



12341

水蓮集卷三

大空居士夏樹芳撰

坐關說示蓮舟

上人名隆修居邑之破寺別號蓮舟蓋取  
大士乘蓮之義茲欲坐關三年而丐文夏  
子以庶幾於人天龍鬼之所護呵夏子聽  
然笑曰子欲坐關請自承當如古德所云

水蓮集

卷三

一

陳

休去歇去可也一念萬年去寒灰枯木去  
可也焉用言之而又焉用文之子其杓之  
人耶亡何復擔簦走山中且介許子伯清  
來請坐定宛轉方便而向予曰子嚮者殷  
勤啓一關信可坐乎曰非也然則不可坐  
乎曰非也卽坐卽不坐可乎曰非之非也  
夫坐關何以爲非謂法無住故佛輪常轉

故浩浩流通故活眼生機不淪枯寂故夫  
不坐何以爲非謂法常住故性體真空故  
不動如須彌山故不起於坐而證三十二  
圓通故卽坐卽不坐何以爲非謂法無着  
故本無作故住無所住故動靜一如故亦  
任亦止亦起亦滅故夫坐之而非也吾示  
之以出吾宗一彈指可開也不坐而非也  
吾示之以入吾宗一丸泥可封也若坐若  
不坐而皆非也吾無所容吾說矣上人聞  
之愴怳失色頊頊然不自得曰若子所言  
吾其穿膝乎而面壁乎而抑亦振鐸逍遙  
乎而浮杯飛渡乎而將爲莽爲顛非聖非  
凡調白象舞青龍爲師子游戲神通乎而  
是數者孰吉孰凶何去何從於是樹芳引

蓮舟策禪關披憬愍剗旃檀胡跪合掌於  
世尊之前而告之曰所謂坐關卽非坐關  
是名坐關譬汝蓮舟卽非蓮舟是名蓮舟  
如此破寺卽非破寺是名破寺

坐關說示嬾曇

嬾曇和尚結紫竹林坐關三年來告夏子  
乞予爲文以紀其事夫坐關者屏棄世緣

水蓮集

卷三

三

陳

遺營絕智此身光眀如淨琉璃然後可坐  
出生歿岸了徹真常一切有爲悉成虛妄  
然後可坐澡雪精神敬禮三寶天龍八部  
常在左右然後可坐不爲一身獨求解脫  
普度衆生咸歸涅槃然後可坐樹金剛劍  
斬斷睡眠無令毒蛇覆汝心上然後可坐  
一靈炯炯不墮頑空本地風光逍遙自在

然後可坐卽此方丈含容大千神通普現  
初非迫迮然後可坐禪教經律無鑽故紙  
一見千悟心花洞開然後可坐布袍蔬食  
菽體克腸隨分安隱不求滿足然後可坐  
孤燈熒熒續佛慧命刹那由是窮劫由是  
然後可坐有不然者魔來嬈汝計想攀緣  
不勝馳逐口稱佛子罔兩當前迹寄蒲團  
冥心止觀車徒五百曾不聞聲世尊學道  
出遊阿沉疾雷破山猶入三昧此之定力  
方證菩提今者坐關是耶非耶於是嬾曇  
輒然笑曰如公所言第一希有

法報化三身說

佛有法報化三身是同是別予謂有法身

然後有報身有化身有清淨本然然後有山河大地其義一也法身者我佛法性徧滿虛空不離名相而超乎名相譬如今我色身寓形宇內不異稊米而智可以役萬靈神可以彌六合此法身也報身者因中獲報如影隨形昔如來八十隨形好九十七大人相悉係往因譬如今我一報之身現在具足此報身也化身者塵塵刹刹變化無端如大士分身顯化到處圓通而梵王帝釋居士宰官童男童女以至天龍夜叉阿修羅互徧互融互攝互入曾無有盡譬如今我色身一日十二時中有百千億變現此化身也故欲觀佛身卽我身是欲觀三身卽一身是嗚呼盡之矣

關坐關文

議者以坐關縛禪爲證道竊以爲過矣宇宙間一切有爲之法可聞可見何莫非禪凡其接構之所交胥嚮之所通人天下上吞吐欲張皆是物也蓋其機最圓而其用亦最神豈弊弊焉閉影一室如稿木如灰灰紐之以爲械而驅之以爲筭乎歷觀古

水蓮集

卷三

六

崔

德行脚叅方應期設化一予一奪禪機怒張故有揮祇林之劍輓雪峯之毬挽三平之弓舞道吾之笏樹禾山之鼓擎秘魔之又彼其游戲神通縱橫三昧當陽顯露白日轟雷未聞焚香枯坐之爲兢兢也必坐關而後可則跣步三年不稱道亮決疑萬里不表大隨西度流沙不揚無竭飯牛簞

笠不著南泉棒喝交馳不爲快帶水拖泥  
不爲勇所以證菩提成道業者必坐關而  
後可則普化之入市驢鳴子湖之上堂犬  
吠船子潑棹於層淵藥山披嘯於絕頂不  
名矯亂卽屬狂癡其所以變化於忽荒之  
際而馳驟於般若之場者抑何其遵於聖  
而妙於解也夫坐關者寢假而入如來用  
以棲心禪定則可知必曰一坐關而道可  
無學方可無叅賢聖可以不逢耳目皆爲  
障礙則所謂坐禪殺佛者蓋亦有焉而豈  
曩日西來之意乎覺皇氏之始修也蘆可  
茅鵲可巢而至於次第勤行趲起求道則  
涉嶺踰河竭蹶而趨不遺餘力如曰一坐  
關而叅禪之能事已畢是猶庖丁解牛徒



見其委地藏刀而不知其驕然奏響官爲止而神爲行也嗟乎坐禪之癖也久矣青蒲一片矯矯自雄夫夜郎王烏知漢大哉

觀音解

文上人自梁谿歸以檀香觀音來貢齋頭復授簡於予欲索觀音文以爲贈夫曰音則不得成觀曰觀則何以爲音惟音不以聽而以觀觀不以色而以音此所以爲觀自在也是故六根互用在異類下劣之中亦有之如龍無耳也而聽以神蛇無耳也而聽以眼牛無耳也而聽以鼻蟻亦無耳也而聽以身卽菩薩位中如何那律隨無目而見跋難陀龍無耳而聽彼其神力解脫自有非色非聲而發揮於耳目之外者

而況觀音大士乎大士以耳根圓通而得道者也觀其言曰從聞思修入三摩地又曰盡聞不住空覺極圓夫其聞而至於不住也覺而至於極圓也則其能觀之體與所觀之相妙絕兩忘如水含影百千萬過一無所遮如穴受風大和小和一無所礙此所以爲妙音觀世音而非復人間之以目爲觀以音成聽者也洞山禪師有之曰若將耳聽終難會眼處聞時方得知此所謂見見非見聞聞非聞而入觀音之妙解者乎如是則豈惟調調刁刁吹萬成聲者可以觀音卽走月行雲亦可敲空作響矣

三世佛解

三世佛者其義何居此方爲娑婆世界則

釋迦提衡東方爲滿月世界則藥師演教  
西方爲極樂世界則彌陀主盟此三世之  
說也或以法報化爲言此則三身非三世  
矣乃又以過去未來現在當之者夫過去  
有莊嚴千佛未來有星宿千佛現在有賢  
劫千佛此三世佛以紫磨金身列於蓮花  
座上固儼然鼎足稱雄也而以三千佛爲  
三佛可乎然識三世佛易識取自心難華  
嚴有之曰若有欲識佛境界當淨其意如  
虛空遠離妄想及諸取令心所向皆無礙  
則何有於釋迦何有於藥師何有於彌陀  
塵塵刹刹皆爲妙應如來無復法界品位  
之能限矣此心未淨而拘拘曰此爲中土  
此爲東方西方即使三聖放大光明輸金

色臂以摩吾頂終是一場懨懨尚未悟在

無礙比丘偈

并敘

夫法性本空真空無礙目礙以色耳礙以  
聲鼻礙以香舌礙以味身礙以觸意礙以  
法然則并是六根而去之乎去之則如稿  
木如灰臭腐何以神奇法身何由證入  
是住色固礙而耽空亦礙矣惟是數者有  
而不有無而不無非有非無卽垢卽淨斯  
六通四闢之途而無礙之妙旨也有大比  
丘法號無礙世爲河間人出家東魯北遊  
五臺南遊衡嶽凡天台石梁補陀洛伽諸  
形勝無所不參然於孤燈獨照之際頗能  
究索大事飲食啓處惟有世尊人境喧譁  
不落受想今萬曆二十九年高臘八十有

