



楚辭卷第七

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘  
之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱  
身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之  
域怪而問之遂相應答楚人思念屈原因

叙其辭以相傳焉

屈原既放

逐也

遊於江潭

戲水側也史云至於江濱被髮行

吟澤畔

履荆棘也

顏色憔悴

奸黧黑也

形容枯槁

瘦瘠也

漁父見而問之

怪屈原也

曰子非三閭大夫與

本

故何故至於斯

曷為遭放於斯也史云何故而至此

屈原曰舉

世皆濁

眾貪鄙也

而我獨清

良也

眾人皆醉

惑財賄也

而我獨醒

廉自守也

是以見放

棄草野也

漁父曰

隱士言也

夫聖人者不凝滯於物

不困辱其身也

而能與世推

移

隨俗方圓

舉世皆濁何不滌其泥

同其風也史云隨其流

而揚其波

與沈浮也

眾人皆醉何不舖其糟

從其俗也

而歎其醜

食其祿也

何故懷瑾握瑜

獨行忠直

而自令

見放為

遠在他域

屈原曰吾聞之

受聖人之制也

新沐者

必彈冠

拂塵也

新浴者必振衣

祛土穢也

安能

史云人又

誰能以身之察察

察已清也

受物之汶汶者乎

蒙垢

寧赴湘流

自沈也

葬於江魚之腹中

身消爛也史云

而

而葬乎江

又安能以皎皎

史云皓皓

之白

皎皎明也

而

魚腹中耳

又安能以皎皎

史云皓皓

之白

皎皎明也

而

蒙世俗之塵埃乎

被點污也史云而蒙世之温蠖乎

漁父莞

爾而笑

笑難斷也

鼓枻而去

叩船鳴也

歌曰滄浪之水

清兮

喻世昭明

可以濯吾纓

沐浴升朝廷也

滄浪之水濁

兮

喻世昏闇

可以濯吾足

宜隱遁也

遂去不復與言

合真

也道

### 楚辭卷第七

### 楚辭卷第八

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

### 九辨章句第八

九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也

謂嗽道德以變說

稅音

君也九者陽之數道

之綱紀也故天有九星以正機衡地有九

州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷

忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡

乃援天地之數列人形之要而作九歌九

章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合

度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜

其師忠而放逐故作九辨以述其志至於

漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞

故號為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也

寒氣聊戾歲將暮也

蕭瑟兮

陰冷促急風疾

也草木搖落

華葉墮零肥潤去也

而變衰

形體易色枝葉枯槁也自

傷不遇將與草木俱衰老也

僚慄兮

思念暴戾心自傷也

若在遠行

遠客出去之他方也

登山臨水兮

升高遠望視江河也

送將歸

族親

別逝還故鄉也

沈寥兮

沈寥猶蕭條蕭條者無雲沈寥猶曠蕩而虛靜也或曰沈寥猶蕭條蕭條者無雲

貌天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰

明也

宋

寂寥音

今

收潦而水清

溝瀆無溢潦

百川靜也言川水夏濁而秋清傷君無有清明之時

憺悽增欷兮

愴痛感動

歎累也薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也

愴悽憤

口朗恨

音朗又今中情悵惆去故而就新初會鉏鋸

音亮今意不得也去故而就新志未合也

坎廩兮數遭患禍貧士失職亡財遺物而志

不平心常憤懣廓落兮喪志失耦羈旅而無

友生遠客寄居惆悵兮後黨失輩而私自憐

竊內念已燕翩翩其辭歸兮將入大海蟬宋

自憫傷也燕翩翩其辭歸兮飛徊翔也蟬宋

漠而無聲蟬蜩歛翅鴈雝雝而南遊兮雄雌

群戲鵙鷄啁張流晰上竹交而悲鳴奮翼鳴

行也鵙鷄啁反晰下陟轄而悲鳴呼而低

昂也夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷憂懼候

鴈鷓鷃喜樂而逸豫言已無有候鴈鷓鷃之

喜樂而有蟬獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀

燕之憂懼也獨申旦而不寐兮而達明也哀

蟋蟀之宵征見蟻蛭之夜行自傷放棄與昆

野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征征行也

中兮年已過半日進往也蹙蹙而無

成雖久壽考蹙蹙而無

悲憂窮感兮脩德見過獨處廓孤立特止有

美一人兮位尊服好心不釋常念弗解去鄉

離家兮背違邑里徠遠客去郢南征超逍遙

兮遠去浮遊今焉薄欲止無賢專思君兮執

壹意在不可化同姓親聯君不知兮聰明淺

也可奈何頑嚚難啓蓄怨今積思結恨在心

心煩憺兮忘食事思君念主願一見兮道余

我一作意舒寫忠誠君之心今與余異方圓殊

也黑車既駕兮竭而歸回逝言邁欲不得見兮

心傷悲自傷流離倚結軫兮長太息伏車重

也泣涕潺湲兮下霑軾泣下交流忼慨絕兮不

得中情恚恨中瞿茂音亂兮迷惑思念煩惑私

自憐兮何極哀祿命薄心怲怲披紉今諒直

志行中正  
無所告也

皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此凜秋

微霜凄愴寒慄列也白露既下百草兮萬物群生奄離

披此梧楸病傷茂木去白日之昭昭兮違離

而湮沒也襲長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方

壯兮去已盛美余萎透音約而悲愁身體疲病

秋既先戒之以白露兮君不弘德而嚴令也冬又申之

以嚴霜刑罰刻峻而重深也收恢徒來之孟夏兮無上

仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而行刑

罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下僞用法殘虐則忠良被害草木

枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害

也然飲口咸係丑例而沈藏民無任足竄巖

也日係葉菸於音或音邑而無色兮顏容變易而蒼黑也

枝煩挈女除而交橫柯條糾錯而崩嶷也顏淫溢而將

罷疲音兮形貌羸瘦無潤澤也柯彷彿而萎黃肌肉空虛皮乾暗也

薊梢櫛先彫慘森音又之可哀兮華葉已落莖獨立也

形銷鑠而瘵於去傷身體焦枯惟其紛糅立

將落兮蓬茸顛仆根蠹朽也恨其失時而無當不值聖王而年

也老孽駢音非轡而下節兮安步徐行而勿驅也聊

逍遙以相佯且徐徘徊以戲遊也歲忽忽而道即秋盡

兮年歲逝往之若流也恐余壽之弗將懼我性命之不長也悼余

生之不時兮傷已幼少後三王也逢此世之狂匡攘汝



反卒遇譖讒澹容與音預而獨倚兮熒熒獨立

而遽惶也蟋蟀鳴此西堂自傷閔已心怵惕而震盪兮無朋黨也

思慮惕動何所憂之多方內念君父仰明月周覽九

而太息兮上告昊旻步列星而極明天仰視

星宿不能臥

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興紛旖

旒乎都房被服盛飭於宮殿也旖旒何曾華

之無實兮外貌若忠從風雨而飛颺隨君嗜

內心佞也

傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木

搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德

出也惠所由以為君獨服此蕙兮體受正氣羌無

以異於衆芳乃與佞臣閔奇思之不適兮傷

忠策無將去君而高翔適彼樂土心閔憐之

慘悽兮內自哀念願一見而有明分別真正

重無怨而生離兮身無罪過中結軫而增傷

肝膽破裂豈不鬱陶而思君兮憤念蓄積君

之門以九重閨闈局閉猛犬狺狺而迎吠兮

讒佞喧呼關梁閉而不通關人承指皇天淫

而在側也而關梁閉而不通呵問急也皇天淫

溢而秋霖兮久雨連日后土何時而得漑山

濡澤草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩施仰浮雲

而永歎愬天語神我何咎也

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改錯

違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也

仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義

進則讒佞滅二者却騏驥而不乘兮斥逐子

殊義不可不察也當世豈無騏驥

也干策駑駘而取路信任豎貂當世豈無騏驥

與椒蘭也當世豈無騏驥

兮家有稷契誠莫之能善御世無堯舜見執

轡者非其人兮遭值桀紂故跼跳而遠去被

為奴走鳧雁皆唼夫深藻兮群小在位鳳愈

橫奔也飄翔而高舉賢者伏匿園鑿而方枘兮正直

行殊吾固知其鉏鋸而難入所務不同衆鳥

皆有所登棲兮群佞並進鳳獨惶惶或作而

無所集孔子棲棲願銜枚而無言兮意欲括

也嘗被君之渥洽前蒙寵遇太公九十乃顯

榮兮

呂尚考老然後貴也

誠未遇其匹合

遭值文王功冠世也謂

騏驥兮安歸

躡躅吳坂遇伯樂也

謂鳳皇兮安棲

集棲梧桐

食竹實也

變古易俗兮世衰

以賢為愚時闇惑也

今之相者

兮舉肥

不量才能視顏色也

騏驥伏匿而不見兮

仁者幽處

而隱藏也

鳳皇高飛而不下

智者遠逝之四方也

鳥獸猶知

懷德兮

慕歸堯舜之聖明也

何云賢士之不處

大老太公歸文

也王驥不驟進而求服兮

干木闔門而辭相也

鳳亦不貪

餒而妄食

顏闔鑿培而逃亡也

君棄遠而不察兮

介推割股

而自放也

雖願忠其焉得

申生至孝而被謗也

欲寂寞而絕

端兮

甯武佯愚而不言也

竊不敢忘初之厚德

嘗受祿惠識舊

德也

獨悲愁其傷人兮

思念纏結摧肝肺也

馮鬱鬱其安

一作何

極 憤懣盈胃終年歲也

霜露慘悽而交下兮

君政嚴急而刑罰峻也

心尚幸其

弗濟

冀不成得免脫也一云尚羊

霰雪雰糝其增加兮

威怒

益盛刑酷烈也

乃知遭命之將至

卒遇誅戮身顛沛也

願徼幸

而有待兮

冀蒙貫赦宥罪法也

泊莽莽兮與檠草同死

將與百卉俱徂落也願自往而徑遊兮不待左右之紹介也一云願自

直而徑往路壅絕而不通無由達也欲循道而平諂臣嫉妬

驅兮遵放衆人所長爲也又未其所從不識趣舍然何所宜也

中路而迷惑兮舉足猶豫自壓按而學誦彌情

定志吟性愚陋以褊淺兮資質鄙鈍信未達寡所知也

乎從容君不照察其真僞也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將

適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔

閭臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七

日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐

時世之不固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言

譏諷而滅規榘而改鑿在到反棄捐仁獨耿

莫信也義信讒佞也介而不隨兮執節守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行

道德遵處濁世而顯榮兮謂仕亂君爲公卿也非余心

之所樂所教反彼雖富貴我不願也與其無義而有名兮

宰嚭專吳寧窮處而守高思從夷齊於首陽也食不媮

握君權也

而為飽兮何必杭梁與芻豢也衣不苟而為溫非貴錦綺及綾

也統竊慕詩人之遺風兮勤身修德樂伐檀也願託志乎

素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居其位食祿無有功德名曰

也素餐蹇充倔而無端兮媒理斷絕無因緣也泊莽莽而

無垠幽處山野而無鄰也無衣裘以禦冬兮言已饑寒家困貧也

恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也

靚杪秋之遙夜兮盛陰修夜何難曉也心繚悞一作例音列

而有哀思念糾戾腸折摧也春秋遑遑救角反而日高兮

年齒已老將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時逝

來而卒歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可與儷偕寒暑來難追逐也

白日晼晚其將入兮年時欲暮才力衰也明月

銷鑠而減毀形容減少顏色虧也歲忽忽而道盡兮時

騰騰若驚馳也老冉冉而愈弛年命逝往促急危也心搖一作

悅而日聿兮意中私喜想用施也然怊悵而無冀內

所恃失本義也中憊惻之悽愴兮志願不得心肝沸也長太息

而增歎憂懷感結重歎悲也年洋洋以日往兮歲月已盡去奄

忽也老嶮廓而無處亡官失祿去家室也事疊疊而覬進

兮思想君命幸復位也蹇淹留而躊躇久處無成卒放棄也

何汜濫之浮雲兮浮雲掩翳與讒佞也森壅蔽此明月

妨遮忠良害妬仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而

願見兮思竭蹇蹇而陳誠也然露陰一作露暄而莫達邪偽推排

而隱蔽也願皓日之顯行兮思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲杲

出雲濛濛而蔽之羣小專恣掩君明也竊不自聊而願

忠兮意欲竭死不顧生也或黜下感反點而汙之讒人誣謗被以

惡名也堯舜之抗行兮聖迹顯著高無顛也瞭音杏冥冥而

薄天茂德煥炳配乾坤也何險巇之嫉妬兮亂惑之主嫉其榮也

被以不慈之僞名言堯有不慈之過以其不傳丹朱也舜有卑父之謗

以其不立瞽瞍也彼日月之照明兮三光照察鏡幽明也尚黯

黜音禪而有瑕雲霓之氣蔽其精也何況一國之事兮衆

叢務君異政也亦多端而膠加賢愚反戾人異形也

被荷稠之晏晏兮荷芙蕖也稠祗稠也若然

潢音晃洋音養而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌也言以荷葉為衣雖香

好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞

也敗既驕美而伐武也懷王自謂有懿德又勇猛負左右之

耿介恃怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納忠言外好武備而無名將所以為秦

所誘客死不還憎愠愉之修美與子文也好夫人惡孫叔敖

之慷慨愛重囊瓦與莊躑也衆踈蹠上思協反下音牒而日進

兮無極之徒在帷幄也美超遠而逾邁接輿避世辭金玉也農夫

輟耕而容與音預兮愁苦賦歛之重數也恐田野之蕪穢

生不耨鋤亡五穀也事綿綿而多私政由細微以亂國也竊悼

後之危敗子孫絕嗣失社稷也世雷同而炫曜俗人羣黨兮

相稱舉也何毀譽之昧昧論善與惡不分析也今脩飾而窺

鏡兮言與行副而不慙也後尚可以竄藏身雖隱匿名顯彰也願

寄言夫流星兮欲託忠策於賢良也羌儵忽而難當

行疾去亟路不阻也卒壅蔽此浮雲終為讒佞所覆冒也下暗

漠而無光忠臣喪精不議謀也堯舜皆有所舉一作專任

兮稷契禹益與咎繇也故高枕而自適安臥垂拱萬國治也諒無

怨於天下已之行度信無尤也心焉取此怵惕內省審已

無畏也乘音駢驥之瀏瀏兮衆賢並進馭安用

夫強策百姓乘化諒城郭之不足恃兮信哉

何足恃也刑不用也雖重介之何益身被甲鎧遭翼翼而無

終兮竭身恭敬屯音昏音惛而愁約憂心悶

東也忽若雲馳生天地之若過兮駟過隙也功不成而無

効道德不施願沈滯而無見兮思欲潛匿尚

欲布名乎天下敷名四海然潢洋而不遇兮

無所逮也俚倡後時直恂恂而自苦守死忠信莽洋洋

而無極兮周行曠野忽翱翔之焉薄浮遊四海無所

集也推遠周邵國有驥而不知乘兮與伊摯也焉皇皇而

更索不識賢愚窳戚謳於車下兮飯牛而歌

相公聞而知之言合聖道無伯樂之善相兮

幾不別也稱其德也今誰使乎訾之罔流涕

以聊慮兮愴然深思惟著意而得之知天生

也思碎首脛紛純純之願忠兮而伏節也妬被離而彰

之讒邪妬害而壅遏也



願賜不肖之軀而別離兮乞馬骸骨而自退也放遊志

乎雲中上從豐隆而觀望也棄精氣之搏搏佐官反今託載

日月之光耀也楚人名負曰搏也驚諸神之湛湛耽音追逐羣靈之遺

也風驂白霓之習習兮驂駕素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白

以厲身也歷群靈之豐豐周過列宿在六宗也左朱雀之菱

菱兮朱雀奉送飛翩翩也右蒼龍之躍躍青虬負轂而扶轅也屬

雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也通飛廉之衙衙風伯

決直而掃塵也前輕鯨之鏘鏘兮軒車先導聲鱗鱗也後輜棄

之從從輜軒侍從響雷震也載雲旗之委蛇兮旂旗盤紆皆霄

也雲扈屯騎之容容羣馬分布列前後也計專專之不可

化兮我心匪石不變轉也願遂推而為臧執履忠信不離善也賴

皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無恙願楚

無憂君康寧也言已雖升雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘者也

楚辭卷第八

楚辭卷之九

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

招魂章句第九

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰  
招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈  
原忠而斥棄愁懣山澤魂鬼放佚厥命將  
落故作招魂欲以復其精神延其年壽外

陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王  
冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不身服

