





瀛奎律髓卷之二十三

宋紫陽方虛谷先生選

閒適類



韓昌黎送李愿歸盤谷序下一段所謂窮
 居而閒處升高而望遠坐茂樹以終日濯
 清泉以自潔采於山美可茹釣於水鮮可
 食黜陟不聞理亂不知起居無時惟適之
 安此能極言閒適之味矣詩家之所必有
 而不容無者也凡山遊郊行原居野處幽
 寂隱逸之趣於此所選詩備見之如姚合

少監集有閒適一類武功縣中作三十首者乃是仕宦而閒適已選置宦情類中先欲分郊野閒適為二類要之閒適者流多在郊野身在城府朝市而有閒適之心則所謂大隱君子亦世之所希有者也亦不無一二附諸其中焉

五言 一百八首

終南別業

王右丞

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑潯

還期

右丞此詩有一唱三歎不可窮之妙如輞川孟城坳華子岡茱萸泝辛夷塢等詩右丞唱裴迪酬雖各不過五言八句窮幽入玄學者當自細參則得之

歸嵩山作

清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關

閒適之趣澹泊之味不求工而未嘗不工者此詩是也

韋給事山居

尋幽得此地詎有一人尊大壑隨階轉羣山入戶

登庵厨出深竹。印綬隔垂藤。即事辭軒冕。誰云病未能。

此詩善用韻。曾登一韻險而無迹。群山入戶。登一句尤奇。比之王介甫兩山排闥送青來。尤簡而有味。

輞川閒居

一從歸白社。不復到青門。時倚簷前樹。遠看原上村。青菰臨水映。白鳥向山翻。寂寞於陵子。桔槔方灌園。

右丞有六言田園樂七首。花落家童未掃。鶯啼山客猶眠。舉世稱歎山下孤烟。遠村大邊綠樹。向原與此時倚簷前樹。遠看原上村。子獨心醉不已。

淇上即事

屏居淇水上。東野曠無山。日隱桑柘外。河明閭井間。牧童望村去。犬隨人還靜。者亦何事。荆扉乘晝關。

右丞詩長於山林。河明閭井間一聯。詩人所未有也。牧童田犬句尤雅淨。

歸終南山

孟浩然

北闕休上書。南山歸弊廬。不才明主棄。多病故人疎。白髮催年老。青陽逼歲除。永懷愁不寐。松月夜窗虛。

王維私邀浩然伴直禁林。以此詩忤明皇八句皆超絕塵表。

過故人莊

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭外
斜開筵面場圃把酒話桑麻待到重陽日還來就
菊花

此詩句自然無刺畫之迹浩然自有厨人具雞黍稚子摘楊梅
以真對假見稱於世如郊野之作釣竿垂北澗樵唱入南軒先人
留素業老圃作隣家鳥過烟樹宿螢傍小軒飛皆佳又如山水會
稽郡詩書孔氏門亦佳句吾州孔氏改會稽二字為新安用為桃
符累年晚輩不
知為浩然詩也

東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起丁壯聚東陂殷殷雷聲作森森雨足
垂海虹晴始見河柳潤初移予意在耕鑿因君問
土宜

此詩起句末句幽雅自然又有句
云草得風光動虹因雨氣成亦佳

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

杜工部

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮猶臘味鷗泛已春
聲藥許隣人斲書從稚子擎白頭趨幕府深覺負
平生

老杜合是廊廟人物其在成都依嚴武為參謀亦屈甚矣此詩二
起句言草堂之狀三四言時節五六言情懷而末二句感慨深矣
老杜平生雖流離多在郊野而自擊兵戈盜賊之變與朝廷郡國
不平之事心常不忘君父故哀憤之辭不一不獨為一身發也

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前邈竹

斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

此亦成都草堂詩也末句無錢賒酒其窮甚矣雪風一聯如畫四句皆體物者

暮春題瀼西新賃草屋

彩雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

此詩夔州瀼西作彩雲陰復白謂晴雲如彩陰則忽復變白錦樹曉來青謂花之驟開如錦曉來猶是青樹未見花也起句言景中四句言身老言家陋言所以感慨者而細雨一句喚醒二起句蓋長景也寔雨為之猿吟一句尤深怨矣老杜傷時亂離往往如此其詩開閣起伏不可一律齊也

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強

裁詩

老杜詩不可以色相聲音求如所謂圓荷浮小葉細麥落輕花市橋官柳細江路野梅香柱穿蜂窠蜜棧缺燕添巢細雨魚兒出微風燕子斜芹泥香燕蒲花苗上蜂鬚他人豈不能之晚唐詩千鍛萬鍊此等句極多但如老杜水流心不競雲在意俱遲即如片雲天共遠永夜月同孤景在情中情在景中未易道也又如寂寂春將晚欣欣物自私江山如有待花柳更無私作一串說無斧鑿痕無粧點迹又豈只是說景者之所能乎他如有客過茅宇呼兒正葛巾自媿無鮭菜空煩卸馬鞍憂我營茅棟携錢過野橋十字只是五字却下在第五第六句上亦不如晚唐之拘正如山谷詩秋盤登鴨脚春網荐琴高其下却云共理須良守今年輟省曹上聯太工下聯放平淡一直道破自有無窮之味所謂善學老杜者也又此篇末句排悶似與心不競意俱遲同異殊不知老杜詩以世

亂為客故多感慨其初長吟野望時閒適如此久之即又觸動羈情如彼不可以律束縛拘羈也

過鸚鵡洲王處士別業

劉長卿

白首此為漁。青山對結廬。問人尋野筍。留客饋家蔬。古柳依沙發。春苗帶雨鋤。共憐芳杜色。終日伴閒居。

第五句發
當作听

閒遊二首

韓昌黎

雨後來更好。澆池徧青青。柳花閒度竹。菱葉故穿萍。獨坐殊未厭。孤斟詎能醒。持竿至日暮。幽詠欲誰聽。

第四句故

一作亂

茲遊苦不數。再到遂經旬。萍葢汙池淨。藤籠老樹新。林鳥鳴訝客。岫竹長遮鄰。子雲祇自守。奚事九衢塵。

此二詩一唱三歎有餘味以工論之只前詩第一句已極佳後詩第六句着題詩亦體貼不盡

題李凝幽居

賈浪仙

閒居少隣並。草徑入荒園。鳥宿池邊樹。僧敲月下門。過橋分野色。移石動雲根。暫去還來此。幽期不負言。

此詩不待贅說敲推二字待昌黎而后定開萬古詩人之迷學者必如此用力何止吟安一个字然斷數莖豨耶

訪李甘原居

原西居處靜。門對曲江開。石縫銜枯草。楂根漬古苔。翠微泉夜落。紫閣鳥時來。仍憶尋淇岸。同行採蕨迴。

此詩並於前作第四句蜀碑本作查根上淨苔紫閣白閣終南山二峰之別名二詩皆以平聲起句而末句平韻在老杜集四更山吐月平起平倒者甚少晚唐必欲如此而其終擲前六句不顧別出一意綴此二句亦一格也如老杜合分雙賜筆猶作一飄蓬以自然對繳佳則晚唐所不能矣

僻居無可上人相訪

自從居此地。少有事相關。積雨荒隣圃。秋池照遠山。硯中枯葉落。枕上斷雲閒。野客將禪子。依依徧

往還

此詩較前二首皆一體中四句極其工而皆不離乎景情亦寓乎景中但不善措置者近乎冗老杜則不拘有四句皆景者有兩句情兩句景者尤伶俐淨潔也

送唐環歸敷水莊

毛女峰當戶。日高頭未梳。地侵山影掃。葉帶露痕書。松徑僧尋廟。一作藥沙泉鶴見魚。一川風景好。恨不有吾廬。

八句皆好三四尤精緻無中造有者掃山影之謂也微中致著者書露痕之謂也人能作此一聯亦可以名世矣

原東居喜唐温淇頻至

曲江春草生。紫閣雪分明。汲水嘗泉味。聽鐘問寺

名墨研秋日雨茶試老僧鐺地近勞頻訪烏紗出
送迎

起句十字自然而佳中四句用工而佳末句放寬亦大自在

原上秋居

關西又落木心事復如何歲月辭山久秋霖入夜
多鳥從井口出人自岳陽過倚杖聊閒望田家未
剪禾

五六謂經年乃下得句學者當細味之

寄錢庶子

曲江春水滿北岼掩柴關祇有僧鄰舍全無物映

山樹陰終日掃藥債隔年還猶記聽琴夜寒燈竹
屋間

五六最佳末句脫洒

偶作

野步隨吾意那知是與非稔年時雨足閨月暮蟬
稀獨樹依岡老遙峰出草微園林自有主宿鳥且
同歸

此詩妙五六尤淡而細只那知是與非一句頗俗

馬戴居華山因寄

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流蓮岳頂河注華山

根絕雀林藏鶻無人境有猿秋蟾繞過兩石上古松門

五六謂絕雀之林為藏鶻無人之境始有猿一句上本下一句下本上詩家不可無此互體工部詩林疎黃葉墜野靜白鷗來亦似

南齋

獨自南齋卧神閒景自空有山來枕上無事到心中簾捲侵牀月屏遮入座風望春春未至應在海門東

此詩中四句却平易白樂天集亦有此詩題云閒卧起句云盡日前軒卧第三句有雲當枕上第五句月作日第七句至作到恐只是白

公詩

孟融逸人

孟君臨水居不食水中魚衣衲惟麤帛筐箱祇素書樹林幽鳥戀世界此心疎擬棹孤舟去何峰又

結廬

五六變體若專如三四則大鄙矣不可不察此曲折也

題朱餘慶所居

天寒吟竟曉古屋瓦生松寄信船一隻隔鄉山萬重樹來沙岬鳥窗度雪樓鐘每憶江中嶼更看城上峰

三四新異今蜀人語頗多類第三句豈普州人得其遺風而廣之耶

寄胡遇

一自殘春別。經炎復到涼。螢從枯樹出。蛩入破階
藏。落葉書勝紙。閒砧坐當牀。東門因送客。相訪也
何妨。

此詩句句伶俐。不知幾鍛而成。後人豈可一蹴而至耶。

閒卧

白樂天

薄食當齋戒。散班同隱淪。佛容為弟子。天許作閒
人。唯置牀臨水。都無物近身。清風散髮卧。兼不要
紗巾。

此所謂閒之至者。起句十字。有思索三四天成。尾句脫洒。

閒坐

煖擁紅爐火。閒搔白髮頭。百年慵裏過。萬事醉中
休。有室同摩詰。無兒比鄧攸。莫論身在日。身後亦
無憂。

樂天心事曠達。而詩律寬和。雖則云然。着力為詩者終不能及也。三四妙陳后山。偶相犯末句尤妙。

題令狐處士溪居

項斯

白髮已過半。無心離此溪。病嘗山藥徧。貧起草堂
低。為月窗從破。因詩壁重泥。近來嘗夜坐。寂寞與
僧齊。

三四妙甚。劉後村深喜之。

早春題湖上顧氏新居

近得水雲看。門長侵早開。到時微有雪。行處已無
苔。勸酒客初醉。留茶僧未來。每逢晴暖日。唯見乞
花栽。

柴扉
門不當官道。行人到亦稀。故從餐後出。方至夜深
歸。開篋揀書卷。掃牀移褐衣。幾時同買宅。相近有

蜀本賈島集誤收此詩。賈詩更覺苦
硬。而此覺寬慢。然此亦新美可喜也。

東郊別業

耿緯

東臯占薄田。耕種過餘年。護藥栽山棘。澆蔬引竹
泉。晚雷期稔歲。重霧報晴天。若問幽人意思。齊沮

溺賢

中四句皆工
后聯尤新

題馬儒人石門山居

顧非熊

尋君石門隱。山近漸無青。鹿迹入柴戶。樹身穿草
亭。雲低收藥徑。苔惹取泉瓶。此地客難到。夜琴誰
共聽。

顧況之子其詩工甚三四
奇矣第六句小巧中有味

晚秋閒居

張司業

獨坐高秋晚。蕭條足遠思。家貧長畏客。身老轉憐
兒。萬種盡閒事。一生能幾時。從來踈懶性。應祇有

苦
語
真
勢

僧知

三四似纏於家累然佳句也五六遂破前說而自開解焉亦佳句也

過賈島野居

青門坊外住。行坐見南山。此地去人遠。知君終日閒。蛙聲籬落下。草色戶庭間。好是經過處。惟愁暮獨還。

予嘗評之賈浪仙詩幽奧而清新姚少監詩淺近而清新張文昌詩平易而清新

題盧處士山居

溫庭筠

西溪問樵客。遙指故人家。古樹老連石。急泉清露沙。千峰隨雨暗。一徑入雲斜。日暮雀飛散。滿山蕎

麥花

溫飛卿詩多丽而淡者少此三四乃佳

晚秋拾遺朱放訪山居

秦隱君

不逐時人後。終年獨閉關。家中貧自樂。石上卧常閒。墜栗添新味。殘花帶老顏。侍臣當獻納。那得到空山。

五六工讀唐人五言律詩千變萬化賈島是一樣張司業是一樣忽讀此詩又別是一樣無窮無盡奇妙

山中贈張正則評事

系時被奏左衛以疾不就

終年常避喧。師事五千言。流水閒過院。春風與閉門。山容邀上客。桂實落華軒。莫強教余起。微官不

足論

三四自然
天下詠之

江村題壁

李商隱

沙岬竹森森。維舟聽越禽。數家同老壽。一徑自陰深。喜客常留榻。應官說採金。傾壺真得地。愛日靜霜砧。

三四好五六亦是晚唐義山詩體不宜作五言律詩不淡不為極致而艷而組不可也

南澗耕叟

崔塗

年年南澗濱。力盡志猶存。雨雪朝耕苦。桑麻歲計貧。戰添丁壯。加老憶太平。春見說經荒。後田園半

屬人

第四句六句
結句皆好

鐘陵野步

曹松

岡扉聊自啓。信步出波邊。野火風吹濶。春冰鶴啄穿。渚檣齊驛樹。山鳥入公田。未割孤雲勢。空思白閣年。

唐詩自是一種風味只岡扉二字便新中四句工

山中言事

嵐靄潤窗櫺。吟詩得冷癢。教餐有效藥。多媿獨行僧。雲濕煎茶火。冰封汲井繩。片扉深着掩。經國自

無能

冷癡二字奇第六句太奇與苔惹取泉瓶同

鏡中別業

方玄英

世人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃香杭倩水
春花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身外能無事頭宜白
此峰

此吾家處士玄英先生方干也遠祖居歙之東鄉曰真應仙翁名儲先生家在桐廬白雲原又曰鸛鷓原別業在越之鏡湖唐末不仕巢賊擾中原強臣據方鎮卒全名節以終釣臺書院與嚴子陵范文正公並祠一原數百家方姓至今衣冠不絕詩尤見知於姚秘監合此篇起句超放末句有終焉之志佳句不一予別以摘抄矣

題李頻新居

姚合

賃居求賤處深僻任人嫌蓋地花如毯當門竹勝
簾勸僧嘗藥酒教僕認一作辨書籤庭際山宜小休令
著石添

予謂學姚合詩如此亦可到也必進而至於賈島斯可矣又進而至老杜斯無可無不可矣或曰老杜如何可學曰自賈島幽微入而參以岑參之壯王維之潔沈佺期宋之問之整

過楊處士幽居

引水穿風竹幽聲勝遠溪裁衣延野客剪翅養山
雞酒熟聽琴酌詩成削樹題惟愁春氣暖松下雪
和泥

第六句最新

閒居

不自識疎鄙終年住在城過門無馬跡滿宅是蟬聲帶病吟雖苦休官夢已清何當學禪觀依止古先生

中四句皆佳四靈亦學到此地但却學賈島未升其堂况入其室乎

山中寄友生

獨在山河裏朝朝遂性情曉泉和雨落秋草上牆生因客始沽酒借書方到城詩成聊自遣不是起聲名

五六好比賈島斤兩輕一不逮對偶切二不逮意思淺三不逮却有可取曰清新

閒居遣懷

永日厨煙絕何曾暫廢吟閒詩隨思緝小酒恣情斟看月嫌松密垂綸愛水深世間多少事無事可關心

第五句最佳必是先得之句下句却無甚滋味

終年城裏住門戶似山林客怪身名晚妻嫌酒病深寫方多識藥失譜廢彈琴文字非經濟空虛用破心

五六豈不佳只眼前事自是會湊合

春日閒居

居止日蕭條庭前惟藥苗身閒眠自久眼差視還
遙簷燕酬鶯語鄰花雜絮飄客來無酒飲搔首擲
空瓢

第四句好五六恐如此粧點大刺而淺

山中述懷

為客久未歸寒山獨掩扉晚來山鳥散雨過杏花
稀天遠雲空積溪深水自微此情對春色欲盡總

忘機

晚一作曉散一作閑

此詩相傳為周賀作檢賀集無之自是歐公詩話誤

和元八郎中秋居

聖代無為化郎中是散仙晚眠隨客醉夜坐學僧
禪酒用林花釀茶將野火煎人生知此味獨恨少
因緣

五六清爽但用字將字元一般亦不可為法不得已則然

原上新居

王建

長安無舊識百里是生天一作涯寂寞思逢客荒涼喜
見花訪僧求賤藥將馬中豪家乍得新蔬菜朝盤
忽覺奢

春來梨棗盡啼哭小兒饑隣富雞長去莊貧客漸
稀借牛耕地晚賣樹納錢遲牆下當官路依山補

竹籬

此詩姚合集亦有之然建集十三詩中第五首格律一同當是建詩又春來梨棗盡則啼哭小兒飢合集乃云秋來梨棗熟益知其非

此首重見

自掃一間房唯鋪獨卧牀野羨溪菜滑山紙水苔香陳藥初和白一作蜜新經未入黃近來心力少休讀養生方

近來年紀到世事總無心古碣憑人搨閒詩任客吟送經還野院移石入幽林谷口春風惡梨花蓋地深

重見

住處去山近傍園麋鹿行野桑穿井長荒竹過牆

生新識隣里面未諳村社情石田無力及賤賃與人耕

荆公唐選取此詩之二首誤曰原上新春予亦選入春類矣今觀其集乃是原上新居十三首併選五首不妨重也

贈溪翁

溪田借四鄰不省解憂身看日和仙藥書符救病人伴僧齋過夜中酒卧經旬應得丹砂力春來黑髮新

山居

屋在瀑泉西茅房下有溪閑門留野鹿分食養山雞桂熟長收子蘭生不作畦初開洞中路深處轉

蘇軾詩集

卷二十一 山居類

松梯

閒居即事

老病貪光景尋常不下簾妻愁耽酒癖人怪考詩
嚴小婢偷紅紙嬌兒弄白髯有時看舊卷未免意
中嫌

小婢一句新下一句嬌
兒弄白髯壓倒上句

溪居叟

杜荀鶴

溪翁居處靜溪鳥入門飛早起釣魚去夜深乘月
歸見君無事老覺我有求非不說風霜苦三冬一
草衣

荀鶴詩晚唐之尤
晚者此全篇可觀

贈魏野

僧宇昭

別業惟我竹多閒亦好奇試泉尋寺遠買鶴到家
遲藥就全離母詩高祇教兒未能終住此共有海
山期

五六母與兒真
假對三四佳

水村即事

寇萊公

虛齋臨遠水吟釣度朝晡葦岬秋聲合莎庭鶴影
孤片雲藏疊巘野燒起寒蕪獨步時凝望離人隔
五湖

字字工密澶淵一擲非一擲也
見明算精亦此詩之餘力也耶

閒居

梅聖俞

讀易忘饑倦。東窗盡日開。庭花昏自斂。野蝶晝還來。謾數過籬筵。遙窺隔葉梅。唯愁車馬入。門外起塵埃。

若論宋人詩除陳黃絕高以格律獨鳴外須還梅老五言律第一可也雖唐人亦只如此而唐人工者太工聖俞平淡有味

岸貧

無能事耕穫。亦不有雞豚。燒蚌熬槎沫。織蓑依樹根。野蘆編作室。青蔓與為門。稚子將荷葉。還充犢鼻褌。

岸貧不解

村豪

日擊收田鼓。時稱大有年。爛傾新釀酒。飽載下江船。女髻銀釵滿。童袍毳氎鮮。里胥休借問。不信有官權。

田人夜歸

田收野更迥。墟里隔烟陂。荒徑已風急。獨行唯犬隨。荆扉候不掩。稚子望先知。自是一生樂。何須問井為。

予初選郊野閒適詩為二類然閒適之人多在郊野故村落間事亦附入焉此三詩是也

林處士水亭

陳文惠

城外逋翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影浸漁竿吠犬時迎客飢禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹鶴庭寬拂砌煙絲裊侵牕筍戟攬小橋橫落日幽徑轉層巒好景吟何極清歡盡亦難憐君留我意重盃取琴彈

此為林和靖作不可不取之時一觀以想其所居也

書友人屋壁

魏仲先

達人輕祿位居處傍林泉洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟閒惟歌聖代老不恨流年靜想閒來者還應我最偏

