



禮記



禮記卷第一

禮記卷第一

曲禮第一

曲禮曰毋不敬

於禮主敬儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安定辭

審言語也易曰言者君子之樞機

安民哉

此上三句可以安民

說曲禮者美之云耳

○教不可長欲不可從志不可滿

樂不可極

四者慢遊之道

○賢者狎而敬之

狎習也近也謂附而近之習其心所行也月令曰雖有貴戚近習畏而愛之

曰畏曾子曰吾先子之所畏愛而知其惡憎而知其善

禮記

卷第一

曲禮

禮記

禮記

鄭氏注

禮記

與人交不可以已心積而能散謂已有蓄積
之愛惜誣人之善惡積而能散見貧窮者則
當能散以賜救安安而能遷謂已今安此之
之若宋樂氏安安而能遷安圖後有害則
當能遷晉舅犯與姜臨財毋苟得為傷廉也
氏醉重耳而行近之臨財毋苟得為傷廉也
毋苟免義為傷也狼毋求勝分毋求多為傷平也
爭訟也詩云疑事毋質質成也彼已俱疑而
兄弟鬩於牆疑事毋質已成言之終不然則
傷直而勿有直正也已若不疑則當
知若欲為丈夫也春坐如尸正視貌
言若欲為丈夫也春坐如尸正視貌
秋傳曰是謂我非夫坐如尸正視貌
聽也齊謂禮從宜事不可常也晉士句帥師
祭祀時禮從宜侵齊聞齊侯卒乃還春秋
禮從宜事不可常也晉士句帥師

善使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從
之俗所出禮器曰天不生地不養君
子不以為禮○夫禮者所以定親疏決嫌疑
鬼神不饗○夫禮者所以定親疏決嫌疑
別同異明是非也禮不妄說人為近佞媚也
以其道則不辭費為傷信君子先行
不說也不辭費其言而後從之禮不踰
節不侵侮不好狎為傷敬也人則脩身踐言
謂之善行踐履也言行脩言道禮之質也道
言合於道質猶本禮聞取於人不聞取人謂
也禮為之文飾耳禮聞取於人不聞取人謂
人者取於人謂高尚其禮聞來學不聞往教

道取人謂制服其身禮聞來學不聞往教
禮聞來學不聞往教

尊道 ○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮

不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄

弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍

涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼

神非禮不誠不莊分辨皆別也宦仕也班次也涖臨也莊敬也學或為

御是以君子恭敬搏節退讓以明禮搏猶趨也

鸚能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人

而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸

無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀是故聖人作為

禮以教人使人以有禮知自別於禽獸大上

貴德大上帝皇之世其民施而不惟報其次務施報三王之世禮始

與禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦

非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不

可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必

有尊也而况富貴乎負販者尤輕恍志利宜若無禮然富貴

而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志

不懾懾猶怯惑○人生十年曰幼學名曰幼時始可學也內則

曰十年出就外傳居宿於外學書計二十曰弱冠三十曰壯有

室有室有妻也妻稱室四十曰強而仕五十曰艾服官

政艾老也六十曰耆指使指事使人也六十七不與服戎不親學

十曰老而傳傳家事任子孫是謂宗子之父八十九十曰耄

耄憊忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之七年曰悼悼憐愛也悼與耄

雖有罪不加刑焉愛幼而尊老百年曰期頤期猶要也

頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已大夫七十而致事致其

所掌之事於君而告老若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德

尚壯則則必賜之几杖行役以婦人適四方不聽耳

乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若

今小車也老夫老人稱亦明於其國則稱名君尊賢春秋傳曰老夫耄矣

君雖尊異之自稱猶若臣越國而問焉必告之以其制鄰

來問必問於老者以答之制法度○謀於長者必操几杖以

從之從猶就也長者問不辭讓而對非禮也當謝不敏

若曾子之為○凡為人子之禮冬温而夏清昏定

而晨省

定安其牀衽也省問其安否何如

在醜夷不爭

醜衆也夷

猶濟也四皓曰

○夫為人子者三賜不及車

馬

三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣鄉大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君

