



增定廬山志卷九

淮南李 滢鏡月編輯

北平吳 煒榮叟重訂

賈良璧言臣

高沙

叅閱

賈其音修來

山川分紀八

山南自五老峯東北行至吳章山

華嚴寺華蓋石

五老峯下獅子峯東有華嚴寺獅子峯東之水逕華嚴寺出楊梅橋

廬山志
南康志寺舊名般若院在九疊屏下宋僧規圓建桑
疏在獅子峯南稍東與折桂間一山楊梅橋在華嚴
寺東

寺東南有華蓋石一名聖壽無疆石

桑疏華蓋石在石牛山東南二里所與楊梅橋相值
其石上天下小亭亭如張蓋故謂之華蓋

題志朱仲晦父與王之才楊子直蔡季迪胡子先鄧

缺老胡仲開同飲此石望五老峯淳熙七年上章困

龍孟缺癸酉缺書

石劉風雱二大字亦文公書

朱文公熹華蓋石詩醉扶藜杖少盤桓四遶烟蘿手
自捫此石至今無處問祗應來自太微垣

聖壽無疆頌并序草茅臣周願撰恭惟光堯壽聖太
上皇帝道運無積成功不居蕩蕩巍巍與天同造耆
齡延長振古未有皇帝卽位之二十四年申命有司
討論典禮加奉上尊號冊寶越明年元日率群臣詣
德壽宮上壽肆推慶澤用大賚於家邦於戲盛矣哉
臣幸際亨嘉身同鼓舞宜有歸報之辭殫厥形容之

美勒諸名嶽震耀無窮謹拜手稽首而作是頌頌曰
聖皇丕承駿命誕膺紹開中興六龍御天握符總權
三十六年尺土一民涵養和醇如海如春大器宅中
付以至公退養淵冲揖遜寥寥惟我熙朝視古陶姚
功隆德兼帝心日嚴養以色占龍樓燕開問安既還
喜見天顏顯號重都玉鏤金塗三騰嵩呼王春履端
慶典隆寬聳爾聽觀晨光初霞清蹕翠華肅無敢譁
簫韶九成合奏在庭千官列星皇帝奉觴以介鴻厯
來崇來降雨露思深曠儀自今萬國謳吟小臣何知

敢無祝辭百拜由之願聖人壽百千歲周爲春爲秋
頌聖人壽至尊躬迎玩意神京南斗之旁五老昂昂
祥烟壽光作頌維何蒼崖可磨書刊差峩聖壽日躋
茲峯與齊億萬年兮淳熙八年秋八月刻石於五老
峯前奉儀郎權知江州軍州兼管內勸農事借紫臣
王漑朝請郎權發遣南康軍兼管內勸農事賜緋臣
葉篔同立
按願南宋時人與朱文公同時見文公淳熙八年題識可考白鹿洞書院志以此頌爲周濂溪先生作誤

寺之東北有龍雲寺

南康志 龍雲寺舊名永福院巖頭廢神師建在凌霄峯下

桑疏 寺傍山而居與九疊谷口相距間一山有龍雲洞南有澗水不知名

寺側有雨花洞

桑疏 雨花洞在凌雲峯下

觀山尋真觀玉川門

龍雲寺東北爲觀山其下有尋真觀

桑疏 觀山在五老峯東以尋真觀名山峻削其半有

白龍潭觀山卽尋真煉丹處

舊志 白龍潭有金蛇時時出潭中禱雨輒應舊有惠澤龍王廟今廢其水曰尋真源

真僊通鑑 蔡尋真者侍郎蔡某女也李騰空者宰相李林甫女也幼並超異生富貴而不染貞元中同入廬山蔡居詠真洞天九疊屏南李居九疊屏北並以丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠真洞以相師資九江守許渾以狀聞昭德皇后賜金幣闢土田已而蛻去門人收簪簡瘞於舊居鄉俗歲時祀之不絕

