



衡陽王夫之譏

祭統

此篇所論皆天子諸侯之祭禮謂之祭統者言舉尊以統卑也蓋亦祭義之餘編爾凡十二章

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

治人之道刑政之屬急先也經常也綱也五者吉凶軍賓嘉祭以合幽明親本始故尤重焉此節總起一篇之意

夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之

以禮是故唯賢者能盡祭之義

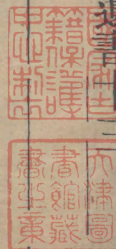
夫防無反

物事也至猶生也怵感而動也奉持行也賢者果有不
忘親之實乃能以心行禮而非徒虛設其儀也

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也

備各得也內盡於己則心安外順於道則理得心安理得賢者之所求於天人而欲備者也故謂之福世所謂福徼幸而已矣

忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神



外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備
能備然後能祭長丁丈反

本一者愛敬同原於至性也賢者盡忠孝之實於心而
備得其理故無所不順順以備則祭而獲福矣

是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以
禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子
之心也道徒到反
爲于僞反

致者固有而推行之也道行也安和也參酌也時疏數
之節也明猶潔也爲謂福祐爲己之報不求其爲無所
祈也賢不肖之辨義利而已以利事其親而人理絕矣

禮記章句卷二十五

二

唯行其不容己之心則儀文自中其節而明之禮樂幽
之鬼神其致一也

右第一章 此章乃一篇之大旨

祭者所以追養繼孝也養餘亮
反下同

追養已往而追致之也繼者相續無已存沒不閒也

孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜畜許
六反

畜者馴養伏順之意心所安行之謂道倫理也馴其心
以極於柔謹則心理交得而存沒皆盡矣

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭
養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此

三道者孝子之行也

行胡孟反

順順親志也時以時脩而不忘也心順則行順存沒異而愛敬不忘一也

右第二章

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也

取七句反

既內自盡承上二章而言玉比德之辭本謂備官備物以此爲始基

夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備

禮記章句卷二十五

三

水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

夫祭之夫防無反長丁丈反

外內之官助祭者也君統外夫人統內而官備矣具祭品也田牧采取外有司掌之釀造饌陳內命婦掌之水草芹苽之屬陸產麋兔之屬三牲大牢八簋黍稷稻粱各二此言天子之制以統下也昆蟲蜩蚝之屬草木之實榛棗之屬陰陽之物者昆蟲草木天地所產非牧畜樹藝之得也心言誠敬之積也

是故天子親耕於南郊以其齊盛王后蠶於北郊以其純服諸侯耕於東郊亦以其齊盛夫人蠶於北郊以其冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

其九容反齊卽夷反盛是征反純當作緇莊持反

耕藉也天子南郊諸侯東郊尊卑之差也蠶皆於北郊婦禮簡也純元也天子祭服之上大裘而冕其衣元也冕諸侯祭服蠶纁也非莫者言非無人爲之耕蠶也有其心而必以身踐之之謂誠身親之而後不疑其不蠲之爲信盡謂身心交致也道者竭力事親人子當然

之道也

右第三章

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也

乃齊齊之之齊側皆反餘如字

齊一也專壹其心志於所有事也不齊者人之處事接物一心應感無恆須專致之不安動也

是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其

精明之德也

齊並側皆反下同者時利反

大事祭也傳曰國之大事在祀與戎恭敬以心言祭所尊者也邪物謂淫聲姦色防者遠之不使相干也止訖皆禁絕也樂雖非邪而發舒心志散而不專矣苟慮暫雜他慮道愛敬思慕之道禮者動有矩度也純一不雜之謂精澄澈不昧之謂明

故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

齊之謂齊齊者三齊字音如字

定者定其雜妄齊者齊其正念雜妄念定則正念自然齊一而專精明澈矣

禮記章句卷二十五

五

是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟

有于救反大他

期祭之日也旬有一日者齊凡十日先一日戒之也宿預戒也宮宰周禮之內宰君兼天子諸侯夫人兼王后外路寢內夫人之正寢言大廟者禘祫則於太廟時享則於太廟始也

君純冕立於阼夫人副褱立於東房

純與緇通莊持反

此始祭時也立於阼以待神也東房饌籩豆之所立於東房待薦也

君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸

此事尸於堂之禮也圭瓚以圭爲瓚槃之柄獻用鬱鬯曰裸半圭曰璋大宗宗伯亞裸本夫人所奉夫人有故則大宗攝此本言夫人亞裸而云大宗者通禮之變而言之也

及迎牲君執紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦淶

水從卽用反

亞裸已君乃出迎牲紉牽牲繩芻藁也所以藉牲而殺之既殺而薦血腥夫人又酌獻則用盎齊淶清酒所以泝醲酒爲盎齊者也水者明水也盎酒既淶於清酒而又加明水也宗婦外命婦執者奉之於位以待夫人之獻酌也

君執鸞刀羞膾夫人薦豆

此薦熟之禮也羞割而進之也膾祭肺也以尸膾之而不食故謂之膾豆饋食之豆

此之謂夫婦親之

總結上文申明前章求助之意

右第四章

及人舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣

以樂皇尸

樂盧各反下同

此所言君者攝君象也凡大祀之樂大司成帥國子以舞東上舞位最尊處總干大武舞之始冕服象君其餘舞者皆弁服象羣臣

是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之義也

竟居

影反

與天下樂之者揚雄所謂甯神莫大於得四表之歡心也舞者有君臣之象則合一國而同樂之義言竟內而天下在其中矣

夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

夫防無反道徒到反

天子之祭獻有九裸居二焉聲兼笙奏金奏而言升歌堂上之歌朱弦疏越而歌清廟也武宿夜六成之始成卽總干山立樂記所謂備戒之已久也宿夜者預戒之謂故以名其曲三者爲禮樂之始事敬其始所以接神於無朕也重三道以增愛敬之志因外以警內也志重

於內而後禮重於外繇內以生外也內外交盡質文相
因斯以爲聖人之道

右第五章

夫祭有餽餽者祭之末也不可不知也是故古之人有言
曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦餽鬼神
之餘也

夫防無反

知謂達其義也知善終如始之義則必敬於祭矣餽者
主人拜之用盛禮所謂善終如始也尸亦餽鬼神之餘
者天子諸侯先薦毛血燔燎大夫士先陰厭而後迎尸
也

惠術也可以觀政矣

澤必下逮而施之有其等推之而政理具矣

是故尸謾君與卿四人餽君起大夫六人餽臣餽君之餘
也大夫起士八人餽賤餽貴之餘也士起各執其具以出
陳于堂下百官進徹之下餽上之餘也凡餽之道每變以
眾所以別貴賤之等而興施惠之象也

進本餽字之誤子峻反施式智反

謾亦起也變文言謾者言其起謾謾然眾皆肅動也君
與卿四人者君及三卿也君於尸亦有臣道故與大夫
餽君同言君餘士上士執事之尊者八人其長也貴賤
以爵言百官庶有司也不與堂上之事故餽於堂下徹

之者言百官餒已乃徹也上下以職事言變猶降也興發令也施惠之道愈降愈廣而貴賤有差則恩澤徧及而分定不爭此節申上文惠術之義

是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餒見之矣故曰可以觀政矣

竟居影反
夫防無反

黍兼稷梁而言諸侯六簋言四簋者畱二以待陽厭也脩具也四簋所容可以徧餒皆預具於廟中不假外益

禮記章句卷二十五

九

若君脩政於廟堂而境內取治矣澤福也夫人盡人也待待其發政施仁也下待上惠民之欲也豫民之欲而給之不勞政理盡矣此節申上文可以觀政之義

右第六章

夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與夫防無反與以諸反

爲物猶言爲事也盡仁孝通幽明故曰大興物用物也順以備因心備物以修順德也教謂五教皆以順爲德而人君躬行孝道其本也

是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝

於其親長可丈反

長官之正長尊上孝親皆順德也唯躬行順德以爲之本

是故明君在上則諸臣服從崇祀宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉

君明則臣服敬先則子孝教必有本也道盡於己而名義正卽此以立教也

是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也惡烏路反

恕以施物而忠以盡己教乃行焉皆本諸身之道也此

禮記章句卷二十五

二節皆以反覆推明教本之義

是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已與以諸反

身爲教本而順爲德本祭備大順教無不自此而立矣孝子之情事亡如存不容自己初非因民之待教於己而始盡其愛敬於宗廟而理之所推感人心之同然則有不爽者斯以爲德之至大也

右第七章

夫祭有十倫焉夫防無反

倫義類也

見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫見賢偏反殺所界反別必列反長丁丈反下並同

政事發政施惠之事際交也上下之交無所不通而無壅絕也祭以報本崇孝而爲大順之德故於天下之理無所不順是以先王之制祭禮推盡其義以事其親而十倫備矣

鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出於祊此交神明之

道也

爲于
僞反

禮記章句卷二十五

十一

同几與配食之妃共設一几依神令神相依也詔祝祝告祀事於尸也於室者饋熟時出於祊者繹祭事尸於門外也夫婦異體而几同從其魂氣之同歸而不爲之殊乃一人之神而兩求之於室與祊則又以神之無方而無所滯同異異同之閒鬼神之本異於人者幽明固然之理故如其道以事之

