

欽定宋史

卷百三
十九之
四十二

宋史卷一百三十九

元中書右丞相總裁脫脫等修

樂志第九十二

樂十四

樂章八

恭上皇帝皇太后尊號下

冊皇太子

皇子冠

冊立皇后
鄉飲酒

聞喜宴
鹿鳴宴

紹熙元年恭上壽聖皇太后至尊壽聖皇帝壽成皇后
尊號冊寶十四首

大慶殿發冊寶降殿正安 帝受內禪紀元紹熙欽崇

慈親孝心肅祗迺建顯號迺蒞丕儀發冊廣庭聲歌

侑之

中書令侍中奉三宮冊寶詣東階下用禮安 鐘鼓交
作文物咸備彤庭玉階天子是莅咨爾輔臣展采錯
事輔臣稽首敢不率禮

冊寶出門正安 巍巍天宮洞開闔闔旗常歲蕤劔佩
雜沓寶冊啓行法駕繼發鑠哉盛典快覩胥悅

冊寶入重華宮正安 仰止皇居九門載闢麗日重光
非烟五色雷動萬乘雲從百辟咫尺重霄鞠躬屏息
至尊壽聖皇帝升坐乾安降 玉璽瑤編禮容畢具穆

穆至尊華殿是御德配有虞紹唐授禹於萬斯年受

天之祐

太傅中書令奉至尊壽聖皇帝冊升殿用聖安 慈皇
天臨睟表怡怡欽哉聖子親奉玉卮鼇抃嵩呼歡浹
華夷邇臣捧冊是恪是祇

太傅侍中奉至尊壽聖皇帝寶升殿用聖安 瑟彼華
玉篆魚鈕龍與冊並登咨爾上公詠以歌詩協之鼓
鐘是陟是降靡有弗恭

太傅中書令侍中奉壽聖皇太后冊寶升殿用聖安
天祐皇家慶集重闡寶兮揚名冊兮流徽金支秀華
盛容稜威詔我近弼相禮不違

太傅中書令侍中奉壽成皇后冊寶升殿用聖安 大
哉乾元既極形容坤元德至實與比隆寶冊並登勒
崇垂鴻相我縟儀肅肅雍雍

皇帝從聖壽皇太后冊寶詣慈福宮用正安 涓辰協
吉時維春元上冊三殿曠古無前思齊重闈積慶有
源是尊是崇帝心載虔

壽聖皇太后出閣升坐坤安

降

丕赫有宋三聖授受

誰其助之繫我太母東朝受冊飲此春酒聖子神孫
密侍左右

內侍官舉壽聖皇太后冊寶詣讀冊寶位用聖安 坤

德益崇天壽平格慶流萬世子孫千億刻玉範金鋪
張赫奕惟昔姜任則莫我匹

皇帝詣壽成殿壽成皇后出閣升坐坤安

降

鞠育保

護母道備矣密贊親傳德其至矣綵服來朝慈容有
喜既受鴻名又多受祉

內侍官舉壽成皇后冊寶詣讀冊寶位用聖安 仰瞻
慈闈登進寶冊惟時替御祇率厥職曰壽曰名母兮
兼得儷我尊父億載無極

紹熙四年加上壽聖皇太后尊號八首

大慶殿發冊寶降殿正安 德厚重闈冲澹粹穆何以

名之惟慈惟福寶鏤精鏤冊鐫華玉物盛禮崇丕昭
羣目

中書令侍中奉壽聖皇太后冊寶詣東階下禮安 於
皇帝室休運貽孫重熙疊慶祇進號榮爰授茲冊必
躬必親天子聖孝萬邦儀刑

冊寶出門正安 煌煌冊寶天子受之言徐其行肅展
迺儀其儀維何劔佩黃麾鸞駕清蹕聳瞻九達

冊寶入慈福宮殿門正安 熙辰禮備濟濟雍雍言奉
斯冊重親之宮宮帷旣敞協氣感通皇儀親展壽祉
無窮

太傅中書令侍中奉壽聖皇太后冊寶升殿聖安 既
肅琨庭載升金祀迺導迺陪威儀濟濟天步繼臨孝
誠備矣聲容孔昭中外悅喜

冊寶詣宮中正安 琨輿彩仗祇詣慈宮寶冊前奉龍
挾雲從言備茲禮于宮之中惟天子孝於昭稜容

壽聖皇太后出閣升御坐坤安降同 懿典大冊陳儀遂

深怡怡愉愉寶坐是臨重綵儼侍采展肅心三宮協
慶永播徽音

內侍官舉壽聖皇太后冊寶詣讀冊寶位用聖安 寶

冊既奉祇誦迺言仁深慶衍益顯益尊和聲協氣充

溢乾坤並受伊嘏聖子神孫

慶元二年恭上太皇太后皇太后太上皇帝太上皇后
尊號二十四首

冊寶降殿 天擁帝家澤流子孫三宮燕胥四海崇尊
聲諧韶濩輝燭瑤琨維皇緝熙耀德乾坤

冊寶授太傅奉詣東階下 祖后重壽親闈並崇駢慶
聯休申景鋪鴻疊璧交輝多儀煥叢億萬斯年福祿
攸同

冊寶出門 太任媚姜塗山翼禹慈祥曼行鴻儀迭舉
寶章奕奕稜宮僊僊帝用將之于彼宮所

慈福宮寶冊入門 東朝層邃端闈靖深列仗節鑿鏤

玉繩金來奉來崇載祇載欽曾孫之慶世世徽音

冊寶升殿 純祐我宋母儀四朝擁翼孫謀如虞承堯

仁覃函夏喜浮慶霄福祿萬年金玉孔昭

冊寶詣宮中 神人和懌天日淑清王母來燕必壽而

名現庭璫音五雲佩聲勉勉我皇遍昭厥成

太皇太后出閤升坐 曾孫致養五福駢臻太極所運

兩儀三辰輝光日新啓佑後人永翼瑤圖億萬堯春

冊寶詣讀冊寶位 徽光宣華仁聲流文曠儀合沓恭

和綢繆慈顏有喜祚我聖君珠宮含飴坐闕來雲

太皇太后降坐歸閣 綽儀既登寶冊既膺喜洽祥流

雲烝川增天子萬年鳴玉慈庭惠我無疆詵詵繩繩
壽慈宮冊寶入門 新庭靖安祖后燕怡有開聖謀累

崇天基典章文明聲容歲穰御于邦家曰壽曰慈

冊寶升殿 三禮崇容八鑿警衛有來辰儀闡徽媯泐
璇宮肅雍藻景澄霽文子文孫本支百世

冊寶詣宮門 堯門疊瑞妣幄齊輝重坤靖夷麗冊華
徽天子仁聖禮文弗違福壽康寧同燕層闈

皇太后出閣升坐 文母曼壽載錫之光總集瑞命宜
君宜王惠以仁顯慈以德彰保佑子孫受福無疆

冊寶詣讀冊寶位 華鸞編玉文螭液金頌德摘英揚

徽嗣音紫幄天開翠華日臨歲歲年年如周大任

皇太后降坐歸閣 宋有明德天保佑之以壽繼壽以

慈廣慈聲文宣昭福祉茂綏神孫之休燕及華夷

壽康宮冊寶入門正安 大安耽耽興慶崇崇維皇之

尊與天比隆非心間燕文命延鴻欲報之恩禮縟儀

豐

太上皇帝升御坐乾安 上帝有赫百靈效祥儲祉垂

恩錫年降康皇儀粹溫帝躬肅莊三宮齊懽地久天

長

宋史卷一百三十一 樂志 九
太上皇帝冊寶升殿聖安 夏典稽瑞禹玉含淳追琢
有章溫潤孔純聖底于安壽綿於仁太上立德自天
其申

太上皇后冊寶升殿聖安 父尊母親天涵地育燕我
翼子景命有僕得名得壽如金如玉子孫千億成其
厚福

太上皇帝降御坐乾安 天地清寧日月華光歸尊慈
極高呼未央慶函百嘉壽躋八荒上皇萬歲俾熾俾
昌

冊寶詣宮中正安 晨趨慈幄佳氣鬱葱受帝之祉配

天其崇璧華金精禮敷樂充天子是若懽聲融融

太上皇后出閣升坐坤安 文物流彩鑾輅靖陳龜瑞

薦祉坤儀效珍比皇之壽翼帝以仁和氣致祥與物
爲春

讀冊寶聖安 黼黻其文金玉其相永壽於萬合德無
疆福緒祥源厥後克昌天維格斯祚我聖皇

太上皇后降坐歸閣坤安 榮懷之慶莫盛於斯三宮
四冊五葉一時德阜而豐福大而滋子子孫孫于時
保之

嘉泰二年恭上太皇太后尊號八首

冊寶降殿 思齊太任嬪于周京至哉坤元萬物資生
不可儀測矧可強名鏤玉繩金昭哉號榮

冊寶詣東階 鼓鐘喤喤儀物載陳儀物陳矣爛其瑤
琨咨爾上公相予文孫勿亟勿徐奉我重親

冊寶出門 蕩蕩天門金鋪玉戶采旄翠旌流蘇葆羽
千官影從迺導迺輔都人縱觀填道呼舞

壽慈宮冊寶入門 煌煌寶書玉篆金縷曷爲來哉自
天子所自天子所以燕文母婉嬪祥雲日正當午

冊寶升殿 文物備矣三事其承崇牙高張樂充宮庭
耽耽廣殿左城右平敬爾威儀攝齊以登

冊寶詣宮中 維壽伊何聖德日新維慈伊何祐于後

人迺范斯金迺鏤斯珉皇舉玉趾從于堯門

太皇太后升御坐

降

侍中版奏辦外嚴中出自玉房

禕褕被躬我龍受之稜威盛容皇帝聖孝其樂融融

冊寶詣讀冊寶位 麟趾裏蹄我寶斯刻磬礮采綴載

備斯冊眉壽萬年詒謀燕翼於赫湯孫克綿永福

紹定三年壽明仁福慈睿皇太后冊寶九首

文德殿冊寶降殿 思齊聖母婉于周任體乾履坤博

厚洪深七表旣啓萬壽自今昕庭發號式昭德音

冊寶詣東階 煌煌儀物繹繹鼓鍾奉茲寶冊至于階

東上公相儀列辟盡恭拜手慈宸福如華嵩

冊寶出門 帝闕肅開天階坦履霓旌羽蓋導儀護衛

匪誇雕琢匪矜繁麗茲謂盛儀億載千歲

慈明殿冊寶入門 金堅玉純文郁禮縟來從帝所作

瑞王國天開地闢日熙春煥茲謂盛事永燕蕩祿

冊寶升殿 皇儀有煒綵昇次升沈沈邃殿穆穆天廷

坤德采隆皇圖永寧咨爾廷臣攝齊以登

冊寶詣宮中 壽爲福先明燭物表仁沾動植福齊穹

旻曰慈與睿並崇丕號演而申之萬世永保

皇太后升御坐 邇臣跪奏嚴辦必恭乃御禕綸升于

殿中慈顏雍穆和氣沖融芳流清史傳之無窮

冊寶詣讀冊寶位

徽音孔昭寶傳斯刻金昭玉粹有

燁斯冊載祈載祝以燕以翼寶之萬年與宋無極

皇太后降御坐

皇文旣舉慶禮告虔肇自宮闈格于

幅員子稱母壽母謂子賢陟降在茲隆名際天

哲宗發皇后冊寶三首

皇帝升坐乾安

旣登乃依如日之升有嚴有翼丕顯

不承天作之合家邦其興朱芾斯皇子孫繩繩

降坐乾安

我禮嘉成我駕言旋降坐而蹕奏鼓淵淵

景命有僕保佑自天永錫祚嗣何千萬年

大尉等奉冊寶出入正安 宣哲維公就位肅莊冊寶
具舉丕顯其光出于宸闈鼓鐘嗶嗶母儀天下萬壽
無疆

紹興十三年發皇后冊寶十三首

皇帝升坐乾安 天地奠位乾坤以分夫婦有別父子
相親聖王之治禮重婚姻端冕從事是正大倫

使副入門正安 天子當陽羣工就列冊寶旣陳鐘鼓
備設上公奉事容莊心協克相盛禮光昭玉牒

冊寶出門正安 穆穆睟容如天之臨赫赫明令如玉
之音虔恭出門禮容兢兢塗山生啓夏道以興

皇帝降坐乾安 朝陽已升薰風習至樂奏既成禮容
亦備玉佩鏘鳴帝徐舉趾壺政穆宜以聽內治

皇后出閣乾安 猗歟賢后德本性成承天致順遡日
爲明作配儷極王化以行萬有千歲奉祀宗祊

冊寶入門宜安 欵承祗事時惟肅雍跪奉冊寶陳于
法宮以俯以仰有儀有容明神介之福祿來崇

皇后降殿承安 溫惠之德禕翟之衣行中采薺禮無
或違降于丹陛有容有儀委委蛇蛇誰其似之

皇后受冊寶成安 鏤蒼玉兮盛德載揚鑄南金兮作
鎮椒房虔受賜兮有燁有光宜室家兮朱芾斯皇

宋史卷一百一十一
禮既行兮厥位孔安母儀正兮容止
所觀奉東朝兮常得其歡求淑女兮豈樂多般

內命婦入門惠安 素月澄輝衆星顯列炳爲天文各

有攸別椒房旣正陰教斯設關雎麟趾應如響捷

外命婦入門成安 窈窕其容淑嫵其姿爛其如雲瞻

我母儀曰天之妹作合惟宜粲然舞抃疇不肅祇

皇后降坐徽安 寶字煌煌冊書粲粲副笄加飾禕瑜

有爛祇若帝休委蛇樂衍億萬斯年永膺宸翰

皇帝歸閣泰安 太任徽音太姒是嗣則百斯男周室

以熾天子萬年受茲女士如嬖事任從以孫子

淳熙三年發皇后冊寶十三首

皇帝升坐乾安 赫赫惟皇如日之光肅肅惟后如月
之常禮行一時明照無疆天子莅止疇敢不莊

冊寶入門正安 卜月惟良練辰斯臧臣工在庭劔佩
瑤瑤來汝凝丞明命是將有淑其儀無或怠遑

冊寶出門王安 刻簡以珉鑄寶以金持節伊誰時惟
四鄰自我文德達之穆清委蛇委蛇往迄于成

皇帝降坐乾安 冊行何歸于門東偏禮備樂成合扇
鳴鞭皇舉玉趾如天之旋燕及家邦億萬斯年

皇后出閣坤安 椒塗蘭馭河潤山容副笄在首禕衣

宋史卷一百三十一 樂志 十一
被躬靜女其姝實翼實從自彼西閣聿來殿中

冊寶入門宜安 德隆位尊禮厚文縟乃篆斯金乃鏤

