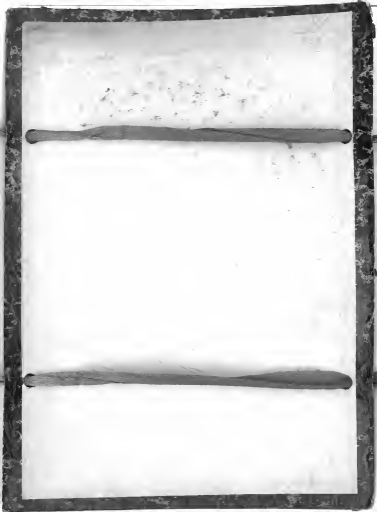


Legajo n<sup>o</sup> 5 Numismatica-  
Arabiga

332

169









Legajo. 5.

Contiene

1. Extractos de las obras de Mommsen sobre la moneda romana y el sistema métrico de los Atrios.
2. Extractos de las obras de Orouley, Patin, y Banel
3. Cartas de Savichs (J. D.) sobre moneda antigua
4. Estudio de Delgado sobre un gran bronce de Néron.
5. Descripciones de varias monedas romanas de Galia, Italia, Grecia &c.
6. Catálogo de las monedas donadas á la Academia por D. Ant. Lopez de Córdoba.
7. Catálogo de las monedas romanas de D. Antonio Delgado.
8. Catálogo de las monedas del Qajá Imperio del Museo Real.

- 9° Catálogo del Monetario del P.<sup>o</sup> Hierro
- 10° Lista de una colección de monedas extranjeras
- 11 Catálogo de una colección de monedas españolas y extranjeras.
- 12 Descripción de varias monedas por D. Domingo Martínez
- 13 Descripción de las monedas de D. Jerónimo de Estrada.
- 14 Clasificación de las monedas del general Payson.
- 15 Catálogo y listas de varios monetarios
- 16 Catálogo de varias colecciones de diferentes series.
- 17 Monedas de los Estados Latinos, fuera de España.
- 18 Monedas de los Estados Germánicos y Escandinavos.
- 19 Medallas y getones
- 20 Apuntes sueltos de Numismática de la Edad Media y Moderna.

De Dibujos y láminas de monedas



Leg 5. n.º 1.

Numismática

Edad antigua

Extractos de las obras de Mommsen  
sobre la moneda romana y sobre el  
sistema métrico de los Asirios.  
escritos por D. Antonio Delgado.

Colec. Delgado



Extractor de la obra de Memminger  
sobre las monedas romanas.

Establece de una manera positiva que el Asia menor fue la  
fuente de la acuñación monetaria.

Las mas antiguas son los stateros de Ptolemeo, los de Cirene, y los  
del Rey Cretus.

La mayor pte de estas monedas se vio acuñadas p.<sup>o</sup> un solo lado  
pueden aguzarse en un solo lado, muy antiguas ayo pero debia  
ser de 15. gr, 0, a 16. gr, 5.

Una pieza de oro, encontrada en el tesoro del Pateron tiene de peso 32 gr,  
38.

El Hæte<sup>1</sup>, q<sup>e</sup> representa la 6.<sup>a</sup> pte de la unidad, debia pesar 2 gr,  
46; como son mas ligeros, pesan 2. gr, 52.

Todas son municipales: solo pueden considerarse de esta real las que  
tienen p.<sup>o</sup> tipo un torso y un leon. Los llama stateros del Rey  
Cretus.

p. 6. El tipo de la Polarnide, (algun joven) corresponde a Caragea, Cirene.

Peso de los Daricos, imitacion de los stateros primitivos. La unidad  
del statero es de 16. gr, 50. a 16. gr. 70.

El medio darico, mucho mas consuelo; peso 8. gr, 26 o 7. gr, 385.  
unidad del peso normal 16 gr 77.

Los griegos daban al medio darico el nombre de  $\sigma\tau\alpha\delta\eta\delta\epsilon$  <sup>ἀργ.</sup> Δαφν.

- Entre la categoría de los *Dracmas* sitúo al *Statere* & *Longoroco* (5 gr., 36 a 39 gr., 42.) Las piezas de oro de Euzgara I.<sup>o</sup> Rey Chique, y las de su hijo *Arsoles*.
- Los *Dracmas* remontan sin duda a *Dario*, hijo de *Hystaspes* (Olimp. LXIV - 4 = LXXIII - 4; an. de Roma 233. - 263.)
- El Rey de Persia se reservó el derecho de acuñar las dos principales piezas de oro. Lo setrofa los precedentes. Primer ejemplo de partir este derecho; como después Roma se reservó el dño de acuñar la plata, permitiéndose a sus aliados latinos el acuñar las de cobre.

p. 14. La moneda de plata o menor antigüedad (la de oro) sin embargo remonta a una alta antigüedad. Se veon de igual peso: en los tiempos mas antiguos estaban en la proporción de 2:3.

- El *statere* usado (dario de plata) en todo semejante al dario de oro, pero 5 gr., 57. de teorico del medio dario.
- (Verg. *Incipit* t. l. p. *Deo* dore y el dario de oro valia legalmente 20 darios de plata. de 5 gr., 37; proporción Persia el oro a la plata de 1-18. *Statere* la misma proporción de plata romana.)
- Peso normal de la moneda de plata pura, 11 gr., 32. = Peso real o efectivo. 11 gr., 5. = 3 gr., 5.
- *Statere* de plata purica o babilonica, varian 10 gr., 20 a 10, 20. *statere* 0, 67. = *statere*, 0, 65.
- *Dracmas* de *Atenas* = 10. gr., 53; se divide en cuatro partes en



las proporciones siguientes.

$$\begin{array}{ll} 1/6 = 1,97,76. & 4/6 = 7,97,6. \\ 2/6 = 3,97,53. & 5/6 = 9,97,82 \\ 3/6 = 5,97,29. & 6/6 = 10,97,53. \end{array}$$

Este sistema se adoptó p.<sup>o</sup> muchas Ciudades del Asia menor e Italia por  
Xino, así como también pasó a Europa y se adaptaron muchas ciudades  
en Italia en la Grecia; p.<sup>o</sup> así a otros.

El estatero de plata porra vale 2 denarios de plata. El estatero de  
oro de Phocia y el denario de oro pertenecen al mismo sistema  
Las finas de plata de las satrapas p.<sup>o</sup> son siempre menos y las pi-  
ras seales. de mismo en las medidas de oro.

p. 26.  
Las monedas de oro Etruscas acuñadas probablemente en Volturno, tie-  
nendo las marcas XX y A = 20 y 5 finas de 97,67 y 97,65. Coinciden  
con la serie de oro de eliotos X; es imposible que esta similitud  
exista entre el oro de la Etruria y el de las costas del Asia menor  
sea fortuita. Esto es un hecho curioso p.<sup>o</sup> probar; p.<sup>o</sup> y.<sup>o</sup> no tiene  
nada de raro.

El estatero de Phocia está en el de eliotos en la proporción de 3:5.  
y agregando al talón de eliotos la octava parte de un peso, se  
encuentra el de Phocia.

Sistema monetario de los Sertinos, de los Etruscos,  
de los Romanos, y de sus aliados, antes del año  
486. a Roma, (268. art. I. C.)

Entre los habitantes de la Italia, como entre todos los  
pueblos de raza indo-germanica, las bestias fueron la  
base de las primeras transacciones comerciales. Cuando  
mas tarde la agricultura compare a la vida rural,  
el cobre y el hierro vinieron a ser objetos de comercio y  
de cambio: se prueba que la palabra  $\delta\epsilon\omicron\lambda\omicron\varsigma$ , signifi-  
ca *pecunia* "cambio de bienes".

Pederos de cobre surian de monedas rodadas, rodadas  
aduna: stipem jaere: en las aguas, apud are et  
Suevia Tublay fue el primero en marcar el bronce (pro-  
signavit act, haciendo representar un buey, una oveja  
o un puerco). Fue tambien el primero que introdu-  
jo a Roma los pari y medullae.

Se puede remontar el origen de los lingetay al origen  
del arte monetario.

Los Decemvros exploraron el As rudo, con el As liber  
o grave. Lita muchas monedas etruscas de este sistema.  
El rescaldo de los descubrimientos de terros pequeñas que

3  
que la circulación estaba restringida; debió limitarse al ter-  
ritorio de las ciudades en que se fabricaban.  
Como fue probablemente la única etras y actus monet aphe.

---

196. Las penas romanas del sistema del as grave, tienen siempre  
una pesa al carasso.  
Se admite la opinión de los antiguos relativo a la fabula &  
iano  
Similes del ant pedes manutinos & Roma impulsi pl to dicen  
rian.  
Et cab stema fac ashe. (Para lanua prima)  
Secus cab supitor. (Para lovens sanctus)  
Prens y unio labua cauda & uniorva y inmonte los nume  
ros. Puede ser la cab stema.  
Quadrans. cab stema protrito ubi siguena.  
Utriusque: divi et Comitiis stria et sex ant.  
Se nota en la moneda romana una pesada y replazamiento  
de stilo que archaismo. cab & stema vide & ser mas  
barbora & ocorda y stema in pesa.  
La moneda libral se dividi pl 12.  
La gran unidad 1, la pequeña unidad . o: muchos peq  
unidades pl la registron et o : et scis pl imo 5  
Segun 11, 1, 5, oooo, oooo, ooo, oo, o, Σ.
-

En la Etruria se encuentra, bajo el punto de vista metalúrgico un fenómeno, tal vez único: el empleo simultáneo de dos sistemas completamente separados el uno del otro.

1.º, probablemente el más antiguo, el helénico, con uso de puros de oro, de plata y de cobre,

2.º que comprende al al grave, y 3.º se compone esencialmente de cobre bruto.

Las primeras monedas acuñadas se ven en todo lado

- El peso de varias monedas etruscas descende evidentemente del sistema persa, cuya influencia se ejerció en Etruria y en otras antiguas monedas del Asia menor. Las puros etruscos de oro se derivan de la pira de oro y plata.

---

Reducción del As. 486 A. S. hasta la mitad de 1.º  
268 S. C. a' . . .

---

Roma conservó mucho tiempo el as de peso nominal de una libra, aunque pesaba efectivamente de 3 a 4 onzas.

Se modifica el peso de una onza a la mitad. No se encuentran más puros intermediarios. Pero cuando es de 4 onzas; fue bajando hasta una onza.

4  
— El tipo vino a ser mas abandonado á medida q<sup>e</sup> el peso bajaba,  
como si las piezas tendiendo menor valor mostraran menor cui-  
dado.

— Ed. Blacas: Milini (del tipo primario delle antiche monete  
della Romana Repubblica, con las) Memorie dell' Accademia di  
Firenze ( Serie II, tomo III. y IV); se ha pronunciado por la atribucion  
de la cabeca (cabeza sin denario) a la diosa Roma, contra-  
riando la opinion de Eckhel & y de Cailletier (Essays p. 126.)  
que lo atribuyen á Minerva. Apoya su opinion sobre un me-  
dallon de marfil conservado en el museo de Paris sobre el qual  
se ven las cabecas de Roma y de Minus, acompañadas de sus  
nombres, y con las cabecas cubiertas del casco terminado en pico  
de pajaro. M. P. Kennor participa de la opinion de Milini  
(Die Numismat. Nova 1837. p. 11 y seq.) Nosotros creemos  
debemos ser de esta opinion, sobre todo p<sup>o</sup> que sobre un  
numero de piezas del ultimo tiempo de la Republica, la  
leyenda ROMA esta evidentemente destinada á dar la apli-  
cacion del tipo, como tambien lo vemos mas adelante, y como  
lo prueba aun mejor el denario de Oeca. Sobre este punto,  
dicho, evidentemente capiendo de los denarios romanos del tipo  
de los denarios, la cabeca debe dividirse local, esta acompaña-  
da de la leyenda OECA. Sobre todo es claro q<sup>e</sup> esta cabeca  
pueda tener mas de una significacion, y segun las circunstancias  
pueda atribuirse á Minerva, ó una divinidad local, como  
en y guerra.

El as reducido a la onza en 120, de 4, en 537, nueva  
reducido cuando la 2<sup>a</sup> guerra punica.

Denarios de plata.

11 13.

tipo de la mas antigua denariis, Cabeza de mujer con casco  
adornado de dos alas, y una cresta costada, terminada fue-  
rientemente en pino de ave; y al reverso los Divinos a  
a caballo, galopando a la dcha, lanza en vertical, capa fla-  
tante, y sus benetos conidos coherentados a los aballoy  
antonomasias via manona y de la talle.

Poco tiempo despues el tipo de los Divinos fue sucesivamente  
emplazado p<sup>o</sup> la figura de Diana en una boga galopando  
a la dcha.

El tipo de la onza es el mismo que se ve en reverso de  
los de la antefigura al av, aunque este no lleva el  
to q<sup>o</sup> figura que las monedas de este son mas antiguas.

El tipo de los primeros denariis fue copiado de las monedas  
de plata de los Bontios y Partum. En las monedas  
estas Ciudad los Divinos en boga a veces llevan pal-  
mas y guirralda.

La serie de plata se compone de tres piezas, q<sup>o</sup> se distinguen  
por su valor X, V, II S. Denarius, quinarius et sex-  
tertius.

La primera emisión de la moneda de plata con aure fue en el año 476, o causa el declinamiento de la riqueza nacional.

p. 29 Los dioses fueran considerados como los dioses tutelares de los caballeros romanos, de lo que se dice q. se ocupaban mas particularm<sup>te</sup> del comercio. El sitio que ocupaba el templo q. les estaba consagrado podia considerarse como el centro de los negocios, la Bolsa de Roma. Ser esta razón tanta. Proseguen y fueran no solo a Roma sino en otros puntos a Italia.

Estableciéndose la zeca romana p<sup>o</sup> se le temple en el templo de Juno la concijera. (Athena)

Peso legal de las primeras monedas de plata de scrupulo 5 rna  
4. q. 55. = quinario 2. q. 27. = sextans 1. q. 11.

Exemplum, o sextans, vale una libra 11 colub.

Acuña de monedas especie especial de la autocracia. El pueblo decretaba, magistrados especiales administraban bajo la dirección y finalidad del Senado.

Los administradores p<sup>o</sup> eran en nombre, un templo o un asamblea particular.

Signos de zeca. V Lucina. Roma en augurana.

Leyes Papiria y Flaminiá sobre el peso del as.

Ley Flaminiá proporción de la unidad de plata a la unidad de colub.

Ley Livia, sobre monedas fiduciarias

Ley Claudia, sobre supresión de las pías de D. verticaris  
y asimilación a las quinarias de las q<sup>ue</sup> aún queda  
ban en circulación.

Ley Papiria nueva emisión de pías de las tertias.

El nombre de Roma en todas sus letras p<sup>er</sup> indicar el lugar  
de la moneda. El nombre de P<sup>ia</sup> en su monograma una  
indica p<sup>er</sup> de la reca.

Después de la 2<sup>a</sup> guerra púnica los magistrados principia  
ron a poner su nombre p<sup>er</sup> medio de un símbolo,  
o emblema distintivo, empezando con el nombre de  
su familia, indicada p<sup>er</sup> un monograma.

El nombre particular no aparece sino muy tarde.

El nombre de Roma fue desapareciendo.

Después nombres (mitad del siglo VII) de dignidad y  
representación más o menos fabulosas.

División: Acuñados en Roma, monedas urbanas.

Acuñadas fuera de Roma bajo la autoridad  
de los generales y de los Gobernadores.

Moneda urbana: III-VIRI. A. A. A. P. S. = A. P. S. Año público fe  
risando. Monetalis fue el nombre de liter. ma  
gistrados.

Quando el Senado veía convenientemente aumentar el  
sumario confaba la emisión a funcionarios p<sup>er</sup>  
sonas de fuera de los Consul.



6

*Aedile:* M. SCAEVUS. AED. CUR. S. R. Aedil curat  
M. FAN. L. CEST. AED. PU. S. R. Aedil plebs.  
*Quartore,* L. TORNA. Q. EX. SC  
M. SERGI SILV. Q. EX. S. R.

*Emittendi p<sup>o</sup> iurys dandi ad pueblo.*

*Senatus remissas actiōda fuerit & Roma.*



## Fable Chronologique.

1.º periodo. — 486. á 600

Año 486 — 500. Libro

1. — La leyenda ROMA. en piezas acunadas; nunca en las bovedas.
- X, III, II, I, S, ... , ... , ... , ...
- Pie. 2.º libras (cuatro onzas)
- Tipos: an. Cab. a mujer en carro, cuya carrera termina en pico de arco; en las mon. superiores al an.
- Ar. Cabeza de Júpiter.
- Semis Cab. laureada de Júpiter
- Quinc. Cab. de mujer casada
- Quadrans: Cab. a Atenea en bota en la p.ª parte.
- Sextans: Cab. a Atenea
- Vicia: Cab. a mujer casada.
- Tipo el R.ª. Pico de nave.
- Fábula acunada y bovedal.
- Peso del an 53 gr; 51 gr, 3: 50 gr, 6.

### Plata

2. Leyenda ROMA.
- especie. Dinero, quinario, sextario. (X—V—II—S.)
- Pie: 1/2. libra romana.
- tipos: Cab. a mujer con el carro alado. R.ª. Dos veces a caballo, galopando á la di.ª, capa flotante, tenetes por

traquedot, y las lanzas en vertical: misma del Escudo.  
 Forma de las letras.  $\left\{ \begin{array}{l} A - A - A - A - A. \\ X \end{array} \right.$

Fabrica: leyenda incisa o en relieve

3. Varía del anterior en que llevan en el *fy* en el campo un emblema. Las letras no son incisas sino de relieve y las figuras que llevan el símbolo de la rueda son generalmente dentadas. Esta costumbre quedó en desuso hasta el tiempo de las transacciones monetales.

Símbolos.

Abeyá o mossa = Ancora = Aine = Bastón =  
 Bastón nudoso = Bastón cruzado = Bastón dividido =  
 Bente o flama = Bente laureado = *Medida* <sup>6</sup> *trigo* <sup>2</sup> *medida*  
 Estado y letra marcial = (Emblema de la familia *Stroz*) =  
 Estado redondo o cuadrado = Calzon jueca = Rama de laurel =  
 Caduceo = Casco con cimera en forma de hoc =  
 Casco con media luna = Copa de vino = Cerebro costado f<sup>o</sup>  
 de líneas = Caha *saitnyé* = Catalla de pie = *Strohst* =  
 Cerro de pie = Cuerno de abundancia = Corona = *Medida* <sup>6</sup> *trigo* <sup>2</sup> *medida*  
 = Cruz oblicua X = Delphin = *Suffin* = Cabeza de Elefante =  
 Espada gata = Espada curva = Versallo de cara = Espiga =  
 Estandarte = Estrella = Hierro de lanza = Flor = Hoja de  
 viña = Rayo = Limon = Bion y ave = Racimo de uva =  
 Grofo = Insecto = Leor = Loba con la gaceta = Martillo =  
 Martillo y bente de flama = *Mura* = *Mossa* = *Nave* =

Oreja = Palma = Quiripera = surripora sobre el signo de vino =  
 Pala = Pentágono = Puerto = Pica de navio = Rueda de  
 sus rayos = Scaevola = Serpiente enroscada = Torre de pie =  
 Cabeza de dragón = Centro antorchas = Postela = sus pendientes =  
 Tridente = Cruz de columna = Victoria coronada en su cimera  
 col = Victoria terminada una corona en pie sobre una pila.

4. - Hacia el año 537, de A.

Leyenda ROMA.

Especies: A y sus divisiones.

Pic: mental, tridentado reducido. El de base de 2. en un a  
una.

Oreja: Los ordenados en sobre un le emblema.

5. - Hacia el año 526, de A.

Leyenda ROMA.

Especies: Doble victoriate, victoriate y medio victoriate sin  
moneda de plata.

Pic — 3, 4, 2 y reducido 2, 3, 93. Doble victoriate  
6 gr. 93. perforado.

Oreja: Cab. laureado de Júpiter: V. Victoria coronada con  
trofeo.

forma a las letras: M

Palabra: leyenda inversa

Nota de Bolca: El doble victoriate usado en la colección de  
Heiss. = Fue antes de la conquista romana los  
negociantes importaron en España los victoriatos  
una bim  $\frac{1}{2}$  del denario,  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  el pes en un solo

al dila dracma marsellata. Desde 548 fue cuando  
los romanos hicieron acuñar denarios con leyenda  
coltrini. cog in las zeas de la Emperatriz, en Ciza.  
Medio victorato en la letra S. Lo trae Riccio, plata  
equibecado

6 - Hacia el año 525. de roma.

Leyenda. ROMA. al ry el monograma RR (segun otras  
esta marca de zera.)

Especies, todas,

Pe moneta en cobre Unzal parte.  
en plata por el dencio 407 38.

tipos ordinarios.

forma y las letras A.

7. Hacia el año 537. de roma.

Leyenda ROMA.

Especie: Denario y quinario en la marca y su valor  
Pe moneta en 1/2 de la letra.

tipo Diana en biga: simbolo escudo, marca, abig,  
o espiga.

forma de las letras X - A - A - A

8. Victoratos y quinario, y muchas especies de cobre: llevan  
la marca y la zea a dencio V. y T - E

La A

9. Victorato y quinario acuñados en KOP (rupa,

10. - Victoriate de CROT.
11. - Victoriate y medio victoriato ceca de VIB. - V (526-565.)
12. - Denarios de cobre: Nombre de ceca CA.
13. - Moneda de cobre: Nombre a ceca KA.
14. - Victoriate, quinario y peca de cobre: nombre de ceca H
15. - Av. Nombre de ceca LX
16. - Victoriate: Nombre a ceca C, y alfy M
17. - Peca de cobre. Nombre a ceca P.
18. - Victoriate, quinario y denario. Nombre a ceca Q.
19. - Año de Roma 537 y sig!  
 Anar. de est. LX = XXXX-XX 60, 40 y 20 sesterc.  
 Cal. a. Muzor. Ry. a. gual. con el rey. roma.
20. - Denario y peca de cobre  
 alternario AV = N. (Aureus)  
 Cal. a. Muzor. en caso alado. Ry. a. gual. en hijo. = D. aureus.
21. - Dinero y as.  
 alternario q. AVTR (avis): m. m. m. roma RR.  
 Pec. 3 gr, 25.  
 tipo ordinario F.
22. - Hacia el año 540. y Roma.  
 Dinero, victoriato, quinario y ceca  
 alternario TAMFIL. macrogramm RR  
 Pec. del denario 3. gr, 51. = Victoriate 2 gr, 62.  
 tipo ord. ceca de oro y plata en hijo.

23. Dinero, victorinato y quinario.  
 Monetario M.T. en monog.  $\text{M}$   
 pes del decimo 2. gr, 66; Met<sup>h</sup> 2. gr, 65. Sum. 2 gr
24. Dinero, victorinato, y pizas de cobre  
 Monetario M.E. (tellos) en monog.  $\text{M}$   $\text{M}$   
 Tipo ordinario
25. Pizas de cobre.  
 Monetario, M.D. en monogramas M.D.  
 Tipo ordinario sobre la piza en toro.
26. Denario y al.  
 Monetario P.V.R. monograma  $\text{V}$   
 Tipo ordinario.
27. Denario y pizas de cobre.  
 Monetario. L.P.L. monograma  $\text{L}$  -  $\text{L}$  de Plautius Volturnus  
 mas. bica L.H.P.L.
28. Denario; y pizas de cobre.  
 Monetario T.O.D. i T.O.  
 Cal. o tray<sup>o</sup> con el caso alado.  
 Tipos en biza: sobre la T un ave poquero
29. Monedas de cobre.  
 Monetario L.F.P. monog.  $\text{F}$  L. Furius Phylus i Purgator.  
 Ordinario: sobre la piza una Victoria volante, o de pie
30. Monedas de cobre.  
 Monetario: L.A.P. monog.  $\text{A}$   
 Ordinario
31. Denario y victorinato



Monetario MAT Monetario, M

Peso del denario 4.97, 16. Victoriate 2.97, 81.

Typo ordinariis

32. Denario y victoriate.

Monetario: M. P. : monog. M

Peso del denario 3.97, 30. Victoriate 3.97, 4.

Typo ordinariis

33. Denario.

Monetario C. A. L.

Typo ordinariis.

34. Denario, quinario, piezas de cobre.

Monetario AVR: monog. M. A. A. A. A.

Typo ordinariis.

35. Denario.

Monetario B

Typo ordinariis.

36. Denario

Monetario C.

Typo ordinariis.

37. Denario.

Monetario CH. CALD. monog. M

Typo ordinariis.

(Gr. e' L. Calpurnia Pico fue concul en 615.)

38. Denario.

Monetario D.

Typo ordinario

39. Denario y pizarra de cobre

Monetario: CN·DO: en la r. c. CN·DOME, CN·DEALI, CN·DEAL.

Typo ordinario.

(Puede muy bien ser *GN·Domingo* L.F.·L.N. Athenobar-  
bus que fue consular en 562.

