

卷之六十五

雙角隻曲

新定九宮大成北詞宮譜

第十四本

蘇州吳梅  
字桂安別號霜厓  
1938—1939  
藏書



新定九宮大成南北詞宮譜

卷六十二之六十八  
雙調 雙角  
卷六十九之七十五  
黃鐘宮 黃鐘調  
卷七十六之八十一  
羽調 平調  
卷之閏  
仙呂入雙角



新定九宮大成北詞宮譜卷之六十五

雙角隻曲目錄



新水令

月令承應

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

蘇武還鄉



又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

天寶遺事

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

單刀會

又一體

散曲

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

駐馬聽

元人百種



又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

單刀會

又一體

散曲

又一體

同前

駐馬聽近

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

步步嬌

一名潘妃曲

散曲

又一體

同前

又一體

同前



又一體 元人百種

又一體 七國記

又一體 元人百種

沉醉東風 散曲

又一體 雍熙樂府

又一體 元人百種

又一體 同前

又一體 七國記

又一體 單刀會

又一體 太平圖

又一體 元人百種

又一體 雍熙樂府

又一體 太平圖

鴈兒落 散曲  
一名平沙落鴈



又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

得勝令

一名凱歌回  
一名陣陣羸

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

鴈兒落帶得勝令

長生殿



又一體

散曲

喬牌兒

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

滴滴金

一名甜水令

元人百種

又一體

同前

折桂令

一名秋風第一枝一名天香引

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

元人百種



又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

百字折桂令

散曲

蟾宮曲

一名步蟾宮

散曲

沽美酒

一名瓊林宴

法宮雅奏

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

太平令

雍熙樂府

又一體

法宮雅奏



又一體

散曲

又一體

單刀會

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

沽美酒帶太平令

艷雲亭

銀漢浮槎

一名喬木查

散曲

又一體

同前

又一體

長生殿

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

太平圖



又一體

同前

落梅風

一名壽陽曲

散曲

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

長生殿

又一體

元人百種

又一體

散曲

月上海棠

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

攬箏琶

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種



又一體

同前

又一體

七國記

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

天仙令

命一作子

散曲

又一體

同前

撥不斷

一名續斷絃

散曲

又一體

元人百種

又一體

同前

慶宣和

散曲



又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

董西廂

慶東原

原一作園

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

慶豐年

火燒阿房

殿前歡

一名小婦孩兒  
一名鳳將雛

散曲

又一體

同前

又一體

七國記



又一體

元人百種

掛玉鉤

散曲

又一體

蘇武還鄉

又一體

散曲

掛玉鉤序

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

掛搭沽

太平圖

掛搭沽序

散曲

又一體

同前

又一體

同前

掛打燈

太平圖

亂柳葉

雍熙樂府

又一體

散曲



又一體  
元人百種

又一體  
太平圖

川撥棹  
法宮雅奏

又一體  
元人百種

又一體  
同前

又一體  
散曲

又一體  
元人百種

又一體  
同前

又一體  
雍熙樂府

七弟兄  
雍熙樂府

又一體  
元人百種

又一體  
同前

又一體  
同前

梅花酒  
元人百種



又一體

同前

又一體

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

伯道棄子

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

收江南

收一作喜

月令承應

又一體

雍熙樂府



又一體

元人百種

又一體

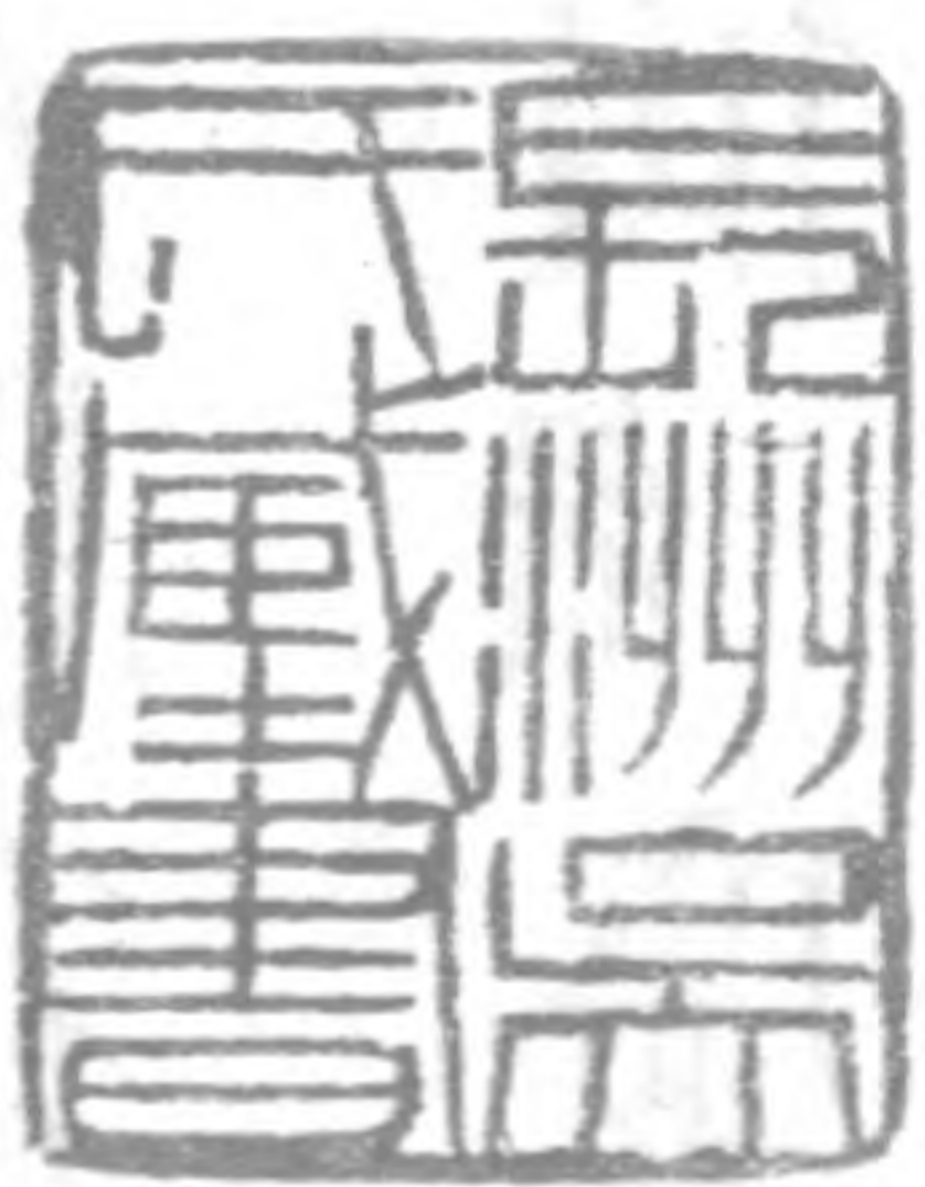
同前

又一體

同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之六十五

雙角隻曲



新水令

月令承應

愧紆籌策計安邊

掃浮雲澄清禹甸

雕戈回落日

淬鏑倚長天

塞外風烟

持節傳清宴

又一體

元人百種



五湖四海自遨遊韻 則俺這拂天風兩枚

袍袖韻 喚靈童採瑞草句 同仙子下瀛洲

似這等蕩蕩悠悠韻 歎塵世幾昏晝韻

又一體 雍熙樂府

八千春壽永延年韻 積陰功上天恩眷韻

長生在雲頂山句 得道向紫陽仙韻 慶喜

團圓韻 福祿綿綿韻 叩謁到芙蓉城碧虛

殿韻

又一體

散曲

憶金陵佳麗帝王州韻 四十年感時懷舊

看山光讀 洩不盡天地靈句 聽江聲讀

流不斷古今愁韻 單只為四海交遊韻 霎

時間同氣相求韻 誰承望利名韁緊拖逗

韻



又一體

蘇武還鄉

衆番官韻簇擁上雕鞍韻鬧垓垓一行戎

扮韻馬頭前金蹀躞句駝背上錦斑斕韻

有日月旗旛韻送到其間韻畫角聲殘韻

只聽得頭直上寄書鴈韻

又一體

雍熙樂府

楚天空濶鴈書遲韻正值着冷清清暮秋

