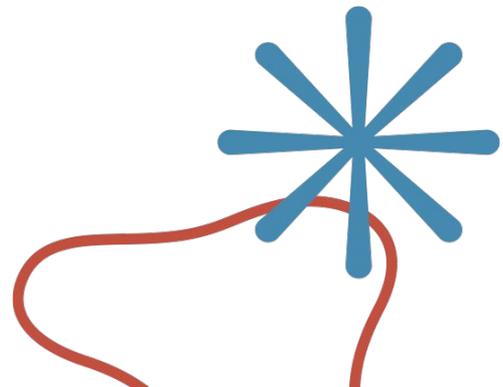


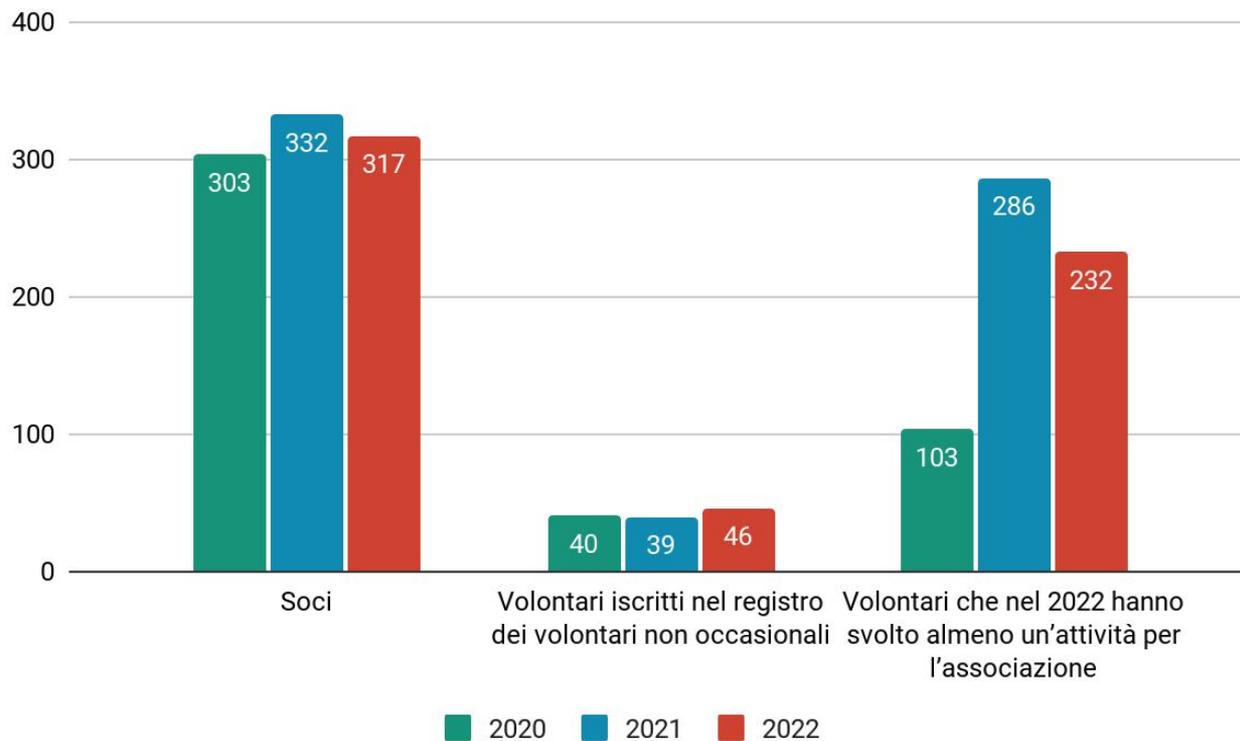


# Liberiamo insieme la conoscenza

Wikimedia Italia – Bilancio Sociale 2022



# Soci e volontari di Wikimedia Italia



# Ascolto delle comunità dei progetti

Nel settembre 2022 abbiamo consultato i volontari maggiormente attivi sui progetti Wikimedia e OpenStreetMap, inviando a 330 membri delle comunità un sondaggio che è stato aperto da 141 e completato da 97.