故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也

僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信

也不敢受重賜者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四閭為族五族為黨

五黨為州五州為鄉僚見父之執不謂之進

友官同者執友志同者

不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

敬父同志

如事父

此孝子之行也○夫為人子者出必告

反必面

告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否

所遊必有

常所習必有業

綠親之意欲知之

恒言不稱老

廣敬年

長以倍則父事之

謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有為人父

之端今四十於二十者有子道內則曰年二十行孝弟

十年以長則兄

事之五年以長則肩隨之

肩隨者與之並行差退

羣居

五人則長者必異席

席以四人為節因宜有所尊

○為人

子者居不主奧坐不中席行不中道立不中

門謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西

央內則曰由命士食饗不為槩槩量也不制

以上父子皆異宮祭祀不為尸尊者之處為其失子道聽

於無聲視於無形恒若親之將不登高不臨

深不苟訾不苟笑為其近危辱也人之性不

樂然○孝子不服闇不登危懼辱親也服事

後笑○冥也不於闇冥之中從事為卒有燭父母存不

友以死親也死不有私財○為人子

父母存衣不純素為其有喪象也純緣

于姓之冠也縞冠素紕既祥之孤子當室冠

衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未

不為孤也當室適子也○幼子常視毋誑視

深衣曰孤子衣純以素○童子不衣裘裳裘

之示字小未有所知常示童子不衣裘裳大

以正物以正教之無誑欺立必正方不傾聽習其自

長者與之提攜則兩手奉長者之手習其扶

提攜謂負劍辟咥詔之負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咥詔之

牽將行謂傾頭與語則掩口而對習其鄉尊者屏氣也○從於

先生不越路而與人言尊不二也先生教學者遭先

生於道趨而進正立拱手為有教使先生與之言

則對不與之言則趨而退為其不欲與已並行從長者

而上丘陵則必鄉長者所視為遠視不察有所問登城

不指城上不呼為惑將適舍求毋固謂行而

固猶常也求主人物不可以舊常或時乏無就人館

周禮土訓辨地物原其生以詔地求其類

將上堂聲必揚警內也戶外有二屨言聞則入

言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視

瞻毋回不干掩人之私也奉扃敬也戶開亦開戶闔亦闔

不以後有後入者闔而勿遂示不拒人毋踐屨毋

踏席摳衣趨隅必慎唯諾趨隅升席必由下也慎唯諾者不先

舉見問乃應大夫士出入君門由闈右臣統於君闈門概

不踐闈闈門限也○凡與客入者每門讓於客賓下

也敵者迎於大門外聘客至於寢門則主人禮曰君迎賓於大門內

請入為席為猶敷也然後出迎客客固辭又讓

先主人肅客而入肅進也主人入門而右客謂道之

客入門而左左右就其右主人就東階客就西

階客若降等則就主人之階降下也謂大夫

也主人固辭然後客復就於君士於大夫

西階復其主人與客讓登主人先登客從之

拾級聚足拾當為涉聲之誤也級等也涉等

連步以上重蹠跌也連步謂上於東階則先

右足上於西階則先左足近於相○帷薄之

外不趨不見尊者行自由不為容堂上不趨

為其迫也執玉不趨志重玉也聘禮曰上堂

上接武武迹也迹相接為每移足堂下布武

武謂每移足各室中不翔又為其迫也行並

坐不橫肱為害授立不跪授坐不立為煩尊

受○凡為長者糞之禮必加帚於箕上如是

手奉箕恭也謂初執而往時也以袂拘而退

其塵不及長者謂埽時也以前埽而卻行之以箕自

鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕奉席如

橋衡橫奉之令左昂右低如有首請席何鄉

請枉何趾順尊者所安也枉卧席也席南鄉

北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上席布

無常此其順之也上謂席端也若非飲食之

客則布席席間函丈謂講問之客也函猶容

以指畫也飲食之客布主人跪正席雖來講

客禮待之客跪撫席而辭撫之者答主客微

重席主人固辭徹去也去重席客踐席乃坐

客安主人乃敢主人不問客不先舉客自外

其安否無恙將即席容毋怍怍顏色兩手摳

衣去齊尺齊謂裳衣毋撥撥發足毋蹶蹶行

○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣

也在前謂虛坐盡後食坐盡前為汗坐必

安執爾顏執猶長者不及毋僂言僂猶暫也

正爾容聽必恭

聽先生之言既說又敬

毋勦說

勦猶墮也謂取

人之說以

毋雷同

雷之發聲物無不同時應者人之言當各由已不當

然也孟子曰人無是非之心非人也

必則古昔稱先王

言必有依據

侍坐於先生先生問焉終則對

不敢錯亂請

業則起請益則起

尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂

受說不了欲師更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦

父召無諾

先生召無諾唯而起

應辭唯

侍坐於所尊敬

毋餘席

必盡其所近尊者

見同等不起

不為私敬

燭至起

異書

食至起

為饌

上客起

敬尊燭不

見跋

跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

尊客之前不叱狗

主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之

讓食不唾

嫌有穢惡

○侍坐

於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者

請出矣

以君子有倦意也撰猶持也

侍坐於君子君子問

更端則起而對

離席對敬異事也君子必令復坐

侍坐於君

子若有告者曰少間願有復也則左右屏而

待復白也言欲須少空間有

○毋側聽嫌探人之

私也側聽耳屬於垣毋噉應毋淫視毋怠荒遊毋倨立

毋跛坐毋箕寢毋伏歛髮毋髭冠毋免勞毋

袒暑毋褰裳皆為其不敬噉號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛

偏任也伏覆也髭髮也毋垂餘如髮也免去也褰祛也髭或為肄○侍坐於

長者屨不上於堂屨賤空則不陳解屨不敢

當階為妨後升者就屨跪而舉之屏於側謂獨退也

著也屏亦不當階鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨

謂長者送之也不得屏遷之而離坐離立毋

往參焉離立者不出中間為干人私也○男女

不雜坐不同施枷不同巾櫛不親授嫂叔不

通問諸毋不漱裳外言不入於梱內言不出

於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姑姊

妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗

與同器而食皆為重別防淫亂不雜坐謂男

衣者通問謂相稱謝也諸毋庶毋也漱斡也

庶毋賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外言內言男女之職也不出入者不以相問也梱門限也女子許嫁繫纓有

從人之端也。大故宮中有災變，若疾病，乃後入也。女子有宮者，亦謂由命士以上也。春秋傳曰：羣公子之舍，則已卑矣。女子十年而不嫁，及成人，可以出矣。猶不與男子共席而坐，亦遠。父子不同席，異尊也。男女非有行媒，不相知名，見媒往來，傳昏姻之言，乃相知姓名。非受幣，不交不親。重別有禮，故日月以告君，周禮凡取判妻入，乃相纏固。故日月以告君，子者媒氏書之以告君，謂齊戒以告鬼神，昏禮凡受女之禮皆此也。神謂為酒食，以召鄉黨僚友，會賓客也。以厚其別也。厚重取妻，不取同姓，故買妾，不知其姓，則也。慎也。

卜之，為其近禽獸也。妾賤，或時非媵，取之於賤者，世無本繫。寡婦之子，非有見焉，弗與為友。辟嫌也。有見，謂有奇才卓然，衆人所知。○

賀取妻者曰：某子使其聞，子有客使其羞。不謂在賓客之中，使人往者羞，進也。言進於客古者謂候為進，其禮蓋壺酒束脩若犬也。不斥主人昏禮，不賀貧者，不以貨財為禮。老者不以筋力為禮。

禮許儉，不非無也。年五十始為禮，杖八十拜君命，一坐再至。○名子者，不以國，不以日月，不以隱疾，不以山川。此在

之中，為後難諱也。春秋傳曰：名終將諱之，隱疾衣中之疾也。謂若黑鬢黑肱矣。疾在外者

雖不得言尚可指擿此則無時可辟俗語云隱疾難為醫
○男女異長各為伯
季也
男子二十冠而字
成人矣
父前子名君

前臣名
對至尊無大小皆相名
女子許嫁笄而字
以許嫁為

成
○凡進食之禮左殺右裁
食居人之左炙

居人之右
皆便食也殺骨體也裁切肉也食飯屬也居人左右明其近也殺在

組裁
膾炙處外醯醬處內
殺裁之外內也近

炙皆
葱溲處末
溲丞葱也處醯漿之左
酒漿

處右
處炙之右此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮

其禮食則宜放
以脯脩置者左胸右末
亦便公食大夫禮云

屈中
客若降等執食興辭
辭者辭主人之臨已食若欲食於堂

然
主人興辭於客然後客坐
復主人延客祭

延道也祭祭先也君子有事
祭食祭所先進

不忘本也客不降等則先祭
祭食祭所先進

主人所先進祭之
所殺之序徧祭之
謂殺後進後祭之如其次

也以其本出於牲體也公食
三飯主人延客

食載然後辭殺
食殺殺尊也凡主人未辯客不虛口
侯主人也虛口謂酌也客自敵以上其酌不待主人

飽主人不侍食於長者主人親饋則拜而食

先飽也勸長者食耳雖賤不得執主人不親饋則不

拜而食以其禮於共食不飽謙也謂共羹也共

飯不澤手為汗手不潔也澤為接莎毋搏飯

為欲致毋放飯去手餘飯於毋流歆大歆嫌

毋咤食嫌薄毋齧骨為有聲毋反魚肉為已

人所穢毋投與狗骨為其賤飲毋固獲為其不

專之曰固毋揚飯飯黍毋以箸毋蹶亦嫌

爭取曰獲也蹶為毋絮羹為其詳於味毋刺齒為其弄

不爵菜容毋歆醢亦嫌詳於味也客絮羹主人辭不

能亨客歆醢主人辭以寔濡肉齒決決猶

乾肉不齒決堅宜毋嘍炙為其貪食甚也毋

少牢齊之卒食客自前跪徹飯齊以授相者

加于俎主人興辭於客然後客坐不聽侍飲於長者

謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公

酒進則起拜受於尊所降席拜受敬也長者

食大夫禮賓卒食北面取梁與醬以降也

燕飲之禮鄉尊

辭少者反席而飲長者舉未酌少者不敢飲

不敢先尊者盡爵曰酌燕禮曰公卒爵而後飲也長者賜少者賤者

不敢辭不敢亢禮也賤者賜果於君前其有核

者懷其核嫌弃尊者物也木實曰果御食於君君賜餘器

之漑者不寫其餘皆寫重汗辱君之器也既謂陶梓之器不漑謂

崔竹之器也寫者傳已器餽餘不祭父不祭

子夫不祭妻食人之餘曰餽餽而不祭唯此類也食尊者之餘則祭盛之

御同於長者雖貳不辭謂侍食於長者饌具與之同也貳謂重設

膳也辭之為長者嫌偶坐不辭感饌不為已炙之有菜者用

杖其無菜者不用杖杖猶箸也今人或謂箸為杖提為天子

削瓜者副之中以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而中覆焉

為國君者華之中以綌華中裂之為大夫累

之累保也謂不中覆也士寔之不中裂橫斷庶人齧之

不橫父母有疾冠者不櫛行不翔憂不為言容也

不惰憂不在私好琴瑟不御憂不在樂食肉不至

變味飲酒不至變貌憂不在味笑不至矧怒不至

言憂在心難變也疾止復故自若有憂者

側席而坐側猶特也有喪者專席而

坐降居處也○水潦降不獻魚鼈不饒獻鳥

者佛其首為其蒙害人也佛戾也畜鳥者則

勿佛也畜養也獻車馬者執策綏獻甲者執

冑獻杖者執末獻民虜者操右袂獻粟者執

右契獻米者操量鼓獻熟食者操醬齊獻田

宅者操書致凡操執者謂手所舉以告者也

也冑兜鍪也民虜軍所獲也操其右袂凡遺

人弓者張弓尚筋弛弓尚角弓有往來體皆

然順也遺人無時已定體右手執簫左手承

弣簫弣也謂之簫尊卑垂悅折則佩垂授

受之儀若主人拜則客還辟辟拜謙不

敢主人自受由客之左接下承弣由從也從

客尊之接下接客手下也鄉與客並然後受

承弣卻手則簫覆手與於堂上則俱南進劔者左首左首進戈者前

其鑄後其刃進矛戟者前其鏃後刃敬也三

下猶為首銳底曰鑄取其鏃進几杖者拂之者

所馮依拂效馬效羊者右牽之用右手便

犬者左牽之犬離齧人右執禽者左首左首

飾羔鴈者以績績畫也諸侯大夫以受珠玉

者以掬慎也掬受弓劍者以袂敬也飲玉爵者

弗揮為其寶凡以弓劍苞苴簞笥問人者猶問

遺也苞苴裹魚肉或以葦或以茅操以受命

如使之容謂使凡為君使者已受命君言不

宿於家急君使也言謂有故所問也聘君言

至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送

于門外敬君命也此謂國若使人於君所則

必朝服而命之使者反則必下堂而受命此

有所告請傳聞強識而讓敦善行而不怠

謂之君子敦君子不盡人之歡不竭人之忠

以全交也歡謂飲食忠禮曰君子抱孫不抱

子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸

昭穆同以孫與祖為君尸者大夫士見之則下之君

知所以為尸者則自下之尊尸也下下車也

能盡識羣臣有尸必式禮乘必以几尊者齊

者不樂不弔為哀樂則失○居喪之禮毀瘠

不形視聽不衰為其廢喪事升降不由阼階

出入不當門隧常若親存居喪之禮頭有創

則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復

初不勝喪乃比於不慈不孝勝任五十不致

毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處

於內所以養衰老人生與來日死與往日猶與

數也數往謂成服杖以死數也此士禮數也死

夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日

而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三

日而更言三日而成服杖似異日矣喪大記曰

士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣知生者弔知死者傷知生而不與或為予知死而不知生傷而不弔恩人