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也

疑者未定之辭稱君臣者天子諸侯之祖考皆其君也

尊統於一故不言父其言全於子者通大夫士亦不出迎尸也

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也

夫防無反行胡

反郎

北面天子諸侯朝事事尸於堂席戶外南面而祭者北面也人子於親無所不屈於子行而猶北面以事之尊親之至矣

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也

散蘇宜反

禮記章句卷二十五

三

瑤次玉石玉爵瑤爵皆容一升散爵雕木爲之容五升以者卑不爲之洗也皆以齒各於其列以齒爲先後也此謂九獻之禮也飲五者二裸尸不飲不在數內裸後朝踐二飲饋食二飲食畢酌一飲酌已乃獻卿也言當尸飲五之後也飲七者獻卿已夫人酌尸賓長獻又飲二而後獻大夫也飲九者飲七而裸二九獻之禮備矣長賓長兄弟更致加爵於尸又飲二而後獻士也羣有司者執事堂下之庶士也舊說以爲此上公之禮侯伯七獻尸飲三而獻卿子男五獻尸飲一而獻卿大夫士

無裸三獻而獻賓長也

大祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

夫防無反別必列反長丁丈反大他蓋反下同殺所界反

昭明也位南鄉穆窳也位北鄉羣昭羣穆子孫之助祭者父北子南不失其列而於所列之中孫從祖下則所自出者不亂而親疏別矣

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立於阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠於其廟此爵賞之施也

鄉許亮反舍與釋同施隻反

禮記章句卷二十五

三

授位之階謂之爵者以於祭受命則因視其所命而受瑤玉之獻也一獻謂一酌尸之時書卽策也奠而命之之辭若今誥敕然所命受命之卿大夫也非時而祭曰奠薦而無尸其廟所命者之廟必奠者歸榮於祖考

君卷冕立於阼夫人副禕立於東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也

卷與袞通古本反按胡教反鐙都騰反處昌據

反

按豆中央直者執醴謂執醴齊之人兼掌授豆於夫人以薦者也鐙豆附柄爵旁蓋也足爵足尸授夫人執柄

夫人受執足夫人獻尸執足尸受執柄互舉而見龔仍也夫婦相授受謂君夫人交相致爵不相龔處亦柄足異執也執必異處則手不相拂酢致爵之酢也夫婦通男女而言男女別則夫婦正矣

凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤般人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉

弭反重直龍反

爲俎割肉分設也俎助祭者之薦俎以骨爲主者膚及腸胃同而骨異也髀肩皆前足肩當項髀近下凡前貴於後謂脊脇臂臠之屬取猶得也不重不多也不虛不少也貴賤有別而各得其所得實均而名別乃大平之道

凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序

長丁丈反

賜爵旅酬之爵謂之賜者發自皇尸則祖考之所賜也爲一爲一列自相旅也齒者以兄弟爲先後此同姓不論爵而但以昭穆及齒也羣有司皆以齒言異姓自卿

以至羣有司雖以爵序而爵同則序齒也

夫祭有畀輝胞翟闈者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也輝者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闈者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際

夫防無反輝去願反胞薄交反竟居影反

畀賜也賤者不得與於旅酬及餽祭畢而以肉頒之也輝考工記作輝輝人爲皋陶皋陶者鼓腔繇也甲者樂

禮記章句卷二十五

十五

器之有郭腔猶介蟲之甲也胞與庖同翟喪禮謂之狄人周禮謂之夏采以其陳列樂器故亦爲樂吏之屬闈守宮門者古者不使刑人守門蓋傳註家以釋闈爲吏之義傳寫誤連正文古謂夏殷時也明足以見之者達下之欲也仁足以與之者樂施不吝也明君仁知之君上下相體而恩及之民無凍餒推此而順施之爾

右第八章 此章統言祭禮之備凡人君事天治人明倫飭紀施仁行政之道無不該而存焉以見孝道之大無所不致其順也

凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

凡祭者天子諸侯宗廟之通禮夏曰禘者夏殷之制
禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也
故曰莫重於禘嘗

義謂所取義也陽盛於終七進而九也陰盛於始八退
而六也求魂於陽求魄於陰必於其盛故古者以此二
祭爲先重

古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政
順陰義也

發爵賜服周禮所謂三命受位賜服所謂再命受服也
出田邑頒祿田采邑秋政者收斂賦粟之政陽主名陰

主利陽以榮陰以養必於禘嘗者奉祖考之命以行之
故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民
弗敢草也

記古禮經傳記文發公室者土田皆統於公民之歸田
及大夫士絕者之祿田皆收於公室至此而更發以授
新命者也草者五穀之莖也艾與刈通穫也墨黥刑時
可以用薄刑也弗敢草者君未薦新則未下收穫之令
民不敢穫也引記以證上文出田邑發秋政之制而禘
之發爵賜服可類知矣

故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者

君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全

陰陽者萬化之本其盛衰先後尊卑名實之別裁成以得宜而治道備矣君明其義以制而臣盡其職乃能各全其分義之所當爲也

右第九章

夫義者所以濟志也諸德之發也

夫防無反

濟成也諸眾也有得於心之謂德欲行其德之謂志行焉而各適其宜之謂義發謂繇此而見於用也此承上章而推言之言祭之各有取義皆德之所繇著而志之所自成爲不可苟也

禮記章句卷二十五

七

是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣

竟居影反

厚者敦篤詳慎之意章明審也義所以濟志而發德而必德盛志厚者乃能積於中以著於外而明審其義義章而禮明樂備自益生在廟者恭肅之心而化行於下民皆喻於尊親以敬其君父矣

是故君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也

身親蒞之而後德志之盛厚者可盡也有故謂疾病不

失其義謂必明審其義以行無闕失也君職制義義自
己立必慎於德以行其志非臣下之所可代也

其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得
已祭而不敬何以爲民父母矣

疑者心不喻也心不喻於其義則見爲虛設而徒束於
法制以強行之志衰氣恭敬必弛矣尊親之義不著民
皆不親其上危亡之階也反覆推言以申上章治國之
本之意

右第十章

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著

禮記章句卷二十五

夫

之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義
稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之

夫防無反下同

莫不有惡謂歷世非一不皆善也孝子孝孫莫不欲揚
其先之美唯賢者以功德受爵命乃有銘

銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天
下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖
所以崇孝也身比焉順也明示後世句教也夫銘者壹稱

而上下皆得焉耳矣

比毗至反

德善德行之善者有功於民曰功烈有功於國曰勳勞

有德有功有勳而受慶賞立聲名斯不誣矣列著也酌

斟酌其美而紀述之也比次也謂次列己名於後也順謂子孫承祖考其義順也教者使人興起於善之道壹與一通上以稱祖德下以垂世教也

是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿

伐可謂恭矣

與羊如反知珍義反

所稱謂祖考之善所爲孝子之能銘之也見謂知祖德之所當稱者與及也仁孝之思上及祖考也利成也能善文辭精制造以成器用傳後世也勿伐不自居功而歸之祖考也

禮記章句卷二十五

十九

故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也

假古伯反

大他蓋反左側个反右于救反難奴案反射羊益反耆時利反率所類反解居隘反予余呂反女人潛反辟必益反

孔悝衛大夫六月夏正四月夏祠時也丁亥者內事用

柔曰公衛莊公蒯聵也假至也至廟而祭也異姓謂之

舅莊叔孔達成公衛侯鄭漢陽楚也成公爲晉所逐出

奔楚達隨之卽就也宮舍也晉執衛成公歸之于京師
達又隨往焉獻公衛侯衍成叔孔烝鉏服位也文叔孔
圉興復也舊謂先世者欲志也率慶士謂身爲表率慶
獎羣士與立功也再稱公曰者前述往事此乃命辭也
予命也若順也對荅揚舉也辟君也烝大也彝尊彝言
己荅君之賜而舉之以君之命勒於彝及鼎此鼎銘
而並言彝者二器同銘傳者鼎耳孔悝不能正己以靖
難被劫而受賞其先世達則干伯致討圉則犯義首禍
皆無足稱鼎銘類皆誣辭記者因其器之存舉以爲徵
以見銘之體制如此耳所謂不以人廢言也