天氣韻白雲凝遠岫句黃菊綻東籬韻風

透單衣韻月照孤幃韻夜色凄迷韻好着

我對景傷悲韻便是那鐵石人也怎生睡

韻

又一體

同前

牡丹亭上日遲遲韻博山銅篆香風細韻

柳垂金鎖暗句花壓玉欄低韻睡足羅幃



韻 斜倚朱屏 韻 整頓春衣 韻 巧畫蛾眉 韻

韻 恰出香閨 句 是誰人將俺名提 韻 喚一聲

韻 玉天仙有何意 韻

又一體

天寶遺事

駕着五雲軒 讀 飛上月宮來 韻 別是一重

境界 韻 却便似春水籠宇宙 句 秋水滿樓

臺 韻 虛說一座閬苑蓬萊 韻 便有也難賽

韻

又一體

散曲

別來雙鬢已刁騷 韻 綺羅叢夢中頻到 韻

思前日 句 值今宵 韻 絡緯芭蕉 韻 偏恁感

韻 懷抱 韻

又一體

雍熙樂府

一輪明月控金盤 韻 感愁懷不成佳翫 韻



新愁臨月蹙句 舊恨上眉攢韻 心事瀟漫尺 尺上 尺 上

愁與悶怎生思算韻

又一體

大江東去浪千疊韻 趁西風尺上 上四合 尺上 六 六 尺上 駕着那小舟尺上 上四 尺上 上四 尺上 上四

單刀會

一葉韻 纔離了九重龍鳳闕韻 早來探干尺上 上四 尺上 上四 尺上 上四

丈夫狼穴韻 大丈夫心烈韻 大丈夫心烈韻

覷着那單刀會賽村社韻

又一體

散曲

喬松千載結苓香韻 傍南山九株相望韻

貞蕤擎雨露句 素髓傲冰霜韻 鬱蒼蒼韻

正應着嵩嶽真人降韻

又一體

太平圖

猛只見落星岡外瞰着長江韻 却教俺登尺 尺上 尺上 尺上

臨處水波空曠韻 把紫綺裘句 忙忙兒酒尺上 尺上 尺上 尺上



兌餘杭韻須知道太白詩狂韻直待那星  
石落醉裊上韻

又一體

同前

半凝半散半爐雲韻怎消那燃薪火兒碎  
寒風威不近韻起幾縷烟陣騰騰地  
噴韻淺淺的薰韻蒸來滿室盡如春韻可  
也這一辦寶溪香煖得俊韻

又一體

雍熙樂府

海棠枝上曉鶯啼韻則被你擔閣的我半  
殘不濟韻我為你功名不就身句今日箇  
得便宜韻翻做了落便宜韻事事休提韻  
我則待穿一件舊衣袂韻

又一體

散曲

當時信口說別離韻臨行話兒牢記韻他



道一句句不那移韻 曾有半字兒真實韻  
把些神前咒做了小兒戲韻

又一體

同前

閒爭奪鼎沸了麗春園韻 欠排場不堪久  
戀韻 時間相敬愛韻 端的怎團圓韻 白沒

事教人笑惹人怨韻

又一體

同前

巧盤雲髻插瓊簪韻 穿一套素衣恁般恬  
澹韻 他說的話兒巖韻 合下手脾和韻 莫

不是把人賺韻

按新水令格字句不拘可以增損首闕為正體次闕第三第四句及末句皆增一字槩作六字句此體最為時尚不在增減之例第三闕至第七闕即增句增字格第八闕至第十八闕體式各異句法互有異同皆另成一體

駐馬聽

元人百種



水火相隨韻 做出無窮造化機韻 坎離相

繼韻 燒開往日雨雲期韻 靈臺拂去是和

非韻 丹田養就元陽氣韻 存正理韻 何愁

不到蓬瀛內韻

又一體

散曲

月小潮平韻 紅蓼灘頭秋水冷韻 天空雲

靜韻 夕陽江上亂峯青韻 一簣全却子陵

名韻 五湖救了鴟夷命韻 塵勞事不聽韻

龍蛇一任相吞併韻

又一體

雍熙樂府

裝點幽歡韻 鳳髓茶烹白玉椀韻 安排佳

翫韻 龍涎香爇紫金盤韻 瓊花露點水晶

丸韻 荔枝漿讀 蕩漾琉璃罐韻 日光寒天

氣暖韻 牡丹風讀 吹不到芙蓉幔韻



又一體

元人百種

頭刺在萬丈深崖韻 苦志捱時怎的捱韻

胸臆在九霄雲外韻 春風來似不曾來韻

則他那窮骨頭韻 消不得相公宅韻 則你

那饑肚皮韻 不剋化黃蘗菜韻 儘教他休

要保韻 不到那二更過韻 敢掙破了天靈

蓋韻

又一體

雍熙樂府

燭暗銀檠韻 瘦怯怯韻 羞看和淚影韻 梧

飄金井韻 浙零零韻 怕聽斷腸聲韻 冷清

清韻 羅帳內嫩寒生韻 薄設設韻 翠被餘

香剝韻 急煎煎心意不相誠韻 愁山悶海

三千頃韻

又一體

單刀會



依舊的水湧山疊韻 依舊的水湧山疊韻

好一箇年少的周郎恁在那何處也韻 不

覺的灰飛烟滅韻 可憐黃蓋暗傷嗟韻 破

曹檣艣恰又早一時絕韻 只這鏖兵江水

猶然熱韻 好教俺心慘切韻 這是二十年

流不盡英雄血韻

又一體 散曲

多緒多情押 病身軀憔悴損韻 閒愁閒悶

將柳帶結同心押 瘦巖巖韻 寬褪了絳

綃裙韻 羞荅荅韻 恐怕他鄰姬問韻 苦道

傷春韻 今年更比年時甚押

又一體 同前

盼殺我也丁丁當當句 恰便是再出世陳

搏睡不成韻 度一朝如同百歲句 捱一宵



勝似三春工尺庚五上

押

金爐香燼酒初醒庚尺上

韻

孤眠那工尺上

怕心腸硬工尺上

韻

閒愁可慣經工尺上

韻

惟有相思最工尺上

是難熬的症工尺上

韻

駐馬聽首三闕句法相同、惟第七句、字有增減不同、俱為正格、第四五六闕、皆為增字格、第七闕之第二句、第四句、各減一字、作六字句、第七句變作四字句、體式漸變、第八闕第三句、第四句、按正體應一四一七兩句、與第一第二句作對、仗此第三句增三字、與第四句為對、此體僅見、不可為法、

駐馬聽近

散曲

敗葉將殘工尺上

句

雨霽風高摧木杪工尺上

韻

江鄉瀟工尺上

灑工尺上

句

數株衰柳罩平橋工尺上

韻

露寒波冷翠荷工尺上

凋工尺上

韻

霧濃霜重丹楓老工尺上

韻

暮雲收工尺上

散工尺上

句

落霞飄工尺上

韻

又一體

同前

雨過池塘肥水面工尺上

句

雲歸巖谷瘦山腰工尺上

韻



橫空幾行塞鴻高韻 茂林千點昏鴉噪韻

日銜山句 船艤岸句 鳥尋巢韻

又一體 雍熙樂府

數次登高韻 燕子樓空人靜悄韻 幾回凝

眺韻 鴈迷雲鎖信迢遙韻 碧桐井畔曉霜

凋韻 綠楊月轉恰纔到韻 又被雨驚覺韻

情人一去何時到韻 這淒涼何時了韻

又一體 同前

幾度風和遊鳳沼韻 舞輕歌妙韻 九重春

色醉仙桃韻 休去鳳凰臺上引黃鶴韻 則

要蝴蝶夢裏來青鳥韻 忒輕盈句 偏嫵娜

句 煞妖嬈韻

按駐馬聽近、句法與前駐馬聽相類、惟結尾處不同、彼無么篇體、此二闕及第四闕、即么篇體、故句法與首闕三闕不同、舊譜悞作一闕、今分出、



步步嬌 一名潘妃曲

散曲

小小鞋兒連跟繡 韻 纏得幫兒瘦 韻 腰似

柳 韻 款撒金蓮懶擡頭 韻 那孩兒見人羞

韻 推把裙兒扣 韻

又一體

同前

早是離愁添秋興 韻 那堪鏡破金釵另 韻

懶將雲鬢整 韻 哭啼啼 句 淚盈盈 韻 照得

鏡兒明 韻 羞覩我臉上相思病 韻

又一體

同前

折末胡廝纏到晨鐘撞 韻 休想我一點狂

心蕩 韻 喚陳搏有甚殼當 韻 命不快遭逢

着這火醉婆娘 韻 乾悞了我晚夕參聖一

爐香 韻 半夜裏觀乾象 韻

又一體

元人百種



這箇四幅羅衾初做起韻本待招一箇風

流壻韻怎知道到如今命運低韻長獨自

托冰盤兩頭兒韻恁的般受孤悽韻知

他是誰喚你做鴛鴦被韻

又一體 七國記

他把我宣下山來是別無意韻我正中了

他奸謀計韻行行的便使見識韻噯恁箇

別足的龐涓狠兄弟韻我年紀兒整三十

韻 剗地教俺半路裏學扒背韻

又一體 元人百種

這的是楚趙秦韓齊燕魏韻今日箇七國

冠裳會韻把干戈從此息韻我有甚不歡

欣韻不肯拚沉醉韻且按住這鳳凰杯韻

你只問須賈來也是未韻



步步嬌首闕為正體次闕第四五句較正體本上三下四七字句此減一字破作三字兩句中間兩三字句及末句俱增二字為增句增字格第三闕第三句變作四字句第五句增作七字句體式少變第四五闕句法直與南詞相類元人套曲中此體極多第六闕亦係增句增字格與次闕少有不同