六望之如魯靈光不問而知其爲法中龍  
象也於是樹芳卽以無礙說法而爲之偈  
曰  
我觀世間法不離動靜相一切有爲者何  
物名堅牢五濁顛倒生舉足便成礙衆生  
若羝羊觸藩不自覺達人了悟此處處妙  
圓明本來無有通緣何復有礙以茲無礙  
故神光自透脫猶如鏡寫照來往都無着  
如鳥過太虛長空滅蹤影以茲無礙故神  
力能總持猶如一芥子可納須彌山如一  
毛端水含容四大海以茲無礙故神通獲  
普現猶如一竿竹具足建精籃如一手掌  
內可擲三千界佛子何因緣植此殊勝因  
皆由自性中虛空淨無染八萬塵勞境盡

入涅槃門非法非非法人天總一如無縛亦無解圓通得自在是名無邊身是爲無量光卓哉大導師應作無礙觀

刻大阿彌陀經偈

并敘

阿彌陀經佛與舍利弗祇園宣說者則既洋洋載道矣茲又曰大阿彌陀經則佛在靈鷲山中發明因地果海與阿難宣說者

水蓮集

卷三

十三

陳

也此經有四種一名無量清淨平等覺經一名無量壽經一名過度人道經一名無量壽莊嚴經本不同譯者互異龍舒居士復爲之討論而修潤之釐爲五十六分綸貫昭然後覺皇之所以讚歎敷揚法藏之所以慈悲濟度無餘蘊矣善士計獻廷借其父計臣闔門熏修大類龐襄陽父

子一日請藏本繙閱并吳興永法師疏鈔  
去譌歸正付之殺青經中語云善人行善  
從樂入樂從明入明惡人行惡從苦入苦  
從暗入暗獻廷果能初終一念得不退轉  
則一生補處成就功德莊嚴當亦不可思  
議矣乃作偈曰

十方三世一切佛無量壽光爲最勝觀音

水蓮集

卷三

十四 陳

勢至二法王相與助化爲侍者有能稱贊  
阿彌陀會見名聲走十方鸞音龍音師子  
音聞者盡度般泥洹我願江頭菩薩子澡  
雪精修無量觀不生欲想嗔癡想不生欲  
覺嗔癡覺常依本際正願語常師離垢無  
着行何必躬趨王舍城大阿彌陀我心是

白衣觀音偈

娑羅居士誦陀羅尼已滿百藏是所誦者  
爲是口誦爲非口誦所誦之呪爲在文字  
爲非文字我聞菩薩從聞思修入三摩地  
三十二應十四無畏功德無邊首非一首  
八萬四千爍迦羅首目非一目八萬四千  
清淨寶目臂非一臂八萬四千母陀羅臂  
今者白衣特普門中示一變現是故弟子

水蓮集

卷三

十五

更

昕夕熏修以求解脫卽口卽經如月印川  
無一非是非口非經如聲度垣和合而出  
和合自然一誦經時得大辨才是名假觀  
是名空觀是名中觀爾時居士聞是說已  
耳根圓通合掌胡跪而白佛言如是如是

三界山啓建華嚴堂募緣偈

并敘

萬曆辛巳春沙門寰公寫華嚴經畢什襲



藏之迄今壬寅二十有二年矣夫以妙義  
闡自天宮玄文洩於海藏矧茲手錄尤見  
精持恒河沙法界難量悉鋪陳於紙上香  
水海莊嚴無數盡收拾於毫端謂宜別建  
名藍詎可妄投塵境舊有山樓一所半爲  
歌舞之場高朋翫月時供庾亮之登士女  
行春便屬阿嬌之貯毘盧閣上可勝笑語

水蓮集

卷三

十六

陳

喧闐兜率宮中不禁酒痕狼藉珠林點穢  
法苑何辜乃於地之左偏輒爾開茲淨業  
卽撮土示袈裟之地將布金成選佛之堂  
紫竹蕭疎彷彿梅檀行徑白雲縹緲依稀  
鷺嶺門風牙籤錦軸藉以爲棲寶篆香幢  
於焉結伴願此八十一卷傳之億萬斯年  
筆藥含香字字作珊瑚之色墨花散彩言

言騰舍利之光開函而法雨滿空捧檮而  
德雲凝袖矢志心不貳沒齒奉行敢告檀那  
同襄勝事卽說偈曰

猗歟龍樹大導師娑竭海中聞妙法龍宮  
文字浩無邊眼中瞥見悉受持自此流傳  
及震旦刹刹塵塵顯法性我師一坐菩提  
場見法輒起難遭想縱橫三萬六千偈手

水蓮集

卷三

十七

崔

操不律如意書七處九會如瀾翻一一性  
海妙圓融圓融之中列行布重重互攝無  
有礙能於象外見華嚴不學離朱鑽故紙  
書成莊誦無敢褻拮据蚤夜樹精廬咨爾  
山靈謹護呵是經所在無侵蠹毘嵐風吹  
須彌頂劫火焚燒四大千此法常存三界  
山究竟堅固永勿壞

印空上人偈

并引

大慧禪師有曰上士聞道如印印空中士  
聞道如印印水下士聞道如印印泥夫以  
印印泥卽形容刻畫宛乎畢肖迹於麤者  
也印水則幾於無迹不猶有着乎若印空  
則極圓極化不可思議矣上人之以印空  
自命也得無有見於斯否耶卽說偈曰

水蓮集

卷三

十八

崔

印有爲法空無爲法有爲無爲言卽假合  
以印求印騎驢覓驢將空索空戴佛尋佛  
捺碎虛空現大迦葉

豆兒佛偈

并敘

沙門鉢菴涉江過如皋爲諸檀施念豆兒  
佛每念佛一徧則舉豆一顆計滿四十八  
石卽以此豆付之常住結萬人緣四十八

者於意云何我佛受法於世自在王發四  
十八大願以度衆生是之取也予考藏記  
中念佛法門未有所謂豆兒佛者然而寶  
王論可概睹焉釋迦在世時有二老人念  
佛用穀一斗紀數爾時世尊應機設法令  
彼念佛一聲其數與斗穀等夫以一聲攝  
萬聲以一少許敵多多許其神機之徧現  
功力之圓融可謂總持無礙矣二老人以  
穀鉢菴則以豆其爲淨土之資糧則一也  
昔唐有導師精勤念佛若救頭然而寒冰  
流汗少康行化於白馬寺念佛一聲者與  
人一錢彼二公者具足神通每一念時卽  
有一佛從其口出放大光明自十至百如  
演連珠相續不絕功德之殊勝若是今鉢

菴之往如皋也儻亦聞二公而興起者乎  
卽說偈曰

西方淨土何指歸無量壽佛乃公據上人  
念佛了三昧行住坐卧永不離一佛一豆  
分課程仍與大眾作依護香積普同沾供  
養固知福德不唐捐施者已植菩提根受  
者還布如來種卽此名爲法喜食卽此號

水蓮集

卷三

二十一  
崔

曰資生檀粒粒圓明照十方粒粒含裹虛  
空界雲門胡餅金牛飯總來辦出至誠心  
願此衆生回向時合下便得無生忍

遠塵和尚偈

楞嚴有二云麤爲大地細爲微塵是塵非塵  
析極鄰虛還彼空相是空非空因空結色  
復起塵緣塵起塵滅顛倒轆轤無有是處

佛子於塵不生染着不生厭離塵在眼前  
如風吹刀如刀割水我願山僧世出世間  
亦復如是

放螺偈

并引

戊戌春三月予泊舟梁鴻谿上有賣螺者  
操小舸而過其前予罄其中之所有買而  
放之復說偈曰

水蓮集

卷三

三

崔

天台智者善放生我放青螺二十斛不見  
平康業採螺風雨蕭蕭嗜人肉

祠山妙淨菴緣起疏

衲子淨臺法名圓碧精心半偈畢志三祇  
謂此大江之濱可乏藂林之地緇衣鮮托  
素鉢難投五夜潮生江上慈航莫問半空  
雲響山中卓錫誰收去住之行脚興嗟往

來而息肩無自蓮花冷落蘭若淒其匪藉  
地靈疇咨檀越乃擇祠山而選勝式標妙  
淨以名菴仍啓禪堂專修淨業設水陸而  
延大衆安單位以便十方寶龕香積次第  
虔修浴室茶寮殷勤肯構是用謀諸善信  
擬共給夫資糧各破慳貪同臻喜捨庶使  
大江南北訖於吳越東西苟過江門卽堪  
休恣或折蘆以渡或散花而來或埋照於  
負春或剷名於行汲或忉利寧親而至止  
或荷擔遊學以言旋凡屬鷄林鹿野之英  
咸具妙食人天之供芙蓉城外宛如孤獨  
園中揚子江頭不異娑羅樹下然必繫以  
祠山名號因此神爲護法伽藍并建斯堂  
新於旣燬豈直神所居歆抑亦民之俎豆

