

黃帝內經素問卷之四十二

令七

黃帝內經素問補註釋文卷之四十二 令七

唐太僕令啓玄子王冰次註

宋光祿卿直祕閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

五常政大論篇

新校正云詳此篇統論五運有平氣不及

大過之事次言地理有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在氣六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇之大槩如此而專名五常政大論者舉其所先者言也

黃帝問曰大虛寥廓五運迴薄衰盛不同損

益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐
伯對曰昭乎哉問也木曰敷和

敷布和氣物以生榮

火曰昇明

火氣高明

令七

土曰備化

廣被化氣資於羣品

金曰審平

金氣清審平而定

水曰靜順

水體清淨順於物也

帝曰其不及奈何岐伯曰木曰委和

陽和之氣委屈而少用也

火曰伏明

明曜之氣屈伏不伸

土曰卑監

土雖卑少尤監萬物之生化也

金曰從革

從順革易堅成萬物

水曰涸流

水少故流注乾涸

帝曰大過何謂岐伯曰木曰發生

宣發生氣萬物以榮

火曰赫曦

土曰盛明也

令七

二

土曰敦阜

敦厚也阜高也土餘故高而厚

金曰堅成

氣爽風勁堅成庶物

水曰流行

衍津衍也溢也

也
帝曰三氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問

新校正云詳此論與五運行大論及陰陽
應象大論金匱真言論相通

敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平
自當其位不與物爭故五氣之化各布政
令於四方无相干犯○新校正云按王注
大過不及各紀年辰此平木運注不紀年
辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補

