淵鑑類函

卷三百九十七之卷四百

中央研究院史語所

淵鑑類函卷三百九十七

藥部二 女蘿 款冬 天門 茱萸 薯蕷 菖蒲 柅子 檳榔 益智 茱萸 合歡 黃連

女蘿一

原 廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也 毛詩曰蔦與女蘿施於松柏 古詩曰兔絲與女蘿

女蘿二

增 詩 魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇眷恩爲惠不可訾 原 齊王融詠女蘿詩曰冪歷女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風春復垂 陳劉删賦松

上輕蘿詩曰葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學帶非難結爲衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

款冬一

原本草經曰款冬一名顆冬一名兔奚生常山　爾雅曰菟奚顆涷生水中莖紫赤　范子曰款冬花出三輔　吳氏本草曰款冬十二月開花黃白莖紫赤　述征記曰洛水至歲末凝厲則款冬花茂悅層冰之中　董仲舒曰葶藶枯於盛夏款冬華於嚴冬

款冬二

原賦晉傅咸款冬花賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮逮皆死以枯槀獨保質以全形　增又曰余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷因爲賦曰華豔春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡非天然之眞貴曷能彌寒暑而不渝

原贊晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生擢穎堅冰物體所安焉知煥凝

天門冬一

原 本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲 增 又曰亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名無不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘 原 爾雅曰蘠蘼蘼冬也 內篇曰天門冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘 山海經曰條谷山草多蘠冬 建康記曰建康出天門冬極精妙 名山略記曰鬱山出天門冬 增 博物志曰天門冬莖間有茨而葉滑

天門冬二

原 抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里 列仙傳曰赤頂子食天門冬齒落更生細髮復出 神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

天門冬三

原 啓梁簡文帝謝敕賚益州天門冬啓曰建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實爲上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一家恩錫竊幸往代

茅苜一

原 爾雅曰茅苜馬舄馬舄車前也 毛詩曰采采茅苜

薄言采之　增神仙服食經曰車前實雷之精也八月采地衣地衣者車前實也　本草經曰車前實一名馬舄一名當道大葉長穗好生道旁或曰其子治難產陸璣曰馬舄喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌草

茱萸二

增詩唐張籍荅開州韋使君寄車前子詩曰開州五月車前子作藥人皆道有神慙媿使君憐病眼三千里外寄閒人

原贊晉郭璞茱萸贊曰車前之草別名茱萸王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷一

原本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山　吳氏本草曰薯蕷一名諸薯　異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之土藷若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也　增范子計然曰藷蕷本出三輔白色者善孫眞人千金方曰薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延

薯蕷二

原湘中記曰永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖

下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如
薯蕷指教所去六日至家而不復飢 增曹毗杜蘭香
降張碩傳曰蘭香與三薯蕷實曰食此令君不畏風波
碩食二懷一欲以歸香曰可自食不得持去

薯蕷三

增詩宋朱子山藥詩曰怪來朽壤耀瓊英小斸傾筐可
代耕豢豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鑱但使人
長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蠭蜜與
羊羹 宋黃庭堅山藥詩曰廚人清曉獻瓊糜正是相
如酒渴時能解飢寒勝湯餅略無風味勝蹲鴟打窓急
雨知愁鼎亂眼晴雲看上匙已覺塵生雙井椀濁醪從
此不須持

增賦宋陳去非玉延賦曰吾聞陽公之田不墾不耕爰
播盈斗可復連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒
青埴之腴煌扈白虹之英驚山木之潤發冒朝采之餘
榮逮百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪
爲寶辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉資於老生
老生囊中之法未試腹內之雷久鳴搴石鼎以自濯搘
豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之
漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絕色味勝而香清捧

杯盂而笑領映户牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收奇勲於景刻匕未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼徇華之大夫含三生之伯醒汚之以蠭蜜辱之以羊羹合堂逸少之炙同傳孝儀之鯖喚趍然之至味乃陸沈於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱横吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

原 頌 梁江淹蕃蘋頌曰華不可炫葉不足憐微根儻餌棄劒爲仙黄金共壽青雘爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲一

原 吴氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽 增 格物論曰菖蒲一名昌歜種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一種根苗纖細人家以瓦器種之 禮曰子執蒲辟月令曰冬至後菖始生菖百草之先生者也於是始耕 原 春秋運斗樞曰玉衡星散爲菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環 孝經援神契曰菖蒲益聰羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節 增 風俗通曰菖蒲放花人得食之長年 方言曰菖蒲得石上生九寸節以上紫花尤善 羣芳譜曰蒲穀辟禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲辟刻文蓬蓬如蒲花敷時

穀辟如粟粒爾

菖蒲二

增 典術曰堯時天降精於庭爲蠶感百陰爲菖蒲　說苑曰文王好食昌本葅本草謂即菖蒲也　原 左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歜　抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身有毛　增 草木狀曰番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉舄在　原 神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頷下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九嶷人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來采之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳

山海經曰菖蒲一寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也　增 梁書曰太祖后張氏嘗於空中忽見庭前菖蒲生花光彩照灼非世所有后驚異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖　後魏典略曰孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之

菖蒲三

增 辟邪　表瑞　王沂公詩明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪　天中記曰吳興有沈姓者宅

傍有潭水涯忽產蒲葉長幾尋仞俗以爲異遇重午爭來斬其葉以辟瘟醋其根以入藥遂表蒲爲瑞因名潭爲瑞蒲潭

拜竹　高士春秋王徽之以菖蒲拜竹曰此君下詳菖蒲二

吞花　菖蒲止以九節爲貴而此君面目聳然菖蒲正當再拜

紫茸　杜甫詩碧節吐寒蒲

碧節　謝靈運詩新蒲含紫茸

根盤　姚思巖詩根盤龍骨瘦葉聳虎鬚長下見蘇軾序

葉瘦　成鳳蟠虬海墨徽言僧普寂大好菖蒲房中種之成獅子鸞鳳仙人之狀下見蘇軾詩

菖蒲四

增韓蘗不寒本草韓蘗服菖蒲十三年日視書萬言冬袒不寒按蘗一作終　王興長生詳菖蒲二　澗中九節詳菖蒲四　盆中九花蘇子由盆中菖蒲忽生九花

一寸節　四時青　仙人餐古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令人好顏色

菖蒲五

原詩梁江淹採石上菖蒲詩曰瑶琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端緩步遵汀渚揚枻泛春瀾電至煙流綺氷綠桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每爲憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘顏赤鯉倘可乘雲霧不復還

增唐李白嵩山採菖蒲者詩曰神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九嶷仙我本採菖蒲服食可延年言終不可見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田　唐張籍菖蒲詩曰石上菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一

絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹元鄉　宋蘇軾菖蒲詩曰山中亦何有草木媚深幽菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦黃葉不得抽下有千歲根蹙縮如盤虬常有鬼神守德薄安敢偷　宋陸游菖蒲詩曰古澗生菖蒲根瘦節蹙密仙人教我服刀匕蠲百疾陽狂華陰市顏朱髮如漆歲久功當成壽與天地畢　又曰菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生採服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦身上青天　又曰雁山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶相發揮高僧野人動顏色盆山蒼然日在眼此物一來俱埽迹根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜養氣無功日衰槀