斯玉羣公盈門執事有肅願言保之永鎮坤軸

皇后降殿承安 規殿沉沉吐氣收收明章婦順表正

人倫躡是左城暨于中庭尚宮顯相罔有弗欽

皇后受冊寶成安 備物典冊樂之鼓鐘拜而受之極

其肅雍司言司寶各以職從行地有慶與天無窮

皇后升坐和安 容典既膺壺儀既正羽衛外列楊顏

中映如帝如天以莊以覲六宮承式二南流詠

內命婦入門惠安 葛覃節用樛木逮下形爲嬪則夙

已心化茲臨長秋遂正諸夏以慶以祈百祥來迓

外命婦入內咸安 碩人其頤公侯之妻翟芾以朝象

服是宜如星之共遡月之輝母儀旣瞻羣心則夷

皇后降坐徽安 窈窕淑女備六服兮陟降多儀聳羣

目兮內治允備陰教肅兮宜君宜王綏有福兮

皇后歸閣泰安 天監有周是生太任亦有太姒嗣其

徽音孰如兩宮慈愛相承思齊之盛復見于今

淳熙十六年皇后冊寶十三首

皇帝升坐乾安 乾位旣正坤斯順承日麗于天月斯

遡明惟帝受命惟帝並登黼扆尊臨典冊是行

冊寶入門正安 迺協良辰維春之宜迺詔近弼來汝

相儀九門洞開文物華輝聲詩載歌于以侑之

冊寶入門正安 有璽範金有冊鏤瓊汝使汝介持節

以行禮始文德達于穆清是恪是虔依我和聲

皇帝降坐乾安 鼓鐘喤喤磬筦鏘鏘劍佩充庭濟濟

洋洋禮典告備皇心樂康於萬斯年受福無疆

穆清殿受冊寶皇后出閣坤安 懿範柔容如月斯輝

駕厥翟輅被以禕衣九御從之如雲祁祁典冊是承

心焉肅祇

冊寶入門宜安 華棧璧璫有馨椒殿備物來陳多儀

式煥曰冊曰寶是刻是琢並舉以行皇矣懿典

皇后降殿承安 禕褕盛服有恪其容是陟是降相以

尚宮金殿玉階聿來于中展詩應律載詠肅雍

皇后受冊寶成安 帝有顯命稟于親慈后德克承拜

而受之人倫既正王化是基億載萬年永祚坤儀

皇后升坐和安 帝慶三宮膺受寶冊御于中闈載欣

載惕迺敷陰教迺明內則翼翼魚貫罔不承式

內命婦入門惠安 掖庭頒宮于位有四嘒彼小星撫

以德惠熙焉如春育焉如地慶禮聿成靡弗咸喜

外命婦入門咸安 魚軒鼎來象服是宜班于內庭率

禮惟祇化以婦道時惟母儀是慶是類于胥樂兮

皇后降坐徽安 正位長秋容典備矣王假有家人倫

至矣儷極覩天多受祉矣蟄蟄螽斯宜孫子矣

皇后歸閣泰安 維天佑宋盛事相仍崇號三宮甫茲

浹辰肇正中闈緝禮載陳邦家之慶曠古無倫

皇帝升坐乾安 乾健坤順羣生首資日常月升四時

叶熙帝嗣天歷后崇母儀黼黻承暉王化是基

使副入門正安 燦闕壇蜎璧門雲龍烈文維輔翊奉

有容典章輝明彝度肅雍蒞時緝儀登于璿宮

冊寶出門正安 金晶麗輝璧葉含春贊夏之翼繹虞

之嬪樂序韶亮禮文藻新辟公相成物采彬彬

皇帝降坐乾安 帝旒雲紓金秀充庭璇衛鑿華禕佩

垂經皇容熙備柔儀順承三宮齊懽萬福昭膺

皇后出閣坤安 驂翟崇容禕鞠陳衣戾止蘭殿夙典

椒闈淑正宣華粹明騰輝欽若有承嗣音之徽

冊寶入門宜安 禕帝流光慶祥增衍編玉鏤德螭金

溢篆粹猷藻黻徽文華顯二南聲詩于時昭闡

皇后降殿承安 翬珩煥采趨節風韶陟降城陞奉將

英瑤辟道承薰嬪儀揚翹是敬是祗德音孔昭

皇后受冊寶成安 帝奉太室后儀成之帝養三宮后

志承之德如關雎盛如螽斯宜君宜王百世本支

皇后升坐和安 肅肅壺彝雍雍陰教險詖自防警戒

是倣中闈端委列御胥告其思輔順永翼帝孝

內命婦入門惠安 天子九嬪王宮六寢有燁令儀載

秩華品福履綏將節用躬儉矢其德音于以來諗

外命婦入門咸安 象服之文鵲巢之風化以婦道觀

于內宮采蘋澗濱采藻澗中夙夜在公贊彼累功

皇后降坐和安 光佑晏寧惠慈燕喜壽仁並崇家邦

均祉懿文交舉壺冊嗣美維億萬年愛敬惟似

皇后歸閣泰安 天心仁佑坤德世昭灼有慈範著于

累朝儉以贊虞勤以承堯是用則倣共勵夙宵

嘉泰三年皇后冊寶十三首

皇帝升坐坤安 茂建坤極容典聿新天命所贊慈訓

是遵肅涓穀旦躬御紫宸鴻禧累福駢賚翕臻

使副入門正安 端門曉闕瑞氣雲凝有儼良輔踵武

造廷肅肅王命是將是承登冊穆清萬歲永膺

冊寶出門正安 瑤冊玉寶爛然瑞輝旁翼絳節上承

紫微璆鳴朝佩徐出獸扉登進坤極益彰典徽

皇帝降坐乾安 天臨黼宸雲集弁纓金石遞奏典禮

備成玉趾緩步龍駕翼行言旋北極永燕西清

皇后出閣乾安 日薰椒屋雲靄璧門有華瑞節來自
帝闈統天惟乾合德者坤我龍受之福祿永繁

冊寶入門宜安 虹輝燦爛雲篆綢繆絳節前導瑞光
上浮瑤階玉扉旣集長秋欽承天寵永荷帝休

皇后降殿承安 瑤殿清闕玉城坦夷禕衣副珈陟降
不遲寶冊聿至載肅載祇禮儀昭備福履永綏

皇后受冊寶成安 日月臨燭乾坤覆持明並二曜德
合兩儀光媿宸極共恢化基膺受茂典億載永宜

皇后升坐和安 寶璽瑤冊旣祇旣承繡裯藻席載躋
載升柔儀肅穆瑞命端凝永膺多福如川方增

內命婦入門惠安 服煥盛儀班分華綴九嬪婦職六
寢內治參差苻荼求勤寤寐烝然來思相禮贊祭

外命婦入門咸安 婦榮於室通籍禁中班列有次車
服有容佐我關雎鵲巢之風被之僮僮曷不肅雍

皇后降坐徽安 金石具舉典禮茂明淑慎其止邇觀
厥成瓊琚微動鳳輦翼行儀光婉極德邁嬪京

皇后歸閣泰安 寶坐旣興鳳輿戒行奏解嚴辦歸燕
邃清問安壽慈奉盞宗祊彌千萬年內助聖明

嘉定十五年皇帝爰膺天命之寶三首

恭膺天命之曲太簇宮 我祖受命恭膺于天爰作玉

寶載祗載虔申錫無疆神聖有傳昭茲興運於萬斯
年

舊疆來歸之曲太簇宮 於穆我皇之德之純涵濡羣
生矧我遺民連齊跨晉輸貢效珍土宇日闢一視同
仁

永清四海之曲大簇宮 我祖我宗德厚澤深於皇繼
序益單厥心天人協扶一統有臨乾坤清夷振古斯
今

至道元年冊皇太子二首

太子出入正安 主鬯之重允屬賢明承華肇啓上嗣

騰英禮脩樂舉育德開榮一人元良萬邦以寧

羣臣稱賀正安 皇儲旣建聖祚無疆鸞旌列敘鷄戟

分行前星有爛瑞日重光際天接聖溫文允臧

天禧三年冊皇太子一首

太子出入明安 明離之象少陽之位固邦爲本體天

作貳儀範堯溫禮章斯備丕宣令猷恭守宗器

乾道元年冊皇太子四首

皇帝升坐乾安 宋受天命聖緒無疆惟懷永圖乃登

元良涓選休辰冊書是將黼坐天臨穆穆皇皇

太子入門明安 於維皇儲玉潤金聲體震之洵重離

之明冊寶具舉環佩鏘鳴守器承祧惟邦之榮

太子出門明安 樂備旣奏和聲沖融玉簡金書翔鸞

戲鴻下拜登受旋于青宮儀辰作貳垂休無窮

皇帝降坐乾安 我禮備成我駕言旋降坐而蹕奏鼓

淵淵國本旣定保佑自天克昌厥後何千萬年

乾道七年冊皇太子四首

皇帝升坐乾安 建儲以賢闢宮于東典策旣備筮占

旣從濟濟卿士鏘鏘鼓鐘天子戾止盛哉禮容

太子人門明安 珣珉瑳瑳篆金煌煌對揚于庭是承

是將星重其暉日重其光觀瞻以懌國有元良

太子出門明安 淵中象德玉裕凝姿進退周旋有肅
其儀既定國本益隆慶基燕及兩宮福祿如茨

皇帝降坐乾安 儲副豫定器之公兮冊授孔時禮之
隆兮天步遲遲旋九重兮壽祉萬年德無窮兮

嘉定二年冊皇太子四首

皇帝升坐 於皇我宋受命于天升儲主鬯衍慶卜年
典冊告備庭工載虔萬乘涖止端冕邃延

太子入門受冊寶 太極端御少陽肅祇珉簡斯鏤袞
服孔宜式奏備樂迺陳盛儀下拜登受永言保之

太子受冊寶出門 明兩承曜作貳宣猷茂德金昭令

譽川流豫定厥本永貽廼謀三朝致養問寢龍樓

皇帝降坐 震洊體象我儲明兮渙揚顯冊我禮成兮

大駕言旋警蹕鳴兮燕祉無疆邦之榮兮

寶祐二年皇子冠二十首

皇帝將出文德殿隆安 於皇帝德乃聖乃神本支百

世立愛惟親敬共冠事以明人倫承天右序休命用

申

賓贊入門祇安 豐芑詒謀建爾元子揆禮儀年筮賓

敬事八音克諧嘉賓至止于以冠之成其福履

賓贊出門祇安 禮國之本冠禮之始賓升自西維賓

之位于著於昨維子之義厥惟欽哉敬以從事

皇帝降坐隆安 路寢闕門黼坐恭已羣公在庭所重

維禮正心齊家以燕翼子於萬斯年王心載喜

皇子初行 有來振振月重輪兮瑜玉在佩綦組明兮

左徵右羽德結旌兮步中采薺矩鑿循兮

賓贊入門 我有嘉賓直大以方亦旣至止厥德用光

冠而字之厥義孔彰表裏純備黃耇無疆

皇子詣受制位 吉圭休成其日南至天子有詔冠爾

皇嗣爲國之本隆邦之禮拜而受之式共敬止

皇子升東階 茲惟昨階厥義有在歷階而升敬謹將

冠經訓昭昭邦儀粲粲正纚賓筵壽考未艾

皇子升筵 秩秩賓筵邊豆孔嘉帝子至止衿纓振華

周旋陟降禮行三加成人有德匪驕匪奢

初加 帝子惟賢懋昭厥德跪冠于房玄冠有特鼓鐘
喤喤威儀抑抑百禮既洽祚我王國

初醮 有賓在筵有尊在口磬管將將醮禮時舉跪觴
祝辭以永燕譽寶祚萬年磐石鞏固

再冠 復及肇祥震維標德乃共皮弁其儀不忒體正
色齊維民之則璇霄眷佑國壽箕翼

再醮 冠醮之義匪酬匪酌于戶之西敬共以恪金石

相宣冠醮相錯帝祉之受施及家國

三加 善頌善禱三加彌尊爵弁戔戔介珪溫溫陽德
方長成德允存燕及君親厥祉孔蕃

三醮 席于賓階禮義以興受爵執爵多福以膺匪惟
服加德加愈升匪惟德加壽加愈增

皇子降 命服煌煌跬步中度慶輯皇闈化行海宇禮
具樂成惕若戒懼寶璐厥躬有秩斯祐

朝謁皇帝將出 皇王烝哉令聞不已燕翼有謀冠醮
有禮百僚在庭邇相厥事頌聲所同嘉受帝祉

皇子再拜 青社分封前星啓燄繁弱綬章厥光莫揜

容稱其德蓄學之驗芳譽敷華大圭無玷

皇子退 玄袞黼裳垂徽永世勉勉成德是在元子胙

土南賓厥旨孔懿充一忠字作百無愧

皇帝降坐 愛始於親聖盡倫兮元子冠字邦禮成兮

天步舒徐皇心寧兮家人之吉億萬春兮

淳化鄉飲酒三十三章

鹿鳴呦呦命侶與儔宴樂嘉賓既獻且醕獻醕有序

休祉無疆展矣君子邦家之光

鹿鳴呦呦在彼中林宴樂嘉賓式昭德音德音愔愔

既樂且湛允矣君子實慰我心

鹿鳴呦呦在彼高岡宴樂嘉賓吹笙鼓簧幣帛粢粢
禮儀躑躑樂只君子利用賓王

鹿鳴相呼聚澤之蒲我樂嘉賓鼓瑟吹竽我命旨酒
以燕以娛何以贈之玄纁粢粢如

鹿鳴相邀聚場之苗我美嘉賓令名孔昭我命旨酒
以歌以謠何以置之大君之朝

鹿鳴相應聚山之荆我燕嘉賓鼓簧吹笙我命旨酒
以逢以迎何以薦之揚于王庭

右鹿鳴六章章八句

瞻彼南陔時物嘉良有泉清泚有蘭馨香晨飲是汲

夕膳是嘗慈顏未悅我心靡遑

嬉嬉南陔眷眷慈顏和氣怡色奉甘與鮮事親是宜
事君是思虔勗忠孝邦家之基

右南陔二章章八句

洋洋嘉魚佇以美鼠君子有道嘉賓式燕以娛
洋洋嘉魚佇以芳罍君子有德嘉賓式歌且舞
我有宮沼龜龍擾之君子有禮嘉賓式貴表之
我有宮藪麟鳳來思君子有樂嘉賓式慰勤思
相彼嘉魚爰縱之壑我有旨酒嘉賓式燕以樂
相彼嘉魚在漢之梁我有旨酒嘉賓式燕以康