I temi strategici emersi come prioritari sono stati:

**23%**

Sostenere i progetti Wikimedia e OpenStreetMap

**21%**

Incrementare la disponibilità e la fruibilità di contenuti liberi

**16%**

Promuovere cambiamenti istituzionali e legislativi

# Impatto sulla strategia di Wikimedia Italia

I volontari dei progetti hanno indicato le attività di maggior interesse.

## Per la leva **Far crescere le comunità dei progetti**

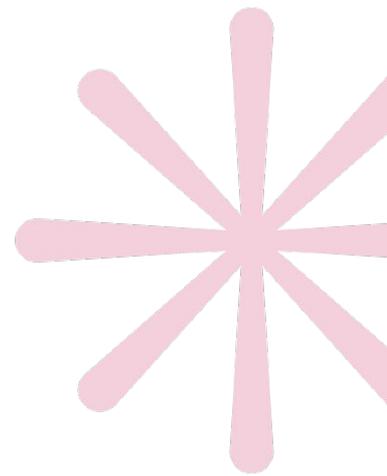
- creazione di materiali di informazione e formazione online
- finanziamento e sostegno degli sviluppi tecnici
- organizzazione e/o sostegno a iniziative di incontro e formazione dal vivo
- sostegno delle iniziative dei contributori

## Per la leva **Far crescere i contenuti liberi**

- grandi progetti con istituzioni culturali
- miglioramento dei contenuti liberi già presenti
- progetti massivi con enti medio-piccoli

## Per la leva **Far crescere la consapevolezza**

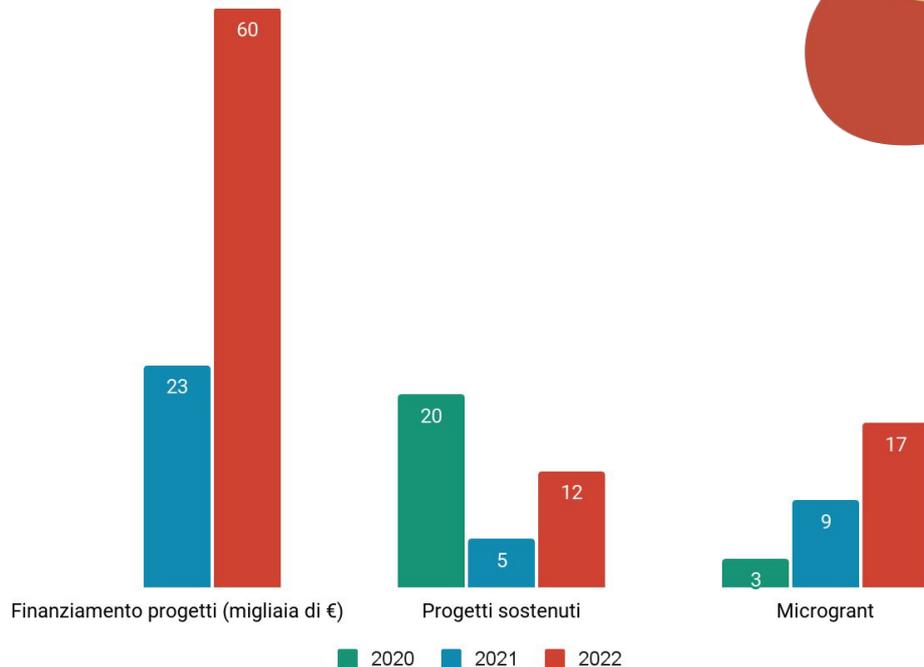
- Attività di advocacy
- Attività di comunicazione
- Attività di formazione



# Far crescere le comunità dei progetti

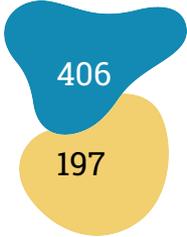
Wikimedia Italia sostiene i volontari che contribuiscono alla conoscenza libera per aiutarli e aumentare l'impatto positivo che questa ha sulla vita di migliaia di persone.

