



沁香書屋制藝

16
1359



道光己酉年鐫

沁香書屋制

平湖錢祖亮訥庵著

市島館長

門牌 16
號 1359
共

仁 1359



家君學養兼深著作極富歲辛
卯迎養粵西學署每將所著置
行篋間迨後攜歸中途捐館稿
因散佚今其存者僅數十焉謹
付剞劂以徵手澤之新
道光己酉秋日男福昌謹識

子曰非禮勿視 四句

子謂衛公子荆 全節

為臣不易

君子和而不同 二句

君子泰而不驕 二句

禹稷躬稼而有天下

子曰君子而不仁者 全節

子曰晉文公驕而不正 全節

公叔文子之臣大夫僎

無為而治者 一節

服周之冕樂則韶舞

吾之於人也 三句

子曰衆惡之 全節

子貢曰君子亦有惡乎 全節

生之者衆 四句

人道敏政 全節

為我作君臣相說之樂

于橐于囊

是集義所生者

餒矣

人有不為也

二句

人之所以異於禽獸者

一節

周公之封於魯

一節

五母雞二母燕

一節

子曰

全節

子曰

全節

子曰

全節

子曰

全節

言寡尤行寡悔祿在其中矣

尤悔俱寡，祿不求而自至矣。夫尤悔，易言寡者寡矣，而祿即在
 其中，然則為士者亦惟於言行加之志思耳。干祿矣為者，且天文戴
 筐六星，說者謂主士品儒藝，而其五曰司祿，則知處士果無忝少
 微之名。天儲自克，享貴人之奉，蓋必純修有版，斯下逮有筐。天
 之象在畜德，而其占曰不家食，知此則祿固不暇求而亦不必求
 矣。尤悔難寡，有志者亦惟專其心於言行而已。違言祿乎，然而祿
 者，士之報也。亦德之券也。儒者生平志不在溫飽，圭有玷奚磨，盤
 有銘奚濯。風瀟雨晦，藜藿弗敢克也。敢遠望權輿四簋，明廷選舉

士必取賢良囊有口疇結衝有牙疇節玉璞金堅鐘鼎弗汝斯也
 詎使賦伐檀三詩是則言特惠其不寡尤行特惠其不寡悔耳誠
 使言有物言有序矢口嚴如青纂之書則不待廷拜昌言學重乞
 言而賓興必列言揚之典家果行地習行視躬時切丹書之戒則
 無論師氏行三司徒行六而造選以登行舉之條寡尤矣寡悔矣
 以是言祿祿不即在言行中哉祿之言穀穀者善也善孰先於坊
 表祿之言錄錄者取也取孰重於以恒古大儒鼎有烹頤有養縣
 貍縣特矜其遇者僉曰風雲龍虎光鈔萬丈載一時也詎知詔精有常經
 懿修不數觀耳銘几銘弓疏水即台甘豆邊速余起矣奚事念厘

也三百困也三百以祿馭富八枋有課吏之條而吏莫良於醇謹
 受祿不誣三考為弊治之典而治莫最於端方古大臣閣有三鼎
 有五胙茅胙土仰其榮者僉曰矜肥酒奠恩遇特隆焉詎知簞簋
 可共享圭璋不共飭耳繩繆繩愆膏梁非所願旌旄迫余行矣又
 何論食三之一食四之一世豈無規言矩行而君相不歌授粢之
 詩究之遇雖嗇而道自亨西山之組厥詎不可易而為東海之茅故
 賦王造士冬書秋禮膠庠具有專且而司祿之文不嫌闕世豈無
 行偽言奸而卑世謬享大烹之養而心之遇雖隆而實可愧肉食之
 榮究不敵夫簞瓢之樂故王制書凡樂正司徒賢材必精辨論而

授○祿○之○典○特○其○餘○張○亦○於○言○行○加○之○意○耳○千○祿○奚○為○者○

龍○梭○煥○彩○鳳○杼○成○紋○其○詮○發○處○尤○能○監○題○之○腦○

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也

論聖樂而求其實帝王不無升降焉夫韶武皆聖樂宜皆美善兼盡矣乃謂盡美同而盡善惟韶非深求其實曷克知此粵自有熊氏命泠綸截嶰谷之竹以象鳳鳴厥後聖主挺生功成治定代著徽音儒者生當美備觀六代宮懸備存司樂幾疑帝世王朝並臻極盛豈知於極盛中究厥淵微治化由此著性量由此昭帝王之升降亦由此定則嘗於子之論韶武見之夫韶武非皆樂之極盛者哉虞天子以五十載成天平地著其盛於蒼落南陽周天子以八百國後舞前歌象其成於朱干玉戚兩聖主後先敷治迹異而

功不殊則進太常以導揚盛美舜曰阜財武曰豐財舜曰養民武
 曰安民復旦之雲藪詎必遠勝於矢珪之籥入舜紹堯而治奏薰
 琴十二川舞林舞鶴武代商而軍旋脫劍三千人射騶射貍二聖
 人謨烈光昭世分而功則合則定中轂以黼黻鴻猷舜曰相格武
 曰祖聽舜曰光天武曰燕天辟靡之機虞詎終遠遜於蒲坂之管
 鼓執是以論盡美復盡善韶與武同無分軒輊乎而子不謂然謂
 徒觀夫情文之備節奏之調則鳴九成之奏儀鳳儀凰窮六變之
 休致麟致嘉功之不相上下者金石均得而鳴達之若深求夫聲
 律之精儀容之盛則尚文者世遠恍恍獸舞尚武者鳴和猶見鷹

揚德之難以等量者干旄不得而強合之蓋韶與武盡美同而善
 之有盡有未盡則異矣謂揖遜與征誅舜與武時遇不同故樂亦
 不同似也而究之苗頑帝邦捐讓征誅苗頑可格以羽干縱易星隲為羹沸度亳邑之
 腥聞不得累重華之日月兵戢尚持夫干盾縱變仗鉞為垂裳恐
 周廷之祝敵未必同虞氏之笙鏞善固有存於作樂之先者世已
 邈而公子猶存其舊制方新而有司已失其傳斯即異同之一證
 也謂禮樂與兵刑舜與武事業不合故樂亦不合似也而究之頑
 嚚可格以齊夔重瞳即逢暴主安見君歌臣和必變為山立摠于
 戒備又深以詠歎寧王即際中天安見蹈厲發揚必易為天憐地

載善蓋有寓於奏樂之中者郭門過而童子亦端其視京觀作而

楚君僅釋其文茲非深淺之明驗與

議論警闢積健為雄

此言公于辭其書備方備而百同也夫其辭辨明異同之一聲
與夫其辭未公同其為之聲善固前其於樂之去故也
即聞不為聲重華之日月其為尚於夫平而樂變為始家聲家
不同之其形於文而異其聲也其平聲易變為聲也其聲也
之有盡亦未盡其美矣能對其與玉轉其與好神固不同其樂亦
於於之鐘心聲量於下於不為而合之聲語與而盡美固已

子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也

材為古今所共珍者深求之而品始見焉夫器固有用之材而瑚璉則其貴重者也開局○宏收以是許賜不誠古今所共珍哉且士既幸得覘

大聖人美富宮牆而又竭數十年琢磨切磋之功斯固不問而知

為古今所珍重而貴惜者也而特不經大聖人片語品評有志者

終不敢自信即已經品題而猶未得其實仍不敢以之自信故業

貴返躬而有據品因覈實而見真說在子貢之以何如自問是夫

子貢有用之具而不世之材也其負質本泉源淇水靈秀之所鍾

而洙泗得親道範受陶成於金鞞玉振之堂者又復陶器有素也

則揆厥材能不愧席珍待聘其成共由事賢友仁攻錯之所致故
 聲價久重列邦相輝映於玉敦珠槃之地者不啻圭璋特達焉則
 置諸廊廟洵稱華國雄才而賜乃曰何如何切於自究也何歎於
 自視也子以女器告之賜亦可恍然於所造之何如矣然而器統
 名也女器渾詞也間嘗考春官所掌言器者不一而庸器之藏不
 先寶器觀王制所載言器者不一而燕器之成不先祭器他若同
 一尊也爵與散有貴賤之分同一禁也廢與於有尊卑之別同一
 玉器也而璧禮天琮禮地同一飲器也而雞祀祠禴畢祀烝嘗器
 之不同如是而子特渾而言之曰器子雖有一賜之器在意中賜
 多不同方見何器一問正木客已

則未敢自信其為何如也迨子以瑚璉告賜之心於是慰賜之品
 於是定器不登清廟明堂之上舉世雖奉為珍奇君子視之不甚
 惜謂其無裨於國家也瑚璉則所用者甚大物無論孰夏孰商而
 要皆為祭祀所設則禹鼎湯盤不足方其鄭重數無論或四或六
 而要皆為黍稷所成則鬯鞞姑洗不得並其尊崇以是擬賜追琢
 久而品望特隆其規模實有令人不敢熟視者賜又何用自疑哉
 器不極爾皇典麗之觀歷代遞傳為法物君子視之不甚重謂其
 不適於時用也瑚璉則所飾者最華制雖不入考工之記而視我
 周之八簋為稍古則龍勺雞夷差足方其璀璨物雖不詳典瑞之