各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使其某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲皆為傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲已物或時非其所欲將不與也○適墓不登壟為其不敬壟冢也墓塋域助葬必執紼葬喪事紼引車索臨喪不笑臨喪宜有哀色揖人必違其位禮

變為敬變為望柩不歌入臨不翔哀傷之無容樂當食不歎食或以樂非歎所鄰有喪春不相里有殯不巷歌助非歎所也相謂送杵聲適墓不歌非樂哭日不歌哀未忘也送喪不由徑送葬不辟塗潦所哀在此臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色貌與事宜相配介冑也故君子戒慎不失色於人色而內荏貌恭心很非情者也國君撫式大夫下之大夫撫式士下之撫猶據也據式小俛禮不下庶人崇敬也乘車必正立

為其遽於事刑不上大夫不與賢者犯法其
 且不能備物刑不上大夫犯法則在八議輕
 重不在刑人不在君側為怨恨為害也春秋
 刑書刑人則輕死
 道之○兵車不式尚威武武車綏旌謂盡飾也綏
 也武車德車結旌不盡飾也結謂收○史載
 亦兵車德車結旌不盡飾也結謂收○史載
 筆士載言謂從於會同各持其職以待事也
 辭前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前
 有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有
 擊獸則載貔貅載謂舉於旌首以警眾也禮
 君行師從鄉行旅從前驅舉

此則士眾知所有所舉各以其類象青青雀
 水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂
 兵眾虎取其有威勇也貔貅亦擊行前朱鳥
 獸也書曰如虎如貔士或為仕
 而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕
 其怒以此四獸為軍陳象天也急猶堅也繕
 豎勁軍之威怒象天帝也招進退有度度謂
 搖星在北斗杓端主指者
 步左右有局各司其局局部也○父之讎弗與
 數左右有局各司其局局部也○父之讎弗與
 共戴天父者子之天殺已之天與共戴兄弟
 之讎不反兵恒執殺交遊之讎不同國讎不
 之讎不反兵恒執殺交遊之讎不同國讎不

則殺之交遊 ○四郊多壘此鄉大夫之辱也
或為朋友
辱其謀人之國不能安也壘
軍壁也數見侵伐則多壘
地廣大荒而不
治此亦士之辱也
能安荒穢也
臨祭不惰
為無神也
祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝
則埋之牲死則埋之
此皆不欲人褻之也焚
鬼神之所為
凡祭於公者必自徹其俎
君使也大
夫以下或使人歸之
祭於公助祭於君也
卒哭乃諱
敬鬼神之
也生者不相辟名衛侯名惡大
夫有名惡君臣同名春秋不非
禮不諱嫌名

