

中國人民文藝叢書

兄妹開荒

小型歌劇選

新華書店印行



基本定價 2.00



兄 妹 開 荒

小型歌劇選

出版編號 0093

荒開妹兄

王化大等

兄妹開荒

一九四九年五月天津翻印

一九四九年十一月天津三版

·編輯者·

中國人民文藝出版社

著者 王大化等

出版者 新華書店

發行者 新華書店

15,001—25,000

有·版·權

「中國人民文藝叢書」編輯例言

- 一 本叢書定名為「中國人民文藝叢書」，暫先選編解放區歷年來，特別是一九四二年延安文藝座談會以來各種優秀的與較好的文藝作品，給廣大讀者與一切關心新中國文藝前途的人們以閱讀和研究的方便。
- 二 編輯標準，以每篇作品政治性與藝術性結合，內容與形式統一的程度來決定，特別重視被廣大羣衆歡迎並對他們起了重大教育作用的作品。
- 三 作者包括文藝工作者及一部份工農兵羣衆與一般幹部，作品的體裁包括戲劇、通訊、小說、詩歌、說書詞及其他一切文藝創作。
- 四 作品按體裁分編。同一體裁的短篇，大致按作品的主題和它所表現的革命時期的先後，分別排列，有時也照顧到地

方的特點。同一作者同一體裁的作品達到一定數量時，則編成專集，長篇作品均單獨印行。

五 本叢書以後擬繼續編選出版。

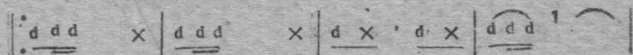
目 錄

- 兄妹開荒.....王大化 李 波 路 由作 1
路 由 詞 安 渡 曲
- 動員起來.....延安棗園文工團集體創作11
- 夫妻識字.....馬 可41

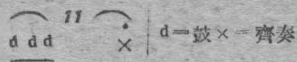
兄妹開荒

王大化、李波、路由作·路由詞·安波曲

開場鑼鼓敲奏（愉快熱烈地）

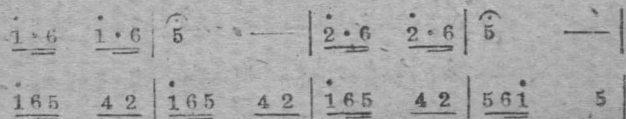


音樂。日出。鷄鳴，狗叫。青年農民扛了一把雪亮的鋤



頭，踏着節拍上場。

$\frac{2}{4}$ （愉快熱烈）



2 4 4 2 1 : 2 4 4 2 1 : 5 2 1 5 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6 |

rit.....

5 5 0 | 5 5 5 5 2 | 0 | 6 5 |

5 5 | 2 4 2 1 7 | 1 — ||

青年農民唱（第一遍打起鋤頭走着唱，第二遍開荒時唱）

1̣ 6 5 | 2̣ 6 5 | 1̣ 6 5 4 2 | 5 — |

雄 雞 雄 雞 高呀 高聲 叫
邊 區 邊 區 地呀 地方 好

5 6 5 4 2 | 5 6 5 4 2 | 2 5 2 1 7 | 1 — |

叫 得 太 陽 紅 又 紅
勞 動 英 雄 真 也 真 不 少

2 5 ^b7 | 2 5 ^b7 | 2 5 5 2 1 | ^b7 0 |

身 強 力 壯(的)小 伙 子
年 時 個 延 安 開 了 羣 英 會

5 2 5 | 5 5 4 2 2 | 5 2 6 | 4 2 1 |

怎麼 能 躺 在 熱 炕 上 作 呀 懶 虫
爾 個 哨 邊 區 生 產 要 更 呀 提 高

5 2 5 | 5 5 4 2 | 5 2 6 | 4 2 1 |

(過門)

1̣.6 5 | 2̣.6 5 | 1̣.6 5 4 2 | 5 — |

扛 起 鋤 頭 上 噢 上 山 崗
人 家 英 雄 是 人 家 的 功

2 5 5 5 1 | 2 0 | 2 5 5 5 1 | 2 0 |

山 呀 麼 山 崗 上 好 呀 麼 好 風 光 (我)
自 己 你 眼 紅 又 有 個 什 麼 用

2 5 ^b 7̣ | 2 5 ^b 7̣ | 2 5 5 0 1 | 1 6 5 |

站 得 高 來 看 得 遠 來 麼 呀 呀 嘿
人 人 都 能 把 勞 動 英 雄 來 做 呀 嘿

5 4.2 | 5 5 0 1 | 2.1 5 1 | 2.1 5 1 |

咱 們 的 邊 區 到 如 今 成 了 一 個
今 年 的 生 產 要 更 加 油 來 更 加 勁 來

2 5 2 | 1 6 5 | 4 5 1 6 | 5 5 4 2 |

好 呀 地 方 哪 哈 呀 嘿 嘿 呢 嘿
更 要 加 工 哪 哈 呀 嘿 嘿 呢 嘿

2 5 2 1 7 | 1 1 | 2 5 2 1 7 | 1 — |

哪 哈 呀 呀 嘿

要 哪 哈 呀 嘿

他愉快地吐了一口氣，擦擦額上的汗，數「辣子嘴」。

我小子，本姓王，家住在本縣南區第二鄉。兄妹二人都長大，父親母親也健康。自從三三年革命後，咱們的生活是一年更比一年強。種地種了三十畝，還有個耕牛吃得胖，吃的穿的都不用愁，一家四口喜洋洋來麼喜洋洋。

今年政府號召生產，加緊開荒莫遲緩，人人想做勞動英雄，個個都更加油幹來麼加油幹。

這件事情本來大，這些道理我都知道，只有我這個妹子太麻達，一天到晚囉里囉嗦說不完的話，碰上她這個牛脾氣，偏要和她討論討論就吵一架。噫！說着人，人就到，待我和她開個玩笑，開個玩笑。

放下鋤頭假在地里瞓睡，且打鼾，妹担飯担上，輕健而愉快地妹唱(樂譜同前，先奏前八節作過門)太陽太陽當呀當頭照，送飯送飯走呀走一遭，哥哥搆地多辛苦，真讓他餓着肚子來呀勤勞。(過門)挑起担兒上呀上山崗，一頭是米麵饅，一頭是熱米湯，哥哥本是個莊稼漢來麼呼呀囉，送給他吃了要更加油來更加勁來多開荒哪哈呼呀呢嘿呼嘿哪哈呀嘿好哪哈呼呀嘿！

忽然發現哥哥睡在地里，她驚異地走上去。

妹 哥哥，你怎呢？

兄 鼾着，夢嚙的呼嚙着。

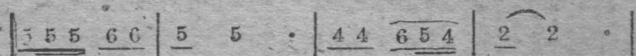
妹 (放下飯担，有點生氣的樣子) 哥哥，起來，大白天叫你來開荒嘛，哪個叫你來美地睡了？(搖他) 哥哥起來吧！

兄 鼾得更響，翻了個身。

妹 哥哥，起來！真是，叫也叫不醒哪（回頭看看飯担兒笑了，故意伏在他耳邊，大聲喊）哥哥，吃飯啦，吃飯啦！

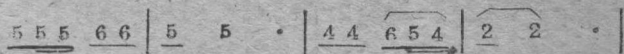
兄 （急爬起）嗯，飯在哪邊呢？飯在哪邊呢？（拿饅饅就吃，並不理她）

（音樂已） 3/4

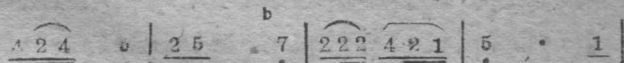


（過門）

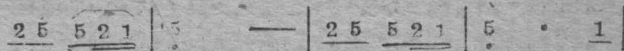
（ ）



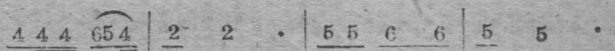
哥哥你聽我言哪 你呀你好懶



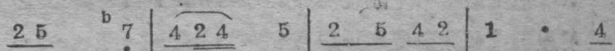
大白 天你來睡覺 說事真不淺 你



說事真不淺 （過門）（兄急喝口米湯唱）？



妹妹你慢發言哪 聽我有意見哪



夜黑裏開了會 我睡覺睡得晚 我

2 4 2 1 ^b7 | 1 — | 2 4 2 1 ^b7 | 1 . 4 |

睡覺睡得晚

(過門)

2 6 5 2 1 | 5 — ||

這兩段曲詞，妹唱前段，兄唱後段，來回反復。

妹 夜裏開的會呀，我也去參加，劉區長講的話，(你)難道忘了嗎？(你)難道忘了嗎？(括弧中的字都是附帶的，不要把它放在重拍，下同此)

兄 區長講什麼呀？問題太複雜，一點兩點第三點(我)一滿解不下，(我)一滿解不下。

妹 區長講的話呀，句句有道理：「大家學習勞動英雄，馬家兩父女。」女叫馬杏兒呀，父名馬丕恩，莊戶人家的好模範，到處有名聲，(呀)到處有名聲。本是那米脂人，移民來延安府，邊府農場把地種，勤勞不怕苦，(呀)勤勞不怕苦。深耕勤鋤草呀，又快又認真，別家一畝地打六斗，他們打八斗零，(呀)他們打八斗零。

