





乾隆己巳孟冬新鐫

無為李石蓮先生著

月當樓詩稿

原序

今天下之詩出進賢冠者什六出山中野衲者什三而側注先生處其一然側注先生實無詩也衡字不揚精魄不聚足跡不廣帖括橫其胸中口喃喃未暇能以詩氣發古心否予將老矣復役於蕪關於僧寺見叔房題壁詩驚歎以為奇急覓一晤叔房踏步而去意謂關使者大傖父耳余於是強僧拉之出三頓首謝過締盟而別適豫章宮允李太虛過我問日下異人則以叔房對太虛又急逆



聘疎盡以其龍沙驚閣瀑布雲屏金輪鐵峽粘天  
截漢之勝餉贈叔房而叔房之詩道益大進未許  
予又領江洲節鎮太虛叔房數相過；則下榻彌  
月叔房飲如裴弘泰于定國至多；許則益詳整  
可愛乃市螺蚌斗酒索余敘；曰自古言詩人者  
詩送人出也果其人而詩也卽欠申笑噫韻趣流  
溢果其人不詩卽拈斷枯鬚瀝乾心汁非不聲偶  
五七而土鼓不響蠟渣何味叔房胎賦翹奪萬夫  
筆採翳鳥之毛墨服橐韞之膽學得風母之杖靈

徹歸終之知不獨詩高大曆而所戲小詞輒曲雖  
美成山谷蘇大秦少六當解頤遜首我 明秀才  
盧次樞謝茂榛恐不能屈盤匝之坐矣叔房更饒  
為古文詞而制義一途皆以鐘鼎綠烟埋泉斷劍  
不款不識不字不理創意為之異日弋獲必不容  
在木天然木天中着一叔房庶祿閣火青纜有光  
燄得毋怡然不悅乎舛房近稿具在海內橫目者  
有人以予為阿私所好請罰黃龍一雙以代饕餮  
螺蚌之過而豈其然乎山陰老友王思任拜題



原序

太史李太虛先生過蕪陰王季重所得佳客季叔  
房言談傾蓋遂握手定交與叔房泛棹而西歷洪  
都星渚匝三天子都遊白鹿巫峰之勝久之復訪  
友吳門子獲晤太史而因得叔房也讀崇禎八大  
家叔房居其一風流蘊籍蓋翮々大雅哉夫士之  
閱世才有餘則橫溢而為詩遇不足則憤發而為  
詩々本乎情々鬱而韻始工韻工而情始暢必如  
是而後足以竟其有餘未盡之才叔房才乃饒為

之至于周行博覽襟期開拓妙理精言性光穎露  
情之所適意之所至紫霞供其吐納如兜率九還  
金光耀、欲索其丹爐一粒了不可得蝨心蟬翼  
幻入空明都非意想之所能着矣古之以詩名世  
者大抵以遠遊豪邁觸境興懷流觀雲物得心會  
景雪卷沙草靡非詩料紫綠丹黃靡非詩話境不  
窮於跬步識不局於方隅魄力壯而見解精詩言  
亶、佳絕藉令子安不遊江滸仲宣不客荆楚太  
冲不觀吳魏六安所得登高作賦與百代詩人相

屬和哉然則叔房之詩得遠遊而益著叔房之遊  
得太史而益彰東南氣旺崇禎八大家與明興七  
子逐鹿中原不識可容不佞執鞭以當後乘否

黎陽弟王在晉題



予既論次懶蠶先生詩付梓廷獻諸君復取石蓮  
先生已刻未刻諸集屬予排纂而併雕刻以傳嗚  
呼吾于兩公之詩不能無世運之感也兩公生當  
前明末造聲詩極敝之日公安竟陵諸偽種盛行  
于世群天下之人靡然而從之至于政散民流誣  
上行私結為國運而社稷以墟豈細故哉懶蠶先  
生竊處江介獨守正始不求聞達石蓮則才高道  
廣于公安竟陵諸流派亦時、效顰以見其無不  
可而當時達官要人爭欲令出我門下石蓮六泛

應焉冀以稍抒其蘊蓄而終不得當也竟以窮諸  
生死牖下視懶蠶為最早而年齡尤促方石蓮盛  
年時構月當樓于邨庄去大江不數里而近四方  
勝流歲時咸集樓上飲酒賦詩莫不感憤激昂傷  
時盜賊之充斥君父之孤危思有以借手維挽之  
而卒無其力未嘗不泣下霑襟不甘以詩人沒世  
也外間集矢公安竟陵者遂併及石蓮此非通論  
也今石蓮詩集俱在其不為公安竟陵者卓々著  
見于篇中斷然自成其為石蓮之詩石蓮之人也

