



增補六臣註文選卷四

梁昭明太子蕭

唐

李善
張銑

呂延濟
李周翰

統撰

劉良
呂向註

京都中

南都賦

善曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉相帝時議欲廢之故衡作是賦盛

是賦盛稱此都是光武所起處又有上代宗廟以諷之

於烏顯樂都既麗且康

善曰毛長詩傳於歡辭於孤切詩適彼樂國

向曰

於歎美之詞麗美康

陪京之南居漢之陽

善曰京謂洛陽也尚

安也樂都謂南都

書潘冢導漾東流為漢鄭玄曰漾水至武都為漢濟曰京東京漢漢水

割周楚之豐壤

跨荆豫而為疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳

善曰西京賦周郎豫而弱呂氏春秋河漢之間為豫州漢地理志註南陽屬荆州楚故都左傳齊景公

欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也揚雄

豫州歲郁郁荆河伊洛是經銑曰爽明也豈高也閑敞

青虛鬼郁郁眾美兒難詳難悉也爾其地勢則武闕關其西桐栢揭

竭其東善曰漢書音義文穎曰武闕山為關而在西弘農

表也以桐栢山為表流滄浪而為隍廓方城而為墉善曰尚書

東為滄浪之水左傳屈完曰楚國方城以為城漢水以為

池說文城池無水曰隍詩傳墉城也翰曰滄浪

水各流此水以為城池廓猶開也湯谷涌其後清音水

壘其曾善曰盛弘之荆州記南陽郡城北有紫山紫山

經攻離之山清水出焉南流注于漢郭璞曰今在滎陽

清音水在清陽縣南清音音育良曰曾謂前也

專三方是通善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而

之山湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰縣而入

清音三方東西及南也銑曰三方謂南有清水西有滄浪

北有湯谷通水東流其實利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅

錫鉛錯駭赭者堊惡流黃綠碧紫英青艘烏丹

栗太一餘糧中黃馱角玉善曰彩金之彩也璞王之未

鄭玄周禮注錫鑄也說文鉛音金也九江謂鐵為錯

山海經陸渚之山其下多堊若之山其上多赭郭璞曰赭赤

土也堊似土白色郭音跪堊音惡本草經石流黃生東

海牧陽山谷中本草言其所出此亦兼而有之博物志雄

黃似石流黃廣志碧有縹碧有綠苔本草經紫石英生

良曰揭

善曰尚書

曰漢水又

為城漢水以為

翰曰滄浪

詩傳墉城也

湯谷涌其後清音水

南陽郡城北有紫山紫山

今在滎陽

良曰曾謂前也

善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而

說文推排也

山海經異望

今湍水逕南陽穰縣而入

銑曰三方謂南有清水西有滄浪

北有湯谷通水東流

其實利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅

駭赭者堊惡流黃綠碧紫英青艘烏丹

善曰彩金之彩也璞王之未

九江謂鐵為錯

郭璞曰赭赤

本草經石流黃生東

博物志雄

廣志碧有縹碧有綠苔本草經紫石英生

奇也錯白鐵也綠碧紫英玉類太一餘糧石
藥名中黃謂石中子黃石脂也穀玉王名 松子神陂

赤靈解角 善曰習鑿齒襄陽耆舊記神陂在蔡陽縣界
有松子亭下有神陂 赤靈赤龍也解角脫角

也事未詳 耕父揚光於清冷之淵 五臣游女弄珠

於漢皇之曲 善曰山海經有神耕父處豐山常游清冷
之淵出入有光 韓詩外傳鄭交甫將南適

楚遵彼漢皇臺下乃遇二女佩 其山則崆 崆 崆 崆

五 塘 大 峭 五 臣 遼 刺 力 割 及 善 曰 崆 崆 崆 崆 崆
崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆 崆

石廣大之貌 塘音湯崆音莽崆山高而相戾也 岸 仕 峒

廣雅崆高也力彫也 說文刺疾也

額 罪 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷 嶷

仕革切 說文罪嶷山石崔嵬高而不平也 罪昨迴切 嶷牛

迴切 嶷嶷山高而危險之貌 嶷嶷斷絕之貌 嶷嶷切

向注 幽谷蒼岑 岑 吟 夏含霜雪 善曰毛詩 出自幽

石 蒼岑又曰夏含霜雪 蒼岑高峻之貌 蒼士林切 翰曰

蒼天峻極貌 言山谷峻極深遂 雖當夏之月亦含霜雪

或若 丘 嶺 而 纒 力 聯 或 豁 爾 而 中 絕 善 曰 嶺 嶺

若丘貧切 嶺音隣 纒力是 良曰纒聯纒也相屬貌 鞠巍巍其隱天俯而觀乎

雲霓 五結反叶韻 善曰鞠高貌 九六切 班孟堅西

若夫天封大狐列仙之陬 子候反 善曰天封未詳或

山故縣縣南十里張衡云天封大胡也 薛綜注區 上平

衍而曠蕩下蒙籠而崎 綺區善曰孫子兵法 草樹

也崎丘宜切 嶠丘隅切 良曰曠蕩寬 廣雅崎嶇傾側

五結反 而成巘 善作巘 豁壑錯繆 而盤紆 善曰郭

賦注坻岸也 又曰截嶺高峻也 截在結切 銑曰巘山若甌形

也盤紆芝房菌奇蝨昌生其隈玉膏溢密溢流

其隅善曰芝房芝生成房也菌蝨是芝貌山丹水出焉其中多白王是有玉膏溢溢流貌

曰玉膏王之脂崑崙無以多五臣閭浪風不能踰

善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閩風之巔向曰崑崙閩風皆山名侈大踰過也言此都諸山峻險雖崑崙閩風

亦不足過其木則檉勑松楔更楔即楔萬栢杻女

檀疆楓柙甲櫨盧歷帝女之桑楸脊柙邪柎

并閭柎於柎之憶憶檀善曰檉似栢而香爾雅

草點切禹又曰柎似桑而細葉又曰檀中車材音姜爾雅楓槩楓

音風槩之涉切吳都賦注柙香木也郭璞上林賦

其枝四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主慈因以名桑

上林賦注柙柙似柎柎皮可作索柙以柎切張揖注上

林賦柎柎機也皮可以為素柎未詳於良切爾雅

柎憶郭璞曰似桑蒼頡篇檀木名向曰柎木名結根

竦本垂條嬋嬋媛袁布綠葉之萋萋敷華葉之

蓑蓑素回反叶韻善曰結猶同也廣雅竦上也嬋媛

曰葉實貌劉淵林蜀都賦注葉一曰玄雲合而重

陰谷風起而增哀善曰淮南子玄雲素朝毛詩習

雲森然生風遇雲合是重積在立叢駢青冥盱冥音

叶韻善曰言林木橫羅衆色幽昧楚辭遠皇兮芋眠

王逸曰芋眠遙視闇未明也芋眠與盱冥音義同

也司馬相如吊二世曰衆樹之鬱鬱兮統曰皆茂盛上指於天

呼獲居徠奴徒廷戲其巔善曰六韜散宜生得黃

蒼頡篇鷓鴣似鴉而黑鷓良
都切鷓音磁良曰皆鳥名
嘒嘒鳥和鳴澹徒
淡徒

隨波善曰言自恣也毛詩鳥鳴嘒嘒
上林賦隨風澹澹良曰嘒嘒鳥聲澹澹

其水則開竇灑流浸彼稻田善曰鄭玄周禮注實孔穴也

音豆漢書音義灑分也所蟹切
毛詩浸彼稻田銑曰竇水孔也

相輶注脉理也善曰爾雅水注溝曰澮
西都賦溝澮刻鏤說文陸稻田之

畦也隄塘也都受切輶相連之貌翰曰朝雲不與
澮溝之類稻畦脉連猶血脉相連輶亦相連也

而潢潦獨臻善曰潢積水池也潦雨水音老濟曰臻至

也潢潦雨水也言決渠灌
田雖朝雲不起自當雨水

為陸冬稌夏穡善曰說文曰稌則曠罕為漑

曠乾也呼但反漑漑也毛詩豐年多稌毛長曰

水出為陸良其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍

百穀蕃廡武翼翼與與善曰說文曰紵麻屬直旅切

我稷翼翼向曰紵紵麻也若其園圃則有蓼葍

側藁而荷諸蔗五臣作極葛藟

瓜善曰說文曰蓼辛菜也力鳥切風土記蔬香菜根似茄

切菹子余切漢書音義菹蔗甘柘也諸之余切字畫藟

菜之乃有櫻梅山柿助侯槌梨栗棗

棗若榴穰善曰漢書音義曰櫻桃含桃

酸說文柿赤實果也曹毗魏都賦注侯棗山桃子如麻

子說文棗似櫻如充切廣雅石榴若榴也漢書南陽

郡有穰縣鄧縣 說文橙橘屬也 其香草則有薜

荔力蕙若薇武蕪蓀孫葛場菴於暖愛芬芬吐芳善曰王逸楚辭注曰薜荔香草也郭璞山

一名微蕪陶隱居曰蕙葉似蛇牀而香 楚辭注蓀香

草也長莖楚也 爾雅蓀楚銚戈也銚音遙 菴暖翁薜言早

木闇瑱而茂感 說文菴不明貌 若其厨膳則有華

薌鄉重秬渠淫秩臯香杭公行反善曰華鄉鄉名

稗二米故曰重也秬音巨稗音敷 淫臯淫水之澤 歸鴈

鳴雙黃稻魚魚以為芍張藥音略善曰鴈能

也文白五味之和濟當芍藥五味之生酸甜滋味

也文白五味之和濟當芍藥五味之生酸甜滋味

百種千名春卯夏笱秋韭冬菁善曰說文曰甜美也

菁也菁雅非其華謂之蘇殺殺紫葛拂徹五臣羶

腥善曰爾雅曰蘇桂在字書殺菜也音殺司馬彪上

切向曰言蘇殺紫葛香辛能杜預左傳注徹猶去也羶尸然

兼清醪敷徑寸浮蟻若萍善曰魏武集上九醞酒奏

廣雅曰醞投也於問切韓詩醴甜而不凍也十旬蓋清酒

百日而成也鄭玄周禮注清酒今之中山冬釀接夏而成

蓋酒膏之徑寸也釋名酒有汎齊浮蟻在上汎汎然如萍

之多也良曰九醞十旬皆酒名敷布也其甘不爽醉

而不醒善曰老子曰五味令人口爽廣雅爽傷也

身及其糾宗綏族禴藥祠蒸嘗善曰公思周德之不類

故糾合宗族于成周 爾雅綏安也 毛詩初祠以速遠

蒸嘗祭于先王 向曰禴祠蒸嘗四時祭祀之名 朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂 善曰儀禮曰速

也 論語有朋自遠方來 毛詩我有嘉賓鼓瑟鼓琴承笙 是將 儀禮若四方賓燕則揖讓而升 賈逵國語注不脫

履升堂 漢書拔蘭堂 濟曰將進也言此時召遠方之珍 朋故嘉賓 定進為揖讓之禮而升堂蘭者取其芬芳也 珍

羞琅玕充溢圓方 善曰爾雅曰珍美也 方言羞熟以 尚書厥貢琅玕又惟辟王食 翰曰羞飲食也琅玕 珠瑯

王名飲食比之所以為美器有圓方皆充溢其中 五臣作 狎獵 宅 金銀琳琅 善曰爾雅曰玉謂之瑀瑀

玉曰瑀都角切狎獵飾之貌狎胡甲切獵士甲切 尚書厥 貢球琳琅玕 向曰狎獵衆餘兒琳琅亦玉名言影球金銀

琳琅以 侍者蠶 媚巾幃 鮮明 善曰左氏傳子產 為器 媚巾幃 詩傳禁巾女服也 字書 被服雜錯

謂之蠶蠶媚也 詩傳禁巾女服也 字書 被服雜錯 口幃上衣 良曰蠶媚美容儀也巾幃皆女服

履躡華英 善曰雜錯非一也華英光耀也被皮義 儼 綠

才齊敏受 五臣 爵傳觴獻酬既交率禮無違 善

方言 儼急疾也呼綠切齊在雞切 毛長詩傳敏疾也 毛詩獻酬交錯 左傳晉侯曰魯侯自郊勞至工贈賄禮無

違者 東觀漢記朱浮上疏曰陛下率禮無違 彈琴 擲 奴

簫流風徘徊 善曰言樂聲之結風也說文擲一指按也壓 二三孔簫音藥遂 清角發徵聽者增長 善曰言既奏清角

音敵 哀也韓子師曠曰清徵之聲不如清角許慎 客賦醉言 淮南子注曰清角聲急其聲清也

歸主稱露未晞 善曰毛詩 鼓咽咽醉言歸 甚甚 齊曰皆詩也所以盡 接歡宴於日夜終愜樂之令儀

主客之情晞乾也 莫不令 於是暮春之禊 胡 善曰毛詩 愜樂飲酒 良曰言日夜勸宴終此善儀也

儀 良曰言日夜勸宴終此善儀也 於是暮春之禊 胡

於是暮春之禊 胡

於是暮春之禊 胡

於是暮春之禊 胡

於是暮春之禊 胡

於是暮春之禊 胡

元巳之辰方軌齊軫被弗于陽瀕

五臣作濱善日毛詩惟暮

之春 史記 帝禋霸上 續漢書三月上巳官人皆禋於

東流水土後除宿垢疾也周禮女巫掌歲時祓除 揚雄蜀

都賦相與如平陽類 向日元巳三日也言暮 朱帷連網

春三日也並跡躋車禋于水之陽濱被除垢疾

網曜野映雲 五臣作 男女姣 服駱驛續紛

駱驛續紛往來衆多貌 致飾程蠱 冶便 紹便

洗日綱連帷之繩姣好也 微眺流睇蛾眉連卷

娟 善日廣雅 程示也便娟則嬋娟也 左傳子產曰在周

作姿容也 向日便 微眺流睇蛾眉連卷 五臣作姣

紹便始多容姿也 爾雅注蠶蛾也連卷曲貌 毛詩螭首 於是齊

日鄭玄禮記注 爾雅注蠶蛾也連卷曲貌

僮唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮

曳緒 善日齊趙二國名 揚暉書曰婦趙女也 呂氏春

秋禹行水見塗山之女禹未之遇而首南土塗山之

女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人倚兮實

始為南音周公召公取風焉高誘曰取南音以為樂歌

楚辭二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國僭也白鶴飛兮靈

曳緒皆舞人之容 翰曰同德蚕繭曳絲緒而相連 脩

袖繚繞而滿庭羅襪躡蹠 而容與 善日繚

魏躡蹠小步貌 說文躡蹈也 許慎淮南子注蹠躡也

向日脩長也繚繞飄颻躡蹠小取步而行其容與也 翩

縣縣其若絕眩 將墜而復舉翹遙遷延蹶 結

躡 素 躡 五臣作傍 躡 星田切 善日毛長詩傳曰縣縣

達日眩惑也翹輕舉貌遷延却退貌 上林賦便 結九秋

蹶蹶肩蹶步先切 銑曰皆舞之容狀眩謂顛視 結九秋

之增傷怨西荆之折盤 善日古樂府有歷九秋妾薄相

上徹清雲西荆即楚舞也折盤舞見張衡有 彈箏吹笙

七盤舞賦咸以折盤為七盤 更 為新聲寡婦悲吟鷓 鷄哀鳴坐者悽歎

更 為新聲寡婦悲吟鷓 鷄哀鳴坐者悽歎

虛蕩魂傷精善作精善日毛詩吹笙鼓簧史記

殺之寡婦曲未詳古調和歌有鴟鷄之曲楚辭憫悽增欲傷

精神也神女賦精神相依憑翰曰悽愀猶悽愀也使人

魂神蕩越於是羣士放逐馳乎沙場驥五臣作

齊月鏢彼黃間機張足逸驚飈鏢祖析毫芒俯貫

魴房鱣序仰落雙鵠魚不及竄七鳥不暇翔

善日逐馳逐也駟驪駿馬之名也穆天子傳八駿有赤驥驥

耳說文曰鏢馬銜也彼驕反漢書李廣以大黃射其神前

鄭氏曰黃間弩淵中黃牙尚書若虞機張孔安國曰機弩

牙逸驚飈析毫芒言馬疾而矢利毛詩其魚魴鱣列子

蒲且子連雙鵠於青雲之上爾雅鵠鵠也鵠音括不及

竄不眠翔言急遽也高唐賦飛鳥未及起走獸未及發

齊曰齊鏢齊鏢也黃間弩也逸驚飈言馬足疾也析毫芒言

射之妙也魴鰠大魚名俯射之鵠鳥名仰射之不及竄不暇

翔言中爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮

速也揚輕舟兮浮清池亂北渚兮

揭直南涯汰大澆濶兮船容裔陽侯洗古

兮掩鳧鷖鳥追水豹兮鞭蝸蠃慚達夔龍兮怖

蛟螭爾雅水正絕流曰亂說文揭高舉也丘別切楚

辭齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也徒蓋切上林賦澆澆

隕隊澆士咸切戰國策塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣

淮南子武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘

日陽侯陽國侯也溺死於水其神能為大波楚辭注

回波為澆公堯切毛詩鳧鷖在隈楊雄蜀都賦水豹蛟

蛇說文蝸蝸山川之精物也國語木石之怪夔水之怪

龍韋昭曰木石為山也夔一足也西京賦憚蛟蛇說文

螭若龍而黃向曰揭猶指也澆澆波息容裔船行息大波

為澆鷖水鳥名水豹蛟蛇也蝸蝸水神也夔龍蛟螭

水獸也言乘舟追蛟蛇鞭撻水神驚怖水獸憚驚也於是

日將五臣逮善本日樂者未荒善日毛詩好樂無

未至荒淫收歡命駕分背廻塘車雷震而風厲馬鹿

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

荒淫

超而龍驤

善曰孔叢子曰巾車命駕言多也風厲言疾也

廣雅塘堤也雷震詩我車焯焯如霆如

雷

詩傳雷出地奮震驚百里

左傳注厲猛也

韓子馬如鹿者于金

古詩涼風率以厲

蛟龍驤首

舞賦龍驤橫舉揚鑣飛沫

周禮凡馬八尺已上為龍

疾也

此其夕暮言

五臣作而歸其樂難忘斯乃游觀之好

耳目之娛未覩其美者焉足稱舉

五臣作歟善

目之樂非極美也

良曰言未覩南都之美何足為稱游觀耳目之事將述置南陽之意故設此詞

夫南陽

者真所謂漢之舊都也遠世

五臣作代則劉后其厥

龍醢

海視

魯縣而來遷

善曰左傳劉累

龍一雌死落醢以食夏后夏后饗之既又使求之懼而立于魯縣

漢書南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷

南陽郡劉累漢之遠祖也

奉先帝而追孝立唐祀於

山善曰先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都平陽於詩為唐國是堯以唐侯

升為天子也水經南陽縣西堯山鄧元曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山銑曰漢承堯之後故追孝而立

