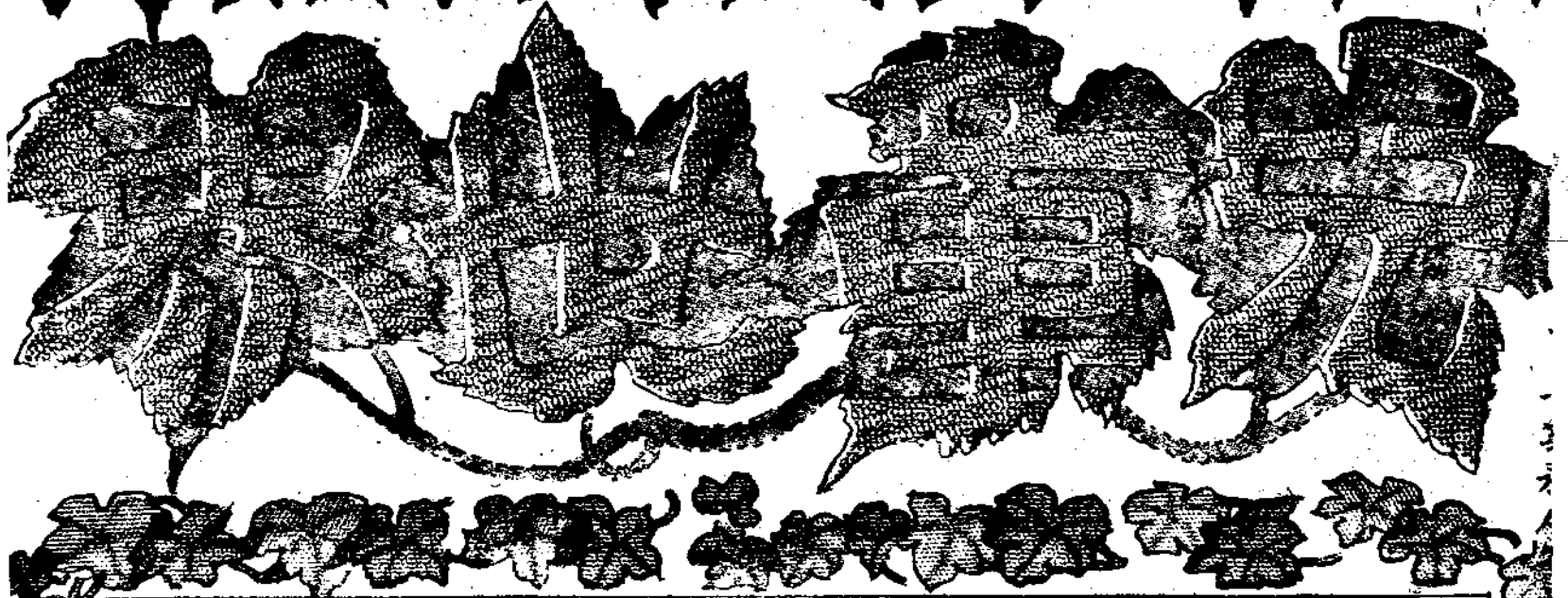
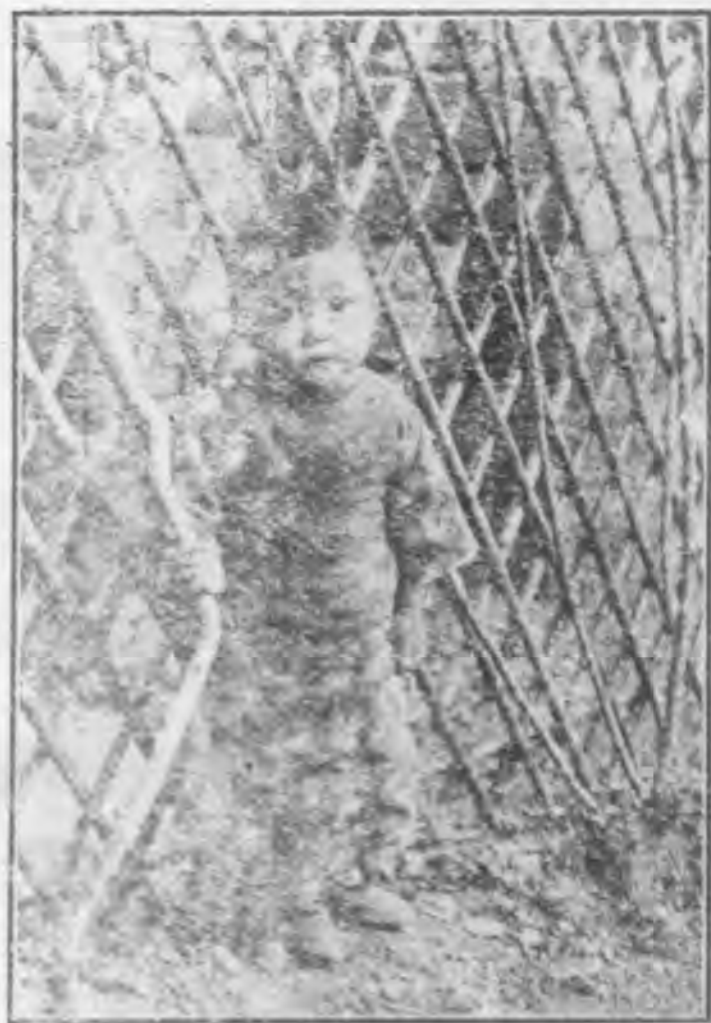