予竊歎滄桑非昔人物改觀而石蓮之月當樓巍  
然峙于雲樹蒼茫之表至今百年子孫猶得蒙業  
而安過而覽者尚指而目之曰此詩人某月當  
樓也而當時之小山蘭坂東閣平津皆安在哉遺  
安遺危孰得孰失夫亦可恍然也已時乾隆己巳  
季冬月朔日同里後學汪有典題于江上之卧呆  
亭



季叔房先生傳略

公爲隆大父行也父仰恒公多隱德誕公之夕夢  
庭產蓮數本大喜曰是子得毋青蓮再世耶遂名  
曰夢蓮後因避家諱以孟易之字石蓮叔房其號  
也公自幼岐嶷五六歲卽解句讀塾師間授讀唐  
詩轍曉大義族叔尾孫公夙以詩豪一郡公從之  
遊各成一家不相讓年十五補弟子員買舟東下  
汎秦淮涉毘陵踞虎丘之顛讀書梵刹復嘗與三  
吳能詩者相唱和聲隆々起鳩茲與濡鄰一日公

乘輿由礫磯渡蕪關止吉祥僧舍憑高登眺感慨  
書懷有才子何妨當世殺美人但取一人憐之句  
時水部王季重先生權關政稱名士風流足跡徧  
招提適見公詩詫歎竒絕詢僧知為公作即挾僧  
覓晤公倉卒趨避水部疾呼曰季子何睥睨無人  
也遂握手大笑絕倒笑已方徐施賓主禮隨索公  
詩藁公傾示隅燕軒集讀竟拍案叫絕走筆題贈  
有曰臨川舌上青蓮子摘與無為季叔房蓋傾倒  
于公至矣豫章李太虛先生請告隸省道過蕪關

從水部署中讀公詩心甚折服稱為未易才遂諄  
請延之西階華亭董宗伯思白因王李兩先生延  
譽亟圖晤公會公客遊江上偵知之邀公晤談情  
意投浹有如生平歡遂全陳徵君仲醇卽席限韻  
賦詩刻燭達旦訂布衣交焉侯官楊龍友夜郎曹  
能始楚中譚友夏三先生有詩名於曹偶亡所讓  
六虛一座以待公由是公與諸先生訂詩盟互相  
唱酬各自成帙石首夏四雲因合八先生詩拔其  
尤者付之剞劂顏曰八大家公天姿穎異復淬礪