此段略去曲尾過門，兄接唱。

兄 (一直在吃飯，早知道她有這麼囉嗦，讓她唱完以上四段，作不耐煩的樣子唱)

人家搞的好呀，人家的手藝巧；咱們何必費大事，够吃就算了，(我)够吃就算了。

妹 今年是生產年呵，開荒要加緊，女子要學馬杏兒，男學馬丕恩，(哪)男學馬丕恩。

兄 (飯已吃好，故意裝得懶洋洋的拖起鋤頭去開荒)加緊不

加緊呀，用不着咱操心，你去學你的馬杏兒，咱可不行，（呀）咱可不行。

妹 爲什麼不能行，你沒有下決心，看你掬地懶洋洋，一點沒使勁，（你）一點沒使勁。

奪過兄的鋤頭，自己幹起來。

兄 你有勁你去幹哪，（我）休息在一邊，掏出旱烟來吸一袋，快活似神仙，（我）快活似神仙。

妹 （受到極大的侮辱，幾乎哭出來，她氣忿地扔下了鋤頭，唱）

哥哥你沒來由呀，說話（你）不害羞，我去報告劉區長，開會把你鬥，開會把你鬥。

兄 （看到問題已發展到這步田地，玩笑是不能再繼續下去了，他緊急地，也可以說是恐慌地攔住妹，哇）

妹妹你別走呀，聽我說分明，剛才的話兒（是）開玩笑，（你）千萬別當真，（你）千萬別當真。

夜裏開的會呀，我都仔細聽，區長講的每句話，（我）全都記在心，（我）全都記在心。

半夜仔細思量呀（我）決心多開荒，勞動英雄人人敬，拿他們作榜樣，（呀）拿他們作榜樣。

就從今天起呀，（拾起鋤頭）開荒我更努力，你不信（來看）這片地，全是我開的呢，全是我開的。

妹順着兄的手指看去，微笑。

兄 （白）噫，笑呢，哈哈哈哈哈，看你剛才氣得那個樣子（學她剛才生氣的樣子）。

妹 (白) 誰叫你剛才騙我呢。

兄 (鄭重其事地) 我說妹子，兩個我們要非常努力的加緊極了的來生產運動，向勞動英雄們看齊，你看怎麼樣？

妹 好得很，我就要和你比賽咧！

兄 (高興極了) 比賽就比賽！

兄急去開荒，妹拾起挑飯的棍子打土，鑼鼓敲奏，他們愉快熱烈地勞動起來，約廿餘秒，鑼鼓停，音樂起——

$\frac{2}{4}$

5 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 | 5 5 0 2 | 5 5 5 7 7 | 5 5 0 |

(過門)

(兄妹齊唱)

5 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 | 5 5 0 2 |

向 勞動英雄們 看齊 向

5 5 5 7 7 | 5 5 0 | 5̇ . 6 5 4 | 5̇ . 6 5 4 |

勞動英雄們 看齊 加緊生產 不分男女

5̇ . 6 5 4 | 5̇ ^b 7 1 | 2 2 4 | 2 5 5 7 |

加緊生產 不分呀男呀哈男和

5̇ — | 5 6 6 5 6 | 5 2 5 | 2 5 5 2 5 |

女 (兄) 哥哥我前面開荒地(妹)妹妹來打土

1 5 1 | 5 6 6 5 6 | 5 2 5 | 2 5 5 2 5 |

多賣力 (兄) 要跟那英雄比高低(妹)要跟那模範

$\underline{1\ 5}$ 1 | $\underline{1\ 2}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 2}$ 5 |

爭第一(合)人人，呀哈 能作 呀哈 勞動 英

$\overset{b}{7}$ 0 ||: $\overset{b}{1}$ 1 $\underline{7}$ | 5 — | $\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{1\ 3}$ |

雄 努 力 努 力 靠咱們自

2 , $\underline{4}$ | $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ | 1 , $\underline{6}$ | $\underline{2\ 4}$ $\underline{6\ 5}$ |

己 呀 靠咱們自 己 呀 哪啱 呀嘿

$\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6}$ | 5 —: ||

呀兒 呀哈 哪哈 呀呀 嘿

$\overset{11}{6\ 5\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ | 5 — ||

哪哈 呀呀 嘿

日落，牛叫，輕細的，音樂不斷。

遠處人聲：『呵——二孖孖，回來吃飯格咧！』

妹 哥哥，你聽媽自己叫咱們吃飯啦！

兄 不，妹子，我說我們今天一定要把這一小塊地完成了再走。

兄妹仍繼續勞動，更加賣勁，音樂強起。

全場齊唱，樂譜同前。

嘿大家努力來加油 嘿大家努力來加油 加緊生產不落後呀

加緊生產誰也呀 不呀不呀不落後 咱們生着有兩隻手

勞動起來的樣樣有 男女老少一齊幹。 咱們的生活要改善
邊區的人民吃的好來穿也穿得暖 豐衣足食 趕走了日
本鬼呀同過那太平年呀哪呼呀哈呼兒呀哈哪哈呼呀嘿哪哈呼呀
嘿！

鼓鑼急響。

兄 ……一定要把這一小塊地完成了再走。

妹 不，今天後晌咱村要開生產動員大會，還有民衆劇團來給
咱們演戲咧。

兄 哦，對着咧，開大會還要看戲咧（十分高興地放下鋤，披
起脫在地上的外衣，倒掉鞋裏的土。）

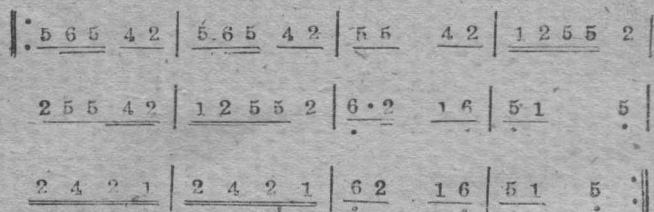
妹挑起飯担，兄扛着鋤頭。並肩走着唱最後的齊唱，直把齊唱
唱完才下場。（註）

（註）若在舞台上出演，最後齊唱部分只唱兩三句，便緩緩閉
幕，如在廣場上演出，那末劇情也得根據具體情況而稍加更動。
魯藝宣傳隊演出時，是這樣終場的。

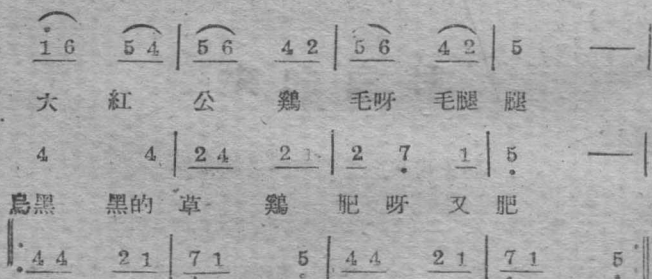
動員起來

延安棗園文藝工作團集體創作

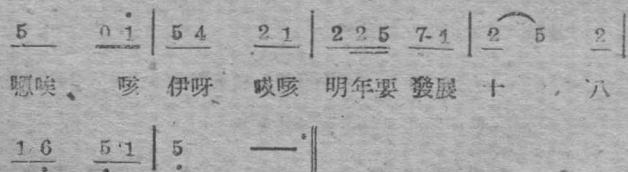
- 人物 張 拴 二十六、七歲。今年轉變後的二流子。
- 婆 姨 二十三、四歲。張拴婆姨，和張拴同時轉變的。
- 翠妹子 十七、八歲。張拴妹。
- 村 長 五十多歲。行政村村長。
- 地點 延安南區二鄉某村。
- 時間 一九四三年十二月邊區第一屆勞動英雄代表大會閉幕時。
一個晴朗的早晨，張拴的家裏。
鑼鼓打着輕鬆的拍子，抒情的絃樂奏『割菲菜』調作爲過門。鷄鳴。



婆（在音樂中上場，精神飽滿，情緒明朗，愉快，出場時收
下頭巾，打打身上的灰塵，整整頭髮和圍腰腰，出窠作放
雞出窩的動作，口裏喚雞，雞鳴）咯咯……咯咯……（轉
身將雞哄散）嘶——呵吱嘶……（向前看一看，起唱）