40. Denario y pizarra de cobre

Monetario TAL (Pala)

Typo ordinario sobre una biza.

41. Denario.

Monetario: Q·L·C. (P. Sutatim Loro + Laticidij)

Typo ordinario.

42. Denario: quinario: pizarra de cobre.

Monetario MA: meneg M.

Typo ordinario.

43. Denario y pizarra de cobre.

Monetario P·MAS (P. Attaricus) meneg d. ME.

Typo ordinario: sobre el as en el campo en vicula o  
patron.

44. Pizarra de cobre.

Monetario: OPEMI en meneg. O BV

Typo ordinario.

45. Pizarra de cobre

Monetario: TP·PT en meneg P

Typo ordinario

46. Denario.

Aenctario 5x. Q (Purostikas)

Tipo ordinario.

47. Denario

Aenctario GR (Graus<sup>2</sup>) o' CR

Tipo ordinario.

Se anota en esta época, dos conatos ordinarios

48. Denario, quinaria y piezas de cobre

Aenctario. C. VAR alguna vez nos. VR.

Tipo ordinario.

49. Denario.

Martiano L. COIL L. Colly

Tipo ordinario

(Este tipo moneda en L. Colly viviente en 585.)

50. Denario.

Aenctario. L. ITI

Tipo ordinario

51. Denario y piezas de cobre

Aenctario. C. IVNI. C. F.

Tipo ordinario

52. Denario y piezas de cobre

Aenctario, C. SCR

Tipo ordinario

(C. Scribony Caus, fue edit en 588; Pater en 561; en Caus Maximus en 580, y en C. Scribony, Fund en 573.)

53. Acu y sus ptes.  
 Monetario BN  
 Tipo ordinario.  
 (Balkus o Bala, Aulia o Naevia. Mayor la calidad.)
54. Píras de cobre.  
 Monetario L·MAMIL.  
 Tipo ordinario. sobre la pira. Otro que ya está en el baten  
 (ser Mamilis pretenden ser de los de Bala y de Bala)
55. Píras de cobre.  
 Monetario OPR1.  
 Tipo ordinario
56. Acu.  
 Monetario: C·SAB. G. Sany.
57. Píras de cobre.  
 Monetario: C·SAX  
 Tipo ordinario  
 (C. Clavius Saxula, lugar teniente de P. Emilio en Macedonia, año 586.)
58. Píras de cobre.  
 Monetario M·TITINI — M. Titinius.  
 Tipo ordinario.  
 (M. Titinius Curat, tribuno del pueblo en 581; M. Titinius, general en Sicilia en 681. Otro del grupo de Cicerone. Es probable que puedan ser moneda al primer.
59. Dronio.

sin nombre de monetario.

Tipo: Victoria en biga.  
(Local y este tipo a part. al de la época en biga)

60. Denario y pino de cobre.

Tipo: Victoria en biga, en cobre los ordinarios  
Monetario NAT Sata

Los Pinos Sata se encuentran la hist.<sup>a</sup> después el tipo IV.

61. Denario.

Monetario, C. TALN. monog. H. R. Fulva.

Tipo: La Victoria en biga.  
(Pausaje desconocido.)

62. Denario y pino de cobre.

Monetario; SAFRA Afranio.

Tipo: Biga de la Victoria; este monetario, hist. del fin.  
(Afranio Afranio no es conocida; si lo Afranio con senales.)

63. Denario y pino de cobre.

Monetario: SAR. Serranus.

Tipo: Ordinarios en cobre; con<sup>o</sup> Vict<sup>o</sup> en biga, este parte en mon.

(Los Serranus o Serranus, nombre de la familia Attilia. M. Attilia Serranus en 864. fue pater y M. NIK. C. D. Otro pino en 580.)

64. Denario y pino de cobre.

Monetario: PVR Pappus PVR, este PVR.

Tipo: Ordinarios y Vict<sup>o</sup> en biga.

(Hijo al consul L. Pappus Pappus, del mismo nombre.)

65. Denario,

Monetario FLAVS

Typo. Diana en biza.

(Flavus o Flavius, como DAUS. por DAUSZIVENTVS f. INVENTVS, sobre nombre de la familia Decimia, se atribuye a C. Decimus Flavius, Pretor en Roma en 570.)

66. Denario y tinte.

Monetario A. SPURVS

Typo. Diana en biza i tinte el ordinario

(Probablem. monetario en L. Puro Porpusco, C. Decimus Flavius y A. Spurinus)

67. Denario y piezas de cobre. (Hacia el año 560.)

Monetario P. SVLA. nom. SVA

Typo del den. Vist. en biza alguna vez en el cobre la cabeza de una mujer. (Libyla)

(P. Cornelio Sulla, abuelo del Dictador, Pretor en 668.)

68. Denario y piezas de cobre.

Monetario: C. MAIANVS

Typo: Victoria en biza i en cobre los ordinarios.

69. Denario y piezas de cobre.

Monetario L. SAMP Saufeyen

Typo: Victoria en biza.

(Esta familia no fue censurada como mas adelante; f. a milites coestum sig. avio a ella nombrando fure a lxxvii.)

4. Pallas

70. Denario.

Monetario: NATTA.

Typo: Victoria en biga.

(Parece distinto monetario y posterior al NAY ya mencionando.)

71. Denario y piezas de cobre.

Monetario: Q. MARC. (Marcus)

Typo ordinario.

72. Denario y piezas de cobre.

Monetario: M. ATILI - SARAN

Typo ordinario.

73. Denario y pieza de cobre.

Monetario: L. SEMP. - PITIO

Typo ordinario

74. Denario y piezas de cobre.

Monetario: L. ANTESTI. - C. ANTE

Typo ordinario: sobre el ano o el leon en parte <sup>o</sup> simbolo.

(Se atribuye a C. Antestius Laberius, unido a Alacedonia.)

75. Denario y piezas de cobre.

Monetario: C. TER. - LVC

Typo ordinario: simbolo Victoria con corona

(Puede atribuirse a C. Terentius Lucarius, <sup>o</sup> dios combaten de gladiadores, segun Plinio.)

76. Denario

Monetario L. CVP.

Typo ordinario: simbolo cornucopia

(Copia: simbolo abundancia al revés, del monetario.)

77. Denario.  
Monetario: CN. LVCR.—TRIO  
Tipo ordinario
78. Denario.  
Monetario: M. IVNI  
Tipo ordinario. Símbolo cabeza de asno.  
(Puede atribuirse al *ab. Verius Silianus*, *pater* en 542 o  
mas bien a *ru hijo i ricto*)
79. Denario  
Monetario P. PAETVS.  
Tipo ordinario.  
(Se atribuye a la familia *Sellia*, p<sup>o</sup> puede pertenecer a la  
*Astrenia* p. *Astrenii Paeti*.)
80. As  
Monetario: C. BLAS.  
Tipo ordinario.
81. As y pieza divisional.  
Monetario P. BLAS  
Tipo ordinario  
(*P. Cornelius Blasius*, *mensurado* p. *L. Livio* en el año 584.)
82. As, y seu partes.  
Monetario A. CAE. (*A. Cocceius*)  
Tipo ordinario  
(Este *Livio* menciona en *Edict* de este nombre en 566,  
no puede atribuirse como hasta aqui a la *Cocceia*, p<sup>o</sup> en el  
tiempo no estaba relacionada a Roma.)



83. - *As y sus partes*  
*Monetario* L. FURSTH.  
*tipo ordinario.*  
 (Se atribuye a L. Faust Fugues, conal en 358.)  
 véase el num. 64.
84. *As y sus partes*  
*Monetario* VAL. POLONI, num. W.  
*tipo ordinario.*  
 (Banco. a época anterior)
- 85 *As y sus partes*  
*Monetario* L. POMP. Pomperin, num. E. O. M.  
*tipo ordinario,*  
 (ataca Propya. atención a la Proposición)
- 86 *As y sus partes*  
*Monetario* & CINA  
*tipo ordinario.*  
 (El primer <sup>?</sup> pasaporte conal en la hist. a la conal de CINA conal en  
 627, <sup>?</sup> la moneda es anterior.)
87. *As y sus partes.*  
*Monetario* Q. MARI (Moravia)  
*tipo ordinario*
88. *As y sus partes*  
*Monetario*: MURENA.  
*tipo ordinario*

29. *As.*

Monetario: SAV; moneta SN.

Supo ordinario

30. *As y dos partes.*

Monetario: TVRD. Gordana.

Supo ordinario

(Papiro Pappus, mencionada p.<sup>o</sup> Livio y Cicero.

2.<sup>o</sup> Pericla desde el año 600 al 620.

31. Denario y piezas de cobre.

Monetario: C. CUR. TRICE. C. Curatry Gyzourus

Supo: Dena en quadriza coronada f. la victoria  
(C. Curatry, tribuno del pueblo en 616. de Roma)

32. Denario y sesterio

Monetario: M. AVREU - COSTA.

Supo. Hercules en birza de contornos

(Hijo o nieto u. en lugar trinita de Supo's Stachow.)

33. Denario y piezas de cobre.

Supo: Cul. de Roma dadas de corona. p. Francisco Sabate  
a una mug.<sup>o</sup> en una quadriza

Monetario: GN. CELI Sabina.

(Pavoraje entre puros presarios en bronce Celsus el viejo, o' el  
historiador.)

34. Denario:

sin nombre de monetario.

95. Denario en bija torada p. de Cívros.

95. Denario, con la inicial <sup>A</sup>XVI.

Monetario: L. IVLI, Julias.

Typo ordinario.

(L. Julias, Consul 664, mas bien su padre.)

96. Denario con la inicial <sup>A</sup>XVI.

Monetario: L. ATILI — NOM. menor L. XVII

Typo: Bija de la Victoria.

97. Denario y pieza de cobre <sup>A</sup>XVI

Monetario: M. AVF. (Afidias)

Typo, Júpiter en cuadrado.

98. Denario y pieza de cobre marca <sup>A</sup>XVI.

Monetario: C. TIVINI. Fictivus.

Typo, en la plata Victoria en bija

(Vase en la historia de este nombre.)

99. Denario y semis. Algunas vez el pie con la marca <sup>A</sup>XVI.

Monetario: C. VAL. C. F. FLAC (Valerius Flaccus)

Typo: Victoria en bija.

(Vase de este nombre)

100. Denario y cuadrans.

Monetario: C. RENS (Rensius)

Typo. Júpiter en bija de toros ó machos labrios.

101. Denario y pieza de cobre.

Monetario: C. CVR. F. — TRIG. (Curiatius Trigeonius)

Typo: Diana en un cuadriza coronada p. la victoria.

(Hijo de C. Auriatru, citado al num. 91.)

102. Denario.

Monetario: M. BAEBI - Q. F. TAMIL

Typo: Apolo en quadriza. Apolo Anaxim, en otra en la Umbra (Origen Etrusco?)

103. Denario.

Monetario: AV. RVF (Aurelius Rufus?)

Typo: Júpiter en quadriza.

104. Denario y firma de C. Calp.

Monetario: CARB. O' M. CARBO

Typo: Júpiter en quadriza

(Hijo de C. Papirius Carbo, pater en 586 y padre de da Consules.)

105. Denario.

Monetario: C. PLVTH (Platid?)

Typo: Ordinario.

106. Denario.

Monetario: C. CATO.

Typo, Victoria en bizas

(C. Porcia Cato, fue consul en 660.)

107. Denario y quadrans.

Monetario: Q. MINV - RVF Minucius Rufus?

Typo: Ordinario

(Hijo de un consul de este nombre y fue consul o Embal)

108. Denario y semis.

Auretario: M. FAN. C. F. (Fanning)

Tipo: Victoria en una caudina

(M. Fanning padre & C. Fanning, Cornal en 682.)

109. Denario y piezas de cobre.

Auretario: C. AVG (Aguirre)

Tipo: Columna jónica con sandales entre dos togados.

(Alusión a M. Minus Auger plebeyo nombrado en 484.)

110. Denario y semis.

Auretario: SEX. PO. FOSTVVS. (Pompeyo Postulo.)

Tipo: Loba alimentando los gemelos, y el pastor Licustio.

(Puede ser el padre en Pompeyo SEX. P. CN. N. STRABO nombrado en 665, y abuelo del tricenario.)

111. - Denario y quadran.

Auretario: TI. VETV. D (Veturia)

Tipo: Cabeza en cara izquierda de Phoenix, y dos hechas arriba.

dos, coronadas sus espaldas sobre un cochinito y tiene entre los brazos un fenn arredondado.

(Puede ser P. Veturia Barrat de Arcahuc. El tipo parece aludir al concierto de los Horros caudinas. Este tipo se ha representado en las monedas de la guerra social.

112. - Pieza de cobre.

Auretario: CCVP Cuperencia.

Tipo, ordinario.

113. Frons.

Monetario: S. FV. (Frons)

Tipo ordinario,

(Posita fava acinada p. un hijo ó nieto de L. Frons,  
S.P.F. S.P.N. Purpureo, Consul n. 558.)

114. Vicia.

Monetario: L. H. TVB.

Tipo: leyenda en arco de la vicia.

(Probablemente L. Hostilius Tubulus p. fue pater n. 612.)

115. Quadrans

Monetario: P. MAT (Maticus)

Tipo ordinario

(Vase el num. 31.)

116. Pisos de abeo.

Monetario: MET (Mastellus) monaja. M.

Tipo ordinario: simbolo cruce encubierta.

117. Semis

Monetario: Q. PLAEY. (Platorius)

Tipo: ordinario.

118. Frons.

Monetario TE. monaja. E.

Tipo ordinario.

119. Denario

Monetario: M. TULL. (Tullius)

G. Pallas

119. *Typo*: Victoria en quadriga.  
(Puede atribuirse al padre del Consul M. Gallius, M. N. A. N. Decado, en 673. El *typo* alusivo al Consul Triunfo del Rey Servio Galio.)

120. Denario y piezas de cobre.  
Monetario: L. TREDANI (Probarius).

*Typo*: Júpiter en quadriga.  
(Parodia desconocida.)

121. Denario.  
Sin nombre de monetario.

*Typo*: cornos de cabra al gorro de la Libertad. y Júpiter en quadriga.  
(Parece una pieza híbrida compuesta del anverso de la Lanza y Vargunteya.)

122. Denario y piezas de cobre.  
Monetario: L. MINUCI (Minucius)

*Typo*: Júpiter en quadriga.  
(Alumna con la atribuye a L. Minucius Thermus, general del Consul alzado en 576; p.º Blacas la cree posterior.)

123. Denario y piezas de cobre.  
Monetario: P. CALP. Calpurnius

*Typo*: alfiler en biga, coronada y la Victoria en las piezas de cobre la nave entera con figura.  
(L. Calpurnius Pisonius, vivió en España entre Sertorio; Blacas la cree mas antigua.)

124. Denario y piezas de cobre.





130 - Denario y pieza de cobre.

Monetario: M. ACCLIVS. M. F.

Tipo: Hercules en cuadriza, con trofeo al hombro.

131 - Denario y pieza de cobre.

Monetario: Q. METE (Metellus.)

Tipo. Hercules en cuadriza levanta.

(Probablemente, 2. metelo y fue Consul en 631, 623, y 626.)

132. Denario y pieza de cobre.

Monetario: M. VARG. (Vargunteyo)

Tipo. Júpiter en cuadriza levanta.

133. Denario. (faltan los dos lados del reverso al 660.)

Monetario: C. DOM. (Domitius.)

Tipo: Victoria en biga; trofeo de guerra en la mano.

(Probablemente, En. Domitius Enobarbus, fue Consul en 632.)

134 Denario y pieza de cobre

Monetario: M. MARC. M. F.

Tipo: Victoria en biga; trofeo de guerra

135. Denario y pieza de cobre.

Monetario: T. Q. SITA. SARNITINA

Tipos: Dióscuros; símbolo de la Macedonia

(a. P. Quintus, Consul en 631.)

136. Denario y pieza de cobre

Sin nombre de monetario.

Tipos: Diana en una biga, trofeo de guerra de elefante con campanilla,

emblemática de la familia Metella.)

137. Denario y pino de cobre.

Monetario: TI. MINVCI. C. F. AVGVSTI.

Tipo: Representación del número 100.

(Puede suponerse hijo de un pretor en 100.)

138. Denario y pino de cobre.

Monetario: M. ACILI — BALBUS.

Tipos: Júpiter lanzando un rayo en una cuadrifida, y coronado por la Victoria.

(Se cree Balbo, Censul en 66.)

139. Denario.

Monetario: L. POST. ALB (Pertinax Abitad)

Tipos: Marte con trofeo en cuadrifida

(Probablemente hijo de L. Pertinax Albino, Censul en 60.)

140. Denario y pino de cobre.

Monetario: L. OPTIMI

Tipos: Victoria en biga.

141. Denario.

Monetario: M. OPTIMI

Tipos: Apolo en biga.

142. Denario

Monetario: Q. PIIIVS. Finado con lanza en lazo girato: símbolo  
como seal marchando.

(Este monetario debió ser el padre de L. Marcio Pífilo, Censul  
en 66.)

143. Denario, y piezas de cobre.  
Monetario: C. METELLUS.

Tipo: Júpiter en boga de elefante, coronada p<sup>o</sup> la Victoria,  
(C. Metelo Capravio, oficial en el ejército cuando la guerra numantina y Consul en 620)

144. Denario y piezas de cobre.  
Monetario: M. METELLUS. Q.F.

Tipo: Estado maccedónico, con cabeza de Elefante en el centro.  
(M. C. Metelo, hijo de Quinto, Consul en 632.)

145. Denario y piezas de cobre.  
Monetario: Q. MAX.

Tipo: Cornucopia y faja  
(Probablemente Q. Fabio Maximo, Consul en 638.)

146. Denario y piezas de cobre.  
Monetario: C. SERVEIL.

Tipo: Sínodo coronado con un escudo y lleva la letra M. coronada  
en sus ginetes.  
(Alusión a M. Servilio Pabo Serviano Consul en 652, que  
sostuvo y salió vencedor en 20 combates singulares.)

147. Denario y piezas de cobre.  
Monetario Q. FABI - LABEO.

Tipo: Júpiter en cuadriza: símbolo p<sup>o</sup>ca.  
(Alusión a la victoria naval del padre Q. Fabio Labeco  
en 665. Este monetario sería derivado del anterior.)

148. Denario.  
Monetario: GN. CORNEL. L. P. - SISENA.

Tipo: Júpiter en cuadriza: símbolos del sol y astr.  
lla y media luna.  
(no se sabe el año monetario)

149. Denario

Monetario: A. MANLI. Q. F. - SEN

Tipo: El sol en cuadriza de fase sim<sup>l</sup> media luna y astrallog.

150. Denario y piezas de latón.

Monetario: C. NUMITORI.

Tipo: Victoria en cuadriza.

(En Cayo Numitorio fue proscripto y asesinado)

151. Piezas de latón.

Monetario: C. MEMMI.

Tipo: En la pieza una cabeza de mujer con corona y un genio

152. Cuadrante.

Monetario: C. V. C.

Tipo ordinario

(Puede ser C. Volario Calato ?)

153. Arenal.

Monetario: Q. MOLO.

Tipo ordinario.

154. Semic y tercia.

Monetario V.

Tipo ordinario.

~~155. Denario.~~

155. Denario

Leyenda: M·AEMILIO·LEP

Figura: Estatua equestre sobre tres avadas, con la leyenda expresada.

(Marius a Manio Emilio Lepido Consul en 656.)

156. — Denario, y piezas de cobre,

Monetario: L·PHILIPPVS·

Figura: Cab. de un Rey de Macedonia. R. Estatua equestre.

(Hijo del monet. Quinto Philippe, num. 142.)

157 — Denario, de bronce y bes S: — S:

Monetario: C·CASSI·

Figura: La libertad en quadriga.

(C. Cassio Longino Consul en 641.)

pequeño de la. Brutales

158 — Denario,

Monetario: T·DEIDI·

Figura: Guerrero golpeando con su letija a otro postulado q<sup>o</sup> se defende en su escudo.

(T. Didio q<sup>o</sup> fue Consul en 656.)

159 — Denario.

Monetario: SEX·IVLI·CAESAR·

Figura: Venus en biza, coronada p<sup>o</sup> la Victoria.

(Se le perteneció a Sex. Julio Cesar, Consul en 591.)

160. Denario; y piezas de cobre.

Anerario: P. NERVA.

Tipo: Busto de mujer con casco, cundo y lanza al hombro. R.  
Sin leyenda con estante.

(P. Livia Drusilla, casada en 134. Gobernadora de la Britania  
en 681. El tipo alude a la invención de la coraza p.  
C. Sextimo Craso, tribuno del pueblo en 682.)

161 - Denario y piezas de cobre.

Anerario: M. CIPRI. M. F.

Tipo: Victoria en biga.

162. Denario y piezas de cobre.

Anerario: Q. LVTATI. Q. CERCO

Tipo: Nave.

(Alusión a la victoria naval conseguida en 812 por C.  
Lutatius Catulo.)

163. Denario: AS; y piezas menores de cobre.

Anerario: GN. BLASIO. CN. F.

Tipo: Cab. de Septimio el viejo; R. Júpiter entre Juno y  
Polos.

(Este monet. fue probablemente descendiente de Gn. Gneo  
leio Blasio, Pretor en Italia en 460)

164. Denario; AS y piezas menores de cobre.

Anerario: C. FONI. Fontiauf.

Tipo: Cab. doble empuñe a Vano. R. Nave con remos.

(L. Fontius y L. porcio en Aradum en 662.)  
Cab. de Fontius, hijo de Gneo.)

## 165. Denario.

Monetario: Q. MAR. C. F. L. R. (O. C. F. L. R. Q. M.) (A. Marcia.)

Tipo: Victoria en cuadruja.

(Monetario, desconocido: los últimos dos dígitos.)

## 166. Denario

Monetario: M. CALID. Q. METEL. CN. FOVL.

Tipo: Victoria en biga.

## 167. Denario y pinos de cobre.

Monetario: CH. DOMI. M. SILA. Q. CVRT.

Tipo: Júpiter en cuadruja.

(En Denario conus en 658, ill. Silano, probablemente hijo de M. Junio Silano, conus en 646, y L. Lucio des-  
conuido.)

## 168. Denario. ROMA. EX. S. C.

Monetario: M. SERGI. SILVS. Q.

Tipo: Sinete con q' lleva en la mano el áncora, la es parte y una cabeza humana.

(Alusión a M. Sergio Silus, tirabuzón de Catilina, que, privado de un brazo, se distinguió en la batalla que era famoso; este monetario se usó por parte de Catilina.)

## 169. Denario;

Monetario: L. TORVA. Q.

Tipo: Sinete conusado a lo día, conus en círculo, Torques.

## 170. Denario:

Monetario: M. AVRELI. S. CLAVERI = L. LIC. CN. DOM = L. COSCO. M. T.

C. MALLE. C.F. = L. PONTONI. CN.F. = L. PORCH. LICI.

Tipo: Monte en biza.

(Este magistrado encargada de la acuñación.)

171. - Denario.

Monetario: M. AQUIL. CA

Tipo: Cabeza del sol. N. S. en biza.

(Tipo de M. Aquilia, Censal en 653.)

172. Denario.

Monetario: P. LAECA.

Tipo: Suroccidente acompañado de listón, y<sup>a</sup> para la mano sobre la cabeza de un caballo danot. PROVOLO.

(Alusión a las leyes Porcia sobre el sufragio y sobre el voto.)

173. Denario.

Monetario: L. FLAMINI - CILO.

Tipo: Victoria en biza.

(Alusión al monetario q<sup>o</sup> en 710. acción<sup>1</sup> moneda Suroccidente, superior<sup>1</sup> el voto a la mano, y ciudad<sup>1</sup> la M. a su izquierda.)

174. Denario.

Monetario: L. VALERI FLACCI

Tipo: Monte de pie con lanza y casco.

(L. Valerius Flaccus Censal 629. Otro del mismo nombre Censal en 684, y otro en 668.)



175. — Denario:

Monetaio: L. MINNA.

Expo: Los Dioses en la caballería y la bodega.

(Padre de otro cuño sobre efesusiana a los nombres  
Lo. S. y 226.)

176 — Denario

Monetaio: G. PULCHER

Expo: Victoria en biga.

(Guano; monetaio, edil en 655, pater en 639, censor  
en 662.)

177. Denario

Monetaio: M. FONTEI.

Expo: Cabeza de la penates *Sp.*, *Arms* con *patro.* y *cur.*

(En *Italia* de un *quarto* de otro *reche* en 669 y 70.  
*Poste* *antico.*)

178 — Denario:

Monetaio: L. CASTI.

Expo: *Sp.* *Apolo* *luminis* *in* *duode.* *Sp.* *Los* *Dioses* *lucis* *in*  
*totos.*

(Padre de uno *estado* *pl.* *Arms* *a* *los* *castos.*)

179, Denario

Monetaio: C. TRICUS. Muchacho *de* *montado* *vehit*  
*una* *cabra*

(*Merced* *al* *culto* *de* *Appollinis.* *P. Cornelia* *Coroza* *pl.*  
*pater.* *z* *figura* *en* *la* *monetaio* *de* *666.*)

180. Denario.

Monetario: N. FABI - VICTOR. *Quirrus* sentado, ap-  
gado en un círculo en que se lee QUIRIN.