自奮博極群書乃負盛名而累躋棘闈既已不得志於昔構月當樓于舍南隅日坐卧其中賦詩飲酒自適已意先自梓隅爽軒集月當樓集纔授梓而公卒年僅四十有八甲申某日月也

姪孫 運隆會貞謹識

月當樓詩稿目錄

卷之一 樂府

上之回

艾而張

臨高臺

戰城南

隴頭水

將進酒

當來日大難行二首

代陳思王善哉行

五解

關山月

巫山曲

白紵詞二首

估客樂

當墻欲高行

採蓮曲

苦思行

當事君行

少年行

孤兒行

前緩聲歌

東門行

長相思

公無渡河

長安有狹邪行

莫相疑行

遠如期

上留田

燕歌行

艷歌何嘗行

東武吟

怨詩行

大牆上蒿行

卷之二 五言古詩

擬古 二首

田家雜擬

虎丘山後大玉蘭花

游林屋山日暮宿震澤湖中

雨夕

夜泊采石

豫章寒夕與宣城蔡繩祖

宣城古意呈李太史

白下水西門暮別朱仲韻

田居

飛來峰



陳古白先生魚頭試新茶

寺樓紀異

聞鶯

歲晏留別崑山方大振先五十五韻

感事與朗人

猛虎詞

題五嶽圖

自夏徂秋經時不雨山中菊皇桔槔無有寧

日朱微之問至尚以蓮猶在江南也回安

置水車卽事寄意

病目

豫章過訪幼晉宗侯

豫章過訪幼晉宗侯蒙留飲出新詩相示幼

翁遠遊初還蓮亦遂將東下

卷之三 七言古

吳山絕頂東望會稽諸山以錢塘風急不得

渡而還舟中戲效古體

秦簫初度引

代元微之決絕詞

又

又

夏夜友人見訪截碧筒飲兼作歌

初入九華山陰雨晦昧次日微霽始獲縱眺

雨中移梧

採菊行

留別周武夷

閘上

湖上

李長蘅先生見過兼投詩卷畫扇

東林行

讀書佳山水歌為王季重先生題

寧國縣署中叢桂用李太史韻為李憲波使

君賦

題李太虛先生新造蓼莪樓

七月廿一日金陵為王季重先生壽

早春自秣陵過宣州用杜牧之題贈裴坦判

官踈宣州韻

乙亥除夕前二日全李太史夜集陳大來狀

元園中飲風雪大作其弟琪華庶常即席

分賦且約元日同集溧陽陳雲韓都諫

獨歸行

卷之四 五言律詩

雨中遊攝山棲霞寺留宿無筌上人白雲菴



其二

秋後卧病寄朱仁度朱子微

其二

夏夜與周贊甫村居 其二

癸亥臘日立春 寒食村行

其二

七夕有懷

自別

釀酒

樓上

其二

天竺寺 步朱微之見東韻

初夏過江勇石

其二

春日書懷

秋日村居書懷

又

又

九日同周武夷過北汰寺樓上分賦

歲暮寄周武夷兼訊家叔尾孫時武夷江上

移居故有逆旅虛舟之喻

寄答梅生：時蔡繩祖来自宣城得生：書

同李太史月夜至宛陵宿署中時秋杪矣明

日促游敬亭

咏茉莉花

又

猛雨

天柱菴

金山寺

又

冬日滕王閣晚眺寄懷吳玉照

又

齊山

二

松江返棹

冬仲泊三山見月蝕

同吳朗人

采石

卷之五 七言律

寒食春詞

春齋夜坐

獨坐

感事

元宵同朱仲韻季昆命酒分賦

夜飲湯佛肩十三樓

燕子磯

冬日書朱子微扇

寄慰友人

村居

題梅墅

六月六日花間曝書倅值雨

又



中秋前四夜與友人對月有感

十五夜遂無月

吳門舟中同吳朗人漫賦

其二

其三

其四

其五

歸自白下言懷寄朱子微

又

和蘊師病梅

又和野菊

遊支硎山回

次韻印空法師見寄

効李義山體

又

詠離宮詩