靈根於夏葉終三代而始蕃

音繁善曰言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃

蕃昌

詩傳葉世也

論語三代之所以直道而行

行三代夏殷周秦非純德之宏圖孰能揆而

處旃

善曰旃之也

尚書傳曰揆度也

則考

五臣作考侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷

江湘而北征

善曰東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子

地勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙考或為孝非也濟曰春陵孝侯上書願徙南陽守墳

墓元帝許之於是北徙故云思故也不安

曜朱光於白水

會九世而飛榮善曰朱光火德也 薛綜注東京賦亦

徒封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自長沙定王榮

光榮也封禪禪書發號榮 翰曰孝侯國家南陽也漢火德

故言曜朱光也光武高祖九 察茲邦五臣作都之神偉啓

代孫故謂之九世飛榮也 天心而寤靈善曰言考侯既察此都之神偉且啓生天

之心又寤先靈之意使之而王也 說文 偉奇也 於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬善

也 高大御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所

逍遙靈祇之所保綏善曰御房帝旧房也相徽言俱美

武也逍遙謂潛龍之曰 韓詩外傳逍遙也靈祇天地之

神 毛詩神保是饗 又曰綏以多福也 翰曰綏安也 章陵鬱以青葱清廟肅以微微善曰東觀漢記曰建武

武過章陵祠園廟 尔雅青謂之葱 皇祖歆而降福彌萬

林木茂盛之貌微微幽靜貌

祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷善曰毛

之皇祖 說文歆神食氣也 毛詩降福孔夷 爾雅彌終

也 祀年也帝王光武顧懷過章陵祠園廟之時

爾雅彌善也 說文擅專也 左傳楚鍾儀囚於晉與之琴

操南音 劇秦美新后七襄懷 銑曰皇祖高祖也歆享祭

祀使萬代不衰歆也言光武善我此地專擅天下之 且其

美猶鍾儀操南音不忘於本願懷謂光武來過章陵

君子弘懿明勅五臣作 允恭温良容止可則出

言有章進退屈申與時抑揚善曰班固說東平王蒼

勅作聖明作哲 允恭克讓 論語夫子温良恭

儉讓 孝經容止可觀進退可度 毛詩其容不改出言有

東觀漢記考美仁

自長沙定王榮

神偉且啓生天

善曰

善曰

相徽言俱美

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

真人革命之秋也

善曰漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇今時辭也謂光武天地

猶天下也雖刺喻禍亂也謂秦二葉也淮南子萬物肝唯楚辭獨垂刺而無當王逸曰刺邪也雖許規切帝謂高祖也馬融論語注亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人光武也

文子得天地之道故謂之真人周易湯武革命順乎天而應乎人良曰向今猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋豺

狼喻爾其則有謀臣武將皆能攫九戾執猛破

好臣堅摧剛排捷陷局是此路咸陽

善曰漢書音義曰方句也謂高祖之時

也說文捷距門也又曰扇外閉之關古煢切翰曰攫戾執猛壯勇之人也捷拒門也能排之扇門限也能陷之所

以楚踏咸陽也此皆高祖階其塗光武攬五其英

善曰漢書曰沛公圍宛城南陽守騎降引兵西無不下者爾雅皆因也樹音蟻東觀漢記鄧禹吳漢並南陽人三

略王將之躰務在攬英雄之心良曰高祖略南陽是以

郡而入武關故謂階其塗光武起於此故謂覽其英

關門反距漢德久長

善曰言居西而距東居東而距西故言反也杜篤論都賦是時山

東翕然狐疑意至朝之西都懼關門之反距向曰反距謂及覆距關高祖都西而距東光武居東而距西故能久長

及其去危乘安視人用遷善曰去危乘安謂太平也

設教周召五之儔據鼎足焉以五王職

善曰史記周公曰昔周武王第也輔武王召公奭姓姬氏成王時召公為三公漢書夫三公鼎足之輔也晉達

國語注庇由理也良曰言漢家亦有周公召公之輔也

之倫經綸訓典敷納以善曰漢書音義臣贊曰縉

晉插笏於大帶周易君子以經綸國語修其訓典尚

書出納以言濟曰倫理也典法也賦布也言賢智之臣

經理訓法出入是以朝無闕政風烈昭宣也善曰春

布納以善言後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰持於是乎鯁

五臣作
兒音倪
齒眉壽齡背之叟
幡幡然作馬
被黃髮

者善曰毛詩以介眉壽也
兒齒眉壽齡背者老壽也
毛萇曰眉壽眉也
爾雅黃髮

老也幡幡亦老貌也
謂然相與歌曰望翠華兮歲

蕤建太常兮徘徊
音霏
善曰上林賦曰建翠華之旗

林賦紛紛徘徊非切
良曰翠華蓋也太常駟飛龍兮

駟駟連振和鑾兮京師
善曰飛龍言疾也
周易飛

女禮記注亦鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節
向曰駟駟總

壯健貌和鑾振響發於京師京師東京也和鑾車上之鈴
萬乘兮徘徊按平路兮來歸
善曰薛綜東京賦注曰

迴遲也然徘徊即遲遲
毛詩行道遲遲南陽舊居故

也豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰
善曰

不爾思
尚書五月南巡狩
齊曰南都老人

若此豈曰不思天子之歌辭哉是以復頌之
皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉
善曰皇

也
周易庖犧氏及神農氏作河洛謂東都也
西都賦嘗

有意乎都河洛
翰曰止謂略南陽也光武起南陽據河洛

謂東
本枝百世位天子焉永世克孝懷桑梓焉
善曰毛詩曰文王子孫本枝百世

真人南巡覩舊里焉
永世克孝
維桑與梓

必恭敬止
東觀漢記光武征秦豐幸舊宅
酈元水經注

光武征秦豐張衡以為真人南巡覩舊里
銑曰本枝俱

茂可以百代克能也桑梓謂南都言光武能行孝思舊因諫
桓帝河不往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊里

邑
三都賦序
左太冲
善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊

國人也少博覽史記欲作三都賦乃
付

諸著作郎訪岷卬之事遂構思十稔門庭審
淵皆著紙筆遇得一句即疏之徵為秘書賦
成張華見而咨嗟都邑豪貴竟相傳寫三都
者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操
都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文
之是非故作斯賦以辨衆惑

劉淵林注善曰三都賦成張載為注魏都刻
達為注吳蜀自是之後漸行於俗

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗

以則善曰子夏詩序文也法言文也班固曰賦者古詩之

流也善曰兩都賦序文先生採焉以觀土風見綠竹猗猗

於則知衛地淇澳於六之產善曰禮記曰命大師陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂

野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我故能

居然而辨八方善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰六合之內八方之外然

相如賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦甘泉而陳

玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦

西京而述以游海若劉曰凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪

以為潤色銑曰潤其文章使有光色若斯之類匪啻失于茲善

則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易

為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮紙無當去

錐寶非用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為

堂溪公謂韓昭侯曰今有白王之卮無當有瓦卮有當君寧

何取曰取瓦卮也向曰且有玉器無底雖是宝物終不堪

文選四

十六

用侈言無驗雖麗非經善曰劉廙答丁儀刑禮書曰崇飾侈言欲其往來而論去者莫不詆訐

侈大也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以為常而論去者莫不詆訐

其研精作者大氏禮丁舉為憲章善曰墨子曰雖有詆訐之人死

所依矣說文詆訐也許面相序罪也尚書序研精覃思禮記憲

章文武氏音旨良曰詆訐舉也大氏猶大都也言以積

其有研精之處莫敢呵責舉發之大都仍奉以為法則積

習生常有自來矣劉曰傳曰習實生常善曰左傳叔

孫曰叔出季處有自來矣翰曰言

則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞

各附其俗魁梧長者莫非其舊善曰周禮曰外天掌四方之志鄭玄曰志

記也漢書音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也音柯韓子曰

聖厚自尊謂之長者銑曰摹法稽考也魁梧猶大德

何則發言為詩者誄其所志也升高能賦者頌

其所見也美物者貴依其本讚事者宜本五臣其

實匪本匪實五臣作非覽者委矣信善曰毛詩序曰

在心為志發言為詩且夫任土作

貢虞書所著辨物居方周易所慎劉曰虞書曰禹

貢定其肥饒之所生也而著九州貢賦之法也周易

君子以慎辨物居方翰曰令物各當其所故常慎之聊舉

其一隅攝其體統歸諸詰訓焉銑曰詰訓古言也奉

理皆歸諸蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌

今臣解在西蜀史

記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書漂母謂韓信曰
吾哀王孫而進食蘇林曰如言公子也博物志王孫公子
皆相推敬之辭向曰太冲假立蜀公子吳曰蓋聞天
王孫相誇以奢麗後以魏先生引法度折之

以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯

時峻胡函有帝皇五臣本之宅河洛為王者之

里劉曰非日月無以觀天文非四海無以著地理故聖人仰
觀俯察窮神盡微者必須綱紀也峻東西峻也函函谷關

也賈生過秦曰以峻函為宮里居也言周漢皆以河洛為都

邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀

毛詩洎洎江漢南國之紀周禮以星土分辨九州之地

所封域尚書萬國咸寧張衡靈憲星體生地列居錯

峙崔駰河南尹箴唐虞南周河洛是居翰曰錯雜踈立

地九土九州也各在星之分野而萬國雜列其中峻函西京

河洛東京宅里皆居之吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左

右揚雄古而陳之劉曰韓非有揚雄篇班固曰揚雄古

學今其義一也善曰許慎淮南子注

揚推粗略也銑曰吾子謂王孫也夫蜀都者蓋兆

公子不直斥王孫而言左右者敬之

基於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘

而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻劉曰揚雄

蜀王之先名蠶叢拍護魚鳧滿澤開明是時人萌推髻左

言不曉文字未有礼樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲故

曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王

二十七年使張若與張儀築成都城其曹後置屬郡以李冰為

守地理志蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其

利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也

靈關山名在成都西南漢界在前故曰門王壘山名也

渝水出焉在成都西北岷山界在後故曰宇江水出岷山

分為二江經成都南東流經之故曰帶揚雄蜀都賦兩

江珥其前峨眉眉山名也在成都南捷為界面之故曰杭也

濟曰廓開也包括抗卒險阻也宇猶為區宇

也江水分為二故云帶二江也

水陸所溱

五臣兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴

作僚

文選

鳥藹焉劉曰八區四方四隅也地理志巴蜀土地肥美

近蜀美其豐盛善曰班孟堅西都賦曰橫被六合長粉賦

盛於前則跨躡捷乾牂枕之騎五臣交趾經

途所亘五千餘里山阜相屬合谿懷谷岡巒糾

紛觸石吐雲劉曰阜大山也岵山長而狹也善曰漢書志

有捷為郡牂牁郡並屬益州又有交趾郡屬交州轄寄也於

途道也亘長也濟曰糾紛雜亂也鬱益於以

翠微巖物巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣

以為霞劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀

霞也善曰甘泉賦騰青霄而軼浮景統曰益首

特起也巍巍峨峨皆高龍池瀉瀑胡瀆扶其隈漏

江伏五臣流潰胡其阿汨骨若湯谷之揚濤沛

普賴若濛汜似之涌波劉曰龍池在朱堤南十里地周四

數里復出故曰涌江善曰瀉瀑水沸之聲也瀉呼角切

公羊傳瀉泉者何涌泉也淮南子曰出于湯谷浴于咸池

流泉汨沛水壯盛兒言此水類之隈阿皆曲也於是乎

邛竹緣嶺菌桂臨崖宜旁挺龍目側生荔枝布

綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋五

作常曄曄而猗猗劉曰邛竹出與古盤江以南竹中實

桂山交趾負如竹為衆藥通使一曰菌蕈也葉曰蕙根曰蕈

巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常以夏生其變赤可

枯鬱茂於山林 善曰王逸荔枝賦 綠葉藜藜 朱實

叢生 孫卿子松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變 班孟

西都賦蘭皋發色擘擘猗猗 向曰印竹竹名園桂本藥

名龍目荔枝皆果木名妻妻離離茂威貌隆盛也言此物無

彫落迎盛冬而生擘 孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雒

猩猩生 夜啼金馬騁光而絕景 五臣 碧鷄儵

倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭 五臣 飛煽

扇 於天垂 劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌南涪縣

昌程程生交阯封谿生後人面能言語夜聞其声如小兒啼

春秋傳豕人立而啼服子慎曰啼呼也 淮南子程程知

往 地理志金馬碧雞在越雋青蛉縣禺同山漢宣帝時方

士言益州有金馬碧雞之神可以醮祭而置 宣帝使諫議

大夫王褒持節而求之褒道病卒竟不能致 蜀郡有火井

在臨邛縣西南火井塩井也欲出其火先以家火投之須臾

許隆隆如雷声燭出通天火輝十里以筒盛之接其光而無

灰也煽熾也 善曰廣雅 熒光也 說文燭火燭也

天垂天四垂也 濟曰白雉鳥名金馬碧雞 其間則有

虎珀 五臣 丹青江珠瑕英金沙銀鑠 五臣 作符

采彪 筆炳 丙暉麗灼 酌爍 舒藥反 劉曰永昌博南

出丹青曾青空青也 本草經皆出越雋郡瑕玉屬 楊

雄蜀都賦瑕瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古盤阿

山出銀符米王之橫文也灼爍艷色也 善曰博物志 虎

珀一名江珠 良曰丹青石色也虎珀江珠瑕英金沙銀鑠

皆珍室也彪炳 於後則却背華容北指崑崙緣以

劍閣阻以石門 劉曰華容水名在江由之北崑崙山名

自蜀通漢中道一由此皆有閣道在梓潼郡東北石門在漢

中之西襄中之此此二處蜀之險隘於是在焉 流漢湯湯 傷 驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水

物殊品鱗介異族或藏蛟螭 勅 或隱碧玉嘉魚

出於丙穴良木攢於襄谷劉曰有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一日雌龍也一日龍

子也相如上林賦蛟龍亦螭碧玉謂水玉也尸子龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之

丙地名也襄中縣南口斜谷水源在北南流經襄中故北口曰南口曰襄同一谷耳長四百七十里襄斜出良材漢書

斜谷之木不足為我械善曰玫瑰乘七發曰波湧而濤起橫奔似雷行任豫益州記嘉魚鱗似鱗魚向曰湯湯流兒

雷奔水声也即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜之屬碧玉水石也良木

大材其樹則有木蘭椴七桂杞蕭椅於桐椴

宗五臣作楔八椴土梗頻柎南幽藹於谷底松

栢其皮可食楊雄蜀都賦樹以木蘭椴桂木桂也傳曰杞梓之木櫟大木也詩其桐其椅椴柎出蜀其皮可作繩履椴

似松有刺也椴栢葉松身梗柎二樹名皆大木擢脩幹竦善曰椴音寢翰曰幽藹蒼鬱茂感鬼

劉曰有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一日雌龍也一日龍

尸子龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之

漢書斜谷之木不足為我械善曰玫瑰乘七發曰波湧而濤起橫

向曰湯湯流兒雷奔水声也即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲

霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜之屬碧玉水石也良木

七

南

葉似長生冬夏常

以為梅

長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥廻

翼乎高標劉曰言山木之高善曰楚辭吾令羲和

虞春秋元命苞陽成於三故日中有三足鳥者陽精濟曰岐樹奇枝也高標高枝也馭日至此礙於高樹故假道

而行陽鳥日中鳥至此亦廻羽翼於高枝而進巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇

獸窠宿異禽熊羆咆步其陽鷗鷺鴉聿其陰爰

狝戈騰希而競捷虎豹長嘯而永吟劉曰鄧林林

也鷗其形如鷗皆鷗鳥也故乘曰鷗鳥累百不如一鷗鷗疾貌也善曰山海經夸父與日競走渴飲河渭不足北飲

大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林楚辭虎豹闐兮能羆咆說文咆嗥也步包切毛詩鷗彼晨風春秋元命苞猛

