



831983

藝苑彈蕉

光緒丁酉夏

補拙山館鐫



藝苑彈蕉序

卷之七

梁沈休文有修竹彈甘蕉文按彈糾也効也其云妨賢敗政孰過於此請以見事徙根剪葉斥出臺外懲彼將來謝此眾屈蓋如詩之興體先言他物以起興也慚自邊塞日開海鳥羣飛輪船輻輳始焉肆其簞鼓繼且恣其憑陵上年倭人構覺侵擾內地京師戒嚴內外臣工粉飾補苴甚屬拮据當路者苟且偷安用其故智再訂和局不知者以爲樾下之蔭其知者愈深杞人之憂嗟乎昔既開門揖盜今欲閉關謝客勢必不能所惜求自強之策不以當務爲急嗟嗟然侈談洋務夫窮極彼之能事不過竊道之緒餘專門名家僅有可觀於聖賢大道曾未窺其涯涘而厭故喜新者同流合污不啻積薪之厝憤時嫉俗者發奸摘伏又同入苙之招噎他族之傷處堪虞下民之侮予奚御靡未雨之綢繆桑土自微懷履霜之戒懼蔓莠無茲有維持

藝苑彈蕉

序

世道之責者所當三致意也方今

朝廷達聰明日揚滯飛翹文人學士各抒已見發爲文章臚陳利害得失下既備葑菲之采上復致芻蕘之詢會見破除資格廣開言路斧柯是假庶免龜山之蔽云爾爰板旣成爰作休又名篇之義弁於簡端時光緒丁酉仲秋頓蠟山人序於蓉城斗室

禮

藝苑彈蕉目錄

大丈夫當效傅介子張騫立功異域賦

黃錦中

七洲洋賦

楊模

其二

李安

其三

劉毓麟

電線賦

姚錫光

駿賦

吳廷佐

其二

吳昌基

其三

蕭潤森

氣毬賦

鄭壽黎

電氣燈賦

王文龍

唐李杲製兩輪戰船賦

吳光辰

藝苑彈蕉

目錄

稅賦

李光炳

錢塘江閘水師賦

馮一梅

海運賦

王詒壽

哀遼東賦

杜德輿

右賦十五篇

聞臺海報捷

孫廉清

顯微鏡二首

曹葉蓉

時辰表二首

王葆心

電燈二首

器毬二首

火車

李光炳

輪船

樂

開花礮

織布機

電燈

顯微鏡

印書器

治河器

報時鐘

機器局

其二

右詩二十首

火輪船歌

天冶鐵山歌

藝苑彈蕉

目錄

其二

右歌三首

淮鹽行二首

川鹽行二首

右行四首

擬岳少保謝講和赦表

擬大秦王安敦遣使自日南徼外獻象牙犀角瑁表

右表二篇

擬與英人論洋藥加稅書

右書一篇

擬官軍進抵宣光諭安南檄

右檄一篇

丁寶楨

王開運

失名

汪先弼

李世澤

失名

失名

黃以霖

李鍾珪

沈祥鳳

李鍾珪

射

預擬平回露布

朱逢甲

其二

何松

右露布二篇

問桓寬鑿鐵論有云異物肉流則國用饒利不外泄則民用給互市以來財帛外徙果操何術以變通之能舉前聞而扶其

利害歟

張煥綸

問賈誼陳政事疏切中時弊果一一可見諸施行否

劉樹屏

問賈誼陳政事疏皆係救時急務然所陳各事均可見於施行否宜取當時情事疏通而證明之

楊銳

江防海防策

姚文枬

其二

李鍾珪

藝苑彈蕉

目錄

三

川上川

問近人謂朱子語類中已有西人格致之理能條舉否

梁社昌

問古人用粟帛後代用錢近日又用銀錢前人論其利弊詳矣

今惟一且改用銀錢則收回舊銀改鑄新銀必如何抵換始

公私兩便至從前用銀之款悉改用銀錢必如何立法始易

流通又西人紙幣必如何定制始能無弊試綜論之

陳考績

問遼東為北洋藩籬臺疆為南洋門戶近臺地割倭門戶以失

遼東未及見還藩籬可危當以何策挽回大局試詳言之

江德植

問中日和約准在通商口岸改造土貨行銷內地於國計民生

大相妨害如何籌議補救利權事貴可行語毋過激

許廷幹

問社倉常平倉義倉之制與今日辦理積穀孰為得失

朱逢甲

弭會匪策

郁晉培

其二

艾承禱

問西人崇尚洋教然教中所言質之洋人格致新理不合甚多

能悉舉其矛盾處否

楊象濟

問漢時匈奴游牧所在當今何地

吳曾英

問黃河今由大清河入海視昔山淮入海孰便

王履階

問大江昔寬今狹於形勢孰便

華世芳

平西域善後事宜策

章保元

問中國工商生計多為洋人所奪欲收回利權應如何使進口

藝苑彈蕉

目錄

四

貨少出口貨多以期利不外散權自我操諸生留心時事其

各條舉以對

失名

其二

失名

問海軍以船為本有船則必有修船之塢而修理鐵甲船之塢

尤為難得以經費與地勢限之也近者北洋大沽旅順皆有

船塢膠州則甫經規畫將來能否漸修鐵艦均未可知南洋

惟廣州之黃埔船塢號為能修鐵甲船恐亦不甚寬暢故中

國近雖有鐵艦必須駛至日本之長崎借塢修理甚非計也

夫以中國之大豈竟無一善地可為鐵甲船塢者乎彼長崎

之船塢其初用費幾何究竟形勢若何中國經營鐵甲船塢

以何地最善能詳悉言之歟

失名

其二

失名

其三

失名

問大學格致之說自鄭康成以下無慮數十家於近今西學有偶合否西學格致始於希臘之阿盧力士託德爾至希人貝根出盡變前說其學始精達文施木思二家之書行其學益備能詳其源流歟

其二

失名

問各國立約通商本爲彼此人民來往營生起見設今有一國議欲禁止有約之國人民來往其理與公法和背否能詳考博徵以明之歟

其二

失名

問印度近來講求茶利不遺餘力幸茶味不及華產是以銷售未廣一時尚難與中國敵惟印商近以華茶攙和印茶冀暢銷路始則華多而印少繼則華少而印多中國茶利後此必漸爲所奪能豫籌防弊之方歟

藝苑雜蓀

目錄

五

×××

其二

失名

問中國古今養蠶之注宜取何術致蠶絲收成日旺並各國現在養蠶利病得失視中國有無異同出口之貨絲爲大宗江浙等省尤以蠶務爲重諸生講求時事其詳舉所聞以對

其一

失名

其二

失名

救荒備荒目前宜若何爲善善策

失名

問海軍衙門議造漢口至蘆溝橋車輪幹路以資拱衛或謂漢口至信陽州山路崎嶇工程倍費或謂取道襄樊路較平易或謂由浦口起可兼運長江下游各省貨客南北幹路自係

書

定策取道遠近難易平峻繁簡將來助擇不厭求詳如有熟  
諳輿地之學精核工程之計以及如何分籌官本商本不借  
洋債不買洋鐵以期有利無弊盡詳悉以對並可繪圖立說  
備轉陳採探焉

其二

失名

右策二十八篇

火輪車記

袁祖志

右記一篇

歷代商政與歐洲各國異同攷

劉應嶠

八旗兵制攷

姚文棟

場池并各隘引地攷

朱逢甲

琉球疆域攷

嚴良勳

藝苑彈蕉

目錄

六

川上

唐平高麗百濟水陸用兵攷

汪先彌

突厥遷徙之地攷

汪先彌

右攷六篇

唐書宋史大食傳補註

鄭業洪

右補註一篇

擬重刻中西紀事序

筆諫山人

擬新譯美人防海新論序

華世芳

擬新譯英人海道圖說序

華世芳

右序三篇

江統徙戎論書後

汪先彌

新唐書劉晏列傳書後

汪先彌

王船山宋論書後

羅崇陽

書西報土寒戰後事

錢潤道

左書後四篇

王會頌

楊象濟

昆明湖頌

沈咸喜

皇太后八旬萬壽頌

李世澤

右頌三篇

管夷吾平戎於王論

顧錫祥

古今權鹽便利論

戴光

用銀利弊論

沈祥鳳

論票鹽網鹽利弊

朱逢甲

水田築圩論

巖祥彬

設險守國論

吳曾英

魏苑彈蕉

目錄

沿海形勢論

華世芳

其二

朱逢甲

瓊州形勢論

沈祥鳳

梁元帝建都失策論

羅崇陽

西北邊防論

邵如林

近日北邊防務輕重緩急何在論

失名

其二

失名

泰西格致之學與近刻繙譯諸書詳略得失何者為最要論

失名

問洋藥一項每歲金錢出口甚鉅中國吸烟者多而罌粟之禁

慮防民食勢必土藥日少洋藥居奇宜用何策杜塞漏卮無

害裁查論

失名

數

其二

失名

右詞十四篇

新鑄銀錢銘

王作宗

其二

李光炳

右銘二篇

新法礮臺議

周卨雨

升議

閔鈞

水師船政議

朱逢甲

廣儲使才議

馮一梅

開采鐵煤議

朱逢甲

礦稅利弊議

朱逢甲

請開中西條例館議

朱逢甲

藝苑彈蕉

目錄

八

110x

海運河運議

王履階

海疆互市議

黃致堯

西域設行省議

朱逢甲

請治山東諸河以工代賑議

華世芳

石議十一篇

華世芳

諸家河源異同辨

范本禮

右辨一篇

火輪船不足恃說

袁祖志

兵變民變之事秦漢以後始多見於史冊說

熊應龍

荀子法後王說上

羅崇陽

荀子法後王說下

羅崇陽

地動說

失名

氣分各種說

梁有辛

苗疆屯田說

姚天棟

通曉海道全在羅經二十四位說

沈定年

開煤礦說

沈定年

三吳水利說

朱逢甲

右說十一篇

藝苑彈蕉

目錄

九

上上上

藝苑彈蕉目錄終

大丈夫當效傅介子張騫立功異域賦

以嚴業效節以嚴時

爲韻

臨取亦謂中朝江  
周古學

班仲升空酒號尊備書計拙情妙於遷龍雄且傑孰有大先我  
著鞭生不願從師折節慨焉有慕孰聞漢將如飛龍將略同深  
恥例奴未滅尙友天下士須從萬里而長征羞作老儒生長抱  
一編而不輟當東漢之承平普西域之黜劫烏孫之勢方強龜  
茲之盟未訖莎車疏勒使命空承都善伊吾誠情未和男兒裹  
革軍將軍伊豈異人小醜跳梁假司馬何時執法逾望龍沙雁  
積尙餘絕域之烽煙自憐燕鵝虎頭肯讓前人之勳業邪隴名  
流雄風尙留介子旣懷壯志張騫亦有奇謀馳傳東歸報捷音  
於博陸乘槎西泛開絕界於神州貂蟬來自兜鍪中公等已成