其後昭德崩許渾入朝因請賜觀額以昭追奉詔以詠真洞為尋真觀騰空所居為昭德觀桑疏後燬觀前石橋亦圯詠真洞與尋真處不知所在

呂溫夏日尋真觀李寬中秀才書院作閑苑開軒笑語闌江山併入一壺寬微風但覺杉香滿烈日方知竹氣寒披卷最宜生白室吟詩好就步虛壇願君此地攻文字如煉僊家九轉丹

增戴復古尋真觀至三疊泉詩乘鸞不見李騰空試與尋真訪故宮黃葉堆邊覓行路紫烟深處望仙踪眼

高天近千山上身共雲樓一壑中九疊屏風三疊水更無詩句可形容

增方文尋真觀詩李相非端人乃生騰空女日與蔡尋真相期學翀舉當時松柏壇今化為禾黍我來訪遺蹤荒煙漫平楚五老雲壑間髣髴有僊侶

虛白館羅洪先書堂

舊志虛白館在觀山下今廢

紀遊集前有雙澗流旁有獅子峯後有靈龜峯虎嘯崖麻姑崖列於四隅別是一壺天也

續志羅洪先嘉靖己丑狀元年十五即嚮往陽明之學罷官歸講學石蓮洞謝客屏居止坐所製半榻不

出戶者三年事有前知者學者稱為念菴先生按念菴先生

生少學禪後及求諸孔孟隱居山中屢徵不出其生平皆可考而世俗謬以為僊去又相傳以為入竹林

寺云

觀山之北為麻姑崖崖上為大鵬峯

桑疏麻姑崖在九疊谷東北崖巉削童赤壁立數十

百仞其下有普菴洞

桑疏舊名鐵壁峯半崖上有石隔子方目踈櫺如出

鬼工去地數十丈旁有誌刻高不可辨

增釋晦山戒顯鐵壁歌玉川門上橫鐵壁直透空明千

萬尺峻崖巨石互支撐晝夜飛濤吼霹靂勢如神鬼

鞭風霆又似洪荒初剖闢巨靈劈出半壁高朗風絕

壑驚呼號龍雪蛟雨撼不得狂猿山鬼爭犇迹中有

高人倚絕壁誅斬大石開團瓢象王右獅子東中央

獨踞大鵬峯聳身威猛獸展翅怖毒龍面看五湖小

岱岳崩騰六合開心胸急峽鳴偏入定鐵壁為心無

動靜鼉宮怪窟任縱橫捲簾面揖彭湖鏡風帆天外

織鯨波坐卧空烟封蘚徑我下九屏雲入門看青碧
鐵壁嵯峨萬仞懸伊人天半無消息

訪伊菴不遇

高空月

掃象峰雲萬里青銅酬遠客卽此已覲主人容想見
聲禪如鐵壁異時再叩玉川門坐斷雄峯浪花白

其旁有毘盧峯其下有玉川門門內有鐵壁精舍

〔桑疏〕玉川門者當三疊水口其兩崖壁立萬仞澗從

中闢路行處兩石相磕中穿一竇遊者低首而進其

石色白如玉故名

增〔王養正鐵壁精舍詩〕排闥春山夾澗衝湖光正對寺

門松一盂遠貯冰壺雪千丈橫支鐵壁峯愛對景時

聊坐石漸穿雲處且扶筇玉關咫尺長舒嘯不畏深

潭有毒龍

增〔施閩章玉川門歌〕昨夜崖前龍象吼百泉迸出雷霆

走玉川雨後多白雲片片從風飛戶牖攀蘿倚石轉

崔嵬鐵壁千尋掌上開因巖結屋誰能任好跨青牛

歸去來

增〔李滢玉川門歌〕三疊泉口雪萬斛轆轤呀啞無停轂

摩天絕壁微罅通巨石懸空皤其腹客來偃僂學蛇

行黑鐵千尋，篔簹寒玉，猿父鬼母不敢居。一片孤雲宿空谷。

玉川門外有水竹居凌雲舍

增

[方以智凌雲舍詩] 麻姑看五老，顏面自相親。峰頂碑無字，松間石有鱗。月臨深峽，冷秋在此山。真猶作書生，詠清泉定許人。

增

[施閏章雨宿凌雲舍詩] 竹屋住雲根，蒼崖帶雨痕。燎衣當茗竈，移石槌柴門。泉響千林動，峰開五老尊。明朝攀絕頂，白眼向乾坤。

增

[李潒宿凌雲舍和韻] 壁削茅還縛，巖高星可捫。竹光寒照客，湖水遠當門。澗石分晴雨，山花伴曉昏。低徊愛清景，深夜欲忘言。

鷹觜峰瑞雲崖

[南康志] 鷹觜峯在五老峯側，九疊屏上。

[桑疏] 瑞雲崖在鷹觜峯下，五老峯前皆是。

三疊泉

九疊谷內有三疊泉

[桑疏] 三疊泉者亦謂之三級泉，亦謂之水簾泉。泉下

注磐石三疊而後至地也在五老峯背

桑疏凡欲適三疊泉者其始並觀山下澗南行行浸至谷口則逾澗北行行三數里當人所行道有小洞如門可通人行俗謂之關門劉世揚謂之玉川門其北壁有劉世揚玉川門三大字

桑疏三疊泉之水出自大月山下由五老背而東注焉凡廬山之泉多循崖而瀉乃三疊泉不循崖瀉由五峯北崖口懸注大磐石上裊裊如垂練旣激於石則摧碎散落蒙密紛紜如雨如霧噴洒二級大磐石

上滙爲洪流下注龍潭轟轟萬人鼓也蒼崖峭削中豁如門有石橫亘龍潭之脣如閩謂之水簾洞

紀遊集上級如飄雲拖練中級如碎玉摧冰下級如玉龍走潭散珠噴雪真天下絕景非谷簾瀑布所可方也

朱文公熹與黃商伯書新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病軀一至其下仰觀俯濯如昔年時何可得也或有善畫者得爲使畫以來幸甚