義而未沫音妹沫已也言我少小修清潔之

主此盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也不治曰

已施行常以道德為主以忠事君以信結上

無所考此盛德兮考長離殃而愁苦殃禍也

行忠信而遇暗主上則無所考校帝告巫陽

帝謂天帝也女曰有人在下我欲輔之人謂

則屈原也宋玉上設天意祐祚貞良故曰帝

告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其

志以厲黎民也鬼離散汝筮予之鬼者身之精也

所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰

離尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原鬼鬼

求索得而與之使反其身也巫陽對曰掌

寢巫陽對天帝曰言招寢者上帝其命難從

言天帝難從掌寢之官欲使巫陽也若必筮予之恐後之謝不

能復用巫陽焉謝去也巫陽言如必欲先筮

後世怠懈必去卜筮之法乃下招曰巫陽受

不能復修用但招之可也命因下招鬼兮歸來還歸屈去君之恒幹恒

也屈原之鬼何為四方些蘇賀反言鬼靈

也幹體也易曰何為四方些當扶人養命何

貞者事之幹也為去君之常體而遠之四方乎夫人須鬼而

生鬼待人而榮二者別離命則實也或曰去

君之恒閉閉里也楚人名里舍君之樂處而

曰閉也一云何為乎四方舍君之樂處而

離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚

鄉以犯觸鬼兮歸來東方不可以託些託寄

衆惡也語曰可以託六尺之孤言東方之長人千仞

俗其人無義不可託命寄身也

唯鬼是索些七尺曰仞索求也言東方有長

之十日代出代之流金鑠石些鑠銷也言東方

日竝在其上以次更行其勢彼皆習之鬼往

酷烈金石堅剛皆為銷釋也

必釋些釋解也言彼十日之處自習歸來歸

其熱鬼行往到身必解爛也

來不可以託些言鬼鬼宜急來歸此誠不鬼

今歸來南方不可以止些言南方之俗其人

無信不可久留也

雕題黑齒雕畫得人肉而祀以其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常

醬也蝮蛇秦秦蝮大蛇也秦封狐千里些封狐

也言炎土之氣多蝮虺惡蛇積聚秦秦爭欲齧人又有大狐健走千里求食不可逢遇也

雄虺九首首頭也往來儵忽吞人以益其心些

儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人竟鬼以益其心賊害之甚也

歸來歸來不可以久淫些淫遊也言其惡如此不可久遊必被

害也冤兮歸來西方之害流沙千里些流沙千里

也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行縱橫千里又無舟

航也旋入雷淵旋轉也靡散而不可止些

糜碎也言欲涉流沙則回入雷公之室轉還而行身雖糜碎尚不可得休息也奔而

得脫其外曠宇些曠大也宇野也言從雷淵雖免脫其外復有曠遠之

野無民之土也赤螳若象螳蚺也小者為玄蠶若

壺些壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其大如象又有飛蠶腹大如壺皆有蓋毒能殺

人五穀不生叢菅是食些柴棘為叢菅茅也言西極之地不生

五穀但食柴草若羣牛也其土爛人求水無所得些言西

土温暑而熱焦爛人肉渴欲求水無有源泉不可得也彷徨無所倚廣

大無所極些倚依也言欲彷徨東西無民歸可依其野廣大行不可極也

來歸來恐自遺賊些

賊害也言冤鬼欲往者自予賊害也 冤兮

歸來北方不可以止些 增冰峨峨 飛雪千里

些 言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風歸急時疾雪隨之飛行於千里乃至地也 歸

來歸來不可以久些 言其寒殺人不可久留也 鬼兮歸來

君無上天些 天不可得上也 虎豹九關 啄害下人些

啄齧也言天門九重使神虎豹執其關閉王啄齧天下欲上之人而殺之 一夫九

首拔木九千些 言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚

也 豺狼從目 往來佻佻些 佻佻征夫言天上

有豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻爭欲啗人也 懸人以娛 許其反

投之深淵些 投擿也言豺狼得人不得即啗食先懸其頭用之娛戲疲倦已後

乃擿於深淵 致命於帝 然後得瞑些 瞑臥也言投人之底而棄之

已訖上致命於玉帝 歸來歸來 往恐危身些 然後乃得眠臥也

往即逢害 冤兮歸來 君無下此幽都些 幽都身危殆也

后土所治也 地下 土伯九約 其角鬻鬻 牛力反又

五其些 土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶反 信信角利貌也 言地有土伯執衛門

戶其身九屈有角 敦脈 音每 血拇 敦厚也脈背也 鬻鬻主觸害人也

也逐人駮駮些

駮駮走貌也言土伯之狀廣肩厚背逐人駮駮其走捷疾

以手中血漫汚人也

參目虎首其身若牛些

言土伯之頭其貌如

虎而有三日身又肥大狀如牛也

此皆其歸來歸來恐自

遺災些

甘美也災害也言此物食人以爲甘美往必自害不旋踵也

鬼兮

歸來入脩門些

脩門郢城門也宋玉設呼屈原之鬼歸楚都入郢門欲以

感激懷王使還之也

工祝招君背行先些

工巧也男巫曰祝背倍也

言選擇名工巧辨之巫使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也

秦篝齊縷

篝絡縷綫也

鄭綿絡些

綿纏也絡縛也言爲君鬼作衣乃使秦人織其篝絡

齊人作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也

招具該備永嘯呼些

該亦備也言撰設甘美招鬼之具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也

也陽主鬼陰主鬼故必嘯所以感之也

鬼兮歸來反故居些

反還

也故古也言宜急來歸還古昔之處

天地四方多賊姦些

賊害也姦

惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆爲姦惡以賊害

已像設君室法靜閒安些

無聲曰靜空寬曰閒言乃爲君造設

第室法像舊櫃所在之處清淨寬閒而安樂也

高堂邃宇

邃深也宇屋也

層軒些

檻楯也從曰檻橫曰楯軒版也言所造之堂室其堂高顯屋宇深邃下有

檻楯上有樓板形層臺累榭木謂之臺有木容異制且鮮明也

謂之臨高山些言復作層重之臺累石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也

或曰臨高山網戶朱綴網戶綺文鏤也刻方

而作臺榭刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方

連些刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方

好也冬有突夏突復室也夏大屋也詩夏室寒

些言隆冬凍寒則有大屋複突溫室盛川谷言所居之

徑復流源為川注谿為流潺湲些舍激導川

水徑過園庭回通反復光風轉蕙光風謂雨其流急疾又潔淨也

風草木有光汜崇蘭些汜猶汎汎搖動貌也也轉搖也

明微風奮發動搖草木皆令有光經堂入奧

充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也經堂入奧

西南隅朱塵筵些朱丹也塵承塵也筵席也謂之奧

堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有朱塵筵謂承塵

簞筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延

相連接也砥室翠翹砥石名也翹羽也挂曲瓊

些挂懸也曲瓊玉鈎也言內臥之室以砥石

懸衣物也或曰儻翡翠珠被雄曰翡翠雌曰爛室謂儻佻曲房也

齊光些齊同也言林上之被則飾以翡翠翠之



同光也**蕩阿拂壁**蕩蕩席阿曲隅也拂薄也**羅幃張些**羅綺屬也

張施也言房內則以蕩席薄牀四**纂組綺縞**壁及與曲隅復施羅幃輕且涼也

**纂組綬**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細皆用綺縞又以纂組結束玉

璜為帷**室中之觀多珍恠些**為恠言縱觀房

室之中四方珍奇玩**蘭膏明燭**香煉膏也**華**

好恠物無不畢具也**容備些**容貌也言日暮遊宴燃香蘭之膏張施明燭觀其鐙錠雕鏤百獸華奇好

備**二八侍宿**二八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八

歌鐘**射遞代些**射獸也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍

君宴宿意有馱倦則使更相**九侯淑女**淑多

代也或曰夕遞代夕暮也**迅衆些**迅疾也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於衆人也

**盛鬢不同制**鬢鬢鬢也制法也**實滿宮些**宮猶室也爾雅曰宮謂之

室言九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂髮鬢下鬢形貌奇異不與衆同皆來實滿後宮也

**容態好比**態姿也比親也**順彌代些**彌久也言美女姿態好美自相親比承

順上意久則相代也**弱顏固植**固堅也**譽**

**其有意些**譽正言貌言美女內多廉耻弱顏易愧心志堅固不可侵犯則譽然

發言中**媵容脩態**媵好貌脩長也**絙洞房些**絙竟也房室也

禮意也

言復有美好之女其貌姱好多意長蛾眉曼

智群聚羅列竟於洞達滿於房室也

曼澤也目騰光些騰馳也言美女之貌蛾

睩然視精光騰也靡顏膩理靡緻也遺視聯綿

馳驚惑人心也

音些遺竊視也聯脈也言諸美女顏容脂緻

可動也離榭脩幕也幕大帳也脩長侍君之間

些閒靜也言願令美女於離宮別觀

帷飾高堂些言復以翡翠之羽雕飭紅壁沙

版紅赤白也玄玉之梁些玄黑也言堂上四

白又以丹沙畫飾軒版承也仰觀刻楠畫龍蛇

些言仰觀視屋之椽椽皆坐堂伏檻檻楯臨

曲池些言坐於堂上前伏檻楯下芙蓉始發

芙蓉木雜菱荷些池水之中有芙蓉始發其

蓮花也雜錯羅列而生俱盛茂也或紫莖屏

華芰菱謂荷立生水中持倚之也

風屏風水

文緣波些

言復有水葵生於池中

緣其葉上而生文也或曰紫莖言

荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也

文異豹飾

侍陂陀些

陂陀長陞也言侍從之人皆衣虎

豹之皮異采之飾侍君堂隅衛階

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

陛也或曰侍陂陀謂侍軒輶既低軒輶皆輕車名也低

從於君遊陂池之中也屯步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言

也羅列而陳羅列而陳須君命也蘭薄戶樹樹薄附也瓊木籬些柴

為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外寬兮以玉木為其籬落守禦堅重又芬香也

歸來何遠為些遠為四方室家遂宗宗衆食

多方些方道也言君九族室家遂以衆盛稻

粢穉音麥也稻稂粢稷也穉擇挈黃梁些挈稂也言

飯則以秔稻粳稷擇新麥粳以黃梁和而柔孀且香滑也大苦大苦醎酸大苦鼓也

辛甘行些辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取

辛甘之味皆發而行也肥牛之腱居言反腩音嫩

若芳些腩若熟爛也言取肥牛之和酸若苦

陳吳羹些言吳人工作羹和調其味若苦而復甘也腩鼈炮羔

羔羊有柘漿些柘諸蔗也言復以飴蜜腩鼈

子也為漿飲也或曰血鼈魚羔鵠酸臍子充臍

臍煎鴻鵠些鴻鵠鴈也鵠為羹酸臍臍臍

鴻鵠令之肥美也露雞臍蟪音隹又音惟露雞露棲

曰臙蟪厲而不爽些厲烈也爽敗也楚人名大龜也

棲之肥雞臙蟪龜之肉則其味清烈不敗也糗音張糗音巨糗音女蜜餌有餒

餒音皇些音張餒餒餒也言以蜜和米麩熬煎作

美瑤漿靈勺瑤玉也實羽觴些實滿也羽翠也

言食已復有玉漿以靈沾之滿於羽觴以嗽口也挫糟凍飲挫捉也

耐清涼些耐醇酒也言盛夏則為覆感乾釀

後飲之酒寒涼又長味好飲也華酌既陳酌酒也有瓊漿些言

樽在前華酌陳列復歸來反故室敬而無妨有玉漿恣意所用也

些妨害也言君菟急來歸還反所居肴羞未

通魚肉為肴女樂羅些言肴膳已具進舉在

通則女樂倡蕩羞進也嗽鐘按鼓前賓王之禮殷勤未

羅列在堂下也作音而撞鐘徐鼓造為涉江采菱發揚荷些

新曲之歌與眾絕異也楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取

菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂隱伏草澤失其美人既醉朱顏酡些朱赤也酡著也言

所也而鮮好也娛光眇視娛戲也目曾波些波華

美女酣樂顧望娛戲身有光文眺視曲眇被

目采盼然白黑分明若水波而重華也

文服織

文謂綺繡也

麗而不奇些

麗美好也

猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服

綺繡曳羅縠其容靡麗誠獨奇恠者也

長

髮曼鬢澤

髮曼鬢

澤 豔陸離些

豔好貌也左氏傳曰宋

華督見孔父之妻目逆

而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢

滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

二

八齊容同起鄭舞些

八齊容

齊 起鄭舞些

鄭舞鄭國之舞也言二

八美女其儀容齊一被

服同飾奮袂俱起而鄭舞也

或曰鄭舞鄭重屈折而舞也

衽若交竿撫案

下些

下些

相鉤狀若交竹竿以手抵案而徐來行

也

也

也

竽瑟狂會

狂猶 擗鳴鼓些

擗擊也言衆樂

又擗擊鳴鼓以

進八音爲之節

官庭震驚

震動也 發激楚些

激清聲也言吹竽擊鼓衆樂竝會官庭之內

莫不震動驚駭復作激楚清聲以發其音也

吳歛蔡謳

吳蔡國名也

吳歛蔡謳

歛謳皆歌也

奏大呂些

大呂六律

曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人

謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐亂而不分些

言醉飽酣樂合罇促

膝恣意調戲亂

而不分些

放嗽組纓班其相紛些

紛

也言男女共坐除去威嚴放其冠

纓舒嗽印綬班然相亂不可整理

鄭衛妖玩

來雜陳些

來雜陳些

雜廁也陳列也言鄭衛二國復遣

妖玩之好女來雜側俱坐而陳列

也

也**激楚之結**

激感也結頭髻也

**獨秀先些**

秀異也言鄭衛妖女

工於服飾其結殊形能感楚人故異之使之先進也

**菀蔽象棊**

菀玉蔽棊

玉飾之也或言菀

**有六簿些**

投六箸行六棊故為六簿也言

宴樂既畢乃設六簿以菀落今之箭囊也

**分曹竝進**

曹道

**相迫些**

道亦迫也言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉相道迫使不得擇行也或

曰分曹並進者謂

**成梟而牟**

倍勝為牟

**呼五白些**

五白者簿齒也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈

一作逃

**晉制犀比**

晉國名也制

**費白日些**

費

貌也言晉國工作簿棊箸比集犀角以為雕飾投之皜然如日光也

**鏗撞也**

**楔梓瑟些**

楔鼓也言眾賓既集共簿

**鏗鍾搖篴**

搖動也

左右歌吟

**娛酒不廢**

樂

**沈日夜些**

言雖以酒

廢政事晝夜沈湎以忘憂也或曰娛酒不發

發旦也詩云明發不寐言娛樂日夜湛樂又

曰和樂且湛言晝

**蘭膏明燭華鐙錯些**

言鐙

錠盡

雕琢錯鏤飾以

**結撰至思**

撰猶

**蘭芳假些**

禽獸有英華也

假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言

君能結撰博專至之心以思賢人賢人即自

也

**至人有所極同心賦些**

賦誦也言眾坐之人各欲盡情與已同心

者猶誦忠信與道德也耐飲盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂

盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也言鬼神宜急來歸還反楚亂曰獻歲發春兮

國居舊故之處安無憂也言歲始來進春氣奮揚進

獻汨吾南征征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷於逐獨

南行也菘蘋齊葉兮芻也白芷生言屈原放時

葉適齊白芷萌芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也路

貫廬江兮左長薄貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷

長薄長薄在江北時東行故言左也倚沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池中

也楚人名池遙望博遙遠也博平也言已循

澤中曰瀛區瀛遠望平博無人民也青驪結駟兮純黑為驪結連齊

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬齊駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服

也懸火延起兮玄顏烝懸火懸鎧也玄天也言已時從君夜獵懸

鎧林木之中其火延燒於野步及驟處兮驟走

也處誘騁先誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分

以圍獸者已獨馳抑驚若通兮抑止也驚馳

引車右還還轉也言抑止馳驚者順通共獲引車右轉以遮獸也與王

趨夢兮課後先

夢澤中也楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與

邳公之女媵而生子棄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也

君王親發兮

發射憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛

而不能制也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

朱明承夜

今

時不可以淹

朱明日也承續也時不可以淹久也言歲月逝往

晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也

臯蘭被徑兮

臯澤也

徑路也斯路漸

音尖漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人無采取者水卒增

溢斷沒其道將至棄捐也以言賢人久處山野君不事用亦將隕顛也

湛湛江

水兮

湛湛水貌

上有楓

楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不

蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也目

極千里兮傷心悲

一作傷春心言湖澤博平春時草短望見千里令人

愁思而傷心也或曰傷春心蕩滌也言春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也

鬼兮

歸來哀江南

言鬼鬼當急來歸江南土地僻遠山林險阻誠可哀傷不足處也



楚辭卷第九 終

楚辭卷第十

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也 屈原賦二十五篇漁父以 屈原放流

九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命

將終所行不遂故憤然大招其竟盛稱楚

國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢

公卿明察能薦舉一無明字人宜輔佐之以興

至治因以風諫達已之志也

青春受讞青東方春位其色青也讞去也謝一作謝白日昭只明昭

也言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽

蘖而生以言冤鬼亦春氣奮發春蠢也萬物

宜順陽氣而長養也遠只 遠猶競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣溫煥萬物蠢然競起而生各欲滋茂