二名不偏諱為其難辟也嫌名謂音聲相近
若禹與雨丘與區也偏謂二名

不一諱也孔子之母名徵不稱在
在言在不稱徵言徵不稱在
逮事父母則諱

王父母不逮事父母則不諱王父母逮及也
謂幼孤

不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心懼不
諱之由心此謂庶人適士以上庶事祖雖不

逮事父母猶諱祖君所無私諱謂臣言於君前不
大

夫之所有公諱諱君詩書不諱臨文不諱為
其

失事廟中不諱為有事於高祖則不諱曾祖
正
以下尊無二也於下則諱上

夫人之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人
之家恩遠

也質猶對也婦諱不出門婦親遠於宮大功小功

不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

皆為敬主人也禁為政教俗謂外事以剛

常所行與所惡也國城中也○外事以剛

日順其出為陽也出郊為外內事以柔日其順

為陰凡卜筮日旬之外日遠某日旬之內日

近某日旬十日也喪事先遠日吉事先近日孝子

喪事葬與練祥也吉日為日假爾泰龜有常

假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶卜筮

不過三求吉不過三魯四卜筮不相襲卜不

又筮筮不吉則又卜是瀆龜筮也晉龜為卜

筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日

敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與

也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必

踐之弗非無非之者日所卜筮之吉日○君

車將駕則僕執策立於馬前監駕且已駕僕

展軫具視效駕白已奮衣由右上取貳綏奮振

去塵也或副也跪乘未敢立敬也執策分轡驅之五步而

立調試君出就車則僕并轡授綏車上僕所主左

右攘辟謂羣臣陪位侍駕者攘也或者攘古讓字車驅而騶至

于大門君撫僕之手而顧命車右就車門間

溝渠必步車右勇力之士備制非常者凡僕

人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則

否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘

之撫小止之謙也自下拘之由僕手客車不

入大門謙婦人不立乘異於犬馬不止於堂

幣非摯也故君子式黃髮敬老也發句言故下鄉

位尊賢也卿位卿之朝位也君出入國不馳

愛人也馳入里必式不誣君命召雖賤人大

夫士必自御之御當為訝訝迎也君雖使賤

春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆訝也世人亂之介者不拜為其

拜而斐拜斐則失容節祥車曠左空神位也

乘君之乘車不敢曠左左必式君存惡僕

御婦人則進左手後右手遠嫌御國君則進右

手復左手而俯敬也國君不乘奇車出入必正也奇車獵

衣之屬車上不廣欬為若自矜也不妄指為惑立

視五雋立平視也雋猶規也謂式視馬尾小

顧不過轂為掩國中以策彗卹勿驅塵不出

軌入國不馳彗竹國君下齊牛式宗廟大夫

士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不

敢授綏左必式步路馬必中道以足感路馬

芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路馬君之馬

年也誅年也誅罰也鄭氏注

曲禮下第三鄭氏注

凡奉者當心提者當帶高下節執天子之器則

上衡謂高於心彌敬也國君則平衡大夫則

綏之士則提之綏謂曰安安凡執主器執輕

如不克重慎之也主執主器操幣圭璧則尚

左手行不舉足車輪曳踵重慎也尚左手尊

也絕立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂

則臣佩委君臣俛仰之節倚請附於身執玉

其有藉者則褻無藉者則襲藉藻也褻襲文

為文褻見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而褻亦是也

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士

不名家相長妾雖貴於其國家猶有所尊也

君大夫之子不敢自稱曰余小子辟天子之子未除喪

之名君大夫天子大夫有土地者大夫士之子不敢自稱曰

嗣子某亦辟其君之子未除喪之名不敢與世子同名辟

傲也其先之生則亦不改世或為大君使士射不能則辭以

疾言曰某有負薪之憂射者所以觀德唯有疾射者所以辭也使士射

謂以備耦也侍於君子不顧望而對非禮也

禮尚謙也不顧望君子行禮不求變俗求

務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之

服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審

行之其法謂其先祖之制度若夏殷去國三世爵祿有列於

朝出入有詔於國

三世自祖至孫踰父可以忘故俗而猶不變者爵祿

有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若臧紇奔邾立臧為矣詔告也謂與卿大夫吉凶

往來相赴告若兄弟宗族猶存則反告於宗復無謂

列無詔者反告亦謂去國三世爵祿無列於

吉凶也宗後宗子也朝出入無詔於國唯與之日從新國之法以故

國與已無恩與謂起為卿大夫○君子已孤不更名亦重已

孤暴貴不為父作謚子事父無貴賤居喪未葬讀喪

禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章為禮各於其時居喪

不言樂祭事不言凶公庭不言婦女非其時也○

振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有

誅臣不豫事不敬也振去塵也端正也龜筴顛倒也側反側也皆謂甬省視之

几杖席蓋重素衿絺綌不入公門龜筴嫌問國家吉凶

几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士轉蓆席以為屋蒲席以為裳帷重素衣裳皆素

喪服也衿單也孔子曰當暑衿絺綌必表而出之為其形褻苞屨扱衽厭

冠不入公門此皆凶服也苞蘆也齊衰蘆蒯

厭猶伏也喪冠或為菲書方衰凶器不以告不入公

門此謂喪在內不得入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賜於方若九若七若

五凶器明器也公事不私議嫌若姦也○君子將營宮室

宗廟為先廡庫為次居室為後重先祖及國之用○

凡家造祭器為先犧賦為次養器為後大夫稱家

謂家始造事犧賦以稅出牲無田祿者不設祭器有田祿

者先為器服祭器可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭

器雖寒不衣祭服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神

也粥賣也大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作

取以出竟恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於

士寓寄也與得用者言寄覲已後還大夫士去國踰竟為壇

位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮履素箴

乘髦馬不蚤鬣不祭食不說人以無罪婦人

不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地

為位也徹猶去也鞮履無絢之菲也箴覆冬也髦馬不鬣落也蚤讀為爪鬣鬣鬣也不自

說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三大

夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首

謂見君既拜矣而後見勞也聘君若迎拜則

還辟不敢答拜嫌與君亢賓主之禮迎拜謂

入門再拜大夫士相見雖貴賤不敵主人敬

客則先拜客客敬主人則先拜主人尊凡非

弔喪非見國君無不答拜者禮尚往來喪賓

客也國君見士大夫見於國君國君拜其辱

士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人

拜其辱自外來而拜拜見也君於士不答拜

也非其臣則答拜之不臣人之臣大夫於其臣雖

賤必答拜之辟正男女相答拜也嫌遠別不

明○國君春田不圍澤大夫不掩群士不取

麇卵生乳之時○歲凶年穀不登登成君膳

不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫

不食梁士飲酒不樂皆自為貶損憂民也禮

以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭

食日特牲朔月少牢除治也不治道為妨民

樂去琴瑟君無故玉不去身大夫無故不徹縣士

無故不徹琴瑟憂樂不相干也故謂災患喪病士有獻於國

君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對

起敬也大夫私行出疆必請反必有獻士私行

出疆必請反必告臣不敢自專也私行謂以

其獻也告君勞之則拜問其行拜而后對亦

敬也問行謂道中○國君去其國止之曰柰

何去社稷也大夫曰柰何去宗廟也士曰柰

何去墳墓也皆民臣殷國君死社稷死其所

子也謂見侵伐也春秋大夫死衆士死制死

傳曰國城君死之正也○君天下曰天子朝

諸侯分職受政任功曰予一人皆擯者辭也

四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某

皆祝辭也唯宗廟稱孝天地社稷臨諸侯

於鬼神曰有天王其甫神辭也曰有天王其

甫其甫且字也不名者不親往也周禮大會
 同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士
 也也或崩曰天王崩史書復曰天子復矣始
 為抵時呼魄辭也不呼名臣告喪曰天王登假
 不名君也諸侯呼字也措之廟立之主曰帝同
 也登上也假已也上已者若仙去云耳
 天神春秋傳曰凡君天子未除喪曰予小子
 卒哭而祔祔而作主謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即
 位亦知天子之踰年即位以天子三年然後
 稱王亦知諸侯於生名之死亦名之生名之
 其封內三年稱子王死亦曰小子王也晉有小
 天子有后有子侯是借取於天子號也
 ○天子有后有

夫人有世婦有嬪有妻有妾妻八十一御妻
 以其御序於王周禮謂之女御
 之燕寢妾賤者天子建天官先六大曰大宰

大宗大史大祝大士大卜典司六典典法也
 此蓋殷

時制也周則大宰為天官大宗曰宗伯宗天
 伯為春官大史以下屬焉大士以神仕者

子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司

五衆衆謂群臣也此亦殷時制也周則司士
 屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空

為六官○天子之六府曰司土司木司水司草

器司貨典司六職府主藏六物之稅者此
 亦殷時制也周則皆屬

司徒司土土均也司木山虞也司水川衡天
司草稻人也司器角人也司貨井人也

之六工曰土工金工石工木工獸工草工

六制六材此亦殷時制也周則皆屬司空土
工陶旄也金工築冶鳧栗鍛桃也

石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也
獸工函鮑鞞韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑

蕭之器五官致貢曰享貢功也享獻也致其歲
終之功於王謂之獻也

周禮大宰歲終則令百官府各正其○五官
治受其會聽其致事而詔王廢置

之長曰伯謂為三公者周
禮九命作伯是職方職主也是
伯分主東

西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝其
以西召公主之一相處乎內是或為氏

擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳
曰王命委之三吏

謂三公也天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自

稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰

君稱之以父與舅親親之辭也
外自其私土之外天子畿內九州之長入

天子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之
賢者以為之牧也周禮曰乃

施典於邦國
而建其牧天子同姓謂之叔父異姓謂之

叔舅於外曰侯於其國曰君牧尊於大國之
君而謂之叔父

辟二伯也亦以此為尊禮或損之而益謂此
類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵

也二王之其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰

後不為牧謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢

天子者以為之子天子亦謂之子雖有侯伯之地於內自稱曰

不穀與民言之謙稱穀善也於外自稱曰王老威遠國

其戎狄稱穀善也庶方小侯入天子之國曰某人於外

曰子自稱曰孤謂戎狄子男君也男者天子

當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當

守而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見

於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之

於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者

位於廟門外而序入王南面立於依宁而受

焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭

公以遇禮相見取易略也○諸侯未及期相

覲禮今存朝宗遇禮今亡○諸侯未及期相

見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問於

諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟及至也郤間

用牲臨而讀其盟書聘禮今存遇會也涖臨也坎

誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇○諸侯

見天子曰臣某侯某謂齊夫承命告天子辭

其在凶服曰適子孤凶服亦謂未除喪臨祭祀內事

曰孝子其侯其外事曰曾孫其侯其稱國者遠避天

子死曰薨亦史書復曰其甫復矣其甫且字既葬

見天子曰類見代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡

言謚曰類使大夫行象聘問之禮也言謚者序其行及謚所宜其禮亡諸

侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老繫於

君以為尊也此謂諸侯之卿上大夫天子穆穆諸侯皇皇大夫

濟濟士蹇蹇庶人僬僬皆形容止之貌也聘禮曰賓入門皇又曰

皇且行又曰衆介比面鏘鏘焉○天子之妃

曰后后之言後也諸侯曰夫人夫之言扶大夫曰孺人

孺之言屬士曰婦人婦之言服庶人曰妻妻之言齊公侯有

夫人有世婦有妻有妾娶於天子也無與嬪去上中夫人

自稱於天子曰老婦自稱於天子謂畿內諸侯之夫人助祭若時事

見自稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝諸侯之時自稱於

其君曰小童自世婦以下自稱曰婢子小童若云

未成人也婢之言卑也於其子於父母則自君稱此以接見體敵嫌其當

名也

名父母所為也列國之大夫入天子之

國曰某士

亦謂諸侯之卿也三命以下於天子為士曰某士者若晉韓起聘於

周擯者曰

自稱曰陪臣某

陪重也

於外曰子

晉士起

於其國曰寡君之老使者自

稱曰某

使謂使人於諸

○天子不言出諸侯

不生名君子不親惡

天子之言出諸侯之生名皆有大惡君子所遠

出名以絕之春秋傳曰天子出居於鄭衛侯朔入於衛是也

諸侯失地名

滅同姓名

絕為八臣之禮不顯諫

為奪美也顯明也謂

明言其君

三諫而不聽則逃之

逃去也君臣有義則合無

義則

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨

至親無去志

○君有疾飲藥臣先嘗之親

有疾飲藥子先嘗之

嘗度其所堪

醫不三世不服

其藥

慎物儼人必於其倫

儼猶比也倫猶類也

夫比士當於士不以其類則有所襲

○問天子之年對曰聞之

始服衣若干尺矣

既不敢言年又不

問國君

之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能

從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御
矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣
幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪
矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂主事者謁請也謂能擯贊出入以事請告也禮四十強而仕五十命為大夫○
問國君之富數地以對山澤之所出問大夫
之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富
以車數對問庶人之富數畜以對皆在其所制以多少