藝苑薈華

卷上

一

八百九

壁合燕雀安知鴻鶴志我今莫誤珠投價厥風微參其舊匹謝  
枚叔之馳書惜貳師之失律效彼官辭馬監樓蘭王就戮邊庭  
效他道出犍爲卽竹種移栽漢室九原如可作與師願與子同  
袍一室無稍猶修史讓乃兄大筆不盡激昂頻勞仰止自傷落  
拓若斯妾得功烈如彼想義陽錫爵當年無限雄心思博望酬  
勳中夜不禁拊髀因奉使而樓宣海外是眞有開必先追而賢  
而鼎峙冀中誰謂不我能以果也將驚一軍侯封萬戶氣直掃  
狼穴還探虎飲月氏之頭折康居之股逐北至四萬餘里何憚  
代興破敵僅三十六人有誰步武肯坐屋宇下齋金談譯戰之  
謀疑從天上來勒石憶支機之取上通西漢告於世宗天山耀  
武瀚海傳烽臣本蘭臺之舊秩情慕嶺之殊庸玉門關軍見  
生還妹昭感涕金且谷一空虜營孱勇希蹤是知志大竟成并

作梁懼之先導何思數竒不俱真同李廣之難封迄今竒勳已  
渺良史堪求蒼黃萬古浮白一甌回思落窳窮居早以古人自  
命何俟瑰竒絕業始知曠世無儔竹帛千秋投筆記曾舉往昔  
辨香一炷鑄金又共事吾侯

多借古語用今情口角如生毛髮俱動

藝苑彙編

卷上

賦

二

101

七洲洋賦 有序

寶刻南書楊 模 無錫 院超等二名楊

案七洲洋在廣東瓊州之西南交阯之西爲中西船道出南洋必經之路考徐松龔瀛寰志略謂其中浩渺一水無島嶼一可認偏東則犯萬里長沙千里石塘偏西則溜入廣南灣其地形如半月海水趨灣勢甚急無西風不得出故紅毛人以望見廣南山爲厲禁又云紅毛人最畏越南其人善泅能背竹筒負細纜沒水釘於船底還登小舟遠牽曳之俟擱淺乃火其舟又越南人造小舟名札船能攻夾板然試驗之皆不確惟其形勢險阻實爲兩粵交阯之屏蔽然自輪舶東駛以來昔之天險皆已化爲夷塗前歲佛耶構釁越蒙肇禍寇氛之惡駭尋及乎瓊雷

中朝海面地負愼惜民命而夷德無厭方將負其水草之性矜

藝苑彈蕉

卷上 賦

三 八

其爪牙之利規隙乘便以狙擊我援越之眾故粵西出師皆由鎮南關陸路進屯北甯而海營有水一卒發一艇以涉南縱者夫以南離巨壑重溟天險乃爲犬羊所窟宅罔兩之塗徑拱默抑塞坐視敵艦之從橫莫之誰何此亦卿大夫之恥矣憶辛巳壬午歲模嘗客游粵東縱觀時局竊痛越南以積弱之勢當方張之威雖以劉國之勇略滇桂兩軍之聲援未嘗不戰勝擒渠以挫其鋒然而河內南定桑台接躡淪陷未嘗見尺土之復昔夷使倡畫紅江之議

中朝所未允者且不能復施於今恤緯之憂每至流涕方今

朝廷揚厲武節疆吏整防固滇桂督撫各出重兵以鎮藩服

誠於此時肅將天威破狂虜之膽伸積年之憤則七洲洋豈

非溫寇之戰場決勝之樞紐哉書生談兵何裨大局然不能

自默述勢鳴憤作是賦云其詞曰

擊音成周之隆越衰來王德漸海而遭被澤跨嶺而遐翔隴化  
斟雕題之俗離照炳明都之光靈羅之穴永靖蛟鱷之波不揚  
穹龜長魚不登於俎象犀瑇瑁不升於堂其雲飛浪泊於南海  
者惟有裸國垂縉之民鮫室負琛之植旋螺之船潛伏捕鯨之  
網宏張信乎爲朱維之巨浸南紀之提綱也迨夫漢武雄駟樓  
船靈走蠻夷之長崩厥角方圻之相碎厥首自南交趾歸命尉  
倭自唐來以迄有明雖變亂之時有而其列版圖而奉正朔者  
固歷數千載而其戴我后惜乎銅頭興暴之年玉斧畫疆而後  
而此冠裳禮樂之邦遂化爲鱗介波濤之數原夫七洲洋者天  
吳之所宮祝融之所都珠崖北峙以武弁廣南西踞而翼舒有  
萬里長沙以扼其阻有千里石塘以爨其樞漁舟估舶數更記

藝苑珠林

卷上 賦

四

鼓負風而爭趨則有尾箭之鳥導引行舟紅珠而緣跌西則急  
溜洞漩半月之灣不風伯之助順乃有去而無還河天南之雄  
鯁屹虎豹以當關况乎海濱之夫狎水善泅負竹筒與細縷出  
大火以燔舟亦有輒船製管且修可絕其舊可衝其喉故西船  
之不幸望見廣南山者莫不齒擊乎駭浪膽落乎寒流然而海  
有時而爲田陵有時而化谷惟彼族之生心作利器以爭逐金  
木相銜水火相搏縮萬里於尺咫渺滄海於一票爰有泰西雄  
國大秦遺族地勢利於歐洲異聞傳之海錄以千盾爲枕席以  
殺戮爲耕作乃歷太平洋地中海數萬里之遙來踞西貢以託  
足旣而形勢竊據陰謀日滋得寸得尺無辭有辭蠶食而傳之  
國都鯨吞而撤我藩籬方且倚嵩爲城闕海爲池烽火徹於鎮  
南之關羽檄達乎瓊崖之陲蓋其耽耽而虎視者尙不在乎南

服之從違我

皇上於是勃然興師赫然命將柱撫駐北甯以當其衝鎮撫軍山西以扼其吭圍軍忠勇義旗相向荼火壯其兵容金鐵鳴其甲仗蓋將截飲江之馬而擄獅狸放采石之師以誅金亮然猶恐青紛吹鯨牙高舉魏魏走林之蛇落落負蝸之虎驟鐵爲舟飛丸作弩船橫海以張樓艦凌雲而築檣蛟血沸乎寒雷龍腥瘴乎怪雨萬屋噓氣而隨滄溟六齧奮頂以撼天柱吾知驕敵者敗住兵不祥戈楨非可恃之器攻擊非持久之方水戕舟舟有陸而獲國恃險險有時而亡夫以拿破倫之虎視六合鷹擊八荒容若山立聲若雷破敵如薙草馘酋如探蠶謂可混一歐洲而蔑其主矣乃卒流荒昂以覆殃况乎以不知之將御孤立之兵主客之勢異曲直之義明猶覆滄海以沃燦炭彎天弧而掃

藝苑彈蕉

卷上

賦

五

五十一

樓槍將使帆飛柁折脫裂檣傾昆陽之雨復擊於鯢壑赤壁之火再熾於滄瀾則此七洲洋者復歸於飄霧之不作濤龍之不驚豈非海若効順陽侯揆靈也哉若乃長波翔躍於若水之表稍雲回蕩於扶桑之東繡繡旗於廣利之廟沸大鼓於靈芝之宮餐玉兮安期合舞兮海童木華之所詠歎昌黎之所褒崇皆略而不陳者以其無關乎國計而未足語泱泱之大風

作者痛心外侮之乘故於歐洲形勢洞若觀火復馭以博大之氣臆瑯之思厚集其力成此鉅觀洵足上追班張俛視徐

庾

七洲洋賦

甄別南菁書李安韻海  
院起第九名

聖清恢拓區宇通達混茫開五市之往禁徠殊廷於軒堂自亞細亞  
西南而表出迤彭亨息力而爲疆厥濬漫以東注爲  
神輿之南洋粵東行省巡撫所治地當最劇督臣駐之蓋自

宣宗赫怒

命將詞夷開幕府張旌旂擴軌道伸

皇威增於茲焉西懸大海實曰瓊州東南抵乎浩渺名厥洋乎七洲  
吁臧乾以蕩坤故南溟之咽喉其險阻也期長沙石塘萬里于  
里東犯左蹶西觸有死雲蒲曠昏天垂道咫尺或終晝而千惕亦  
窮宵而百起徒觀夫瀾汗濺潏巖峨陵立龍恍惚以呼吹魚容  
裔而奔集於斯之時撫枕失倦對盤忘粒物相壓而駢累人相  
藉而橫戢此交呼而悔遊彼食終而哇急雖善舟其若神猶躡  
藝苑彈苑

卷上

賦

六

808

吾而徐人碧趾朱喙有營其禽或名神鳥曳矢於翎云振羽之  
所向若指途而得鍼豈海若之貴使昭明靈於沈沈昔在西漢  
孝武英規雄姿命博德以聲討平南粵以郡之鏤皮僂耳產珠  
珠崖後棄不屬墮乎荒陲珠官旣建仲謀不國十縣載定隨暉  
以蝕雖唐威與宋寢終委渺其無色達朝宗於吾

皇繫茲水之有德內則富良南溪越南藩邦北界滇粵鎮南宣光厥  
都順化崇壩金湯東南俯海祿奈允荒東浦葦會起乎南方柱  
象鉛錫沈楠番香矧粟粟於文物又媿媿於賢上率三歲而一  
貢遣陪臣於

天閩

皇情嘉其秘秘納續構於一匡

命道粵以陳篋避駭危於溟湯洵

恩百於卵翼豈諸侯之敢望遷羅巖爾東錯越南北接滇省土宇潭  
潭犀鹿牛角藤黃翠毛豆蔻楓子方經所高全面佛服象笏旌  
旄靈符祕咒夜叉諸天大城刺部黃金寶錢簡簡曼谷王都在  
焉貢道何繇循乎茲川發竹巖而南指越竿架與真嶺觀昆侖  
與鴨洲攬玳瑁而神舉闔外羅之一拳忽若迎而又拒戴  
皇靈於靡涯何隨隨之乖序若乃

龍興初年助芟明孽緬甸之功

國史所列潞江怒流腹瀆而池達喇攸居蒲甘屹嶠東北距乎我  
滇道如弦而豈折絲是以牽循侯度瞻望

神京自休馬膏軸登降乎崔嵬之阻蓋不四十日而抵乎昆明矣其  
西南禮逾昆侖之帶規越茶盤之業岷嶺訶陵之所邑撫滄蕩  
於巽他彼泰西之輪舶率假道乎斯河陞火燄而騁望恆噓煙

旌卷前集

卷上

賦

七

又文

而鳴波痛英法之往毒雖返地而不瘳連東則洛莫麻里鴻綱  
濁也松黑薩爾池問佛理又北則武羅西蘭蘇洛安門萬德德  
拿火山晏昏亞羅地門倪使野番羣島雜省不可殫論玉果毒  
冒龍涎藤條並順軌而徑達又不勤乎迴遼瓊州大郡防禦陝  
區