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

其十一

吳朗人初補諸生賦以誌喜

其二

其三

其四

寄陳仲醇徵君

其二

春晚

有感寄朱仲韻

寄朱仲韻有感

又

李孔瞻使君邀同李太史飲白雲山奉聖寺

時迫暮雨至歸復就飲署中用李大史韻

績溪曉行

將至豫章和吳玉照送別韻

蕪關雪夜同江湧石吳朗人飲水部王季重

先生署中奉和再用東坡韻

又

又

又

有懷朱叢之却寄

不寐

讀王遂翁老師文集

又

又

同李太虛先生住宣城郡羅致此地書文所

出梅禹金刊者居多

敬亭山

豫章呈別李師

又

饒州客况

鄱陽湖

又



寄董孟履

寄楊龍友

沈鶴生父母暱蓮為詩文偶以時論不合拂  
衣還閩時蓮客吳中不能別也因作此以

寄懷

何少渠先生遺德詩

招吳玉照南遊時值戒酒與詩

望湖亭夜

洪州城外彷彿張好之為人好之桂牧之  
宣城所置樂籍也 其二

李太史臨湖築樓自作記書之石而鐫之夏

日落成能詩者各賦一首綴其末予既為  
作歌復繼以四韻

五日過南昌學坐陳廣文

其二

重九日同陸務滋沈丘壑飲登王季重先生  
新樓

再酬楊龍友見惠新詩併大幅

中秋後一日周水蒼過飲一筆菴中次韻奉

答

吳朗人來尋豫章六月同還南中舟中重理  
周武夷見寄詩因朗人回無為次韻答之  
廬山東陵寺

與李大虛官允再過董思翁時臘月矣思翁  
年八十三猶饒為午夜之談

宿陳仲醇頑仙廬同李官允楊廣文賦贈

張草臣見過談十年前曾於某案頭見一詩  
於大筆塗抹中稱以為善袖之而歸覩其  
人則予也茲予訪草臣草臣曰嘻我知子

者

白下晤劉同人進士乞假還麻城而以賊亂  
相值因有此贈

吳興為沈山何大司寇壽

題沈彥威中丞檻前石沼

沈仁叔話舊

同李太史山陰訪王季重先生題其清暉閣

吳淡玄公祖守廬州 又

熊公遠合肥退賊 又



三月十三日夜客去獨步月下

婁東遊弇園王玄照司寇招飲擴然堂同李  
太史共作懷元美先生

又

壽州司馬德甫李道瞿登八公山西眺淮流  
秋杪還山吳玉照携酒寺樓索為作畫

周武夷十年不見過適秋深偶至村中又以  
脾疾不大飲而倚枕以遲予醉

書送客亭  
丁丑秣陵道中携兒

蕪湖禁江

和王覺斯官允孝陵

又和遊鍾山

卷之六 五言排律

冬日步周武夷訂約入山詩韻

清虛真人

卷之七 七言絕句

秋聲

朱仁度許梧孫竹母為詩往索

又

感慨

又

秋雨遲周武夷不至

又

又

又

周穆王

李夫人

李廣

又

又

李陵

又

陳後主

又

齊宮詞

又

虎邱月夜對梅

其二

虎邱雜咏和印空上人

其二

其三

其四

其五

其六

題北太寺舊日讀書處

又

落梅詞

文君相如

隋宮

詠茉莉花兩枝並蒂稍作四英者

菊花

楊柳枝詞



又

又

又

舟泊湖口月色兼霜一望千里憶吳玉照獨  
居舊館中有鴈聲無限不堪遙寄也

其二

由祁門峽出鄱陽湖口兩山夾送五百餘里  
懸水清激觸石奔雷停滙之處下視之如  
鏡水中崕穴空洞虛明舴艋如鳧鴈廻環  
石瀨中咫尺數轉舟人舞楫順往逆來捷  
若猿騰凡三百三十灘順流五六日夜溯  
而未盡其竒曲險奧奚啻羊裘十八灘也  
桑鄒水經略而不載豈山川之不幸耶