虎嘯谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯良曰巢居鳥也聿猶是也言衆鳥之將止兼借於鄧林翰曰宅居也咆號也鷗

鷗鳥名狝獸名希空虛捷疾也於東則左縣巴中百濮十所充外

負銅梁於岩徒渠內函舍要室於膏腴音俞劉

傳曰糜人率百濮今巴中七姓有僕也銅梁山名宕渠縣在巴西出鉄要害地險隘也膏腴土地肥沃也向曰縣歷也巴中地名百濮夷名充滿此其中則有巴菽巴戟靈地要害險固膏腴肥沃也

壽桃枝樊以菹租圃濱以鹽池劉曰巴菽巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木

名也出涪陵縣桃枝竹屬也出蟄江縣二者可以為杖樊菹也詩營營青蠅止于樊菹草名也亦名土茄葉覆地而生根可食人飢則以繼根菹池出巴東北新井縣水出地如涌泉可煮以為塩善曰埋菹曰菹嚴也菹資觀切嚴側及切

向曰樊菹也菹草名根可食故種之於蚘必蜺五臣作驚圃以為瀋離塩池利人亦濱其側

山棲五臣龜水處潛龍蟠於沮子澤應鳴鼓鷄音啼

而興雨劉曰嶽嶽鳥名如今之所謂山雞其雄色斑雌龜其甲可以卜其綠中又似瑋瑋俗名曰靈又沮有菜蒲也

巴東有澤水人謂有神龍不可噓鼓鳴鼓其傍即便雨矣

善曰李尤七歎曰龍龍水處方言未升天龍謂之蟠龍綦毋邃孟子注澤生草言菹良曰沮猶下濕也丹沙

絕詩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得劉曰涪陵丹與二縣出丹砂舟砂出山中穴尚書禹貢厥土赤埴色

道赤斧服而不朽西漢昌縣多野蜂蜜蠟山圖隴西人也隨道士之名山採藥身輕不食莫知所如赤斧巴人也能鍊丹砂與消石服之身體毛髮盡赤皆古仙者也見列仙傳善曰

赤貌也鄭玄尚書注熾赤也昌志切班固終南頌蜜房溜其巔郁毓盛多也翰曰絕熾赤光丹砂色也蜜房密窠房也郁毓豐盛兒山圖赤斧列仙名由採此服之遂得仙道

不朽若乃剛悍汗生其方風謠尚其武奮之則

寶叢旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉躋綺容世

於樂府善曰廣雅悍勇也應劭風俗通巴有寶人剽

定三秦封日為閭中慈兒鄉侯并後際日所發寶人盧村水

鄂度夕襲七姓不供租賦閭中有渝水寶入左右居銳氣喜

文選

文選

文選

文選

文選

舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府言之
揚雄荊州歲風飄以悍氣銳以剛實
在宗切 毛詩皆在中葉 漢書武

帝樂府於西則右挾故岷山湧瀆發川陪以白

狼夷歌成章劉曰白水出岷山也白狼夷在漢壽西界漢明帝時作詩三章以頌漢德益州刺史

朱輔驛傳其詩奏之語在輔良曰湧發川瀆也 垆野草昧林麓黝於靈

叔交讓所植蹲存劉曰交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生如是

歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣蹲鴟大芋也其形類蹲鴟故草天孫曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不

飢善曰黝黝茂盛貌濟百藥灌叢寒卉冬馥異曰言野外之草昧然布於地

類衆夥禍于何不育其中則有青珠黃環珎石碧

芒消或豐綠莢啼或蕃伐丹椒蘼蕪布護護於

中阿風連延萬於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸

苞五臣敷葉威蕤落英飄颻劉曰青珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越

嵩郡無會縣石可作箭鏃禹貢梁州厥貢絜石芒消出蜀郡廣陽山綠莢辛美蘼蕪昔香草

出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸苞相苞裏而同長

書曰草木漸苞葉者或謂之華或謂之實一曰花鬚頭點也

楚辭採薛荔之落英 銑曰寒卉冬生草也蕪香也夥多也育養也青珠黃環皆寶也碧石碧王可為矢鏃芒消石藥丹椒椒名風連葉各布獲繁密貌

阿曲也延蔓相連屬貌蘭皋澤中生蘭也葩花也飾自為文飾也漸進長也苞叢生也敷布也蕪花心也 神農是嘗盧

附是料聊芳追氣邪味蠲痛瘡音消劉曰扁鵲

盧人古良醫 揚雄法言扁鵲盧人而醫多盧癘氣不和之氣也痛亦頭痛

周禮四時皆有癘疾春多痲首之疾 相如傳常有痲疾善曰淮南子 神農乃始教人播種五穀嘗百草之滋味

史記號中庶子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯液 良曰言此草藥經神農嘗之附俞附古之善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣病與邪病其味可以

蠲除厲與 其封域之內則有原隰墳衍通塋彌博

演以潛沫 未浸以縣洛 劉曰禹貢梁州云沱潛既道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼

漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出今名復水舊說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上下開水經其中曰沫水水潛行曰演此二水伏流故曰演以

潛沫綿水在縣竹縣出紫巖山雒水在上雒縣出桐栢山周禮揚州其浸五湖言益州之有縣雒猶揚州之有五湖故曰浸以縣雒 潛沫縣雒四水所經本皆蜀郡故皆謂之封

域之內 善曰沫武蓋切 溝洫脉散疆里綺錯黍

翰曰封城土境也博廣也 指渠口以為雲門灑

稷油油稷 古衡 稻莫莫 五臣 指渠口以為雲門灑

漉皮池而為陸澤 雖星畢之滂 普 池尚未齊其

膏液 劉曰廣深四尺為溝倍溝為洫 左傳先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也莫莫茂也李冰於蜀山下

造大壩以壅江水分散其流既灌平也故曰指渠口以為雲門也漉流貌 詩漉漉比流浸彼稻田蔡邕曰旋雨曰陸

書洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨 詩月離于畢俾滂沱矣 善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之

德如雲之出門也然此舉取雲門之名不取樂也漉扶虛切陸音六滂音忙切洫度羅切 銑曰脉散言溝洫水分散猶

血脉分散也疆里疆場邑里也如錦綺之雜錯油油漠漠茂盛貌言水自渠而灌田故指渠口為雲門猶雲來則雨至也

也蓄水池也言自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星則雨雖其滂沱終不可齊此之膏液 爾乃

邑居隱賑 夾江傍山棟宇相均 桑梓接連家

有鹽泉之井 戶有橘柚之園 劉曰隱盛也賑當也梓木名可以為琴瑟蜀都

臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井邑西充國縣有鹽井數十大日柚小曰橘捷為南安縣出黃甘橘 地理志蜀都嚴道巴

郡响忍魚復二縣出橘有橘官 善曰楊雄蜀都賦 其園日夾江綠山又曰西有益泉銑治橘林銅陵

則有林檎 枇杷 橙 柿 棗 檉 斯 桃 函 列

梅 李 羅 生 劉曰皆果名也林檎實似赤杏而小味如梨枇杷

把冬華黃實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相

繼張揖曰檉山梨 善曰爾雅曰檉桃山桃 百果甲宅 檉

也 良曰因懷列行羅布也叢生於此中 素柰夏成 善曰周易曰

甲坊鄭玄曰木實曰果比皆讀如人倦之解解謂拆呼皮曰甲

根曰室宅居也時火亞切漢書叔孫通曰古有春嘗果令櫻

桃熟可嘗也素柰白柰也 王逸荔枝賦酒泉白柰 若乃

良曰甲坊花開也言同發榮異其光色也就成也 大火流涼風厲 列 白露凝微霜結 劉曰詩曰七月

孟秋涼風至 善曰 詩傳曰火大火也流下也 毛詩

白露為霜 楚辭微霜結兮眇眇 翰曰天火心星也流行

於西正秋時也言此時 紫梨津潤檉 臻 栗罅亞發蒲

風氣高厲霜露凝結也 善曰西京雜記曰上林

有紫梨不熟曰上林賦注曰蒲陶以燕奠可作酒 馬融西

第酒紫梨房 又曰蒲陶自零 張平子南都賦櫻菓若昭

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

醕毒烈 罅而發也甘至言熟 善曰西京雜記曰上林

百果甲宅

素柰夏成

白露凝微霜結

若乃

栗罅亞發蒲

紫梨津潤檉

大火流涼風厲

亂潰石榴

醕毒烈

則有蒟

菜黃瓜疇

區其蔗

陰敷

薑陽齒

往非薇

其沃瀛

則有檜

叢蒲綠菱

其沃瀛

則有檜

叢蒲綠菱

其沃瀛

則有檜

叢蒲綠菱

紅蓮雜以蘊藻採女以蘋蘩劉曰楚辭曰何沿哇瀛瀛以爲畦蔣菰名也蘊藻蘋蘩皆水草也蘊藻也善曰摠瀛音盈翰曰蔣蒲菰蓮蘊藻蘋蘩水中草採亦雜也

莖柅柅奴衰於葉葉素素孫蕢墳實時味王公禮曰柅柅秦秦茂盛見也詩爾有既將傳曰苟有

羞焉劉曰柅柅秦秦茂盛見也詩爾有既將傳曰苟有羞於王公善曰毛詩曰敦彼行葦維葉柅柅乃禮切又曰

四時食之味可以羞進於王公也其中則有鴻儔鶴劉曰皆水鳥名

侶鴛鴦鴉鵂晨鳧旦至候鴈銜蘆劉曰皆水鳥名

言侶儔也鴛鴦鴉鵂二鳥名也晨鳧常以晨飛也鴈候特南比故曰侯鴈銜蘆以禦縉繳今不得截其翼也淮南子鴈

季秋之月侯鴈來鵞徒切鵞音胡木落南翔冰泮北徂雲飛

水宿呀吭浪清渠其深則有白鼃命鼈玄獺上

祭鱣連有于鱣本鱣禮鱣劉曰木葉落

春時也善曰淮南子曰木葉落而長平悲家語冰泮而農桑起爾雅吭鳥嚨胡江切禮記月令孟春獺祭魚將

食之先以祭也鱣鱣也鮓似鮓鮓似鮓鮓皆見詩也楚辭乘白鼃兮逐文魚張衡應問鼃鳴而鼈應命呼也

翰曰言此鳥春秋往來也飛于雲宿于水呀吭舉首呀其音聲銑曰玄白鼃懶色也向曰鱣鱣已下皆魚名差

鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘劉曰莊周

相與處陸相煦以濕相濡以沫不若相忘於江湖善曰毛詩終日七襄不成報章良曰魚鱗參差其色相次若錦

謂游處各得其性而相遺忘於是乎金城石郭兼市

中區既麗且崇實號成都劉曰金石言堅也故朝錯

池也良曰區區域也言關二九之通門畫方軌之美麗崇高也成都蜀都

廣塗營新宮於爽塏劉曰漢武帝元鼎三年擬承明而起廬劉曰漢武帝元鼎三年

年立成都十八門周禮經塗九軌畫言端直也爽塏高明也善曰左傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也漢書嚴助為會稽太守帝賜書曰君狀承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外齊曰方軌並車迹言塗可以並車行也新宮宮名

結陽城之延閣飛觀榭苦江劉曰陽城蜀門

乎雲中開高軒以臨山列綺窓而瞰

名也善曰淮南子曰延閣棧道高軒堂左右長廊之有窓者張載魯靈光殿賦注軒檻所以開明也古詩交疏綺

綺窓向日陽城閣名延長也言觀榭高若飛于雲中軒檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也

內則議殿

爵堂武五臣作虎義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕

雙邈重門洞開金鋪交映玉題相輝劉曰議殿爵堂殿堂名也

武義虎威二門名也宣化崇禮皆闈闈之名也金鋪門首以金為之玉題以為之孟子懷題數尺楊雄曰班題玉英

西都賦 樹中天之華闕 長門賦 倚玉戶而撼金鋪 銑曰

邈開洞通也金鋪門上飾以金為之玉題椽上飾以玉為之

彈映言外則軌躅六八達里閑汗對出比屋連薨

千廡武萬室劉曰閑里門也管子閑閑不可以無闈也蘇秦說魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班固曰縮自同閑廡序

也蘇秦說魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班固曰縮自同閑廡序

書伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處為躅爾雅入達謂之崇期孫炎曰崇多也多道會期於此良曰軌車也躅迹也八達八通之道對出相對而立薨棟也大屋曰廡皆

言間闈亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟

音悉庭扣苦鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是

恤劉曰術道也楚辭九章燕雀烏鵲巢堂壇兮王逸曰壇猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可

以納駟疇誰也善曰西京賦北闕甲第當道直啓李尤

高安館銘增臺顯敞禁室靜幽壇徒蘭切蜀志諸葛亮

為丞相又曰姜維初為亭舍曹掾稍遷為大將軍齊曰甲第第一宅也言第一宅皆向道為之當向也衢道也匪非也

西市廡所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄

呼貨山積織麗星繁劉曰少城小城也在大城西市

罪呼之衆商賈如淵隧市申道肆鋪也羅列百重巨千言市

多也賄貨財帛也織麗細好之物山積星繁衆盛貌

士女袷服靚姓才粧五臣賈古賀莫構搢徒鬻結鬻鬻

充錯縱橫異物詭譎善本作竒於八方布有撞

華麪有枕椰叩杖五臣傳節於大夏之邑蒟

醬流味於番潘禺愚之鄉劉曰蘇林曰袷服謂盛貌

也也搢也華者樹石撞其花柔毳可績為布也出水曰桃

椰樹名也木中有屑如麪可食出與古張騫傳臣在大夏

時見叩竹杖蜀布問安得此大夏國人曰吾賈人往市之身

毒國身毒國在大夏東南可數千里南越傳使唐蒙

南越食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出

番禺城下漢書感蒟醬竹杖則開牂牁越嶲叩竹杖

以節為奇故曰傳節善書班孟堅西都賦都人士女

殊異乎萬方漢書富商大賈或帶財河圖龍文曰鎮星光

明八方婦德難蜀父老曰六合之內八方之外帶直何切枕

音光柳音郎向曰賈賣也貿易也帶貯鬻販舛錯猶交錯

也良曰叩竹蒟醬言二物輿輦雜沓徒冠帶混并

累轂疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則唯江聒聒宇

宙許塵張亮天則埃塏蓋曜靈劉曰叛亂也莊

是謂粉衍善曰蔡邕月令章句冠首飾也帶夫帶所以

束身也司馬彪莊子注叛衍猶漫衍也國語管子曰四人

雜處則其言唯莫江切訖文聒譁語也公達切文子四

家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃

潤比毗筒贏盈金所過劉曰闔市巷也闔市外內門也貝錦錦文譙周益州志云

成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不

如江水也黃潤謂筒中細布也司馬相如凡將篇黃潤獻

美宜制禪揚雄蜀都賦筒中黃潤一端數金贏勝也韋

賢傳黃金滿贏善曰毛詩百室盈止古詩札札弄機

杼毛詩妻兮斐兮成是貝錦濟曰離猶異也言房室

雖異機杼和鳴貝錦斐然成其文章濯於江水益發其色貝

錦織文也斐文貌貌盛盛金之器

後後隆富卓鄭琦芳名公擅常山

川貨殖私庭藏鏹居巨萬鈔普規規兼呈亦以

財雄翁習邊城劉曰漢書貨殖傳蜀卓氏之臨邛公

之業富至僮八百人程鄭亦治鑄富卓氏可馬相如傳

臨邛富人程鄭僮亦數百人鏹錢貫也貨殖志鏹鏹千萬

楊雄方言鈔規裁也梁益之間裁木為器曰鈔裂裂為衣

曰規兼呈者比日有常課至擬於王者亦以財雄猶莊以財雄

邊城也漢書班氏叙傳當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵

旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善曰藏鏹管

子之文也濟曰後後盛鬼隆大也巨萬過萬也卓卓王孫

也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也均相校均其富名也二人皆

擅取山川之利遂多財至於過萬合羽習二蜀之豪時來

威盛鬼言其雄富所致威盛及於邊城

時往養交都邑結儔附黨劉曰三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置

廣漢漢武帝分置犍為善曰孫卿子偷合劇談戲論

苟容以持祿養向曰養其交道結附儔黨

扼腕抵紙掌出則連騎歸從百兩劉曰劇甚也鬼谷

言戰國策蘇秦說趙王華屋之下抵掌而言皆談說之客

也百兩百乘也詩之子于歸百兩御之善曰漢書曰楊

雄口吃不能劇談張平子西京賦連騎相過漢食貨志

蜀氏以胃脯而連騎翰曰若其舊俗終夕始春

抵擊也大車稱兩言從車百兩

吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金壘中坐肴核

抵擊也大車稱兩言從車百兩

翰曰若其舊俗終夕始春

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

抵擊也大車稱兩言從車百兩

胡革善作備四陳觴以清醪正鮮以紫鱗羽爵執競

絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節劉曰楊雄蜀都賦其俗送春送冬

百金之家千金之公鮮魚鱠也詩云炮鼈鱠鯉巴姬漢之美人猶衛之雅質蔡之幼女善曰楚辭吉日兮良辰曹植

笙篥引置酒高殿上毛詩以御賓客且以酌醴左氏傳楚共王

肴核維旅鄭玄曰肴道醢也核桃梅之屬有巴姬備與核義同翰曰醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀之美女起西