魏仲先名野陝府人真宗祀汾陰遣使召之題此詩壁間道去使還以詩奏上曰野不來矣先是上嘗圖種放所居野居亦有幽致又令圖之此洗硯烹茶一聯最佳又有詩云易請馴鹿性難辨鬪雞情妻喜栽花活兒誇鬪草贏能盡閒適之味種放出而名少摧如後來常秩敗闕處士之能終者鮮矣當時唯仲先林君復楊契玄終始全節故其詩尤可敬云

湖樓寫望

林和靖

湖水混空碧憑欄凝睇勞夕寒山翠重秋靜鳥行高遠意極千里浮生輕一毫叢林數未徧杳靄隔漁舫

和靖先生林處士名逋字君復錢塘西湖孤山隱居夕寒山翠重一聯佳句也梅花詩冠絕古今見着題詩中

湖山小隱

猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣

歸水墅香菰熟烟岬早筍肥功名無一點何要更
忘機

園井夾蕭森紅芳墮翠陰晝巖松鼠靜春塹竹雞
深歲課非無木家藏獨有琴顏原遺事在千古壯
閒心

衡門鄰晚塢環渚背寒岡片月通蘿徑幽雲在石
牀客游拋鄆杜漁事擬滄浪管樂非吾尚昂頭肯
自芳

和靖詩予評之在姚合之上兼無以
詩自矜之意而渾涵亦非合可望

小隱自題

竹樹遶吾廬清深趣有餘鶴閒臨水久蜂懶得花
疎酒病妨開卷春陰入荷鋤當憐古圖畫多半寫
樵漁

有工有味
句句佳

贈清逸魏閑處士

宋景文

奕世依巖石褒恩下帝庭姓名高士傳父子少微
星池溜遙通澗家林近帶坳分明詔書意天極賜
鴻冥

此魏野之子閑也亦能詩世其隱
故公三四極力褒之而亦極工

喜友人過隱居

曹汝弼

思致別

忽向新春裏閒過隱士家旋收松上雪來煮雨前
茶禽換新歌曲梅粧隔歲花應慙非遁者難久在
煙霞

此詩禽元作
琴子為改定

村家

王正美

野景村家好柴籬夾樹身牧童眠向山犬吠隨
人地僻鄉音別年豐酒味醇風光吟有興桑麥暖
逢春

宋初諸人詩皆有晚唐風味此江南王搢處
士太宗時授官仕至殿中丞中四句有意味

東山招復古

俞退翁

第七句未詳

聞道廣文客東來欲載書志勤甘淡薄情舊免生
疎野飯多無菜溪羨或有魚小心新買得且遂帶
經鋤

俞汝尚吳興人熙寧初召為御
史不老而致仕號溪堂居士

夏日閒居

無人到窮巷長日守閒居宿火惟烘藥喜晴還曬
書鄰翁伴村酒稚子課園蔬門外蒿萊地從深不
用鋤

放懷

陳后山

施食鳥鳶喜持經鳥雀聽杖藜矜矍鑠顧影怪伶

佛門靜行隨月窗虛卧見星擁衾眠未穩艱阻飽
曾經

選衆詩而以后山居其中猶野鶴之在雞群也前六句極其工
後二句不知宿於何寺乃有逆旅漂泊之意詩人窮則多苦思

放慵 陳簡齋

暖日薰楊柳濃春醉海棠放慵真有味應俗苦相
妨官拙從人笑交疎得自藏雲移穩扶杖燕坐獨
焚香

此公氣魄尤大起句十字朱文公擊節
謂薰字醉字下得妙又何必專事晚唐

題齋壁 陸放翁

皦皦太平民堂堂大耄身乾坤一旅舍日月兩車

輪蓑貴超三品蔬甘敵八珍明年真耄矣爛醉海
棠春

力穡輸公上藏書教子孫追遊屏裘馬宴集止雞
豚寒士邀同學單門與議婚定知千載後猶以陸
名村

自述

古井無由浪浮雲一掃空詩書修孔業場圃嗣函
風懼在饑寒外憂形夢寐中吾年雖日逝猶冀有
新功

舊業還耕釣殘年逼老期筋骸衰後覺力量夢中

須知憂懼大有
事業在

知客約溪亭飲。僧招竹院棋。未為全省事。終勝宦遊時。

屏跡歸休後。頤生寂寞中。忍貪辭半俸。學古得全功。西埭村醅釀。東坡小約通。經行有佳趣。稚子也能同。

書適

老翁隨七十。其實似童兒。山果啼呼覓。鄉儻喜笑隨。群嬉累瓦塔。獨立照盆池。更挾殘書讀。渾如小學時。

放翁老壽為近世詩人第一其閒適之詩尤多姑選此五言六首每首必有一聯一句佳山果啼呼覓老翁不應亦啼當作號呼

幽事

日日營幽事。時時有好懷。雨園殘竹粉。風砌落松欵。伴蝶行花徑。聽蛙傍水涯。窮通了無謂。不必更安排。

五六眼前事耳能道者不妨自高於人有工無迹

葺圃

種樹書頻讀。齊民術屢窺。曾求竹醉日。更問柳眠時。盧橘初非橘。蒲葵不是葵。因而辨名物。甘作老樊遲。

竹醉柳眠一聯極工

五六辨析名物尤奇

幽事

幽事春來早。晨興即啓閤。掃梁迎燕子。插援護龍孫。數日招賓友。先期辦酒樽。淋漓衣袖濕。不管漬春痕。

三四犯陳后山織竹護龍孫之聯然龍孫畢竟換一物亦可也

北檻

北檻近中堂。緣堦物自芳。晨清花拱露。地僻蘚侵廊。坐久時開卷。吟餘或炷香。終朝無客至。一枕到羲皇。

三四已佳五六以炷開字為眼却便覺佳

止齋即事

陳止齋

性已耐岑寂。老應忘隱憂。齊年雙白髮。盡日一蒼頭。竹閉緘門鑰。蒲團數漏籌。未知庭廡下。還有雀羅不。

閉字音第四聲

教子時開卷。逢人強整襟。最貧看晚節。多病得初心。地僻芟蓮好。山低竹樹深。寄聲同燕社。明日又秋砧。

君舉以時文鳴此二詩高古綠才高也

次韻山居

陳伯和

解組滄溟畔。携家紫翠間。地臨雙港勝。天與兩年閒。茅屋靜聞雨。竹籬疎見山。所慚鄰舍老。句險不容攀。

陳垣字伯和澗上丈人族子寓居桐廬嘗知黟縣予讀滕元秀詩盛稱伯和所作此所謂次韻隣舍老者殆亦和元秀詩耳雙港者桐廬縣東分水港合馬五六靜字疎字下得是

西山

葉正則

對面吳橋港。西山第一家。有林皆橘樹。無水不荷花。竹下晴垂釣。松間雨試茶。更瞻東掛綵。空翠雜朝霞。

水心以文知名拔四靈為再興唐詩者而其所自為詩恐未嘗深加意五言律如此者少西山蓋永嘉勝處有醉樂亭水心為記甚

悉

題翁卷山居

徐道暉

空山無一人。君此寄閒身。水上花來遠。風前樹動頻。蟲行黏壁字。茶煮落巢薪。若有高人至。何妨不裹巾。

此詩真不減晚唐

山中

世事已無營。翛然物外形。野蔬僧飯潔。山葛道衣輕。掃葉燒茶鼎。標題記藥瓶。敲門舊賓客。稚子會相迎。

中四句工

貧居

既與世不合。當令人事疎。引泉魚走石。掃徑葉平
蔬。誰念交情淺。難如識面初。榮途多寵辱。未敢怨
貧居。

四靈詩專於中四句用工尾句不甚着力今如此乃可喜也

山居

徐致中

柳竹藏花塢。茅茨接草池。開門驚燕子。汲水得魚
兒。地僻春猶靜。人閒日自遲。山禽啼忽住。飛走又
相隨。

近乎爛熟然亦不可棄也

幽居

翁靈舒

蓬戶掩還開。幽居稱不才。移松連嶠土。買石帶溪
苔。藥信仙方服。衣從古樣裁。本無官可棄。安用賦
歸來。

夢回

一枕莊生夢。回來日未衙。自煎砂井水。更煮嶽僧
茶。宿雨消花氣。驚雷長荻芽。故山滄海角。遙念在
春華。

隱者所居

百事已無機。空林不掩扉。蜂沾朝露出。鶴帶晚雲歸。石老苔爲貌。松寒薜作衣。山翁與溪友。相過轉依依。

春日 和劉明遠

不奈滴簷聲。風回昨夜晴。一堦春草碧。幾片落花輕。知分貧堪樂。無營夢亦清。看君話幽隱。如我願逃名。

四靈中翁獨后死。然未能效其沒。在何年此四詩。點圈處十分佳也。

偶題

徐斯遠

綠樹何稠疊。清風稍羨餘。枕縈雲片片。簾透雨踈踈。

疎修筧通泉。壑殘碑出野。鋤丘陵。知幾變。耕稼雜陶漁。

五六佳

雨後到南山村家

衝雨入窮山。山民猶閉關。橘垂茅屋畔。梅映竹籬間。竒石依林立。清泉繞舍灣。吾思隱茲地。凝立未知還。

樟丘徐文卿字斯遠。信州玉山人。嘉定四年進士。與趙昌父韓仲止聲名伯仲。前詩中四句俱雅淡。後詩五六工。

北山作

劉後村

骨法枯閒甚。惟堪作隱君。山行忘路脉。夜坐認天

文字瘦偏題石詩寒牛說雲近來仍喜曠閒事不

曾聞夜一作野

第六句 佳甚

七言

江村

杜工部

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來堂
上燕相親相近水中鷗老妻畫紙為碁局稚子敲
針作釣鉤多病所須唯藥物微軀此外更何求

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒

童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰
受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟
娟淨雨裊紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚
子色淒涼欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

老杜七言律詩一百五十餘首其郊野閒適如此者僅三篇而此之第三篇後四句亦未免歎貴交之絕憫貧稚之飢信矣和平之音難道而喜起明良之音難值也然格高律熟意奇句妥若造化生成為此等詩者非真積力久不能到也學詩者以此為準為

吳體拗字變格亦不可不知

題刑部李郎中山亭

秦韜玉

儂家雲水本相知，每到高齋強展眉。
瘦竹籊烟遮板閣，捲荷擎雨出盆池。
笑吟山色同歌枕，閒背庭陰對覆棋。
不是主人多野興，肯開青眼重漁師。

中四句工
尾句亦好

僻居酬友人

伍喬

僻居惟愛近林泉，幽徑閒園任藓連。
向竹掩扉隨鶴息，就溪安石學僧禪。
古琴帶月音聲正，山果經霜氣味全。
多謝故交憐朴野，隔雲時復寄佳篇。

秋深閒興

韓致光

此心兼笑野雲忙，甘得貧閒味甚長。
病起乍嘗新

橘柚秋深初換舊衣裳，晴來喜鵲無窮語。
雨後寒花特地香，把釣覆蓑兼舉白，不離名教可顛狂。

題張逸人園林

韓翃

花源一曲映茅堂，清論閒堦坐夕陽。
麈尾手中毛已脫，蟹螯樽上味初香。
春深黃口羣窺樹，雨後青苔散點牆。
更道小山宜助賞，呼兒舒簟醉巖房。

書懷寄王秘書

張司業

白髮如今欲滿頭，從來百事盡應休。
祇於觸目須防病，不擬將心更養愁。
下藥遠求新熟酒，看山多上最高樓。
賴君同在京城住，每到花前免獨遊。

送判官

應得烟霞出俗心。茅山道士共追尋。閒憐鶴貌偏能畫。暗辨桐聲自作琴。長嘯每來松下坐。新詩堪向雪中吟。征南幕府多賓客。君獨相知最覺深。

書懷

吳融

傍巖倚樹結簷楹。夏物蕭疎景更清。灘響忽高何處雨。松陰自轉此山晴。見多鄰火遙相認。來慣幽禽近不驚。爭敢便誇饒勝事。九衢塵裏免勞生。

閒望

三點五點映山雨。一枝兩枝臨水花。蛟蝶狂飛掠

芳草鴛鴦對浴翹。暖沙闕下新居非已業。江南舊隱是誰家。東還西去俱無計。却羨暝歸林上鴉。

題林逸士肥上新屋壁

劉子儀

久壓侯鯖盡室來。卜居隣近釣魚臺。舊山鶴怨無錢買。新竹僧同借宅栽。載酒誰從楊子學。棹舟空訪戴逵回。抽毫有污東陽壁。但惜明時老澗才。

三四須先看上二字為小分句。却看下五字則得其意矣。

郊外

王平甫

野曠天寒氣象嘉。浮雲濃淡日初斜。澤中雨漲無鳴鶴。荷下波翻有怒蛙。簫鼓殘聲來帝闕。漁樵歸

徑見人家塵簪羞把黃花插不耐飛蓬鬪鬢華

此乃汴京郊外
所以有第五句

退居

唐中正

宦情文思競闌珊利戶名樞莫我關無可奈何新
白髮不知歸去舊青山須知百歲都為夢未信千
金買得閒珍重樽中賢聖酒非因風月亦開顏

中正祥符八年蔡齊榜甲科衢州人三四東坡嘗用為詞世人不
知為唐白雲詩也中正又有一聯吟餘妓散杯中酒歸去蝶隨頭

上花下
句佳

贈張處士

趙叔靈

應問秋雲學得閒飄然如不在人間青藤篋裏詩

多怪紫栗枝邊藥更殷一作癡江客對碁曾賭鶴野僧

分屐借登山仍聞昨日來城市又抱孤琴踏月還

清獻家審言詩如此宜乎乃孫
之詩如其人之清有自來哉

野墅夏晚

錢昭度

一抹生紅畫杏腮半園沉綠鎖桐枿黃蜂衙退海
潮上白蟻戰酣山雨來睡思幾家金帶枕酒香何
處玉交杯太陽西落波東去惆悵無人喚得回

三四詩
話所稱

湖山小隱

林和靖

道着權名便絕交一峰春翠濕衡茅莊生已憤鴟

鳶嚇楊子休。譏螻蛄。嘲滴滴。藥泉來石竇。霏霏茶
靄出松梢。琴僧近借南薰譜。且併閒工子細抄。

憤當
作慣

閒搭綸巾擁縹囊。此心隨分識興亡。黑頭爲相雖
無謂。白眼看人亦未妨。雲噴石花生劍壁。雨敲松
子落琴牀。清猿幽鳥遙相叫。數筆湖山又夕陽。

三四亦豪壯隱君子
非專衰懦之人也

易從上人山亭

湖水汪灣隔數峰。籬門和竹夾西東。閒來此地行
無厭。又共吾廬看不同。靈隱路歸秋色裏。招賢庵

在鳥行中。屏風若欲相攙見。合把巉巖與畫工。

懷舊隱

陳亞

多媿當年未第閒。卜居人外得清閒。排聯花品曾
非僭。愛惜苔錢不是慳。秋閣詩情天淡淡。夕溪漁
思月彎彎。而今慚厚明朝祿。敢念藏愚莫買山。

三四絕佳。亞黃蜀葵詩秋風似學
金丹術。戲把疏黃禦酒盃尤佳。

郊行即事

程明道

芳原綠野恣行時。春入遙山碧四圍。興逐亂雲穿
柳巷。困臨流水坐苔磯。莫辭盞酒十分醉。只恐風
花一片飛。况是清明好天氣。不妨游衍莫忘歸。

大儒事業有大于詩者不可以詩人例日之五六乃朱文公所深取

小村

淮澗州多忽有村。棘籬疎敗謾為門。寒雞得食自呼伴。老叟無衣猶抱孫。野艇鳥翹唯斷纜。枯桑水齧只危根。嗟哉生計一如此。謬入王民版籍論。

此乃村落間事以附閒適類

山中

當復入州寬作期。人間踏地有安危。風流丘壑真吾事。籌策廟堂非所知。白水春波天澹澹。蒼峰晴雪錦離離。恰逢居士身輕印。正是山中多景時。

參政簡齋陳公名與義字去非洛易人自黃陳紹老杜之后惟去非與呂居仁亦登老杜之壇居仁主活法而去非格調高勝舉一世莫之能及初以墨梅詩見知於徽廟客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中大為高廟所賞欲學老杜非參簡齋不可此乃不欲赴召之詩風流籌策一聯若溪詩話似乎未會此意後學宜細味此等詩與許丁卯高下如何

題東家壁

斜陽步屨過東家。便置清樽不煮茶。高柳光陰初罷絮。嫩息毛羽欲成花。群公天上分時棟。閒客江邊管物華。醉裏吟詩空跌宕。借君素壁落栖鴉。

三四極天下之工亦止言景耳五六遜時棟於天上羣公而以江邊閒客自許氣岸高峻骨格開張殆天授非人力然亦力學則可及矣

雨後至城外

呂居仁 本中

日日思歸未就歸。只今行露已沾衣。江村過雨蓬

麻長野水連天鶴鶴飛塵務却嫌經意少故人新
更得書稀鹿門縱隱猶多事苦向人前說是非

孟明田舍

未嫌衰病出無驢尚喜冬來食有魚往事高低半
枕夢故人南北數行書茅茨獨倚風霜下粳稻微
收雁鶩餘欲識淵明只公是邇來吾亦愛吾廬

簡齋詩高峭呂紫微詩圓活然必曲折有意如雪消池館初晴後
人意闌干欲暮時荒城日短溪山靜野寺人稀鶴鶴鳴皆所謂清
水出芙蓉也如此二詩末句
却議論深復非輕易放過者

習閒

范石湖

習閒成懶懶成癡六用都藏縮似龜雪已許多猶

不飲梅今如此尚無詩閒看猫暖眠氈褥靜聽鴝
寒叫竹籬寂寞無人同此意時時惟有睡魔知

梅今如此尚無
詩亦標致可掬

親戚小集

避濕違寒不出門一冬未省正冠巾月從雪後皆
奇夜天向梅邊有別春秉燭登臨空話舊擁爐情
味莫懷新榮華勢利輸人慣贏得樽前自在身

石湖風流醞藉每賦詩必有高
致而無寒相三四一聯可見

登東山

陸放翁

老慣人間歲月催強扶衰病上崔嵬生爲柱國細

事耳死盡雲臺何有哉熟計提軍出青海未如喚
客倒金壘明朝日出春風動更看青天萬里開

放翁詩萬首佳句無數少師曾茶山或謂青出於藍然
茶山格高放翁律熟茶山專祖山谷放翁兼入盛唐

題菴壁

衰髮蕭疎雪滿巾君恩乞與自由身身并猿鶴為
三口家托烟波作四鄰十日風號未成雪一年梅
發又催春漁舟底用勤相覓本避浮名不避人

白樂天有云身兼妻子都三口鶴與
琴書共一船尤佳此亦小異而律同

山行過僧菴不入

垣屋參差竹塢深舊題名處懶重尋茶爐煙起知

高興碁子聲疎識苦心淡日暉暉孤市散殘雲漠
漠半川陰長吟未斷清愁起已見橫林宿暮禽

詩不但豪放高勝非細下工夫有針線不可但欲如老杜所謂裁
縫滅盡針線迹耳此詩題目甚奇出行是一節過僧菴而不入又
似是兩節垣屋參差竹塢深只此一句便見山行而過僧菴及過
僧菴而不入矣舊題名處懶重尋即是曾遊此菴而今懶入矣茶
爐烟起知高興此謂不入菴而遙見煮茶之烟想像此僧之不俗
也碁子聲疎識苦心則妙之又妙矣聞棋聲而不得觀其棋固已
甚妙於棋聲疎緩之間想見棋者用心之苦此所謂妙之又妙也
過僧菴而不入盡在是矣淡日殘雲下一聯及末句結乃結煞山
行一段餘意前輩詩例如此須合別有擺脫老杜縛雞
行山谷水仙花一律皆然此放翁八十五歲時詩也

閒中書事

病過新年逐日添清愁殘醉兩厭厭惜花萎去常
遮印待燕歸來始下簾堂上清風生玉麈澗中寒

溜滴銅蟾。一生留滯君休歎。意望天公本自廉。
一畝山園半畝池。流年忽速掛冠期。賣花醉叟剝
紅桂。種藥高僧寄玉芝。午枕為兒哦舊句。晚窗留
客弄殘棋。登庸策免多新報。老子癡頑總不知。