云爾

悅公血寫蓮經疏

大地徧黃金拈下頭頭是道滿中俱藥草  
悟來色色皆真矧此法華神通無量智聰  
繞虎曇邃來羊風雷擁護楚雲昭衡嶽之  
奇鸚鵡來巢石壁顯并州之具有上人性  
悅者戒同雪竇清類寒山習止觀於三年  
啓神光於一旦乃忘軀而殉法遂刺血以  
書經倡靈山九會之文演闍崛三周之喻  
點破蓮花狼藉非關沁墨書空貝葉淋漓  
不是吹煙縷縷沾來滴下孃生之血涓涓  
瀉出粧成法寶之珠欲煅煉乎天身詎恡  
慳乎月指轉眼化城掌上珊瑚擎日月翻  
身火宅袖中赤蚌掣虹蜺觀空亦空是血



終歸幻泡以指喻指卽經且屬蘧廬惡水  
傾翻喜滓穢之日去醍醐釀就諒清虛之  
自來所願十方共尊三寶建大法鼓樹資  
生檀皮肉骨髓人人自證當機觸法聲香  
在在同躋布施

江陰縣南關修造吳家橋疏

蓋聞王政蘄於便民杠梁歲舉益道先於

水蓮集

卷三

三四 施

利涉版築時修智周道濟乘輿尚可利人  
念切含靈編竹猶能渡蟻洛陽造而爲德  
無邊蒲坂修而厥功斯大茲有吳家橋者  
勝分南郭地號通津邑誌可徵規仍前代  
漕糧由之出入商賈賴以經行矧當江水  
之擊衝可乏中流之砥柱舊惟架木苦未  
堅牢比歲以來溺人尤甚卽深厲而淺揭

多濡尾而曳輪非關澤畔行吟輒動江潭  
之痛豈是波間抱父長來幼婦之悲或潮  
平而醉客褰裳俄驚弄月或落日而歸人  
爭渡忽詫馮河臨風而楚些堪嗟極目而  
箜篌引斷一經失足誰問招魂若夫春水  
斷橋舟橫野岸望涯欲返岐路徘徊影度  
星軺慘澹征夫之色夢回霜阪棲遲行路

水蓮集

卷三

三五

疏

之難騎驢覓句灞陵之豪士難過納履授  
書圯上之老人莫度咫尺滄浪之水幾成  
灑灑之堆致使凌雲彩筆欲題柱以何由  
徒令築野宏才思濟川而無自若欲履水  
如地必須跨石爲梁匪集衆緣難臻勝事  
人人踊躍則秦皇之石可鞭在在騰驪則  
須達之金可布梯梁高聳樹江郭之偉觀

石勢差峩表延陵之巨鎮水上卧蒼龍鎖  
斷煙波萬頃溪頭搖白練揭開雲霧千層  
憑虛彷彿乘虹步月依稀駕鵲廣陵潮上  
玉人不廢乎吹簫揚子濤回開士無庸於  
折葦引金繩而趨覺路終無病涉之虞藉  
寶筏以渡迷川永杜載胥之患所願宰官  
居士不拘刹利旃陀白粲黃麻擲下皆成  
水蓮集

卷三

三六

疏

柱石朱提赤仄捨來盡作津梁公子尋盟  
莫惜投金於瀨達人重義何妨抵壁於淵  
芙蓉城外不煩霞起以建標黃歇磯頭坐  
看飛流而界道歌於斯哭於斯咸登道岸  
往者過來者續共證泥洹謹疏

顧山寺重修佛殿疏

經傳白馬象教始著於東方寺建赤烏龍

刹首開於中土惟顧山之北麓有妙喜之  
伽藍法淨肇基在有宋建炎之際王峯請  
號自皇明天順之朝迨歲月之屢更致  
法宮之不守龍蛇混雜灌莽交加五雲瓔  
珞不禁蛛網牽絲七寶莊嚴那惜蝸涎滿  
座白雪覆如來之面青苔侵大士之衣百  
花深處悵矣僧歸三界山頭傷哉竈墮有  
一

僧際寰者教通十地法廣諸天叅方請問  
依比丘千二百人學道焚修書華嚴八十  
一卷殘經在案邀夜月以爲燈破衲安禪  
紉秋雲而作佩謂此梁木之壞能無哲士  
之悲不惜馳驅慨焉擔荷蓋造寺雖稱小  
果而謀事必資衆緣未辦肯心孰云喜捨  
因貪成愛衆生多錮於拔毛爲法忘軀上

士始堅於析骨苟得檀那筆轉卽看蘭若  
花開美奐美輪轉眼清涼世界肯堂肯構  
舉頭阿閼壇場庶赤髭白足遠方合沓而  
來將布襪青袍我亦從茲而始

印施阿彌陀佛募緣疏

隱峯居士棲我利城夙稟靈根斬修白業  
始鏤佛圖一紙化導群迷旣欲普度衆生

水蓮集

卷三

三八

史

誓刊十萬計一紙該錢一貫積十萬可直  
百金因思自行難成他力易就自他俱利  
佛性乃圓廣長舌徧覆河沙同宣妙偈清  
淨身周遭法界共轉佛輪人人具本性彌  
陀在在表惟心淨土惟有求而必應斯無  
願之弗從昔者蘇長公謫海南日禮彌陀  
一軸文潞公居洛右擬結十萬勝緣計君

之慈愍接物深契宗門儻亦類是乎卽說  
偈曰  
如是我聞無量經念佛能銷億劫鼻佛本  
如來了無相云何着相有此圖一圖旣已  
屬贅旒云何展轉至十萬黑者是墨白是  
紙云何認此作西方紙墨雖因假合成中  
有妙用難思議從一至萬萬至十揆厥本  
冰蓮集  
卷三  
二九 孫  
初一無有語言文字悉皆離乃是如來真  
實義三十六萬億無邊彌陀一句能總持  
不拘言念觀想念念者疾入三摩提一佛  
普現十萬佛十萬佛由一佛攝一珠可映  
千珠光一月能分萬川月我願一切檀波  
羅捨圖十萬至萬萬以至歷劫阿僧祇永  
固菩提無退轉彈指逍遙七寶池一道寒

光燦太虛萬里長江作酥酪君山幻出五  
須彌

重修光孝禪寺募緣疏

君山光孝禪寺建自唐宋諸朝左擁春申  
倚青山而作障右臨揚子憑天塹以開基  
雪峯演教始振鯨音海印傳宗繼聞獅吼  
豈期兵燹遂至陵夷鹿苑荒涼不盡長江

水蓮集

卷三

三

史

滾滾鴈堂傾廢空餘落木蕭蕭潮音響於  
天際孰和梵音山色落於空中誰分空色  
散花無主刻漏何人茲有雙林聿來天目  
手提南嶽口吸西江行徧十方已信脚跟  
點地志超三界庶幾鼻孔揜天特發弘慈  
躬行普化父老爲之慙懃善信賴以趨蹌  
松風浮遠之堂復開新構虎脊龍鬚之勝

再闢舊觀考地志則法按青烏轉法輪則  
道通緇素自非宰官身現曷選大雄必得  
長者心堅方完勝果寶坊轟轟樹江郭之  
偉觀金刹峩峩作龜龍之巨鎮一番緣事  
萬種福田謹疏

崑山岐隆菴重建募緣疏

惟崑山之西麓乃陸路之通衢有岐隆菴

永蓮集

卷三

三

陳

在彼山側自大乘之旣廢致正教之久湮  
悲哉野寺僧殘慨矣山原路塞杭州開士  
法號了空樹修竹以建精籃傍青山以開  
白社華嚴一啓淨侶星羅談禪說偈之子  
望以爲歸探幽選勝之夫入焉而憩僧名  
上足地儼藂林何意山靈遘茲回祿三摩  
委之一炬蘭若付之焚如劫灰堪涕廣長