古之君子論譏其先祖之美而明著之後世者也比其

身以重其國家如此

比毗
至反

承上文而推古人之爲銘類如此也兼言國者通諸侯
而言宣和博古圖有齊侯宋公之鐘鼎是已

子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善
而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也
守宗廟大夫也社稷諸侯鼎彝祭器而銘繫焉以著於
廟中亦祭義之推仁孝之事也

右第十一章

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周

公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也

兼言康王者或成王賜之魯公不敢受康王復命之然因此可見魯之郊禘不知始於何時記者傳聞亦疑之矣所以勳勞明其皆爲王室也大嘗禘謂當夏而禘

夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

夫昉無反

下堂下之樂管象笙奏象之曲因以舞大武笙舞蓋並作之大夏禹樂周用之爲文舞康褒大之也

禮記章句卷二十五

三

右第十二章 此章亦明世守之義而推本於成康之賜又以見其非諸侯之恆禮也

衡陽王夫之誤

經解

此篇首明六經之教化民成俗之大而歸之於禮以明其安上治民之功而必不可廢蓋易詩書樂春秋皆著其理而禮則實見於事則五經者禮之精意而禮者五經之法象也故不通於五經之微言不知禮之所自起而非秉禮以爲實則雖達於性情之旨審於治亂之故而高者馳於元虛卑者趨於功利此過不及者之所以鮮能知味而道不行也後世唯橫渠張子能深得此理以立教而學者憚其難爲無有能繼之者於是而良知之說起焉決裂藩維以恣其無忌憚之鼓行而聖教泯學者誠有志於修己治人之道不可不於此而加之意也凡四章

孔子曰入其國其教可知也

教行自上而習成於下貞淫醜疵之本不可不慎也

其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春

秋教也

絜與潔通古屑反屬之欲反比毗至反下同

爲人謂學者言行趣向之別也溫柔情之和也敦厚情

之固也疏通達於事知遠辨於古也廣量有容也博志不狹也易心無險也良行不暴也絜靜安吉凶之正也精微察性命之理也恭不傲也儉有制也莊不狎也敬不懈也屬辭連屬以成文謂善爲辭命也比事比合事之初終彼此以謀其得失也記者引孔子之言而釋之言自聖人刪定以後立教之道盡於六經爲君師者以此爲教俾學者馴習而涵泳之則變化氣質以成其材之效有如此矣

故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂

此上疑有闕文爲麤舉其教而不達其理者言也六經之教本中正互成而無過顧易言天人之際不可以聞見徵索禮樂絲文生情文顯而情隱詩書春秋則因昔人之辭與事而備存以待學者之自擇儻立教者未察於聖人之旨而徒倚其文使學者莫得其歸趣則其失有如此者愚者懦茸而不能斷之謂誣因史官之辭而謂先聖有已甚之行以自成其妄也奢樂而無節也賊害也言性命而不得其實則反以賊害人心也煩苛細也亂謂習戰爭游說之術

其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而

不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜
靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於
禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也

深者擇之精而得其實之謂六經之教皆窮理盡性本
無有失立教者得其精意以導學者於大中正之矩
則人皆興起於至善而風俗完美蓋經正而庶民興異
端曲學不得竊而亂之矣

右第一章

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明
照四海而不遺微小

禮記章句卷二十六

三

天子謂聖人在天子之位而制作典禮者也德盛位尊
建極於上以立其本又能體察事物之宜以曲成萬物
故創制顯庸而爲禮教之所自立也

其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步
則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度
百官得其宜萬事得其序詩曰淑人君子其儀不忒其儀
不忒正是四國此之謂也

朝直遙反
道徒到反

道順繇之也聖通明也序德之條理也環所以繫佩者
忒差也四國四方之國此承上文而言王者動必以禮
故德盛配天地而爲立教之本也

發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁

霸王之器也有治民之意而無其器則不成

說文雪反去邱矩反

發言曰號書命曰令信者循物無違之謂除去天地之害謂裁成六府以利用而無所傷也義宰制之宜也此承上文而言王者兼利萬物明照四海則民莫不尊親而治定制禮乃以有所制作而無不成也

右第二章 此章承上章立教之意推禮為教之大體而其所自制本於聖王之德盛治隆故以建中和之極為化民成俗之至教而人不可廢也

禮記章句卷二十六

四

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦

詐

縣胡涓反

誠苟也審亦誠也陳施也承上章而言先王本身議道以制禮為治國之器垂之後世君子奉之以正國則天則定而邪正明雖有邪說詖行附仁義以行其私者莫之能亂矣

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民

隆崇尚而習之也繇行也方道也有方之士上所舉無方之民上所懲公論明刑賞定而國無不正矣

右第三章

敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也

朝直遙反長丁丈反下同處昌與反

章首當有夫禮者三字蓋闕文也恭敬辭讓人性固有之德而禮以宣著其節文以見之行者也敬讓之用以行道達於天下矣入謂卽朝位也位序也安上謂上下辨民志定而上安其位也

禮記章句卷二十六

五

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

別必列反夫防無反壞古

外反辟匹亦反苦

公戶反行胡孟反

諸侯春見天子曰朝秋曰覲小聘曰問壻曰昏謂娶也
婦曰姻謂嫁也防隄也水之所自來謂決口也舊禮先
王不易之禮去違也亂患敗亂之患苦與楛通不良也
倍死忘生謂倍死之漸必至忘生而不孝養也

故禮之教化也微其止邪也於未形使人曰徙善遠罪而
不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪釐繆
以千里此之謂也

遠于願反釐里之反俗本作
釐者誤繆與謬同循救反

微深至也六經皆聖人之教而尤莫尚於禮以使人之
實踐於行則善曰崇而惡自遠蓋易知簡能而化民成
俗之妙至于遷善而不知爲之者則聖神功化之極不
舍下學而得之矣易古易傳文引之以明君子之教慎
之於微不離日用動靜之間而善惡之幾治亂之效皆
自此而分也

右第四章

衡陽王夫之撰

哀公問

凡哀公問仲尼燕居孔子閒居諸篇文詞複縟與論語易翼爲夫子之言者迥異故論者疑爲僞作然大戴記亦載哀公問一篇又其他篇夫子與哀公問荅不一體制皆與此篇相類要其中正深切非後儒之所能作但當時坐論之際以口說荅問門弟子遞傳而後筆之於書則其演飾引伸而流爲文辭之不典者有之矣固不可以詞而過疑之也當哀公之時夫子老而致政與諸

禮記章句卷二十七

一

弟子講說於魯哀公問其風而就教故夫子卒而公誅之曰無自律則公之及於夫子之門微矣觀公問荅之閒亦若知有道者而夫子以君臣之禮對之較詳蓋聖人尊君而急於明道樂與人善而不以不足與言薄之斯聖道之所以大也若公之說而不釋從而不改聖人亦末如之何而豈預億其不足有爲而拒之乎抑公之失信無禮興戎辱國夫子際其分崩離析之時不卽摘其極敝之端以繩糾之而所陳說者猶是百王不易之大道豈徒爲迂闊而亡當哉孟子曰夫道一而已矣以爲堯舜而無不足者以救敗亡而不能離此以爲道聖