原頌　梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品爰廼輔性除疴衛福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

增序　宋蘇軾菖蒲序曰凡草木之生石上者必須微土以附其根惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石爲侶

不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟中顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因爲之贊

朮一

原本草經曰朮一名山筋久服不飢輕身延年生鄭山吳氏本草曰朮一名山連一名山岑一名天蘇一名山姜　范子曰朮出三輔黃白色者善　山海經曰首山之陰多朮女几之山其草多朮　廣州記曰彰平縣偏饒朮　建康記曰建康出精朮　崔氏四民月令曰三月採朮　萬畢術曰朮草者山之精也結陰陽精氣服之令人長生絕穀致神仙　增紫微夫人吐納經曰吾察草木之精速益於己者並不及朮之多驗也可以長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五岳比肩

朮二

原抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中飢困欲死有二人教之食朮云遂不飢數十年乃來還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山精故神藥經曰必欲長生當服山精　列仙傳曰涓子餌朮接食其精三百年乃見於齊　神仙傳曰陳子皇得餌朮要

方服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其壻採朮之法服之病自愈至三百七歲登山取朮擔而歸不息不極顏色氣力如二十時

朮三

增詩唐柳宗元種朮詩曰守閒事服餌采朮東山阿東山幽且阻疲薾煩經過戒徒斸靈根對植閟天和違爾澗底石徹我庭中莎土膏滋元液松露墜繁柯南東自成畝繚繞紛相羅晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂苟可已孰能知其佗爨竹茹芳葉寧慮瘵與瘥流連樹蕙辭婉娩采薇歌悟拙甘自足激清媿同波單豹且理內高門復如何

原啓梁庾肩吾荅陶隱君賚朮煎啓曰竊以綠葉抽條生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六府內充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沉丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳騖霍山共陳生爲侶謠俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報　又荅陶隱君賚朮蒸啓曰味重金漿芳逾玉液足使芝慙九明丹媿芙蓉坐致延生伏深銘

載

檳榔一

原 周成雜字曰檳榔果也似螺可食　李當之藥録曰檳榔一名檳門　廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穟而秀生棘鍼重疊其下彼方珍之以爲口實亦出交趾　林邑記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之埽天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹　異物志曰檳榔樹若筯竹生竿近上未五六尺間洪腫起如瘣木焉因拆裂出若黍秀也無華而爲實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煑其膚爛而實之堅如乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消穀　南中八郡志曰檳榔土人以爲貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨　顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒻子蒻子土人亦呼爲檳榔

增 吳録地里誌曰交趾朱截縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房郡内及九真日南皆有之　梁書曰于陀利國在南海洲上其俗與林邑扶南略同出檳榔特精爲諸國之極　南方草木狀曰檳榔三月間開花實大如雞卵

十一月熟 羅浮山記曰山檳榔幹似蕉葉類柞一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採 雲南記曰平琴川有檳榔花甚香每生即落一籜籜堪爲扇五月熟似海螺殼燒作灰名爲賁蛤灰共扶留藤葉和而嚼之香美久服令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗 又曰雲南多生大腹檳榔色青在枝葉上每朶數百顆云是彌臣國來 又曰紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效 嶺表錄異曰交廣生者皆大腹子彼中皆呼爲檳榔其樹莖葉根幹與桄榔椰子小異安南採實噉之自云交州地溫不食此無以祛瘴癘廣州亦然

九真蠻獠記曰九真欲婚先以檳榔子一函詣女女食與男婚 上林賦曰仁頻并閭檳榔一名仁頻 左思吳都賦曰檳榔無柯椰葉無蔭

檳榔二

增 宋書曰劉穆之少時家貧嗜酒食不脩拘檢從妻兄江氏乞檳榔江戲之曰檳榔消食君常飢何須此後穆之爲丹陽尹妻兄往穆之令廚人以金盤貯檳榔一斛誇示之 齊書曰任昉父遥本性重檳榔以爲常餌臨終求之不得好者昉亦所嗜好深以爲恨遂終身不嘗檳榔 三國典略曰齊命通直散騎常侍辛德源聘於

陳陳遣主客蔡凝宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北間有人爲噉檳榔獲罪人間遂禁此物果否德源荅曰此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

檳榔三

增朱脣黑齒天中記南海地氣暑濕人患痞滯故常噉檳榔數十口液如朱色程思孟知番禺凡左右侍史噉檳榔者悉杖之或問其故曰我惡其口脣如漱血耳下詳檳榔二

十房

四德上詳檳榔一山堂肆考宋人有云檳榔四德醉能使之醒醒能使之醉飢能使之飽飽能使之飢

紅潮登頰　金盤貯果東坡詩云紅潮登頰醉檳榔下詳檳榔二

檳榔四

原詩梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汚丹脣別有無枝實曾要湛上人差比朱櫻熟詎易紫梨津莫言蔕中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親　周庾信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開莫言行萬里曾經相識來

增宋蘇軾檳榔詩曰月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自煑吸津得微甘著齒隨亦苦面目大嚴冷滋味絕媚嫵瘴風作堅顏導利時有補　明劉基初食檳榔詩曰檳

榔紅白文包以青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂初驚
刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤
腊毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺
腑粗穢無纖留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增永歎
書之貽朋儔

原 啓梁王僧孺謝賜于佗利所獻檳榔啓曰竊以交軌
一覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈
府故其取題在賦多述俞書萍實非甘荔葩慙美梁
庾肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹詎埽山壇色譬青桐
不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以蠲痾
又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之五滋能發
紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤
深溫柰恩均含棗

原 戔俞益期戔曰檳榔信南越之可觀子既非常木亦
特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房
中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚
其節似竹而槩其中空其外勁本不大末不小上不傾
下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則
蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必
當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深

益智一

原 廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢生著之大如棗中瓣黑皮白核小者曰益智含之攝涎濊出萬壽亦生交趾　南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦顧微廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮密煑爲糖味辛

周景式廬山記曰山果有益智葡萄

增 陳祁暘異物志曰益智類薏苡長寸許如枳子味辛飲酒食之佳

寰宇記曰益智子似廉薑香如荳蔻　蘇軾曰海南益智子花實皆長穗而分三節其實熟否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三節並熟者其爲藥也治水而無益於智智豈求之於藥者乎其得此也豈以知歲也耶

益智二

原 二十國春秋曰安帝元年盧循爲廣州刺史循遺劉裕益智糜裕乃荅以續命湯

益智三

原 詩梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端

連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷草詎識聰明丸儻逢公子宴方厭永夜歡

原書慧遠法師荅盧循書曰捐餉六種深抱情至益智乃是一方異味即於僧中行之

茱萸一

原說文曰椒似茱萸出浦南 增本草經曰山茱萸一名蜀酸棗平生山谷治心下邪氣去三蟲 原風土記曰茱萸椒也九月九日熟色赤可采時也 增又曰九日謂上九茱萸到此日氣烈色赤可折茱萸以插頭云辟惡氣禦冬 原荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽 增地理志曰九月九日爲絲茱萸囊盛之 晉宮闕名曰華林園茱萸三十六株 建康記曰建康出茱萸 充夫佩幃 離騷曰椒專佞以慢諂兮椒又