(Alusión a L. Fabius Dorsu que robó del Capitolio cuando  
estaba erigiendo J. la Sala J. - opus en un sacrificio de  
mente Quirinal.)  
~~La moneda~~

181. Denario.

sin nombre de monetario,

tipo: Roma sentada, contemplando a Remulo y Reo  
dentro de abismos J. la letra.

182. Denario.

Monetario. M. FOVRI - L. F. - PILI.

tipo: Roma coronada en trípode.

(Paseo tipo del consul L. Fovri Pilius en 618).

~~183. Denario y quinario.~~

Quinto periodo desde el año 630 al 670.

185. Denario y quinario

Monetario: T. CLOVLI.

tipo del denario, Victoria en una biga del quinario  
Victoria coronada en trípode, a cuyo pie está un  
canto.

186. Quinario.

Monetario: C. EGNATVEI - C. F.

tipo: Cal y Apola. J. Victoria erigiendo en un duppe  
colando en un trípode.

185. Feinaria.

Monetario: V. SABIN.

Fig: Cab & Jupiter. Fig. Virtute coronandi em trophes.  
(Segun Plinius inter sua ubi<sup>1</sup>. monetaria haec ubi  
ahyal.

186. Denario.

Monetario: TI. Q. (Quintus?)

Fig: Diana & Hercules Fig. Ephelo conducti de  
caballat, & a ha pui & etto em rator.

187. Denario:

Monetario: L. SCIP. - ASIAG.

Fig: Jupiter en quadriga  
(de atribuye al vencedor & vencedor.)

188. Denario:

Monetario: L. THORIVS - BALDY.

Fig: Cab & Jana lauriana - 15. M. R. Fig. Voto en casary  
(Monetario de p. Grom.)

189. Denario:

Monetario: C. ALLI. - BALA.

Fig: Diana en silla de caballo

190. Denario:

Monetario: L. SATVRN. - L. SAY.

Fig: Saturno en quadriga  
(Atribuida a L. Appulayo Saturnio, tribuna el fudo  
en 51 - 54.)

191. Deaaris.

Monetario: L. METEL - A. ALDINI - S. F. C. MALL.

tipo: Cab. n. Apolo: Rama sentada coronada p. la Victoria

otro: Cab. n. Marte. p. Marte sentado delante de un trofeo

otro: Cab. n. Apolo. p. la Victoria. a pie ha visto haber a un caballo.

otro: Cab. de Diana. p. una quinceañera a caballo. p. el otro lado.

(Mascotas a las quinceañeras a Italia)

Notas acerca del sistema metálico de los Asirios, p.<sup>o</sup>  
 Leonas Almonsten.

(Extracto de <sup>el libro</sup> Antiquities titulada Die Frankosen, Leipzig,  
 5. Marzo 1863)

Hace poco tiempo poseemos noticias auténticas sobre el sistema metálico de los Asirios. Los descubrimientos hechos en Ninive p.<sup>o</sup> Mr. Layard de un arca nuevo de peso de bronce, sacados bajo la forma de leones ó de grados, que pueden verse hoy en Londres,

- (1) en la colección del Museo Británico. El M. Norris los ha hecho conocer al mundo sabio, publicándolos en el Journal of the Asiatic Society of Great Britain, (1856). La mayor parte de estas monedas llevan doble leyenda: la una en caracteres cuneiformes, cuyo sentido ha podido ser perfectamente determinado; la otra en caracteres que se asemeja á la escritura fenicia. Schnay la indica <sup>de</sup> del peso, dichas leyendas contienen fuertemente el nombre de un rey de Siria,

o' de Babilonia.

Este sistema es doble: es decir que existen dos sistemas de pesos muy distintos el uno del otro, p.<sup>o</sup> que se igualan el uno con el otro, pero que la unidad del segundo es puramente la mitad de la unidad del primero. M. Norris supone que la primera serie perteneció a los Etruscos y la segunda a Babilonia: nosotros no creemos que esta opinión sea fundada. En efecto existen dos pesos de 30. muy pertenecientes el uno y el otro a la serie andole: el uno marcado con el nombre de un Rey de Siria, y el otro lleva el de un Rey de Babilonia. Es pues probable que las dos series hubieran sido empleadas simultaneamente. Nosotros habemos visto q.<sup>ta</sup> toda la acuñacion monetaria del Siria menor está igualmente basada sobre dos unidades: el statere de Phoenicia y el derico, de los que el uno representa la mitad del otro, y que evidentemente ~~de esa~~ relación corre a estas dos series de pesos. Las monedas de las Ciudades eran, casi todas, Falladay emissas

de las series de pesos por el peso más fuerte, y los de los  
reyes, y así por el peso más endeble. ~~de~~ Daremo el  
previsionalmente a estos sistemas los nombres de  
pesos endebles y de pesos fuertes de Babilonia; estas  
autorizadas por el ejemplo de Elcano, que ha dado  
este nombre a la más endeble de estas dos series.

Lo que los pesos descubiertos en India nos enseñan  
más interesante es el sistema de divisiones en uso en la  
India, y que difiere radicalmente del que los Griegos  
habían adoptado.

M. M. Harris y Multock no parece haber comprendi-  
do esta diferencia, p<sup>o</sup> ella nos parece evidente, y ha  
sido perfectamente comprendida p<sup>o</sup> M. Hincks, aun-  
que no lo ha indicado sino sumariamente.

Los Griegos dividían su gran unidad, el Talento,  
en 60 minas, y la mina en 50 stateros ó sec. qua-  
dracmas. El talento babilónico contenía igualmente  
60 minas; pero la mina en lugar de dividirse por  
50, se dividía p<sup>o</sup> 60; de manera que el talento griego  
encerraba 3000, ó 6000, pequeñas unidades, mientras  
que el de Babilonia encerraba 3,600. Entre los pesos

encontrados en Ninive y actualmente en Londres, se  
encuentra en la serie fuente cuarenta de mina (leo-  
na num. 12 y 13), quinto de mina (leon n. 14)  
y con peso de peso de determinar, pero que debió  
representar  $3/60$  de mina (leon n. 15). Nóvetes  
encontramos en la serie endette  $6/15$  de mina  
(anade, n. 3 y n. 4) y un  $8/30$  de mina (anade  
num. 5. Toda esta serie están mezcladas, y parece  
positivo que la escritura cursiforme tenía signos  
particulares para indicar  $1/15$ ,  $1/30$ ,  $1/60$  y  
 $1/1800$  de la mina.

M. Hincks ha encontrado en una inscripción  
del Museo Británico la prueba de que se contaba  
en Ninive por minas, por 60 de mina, y  $1/30$   
de 60 de mina. Los cálculos astronómicos y los  
cálculos regios se refieren al mismo método. El baros  
contiene un período de 3600 años, dividido en  
seis grupos o novetes de 600 años, i. e. en 60  
novetes de 60 años cada uno: el año tenía 360  
días, divididos en 12 meses de 30 días; el día  
en 24 horas de 60 minutos. (2)



El más considerable de los pesos conservados en el Museo Británico, y al mismo tiempo el que sobre el que se puede hacer cálculos con cierto grado de certeza p.<sup>o</sup> y q.<sup>o</sup> de valor está indicado más claramente, es un peso de 5. minas. Para 5, o 55. granos (= 13. libras, 6. onzas, 4. scrupulos, peso inglés) Resultará que la mina de la Siria mediterránea es de = 505,5. Esta forma de toda verosimilitud que el peso nominal había sido un poco más bajo, o un poco más alto, aunque en general estos pesos no parecen fabricados más regularmente y que presentan menos variantes q.<sup>o</sup> lo a la Egipto y Fenicia.

Es verdad que encontramos en Egipto que el talento babilónico pesaba 72. minas atenas, lo cual daría a la mina mediterránea (por que de esta precisamente tratamos), como esta perfectamente en. Nover) el peso mucho más elevado a 524. granos. Pero esta diferencia proviene de que el talento de Babilonia, valía en efecto 72. minas Etiópicas, y q.<sup>o</sup> Egipto, según el uso seguido generalmente en Sicilia, da' pesantem.<sup>te</sup>

el nombre de mina alia a la mina catolica, sin  
tener en cuenta la diferencia de  $\frac{1}{100}$  que existe  
realmente entre estas dos piezas. Calculando este  
valor este dato, la mina de Probatoria solo pesaria  
510, gr, 8. a este peso, que nosotros podemos conside-  
rar como el peso normal, coincide casi perfectamente con el  
maximo del peso efectivo que nos  
suministran los manuscritos descubiertos en Estados

Si comparamos la moneda asiatica con la para  
de Probatoria, veremos que la traza de la pieza  
y la etna moneda se adaptan perfectamente el  
uno al otro. Supongamos q. la mina en el peso  
legalmente 510 granc. 8. (acabamos de decir que  
esto a en efecto la mas probable) de lo en el total q.  
la mina fuente deberia pesar 1021 gr. 6; y 9.  
 $\frac{1}{100}$ , es de 17 gr.  $\frac{1}{2}$ . la traza fuente y de 9. gr. 5,  
 $\frac{1}{2}$  la traza en el total. El origen de las dos piezas se con-  
tra mas antiguas (Introduccion historica p. 2 y 3.) de la mo-  
eda asiatica con el staturo de San Placido; datos  
de ejemplares mas fuertes para efectivamente 16,  $\frac{1}{100}$

el darico que llega a la mitad del mirro puro ( $8,5^{\text{gr}} 23$  efectivos). Es pues evidente que estas dos monedas de bronce puros legalmente, la una 1/100 de mina de la serie fuente, y la otra 1/100 de la serie endable

La mas <sup>de plata pura</sup> ~~de plata~~ <sup>de plata</sup> es esta en igual monta basada sobre el mismo principio. Corresponde a las <sup>de oro</sup> ~~de oro~~, pues tambien contienen dos unidades de la mas fuerte para lo menos  $11 \text{ gr.}$  y fue sobre todo usada en las ocasionnes de las Ciudades, y la mas endable, que a la mitad de las primeras, y el pretendido darico de plata, o mas bien, como hemos demostrado (p. 15) la pieza llamada 1<sup>o</sup> los Enzyos delo medice (αἰγρος), cuyo peso maximo, segun los ejemplares que tenemos no pasa de  $5,75 \text{ gr.}$   $63$ . Esta de peso esta equitativa regularmente p<sup>o</sup> a los pesos babilonicos, y representan el un 1/100 de la mina fuente, y el otro el 1/100 de la mina endable, y en peso legal debió ser de  $11,75 \text{ gr.}$   $33$ , para el uno y de  $5,75 \text{ gr.}$   $66$  para el otro. Esta decia a 1/100 de la mina endable como peso de la moneda de plata pueda parecer singular; p<sup>o</sup> pueda facilmente ex-

pluvenc. En efecto la moneda de plata era mas anti-  
 gua en Asia que la de oro, y el oro era el metal  
 regulador; las pizas de plata debian haber sido con-  
 sideradas de manera que quedasen siempre en una  
 cierta proporcion de valor con las de oro, y esta pro-  
 porcion debio haberse regulado de una parte sobre el  
 valor proporcional de los metales que era, segun Herodoto,  
 de 13 a 1, y de otra parte la moneda de propo-  
 sicion un nuevo rodado de pizas de plata equilibra-  
 dante a uno de oro, lo qual era importante p<sup>o</sup> la ma-  
 yor facilidad en los cambios. El peso de 1/30 de  
 la mina respondia mejor a estas exigencias que el  
 de 1/60. En efecto se obtenia asi veinte pizas de  
 plata en equivalencia de una piza de oro, y por  
 esto que es la proporcion de los metales, 1/60 de la  
 mina de oro = 2/30 de la mina de plata, o bien  
 $2/30 :: 1/60$ , o bien  $1 = 13/13$  que conviene a la  
 proporcion dada p<sup>o</sup> Herodoto, o mas bien a la  
 que el ha querido indicar (A) p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> el ha este-

de de una manera incompleta

Nó queda aun por decir <sup>4</sup> al talento babilónico vino a ser entre los Griegos. Este talento es evidentemente la base de todo el sistema monetario, y de su sistema ponderal; p. q. ellos lo habian aplicado completamente de una manera particular. En sus monedas de oro, abandonaron el sistema sexagesimal completamente y se adaptaron al francianario  $\frac{1}{10}$ , y mas frecuentemente  $\frac{1}{12}$ . Tenemos visto que en Grecia el Statere se componia de dos dracmas, y de diez obolos. Tenemos una moneda francesa en las provincias que hasta sido acostumbradas sobre el estatere de Creusa, que tiene el peso del dracmo ( $\frac{1}{4}$ ). Al. el Baron de Pictorch posee, en su rica colección, una serie de estas provincias que son pocas consisten: se distinguen el  $\frac{1}{3}$ , el  $\frac{1}{6}$ , el  $\frac{1}{12}$ ; despues el  $\frac{1}{5}$ , y el  $\frac{1}{10}$ . No hemos visto ni el  $\frac{1}{15}$ , ni el  $\frac{1}{20}$  ni el  $\frac{1}{30}$ , y es probable que ellos no existieran en las acostumbradas provincias, y q. no existieran, mas q. en algunas

Por lo dicho que es del sistema pendular, habian visto que los Egiptos, en lugar de dividir la mina en 60 partes la dividieron en 50 y en 100; lo que <sup>en</sup> se usó a una gran unidad compuesta de 3000 o de 6000 pequeñas unidades en lugar de 3600, sin abandonar aparturas de la base q<sup>ta</sup> habian adoptado. Se piensa llegar a esta cantidad de dos maneras diferentes. Es posible tomar una de las dos grandes unidades, el talento o la mina, cambiar el modo del fraccionamiento y obtener así una pequeña unidad toda nueva, o bien tomar p<sup>ta</sup> punto de partida las monedas de oro o de plata ya existentes y ajustadas conforme a las p<sup>tas</sup> habituales. Esto fue el último método q<sup>ue</sup> los Egiptos adoptaron. El talento babilónico grape medido pesa solamente 30, 643 granos; la mina correspondiente 360 gr<sup>s</sup>, 8, y p<sup>or</sup> consecuencia la p<sup>ta</sup> de oro que de él se deriva  $\frac{1}{360}$  del talento =  $\frac{1}{60}$  de la mina = 28 gr. d. En el sistema austriaco, esta misma p<sup>ta</sup> de oro =  $\frac{1}{50}$  de la mina

y  $\frac{1}{360}$  del talento; de aquí resulta que el talento  
 cubico solo pesa 25,441 gr., la mina 428. gr. 9.  
 - El talento fuente de Babilonia, pesa. 61,298 gra-  
 mos, la mina correspondiente 1021 gr. 6, y  $\frac{1}{360}$  con-  
 guencia la pisa & flote que de él se deriva =  $\frac{1}{360}$  del  
 talento =  $\frac{1}{360}$  de la mina = 11. gramos 35. Esta  
 pisa habiendo sido considerada como  $\frac{1}{360}$  del ta-  
 lanto, se llegó a un talento de 36050 gramos al gr.  
 Herodoto dió el nombre de talento babilonico, y que  
 sirvió mas tarde de base al talento de Egipto. Asi la  
 pequeña cantidad que sirve de punto de partida a los dos  
 sistemas no es solamente un derivado de antiguo peso  
 babilonico, sino que ella ha sido tomada directamente  
 a las combinaciones del *Amo nero*, y  $\frac{1}{360}$  antiguo el sistema  
 de Egipto es evidentemente posterior a la primera emi-  
 sion de las monedas de plata,

H. M.

Notas del traductor D. Juan A. Blanes

(1) Las pesas antiguas que se usan en el comercio del comercio se usan en la forma que en la obra hemático tratado: son en número de 2000, de las que cada libra se forma de un solo, y uno solo en forma de cubo de plomo: tienen en un lado la pesa siguiente.

1.° Anade	81, gr., 28.
2.° Cubo de plomo	16, gr., 30
3.° Anade	7, gr.
4.° Id	4, 66.
5.° Id	2, 68
6.° Id	0, 25.

Este sistema o el volo que tiene hecho en casadas y casados.

(2) Una gran parte de la colada antiguamente era una medida hoy sobre este sistema inventado en la ciudad del Imperio, y nos viene de esta colada de guerra el antiguo sistema colado el valor y la brevedad: el Ecuador está dividido en 260. gr., nosotras centenas de minutos en una hora, y 60 segundos en un minuto. En cuanto a la moneda, el talento era dividido en 60 minas o manabes, y la mina en 60 unidades. Este era el sistema de dividir de nuestros florines alemanes, veinte pequeñas unidades valían una gran unidad: hoy la pieza de 5 francos, valiendo 100, se ha hecho concurrencia al florin, y tiende a suplantarlo.

710, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 7040, 7050, 7060, 7070, 7080, 7090, 7100, 7110, 7120, 7130, 7140, 7150, 7160, 7170, 7180, 7190, 7200, 7210, 7220, 7230, 7240, 7250, 7260, 7270, 7280, 7290, 7300, 7310, 7320, 7330, 7340, 7350, 7360, 7370, 7380, 7390, 7400, 7410, 7420, 7430, 7440, 7450, 7460, 7470, 7480, 7490, 7500, 7510, 7520, 7530, 7540, 7550, 7560, 7570, 7580, 7590, 7600, 7610, 7620, 7630, 7640, 7650, 7660, 7670, 7680, 7690, 7700, 7710, 7720, 7730, 7740, 7750, 7760, 7770, 7780, 7790, 7800, 7810, 7820, 7830, 7840, 7850, 7860, 7870, 7880, 7890, 7900, 7910, 7920, 7930, 7940, 7950, 7960, 7970, 7980, 7990, 8000, 8010, 8020, 8030, 8040, 8050, 8060, 8070, 8080, 8090, 8100, 8110, 8120, 8130, 8140, 8150, 8160, 8170, 8180, 8190, 8200, 8210, 8220, 8230, 8240, 8250, 8260, 8270, 8280, 8290, 8300, 8310, 8320, 8330, 8340, 8350, 8360, 8370, 8380, 8390, 8400, 8410, 8420, 8430, 8440, 8450, 8460, 8470, 8480, 8490, 8500, 8510, 8520, 8530, 8540, 8550, 8560, 8570, 8580, 8590, 8600, 8610, 8620, 8630, 8640, 8650, 8660, 8670, 8680, 8690, 8700, 8710, 8720, 8730, 8740, 8750, 8760, 8770, 8780, 8790, 8800, 8810, 8820, 8830, 8840, 8850, 8860, 8870, 8880, 8890, 8900, 8910, 8920, 8930, 8940, 8950, 8960, 8970, 8980, 8990, 9000, 9010, 9020, 9030, 9040, 9050, 9060, 9070, 9080, 9090, 9100, 9110, 9120, 9130, 9140, 9150, 9160, 9170, 9180, 9190, 9200, 9210, 9220, 9230, 9240, 9250, 9260, 9270, 9280, 9290, 9300, 9310, 9320, 9330, 9340, 9350, 9360, 9370, 9380, 9390, 9400, 9410, 9420, 9430, 9440, 9450, 9460, 9470, 9480, 9490, 9500, 9510, 9520, 9530, 9540, 9550, 9560, 9570, 9580, 9590, 9600, 9610, 9620, 9630, 9640, 9650, 9660, 9670, 9680, 9690, 9700, 9710, 9720, 9730, 9740, 9750, 9760, 9770, 9780, 9790, 9800, 9810, 9820, 9830, 9840, 9850, 9860, 9870, 9880, 9890, 9900, 9910, 9920, 9930, 9940, 9950, 9960, 9970, 9980, 9990, 10000



en todo. En la antigüedad la mina greja de St. Stateres  
 ó 100. dracmas hañà concurrencia à la mina aca-  
 tica de 60 peguinas unidades: la libra este el si-  
 temo decimal, y el sistema duodecimal ha durado  
 cerca de 3,000 años, y es preciso convenir que el  
 talento punitico p.<sup>a</sup> el uso arabe se encuentra al lado de los  
 Colones y otras cosas, y de nuestro buen amigo los liberos; p.<sup>a</sup>  
 que à todos los números, 60 a el que tiene sus divisiones: todos  
 los números desde el 2. al 6, así que <sup>como</sup> 10, 12, 15, 20, 30 la divi-  
 das en partes iguales

---

3.<sup>a</sup> Sin embargo, el mas fuerte de los pesos establecidos en  
 el reino Britanico para 15,681 granos, lo cual de una  
 mina Sol. gr. Los otros pesos, teniendo cuenta la mayor  
 o menor buen estado de conservación, dan próximamente el  
 mismo resultado.

---

4.<sup>a</sup> Sin embargo que se ha cogido mas particularmente de  
 esta parte de nuestro estudio, y de quien nuestro lector  
 apreciará los trabajos correspondientes, M. Hutton ha ensayado  
 últimamente si dar otra solución al problema que presenta  
 los pesos establecidos en el reino; pero él nos parece q.<sup>o</sup> sus esfuer-  
 zos no han sido felices. Como M. Norris parte del

principio que la medida de la mina era  $\frac{1}{16}$  lb., y entre  
los pesos que se usaban en el curso británico ha crei-  
do reunirse  $\frac{1}{2}$  lb.,  $\frac{3}{4}$  lb.,  $\frac{1}{8}$  lb. de mina; y  $1^{\circ}$  esta  
opinión se ve en el estudio contenido en la ley,  
y falta  $2^{\circ}$  conveniencia, el peso de este peso, sin preve-  
nir pesos. La hipótesis de que esta época la plata  
era el oro como lo es  $1^{\circ}$ , y que el estatero de oro  
pesaba  $\frac{1}{16}$  lb. de la mina babilónica valía diez estateros  
de plata del mismo peso, no es admisible bajo ningún  
punto de vista, pues que sabemos que no existía es-  
tatero de oro en esta época. Saber que el oro ha-  
bía sido aumentado de valor, el peso del oro bajo de  
 $\frac{1}{16}$  lb. a  $\frac{1}{8}$  lb. de mina, que más tarde la plata ha-  
bía sido unida a bajar se aumenta el impuesto de  
 $\frac{1}{16}$  lb., y  $2^{\circ}$  legalizar este impuesto anterior se au-  
mentase al tanto el peso de las monedas de plata que con-  
sistían en  $\frac{1}{16}$  lb. a  $\frac{1}{8}$  lb. de la mina, no parecen una  
serie de hipótesis tan poco fundadas, y poco verosímiles  
y  $3^{\circ}$  se encuentran su confirmación en las variaciones  
frecuentes de peso de las monedas de plata. La sola en-

la guerra positiva que podemos sacar del trabajo pacífico  
 e ingenuo de este erudito es que el problema era  
 insoluble en tanto que se persista en querer aplicar  
 la división por 100 al sistema ponderal del antiguo  
 Occidente.

(5°)

Para completar estas notas y pensar, cuanto sea posible,  
 al conato o intento lectivo de la última adalante  
 de la ciencia sobre un objeto tan nuevo como interesante,  
 creo útil insertar aquí las siguientes observaciones 9.º M.  
 Yoko Oppert ha tenido a bien comunicarme.

11 El peso del Laurel, pesante 0 gr, 36. Véase la leyenda  
20. della barra. Barra, que tiene en correspondencia  
 en hebreo, significa enebro (Juniperus excelsa); como  
 expresión de medida de longitud, esta palabra responde  
 a B. kani (= 3. partes); p.º aquí indica el grano del  
 enebro, igualmente usado en número diez como unidad de  
 peso.

Según, si el num 6 = de barra, el num 4 = cara de 200;  
 el num 3 = 360, el num 2 = el doble = 720, el num. 1 =  
 3600 barra, o grano de enebro.

El num. 3. = la docena = 360 = 6. doblas (aplay) tiene







Seg 5<sup>o</sup> n.º 2.

Numismática

Extractos yapuntes tomados de las obras  
numismáticas de O'rouley, Patin y  
Panel. —

Colce. Belgar.





## Extracto

De la obra titulada *Diálogo*  
 sobre la utilidad de las medallas  
 antiguas principalmente p.<sup>2</sup> la  
 conexión q.<sup>e</sup> tienen con los poetas  
 griegos y latinos. En inglés  
 p.<sup>2</sup> el Caballero Josef Addison  
 y en castellano p.<sup>2</sup> D. Pedro  
 Alonso Oxowley::: con la  
 descripción del museo y el  
 traductor. Madrid 1795 en 4.<sup>o</sup>

Salió este extracto D. Domingo  
 Martinez Alonso Pr<sup>o</sup>, parece en  
 un libro en dorado y papel muy  
 bueno y parece en guaxilla la  
 q.<sup>e</sup> se colocará en su lugar: lo

escribo cordado, aunque original  
lo tengo en mi poder lo ire  
copiando aquí y poniéndolo en  
el orden mejor posible para  
que sea muy útil y claro este  
trabajo q. no compare con el  
original p. q. el careo es el  
Prothello y Día 10 de 1823

Delgado  
D

Nota

El anexo se halla by tamaño de las  
monedas con las letras M, A, B, C, D,  
por medallas, 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> familia.