之舌相奚存焦土可憐清淨之法身安在  
縱瓦礫皆能說法非莊嚴何以棲真喜遇  
悟堂誓恢法苑禪心堂構銳意綢繆曉煙  
初破梵音已徹於雲中靈雨旣零鐵鉢猶  
棲於方外十方有盡我願無窮白粲黃麻  
盡賴行人之血汗朱提赤爨動資檀信之  
脂膏捨爾慳貪遵吾正覺起青蓮於烈焰

水蓮集

卷三

三

陳

疏

妙法蓮華經者諸佛降靈二車演義理事  
無礙權實互呈諸凡有學無學人非人等  
有一飯依悉蒙授記茲有沙門法智齋心  
跪奉資糧十方以完勝業夫以此經妙應

耆闍圓通靈鷲果能讚歎福豈唐捐是故  
脫彼火宅而愆念俄消過此化城而真空  
忽現猶若亡兒之遘父恍如掘地之得泉  
繫寶珠於衣裡人人可獲富饒澍藥草於  
山中在在可全根性宜其天雨曼陀地湧  
寶塔爍今傳後有自來矣夫願力所加悲  
智交作卽餓虎可以投身饑鷹可以市肉  
水蓮集

卷三

三十一 陳

頭目腦髓視爲不有而況此區區升斗之  
粟乎檀經云心悟轉法華心迷法華轉我  
願大衆不住布施心如虛空作檀波羅成  
此正覺謹疏

毘山寺增塑佛像募緣疏

紺目金容雖然假合黃花翠竹自現真如  
請諸檀發歡喜心俾菩薩具莊嚴相清淨

妙明看諸佛從心做起寶珠瓔珞願大衆  
信手拈來帶水拖泥塵塵具足晃金輝碧  
色色皆真豈三四五佛而種善根將百千  
萬劫而培福德

白衣大悲閣募緣文疏

茲蒞慈舟謀建白衣觀音閣於興國寺來  
謁予曰子亦普門之弟子也乞一言以宣

水蓮集

卷三

三四

陳

揚勝事可乎予惟大士於過去莊嚴劫中  
爲正法明如來於見在賢聖劫中爲觀自  
在菩薩茲又繫之以白衣何也想其神足  
威力現諸神變忿怒則曰馬首明王救度  
則曰聖多羅尊滿願則曰大准提尊或爲  
如意輪王不空罌索或爲千首千臂天香  
妙香應現雖殊慈悲則一譬如明月皎潔

照曜澄潭此亦一波光彼亦一波光而月  
輪非兩又如旃檀香木分置寶鼎此亦一  
網縵彼亦一網縵而香性無二其以白衣  
呈像也慈憫衆生哀憐獨切尋聲救苦如  
赴歿喪此白衣之義所由取耳然大藏所  
載白衣大悲名隨心陀羅尼謂凡有希求  
悉令滿足乃獨求子者尸而祝之抑又何  
也良以生人大事莫急箕裘此之弗遂而  
欲問大悲以祈靈其爲瀝血披肝流虹貫  
日宜何如者無惑乎蘭徵不爽釋抱有靈  
懸弧挾彈之子瞻縞帶以如歸探環弄玉  
之夫望青蓮而吐氣也予苦弗子早歲得  
之輒以殤厄始竭蹶白衣嘉與內人熏修  
贊助恭持神呪至五百餘藏不三年而育

者凡三慈舟之建斯閣也無亦鑒此靈貺  
而欲爲江頭立赤幟也歟夫大覺方能破  
暗破暗方能去貪去貪方能喜施人人而  
樂於施也將見掬土可捐三錢可捨索纖  
成鉅卽九品蓮臺不難致矣而況此閣之  
區區假合者乎善乎管子之言曰有大覺  
而後有虛空有虛空而後有世界予非覺  
海中人也請以告之三檀

水蓮集

卷三

三六

崔

法華經圓滿募緣疏

看經福德利益無邊矧夫妙法蓮華尤係  
禪宗上乘有三空者跪捧斯經禁足三年  
剗心大業演七喻三周之妙義展一乘中  
道之靈章無奈歲饑檀那不繼蓮花漏盡  
坐中法喜誰供寶鴨香銷鑪內旃檀孰辦

師乃堅心匪石壹意傳經月照袈裟身被  
補雲之服塵埋香積口銜并日之炊萬慮  
都忘僧臘等階前之樹一絲不挂禪心同  
江上之山縱鳥啼花落亦付忘情卽明月  
清風猶屬分外茲當圓滿啓建祇場宣梁  
皇寶懺之文奉釋迦慈尊之教惟是資糧  
未備勝事難成合掌以告三檀稽首以諮  
水蓮集

卷三

三七

十地用彼長精進法施我不堅牢財錢刀  
粟帛捨來盡是菩提人我衆生過去總無  
色相因果不昧道業無差賈受輪王爲捨  
機絲之微線婢爲公主由捐糞壤之一錢  
花將佛子累劫昇忉利之天草蓋如來轉  
地入辟支之位古來喜捨功德難量欲證  
三摩母慳五施

南海僧定菴化米接衆疏

南海開士西方美人荷擔以涉江皋乞米以供多士矧茲一粟含裹諸天八福田中粒粒盡皆功德三摩鉢內塵塵具足莊嚴盧陵問價以投機佛子上堂而起舞送歸香積行看運水搬柴乞就祇園便可着衣跌坐苟得開倉指廩何辭航海梯山

水蓮集

卷三

三十八

三百五

斗米萬人緣疏

蓋聞摩詰城中香積普十方之妙用雲門座上鉢盂顯三昧之宗風大悟必須飽參蒸砂匪法至理全憑實際画餅難充八稻梁具三世之福田一粒粟藏諸天之法界有湛川者禪宗標象法海藏龍幼不識字類曹溪之負春長好談宗效仰山之插鏹

卓錫堯峯之頂安單石竇之旁拾莖草以  
建精籃拂袈裟以開靈鷲惟是糗糧未備  
法喜無資自非舍衛乞來不免廬陵問價  
集衆考鐘乃吃飯金牛之佛子放衆擊鼓  
非餐松黃石之道人煨芋何堪樵蘇孰爨  
縱有頻伽之甌遠空莫餉豈乏菴摩之果  
大衆難頒是必徧告四方庶可勤修外護

水蓮集

卷三

三九

三百卅二

矧居阿耨肯貸監河廣大慈悲將一法轉  
千機之用善巧方便假斗粟開萬衆之緣  
實頴實粟實堅粒粒圓成般若與釜與庖  
與秉塵塵具足莊藏貝葉可飏自此縱酣  
於禪悅伊蒲有饌永無疲卧於津梁萬口  
舍香結就可方甘露一鐺滿月搏來不啻  
須彌投林化石遠希傳大士之高踪撒地



成珠不數麻姑仙之幻術願言喜捨剖破  
藩籬達士曠懷置太倉於稊米之內哲人  
玄覽漱一粟於滄海之東慷慨指困殷勤  
授粲水蓮居士草疏畢已復說偈言

如來福德幢布施爲第一布施而飯僧因  
緣最無量曰有湛川子說檀波羅蜜一人  
倡斗米斗米植萬緣萬人遮相倡展轉無

水蓮集

卷三

四十一

三百廿

邊衆以至恒河沙算數所不及百千萬粒  
米從此一粒生諦觀無始前一粒本無有  
施者及受者爾我盡虛空三輪體既亡六  
空亦銷隕萬緣都放下從此證菩提是名  
解脫食是曰資生壇咄彼堯峯山譬若毘  
離耶稽首告湛川福德亦如是

沙門秀公買山居陽羨疏

紫玉紅螺靈境每通於開士九峯三角名  
山必藉夫高僧曰有沙門嘉名慧秀經傳  
白雀道祖黃龍非空非色類端師子之踈  
狂亦史亦玄似休上人之麗藻捲簾開牘  
盡付篇章翠竹黃花悉歸哦詠放叅書壁  
皎然之句水清定後題詩寒山之辭雪映  
茲欲買山陽羨卜築荆谿但得白鏹半通  
可辦青山一座罨画溪頭孰是散花之處  
善權洞口誰爲選佛之場儻分十笏維摩  
便足一架染地孤松有伴獨鶴堪將朗吟  
敲月無煩一錫空飛長嘯披雲庶使衆山  
皆響此日不離張渚他年卽是蔣山一枝  
蘭若將傍五湖九品蓮臺行開三徑瀟散  
支郎江左名流應獎借清真慧遠東林勝