沉醉東風

散曲

避炎暑頻移竹榻

趁新涼懶裹烏紗

柳影中

槐陰下

旋敲冰沉李浮瓜

會受用文章處士家

午夢回披襟散髮

韻

又一體

雍熙樂府

鎮寶髻釵簪鳳翹

休彩雲聲斷鸞簫

酒斟白玉甌

曲唱黃鐘調

鬧爭春五

陵年少

池上於今有鳳毛

奈眼底知

音較少

尺上四合四上

雙角雙曲

左



又一體

想着他風流少年

曾和俺在月下花前

元人百種

雖不曾共繡衾

雖不得同羅薦也

兩箇詩酒留連

今日箇將小扇輕紈出

畫筵可知是非吾所願

又一體

同前

到京師將誰倚仗

多虧你曹學士助我

行裝

雖然是一封書死了荆王還得

你萬言策奏知今上纔得箇元戎印掌

這都是你義海恩山不可當再休提

貴人健忘

又一體

七國記

見一箇作耍的頑童小的誰與你步步

相隨他把那饅頭來喫常言道口沒



尊卑韻 搶不着饅頭韻 自忍饑韻 這的是

脚短的先生落的韻

又一體 單刀會

想着俺漢高祖圖王霸業韻 漢光武秉正

誅邪韻 漢獻帝把董卓誅韻 劉皇叔把溫

侯滅韻 他豈不合受漢家基業韻 你那吳

國的孫權韻 與劉家有甚枝葉韻 來來來

請一箇不克己的先生韻 與咱慢慢說韻

又一體 太平圖

耽着泉石趣塵襟頓清韻 山水癖閒興誰

爭韻 漱風雅頌遺芳韻 領月影吾真境韻

夕陽曛曲欄小凭韻 則見那天光徐淡韻

雲容徐皺韻 樹聲徐勁韻 雨兒下着堪生

晚聽韻



又一體

元人百種

採的一旗半槍韻來從五嶺三湘韻泛一韻

甌瑞雪香韻生兩腋松風響韻潤不得七韻

椀枯腸韻辜負一醉無憂老杜康韻誰信韻

恁盧仝健忘韻

又一體

雍熙樂府

那步輕輕慢慢撒韻移踪款款微踏韻或是韻

到晚夕句臨牀榻韻擁鮫綃枕邊燈下韻

那的是冤家痛煞韻恰脫了鞋兒纏扎韻

又一體

太平圖

第一番花信風兒未篩韻剗地裏碎瓊六韻

出爭開韻思着衝寒的欲放梅句尋着向韻

暖的爭先摘韻一任蹇驢兒雪徑中亂踹韻

誰得似孟浩然的這般逸興來韻凍得韻



箇水徹骨羸幽香滿懷韻

沉醉東風首闕至三闕句法相同惟第三第四句字有增減不同然皆為正體第四闕之第三第四變作上三下四七字兩句押韻與正體有異第五闕為減句格第六七闕為增句格以下三體首二句皆減作六字句中問句法較前數體皆大同小異是為另一體