*Numismata graeca regum, po-  
puloum et urbium.*

Num. P. med.

N. . . . .	8
R. en Dén y Hecce tabeas - - -	27
Æ en 116 tabeas - - - - -	182
Unceas - - - - -	21
	<hr/>
	231
	<hr/>

Serie 2a

Colonias y municipios de Espana  
segun el P. Flores

En los pueblos tiene 533 medallas  
de las cuales 123 han caido de  
medallas. Esto se entiende inclusive

las del apéndice - - - - - 533

Celibecios A - - - - - 009

Id. E - - - - - 025

Caracagines A - - - - - 002

Id E - - - - - 012

---

581

Despues extracto de las  
nos y separó las medallas de esta  
serie como se ve en las varias  
hojas siguientes originales de las  
letras.

D. Crowley feria 2ª velonias &  
para f. inid. las sigs

- Abdera = Cª semª (detras una figª como Obelisco &  
Delfin) Arun (, detras Abderath. (C)  
Cª de Dulcano; detras Abderath & Claph y onª.  
una A Runica q. acaso para inic. de... Aluph.

Acci = como Flox. t. 3. n. 1. con la difª de no tener legª (B)  
Cabª retibª, lo semar como t. 51. n. 4. (C)

Acinipo como t. 3. n. 7, pero Acinipo entre dos Ep (B)

- Ona. Racimo y Estª, dos capullos de flores lilás  
en medio Acinipo (La publico Estª) (C)

- Ona. Racimo se ubar. Acinipo: encima una epª  
y no apar. rasmo se aver ken. Ona det. (C)

Ona. Racimo con epª: Un Pino y ala y 2ª le-  
nas tuadª (B)

Ona. Cª barbª con ad. como se pampanos  
dentro de una grafila se puentos & Racimo se ubar en

en el centro, al lado deo Ona mas epª. a la vez una  
epª en pie: det. del zac. del censo par. decir Acinipo.

Amba = torillo como t. 57. n. 6. & Cª defnª (y detras.  
Amba. (C)

Ona. Cª vas. (con diadª y tenia del Delfin.  
& efinge ala sinª: Cotejª con una integria de... 1ª  
Xino cllª selladª (B)

Cª con diadª y tenª (, como del. & toro par.  
ala 5, encª media luna, afno del. del pecho, det.

las letras sercª de la t. 57. n. 6.  
Antixaria = Cª con diadª; det. Antª. & toro arrod.

ala d. arriba mun., ab. Antik. en monogª. la  
N y la T (C)

Amaya = C.<sup>a</sup> (con morrion, det. xama # 2 Cap. en pie; en  
re ellas AM. (C)

Awa = Guin. con. (, con la m. on la cint. det. de la C.<sup>a</sup> est.  
de 6 l.; y media luna blanca entre ella y la C.<sup>a</sup> det. ARVA.  
# C.<sup>a</sup> defn. (, as. con las Cab. de las letras, asi como ADRA:  
det. ANE: det. imul. ala cara en len. z. cub. LAELIA: re-  
tel. sobre la Cab. comenzando fuera CARISA: reall. sobre  
el Cuello COY. = Dica f. toda la pte de esta bouffe  
p. mala con. n. pone con aud. te pone: variante: (A)

Ona Vulcano tau. det. ten. # Buey par.  
con m. en el Vientre; asi. y en el ex. Niphth  
Arbath, o cuño de Awa. (C)

Afai. como t. 66. n. 9., pero con la Clava det. de la Cara f.  
misa ala S. y det. el rayo se hef. (C)

Aido = Sol de f. # Dos peces y entre ellos las letras, inic.  
del N. P. T. A.

Alta = como la de flor. t. 60. n. 2., pero det. de la C.<sup>a</sup> X,  
y la Esfinge (.

Atubi = C. (, ora Terentius. Flac. Arch. # C.<sup>a</sup> fom. (, det.  
esp. suara. det. racimo acia ab. por det. VAL AXA.  
T. TIR (C) La Explic. = Claritas Julia, y Cypso =

Befpo = C. barbada ( # C.<sup>a</sup> de 6 rayos; esp. a un l. y  
alome rac.; al rad. en la m. f. par. Tuad. BETH-  
IPDH, q. uera Befpo. (C)

Ona. C.<sup>a</sup> defn. ( det. de las letras Befpo # esp. alad.  
racimo alav. letras como ta. en el.

Bilbils: t. 9. n. 10. Aguifer sin Duri, fit.

Callet = C. rad. ( # esp. y rac., m. luna y letras Befpo.  
q. Dico Kaale, o Kaaleth. (C)

Ona. C.<sup>a</sup> con morrion # esp. alad. y en m.  
callet (C)

Canaca = mac 2 det. ten. vide

Carifa = C.<sup>a</sup> defn.<sup>a</sup> (, tofca # Cuid.), en el ofe.<sup>o</sup> Nekar,  
sobre la anca del cas.<sup>o</sup> Trox, seb.<sup>o</sup> del cas.<sup>o</sup> Cariva (c)

C.<sup>a</sup> defn.<sup>a</sup> (, del. un ramo # Cuid.), al lado Tix  
en monog.<sup>a</sup>, seb.<sup>o</sup> un bruey inv.<sup>o</sup> cuyos pies se  
unen alor del cas.<sup>o</sup>, y sobre su cuerpo, un  
quadru.<sup>o</sup> CARIVA

C.<sup>a</sup> con morrión (crafo) # C.<sup>a</sup> como se def.<sup>a</sup>  
(, sobre la cara CARIV (c)

C.<sup>a</sup> con cub.<sup>a</sup>, setas 2 leo. def.<sup>a</sup>. # Cuid.) como  
la del n.<sup>o</sup> 5. t.<sup>a</sup> 14. seb.<sup>o</sup> Cariva (c)

Carino. C.<sup>a</sup> con morrión liso ( # Lo mismo como t.<sup>a</sup> 14. n. 11.

Ona. C.<sup>a</sup> con morrión liso ( # Laureca, pero  
el letrezo al revers.: de Oxa a isq.<sup>a</sup>

Carteia: C.<sup>a</sup> de fido Carico como) # Cas.<sup>o</sup> en pelo) como en  
demar 2 bebes en un cubo; enc.<sup>a</sup> letra fan. q. exp.  
plica. (13)

C.<sup>a</sup> turita (, dea. trid. del. Carteia # Delfin  
enc.<sup>a</sup> III. VIR (c)

C.<sup>a</sup> l.<sup>a</sup> ( # Nave como n.<sup>o</sup> 13. t.<sup>a</sup> 15. enc.<sup>a</sup> Lucius  
Maxa, seb.<sup>o</sup> Carteia (c)

C.<sup>a</sup> tou.<sup>a</sup> (, dea. trid. del. Carteia # Del  
enc.<sup>a</sup> III. VIR. seb.<sup>o</sup> DD. (c)

C.<sup>a</sup> l.<sup>a</sup> ( # Nave como n.<sup>o</sup> 13. enc.<sup>a</sup> Carte. (c)

C.<sup>a</sup> con morrión) # Def.<sup>a</sup> como n.<sup>o</sup> 4. t.<sup>a</sup> 15 (c)

C.<sup>a</sup> con morrión cres.<sup>o</sup> ( # Nave como n.<sup>o</sup> 19 t.<sup>a</sup> 15.  
seb.<sup>o</sup> KAR. (c)

Cauro - Sabalo (, enc.<sup>a</sup> m.<sup>a</sup> l.<sup>a</sup>, seb.<sup>o</sup> Cauro # Lepiga enja (A)

Coere. C.<sup>a</sup> muy tofca (, onta corquilla de ella con los  
part. de las letras aca dentro AMHIA ; Vna fig.  
q. par. alfava ala S., abaxo L. 11. ERAM; axi. den-  
re de un quadru.<sup>o</sup> COERE; a su iud. un cor +  
fierra selanza, sobre la alfava MR (A)

C.<sup>a</sup> l.<sup>a</sup> (, por deuso vafando Coerzense #

# Hoja de lava, en: triáng. y punto a el 2. Lowe,  
abajo 2. Nezn. (B)

Orduba. como lat. 20 n. 6. sin el n. de Orduba.  
Cobra Casal. C. de Casar sin velo, en la dema co-  
mo t. 52. n. 16. (A)

Omeixa. (C. de Aug. 2.º) # como t. 23. n. 6. (B)

Ora C. de Aug. # como t. 23. n. 3. (C)

Ora C. de Aug. # como t. 22. n. 11. (B)

Ora C. de Aug. de fr. # como n. 3. t. 23. (B)

Or. C. de Aug. 1.º cont. (en: aho, del: xax  
# como t. 23. n. 1. (A)

Ora como t. 21. n. 7. Doro sin C.A.E. y tie-  
ne co deb. de la Cab. Medalla.

Ora. (C. de Aug. 2.º), del: xax # como t.  
21. n. 2. Medallon.

Empoix. C. de barba de Viejo (# Poyax (, abajo Empoix.  
posit. (c)

Ora. Cav. maximo), deb. ... pou. dos  
esp. en pie y m. luna (= (B)

Ora. sub. rad., de: ant.; deb. m. l.  
y mas abajo en cont. m. incafa jura S, de noz  
... pie, por la D. POR. (c)

Ora. C. l.º) # Poyax, deb. en: posi (c)

Ora. C. l.º x mugr), del: Empoixom #

Cav. par. (, en: Vict. al busto. en plata.

Epora. C. de m. ( # tra esp. en pie, deb. AEP, siav. de  
p. tomar la E la cana de la esp. de en m. (c)

Fades. C. de fr. de Viejo), del: R.G. # Caduceo en pie,  
a un lado y otro letras Feno. (c)

Ora como ta ant. para la C. (, y al  
lado sin. del Cad. una media luna inv. (c)



Oma dita. vel n.º 4.º 27. en forma  
tiene a su lado la ... y entre  
las colas m.ª la (B)

Oma. t.º 27. n.º 4.º, pero entre los ...  
tiene ala Sincuro (Col. (B) <sup>Primeral abaco de la ...</sup>

Oma ... se tiene como la ...  
Rayo como otra t.º n.º 2 pero el ...  
... en círculo del rayo.

M.ª ... y otros de ella ...  
Herda. C.ª barbara cercada de ...  
con girate (con palma a hombro como la de  
Guli, deb.ª laras de con.ª y m.ª boza.ª donde se  
puede leer Herda.ª

Liberia. t.º 62. n.º 3. en tercera forma.

Lipense. ~~Oma. t.º 63~~ Per al a ... # deb.ª Lipense  
Ep.ª Dra. (c)

Lipia. t.º 30. n.º 3. las 2 eff.ª ala 5.ª (B)

Lippo. t.º 30. n.º 5. de 3.ª ...

Liafera. t.º 56. n.º 10. pero en el cuello de la Diana  
una contomarca de X cerrada.

Oma 4 mas ...

gnaca. C.ª con vela atada # lav.ª en la ...  
una inv.ª y punto; deb.ª KMENACA ...  
Menaca junto a Mal.ª (B)

Malaca. Cigiga en pie # Per y m.ª una; Mala-  
cath (c)

Menora. C.ª ... se ... un ...  
rea; ep.ª MINOR.ª. de ...

Munda. C.ª con ... al ...  
MV MVNDA. (B)

Obrulco. (Como S. B. t. 33. # Aquila) ora Obrulco  
Ma. C. tofea defo. # Aquila setal.  
con la alas ab. y el pico b. a tad. y por set.  
del exp. y ay. ala. Obrulco.

Ma lo trabe.

Olent. Olent conjunta como t. 35. n. 2. Mel Anul.  
tiene dos Cab. Unidas (= (c) ...)

Oripo. C. tofea con un como patafo (, del. bas. e  
ORIPPO. # Buey), enc. Anex, mas ara.  
Caxura (O)

Ora. C. (concafo. o patafo sin alas  
extraord. # las. en pelo (q. fe aerodilla, so  
bre su vientre m. luna, y f. betas del cuerpo  
arbol fecundo. ORIPPO. (c)

Oret. C. defo. (, del. Os. # Mena cuerpo de una fig.  
en S. can. y en d. racimo, parec. al n. 2.  
t. 27. pero se 3. fig.

Ofici. C. aronil (con b. ad. ad. de g. y  
tenias, del. OSICI, hori Maquis cerca de  
Me yibar. "Cun. sin dist. (corriendo,  
del. un quadrilongo BITXI, que hori fe puede  
ied. sin a. b. crei. justia (at. de Ofici; y la med.  
res. de n. de la confeder. de los do. p. defon.  
nt. ara en monum. numifm. (c)

Ora. t. 37. n. 8. pero la punta de la bel. ala d.  
y la S. de of. tra. es latina. = Ma con fola  
la dif. de la S. lat.

Otaulca. C. barbada con morcion y alas), enc.  
OTAVOLET: # Jarali) (c)

Patricia. t. 39. n. 5. con un re. en el x. X

Papo Julia. C. como t. 38. n. 10; pero para sul entre

dos rayas (B)  
 Trici. C. varonit ( del. PTVC # Leoda con 122 - 11  
 D)

Vacui. Anu. como t. 32. n. 8. # Cav. manchado (con  
 L entre las piernas: en ex.º ILOITVR. (A)

Vagunto. C. van. defn. ( del. cad. # Cav. cond. (, enc.  
 m. l. inv. deb. etas dek. como n.º 9. t. 40 (c)  
 Ma. t. 42. n. 1. sin resello.

Vafrepa: C. var. (, adom. el cuello y con ten. # Guete  
 cond. (, deb. un arbutto, mas ab. en quadril.  
 LATINOS: la aplica f. el m. de la g. (c)

Vexpa. C. defn. ( del. delphin # Cav. par. ( de tra. palma.  
 Ex.º SERPA (c)

C. de mugas ( con el pelo fuelto y petoso con  
 alas. ora SEMPR-VETTO # Media Nave con tonca,  
 enc. una esp. de gallard. atxav. , ala S. cad. con alas  
 niendo, ala S deb. L. FABI. POST. En esta m. lee el  
 S. trigueros Vexpenfe Manicipiy propago Vetto-  
 niz (A)

Vexsi Firmy cerca de Amunear. C. de Steic. con pie de  
 Leon y Clava. # Don Arenas ) y en un quadril. FI.  
 SEXS o Firmy Suly Vexsi. (A)

Viero. C. l. barbada y repet. # Sold. Cup. con  
 oracion. esp. corta. y en tad. f. tiene est. una  
 cofa f. par. pat. deb. del mismo b. b. como  
 p. nam. en unexas, mas ab. par. una proa. al  
 mo. do una al. y en monox. TARTES. (c)

Traducta. la del n.º 1. ... 116. algo mas a tipo, y  
 remarques la cor. de encina.

Tordio. C. defn. ( del. T. ... IDIO. # Cav. par. y de tra.  
 palma como la de Cart. veru. Kai var. de b. a  
 cor. en v. 7. el N. (B)

Tuxiricina. C.<sup>a</sup> con monion crest. (redondo se zany  
de ydra con figura de un Tuxiricina. det.  
Oro zany con se laca tuzi, en una zama ufa  
p. los eff. como la del n.º 11 t.º 1.º de Flor. det. un  
eff.º como el. de aquel mismo n.º. aerol.º se  
carecer se eff.º, ala p. un del eff.º. fater como  
dos lanas. Esta m. pueda atribuirse a las immit.  
del uento R. en el toni. sud. de Cadix. (A)

Ugia. traba una como la de Flor. t.º 66. n.º 6. pero  
con var. dif. ala largo explic.

Ulia. el ani. como t.º 49. n.º 18. pero el rev. esta  
sembr. repuntos o pala. como la dela  
gargantilla. (A)

Ora como n.º 4. t.º 49. pero tiene entre los  
trancos dela zama una A (A)

Uzfone. C.<sup>a</sup> (con cal.º) setia vajando VRSO. # Vn  
Ofo sent.º 5, en la mano d una cor.º, en la S. un  
zama, setia en monogr.º MVN. (A)

Ora t.º 50. n.º 10. pero t.º setia dela Cab.º

IRA (B)

Vilgonza, o Saguncia. Quadrilongo ORIA, media  
luna, delfin, tridente. # Quadril. en el  
M. t. Segus; caduceo asi.º; det. MA en  
monogr.º (A)

### Serie 3ª

delante Romanas (familias y consulares.

De plata en 114 fam. 313 medallas - - - - - 313

De oro son 27 indicadas

La de la fam.º Capia se halla el tab. 1.º n.º 1 la tabla se tipus in unum

En tanto se han con las med.º en 114 indicadas, - - - - - 124

se en un califica las se indica.

7

Série 3<sup>a</sup> Pam. Rom. pone por  
 Meditoy de Noxel tas sig.

Calidia t. 1<sup>a</sup> n. 1. tiene un <sup>R</sup> unade Publio Calidio

Carisia. Cap. gal. ad s. # Quadrig. infra. M. CARI.

Majaria. Cap. gal. ad s. # Castor et Pol. decuriones  
 ad s., infra equos e. MINIVS. in exo. ROMA. (anilagone)

Caricia. Cap. gal. ad s. # Quadrig. in exo. T. MARCI. E. F.

Petilia. Caput Iovis ad d., per longy I. O. M., antefaciy Capitolinus. # Vesta fery, 2<sup>a</sup> pateroy, 5<sup>a</sup> fery, circy yffam  
 Veroy P. R. Q. VIRITIVM.

Valeria. Caput. long. sicut in tab. 2. n. 8. MA... CATVLVS. III. VIR.

Æ

Octacilia. Caput Diany ad s. COL. V. I. LEPTIS. # Vando agy  
 bono ad s.; supra PRVIN, suprimis quiquanai. in exoigo  
 M. FVL. C. OTACIL.

Pompeja. Typus n. 5. tab. 1., sed supra may trates GN. MAS.

Sulpicia. tab. 2 n. 6. sub lit K, sed loco Herculis trates lin-  
 num bifronoy.

Série 4<sup>a</sup> Med. <sup>ca</sup> Imper. <sup>ca</sup> ind. <sup>ca</sup>

Ulpianus. Caput ejus rad. ad s. # Caput juvenile ad s. libe-  
 rit abrafis. Æ. (C)

Septimianus. # Genium. aug. sed in casali d. pateroy. = R.

ian. # Imperator eques ad d. cy pararonis eiy possigit  
 palladiy if<sup>a</sup> pateris que casion gete deano calant.

Æ = (L)

Nerva. = imp. II. COS. IV. P. R. S. C. ig. med. sedet, d. zemy, S.

hactam = Æ. (A)

Trajanus = S. C. P. uerulus cy face ad G. = Æ. (D)

Hadrianus. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. R. # eay myxigrio.

Capita hujus Myrmis in antica quae in postica l. sunt ex  
 sonis ad r., differunt in eo quod alterum pedum nudum  
 est, alterum vero pallidum. E.

Antinon = ANTINOS HEROS = Sicut a serpente involucra spiritaliter =  
 KLAZOMENION. Myrmis hic xanthianus ponitur ad Cla-  
 zomonos. E. (c.)

De libris.

totas los metales y onduladas la pone mezclada y  
 separada como sigue.

N	-----	39
R	-----	435
E hasta Galieno	-----	8071
E desde Galieno	-----	6487
		<u>2032</u>

Lo que sigue hasta el fin es copia,  
 de dicho librito en donde con unyo cononide  
 recibe lo q. falta a este extracto.

Serie 5<sup>a</sup>

Medallas godas, con alifanar y jucas ve  
 todos metales ----- 323

No puse en arabes epistola vna, para y  
 bronca por no parecer el idioma

En esta Serie hay 17 godos y en el suplemento 11 que  
 son 28 de ellos son medallas las sig. 4<sup>ta</sup>

LIVVA REX. S. Cabe pance con diadema y casaca



Juan 1º

La vela blanca en oro y cabal como tres  
mitades almocenas.

Alfonso II

Un castor Alfonso D. g. res cast. dor  
castillo y dos leones # Dominus michi  
adjura eo ego di: El rei a caballo con  
espada en mano.

Ensigne 3º

Un castor Alfonso D. g. res. dor # a  
mitad almocenas.  
Un <sup>castillo</sup> ~~castillo~~ ciego B.

Ensigne Res. cab. con corona # Ensigne cast. res  
castillo con tres almocenas.

Ensigne Res. cab. con corona area C-H #  
dos almocenas dos castillos y dos leones.

Ensigne D. g. Un leon # Ensigne res cast.  
ca. Un caballo.

Ensigne res leon. cab. cor. # Ensigne  
res cast. con y en sus cuernos angu.

Ensigne repartida, las almocenas blancas



9

Moneda jaguera í el Aragon f. 400

A P. ARAGO. REX. una flor velizo # S. IOANNES. B

En pie con diadema al lado dió una corona,  
en la d. un globo en la S. una palma  
con cruz. Florin veloz q. trahe Luccano  
en su tratado de la moneda jaguera tab. 5.

Un medio florin vel mismo tipo

Serie 6ª

Papas hasta Juan 22 inclusive 1410. Son re-  
ciados y sin reverso á excepción de algunos.  
De este estanco V. 1417 son azogalados con re-  
verso nuevo. Se compone de 277 medallas.

Serie 7ª

Reyes, republicas extranjeras y Varones  
ilustres.

Stabiz quoquumque jecur. tres picanas  
como las de Trinacria # Cípa de una  
A y P coronada 1758.



Ciento cincuenta y tres medallas de plata - un poco  
como de oro y media de las hechas en el reinado  
de Carlos XIV el grande - - - - - 143

Apendix no 10 17515 de varias medallas de  
Alemannos W.

Con 98 medallas, las 95 aplicadas a los deinos:  
entre ellas hay una gótica de oro, una de  
ellas SVINTHILA res = Emecita reina que dice  
es inédita y las de Reyes nuevos como la de  
de Selargier en las conjeturas f. 110 - - - - -

Las noticias de monedas  
sacadas de la obra y enri-  
cadas en el libro en 12<sup>o</sup> 206

En la adrección q' hizo de prologo a el  
faciloz dia q' en el resto, tiempo de su  
a poco años ha recorrido las 400 monedas q' posee  
en sus clases en las q' se han repubido algunas de las  
del P.<sup>o</sup> de Juan Apian de S. J. de Mercuriano de S. J. no por  
uno del resto q' concurren de <sup>los</sup> ~~los~~ Gutierrez Bruni ve-  
cinos de S. J. de S. J. Antonio de Herrera, de  
ministro de J. en Maron del Duque de Osuna, de  
de S. J. Juan de Rivera de la Ciudad de Cordoba con comen-  
tos y algunas otras medallas q' fueron del Intendant  
de S. J. Bernabé de Córdoba. para la explicacion de las

de los quales, en el año de 1510, ando  
trágueros, y de Sr. Sebastian. También tobiere  
religioso tercer en Granada que le han con-  
dado mucho en sí, lo como también  
D. Juan Domingo de Guzman, obispo de la  
concordia, para verla. El Sr. Juan de  
Cádiz que se la ayu. ad. al transo  
de otras cosas.

El año 1413 que en el año de 1413  
que se le dio 2.º en vigia que para ver  
y para librar q. quida sea la union de  
nuestro. El Rey de Prusia tiene a  
nuestro en la obediencia q. para ser naves.

f. 484 DIVA HELISABET HISPANIARVM REGINA SUPREMA  
FEMINARVM CORONA. El historiador  
de la Reina Católica resurrección de las  
y presas y en una cinta que se llama la  
realeza tiene un verso con sonetos q. si  
nos que dice FIDEI TUTAMEN. Recuerdo este  
reclutamiento de los m. gadas de Plancha,  
nuevo compañero en el recato del  
Macolita se dice en el mundo. <sup>17</sup> Juan  
1711.

Serie 9.

Escudos, ídolos y relieves - - - - -	33
Bustos académicos bronceados - - - - -	22
Medallas y relieves en yeso, már. de - - - - -	500

Serie 10

Lamafon.