In particolare, nel 2022 sono stati investiti:  
\* 43.500 € per sostegno a sviluppi tecnici  
\* 32.000 € l'organizzazione di eventi dal vivo



# Far crescere le comunità dei progetti / OpenStreetMap

In qualità di capitolo italiano di OpenStreetMap Foundation, nel 2022 siamo stati partner dell'organizzazione a Firenze di State of the Map, il raduno annuale della comunità mondiale di OpenStreetMap e di FOSS4G, la conferenza annuale che riguarda i dati geospaziali.

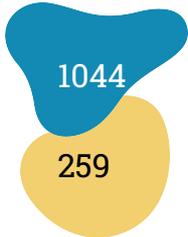


406

partecipanti in presenza a State of the Map 2022

197

partecipanti online a State of the Map 2022

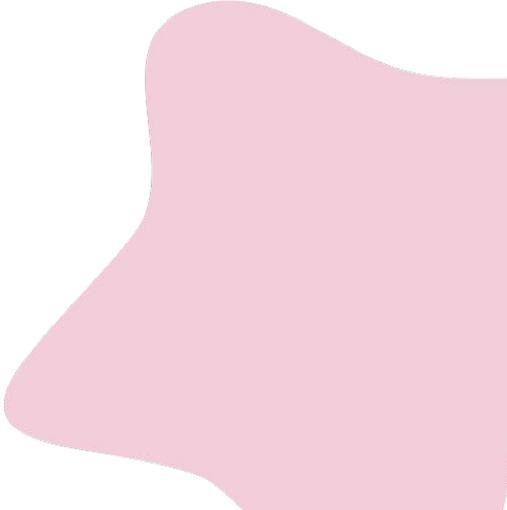


1044

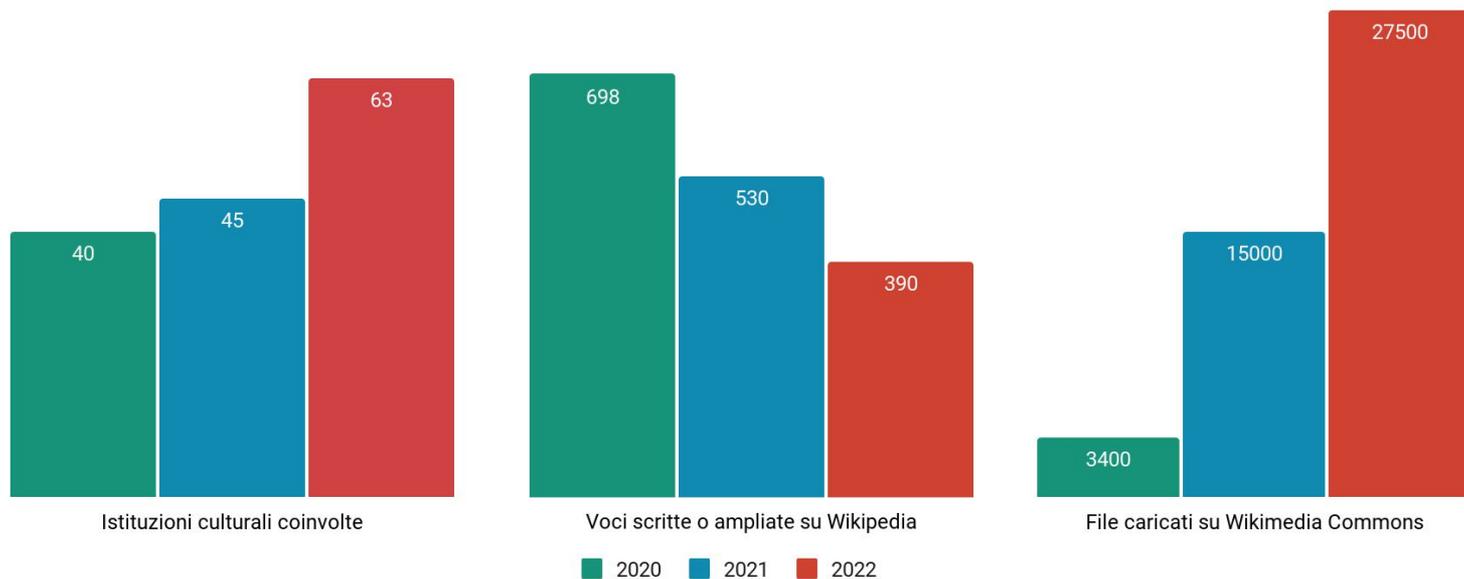
partecipanti in presenza a FOSS4G 2022

259

partecipanti online a FOSS4G 2022



# Far crescere i contenuti liberi



Su Wikidata: 40.000 elementi modificati nel 2022, 2 dataset nel 2021 e 3 nel 2020

# Far crescere i contenuti liberi / Museo Egizio

Nel 2022 è stata firmata convenzione con Museo Egizio e Creative Commons Italia, che ha portato alla realizzazione di 1 editathon negli spazi espositivi del museo con Archivio Storico Ricordi per la mostra Aida figlia di due mondi.

27 persone coinvolte

9 voci create, 21 modificate

11 elementi modificati su Wikidata e 3 creati

A fine anno il museo condivide con Wikimedia Italia il database relativo ai pezzi della collezione esposta nelle sale e 2.383 cartelle con le immagini, ognuna contenente diverse fotografie in formato TIFF per un totale di 450 GB (attività di caricamento su Commons e Wikidata proseguita nel 2023).



# Far crescere i contenuti liberi / Touring Club Italiano

Iniziato un piano triennale di condivisione dei contenuti dell'Archivio Storico del Touring Club Italiano.