茱萸二

增西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭在宮時九月九日佩茱萸 原續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日

登高是也　洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴含元珠案文言之是茱萸　異苑曰庾紹爲湘東郡亡宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上官皆畏之況我乎

茱萸三

增詩唐王維山茱萸詩曰朱實山下開清香寒更發幸與叢桂花窓前向秋月

原賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節寒露既凝鷹隼飄厲攀紫房於仙柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

合歡一

原本草經曰合歡味甘平生川谷安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州　增神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也　花譜曰合歡一名宜男一名合昏一名夜合花葉似槐朝開至昏即合五月花開紅白色　于念東曰夜合生宛朐及荆山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之即脫才破萼香氣襲人金陵盆

植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花　原晉宮閣名曰華林園合歡四株　古今注曰欲蠲人之忿則贈以青囊一名合歡枝葉若繁互相交結每一風來輒自相解不相牽綴　增陸倕刻漏銘曰合昏暮卷莫莢朝開　羣芳譜曰草亦有合歡不獨樹也　又曰遜頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花

合歡二

原仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡柏樹及永巷南闥合歡樹議者以爲芝草也羣臣皆賀受賜　增酉陽雜俎曰魏明帝時苑中合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條夜乃合爲一莖時謂之神草　古今注曰晉嵇康嘗種合歡於舍前　羣芳譜曰杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒中令婢送飲便覺歡然

合歡三

增在永巷　植華林上詳合歡二下詳合歡一

合歡四

原詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素花豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨

此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何

增唐白居易對晚開夜合花詩曰移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯過惟我起君憐　元稹夜合花詩曰綺樹滿朝陽融融有露光兩多疑濯錦風散似分妝葉密煙蒙火枝低繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長　宋韓琦合昏詩曰合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿累旬風送入窗紗　元王誼詩曰花柳重重隔翠華玉顏無計駐羊車碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花

明王野詩曰遠遊消息到天涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開徧合歡花

黃連一

原本草經曰黃連一名王連味苦寒治熱

增范子計然曰黃連出蜀都黃肥堅者善　名山記曰扶容石草多黃連　永嘉記曰松楊縣草有黃連覆地土人取者必禱祠若失神意則化爲異物

黃連二

增神仙傳曰封君達服黃連五十餘年入烏鼠山服練水銀百餘歲常騎青牛行民間有疾病者不問識與不

識皆與藥即瘥　又曰黑穴公服黃連得仙

黃連三

增詩明吳寬黃連詩曰花細山桂熒階下不堪鷃野人斷其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利於病有客嫌苦口戒予勿種茲味苦和難受豈不見甘草百藥無不有

原頌梁江淹黃連頌曰黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

增贊劉宋王微黃連贊曰黃連味苦左右相因斷涼滌暑闡命輕身縉雲昔御飛蹕上旻不行而至吾聞其人

梔子一

原本草經曰梔子一名木丹　增又曰一名越桃結子可染黃　又曰蕕蔔花即梔子花也　原漢書曰梔茜園梔支子也　遊名山志曰樓石山多梔子　地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也　增佛經曰譬入蕕蔔林中惟聞蕕蔔不聞餘香　酉陽雜俎曰諸花少六出惟梔花六出　陶隱居曰其花剪刀六出刻房七道　原晉宮閣名曰華林園梔子五株　增黃山谷詩話曰染梔子六出雖香不濃郁山梔子八出一株可一圍潛確類書曰上林賦有鮮支即梔子樹也一種花小而千

葉出福建謂之水梔蜀有紅色者　又曰冬至陰極陽生梅桃李杏皆五出夏至陽極陰生威靈仙鹿蔥射干淨餅焦梔子花皆六出

梔子二

原 晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人　增 萬花谷曰宰相杜悰別墅建薝蔔館形六出器用之屬亦皆象之　又曰孟昶十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香如梅

梔子三

增 幽馥　孤姿 楊萬里詩孤姿妍外淨幽馥暑中寒　玉質　金蕡 朱淑眞詩

一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看　下見謝朓詩　風霜實清淨身 上見杜甫詩曾文昭詩林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨身即此林間是

梔子四

原 詩 齊謝朓牆北梔子樹詩曰有美當階樹霜露未能移金蕡發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君家無曲池餘榮未能已晚日猶見奇復留傾筐德君恩信未貲　梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可憙的的半臨池疑爲霜曝葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離　增 梁徐悱妻劉氏摘同心梔子

贈謝娘詩曰兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人　唐杜甫詩曰梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在應江波　宋朱子詩曰何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭槮淒涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴

原贊　宋顏測梔子贊曰濯雨時擒素當飈獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

淵鑑類函卷三百九十七

淵鑑類函卷三百九十八

菜蔬部　菜蔬　葵　薺　蔥

菜蔬一

原爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饉　毛詩曰其蕨維何維筍及蒲　又曰我有旨蓄亦以禦冬　論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也　禮記曰仲冬之月乃命有司趣民務蓄菜　周禮曰春入學舍菜合舞　又曰凡蓄聚物以稍聚待賓客以甸聚待羇旅凡餘物以待頒賜注云聚物諸瓜匏葵芋爲禦冬之具　儀禮曰婚禮舅姑既沒則婦三月乃奠菜蔬蓋用待告　增左傳曰苟有

明信澗谿沼沚之毛蘋蘩藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　原呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋壽木之華赤木之葉餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧　又曰菜之美者具區之菁　尚書大傳曰大夫有汙瀦之宮雖生美菜有義之士不食　漢書張竦曰古叛逆之國瀦其宮室以爲汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食西域傳曰罽賓地溫和冬食生菜　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜　魏志曰倭國地溫和冬夏食生菜　蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊　文選曰野有菜蔬之色

菜蔬二

原莊子曰顏回不茹葷三月　又曰宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜　世說曰范宣挑菜傷指大哭啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼　增金樓子曰始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹　原王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜　孝子傳曰洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屩不取其直天神化爲書生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之化爲白辟餘皆爲錢公得以娶婦　廣州先賢傳曰丁密蒼梧人非家織布不衣非已耕種菜果不食　杜蘭香別傳

曰香降張碩齎瓦榼酒七子樏樏多菜而無他味亦有世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢 增 後漢書曰崔瑗愛士好賓客盛脩殽膳殫極滋味不問餘產居常蔬食菜羹而已 又曰汝南嚴海君少時鄉居有入其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無復取菜者 又曰彭城朱曜字子卿爲漁陽相所種菜悉付還外 山東六賢傳曰袁卞字叔隰陬慮人種菜一園左右竊取度溝瀆卞乃爲之橋其敦義如此 吳書曰趙咨使魏魏人曰聞江東有耑蹄菜作苦爲食咨曰當得蒼鰷以作羹 拾遺記曰咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有菜名曰芸蕨類有三種紫者最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋榮冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝色紫爲上蔬其味辛色黃爲中蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹常以三蔬供御膳其葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人飢渴宮人採帶其莖葉香氣歷日不歇 晉書曰皇甫謐姑子梁柳爲城陽太守或勸謐餞之謐曰柳爲布衣時過我我食之不過鹽菜貧不以酒肉爲禮也今餞之是貴城陽太守而賤梁柳也豈中古人之道哉 又曰邵續爲石勒所