帝命虎臣討軍簡徒將斧鯨而質鱗豈

天威之可遺於是廷帽短服黃睛虬鬚佩寶星於胸際勒金綫於袍  
裾欲渾飽酪之輩帶劍攜刀之徒駕危艦齎重輪握遠鏡案海  
圖觀七洲之洋而怲怲虺虺者蓋不知幾夫焉乃系以詩曰  
瓊莽巽於

皇時清瑋珥往域伊南之屏有川沆瀣天險是名馬崎北屹大星南  
崢崷屯拱揖羣龍攸營猥哉荷蘭毒懷蠶并鬪龍不勝歸船以

傾豈龍之力戴

皇之靈揚胎言適天和日明於鑠海旬瀾淪永平

敷陳直言是爲賦則託諷之指自在言表音節斷續尤爲近  
古雅誦數過餘韻琤然。

藝文苑選

卷上

賦

八

上十八

七洲洋賦

有序

賦詞而善書  
卷一各劉統帥

自越南之順化省地形折而東粵瓊之萬州地形折而南中  
爲廣南灣其表則七洲洋橫承下流洪濤怒應浮嶼無垠登  
艇釣艘縱盪於廣濶巨浸開曠眈窺歡性循南澳沙內洋帖  
嶼石塘而南以達龍門七十二涇泳游於瓊越間始自得也  
而歐西鐵艘則浮印度洋而東轉巽他峽越噶羅巴蘇門答  
臘島望婆羅洲渡七洲洋繞長沙石塘外游取弓弦直洋以  
達馬嶠頭門幾不知有洋之廣險也者而瓊越間已無固可  
負近者順化淪陷妖氛逼邇崖詹刁斗日警將舉七洲洋之  
廣且險者而敵益恣其游決非太創之於陸使占城林邑故  
藩屬彼盡率其種落西還則越南久陷而瓊屬危而七洲洋  
亦因之俱亡也昔天竺山離安息入於歐西而印度洋之利

甚茂彈蕉

卷上

賦

九

八十一

亡地南七洲洋僅恃此區區瓊越爲其維繫耳越沒而瓊亦  
警望南洋附近諸島之利從此盡委之於敵而執且駭駭窺  
我東北洋諸島環亞州之全洋而跳擾之豈祇覬覦南海之  
利已哉籌防洋者從而張我犀軍艤騰雲騰舩震激以與  
從事於七洲洋之閒邀其情歸棉流波腓支喋鱷戈鋌怒  
噴火烈爲飛繡衣鬘頭之氣大燼稽徐麓冷之封復完庶天  
聲丕揚炎微永存無如蹙之於洋尙不如操之於陸之易爲  
力則仍俟廓摧越南與瓊壘相犄角始可徐收七洲南洋諸  
島之利也夫洋之西有巽他峽噶羅巴蘇門答臘南有婆羅  
州迤東有呂宋諸島皆我可進取以收其利者也軼生不揣  
爰專之爲賦曰

沙石包絡風濤萬千滂茶盤島摩昆屯嶺瓊越之交有洋在焉

夫其狂飈晦號河脈壘沸盪晴熯波壓腥溢氣日晶無光霧集  
有驟舟行具中渺若一粟飛滂撼駭泝端駭輻風檣奔旋露樞  
僵矗乃紆桂柂止蘭航回象避其閃旋蛟鱗恣其迴翔連山乍  
噓吸溯川接混茫海客譁而色變者曰七洲洋艤腫西來長波  
欸開激軸走電旋輪殷雷魚龍怒立峯巒驚繞繞訶陵越瓜哇  
絕婆利帶浮泥指鉞吹角溯礁剌隄重洋逕波逼西之西於是  
侵突龍編燐燐象郡苟瀾瀾起瀾滄醫蓄朱戟爲之設屯蒼梧  
從而轉師寄邇朱崖峙洋之東蠡倫漫地狼烽徹空葦洋而過  
軍間交通故以胡蠶之所碎宕番船之所維弭百幟火毳之富  
珊瑚玉樹之美棲陸沈沙積璋絢綺罔利互市狡逞無已方今  
蕩平中原廓清伊吾受僇日曷旌麾雲臺扶桑之水不騰流沙  
之教遠徂胡七洲洋敢獨沸乎南闕張我六師命將萬里新息  
聖人而七洲洋億萬禩不波

國有

於海疆形勢瞭如指掌又能留心中時務故下筆絕無影響之  
談李作雍容揄揚鋪陳極軌此作兀傲恣肆生面別開一爪  
一鱗已足令才人閣筆

藝苑彈蕉

卷上 賦

十一

八二

電線賦以咫尺應須論萬里爲韻

村壘鎮江閩姚錫光  
五物古學二名

中國用電氣之法始於四千年前黃帝之造指南車至今已  
則電報其最著云泰西電學家初用玻璃松香二物磨發電  
氣試以他物或推或引厥性不同充類以求咸具斯性因分  
電氣爲玻璃松香二種或又易以正負之名聚訟紛如茫無  
定論蒙謂玻璃松香不足以盡電氣之物且二物所發過相  
磨之物或殊則推引之性互異爲正負之說者謂電氣原止  
一種以他物磨玻璃等物不能發電氣祇能改易各物蓄電  
氣之數使之或絀或贏所以遇物或推或引然兩贏宜不相  
引兩絀何亦相推斯則楚固失矣齊亦未爲得也最精確者  
莫若陰陽二字今條舉古書就彼正負之說疏通而證明之

載在死彈蕉

卷上 賦

上

86上

淮南天文訓云陰陽相薄爲雷激揚爲電五經通義云電雷

傳注有聲名曰

雷無聲名曰電曾子曰陰陽之氣俱明言交則電莊子曰陰

陽分爭故爲電易稽覽圖曰陰陽和合爲電今西人言空氣  
熱度不勻致有電氣而風雲雨露情狀不同則正負亦間有  
改變人力所造之電氣或因磨而發或因熱而發或因化分  
物質而發此卽相薄之意也電氣有正必有負且二氣必同  
發其數與力亦必相配所謂俱也就其性之相反言謂之異  
性就其性之相待言謂之對性所謂夾持也同性電氣必相  
推此分爭之意也異性電氣必相引此和合之意也電氣遇  
難傳之物正與負急欲相交而不得徑合則必遞積至極濃  
而聲光並發此卽磨軌激揚之意也莊子言陰氣伏於黃泉  
陽氣上通於天此西人所謂雲中正電氣也穀梁隱九年傳

疏云陰擊陽爲電此西人所謂雲中負電氣也然西人懸手

試測負者才千百中之一二耳故中國經師積說或謂電爲

陽光或曰陽氣蓋言其常矣電氣傳行於氣質流質定質各

物有極易傳極難傳之物而無全傳及全不傳之物當其正

負未分渾然寂然自無而之有所謂太極生陰陽也鋼條中

容入吸鐵電氣正負必分聚於兩端截爲數段則每段中正

負亦仍聚兩端自空氣至地面電氣恆上正而下負上層有

正電氣則相近之空氣質點亦各發附電氣成正負對極之

狀此所謂物物各一太極卽物物各具陰陽也迨乎正負既

合則又渾然寂然由有而之無所謂五行一陰陽陰陽一太

極也泰西化學家考求萬物原質已知者有六十四種緣此

遂不信中國五行之說不知藉化分以求萬物之原質

則析爲六十四種就化合以定萬物之種類則括

以五行各有所指義取相備未可執一相非也 渾然寂然

之時不惟無聲臭之可名并無氣之可名所謂無極而太極

也電氣自北極入空氣下層南行過地面至赤道而入空氣

上層復回北行至北極仍入空氣下層如此循環不已故慎

子言陽中有陰下降極而生陽陰中有陽上升極而生陰淮

南子言陰氣極則北至北極下至黃泉陽氣極則南至南極

上至朱天案下文以日冬至日夏至分言則此所云南極呂

氏春秋言精氣一上一下圍周復雜無所稽留董子春秋繁

露言陽出而南陰出而北程子言動靜無端陰陽無始比物

此志也由斯以言凡電學之理近二百年西人所羣力一心

冥思實測而僅得之者皆三千年來中國儒者所已言特未

施之實用耳今泰西電氣之用若鑲金燃燈治病化雜質放

水雷運機器作音樂諸事方日出不窮而電報之用尤賴

極盛其法以難傳電氣之物可以存而不散故蓄電燈用玻璃  
等物爲瓶不發電氣之物往往過而不留故傳電率用金類

爲綫傳行之速不可思議雖西人亦止驚詫讚歎無以名之

蒙按說文電陰陽激耀也从兩申聲灸下云擗文虹从申申

電也昌下云籀文申與此抵牾不合此籀文與帛下所云籀

電下文皆古文之譌古籀器款識申字作者甚夥是其證

下云古文電又譌籀爲古申字古文亦止申下云神也神

下云天神引出萬物者也風俗通云神者申也禮含文嘉

下云雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物按穀梁傳云雷震也准

爲電氣申聲光兩兼之字洪範五行傳云雷出萬物亦出是

知電申神三字形聲義皆通皇古聖人造字之初早已習周

萬物心通造化名字有畫成其物隨體詰屈之意○？風

菝菝苑彈蕉

卷上

賦

三

言者也動萬物者莫疾乎雷又曰唯神也故不疾而速不行

而至然則原電氣之理惟陰陽二字足以明之究電氣之妙

惟神字足以盡之比年

中朝采用西法廣設電綫以通郵報而昧通方者不知因時制

宜之道炫奇巧者又有數典忘祖之愆蓋皆未達斯旨也故

輒稱引雅記推究原流若此而爲之賦曰

伊元氣之氤氳剖陰陽於太始大彌綸乎宇宙微無物而不止

或燻爛於牆藩或剽忽而莫視錯天工於人巧索金紐之纏纒

審燥溼之攸宜運水陸之遙邇量大地以句弦縮裨瀛而若咫

繫白日以長繩度旬歲於寸晷窮地角與天涯乃注脈而交綺

爾其鍊銅爲汁鎔鐵成液言綸言縉叢集委積削木中規穴土

逾尺有若儀臺立表鈴轆樹戟厥氣勿散護瓶是藉有若壺盧

掛杖金釘銜壁糾結繁紆循肝度陌有若握師連檣梁人颯  
跨越河澗沿緣山脊有若新穎懸繩峨嶠架索沈沒重瀛繚繞  
九譯有若龍伯連鰲釣絲絡繹若乃目營五洲案其圖冊經緯  
之閒斜弧錯迹有若觚棊空巖方枰畫蜘蛛作絲綿密無隙  
豆分瓜剖鷗張虎騰睚眦之怨羽檄繁興蓄賈諸價操奇倍稱  
遠別家室泉我友朋莫不憑列缺以傳語會兩心於一縷銅鐘  
乍響律呂相應手揮未輟目睇方凝往徑裔而無迹來悅惚而  
若鷹苟無因而至前將惶惑而見愴昔之裁楸削牘裂帛傳緗  
送日月於魚雁等春秋於蠅蠅雖萬駿與一鷲曾鬻鬻之未能  
是我