其二

其三

其四

望湖亭

又

用李太史韻書董孟履扇

又

和朱微之漁隱詩吳淞舟中讀陸龜蒙集有

以知其非醇隱也

又

又

又

又

又

又

草木辭

又

又

又

涼州辭

又

又

又

又

又

絕句

萬事

卷之八 詞

春思

滿庭芳

秋思

昭君怨

秋懷

驀山溪

秋思

御街行

又

春情

滿江紅

寄朱子微客金陵

八聲甘州

又

臨江仙

又

鷓鴣天

又

長相思

春詞

望海潮

閒情

鵲橋仙

秋思

蘭陵王



題月當樓

醉蓬萊

又 水調歌頭

其二

寄朱弼之納姬金陵

水龍吟

閒情

虞美人

小築初成有朱白榆先生為之銘既復自詠

念奴嬌

又 金菊對芙蓉

又

江神子

其二

其三

咏茉莉花

蝶戀花

西湖

鷓鴣天

其二

其三

其四

其五

慶壽

洞中仙

又

沁園春

友人會考作又使子弟為卿題僕研思至暮

不就隻字時案有史邦卿花落池臺靜賀

新郎詞五首因用其格句填為兩調呈之

一坐絕倒

賀新郎

又

同吳朗人登金山妙高臺

木蘭花慢

又

詠惠山石泉

哨遍

又

孫相公破陣子

又

又

又

又

重九同吳朗人樓上賦最高樓

其二

其三

其四

朱仁度久不至里中昨至里中又不見過戲

為兩詞調之疎潮歡 又

靈隱寺：對飛來山故名靈隱水龍吟

冷泉亭用韻飛來一山蓋倒影其中也水龍吟

南塘清夏望江南 又

又 又

又 鳳凰臺懷李太白望江南

又 又

七夕夜合花

槩枯朱穆傳注與劉伯宗絕交書併詩沁園春

又括蔡邕正交論所以廣朱穆之不宜絕交

者沁園春



分明枉結信宿三迂正交云乎哉然曰走請  
從孤則於朱意乃有未可以解者因復竄

易菡詞 沁園春

又

咏柳梢柔浪 一剪梅

閨情 臨江仙

和吳朗人 望江南

又次吳玉照韻 山花子

用前韻渡江而東 山花子

又

又

又

又 金池明 山花子

吳東春晚 山花子

又 金池明 山花子

宣城愁况 醜奴兒

又

又

又 菩薩戀

又

又 生查子

又

又 武陵春

癸酉花朝過訪周武夷山中武夷溪立于門

曰吾昨夢君之至也 定風波

湖口阻風 浣溪紗

又

江上與吳玉照別 浣溪紗

又

望湖亭清明風雨 浣溪紗

用辛稼軒韻 浣溪紗

又

何日

浣溪紗

江南愁思集杜牧之句十四首

浣溪紗

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

小樓初豎纔覆新瓦數簷移至海棠一樹立

於砌下起手植之忽天半沙鳴灘碎烟雨

迫暮臘黛暝朦肩帽漸瀝遂援火就照而

侑以此詞不憂屋倒憂花落僕之謂矣

中雨

化

水軒

臨江仙

又又

別李道瞿曠園

賀新郎

董思白先生瓶中水仙

離亭燕

失題

漢宮春

歸鴻

蝶戀花



白下送朱清瑟還合肥

沁園春

州城破後樓上送朱微之往江上

清平樂

樓上晚晴

清平樂

又

族孫

國柱石倉

全校敬梓

舒廷獻

國元履端  
國瑤鳴珮

月當樓詩稿卷之一

無為季孟蓮叔房著

石首夏雲鼎四雲選

同里後學汪有典訂頑重訂

樂府

上之回

上之回躡友龍服月支讐山戎官儀畢方物克勒  
羽林驅神功颭火幡盪塵烽捲腥雨灑靈風嘈神  
絃賓泰東鼎筭降鹵簿通永致用福來同

艾而張

艾而張羅施於蓬艾黃鵠高飛戾彼四海四海爲  
羅鵠將柰何網羅之外復有網羅圍深日濶尾狹  
唇哆方引吾首已繫吾踝

臨高臺

臨臺行高高以軒下有清水清且寒浮雲亦何斬  
斬遷化不成瀾抵以糾客心狹此區宇寬尺木無  
挺猱驚颺抑柔翰丈夫有特達不爭同異端黨好  
爲知音倚信反穴奸途則有崎以車則憚旣憚吾

車悔趨吾館臨期日盡心力殫拊膺長坐以浩歎

戰城南

遙望戰城南白日鎖陰房屍影塋塋愁天光不知  
其爲官軍赴義死其爲從逆征戰亡其爲官軍赴  
義死曾無抔土掩殘傷其爲從逆征戰亡渠魁發  
難非其殃轅門喧闐課首 羈縻十百盛一囊殘  
軀經雨洗餘臭身首相憶誰爲將嗚呼物命天所  
愍君門九重焉取償分封已定疆土裂招魂不望  
來邊牆安得轉運生虞唐



隴頭水

流離坂水濺長堰旗鱗潑潑魚尾滑前軍渴汲馬  
飲渾使我不得照鬚髮邊風割面塵沙起髑髏當  
路凍輪歇卧聞行軍似風雨起問知是同鄉卒後  
期失道相蹙迫黑磧追牽言不發瀚海欲曙雲作  
昏一片關山連影沒

將進酒

主人煩所思上客前致詞人生在世雉在纍會可  
爲雲集龍鬪拉沓摧挫爲權竒不會爲椎賣屠乞

佯狂隱廢而聾痴得失畫如掌上拍胡爲修飭邊  
幅浮沉跼踏籬下悲青衫兩禿袖破毀如死灰拘  
孛作揖稱前輩笑殺街前勒犬兒看君睥睨雙白  
眼可能寂寂保家產何不日出賣漿家科頭箕踞  
恣杯盞寧須五侯四姓九秋七盤羅八珍步兵厨  
裡三百甕甕甕澄碧涵天真既得上客比侯郭况  
有新詩泣鬼神絕纓裂幘不得醉唇乾口燥嗔何  
人安得日月之傍搦兩槌行天鼓噪恒相催若待  
功成與身退急須欲飲年已頽年已頽身已弱信

陵酒病終年惡何不當時以酒藥古來醉殺幾賢  
才且須同死舒州杓

當來日大難行

來日大難萬髮不齊道旁渴死風露淒淒矍鑠是  
翁藁葬城西東山空翠淚墮白雞昆吾鏡發切玉  
剖犀利失於處且以剗羝山攢劍戟天漏鼓鞀功  
魄過顯身蟻名虧金銀玉殿羽化而躋栢梁臺內  
青苔若泥茫茫兩眼忽笑忽啼