人之教初無因人因事之異後儒不察乃有就病施藥之說變其說率以枉己而思正人此教之所繇圯道之所繇晦而豈聖人之若是哉此篇所問荅皆謹禮之論故記者采焉凡二章

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也

大禮謂禮之大者尊重也小人無位之稱非天子不議禮故夫子讓而公勸之言也

孔子曰丘聞之民之所繇生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別

禮記章句卷二十七

二

男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊

敬然

長丁丈反數所免反然字衍大戴記敬字斷句下云夫然後當從大戴爲正

人生於天地而名分以安其生親愛以厚其生皆本之不可忘者也節者不僭不怠之謂上下官長之相蒞者也男女夫婦也婦黨曰昏婿黨曰姻疏數其往來之禮也以此用此故也尊敬崇尚之也崇尚禮也

然後以其所能教百姓不廢其會

句節有成事然後治其

雕鏤文章黼黻以嗣其順之

所能者百姓之所可能也會者五倫交接之誼節有成事謂逐節而皆有定制也雕鏤器皿之飾文章黼黻衣

裳之飾嗣繼也繼成事而增之美也順者順人心之安也禮者人心之所共安百姓之所與能者也既盡其質又備其文以利導人情使之相長而非有所強於天下故極其盛美而非過也

然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族

言論定之也算喪服麤細久近之差也豕者太牢少牢特牲之所通用腊乾麋兔也序宗族者因祭而合族於廟中序其昭穆也喪祭於禮爲尤重故特申言之要以厚其所繇生而以所可能者立教也

卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此卽當從大戴記作則

節當從大戴記作處音昌呂反幾渠希反

安其居處者各安其分位而不願外以妄爭也醜惡也幾附纏爲沂鄂也貳重也禮極於文君子不以用物爲惜要以備禮爲止至於禮文無缺則力崇節儉以澹泊止爭而恤民禮之所爲行而不匱也

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠傲慢固民是盡午其眾以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君

子莫爲禮也

好呼報反厥一鹽反
敖五到反當丁浪反

君子以位言實利也淫德沈湎淫樂心安而自得也午
大戴記作忤謂逆眾心而窮兵也求得希冀侵掠之利
當欲遂所欲也所方也莫爲禮者縱欲敗度民勞物匱
而志不在行禮也

右第一章 此章之旨大要以居儉爲主林放問禮之
本而夫子荅之以儉其意略同蓋吝者儉之反而奢者
禮之賊天理人欲之消長民力物產之盈虛有餘於彼
則不足於此一自然之理也

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作

禮記章句卷二十七

四

色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對
人道政爲大

愀親小
反下同

人道立人之道愀然變動貌固語辭政教令也教令設
於上而民莫不從是人道之統紀也

公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓
從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從
爲正正其身以正人也

公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴

三者正則庶物從之矣

物大戴
記作民

嚴敬也易曰有夫婦然後有父子有父子然後有君臣

三者之序也

公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大

無似猶言不肖治善也三者人倫之本皆以愛為主而愛而不狎有禮而非虛文則敬其至矣

敬之至矣大昏為大大昏至矣

矣大戴記作也

大昏天子諸侯之昏禮也君子行禮無所不用其敬而昏姻之際易於狎暱而忘其敬乃實則父子君臣之本王化之基唯發乎情止乎禮以敦其敬而後可以立人

禮記章句卷二十七

五

道之本故尤為敬之至大者也

大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也

迎魚慶反下同

既至承上而言其為敬之至也上親之謂躬親先施敬也下親之謂相親愛

是故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正

愛與敬其政之本與

舍書也反與以諸反下同

興起也以敬為愛所以敦其愛也愛不以正則徇欲而非真愛矣政之本者正己以正人之本闡門為風化之始也

公曰寡人願有言句然冕而親迎不已重乎

疑親迎雖所當敬然冕者人君之祭服爲過重也

孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲
天地宗廟社稷之主君何謂已重乎好呼報反

先聖謂先世元德顯功受命作祖者主祭主也

公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請

少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何

謂已重焉焉得之焉於虔反

固陋也識陋故疑疑則問之乃聞聖人之言也哀公雖

喜於聞所未聞而終以昏姻爲男女之欲而繼嗣爲其

後起不知人情之動卽天地生物之理褻之則從欲而

禮記章句卷二十七

六

流重之則生生之德卽此而在蓋天理人欲同行異情

順天地之化而禮之節文自然行乎其中非人欲之必

妄而終遠乎天理此君子之道所以大中至正而不遠

乎人也

孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以

治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以

興之爲政先禮禮其政之本與

遂言不待問而更端推言之也配合也宗廟而言天地

者謂魂升魄降復合於天地也直言之義未詳舊說以

爲當作朝廷物事也物恥行事過失而以爲恥者振救

興復也此承昏禮而推言之見君子事神治民皆隆禮以自立無所褻越以自彊爲守身保國之大本而政無不行也蓋常人所易褻者莫甚於男女居室之際於此必盡敬以合愛則宗廟朝廷之大其率禮弗違愈可知矣

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道

政者自正以正人也有道謂禮禮所以行其敬之道也大昏親迎敬妻之道冠昏必醮喪爲長子斬衰三年之類敬子之道也

妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與

君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡主謂生養沒祭爲內主也敬身者動必以禮也動不以禮則辱身以及其親而人道不立動罹凶咎矣敬身爲敬妻子之本敬莫大焉身不行道不行於妻子雖盡其禮徒爲虛文而況以身徇欲則其於妻子必狎暱慢易疑禮之爲過情而欲去之求其接妻子以敬亦必不可得矣

三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此則國家順矣

滂佩反大如字
與暨通其冀反

百姓之象謂民之所取法也及者因君之敬而感敬也
愾徧及也大王謂王天下之大道順治也

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

辭稱說也作辭民以爲口實也作則民效其尤也命令也敬恭謹慤而寡過也敬孚於民而民化之乃以驗敬德之成也

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百

禮記章句卷二十七

八

姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已

歸之名謂眾樂推之也此上四節承上文重大昏之義而極言敬德之重爲誠身事親之本蓋至化民成俗極治道之盛止以盡爲人子者無忝所生之事則與上章民所繇生之意相發明而尤爲深切矣學者所當深玩孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身

愛人者輿敬爲親而後人可得而愛也有其身無所往

而失忘也安土隨遇而處之有道也樂天天理在己而無不順也成其身盡人道也承上文而詳推之言君子之修己應物敬以爲本禮以爲用則外不失人內不失己而事物之變無逆於心然後人道立而不失乎所繇生之理蓋脩己治人之統宗而安身利用之樞機也

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

過差也物如詩有物有則之物天之所命親之所生能踐其形而性盡矣

公曰敢問君子何貴乎天道也

盡人之道則身成矣而君子尤貴天道而思法之故哀

公疑焉

禮記章句卷二十七

九

孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也

從循行也不閉施明於下也明物理昭著也日月運行循環不舍而光暉下逮久而不渝生成萬物無有作輟而功用昭著此二者皆天體無息之大端君子之法天者法此而已敬以成身而不已其敬則自彊不息之實也蓋成身之理敬以踐形取之人道而已足唯其存敬之功則法天之健斯以爲天人之合德而非躡等希天

舍其必盡之物則以棄禮而妄託於無爲卒至辱身捐親如異端之所爲也

公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也

意書容反志大戴作識

蠢羸也煩惑也哀公以夫子所論甚大謂己愚惑夫
所知欲求簡要之旨以自勉

孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身

不過乎物者成身之實仁人之事天孝子之事親一於此而已矣蓋身之所繇生惟天與親而授我以物者卽授我以則唯能戰戰栗栗不敢縱恣以中其當然之節

禮記章句卷二十七

則身無不敬而施諸物者自能興敬合愛而明倫作則以爲爲政之本也

公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

哀公念行之之難也則若將有志於行矣故夫子獎而進之

右第二章

禮記章句卷二十七終

衡陽王夫之譔

仲尼燕居

凡一章

仲尼燕居子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人

者吾語女禮使女以禮周流無不徧也

女人渚反語魚鉅反下並同

周流謂汎應眾事徧周詳也

子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭

而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆

中勝仲反

席坐次也越席者子貢少於子張而先問也敬謹恪也

禮記章句卷二十八

一

野者迫束無文之意恭莊遜也給者便捷足用而無實也勇者銳於有為之稱逆者不順事理

子曰給奪慈仁

再稱子曰者良久更端而申說之奪者本有是心而因之喪失之謂野給逆三者皆德之累而野與逆其失易見惟給近於敏似習於禮者之為而志氣外流交物不以其誠則雖有慈仁之心且喪失之矣是其為害最大故特申言之

子曰師爾過而商也不及子產猶眾人之母也能食之不

能教也

食祥吏反

過不及以用情言子產以惠養人其用愛過矣而不能
教未盡父母之道則有所過者即有所不及是過之終
於不及也非果有能過者也

子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮
夫禮所以制句中也夫防無反

禮乎者疑辭再言禮者決辭也禮爲天理人情之極至
斯無可過而循之以行自無不及也所以然者禮之所
自制因乎夫人性情之交本有此喜怒哀樂大中適得
之矩則而節文具焉聖人因而顯之爾則率是以行自
與所性之大中合符而奚過不及之有哉

