

農本圖刊

第五期要目

| | | |
|--------------|-------|------|
| 視察經過 | | 穆藕初 |
| 從小我到自我 | | 畢雲程 |
| 工作報導 | | 夏哲公等 |
| 甘肅秦安縣經濟概況 | | 潘中光 |
| 土紗標準 | | 特輯 |
| 生活漫談 | | 張永崙等 |
| 農廬曲談之三 | | 遠村 |
| 文藝 | | 海尼等 |
| 棉業調查工作問答(五則) | | 研究室 |

中華民國三十一年六月三十日出版
 農本局研究室編行

農本副刊第五期目錄

講 觀察經過..... 穆藕初
話 從小我到大我..... 畢雲程

一年來本局籌設專用電台之經過..... 夏宵公
本局保險業務的開展..... 業二科
主管台莊一年工作紀要..... 趙瑞軒
隴莊剪影..... 劉雲鳳

甘肅秦安縣經濟概況..... 潘中光
十紗標準..... 特輯
什麼叫做「支」數..... 周家法

理想與會計..... 張永崑
柳鶯溪的風景線..... 白輝
秦莊素描..... 王景陳
漫 安甯堡遊記..... 金作銘

廬曲談之二..... 海尼

「七七」在敵國..... 農平

假若想着我時你就唱吧！..... 錢子漢

藝術進..... 金作銘

農業調查工作問答(五期)..... 研究室

編者的話

在棉紗不能進口，國內尚未能大量生產的時候，加手紡織推廣是刻不容緩的工作，為了要解決這方面的進展情況，却不能不靠外莊同仁給與編者大量的援助，這期雖然從各莊的月報裏，險出了一些材料，但仍難「報導各莊業務動能及進度」的目標，從這十二分誠懇的希望外莊給我們許多實地經濟概況，除原有各欄外，擬逐漸加入「各編者還希望在一期的棉業知識中心，能多獲取讀者的意見。

本期講稿欄內總經理和畢處長的二篇文章，望同仁仔細研讀，尤其沒有能親聆二位長者訓示的同仁。在工作報導欄內，夏哲公先生，趙瑞軒先生及業二科給我們的三篇文章，亦殊足重視，他們對本位工作的報告，實是精審入微。

三篇，都是項首席秘書抽空替我們寫的文章，是登過了，自本刊創刊以來，有關農曲的文章，尤其是本期的「長廬曲談之三」一文，內中却包含音韻的原理，幸蒙諸君切切等閱之。

關於棉業知識方面的文章，周家法先生答應每期在本刊刊稿，這是要深深感謝的。其他如潘中光，張永崑，白輝，王景陳，金作銘諸先生，都是從很遠的地方寄稿來，編者除了致十二分的敬意以外，還希望不斷寄稿，本刊出力，因為從他們的報導裏，海尼先生的小品文，農平先生的消息，在文藝欄迎的先生的翻譯用不着編者介紹，一定是讀者所歡迎的。

王則白先生內「三十年來的國貨」一文，因文過長，未能於本期登出，除於下期補登外，特此致

第五週年「七七」紀念獻詞

在這「七七」第六週年紀念日，謹以莊嚴肅穆的心情，來紀念這個神聖的節日。

整整五年艱苦的時間過去了，接着來的還有更艱苦的時日，不要爲了勝利的追臨，而鬆弛了我們緊張的情緒，更不要爲了時間的馳久，而懈怠了我們奮發的精神，我們是爲了正義，爲了和平，就是更艱苦的時日，也得要堅持到底的。

我們不否認五年來慘重的犧牲，更不能掩飾我們自己所暴露的缺點，祇有在每個人的崗位上向前邁進，使我們的犧牲有代價，使我們的缺點得到補償，好高騖遠，爛唱高調，頹廢萎靡，都是不爲這個偉大的時代所需要的。

現在我們是與二十七個盟友並肩作戰，勝利當不在遠，總裁於本屆根政會議席上說：在軍事方面有勝利把握，祇是看我們的經濟力量了。我們都是經濟戰鬥的一員，尤其本局負着民生四大需要的衣的供應，其責任的重大，自不待言。從今天起，我們每人都得担負起這偉大使命，促成勝利早日來臨。

加強國家總動員

摘錄三十年十二月二十三日第五屆中央執行委員會

第九次全體會議通過「加強國家總動員實施綱領」

現代戰爭，乃國家總力之決鬥，必須集結全國任何一人一物，悉加以嚴密組織與合理運用，使成爲一堅強之戰鬥體，以保持戰力之雄厚貫徹戰爭之勝利。

我國自抗戰以來，已四年有餘，檢討以往，深覺全國各方面動員之程度，距戰爭之要求，相差尚遠，於潛蘊之國力，猶未能充分發揮。今值太平洋戰爭爆發，侵略之凶鋒，彌漫全球，我國與各友邦並肩戮力，共赴反侵略之聖戰，斯誠百世成敗之轉捩，存亡絕續之所關，自應把握時機，澈底加強全國總動員工作，使每一國民，皆能更盡其對戰鬥之任務，每一物質，咸能更發揮其對戰爭之效用，庶我戰鬥力量，不弱於任何友邦，克以確保我國家民族之獨立生存。共同肩負維護全世界人類正義文明之責任。

目前動員工作，應以最大之努力，達到左列之要求：

- 一、全國人民力量充分發揮合理使用；
- 二、士兵之糧秣械彈供應無缺；
- 三、土地之使用竭盡其利；
- 四、一切物力之補充繼續不置；
- 五、全國人民之生活，非維持健康之水準；

我中華民族，立國世界，已五千年，此次之戰，勝則樹百世不拔之基，敗則陷萬劫不復之域；上列五項之要求，實目前維持戰鬥力量之最低限度，無論環境如何困難，應以最堅強之決心，最迅速之效率，運用一切方法，求其澈底完成，俾敵寇早日崩潰，勝利早日實現；全世界之文明秩序，早日恢復。

請 話

視察經過

穆藕初

——五月十八日、總理紀念週訓話——

各位同仁：

今天我想把最近視察三斗坪和高縣的情形，向各位作一簡單的報告。

三斗坪是鄂西的一個小市鎮，可是對本局業務却很有關係。該地距宜昌祇有七八十里，有時可聞炮聲，但我們在那裏，倒很平靜。原來湖北的西部和湖南的西北部所謂濱湖區，是我國中部的的主要產棉地，而三斗坪則是其主要集散地，重慶市場的棉花，一部分就是取給於三斗坪，因此我這次到三斗坪去的目的，是要去看看如何能够把這一帶的棉花大量的運進來。對於這一點我覺得是有辦法的，而且我還在考慮着辦法；不過也不無困難，主要的就是運費太高。例如鄂西一帶食鹽奇缺，從四川將鹽斤運去經過三斗坪到沙道觀，路程不過三百八十里，而每斤運費竟需兩元半，同樣的情形自然也將發生在棉花運輸上，計算起來，如把棉花運到後方來，至少每斤運費需要兩元，這樣高昂的運費無疑的對於大量收購內運是很大的障礙，這也正是我想法解決的一點。此外，三斗坪一帶既然是鄂西和湘西棉產的集散地，如果能够就地推廣手紡也是極適宜的，因為就勞力經濟各點來說千里輾轉運棉到後方來推動手紡自然比不上就地推廣的便利合算，這是我此次到三斗坪以後的第二個感想，也正是我想法解決的問題。關於該地治安的情形，自胡專員到任後便好了。該地茅屋多遭敵人轟炸，現在大都在整理中。

萬縣這個地方大有可為，拿萬縣最近的業務說，一天可收布三百疋。如果把業務擴充，將來一天收

六百疋布，一年三十萬疋布，這是有把握的。根據這一個估計，我將要增派人員到萬莊去協同推進業務，前途是很樂觀的。我曾同當地棉業同業公會負責人談過，他們表示得非常好，他們都願意和本局竭誠合作，只要我們把棉紗送去，他們會把百分之百的棉布照規定價格給我們收回來。至於通過當地的合作社來收布，却有相當困難。一層是因為轉折多，手續繁，要耽誤時間；二層是個別織戶很注意布的品质，本局檢驗布疋也易做得好；反之，集體交布，收布比較來得困難。所以我們採用的辦法，完全適合織戶的要求，就是織戶直接領紗交布。我看到萬莊那天收布，手續很簡單，無須用尺量，有一個木架代替木尺，很快就算好。我和當地同業公會的負責人談及收布的辦法，結果都很圓滿。不過放紗給捻綫工人，作為捻綫用的就不能收回成品了。因為捻成的綫，都是供縫衣用的，綫縫在衣服上，我們將如何收回成品呢？同時從事捻綫工作的都是農民的婦女們，所需棉紗數量極為有限，他們提出一項請求，我也就答應了。可見什麼事情，都是要因事制宜，隨地變通，決不是拘泥成法所能辦得通的。

說到本局福生坪莊工作的情形，那里祇有同仁三位，進城來回便是二十里，他們不辭勞苦，努力的工，真是值得稱讚。萬莊的工作同仁雖然已有二十幾位，但他們都一直緊張的工作到晚間九點鐘才休息。這次旅程，由重慶到萬縣花了二天半的時間，由萬縣到三斗坪是三天，下不乘的是民主輪，那位船主事必躬親，管理得有條不紊；譬如什麼貨物應該放在艙底，什麼貨物應該放在船面，都由他親自指揮，全船的人個個聽他命令，沒有一個敢於稍涉大謬。從此可知任何事業，主管人一定要自己負責要以身作則，然後可指揮部下得服服貼貼，同時事業自然會辦得好。我正在和同事研究科學管理，我看凡事要想辦得好，非要有很堅強的幹部若干人做基礎不可。

從不承我到大我

畢雲程

五月三日報載美國羅斯福總統發表談話，重申美國輸送飛機與物資至我國之決心，不因臘戍之失陷而改變，輸送援華物資之計劃，正順利進行中云云。這段談話很值得重視。同時我們又看到今日報載英國國際同志會在英國伯明罕地方開會，我國駐英大使顧維鈞博士被邀參加演說，大受歡迎。由此兩件事，我們可以看出中國的國際地位比以前已經提高得多了，往昔我國駐外大使要和駐在國的外交部長或次長會晤都不容易，只能見見他們的司長之流，爲什麼現在受到這樣的待遇並且美國一再申明助我軍火援我物資呢？這就是我們五年來英勇抗戰的結果！我們抗戰不僅打弱了我們的敵人，而且還提高了我們的國際地位使我國躋於世界四大強國之一。本屆首席秘書項遠村先生曾在農本副刊發表「怎樣做一個強國國民」一文，內容扼要精到，今天我想就這點上補充一點意見。

一、建國與我們的責任

勝利後我們經濟建設不能成功，仍然隨時可以亡國。這個經濟建設的責任，就要我們大家來共同担任。我國的經濟建設，因爲過去民族工業的被壓迫在帝國主義和軍閥殘餘勢力嚴重壓迫之下不能發達，私人資本的力量非常薄弱，不能担負建國的重任，故按照目前環境看起來，經濟建設的前途勢必至於大部份要運用國家資本，以國營事業的方式來完成經濟建國的任務，因爲過去五六十年所謂國營，就是官辦，所謂官辦，就是腐敗，因爲這樣很容易使人疑心到我國國營事

業，時代精神，與世界潮流中的重要。特彙成一篇，冠以新題，以餉讀者。——編者——

業之不容易成功！問題就在這裏，我們各位同仁大都會在中學大學畢業，在國營事業機關服務，據戰前統計，中國人口有四萬五千萬人，而全國大學生只有一萬九千多人，中學生只有二十三萬餘人，我們現在姑且假定大學畢業生已有四萬五千人，中學畢業生已有四十五萬人，則依古人所謂「出於千人以上者謂之俊，出於萬人以上者謂之傑」的話來說，諸位都是俊傑，換句話說，諸位都是國家的幹部，這經濟建設的責任正落在諸位的肩上。我們知道，過去我國經濟建設的失敗，是由於官辦事業的腐敗。我們平常只知道倭寇是我們的敵人，實際上腐敗更是我們的敵人，這種敵人是內在的，不易察覺的，所以我們要建設新中國，要努力經濟建設，不但必須擊退倭寇，同時必須打倒我們內在的腐敗的傳統習慣，本局是重要的國營事業機關之一，我們必須明禮義，知廉恥，守紀律，盡責任，大家協力同心把事情辦得非常好，爲國營事業創造一個光榮榜樣，才無負於我們的責任，才對得起國家。

但是我們怎樣才能達到上述的目的呢？第一、我們要努力從事自己的工作，青年多是要上進的，但有些青年往往以爲自己的本領很大位置太低，以致對於自己應該做的工作，馬馬虎虎，不肯努力去奮鬥，或者要藉現在一些要人的書信來提高他們的待遇，這實在是一種錯誤。要知道，我們自己必須先創造出優越的成績，樹立起堅強的信用，社會上正需用這樣的人才，機會多得得很。記得 總理會說過一個故事：有一個文明人到一個荒島上，島上面的野蠻人還未開化，以漁獵爲生，從來沒有吃過米飯，生活很是艱苦。這位文明人煮了一些米飯給他們吃，他們吃得津津有味，認爲比魚肉更好吃。文明人又給他們發糧授以播種及煮飯方法。次年，文明人又到那裏，看見他們漁獵謀活，苦得很，原來他們當時不注意保存穀種把穀種立刻吃完了，以致稻米不能繁殖，不能得到繼續不斷的收穫，以致不能繼續吃到米飯。另外一個故事說：一個國王有一只金鵝，每天生一個金蛋，他想，這金鵝肚裏一定有很多的金蛋，於是把金鵝殺了，但是結果一無所獲，連每日一個金蛋也得不到了。這兩個故事雖平凡無奇，但真值得我們反省，我們在社會上的信用就是種穀和生金蛋的金鵝，倘然自己毀壞自己的信用就像把穀種吃了，生金蛋的金鵝殺了，雖逞一時快意，結果把自己一生光明的前途全部毀了！我們必須努力自己本位的工作，創造優越的成績堅強的信用，自然有許多明眼的人信任你，重用你，使你有更大的發揮才能的機會，你個人的生活和家庭的生活，自然不求解決而自解決了。還有些人做錯了事往往喜歡推諉說：大家都這樣做呀！實在呢，別人的錯誤一點也不能作爲我們自己錯誤的藉口，我們要認識清楚是非和眞理作爲自己行爲的標準，同時見到別人的錯誤自己必須時時加以警惕，別人即使有不明禮義，不知廉恥，不守紀律，不盡責任的事實，也斷斷不能作爲我們自己不努力

的藉口。

第二、我們除了努力工作以外，還要隨時隨地繼續不斷的努力學習。我常講，物質享受要知足而精神慾望要不知足。我們可以從兩方面學習：一、從工作上學習，工作可以給我們很多寶貴的經驗，要在工作裏仔細研究，不斷改進；即使我們的工作比別人做得好，但一點是不能驕傲，自滿，「驕者必敗」，人生是「做到老學不了」的，還要時時刻刻求進步，假使我的工作成績不如人，那決不可生嫉妬之心，應該盡力學習，做出更好的成績，這就是無形中的工作競賽。所以我們對任何比我本領好的人，要抱著「嫉妬心不可有，好勝心不可無」的態度，自然大家都會臻臻日上。二、從學問上研究：我們要養成讀書求知的習慣。我常說，喜歡打牌的人以為打牌是快樂的，喜歡讀書的人以為讀書是快樂的，勉強喜歡打牌的人去讀書，他一定認為痛苦，勉強喜歡讀書的人去打牌，他一定也認為痛苦，這完全是習慣的關係，讀書也可以作爲我們的娛樂，並且是一種有益無損趣味深長的娛樂，迥非其他一般勞神傷財的娛樂可比！我們一定要養成歡喜讀書的好習慣，這是人生造就學問事業的一種重要關鍵。

這樣，我們一面在工作上努力，一面在學問上努力，經驗和學識，同時並進，這經濟建設的責任，就可以由我們大家負起，我們不要以爲這個責任太大，恐怕負擔不起，只要我們能照以上的話去做，一定可以勝任愉快的。

本月國民大會我和各位談成功的祕訣，我記起「致富錦囊」上還講了幾個關係成功很重要的習慣：

一、守時 大家都要遵守時間，養成一種習慣，可以增加工作效率，大家應以不守時間爲可恥，造成一種守時的風氣，以促進新建設的成功。

二、清潔 清潔不但關係外形，而且影響內心，我們不必打扮得怎樣美觀，但我們必須注意清潔整齊，以外形的整潔，來表示內心的純潔，我們鞋帽衣服的灰塵都要常常拭刷乾淨。

三、敏捷 想到一件應該做的事，立刻着手去做，不要延擱，延擱常常誤事，今天的事，決不要放到明天去做。

四、負責 勇於負責，對於應辦的工作，應時時刻刻留心着，自動的覓取解決方法，不必推諉別人。

五、用的東西要放在一定地方 則用時取放方便，可以增進工作效率。

六、注意私生活 總經理前次會說過，私生活不正常，一定要影響到公生活，我也再勸大家注意。

最後，我要告訴諸位，我國抗戰到現在，已經有偉大的成就，前途十分光明，最最成問題的，就是建國的人才還不夠，尤其是有操守盡責任能自治守紀律的人太少！個人想取巧自私，不但自取失敗而且影響建國，這是目前我們最嚴重的課題，希望諸位眼光要放得遠，度量要放得寬，自立立人，自達達人，積極負起建國的責任來。