士定吹噓伐山有主當逢解帶之人捨宅  
作緣豈乏沙籠之客直下寶珠撒手卽看  
針芥投心

妙巖菴重修募緣疏

顧山有妙巖菴其來舊矣坐擁翠微雲外  
青螺一抹居連紫陌望中綠樹千家紉於  
有宋建炎修自熙朝洪武教闡五宗悟道  
者龍吟於此地牌藏萬壽祝釐者虎拜於  
當年山固止於一卷名特標乎三界慨高  
僧之不作致法藏之久傾金碧離披遺像  
半銷於廢寺龜龍剝落敗葉徒走於空廊  
衣鉢誰收撫燕泥而太息風幡莫問覩蛛  
網以興嗟野僧之興味蕭然丈室之維摩  
安在匪資檀越孰建招提蓋捨財爲萬行

之先而布施居六度之一因果不昧福德  
無差達人覩破彈指便爾回頭下士執迷  
轉眼翻成失足蓋財屬五家原非我有而  
捨歸三寶始證真空或布青錢或輸紅粟  
或捐鴛瓦或助虹梁苟開蘭若之勝因盡  
是菩提之上果百堵雲興坐看鶯花移世  
界衆工鳩集快瞻樓閣倚山巔高林日照  
頰山寺以煙開下界鐘鳴和上方而梵應  
奠香火於百千來禩輦 皇圖於億萬斯  
年謹疏

募造千葉寶蓮梅檀香佛疏

沙門德翰浮江而來卓錫轉輪王殿募造  
梅檀香佛一尊以千葉寶蓮爲座長三尺  
方廣二尺計檀香五十斤合掌十方欲挾

余言以爲左券蓋三及門三辭之而未有以應也於是涕淚交集求之愈堅因作而言曰夫欲莊嚴佛土者必先莊嚴此心逐象尋求非也求象而又展轉化人如數他寶無自己分非之非也然我聞法華云造佛者或以七寶或以鍤石或銅鐵鉛錫種種色色莊嚴佛像者皆可成佛道或以膠漆或以泥土乃至童子戲或以筆或以指爪或一草一木種種色色游戲神通而作佛事者皆可成佛道蓋佛由心造心以慧開孰知其所以精孰知其所以麤孰知其所以大孰知其所以小孰知其合孰知其離心手所至竝得圓通圓通所至竝可稱莊嚴自在王佛而况德翰之竭蹶勤求不

可思議者乎於是樹芳卽從座起褻寶檀  
香向九品蓮臺而說偈曰  
我聞造佛神通無量優填格天憍梵顯象  
彼美翰公精虔立像向梅檀林鏤妙好相  
千葉寶蓮白毫舒放一葉千光一光千狀  
此妙光中盡蓮花藏梅檀導師翰公是倡  
願我檀那無遮無障解脫當來彌勒會上

水蓮集

卷三

四十五

二百廿

楚僧雲野造華嚴疏

有序

僧名洪旭號雲野京山人七歲薙髮於承  
天吉祥寺十七入燕山游五臺上峨眉劍  
閣諸青陽九峯補陀洛伽諸名勝幻異靈  
奇幾希以一袈裟繞徧於是閱人代春秋  
五十矣丁未七月行脚至江上往姑蘇造  
華嚴經八十一卷歸來闢靜室於觀音崖

下欲乞余一言爲贈夫言猶響也此身如  
芭蕉實無有堅爾我幻質如空中雲誰爲  
住者乃欲妄執余言以爲不朽得無名根  
尚在乎僧形骸如土木念佛不置如濤瀾  
寓芙蓉菴荏苒且隔歲必欲得余言然後  
已乃作疏以別之有大比丘野雲格調一  
葦浮江來自楚嶠德雲爲蓋慈雲爲航補  
雲爲衲耕雲爲糧茫茫落落非俗非雅旣  
朴而真亦散而野童真出家竭蹶叅方西  
入蠶聚北抵清涼笠荷九華杯浮南海四  
大名山如意自在師今五十欲返禪關山  
靜鳥鳴日課蒲團頭足頂禮華嚴一部樹  
大法幢天龍擁護造經圓滿如獲髻珠仰  
天長嘯振錫江磯公之來也白虹滿袖一

片閒雲無心出岫公今去矣甘露凝衣譬  
彼孤雲復還太虛公之來也時方徂夏洞  
庭始波木葉初下公今去矣楊柳依依澤  
蘭旣長鴻鴈南歸日居月諸迅如走坂自  
匪比丘孰開天眼天眼伊何了悟無常龍  
樹導師爲我法王大洪山前作師子座丈  
室維摩在彼雲杜慚余下劣歛莫追攀何  
日匡廬同栽白蓮飯別伊蒲中心若掇華  
藏重重歸汝一鉢

水蓮集

卷三

四十七

百四十三



水蓮集卷四

大空居士夏樹芳撰

四家語錄歌奉懷幽谷禪師兼贈知

幻有敘

四家語錄者天童雪竇投子丹霞四禪師  
錄古公案而述之者也辛丑冬泊舟順湖  
橋下訪曇如上人座有幽谷禪師自河南

水蓮集

卷四

一 崔

行脚頗諳宗門大事予窺案頭有語錄在  
焉叩之則微笑不語再叩則再笑不語是  
晚寒氣甚烈冰堅不克解維詰朝請見曰  
此未易以知見入也以知見入則轉解轉  
縛密諦之謂何乃畧舉數則權示機緣大  
都欲吐未吐若悟若迷終不向文字落窠  
臼添註脚也因予乞法甚虔期以數日至

江門至則予以行役阻鄉干風馬牛不相  
及矣又數日復有知幻禪師自南嶽來遊  
南嶽故多高僧予復以語錄相證知幻則  
絕口不言如桃李卽下一轉語了不可得  
豈信衣夜半始付盧能且有待而然者耶  
抑知者不言言者不知如雪子之目擊道  
存無煩擬議者耶遂瀋筆次第聊寄曠懷

水蓮集

卷四

二

晉

第恐一言涉趣不免墮百丈野狐禪耳

達摩老祖何奇哉飄然一葦浮江來五千  
文字盡掃棄面壁無語轟如雷單機直下  
超象外少林自此傳衣帶如珠走盤盤走  
珠到手拈來總三昧青州布衫信可夸盧  
陵米價稱當家庭前栢子西來意更有南  
山鼈鼻蛇若向語言尋意謂鼠啮枯藤了

無味饒爾如簧鼓舌端本地風光終贖贖  
禪機操縱在轉圜不無不有不中間當空  
迸出琉璃色始是無餘大涅槃生歿關頭  
要斬截由來妙用忘言說箇中消息識者  
誰多在巖頭與風穴君不見德山丈下祇  
留棒臨濟當年但餘喝興來三匝繞禪牀  
一段神光真透脫此時及第悟心空赫赫

水蓮集

卷四

三

陳

金輪海底紅無邊師子一聲吼肯向人間  
效蠛蠓吁嗟乎少林已往今不復業識茫  
茫轉雙轂何年復有渡江人坐看陽春滿  
幽谷

翠峯和尚圓寂歌

有敘

予與翠峯相叅二十年所晨昏刻漏梵唄  
不虛然此僧弱骨而柔顏數爲外道闡提

所窘則數數下山不勝胸縮今年秋七月  
一旦示疾陡然遷化予竊愍之聊布數語  
以資涅槃

毘山山下能仁寺有二沙彌演法事前有  
三空後翠峯左提右挈曇花宗白楊蕭瑟  
秋風起三空雖存翠峯歿歿生旦莫詎足  
悲鼠肝蟲臂徒爾爲從今休去更歇去始  
水蓮集卷四  
四一  
信觸目皆菩提不見水流元到海月落天  
邊終不改君今隻履復何歸振鐸空中竟  
誰在已矣哉歸去來長江萬里臨高臺坐  
見彌靄天眼開東家作驢西作馬此去從  
君恣瀟灑