對宰邑士也食力謂民之賦稅○天子祭天地祭四方祭山

川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲

徧大夫祭五祀歲徧士祭其先祭四方謂祭

四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○凡祭有其廢之莫敢舉也

有其舉之莫敢廢也為其瀆神也廢舉謂若殷廢農祀棄後不可復

廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也非其所祭而祭之名曰淫

祀淫祀無福妄祭神不饗。○天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也肥養於滌也索求得

而用支子不祭祭必告于宗子不敢自專謂宗子有故支

子當攝而祭者也五宗皆然。○凡祭宗廟之禮牛曰一元

大武豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰

音犬曰羨獻雉曰䟽趾兔曰明視脯曰尹祭

稟魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清

酌黍曰薺合梁曰薺其稷曰明粢稻曰嘉蔬

韭曰豐本鹽曰鹹醴玉曰嘉玉幣曰量幣號牲

物者異於人用也元頭也武迹也膾亦肥也

春秋傳作膾膾充貌也翰猶長也羨獻食人

之餘也尹正也商猶量也脰直也其辭也嘉

善也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰醴今河

東云幣。○天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒

士曰不祿庶人曰死異死名者為人褻其無知若猶不同然也自上

顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言漸也精神漸盡也在牀曰

尸尸陳也言在在棺曰柩柩之言羽鳥曰降四

足曰漬異於人也降落也漬謂相織汗而死也春秋傳曰大災者何大漬也

冠曰兵異於凡人當祭王父曰皇祖考王母

曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇妣夫曰皇辟更設

稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之言媿也媿於考也辟法也妻

所取生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪嬪婦

人有法度者之稱也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功壽考曰

卒短折曰不祿祿謂有德行任為大夫士而少而死從

天子至尊臣天子視不上於袷不下於帶交袷

領也天子至尊臣國君綏視視國君彌高綏讀為妥妥視謂

視上大夫衡視視大夫又彌高也衡士視五

步士視得旁遊目五步之中也視凡視上於

面則教教則下於帶則憂傾則女辟頭

心不正也君命大夫與士肄命大夫則與

士展習其事謂在官言官在府言府在庫言

庫在朝言朝唯君命所在就展習之也官謂

也朝謂君臣謀政事之處也朝言不及犬馬

非公輟朝而顧不有異事必有異慮心不正志不在

君輟猶故輟朝而顧君子謂之固固謂不達於禮也

在朝言禮問禮對以禮於朝廷言無禮不用禮大饗不

問祭五帝於明堂莫適也不饒富富之言備

也備而已勿多於禮也○凡摯天子鬯諸侯圭鄉羔大

夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯而退摯之言至

也天子無客禮以鬯為摯者所以唯用告神

為至也童子委摯而退不與成人為禮也說

者以匹為鶩野外軍中無摯以纓拾矢可也非為禮之

處用時物相禮而已纓馬繁纓也拾謂射講婦人之摯棋棹脯脩

棗栗婦人無外事見以羞物也棋棹木名棋枳也有實今邳邾之東食之棹實似栗

而○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒

漿於大夫曰備婦灑納女猶致女也婿不親迎則女之家遣人致之

此其辭也姓之言生也天子皇后以下百

二十人廣子姓也酒漿婦灑賤婦人之職

禮記卷第一

仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫脂而立衍也夫仲子

亦猶行古之道也伯子為親者隱耳立子非也文王之立武王權也微

子適子死立其弟衍殷禮也子游問諸孔子孔子曰否立

孫據周○事親有隱而無犯隱謂不稱揚其過失也無犯不

犯顏而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方左右謂扶持

子則然無常人服勤至死致喪三年勤勞辱之事也致謂戚容稱其

服也凡此以恩為制事君有犯而無隱既諫人有問其國政者可以語

其得失若齊晏子為晉叔向之言

左右就養有方

不可服勤

至死方喪三年

方喪資於事父凡此以義為制

事師無犯無

隱左右就養無方服勤至死心喪三年

心喪戚容

如父而無服也凡此以恩義之間為制

○季武子成寢

武子魯公子季

友之曾孫季孫夙

杜氏之葬在西階之下請合葬焉

許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自

周公以來未之有改也

自見夷人家墓以為宅欲文過之

吾

許其大而不許其細何居命之哭

記此者善其不奪人

之恩。○子上之母死而不喪。子上孔子曾孫子思伋之子名白其

出母門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出

母乎曰然。禮為出母期父卒為父後者不服耳子之不使白也

喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道

道隆則從而隆道污則從而污。污猶殺也有隆有殺進退

如禮伋則安能。自予不能及為伋也妻者是為白也

母不為伋也妻者是不為白也母故孔氏之

不喪出母自子思始也。禮記所由廢非之○孔子曰

拜而后稽顙頹乎其順也。此殷之喪拜也頹也先拜賓順於

事也稽顙而後拜頡乎其至也。此周之喪拜也頡

無容哀之至三年之喪吾從其至者。重其尚哀戚自期如殷可

○孔子既得合葬於防。言既得者少孤不知其墓曰吾聞

之古也墓而不墳。墓謂兆域今之封塋也古謂殷時也土之高者曰墳

今丘也東西南北之人也不可以弗識也於

是封之崇四尺。東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周禮曰

以爵等為丘封之度崇高也高四尺蓋周之士制孔子先反。當修門虞事

人後雨甚至後待也孔子問焉曰爾來何遲也

曰防墓崩言所以遲者孔子不應非禮三言

之以孔孔子泫然流涕曰吾聞之古不修墓

治也○孔子哭子路於中庭寢中庭也與有

人弔者而夫子拜之為之主也既哭進使者而問

故使者自衛來赴者使者曰醢之矣時衛世

故謂死之意狀遂命覆醢覆棄之○

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉宿草謂

為師心喪三年○子思曰喪三日而殯凡附

於朋友期可於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而

葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣

言其日月欲以盡心修備之附於喪三年以

為極亡去已久遠則弗之忘矣則之故君子

有終身之憂念其而無一朝之患毀不故忌

日不樂謂死日言忌日○孔子少孤不知其

墓孔子之父耶叔梁紇與顏氏之女徵殯於

五父之衢

欲有所就而問之孔子亦為隱焉

問端五父衢名

人之見之者皆以為葬也

見

蓋耶曼父之鄰

其慎也蓋殯也

慎當為引禮家讀然聲

行於

引不以為葬引時人見者謂不知禮問於耶曼

父之母然後得合葬于防

曼父之母與徵

鄰有喪春不相里有殯不巷歌

皆所以助哀

聲相

喪冠不綏

○有虞氏瓦棺

始不用薪

夏后氏聖周

火孰曰聖燒土冶以周於棺也或謂之土周由是也弟子

職曰右

殷人棺槨

槨大也以木為之言槨

人牆置翬

牆柳衣也凡此

周人以殷人之棺

槨葬長殤以夏后氏之聖周葬中殤下殤以

有虞氏之瓦棺葬無服之殤

略未 ○夏后氏

尚黑

以建寅之月為

大事斂用昏

昏時亦黑

喪事

戎事乘驪

戎兵也馬黑色曰驪

牲用玄

玄黑

殷人尚白

以建丑之月為

大事斂用日

類也

中

戎事乘翰

翰白色馬也易

牲用白

周人尚赤

以建子之月為正物萌色赤

大事斂用日出

出日

時亦赤

戎事乘駟

駟馬白腹

牲用騂

騂赤類

○穆公

之母卒

穆公魯哀公之曾孫

使人問於曾子曰如之何

問居喪之禮曾子曾參之子名申

對曰申也聞諸申之父曰

哭泣之哀齊斬之情餼粥之食自天子達

喪子

父母尊卑同

布幕衛也繆幕魯也

幕所以覆棺上也繆繆也繆繆讀

如綃衛諸侯禮魯天子禮兩言之者借已久矣幕或為幣

○晉獻公將殺

其世子申生

信驪姬之譖

公子重耳謂之曰子蓋

言子之志於公平

蓋皆當為蓋蓋何不也志意也重耳欲使言見譖之

意重耳申生異母弟後立為文公

世子曰不可君安驪姬是

我傷公之心也

言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生

之母蚤卒驪姬嬖焉

曰然則蓋行乎

行猶去也

世子曰不可

君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾

何行如之

言人有父則皆惡欲弒父者

使人辭於狐突曰