79

carte geopolitiche storiche realizzate per l'Enciclopedia Treccani digitalizzate e condivise

128

doppie tavole cartografiche dell'Atlante Tematico d'Italia, realizzato da TCI con il contributo del consiglio Nazionale delle Ricerche digitalizzate e condivise

4,5

milioni di visualizzazioni dei documenti da settembre a dicembre 2022

385

pagine di Wikipedia che hanno usato le risorse, in 20 edizioni linguistiche

# Far crescere i contenuti liberi / Archivio Storico Ricordi

Lanciato l'innovativo progetto sulle trascrizioni musicali attraverso l'uso del software libero LilyPond. L'attività ha riguardato gli spartiti presenti nella Gazzetta Musicale di Milano, storica rivista edita da Ricordi tra il 1842 e il 1902. Grazie a questo progetto è ora possibile non soltanto avere lo spartito correttamente trascritto ma anche ascoltarne immediatamente la musica su [Wikisource](#).

Questa pagina è stata [trascritta, formattata e riletta](#).



The image displays a musical score for piano, consisting of three systems of notation. Each system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The score is presented in a clean, digital format, likely generated by LilyPond software.

# Far crescere i contenuti liberi / Tutti i musei su Wikipedia

Il progetto ha lo scopo di coinvolgere i musei italiani e altre istituzioni culturali nelle pratiche dell'open access per i contenuti digitalizzati delle proprie collezioni.

Nel 2022 su Wikidata è stato creato il database italiano sui musei più ricco e aggiornato disponibile: 1.197 nuovi elementi sui musei italiani creati, 6.800 arricchiti, creazione di liste per regione su Wikipedia in italiano, per facilitare la contribuzione da parte della comunità.