離塵和尚飯僧募緣歌

并敘

和尚名弘琚產濠梁城下童真出家瀟然

物外蓮花不染圓光照人自吳越楚蜀之  
間普賢觀自在諸大菩薩賢聖僧靡不叅  
謁茲願飯僧十萬八千欲乞予言以佐法  
喜頭陀法潭與予善到門急欲捉筆遂書  
伽陀數語投之鉢中

有僧有僧來鳳陽五歲學佛依空王只今  
六十又三載到處普度成津梁東游禹穴

水蓮集

卷四

五

孫

泛滄海西抵劍閣窺瞿塘飄飄雲水本無  
住一生野散真顏唐悲智觸發起弘誓欲  
啓禪悅開慈航毘耶香積功難量一粒含  
裹該十方十萬八千苾芻子食者踴躍歸  
清涼我願檀那散寶裝捨貪破悵成吉祥  
法斛所轉甘露下一一毛孔發妙香飯僧  
事畢功已就請君折葦浮大江普爲衆生

說無常雨花亂落天蒼茫  
佇看點石君山旁

秀和尚血書華嚴經歌

指尖滴下娘生血片片靈文出娑竭  
普光殿上舊拈來白雀菴前今再揭  
衆生指頭各抱痛上人心行猛於鐵  
涓涓灑就作險糜革囊一擲真同蛻  
藤枯樹倒見陽春返

冰蓮集

卷四

六

系

本還元會真訣君不見月去寒潭光尚在  
鳥散長空空不滅又不見那吒析骨覺塗  
開天龍斷指真如徹若人了向箇中求此  
經亦是眼中屑折筋能翻大海水白槌按  
下虛空裂試將此意叩西來黃面瞿曇應

捲舌

周程張朱參究禪宗考

世之宗孔孟者諭諭訛訛以詆釋氏夫羽翼孔孟者濂洛諸儒稱爲入室弟子而由今考之則周程張朱有一不究心禪旨者乎濂溪初見黃龍禪師叩以教外別傳之旨龍諭之曰只消向你自家屋裡打點孔子謂朝聞道夕死可矣畢竟以何爲道夕死可耶顏子不改其樂所樂何事但於此究竟久久自然有箇契合處嘗與張子厚同詣東林禪師論性語及理法界事法界至於理事交徹冷然獨會故太極圖說爲濂溪一生密諦而無極之真妙合而凝語語出自東林口訣橫渠嘗有言曰東林性理之論惟我茂叔能之陳忠肅公亦謂性理之學東林授之濂溪良不誣矣予嘗謂

周子端居靜坐屏棄文字風月無邊庭草  
交翠卽以爲學佛作家無負西來大意可  
也明道深味華嚴合論以其所得書於雲  
蓋寺一日歎曰我於天壤之間真自孤立  
伊川問道於靈源禪師指示法要至爲伯  
淳作狀則曰明道先生出入釋老幾希十  
年蓋程子嘗以太極圖授之后山先生后  
山曰予觀周程推已教人及反觀孔孟以  
來實未嘗有此寂默危坐以爲斯文之窮  
究信乎周程體道之源固自有別流也至  
若晦菴從學李延年久之恨無所發明徧  
謁諸方長老咸指之爲禪學已與張南軒  
同參大慧禪師頓有洗發嘗曰達磨盡翻  
窠臼倡爲禪宗視義學尤爲高妙又曰顧



盼指心性名言超有無夫此四子爲理學  
宗工而見性明心多方參請左提右挈若  
出一人此竝見於語錄性學諸書班班可  
考可輕信其爲排佛乎濂溪復有言曰吾  
此妙心實啓迪於黃龍發明於佛印然易  
理廓達自非東林開遮拂拭無由表裡洞  
然若公者儻所謂發真歸源無忘本來者  
歟末學小子於儒家言旣未縱橫考索而  
如來宗旨且未一涉其涯輒乃哆口張皇  
妄肆毀擲此何異學語新鶯調舌花間而  
鳳嘯九天不自羞澀象馬牛羊各自成聲  
而師子震吼反以爲威音之未逮者乎儒  
以發揮性體而釋氏亦以獨標性宗學道  
者試以吾言合之周程而復以周程之所

得者還以歸於一靈之獨照則濂洛之和  
鳴卽是靈山一會儼然未散矣

四子各有小傳載法喜志中此篇另摭  
一番實錄不蹈一語

### 書彌陀觀音經後

彌陀誓願四十有八觀音誓願一十有二  
然觀音拔諸苦海開甘露門安在非彌陀  
極樂之邦彌陀出廣長舌相徧覆河沙能  
令水鳥樹林皆演妙音安在非神通具足  
普門變現故嘗爲之說曰彌陀觀音法門  
無二得不退轉總歸真諦仁者見之謂之  
仁知者見之謂之知

### 書天童語錄後

予讀天童語錄幾歎句下蓋茫乎其未有  
入也已讀景德傳燈錄及禪宗正脉諸書

始覺有入頭處得叩一二機緣信乎宗門  
語貴在用到不在口說也方其行掇行喝  
是非非是然乎不然乎不然或死中求  
活偏中行正小中現大順中顯逆全機大  
用拈出便親觀面當風毫無蓋覆是在有  
以會之矣能會則如清涼池面面皆可入  
不會則如大火聚面面不可入如是則豈  
白槌吾猶以爲贅矣

天曇僧書寫華嚴經後

有僧天曇自補陀來結芙蓉菴於南郭書  
大方廣佛華嚴經其書結構有法濯濯如  
洗令觀者起清淨想起莊嚴想起自在不  
思議想蓋萬曆二十年正月起至三十二

年十月止寫經凡六十三卷人壽有盡一朝化去其徒幻如續寫成之共成八十一卷天彛名洪祥湖廣武昌人幻如名海瑚湖廣京山人二僧皆楚產昔衡嶽有楚雲上人書經貯梅檀匣錮藏三生殿皇祐間有貴人開之爾時疾雷破山煙雲莽互相捉不相見彌日不止幻如其善藏之恐夜

水蓮集

卷四

十一

施

半霹靂神甲下來爲江上老龍持去也  
自書尊勝幢後

檣李沙門信公以尊勝陀羅尼呪刻爲寶幢以施善信此呪起於世尊慈憫拔善住於七趣文殊方便開波利以大乘功德流通有自來矣若夫廬山法照現金臺於鉢內徑山崇惠感神語於空中皆得此呪以

昭靈貺卽我 成祖文皇帝 御製敘文  
宣揚此陀羅尼呪傳示海內載在永樂十  
年班班可考信一切如來灌頂之心印三  
藏靈文秘密之總持也樓閣經云佛言我  
於無量劫中修六度萬行未證菩提一聞  
尊勝卽成正覺況其下者乎

跋白衣經後

水蓮集

卷四

十三

孫

白衣呪在大藏中名隨心陀羅尼衆生有  
能堅持得不退轉者則一切祈求悉令滿  
足世人偏設之以爲祈嗣津梁蓋亦方便  
法門也始予刊行後見呪中字與藏經不  
無出入今一一釐正呪後又有經一段出  
首楞嚴理悟機圓用超言絕不知祖師位  
下何人拈出以附白衣經卷子往寓京師

見大內曾頒是經又見王臣貴戚之家禪  
衲往來凡誦白衣呪者以此經爲大慈悲  
父滿中河沙倚爲眷屬久欲表而出之以  
告來者適雲麓張君發大精進開施一藏  
不覺歡喜踴躍次第書之

跋金剛經後

金剛般若經世尊第四時所說衆生億萬

冰蓮集

卷四

十四

一

劫難逢遼左予公江東善士一門禮佛子  
類維摩之善思闔宅歸真女學道玄之靈  
照謂此甚深經典人所願樂欲聞三十二  
分行行稽首奉行五千百言字字刊行喜  
捨胎卵濕化度入無餘觸法聲香不住布  
施不應貪着是名受持

跋中峯祖燈錄後

王昇貴祖之案

趙文敏師事中峯住公既爲寫照已復從  
中峯上浣衣鉢自威音演派摹像凡六十  
四尊威音止画一圓相表性宗也七佛而  
下遞傳而爲西竺之二十七祖東土之六  
祖南嶽讓馬祖而下凡十五葉爲大宗又  
八葉而至於住公爲小宗原原本本各極  
其趣夫法肇威音寢假而爲六十四尊譬  
易有太極寢假而爲六十四卦相摩相盪  
極於無窮天機之所至胡可易耶威音以  
前姑置勿論卽近談賢劫尚有千如來始  
及釋迦古佛應世不可勝紀蓋一妙圓中  
自有恒河沙數諸佛非復綠雨紅蕉所能  
潤色其萬一也華嚴有之曰諸菩薩如幻  
一切法如化佛出世如影誠哉是言