森森喬木美蔓榮之我有旨酒嘉賓式燕宜之
喈喈黃鳥載飛載止我有旨酒嘉賓式燕且喜

右嘉魚八章章四句

崇邱峩峩動植斯屬高旣自遂大亦自足和風斯扇
膏雨斯沐我仁如天以亭以育

崇邱巍巍動植其依高大之性各極爾宜王道坦坦
皇猷熙熙仁壽之域烝民允躋

右崇丘二章章八句

關雎于飛洲渚之湄自家刑國樂且有儀 郁郁芳
蘭幽人擷之溫溫恭人哲后求之 求之無斃寤寐

所屬罄爾一心受天百祿 郁郁芳蘭雨露滋之溫
溫恭人圭組縻之 郁郁芳蘭佩服珍之溫溫恭人
福履綏之 關雎蹇蹇集水之央好求賢輔同揚德
光 蘋蘩芳滋同誰掇之願言賢德靡日不思 偶
其賢德輔成已職永配玉音服之無斃 潔其粢盛
中心匪寧薦於宗廟助君德馨 賢淑來思人之表
儀風化天下何樂如之

右關雎十章章四句

彼鵲成巢爾類攸處之子有歸瓊瑤是祖 彼鵲成
巢爾類攸匹之子有行錦繡是飾 彼鵲成巢爾類

攸共之子有從蘭蓀是奉 伊鵲成巢珍禽戾止婉
彼佳人配于君子 伊鵲營巢珍禽攸處內助賢侯
弼于明主 伊鵲營巢珍禽輯睦均養嘉雛致于蕃
育

右鵲巢六章章四句

大觀聞喜宴六章

狀元以下入門正安 多士濟濟于彼西雍欽肅威儀
亦有斯容烝然來思自西自東天畀爾祿惟王其崇
初舉酒賓興賢能 明明天子率由舊章思樂泮水光
于四方薄采其芹用賓于王我有好爵寘彼周行

再酌於樂辟雍 樂只君子式燕又思服其命服攝以
威儀鐘鼓既設一朝醜之德音是茂邦家之基

三酌樂育英才 聖謨洋洋綱紀四方烝我髦士觀國
之光遐不作人而邦其昌以燕天子萬壽無疆

四酌樂且有儀 我求懿德烝然來思籩豆靜嘉式燕
綏之溫溫其恭莫不令儀追琢其章髦士攸宜

五酌正安 思皇多士揚于王庭鐘鼓樂之肅雝和鳴
威儀抑抑既安且寧天子萬壽永觀厥成

政和鹿鳴宴五首

初酌酒正安 思樂泮水承流辟雍思皇多士賁然來

從離離濟濟四方攸同登于天府維王是崇

再酌樂育人才 鐘鼓皇皇磬筦鏘鏘登降維時利用

賓王髦士攸宜邦家之光媚于天子事舉言揚

三酌賢賢好德 鳴鹿呦呦載弁侏侏烝然來思旨酒

思柔之子言邁泮渙爾游于彼西雍對揚王休

四酌烝我髦士 首善京師灼于四方烝我髦士金玉

其相飲酒樂曲吹笙鼓簧勉戒徒御觀國之光

五酌利用賓王 遐不作人天下喜樂何以况之鳶飛

魚躍旣勸之駕獻酬交錯利用賓王縻以好爵

宋史卷一百二十九

宋史卷一百四十

元中書右丞相總裁脫脫等修

樂志第九十三

樂十五

鼓吹上

鼓吹者軍樂也昔黃帝涿鹿有功命岐伯作凱歌以建
威武揚德風厲士諷敵其曲有靈夔競雕鸚爭石墜崖
壯士怒之名周官所謂師有功則凱歌者也漢有朱鷺
等十八曲短簫鏡歌序戰伐之事黃門鼓吹爲享宴所
用又有騎吹二曲說者謂列於殿庭者爲鼓吹從行者
爲騎吹魏晉而下莫不沿尚始有鼓吹之名江左太常

有鼓吹之樂梁用十二曲陳二十四曲後周亦十五曲
唐制大駕法駕小駕及一品而下皆有焉宋初因之車
駕前後部用金鉦節鼓擗鼓大鼓小鼓鐃鼓羽葆鼓中
鳴大橫吹小橫吹觿栗桃皮觿栗簫笳笛歌導引一曲
又皇太子及一品至三品皆有本品鼓吹凡大駕用一
千五百三十人爲五引司徒六十四人開封牧太常卿
御史大夫兵部尚書各二十三人法駕三分減一用七
百六十一人爲引開封牧御史大夫各六十六人小駕
用八百一十六人太常鼓吹署樂工數少每大禮皆取
之於諸軍一品已下喪葬則給之亦取於諸軍又大禮

車駕宿齋所止夜設警場用一千二百七十五人奏嚴

用金鈺大角大鼓樂用大小橫吹鬘樂簫笳笛角手取

於近畿諸州樂工亦取於軍中或追府縣樂工備數歌

六州十二時每更三奏之大中祥符六年以其煩擾詔能追集悉以禁兵充常隸太

常閱集七年親享大廟登歌始作聞廟外奏嚴遂詔行禮之次權罷嚴警禮畢仍復故凡祀前一

日上御青城門觀奏嚴若車駕巡幸則夜奏於行宮前

人數減於大禮凡用八百八十人真宗崇奉聖祖亦設儀衛別作導引曲今

附兩朝志云大駕千七百九十三人法駕千三百五人

小駕千三十四人人數多於前鑾駕九百二十五人迎奉祖

宗御容或神主祔廟用小鑾駕三百二十五人上宗廟

謚冊二百人其曲卽隨時更製自天聖已來帝郊祀躬耕籍田皇太后恭謝宗廟悉用正宮導引六州十二時凡四曲景祐二年郊祀減導引第二曲增奉禮歌初李照等撰警嚴曲請以振容爲名帝以其義無取故更曰奉禮其後祫享太廟亦用之大享明堂用黃鐘宮增合宮歌凡山陵導引靈駕章獻章懿皇后用正平調仁宗用黃鐘羽增昭陵歌神主還宮用大石調增虞神歌凡迎奉祖宗御容赴宮觀寺院并神主耐廟悉用正宮惟仁宗御容赴景靈宮改用道調皆止一曲皇祐中大饗明堂帝謂輔臣曰明堂直端門而致齋於內奏嚴於外

恐失靖恭之意詔禮官議之咸言警場本古之鼙鼓所謂夜戒守鼓者也王者師行吉行皆用之今乘輿宿齋本緣祀事則警場亦因以警衆非徒取觀聽之盛恐不可廢若以奏嚴之音去明堂近則請列於宣德門百步之外俟行禮時罷奏一嚴亦足以稱虔恭之意帝曰旣不可廢則祀前一夕邇於接神宜罷之熙寧中親祠南郊曲五奏正宮導引奉禮降仙臺祠明堂曲四奏黃鐘宮導引合宮歌皆以六州十二時永厚陵導引警場及神主還宮皆四曲虞主祈廟奉安慈聖光獻皇后山陵亦如之諸后告遷升祔上仁宗英宗徽號迎太一宮神

像亦以一曲導引率因事隨時定所屬宮調以律和之
元豐中言者以鼓吹害雅樂欲調治之令與正聲相得
楊傑言正樂者先王之德音所以感召和氣格降上神
移變風俗而鼓吹者軍旅之樂耳蓋鼓角橫吹起於西
域聖人存四夷之樂所以一天下也存軍旅之樂示不
忘武備也鞞鞞氏掌夷樂與其聲歌祭祀則歛而歌之
燕亦如之今大祀車駕所在則鼓吹與武嚴之樂陳於
門而更奏之以備警嚴大朝會則鼓吹列於宮架之外
其器既異先代之器而施設槩與正樂不同國初以來
奏大樂則鼓吹備而不作同名爲樂而用實異雖其音

聲間有符合而宮調稱謂不可淆混故大樂以十二律

呂名之鼓吹之樂則曰正宮之類而已

乾德中設鼓吹十二案制壘床

十二爲熊熊騰尙之狀每案設大鼓羽葆鼓金鐃各一歌簫笳各二又有叉手笛名曰拱宸管考驗皆與雅音相應列於宮縣之籍編之令式若以律呂變夷部宮調則名混同而樂

相紊亂矣遂不復行元符三年七月學士院奏太常寺

鼓吹局應奉大行皇帝山陵鹵簿鼓吹儀仗并嚴更警

場歌詞樂章依例撰成靈駕發引至陵所仙呂調導引

等九首已令樂工協比聲律從之政和七年三月議禮

局言古者饒歌鼓吹曲各異其名以紀功烈今所設鼓

吹唯備警衛而已未有饒歌之曲非所以彰休德揚偉

績也乞詔儒臣討論撰述因事命名審協聲律播之鼓吹俾工師習之凡王師大獻則令鼓吹具奏以聳羣聽從之十二月詔六州改名崇明祀十二時改名稱吉禮導引改名熙事備成六引內者設而不作紹興十六年臣僚言國家大饗乘輿齋宿必設警場肅儀衛而嚴祀事樂工隸太常歌詞備三疊累朝以來皆用之比者郊廟行事率代以鉦鼓取諸殿司夫軍旅祭祀事旣異宜樂聲清濁用以殊尚鉦鼓鳴角列於鹵簿中所以示觀德之盛宜詔有司更製兼籍鼓吹樂工以時閱習遇熙事出而用之有司請下車器所造節鼓一奏嚴鼓一百

二十鳴角亦如之金鈺二十有四太常前後部振作通用一千八百五十七人而鼓吹益盛孝宗隆興二年兵部言奉明詔大禮乘輿服御除玉輅平輦等外所用人數並從省約內鼓吹合用八百四十一人止用五百八十八人警場合用二百七十五人止用一百三十人淳熙中大閱帝自祥曦殿戎服而出皇太子親王執政以下並從諸將皆介冑乘馬導駕軍器分衛前後奏隨軍鼓管大樂上等易金甲乘馬升將臺殿帥舉黃旗諸軍呼拜奏發嚴中軍鳴角馬步簇隊連三鼓至四鼓舉白旗中軍鼓聲旗應乃變方陣別高一鼓馬步軍出陣別

高一鼓各歸部隊五鼓舉黃旗變員陣又鼓舉赤旗變
銳陣青旗變直陣收鼓訖一金止重鼓鳴角簇隊放教
此其凡也

開寶元年南郊三首

導引 氣和玉燭睿化著鴻明緹管一陽生郊禋盛禮
燔柴畢旋軫鳳凰城森羅儀衛振華纓載路溢歡聲
皇圖大業超前古垂象泰階平 歲時豐衍九土樂

升平觀寰海澄清道高堯舜垂衣治日月並文明嘉
禾甘露登歌薦雲物煥祥經兢兢惕惕持謙德未許
禪云亭

六州 嚴夜警銅蓮漏遲遲清禁肅森陛戟羽衛儼皇
闡角聲勵鉦鼓攸宜金管成雅奏逐吹透迤薦蒼壁
郊祀神祇屬景運純禧京坻豐行羣材樂育諸侯述
職盛德服蠻夷 殊祥萃九苞丹鳳來儀膏露降和
氣洽三秀煥靈芝鴻猷播史冊相輝張四維卜世永
固丕基敷玄化蕩蕩無爲合堯舜文思混并寰宇休
牛歸馬銷金偃革蹈詠慶昌期

十二時 承寶運馴致隆平鴻慶被寰羸時清俗阜治
定功成遐邇詠由庚嚴郊祀文物聲明會天正星拱
奏嚴更布羽儀簪纓宸心虔潔明德播惟馨動蒼冥

宋史卷一百四十一 樂志 十一
神降享精誠 燔柴半萬乘移天仗肅鑾輅旋衡于
官雲擁羣后葵傾玉帛旅明庭韶濩薦金奏諧聲集
休亨皇澤浹黎庶普率洽恩榮仰欽元后睿聖貫三
靈萬邦寧景貺福千齡

真宗封禪四首

導引 民康俗阜萬國樂升平慶海晏河清唐堯虞舜
垂衣化詎比我皇明九天寶命垂丕貺雲物效祥英
星羅羽衛登喬嶽親告禪云亭

汾陰云星羅羽衛臨
汾曲親享谷資生

我皇垂拱惠化洽文明盛禮慶重行登封降禪燔柴
畢

汾陰云告度
雖上皇儀畢

天仗入神京雲雷布澤徧寰瀛遐邇

振歡聲巍巍聖壽南山固千載賀承平

六州 良夜永玉漏正遲遲丹禁肅周廬列羽衛遶皇

闈嚴鼓動畫角聲齊金管飄雅韻遠逐輕颺薦嘉玉

躬祀神祇祈福爲黔黎升中盛禮增高益厚登封檢

玉時邁合周詩

汾陰云方丘盛禮精嚴越古陳牲檢玉時邁展鴻儀

立文錫

慶雲五色相隨甘露降醴泉涌

汾陰云嘉禾合

三秀發靈芝

皇猷播史冊光耀受鴻禧萬年永固丕基吾君德蕩

蕩巍巍邁堯舜文思從今寰宇休牛歸馬耕田鑿井

鼓腹樂昌期

十二時 聖明代海縣澄清惠化洽寰瀛時康歲足治

定武成遐邇賀升平嘉壇上昭事神靈薦明誠報本

禪云亭

汾陰云蠲潔答鴻寧

俎豆列犧牲宸心蠲潔明德薦惟

馨紀鴻名千載播天聲

燔柴畢

汾陰云親祀畢

雲罕回仙

仗慶鑿輅還京八神扈蹕四隩來庭嘉氣覆重城殊
常禮曠古難行遇文明仁恩蘇品彙沛澤被簪纓祥
符錫祚武庫永銷兵育羣生景運保千齡

告朔導引

明明我后至德合高穹祇翼勵精衷上真

紫殿回鸞馭示聖胄延鴻躬承寶訓表欽崇慶澤布
寰中告虔備物朝清廟荷景福來同

奉祀太清宮三首

導引 穹旻錫祐盛德日章明見地平天成垂衣恭已

干戈偃億載祐黎甦羽旄飾駕當春候款謁屈殊庭
精衷昭感膺多福夷夏保咸寧 聖君御宇祇翼奉

三靈已偃革休兵區中海外鴻禧浹恭館勵虔誠九
旂七萃著聲明後后徇輿情丕圖寶緒承繁祉率土
仰隆平

六州 千載運寶業正遐昌欽至道崇明祀盛禮邁前
王鑿輅動萬騎騰驤馳道紛綵仗瑞日煌煌奉祕檢
玉羽羣翔非霧滿康莊躬朝真館齊心繹思順風俯
拜奠酒蕪蕭薌 精忠達颺輪降格昭彰回羽旆駐