Il progetto è realizzato in collaborazione con ICOM Italia, Creative Commons Italia e il Dipartimento di economia e statistica dell'Università degli Studi di Torino, con il sostegno di Wikimedia Foundation

**TUTTI I MUSEI ITALIANI SU WIKIPEDIA**

Empowering Italian GLAMs

CONTRIBUISCI A WIKIPEDIA E AI PROGETTI WIKIMEDIA

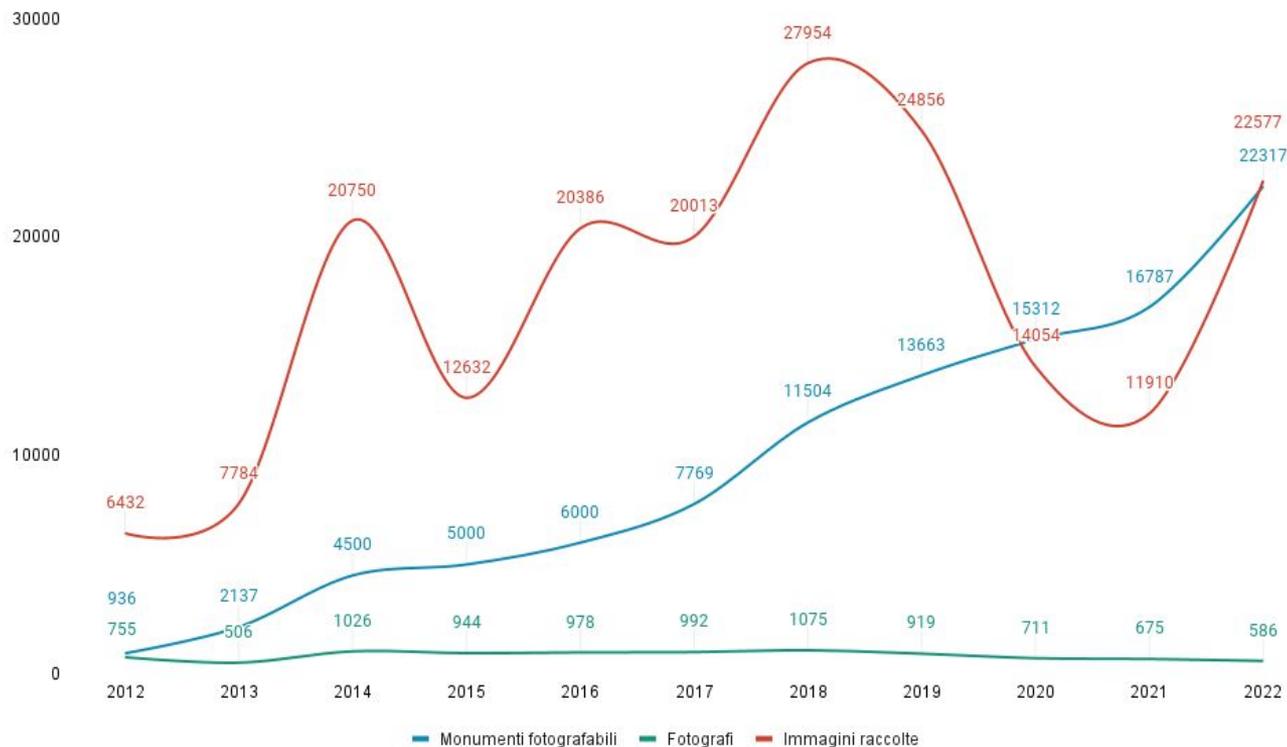
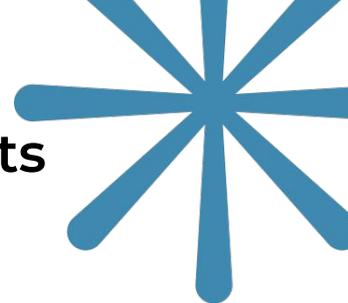
CON LA DOCUMENTAZIONE DELLA TUA ISTITUZIONE IN OPEN ACCESS