僧寶贊

一百二十首

子喜讀禪書不耐次第讀偶拈一段如  
佛轉輪汗漫而遊縱橫顛倒遂得贊一  
百二十首

一行

皇皇國師學總人天下閱之曆子雲之玄  
水作西流天迴北斗師所縱橫乾坤在手

水蓮集

卷四

十七

史

寶掌

王齒談經寒泉響急靈心未露階前鬼泣  
千秋一鉢歷盡支那道眼觀之何異旋波

百玄朗首

左溪尊者清散超然一鬱多羅越四十年  
洗鉢猿擎翻經鳥集刺史命駕邈不可卽

萬回

大千世界一毛端聚萬里歸來且莫可遇  
王帶雲袍出入禁庭宮女三千共說無生  
端師子

神通妙用大千戲具見師子弄疾入三昧  
瀟湘釣客是耶非耶一聲漁父九品蓮華  
栽松道者

破頭山中栽松自命水邊一諾童女輒孕

水蓮集

卷四

十八 孫

伊尹空桑提伽生火欲究三緣請問佛祖  
香巖

密密堂堂本來透露擊竹山中霍然大悟  
遙望瀉山始信傳真一真何在枯木龍吟  
寒山

樺皮爲冠天形道貌獨步國清望空長笑  
至人遯迹巖石爲開怪爾豐干饒舌何爲

嬾瓚

寥寥寂寂空山絕壁塊石枕頭乾坤猶窄  
撥牛糞火拾蹲鴟食天子下詔寒涕未拭

言法華

爲顛爲狂莽蕩不羈酒肆屠門褰裳以濡  
御榻跣趺目無天子顯化分身劫超無始

普聞

水蓮集

卷四

十九

孫

帝位匪踐乃學安禪巍巍普聞火裡青蓮  
神龍入袖風雷滿坐案山若移此法方墮

破竈墮

以杖擊竈竈卽解脫竈無新故見有起滅  
瓦礫談禪獲無漏通笑彼青衣唐突虛空

政黃牛

日跨黃犢嬾出巖谷國士筵中不一刺足

浮盆水上手撥瑤華清吟達旦心月同孤

棗栢

棗栢薦食食已書經口放寶光以代然燈  
一虎負裝二女行汲至人不動心空境寂

鳥窠

長松之顛化人所巢雲中說偈風清海濤  
我觀世間新新不住曾是一枝出離火聚

水蓮集

卷四

三

孫

馬郎婦

金沙灘上提魚出賣豔色牽人朝榮夕敗  
黃金鎖骨始露靈源老婆心切特地呈權

一丈船子

輕橈掉弄夾山點頭駕險凌空殺活自由  
覆船入水高風寂寂師亦有言藏身滅跡

丹霞

路逢靈照靈照不言雖則不言而法熾然  
大道默默離形絕相燒取木佛以破執象  
紙衣

南嶽艾絮大梅荷葉紙衣紙衣矯矯孤拔  
人不奪境界不奪人人境雙忘玄要乃存  
衣蒲童子

五臺山中奔雷掣電是蒼虬者白晝鬼現

水蓮集

卷四

三十一

崔

我真文殊無是文殊寄語太尉勿動狂癡  
南澗慧超

俳諧占角疑於散聖現病新林以衆生病  
談經殿上詔賜羊車一朝脫屣清風穆如  
兜率悅

都運談禪箭落鋒機龍安路滑莫識階梯  
趯翻溺器猶涉滲漏巖頭一拶明星始透

海濤方怒師至潮迴神霄之上劃然天開  
胡然學仙乃師弘景幸遇留支一回喚醒  
踏雪佯狂行歌自足涉江採蜺果然其腹  
卽此蜺子爲物供具神前酒盤是西來意

扣水

水蓮集

卷四

三

崔

澡光古佛冬扣寒水謂水匪寒無異陽春  
靈曜山前一朝應召人王法王普歸法照  
帶索藍縷日荷蘆圖一蘆圖內現四禪天

二十萬里靈期路捷取鉢雲中還我故物

兄殺王象爲王伏誅大義哭兄抗言丹墀

從王入山王渴須水枯石流泉令聞不已  
靈芝

律師壇成老人獻珠寶光變現如吠琉璃  
童子月蓋光中萬狀師守壇心一歸無相  
法聰

谷火熾然師入火定谷水淵然師入水定  
哮虎在右視若蜩蟬匪物能降我心則降

水蓮集

卷四

三

卷

傅弘

玉輦昇殿而公宴然法身無動以安大千  
定林之下天花散亂白石離離飼虎一飯  
智廣

衆生有病維師利濟竹杖一搥病乃立愈  
巨蟒化石遊魚昇天魚我無親蟒我無冤

辛七師

至孝痛父哀毀發狂破窞端坐體露奇光  
如是七窞分身竝現白雲無根長空繞徧  
契此

形裁腴腴感頰皤腹布囊行乞如意自足  
此布囊中百一供身禍福前知顯化長汀  
無畏

如憨如狂亦止亦定撲殺佛子驚我佛性

水蓮集

卷四

三四 崔

鉢水輕撩神龍下來娑竭談經水底天開  
圓澤

瞿塘峽口天作之行錦襠負汲拍拍神驚  
童子扣角煙橫縹緲欲話三生語不可了  
道安

旦乞師經暮以經還闡經合道瑞相昭然  
蜉蝣季龍蟻蠓符堅是曰彌天惟釋道安



高沙彌

南嶽不來江陵不去彼坐戒者鬼家活計  
長安自開我國晏然草菴一卓氣息都捐

不空三藏

一金剛杵八表降魔眼調狂象力遏天吳  
翊贊三朝爲法普濟英英國師詎以爵貴

彌陀和尚

水蓮集

卷四

三五

陳

羸形垢面食土茹木中道示人化行崖谷  
天子禮之遙拜南岡乃名其居般舟道場

布毛侍者

群芳虛幻開謝不停昭陽供奉忽悟無生  
參請諸方猶屬假相拈起布毛神通無量

藥山

閨閣不除滲漏有餘離法自淨方爲丈夫

野鶴神情青天格調月下孤峯披雲獨嘯  
打地和尚

學徒致問以棒打地取柴擲釜默承師意  
真風度籥靈機發樞桃李不言下自成蹊  
亮座主

將心講經駢拇枝指虛空講經回頭卽是  
馬師發藥渙矣冰消一坐西山寂寂寥寥

冰蓮集

卷四

三六 庚

黃檗

大雄山下虎勢咆哮活眼生機百丈親遭  
神珠在額首標心要如大日輪行空普照  
達磨

對面不識神機廓然一花開後遡返西天  
脾肉骨髓各自認取如雷動地蟄者皆起

僧璨

鼻性本空了絕攀緣不內不外不在中間  
或過屠門或入酒肆我自調心何關汝事  
法達

諸佛知見卽汝自性有念成邪無念卽正  
有無拋卻妙轉蓮華不勞門外更覓三車  
南嶽

磨靦非鏡坐禪非佛無住法中說非非法  
水蓮集 卷四 三七 陳  
師言一啓如飲醍醐三昧花開雨澤滂沱

馬祖

龍駒躡天蹴踏四海八十四人分流演派  
何人一口吸盡西江有老居士展化襄陽

鹽官

淨瓶古佛空中打勢清淨法身徧滿天地  
扇子已破尚索犀牛團團桂魄影動千秋

百丈

導師一喝三日耳聾百丈風高普振玄宗  
掃去葛藤神鋒透露下一轉語野狐得度

南泉

兩堂分辨是非淆亂利劍斬猫當空截斷  
擲錫淮西元濟解兵金剛窟內玉立亭亭

長沙

水蓮集

卷四

天

風

百尺竿頭進步有餘朗水澧山縱意所如  
徧乾坤內分明法法萬象虛空自問自答

趙州

楊花栢子頭頭是道丈六金身只一莖草  
坐禮元帥不下禪牀勘破臺山一樣風光

龍山和尚

道人行徑溪流菜葉雲水既空人天不涉

青山鶴骨遊行自在欲叩真源泥牛入海

法常

大梅山中梅子熟未欲對龐翁無下口處  