鴈兒落一名平沙落鴈

散曲

乾坤一轉丸韻日月雙飛箭韻浮生夢一

場上句 世事雲千變韻

又一體 雍熙樂府

冷落了春風銅雀宮韻間阻了夜雨陽臺

夢韻闌珊了停雲燕子樓句寂寞了流水

桃源洞韻

又一體 元人百種

急煎煎悞吞他名利鉤韻虛飄飄竟忘我



烟霞叟韻 白茫茫窮途何處歸句 眼睜睜  
苦海無人救韻

又一體

散曲

俺則道冷清清養老宮韻 却原來淨巉巉

藏貞洞韻 栽培的顛巍巍錦片花句 擺列

着酷烈烈香醪甕韻

又一體

同前

一箇酒大公將象簡拏韻 一箇店小二把

金魚掛韻 一箇打壺瓶使了錫鑲牌句 一

箇盛椀盞占了文書架韻

又一體

元人百種

惱了我春風門下客韻 則是我讀 少欠你

那膿血債韻 據梅香胡口開句 告學士讀

高擡手權擔待韻



又一體

雍熙樂府

世間往事我盡脫韻 也不戀那公卿做韻

亦不講那閒是非韻 亦不說那人之過韻

又一體

同前

三停刀讀 割不開歡愛情韻 九還丹讀 醫

不可腌臢證韻 藕條絲讀 織不成錦字詩

句鳳嘴膠讀 黏不上菱花鏡韻

按鴈兒落體增字不增句共收八闋句法皆同惟逐句之上字有增減各異

得勝令

一名凱歌回 一名陣陣羸

散曲

名利酒吞蛇韻 富貴夢迷蝶韻 蟻陣文城

破句 蜂衙報日斜韻 豪傑韻 幾度花開謝

韻 痴呆韻 三分春去也韻

又一體

雍熙樂府

只因我心地本無私韻 一任你花發繞殘



枝韻 你則待青瑣迷春夢句 我自有丹田韻

養紫芝韻 你不索推辭韻 一任他門掩閒

構肆韻 撇罷了相思韻 再怎肯好鞋兒踏

臭屎韻

又一體

元人百種

呀格 你不道經史習如流韻 青紫不須憂韻

怎不將連城璧丹墀奏韻 博一箇取凌韻

陽萬戶侯韻 今日箇啾啾韻 這是你為官韻

的偏生受韻 到不如休也波休韻 早隨我韻

出家兒得自由韻

又一體

同前

呀格 錯認做陶令酒中仙韻 幾時得豁這韻

班女腹中冤韻 不枉了十載寒窓下句 則韻

願他清名四海傳韻 天也波天韻 與人行韻



方便韻 我這裏輕搨韻 你箇颯風小狀元韻

又一體

同前

這壁廂是沒上下的小奴胎韻 那壁廂是

搶白你的女裙釵韻 那的是俺小姐存貞

烈句 是俺那老夫人使的計策韻 把好事

衝開韻 教你掙閨一箇金魚袋韻 雖然是

御筆親差韻 你可也索安排着玉鏡臺韻

又一體

雍熙樂府

夢兒裏讀 似天外斷風箏韻 人兒去讀 似

井底墜銀瓶韻 活芒刺比翼鳥分飛去句

亂忔荅同心帶結未成韻 訴雨意雲情韻

巫娥女傷孤另韻 設海誓山盟韻 楚陽臺

不志誠韻



按得勝令首二闕句法相同惟有無襯字耳三闕四闕起處用一呀字此係近體中間句法與前體大同小異第五六闕中間兩二字句皆增作四字句為增格字

鴈兒落帶得勝令 長生殿

鴈兒 想當日 天邊奪笑歌 今日裏 地下

同零落 痛殺俺 冤由一命招 句更不想

慘累全家禍 韻得勝令全呀格空落得提起着

淚滂沱 韻何處把恨消磨 韻怪不得四下

愁雲裏 韻都是俺 千聲怨氣呵 韻悲麼 韻

泣孤魂 獨自無回和 韻驚麼 韻只落得伴

冥途野鬼多 韻伴冥途野鬼多 疊

又一體 散曲

鴈兒 我誇這二八芳容一捻兒年紀可可

喜喜真真至至的女孩兒年正嬌 韻他生



的丰丰韻韻卽卽世世不長不短不肥不

瘦的有萬種天然俏韻他又會頂鍼續麻

拆白道字打的雙陸下的象棋知音的所

件能句他又會彈的琵琶吹的簫管搗的

等纂做的雜劇本事兒諸般妙韻得勝他

更有性兒聰明心兒靈辯情兒美好麗兒

端正難畫更難描韻怎不教心肝般愛性

命般看手兒裏擎懷兒中抱美滿鳳鸞交

韻又不是路柳牆花殘雲剩雨糴風糴月

巴饅求食雖長在鳴珂巷句到勝如深宅

大院蘭堂華屋繡幙花裯呼奴使婢如常

居深院閣韻看了他星眸皓齒綠鬢朱唇

纖腰似柳玉指如葱的一撮兒妖嬈韻常

在這樽前席上花間月底藏鬪打令閒談



散嗽會耍笑同歡樂韻只願的壽比南山

福如東海花顏不改好事多成千歲來常

教韻兩意相投兩心相愛百年相守一世

和諧的永團圓直到老韻

鴈兒落帶得勝令本兩全闕故有是名純北調

中相間處合為一闕故有是名純北調

套中則不用是名應分註為是次闕係

喬牌兒

散曲

世途人易老韻幻化自空闕韻蜂衙蟻陣

黃梁覺韻人間歸去好韻

又一體

元人百種

你可甚麼酒量寬似海韻豈不聞無後最

為大韻着何時重解香羅帶韻吾未見好

德如好色韻



又一體

散曲

風流人常透引韻塵凡客不相認韻地形韻

高讀更比天台峻韻洞門兒關閉緊韻

又一體

雍熙樂府

一年寒暑惟春令韻榮悴有時分韻勸君

莫歎興衰運韻到時來百事欣韻

喬牌兒、次闕較首闕句法相同、惟多襯字、皆為正體、三闕四闕、為增字格、

滴滴金一名甜水令

元人百種

看了這仙袂飄飄韻句仙姿綽約句仙音嘹

唳韻人在五雲鄉韻更有那寶殿參差句

蓬山掩映句瑤池搖漾韻全不比半畝方

塘韻

又一體

同前

據他這般恹恹軒昂句決然生的句清奇



古怪韻我這裏推剪燭傍銀臺韻不是我

見景生情句須是我便句併賊拏賊押我

為甚的喜笑哈哈韻

滴滴金首曲為正格次曲惟第四句增一字作六字兩截句稍異餘句悉同

折桂令

一名秋風第一枝一名天香引

散曲

半窓幽夢微茫韻歌罷錢塘韻賦罷高唐

風入羅幃句爽入疎櫺句月照紗窓韻

縹緲見梨花淡粧韻依稀聞蘭麝餘香韻

喚起思量韻怎不思量韻

又一體

同前

綴冰痕數點胭脂韻猜是人間句繁杏枯

枝韻山茶茜染句照映參差韻若倚竹佳

人看時韻索饒他丰韻些兒韻脈脈奇姿

應解痴翁句鑒賞妍媸韻



又一體

同前

畫堂深夜宴初開韻 香靄雕盤句 燭焰銀

臺韻 妙舞輕歌句 翠紅鄉十二金釵韻 會

受用簪纓貴客韻 笑誰同量捲江淮韻 祇

從安排韻 左右扶策韻 月轉花梢句 訊馬

回來韻

又一體

同前

西湖烟水茫茫韻 百頃風潭句 十里荷香

韻 宜雨宜晴句 西施淡抹濃粧韻 尾尾相

銜畫舫韻 儘歡聲無日不笙簧韻 春暖花

香韻 歲稔時康韻 真乃上有天堂韻 下有

蘇杭韻

又一體

元人百種

今夜箇有朋自遠方來韻 你今日對上菱



花工尺上句工配上金釵工尺上韻工尺當日箇趕的他羞臉兒工尺上

離門尺上句工如今箇氣昂昂日轉千階尺上韻工尺從今

後秦弄玉休登鳳臺工尺上韻工尺早則是漢劉郎悞

入天台工尺上韻工尺不索疑猜工尺上韻工尺我認的明白工尺上韻工尺是

少欠你無萬數相思工尺上句工他步蟾宮將桂枝

折得回來工尺上韻工尺

又一體

散曲

葛花袍紙扇芭蕉工尺上韻工尺兩袖仙風工尺上句工萬古詩

豪工尺上韻工尺富貴勞勞工尺上韻工尺功名小小工尺上韻工尺車馬朝朝

韻工尺上算只有青山不老工尺上韻工尺是誰教白髮相饒

韻工尺上休負良宵工尺上韻工尺百斛金波工尺上句工一曲瓊簫工尺上韻工尺

又一體

元人百種

早則不頹氣了你這獨占鰲頭工尺上韻工尺早則不

羞還故里工尺上句工懶住皇州工尺上韻工尺早則不阮籍回



車句 劉蕢下第句 王粲登樓 韻 終南山故

人聚首 韻 青龍寺暇日舒眸 韻 棹一葉扁

舟 韻 泛幾曲江流 韻 分明是一枕槐安句

倒做了兩下離愁 韻

又一體

同前

端的是隔紅塵景物非常 韻 上面有彩鳳

交飛句 青鳥翱翔 韻 和那瑤草為鄰句 靈

椿共茂句 丹桂同芳 韻 只教你占斷風清

月朗 韻 根盤的地老天荒 韻 我為甚折取

垂楊 韻 移向扶桑 韻 但能數五千歲遐齡

句 索強如九十日韶光 韻

又一體

太平圖

關小園弓量數畝 讀 聊擬閒居 韻 一般兒

似館築棠梨句 四圍兒也案列琴書 韻 絕



塵迴超俗韻 那桃李兩三行讀 及時排花

軸韻 秋日裏蟬吟倚樹韻 冬天裏梅雪環

廬韻 雨灑風除韻 月靜雲衢韻 賦草初成

句樂也何如韻

又一體

雍熙樂府

原來這乞兒每飽病難醫韻 我知道這厮

負德辜恩句 枉了我舉案齊眉韻 那其間

忍冷擔饑韻 窮滴滴少衣無食韻 大古里

讀 怎生般家豪富貴韻 剗地那讀 厭娼人

門戶低微韻 他如今在宰相家裏韻 別娶

了嬌妻韻 錦帳羅幃韻 步步兒相隨韻 永

不相離韻 我一捻兒年紀韻 擔閣了我身

已韻 我叫一聲王魁韻 王魁嗒你營殼了

我句 當甚末便宜韻



又一體

怕的是咕叮叮風擺簷鈴韻響瑞瑞鐘送韻

黃昏句撲蓼蓼鼓轉初更韻韻悠悠砧杵韻

淒涼句嗚呀呀賓鴻嘹唳韻絮叨叨促織韻

兒悲鳴韻聽一聲數一聲韻盼得來腦疼韻

長吁氣短吁氣韻捱不到天明韻疎刺韻

刺一弄兒秋聲韻悶懨懨長夜難熬韻句急韻

煎煎好夢兒難成韻

又一體

散曲

奴耕婢織生涯韻門前栽柳韻院後桑麻韻

有客來韻句汲清泉韻句自煎茶芽韻稚子韻

謙和禮法韻山妻軟弱賢達韻守着些寶韻

善鄰家韻無是無非韻句問甚麼富貴榮華韻

韻



按折桂令字句不拘可以增損首闕起句作六字共計十句係初體次闕起作七字句將第六四字句移於第八句之後惟此小異餘與首闕同第三四五六闕俱增作十一句其句法互有異同然皆正體第七闕係增句格以下五闕句法漸變格式參差皆另一體也

### 百字折桂令

### 散曲

傲裘塵土壓征鞍鞭倦裊蘆花韻  
弓劍蕭蕭句一境入烟霞韻  
動羈懷西風禾黍秋

水蒹葭韻  
千點萬點老樹昏鴉韻  
三行兩

行寫長空嘒嘒鴈落平沙韻  
曲岸西邊近

水灣魚網綸竿釣艫韻  
斷橋東壁傍溪山

竹籬茅舍人家韻  
見滿山滿谷句  
紅葉黃

花韻  
正是淒涼時候句  
離人又在天涯韻

此體係元白无咎小令正觀文共百字故以為名

### 蟾宮曲

一名步蟾宮

### 散曲



冷清清人在西廂韻 叫一聲張郎韻 罵一

聲張郎韻 亂紛紛花落東牆韻 問一會紅

娘韻 絮一會紅娘韻 枕兒餘句 衾兒剩句

溫一半繡牀韻 閒一半繡牀韻 月兒斜句

風兒細句 開一扇紗窓韻 掩一扇紗窓韻

蕩悠悠夢遶高唐韻 縈一寸柔腸韻 斷一

寸柔腸韻

蟾宮曲、本折桂令之別名、此係明人小令、觀此句法、與折桂令諸體絕不相同、另為一體也、

沽美酒一名瓊林宴

法宮雅奏

層層錦繡天韻 灼灼綺羅筵韻 香度和風

飄合殿韻 花飛翠鈿韻 結並蒂團成串韻

又一體

元人百種

離家鄉萬里途韻 要囊篋一文無韻 本是



桑間一餓夫韻 今日做朝中宰輔韻 享榮韻  
華改門戶韻

又一體

同前

舞蹁躑翠袖長韻 擊鼉鼓奏笙簧韻 高髻韻

雲鬟宮樣粧韻 金釵列數行韻 歡聲動一韻

座麗春堂韻

又一體

雍熙樂府

種仙芝百萬丘韻 種仙芝百萬丘韻 似蓬韻

島鳳麟洲韻 忙喚仙童遠去求韻 採將來韻

釀仙酒韻 味甘甜嫩香透韻

又一體

散曲

我當初直待要補重元觸不周韻 補重元韻

觸不周韻 迴白馬放青牛韻 糠粃堯舜茂韻

東丘韻 高步任天遊韻 說甚麼逍遙莊叟韻



韻

沽美酒、首闕為正體、次闕惟首二句、增作六字句、餘與前體同、北詞廣正、改換字句、悞註小將軍、今查元人百種改正、第三闕較次闕、惟末句、增作上四下三七字句、餘悉同、第四五闕、首句作疊、乃度曲之意、非格也、末二句押韻異、傳奇中此體最多、