第九千八百一第 幼 年 世 界



分 三 群 大 族 每 行 印 社 界 世 童 兒

片 照 者 讀



脩家奚



瑜麗林



生學的校學志勵鄉湖東海澄頭油東廣



兒童世界第十九卷第十一期目錄

春晴試馬(封面畫).....	程靜嫻	謎語(二則).....	11
讀者照片(封後銅版插圖)		春風哥哥多謝你(歌曲).....	費錫胤 12
老人捉蠅(中國故事).....	汪仁侯 1	法治精神(故事).....	若華 13
噴水壺(兒歌).....	馬靜軒 2	賺錢(兒童作品).....	宋穗祥 14
天網(小說).....	守一 3	風琴與戰鼓(故事).....	余青女 15
笑話(二則).....	怡劍 6	老祖母(詩).....	一泓 16
一束新籐條(熊夫人幼稚園).....	守一 7	幾件案頭的同伴(小工藝).....	黃堅白 17
接合假山的混凝土(小智識).....	彬 8	攸力栖茲的故事(長篇故事).....	甘棠 18
知道晴雨的器械(小科學).....	仁壽 9	編輯者話.....	19
物體的重量是到處相同的麼(常識問答).....		懸賞第一四七.....	20
履彬 11			

老人捉蝟(中國故事)

汪仁侯

從

前孔夫子——名仲尼——帶着幾個學生，到楚國去，路過一處樹林，恰恰有個老頭兒，彎腰曲背的，弄着一根竹竿，在那兒捉蝟——就是蟬，俗名知了。孔老夫子便立定了看他，只見他先在竿頭黏着一種膠質，然後在樹林中東張西望，等到找見了蝟，便把竿頭向蝟的翅膀上猛的一碰，一個蝟便黏住了；他把蝟摘下來，投入他的器中，再照舊黏上膠質，整備捉第二個；只要他的竿頭一碰，第二個蝟早又到手。一碰一個，一碰一個，非常穩當，決不因他的竿頭的震動搖曳，以致打草驚蛇，把樹上的蝟嚇跑了，真是絕技！不



覺使仲尼看得呆了。
好半晌，老頭兒工作完畢。仲尼很謹慎地走到老人面前，作揖問道：「老人家！你的技能真巧妙極了。」

怎麼你捉蝟，這般穩當，一碰一個，一碰一個，沒有失錯？可有法術麼？」
老人這時聽得仲尼說話，回頭一看，纔知有人看他捉蝟，起先他是沒有注意到。連忙招呼了一聲，回答道：「是的！是的！我是有法術的。」
孔老夫子一聽這話，趕緊一躬到地，道：「這倒要請

敢請教！但不知老人家肯不肯詳
細告訴我？」老頭兒笑道：「這有
什麼不肯！我來告訴你聽：蝴蝶小
蟲，但也十分乖覺，所以捉蝴蝶時，須要
鎮靜，拿竿尤要穩定，不使他驚覺，纔
能捉得住，否則，給他覺察了，早已飛
跑開來，定是徒勞無功的。」

仲尼道：「那是不錯呀。可是你
怎樣能夠這樣穩定呢？」老頭兒
道：「那是須先期練習，到功夫已深，
纔有把握。我練習的方法，先在竿
頭累二個泥丸，用手舉着。起先手
的顫動，常使泥丸墜下來，後來練習
既久，持竿漸漸穩定，泥丸不再下墜。
那時我去捉蝴蝶，比較可靠了，但是還
有失誤。於是我更在竿頭累泥丸
三個，那是持竿更須穩定，纔能不墜。
好多時，果然練到十分穩定了，泥丸
不會下墜了。」那時我去捉蝴蝶，失誤

不過十分之一。但我覺得還不滿
足，更在竿頭累泥丸五個，那是更不
容易了，又練了好久，纔算成功。那
時我再去捉蝴蝶，纔沒有失誤，祇要聽
準蝴蝶的翅膀，用竿向上一黏，沒有不
黏得的了。我的身體，好像樹幹一
般，堅着不動；我的肩膀，好像枯枝一
般，伸出在那裏；我捉蝴蝶時，兩隻眼睛，

祇注意着蝴蝶的翅膀，雖天地的偉大，
萬物的繁多，我都像沒有看見一般，
我心中祇知有蝴蝶，不知有萬物。因此
我捉蝴蝶，像探囊取物，一索即得了。
仲尼不覺點頭，向他的學生道：「
凡事專心一志，不分心於外務，纔能
成功，你們須牢記！捉蝴蝶的老人，便
是好榜樣。」說着，出林而去。

噴水壺

——歌 兒——
軒靜馬



噴水壺，
大肚皮，
愛吃水，
貪遊戲，
遊戲，遊戲，
噴水滿地。

天網 (托爾斯泰原著)

守一

佛

拉德米爾鎮裏，住着一個少年商人，名叫阿克斯沃諾夫。他該

有兩片店和屋一間。

阿克斯沃諾夫是一個美少年，髮美而捲，人很喜歡玩笑，並且很喜歡唱歌。當他年紀還很輕的時候，性好飲酒，有時飲多了，硬要胡鬧，但自從他娶了親後，就把酒戒掉，不過偶一沾，厭罷了。

某一個夏天，阿克斯沃諾夫要到尼士黎市場去做買賣，當他和家人告別的時候，他的妻子對他說：「阿克斯沃諾夫，不要在今天去，我做了

一個關於你的惡夢。」
阿克斯沃諾夫笑起來說道：「想

是你怕我到了市場之後，飲酒作樂罷？」

他的妻子答道：「我不知我怕的是甚麼，我祇知我做了一個惡夢。我夢見你從鎮裏回來，當你把帽脫去的時候，我見你的頭髮，十分灰白。」
阿克斯沃諾夫笑着，他道：「這是一個好兆頭，看我把所有的商品統統賣掉了，並且買些禮物回來送給你。」

