婦女問題研究會編輯，章錫琛先生主任。每月一冊，定價一角五分。全年一元五角。
- (二)國學週刊 北京大學研究所國學門編輯，顧頡剛先生主任。每週一冊，定價六分。全年二元六角。
- (三)一般 立達學會編輯，夏丏尊先生主任。預定本年九月出版，詳情容後宣布。

乙 書籍

- (一)婦女問題研究會叢書 已出者有『婦女問題十講』(章錫琛譯定價一元)『結婚的愛』(胡仲持譯定價六角)『新性道德討論集』(章錫琛編定價四角)『倦旅』(陳學昭著定價三角)及最新出版之『與謝野品子論文集』(張嫻譯定價五角)等五種，尙在印刷中者，有『性的知識』(方可譯)，『性與人生』(周建人譯著)『婦人的故事』(胡伯愨譯)等書
- (二)文學週報社叢書 已出版者有『子愷漫畫』(豐子愷著定價五角)『列那狐的歷史』(文基譯定價六角五分)二種。不久出版者，有『城中』(葉紹鈞創作集)『耶穌的吩咐』(汪靜之著長篇小說)等。尙在印刷中者，有『詩品注』(陳延傑注)『東方寓言集』(胡愈之譯)『雪人』(沈雁冰譯小說集)『龍山夢痕』(徐蔚南王世穎合著)『舊詩新話』(劉大白著)『草莽集』(朱湘詩集)『英文短詩選』(吳頌皋編)等書。
- (三)狂飈社叢書 已付印者有『荊棘』(朋其小說集)『熱與光』(長虹散文集)兩種，不久即可出版。

新女性社特別啓事

本社因範圍狹小不敷展布現經加入同志多人招集巨大股本改組爲開明書店從本年七月起除編輯一部分外關於新女性月刊印刷發行事務概歸開明書店經理所有本社所訂從前營業及批發章程一律廢止由該書店另行改訂本外埠各地書局與本社訂有特約者亦即日取消如欲續訂請直接向該書店協商爲荷

北京大學研究所國學門週刊第二卷第十八期

一九二六年七月七日

發行者 上海寶山路寶開明書店
山里第六十號

編輯者 北京大學研究所國學門

本刊定價表(郵費在內)

	每 期	半年二十六期	全年五十二期
國 內	六 分	一 元 三 角	二 元 六 角
國 外	八 分	一 元 八 角	三 元 六 角