五言古詩卷之二 一 樂府八
八
瑤輦舊地訪睢陽享清廟孝德輝光屆靈場星羅萬
國珪璋陳牲幣金石鏘洋景福降穰穰垂衣法坐恩
覃羣品慶均海寓聖壽保無疆

十二時 乾坤泰帝壽遐昌寓縣樂平康真遊降格寶

誨昭彰宸蹕造仙鄉崇妙道精意齊莊款靈場潔豆
薦芬芳備樂奏鏗鏘猶龍垂裕千古播休光極褒揚
明號洽徽章 朝修展春豫諧民望覩文物煌煌言
旋羽衛肅設壇場報本達蕭薌申嚴祀禮備丞嘗荅
穹蒼純禧霑品彙慶賚浹窮荒封人獻壽德化掩陶
唐不綿長錫祐永無疆

亳州迴詣玉清昭應宮一首

導引 祕文鏤玉金閣奉安時旌蓋儼仙儀珠旒俯拜
陳章奏精意達希夷卿雲郁郁曜晨曦玉羽拂華枝
靈心報貺垂繁祉寶祚永隆熙

親享太廟一首

導引 躬朝太室列聖大功宣綵仗耀甘泉祕文升輅
空歌發一路覆祥禋珠旒薦獻極精虔列侍儼貂蟬
穰穰降福均寰宇垂拱萬斯年

南郊恭謝三首

導引 重熙累盛睿化暢真風尊祖奉高穹林焚綵仗

明初日瑞氣滿晴空玉鑾徐動出環宮虔鞞聲震衷
禮成均慶人神悅聖壽保無窮

六州 承天統聖主應昌辰寶籙降鸞游至瑞命慶惟
新崇大號仰奉高真獻歲當初吉天下皆春謁祕宇
藻衛星陳薌霽極紛綸瓊編焜耀仙衣絳繚垂旒俯
拜薦獻禮惟寅 芬芳備精衷上達穹旻尊道祖享
清廟助祭萬方臻升泰時縟典彌文侍羣臣漢庭儒
雅彬彬煙飛火舉卑巖禋天地降氤氳高臨華闕恩
覃動植慶延宗社聖壽比靈椿

十二時 亨嘉會萬寓歡康聖化邁陶唐元符錫命天

鑒昭彰徽號奉琳房陳縟禮獻歲惟良耀旂章翠輦
駐仙鄉睿意極齊莊仙衣渥彩玉冊共熒煌芬芳殿
馭降靈場回雲罕尊祖趨仙宇金石韻鏘洋聿朝
清廟躬奠瑤觴報本國之陽執籩豆列侍貂璫對穹
蒼洪恩霈夷夏大慶浹家邦垂衣紫極聖壽保遐昌
集祺祥地久與天長

天書導引七首

詣泰山 我皇纘位覆燾合穹旻祕籙示靈文齊居紫
殿膺玄貺降寶命氤氳奉符讓德事嚴禋檢玉陟天
孫垂鴻紀號光前古邁八九爲君

汾陰云后祗坤德宅何汾瘞玉考前

聞垂休紀續超唐
漢光監洛鴻勳

靈臺偃武書軌慶同文奄六合居

尊圓穹錫命垂真籙清曉降金門升中報本禪云云

汾陰云方丘
報本務精勤

嚴祀事惟寅無爲致治臻清淨見反朴

還淳

詣太清宮 寶圖熙盛登格聖功全瑞命集靈篇欽脩

祀典成明察道祖降雲輶賴鄉真館宅真仙朝謁帝

心虔尊崇教父膺鴻福綿亘萬斯年

猶龍勝境真宇儼靈姿肅謁展皇儀寶符先路嘉祥

應雲物煥金枝紛紜紫節間黃麾藻衛極歲蕤高穹

報貺延休祉仁壽協昌期

詣玉清昭應宮 紫霄金闕重疊降元符億兆祚皇圖
雲章焜耀傳溫玉寶閣起清都奉迎綵仗溢天衢觀
者競歡呼明君欽翼承鴻蔭億載御中區 寶符錫
祚慶壽命惟新俄降格飈輪巍巍帝德增虔奉懿號
薦穹旻精齊祕館奉嚴禮文物耀昌辰升煙太一脩
郊報鴻祉介烝民

詣南郊 聖神纘緒赫奕帝圖昌寶籙降穹蒼宸心勵
翼修郊報綵仗列康莊祥煙瑞靄雜天香筦磬發聲
長升壇禮畢膺繁祉睿算保無疆

建安軍迎奉聖像導引四首

玉皇太帝 太霄玉帝總御冠靈真威德聳天人寶文
瑞命符皇運縣遠慶維新洞開霞館法虛晨八景降
 鸞輪含生普洽空鴻福聖壽比仙椿

聖祖天尊 至真降鑒鸞馭下皇闈清漏正依依範金
肖像申嚴奉仙館壯翬飛萬靈拱衛瑞煙披岸柳映
黃麾九清祚聖鴻基永堯德更巍巍

太祖皇帝 元符錫命祇受慶誠明恭館法三清開基
 盛烈垂無極金像儼天成奉迎霞布甘泉仗簫瑟振
 和聲靈辰協吉鴻儀畢萬國保隆平

太宗皇帝 膺乾撫運垂慶洽重熙元聖嗣鴻基發揮

寶緒靈仙降感吉夢先期良金璀璨範真儀精意蒼
蕃釐閼宮神館崇嚴配萬祀播葳蕤

聖像赴玉清昭應宮導引四首

玉皇太帝 先天氣祖魄寶御中宸列位冠高真綠符
錫瑞昭元聖寶歷亘千春琳宮壯麗俯嚴闈璇碧照
龍津珍金鑄像靈儀睟集福庇烝民

聖祖天尊 僊宗靈祖御氣降中宸孚宥慶惟新國土
鎔範成金像儀炳動威神王虛聖境絕纖塵歡忭洽
羣倫導迎雲駕歸琳館恭肅奉高真

太祖皇帝 石文應瑞真主御寰瀛慈儉撫羣生巍巍

威德超千古大業保盈成神臯福地開恭館靈贖日
昭明鑄金九牧天儀睟紺殿蠹千楹

太宗皇帝 乘雲英聖千載仰皇靈垂法藹朝經禹金
鎔範肖儀刑日角煥珠庭琳宮翠殿鳳文屏迎奉慶
安寧孝思瞻謁薦惟馨誠懇貫青冥

奉寶冊導引三首

玉清昭應宮 太霄垂佑緜寓洽祺祥祕檢煥雲章宸
心虔奉崇徽號茂典邁前王霞明藻衛列通莊寶冊
奉琳房都人震抃騰謠頌億載保歡康

景靈宮 明明道祖金闕冠仙真清禁降鸞輪遙源始

悟垂鴻慶億兆聳羣倫虔崇徽號盛儀陳寶冊奉良
辰邦家億載蒙繁祉聖壽保無垠

太廟 祖宗垂佑亨會協重熙德澤被烝黎虔崇尊謚
陳徽冊藻衛列歲筵宸心致孝極孜孜展禮詔台司
祥煙瑞靄浮清廟縣寓被純禧

治平四年英宗祔廟一首

導引 壽原初掩歸蹕九虞終仙馭更無蹤思皇攀慕
追來孝作廟繼三宗旌旗居外擁千重延望想威容
寶輿迎引歸新殿奏享備欽崇

熙寧二年仁宗英宗御容赴西京會聖宮應天禪院奉

安一首

導引 九清三境躡馭杳難追功烈並巍巍洛都不及
西巡到猶識睟容歸三條馳道隱金樾仙仗共逶迤
珠宮紺宇申嚴奉億載固皇基

章惠皇太后神主赴西京一首

導引 祥符盛際二鄙正休兵瑞應滿寰瀛東封西祀
鳴鑾輅從幸見升平仙遊一去上三清廟食享隆名
寢園松柏秋風起簫吹想平生

中太一宮奉安神像一首

導引 九霄仙馭四紀樂西清游行遍黃庭雲軿萬里

歸真室上應泰階平金輿玉像下瑤京綵仗擁霓旌
天人感會千年運福祚永昌明

四年英宗御容赴景靈宮奉安一首

導引 鼎湖龍去仙仗隔蓬萊輦路已蒼苔漢家原廟
臨清渭還泣玉衣來鳳簫鸞扇共徘徊帳殿倚雲開
春風不向天袍動空繞翠輿回

十年南郊皇帝歸青城導引一首

降仙臺 清都未曉萬乘並駕煌煌擁天行祥風散瑞
靄華蓋聳旂常建耀層城四列兵衛燿火映金支翠
旌衆樂警作充宮庭皦繹成紺幄掀冕明安帖壇

陛霄升振珩璜神格至誠雲車下冥冥儲祥降嘏莫
可名御端闕盼敷號榮澤翔施溥茂祉均被含生

元豐二年慈聖光獻皇后發引四首

儀仗內導引一首 駕班龍忽催金母轉仙仗去瑤宮
絳闕深沉杳無蹤漸塵空絲網瓊林花似怨東風垂
清露啼紅猶想舊春中獻萬壽寶船空

警場內三曲 六州 九龍輿記春暮幸蓬壺瓊園敞

繡仗趨年華與逝水俱瑤京遠信息斷無寶津池面
落花鋪愁晚容車來禁塗鳳簫鸞翠西指昭陵去舊
嘗蟠桃熟又見漲海枯應共靈真母曳霞裾 宴清

都恨滿山隅春城翠栢藏烏局戶劍照燈魚人間一
夢覺餘泉宮窈窕鑠夜龍銀江澄澹浴仙鳧煙冷金
爐玉殿虛綠苔新長雕輦曾行處夜夜東朝月似舊
照錦疏侍女盈盈淚珠

十二時 治平時暫垂簾佑聖子解危疑坐安天下踰
歲厭避萬機退處宸闈殿開慶養志入希夷扶皓日
浴咸池看神孫撫御千載重雍累熙四方欽仰洪慈
陰德遠仁功積歡養罄九域禮無違事難期乘霞去
乍覩升仙誥下九圍泣血漣如更鸞車動春晚霧暗
翠旂路指嵩伊薤歌鳳吹悠颺逐風悲珠殿悄網塵

垂空坐濕罔極吾皇孝思鏤玉寫音徽彤管煒青編
紀寧更羨周雅播聲詩

耐陵歌 真人地瑞應待聖時輦原西榮河會澗洛與
灑伊衆水縈回嵩高映抱幾疊屏幃秀嶺參差遙山
羣鳳隨共瞻陵寢浮佳氣非燧朝暮飛龜筮告前期
奠收玉笋筵卷時衣鑿輅曉駕載龍旂路透遲鈴歌
怨畫翳引華芝霧薄風微真游遠閉寶閣金扉侍女
悲啼玉階春草滋露桃結子靈椿翠青車何日歸銜
恨望西畿便一房鑲夜臺曉無期

虞主回京四首

儀仗內導引一曲 龍輿春晚曉日轉三川鼓吹慘寒
煙清明過後落花天望池館依然東風百寶泛樓船
共薦壽當年如今又到苑西邊但魂斷香輶

警場內三曲 六州 慶深恩寶歷正乾坤前帝子後

聖孫援立兩儀軒西宮大母朝寢門望椒闈常溫芳
時媚景有三千宮女相將奉玉輦金根上林紅英繁
縹緲釣天奏梨園望絕瑤池影斷桃源恨難論開禁
闈春風丹旒翩翩飛翠蓋駕瑤輻容衛入西原管簫
動地清喧陵上栢煙昏殘霞弄影孤蟾浮天外行人
觸目是消魂問蒼天塵世光陰去如奔河洛潺湲此

恨長存

十二時 望嵩邱永昭陵畔王氣壓龍岡鞏洛靈光鬱
鬱起嘉祥虛綵帟轉哀仗闕幽堂歎仙鄉路長景霞
飛松上珠襦宵掩細扇晨歸崑閬茫茫滿目東郊好
紅葩鬪芳韶景空駘蕩對春色倍淒涼最情傷從輦
嬪嬙指瑤津路淚雨泣千門翠珥璫會憶薦瓊觴春
又至人何往事難忘向斜陽斷腸聽鈞天嘹亮清都
風細朱欄花滿誰奏清商紫幄重簾外時飄寶香環
佩珊珊響問何日反瑀房

虞主歌

轉紫芝指東都帝畿愁霧裏簫聲宛轉輦路

透迤那堪見郊原芳菲日遲遲對列鳳翥龍旗輕陰
黯四垂樓臺綠瓦瓦珣璃仙仗歸壽原清夜寒月掩
綸禧翠憶瑤輪空反靈螭憇長岐嵩峯遠伊川渺瀰
此時還帝里旌旛上下葆羽葳蕤天街迴垂楊依依
過端闈闐闐正闢金扉觚稜射暖暉虞神寶篆散輕
絲空涕洟望陵宮女嗟物是人非萬古千秋煙慘風
悲

虞主祔廟儀仗內一首

導引 輕輿小輦會宴玉欄秋慶賞殿宸遊傷心處獸
香散盡一夜入丹邱翠簾人靜月光浮但半捲銀鈎

誰知道桂華今夜却照鵲臺幽

五年景靈宮神御殿成奉迎一首

導引 新宮翼翼鉅麗冠神京金虬蟠繡楹都人瞻望
洪紛處陸海湧蓬瀛仙輿縹緲下圓清彩仗擁天行
煥黃珠幄承靈德錫羨永升平

慈孝寺彰德殿遷章獻明肅皇后御容赴景靈宮衍慶
殿奉安一首

導引 九清雲杳颺馭選難追功化盛當時保扶仁聖
成嘉靖彤管載音徽天都左界抗華棖仙仗下逶迤
寶楹黼帳承神貺萬壽永無期

八年神宗靈駕發引四首

導引 金殿晚注目望宮車忽聽受遺書白雲縹緲帝
鄉去抱弓空慕龍湖瑤津風物勝蓬壺春色至望瑤
輿花飛人寂寂淒涼一夢清都

六州 炎圖盛六葉正協重光膺寶瑞更法度智勇軼
超成湯昭回雲漢爛文章震揚威武懾多方生民帖
泰擁殊祥封人祝頌萬壽與天長豈知丹鼎就龍下
五雲旁飄然真馭游衍仙鄉泣彤裳伊洛洋洋嵩峯
少室相望藏弓劒游衣冠儁功盛德難忘泉臺寂魚
燭熒煌銀海深鳧鴈翱翔想像平居謾焚香望陵人