以言精冤亦宜奮發冥凌浹行之神也凌猶

精明令已盛壯也

馳也浹徧也冤無逃只逃竄也言歲始春陽氣上

行凌馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故

冤不可以逃將隨太陰下而沈沒也一作伏

陰冤鬼歸徠無遠遙只遙猶漂遙放流貌也

冤者陽之精也鬼者

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得

之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越

故自招其冤鬼言宜順陽氣始生而徠歸已

冤乎歸徠無東無西無南無北只言我精冤

無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎

皆作兮一作徠歸一云冤乎歸兮一云無東

西而南東有大海滂水泚泚只泚泚流貌也

海廣遠無涯其水淖溺沈沒萬物不可度越其流激激又迅疾也 螭龍並流

上下悠悠只 悠悠螭龍行貌也言海水之中復有螭龍神獸隨流上下並行

遊戲其狀悠悠可畏懼 霧雨淫淫 地氣發泄也悠一作攸古作脩脩

曰霧淫淫 白皓膠只 皓膠水凍貌也言大海流貌也

雨如注壅水冬則凝凍皓然正白 冤乎無東

回錯膠戾與天相薄也皓一作浩 湯谷宗只 言冤神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宗然無所見

聞或曰宗水蘸之貌乎一 冤乎無南南有炎

作兮一本宗下有寥字 火千里 炎火盛貌也尚 腹蛇蜒只 蜒長貌也

陽有積火千里又有惡 山林險隘 林一作陵 虎豹

蛇蜿蜒而長有蝮毒也 王虺騫只 王虺大

匍蛇類也以候伺人也 鮒 鮒 鮒魚也

短狐類也短狐鬼也 王虺騫只 王虺大

雅曰蟒王蛇也騫舉頭貌也言復有鮒鮒鬼

也 射傷害人犬蛇羣聚舉頭而望其狀騫然

也 冤乎無南 蜮傷躬只 蜮短狐也詩云為鬼

行水中多蜮鬼必 冤乎無西西方流沙漭洋

洋只 洋洋無涯貌也言西方有流沙漭然 豕

首縱目 縱一作從 被髮鬢只 豕猪也首頭 長爪踞

李辛卷下

三

牙談笑狂只

談猶強也言西方有神其狀猪頭從日被髮鬢鬢手足長爪出

齒倨牙得人強

笑熹而狂獠也

言西方

神獸剛強皆

傷害人也 鬼乎無北北有寒山連龍絕只

連龍山名絕赤色無草木貌言北方有常寒之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草

木不可過之

必凍殺人也 伐水不可涉深不可測只

言復有伐

水廣大不可過度其深無

底不可窮測沈沒人也 天白顛顛寒凝凝

只

言北方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也

鬼乎無往盈北極只

言我鬼歸乎北極空虛不可盈滿往必隕墜不

得出也

鬼鬼歸徠閒以靜只

言已鬼鬼宜急徠還歸我之身隨已

遊戲心既閒

樂居清淨也 自恣荆楚安以定只

言四方多

遊獨荆楚饒樂可以

恣意居之無危殆也 逞志究欲心意安只

言楚

國珍奇所聚集尤多妖女可以快志

意窮情欲心得意安樂而無憂也 窮身安

樂年壽延只

言居於楚窮身長樂終

無憂患而年復可延也 鬼乎歸

徠樂不可言只

言楚國饒樂

不可勝嗽也 五穀六仞設菰

梁只

設施也菰梁蔣實謂雕胡也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗六仞又有

菰梁之飯芬

鼎臠盈望和致芳只

臠熟致致鹹酸也芳

椒薑也言乃以小鼎鑊臠熟羹臠調  
和鹹酸甚芬芳望之滿案有行列也  
**內鶻**

**鶻味豺羹只**  
言宰夫巧於調和先定甘酸乃  
內鶻鶻黃鶻重以豺肉故羹味

尤美也  
**鬼乎歸徠恣所嘗只**  
言羹飯既美鬼宜  
急徠歸恣意所用

快已口也  
**鮮螭甘雞和楚酪只**  
言取鮮潔大龜烹  
之作羹調以飴蜜

復用肥鷄之肉和以  
**醢豚苦狗膾苴尊只**  
言乃

以肉醬啗烝豚以爲膽和醬啗狗雜  
**吳酸蒿萋**

**不沾薄只**  
言吳人工調鹹酸燻蒿萋以爲  
羹其味不醲不薄適甘美也  
**鬼**

**兮歸徠恣所擇只**  
言衆味盛多恣  
鬼志意擇用也  
**炙鴟烝鳧**

**黏鶻嗽只**  
黏燻也言復炙鶻鴟烝鳧黏  
燻鶻鶻嗽列衆味無所不具也  
**煎**

**鯖臠雀遽爽存只**  
乃復煎鮓魚臠黃雀勃趣

宰人差次衆味  
**鬼乎歸徠麗以先只**  
言先進

物以快  
**四耐并熟**  
醇酒爲耐  
**不澀嗑只**  
也言

乃醞釀醇酒四器俱熟其味甘美飲之  
**清馨**

**凍飲**  
馨香之遠聞者  
**不歡役只**  
也言醇醲之

酒清而且香宜於寒飲不可以飲役賤之  
**吳**

**醴白蘖**  
再宿爲醴  
**和楚瀝只**  
瀝清酒也言使

白米之麴以作楚瀝 菟乎歸徠不遽惕只言飲

其清酒尤醲美也 食醲美安意遨遊長無惶 代秦鄭衛鳴竽張

只言代秦鄭衛之國工作妙音使 伏戲駕辯

楚勞商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商

之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可

樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞

也以楚聲絞商 謳和揚阿徒歌曰謳揚 趙簫

音為之清激也 倡只趙國名也簫樂器也先歌為倡言樂人

使趙人吹簫先 菟乎歸徠定空桑只空桑瑟

倡五聲乃發也 官云古者絃空桑而為瑟言菟

急徠歸定意楚國聽瑟之樂也 二八接舞投

詩賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌

女十六人聯接而舞發聲舉 叩鐘調磬叩擊

足與詩雅相合且有節度也 日鐘石 娛人亂只娛樂也亂理也言美女起

日磬也 諸樂人各得其 四上競氣四上謂上四國 極

理有條序也 聲變只言四國競發善氣窮極音 菟乎歸徠

聽歌譟只譟具也言觀聽 朱脣皓齒皓白朱

美媻以媻只媻媻好貌也言美人朱脣白齒

侍左也 **比德好閒習以都只** 言選擇美人比其才德容貌都閒習

於禮節也 **豐肉微骨** 豐厚也微細也 **調以娛只** 言美人肥

白潤澤小骨厚肉肌膚柔弱心 **志和調宜侍燕居以自娛樂也** **寬乎歸徠安**

**以舒只** 言美女鮮好可以安意舒緩憂思也 **媵目宜笑蛾眉曼**

**只** 媵眇瞻貌曼澤也言復有異女工於媵 **容**

**則秀雅** 則法也秀異也 **穉朱顏只** 穉幼也朱赤也言美女儀容閒雅動

有法則秀異於人年又幼 **寬乎歸徠靜以安**

**只** 穉顏色赤白體香潔也 **媵脩滂浩** 脩長也滂浩言美好之女可以靜居安精神也

**修廣麗以佳只** 佳善也言美女身體脩長用意廣大於所知又性婉順

**善心會頰倚耳** 會重也倚辟也 **曲眉規只** 規園也言美女之面

**丰容豐滿頰肉若重兩耳** **滂心綽態** 綽猶多也態姿

**也姣麗施只** 姣好也言美女心意廣大寬能容衆多姿綽態調戲不窮既好

有智無所不施也 **小腰秀頸若鮮卑只** 鮮卑衮帶頭也言好女之

狀腰支細小頸銳秀長靖然而特 **寬乎歸徠**

**思怨移只** 移去也言美女可 **易中利心以動**

**作只** 言復有美女用志滑易心意和利 **粉白**

黛黑施芳澤只

言美女又工粧飾傳著脂粉

淨又施芳澤其

長袂拂面

袂袖也

善留客只

言美女工舞揄其長袖周旋屈折拂拭

人面芬香流衍衆客喜樂留不能去也

歸徠以娛昔只

昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也

青色

直眉美目媚只

媚黠也言復有美女體色青白額眉平直美目竊眄媚然

黠慧知人之意也

靨輔奇牙宜笑嗎只

嗎笑貌也言美女頰有靨

輔口有奇牙嗎然而笑尤媚好也

豐肉微骨體便娟只

便娟好貌

也已解

鬼乎歸徠恣所便只

便猶安也言所選美女五人儀

貌各異恣鬼所安以侍棲宿也

夏屋廣大沙堂秀只

沙丹沙

為鬼造作高殿峻屋其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也

南房小

壇房室也壇猶堂也

觀絕雷只

觀猶樓也雷屋宇也言有南房別室閒靜

小堂樓觀特高與大殿宇絕遠宜遊宴也

曲屋步壩

曲屋周閣也步壩長砌也

宜擾畜只

擾謹也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步壩長砌其路險狹宜乘

擾謹之馬周旋屈折行遊觀也

騰駕步遊

騰馳獵春囿只

春草始生

囿中平易也言從曲閣之路可駕馬騰馳而臨平易又可步行遂往田獵於春囿之中取

禽獸

瓊轂錯衡

金銀為錯

英華假只

假大也言所乘之車以玉



飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也

芷蘭桂樹鬱彌路只

所言

行之道皆羅桂樹芷蘭香草鬱鬱然滿路動履芳潔德義備也

菟乎歸徠恣

志慮只

言菟乎徠歸居有大殿宴有小堂遊有園囿恣君所志而處之也

孔

雀盈園畜鸞皇只

畜養也言園中之禽則有孔雀羣聚盈滿其中又養

鸞鳥鳳皇皆神智之鳥可珍重也

鷓鴣群晨

鷓鴣鷓鴣也

雜鵝

鵠只

鵠鵠鵠也詩云有鵠在梁言鷓鴣鷓鴣晨鳴各知其職也雜以鵠鵠之屬

鴻鵠代遊曼鷓鷓只

曼曼衍也鷓鷓俊鳥也言復有鴻鵠往來

遊戲與鷓鷓俱飛翩翩曼衍無絕已也

菟

乎歸徠鳳皇翔只

言所居園圃皆多俊大之鳥咸有智謀菟宜來歸若

皆大鳥以喻仁智之士言楚國多賢菟宜來歸也

曼澤怡面血氣盛只

言菟來歸已則心志怡澤血氣充盛

永宜厥身保壽命只

言菟既還歸則

與已身相共俱生長保壽命

室家盈廷爵祿

言菟既還歸則

盛只

言已既保年壽室家宗族盈滿

菟乎歸

徠居室定只

言官爵既崇宗族既盛

接徑千

里出若雲只

言楚國境界徑路交接方千餘里中有隱士慕已徠出集聚若

雲也**三圭重侯**三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也

重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也或曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

也**聽類神只**言楚國所包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽

愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也**察篤天隱**篤病也早死為天隱

也**孤寡存只**言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被篤疾病早

也**冤兮歸徠正始昆只**昆後

也言楚國公侯昭明冤宜徠歸遂**田邑千畛**忠信之志正終始之行必顯用也

也**人阜昌只**阜盛也昌

國田野廣大道路千數都邑眾多**美冒眾流**人民熾盛所有肥饒樂於他國也

**德澤章只**冒覆章明也言楚國有美善之化覆冒羣下流於眾庶德澤之惠甚

著明也**先威後文善美明只**言楚國為政先以威武嚴民後以文

德撫之用法誠善美而**冤乎歸徠賞罰當只**君明臣直冤宜還歸也

言君明臣正賞善罰惡**名聲若日照四海只**各當其所也一作徠歸

言楚王方建道德名聲光輝若**德譽配天萬**日之明照見四海盡知賢愚也

**民理只**言楚王脩德於內榮譽外發功

**北至**德配天能理萬民之冤結也

**幽陵南交阯只**幽陵猶幽州也**西薄羊腸**羊腸山名

東窮海只

言榮譽流行周遍四極無遠不聞也

鬼乎歸徠尚賢

士只

言鬼急歸徠楚方尚進賢士必見進用也一云進賢士只

發政獻行

禁苛暴只

言楚王發教施令進用仁義之舉行而禁絕苛刻暴虐之人也

舉

傑壓陞

一國之高為傑壓抑也陞階次也

誅譏罷只

譏非也罷駑也

言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無德不由階次之人非惡罷駑誅而去之

直

羸在位近禹麾只

禹聖王明於知人麾舉手也言忠直之人皆在顯位

復有羸餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱

舉賢人之意也

豪傑執政

千人才曰豪萬人曰傑

流澤施只

言

傑賢士執持國政惠澤流行無不被其施也

鬼乎徠歸國家為只

言鬼乎急徠歸為國家作輔佐也

雄雄赫赫天德明只

雄雄赫赫

威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜為盡節也

三公

穆穆

穆穆和美貌

登降堂只

言楚有三公其位尊高穆穆而美上下玉

堂與君議政宜急徠歸處履之也

諸侯畢極立九卿只

言楚選置

三公先用諸侯盡極乃立九卿以昭質既設

昭質既設

昭質謂明且也

大侯張只 侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布為侯而射

之古者選士必於鄉射心端志正射則能中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明

且既設禮張施大侯使眾射之中則舉執弓

進不中退却各以能陞民無怨望也

挾矢揖辭讓只上手為揖言眾士將射已持

也一云揖讓辭只蒐乎徠歸尚三王只尚上也三

王禹湯文王也言蒐急徠歸楚國舉士法

夏殷周眾聖並進無有遺失宜速還也

### 楚辭卷第十

### 楚辭卷第十一

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

### 惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能

明也惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷

王與已信約而復背之也古者君臣將共

為治必以信誓相約然後言乃從而身以

親也蓋刺懷王有始無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反言哀已年歲已

老氣力衰微歲月卒過忽然不還功不成德不立也登蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠言已想得道真上升蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑

日以觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遠也

江河之紆曲志為盤結過四海之風波衣為濡濕心愁身苦憂悲且思也攀北極

而一息兮吸沆瀣以充虛言已周流行求道真冀得上攀北極

之星息休且吸清和之氣以充空虛療飢渴也飛朱鳥使先驅兮駕

太一之象輿言已吸天元氣得道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象

之輿而遊戲也蒼龍蚬虬於左驂兮白虎騁而為右

騏言已德合神明則駕蒼龍騏白虎其狀蚬虬有威容也建日月以為

蓋兮載玉女於後車言乃立日月之光以為車蓋載玉女於後車以

侍棲宿也馳騫於杳冥之中兮休息虩崑崙之嶺

言已雖馳騫杳冥之中脩善不倦休息崑崙之山以遊觀也樂窮極而不

厭兮願從容虩神明言已周行觀望樂無窮極志猶不厭願復與神

明俱遊行也涉丹水而馳騁兮丹水猶赤水也淮南言赤水出崑崙

也 **右大夏之遺風** 大夏外國名也在西南言已復渡丹水而馳騁顧見

大夏之俗思念楚國也 **鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲**

**再舉兮睹天地之園方** 言鴻鵠養其羽翼一舉則見山川之屈曲

再舉則知天地之園方身居益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也

**臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊** 尚羊遊戲也言

已臨見楚國之中衆人貪佞遂託回風遠行遊戲也 **乃至少原之壑兮**

少原之壑仙人所居 **赤松王喬皆在旁** 言遂至衆仙所居而見赤松子

與王喬也 **二子擁瑟而調均兮** 均亦調也 **余因稱乎清**

**商** 清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因稱清商之曲最爲善也

**澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔** 衆氣謂朝霞正陽淪陰沉

澹之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂但吸衆氣而遊戲也 **念我長**

**生而又僊兮不如反余之故鄉** 言屈原設去世離俗遭遇

真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也 **黃鵠後**

**時而寄處兮鷓鴣羣而制之** 言黃鵠一飛千里常集高山茂

林之上設後時而欲寄處則鷓鴣羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦爲讒佞

所排逐也 **神龍失水而陸居兮爲螻蟻之所裁** 螻蟻

蛄也蟻蚍蜉也裁制也言神龍常潛深水設其失水居於陵陸之地則為螻蛄蚍蜉所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所戕害也夫黃鵠神龍猶