又書云五老新泉曾往觀否夢寐不忘也

又書云新泉圖子與和成既爲定稿必已能盡寫其佳處只就覓此草本不必重摹俗工未能反敗人意也自聞此泉新出恨未能一遊其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也

又書云瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

又與楊伯起書云白鹿舊遊恍然夢寐但聞五老峯下新泉三疊甚爲奇勝計此生無由得至其下常託黃商伯陳和成摹寫以來摩娑素墨徒以慨歎

石劔宋嘉定及元呂師中刻皆漫漶不可識又潭中石柱刻宋紹興缺年缺月太守史文卿至此又天泉二大字又北崖劔谷簾泉三大字又三疊泉源出大月山下九字又上有刻皆高不可辨

增劉過三疊泉歌五老峯北嗟峨巔龍泉三疊來自天

只因開闢便有此山靈蔽沒經幾年一朝何事失局鑰樵者得之人共傳欲往從之不憚遠峽灑絕壑窮攀緣初疑雪崩湧天谷翻若雷奔下巖宿散爲飛風馭輕烟垂以銀絲貫珠玉隨風變態難盡名觀者洞

廬山志 卷九
駭心與目紺寒侵袂心亦爽清甘慰齒手屢掬誰開
九疊錦屏風飛流下濯金芙蓉我欲覽之作玉虹笑
騎揮斥遶太空窮源直到天河東

增

白玉蟾三疊泉詩綠溪深入桃花塢紫霞隱隱幽禽

語九層峭壁刻青空三級鳴泉飛暮雨落日銜山紅
影濕冷雲抱石蒼崖古激回澗底散冰花噴上松梢
飄雪縷點點濺濕嫦娥衣潭潭下有扶桑府朝來似
展朝天帶夜半如聞搗藥杵寒入山谷吼千雷派出
銀河轟萬鼓廣寒殿上銀蟾飛水晶宮中玉龍舞欲

尋地下點額蛟但見天上拖腸鼠溶溶浸此一潭霜
滴滴結凍千歲乳月照神珠灑翠麟風吹天粟沾蒼
虎瑤虹界碧翻地軸鐵馬盤渦捲天宇谷草凝煙色
淨明野猿悲露聲清苦綠苔鎖徑阻清遊白鶴凌霄
喚冲舉當時此地蔡尋真青鸞一去知何許錦閣憑
空銀海寒宸書麗天丹鳳翥竹爐燒起紫旃檀古琴
嗚咽叶中呂曲罷蕭蕭天籟動長嘯一聲朝帝所
趙孟頫水簾泉詩飛泉如玉簾直下數千尺新月如
簾鈎遙遙掛空碧