（五月四日 總理紀念週講話）

二、科學與民主

五月三日報載某君長論，評述五四運動之意義，認為是一種啓蒙運動，是很好的。但他又說：五四運動所提倡的科學與民主，是資本主義的科學與民主，未免說得太簡單，應該加以補充說明。

先談科學：

科學有廣狹二義，狹義的科學爲自然科學，爲解釋一切自然現象的學問。這一種自然科學，包含門類很多，但無論任何一種自然科學，都有一定的定義和公式，都有一定的正確解釋，有世界性普遍性，全世界約六十個國家，民族種種不同，但對於自然科學研究所得的真理是一致的，決沒有資本主義社會主義之分！例如地質學，中國人研究的地質學，對於地質的一切解釋，和其他各國人所研究的地質學，決沒有原理原則上的差別。

廣義的科學包含兩部份，除了自然科學之外，還有社會科學。所謂社會科學，就是解釋一切社會現象的科學，社會現象不是天然的，是人爲的，是人類不同的生產方法以求取生存的結果，故雖同樣用科學方法來研究，而研究所得的原理原則却可以隨時代而變更。因此社會科學不能像自然科學的絕對一致。其中尤其是經濟學，最爲複雜。資本主義的經濟學和社會主義的經濟學，絕然不同，而三民主義的經濟政策和社會主義的經濟學，也有分別。

資本主義的經濟學，例如古典學派的經濟學，過去在社會主義沒有發現以前，大家也認爲是對的。所謂資本主義是什麼呢？就是以私人資本利益爲本位的一種社會經濟形態，還一種主義並不是由於某人先有理想創造出來，是工業革命以後財富集中所造成的一種社會經濟現象，經過後人一種有條理的研究而名之曰資本主義，這就是說以維護及擴張私人資本利益爲主要目的的一種社會經濟形態。最可注意的就是有許多人在不自覺的形態中爲了資本主義而犧牲。其最大特點，在私有財產權的神聖！

社會主義經濟學是一種新興的科學。社會主義者研究社會經濟現象而發現病體，認爲私有財產的積蓄，直接間接或間接又間接歸根到底總是由剝削勞動力亦即榨取剩餘價值而來。私有生產工具的無限制增加生產，適足以愈益增加貧富間的懸隔，使貧者益貧，富者益富，造成資本主義社會繁榮的畸形發展，而愈益增加貧富間的不均以養贖或社會革命。所謂社會主義，即是以社會利益爲本位的一種社會經濟形態，主張犧牲個人的利益以增進社會的利益。其最大特點即認爲

私有財產制度不能繼續存在和發展！

三民主義的經濟政策則採取中庸之道。一方面反對資本主義過度發展所造成的罪惡，一方面贊成社會主義者的理想而不採取他的方法，根據總理遺教所指示，主張以平均地權，節制資本，及錢幣革命等方法，運用革命政權來糾正社會經濟的病態，使經濟事業以全民利益為依據而獲得正常的發展以達到社會主義的理想。其最大特點在運用國家資本發展國營事業，使私有資本僅限於較小範圍而避免歐美資本主義的覆轍！

以上不過略舉經濟學的複雜情形做一個例子來說明社會科學和自然科學的異點不可一概而論。所謂科學無國界，倘專指自然科學自無問題，倘以為科學的真理無國界，自亦可說。但謂五四運動所提倡的科學是資本主義的科學，則未免太籠統了。二

以下再談民主：

有人謂民權主義為民主主義，有其同點，亦自有其異點，不妨仍照上例，分為三種來說明，比較容易得到一個概念。

資本主義的民主完全指代議政治而言。所謂民主，僅僅不過有一種選舉權而已。而資本主義國家的選舉權，亦僅有其形式。關於選舉人的資格，既有層層限制，必須有多量財產及納稅一定數量以上，又須限制受教育資格，而大半女性又被擯于選舉權之外，所謂民主，已微乎其微，再加以政黨的操縱，選舉費用的浩大，簡直使一個正直國民假使不加入政黨，終身也永遠不會有被選舉的可能。何況當選候選人均為各政黨所指定，而當選後在議會的發言權亦往往為各黨團的限制，所謂代表民意的自由言論，亦不過說得好聽而已。

社會主義的民主，則為普遍選舉，不以財產教育性別等為限制，使種田的農夫，做工的木匠等皆可能被選為議員。

三民主義的民主，根據總理遺教，凡已受革命訓練的國民，不但有選舉權，而且有創制權複決權罷免權。選舉權為選舉代議士，代為參政，而創制權複決權罷免權，則由國民直接行使，故又名為直接民權，是真正的徹底民權。

選舉權是選舉縣鄉鎮會的議員，並選舉國民大會的代表，總之政府當局，皆由民選而來，受人民之委託，執行治權。創制權是人民所希望的法律，倘議會和政府，不能依照民意來制定公佈實施，則人民可自動創制，經過一定的投票手續。

續，便成爲法律，政府有依法執行的義務。

複決權是人民對於議會所議決政府所公佈的法律，認爲有不妥當之處或不合民意之處，人民可舉行投票，加以否決。罷免權是人民選舉出來的議員和官吏在行爲上有不合民意之處，人民可投票加以罷免。

這樣的直接民權，可以避免政黨操縱民意的流弊，充分在政治上表現人民的意志，實在比較資本主義的民主好得多！以上把科學與民主略略的說了一個大概，就是說民主有資本主義社會主義三民主義之分，科學則自然科學是全世界一致的，惟有社會科學，尤其是經濟學也有顯然的分別。不過有一點我們必須特別注意，就是我們現在還是很需要科學和民主，要建設新中國，必須依照總理遺教積極運用三民主義的經濟政策和直接民權以造成歷史上的新頁，這是我在今天總理紀念週和諸位談科學和民主的最大期望。

總裁說：社議是一大會場，會場是一小社會。他特別慎重指示我們要注意總理遺教中的民權初步。不錯的，我們中國人就缺少這種訓練，一方面是一盤散沙，一方面是雜亂無章這是真正要不得的！

科學的特點就是有條理有秩序，民主的特點就是重責任守紀律，而我們中國人向來就缺乏這種良好的習慣！往往，把我看得太大，把大我看得太小，把私利看得太重，把公義看得太輕！我們要做成真正三民主義民主國的國民，還得好好把我們自己訓練起來。（五月十一日 總理紀念週講話）

三、世界大戰鳥瞰

今天五月十三日，是漢壽亭侯關羽的生日。關羽和岳飛，人稱關岳。是我國歷史上兩大名將，又有稱關羽爲武聖，和孔子文聖相對，曾經有一副對聯，頌揚關羽：

大漢千古，大宋千古；

山東一人，山西一人。

爲什麼到現在大家仍這樣尊重關羽？無非是爲了一個義字，有人稱他義重如山，有人稱他義薄雲霄，古書上說「君子喻於義，小人喻於利，」義利之別，就是一種天然的人禽界限。所謂「義者，宜也」宜己宜人，換句話說，就是利己利人。利己利人就是義，在二者不可得兼的時候，甯可犧牲生命而不可犧牲義，這種捨生取義的精神，就是中華民族的精神！以劣

勢武裝而抵抗強敵至五年之久，百折不撓，務期獲得最後勝利，也就是這種精神！

同時，今天是廢歷三月二十九日，在三十一年的前今天，是黃花岡先烈革命殉難的日子，後來改在每年國曆三月二十九日舉行紀念。黃花岡一役，是我國國民革命最偉大最悲壯的一役，有此一役，中華民族革命的精神才奮發起來，若無此捨己爲人大義磅礴勇往直前殺身成仁的精神，作全國的楷模，則推倒滿清，也許沒有這麼快。黃花岡先烈殺身成仁爭取民族自由的精神，也就是中華民族抗戰建國的精神！

今天我所要講的題目是世界大戰鳥瞰，要我自己變成一隻飛鳥，飛在很高很高的空中，用最公平的眼光，把世界大戰這一幕最複雜的歷史劇，作一個正確的分析。但事情過于複雜，千端萬緒，不知從何說起，特地把關羽，和黃花岡先烈捨生取義殺身成仁這一種偉大精神，作爲一種敘述的準繩。

現代國家可以分爲三類：第一類是資本主義國家。資本主義可以說就是個人主義的擴大。近代經濟事業，經過工業革命使少數佔有生產工具的人，無限制的生產，集中財富於極少數人之手，造成資本主義的暫時繁榮。所謂資本主義，就是私人資本主義，私人擁有國家最大的財富，可以操縱政治，可以促成戰爭。因爲在資本主義制度之下，只須擁有生產工具，可以儘量無限制的擴大生產，以致於生產品過剩，不能不以殖民地爲尾閘，同時原料不夠用，也不能不求之殖民地，因此造成爭奪殖民地的戰爭，成爲資本帝國主義的特質。

現在資本主義國家第一位是美國，美國工業很發達，號稱金元王國，他不僅輸出大量商品，而且輸出大量資本，因爲現在美國是工業國同時是債權國，所以再也不能保守門羅主義，而具有不能不向外發展爭取世界霸權的必然性。

原來世界七大強國，英美法德意日六國都是資本帝國主義國家，以爭奪殖民地奴役殖民地人民爲其特性。法國人雖曾在大革命時代高舉自由平等博愛大旗，但在法屬殖民地如安南等處，其剝削虐待與其他資本帝國主義國家無異。

資本帝國主義國家，又可分爲民主國家與法西斯國家。德意日爲法西斯國家。所謂法西斯，就是更橫暴，更兇狠，更瘋狂，不顧一切信義，撕破一切條約，更十足暴露自私自利的獸性的資本帝國主義發展到頂點的國家！英美法是民主國家，雖然僅有少數特殊階層操縱政治，例如戰前法國完全爲二百家工業金融巨頭所操縱，但表面上還粉飾着一種民主的色彩。

第二類是社會主義國家，就是蘇聯。她以一國建設社會主義爲特點，對外和平，對內建設，直至第二個五年計劃進行

時，因鑑於希特勒對於蘇聯的威脅而開始注重國防工業之建設。

第三類是三民主義國家，就是中國。三民主義就是社會主義，不過方法不同，以仁義和平為根本精神，對外求中國之自由平等，對內各民族一律平等，以大同世界為最高理想。

因為國家性質不同，故同樣參加世界大戰，而其意義大不相同。

戰爭的性質，也可分為三種：

一、資本帝國主義的掠奪戰爭。是資本帝國主義搶奪殖民地的戰爭，他們在高度工業化下擴張他們的市場，並奪取富於資源的殖民地，但全世界的土地是有限的，在分割罄盡之後，後進工業國家，如德日等國便爲了世界的再分割而爆發了戰爭。如第一次歐戰便是英德爭霸戰，英國是全世界工業革命的先進國，殖民地最多，德國雖爲工業後進的國家，但進步非常快，其對外的野心，也特別強，因此英德便勢不兩立，打一個你死我活。結果，德國是敗了，英國也不便宜，僅能保持既得利益，却造成了美國的機會，漸漸由英國手中移轉了世界的霸權。

二、殖民地及被壓迫人民的解放戰爭。資本帝國主義國家虐待殖民地人民，奴役殖民地人民，剝削殖民地人民，結果引起殖民地人民的反抗，美國的獨立戰爭，便是一個例。美國十三州原來是英國的殖民地，因爲受不了英國的壓迫終於起來反抗，戰爭了七年，結果英國敗北，美國獨立，英國對於殖民地的政策，也因此稍有改變，給予加拿大南非澳洲紐西蘭以自治領的地位，但對印度，並不放鬆。

三、抵抗侵略的自衛戰爭。如我國的抗日戰爭，蘇聯的抗德戰爭都是。中國蘇聯都是對外和平，對內建設的國家，除非侵略者食得無厭的實行侵略，否則，是不會引起戰爭的。

三種國家和三種戰爭都講清楚了，解放戰爭和自衛戰爭，都是神聖的義戰，惟有掠奪戰爭是一種最大的罪惡，是一種不義的戰爭！

我們現在可以談一談這次大戰。這次大戰分爲兩個陣線，一面是法西斯軸心國，德國日本和意大利，一面是中蘇英美爲主的民主陣線，軸心國是侵略的，我們是反侵略的。

德國是一個資本帝國主義發展到頂點成爲瘋狂侵略的野心國家。希特勒是一個瘋狂殺人的暴徒，他的野心要征服全世界的所有國家，奴役全世界的所有人民，他的對外侵略對內壓迫無所不用其極，他破壞了國際和平，撕毀了一切條約，赤

裸體暴露着潛伏着的獸性，他毀棄信義不顧一切地從事瘋狂的戰爭，他簡直是一個毀滅人類的惡魔！從一九三八年佔領蘇台德區起一直到法國的失敗，希特勒的初步勝利，可以說完全由於英法政府當局的錯誤所造成的。我們知道英國的外交政策，從來是扶助第三強國抑制第二強國，以維持他自己第一強國的地位；第一次歐戰時，他聯法制德，歐戰後，德國失敗了，但美國總統威爾遜的十四原則也失敗了。在一國烏烟瘴氣的會議裏，僅僅造成一個非驢非馬的國際聯盟以敷衍威爾遜！德國自希特勒上台以後便撕毀了凡爾賽和約！那時英國的首相張伯倫，法國總理達拉第，爲了反蘇成見太深，縱容希特勒擴充軍備，妄想藉德國的力去打倒蘇聯！一九三八年德國要求捷克割讓國防重地蘇台德區，捷克與法國訂有互助協定，與蘇聯也有互助協定，但蘇聯協定未實行，要以法國爲戰事前提。捷克是個歐戰後興起的新國家，人民智識水準很高，爲一比較優秀的民主國家，並且擁有著名的斯可達兵工廠，很可抵抗一下，可是張伯倫嗾使法國不助捷克，於是捷克孤立，只得屈服！一九三九年三月德軍開入捷克全境，捷克滅亡。張伯倫至此，方才發覺受了希特勒的騙！到是年九月德國進兵波蘭，英法倉皇宣戰，而希特勒已坐大了！

然而張伯倫達拉第不是傻子，希特勒明明是個強盜流氓，怎麼受他的騙呢？英國軍備的落後，法國政治腐敗，實在是不能抵抗的最大原因！法國的政治是操縱於兩百家金融巨頭之手，而法國某前航空部長，更把擴充空軍的款項飽了私囊。雖然在一九三五年還有一個有遠見的外交部長巴爾都親自到莫斯科去商訂法蘇互助協定，但在他回國途中便在馬賽地方和南斯拉夫國王亞歷山大同時被暗殺了。繼任外交部長的就是法國兩百家金融巨頭的走狗賴伐爾。他把法蘇互助協定草案之刪了一年多後，才毫無誠意的簽了字。這樣的政治，這樣腐敗的政府，怎能不失敗！

這次世界大戰，根據英國現任首相邱吉爾本月十七日演說，分爲四期：第一期至法國崩潰爲止，第二期爲英國孤立作戰，第三期始自德國對蘇作戰，第四期則自日寇突襲珍珠港開始。希特勒向來採取豪賭方式來作戰，他的所謂閃電戰就是把最精銳的軍隊武器放在第一線用全力進攻，在第一期他滅亡了十四個國家，但在第二期他用全力進撲英倫想一鼓而下三島，却沒有攻下來，於是派國社黨領袖赫斯乘飛機赴英講和誘英停戰以便攻蘇，邱吉爾却並不受騙。不久德蘇戰起。德蘇戰爭初起時，德國仍是用閃電戰，想在幾星期內攻下莫斯科。起初，蘇聯雖節節堅強抵抗，德國顯然佔着優勢，但經過五個多月以後，德國實力消耗在東線上的漸漸達到再衰三竭的地步，眼望着克姆林宮竟攻不下，到了去年十二月八日日寇在遠東發動太平洋戰爭的時候，就乘機夾着尾巴倒退了。雖然日口聲聲嚷着春季攻勢，但如果真攻，則希特勒可能在以後

六個月內再打一次大仗。

在遠東，日本很微倖順利的攻取了香港，新加坡，席捲了南洋，現在更進攻緬甸，圖窺印度，而英美在遠東軍事力量甚為薄弱。在我們的立場自然是先擊敗日本，英美則以「歐洲第一」，須先打倒希特勒。