音於促柱歌江上之颿厲紆長袖而屢舞翩

躑躅五臣作僊音仙以裔裔銑曰昔周昭王涉漢中流而墮其右辛遊靡拯王遂卒不復還

周乃侯其子于西翟實為長公楚徙宅西河長公思故地始作西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見昌氏春秋韓子長袖善舞詩屢舞躑躅向曰西音注上合

皆曲名促柱急絃也飄厲歌声也翩輕兒僊裔裔皆舞冠

合樽促席引滿相罰樂飲令夕一醉累月劉曰言類

飲也善曰東方朔六言合樽促席相娛漢書趙主侍

中皆引滿李白毛詩今夕何夕一醉日富銑曰酒

持闌故合并其樽促近其席引持也若夫王孫之屬卻

却公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子俱服

魚文玄黃異校結駟繽紛劉曰王孫卓王孫也貨殖傳卓王孫田宅財獵之

樂擬於人君卻公豪俠也楊雄蜀都賦若其漁弋卻公之徒相與如平巨野羅車百乘觀者萬堤服箭服詩象弭魚

服善曰周易即鹿無虞以從禽也毛詩叔于田巷無居人桓子新論善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥

子周禮六廐成校校有左右楚辭青驪結駟齊于乘良日從禽獵也若無居人言皆觀獵也驥子良馬魚文盛箭器

也校隊也續紛衆多貌西踰金隄東越玉津朔別晦期匪日

匪旬劉曰金隄在岷山都安縣西隄有左右口當成都西也壁王津在捷為之東北當成都之東楊雄羽獵

賦前曰邪界虞淵後曰浮彭蠡張衡羽獵前曰逐息崑崙後曰勞許公干舞隅道里遼迥非一日所遊金隄王津東西分

行所欲經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦朔 若云一月之中乃能周徧不以旬日者也 翰曰踰過也自月朔至月晦還非 楚秋蹈蒙籠涉躅 五臣作 寥廓鷹大條

五臣作 寥廓鷹大條 善曰孫子兵法 草樹蒙籠 桓譚新論道路皆蒿草寥廓狼藉 子虛賦修明情利 向曰蹈沓也蒙籠草樹茂盛貌沙獵經過也 毛羣陸離羽族紛泊 善曰翁響揮

霍中網林薄 劉曰毛羣獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊匹各切 濟曰紛泊飛揚也翁響揮霍奄忽之間 善曰霍沸亂貌比目著網於林薄之間 屠麋京 麋剪旄

塵王帶文地跨彫虎 劉曰皆獵之所得也麋鹿係大故屠之旄塵有尾故剪之地虎可畏而帶跨之言其勇也 尸子中黃伯云余左執大行志之擾而右搏彫虎 善曰越人衣文地 翰曰屠殺也

未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五岬兀之蹇漚 五臣劉曰岬山郁安縣有兩山相對立如闕號曰彭門 楊雄蜀都賦彭鴻玃九折坂在漢壽嚴道縣邱萊山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江水過其中五岬山名也一山有五重在越嶲當捷為南安縣之南也 楊雄蜀都賦五岬參差 善曰楚辭曰下崢嶸兮無地 子虛賦蹇漚漚瀆 良曰言雖有所獲猶未消志乃逐鳥於絕遠之處崢嶸崢嶸蹇漚高深詰曲也 戟食鐵之獸射噬時 毒之鹿

齒戾結犀角鳥鍛 所 翮獸廢足 劉曰翮獸毛里白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡也有神鹿兩頭主食毒草名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志所記 易楚腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中又鍛翮不能飛廢足不能行也 善曰方言曰噬食也 博物志江漢有羆人能化為虎晶當為拍 說文拍拊也晶胡子切拍音格切羆丑干切 漢書音義羆威貌也於堯切 淮南子飛

自晶五臣 勅氓於蔓 伊草彈言鳥於森木拔象 作拍 勅氓於蔓 伊草彈言鳥於森木拔象

齒戾結犀角鳥鍛 所 翮獸廢足 劉曰翮獸毛里白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡也有神鹿兩頭主食毒草名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志所記 易楚腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中又鍛翮不能飛廢足不能行也 善曰方言曰噬食也 博物志江漢有羆人能化為虎晶當為拍 說文拍拊也晶胡子切拍音格切羆丑干切 漢書音義羆威貌也於堯切 淮南子飛

自晶五臣 勅氓於蔓 伊草彈言鳥於森木拔象 作拍 勅氓於蔓 伊草彈言鳥於森木拔象

齒戾結犀角鳥鍛 所 翮獸廢足 劉曰翮獸毛里白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡也有神鹿兩頭主食毒草名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志所記 易楚腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中又鍛翮不能飛廢足不能行也 善曰方言曰噬食也 博物志江漢有羆人能化為虎晶當為拍 說文拍拊也晶胡子切拍音格切羆丑干切 漢書音義羆威貌也於堯切 淮南子飛

自晶五臣 勅氓於蔓 伊草彈言鳥於森木拔象 作拍 勅氓於蔓 伊草彈言鳥於森木拔象

齒戾結犀角鳥鍛 所 翮獸廢足 劉曰翮獸毛里白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡也有神鹿兩頭主食毒草名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志所記 易楚腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中又鍛翮不能飛廢足不能行也 善曰方言曰噬食也 博物志江漢有羆人能化為虎晶當為拍 說文拍拊也晶胡子切拍音格切羆丑干切 漢書音義羆威貌也於堯切 淮南子飛

鳥斃羽走獸廢足許慎曰斃殘也 翰曰猖氓野人也亦獸類戰刺也拍打也森密貌象牙犀角皆拔屐而取之言壯勇也斃殘羽也言飛鳥傷其始而竭絢來相與第如滇羽走獸折其足無不中也

田池集乎江洲試水客艤五臣作漾輕舟娉江斐五臣

作與神游劉曰竭去也第且也 相如傳第如臨叩 譙妃周鼎物志滇池在建寧界有大澤水周二百餘

里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池江州在巴郡楊雄蜀都賦分川並注合乎江洲滇池江洲非一處也今連

之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常也應劭曰曠正也一日南方俗謂止船迴濟處為曠 項羽傳烏江亭長

艤船待羽江斐二女遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女亦不

見語在列仙傳 善曰曠音曠 向曰殆而游曠之極也第如且往也滇池地名試使也水客舟子也漾浮行也江妃神

女也娉取之 卷 翡翠鈞鯁 鮒長下高鵠出潛相與游也

斗音慘劉曰鯁鮒魚名 銑曰卷網也鴻 吹洞簫發權虫鵠飛高故射下之蚪龍在水故釣出之

孝宅 謳感鱣尋魚動陽侯劉曰洞簫長簫無底也王褒所須者也漢元帝能吹

洞簫權謳鼓權而歌也鱣魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子鱣巴鼓琴鱣魚出聽 善曰班孟堅西都賦曰發

權謳 戰國策塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣 淮南子武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽國侯

也溺死於水其神能為大波 濟騰波沸涌珠具汜日陽侯大波神皆聞簫鼓而感動

五臣浮若雲漢含星而光耀洪流劉曰管子曰若江湖之人求珠

具者不舍也言魚駭波動珠具浮見也 善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝 向曰言陽侯騰涌珠其浮出若天漢之

星照於 將饗獠召者張雷幕會平原酌清五臣作醕

醕割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭行轟轟呼宏

闐闐田若風流雨散漫乎數百里之間劉曰獠獵也帝平帳

也 周禮曰則張幕設帝 月令躬耕帝籍反乃執爵命曰勞酒言以宴群臣也鮮新殺也一日生肉 善曰既載清

酤毛養日酤酒也音戶良日醪酤酒也芳鮮魚肉饗食也

斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三

川為世朝市若乃卓犖角奇譎個天儻罔已一

經神怪一縑人理遠則岷山之精上為井絡天

帝運期而會昌景福善鑿而興作珎出長弘

之血鳥生杜鵑之魄妄變化而非常嗟見偉於

疇昔劉曰張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室

天下之朝市也河圖括地象岷山之地上為井絡

帝以會昌神以建福上為天井言岷山之地上為東井維岷

山之精上為天之井星也昌慶也言天帝於此會慶建福也

杜名宇玉蜀號曰望帝宇死俗說云宇化為子規子規鳥名

也蜀人聞子規鳴皆曰望帝善曰降丘宅才劉向雅琴賦

日觀德之所至乃知其美也漢書言帝昭曰有河洛伊

故曰二川上林賦盼饗布寫濟曰踊躍推心也三川謂

東京向日卓犖高絕兒譎異也儻超越兒經緯猶織

文也神怪謂長弘血杜宇魄之類是也人理相如君平之類

是也為下文張本於此為都景太也盼蟹濕生蟲蚊類是也

其羣望之如氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多

也與作皆起也銑曰此皆妄為變化蓋非常理嗟嘆声偉

美也歎此見近則江漢炳丙靈世載其英蔚五臣

若相如鱗爵若君平王褒曄曄而秀發楊雄含

章而挺生幽思絢呼道德摘勅藻揆傷天庭考

四海而為雋後當中葉而擅名是故游談者以

為譽五臣造作者以為程也五臣無也字劉曰相

遵也王褒字子淵楊雄字子雲皆蜀人君平作老子指歸子

雲作太玄法言故曰幽思絢道德鄭玄曰文章成謂之絢

漢武帝讀相如子虛賦而善之吾獨不得與此人同時哉元

帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆誦之楊雄

奏羽獵賦天子異焉

班固述雄傳初擬相如獻賦黃

門故曰擣藻揆天庭

漢書禮樂志長麗前揆光耀明

善曰史記 屈原浮游於塵埃之外

曠然泥而不滓者也徐

廣曰擣踈淨之貌 在爵切

周易含章可貞馮衍德誥曰

沈情幽思引六經之精微

毛詩普在中葉戰國策蘇秦曰

外客遊談之士無敢自進於前

向曰炳明也載猶生也

言江漢明靈故代生英哲

鬱繁富兒曠清淨兒也相如為文

繁富故云鬱若君平懷道清淨

故云曠若曄曄光彩也言王

褒詞論生光彩若草木秀感而發

也楊雄含懷文章挺拔而

生絢明也 擣猶發也揆猶蓋也

四海之內此為俊異漢之

中代此得擅和天下以

至乎臨谷為塞因山為障峻

為延譽文章取為程准

蘇秦曰各南

岨五臣作阻

長城豁險吞若巨防

有太山東有琅邪北有渤海

西有河所謂四塞之國

此述蒙恬傳據河為塞大曰隄

小曰塹峻岨之嚴視長城若

勝垺也豁深貌也戰國策齊有

長城巨防足以為塞也

曰勝垺猶園畦之畔隔也言此

峻岨視長城同畦畔也言此

豁險若兩都關山

一人守隘懈萬夫莫向

巨防皆可吞納

善曰淮南

出隘千夫莫向

公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而

良曰言路隘險

後漢書 公孫述字子陽扶風人

自立為天子

蜀志 王姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧

劉璋使人迎先主

先主遂進圍成都璋出降先主

即皇帝位備漢後故曰宗

銑曰公孫述躍馬肉食於此

也先主劉備下車而自王之

輦天子車也而所以人負之

此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富

有猶未若

茲都之無量也

劉曰論語 夷狄之有君不如諸夏之

酒無量 齊曰孰誰尚

勝也無量猶無窮也

六臣註文選卷第四

六臣註文選卷第五

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

李善 張銑

呂延濟 李周翰

劉良 呂向註

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫韞

勅謹

然而哈

呼來切 劉曰莊周云齊桓公韞然而笑楚人謂相笑為

哈楚辭曰衆咷所哈 翰曰韞大笑也楚人謂笑曰哈相笑弄貌也謂西蜀公子盛稱山川險阻而王孫以為未足多盛也故笑弄者日夫上圖景宿辯於天文者也下料欲資其後辭

音物土析星曆於地理者也

劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料

度也善曰文子曰天道為文地道為理濟曰謂牛斗星吳分野向曰料計析分別也言計其土地上下定其貢賦

而分善本古先帝世善本會覽八紘之洪緒一六合

而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒五臣本作石記

烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子

八澤方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書

傳記也烏安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書曰舜陟方謂南巡守也光武記云齊陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋

曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下鳥策馬書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥

文漢書音義曰大篆蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書於素也楊雄書曰齋細素四尺東觀漢記曰封禪

其二牒文祕天子事也說文曰牒記也牒與謀同孝經鈞命

決曰封禪刻石記號也天子行所立名曰行宮良曰帝世

謂虞舜之世也曾經也九州外有八紘紘綱紀也言為天地

之綱紀洪大也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八

紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之宇游蒼梧會稽六合謂四方上下也銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆

大篆書也素謂帛也所以書之王謀石記皆典策類也烏何也梁岷蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行宮

天子行幸所止處也基跡也令觀先代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜游吳也

之富禹音愚同之有偉五臣本作其區域美其林藪

矜巴漢之阻則以為襲險之右狗蹲音存鴟音昌

之沃則以為世濟陽九齷音握善齷本作握而筭固亦

曲士之所歎也旁魄音蒲而論都邑善本無抑非

大人之所善本無壯觀也劉曰越雋郡蜻蛉縣禺山

阻巴郡之扞闕也漢中廣漢其路由於劍閣褒斜也易无妄

日災氣有九陽阨陰阨三元之中四千六百一十七歲有九阨陽

阨五陰阨四合為九漢書律歷志具有其事 善曰楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固漢書酈食其曰其將擁闕好苛禮斷楚角切文子曰曲士不可言至道 莊子將旁萬物以為一 旁礪猶混同也礪與魄同 鵬鳥賦

大人不曲 翰曰美瑋也吾子謂西蜀公子也禹同二山名漢水名言公子恃之以為險矜之以為美也右者言其要害猶人有右手躡鴟芋也沃饒也言其苗有似鴟之躡也可世世濟人飢阨九陽數謂重陽用事亢陽之時躡鴟葉大常陰其根不死故得濟陽九之厄也 銑曰擬擬局小兒筭計也曲士小人也言蜀郡小人之計目為小人所歎而况於我乎向日旁魄混同言若混同而論都邑則 何則土壤不足蜀都褊小不足以為大人之壯觀也

以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可

以儷音 王公而著風烈也 劉曰攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王此土而

上諸葛亮相此國而敗凡天下存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不可與之國矣易曰六五

之吉麗王公也 善曰 漢武栢梁臺詩周衛交戟禁不時

丘墟 毛詩序閔周室之既覆者靡也 尚書啟化化者

麗 春秋考異郵後雖殊世風烈猶合於持方 向日發聲

問之詞故言何如此蜀之士地卑濕故不足以養生周衛謂

防衛也翰曰公孫述為光武所滅諸葛諸葛亮也卿大夫稱

家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者奉大以明之

著其 翫其磧亦礫而不窺玉淵者未知驪龍之

所礪也習其敝邑而不覲 善本 上邦者未知英

雄之所躔連也 劉曰磧礫淺水見沙石之貌玉淵水深

不知驪龍之礪也 善曰上林賦曰下磧礫之坻 說文礪

水渚有石也且歷切驪音離 左氏傳衛州吁曰弊邑與陳蔡從上邦猶上國也 方言躔歷行也 良曰翫習也礪礫淺水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍蟠必在