增 [李夢陽水簾泉歌] 水簾瀑布人罕至三級背懸五老

峯礪石嵯岬路險澁深窟風草吟蛇龍自從開闢藏

難見可憐彼瀑蒙稱羨走勢天晴萬古雷流光壑暝

常留電亂峯雲去白日微翫罷催君及早歸鬼神忌

才亦好靜恐有驟雨沾裳衣

增 [彭夢祖三疊泉詩] 勝訪泉三級路紆石萬盤奔來青

玉峽瀉下白雲湍飛沫千山濕轟雷六月寒探奇來

絕境今古幾人看

增 [鄭鄮遊九疊屏看三疊泉詩] 九疊屏風三疊泉驚雷

噴雪萬峯懸白毫時出屏風巔皎若匹練浮素煙泉

底絕壑龍潛淵光吞五色常如鮮中有詠真之洞天

貯氣含霞不記年寒光一點明大千竹林鐘磬聲相

連紫元景曜門無鑰瓊宇金房豈偶然鹿裘道者人

何處我欲留耕三秀田尋真僊子步虛去恍望乘鸞

着玉鞭昔人浪笑遊仙誤竭來不隔凡與仙氤氳空

水天開境終許他年渡鐵船

增 [王養正三疊泉詩] 磨崖觸磴幾時殘萬樹琪瑤指亂

彈驟雨激噴珠碎碎狂飈迴舞絮團團吳門望練山

廬山志

膚潤越弩摧潮鬼肺寒欲上蜃樓觀海市一卮清對
水晶盤

增 釋行遠三疊泉詩

即方三峽巴江似直流疊溪屏障以智

幾層收冰綃翦破裁雲幔銀漢斜傾作玉溝畫角鼓

聲催急雨

宋景以雨點論鼓法鼓角一通為一疊

陽關笛曲送深秋

唐有

陽關誰將折筆圖成後

書家用三折筆

可挂松風最上樓

陶弘

景有三層樓

增 施閩章三疊泉詩

側疊雲峰路幾盤飛流斜挂一天

寒風回冰雪聲相關峽險蛟龍窟未安五老蒼顏垂

綺縠九屏翠壁洗琅玕尋源我欲開幽逕枕石懸崖
仰面看

增 談允謙三疊泉詩

新泉何年見此日亦已故我今始

來遊恍如夢中晤巖壁各千仞割日僅跬步或可人

側行竟亦無鳥路瀕洞為三疊如織女斷素洪荒降

玉龍猶未殺其怒蜿蜒飛淙淙雖遁不肖仆鳴雪下

巉岼魂魄為所愕何乃悅耳目身命未遑顧鷹嘶不

欲下須啼若愁度危峯難立雲瀑響不宿鷺屋中多

草木未知幾霜路林寒石氣深僅成數尺樹入固劇

短褐出亦尠完屨山寂水無聲與僧相別去

增
釋今種觀五老峯背三疊泉詩四面峰巒絕橫天鐵
壁青飛泉若烟霧白晝走雷霆激石成三疊驅雲到
四溟無人知此勝來往水精靈

增
李滢三疊泉詩三首九疊雲屏水奇從波折看玉虹
疑截斷雪浪獨陰寒棧險排雲仄灘高拄杖難振衣
還挾纒四月似秋殘鴻濛流不盡千仞濯芙蓉亂
石蹲青兕飛濤撼螭龍銀河停更落雲氣斂還封何
幸晨光霽尋源入萬峯南郭奇絕境託始紹熙年

開闢憑樵客登臨靳往賢大湫應匹敵九滌恐虛傳
直欲攜琴至移情賦水僊

增
閔麟嗣三疊泉詩二首目斷凌霄鐵壁高亂雲飛淨
湧驚濤翦裁雪穀天孫怒劍戮秋虵鬼母號豈畏荆
榛藏虎跡已擗身命等鴻毛琴心幽絕憑誰寄自煮
清泉讀楚騷飛流直下總雷同別竒觀五老東
似有哀猿啼峽雨惜無高閣聽松風神僊自戲青冥
上珠玉應生曲折中俯視更須臨絕頂芙蓉天半路
蠶叢

增
王世懋遊五老三疊開先瀑布記余既以未登文殊
臺迫視瀑布泉爲病而三疊之勝寢興志之顧怵於
衆說或曰迷道路遠近且有猛獸毒虺虞非多得嚮
導不可往或曰往返不可日計深山絕澗中無民廬
僧舍難可盡日力或曰春夏草木蒙翳決不可入以
初冬時往雨則滑而艱步不雨則泉細而無奇觀然
余意雅欲究之不爲攝止九月朔至開先寺出寺行
田間里許易兜輿而上屢陟隘口舍輿而徒見清泉
豐草輒從憇焉迤邐再上至昔人避兵寨意卽所謂

黃巖砦者砦漸近香爐峯龜背犀牛相並視姊妹石
娟娟下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔
出焉塔據一峯拔地削立數千百尺下臨不測卽所
謂布水臺也丹葉翠篠蒙崖翳谷可愛循崖東行數
十武至塔所以石鬣其四周風高防敗也然亦漸廢
不治矣塔前一石橫出數武險絕難上惟寺僧習而
登焉山疏謂之定心石或謂四望石云一名險一名
景也其南望正與瀑布泉對懸崖萬丈轟轟下瀉墜
珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理蜿蜒

廬山志 卷九
雙劍峯下四面皆峯巒林木拱護中有丘田泉出其傍亦一奧壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石巖者巖石大可三楹下空洞可屋昔有道者廬焉緯蕭甃甃居然坐卧處也已下而就澗石選勝班荆復設酒脯兩劍峯崢嶸出嶄嶄來逼人卽所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺湲在