Puntas de vidrio en fondo sobre moldes y guiso - - - - -	56
Sobre punta inglesa nura con res <sup>o</sup> - - - - -	2
Sobre mármol y relieve - - - - -	2
Sobre composición de amasista fondo - - - - -	1
Sobre composición y tapiz fondo - - - - -	1
Sobre <sup>en</sup> <del>composición</del> n.º rel. - - - - -	1
Concha sobre vidrio, rel. <sup>e</sup> - - - - -	2
Concha sobre <sup>en</sup> <del>composición</del> - - - - -	1
Sobre concha rel. <sup>e</sup> - - - - -	11
Sobre nacar rel. <sup>e</sup> - - - - -	4
Máx. pl. sobre conchalina - - - - -	2
D. sobre ágata rel. <sup>e</sup> - - - - -	1
Sobre ágata fondo - - - - -	3
id rel. <sup>e</sup> - - - - -	1

Sobre pedestal fondo	01
Sobre jaspe, los tres en fondo	09
Sobre agata sanguinea rel.	02
Sobre composicion de Veneciana	04
Sobre marfil relieve	02
Sobre piedra calcaria rel. <sup>e</sup>	04
Onice sobre agata rel. <sup>e</sup>	02
Onice sobre niolo rel. <sup>e</sup>	04
Onice sobre piedra egipcia rel.	03
Onice sobre corn. <sup>a</sup> rel.	02
Onice sobre composicion rel.	04
Sobre agata oriental rel.	02
Sobre ambas fondo	04
Sobre faience rel.	01
Sobre jaspe sanguinea f. <sup>o</sup>	04
Sobre calcedonia	03
Sobre cornalina en fondo	69
todas anuncian anegros	
Sobre onice en relieve y adornos	

moderados pues está el besto y factos	
segundo rei de España - - - - -	39
De id en fondo - - - - -	04
Sobre agata ónice orient <sup>l</sup> fondo -	13
Sobre onice orient <sup>l</sup> relieve todos se	
anexas antigua - - - - -	37
Sobre Sardonica rel - - - - -	04
Sobre Niolo fondo - - - - -	02
Sobre lapislaculi fondo - - - - -	04
Sobre piedras finas cristalinas f <sup>do</sup> - - - - -	04
Varias piedras relajadas sin gravas	

### Serie 11. Mineralogia.

El índice de esta Serie tiene un  
 de opas de minerales y multitud  
 de minas y todos metales y otras cla-  
 ses de Esp<sup>a</sup>, India y de fuera del reino,  
 y nota tiene una col.<sup>ta</sup> de Conchilogia q<sup>ta</sup>  
 no describe.

### Serie 12. Pinaunas.

El índice de esta Serie p<sup>ta</sup> en elat rema diez  
 opas con la rel.<sup>ta</sup> 169 cuadro

11.  
12.  
13.

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



Extrait  
de la Histoire et des medailles  
de  
Carlos Patin

Escrito por D. Dom. Martines y  
de la casa



Lepra eardicidaly e incedra. al conoym<sup>to</sup> de  
esa Lienca oferia en franco por Galo Patri-  
tud. al capitulo f. 1.º de la obra de P. P. En Med.  
en la imp<sup>ta</sup> de la C.ª de Barrio Nuevo. 1775.  
Un tomo en 8.º

Relojo de Auer: Patin era iudico; y dice q. los  
oficio<sup>s</sup> de Med. Cassiniano, Cocco, Nonnis,  
Lambuca Poy; y Sabot eran iudicoz.

Proh. del traducion dice inbofana en dno. h.º  
el conoim<sup>to</sup> de las iud. e garotas.

Fol. 38 La Puelly de la Grecia baxaron mon.<sup>a</sup>  
con el retrato de los Emper. Rom. en bronce,  
y poca en f.º y cree no tubieron pauni-  
legio f.º batatay en oro.

Art. 1.º de la ley de las f.º de Med. fueron sim-  
ples monedas: exceptuando solo los Medall.º de 1788.

Art. 58 Mac. de las med.º: las habe de plomo  
una sola fam.ª p.ª de unia, ma de 1780 con el rev.  
PAVLIN. y dice ha visto m.º Griegas.

f. 61. de Pizarro dice q. Sabot parte 9.º cap. 8.  
habia de una mon.<sup>a</sup> Rom. q. ha atraba el imon;  
y Patria cree bona de algun monad.º de f.º.

f. 62 ofulan se dice se han hecho mon. de cuero, de  
barro, de ambar negro, de arabada, de mad.º, de cort.<sup>za</sup>  
de cart.º, de carton, de sal, de conchas, de hierros de fu-  
ta, de guijarrollo, y de porcel.º de ca, de la q. puede mos-  
trar alg.º exp.º f. 63 habe una ofidional de carton  
de h.º de leyden en Holanda en 1774.

Med.º de Oro Cap. 7.º Las mas ant.<sup>as</sup> con retrato en  
oro de P.º y A.º. quando tu hizo p.º con de 23 quil.<sup>os</sup>  
y 16 gr.º que e quasi orogino de 24 quil.º f. 68.

Medallones de Oro y Plata. ay algunos de oro medallay  
de p.º con ala magnitud ordin.<sup>aria</sup>; y dice son muy raros. f. 72.  
Cerca de mil med.º de oro de 1788 y 1795.  
Empio la mon.º con en la obra de 1788. f. 1.º de p.º  
de 1788. de p.º de un fundac.º f. 70.

La mon. esp.

La esp. falsa o forjada. alg. Griegas, pero  
muchas mas en tipo de la Repub. y de la Emper. 78

La mon. esp. emp. en Roma cl. P. 484. Seru  
fundada. 79. unio al ansej. de la d. guerra punic.

Las mas ant. de la Rep. son las q. perten a las  
lon y P. de p. Rev. a otras siguen las q. tienen  
Victoria y Roman. Victoria; y desp. los bi-  
gatos y quadrigatos; y ultimam. las q. tienen  
p. Rev. deidad, Ascendens, triumpho, y ca.  
Dignid. de Rom. p. 81. Pero entre de la Rep.  
nunca hacen p. mas que el teatro los Magis-  
trados monederos; hasta q. Julio Cesar obtu-  
vo el poner el tipo de su figura de aca con-  
cedido a nadie.

Med. Griegas cap. 9. P. 83.

Las mas ant. q. tenemos son de tipo de Amintas Rey  
de Macedonia; las ant. no se han conservado

Las tenían de tres metales. y son muy ra-  
ras exceptuando las de Filipo y Alex. Magna. 88  
Se hallan en ellas las Lab. de los Reyes; y los n. de  
de mas de 200 Ciudad. Son mas ant. q. las Rom.  
y los Rom. perfeccion. su invencion 89. Pero no  
se entienda esto velar q. hicieron en p. de la  
Rom. desp. q. ellos los superaron; y en este  
tipo no habieron sino un. de cobre bronca es-  
pecialm. de medio 91.

Med. Convul. Cap. 10.

Hay cerca de doce muy raras, de las q. la de Horacio  
Corder, reconocido p. Traff. la de Aca Sabero, las  
de Remo Bruto, y de Licinia Sencio q. mataron  
a Jul. Ces. son las princip. p. 94. Tienen aca e  
1037. med. con. acornada a 178 fam. Havia visto  
42 de Oro, 741 de p. y 254 de Cu. Los de la tri-  
cion de 3 tamano, principalm. de los ultim.  
tipos en el siglo del siglo de la p. 101. Son  
de la familia Roman. de antiquis numismatibus  
en 1663. fecha la 1032 med. en p. p. de la ma-  
tricia p. 104.

Med. Rom. imper? cap. 11.  
 Don las virgen<sup>es</sup> p. mas faciles se debe emporar el  
 Conocim<sup>to</sup> de las med.<sup>as</sup> Las tenemos octo y  
 los Emper<sup>es</sup> desde Julio Ces. hasta Trajano III.  
 Enan de p<sup>ta</sup> quina traia el siglo de Sapor y  
 Caracalla q. merclaron lo bre alg.<sup>os</sup> noxiom<sup>os</sup>  
 y p<sup>ro</sup>feron m<sup>uch</sup>o mas. Luego se restalle-  
 ueron al fino las mon.<sup>as</sup> pero se hicieron  
 mas p<sup>er</sup>o. El poco oro y p<sup>er</sup>o q. avia dual  
 de p<sup>ro</sup> p<sup>er</sup>o fue causa q. fundian las mon.<sup>as</sup> vie-  
 tas p. hacer las nuevas y por esto las del b<sup>is</sup>o  
 imp. se p<sup>ro</sup> con mas raras q. las del  
 alto. f. 113.  
 Las de los q. tenemos emp. con sus inscrip<sup>to</sup>es a-  
 rmas f. 115.

Son raras emp. Vestinara, Dr. Jul<sup>o</sup>, Pascenio  
 Nigeu, y los de Gord. Africa. f. 127.

Cap. 12. Med. Hebraicas, Persicas, Egip<sup>tas</sup>,  
 y Gothicas.

Take un ciclo sept. f. 131.  
 Las med. Gothicas dice sebian ponerse sept.  
 de las Cap. Rom. el modo q. pone muy a  
 los tyrannos por el orden cron. de mon.  
 con p<sup>er</sup>tas mal form<sup>as</sup> y q. quedau e explicase  
 un typos ni caract. f. 135.

Cap. 13. Med. y mod. Cap. 14 de las Geomet<sup>as</sup>,  
 y de los Tarif<sup>as</sup>.

Cap. 15 de las Med. de la en p<sup>er</sup>al  
 Su apreci<sup>o</sup> e inclin<sup>o</sup> alar de bid. mas q. alay  
 sept. y oro. f. 168 Son las mas antiq.  
 Enan al p<sup>ri</sup>nc. para cin cigno: Lewis tulle  
 en texto Ray fue el v. q. las hizo marcar. 171.  
 Son muy pocas los denos q. faltan en bid  
 y los ay en p<sup>er</sup>o y oro: al coner. ay en bid  
 mas de mil rel. q. no se hallan en oro ni



(f.º 20) Elar med. falsos, o contrati.  
(f.º 21). habe varieg. res.º de med.º fingida a  
varieg. personagis or la a unquedad.

Las contrabracen varian d'ostas: haion d'ostas  
de cuño: y juntando el rostro de una med.º asel.  
con el res.º de otra med.º ant.  
Dice q. viendo dos med.º de un mismo cuño no  
ay q. d'iver. q. con sospechosas, y q. a un fero gas.  
incredible, ha hay m.º confonca. no se han hall.º f.º

226. Las de cuño llaman del Paduano u artíf.  
q. se llam. Juan Caevim. Otro llam. Quante-  
zon tamb.º las ha hecho admizable.  
Delar med.º de Othon, q. alg.º han dicho no los ay,  
dice haverse muchos, moy de diez res.º d'yer.º todý  
quieros f.º 220

Nombrey de los Obombing. Publius quont, Cornelius  
nombrey Scipio sobrenome, Africanus apellido.  
En los med.º alg.º v. ponian una sola, como los hisos  
de Aug.º sui pron. Cujus, Lucius: otros dos como  
Neron el nã y sobrenome Nero Claudius: otros  
ny como en med.º de la fan.º Cornelia vemos  
el pron.º sobren.º y apell.º donde se lee: Lucius  
Scipio Africanus: pero dice no se acuerda de aver  
visto los quatro nã, en alg.º med.º ant.º f.º 251.

En la abreviatura: VOT X. MVLT. XX. VOTI de-  
centralibus, multiplicatus vicenariis libris.

En la lista q. pone f.º 115. añade alg.º sugeros q.  
no habe Vallemont. Después de Sextus Pompeius pone  
a Tuoas Rey de Mauritania, Tuba el hiso, Ptoleomo  
hiso de Tuba el hiso; Después de M. Antonio y Cleop.  
pone Lucius Antonius heram.º de M.º Antonio =  
Después de Vitelio pone los dos hisos de Vitellius y no lo  
nombra =

En Caracalla dice Zippinus la p.º de un vic-  
tera. En Gord.º pio dice q. las med.º xp.º ex a-  
eritance cari veller.  
Después de Aureliano habe Zenobia Rey

na sclo Palmiranoj.



## Extractos

De las disertacion en Tamil en q.<sup>a</sup> habla  
 y las medallas de Alexandro Magno:

De la noticia geografica de  
 una inscripcion de Trosene  
 deuo, de D. Patrio, Jur. Sobalo

Contra ademas la noticia de diez med.  
 de plata y las notas de los años  
 de los Griegos.





En otras con la misma Cab.<sup>a</sup> tienen por reverso la misma  
inscrip.<sup>o</sup> y Clava y arco y Clava arco y alfabeto

En otras con la misma Cab.<sup>a</sup> y en el rev.<sup>o</sup> Superior **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**  
y por inscrip.<sup>o</sup> ala ins.<sup>o</sup> en rev.<sup>o</sup> **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** se  
bajo f. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**. t. 3. n. 2. & med.<sup>o</sup> **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**.

En otras con la Cab.<sup>a</sup> **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**, tiene f. rev.<sup>o</sup> la **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**  
y la inscrip.<sup>o</sup> **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. t. 3. n. 11.

En otra, blanca f. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**, con otra Cab.<sup>a</sup> **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** que  
león tiene por rev.<sup>o</sup> una clava, un arco, un lancar  
tiene se flechas y otros caducos; al lado de la clava **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**  
en medio entre el Arco y Lancar **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** — bronce

Cab.<sup>a</sup> de Alex.<sup>o</sup> sin? diadema // Rev.<sup>o</sup> Caballo pascando  
sin? encima **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** ... debajo **Κ**. pag. 6. t. 6. n. 11.

Cab.<sup>a</sup> de Medusa en medio. en un cuadro (no se sabe de que  
da) Rev.<sup>o</sup> en medio de la med.<sup>a</sup> un moorrion adond. se  
un penacho (parece una campana) encima **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**  
en medio de la misma f. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. t. 5. n. 11.) debajo **ΗΚ**. pag.  
6.

Cab.<sup>a</sup> sin? se Ptolomeo Soter, figura immed. de Alex.<sup>o</sup>, con  
diadema // Aquila **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** sobre el arco; debajo **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**  
inter. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ** **ΣΟΤΗΡΟΣ** esto es Ptolomeo  
Soteris, vel **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ** **ΣΟΤΗΡΟΣ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**  
med.<sup>o</sup> f. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**, el medallon **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**.

En el f. 7. dice: se este **ΜΟΝΕΤΑ** (Alex.<sup>o</sup>) no han quedado las  
11 med.<sup>o</sup> f. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** con muy raras que pas. con. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** a co.  
noce.

- 11<sup>a</sup> al rededor se un cuadro dividido en 4 f. iguales se  
lee **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** en **ΜΟΝΕΤΑ** Alex.<sup>o</sup>: **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** hombre
- 11<sup>a</sup> en pie f. tiene con la d. un caballo f. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**
- 11<sup>a</sup> y con la **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** en
- 11<sup>a</sup> el rev.<sup>o</sup> **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**.
- 2<sup>a</sup> un cuadro **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** como en la **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** en medio. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**  
en Caralleros que con la mano **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**  
11 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**

- 11 Argones, y con la ins. tiene la bield. de su Cav.
- 11 Entrelas piernas del Cav. ay una xana. Es
- 11 un med. sup. q. se halla en el Gavinate de
- 11 M. de Bosanquet en Londres.

3.<sup>a</sup> la Cab. se figura con una de tanol =  
 11 R.<sup>o</sup> ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Un caballo en medio de  
 11 un quadro. es medallon sup. G. G. G.

fo 27. dice; de todas las medallas de Alexan-

- 11 dro, una delas mas hermosas es (en dda)
- 11 la del Gavinate del Conde de Fontenai.
- 11 El Reverso representa a un hombre en
- 11 pie al lado de un caballo al qual detra
- 11 se p. la bield. La leyenda es en Caract.<sup>2</sup>
- 11 echanos, y no concido; pero sin embargo
- 11 sea difiul hallar otra mas correcta, es
- 11 preciva, ni con mas arte gravada. Pueda ser
- 11 q. sea otra primera de Pnyotelo q. ha ta-
- 11 bido hacernos ver la grandiosa del Cav. de
- 11 Alex. en el retrato mismo de este Princ.
- 11 No sea cosa de disgusto al Verle. Lam.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup>

N.<sup>o</sup> 4.<sup>o</sup>  
 Vistas de la Inscrip. Colecc. de medallas de Alex.  
 citadas, hasta sin excepcion otras muchas q. segun  
 se Varian segun, entre q. se ponen las notas de los  
 años en q. se usaron, y entre ellas muchas de los Em-  
 peras. Hecho de Egipto, de Syria, Capria, Panto,  
 Capadocia, de los Griegos, de Bosphoro, Judea,  
 de Perses, de Phidias, Demetrio, Casar, de los He-  
 ticos, de los de Asia. Madrid. = Las notas se anota las lee  
 L. II. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 13. = L. Ευανθουτος (anti)

L. MI. ano 4. = L. MI. ano 44 = - E. ΕΥΘΣ  
 ΤΙΒΕΡΙΟΥ Τ ΚΛΑΥΔ ΕΤ ΑΠ. ΤΙΒΕΡΙΕ' ΩΝ ΤΩ V ΚΑΙ ΔΙΕ ΩΝ ΕΥΘΣ  
 ΑΠ. Moneda de la Ciudad = Claudio Tiberio, año 81. La

Porcuna en pie con sus atributos. Crea se med.<sup>a</sup>  
trona en el Gavirare de Mr. Lebat, Inuend. de  
Provenza.

Todas las mon. q. habe son con rostro de  
lo año p. proba su asunto p<sup>al</sup> de lo año  
q. Reino Alex. Magno.

Noticia Geographico-historica de una Infrag. Rom.<sup>a</sup>  
(de Trajano Decio) descub. ta año de 1763 en lab.<sup>a</sup>  
del Atahual, y de otras piedras y med.<sup>a</sup> Geograph.  
ineditas, por D. Pascasio Gutiérrez Brara Pres.  
de ella y Nat. de Sev. Unig. endev. p. Josef Pa-  
drino 1765. en d.<sup>o</sup>

Enciclop.<sup>a</sup> S. A. n.º 82 dice: yo en mi Betica  
Romana q. tengo para publicar.

All fin habe una lamina de <sup>10</sup> Medallas  
Geograficas, y otras figuradas: dos CELTITAN. CELSI PAN.  
lab.<sup>a</sup> sin. de Cero espigada, y rev. laoli sin. sobre  
una punta de lanza, y debajo otras labras p<sup>o</sup> con  
el n.º 67. gran b.<sup>o</sup>

Otra n.º 91. por un lado figura sin. encima CALL.  
debajo media luna, y otras de arr. abajo otra  
figura la punta acia abajo: por el otro lado Cabell  
en pelo de al, y p<sup>o</sup> xello otro cav. sin. Esta dice n.º 96.  
q. es de Calla, o Puz. Callense situada en Moque-  
rho deshabitada entre el Coroxil y Moron, pag. 67.

Otra n.º 93 de mund. b.<sup>o</sup> q. la aplica a Nabija  
lab.<sup>a</sup> sin. de Baco con yedra y cuernos: rev. un  
gamo sin. encima NA. = dice q. una como  
esta por un lado le regaló al Conde de la  
Aguila.

Ora n.º 92 de mund. b.º por un lado ciza,  
 palma, o canda sin. octaf. BAREX. por el  
 otro lado. Vacuo de uba, y en la do. dno una  
 linea toxuosa arri 2; el vacuo con la punta  
 acia abaf, con un peson y dos fas: la Macha  
 Gueme articulo Barea: yo tengo una ag.  
 no te le conicen letra, y poro los lunos echan  
 dexos <sup>el p.º de la 1.ª y 3.ª letra. q.º 135. dia oculto q.º no lo enella:</sup>  
 Dia un Carmo y. b. con el jile g.º y g.º n.º 82 =  
 Ora Asido de tras de la Cab.ª d.º y conuc.ª y  
 rayo a maref.º q.º reverso n.º 58.  
 Ora de Sactabi con un cochino q.º. resello de tras  
 de la Cab.ª, y el rev.º letra de con.º. seb. del  
 Guate n.º 67.ª

Dos de Acinigo n.º 79. Cab.ª sin.ª delante  
 OBULLCO; resello, Vacuo con la punta ala  
 boca: la otra Cab.ª d.º con el mismo  
 resello al contrario, el peson ala boca:  
 rev.º ANIBO entre dos ciza mal form.ª y  
 parecen dos ~~...~~

Modelo  
 de la med.  
 de Caracalla  
 y de sus  
 de abaf.

Med.ª de Caracalla es grande del tamaño de la de Gordiano Pic  
 y de la misma hechura sin tener se oculta ni de tras y al  
 Busto sin.ª <sup>de la med.ª de Caracalla, ora ext. seb.</sup> ANTONINVS. PVS. AVG.  
 GERM. M. REV.ª <sup>del sol en pie la cab.ª rev.ª, la d.º rev.ª</sup>  
 y cula s.º glovo. <sup>del. i. seb. P.M. TRP XVIII. COS. IIII. SP. P.</sup>  
 Med.ª rev.ª q.º. Cab.ª sin.ª <sup>la.ª de Alejandro s.º e. i. IMP.</sup>  
 SEV. ALE. XAND. AVG. M. <sup>Supremo, con.º. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.</sup>  
 on la med.ª y en dia <sup>de la med.ª de Caracalla</sup>  
 con.º. con.º. <sup>de la med.ª de Caracalla</sup>  
 Ministro de Hal. nombrado en c.º. de D.º q.º. Nation.

Any Jacinto de Guerrero.

L. A.	anno 1 <sup>o</sup>
L. B.	anno 2 <sup>o</sup>
L. C.	anno 3 <sup>o</sup>
L. D.	anno 4 <sup>o</sup>
L. E.	anno 5 <sup>o</sup>
L. F.	anno 6 <sup>o</sup>
L. G.	anno 7 <sup>o</sup>
L. H.	anno 8 <sup>o</sup>
L. I.	anno 9 <sup>o</sup>
L. J.	anno 10 <sup>o</sup>
L. K.	anno 11 <sup>o</sup>
L. L.	anno 12 <sup>o</sup>
L. M.	anno 13 <sup>o</sup>
L. N.	anno 14 <sup>o</sup>

ΕΤΟ. ΓΞΞ	anno 263.
ΕΤΟ. ΕΠΟ.	anno 285.
ΔΟΤ.	anno 374.
ΕΟΤ	375
9Τ	390
ΑΚΥ.	421
ΖΟΥ	477
ΒΝΡ @9C.	152 et 299.
ΕΞΤ	365.
ΓΞΡ.	163
ΒΝΤ	352
ΒΟΤ.	372
ΓΠΞ.	283
COΞ	276
ΔΞΞ	264.
Γ9Ξ.	293
ΓΞΞ	263
ΦΙ	510.
SNP	156
ΑΟΡ	177
ΒΟΡ.	178
ΡΟΕ	175
ΕΛΟ.	235
ΒΠΡ	182
ENC.	255
SNC.	256
ΑΚΤ.	321
ΒΑΤ.	332
ΑΤ	304
ΒΠΞ	282
CE	260
HP	108

ME	45.
ΓΚ	23
ΗΚ	38
BM.	42
IA	41
ΚΔ	24
ΛΓ	33
ΛΗ	38
ΛΘ	39
Κ.	20
ΓΝ.	53
HE	68
ΘΞ	69
Φ9	93

ΔΙ  
απριλ







Leg. 5. nº 3.

Numismática

Correspondencia (copia de la) de D. Justo  
y Daniel de Lovichs sobre monedas  
antiguas

Colec. Delgado



21 de Julio de 1838.

He tenido el placer de recibir su carta estimada del 4 de Mayo con las cosas adjuntadas, y explico a V. presto la expresion de mi gratitud. Me alegro que V. afirmara en el punto principal mi opinion sobre las monedas, llamadas lépticas, y me choca que V. no haya tenido que corregir algo mas en el estilo, considerando que desde que me fui de la Universidad de Göttingen en Mayo de 1803, o. d. desde 35 años no tenido sino muy raras ocasiones de escribir en colaboración. Lo que toca a los puntos, en los cuales V. se difiere de mi opinion, reconozco [en ellas] la institucion acertada y indulgente en algunos de ellos, los que para el publico habran sido mejor, de gustarlos de mi escrito. Pero entonces tampoco habiamos recibido las noticias interesantes, que V. añadió. Sin embargo no estoy de la misma opinion que V., principalmente en lo que se refiere a las Colonias Gemelas. Que estas eran ciudades

gemelas lo creo ahora lo mismo que  
antes ellas V. no ha de temer, que  
yo empieze á hacer una disputa  
tan desigual, que á todo obstaculo. Solo añe  
dere que exactamente á aquello que V. dice pa  
ra contradecirme, sobre las leyendas de Ge  
des y Pompeji, (de lo cual ni el buen amigo  
ni yo, no sabemos nada) no heca sino  
afirmar nuestra opinion; pues todos saben  
que Gades, Gadum, quando el soberan  
bre Dido y/o Gemella, constaba de dos  
ciudades; y tambien Pompeji es el nomi  
nativo del plural, y por eso una ciudad  
gemela Castro Gemina (calfoquerna?) se  
componian de dos fuertes situadas sobre  
las cimas de dos montes cercanos. Con  
circunstancias semejantes aun podria  
citar. Pero dejare como esta y me ocupare  
de aquello que V. me escribo sobre las mon  
edas celticas.

Pero aqui estoy completamente  
en casa [no] pues que las he tenido durante  
veinte años bajo mi ojo y he visto casi todo

lo que se ha escrito sobre ellas. Los dibujos de las leyendas que V. tuvo la bondad de enviarme en general están hechos muy fehacientemente. Solo dos considerables imperfecciones he observado hasta ahora, y de las dos tiene rigorosamente la culpa únicamente, pues que se encuentran también en su obra.