深淵今公子不窺則不知龍在淵齊曰蜀但知習其散小
都邑不見上國不知英雄之所行歷也邦國也躔行歷之所
子獨未聞大吳之巨五臣本麗乎且有吳之開

國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節
之所興建至德以創洪業世無德而顯稱由克

讓以立風五臣本輕脫躔五臣作於千乘五臣本

承若率土而論都則非列國之所缺音望也劉

戰國策黑齒彫題大吳之國也昔周太伯三以天下讓延

陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所與

左氏傳太伯端委以治端委札衣委兒謂冠袖長而裳齊

委至地也孔子曰太伯三以天下讓入無得而稱焉善曰

端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除

喪將立季札札曰聖達節次守節下失節為君非五節也遂

讓不受史記壽命欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書

武帝曰吾去妻子如躔躔耳音類曰躔或為鞬說文曰鞬

所解切諸侯故言千乘之國論語導千乘之國漢書上

欲王盧縮為群臣獻望臣躔曰缺謂相缺而怨望也翰曰

子公子上賁公子離離小節不見上邦之英雄此將為公

始也太伯周太王世子太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號

曰句吳故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立

之季子讓不受後封延陵也又曰言我吳都復建立太伯延

陵之至德以割制大業世無德而稱美焉齊曰太伯延陵

端其志操委棄其位以存讓體以因高節又曰言吳能建太

伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履棄之躔履

也良曰率土謂天下也缺相又缺妬羨之兒若悉天故李

下以比論則非列國之所又缺妬羨而况蜀之小國乎故毒

本作其經略上當星紀拓音土書疆卓犖音兼

固并包括干越躔躔荆劉曰左傳天子經略土地

曰遠界為經略也尔雅星紀斗牽牛吳分野斗者日月五

星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以

能為綱維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九

真南海曰南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡處

陵桂陽長沙武陵善曰漢書戎狄之與于越不相入也音義曰于南方越名也春秋于越入吳杜注于越人發

語聲詩曰秦爾荆蛮翰曰經畧猶經營也星紀斗牛星名也良曰言拓土境畫封疆卓犖高絕出群也兼并吞納也

言其廣大可以吞納天下向曰于越越地名而為吳所并故云包括跨躡者足之所及也言蠻荆之地亦吳之所得

葵務女寄其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目

龍川而帶坳劉曰越楚地皆割屬吳故言葵女翼軫寄曜寓靈也善曰漢書越地葵女之分

野楚翼軫之分野周禮正南曰州荆其鎮衡山漢書南海有龍川縣不雅林外謂曰坳何曰葵女星越之分翼軫

星楚之分其地並為吳所吞則其星之精曜若客寄寓於吳也濟曰衡山南岳本不在吳分故指之以為吳野之鎮龍

川水名曰望也言望爾其山澤則鬼五嶽魚峽五嶽此水控帶其郊坳

嶻嶭嶻嶭音弗五嶽本作弗音拂嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗嶻嶭嶻嶭音弗

瀆翰曰瀆川細水言積細以成其瀆瀆大水之通稱或吞江而納漢向曰九江

故曰吞江漢水南入於江故曰納漢硯硯胡硯硯力罪反銑銑音流漈漈音流

泚泚古泚反良良音丘硯硯音金硯硯音今乎數州之間灌注乎

天下之半劉曰山之大者衡嶽澤之大者彭蠡地理志

所出錢塘縣武陵龍川出其坳故曰涌川九江經房山而東故曰開瀆禹貢三江既入震澤底定故曰吞江漢水

東為滄浪南入于江故曰納漢荆陽交廣故曰數州之間土地闊遠故曰天下之半善曰字指日光禿山也埤蒼曰嘒

鬱山貌森水兒翰百川派拜別歸海而會控清引

濁混濤弁瀨音賴瀆薄沸騰寂寥長邁滄音瀨焉洶

洶呼隱焉礚礚劉曰字說水別流為派濤大波也瀨尚書大傳百川趨于海洶洶礚礚皆水聲翰曰江海下

故百川歸會之控亦引也言水清濁雜流混其波濤合其端

瀨同入于海也。水相激盪曰瀨。薄波浪涌起為沸騰也。寂寥無聲也。邁行也。言衆水混合既入廣大之處無沸騰之聲。澹然常行也。向曰鼻水暴至聲也。出包大荒之中。

行乎東極之外經扶桑之中林包暘善本谷之

滂沛潮波汨于起迴復萬里歎虛霧逢音淳音沒

雲蒸昏昧劉曰大荒謂每外也。爾雅孤竹北戶西王母曰下謂之四荒孤竹在北北戶在南曰下在東

西王母在西皆四方荒昏之國。東至大遠西至邪國南至濮鈇北至祝栗謂之四極謂四方之極。遠也言大荒

東極扶桑暘谷者謂海外彌廣無所不連也。滂薄工切。善同翰註。翰曰言大荒國名東極言極天地之東言廣遠也

扶桑暘谷皆日出之所言水流遠至於此滂沛水多貌。良日汨疾也。言江海潮上感水皆逆流須臾萬里歎氣也。逢淳

煩鬱之狀水氣蒸。泓澄齋於溱於頊胡容餘沆沆而為雲故昏昧。莫測其深莫究其廣澶澶漚恬恬恬漠而無涯

養余莫測其深莫究其廣澶澶漚恬恬漠而無涯

物有流而為長瓌異之所叢育鱗甲之所集往

長上聲。善曰。說文泓下深大也。澄甚也。漚迴復之兒。頊胡孔切。澶滸安流兒。翰曰此上皆水深廣兒。有流百川言

物合百川為之長也。究盡也。瓌奇言奇異。於是乎長鯨

吞航胡脩鯢吐浪向曰鯢鯢大魚能吞舟航吐波浪躍龍騰蛇蛟

鯢鯢琵琶王鮪偉鯨鮫怡鯢印龜鱗翻錯錯烏

賊擁劔龜古候切五鼈辟鯖青鰐鄂涵胡泳乎其

中劉曰異物志鯨魚長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子鈞

鯢者不於清池一說曰鯢猶言鳳鯢猶言凰也曰異物志朱里有水蛇鯨魚出合浦長二二三尺背上有甲珠文堅強可以

斷刀口可以為鏡鯢魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗其形似琵琶東海有之鯨鮫魚狀如科斗大者

尺餘腹下白背青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢食之蒸者飲之肥美豫章人珍之鯢魚長三尺許無鱗身中

正四方印扶南俗云諸大魚欲死鮪魚皆先封之鮪魚有橫骨有左鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鮪故謂鮪魚二十餘種此其尤異者此魚所繫無不中斷也有出入鮪子朝出求食暮還入母腹中皆出臨海為賊魚中葉擁劍蟹屬也從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘色不與体同特正黃而生光明常忌護之如珍室以利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食出南海交趾龜屬也其形如籃四足綬胡無指其甲有黑珠文采如璣瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鯖魚出交趾合浦諸郡鱈魚長二丈餘有四足似鼉喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鱈擊之皆中斷生則出在沙上乳卵卵如鴨子亦有黃白可食其頭球去齒旬日間更生廣州有之涵沉也楊雄方言曰南楚謂汎為涵永潛行也見尔雅善曰莊子吞舟之魚碣而失水周易見龍在田或躍于淵楚辭騰蛇兮後從文子騰蛇然足而騰鱗亦切向曰言草入鱗鏤甲詭類舛錯汎此水族皆游泳於水中

素洄順流唵

牛喞魚沈浮

劉曰葦累也甲為龜甲

喞魚在水中羣出口兒

善曰毛詩沂河從之道阻且長文子曰水濁則魚喞喞

銑曰言海物皆如葦節其鱗周鏤

其甲詭怪異類互相舛錯 翰曰沂河逆流水 鳥則鴟雞

也言水物或逆上或順流唵喞出口於水上 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞 鴟鴞

七江溪鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

陽皆有之鴛鴦鳥也似鴛 左傳海鳥居止魯東門外三 日藏文仲使國人祭之不知其鳥以為神也鴛鴦水鳥也色

黃赤有斑之食短孤蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鴛鴦 似鴨而鷄足鴛鴞出南海桂陽諸郡 善曰鴛鴞候而南來

詩曰鴛鴦在梁 禿橋也 蒼頡篇鴛大如鳩

至也言鴛鴦候時而來居於此也餘 湛淡羽儀隨波參 皆鳥名也泛濫群游於水上

差理翮整正翰容與去 自玩彫啄蔓藻刷盪漪瀾 劉曰湛淡迅疾兒翮瀾水波也彫啄鳥食兒蔓藻海藻之屬

善曰 剗剗地荷差盪辭也 毛詩河水清且連

爾雅大波為瀾 翰曰言鳥游自得其性也瀾音爛

齊曰影傷憂藻水草言鳥群游傷啄憂藻以食之刺盪毛羽

於淵瀨 魚鳥聲 幽乳乙魚萬物蠢蠢 生芒芒 既既

許慌 廣罔奄 歛 許神化 翁忽 函含 幽育 明窮性

極形 盈虛 自然 蚌蛤珠胎 與月 暫全 巨鼈 敖 員

備 員 許首冠 貫 靈山大鵬 續 翻翼 若垂天 振盪

汪流 雷 抃 重淵 敖 上 動 宇宙 胡可勝 源 劉曰蠢動

明皆雷珠 王光耀之狀也 窮性極形 物皆極太也 呂氏春

秋月望則蚌始實 月晦則蚌始虛 列仙傳 鰲負蓬萊山而

排滄海之中 莊周曰 北溟有魚名鯀 化為鵬 怒而飛 翼若垂

天之雲 鵬之將徙於南 溟水擊三千里 搏風扶搖 而上九萬

里 示振盪之狀也 汪流水深 兒其吉勢之不可勝盡也 汪

南子 虛郭生 宇宙 宇宙 生天地者 也 善曰 坤答曰 聲不

也 杜篤論 都賦曰 蠢生萬類 既既 不現 春秋 保乾圖曰 以

圓照 月以屬 全木均曰 全十五日時 列子 夏革 渤海之

東曰 歸塘 其中有五山 焉 帝命 禺強 使巨鼈 十五舉首 而戴

五山 峙而不動 玄中記 鼈巨龜也 西京賦 巨灵 鼈負

楚辭 汪擊手曰 打 向曰 聲也 衆聲 兒魚 當無聲

此言 魚鳥 聲 取者 文之 失也 蛟蛤 珠胎 皆盈 虧之物 見

滿則 珠全 月虧 則珠 缺 巨鼈 大龜 也 員負 用力 之兒 灵 山海

中 蓬萊 山而 大鼈 以首 戴之 冠 猶戴 也 翰曰 蠢動 也 萬物

蠢生 於天 地之間 皆有 氣色 芒芒 既既 氣不 明 息 殷

也 字 宙天 下也 謂聲 動 振於 天下 何可 勝說 其本 源之所

田 良曰 慌罔 不明 兒奄 歛 翁忽 變化 疾速 兒 振盪

動也 汪流 漫水 也 抃 擗擊 也 重淵 言深 也 大龜 戴山 動擊 於

水中 其聲 如雷 震 濟曰 大鵬 鳥也 續 翻飛 兒 翼若 垂天 言

大也 鏡曰 物在 水故 曰涵 幽珠 王生 焉故 曰育 明育 養

也 窮性 極形 島嶼 序 縣 遼洲 渚 德 平 隆 音 曠 瞻 迢 迢

各得 其所 遞迴 眺冥 蒙珍 怪麗 奇隙 充徑 路絕 風雲 通洪

桃屈 盤 五臣 作 丹桂 灌叢 瓊枝 抗莖 而敷 葉 珊

瑚 幽茂 而玲 瓏 劉曰 島海 中山 也 峙海 中洲 上有 山石

魏武 蒼海 賦 覽鳥 峙之 所有 水中 可

居曰洲小州曰渚曠瞻迢遞謂鳥峙也迴眺冥蒙謂洲渚也
徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇
怪之徒因風雲以交通水經東海中有山焉名曰度索上
有大槐屈盤三千里柱生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢
聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰淮瓊樹食其華莖令
人長生楚辭精瓊蓋以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有
馬漢歌上蓬萊咀瓊英珊瑚樹亦有枝扶南傳曰漲海中
有盤石珊瑚生其上善曰後漢隰陽山碑山河馮隆有
精英方朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子南方積石千里
名瓊枝高百二十仞翰曰海中山曰島洲上有山曰峙經
臨遠也洲中有草木曰渚憑隆高大貌也其大也大桃
樹盤屈三千里冊柱者言吳地多桂而叢生木叢生曰莖
銑曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也冥蒙不明貌麗著也陸
異也言州峙有珍怪奇異之物著處充滿也良曰何謂山
海險難唯風雲可通濟曰抗卒也敷布也增岡重阻
瓊枝玉樹生於水下故曰幽茂玲瓏枝葉兒

列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄孀孀

寧素女江斐五臣作妃於是往來海童於是宴語斯

寔神妙之饗象嗟難得而觀和

海神童吳歌曲曰仙人齋持何等前謂神童爾雅嗟楚人

發語端善曰馮衍爵銘富如江海壽配列真楚辭

紫貝闕兮玉堂禮記注堂前有承雷列仙傳赤松

子常止西王母石室中徐幹齊都賦翠幄浮游

孀美也奴鳥切史記秦帝使素女鼓五十絃瑟王延壽

王孫賦嗟難得而觀縷銑曰增岡重阻高峻鬼其中多居

神仙故曰列真之宇增岡高山也重險阻也向曰玉堂石室皆仙

孀孀素女謂神女言神仙所居人所居其欄雷相接至也距至也良曰江妃解珮與鄭交

甫者海童海神也二者皆於此往來宴語也翰曰神妙則

也嗟發辟之端觀縷次序也言難知其次第也爾乃地

勢坱鳥北鳥卉木鳥夔鳥蔓遭鳥藪為圍值林為苑

異琴華藪敷龍育夏曄于冬蓓方志所辯

中州所羨劉曰坱北卉湧也高下不平鬼也卉百草總名

也尚書禹貢包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟異
物也重之是故既包裹而又纏結之一日纏柙也爾雅卷
蔬草拔其心而不死江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故
離騷曰夕覽洲之宿莽善曰詩傳柙動也淮南
子草木之勾萌銜翠載實說文蕤草木華垂兒勝蠶濕生
蟲蚊類是也其羣望之如氣之布寫也言大福之與有如此
蟲群飛而多也黃綠出也莖以梳切蕤汝誰切翰曰布護
草衆密兒澤畔日皐有水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上黃
緣言衆草滋長皆緣上山嶽而生山曲曰曲罽歷草掩覆於
岸而江海波流於草下也柙搖動也帶花根而綴於枝上朱
蕤花也言花生於草若草銜之職貢謂獻於君也納猶入也
包裹也麗匣也謂致於裹匣而貢之離騷宿莽宿短草莽
長草銚曰鬱多狀也凡草初生之謂花畔畔感兒非菲美
兒言花卉叢生鬱茂華盛而美之良曰光色炫晃謂花卉
向日是光色之兒芬馥香也勝蠶蛟木則楓柙甲豫章
類也言香積來如勝蠶之群飛

柙

平仲

君遷

松栝

古度

楠南

榴留之木相忍

柙也皮可作索柙樹也直而高其用與柙同柙櫚
出武陵山柙根出廣州木縣高其用與柙同柙櫚
如絲綿者色正白破一實得數斤廣州曰南交趾合浦皆有
之柙大樹也其皮厚味甚苦溼剝乾之正赤煎訖以菽象果
使不爛敗以增其味豫章有之柙櫚二木名文木也材密
緻無理色黑如木牛角用日有之櫚木樹皮中有知白木屑
者乾搗之以水淋之可作餅以麵交趾盧亭有之柙櫚二木
名劉成曰平仲之木實曰如銀若遷之櫚子如瓠形松栝二
木名古度樹也不華而實子皆從皮中出大如安石櫚正赤
初時可煮食也廣州有之南櫚木之盤結者其盤節文尤可
以作器建安所出毘大長也相思大樹也材理堅邪所之則
又可作器其實如珊瑚歷年不變東怡有之宗生高岡族茂幽阜擢本千