吾杖底矣逡巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷因復迂行至萬杉寺觀刻石而還越十五日爲三疊游始由九江通道入觀山下望五老峯近可樞衣已稍背而北易筍輿行行百武卽並澗澗水建瓴下入草間已作潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾欹愈奇意卽所謂屏風雲錦也已度澗而北稍上更折而南巨石縱橫澗中水勢瀰漫鋪瀉石盤懸注旁灑已覺應接不暇乃下兜輿立石間賞歎久之自此徑仄石礙漸不可輿矣蛇行數百步澗皆巨

石前拒水不得下迴流怒擊澎湃欲倒而澗旁故道
前視亦盡障塞疑便與人世隔絕稍進追視一罅天
啓洞中可容數人劉世揚所題玉川門李夢陽所謂
白鹿洞也人皆偃僂而過過是又作別境矣兩崖鐵
色壁立數百千丈峽水森束轉急仰視不寒而慄徑
皆蒙茸細草或滑磴但容一趾徑窮輒度澗澗石亂
挿水中猱接騰涌下上僅免濡履喘吁相屬幾不自
支前覺有異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則
山崖四面陡絕樵徑絕焉澗逐山止而三疊泉從山

南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐
流注大盤石上水石衝激乃始滌洄作態珠迸玉碎
復注二級石上滙爲巨流懸崖直下龍潭飄者如雪
斷者如霧綴者如旒挂者如簾散入山足森然四垂
湧若沸湯奔若跳鷺其聲則蘊隆之候風掀電馳霆
震四擊轟轟不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓瓦
缶相應真天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然
砥柱好事者常勒名其上俯視目眩予乃隔潭據一
大石箕坐敲石煮松溫酒浮白酬之坐去瀑布二十

丈許泉濛濛時灑人面先是日午暖甚捫歷汗流已
坐稍稍涼既而嵐氣襲人背袷驟單覺闐然幽境凜
不可留而意若不能釋去日旰乃起令徒隸拍掌嘯
呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闢日光晶晶下
散平湖覺此身如在僊都鬼谷迤邐亟下出洞門就
堦輿步步惜別至山下始就民家露坐而飯日昏黃
矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云
大都茲山以泉勝而泉之勝以從峯頂四下與他山
泉出山下者異未登文殊臺青蓮諸詠便謂溢辭况
三疊泉瓌偉奇麗僻在鳥道太白子瞻晦翁未探之
奇其邦縉紳士衆老死所未識之境一旦余以守吏
賈勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入關先而遽返者
薄廬山爲常觀而妄肆譏談故記其大畧以示遊者
爲茲山一吐氣焉

增

釋行遠遊三疊泉記

卽方以智

壬辰之秋望匡廬而止焉

因送周思皇下湖口思皇曰至匡廬不一遊雖云後
來名山笑我矣曷一覽其最勝無上三疊泉遂從玉
川門入玉川門有伊菴禪師指其路路故迷失向無

遊者遊者經麻姑頂過九雲從陁上傾迤遙睇相去
四五里以上瞰下識者病之是時思皇攀藤踰石直
抵其下余方病足日苦昏眊天且暮望半而返以有
後日也翌日走舊遊路宿九雲屏遇利公引坐綠水
潭綠水潭者五老北面之澗即三疊之巔也言開道
繞三疊至玉川門不過五里可建亭其下留資草創
之約重九為蓮社緣前一日雖喘息未強不敢不至
凌雲舍也九日晨起與凌雲舍玄無耆舊操杖而進
凌雲舍在五老峯東面之下三疊之谷口也谷口里

許為玉川門即入大峽有石門盤旋而上西臨深澗
循澗北轉則為外龍潭有龍門以瀑布下為內龍潭
也水澄碧而淵徹其上則兩峭壁千尋石峯冲霄巉
巖陰翠天為之小經其下如入天門石故多狀有矗
矗直上者有谿澗內空者有懸出如雷者柱礎者樞
棧者焚燎承陽馬者有磔落欲墜者光幅如屏者方
疊如甃者有布被者鴟張者蹲踞者攫網援箬者或
鵬或隼或獅或象或虬螭蟾蜍溪流澎湃若助其鳴
吼飛舞然晦山道人作詩名其諸峯亦一二爾里許

轉絕壁始見下疊之杪登對面巖廊乃全見焉奔騰
直墜如風吹練忽卷忽落一峽在烟霧中人有不忘
人世者哉向嘗以大龍湫石梁石門洞瀑布爲最品
目三疊在丁戊之間今親見之不得不爲尊宿拜矣
玄公攜茶鐺折枯薪汲龍潭之水以飲我此何異上
池乎日方午射瀆沫成五色余卧金鰲石在鐘鼓管
絃幢幡珠璣間思欲一舉筆貌之恐未然耳金鰲石
王蒙修所題上有亭基此後人事矣晡始出回步轉
盼聲隨杖來復坐外潭容與焉外潭之瀑亦數丈也