注云謂丁巳丁亥丁卯壬寅壬申歲者是

未達也

其氣端

端直也麗也

其性隨

順於物化

全七

其用曲直

曲直材幹皆應用也

其化生榮

木化宣行則物生榮而美

其類草木

木體堅高草形卑下然各有堅脆剛柔蔓

結條屈者

其政發散

春氣發散物稟以生木之化也

其候溫和

和春之氣也

其令風

木之令行以和風

其藏肝

五藏之氣與肝同

肝其畏清

清金令也木性暄故畏清五運行大論曰
木其性暄又曰燥勝風

其主目

陽昇明見目與同也

其穀麻

色蒼也○新校正云按金匱真言論云其
穀麥與此不同

其果李

味酸也

其實核

中有堅核者

其應春

四時之中春化同

合七

其蟲毛

木化宣行則毛蟲生

其畜犬

如草木之生无所避也○新校正云按金匱真言論篇云其畜雞

其色蒼

木化宣行則物浮蒼翠也

其養筋

酸入筋

其病裏急支滿

木氣所生○新校正云按金匱言論云是
以知病之在筋也

其味酸

木化敷和則物酸味厚

其音角

調而直也

其物中堅

象土中之有木也

其數八

成數也

合七

昇明之紀正陽而治德施周普五化均衡

五

均等也衡平也

其氣高

火炎上

其性速

其火性躁疾

其用燔灼

灼燒也燔之與灼皆火之用

其化蕃茂

長氣盛故物大

其類火

五行之氣與火類同

其政明曜

德合高明火之政也

其候炎暑

氣之至也以是候之

其令熱

熱至乃令行

其藏心

心氣應之

心其畏寒

寒水令也心性暑熱故畏寒五運行大論

云心其性暑又曰寒勝熱

其主舌

火以燭幽舌申明也

其穀麥

色赤也○新校正云按金匱真言論云其穀黍又藏氣法時論云麥也

其果杏

味苦也

令七

天

其實絡

中有支絡者

其應夏

四時之氣夏氣同

其蟲羽

羽火象也火化宣行故羽蟲生

其畜馬

其健決躁速火類同○新校正云按金匱真

言論云其畜羊

其色赤

色同又明

其養血其病暎瘵

火之性動也○新校正云按金匱真言論

云是以知病之在脉也暎如切

其味苦

昇明氣化則物苦味純

其音徵

和而美

其物脉

中多支脉火之化也

令七

其數七

成數也

備化之紀氣協天休德流四政五化齊修

其土之德靜分助四方贊成金木水火之政

土之氣厚應天休和之氣以生長收藏終

而復始故五化齊修

其氣平

土之生也平而正

其性順

應順羣品悉化成也

其用高下

世土高下皆應用也

其化豐滿

豐滿萬物非土化不可也

其類土

五行之化土類同

其政安靜

其土體厚土德靜故政化亦然

其候溽蒸

溽濕也蒸熱也

其令濕

濕化不絕竭則土令延長

其藏脾

脾氣同

脾其畏風

風木令也脾性雖四氣兼并然其所主尤
畏木也五運行大論云脾其性靜兼又曰
風勝濕

其主口

土體包容口主受納

其穀稷

色黃也○新校正云按金匱真言論作積
藏氣法時論作粳

其果棗

味甘也

其實肉

中有肌肉者

其應長夏

長夏謂長養之夏也六月氣同○新校正
云按王注藏氣法時論云夏爲土母土長
於中以長而治故云長夏又注六節藏象
論云所謂長夏者六月也土生於火長在
夏中既長而王故云長夏

其蟲倮

无毛羽鱗甲土形同

其畜牛

成彼稼穡土之用也牛之應用其緩而和

其色黃

土同也

其養肉

所養者厚而靜

其病否

土性擁礙○新校正云按金匱真言論云
病在舌本是以知病之在肉也

其味甘

備化氣豐則物味甘厚

其音宮

大而重

其物膚

物稟備化之氣則多肌肉

其數五

生數也正土不虛加故也

審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明

犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯臣

審平之德何以能為是哉

其氣潔

金氣以潔白瑩明為事

其性剛

性剛故摧缺於物

其用散落

金用則萬物散落

其化堅斂

收斂堅強金之化也

其類金

審平之化金類同

其政勁肅

化急速而整肅也勁銳也

其候清切

清大涼也切急也風聲也

其令燥

令七

燥乾也

其藏肺

肺氣之用同金化也

肺其畏熱

熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論

十

曰肺其性涼

其主鼻

肺藏氣鼻通息也

其穀稻

色白也○新校正云按金匱真言論作稻

藏氣法時論作黃黍

其果桃

味辛也

其實殼

外有堅殼者

其應秋

四時之化秋氣同

其蟲介

外被堅甲者

其畜雞

今七

性善鬪傷象金用也。○新校正云按金匱

十一

真言論云其畜馬

其色白

色同也

其養皮毛

堅同也

其病欬

有聲之病金之應也○新校正云按金賈
真言論云病在背是以知病之在皮毛
其味辛

審平化治則物辛味正

其音商

和利而揚

其物外堅

金化宣行則物體外堅

其數九

成數也

靜順之紀藏而勿害治而善下五此咸整
治化也水之性下所以德全江海所以為
百谷王者以其善下之也

其氣明

清靜明照水氣所生

其性下

歸流於下

其用沃衍

用非靜事故沫生而流溢沃沫也行溢也

其化凝堅

藏氣布化則水物凝堅

其類水

靜順之化水同類

今七

十二

其政流演

井泉不竭河流不息則流演之義也

其候凝肅

凝寒也肅淨也寒來之氣候

其令寒

水令宣行則寒司物化

其藏腎

腎藏之用同水化也

腎其畏濕

濕土氣也腎性凜故畏土濕五運行大論

曰腎其性凜

其主二陰

流注應同○新校正云按金匱真言論曰
北方黑色入通於腎開竅於二陰

其穀豆

色黑也。○新校正云按金匱真言論及藏

氣法時論同。通文節開寶外二劑

其果栗

味鹹也

其實濡

合七

中有津液也

其應冬

四時之化冬氣同

其蟲鱗

鱗水化生

十三

其畜彘

善下也彘豕也

其色黑

色同也

其養骨髓

氣入也

其病厥

厥氣逆也凌上也倒行不順也○新校正

云按金匱真言論云病在谿是以知病之

在骨也

其味鹹

味同也

其音羽

深而和

其物濡

水化豐洽庶物濡潤

其數六

成數也

故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害

藏而勿抑是謂平氣

生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏
氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其
制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲
化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地
氣正五化之氣不以勝剋爲用故謂曰平