白雞 又把(那)花雞 追 雞娃子 成羣 滿院 飛
一月 下蛋 一大 堆 雞蛋 換布 我穿 的美



對 噫咳 喲

(過門)	5 4	0 1	5 4	2 1	2 2 5	7 1	
	2 5	2	1 6	5 1	5	—	
	1 6	4	7	0	5 6	4 2	5
今 年 我 家				大 呀	大 轉	變	
4	4	2 4	2 1	2 1	7 6	5	—
政 府 糾 正		咱 務 呀		務 生 產			
4 4	2 1	7 1	5	4 4	2 1	7 1	5
鷄 叫 讓 拴 就 上		山 刨 梢		刨 地 加 油		幹	
鋤 草 打 柴 不 稍		閒 編 筐		筐 又 把 糞		來 拾	
6	1 6	5 1	4	4 4	2 4 2 1	7 1	5
密 裡 事 情 我 照		管 餵 雞		養 豬 又 煮		飯	
1 1	2 1	^b 7 1	5	1 6	1 6	5 1	4
農 忙 時 節 還 上		山 妹 妹		她 又 紡 線		線 善	
				今 年 的 光 景		大 改	
5 4	2 1	7 1	5				
一 天 的 工 錢 幾 百 元							
勞 動 不 缺 吃 和 穿							
1 1	2 1	7 1	5				
(過 門)							

$\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ |

噠咳 咳 嗚呀 嗚呀 這都是政府的好呀 主
 噠咳 咳 嗚呀 嗚呀 明年要加勁多呀 生

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | — :||

張 噠咳 嗚(落)
 產 噠咳 嗚

(看一看四周) (白) 咳，看大順家的灶上冒煙哩，咱家也該快些做飯了(一面進窰一面叫妹子) 翠妹子，翠妹子。

翠 (手拿線拐子，跑上) 嫂嫂！得是(是不是)紡線組長來啦？

婆 (半開玩笑的) 看你紡線忙得外(那個)樣子，小組長沒來，是我叫你哩。(笑)

翠 (只顧說自己的) 人家就是忙哩嘛，你看，我早上就紡了二兩半線，哼，今年我要做個紡線狀元呢。

婆 (逗趣) 我看你給狀元做個媳婦吧！

翠不好意思裝着有點生氣樣，口裏咕嚕着，揚起手來，要打嫂子的模樣。

婆 (緩和親切的) 好妹子哩，咱說正經的，人家的飯快對哩，咱們的飯還沒做，你哥拾糞快回來囉。

翠 好，好，我去做飯去(轉身欲走)

婆 你說做什麼飯？

翠 還不是和飯。

婆 夜日個吃過了嘛。

翠 咱包餃子吃吧。

婆 羊肉餡餛還沒剝好，後晌（下午）再吃。

翠 （想）攪餡，哥哥不愛吃，就壓餡饅麵吃好嘍。

婆 對，就吃羊肉餡子餡饅麵，妹子你快去做上，我去泡豆子做豆腐，你哥不是說咱們慶個勞動狀元到府裏開啥個大會，快回來嘍，咱們要開大會歡迎，還要請他到咱家吃飯哩！

翠 哥哥還給我說呢，人家勞動英雄到府裏開會，熱鬧的太，明年我加油，也要……

婆 對，對，還是先做飯去。

翠 （走了幾步）明年我也要到府裏開會去，（說完轉身又走兩步）

婆 （妹子走上前，婆姨輕聲說）你哥愛吃酸的，你在湯裏多放些醋，噢！（囑咐語氣）

翠 （打趣嫂子）哼，我知道，是你要吃酸的。（說完扭身急下）

婆 （有些害羞，推開妹子）我把你這調皮鬼。（看妹下，起唱）

（過門） $\left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underline{1 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \quad \left| \underline{4 \ 4} \quad \underline{4 \ 2} \quad \left| \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 1} \right. \right|$
 $\underline{2 \ 5} \quad 2 \quad \left| \underline{5 \ 2} \quad 5 \quad \left| \underline{2 \ 5} \quad \overset{b}{7} \quad \left| \overset{\cdot}{1} \quad 7 \quad \overset{\cdot}{1} \right. \right|$

（一）我妹子年紀小真是靈

（二）聽說是新狀元快要回

5 ——— | (1̇1̇ 6̇5̇ | 4̇4̇ 4̇2̇ | 3̇5̇ 5̇1̇ |

醒
鄉

(過門)

2̇5̇ 2̇) | 5̇0̇ 5̇0̇ | 2̇5̇ 7̇0̇ | 5̇ 5̇ 6̇ |

紡線 線 手藝 巧 惹人
我這 裡 做豆 腐 準備

4̇ 2̇ 1̇ | (4̇4̇ 2̇1̇ | 7̇7̇ 7̇7̇ | 1̇ 2̇ |

喜
迎

歡
接

(過門)

5̇1̇ 5̇ |

(一面唱，一面向外走) (白) 嚟！看呀個牛脾氣倒回來
囉，我先幫妹妹做飯去 (回身進窰跑下，音樂起過門。張
拴在過門中踏着音樂節拍上，担了一副葵箆)

張拴 (唱閃扁担)

1̇.6̇ 1̇.6̇ | 5̇ ——— | 2̇.6̇ 2̇.6̇ | 5̇ ——— |

1̇ 6̇5̇4̇2̇ | 1̇ 6̇5̇4̇2̇ | 5̇6̇1̇ 5̇ | 2̇4̇4̇ 2̇1̇ ||

2̇4̇4̇ 2̇1̇ | 6̇2̇1̇ 5̇ | 1̇1̇1̇ 1̇.6̇ | 5̇5̇ 0̇ |

5̇5̇5̇ 5̇2̇ | 5̇5̇ 0̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ |

2̇4̇ 2̇1̇7̇ | 1̇ ——— |

眼徐 (唱隊編進)

2 2 1 1 7 . |) 3 5 4 | 5 — |

扁担挑糞 筐裏裝糞 軟呀軟呀 軟呀軟呀
張益我拾糞 起呀起呀 起得收成
今年的莊稼 收呀收成 收成好

5 4 2 1 | 5 4 2 1 | 2 5 1 2 | 5 4 |

軟呀軟的 軟的軟的 軟的軟的 軟的軟的 | 軟了 一個 閃
前溝後溝 山左山右 山左山右 山左山右 | 拾了 一個 美
穀子糜子 糜子糜子 糜子糜子 糜子糜子 | 堆滿 了 國

4 4 2 1 | 2 1 | 2 b 7 1 | 5 — |

土 面 又 拿 麻 繩兒 拴
要 吃 香 的 蔴 蔴 不 了 驕
二 流 子 我 轉 變 真 呀 榮 光

5 4 2 1 | b 7 1 5 | 5 4 2 | b 7 . |

莊稼漢 憑上糞 沒糞 莊稼 長不 成
多拾糞 多開荒 一坨 地 十袋 糞
好政 府糾正 勞動 狀元 幫助 我
今年的莊稼 不算多 明年 更要 幫 紅 火

1 0 1 | 4 2 1 | 2 7 1 | 2 2 5 |

咳呀咳 一個 呀咳 一 堆 糞 一 堆
咳呀咳 一個 呀咳 一 堆 坩 多 打
咳呀咳 一個 呀咳 我 也 要 做 狀

7	<u>1 6</u> 5	—		<u>1 6</u>	<u>0 1</u> <u>5 4</u>	<u>2 1</u>
金	嗯呀	喲				
五	升	糧				
元	噠	喲				
2	<u>7 1</u> 2	<u>2 5</u> 7		<u>1 6</u> 5	—	

(落) (過門每段的中間插用)

(白) 哦，到哩，怎地不見人呢？哦，人在那達啊？

婆 (急上) 熬了吧？快放下，快放下

張 拴放糞筐，婆姨接過來送下。

張 (掏旱煙抽煙，進窰四面一看) (白) 噲，這窰拾掇得乾乾淨淨，我婆姨真轉變好呢？

婆 正說到這裏，婆姨上。

婆 (進窰) 你在說啥嘛？

張 (半俏皮地說) 我說噲，說你好哩嘛，邇刻真是轉變好了，要是先前我看你還沒起……

婆 (搶白) 噲，不要說我，你先前還不是躐在炕上睡齊太陽晒屁股……

張 (趕忙制止她，白) 算噲，算噲，你今天做啥給我吃哩？

婆 (故意氣張) 還不是黃米撈飯。

張 (信以為真，提意見式的說) 嘿，咱們今年豐衣足食了，怎不吃點新鮮的？

婆 (白) 看你，只顧吃好的，人家鄉長說：『一年莊稼兩年糧』，咱今年才打下幾担顆子，你光想吃，就不顧明年

咧。

張（充滿信心的說）明年，嘿，明年咱們的生產還要大大的發展，咱們做到種一年吃兩年哩，唔，咱還要做他個勞動狀元！

婆（故意給他洩氣）咳，好你咧，今年要不是咱鄉上，區上的糾正，你還有邇刻的光景，還不是怕連繫糊糊也喝不上。

張（趕快解釋，快板）咳，咳，娃他媽，聽我說，政府的好處我甚會忘記過？想往年咱們勤吃又懶做，抽洋煙，把地典，『得溜大掛』（註一）不做活，一天吃的沒着落，上頓下頓都燒空鍋，東家借不下，西家討不着，人人都笑話我二流子，餓着肚子我『咕咕咚咚』（註二）過日月。今年春上開大會，開大會……（開大會是鬥爭他，不好意思說下去）