申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生

不敢愛其死

辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者獻公使申生伐

東山臯落氏狐突謂申生欲使之雖然吾君

行今言此者謝之伯氏狐突別氏雖然吾君

老矣子少國家多難子驪姬之伯氏不出而

圖吾君圖猶謀也不出為君謀國家之政然

伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死賜猶惠也再

拜稽首乃卒既告狐突是以為恭世子也言

如此可以為恭於孝則未之有魯人有朝祥而莫歌者子

路笑之笑其為夫子曰由爾責於人終無已

夫三年之喪亦已久矣夫為時如此人行三年喪者希抑子路

以善子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善

也又復也魯莊公及宋人戰于乘丘十年縣

賁父御十國為右縣十皆氏也凡車馬驚敗

績驚奔公隊左車授綏戎車之貳曰公曰末

之上也末之猶微哉縣賁父曰他日不敗績

而今敗績是無勇也公他日戰其御遂死之

二人赴圍人浴馬有流矢在白肉圍人掌養

敵而死股裏公曰非其罪也流矢中馬非遂誅之其

肉御與右之罪遂誅之其

赴敵之功以為謚士之有誅自此始也記禮失所由

士為爵猶無謚也○曾子寢疾病病謂疾困樂正

子春坐於牀下子春曾參弟子曾元曾申坐於足元

童子隅坐而執燭隅坐不與人竝童子曰華

而皖大夫之篲與華畫也篲謂牀第也說者以皖為刮節目字或為刮

子春曰止以病困不可動曾子聞之瞿然曰呼呼虛憊之

聲曰華而皖大夫之篲與曾子曰然斯季孫

之賜也我未之能易也元起易篲未之能易已病故也

曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於

旦請敬易之言夫子者曾子親沒之後齊嘗聘以為卿而不為也革急也變

動也幸曾子曰爾之愛我也不如彼彼童子也君

子之愛人也以德成已之德細人之愛人也以姑

息息猶安也言苟容取安也君何求哉吾德正而斃焉斯

已矣斃仆也舉扶而易之反席未安而沒言病雖困

猶勤○始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求

而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然

祥而廓然

皆憂悼在心之貌也求猶索物

○邾婁復之以矢

蓋自戰於升陘始也

戰於升陘魯僖二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣

可以招蒐

魯婦人之髻而弔也自敗於臺鮒

始也

敗於臺鮒魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作狐鮒時家家有喪髻

而相弔去纏而紒曰髻禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總

○南宮縚之妻之姑之喪

南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子

容其妻孔子无女

夫子誨之髻曰爾母從從爾爾母

扈扈爾

誨教也爾女也從從謂大高扈扈謂大廣爾語助

蓋榛以為

笄長尺而總八寸

總束髮垂為飾齊衰之總八寸

○孟獻子

禫縣而不樂比御而不入

可以御婦人矣尚不復寢孟獻子曾

大夫仲孫蔑

夫子曰獻子加於人一等矣

加猶也

孔子既祥五日彈琴而不成聲

哀未忘

十日而

成笙歌

踰月且異旬也祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌除由外也琴以手

笙歌以氣

○有子蓋既祥而絲履組纓

禮既祥白

履無絢編冠素紕有

○死而不弔者三

謂輕

也畏

人或時以非罪攻已不能有

厭險之下

溺不乘橋船○子路有姊之喪可以除之矣而弗

除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而

弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍

也行道猶行仁義子路聞之遂除之○大公封於營

丘比及五世皆反葬於周齊大公受封留為大師死葬於周子

孫生焉不忍離也五世之君子曰樂樂其所

自生禮不忘其本言其似禮樂之義古之人有言曰

狐死正丘首仁也正丘首正首丘也仁恩也○伯魚之母

死期而猶哭伯魚孔子子也名鯉猶尚也夫子聞之曰誰

與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也嘻悲恨之

伯魚聞之遂除之○舜葬於蒼梧之野舜

有苗而死因留葬焉書說舜曰陟方乃死蒼梧於周南越之地今為郡蓋三妃

未之從也占者不合葬帝嚳而立四妃矣象后妃四星其一明者為正妃餘三

小者為次妃帝堯因焉至舜不告而取不立

正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所歌湘

夫人舜妃也夏后氏增以三三而九合十二
人春秋說云天子取十二即夏制也以虞夏
及周制差之則殷人又增以三九二二十七合
三十九人周人上法帝嚳立正妃又三二十

七為八十一人以增之合百二十一人其位
后也夫人也嬪也世婦也女御也五者相參
以定尊卑季武子曰周公蓋祔祔謂合葬合葬曾

子之喪浴於爨室見曾元之辭易簣矯之以
謙儉也禮死浴於適室

○大功廢業或曰大功誦可也許其口也○子

張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死

申祥子張子欲使執喪成已志也死之言漸
也事卒為終消盡為漸太史公傳曰子張姓

顯孫今日申祥周秦之聲二者相近未聞孰是吾今日其庶幾乎言

也成○曾子曰始死之奠其餘閣也與不容改
新閣度

藏食物曾子曰小功不為位也者是委巷之禮

也譏之也位謂以親疏叙列哭也委巷猶街里委曲所為也子思之哭嫂

也為位善之也禮嫂叔無服婦人倡誦有服者姊姒婦

申祥之哭言思也亦然說者云言思子游之

無服過此以往○古者冠縮縫今也衡縫從

也今禮制衡讀為橫今故喪冠之反吉非古

也冠橫縫以其併積多曾子謂子思曰伋吾執親

之喪也水漿不入於口者七日言已以疾時
禮而不如

子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不

至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水

漿不入於口者三日杖而后能起為曾子言難繼以禮

抑○曾子曰小功不稅據禮而言也日月已過乃聞喪而服曰稅

大功以上然小功輕不服則是遠兄弟終無服也言相離遠者聞

之相而可乎以已恩○伯高之喪伯高死時在位未聞

何國孔子之使者未至謂賻賜者冉子攝束帛乘

馬而將之冉子孔子弟子冉有攝酒貸也孔子曰異哉徒使

我不誠於伯高徒猶空也禮所以副忠信伯也忠信無禮何傳乎伯

高死於衛赴於孔子赴生也凡有舊恩者使人告之孔子

曰吾惡乎哭諸以其交會尚新兄弟吾哭諸廟父之

友吾哭諸廟門之外別親也師吾哭諸寢朋友

吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野別輕重也於野

則已疏於寢則已重已猶大也夫由賜也見我吾

哭諸賜氏本於恩哭於子貢寢門之外遂命子貢為之主

明恩曰為爾哭也來者拜之知伯高而來者

勿拜也異於正主○曾子曰喪有疾食肉飲酒必

有草木之滋焉增以香味為其疾不嗜食以為薑桂之謂

也為記者正曾子所云○子夏喪其子而喪

其明明目精曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明

則哭之痛曾子哭子夏亦哭曰天平予之無

罪也怨天罰無罪曾子怒曰商女何無罪也吾與

女事夫子於洙泗之間言其有師也退而老

於西河之上西河龍門至華陰之地使西河之民疑女

於夫子爾罪一也言其不稱師也喪爾親使民未有

聞焉爾罪二也言居親喪無異稱喪爾子喪爾明爾

罪三也言隆於妻子而曰女何無罪與子夏投其

杖而拜曰吾過矣吾過矣謝之且服罪也吾離羣而

索居亦已久矣羣謂同門朋友也索猶散也○夫晝居於

內問其疾可也似有疾夜居於外弔之可也似有

喪是故君子非有大故不宿於外大故謂喪憂非

致齋也非疾也不晝夜居於內內正寢之中○高

子臯之執親之喪也子臯孔子弟子名柴泣血三年言

無聲如未嘗見齒言笑之微君子以為難言人不能也

○衰與其不當物也寧無衰惡其亂禮不當物謂精麗廣狹

不應齊衰不以邊坐大功不以服勤為褻喪服邊偏

倚○孔子之衛遇舊館人之喪前日君所入使舍已

而哭之哀出使子貢說驂而賻之賻助喪用也驂馬曰

驂子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於

舊館無乃已重乎言說驂大重比於門人恩為偏頗夫子曰

予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕遇見也舊館人

恩雖輕我入哭見主人為我盡一哀是以厚恩待我我為出涕恩重宜有施惠予惡

夫涕之無從也小子行之客行無他物可以易之者使遂以往

○孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉

為喪乎足以為法矣小子識之子貢曰夫子

何善爾也曰其往也如慕其反也如疑慕謂小兒

隨父母啼呼疑者哀親子貢曰豈若速反而

虞乎疾速子曰小子識之我未之能行也哀戚本也

祭祀未也 ○頽淵之喪饋祥肉饋遺也孔子出受之

入彈琴而后食之彈琴以散哀也 ○孔子與門人立

拱而尚右二三子亦皆尚右微孔子也孔子曰二

三子之嗜學也嗜貪我則有姊之喪故也二三

子皆尚左復正也喪尚右右陰也吉尚左左陽也 ○孔子蚤作