中朝采焉迺徵巧士迺攬宏圖西絡江介東經海隅南縈炎徼而  
北綜於

藝苑彈蕉

卷上 賦

十四

一千三

上都四維繫斗五緯聯珠張紘地軸運紐天樞連帥從容而上策  
使臣滂沛而吐謨煌煌乎

如綸如綉吁咈都俞雷霆之警雨露之濡疾於影響捷於鼓枹僑士  
遊客人事萬殊移點畫於隱語縱贈答於須臾足使豎多把算  
而蹙躡夸父棄杖而踟躕或擬巧於造化重愕眙而嘔喻或抗  
懷於用夏念入谷而嗟吁豈知事有開而必先理與勢而相須  
昔在黃帝握乾闥坤南車之作華蓋縵縵史頡造字鳥跡踈蹠  
仰觀天象氣鬱雲屯畫物隨體厥狀蜿蜿說文雲下云象同轉形古文作雷有聲  
電有光無質形可畫古文皆借雲以定之以其依雲發見且必  
有取雲相引連合此即西人所言閉電氣之理故雷字中爲兩  
雲相並之狀也字上下爲兩雲相對之狀也則象電光之曲纒  
也後及省變爲雷改爲雷則加雨以定之說文雷下云  
象回轉形變也下語正同蓋皆釋古文之善說而許  
君乃系之小篆斯無著矣於此見古聖造字之精 追元公之  
制器指越使以回鼓辨二氣於會子驗分爭於漆園豈獨激薄

與和合閤緯書之所論

春秋元命包亦彼頓牟與磁石實電氣云陰陽激爲電

之淵源云鍼芥之掇引乃儒者之恆言故知學稽古而必獲法積久而愈繁譬猶四隤發於周髀九重本於屈原球儀濫觴於地動借根造轍於天元烏可侈三江而議汶瀆大九河而忘崑崙也哉況乎變通之宜乘時而建先時則病於紛更後時則疑於廢頓屬海宇之多事每俄頃而變萬誠弊百而利十將短尺而長寸挾弓矢以從戎制篡篡以實飯抑古道之是遵豈人情之所願昔康輿之頒朔參新法而定憲錄水法於泰西當乾隆而上獻效郵傳之遞增亦以利而易鈍儻遲速之懸殊慮智勇之坐困藉吐咀之杳冥施修綆之纏綵物雖薄而足重情雖遠而莫遜惟一藝之必庸庶百工之用勸然而王者之治以刑賞爲綱維以仁義爲統紀以器具爲緒餘以運用爲條理故夫智者明其道巧者習其技技求新而彌精道法古而可恃苟本計之克端雖博采而非侈何則利用之機樞在乎彼而制治之符契存乎此也維時

威靈霆震異能雲起靖火助於無波約鐵輪於同軌躔

神化之流行豈電綫之足擬方將大開

明堂而坐制地球之四十三千餘萬方里

敘明於電學之理而證以周秦經子及漢宋諸儒之說義摭通深可謂探源星宿賦比增成奇抑揚盡致末段歸重本計能見其大猶有詩人麗則之遺

礮賦上 仿班孟堅兩都賦體

學經書院  
吳廷佐

有東國先生問於西蜀主人曰礮之爲用大矣自范蠡擊飛石之製諸葛有衝軍之名曹操以霹靂擊紹李密以將軍攻城延壽則投石絕倫張寔因蛇利以傾古稱以機發石尙矣要未若奔突猛烈後世火器戰克攻取投無不利主人亦嘗習其故而察其制乎願主人稽荆始之時代詳製造之專精博我以要典惠我以前型主人曰唯唯世傳作礮始於軒轅呂望作銃沿襲同論馬鈞隋煬巧製尋源證之諸史訖無明言金兵攻具有震天雷鐵罐盛藥堅城立摧聲聞百里火攻所胎南宋之世迭突火槍觸類巧思創制爲良采石攻金水躍霧張祇爲霹靂實以灰礮鉅竹爲筒肇安窠之方焉回回降式振沿邊之防焉是以火軍漸興制作未定破銳摧堅容有弗勝有元混一造法未厠

藝苑揮蕪

卷上

賦

十六

各古

得西域礮以攻蔡州揀隨路礮手之勇聚兩淮工匠之謀礮卒移置於汴梁礮軍瀕沿於滄洲亦足以雄視中原虎踞金甌及至有明之奄有四海也仗神機之威烈奮火槍之聲靈礮鑄得制交趾用征神鎗神銃內府董成心慄騰落以逐元兵於是創襄陽鑄碗口旋風壯流星走龍虎石榴而電掣毒火連珠以雷吼肇五尺而終十數尺自百斤以暨三千斤莫不先聲之奪人助陣而威軍隔地以傾人命前鋒以慄敵情一丸之彈可以斃萬夫之將一囊之藥可以敗千百之兵內則兵仗有局軍器有營將軍奮門虎尾奔靈虜紛紛動以千名三出連發百出先鋒火獸布地鐵捧飛空驚天震地莫敢攖鋒紅夷仿乎西洋佛郎得於遼東凡夫烏嘴箭銃斬馬高蜂雙頭七眼千里九龍連交合眾齋整乎其中方其鎔鑄伊始臺起土填下開井窰既深

且堅庫棚藏具梯級高懸演銅建鐵充叔如山交瑕駁犖雜沓  
其間或枳或柏鏃木成模煤灰黃泥精密弗疏繞軸頭之鐵綫  
厚八寸以泥塗蓋以精心果力始肇體段而具規摹爾乃電池  
備張銀鐘既設磁麵勻塗鑽條舉列揚火勢之焔焰炙洪爐之  
炎熱易煤以柴轟轟烈烈焮回肆以揚勢勢震撼而動搖陰陰  
陽之大冶齊造化於一朝費工匠之揀擇酌銅鐵以均調土性  
倘疏銀氣固牢鉛錫弗入堅脆勿洩於是範圍而不過曲成而  
不遺珍爾文鱗光怪陸離磅礪積合而成之然後起心鑽門  
齊口鏃塘滑車起重鐵銀引行薊若巨棟礪裸以支離賴若青  
龍蚶蟻以飛揚天地之所駭異古今之所鋪張於是乎存焉其  
制則大利於守小利於戰行軍急需因時制變修短隨宜洪纖  
百鍊噴制可稽彖法可震飛龍虎唬之紀寸飛彪獅吼之論尺

藝苑彈蕉

卷上

賦

七

比例重輕攻守異式規整齊欽撞剖析銃埽斂火鐵杖彈拍  
佐礮之用靡不備積若乃沿邊墩堡礮架置焉開平懷來宣府  
萬全興和諸山五架雲通天城朔州山西大同陽和諸備增置  
火攻量給勿輕以戒不虞出塞制敵備倭是圖排蕩無前須臾  
殄滅如山之崩如地之裂水波爲之不流風雲爲之頓遏他如  
侍郎巡關火傘得形上以鐵鎗環以響鈴置藥三甯敵馬潰驚  
應州師朝製銃有機頃刻三發俱試驗之灑川破賊一綫九箭  
拉朽摧枯齊發狂煽白沙巡檢制大將軍巨腹長頸激越燎焚  
十眼銅礮四眼鐵鎗御史揀進工部製長大洋巨器神異并進  
洞裂石城重霄聲震所擊碎糜所當灰燼其實則璀璨青瑛斑  
爛光潤氣帶硝磺黯滄雲陣其聲則海潮竭底萬山奔會礪石  
相擊碾碾礪礪其陸戰也連攀山之柁托駕峻坂之車轆隨高

遠而登陟一夷險而追奔總兵勅議戰用火車言者繼起制法漸殊獨馬稱便偏箱仿古載鎗繼礮架置五左右相連前後相顧衣糧器械鉤連牽互又有獨輪小車上施布屋木板畫獸鑿口礮伏行爲陣法止爲營局戰車箱板上闢小窗方十六里穴孔置鎗更有禦敵車式上施鐵網網穴發礮齊驅偶礮雷火車法中立樞軸旋轉發礮轟至雷逐復有韓琦舊制前銳後方傍翼以卒七礮高張全勝使車狻猊畫車中載火器旁列虎盾迄乎唾露靈造雙輪退衝突威戰軍乘風游騏倏眸洩箭疾焱迅星流靈擊熾灼爲御陽子騶乘礮週利用遑躍飛騰獸不得過鳥不得下敵驚師潰利地埽野其水戰也舟楫之用以濟不通宜東南之險阻喜江海之順風使船如馬濟礮之窮厥初設船惟新江口軸轆四百酌置礮手造海風船湖自闢始江楚

兩浙順風鱗起獻槳舟圖祇涉江水擊空泝流濟川而止若夫海舟舟山烏槽爲首標號較風十裝浙有福船耐風亦且禦火倭舟便捷衝敵毅果鐵粟木船尤巨而堅擲礮中間火毬井然大福平闊尾高首昂中置水槽上設礮牀矢石火器順風而行開浪頭銳四槳一櫓其行如飛利置礮弩蒼山利追帆櫓並用上石有戰場三層任重鷹船釘竹進退便輕竹間發銃窗內揚船沙船隨進接以短兵相輔而動相機而行漁船布帆隨波上下掩賊不備鳥嘴傾瀉至於象山臨海俱有網梭僅可哨探利涉風波蠟蚣象形其勢甚大旁楫數十巨礮倚賴兩頭迅速旋轉在舵因風四馳如礮尤安艙艖海滄浪逐風奔咸利礮具弗可殫論驥駟駘膠膠縱橫天動地岷焱拉雷鳴擇肉后稷鸞伏憚驚風縱浪跋沙飛掌平他他藉藉中流爲營至若礮之得力

全在於彈鎔鑄光溜中的糜爛圓以擊遠鑿以攻城散繫異用  
分關殊名鴛鴦分鍊吼龍力掀斑猶毒意公子羣孫所向無敵  
絕技千門如星如雨淨埽獲貴其開勦敵之用助敵之威則有  
噴筒猛勢火箭高飛轟雷擊地火礮揚輝鬼彈飛丸以礮礮烈  
火騰光而赫義類如飛雲鐵鑄母礮發出中容神火其勢勁疾  
毒霧神煙狼糞內藏鑽風流星如毬燭光威遠循環飛礮荔枝  
七星奮發九矢鑽糜天墜如斗風塵如瓜火礮如虹猛火如鴉  
六合以木闌虎以竹拐子獨眼寒心駭目於是千子進四眼開  
快槍出鐵手來火車擁樺皮排驅無敵駕飛排六師發逐震震  
燐輪蹂躪拗怒奔激反覆他如刀牌弓箭甲冑槍弩狼筴蒺藜  
戰襖干櫓內庫掌於關閣耶宮屬於兵部械工鞍轡之右程盜  
甲外廠之有所京省諸司都總雜造軍資器械技能奇巧更僕  
藝苑彈蕉