慶元乙卯寧宗新
元除罷史可考也

小築

放翁小築寄江郊。屋破隨時旋補茅。暮看白煙橫
水際。曉聽清露滴林梢。生來不啜猩猩酒。老去那
營燕燕巢。目斷鹿門三太息。龐公千載可論交。

猩猩酒燕燕巢公
兩用之誠為佳句

窮居

半世俚俚信所之。窮居仍抱暮年悲。燒金術誤囊
衣薄。種黍年凶酒味醜。大厦萬間空有志。後車千
乘更無期。掩書常笑城南杜。麻屨還朝受拾遺。

窮居而思萬間千乘不得志之
言也然彼得志者又何如哉

西窗

西窗偏受夕陽明。好事能來慰此情。看畫客無寒
具手。論書僧有折釵評。薑宜山茗留閒啜。鼓下湖
蓴喜共烹。酒肴朱門非我事。諸君小住聽松聲。

此詩尾句好
所以不可遺

耕罷偶書

新溉東臯畝一鍾。烏犍足事春農。灞橋風雪吟雖苦。杜曲桑麻興本濃。老大斷非金谷友。生存惟冀酒泉封。莫嘲野餉蕭條甚。箭茁蓴絲亦且供。

四句四事皆巧對

小築

小築湖邊避俗囂。幾年於此寓簞瓢。雖無隱士子午谷。寧愧詩人下卯橋。羅雀門庭無俗駕。緣雲磴路有歸樵。詩情酒興常相屬。堪笑傍人說寂寥。

子午谷下卯橋亦巧

過鄰家戲作

久脫朝冠岸幅巾。時時乘興過比鄰。餅無儲粟吾猶樂。步有新船子豈貧。醅甕香浮花露熟。藥欄土潤玉芝新。玉芝謂鬼臼山家多有之相從覓笑真當勉。又過浮生一歲春。

三四陶韓語工

簡鄰里

今年意味報君知。屬疾雖頻未苦衰。獨坐冷齋如

自訟

三舍法行時嘗上書言事者屏置一齊曰自訟

小鑄殘俸類分司

樂天詩云猶被妻孥教漸退莫

求致仕且分司

閒撐野艇漁簑濕。亂插山花醉帽歌。有興行

歌便終日逢人那識我為誰

自訟分司雖戲語
下一聯又自好

戲詠閒適

涉世心知百不能。閉門懶出病相仍。簞瓢味美如烹鼎。鄰曲人淳侶結繩。半夥鴉殘牆外杏。一枝鵲裏澗邊藤。蕭然掃盡彈冠興。敢為詩情望武陵。

閒中頗自適戲書示客

髮猶半黑臉常紅。老健應無似放翁。烹野八珍邀父老。燒窮四和伴兒童。野八珍見王履道詩
世又有窮四和香法剪紗新製簪花帽。乞竹寬編養鶴籠。巢許夔龍竟誰是。請君下

語勿匆匆

縱說橫
說爛熟

幽居述事

曾會蘭亭醉墮簪。後身依舊住山陰。琴傳數世漆文斷。鶴養多年丹頂深。滌硯灘頭無漬墨。吹簫月下遺音。小詩戲述幽居事。後有高人識此心。頽然掩戶不妨奇。又賦幽居第二詩。大藥鼎成令虎守。精思床穩用龜支。壺中自喜乾坤別。局上元知日月遲。更就羣童閒闢草。人間何處不兒嬉。落葉平溝日滿廊。幽居又賦第三章。喜無俗事干

靈府恨不終年住醉鄉上樹榜船雖老健疏泉移
竹亦窮忙山僧欲去還留話更盡西齋一炷香
舩艦東歸喜遂初頓拈枯筆賦幽居細燒柏子供
清坐明點松肪讀道書蒼瓜嫩芽開露茗紅根小
把淪煙蔬年來自許機心盡頗恠飛鷗自作疎

四詩皆八十歲
之作脫洒奇妙

村居

陳止齋

業已將身落耦耕時於觀物悟浮生擇棲未定鳥
離立避礙已通魚並行野老窺巢占太歲牧童敲
角報殘更絕勝倚市看郵置客至還無菜甲羹

閒詠

姜梅山

坐叨厚廩飲醇醪不押文書不坐曹檢點園花為
日課哀尋詩草計年勞仍將書冊供慵卧時喚盃
盤佐老饗感激大恩何以報惟祈聖壽與天高

此乃奉祠時所作否
則為婺州總戎時也

負暄

不是義和德澤流寒鄉何處覓溫柔絕怜天上黃
綿襖大勝人間紫綺裘旋挾胡牀隨影轉更携書
卷與閒謀天和妙處誰能會欲獻君王卻自羞

古所謂曝背之樂欲獻
之天子者此詩乃佳

書懷

趙彥先

柳影槐陰綠遶村日長細得話詩情迎風紫燕忽
雙去隔雨黃鸝又一聲筆墨生涯成冷淡筍蔬盤
饌易經營世間微利真刀蜜有底驅馳取重輕

雪齋趙子覺字彥先超然居士令衿之子為嚴悴時放翁為郡守
楊誠齋以詩寄放翁謂幕中何幸有詩人又曰青眼何妨顧德鄰
謂子覺也此
詩亦似放翁

移居謝友人見過

趙師秀

賃得民居亦自清病身於此寄漂零筍從壞砌磚
中出山在鄰家樹上青有井極甘便試茗無花可
插任空瓶巷南巷北相知少感爾詩人遠叩扃

小巧
有餘

瀛奎律髓卷之二十三

羸奎律髓卷之二十四

宋紫陽方虛谷先生選

送別類

送行之詩有不必皆悲者別則其情必悲此類中有送詩有別詩當觀輕重又送人之官言及風土者已於風土類中收之間亦見此不可以一律拘也

五言 八十七首

送崔著作東征

陳子昂

金天方肅殺。白露始專征。王師非樂戰。之子慎佳

兵海氣侵南部邊風掃北平莫賣盧龍塞歸邀麟

閣名

平仄不粘唐人多有此體陳子昂才高於沈佺期宋之問惟杜審言可相對此四人唐律在老杜以前所謂律體之祖也

送魏大從軍

匈奴猶未滅魏絳復從戎
悵別三河道言追六郡
雄雁山橫岱北狐塞接雲中
勿使燕然上獨有漢
臣功

刊本以狐塞為孤塞予為改定唐之方盛律詩皆務雄渾尾句雖均平仄以前六句未用意立論只說行色形勢未乃勉勵之此一也

送朔方何侍郎

宋之問

聞道雲中使乘驄往復還
河兵守陽日塞失陰

山拜職嘗隨驃銘功不讓班
旋聞受降日歌舞入

蕭關

漢武時有從驃合騎侯故此云常隨驃不讓班一用將軍號一用人姓

送賀知章歸四明

唐明皇

豈不惜賢達其如高尚何

此詩會稽有石刻朱文公為倉使時讀之最喜起句雄健偶忘記後六句當俟尋索足之

知章年八十六卧病上表乞為道士還鄉上

許之捨宅為觀賜名千秋仍賜鑑湖剡水一
曲詔令供帳東門百僚祖餞御製賜詩云
遺榮期入道辭老競抽簪豈不惜賢達其如高尚
心寰中得秘要方外散幽襟獨有青門餞羣英悵
別深

今以中二句為首又
非元韻恐誤記耶

永嘉浦逢張子容

孟浩然

逆旅相逢處江村日暮時衆山遥對酒孤嶼共題
詩扉宇隣鮫室人烟接島夷鄉園萬餘里失路一
相悲

永嘉得孤嶼中川之名自
謝康樂始此詩五六俊美

送孟六歸襄陽

張子容

杜門不復出久與世情疎以此為長策勸君歸舊
廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生事無勞獻
子虛

元詩二首見浩然集今取其一子容亦志義之士浩然嘗有詩送
應進士舉子容今送浩然歸廼為此骨鯁之論其甘與世絕懷抱
高尚可想見云

送友人入蜀

李太白

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭
生芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沉應已定不必問

首四句一氣
盤拉

君平

太白此詩雖陳杜沈宋不能加

送張舍人之江東

張翰江東去。正值秋風時。天清一雁遠。海濶孤帆遲。白日行欲暮。滄波杳難期。吳洲如見月。千里幸相思。

一雁孤帆之句亦以寓吾道不偶之歎下句引白日滄波而云行欲暮杳難期意可見也

衡州送李大夫勉赴廣州

杜工部

斧鉞下青冥。樓船過洞庭。北風隨爽氣。南斗避文星。日月籠中鳥。乾坤水上萍。王孫丈人行。垂老見

飄零

此詩氣蓋宇宙不待贅說老杜送人詩多矣此為冠

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探韻

得深字

醉酒楊雄宅。升堂子賤琴。不堪垂老髮。還對欲分襟。天地西江遠。星辰北斗深。烏臺俯麟閣。長夏白頭吟。

五六悲壯惟老杜長於此

送段功曹歸廣州

南海春天外。功曹幾月程。峽雲籠樹小。湖日落船

明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦
官城

才大則氣盛此小詩八句若轉石下千仞山而細
看只四十字非如他人補綴費力酸嘶破碎也

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月
長別筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合
過牆

一直說將去自然工密起句如晚唐
而亦作對尾句必換意乃詩法也

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山

尖御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定
無嫌

三四只言地形五用驄馬事以指楊六用髯
參軍事以指張尾句有托庇之欲亦一體也

送陵州路使君赴任

玉室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞
人國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出
風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆僚宜潔白萬役
但平均霄漢瞻佳士泥塗任此身秋天正搖落迴
首大江濱

一篇有韻之文
感事勦拙意
深厚

此詩十六句當作四片看前四句以初用儒者為喜實論峇也次
四句美路使君也又四句教之以為政也選同僚平庶役則乾坤

之破尚可救也尾四句
又感慨之不得已也

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行
親朋盡一哭鞍馬去孤
城草木歲月晚關河霜雪清
別離已昨日因見古
人情

前四句悲壯
亂世之別也

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北齊關東海西
此行何日到送汝萬行
啼絕域惟高枕清風獨杖藜
時危暫相見衰白意
都迷

三首取一此骨肉之別也第二首云風塵久不開汝
去幾時來兄弟分離苦形容老病催尤佳而悲痛

奉濟驛重送嚴公

遠送從此別青山空復情
幾時杯重把昨夜月同
行列郡謳歌惜三朝出入榮
江村獨歸處寂寞養
殘生

此知己之別也遠送從此別此一句極酸楚末句尤
覺徬徨無依後嚴武再帥蜀卒於位公遂去蜀云

泛江送客

二月頻送客東津江欲平
烟花山際重舟楫浪前
輕淚逐勸杯落愁連吹笛生
離筵不隔日那得易
為情

結与起相應

淡西頭空着中間
與眼後幾時晴耳
注前日辭回二句

此所送之人未知為誰。遂勸杯落。足見離別之苦。下一句亦對得好。

暮秋將歸秦。留別湖南幕府親友。

水濶蒼梧野。天高白帝秋。途窮那免哭。身老不禁愁。大府才能會。諸公德業優。北歸衝雨雪。誰憫弊貂裘。

三四極羈旅瑣瑣之態。五六雖無華麗。非老筆不能然其。實雄深雅健也。末句十字可憐甚矣。諸親友能無情乎。

贈別鄭鍊赴襄陽

峨嵋杜所留。峴首鄭所赴。

戎馬交馳際。柴門老病身。把君詩過。印念此別驚。神地濶峨眉。晚天高峴首。春為於耆舊。內試覓姓。龐人。

鄭鍊蓋能詩者。而其詩不傳。三四悲哀。而新異。五六工甚。此等詩可學也。

贈別何邕

生死論交地。何由見一人。悲君隨燕雀。薄宦走風塵。綿谷元通漢。沱江不向秦。五陵花滿眼。傳語故鄉春。

三四係十字句法。

酌別杜二

嚴武

獨逢堯典印。再覩漢官時。未効風霜勁。空慚雨露私。夜鐘清萬戶。曙漏拂千旗。並向殊庭謁。俱承別館追。斗城憐舊路。渦水惜歸期。峰樹還相伴。江雲

更對垂。試回滄海棹。莫妒敬亭詩。祇是書應寄。無
忘酒共持。但令心事在。未肯鬢毛衰。最悵巴山裏。
清猿惱夢思。

武自蜀帥趨朝老杜送之有詩而武以此酬之也詩雖不及老杜之勁健宏濶然亦間架齊整近世富貴鉅公妄自標矜未有斯作故特取之老杜元是六韻詩所謂諸將應歸盡題書報旅人者再別詩八句酸楚之甚已見此前

送李太白充渭北節度

即太尉光弼弟也

岑參

詔出未央宮。登壇近總戎。上公周太保。副相漢司空。弓抱關西月。旗翻渭北風。弟兄皆許國。天地荷成功。

送張都尉歸東都

白羽綠弓弦。年年只在邊。還家劍鋒盡。出塞馬蹄穿。逐西踰海平。胡北到天封。侯應不遠。燕領豈徒然。

送懷州吳別駕

灞上柳枝黃。壚頭酒正香。春流飲去馬。暮雨濕行裝。驛路通函谷。州城接太行。覃懷人總喜。別駕得王禕。

學老杜詩而未入處當觀老杜集之所稱詠敬歎及所交遊倡酬者而求其詩味之亦有入處矣其稱詠敬歎有蘇武李陵陶潛庾信鮑昭陰鏗何遜陳子昂薛稷孟浩然元結之類其所交游倡酬者李白高適岑參賈至王維韋迢之類是也此岑參三送人詩皆壯浪宏濶非晚唐手可望

送秘書虞校書虞鄉丞

花綬傍腰新關東縣欲春殘書厭科斗舊閣別麒麟
虞坂臨官舍條山映吏人看君有知己坦腹向
平津

送張子尉南海

不擇南州尉高堂有老親縣樓重蜃氣邑里雜鮫
人海暗三山雨江明五嶺春此鄉多寶玉慎莫厭
清貧

餞李尉武康

潘郎腰綬新雪上縣花春山色低官舍湖光映吏

人不須嫌邑小莫即耻家貧更作東征賦知君有
老親

岑參此三詩梅聖俞送行詩似之官舍吏人一聯兩首相似蓋熟套也

送從舅成都丞廣南歸蜀

盧綸

巴字天邊水秦人去是歸棧長山雨響溪亂火田
稀俗富行應樂官雄祿豈微魏舒終有淚還濕甯
家初

三四佳

送康判官往新安得江路西南尹

皇甫冉

不向新安去。那知江路長。猿聲比廬霍。水色勝瀟湘。
驛樹收殘雨。漁家帶夕陽。何須愁旅泊。使者有輝光。

唐人詩多前六句說景物末兩句始以精思
議論結裏亦一體也新安江路實如所言

送單于裴都護赴西河 崔 顥

征馬去翩翩。城秋月正圓。單于莫近塞。都護欲臨邊。
漢驛通煙火。湖沙泛井泉。功成須獻捷。未必去經年。

湖改胡

盛唐人詩師
直為壯者乎

賦得秤送孟孺卿 包 何

願以金秤錮。因君贈別離。鈎懸新月吐。衡舉衆星隨。
掌握須平執。錙銖必盡知。由來投分審。莫放弄權移。

合收入着題詩以入送餞類
亦可三四賦秤甚妙餘皆工

送泉州李使君之任

傍海皆荒服。分符重漢臣。雲山百越路。市井十洲人。
執玉來朝遠。還珠入貢頻。連年不見雪。到處即行春。

第四句
絕妙

送王汶宰江陰

猶有高峯氣

格

郡北乘流去。花間竟日行。海魚朝滿市。江鳥夜喧城。止酒非關病。援琴不在聲。應緣米五斗。數日值淵明。

三四好

送德清喻明府

李頻

達州集中五律
居大半板調俱
極極

棹返雪溪雲。仍叅舊使君。州傳多古跡。縣記是新文。水柵橫舟閑。湖田立木分。但如詩思苦。為政即超羣。

五六盡水鄉之妙
尾句尤清而有味

送鳳翔范書記

西京無暑氣。夏景似清秋。天府來相辟。高人去自由。江山通蜀國。日月近神州。若共將軍話。河南地未收。

晚唐詩鮮壯健頌
却有此五六一聯

送孫明秀才往潘州謁韋卿

北鳥飛不到。北人今去遊。天涯浮瘴水。嶺外問潘州。草木春冬茂。猿猱日夜愁。定知遷客淚。只敢對君流。

送友人之揚州

一別長安後。晨征便信雞。河聲入峽急。地勢出關

中二聯四用地名

郊乞第七句松承
得好

低綠樹叢垓下青蕪濶楚西路長知不惡隨處好
詩題

頻睦州人姚合婿也
詩雖晚唐却多壯句

送曹倚

司空曙

青春三十餘衆藝盡無如中散詩傳畫將軍扇賣
書楚田晴下雁江日暖多魚惆悵空相送歡娛自
此疎

麗綺

雲陽館與韓升卿宿別

故人江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問

年孤燈寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離杯惜
共傷

三四一聯乃久別
忽逢之絕唱也

送李員外院長分司東都

韓昌黎

去年秋露下羈旅逐東征今歲春光動駈馳別上
京飲中相顧色送後獨歸情兩地無千里因風數
寄聲

前四句謂之扇對唐詩多有之五六句盡離別之狀甚妙李員外
乃李正封也元和十二年秋退之正封從裴晉公討蔡在鄆城有

聯句

送遠吟

孟東野

扇對白香山集
中氣多

河水昏復晨。河邊相別頻。離杯有淚飲。別柳無枝春。一笑忽然斂。萬愁俄已新。東波與西日。不借遠行人。

東野不作近體詩。昌黎謂高處古無上。是矣。此近乎律。離杯有淚飲。猶老杜淚逐勸杯落。而深切過之矣。

送楊八給事赴常州

白樂天

無嗟別青瑣。且喜擁朱輪。五十得三品。百千無一人。須勤念黎庶。莫苦憶交親。此外無過醉。毘陵何限春。

五六句法變上一字稍頓

三四新

洛陽送牛相公出鎮淮南

北闕至東京。風光十六程。坐移丞相閣。春入廣陵城。紅旆擁雙節。白鬚無一莖。萬人開路看。百吏立班迎。聞外君彌重。樽前我亦榮。何須身自得。將相是門生。

元詰元和初牛相公應制登第三等子為翰林考覆官樂天元和元年應制科自塾屋尉除集賢校理踰月即入翰林為學士時年三十五歲牛奇章又其所攷制科門生也此可為座主門生故事作此詩時樂天為河南尹

送河南皇甫少尹赴絳州

劉夢得

祖帳臨周道。前旌指晉城。午橋羣吏散。亥字老人迎。詩酒同行樂。別離方見情。從茲洛陽社。吟詠欠書生。

目洛赴絲故以亥字老人事上搭對午橋為偶詩家常例也五六方有味前四句只是形模不下周道晉城四字則午橋亦喚不來
送陸侍御歸淮南使府五韻 用年字

江左重詩篇陸生名久傳鳳城來已熟羊酪不嫌
羶歸路芙蓉府離堂玳瑁筵泰山呈臘雪隋柳布
新年曾忝揚州薦因君達短牋

元註時段丞相鎮揚州嘗辱表薦選此詩知唐人五言律有五韻者芙蓉府玳瑁筵詩家可有不可多

送友人歸武陵

崔魯

聞道桃源住無村不是花戍旗招海客廟鼓集江
鴉別島垂橙實閒田長荻第遊秦未得意看即便
離家

此八句俱有思致前二句喝起題目中四句俱言景物末二句微立議論情思繳之此又一格

送許棠

張喬

離鄉積歲年歸路遠依然夜火山頭市春江樹杪
船干戈愁髮改瘴癘喜家全何處營甘旨波濤浸
薄田

秋日送方干遊上元

曹松

天高淮泗白料子趣修程汲水疑山動揚帆覺岸
行雲離京口樹雁入石頭城後夜分遙念諸峰霧
露生

中四句俱有位置處分

送謝夷甫宰鄖縣

戴叔倫

君去方為縣。兵戈尚未消。邑中殘老小。亂後少官僚。廨宇經山火。公田沒海潮。到時應變俗。新政滿餘姚。

高仲武中興間氣集謂叔倫詩骨氣稍軟然此詩五六佳

送溧水唐明府

韋蘇州

三為百里宰。已過十餘年。祇歎官如舊。旋聞邑屢遷。魚鹽瀕海利。薑柘傍湖田。到此安民俗。琴堂又晏然。

蘇州五言古體最佳律詩亦雅潔如此

送張侍御秘書江右覲省

莫歎都門路。歸今駟馬車。繡衣猶在篋。芸閣已觀書。沃野收紅稻。長江釣白魚。晨食亦可薦。名利欲何如。

篋字刊本作篋當攷

送澠池崔主簿

邑帶洛陽道。年年應此行。當時匹馬客。今日縣人迎。暮雨投關郡。春風別帝城。東西殊不遠。朝夕待家聲。

二詩皆整淨

秋夕與友話別

崔塗

懷君非一夕。此夕倍堪悲。華髮猶漂泊。滄洲又別離。
冷禽棲不定。衰葉墮無時。况值干戈隔。相逢未可期。

別情可擬第六句

妙尾句近老杜

旅舍別故人

一日又欲暮。一年春又殘。病知新事少。老別舊交難。
山盡路猶險。雨餘春尚寒。那堪試回首。烽火到長安。

三四好尾句亦近老杜那堪二字詩中不當用近乎俗

第四句香山亦有之

送鄒明府遊靈武

賈浪仙

曾宰西畿縣。三年馬不肥。債多平劍與。官滿載書歸。
邊雪藏行徑。林風透卧衣。靈州聽曉角。客館未開扉。

平一作憑

三四極佳今宰邑者能如此何患世之不治取第二句三年馬不肥亦好

送朱可久歸越中

石頭城下泊。北固暝鐘初。汀鷺潮衝起。船窗月過虛。
吳山侵越衆。隋柳入唐疎。日欲供調膳。辟來何府書。

第六句自不可棄

汀上之鷺潮衝之而見其起舟中之窗月過之而見其虛可謂善言吳中泊舟之趣吳山隋柳一聯近乎粧砌大過趙紫芝全用此

聯為瀟水添湘濶唐碑入宋稀殊為可笑所選二妙集於浪仙取八十一首其非僧道而送行者凡取十首獨不取此一首蓋欲以蒙蔽蹈襲之罪非耶

送李騎曹

歸騎雙旌遠懽生此別中蕭關分磧路嘶馬背寒
鴻朔色晴天北河源落日東賀蘭山頂草時動卷
帆風

此詩謂嘶馬背寒鴻則雁南向而人北去又謂河源落日東河源當在西今這在落日之東則身過河源又遠矣所謂賀蘭山蓋回紇之地也

送王子遵赴衡陽丞

趙昌父

王郎妙人物獨步向江東昔尉既不醉今丞寧肯

聳相依唇齒國忽去馬牛風清絕官曹外何年着
我同

醉尉聳丞事融化神妙五六尤善用事

送喻鳧校書歸毘陵

姚合

主人庭葉黑詩稿更誰書闕下科名出鄉中賦籍
除山春烟樹衆江晚遠帆疎吾亦家吳者無因到
弊廬

姚少監合詩選入二妙者百二十一首比浪仙為多此四靈之所深嗜者送人詩三十餘首以余再選僅得三首為武功尉時詩八首最佳其餘有左無右有右無左前聯佳矣後或不稱起句是矣繳句或非有小結累無大涵容其才與學殊不及浪仙也此詩鄉中賦籍除疑登第人免役不免賦合攷