如此兮况賢者之逢亂世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡

奄然失所為鴟梟螻蟻所制其困如此何况賢者身無爵祿為俗人所困侮固其宜也

壽冉冉而日衰兮固儻回而不息儻回運轉也言已年

壽日以衰老而楚國羣臣承順君非隨之運轉常不止息也俗流從而不

止兮眾枉聚而矯直枉邪也矯正也言楚國俗人流從諂諛不可禁

止眾邪羣聚反欲正忠直之士使隨之也或偷合而苟進兮或隱

居而深藏言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有脩行德義隱藏深山而

君不照知也苦稱量之不審兮稱所以知輕重同

權槩而就衡槩平也權衡皆稱也言患苦眾

其稱平以失情實則使眾人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨也

或推逐而苟容兮或直言之諤諤言臣承順君非可推

可逐苟自容入以得高位有直言諤諤諫正君非而反放棄之也逐一作移傷誠

是之不察兮并紉茅絲以為索單為紉合為索言已誠傷

念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與茅共為索也方世俗

之幽昏兮

幽昏不明也

眩白黑之美惡

眩惑也言方今之世

君臣不明惑於貪濁眩於白黑不能知人善惡之情也

放山淵之龜玉

兮

龜可以決定吉凶人亦寶之今放棄也

相與貴夫礫石

小石為礫

言世人皆棄崑山之玉大澤之龜反相與重貴小石也言闇君貴佞偽賤忠直也

梅

伯數諫而至醢兮

已解於前也

來革順志而用國

來革紂佞臣也言來革佞諂從順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之盡

節兮反為小人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直之節諫正於紂反為

來革所譖而被賊害也

比干忠諫而剖心兮箕子被髮

而佯狂

已解於九章

水背流

而源竭兮木去根而

不長

言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠

信亦將遇害也

非重軀以慮難

兮惜傷身之無功

言

非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也

已矣哉獨不

見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壘

太皇之壘太荒

之循四極而回周兮見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃

高飛於天太荒之野循於四極回周而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也彼聖人之神德兮



遠濁世而自藏

言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其時則遠藏匿迹言

已亦宜効之也

使麒麟可得羈而係兮又何以異乎

犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈

係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱也

### 楚辭卷第十一

### 楚辭卷第十二

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

### 招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王

安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公

之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作

篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或

稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之

徒閔傷屈原又恠其文昇天乘雲役使百

神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦以章其志也

桂樹叢生兮桂樹芬香以興山之幽遠去朝

偃蹇連蜷兮容貌美好枝相繚仁義交錯

以言才德高明宜輔賢君為貞幹也山氣龍從兮岑崟嶮嵯石

嵯峨峻蔽日也谿谷斬巖兮崎嶇間窈水曾

波涌躍澧沛援狄羣嘯兮禽獸所居虎豹嗥

阻非君子之所處也援狄虎豹非賢者之偶

攀援桂枝兮登山引木聊淹留周旋中野

王孫游兮隱士避世不歸違背舊土春草生

兮萬物蠢動萋萋紛榮華也歲暮兮年齒已

不自聊中心煩亂蟋蟀鳴兮喜呼號也啾

啾秋節將至悲嘹嘒也以言物盛則塊兮軋

霧氣昧也山曲岬盤詰心淹留兮志望洞荒忽妃

匹精氣固兮沕失也慄兮慄心剝切也虎豹岵岵穿叢

也薄深林兮人上慄恐變色也嗽嶮碕碕硤兮硤

礧山阜硤嶮嶮也樹輪相糾兮交錯扶林

木菱鬣枝葉盤青莎雜樹兮列居頰草霍靡

隨風披敷也白鹿麇麇兮衆禽並遊走或騰或倚住殊異也

狀貌嶮嶮兮頭角甚峨峨殊也淒淒兮淒淒澼澼澼澼

濡也獼猴兮熊羆百獸皆慕類兮哀以悲已

不遇也麋鹿所居虎兇所聚不宜育道德養情性欲

屈原還歸郢也攀援桂枝兮配託香木聊淹留徘徊

待明時也虎豹闐兮殘賊之獸熊羆咆貪殺之獸

禽獸駭兮雉兔之羣亾其曹違離鄉黨王孫

兮歸來旋反舊邑山中兮不可以久留誠多患害

難隱處也

楚辭卷第十二

楚辭卷之十三

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

七諫章句第十三

初放

沈江

怨世

怨思

自悲

哀命

謬諫

七諫者東方朔之所作也諫者正也謂陳法度以諫正君也古者人臣三諫不從退而待放屈原與楚同姓無相去之義故加為七諫慙懃之意忠厚之節也或曰七諫者法天子有爭臣七人也東方朔追憫屈

原故作此辭以述其志所以昭忠信矯曲朝也

平生於國兮

平屈原名也

長於原壑

高平曰原壑外曰野言屈

原少生於楚國與君同朝長大見遠棄於山野傷有始而無終也

言語訥謔

今

出口為言相答曰語

又無彊輔

言已質性忠信不能

巧利辭令言語訥鈍復無彊友

淺智褊能兮

聞見又寡

褊狹也寡少也屈原多才其謙也

數言便事兮見怨門下

門下喻親近之人也言已數進忠言陳便

宜之事以助治而見怨恨於左  
王不察其長

利今卒見棄乎原壑  
言懷王不察已忠謀可

終棄我於原野而不還也  
伏念思過今無可改者  
言已伏

行無過失可改易也  
羣衆成朋今上浸以惑  
上謂君也

佞人相與群聚朋黨成衆  
君稍以惑亂而不自知也  
巧佞在前方賢者

滅息  
滅消也言佞臣巧好其言順意承旨旦

吞聲小語消滅蹇蹇  
堯舜聖已沒今孰為忠

直  
言堯舜聖明今已沒  
高山崔巍兮  
崔巍水

流湯湯  
湯湯流貌言已仰視高山其形崔巍

不知竭自傷不如山  
死日將至今與麋鹿同

坑  
陂池曰坑言已年歲衰老死日將至不得

將墜陷坑穽  
塊鞠兮  
塊獨處貌

不復久也  
當道宿  
夜止

言已孤獨無耦塊然獨處鞠然  
舉世皆然兮

余將誰告  
舉與也言舉當世之人皆行  
斥逐

鴻鵠兮  
鴻鵠大鳥  
近習鴟梟  
鴟梟惡鳥  
斬伐橘柚兮  
橘柚

美列樹苦桃  
苦桃惡木言君親近貪賊姦  
便

娟之脩竹兮寄生乎江潭

便娟好貌屈原以竹自喻言有便娟

長好之竹生於江水之潭被蒙潤澤而茂盛自恨放流而獨不蒙君之惠也

上歲

蕤而防露兮

蕤蕤盛貌防蔽也

下泠泠而來風

泠泠清涼

貌言竹被潤澤上則蕤蕤而防蔽霧露言上能有所覆也下則泠泠清涼可休庇也以言

已德上能覆蓋於君下能庇廕於民

孰知其不合兮若竹栢之

異心

竹心空屈原自喻志通達也栢心實以喻君闇閉塞也言已性達道德而君閉

塞其志不合若竹栢之異心也

往者不可及兮

謂聖明之王堯舜禹湯文

武來者不可待

欲須賢君年齒已老命不可待也

悠悠蒼天

兮莫我振理

悠悠憂貌振救也言已憂愁思想則呼蒼天言已懷忠正而君

不知群下無有救理我之侵寃者

竊怨君之不寤兮吾獨死

而後已

言已私怨懷王用心闇惑終不覺寤令我獨抱忠信死於山野之中而已

初放

惟往古之得失兮

言已思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王

桀紂覽私微之所傷

傷害也言已又觀人君私愛佞讒受其微言傷

害賢臣者國以危殆也楚之無極吳之宰嚭是也

堯舜聖而慈仁兮

後世稱而弗忘

言堯舜所以有聖明之德者以任賢能慈愛百姓故民至

今稱齊桓失於專任今夷吾忠而名彰夷吾管仲

名也管仲將死戒桓公曰豎刁自割易牙烹子此二臣者不愛其身不慈其子不可任也

桓公不從使專國政桓公卒二子各欲立其所傅公子諸公子並爭國亂無主而桓公尸

不棺積六十日蟲流出戶故曰晉獻惑於驪失於專任夷吾忠而名著也

姬兮申生孝而被殃已解於九偃王行其仁

義兮荆文寤而徐亡荆楚也徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封

也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後僭號稱王也偃謚也言徐偃王修行仁義諸侯朝

之三十餘國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺悟恐為所并因與兵擊之而滅

徐也故司馬法曰國雖強紂暴虐以失位兮

大忘戰必危蓋謂此也卒怒曰暴賊善曰虐言殷紂