散翠栢忽成行獨餘嵩峯月夜夜照幽堂千秋陳迹
淒涼

十二時 珍符錫佑啓真人儲思在斯民勤勞日升萬

物皆入陶鈞收威柄更法令鼎從新東風吹百卉上
苑正青春流虹節近衣冠玉帛交奏嚴宸萬壽祝堯
仁忽聽宮車挽出但號慕瞻雲路企龍鱗窮天英冠
古精神杳然上僚人空望屬車巡虛仗星陳畫翼環
擁龍輻泉宮揜帝鄉遠邈難親反瑀輪飛羽蓋還渡
天津霧迷朱服風搖細扇觸目悲辛列嬪嬙垂紅淚
迥行塵相將問何日下青旻

永裕陵歌 升龍德當位富春秋受天球膺駿命玉帛

走諸侯寶閣珠樓臨上苑百卉弄春柔隱約瀛洲日
旦想宸遊那知羽駕忽難留八馬入丹邱哀仗出神
州笳聲凝咽旌旂去悠悠碧山頭真人地龜洛奧鳳
臺幽繞伊流嵩峯岡勢結蛟虬皇堂一閉威顏杳寒
霧帶天愁守陵嬪御想像奉龍輶牙盤楮案肅神休
何日覲雲裘紅淚滴衣襟那堪風點綴栢城秋

虞主回京四首

導引 上林寒早仙仗轉郊圻笳鼓入雲悲迤迤輦路
過西池樓閣鎖參差都人瞻望意如疑猶想翠華歸

玉京傳信杳無期空掩赭黃衣

六州 承聖緒垂意在升平驅貔虎策豪英號令肅天
兵四方無復羽書征德澤浸羣生睿謀雄雋紉漢高
狹陋慕三皇二帝登閔緝樂綴文明將升岱嶽告功
成玉牒金繩騰寶飛聲事難評軒鼎就清都一夢俄
傾飛霞佩乘龍馭羽衛入高濶祥光浮動五色迎鸞
鳳雜簫笙因山功就同軌人至銘旌畫嬰行背重城
楚笳凝咽漢儀雄盛攀慕傷情惟餘內傳知向蓬瀛
十二時 大平時御華夷躬聽斷破危疑春秋鼎盛紉
聲樂遊嬉日昇繁機長駕遠馭垂意在軒義恢六典

斥三垂有殊尤絕迹盛德旁魄周施方將綴緝聲詩
擴皇綱明帝典紹累聖重熙高拱無爲事難知春色
盛逼千秋嘉節忽聞憑玉几頒命彤闈厭世御雲歸
翊翠鳳駕文螭縹緲難追侍臣宮女但攀慕號悲玉
輪動指嵩伊龍鑣日益遠空游漢廟冠衣惟盛德巍
巍鏤玉冊傳青史昭示無期

虞神 復土初明旌下儲胥回虛仗簫笳互奏旌旆隨
驅豈知飈御在蓬壺道縈紆風日慘六馬躊躇留恨
滿山隅不堪回首翠栢已扶疎帝城漸邈愁霧鎖天
衢公卿百辟鱗集雲敷迓龍輿端門闕金碧凌虛此

時還帝都嚴清廟入空時升文物燦爛極嘉娛配三
宗號稱神古所無帝德協唐虞九歌畢奏斐然殊會
軒朱神具燕喜錫福集皇居更千萬祀佑啓邦圖
神王耐廟一首

導引 歲華婉婉侍宴玉皇宮瑤輦出房中豈知軒后
丹成去望絕鼎湖龍壽原初掩九虞終歸蹕五雲重
惟餘寶冊書鴻烈清廟配三宗

政和三年追冊明達皇后一首

導引 來嬪初載令德冠層城柔範藹徽聲熊羆夢應
芳蘭郁佳氣擁雕楹珠宮縹緲泛蓬瀛脫屣世緣輕

空餘寶冊光瓊玖千古仰鴻名

神主附別廟一首

導引 柔容懿範蚤歲藹層闈蘭夢結芳時秋風一夜
驚羅幕鸞扇影空迴榮追禕翟盛威儀遺像掩瑤扉
春來只有芭蕉葉依舊倚晴暉

景靈西宮坤元殿奉安欽成皇后御容一首

導引 雲輶芝蓋仙路去難攀海浪濺三山重迎遺像
臨馳道還似在人間西宮瑤殿指坤元璇榜聳飛鸞
移升寶殿從新詔盛典永流傳

別廟一首

宋史卷一百四十
樂志
三
導引 蓬萊邃館金碧照三山真境勝人間秋風又見
芭蕉長遺迹在人寰雲軒一去杳難攀斑竹彩輿還
深宮舊檻聞簫鼓悵望慘朱顏

宋史卷一百四十考證

樂志十五悉用正宮導引六州十二時凡四曲○

臣酉

按通考有降仙臺無正宮

名之鼓吹之樂注歌簫笳各二○

臣酉

按通考作歌工

三簫二笳二此處歌字下疑有缺文

宋史卷一百四十考證

宋史卷一百四十一

元中書右丞相總裁脫脫等修

樂志第九十

樂十六 鼓吹下

高宗郊祀大禮五首

導引 聖皇巡狩清蹕駐三吳十世嗣瑤圖邊塵不動
干戈戢文德溥天敷灰飛緹室氣潛嘘郊見紫壇初
歸來赦令樓前下喜氣溢寰區

六州 雙鳳落佳氣藹龍山澄江左清湖右日夜海潮
翻因吉地卜築園壇宏基隆陛級神位周環邊陲靜

掛起囊韉奠枕海隅安三年親祀一陽初動虔修大
報高處紫煙燔看鳴鑿鉤陳肅天仗轉朔風寒孤竹
管雲和瑟樂奏徹天關嘉籙薦玉奠璵璠奉神懽九
霄瑞氣起祥烟來如風馬歛然還留福已滋繁回龍
馭升丹闕布皇澤春色滿人間

十二時 日將旦陰曠潛消天宇扇祥飈邊陲靜謐夜
熄鳴刁文教普旁昭興太學多士舒翹奉宗祧新廟
榜宸毫配侑享於郊慈寧萬壽四海仰東朝男女正
中壺致桃天年屢稔漕舟銜尾夥高廩接楹饒廟堂
自有擎天一柱功比漢庭蕭多少羣工同德俊父旁

招吉祥諸福集燮理四時調三年郊見六變奏咸韶
望雲霄降福與唐堯

奉禋歌 蒼蒼天色是還非視下應疑亦若斯統元氣
覆無私四時寒暑推移物蕃滋造化有誰知嚴大報
反本始禮重祀神祇律管灰吹黃宮動陽來復景長
時車陳法駕仗列黃麾帝心祇紫霄霽霜華薄星爛
明垂祥烟起紛敷浮袞冕六變笙鏞迭奏一誠幣玉
交持宮漏聲遲千官顯相多儀百神嬉風馬雲車來
止來綏誕降純禧受神策萬年無極歌頌昊天成命

周詩

降僊臺 升烟旣罷良夜未曉天步下神邱鏘鏘鳴玉
佩煒煒照金蓮杳藹雲裘綵仗初轉回龍馭旌旆悠
悠星影疎動與天流漏盡五更籌大明升東海頭杲
杲靈曜倒影射旗旒輦路具修鬱葱瑞光浮歸來雙
闕看御樓有僊鶴銜書赦囚萬方喜氣均祉福播歌
謳

孝宗郊祀大禮五首

導引 重華天子長至奉神虞九奏會軒朱星暉雲潤
東方曉拜貺竹宮初歸來千乘護皇輿瑞景集金鋪
鷄竿高唱恩書下惠露匝中區

六州 嚴更永今夕是何年玉衡正鈞陳燦天宇起祥
煙協風應江海安瀾重規仍疊矩聖主乘乾舜授禹
盛事光前稱壽玉卮邊三年親祀一陽回律八鄉承
宇觚陛紫爲壇仰天顏齋居寂誠心肅禮容專鳴鐘
石擁輿衛五輅列駢閒聽金鑰虎旅無眠儼千官須
期顯相嘉籩一人儉德動天淵費減大農錢神示格
宗祧燕人民悅 福正繇繇

十二時 庭有燎疊鼓鳴鼉更問夜如何信星彪列天
象森羅虞旦闕宮畢觴清廟漿柘樽犧繼猗那嘉頌
可同科扈聖萬肩摩飭躬三宿泰時緝儀多丘澤合

嶽瀆從羲和娥神光燭雲車風馬芝作蓋玉爲珂奉
瑄成禮燔柴竣事休嘉碎隱丹闕湛恩波共願乾坤
饋祉邊鄙投戈覆盂連瀚海洗甲挽天河欣欣喜色
長遇六龍過奏雲和三春薦嘉禾

奉禋歌 吹葭緹籥氣潛分雲采宜書壤効珍長日至
一陽新四時玉燭和均物欣欣化轉洪鈞郊之祭孤
竹管六變舞雲門自古嚴禋犧牲具黍盛潔豆籩陳
袞龍陟降幣玉紛綸徹高閭靈之旂神哉沛排歷昆
侖九歌畢盈郊瞻楨燎斗轉參橫將旦天開地闢如
春清蹕移輪闐然鼓吹相聞籥祥雲驩臚八陛釐逆

三神聖矣吾君華封祝慈宮萬壽椒掖多男六合同
文

降僊臺 漏殘析靜鷄聲遠到高燎入層霄雲裘蟠瑞
靄天步下嘉壇旗旆飄搖黃麾列仗貔貅整氣壓江
潮導前從後盛官僚玉佩間金貂望扶桑日漸高陰
霾霜雪底處不潛消輦路祥飈披拂絳紗袍雲間端
闕仰岩巽挾春澤喜浹黎苗禮成大慶釐三抃受昕
朝

寧宗郊祀大禮四首

六州 皇撫極明德貫乾坤信星列卿雲爛輝亘紫微

垣思報貺明詔祠宮練時蒐曠典紫時觚壇昭孝德
親御和鑿振鷺玉珊珊精純謁欵脅蕭爌煬黃流湛
澹百未布生蘭扣天闈延飛駕相彷彿降雲端神光
集嘉嚮應靄靄萬衣冠竣熙事清曉輕寒恣榮觀華
衣霧縠般般乾坤並貺慶君歡翹首聖恩寬遵皇極
沛天澤靈心懌龜鼎永尊安

十二時 宵景霽河漢清夷曠典講明時合祛升侑孝
德爰熙陳裸闕宮澹觴太室來奏天儀駟蒼螭玉輅
馭綈綏觚陛展躬祠長梢飾玉翠羽秀金支華始倡
雅韻出宮垂神來下雲車風馬續晷藹宴棲遲畢觴

流昨柴煙竣事棠梨迴謁宣室受蕃釐盛德無心專
饗端爲民祈雲恩有截雨澤霈無涯君王愉樂蘇氣
溢瑤卮壽天齊長擁神基

奉禋歌

葭飛璇籥孕初陽雲絕清臺薦景祥風應律

日重光歲功順底金穰壽而康庭壺樂無疆皇展報
新禮樂觚陛詠賔鄉珠幄煩黃登瑞纁陳俎豆澹嘉
觴亮衣輝煥寶佩琳琅奠椒漿慶陰陰神來下鳳翥
龍驤靈燕喜錫符仍降嘏鏞管琳琅懽亮神之出祓
蘭堂輦路天香輕煙半襲旂常祉滂洋受釐宣室返
馭齋房恩與風翔華封祝皇來有慶八荒同壽寶歷

無疆

降僊臺 星芒收采雲容放曉義馭漸揚明觚壇竣事
霽風襲袞衣輕鑿路塵清甘泉鹵簿稜威肅回軫旋
衡千官導從粲簪纓鈞奏間韶英瞻龍闈近鳳城都
人雲會芬苒夾道懽迎宸極尊榮卮玉慶熙成瓊樓
天上起和聲布春澤洪暢寰瀛嵩呼萬歲鰲三抃頌
昇平

明堂大禮四首

台宮歌 聖明朝曠典乘秋舉大饗本仁祖九室八牖
四戶敕躬齊戒格堪輿盛牲實俎並侑總稽古玉露

乍肅天宇冰輪下照金鋪燎煙噓鬱尊香雲門舞髣
髴翔坐靈心咸嘉娛衆星俞美光屬照煩珠清曉御
丹儀湛恩徧浹率溥歡聲雷動嶽鎮呼徐命法駕萬
騎花盈路萬姓齊祝壽同天地事超唐虞看平燕雲
從此興文偃武待重會諸侯舊東都

六州 商秋肅嘉會協中辛涓路寢修禋祀聖德昭清
端志慮罄竭齋精錦繡排天仗羽衛續紛朝太室返
中宸被袞接神明時平天地俱清晏兼金行萬寶物
盛藹清馨瞻煩座春容娛燕三靈奠瑤爵薦量幣清
思竊真真望崑崙輪嘉祥塞網緼誠殫禮洽慶休成

潤澤被生民端門肆青旂庭稱賀俱將戩穀萬壽祝
明君

十二時 炎圖鞏天祚昌期聖德茂重離英明經遠濬
哲昭微寶儉更深慈觀萬國累洽重熙對時報禮秩
神祇玉帛湊華夷肅雍顯相百辟盡欽祇奄嘉虞英
璧奠華滋神安坐景氣澄虛極光燄燭長麗展詩應
律萬舞透遲三獻洽皇儀垂靈稷慶祐來宜禮無違
鳴鑾臨帝闕飛鳳下天倪清和寰宇霈澤一朝馳醇
化無爲萬祀鞏不基