送韋瑤校書赴越

寄家臨禹穴。乘傳出秦關。霜落葉滿地。潮來帆近山。相門賓益貴。水國事多閒。晨省高堂後。餘歡杯酒間。

第二句言乘傳出秦關。忽插入霜落潮來。似乎不甚貫穿。然其聯單看自好。

送李侍御過夏州

酬恩不顧名。走馬覺身輕。迢遞河邊路。蒼茫塞上城。沙寒無宿雁。近少閒兵。飲罷揮鞭去。傍人意氣生。

此詩以近少閒兵一句。能道邊塞間難道之景。故取之上聯。迢遞河邊路。蒼茫塞上城。兩句似泛。亦無深病也。大抵姚少監詩不

及浪仙有氣格卑弱者。如瘦馬寒來死。羸童餓得病。馬為賒來貴。童因借得頑。皆晚輩之所不當學。如王建院下御衣偏得着。放來龍馬每教騎。不惟卑而又俗矣。東坡謂元輕白俗。然白亦不如是之太俗也。又姚詩如茅屋隨年借盤飧。逐日炊無竹。栽蘆看思山。疊石為兩句。一般無造化。又如簷燕酬鶯語。隣花雜絮飄。粧砌太密。則反若淺拙。予以公論評之。至此其細潤而甚工者。亦不可泯沒。又當於他詩下備論而表出之。

送祖擇之赴陝州

梅聖俞

古來分陝重。猶有召公棠。此樹且能久。後人宜不忘。君從金馬去。郡在鐵牛旁。山色臨關險。河聲出地長。樽無空美酒。魚必薦嘉魴。天子憂民切。何當務勸桑。

金馬鐵牛人皆可對。必如此穿成句。則見活法。山色河聲一聯。不減盛唐美酒嘉魴一聯。句法亦新。

送王待制知陝府

東周尊夾輔。西漢重行春。風化本從召。河山來自秦。選良存舊詔。出守必名臣。導從馳千騎。朱丹照兩輪。宴杯深畏卯。湖水淨連申。重見甘棠詠。爭傳樂府新。

召秦卯申四句正

送張景純知邵武軍

元註張華亭人近翰鶴與馮仲達

賭却華亭鶴。圍碁未肯還。方為剖符守。又近爛柯山。魚稻荆揚下。風烟楚越間。小君能賦詠。應得助餘閒。

後四句好言荆揚楚越之美。又有能詩之內以佐之也。前四句言賭碁輸鶴得郡。復近爛柯山。殆戲其嗜碁耳。

送錢駕部知邛州

細雨梅初熟。輕寒麥已秋。路危趨劍道。夢穩過刀州。秦粟非吳食。巴粳類越疇。當壚無復舊。試似長卿扣。

錢吳越人故有此五六句劍道刀州絕工末句又不走了邛州事也

送洪州通判何太博若谷先歸新淦

拜官江上客。乘馬不乘船。獨畏蛟龍浪。將歸風雨天。葛花侵野徑。源水入腴田。君住巴丘下。西山道路連。

五六以言新塗之景近世詩人下苦工夫不能作此等語

送邵戶曹隨侍之長沙

青袍會稽掾采服湘江行水館魚方美犀舟枕自清鷓鴣啼欲雨蝮蠃見還晴風土雖卑濕醇醪可養生

起句十字拗律變換詩家所許又却切題但不可篇篇如此耳五言律聖俞之所長而送人詩至於五言律尤工無作為不刻畫據事言情而有無窮之味乃知近人學晚唐出於強摳而無真趣也

送鹽官劉少府古賢

我祖南昌尉時危弃去仙劉郎從宦日天子治平年燥茗山中火熬波海上煙吳民不為盜惟此撓

君權

送陸介夫學士通判秦州

從來戎馬地饗士日推牛介胄奉儒服詩書參將謀隴雲連塞起渭水入關流豈似瀛洲下窮年事校讐

送徐君章秘丞知梁山軍

蒼壁東江流孤軍水上頭蛟龍驚鼓角雲霧裛衣裘午市巴姑集危灘楚客愁使君才筆健當似白忠州

宋人詩善學盛唐而或過之當以梅聖俞為第一善學老杜而才格特高則當屬之山谷后山簡益且如午市巴姑集唐人之精者

僅能之下一句難對却云危難楚客愁其神妙
如此是三詩者又皆有尾句令人一唱三歎

送秦觀二首

陳后山

士有從師樂諸兒却未知欲行天下獨信有俗間
疑秋入川原秀風連鼓角悲目前狔犬類未必慰
親思

師法時難得親年富有餘端為李君御盡讀鄴侯
書結友真莫逆論才有不如折腰終不補可但曳

長裾

東坡元祐中補外知杭州秦少游之弟少章從行為師法故耳時
人或訊其舍親而出故前詩六句後詩四句皆及之世固有莫逆
之友亦當戒乎不如已之友得從東坡則師友之際可謂得之矣
折腰終不補后山自謂也可但曳長裾言少章從人門下豈無貧

賤未遇之歎而屈身狗祿者亦何所補益於已不必以仕為得未仕
為失也諸平正熟爛綺靡闢創詩中見后山詩猶野鶴之在雞群云

送外舅郭大夫夔路提刑

天險連三峽官曹據上游百年雙鬢白萬里一身
浮可使人無訟寧須意外憂平生晏平仲能費幾
狐裘

后山妻父郭舉頗喜功利前為西川提刑以妻及三子托之送行
古詩有云功名何用多莫作分外慮今又為夔路提刑謂身已老
矣使民無訟自當無意外憂晏平仲一狐
裘三十年外物亦不足多也蓋規戒之

送吳先生謁惠州蘇副使

聞名欣識面異好有同功我亦慚吾子人誰恕此
公百年雙白鬢萬里一秋風為說任安在依然一

禿翁

此吳子野有道術者東坡以紹聖元年謫惠州意謂子野之訪東坡我其門下士亦慚之也任安禿翁事石山自以不負東坡自穎教既罷之後紹聖中不求仕也

別劉郎

一別已六載相逢有餘哀公私兩多事災病百相催無酒與君別有懷向誰開深知百里遠肯為老夫來

三四老勁尾句逼老杜四十字無一字風花雪月凡俗之徒所以閣筆也

別鄉舊

數有中年別寬為滿歲期得無魚口厄聊復雁門

蹄齒脫心猶壯秋清意自悲平時郡文學鄧禹得三為

此棣州教時所作蓋徐教穎教凡三任也

別伯恭

陳簡齋

樽酒相逢地江楓欲盡時猶能十日客共出數年詩供世無筋力驚心有別離好為南極柱深慰旅人悲

此長沙帥向子諤字伯恭此詩絕似老杜

再別

多難還分手江邊白髮新公為九州督我是半途

人政爾須全節終然却要身平生慕温嶠不必下
張巡

温嶠張巡之說當觀時義殷有三
仁或死或不死自靖自獻而已

送宜黃宰任滿赴調 元註君修邑學
及拒賊有聲績

韓子蒼

聽說宜黃政他邦總不如里門喧誦讀村落罷追
胥縱未分侯印猶當擁使車此詩無麗句聊代薦
賢書

呂居仁引韓入江西派子蒼不悅謂所學自有從來此詩非江西
而何大抵宣政間忌蘇黃之學王初寮陰學東坡文子蒼諸人皆
陰學山谷詩耳

送常子正赴召二首

呂居仁

屬者居閒久今來促召頻但能消黨論便足掃胡
塵衆水因歸海殊塗必問津如何彼黠敢謂漢
無人

疾病老逾劇交親窮轉疎惟公不變舊恠我未安
居日月干戈裏江山瘴癘餘因行見李白亦莫問
何如

常子正諱同二詩
俱有少陵風骨

別李德翁

尤延之

長恨古人少斯人今古人二難俱益友兩載覺情

親世態深難測。心期久益真相看。俱半面此別倍酸辛。

不用景物語意一串古淡有味此台州任滿別二李一曰才翁

送趙成都二首

趙昌父

所見者大不獨者蜀道得師帥而貴

蜀道當謀帥。維城孰愈公。夷陵護江左。斜谷顧關中。北勢心豺虎。南蠻勢蟻蠹。守攻雖有異。鎮撫不妨同。

不但元戎貴。仍兼制使雄。深沉天與度。簡敬學成功。人士薰陶內。兵民教訓中。祇應先卻穀。寧復後文翁。

昌父詩參透江西而近后山此迨迫老杜矣丞相忠定公趙汝愚子直淳熙中為四川制置安撫知成都府送詩中選此二首夷陵斜谷壯哉語也

送陳郎中棟知嚴州

翁續古

頻年經虎害。人望使君來。地重分旌節。官清管釣臺。涼天星象動。吉日印符開。帝擢平津策。曾知有用才。

頻年經虎害太淺露指前太守或一切官吏乎須要分曉不可波及無辜只有官清管釣臺一句佳上一句言係節度州又似不切大都皆然

七言 七十一首

送路六侍御入朝

杜工部

第四句方入類
等纏綿委婉

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知
何比忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳
絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

送韓十四江東省覲

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋
弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江
寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子回風生洲渚錦帆開青青竹筍迎
船出白白江魚入饌來離別不堪無限意艱危須

仗濟時才黔陽信使應稀少莫怪頻頻勸酒杯

大家指言王判官毋以班氏比之也后漢曹世叔妻班彪之女名
昭字惠姬和帝召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子執為陳
留長垣縣長大家隨至官作東征賦以敘行李王
母子同行故用孟宗筍王祥魚而善融化如此

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵念我能書數
字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江
湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

老杜七言律詩一百五十餘首唐人粗能及之者僅數公而皆欠
悲壯晚唐人工於五言律於七言律甚弱觀此所選送行四詩能
並肩者
幾人哉

同樂天送河南馮尹學士

劉夢得

可憐玉馬風流地。暫輟金貂侍從才。閣上掩書劉向去。門前修刺孔融來。峻陵路靜寒無雨。洛水橋長晝起雷。共羨府中棠棣好。先於城外百花開。

自館閣出為河南共故三四用事如此之精

送渾大夫赴豐州

鳳啣新詔降恩華。又見旌旗出渾家。故吏來辭辛屬國。精兵願逐李輕車。氍毹裘君長迎風。懼錦領酋豪。蹋雪徯其奈。明年好春日。無人喚看牡丹花。

夢得詩句句精絕其集曾自刪選故多佳者視樂天之易不侔也

送姚杭州赴任因思舊遊

白樂天

與君細話杭州事。為我留心莫等閒。閭里固宜勤撫恤。樓臺亦要數躋攀。笙歌縹緲虛空裏。風月依稀夢想間。且喜詩人重管領。遙飛一盞賀江山。渺渺錢塘路幾千。想君到後事依然。靜逢竺寺猿偷橘。閒看蘇家女採蓮。故妓數人頻問信。新詩兩首倩流傳。舍人雖健無多興。老校當時八九年。

此送姚合也詩律雖寬自是白體有味有韻

送蘄州李十九使君赴郡

可憐官職好文詞。五十專城未是遲。曉日鏡前無白髮。春風門外有紅旗。郡中何處堪携酒。席上誰

人解和詩惟有交親開口笑知君不及洛陽時

八句皆可取

送陝州王司馬建赴任

陝州司馬去何如養靜資貧兩有餘公事閒忙同
少料錢多少敵尚書祇携美酒為行伴唯作新
詩趣下車自有鐵牛無詠者料君投刃必應虛

第二句詩句之有關鍵者尾句方見得是陝府也

長樂亭留別

灞漭風煙函谷路曾經幾度別長安昔時感促為
遷客今日從容自去官優詔幸分四皓秩祖筵慚

繼二疏歡塵纓世網重重縛迴顧方知出得難

樂天以刑部侍郎除太子賓客分司東都作此詩別之事同而味不同如此

留別微之

平時久與本心違悟道深知前事非猶厭勞形辭
郡印那將起伴着朝衣五千言裏教知足三百篇
中勸式微少室雲邊伊水畔比君校老合先歸

白詩自然五六何其易之至也此蘇州病告滿去時詩

送刁景純學士使北

梅聖俞

常聞朔北寒尤甚已見黃河可過車駟騎駸駸持
漢節邊風慘慘聽胡笳朝供酪粥冰生椀夜卧氈

此評深中事機

廬月照沙。侍女新傳教坊曲。歸來偷賞上林花。

祖宗時與契丹盟好甚篤。故凡送使人詩亦不敢輕易及邊事。熙豐以來人人抵掌務欲生事於西北。遂致靖康之禍。悲夫。

送唐紫微知蘇臺

洞庭五月水生寒。盧橘楊梅已滿盤。泰伯廟前看走馬。闔閭城下見驂鸞。吳娃結束迎新守。府吏趨蹕拜上官。曾過揚州能慣否。劉郎盞底勸須寬。

聖俞詩似唐人而渾厚過之。如此篇者是。

送張待制知越州

滄海東邊會稽郡。朱輪遠下相臣家。已同雲漢星辰轉。不與鑑湖風月賒。越箭抽萌供美茹。秦山堆

翠照高牙。買臣嚴助前時貴。破盜論功未足誇。

末句議論是。

送余少卿知睦州

青山峽裏桐廬郡。七里灘頭太守船。雲霧未開藏宿鳥。坡原將近見燒田。養茶摘蒨新春後。種橘收包小雪前。民事蕭條官政簡。家書時問雪溪邊。

中四句皆佳。但嚴陵今乏橘。惟衢州多。未句有味。

送趙諫議知徐州及

鹿車幾兩馬幾匹。軫建朱幡騎鼓弓。雨過短亭雲斷續。鶯啼高柳路西東。呂梁水注千尋險。大澤龍

歸萬古空莫問前朝張僕射毬場細草綠蒙蒙

五六切
于徐州

蒙、集心草

送沈待制陝西都運邈

歐陽永叔

幾歲瘡痍近息兵經營方喜得時英從來漢粟勞
飛輓當使秦人自戰耕道左旌旗諸將列馬前弓
劍六蕃迎知君材力多閒暇剩聽陽關醉後聲

送鄆州李留後

北州遺頌藹嘉聲東土還聞政有成組甲光寒圍
夜帳綵旗風暖看春耕金釵墜髮分行立玉塵高
談四座傾富貴常情誰不羨愛君風韻有餘清

送王平甫下第安國

歸袂摇摇心浩然曉船鳴鼓轉風灘朝廷失士有
司恥貧賤不憂君子難執手聊須為醉別還家何
以慰親懽自慚知子不能薦白首胡為侍從官

細味歐陽公詩初與梅聖俞同官於洛所作已超元白之上。一掃
崑體其古詩甚似韓昌黎以讀其文過熟故也。其五言律詩不濃
不淡自有一種蕭散風味。其七言律詩自然之中有壯浪處有閑
遠處又善言富貴而無辛苦之態未嘗不立議論而斧鑿之痕泯
如也。如送王平甫下第詩三四已似江西末句尤見好賢樂善之
誠心所與交遊及門下士為宋一代文人巨擘焉。詩乃公之一端
後之作者亦無
所容其喙也。

送德之提刑郎中赴廣西 王平甫

天扶開寶至熙寧和氣薰蒸瘴癘停五管閭閻如

第六句在洪都
有勸西

按堵六朝仁聖喜祥刑。欲推恩澤求膚使，果見謀猷簡大庭。嗟我白頭甘抱槩，看君歸日上青冥。

善言朝廷祥刑

脉絡語意一串

送文淵使君郎中赴當塗

看花金谷屢啣杯，先後歸時出處乖。朝日衣冠辭魏闕，春風旗鼓過秦淮。談間威愛連雲屋，事外懽娛付水齋。回首未成東下計，可無書札寫離懷。

送李子儀知明州

兒童劇戲甬東天，一別侵尋二十年。海岸樓臺青嶂外，人家簫鼓白鷗邊。哀容愁問州民事，勝槩欣

逢太守賢。為我剞題蕭散句，還聞鳳沼待詩仙。

送馬子山給事赴揚州

都人供帳國門東，淮海兵符節制中。青瑣議思虛夜月，朱轡游行值秋風。侯嗟誰在思張仲，民喜重臨得次公。內外忘懷能自適，何時談笑一樽同。

平甫詩

壯而整

次韻孔常父送張天覺河東提刑

蘇東坡

送君應典鷓鴣裘，憑仗千鍾洗別愁。脫帽風流餘長史，埋輪家世本留侯。子河駿馬方爭出，昭義疲

兵亦少休定向秋山得佳句故關黃葉滿行舟

諸家元註麟府馬出子河以昭義步兵澤路弓箭手
公自註謂天覺好草書而不工故以張旭事為戲云

送龔鼎臣諫議移守青州

蘇子由

稷下諸公今幾人三為諫議髮如銀
梁王宮殿歸畱鑰尚父山河屬老臣
沂水絃歌重魯點菑川故舊識平津
過家定有金錢費千里爭看衣錦身
西山負海古諸侯信美東南第一州
勝槩未容秦地險竒花僅比雒城優
新絲出盡冬裘易貢棗登塲歲事休
鈴閣虛閒官釀熟應容將佐得遨遊

周益公嘗問陸放翁以作詩之法放翁對以宜讀蘇子由詩蓋詩家之病忌乎對偶太過如此則有形而無味三洪工於四六而短

龔必齊人由歸
德移守青州者

於詩殆胸中有先入者故難化也放翁其以此箴益公歟或問蘇子瞻勝子由否以予觀之子瞻浩博無涯所謂詩濤洶退之也不若所謂詩骨聳東野則易學矣子由詩淡靜有味不拘字面事料之儷而鍛意深下句熟老坡自謂不如子由識者宜細咀之可也

送青州簽判俞退翁致仕還湖州

不作清時言事官海邦那復久盤桓
早依蓮社塵緣少新就草堂歸計安
富貴暫時朝露過江山故國水精寒
宦遊從此知多事收取楞伽靜處看

吳興俞汝尚以御史召力辭不允竟歸子由為齊州記室作此送之第五句乃虛說第六句乃實事自然高妙汝尚四世孫激淳熙丁未守筠陽併其高祖和詩刊置
樂城集中蓋亦不附荆公者也

送顧子敦赴河東三首

黃山谷

頭白書林二十年印章今領晉山川
紫參可掘宜

包貢青鐵無多莫鑄錢。勸課農桑誠有道，拆衝樽俎不臨邊。要知使者功多少，看取春郊處處田。家在江南不繫懷，愛民憂國有從來。月斜汾沁催驛馬，雪暗岢嵐傳酒杯。塞上金湯惟粟粒，胸中水鏡是人才。遙知更解青牛句，一寸功名心已灰。攬轡都城風露秋，行臺無妾護衣篝。虎頭墨妙能頻寄，馬乳蒲萄不待求。上黨地寒應強飲，西河民病要分憂。猶聞昔在軍興日，一馬人間費十牛。