周得佐乎呂望暴虐以失其位周得呂望而

有天修往古以行恩兮封比干之丘隴丘小曰

下也曰壟言武王修先古之法敬愛賢能克賢俊

紂封比干之墓以彰其德宣示四方也才敵千人為俊

慕而自附兮日浸淫而合同淫多貌也言天

下賢能英俊慕周之德也日來親明法令而

修理兮蘭芷幽而有芳言周家選賢任士官

幽隱之士皆苦衆人之妬予兮言已患苦楚

有嘉名也國衆人妬我



忠直欲害已也箕子寤而佯狂箕子紂之庶兄見比

佯狂以脫其難也不顧地以貪名兮心怫鬱而內傷

言已欲效箕子佯狂而去不顧楚國之地貪忠直之名念君闇昧心為傷痛怫鬱而傷病也

也聯蕙芷以為佩兮過鮑肆而失香言仁人

芷芬香之草服之於身過鮑魚之肆則失其性而不芬香也以言已積紿忠信為讒人所

毀失其忠名也正臣端其操行兮反離謗而見攘謗

也攘排也言正直之臣端其心志欲以輔君反為讒人所謗訕身見排逐而遠放也世

俗更而變化兮而一伯夷餓於首陽言當世俗人皆

改其清潔化為貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功名也獨廉潔而不容

今叔齊久而逾明叔齊伯夷弟也言已獨行廉潔不容於世雖饑餓而

死幸若叔齊久而有榮名也浮雲陳而蔽晦兮使日月乎

無光言讒佞陳列在側則使君不聰明也忠臣貞而欲諫兮讒

諛毀而在旁言忠臣正其心欲諫其君秋草

榮其將實兮其一微霜下而夜降微霜殺物

言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晨夜毀已亦將害已身使其忠名不

得成也商風肅而害生兮商風西風肅急

貌一作肅肅

百草育而不長

言秋氣起則西風急疾而害生物使百草不得盛長以言

君令急促剗傷百姓使不得保其性命也

衆竝諧以妬賢兮

特而易傷

言衆佞相與並同以妬賢者雖有聖明之智孤特無助易傷害也

云聖

懷計謀而不見用兮

巖穴處而隱藏曰

隱寶曰藏言已懷忠信之計不得列見獨處巖穴之中隱藏而已

成功隳而

不卒兮

隳壞也

子胥死而不葬

言子胥為吳伐楚破郢謀行功

成後用讒言賜劍棄死故言死而不葬也

世從俗而變化兮

靡而成行

言當世之人見子胥被害則變心從俗以承上意若風靡草群聚成

行而信直退而毀敗兮

虛僞進而得當

羅列臣被蒙譖毀而身敗棄虛僞之人進用在位而當顯職也

追悔過之無及

兮

之一作而無一作不

豈盡忠而有功

言君進用虛僞之臣則國傾危

追而自悔亦無所及也已欲盡忠直之節終不能成其功也豈一作覲

廢制度

而不用兮

務行私而去公

邪背去公正爭欲求利也

終不變而死節兮

惜年齒之未

央言已執守清白而死忠直終不變節將方

將方

舟而下流兮

冀幸君之發矇

我將方舟隨江而浮，無幸懷王開其矇惑之心而還已也。痛忠言之逆耳。

今恨申子之沈江。申子伍子胥也。吳封之於申，故號為申子也。哀痛忠

直之言，忤逆君耳，使之恚怒。若願悉心之所

聞，今心一作余遭值君之不聰。悉盡也。聽遠曰聰，言已欲盡忠竭其

所聞，陳列政事，遭值懷王不聞，不聰明而不見納也。不開寤而難道兮

道一不別，橫之與縱。緯曰：橫經曰縱，言君心

作導，尚不別，繒布經緯，橫縱不能知，賢愚亦明矣。聽奸臣之浮說兮

奸一作姦，絕國家之久長。言君好聽邪說之臣，虛

國家累世久，滅規渠而不用，今背繩墨之正

長之祿也。方言君為政滅先聖之法度而不施用，背棄忠直之臣，以自傾危，離憂患而

乃寤兮。離一作罹若縱火於秋蓬。蓬蒿也。秋時枯

諛不慮艱難，卒遭憂患，然後乃業失之而不

覺，若放火於秋蒿，不可救制也。救兮尚何論乎禍凶

言君施行業以失道，身將危，殆尚復論國之禍

凶，豈不晚哉。彼離畔而朋黨兮，獨行之士其何望

言彼讒佞相與朋黨，並食重祿，獨行忠直之士當復何望，宜窮困也。日漸染而

不自知兮。稍積為漸，秋毫微哉而變容。銑毛

汗變為染。秋毫微哉而變容。為毫

夏落秋生言君用讒邪日以漸染隨之變化而不自知若秋毫更生其容微眇而日長大也  
**衆輕積而折軸兮原咎雜而累重**  
咎過也言車載

衆輕之物以折其軸而不可乘其過咎由重衆雜載衆多之故也以言國君聽用羣小之言則壞敗法度而自傾危也  
**赴湘沅之流澌兮恐逐波而**

**復東**  
言已心清潔不能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱浮恐遂乘波而東入大海

**懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅**  
礫小石也

言已所以懷沙負石甘樂死亡自沈於水者不忍久見懷王壅蔽於讒佞也

### 沈江

**世沈淖而難論兮**  
淖溺也**俗吟峨而慘嗟**  
嶮嶮

嶮嶮不齊貌言時世之人沈沒財利用心淖溺不論是非不別忠佞風俗毀譽高下嶮嶮

賢愚合同上不任賢化使然也**清泠泠而殲滅兮**  
喻潔白殲

盡也滅消也一云而日藏兮**溷湛湛而日多**  
溷湛湛喻貪

清潔之士盡棄銷滅不見論用**梟鴟既以成**  
貪濁之人進在顯位日以盛多

**羣兮玄鶴弭翼而屏移**  
言貪狠之人並進成羣廉潔之士斂節而

退也**蓬艾親入御於床第兮**  
第牀簀也**馬蘭蹠**

**蹠而日加**  
馬蘭惡草也蹠蹠暴長貌也加盛也言蓬蒿蕭艾入御房中則馬蘭

之草蹠踣暴長而茂盛也以言佞諂見親近則邪偽之徒踴躍而欣喜也棄捐葯

芷與杜衡兮余柰世之不知芳何言棄捐芳草忠正之士當柰世人不知賢何何周道

世不知芳何一云余柰夫不知芳何何周道

之平易兮然蕪穢而險戲言周家建立德化險戲猶言傾危也

其道平直公方所履無失而言蕪穢傾危者心惑意異也以平直為傾危則以忠正為邪

枉也詩曰周道高陽無故而委塵兮高陽帝顓頊也

如砥其直如矢委塵坩塵也言帝顓頊聖明克讓然唐虞點

無故被塵翳言與帝共工爭天下也灼而毀議點言堯舜至聖道德擴被尚點灸

過卑父之累也誰使正其真是兮言佞人妄論以

善為惡乃非誰使正其雖有八師真偽乎已以忠被罪固其宜也

而不可為師謂禹稷尚臯陶伯夷儒益夔

師傳不能除去虛偽皇天保其高兮后土持

之謗平疾讒之辭也其久言皇天保其高明之姿不可踰越也后

分亦不可傾奪也服清白以逍遙兮偏與乎

一云不可輕脫玄英異色玄英純黑也以喻貪濁言已被服

不可同西施媸媸而不得見兮西施美女也

趣也西施媸媸而不得見兮媸媸好貌也

不可同西施媸媸而不得見兮媸媸好貌也

詩曰好人慕母勃屑而日侍 慕母醜女也勃

媿媿也貌言西施媿媿儀容姣好屏不得見慕母醜

惡反得嬖嫫而侍左右也以言親近小人斥

逐君也桂蠹不知所淹留今 桂蠹以喻食祿之

子也香居高顯不知留止妄欲移徙則失其美之

木亡其處也以言眾臣食君之祿不建忠信

妄行佞諂亦將失蓼蟲不知徙乎葵菜 言蓼

其位喪其所也辛烈食苦惡不能知徙於葵菜食其美終以

困苦而癯瘦也以喻已修潔白不能變志易

行以求祿位亦將終處溘溘之濁世兮今安

身貧賤而困窮也所達乎吾志 言已居濁溘之世無有達我清

白之志也一云今安達乎吾志

意有所載而遠逝今固非眾人之所識識知

已心載忠正之志欲遠去以求驥躡躑於弊

賢人君子固非眾人之所能知也驥躡躑於弊

輦兮躡躑不 遇孫陽而得代 孫陽伯樂姓名

騏驥以駕敗車則不肯進遇伯樂知其才力

以車代之則至千里流名德也以言俗人不

識已志亦將遇明君呂望窮困而不聊生兮

建道流化垂功業也遭周文而舒志寧戚飯牛而商歌兮

而弗置皆解於 路室女之方桑兮 路室客

子過之以自侍言孔子出遊過於客舍其女

故以自侍**吾獨乖刺而無當兮**乖差也刺邪也**心悼怵而**

**耄思**耄亂也九十曰耄言古賢俊皆有遭遇我獨乖差與時邪刺故心中自傷怵惕

而思志為耄亂**思比干之併併兮**併併忠直之貌**哀子胥之**

**慎事**子胥臨死曰抉吾兩目置吳東門以觀越兵之入也死不忘國故言慎事也

**悲楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武之**

**不察兮羌兩足以畢斲**斲斷也昔卞和得寶玉之璞而獻之楚厲

王或毀之以為石王怒斷其左足武王即位和復獻之武王不察視又斷其右足和乃抱

寶泣於荆山之下悲極血出於是暨成王乃使工人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也

或曰兩足畢索索盡也以言玉石易別**小人**

於忠佞尚不能知己之獲罪是其常也**之居勢兮**志狹智少**視忠正之何若**言小人也

狹苟欲承順求媚以居位勢視忠正之人當何如乎甚於草芥也**改前聖之**

**法度兮**前一喜囁嚅而妄作囁嚅小語謀私

位以其愚心改更先聖法度背違仁義相與耳語謀利而妄造虛偽以譖毀賢人也**親**

**讒諛而疏賢聖兮訟謂閭媿為醜惡**讒諛為訟閭媿

好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正背先聖法度眾人謹諱之訟以好為惡心惑意迷

而不自知也**愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白**言君

近諂諛習而信之蔽遠賢者言不見  
用誰當知已之清白彼之貪濁也  
卒不得

效其心容兮卒一作來安眇眇而無所歸薄薄附也言

已放流不得內竭忠誠外盡言已專壹忠情竭盡耳目專精爽以自明

今晦冥冥而壅蔽言已專壹忠情竭盡耳目之精明欲以助君而為佞

人之所壅蔽不得進也年既已過大半兮然輶軻而留

滯輶軻不遇也言已年已過五十欲高飛而

遠集兮恐離罔而滅敗罔以喻法言已欲高

法以滅敗忠厚之志也獨寃抑而無極兮傷精神而壽

天壽命天也皇天既不純命兮余生終無所依依

也願自沈於江流兮絕橫流而徑逝徑一作遠寧

為江海之泥塗兮安能久見此濁世言已思

江流沈為泥塗不忍久見貪濁之俗也

### 怨世

賢士窮而隱處兮士一作者廉方正而不容言時

者眾賢者隱藏廉正子胥諫而靡軀兮比干

忠而剖心子推自剖而飮君兮德日忘而怨