禮記章句卷二十八

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然
惡烏路反好呼報反與以諸反

領統也全盡也言人好惡之情萬變不齊而禮以通眾
情而斟酌之使天下之人皆得以遠所惡遂所好無所
徇而自無不給乃所以無過不及而得其中也

然則何如

子游欲悉知其大用故問

子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也

饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗

之禮所以仁賓客也食祥吏反

天曰神人曰鬼郊社言鬼者以所配言之也昭穆猶言祖考饋虞祭奠喪奠死喪謂亡者射鄉射鄉飲酒食以禮食賓禮有公食大夫饗具禮飲賓仁者達其情而致愛敬之謂禮行情達則幽明遐邇好惡通而無有間隔矣

子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎王道以人情爲極情深而文明幽明無二禮也此節之文屢見經傳所指各殊而郊禘之義深遠廣大隨所引而義著蓋不可以一端盡也

是故以之居處

句下文放此

有禮故長幼辨也以之閨門之內

禮記章句卷二十八

三

有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也

處昌與反長丁丈反

朝直遙反下並同

居處謂燕居坐立三族父族母族妻族閑進止閑習有法也此節言事待禮以成蓋情達理得則分定人和事敘而功成矣周子曰中也者和也和則行之天下而無不達矣

是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政

事得其施加於身而錯於前凡眾之動得其宜

錯倉故反下同

度高卑深廣之制量豆區釜斛鼎謂鐘鼎盤盂之屬時謂四時所宜周禮所謂視春視夏之類節洪細清濁之差式法制也饗謂尚臭尚味尚聲之宜也得其哀者喪服喪禮與哀稱也黨類也謂義類也體尊卑相臨之分施政事之施各以時地也加於身被服之也錯於前陳設之也此節言物得禮以成禮行而物皆得其宜也蓋物無定制以人之好惡爲則違其所惡而成其所好則人心安之而用無不宜矣

子曰禮者何也卽事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與偃偃乎其何之譬如終夜有求

禮記章句卷二十八

四

於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制

治也其治之治直利反相息亮反

卽事就事也偃偃罔昧之貌終夜長夜也手足無所錯不能行也耳目無所加不能明也揖讓無所制不知節也人之好惡無恆而事物之得失無據非禮以爲天則則雖有欲善之心而非過卽不及事不可得而治矣

是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身

而錯於前凡眾之動失其宜如此則無以祖洽於眾也祖蓋

相字之誤

策軍謀制節制也無以相洽者不能達好惡以仁之而皆不適也

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雛徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟

禮記章句卷二十八

五

示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已縣古涓反行中還中鸞中之中俱陟仲反還似宣反齊疾貧反

九者入門縣興一也升堂樂闋二也升歌清廟三也下

管象武夏籥四也行中規五也還中矩六也和鸞中采齊七也出雍八也徹振羽九也皆不言而以禮樂相示

者也大饗諸侯相朝而主饗賓也九者大饗皆有之而言四者行還之度和鸞之節人君之恆度出雍徹振羽

祭祀所通用唯四者為大饗之獨也事習其儀而通其精意也聖人已謂道合於聖人也縣興者金奏作也賓

入奏納夏闋止也入門而興無先時者升堂而闋無後

時者揖讓周旋疾徐應節也下堂下管吹象而舞大武
籥吹而舞大夏獻酢時所奏也序興夏繼武而作也行
周行還折行和鸞主君以車出迎送賓之車音也出賓
出雝雝詩徹賓俎振羽振鷺之詩此雜天子諸侯之
樂蓋魯禮也物事也示事以文德武功之事相勸進也
禮樂之實中和之化發見於法象言不能及默不能藏
所以達情昭德者皆卽此以爲用其翔洽於音容之表
薰陶人心以相喻而相浹使人情自順至德自孚事功
之起自鼓舞而不倦則所謂仁也易曰顯諸仁藏諸用
其是之謂也身親行之自感通而喻其理故曰知仁至

教之顯無非仁之發見以移人性情故曰相示此與下
篇天有四時地載神氣無非教也之旨其理本一故曰
明則有禮樂幽則有鬼神在學者體驗而默識之爾

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作
理者事物始終循用之條理節者性情之所必至無過
不及而順以相生者也作興起也事功皆成於動而始
於作而無理則不成無節則不和故禮樂者不言之至
教也

不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛

繆解
救反

能者學而有德也繆乖也不達於情與物相乖戾也素

樸陋也無得於歡忻暢豫之幾則拘迫無文也詩樂二者皆涵養性情之致而尤必積行純粹使儀文皆載誠以行而後非虛飾也上文既極言禮之爲用廣大深微此下二節乃推本躬行爲脩德疑道之原蓋一章之樞要也

子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎

人謂有德者

子貢越席而對曰敢問夔其窮與

與以諸反下同

窮盡也子貢以夫子言能樂則禮不素故問夔能審樂當窮盡禮之意

禮記章句卷二十八

七

子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也

夫防無反

偏不中也傳於此名謂獨以樂名也禮樂同原而互用中非和不行和非中不立唯古者禮樂始制之時則專官以求其獨至後世禮明樂備學者當旁通曲盡以交脩於禮樂不可以古人自恕也

子張問政

疑民不足以與於禮樂之教

子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已

前卽上文所云政雖有科條禁告之繁皆本禮樂而推

行之

子張復問

復如字
扶又反

問舉錯之實

子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎
爾以爲必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎

此則民所不能與而非可錯以治民者也

言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而
立夫是以天下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不

承事矣

樂之之樂盧各反夫
防無反朝直遙反

禮記章句卷二十八

八

言論定當理也履之踐其所言也樂之忻喜不倦也物
事也服體謂如衣服之附體委順而安也承事聽順也
人君履中蹈和以躬脩於上而天下景從是卽禮樂之
大原可以昭示臣民者蓋卽上文歸本於德之意而切
言之也

禮之所興眾之所治也禮之所廢眾之所亂也目巧之室
則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序
古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂
於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗
也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼

遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也

長丁
丈反

眾者盡人之辭治謂心安事理亂者心不安言不順而
事不成也目巧之室築土縛木不勞規矩準繩以目力
視之而成也古之義者謂自有室席車塗以來即顯其
義也遠近賓主也禮為治亂之原而無物不有無事不
著故極其用之極致雖非愚賤之所可與而先王推其
躬行之實以務民義必舉夫人所可知可能而不可斯
須離者立為大綱以使民牽繇之而政理興焉則益可
無疑於政與禮之有殊用矣

三子者既得聞此言也於夫子

句

昭然若發矇矣

禮記章句卷二十八

札

發開也謂若矇者之明復開也

右第一章

禮記章句卷二十八終

衡陽王夫之譔

孔子閒居

此篇之義與上篇相爲表裏上篇言其用之大而此篇言其體之微學者參觀而有得焉則體用同原之理亦可見矣凡一章

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣

弟特計反
夫防無反

禮記章句卷二十九

凱愷通詩作豈樂也弟易也乎泳歎之辭禮樂者君子所以化成天下而爲元后父母之實者也然非達於其原則積之不厚而用之不宏五至三無之道所以達其原而深體之也至以存諸中者而言謂根極周洽而誠盡其理也無以發諸用者而言謂未有其文而德意旁通無不徧也橫者彌綸充滿之意敗謂人情之缺陷知之察識而警於心也

子夏曰民之父母旣得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之

不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天

地此之謂五至

哀樂之樂
盧各反

正疑視也塞充周也天地兩閒之盡辭人君以四海萬民爲一體經綸密運邇不泄遠不忘志之至也乃於其所志之中道全德備通乎情理而咸盡故自其得好惡之正者則至乎詩矣自其盡節文之宜者則至乎禮矣自其調萬物之和者則至乎樂矣自其極惻怛之隱者則至乎哀矣凡此四者之德並行互致交攝於所志之中無不盡善凡先王敦詩陳禮作樂飾哀之大用傳爲至教者其事雖蹟而大本所繇和同敦化者皆自此而