婆（刺他，俏皮地說）開大會做甚呢？

張（快板）（支支吾吾）咳，咳，開大會，開大會（忽然想起）獎勵勞動英雄嘛！獎勵勞動英雄嘛（非常不自然的笑了笑，像逃過難關似的）

婆（打趣他）（快板）叫張拴，你弄岔哩，開會那天你灰溜溜的跑回家，你愁着眉，苦着個臉，還不說話，衆人要把那二流子牌牌給你掛，這樣大的事情你爲啥不說嘛？不說

（註一）『得溜大掛』吊兒郎當。

（註二）『咕咕咚咚』湊合湊合。

嘛？

張（很窘，不願聽，提出今年的成績來把話頭岔開）（快板）
 娃他媽，你別提噠，這些事情你還提它幹什麼，說它幹什麼？鄉長和我說的話，生產道理我都記下，公家幫我想辦法？借工具，借糧食，發種子又訂計劃；勞動狀元幫助咱，借給我耕牛務莊稼，熟地種了十八畝，另外還開三畝荒，糧食打了十二石，還有那四十袋洋芋沒有算，今年我也把公糧交，早早送去了一斗半，過刻的生活大改善，一家人吃得飽來穿得暖，吃得飽來穿得暖！

婆（高興，快板）咳，對着哩，吃得飽來穿得暖，都是咱們勤勞辛苦務生產；你也幹，我也幹，坡裏窪裏開荒鐵掌沒有閒；今年的莊稼是咱們兩人辦，到明年到明年……（不好意思說出）

張（奇怪）（白）到明年怎價哩？

婆（白）到明年……（欲言又止）

張（懷疑婆姨話後）（快板）莫不是，到明年怕受苦，不想幹？

婆（覺得張捨不體貼她）（快板）張捨你說話不盤算，年今我打罷秋場，就想吃酸，明年我怎價能上山，我怎價能上山？

張（會意的笑了，親切的說）哦，你怎不早說嘛，你真……（話在表情中傳出體貼婆姨之意，婆姨害羞的扭回頭，張捨轉開話題）（快板）咳，咳，娃他媽，你有話就該說當面，過刻我又把往事談；我張捨忘不了政府的大恩典，鄉

長面前表過心願，爾後再不把那事兒幹，決心回頭來轉變，明年的生產還要大發展，大發展。勞動狀元，進城去開會，親親熱熱的對我言：『張徐呀，加油幹，生產計劃要周全，明年爭取做狀元，做狀元。』這些天我心盤算，明年要加緊務生產，我計劃……

婆（急想知道計劃，問）（快板）明年你計劃怎價辦？

張（快板）明年嘛，你聽我講：我要開挖塔崩的十垧荒，抽回後山熟地有三垧，種上它：（快）兩垧棉花；三垧玉米；四垧洋芋；三垧蕎麥；兩垧黑豆；八垧穀子；九垧糜子。另外還有三垧地，我種上；（快）蔓豆、綠豆、黃豆、紅豆、豌豆、小豆，嘿，一滿三十四垧地，南瓜種在崖畔上，後院栽上五棵樹，娃他媽，這個計劃你同意不同意？你同意不同意？

婆（興奮）（快板）娃他大，你計劃強，明年的糧食還沒處放，編上幾對糧食囤，旁岸（兒）打個新窩把它裝。適刻我有個好計劃，也要和你來商量嘛來商量：明年我買兩個豬穀佬，發展鷄娃子十八變，鷄娃子一天一天長大咧，長大咧，又把蛋下咧，蛋又抱成鷄娃咧，鷄娃又長大咧，長大又下雞蛋咧，蛋又抱鷄娃咧，鷄娃……

張（截斷她）（快板）對，對，你慢着，我還有個計劃沒說出。明年你，參加合作社的紡線組，學紡紗，學織布。

婆（考慮商量的口氣）（快板）娃他大，你聽我言，適刻的時事不比前，明年生產一發展，窩裏事情就更繁，挑水、煮飯，柴米油鹽，餵豬養鷄，窩裏窩外，甚事都要人照

管，那有工夫還得閒？

張（快板）紡線也是好生產，賺錢織布把新衣穿，窩裏事，有妹妹帮忙來照管，紡線時間在早晚，後晌你還能做針線，還有啥事你不得閒嘛？

婆（還不願意）（快板）窩裏事，我一人管，妹子織布够一家穿，妹子織布够一家穿。

張（急切解說）（快板）你這心眼要放寬，政府爲的咱生活更改善，要咱老百姓人人都有新衣穿，邇刻號召紡線線，咱們響應理當然，大順嫂子紡線加油幹，政府獎勵她做模範；你也要做模範。

婆（快板）敢是政府要咱幹，你可不要把我騙。

張（快板）政府說的要咱幹，我張拴怎能敢把你騙，狀元進城時，他也對我言，讓我好好把你勸。

婆（快板）邇刻我也有轉變，解下道理就加油幹，怎價還要把我勸，怎價還要把我勸。

張（高興）（快板）對！張拴婆姨進行咧，又照家又紡線，咱們一起加油幹，政府一定獎勵咱，獎勵咱！（落）（這會，張拴婆姨想到他家勞動力少，正在想怎樣辦，張拴發現他婆姨在想什麼，問）（白）呢，你怎的，不言傳哩？

婆（白）我說張拴，我還愁哩。

張（奇怪）（白）好好光景你還愁個啥嘛？

婆（快板）娃他大，你計劃高，看咱家，牛沒牛，人手少，我愁的明年的莊稼務不了，務不了。

張（快板）這個事情你別愁，我心裏計劃早就有，明年和大

順合夥買條大犍牛，還要參加變工隊，怎價還愁沒人手，沒人手？

婆（不同意參加變工隊）（快板）娃他大，你說什麼？變工隊、變工隊，我看還是不參加。

張（快板）爲什麼，不參加？

婆（快板）變工隊有啥好處嘛。還不是小伙子一齊胡打岔。

張（熱心的解釋）（快板）咳，變工隊，人多紅火好做活，大家『相和』比賽看誰鋤的多，開荒鋤草高了興，你看那，一垧地『呼喇喇』。過去就捎帶着！『呼喇喇的』過去就捎帶着！

婆（推脫）（快板）變工隊，請人多，我愁的是沒人鍋，拿啥給人把飯做，我和妹子兩個人，怎價能做那樣多，我怕西隣五舍把那閒話說，笑話我。

張（快板）邇刻你已轉變咧，不說東家長，不道西家短，不串門子不搗蛋，誰還會媽媽糊糊說閒言。變工隊，爲生產，互相幫助把活幹，我幫他，他幫我，誰也不會鬧意見，大家生活都改善，誰還會爲吃飯說閒言，你這心眼要放寬，你這心眼要放寬。

婆（快板）邇刻我，改邪歸了正，勤勞生產做好人，我看你，要學我，還是各人務生產，人少地少活好辦；要是參加了變工隊，人多地多跑路遠，下坡又要爬高山，下雨路滑不方便。

張（快板）變工是咱本村裏，跑路還能跑多遠，種地那能不爬山？

婆（快板）你說說，變工鋤草怎辦的？你要先鋤你的地，我要先鋤我的地，你等我，我等你，半晌午都不來下地，人人都是爲自己；花花兩鋤帶過去，花花兩鋤就帶過去。

張（快板）你說這話落後咧，變工隊，有組織，人人做活都賣力氣；誰家莊稼『急切』就去先鋤誰的地，不傷苗，不留草，鋤得快又鋤得細，抓緊農時不悞期；明天要是鋤我的地，不等天明就到齊，不悞工，又省力。

婆（快板）怎價我是落後哩，人人誰不爲自己，我還不是爲的一家穿來一家吃；變工去務別人的地，就悞了自己莊稼怎辦哩？就悞自己莊稼怎辦哩？

張（快板）變工務莊稼，衆人都有好處咧，人順今年參加了變工隊，糧食多打了五石幾，變工的好處你解下，就小里小氣的不懂理。

婆（賭氣）（快板）不懂理就不懂理，你去參加你的變工隊，我上山務我的好莊稼！

張（着急）（快板）娃他媽，你沒說的，明天你那個樣子怎價能够上山去；東說西說還是爲自己，就想到你自己。

婆（快板）我問你，變工有啥好處哩？你一人種地三十垧！變工又不會變成四十七。

張（快板）我看你，說話不顧慮，越說越說你不講理！

婆（快板）我看你，又發了牛脾氣。

張（快板）我說的一滿是好意，你怎說我發脾氣。

婆（快板）你給我說話就不講理。

張（快板）我看你一滿『正確不觀念』！

兩人還要爭下去的樣子，此時妹子上。

妹 (白) 飯熟了，吃飯哩。

婆 (不理妹，逼張上，問) 怎價我「正確不觀念」！

張 (也不理妹，回問) 怎價我說話不講理嘛？

妹 (莫明其妙) 怎的啦？(張、婆姨都不理她，她轉身問嫂) 嫂嫂，爭啥哩？

婆 (白) 問你哥去！(把臉背開)