起負手曳杖消搖於門欲人之怪已歌曰泰山其

頽乎泰山衆山所仰梁木其壞乎梁木衆木所放哲人其萎

乎哲人亦衆人所仰放也以上二句喻之萎病也詩云無木不萎既歌而入

當戶而坐蚤坐急見人也子貢聞之曰泰山其頽則

吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放

夫子殆將病也覺孔子歌意殆幾也遂趨而入夫子曰

賜爾來何遲也坐則望之夏后氏殯於東階之上

則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主

夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也以

王之禮占已夢而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠

於兩楹之間是夢坐兩楹之間而見饋食也言奠者以為凶象疇發聲也昔

猶前也 夫明王不興而天下其孰能宗予予殆

將死也 孰誰也宗尊也兩楹之間南面鄉明人君聽治正坐之處今無明王誰能

尊我以爲人君乎是我殷家 蓋寢疾七日而

沒 明聖人 ○孔子之喪門人疑所服 無喪師之禮

子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服

喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服 無服不爲

衰甲服而加 ○孔子之喪公西赤爲志焉 公西赤

赤孔子弟子字 飾棺牆 牆之障柩猶 置翼 牆

木如攝與 設披周也設崇殷也綢練設旒

夏也 夫子雖殷人兼用三王之禮尊之披柩行夾引棺者崇崇牙旌旗飾也綢練以

練綢旌之杠此旌葬乘車所建也旌之旒緇以布廣文幅長尋曰旒爾雅說旌旗曰素錦綢

杠 ○子張之喪公明儀爲志焉 志亦謂 楮慕

丹質 以丹布幕爲楮葬 蟻結於四隅 畫楮之四角其

文如蟻行往來相交錯蟻蚍 殷士也 學於孔子

禮 ○子夏問於孔子曰居父母之仇如之何

夫子曰寢苫枕干不仕 雖除喪居處猶 弗與

共天下也

不可以並生

遇諸市朝不反兵而鬪

言雖

適市朝不釋兵

曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗

與共國銜君命而使雖遇之不鬪

為負而廢君命

曰

請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁

魁猶

首也天文北斗魁為首杓為末

主人能則執兵而陪其後

為其

負當

○孔子之喪二三子皆經而出

尊師也出謂有

所之適然則凡甲服加麻者出則變服

羣居則經出則否

羣謂七十

二弟子相為朋友服子夏曰吾離羣而索居

○易墓非古也

易謂芟治

草木不易者丘陵也

○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其

哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘

也

喪主

祭禮與其敬不足而禮有餘也不若

禮不足而敬有餘也

祭主敬

○曾子弔於負夏

負夏

主人既祖填池

祖謂移柩車去載處為行始也填池當為奠徹

聲之誤也奠徹謂徹遣奠設祖奠

推柩而反之

反於載處榮

始降婦人而后行禮

禮既祖而婦人降今反

柩無反而反之而又降婦人皆非

從者曰禮與之

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡為其不可

以反宿也給說從者又問諸子游曰禮與疑曾子言

非子游曰反於牖下小斂於戶內大斂於阼

殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪

事有進而無退明反曾子聞之曰多矣乎予

出祖者善子游言且服曾子襲裘而弔子游楊裘

而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於

禮者如之何其裼裘而弔也曾子蓋知臨喪無飾夫夫猶言

此丈夫也子游於時名為習禮主人既小斂袒括髮子游趨

而出襲裘帶經而入於主人變乃變也所弔者朋友曾子曰

我過矣我過矣夫夫是也服且善○子夏既

除喪而見見於孔子予之琴和之而不和彈之而

不成聲樂由人心作而曰哀未忘也先王制禮而

弗敢過也起作子張既除喪而見予之琴和之

而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不

至焉雖情異善其俱順禮○司寇惠子之喪惠子衛將軍文子彌

牟之弟惠叔蘭也生虎者子游為之麻衰牡麻經惠子廢適立庶

為之重服以譏之麻文子辭曰子辱與彌牟

之弟游謝其存時又辱為之服敢辭止之子游曰

禮也文子退反哭子游名習禮文子亦以子

游趨而就諸臣之位深譏之大夫之文子又

辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱

臨其喪敢辭止之在子游曰固以請再不文

子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟

游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位

覺所譏也虎適子名文子親扶而辭敬子游也南面而立則諸臣位在門内北面明矣

子游趨而就客位所譏將軍文子之喪既

除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟

垂涕洟主人文子之子簡子瑕也深衣練冠凶服變也待于廟受弔不迎賓也

子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於

禮者之禮也其動也中中禮○幼名冠字五

十以伯仲死謚周道也經也者實也所以表哀戚

掘中雷而浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出

於大門殷道也明不復有事於此周人浴不毀廟門之西而出行學者行之學於孔子者行之儼殷禮

○子柳之母死子碩請具具葬之器用子柳魯叔仲皮之子子

碩子柳曰何以哉言無其財子碩曰請粥庶弟之

母粥謂嫁之也妾賤取之曰買子柳曰如之何其粥人之

母以葬其母也不可忠既葬子碩欲以賻布

之餘具祭器古者謂錢為泉布所以通布貨財子柳曰不可

吾聞之也君子不家於喪惡因死者以為利請班諸

兄弟之貧者以分死者所矜也祿多則與鄰里鄉黨○君子曰

謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡

之利已亡衆非忠也言亡之者雖辟賢非義退○公叔文子升於

瑕丘蘧伯玉從二子衛大夫文子獻公之孫名拔文子曰樂

哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂

之則瑗請前刺其欲害人良田瑗伯玉名○弁人有其母

死而孺子泣者言聲無節孔子曰哀則哀矣此誠哀

豐

豐

豐

而難為繼也失禮中夫禮為可傳也為可繼也

故哭踊有節○叔孫武叔之母死武叔公子牙之六世

縣名州仇既小斂舉者出戶出戶袒且投其

冠括髮尸出戶乃變服失子游曰知禮之嗤○

扶君卜人師扶右射人師扶左謂君疾時也

之誤也僕人射人皆平生時贊正君服位者君薨以是舉不忍變也周禮

射人大喪與僕人遷尸○從母之夫舅之妻二夫人相

為服君子未之言也二夫人猶言此二人也時有此二人同居死相

為服者甥居外家而非之或曰同爨總以同居生總之親可○喪事

欲其縱縱爾趨事貌縱讀如摠領之摠吉事欲其折折爾

安舒貌詩云好人提提故喪事雖遽不陵節吉事雖止

不怠陵躡也止立俟故騷騷爾則野謂大鼎疾

鼎爾則小人謂大舒君子蓋猶猶爾疾舒○喪

具君子恥具辟不懷也喪具棺衣之屬一日二日而可為

也者君子弗為也謂絞紼衾冒○喪服兄弟之子

猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推

而遠之也

或引或推重親遠別

姑姊妹之薄也蓋有受

我而厚之者也

欲其一心於厚之者姑姊妹嫁大功夫為妻期

○食

於有喪者之側未嘗飽也

助哀戚也

○曾子與客

立於門側其徒趨而出

徒謂客之

曾子曰爾將

何之曰吾父死將出哭於巷

以為不可發凶於人之館曰

反哭於爾次

次舍也禮館人使專之若其自有然

曾子北面而

弔焉○孔子曰之死而致死之不仁而不可

為也之死而致生之不知而不可為也

之往也死

之生之謂無知與有知也為猶行也

是故竹不成用瓦不成味

木不成斲

成猶善也竹不可善用作沫沫醜也

琴瑟張

而不平筭笙備而不和

無官商之調

有鐘磬而無

簣虞

不縣之也橫曰簣植曰虞

其曰明器神明之也

言神明死

者也神明者非人所知故其器如此

○有子問於曾子曰問喪

於夫子乎

有子孔子弟子有若也夫子卒後問此庶有異聞也喪謂仕失位也

魯昭公孫於齊曰喪人其何稱

曰聞之矣喪欲速貧死欲速

朽有子曰是非君子之言也

貧朽非人所欲

曾子曰

參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也
曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有為言之也
曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也
昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不成
桓司馬宋向戌之孫名黹夫子曰若是其靡也死不如速朽之
愈也死之欲速朽為桓司馬言之也
靡多南宮敬叔反必載寶而朝
敬叔魯孟僖子之子仲孫閱蓋嘗失位去魯得