遠東目前未解決的是印度問題。印度是英國的殖民地，要求獨立已久，上次歐戰英國會許以只要印度努力協同作戰，可於戰後獲得自治領地位，然而印度於出師百餘萬戰死數十萬人之後，英國竟不守前言。此次英印糾紛，英國雖派克里浦斯赴印談判，仍是只允戰後自治，自然代表印度大多數民衆的國民大會常務委員會不會再上當。現在敵人已攻到印度大門，危機迫在眉睫，這問題實在亟應解決。

德意志聯邦帝國在一八七一年普法戰爭勝利後始成立，當時鐵血宰相俾斯麥克曾有一句名言，就是德國必須避免兩面作戰！因此俾氏採取各個擊破政策，一戰勝奧，再戰勝法，遂建立德意志聯邦帝國。迨威廉第二接皇帝位，年少氣盛，不大理會這位老宰相。俾氏很不悅的問他，法國要報普法之敗的仇恨將如何應付？威廉說：再以武力擊敗之。俾氏說：倘作國聯合俄國作戰，將如何應付！威廉說：分兵擊敗之。俾氏便說：如此則德國危矣！後來威廉第二在第一次大戰時終竟吃了兩面作戰的虧！

此次大戰，希特勒盡力避免兩面作戰，初則和蘇攻英，佔到了便宜，繼則想和英攻蘇，却白白犧牲了一個赫斯，沒有達到目的！從大勢觀察，英美蘇三國聯合作戰，起初雖不免沒有配合好，後來爲了彼此間利害密切，不能互相援助，已經達到必須同患難的地步。

遠東戰事亦然。美國海空軍援澳已經有事實證明。最近美澳空軍聯合進攻珊瑚海日本艦隊，用俯衝轟炸機擊毀或擊傷日本大批軍艦達二十二艘之多，便是西南太平洋戰事一個轉機。緬甸戰事，英國開始還阻止華軍入緬援助，造成一個大錯，此後中英美蘇當能更密切的合作。

我軍事專家蔣百里先生說：戰時政府與人民利害一致的，可以得最後勝利。自衛戰爭和解放戰爭，都是義戰，都是政府與人民利害一致的，必可得最後勝利。希特勒的瘋狂戰爭，雖然滅亡了十四個國家，但這十四個國家的人民受了虐待，報仇的心理很濃厚，正在待機而動！希氏對外侵略，對內壓迫，德國人民反對希氏的也很多，一旦希氏戰敗，勢必有羣起而攻之一日！正義的自衛戰爭和解放戰爭，必能獲得最後的勝利，那是毫無疑問的必然結果！（五月十三日新運會講學會講詞）

五三作三 導報三

一年來本局籌設專用電台之經過 夏哲公

本局奉令調整後方軍民衣被

原料之供需，附屬機關，遍設川、陝、隴、鄂、湘、黔、滇、浙諸省，計達七十餘處，距離遼遠，且各棉產區及乎紡織推廣區，電局尙未普設，通訊殊感遲滯，

關於花紗布之購銷運儲以及手工紡織之推廣，時需利用電訊，爭取時間，以便統籌，遂有籌設專用電台之舉。自去年五月底籌備迄今，甫滿一載，雖因電政當局對於專用電台之設立，限制甚嚴，以致進行未免稍遲，幸賴長官之督導及同人之努力，始克稍具雛形，經過情形，頗多周折，茲姑扼要述之：

上年六月間，向交通部聲請在重慶，瀘縣，遂甯，三台，廣元，南充，宜賓，貴陽，桐梓，安南，昆明，下關，曉町，衡陽，沅陵，西安，寶雞，南鄭，蘭州，靈寶，柳州，老河口，裕溪等地設立專用電台二十三座，未獲准許，經轉輾請求擇要設置，延至十一月二十三日方核准在重慶，貴陽，昆明，曉町四處，暫時各設電台一座，嗣又請准將曉町電台改設長安，截至上年年底爲止，交通部核准設立之電台，

祇有重慶，貴陽，昆明，長安四處。

本年一月間，以業務上需要電訊至爲急迫，乃再向交通部聲請在本局運儲特繁之四川瀘縣，陝西寶雞，貴州畢節，推廣手紡中心之甘肅蘭州，四川成都，收轉棉花中心之湖北老河口，浙江裕溪，湖南沅陵，及運輸方面便利救濟之貴州安南，松坎等十處，各設電台一座，遲至三月二十日方由交通部核發沅陵，裕溪，老河口三電台許可證，四月二十五日核發寶雞電台許可證，五月二十六日復向交通部聲請將瀘縣電台，改設遂甯，還未奉准，其餘各地電台之是否繼續聲請設立，仍當秉承辦理，茲將已成立之各電台概況，分述如次：

(一) 重慶電台

(甲) 台 址 設於重慶×××歸本局直轄。

(乙) 工程設備 裝有中央無線電器材廠製造之主振式

一百瓦特交流發報機一架，超外差式

交流八燈收報機一架，另置七五〇瓦

特亞南式汽油發電機一架，以備市電

中斷時，供給電源之用，天線爲齊柏林式，交通部指定呼號爲×××週率爲×××。

(丙) 工作人員

兼台長夏哲公，兼機務員胡佛，報務員曾騰生，李的知，劉勇爲，黃劍萍（將調外埠電台工作）。

(丁) 經費

歸本局統籌辦理。

(戊) 正式通報日期

上年十二月二十三日先行試通，本年三月七日起正式通報。

(二) 貴陽電台

(甲) 台址

設於貴州貴陽×××。劉歸福生黔莊管轄。

(乙) 工程設備

收發報機及天線式樣與重慶電台相同，惟無發電機設備，交通部指定呼號爲×××週率爲×××。

(丙) 工作人員

代理台長李明，機務員陸林石，報務員馬鶴。(李明自六月一日起發准自費赴××受訓仍舊停薪六個月職務由陸林石代理，並擔保符顏澤雲爲報務員正在核委中)

(丁) 經費

歸福生黔莊撥發，作爲該莊支出之一部份。

(戊) 正式通報日期

上年十二月二十三日先行試通，本年三月七日起正式通報。

(三) 昆明電台

(甲) 台址

設於雲南昆明×××，劉歸福生源莊管轄。

(乙) 工程設備

暫裝中央無線電器材廠製造之十五瓦特哈特萊發報機一架，再生式四燈收報機一架，天線爲赫志式，交通部指定呼號爲×××，週率爲×××，最短期內擬改裝一百瓦特報機。

(丙) 工作人員

代理台長于相臣，機務員張紹仁，報務員任新民。

(丁) 經費

由福生源莊撥發，作爲該莊支出之一部份。

(戊) 正式通報日期

以交通部尚未核發電台執照，故不能正式通報，惟自本年元月十七日起已先行試通。

(四) 長安電台

(甲) 台址

設於陝西西安×××，劉歸福生秦莊管轄。

(乙) 工程設備

收發報機及天線式樣，與重慶電台相同，惟無發電機設備，交通部指定呼

號為×××選率為×××。

(丙) 工作人員 代理台長兼機務員范振權，機務員楊

慕良周齊(在核委中)。

(丁) 經費 由福生棗莊撥發，作為該莊支出之一

部份。

(戊) 正式通報日期 以交通部尚未核發電台執照，故不能

正式通報，惟自本年四月五日起已先

行試通。

(五) 通縣電台

(甲) 台址 設於四川通縣×××，劃歸福生棗莊

管轄。

(乙) 工程設備 收發報機及天線式樣與昆明電台相同

，以交通部尚未核准設立，呼號及週

率還未一定。

(丙) 工作人員 台長楊克明。

(丁) 經費 由福生棗莊撥發，作為該莊支出之一

部份。

(戊) 正式通報日期 以交通部尚未核准設立，故不能正式

份數字統計如下表：

以上各電台自上年十二月至本年五月止之各月份收發報

通報，惟自本年一月十五日起已先行

(六) 寶雞電台

(甲) 台址 設於陝西寶雞×××劃歸福生棗莊管

轄。

(乙) 工程設備 收發報機及天線式樣與昆明電台相同

，惟係西安金生商業公司出品，已聲

請交通部派員查驗，一俟合格即可領

取執照，確定呼號及週率。

(丙) 工作人員 代理台長毛鐸。

(丁) 經費 由福生棗莊撥發，作為該莊支出之一

部份。

(戊) 正式通報日期 以交通部尚未核發執照，不能正式通

報，惟自本年五月二十六日起已先行

試通。

| 月份 | 份數 | 字數 | 份數 | 字數 | 份數 | 字數 | 份數 | 字數 | 份數 | 字數 |
|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 一月 | 1 | 100 | 1 | 100 | 1 | 100 | 1 | 100 | 1 | 100 |
| 二月 | 2 | 200 | 2 | 200 | 2 | 200 | 2 | 200 | 2 | 200 |
| 三月 | 3 | 300 | 3 | 300 | 3 | 300 | 3 | 300 | 3 | 300 |
| 四月 | 4 | 400 | 4 | 400 | 4 | 400 | 4 | 400 | 4 | 400 |
| 五月 | 5 | 500 | 5 | 500 | 5 | 500 | 5 | 500 | 5 | 500 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|------|-----|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| 廣 | 廣 | 88 | 2474 | 330 | 13414 | 439 | 19000 | 633 | 28333 | 732 | 32744 | 674 | 31809 |
| 廣 | 廣 | 53 | 2444 | 235 | 11929 | 360 | 16142 | 579 | 22829 | 427 | 16653 | 294 | 12363 |
| 廣 | 明 | | | 46 | 1677 | 207 | 9530 | 365 | 13414 | 315 | 12161 | 234 | 9791 |
| 廣 | 廣 | | | 85 | 2346 | 70 | 2723 | 124 | 4636 | 84 | 3282 | 61 | 2369 |
| 廣 | 總 | | | | | | | | | | | 10 | 570 |
| 共 | 計 | 116 | 4888 | 736 | 23366 | 1976 | 46365 | 1761 | 63862 | 1670 | 71995 | 1430 | 65587 |

此外經交通部核准而尚未設置者，計有老河口，沅陵，裕溪三座電台，前者已在積極籌設中，預計短期內可望成立，後兩處或將改設其他地點，確定後即可進行。

哲愧以菲材，主持本局電訊事宜，幸賴長官督導有方，

得免越限，而同人之患於職務，私心尤感，惟念本局電訊網甫具雛型，有待於改進之處正多，祇因電台散處各地，難免隔膜，尚望各電台監督機關之主管長官，隨時有以教之！

三十一年六月一日于長廣

本局保險業務的開展

業務處第二科的本位工作

保險即所以預防危險，然危險非因保險而消滅，亦非因保險而減少，與保險以前的危險程度所不問者，在於因危險而生經濟上之損失，得由多數人分担責任，填補耗損，以減輕遭受危險者之損失，本局投保各種產物保險，其意義亦不外是。

本局以往歷倉代儲抵押農產品，以及產莊購銷，運存的貨物，均曾擇其危險性較次之儲存地區與運輸路線，向保險行分別投保各種保險，掌管此種業務的是本局賬科與衛生總莊業務科運儲股。卅年七月廿二日福生總莊撤銷，局內一局部設以來，當局對於抗戰更趨嚴重階段，後方物資充足，物產之安全，在在堪慮，乃在業務處專設生料管理保險業務，以專責成。

本局自保特設之初，係按當時業務情形分設三股：第一股，專管投保產物火險事項；第二股，掌理投保運輸兵險及陸地險各項事項；第三股，掌管保險產物出險善後處理賠款及洽賠等項。嗣後辦理人員變動頗繁，大抵不敷分配，同時當局鑒

于以往三年來共有各項保險費用達三百餘萬元之鉅，而因保險產物出險獲賠之賠償，尚不及三分之一，益以出險案件，積年累月不得解決，費財費事，莫此為甚，繼是之故，遂又定將各種保險逐步改歸自辦，乃又接業務發展趨向將原有三股，合併改為業務股與賠款股。

這兩個小組自草創伊始，工作者不滿十人，舊事固要積澀清理，新事亦更妥當處理，日唯埋頭在清理積案及審核表報，計算數字之中，另一方面還得籌劃與研究自辦保險章程，并設計應用表報及帳冊，每一工作全人，在各自的崗位上，為各自的任務而努力，尤以自辦保險一切無用表報及帳冊，因無成例可援，均須大傷腦筋，引用舊保險公司參考資料，斟酌本局實際情形，慎密規劃，即可應用，數月以來，大致均已籌辦就緒，業務部分清辦已往待理事務，並訂定自辦產物保險章程及其應辦表報書單與帳冊，賠款部份清辦歷年以來保險產物出險積案共計七萬餘件，經積極洽辦，業已全部解決，領賠款項計共計四百餘萬元，自保各險之出險善後應用表報亦悉數劃就緒。

本局自保火險，與中國保險公司無異，因自保火險，

本局產物火險，原向中國保險公司投保因其費率較高，乃于卅年底改與中信局產物保險處簽訂合約承保，經分別函知各附屬機關改保，在遷移過渡期內，火險責任係由本局自行負擔。運輸兵險及汽車車身安全險一律自保，陸地兵險在川黔兩省霧季期內（十月一日至翌年四月卅日止）自保，期外及其他各地則仍向中信局投保。

本科設立為時已逾十閱月，業務進展，亦殊可觀。茲將須辦保險事務交付保險費用，概況如下：

一、自保各險保費收入統計（民國二十七年八月至三十一年五月）

(一) 運輸兵險

甲、三十年度：八月份一六〇、〇四三、一五元；九月份八三一、〇九四、八八元；十月份二〇三、八二二、〇八元；十一月份二七五、七五八、二六元；十二月份一八八、一五四、〇八元。

乙、三十一年度：一月份二〇〇、九三三、五三元；二月份一〇九、〇五五、三六元；三月份三〇六、一三三、四七元；四月份七四一、一五四、九八元；五月份六三七、四〇二、七一元。

(二) 陸地兵險

甲、三十年度：本月份六九、一四四、六二五元；一月份五四、〇三九、九〇元；十二月份一八、八九九、一八元。

、一八元。

乙、三十一年度：一月份六五、八三一、四八元；三月

份一九〇、四七八、〇四元；四月份九九、〇四三、九七元；五月份一六九、五五三、八二元。

(三) 汽車險

三十年度：十一月份七八、三〇八、二〇元

(四) 火險

三十一年度：一月份六六、四一三、五二元；二月份四七、〇三〇、二〇元；三月份二三、八四五、三二元；四月份一二、二九二、〇三元。

二、自保運輸兵險賠款估計表

| 年 月 | 出險案件 | 賠款估計 (元) | | |
|------|------|----------|-----|----|
| 7 | 8 | 31 | 9.0 | 00 |
| 8 | 17 | 68 | 990 | 00 |
| 9 | 12 | 71 | 539 | 00 |
| 10 | 9 | 46 | 700 | 00 |
| 11 | 18 | 103 | 910 | 00 |
| 12 | 11 | 75 | 300 | 00 |
| 31,1 | 8 | 58 | 075 | 00 |
| 2 | 6 | 34 | 950 | 00 |
| 3 | 6 | 55 | 375 | 00 |
| 4 | 9 | 51 | 470 | 00 |
| 5 | 9 | 67 | 200 | 00 |

(一) 陸地兵險

甲、三十年度：七月份八九、八九四、一四元；八月份七八、三〇九、三〇元；九月份一三五、四八三、二六元；十月份一九、七四五、〇四元；十一月份一五、四六六、七六；十二月份三七、三三〇、七九元。

乙、三十一年度：一月份二七、三二七、四八元；二月份一二、一四三、七四元；三月份四、一七〇、一五元；四月份一七六、三八八、四五元；五月份一八六、〇〇五、四三元。

(二) 運輸險

甲、三十年度：六月份一二七、五三一、三八元；七月份二一、一一三、〇八元；八月份七八、〇二五、〇〇元；九月份一八、四三〇、〇〇元；十月份六八、四三九、〇〇元。

乙、三十一年度：二月份六二五、〇〇元；五月份三三、四九三、〇〇元。
(三) 火險

三十年度：一月份四六九、〇一元；二月份一〇、一五〇、七一元；三月份二八、八一四、九八元；四月份二四、六七一、七二元；五月份四七、三三一、六八元。

最近當局又決定將川黔各地非霧季之兵險，亦改歸自保，然物資局儲運物資之兵險及運輸兵險亦交由本局承保。業務更趨繁複。

今後本科負着雙重任務，一方面它是本局內部機構之一部門，它要奉行本局的旨意引導着附屬機構依照規定手續投保產物火險，并依據保險學理督導各附屬機構防止危險發生，例如造函催促調整彈花工廠，以求存儲貨物之安全。另一方面它要以保險人之姿態，承保着各單位之產物保險，以兩種相對的任務，集中一個部門，雖是相當困難。但是一個事情要辦出頭緒，上軌道，手續上的麻煩是必然的，所以本科的同仁對本位業務存着一個決心和一個願望。