元祐元年夏，顧臨子敦，徐河東漕東坡有古詩山谷押云西連魏三河東盡齊四履是也。子竊謂一寸功名心已灰，此句有病以元祐之時勸其退，豈子敦有不滿乎行臺無妾護衣篝，此亦小事近乎不莊。大抵山谷詩律高而用意亦多出於戲，如折衝尊俎不臨

邊意好却犯子敦名兩河民病要分憂一馬人間費十牛始是惻怛愛民之意山谷送人律詩少外集有送徐隱父宰餘干有云贅叟得牛民少訟長官齋馬吏爭廉末云治狀要須存豈弟此行端為霽威嚴極佳山谷詩自任淵所註之外有外集有別集外集中詩不可謂之不逮前集任淵所註亦多鹵莽止能註其字面事料之所出而不識詩意如次韻文潛同遊王舍人園自移竹淇園下至牽黃臂老蒼十三韻皆稱美王才元園林田疇屋廬聲色花竹之美所謂買田宛丘間江漢起濫觴乃指才元所以致富之本也註乃謂山谷為歸老之漸不亦謬乎如此詩一馬人間費十牛蔡卞切齒謂谷訊熙豐政事陳留史禍亦本于此而淵不能註

送蘇迨

陳后山

胸中歷歷著千年，筆下源源赴百川。真字飄揚今有種，清談絕倒古無傳。出塵悟解多為路，隨世功名小着鞭。白首相逢恐無日，幾時筆札到林泉。

迨字仲豫東

坡次子也

寄送定州蘇尚書

初聞簡策侍前旒。又見衣冠送作州。北府時清惟
可飲。西山氣爽更宜秋。功名不朽聊通袖。海道無
違具一舟。枉讀平生三萬卷。貂蟬當復出兜鍪。出

一作自又
云作兜牟

元祐八年九月東坡出知定州時宣仁上仙昔事已變勸東坡省
事高退其意深矣明年乃有惠州之謫久之又謫海外然當是時
坡雖欲退身殆亦無地自
藏矣此乃國家大氣數也

北橋送客

張宛丘

橋上垂楊繫馬嘶。橋頭船尾插紅旗。船來船去知
多少。橋北橋南長別離。亭上幾傾行客酒。遊人自

唱少年詞。百年回首皆陳迹。浮世飄零亦可悲。

此詩似
張司業

送楊補之赴鄂州支使

相逢顧我尚童兒。二十年來鬢有絲。涕淚兩家同
患難。光陰一半屬分離。扁舟又作江湖別。千里長
懸夢寐思。何日粗酬身世了。卜鄰耕釣老追隨。

此文潛
姊夫也

送三姊之鄂州

兄弟分飛各一方。老來分袂苦多傷。兩行別淚江
湖遠。五月征車岐路長。休歎伯鸞甘寂寞。所欣楊

惲好文章錫克一苦為詩北歸會有相逢地只恐塵埃鬢易

蒼

此即文潛之妹錫克一能文故有五六一聯用事極佳

送曹子方赴福建運判

平生鄴下曹公子家世風流合有文橫梁尚傳瞞相國紫髯不是畫將軍詔書寬大民何怨刺史威嚴吏合勤好作楚詞更下俚雲中一降武夷君

曹輔子方亦詩豪也與文潛考試有同文倡和此詩三四用其姓事尤切

送畢平仲西上

畢字夷直庚午五月歷陽賦

賀方回

吟鞭西指鳳皇州好趁華年訪昔遊新樣春衫裁

白紵舊題醉墨滿青樓鳴鼃雨細生梅潤颺燕風

高報麥秋須念江邊桃葉女定從今日望歸舟

賀鑄方回鏡湖遺老詩集每一詩必自註所與之人所作之地及歲月於題目下其詩鏗鏘整暇本武人以蘇公軾范公百諫荐授從事詔然即請岳詞兩為通判年五十八便求致仕再以荐起家再致仕宣和二年卒於常州年四十七葬宜興縣北山程公俱銘其墓仍序其詩此篇風致頗如其詞以詞之尤高也故世人不甚知其詩而余獨愛之

送客出城西

陳簡齋

鄧州誰亦解丹青畫我羸駝晚出城殘年政爾供愁了末路那堪送客行寒日滿川分衆色暮林無葉寄秋聲垂鞭歸去重迴首意落西南計未成

五六一聯絕妙分字寄字奇

送熊博士赴瑞安令

衣冠衮衮相逢處。草木蕭蕭未變時。聚散同驚一
枕夢。悲歡各誦十年詩。山林有約吾當去。天地無
情子亦饑。笑領銅章非失計。歲寒心事欲深期。

簡齋詩氣勢渾雄規模廣大老杜之后有黃陳又有簡齋又其次則呂居仁之活動曾吉甫之清峭凡五人焉

送曾宏父守天台

曾茶山

莫作陽關墮淚聲。丹丘勝事要君聽。興公賦裏雲
霞赤。子美詩中島嶼青。天近豈無宣室召。地偏猶
有草堂靈。鑿坡飛上勤回首。記取來遊舊客星。

三四子
台州切

送呂倉部治先守齊安

齊安剖竹要循良。分付吾家坦腹郎。賸有江山連
赤壁。畧無訟獄到黃堂。鈴齋晝永宜深念。邊瑣秋
高合過防。此地元之遺烈在。勉旃幸未鬢毛蒼。

呂倉部大器字治先茶山之壻是生東萊先生呂成公黃堂赤壁深念過陔四句皆佳

適越留別朱新仲

扁舟綠漲漕渠時。解釋離懷政用詩。管鮑交朋無
變態。朱陳嫁娶有佳期。元註新仲次子已議定女孫有姻期六長洲茂苑

着身久。秦望鏡湖行。脚宜二浙中間才。一水短書
莫使寄來遲。

送嚴堦侍郎北使

葉少蘊

朔風吹雪暗龍荒。荷橐驚看玉節郎。枯矢石弩傳地產。鑿間析木照天光。傳車王帛風塵息。盟府山河歲月長。寄語遺民知帝力。勉拋鋒鏑事耕桑。

石林葉夢得少蘊以妙年出蔡京之門靖康初守南京當罷廢胡文定公安國以其才奏謂不當因蔡氏而棄之實有文學詩似半山然石林詩話專主半山而陰抑蘇黃非正論也南渡後位執政帥金陵卜居雲川福壽全備此詩枯矢石弩鑿間析木一聯佳取之秦檜之和雖萬世之下知其非是後四句含糊說過無一豪忠義感慨之意則猶是黨蔡尊舒紹述之徒常態也

送丘宗卿帥蜀

楊誠齋

人似隆中漢卧龍。韻如江左晉諸公。四川全國牙

旗底萬里長。江羽扇中玉壘頓。清開宿霧雪山增。重起秋風近來廊廟多。西帥出相誰言只在東。諭蜀宣威百萬兵。不須號令自精明。酒揮勃律天西。椀鼓卧蓬婆。雪外城二月海棠傾。國色五更杜宇。說鄉情。少陵山谷千年恨。不遇丘遲眼為青。蜀人詫蜀不能休。花作江山錦作州。老我無緣更行脚。羨君來歲領遨頭。碧雞金馬端誰見。酒肆琴臺訪昔遊。收入西征詩集裏。憶儂還解記儂不。

右見江東集

送贛守張子智左史進直敷文閣移帥八桂

龍尾名臣進寶奎。虎頭移鎮赴榕溪。握刀將帥迎
牙纛。解辮戎蠻貢象犀。翠浪玉虹餘昨夢。碧筭羅
帶入新題。鳳池雞樹公棲處。早箇雲飛不要梯。

拋官九載卧柴荆。有底生涯底友生。白鷺鷓雙
屬玉。青鞋布襪一筇筇。贛江府主憐逋客。樽酒綈
袍篤故情。天上故人今又去。碧雲西望暮天橫。
右見

退休集

五詩皆壯麗白鷺青鞋一聯變體俊快

送族弟子西赴省

吾家詞伯達齋翁。阿季文名有父風。筆陣千軍能

獨掃馬羣萬古洗來空。嗟予還笏歸林下。看子乘
船入月中。淡墨榜頭先快睹。泥金帖子不須封。
見退

休集

送士人赴省及鹿鳴宴舉世難得好詩此乘船入月中一句奇

別林景思

尤遂初

二年無德及斯民。獨喜從游得此君。囊乏一錢窮
到骨。胸蟠千古氣凌雲。論文却恨相逢晚。別袂真
成不忍分。後夜相思眇空澗。尺書應許雁知聞。

吳興林憲字景思少從其父宦遊天台因留蕭寺寓焉初賀參政
允中奇其才妻以女孫而不取奩田貧甚為詩學韋蘇州淳熙五
年戊戌尤延之為守為作雪巢記又為雲巢小集序柔櫓晚湖上
寒燈深樹中汲井延晚花推窗數新竹延之謂唐人之精者不是

過此詩相別有
古人交道意

送晦菴南歸

二年摩手撫瘡痍。恩與廬山五老齊。合侍玉皇香案側。却持華節大江西。鼎新白鹿諸生學。築就長虹萬丈堤。待哺飢民偏戀德。老翁猶作小兒啼。

淳熙八年辛丑三月初四日朱文公在南康除江西提刑先是嘗有任滿奏事之旨故延之詩云耳

送提舉楊大監解組西歸

征轅已動不容攀。回首棠陰蔽芾間。為郡不知歌舞樂。憂民贏得鬢毛斑。澄清未展須持節。注想方深便賜環。從此相思隔煙水。夢魂飛不到螺山。

三首取一此楊誠齋萬里也知常州滿除廣東提舉尤延之家居作此詩送之首篇有云歸裝見說渾無物添得新詩數百篇即所謂荆溪集

傳於世

送吳待制帥襄陽二首

方持紫橐侍西清。忽領雄藩向暑行。誰謂風流貴公子。甘為辛苦一書生。詞源筆下三千牘。武庫胸中十萬兵。從此君王寬壯顧。山南東道得長城。欲將盤錯試餘鋒。故擁旗麾訖外庸。南峴北津形勝地。前羊後杜昔賢蹤。不妨倒載同民樂。自有輕裘折鍾衝。努力功名歸報國。莫思山月與林鐘。

元註公詩飽看七寶山頭月。慣聽三茅觀裏鐘。此吳環也。据之策高宗吳后之姪。

送親戚錢尉入國

丁文伯

正是朔風吹雪初行滕結束問征途不能刺刺對

婢子已是昂昂真丈夫常惠舊曾隨屬國

蘇武傳蘇武中郎將

及假吏常惠等

烏孫今亦病匈奴不知漢節歸何日準擬殷

勤說汴都

丁延溪補居池州寶慶初正人也嘉定以來士大夫能詩如任斯菴清叟與公皆是而任合于史彌遠至參政公忤於史後帥蜀成

都破死之此詩三四佳五六善用事

送陸務觀得倅鎮江還越

三首取一

韓無咎

高文不試紫雲樓猶得聲名動九州金馬漸登難
避世蓬萊已近却回舟燒城赤舌知何事許國丹

心惜未酬歸卧鏡湖聊洗眼雨餘萬壑正爭流

放翁詩亦有云赤口能燒萬里城

送陸務觀福建提倉

起句犯牧之

觥船相對百分空京口追隨一夢中落紙雲烟君
似舊盈巾霜雪我成翁春來茗葉還爭白臘近梅
梢儘放紅領畧溪山須妙語小迂使節上凌風

元註僕為建安案作凌風亭此詩淳熙五年戊戌作前詩隆興元年癸未作相去一十六年放翁已入蜀而出亦年五十四矣

杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別口誦

此詩以送之

陸放翁

久客方知行路難關山無際水漫漫風吹欲倒孤

寒氣逼人却

城遠雪落如筵野寺寒暮挈衣囊投土室晨沽村
酒掛驢鞍文章一字無人識胸次徒勞萬卷蟠

此金華杜梅也杜梅其同氣俱
登科有詩名游至端平從官

送陳懷叔赴上臯酒官却還都下

奇才初試發硎刃足馬秋風到上臯地近雖同三
輔重時平無復五陵豪極知穩步煙霄路却要微
知郡縣勞歸去平津首開燕吐茵應復忤西曹

兩聯
皆佳

送任夷仲大監 元受之子

往者江淮未撤兵丹陽邂逅識耆英叩門偶綴諸

公後倒屣曾蒙一笑迎敢意癡頑成後死相從髮
鬢若平生小詩話別初何有一段清愁伴艣聲

元註昔在京口與陳應求馮國仲查元章張欽夫諸人
從先提刑游今三十九年矣放翁詩似此瘦健者少矣

送王簡卿歸天台二首 劉改之

枚數人才難倒指有如公者又東歸班行失士國
輕重道路不言心是非載酒青山隨處飲談詩玉
塵為誰揮歸期趁得春風早莫放梅花一片飛枚一作欲
千巖萬壑天台路一日分為兩日程事可語人酌
酢易面無慚色去留輕放開筆下閒風印收斂胸
中舊甲兵世事看來忙不得百年到手是功名

通首未能免俗

王居安字資道一字簡卿台州人淳熙十四年丁未探花韓侂胄之死驟入言路尋即去國此送詩殆其時也後起家帥江西與湖南漕帥曹彥伯同平峒寇位至侍從改之吉州人所謂龍洲道人劉過也以詩遊謁江湖大欠針線侂胄嘗欲官之使金國而漏言卒以窮死惟此二詩可觀前詩三四用歐陽公送王平甫句意歸期起得東風早與世事看來忙不得兩句太俗忙不得者何等議論衰頹甚矣

送劉改之

王簡卿

劉子堂堂七尺軀高談世事奮髯鬚觀渠論到前賢處據我看來近世無出語令人驚辟易處窮無鬼敢揶揄徜徉開市渾無畏要是人間烈丈夫

即前註王居安也第一首云名滿江湖劉改之半生窮困但吟詩人言季布恐難迹我謂鄭老真其師後四句不稱第二首不識劉郎莫便語酒酣耳熱未全疎士當窮困能無憊我自斟量愧不如橫槩賦詩俱有公輕裘緩帶特其餘當今四野無塵土宜有奇才

在草廬非不豪爽但欠平妥優游之意亦足以見改之乃一俠士然外俠內餒作詩多干謁乞索態云

送王伯奮守筠陽

樓攻媿

三槐名德萃清門七葉為州賴有君道院無忘山谷賦郡齋當寄穎濱文君應膝上憐文度我向東牀憶右軍振起家聲差易耳便看奏最躡青雲

攻媿集第九卷此詩後有別王恭叔詩別長女清詩遠侍雙親官道院為同畫室餞西橋又云老我年來百念輕文姬助我以琴鳴蓋攻媿長女清嫁王恭叔隨侍其父赴筠守也攻媿此詩三四切於其州五六用王氏二事以見伯奮之愛子已之愛婿皆工

次韻知常德表尊固監丞送別

八月十日

魏鶴山

細把行藏為子評只知盡分敢微名出如有益殷

儒者氣象刊落
浮華

三聘用不能行魯兩生此道古人如飲食後來竈
婢或猜驚子雲亦號知書者猶把商山作採榮
孔訓元無實對名只言爲已與求人能知管仲不
爲諒便識殷賢都是仁義利兩途消處長古今一
理屈中伸自從聖學寥寥後千百年誰信得真
別來歲月爾滔滔流落天涯忽此遭萬木辭榮秋
意澹百川歸壑岸容高笑着海上兩蝸角閒禿山
中千兔毫若向顏曾得消息直須奴僕命離騷
夕陽春處是吾家水繞山環路轉賒感感四方渾
未定茫茫大化渺無涯歸來已恨十年晚老却空

嗟雙鬢華各願及時崇令德萬鍾於我本何加

鶴山魏公寶慶乙酉謫靖州凡七年後紹定辛卯歸蜀此云八月
十日蓋是歲也其在謫無一毫戚嗟憔悴之言亦不通史彌遠一
字大儒德言非區區
小詩人可企及也

送趙子直帥蜀得須字

尤遂初

射策當年首漢儒去登雲路只斯須飽聞治最誇
閩部已有先聲到益都壯畧定羗元自許宗英帥
蜀舊來無前駟叱馭休辭遠看取東歸上政塗
帝念西南在一隅簡求才德應時須羗夷種落誇
威令秦隴關河聽指呼自古功名多少壯及今談
笑定規模玉山舊政人誰記應掃棠陰看畫圖

元註云公前夢玉山汪端明次日有帥蜀之命校其出處大畧相似且俱以四十七歲入蜀其夢玉山持帚相拜故用東坡送周文儒帥梓棠陰之語成都太守自國朝以來至今皆畫像云玉山汪應辰諱端明趙子直諱汝愚皆狀元出身以宗室帥蜀自子直始後以為相亦越前此也
文似當以正

瀛奎律髓卷之二十四

瀛奎律髓卷之二十五

宋紫陽方虛谷先生選

拗字類

拗字詩在老杜集七言律詩中謂之吳體老杜七言律一百五十九首而此體凡十九出不止句中拗一字往往神出鬼沒雖拗字甚多而骨骼愈峻峭今江湖學詩者喜許渾詩水聲東去市朝變山勢北來宮殿高湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來以為丁卯句法殊不知始於老杜如負鹽

出井此溪女打鼓發船何郡郎寵光蕙葉
與多碧點注桃花舒小紅之類是也如趙
嘏殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓亦
是也唐詩多此類獨老杜吳體之所謂抑
則才小者不能為之矣五言律亦有拗者
止為語句要渾成氣勢要頓挫則換易一
兩字平仄無害也但不如七言吳體全拗

爾

五言 十首

已上人茅齋

杜工部

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客
遲江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢輩難酌支
道辭

入字當平而仄留字當仄而平許支二字亦然間或出此詩更峭
健又入字留字乃詩句之眼與搖字蔓字同如必不可依平仄則
拗用之尤佳耳如雲散灌
壇雨春青彭澤田亦是

暮雨題灤西新賃草屋

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺虎鬪空慚鷓鴣
行時危人事急風逆羽毛傷落日悲江漢中宵淚
滿床

濟世策三字皆仄尚書郎三字皆平乃更覺入律
豺虎鷓鴣又是一樣拗體時危一聯亦變體也

上兜率寺

兜率知名寺。真如會法堂。江山有巴蜀。棟宇自齊梁。庾信哀雖久。何顛好不忘。白牛連遠近。且欲上慈航。

此寺棟宇自齊梁至今則所用自字決不可易亦既工矣江山有巴蜀有字亦決不可易則不應換平聲字却將巴字作平聲一拗如詩應有神助吾得及春遊亦是

酬姚校書

賈浪仙

因貧行遠道。得見舊交遊。美酒易傾盡。好詩難卒酬。公堂朝共到。私第夜相留。不覺入關晚。別來林木秋。

易難二字拗用句意俱佳尾句入林字亦拗詩人如此者多

早春題湖上友人新居

近得雲中路。門長侵早開。到時猶有雪。行處已無苔。勸酒客初醉。留茶僧未來。每逢晴暖日。惟見乞花栽。門不當官道。行人到亦稀。故從飡後出。多是夜深歸。開篋收詩卷。掃牀移卧衣。幾時同買宅。相近有柴扉。

前篇客字僧字拗對詩家甚多後篇收詩前句不拗只掃床移卧衣拘一字掃字既仄即移字處合平亦詩家通例也

次韻楊明叔

黃山谷

全德備萬物大方無四隅身隨腐草化名與太山
俱道學歸吾子言詩起老夫無為蹈東海留作濟
川桴

腐草之腐不容不拗緣一定字不可易如備萬物無四隅亦然所以選此詩者不專為拗字而止身隨腐草化所謂語小莫能破名與太山俱所謂語大莫能載身在菰蒲中名滿天地間九鼎安磐石一身轉秋蓬皆是也五首選一

次韻荅高子勉

雪盡虛簷滴春從細草回德人泉下夢俗物眼中
埃久立我有待長吟君不來重玄鎖關鑰要待玉
匙開

十首摘一以我對君雖非字之工者亦見拗句之健起句十字言景中四句皆言情豈近世四體所得拘黃陳詩有十字無一字

帶景者後學能參此者
幾人矣德人謂東坡

別負山居士

陳后山

田園相與老此別意何如更病可無醉猶寒已自
和高名胡未廣詩句尚能多沙草東山路猶須一
再過

更病可無醉所用可字不容不拗此詩全在虛字上着力除田園沙草山路六字外不曾粘帶景物只于三四箇閒字面上斡旋妙意其苦心亦已甚矣

寄荅李方叔

平生經世策寄食不資身孰使文章著能辭轍跡
頻帝城分不入書札詞何人子未知吾嬾吾寧覺

子貧

帝城分不入分字不可不拘又此詩四十字無一字黏景物惟趙昌父能之漢書陳咸傳咸滯于郡守時王音輔政信用陳湯咸數賂遺湯予書曰即蒙子公久得入帝城死不恨詞漢書註傾伺也櫟按誠齋送人下第云孰使文章太驚俗何緣場屋不遺才即用后山此詩三四一聯句法意度然皆老杜文章憎命達之遺意