深已解於九章也一云推自割而食君兮行明白而曰黑兮荆

棘聚而成林荆棘多刺以喻讒賊言已修行清白皎然日明而讒人聚而蔽

之謂之暗昧使不得通也江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東

廂廂序之東為東廂以言賢者棄捐賢者蔽

而不見兮讒諛進而相朋相朋一作在梟鴞

並進而俱鳴兮鳳皇飛而高翔言小人相舉而論議賢智

隱而深藏也願壹往而徑逝兮壹或一作一道壅絕而不

通言已思壹見君盡忠言而遂徑去障蔽於讒佞而不得至也

### 怨思

居愁懃其誰告兮獨永思而憂悲言已放在山澤心中

愁苦無所告愬長憂悲而已內自省而不慙兮操愈堅而

不衰言已自念懷抱忠誠履行清白內不慙於身外不媿於人志愈堅固不衰懈也

隱三年而無決兮歲忽忽其若頽言已放在山野滿三

年矣歲月迫促去若頽下年且老也古者人臣三諫不從待放三年君命還則復無則遂

行憐余身不足以卒意兮憐一作一冀一見而復

歸言已自憐身老不足以終志意幸復一見君陳忠言還鄉邑也哀人事之

不幸兮屬天命而委之咸池

咸池天神也言已自哀不能修

人事以見愛於君屬祿命於天委之神明而已

身被疾而不閒兮

閒

也心沸熱其若湯

言已修行仁義身反被病而不閒差憂道不立心中

怛然而氣熱若湯之沸也

冰炭不可以相並兮

並併也吾固

知乎命之不長

言冰見炭則消炭得冰則滅以喻忠佞不可並處則相傷

害固知我命之不得長久將消滅也一云固知余命之不長一云吾乎固知命之不長

哀獨苦死之無樂兮惜予年之未央

自哀惜死年尚

少悲不反余之所居兮

一本不下有得字

恨離予之

故鄉

不得歸郢見故居也

鳥獸驚而失羣兮

飛者為鳥走者為獸

猶高飛而哀鳴

言鳥獸失其羣偶尚哀鳴相求以刺同位之人會無相念

之意也

狐死必首丘兮夫人孰能不反其真情

真情本心也言狐狸之死猶嚮丘穴人年故老將死誰有不思故鄉乎言已尤甚也

人疏而日忘兮新人近而俞好

言舊故忠臣日以疏遠讒

諛新人日近而見親也一云新人愈近而日好

莫能行於杳冥兮孰

能施於無報

言眾人誰能有執心正行於杳冥之中施於無報之人乎言皆

苟且而行以求利也

苦眾人之皆然兮乘回風而遠遊

言已患苦眾人皆行苟且故乘風而遠去也

也恒山北嶽聊愉娛以忘憂言已乘騰高山以為庫小陟險

也陋小也猶易聊且愉樂以忘悲憂也愉一作媮

君不苦眾口之鑠金已解於九章中過故鄉而一顧

兮泣歔歔而霑衿言已遠行猶思楚國而悲泣也厭白玉以

為面兮厭著也懷琬琰以為心言已施行清白心面若玉內外

相邪氣入而感內兮施玉色而外淫淫潤也言讒邪

之言雖自內感已志而猶不變玉色外潤而內愈明也

何青雲之流瀾

兮瀾一作爛微霜降之蒙蒙蒙蒙盛貌詩云零雨其蒙蒙言遭佞人羣聚

造作虛辭君政用急天早下霜則害草木傷其貞節也

徐風至而徘徊徐風至而徘徊

今而一作之疾風過之湯湯風為號令言君命寬則風舒風舒則已徘徊而有還志也

遠欲急去也一云疾風舒之蕩蕩聞南藩樂

而欲往兮藩蔽也南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也一本無樂而二字至

會稽而且止會稽山名也言已聞南國饒樂而欲往至會稽山且休息也

見韓眾而宿之兮問天道之所在韓眾仙人也天道長

生之道也借浮雲以送予兮載雌霓而為旌旌旗也

鈴為旌也一云駕青龍以馳騫兮班衍衍之

載虹霓而為旂疾也冥冥忽容容其安之兮超慌忽其焉如

不知所苦衆人之難信兮願離羣而遠舉舉去

也言苦見俗人多言無信不可據任故願離衆而遠去也登巒山而遠望

兮巒小山也一云好桂樹之冬榮南方有不

方有不釋之冰也一觀天火之炎煬兮聽大

壑之波聲大壑海水也言已仰觀天引八維

以自道兮天有八維以含沆瀣以長生言已

持八維以自導引含居不樂以時思兮以一

一云食草木之秋實秋實謂棗飲菌若之朝

露兮構桂木而為室言飲食潔清雜橘柚以

為圃兮圃一作圃列新夷與椒楨雜聚衆善以鵠

鶴孤而夜號兮哀居者之誠貞言鵠鷄鷓鴣

良哀惜已之履行正直而不施用也

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂言已自哀

生時祿命

好行公正不與君合憐傷楚內懷情之潔白

國無有忠臣國家多憂也今潔一遭亂世而離尤言已懷潔白之志以

惡耿介之直行今世溷濁而不知言衆人惡

士以君闇昧不知用之故也何君臣之相失今上沅湘而

分離言讒佞害已使明君放逐測汨羅之湘

水兮汨水在長沙羅縣下注湘水中知時固而不反言已沈

終不還楚國也傷離散之交亂今遂側身而既遠遂

而流遷也處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏巖穴

已修德不用欲伏巖穴之中以自隱藏也從水蛟而為徒兮與神

龍乎休息自喻德如蛟何山石之嶄巖兮靈

龜屈而偃蹇言山石高巖非已所居靈含素

水而蒙深兮日眇眇而既遠素水白水也言

節也哀形體之離解兮解一作懈神皇兩而無舍

罔兩無所據依貌也舍止也自哀身體陸離

遠行解倦精神罔兩無所據依而舍止也

惟椒蘭之不反兮椒子椒也菟迷惑而不知

路言子椒子蘭不肯反已願無過之設

迷惑不知道路當如何也

行兮雖滅沒之自樂

言願設陳已行終無過惡雖身沒名滅猶自樂

不改易也

痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到

言懷王之

過已至於惡楚國將危亡失賢之故也

固時俗之溷濁兮志替

迷而不知路

替悶也迷惑也言已遭遇亂世心中煩惑不知所行也

念

私門之正匠兮

匠教也

遙涉江而遠去

言已念眾臣皆

營其私相教以利乃以其邪心欲正國家之事故已遠去也

念女嬃之嬋

媛兮涕泣流乎於悒

於悒增歎貌也

我決死

而不生兮雖重追吾何及

言亦無所復還也一云吾其何及

戲疾瀨之素水兮望高山之蹇產

言已履清白其志如

水雖遇棄放猶志仰高遠而不懈也

哀高丘之赤岸兮遂沒身

而不反

言已哀楚有高丘之山其岸峻嶮赤而有光明傷無賢君將以阡危故沈

身於湘流而不還也

### 哀命

怨靈修之浩蕩兮

已解於離騷經

夫何執操之不固

操志也固堅也言已念懷王信用讒佞志數變移而不堅固也

悲太山之爲

隍兮

隍城下池也易曰城復于隍也

孰江河之可涸

涸塞也言太山

將頽為池以喻君且失其位用心迷惑願承  
過惡已成若江河之決不可涸塞也

間而效志今恐犯忌而干諱所畏為忌所隱為諱干觸也言

已願承君君閒暇之日時竭効忠言言卒撫情以

寂寞今然怵悵而自悲怵悵恨貌也言已終撫我情寂寞不言然

心悲毒也玉與石而同匱今匱匣也貫魚眼與

珠璣園澤為珠麤瑀為璣以言君不知賢愚忠佞之士猶雜魚眼與珠璣同貫而不

別駑駿雜而不分今駑鈍馬也良馬為駿也服罷牛而

驂驥在轅為服外駢為驂言君選士用人雜用駑駿不異賢愚若駕罷牛驂以驂驥

才力年滔滔而日遠今滔滔行貌壽冉冉而俞衰

自傷不遇年衰老也心怵憚而煩冤今怵憚憂愁貌也蹇超搖

而無冀蹇辭也超搖不安也言已自念年老心中怵憚超搖不安終無所冀望也

固時俗之工巧今滅規榘而改錯却騏驥而

不乘今策駑駘而取路當世豈無騏驥今誠

無王良之善馭見執轡者非其人今故駒跳

而遠去皆已解在九辯不量鑿而正柶今恐榘矱之

不同已解於離騷經也不論世而高舉今恐操行之

不調調和也言人不論世之貧濁而高舉清白之行恐不知於俗而見憎於衆也

弧弓弛而不張兮弛解也孰云知其所至言弧弓雖強弛

而不張誰知其力之所至乎以言賢者不在職位亦不知其才德也無傾危之

患難兮焉知賢士之所死言國無傾危之難則不知賢士之伏

節死義也俗推佞而進富兮節行張而不著賢良

蔽而不羣兮朋曹比而黨譽邪枉說飾而多

曲兮正法弧而不公弧戾也言世俗人推佞以為賢進富以為能故

君之正法膠戾不用衆皆背公而羈私也直士隱而辟匿兮讒諛

登乎明堂明堂布政之宮也言忠直之士隱身辟匿讒諛之人反登明堂而為

也棄彭咸之娛樂兮言棄滅彭咸清潔之行娛樂風俗則為貪佞也

巧倖之繩墨言工減巧倖之繩墨則枉直失其制也言君背先王之法

則自亂惑也菑落雜於廢蒸兮泉翮曰廢燭竹曰蒸言持菑落香直

之草雜於廢蒸燒而燃之則不識於物也以言取忠直棄之林野亦不知賢也一云菑落

雜於廢蒸機蓬矢以射革矢箭也言張強弩之機以蓬蒿之箭以射犀革

之盾必摧折而無所能入也言使愚巧任政必致荒亂無所能成也駕寒驢而

無策兮蹇跛也又何路之能極極竟也言君任駑頓之臣



使在顯職如駕跛蹇之驢又以直鍼而為釣

無鞭箠終不竟道將傾覆也今釣一作鈞又何魚之能得言君不能以禮敬聘請賢者猶以直針釣

魚無所能得也伯牙之絕弦今鼓琴也無鍾子期而

聽之鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕弦不肯復鼓以世無知音也言已

不遇明君識忠直者亦和抱璞而泣血今

宜鉗口而不語言也和安得良工而剖之也和卞和也剖猶治同音

者相和兮謂清濁也同類者相似謂好惡也以言君清明則潔白

之士進君闇昧則貪濁之人飛鳥號其羣今

用易曰方以類聚物以羣分

鹿鳴求其友同志為友言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦

鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶也

以言在位之臣不思賢念舊會不若鳥獸也

詩曰嚶其鳴矣求其友聲故叩宮而宮應今

又曰啾啾鹿鳴食野之苹

彈角而角動叩擊也彈揆也宮角五音也言叩擊五音各以其聲感而相應

也以言君求仁則仁至修正則下直虎嘯而

也一云叩宮而商應彈角而徵動

谷風至今虎陽物也谷風陽氣也言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也以言

君修德行正則龍舉而景雲往

百姓隨而化也龍介蟲陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也言神龍將舉陞天則景雲覆而扶之輔其類也言君好賢士則英俊