En el N.º 20 de V. la última letra falta completamente y la primera y otra, tampoco están correctas. Lea V. X P M M B N.

En el N.º 133 el error proviene de la posición, en que fué tomada la moneda, cuando se quiso leer la leyenda detrás de la cabeza. En tales casos la coronilla de la cabeza se ha dirigido al pecho (véase el dibujo, así como en las liturgias de Calixto, en las cuales el <sup>PER</sup> que se encuentra al lado de la cabeza, se lee CBL. Donde se ve } detrás de la cabeza, se ha de leer M; donde S, está P, etc. Lo mismo sucede en el N.º 131. « y no ». Esto « tan importante no contiene ni una sola letra sino dos CC, anguladas, que en la explicación del reverso:

MANH me han sido de una gran utilidad.

Nuevas leyendas, ya publicadas, le faltan aun a M.P.E. de la obra de Sertini *Attaglio Klepano*, que se conservan en el Museo Plateroariano:

Tab. V, N.º 5-17. < 50

Tab. última. N.º 2. MAPXQ - MAM.

• 3. IMYAH.

• 4. LAMN.

• 26. APNEMEN.

• 10. MESPXY.

De las muchas inscripciones que poseo, no hablo otra vez. Esto me parece demasiado ligero.

Las descifraciones que Sertini ha aceptado del mismo epígrafe Punta, no se por nada mejor que las de antes. Lo todo es a manera [sic] Toma N.º p. c. la leyenda. IMONBS y IOMONBS. Alé a hacer unido Punta, Sertini, Tychon, Aronati para los IRSONBS = RSONBS. Sordida aquí hay dos pa labras, y a hacer de él más así: I.MONBS - IOMONBS ó I.O.MONBS. Así en un escrito es en dos momentos idénticos grabado.



DSESTI y DOSESTI, se debía sin duda que este no se ha de leer continuadamente, sino que debia hacerse una division en D. SESTI y DO. SESTI, aun cuando no se pudiese que ha existido un Dominico Sestini. Alde dice sobre el Quomo por Alomo. Nada hay que entender tan sagrado como el de un deplomo [sic].

Et sic de ceteris. Hace mucho tiempo se ha usado como un tipo grande para obtener nombres geograficos por medio de la alfabeto antiguo. En la comparacion de las leyendas y monedas entre si se halla la misma relacion, lo mismo que Cetero en la Historia Natural por una observacion obtenida de aquellos puntos, en que los pueblos estaban concordados o se diferenciaban, los grandes descubrimientos. Las claves de las alfabetos vienen en lugar por si mismas. En otra moneda encontra' WWPZM. En otra DOPPPZM. Laí por lo tanto 444: PZM y WOPM.PZM. Para buena afirmacion obtenia tambien una moneda inédita en la cual

se ve muy claramente el punto: 44WAXM

Aquella & por consiguiente ha de ser  
sin vocal, porque & se forma conso-  
nante. De este modo es mas facil el ver  
contrarlo. Lo cual tambien se encontro des-  
pues de comparar entre si todas las lenguas  
que llevan la &. Ahora sigue una lar-  
ga serie de averiguaciones destinadas a  
reconocer este vocal. Al caso dije omnia  
, esto se ha de pensar en vocales dejetas  
, fuera (suprimidas). Que hay voces q'  
monogramas, ya he demostrado al Sr.  
Proul-Rochette matematicamente, lo  
cual me fue muy aplaudido.

En el mismo dia que recibí  
sus benévola respuesta, tambien llegaron  
los tomos anteriores del Journal, manda-  
dos por un amigo en Berlin. Cuantas ca-  
sas tan enteras he encontrado! Le  
suplico a V. tomarme como susceptor y  
enviarme todo lo que se labra en futuro,  
ademas de las cosas ya impresas que  
aun me faltan, para completar la obra.

Pomo franc: el 1.<sup>er</sup> y 2.<sup>o</sup> Tomo con los años de  
 1835 y 36 - Cuadernos secundario para 1836,  
 con las tablas. - Cuadernos 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> del año de  
 1837 con 136 paginas. - N.<sup>o</sup> 21 del 38, en el  
 cual está mi tratado. Si V.<sup>o</sup> tuviera ocasion  
 de mandar estas cosas a cualquier embajada  
 en Paris, las podria obtener facilmente  
 por los coceros [montados] que cada semana  
 son enviados desde aquella capital para aqui  
 y llevan los paquetes de las embajadas con  
 dificultad alguna. Quizá tambien pueda  
 V.<sup>o</sup> obtener permiso del Sr. Conde de Kiel-  
 manowegge, para mandar las cartas á  
 este embajador, cuando sean destinadas pa-  
 ra V., con los correos que vuelven.

Con mucho gusto veo que tambien  
 se pueda escribir francos en el Journal vien-  
 es en mandarle á V.<sup>o</sup> una explicacion  
 completa de las Almas en estado que se encuen-  
 tran entre los desechos de las familias roma-  
 nas; no necesitará lamina. La cosa es  
 tan simple que me choca como no se  
 habia pensado en ello al tiempo de las:

¿Dentro? por Eckel. Pero a mas tarde ha  
sido dada alguna explicacion satisfactoria  
sobre los *Aluminihydrate*, suplico a P. que  
de noticia de ello. Aqui no saben nada  
de tal cosa. Seria desagradable, si publicara  
mos como nueva una cosa ya inventada  
por otro.

Por fin luego a P. dispense lo  
largo de esta carta y las muchas gracias que  
habré cometido con la noble lengua alemana,  
firmandome etc.

G. D. v. L.



5  
El 17 de Junio de 1839.

Desestimada la carta de V. ha recibi-  
do el pliego este, cuya contestacion se ha retar-  
dado porque queria mandarla a' Pal mismo  
tiempo el prometido trabajo sobre las abas-  
ras suizas. Pero cuando me propuse echarle  
sobre el papel, se me opuso un gran impede-  
mento que no habia previsto. La explicacion  
reposa principalmente sobre el peso desigual de  
los abasaras, pero mis comparaciones han si-  
do hechas por los pesos, usados en este pais,  
que en el extranjero serian poco conocidos;  
y yo sin embargo quisiera exponer las cosas  
tan simplemente, que cada lector pueda  
por si mismo repetir la prueba. Por lo tanto  
he de ir, a escribir desde Paris los pesos franceses,  
que seran los mas conocidos, y despues de este  
tendré que volver a' pasar, - si V. no prefera  
otro peso.

Entretanto suplico a' V. aceptar  
las gracias que le doy, por la enervacion de  
los cuadernos del *Journal Numismatique*,

que me ofusan tanto interesante; el haber  
usado papel superior al de las laminas  
ordinarias, es una circunstancia es-  
pecial, que yo a' apreciacion, pero tambien ha  
de tomarse en cuenta, cuando juzgue lo  
que le debo como escritor. Espero que me  
contara' V. alguna ocasion; para poder man-  
darle, lo que me falte, y lo que poco a  
poco ira' saliendo a' luz. Yo poro lo aguar-  
de.

Primer tomo, 1835

Segundo tomo, 1836

Cuaderno suplementario con las tablas, 1836

Cuaderno 1 y 2 del año 1837.

Cuaderno 1 y 2 del tomo 4°, 1838.

Me alegro que le haya salido a' V. tan  
bien la descripcion del algebro bak-  
trico y que el merito de V. haya sido  
reconocido en este como nuevo de la arit-  
metica, el cual ha hecho tanto ruido.  
Me recibio con el tomo 8° del Supplement  
de Mouton, tambien con algunas estampas  
pertenecentes a' aquella obra. Tanto que

ques— que no se encuentran aquí monedas semejantes, aunque con el tiempo quizás se hagan menos raras.

Lo que toca á las celtiberas, de seguro ha hecho V.<sup>o</sup> todo lo que podia hacer por el camino que tantos sabios han seguido y que V.<sup>o</sup> ha seguido tambien. V.<sup>o</sup> ha interpretado con feliz éxito el valor de algunas letras à priori. Principalmente me agrada la buena explicacion de la  $\uparrow$  en la cual con Pictori habia yo reconocido una I, y habia sido imposible de describir todas las formas en que aparece esta  $\uparrow$ , poniéndolas á un lado, mas ahora veo que su significacion verdadera, O, viene espontaneamente. Es verdad que el Sr. Fycheus tambien dijo que significaba una O, pero por sus eternas permutaciones lo es al mismo tiempo una I, y una V. Y cuando se llega á un su objeto, ni de ambos, dichos autores, ni de V. hay quez, ni del pobre Doctor Arnett, no hay una leyenda que me parezca buena.

Por consiguiente no puede V. tomarme de  
por mal si juzgo semejantemente de lo  
de V., en caso que se imprimiera mi explica-  
cion de las monedas celtiberas. En la  
opinion general, pero errónea, que cada  
leyenda sea una palabra, han de salir  
faltas todas explicaciones. Pues que en  
estas monedas, como en las contemporá-  
neas de otros paises, generalmente hay ini-  
ciales, es que casi cada letra contiene  
una palabra. Como sucede en la leyen-  
da mencionada por V. 1171 114, que se ha  
de dividir de este modo: R. N. P. M. N. L. Pero la  
significacion no se hace clara sino por  
la penosa comparacion con una por-  
cion de otras leyendas, en parte desco-  
necidas para V. La evincion en vocales omi-  
tidas fué la segunda causa de error gene-  
ral, y por tercero: el no observar los  
monogramas. Aunque Vilazquez ya notó  
algunos pocos niños, les explicó mal y no  
probó nada. Todos mis monogramas han  
de exponerse con mi obra, segun mi resolucion;



y serán de nombres matemáticos.  
 Estos monogramas son muy  
 numerosos; mas de 40. — No me atre-  
 vo a ponerle a N como *graphie* una de mis  
 aplicaciones, porque así sola parecerian  
 dudas y quizá ridiculas, pues que no  
 hacen comprensibles sino por la com-  
 paracion, arreglada por todos lados, y he-  
 cha algunas veces con otros dispositivos lya-  
 dos. No permito ninguna permutacion,  
 aunque yo conozco mas letras celti-  
 cas que ningun otro. Hasta las que  
 mas chocantes y comunes como: S y M, que  
 dan siempre el mismo valor

En esta obra, como arriba, sub-  
 á la luz, sus preguntas sobre este punto, le  
 habrán dado el motivo principal; mas lo  
 gastes aqui son muy grandes y no ha de pen-  
 sarse que se venden muchas joyas.  
 Todas <sup>las</sup> letras celticas han de hacer uno  
 por uno, y son mucho mas numerosas que las  
 tratadas de P. Adams há de hacer grabar  
 muchas monedas, por lo menos las incisas

Haría imprimir la obra al mismo tiempo en francés y en español, pero me gustan los ejemplares de los primeros, para mandarlos al extranjero y quizás solamente para equalarlos, pues que que muy pocas comprarán una obra tan especial, y en tal caso mejor sería, no ofrecerla por dinero.

Tendría sumo gusto en conocer sus pensamientos sobre esto, y en recibir la aseguración, que le sería á V. agradable mi mencionada publicación, aunque irreconciliable con sus ideas ya adquiridas y sus explicaciones ya compuestas. Pero si sale una como muy diferente de lo que opinan todos los demás autores! Yo no creo que se sienta ofendido alguno en este país p. e. Era. N. lo mismo que si se diese un manuscrito antiguo á una persona para que le diese feo, diciéndole que está escrito p. e. en inglés, y el verbo, queriendo explicarle esta circunsta, se encuentra que está en algunas lenguas.



[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is organized into several paragraphs and possibly a list or table, but the characters are too light to transcribe accurately.]

Diciembre y 25 de 1859.

Medio año ha pasado ya, desde que envié mi última carta del 1.º de Junio por Euzé, y cada día duelo mas, que la haya V. recibido, por faltar completamente la correspondencia.

En aquella carta larga de ocho paginas, fuéron dadas por primera vez las causas, por las cuales habia tardado en escribirle, sin embargo de lo mucho que me ocupaba la correspondencia. Luego se escribió sobre los cuadernos enviados de el Sr. don Juan Manuel, y sobre el deseo que tengo de continuar recibiendo los como su escritor. Le supliqué a V. mandarme lo que me faltaba, y lo que poco a poco saliera a luz, dándole a V. al mismo tiempo la noticia de lo que poco a poco va saliendo. Primer tomo, 1855.

Segundo tomo, 1856.

Cuadernos suplementares con las tablas, &c.

Cuadernos 1.º y 2.º del año: 1857.

Cuadernos 1.º y 2.º del tomo 4.º, 1858.

El haberse enviado, dije yo, papel superior al

de las lecciones ordinarias, es una circunstancia especial, que yo se' apreciar, pero tambien ha de tenerla en cuenta, cuando pague yo, lo que ablo como escritor.

Ademas le felicito a V. por haberte salido tan bien la discipacion del alfabeto biberico. Di' entonces algunas observaciones sobre las monedas celtiberas y sobre los estereos copiosos de los que se han compuesto del mismo, al cual yo he dedicado tantos años. Y demuestrá', por que causa todas las obras que hasta ahora se ocupan con de ellas, estaban imposibilitadas de decirnos algo, mientras que a quien no puede tener pretensiones al titulo de sabio, ha salido todo tan claramente, pero siguiendo un camino muy diferente. Mas queda el trabajo por hacer, de hacer un libro del sin numero de noticias que tengo, y el fin grandisimo para imprimirle, á causa de unas cien letras celtiberas que todas han de ser fabricadas expresamente, y por causa de los muchos

grabados de las monedas oncolitas. No  
se puede creer, que de una obra tan es-  
pecial se vendan muchos ejemplares, quizá  
en Alemania, o se imprimiese en francés.

Ahora con un aré esta mañana al  
correo, suplicándole a V. me conteste por la  
misma ocasión de éste. Pero como la ven-  
taja de nuestra correspondencia es mía,  
V. me permitirá, que pague todos gastos,  
no solamente por las cartas que figura  
de mí y las cuales por desgracia no pue-  
den ser franquicias de este aquí, sino tam-  
bien por las que V. me manda, en el caso  
que es necesidad, el franquiciarlas en Han-  
nover, lo que ignora. Estos gastos tendrá V.  
la bondad de ponerlos en la misma cuenta  
en la que viene [todo lo que] todo lo que  
le debo por los cuadernos ya recibidos y  
los que saldrán aun. Envisera en la  
la continuación del Journal, para  
poco por París, pero así que las cartas  
sean despachadas por el correo: y en cues-  
to esta suma sea algo mas considerable,

Le mandare' a' P. una proposi'ia letta.  
Se le conviene este plan, le comunicari' a'  
M. poco a' poco algunas cosas.  
Quedo etc.

J. D. a. L.





Hannover, el 24 de Enero<sup>o</sup>  
de 1840.

Por fin puedo contárselo completamente  
sus estimadas cartas del 11 de Junio y 23 de  
Diciembre debían paradas, que ambas han lle-  
gado bien y pronto. La causa de este retardamien-  
to fué una pregunta principal, la pregun-  
ta: de si había de continuar existiendo el  
Journal Numismatique (Zweiter Theil für  
Münzkunde), ó no. El redactor por fin  
ha resuelto de dejarlo existir en la forma  
anterior, después de no haber podido ni in-  
cluirlo en el espacio de casi un año, y de  
publicar desde el principio del año de 1840  
una Revue Numismatique (Münzkunde  
Zeitschrift) con la forma y los números fun-  
damentos de la Revue Numismatique de Paris.  
También me suplico de invitar a V. E. a to-  
mar parte en ella, y espero, [el redactor]  
que V. no toma por mal el decir que tiene;  
que V. en lugar de pagarle el ejemplo de la  
Revue Numismatique, que le envió, le man-

de algunas monedas españolas de la  
ciudad medice, que V. muchas veces podrá  
obtener, pero que aquí son raramente  
raras. Tanto no he podido mandar por  
via diplomática, el fin del tomo 8.<sup>o</sup> y 9.<sup>o</sup> de  
nos, á lo cual he añadido una traducción  
de las láminas sobre papel superior y un gran  
pliego de un tratado sobre las monedas babilo-  
nicas, y considerando lo difícil que es man-  
dar ahora algo por mar, no sé por mayor  
camino que el de Libras. Espero que el Sr.  
Brockhaus en Leipzig le hará mandar el  
paquete a Paris y de allí por alguna em-  
bajada a V. Finalmente sé que se estar-  
dará por tanto algo; con todo tengo que  
suplicarle, noticiarme de la llegada del  
mismo. La pérdida me sería desagradable  
algun tanto por las láminas, hechas sobre papel  
superior, porque no se han tirado de ellas  
mas que seis ejemplares. Por lo que toca á las  
remesas, que solo se de Madrid, verso Linceo, me  
se de la mediacion de la embajada en Paris,  
para que no cause gastos ni á V., ni á mí. —

Palónes al lo literario. - He pasado el primer  
plazo de la primera carta, cuyo peso designa  
P por 156 Granos, y he encontrado por indica-  
cion del peso, que P se ha convertido en un  
oro apañado, que no es de pure sino muy poco  
del "Placer de Colonia" usado no solamente  
en toda Alemania, sino tambien en muchos  
países vecinos. Una "Marco Castellano" = 4800  
Granos = 250,07 Gramos franceses. Una "Mar-  
co de Colonia" = 253,856 Gramos. Luego  
un grano es = 0,039 de nuestro Grano, o 0,976  
Lk. Siguiendo así muy cerca de nuestro Lk.  
No creo que tal pequeña diferencia sea de  
consideracion, ni pueda ser desventajosa pa-  
ra el tratado de la Monnaí usate, que es-  
peramos con anhelo. - No sé si será tan dis-  
cuso como yo de leer sus investigaciones, sobre las  
monedas eclesiásticas, que tanto prometen, no  
solamente por conocerlas, sino porque la  
ocurrencia, que aparezca de todos trabajos, mon-  
eda sobre otras byendas, me es desagrada-  
ble, y porque yo espero de P una solución  
completa del problema. Su demostracion

que hay letras ligadas, en las monedas celtibe-  
ras está perfectamente probado y me hace desear  
saber como V. piensa en afirmacion; que la le-  
yenda ΠΑΠΑΥ, no se ha de leer Πιπιπι, sino  
que ha de leerse en 3.ª palabras. Y tanto  
mas deseo conocerlo como que en un escrito  
vra, que, como las celtiberas, parece ardeña-  
da directamente de la semítica, no puede cho-  
carse si se dejan sin escribir los vocales cortos,  
como sucede en el dialecto semítico. Que la  
descripción del alfabeto celtibero por el ca-  
mino que yo he tomado no puede ser la buena,  
eso lo conozco muy bien; por eso me encon-  
trará V. tantos incluídos si seguir otros;  
pero francamente, no puedo creer que por  
demostraciones muy severas, que haya en unas  
monedas tan antiguas como lo son por que  
vel las celtiberas, imperiosamente de fe-  
guras monogramas de caso ó abreviaturas. No  
puedo dejar en todo una comparación en  
la epigrafía romana y griega. En ambas  
lenguas hay la regla que abrevia en fórmu-  
las y designaciones frecuentes de palabras epi-

var por abreviaturas. El descubrir esta regla  
 fue la causa de que Platonius de con-  
 cisí tantas leyendas, que cuando veía ab-  
 rucaciones, donde no había mas que palabras  
 enteras. Para mí, quien no conozco aun de  
 personas poco como yo, algunas compara-  
 ciones de otras leyendas y que me llegan á ser  
 hasta imposibles á conocerlas, para mí tiene  
 las leyendas de:  $\langle \Lambda \Sigma \nu \rangle = \text{C} \text{E} \text{L} \text{S} \text{A}$ ,  $\Gamma \text{M} \text{P} \text{M} \text{S} \text{B} \text{I} \text{L} \text{B} \text{U} \text{L} \text{I} \text{S}$ ,  
 $\text{M} \text{A} \text{P} \text{O} \text{X} = \text{I} \text{L} \text{E} \text{R} \text{T}$ ,  $\text{P} \text{S} \text{P} \text{C} \text{D} \text{W} = \text{O} \text{S} \text{A} \text{C} \text{E} \text{R} \text{T}$ , demost-  
 ran la verosimilitud para que pueda creer en  
 otras cosas, antes de ser estas conocidas por  
 personas verdaderas. Es la misma que su obra no se  
 encuentra aqui, donde seguramente [son mas  
 baratas] los grabados [de escritura] y las lito-  
 grafías son mucho mas baratas que en Ale-  
 xandria, principalmente en el estado actual de  
 España. La escritura antigua-kalúlica, que  
 mandado grabar en esta parte mis Almueda  
Calúlica, queda á los grabados en Bonny  
 es por ser él por su claridad y elegancia ha-  
 ta á la tallada en Calcuta, por el mismo  
 Tamas Pringy, la exactitud de sus trazo etc.

litográficas me parece que no se podrán  
dejar y están baratas, que como  
nos da, publica con pliego de lami-  
nas, que con pliego de texto

Queda de

P. E.

C. L. G. D.









Stannar, 3 de Octubre  
de 1838.

La carta de V. U., que recibí hoy, fechada del 21 de Julio de este año, aun que tardada en mi poder hace algun tiempo, me dá precisión de lo que me contestacion de un día á otro, ya por que ocasiono tiempo me fue mandada la obra de Astin, por el Sr. D. Pedro en Berlin, de la cual hablé con de allá, ya por que la impresión de algunos números del nuevo año del Journal Minéralogi que estaba tan adelantada que me pareció lo mejor, avisando á su mando enviarlos por la primera programa. Pero como no tendré ocasión de mandar un paquete mayor á Paris, sino en 10 ó 15 días, me tomé la libertad de noticiar á V. U. por el correo brevemente de lo mas necesario.

Espero todo sea á V. U. lo mas cómodo, como gracias por haber corregido algunas faltas y haberme hecho conocer algunas cosas, que después también las vi en la obra de

Índice.

Se asegura nada quedará estandar  
el sistema completo de los principios de P.<sup>o</sup>  
que se refieren a derivación de ligaduras; tanto  
mas me sorprendieron algunas palabras en la  
citada carta, y cuya fundación explica a P.<sup>o</sup>  
me lo denunciaba, porque parecen contradecir  
a mis proposiciones anteriores y algo funda-  
dadas, y porque yo he enmendado varias veces  
hacerlos concordar. Principalmente son  
tres discusiones, cuya explicación estoy muy  
decaído de tenerla.

1. Las Claras, es decir: los Affidatos  
a entenderse por sí mismos? Cierta, quizás  
sin razón no puedo aceptar mas que como Affi-  
dato o sí se quiere contar por letra el modo  
de leerla derecha a izquierda: clar. — Del  
escapion de los vocales omisos. Las ligaduras  
⟨Λ S D⟩ y ⟨Π Π Π Π Π⟩, que por en donde han sido  
explicadas como debían, parecen hablar en  
su contra; tambien hace la analogía que  
tiene con las faldas coniticas y la derivación  
de la escritura celtibera desde la antigua-

fenicia, que la omision de vocales no sea inco-  
 rrecta. — 3) ¿Cien hayon monogramas o no, ya  
yo lo he demostrado. Digo con fiar que fuerte  
 la < no conoce ningun signo a' que se pueda  
 se adaptar al número de signos; pero si digo,  
 que quisiera aceptar algun signo como otra  
 forma de una letra, lo cual tambien puede  
 probarse como no. Mas lo que V. S. ha  
 dicho o mencionado sobre el modo de  
 leer las palabras 414D8M y 80P1P8M, en las  
 cuales yo veo la final concordante en tan-  
 tas palabras españolas es rgis (p. e. Anturgis,  
 Niturgis, Discurgis, Plurgis, Toturgis, Cumisto-  
 ris etc), ademas lo dicho sobre el valor de la  
 letra 8 y sobre la explicacion de la sigla  
 MP144, en que hace concluir que V. S. en-  
 trevo tan vez de consultado importante, ya  
 yo nunca me habia perdonado la franque-  
 za que he tenido en presentar a' V. con una  
 y de tanta colacion de siglas y celtiberas,  
 sino me fuesen dado al mismo tiempo, poder  
 pedirle a' V. que me instruya sobre este punto.  
 Los Numeros jeraticos, asi como otros, no han

sueltos á ser tratados desde Cobah; y suplico á  
V. por lo tanto, no prive al público numis-  
mático de la aplicación de esta especie de  
monedas (cité occita en alemán, francés, Ita-  
liano), siendo en general toda comunicación  
que se refiere á la numismática muy agre-  
dable para nuestro Congreso

Con el mayor respeto

me suscribo de V. S.