Promosso da **WIKIMEDIA ITALIA**

In collaborazione con **ICOM Italia** e **creative commons**

Con il sostegno di **ESt** Università del Piemonte Orientale e **WIKIMEDIA FOUNDATION**

# Far crescere i contenuti liberi / Wiki Loves Monuments

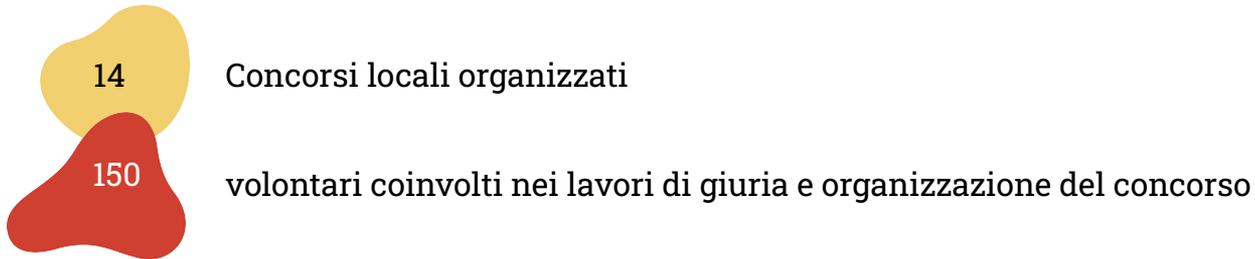


# Far crescere i contenuti liberi / Wiki Loves Monuments

Wiki Loves Monuments è un concorso fotografico che documenta il patrimonio culturale italiano, rendendolo accessibile a tutti.

In Italia è diventato un'occasione per mobilitare i volontari in maniera capillare.

Nel 2022:



# Far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera

Svolgiamo azioni di advocacy e di comunicazione. Partecipiamo al dibattito pubblico e al dialogo con le istituzioni per presentare i bisogni dei volontari dei progetti collaborativi in Italia e produciamo strumenti utili a tutti.



[data.wikilovesmonuments.it](https://data.wikilovesmonuments.it)  
Un sito per visualizzare il livello di documentazione sui progetti Wikimedia del patrimonio culturale italiano

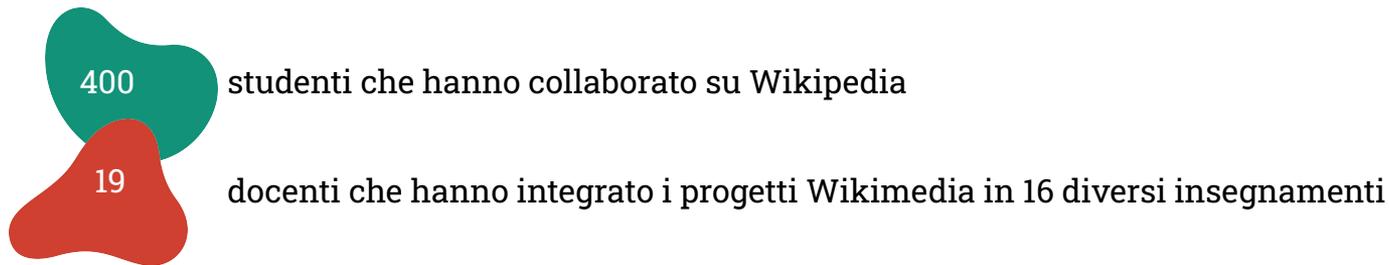


Wiki Loves Monuments [2012 - 2021]  
Un libro sui 10 anni del concorso fotografico con foto e testi presi esclusivamente dai progetti Wikimedia

# Far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera / Scuole e Università

Per far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera, entriamo nelle classi di scuole e università.