導引 台宮親饗青女肅長空精意與天通后皇臨頭

誰爲侑文祖暨神功函蒙祉福歲常豐聲教被華戎
兩宮眉壽同榮樂戩穀永來崇

乾道發太上皇帝太上皇后冊寶一首

導引 重華眞主晨夕奉庭闈禋祀慶成時乾元坤載
同歸美寶冊兩光輝斑衣何似赭黃衣此事古今稀
都人歡樂嵩呼震聖壽總天齊

淳熙發太上皇帝太上皇后冊寶一首

導引 新陽初應樂事起彤庭和氣滿吳京帝家來慶
東皇壽西母共長生金書玉篆粲龍文前導沸懽聲
修齡無極名無盡一歲一回增

加上太上皇帝太上皇后冊寶一首

導引 皇家多慶親壽與天長德業播輝光焜煌寶冊
來清禁玉篆映金相庭闈尊奉會明昌佳氣溢康莊
洪禧申輯名增衍億載頌無疆

恭上壽聖皇太后至尊壽聖皇帝壽成皇后尊號冊寶
一首

導引 皇家盛事三殿慶重重聖主極推崇瑤編寶列
相輝映歸美意何窮鈞韶九奏度春風彩仗煥儀容
懽聲和氣彌寰宇皇壽與天同

加上壽聖皇太后尊號冊寶一首

導引 重親萬壽八帙衍新元禮典備文孫溫溫和氣
迎長日寶冊煥瑤琨徽音顯號自堯門德行已該存
更期昌算齊箕翼愈久懋崇尊

嘉泰二年加上壽成太皇太后冊寶一首

導引 思齊文母盛德比姜任擁佑極恩深湯孫歸美
熙鴻號鏤玉更繩金虞庭萬辟萃華簪法仗儼天臨
層闌慶典年年舉千古播徽音

親耕籍田四首

導引 春融日暖四野瑞煙浮柳苑更柔柔土膏脉起
條風扇宿雪潤田疇金根轂轉如雷動羽衛擁貔貅

扶攜老稚康衢滿延跂望凝旒斗移星轉一氣又環
周六府要時脩務農重穀人胥勸耕籍禮殊尤壇壝
嶽峙文明地黛耜駕青牛雍容南畝三推了玉趾更
遲留

六州 昭聖武不戰屈人兵干戈戢烽燧息海宇清寧
民豐業歌詠昇平願咸歸畎畝力穡爲忙經界正東
作西成農務軫皇情躬親耒耜相勸深耕人心感悅
擊壤沸歡聲乘鸞輅羽旗綵仗鮮明傳清蹕行黃道
緹騎出重城仰瞻日表映朱紘環佩更鏘鳴百執公
卿不辭染履意專精準擬奉柔盛田多稼風行遐邇

家家給足胥慶三登

十二時 臨寰宇恭已巖廊屬意在耕桑愛民利物德
邁陶唐躋俗盡淳龐開千畝帝籍神倉舉彝章祇祓
壇場爲農事祈祥涓辰行禮節物值春陽罄齊莊明
德薦馨香宮禁邃嬪妃并御侍種稔獻君王中闈表
率陰教逾光帳殿靄煩黃桂栒設翠幕高張慶雲翔
罇疊陳酒醴金石奏宮商神靈感格歲歲富倉箱慶
明昌行旅不齋糧

奉禋歌 吾皇端立太平基奉祀肅雍格神祇撫御耦

降嘉種何辭手覽洪縻命太史視日祇告前期驗穹

象天田入望更光輝掌禮陳儀蒐鉅典迎春令頒宣
溫詔遍九圍人盡熙熙仰明時儼垂衣佳氣氤氳表
靡禱豐年屢大田生異粟含滋吐秀九種傳圖盡來
丹闕瑞應昌時亨運正當攝提佇見詠京坻躬稼穡
重耘耔盛禮興行先百姓崇本業憂勤如禹稷播在
聲詩

顯仁皇后上僊發引三首

導引 長樂晚綵戲萊衣奄忽夢報僊期帝鄉渺渺乘
鸞去啼紅嬪御不勝悲蒼梧煙水杳難追腸斷處過
江時銀濤千萬疊不知何處是瑤池

六州 中興運孝治格昇平迴駮馭弭鳳駕冊寶初上
鴻名龍樓問寢候鷄鳴更翻來戲綵衣輕坤躔夜照
老人星金觴上壽長願燕慈寧乘雲何處去愁斷紫
簫聲追思金殿椒壁丹楹又誰知勤儉仁明風行化
被宮庭佑聖主底明時陰功暗及生靈離宮晚花卉
娉婷甲觀高潮海崢嶸往事回頭忽飄零空留嬪御
掩泣望霓旌會稽山翠永祐陵高而今便是蓬瀛

十二時 炎圖景運正延鴻文思坐深宮慈寧大養樂
事時奏宸聰皇齡永恩霈下遍寰中君王乘綵服嬪
御上瑤鐘年年誕節就盈吉月交慶流虹懽洽意方

外史卷一百四十一 樂元
濃不覺僊遊渺邈但號泣蒼穹追慕念音容詩書慈
儉配古追蹤躬行四德誰知繼二南風移盼俄空寶
鑑脂澤塵封清都遠帝鄉遙杳難通想雲輶還上瀛
蓬稽山何在當年禹宅萬古葱葱最難堪潮頭定海
波融

顯仁皇后神主祔太廟一首

導引 返虞長樂猶是憶賓天何事駕仙輶簫笳儀衛
辭宮闕移仗入雲煙於皇清廟敞華筵昭穆謹承先
千秋長奉烝嘗孝永享中興年

欽宗皇帝一首

導引 鼎湖龍遠九祭畢嘉觴遙望白雲鄉簫笳淒咽
離天闕千仗儼成行聖神昭穆盛重光寶室萬年藏
皇心追慕思無極孝饗奉烝嘗

安穆皇后一首

導引 鳳簫聲斷縹緲遡丹邱猶是憶河洲熒煌寶冊
來天上何處訪僊遊葱葱鬱鬱瑞光浮嘉酌侑芳羞
珮輿繡幃歸新廟百世與千秋

景靈宮奉安神御二首

徽宗皇帝導引 中興復古孝治日昭鴻原廟飾瑰宮
金鑿千門璠萬碣楹桷競穹崇亭童芝蓋擁旌龍列

聖儼相從共錫神孫千萬壽龜鼎亘衡嵩

顯仁皇后導引 坤儀厚載遺德滿寰中歸御廣寒宮

玉容如在鸞輿遠長樂起悲風霓旌絳節下層空雲
闕曉曠曠真遊千載安原廟聖孝與天通

欽宗皇帝導引 深仁厚德流澤自無窮仙馭倏倏空
衣冠未返蒼梧遠遙望鼎湖龍人間髣髴詔天容縹
緲五雲中帝城猶有遺民在垂淚向西風

安恭皇后上僊發引一首

金殿晚愁結坤寧天下母忽僊昇雲山浩浩歸何處
但聞空際綵鸞聲紫簫斷後無蹤跡煙靄夜澄澄曉

夢到瑤城當時花木正冥冥

高宗梓宮發引三首

導引 寒日短草露朝晞倦鶴下夢雲歸大椿亭畔蒼
蒼柳悵無由挽住天衣昭陽深暝鴉飛愁帶箭戀恩
栖笳簫三疊奏都人悲淚袂成帷

六州 堯傳舜盛事千古難并回龍馭辭鳳掖此內別
有蓬瀛爲天子父冊鴻名萬年千歲福康寧春秋不
說楚冥靈萊衣綵戲漢殿玉卮輕宸游今不見煙外
落霞明前回丁未霧塞神京正同符光武中興擎天
獨力扶傾定宗廟保河山乾坤整頓庚庚功成了脫

履遺榮訪崆峒容與丹庭笑挹塵寰不留行吾皇哀
戀淚血灑神旌腸斷濤江渡明日稽山暮雲東望元
陵

十二時 壁門雙闕轉蒼龍德壽儼祇宮軒屏正坐天
子親拜天公儀紳笏羅鵷鷺粲庭中僊家歡不盡人
世壽無窮誰知雲路玉京成就催返璇穹轉手萬緣
空見說煙霄好處不與下方同塵合霧迷濛笙簫寥
亮棲閣玲瓏中興大業巍巍稽古成功事去孤鴻忍
聽宵柝晨鐘靈輿駕素幃低杳麗茸浙江潮萬神護
川后滋恭因山祇事崔嵬禹穴此日重逢栢城封愁

長夜起悲風歌清廟千古誦高宗

虞主赴德壽宮一首

導引 上皇天大華旦煥堯文鴻福浩無垠羽龍俄駕
靈輜去空鑣鼎湖雲稽山翠擁浙江瀆歸旆捲續紛
僊游指日嚴升耐萬載頌高勲

耐廟一首

導引 虞觴奉主僊馭返皇宮禮典極欽崇雲旗前導
開清廟龍管咽薰風巍巍堯父告神功追慕孝誠通
千秋萬歲中興統宗祀與天同

淳熙十六年高宗神御奉安一首

導引 中興揖遜功德仰兼隆仁澤被華戎鼎湖俄痛
遺弓墮日日想威容柔儀懿範與堯同蹕馭儼相從
靈宮真館偕來燕垂裕永無窮

紹熙五年孝宗皇帝虞主還宮一首

導引 孝宗純孝前聖更何加高蹈處重華丹成僊去
龍輻遠越岸暮山遐波神先爲捲寒沙來往護靈槎
九虞禮舉神祇樂萬古佑皇家

祈廟一首

導引 吾皇盡孝宗廟務崇尊鉅典備彌文巍巍東向
開基主七世祈神孫追思九閭整乾坤寰宇慕洪恩

從今密邇高宗室千載事如存

慶元六年光宗皇帝發引一首

笳鼓發雲慘寒空丹旒去捲悲風憂勤六載親幾務
有巍巍聖德仁功褰裳尊處大安宮荆鼎就遽遺弓
僊游攀不及臣民號慟訴蒼穹

神御奉安一首

導引 龜書界妣歷數在皇躬揖遜仰高風鼎湖龍去
遺弓墮冠劔鑠深宮塗山齊德翊成功僊魄蚤賓空
珍臺閒館棲神地獻饗永無窮

寧宗皇帝發引三首

導引 三弄曉雲黯天低攀六引轉悲悽儉慈孝哲鍾
天性深仁厚澤徧羣黎東西南北俟商霓功甫就別
宸闈臣民千古恨幾時羽衛帶潮歸

六州 明天子昔日丕纂鴻圖躬道德崇學問稽古訓
訪羣儒日親廣廈論唐虞講求政治想都俞君臣一
德志交孚外夷效順猶自選車徒仁恩霑四國固結
滿寰區千年宗社萬歲規摹重新天命出乾符老癯
策杖相扶願觀德化徧方隅幸無死須臾謂宜聖壽
等嵩呼遽登雲輿上龍湖宸居幽寂紫雲孤宸章寶
畫但與日星俱龍帷鳳翼已載塗忍聽笳鼓嗟呼

十二時 弋綈革烏最仁賢儉德自躬全憂勤庶政三十餘年金風肅秋漸老攝調憊忱恂徧羣祀號泣訴旻天綴衣將出神疑玉几一夜登仙弓墮隔蒼煙七月有來同軌引綽動靈輶悽愴淚潸然行號巷哭薤露聲傳東城去路驚濤忍見江船憔悴山川不禁簫鼓咽山陰處茂林脩竹芊芊望陵宮應弗遠金粟堆前人徒慕戀百神警待盤翥驅先戴鴻恩空痛慕淚珠連千秋歲功德寄華編

神主耐廟一首

導引 中興四葉休德繼昭清王度日熙平氣調玉燭

金穰應八表頌聲騰中原圖籍入宸廷列聖慰真靈
袞龍登廟游僊闕億萬載尊承

寶慶三年奉上寧宗徽號一首

導引 中興五葉天子肇明禋一德格高旻寧皇至聖
功超古萬國慕深仁徽稱顯號又還新功德粲雕珉
乾坤繪畫終難盡遺澤在斯民

莊文太子薨一首

導引 秋月冷秋鶴無聲清禁曉動皇情三笙忽斷今
何在不知誰報玉樓成七星授轡驟鸞種人不見恨
難平何以返霓旌一天風露苦淒清

景獻太子薨一首

導引 霜月苦宮鼓
瑟瑟霓旌啓鶴闈
空洞簫聲斷
知何處海山依約
五雲東玉符龍節
參神闕
昭聖眷
慘天容
千古恨無窮
徧山松栢撼悲風

宋史卷一百四十一

宋史卷一百四十二

元中書右丞相總裁脫脫等修

樂志九十五

樂十七

詩樂

琴律

燕樂

教坊

雲韶部

鈞容直

四夷樂

詩樂虞庭言樂以詩爲本孔門禮樂之教自興於詩始
記曰十有三年學樂誦詩詠歌以養其性情舞蹈以養
其血脉此古之成材所以爲易也宋朝湖學之興老師
宿儒痛正音之寂寥嘗擇取二南小雅數十篇寓之墳
籥使學者朝夕詠歌自是聲詩之學爲儒者稍知所尚

張載嘗慨然思欲講明作之朝廷被諸郊廟矣朱熹述
爲詩篇彙于學禮將使後之學者學焉

小雅歌凡六篇

朱熹曰傳曰大學始教宵雅肄三謂習小雅鹿鳴四
牡皇皇者華之三詩也此皆君臣宴勞之詩始學者
習之所以取其上下相和厚也古鄉飲酒及燕禮皆
歌此三詩及笙入六笙間歌魚麗南有嘉魚南山有
臺六笙詩本無辭其遺聲亦不復傳矣小雅爲諸侯
之樂大雅頌爲天子之樂

二南國風歌凡六篇

朱熹曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉人
焉用之邦國焉鄉飲酒及鄉射禮合樂周南關雎葛
覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋燕禮云遂歌鄉樂卽此
六篇也合樂謂歌舞與衆聲皆作周南召南古房中
之樂歌也關雎言后妃之志鵲巢言國君夫人之德
采芣言夫人之不失職采蘋言卿大夫妻能循法度
夫婦之道生民之本王化之端此六篇者其教之原
也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也

小雅詩譜鹿鳴四牡皇皇者華魚麗南有嘉魚南山有

臺皆用黃鐘清宮

俗呼爲
正宮調

二南國風詩譜關雎葛覃卷耳鵲巢采芣采蘋皆用無

射清商

俗呼爲越調

朱熹曰大戴禮言雅二十六篇其八可歌其八廢不可歌本文頗有闕誤漢末杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀又加文王詩皆古聲辭其後新辭作而舊曲遂廢唐開元鄉飲酒禮乃有此十二篇之目而其聲亦莫得聞此譜相傳卽開元遺聲也古聲亡滅已久不知當時工師何所考而爲此竊疑古樂有唱有歎唱者發歌句也和者繼其聲也詩詞之外應更有疊字散聲以歎發其趣故漢晉間舊

曲既失其傳則其詞雖存而世莫能補如此譜直以一聲協一字則古詩篇篇可歌又其以清聲爲調似亦非古法然古聲既不可考姑存此以見聲歌之彷彿俟知樂者考焉

琴律躋天地之和者莫如樂暢樂之趣者莫如琴八音以絲爲君絲以琴爲君衆器之中琴德最優白虎通曰琴者禁止於邪以正人心也宜衆樂皆爲琴之臣妾然八音之中金石竹匏土木六者皆有一定之聲革爲燥濕所薄絲有絃柱緩急不齊故二者其聲難定鼓無當於五聲此不復論惟絲聲備五聲而其變無窮五絃作

於虞舜七絃作於周文武此琴制之古者也厥後增損不一至宋始製二絃之琴以象天地謂之兩儀琴每絃各六柱又爲十二絃以象十二律其倍應之聲靡不畢備太宗因大樂雅琴加爲九絃按曲轉入大樂十二律清濁互相合應大晟樂府嘗罷一三七九惟存五絃謂其得五音之正最優於諸琴也今復俱用太常琴制其長三尺六寸三分象周天之度也姜夔樂議分琴爲三準自一暉至四暉謂之上準四寸半以象黃鐘之半律自四暉至七暉謂之中準中準九寸以象黃鐘之正律自七暉至龍齶謂之下準下準一尺八寸以象