相約在清明左右

韻

却又早重陽前後

韻

太平令

雍熙樂府

他那裏花成蜜就

韻

我這裏綠消紅瘦

韻

這憂

韻

那愁

韻

怎休

韻

心和口

自家窮究

韻

韻

又一體

法宮雅奏

金鋪上雙開雉扇

韻

玉陛中永潤星軒

韻

瑞烟罩龍涎宛轉

韻

和鳴叶鳳簫嬌倩

韻

恁呵

格

福全

韻

祿綿

韻

壽千

韻

呀

格

更看



取百孫盈殿韻

又一體

散曲

持不語隨緣抄化韻 歎塵世有似嚼蠟韻

利和名從今都罷韻 身外事咱無牽掛韻

閒來時睡咱韻 坐咱韻 得耍處且耍韻 無

是非山間林下韻

又一體

單刀會

好教俺渾身是口怎的樣分說韻 腦背後

將軍猛烈韻 那素白旗上他就明明得這

標寫韻 則聽得撲通通鼓聲兒未絕韻 忽

刺刺征鞍上驟也韻 卒律律刀過去似雪

人頭兒落也韻 纔能殺兄弟哥哥們歡

悅韻

又一體

雍熙樂府



曹國舅高擎竹策韻 漢鍾離髻髻環條韻

鐵拐李羅衣染皂韻 韓湘子牡丹鮮耀韻

藍采和絲袍韻 徐神翁背瓢韻 張園子那

老韻 共呂岩八仙同到韻

又一體 散曲

不離了花衢紫陌韻 常蕪在酒館長街韻

他比那胡子傳心腸狠煞韻 他比那柳隆

卿行藏尤賽韻 每日家走來韻 將俺酒釀

肉喂韻 喫的那快哉韻 這的是還了俺

酒錢花債韻

又一體 雍熙樂府

我罵你短命薄倖才料韻 小可的無福難

消韻 想着那月下星前期約韻 受了些無

打算淒淒涼涼煩惱韻 我呵格心兒裏想



着韻 夢兒裏夢着韻 又被雨打紗窗驚覺韻

又一體

散曲

笑神禹元圭藉手韻 卑公旦赤烏擔憂韻

排七聖襄城迷替押 覆三車祇園紕繆韻

也不須九疇韻 九流韻 呀格 投至到洛水韻

重開讀 蘭堂重構韻

沽美酒帶太平令

艷雲亭

沽美酒謝先生來提挈韻 謝先生來提挈韻

奴只為沒親血韻 似這海樣冤讐把口兒

咽韻 憑着他來狎褻韻 不與他多般饒舌

韻 太平先生說甚麼千金是妾韻 今日將

塵灰當粉貼韻 眠的是犬羊鋪疊韻 喫的

是鷄豚飯折韻 奴呵格 這的是生孽韻 宿



孽韻活韻地韻獄韻來韻燔韻炙韻呀韻格韻這韻冤韻苦韻好韻向韻

森羅殿說韻

按此體惟在二字句處增減不一首關為初體次關中間增恁呵呀字格是為近體第三關至第六關乃增字增句格第七八關為減字減句格第九關沽美酒帶太平令係兩全關南北合套中則有是名故為備列

銀漢浮槎一名喬木查

散曲

海棠初雨歇韻楊柳輕烟惹韻碧草茸茸

鋪四野韻俄然回首處韻亂紅堆雪韻

又一體

同前

恰春光也韻梅子黃時節韻映日榴花紅

似血韻葵花開滿院韻碎剪香纈韻

又一體

長生殿

見鎗刀似雪韻密匝匝鐵騎連營列韻端

的是號令如山把神鬼懼韻那知有朝中



天子尊句單逞他將軍令閩外嘖嘖韻

又一體

太平圖

結幽亭不大韻畜兩鶴孤山下韻客來時

讀開籠去傳達韻烹茶候一霎韻處士歸

家韻

又一體

雍熙樂府

忽地迎頭見韻咱嬌小心兒裏怕韻厭地

回身攏鬢鴉韻傍欄杆行又羞句雙臉烘

霞韻

又一體

散曲

狠姨夫計深韻刀斧般恩情甚韻鑱打鎗

頭軟厮禁韻好姻緣若用心韻他待獨樹

成林韻

又一體

太平圖



恁田家作苦工尺上四上種一頃其垂菽六工尺上尺上四傍南山工尺上

娛老圃尺上四上婦則能秦聲拊缶呼六尺上合四上唱到耳尺上四

熱也烏烏七尺上

又一體

同前

酒多時貫愁尺上愁多時貫酒尺上可知道酒尺上

灌愁瀾深不殼尺上參透來阿誰參透尺上問上

何如醒眼忘憂尺上

銀漢浮槎首二闕本詞體前後闕考元人此體用後半闕者居多故分為二闕次闕第四句應五字句舊譜脫一字今依廣正譜補一花字第三闕至第八闕句法皆與次闕同惟逐句之上字有增減不同

落梅風一名壽陽曲

散曲

東風景五五西子湖五濕冥冥柳烟花霧五

黃鶯亂啼蝴蝶舞五幾鞦韆打將春去五

又一體

元人百種



則為你臨官路句出粉牆韻常只是轉眼上四上

間花殘花放韻引的箇呆崔護韻洞門前上四上

來謁漿韻且喜你桃源故人無恙韻

又一體 雍熙樂府

野鶴纔鳴罷句山猿又復啼韻壓松梢月上四上

輪將墜韻響金鐘讀洞天人睡起韻拂不上四

散滿衣雲氣韻

又一體 長生殿

他賊行藏真難料句歹心腸忒肆邪韻誘上四

諸番密相勾結韻更私招讀四方亡命者上四上

巢窟內盡藏凶孽韻

又一體 元人百種

這山字領緣何慢句玉兔鶻因甚長韻待上四上

道是我舊衣服怎生虛儻韻我這裏對青上四上



鏡讀 猛然見我兩鬢霜韻 可怎生不似我  
舊時形像韻

又一體

散曲

干了些朱門貴句 謁了些黃閣卿韻 將他

那五陵車馬跟隨定韻 把兩片破皮鞋讀

磨的來無踪影韻 落一箇脚跟乾淨韻

落梅風首闕為正體以下五闕皆為增字格

月上海棠

散曲

塵蒙金鎖閒朱幌韻 淚濕香絨冷繡牀韻

無語傍粧臺句 全不似舊時格樣韻 慵遊

賞韻 忍見鶯雙燕兩韻

又一體

同前

無端雲雨權收掌韻 誰說道陽臺路悽愴

着意會鸞鳳韻 穩把佳期盼望韻 成來



往上五韻 一上五任上五閒上五人上五漫上五講上五韻

又一體

雍熙樂府

夢上五兒上五裏上五相上五見上五空上五僂上五倖上五韻 覺上五後上五相上五思上五怨上五恨上五生上五

打上五疊上五起上五愁上五懷上五病上五韻 免上五不上五得上五強上五聲上五兒上五扎上五掙上五

徒上五悲上五哽上五韻 舊上五歡上五娛上五渾上五如上五畫上五餅上五韻

又一體

同前

黃上五芽上五一上五粒上五丹上五服上五却上五韻 永上五壽上五芳上五容上五百上五歲上五遙上五韻

有上五意上五望上五神上五仙上五句上五便上五得上五俺上五神上五仙上五指上五教上五韻 成上五仙上五

了上五韻 億上五萬上五年上五常上五不上五老上五韻

月上海棠首闕為正體次闕第四句減一字作六字句舊名么篇體第三闕較之正體第三句增一字作六字兩截句末句增一字作上三下四七字句第四闕亦係么篇體其末句與次闕有異

攪箏琶

散曲

君上五休上五欠上五韻 何上五故上五苦上五慊上五慊上五韻 月上五滿上五還上五虧上五句 杯上五



盈自灑韻 榮華路景稠黏 沾惹情忼韻

把穿絕業貫休再添韻 徒爾趨炎韻

又一體 雍熙樂府

初更候韻 織女會牽牛韻 喜鵲填橋句 金

甌泛酒韻 新月掛銀鈎韻 兩意綢繆韻 分

手韻 怕別離不覺兩淚流韻 欲住無由韻

又一體 元人百種

你好是輕薄相韻 我又不寂寞恨更長韻

乾把那蝶夢驚回句 多管葫蘆提害癢韻

早則是臥破月昏黃韻 直睡到日出扶桑

韻 慌忙韻 猛聽得靜鞭三下響韻 又待要

顛倒衣裳韻

又一體 同前

我來到轅門外韻 見小校鴈行排韻 他這



般退後趨前韻 他將我伴呆不係韻 對着

那有期會眾英才韻 穩坐的擡顏韻 明白

道莽撞的廉頗韻 請罪來韻 莫得疑猜

又一體 七國記

見一箇狠公吏韻 他叫一聲恰便似春雷

說的那作耍頑童韻 他不知潛在那裏

起動你問我的瘡疾韻 我可也皺定雙

眉徘徊韻 休只管絮絮叨叨韻 聒聒煎

煎痛不痛韻 我足下須自知韻 不索恁

箇猜疑韻

又一體 雍熙樂府

江山富韻 天下總欣伏韻 忠孝寬仁韻 雄

文壯武韻 功業振乾坤韻 押軍盡歡娛韻 民



亦安居韻 軍民都托賴韻 着我天子福韻 同  
樂蓬壺韻

又一體

元人百種

都是你箇琵琶罪韻 少歡樂足別離韻 爲  
你引商婦到江南韻 送昭君出塞北韻 紫

檀面拂金猊韻 越引的我傷悲韻 想故人

何日回歸韻 生被這四條絃韻 撥俺在兩

下裏韻 到不如清夜聞笛韻

又一體

同前

他背着些麓荆杖韻 誰敢道先打後商量

且休說百步穿楊韻 我和你先打一盤

無梁韻 從今後你也要安詳韻 我也不誇

強韻 休慌韻 我若是手梢兒在你身上盪

又只怕惹起風霜韻



又一體

我疑眸罷韻心內頑麻韻可知曲江頭三

次遺鞭句我粉牆外幾乎墜馬韻人說觀

自在活菩薩韻堪誇韻普陀山幾曾到句

他更隔着海角天涯韻

又一體

窮愁淚韻窮愁淚疊掩了又還滴韻多病

董西廂

的情懷句孤眠况味韻說不得苦厭厭句

一箇少年身已韻多因為那薄倖種句折

倒得不戲韻

又一體

同前

千般丰韻句一捻兒年紀韻多宜多宜韻

不惟道生得箇麗兒美韻那堪更小字兒

得愜人意韻蟲蟻兒裏多情的韻鶯兒第



一韻 偏稱縷金衣 韻 你試尋思 叶 自家又

沒天來大福 句 如何消得 韻

按攪箏琶體、句字不拘、可以增損、首闕無二字句、係初體、第五句、應作六字折腰句、舊譜分作三字兩句、非、後闕五字句、可証、次闕第六句下、增二字一句、為近體、凡增句格、或四字句、止在二字句下、不拘多寡、可以增損、以下諸體、句法不一、亦復各成一體、