尋垂蔭萬畝攢柯挈家莖重葩睡五臣葉輪菌
巨虬蟠盤埔楚撫除鱗接榮色雜綠友又綢繆
綉繡宵露靈徒靈徒旭許日晡感時對與風颺

搖颺樣 颺於 灑九颺 搜颺留 鳴條律暢飛音響
亮葉眾琴筑 竹弁奏笙竿俱唱

後有枝此大樹之屬 鄒陽上書輪菌離奇瑤相重之貌 善曰 淮南子注罕亂也女

居切曉重也於切切 毛詩旭日始旦時亦闇也房妹切 颺劉風聲也律謂韻也 殷仲又所謂幽律是也說文筑似箏五絃之樂 世本隨作

竿 周禮注三十六簧也 翰曰本根也言根深枝盛下達千尋傍

垂蔭方畝之地 向曰葩花也言本贊其枝柯亂其莖葉

花葉重疊以相掩覆輪菌屈曲貌虬龍也瑤瑤相重疊瑤言

木形屈曲如龍之盤相重若魚鱗相接也宵夜也旭早也

靄露重貌掩字昏暗貌言木茂成夜含重露朝映赫日常

然昏暗也 統曰綠雜彩色網縷繁密貌五色曰縹言花有

彩色繁密相雜如繡也與風颺颺謂木於風颺灑颺颺風聲

也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之鳴木條去聲通

音律音響音高遠也此重言風搖林木之聲又如此音樂 其

上則有猿公哀吟 獐子長嘯 狖又鼯 吾猓然

騰超 飛超 小爭 懸接垂 五臣本作 競游遠枝

驚透沸亂牢落 暈 散 出於南林之中 越王使使聘

問以劍戟之事 處女將北見於越 王道逢老翁自稱素表公

問處女吾聞子善為劍術 願一觀之 女曰妾不敢有所隱 唯

公試之 於是表公即跳於林竹 槁折墮地 處女即接未表公

翰曰藹藹多威貌蜩蟬也漢官儀侍中常侍冠皆飭金蟬故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝陪侍天子帷幄出納喉舌皆成其文章為天下儀軌楷式又曰亞次也柱後御史官執法內侍天子以察人過符節掌符契旌節調者通事者典空儲吏掌天子印玺 向日膳夫掌食之官藥劑主藥品之職醱醇酒言食與酒各順時而進之藥劑治賸埋之疾賸理者皮膚也 於後則椒鶴文石永巷壺五臣本作闕術楸梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有温室儀形宇宙曆象賢聖圖以百端絳對以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作績茲亦等

競劉曰近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂楸梓坊木蘭方文石室後宮所止也壺宮中巷也術道也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中安者温室中有畫象讚尚書各辭薦舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名 善曰列女傳曰姜后待罪永巷甲乙謂次舍之處以甲乙緣之也毛詩曰築室百堵

也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如猪指味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如鷄子正青甘美味成時食之益善始具以南昔有之南海常獻之探椰子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾獻之 善曰漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已下故名之比景比方利切 宋玉笛賦余常觀于衡山之陽 向日皆藥木及果名禦霜謂冬熟也比景因名衡山南岳也言此果木結根列稍生 於此處 素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀絳祖羽而翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行劉曰鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不比豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山鷄者鷺蜩也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子未飛便取之皆出於交趾鬱林郡 銑曰斐美兒也言果木之

花美而且芳香青翠山之入屋色青其果之紫者係於木
上 向曰五色曰絳鷓鴣鳥常南飛言其經此果木之中翫
其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽翰 其珠賂則琨瑤
亦常飛集其中 良曰重行言多

之阜銅錯音苦之垠音銀火齊去之寶駭雞之珍頰

聖丹明發金華銀樣紫貝流黃縹匹碧素玉隱

賑忍歲為裏懷雜插楚幽屏必精曜潛穎五臣本

迴若勅侈直山谷碕 岸為之不枯林木為之

潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠

劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其深大賂南金琨瑤皆美石也滑金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅 異物志火齊如雲母香沓而可開色黃赤似金出日南嶺赤也丹丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢丹璣珠屬也朱崖出珠金華采者銀朴銀之在石者紫貝以色之流黃土精也 淮南子夏至而流黃澤縹碧素王者亦以色言也哲者言其如若猶

而墜落山谷者 注南子積璣璣王以純脩碕 張衡南都賦隋珠夜光張祿先生曰宋有結綠隋侯未玉於此各鄙其

寶 善曰 尚書璣璣條蕩 孝經援神契曰神靈滋液則犀駭鷄未裏曰角有光雞見而駭也 劉歆期交州記金華

出珠崖謂金有華水者 西晉書歲裏不平也幽屏謂生處也

著穎謂潛深而有光穎 說文哲通空音明墮之 孫卿子言無小而不声行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠而

崖不枯 注南子注所長也 良曰琛賂珍寶也璣

璣王名錯白鉄也阜山也垠田也言此之物所出 翰曰火

齊字名駭雞犀角也鷓見則驚之類開素玉並宝王之類也

隱賑言多也歲裏排積泉雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏解

也精曜則宝玉之光雖在幽僻之處常類然有異光也若龜

也墜落也 言宝玉生於山谷為人之所摘落也碕岸長岸也

泉生明珠 而岸草不枯玉在山林木潤璣潤璣色盛也 魏

日言隋侯夜光珠宋玉結綠王名 其荒陬于謫决 詭鬼

陋鄙不可尚言此所出可謂貴 其荒陬于謫决 詭鬼

則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴

音雙則比日月則王餘窮陸欽木極沉水居泉

室潛織而卷綃淵客憐五百本作慨苦而泣珠

開北戶以向日齊南宮於幽都幽都新平縣有龍火穴中

黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨

也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居士穴中性好食蟻是薛

日陵無易止王逸曰陵魚陵鯉也浮石体虛輕浮在海中南

海有之比目魚東海所出土餘魚其身半也俗云越王鱸魚

未盡因以其半棄之為魚遂無其一而故曰王餘也朱堂海

中有渚東西五百里南北千里無水泉有六太斬之以盆龜

承其汁而飲之水居鯨人水底居也俗傳鯨人從水中出曾

寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鯨人隨去從主人索器

泣而出珠滿盤以與主人日南人北戶猶曰北人南戶

善曰尚書宅朔方曰幽都謂日既在比則南宮與幽都同

王餘泉室皆見博物志窮陸厚後漢書史記秦始皇地南

至北向戶北據河為塞向曰言其荒遠罕偶之所也譎說

惟異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也窮蓋

也言高陸之地無水斬木取汁飲之則流求居有甚沈溺之

人人居於水中此說人所居然也泉室則水居者俗傳鯨人

從水中出於人謂賣綃綃則鯨也又云鯨人嘗寄人家隨去

乃泣珠於盤雷遺主人抗慨立貌言日南人開北戶以就明

則以南為幽都亦如中國之見北也濟曰陵鯉似鯉魚四

足如懶故云若獸浮石石之輕者水中浮泛猶如桴楫也其

良曰變行者為比目隻行者為王餘井隻也皆魚名

四野則吟之之啜綴無數膏腴兼倍原隰殊品

窠鳥隆異等都改象耕鳥耘此之自與改穉提

秀菽孤穗詞於是乎在善曰鄭玄毛詩箋吟舊田有

邪下也越絕書舜死倉梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘

左傳生人之道於是乎在向日吟陌中也言阡陌道路多

不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍於餘都

廣平日原下濕日隰品類也窠下也隆高也言原隰高下等

錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之繇善曰史記吳

吳王濞則招致天下亡命者盜鑄錢者毋為益國用富饒異

物志交趾稱夏熟農者一歲再種劉歆期交州記一歲八

蠶繭出日南 銑曰南人種稻 徒觀其郊隧之內奧

都邑之綱紀霸王之所根柢音開國之所基址

郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以

經始用累千祀也善本無也字憲紫宮以營室廓廣庭

之漫漫寒暑隔闕蓋於邃宇虹蜺迴帶於雲館

所以跨時煥炳萬里也 劉曰 爾雅柢本也兵與周

二十五世益強夫差為盟主故曰霸王之所根柢 越絕

書吳郭周匝六十八里六十步大城周四十七里二百一十

步水門八陸門八其二有樓名門者車船並入昌門今見在

銅柱石填地大城中有小城周二十里亦有水陸門皆闔閭

宮在高平里寒暑所闕謂冬溫夏涼 善曰西都賓曰虹蜺

迴帶於芬楯 向日徒觀者莫美之詞也郭外曰郊外曰

隧郊隧之內言深奧也為天下都邑之綱紀言吳都之上

地富有可以為霸王深根固柢開國之基址柢亦根也憲

法也廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室開廣庭

之寬大 銑曰結隅謂城角相對水道言郭郭之內有門十

六水道兼通也 良曰經營也言今所以經營都邑始於此

者將傳於千年 翰曰言宮室深遠冬則寒氣隔而不入

夏則熱氣闕而不來雲籠籠名言此館至高虹蜺之氣繞帶

於傍也迴繞也跨時特立也煥炳言其宮室光曜深遠也

造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池

佩長洲之茂苑規東山之府則瓌寶溢目觀史

海陵之倉則紅粟流衍 劉曰姑蘇吳臺名 善曰

五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被

曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也 漢書

枚乘上書漢諸侯方輸謂錯出其珍怪不如東山之府轉粟

西向不如海陵之倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑遊

曲臺臨上路不如朝夕之池 蔡邕月令章句穀藏月倉

倉頡篇觀索視之見師蟻切 漢書太倉之粟紅腐而不可

食 濟曰建立也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝

夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚

文選五 十七

為解佩帶猶近也翰曰觀視也吳之東山多室玉如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢謂多而廣

起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營

采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯時而捷

獵崇臨海之崔嵬飾赤鳥之睇韓華于輒劉曰吳前都武昌

後都建業言離宮者明非吾旧都也神龍建業正殿名臨海赤鳥二殿明越絕書昔越王勾踐欲伐吳大夫種蠡對

以九術於是作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也王不听遂受之闡闔造吳城

郭宮室夫差增崇侈靡故曰闡闔閭之所營采夫差之遺法而施榮楯也左氏傳夫差次有臺榭陂池焉玩好必從歡樂是務

吳王也言今復得開造采其所營宮殿之法度向曰捷獵列次兒言今起神龍殿亦施此物臨海

赤鳥二殿名崔嵬高大兒睇睇光盛兒東西膠葛南

北崢嶸房櫳對橫五臣本作連閣相經闡闔閭

次詭異出奇名在稱響崎依右號臨砌苦耕反善曰膠葛

長遠之見灵光殿賦洞膠葛其無垠

崎臨砌闡闔名也鐵曰膠葛廣遠兒崢嶸峻峻貌

日棧窓也言房皆對窓開道連而相經過翰曰言門戶

崎臨砌皆險峻也雕鏤鏤案節青瑣丹楹圖以雲

氣盡以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思

比屋於傾宮畢結瑤而構瓊劉曰汲郡地中古文冊書曰築築傾宮飾瑤臺

紂作瓊室立王門言其夸麗善曰禮記注栢謂之築

也皆雕鏤其上青瑣門窓栢為瑣文染以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙灵奇

之物言雖居此壯麗未足為安謂更欲奢侈也銑曰上言未足少寧今復思比屋於栢之傾宮以瑤為臺以瓊為室

高闡有閼抗洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹

以青槐亘以淶水玄蔭耽耽音尾清流疊疊音尾

尤 德陽殿賦朱闕巖巖 漢書音義馳道天子之道 詩同道如砥 漢書賈山上書秦為馳道樹以青松然

古之表道或松或槐也韓詩曰置進也 向曰闔宮中之門 闕限也洞通也方軌並車而行 濟曰砥平也 良曰亘

橫也言淶水橫流於其道 向曰耽耽 青槐蔭深之狀疊疊淶水徐進之勢

陽路屯營御比類必類廡署基布橫塘查責下邑屋

隆夸即長于延為飛薨前舛互劉曰建業宮前宮 寺俠道七里也廡

猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居 之區名江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民

居之故號為干中有大長干小長干皆相屬疑其居稱干也 韓詩考盤在于地下而黃曰干 善曰應劭 風俗通今

尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也古合切陽路路 陽也 毛詩其崇如嶂其比如櫛 向曰寺司也言官司羅

列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道 翰曰櫛梳 也屯營軍衛相次如梳齒相比比廡謂公廡宅署如基之分布

銑曰橫塘查下闕巷名隆殿也夸奢也言此中之人競作奢 盛 曰長干地名延屬言邑室相連也飛薨舛互言缺字

相交互也其居則有善本無高門鼎貴魁岸豪傑虞

魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊

跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲陰

閭閻闐噎劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰 鼎貴 虞魏顧陸吳之旧姓也昆裔皆後世也

賈推之傳石頭方鼎豈躍馬騰躍之謂 食 西京賦武庫禁丘設正蘭錡 善曰 後漢書江充為

人魁岸 毛詩克岐克嶷 雖無老成人 謝承後漢書 王公位二千石奕世相襲 楊輝書朱輪者十人 銑曰鼎

貴鼎食者魁岸長身處魏顧陸皆吳之貴姓也昆後也裔苗 裔也岐嶷少而賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老

之道衣冠赫奕不絕於代 言躍馬朱輪之人皆出入陳 兵也蘭錡兵戈之格而設之於內 翰曰躍馬良馬疾行也

朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其眾多也 其隣則有任 向曰冠蓋如雲之陰而閭巷為其闐噎

俠之靡輕諛眇之客締提交翩翩儻亂卑從自弈

弈五臣本出躡珠履動以千百里燕卷飲飛觴

舉白翹關扛江鼎扑射壺博鄱陽暴謔中酒

而作劉曰靡美也揚子法言聶政荆軻刺客之靡締結

白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹也鄱陽本豫

章縣善曰漢書季布為任俠如淳曰相與信為任同是

非為俠漢書述江都輕詆薄為也締結也非非輕靡之兒

申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以朱飾之請春申君

春申君客三千餘人其上客皆躡珠履使大慙列于孔子

勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛李也史記

秦武王有力力士烏獲並說皆大官王與孟說李鼎說文曰扛

橫開對李也漢書贊元帝時賢拊射而康曰手搏為拊壺

投壺也孔有投壺論語不有特奕者乎翰曰以義示人

人皆信之曰任輕死重義曰仗輕詆之客謂輕捷之人言其

其隣近之処相次有之翹也關門關也鼎大鼎也

手舞曰拊向曰締結也翩翩往來晃言其結交而往來儻

者所以道引於前也從者侍從於後奕奕盛兒鄱陽郡人

性多躡急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也濟

曰躡躡也以珠飾其履者動以千百言多也良曰行觴疾

如飛也大白杯名有於是樂只行若而歡飲無價都

犯令者李而罰之輦般而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉

輦輦般而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉

輦輦般而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉

貽救工賈古駢坐必滿紵衣絺服雜沓從萃輕

輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布輻湊

而常然致遠流離與珂音遂何音遂玳音遂立視也今市聚人謂

之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓船船有樓也颿者

船帳也地里志越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支

國多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布帛紵之屬近海

多室物湊會處也玳老鵬化西海為取已茲割若馬勒者謂

之珂玳者珂之本璞也日南郡出珂玳善曰楚辭覽涕

而竹貽淮南子注坐相連也羽獵賦萃從沆沆

蒼蒼從走兔先鞅切漢書有樓船將軍玳音戊翰曰閩閩市

門也言早朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市壘也壘市

中空地混同品物於此也并都鄙而為一者言都中及邊鄙

之人皆通貨物而來并在此一所果摘柚也布絺紵也輻湊

來者常也流離珂玳皆室名自遠至銑曰駢坐閩駢相

次兔坐次也良曰從上萃集也雜沓多亂之兔向曰輿

車也按轡緩行也隧市中道也言水流通市集捷賄紛

故樓船懸於肆也幸颿者挂席用風力

紵器用萬端金溢磊珂力珠琲補闌干桃笙象

篔簹於筒中蕉葛升越弱於羅紈劉曰縹莖夷貨

縹貨布帛曰賄金二十四兩為溢貨殖傳趙孝成王

一見賜黃金百溢磊珂衆多兒琲貫也珠十貫為一琲桃笙

桃枝篔也吳人謂篔為笙又象牙以為篔蕉葛葛之細者升

越越之細者齊曰縹賄貨名紛紵多貌又曰籀載也桃笙

竹篔與象牙篔皆藏於竹筒而致貢翰曰貫珠曰琲磊

珂闌干皆言多銑曰蕉葛升越皆布類弱於羅紈言細

薄澀所言除胡穆功交賀木相競誼喧譁花

嗶呼呷呼芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流

汗霖麥沫而中達泥濘善曰蒼頡篇言不止也

穆猥也奴巧切方言嗶通也說文呷吸也史記蘇秦

說齊王奉袂成帳揮汗成雨詩傳小雨謂之霖霖

貌舉搢錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁嗶呷皆言也芬

葩陰映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流於地而道路有泥濘霖霖小雨似之汗富中之昨五臣本貨殖之選乘時射利財豐

巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服

王饌劉曰越絕賦富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之富中珠服珠璣之屬也王食者尚書王食良言

富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田也兼巷踰里間也善曰說文畷田人也尚書傳

自賢曰矜銑曰富中之珉謂肥沃田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而出乃得財物多至

於巨萬翰曰言富家吞射并兼他人之疆巷起材盡為已有珠服以珠為飾王饌言珍美而比於王趨喬材

悍汗壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而

出竦劍而趨扈帶鮫函扶揄五臣作屬鏹劉曰

秦零陵令上言荆軻拔匕首刺陛下陛下以神武扶揄長劍以自救謂此韓非子解其長劍免其危冠離騷扈

江離楚人謂被為扈鮫魚甲可為鏹淮南子鮫革犀兕為甲冑也周孔燕無函孟子天人豈不仁於函人哉傳曰

賜子胥屬鏹以死凡此皆其器用之事義亦義士俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛渙賦趨才逸態習水善浮