執灌園鬻菜以供衣食勒屢遣察之歎曰此眞高人矣嘉其清苦賜穀帛以勵羣臣　又曰吳隱之母喪哀毀嘗有鹹俎以其味旨輒棄之及爲廣州清操愈勵常食不過菜及乾魚而已　齊書曰晉永嘉五年曲陽縣民黃慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常拔更生夜有白光似懸絹道士傅德占使人掘之三尺獲玉印文曰長承萬福　宋書曰宗慤以軍功封洮陽侯先是鄉人庾業家甚富與賓相對膳必方丈而爲慤設粟飯菜俎謂客曰宋軍人慣噉麤食慤致飽而退初無異辭至是業爲慤長史待之甚厚不以昔事爲嫌　又曰柳元景爲三公時在朝勲貴多事產業元景獨無所營南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景怒曰我立此以供家中噉耳乃復奪百姓利耶遂以錢別置守園者　又曰王元謨柳元景垣護之雖並北人而元謨獨受老傖之目嘗作四時詩曰薑荼供春膳粟漿充夏餐飽醬調秋菜白鹺解冬寒　又曰朱修之姊飢寒不立修之貴爲刺史嘗往視姊姊爲設菜羹麤飯以激之　齊書曰江泌性仁孝食菜不食心以其有生意唯食老葉而已　南史隱逸傳曰沈道虔辟州府凡十二命皆不就有窺園菜者外還見之仍自逃隱待竊

者去後乃出　梁書曰武帝大官常膳唯以菜蔬几案所陳不過三盞　三國典略曰北齊主以鄴清風園賜穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬其人訴焉斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百家足大業拾遺曰徐孝穎性仁孝嘗在園中晝臥見人盜菜徐轉身向裏恐偷者見之敦行退讓皆此類也　唐書曰太宗回次易州界司馬陳元疇令百姓種蔬坑上微火煦之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚詔免官　又曰高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨敕示僕射蘇良嗣判曰昔公儀休相魯拔去園葵況臨御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行　又曰王昇爲刑部尚書性貪惏乃鬻公廨菜園收其價以自潤甚爲時論所醜　又曰盧懷慎日晏設食菜數杯　唐書曰中書園蔬日給衆官者主事白常衮減其數崔祐甫怒訶主事主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中書之蔬叱左右掊主事而拽之自是與常衮不平　又曰貞元中奚陟爲中書舍人躬親庶務下至園蔬悉自點閱人以爲難　見聞錄曰汪信民常言人常斂得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞　又曰宋神宗熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各

有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異

菜蔬三

原 釀蓼 祭韭 駕釀之蓼注釀謂雜切也 秋韭 冬菁 韞留白 蔥寸斷 庾亮嗽韞留白云可以種後漢陸續字智伯初下獄知母自餉食曰母所作羹其蔥必寸斷

增 佐葷 當肉 黃山谷和孫奉議送菜詩春蔬照齊廚厭流味白鵞存掌鼈映庾郎貧遣騎持籠佐茹葷却得留裙下見朱文公詩 媚盤飧 助鼎俎 杜甫詩畦蔬繞茅屋自足媚盤飧豫章記宋宇種菜蔬三十品時雨之後按行園圃曰天茁此徒助予鼎俎 芍藥牙 茨菰葉 松漠記聞女真國多白芍藥花皆野生者采其牙為菜以麪食煎之甚美 南方草木狀綽菜夏月生池沼間葉類茨菰 畫開夜合 赤葉紫鬚 盧氏雜記番禺有菜四葉相對晝開夜合名合歡菜 唐書貞觀中健達王獻佛王菜一莖五赤葉紫鬚

菜蔬四

原 豐本 祭宗廟之禮韭曰豐本 下體 詩云采葑采菲無以下體注葑菲蔓菁與蓄之類也 野人獻芹 屈到嗜芰 綠葵含露 白韞負霜 堇荼如飴 詩 有畦 殖貨志云菜茹有畦 灌園 嵇康與呂安灌園於山陽

增 家僮灌蔬 漢楊伯起常令家僮引阿對泉以灌蔬 僚友送蔬 宋陳說道約日送菜把黃山谷詩云三徑就荒生計拙混煩僚友送園蔬 不奪菜利 詳柳元景事 當知菜味 黃山谷題畫菜不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色 柔蔬 劉禹錫賦柔蔬傲霜而秀折 野蔬 韓愈詩野蔬拾新柔

增詩唐高適題張處士菜園曰畊地桑柘間地肥菜常熟爲問葵藿姿何如廟堂肉　杜甫詠廢畦詩曰秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤　宋楊萬里菜圃詩曰此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分水及黃花霜熟天殊暖風微旆亦斜笑摩桃竹杖何日拄還家　張耒秋蔬詩曰荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蕨人言佛見爲下箸俗言八月韭佛開口　毛炙烹羹更滋滑其餘瑣屑皆可口蕪菁脆肥薑俎辣藏鞭雛筍纖玉露映葉乳茄濃黛抹已殘枸杞只留枿晚種萵苣初生甲南來食魚忘肉味久思吾土牛羊茁軟炊一飽老有味痛飲百壺今不說蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫

范成大菜詩曰桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥畦頭洗澤店頭賣日暮裹鹽酤酒歸　又曰撥雪挑來蹋地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常菜把供　陸游野菜詩曰菜把青青間葉苗豉香鹽白自烹調須臾徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥　又曰老農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吳地四時常足菜一番過後一番生　又曰引水何妨菰芥菘圃功自古補三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶　又曰萬里

蕭條酒一杯夢魂猶自度邛隈可憐龍鶴山中菜不伴
峨眉相脯來　又曰野蔌山蔬次第嘗超然氣壓大官
羊放翁此意君知否要配吳粳晚甑香　又巢菜詩曰
昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒殽便覺此身如在蜀
一盤籠餅足豌巢　又詠菘詩曰雨過寒聲滿背蓬如
今眞是荷鉏翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘
方岳詠趙尉送菜詩曰虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪
髯鬆芥薹如臂何曾夢菜腦生筋漫自供不料官鹽蒼
玉束絕勝禁臠紫駝峰更須詩手翦春雨勝與一番風
露胷　劉子翬種菜詩曰傍舍植柔蔬攜鋤理蕪穢桔
槔勤俛仰一雨功百倍朝來綠映土新葉搖肺肺牛羊
勿踐畦肉食屠爾輩明任道詠畫菜詩曰露芽煙甲
曙光寒紫翠摶香濕未乾記得花開曾病酒玉人纖手
薦春盤