條而較有虞之兩敦為稍文則虞梳夏厥安得擬其輝煌以是許
賜砥礪勸而精神燦著其炳蔚實有令人莫可名言者賜又何
自信哉

滴水生雲幻成異采具此才思真庶 化為神奇

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

子曰志於道據於德依於仁游於藝

學不離道志之而功可備舉焉蓋道統乎德與仁與藝志之而據
焉依焉游焉道益進而志無懈學之功不於是備哉今夫道也者

清命○意字字○堅卓

行於身存於性寓於物而必求之以一心貞其心以與道為恒一
其心以與道為比息其心以與道為豫其理由本及末其詣由勉

幾安而其要總不外心之有所主而無所惑日者夫子嘗以之立

教曰人之為學亦學乎道而已顧道著於行詣曰德道備於心性

看出確有根柢

曰仁道寄諸名物象數曰藝不分著之無由見道之全不專向之
何由使道之近然則學必以道為歸而道必以志為始道如的也

惟志在必赴斯始而秉道繼而體道終而樂道趨向端而功修遞
 進入學所由先辨志焉道猶路也惟志在必行斯貞之為道力精
 之為道心行之為道趣願望切而造詣始深修來所由在遜志焉
 然而第曰志也道猶未麗於身也麗於身則為德德之言得得必
 使之不復失則當體執德秉德之義固而守之曰據力持上善不
 營勢居上游焉而道於是得其實然而猶曰據也道終未洽於心
 也洽於心斯為仁仁之言親親必使之不復疎則當本止仁利仁
 之意密而比之曰依心性不相離猶之形影不相失焉而道由是
 底於純然而不求諸物道似涉於虛也不密其閑志或即於逸也

有藝在亦道之迹也童而習之盍時而游之禮經紀息游雅詩誦
 優游游之於藝而道乃不致有須臾離非道則邪離道則妄學不
 衷諸道志何由正况乎為子為臣修德也而即以修道惟精惟一
 仁心也而實為道心即推而至於藝治內治外亦何者非道之昭
 則惟志乎此以進求之德踐乎道之實仁體乎道之全藝探乎道
 之曠境屢遷道自無遷所謂躊躇滿志者將在此矣志縱則肆志
 荒則息學不端其志道何能行况乎有定識始有定力志即為據
 無越思始無越畔志亦為依即推而至於游悅性陶情亦何者非
 志之屬則惟由乎道以深造之有所據而志益堅有所依而志益

沈香書屋
密有所游而志益專學靡定志自有定所謂從容中道者庶有期
矣則甚矣道之要也而孰是能志之者
扼首句作主而以下三項融會貫串意義周市筆力堅凝

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所

好

為求富者示以命欲其安於義理也夫富而可求雖聖人亦何必
不違好以求之哉乃曰不可求也則安於命而已執鞭奚為者且
人世紛華之境限之於命亦制之以心惟其限之於命故事之後
起者為無權亦惟制之以心故理之先入者為有主勿理廉心善處境者於
境脫然而無所滯於情淡然而無所營自於理安然而無所背此
廉正者之所為不屈心而亦不違心也夫子用是慨然曰今天下
之役役者皆好富者也亦皆求富者也夫至於好富而求富則安

得。不。降。心。以。相。與。從。辱。身。以。擇。所。執。屈。志。以。成。其。為。哉。吾。試。思。之。
富。居。五。福。之。中。南。宮。戴。寶。家。父。求。金。用。可。懷。也。懷。之。則。必。將。求。之。
矣。而。不。知。眉。壽。可。祝。純。嘏。可。祈。獨。至。人。生。豐。嗇。之。殊。必。不。可。挽。此。
固。有。關。乎。福。澤。者。矣。富。列。八。柄。之。條。祭。器。不。假。衣。服。不。假。伊。可。羨。
也。羨。之。則。必。思。求。之。矣。而。不。知。萬。福。能。介。百。祿。能。荷。獨。至。人。世。奢。
華。之。遇。斷。不。能。祈。此。固。無。煩。乎。念。慮。者。矣。而。猶。曰。可。求。則。欲。臻。夫。
至。隆。之。境。必。處。已。於。至。尊。之。地。而。猶。曰。可。求。則。欲。極。夫。快。意。之。途。
必。力。去。夫。拂。意。之。業。以。云。執。鞭。夫。固。有。所。不。願。矣。然。使。富。而。可。求。
則。凡。可。以。得。富。者。何。不。為。也。蓋。其。所。為。者。固。不。能。從。吾。所。好。也。雖。

然。其。如。富。之。不。可。求。何。天。下。豐。亨。之。說。不。足。繫。達。士。之。心。胸。至。於。
求。則。心。既。早。者。違。論。業。之。早。乎。然。亦。思。或。利。過。而。敗。則。求。富。而。不。
終。於。富。或。由。困。而。亨。則。不。求。富。而。亦。至。於。富。知。公。之。於。一。世。者。原。
不。得。私。之。於。一。已。也。古。之。人。咏。泌。水。以。療。飢。賦。考。槃。而。獨。寐。其。曠。
達。為。何。如。故。惟。從。吾。所。好。焉。斯。不。辱。身。自。不。辱。心。推。斯。意。也。可。與。
聖。賢。論。義。理。不。必。與。庸。俗。競。銖。銖。而。華。門。圭。竇。晏。如。矣。自。來。華。臚。
之。榮。不。足。累。醇。儒。之。素。志。至。於。求。而。欲。遂。我。心。者。違。計。拂。我。心。乎。
然。亦。思。或。益。利。生。孽。則。求。富。而。反。失。其。富。或。不。貪。為。寶。則。不。求。富。
而。常。保。其。富。知。定。於。生。初。者。原。不。得。冀。之。於。日。後。也。古。之。人。箕。穎。

可以托足。版築可以藏身。其磊落為何如。惟從吾所好焉。斯不矯情。亦不縈情。遵斯道也。當與豪傑爭百年之氣節。不必與豪華競一日之短長。而易衣并食。恬然矣。世之求富者。盍從吾所好乎。

題中無一字輕易放過。實義虛神。兩無遺憾。至其議論警闕處。尤能直抒所見。

唐虞之際於斯為盛

深得題旨

才足與極盛者較。見絀適以見優也。蓋唐虞而觀於其際。是合兩朝之臣於一朝也。盛於斯者。唯此斯之盛。不益見哉。且人才與氣運相終始。一畫開而帝始出。震至離火用事。而其機盡洩。其氣漸竭矣。乃遲之久而陽復。下生所謂貞下起元。氣機不免較前此稍薄。而所遜者。祇此一時所得者。已卓絕千古。吾然才難一語。吾蓋有感於斯耳。后稷為高辛元妃子弟。豐種茂功。足永垂奕。禩者皇穹。早樂生佐命。以下答殊勲。迺龍鵬之卜。偏遲至岐。鳴鸞鷲以還。天蓋欲為有。卽厚積其菁英。而於十六世一宣其蘊。古公亦岐封。

仁○聖○主○修○樹○碎○樗○事○足○肇○基○王○迹○者○川○嶽○必○豫○蓄○精○奇○以○待○揚○邛
 治○迺○貌○虎○之○從○必○俟○之○星○離○天○龜○之○次○天○更○欲○為○姬○宗○特○隆○其○鍾
 毓○而○於○三○千○人○一○洩○其○奇○盛○哉○乎○斯○世○遐○想○其○時○牽○牲○贊○采○文○化
 昭○焉○把○鉞○麾○旌○武○功○懋○焉○獻○馘○奔○走○勤○焉○執○豆○執○邊○股○肱○効
 焉○推○之○甘○棠○之○憇○一○風○動○之○休○也○丹○書○之○警○一○颺○拜○之○箴○也○厲○翼
 士○有○八○一○蒼○舒○隕○數○之○競○爽○一○門○也○厥○生○鄰○有○四○一○雄○陶○靈○甫○之
 聯○為○七○友○也○猗○歟○茂○哉○彼○迪○簡○如○有○夏○宅○俊○數○有○殷○其○能○若○斯○之
 雲○蒸○霞○蔚○積○厚○流○光○者○乎○惟○然○而○欲○求○盛○於○斯○意○者○其○惟○唐○虞○之
 際○乎○唐○虞○才○從○合○而○斯○則○從○分○向○使○明○揚○咨○岳○而○在○廷○或○起○而○為

執○簡○之○爭○將○唐○祚○卒○歸○巽○訟○彼○蒼○舊○如○義○和○安○知○不○同○於○三○仁○之
 靖○獻○乃○丹○水○不○驚○蒼○兕○之○呼○而○朱○于○競○進○卿○雲○之○頌○斯○何○如○際○遇
 也○哉○箕○穎○非○無○廉○士○而○洗○淵○不○賦○采○薇○流○竄○亦○有○頑○壬○而○龍○納○不
 聞○虎○譖○斯○則○唐○虞○所○獨○絕○者○耳○唐○虞○得○從○逸○而○斯○則○從○勞○向○使○錢
 耆○有○告○而○獨○夫○或○懼○而○生○巽○位○之○思○將○毫○都○復○敦○禪○讓○彼○愛○戴○如
 疵○疆○安○知○不○樂○為○八○伯○之○賡○歌○乃○弓○矢○不○讓○昭○華○之○錫○而○風○雨○偏
 勞○仗○鉞○之○從○斯○能○無○遺○憾○哉○萋○苴○即○在○位○虞○賓○而○鷺○振○何○如○鳳○舞
 彭○濮○亦○商○家○羣○后○而○稱○戈○詎○等○舞○干○是○則○斯○所○見○紉○者○耳○然○而○於
 斯○見○其○盛○於○斯○又○益○見○其○難○矣