妹 (不舒服的轉過來問張) (白) 哥，你倆爭啥哩？

張 (白) 問你嫂子去！

妹 (生氣) (走至嫂兄中間，發急) (白) 你們到底怎價的嘍！

張 ………

張、婆見妹着急，都想回答。

婆 (搶先說) (快板) 叫妹妹，你說說，變工有啥好處嘛？你哥哥偏要去參加。

張 (快板) 你說變工隊有啥不好嘛？

妹 (明白了爭吵的事情，從中勸嫂) (快板) 叫聲哥，叫聲嫂，我當啥事不得了，原來爲了變工隊，聽妹妹我把意見來發表，我看人家變工來鋤草，那塊地有十垧，人家七個人，變工一天就鋤好，哥哥一個人不變工，十天都鋤不了，哥哥十天都鋤不了。

婆 (快板) 好妹子，你不知道，變工隊是小伙子一搭湊熱鬧，你哥哥口裏說是變工好，還不是胡串門子到處跑！

張 (快板) 你說這話沒道理，邇刻我已大轉變，怎價還能比

先前，多會我把門子串，鄉上還來鼓勵我，加油加勁務生產，你要是不聽我的勸，怎價還能有今天？

妹（快板）哥哥你就多發言，（轉向嫂）嫂子你要把心放寬，變工的好處我還沒說完，變工隊裏的人工還能把牛工換，互相幫助更方便，換工還能學手藝，明年我和大順嫂子把工變，他教我織布，我帮他紡線。

婆（快板）變工隊，人和人不一樣，你說種地先從那裏起？要是下種下得遲，悞了自己的莊稼又怎辦呢？（重一句）

妹回答不上，看哥哥。

張（快板）村上都有計劃哩。

妹（快板）人人轉變務生產，不會單把咱家騙。

婆（快板）地有三十和五十，（向張）變工又該怎辦哩？

張（快板）我看你，心眼裏，一滿沾着舊意識，就害怕虧自己，這是轉變不到底，村長給我說的話，要我參加變工去。

婆（快板）怎價我轉變不到底，村長沒跟你說哩。（場外叫張拴）

妹（快板）哥哥你慢慢來說理，嫂嫂你別着急。

張 我一定參加變工去。

婆（白）村長沒跟我說，你說的話不上算。

村（急上喊叫）張拴，張拴。

妹（白）有人叫呢（說着就往窗外）我說誰，哦，村長……

村（白）你哥哥在家不？

妹（白）在哩（向窗裏走，對張拴、婆姨）哥哥，嫂嫂，不

要爭了，村長來哩。

村 (白) 這小兩口又爭啥哩？

張 (不自然的招呼村長) (白) 我道是誰，乾太，抽鍋子烟。(裝好烟，遞給村長)

村 (白) 好，好。

妹 (白) 乾大，你看哥哥和我嫂子鬥爭咧，爲了咁個變工隊，你快給我勸說勸說。

村 (白) 對，對，你們怎價哩？(張、婆姨都被問得難爲情，村長忽然想起翠女子還在跟前，回頭對翠) 啊！翠女子，紡織組長要我捎個信給你，有要緊事叫你馬上去開會，『克里馬撒』趕緊去。(註)

妹 (白) 對，對(走向嫂) 嫂嫂，我開會回來再吃飯，我看你們還是和乾大好好討論討論，我走哩。

村 好女子，明年生產更成哩，(看一看張拴夫婦兩人，想法調停) 你們這光景真變像嘍。看他嫂子青布新襖都穿上咧。

婆 (白) 有啥哩嘛，這還不是托公家的福。(看一看張拴，向村長說) 乾大，我說這事要你來解決哩，張拴要參加變工隊，我和他說理，他就隨便批評我落後哩，你看這事……。

張 (搶着說) 乾大，你不是說，今年要我參加變工隊麼，她對我說的不上算。

(註) 『克里馬撒』是形容快的語句。

婆（還想爭）你這……

村（勸解）（笑）我說這兩個娃，咳，我當爲啥專門爭哩，
要爭，不要爭，聽我說（唱）

$\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 4}$ $\underline{5\ 0}$ | $\underline{4\ 5}$ $\underline{4\ 5}$ |

（過門）叫聲張拴和他嫂變工的道理

$\underline{2\ 2\ 4}$ $\underline{5\ 0}$ | $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{5\ 0}$ | $\overset{b}{\underline{7\ 1}}$ $\underline{5}$ | $\underline{2\ 4}$ $\underline{4\ 2\ 1}$ |

我知道不要爭不要吵聽我慢慢的

$\overset{b}{\underline{7\ 1}}$ $\underline{5}$

說明白

張（接唱） $\underline{5\ 5}$ $\underline{7}$ | $\underline{2\ 7}$ $\underline{1}$ | $\underline{5\ 4}$ $\underline{2\ 7}$ |

叫乾大你細聽我說的話

$\underline{2\ 1\ 7\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{7}$ | $\underline{2\ 7}$ $\underline{1}$ | $\underline{5\ 4}$ $\underline{2\ 2\ 1}$ |

她不相信變工隊爲自家她落後不叫

$\underline{2\ 7}$ $\underline{1}$ ||

我參加。

村（接唱）（調與村長唱第一段同）叫聲張拴慢批評，他嫂
的脾氣我知道，叫他嫂，你來說，變工的道理你問我。

婆（接唱）（調與張唱同）叫乾大你說說，張拴他想去胡串，
還說是把工變，自己的莊稼他不管。

村（接唱）（調與村長唱第一段同）這乃是我對他言，變工

也是爲自己，大家夥，務莊稼，同心合力加油幹。（落）

張（白）乾大，你要我參加變工隊，她說我說的不上算。

婆（白）你說啥，要乾大說的才算，乾大，敢真是你叫張拴參加變工隊麼？

村（白）是的嘛，我前日個對他說的，變工隊，大家在一搭務莊稼，好哩嘛。

婆（白）你說變工有些啥好處嘛，各人也是務莊稼。爲啥就要參加咧個變工隊？

張（白）我說變工人手寬套，她不信。

婆（白）誰要你說哩。

村（熱心的解釋）（白）咳我的好娃哩，（快板）叫他嫂，你聽我說，變工隊，真正好，做活人手很寬套，開荒多，翻地早，溜崖拍畔壩圪塹，深耕細作務的好，人多播種很細法，安種多，撒種少，又能『趕上』（註一）去鋤草，鷄叫起，踏黑回，大夥搗地精神好，一工能鋤三畝草，一工能鋤三畝草。各自務莊稼，沒有變工好，上山遲，回得早，一工兩畝也鋤不了，莊稼鋤不好，草比穀還高，顆子碎，穗穗小，地『豁』了，（註二）收成少，一滿出力不討好，一滿出力不討好。變工就不同，鋤草很周到，該鋤一鏟（註三）的地，變工就鋤了兩次草，該鋤二鏟的地，

（註一）又能『趕上』——又能不悞農時。

（註二）『豁』了——穀與草混長在一起了。

（註三）『一鏟』——一次。

變工三次也鋤不了，今年我參加了變工隊，美美就鋤過四次草，莊稼鋤的多，穗穗大，顆子肥，糧食收成真是好，今年我一垧打一石，年時八斗還打不到。咳咳變工的處說不了，變工的好處說不了。

張 白) 對着呢，對着呢，變工真正確實好的多。

村 (對嫂) (快板) 他嫂子，你別怕張拴去胡串，咱給你，有保證，人多紅火他更能加油幹，到明年你看咱們這條川，山上山下，溝裏溝窪到處都是金黃黃的穀子糜子一大片，你家園子裏裝不完，你看喜歡不喜歡，你看喜歡不喜歡。

婆 (懂得了一些好處，仍有些問題懷疑) 叫乾大，變工好是好，地有多少怎價辦？

張 (白) 乾大早就有好計劃哩。

村 (快板) 這個問題很好辦，變工不會把誰騙，工換工按工算，你給他做三天，他也還三天，要是人家地比你家多，短下的工按工還，你要牛工換牛工，你要人工他就來給你把活幹，你要工錢他給錢，要是你家地比人家多，也是一樣把工還。

張 (快板) 對着嘛，變工隊爲咱自己生產更發展，誰也不會把誰騙，誰也不會把工短。

婆 (快板) 叫乾大，你聽我說，工換工，怎能算，受苦『瞎』(註) 好不一般，好勞動和懶漢，幹起活來有快

(註)『瞎』在這裏作壞的意思。

慢。

村 (快板) 這事你不要把心就，村勞動我早有盤算，變工隊裏瞎好差不遠，比方二毛子勁兒小，你給他做一天，他還一天半，邇刻人人有轉變，都要加油務生產。

張 (白) 是嘛，人多紅火誰個也要加油幹，二毛子，勁兒小都不落後，誰個要不是加油，鬥爭他，那才羞人哩！邇刻誰都想當勞動狀元哩。

村 (快板) 是哩嘛。變工隊有紀律管，有事請假才能去辦，誰個也不會偷懶，誰個也不會胡串。

婆 (快板) 叫聲乾大我問你，種地先從那搭起？

張 (快板) 遲早又有啥關係。

村 (快板) 我說娃，你不要怕，這事村上有計劃，咱們規定大家讓小家，誰家急切就先到誰的家。人多種田不會耽擱好莊稼。

婆 (快板) 還有送飯又怎地辦哩？

村 (快板) 送飯也要把工變，婆姨組織在一齊幹，分成小組把飯做，一組一組輪着辦，你看看，要是不變工，張拴一人種地就要你一人來送飯，要是參加了變工隊，十人種地也是一人去送飯，長下時兒你多紡線，紡了線把布換，過年你給張拴做件新衣穿，過年你給張拴做件新衣穿。