其二

來日大難今日不知付之來日怒焉如饑欲盡霍  
門子妻造欺欲救劉氏反殺袁絲有椽者置有雉  
於羅德行擬天凶莫如之神聖播遷桑海旣移側  
身隴蜀白髮坐衰蓋棺成名將欲曷施恨不痛飲  
立槁莫槌

代陳思王善哉行

薄遊名山憇彼華林風露吹衣憂思難任一解  
盛壯若流無失於括利劍不割乃羨頑鐵二解  
躬耕偃仰服道駐顏達人所安志士所難三解



鴻鵠瞻逝無忘羽翼夜夢雖頻晨弗及憶四解  
朝旦肅戶暮不來賓庭雀啁哳爨晚急薪五解

關山月

遼海一回首關山月照瞳  
暈團飛將陣弦掛鼎仙  
弓獵埒不收馬笳營正歇  
風前軍聞起道愁睡拭  
曹曹

巫山曲

巫山午時旦陽臺瞰微瞰  
古之惺惺人于此得竒  
昏飛嶺隱天竇卧雲枕  
沙痕雲欲歸去來雨飛沉

其根靈旗捲何遲忸怩難為言  
東經黃陵廟道逢  
兩貞魂修蛾慘湘綠猿聲三為吞  
側身向荆館引  
袂懷君恩噴岬十二峰黯翳何由尊

白紵詞

花光暝路鴉序歸櫪畔紅輪停  
暮暉椒烟續晝披  
錦圍玉聲釵色參差微新翻子夜珠  
串飛朱橫粉  
亞誰是非扶醉及旦驅金鞵  
葡萄兩袖浮香霏

其二

當窻星月吹紗涼露堦幽澁  
蘭歌芳美人歌醉舒

嬌狂酒膚發占燈燭光晝視不如夜視強騰觚流  
爵仙樂張鬟飛珮舞添慵粧粉英達曉指尖香

估客樂

越客千萬緡排山賈巨舸十日無順風九日江中  
坐笑殺兩淮人輕舠乏篷柁束薪共斗粟馳及飯  
時火

當墻欲高行

公門樹木期扶疎木枝扶疎塞公間叡武行年九  
十餘灑掃乃不忘庭除一日來里克三世困優施

少小黠智壯而痴曾謂君忍痛不彈肉食疽猛獸  
猶豫鎔錐踟躕盜怨主人主人姑徐徐仇斧一假  
肘足交車區釜寧足禁卵翼恃其初昔之事我人  
一旦起相屠負心早自二蠶妾復何辜嗟哉拙誠  
心婦人之不如

採蓮曲

蓮塘紅粉炙臙脂融香貼水愁蘸之輕舟搖曳低  
唱發滿塘荷葉障腰肢欲裁荷葉衣難織藕心絲  
藕稍腸子挽不斷採蓮一聲愁上着歌聲瘦細娘



閒思蓮花盡醉鴛鴦睡聲聲字字是迎郎郎來却  
摘荷花戲紅玉涼清浴柔膩爽新透殺榴花騎風  
光如此可憐人迴橈遙見波紋細

苦思行

貧賤遠要津富貴假叢神可思吞舟魚去緝斷繭  
綸古人棄置愁其重踰衡釣君胡不量力竊舉負  
悲辛正宋冠適越杖楚節遊秦通塞有殊術方圓  
各揉輪柳下工乎似首陽拙於真當其三黜免與  
我一遭連誰云文可濁稍自褻其珍嗟逢李仲元

岐路泣逡巡

當事君行

欲市賈據名都欲展驥驅長途進賢一冠不可無  
珥貂趨直翼王圖豈知此物能富貴鳳鳴鷲翰忘  
其初漢官十三萬有餘起家多入承明廬名高不  
宿鼎食侈貽藉衢市驚屠沽物非不貴處以賤軒  
縱所以如泥塗禽貪假利器雅樂饗爰鵬不忍鷓  
雛見腐鼠明朝角巾天一隅

少年行

翩、美少年綉鞵絡連錢抱劍鞏洛間錦罽揚華  
鮮俠意嶽移徙醉姿玉頰顛獨慧抽夙種百技戰  
新妍質出亦唱善巾折都足憐倚之比璿琰望者  
疑神仙應知娛樂好不記羲和鞭請纓成懈棄舞  
象空遷延蔗味咀其餘貂彩無由完寧當中道歿  
忍暴末路愆有髯叢兩頰無門摩雙肩氣志固已  
非面目亦不然仲華方服袞子房初受編其遇固  
莫及其年安可瞻楚邱綿壯力顏駟豈晚賢秋霜  
出勁節春葩漫繁娟少年非不留人不留少年