意翻空而出奇詞微實而有據精思壯采光怪陸離

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

享禮有容色私覲愉愉如也

繼聘而言享覲敬也而遞形其和焉夫享以達君之情覲以盡臣
之誼有容色愉愉如享猶是執圭時之一於敬哉且聘禮掌自秋
官說者謂取嚴肅之意不知聘以申信亦以聯情受王之餘禮隆
薦幣燕賓之後願切觀光設於此而亦惟是兢兢業業不失肅祗
曷由宣上德而達下情惟然而觀聖於為賓不得據聘禮主敬之
文概之執圭行聘之後盡觀諸享禮儀禮小聘無享禮辨等威也
而大聘則有享享之言獻取獻物之義而洛誥於享曰儀不及物
是享亦專重乎一敬况乎聘曰出請享亦曰出請入庭何異當楫

聘○曰○致○命○享○亦○曰○致○命○攝○幣○何○殊○故○積○享○也○而○係○之○以○禮○子○於○此○
意○亦○猶○是○竦○懼○不○違○乎○而○非○也○致○享○禮○皮○張○虎○豹○耀○其○文○也○物○文○
而○容○必○婉○帛○陳○錦○繡○見○其○美○也○幣○美○而○色○必○和○念○前○此○寵○命○方○唐○
衆○戒○而○書○幣○有○官○幕○布○而○陳○幣○有○官○宰○具○而○展○幣○又○有○官○君○之○於○
享○意○何○深○也○今○者○大○禮○初○成○下○忱○未○展○惟○此○不○腆○不○克○與○君○意○交○
中○永○敦○舊○好○之○謂○何○於○焉○門○入○自○西○而○子○願○為○之○稍○解○也○衆○踞○自○
北○而○聖○敬○為○之○稍○舒○也○蓋○較○入○門○主○敬○升○堂○主○慎○時○漸○覺○有○容○可○
觀○有○色○可○親○焉○而○享○夫○人○之○亦○必○有○容○色○也○概○可○知○也○而○至○於○私○
覲○特○牲○君○朝○無○私○覲○絕○外○交○也○而○臣○聘○則○有○覲○覲○之○言○且○取○見○君○

之○義○而○聘○義○於○覲○曰○以○明○臣○義○是○覲○亦○專○在○乎○能○敬○况○乎○享○入○門○
左○覲○入○門○右○勢○卑○而○心○益○宜○虔○享○奉○束○帛○覲○奉○束○錦○禮○殺○而○貌○益○
宜○恭○覲○也○而○屬○之○以○私○子○於○此○意○亦○猶○是○齋○邀○是○承○乎○而○非○也○致○
私○覲○賓○升○公○拜○洽○以○情○也○情○洽○而○色○必○愉○賓○拜○君○辭○略○其○分○也○分○
略○而○意○自○愉○念○前○此○禮○賓○有○命○既○設○几○筵○以○迎○之○復○羞○脯○醢○以○醴○
之○卒○隆○帛○馬○以○贈○之○賓○雖○請○覲○莫○之○許○也○今○者○君○命○既○申○隆○恩○未○
報○辱○在○外○臣○不○克○以○禮○意○是○將○藉○舒○積○悃○之○謂○何○於○焉○幣○奠○北○面○
而○上○下○之○交○乎○物○薦○東○楹○而○主○客○之○歡○洽○蓋○較○土○物○是○獻○庭○實○以○
陳○時○倍○覺○温○然○如○玉○藹○然○如○春○焉○而○覲○卿○大○夫○之○亦○必○愉○愉○如○也○

更可知也。由是而出騰之禮成。

矜平躁釋。爐火純青。

子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。

詳克復之自於非禮者，謹之而已。夫視聽言動，禮所在，即仁所徵，
 精以察其非，力以戒其勿，已於是克，即禮於是復矣。仁豈有他道，
 哉。嘗思仁，人心也。心涉於私，曰非。幾曰非，僻固念所由作，狂也。心
 於理，曰勿。貳曰勿，參閑邪，所以存誠也。顧必而求諸隱微之地，
 尤必實而驗之形體之交，精以致其察識之明，尤必健以致其操
 持之力。是說也，嘗得之夫子之告顏淵。曰：子欲知克復之功乎？大
 禮即仁也。則非禮即已也。有克斯有復，則言禮不如言非禮。能復
 必能克，則言非禮當思所以禦其非，以復於禮。然而天下事之必

於非禮者其果何由克之哉。聖賢治心之要不外繩身。所由目。於
以流耳。充以瑱口。緘以金步節。以玉外以謹其譽儀之失。即內以
絕其妄念之萌。吾儒渴欲之功。端由崇正。所以制嚴。禮結音節。鸞
和耳屬。垣牆行端。規矩顯以立其舉止之經。即隱以禦其恣淫之
即如是而視可弗謹乎。淫視則心肆。藐視則心矜。女惟時其慎持
之勿任目之游。勿致眸之眊。無亂我明。斯無奪我情焉。而聽可弗
慎乎。輕聽則心惑。妄聽則心浮。女惟時其謹守之。勿愛言之甘。勿
聆音之溺。無奪我聰。斯無擾我衷焉。由是而有言。縱言失之妄。浮
言失之輕。汝惟時其慎出之。勿使圭之玷。勿忘囊之括。英華弗露

庶幾醞釀日深焉。由是而有動。妄動則多擾。躁動則多紛。女惟時
其力制之。勿令趾之壯。勿使拇之咸。跣步必嚴。斯造次弗違焉。必
待噴明。熱煦崇默。守寂耽清。淨以求室。欲其契轉。至於威情。惟合
視聽言動之紛。然感於物者為之刻。繩以禮而明察其非。斯視不
致有見異之遷。聽不致受靡音之感。言不致貽出悖之譏。動不致
蹈非彝之戒。審察精而持守維嚴。朋從無自亂其性。使謂辨色區
聲慎辭。謹行泥形迹。而涉拘墟其究。必至於失性。惟舉視聽言動
之猝然。應於我者為之嚴辨。其非而慎持。以勿斯視。必遵五步之
儀。聽必守四聰之訓。言必協三筴之書。動必準九儀之式。操存密

醒頓字著力

字字老莊

而幾邪。悉屏天君於以葆其真。由是則已克。已克即禮復而為仁之功於以全。

運實於虛。題蘊洞徹。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

子謂衛公子荆善居室始有曰苟合矣少有曰苟完矣富有

曰苟美矣

善衛大夫之居室欲以保春秋之公族也蓋公族之不保即家之心累之也苟合苟完苟美若公子荆者何家之不可保歟子故善之以風世嘗觀春秋之世患起於公族者居多而公族之不靖大抵皆求富之一念致之求富不已勢必至害國而卒以害家春秋時列國公族甚眾求其自全者蓋寡夫子傷之爰即一善居室者以風世則如衛公子荆是國富則貪心易起衛居焚澤以南其地素稱沃土利饒松柏戶裕蠶桑則屬在強宗方且謂生聚無難誰

復守衛先公冠大帛衣大布之遺風介然思不負為寶俗奢則侈
 念易萌衛都朝歌以東其風尚仍殷李鶴使乘軒虎蒙作幄則維
 茲貴胄方且以富强自耀詎復思周先王式有九廉有六之定制
 淡然見貴而能貧居室豈易言善哉而要非所論於荆荆則不溺
 情亦不矯情自始有而少有而富有不必效家父之求金亦大異
 原思之見肘其室如是且也不忘情仍不縈情曰苟合曰苟完曰
 苟美縱不如子文之逃富要自異宣子之憂貧其居室如是稱之
 為善誰曰不可而吾謂子之以居室善荆實子之以善居室風世
 也曷故蓋國家禍患之萌兆自強鄰者每不若兆自宗族者之為

尤烈州吁禍衛叔帶爭周其顯焉者也乃至得臣因一瓊弁而師
 敗有莘囊瓦因一佩玉而怨深柏舉二百四十年變故紛紜人
 是得旌強宗之所擾而起而究其故端因蘊利而亡誠得如公子
 荆者作之準將嗜欲清而服不必豹舄而鷩冠室不必臺門而旅
 樹小大恪遵名分天何至草蔓難圖椒聊盈刺之羣相翦棄也哉
 臣子滅亡之禍起自朝廷者每不若起自身家者之為更多公宮
 振萬壑谷懸鐘其易見者也乃至叔仲以一拱壁而得罪於魯向
 雖以一美珠而得罪於宋七十有二邦世家大族類皆因黷貨狗
 財而不克保故救其弊端在隨遇而安誠克如公子荆者受以節

提綱揭

不待煩言

尤烈州吁禍衛叔帶爭周其顯焉者也

鞭碎極緊

將貪欲泯而極不求榮狼聲豈竟饒若教之鬼鮒非鬻獄羊舌何
難綿肝氏之宗始終一歸廉靜又何慮虞劍可求慶車可鑑之不
克保守也哉故曰的是全春秋之公族也是至聖本旨

氣欲凌宵力能扛鼎上下千古掉臂游行

為臣不易

因君而兼及為臣一難而無不難矣夫臣所以翊君君不易為而
臣豈得獨易乎臣且不易為而君不益見其難乎人言故兼及之
且以萬民之眾不能一人理也於是乎有臣臣者所以分君之勞
也夫勞而曰分疑其責備者輕矣然分而為勞則所艱苦者亦不
少矣惟然臣請為君更述人言人言為君難難固莫甚於君之為
矣然而君有為而凡責難於君者寧獨無為君既難而凡佐君以
有為者又寧獨無難然則君之為可以臣分之而臣之難亦可於
為驗之早則為霖濟則為楫無才者不可為無德者亦不可為也