決心是什麼？就是以積極研究精進的精神協同不斷的努力來達到我們的任務產物安全。

願望是什麼？就是各單位兼辦保險手續的同仁，能和我們採同條工作的態度與本科同仁取着聯絡，研究實際上困難的克服，達到手續上之妥實與迅速。

成長中的水上運輸

本局配合業務之發展，近特加強運輸機構。運輸處原只有車務及機務二科，負責陸上運輸，近為加強水上運輸計，增設水運科，由尹壽華先生任科長，並另設水上運輸辦事處，辦理實際業務。

水上運輸辦事處，於本年四月十七日開始籌備，處內分設總務業務工務會計四股臨時租用上清寺街三十六號副一號房屋辦公，人員方面因籌備伊始，僅有職員十一人工役三人。

至前向蘇聯糧食出口協會借購之太平輪船，經將該輪上客運原有方面之設備除卸，設計改為貨輪，不久即可完工，將來用以行駛長江線，至萬縣三斗坪或嘉陵江線之南充。並另向交通郵船廠定造淺水船兩艘，由本局自裝煤氣設備，配置汽車引擎兩座，以便於枯水時行駛嘉陵江航線。

廣元至重慶之水路，原為本局水運幹線，以前西北運來之棉花，皆由船商承運，現則自組木船隊，已有木船二十八艘，尚在繼續購製。

陝西陽關至四川昭化，一為嘉陵江上游水運，向來離多難行，現經本局試航成功，已自製木船經常行駛。

瑞祥莊一年工作紀要

(一) 改進及建議事項

一、補正貸紡賬表釐清虧耗數

本局各莊紡手繳紗時，每有因短秤或扣工資者，原製各項有關賬表，未將扣資與短秤原料作適當處置，致使坐扣原料費混入收紗工資之內，虧耗不能明露表示，經多方研討，乃於原製賬表中增設短秤扣資一欄，將短秤扣資收入，按貨物價值予以處理會計業務兩方面均感便利。

二、倡始貸放生花辦法

本莊共有梳花機十三部，日可彈花五百二十斤，但登記七七重紡手通常在伍千名以上，如無其他辦法，日彈出棉條三千斤左右，以十三部梳花機每且五百二十斤之產量，何以應得且超三千斤之需求，且增設梳花機難於人力物力，不易辦入，遂于本年七月擬定貸放生花辦法，並擬定有關辦法表式，準備施行。

三、擬訂利用保甲及合作社推廣手紡辦法

本莊六般紡手多為窮苦民衆，指導監督，殊嫌激燙。及貸出棉花及使紡手漸至組織起見，爰於本年四月擬定利用保甲及合作社推廣手紡辦法呈奉各局令在施行。

一、整理表報

查瑞祥接事之始，查莊設立逾將八屆，內有諸事既未能

完全步入軌道，而管理帳目，具詳難辨手續甚多欠帳費，致使賬表紛繁凌亂，不備有條不紊，且將各莊業務混入一稿混雜，故報表之整理，實屬刻不容緩之舉。同時復迭請總局令限於二十九年底，將前在經營帳目清理完竣，乃會同會計業務各方面職員積極趕辦，以期於二十九年底

始將前在應辦帳目計算及核算各項業務賬目整理完竣

，各源辦帳目經此一整理，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

，始將各項帳目整理完竣

地農業倉庫周主任並文，出讓該倉庫房舍一部撥作本莊彈花工廠，旋同月中旬，何前總經理來台視察，經面陳莊址不敷應用，復令農業倉庫將全港倉房（禹王宮）撥讓本莊，即于同年十二月建修完竣遷入辦公，原有莊址專作貸紡門市部收紗之用，本年六月又以業務發展該門市部仍感狹隘不能敷用，乃于新莊址內（禹王宮）特闢門市部四間，俾免紡手擁擠街巷有礙交通，至是台莊莊址始告大體感成。

四、增設古井壩辦事處

台莊在二十九年原有樂安舖劉家營兩辦事處，後以城隍南古井壩一帶鄉民以旱災關係請求增設貸紡機構，俾資救濟，當經派員調查，該壩確係三台第一大花紗布市場，臨近各縣棉紗均以該壩為集中交易地。七七軍紡手，據該鄉鄉長確切調查，計為九千四百餘架，似此優良紡區不予利用，實甚可惜，當于本年四月呈准總局在該壩增設辦事處一處，開辦以來，紡手甚為踴躍，唯以本莊人力財力所限，紡手向隅者仍為數甚多，計自四月份起至本年十月份止共收紗十一萬餘斤，較前月份為二萬餘斤，且因推廣及組織紡手得法，於本年八月份清理時，該辦事處紡手無一結欠棉條或生花者，實為本局舉辦貸紡以來之新紀錄。

五、組織紡手團

以往登記紡手改組組織，不特訓練指導無從着手，且積欠棉條往往無法追償，影響業務殊非淺鮮。爰仿照一般紡手

團辦法，自本年四月將所有紡手重行登記，分別組織紡手團，每團設團長一人，團員三十人至五十人，由團長就近組織紡手，報請成立，團長對團員貸花負責保證責任，團員領花均限十五日內繳納，不能清繳者，由團長督催之，計自改組紡手團以來，本莊及所轄各辦事處共成立有一百二十九個，紡手五二三四五人，且土紗品質亦藉以改良不少，積欠棉條之弊，除特別慎防外，似已不復再見。

六、巡視莊區及與有關士紳民衆之聯絡

台莊于鄉間百井壩劉家營樂安舖等地共分設三辦事處，為考察職員勤惰及策進業務起見，須於每于月終，赴各辦事處視察一週，不特對各處職員時加勸勉，並有時召集當地士紳保甲長及紡手團長團員舉行談話會，曉以本局福利民生之真意，及本局所有調劑紗花布市價之使命，勉勵士紳使協助本莊推廣業務，並勸導紡手增加產量，年來各辦事處能與一般紡手相與共濟，順利推行，士紳保甲協助之力有足稱者。

七、提倡職員正當娛樂

本局一般職員多係青年男女，公餘之暇，除指導一般團體育活動方多所發展，計自本年三月份起，莊內同仁成立有福生籃球排球乒乓球各一隊，並添聘女職員張氏等，功各隊作友誼比賽，獨本局職員，編之為新

八、提高土紗品質

有福生籃球排球乒乓球各一隊，並添聘女職員張氏等，功各隊作友誼比賽，獨本局職員，編之為新

本莊貸紡之初劣級土紗產量，恆佔全月產量百分之三十上下，殊失局中紡紗之初旨，爰於七月召開第七次莊務會議時，妥籌改善辦法，初則降低劣級紗工資，並提高甲乙級紗工資，終則限制收受劣級土紗，迄至本年八月份，劣級土紗已在本莊完全絕跡，且甲乙級土紗數量亦日見增多，全部紗質已逐漸提高中。

(三) 貸紡土紗產量

三十年初因總局業務減縮，合莊工作頗受影響，迨於本

年四月十六日始克正式開展貸紡業務，中間又以棉花接濟不及，需款極撥不到，屢作展緩，故實際上能切實從事於業務之時間，亦不過四五個月耳，在此四五個月工作中，賴一般工作同仁勤奮努力，及各紡手團長督導有方，計共貸出棉條二五七二〇七斤，收回土紗二一七〇九四斤，茲將年來各月份貸紡產量表列於後。

福生合莊及各辦事處二十九年十一月至三十年十月份止

貸出棉條及收回土紗統計表：

| 年 | | 月 | | 貸出棉條數 | | 收回土紗數 | | 備 | | 考 | |
|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|------------|---|---|--|
| | | 29 | | 30 | | | | | | | |
| 4. | 3. | 2. | 1. | 12. | 11. | | | | | | |
| 一四六一五斤 | 四三〇〇斤 | 六五四九斤 | 一八三六九斤 | 九九一四斤 | 三七六六斤 | 二〇二三八斤 | 三三二六斤 | 整理莊處賬表 | | | |
| | | | | | | | | 同 | 右 | | |
| | | | | | | | | 事業費來源不濟 | | | |
| | | | | | | | | 總局改變業務機構停貸 | | | |
| | | | | | | | | 同 | 右 | | |
| | | | | | | | | 計劃發展貸紡業務 | | | |

| | | | |
|-----|---------|---------|----------------------------------|
| 5. | 三三二〇五斤 | 二五二五二斤 | 按照計劃大量發展 |
| 6. | 四八二七一斤 | 四三二六〇斤 | 本月廿日原料斷絕貸紡收紗頗受影響 |
| 7. | 二四三六斤 | 一八五一三斤 | 原料不濟無貸出乃着手計劃變更貸紡方式 |
| 8. | 一三三四五六斤 | 九三二六斤 | 於本月十六日起莊處同時施行新貸紡辦法 |
| 9. | 四五二二三斤 | 三五三七五斤 | 按照計劃大量發展惟人力財力間有斷 |
| 10. | 四七二七六斤 | 四二二三三斤 | 於本月二十三日以匯款不濟停收，致未能達到本月份預定之六萬斤產量。 |
| 合計 | 二五七二〇七斤 | 二二七〇九三斤 | |

台莊爲貸紡基礎最健全之縣份，七七紡機據一般調查爲八千餘架唯據實際估計約達二萬架以上，織布之盛亦爲川北一帶之冠，蓋以川北，劍閣，江油，平武，彰明，安縣，綿陽，中江一帶民衆衣着布料，均以三台土布是賴，果能增設貸織業務，則其前途發展或更駕貸紡而上之，且年來台莊貸

紡業務，以限發人力物力財力未能爲充份之發展，果總局今後能對台莊人事盡量補充，再酌增一二辦事處，使原料幣款源源不斷，則每月土紗十五萬餘斤之產量，亦重中事耳。

(完)

鹿鎮。秦安與平涼間公路，業已完成，但因車輛缺乏，尚未通車。

(二) 道路——縣城境內，除郭家鎮，蓮花鎮，雲山集因沿汽車路，可通大車外，其他多為小路，僅可通行馬馱載。

(三) 電報郵政——電報局前為營業處，抗戰以來，軍報頻繁，改為五等局，自各銀行開設後，報務更加繁忙，現改為四等局，仍因架設材料困難，僅直達天水，線路是話報兩用，欲通蘭州，長安，重慶等處，須由天水轉。郵局是三等一級局，匯兌，儲蓄，均便。

(四) 運輸工具及運費——境內一般貨運多賴人挑抬，及畜力馱載，運費價目，由縣城至各鎮，得按農忙間之季節而分，實無一定標準。

二 棉紡織業

(一) 棉花之來源及其用途——當地產棉為數甚微，人民所需多仰給於陝省三原咸陽一帶運進，此種棉花多為三原，咸陽各寨屬支莊不收之殘餘，等級甚差，每担價格約在二百五十元，至秦安出售，價格則在四百五十元左右，路上運費每担（老稱合市秤十九兩）六七十元，沿途納稅每担八元，其奸商獲利之巨，駭人聽聞，秦安縣棉花之銷售，雖全年均有，但因農忙及季節之關係在銷售額上，亦有差別。

而形成淡旺月，在一，二，六，十一，十二各月中銷售數額較少，稱為淡月；其餘各月中，銷售較多，稱為旺月。填製棉絮者約佔百分之十，十分之九用於紡織業上。

(二) 經營方式：

1. 批發商——此等棉花商人，多係資本雄厚，彼等由陝省運進後，批發當地之零售商，及附近各鎮。或運往蘭州，岷縣、孔昌等處售銷。

2. 零售商——零售商在秦安設立者有二十餘家，其經營商業，除棉花一項外，倘有其他日用品。多就地批購，而後零售。其店舖門前設一花筐內裝熟花，以便買主易於發現，俾便成交，每日銷售數量不等。價格每元可買熟花二兩六錢，至二兩八錢。日常用秤，多為市秤，惟棉花交易全用老秤（合市秤十九兩）。

3. 現貨及期貨——棉花交易者，錢棉兩清，多為零售商。批發成交者，多保期貨。其方式為買賣雙方，看好棉花，言明價格，成交數目，限定期間，將款交齊，領取棉花。

★ ★ ★

(一) 紡紗情形——全縣婦女紡紗，已成普遍現象，平均每戶有紡車一輛，紡毛者為數不多，出紗品訂在九支至十支左右。每日產量五六兩，惟因使用木錠，機度較小，條干不勻，色澤暗黃，雜粒甚多。使用七七紡紗者，只城內有五部，因管理不當，所紡之紗，比較手紡者微見佳色。竟易

者，零星收購者有之，價格每元一兩五錢到一兩七錢（老秤）。貨紡者較少，交易在交易方式中佔主要位置，貼補量，為每紗一斤貼補八兩，均為老秤。

(二)織布情形——當地織戶平均每四家有狹面機一部，全縣每年產布總額約一百九十餘萬疋，大部為狹面，長三尺六尺，寬八寸（市尺），布面多疵。每疋價格，二十五元之譜之多為零星交易。寬面布，只有工業合作社，利用洋紗經，土紗緯，洋經土緯使用手拉梭機，由社員織成，寬二尺二寸，長二十碼，洋紗成品每疋八十餘元，土紗成品五十元。外銷由豫陝運進土布洋布，多為店家用積，很少見於市面。

★

★

★

該縣之紡織業，早已根深蒂固，遍於四鄉，近來抗戰軍興，運輸困難，布紗輸入境內，為數甚少，故當地布價昂貴，手紡織日盛，實所必然。又加當地人民生活較為貧窮，棉花原料缺乏，尙有多數婦女，無資購花紡織，如本莊能針對此點，誘導提倡。加以技術之改良，用交換方式，切實推廣，則秦安紡織業之繁榮，定有厚望焉。

一什麼叫做「支數」？

周家法

「支數」是英文上 **Count** 的譯名，代表符號為「**C**」，是表示纖維的粗細程度的。我國棉纖維通常採用英國支數制，它的單位標準是：一磅重內的紗，其長度為八百四十碼，叫做「一磅一紗」。據此，如果一磅重紗長一千六百八十碼（即長度等於二個八四〇碼紗的意思），則叫做「二支」；一磅重紗長一千四百碼（即八四〇碼的八折），則叫做「二支」；其他什麼「二十支」等都是以此類推，如表：

| 支數 | 長度 |
|-----|-----------|
| 1支 | 840碼 |
| 2支 | 2 × 840碼 |
| 3支 | 3 × 840碼 |
| 10支 | 10 × 840碼 |
| 20支 | 20 × 840碼 |
| 32支 | 32 × 840碼 |
| N支 | N × 840碼 |

上面可以看出，支數是根據長度和重量間的關係演變而來的。也就說，重量不變，長度愈長，則支數愈多也愈細；長度不變，重量愈重，則支數愈少也愈粗。這樣，只要知道其中任何兩個數字，便可求得第三個數字。它的公式：

土紗標準

——摘自「農本局業務處理輯」

(一) 土紗繞絞標準

1. 支數說明——每一磅 (1 lb = 16 oz = 453.6 g) 棉紗含有標稱長度 (筒稱標長) 345碼 (76.76 m) 之數目若平圓稱爲若干支紗以『S』表示
2. 支數之關係——支數爲區別棉紗之粗者，絞數爲表示棉紗之長度者，無論支數之大小，棉紗長度每有若干碼 (碼) 者，即曰一絞，故在一定重量之下支數與絞數成正比。
3. 繞絞之關係——一絞 = 4碼 (合 3.658 尺) 一絞 = 20碼 (合 18.29 尺)

『S 32 L 5 碼 (合 11.1 尺) 之棉紗每 9 碼爲 1 絞』

4. 把 (或稱支或隻) 并件之關係

- a 十四支紗以上者每并之把數與紗之支數相同
- b 十三支紗以下者每并之把數爲紗之支數的二倍
- c 二支 (小包) = 4 并 (小包)

1 并 (小包) = 5 磅 (合 22.7 斤) 或 (合 45.4 斤)

5. 各種支紗每把應有之絞數如左

- A 十四支紗以上者每把十絞曰大把
- B 十三支紗以下者每把五絞曰小把

(二) 土紗分級標準

1. 支數 = 長度 (碼) / 重量 (磅) × 支

2. 支數 = 長度 (碼) / 重量 (磅) × 支

3. 支數 = 長度 (碼) / 重量 (磅) × 支

至於支數的與八四〇碼一標準單位的說來也有趣。原來最初英國棉紗用的棉紗車，框週圍有一碼半，週轉五百六十圈，框週圍有一草克 (ounce) 即重一磅，英國人愛守舊，一直沿用着這個單位，所以紗的繞絞和成包的方法也十分麻煩而且特別。

下面是繞絞成包的順序：

1. 5碼 (合 4.57 尺) 一絞
2. 10碼 (合 9.14 尺) 一絞
3. 20碼 (合 18.29 尺) 一絞
4. 40碼 (合 36.58 尺) 一絞
5. 80碼 (合 73.16 尺) 一絞