令七

十四

和氣也

委和之紀是謂勝生

丁卯丁丑丁亥丁未丁酉丁巳之歲

生氣不政化氣迺揚

木少故生氣不政土寬故化氣迺揚

長氣自平收令迺早

火无忤犯故長氣自平木氣既少故收令

迺早

涼雨時降風雲並興

涼金化也雨濕氣也風木化也雲濕氣也

草木晚榮蒼乾凋落

金氣有餘木不能勝故也○新校正云詳
委和之紀木不及而金氣乘之故蒼乾凋
落非金氣有餘木不能勝也蓋木不足而

金勝之也

物秀而實膚肉內充

歲生雖晚成者滿實土化氣速故如是

其氣歛

收歛兼金氣故

其用聚

不布散也

今七

其動綆戾拘緩

綆縮短也戾了戾也拘拘急也緩不收也

其發驚駭

木屈卒伸驚駭象也

其藏肝

內應肝

其果棗李

棗土李木實也○新校正云詳李木實也
按火土金水不及之果李當作桃王注亦

非

其實核殼

核木殼金主

其穀稷稻

金土穀也

其味酸辛

味酸之物熟兼辛也

其色白蒼

蒼色之物熟兼白也

其畜犬雞

木從金畜

其蟲毛介

毛從介

其主霧露凄滄

金之化也

其聲角商

角從商

其病搖動注恐

木受邪也

從金化也

今七

木不自政故化從金

少角與判商同

少角木不及故半與商金化同判半也

新校正云按火上金水之文判作少則此

當云少角與少商同不云少商者蓋少角

十六

之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角
同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上
宮與正宮同是六年者各有所同與火土
金水之少運不同故不云同少商只大約
而言半從商化也

上角與正角同

上見厥陰與敷和歲化同謂丁亥丁巳歲
上之所見者也

上商與正商同

上見陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲

上見陽明

其病支發癰腫瘡瘍

金刑木也

其甘蟲

子在母中

令七

十七

邪傷肝也

雖化悉與金同然其所傷則歸於肝木也

上宮與正宮同

土蓋其木與未出等也木未出土與无木同土自用事故與正土運歲化同也上見

大陰是謂上宮丁丑丁未歲上見大陰司
天之化也

蕭颺蕭殺則炎赫沸騰

蕭颺蕭殺金无德也炎赫沸騰火之復也

颺音瑟

青於三

火為木復故其青在東三東方也此言金
之物勝也○新校正云按六元正紀大論

其云灾三宮

所謂復也

復報復也

其主飛蠹蛆雉

飛羽蟲也蠹內生蟲也蛆蠅之生者此則
物內自化爾雉鳥耗也

廼為雷霆

雷謂大聲生於大虛雲暝之中也霆謂迅
雷卒如火之爆者即霹靂也

伏明之紀是謂勝長

藏氣勝長也謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑
癸亥之歲也

長氣不宣藏氣反布

火之長氣不能施化故水之藏氣反布於

時

收氣自政化令迺衡

金土之義與歲氣素无干犯故金自行其

令七

十八

政土自平其氣

寒清數舉暑令迺薄

火氣不用故

承化物生生而不長

火令不政故承化生之物皆不長也

成實而稚遇化已老
物實成熟苗尚稚短及遇化氣未長極而
氣已老矣

陽氣屈伏蟄蟲早藏

陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則

蟄反不藏○新校正云詳癸巳癸亥之歲

蟄亦不藏

其氣鬱

鬱燠不舒暢

其用暴

其速也

其動彰伏變易

其彰明也伏隱也變易謂不常其象見也

其發痛

痛由心所生

七七

十九

其藏心

歲運之氣通於心

其果栗桃

其栗水桃金果也

其實絡濡

絡支脉也濡有汁也

其穀豆稻

豆水稻金穀也

其味苦鹹

苦兼鹹也

其色玄丹

色丹之物熟兼玄也

其畜馬彘

火從水畜

其蟲羽鱗

羽從鱗

其主冰雪霜寒

水之氣也

其聲徵羽

徵從羽

其病昏惑悲忘

火之燥動不拘常律陰冒也 火故昏惑不

治心氣不足故喜悲善忘

從水化也

火弱水強故伏明之紀半從水之化

少徵與少羽同為陽之陰半於本之五分
火少故半從水化○新校正云詳少徵運
六年內癸酉癸卯同正商癸巳癸亥同歲
會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不
云判羽也