七言 十八首

題省中院壁

杜工部

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白
叩靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲
回違寸心哀職曾無一字補許身愧比雙南金

此篇八句俱拗而律呂鏗鏘試以微吟或以長歌其實文從字順也以下吳體皆然落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深此等句法

劉涇侯以此聯名
龍旱乾坤句

惟老杜多亦惟山谷后山多而簡齋亦然乃知江西詩派非江西實皆學老杜耳因附見於下清江碧石傷心處嫩蕊穠花滿目斑珠簾綉柱圍黃鶴錦纜牙檣起白鷗老杜也頭白眼花行作吏兒婚女嫁望還山青春白日無公事紫燕黃鸝俱好音釣溪築野收多士航海梯山共一家舊管新收幾粧鏡流行坎止一虛舟霜髭雪鬢共看鏡萸菊英同送秋山谷也語鵲飛鳥春悄悄重簾深院晚沉沉來牛去馬中年眼朗月清風萬里心問舍求田真得計臨流據石有餘清熟路長驅聊緩步百全一發不虛弦后山也寒食清明愁客子暖風遲日醉梨花前江後嶺通雲氣萬壑千巖送雨聲簡齋也東坡亦有之白砂碧玉味方永黃紙紅旗心已灰經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣如歐陽公金馬玉堂二學士清風明月兩閒人皆兩句中各自為對或以壯麗或以沉鬱或以勁健或以閒雅又觀本意如何予亦不能悉數姑舉一二更不別出

愁

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情盤渦鷺浴底
心怯獨樹花發自分明十年戎馬暗南國異域賓

客老孤城渭水秦山得見否人今罷病馬縱橫

南國一本作
萬國說如前

晝夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼
自醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君
臣豺虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢

暮歸

霜寒碧梧白鶴樓城上擊柝復烏啼客子入門月
皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦
川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎蒸對食暫餐還不能每愁夜中自
足蝎况乃秋後轉多蠅東帶發狂欲大叫簿書何
急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

老杜詩豈人所敢選當晝夜著几間讀之今欲示後生以體格乃
取吳體五首於此他如鄭駙馬宴洞中九日至後崔氏草堂曉發
公安等篇自
當求之集中

題落星寺

黃山谷

星宮遊空何時落着地亦化為寶坊詩人晝吟小
入座醉客夜愕江撼牀蜂房各自開戶牖蟻穴或
夢封侯王不知青雲梯幾級更借瘦藤尋上方

落星開士深結屋龍閣老翁來賦詩小雨藏山客
坐久長江接天帆到遲燕寢清香與世隔畫圖絕
妙無人知田元註僧陰畫甚富而
寒山拾得畫甚妙蜂房各自開戶牖處處煮
茶藤一枚

此學老杜所謂拗字吳體格而編山谷詩者置外集
古詩中非是各開戶牖真佳句恐以此遂兩用之

汴岍置酒贈黃十七

吾宗端居懷百憂長歌勸之肯出遊一作百丈暮捲篙人
休侵星爭前猶幾舟

黃流不解流明月碧樹為我生涼秋初平群羊置

莫問叔度千頃醉即休一作詩吟吾黨夜來
句酒買田翁社後筭誰倚柁樓吹

玉笛斗杓寒掛屋山頭

此見山谷外集亦吳體學老杜者註脚四句可參看必從吾宗起
句則五六初平叔度黃姓事為切若止用百丈暮捲起句則吾黨
田翁一聯
亦可也

題胡逸老致虛菴

藏書萬卷可教子遺金滿籬常作災能與貧人共
年穀必有明月生蚌胎山隨宴坐畫圖出水作夜
牕風雨來觀水觀山皆得妙更將何物汗靈臺

末句一作莫將世事侵兩鬢小菴觀靜鎖靈臺三四謂賑飢者必
有後此理灼然五六奇句也亦近吳體又山谷永州題淡山巖前
詩亦全
是此體

寒食

張宛丘

暗空無星雲抹漆邑犬吠野人履霜歲云暮矣風

落木夜如何其斗插江屋頭眠雞正寂寂野縣嚴
鼓先逢逢摩娑老面起篝火春色牀頭酒滿缸

曉意

城頭清角已三奏樹間眠鳩方一鳴風霜淒緊雁
南向星河橫斜天左傾待旦枕戈無怨敵將朝盛
服非公卿不如衲被蒙頭睡直至東窗海日生

宛丘吳體二首皆頓挫有味
窮而不怨蓋謫黃州時詩也

聞徐師川自京師歸豫章

謝無逸

九衢塵裏無停輒君居陋巷不出遊滿城惡少弋
鳧雁對面故人風馬牛別後夢寒燈火夜歸來眼

冷江湖秋馮驩老大食不飽起視八荒提蒯緤

謝幼槃之兄
也此吳體

飲酒示坐客

謝幼槃

身前不吝作蟲臂身後何須留豹皮劬勞母氏生
育我造物小兒經紀之牙籌在手彼為得塊石支
頭吾所師偶逢名酒輒徑醉兒童拍手云公癡

臨川謝邁字幼槃兄逸字無逸二人俱入江西詩
派此學山谷亦老杜吳體三四尤極詩之變態

張子公召飲靈感院

曾茶山

竹輿響肩舫啞嘔芙蓉城曉六月秋露華猶泫草
光合晨氣欲動荷香浮給孤獨園賴君到伊蒲塞

供爲我修僧窗各自占山色處處熏爐茶一甌

茶山曾公學山谷詩有案上黃詩屢絕編之句此其生逼山谷然亦所謂老杜吳體也此體不獨用之八句律用爲絕句尤佳山谷荆江亭病起十絕是也茶山有一絕云自公退食入僧定心與香字俱寒灰小兒了不解人意正用此時持事來深有三昧

南山除夜

薰風吹船落江潭日月除盡猶湖南百年忽已度
強半十事不能成二三青編中語要細讀蒲團上
禪須飽參兒時顏狀聽渠改瀟湘水色深按藍

合入時序詩中以其爲拗字吳體近追山谷上擬老杜故列諸此

次韻向君受感秋

汪浮溪

向侯拄笏意千里肯爲俗彈頭上冠何時盛之青

瑣闥妙語付以烏絲欄日邊人去雁行斷江上秋

高楓葉寒向來叔度倘公是一見使我窮愁寬

翰林汪公彥章長於四六中興第一存詩不多此效吳體

張禕秀才乞詩

元註張禕與前輩名士往還甚衆

呂居仁

白蓮菴中張居士夢斷世間風馬牛風塵表物自
無意神仙中人聊與游澄江似越北城曉苦雨不
放南山秋君當先行我繼往勾吳東亭留小舟

自山谷續老杜之脉凡江西派皆得爲此奇調汪彥章與呂居仁同輩行茶山差後皆得傳授茶山之嗣有陸放翁同時尤楊范皆能之乃後始盛行晚唐而高致絕焉

過三衢呈劉共父

胡澹庵

別離如許每引領邂逅幾何還着鞭微服過宋我
何敢大國賜秦公不然衰鬢彫零已子後高名萃
律方丁年即看手握天下砥山中宰相從雲眠

元註子自兵侍罷歸從三衢城外遵陸以兩夫肩籃輿太守劉共
父謂子云兩夫肩輿甚似微服過宋因作此戲簡效吳體○澹菴
名銓字邦衡上書乞斬秦檜坐謫嶺外及海外二十餘年檜死乃
移衡州孝廟時始召用至從官平生所作精覈效吳體者甚多

瀛奎律髓卷之二十五

瀛奎律髓卷之二十六

宋紫陽方虛谷先生選

變體類

周伯跋詩體分四實四虛前後虛實之異
夫詩止此四體耶然有大手筆馬變化不
同用一句說景用一句說情或先後或不
測此一聯既然矣則彼一聯如何處置今
選於左併取夫用字虛實輕重外若不等
而意脉體格實佳與凡變例之一二書之

五言 十首

上巳日徐司錄林園宴集

杜工部

鬢毛垂領白花。藥亞枝紅。歌倒衰年。虜招尋令節。同薄衣臨積水。吹面受和風。有喜留攀桂。無勞問轉蓬。

鬢毛垂領白言我之形容情也。花藥亞枝紅言彼之物色景也。既如此開闢下面似乎難繼。却再着一句應上句形容其老為可憐。又着一句言不孤物色之意。然後五六一聯皆是以情穿景。然結句亦不弱也。尚雙峙力。繳惟老杜能之。惟黃陳能之。惟曾茶山趙章泉能之。如重過何氏四句云。蹉跎暮容色。悵望好林泉。何日沾微祿。歸山買薄田。此等變格。豈小手段。分二十字。巧粧纖刺。者能

乎之

江漲又呈寶使君

向晚波微綠。連空岼却青。日兼春有暮。愁與醉無

醒。漂泊猶杯酒。踟躕此驛亭。相看萬里別。同是一浮萍。

日且暮春亦且暮景也。愁不醒醉亦不醒情也。以輕對重為變體。且交互四字。如秤分星云。

屏跡

用拙存吾道。幽居近物情。桑麻深雨露。燕雀半生。成。村鼓時時急。漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡喜雙清。

或問雨露二字雙重生。成二字雙輕。可以為法乎。兩自對露。生自對成。此輕重各對之法也。必善學者始能之。

憶江上吳處士

賈浪仙

聞國揚帆去。蟾蜍虧復圓。秋風吹渭水。落葉滿長

安此地聚會。多當時雷雨寒。蘭橈殊未返。消息海雲端。

或問此詩何以謂之變體。豈秋風吹渭水。落葉滿長安。為壯乎。曰不然。此即唐人春還上林苑。花滿洛陽城也。其變處。乃是此地聚會。多當時雷雨寒。人所不敢言者。或曰以雷雨對聚會。不偏枯乎。曰兩輕兩重。自相對。乃更有力。但謂之變體。則不可常爾。

病起

嵩丘歸未得。空自責遲回。身事豈能遂。蘭花又已開。病令新作少。雨阻故人來。燈下南華卷。祛愁當酒杯。

老杜此等躰多於七言律詩中。變獨賈浪仙。乃能於五言律詩中。變是可喜也。昧者必謂身事不可對蘭花二字。然細味之。乃殊有味。以十字一串貫意。而一情一景。自然明白。下聯更用雨字對病字。甚為不切。而意極切。真是好詩。變體之妙者也。若往往語復默。

微微雨洒松。則其變大厓異而生澁矣。

寓北原作

登原見城闕。策蹇畏炎天。日午路中客。槐花風處蟬。遠山秦樹上。清渭漢陵前。何事居人世。皆從名利牽。

日午路中客一句。似龔疎槐花風處蟬一句。却細密亦變體也。秦樹漢陵及尾句俱佳。

寄宋州田中丞

古郡近南徐。關河萬里餘。相思深夜後。未答去年書。自別知音少。難忘識面初。舊山期已久。門掩數畦蔬。

相思深夜後未答去年書初看甚淡細看十字一串不弊力而有
味浪仙善用此體如白髮初相識秋山擬共登如羨君無白髮走
馬過黃河如萬水千山路孤舟一月程皆句法之變也如自別知
音少難忘識面初又當截上二字下三字分爲兩段而觀方見深
味蓋謂自相別之後知音者少自別二字極有力而最難忘者尤
在識面之初老杜有此句法每語見許文章伯之類是也不寐防
巴虎全生狎楚童亦是也山谷欲
嗔王母惜稍慧女兒諺亦是也

寄張文潛舍人

陳後山

今代張平子雄深次子長名高三俊上官立右螭
傍車笠吾何恨飛騰子莫量時平身早遠未用夢
凝香

君乘車我戴笠他日相逢下車揖此所謂車笠之盟也車笠二字
實以對飛騰二虛字可乎曰老杜雨露對生成有例后山又有詩
曰預知河嶺阻不作往來頻聲言隨
地改吳越到江分皆是以輕對重

老柏

勝果院後有柏見之二十餘年疎瘦如故
予寓其舍數以水灌之遂有生意

庭柏無生意摧殘二十秋稍沾杯水潤已與歲寒
謀黃裏青青出愁邊稍稍瘳會看笙鶴下暮雀莫
深投

黃裏青青出用三箇顏色字愁邊稍稍瘳却只平淡不帶顏色字
此與襟三江帶五湖控蠻荆引甌越同例如張宛丘七言有曰白
頭青髮有存沒落日斷霞無古今
互換錯綜而此尤奇矣是爲變體

歲月那能記風霜亦飽經槁乾仍故節潤澤出新
青色與江波共聲留靜夜聽輝輝垂重露點點綴

流螢

尾句謂柏葉之上輝輝垂重露遙見之者如點點綴流螢也試嘗於月下看樹木皆然老杜云月明垂葉露此句暗合唐人詩聽雨寒更盡開門落葉深微陽下喬木遠燒入秋山與此同例是為變體

七言十九首

江上值水如海勢聊短述

杜工部

為人性僻耽佳句語不驚人死不休
老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁
新添水檻供垂釣故着浮槎替入舟
焉得思如陶謝手令渠述作與同游

以詩篇對花鳥此為變體後來者又善於推廣云

九日

杜牧之七律詩
什于此

重陽獨酌盃中酒抱病起登江上臺
竹葉於人既無分菊花從此不須開
殊方日落玄猿哭舊國霜前白雁來
弟妹蕭條各何在干戈衰謝兩相催

此竹葉酒也以對菊花是為真對假亦變體於人既無分從此不須開於虛字上十分着力

去年登高鄆縣北今日重在涪江濱
苦遭白髮不相放羞見黃花無數新
世亂鬱鬱久為客路難悠悠長傍人
酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵

此兩首皆當入節序類以其為變體之祖故入此白髮人事也黃花天時也亦景對情之謂後人九日詩無不以白髮對黃花皆本老杜如即今蓬鬢改但愧菊花開亦是苦遭羞見乃虛字着力處

齊山

杜牧之

江涵秋影雁初飛與客携壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將醕酏酬佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣

此以塵世對菊花開闔抑揚殊無斧鑿痕又變體之後者後人得其法則詩如禪家散聖矣

送春

蘇東坡

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思睡蜜熟黃蜂亦嬾飛芍藥櫻桃俱掃地鬢絲禪榻兩忘機憑君借取法界觀一洗人間萬事非

酒闌病客惟思睡我也情也蜜熟黃蜂亦嬾飛物也景也芍藥櫻桃俱掃地景也鬢絲禪榻兩忘机情也一輕一重一來一往所謂四實四虛前後虛實又當何如下手至此則知繫風捕影未易言矣坡妙年詩律頗寬至晚年乃神妙流動

首夏官舍即事

安石榴花開最遲絳裙深樹出幽菲吾廬想見無限好客子倦遊胡不歸座上樽雖得滿古來四事巧相違令人却憶湖邊寺垂柳陰陰畫掩扉

此詩變體他人殆難繼也首唱兩句自說榴花下面如何着語似乎其難却自想吾廬之好而恨此身之未歸第五第六却又謂不是無酒只是心事自不樂爾至尾句却又擺脫而歸宿於湖上之寺蓋謂雖未可遽歸一出遊僧舍亦可也變體如此難學姑書之以見蘇公大手筆之異如初夏賀新郎詞後一段全說榴花亦他人所不能也如老杜即看燕子入山廬以下四句說景却將四句說情則甚易爾善變者將四句說景括作一句又將四句說情括作一句以成一聯斯謂之難

次韻蓋郎中率郭郎中休官 黃山谷

世態已更千變盡心源不受一塵侵一作險阻艱難親得力是非憂患飽經心

青春白日無公事。紫燕黃鸝俱好音。付與兒孫知
伏臘。聽教魚鳥遂飛沉。黃公壚下曾知味。定是逃
禪入少林。

青春白日紫
燕黃鸝變體

次韻郭右曹

閱世行將老。斲輪那能不朽。見仍雲歲中。日月又
除盡。聖處工夫無半分。秋水寒沙魚得計。南山濃
霧豹成文。古心自有着鞭地。尺璧分陰未當勤。

歲中日月又除盡景也。聖處工夫無半分情也。賈島身事豈能遂
蘭花又已開當一律觀老杜竹葉菊花一聯又白髮黃花一聯即
是此樣
手段

和師厚郊居示里中諸君

籬邊黃菊關心事。牕外青山不世情。江橘千頭供
歲計。秋蛙一部洗朝醒。歸鴻往燕競時節。宿草新
墳多友生。身後功名空自重。眼前樽酒未宜輕。

歸鴻往燕競時節天時也。宿草新墳多友生人事也。亦一景對一
情上面四句用菊山橘蛙四物亦不覺冗山谷詩變體極多明月
清風非俗物輕裘肥馬謝兒曹功名富貴兩蝸角險阻艱難一酒
杯春風春雨花經眼江北江南水拍天碧嶂清江元有宅黃魚紫
蟹不論錢上八字各自為對如洞庭歸客有佳句庾嶺疎梅如小
棠公庭休更進湯餅語燕無人窺井欄則變之又變在律詩中神
動鬼飛不可測也

次韻春懷

陳后山

老形已具。臂膝痛。春事無多。櫻筍來敗絮。不溫生

蟻。蝨。大。杯。覆。酒。着。塵。埃。衰。年。此。日。仍。為。客。舊。國。當
時。只。廢。臺。河。嶺。尚。堪。供。極。目。少。年。為。句。未。須。衰。

后山詩瘦鉄屈蟻海底珊瑚枝不足以喻其深勁老形已具臂膝
痛身欲老也春事無多櫻筍來春欲盡也前輩詩中千百人無后
山此二句以一句情對一句景輕重彼我沉着深鬱中有無
窮之味是為變體至如蟻蝨塵埃一聯所用字有前例亦佳

早起

隣雞接響作三鳴。殘點連聲殺五更。寒氣挾霜侵
敗絮。寶鴻將子度微明。有家無食惟高枕。百巧千
窮只短檠。翰墨日疎身日遠。世間安得尚虛名。

有家無食百巧千窮各自為對變體也如寒氣挾霜侵敗絮寶鴻
將子度微明輕重互換愈見其妙一篇之中四句皆用變體如熟
路長驅聊緩步百全一發不虛弦即此所評之變體如喬木下泉
餘故國黃鸝白鳥解人情含紅破白連連好度水吹香故故長隱

几忘言終不近白頭青簡兩相催不以顏色對顏色猶不以數目對數目而各自為對皆變體也

春日

張宛丘

輝輝暖日弄游絲。風軟晴雲緩緩飛。殘雪暗隨冰
筍滴。新春偷向柳梢歸。可憐客髮蹉跎老。每惜梅
花取次稀。何事都城輕薄子。買懽沽酒試春衣。

此亦以客髮對梅花皆自
老杜髮毛花蕊一聯發之

懷天經智老因以訪之

陳簡齋

今年二月凍初融。睡起蒼溪綠向東。客子光陰詩
卷裏。杏花消息雨聲中。西庵禪伯還多病。北柵儒
仙只固窮。忽憶輕舟尋二子。綸巾鶴氅試春風。

以客子對杏花以雨聲對詩卷一我一物一情一景变化至此乃
老杜即今蓬髮改但愧菊花開買鳥身事豈能遂蘭花又已開
翻窠換回至簡齋而益奇也后山老形已具臂膝痛春事無多
櫻筍來一聯極其酸苦而此聯有富貴閒雅之味后山窮簡齋達
亦可
峴云

寓居劉倉廨中晚步過鄭倉臺上

紗巾竹杖過荒陂。滿面春風二月時。世事紛紛人
老易。春陰漠漠絮飛遲。士衡去國三間屋。子美登
臺七字詩。草遶天西青不盡。故園歸計入支頤。

以世事對春陰以人老對絮飛一句情一句景與前客子杏花之
句律令無異但如此下兩句后面難措手簡齋胸次却會变化幹
旋全不覺難此
變體之極也

重陽

去歲重陽已百憂。今年依舊歎羈遊。籬底菊花惟
解笑。鏡中頭髮不禁秋。涼風又落宮南木。老雁孤
鳴漢北洲。如許行年那可記。謾排詩句寫新愁。

菊花對頭髮即老杜
蓬髮菊花一聯定例

對酒

新詩滿眼不能裁。鳥度雲移落酒杯。官裏簿書無
日下。樓頭風雨見秋來。是非衮衮書生老。歲月匆
匆燕子回。笑撫江南竹根枕。一樽呼起鼻中雷。

此詩中兩聯俱用變體各以一句說情一句說景奇矣坡詞有云
官事何時異風雨外無多日即前聯意也後聯即與前詩世事紛
紛春陰漠漠一聯用意亦同是為變體學許渾詩
者能之乎此非深透老杜山谷后山三關不能也