伊公煨芋久熟移几飯我已讀其雜華五十三頌此
日利公雖不至有伊公相送玉川門外路緣澗底有
磐石跏坐水中上有象石仰視撫掌伊公曰思皇不
得傲其師矣快哉抵凌雲舍則月臨五老矣五老於
此方爲後面凌雲東廡視之始得其嶙峋曲折其左
有水簾洞其東北有麻姑崖吐龍碑以相顧拔地環
列若建閣谷口以收之誠幽人之壯觀也玄公請余
今日瀑下之所吟因爲之記

增
又跋余旣記三疊泉問廬山志無之有廬山紀事又

失其板木和尚問草具其半藏之黃巖今並不可得
忽闕張世南紀聞載水簾三疊以紹熙辛亥始見宜
和初青谷禪師已圖此泉於勝果寺之壁惜子瞻聞
五老恭聲而未至此朱子守南康止有書與楊伯起
本朝李空同始爲之記知舊有此路從谷口入玉川
門龍潭至三疊下後迷塞耳此周思皇所以復開新
路也凌雲舍三疊之谷口觀五老之面最得其勝萬
曆庚申憨愚和尚始尋絕壁下結茅居之同時五峯
獨古諸大老皆往來此處其地環諸峭壁而中有平

址可以建閣余記言之矣憨公之孫爲玄無猶守其
法遊三疊汲龍潭未有不從此問津者因采三疊諸
詩文編寫一卷天下名山瀑布惟匡廬多至數十匡
廬之瀑布推三疊第一而出見最後志廬山者其當
先觀凌雲此卷矣壬辰長至無道人行遠識

桑疏三疊奇勝爲廬山第一李太白朱晦翁皆未之
見非遺之也其時泉尚隱人未知之待朱子解郡之
後有樵者訪見而傳之朱子書所云新瀑是已

范昞曰新瀑之勝其見知人間始於紹熙辛亥年至

紹定癸巳湯制幹仲能品題之以爲不讓谷簾常有
詩寄二泉於張宗瑞曰九疊峯頭一道泉分明來處
與雲連幾人競賞飛流勝今日方知至味全鴻漸但
知唐代水涪翁不到紹熙年從茲康谷宜居二試問
真巖老詠僊張蒼之以爲新瀑之美色聲味並傳云
三疊泉下有鈐岡嶺

桑疏鈐岡嶺卽三疊谷北崖東人所謂大山是也其
下有觀音巖觀音洞僊人磨在嶺上二圓石相積疊
如磨

桑疏嶺之南麓有大石如亭松蘿蒙密天風吹之關
闔動搖谷響應之若有人居莫知爲何所也

舊志觀音洞深進半里許

洞旁有竹林寺遺跡

石劄竹影疑踪四大字翰林鄧旭書

其洞上山嶙峋東走爲大梁津

桑疏大嶺過脉下結青山其大梁津長數十丈廣不
盈尺四旁皆山下臨無地形如大梁通五峯東道故
名大梁津

石牛山相辭澗青山

觀山之南爲石牛山其南有相辭澗

三疊之水逕石牛山出爲相辭澗相辭澗之墟有元集
虛隱居

桑疏石牛山鹿洞志謂之鬪牛山紀遊集謂之卧牛
山相傳蔡尋真李騰空所憇以奕棋處也山上有棋
盤石

桑疏唐李林甫女師事蔡尋真與俱入廬山學三洞
法以丹藥符籙治人疾苦其後術成李去北居昭德

觀蔡乃畱居九疊屏下別於茲澗之上故名相辭澗
今人謂之相思澗舊有相思橋今崩圯

桑疏唐元集虛河南人貞元元和間避地來廬山居
相辭澗白樂天在江州時嘗與往來隱居今不知處

白樂天贈元十八詩早濕山頭宅連陰雨夜天共聽
檐溜滴心事兩忙然把酒循環飲移牀曲尺眠莫言
非故舊相識已三年**又題元八谿居詩**溪嵐漠漠樹
重重水檻山窗次第逢晚葉尚開紅躑躅秋房初結
白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更媿殷

勤留客意蔬鮮飯細酒香濃又題元十八溪亭詩怪君不喜仕又遊烟霞里今日到幽居了然知所以宿君石溪亭潺湲滿吾耳飲君螺杯酒醉臥不能起見君五老峯益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余方爐峯下結室爲居士山北與山南往來從此始