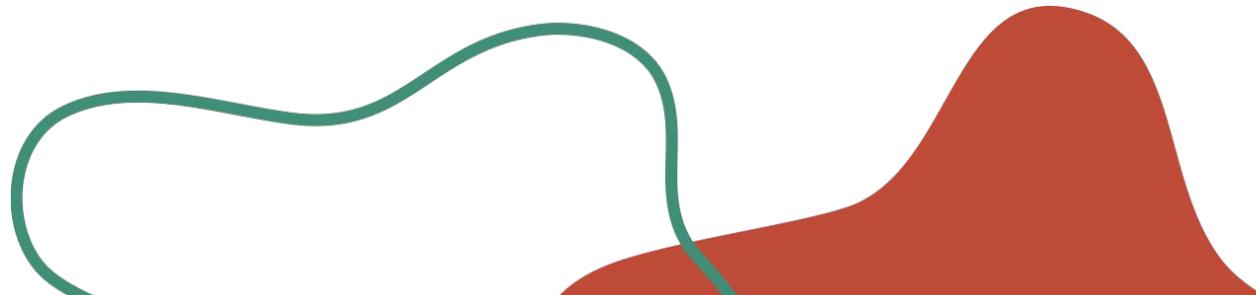
Nel 2022 insieme all'Università di Padova abbiamo pubblicato due corsi online MOOC dedicati a Wikipedia e alla didattica e coinvolto:



# Prospettive / Miglioramento Organizzativo

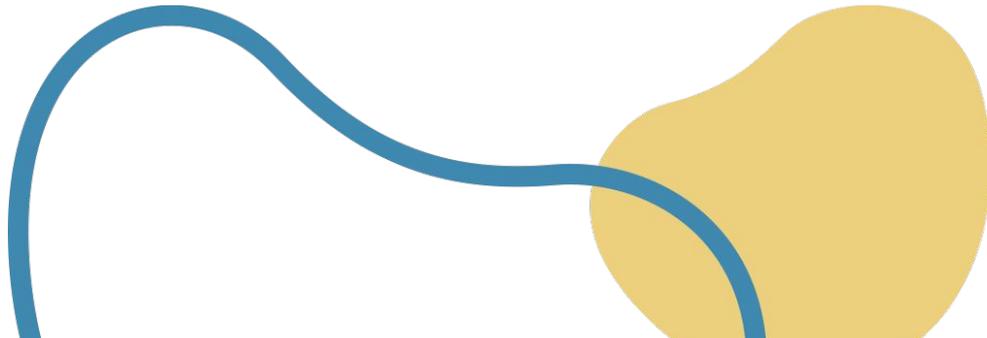
Nel 2022 sono state avviate azioni volte al miglioramento organizzativo e gestionale dell'associazione

- avvio del passaggio a civiCRM, software open source per la gestione dei dati
- stabilizzazione dei contratti dello staff
- primi passi per l'adeguamento al GDPR
- avvio ricerca di un consulente per il miglioramento della governance e dell'organizzazione
- avvio ricerca per assistenza IT



# Photo Credits

- 01 : Pardi Marco, [CC BY-SA 4.0](#), via Wikimedia Commons
- 08 : Museo Egizio di Torino, [CC BY-SA 4.0](#), attraverso Wikimedia Commons
- 10 : Ricordi, [CC BY-SA 4.0](#), attraverso Wikimedia Commons
- 11 : Lorenzo Benassi / Wikimedia Italia, [CC BY 4.0](#)
- 14 : Density Design / Wikimedia Italia, [CC BY 4.0](#) via Wikimedia Commons
- 14 : TOMO TOMO / Wikimedia Italia, [CC BY-SA 4.0](#), attraverso Wikimedia Commons
- 18 : Ckoerner, [CC BY-SA 4.0](#), via Wikimedia Commons





**WIKIMEDIA**  
ITALIA