今七

二十

上商與正商同

歲上見陽明則與平金歲化同也癸卯及
癸酉歲上見陽明○新校正云詳此不言
上宮上角者蓋宮角於火无大剋伐故經
不備言之

邪傷心也

受病者心

凝慘凜冽則暴雨霖霪

凝慘凜冽水无德也暴雨霖霪土之復也

膏於七

七南方也○新校正云按六元正紀大論

云灾七宮

其主驟注雷霆震驚

天地氣爭而生是變氣交之内害及災盛

及傷鱗類

沈黔淫雨

沈黔淫雨濕變所生也

黔音陰
又音今

卑監之紀是謂減化

謂化氣減少巳巳巳卯巳丑巳亥巳酉巳

未之歲也

令七

二十一

化氣不令生政獨彰

土少而木專其用

長氣整雨迺愆收氣平

不相干犯則平整化氣減故雨愆期

風寒並興草木榮美

風木也寒水也土少故寒氣得行生氣獨
彰故草木敷榮而端美
秀而不實成而糝也

榮秀而美氣生於木化氣不滿故物實中
空是以糝惡

其氣散

氣不安靜木且踈之從木之風故施散也
其用靜定

雖不能專政於時物然或舉用則終歸土
德而靜定

其動瘍涌分潰癰腫

瘍瘡也涌嘔吐也分裂也潰爛也癰腫膿

其瘡也

其發濡滯

土性也濡濕也

其藏脾

主藏病

其果李栗

李木栗水果也

其實濡核

濡中有汁者核中堅者○新校正云詳前
後濡實主水此濡字當作肉王注亦非

其穀豆麻

豆水麻木穀也

其味酸甘

今七

甘味之物熟兼酸也

其色蒼黃

色黃之物外兼蒼也

其畜牛犬

土從木畜

其蟲倮毛

倮從毛

其主飄怒振發

木之氣用也

其聲宮角

宮從角

其病留滿舌塞

土氣擁礙故

從木化也

不勝故從他化

少宮與少角同

土少故半從木化也○新校正云詳少宮之運六年內除己丑己未與正宮同己巳己亥與正角同外有己卯己酉二年少宮與少角同故不云判角也

令七

二十三

上宮與正宮同

上見太陰則與平土運生化同也己丑己未其歲見也

上角與正角同

上見厥陰則悉是敷和之紀也己亥己巳

其歲見也

其病殄泄

風之勝也

邪傷脾也

縱諸氣金病即自傷脾○新校正云詳此

不言上商者土為金无相剋伐故經不紀之也又注云縱諸氣金病即自傷脾也金字疑誤

振拉飄揚則蒼乾散落

振拉飄揚木无德也蒼乾散落金之復也

其青四維

東南西南西北東北土之位也○新校正
云按六元正紀大論云灾五官

其主敗折虎狼

虎狼猴豺豹鹿馬獐麂諸四足之獸害於

梁盛及生命也凡麂音

清氣廼用生政廼辱

金氣行則木氣屈

從革之紀是謂折收

火折金收之氣也謂乙丑乙亥乙酉乙未

乙巳乙卯之歲也

收氣迺後生氣迺揚

後不及時也收氣不能以時而行則生氣
自應布揚而用之也

長化合德火政迺宣庶類以蕃

今七

二十四

火土之氣同生化也宣行也

其氣揚

順火也

其用躁切

少雖後用用則切急隨火躁也

其動鏗禁務厥

鏗欵聲也禁謂二陰禁止也務悶也厥謂

氣上逆也務音冒

其發欵喘

欵金之有聲喘肺藏氣也

其厥肺

主藏病

其果李杏

李木杏火果也

其實殼絡

外有殼內有支絡之實也

其穀麻麥

麻木麥火穀也麥色赤也

其味苦辛

苦味勝辛辛兼苦也

令七

其色白丹

赤加白也

其畜雞羊

二十五

金從火土之兼化也○新校正云詳火畜
馬土畜牛今言羊故王注云從火土之兼

化爲羊也或者當去注中之土字甚非

其蟲介羽

介從羽

其主明曜炎爍

火之勝也

其聲商徵

商從徵

其病噎欬齟齬

金之病也

從火化也

火氣來勝故屈己以從之

少商與少徵同

金少故半同火化也。○新校正云詳少商
運六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥
同正角外乙丑乙未二年為少商同少徵
故不云判徵也

上商與正商同

上見陽明則與平金運生化同乙卯乙酉
其歲上見也

上角與正角同

上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥
其歲上見也○新校正云詳金土无相勝
剋故經不言上宮與正宮同也