虞廷之嘉臣績也。曰俾予從欲則所濟者鉅焉。倚為股肱。聯為心腹。曰忠曰蓋。在所為或諛或佞。亦在所為也。周書之勵臣職也。曰交修不逮。則所任者重也。所任者重。則以貌為之。而依阿唯諾。是為庸臣。所濟者鉅。則以文為之。而尸位素餐。是為具臣。如是而曰臣如是。而曰為臣為之。何不易之有。而無如其有。歉於為者。皆其有愧於臣者也。而人於是若為世之輕進者。戒若為世之急忽者。警曰為臣不易。讀書而見古之為臣者。豐功駿烈。震耀無窮。以為我而得用。竹帛之書。談笑成之矣。然而猶未為也。及其為之。而外而牧伯。民社。是司內而公孤。于城是任。縱不致如深宮之惕厲。日

御萬幾。而一節之失。疑謗乘之一。管之微名。望係之以言功。而功不易見。以言過而過。亦不易泯也。而謂師師者。顧可輕言登進哉。論世而見今之為臣者。里選鄉升。後先競進。以為我而得遇。經綸之展。賜拜徵之矣。然而究未為也。若既為之。則上思君德。密勿待。忝下念民。依痾瘵。待理縱不致如宵旰之經營。動周四海。而一念之私憂。危係之一息之急。禍患鍾之言乎才。而才不易。副言乎節。而節亦不易。貞也。而謂濟濟者。顧可漫言從事哉。由是思古今共此朝常。而良佐僅堪指數。無他。不易故也。而斯言乃特溯其原。隱為朝宇鼓怠荒之氣。且亦思拜獻疇。獨無情。而聖世不無隱。遯無

他○不○易○故○也○而○若○人○乃○獨○揭○其○要○特○以○單○詞○垂○輔○弼○之○箴○為○臣○如○此○為○君○可○知○君○欲○興○邦○尚○其○思○艱○以○求○易○也○可○

手寫本題神注上句相題既得中 此上下古今尤見卓絕

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

君子和而不同小人同而不和

聖人嚴和同之辨示天下以觀人之法也夫和與同相似者也子
乃以是明君子小人之異觀人者其亦知所鑒別乎且和衷之訓
載在虞書同人之文詳於大易二者之在聖世原無所謂淑慝之
分三代以下賢奸雜出同一與人無忤之情而究其所以無忤者
要各適如其心之所趨向以出此晏子和同之辨所由創焉而吾
嘗即此意以曠觀當世知君子小人辨之蓋不勝辨樂范之協管
鮑之交與夫六卿之相讓以禮三士之協力以從和也非同也然
此猶聲相應氣相求臭味無差意見原無所不合乃若志在舉賢

仇讎且引以並進時方定亂奸雄且與之同盟則其中情之無所
包羅言有獨鑄佳詞
 乖戾可知矣而或者俯仰隨人如吳季子之所謂好善而不能擇
 則和也而已涉於同矣君子則合以道不合以形晉盱本鄭僑知
 已而作法不作於古越國不妨貽規過之書樂枝亦先軫同心而
 違天或重其憂克敵不敢泥報施之說推之交雖久而事或為忠
有書有筆
 孝所關復讐與興國彼此不必從同誼雖合而時或為功名所在
命深
 狗節與匡時生死各以自勉無所爭亦無所黨斯真君子之與人
 也君子和而不同北郭之謀虎門之召與夫樂王鮒之代謝釋囚
 費無極之代謀上位同也非也然此或畏其威忌其賢薰猶沫

器交接原不屬真情乃若決一事而費是附雖明知其情之委
 曲而必為之假借以成其是出一議而功利是圖雖共斥其人之
 堅僻而必為之宛轉以遂其謀則其交乎之不在道諳可知矣而
 或者性情投契如鄭子產之所謂我無詐而爾無虞則同也而猶
 類於和焉小人則交以形不交以心樂高之怒可平而懷一吞并
有書有智珠
 之心始也為之解其甲旋反與之同其仇駟良之嫌易釋而存一
 忌刻之念初雖與之同其盟繼又為之焚其室推之華弱本樂繼
 同游而同朝而格之以弓則少相狎者長相賊親愛或反以成讎
 溝塗因申侯見執而懷怒而勸之以城則惡之深者趨之殷趨承

實所以報怨貌則合而志則睽斯則小人之偽態也○吃○然而止○小人同而不和

驅遣盲史運以精義視描頭畫角者奚啻霄壤

君子泰而不驕小人驕而不泰

嚴泰與驕之辨可以見君子小人之氣象矣蓋泰者循理而安驕者逞欲而肆泰則不驕驕則不泰君子小人之氣象不適相反乎且吾嘗言君子小人之異曰周比曰和同每於其相似者別之乃若形氣之間同一從容逸豫之象而自得者志氣不流於矜肆自滿者形神莫得而安舒作德逸而作偽勞天人理欲之交其事之若相同而實相反者辨之蓋不勝辨今夫極四體之安和而動靜昏微其坦適是之謂泰任一心之縱恣而舉止無所為矜持是之謂驕泰與驕非其形迹相似而聖狂相反者哉而吾乃以之觀君

子○小○人○且○夫○君○子○居○心○甚○危○立○身○甚○敬○乾○惕○震○驚○似○天○下○之○不○敢○
 言○泰○者○惟○君○子○而○不○知○惟○君○子○始○足○以○言○泰○蓋○其○察○物○精○而○疑○矣○
 不○得○而○濟○之○則○智○而○泰○其○制○私○力○而○利○欲○不○得○而○擾○之○則○仁○而○泰○
 其○守○道○嚴○而○危○難○不○得○而○奪○之○則○勇○而○泰○循○理○則○安○卦○之○所○以○必○
 克○以○復○也○顧○或○謂○泰○之○言○汰○汰○而○不○已○則○起○驕○心○泰○之○言○舒○舒○而○
 不○斂○則○有○驕○志○是○泰○者○驕○之○漸○而○君○子○則○祇○覺○其○形○之○適○不○見○其○
 氣○之○矜○世○事○有○險○夷○而○君○子○一○以○道○義○處○之○則○體○雖○胖○而○慎○密○如○
 故○也○時○運○有○通○塞○而○君○子○一○以○性○分○安○之○則○情○雖○坦○而○戒○懼○有○常○
 也○揔○之○惟○不○驕○所○以○能○泰○未○有○泰○而○轉○至○於○驕○者○則○吾○得○而○斷○之○

日○君○子○泰○而○不○驕○若○夫○小○人○有○過○必○文○有○惡○必○揜○低○首○下○心○似○天○
 下○之○不○敢○或○驕○者○惟○小○人○而○不○知○惟○小○人○乃○敢○於○行○驕○蓋○其○如○識○
 淺○陋○而○苟○有○片○長○之○足○錄○則○恃○能○而○驕○其○性○情○卑○鄙○而○偏○值○境○地○
 之○懸○殊○則○負○勢○而○驕○其○志○氣○傲○慢○而○猝○遇○物○情○之○不○順○則○任○性○而○
 驕○從○欲○則○恣○書○之○所○由○特○稱○為○惡○也○顧○或○謂○驕○則○不○羈○形○骸○之○放○
 浪○其○處○世○也○此○更○理○是○神○完其○寬○寬○則○心○泰○驕○必○無○懼○意○氣○之○充○盈○其○接○物○也○甚○
 暇○暇○則○身○泰○是○驕○者○泰○之○過○而○小○人○則○祇○覺○其○情○之○逞○不○見○其○意○
 之○舒○利○欲○無○可○矜○而○小○人○恒○自○鳴○其○豫○則○心○以○奢○侈○而○不○寧○也○才○
 智○無○可○逞○而○小○人○輒○自○詡○其○能○則○情○以○躁○妄○而○不○適○也○要○之○惟○不○

泰所以生驕未有驕而轉得其泰者則吾得而斷之曰小人驕而不泰

折理於秋毫之末吹息於野馬之中固非易易

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

禹稷躬稼而有天下

古聖以天下為已任天命所必歸也夫禹稷之躬稼所以救天下也而天下卒為所有天之報施善人為何如哉且自古受天命者未有不澤潤生民者也顧或修仁行義而及身不必有勞苦拮据之事足為兩大溥生成之德足為萬民開衣食之源為善則有之大心未可必也唯然而言福善之理當以禹稷為斷夫禹為有夏之主稷為有周之祖二聖之有天下誰不知之雖然其亦思禹稷之天下果何自而有之哉三代之祖皆聖人而禹獨以治水列九官之首可知十三載成天平地堯舜特屢其憂大禹獨任其瘁乘

卑乘橈予小臣功成櫛沐上天有明鑒焉則念辛勤於墾土知瘁
 厥身者必有以償厥勞二帝之臣半天子而稷獨以播穀調萬姓
 之飢可知二十八亮工熙載夷夔特為民治其性后稷獨為民遂
 其生惟糜惟芑我蒸民食備艱鮮帝心早簡在焉則本封殖以秦
 功知勞其先者必有以昌其後禹稷非皆躬稼者哉而天下乃卒
 為所有矣論崇伯為高陽三世孫則禹與舜實並出軒轅有天下
 似無足異而不知羽淵既列胤放之條文命特帝世罪孥耳想當
 年手胼足胝初何嘗稍存一得位之思而究之勲業盛則福祉自
 道隨刊有盛績斯即摠師不命於帝廷受禪不聞於朔旦已早知