成包規定每包 (俗稱『件』) 紗重四〇磅 (連包皮重約四二〇磅)，有四〇小包 (俗稱『并』) 每少包紗重一〇磅，其支數及大團多少則視紗支的不同而異。像十支紗每并有十支，廿支紗每并有廿支。所以一件紗的數重爲。

| 件 | 并 | 支 | 絞 | 總 |
|---|----|---|----|---|
| 1 | 40 | X | 10 | 7 |

註：近因市場營業競爭，二十支紗每并有二十支一絞到二十五絞。重量則達十磅半，是謂加長加重。多不合上列標準 (待續)

土紗分級標準表

| 劣 | | 丙 | | 乙 | | 甲 | | 等級 |
|-----------------|----------------------|------------------|----------------------|-------------------|---------------------|-------------------|--------------------|------------------------------|
| 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | |
| 8.S 6.S | | 12.S 8.S | | 16.S 12.S | | 20.S 16.S | | 低紗支 限度高 |
| | 7.S | | 10.S | | 14.S | | 18.S | 主體 紗支 |
| | | | | | | | ○、七二〇、九兩 | 標 準 |
| | 一、八—二四兩 | | 一—一、八兩 | | ○、九—一兩 | | | 重 量 |
| | | | | | | | | 標 準 強 力 (一縷紗) |
| | 100 170 磅 | | 125 160 磅 | | 93 125 磅 | | 75 93 磅 | |
| | | | 12 14 | | 15 17 | | 18 20 | 標 準 燃 度 (一 吋) |
| | 頗有 | | 極少 | | 絕少 | | 無 | 成 色 |
| | 微夾 | | 少有 | | 微有 | | 塵污 | 葉屑 |
| | 粗細不一 | | 欠勻 | | 尚勻 | | 尚勻 | 條幹 |
| | 不勻 | | 淨白 | | 白 | | 尚佳 | 色澤 |
| | 暗淡 | | 呆暗 | | 欠良 | | 不良 | 色 |

2.1.1 土紗檢驗標準
 土紗檢驗須依分級標準應用工具或憑經驗施以檢驗
 土紗支數重量長度之相互關係如左：

長度—標準×支數×重量………公式(3)
 標準磅林—1000
 (英制) 支數………公式(4)

支數—標準×重量………公式(1)

標準重量—1磅重量
 支數………公式(5)

標準—標準×支數………公式(2)

(華制—綫紗之兩磅)

| 力強準標 | | 縷 別 數 |
|------|---------|-------------|
| 磅英 | 斤市華 | |
| 170 | 154.190 | 6 |
| 165 | 149.655 | 7 |
| 160 | 145.120 | 8 |
| 155 | 140.585 | 9 |
| 150 | 130.050 | 10 |
| 136 | 123.352 | 11 |
| 125 | 113.375 | 12 |
| 115 | 104.300 | 13 |
| 107 | 97.049 | 14 |
| 100 | 90.700 | 15 |
| 93 | 84.351 | 16 |
| 88 | 79.816 | 17 |
| 83 | 75.281 | 18 |
| 78 | 70.746 | 19 |
| 75 | 68.125 | 20 |
| 71 | 64.397 | 21 |
| 68 | 61.676 | 22 |
| 65 | 58.955 | 23 |
| 62 | 56.234 | 24 |
| 60 | 54.420 | 25 |

4. 支紗之標準強力如左：

| 制英 | 制華 | | 別國 |
|--------|-------|-------|----|
| 林格 | 兩 | 市 | 支數 |
| (續一) | (續一) | (統一) | |
| 166.67 | 0.345 | 2.415 | 6 |
| 142.86 | 0.295 | 2.065 | 7 |
| 125.00 | 0.259 | 1.813 | 8 |
| 111.11 | 0.230 | 1.610 | 9 |
| 100.00 | 0.207 | 1.449 | 10 |
| 90.70 | 0.188 | 1.316 | 11 |
| 88.83 | 0.173 | 1.211 | 12 |
| 76.92 | 0.159 | 1.113 | 13 |
| 71.44 | 0.147 | 1.029 | 14 |
| 66.67 | 0.138 | 0.968 | 15 |
| 62.50 | 0.129 | 0.903 | 16 |
| 58.82 | 0.122 | 0.854 | 17 |
| 55.56 | 0.115 | 0.805 | 18 |
| 52.38 | 0.109 | 0.763 | 19 |
| 50.00 | 0.104 | 0.728 | 20 |
| 47.62 | 0.099 | 0.691 | 21 |
| 45.45 | 0.094 | 0.660 | 22 |
| 43.48 | 0.090 | 0.631 | 23 |
| 41.67 | 0.086 | 0.605 | 24 |
| 40.00 | 0.083 | 0.581 | 25 |

3. 支紗標準重量如左：（無齒一號）標準磅重×14.515（市兩）

(四) 七紗拾價標準

定乙等上級七紗拾標準其工價隨當地之環境酌定規定呈局核准施行

2. 貸紗工資標準率如左

| 級 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
|----|------|------|------|------|------|------|
| 加價 | +30% | +25% | +20% | +15% | +10% | +5% |
| 減價 | -5% | -10% | -15% | -20% | -25% | -30% |

3. 分級方法完善長度合乎標準根數相差在10根以內者在原定工資內外

加%完全不分級者新原定工資內減去5%

4. 品質特佳可列入甲上級以上者在原定工資外加上%級加額

加水者存原定工資內減去5%

隴莊在三十一年八月才成立分莊，計第一步地前進，緊接着就成立秦安的紀莊和天水的雍莊，當然這幾個才成立的分支莊，都像才生長的一顆嫩芽，需要大家的血汗去培養它，這裏自主到助理員大多是由秦莊調任的，他們都是老全事，有着融洽的

感情和互助工作的熱情，它雖降生不過九個月，確已生長成了一個活潑的體幹，它的內部組織，分會計、總務、業務、加工、四組和倉庫與彈花廠，還有專門的統計室，最近又在積極的企圖着推廣手紡與「七七」紡紗機，預備辦一個小型的實驗工廠，想最近的將來，也會使她跳

隴莊剪影

劉雲鳳

提起隴莊的主任姚宇秋先生來，大概都有點印象，他是西北各莊的最大的胖子，並且是西北全仁大多數的老師，由秦莊調隴，在這裏他確是吃了很大的苦，天一亮，就聽到他大喉嚨的喊。

密的笑夢

「打水洗澡！」真像打雷那麼響，同仁都被他驚醒那甜密的笑着。隴莊全仁除了工作時間以外，還有乒乓球，籃球，排球，跳棋，象棋，圍棋，幾種遊戲，假若有人說打球，那麼這位胖大的姚主任也會伸着肥大的手掌來打球，惹得大家都恢復了童年的笑聲，星期例假有時是全體郊外遠足，簡單的饅頭和臘菜，也能表示着很輕鬆的愉快，好像家人團聚一樣！

人員把不佳要領，找不出捷徑，碌碌終日，結果亂絲一團，埋在一堆零亂的報表裏，幾乎找不到了自己，當然要討厭數字而詛咒數字工作了。

人生的究極目的是什麼，尚得倫理學家去研究，但是美滿的人生，必須生活快樂，裨益社會是可斷定的，生活有了理想，是美滿人生的初步條件，尚須有實際步驟去完成理想，拙見以爲，「知識」「創造」「成功」，是實現理想的三部曲，會計是最實際的科學，會計人員，不應崇尚虛玄，而應擇定一個最實際的理想——「物盡其利」，即把自然界一切物質，利用到最高限度。在知的方面：不局限於會計原理和技術，凡財政、金融、經濟、貿易、工程、工商管理，以及人事心理，都要有充分的瞭解；然後以自己的思維，把這些知識體系化，創造出一種新的體制，使生產分配更趨合理，以期與社會各部門，殊途同歸，達到民生主義的最高理想。

大處着眼，小處着手，是成功的祕訣；目下尚不敢望本局會計人員，皆成爲會計制度設計專家，但本局現行會計制度，待改進之處甚多，淺雲不敏，願藉農本副刊一角，拋磚引行，求教於各位長官及同仁。

淺雲卅一、五、廿五、

十五五

脫下高跟，洗去脂粉，
奮進！奮進！

年青的姊妹們！

祖國臨大難，

美麗的河山，遭敵人蹂躪，

當此身強力壯的時候，

我中華兒女，再不能浪費青春。

虛榮換實幹，柔音改壯歌，

奮進！奮進！

年青的姊妹們！

大時代在等待着妳，

不容你徘徊，不容你畏難，

跑向前去吧！緊緊的跟隨着它！

多吃苦！多流汗！

是成功者必經的階段。

奮進！奮進！

從困苦中求解救，

從黑暗中求光明！

本寫溪的風景線

我剛來局報到的那一天，就被派在柳寫溪工作，柳寫溪，我低聲唸着這美麗的名兒，腦海裏立刻呈現出一副美麗的畫景，半溪流，繞着甯靜的田莊，幾株柳樹，垂在夕陽西下的池塘，幾隻黃鸝，在枝頭啾啾清歌。

釣。

不錯，它真的是這樣，它在嘉陵江岸半里許的斜坡上面，一排排蒼老的古柏，密密的結成了森林，一堆堆青秀的翠竹，結成了綠蔭，輕輕的一陣微風拂過，沙沙地竹葉聲，成了天然的音樂，森林裏，綠蔭下，遍滿了我們的足跡，我們過着桃花源似的生活。

辦公室是在一個竹林的深處，然雖是一所古老的住宅——據說這所房子將近百年——不像城市的建築，那麼偉大綺麗，然而它却具備着一種田園風趣。大廳是我們的辦公室，廂房是我們的宿舍，一塊圓大的天井，作了我們休息和運動

睡椅，便是我們品茗閑談的地方，中午和傍晚，便是我們的乒乓球所在地。

清晨的風，歌歌的飄送着一陣陣沁人的微香，原來是柚樹開花了，路旁的野草，沾着晶瑩的露珠，游魚在池面穿梭，我們拿着釣竿，在等候我們幸運的魚兒。

晚春的太陽，照射着靜的田野，布谷鳥咕咕的叫着，催促着正在播種的農夫。青青的苗芽，滿滿的田水，預兆着今年的豐收。

薄暮的彩霞，映射在青青的綠林，成了自然的寫照，荷着鋤犁的農夫，踏上歸途，縷縷炊烟，點綴了田家的黃昏趣景。

月明之夜，碧色的天空，閃爍着幾點疏星，古樹的影子倒映在池塘，顯得格外分明，晚風吹過了一池春水，兩三聲遠遠的犬吠，時而又兩三聲杜鵑的悲鳴，几聲鈴奏起了哀怨的曲子，觸動了遊子們的鄉情。

畫首白日，俯俯了沙灘，三五人結伴走着，哼着進行的歌調，石子在足下噠噠發響，替我們作伴奏，張着白帆的小船，迎着順風，愉快地行着，船尾拖着幾條柔軟的白浪，沙鷗在水面迴翔，仰臥在沙灘，高聲來試試我們的歌喉。

柳寫溪的確是這麼一個美的地方，我到了這兒，感覺到十二萬萬分的幸運，十餘年來我們享受受城市的豪華，如今我又嘗到大自然的美味，我是幸福的，在這甯靜的農村！

渭莊同人生活片斷

白 輝

人們煥發的精神，隨着陽春，如同雨後的新筍；無論在任何時間，都充滿了澎湃勃勃，生龍活虎般的氣象。

渭莊的同人，在這和風蕩漾綠柳垂釣的佳期，除了每日埋首案頭，苦工作八小時外，在團進社的領導下，還過着更有意義的生活。

鍛鍊着身心，充實起自己，準備去担負艱鉅而偉大的工作。

勤進社渭南分社，是在三十一年四月三日成立的，按照規定的組織，分總務，娛樂，學術，體育四股，各部門的工作，都由各負責人計劃，配合每回作息時間，積極推進。

娛樂股是由本莊負有國劇聲名的大師了，余先生領任，他是樂觀派，慈善家，他給予同人不少的快樂，解除了不少的煩悶。「戲迷」「活寶」都是他的大名，他的滑稽慷慨語言裏不知有幾多人爲他笑出淚來，可是在娛樂時，他有着孩童的心情，工作中却是一位幹練的人物，所以在他領導下的娛樂股也就別有聲色了。如戲劇隔日一次的練習，半月一次的音樂會，都是在領導下按期舉行的。

學術股的姜先生，好靜，愛談寫作，雖有時也說幾句豪腔或小調，却總不失爲學者派頭，舉止穩健，談吐輕鬆。每半月舉行一次學術討論會，如講演，

辯論，時事會談，讀書心得都在討論之列，最近更準備備掛掛花寶易學之研討，以作將來工作之準備。

關於體育股工作，已在全體同人，策謀之中，球場刻已建修完竣，標準球類自西京購到，爲節省運費起見，球場由同人自織，服裝亦在加工縫製，每日下午積極練習，「五四」青年節將與渭邑名隊作國女賽。

工作緊張，精神愉快，渭莊的同人，都在勤奮的工作，活躍的生活着。

秦莊在西安市老關廟街的西旁，坐西向東，週圍的環境很是曠曠，可是秦莊却很繁榮的，樸素無華的大門，一進去是一片豐茂的綠樹綠陰深沈，散落在小巧玲瓏的甬路上，顯得分外深邃而幽靜，辦公室是在道院子的後頭，歐陽水叔的一處院深深深幾許，一是一是頗可以在秦莊吟咏的。

辦公室前，是個不大不小的空場子

，中間一個滿月形的花圃，當窗對面的又是兩列扶疏的花木，自入春以來，就是在初秋上塗抹着紫帶縵綠的春光，以後桃花，杏花，榆葉梅也緊接尾巴巴間開了，彷彿「春之神」，滾這些樹上

跑去，又打扮得新新翠翠的爬在那些樹頭上，現在正是紫花蘭碎的丁香，開的紅光散亂的時候，從院子裏，就可嗅到那花香四溢的清風，還有候補着的手季和薔薇，又在含葩欲吐，還有更多的木蓮馬櫻花之類，將來更要展開豐美充實的一幅。這裏是永存的春天，古人所說，「聞到茶蘼花事了」的話，在這裏是川不上的。

它的辦公室是一座中西合璧的房子，不大不小，掩映於紅花綠樹之間，天天幾十位同事，坐在桌旁執筆展紙，埋頭勤奮的幹着工作。這時不論室內室外，總是肅然無聲，寂靜的好像一座深幽的古寺，早晚下班的鈴聲，響一響，這才有幾個人影，搖搖晃晃走到院子裏來，有的百裝翩翩，有的制服謹嚴，噙上

和來一板有事的笑，彼此點着頭，問問工作談談業務，也有時講到天氣，但總是誠懇的，真摯的，並非「今天氣哈哈」之類。

飯吃過了，乒乓球就乒乓起來。本其下午的運動場上更其熱鬧，有跳高的、跳遠的，擲竿毬的，擲鉛球的，籃球不用說，爭逐的更有可觀！這陣靜穆的機噐此時却又變成英雄奮鬥的場所。

這是典型的現代化的機關，我住在這裏有相當複雜，但美中不足的是南橋廟內的尼姑，在天天夜裏吟經。也許有人以爲這是住廟——西廂上就說過：「法鏡金鏡，二日春風，幾幾佛號，半天風雨，神松相一，但我是一個俗人，該不會不出世深玄遠的詩意！」

茶子紅，百花怒放，這自然告訴我們春天到了！這時的同仁們也了遊覽的興趣發起了遠足。

今天——四月十九日例假，早晨都還在靜靜的睡

着，我們已在南風陣陣的黃柳柳板上，靜候莊中的歸車。半個鐘頭之後，車下來了，大家上了車，過了橋，同事們的歡聲，就突破了晨曠，衝開了薄霧，在田裏工作的農人，也將奇地抬起頭來。

前進！前進！經過了徐家灣，十里店，孔家崖，費家營——都是隱約在桃花叢中，那時整汽車，時時從後面飛也似的跑到我們的前面，灰塵飛繞着我們，但是，我們的馬，引着這破舊的膠車，也不避一切的困難，向前奔騰！

近午了，對的地對了，原來就是安留營。它約有一方里大，飯舖舖貨舖在點綴着，居民有百餘戶，還有一個城隍廟，一個小學，社會情形很好，保甲組織也很嚴密，「安留營」三字，起的不錯，我向北地居民問了許多關於手紡的事，他們說：「我們這地方沒人做。」多麼人！我說：「我們可以幫忙。」他們表示着快樂的樣子。

休息片刻，大家相約爬山，到那

山下，望着高聳雲霄的山巒，正是羊腸小道，荆棘叢生，實在有些怕人，正想思索者「上乎？不上乎？」的問題，忽見人家已上去了，我也決定非上去不可。蘭和詣還在我的後面，——她倆是我人生道上的伙伴！——我也督促她們奮鬥，在興奮的高呼中，不久便爬到了最高峯！