他說完，便和家人告別，驅車去了。當他走了一半路程的時候，他遇着一個認識的商人，晚上同到一個客棧投宿。他們一同吃過茶點，就各自回房安寢。他們的房間，是彼此相

連的。

阿克斯沃諾夫是不慣晏起的，他在天還陰涼的時候起程，便叫醒了他的車夫，吩咐套馬。

他走到客棧主人那裏，（他是住在客棧後面一間小屋內）清了賬，便繼續上路去了。

他約莫趕了二十五哩的路，便把車停住喂馬。阿克斯沃諾夫在一間客棧門口內歇了一會，起身就到裏面，吩咐把瓦壺的水熱起來，又拿出他的七絃琴彈着。

忽地，一輛駕着三匹馬的車，鈴聲「零零」的趕到一個軍官，走下來，後面跟着兩個兵士。他走到阿克斯沃諾夫面前，問他是誰，何時到此。
阿克斯沃諾夫統統答了，並且說：「請你和我一同吃些茶點好嗎？」是那軍官仍往下問他：「昨晚你在

甚麼地方過夜？是否單身一人，還是同着別個商人一起？今天早上，你可曾看見那個商人嗎？爲甚麼天還未亮，你就離了那個客棧？」

阿克斯沃諾夫奇怪他自己爲甚麼要被盤問這些話，他一面據實說了，一面問道：「你爲甚麼當我賊一般的盤問起來？我爲着生意趕路，用不着你來盤問我。」

那軍官把兩個兵士叫了來，隨即說道：「我是本地的警察官，我盤問你，爲的是，昨晚和你一同投宿的商人，在今晨發現被人割斷他的咽喉。我們須把你的東西搜一搜。」

他們走到屋裏。那警察官和兩個兵士把阿克斯沃諾夫的貨物打開來搜。忽然從一個口袋裏搜出一把刀來，他叫道：「這是誰的刀？」

阿克斯沃諾夫一看，見一把染着

血跡的刀，從他的口袋裏搜出來，大驚。

「這把刀上，怎會有血跡的？」



阿克斯沃諾夫滿想回答，但他一個字也說不出，只是嗚嗚的道：「我

……我不知道——不是我的。」

於是那警察官說：「今晨，這個商

人，發現在床上被人割斷咽喉。想來這事只有是你做的。屋內是鎖着的，沒有別個人在裏面。現在，又從你的口袋裏搜出這一把血刀，你的容態可辜負你了！快告訴我你怎樣殺死他，並且偷了多少錢？」

阿克斯沃諾夫發誓這不是他幹的事，他說自從那晚喫過茶點後，便不會見過那商人第二面，除了他自己的八千個「盧布」之外，其餘一個錢也不多，那把刀並不是他的。但他說話的聲音啞着，臉色轉白，渾身抖戰，似乎他是犯了罪一般。

警察官吩咐兵士把阿克斯沃諾夫綁起來，放在車上。當他們把他的雙腳綁起來拋到車上的時候，阿克斯沃諾夫憤怒交并，並且哭着。他的錢貨，都被拿去，送到最近的一個鎮裏囚起來。官中人又在佛拉德米

爾就打匪他的品行，那裏的商人和居民，都說他從前會飲酒費時，但現在已改成一个好人了。接着，開審了：判他在雷阿森謀殺一個商人，並且劫去二千個盧布。

他的妻子可失望了，疑信不定。她的孩子們年紀都很少，有一個還是抱在她胸前的嬰兒哩！她把他們統統帶着，走到她丈夫被囚的那個候，要見她的丈夫。初時官中人不肯讓她去見，後來經她力懇，才得着官中人的允許，領她去見。她見自己的丈夫，穿了囚衣，繫着鐵鍊，和盜竊罪犯囚在一起，便倒下地去，許久，才清醒轉來。他把她的孩子們引近身邊，靠他哭着。她把家中的事告訴他，並且問他如何會弄到這個地步。他把經過的事，一五一十的告訴了她，她問道：「現在，我們怎麼辦呢？」

「我們必須向皇帝請願，求他不要讓一個無罪的人受冤而死。」他的妻子告訴他，說她也會向皇帝遞過請願書，可是未蒙收納。阿克斯沃諾夫天不答，只把眼向下垂着。

於是他的妻子說道：「我夢你頭髮變作灰白，也非無因。你還記得嗎？你本來不宜在那天出發的。」她說着，把手伸過去，撫摸着他的頭髮，說道：「最親愛的阿克斯沃諾夫，把實話告訴你的妻子聽，這事真不是你幹的嗎？」

「你也疑心我麼？」阿克斯沃諾夫說着，把臉藏到他的的一隻手裏，哭起來了。接着來了一個兵士，說他的妻子和兒女們，應該去了；於是阿克斯沃諾夫和他的家人作最後的告別。

他們去後，阿克斯沃諾夫回想他剛才所說的話，又記起他的妻子也疑心他，便自己對自己說：「這事，似乎只有上帝知道；我們只有向他可以表白，也只有從他那裏可希望到安慰。」

於是阿克斯沃諾夫不再寫請願書；把他的希望統統放棄，只一心意向上帝祈禱。阿克斯沃諾夫被定了鞭笞之罪，罰到鐵裏去做工。他受過鞭刑，傷痕好了，便同着別的囚徒，一齊被趕到西伯利亞去。（未完下期續）



笑話(三則)

怡劍

△這是我經濟法子

從

前有一個理髮匠，無論什麼人到他那裏去理髮，他總先講一

段駭怕的故事，給那個去理髮的人聽，講完了，然後再運剪。有一個人在他手裏理過好幾次髮了，他回回都是這樣。有一回那個人就向理髮匠



說道：「我回回來理髮，你總先要講一個駭怕的故事給我聽，是什麼意思呀？」理髮匠不慌不忙的說道：「頭髮是緊緊的貼在頭皮上的，我講了可怕的事情，必定可以使你毛髮根根豎起來，那時我剪起來就容易了，可以省