原啓梁皇太子謝敕賚河南菜啓曰海水無波因九譯
周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歜非喻　又謝敕賚
大菘啓曰吳媿千里之尊蜀慙七菜之賦是知泮宮采
芹空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

葵一

原說文曰葵菜也　毛詩豳風曰七月烹葵及菽　博

物志曰陳葵子微炒令曝㕮散著熱地中徧蹋之朝種暮生遠不過宿 增格物論曰葵有數種此菜葵也味甘美性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採之者謂冬葵又葵有鴨脚之名 本草曰苗葉作菜茹更甘美 又曰陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵 又曰葵葉爲百菜主其心傷人俗呼爲西王母菜食之益人 原師曠占曰黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下生小葵牛馬貴大葵不蟲牛馬賤

淮南子曰聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉其向之者誠也 曹植求通親親表曰若葵藿之傾葉太陽雖不爲廻光終向之者誠也 七啓曰芳蕤精澤霜蓄露葵 文選曰青青園中葵凝露待日稀 又曰譬如後園葵有葉待秋霜 又曰無以肉食姿取笑葵與藿 增爾雅翼曰古者葵稱露葵又終葵一名繁露解語曰觸露不掐葵日中不翦韭 潘岳閒居賦曰綠葵含露白韲負霜

葵二

增管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及也 原左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵

猶能衛其足莊子居亂不能危行言遜以致刖足　韓詩外傳曰魯監門女嬰相從績中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半由是觀之禍福相及也　列女傳曰魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味　史記曰公儀休爲魯相食葵而美拔其園葵棄之　增齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘　原北齊書曰北齊彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令書葵葉明旦市看之遂得盜者　列仙傳曰丁次都不知何許人爲遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云從日南買來　異苑曰苻堅將欲南師夢葵生城內以問婦婦曰若征軍遠出難爲將也

原詩古詩曰采葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞貧友不成　晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗日耀其暉時逝和風戢歲暮商飈飛曾雲無溫液嚴霜有凝威幸

蒙高墉德元景蔭素蕤豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚凋福忘此孤生悲　又詩曰翩翩晚凋葵孤生寄此蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一智生理各萬端不若闇道易但傷知命難

增唐李白流夜郎題葵葉詩曰憐君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園　劉長卿詠牆下葵詩曰此地常無日青青獨在陰太陽偏不及非是未傾心　明吳寬葵詩曰託身北牆隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉間纍何多濈濈滿園壃此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心識忠臣衛足存古典作羮諒非菜名同亦須辨

增賦宋鮑昭園葵賦曰風暖凌開土冒泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔脩直膏畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既徂乃露乃映勾萌欲伸蘂牙將散爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩遠秀剛甲以解稚葉萍布弱陰竟抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂顧董荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談嫁女嫗歸桑拂此葦席炊彼穄粱甃壺援醢曲瓢卷槳乃

羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨儁脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投箸回小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黒鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬筵而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥高飛孰知美色之爲正

薺一

原 爾雅曰薺蓂大薺也似薺葉細又曰蜚薺實說文曰薺草可食也毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺禮記曰仲夏之月靡草死靡草薺蓼之屬淮南子薺麥冬生而夏死抱朴子曰薺麥大蒜仲夏而枯 **增** 春秋繁露曰冬水氣也薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟所以濟夫水也 雜志曰江浙間以大缸貯米泔投生菜其中作藜羹 清異録曰俗號薺爲百歲羹言至貧亦可具雖百歲可長享也

薺二

增 明皇雜録曰高力士逐於巫山山谷多薺人不以食因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人采夷夏雖有殊氣味終不改 玉壺詩話曰宋太宗命蘇易簡講文中

子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薺汁爲美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

薺三

增 綠薺 見下伯玉賦　春薺 杜甫詩牆陰老春薺　宿薺 藝文志閒階雜宿薺

炊薺 唐傅奕曰懲沸羹者炊冷薺傷弓之鳥驚曲木　斷薺 范文正公作薺賦

薺四

增 宋陸游詩曰人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病酲相如渴長魚大肉何由薦凍薺此際值千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳又食薺詩曰舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟薺天所壽青青被陵岡珍美屏鹽酪耿介凌雪霜

原 賦 晉夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城跬步北園覩衆草之委瘁覽林果之零殘悲纖條之槀摧慜枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重木而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於

猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於款冬均貞固於松竹齊卞伯玉薺賦曰終風埽於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋繁於中丘 增 宋范仲淹少時作薺賦曰陶家甕內淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵

蔥一

原 禮記曰凡進食之禮蔥渫處末 又曰膾春用蔥脂用蔥 又曰爲君子擇蔥薤必絕其本末 爾雅曰荅山蔥細莖大葉 增 格物論曰蔥有四種入藥用山蔥胡蔥食用東蔥漢蔥能消穀 清異錄曰蔥即調和衆味文言謂之和事草 原 春秋元命苞曰天門山上有蔥所種畦壟悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出奇異辛香 莊子曰春月飲酒加蔥以通五藏 漢武內傳曰西王母曰仙人上藥有元都綺蔥 晉令曰居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長流灌紫蔥可各三畝 西河舊事曰蔥嶺在燉煌西八十里其山高大上生蔥故曰蔥嶺 增 廣志曰休循國居蔥嶺其山多大蔥 盧諶祭儀曰秋祠和羹芼蔥 清異錄曰盤盞蔥趙魏間有之幾如拄杖粗但盈尺耳

蔥二

原 莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居山林厭蔥韭今老

欲甘酒肉之味耶　漢書曰龔遂勸民令人一口種五十本蔥一畦韭百本韲　東觀漢記曰孔奮字君魚爲姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒致資產奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤　劉向別傳曰都尉有種蔥書　列仙傳曰阮丘蛆山上種蔥百餘年乃去　邵信臣曰臣太官種冬蔥生不時之物有傷於人也　增後漢書曰東漢井丹未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而行丹至就故設麥飯蔥葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相遇何其薄乎更設盛饌乃食　華陽國志曰曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人覘之見其拔蔥公曰大耳公未覺也其夜先主急去　梁史曰呂僧珍其先以販蔥爲業及貴封平固侯從兄子宏棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄求但當速歸蔥肆耳　義熙起居注曰十年有司奏太常謝瞻遣四人還家種蔥菜免官　後周書曰宣帝大象年左衛園中蔥變作韭　唐史曰屈突通擢左武衛將軍涖官勤正有犯法者無所回縱其弟蓋爲長安令亦以方嚴顯時爲語曰寧食三年艾莫逢屈突蓋寧

食三斗蔥莫逢屈突通曰寧食三斗蔥莫逢屈突蓋其盛突蓋其姦也

蔥三

增煮餅潑油陳后山詩已辦煮餅潑油蔥蘇軾詩一杯湯餅潑油蔥鮭菜

芼羹黃魯直詩鮭菜清貧只韭蔥陸游詩瓦盆麥飯伴鄰翁黃菌青蔬放箸空一事尚非貧賤分芼羹

曆用大官蔥

果部李桃

李一

原許氏說文曰李果也從木子聲杼古文李　爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李痤接慮李今之麥孰李駮赤李桃李醜核棗李曰䕫之孫炎曰桃李類皆核䕫之去秖也䕫音帝　郭義恭廣志曰車下李車上李　又曰麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤李房陵李