禮記章句卷二十九

二

出程子所謂有關雝麟趾之精意而後周官之法度可行此之謂也樂非侈物則和樂之中惻怛不昧或值其哀哀可生而不相奪也哀非喪志則悲戚之當心理交得逮其爲樂樂可生而不復滯也而詩與禮之交相成者愈可知矣蓋志之至者盡心者也盡心則盡性故情有異用而所性之德含容周徧此天德王道之樞大本之所自立而達道繇之以行者也存於中而未發固不可得而見聞矣乃函之爲志而御氣以周乎羣動天地之閒物之所宜事之所成經綸盡變而不遺則與父母於子存注周密而使各得其所之道同抑所謂能盡其

性則能盡人物之性者也

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無

體制度文爲之成體者君子中和惻怛之德周徧流行無所間斷雖聲容緣節因事而隆而盛於有者不息於無故文有所替而德無不逮其以酬酢羣有於日用之間者無非此也

子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之

近似也詩以道性情而先王之治理在焉故欲以爲徵而知其爲德之實也

禮記章句卷二十九

三

孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也

其居之反詩本作基

宥寬也密詳審也王者夙夜肇基以凝天命唯務行寬大之政以周悉百姓則德意旁流上下忻洽不必弦歌鐘鼓而始爲樂也

威儀逮逮不可選也無體之禮也

逮詩作棣特計反

逮逮盛貌不可選言初終一度不能選擇其孰肆而孰敬也君子莊敬日彊無時而懈不待賓祭之節有體制之可脩而始成乎禮也

凡民有喪匍匐救之無服之喪也

君子心存惻怛遇死斯哀雖在五服之外禮制有窮而

哀遽不舍不待衰麻而始爲喪也

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有五起焉

大者體之廣美者善之純盛者用之博服謂修行之也起發也發而見諸用必盡其善也

子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲

和生於志而動物者氣志未敦篤則無以調御其氣雖欲和而不得矣不違者氣從志順無所乖忤也遲遲從容自得之意安於禮也恕者如心之謂樂生惡死人之常情以己揆物而悲自甚矣三者根心達外而足於用也

無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及

四國

施羊吏反下同

既得者寬和之發行之皆順也翼翼盛貌施及四國皆有恩恤以及之也三者皆言發之盛用足而能擴充之則發之盛矣

無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜

萬邦

畜許六反

從者與民宜也志氣之發皆順合民情而無所拂也上

下和同威儀宣著人敬而親之也畜馴養也萬邦之眾
逆順異情而憫恤之無閒也三者施行之宜必厭羣心
不特盡於己而抑無不洽於眾矣

無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德

孔明

聞亡
運反

日聞者道日盛而令聞日廣也就成也將進也純德惻
怛之德純一不閒也孔明天下皆知其慈也三者謂貞
久而不渝也

無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于

孫子

禮記章句卷二十九

五

起動也謂和氣感孚天人交動而應之也施及四海者
聲律身度爲萬方之表率也施于孫子謂慈恤之政垂
及後世也三者言其德盛化行之廣遠也

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天地

矣孔子曰奉三無私以勞天下

勞卽
到反

參者並建而互相爲用之謂勞安集之也聖人體五至
三無之德篤實光輝曲備萬物之經緯不因事物之至
而乘好惡以爲用故周徧天下而非有所私也

子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日

月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰

帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝
是祇帝命式于九圍是湯之德也

日齊之齊詩本作躋祖
稽反假古柏反祇旨夷

天至高明故無不覆地至博厚故無不載日月有明容
光必照此天體之無私也聖人志函天下而詩禮樂哀
之全體發己自盡者一皆无妄流行之實而天下之情
理盡焉何私之有哉齊備也日齊日升也昭明假孚也
遲安和貌祇敬奉也引詩而言商之先君皆奉若天道
至於湯而德盛於躬無所不備而奉天以行者益敏於
行以充其敬德之量日升於高明與上帝之德委曲相

禮記章句卷二十九

六

應乃以受命而王天下爲民父母此言聖人之德與天
地同體以申上文五至之義

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣
風霆風霆流形庶物露生無非教也

四時之成因乎天道之運運乎東西則爲春秋運乎南
北則爲冬夏寒暑溫涼於是而序溫暑則爲風雨涼寒
則爲霜露神氣者五行生化之撰載者承受推行之謂
神氣之推行舒而廣則爲風專而迫則爲霆以流盪翕
聚使萬物自微至著而形成焉露謂萌芽發露也教者
道之秩敘顯以示人者也天地之化推移流動不閒於

有無時行物生普徧恆久行於聲色象數之中而不待
聲色象數而始有卽中和惻怛之原禮樂哀戚之藏也
此天用之無私也

清明在躬志氣如神耆欲將至有開必先降時雨山川
出雲其在詩曰嵩高惟嶽峻及于天惟嶽降神生甫及申
惟申及甫惟周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也

耆時
利反

清明在躬合天之化也志氣如神合地之化也耆欲民
情之欲得者也至其相待之時也開利導之也先未求
而得也王者禮樂哀戚之德恆施不倦則天地之神化

禮記章句卷二十九

七

皆備於己不俟人情之旣啟而蚤有以給民之求以同
其憂樂是如天之降雨地之出雲行乎其無所待而澤
流焉則民之敬信以悅不召而孚矣嵩高大貌申申伯
甫仲山甫皆宣王之賢臣翰翼也四國以諸侯言蕃衛
也四方以民言宣播上之德也引詩而言周道之盛通
於山川契於天地故天地之化效其大順施於孫子而
收作人之效則惟文武之德不顯亦臨無斃亦保中和
惻怛之施不倚聲容緣飾而推行皆在是以周徧廣遠
無所私而父母之道配於天地也此二節言聖人之德
與天地同用以申上文三無之義

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也

之王之王于放反聞亡運反

令善也聞名也弛詩本作矢陳也文德禮樂之精意大王王道大行也總結上文言王者之興必德盛於己體立於至善而用徹於無文則爲天下後世所景從斯以爲民父母而與天地參矣書曰天地萬物父母元后作民父母誠能盡凱弟之實爲民父母卽與天地合其德非有異也

子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

蹶居衛反

蹶然忻躍貌負牆問畢退也承膺服之也此章推本禮

禮記章句卷二十九

八

樂之原乃天地中和洋溢充塞之化爲喜怒哀樂未發中之天則而大用流行無有間斷達於此者惟盡性誠身以修之於己乃以徵諸庶民建諸天地皆繇此而推行之其義與中庸中和位育之旨相爲發明至深切矣

右第一章

衡陽王夫之譏

坊記

此篇與表記相爲表裏坊者治人之道表者脩己之道
修己治人之實禮而已矣性之所繇失者習遷之也坊
習之流則反歸於善而情欲之發皆合乎天理自然之
則矣習俗汜濫以利其情欲者爲凡民之所樂趨故坊
之也不容不嚴是以篇內多危急之辭而疑於人之難
與爲善然苟達其立言之旨以與表記參觀之則易所
謂遏惡揚善順天休命之理於此著焉而不與荀卿之

禮記章句卷三十

說相類不然且將疑禮之猶不足以坊民而老莊名法
之說且繇此而興是所貴於讀者之善擇也篇內所引
夫子之言皆單詞片語而記者雜引詩書參以己意以
引伸之石梁王氏乃以是而疑其非聖人之書則固矣
凡二十二章

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也

辟匹賜
反與以

諸
反

此三句孔子之言以下則記者所繹後放此言之者謂
嘗有此言可引以爲徵也道正己率物之教蓋卽禮也
民性至善天理人情自有其節唯不足於善斯惡矣坊

者使足乎善以止惡也

大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲

坊德者坊德之過不及而制之中所以坊君子之失也
命令也制也中人以下者不能自彊於禮徇情而淫泆
徇形而從欲故為之刑法禁制以輔禮而行蓋因人情
之下流不得已而以維禮之窮者也

右第一章 此章乃一篇之綱領其下二十一章皆以
詳著此篇之意

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂

禮記章句卷三十

此一節孔子之言約者困束不自得之意亂謂僭越犯
上也

禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制
富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不嫌於上故亂

益亡嫌蓋嫌字之誤戶兼反

制富貴者分田制祿班爵之法也財各稱其所用則不
足以驕而不至於約矣嫌疑也貴賤有等不相疑似也

益漸也亡消也

子云貧而好樂富而好禮眾而以靈者天下其幾矣

好呼報反

樂盧各反

幾居稀反

此一節又孔子之言好樂謂尙志求樂甯輯眾不爲暴亂幾鮮也賢者之行不可輕望之常人

詩云民之貪亂寧爲荼毒

貪亂以貪而亂也荼苦毒害也志欲不厭雖自陷於禍而不恤

故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘

乘繩證反

制建也千乘者六萬四千井之賦爲地方二百五十一里有奇蓋周制大國地方五百里公食其半餘以爲卿大夫之采地也都城大夫之邑城雉者以雉飛之高下遠近爲準高則一丈長則每雉三丈百雉以周圍言之凡三百丈爲五百步徑一百二十五步於諸侯之城參之一也百乘六千四百井之賦爲地方八十里