邪傷肺也

有邪之勝則歸肺

今七

二十六

炎光赫烈則冰雪霜雹

炎光赫烈火无德也冰雪霜雹水之復也
水復之作雹形如半珠○新校正云詳注
云雹形如半珠半字疑誤

膏於九

九西方也。○新校正云按六元正紀大論云灾九宮

其主鱗伏彘鼠

灾戾潜伏歲主縱之以傷赤實及羽類也
歲氣早至迺生大寒

水之化也

涸流之紀是謂反陽

陰氣不及反爲陽氣代之謂辛未辛巳辛
卯辛酉辛亥辛丑之歲也

藏令不舉化氣乃昌

少水而土盛

長氣宣布蟄蟲不加

大陽在泉經文背也厥陰陽明司天乃如

經謂也

土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛

今七

二十七

長化之氣豐而厚也

其氣滯

從土也

其用滲泄

不能流也

其動堅止

謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏氣不能固則注下而奔速

其發燥槁

陰少而陽盛故爾

其藏腎

主藏病也

其果棗杏

棗土杏火果也

其實濡肉

濡水肉土化也

其穀黍稷

黍火稷土穀也○新校正云按本論上文
來爲火之穀今言黍者疑來字誤爲黍也
雖金匱真言論作黍然本論作來當從本

論之文也

其味甘鹹

甘入於鹹味甘美也

其色蒼玄

黃加黑也

其畜羸牛

水從土畜

其蟲鱗倮

鱗從倮

其主埃鬱昏翳

令七

土之勝也

其聲羽宮

羽從宮

其病痿厥堅下

水土參井故如是

從土化也

不勝於土故從他化

少羽與少宮同

水土各半化也○新校正云詳少羽之運
六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛
酉辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮
也

上宮與正宮同

上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未
歲上見之○新校正云詳此不言上角上

商者蓋水於金木无相剋伐故也

其病癘閔

癘小便不通閔大便乾澁不利也

邪傷腎也

邪勝則歸腎

合七

二十九

埃昏驟雨則振拉摧拔

埃昏驟雨土之虐也振拉摧拔木之復也

膏於一

一北方也諸謂方者國郡州縣境之方也

○新校正云按六元正紀大論云灾一宮

其主毛顯狐貉變化不藏

毛顯謂毛蟲麋鹿麀鹿獐兔虎狼顯見傷
於黃實兼害倮蟲之長也變化謂為魅狐
狸當之不藏謂害染成鼠獐兔狸貉當之
所謂毛顯不藏也

端他切

故乘危而行不速而至暴虐無德灾反及之
微者復微甚者復甚氣之常也

通言五行氣少而有勝復之大凡也乘彼
孤危恃乎強盛不召而往專肆威刑怨禍
自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐

倉卒是无德也木被金害火必燹之金受
火燹則灾及也夫如是者刑甚則復甚刑
微則復微氣動之常固其宜也五行之理
咸迭然乎○新校正云按五運不及之詳
具氣交變大論中

發生之紀是謂啓敷

物乘木氣以發生而啓敷其容質也是謂
壬申壬寅壬子壬午壬辰壬戌之六歲化

也敷古陳字

土踈泄蒼氣達

生氣上達是故土體踈泄木之專政故蒼
氣上達達通也出也行也

陽和布化陰氣廼隨

少陽先生發於萬物之表厥陰次隨營運
於萬象之中也

令七

三十

生氣溥化萬物以榮

歲木有餘金不來勝主令布化故物以舒

榮

其化生其氣美

木化宣行則物容端美

其政散

其布散生榮无所不至

其令條舒

條直也理也舒啓也端直舒啓萬物隨之
發生之化无非順理者也

其動掉眩顛疾

掉搖動也眩旋轉也顛上首也疾病氣也

○新校正云詳王不解其動之義按後敷

阜之紀其動濡積并稽王注云動謂變動

又堅成之紀其動暴折湯痊王注云動以

生病蓋謂氣既變動因動以生病也則木
火土水金之動義皆同也又按王注脉要
精微論云顛疾上顛疾也又注奇病論云
顛謂上顛則頭首也此注云上也疾病氣
也氣字為衍也

今七

三十一

其德鳴靡啓拆

風氣所生○新校正云按六元正紀大論
云其化鳴紊啓拆

其變振拉摧拔

振謂振怒拉謂中折摧謂仆落拔謂出本

○新校正云按六元正紀大論同

其穀麻稻

木化齊金

其畜雞大

齊雞孕也

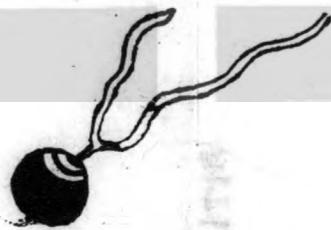
其果李桃

李齊桃實也

其色青黃白

其青加於黃白自正也

其味酸甘辛



酸入於甘辛齊化也

其象春

如春之氣布散陽和

其經足厥陰少陽

厥陰肝脉少陽膽脉

其藏肝脾

肝勝脾

其蟲毛介

木餘故毛齊介育

其物中堅外堅



中堅有核之物齊等於皮殼之類也

其病怒

木餘故

大角與上商同

大過之木氣與金化齊等○新校正云按

今七

三十二

大過五運獨大角言與上商同餘四運並

不言者疑此文為衍

上徵則其氣逆其病吐利

上見少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲

上見少陰壬寅壬申歲上見少陽木餘遇

火故氣不順○新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨上不當位也不云上羽者水臨木為相得故也

不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝

持已大過凌犯於土土氣屯極金為復離金行殺令故邪傷肝木也

赫曦之紀是謂蕃茂

物遇大陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午之歲也○新校正云按或

云注中大陽當作大徵詳木土金水之大
過注俱不言角商宮羽等運而水大過注
云陰氣大行此火大過是物遇大陽也安
得謂之大徵乎

陰氣內化陽氣外榮

令七

三十三

陰陽之氣得其序也

炎暑施化物得以昌

長氣多故爾

其化長其氣高

長化行則物容大高氣達則物色明

其政動

革易其象不常也

其令鳴顯

火之用而有聲火之燔而有焰象无所隱
則其信也顯露也

其動炎灼妄擾

妄謬也擾撓也

其德暄暑鬱蒸

熱化所生長於物也○新校正云按六元
正紀大論云其化暄囂鬱燠又作暄囂

其變炎烈沸騰

勝復之有極於是也

其穀麥豆

火齊水化也

其畜羊豕

齊孕育也○新校正云按本論上文馬爲
火之畜今言羊者疑馬字誤爲羊今置真
言論及藏氣法時論俱作羊然本論作馬
當從本論之文也

其果杏栗

等實也

其色赤白玄

赤色加白黑自正也

其味苦辛鹹

辛物兼苦與鹹化齊成也

今七

三十四

其象夏

如夏氣之熱也

其經手少陰大陽

少陰心脉大陽小腸脉

手厥陰少陽

厥陰心包脉少陽三焦脉

其藏心肺

心勝肺

其蟲羽鱗

火餘故鱗羽齊化

其物脉濡

脉火物濡水物水火齊化○新校正云詳
脉即絡也文雖殊而義同

其病笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤

火盛故

上羽與正徵同其收齊其病痊

上見太陽則天氣且制故大過之火反與
平火運生化同也戊辰戊戌歲上見之若
平火運同則五常之氣无相凌犯故金收
之氣生化同等

合七

三十五

上徵而收氣後也

上見少陰少陽則其生化自政金氣不能
與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊
申歲上見少陽火盛故收氣後化○新校
正云按氣交變大論云歲火大過上臨少

陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁

暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜
雹切寒邪傷心也

不務其德輕侮致之也○新校正云按氣
交變大論云雨水霜寒與此互文也

敦阜之紀是謂廣化

土餘故化氣廣被於物也是謂甲子甲戌

甲申甲午甲辰甲寅之歲也

厚德清靜順長以盈

土性順用无與物爭故德厚而不躁順火

之長育使萬物化氣盈滿也

至陰內實物化充成

至陰土精氣也夫萬物所以化成者皆以
至陰之靈氣生化於中也

烟埃朦鬱見於厚土

厚土山也烟埃土氣也

大雨時行濕氣廼用燥政廼辟

濕氣用則燥政辟自然之理爾

其化圓其氣豐

化氣豐圓以其清靜故也

其政靜

靜而能久故政常存

其令周備

氣煖故周備

其動濡積并穡

令七

動謂變動

其德柔潤重淖

靜而柔潤故厚德常存○新校正云按六元正紀大論云其化柔潤重澤

其變震驚飄驟崩潰

震驚雷霆之作也飄驟暴風雨至也大雨
暴注則山崩土潰隨水流沒

其穀稷麻

土木齊化

其畜牛犬

齊孕育也

其果棗李

土齊木化

其色黧玄蒼

黃色加黑蒼自正也

其味甘鹹酸

甘入於鹹酸齊化也

其象長夏

六月之氣生化同

其經足大陰陽明

金七

大陰脾脉陽明胃脉

其藏脾腎

脾勝腎

其蟲倮毛

土餘故毛倮齊化

其物肌核

肌土核木化也

其病腹滿四支不舉

土性靜故病如是○新校正云詳此不云
上羽上徵者徵羽不能虧盈於土故无他

候也

大風迅至邪傷脾也

木盛怒故土脾傷

堅成之紀是謂收引

引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂庶

午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也

天氣潔地氣明

秋氣高潔金氣同

陽氣隨陰治化

陽順金而生化

燥行其政物以司成

燥氣行化萬物專司其成熟无遺略也

收氣繁布化洽不終

收殺氣早土之化不得終其用也○新校

正云詳繁字疑誤

其化成其氣削

減削也

其政肅

肅清也靜也

其令銳切

今七

氣用不屈勁而急

其動暴折瘍疰

動以生病

其德霧露蕭颼

燥之化也蕭颼風聲也靜為霧露用則風

生○新校正云按六元正紀大論云德作
化

其變肅殺凋零

隕墜於物

其穀稻黍

金火齊化也○新校正云按本論上文麥
為火之穀當言其穀稻麥

其畜雞馬

齊孕育也

其果桃杏

金火齊實

其色白青丹

白加於青丹自正也

其味辛酸苦

辛入酸苦齊化

其象秋

氣爽清潔如秋之化

其經手太陰陽明

太陰肺脉陽明大腸脉

其藏肺肝

全七

三十九

肺勝肝

其蟲介羽

金餘故介羽齊育

其物殼絡

殼金絡火化也

其病喘喝胃憑仰息

金氣餘故

上徵與正商同其生齊其病欬

上見少陰少陽則天氣且抑故其生化與

平金歲同庚子庚午歲上見少陰庚寅庚

申歲上見少陽土火制金故生氣與之齊
化火乘金肺故病欬○新校正云詳此不
言上羽者水與金非相勝剋故

政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯救大
火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也

變謂大甚也政大甚則生氣抑故木不榮
草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流
炎爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘
金氣故肺氣傷也

流行之紀是謂封藏

陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寅丙

子丙戌丙申丙午丙辰之歲也

寒司物化天地嚴凝

陰之氣也

藏政以布長令不揚

今七

藏氣用則長化止故令不發揚

四十

其化凜其氣堅

寒氣及物則堅定

其政謚

謚靜也

其令流注

水之象也

其動漂泄沃涌

沃沫也涌溢也

其德凝慘寒冱

寒之化也○新校正云按六元正紀大論
作其化凝慘漂冽

其變冰雪霜雹

非時而有

其穀豆稷

水齊土化

其畜彘牛

齊孕育也

其果栗棗

水土齊實

令七

其色黑丹黔

黑加於丹黃自正也

其味鹹苦甘

鹹入於苦甘化齊焉

其象冬

四十一

氣序凝肅似冬之化

其經足少陰大陽

少陰腎脉大陽膀胱脉

其藏腎心

腎勝心

其蟲鱗倮

水餘故鱗倮齊育

其物濡滿

濡水滿土化也○新校正云按土不及作
肉土大過作肌此作天下相成也

其病脹

水餘也

上羽而長氣不化也

上見太陽則天不能布化以長養也丙辰
丙戌之歲上見天符水運也○新校正云

按氣交變大論云上臨太陽則雨水雪霜
不時降濕氣變物不去上徵者運折勝也
政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪
傷腎也

暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復

故天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷
腎也

故曰不恒其德則所勝來復政恒其理則所
勝同化此之謂也

不恒謂恃已有餘凌犯不勝恒謂守常之

今七

四十二

化不肆威刑如是則克己之氣歲同治化
也○新校正云詳五運大過之說具氣交
變大論中

黃帝內經素問補註釋文卷之四十二