官事無窮何日
了。菊花有信不
吾欺。東坡句也。獨
以變體而尚齊。可
取裁在平。

陪粹翁舉酒於君子亭亭下海棠方開

世故驅人殊未央。聊從地主借繩牀。春風浩浩吹遊子。暮雨霏霏濕海棠。去國衣冠無態度。隔簾花葉有輝光。使君禮數能寬否。酒味撩人我欲狂。

此詩中四句皆變兩句說已兩句說花而錯綜用之意謂花自好人自愁耳亦其才能驅駕豈若瑣瑣鐫砌者之詩哉

清明

清明閒步澗邊沙。行入荒林聞亂鴉。寒食清明驚客意。暖風遲日醉梨花。書生投老王官谷。壯士偷生漂母家。不用鞦韆與蹴鞠。只將詩句答年華。

三四變體又頗新異嗚呼古今詩人當以老杜山谷后山簡齋四家為一祖三宗餘可預配饗者有數焉

睡起

范石湖

憨憨與世共兒嬉。兀兀從人笑我癡。閒裏事忙晴
。睽藥靜中機動夜。爭棋心情詩卷無佳句。時節梅
花有。好枝。熟睡覺來何所欠。氈根香軟飯流匙。

淳熙十四年丁未春石湖作此詩年六十二可作平生詩第一心
情詩卷無佳句言情思時節梅花有好枝言景物詩變體至此不
可加矣上兩句又自
不覺其冗絕作也

羸奎律髓卷之二十六

瀛奎律髓卷之二十七

宋紫陽方虛谷先生選

着題類

着題詩即六義之所謂賦而有比焉極天下之最難石曼卿紅梅詩有曰認桃無綠葉辨杏有青枝不為東坡所取故曰題詩必此詩定知非詩人然不切題又落汗漫今除梅花雪月晴雨為專類外凡雜賦體物肖形語意精到者選諸此

五言 三十首

房兵曹胡馬

杜工部

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可横行。

自漢天馬歌以來。至李杜集中。諸馬詩始皆超絕。蘇黃及張文潛畫馬詩亦然。他人集所無也。學者宜自檢觀。此但選五言律之一耳。

畫鷹

全篇多用五字
寫出畫意

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。攬身思狡兔。側目似愁胡。條鏃光堪擗。軒楹勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑

平蕪

攬。荀勇切。猶竦身也。鷹出於岱北胡地也。條。鏃圓。輓。轡也。所畫。絳鷹之條。鏃。徐釗切。光而堪擗。取也。

此詠畫鷹極其飛動。攬身側目一聯。已曲盡其妙。堪擗可呼一聯。又足見為畫而非真。王介甫虎圖行亦出於此。耳目光夾鏡。當堂

隅即第五句也。此物安可來庭除。即第六句也。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。子美胸中憤世疾邪。又以寓見深意。謂焉得烈士有如真鷹。能搏掃庸繆之流也。蓋亦以譏夫貌之似而無能為者也。詩至此神矣。

孤雁

孤雁不飲啄。飛鳴聲念群。誰憐一片影。相失萬重雲。望盡似猶見。哀多如更聞。野鴉無意緒。鳴噪自紛紛。

唐末有鮑當為孤雁詩。因謂之鮑孤雁。亦未能逮此。

螢火

幸因腐草出。敢近太陽飛。未足臨書卷。時能點客衣。隨風隔幔小。帶雨傍林微。十月清霜重。飄零何

詩家賦物毋論大小妍
醜必有比况審托即以此
人亦未為失倫如良馬比
君子者慨喻後人如此者
不一而足必於取一事一人
實之隘矣此評能見大
老學者可以類推

處歸

老杜詩集大成于著題詩無不警策說者謂此詩腐草太陽之句
以訊李輔國凡評詩政不當如此刻切拘泥言之者無罪聞之者
足以戒大丈夫耿耿者不當為螢燭微光于此日無相關世之僅
明忽晦不常者又豈一輔國則見此詩而自愧矣學者觀大指可也
嚴鄭公同詠竹得香字

綠竹半含籜新稍纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽
涼雨洗涓涓淨風吹細細香但令無剪伐會見拂
雲長

疑者謂細細香非所以題竹於新竹含籜時
審之老杜非過許也竹林自有一種奇氣

柳邊

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開

春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡灞上遠
愁人

前輩最喜葉葉自開春其實十字俱精漢南老樹猶如此我何以
堪事灞上借以指亞夫細柳營也意極悽婉老杜著題之佳者不
一如薤云束比青莢色圓齊玉筋頭如鸚鵡云翠衿渾短畫紅紫
謾多知如黃魚云脂膏兼飼犬長大不容身如歸雁云雲裏相呼
疾沙邊自宿稀又云是物關兵
氣何時免客愁皆工而有味

病蟬

賈島

病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄酸吟尚極
清露華凝在腹塵點誤侵睛黃雀并為鳥俱懷害
爾情

賈浪仙詩得老杜之瘦而用意苦矣蟬有何病殆偶見之託物寄
情喻寒士之不遇也中四句極其奇澁而塵點誤侵睛尤亘古詩

結句有防微遠
志之戒

羸

羸

羸

人所未道故曰
浪仙用意苦矣

別鶴

雙鶴出雲溪分飛各自迷空巢在松頂折羽落江
泥尋水終不飲逢林亦未栖別離應易老萬里兩
淒淒

此寓言似寫
離別者之苦

古樹

古樹枝柯少枯來復幾春露根堪繫馬空腹定藏
人蠹節莓苔老燒根霹靂新若當江浦上行客祭
為神

一古樹耳模寫至
此妙甚尾句尤佳

賦得古原草送別

白樂天

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又
生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿
別情

春風吹又生一聯樂天
妙年以此見知于顧况

賦得邊城角

邊角兩三枝霜天隴上兒望鄉相並立向月一時
吹戰馬頭皆舉征人首盡垂嗚嗚三奏罷城上展
旌旗

蘇詩

蘇詩

蘇詩

尾句無力三四
好第五句尤好

孤雁

崔塗

幾行歸塞盡。念爾獨何之。
暮雨相呼疾。寒塘欲下遲。
渚雲低暗度。關月冷相隨。
未必逢。曷繹孤飛印。
可疑

此意更深

老杜云誰憐一片影相失萬重雲此云暮雨相呼疾寒塘欲下遲亦有味而不及老杜之萬鈞力也為江湖孤客者當以此尾句觀之

杜中丞書院新移小竹

王建

此地本無竹。遠從山寺移。
經年求養法。隔日記澆。
時嫩綠長新葉。殘黃收故枝。
色經寒不動。聲與靜相宜。
愛護出常數。稀稠看自知。
貧家緣未有。客散

獨行遲

所點兩聯甚佳

鷺

梅聖俞

泚泚雙來鷺。飛飛自舞空。
輕如漢家后。斜避楚臺風。
半折撩沙嘴。相高接草蟲。
向人全不畏。切莫入吳宮。
泚泚字當以恒古詩法去聲

輕如漢家后。真用飛燕事。斜避楚臺風。本非燕事。而用之。有情味。

蠅

乘炎出何訖。人意以微看。
怒劍休追逐。凝屏謾指彈。
與蚊爭。畫夜共。密上杯盤。
自有堅冰在。能令

畏不難

此當與老杜螢詩相表裏玩味

挑燈杖

油燈方照夜此物用能行
焦首終無悔橫身為發
明盡心常欲曉委地始知輕
若此飄飄梗何邀世上名

此借以咏忠臣義士之敢諫者宛陵集第四十八卷如此看題詩蠅蛙蚊犬之類一十七首取其一二

竹玳瑁

魏仲先

誰製破筠根還同一氣分
吉凶終在我翻覆謾勞
君酒欲祈先酌香因擲更焚
吾嘗學丘禱嬾把祝

云云

可與梅聖俞挑燈杖作一對看我者自謂吉凶由已也君者謂玳瑁徒勞汝翻覆也亦譬夫君子守正豈聽他人翻覆乎結句只用丘禱事以證之

和答錢穆父咏猩猩毛筆

黃山谷

愛酒醉魂在能言機事疎
平生幾兩屐身後五車
書物色看王會勲勞在石渠
拔毛能濟世端為謝

楊朱

用事所出詳見任淵註本此詩所以妙者平生身後幾兩屐五車書自是四箇出處於猩猩毛筆何干涉乃善能融化幹排至此末句用拔毛事後之學詩者不知此機訣不能入三昧也山谷更有兩絕句亦可喜

見諸人倡和醑醑詩次韻戲詠

三四屬物耶屬人耶
如覺生類太遠使
老杜為一必別有幹
排之法

梅殘紅藥遲。此物共春歸。名字因壺酒。風流付枕
幃。墜鈿香徑草。飄雪淨垣衣。玉氣晴虹發。沉材鋸
屑霏。直知多不厭。何忍摘。令稀常恨金沙學。顰時
政可揮。

名字風流一聯盡醱醑之妙。此本唐書酒名。世以花似酒之色。故
得名。而亦為枕幃幃者。也。山谷學老杜為詩。直知多不厭。何忍摘
令稀。此句殆謂賢者在朝。愈多愈美。而忍於驅逐。使之漸少乎。蓋
元祐二年四月詩。必有所指。末句引金沙。而鄙其效顰。則嫉惡之
意尤甚。即老杜孤雁末句。乃云野鴉無意緒。一格也。○此詩孔文
仲首倡。予有清江三孔集。偶未及檢。蘇子由所和樂城集。有云光
凝真照夜枝軟。或
牽衣上一句佳。

和師厚接花

妙手從心得。接花如有神。根株穰下土。顏色洛陽

春雍也。本犁子。仲由元鄙人。升堂與入室。只在一

揮斤。

山谷最善用事。以孔門變化。雍由譬接花。而綴以莊子揮斤語。此
江西奇處。如歲寒知松柏。用彛字韻。山谷曰。鄭公扶正觀。已不見
封彛。東坡亦和終不及山谷之工也。
曾文清陸放翁楊誠齋皆得此法。

謝人寄小胡孫

致爾自何處。初來猶索騰。真宜少陵愈。未解柳州
憎。婢喜常儲果。奴嗔屢掣繩。報君無一物。試為斲
寒藤。

老杜有覓胡孫詩。小如拳及愁胡
兩六字皆好。柳子厚有憎王孫文。

歸雁

陳后山

孤矢千夫志。瀟湘萬里秋。寧為寶箏柱。肯作置書
郵。遠道勤相喚。羈懷誤作愁。聊寬梁稻意。寧復網
羅憂。

此詩乃元符三年徽廟登極南遷諸公次第北還故后山寓意于
歸雁二詩今選其一孤矢千夫志以言群小之欲害君子也箏柱
書郵以言諸賢之有所守朋友有急難之義傍觀者以為憂怨也
末句則所以為諸賢喜者深矣后山詩幽遠微妙其味無窮非黏
花貼葉近詩之比三四蓋
學山谷猩猩毛筆詩者

和黃充實榴花

春去花隨盡。紅榴煖欲燃。後時何所恨。處獨不祈
憐。葉葉自相偶。重重久更鮮。流珠沾暑雨。改色淡
朝烟。着子專寒酒。移根擅化權。愧非無價手。刻畫

竟難傳

後皆處獨一聯蓋后山自謂勁氣凜不可干如棟花詩亦云幽香
不自好寒艷未多知皆自况之辭世人未知后山山谷詩從何而
入盍以此醑醑榴花詩並觀之葉葉自相偶榴
花雙葉自相偶則不求偶于其他者也意亦高

種竹

曾茶山

近郊蕃竹樹。手種滿庭隅。餘子不足數。此君何可
無。風來當一笑。雪壓要相扶。莫作封侯想。生來鄙
木奴。
笑物當作嘯東坡有風來竹自嘯之句

曾文清公名幾字吉甫號茶山學山谷詩得三昧此詩用餘子不
足數以對何可一日無此君乃真竹詩蓋斡旋變化之妙風來當
一笑曲盡竹態雪壓要相扶亦奇句也尾句鄙木奴事用得尤佳
公三子逢迅遠世其學父子自相酬和公再和有直不要人扶勁
健特甚而用兩奴字韻皆不苟一日傍舍連高柳何堪與作奴一
曰只欠江梅樹君應婿玉奴又謂竹可為梅之婿超異神俊不可

復加矣公之婿東萊呂成公
之父大器也門人陸放翁也

所種竹鞭盛行

獨遠箕箒徑令人喜欲顛已持蘇老節更着祖生
鞭旁舍應除地新梢擬上天真成時夜卯煨茁想
明年

茶山此詩蓋善學山谷猩猩毛筆詩者所謂脫胎換骨也蘇節祖
鞭本無關於竹事而以題觀之妙甚夜卯事本何關於食筍亦妙
之又妙者也

乞筆

市上無佳筆營求亦已勞護持空雪竹束縛欠霜
毫此物藏三穴須公拔一毛不堪髯主簿取用價

能高

謂市上僅有羊毫筆而無兔毫佳筆藏三穴拔一毛
亦得山谷拔毛濟世謝楊朱之遺意間架整骨格峭

巖桂

粟玉黏枝細青雲剪葉齊團團巖下桂表表木中
犀江樹風蕭瑟園花氣慘悽濃薰不如此何以慰

幽棲

五言律着題詩絕少佳者除梅花專作一類外如牡丹芍藥蓮花
菊花亦無五言律好者木犀之名曰巖桂非古之所謂桂其香特
盛於晚秋詩人所尚此詩
濃薰二字善模寫故取之

榴花

樹陰看已合榴朵見初明當夏豈無意避春真有

情花雖後。文杏實可待。瓊橙病叟緣。何喜留苔看落英。

杏與橙於榴花何關然善於斡旋不妨招二客立議論也尾句用昌黎絕句有味

螢火

語、汝老杜詩掩
襲而出何之勝杜
三四六用老杜七言
編成五言

渾忘生朽質。直擬慕光輝。解燭書帷靜。能添列宿稀。當風方自表。帶雨忽成微。變滅多無理。榮枯會一歸。

此當與老杜螢火詩表裏並觀皆所以諷刺小人而當風方自表一句最佳帶雨忽成微亦妙其瘦健若勝老杜云

蛺蝶

不逐春風去。仍當夏日長。一雙還一隻。能白或能

黃。戀戀不能已。翩翩空自狂。計功歸實用。終自愧蜂房。

自然輕快近楊誠齋尾句尤好

七言六十九首

野人送櫻桃

杜工部

西蜀櫻桃也。自紅野人携。贈滿筠籠數。回細寫愁仍破。萬顆勻圓。訝許同憶。昨賜雷門下。省退朝。擎出大明宮。金盤玉筋。無消息。此日嘗新任。轉蓬

野人嘗云惟櫻桃既摘不可易器青柄一脫則紅苞破而無味老杜既得此三味又下一句有萬顆勻圓之訝古今絕唱寫字見曲禮謂傳置他器

和張水部勅賜櫻桃詩

宣政殿賜百官

韓昌黎

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承
雨露共看傳賜出青真香隨翠籠擎初重色映銀
盤寫未傳食罷自知無所報空然慚汗仰皇扃

詩話常評此詩謂雖工不及老杜氣魄然色映銀盤之句亦佳陳
后山答魏衍送朱櫻有云傾籃的皪沾朝露出袖熒煌得寶珠會
薦瑛盤驚一座竟腸熱口未良圖末句亦瑛盤事乃魏明帝以此
盤賜羣臣櫻桃羣臣月下視之疑為空盤也以此事味昌黎色映
銀盤語豈不益奇王維集中有敕賜百官櫻桃詩亦以青絲籠對
赤玉盤甚妙尾句云飽食不須愁內熱太官還有蔗漿寒崔興宗
和尾句云聞道今人好顏色神農本草自應知蓋難
題也張藉韓渥白樂天集皆有賜櫻桃詩皆不及此

柳州城北種柑

柳子厚

手種黃柑二百株春來新葉徧城隅方同楚客憐

皇樹不學荆州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘
實見垂珠若教坐待成林日滋味還堪養老夫

后皇嘉樹屈原語也摘出二字
以對木奴奇甚終篇字字縝密

柳絮

劉夢得

飄颻南陌起東隣漠漠濛濛暗度春花巷暖隨輕
舞蝶玉樓晴拂艷粧人縈回謝女題詩筆點綴陶
公漉酒巾何處好風偏似雪隋河堤上古江津

流麗
可喜

錦瑟

李義山

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊周曉夢迷

此章解者紛、愚謂
此義山表偶詩也觀
起兩語其原配亡時年

二十五卷本二十五位
則成五十位矣此詩借題
寓感解者必注錦瑟着
頭道苦、字合該到結
句必仍通得去有微者試
以鄙言系之全首打成一
片矣

此篇亦見杜尚鶴

集

蝴蝶望帝春心託杜鵑
滄海月明珠有淚
藍田日暖玉生烟
此情可待成追憶
祇是當時已惘然

湘素雜記謂東坡云中四句適怨清和也凡前輩琴阮箏琵琶等
詩少有律體而多古句大率譬喻亦不過如此耳備見漁隱叢話

牡丹

羅隱

落盡深

一作春

紅始見花花時比屋事豪奢
買栽池館

恐

一作非

無地看到子孫能幾家
門倚長衢攢繡轂
幄

籠輕日護香霞
歌鐘滿座爭歡賞
肯信流年鬢有

華

唐人牡丹花七言律四首韓昌黎李義山各一羅隱有云若教解
語應傾國任是無情也動人國史補記曹唐詔以為咏女子障故
不取此詩
三四絕好

崔少府池塘鷺鷥

雍陶

雙鷺應憐水滿池
風飄不動頂絲垂
立當青草人先見
行傍白蓮魚未知
一足獨拳寒雨裏
數聲相叫早秋時
林塘得爾須增價
况與詩家物色宜

議者謂行傍白蓮魚未知此句最佳上一句未稱然着題詩難句句
好也第二句亦未可忽。顧非熊雙鷺一聯云刷羽競生堪畫意依
泉各有取魚心
亦工今附此

鷓鴣

鄭谷

暖戲烟

一作平

蕪錦翼齊品流應得近
山鷓雨昏青草

湖邊過花落黃陵廟裏啼
遊子乍聞征袖濕
佳人

纔唱翠眉低
相呼相喚湘江曲
苦竹叢深春日西

結案與三四意同

鄭都官谷因此詩俗
遂稱之曰鄭鷓鴣

海棠

春風用意勻顏色。銷得携壺與賦詩。豔麗最宜新
着雨嬌嬈全在欲開時。莫愁粉黛臨牕嬾。須信丹
青點筆遲。朝醉暮吟看不足。羨他胡蝶宿深枝。

三四似覺下句偏枯然亦可充海棠案祖也末句有風味恨不得
如是蝶之宿於是花別有絕句云浣花溪上堪惆悵子美無情爲
發揚又和路見海棠中二聯云一枝低帶流鶯曠數片在
和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫將歸亦新美

燕

年去年來來去忙。春寒烟暝度瀟湘。低飛綠岸和
梅雨。亂入紅樓揀杏梁。閒几硯中窺水淺。落花徑

東坡新集語
還窺硯上句本語

裏得泥香。千言萬語無人會。又逐流鶯過短墻。

都官詩格雖不高鷓鴣海棠
燕三着題詩亦不可廢也

失鶴

李遠

秋風吹却九臯禽。一片閒雲萬里心。碧落有情空
悵望。瑤臺無路可追尋。來時白雪翎猶短。去日丹
砂頂漸深。華表柱頭留語後。更無消息到如今。

儘可諷詠
八句皆佳

仙客

李文正

胎化仙禽性本殊。何人携爾到京都。因加美號爲
仙客。稱向閒庭伴野夫。警露秋聲雲外遠。翹沙晴

影月中孤青田萬里終歸去暫處雞群莫歎吁

太宗丞相李昉謚文正所畜五禽各五客仙客五客中之一也鶴曰仙客詩最佳者尾句雪客鷺閑客白鵝又隴客南客孔雀西客鸚鵡

次之

黎

楊文公

繁花如雪早傷春千樹封侯未是貧漢苑謾傳盧橘賦驪山誰識荔枝塵九秋青女霜添味五夜方諸月溜津楚客狂醒嘲已解水風猶自獵汀蘋

楊文公億字大年首與劉筠變國初詩格學李義山集為西崑酬唱集雖張乖崖亦學其體二宋尤於此體深入者

落花

宋元憲

一夜春風拂苑牆歸來何處剩淒涼漢皋珮冷臨

江失金谷樓危到地香淚臉補痕頰懶隨舞臺妝影費鸞腸南朝樂府休賡曲桃葉桃根盡可傷

落花

宋景文

墜素翻紅各自傷青樓烟雨忍相忘將飛更作迴風舞已落猶成半面妝滄海客歸珠迸淚章臺人去骨遺香可能無意傳雙蝶盡付芳心與蜜房

宋郊字伯康後改名庠字伯原皇祐宰相謚元憲弟祁字子京翰林學士謚景文夏英公竦守安州兄弟以布衣游學席上賦此二詩英公以為有台輔器後元憲狀元景文甲科同榜天下以為二宋其詩學李義山楊文公億集為西崑酬唱集故謂之崑體云李義山落花詩落時猶自舞掃後更餘香亦妙乃此詩三四之祖