卷上 賦

九

上中上

雖終名曰繁夥稽他物之稱是匪惟敵之用火然而流寇犯關  
瓦解風驅城守不固委而棄之三大營兵未戰而潰中官狐鼠  
懷蓄異志取聲震之動天半置藥以空器向製造而發各鎮知  
將帥之徒奉行一日皆爲賊右遂反用以攻城鼠竄獸挺乘礮  
交橫蒼黃失措迄於覆傾若今者因敵之濫觴湖敵之原始亦  
徒得之稗官聞之野史德乃久存威不足恃故未及徧述其詳  
而言其大略若此也

礮賦

尊經書院  
課一名 吳廷佐

東國先生莞然而笑曰博矣侈矣吾子之言也夫黃帝坂泉而禽蚩尤隆古不廢震疊也孫子變法而用火攻兵家專重將帥也茲所稱乃委任之非人實匪礮之不利且勝國之事又烏足道也子亦能知

昭代之掌故乎主人曰唯唯洪維

大清之開元也乾坤交泰而綱縕嘉祥徽顯而豫作兆朕振古萌祗疇昔邇時世而

聖武龍飛應期運而受命光宅王氣萃於東方

天威震乎萬國於是

太祖肇興恭承天命雷擊瀋陽摧堅破勁道揚錡之深入獲礮車之萬

乘駝馬甲仗獻俘凱勝蓋我

藝苑彈蕉

卷上 賦

三

聖朝之龍興均由是戰而肇定時則敵恃巨礮鐵騎成羣決遼河之血渠掃二州之風塵我

太宗赫然發憤應若興雲鑄紅夷之大礮演火器於漢軍遂迺提兵三

萬進攻大凌火光燭天堅陣如城左翼避礮右翼赴營殊死宋

偉復趨吳襲東發大礮風從西方襄軍乘勢颯烈火張將偪我

陣反風大雨熾滅襄軍摧枯拉腐遂聲礮以揚塵跨長山而耀

武况乃領大器爲一軍復神兵之天助既順人而應天乃長駕

而遠馭於是

定國號

體乾元

盛京建

帝治尊廳塔杏山礮毀堞臺礮械俘獲計數萬枚旋載大礮東征朝鮮

沈大艘之三十敗烏檣之數千遂入島城

聲教布宣於斯時也獻圖發難屠戮虔度剝板蕩中原鹿逐神州荒田不  
墓生民將絕馬槽劍人之肉坑谷填人之血張角黃巢無斯慘  
烈聞開以來書記所關故和氣默挽於上蒼兆人呼籲於下土  
乃憫萬民之無辜欽致命於

世祖遂乃擁兵入關首驅闖賊大破潼關實礮之力逐北遁海竹破黃  
淮遙毀戰艦發礮如雷揚州遺孽毒霧氛埃積兵挾礮西北城  
隄崩聲走海金陵立開陷江陰之池郭破金華之城堡席卷長  
驅風馳陣堵均礮攻之無敵實天心之永保故天下不數年間  
咸仰

聖人之有道若乃長圍廣州濠通海湖密列礮臺泥淖難交俄軍士之  
登城乘礮勢而煙銷度敵情之設伏起礮礮於山臬發信礮以

藝苑彈蕉

卷上 賦

七

六一

失序塞林箐以噴號落飛礮於敵前土滿面以遁逃湖成功之  
來犯軍羊山而師次布礮船以森列揚燭火之橫熾乃龍宮之  
劫靈窮東南之妖祟雷電掣而風颶海水立而晶屑漂巨艦其  
無算知悔禍有天意於焉沈兵海島刷馬江洲振旅輞輻反旆  
悠悠東鯤即序西傾順軌制南懷德朔北思趙強負責責重譯  
貢篚豈恃甘醴流漸溫耐躍波譜承平之推樂磨秦凱之饒歌  
云爾哉爾其羣醜次殲變厥三藩防風後至股洛猶存  
聖祖乃詔西國之懷仁製輕便之礮器俾越山以渡水適行軍而用利  
殲武岡之渠魁殲江岸之魍魎以次削平

天戈所至誌

廟謨之神略累出塞以

親征爰墮準葛爾夷之堅壘破烏蘭布通之駝城乃以火銃便利立火

器營島銃三千句麗輪城寇乃因火軍以致敗張六萬之虛聲

我

聖祖規統禁旅瀚海而北旣夾攻以刻期由中路於獨石以大礮必載車轅惟子母獨宜沙磧發駭雲迎魚頭鳥胎翁赫烈震肅穆班行爾迺頌督敢戰佩弓跨馬似駝非駝精銳麾下礮發聲騰雲低煙黑崖石破而雲開海水飛而起立故凡披銅甲騎異獸縱長矛彎強弩莫不供礮煙之一燼而披靡急驟至若尼魯特之犯順噶爾丹之奔投發西安榆林之卒樹綠旗滿漢之旂發

上頌之皇礮遂辟易乎西洲若夫臺灣石城亂石疊砌火般及堅礮不能敵於時江東萬安漳州泉州兵奪其橋礮沈其舟敵保澎湖盡據港口閒壘列礮沿岸環走官軍冒死進傷六船遙望礮臺火藥藥積礮攻注中一發雷獅小舟乘礮附岸攻取礮壩填乎

執亮彈蕉

卷上

賦

三

八十一

海門浴漢沸乎鱗腫乃滌邪而蕩穢平一戰而成由是窮天之界我武惟揚卒虞育夏陶甄商餘糧樓畝頌聲載路河洛開吳符命用出鄉風而聽隨化而理刑措而不用與天下爲更始至於雍正之際久安而長治累治而重熙既

德刑以兼用則張弛之咸宜爾迺萬福蠢動煽西南夷再戰再捷礮以勝之旆思陵州之餽道衝八達塞之前塵礮漸轟以進偪賊亂轍而靡旗斬土目之反側安裔從之無知車騎雷起懽呼動地雲布雨施淫淫裔裔回元氣之渾淪臻唐虞之

到治欽

高宗之踐阼洞邊事之機宜按檢孰苗之礮銃四萬六千而有奇憶和卓木之亂保庫車城之堅築柳條以沙土礮方入而勢旋中火營之健銳環三面以相連俄追奔而逐北礮衝擊以無前馬上

三槍發則必中部落膽懸莫不震恐所以息喘借來歸

天一統玉印鍾表火槍隨貢則有緬甸底平經略傅公先築土臺賊壘  
交鋒擊礮雲柵偶折輒補捍牌禦礮昇以營伍奮百牌以齊進  
並踰礮而穴土發火藥以轟雷賊號駭其如鼠復有王倫跳梁  
騷動書張發火營之健卒突選鋒以飛揚奮車礮之轟烈閃電  
火之紅光閃豐隆之霆聲奪威弧之星芒歷以雞犬姦充立彰  
泰山破崩雷車當螳若乃蘭州賊踞再征叛回槍礮遠日終成  
燼灰耳失賊而塌講心失悸而佛摧警乎兩定金川驚擾巴蜀  
巢穴進擄逐彼頭目羣四面之礮轟破官寨以挫衄走沙羅奔  
之弟兄斷鳴爾崖之水陸礮轟迅以晝夜洞牆壁之石木迺獻  
印於軍門咸出塞而俯伏至於滇黔交界瘴毒煙氛自有天地  
害中於民福公演礮銜枚過軍萬雷齊奮錫洞聲聞乃瘴癘之  
藝苑彈蕉

卷上 賦

三

景運故萃而爲五色之祥雲若夫東西靖海大造靈船巨礮星羅海潮  
減平氣山澤而氤氲伏陰而散澳升和而蒸薰况值紉纆之  
接天順風猛鷲逢胎頓穿旣受降於平海復香山以投虔獲先  
後之礮器計累百而盈千乃白蓮之倡亂徧湖陝與川省追高  
馬於文縣賊據岸而自還仗我兵之礮威抹狼卡之寨嶺擊竹  
山之官渡賊襍沓而馳騁聞黑夜之礮聲盡漂溺如萍梗迄夫  
攻猗州之堅城礮中沙而遂止掘隧道以駢駘地崩裂乎數里  
欽

仁宗之明詔惟安民在擇吏收銷兵之實效礮盡撤以無事靖賊氛於

團練鑄劍戟爲農器若乃回酋之寇邊誘登岡而倒戈縱槍礮  
以徑前躍虎衣其森羅濃張格爾追逢瑪河夜風寒晦撼木揚  
波豪啞奮馱戈甲奔馬蛟龍搏戰虎豹并下扛礮擊賊風沙壘

過製鼓染錢全軍凱歌爾迺增新埔隘虎門礮臺設海口躡衛  
金甌之鞏固久陣列而雲屯至於鑄造礮位合土成模土難乾燥木  
亦易朽苦懸釜之巧索叛爲鐵而同符仍源源而鎔鑄隨前古  
之功疏工部則司製造精火器鐵彈宜鉛子備火藥均烘藥異  
按上下之度數京營各省卒伍鳴角發礮四時講武海隅訖乎  
赫明外夷慄乎鎮撫鶻居蟻伏安其壤土其目則有單人活馬  
伏地衝天開花洞草地雷埋煙火牛渡水猛炬直前虎蹲爛骨  
利用攻堅嘉名千百靡得而盡述焉助礮則有猛火毒藥神霧  
雷瓜火弩萬矢滿天飛砂烏銃百子神雷夜叉神籠神火毒龍  
火龍胡盧衝陣自犯羣蜂半天雷迅竹將軍雄然炸藥於鑿石  
飛刀劍於噴筒水底龍王飛山快鎗齊礮之用便捷爲良尤非  
立談所能終夥若汗牛之充梁且夫披將驍兵粉飾虛文橫顛  
藝苑彈蕉

卷上 賦

五

潰裂反傷己軍造藥無法損礮僨事倉卒失火本營自棄先期  
妄發發而不繼遠近弗諳於事鮮濟有礮不能用此前明所由  
自斃也故必使修短合宜裝放自靈遠而熾烈疾以掀騰轉動  
機活運重爲輕環流遞擊而不絕衝滅寬大而多傾藝熟於簡  
練技神乎研精悉礮之害利礮之用此