張 (白) 對着呢，我不參加變工隊，上山開十天荒，你給我送十天飯，我參加了變工隊，你罷一天就成啦，我說乾大，我參加了變工隊，長下時兒參加運鹽隊去馱鹽去，今年大順哥去馱鹽，一馱鹽賺一疋布哩，咿大的利，我保證去哩。

村 (白) 好哩嘛，運鹽也是好生產。我說他嫂子，你家今年開三畝荒地，花了幾個工？

張、婆 (同白) 兩個人一滿花了三十四個工。

村 要是變工呀，一搭開荒，可就紅火的太，就是天黑了，大夥說一聲，鼓上一股子勁，掏的地就要你兩口子審好幾天。我年時沒變工，一個人開荒十天才掏一畝地，今年我參加變工隊哩，不到七天就開了一畝半，我說你們比上一比，變工和不變工是那個對自家好處大着哩。

張 (白) 變工對自家好處大得厲害嘛。

村 (白) 對哩嘛！年時沒參加變工只開了二畝地，今年參加了變工就一滿開了十四畝半荒地，多打了十幾石糧食。

婆 (驚異) (白) 喲！這可是真的？

村 (白) 看你這娃，我還哄你不成，你不信，出門去看對山崑崙上那一大片地，就是今年我開的。

張 (白) 對着哩，對着哩，我看見你開的嘛。

婆 (白) 又有你多嘴哩，我說乾大，我這心眼就是不靈醒，乾大你說的這話句句有道哩，把我這舊腦筋翻過來哩，先前我可是一滿解不下，邇刻我把變工好處都解下哩，明年我們一家人都參加變工隊，(此時，張拴欲接話，婆姨對張) 看，看，看，張拴咧個長舌頭，把啥道理說不清，還批評我落後哩。

張 (高興的) (白) 就算我這張嘴不會說話，乾大說的有理噫！我知道我鬥爭太兇咧，咧嘴硬……

婆要想和張爭。

村 (白) 咳，這兩個娃，啥事討論討論就對嘍麼，明年你家生產要好好計劃，大大發個展，張拴參加變工隊要加油幹，咱村的勞動力一滿參加變工隊，他嫂子自己參加還不算，還要勸說啷李家婆姨也參加生產搞的紅火政府一定要獎賞哩。

婆 (白) 對麼，我把你說這道理都記下啷，一滿傳達給別人聽，要衆人都參加變工隊哩，乾大，要不是你來，我兩爭到明早都不得了，乾大，你怎價太早就忙的？

村 (被提醒一件大事) (白) 噢，都是你們兩個娃爭的把我大事都忘咧，咱們勞動狀元回來嘍……

張 (白) 在那搭？我迎他去。

說罷轉身欲走。

婆也欲跟去。

村 (拉住張) (白) 忙個啥嗎？夜日個到鄉上嘍，我去開了會，今天大早就是來通知你們，今天後晌勞動狀元到咱村上來開會，做報告。……

張、婆 (同白) 他見毛主席沒？

村 (白) 人家有福氣，毛主席、朱總司令、高司令、賀司令、林主席、李主席一滿都見過哩，毛主席請他們一塊吃酒席，給他們講話，到處開大會歡迎，打鑼打鼓吹喇叭，唱大戲。熱火朝天，身上帶啷朵大紅花，照啷個大像，還登報，還坐大汽車，可威風的太！

張、婆 (聽着羨慕不已，接着問) (白) 毛主席給他們說啷哩？

村 (白) 說的多着哩，毛主席叫咱們莊稼人一滿都組織起來，好好務莊稼，還有舅婆姨女子都參加紡織組，紡線、織布我們都要大大的發個展，多拾糞多開荒，要咱們日子過的更美氣，更快活！

婆 (白) 毛主席真爲咱們百姓想的周到，連咱們婆姨的紡線線也都給想上哩。

張 (白) 真說的好，毛主席真是我們的救星，真好……

婆 (衷心的感動) (白) 毛主席真好的『謬』(話)哩！

村 (白) 對呀，毛主席就是咱老百姓的福星，咱們跟他指的路走，日子就更美氣，莊稼漢人人都能做狀元，做模範，哪個勞動英雄大會人多哩，有綏德的，有志丹的，有安塞的，三邊的，隴東的，關中的，啊，邊區的地方一滿都有人，一百多個呢！還有二流子轉變了做狀元咧，討論怎價種莊稼，還要比賽咧，咱們勞動狀元要把咱鄉創造成模範呢。

張 (驚異) 怎價咱們這一鄉要和全邊區競賽？

村 (興奮的) (白) 對着哩 (快板) 勞動狀元，謀慮強，一心要創造模範鄉，明年新開荒一千四百畝，要打六千五百石糧，除下咱們鄉吃的外，還能剩下一千九百三十七石糧，種一年的地，打下兩年糧，不怕災和害，不怕年成荒。

婆 (白) 咳，這任務可大哩，咱們怎價能完成麼？

(註) 好的『謬』——好到極點。

村 (快板) 我說娃，有辦法，我們全鄉組織變工隊、扎工隊、紡織組、運鹽隊、合作社……

張 (白) 對嘛，我說參加變工隊就是對着哩嘛。

村 (白) 你們還是聽我說 (快板) 咱鄉上，年輕伙子，老漢娃娃，婆姨女子，一滿組織一起，開荒、掏地、掃院、打場、拾糞、鋤草、放牛、攔羊、織布、紡線、掃圈、做飯、人人都有活幹，個個都要加油務生產。

婆 (同白) 那咱鄉上可就紅火的太，個個人都不得閒，怎想的那麼周到？

村 (快板) 年輕的娃不想想，有咱毛主席給咱出主張；(白) 毛主席說做啥咱們就做啥，(快板) 毛主席好比是明燈，他是咱們領路的人，他是咱們領路的人，勞動狀元是咱村的好模範，他的計劃很周全；牲靈也要大發展，耕牛新買五十頭，牛娃養活四十隻，驢馬一百五十三，組織一搭把工變，三人一只豬，一人一只羊，稍帶喂上雞娃子兩三隻。

婆 (白) 我早就盤算着喂豬養雞，喂個狀元嘍早就想在我心裏咧。

村 (快板) 咱們糧多咧，布多咧，肉多咧，蛋多咧，咱們天天吃饅頭吃肉，人人吃得胖個粗粗的，滿面顯紅光，豐衣食足喜洋洋，喜洋洋！

張 (白) 真是連土吃塔都想上嘍，乾大還有啥咧嘛？

村 (快板) 還要多送些公糧，給與政府隊伍上，人人參加自衛軍，學搦手榴彈，刺矛子，放土槍，準備力量，打日本

鬼，和那反動份子狗鬆王八蛋，保衛咱豐衣足食的好家鄉，保衛咱豐衣足食的好家鄉。收秋時，風吹穀葉沙啦啦響，那時節，咱們模範鄉的名字響叮噹，勞動狀元的名宇天下揚！

張 (狂喜) (白) 乾大，咱鄉是模範，咱也不成了狀元咧！

婆 (白) 你還有福氣做狀元，我看……

村 (白) 嗨，能成，能成 (對婆姨) 你也能成咧，人家六十六歲還做英雄，小伙子加油幹，保險能成哩……

張 (白) 保險能成，明天我再多開上五垧荒地，明年再多開上十五垧荒地，一定要做狀元！

婆 (白) 乾大，我和張拴比賽哩，明年我紡五十斤線線！

張 (白) 比賽就比賽。

村 (白) 對，我看你們明年就做英雄，做狀元，有捨事乾大我都幫忙哩。

婆 (白) 有女狀元沒？

村 (白) 有哩，有個劉老婆婆，還有姓張的，五六個哩……
妹急上。

妹氣喘很急，說不出話來。

村 (白) 啥事吧？快歇歇說。

張、婆 (同白) 怎哩？

妹 (白) 咻，鄉上來……來人哩。

婆 (白) 是狀元來了嘛？

妹 (氣喘稍緩) 對……後面狀元要來……要來咧。

張 (白) 怎的？乾大說後晌嘛。

妹 (白) 後晌去東村，勞動狀元馬上就來。(對村長) 村長，都忙着找你咧……

張 (白) 走，咱們迎去！

婆 (白) 吃了飯再走。

村 (白) 我要先走，我要召集大會哩！

妹 (白) 對，快走，不要就攔了……

張 (白) 不吃，不吃，咱們相跟上走。

張拴拉婆姨就走，妹子，村長走前，張出門跌了個筋斗，差些把婆姨拉倒。

婆 (白) 看跌死啦，(此時起合唱過門) (四人穿花合唱)