在山巒可以飽覽壯麗的大自然，任我們叫，任我們高唱狂笑，簡直像我們私有的天地！但是，美中不足，這山上沒有豪華的草木，更沒有潺潺的瀑布，更沒有那頑皮的廟宇，那羣羣的牛羊，我們坐在那破舊的古剎邊，鳥瞰那如畫的桃花林，飄着那幾縷縷的炊烟，紅白相映的雲霞，在那裏載着白雲微笑，滾滾的黃泥像帶子一樣的蜿蜒着，迷離在這大山之下！

我們的車點綴在幽美壯麗的桃花林中，多麼的幽雅，柔靜，偉大！可是，這錦繡的風光，并不能迷得我們如醉！如癡！相反的，這優越的天然環境，更堅強了我們的信心！努力的空氣，濃濃的瀰漫了山谷。

在夕光返照，倦鳥歸巢的時候，我們也唱着高歌而返。

三一、四、寫在蘭州關生離莊

晨廬曲談之三

遠村

—收音歸韻上篇—

余自客陪都，處倍重焉，公餘暇，頗有十年來彈之書

玉律。

詞，足瀟灑磊。惟以行篋蕭條，翻檢無從，追憶曩昔涉獵所得，泰半遺忘。前曾寫一舊曲作一簡單的介紹，「所謂尖團」二文，刊載本副刊，大抵一知半解，不值讀者一顧。本擬從此擱筆，不再貽笑大方，乃以友好一再慫恿，重以舊本副刊主編之屬，姑且重搜枯腸，再作嘗試。冠以「晨廬曲談」數名，以示廢登，適詞論理，力避專門，以求普

適。 迨時變為長短句，倚聲寫韻，體制一變。惟詞韻向無定準，大抵不離詩韻窠臼，而出入寬嚴，即宋人亦多變通處。作詞韻者皆取古今名詞，參酌而定，既諫詞韻略，並載之詞林正韻，其代表作也。其類分韻目，於每部統攝平上去三聲，凡十四部，入聲不與平上去通押，別為五部，都十九部。元代劇曲盛行，乃有曲韻。創之者為周德清之中原音韻，分字為十元韻，無入聲韻，凡入聲字均分派入平上去三聲，又分平聲為陰陽。禮周氏而作者，為明范善濂之中州全韻。其韻目歸屬與中原韻無甚殊異，惟除平聲分陰陽外，去聲亦分陰陽。中原中州為北曲所宗。明與盛倡南詞，宋濂等奉勅撰洪武正韻，分平聲字為二十二韻，統攝上去聲，又列入聲字十韻，都三十二韻，是為南曲之制度。迨清沈苑實著韻學源流一書，列平上去三聲各廿一韻，入聲八韻，都二十九韻，兼採中州洪武三書之長，融會而貫通之，南詞北曲，俱可適用，學者稱便。

韻何自昉？國風雅頌，屈宋騷體，漢魏樂府，莫不有韻，惟無韻書。自梁沈約著四聲譜，分子為平上去入四聲，始有韻書。惟約書早亡。隋陸法言作切韻，唐孫愐重為刊定，改名唐韻，宋大中興符簡，陳彭年瑛雍等奉勅重修，賜名大宋重修廣韻。是為廣韻系統，皆因沈約四聲韻譜之遺，分韻為二百〇六部。今雖不切實用，而研究韻學者，皆以為圭臬，迄今存韻書，惟此為近古也。

廣韻雖分二百〇六韻，而為取便聲律，或注攝用同用，宋淳祐間，平水劉淵增修禮部韻略，併同用各韻為一百〇七韻，是為平水韻。明陰時夫兄弟，編韻府掌玉，復併為一百〇六韻。今坊刻詩韻均仍之，故通平水韻，作詩者奉為金科

律。

平聲十三韻，不知淵源所自。無其部居分合，亦無轉音

理，塔與其他韻書互相發明。茲將平聲十三韻曲韻詞韻詩韻各韻目列表附應如下：

各韻目列表附應如下：

上表所列，除入聲字各韻，出入者多，未盡準確外，平上去三聲，合類歸之跡象，大致可視。同時韻目之分合異同，代表各時代之齊吐口吻，茲比較如下：

一、平劇十二韻，代表元代北方口音，惟較粗率，不遑曲類之細密。其無入聲韻，則與元代中原音韻相同，蓋二者皆根據北音而編也。至于陳一鞭，色合中原音韻之真文庚青侵韻三韻，言前一概包含中原音韻之先天寒山桓歡纖廉監咸五韻，可見四呼與收音之理，在中原音韻時代所熟習者，降平平劇時代已不復講究矣。蓋王陳繼所包真文庚青侵韻三韻之區別，仍在同音不收，（真文來抵時，庚青收鼻音，侵尋收閉口，）言前繼所包先天寒山桓歡纖廉監咸五韻之區別，則在四呼與收音之不同，（先天寒山桓歡均收抵時，惟先天爲齊齒呼，寒山爲開口呼，桓歡爲合口呼，纖廉監咸均收閉口，惟纖廉爲齊齒呼，監咸爲開口呼。）蓋王陳言則混而同之矣。又平韻四支五帶八齊十灰各韻，屬之字，分爲衣共灰堆二繼，而支思二類之字與衣共同繼，此其缺也。

二、代表曲韻之中原音韻與韻學舉珠，除前書之齊微後者分爲幾微灰回三韻，前書之魚模，後者分爲居魚姑模二韻，及後者增列入聲八韻外，無甚殊異。

蓋沈氏韻珠一書，原係融會中原及洪武正韻二書而作，洪武已將齊微魚模分列，并列入聲十韻，沈氏於齊微魚模之分列從洪武，而於入聲則減十韻爲八韻，并註明其所叶入之各韻，所以使歌南北曲者，皆稱便也。

三、調韻較曲韻尤爲近於詩韻。大抵上與詩韻相較，已趨簡單與現代化，而下與曲韻相比，則不速其切。合當時民間口吻。如合一東二冬爲東董，三江七陽爲江講，十一真十二文十三元之若十字爲真軫，八庚九青十蒸爲庚梗，一先十三元之部分及十四寒十五刪爲元阮，十三覃十四鹽十五咸爲覃感，四支五微八沂十灰之一部分爲支紙，六魚七虞爲魚語，一蕭三肴四豪爲蕭篠，入聲十七韻亦歸併爲五部，此簡單化之證也。如將最複雜之十三元韻中各字，分入元兩部，十灰韻中各字，一部分入支部，另一部分則與九佳韻中析出之字，歸入銜部，而九佳韻中其餘各字，則與六麻各字合爲佳部，此現代化之證也。又如以遮支思之口腔，於詞韻中不另立部，元阮支紙歌麻三部中，口腔寬狹，無容併包，此則不遵曲韻之接近當代民間口吻多多矣。蓋詞韻須協宮商，而未必被管弦，曲則被管弦，供歌唱，近乎當時之民間文學，其必與實際音吐相協，乃必然

之勢也。

圖、詩韻承二百〇六部之唐韻而作，爲歷史上之產物。

其分其合，有其傳統上之理論，與現代甚至元明兩代之口吻無關。如四支九佳十三元，其最複雜者也。吟咏家所謂協韻，乃協書本上之韻，而非協口吻上之韻。其得失異同，非片言所能盡，茲不具述。

綜觀上所論述，曲韻乃我國韻學史上最具有革命性之作品，同時在學理上則又最爲精到。何以謂之最具有革命性？蓋吾人音吐，非一成不變者，大抵因時代之不斷前進，與民族之遷徙歷恆，血一之時有糅合，而言語吐屬亦隨而變化。近世元明以後之音吐，必非唐宋時代之音吐，亦猶唐宋時代之音吐，必與周秦不相同。詩韻淵源於唐韻，唐韻淵源於沈約韻書。以六朝人所作之韻，約束六、七百年後元人所作之劇曲，非鑿柄不相入，即削足適履耳。如此等劇曲。僅供士大夫諷誦鑒賞，則書本上協韻，亦未嘗不可，無如此等劇曲，不僅須播之管弦，並將爲大眾所欣賞，則切合當代之音吐，俾不刺激耳覺，並以事實上之韻，代替傳統上之韻，自屬必然之勢也。天胆地打破傳統觀念，以適合當代實際需要，此乃革命，周德清之中原音韻，實可當之而無愧。何以謂之在學理上最爲精到？且待下篇再談。

農本局業務處理辦法輯要

民國三十一年四月出版
川北手紡織推廣處編

農本局爲一事業機關，現執行全國棉業管制，全國軍民衣著，亦由本局負最大責任，其業務之繁重，可想而知。本局散處各地之莊農衆多，而業務上之指揮，幾全憑函電之來往，非有嚴密之規劃與切實之奉行，定難奏效。川北手紗處有鑒於此，即將總局有關業務處理之函件，編訂成冊，此不僅足以證明該處嚴密奉行總局之法令，且可反應總局對所屬莊農之殷殷垂詢，實有望於業務之日益進展，而有助於軍民之衣著問題之解決也。

本局業務分十一章，第一章總則，包括四節，本局業務之使命與任務，均可在本章內，得一概括之瞭解。如所編之使命，有如下列幾點：
(一) 挽救紗荒，解決軍民衣著問題
(二) 調整紗產品供需事宜
(三) 改進紗布質量
(四) 推廣花紗布標準，第三章爲收購，第四章爲銷售，第五章爲運輸，第六章爲倉儲，第七章爲包裝與整理，第八章爲保險，第九章爲保險，第十章爲保險，第十一章爲保險，第十二章爲保險。

本局業務分十一章，第一章總則，包括四節，本局業務之使命與任務，均可在本章內，得一概括之瞭解。如所編之使命，有如下列幾點：
(一) 挽救紗荒，解決軍民衣著問題
(二) 調整紗產品供需事宜
(三) 改進紗布質量
(四) 推廣花紗布標準，第三章爲收購，第四章爲銷售，第五章爲運輸，第六章爲倉儲，第七章爲包裝與整理，第八章爲保險，第九章爲保險，第十章爲保險，第十一章爲保險，第十二章爲保險。

文藝

「七七」在敵國

(回憶一則)

海尼

——號外，號外！

聲音從遠而近，從輕弱漸漸變爲響亮，可是，我並沒有拋下筆，我依舊伏在案頭做著我的事。

外邊叫聲號外聲音仍繼續著，一次，兩次，第三次，從早稻田運動場邊那條大路上，漸漸叫進我住的屋子弄堂裏來了。還是埋着頭不爲所動，我心裏想，小題大作是日本國裏常有的把戲，管它呢！

突然一種粗大的聲音從樓上傳上來：

——了不得呀！了不得呀！北支發生戰事了，日支戰事開始了！我知道這是住在同館一個面目可憎的「刑事」（刑事即密探）的聲音。

這才如同一個巨雷打在我的頭頂上，我驚訝着，興奮着，忙拋了筆，衝到樓下去看號外。

號外上刊着大的字，刊着二十九軍「挑釁」的消息，刊着「皇軍」受着相當的損失而「斷痛」出以「懲厲」的決意。

這裏雖然演着日本軍部處置華北問題的一齣老戲，可是這裏也有一點和屢次的事實不相同的，因爲二十九軍到底是「挑釁」了，而且是給了他們以相當損失了，這不是真的發生戰爭了嗎？

我在房子裏再不能冷靜下來去拿起筆，不斷地渡着，啊！啊！舍恥忍辱地整整過了六個年頭，今天，居然在一面處在日軍的監視下的二十九軍裏發生神聖的抗戰，我知道國內的每個人定在爲二十九軍吶喊。

在滬海裏展開不少幕的時局進展的戲劇，我期望着一個大的真的民族的戰爭。

房門推開了，輝臉上發光走了進來，我不等他開口，便很快地跑到他的身邊，像一個得到糖果過後的小孩子，興奮，喜悅，說着透不過氣的話。

「啊！啊！這海峽戰事爆發了。我們民族解放的戰幕開始了！多令人興奮！多令人高興呀！」

「我從圖書館裏面聽到這個消息，于是我再也不能繼續念書了。」

「斌，海濱避暑的計劃得取消了，看明後天的報吧，如果局面有展開可能，我們就預備返國去。」

「我急急地接看報去。」

「我是再也寫不了一個字，而輝也當真的從那天起便也不會去過一次帝大，也不會到過一次上野圖書館，也不會翻一頁書。」

說外每天每天的增加，我們等號外比什麼都心切，半夜裏，一聽見鈴聲，輝便跑到街上去撿拿。

我們從日本的某一些人（例如同住的那個刑事的眼睛裏，漸漸發現他們對於我們的惡意，也從某一些大小例如我們住的旅館的慈祥的房東太太的口裏，聽到他們對於戰事的恐怖。我，在街上走，甚至于遇到日本的婦女纏着我，哀求我，替他們在千人針上添上一針，因為我是穿着西服，她們認不出我是一個中國人，而我小孩子使氣似地總向她們報以怒目。至于輝，我常常爲了同住的那「刑事」，對於華北問題的高談闊論，而區區忍無可忍地，報以刻薄的諷刺。

「如果我們不回去，國內的朋友將要喚罵我們了！我搶來報，上面登着我們最高領袖的嚴厲的宣言，明顯的表示，我于是說：

「是的，我有我們的新工作在等着我們，不過，什麼時候走呢？」

「回家？」

「不，先到上海。」

「我就在上海寫報翻譯你的書嗎？」

「我去學校教書，你去學校看護。」

我們不久便動身回國了。爲了避免行旅的艱難，把大部分的書籍都留在東京，而從東京到長崎的一段途中，竟還碰

到「刑事」三四次的突然的檢查和盤問。匆匆五年過去了。最後勝利已近。其間，輝固不曾放過槍，而我，已不復像五年前那樣 Sentimental 了。

不過，對抗戰我並不悲觀。

「真」的讚美

平

獻給正從事文藝工作的朋友——

「世界上有不少的昏蛋，然而多少的昏蛋偏在一種欺騙的掩護之下幹着蠱害社會和人類的事。這些人裏面也許有大貴，有大富，說不定有你的親人和朋友，但你可以一概不管，你祇知道忠實你的工作，該贊美的就該贊美，該打擊的就該打擊，如此，你這個文藝工作者，即便是困苦流離，顛仆一生，實際你是在執行人類法律的審判官。」這是本刊第四期海尼先生文章裏的一段話，它說透了文藝上的價值，和文藝工作者的重大使命。

把她這段話歸納起來，就是文藝上所不可缺少的「真」，也就是文藝工作者所必須保持的「真」，祇有在「真」的範圍裏，才能瞭解人生的價值；也祇有在「真」的生活中，才能創造永垂不朽的人生。

「真」是作品的靈魂，失去真，便失去作品生命，祇有真實地反映出現實可歌可泣的事物，才能深切感人，才能達到藝術作品的崇高使命。我們可以說：文藝創作作者的主觀和真實的客觀的調和，是以藝術形象表達真理的一種方法。唯有這樣，才能表現文藝對社會的偉大價值。

凡是一位作家，尤其是寫實主義的作家，是儘量地求作品的純真。我們看，高爾基先生，在一九〇六年完成的「母親」，他用宏大壯麗的句調寫成了這部史詩，用活生生的題材反映平民生活的美麗，不是有他那幅奔放的熱情和純真的描寫，怎能創造出這樣不朽的巨著。所以一個真實的文藝工作，者是應該從現實的社會裏，從生活的實踐中，刻劃出真實的故事，創造出有生命有血肉的作品，我們可以大聲疾呼的說：創作的基礎是建築在真實的現實之上。

大家爲什麼會對抗戰八股，感到頭痛，這就是因爲他祇知在公式化的範圍裏兜圈子，寫出的作品，固然看不到血肉，恐怕連骨頭也不完全，這樣一位缺少熱情，又無靈感的嘶聲竭，對文藝價值的偶發是無底止的。

文藝該是美的讚賞，惡的暴露，要達到這種目的，祇有在熱情蓬勃的真善美的心田裏，才能完成。我們須知文藝作者是在追求真理的戰士，我們要寫自己所熟知的東西，凡從現實提捕真實的材料，經過主觀的洗鍊，給與意識的核心，使作品成爲真實的有生命的東西。

假若想着我時你就唱吧

農芸

能够歌唱的人，也就是善良的人。
謹以這些詩句，紀念我靈魂上第一
個同情的音響。

作者

你的歌聲這樣地嘹亮，
唱出我們心底的悲傷；
你深摯的熱情，
燃燒在我憂鬱的身上，
呵！像冬天溫暖的太陽。

假若想着我時，你就唱吧！
那高山，
那森林，
怎能阻擋你歌聲的高昂。
（像春風帶着希望，
掃蕩這大地的荒涼。）

我像北國的燕子，
飛回了嘉陵江邊的故鄉，
你的歡笑；眼淚，

和着那離別的淚源，
又從新回到我的心上。

你似那出林的新鷺，
歌頌過青春的理想；
你似那黃昏的晚霞，
咀咒着暮色的蒼茫；
你似那挺健的海燕，
會展開戀愛的翅膀；
——我的記憶呵！
在心上永不能忘。

假若想着我時，你就唱吧！
我又要去了，
似黑夜裏流星一閃，
請你莫問我的方向。
（不是到戰場，
是回到孤寂的地方。）

假若想着我時，你就唱吧！
槍炮聲也不比我們歌聲更響……。

一九四二，六，五。

倭寇的荷印觀

錢子謨譯

這係日名記者白石源吉所作，載於去年東京出版的雜誌「富士」八月號上，雖祇是一篇描敘荷屬東印度地方的風俗，人情景物的小品文章，但倭寇的傳統的因襲的劣根性——如狂妄，妬嫉，偏狹，造謠，挑撥……是赤裸裸地流露在字裏行間。時至今日，或許有些讀者將不勝幻滅悲哀之感的吧，但，據我想，由於同盟國實力的一天一天地增長龐大，倭寇的淪落經營，終將付諸流水落花。因此，這一篇文章的介紹，也許不是多餘的吧！——譯者