天仙令 命一 作子

散曲

人物靜 韻 寂寞旅魂驚 韻 玉宇澄澄 韻 銀

河耿耿 韻 簾幙夜寒生 韻 月淡風清 韻 驚

烏繞枝棲未停 韻 蛩鴈哀鳴 韻

又一體

同前

添瀟灑 韻 朝暮是甚生涯 韻 女仗唇鎗 句

娘憑嘴馬 韻 尋縫兒覓撒花 韻 早索與他

異錦輕紗 韻 動不動 讀 五奴閒坐衙 韻 知



他是理會甚麼官法韻

天仙令，卽與攪箏琶之初體相同，元人風入松夜行船套中，多用攪箏琶，間有卽此體也。

撥不斷一名續斷絃

散曲

抖征衫韻望江南韻曉奩開月衰容鑑韻

恨墨黏雲遠信緘韻凍呵膠雪扁舟纜韻

利名全淡韻

又一體

元人百種

但犯着喫黃齏者讀不是好東西韻想着

那引蕭娘讀寫恨書千里韻搬倩女離魂

酒一杯韻攜文君逃走琴三尺韻恁秀才

每那一樁兒不該流遞韻

又一體

同前

洞雲迷韻野猿啼韻柴門半倚聞鶴唳韻

七宮大所才言言言 雙角雙曲



菊藥叢叢綻竹籬韻 松花點點鋪苔砌韻

端的箇山中七日句 世上千年句 興亡不

管句 生死無憂句 則俺這裏別是一般天

氣韻

撥不斷、第三闕較第一闕、第五句下、增四字四句、結句增二字、為增句格、第二闕、體式有乖、母為所眩、

慶宣和

散曲

雲影天光乍有無韻 老樹扶疎韻 萬柄高

荷小西湖韻 聽雨韻 聽雨疊

又一體

同前

參透榮枯枕上穴韻 纔是英傑韻 馬首銜

前罄腰折韻 醒耶韻 夢耶疊

又一體

同前

十二簾鉤閒控玉韻 尚掩流蘇韻 嫩寒猶



怯透羅襦韻 繡幃韻 句未出韻

又一體

同前

算到天明走到黑韻 赤緊的是衣食韻 鳧

短鶴長不能齊韻 且休提韻 誰是非韻

又一體

董西廂

有甚心情取富貴韻 一日瘦如一日韻 悶

荅孩地韻 倚着箇枕頭兒韻 俏一似害的

韻

慶宣和、首四闕、句法皆同、惟末二句各異、第五闕格式少變、另成一體、

慶東原原一作園

散曲

依仙洞句 結把茅韻 清風兩袖長舒嘯韻

問江邊老樵韻 訪山中故交韻 伴雲外孤

鶴韻 他得志笑閒人句 他失志閒人笑韻

又一體

雍熙樂府



或向那幽窓內句或向這曲徑裏韻數歸工

期讀刻遍欄杆翠韻薄設設羅衾怎偎韻

昏慘慘青燈旋剔韻悠悠畫角頻吹韻

感一片少年心句落幾點相思淚韻

又一體

同前

薄酒逢村醉句新詩遇景題韻好山一路

隨征旆韻童僕弱行裝擔遲韻香塵滾驂

騮去疾韻風力勁紗帽簷低韻曉出大梁

城句晚宿延津驛韻

又一體

同前

暖日宜乘轎句春風堪馭馬韻恰寒食讀

早有二百處鞦韆架韻向人嬌的是杏花

撲人衣的是柳花韻迎人笑的是桃花

來往畫船遊句招颭青旗掛韻



又一體

太平圖

也不去織盤中錦韻更何來題漢上襟韻

號文宣讀隔慢生徒蔭韻蔡琰輸伊洗心

韻班姬饒他會心韻徐淑遜你觀心韻冰

霜凜韻師儒任韻

又一體

雍熙樂府

醉舞筵帶歌扇韻俛柳坐枕花眠韻生來

長費杖頭錢韻酒中遇仙韻詩中悟禪韻

有心燕子樓句無意翰林院韻

慶東原首闕與次闕同格次闕惟多襯字耳第三四闕為增字格第五闕首二句增作七字句末二句減二字皆作三字句乃另成一體第六闕減去中間四字一句為減句格

慶豐年

火燒阿房

不會林外種句坡下耩韻打麒麟也撒下



那條黃桑棒韻 深村種養韻 如何我去開

荒韻 舜子也會把歷田耕句 你也會把羣

羊放韻

此慶豐年、即慶東原減句體、未二句、彼作五字句、此作上四下三七字句、

殿前歡

一名小婦孩兒 一名鳳將雛

散曲

歎詩癯韻 十年鄉夢老江湖韻 笙歌又是

錢塘路韻 往事何如韻 青鸞寫恨書韻 紅

錦題情疏韻 翠館酬春句韻 桃花結子句

乳燕將雛韻

又一體

同前

不覺的五魂消韻 則見這無媒徑路草蕭

蕭韻 急煎煎讀 似上蚰蜒道韻 一會價心

癢難撓韻 這時節武陵溪怎暗約韻 桃花

片空零落韻 胡麻飯絕音耗韻 做了箇雲



迷楚岫五句 水滄藍橋凡韻

又一體

七國記

喚我的工是阿誰工韻 我在這摘星樓上合可便四

做筵席六韻 安排下五讀 脫殼的金蟬計工韻 我尺

則索做小伏低尺韻 這的是他下的我也下尺

的工韻 纏殺我也尺天魔崇尺韻 說得我似小鬼尺

兒般合撲着地尺韻 這公事天知地知尺韻 我尺

可也廢寢化和那忘食尺韻

又一體

元人百種

則甚麼留下舞衣裳四韻 被西風吹散舊時尺

香五韻 我委實怕宮車再過青苔巷尺韻 猛到尺

椒房尺韻 那一會想菱花鏡裏粧尺韻 風流相尺

韻 拋的又橫心上尺韻 看今日昭君出塞尺句

幾時似蘇武還鄉尺韻



殿前歡、首闕為正體、次闕三闕、為增字體、第四闕、首句及末二句、皆增二字、第六句減二字、作三字句、是為又一體、

掛玉鉤

散曲

愛殺槎頭縮項鱸 韻 皆上金盤薦 韻 笑殺

池中並蒂蓮 韻 未許東風見 韻 援紫毫 句

磨端硯 韻 屈曲銀鈎 句 細草鸞牋 韻

又一體

蘇武還鄉

願陛下物阜民康 萬里安 韻 臣去了十九

載違欽限 韻 我可什麼萬里江程 一日還

韻 非是我擔遲慢 韻 論武呵怎比那伍子

胥 句 論文呵怎比那周公旦 韻 則落得凱

賀新聲 句 復列朝班 韻

又一體

散曲

這些時鍼線慵拈 懶繡作 韻 煩惱的無顛



倒韻 想着那燕爾新婚那一宵 怎下的

把奴拋調韻 好着意似痴 句 肌如削 韻 當

初指望待步步見相隨 句 誰承望拆散了

鸞交韻

掛玉鉤、舊譜云即掛搭法、非後曲可證、今收三體、句法相同、惟逐句之上、字有增減不同、皆為正格、北詞廣正、所載第三關、商政叔別恨曲、為增句格、及查雍熙樂府、並無增句、又收元人百種、趙禮讓肥曲、為減句格、及查元人百種、句法