(過門)

(1̇.6 5̇.1̇ | 5.4 2.1 | 2.21 7̇.1̇ | 2.21 7̇.1̇ |

||: 2.5 5.21 | 7̇.1̇ 5̇ :|| 1̇.6 5 | 1̇.6 5 |

(一) 勞 動 狀 元

(合)

(二) 個 人 勞 動

(合)

(三) 毛 主 席 號 召

(合)

1̇.6 5̇.1̇ | 5̇. 0 | 5.5 5.4 | 5.5 4 |

真呀 真光 榮 我們 個個 都歡 迎
大夥 勞 動 自己 動手 大家 動手
組織 起 來 加緊 生產，鬧競 賽

	<u>2 2 1</u>	<u>7 2</u>	1 .	0	5 6 5	<u>4 4</u>	
(一)	一兒呀	子嘯			學習	狀元	
(二)				(男)	老漢	娃娃	
(三)					邊區	好光景	

	<u>5 6 5</u>	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>4 6</u>	5	<u>4</u>	
(一)	趕上	狀元	生產	做模	範	(男)	
(二)	年青	小伙子	勤勞	務莊	稼	(女)	
(三)	黃土變	成金	豐衣	又足	食		

	<u>2 2 1</u> ^b	<u>7 . 1</u>	<u>2 2 1</u> ^b	<u>7 . 1</u>	<u>2 . 5</u>	<u>5 2 1</u>			
(一)	加勁	開荒	女	加油	紡線	合	人人	都	能
(二)	婆姨	女子	多生	產呀	多織	布	來		
(三)	反動	派	頑固	軍	進攻	邊區			

	<u>b 7 . 1</u>	5	<u>1 . 6</u>	<u>5 1</u>	<u>5 4</u>	<u>2 1</u>	
(一)	做狀	元	合	得兒	呀哈	一個	呀哈
(二)	多紡	線	合	得兒	呀哈	一個	呀哈
(三)	打他	們	合	得兒	呀哈	一個	呀哈
			合	得兒	呀哈	一個	呀哈

	<u>2 2 1</u>	<u>7 . 1</u>	<u>2 2 1</u>	<u>7 . 1</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2 1</u>		
(一)	(男)加油	開荒	女	加油	紡線	人人	都能	
(二)	(女)紡織	組	(男)	變工	隊	合	咱們	大家
(三)	衆人	齊心	團結	緊緊	人人	參加	家鄉	
	男女	老少	組織	起來	保衛			

大家 動手 豐衣足食 ||: 一年 四季
 一年 四季

I, II, III. (1)(2) || IV(3)

$\underline{7 \cdot 1} \quad 5 : || 7 \cdot \underline{2} | \dot{1} - - : || (\underline{25521} | \underline{7 \cdot 1} \underline{5} |$

做狀 元 (小過門，用於每節中)
 都參 加
 自衛 軍 享
 陝甘 享

享太 享太平 ||

夫妻識字

馬 可

人物 劉二 青年農民

劉二婆姨 其妻

劉 (上說練子嘴)

說是化，化，說一個化道一個化，說一個識字學文化，舊前我劉二不識字，三天兩頭鬧笑話。我到前莊去趕集，婆姨叫我買棉花，一千元的新票子，我乍給當成五十元化，衆人又笑，婆姨又罵，你說這傻瓜不傻瓜，你說這傻瓜不傻瓜。

今年生產訂計劃，公家來人幫助咱，我說上，他寫下，他一走，我又忘啦，別人計劃訂的好，我嫌計劃怪麻達，黑字寫在白紙上，看來看去我解不下！別人樣樣按計劃，生

產發展過美啦，我乍是樣樣沒計劃，人人說我是一把抓，發展生產比人差，衆人把我笑，婆姨把我罵。回家乍把個計劃看，白紙黑字怪麻達，看來看去我解不下，衆人把我笑，婆姨把我罵，你說這傻瓜不傻瓜你說這傻瓜不傻瓜。學文化，學文化，往後再不做睜眼瞎，識字組，讀報組，就報名，就參加，男娃娃，女娃娃，老頭子，婆姨家，你教我，我教他，紅紅火火是一家。到如今（漸快）肚子裏有了文化了，人人都說美咋了，睜眼的瞎子看見了，眼前的世界也擴大了，能看報了，能寫信了，能算賬了，能開條條了，從今後，咱提高文化大翻身，糊塗人變成聰明人。

（唱，秧歌調）豐衣足食有保證，子子孫孫不受窮。

（白）我叫劉二，今黑裏村裏選舉識字模範，回家叫我婆姨開會走。

（唱花香崗調）

我劉二走來呀好歡暢，出個識字本唸上幾行：『七十二行莊稼爲強，一籽落地萬顆歸倉，努力耕種積草屯糧，耕三餘一防備災荒。』（唱下）

妻（土唸）生產生產，有吃有穿，學習學習，唸書識字。生產當個模範，學習要爭個第一。有人問我是誰，我就是劉二他婆姨。

（白）我和我男人訂下識字計劃，兩人比賽，一天至少要識兩個字，我在紡線線的時候，就揣帶着把這兩個字認下了，不知他認下了沒有？啊，叫我快把識字牌牌掛上，等他回來他要是認下就對了，要是認不下，哼，管叫他飯也

吃不成，覺也睡不成，黑地裏跪到天天明。看他用心不用心！

劉 (上，咳嗽一聲)

嘿！說着他，他就到，叫我裝着不知道。

妻坐地上照識字牌寫字。

劉 (進，看妻的樣子做了一個鬼臉，走上去推了一把) 嘿，你看人家生產了一天，回到家來，你頭也不抬，口也不開，廟裏的泥胎，你裝的野一路的神神！

妻 哎——看把你興的！你眼窩長在那裏了，你沒看見，人家在這搭學習哩！

劉 管你學習不學習，我問你，你把咱豬食餵上了沒有？

妻 早餵上了。

劉 豬娃子餵好了沒？

妻 早餵好了。

劉 牲靈拉上槽了沒？

妻 拉上了。

劉 被窩毛毯收進窩裏了沒？

妻 收進了。

劉 豬兒、羊兒關進門了沒？

妻 關上了。

劉 鷄兒、鴨兒趕進窩了沒？

妻 趕進了。

劉 水担上了沒？

妻 担上了。

劉 飯做好了沒？

妻 做好沒？

劉 你咋給端來吧。

妻 端來什麼呀？

劉 飯麼。

妻 你還要吃飯呀？

劉 看把她的！——活不拉拉的人麼，不吃飯餓死哦。

妻 你要吃飯？（拉劉至識字牌下）

劉 做什麼？

妻 認字。

劉 認字也不能當飯吃。

妻 別裝傻了，叫我考問考問你，今個認下的兩個字忘記了沒？

劉 （旁白）咳，我把她的，看我婆姨邇刻學文化，一滿積極着哩，叫我試探試探她。（向妻）好我的娃子他媽哩，你看我出去勞動了一天，回來又參加變工隊開會，連個喘氣的功夫都沒有，那裏還有時間認字嘛？

妻 你沒把字認下？

劉 沒嘛！

妻 那就不行。

劉 不行你怎麼辦嘛？

妻 怎麼辦？你給我把字認下，認下寫下，寫下記下，你要認得就對了，要是認不得，我叫你飯也吃不咸，覺也睡不成，黑地裏跪到大天明，看你用心不用心！

劉 好我的婆姨哩，你看我今個生產了一天，太辛苦了，今個就算了吧，明個我不到地裏去，給你在家裏操心認字。

妻 嗯？

劉 不，不，給我認字。前晌認十個，後晌認十個，黑地裏揹帶上認十個字。

妻 不行不行，生產也要生，認字也要認，認字就不能欠賬，你咋給老老實實的圪蹴到那搭認字去。

劉 咳，你就讓我吃了飯再認字吧？

妻 不行。

劉 真的不行。

妻 真不行，誰給你耍笑。

劉 真的不行？

妻 真的不行。

劉 看我把你……（舉拳裝打。一笑）咳，你聽我給你認字着！

二人輪流唱（唱戲鞦韆）

妻 （唱）黑洞洞天上

劉 （唱）出星星，

妻 （唱）黑板上寫字

劉 （唱）放光明，

妻 （唱）寫了字，

劉 （唱）放光明，

學習二字我認得清。

妻 （唱）認得清，

劉 (唱) 認得清，

妻 (唱) 要把意思講分明。

莊戶人爲甚要認字？

劉 (唱) 不學習不知道大事情，

舊社會，不認字，

糊里糊塗受人欺，

二人 (唱) 如今咱們翻了身，

受苦人做了當家人，

睜眼瞎子怎能行，

哎喲哎喲學習文化最當緊。

劉 (白) 娃子媽，你看這兩個字，一個是學字，一個是習字，你說是不是？

妻 這算你冒說冒猜碰上了，不算。

劉 怎麼還不算？

妻 認下解不下，好比沒認下，解下寫不下，好比沒解下，還要寫下來。

劉 還要寫下來？

妻 是，還要寫下來。

劉 娃子媽，你看我給你寫來。

妻 噢，你乍寫來。

劉 一點一劃，一拐一窪，

裝不會寫偷看識字牌。

妻 不許看，不許看。(跑前擋住識字牌)