列祖所以鏡清砥平致遠命中淨八瑱之煙塵會十洲之

朝貢也主人之辭未終東國先生淵然謙讓欣然改容紆徐而言

曰揚厲無前之

偉烈鋪張對天之

豐功匪主人之好學實亘古而一蓬主人曰唯唯獻頌八篇敬揚

休命先生卒業因乃稱曰美哉乎詩幾乎班馬之體製折以

臺閣之文辭業習

天朝之典冊行將珥筆於

清也主人曰小子狂簡不知所裁願先生明以教之其頌曰

龍興頌

天垂寶命

霆震瀋陽大凌杏山

謨烈喬煌

撫籛膺圖承運順序潼關廓清

章皇聖武遂開

明堂敷文止戈  
鼙鼓軒舞食德飲和水  
燠陸韓罔不率職歲契

永膺多福

錢藩頌

藩封維何尉佗是傲三冀跋扈連衡立號

藝苑彈蕉

卷上 賦

七五

皇赫斯怒整我六師塵飛響起奔險用奇

天討有罪振若霹靂磨閭旣翦滇蜀斯克

承庥協應棄舊懷新銘功奏管告于文人

親征頌

於錄

禁旅江漢湯湯

聖祖赫濯電掃駝梁大憝克剪延佗弟兄瀚海沙漠

皇風昌明覃及鬼方日闢百里

一統幅帟與之甫始亭毒虞牟示我周行後舞前歌大誥武成

納貢頌

島城滂瀉隨征入言厥貢伊何島統歸控前有

仁皇後則

高宗膽落絕域火槓來同款受玉印誠輸鐘表天清日輝功成治靡平

章百姓阜成兆民舞千發失億千萬春

平邊頌

養茲有苗愚哉回部深林密菁毒蛇盜鼠

列聖

廟謨疊震

天威邊庭滅瘴新疆耀暉奇功雷迅發機旱走標柱刊山鑠歌勞酒受

敵

廟社薦勳

皇天長御遠駕於萬斯年

靖海頌

大海東西聲教是阻靈船如飛

蕪菀彈蕉

卷上 賦

七

天戈鷹舉羊山既定石城復摧新埔銷烽虎門靜臺靈効陽侯軌承天

后滑波安瀾瀛環海口巍乎遠哉辰緯垂光

神威遠震

化日舒長

灌靈頌

赫赫濯靈鴻藏肇興局儲兵部模易縣丞監製之工頒備之祕邊

營汎防劄要地居安思危備戒不虞

睿思密慮鴻規遠楨塵淨九疋砥平萬國俟其禮而猗歟令德

大閱頌

於赫

武功武功既崇

帝勤簡軍步伐有徵火器演舉各以時序風順時蘇袂雲江雨干城

魏書靈超踏肅清萬里總齊八荒臣拜稽首敬揚

休命永承年代

臨宸握鏡

魏書靈超

卷上

賦

三

十

邃古之初人物雜居榛榛狉狉混沌漸開暴亂尋及神聖剗物  
弧宿觀象首山鬱金所以防民害奮皇靈者禁詳然而結繩以  
降揮弓牟矢沿用愈精非獨神明盡善也蓋聖人應運而興天  
必有以彰其偉烈焉我

朝發祥長白馳穆槍而掃鵬雲麾鉤陳而張盤極文則殿天下之兵  
武則天下之兵莫能當探厥所由有自來矣滿洲重兵雄於天  
下而八旗火器又練於平時謹接火攻首推西法故中原用礮  
明漸精至我

朝而極精明徐光啓奏請令西洋人製發各鎮時以委任非人未收

實效考

太宗文皇帝天聰五年鑄紅夷大礮成鑄曰天佑厥大將軍我

藝苑彈蔗

卷上

賦

二六

XII

朝製礮實始西法當時孔有德尚可喜諸人備極效演能事康熙十

三年平藩變

聖祖仁皇帝命西洋南懷仁造輕便火器以便登涉礮法於是益詳至

至乾隆二十三年重修會典告成鑄造有地演習以時賦諸

內府承爲定制雖蒼兕之師靈鑿之鼓威蔑有加於此矣然則

垓埏景附水陸警懾者匪惟

德可懷也蓋亦兼有力焉服

教畏

神非偶然也顧

一朝之掌故必賴有一人以傳之揚厲鋪張著於後嗣不可闕也爰

綜覽前史既詳得其本末復網羅舊聞連綴成篇聊仿長檣翫之作

用備兩京三都之選其辭曰

今上御極之三年文敷武昭泰階既平率邁者踵武巡聽者風聲烟燭

撤守月峭奉

靈然猶慮患衽席懼忘戰征

詔詰戎而譁武將以告

大閱之禮成於是大司馬進曰我

朝自奮迹遼陽遂荒中土孕虞陶周登三成五仿獮狩與蒐苗教貌

貅及熊虎或

駕幸

御樓

親臨閱武或蘆溝簡兵三歲一舉則有火器神威雄軼今古將軍子

母錫厥名護軍驍騎按厥部鹿角森環鳥槍夾輔旗分八而赤

燄騰空鼓鳴十而紅光烈焰烟飛則洞石皆穿聲震則裂山如

藝苑彈蕉

卷上

賦

三五

X 3 8

腐餘勇未洩於是督九門大臣鳴金振旅莫不箕張而翼舒分

行而按伍正正堂堂動中規矩是以戰無不克攻無不取震若

疾雷沛如時雨此固軒黃神武所未聞抑亦非後世用礮者可

同年而語微臣竊嘗奉職考古溯流討源知

神聖之法制河有開而必先

天子曰哉礮之始末其詳可得聞乎試爲朕揚摧陳之大司馬對

曰唯唯稽古石兵神農所遺降及周末智巧承之齊有高固越

有范蠡或投而桀或發以機先百步而命中迅激矢之重飛何

千將之雄戟與長劍之陸離所以秦王翦拔距並習甘延壽絕

倫著奇曹瞞之車發靈憲郝昭之磨壓雲梯雷賊入潘岳之賦

將軍助李密之威徒觀其塵驚連天力破餘地磁礮碎磅礮碾

礮礮亦足以壯軍聲厲虜氣虎豹股戰人馬腦碎洞窟貫達腋絕

平心擊震壓劍夷弗餘其十之一二泊夫晚宋南渡迫於金人  
槍名突火實叻壽春火飛星餞筒截箭筠既權輿於開慶漸神  
明於允文衆石一戰足張疲軍紙飛坼裂障障麟麟石疏沸騰  
而迸水礮灰焱起而揚塵散蚩尤之大霧掃逆亮之妖氣魏勝  
礮車制卽相沿回回製出度宗九年因舊式爲巧變特置礮於  
沿邊元克蔡州所向無前亦思馬法實啓其先至於明成祖之  
平交趾得神機法於凱旋置京營而肄習兵力勁乎幽燕軍器  
兵仗兩局旣設鑄造之法於是乎重焉爾乃卅人委輸山川精  
錫雍狐穴以窠窺葛盧鑪其截辟涸涸鎔使出銅鑿蜀山用求  
鐵剛柔別乎建西北壯分乎凹凸於是乃使陶人運鈞輪般斷  
梓臺窰旣設模範經始堅木鑄心細泥糊體滑車轉軸而闢生  
天秤引重而欵起極器械之精良以待鑄鑄於大冶爾乃赤舌

藝苑彈蕉

卷上

賦

三十一

八三〇

光騰紅爐欲伴雨師灑掃雷公擊燿天帝裝炭以爇侈蛟龍捧  
爐而煖爛餘若回祿祝融熒惑朱雀莫不修職效靈以供鍛鍊  
之銷鍊千辟萬灌用宏取精赤銅相間鐵參熟生灰以塗其池  
欲其底固而不罅也爐以鎔其汁欲其鉛盡而始清也砥其鑽  
空欲其愈也礎以鑄方欲其瑩也鑄其心以刃欲其彥窮而內  
澤也窺其塘以鏡欲其堅竄之自呈也技巧畢施成茲偉器龍  
盾無以避其威蛇矛不足喻其利蓋將以鎮天險而遏亂萌固  
不止洞石城而斃敵騎若乃製造竣工郊坰樹表量輕重與洪  
纖審用藥之多少火發雷轟焜騰電繞狀若天崩地杳挾風雨  
以奔騰又似廣陵洪濤湧佛鬱而浩淼歛山欲野吐爛生風  
其聲甃甃其光能巖巖聲震而響應林莽變其蔥龍不羈不裂  
可戰可攻嗟此器之無敵信鬼斧而神工歟後備登簡冊記其

量受鑄鑄礮身以垂永久庶遠近與低昂直若不謂在手無準  
的之或德無炸爆以貽咎消反側於荏蒲助聲威於刁斗爾其  
爲名也則有襄陽以郡稱將軍以官著耶機實西國所傳紅夷  
叻和蘭所鑄獅吼虎吼之雄威飛龍飛彪之鬱怒伏地土埋神  
機水渡火獸布地而雷奔翼虎翻空而烟吐雙頭七眼號因其  
形石榴荔枝象取諸樹連珠夜叉利於戰攻碗口木箱便於城  
戍草人卽奔燧所遺水龍爲焚舟之具其餘若旋風流星神雷  
毒霧轟轟烈烈更僕難終者蓋有千百數莫不承以椿託載以  
輪輿酌機宜以用彈如拉朽而摧枯或圓滑如石或錐利如簪  
或交橫如互刃或碎散若玻璃鴛鴦聯以鐵鎖吼龍鑄乎空模  
蜂窠雜參乎瓦礫公孫卸帶以鎗鏃無堅不摧無銳不挫天地  
爲之低昂山川爲之揚簸攻堅城如建瓴取大敵如竹破別有

藝苑彙編

卷上 賦

三

卷上

紅飛飛揚橫空漲日傘張而萬馬皆奔噴而九龍齊出火輒  
高擲而蒼飛火弩亂發而星密鐵圍營垣赫燒將軍猛利無匹  
鴉飛線斷龍帶刀騰葫蘆衝陣以逐北蓮花突城而上登與夫  
整翻神箭火毬霧箭之畜稱皆足以助礮之聲勢潰營雉之百  
層若夫平沙無垠昏勦決濟塞馬寒嘶霜飴競響恃火器以逞  
衝車乘風而來往則有中藏神機外施鐵網鎗銃森排發猊晝  
象轉玉輦雷火之車輪馳范光霹靂之輿輞輞軋訇礮挺燄熿  
晃旣壁壘之皆摧直巢穴之徑搗勢撤地以拔山何關隘之可  
保彼恃險而負嶠若羣蟻之待墉爛額魚頭解脰決腦礮不虛  
發應聲而倒蓋藉藉他他不被刃而死者橫原枕道至如東南  
水戰有明備倭將軍飛渡踏浪乘波欲若浮海鞭驅以走石又  
似渡江起浮梁而駕龍鼉則有若山輕船烏槽大舳網板可爲

哨櫓鐘簫以備追逐福船堅耐風濤應船旁護茅竹復有蒙衝  
走舸開浪十裝設火器者相屬皆隨蜈蚣船之迅利建佛耶樓  
而揚大轟機駭遠邇如霆如雷四海之水皆立九天之雲下垂  
批巖衝擁旬隱旬礚雜沓于巨浪之喧庭海若避舍而潛遯陽  
侯翼伏而浪開乘勝氣以追北乃揚帆而始回又如大同朔州  
諸邊開平懷來諸衛實有明之藩籬恃火攻爲障蔽當其修斥  
堦謹烽燧設關廠嚴啟閉槍棒發其光芒雷霆走其精銳置礮  
架而立墩臺洵足以壯河山而成帶礪至於巖內庫之掌練神  
機之營中官郎官之分職汪鉉何儒之製精外則州郡自造於  
正統蜀都實啟其先聲如爪牙及羽翼環拱衛乎兩京內則井  
幹高竄而特起環湯池與金城信礮周乎萬堞利器械而聚重  
兵然則中原安堵海宇承平者蓋由此也且夫魚脫於淵則困