與正體無異、故不錄、

掛玉鉤序

雍熙樂府

意廝投 句 心廝樂 韻 瞞着爹娘 句 備下窩

巢韻 月下期 句 星前約 韻 兩次三遭 韻 人

瞧韻 女伴咭 句 閒家哨 韻 柳青娘冷句 見

搬調韻 不限防 烈火燒 祆廟 韻 阻隔佳期

句 拆散鸞交 韻



又一體

同前

難熬韻 月下別離時少韻 心上思量句 口

內拈道韻 受慘切句 懷憂抱韻 日日朝朝

娘噍韻 覓合炒韻 尋爭叫韻 把少年身

分付才料韻 立一箇婦名兒勝似閒花草

韻 怕不待尋箇久遠前程句 恐不堅牢韻

又一體

同前

扇底歌句 樽前舞韻 紅錦纏頭句 絡背珍

珠韻 鬢如鴉句 顏如玉韻 世上誰如韻 記

當初韻 有可憐句 莫辜負韻 但常似水如

魚韻 怎承望拆散鴛鴦侶韻 兩處淒涼句

一夜孤獨韻

掛玉鉤序、次闕較首闕、起處不同、舊名  
么篇、第三闕句法、與首闕相同、惟第八  
句添一字、第十一句  
減一字、惟此小異耳、



掛搭沽

太平圖

潺潺一水中韻 蕭蕭眾山裏韻 數間老屋

繞梅花韻 十畝腴田收秣米韻 榻上盈卷

軸韻 戶外無輪蹄韻 吟聲午夜燈未殘韻

醉臥春風門慵啓韻 常時打鴨步溪前韻

夕陽招鶴歸烟際韻

掛搭沽序

散曲

倏忽早庭梧墜韻 荷蓋缺韻 院宇砧韻切

韻 蟬聲咽韻 露白霜結韻 水冷風高韻 長

天鴈字斜韻 秋香次第開徹韻

又一體

同前

不覺的冰漸結韻 彤雲布朔風凜冽韻 亂

撲吟窓韻 謝女堪題韻 柳絮飛韻 玉砌長

郊萬里韻 粉污遙山千疊韻 去路賒韻 漁



叟散句披簑去句江上清絕韻幽悄閒庭韻

舞榭歌樓酒力怯韻人在水晶宮闕韻

又一體 同前

歲華如流水句消磨盡自古豪傑韻蓋世韻

功名總是空句方信花開易謝韻始知人韻

生多別韻憶故園句漫歎嗟韻舊遊池館韻

翻做了狐踪兔穴韻休痴休呆韻蝸角韻

蠅頭句名親共利切韻富貴似花上蝶韻

春宵夢說韻

掛搭沽序三關、係元白仁甫撰、海棠初雨歇套內曲、止此三體、別無可較、

掛打燈 太平圖

連日價轆轤車讀轉到衆星稀韻須不是韻

愛月夜眠遲韻也不管風裏韻日裏韻烟韻

裏韻月裏韻一家兒句泥繡了雙科脚句



蓬飛了兩鬢絲尺 工 尺 上 上 上 看秧鉞六 工 工 蔚蔚平疇美六 六 尺 上 尺 六 尺 上 合 上

韻 聽田水上 四 合 上 鷓鷯逸韻希上 上 上 五 五 六 柴桑翁尺 工 工 策尺

杖塍邊喜五 五 六 六 上 尺 韻 這一幅太平圖六 工 六 五 五 五 五 工 讀 合品題上 上 上 上 韻

亂柳葉

雍熙樂府

麗春花六 工 工 讀 競秀競秀爭妍六 五 六 五 五 六 五 工 韻 茶蘼架四 上 尺 上 讀 淡六 尺

黃淡黃雲練五 四 合 四 合 五 合 凡 工 韻 素馨放香氣飄金殿六 尺 工 六 五 六 尺 上 韻 金

殿上五 四 句 幽香遍六 尺 上 尺 工 韻 紫錢上 尺 工 韻 翠錢上 上 上 韻 風吹動上 上 工

滿池面四 上 上 四 合 韻

又一體

散曲

為才郎五 尺 工 讀 曾把曾把香燒上 四 工 尺 上 六 尺 上 六 尺 上 韻 怎下的尺 工 工 讀 把四

奴把奴拋調上 尺 上 尺 上 六 尺 上 五 尺 上 韻 礮可可會對着六 五 六 五 六 尺 上 讀 神明神上 上 上 上 工

明告尺 上 上 四 韻 也不索六 五 六 讀 和他和他鬧上 五 五 尺 上 五 尺 上 韻 空惹的合 工 合

讀 旁人旁人笑上 四 四 合 四 合 凡 工 韻 怎消尺 工 工 韻 誓約五 尺 上 六 尺 上 韻 有一日尺 工 尺

天開眼工 工 合 四 四 四 合 凡 五 六 尺 上 天開眼自然報韻



又一體

元人百種

這孩兒是你的親孫 這官人是你的家

尊 韻 愛你箇定奴兒快將你爺來認 韻 早

是我希颯胡都喜 句 則管裏迷丟荅都問

韻 我須是匹配你的大媒人 韻

又一體

太平圖

把這釣竿兒隱着富春 韻 落落的披羊裘

肥 遜 韻 怎 磻 溪 一 般 人 韻 誰 饒 舌 訪 遺 民

韻 恁 改 俺 嚴 子 陵 舊 絲 綸 韻 水 千 尺 魚 三

寸 韻

亂柳葉首闕為正體次闕通章用疊字  
法、是為又一體、第三四闕、句法少異、且  
減去二字兩  
句、是減句格、

川撥棹

法宮雅奏

剔團團璧月圓 韻 輝 五 色 彩 霞 明 似 練 韻



暢好是玉種藍田韻 珠生漢川韻 耳邊廂

仙樂喧闐韻 猛覩見闐苑斑麟輦韻

又一體 元人百種

不甫能見英賢韻 又道我是鬼魂兒在眼

邊韻 說的他對面無言韻 有似瘋顛韻 驚

急力前合後偃韻 便有那張天師怎斷遣

又一體 同前

恰離高唐韻 躲巫娥一壁廂韻 客舍淒涼

仙夢悠揚韻 只想着邯鄲道上韻 原來

在佳人錦瑟旁韻

又一體 散曲

每日家笑呵呵韻 陶淵明不似我韻 跳出

天羅韻 占斷烟波韻 無甚奔波韻 到大來



清閒快活韻 看時節醉了呵韻

又一體

元人百種

想昨夜在玉春堂韻 與東坡曾共賞韻 這

一箇竹影悠揚韻 這一箇柳葉芬芳韻 這

一箇梅蘂馨香韻 這一箇柳絮顛狂韻 都

是咱使的伎倆韻 故將你廝魔障韻

又一體

同前

怕不待放絲韁韻 咱可甚鞭敲金鐙響韻

你管變理陰陽韻 掌握朝綱韻 治國安邦

韻 展土開疆韻 假若俺高皇韻 差你箇梅

香韻 背井離鄉韻 臥雪眠霜韻 若是他不

戀恁春風畫堂韻 我便官封你一字王韻

又一體

雍熙樂府

閒來時過溪橋韻 採藤花摘藥苗韻 林下



漁樵韻 每日相邀韻 俺三箇知心故交韻

淡生涯活計小韻 無憂愁閒快樂韻

川撥棹首句作六字句者為近體、三字句者為初體、中間四字句、不拘可以增減、末闕句法、與首闕相同、惟多末句之上、六字句、此不在增句之例、是為又一體、