落花

余襄公

小園斜日照殘芳。千里傷春意未忘。金谷已空新步障。馬嵬徒見舊香囊。鶯來似結啼鸞怨。蝶散應知夢雨狂。清賞又成經歲別。却歌團扇寄迴腸。

三四殊不減二宋亦似崑體余襄公靖蓋直臣名士詩當加敬

莎衣

楊契玄

軟綠柔藍着勝衣。倚船吟釣正相宜。蒹葭影裏和煙臥。菡萏香中帶雨披。狂脫酒家春醉後。亂堆漁舍晚晴時。直饒紫綬金章貴。未肯輕輕博換伊。

楊朴字契玄鄭州東里人太宗真宗皆常以布衣召辭官而歸此莎衣詩天下傳誦對御所賦凡二今取其一蘇養直詞釣魚船上謝三郎雙鬢已蒼蒼莎衣未必清貴不肯換金章用朴語也拄杖詩就客飲時擔酒去見魚游處撥萍開亦佳歸鄉后上陳轉運紫

袍不識莎衣客曾對君王十二旒備見詩話有東里集行於世熙寧辛亥清洛野民減道為序

送李殿丞通判蜀州賦海棠 梅聖俞

嘗聞蜀國海棠盛。因送李侯宜有詩。日愛西湖照宮錦。醉看春雨洗胭脂。郡無公事中園樂。民喜群邀匝樹窺。望帝鳥聲空有血。相如人恨不同時。最鮮深淺非由染。解賦才華未得知。聞說趙昌今已老。試教圖畫兩三枝。

紅味之望帝鳥聲空有血相如人惟不同時無窮之味有色之聲也

二月七日吳正仲遺活蟹

年年收稻賣江蟹。二月得從何處來。滿腹紅膏肥

似髓貯盤青，殼大於杯。定知有口能噓沫，休信無心便畏雷。幸與陸機還往熟，每分吳味不嫌猜。

三四自然見蟹之狀山谷詩云雖為天上三辰次未免人間五鼎烹亦奇

醑醑金沙二花合殿

王半山

相扶照水弄春柔，發似矜誇歛似羞。碧合晚雲霞上起，紅爭朝日雪邊流。我無丹白知如夢，人有朱鉛見即愁。疑此冶容時所忌，故將膠木比綢繆。

真詩第三卷丹白存於胸中則真感不應謂情欲之感男女之想也。膠木詩言木枝下垂故葛藟得而附之以譬后妃不忌衆妾。

次韻致遠木人洲二首

迷子山前漲一洲，木人圖志失編收。年多但有柳

生肺地僻，獨無茅蓋頭。河側鮑生乾，尚立江邊屈子稿。將投未妨他日稱居士，能使君疑福可求。

鮑焦怨時之不用采蔬，子貢難之曰非其貴而采其蔬有哉，棄其蔬乃立枯于洛水之上。

杙爾何年寄此洲，飄流誰棄止誰收。無心使口肝使臂，有榦作身根作頭。暴露神靈難寄托，禱祠村落幾依投。紛紛剪紙真虛負，立槁安知富可求。

迷子洲在建康西南四十里前詩尾句次詩第四句皆用昌黎木居士詩柳生肘出莊子近林肅翁口義以為癩子也世人用楊柳

之柳久矣

食柑

蘇東坡

一雙羅帕未分珍，林下先嘗愧逐臣。露葉霜枝剪

采之錄霧巖人見
六朝人謝賜柑碇
中外臆說也

寒碧金盤玉指破芳辛清泉簌簌先流齒香霧霏
霏欲喫人坐客殷勤為收子千奴一掬奈吾貧

元註故事賜近臣黃柑以黃羅帕包之。
讀此詩便覺齒舌津液不啻如望梅林也

次韻劉燾撫勾蜜漬荔枝

時新滿座聞名字別久何人記色香葉似楊梅蒸
霧雨花如盧橘傲風霜每怜蓴菜下鹽豉肯與蒲
萄壓酒漿回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗

坡公蜜荔枝詩押刑
字大險惟此詩最穩

開元寺山茶

長明燈下石闌干長共松杉鬪歲寒葉厚有稜犀

甲健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先
生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看

此詩三四為楊誠

齋拈出亦真佳句

奕棊呈任公漸

黃山谷

偶無公事客休時席上談兵角兩棋心似蛛絲遊
碧落身如蠅甲化枯枝湘東一目誠堪死天下中
分尚可持誰謂吾徒猶愛日參橫月落不曾知

此本二詩前篇坐隱不知巖穴樂手談勝其俗人言亦佳句碧落
枯枝一聯盡奕者用心忘身之態或者以為不如東坡勝固欣然
敗亦可喜遠矣侯景之黨王偉檄梁元帝云項羽重瞳尚有烏江
之敗湘東一目豈為赤縣所歸元帝首一目引用此事謂其两眼
而活一眼而死天下中分或作三分此又謂棊各分占路數也
皆奇不可言南朝梁武帝第七子名繹先封為湘東王眇一目

蘇軾詩集卷二十一 雜詩 蘇軾詩集卷二十一 雜詩

觀王主簿醑醪

肌膚冰雪薰沉水百草干花莫比方露濕何郎試
湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜
人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏據胡牀

前輩謂花詩多譬以美婦人此乃以美丈夫為比自山谷始五六即前五言之意宜並觀之為此等詩格律絕高萬鈞九鼎不可移也

次雨絲雲鶴二首

煙雲杳靄合中稀霧雨空濛密更微園客蠶絲抽
萬緒蛛蝥網面罩群飛風光錯綜天經緯草木文
章帝杼機願染朝霞成五色為君王補坐朝衣
幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊安知隴鳥樊

籠密便覺南鵬羽翼低風散又成千里去夜寒應
上九天棲坐來改變如蒼狗試欲揮毫意似迷

雨似絲雲似鶴以為題若易而難者也山谷在戎州代史夫人炎玉作山谷外兄張祺子履之妻張祉介鄉之嫂也首唱石諒信道蓋亦游戲所為而雨絲所謂天經緯帝杼机末句願染朝霞補君王衣意思宏大非老筆不能道也

食瓜有感

暑軒無物洗煩蒸百菓凡材得我憎蘇井筠籠浸
蒼玉金盤碧筋薦寒冰田中誰問不納屨坐上適
來何處蠅此理一杯分付與我思明哲在東陵

前聯賦物後聯用事却別出一意引一事綴可為法

次韻賦楊花

張芸叟

隨風墜落事輕微。巧占人間欲夏天。只恐障空飛似雪。從教糝徑白於綿。未央宮暖黏歌袖。楊子江清惱客船。老去強寬愁底事。昏花滿眼意茫然。

張芸叟名舜民。關中人。娶陳后山之姪。言學白樂天曰。畫墁集。晚歸長安。名其居曰榆門莊。又嘗自號研齋。

和聞鶯

張宛丘

冉冉東風萬柳絲。啼鶯嘗自與春期。粧殘玉枕朝醒後。繡倦紗牕晝夢時。文羽自竒非谷隱。好音應合有人知。風流潘令多才思。為爾春來幾首詩。

近似唐人

雁

知時避就物之難。千里瀟瀟振羽翰。水國稻收朝食乏。海天霜重夜飛寒。烟雲秋去南山暖。風日春歸朔野寬。九萬騰凌那可測。弋人矰繳謾多端。

此詩有所寄托。不專言雁而已也。

次韻李秬牡丹

晁無咎

天紅穠綠總教回。更待清明穀雨催。一朶故應偏晚出。百花渾似不曾開。常誇西洛青屏簇。久說南徐紫錦堆。任是無情還有意。不知千里為誰來。

次韻李秬雙頭牡丹

寒食春光欲盡頭。誰拋兩兩路傍毬。二喬新獲吳

宮怯一作美雙隗初臨晉帳羞。月底故應相伴語風前。各是一般愁。使君腹有詩千首。為爾情如篆。郎繆

既是選着題詩。此二詩不可刪也。二喬雙隗婦人事。以譬牡丹。可耳。兩篇各有一絕奇佳句。圈者。人也。

觀僧舍山茶

王初寮

山僧手種兩山茶。看到婆娑髮已華。應為客懷驚。歲杪先將春色照。天涯綠裁犀甲。層層葉紅染猩唇。艷艷花凍。頰如丹。相映渥。不辭衝雨踏泥沙。

初寮王安中字履道。附西匪人。入翰苑。至右丞。燕山帥。其罪彌天。所作四六一時稱雄。當蘇學方以為禁。而陰襲東坡步驟。世人不悟也。詩之應制者多為未透徹。逮謫象州。後詩頓佳。此山茶詩亦全用東坡句。翻出不可不令學者知之。晚節有子知泉州。迎奉宇宙分裂而斯人卒。令終云。

鞦韆

洪覺範

畫架雙栽翠絡偏。佳人春戲小樓前。飄揚血色裙。拖地斷送玉容人。上天花板潤沾紅杏雨。綵繩斜挂綠楊烟。下來閒處從容立。疑是蟾宮謫降仙。

此詩雖俗。而俗人尤喜道之。又出於僧徒之口。宜可棄者。而着題詩中所不可少也。故錄之。

竹夫人

呂居仁

與君宿昔尚同牀。正坐西風一夜涼。便學短檠牆角棄。不如團扇篋中藏。人情易變。乃如此。世事多虞。祇自傷。却笑班姬與陳后。一生辛苦望專房。

短檠團扇一聯。乃天生自然之對。

分韻賦古松得青字

劉屏山

風韻颼颼遠又清蒼然瘦甲聳亭亭連根欲斷巖
巒力一蓋常涵雨露青曾映月明留鶴宿近因雷
霹帶龍腥衰殘愧我無仙骨願采流膏慰暮齡

三四佳第
六句絕妙

醪醪

顛風急雨退花辰翠葉銀苞照眼新高架板援雖
得地長條盤屈摠由人橫釵素朶開猶小撲酒餘
香馥絕倫唯有金沙顏色好年年相伴殿殘春

高架長條一
聯有訊諷

次韻張守醪醪

榮華休笑白頭翁且對芳辰賞麗叢十萬青條寒
掛雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與觀
梅興味同只恐春歸有餘恨典刑猶在酒盃中

十萬青條三千粉面佳句也第一句和
張守故且如此引起比前一詩又不同

荔子

炎蒸午枕夢滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千
品色釵頭風露一枝香雞冠借喻何輕許馬乳爭
名固不量直得當時妃子笑驪山千古事淒涼

龍眼

幽株旁挺綠婆娑。啜啞雖微奈美何。香剖密脾知韻勝。價輕魚目為生多。左思賦詠名初出。玉局揄揚論豈頗。地極海南秋更暑。登盤首足洗沉痾。

生荔枝龍眼之美果中無以東坡以王柱河鮑魚比荔枝矣龍眼之於荔枝猶芍藥之於牡丹也啜啞雖微奈美何妙香剖蜜脾知韻勝下二字亦佳

福帥張淵道荔子

曾茶山

豈無重碧實瓶罍。難得輕紅薦一杯。千里人從閩嶺出。三年公送荔枝來。玉為肌骨涼無汗。雲作衣裳皺不開。莫訝關情向尤物。厭看綠李與楊梅。

茶山本題石室送碧琳腴淵道送荔枝適至遂以薦酒詩格峭峻茶山又有六言荔子詩云紅皺解羅襦處清香開至肌時又云蕉

子定成嗜伍梅花應愧盧前又云金谷危樓魂斷白州舊井名傳又有七言云猩血染羅欣入手冰肌飲露欲濡唇皆佳

曾宏父分餉洞庭柑

黃柑送似得嘗新。坐我松江震澤濱。想見霜林三百顆。夢成羅帕一雙珣。流泉噴霧真宜酒。帶葉連枝絕可人。莫向君家樊素口。瓠犀微齧遠山顰。

舉切斷同上齒傷醋也又音所

茶山自註東坡柑詩云一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣以對王子敬帖三百顆可謂精刃比乃太湖洞庭山柑非温柑台柑福

柑羅浮柑正韋蘇州所指者

荔子

異方風物鬢成斑。荔子嘗新得破顏。蕙香浮襟

解後雪冰膚在酒酣間絕知高韻傾瑶柱未覺豐
肌病玉環似是看來終不近寄聲龍目儘追攀

又

百年中半飽聞渠名下親承果不虛可愛風流元
有種自然富貴乃其餘肯隨妃子紅塵驛甘伴先
生白鶴居可惜不經山谷賞照紅鴨綠定何如

東坡蜜荔枝律詩刑字韻太險惟古詩
佳此雖晚出內多用東坡事似亦精神

食筍

花事闌珊竹事初一番風味殿春蔬龍蛇戢戢風
雷後虎豹斑斑霧雨餘但使此君常有子不憂每

食歎無魚丁寧下番須留取障日遮風却要渠

此君二字為竹事有子及無
魚事雖非竹而善於引用

山茶

楊誠齋

樹子團團映碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀
絲繪簇釘朱紅菜碗心春早橫招棗李妬歲寒不
受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

元註東坡山茶詩葉厚有稜犀甲健花深少態鶴
頭刊此詩三四頗麗亦書山茶之態句亦好

走筆謝趙吉守餉三山生荔枝

吾州五馬住閩山分我三山荔子丹甘露落來雞
子大曉風凍作水精團西川紅錦無此色南海綠

不成話

俗

羅猶帶酸不是今年天下暑玉膚照得野人寒

元註五羊荔子上上者為綠羅子嘗聞蜀生荔三歲亦嘗廣荔當以閩為最楊妃所愛者蜀荔亦小而酸此詩三四非親嘗生荔者不悟也

木犀呈張功甫

塵世何曾識桂林花仙夜入廣寒深移將天上衆
香國寄在稍頭一粟金露下風高月當戶夢回酒
醒客聞砧詩情惱得渾無奈不為龍涎與水沉

誠齋與尤延之張功甫各和數首砧字最難押惟取此首倡功甫者張循王俊之孫居杭城西北白楊池名鑑號納齋為史彌遠所忌謫死象州有南海集行於世

州宅堂前荷花

范石湖

凌波仙子靜中芳也帶酣紅學醉狂有意十分開
曉露無情一餉斂斜陽泥根玉雪元無染風葉青
葱亦自香想得石湖花正好接天雲錦畫船涼

此明州州宅也淳熙七年庚子石湖以前參政起家帥鄞五六甚佳

海棠盛開

尤遂初

兩株芳蕊傍池陰一笑嫣然抵萬金火齊照林光
灼灼彤霞射水影沉沉曉粧無力燕支重春醉方
酣酒暈深定自格高難着句不應工部總無心

尤延之詩多淡此詩獨艷蓋海棠乃艷物不可以淡待之也酒暈一作酒醴出前漢董賢傳註謂酒在醴中

玉簪花一名鷺鷥

一種幽花迥出塵孤高耻逐豔陽辰瑶枝巧插青
鸞扇玉蕊斜欹白鷺巾難與松筠爭歲晚也同葵
藿趁時新西風昨夜驚庭綠滿院青苔惱殺人

題目生三四句
喜以備多聞

拄杖

滕元秀

久矣相隨若弟昆周全險阻可須論斷橋測水露
半影野路獨泥留亂痕痴坐自怜今日嬾顛持敢
忘昔年思得君分付吾何恨休向林間打睡門

元題僧覓拄
杖以詩送之

菊

趙昌父

蔓菊伶俜不自持細香仍着野風吹少年踴躍豈
復夢明日蕭條更自悲潭水解令胡廣壽夕英何
補屈原飢我今謾學潯陽隱晚立寄懷空有詩

菊花不減梅花而賦者絕少此淵明之所以無第二人也歷選菊
花詩僅得此首乃章泉乾道七年辛卯九月所賦所用二事謂能
為胡廣之壽而不能揀屈原之飢殆亦有所謂而發也章泉全是枯骨勁鉄不入俗眼

効茶山詠楊梅

方秋峴

五月晴梅暑正煩楊家亦有果甚扳雪融火齊驪
珠冷粟起丹砂鶴頂殷併與文園泮午渴不禁越
女感春山畧知荔子仍同姓直恐前身是阿環

吾宗伯秋峴先生岳字巨山吾鄉祁門人紹定五年壬辰別院省
試第一人殿試甲科連忤丞相史嵩之丁大全及于知南康軍日

澗南網卒之據聞阻舟者忤賈似道仕至吏部尚書郎景定三年壬戌三月十八日卒年六十四林竹溪希逸為墓誌其詩不江西不晚唐自為一家

老將

劉後村

昨解兵符歸故里耳聽邊事幾雀新
遇逢麾下猶識欲說遼陽記不真
兒覓寶刀偏愛惜奴吹蘆管輒悲辛
夜寒不作關山夢萬一君王起舊人

後村劉公名克莊字潛夫此老將詩及老馬老妓詩其少作也見南岳第一藁着題本難措手后村初學晚唐既知名丞相鄭清之奏賜進士出身賈似道當國仕至尚書端明詩文諛鄭及賈已甚晚節詩欲學放翁才終不逮對偶巧而氣格卑惟老妓詩題差易故傳者多今具如左。詩話記曹翰詩曾因國難披金甲不為家貧賣寶刀臂弱尚嫌弓力軟眼花猶識陣雲高亦佳而下聯合掌

老馬

脊瘡蹄蹇瘦闌干火印年深字已漫
野澗有冰朝洗怯破坊無壁夜嘶寒
身同退卒支殘料眼見新駒鞍寶鞍
昔走塞垣如抹電安知末路出門難

後四句儘有意然老杜病馬行盡之矣起句即老杜語耳

老妓

籍中歌舞昔馳聲憔悴猶存態與情
愛說舊官當日寵偏呼狎客少時名
薄髮已脫梳難就半被常空睡不成
却羨隣姬門戶熟隔牆聞燭到天明

此詩八句語意俱玉然亦襲矣

老儒

白來歲月雪螢邊。老去生涯井臼前。舉孝庶科非
復古。給靈壽杖定何年。空蟠萬卷終無用。專巧三
場恐未然。猶記兒時聞緒論。白頭不敢負師傳。

后村自註。謂秋嶺方君作八老言。內一老。四十年前已作。遂不重
複。別賦二題。足成十老。謂老僧老儒老道士老農老巫老醫老吏
也。今更選四詩。併具如左。蓋寶祐
五年丁巳。后村年七十一歲時詩。

老僧

半間古屋冷颼颼。死盡同叅偶獨留。昔已尋師遠
行脚。今惟見佛小低頭。舊綾無用聊收取。破衲難
縫且着休。年少還知貧道否。曾同玉謝二公遊。

后村自註。支道云。黃吻少年。無為輕議宿
士。貧道昔曾與元明二帝王謝二公遊。

老醫

劉叟衣裝絳老年。市中賣藥且隨緣。馳名最久經
三世。閱病雖多未十全。龜手有方俄貴矣。烏髭無
訣盡皤然。卧聞鵲噪扶筇起。偶值隣翁送謝錢。

用唐莊宗劉叟事及烏髭無
訣。太滑稽。三世十全亦工。

老吏

少諳刀筆老尤工。舊貫新條畧通。鬪智固應雄
鷲輩。論年亦合作狙公。孫魁明有耳。嗚處包老嚴
猶在套中。祇恐閻羅難抹過。鐵鞭他日鬼髻紅。

此老吏詩。痛快。鉄鞭打鬼髻。乃章子厚語。
移以用之老吏。亦足以寒猾刺之胆。

老奴

少賤腸枵破褐單傍人門戶活饑寒自從毀齒初
成券直至長鬚尚不冠冷炙時霑蓬上餒秃苾旋
掃白邊殘他時縱取封侯印僅得君王踞廁看

老妾

傷春感舊似中醒樂器全拋曲譜生自小抱衾無
怨色有時擁髻尚風情曾陪太尉斟還唱猶記司
空眼與聲着主衣裳為主壽莫如琴客別宜城

老兵

昔擁瑠戈射鐵簾可堪蓬髮照冰髯金瘡常有些

兒痛斗力今難寸許添至老安能希駱甲從初悔
不事蒙恬莫嗟身上衣裘薄猶向官中請半縑

初但選老將至老吏七首今加以老奴老妾老兵三首足為十首
予嘗謂后村詩其病有三曰巧曰冗曰俗而格卑不與焉此三詩
可見矣金瘡常有些兒痛俗也樂器全拋曲譜生俗也太尉司空
之聯冗也毀齒長鬚之聯巧也又每人名單是一字尤不可法

牛

以羊相似嫌羊小與象同稱笑象輕青草充腸隨
意飽黃鐘滿脰有時鳴力龕曾索寅人鬪骨朽難
前丑座名空費景升芻與藁不如虜字尚堪耕

駝

形模猙怪駭兒童技與黔驢大畧同葱嶺馱經營

有亦岐陽戰鼓竟無功效牽尚記隨班後健倒安
知卧棘中莫信人言君背貴肉鞍強似錦韉蒙

後村詩涉組織此二詩尤可
見然以難題取駁諸詩後云

羸奎律髓卷之二十七