菟苑彈蕉

卷上 賦

三

八八

利器示人則危裏糧待寇者必敗據兵而寢者無威當有明之  
末季紛紫氣與黃旗命西人而創造適足以爲寇資毒饒橫張  
望風競走重鎗無扁巖關不守旣備得夫精良遂益肆其蹣跚  
陸海沈夫神州磐石而齧响遂使瓦解沙崩迷輪輻輳戰象  
走林陣蛇奔穴原野靡人之肉川谷流人之血盡百萬之生靈  
供草菅於鼠竊赫矣吳宮厭亂求莫致致命夫

大清拯蒼生於湯鑊河鼓助其聲威招播爲之擊搏列缺光閃而掣  
奔豐隆聲怒而磅礴震雲闐闐轟發燄燄孤下絕弦列不血鏢  
收成功於一戎信

神武之偉略

列聖代興繼述重光垓埏圖琛費梯航時則有英夷美夷諸國奉

聲教於遠洋濯靈厥旣修其備南懷仁亦證其長破陀坂險軸轉

颺田雞來福厥號斯彭象限儀端其施放孟嘉臘製以精良花  
開彈碎星照毫芒與夫龔振憾易模以鐵沂西法而更致詳皆  
亙古今所未有特效用於我

皇故威靈靈乎遐邇陋赤城而徠鬼方於錄

聖皇龍興雲屬收杞梓於勝勝作干城之心腹天助兵簡其驍勇通  
遠堡習以精熟遂

握乾符

闡坤珍

披皇圖

稽帝文奮靈擊於錦州

集潘陽之

大勳爾乃長趨大凌吳義營嚴進圍杏山城隅遂圯潼關則重邊徑

執苑彈蕉

卷上 賦

三五

八八

波淮河則戰艦先毀噍小腆之紀敘尙偏阻而抗征雷霆銳擊  
晝夜矜甸徒七日之拒守終三面之全傾揚州旣陷江陰金華  
以次削平走李定國殲其伏卒破范承恩壤其西城雖

聖武之無敵實賴以壯赫濯之

聲震若夫征撫外夷朝鮮爲首大軍旣進李倅潛走彼螳臂之當輪

倚南溟山城以據守重圍四合車馬駢闐靜如九地動如九天

奚外援之踵至竟大艘以雲連神扶電輾沈之於淵遂小舸而

徑波收鳥槍以論千江華島城探囊徑取士不傷夷兵不黜武

蓋鼎鼎籍籍黔甲面縛者不可悉數然後受降書而唱鏡歌偃

旌旗而臥鼙鼓若乃五檣餘氛三辰遺珍強藩倡逆燎原厥勢

席捲湘楚虎踞夔門恃勦弓與毒矢敢蟻聚而蜂屯大軍進討

礮擊武岡殲渠魁之梟獍挫虜氣之披猖於是中夜銜枚潛師

爲之颺棄信雷厲而風行足以昭

天威之震盪至如緬甸遠夷恣睢化外控點蒼爲屏藩倚金沙爲襟帶  
昧餐谷之朝宗同夜郎之自大經略傳恆提兵直進五千火器  
之營佐以駐防之汛與夫吉林索倫厄魯特鄂倫春之奮迅築  
土爲臺依山爲陣發飛彈之礮礮碎重柵之巖峻穴隧道而縱  
火攻山谷裂而搖震徒號駭而懦慄有投誠而歸順若夫蜀徽  
崎嶇金川荒遠貔貅獨強犬羊偃蹇駭弱檄於益都控旌旄於  
邛坂轟官塞而破其巢築長圍而斷其鱗噴爾巖前晝夜靈擊  
掀鉅巖如摧枯碎碣柱如破礮危崖崩於泰山虜酋望而神慄  
蓋柵毀寨燒洞牆達壁而後索諾木膝行而獻印莎羅奔面縛  
而袒裼又如海氛未靖東西蔓延爰有閩艦厥號靈船阮文達  
之所製造李長庚督以奮前載以大礮佐以鈎鐮俾皮網之盡

藝苑雜俎

卷上 賦

三五

8811

去乃轟擊其船舵帆順風而直走波濤洶湧以薄天殲碎礮礮  
標怒喧闐環攻夾擊聚而殲旃旃夫平海香山乞降踵至莫不  
畏此神威拔其偽幟何鯨鯨與麟州不使惶夫和器其或鼠偷  
狗竊潢池弄兵前鋒所直且夕盪平若壽張發難賊吏薊城白  
蓮邪匪三方震驚與夫幾輔滑州之突豕粵西金陵之長鯨捷  
銳火器簡爲前營倏伸倩洌馳驟縱橫楛無不摧魄無不褫何  
堅何瑕所遇披靡若官渡河之間聲漂溺新城之厭勝行功蓋  
猶末技也然我

國家居安思危有備無患雖寰宇鏡清滄溟波晏私藏私鑄必嚴  
其餘礮臺高矗綿亘海潮駐軍守險左翼督標扼虎頭門之要  
害所以靖獅子洋之洪濤爰及

仁宗神武赫赫舊門海口排擗沈石添礮臺以壯聲援新捕山連以絡

釋此與白塔之之設信極有聲疊聞如夫咫尺皆足以見  
列聖御世之宏謨而爲我

國家奮武之長策大司馬之辭未畢

天子茫然思深穆然神悟將揚武備而

幸圍場天威震於不怒乃陳騎衛肅

變儀葩瓜連夫羽蓋雲罕載夫先驅龍驤前導螺角齊吹樂奏壯軍

容一闕

天子乃按轡而徐馳爾乃豹尾夾侍龍轟高馬翼分左右旗列正鑾  
聞鼓聲而陣捲勢或圓而或方連營破發眩眩疆疆天驚石破  
塵動烟揚其突起也如龍吟虎嘯之齊發其猛烈也若屋瓦皆  
飛雷雨奮擊而助昆陽開天垠而決地闢應駢聲而擊流光十  
進旣畢按隊分行鐃歌清樂乃奏也

菽菴雜藁

卷上 賦

三六

川石文

皇威之章然後脫靈鞅而釋甲冑迴

鑾輿而返太常是日也

天子親臨路鼓

躬撫元戎還反行賞

湛恩靡鴻大司馬乃自

行在扈

躍還

宮遂獻頌曰天佑

神武命常新兮嶽修其貢川效珍兮石疏潛出溫泉瀉兮峭巖磊落

色彬璘兮參匹金火著奇勳兮威行海甸寇六軍兮還方不譴

天討伸兮無雷比景長畏神兮俟其禕而頌

聖君兮

礮之名肇自皇初物原云軒轅作礮其事不見於他史范蠡  
兵法飛石發機張晏謂即礮事後漢書曹公軍發震虜車攻  
袁紹魏志郝昭以繩連石拒諸葛亮注皆曰今之拋石亦未  
有以礮名者唐書李密以機發石號將軍礮然旣曰發石則  
非今之所謂礮矣宋史虞允文發霹靂礮以詠敵軍雖發用  
火與近世兵家所用風塵礮相似而史但稱其以硫黃石灰  
爲之其法不傳亦難臆度其製造近日之礮考之經傳中惟  
金史赤蓋合喜傳有震天雷者鐵罐盛藥蒸則聲聞百里外  
實爲火礮之權輿其製與今略同然時亦罕用元初得西域  
礮攻金蔡州城後置礮軍礮手中統中始造回回礮元自得  
回回新礮法而造之法精矣明成祖平交趾得神機礮置

藝苑彙編

卷上 賦

三七

八八

神機營肄習之其製用生熟赤銅相間用鐵建鐵柔爲最西  
鐵次之大者發用小者用架用椿扇託大利守小利戰亦  
樂中詔自開平懷來宣府等處置五礮架宣德中總兵譚廣  
上言神銃國家所重勿輕給正統末御史楊善請鑄兩頭銅  
銃又應州民師朝製銃白機頃刻三發及三百步外嘉靖中  
汪鉉請造佛卽機翁萬達奏造子母火礮布地雷礮御史張  
鐸進十眼銅礮萬曆中復得西洋礮曰紅夷長二丈餘重至  
三千斤天啓中錫以將軍號且有明之世置兵仗軍器二局  
分造火器所造有神機襄陽蓋口碗口旋風流星等礮載明  
史兵志不可枚舉此外如潘游龍康濟語火攻篇所載有迅  
雷飛雲猛火毒霧神煙等礮之名戚紀光練兵實紀有飛山  
神礮石礮飛鎗之號吳宮桂游瀋神方制器篇有神礮炸銃

之稱其論製法用法車戰陸戰水戰攻城守城數大端諸書極詳我

朝應運

龍興廓清華夏天聰五年始鑄紅夷礮號天佑威大將軍命漢軍演火器營順治初攻李自成於潼關敗劉澤清於宿遷發礮毀其戰艦破史可法於揚州發礮裂其城堞由是破江陰攻杭州守長沙攻廣州無不以礮收捷其命吳三桂守滇南留西洋大礮及漢兵數萬予之康熙初三桂反於是