增又曰鼠李朱李可以梁

又曰細小饙音亦李肌粘茹似饙有柰李離核李李似柰有辟李孰必先劈裂有孝經李一名老子李其樹數

年則枯有杏李味小酢似杏有夏李冬李十一月熟格物總論曰李實數種或朱或黃或綠或紫或斑點大者如杯小者如雞卵核小味甘脆皆果中之珍也 原 毛詩曰何彼穠矣華如桃李 又曰投我以木李報之以瓊玖 又曰丘中有李彼留之子 又曰北山有李 又曰投我以桃報之以李 禮記曰食棗桃李弗致於核注曰爲恭敬也 春秋運斗樞曰玉衡星散爲李 增 漢武內傳曰仙家上藥有員丘紅李 原 陸翽鄴中記曰華林園有春李冬華春熟 增 韋述兩京記曰東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也 唐志曰北狄渤海有九都之李 原 荊州記曰房陵有好李 風土記曰南郡有細李有青皮李 增 管子曰五沃之土其木宜李 原 列子曰師門嘯父弟子食桃李葩 鹽鐵論曰桃李實多者來歲謂之穰 洞冥記曰琳國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李 增 述異記曰瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色 又曰房陵定山有朱仲者家有縹李代所希有 又曰晉暉章殿前有嘉李 又曰李戎州所出肉熟而皮猶綠 雜考曰江南建寧有

一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實爲最　眞人王褒內傳曰五雲丹山上有元雲李食之得仙　原本草曰李根治癬服其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食之不可臨水上噉之李皮水煎含之治齒痛　增陶弼詩曰主人肝膽無猜忌李下遊人任整冠

李二

增集眞記曰西王母居龍目城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽眞官博戲則以一二百枚遞分勝負

黃帝內傳曰王母遺帝上清玉文之李　原神仙傳曰老子母適到李樹之下生老子而能言指李樹曰以此樹爲我姓　孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也井上有李螬食實者過半矣匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見　西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹有合枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李顏回李羌李燕李猴李沈朱李浮素李　漢武內傳曰李少君謂武帝曰溟海棗大如瓜鍾山之李大如缾臣食之遂生奇光　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到

崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食　東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室中姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入取飲與之　增述異記曰水晶李出天台閑閑眞人曾致元帝　東方朔占曰魏文帝安陽殿前天降朱李八枚噉一枚可數日不食　原世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然　又曰王安豐有好李賣之恐人得種常鑽其核　增晉書曰和嶠性至儉家有好李常求之不過數十王武子因其上直率將少年能食之人將斧詣園飽噉之伐之送與嶠問何如君李　嵇康高士傳曰長靈安丘生病篤弟子公沙都來省之與安共至於庭樹下聞李香開目見雙赤李著枯枝都仰手承李自墮掌中安丘食之所苦盡愈　齊書曰王僧孺少時有餽其父李先以一與之不受曰大人未見不容先嘗　花木錄曰北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合歡杏同心李　唐書曰武德中有獻李樹連理盤屈如龍

又曰貞觀中玉華宮李樹連理隔澗合枝天寶遺事曰處士崔元徽東洛有宅入嵩山采朮芝回宅中蒿萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引綠裳者曰姓李一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿座芳香襲人承平舊纂曰蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細澹潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒又曰神龍中陳州官舍有李樹花將盡忽更鮮茂而生花焉唐新語曰安金藏喪母廬於墓側有湧泉自出又有李樹盛冬開花犬鹿相狎采訪使盧慎以聞詔旌其門閭國史補曰李直方嘗第果實名如貢士者以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三甘子爲四葡萄爲五或薦荔枝曰寄舉之首　宋高僧傳曰唐肅宗至德二年返轅詣扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師場忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應荅敕云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶　舊唐書曰興元元年八月亳州貞元縣大空寺僧院李樹種十四年纔長一丈八尺今春枝忽上聳高六尺周圍似蓋九尺餘樞要錄曰沅陵伍貫卿家李花最盛一日夜奴婢遥見花作數團如飛仙狀上天去花上露水條作兩數千

點花則下矣見錦繡萬花谷後集　安慶府志曰正德十四年己卯三月李結實如瓜其味甜其長寸四月大水免其租半

李三

原 翠質　青皮上見傅休奕李賦下詳類聚　采春山　沈寒水山海經曰邊春之山多李里人常采之下詳類聚　南居先熟　東苑已朱周處風土記曰南居細李四月先熟　荊州記曰房陵南居有名李　張華眞人篇曰朱李生東苑甘瓜出西郊　盧山白　房陵縹魏文帝列異傳曰袁本初時有神出病往禱見二人著白布單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔盧山共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也下見傅李賦

增 龍血　鼠精琴莊異事曰崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳耳血墮地故生此李　好事集曰王侍中家堂前有鼠從地出其穴即生李樹花實俱好此鼠精李也　作會　無蹊說林曰立夏日俗尚噉李時人語曰立夏得含李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日噉李令不瘦夏唐書李乂典選請謁不行時人語曰李下無蹊徑因有一李栽在耕次助意惜之欲持歸乃掘取之未得即去以濕土封其根置空桑中遂忘取後作遠職不在其里中人見桑中忽生李謂之神有病目痛者蔭息此桑下因祝之言李君能令我目愈當謝一豚其目偶愈便殺豚祭之傳者過差便言此樹能令盲者得視遠近翕然皆來請福　李尤果賦曰如拳之李　沈　愈目　如拳抱朴子曰南頓人張助耕於田　朱　薦碧謝元暉詩曰夏李沈朱實韓愈詩曰冰盤夏薦碧實脆　思戒　防嫌瑣言曰明宗不豫馮道入問曰寢膳之間尤宜調謹因指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒　古樂府歌曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠　同詠　獨明高隱外書曰元微之

白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成葦綃之句樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚　誠齋詩序曰桃李歲歲同時並開而退之有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙

李四

原 得蔭得實 簡主曰夫春樹桃李夏得蔭其下秋得食其實　整冠 詳前李三　增

盤根 杜甫詩曰仙李盤根大　三十六園 李尤果賦曰三十六園之朱李蓋仙李縹而神李紅

李五

原 詩 古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代骨月還相忘　梁沈約詠麥李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢在昔良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持歌以獻尚食且踟躕　梁王約荅元金紫餉朱李詩曰穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒谿逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊玖報徒用瘁幽棲　陳江總詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但得成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰　唐太宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林　又探得李詩曰盤根植瀛渚交幹橫倚天