劉 誰看麼，一點一劃，一拐一窪，珂珂岔岔，你說對也不。

對？

妻 不對。

劉 那一個不對？

妻 這個學字不對，

劉 怎麼不對？

妻 你看識字牌上那學字，長道道短道道一滿有十幾個道道。可不好寫哩。你這個學字，上面是個大小的小字，下面是個兒子的子字，偷工減料，就不像那個學字。

劉 看把你給能的，識字牌上寫的是正筆字，我寫的是簡筆字，一樣的。

妻 一樣的？

劉 一樣的。

妻蹲在地上寫學字。

劉 （旁白）看這婆姨，險伙叫她給我做過了，叫我也考問考問她。（向妻）嘿——你要考我，我還考問你哩，夜天咱認下的那兩個字你忘記了沒？

妻 咳，夜天那兩個字怕還沒記到骨頭縫裏去哩。

劉 記得了你給我唸，唸得對了便罷，唸得不對了，我叫你飯也吃不成，覺也睡不成，黑地裏跪到大天明，看你用心不用心！（將識字牌反過）

妻 啊！猪八戒倒打一耙他連一點虧也不吃！——對，娃子大，你聽我給你識字着——

（唱戲鞦韆）

識字牌好比明燈一盞。

劉 牌牌上字兒，
妻 記在心間，
劉 什麼字記心間，
妻 這兩個字兒叫生產，
劉 你把生產講一遍，
妻 萬般事兒它當先，
劉 男的變工去耕種，
妻 女的織布紡線線，
劉 又餵豬又攔羊，
妻 牛兒驢兒一滿圈，
劉 陽地裏，
妻 種棉花，
劉 地畔上，
妻 桃樹李樹杏樹棗樹一鉢一鉢都栽下，
劉 冬天裏，是農閒，
妻 趕上毛驢，
劉 得打毬，（註）
妻 去馱鹽，
二人 農戶計劃訂的好，耕三餘一大發展，大國圪堆小國滿，
豐衣足食多喜歡，學習文化理當然，哎嗨哎喲學習文化理
當然。
妻 （白）娃子大，你看這是個生字，這是個產字，合起來就

（註）陝北吆牲口的聲音。

是個生產，產產生，生生產產，產產生生，你說對不對呢？

劉 哈！瞎子認針，碰上的不算。

妻 怎麼還不算？

劉 認下解不下，好比沒認下，解下沒寫下，好比沒解下，——還要寫下來。

妻 還要寫下來？

劉 是，還要寫下來。

妻 娃子大，你看我給你寫來。

劉 噢，你乍寫來。

妻 一點，一劃，一拐，一窪，珂珂岔岔，你看對不對。

劉咳嗽一聲。

妻 不算，不算！（急忙把字抹了，重寫下）一點一劃，一拐一窪，珂珂岔岔，你說對也不對？

劉 我看不對，（用腳抹了『產』字下面的『生』字）

妻 噢，真的不對。

劉 噢對了，你還說能成，讓我給你做一個先生吧，產字有這個生唸產，沒這個生還唸產，又是簡筆字，一樣的，

妻 又是一樣的？

劉 一樣的。

妻在地上學寫。

劉 （見妻積極的樣子，笑）——看她積極學習的樣子心想當個識字英雄哩，今個晚上，我也要選她一票。（向妻）告訴你一個好事情。

妻 什麼好事情？

劉 今黑裏咱村上開會選舉識字模範，咱們快些準備參加，咱們還要向全村來個挑戰比賽。

妻 對，咱們準備挑戰比賽。

劉 我再告你一件好事。

妻 還有什麼好事？

劉 （取出「莊稼雜字」）你看這是什麼？

妻 那是個書本本，你那裏來的？給我，給我！

劉 街上逢集，合作社裏買的（學妻）「給我，給我！」你知道是什麼書？

妻 什麼書麼？

劉 這叫「莊稼雜字」，你聽我給你唸。

妻 對，你乍唸來。

唱花音崗調。

劉 七十二行莊稼爲強，

妻 （重復唱）七十二行……（向劉）什麼？

劉 莊稼爲強，

妻 莊稼爲強，

劉 一籽落地，

妻欲搶書。

劉 嘩嘩萬顆歸倉，

妻 一籽落地，萬顆歸倉，

劉 努力耕種，積草屯糧，

劉 耕三餘一，防備災荒，

妻（把書搶走白）我們婦女紡織組要認字麼！

劉 我們鑄工隊也要認字麼！

妻 你上街上去買去。

劉 不行，不行！

妻（假裝把書本丟到遠處）我丟了。（急忙下場）

劉跑到遠處，一看沒有，回頭就追。

（下場完）

夫妻識字曲譜

一 秧歌調

<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	
從	今	後	咱	提高	文化	大翻	身	
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	
糊塗人	變成	聰明	人	豐衣	足食	有保	證	
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6 1̣</u>	<u>3 5</u>	<u>1̣ 5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	—
子	子	就	孫	孫咱	不	受	窮	

二 花音崗調

<u>6 6 1̣</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1̣</u>	3	<u>5 1̣</u>	<u>6 3</u>	5	—	
我劉	二	走來	呀	好	歡	暢		
七十		二行		莊稼	爲	強		
努力		耕種		積草	屯	糧		
(<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	
2	.	<u>3</u>	2	—	<u>3 2 1̣</u>	5	<u>6 1̣</u>	3
					掏出	來	識字	本
					一	籽	落地	
					餅	三	餘一	

5 5 6 | $\overbrace{3 \cdot 5}$ 1 | $\overbrace{(3 3 2 3)}$ | 5 1 |

念 上 幾 行
萬 顆 歸 倉
防 備 災 荒

$\underline{\underline{6 5}}$ $\underline{\underline{1 6}}$ | 5 . 1 | 5 — |

三 戲 鞦 韆

$\underline{\underline{1 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{1 \dot{6}}}$ | $\overbrace{5 \dot{6} 5}$ $\overbrace{4 \dot{2}}$ | $\overbrace{1 \dot{6}}$ $\overbrace{5 \dot{4}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{5}}}$ — |

黑 個 洞 洞 天 上 出 星 星

1 5 4 | $\overbrace{3 \cdot 5}$ 7 | $\underline{\underline{2 4}}$ $\underline{\underline{7 1}}$ | 5 — |

黑 板 上 寫 字 放 呀 麼 放 光 明

$\underline{\underline{2 2 5}}$ 7 | $\overbrace{2 1 7 1}$ 5 | $\overbrace{5 \dot{4}}$ $\overbrace{2 4 2 1}$ | $\overbrace{2 1 7 1}$ 5 |

寫 了 字 放 光 明 學 習 二 字 我 認 得 清

$\underline{\underline{5 \dot{2} 5}}$ 7 | $\overbrace{2 1 7 1}$ 5 | $\overbrace{5 \dot{4} 4}$ $\overbrace{5 \dot{2} 1}$ | $\underline{\underline{7 1}}$ 5 |

認 得 清 認 得 清 要 把 那 意 思 說 分 明

$\underline{\underline{1 7 \dot{7}}}$ $\overbrace{5 6 4 4}$ | $\underline{\underline{5 \dot{2}}}$ 5 | $\overbrace{4 5 2 1}$ | $\overbrace{2 4 2 1}$ | $\overbrace{2 1 7 1}$ 5 |

莊 戶 人 爲 什 麼 要 識 字 不 學 習 不 知 道 大 事 情

$\underline{\underline{5 \dot{2}}}$ 5 | $\overbrace{2 1 7}$ 1 | $\overbrace{5 \dot{4}}$ $\overbrace{2 4 2 1}$ | $\overbrace{2 1 7 1}$ 5 |

舊 社 會 不 識 字 糊 里 糊 塗 受 人 欺

308128

1̣.1̣ | 1̣7̣6̣ | 5̣ 5̣ | 4̣ 2̣ | 4̣4̣ | 2̣4̣2̣1̣ | 2̣1̣7̣1̣ | 5̣ |

如今 咱們 翻了 身 受苦人 變成了 當家 人

5̣ 4̣4̣ | 2̣4̣2̣1̣ | 2̣1̣7̣1̣ | 5̣ | 1̣.2̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ |

睜眼的 瞎子 怎能 行 哎 嚀

2̣ 2̣1̣ | 7̣ 1̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ | 1̣7̣6̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ | — |

學習 文化 最 嚀 當 緊 呀 麼 嚀 哎 嚀