此身之決不以畎畝終而况元圭既錫旋開四百載之丕基則觀
 於禹而知冥漠中自有不爽之權衡焉論有邠為高辛元妃子則
 稷與堯實同祖顓頊其有天下亦無足異而不知隘巷業稱牛羊
 之腓岐嶷特姜嫄棄子耳想當年種茂第豐初何嘗預設一克昌
 之想而究之辛勤至則天眷必周率育有宏勲斯即王氣未墜於
 西北天心未屬於姬宗已可見此功之必能為子孫福而况亦雀
 頻來允肇七百年之大業則觀於稷而知艱辛中自有無疆之福
 澤焉所可異者受命不無遲速之殊然天能殊其遇天終不能窮
 其遇故身雖避而大統卒歸於安邑亦官雖失而郊祀終配以彼

天更可異者得統亦有勞逸之異然天能其報天終不能斷其
報故年歷十有七而萬國即會塗山亦世越十有四而九鼎終歸
維邑天之報施善人何如哉

氣象崢嶸語無泛設

子曰君子而不仁者有矣夫未有小人而仁者也

聖人言仁道之難警君子而惕小人焉夫君子仁者也而不免有
不仁小人不仁者也而竟無望於仁仁道不綦難哉且千古善惡
之分亦分於其心而已顧道以難明而易昧人以易私而難公惟
易昧故百密猶不免於一疎惟難公故絕無竟不能以僅有分觀
之善惡之途而存心之難見互証之善惡之念而存心之所以難
乃益見不然夫子而以仁望天下則祇言君子可也夫子而慮天
下有不仁則祇言小人可也且即夫子而欲已仁者之益進於仁
不仁者之不終於不仁則言君子無不仁小人未嘗不能仁亦可

也。而茲必區之以君子小人且互驗之以仁不仁而復分斷之曰
有未有其旨果安在哉。仁具於性。非成德者弗能存。則言仁必求
諸君子。仁根於心。而放僻者莫之省。則言不仁必觀諸小人。然欲
勉人以仁。而第以君子示之。警從善。不惕以爲非。則神明不悚。欲
懲人以不仁。而第以小人示之。懲絕惡。不明夫遷善則興。起無從
惟對舉之以盡其類。斯從違判。以兩途。知欲徇理。宜防徇欲。而善
者思危。亦勸戒并爲一事。知毋自棄。宜即自新。而怠者亦奮。則試
爲對舉之曰。君子曰。小人人不皆君子。而茲獨以君子稱。則其仁
可知。人不皆小人。而茲獨以小人論。則不仁亦可知。然謂君子爲

仁。而不復緝其失。則爲君子者。因識疎虞。此心即不免有佚志。謂
小人爲不仁。而不轉以仁求其得。則爲小人者。益甘暴棄。此生違
復。知有天良。惟互觀之以發其隱。糾繩不稍貸。知心無可憐。而既
存猶慮其或亡。亦責備不稍寬。知性無可漓。而既絕當求其復。績
則試爲互觀之曰。君子而不仁者。小人而仁者。理欲不並立。則以
不仁論君子。君子當未必有剝復。必相繼。則以仁論小人。小人或
未必不有然。以君子爲必無不仁。則純修有可據。彼閑存之既久。
必且持以爲無虞。以小人爲未必無仁。則夜氣猶常存。彼陷溺之
既深。轉得援之以自幸。惟分斷之以惕其心。斯純儒不輕許而已。

心皆言

上

然○知○所○警○或○然○知○所○防○存○養○乃○因○之○而○兼○密○元○善○不○輕○予○而○絕○之○
使○知○懼○俟○之○使○知○求○僉○王○或○因○之○而○自○新○則○試○為○分○斷○之○曰○君○子○
而○不○仁○者○有○矣○夫○未○有○小○人○而○仁○者○也○

三峯兀峙格局一新其語意深沈處能使題中曲折畢宣紙上

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

子曰晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

霸有譎正之分言其迹也蓋論霸者之心文固不正桓亦烏得為
不譎別之以譎正亦第就迹之顯著者論耳嘗思霸者莫高於桓
文而魯論一書紀聖門之論齊桓者有二而晉文弗及焉說者謂
文之霸自桓創之文之事即可舉桓以概之抑知先後之間優劣
懸殊正不得謂王降而霸者之概無節取也日者夫子濳覽春秋
之世變不禁慨然曰霸術之降而愈下也如是夫狐裘與謗以還
師至蒲城似與鬻生瓜代並遭寵逼於宮闈而亡莒者國高有應
奔翟者惠懷無親十九年險阻備嘗應事易生其機變盧柳陳師

之日河濱投璧又與莒道中鉤共際孤危於倉猝而距魯者師勝
 庚申會秦者宮焚已丑二三臣猜疑未釋圖功每雜以權謀蓋嘗
 肝衡往事而知晉文之霸譎而不正也齊桓之霸正而不譎也不
 且大有逕庭也哉功亦兼攘楚尊周而立心漸流於詭道則伐原
 示信大蒐示禮較四十年之偉業而盡屬講張試思王庭繼葵邛
 之會而施禁之五命無申請隧殊拜胙之心而受策之三辭獨摯
 且報怨詭責以乘軒桓則問罪先稱賜履潰敵佯驚為返旆桓則
 陳師責貢包茅論功至薄歛施舍諸大政其事雖不為無補而合
 前後以參觀則晉文之所成者偽事亦祇取威定霸而執言苑異

陰謀則兵車會四衣裳會九視七百乘之雄圖而尚知信義試思
 睦鄰持重以豹皮豈似柴曳莘比威聲自臻於熊耳寧同狩記河
 陽且犀甲犢盾定其刑文則懷怨直元咍之訟捆載垂纍著其盛
 文則玩武來倉葛之呼讀史至襲蔡懼陳諸大事其心雖未必無
 私而就勲猷以並論則齊桓之所守者嚴雖宛春之執計出先軫
 曹沫之盟事成仲父二公之譎正半出於贊襄而建策有從違論
 事必歸主德故使文當甯母之盟未必傾心於懷遠桓值魏擊之
 怒斷無怨罪於束胸雖得臣恃強非兵不服屈完講義非德不成
 二公之譎正亦因乎時勢而行事有公私衡品必秉諸王道所以

漢書

三

牛聲兆西師之過沒世猶誣以機謀玉趾返北鄙之侵再傳尚知夫職命吾願二三侯邦去文之譎法桓之正大道之行予日望之精思博夫骨力開張是不徒於故紙中尋生活者

公叔文子之臣大夫僕

誌衛大夫之臣特詳其爵與名焉夫既為文子之臣安得稱大夫稱大夫矣何以復詳其為公叔文子之臣記者合書之重僕乎抑不重僕乎且士既不幸而備員私室終其身一卑賤之流耳安得復有爵位之可稱哉乃若遇出無心既以一身而兩涉其境記載者於此似不妨詳其終而畧其始抑知不詳其後無以見爵位之榮不溯其前無以見遭逢之異如公叔文子之臣是已公叔文子衛公叔發也發或作拔音之誤也或曰公孫枝夫公孫枝係秦大夫子桑字衛大夫無此名或又以為即禮經所載貞惠文子不知

香書屋

廿

貞惠文子以死衛君攷之春秋事出南楚南楚公子荆字非公叔
本考核精詳
發也且發果能睦鄰修制恤民衛君則生平可稱述者固大有在
茲獨何為因一家臣僕特書公叔文子然茲不具論論其臣僕聞
之禮仕於家曰僕又曰仕於家者出鄉不與士齒夫士君子懷瑾
握瑜不幸而身入私門雖曰管庫有賢才不因賤而見棄風塵有
知已不因罪而見疑然既奔走私朝沉淪下位究不過一陪臣已
耳視彼服受再命詩賦五絕赫赫稱浚明有家者不誠相懸萬萬
乎僕為文子臣僕之不幸也故書其名微之也亦鄙之也雖然僕
固文子臣僕又衛之大夫也轉筆緊矣王制侯國上大夫卿下大夫五人僕

為大夫其上大夫與抑下大夫與姑弗深考特是周制大夫不世
官春秋時世官者居多僕特文子臣安得稱大夫說者曰家臣原
有大夫之稱故陳子車之家臣曰家大夫魯季氏之家臣曰屬大
夫然既曰家大夫曰屬大夫則不得竟稱大夫可知僕竟以大夫
稱是固居然一衛大夫也僕果何幸而得此大夫之稱也哉是則
今而後稱僕竟稱大夫可也春秋若孔父若仇牧以大夫書者多
矣僕何不可以大夫稱然稱之以大夫而不明其為文子之臣非
特無以見僕并無以見文子何也僕之所以大夫者以其為文子
之臣也是則稱僕祇稱文子之臣亦可也春秋若尹鐸若南蒯以

編熊湘御其極每任其勤讀史至疏佗循蜚之紀詎其運值重熙
淵默而享平成之福開運會者五百年聖主遞興靡不移風而易
俗顧升陞者師戰三股歸馬者書傳八誥綬以德實勞以神論世
至帝升王降之間疇克光昭復旦端拱而揚豫順之休然則無為
而治者其果誰屬與其舜也與夫舜也而尚待於有為哉運不際
星輝雲爛之秋則龍蛇鳥獸方將日出其艱難以擾聖人之寤寐
而舜則紹堯致治也授時者羲和舜不煩訪桐以定閏治河者伯
禹舜不必乘載以巡行廣被在無形謳歌者祇得於山龍作會粉
米作服之餘羣推神聖而尚何勲業之可窺與時不值禹拜阜颺