得許多工夫，這是我經濟法子。」

△這不是外國第一名麼

父親問他兒子道：「你在這次暑假考試，考了第幾名？」小孩子很得意的答道：「外國第一名。」父親很為奇怪，說道：「第一名就是第一名了，怎樣會有外國和中國呀？」小孩子又道：「我聽得先生說，中國的書是從右邊看起的，外國書却要從左邊看起的，我的第一名，却也要從左邊看起的，這不是外國第一名麼？」

——(完)——

一 守 (圖稚幼人夫熊) 條 簾 新 東 一



(一) 一天早晨，熊夫人在客廳中與孩子們相遇，她手中拿着幾包東西。象兒對麒麟道：「不知包內是甚麼東西？」熊夫人把其中的一包送給孩子們道：「你們願意把這包東西解開來麼？」虎兒答道：「先生，自然願意的！」



(二) 於是熊夫人把那包東西交給孩子們去解。呀，看官，你道包內是甚麼東西？原來是一把新的簾條！虎兒立刻想得一個計較，他道：「我們可把胡椒末撒到這把簾條上，把先生作弄一下。」



(三) 一會兒，熊夫人回到廳裏來，虎兒拿着那把簾條對熊夫人道：「先生，你願意在我們身上把這束新簾條試一試嗎？」熊夫人答道：「甚麼？自然要試一試的！」象兒悄悄的自言自語道：「我想，他未打人以前，我早已笑了！」

(四)虎兒把手伸出來，說道：「先生，先打我！」狗兒道：「你們當心，把鼻子捏得緊些！」這時，熊夫人說道：「你們這班孩子可也奇了，我想你們到底是不願試的罷？」於是她把那束籐條高高的舉起來。



(五)拍籐條落到虎兒的手上，那些胡椒末自然要飛出來，使得熊夫人大打噴嚏的啦！孩子們自然好笑不過。麒麟道：「哈哈，多麼有趣！」但是，熊夫人自然不以這事為有趣的，她十分惱怒。

(六)她住了噴嚏之後，她走到桌邊，去拿那條最堅韌的手杖，那是孩子們不會注意到的。熊夫人道：「你們等一等，試試這條手杖怎樣？」孩子們見了那條粗大的手杖，嚇得魂也出了，一窩蜂向外逃去了！哈哈，這才真是有趣哩！



▲接合假山石的混凝土 ——小智識——

堆假山雖然是一種遊戲，也算是一種藝術創造，要堆得好看，全藉聰慧的巧妙。

混凝土是堆假山最好的接合料，牠能夠把石塊黏合得非常堅固，敲也敲不開來。

堆假山用的混凝土是用洋灰和精細的黃沙等量混合起，調些水，攪拌到像濕的黏土相似，就可以用來接合石塊。隔一天就乾固，和石塊一樣堅硬。洋灰又名水門汀是

Cement 的譯音。

知道晴雨的器械(小科學)

仁壽

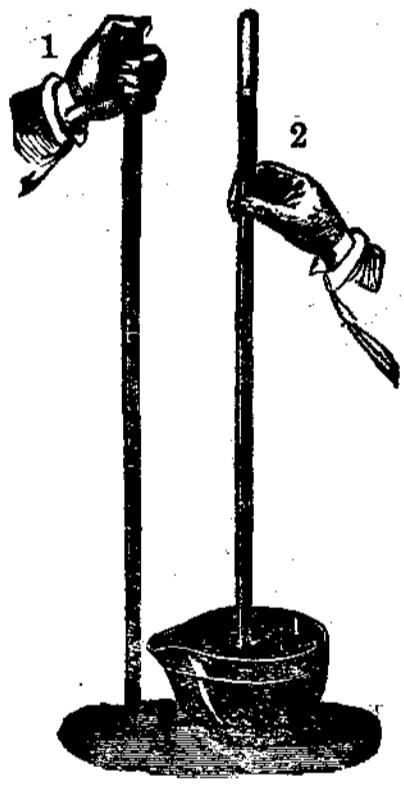
請

小朋友們想一想：明天我們要開運動會了，或者明天我們要去旅行了，我想你在早晨起來的時候，一定先要向窗外看一看，今天天晴沒有啊！倘若天雨，你是多少不高興；倘若天晴，你是多少的快樂啊！我們想：要有一種器械，牠能夠知道天氣的晴雨，這不是最便當了嗎？哈哈！竟有這一種器械呢！我想小朋友們一定要知道牠的名字和用處的。我告訴你，這種器械就叫「氣壓計」，也叫「晴雨表」。

你倘若要明白牠能夠知道晴雨的緣故，同牠的構造是怎樣的，你可以去請教你的老師，他一定是很歡

迎，很願意告訴你的，或者他還能夠試驗給你看，因為我們自己要做一只氣壓計，也是很便當的，並不十分困難。

現在我先來告訴你：為什麼要叫「氣壓計」？就是因為這種器械，牠是靠空氣的壓力做成功的，所以叫這個名字。



空氣是有壓力的。(空氣的壓力，我將來還要詳細告訴你。)現在我們因為牠有壓力，就用一根一公尺長(約合我國三尺多)的玻璃管，一端是封沒的，一端是空的，我們用一個漏斗，把水銀裝到玻璃管裏去，裝得很滿，就用手把上端捺住。(看圖中(1))要很用心的，把那個玻璃管倒了過來，插進一只放滿水銀的玻璃杯裏。(看圖中(2))這樣一來，我們能夠看見玻璃管裏的水銀，忽然的低了下來，但是低到七十六公分(一公尺有一百公分)左右的地方，就不會低下來了。

為什麼會低下來呢？這是因為水銀有重量的，管裏的水銀既有重量，自然要低下來了。

但是，為什麼管裏的水銀，不完全低下來呢？這個問題是很重要的，請你特別注意。管裏水銀不完全低下來，就是因為玻璃杯裏裝滿了水銀，水銀面上，就有空氣，空氣的壓力，把玻璃杯裏的水銀壓住，使玻璃管裏的水銀，不能完全低下來。管中空的一段，裏面已經沒有空氣，所以一些沒有壓力，玻璃杯裏水銀面上的空氣，壓力增高，管裏的水銀就會壓上去，這因為管裏空的一段，既沒有了空氣，就全沒有壓力，管裏水銀升上去，就全沒有阻礙了。