以此坊民諸侯猶有畔者

畔謂違背王制兼并犯上諸侯謂侯國兼大夫而言言猶有者謂坊民而民猶然使不爲之坊其亂愈亟見先王不得已之深意也餘章放此

右第二章

子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也

夫防無反別皮列反

此一節孔子之言章顯也兩貴相疑其辨甚微爲之差等以明之而夫人皆喻其別也

故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓

位班次也讓謂不敢踰分而爭

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也

此一節又孔子之言土中國也尊者因事之所特敬如祭之尸燕之賓之類上亦尊也

春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也

不稱王善則子之爾君諸侯天子稱天以誅諸侯則否諸侯嗣子稱主君大夫則否時或有僭之者夫子定喪

禮記章句卷三十

四

禮而正之名正言順而上下之辨民無不知矣後世歐陽永叔創爲不及其實之論以文其濮議之邪而司馬君實蘇子繇不察而以說經修史惑耳目亂正統獎僭逆亦異於聖人之爲教矣

詩云相彼盍旦尙猶患之

相息亮反盍苦過反

詩逸詩盍旦一名鷓鴣夜鳴不已如求旦然患之惡其聒也反靜而躁求非所得臣干其君之象也亂人耳目必見惡矣

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服

此一節又孔子之言同車參乘也不同服者禮車右虎

裘御者狼裘又御者恆朝服是也同姓有相代爲君之道故分別尤嚴

示民不嫌也

記者釋夫子之言也嫌者倉卒不辨屬目或誤也以此坊民民猶得同姓以弑其君

得者言惑民得眾以成乎弑也同姓弑君其惡尤酷故坊之必嚴

右第三章

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡

此一節孔子之言賤者位之卑貧者祿之薄安卑處約

爭怨不作已亂之道也

禮記音句卷三十

五

故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食

食祿也浮過也人謂己之才能品詣

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君

朝直
遙反

此一節又孔子之言惡粗惡齒謂長者位祿位就賤辭尊居卑也此節卽他章以此坊民民猶踰之之意下復

引詩及夫子之言以申之屬詞參差讀者勿泥之

詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

相怨一方背憎也已窮極也亡謂覆家傾國不讓則爭

妒與而禍亂作推其所自皆唯自謂能堪而不知人浮於食之道也

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓

此一節又孔子之言貴人謂尊獎之賤己自遜不能也先後以受利祿言

故稱人之君曰君自稱其君曰寡君

於君猶然況己乎於名猶然況實乎

右第四章

子云利祿先死者而後生者則民不偯先亡者而後存者則民可以託

此一節孔子之言不偯謂不棄恩忘死亡者出疆在外存者在國者也託如孟子云託其妻子而之楚遊之託

詩云先君之思以畜寡人

畜詩本作勗吁欲反

寡人孤嫠之稱引詩衛莊姜之言謂戴嬀勉己以思先君不肯死也

以此坊民民猶偯死而號無告

號胡刀反告古沃反

號無告謂死者之子孫見虐而無所訴也

右第五章

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尙技而賤車則民

興藝

此一節孔子之言人成人有德者技藝皆言才也車謂家富有車乘以德才爲貴而不以富貴相尚則人皆退務進修而不爭榮寵矣

故君子約言小人先言

言所以自銜而求祿者君子務進修而不急人知故其言若不足小人飾言以干祿故行能未逮而先言之有國家者貴德而不以爵祿爲尚則小人無所售而君子進矣然以此立教而先言之小人猶競進不已則亦大爲之坊而民猶踰之苟誇祿位以奔走天下如漢帝所云從我遊者吾能尊顯之則廉恥道喪不可復挽眉山

禮記章句卷三十

七

蘇氏權術籠馭之說其爲世道人心之害豈淺鮮哉

右第六章

子上酌民言則下天上施

此一節孔子之言酌擇取也天戴也人君發政施仁議道自己然必參酌眾論之宜而後民知戴焉蓋民雖愚而不自愚以貴與賢加之則雖政得其理而民情若抑唯貴不自貴賢不自賢有善必取於民而後民情皆順也

上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以泄百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘

犯逆也信讓謂誠能讓也酌民言而揚其善也有言謂有所謀議也芻蕘樵蘇者

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡

此一節又孔子之言人臣民也不爭不與上競善也怨怨不見用

詩云爾卜爾筮履無咎言

履詩本作體謂占兆也謀已定而猶取決於占兆則爭怨息而無有咎之者矣

子云善則稱人過則稱己則民讓善

禮記章句卷二十

八

此一節又孔子之言謂民化之亦歸美於君也

詩云考卜惟王度是錡京惟龜正之武王成之

度徒落反

考稽也度營也正定也武王遷錡既詢眾庶而猶決之以下乃民終歸成功於武王民之不敢不讓也此上六節皆言人君讓善於臣民之道

子云善則稱君過則稱己則民作忠

此一節又孔子之言作與也臣能盡禮於君而民化之也

君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君於內女乃順之於外曰

此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉

告古沃反女人諸反於哀鄰反

乎荒
烏反

君陳者周公之子伯禽之弟為周大宗此書篇名乃王命其尹東郊之辭也順遜也顯明言是為明良之臣也此二節言人臣讓善於君之道

子云善則稱親過則稱己則民作孝

此一節又孔子之言

大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考

有罪惟予小子無良大他蓋反

克勝也無罪謂不獲罪於天地人民

子云君子也其親之過而敬其美

禮記章句卷二十

九

此一節又孔子之言弛忘也敬尊尚之也

論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟

不言言乃謹論盧混反

凡篇內所述子云皆夫子之逸言輯論語者所未收故此以篇名別之三年其惟不言言乃謹見周書無逸而曰高宗云者謂記高宗之事也不言者因先君之政不自出命令也謹民悅之也此四節言人子讓善於親之道讓善者教讓之本以坊民之爭者也然臣子之於君親引咎推美自其天性之不容已而人君之取善於下亦其好善之誠初非以坊民故而矯為之但讓道行而

爭自止則亦有坊之道焉故此章不言以此坊民其旨微矣此之不察則將爲老氏善下之說以濟其欲取固與之術以愚誘其民而道裂矣

右第七章

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

此一節孔子之言忿舊說以爲忘字之誤是也微諫見微而諫不倦謂諫而不從起敬起孝又復諫也勞任勞事也

詩云孝子不匱

匱窮也心常在親無有窮已則怠倦勞怨之情自不作

禮記章句卷三十

十

矣此二節孝道之本

子云睦於父母之黨可謂孝矣

此一節又孔子之言睦和輯也黨親屬也

故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡

合族合之於祭燕也昭穆咸在所以合一本之本合者也令善也病閒曰瘡交相爲瘡者如病乍瘳乍劇此欲解而彼又爭也兄弟者本一人之身也唯孝子之不忘此則如耳目口體不相妨而互相愛有餘裕矣不孝者情不相恤而更爲嫌隘如首欲寒而足欲溫肝欲補而

肺欲瀉則一人之身而不相爲容終亦必亡而已矣

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝

也衣其之衣於既反

執執友也此謂與父執爵位相等者時往見之可以乘己所得乘之車而往而必降服不敢與之相擬蓋車行於道路以章貴賤之別而止於門外不偪主人衣則侍坐之頃兩貴相臨非以崇敬矣凡車之制卿夏纓大夫墨車士棧車衣之制如元裳雜裳之類此及下二節皆孔子之言三稱子云者言非一時雜引之也此上三節言孝道之推

禮記章句卷三十

十一

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨養餘亮反

小人之養直情徑行之愛非所以愛其親也

子云父子不同位以厚敬也

位弔喪助祭俱爲賓而必異其列也厚者無在不然之意子必退而父必不屈也

書云厥辟不辟忝厥祖辟必益反

辟君也人君於子有君之尊有父之親若自簡牒失君父之道則辱其先矣此二節申上文而言人子於親不可不敬而爲人父者必示之以敬乃以敬身而孝於其先蓋孝道之極致也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歡
言論說也閨門內寢門戲歡嬉也此又引夫子之言以
申上文之意父子雖各盡其道而子不敢以慈望其父
雖主於敬而眞愛不忘非矜莊嚴厲以爲敬也
君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈

厚於慈者必薄於孝也夫父子之親其爲天性之愛一
也而親始者所以敦其本逐愛者乃以流於私而善惡
分矣人之常情暱而驕待養而期報則惟知有子而忘
其親禽獸舖衛其子生死以之而不知有父母是蓋人
禽之界不但君子野人之別也蓋人之用愛也易而用
敬也難謀利者多而顧義者少則於子不患其不慈而
非果惻隱之眞心所發見也記者以厚慈爲惡之大其
於天理人欲之辨嚴矣而近世盱江羅氏論大學如保
赤子之義輕孝弟而重言慈其滅裂天理驅斯人於禽
獸之行可勝罪哉

右第八章

子云長民者朝廷敬老則民作孝

長丁
丈反

長民謂有天下國家者人君嗣立無父可事以老近於
父而敬之亦追孝之思也

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟

敬祀事教民追孝也

主練主木用栗有事言有所尊事不使託於無也此二節雜引孔子之言互明追孝之義

以此坊民民猶忘其親

沒而忘之

右第九章

子云敬則用祭器

此一節孔子之言敬謂饗食大賓祭器籩豆簠簋之屬以祭器爲重不在華美也

故君子不以菲廢禮不以美沒禮

菲敷尾反

禮記章句卷三十

三

菲薄也沒揜也禮所必行不以物爲損益也

故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子

苟無禮雖美不食焉

食祥吏反

親饋者黍稷牲肺不親饋者魚腊醬滫不祭則亦不食

矣無禮謂非禮所重

易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福

寔易作實義同禴祭春祀物不備者受福謂神享之誠

敬斯享不在物也

詩云既醉以酒既飽以德

德惠意也

以此示民民猶爭利而忘義

示者示義之所重輕使民推之

右第十章

子云七日戒三日齋承一人焉以為尸過之者趨走以教
敬也醴酒在室醜酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三
眾賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦

也齊側皆反
醜他禮反

此一節孔子之言戒散齊齊致齊承奉也醴酒醴齊醜
酒緹齊澄酒清酒在室以獻尸在堂以獻賓下堂下以
酬士三酒厚者在下薄者在上不貴厚味戒淫湎也尸

禮記章句卷三十一

南

飲三賓飲一者主人主婦賓長三酌而後獻賓上下尊
卑也因者即祭之尊酒牢肉也族人同出於一本與共
食先德也

故堂上觀乎室堂下觀乎上

室中主人事尸堂上之賓觀之以為禮節堂下眾士觀
堂上之賓以為禮節上下齊壹而致其敬也

詩云禮儀卒度笑語卒獲卒子
律反

卒盡也笑語謂於旅也獲謂相得也此下蓋有闕文

右第十一章

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠

此一節孔子之言讓當作上謂自門升階而登堂也加益也自始死至葬益遠之以安之也

浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也

飯扶晚反

中霤當室中客位西階

殷人弔於壙周人弔於家示民不借也子云死民之卒事也吾從周

卒子律反

弔既葬而弔也借逆也弔以哀慰生者非送死之事故於家爲順也卒事謂死而歸土則事已竟禮不贅設所以奠幽明之位而安死者也

禮記章句卷二十

五

以此坊民諸侯猶有墓而不葬者

諸侯有之則其下可知矣

右第十二章

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也

此一節孔子之言升自客階謂反哭時賓位西階上不爭謂無汲汲於得國之心

故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓

殺與弒通武吏

魯春秋謂孔子未脩時魯秉周禮所書必謹奚齊未踰

年故稱子卓踰年稱君

以此坊民子猶有弒其父者

右第十三章

子云孝以事君弟以事長

弟特計反
長丁丈反

長謂官之正長

示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君

貳如鄭伯貳於楚之貳有異心也以事父兄之道事君
長不容有貳矣不謀仕者不預憂其不合而謀他仕也
卜之日者有故當去義不可留卜其所往然後命龜之
辭稱二君以決從違也

禮記章句卷三十

六

喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不
敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢
爲主焉故君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有其
室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

不疑者不疑父之親而不尊君之尊而不親也有其身
謂惜勞役也上下者父子之間有君臣之義也此節反
覆申明尊親一致忠孝一理以明孝以事君之義
以此坊民猶忘其親而貳其君

孝衰而忠亦薄矣

右第十四章

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也

先幣之先蘇佃反

此一節孔子之言禮者相見之禮既相見乃奉幣帛以修好盡乎己者之謂事利祿外也

先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畲凶

利貪也無辭謂無處之饋情以私愛相贈遺也相向以利不得則怨怨則爭矣弗能見謂不能修相見之禮以

見己不視甚絕之之辭田閒二歲耕一歲曰菑歲常可耕者曰畲古者授田田萊相半以均勞逸不受菑而盡

取畲好逸而貪也

禮記章句卷二十

七

以此坊民民猶貴祿而賤行

行胡孟反

賤輕也

右第十五章

子云君子不盡利以遺民

此一節孔子之言盡盡取之遺忘也

詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁

秉禾把穧禾穗謂穫斂所遺忘利賴也田峻斂其餘以賜寡婦也田謂有祿田可任人民田獵以供賓祭者不

稼不漁不與民爭利也

食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬

食時因四時之常膳力珍謂力求珍異此句疑脫故國君三字坐謂燕居常食也賓祭則俎用羊羹用犬燕食則不殺蓋奢則必吝儉者不奪人也

詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死

菲敷尾反

葑菲皆菜名下體葉也草木逆生根爲首葉爲尾葑菲之葉嫩可茹老則粗惡而根常可食喻不當以衰老見棄也唯相恤之德始終能踐其言則可以託死生矣此貧婦見棄於人之詩引之以明不當趨利而棄義也以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

忘義爭利亡身之道也

右第十六章

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也

夫防無反

此一節孔子之言男女之際不大明其別則無往而非嫌章其別則無嫌矣紀者父子君臣之所自正以維繫人道而別於禽獸也

故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也

昏禮納幣先以使往親迎壻乃見女父母

以此坊民民猶自獻其身

自獻如魯莊公楚子頽之事

右第十七章

詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得藝麻

如之何橫從其畝取妻如之何必告父母取七句反下同從卽容反此節

陳氏序於上章之無別也之下今從古本

橫從一南一東喻禮之必有經理也告父母者父母在

受命而行父母沒則告廟若娶同姓則不可以告宗廟

而命媒氏矣

子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之

此一節孔子之言厚者遠而不忘之意

禮記章句卷三十

九

以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒去

矩反卒子律反

魯之舊史稱吳孟子孔子刪去吳字內以諱為貶

右第十八章

子云禮非祭男女不交爵

此一節孔子之言交爵謂相獻酢祭則主婦獻尸尸酢

之

以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之

禮繆莫六反

陽國名春秋齊人遷陽地蓋近齊河東又有古陽侯國

二者未知孰是繆諡也其國未聞大饗諸侯相朝而饗也古禮夫人亞裸因陽侯之亂遂使宗伯攝之

右第十九章

子云寡婦之子不有見焉則弗友也

見其親戚與俱見者

君子以辟遠也辟毗義反 遠于願反

以辟嫌故而遠之此記者釋夫子所言之意

故朋友之交主人不在不有大故則不入其門

大故謂水火死喪

以此坊民民猶以色厚於德

於色厚則於德薄矣

右第二十章

子云好德如好色好呼報反

詳見論語蓋櫜括孔子之言而引之以知篇內所述皆

節取聖言以為徵非夫子之意本云然也

諸侯不下漁色故君子遠色以為民紀遠于願反

漁色謂內取於國中也今制禁以部民子女為妻妾蓋

本諸此

故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問

其疾

男子所親者不問其疾不問其何疾嫌相媚也

以此坊民猶淫泆而亂於族

右第二十一章

子云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以受婿恐事之違

也

迎魚慶反
見胡甸反

舅姑女父母謂吾甥者吾謂之舅其妻亦謂之姑也承奉也恐事之違者欲及時成禮也

以此坊民婦猶有不至者

謂已納幣而更有所許逮親迎而背之不隨夫行也

禮記章句卷三十

三

右第二十二章 此篇所論皆言君臣父子夫婦之大倫其第十章第十五章第十六章明義利之重輕則兄弟友朋厚薄合離之本皆人之大倫而先王所以立民極者也