上命製輕便火礮用能克吳應麟於岳州殲吳貴於武岡至征蒙古復設火器營四征準葛爾朝鮮進烏銃三千桿賊以駝臥地號駝城我軍以礮擊之駝斃遂大破其壘厄魯特犯順頒火器

藝苑類聚

卷上 賦

美

詔諸軍進討及戰我軍發

上頒皇礮及自製子母礮擊之後賊披靡暨乎

憲皇帝之定西南夷

純皇帝之兩定金川再征叛回

睿皇帝之靖臺灣

成皇帝之定回疆固

天威聳慄亦礮之力居多焉以故嚴方伯如煜洋防輯要兵器篇有水底龍王飛沙飛礮之稱顧炎武郡國利病書有大神銃

寇礮式至若兵部火器營則總統六人司礮九十六人

大閱則神威礮子母礮燄陳隨隊而發其演於蘆溝橋每歲一次悉命官監視其製造於工部皆按礮尺寸高下度數以定所及之遠近夫總歷代之創造而爲之因心作則沿革得宜其

式可謂至精且當矣視玃鴻製詎可無文以紀之乎爰牘本末推終始直陳其事而賦之

洶洶乎飛燭薄天怒慄震電走丸颯颯狂藥圃眩驚磅礚兮山岳摧恣劄礮兮風雲變旣澆毒於噴筒亦煬成於火箭衝車莫禦其精錙礪弩莫方其狂煽輦蓋著之而焰然鉤戟逢之而鈍鈍鐵籠車折於交鋒金僕妬燬於接戰碎礮則壁壘掀翻燼痕則礮糧鍛鍊飛山洞蚩尤之鐵額威遠創狄青之銅面貔貙鷹響而踏巔貔虎聞聲而膽顛或腦碎兮雜星火而紛紜或腫爛兮抱弓衣而飲恨地吸天旋鳥奔獸困屢壘斷谷之均血染澄江之練夫何神扶鬼擲之駭人而欲野歎山之雄擅也於是蘭綺主人揖掌故先生而進之曰天地以五行戰陰陽聖人以五行靖廟堂鈍金必礪而始利鐵鍊須煉而後剛故鑄刀者淬龍膏之屬造創者銛羊角之銚斤獨傳夫宋國削莫善於魯邦洎乎燕弧胡箛關戟神槍酋矛銑銀鐵箭鈎鑲摩不本原燦蔚制作喬皇獨茲神礮闕如典章吾子夙嫻軍旅久事戎行曷亦溯震天雷淵源之自攷佛郎機創造之方向以隨在取攜而制勝臨機審固而鉏強揚耿光於武庫俾後世數典而不忘先生乃揚衡而應曰大哉礮之爲器也始基漢魏特著元明爰稽遺籍可核嘉名入詠於閑居賦賦歌於善哉行孟德進攻於袁紹郝昭拒戰於孔明李密則將軍破壁允文則霹靂攻城要皆發機飛石裂紙成聲未聞鑠金流火一鳴驚人迨礮法之獻伊始而礮軍之置聿新成祖之神機乍肆師朝之銃法彌精或稱流星之灼灼或號猛火之熒熒或飛雲製古或毒霧鑄成或虎吼獅吼以昭猛厲或三眼三稍以示縱橫或荔枝裂而九龍噴火或

藝苑卮言

卷上 賦

七

七

石榴迸而萬矢燎營始則傳於西域繼乃造於神京彼軒轅之  
創始母亦傳述之非真當其鐵摻水秀銅選銀鋸雨師鍊冶風  
伯吹爐花旋螺而走筋汁激獸而流珠柔克剛而金精妙合乳  
合狂而元氣吹歌然後範以佛蘭西之式鑄以英吉利之模洪  
衰不渝夫徑引輕重必較夫錙銖熬爛烟而裏鑿挫鏘鏘以中  
刻如神鼎之鑄於禹甸似賣鏞之覺於齊鄒天子顧之而色壯  
諸侯覩之而懷懣夫固般僅遜其巧歐治失之愚風胡驚其鉅  
墨翟拘於墟誠火攻之猛器爲曠代之所無遐想夫兩軍相遇  
於中原一戰期獲乎上當戈鋌眩乎沈靈鉤戟礙於宿莽擁田  
疆古治之備揮烏獲黃巾之黨叱咤風鳴咆哮虓虎電往猛藥出夫  
佩韋流丸運於反掌星隕舉弓絳九天雷飛發兮紅三壤陣雲  
如墨以燼燿烽火漲煙云騰騰旋環眯日月之光霹靂奮靈籙

藝苑彈蕉

卷上

賦

軍

七三〇

之響折刃燧兵燔輜輶轟軼蠅鑽洞三貫兩傷壯士之胸於  
聯珠斷將軍之頭於百才拔山之大力威空拓地之威名莫講  
骨轅車輪血漂甲仗鷓鴣封狼燧奔狂象雖蹂躪之殷繁猶喧  
鳴而跌蕩若夫主客相待於官渡犄角爭扼於江東飛將難踰  
夫天堽長橋已斷夫彩虹乃駕海山之健獎振大福之飛蓬鷹  
船則兩端銳進烏銃則桴架高衝走龍王於水底載虎踞於波  
中先燬烏林之菽萁旋流黃蓋之艘艘鴉噴火而星奔靦穴陣  
亂鴉而煙湧蛟宮天陰洪黑電掣江紅川迴組練波漂方蓋溺  
杜畿於駭浪覆吳漢於奔濞登伏飛於三出三沒擒龐德於左  
攻右攻待艤泛烏江之估膠舟遭赤壁之風塵不發之以收捷  
得之而成功且其攻城也如般梯之善攻其守城也如衛車之  
善守視輪則密布西瓜雉堞則斜排梳口飛黑子之彈丸發火

門之樞紐崇墉因壘而降河曲潛師而走洵乎天下無敵軍中  
希有以故入察州如摧枯焚沙洋如拉朽征交趾而捷蒼封尸  
平倭患則功成折首火器之整齊堪誇銃法之流傳自久幾若  
出乎神工本於天誘雖戈戟之利精實不及乎八九我

朝

鳳着橋山之麓

龍興若水之濱紅衣鑄於遼瀋火器演自漢兵準噶爾駝城碎命虎頭  
門艇盜殞身俄羅斯則梯山入貢紅毛夷則航海來盟鳴驪行  
大閱之典揚旗發滿洲之營濯靈輒開而霧列蘆溝歲演而雷鳴雖  
八旗臥鼓百粵偃旌而礮車必備礮局益精所以白華拈譙樓  
之麗句青城寄淮海之幽情蓋經歷朝之誕定迄

聖代之修明其隆規盛製固非鄙人之所能測抑亦覲縷之所難陳

藝苑彈蕉

卷上

賦

聖

也主人乃俶然思曰敬聞吾子之言洵兵家之偉用余雖不文  
請爲之頌曰五行之產毓精英兮爍而爲兵定太平兮天佑助

威輔

聖清兮攬槍雷掃息壽爭兮光韜甲庫靜無聲兮中宵虎氣鬱上騰  
兮氤氳寶讀結瑞雲兮旃幟甫合帖無驚兮藏之百年長不鳴  
兮修諸六府示儀型兮

中法之流入泰西者多矣卽於唐時已有氣毬但玩物耳西人師之遂成利器觀其上下九天木鳶之巧不是過矣余觀莊生逍遙之旨列子神遊之喻聊託斯製賦成新編其詞曰有物於此非舟非輪不水而浮不風而屯飛行絕迹出入無垠用求神速形取渾淪渾淪不識願質主人主人曰此非輕而能浮者與圓如車轂之運而疾如弩矢之流者與憑伊自爲而不與人力謀者與遠窮宙寓上出斗牛往來倏忽憑虛以遊夫是之謂氣毬語其創制肇於有唐西人繼之厥器始彰上飾錦帳下施匡牀神工內具蓋笠外張公輪不能明其巧墨子不能盡其長任天而動隨風飄颻乘野馬而上昇漸無依而洋洋時猶未造夫極也而出三界眺入荒日搖魂悸已不知海之漫漫耶

藝苑彈蕉

卷上 賦

聖

文川

抑天之蒼蒼已而以息相吹扶搖直上餐彼飛報納茲鼉尻履浮雲友罔兩滄海疑杯齊州如掌悟天地之空虛謝塵凡之擾攘其速也朝發縣圃夕宿增城遇雲將於宋野邀盧放於太清笑萬物之一馬純漆漾而遷征易三千之鳥道周九萬之鵬程泛泛乎悠悠乎方將乘六氣之辨以游廣莫之野又何羨乎御風而行是故語其巧則如此語其用又如彼超以象外用攻墜形置之軍中可覘敵壘豈雲梯之足誇非木鳶之可比雞犬雲中乾坤袖裏善也冷然僊乎歸矣斯利器之必須聊略陳於吾子余乃灑然笑曰子亦知至神至精者有大於是器者乎今夫積氣者天也而象毬者爲地懸於大空運行不置歷三百六十六度而一周巨億千萬年而不墜轂轉鉤旋廣載萬類吾與子乘而坐馳第見日昇月沒於其中而相安於無事會何假夫區區

容有自希臘來者欺臆雕吹多能藝事既居奇滄瀆庸言我語  
言文字詫於大夏先生曰往者敝國中興篤生聖人有大利司  
契意通神祖述軼製模貓皮以發火星荃磨擦乎琥珀羌引物  
於水晶曰時厥後影蔓蒼滋偉哉羅馬曰不禮尼察及自小震  
電煬炊痛告脫而不斟爰發氣以爲醫朱明中衰術以日劇試  
口種以引千鈞屨疏漆與寶石亦越大邦既受帝祉茲矩鴻規  
沐浴而漸被者暨乎九萬里時則有格里格廓前模拙思理黏  
著鞞羽肇造奇技胡游藝之多材法費氏而英胡臆詵來頓之  
寶瓶儲條燭而不洩然之數子者皆假人力以相衍也而未及  
悟天室之電惟弗氏之冥搜紹奴里之傳球懸尖桿以相引危  
塔成而緒抽於是百加利阿衣比奴韋扣千頓雲麻果伯弗打

藝苑彈蕉

卷上

賦

四

上又上

克飛之徒繼踵並作規度遠製銜鐫板之橫表記時之器推紡  
織之機宏丹楫之利鍾激響以浹辰繩度海而言事百制駢興  
巧厥祕策古倕輟工公輪辟易豈不詭哉燉夫富索得之倜葛  
也昔燭燼之銷殘恣照乘之希世計鳳騰之難徵憾玩膏之易  
墮天啟其心神益之智寒暑旬廢厥績依遂初爲電燈晶瑩密  
緻神光一炬溥海永賴赤生豈樂聞其制乎僕請究雅藝之形  
模續成器之彩燿駢羅夫瓌奇臚陳其奧參原夫馨沈思鑿鑿  
木誥明滅權孕蓄既凝蒸於司徒旋軼想乎沕穆窮回穴而無  
端靈髮髮而詹告遂乃程材瑰譎粟製自天絡以綯條裏以彩  
環玻璃清徹錯落其開金釭銜璧朗若列錢灑落天花飄騰金  
粟五光十色蟬媽相續矯若虹蜺之長舒熒若霞車之高臨作  
作態態不可殫錄始焉耀靈西匿若木全低九龍將暝時筌雞

毋亦類於兒戲是以至人於此澹然無思翛然自娛以天爲蓋  
以地爲輿導以日月之燭熱以陰陽之爐不測爲門無有爲塗  
縱志舒節以馳大區獨立萬物之表而與造化者俱誠神行而  
天放豈迹象之可拘而子乃以氣球相眩何道成器成之有別  
而語大語小之各殊哉主人乃悟爽然興辭夜夢造物見謂曰  
子將惡乎比予耶予附形於氣結體中規冥心而廢形久矣而  
子又言而信之余俛而笑仰而覺使童子執筆記余之作

編 号

6

冊 数

售 价

200

毋亦類於兒戲是以至人於此澹然無思脩然自娛以天爲蓋  
以地爲輿導以日月之燭熱以陰陽之爐不測爲門無有爲塗  
縱志舒節以馳大區獨立萬物之表而與造化者俱誠神行而  
天放豈迹象之可拘而子於以氣球相眩何道成器成之有別  
而語大語小之各殊哉主人乃憮爽然興辭夜夢造物見謂曰  
子將惡乎比予耶予附形於氣結體中規冥心而廢形久矣而  
子又言而信之余俛而笑仰而覺使童子執筆記余之作