考覈精

之會則禮樂兵農方且日積其荒畧以待聖帝之經綸而舜則得
人佐治也命契為司徒則五教敷而舜不必身勤夫撫字命弃為
后稷則五穀熟而舜不煩親示以耕耘默運有全神率俾者僅得
於益讓熊羆伯讓夔龍之際共慶雍和而有何形迹之可求與遐
想其時恭己正南面而已矣或者謂青鸛翔而瑞起松雲元圭錫
而見昭玉帛無為者亦不獨在有虞抑知五十年感孚之德耳固
不光其奇十二州格被之休舜則獨當其盛也四海仰聲靈而大
君以神運之斯真熙皞之淳風也或者謂同律度而周巡四岳著
鞭林而昭示五刑舜之治亦未足謂無為抑知二十載攝政以前

心香齋

十一

舜固不違寧處十二牧命官以後舜祇立極朝端也一堂慶喜起而聖人以靜御之斯真穆皇之大度也猗與休哉非虞舜其孰能與於此

照註中兩意文寫議論筆力俱臻絕妙

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

服周之冕樂則韶舞

冕復法乎本朝而樂必宗乎古帝焉夫冕莫備於周為邦者於行時乘輅外服之以此禮制具矣於以作樂含韶舞矣法哉且哲后乘離出震將以揚洪輝蜚英聲而普天率土業奉正朔慶同軌矣則必整修法服丕顯皇儀爰定中聲吉成郊廟斯受命者之偉業也顧文莫盛於本朝治莫隆於帝代近守而遠宗之於以黼黻隆盛鼓吹休明彬彬乎身度聲律咸臻明備矣夏時殷輅行矣乘矣維時八風協律九達鏘鳴冬至書祥太史奏星微而雲欄攄鐘告出一人洵玉色而金聲休哉盛矣宜進太常贊揚聖治矣而天子

曰未也。予以眇躬奉承宗社。維茲元照，弗獲揚華。摛藻宏我觀瞻。
 首以春秋見於郊廟，爰詔卿士，更定冕制。懿夫垂裳摠珽，大觀也。
 黻纁垂旒，聖表也。上覽古在昔，有熊氏始以帛莊首，迨重華觀象。
 作服，冕制闕如。降自夏商，章甫追儀，俱未備宏。維我周益，古出
 治玉，斧玉瑱，盡其飾也。朱絃青絃，別其等也。采繅采玉，廣其文也。
 雖吉服有六冕，則維五曰衮，曰鷩，曰毳，曰毳，曰元制。以次降用，以
 次殊備。哉粲爛真神明之式也。為邦者服此，上嚴對越，下尊瞻視。
 炳炳麟麟，豈不懿哉。冕制既定，大禮具大，樂與矣。嘗見夫邳隆之
 世，一人端拱明堂，而海內和風甘雨，迭著休徵。長股奇肱，悉尊王

道厥放風，濡化者有。不讀書得問含和吐氣，蹈德咏仁，相與拜手，以膺感世
 之元音乎。吾周司樂諸職，與司服並列。春官意詩酌畫美在斯乎。然則居今
 日而欲鋪鴻藻，信景樂揚祖廟，正雅樂，意亦惟是。朱千玉戒冕而
 舞武義，取當王者貴耳。雖然，有韶舞在其法之便，韶舞如天如地，
 美善該焉。襲乎軒乎，德化形焉。誦卿雲一什，可想見其時。七政齊
補應行時乘格理法煎到
 五辰序也。觀德讓數言，可想見其時。步皆有容，駕皆有文也。迄今
 后夔往矣。然讀書至祖格神和鳳儀，獸舞又何啻身居蒲坂，親見
 夫一人被袵鼓琴南面，以臨揮絃而理也。則一曲薰風兩階，干羽
 誠焉。昭德象功之極軌，雖武稱盡美，不敢請已。又何論大夏何論

大○獲○哉○治○至○樂○備○乃○被○袞○龍○御○華○殿○敬○擇○元○辰○命○倅○人○夙○駕○禮○官
不○走○
 整○儀○雖○雖○焉○肅○肅○焉○敷○薦○宗○配○帝○吾○知○道○路○觀○者○應○無○不○歡○欣○鼓
 舞○以○為○今○日○幸○復○見○聖○天○子○威○儀○也○猗○歟○盛○哉

文○成○法○立○無○一○漏○筆○亦○無○一○懈○筆○至○其○藻○采○續○紛○真○如○天○花○亂
 墜

吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者

毀譽俱泯而所譽可進思焉夫毀固不可輕譽亦何可忽也夫子
 於無毀無譽中進設一有譽之思殆欲援以自證與且嘗觀至人
 御宇頑惟書識而善必旌揚說者謂是聖天子善善從長之至意
 焉豈知過揚之典象著火天刻覈固傷忠厚寬容亦詎見公平竊
 嘗執此意以撫躬自問覺有北之投固不輕賦景行之仰亦時或
 出於情所不容已耳今夫人與人相接而人之情生焉人與吾相
前、相、題、不、舉、
 接而吾之情生焉吾之於人果何如哉間嘗思好惡之同詳合方
 一職簡絀之禮見王則一篇此其中有公論焉有定理焉而世或

有所毀且有所譽者。狃於私惑於衆也。而吾果有是。否耶。三百篇
 一。玉。朝。彰。瘴。之。書。而。愚。易。以。圭。罷。平。以。石。摠。不。若。賢。書。之。薦。風。聲。
 廣。被。閭。閻。則。過。刻。何。如。過。厚。而。吾。則。何。容。心。也。痛。懲。惟。少。正。一。奸。
 好。學。祇。簞。瓢。一。士。揚。清。激。濁。兩。端。固。絕。少。成。心。三。百。篇。皆。當。代。勸。
 懲。之。作。而。鶉。奔。鳩。離。兩。晦。風。頽。摠。不。若。緇。衣。勸。善。導。揚。更。極。鋪。張。
 則。輕。謗。何。如。輕。許。而。吾。則。無。或。偏。也。器。小。者。功。頌。一。匡。猾。夏。者。忠。
 推。三。仕。是。是。非。非。二。者。固。絕。無。遺。舉。誰。毀。誰。譽。吾。之。於。人。不。有。可。
 共。信。者。哉。而。或。者。疑。之。謂。夫。毀。揚。人。短。譽。者。人。長。毀。絕。人。以。自。新。
 之。路。譽。鼓。人。以。日。進。之。機。毀。之。不。同。於。譽。如。是。嘗。觀。當。世。忠。厚。者。

流。平。昔。聞。人。過。失。概。置。勿。道。及。遇。一。二。微。言。訖。行。輒。嘖。嘖。稱。道。弗。
 衰。而。所。譽。者。聞。之。亦。必。爭。自。濯。磨。汲。汲。焉。唯。恐。其。善。之。不。副。所。期。
 若。是。以。尊。揚。盛。美。縱。或。不。免。失。實。而。以。視。世。之。好。議。人。長。短。者。不。
 容。有。間。乎。是。則。毀。固。不。可。有。而。譽。則。未。始。不。可。有。也。惟。然。試。進。以。
 此。還。驗。夫。吾。賜。可。與。言。詩。商。可。與。讀。書。瞿。可。與。言。易。舉。六。藝。之。精。
 深。而。於。七。十。有。二。之。中。特。許。此。一。二。人。以。共。相。砥。礪。以。是。言。譽。譽。
 似。未。嘗。無。矣。然。亦。思。稱。愚。稱。魯。夙。昔。之。品。評。從。無。或。苟。則。或。因。偶。
 爾。之。傾。心。漫。加。稱。許。事。縱。不。得。援。書。于。書。人。以。為。例。而。此。心。亦。尚。
 可。自。明。孤。不。愧。良。史。僑。不。愧。遺。愛。肝。不。愧。遺。直。統。一。世。之。人。才。而。

心下

廿

於二百餘年之內特舉此數大臣以極為推崇以是言譽譽似不若毀之無矣然亦思論仁論智平時之稱道絕少過情則或因一時之景仰謬作品題事縱不得舉稱名稱字以為衡而此情亦尚堪共白必有所試有舉仍無譽也譽且不敢而又何疑於毀

題義題神面面都到而氣體深穩筆情條芘尤非學養兼優者不辦

子曰衆惡之必察焉衆好之必察焉

好惡不為衆用當即衆好衆惡而致其察焉夫惡也好也不可違衆亦不可徇衆也必察之焉惡與好不甚公哉且自士林無公是非天下於是多私喜怒此衆論之不能盡出於無私也善觀人者借鑑於愛憎之間明辨乎淑慝之際以詳定其從違之準而後輿論可憑也私論不叅也違人非仁也徇人非識也子曰人不可有好有惡也亦不可無好無惡也惟不可有好有惡故其好惡寄之於人惟不可無好無惡故其好惡仍斷之以已聖王在上遵王路者無作惡遵玉道者無作好誠以天子當陽一人有獨操之衡

自用以衆好而目爲偽士安知其不純粹以精惟有以察之斯
 清濁於以立見者是非亦難於混淆不矯情亦不徇情識者知其
 坐照之精焉則風俗可得而端也觀人者其知之否

察字從兩層夾出相題既真運筆亦極刻學耐人咀嚼

*不爲人所見者其德也
 不爲人所聞者其行也
 不爲人所知者其心也
 不爲人所說者其德也
 不爲人所譽者其行也
 不爲人所譽者其心也
 不爲人所說者其德也
 不爲人所譽者其行也
 不爲人所譽者其心也*

子貢曰君子亦有惡乎子曰有惡惡稱人之惡者惡居下流

而訕上者惡勇而無禮者惡果敢而窒者

君子所惡者四可以見春秋之旨焉蓋春秋所譏皆君子所惡者
 稱惡訕上勇無禮果敢而窒子爲子貢歷言之意即本春秋之旨
 與且春秋一書善善長而惡惡短則疑君子宅心忠厚循禮達義
 於人必多所愛而少所惡詎知正惟忠厚也則事之顯傷忠厚者
 怨之無可怨正惟循禮達義也則人之顯背禮義者原之無可原
 盍觀夫子與子貢言君子所惡子貢曰君子亦有惡乎君子蓋即
 指夫子也不曰夫子曰君子君之言羣和以處衆之謂也子之言