El Secretario

C. J. D.



Aunque hace algun tiempo prometí á  
 V. S. mandarle los números del *Journal*  
*Arithmétique*, me ha sido imposible efec-  
 tuarlos hasta de ahora; pues que el litografo  
 me dio los ejemplares tirados sobre papel  
 superior, expresamente para mí, y él dice de un  
 tiempo, desentendiéndose yo uno de ellos para V.  
 El que no le haya enviado tambien los núme-  
 ros últimos del tomo anterior, es la culpa  
 de la redaccion, que me dijo, que este sería el  
 último tomo muy probablemente: le vine  
 enviado á V. como resto; pues dicho entre na-  
 otros, la redaccion (el Sr. Dor Goté) es algo  
 de casualidad y así el N.º 1 del año nuevo,  
 en el cual está un interesante tratado, habiéndose  
 solo por mis instancias, impreso antes que  
 los números finales del año último, lo que  
 explica facilmente, el porque V. S. no ha reci-  
 bido desde Berlin, sino una parte del mis-  
 mo. Mas, si el cuaderno final no le fue  
 remitido desde Berlin, suplico á V. no haga

me que noticiarlo por dos palabras.

En los últimos días he tenido la gran alegría de ver afirmado completamente mi primer ensayo para descifrar el alfabeto babilónico, menos tres signos y algunas figuras derivadas. (Revista de Numismática, Tomo II, Feb. XXIV.) Esta afirmación ha sido hecha por un gran experto del S.<sup>o</sup> Prof.<sup>or</sup> Lamon en Bonn, el cual sabe las lenguas iránica e indica. Puede estar muy contrastado con la honrosa recepción que me ha hecho este sabio, aunque algunas veces una falta parece haber sido considerado como de mayor importancia, que ha sido merecido por los malos dibujos que solamente me quedaban. Con sentimiento veo que el S.<sup>o</sup> Prof.<sup>or</sup> Lamon también ha mencionado públicamente mi ensayo de descifrar el alfabeto caldeo, del cual aun no sé, si no me he de avergonzar de él. e hecho de tener de conocer las soluciones, que puede ofrecer una contestación a las pocas preguntas que he tenido la libertad de dirigirle

a' V. en mi última carta, mandada por el correo  
 el día 3 de Octubre. A lo prometo el tiempo,  
 podrá esperar de su bondad una constitución.  
 Permítame V. que con la agregación del último  
 capítulo crona esta,  
 quedando de V. S.

humilde servidor

C. D. G. D.







Las Medallas  
con leyenda latina, atribuidas á  
Leptis en Africa.

Por el Sr. von Looche, embajador de Suiza  
en Madrid. —

[Descripción de las monedas.]

Aquí no se trata de las medallas que se guardan  
en esta ciudad. Mas que las que están previstas  
conde una leyenda latina, no han sido acu-  
ñadas en Africa sino en España; ya lo supo  
chá' el celebre Flory (España Sagrada, Tom  
XII pag. 58.) porque se encuentran en este  
país con número mucho mas considerable  
de estas monedas que de las demás africanas.  
Sin embargo, esta idea no le usó nada,  
pero que no pudo abandonar el modo de leer,  
según el cual la última palabra en la  
leyenda COL. VIC. IVL. IEP. ha de significar  
el nombre de Leptis; suponiendo esto, con-  
mucha razón el mismo se hace la objeción,

que esta medalla fue a su vez a cargo  
del tiempo de los cartógrafos y  
tiene por inverosímil, que se hubieran  
emitido los cruces de Ligitis en España  
con privilegio de Colonia y otros monedas,  
sea paradas completamente por alto por  
Humboldt, Mela y Pineda. En seguida viene  
tra cocin' pero puede procurarse en la Ligitis  
aprobada de Heródotus (de bello Hesperidum?)  
y en la obra posterior sobre las colonias y  
las municipalidades no vuelve a hablar  
de este punto, aunque en ella trae diversas  
monedas, Ligitas, sin tener lo mas me-  
nimo las sospechas anteriores. Es chocante  
que no haya reconocido el motivo original  
y mas seguro, que es la cabeza viril sui  
genus, que en consecuencia existe y que  
es propia a las monedas colibanas o de  
espartotas ephesios, habiendo el mis-  
mo (Tab. I. III, fig. 3) dado un dibujo  
de ella.

En la obra, que salió hace pocas años

titulada; Ferrucario es las contry iudades  
 ocultas, que hay en España por Cassin-Roc-  
 musca, tambien se habla superfluo en este  
 (pag 288) de que algunos geógrafos modernos  
 afirman, que la Septis de A. Plinius en Ita-  
 lia sea la misma ciudad llamada por  
 Plinius (Hist. Nat. III, 3), Lupa. o' Paganella.  
 Saurum, y Polonacis, Lupa Magna; y  
 que en ella hayen solo recordadas las muen-  
 das de la Colonia Vici y Julia Septis. Mas  
 como varían, siguiendo nuestras averigua-  
 ciones, estas opiniones notienen fundamento  
 alguno. Ante todo digamos que no hay que  
 discutir en la España meridional, puesto  
 que la cabeza celtibera, ya mencionada,  
 señala distintamente la parte Ferrucor-  
 nana de la Península. Aqui habria' opor-  
 tado esta Colonia Vici, Julia: coguen cog,  
 nó en <sup>una</sup> ~~una~~ <sup>por</sup> ~~una~~ <sup>por</sup> principios Lepi. y que pueda  
 traducirse por muchas ciudades, y no solo-  
 mente por Septis. Sigue la etimología  
 de tantos otros nombres en el Plinius se

podría sospechar o.g. *Lepida*, la *bonita*,  
o se podría pensar en *Lepidus* *Tinnius*,  
cuyo nombre se encuentra también en al-  
gunas monedas de Antiochia y Cabellio; tam-  
bien se podría reconocer el principio del  
antiguo nombre de la ciudad, idéntico fué  
llamada la colonia. Y en verdad solo  
este adjuntivo al nombre moderno en  
las monedas terracóneas, con excepción  
de la colonia *Cucur-Angusta*, en cuyas  
monedas no se refieren á su nombre an-  
tiguo *Salasba*, ni otras que en la *Epístola*  
*Practica* solo se encuentran los abreviamen-  
tos de las colonias, sea el nombre primi-  
tivo. No nos detendremos mas en esto, pues  
que, en cualquier otra manera que sea  
interpretada esta, *Lepid.*, no influye  
mucho en la cuestión pendiente. Mas  
como no encontramos tal abreviamento  
en los antiguos escritores, tenemos que ad-  
mitir, que esta haya tenido otro nombre,  
al cual al tiempo en que escribieron, había

reemplazado al primitivo. Entre las colonias numerosas de los Romanos en este país, no había mas que dos que llevasen el nombre de, "Vetris Julia", que era Carthago Nova y Betis, entre estas podemos elegir. Pero la Colonia de Carthago Nova debe haber llevado siempre este sobrenombre, que es tan antigua como la misma fundacion por Scipio. Ahora este nombre se encuentra en una moneda que se refiere abreviamente á esta fundacion, aunque hasta ahora ha sido considerada como incierta, (Le Monnet, Supplement, Tomo I, Page 110. N.º 102. Lomaxo en N.º 101. Cada uno de los dos Denarios correspondientes tiene su moneda particular) porque á nadie se le ha ocurrido, que la leyenda CONDVIC se ha de leer de derecha á izquierda; como sucede muchas veces, por el descuido del artista. Así es: CVDNOC — CVDNO.C — Colonia Vetric Deducta Nova in Carthagi. nom. El motivo de la replicacion de sequella

la D por la palabra *Ladivota*, es la imagen del *Tiro*, el cual [es el símbolo] sobre las monedas en moneda generalmente [...] de la fundación de una colonia y que entre los muchos y diversos cuños de Cartago Nova no vuelve a aparecer. Por consiguiente esta ciudad no puede haber acuñado las monedas atribuidas hasta ahora a la ciudad de *Lepis*. Ya si algunos casi, a priori o reconozco, que fueron batidas en *Liba*, lo cual será puesto fuera de duda por la vigorante comparación de las mismas con algunas monedas numismáticas de *Liba*; los cuales fueron conocidos anteriormente aunque grabados [acuñados?] posteriormente.

Entre una de las monedas *Libicas* (*Monnet*, T. VI, p. 576, N.º 5. — *Flory*, *Medallas*, Tab. LVIII, N.º 6.) se encuentra: SEX. NIG. En las ya conocidas de *Liba* (*Monnet*, *Suppl.* T. I, p. 11, N.º 649. — *Flory*, Tab. LXI, N.º 13.) : SEX. NIGBO, y (*Monnet*, *Suppl.*

T. I. p. 17, N.º 448. — Florcy, Tab. XIX, p. 9)  
 :SEX. POMP. NIGRO. En todas tres está magis-  
 trado es designado como Edil.

En otra moneda que lleva la  
 leyenda: COL. P. S. P. S. L. P. (Mionnet, T. II,  
 p. 575, N.º 5. — Florcy, Tab. XVIII, N.º 1), que  
 vece un magistrado, llamado: L. SVR. —  
 Lo mismo: L. SVRA sobre una medalla  
 con. C. V. S. COL. (Mionnet, T. I. p. 39, N.º 27)  
 Florcy, Tab. XVIII, N.º 10). —

La Colonia VILEP. entre sus ma-  
 gistrados los quinque gobernaban abran-  
 te de cinco ediles ó llamados Quinquennales  
 (Mionnet, T. VI, p. 576, N.º 5. Sobre la leyen-  
 da del reverso tiene una falsa Comis-  
 mo aquí que en la obra de Eckhel y en  
 el „Thesaurus Numismaticus“, pues dice, como  
 si no fuera una presencia personal: M.FVL. V. S.  
 COTA. La moneda tiene M.FVL. C. OTAC, la  
 cual los escritores españoles Antonio  
 Augustin y Geiseme han hecho con-  
 rajar por: M.FVL. V. S. C. OTAC. (ius.) —

También Celica tiene Quinguenales, llama-  
dos Q. HIBERVS y C. LVCI. P.F. (Mionnet. Suppl.  
T. I. pag 75. N.º 433.) asimismo Eckhel, el cual  
trata sobre este punto mas ampliamente  
que sobre los demás (Doctrina. Tab. II, p. 63.)  
quiere hacer a Cartago obra la patria  
de esta moneda, y de otras semejantes,  
las cuales - dice él - no tienen nada comu-  
n con las ciuitas de Celica, en las que tan-  
poco se ven magistrados quinguenales.  
Contra esto se puede decir, que fueran  
los monedas, háticas; las cuales trata-  
mos de dar a la columna de Celica, y las  
cuales, a excepcion de los magistrados qua-  
quennales, tienen muchas analogías con  
las mostradas en duda por Eckhel, hay a-  
demás otras que de segurissima de la colo-  
nia de Celica, y en las que se ven tambien  
Quinguenales. Estas estuvieron hasta  
ahora entre las enciclosas (Mionnet. T. I,  
N.º 474, 475, p. 63. La Q de los Quinguen-  
ales se ha puesto aqui al fin <sup>principal</sup> de la leyen-



da circular en lugar de pavorosa al  
 fin) y fueron acuñadas por C. VAR. RVE  
 y SEX. IV. POL. II. VIR. Q. cuando Augusto  
 llegó á obtener el Pontificado. Sobre estas no  
 hay ningun nombre de lugar y sin em-  
 bar pertenecen indudablemente á la  
 Colonia de Pisa; pues los anversos con  
 la cabeza de Augusto y la leyenda, Au-  
 gustus Divi. F. han sido acuñados con  
 los mismos tres moldes, que han ser-  
 vido para otros reversos con la leyen-  
 da C. N. T. CIL ó CIL. Las mayores, ó  
 designadas por el tan clásico Mionnet  
 por **Æ. 8.**, tienen el anverso de los Du-  
 cimusros L. Paccius y Man. Festus  
 (Mionnet, Suppl. II, pg. 11, N.º 444):  
 las menores el <sup>reverso</sup> ~~anverso~~ idéntico de los  
 mismos Ducimusros L. Paccius y Man.  
 Festus Festus (Mionnet, Suppl. II,  
 p. 11, N.º 446.) Por lo tanto no queda  
 duda ninguna, que en CIL no haya  
 habido quinquevales lo mismo que

en la colonia VI. LEP.

Tantas coincidencias demuestran la identidad de las monedas y por lo tanto de la colonia. Pues aunque se encuentran casi siempre, donde el mismo nombre aparece en monedas de diferentes puntos, hay además otros puntos que son idénticos. Ya se quisiera objetar que aquí L. SVR también se puede leer de otra manera que por L. SVRA, aunque ya Antonio de Guevara y Bellver lo han leído de esta, como p. e. por L. SVR diuus, sobre el otro de la familia e Pádua; toda duda desaparece al mirar mis monedas inéditas (Tab. I, figs. 3, 4 y 5. — Figs. 1 y 6 son las publicadas ya anteriormente para siempre con plenas. Fig. 2 no ha sido publicada por el obispo en la N, el cual significa L. ALEIVS NEPOS. Figs. 3, 4 y 5 leen también a causa del monograma. Fig. 1. igual los otros. Todas se encuentran en mi colección) en las

cuales el nombre SYRA está indicado expresa-  
 mente por un nipo. Además hay que  
 citar una circunstancia muy notable,  
 que acompaña á aquel nombre en las  
 monedas atribuidas á Calba y Legatis,  
 aunque los escritores y discionadores la  
 hayan despreciado ó no visto. Es que  
 en la palabra SVR y SVRA siempre se  
 encuentra unida á la V una especie de  
 coma en tal manera, como se puede  
 ver en Tab. I, figg. 12, 3, 4, 5 y 6. Una con-  
 semejante encontramos en una moneda  
 de Eburaco (Mionnet, T. I, p. 33; *Revue*  
*Num.*, XLVII, N.º 11), en la cual el nipo  
 en el nombre del magistrado: C. AQVIN  
 con mucha razón ha sido explicado  
 por C. AQVINVS; y siguiendo la analogía  
 pedida ocurre que aquel coma signi-  
 ficase una V y por eso, el nombre SYRA  
 se atreve leer con dos VV: Suura. Mas  
 contra esto valen algunas evidencias de  
 Eboraco y Saguntó, con las hyenas:

C. TER. SVRA y L. VALER. SVRA, donde el mismo  
abreviador solo contiene svra V. Y como  
en Tab. I fogg. 4 y 5, el uso de la V última  
puede comprender de diferentes modos  
no solamente la A anterior sino también  
la L y la P, aquí probablemente en la  
misma palabra está contenido el nom-  
bre generico, Salpítrici y el abreviador  
Sura al mismo tiempo, sino de aquel con-  
yura especie de signo duplicativo, sirviendo  
para dirigir la atención ya que el SV  
tiene siempre una abreviacion doble, pues  
quiere expresas. d. Sa. Sura y d. Salp. Sura  
p. e. como en la escritura musical la ac-  
tacion de una piza es designada por  $\text{||}$ .  
Valga la explicacion hecha quierá, siem-  
pre queda cierto, que las circunstancias  
especial de la coma en el mismo nombre  
ha de demostrar la identidad de la per-  
sona y de la colonia, ya por sí sola.

El fin voy á dar una explicacion  
del sobrenombre *Saba*, que, desde  
punto de vista del punto principal,  
puede ser adoptada ó <sup>h</sup>varada sin que sea  
apud.

Los eruditos españoles han dispu-  
tado desde siglos sobre la posicion exacta  
de la colonia de *Pétra*: si ha estado situada  
en su actual *Pétra* ó si en el pueblo de  
*Witta*, que se acerca mas al mar mediterr.  
~~verbo~~ por una lengua *Pon* ó *Witt* en  
*Aragon*, hacia las fronteras de *Cataluña*.  
Ambos partidos han demostrado suve-  
ramente sus opiniones, y se hay otro remedio  
tan raro como perejil, que dar razón á  
los dos y reconocer el sitio de aquella col-  
onia colonial al mismo tiempo en *Pétra*  
y en *Witta*. Debe haber sido una  
Colonia gemella ó *gémina* (La entrecruce  
obra de un marje español). Las colonias  
gemellas se distinguen en la mitad de sus  
respectivas poblaciones, Madrid, 1788, d.

monedas, e indistintamente, que estas  
señalan de colonias Novae seu novae mon-  
braciae aut, por que constaban de dos  
ciudades y no porque habia estado allí una.  
Según Gravelle: estando adoptada esta opi-  
nion todavía en el año de 1794 con el tomo 4.<sup>o</sup>  
de los Antiquarios, pues que Eckhel (no duda  
ne habia leído el libro citado), que constaba  
de dos ciudades, situadas una cerca de otra,  
y de la cual cada una de estas batía pa-  
se sus propias monedas con el nombre  
propio. En la capital C. VI. CELSA, goberna-  
ban los duinovores, en la ciudad segun-  
da C. VI. LEP..., sus prefectos. Mas aunque  
Eckhel siempre ha explicado, Prospecti  
duinoviri, la moneda en Tab. I. fig. 5. así  
pueda, que se ha de leer, Prospecti Novae  
duinoviri, porque la palabra QUIN quanti  
ocupa el medio entre PR. y IVTR. y en  
otras inscripciones de, Prospecti Quinquan-  
vales Duonoviroviri, inscripciones que estas  
magistradas habrían sido, Prospecti Qu-

donde se, la palabra, *Quinquaginta* del ac-  
habría ocupado el último lugar, y la le-  
yenda había sido así: PR. II VIR. QVIN. La  
misma obra entre una moneda de Corinto,  
aquella que tiene á la vez dos decimarios  
y dos prefectos, y cuya explicación Eshel  
no pudo lograr. Véase pues PRÆF. est. II VIR-  
orum COR. inthi, en lugar de PRÆF. est. II VIR-  
i COR. inthi. Erase, Representante de los  
decimarios; no en Corinto mismo, sino  
en otro punto; para un fin particu-  
lar. En el caso actual lo era, probablemente  
para la fundación de cualquiera colo-  
nia de Corinto; por su granca en el occi-  
do el símbolo general de estas plantaciones  
sobre las monedas mayores, que es: el sa-  
cerdote arado, único caso entre las mo-  
nedas sin número que ocupó Corinto.  
Esto es cierto, por lo tanto, lo que Eshel fin,  
es: que haya habido en Corinto al mis-  
mo tiempo decimarios ordinarios y prefectos  
decimarios; como que estos prefectos eran

obligados de aquellas decisiones en, destinadas  
para [un fin en] el extranjero, y los que ma-  
da tener que mantener en la ciudad. Los  
prefectos de la colonia de Toluca eran igual-  
mente los representantes de la Autoridad,  
en la segunda ciudad.

Además de una moneda de Co-  
rinto (Monest, T. II p. 193, N.º 188) no se en-  
cuentran prefectos de los obispos ordinarios,  
sino en las monedas de que nos ocupa-  
mos. Los demás ejemplos de prefectos, en Te-  
nacanguitlan y Chalcohuacán se refieren al  
caso particular, en el que se hacen de la fa-  
milia imperial, para hacerlos, fueron  
nombrados magistrados de las colonias y  
destinaban para su administración, a' pre-  
fectos: y en tal caso son como prefectos en  
ambas ciudades de la colonia de Toluca. Re-  
quiere probar sus prefectos L. Remonius y  
Hibernus en la ciudad primera y en la  
segunda el mismo L. Remonius y L. Hi-  
bernus, según la moneda inválida Tab. I. N.º 7



Reza *Agrippa* encontramos también en la primera a los profetas L.

Bernius y Helicus, y en la segunda: *C. Stati. Libe.* = *Sacerdos* (*Monum.*, T. I, p. 122, No. 114). Es verdad que Floro y Eckhel no han fijado seguramente, si esta última moneda pla' acuñada en Italia ó en Caesar-Augusta, aunque en ambas columnas aparecen profetas de la gens Julia imperial, mas inclinamos á la primera (Italia), habiendo sido *Agrippa* en ella un agotado de agua: lo atestiguan dos otras monedas, lo cual no sucede con Caesar-Augusta. Tampoco concuerdan estas columnas numismáticas, si la leyenda: *CN. STATI. LIBO*, y en el reverso: *SACERDOS*, designa á una ó á dos personas. En la primera persona primera, que es la de Eckhel (*Doctrina*, T. V, p. 316), parece que los magistrados imperiales no nombra ban sino á tres profetas, siendo uno

de ellas como a' ambas ciudades,  
como aquel L. Pionius bajo el rei-  
nado de Augustus. Mas pues, como  
Flórez (Medallas II, p. 631), acepta,  
que haya un SACERDOS otra persona, tie-  
ne entonces cuatro prefectos de Egipto.  
Tiberio aparece como quinquenal, so-  
lamente en una moneda, con los pre-  
fectos C. Helvius Fallo y Helvius. Qui-  
zá con el tiempo sean descubiertas  
las demás, como este, o tambien des-  
cubierta hasta ahora el G. Vinius y como  
he encontrado varias otras monedas  
médicas de ambas ciudades.

Ahora está claro porque  
siempre en las monedas de Celsa no a-  
parecen que clausarios y en la de Lep-  
ta mas que prefectos; porque los escri-  
tores antiguos han mencionado el  
nombre principal solamente: CELSA y  
no el segundo: LEP.... La contracción  
PB en las monedas ya conocidas de C.VS.CELSA

se aplica por la designacion de los PRAE-  
fecti; que de tal manera antojaban  
la circulacion de aquellas monedas en  
la C.V.I. LEP. Algunas veces la construccio-  
ca consiste solamente en una R, en la cual  
ya esta comprendida la P.

Quizá se hallarían nuevos  
apoyos para estas presunciones, de una  
colonia-gemela, constando de dos ciu-  
dades de diferente nombre, en las  
monedas bilíngües y puramente celti-  
beras de Leticia, las cuales generalmente  
son puestas á la cabeza de las monedas  
de este pueblo (Monnet, Description, II,  
p. 31, N: 267-272 incl. — Supplement II, p. 75,  
N: 431). Mas para averrria necesidad  
mirar de mas cerca á las letras inig-  
nificas y profundizar en este la-  
berinto, en cuya entrada los lectores  
probablemente se entorpecerian, si acaso  
han tenido la paciencia de seguirme  
hasta aqui. — Madrid. — G. D. de L.

La persona formada a objeto, a honra  
la libertad de escribir lo dicho anteriormente.  
mente algunas observaciones y donde  
apropiadas para afirmar que las mo-  
nedas que están en duda, han sido hechas  
en Plata, están destinadas a modifi-  
car en algo a la parte segunda de aquella  
disposición, la cual, según su mismo  
autor lo arguye, está correspondiente al  
punto principal. Estas observaciones o-  
cupan principalmente cuatro puntos que  
son: la explicación del nombre LXP..., la  
Colonias Jimenas, la lectura del título. PRAE  
II. VIR y la letra V en el nombre SVRA-  
Por varios motivos trataré a las tres pri-  
meras cosas en orden inverso.

La larga permanencia del autor  
en Madrid sin duda le ha hecho imposible  
conocer algunas de las obras más recientemente  
salidas (observaciones), más importantes y  
por lo tanto no debe extrañar que sus  
opiniones sobre los magistrados de las

colonias y los municipales romanos di-  
 fieren en diferentes puntos de las acce-  
 pta- todas en general por nosotros desde  
 que salió la *Historia del derecho romano*  
 en la edad moderna por Savigny. Este escri-  
 tor es el primero que haya puesto á luz cla-  
 ramente las expresiones: *Decumviri juri dicundo*;  
*Decumviri quinquennales*; *Præfecti juridi-*  
*cundo* etc. Lo que eran los *Cinco* en Ro-  
 ma antes de haber crecido la *Prætura*, es  
 mismo eran los *Decumviri juri dicundo*  
 en las colonias y en los municipales; los  
*Decumviri quinquennales* estaban en  
 lugar de los *Centurios*. Los *Præfecti juridi-*  
*cundo* (sin el sobrenombre: *Decumvir*) no  
 se distinguen de los *Decumviri juri di-*  
*cundo*, sino por la diferente obediencia.  
 Mientras que los *Decumviri j. d.* eran  
 elegidos por las *Cinco* mismas, los  
*Præfecti j. d.* eran nombrados con usual-  
 mente en Roma y enviados á las *Cin-*  
*co*, que por eso se llaman *præfecturæ*;

(Liv. XXI, 16; Festus, de la Præfectura;  
compara Cicero ad familiam XII, 11  
y el artículo del firmado [Gratiana]  
sobre los Quinmuros en la Enciclopedia  
de Erach y Gruber). De estos Præfecti se  
se diferencian los Præfecti quinquenna-  
litatis Caesariæ, los cuales fueron nom-  
brados por los Caesares Quinmuri quin-  
quennales, siendo por lo tanto los re-  
presentantes de los Quinquennales; y  
tambien se diferencian de ellos los Qu-  
inmuri præfecti juri dicundo o Præ-  
fecti quinmuri juri dicundo, los cuales  
aparecen generalmente en monedas es-  
pañolas. Ambos no se distinguen entre  
sí, pues que eran nombrados ambos  
por consuetudinem de las ciudades (ver la  
leyenda [inscripcion] en Gruter, 435, 1;  
Orelli, 3818). La moneda de Corinto,  
mencionada por el Sr. de Larrache (Mon-  
net, II, 188) se explica facilmente siguiendo  
de lo que hemos dicho. Solamente se ha

de tener en cuenta que los *Duoviri jurisdic-  
ti* (que generalmente se llaman *Duoviri*),  
eran nombrados anualmente y que los  
*Duoviri Quinquennales* se elegían lo  
mismo que los *Consules* en Roma, para  
cada 5 años, pero no para el espacio de  
5 años sino solamente para una, y al-  
mientras que una colonia o un muni-  
cipio en este año tenía 4 *duoviros*,  
en los cuatro años siguientes no tenía  
mas que 2. Esto lo prueban, los mone-  
das de Corinto, cuya mayorra lleva los  
nombres de 2 *duoviros*, mientras que  
solamente muy pocas tienen 4. La  
moneda de Mionnet II, pag 172, N.º 183,  
lleva p. e. los nombres de 2 *duoviros*,  
2 en el anverso y 2 en el reverso. Que  
estos todos hayan sido *Duoviri jurisdic-  
tione*, no querrá sostener nadie, aun-  
que el título gen eral, *Quinquennales*  
falta en uno de los dos paños. Pero  
encontramos en el anverso del N.º 191:.....