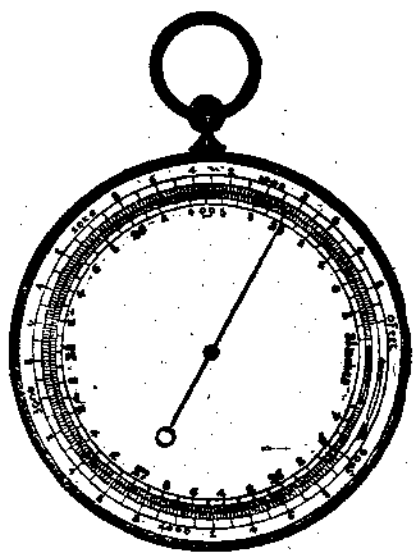
我們所做的氣壓計，現在快要成功了。只要再在玻璃管後面，用一塊木板，刻上一百公分的記號，固定在後面，就可以看水銀升高或降低的公分數目。我們叫牠氣壓計，也就是這個緣故。

說了許多時候，氣壓計可以預先知道天氣晴雨的道理，還沒有說出。現出我把牠講給你聽：

天氣將下雨的時候，空氣中一定充滿許許多多的水蒸氣。最有趣的，就是水蒸氣的壓力，比了空氣的壓力小，現在空氣中水分一多，壓力就減小，玻璃管裏的水銀，就會降下一些。我們在天晴的時候，看見管裏的水銀降低，就可以知道天將下雨了。

下雨的時候，空氣中水蒸氣漸漸減少，因為空氣的壓力比水蒸氣大，那時管裏的水銀就漸漸升高，我們就可以知道將要天晴了。

上面講的，是最簡單的氣壓計，只要用一根一公尺長的玻璃管，一只玻璃杯，一瓶水銀，一塊刻一百公分的木板，就可以做成了。但是氣壓計的種類很多，中間有一種叫「自記氣壓計」，牠能夠把氣壓的高低，自己記出來，那是更便當了。



(看圖)

氣壓計不但能知道晴雨，還能知道將要發風，和山的高低，真是有趣呢。

(下期講「氣壓計的別種用途」，你要看嗎?)

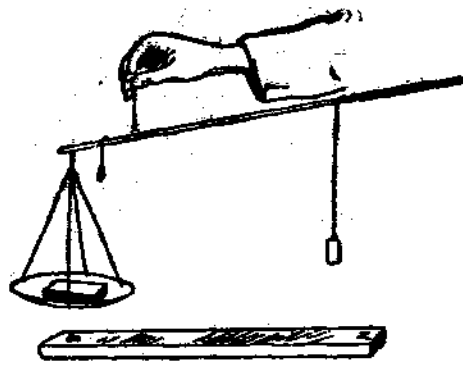
物體的重量是到處相同的嗎

履彬

常識問答

我

們先要研究一個有趣的疑問，就是物體何以有重量？據科學家講物體因為受了地心的吸力，可比地心的吸力把物體拖下去，所以



才有重量。我們可以做一個簡單而有趣的試驗，證明這原理。用一塊小鐵放在戲子盤裏稱牠的重量，然後用一塊磁鐵條放在地上將戲子

的盤和磁鐵接近，大約距離兩三寸（如圖）再稱牠的重量一定比較重些。這是因為那塊鐵和磁鐵較近，重量就增加；反過來說，和磁鐵距離遠些，重量就減輕。

地心的吸力可比一塊大磁鐵，我們在地面稱東西，當然不是重量到處相同的，也是和地心距離遠近的區別微有不同；不過我們平常未會加以精密的試驗，所以一些也不知道。如果將同樣的東西，在離地很高的山上稱了重量，再把牠在海邊，地窖，井底再稱牠的重量，兩處所稱的要差得很多哩。

謎語

（一）小小水怪穿綠袍，行走時候滿地跳。若問他是什麼物，他會對你呱呱叫。

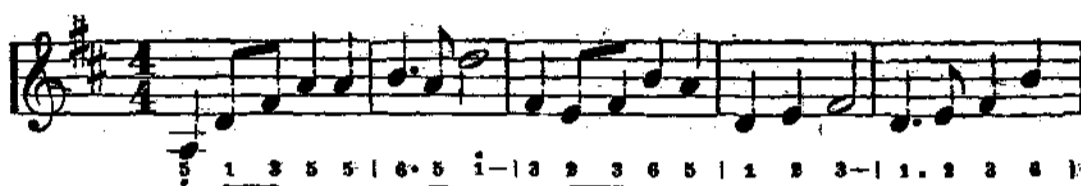
（二）小小戲臺明如晝，幾個戲子繞場走。若問他是什麼物，他是玩具算魁首。

上面這兩樣是什麼東西，請先猜再找本期的謎底。

春風哥哥,多謝你

D 調

費錫胤



可愛 的陽光斜照,和暖 的春風輕飄;課餘何事



好?何事好?最有趣,引我長線,放我紙鶴。風 哥 哥



來 了,對 著我微笑,好一似願 把 我紙鶴,送



上雲 霄。快 放!快 放!看高 高的飄



蕩。多謝春風哥哥 美 意 的相幫!