舒華光四海卷葉蔭三川　增唐李嶠詠李詩曰潘岳閒居日王戎獻酒辰蝶遊芳徑馥鶯囀弱枝新葉暗青房晚花明玉井春方知有靈榦特用表眞人　賀知章望人家桃李花詩曰山源夜雨度仙家朝發東園桃李花桃花紅兮李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二重春風桃李爲誰容棄置千金輕不顧踟躕五馬謝相逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光殿氤氳半入披香苑苑中珍木原自奇黃金作葉白銀枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井傍成蹊結彩矜豔陽莫道春花不可樹會持仙實薦君王　韓愈詠李花詩曰平旦入西園梨花數株若矜夸傍有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柰何趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩泫然爲汝下兩淚無由返旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮氷盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰堆平地萬堆雪翦刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生

思慮無由邪　宋司馬光詠李詩曰嘉李繁相倚園林澹泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不爲貧

原賦晉傅休奕李賦曰值中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹人口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦享於神靈昔怪古人之感貺乃荅之以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕

桃一

原毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁蓁　又曰投我以木桃報之以瓊瑤　又曰園有桃其實之殽禮記曰仲春之月桃始華　爾雅曰桃李醜核桃曰膽之膽擇取其美者　易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫

多火　春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃　太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色　增管子曰五沃之土其果宜桃　格物總論曰桃實大者如小兒拳小者如雞卵夏五六月方熟味甘香不酸澀亦果中之珍也　六帖曰波斯國出偏桃其國呼爲婆澹樹長五六丈圍四五尺葉似桃闊大三月開花花落結實狀如桃子而形偏故謂偏桃肉苦核甜西域諸國並珍之　原元中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠　抱朴子曰桃膠以桑木灰漬服之百病愈久服身有光在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀矣

本草曰梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老　增又曰桃實已乾著木上經冬不落者名桃奴正月采之　夢書曰桃爲守禦辟不祥夢見桃者守御宮　原典術曰桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門上壓邪氣此仙木也　山海經曰桃樹屈蟠三千里　歲時記曰桃者五行之精壓伏邪氣制百怪

桃二

增金城歲節錄曰洛陽人家寒食食桃花粥　原韓詩外傳曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先

飯黍而後噉桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也　晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰我再拜隱虎功可以食田曰我杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰我嘗濟河黿銜左驂冶潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰我勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死冶子獨不逮又刎頸而死　尹喜內傳曰老子西遊省太眞王母共食碧桃紫梨　韓子曰昔者彌子瑕有寵於衞君與君遊於果園食桃而甘以其半噉君君曰忘其口而食我及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是故嘗噉我以餘桃　新序曰魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也　鍾離意別傳曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非禮也　漢書曰惠帝五年十月桃李花　增文帝六年十月桃李華　原漢武故事曰東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西

王母種桃三千歲爲此子兒不良也已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著前母問曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也　又曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核紫文桃霜桃霜下可食金城桃

西京雜記曰漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方敷使植園林　神仙傳曰張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵以七事試之第七試者陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有一桃樹旁生石辟下臨不測去三四丈有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要弟子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上取桃滿懷而石辟峻峭不能得還乃擲桃二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與升

晉起居注曰咸和六年寧州上言甘露降城北園林桃李等樹　鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半

晉宮闕名曰華林園桃七百三十八株白桃三株侯桃三株　鄧德明南康記曰南康玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石

增　海錄曰洋州雲亭山生獼猴桃甚甘酸食之止渴

鄭緝之東陽記曰龍丘山有一巖外如窗牖內有石童巖前一桃樹其實甚甘　裴淵廣州記曰盧山頂上有山桃人時登采拾只得於上飽噉不得持下下輒迷不能返

原國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗曰人事者我已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之來固以鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之人也埏子以爲人至歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然我西岸之土殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗乃止

增金樓子曰東南有桃都山山有樹樹上有雞日初出照此桃天雞即鳴天下之雞感之而鳴樹下有兩鬼對持葦索取不祥之鬼食之今人正朝作兩桃人法乎此也鬼一名神荼一名鬱壘見事詞類奇集

原十洲記曰東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃

增神農經曰玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其尸畢天地不朽

神異經曰東北有樹焉高五十丈其葉長八尺廣四五尺名曰桃其子徑三尺二寸小核食之令人壽核中仁可以治嗽

原拾遺記曰蜪蟾山去

扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹千圍其花青黑色萬歲一實 增 又曰景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照澈得霜乃熟 酉陽雜俎曰安期生以醉墨灑石上皆成桃花 又曰洛城華林園內有冬桃十月始熟形如括蔞食之解勞一名王母桃 又曰占畢國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美極下氣力比於中夏桃仁療疾不殊會蕞云偏桃仁勃律國尤多花殷紅色郎中解忠順使安西以蘿蔔插之而生桃仁肥大其桃皮不可食 青州雜記曰桃花有一種垂絲至一二尺者采之鍊以松脂纏織成履甚輕 老學菴筆記曰歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前醉初見今年第一枝但謂桃花有一種早開者耳及遊成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠 曾子固雜識云正月二十間天章閣賞小桃正謂此也 風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二人神荼與鬱律度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也 增 西京雜記曰漢永平中劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡山上數桃噉之遂不飢下山見溪

邊有二女因邀還家諭婢云劉阮二郎雖向得瓊實今尚虛弊可速作食 原 神仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各呪其一桃便鬬相擊良久剛所呪樹走出籬外 又曰高丘公服餌桃膠得仙 增 本事詩集曰劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老子酒興不空也遂飲花下作放歌行 原 甄異傳曰譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶荅曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不良也世說曰桓元素輕桓崖桓崖在京京下有好桃元連就求遂不辦得佳者元與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅愼貢楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得 陶潛桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚從谿而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳草鮮美落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便舍船步入初極狹行四五十步豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從來要還爲設酒食云先世避秦亂率妻子來此遂與外隔絕不知

有漢無論晉魏也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復得路　妬女記曰武歷陽女嫁阮宣武絕忌家有一桃樹花葉灼燿宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華

增　虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒疇面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容　杜寶大業拾遺錄記曰四年五月帝將北巡發自東郡江東送白葉桃樹四株敕付西園種之其花似蓮花而小花有十餘重重有七八葉大於尋常桃花　唐書曰康園貞觀十一年獻金桃銀桃詔令植之於苑囿　通典曰貞觀二十一年康園獻黃桃大如鵞卵其色如金亦呼爲金桃　景龍文館記曰四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行　北户錄曰桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸　又曰至德初徐正字凝於海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升　又曰水部員外

郎杜陟嘗見江淮士人以桃核扇量米正容一升言於九嶷山溪中得　麗情集曰崔護清明日獨遊都城南見莊居桃花繞宅叩門求漿有女子開門以盂水飲護回目注視屬意甚殷來歲清明護復往則門已扃鎖因題其上曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲一老父曰子非崔護耶我女見此題詩絕食而卒崔亦感動詣殯所大呼曰護在此女遂復生　麈史曰劉禹錫爲主客郎遊元都觀舊無桃花貞元末至京師則有道士植仙桃滿觀花如紅霞劉賦詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和初劉重遊元都觀已蕩然無一株惟兔葵燕麥動搖春風再題詩曰百畝庭中半是苔桃花盡淨菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來　集仙錄曰金母降謝自然家將桃一枚懸臂上有三十顆碧色大如椀云此猶是小者　又曰術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蘂濃豔月餘方謝　又曰茅山乾元觀姜麻子閻蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶菴至觀中有桃花五里餘　花史曰范文正公女孫病狂嘗