慈寬以待人之稱也。君子非常情可測，疑其未必有惡。君子亦人情所同，則亦何必不有惡？乃吾觀於子之所以告之者，而知君子固志在春秋者也。春秋嫉惡之書也，然亦未嘗不諱惡。易地書假出奔書，係君子為內惡諱，縞葛不書射河陽，不書召君子為王室之惡諱。鄭祭仲衛孫甯，經但書出奔，鄭髡頑，楚子糜，經但書卒。君子為外惡諱，惡在我宜微，惡在人宜隱。若之何稱之稱，則無戒心有幸心。國武子之所以不終於齊也，職是故也。君子所惡此其一。然而第曰人也，或同類或降等，猶未敢議及其上也。乃至賦詩獨取鶉奔，見容語多陵犯，君子謂其味名分實甚。春秋於上下防最

嚴柔不稱族，翬不稱公子，惡蔑上也。郊書牛傷，佾書初獻，惡僭上也。禮居是邦，大夫且不可非，矧所居者下流而所訟者上，上有過格之分也。爭之亦義也，而奈何出於訟也不忠，且不敬如之何？弗惡且夫春秋之世，民鮮好善，臣多罔上，而一二剛愎者，沉又或狡烏馬，逞不尚德而尚勇，狼睥之勇在折衝，由于之勇在禦侮，勇亦何嘗不足重？所惡者無禮，慈靈可鑿，釁啟竊弓，犀革可穿，禍成蒙澤，二百四十年變故紛紜，大半自勇而無禮者啟之。曾望治之君子而顧曰：尚可怒不寧，惟是任氣而不以禮節之，患在滋事任性，而不以學牖之，患更在敗事。春秋於隱六年書鄭人來，平日翰嫌

不果也。襄十五年書救成曰：至遇，嫌不敢也。果敢尚也，而特不可。出以室，荀息之害秦穆之敗果，而室于王之剛先穀之懷，敢而室。任性之害與任氣等，則惡亦從同。總之君子所循者理，四者皆背。理君子所尚者德，四者皆背。德君子所惡，實即萬民所惡而究之。惟君子能不失所惡，故曰春秋作而萬世之人道以立。

以春秋作骨分按處確鑿不磨論斷處簡當有識具此手段方許作專經文字

生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒

詳生財之目道不外務本節用而已。夫財有由豐亦有由耗。統生與食為與用而酌以衆寡疾舒道之大不在務本節用哉。嘗思五行百產之菁華取資無盡而特患其棄於民也。特患其耗於官也。如○生○錢○鑄○式○且患其失天時而侈人欲也。則必合朝野以課其盈虛，飭勤儉以斟其出入，無逸欲亦無封靡而開源節流之道乃於是乎全。試為平天下者詳生財之道。今夫財也者，出之自民而理之自君者也。道果何以生之哉。約取或以隘其生，濫予又虞耗其生。所謂生者必廣以闢其封殖之途，亦嚴以絕夫侵漁之弊。有不力則生之機。

以失有不節則生之勢以窮所謂生者必力以除其不急之務亦
詞清氣厚
 緩以養其不涸之源然則有所生必有所食生之惟恐其不多食
清切有味
 之又惟恐其過多則生者宜衆而食者宜寡有所爲必有所用爲
 之惟恐其不速用之又惟恐其太速則爲者宜疾而用者宜舒國
 有游民不足言衆朝有曠官不足言寡野有餘力不足言疾廩有
 虛糜不足言舒道在懲游惰而防汰侈九職分任可想其衆三升
 慎簡可想其寡七月紀功可想其疾九式均財可想其舒道貴統
 上下而調盈絀是故言其生可以括載師任土諸政言其食可以
 該天官考課諸司言其爲與用可以概小正月令諸書此道之所

以約而精且也求其衆則官山府海之謀無自逞求其寡則尸位
 素餐之流無自進求其疾與舒則擾攘紛更之習無自起此道之
 所以大而正四者而淺言之農桑有政詔牒有經力役有期度支
 有令其著於經而奉爲道者行於事而卽爲政四者而深言之俗
 尚可端官方可肅民命可蘇君心可正其顯諸用而著爲道者存
 諸心而實爲德夫惟聖天子在上警情懲貪清源正本官禮勅爲
源之亞
 成書民物胥資長養家徵康阜尸頌豐亨於以常保億萬年太平
 有道之基豈不懿哉

橫周官之精意而研鍊出之全相玉質夏夏生新

人十年樹木人敏政遠不及地敏樹也而抑知不然下民惟草我
語○珠○牙
 澤如春薰風而廣被矣將桐美蓂蕙棠懷蔽芾長以義育以仁發
 蒙養擇初何異宜膏宜皂宜莢宜叢者之爭榮旦夕間也則其效
 神焉量等蒙包象符解垢陰雨而既膏矣將草茂無嗟華芸莫怨
 搞者振枯者榮雷厲風行更何殊醜喬醜萊醜核醜條者之資生
 培植中也則其機速焉人道一地道政何不易舉之有然而政之
 敏如○鐵○磨○側○刻又不僅如是考九州之廣上土凡三十物下土亦三十物論五
 地之宜草道三百六十木植亦三百六十使第渾言之曰樹將如
 危連○用○並○實○指○揮○如○意間之楊枝既長而復短耐寒之柏材積久而始成以是擬政政

乃不易舉政仍不易行也惟然請為君直指之曰政之敏若蒲盧
 然物之興也恒由地力而蒲盧則無地不可興翠連瀝藻濃遮在
之○有○賦○心
 沼之魚白染秋霜間傍伊人之宅政也而擬之以是無論天官之
 政在紀民地官之政在擾民春官之政在諧民而誠克坐蒿宮以
 致治將一舉手而茂育羣生械樸菁莪之雅化何難再見於西京
 物之生也必先樹藝而蒲盧則不樹而自生詩歌彼澤恒隨菡萏
 以敷榮葉賦方苞不害牛羊之踐履政也而比之於是無論履啟
 稅而司徒之政不復行邱甲作而司馬之政不復行圃杞生而司
 寇之政不復行而誠克鐘○文○管○齊○下○妙○得○敬○動○法○阻○語○氣面梓闕以宣猷將不旋踵而化如風動鸞

齊○斤○藻○之○休○風○何○慮○不○興○於○東○國○公○誠○展○方○策○而○行○之○臣○更○為○君○賦○兔○置○一○詩○

扶質立榦垂條結繁春華秋實兼擅勝場

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

為我作君臣相說之樂

作樂有令將以明上下之交乎馬夫晏子諫而君說甚景公從諫而臣說甚相說而作樂不居然上下交乎哉想其召大師曰古昔豈不暇求盛時五載巡嶽有四貢之樂焉寡人自慙涼德不克比榮於往號而惟是上下交乎都俞右音古節神味滑涕猶有明良喜起之遺於此而不被諸莞絃形諸綴兆將鳴豫之謂何而顧寂寂無頌聲作也今者乘輿簡出不以資糧就諸侯說百姓說插入樂字誤起君臣氣身醉屢煩就諸侯說百姓說插入樂字誤起君臣氣身醉泗上小侯也則諸侯說甚不以蹂躪末稼就諸侯說百姓說插入樂字誤起君臣氣身醉戚我山東父老也則百姓說甚或者諸侯縣公如鄭之於晉賂以罇磬及其女樂二八如樂之和無所不諧而起視民間亦蹈德

詠仁含和吐氣頌也亦足以定中聲而表東海之雄風乎而要皆
非我作樂之意也女為大師其亦知我君臣間耶猶憶向者我君
臣論和同之辨而譬之聲焉一氣二體三類四物五聲六律七音
八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出
入周疏以相濟也君子聽之以平其心蓋言君臣之和也况乎先
王作樂必取雷出地奮之豫雷震也震主器有君道焉地坤也坤
無成有終有臣道焉乃者政適而大人格其非用能斟酌乎君謂
可君謂否諫行而膏澤下於民可免譏議於大臣默遠臣瘖審是
而君說臣亦說君樂心感者其聲嘩以緩其為我作之齊聲識

三代之遺條之以我明樂生於心焉所憾前田一詩勞心切切勞
心坦坦徒愴懷於圖霸之艱而上下未紓其抑鬱又况登山而
涕墮坐柏寢而嘆生夙昔聞於憂虞不圖乃有今日也和衷共濟
之休風女惟時其傾寫之而元音復振庶十二律之聲無不和
風表太公之舊新之以作明樂不相沿焉特惜梁邱諸臣左則操
瑟右則擊竽徒相習於繁音之奏而情文未足以昭宣又况曲縣
許而銘勳援瑟鼓而起壽列邦皆有表見何獨忍而終古也教辟
驕志之遺音女惟時其釐訂之而騷聲四騰庶億兆人之詛可以
弭景公之命大師如此爰稽其名蓋取法於招云

犒敵食以簞盛簞也壺也亦盛食器也然裹者包也又纏也器可
 言盛者必不可言裹然則糧果何以裹之曰于橐于囊橐之為物
 擬筩無蓋似牘中比物引類象形惟肖通實其中環結其外肩承既不煩手挈良限或
 藉以束身兩間之大也而觀象者喻之以橐籥則橐之善受可知
 囊之為物仰承象震虛中象坤充其腹上括其口舉以一如篋可
 負任以二如登可擔四海之廓也而并吞者比之于囊括則囊之
 善納可知風之發也其穴為囊露之承也其器亦為囊囊父類每
 不一而足若橐則制不經見古惟司空治水曾與起而同操則有
 囊似不必有橐然巨囊真主羣臣動中雷之驚巨囊藏身壯士脫