法治精神(故事)

若華

士

耳其某處有個雜貨商的兒子，因為小時肯讀書有些學問，被舉做一個助理裁判官。他的職責，是接時到各個市場去，查察一切販賣東西的人所用的秤和尺，一天，他做他的職務，輪着到他父親店裏去查察。

那些鄰人熟悉他父親的行爲的，覺得他必須小心隄防，勸他藏匿起日常所用的假秤壞尺，另置些別種好而準的，給查察員嚴查。可是那位雜貨商聽了這勸告，只對他們哂笑，倚仗那查察員是他最親近的人，他想他永不會揭破他，當衆出醜，毫不介意的立在門口等候他的兒子到

來。
他兒子從許多地方疑心他父親慣行欺詐，決意不饒捨他，却要偵查



他的惡行，把他做一個公衆裁判的榜樣。及至到了他父親門口，就對他說道：「把秤兒拿出來，讓我來查看牠。」

不道那雜貨商並不服從，只努力回他一笑。但是不久他兒子吩咐手下的吏嚴搜，他祇得將不準的秤拿出來。他兒子接來一看，果是不準的，就把牠立刻折斷。

當時他受了這種意外的嚴查，呆呆的立着，只在希望他的兒子不再當衆給他受一種重的責罰。豈知他料這事完全弄錯，這查察的人把他重罰，和施給不認識的人一樣重。他宣判罰他出五十個土耳其銀圓，又將他在腳掌上

打了許多下。

不一會，這全部的刑罰執行完了，這位查察員即滾鞍下馬，拜伏在他父親足下，呼道：「我對於天地，君上，國家及我的職務已經盡了責任了。現在懇你准許我守法奉公，以為報答父母。法律是治世的一種權威。牠是不認識人的，不管父親對於兒子或兒子對於父親都是要執行的。因為你犯了國法，你就應當受這刑罰。就是我不來辦你，別人也要來辦你的，只是我覺得抱恨的，剛巧你碰我手裏，好像我故意做出大義滅親的樣子來。我求你今後竭力改過自新，不要責備我，却要可憐我這不得不守法的苦處。」

他說完了這些話，又上馬繼續向前去了，一路上人們因他做了這樣公平的判斷，大家高聲的讚美他。後

來那土耳其的皇帝聽人說了這件事，也大大的激賞他，立刻將他陞授正裁判官，未幾又叫他做司法的最高官長。一面他也努力宣揚法治的精神，把國家治得非常的好，使國裏差不多沒有犯罪的人。（完）

賺錢

寧波宋穗祥
奉化

兒童作品

有一個父親，他有三個兒子，長子裁縫，次子銀匠，三子沒有行業，終日遊蕩，他對那第三子狠狠的責罵道：「你的大哥，要落幾尺就幾尺，二哥要落幾元就幾元，都能賺錢，獨你無事遊蕩，沒有結局。」三子答道：「老人家，請你不要氣，你給我一把小刀，

我就可以賺錢了。」那父親問道：「你要小刀幹麼？」三子道：「我把刀將人家的錢櫃打開，要幾千百元就可



得幾千百元，稀罕他們這幾尺東西，幾塊洋錢！」父親道：「那麼你變成賊了。」三子道：「他們落人家的東西，難道不是賊，是個君子嗎？」

本期的謎底，是：（一）蛙，（二）走馬燈。

風琴與戰鼓(故事)

余青女

「我最厭聽的是風琴，最愛聽的是戰鼓。」這是意大利國王威多厭文奴的話。從這短短的十四個字中，已經可以測知他是怎麼樣的一個人了。

當王幼年的時候，身體疲弱異常，而且有軟節病，直到十歲，上樓下樓都須叫僕人攆着走。老王深恐他日久成疾，將來不能肩任國家重責，便命他習業於奧斯大佐，使他受軍人教育，把筋骨肌肉鍛練壯健了。自此即使遇着狂風大雨，也許每天早晨七點鐘按時上課，學習騎術；寒冬臘月，臥室中也不准生火，而且還得天天行冷水浴。不到幾年功夫，居然

身壯力強，和先前判若兩人了。

後來老王被刺，威多厭文奴遂接王位。國人一向聽說他是個體弱多病的，大家互相揣測，新王一定不如老王。誰知新王登極之後，不論大小諸王，必要和朝中老臣謀劃過才施行。一切制度，都不妄加變換。其治理國家的能力，並不弱於老王。每逢工人罷工，新王無不親自到場，竭力調停，善意開導。某次意國中部地震，新王也會親到災區，盡救護之責。嘉利比亞這一戰，意兵敗了，一個急電傳來，宮中正開着宴舞會，新王據報，馬上提了一件大衣就走，禮服也不及卸除了。當時侍臣中有的上前勸阻

道：「這一點事打發個使者去宣慰，宣慰很可以了，你又何必親臨險地



呢？
「新王斥道：『這是我職所當然

的，用不着你們嘯！於是立即趕往英場。在那裏足足有兩晝夜，雜在軍醫隊中救死扶傷，竭力護助，並非單單在那裏袖手旁觀就算了。

此外，新王而且博學多才，有一百科全書」的榮稱。淹通好幾國的語文，世界語尤其精。飛行術，電學，專門家對他似有愧色。他又有蓄古幣的嗜好，綜計所搜羅的不下二萬種。他辦事勤奮，每天早晨九點鐘進辦公室，羣臣中有晚到的，當面嚴詞訓斥，不稍寬容。所以大家都畏之如虎。意大利人素以愛國名於時，這國王的愛國，或者還在國人之上，他對於平日的酒菜，非國產的必不下箸，別的便可想而知了。（完）



老 祖 母 (詩)