黃鐘之倍律三準各具十二律聲按絃附木而取然須轉絃合本律所用之字若不轉絃則誤觸散聲落別律矣每一絃各具三十六聲皆自然也分五七九絃琴各述轉絃合調圖五絃琴圖說曰琴爲古樂所用者皆宮商角徵羽正音故以五絃散聲配之其二變之聲惟用古清商謂之側弄不入雅樂七絃琴圖說曰七絃散而扣之則間一絃於第十暉取應聲假如宮調五絃十暉應七絃散聲四絃十暉應六絃散聲二絃十暉應四絃散聲大絃十暉應三絃散聲惟三絃獨退一暉於十一暉應五絃散聲古今無知之者竊謂黃鐘大呂並用慢

角調故於大絃十一暉應三絃散聲太簇夾鐘並用清
商調故於二絃十二暉應四絃散聲姑洗仲呂蕤賓並
用宮調故於三絃十一暉應五絃散聲林鐘夷則並用
慢宮調故於四弦十一暉應六絃散聲南呂無射應鐘
並用蕤賓調故於五弦十一暉應七絃散聲以律長短
配絃大小各有其序九絃琴圖說曰絃有七有九實卽
五絃七絃倍其二九絃倍其四所用者五音亦不以二
變爲散聲也或欲以七絃配五音二變以餘兩絃爲倍
若七絃分配七音則是今之十四絃也聲律訣云琴瑟
齟四者律法上下相生也若加二變則於律法不諧矣

或曰如此則琴無二變之聲乎曰附木取之二變之聲
因在也合五七九絃琴總述取應聲法分十二律十二
均每聲取絃暉之應皆以次列按古者大琴則有大瑟
中琴則有中瑟有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實爲之合夔
乃定瑟之制桐爲背梓爲腹長九尺九寸首尾各九寸
隱間八尺一寸廣尺有八寸岳崇寸有八分中施九梁
皆象黃鐘之數梁下相連使其聲沖融首尾之下爲兩
穴使其聲條達是傳所謂大瑟達越也四隅刻雲以緣
其武象其出於雲和漆其壁與首尾腹取椅桐梓漆之
全設二十五絃絃一柱崇二寸七分別以五色五五相

次蒼爲上朱次之黃次之素與黔又次之使肄習者便於擇絃絃八十一絲而朱之是謂朱絃其尺則用漢尺凡瑟絃具五聲五聲爲均凡五均其二變之聲則柱後抑角羽而取之五均凡三十五聲十二律六十均四百二十聲瑟之能事畢矣夔於琴瑟之議其詳如此朱熹嘗與學者共講琴法其定律之法十二律並用太史公九分寸法爲準損益相生分十二律及五聲位置各定按古人以吹管聲傳於琴上加吹管起黃鐘則以琴之黃鐘聲合之聲合無差然後以次徧合諸聲則五聲皆正唐人紀琴先以管色合字定宮絃乃以宮絃下生徵

徵上生商上下相生終於少商下生者隔二絃上生者
隔一絃取之凡絲聲皆當如此今人苟簡不復以管定
聲其高下出於臨時非古法也調絃之法散聲隔四而
得二聲中暉亦如之而得四聲八暉隔三而得六聲九
暉按上者隔二而得四聲按下者隔一而得五聲十暉
按上者隔一而得五聲按下者隔一而得四聲每疑七
絃隔一調之六絃皆應於第十暉而第三絃獨於第十
一暉調之乃應及思而得之七絃散聲爲五聲之正而
大絃十二律之位又衆絃散聲之所取正也故逐絃之
五聲皆自東而西相爲次第其六絃會於十暉則一與

三者角與散角應也二與四者徵與散徵應也四與六者宮與散少宮應也五與七者商與散少商應也其第三第五絃會於十一暉則羽與散羽應也義各有當初不相須故不同會於一暉也旋宮諸調之法旋宮古有隨月用律之說今乃謂不必轉軫促絃但依旋宮之法而抑按之恐難如此泛論當每宮指定各以何聲取何絃爲唱各以何絃取何律爲均乃見詳實又以禮運正義推之則每律各爲一宮每宮各有五調而其每調用律取聲亦各有法此爲琴之綱領而說者罕及乃闕典也當爲一圖以宮統調以調統聲令其次第實主各有

條理仍先作三圖一各具琴之形體擘絃尺寸散聲之位二附按聲聲律之位三附泛聲聲律之位列于宮調圖前則覽者曉然可爲萬世法矣觀熹之言則於琴法本融未粲至疏達而至縝密蓋所謂識其大者歟

燕樂古者燕樂自周以來用之唐貞觀增隋九部爲十部以張文收所製歌名燕樂而被之管絃厥後至坐伎部琵琶曲盛流于時匪直漢氏上林樂府縵樂不應經法而已宋初置教坊得江南樂已汰其坐部不用自後因舊曲創新聲轉加流麗政和間詔以大晟雅樂施於燕饗御殿按試補徵角二調播之教坊頒之天下然當

時樂府奏言樂之諸宮調多不正皆俚俗所傳及命劉
昺輯燕樂新書亦惟以八十四調爲宗非復雅音而曲
燕昵狎至有援君臣相說之樂以藉口者末俗漸靡之
弊愈不容言矣紹興中始蠲省教坊樂凡燕禮屏坐伎
乾道繼志述事間用雜攢以充教坊之號取具臨時而
廷紳祝頌務在嚴恭亦以明更不用女樂頒示子孫守
之以爲家法於是中興燕樂比前代猶簡而有關於君
德者良多蔡元定嘗爲燕樂一書證俗失以存古義今
采其畧附于下黃鐘用合字大呂太簇用四字夾鐘姑
洗用一字夷則南呂用工字無射應鐘用凡字各以上

下分爲清濁其中呂蕤賓林鐘不可以上下分中呂用上字蕤賓用勾字林鐘用尺字其黃鐘清用六字大呂太簇夾鐘清各用五字而以下上緊別之緊五者夾鐘清聲俗樂以爲宮此其取律寸律數用字紀聲之畧也一宮二商三角四變爲宮五徵六羽七閏爲角五聲之號與雅樂同惟變徵以於十二律中陰陽易位故謂之變變宮以七聲所不及取閏餘之義故謂之閏四變居宮聲之對故爲宮俗樂以閏爲正聲以閏加變故閏爲角而實非正角此其七聲高下之略也聲由陽來陽生於子終於午燕樂以夾鐘收四聲曰宮曰商曰羽曰閏

閏爲角其正角聲變聲徵聲皆不收而獨用夾鐘爲律
本此其夾鐘收四聲之略也宮聲七調曰正宮曰高宮
曰中呂宮曰道宮曰南呂宮曰僊呂宮曰黃鐘宮皆生
於黃鐘商聲七調曰大食調曰高大食調曰雙調曰小
食調曰歇指調曰商調曰越調皆生於太簇羽聲七調
曰般涉調曰高般涉調曰中呂調曰正平調曰南呂調
曰僊呂調曰黃鐘調皆生於南呂角聲七調曰大食角
曰高大食角曰雙角曰小食角曰歇指角曰商角曰越
角皆生於應鐘此其四聲二十八調之略也竊考元定
言燕樂大要其律本出夾鍾以十二律兼四清爲十六

聲而夾鐘爲最清此所謂靡靡之聲也觀其律本則其樂可知變宮變徵旣非正聲而以變徵爲宮以變宮爲角反紊亂正聲若此夾鐘宮謂之中呂宮林鐘宮謂之南呂宮者燕樂聲高實以夾鐘爲黃鐘也所收二十八調本萬寶常所謂非治世之音俗又於七角調名加一聲流蕩忘反而祖調亦不復存矣聲之感人如風偃草宜風俗之日衰也夫姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術使心知百體皆由順正以行其義此正古君子所以爲治天下之本也紹興乾道教坊迄弛不復置云教坊自唐武德以來置署在禁門內開元後其人寔多

凡祭祀大朝會則用太常雅樂歲時宴饗則用教坊諸部樂前代有宴樂清樂散樂本隸太常後稍歸教坊有立坐二部宋初循舊制置教坊凡四部其後平荆南得樂工三十二人平西川得一百三十九人平江南得十六人平太原得十九人餘藩臣所貢者八十三人又太宗藩邸有七十一人由是四方執藝之精者皆在籍中每春秋聖節三大宴其第一皇帝升坐宰相進酒庭中吹觴粟以衆樂和之賜羣臣酒皆就坐宰相飲作傾盃樂百官飲作三臺第二皇帝再舉酒羣臣立於席後樂以歌起第三皇帝舉酒如第二之制以次進食第四百

戲皆作第五皇帝舉酒如第二之制第六樂工致辭繼以詩一章謂之口號皆述德美及中外蹈詠之情初致辭羣臣皆起聽辭畢再拜第七合奏大曲第八皇帝舉酒殿上獨彈琵琶第九小兒隊舞亦致辭以述德美第十雜劇罷皇帝起更衣第十一皇帝再坐舉酒殿上獨吹笙第十二蹴鞠第十三皇帝舉酒殿上獨彈箏第十四女弟子隊舞亦致辭如小兒隊第十五雜劇第十六皇帝舉酒如第二之制第十七奏鼓吹曲或用法曲或用龜茲第十八皇帝舉酒如第二之制食罷第十九用角觥宴畢其御樓賜酺同大宴崇德殿宴契丹使惟無

後塲雜劇及女弟子舞隊每上元觀燈樓前設露臺臺上奏教坊樂舞小兒隊臺南設燈山燈山前陳百戲山柵上用散樂女弟子舞餘曲宴會賞花習射觀稼凡游幸但奏樂行酒惟慶節上壽及將相入辭賜酒則止奏

樂

都知色長二人攝太宮令升殿封立逶迤周大宴則酒唱編曲宴宰相雖各舉酒通用慢曲而舞三臺

所奏凡十八調四十六曲一曰正宮調其曲三曰梁州瀛府齊天樂二曰中呂宮其曲二曰萬年歡劍器三曰道調宮其曲三曰梁州薄媚大聖樂四曰南呂宮其曲二曰瀛府薄媚五曰仙呂宮其曲三曰梁州保金枝延壽樂六曰黃鐘宮其曲三曰梁州中和樂劍器七曰越

調其曲二曰伊州石州八曰大石調其曲二曰清平樂
大明樂九曰雙調其曲三曰降聖樂新水調採蓮十曰
小石調其曲二曰胡渭州嘉慶樂十一曰歇指調其曲
三曰伊州君臣相遇樂慶雲樂十二曰林鐘商其曲三
曰賀皇恩泛清波胡渭州十三曰中呂調其曲二曰綠
腰道人歡十四曰南呂調其曲二曰綠腰罷金鉦十五
曰仙呂調其曲二曰綠腰綵雲歸十六曰黃鐘羽其曲
一曰千春樂十七曰般涉調其曲二曰長壽仙滿宮春
十八曰正平調無大曲小曲無定數不用者有十調一
曰高宮二曰高大石三曰高般涉四曰越角五曰商角

六曰高大石角七曰雙角八曰小石角九曰歇指角十
曰林鐘角樂用琵琶箜篌五絃琴箏笙觱栗笛方響羯
鼓杖鼓拍板法曲部其曲二一曰道調宮望瀛二曰小
石調獻仙音樂用琵琶箜篌五絃箏笙觱栗方響拍板
龜茲部其曲二皆雙調一曰宇宙清二曰感皇恩樂用
觱栗笛羯鼓腰鼓指鼓雞樓鼓鼗鼓拍板鼓笛部樂用
三色笛杖鼓拍板

隊舞之制其名各十小兒隊凡七十二人一曰柘枝隊
衣五色繡羅寬袍戴胡帽繫銀帶二曰劍器隊衣五色
繡羅襦裏交脚幞頭紅羅繡抹額帶器仗三曰婆羅門

隊紫羅僧衣緋掛子執錫環拄杖四曰醉翳騰隊衣紅
錦襦繫銀靴鞞戴氈帽五曰諱臣萬歲樂隊衣紫緋綠
羅寬衫諱褵簇花幞頭六曰兒童感聖樂隊衣青羅生
色衫繫勒帛總兩角七曰玉兔渾脫隊四色繡羅襦繫
銀帶冠玉兔冠八曰異域朝天隊衣錦襖繫銀束帶冠
夷冠執寶盤九曰兒童解紅隊衣紫緋繡襦繫銀帶冠
花砌鳳冠綬帶十曰射雕回鶻隊衣盤鵝錦襦繫銀靴
鞞射鵝盤女弟子隊凡一百五十三人一日菩薩蠻隊
衣緋生色窄砌衣冠卷雲冠二曰感化樂隊衣青羅生
色通衣背梳髻繫綬帶三曰拋毬樂隊衣四色繡羅寬

衫繫銀帶奉繡毬四曰佳人剪牡丹隊衣紅生色砌衣
戴金冠剪牡丹花五曰拂霓裳隊衣紅僊砌衣碧霞帔
戴仙冠紅繡抹額六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈
裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花七曰鳳迎樂隊衣紅僊砌
衣戴雲鬟鳳髻八曰菩薩獻香花隊衣生色窄砌衣戴
寶冠執香花盤九曰綵雲仙隊衣黃生色道衣紫霞帔
冠仙冠執旌節鶴扇十曰打毬樂隊衣四色窄繡羅襦
繫銀帶裹順風脚簇花幙頭執毬杖大抵若此而復從
宜變易百戲有蹴毬踏躑藏擲雜旋獅子弄鎗玲瓏茶
盃瓊齏碎劍踏索上竿筋斗擊戴拗腰透劍門打彈丸

之類

錫慶院宴會諸王賜食及宰相筵設時賜樂者第四部充

建隆中教坊都知李

德昇作長春樂曲乾德元年又作萬歲升平樂曲明年
教坊高班都知郭延美又作紫雲長壽樂鼓吹曲以奏
御焉太宗洞曉音律前後親制大小曲及因舊曲翻新
聲者總三百九十凡制大曲十八正宮平戎破陣樂南
呂宮平晉普天樂中呂宮大宋朝歡樂黃鐘宮宇宙荷
皇恩道調宮垂衣定八方仙呂宮甘露降龍庭小石調
金枝玉葉春林鐘商大惠帝恩寬歇指調大定寰中樂
雙調惠化樂堯風越調萬國朝天樂大石調嘉禾生九
穗南呂宮調文興禮樂歡僊呂調齊天長壽樂般涉調