昭關之險利用有同功二器所當兼備翳桑之食實以橐深室之
 鐘納以橐橐之用亦不時所需若囊則或重難舉邇惟蘇季倦游
 曾與書而同負以有橐可不必有囊然橐誠堅雖鼠無所施其黠
 而何慮潛消囊誠固即雖無所用其鋒而何憂敝漏包含有同量
 而端胡弗分持後世糧以車載輜重雲屯或因以啟莽戎之寐伺
 裹以橐囊則各挾其資即各嚴其衛而降原陟嶽初不待聚標巡
 行千百灶自共資募食近時粟以舟輸粒米狼戾且難免堅卒之
 侵漁裹以橐囊則秉無或遺亦藏無弗謹而手挾肩任既無勞飛
 芻輓粟億萬姓更樂為景從橐囊不一其質而用以束縛大抵不

不能則畢生所願望者皆虛一事也而公私之界殊焉則惟深求其道義之歸乃能力振其奮興之念而昏昏者每有所不甚明事
係公公固思奮事係私私亦弗懈遇事輒炫才能而中情回惑志氣衰頹將生平所表見者安在然則欲有為者若何而可必也辨
之精處之審凡一言之或棄於中正必卓然不苟寧使當世疑我為苟安斷不使當世譏我為妄動其氣靜其識定任非道非
義之嘗我於隱微而介然不撓寧使我不復有富貴之日斷不使我身或致隳名教之防有不為也而後以之進修則聖功可致
以之經濟則王道可興夙昔風規峭厲衡品者即於此占大器焉

蓋天下惟喜事者卒多敗事若有不為則析理甚明推動之細則志定志定則力奮千古雄才大畧往往以一念之老成卒致非常之建
豎無他不輕試自無小試而介者又寧慮功名之不顯與以之
處常則功可萬世以之濟變則可千秋居恒操守嚴明有識者
每以此肩重任焉蓋天下唯急功者或少成功若有不為則居心
甚正心正則意誠意誠則氣盛千古英賢傑士往往以一時之沉
靜轉成不世之勳猷無他不苟動自無虛動而兢兢者又何慮才
華之莫展與達士沉幾觀變每於深沉寓勇敢之機而茲曰有為
在學問不在智謀故趨向端而科神自奮哲人處困求亨亦以堅

忍鼓振興之氣而茲曰有為論是非不論窮達故心術正而才力已伸人之欲有為者尚其知所擇也可

其氣沈靜其識超卓其筆堅凝允推傑作

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存之

究人物之所以分唯君子能不失其異焉夫以人與禽獸較而異者僅幾希則存此斯不愧為人而乃非君子不能人道不賴有君子以立之哉嘗思物之數有萬人其一也人之等有十君子其一也人者何異於物者也君子者何異於人者也然君子非異於人特異於物耳何則人有人之名即有人之實亡其實而徒負其名則名雖異於物而實無以別異於物盡其實而重視其名則名雖不僅異於物而實不過無愧乎人然則天下惟君子乃人耳彼庶民烏得為人雖然必君子而後謂之人則天下之得以人稱者寡

矣何也能全乎人之所以為人者唯君子曷言乎人之所以為人
則異於禽獸者是或者曰人三才之一也禽特羽蟲獸特毛蟲耳
從生橫生其形既異食穀食木食草其性亦異即曰惡以雀喻狼
以狼稱人或下同於禽獸鳳鳴中律麟行中規禽獸或間知人事
究之論人而以禽獸擬人人皆異人人皆無愧於人安見有庶民
頓挫盡致安見有君子而不知第以異言人與禽獸相去固遠甚而究其所
以異則人之於禽獸所異者僅幾希所異者幾希則此幾希之異
孰不當存之使弗去哉而無如庶民與君子相去又遠甚也庶民
騰起人也君子亦人也同一人而或卑之為庶民或尊之為君子此亦

就既去既存之後言之當未去未存之始庶民豈必不能存君子
精警得未嘗有豈必不使去而乃去者終多存者終少所以人生自少而壯自壯
而老悠悠者何可勝言而君子必長留千古存之人也去之仍人
也同是人而若者為甚異於禽獸若者為不甚異於禽獸此亦就
君子庶民之稱別之無君子庶民之稱存者固無愧為人去者亦
何莫非人然而存之斯人其心暮鼓晨鐘發人猛省去之特人其形所以古今閱世生
人閱人成世芸芸者不知凡幾而君子終不過數人天良本盡人
所同具君子能存君子特自完其素於人何與然自有去之者則
君子雖自完其素君子實為千百族立為人之準元善亦盡人所

封同姓之國者四十七人。異姓之國者五十人。而齊魯實為之長。意者苞以黃土。苴以白茅。斯即割膏腴之壤。為二公大啟爾宇。以申時庸。展親之典也。誰曰不宜。而何以考盟府所載。稽典籍所傳。亦不過分之土。田培敦以永守。此彈丸撮土也哉。蓋其封也。要皆以百里為斷。云周公以懿親位冢宰。泣罪人。則東山霖雨。輔冲子。則北闕聞雷。羽尾極綢繆。早定澗瀝之水。則即以洛邑之河山。俾守時立言尤微論斷有識駢盟於帶。彌猶不足以酬把鉞之勳。乃何以按其分封。僅得以蕭索條徐之眾。共索周疆。則以知大旂大輅。不過服物之匪頒。而關東郊以啟土。一代章程。恩亦幾為義屈也。且夫蔡胡祇德。猶得以御地當作金百辟耳

食采舊疆。弱弟戲言。遂得以纁黃共命。視此姬宗元老。諒亦無嫌於濫與之私。而當其望泰山以立國。曾不聞以益封數萬戶者。大曲完題神展尊親之意。以是謂版章之未闢而已。并包乎大河北。而豐水東矣。則亦曰儉焉。故也。太公以變伐佐周。王璜呈瑞。而兆卜。虜龍韜呈策。而篇名虎豹。股肱分夾。輔奮庸。渭水之濱。則即以礪溪土。宇俾共七鬯。於春秋尚未足以報丹書之績。乃何以考其始封。不過紹蒲姑季。前之傳用。分片壤。則以知譚遠來。歸僅屬附庸之與國。而頒符瑞。以承家天朝典。則情亦轉為制限也。且夫殷王元子。猶修禮物於王家。上世雲仍未及下車。而繼世視此新朝。佐命諒亦對更精確

無愧於崇德之條而適時就管邛以賜履亦不聞以加封數大姓者聊就暮年之養以是謂興圖之未廣而已直統乎西獻契而南貢雉矣則亦曰儉焉故也而何以至今日而遂非哉

兩大比氣象發皇埽去膚詞獨標精義

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

五母雞二母雞

育物有政計所需以廣所生焉夫雞與彘已所必需者也蕃之以母而廣之以二與五育物之政何又詳密如是且岐陽有西作一時山鸞鸞詩賦騶虞休哉德化覃敷祥徵庶類矣豈知當日育物之聖人即有仁政在周禮九職任民四曰藪牧養蕃鳥獸此政自元聖制之而實則自文之治岐始試進蠶桑之令而更言牧事苞人所供畜有六而少牢與大武田家或非所求則數畜當求其利用顧或有羽族絕無毛族則餼牽竭而味亦難兼有胎生絕無卵生則芻豢費而力虞或竭酌之以雞彘斯阜蕃克濟需求矣茅

心

三

屋寬閒俾托簷下以棲逢風雨得資其蔽體桑枝沃若俾就牆陰
 以偃息寢訛亦便於造曹且也雞於五行屬金金位西雍州近
 西河則雞適徵其得所毘於八卦屬坎坎為水岐山適當水滸則
 雞更合乎土宜觀於所育者之必詳其物知文之為牧事計至便
 民也然必使之蕃其種又必為之定其數犧牲之供戒用牝而釁
 器與釁門草野或非所事則攷牧何煩於求牧顧或歌雌伏仍雜
 雄飛恐小鮮或反遜大牲之具有婁豬復求艾緞將寢櫓終不及
 棲樂之豐惟合雞跪而並育以母斯種類日見繁昌矣烹鮮或慮
 空羣而大蜀小連卵以伏而不竭供膳乃不必為鷺之更無故原

無持殺而二師一特種以孳而日豐有事即不妨為宰之執且也
 雞雄則好鬪育之以母尾不斷而氣自順比鄰何致成季郈之爭
 彘特則難定育之以母牙不積而性自馴田禾并可泯蹂躪之害
 文之所以必蕃其種也庶人之富對以畜而護雞與牧豕豢養貴
 有專司則核數何取乎誇多顧或呼成羣而行求友則每育縱得
 縱之三歷久仍虞其寡特塗並負而峙獨栖縱計日常得卵之一
 孳生卒難於充盈唯分雞跪而酌以二五斯多寡適符小大矣業
 無事膳必以雙則依宅數為定數已見羣分而類聚縱未必發即
 尋五而非偶而常自得偶寧憂寡二而少雙且也物罕則見珍家

言以五飲豕可聽其往來即越畔亦不虞鄰之竊數饒則難察家
僅有二蹄躅不離夫阡陌即涉波無事為莖之招文之所以必定
其數也而抑知適為養老計乎

如題三比逐層洗發字字典雅