荷印、人間的樂園

一個人在他童齡時代，聽了某些奇怪荒誕的故事以後，

美的果實去悠悠閑閑地過日子，在這擾攘攘的世界，似乎是不大容易的吧！

雖是經過相當長的年月，那種印象常會變成先入為主的觀念，不知不覺地來支配着他的下意識，假使沒有確鑿的事實可予解釋或證明。就拿荷印的蘇門答臘爪哇，西伯里斯，婆羅洲一帶給與我們的印象來說吧，心目中總認作那不過是野蠻種族所橫行獨佔的天地，除去毒蛇鱷獸等類聚集繁夥的叢林密菁而外，怕也祇有那發洩在峭山幽谷間的像湯霧似的瘴氣了。但是，等待一旦身歷其境，不由得你不以為是到了人間的樂園，風光旣是這般明媚，景色又是那樣秀麗，至於一年中的氣候，更要令你美煞幾煞，壓根兒就無所謂酷熱嚴寒，通常總在華氏表的八十度上下，幾乎談不出有什麼顯著特殊的變化來。像這樣由春而夏而秋而冬，四季都穿着單薄的輕飄飄的，不斷地一面賞玩着雜花異草，一面啖嚼着鮮

交通方面，有荷蘭航空公司國際定期飛行，以爪哇的巴達維亞為起點，每週往返兩次，即使是在夜晚，也能自由地降落，至於荷印島內的航空，有巴達維亞到萬隆，三寶壟，泗水等處路線，極極時，每日會辦過二次或三次的相互間往返飛行。鐵道更是蜿蜒地伸展到了各個角落，遊覽觀光是決無若何的困難。K、P、M、公司的輪船不惟行駛於內河及沿海各地，並且還和亞歐美保持着交通上的密切聯繫，絲毫都不會使異鄉人有身陷籠中之感。柏油公路是縱橫如蛛網，既平坦又寬直，尤其於轉灣抹角的所在，鋪築有適當完善的傾斜面。當你用了最高的速度駕御着汽車，也可天喬地前進無礙。

我是三四月間去爪哇的，荷頭巷尾的攤鋪裏，

形好像板栗，而更加放大了似的椰子一類的硬殼果實，剖開後白如凝雪，中容多液汁，那味道是酸且甜，吃起來真正是鮮美絕倫，茂物的總督府近旁，就是聞名南洲的植物園，進門去便覺眩耀目，紅的，白的，紫的，綠的，五色繽紛，一團錦繡，有木高的樹花，有各國的奇卉，一草一木，都極競爭妍鬥炫的能事。那盛開着的喇叭，迎風舞頰，分外嬌艷，據說是特地從遠東方面蒐集移種過去的。

最珍貴的還要算那亭亭如蓋的木棉樹了，荷印稱它做「加其亞」，葉對對如細絲，取作苗圃，在相當的厚度下可以之爲防彈的主張，但似乎並不利用它來做紡織的原料，據說繁殖力極旺，樹林中，祇要隨手切下枝插插入土內，稍加培育，就萌茁成樹地長大起來。

華僑與日僑

寄望荷印的日僑約有一萬人左右，根據正式統計的項別加以觀察，是被歸類到所謂「歐洲人」的一欄內，而事實上亦以對於歐洲人的待遇日僑，其能如此的大半是受了日本的國威(?)振揚遐邇的關係呀！至於華僑則全然納入獨立的一欄，但這也決不是含着什麼歧視的意味在那裏面，實際是由於華僑的數字過巨，約有一百五十餘萬人，上至經濟金融界的大亨，下迄販夫走卒，無一不是他們活動的範圍。因此，荷印政府在向日僑類送秋波而外，同時，又用愛嬌的手腕來籠絡華僑，自從「中日商變」勃發以後，更這樣微妙的

態度是更加地深刻，更加地顯著。

無論如何，由荷政府的立場來看，設若那一百五十餘萬人的華僑，日漸地離心，確算是個生死的緊要問題，可是過於和華僑親近，將又未免引起日僑的吃寡醋，以致於產生出嚴重的事態，却也未可知。那麼，照這樣說，荷印政府是希望着華僑與日僑相互地握手言歡消除宿怨的了，否則，便得聽任雙方像鬥雞似的以眼對眼以牙對牙去取上幾百回合的了。這個，據我的揣測，似乎都不見得，因爲就前者而言，要是真的做到，統治上的麻煩，一定增多，就後者而言，結果准會受着「城門失火，殃及池魚」的害，所以在每年中，懷着幸災樂禍的心情，坐觀華僑與日僑鬧成幾件不大不小的衝突，恐怕是荷印政府初衷認爲的最理想的辦法了吧！因爲不如此，二十五萬的荷印人欲高枕無憂，怎麼也是不可能的。呵，呵，此等用心，實在也儘够苦了。

土人的溝渠中心生活

印荷的河川是混濁的居大多數，水是混濁得和泥漿極相髣髴，尤其那蕩蕩漾漾地經過市區的，就顯得簡直和溝渠沒有什麼大的差別。但馬來亞族的土人則習慣於蹲在河川兩岸撒尿拉屎，事畢且即就地洗手濯足以至抹臉嗽口，縱使黃金色的糞便，洞旋到了眼前，也不過是把它拿撥開去，而坦然地繼續洗着濯着抹着嗽着，竟毫無嫌惡意。其所以如此的，好像是受了一水能洗穢惡的宗教的信條的影響。就是他

們的教會也無嘗以清淨區區是重於內而輕於外之語，來相詰諷，真令外人感覺到有如墜入五里霧中。

荷印政府雖常就飯館旅館施以苛刻的嚴厲的清潔檢查，可是對於土人，這樣的清潔中心生活，決不欲加以干涉或糾正，一言以蔽之，荷印殖民政策的訣竅，就在「顧慮天然」，自己人（？）間，是相當認真地管理着改善着，土人則由其自生自滅，聽天由命！

回教徒衆的苦修行

荷印的馬來土人中，回教徒衆的熱狂的態度，確使初次身歷其境者感覺到「丈二金剛摸不着頭腦」似的。且讓我們舉個實例來說，在每年的十月十四日開始迄十一月十日為止，有所謂「普撒」節的整個月內，每日都是由午前六時以至午後六時，凡屬回教徒衆皆要從事絕食的苦修行，那就是晚果某的太陽照耀着的白晝期間，誰也不得以粒米入口，否則，便是違反戒律，將遭遭到神的嚴重的懲罰。

你想，以萬動的靈長的人類，尤其是勞動者們，在經過幾星期間的十二小時的絕食以後，怎末不也莫不飢火中燒作牛吼的。於之午後六時，各地教堂的沉重的鐘聲，突破後的推幕，東響西應地在唱和聲的當中，恰如「飽食終止」的號令同樣，那群土人無論處於何等場合，幾乎都會「呀」的一下放棄了手頭正在進行的工作，旋風也似的跑回家，剛到門口，便「飯，飯……」地不斷的喊着叫着。記得曾經有一次

某君搭乘汽車正在風馳電掣地馳着，馳着，湊巧碰到「普撒」的儀式的結束期間，御者立刻停駛，就這讓地將他丟在道旁等待了三十分鐘之久，竟弄得手足不知所措。

土人究竟還是土人

馬來土人智識既簡陋到極點，文化更幼稚得可憐亦復可笑，照理荷印政府應以教育的偉大力量，來開導他們，來啓發他們，使他們從貧，愚，弱，亂的環境裏面掙扎出來，認清當時的形形色色的世間相，努力求進步和上進，但實際上，不僅沒有做過，怕也竟沒有想過。那不待說惟恐渾渾噩噩的土人一旦有了覺悟，要求爭取解放自由以致於統治且將乏窮，這豈非弄巧成拙，自尋苦惱吃嗎？

因此教育土人的學校，都是些只有教育之名而無教育之實，其所以還在形式上予以設置的，也不過爲了裝門面，做幌子而已，目下即使萬隆市區，邊近一帶的公立小校，每個兒童的學費竟月需七盾半，私立小學校，每個兒童的學費則需二盾半，以普及的國民教育，竟收繳如許大的學費，乍聞之下，怎得不令人瞠目結舌呢！

本來，土人的生活方式雖也過於單純了。以汽車的駕駛動要開論，每日祇須讀得七八分鐘左右，雖說不上通曉怎樣巧舒服服的，却儘可免去凍餒的恐慌了，你看，在如是情況之下，要他們每月爲着荒涼的曠野捐繳納五元至十五元的學費，不能不算是一筆巨大的捐負了，這樣兩兩心照以後

，再仔細思量，實將不勝其幽默吧！打開書頁說亮話。那無... 達成這重任總說說，常穿棉布... 事「有關的圖... 裏使士人的勇氣極強得讀書的機會，繼續承受先代的衣... 能相使用的說期，這印政府怕給士人看了既將使他們的情緒... 狂暴更將使他們的氣勢擴張，結果造成士人的種族革命這... 了... 一個比較聰明幹練之士，就難免要大駭小怪，認作不... 可不是玩的。於是，絕對地禁止着流傳。

得的大事似的，同時還在他未表際失望和不滿以前，政府... 但道不權荷屬東印度如此，就是新加坡等地亦莫不... 然。拿電影說，縱使演出怎樣驚天動地的場面，却並未好以... 剪除。然而，那匪徒惡棍舞刀弄鎗的場面，想要呈現於... 庭廣衆之間，是決不允許的。

會經又經過這類的... 事，在從日本方面輸入的電影中... 有錄錄突飛猛進底日本軍界的事實，當拿到荷印大學交... 涉放映的時候，唯一兩交換條件是：

「且堅持着而無轉動的餘地結果祇好唯命是從地... 有的土人侍從，單單留下白人等在場。這不待說，他們是惟... 恐土人的意識真深鑄着除了荷屬以外像日本似的文明國家，... 也存在的。一個觀念，還有，假若使土人看到有色人種的偉大... 處，自然會激起土人的發奮圖強心且進而想到如何去發揮或... 表現本身的力量的一類問題。那樣一來統治者的立足點便將... 開始動搖以致崩潰了，所以荷印政府不得不採用愚民政策的... 苦心亦即在此。

「日文雜誌的銷路好吧？」
他祇苦癡臉，把頭搖得像播鼓似的，憤然地說道：「... 唉，唉，... 先生，談起日本雜誌嗎？到雖是仍舊按期的到... 便到了後，竟意接着就來邊邊查查，遇着凡附有圖畫的章... 頁，一概不容情地扯了去，因之，怎樣也不受着顧客們的歡... 迎。」

「爲什麼呢？」
在聽了不成其爲理由的由底解釋以後，我這才恍然大悟... 悟。呵！原來如此，那就是日本的雜誌爲着提高宣傳效率和... 湯婆子的代用品

「日文雜誌的銷路好吧？」
他祇苦癡臉，把頭搖得像播鼓似的，憤然地說道：「... 唉，唉，... 先生，談起日本雜誌嗎？到雖是仍舊按期的到... 便到了後，竟意接着就來邊邊查查，遇着凡附有圖畫的章... 頁，一概不容情地扯了去，因之，怎樣也不受着顧客們的歡... 迎。」

「爲什麼呢？」
在聽了不成其爲理由的由底解釋以後，我這才恍然大悟... 悟。呵！原來如此，那就是日本的雜誌爲着提高宣傳效率和... 湯婆子的代用品

「爲什麼呢？」
在聽了不成其爲理由的由底解釋以後，我這才恍然大悟... 悟。呵！原來如此，那就是日本的雜誌爲着提高宣傳效率和... 湯婆子的代用品

「爲什麼呢？」
在聽了不成其爲理由的由底解釋以後，我這才恍然大悟... 悟。呵！原來如此，那就是日本的雜誌爲着提高宣傳效率和... 湯婆子的代用品

「爲什麼呢？」
在聽了不成其爲理由的由底解釋以後，我這才恍然大悟... 悟。呵！原來如此，那就是日本的雜誌爲着提高宣傳效率和... 湯婆子的代用品

荷印地方的任何簡陋粗率的小客棧內，在那最起碼的設備中，每張臥榻上必定放着一個「荷蘭夫人」，至於堂皇富麗的大旅館爲廣招徠計，更不必論要特別地講究了。看到這裏讀者或將以我故弄玄虛那世界雖大，像這樣綺麗的境遇，這種香艷的習俗，在這以前怎末沒有聽到過呢？但，事實上的是千真萬確，僅由於你太敏感了的原故，才發生着如是遐想，我所說的「荷蘭夫人」(Dutch wife)並不是雞蛋後僧體態窈窕的有血有肉的玩意兒，那祇是直徑六七寸長約四尺許用白竺布裝着棉絮縫紉而成的，和舊式鴛鴦枕極相類似的一種東西。

這是就寢以後，拿它來相偎相抱，有如中國所謂湯婆子的代用品而已，向來荷蘭就是地卑溼重的一個國家，而荷屬

東印度亦復如此，空中的水份常呈飽和狀態，白雲蒸熱，夜晚溫度每每驟變，因之，遂一變而爲溫帶地方的秋末冬初的氣候了。在我想，「荷蘭夫人」的創製，也無非是爲了取暖防寒。不過那家家必置，人人皆備的情形尤其在人口衆多的家庭內，要把若祖若父若子若孫等所有從四五尺到一尺二的「荷蘭夫人」順序陳列起來，實令初次身歷其境的遠方遊客，怎樣也要發出異樣的會心的微笑，我所認識的日本人某君家庭中，他那年僅三歲許的孩子，當午睡時，假若懷中不偎抱着「荷蘭夫人」在一塊兒就不能入眠。

歸國途中，我乘搭的是J.C.J.L公司的郵船那艙房的臥榻上也並排地放着兩個大的「荷蘭夫人」。

本局傳令嘉獎

本局前呈最近七個月工作報告一件頃奉

孔副院長六月十一日批示「報告閱悉辦理尙稱得法努力應傳誦獎勵同人原件存六」經即於十二日通告勗勉同人。(本局訊)