一泓

親愛的老祖母，
看物看不清；
有時忘記戴眼鏡，
就要借用我的眼睛。

親愛的老祖母，
耳朵聽不清，
有時郵差來打門，
我的耳朵替她聽。

老祖母，喜潔淨，
件件東西要齊整。
雖然年老走不動，
我有兩腳替他行。

親愛的老祖母，
不能走，不能看，不能聽。
但是，我與她頑起來，
實在的開心！

幾件案頭的同伴 (小工藝) 續

黃堅白

(三) 好朋友留得影兒在

材料——厚紙 磁漆 糊

工具——切刀 玻璃板 鉛筆

作法——I 用厚紙照一、二、三、圖切

成，有平行的地方都要

切去，然後順着次序用

糊連疊起來。

II 照第四圖切一片——

虛線處半切折轉——

塗糊在 A 部貼在相框後面的相當部位上。

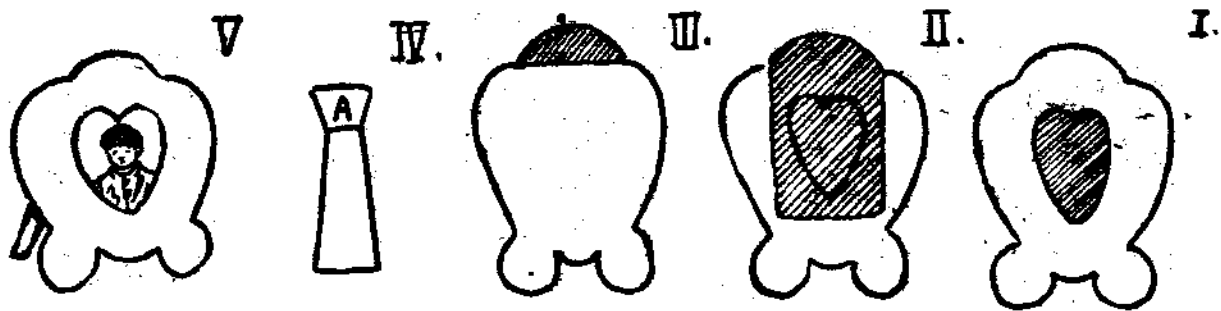
III 用磁漆把外面漆起來，

放你自己的或者好朋

友的照片在裏面，放在

案頭，伴你讀書，不是很

有趣的麼？(完)



攸力栖茲的故事（長篇故事）

甘棠

——續第十九卷第十期——

第三章 賽柯尼人

攸

力栖茲一離開特類，便踏到不幸的境地裏。他幸而從伊太卡來時的十二艘船，離開特類境地，但是他手下的人，已沒有先前多，因為有一大半在戰爭時死了。

他們在海中駛了幾天，忽地遇着大風。他們所取的航線，是要渡過愛琴海，繞出希臘的南角，沿着西岸，而至伊太卡。但他們因為大風的緣故，不能依這條路走，給風把他們的船向西北方吹送，把他們吹到塞柯尼人的境地，那裏的首領，名叫伊斯邁魯士。

賽柯尼人曾和特類人做朋友的，於是攸力栖茲差着他的手下，把他們的城襲取了。他把搶得來的值錢東西分給衆人，並且吩咐他們趕快坐船逃走。但是，那些愚蠢的伊太卡人，不聽攸力栖茲的命令，坐在海邊受用從伊斯邁魯士得來的牛肉和酒以及其他等等好吃的東西。

當時，賽柯尼人差人到內地各部落去求救，來了一大隊的人馬。於是攸力栖茲和他的手下人，不得不勉力接戰血戰了一日，攸力栖茲和他手下的人，漸漸寡不敵衆，退到船上躲避。

這一場惡戰，攸力栖茲方面死了的人數，平均每隻船死了六個人，十二隻船算起來，一共死了七十二人。他們見他們好友如此死法，很是悲痛，連忙解纜離開賽柯尼人的境地了。

第四章 吃蓮人

攸力栖茲的戰船離了賽柯尼人的境地後，海中又遇着暴風，於是他們不得不把帆放下來，互相聯絡着，到在希臘境地內最近的一個海港避風。他們在那裏一連逗留了兩日。第三日，他們趁風向南駛至米利亞角，這角是在伯羅奔尼撒極南的一端。他們想繞過這個角，一直到他們那個可愛的伊太卡了，不幸中途又遇暴風，把他們吹過錫西拉島，吹到大海裏，一連九日九夜，不知船在何

處。

處。

到了第十日的早晨，他們到了非洲北岸的羅託法旗。這裏的人，專吃蓮花爲生，這種食料很奇怪，如果外路人吃了，便要忘記他們的本國和家庭，不想回去。一心祇想永遠住在羅託法旗裏。

伊太卡人到了羅託法旗，便上岸取水，並且在海邊吃他們的晚餐。攸力栖茲願三個人去考察，看這裏有沒有人居住，並且看是那一種人。但是，那三個人去了許久，還沒有回來，於是攸力栖茲親自帶着幾個同伴走去找他們，只見他們和羅託法旗人坐在一處，吃那些蓮花。那三個人喜歡吃那種蓮花到極點，不願和他們的的朋友再去航海了。

攸力栖茲沒法，只得用強力把他們逼着回去，並且把他們緊緊縛在

一隻船上，他們很傷心的哭着，因爲他們以爲不能住在吃蓮花的國裏，快活地度他們的餘生哩。（未完）

徵求

親愛的小朋友們！我現在要徵求

兒童世界第六卷八期一册，你們假使有而情願出讓的，那麼請你將你的詳細住址開明了寄到「上海西

門林蔭路仲德里二號。」合意的我願報酬值洋兩角的代價。不合意的（即損壞的）原書寄還。

朱中美謹啓



編輯者話

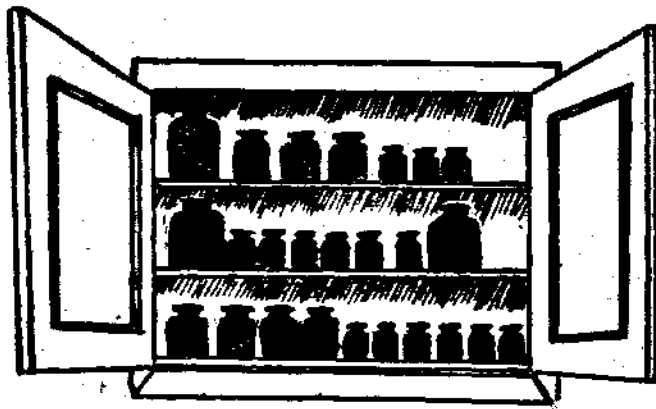
有許多懸賞贈品從郵局退回轉來說「沒有此人」或「家已遷移」我們接了，心很不安。因爲要重寄給你，似太費事，只有希望小朋友們以後將通訊處寫得詳細些，或許這種困難可以少些。一月份的懸賞贈品在日上可以寄給你了，特此奉告。