呂氏春秋吳王欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳

王寮之子也左傳吳公子光享王縛諸其劍於魚中以進抽劍刺王遂殺闔閭向曰言壯勇之人此中此屋皆目是

銑曰慶忌吳王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其捷如此專諸亦吳之勇士翰曰危冠高冠也竦劍謂帶劍

竦立而趨良曰危者從君主行也鮫函者以藏鏹施於鮫皮筋刀技投屬鏹劍名也皆帶以從君行也

人去戲代自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用

器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石上

戈船掩於江湖劉曰鏹予也揚雄法言吳越以矛為鏹戲楯也鶴膝不也示嚴如鶴膝者謂鶴

膝犀渠楯也國語奉父犀渠軍容軍之容表司馬法古者軍容不入國國容不入軍軍容不入國則人德麤國容入軍

則人德弱 越絕書闔閭既重莫耶乃復命國中作金鉤有
人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成二鉤敵之闔閭諸
官求王賞曰為鉤者衆多而子獨求賞何以異於衆人之鉤
乎曰我之作鉤也殺二子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是
也於是鉤師向鉤而哭呼其兩子之名吳鴻盧稽曰我在此
王不知汝之神也釁未絕於口兩鉤俱飛著於父之背吳王
大驚曰寡人誠負子酒賞之百金遂服其鉤 越絕書昔越
王句踐有寶劍直聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而
問之對曰歐冶子因天地之精采其伎巧一曰純鈞二曰湛
盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鳴也在建業西
臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名
善曰 禮記越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名 環
環濟吳紀建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈 向
曰吳謂子為鉤敵楯也言其兵 不須出自武庫人皆有之
如藏之於人又游去之時敵楯之器亦自問里取之鶴膝犀
梟皆楯名軍容則予戟之類儲積也兼儲蓄積也 長曰吳
鉤劍類越棘戟也純鈞湛盧二劍名 濟曰石頭城中置
付庫軍儲故云置於石城戈 掩於江湖其多遂至掩蔽
於露 往霜來日月其除草木節解鳥獸喑笑膚

觀鷹隼司誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁

鐸將校獵乎具區劉曰毛詩今我不樂日月其除 國語曰吳王夫

之後生氣既衰草木枝葉皆理解也脂肥也 左傳肥脂

謂蓄之碩大蓄滋也 漢書鷹隼未繫 戈不施於蹊遂於

此時也可以戒戎夫 左傳褰糧坐甲 組甲三千馬

融曰組甲以組為甲祀姑幡也麾旗之屬也 國語吳王夫

差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官師擁

鐸建祀姑此吳軍容之旧制 周禮校人中大夫掌玉田儻

之馬校千二百九十六匹具區澤名也在吳之西 善曰爾

雅曰吳越之間有具區 濟曰露秋也霜夕也除去也言秋

往冬來日月將去草木彫落而鳥獸膏体皆肥脂也 翰曰

言此順時校獵乃勅整戎夫也組甲以黑素連甲也坐猶積

也官官司帥將帥擁鐸 烏土許忽狼隍 夫南西屠

執鐸以宣令鐸鈴也 烏土許忽狼隍 夫南西屠

儻都耳黑齒之酋 金鄰象郡之渠 駟必駭許

風幽商聿鞞蘇雲徒驚捷先驅前途 志烏許南夷

別名 其落在深山之中其種族為人所殺則居其死所目
同殺主若有過之者是與非則仇而食之狼贖金知良大
南特有才巧不與眾夷同西屠以草染藍染白作黑儻耳人
錢其耳國南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀
人眾多好獵大象生得其死則取其牙首渠皆豪帥也象部
今日南郡也又有象林郡 善曰羈賊屬商眾馬走貌羈必
幽切賊呼橘切商以出切較雪走疾兒 向曰六者皆羈夷
名金鄰國名象部各酋渠皆長也 良曰羈賊至驚捷並
馳走之兒 向曰言羈夷酋 俞騎驛路指南司方方
出車輦輦 被練鏘鏘吳王乃中玉輅輅 焦驪
肅驪音旗魚須常重光攝 烏號佩干將毛羽
楊蕤雄戟耀鉞貝胃象弭織 文鳥章六軍約
服四駢 龍驤 音襄 劉曰管子桓公比征孤竹
走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物且馬冠而在袂衣
與登山之神見且走馬前導也袂衣示前有水也在袂衣從

右方涉也至卑耳之溪有黃水者從左方涉其深及冠從右
方涉其深至膝已涉大濟也指南指南車也 鬼谷子鄭人
取王必載司南之車為其不惑也鏘 行步兒 左傳曰被
練三千馬融曰被練為甲者所服也玉輅以玉飾 也驪驪
馬也 左傳唐成公如楚有兩驪驪馬子常欲之不與三
年止之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰驪驪鳥也
馬似之旂旌旗之屬文龍為旂以魚須為柄也有日月為常
重光謂日月重光也烏號柄名以為弓 淮南子烏號之弓
無絃而射胃兜鍪以貝飾之弭弓未以象飾之鳥章烏為章
也 左傳約服振上約同 善曰 毛詩大車檻上
子虛賦摩魚須之撓旃史記趙良曰屈盧之勁予干將之雄
戟 詩貝胃朱綬 象耳魚服 織文鳥章 乘其
四駢 南都賦馬鹿超而龍驤 向曰俞騎引路人也指南
車名上有木人常指其南方故曰司方輦 車去練甲也鏘
上行列貌申飾輅車也兩馬駕車曰輅上輕車也驪驪良馬
也 良曰魚須魚之鬣鬣以為旗竿常幡也益日月形故曰
重光 翰曰烏號弓名攝而彎之 耳子消飾之以象牙織當
作幟字之 也言旗幟之士及為鳥 天子六軍約謂下同
服驪馬也驪奉也謂四馬如龍之飛奉 齊曰羽旌旌
旗類揚動也蕤羽毛好貌鉞戟刃之端明貌有光耀 山

格周施量衝尉會張單罕瑣結美毆五臣本連

綱陸丘以九疑禦以沅元湘輜由軒蓼了擾穀

搆騎燭于煌劉曰在周曰峭格羅絡民襄網周易蹄所

也樂禁苑也謂為藩落也楊雄羽獵賦禦自涇渭九疑山

名沅相水名輜輕也詩云輜車牽鑣設騎張弓弩之騎

向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施置罟網也

諸網也銑曰陸闌也九疑山名言遮闌禽獸以取之禦禁

也沅相水名言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰輜軒輕

車也蕤擾亂鬼設張弓也言袒楊徒搏拔距投石之

騎之張弓而行也懼煌疾兒袒楊徒搏拔距投石之

部後臂駢脅狂趨子獷猛狹季鷹麟麟鵠視參

七譚狷力獠若離若合者相與騰躍平莽謀

畏浪之野謂兩入以手相安能引之也超踰踰

舉石以投摘王剪傳投石拔距猿臂通肩也漢書李廣猿

臂為武騎常侍史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而駢

脅者參乘左傳晉文公駢脅也趨走也善曰司馬相如大

人賦曰騰而狂進子召切說文犬獷不可附也狹壯勇之兒

其翠切說文麟目精也參譚眩豚相隨衆多兒參七感切

莽良廣大兒翰曰祖楊露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之

拔距投石皆壯士所為者部伍也言壯士之部伍者後臂善

射駢脅壯士也狂趨走也獷狹勇也麟目精也言壯勇之

士如鷹鸞之目以視人向曰參譚拉獠相隨衆兒而離

合不常莽置廣大兒言相與騰躍於廣大之野騰躍猶飛走

也于鹵及殊鉦蟬賜良夷勃盧之旅長殺呼短

兵直髮馳騁儇許佻他坐步並銜枚無聲悠悠

旆旌者相與聊浪郎乎昧莫之垆也劉曰于鹵皆循

王身披賜夷之甲拔勃盧之矛短兵刀劍也尚書稱尔于

戈過秦輪流血漂鹵廣雅殺矛也呼狄切楚辭車錯載兮

短兵接方言儇佻疾也漢書相如弔二世曰坐入曾宮之

枚大如箸橫街之毛詩有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旌旌悠悠流兒也昧莫廣大兒也柳浪放曠兒也銑曰受鉦戈類也直髮馳騁疾而髮上直也良曰儼此空金疾走兒枚以竹爲之大如箸口銜止誼譁也柳浪放蕩也昧莫有林木暗暝之處言相与放蕩逐鉦征鼓豐山火烈燹必

林飛爛五臣本作浮烟載霞載陰拉五臣本作攬雷力

良郎崩齧弛五臣本作岑鳥不擇木獸不擇音劉

豐振豐也鳥擇木而棲左傳鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草吻吻而鳴至於困迫將死不暇復擇出音急之至也

凡間暇而有好声逼急不擇音獸皆然非唯鹿也莊周亦曰獸死不擇音以雷振之至故云鳥不擇木獸不擇音

說文鉦鏡也拉攬雷破崩馳之声拉朗答切爾雅山墮山小而高曰岑翰曰豐鼓声振動也火於山猛

裂燹於林木之間火焰隨風而飛烟氣滿山而火氣時盛時衰如天有霞有陰濟曰岑小山也言士平鼓怒山乃崩墮拉攬木摧傷之声雷振山崩声也鳥獸遭逼迫鳥

不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也暴

魁胡魘始頰司麋鹿居皋六駁追飛生彈鸞

鷓京射梁乃庭白雉落黑鳩零陵絕嶠秦嶠

茲聿越嶢鋤嶮趾踰竹柏聯連豚趾柗

而封締虛苑呼用善神螭掩剛鏃祖潤霜刃染劉

頰絆前兩足也莊周曰連之羈頰麋大麋也桂林有麋

山海經駘白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰有六駁飛生

輶也師曠曰南方有鳥焉形如鵝頭赤目五色備也鵝鳥一名

雲白黑色長頸赤喙食蚊蛇體有毒古人謂之鵝毒江東諸

大山中皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩不致暴虎

音叔說文曰騫土馬也鵝音京史記趾萬里如亨曰趾超

子申包胥曰吳為封締脩蛇方言南楚人謂猪為締虛豈

疾也疾越於峻峻之所踣踣踐轉也獵逐奔走也言踐轉於
竹柏之間奔走於於祀耕之下祀補木名也封豕大猪也豨猪
声也神螭猛獸也副鐵箭鏃也霜刃兵器也
之月白如霜也言為獸之血所染霜也 於是弭節頓

羣以齒角為矛鈇古葉皆體著池而應卒倉所以
拳勇與上卒之柳揚羽族以紫距為刀鈹披毛

挂挖古而為創瘡痂于衝碎慈而斷筋骨莫不
衄女銳挫鏃拉捍此摧藏雖有石林之岑嶺嶮

額請攘羊臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足
以毗此之劉曰雖駭仰志弭節止行者也玉者出入

天問篇鳥有石林此木南方楚圖畫而屈原難問之於義則
石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來

儼勿心雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇

善曰左氏傳得臣寓日焉毛詩無拳無勇與拳同

楚辭帶長鈇之陸離廣雅挖摩也蒼頡篇痛歐傷也

說文踣觸也衄折傷也捍兩手擊也廣雅毗躡也且尔切

翰曰此言止行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之

處志將不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也毛群獸

也鈹亦刀也鈇亦劍也挖磨也衝踣謂抵觸也銳鋒捍擲也

摧藏謂折挫也岸岬深險見攘李也靡倒也雄虺毒蛇抗舉

趾踏也言駢躡以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸紫距如刀

戟戈予劍皆休著卒急挂磨而為瘡痂抵觸而斷筋骨莫不

舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足而踏之 顛覆巢居

剖音破窟宅仰攀鷄思後鷄宜俯蹴十豺助摸音

剖劫剖凡熊羆之室剽匹掠虎豹之落猩猩啼

而就擒萬萬五臣作罽突而被格屠巴蛇出

象骼斬鵬翼掩廣澤劉曰山山每經猩猩豕身人面

異物志出交趾封溪有猩猩夜聞

象骼斬鵬翼掩廣澤劉曰山山每經猩猩豕身人面

異物志出交趾封溪有猩猩夜聞

象骼斬鵬翼掩廣澤劉曰山山每經猩猩豕身人面

異物志出交趾封溪有猩猩夜聞

象骼斬鵬翼掩廣澤劉曰山山每經猩猩豕身人面

其声如小兒啼也蜀劉為萬萬象羊也張衡玄

圖曰象羊喜獲先笑後愁山海經巴地食象三歲而出其

骨其為蛇青黃赤黑鵬翼大垂天也善曰廣雅落吾也

鷓鴣驚雉也爾雅模白豹剖亦剖也翰曰剖剖剝掠發

音格銑曰傾鳥巢破獸穴餘向善注翰曰剖剝剝掠發

掘傷擊之也屠殺也骨也巴蛇大蛇也能食象故殺之出

其骨也鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之固掩蔽廣澤也向曰

猩猩獸性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻鬻獸

食人見人則執手而笑乃食之人因以筒致臂而與之則執

筒而笑突則脣上掩其目人則抽臂以鑿綴其脣於額而殺

之格輕禽狡獸周章夷猶狼跋葛平紘橫中忘

其所以睽失賜適失其所以去就魂褫直氣懾

之而自踢唐跌北者應弦而飲羽形債問景僵

者累積而增益雜糞錯繆傾數薄倒岬岫岫巖

穴無研音牽善縱宗醫蒼會無麋須鷄力思假道

於豐隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走

之棲宿音秀劉曰楚辭君不行兮夷猶王逸曰夷猶

沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向

而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁言欲假道

豐隆非實事也然欲窮極高極遠究變化備幽明之故設此

善曰毛詩狼跋其胡說文睽蹇視也賜疾視也禡奪

也声類曰踴跌也漢書音義跌崩也爾雅債僮也許慎

淮南子注岬山旁爾雅山有穴曰岬毛萇詩傳獸三歲

日研爾雅豕生三子日縱說文麋麋也又日鷄鳥大鷄

也楚辭五令豐隆乘雲考豐隆雷師也春秋元命

也日月兩設以瞻蟾與兔者陰雙居月中有兔已見蜀都

賦良日狡勇也周章夷猶恐懼不知所知也濟日狼跋

狼狼也獸皆狼狼於網中忘其看視失其去就恐懼之甚也

向曰禡驚也踴跌顛蹇者則射之應了弦而沒羽也飲則沒

也債什也景影也言其形影而什僮累積而增多雜錯繆亂

以相襲鳥日中鳥兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地之

間飛走之物也銑曰澤無水日數草木俱生日薄兩山間

日岬言此中禽獸索然以空也研縱並獸子麋鹿子鷄雉子

文選五

三十八

翳奮幽山之處雖鷓鴣小之物亦窮盡翰曰假借也假借
行路於雷師霄近天之薄雲冬獵日狩言在地畋獵猶未以
為足乃將借道於雷師披此解澗閔鴟岡帖戶童
重雲而上獵故曰高狩也

雷日雷果浮滿效獲衆音迴霸靴霸平行魚睨計觀漁

乎三江汎舟航於彭蠡渾故萬艘蘇而既同劉

闕空也易曰闕其無人爾雅山多草木曰岵岡山脊也童
無草木也若童無角靴轡革也彭蠡澤名善曰爾雅小

出別大山曰蠡山夾水曰澗毛萇詩傳太平山不童澤不
竭聖主得賢臣頌王良執靶左氏傳公觀魚于棠尚

書三江既入震澤底定彭蠡既豬翰曰岵山間雷果皆羅
網也言山澗禽獸以空岡岵草木以盡所施羅網之中禽獸

皆滿功獲衆多也靶馬轡也睨視也言狩獵窮於天地之間
將迴轡平行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航於彭蠡之

澤舟航艘船之總名萬言多渾雜而同波也弘舸罔連舳逐巨檻接艦飛

雲蓋海制非常模疊華樓而島峙峙時髮髯於天

壺比鷓首之有裕邁餘舳於往初劉曰楊雄方

日舸舳舳前也艦船後也皆彫鏤米書有軒楹華檻之船也
島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕氏傳左傳楚敗吳師獲其

乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦
有焉善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳孫權乘飛雲

大船吳志賀齊所乘船彫刻舟鏤望之若山列子渤海
之中有大壑其中有山一日岱輿二日負嶠三日方壺四日

瀛洲五日蓬萊銑曰舳船兩邊挾木也巨艦亦大船名艦
船尾言大船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也皆