君臣宴會樂中呂調一斛夜明珠黃鐘羽降聖萬年春
平調金觴祝壽春曲破二十九正宮宴釣臺南呂宮七
盤樂仙呂宮王母桃高宮靜三邊黃鐘宮採蓮回中呂
宮杏園春獻玉杯道調宮折枝花林鐘商宴朝簪歇指
調九穗禾高大石調轉春鶯小石調舞霓裳越調九霞
觴雙調朝八蠻大石調清夜遊林鐘角慶雲見越角露
如珠小石角龍池柳高角陽臺雲歇指角金步搖大石
角念邊功雙角宴新春南呂調鳳城春仙呂調夢釣天
中呂調採明珠平調萬年枝黃鐘羽賀回鸞般涉調鬱
金香高般涉調會天仙琵琶獨彈曲破十五鳳鸞商慶

成功應鐘調九曲清金石角鳳來儀芙蓉調藥宮春
綈賓調連理枝正仙呂調朝天樂蘭陵角奉宸歡孤鴈調
賀昌時大石調寰海清玉仙商玉芙蓉林鐘角泛仙槎
無射宮調帝臺春龍仙羽宴蓬萊聖德商美時清仙呂
調壽星見小曲二百七十正宮十一陽生玉牕寒念邊
戊玉如意瓊樹枝鸚鵡裘塞鴻飛漏丁丁息鼙鼓勸流
霞南呂宮十一仙盤露冰盤果芙蓉園林下風風雨調
開月幌鳳來賓落梁塵望陽臺慶年豐青驥馬中呂宮
十三上林春春波綠百樹花壽無疆萬年春擊珊瑚柳
垂絲醉紅樓折紅杏一園花花下醉遊春歸千樹柳仙

呂宮九折紅蕖鵲度河紫蘭香喜見時倚蘭殿步瑤階
千秋樂百和香佩珊珊黃鐘宮十二菊花杯翠幕新四
塞清滿簾霜畫屏風折茱萸望春雲苑中鶴賜征袍望
回戈稻稼成泛金英高宮九嘉順成安邊塞獵騎還遊
兔園錦步帳博山鑪煖寒杯雲紛紜待春來道調宮九
會夔龍泛仙杯披風襟孔雀扇百尺樓金樽滿奏明庭
拾落花聲聲好越調八翡翠帷玉照臺香旖旎紅樓夜
珠頂鶴得賢臣蘭堂燭金鑄流雙調十六宴瓊林汎龍
舟汀洲綠登高樓麥隴雉柳如煙楊花飛玉澤新玳瑁
簪玉階曉喜清和人歡樂征戍回一院香一片雲千萬

年小石調七滿庭香士寶冠玉唾孟辟塵犀喜新晴慶
雲飛太平時林鐘商十採秋蘭紫絲囊留征騎塞鴻度
回鶻朝汀洲鴈風入松蓼花紅曳珠佩遵渚鴻歇指調
九榆塞清聽秋風紫玉簫碧池魚鶴盤旋湛恩新聽秋
蟬月中歸千家月高大石調九花下宴甘雨足畫秋千
夾竹桃攀露桃燕初來踏青回拋繡毬潑火雨大石調
八賀元正待花開採紅蓮出谷鶯遊月宮望回車塞雲
平秉燭遊小石調九月宮春折仙枝春日遲綺筵春登
春臺紫桃花一林紅喜春雨汎春池雙角九鳳樓燈九
門開落梅香春冰折萬年安催花發降真香迎新春望

蓬島高角九日南至帝道昌文風盛琥珀杯雪花飛皂
貂裘征馬嘶射飛鴈雪飄飄大石角九紅鑪火翠雲裘
慶成功冬夜長金鸚鵡玉樓寒鳳戲雛一鑪香雲中鴈
歇指角九玉壺冰卷珠箔隨風簾樹青葱紫桂叢五色
雲玉樓宴蘭堂宴千秋歲越角九望明堂華池露貯香
囊秋氣清照秋池曉風度靖邊塵新鴈吟風蟬林鐘角
九慶時康上林果畫簾垂水精簟夏木繁暑氣清風中
琴轉輕車清風來仙呂調十五喜清和芰荷新清世歡
玉鈎欄金步搖金錯落燕引雛草芊芊步玉砌整華裾
海山青旋絮綿風中帆青絲騎喜聞聲南呂調七春景

麗牡丹開展芳茵紅桃露嘽林鶯滿林花風飛花中呂
調九宴嘉賓會羣仙集百祥凭朱欄香煙細仙洞開上
馬杯拂長袂羽觴飛高般涉調九喜秋成戲馬臺汎秋
菊芝殿樂鸚鵡杯玉芙蓉偃干戈聽秋砧秋雲飛般涉
調十玉樹花望星斗金錢花玉牕深萬民康瑤林風隨
陽鴈倒金疊鴈來賓看秋月黃鐘羽七宴鄒枚雲中樹
燎金鑪澗底松嶺頭梅玉鑪香瑞雪飛平調十萬國朝
獻春盆魚上冰紅梅花洞中春春雪飛鬪羅袖落梅花
夜遊樂聞春鷄因舊曲造新聲者五十八正宮南呂宮
道調宮越調南呂調並傾杯樂三臺仙呂宮高宮小石

調大石調高大石調小石角雙角高角大石角歇指角
林鐘角高般涉調黃鐘羽平調並傾杯樂中呂傾杯樂
劍器感皇化三臺黃鐘宮傾杯樂朝中措三臺雙調傾
杯樂攤破拋毬樂醉花間小重山三臺林鐘商傾杯樂
洞中仙望行宮三臺歇指調傾杯樂洞仙歌三臺仙呂
調傾杯樂月宮仙戴仙花三臺中呂調傾杯樂菩薩蠻
瑞鷓鴣三臺般涉調傾杯樂望征人嘉宴樂引駕回拜
新月三臺若宇宙賀皇恩降聖萬年春之類皆藩邸作
以述太祖美德諸曲多祕而平晉普天樂者平河東回
所製萬國朝天樂者又明年所製每宴享常用之然帝

勤求治道未嘗自逸故舉樂有度雍熙初教坊使郭守中求外任止賜束帛真宗不喜鄭聲而或爲雜劇詞未嘗宣布于外太平興國中伶官蔚茂多侍大宴聞鷄唱殿前都虞候崔翰問之曰此可被管弦乎茂多卽法其聲製曲曰雞叫子又民間作新聲者甚衆而教坊不用也太宗所製曲乾興以來通用之凡新奏十七調總四十八曲黃鐘道調仙呂中呂南呂正宮小石歇指高平般涉大石中呂仙呂雙越調黃鐘羽其急慢諸曲幾千數又法曲龜茲鼓笛三部凡二十有四曲仁宗洞曉音律每禁中度曲以賜教坊或命教坊使撰進凡五十四

曲朝廷多用之天聖中帝嘗問輔臣以古今樂之異同
王曾對曰古樂祀天地宗廟社稷山川鬼神而聽者莫
不和悅今樂則不然徒虞人耳目而蕩人心志自昔人
君流連荒亡者莫不繇此帝曰朕於聲技固未嘗留意
內外宴遊皆勉強耳張知白曰陛下盛德外人豈知之
願備書時政記世號太常爲雅樂而未嘗施於宴享豈
以正聲爲不美聽哉夫樂者樂也其道雖微妙難知至
於奏之而使人悅豫和平則不待知音而後能也今太
常樂縣鐘磬塤箎搏拊之器與夫舞綴羽籥干戚之制
類皆倣古逮振作之則聽者不知爲樂而觀者厭焉古

樂豈真若此哉孔子曰惡鄭聲恐其亂雅亂之云者似是而非也孟子亦曰今樂猶古樂而太常仍與教坊殊絕何哉昔李照胡瑗阮逸改鑄鐘磬處士徐復笑之曰聖人寓器以聲不先求其聲而更其器其可用乎照瑗逸制作久之卒無所成蜀人房庶亦深訂其非是因著書論古樂與今樂本末不遠其大畧以謂上古世質器與聲朴後世稍變焉金石鐘磬也後世易之爲方響絲竹琴簫也後世變之爲箏笛匏笙也攢之以斗塤土也變而爲甌革麻料也擊而爲鼓木祝敔也貫之爲板此八音者於世甚便而不達者指廟樂鑄鐘鑄磬宮軒爲

正聲而槩謂夷部鹵部爲淫聲殊不知大輅起於雄輪
龍艘生於落葉其變則然也古者食以俎豆後世易以
杯盂簞席以爲安後世更以榻桮使聖人復生不能舍
杯盂榻桮而復俎豆簞席之質也八音之器豈異此哉
孔子曰鄭聲淫者豈以其器不若古哉亦疾其聲之變
爾試使知樂者由今之器寄古之聲去滯濫靡曼而歸
之中和雅正則感人心導和氣不曰治世之音乎然則
世所謂雅樂者未必如古而教坊所奏豈盡爲淫聲哉
當數子紛紛銳意改制之後庶之論指意獨如此故存
其語以俟知者教坊本隸宣徽院有使副使判官都色

長色長高班大小都知天聖五年以內侍二人爲鈐轄
嘉祐中詔樂工每色額止二人教頭止三人有闕卽填
異時或傳詔增置許有司論奏使副歲閱雜劇把色人
分三等遇三殿應奉人闕卽以次補諸部應奉及二十
年年五十已上許補廟令或鎮將官制行以隸太常寺
同天節寶慈慶壽宮生辰皇子公主生凡國之慶事皆
進歌樂詞熙寧九年教坊副使花日新言樂聲高歌者
難繼方響部器不中度絲竹從之宜去噍殺之急歸擘
緩之易請下一律改造方響以爲樂準絲竹悉從其聲
則音律諧協以導中和之氣詔從之十一月奏新樂於

化成殿帝諭近臣曰樂聲第降一律已得寬和之節矣
增賜方響爲架三十命太常下法駕鹵部樂一律如教
坊云初熙寧二年五月罷宗室正任以上借教坊樂人
至八年復之許教樂政和三年五月詔比以大晟樂播
之教坊嘉與天下共之可以所進樂頒之天下八月尚
書省言大晟府宴樂已撥歸教坊所有諸府從來習學
之人元降指揮令就大晟府教習今當並就教坊習學
從之四年正月禮部奏教坊樂春或用商聲孟或用季
律甚失四時之序乞以大晟府十二月所定聲律令教
坊閱習仍令祕書省撰詞高宗建炎初省教坊紹興十

四年復置凡樂工四百六十人以內侍充鈐轄紹興末復省孝宗隆興二年天申節將用樂上壽上曰一歲之間只兩宮誕日外餘無所用不知作何名色大臣皆言臨時點集不必置教坊上曰善乾道後北使每歲兩至亦用樂但呼市人使之不置教坊止令脩內司先兩旬教習舊例用樂人三百人百戲軍百人百禽鳴二人小兒隊七十一人女童隊百三十七人築毬軍三十二人起立門行人三十二人旗鼓四十人以上並臨安府差相撲等子二十一人御前中佐司差命罷小兒及女童隊餘用之

雲韶部者黃門樂也開寶中平嶺表擇廣州內臣之聰

警者得八十人令於教坊習樂藝賜名簫韶部雍熙初改曰雲韶每上元觀燈上巳端午觀水嬉皆命作樂於宮中遇南至元正清明春秋分社之節親王內中宴射則亦用之奏大曲十三一曰中呂宮萬年歡二曰黃鐘宮中和樂三曰南呂宮普天獻壽此曲亦太宗所製四曰正宮梁州五曰林鐘商汎清波六曰雙調大定樂七曰小石調喜新春八曰越調胡渭州九曰大石調清平樂十曰般涉調長壽仙十一曰高平調罷金鉦十二曰中呂調綠腰十三曰仙呂調綵雲歸樂用琵琶箏笙簫栗笛方響杖鼓羯鼓大鼓拍板雜劇用傀儡後不復補

鈞容直亦軍樂也大平興國三年詔籍軍中之善樂者
命曰引龍直每巡省遊幸則騎導車駕而奏樂若御樓
觀燈賜酺則載第一山車端拱二年又選捧日天武拱
聖軍曉暢音律者增多其數以中使監視藩臣以樂工
上貢者亦隸之淳化四年改名鈞容直取鈞天之義初
用樂工同雲韶部大中祥符五年因鼓工温用之請增
龜茲部如教坊其奉天書及四宮觀皆用之有指揮使
一人都知二人副都知二人押班三人應奉文字一人
監領內侍二人嘉祐元年係籍三百八十三人六年增
置四百三十四人詔以爲額闕卽補之七年詔隸班及

二十四年年五十以上者聽補軍職隸軍頭司其樂舊奏十六調凡三十六大曲鼓笛二十一曲并他曲甚衆嘉祐二年監領內侍言鈞容直與教坊樂並奏聲不諧詔罷鈞容舊十六調取教坊十七調肄習之雖間有損益然其大曲曲破并急慢諸曲與教坊頗同矣紹興中鈞容直舊管四百人楊存中請復收補權以舊管之半爲額尋聞其召募騷擾降詔止之及其以應奉有勞進呈推賞又申諭止於支賜一次庶杜其日後希望紹興三十年復詔鈞容班可蠲省令殿司比擬一等班直收頓內老弱癯疾者放停教坊所嘗援祖宗舊典點選入

教雖暫從其請紹興三十一年有詔教坊卽日蠲罷各令自便

東西班樂亦太平興國中選東西班習樂者樂器獨用銀字觱栗小笛小笙每騎從車駕而奏樂或巡方則夜奏於行宮殿庭

諸軍皆有善樂者每車駕親祀回則衣緋綠衣自青城至朱雀門例於御道之左右奏樂迎奉其聲相屬聞十數里或軍宴設亦奏之

棹刀槍牌翻歌等不常置

清衛軍習樂者令鈞容直教之內侍主其事園苑賜會

及館待契丹使人

又有親從親事樂及開封府衙前樂園苑又分用諸軍樂諸州皆有衙前樂

四夷樂者元豐六年五月召見米脂砦所降戎樂四十二人奏樂於崇政殿以三班借職王恩等六人差監在京閑慢庫務門及舊城門敢勇三十六人與茶酒新任殿侍大晟樂書曰前此宮架之外列熊羆案所奏皆夷樂也豈容淆雜大樂乃奏罷之然古鞮鞻氏掌四夷樂鞮師旄人各有所掌以承祭祀以供宴享蓋中天下而立得四海之歡心使鼓舞焉先王之所不廢也漢律曰

每大朝會宜設於殿門之外天子御樓則宮架之外列於道側豈可施於廣庭與大樂並奏哉

宋史卷一百四十二