下期的要目，爲：捨身爲國的人應該這樣麼？（公民故事）智得多魚（聰明的湯武）回聲（希臘神話）氣壓計的別種用途（小科學）戴帽子的是國王（故事）天網及長篇故事仍繼續登載。

七 四 一 第 賞 懸

照這邊線裁下標好貼上郵票投入郵筒

某家酒店，藏酒的櫃分做三層，上層排大瓶一個，中瓶三個，小瓶三個，各瓶所藏的酒共二十斤；中層下層所排的酒瓶和上層不同，（如圖）



止截日十月五歷陽限賞懸本

但是每層各瓶貯酒的斤數均與上層相等。小朋友，你猜看大中小三種瓶各能貯酒多少呢？

上海寶山路

商務印書館編輯所

兒童世界社收

第 次答案

年 月 日寄



(名姓的考數原) (成臥運加詳的考數原)

(或備取書明其有未標未圖及門世城款無詳標備註)

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

投 稿 簡 章

- 一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒童戲曲圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
- 二 本刊文體專屬白話最歡迎短文字及兒童創作
- 三 來稿務請筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投資譯稿須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿稿概與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
- 七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部轉交兒童世界社收

不 許 轉 載

中華民國十六年三月十二日初版

編輯者 徐 應 昶

發行者 兒童世界社
上海開北寶山路華字四十五號

印刷所 商務印書館印刷所
上海開北寶山路華字四十五號

分售處 各埠商務印書館及大書坊

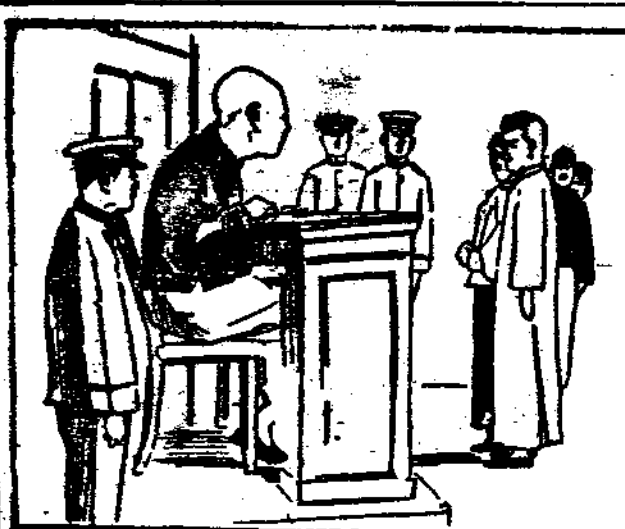
廣 告 價 目 表

等第	特等	優等	上等	普通
底封	封面之內面及對面	封面之內面及對面	封面之內面及對面	封面之內面及對面
位	全面	全面	全面	全面
方	十六	十六	十六	十六
半	面	面	面	面
四	分	分	分	分
之	一	一	一	一
價	六十元	四十八元	四十八元	四十八元
元		三十八元	三十八元	三十八元
			二十四元	二十四元
			十四元	十四元
			十元	十元
			十元	十元

定 價 表

零售	每冊	大洋	參分	原價	郵費	國內	國外
全年	五十一冊	一元五角	二元四角	六分	國內	國外	
半年	廿五冊	七角五分	一元二角				
時期	冊數						

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數姓名在何處寄何原處四項詳細開明方可辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明



丸補色紅生醫大士廉韋
 覺均累夜後症眩痛愈健我力之
 苦不事理日嗣各暈頭治強使功

狀病之乏疲經神是乃痛刺系筋

矣有強復康身腦以補功丸色生大廉由
 力健原壯體則健血力之補紅醫士章

洋六售強紅奇虧覺各九日嗣用權信症大縣補以方欺無聲廉圓而紅丸億
 確章一十西之色效耗苦症當久有腦理云者醫知丸賜惟需二稱士形已色初自
 係廉元號藥補補聊所良爽依不友過縣鄙之生事其顧敵知或此紅之此腰次二
 美士五章者品九贅致以然友治人度彖人一紅漆他諸藥章功充補九漸功之中華前
 國醫角廉均且乃數此頭若言一謂腦事籍子補廣勿宜獨士力之九漸功之中華前
 貨生每士有亦是語補痛天購發此筋務練子也九先收聲家大相貨彼次效藥華之
 藥局之出洋局直各名使章功之腦理頭嚼冲時字西居腦萬署大豈補幸所利不仿有各
 品八函購上之男廉功之腦理頭嚼冲時字西居腦萬署大豈補幸所利不仿有各
 在元購上之男廉功之腦理頭嚼冲時字西居腦萬署大豈補幸所利不仿有各
 美郵每海聖子士故過縣痛服血立日歷南昌所章西壬仍乃為者徒稱紅局市紅
 國力一江藥轉大能度事及紅之覺夜年昌所章西壬仍乃為者徒稱紅局市紅
 製在瓶西凡弱醫有腦均暈色現暈辛勞來來各士雷色是秘所式往草腰種粉
 造內大路經為生此血不眩補象眩勞來來各士雷色是秘所式往草腰種粉

第... (1)

丸補色紅生 (DR WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE) 醫大士廉韋

請於明田兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"