閉一室窗外有大樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈　又曰石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲於山頂上一二歲間花發滿山爛如錦繡

桃三

原 穠華　甘實上見桃一下見傅元桃賦　宜五沃　已三偷上詳桃一下見桃二　紫文　青色上見桃二漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚如雞卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚　青花　紅萼上見桃二山桃發紅萼　謝靈運詩曰應劭漢官儀曰二千石綬青地桃花縹三彩　緗核　綬花上見桃二　生玉嶺　植霜園上見桃二王子年拾遺記曰漢明帝常山獻巨核桃帝使植於霜林園謂相陵誤　武陵源　洛陽路上見桃二宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

增 銷恨　助嬌開元遺事曰明皇於禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨　天寶遺事曰御苑有千葉桃帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此花尤能助嬌態　紅霞　錦浪上見桃二李白詩岸夾桃花錦浪生　偏核　雙仁上見桃二東坡詩蟠桃核裏有雙仁　絡絲白　過雁紅海錄碎事曰用柿子樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過雁紅

桃四

原 放牛　尚書曰武王克商放牛于桃林之野　增 夏食　周禮曰夏食鬱律桃李杏梅

原 饋籩食　周禮曰饋食之籩其實棗栗桃　成蹊　史記曰桃李不言下自成蹊　宜

將相門隋書曰崔頤荅豫章王書云門有將相宜樹桃李　樹苦桃離騷曰斬伐橘柚列樹苦桃　紅嫩杜甫詩紅入桃花嫩

增豔陽文選曰豔陽桃李節　露井古詩曰桃生露井上

原插户莊子曰插桃枝於户運灰其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也　舊槩一時孫卿子曰桃李舊槩於一時時至乃殺　亦足以豪列仙傳曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪　令雞鳴淮南萬畢術曰孤桃枝之行枝長三尺折以爲券塗以券令雞夜鳴取孤桃南北三歲雄雞血夜居棲下則鳴

桃五

原詩梁簡文帝詠初桃詩曰初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裏發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉妝　任昉詠池邊桃詩曰已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開紅春灼灼結實夏離離　隋蕭慤奉和詠龍門桃花詩曰舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒祇言輕摘罷猶勝逐風飜　孔紹安應詔詠夭桃詩曰結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落飜沈露井中　唐太宗詠桃詩曰禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遥芳

增李嶠詠桃詩曰獨有成蹊處穠華發井傍山風迎笑臉朝露泫啼妝隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王　又侍

宴桃花園詠桃花應制詩曰歲去無言忽顦顇時來含笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君　杜甫覓桃栽詩曰奉乞桃栽一百根春前爲送浣花邨河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園　韋處厚桃塢詩曰噴日舒紅景通蹊茂綠陰終期王母摘不羨武陵深　李白桃花詩曰桃花開東國含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟　王昌齡詩曰桃花四面發桃葉一枝開欲暮黃鸝囀傷心玉鏡臺清箏向明月半夜春風來　王維桃花源行曰漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪忽見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷埽花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來徧是桃花

水不辨仙源何處尋　溫庭筠敷水小桃盛開詩曰敷水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月豔陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落亂塵中　唐彥謙緋桃詩曰短牆荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久好風休掩被夜來微雨已霑巾敢同俗態期青眼似有微詞動絳脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人　韋莊庭前桃詩曰曾向桃源爛熳遊也同漁父泛仙舟皆言洞裏千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無言如伴息嬀愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓　僧齊己桃花詩曰千枝含露態何處照人紅風暖仙源裏春和水國中流鶯應見落舞蝶未知空擲欲求圖畫枝枝帶竹叢　宋邵雍二色桃花詩曰施朱施粉色俱好傾國傾城豔不同疑是瑤宮雙姊妹一時攜手嫁東風　蘇軾詩曰上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩與沈湘鶴林神女無消息爲問何由返帝鄉　又桃花詩曰爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺橋　元楊載碧桃詩曰一枝如玉照芳春幾度憑闌欲殢人翠被夜寒愁灑淚珠簾月冷怕傷神劉郎陌上栽仍舊王母池邊賞又新不是梨花飄雪樹望中

清絕更無倫　鄭允端詠桃花詩曰紅雨春寒江上時小桃敲樹出疎籬從教一簇開無主終不留題崔護詩明楊基千葉桃花詩曰江花先好已先落二月芳菲已蕭索掖垣一樹獨開遲嫩葉籠蓬抱香萼朝來小雨浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露翦裁曾不費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心世事總如花何用勞勞行萬里　又桃花詩曰深深翠竹映嬋娟湘女梳妝立曉煙流水落花成悵望舞裙歌袖是因緣也無人折休相妒纔有鶯啼更可憐却憶東闌碧千葉暖風香雨爲誰妍

原賦晉傅休奕桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷伴冰霜和神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍蚓而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言宋伍緝之園桃賦曰嗟王母之奇果特華實兮兼副既

陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異殖兮難拔亦晚枯兮
先茂農皇品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺
惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊
匝充殽於魏君時令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟
良魯拂柩以悔荊楚供弧以事王 陳張正見衰桃賦
白巖巖秀峰吐桂榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹤
爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波文花熒樹色發秦源
而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝妝
成蹊列徑光崖豔汜閒眞定之蒼黎雜房陵之縹李芬
芳難歇照耀無儔舒若霞光欲起散似電彩將收既而

風落新枝霜飛故葉歎垂鈎之妖童怨傾城之麗妾
增 唐皮日休桃花賦曰伊祈氏之作春也有豔外之豔
華中之華衆木不得融爲桃花厥花伊何其實美多臺
隷衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不澹不
深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密
如不幹繁若無枝姈姈婉婉夭夭怡怡或俛者若想或
閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫馨而可熏或
嫠嬉而莫持或幽柔而旁午或擔冶而倒披或翹矣如
望或凝然若思或奕傑以作態或窈窕而騁姿日將明
兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰

愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔閑然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蠭寂當閨脈脈又若妲己未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥沃紅隋濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑煖紅又若飛燕舞於掌中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互交遞倚又若麗華侍宴初醉狂風狂雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域

花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴至若實可充腹花可娛目匪乎茲花他則碌碌我欲品花此爲第一懼俗情之橫議惟獨斷之一已我目我目吾耳吾耳妍媸淒於我口取舍淒於我志豈爲草木之獨然信爲國兮如是

原頌 梁江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹蘤擎露紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀迺華之榮

淵鑑類函卷四百

果部二 梅 梨 甘

梅一

原 詩義疏曰梅杏類也 西京雜記曰上林有雙梅紫梅同心梅麤枝梅 增 石湖梅譜曰紅梅猶是梅而葉密如杏與江梅同開紅白相間園林初春絕景也 又曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種梅類女工撚蠟所成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中蠟梅原名黃梅故黃安國熙寧間尚有詠黃梅詩至元

ETRL