桑疏二元皆居廬山下未知孰爲集虛

舊志漢武帝過九江築室屏風疊臨相思澗曰羽章館**桑疏**非也史記漢武帝元鼎中越欲與漢角戰船遂乃大修昆明池以習水戰列觀環之有館曰豫章

館言將出師豫章也非廬山事且漢武時焉有相思澗之名哉

石牛山迤東旁湖有山獨峙爲長嶺其下有迴風寺

南康志迴風寺在迴風背去郡東北二十五里宋僧惠益爲始闢其西有馬頰湖

長嶺東北爲青山

桑疏青山在大廣湖東湖漲則在水中央

增**趙嘏發青山詩**鳧鷖聲暖野塘春鞍馬嘶風驛路塵一宿青山又前去古來難得是閒人

其上有桃花菴

桑疏菴多碧桃花故名

青山東北有白石觜又東北乃至大孤山

香山固城山卓嶺昭德觀

石牛山東北為香山其上多香草其下有佛佑菴

桑疏佛佑菴在香山下稍西去石牛三數里明景泰

中僧弘贊建

菴西南山有洞如石屋洞前有九猪澗龍王井

新志石洞有觀音像

桑疏龍王井在菴側九猪澗俗呼為野猪窪在菴南

香山之東北有古佛菴

古佛菴東北有女真潭

桑疏女真潭水與九猪澗水合流入大廣湖女真不

知何神鄉人皆迎祀以祈雨澤

按女真潭距相辭澗昭德觀甚近女真當

即蔡尋真李騰空二人

女真潭水九猪澗水合流南入大廣湖

又東北有登雲寺

桑疏寺為僧登雲建不知何時人亦不詳其行履後

有登雲石其生平所宴坐處也相傳昔有僊真於此
飛昇云菴後廢明景泰中僧月明重建四僊中徐道
人常趺坐於寺旁左巨石上今祖之

香山之東有三山曰固城山石子山茶山嶺穀山湖

[桑疏]固城山在香山南登雲寺口石子山在固城山
東南其東卽大廣湖茶山嶺在石子山北其東爲穀
山湖

[桑疏]登雲之水逕固城山西南流與女真潭水會
香山之東北其相比者爲卓嶺

[桑疏]嶺夷曠其巔有田三數十畝其西恩德諸山迅
吹時發禾善敗歲恒不獲

其東有昭德觀

[桑疏]觀卽女真李騰空之居也今廢觀有方竹今不
存

[李白贈李騰空詩]多君相門女學道愛神僊素手掬
青靄羅衣曳紫烟一往屏風疊乘鸞着玉鞭

[李白送內尋廬山女道士李騰空詩]君尋騰空去應
到碧僊家水春雲母碓風掃石楠花若戀幽谷好相

邀弄紫霞

朱文公熹昭德源詩景幽人跡少惟有此源長水接
天池綠花分繡谷香俗閒多老大寺古半荒涼却怪
尋山客何由到上方

楊傑昭德觀碑騰空本公卿家初從蔡女遊咸有道
術以丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠真洞天
九江太守柳萇以狀聞今疊屏下大溪噴激白雲蒼
崖物象勝處卽騰空所居也及解蛻弟子收簪簡瘞
於舊居唐昭德皇后常施金幣闢土田因建昭德觀