反載其寶來朝於君夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也
喪之欲速貧為敬叔言之也曾子以子游之言告於有子曰然吾固曰非夫子之言也
曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之椁
以斯知不欲速朽也
中都魯邑名也孔子嘗為之宰為民作制孔子由中都宰為司空由司空昔者夫子失魯司寇將之荆
將應聘於楚蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速

貧也

言汲汲於仕得祿

○陳莊子死赴於魯魯人欲

勿哭

君無哭鄰國大夫之禮陳莊子齊大夫陳恒之孫名伯

繆公召縣

子而問焉縣子曰古之大夫束修之問不出

竟雖欲哭之安得而哭之

以其不外交

今之大夫

交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭

言時君弱臣強

政在大夫專盟會以交接

且臣聞之哭有二道有愛而哭

之有畏而哭之

以權微勸之

公曰然然則如之何

而可縣子曰請哭諸異姓之廟

明不當哭於是與

哭諸縣氏○仲憲言於曾子曰夏后氏用明

器示民無知也

所謂致死之仲憲孔子弟子原憲

殷人用祭

器示民有知也

所謂致生之

周人兼用之示民疑

也

言使民疑於無知與有知

曾子曰其不然乎其不然乎

非其說之非也

夫明器鬼器也祭器人器也夫古之

人胡為而死其親乎

言仲憲之言三者皆非此或用鬼器或用人器

○公叔木有同母異父之昆弟死問於子游

木當為朱春秋作戌衛公叔文子之子定公十四年奔魯

子游曰其大功

乎疑所服也親者屬大功是狄儀有同母異父之昆弟死

問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為

之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之間也

○子思之母死於衛子思孔子孫伯魚之子伯魚卒其妻嫁於衛

柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎

觀禮子蓋慎諸柳若衛人也見子思欲為嫁母服恐其失禮戒之嫁母齊

期衰子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財

君子弗行也謂時可行而財不足以備禮有其禮有其財

無其時君子弗行也謂財足以備禮而時不得行者吾何慎

哉時所止則止時所行則行無所疑也○縣

子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親謂古

殷時也上不降遠下不降卑滕伯文為孟虎齊衰其叔父

也為孟皮齊衰其叔父也伯文殷時滕君也爵為伯名文○

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長

思也后木魯孝公子惠伯輩之後買棺外內易我死則亦

然此孝子之○曾子曰尸未設飾故帷堂小

斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂

而徹帷斂者動搖尸帷堂為人褻之○小斂

之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席

矣曾子以俗說非又大小斂之奠在西方魯

禮之末失也末世失○縣子曰綌衰總裳非

古也非時尚輕○子蒲卒哭者呼滅滅蓋子

子臯曰若是野哉非之也唯復呼名子哭者

改之○杜橋之母之喪宮中無相以為沽也

沽猶略也○夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已

羔裘玄冠夫子不以弔不以吉服弔喪○子游問喪

具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊

惡乎齊問豐省之比夫子曰有母過禮苟亡矣斂首足

形形還葬還之言便也言已縣棺而封不設

不備禮封當為窆窆人豈有非之者哉不責

○司士賁告於子游曰請襲於牀時失

禮唯姑子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專

以禮許人

當言禮然言諾非也叔氏子游字

○宋襄公葬其

夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實

之

言名之為明器而與祭器皆實之是亂鬼器與人器

○孟獻子之喪

獻子魯大夫仲孫蔑

司徒旅歸四布

旅下士也司徒使下士歸四方之賻

布夫子曰可也

時人皆貪善其能廉

○讀贈曾子曰非

古也是再告也

曾子言非禮袒而讀贈賓致命將行主人之吏又讀贈所

以存錄之

○成子高寢疾

成子高齊大夫國成伯高父也

慶遺入

請曰子之病革矣如至乎大病則如之何

其觀

意革急也遺慶封之族

子高曰吾聞之也生有益於人

死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害

於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉

不食

謂不墾耕

○子夏問諸夫子曰居君之母與妻之

喪居處言語飲食衎爾

衎爾自得貌為小君惻隱不能至

○

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我

乎殯

仁者不厄人

○國子高曰葬也者藏也藏也

者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周

於衣椁周於棺土周於椁言皆所以為深邃

子高成子高也成謚也反壤樹之哉反覆也怪不如大

意在於儉非周禮○孔子之喪有自燕來觀者舍於

子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人

也子何觀焉與及也昔者夫子言之曰吾見封

之若堂者矣封築土為壟堂形四方而高見若坊者矣坊

旁殺平上而長見若覆夏屋者矣覆謂茨瓦也夏屋

旁廣而卑見若斧者矣斧形旁殺從共斧者焉孔子

以為刃上難登狹又易為功馬鬣封之謂也俗間名今日

而三斬板而已封謂斷其縮也三斷正之旁

殺蓋高四尺其廣袤未尚行夫子之志乎哉

尚庶幾也○婦人不葛帶婦人質不變重者至期

○有薦新如朔奠重新物為殷奠○既葬各以其

服除卒哭當變衰麻者變之○池視重霤如

之有承霤也承霤以木為之用行水亦宮之

焉今宮中有承霤云以銅為之○君即位而為柩柩謂柩棺

堅著之言也言天子歲壹漆之成若未藏焉虛

不合復楔齒綴足飯設飾帷堂並作設飾謂

加新父兄命赴者謂大夫以上也君復於

小寢大寢小祖太祖庫門四郊尊者求之備

嘗有喪不剥奠也與祭肉也與剥猶保也

巾之為其久設塵埃既殯旬而布材與明器

加也脯醢之奠不巾陰陽交

木工宜乾腊且朝奠日出夕奠逮日接庶幾

豫成材椁材也朝奠日出夕奠逮日謂既練

之遇父母之喪哭無時使必知其反也或時為

君服金革之練練衣黃裏繚緣小祥練冠練

事反必有祭練練衣黃裏繚緣中衣以黃為

內繚為飾黃之色卑於葛要經繩屨無絢角

縵繚縵之類明外除葛要經繩屨無絢角

瑱瑱充耳也吉時鹿裘衡長祛衡當為橫字

褻緣袂口也練而為裘橫廣之又長之又祛

為祛則先時狹短無祛可知吉時麤裘

楊之可也楊表裘也有祛而楊之備飾也玉

裘亦用絞平有殯聞遠兄弟之喪雖總必往親

肉也非兄弟雖鄰不往親也所識其兄弟不同

居者皆弔就其家弔之天子之棺四重尚深

遂也諸公三重諸侯再水兕革棺被之其厚

三寸以水牛兕牛之革以為棺被革也此為一重柩棺一

所謂柩官也梓棺二所謂屬與大棺四者皆周周市

棺用能棺束縮二衡三衽每束一衡亦當為

要衽或作柏椁以端長六尺以端題湊也

天子之哭諸侯也爵弁經紵衣服士之祭服

變也天子至尊不見尸柩不弔服麻不加於

采此言經衍字也時人聞有弁經因云之耳或曰使有司哭之非也哀戚

虛為之不以樂食蓋謂殯○天子之殯也敢

塗龍輻以椁天子殯以輻車畫轅為龍加

斧于椁上畢塗屋斧謂之黼白黑文也以刺

乃屋其上天子之禮也○唯天子之喪有別

姓而哭使諸侯同姓異姓庶姓相從而為○

魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉

嗚呼哀哉尼父誅其行以為謚也莫無也相

位者尼父因其○國亡大縣邑公卿大夫士

皆厭冠哭於大廟三日君不舉

軍敗失地以喪歸也厭冠

今喪冠其服未聞

或曰君舉而哭於后土

后土社也

○孔

子惡野哭者

為其變衆周禮銜枚氏掌禁野

國中之道者

○未仕者不敢稅人如稅人則以父

兄之命

不專家財也稅謂遺于人

○士備入而后朝夕踊

備猶盡也國君之喪嫌主人哭入則踊

○祥而縞

縞冠素

是月

禫徙月樂

言禫明月可以樂

○君於士有賜帑

帑幕之小

者所以承塵賜之則張於殯上大夫以上幕人職供焉

卷終

經五千二百一十九字
注五千三百六十五字