彫飾奢麗其制度非常之模範也疊重峙峻也髣髴象似也
言船上華樓重疊如島之峻峙象似方壺之宮闕鷓首餘舳

皆船之極麗者有裕多也邁過也言張組帷構流蘇開
此舟船樓閣之盛皆過於往昔也

軒幌鏡水區篙高工楫子師選自閩禹愚習御

長風狎翫靈疋責千里於寸陰聊先期而須臾

劉曰流蘇謂翫繪彩垂於殿文之樓也水區河中言開文
南光輝如鏡照川也閩越名也秦并天下以其地為閩中都

班固述兩越傳悠悠外宇閩越東甌禺禺其彼地人仗
水方言刺船曰篙檝橈也淮南子來溪谷之流以象禹
長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不遵畏子胥將
濟者皆敬祠其灵以為性命舟楫之師獨能狎翫之也十里
路之長也寸陰畧之短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於
短景獨能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦長
風激於別島越絕書子胥死王使捐於大江口乃發憤馳
騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水也向日組綵色也
流蘇五色羽飾帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之
中設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於
水中王謂所善師謂所長皆使其駕行舟者故選擇而用之
習御謂便舟之也言習舟楫人之使用風波近弄子胥之神
恃其所善乃皆無懼銑曰責求也言風水勢急權棹謳
求千里之程在於寸陰之間先於所期須臾而至權棹謳
唱簫籟鳴洪流五臣響渚禽驚戈磻波放稽鷓
鳴明虞機發留鷓鷓劉曰鷓鷓鳥也楚辭從玄鶴
注曰虞主田獵之地者也機弩牙也鷓鷓鳥也似鳧頭上總
毛羽善曰方言留謂之權說文謳齊歌也籟三孔籟

也磻似石向日類蕭類言者禽聞棹歌籟管洪流之聲
是以驚也翰曰弋取鳥之名磻箭名稽留也餘司劉注鉤
餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾任父筌鮒豆
鱠莫鱣所鱣嘗鯨沙罩步兩鮓介巢側鮓鮓鮓遐
乘鱣胡鼉鼉同眾孤共羅沈虎潛鹿馬繫籠籠
僂頂束徽暉鯨背善作中於群牯邁攬搶暴
出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射鮒附於井
谷劉曰易曰結繩而為網罟以畋以漁詹公詹何也任父任
會稽投竿東海已而大魚食巨鉤鉤波而下驚揚奮鬣白波
若山海水震蕩任公子得若魚離餌之制河以東蒼梧以西
莫不厭此魚者筌所以得魚也莊子曰得魚而忘筌罟筌也
編竹籠魚者毛詩南有嘉魚蒸然罩罩鮓左右鮓一目所
謂比目魚也云須兩魚並合乃能遊若單行落魄若物為人
所得故曰兩鮓州陽吳會有之罟抑魚之器也罟形如惠文

冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌常負雄行
漁者取之必得其雙故曰乘鸞南海朱崖合浦諸郡皆有之
眼魚網也詩云施罟歲歲虎魚頭身似虎或云變而成虎鹿
頭魚有角似鹿同眾共羅言皆為網罟以制獲也繁籠籠束
者陷網罟之中伊東也微鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨
也故曰微鯨也淮南子曰鯨魚死而羣星出易井卦曰九二
井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直巽生三艮爻也
艮為山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫
感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以相況
善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鈎荆條為
笠剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵鮒鮒也 詩傳
曰鮒揚也鮒鮒也 爾雅鮒大魚馬馬絆也今為繫又曰籠
兼有也功公切 鵬鳥賦儻若因拘水殞切 說文鶻驟牛
也驟以陵切 齊曰乘鸞似蟬眾網也言與籠籠同其羅網
銑日鈎餌鈎上置食者縱橫言多也緒所以綴網之網也接
謂相接也 向日鯉鈎也單籠也翼盛魚器也鮒鮒大魚名
也鮒小魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣鯉者
見射小魚於井谷必小之今我於江海之中得此大魚比於
臨河而釣鯉者我又輕之無異釣鯉者觀於射鮒之微也
論曰沈虎潛曰鮒魚百七寸長一尺二寸廣六寸厚三寸
馬籠籠束言俱陷羅網之

中莊子云以大鈎十二牿牛為餌言微鯨吞此鈎為人所得
攬捨妖星也暴疾也鯨魚死其目精疾出而為此星以相連
屬 結輕舟而競逐迎潮水而振縉密想萍實之
復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳酌文鯉
送夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗

劉日繳弋綸也縉綸皆釣繳 詩其釣伊何惟伊縉

山海經東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如
雷以其皮冒鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中故訪之北山
經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名精衛其鳴
自呼赤帝之女姓姜遊於東海溺而死不反常取西山木石
以填東海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鯉魚狀如鯉
魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛
而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼 善曰
豕語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟
人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也可
剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國
策曰夏水浮輕舟 楊雄蜀都賦行舟競 銑曰善注夔山

精也 向日結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也緝網也逆潮水而上行舉張緝網也言競渡既畢復舉網而取魚 翰 雕題之士鏤身之卒比飾虬日繳射也縮小網也

龍蛟螭與對簡其華質則亂意費把錦績會料

遼其虺虎勇則鷗悍狼戾善日水經云雕題國在鬱

庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費錦文魏詩曰關如虺虎 戰國策趙王狼戾無親 良曰題額也螭龍也

言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相似故云此飾又可與虬龍偶對 齊曰言上雕題鏤身人也亂費猶依稀也績

綵也言其依稀如錦綵猶猛也言其猛勇也 相與昧潛悍怒目也言如鷗鷗之怒目狼豺之惡戾也

險搜瓌奇摸蟪代蝟 捫菴子騫惟剖巨蚌於

回淵濯明月於連漪劉曰昧冒也巨蚌育明珠者

寸珠此非回淵巨蚌不出之珠也風行水成文曰凝漪河水清且連漪明月珠珠之至光者清且連漪者水極麗也

珠於麗水蓋美之 善曰回淵水也 良曰言文身之徒能冒者險之處搜求瑰奇宝玉之物 銑曰摸捫以手暗取蟪蝟似龜類有文背背大龜可為器 向日剖開破之也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯於連漪連漪細波文 畢天下之至異訖無索而不臻谿

壑為之一聲川瀆為之中去貧晒澹臺之見謀

聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵

劉曰于宝搜神記澹臺注同 左傳賈大夫惡娶妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫 老子和其光同其塵 銑曰畢至訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求之不至者矣言皆得之也 向日言搜索瓌奇珍異之物而谿壑川瀆為之聲盡貧窮也 翰曰藥入也徇求也 博物志澹臺字子羽賈千金璧於河 河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三歸之子羽毀璧而去今晒子羽以璧為河神所謀取乃復入海求其珍宝漢女漢水之神女也晉賈賈大夫也

與其妻如臯射雉今言載漢女以入海求室如賈汨乎乘

大夫與妻如臯射雉也故云追晉賈而同塵也

流以碎普宕徒翼側颼側風之颼颼直衝濤而上

瀨常沛沛對以悠悠汜虛可休而覲歸揖入天

吳與陽侯劉日汨疾也碎宕舟擊水貌離騷沓颼風兮

入于晉善日詩曰汜可小康左傳振旅凱

靈而歸善日詩曰汜可小康汜幾也虛乞切戰

國策塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子武王伐紂

渡于孟津陽侯之波逆流而擊之陽侯陽國侯也弱

死於水其神能為大波向曰碎宕急也颼疾風也颼颼風

聲也言急疾如鳥之有翼更假颼風之勢也濤瀨皆波也言

舟直衝而上沛沛流貌悠悠遠貌良日汜指包山而

已也言已可休息凱樂而歸將禮揖而別去

為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑嚮戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醕靈方雙轡而賦珍羞劉日班固曰洞

庭澤名

太湖也湖水中包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂林

苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳以數軍實外傳曰射

不過講軍實鄭氏曰軍實所獲也善日周處風土記曰陽

羨有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記

云紂為肉山也湘州記湘州臨水縣有鄱湖取水為酒名

日鄱酒薛綜曰酒肴皆以車布之向同劉注濟日數軍實

謂計士卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之銑日

言酒食多翰日綠醕酒名人衆故以車行酒也方並也雙

轡則四馬也賦猶編與也言飲烽起醕子鼓震音士

四馬載珍羞編賦與人也

遺倦衆懷忻幸平館佳鳥之宮張女樂而娛羣

臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳劉日吳俗謂好女

為佳姓揚雄方言

吳有館娃宮善日薛綜曰謂行酒舉烽火以告衆也以醕

鳴鼓也說文醕飲酒盡也史記趙簡子疾扁鵲視之曰

昔繆公常如此七日而寤告公孫支曰我之帝所甚樂帝告

我晉國且大亂今主君之疾與之同旨簡子寤曰我之帝所

甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏万舞不類三代之樂其声
動心娛志 左傳女樂二八 向曰言擊鼓示盡士卒遺志
倦而忻悅天子所至之處曰幸張設也言設女樂以娛樂群
臣 統曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之
声下陳 登作發 東歌操南音胤陽阿詠秣莫任荆
於此 醯余 楚舞吳愉 音俞五 越吟翕習容裔靡靡悖
悖劉曰 晏子春秋樂作東歌南音徵引也南國之音也左
氏傳曰操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操
南音 呂氏春秋禹行水見塗山之女未之遇而南省南土
塗山之女乃令其妾往侯禹于塗山之陽女乃作歌曰候人
猗實始作爲南音周公召公取風焉豔楚歌也漢書云四面
楚歌也愉吳歌也 楚辭吳愉蔡謳 善曰 詩傳東
夷之樂曰秣南夷之樂曰任 曹植妾薄相行齊謳楚舞紛
紛登樓賦曰莊鳥顯而越吟 史記紂作靡靡之樂 左傳
楚子尹子革曰祈招之詩曰祈招之悒悒 良曰
胤猶演也陽阿舞也荆豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟
也翕習盛貌突高 若此者與夫唱和之隆響動鐘
靡靡悖悖聞也

磬之鏗聒 音橫五 有殷坻 丁頽於前曲度難勝
皆與謹俗汁 五臣 恻律呂相應其奏樂也則
木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而
駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭麾而仰秣未淵
魚竦鱗而上升 劉曰解嘲曰声若坻頽 楚辭伏羲駕
鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣 善曰 戰國策司馬
言曰臣觀人胡謹俗 列子鄭師文鼓琴當春而叩商弦以
召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾温風徐迴草
木發榮銜子曰皆與謹俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下
應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也 淮南子夫歌采
菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和 延露曲也
南子牙會綠水之趨高誘曰綠水古詩也趨節也鏗鉉大声
汁猶叶也 翰曰隆高殷繁坻山叶猶和也協合也若此者
言上所奏之歌舞使其叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗
鉉其声殷而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗之

歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色暴顯樂之至感

有如此 銑曰延露駕辯綠水採菱皆古曲名言今皆超

喻遺之翰曰彈髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂

食草之際聞音樂仰首而聽餘草在口也棘猶踴出也言魚

鱗而曲踴出 酣思 半八音并歡情留良辰征魯陽

揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中

齊既往之精誠劉曰酣酒合也滑樂也辰時也爾雅

戰酣日暮接戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣

飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之

所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時

以適已之盛歡也昔光武合呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠

之感通天地人神以相應魯陽公麾日折亦此之謂也荀日

可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂

之至逼時之宴者所以慷慨髣髴是故引而況焉善曰楚

辭曰角宿未且耀靈馬藏廣雅耀靈白日也鵲冠子上

及太清下及太寧翰曰謂酣樂繞半而八音兼并雜云

情欲留而良辰效行征行也言指時景也既往往古也言

思齊古人之精誠

昔者夏后氏朝群臣於茲王而

執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方

之所執則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫

差窮其武內果五員之謀外騁子孫之奇勝彊

楚於柏舉棲勁越於會稽闕掘溝乎商魯登爭長

於黃池劉曰左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者百萬國

國語吳王夫差起軍北征闕池為深溝於商魯之

間北屬之齊以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先以晉亞之

善曰左傳楚師陳于柏舉闔閭之弟夫槩十先擊楚子常

楚師大敗國語越王句踐棲於會稽之上難蜀父老曰南

馳使以請勁越向曰塗山在吳故云茲土王珪也諸侯執

之帛束帛也來會者万国也高大執法也言可以為四方之

法則也要約也言諸侯約為明誓五員吳賢臣孫武以兵法

奇計教闔閭也銑曰夫差伐越越王大敗夫差不得越徒

地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也翰曰善注徒

文選卷五

三十五

以江湖峻坡秘物產殷充繞雷李未足言其固

鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概蓋

之風賈眡賈助則挺劍賈暗賈磨賈鳴賈故則賈弓賈弓賈劉曰

王莽策命前將軍曰繞雷之固南當荆楚鄭白二渠名只天下言豐者皆多稱閔中故弱焉韓信曰頂羽暗鳴叱咤善

日太公陰符經無堅不陷也揚博曰西河魏士崇然皆有節

擊漢書原涉自陽翟徙茂陵步外温仁內隱忍好殺睚眦於

塵中觸死者甚衆 廣雅睚裂也說文皆目匡也淮南子曰

自裂家語公良儒者有勇力挺劍而人衆孟子裁人言弓而射我

良曰破難也濟曰繞雷閔內險以繞京師如屋雷也言吳有江湖

之固物產人充雖閔中繞雷則自足是謂其豐言吳之勝翰曰

言土之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節概之人

睚眦真目小怒也挺拔也暗鳴合怒未發言如此小怒則援劍

勇來也擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考

塞塞旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖

累葉百壘而富彊相繼樂游衍其其方域列仙

集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附

麗劉曰賈誼傳推制天下顧指如意也列仙傳桂父象

淮尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主

今史也數道豐界災異水旱十不失二食栢實石脂絕穀

落更生細髮復出後去之吳 爾雅麗附也莊周曰附離不

以膠漆赤松子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致強

豐天以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者

既舉其富強之業而載其神仙之事 善曰 長楊賦麾城

帶甲三萬曰史記維祖元功輔臣股肱新序曰齊侯相管仲

日相繼 濟曰滑美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也 中夏比焉畢世罕見

丹青圖其象珍瑞貴其實利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗 劉曰中夏貴其

徒以丹青畫其象類也 楚辭九歌九疑嶺兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也

善曰 山海經南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命群臣葬我於會稽之山 論語管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也 翰曰言

丹青圖畫其象類但知珍室可貴可利也 良曰沒齒齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也 向曰阿曲也

曲翫其奇麗美麗之事 剖判庶士商摧角 萬俗國有

彘鞅而顯啟邦有秋子阨介而蹇拳 跼伊茲都

之函 貪弘傾神州而 積仰南斗以斟酌兼

二儀之優渥 劉曰函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子宅秋隘不可以居禹所受地

說書曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰入柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞積也論語曰韞

積而藏諸度雅曰商度也推粗略也言商度其粗畧天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰

既優既渥 翰曰剖判謂分別也庶衆也言分別衆事商裂萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也皆盛氣顯敞高廣鬼秋下

阨小蹇跼不舒也言分別庶士商畧萬俗則有鬱茂鞅鞅掌高廣者則有小蹇跼不舒展也伊惟弘大也神州中國帝居也韞藏積櫃也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中

向曰南斗星名將仰取以用酌酒二儀天地也優渥優游也由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦

猶棘林螢燿 五臣作曜而與夫尋木龍燭也否泰之

相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏䟽屬也庸

可共世而論巨細同年而議豐稊苦乎劉曰崔寔

賢不肖相去如日月之奔螢火雖頑嚚之人猶察山海經曰

尋木長千里又曰鍾山之神名曰烛龍視為晝瞑為夜莊周

曰老子死秦失吊之三號而出弟子曰非子之友耶曰然然

弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順憂樂能入也古者謂是帝之

懸解山海經曰二員殺楔倫帝乃桎之跡屬之山桎其右足

反縛兩手漢宣帝擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛械

人劉向曰此二負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天

也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自終執

縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆為天所

解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏踈厲形

之末拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於所守思不易

方處窮塞而不識天下之通塗亦如此也礪薄也善曰棘

聚而成林郭象莊子注曰生日懸死曰解過秦論曰則不同

年而語矣翰曰棘林棘刺之木螢耀螢蟲之光尋米大本

龍烛鍾山神也開目以烛天下言吳蜀大小相比則蜀為縛

林螢火之光吳為大本龍烛之照從此度之則吳蜀相懸絕

之極也銑曰否天地不交萬物不通泰天地交萬物通故

相背也豐豐沃沃之也礪礪礪之地言吳美蜀惡豈可共代而

論大小同年而說豐礪哉濟曰帝天也懸解猶縱也言

吳則猶放縱得天之性地道者而蜀豎其幽遐獨邃

猶桎械拘繫不通之人否泰之相背也

寥遠廓間與耳目之所不該足趾之所不蹈個

天儻浪之極異崖君詭之殊事藏理於終古而

未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略

舉其梗概而未得其妙要也劉曰個儻崖詭皆謂非

古也周禮輪已崇則人不能登也輪已痺則於馬終古於

而覺知 向日孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都
邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而略舉其綱而末行
妙者誇侈之心未已

六臣註文選卷第五