### 孤兒行

孤兒生孤兒所恨父母多生此身父母在時衣輕  
食好父母一去兄嫂令我傭保髡鉗雜作不若厮  
養猶得自言饑飽臘月來歸手足龜坼大兄言宵  
春大嫂言晨汲破臼支樞短綆續帶抽折轆轤瓶  
綆俱墜上高堂不見父與母兒無可將父母何遑  
曉出見月瞰躡履霜顧望朝暾慄哉吾僵荒葛蔓  
野織取爲履閒當出貫以補吾襦履有大小驚復  
行須兄嫂急索如求亡逋家有惡少治命弗率屢



欲遣使自飯曰寡與弱急取織具燬付爨爨自念  
猶人皮骨空存恨勿舍去謂他人昆念兄嫂有人  
心當復收恤其倫陽春動土膏早三月蠶桑八月  
獲稻禾之滅裂空大其橐兄與嫂晚藝苗得草倦  
歸葺茅翹卧漏仰蚊蚋曉散美睡一餉夢見父母  
咋舌兄嫂怒將與杖牽抱母啼若杖兄嫂是貽兒  
創父母釋去啼索且高兄嫂驚呵隔墻有耳誰笞  
稚子之嗥莫捫爾舌作譴兄嫂姑及平明當與計  
校亂曰兒啼亦何嗚嗚父母將書寄與孤兒待兒  
兄嫂來會地下

樂府流派詳於元微之樂府引中其可據者云  
自風雅至於樂流無非諷興當時之事以貽後  
代之人沿襲古題唱和重複於文或有短長於  
義咸爲贅贖尚不如寓意古題刺美見事猶有  
詩人引古以諷之義此誠作家語故微之樂府  
古題咸出新意但惜其氣格多近古體詩耳邇  
來擬古之多無過李于鱗但篇法步驟不能出  
入古人徃徃不自立意但取古詞字句之間略

爲更換而曰擬議以成變化殊未也予惟樂府之詞配合音律後世去聲音之道遠不得其傳而強摹之將返失之不如以新意寓古題不失其格韻而詞有可採要須成一家言而已不然束縛古人繩尺中一步一趨已自不及且將古人之言不留餘地于今即使摸形寫影獲其聲响而遺其神韻終不得與韓退之琴操十首較工也余所擬孤兒行章法無異于鱗所擬但于鱗云父母已去兄嫂令我報府今年護羌明年擊胡 余謂報府從軍是壯夫智故諳練事孤兒如此經歷歸來不得復爲兄嫂行薪牧羊矣古詞云父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯當自勿妨耳

前緩聲歌

化蛤之雀必有爲鵬之鯤出有入虛藏厥門兩鼠鬪穴群虱鬧禪離各思守聚復敗倫還思探喉之驪必有剗腸之龜籠愚困智潛厥維安轅躓陸危檣覆彛福因懷退禍兆處趨



東門行

羊腸四征地日昃迸勞轂遙見馬上人回首顧其  
僕途窮歲年迫心長鬚髮禿馳驟四海志馴為微  
利服驚猱索前隊羈雌悸新族天涯托意氣焉知  
非骨肉古來卓士名蹶起於異域同舟遇烈風其  
全不以獨寧似鄉邑間成敗恣詆誆縱有兒女仁  
物化待收惱

長相思

女蘿與兔絲本非同根物中道感纏綿相將上喬  
木彼旣喜綢繆此亦得依倚寧知恩過恃卽為怨  
潛擬會長感自薄計足願浸徙翻自引苟人故令  
諭深旨斬鸞以瀝膠膠已不續鸞鸞膠續絃斷縱  
續亦有癡苦持留連意日售荆棘端恩怨若可白  
行路豈湏難

莫相疑行

天下本無事庸人自擾之表異趣已乖強同機始  
危寶嗇以自懶埋德於其癡彼自倚鍛耳吾何需  
顧爲嬰解客驂晚登置客寢卑相知輕接塵何用

德支離浮華道莫抑金石信亦欺徐君墓上劍解  
而歸者誰