親者不問問者不親寄語夾山勿自迷真

道琳

女人生染終身隔面問疾來臨遙止不見

靈裕精嚴不授毘尼矯矯高風兩雄竝驅

水蓮集

卷四

三九

孫

高峯

龍鬚九年縛草爲龕晚居天目一室如船  
三十年來坐斷死關下視千巖中峯皎然  
俱胝

一指頭禪覲面相看拳曜當空爍破大千  
不用商量語言都喪三十年來只此伎倆

道丕

負母入山乞食供母穀價騰湧辟穀自苦  
痛父戰沒滴血尋骸髑髏躍出名馳九垓  
道明

逐大庾嶺躡黃梅法徧體汗流本來親切  
密語密意不在傳衣如人飲水冷暖自知

忠國師

天啓心印不受師傳叱倒三藏喝退南泉

冰蓮集

卷四

三十一

琉璃殿上相看不識自匪耽源疇宏法席  
惟寬

有汝有我展轉不見無汝無我阿誰求見  
不倚兩頭不落中間是故師云道在眼前  
凌行婆

伎歿禪和如麻似粟笑殺浮杯未諳一哭  
趙州眼光爍破四天不遇當機幾喪目前

瀉山

撥鑪試火智宗是托司馬藻鑑爰諮爰度  
踢倒淨瓶華林弗居天作高山實繁有徒

石霜

瀏陽古佛一見便識了得西來空中片石  
影斷霜華越二十年枯木堂中響徹鈞天

子湖

水蓮集

卷四

三

孫

鐵磨兩轉勝光一踢活捉生擒爪牙法窟  
下堂喝賊上堂犬吠自在娛嬉百千三昧

甘贄

南泉設粥與衆說法狸奴白牯說波羅蜜  
藥山行化百兩是將福德如是不可思量

祇林

手揮木劍埽絕魔冤後十二年置劍無言

雖則無言龍光射斗文殊汗下普賢卻走

智通

夜半虛堂發狂大叫笑指歸宗寓言合竅  
戴着笠子風行電走身倚北辰手攀南斗

石頭

問爾解脫曰誰縛汝問爾淨土曰誰垢汝  
問爾涅槃誰生歿汝衆角雖多一麟足矣

水蓮集

卷四

三

孫

雲巖

師子神通一六互用許大乾坤閒情調弄  
掃地當空圓滿現前是第幾月大衆同叅

三平

開襟受射當機躍然箭鋒之下領取生緣  
先以定動後以智拔不遇潮州穿楊不發

投子



一般漆桶千般變現是賣油翁實擔板漢  
傾翻惡水性海澄澄舌端雨下普潤群生

### 法慶

北地牧牛講僧識面展化東京奔雷掣電  
鐵牛踣跳倏過新羅撞破虛空定力居多

### 洞山

無情說法有情不知過水覩影忽契如如

水蓮集

卷四

三十一 施

一水影中三身竝到本來面目不行鳥道

### 夾山

竿頭指點船子投機一回入水打動天倪  
本色住山公能自狀鳥落巖前猿歸青嶂

### 巖頭

是凡是聖喝下承當跨門一問箭下遼陽  
點破虛空意超色象如擊毒鼓聞者皆喪

雪峯

三登投子九上洞山朗州叅徧始透禪關  
象骨巖前死蛇當路驀地揭來生龍活虎

九峯

坐脫立亡外道小兒衲僧已鼻不在先知  
一亘晴空千波競起文殊普賢汝得其髓

雲居

水蓮集

卷四

三四 孫

緣覺聲聞非師所安三峯之下乃焚其菴  
縛樹而居海昏絕境玄樾宏開影堂標勝

曹山

寶鏡重重洞上傳宗敲唱竝舉五位旁通  
南州卻召清真自守一滴靡沾誰云顛酒

玄沙

是備頭陀南臺釣徒飛猿嶺上蹶足回車

掃空文字不落捲禳堰溪水聲是汝入處

佛日

一條拄杖何處得來既匪須彌亦非天台  
不自我得不從人有擲下成龍山河倒走  
法眼

二僧捲簾一子一奪明暗相叅中藏殺活  
牡丹賦就感動君王風傾九土法海清涼

水蓮集

卷四

三五

施

投子青

俊鷹見夢圓鑑傳衣羊廣山頭別樹靈基  
楮衾爲蓋冰枯雪老塔示再來光浮瑪瑙

佛印

藻思若抽清言若灑妙高臺上翻經贖彩  
磨衲殊珍頌之尚方奕奕坡翁玉帶詒裝

悟新

黃龍會下聞聲悟旨無量劫來偷心盡歿  
聖凡路絕乃見真心天降時雨山川出雲  
道隆

偉哉隆公兆起龍蟠禁林待問秘閣談禪  
帝寵弗居舉璉自代謾謾清風急流勇退

神鼎

不居淺壑不住高峯碎餅開堂肇啓靈蹤

水蓮集

卷四

三六

疏

三生藏內誰歟識取匹馬馱來湘陰男子

紹銑

維師威靈有赫戎兵化被湘南梅山以平  
鐵石爲腸金剛爲眼闍維不壞法城斯顯

惠安

百二十年委運自度生如着衫歿同脫袴  
棄之尸陀野火自焚大圓鏡裡一任翻身

惟珍

團團海蛤現菩薩相一回說法皇情以暢  
太乙終南削迹自娛會昌之禍師乃前知  
曉了

言莫可窮響莫可傳離言絕響分別熾然  
匾擔山色曹溪雲遶至今空谷猶傳曉了

曇藏

水蓮集

卷四

三七

陳

巨蟒伏戶神犬銜衣至人游息百靈所司  
彼以毒來我以慈受蟒亦尋聲無邊疾走  
金牛

一飯供僧名傳衆口溪水州茶各臻妙有  
堂前作舞而樂陶陶點瑟昭琴此境誰描

神讚

百丈叅來了知歇處事事圓成放光動地

古靈遷化官止神行洪鐘一叩三昧無聲  
普化

掣風掣顛非俗非玄驢鳴一下鳳嘯九天  
振鐸入棺不留鞭影大地全收風清月冷  
仰山

得坐披衣向後自看若箇機緣瀉山方便  
方便云何黃葉止啼撲破鏡來始證真如

水蓮集

卷四

三  
陳

王梵志

黎陽樹上一瘤斗大怪爾梵天於茲托化  
如樹生耳如柳生肘化入寥天曷無曷有  
無言和尚

維師一鉢其猶橐籥望氣升沈雨暘時若  
靈言玉瀉天風海濤神龍下來桀桀驕驕

風穴

鐵牛之機語入離微濟北宗風維師獨持  
充塞大千妙含幽致一片青山鏤頭邊意

首山

動揚古路不墮悄然始終賓主的的當前  
欲叩綱宗妙旨莫識打破鳳林單刀直入  
善昭

沔襄八請以手擲揄龍德三召堅卧自如

水蓮集

卷四

三九

陳

蒙頭宴處三十其臘是宜天人向爾乞法

寶積

向上一路千聖莫傳忽遇屠家點下精言  
精言一啓掀翻寶藏心月孤懸光吞萬象

德山

一毛吞海纖芥投鋒師於同學以此傳宗  
卽此心宗亦屬剩語惟餘棒喝如雷如雨

龍牙

禪板蒲團一般消息處處相逢銀山鐵壁  
師之妙用解若未解透出西來神龍戲海

踈山

造化小兒諸方游戲木蛇一握是曹家女  
迢然迢然何處控搏碧空之外雲水俱閒

幼璋

水蓮集

卷四

四十一陳

始謁騰騰再謁憨憨兩師記荊各授精言  
遺骸數千一人收瘞時人語曰增悲大士

慧忠

貶禪爲俗卽俗而禪一段清機雪柱氷天  
師有三偈靈言的鑠皦皦龜洋雞群野鶴

從諫

溫泉岡上寂寂跏趺對食者誰曰賓頭盧



龍華既入永截愛網笑彼癡兒猶問向往  
元曉

心滅法滅心生法生一鬪醜水而分愛憎  
憎愛兩忘方可悟道白骨起舞空山欲笑

水蓮集

卷四

四十一

陳



龍華集卷四