七弟兄

雍熙樂府

舞波韻 唱波韻 似瘋魔韻 把功名世事都

參破韻 有花有酒有行窩韻 無煩無惱無

災禍韻

又一體

元人百種

這場韻 厮央韻 不相當韻 你便有粉白黛

綠粧宮樣韻 茜裙羅襪縷金裳韻 則我這

鐵臥單讀 有甚風流况韻

又一體

同前



怎如俺這運籌韻 决謀韻 漢留侯韻 怎如

俺這煉丹砂讀 葛令辭勾漏韻 你則看玉

溪邊讀 烟水不停流韻 翠巖前讀 風月長

依舊韻

又一體

同前

你道是醉鄉韻 又道是夢鄉韻 也不似這

等忒乖張韻 昨夜箇喜孜孜讀 燈下相親

傍韻 今日裏假惺惺讀 堂上問行藏韻 可

是你困騰騰讀 全不記嬌模樣韻

七弟兄首三闕句法相同，惟襯字多寡，皆為正體，第四闕首三句，各增三字，作兩五一六三句，餘句與前體皆同，此為近體，最為時尚。

梅花酒

元人百種

你可也忒莽撞韻 則道你變理陰陽韻 却

惜玉憐香韻 撮合山錯了眼光韻 就兒裏



我也倉皇韻 恁休使着這智量韻 俺樂處  
是天堂韻

又一體

同前

你可也休待兩鬢秋韻 與天子分憂韻 歎

歲月難留韻 早白了人頭韻 你獻長楊臨

紫陌句 我尋大藥返丹丘韻 共三人歸去

休韻 這一箇倚銀箏步瀛洲韻 這一箇吹

鐵笛臥巖幽韻 這一箇彈錦瑟上孤舟韻

又一體

散曲

呀柴門對遠村韻 看滿院鷄豚韻 更繞徑

蘭蓀韻 帶極目烟雲韻 似這等畫堂開綠

野句 抵多少皓首昌紅塵韻 榮枯事見已

真韻 遮莫駕巾車訪幽人韻 歌白雪賞陽

春韻 烹紫蟹薦金鱗韻 挾翠袖飲雲根韻



邀皓月挹清芬韻

又一體

元人百種

你從來有些技癢韻正夜靜更長韻對月

貌花麗韻飲玉液瓊漿韻一箇箇逞歌喉

歌婉轉句一箇箇垂舞袖舞郎當韻只教

你似劉伶怎惜的酒量韻似李白怎愛的

詩章韻似周郎待按着宮商韻似宋玉待

賦着高唐韻

又一體

散曲

只恁般假志誠韻攜手兒同行韻笑臉兒

相迎韻滿口兒應承韻他恰纔眼角兒不

睜韻我可甚耳朶兒偏靈韻這蒼兒須記

省韻誰拙也誰能韻誰濁也誰清韻枉了

我營營韻悞了我惺惺韻辭別了賢兄韻



歸去也先生韻

又一體

同前

自審約韻 三鼓頻敲韻 四更將交韻 兩意韻

徒勞韻 料應他心兒裏想着韻 我夢兒裏

故尋着韻 意轉焦韻 尋歸路上庭阜韻 書韻

惟裏受寂寞韻 我心下自量度叶

又一體

雍熙樂府

兩情濃意轉加韻 地權為牀榻韻 月高點韻

銀蠟韻 夜深沉句 人靜悄句 低低問如花韻

終是箇女孩兒家韻

又一體

同前

驀地自省韻 暗地傷情韻 暗地吞聲韻 撲韻

簌簌珠淚傾韻 珠淚傾悶如縈韻 悶如縈韻

可曾經韻 可曾經這等冷清韻



又一體

元人百種

他尺毒腸尺狠切尺韻 丈夫上又軟揣些些上韻 相公上

又惡嗽六嗽五垂劣六韻 夫人工又叫了了工似蝎蜚上

韻 你不去望夫臺上變化身句築墳臺上上

立箇碑碣韻待教我慢慢韻愁萬縷悶韻

千疊韻心似醉意如呆韻眼似瞎手如癩韻

韻 輕拈撥慢拏捻韻

又一體

同前

俺向着這迴野悲涼韻草已添黃韻色早韻

迎霜韻犬褪得毛蒼韻人拗起纓鎗韻馬韻

負着行裝韻車運着餽糧韻打獵起圍場韻

韻 他他他傷心辭漢主句我我我攜手上韻

河梁韻他部從入窮荒韻我鑿輿返咸陽韻

韻 返咸陽過宮牆韻過宮牆遶迴廊韻遶韻



迴廊近椒房韻 近椒房月昏黃韻 月昏黃

夜生涼韻 夜生涼泣寒螿韻 泣寒螿綠紗

窓韻 綠紗窓不思量韻

又一體

伯道棄子

不是我自間阻韻 俺父親有官祿韻 恁父

親有聲譽韻 俺兄弟有名目韻 咱父母命

先卒韻 恁爺爺一身故韻 痛煞煞嘶囑咐

韻 將姪兒好擡舉韻 我怎肯巧支吾韻 說

着後氣長吁韻 提起來淚如珠韻 不由人

不憂慮韻 遭兵火離鄉閭韻 拋家業受馳

驅韻 做娘的甚活路韻 做兒的甚情緒韻

則是這幾句言語韻

又一體

元人百種

原來是那場火韻 使不着你儂儂韻 顯不



着你悲合韻 早則了了也那婆婆韻 那火

倏的來忽的着韻 燒地眠炙地臥韻 眼睜

睜怎奈何韻 為巴錢毒計多韻 被天公生

折磨韻

又一體

雍熙樂府

可正是失配人間總不知韻 不會道是酒

未飲心先醉韻 你可是甚所為韻 入門來

那些雄勢韻 推整頓素羅衣韻 你將我廝

催逼韻 我如今怎迴避韻

按梅花酒字句不拘可以增損首闕為  
初格以下諸體增減變換不一考之自  
明

收江南收一作喜 月令承應

一封箋奏九重天韻 奇珍恭進聖人前韻

山輝玉潤瑞綿延韻 宛似那吳門匹練韻



全虧得白霓途啓掃瓊田韻

又一體

雍熙樂府

呀格看了一年四季樂陶陶韻蘆花被煖

度良宵韻瓦爐中伏火暗香燒韻掩柴門

靜悄韻掩柴門靜悄疊閒來無事跨雲鶴

韻

又一體

元人百種

呀格你可為甚麼一春長費買花錢韻那

些兒色膽大如天韻把活人生扭做死人

纏韻這相逢也枉然韻幾時得笙歌引至

畫堂前韻

又一體

同前

呀格你敢硬將咱讀送上雨雲場韻則待

高燒銀燭照紅粧韻出家兒心地本清涼



韻 怎禁待直恁般開攘 韻 便是一千年 讀

不見也不思量 韻

又一體

同前

呀格 怎知道今日呵 句 得遇這榮華 韻 則

俺箇蒼顏皓首一莊家 韻 也會緋袍象簡

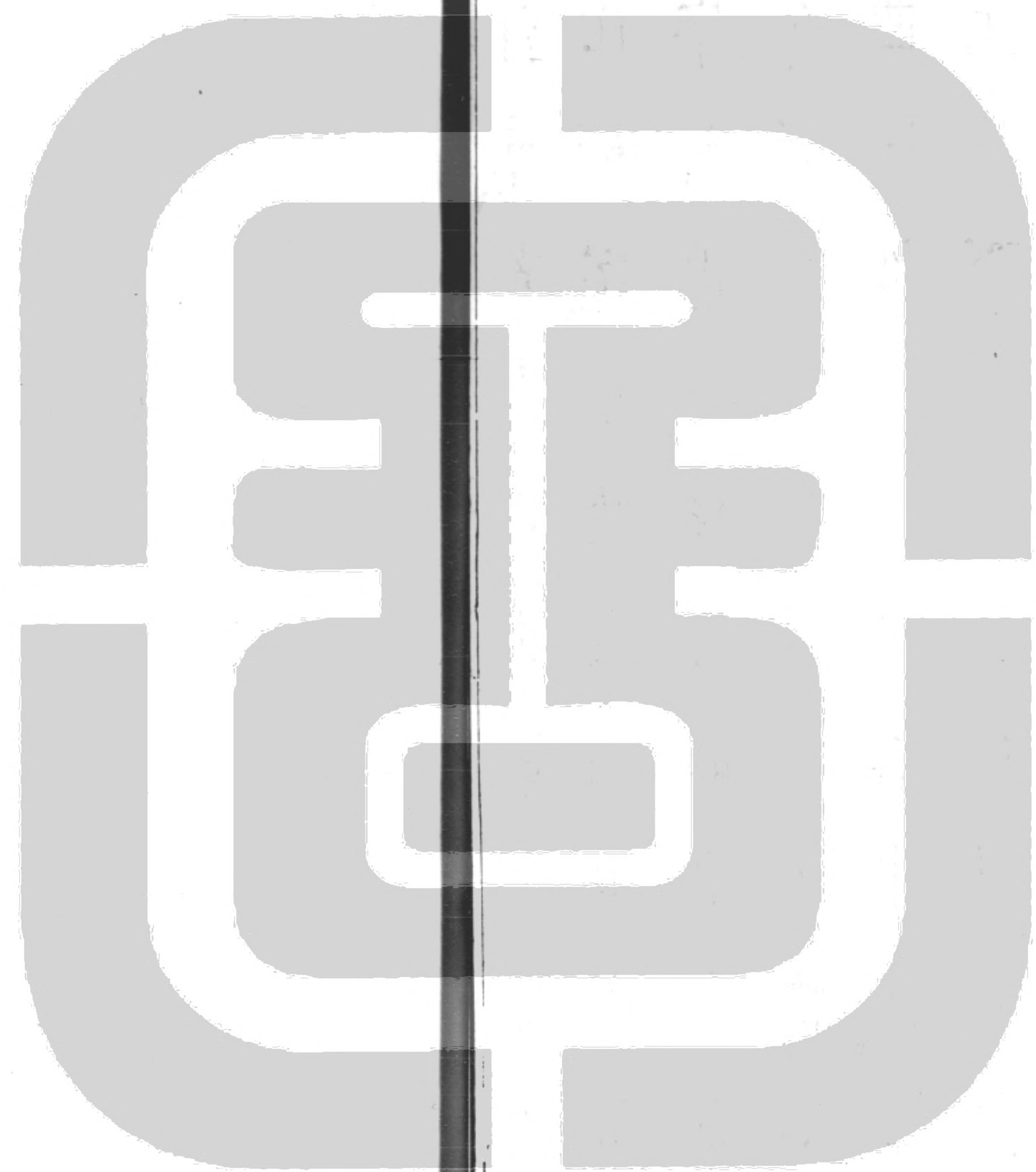
帶鳥紗 韻 孩兒你可也喜咱 韻 你可也喜

咱 韻 不枉了從前教你學兵法 韻

收江南首曲為古體次曲首增呀字舊譜作襯字今改為格第四句增一字作五字句用疊係從時也亦有填實句代疊句者竟成多一句之格第三四曲與次曲同惟第四句不作疊第五曲首句將上四下三七字句破作兩句此體南北合套中極多是為通行體格



九宮ノ所ナリ言官言  
卷之五





聖

人吳  
山作  
青  
捐  
贈