往而並集也音聲之相和兮言物類之相感也鳥言

獸相呼雲龍相感無不應其類而從其耦也傷君獨無精誠之心以動賢也一云音繫而相和兮一無

夫方園之異形兮言及也字一云若夫勢一云音繫而

不可以相錯言君性所為不與已合若方與園不可錯雜勢不相安也列

子隱身而窮處兮列子古賢士也世莫可以寄託言

子所以隱伏不仕而窮處者以世多詐偽無可以寄命託身也以一作與衆鳥皆

有行列兮鳳獨翱翔而無所薄已解於九辯也經濁

世而不得志兮願側身巖穴而自託言已歷貪濁之

世終不得展其志意但其欲闔口而無言兮

嘗被君之厚德闔閉也言已欲閉口結舌而不復言以嘗被君之厚祿故

不能獨便悄而懷毒兮愁鬱鬱之焉極言憂愁之

念三年之積思兮願壹見而陳詞思一見君

而陳忠言也不及君而騁說兮騁馳也世孰可為明

之言已不及賢君而騁極忠說則身寢疾而

日愁兮寢臥也情沉抑而不揚言已身被疾病臥而愁思自傷

忠誠沈抑而不得揚達也衆人莫可與論道兮悲精神之

李祥卷之三

不通 言當世之人無可與議事君之道者哀我精神所志而不得通於君也

謬諫

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮 孔孔雀也一云鸞孔鳳皇 畜鳧

駕鵝 一云畜鳧 鷄鶩滿堂壇兮 高殿敞揚為堂平場廣坦為壇

鼃龜游乎華池 鼃蝦蟇也華池芳華之池也言君推遠孔鳳斥逐賢智畜

養鵝鶩親近小人滿於堂庭 要裏奔亡兮騰

駕橐駝 要一 鈃刀進御兮遥棄太阿 要裏駿馬太阿

利劍也言君放遠要裏英俊之士而駕橐駝任使罷駑頓朽之人而棄明智之士也 拔

舉玄芝兮 玄芝神草也 列樹芋荷橘柚萎枯兮 橘

美木也 苦李旖旎 旖旎盛貌也言君乃拔去芝草賤棄橘柚種殖芋荷養育

苦李愛重小人 甌甌登於明堂兮 甌甌瓦器名也 周

鼎潛乎深淵 周鼎夏禹所作鼎也左氏傳曰昔夏禹之有德遠方圖物貢金

九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于商商紂暴虐鼎遷于周是為周鼎言甌甌之器登明堂

周鼎反藏於深淵之水言 自古而固然兮吾

又何怨乎今之人 言往古嫉妬忠直而不可進用我何為獨怨今世之

人乎自慰之詞

楚辭卷第十三

楚辭卷第十四

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

哀時命章句第十四

哀時命者嚴夫子之所作也夫子名忌與  
司馬相如俱好辭賦客遊於梁梁孝王甚  
奇重之忌哀屈原受性忠貞不遭明君而  
遇暗世斐然作辭歎而述之故曰哀時命

也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時

遘遇也詩云遘閔既多言已自哀生時年命不及古賢聖之出遇清明之時而當貪亂之

也世往者不可扳援兮來者不可與期言往者聖帝不

可扳引而及後世明王亦不可須志憾恨而

不逞兮憾亦恨也論語曰與朋友共敝之而無憾逞解也杼中情而

屬詩屬續也言已上下無所遭遇意中憾恨

已志夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲言已中心

愁怛目為炯炯而不能眠如遭大憂心鬱鬱

而無告兮眾孰可與深謀言已心中憂毒而無所告語眾皆諂

諛無可與欲愁悴而委情兮欲愁貌也委情懈倦也老

冉冉而逮之言已欲行忠信而不得進欲然

所及而志居處愁以隱約兮居一作屍志沈

抑而不揚言已放於山澤隱身守約而志意

道壅塞而不通兮通一作江河廣而無梁言已

忠謀讒邪壅塞而不得達願至崑崙之懸圃若臨江河無橋梁以濟也

今采鍾山之玉英鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之玉燒之三日其

色不變言已自知不用願避世遠去上崑崙山遊於懸圃采玉英咀而嚼之以延壽也

擊瑤木之禪枝兮擊一作擘禪一作揮望閬風之板桐

板桐山名也在閬風之上言已既登崑崙復欲引玉樹之枝上望閬風板桐之山遂陟天庭而遊

弱水汨其為難兮尚書曰道弱水至於合黎也路

中斷而不通言已想得登神山顧以娛憂迫弱水不得涉渡路絕不通所為

無可勢不能凌波以徑度兮以一作而度一作渡又無

羽翼而高翔言已勢不能為舩乘波渡水又無羽翼可以飛翔當亦窮困也

然隱憫而不達兮憫一作閔獨徙倚而彷徨徙倚猶低

徊也言已隱身山澤內自憫傷志不得達獨徘徊彷徨而遊戲也一作仿佯悵悵

罔且永思兮罔一作而心紆軫而增傷言已含憂

悵然恟罔長思心屈纏痛苦重傷也倚躊躇以淹留兮以一日

饑饉而絕糧蔬不熟曰饉言已欲躊躇久廓

抱景而獨倚兮超永思乎故鄉言已在於山澤廓然無耦

獨抱形景而立長念楚國心不能已恟悵長思故鄉也乎一作兮一云超永思乎此故鄉

廓落寂而無友兮誰可與玩此遺芳玩習也言已居

處廓落又無知友當誰與講習忠信之謀也白日晼晚其將入兮

哀余壽之弗將將猶長也言日月西流晼晚而歿天時不可留哀我年命

不得長久也車既弊而馬罷今蹇邐徊而不能行

言已周行四方車以弊敗馬又罷極蹇然邐徊不能復前而不遇賢君也身既不

容於濁世兮不知進退之宜當言已執貞潔之行不能自

入貪濁之世愁不知進止之宜當何所行者也冠崔嵬而切雲兮劔

淋離而從橫淋離長貌也言已雖不見容猶整飾衣服冠則崔嵬上摩於雲

劔則長好文武並盛與眾異也衣攝葉以儲與兮攝葉儲與不舒展貌

左祛挂於搏桑祛袖也詩云羔裘豹祛言已衣服長大攝葉儲與不得舒

展德能弘廣不得施用東行則左袖挂於搏桑無所不覆也右衽拂於不

周兮六合不足以肆行六合謂天地四方也言已西行則右衽拂

於不周之山以六合為小不足肆行言道德盛大無所不包也上同鑿枘於

伏戲兮戲一作義下合矩矱於虞唐言已德能純美宜上輔伏

義與同制量下佐堯舜與合法度而共治也願尊節而式高兮志

猶卑夫禹湯言已雖不見用猶尊高節雖知

困其不改操兮終不以邪枉害方言已雖自知貧賤困

言已雖自

知貧賤困

言已雖自

極不能變志易操終不能邪枉其身以害公方之行也

世並舉而好朋

今壹斗斛而相量言今世之人皆好朋黨並相薦舉持其貪佞之心以

量清潔之士也

衆比周以肩迫今比親也周合也賢者遠而

隱藏言衆佞相與合同並肩親比故賢者遠而爲鳳

皇作鶉籠兮雖翕翅其不容爲鳳皇作棲以鶉籠雖翕

其翅翼猶不能容其形體也以言賢者遭世亂雖屈其身亦不能自容入

靈皇其

不寤知今焉陳詞而効忠言懷王閻蔽心不覺寤安所陳詞効

已之忠信乎

俗嫉妬而蔽賢今孰知余之從容言楚

國風俗嫉妬蔽賢無有願舒志而抽馮兮馮

知我進退執守忠信也

作憑一作庸詎知其吉凶庸用也言已思舒志意援引憤懣盡

懣一作極忠信當何緣知其逢吉將被凶也

璋珪雜於甌窶兮璋珪玉名也窶

甌土孔一作隴廉與孟姬同宮隴廉醜婦也孟姬好女也言世人不識善惡乃以甌窶之士雜廁圭玉又使醜婦與好女同室也以言君閻惑不別賢愚也

卷之十四

四

舉世以爲恒俗今恒固將愁苦而終窮言

世不識賢愚以爲常俗

幽獨轉而不寐今惟

煩懣而盈匈懣憤也言已愁思展轉而不

能臥心中煩憤氣結滿匈也

鬼

走辛

五



耿耿而馳騁兮心煩寃之慄慄

言已精寃耿耿獨馳心中

煩懣慄慄而憂也

志欲憾而不愴兮

安愴路幽昧而甚

難言已心中欲恨意識不安欲復遠去以道路深冥難數移也

塊獨守此

曲隅兮然欲切而永歎

言已獨處山野塊然守此山曲心為切痛

長歎而已

愁脩夜而宛轉兮

而一作之

氣涓灂其若波

言已心憂宛轉而不能臥愁夜之長氣為涓灂若水之波也

握剖劓而不

用兮

剖劓刻鏤刀也

操規渠而無所施

言已懷德不用若工握剖

無所錯也一云而無施

騁騏驥於中庭兮

焉能極夫遠道

言騏驥壹馳千里乃騁之中庭促狹之處不得展足以極

遠道也以言使賢者執洒掃之役亦不得展志意也

置援狁于櫺檻兮

夫何以責其捷巧

言援狁當居高木茂林見其才力而置之櫺檻之中

迫局之處責其捷巧非其理也以言君子當在廟堂為政而棄之山林責其智能亦非其

宜駟跛鼃而上山兮吾固知其不能陞

言已念君

信用眾愚欲以致治猶若駕跛鼃而欲上山我固知其不能登也

釋管晏而

任臧獲兮

臧為人所賤繫也獲為人所係得也

何權衡之能稱

言君欲為政反置管仲晏嬰任用敗軍賤辱係獲之士何能稱權衡與至治乎或曰臧守

藏者也獲主禽者也  
皆卑賤無知之人  
箕路雜於廢蒸兮機蓬

矢以射革已解於負檐荷以丈尺兮欲伸要

而不可得背曰負荷曰檐言已居於衰亂之

尺而步不敢伸要世常低頭俛視若以背肩負檐丈外迫脅於機臂兮迫脅近

仰首以遠罪過也臂弩上牽聯於矰雉言已居常怖懼若附強

身也牽聯於雉矰肩傾側而不容兮弩機臂畏其妄發上恐固陜

腹而不得息言已欲傾側肩背容頭自入又

也不見納故陜腹小息畏懼患禍務光自投於深淵兮務光古清不獲世之

塵垢言古有賢士務光憎惡濁世言不見從

其行也自投深淵而死不為讒佞所塵汙已慕孰魁摧之可久兮願退身而窮處言已

也佞所譖被過魁摧不可久止鑿山楹而為室

願退我身處於貧窮而已今楹柱而下被衣於水渚窮猶鑿山石以為

室柱下洗浴水涯被霧露濛濛其晨降兮一作

已衣裳不失清潔也朦雲依斐而承宇言幽居山谷霧露濛濛而

朦雷晝夜虹霓紛其朝霞兮晨來下浮雲依斐承我屋

雨言天雲雜色虹霓揚光紛然炫耀日未怱

明旦復有朝霞則夕淋雨愁且思也

茫茫而無歸兮

茫茫一作茫

悵遠望此曠野

言已幽居遇雨

愁思茫茫無所依歸但見曠野草木盛茂也曠一作廣

下垂釣於谿谷

今上要求於僊者

言已幽居無事下則垂釣餌於谿谷上則要結僊人

從之受道也

與赤松而結友兮

一無字

比王僑而為

耦

言已執守清潔遂與二子為羣黨也

使臯楊先導兮

臯楊山神名也

即佛也

白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白

鹿而容與

言已與仙人俱出則山神先道乘雲霧騎白鹿而遊戲也

窺眴

眴以寄獨兮

眴眴獨行貌也

汨徂往而不歸

言我窺神眴眴

獨行寄居而處汨然遂往而不還也

處卓卓而日遠兮

卓卓高貌志

浩蕩而傷懷

言已隨從仙人上游所居卓卓日以高遠中心浩蕩罔然愁思

念楚國也

鸞鳳翔於蒼雲兮故矰繳而不能加

無一

而字

蛟龍潛於旋淵兮身不挂於罔羅

言鸞鳳飛於千

仞蛟龍藏於旋淵故矰繳不能逮羅罔不能加也以言賢者亦宜高舉隱藏法令不能拘

也知貪餌而近死兮不如下游乎清波

清波清潔

之流無人之處也言蛟龍明於避害知貪香餌必近於死故下游於清波無人之處也以

言賢者亦不宜貪祿位以危其身也

寧幽隱以遠禍兮孰侵辱

之可為言已亦寧隱身幽藏以遠患子胥死

而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮

其一豈忠信之可化志怛怛而內直兮履繩

墨而不頗皆已解於離騷九辯七諫執權衡而無私兮稱

輕重而不差差過也言已如得執持權衡能無私阿稱量賢愚必不過差各

如其概塵垢之枉攘兮概一作漑枉攘一作

除穢累而反真言已又欲概激濁亂之

於清明之德形體白而質素兮中皎潔而淑清言

自念形體潔白表裏如素心中蛟潔內有善性清明之質也時馱飶而不

用兮且隱伏而遠身言時君不好忠直之士

且隱伏山澤斥遠已身也聊竄端而匿迹兮嘆寂默而無

聲言已竭忠而不見用且逃頭匿足獨便悄

而煩毒兮便悄一作焉發憤而抒情言已懷忠

憤懣泄已忠心也時曖曖其將罷兮遂悶

歎而無名言已遭時不明行善罷倦心遂伯

夷死於首陽兮一作首山一卒天隱而不榮

云首陽之山

言伯夷餓於首陽夭命而死  
不饗其爵祿得其榮寵也  
太公不遇文王

今身至死而不得逞  
言太公不遇文王至死不得解於厮賤也  
懷

瑤象而佩瓊兮願陳列而無正  
言已懷玉象履忠信願陳

列已志無有明正  
之君聽而受之也  
生天墜之若過兮忽爛漫

而無成  
爛漫猶消散也言已生於天地之間忽若風雨之過晦然而消散恨無成

功邪氣襲余之形體兮  
體字無  
疾憊怛而萌生

龍襲及也言已常恐邪惡之氣及我形  
體疾病憊痛橫發而生身僵仆也  
願壹見

陽春之白日兮恐不終乎永年  
言已被疾憂懼恐隨草木

徂落不能至陽春見白日不終年命遂委棄也

楚辭卷第十四

楚辭卷第十四