簡

訊

△農林部沈部長

於六月八日下午三時

蒞局講演——農林

政策，歷時達兩小

時之久，同仁倍感興

奮。

△趙協理前奉派

赴陝辦理西北區棉花收購事

宜，近因公畢已於六月八日

離陝返局。

△業務處吳副處長於五

月二十二日奉派赴成都辦理

收購棉紗事宜，公出期間，

職務由第一科楊科長暫代。

△本局未批新車二十輛，

由仰光搶運回後，截至四

月二十八日僅裝成車身十一

輛，以本局存貯物資，均已

運竣，爲免虛糜運力計，分

別代運工廠調整運平價購銷

之重要物資。其餘漏夜趕

裝臨時車身，於五月一日搶

運中國毛織公司物資及仰光

兩處全部器材油料等，於敵

陷曉町前數小時內全部撤退

，惟曉町運輪處全人行李損

失較大。

△曉町運輪區工務員許

實先生於駕車撤退途中在保

山被炸重傷，因流血過多，

救治不及，致光榮殉職！仰

光辦事處會計許華利先生同

時在保山大批敵機轟炸之下

失睡，迄今未得消息，另有

工友一名亦於當時炸斃，局

方對各殉職及搶運出力員工

，擬正詳查經過情形予以撫

恤或獎勵。

，該處主任俞永圖先生已赴

沿線視察，籌設各站，關於

實屬至廣元一線行車事宜，

亦在積極籌備中。

△局車改裝煤汽爐，經

價極昂，現已改裝五輛，

行駛成德線，仍繼續改裝，

預計第一期完成五十輛。

△本局籌設重慶紗廠，

派工務處平副處長兼該廠籌

備主任。

成都紗廠主任顧鈺仁於

三日來局述職。

△黔莊主任王樹榮遷莊

主管員胡頌翰於五月二十六

日奉召來局述職。

，近於江北廠脚街增設門市

部，辦理實績業務。

△研究室調本局所編棉

布週報，因棉市管制加強，

棉貨價格逐漸消除，對棉貨

價格之報導已無必要，故該

刊自第十五期停刊，另以

棉貨物量爲對象，改刊爲「

棉市月報」，於每月二十五

日出版，第一期（四月號）

已於五月廿五日出版，內容

分棉市動態，參考資料及附

表等欄。惟該刊爲研究室定

期報刊之一，對外不公開公

發表云。

研究室編輯科自陳科長

到任以來，工作大事調整，

現在正積極籌備棉業研究工

作。

△爲瞭解全國後方之棉

業情況，擬定全屬業務方針

，計劃今後之棉市管制計劃

起見，茲已制定棉業調查表

格，分發各莊進行調查。第

一次調查內容概分爲紗，布

生產情況，紗布市場以及花

紗布供應關係三項，聞此項

工作關係本局業務之進展殊

大，甚盼各莊同仁予以詳盡

調查，於限期內（第一次報

告限於本年七月底）寄局

云。

△研究室張專員所編一

六年來之農本局一書，聞

已脫稿，內容極爲豐富，長

約數十萬言，稍俟時日，當

可付梓云。

同

△……范知光先生任

總務處專員

△……馬一勤先生任

會計處第一科

科長

△……屠明濟先生任

會計處第四科

科長

△……高松先生任會計處專

員

△……鄒培高先生任會計

處稽核

△……周開鼎胡勤候先生任

會計處股長李家欽先

生任會計處副股長

△……倪兼涵先生任福生茶

莊主任

△……邵善機先生任福生酒

莊主管員

△……劉有爲蔡孤云志洛

先生任業務處辦事員

△……朱龍毛以同先生任工

務處第二科幫辦工程師

△……趙益智先生任水上運

輸處專員

△……葉佩璋先生任運糧處

辦事員

△……朱世泰先生任研究室

辦事員

△……范培風先生升任南莊

主任

△……楊禮孟先生任遂莊主

任指導員

△……張祿雅先生任重慶運

輸區辦事員

△……潘瑛先生任漢莊辦事

員

△……王念祖先生任漢莊

辦事員

△……張志京先生任雍莊辦

事員

△……張焜先生任示範工廠

辦事員

△……陳炳夫先生任成都運

輸區辦事員

△……汪振第五王騰先生任修

車總廠辦事員

△……趙武申先生任寶鶴工

廠紡紗工場技工

△……馬維培先生任渝莊

辦事員

辦事員

★ 賓莊主任陳云從先生

免職金維鈔先生升任

會計處稽核余實同先

生辭職

廣莊木船隊之新猷

本局第五六兩分隊木船

八艘，前由廣運元來渝，卸

空後，因覺船身建造不堅，

一時又未獲得回程貨物，故

未駛回廣元，擬予變賣。最

近復有第七分隊木船四艘裝

棉到渝，乃派員分赴各貨物

資攬調，接洽承運回程貨物

赴廣，旋得資源委員會同意

，託運錫砂六十噸，每船裝

備計重十五噸，於六月八日

開回廣元，是爲本局自備船

隻回程載貨之新紀元。爲明

瞭瞭送狀况及嘉陵江船線水

位險情形，以資計劃改進

起見，由水運辦事處派杜耀

文君隨船前往考察。嗣後廣

莊木船來渝，即聯備量運

回程貨物返廣，實爲社會實

非淺鮮云。

手 紡 推 廣

△本局手紡推廣

各莊四月份推廣手紡
數載，土紗數量，及
收進織物量統計：計

(一) 樊莊共有紡手
六八二人；紡車六八
五架，內七七式三架
；交換土紗一九五三

斤，收購四斤，總計收紗量
二九六〇斤。本月因業務開
展，手紡增多，較上月增加
一二三九斤；收進窄布七
疋。(二) 南莊本月份增加
紡手一五八人，連前共計一
三八〇三人；交換土紗量二
七五二六斤，收購一五八斤
，總計收紗量二七六八四斤
，因值產忙及育蠶時期，較上
月減少九八七一斤；收進窄
布共計二四〇七疋。(三)
簡莊本月份減少紡手一六二
八人，增加抗屬紡手一五四
人，減少紡團十個，連前共

計紡手七三六八，手紡團

十二個；交換土紗一二二八
四斤，貸紡一〇三九八斤；
收進窄布一一九四疋。(四)

鄧莊本月減少紡手一四〇
九八，連前共計七三七四人
，手紡團十六個，本月減少
紡車七四七架，連前共計七
七四一架；交換土紗六五八
斤，貸紡一六〇九二斤。(五)

津莊本月增加紡手二九
〇人，連前共計一九一九二
人，手紡團三十個；交換土
紗一六三五一斤，收購一三
斤；收進窄布一七一二疋。
(六) 錢莊本月增加紡手一
一八八人，交換土紗九五二二
斤，收進窄布八八九疋。(七)
遼莊共有紡手二二六三
人，手紡團六個；交換土紗
三六六六斤，收購二七三五
斤，收進寬布五一三疋，窄
布一五五八疋。(八) 合莊
交換土紗二二九二〇斤，收
購四斤。(九) 白莊本月增
加紡手三九五五人，手紡團五
個，連前共計紡手九〇三四

人，手紡團四八個；交換土

紗一九六八斤；增加織手二
七二人，織戶團員二五二人
。(十) 樂莊本月份增加紡

手二九人，連前共計四九七
一人，手紡團四六個，增加
紡車(軍鏡)二九架，連前
共計四九五五架；貸紡土紗
八一〇斤。(十一) 盧莊

本月增加紡手二一五人，連
前共計一五五一人；交換土
紗四〇三一斤，收進寬布五
五六疋。(十二) 豐莊本月
增加紡手二九〇人，連前共
計四八七九人，手紡團七個
；交換土紗五一〇九斤；織
手增加一八〇人，共五四四
人，寬布機增加二〇〇部，
共六五五部收進寬布共八八
三六疋。
△樊莊從事推廣手紡結
果，其困難之點：(一) 彈
花設備不夠；(二) 熟花產
量供不應求。該莊爲普遍開
展業務起見，於四月份就地
招用女推廣員六名。
△白莊推廣手紡之特殊

困難：(一) 彈花機多數

壞，此花既少且劣，影響棉
條品質及產量甚鉅。(二)

棉花缺乏，影響紗量(三)
布包花雜質太多。
△遼莊因棉布售價較市
價便宜，營業極形發達，每
日可達數萬元。
△合莊鑒於欲求紗量之
增加，欲深入農村，勸導婦
女從事手紡工作，徒事宣傳
實無濟於事。
△白莊推廣手紡之困難
，在於棉條不夠供應門市部
之需要及甘支洋紗之缺乏。
△豐莊所轄區域內，因
機紗之統制，市面機紗即告
絕跡，故來莊登記交換者雖
衆而出布量，仍不能與織機
成等比例之增加。

★★★
★★★
★★★

調查工作問答

關於棉業調查工作的

討論，檢討，與報導 (一)

四月下旬，總局決定了棉業調查的計劃；到了五月中旬，會將第一次陳報用的「棉業調查須知」發給各莊處，共計發了九十餘單位，使得每個分莊，手紡處，支莊，辦事處各有一份。在上期本刊上，由研究室發表了「怎樣進行「棉業調查」」，來供給一些調查較近的莊處，很快就收到了。有些原來做過調查的，充些新材料。沒有調查過的，都按照所定的計劃，一步步地做起來了。

對於上述兩項文件，研究室從口頭上和書信上，一開始就接到一些有價值的意見。從本期起，將按期發表，希望讀者和從事調查工作的同仁充份發表各種意見，本欄將繼續發表，藉以交換心得，增進工作能力。

一、調查表要大量印刷散發的問題

(來函)：此次所發調查表全是樣張，而且每個地點，只有一份，以致我們接得該表以後，非重行製不可，頗費手續，份數加多，則更加麻煩。將來似可由總局大量印刷，形式既可統一，又可較為美觀，並可減省複寫製之煩。

(覆函)：來函所說的意見是很對的，起初研究室在擬具計劃的時候，也曾考慮到這個問題，因為下列的幾個原因，所以才沒有用鉛印印好，只寄發樣張。

第一、時間不及——現在印刷困難，油印三四天就可成功了，表格排印起來，三個星期算是很迅速的了。為着要早日寄達到目的地，以便有充份的時間進行調查，所以盡量減短印刷時間，急趕寄發。

第二、各地所需要的份數不能預定——這次調查是第一查調查，各地的調查數多寡不定，發少了會不敷分配，發多了會大量廢棄，都不方便，并且也浪費物資。

第三、各地情形不一——原定計劃希望在調查時可以略加更動，在製調查表時，就可以有機會補充或修改，如果印就一種表式，不能更動，這種修改的機會就完全沒有了。

第四、各次調查的內容也許不同——各次調查都是依據當前業務上的需要，所以沒有能夠規定每次都能通用的調查表，因此也不能大量印刷發費。

當然，重行製調查表，是會增加各地的麻煩的，所指望的，就是由於各工作單位多盡一些力，而節省了整個工作時間，並且提高各地工作成績。如果，認爲某些調查表，以後還要繼續使用，內容和格式都可以不變，當然要印刷成定型的表格寄發各工作單位應用。所以在表式方面要各位同仁多多發表意見，以便將來改革。

2. 調查表的份數與問題

(來函)：前接「棉業調查表」內中所定各辦事處應行陳報調查表份數爲二十七份。其中關於表式

(一) 紗布生產概況調查，須調查市鎮三處及鄉村三處，共計五十一處。但敝處過去亦曾舉行調查，共計包括二十六個聯保，其聯保所在地有九處係屬市鎮有七處係屬鄉村，均超過指示中之規定。如此情形，究竟如何辦理，抑須遵照原定數量，放棄超額數之地點，如此似未免遺棄既得之結果；抑須盡量陳報，多多益善。再敝處調查係在二十九年上半年，表有數字是否可以代用。……

(擬函)：來函所述的問題，在擬定調查計劃時，也曾仔細考慮過的。因爲對於這次調查是初次舉行，某些工作單位固然有些經驗豐富，能力高強的同仁担任工作；但不一定

每處都是如此，有些莊處，雖有勝任的同仁，也許會忙於其他業務，無暇担任調查工作，所以在調查的數量方面，是用最低限度，作爲預計。我們想像，每個辦事處最少有和二十三個市鎮或三十五處鄉村有密切來往，所以表式(一)就以這個數量作爲最低限度的預計。惟一的要求是要這五十八處的調查結果是十分可靠的。我們估計第一次陳報，五十一個辦事處(每處調查五地)至少有二五五個村鎮，四十四個分支莊處(每單位查五個市鎮)總數至少有二二〇處，表式(一)共計至少會有四七五處可靠的數字，這是最低的預計。各處若能積極地陳報，多多益善。使得調查地的總數達到一千或兩千，當然是極其期盼的。但是有一個條件，就是要有確實可靠的把握，如果沒有把握，就寧可少一些，還是專指調查表式(一)而言。至於表式(三)、(四)、(五)，却希望各地都能超過原定的最低限度。關於年份問題，要嚴格依照表格中的年份，表格裏的年份，大多注重三十一年上半年與三十年的比較。如果有二十九年的數字，當然復有價值，但須註明年份，以供參考，切不可把二十九年的數字，填到別的年份中去充數。……

3. 建議在調查表式(三)內增加兩項

(來函)：查所發調查表(三)「棉業生產組織調查表」內各項均有調查，其中似需再加兩項

(一) 生產成本

(二) 紡織機閑置之時期

因生產成本與市價相比，可以推算其利潤之高低。又各機房閑置之機數，每每此停彼開，不易辨別，如依時間計，或可較易統一，但不知此種意見可否採納？

(覆函)：寒函的建議，很有見地，頗值重視但編製調查表要堅守兩個重要原則：第一，要認明調查的中心目的，在調查表內各項處處地定這一中心目的；第二，調查表要簡明扼要，填寫方便，問題明確。來函所提的兩個問題，正與這兩個原則有關，調查表式(三)主要的目的是在費用生產單位的趨勢還是增進，還是減產，原因何在。如果要使生產成本的調查，增加一項問題是絕對不夠的。單就價格來講，若求出成本與市價的比較，各時期的原料價既各不相同，而各時期的製成品的市價和出售價也不相同。以售價買原料所受的虧耗也有大小不同，而盈餘之獲得，也許還牽着其他原因。所以我們在這次調查表裏少追問原因，而注重結果，結果是什麼？就是盈餘或虧耗。如果注重生產成本的調查，許多項目，都要另行改變。普通文章裏所用的成本估計，只是市場上大體情形，若要仔細調查一個生產單位的情形，那就非常之複雜了。所以在表式(三)裏以盈餘或虧耗來包括許多生產成本上的問題。其所以如此設計，主要的原因，還是在於便於填寫，便於抓住中心。

關於機房的閑置問題，也有幾分相似。大工廠裏紀錄通

全，停工的小時數量都有紀錄。機房就不能做到，比較簡單的情形，是某機房有幾台十台，其中有兩台終年不開，其餘八台全年開動，這種情形填寫起來專方便也沒有了。可是也有較為複雜的情形。譬如某機房有幾機十台，如全部每月開工，全年應有一百二十個月工，假如有三台停了兩個月(計六個月工)，則台停了四個月(計八個月工)，兩台停了五個月工(計十個月工)，全部共計停了二十四個月工，我們就把停止的二十四個月工，折為閑置了兩台機，在閑置台數填寫「2」。還是用台數來表現，填寫和調查，都很方便，也很一致。這種計算法也合乎村鎮人民的最普通的計算法，就是：「我們機房有十架機，有時開幾架有時停幾架，扯起來，週年到頭不過開了八架」，問的時候，先問總數。

「你們有幾架織布機？」

「我們有十架，內中有兩架壞的，不能用。」

「那八架週年開到頭嗎？」

「是的」，這樣就是上述的簡單情形。

如果，他說：

「那八架有時停幾架開幾架。」

「那末，扯起來，全年開工幾架呢？」

「如果他一架架地數，當然很正確，否則，他說：

「那記得清楚呢？扯起來，祇有六架」。結果，經常開工

台數是「6」，閑置架數是「4」。

4. 表式(三)中「製成品價值」如何填寫？

(來函) 調查表式(三)中有一項是製成品之價值，茲隨市價各月不同，如依照填寫之市價估計，但該廠出售成品所得之價，并不及此數。若照出售價格計算，則尚有存貨并未售清，且售價不一，究竟如何填寫？

(覆函) 已評售出之成品，以實得之價格計算，未售出之成品，依填寫時市價估計，兩者相加，即為製成品之總值。

5. 紀錄方法的問題

(來函) 細讀本刊第四期「怎樣進行棉業調查」，對於我們缺乏工作經驗，而願意從事於調查研究的青年，是有很大幫助的。文中所述各點，也會初步地試驗了一下，關於「觀察方法」，「訪問方法」，實行起來都很符合，單有「紀錄方法」還有些問題。文中所指示的要點，都很合實用，例如：「紀錄宜早宜快，忌遲忌擱」我們已經實行了。唯在不能當面紀錄的場合，運用「多追問，多重複」的方法，還有問題。因為「多追問，多重複」對方的談話，往往被我們的插話打斷。而且鄉下人以及生意人不像知識份子，他們口若懸河地直說，他能聽起來，只顧說個痛快，有時頭不對馬嘴，文不對題，越說越遠，你若打斷他的話，他就不高興，反而因此不願多說。在這種情形之下，似乎不宜打斷他，讓他多說，豈不是可以多得些材料？可以，這簡直就聽聽的「龍門陣」當中，倘若若有矛盾與破綻，說了大半天，似乎有很多材料，可是仔細一分析，疑問却也不少。這種場合，應該如何處理才對？

(覆函) 對於「口若懸河，不聽問話」的人，有幾種

方法，可以隨機應變。

1. 「口若懸河」的人，每每喜歡別人「洗耳恭聽」，你只要注意聽他說，頻頻點頭道是，他總會興緻很好的。

2. 對於這種人，巧妙的插話，更為需要，因為巧妙的插話，可以使他「言歸正傳」，否則他老是「海闊天空」地亂擺。插話要姿勢順勢，不可用迎頭痛擊的攻勢。在他談及題外時，你心中就在準備插話，一有機會就發出最簡短的問話，把斷了的線索再連結起來，不使他「顧左右而言他」。這是保持他的談話，始終在問題的範圍之內的辦法。

3. 插話而不打斷談話，主要的是在於注意插話的時機，在你凝神諦聽的時候，把扼要的插話預備好，當他表現一個段落，或是「辭窮」的時候，就立刻插入，譬如說：「你剛才說……硬是對……」這樣一來，他可能再解釋一番，也許說得更詳細些。這樣就達到重復的目的。

4. 如果他真是一個健談之流，說得生龍活虎，條條有理，給我們的印象很深刻，一時不易忘却，這樣已不要借重別的方法來記憶了。關於這樣問題，「留心聽話，待機插話」是根本的原則。

本欄通訊以交換調查經驗討論問題為目的，歡迎下列性質之通訊：

1. 調查工作心得與經驗
2. 問題討論
3. 研究與學習的方法
4. 讀者建議