而名其溪曰昭德源皇祐中賜名延真

屋脊嶺麥社山馬英山僊居洞

卓嶺之北有大谷入谷西南行至牯牛嶺當嶺之東南
有山曰屋脊嶺兩山之間曰女兒城

桑疏此數嶺與鈴岡爭勢屋脊嶺者牯牛嶺之支也
嶺巉削石角立嶷嶷然如攢戟劉世揚名之曰廬山
最高處

女兒城元末避兵處兩山迴合東豁如門
箒子林在女兒城東地多叢篠可用爲箒

屋脊嶺東北爲麥社山其下爲大麥社

桑疏大麥社元人避兵時所種麥處也

其中有仁王寺上菴中菴下菴

桑疏上菴下菴俱在大麥社舊有王仁寺今廢

新志舊志有上菴下菴無中菴今麥社有中菴無上菴下菴今三菴俱錄以便後覽

麥社之東北有劉家砦山

桑疏劉家砦山在大麥社北昔人於此結砦避兵故以名山劉氏蓋其長也有洞曰劉家砦洞亦避兵時

所嘗居今遺馱刀劍槃盂狼籍其中又多伏翼群飛掠人炬不得焚人無敢入者

桑疏王家坡在劉家砦山下亦故砦地也

麥社之西南爲海螺城

桑疏山形如海螺堆疊故名

劉家砦之北卽蓮花三峯自大麥社北望有山縹緲微露其巔者雞公石也

麥社東南有大澗山其水曰大澗曰磨刀澗

桑疏大澗山在大澗南山巉削骨立鬚鬚然如屋脊

廬山志 卷九
嶺大澗出大麥社山南硤中循山趾東北行磨刀澗
出大澗山南山硤中水涓涓流微泉也東北行與大
澗水合鷄子石在磨刀澗西石甚雄偉

新志磨刀澗樵人所磨刀處

大麥社東有山曰恩德嶺其上有朝陽洞

桑疏恩德嶺在大麥社東而橫出阨其下流嶺高峻
道險阨大澗水與磨刀澗合而走其下傾崖百尋徑
不盈尺舊有朝陽菴今廢有洞曰朝陽洞

桑疏大山卽鈴岡嶺之末也在香山北極高高乃倍

於恩德嶺

南康舊志凌霄峯在昭德觀北上有詠真洞天**桑疏**
真僊通鑑言詠真洞天在九疊南今何以云在昭德
北且昭德之北卽張家山破山諸處烏有謂凌霄者
哉**真僊通鑑**騰空居九疊屏北凌霄峯下今大山去
昭德不數里疑卽所謂凌霄峯云

新志恩德嶺有靜室三數

恩德之東北有小山曰馬英山其下有淨慧寺

南康志淨慧寺卽宋昌院禪師建江州守李逢宗爲

之請額祥符初名宋昌院明天順中僧繼成重建改
今名[桑疏]寺爲天池東道

寺有大士泉丁僊井

[紀遊集]大士泉有二穴上水下涸蓋瀾洑也[爾雅]泉
一見一否爲馘一有水一無水爲瀾洑

[桑疏]井在淨慧寺西丁僊不知何許人相傳蓋牧豎
也戲爲巫引繩自絞卽死死而能神靈鄉人迎祀之
以祈雨澤多應或家祀之以爲福神而祈福云其井
深不可測

恩德之南爲梭子澗

[桑疏]名索子澗其水逕香山出恩德嶺東與大澗水
磨刀澗水浮橋山水合而出淨慧寺

[新志]索子澗在大山山峽中無泉源以兩腸爲盈涸
山峽幽邃饒竹樹日月光所罕及人暮樵有死者

馬英山東北爲張家山其下有大成寺

[桑疏]張家山在淨慧寺側數峯連亘宋張季膺之所
居也季膺事無可考

[南康志]大成寺在張家山南平陸中宋乾道中雪峯

禪師建與巖頭齋同時事見五燈會元

桑疏大成之墟其山如城其地曰高隴

大成之水南行與淨慧水合逕荳山入大廣湖

大成之東北有浮橋菴

桑疏浮橋山當劉家砦東北極高峻然無名以浮橋

菴名菴在浮橋山半明正統時僧德觀始闢澗險邃

道紆伐木為橋以濟不通故名菴後有花果園

寺前有瀑布曰馬尾水寺東為牛角衝又東北為佛頭

峯其下有睡龍潭大雄菴

舊志大雄菴唐僧尋山建兵廢明正統中僧慧嚴重

建

桑疏佛頭峯在牛角衝北大雄菴在牛角衝東

佛頭之東北為玉巒峯

桑疏玉巒峯者雙劍峯之南也峭峻如削碧玉

其下有僊居洞

桑疏玉巒峯下峯巒迴合中豁一區岌業靖深謂之

僊居洞白龜池在洞內今涸

錢聞詩僊居洞詩僊客神人幾度行環山岌業似重

城有門不掩寒溪月終日水流無盡聲

慧日寺

桑疏慧日寺在僊居洞宋僧如義建後兵廢明天順間僧惠廣重建

住慧日者文雅禪師明禪師

^增**五燈會元**慧日文雅禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗

慧日明禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

玉巒峯前有山曰破山

桑疏山石骨立巉削如裂

慧日之水逕破山南流入穀山湖

玉巒峯東北有鷹觜崖青牛洞

桑疏鷹觜崖在僊居洞東北火山之南也崖高峻其巔卽太平宮道士劉虛谷坐逝處青牛洞在鷹觜崖西卽非青牛谷

智林寺雲頭菴

南康志智林寺卽慈雲院在青牛洞前晉僧濟法建明天順中僧惠宗重建

桑疏雲頭菴在智林寺西南今浸廢

續志智林寺傍有黃州王一翥草堂一翥崇禎末避
亂居此數年

智林寺水東南流與慧日之水會

桑喬曰智林巨刹也往南宋時多名僧與寶峯萬杉
埒稱有音首坐者方大慧杲未窺衡陽時常正辭箴
其闕失旣窺又遺書勉以自盡其所相與宛乎聖賢
道德禮義之風嗟夫孰謂學異端者能爾耶