C. ANTONIO AGRIPPA. JIVIR y en el reverso: ... AGRIPPA.

JIVIR. QVON COR., de lo cual podemos ya inferir, que los *Duumviri* del <sup>an</sup>reverso en el N.º 185, eran *Duumviri juri dicundo*, en otras que los del reverso deban haber sido *Duumviri quinquennales*. Pero al mismo resultado llegamos por la moneda N.º 186, de la cual habla el Sr. de Loria. Ambos *Duumviri* del anverso son los *Duumviri juri dicundo*, ambos *Præfeti duumviri* son *Præfeti quinquennales* *Quærens*, como representantes de los *Præfeti quinquennales* y por eso distinguiendo por el título de *PRÆFETI*. Tanto *Qvinto* una colonia romana, no podía fundar que colonias, ni tampoco reconocer *Præfetos* para sus antiguas colonias. Otra cosa sucede con la moneda de *Septimio* mejor dicho de *Setimio* en la Tab. I, fig 5, sobre cuyo reverso el Sr. de Loria y ve un monograma que quisiera explicar por *REVIN* en la letra segunda de la palabra *PR*, F



No parece ser la abreviatura de este mo-  
 nograma RAEE<sup>2</sup>. En tal caso tendrían las  
 mismas ERAE este IV TR OM en Pella  
 también, así como se encuentran en la  
 leyenda de Joviter p. 195, 4, en Jovis p. 35  
 1, en Corduba p. 413, 6, y de STURATI  
 en otras ciudades de España (261, 3) y hasta  
 en la leyenda [inscripción] de ULLI ULLO  
 en Pompeji. Es un error admitir que Pella ha  
 ya consistido de dos ciudades distintas, de  
 las cuales una dependía de otra (lo cual  
 no lo tenemos sacamos, sino de las explica-  
 ciones del Sr. Lottich de las palabras:  
 ERAE este IV TR OM), no cabe duda que  
 no se puede decir lo mismo de las demás  
 ciudades que nos son más conocidas como  
 Jovis, Corduba, Pompeji etc., y por lo tan-  
 to, siguiendo la analogía entre aquellas  
 ciudades, debemos persistir en la expli-  
 cación ERAE este IV TR OM, y considerar  
 á estos como á los magistrados ordina-  
 rios de Pella mismo.

El que forma, lo mismo que Eckhel,  
no conoce la obra <sup>1.ª de Orosio Fronte,</sup> que  
el Sr. de Lorrachs alaba sin duda  
con razón, mas aequal cree poder afirmar  
con alguna seguridad que la explica-  
cion de Eckhel es la verdadera. El nom-  
bre de Gemella no le Mobarbar, así me  
parece, mas que 3 ciudades: Aeci, Tuo-  
ci y Turicum. De estas Aeci estaba des-  
tinada como colonia alla legion tercera  
y sexta, Turicum probablemente de la  
segunda y septima; de Tuoci hallan los  
detalles. No se puede sospechar con  
razón, que el nombre de Gemella se  
refiere a la reunion de dos legiones en  
una colonia? Pero que esto haya sido  
la opinion de Eckhel, lo da a conocer  
por estas palabras: Ergo si in quavis co-  
loniam deducti sunt veterani legionis  
Gemellae aut certe veterani duarum  
legionum, quae etiam colonia dicta est  
Gemella vel Gemina? Es verdad, que no

se puede arguir que una combinacion entre  
 dos ciudades para componer una sola  
 colonia o lo que podria suceder mas fa-  
 cilmente: la union de una colonia an-  
 tigua con una nuevamente construida,  
 podria llamarse tambien, Gemella; pero  
 al respecto no se es conocido tal caso,  
 puesto que la expresion del Tiario cuando  
 menciona a Emporia; Geminae hoc  
 veterum incolarum et Fraccorum; no  
 puede servir para una colonia roma-  
 na. Y aunque fue demostrado que una  
Colonia Gemella haya tomado este nombre  
 por consistir de dos ciudades diferentes, no  
 por eso debe probarse que todas las demas  
Coloniae Gemellae, hayan [sido construidas  
 por dos ciudades diferentes] o por lo mismo  
 bre por la misma circunstancia. Mas co-  
 mo veis de las Coloniae Gemellae siguientes se  
 puede demostrar que consisten de dos  
 ciudades diferentes, cuando mas al menos  
 andar, que la ciudad de Pella, que no era

gemella", haya sido una sola ciudad, ó dicho con otros terminos, que la P. N.º 167... no se distinguió de la P. N.º 168, sino por el nombre.

Ahora ya no queda mas que la pregunta, si se le pudiera rechamar de una manera conveniente el nombre 167... por ella misma, un culpar de descuido á los antiguos geógrafos. Yo pienso, que puede contestar á ella con, si. El Sr. v. Sanchez propone entre otros el nombre del Titulo, viz Lepidas, y yo creo que LEPIDA es la explicacion conclusiva del nombre abreviado. Como Lepidas administró algun tiempo como provincial la provincia de Hispania citerior (Martius. de bello Alexandrino, 39 ff) no nos puede sorprender que haya en ella una Colonia Lepida, y como después de haber desca barajado Augustado Lepido, este nombre debia ser obsoleto, tampoco puede sorprendernos el volver á tener el antiguo nombre Pila (pues que este sea el nombre primitivo lo demuestran las monedas celtiberas), ni tampoco el

pasar por alto este nombre, como lo hicieron los geógrafos posteriores (Strabo, Mela, Plinius, Ptolomeo). A este añádanse que todas las monedas con el nombre LEP... son de tiempos anteriores al de Augusto, no viéndase en ellas ni la cabeza, ni el nombre de este emperador, lo cual sucede con todas monedas que llevan el nombre CELSA. Como por lo tanto que con mucha razón no se ha de rechazar el aplauso merecido e imparcial a esta lectura [explicación] ingeniosa del Sr. de Leibnitz, y así podremos designar ahora a grandes claras de monedas célticas, que son:

1) Las monedas célticas con la leyenda:  $\langle \Lambda \Psi \Psi \rangle$ .

2) Las bilingües que llevan: CEL. en el anverso y en el reverso:  $\langle \Lambda \Psi \Psi \rangle$ .

3) Las romanas con la leyenda: COS. VIC. IVL LEP. ó C. V. I. L. y.

4) Las romanas con: C. V. I. CEL.

Al final tratari en unas pocas palabras sobre la V acroantada del nombre SVRA en las pgg. 1-6. Con mucha razon el Sr. von Sarsich ha dirigido su atencion hacia este signo que solo se encuentra en el nombre SVRA, pero no en las palabras IVL. AP613TVS y BVCCO de las mismas monedas. Pero como se dudava la explicacion que el referido autor propone para cada este fenomeno, dudava a por varios motivos. Verdad es que en modo semejante en las inscripciones griegas un  $\alpha$  en circulo [D] detras del nombre propio significa que el padre y el hijo se llaman igualmente, y ΔΙΟΔΩΤΟΣ significa por lo tanto ΔΙΟΔΩΤΟΣ ΔΙΟΔΩΤΟΣ (véase Reichle Corp. inscrip. grec. I; N.º 181); verdad es que tambien de una manera semejante en los manuscritos antiguos la reduplicacion se expresa por una raya horizontal encima de la letra que se ha de repetir; mas aqui no tenemos ni una semicirculo detras;

ni tampoco una raya horizontal encima de la palabra; sino un signo, parecido a un acento encima de la V, como (buscando por analogías en materiales numismáticos) lo encontramos en las monedas cecilianas en el nombre de Vell. Lic. y en las monedas de la gens Pompeiana en el nombre: M<sup>VS</sup>A. Estas ofrecen efectivamente una analogía exacta en el caso de que tratáramos en vez de que en la palabra M<sup>VS</sup>A del arriero la V tiene el acento, <sup>6</sup> y hemos de mirar en las palabras MERCVRVS y M<sup>VS</sup>ARVM del reverso. En la palabra Messa no se ha de pensar en reduplicación, y por lo tanto hemos de probar otra manera de explicar el signo. El Sr. de Leriche cita una moneda de Tarraco, en donde el nombre AQVIN<sup>us</sup> tiene las letras Q y V <sup>7</sup> (tambien una en los ejes), que la V no forma mas que una rayita parecida a un acento; mas este caso no tiene ninguna correspondencia con el de cuestión, puesto que allí hay un verdadero neofit la Q y

de la V), no sucediendo aquí nada de eso; si-  
no que, como los nombres MUSA y SURA se  
escriben, como <sup>mas</sup> mas <sup>ura</sup> ura, este mas ura accents,  
este accents solo se refería a la pronuncia-  
ción de la V, así que se le podía poner y dejar  
según el gusto. En la lengua latina la letra  
V sufrió varios cambios, se escribía COSVS y  
CONSVI, MAXVMVS y MAXIMVS, PYRVVS y IONIVS, COI-  
RAVERAVNT, COERAVERAVNT y CVRAVERAVNT y etc. di-  
versas maneras de escribir den estran, que  
no siempre se escribía la V para, sino que  
en la pronunciación no era siempre igual.  
Pero entre todas vocales el que <sup>latina</sup> la maximas con-  
cans era la Y y probablemente este puede decirse  
que los nombres SVRA y MUSA se pronunciaban,  
como SYRIA y MYSIA en tiempos anteriores  
[anteriores] se escribían SVRIA y MYSSIA (De  
nat. ad Temot. Hebr. I, 2, 8). Y como SYRA  
y MISA, así etc. — Por esta explicación ha-  
bla también el cognomen SVLIA que pare-  
ce derivado de SVRA y que como pare se,  
fue pronunciado también como SYLIA.



(Corte ad Solihet Capit. 5, 6), en con-  
 tinúa habla el modo que tenían los  
 griegos de escribir: Σολιγας, (en Plat.  
 Curo, 11), y Μονδα, al cual se ve fere  
 "Pomponius Miana" por el tipo del nombre  
 "Hercules Masaronum" (10 d. p.). Una ana-  
 logía en ventaja para la opinión, que  
 la vacuata no dirige más que una  
 variación de la V, ofrece no solamente  
 la letra  $\psi$ , la cual fué creada por el empe-  
 rador Claudio para designar la  $\psi$  [a fran-  
 cea] (p. e. LIBET, OPTIMVS) sino también  
 la letra  $\sigma$ , la cual en las tablas engubi-  
 nicas, escritas con letras latinas, está  
 en lugar de la letra sambrica  $\sigma$  (c. d. 5).

Hannover.

D.<sup>o</sup> C. L. G.



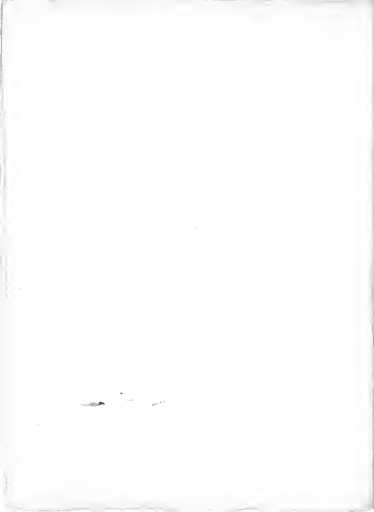






*Summática*

*Cartas (copia de varias) de D. Gustavo Da-  
niel de Lovich sobre*



Leg. 5. n.º 4.

Numismática

Estudio sobre un gran bronce de  
Néron alusivo al Puerto de Ostia, con-  
siderado por el Sr. H. de Foucault como  
medalla de la elevación al Imperio.

por  
D. Antonio Delgado.

Coloc. Delgado





Sebie un gran bronze de Neion alusito  
al punto de Ostra, considerado equivo-  
cadamente como medalla conmemora-  
tiva de la elevacion de aquel Emperador.

---

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is crucial for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the sampling process and the statistical techniques employed to ensure the reliability of the results.

3. The third part of the document provides a comprehensive overview of the findings of the study. It highlights the key areas where significant differences were observed and discusses the potential reasons for these variations.

4. The final part of the document offers conclusions and recommendations based on the findings. It suggests several strategies to improve the efficiency and accuracy of the data collection process and to enhance the overall quality of the financial reporting.

Sobre un gran bronco ~~del Emperador Neron~~, <sup>dedicado al Panteón</sup>  
en Cartama, considerado <sup>concretamente</sup> ~~agudamente~~ conmemorativo  
de la elevación de ~~esta~~ <sup>esta</sup> Emperador.

Bajo el epigrafe de Numismática, hemos visto en cierto pe-  
riódico literario de Málaga un artículo suscrito p. el Sr. Don  
Alfonso Mario, acerca de una medalla de Neron, encontrada  
en ~~la parte de la cabeza en~~ el cuellio de una estatua colossal,  
descubierta en la antigua villa de Cartama, ~~y que muestra~~  
~~como en pedos del Sr. D. Felix Bando y Fonté~~. El Sr. Mario  
la describe así

IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. M. TRIB. POT. P. P. *Cabeza laureada de Neron.*  
Escudo o clypeo de frente representado p. su parte concava,  
en el cual se ve, en la parte superior al Emperador sentado en  
silla curul, teniendo al lado derecho una cabera de perro y al izquier-  
do un saquillo de los que con ceniza o polvo se le presentaba en ob-  
sento de la consagración: en el centro cinco galeras, de las cuales  
la mayor está en el centro-medio; y en la parte inferior la figura  
de Neptuno con tridente y delfin, apoyando la mano derecha sobre  
una M. de caracter astruco. Sobre la parte superior se ven las ini-

(1) Revista pintoresca, 1953, Num. 23.



mitas historicas, necesarias p.<sup>a</sup> demostrarlo.

No encontrandose en las inmediaciones de Roma puerto como-  
do para las importaciones que necesitaba el inmenso consumo  
de aquella gran Ciudad, <sup>durante el Imperio de Claudio se.</sup> el Emperador Claudio intentó construirlo en  
la Ciudad de Ostia, y apesar de las dificultades <sup>de la obra, el proyecto se espulso.</sup> que ~~la ejecución~~  
~~le ejecución, nada fue bastante p.<sup>a</sup> baste de otro del proyecto.~~ Por

espacio de ~~1000~~ años, estubieron ocupados <sup>en ella</sup> ~~en otro obra~~ <sup>en ella</sup> ~~cinco~~ <sup>en ella</sup> ~~veinte~~ mil  
operarios; p.<sup>o</sup> no pases que quedase terminada <sup>en tiempo de Claudio</sup> ~~durante el Imperio~~,  
sino bajo el de Nerón, según <sup>se deduce de</sup> los numerosos objetos numismáticos dep  
este ultimo principe, allusivos a la inauguración, de aquel famoso  
emporio. Son ~~estas~~ ~~var~~ ~~todas~~ ~~estas~~ ~~de~~ ~~gran~~ ~~estas~~ ~~variadas~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~tipo~~ ~~y~~ ~~en~~ ~~los~~  
epigrafes del mismo. ~~Respecto~~ ~~la~~ ~~oficia~~ ~~de~~ ~~septuor~~ ~~o~~ ~~de~~ ~~fortunas~~ ~~reco~~  
~~tada~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~entrada~~ ~~del~~ ~~puerto~~

Presentan la ofigia de septuor ~~resaltada~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~entrada~~ ~~del~~ ~~puerto~~,  
teniendo en la mano derecha un delfin, y el trident en la izquierda, y ser-  
tada a la entrada del puerto; este circumbalado con gradavia o mualla, en  
ya circumbalanon ha parecido al St. mario el borde de un clipeo; y en el  
centro se ven representadas figuradas como a 1000 galeras. En algunas de  
estas monedas se ve tambien ~~en~~ ~~la~~ ~~parte~~ ~~superior~~ ~~la~~ ~~figura~~ ~~del~~ ~~Emperador~~  
Claudio como fundador





Mr. Henrich en sus elementos de numismática antigua (1), que pueda ser indicada como decisiva, en la ausencia de las letras S-C. sobre la casi totalidad de estas piezas. Como el Sr. Marco ha mencionado, en la fabricación de la moneda romana de tribus, en el tiempo de Nerón dependía del Senado; y por consecuencia la moneda que de su orden se acuñaba llevaba estas dos iniciales, para indicar que era el senatus consulto o consensus. Solo conocemos un medallón de Trajano Decio, que apesar de su gran módulo lleva estas mismas iniciales; p.<sup>o</sup> debe estimarse como una moneda indicante de la unidad del sistema monetario que estableció ~~monetario que a aquel principio este~~ Emperador, mas posterior a Nerón, ~~trata de estable~~ Así pues no expediendo la moneda, de un gran bronce ordinario de su tiempo, en la extensión del módulo, ni el grueso ni el relieve, y llevando las iniciales indicadas, debe clasificarse como moneda acuñada con autorización del Senado y p.<sup>o</sup> el curso ordinario, y no medallón conmemorativo como se ha creído.

La hipótesis de que el tribuno Proculo Volusiano, pudo mandarle acuñar en conmemoración de la elevación sub imperio de Nerón

(1) Manuel de numismatique ancienne, par M. Henrich. Paris, 1830. pag. 73, y 74.



para repartirlo entre sus deudos y amigos, cause por lo dicho de funda-  
 mento; así como tambien lo cause por otras consideraciones la de que  
 dicho personaje tubiere parentos en Cartago, por solo la circunstancia  
 de haberse allí encontrado una inscripción dedicada a una Procula.  
 Este cognombre fue muy frecuente, extremadamente frecuente entre los Ro-  
 manos, y tanto que solo en la Colección Lapidaria de Etruria encontramos  
 treinta y ocho Proculas y ciento veinte Proculos, sin contar los innumerables  
 nombres derivados ~~de esta~~ derivados, cuyas inscripciones se encuentran  
 dispersas en casi otros tantos puntos del Imperio. Todos estos nombres  
 y ~~tal vez algunos otros~~ pudieran por los razones del Sr. Maffei, y fun-  
 dadas en las mismas probabilidades reclamar la nacionalidad o proce-  
 densia del tribunus citadel. Otras glorias y recuerdos le quedan a  
 Cartago para hacerse notable en la historia de nuestros dias, sin necer-  
 sidad de recurrir a conjeturas aventuradas.

Parece bien lo demas del artículo especialmente lo que dice  
 relacion a las importantes antigüedades descubiertas en Cartago ha-  
 sta ahora desatendidas. Solo hubieramos deseado que al intentar pu-  
 blicar el principio y fin de un periodo tan interesante mejor para no  
 haber caído en equívocos errores, que no es posible seronia como  
 el mismo autor, pues estan en contradicción con su conocida repu-

con literaria; dicen así,

"... ilustres patrios de Cartama los Padres, los Busticanos, los  
" Victorias, los Porras, los Decimios, los Perrinos, los Saturinos  
" los Colomeros, los Vebias y los Cayas; pero nobilitamos y elegimos  
" a los Busticos y los Prembos. § En esta docena de nombres, que  
" bastaban a llenar las dos terceras partes de todas las familias  
" romanas para no excusarse de dadas y echo los nombres de tan  
" extenso pueblo, distinguieran por su magnificencia los Busticos y  
" los Prembos &c. . .

todo esto es un ejemplo de errores, facilidades de divanarse con  
las premisas siguientes.

- 1.º Que los Romanos de los buenos tiempos usaban pre-nomen, nomen  
como si digueramos de casa para distinguirla entre ~~ellos~~ unos  
hombres y post-nomen u otros; nomen de la gente patricia o ple-  
beya de quienes procedieron; cognomen de familia de las muchas  
en que cada gente se subdividía; y alguna vez ad-nomen, daban  
minutivo de las circunstancias notables particularmente de sugeto.
- 2.º Que los cognombres se familia hasta ahora como si los con deno-  
minables; los nombres se gentes pasan de docenas; y solo han















Leg. 9 n. 9.

Numismática

Edad antigua

Descripción y notas de monedas romanas,  
de Galia, Italia, Grecia, Asia y Egipto.

Colec. Belgado



C. Julius Caesar

urque ad annum

B.C. 706. CAESAR.

706. . . C. CAESAR. IMP. COS. ITER.  
707. . . COS. III. DICT. II. P. M. = COS. III. DICT. III. P. M.  
708. . . COS. IV. DICT. III. (IV) P. M.  
710. . . DICTATOR. PERPETVO PARENS. PATRIAR. P. M.

C. Julius Caesar Octavianus

710. . . DIVI. IVLI. F. PONT. AVGVR.  
711. . . C. CAESAR. COS. PONT. AVG.  
712-716 C. CAESAR III. VIR. R. P. C.  
716. . . Im. et Sp. M. ACRIPPA. COS. DESIG.  
717. . . IMP. CAESAR. DIVI. F. III. VIR. ITER. R. P. C.

urque D. a. 725. CAESAR. IMP. Sp. ANTONIVS. IMP.

urque D. a. 727. CAESAR. DIVI. F. = IMP. CAESAR. = IMP. CAESAR. DIVI. F.

725. . . COS. VI. PONT. IMP. VI. VII.  
726. . . COS. VI. PONT. IMP. VII.  
727. . . CAESAR. AVGVSTVS. COS. VII.  
730. . . Sp. VOT. P. SVTC. PRO SAL. ET. RED. S. O. M. SACRVM.  
731. . . COS. XI. PONT. IMP. VIII. (Im. et Sp. TR. POT.)  
732. . . TR. P. III. = COS. XI. PONT. IMP. VIII. et Sp. P. CARISIVS. et IOVIS.  
TON  
734. . . TR. P. III. = IV. COS. XI. PONT. IMP. IX. Sp. SIGNIS. RECEPTIS. et ARMIS.  
NIA. CAPTA.

735. *U. C.* TR. P. IV. = V. COS XI. PONT. IMP. IX. *Æ* FORT. RED.  
 736. --- TR. P. V. = VII. COS XI. IMP. IX. *Æ* SIGN. MIL. A. PARTH. REC.  
 737. --- TR. P. VI. = VII. COS XI. IMP. IX. *Æ* LVD. SACR.  
 737. --- TR. P. VII. = VIII. COS XI. PONT. IMP. IX. *Æ* PRO VALETVD. CAES. =  
 QVSD. VIAB. MUN. SVNT.  
 741. --- TR. P. X. = XI. COS XI. IMP. IX. *inchoat* PONT. MAX.  
 742. --- P. M. TR. P. XI. XII. COS XI. IMP. X.  
 743. --- P. M. TR. P. XII. XIII. COS XI. IMP. XI. = XII.  
 746. --- P. M. TR. P. XV. XVI. COS XI. IMP. XIII.  
 752. --- P. M. TR. P. XXI. XXII. COS XIII. IMP. XIV. *inchoat.* P. P. *Æ* *Salus*  
*filia Augusti, et nepotes Caij et Lucij. MARS. VLYOR.*

~~753.~~

- Port. Crisi.* 4. --- P. M. TR. P. XXVI. XXVII. COS XIII. IMP. XIV.  
 11. --- P. M. TR. P. XXXIII. XXXIV. COS XVI. IMP. XVII. XVIII. XIX. XX.  
 13. --- P. M. TR. P. XXXV. XXXVI. COS XVII. IMP. XXI.

### Sibericus.

- Port. Crisi* 10. --- CAESAR. TR. P. XI. XII. COS II. IMP. V.  
 13. --- CAESAR. TR. P. XIV. XV. COS II. IMP. VII.  
 14. --- AVGVSTVS. TR. P. XV. XVI. COS II.  
 15. --- TR. P. XVI. XVII. COS II. IMP. VII. *inchoat* PONT. MAX.  
 19. --- P. M. TR. P. XX. XXI. COS III. IMP. VIII.  
 21. --- P. M. TR. P. XXII. XXIII. COS IV. IMP. VIII.  
 22. --- P. M. TR. P. XXIII. XXIV. COS IV. IMP. VIII.  
 23. --- P. M. TR. P. XXIV. XXV. COS IV. IMP. VIII.  
 24. --- P. M. TR. P. XXXV. XXXVI. COS V. IMP. VIII.  
 25. --- P. M. TR. P. XXXVI. XXXVII. COS V. IMP. VIII.  
 26. --- P. M. TR. P. XXXVII. XXXVIII. COS VI. IMP. VIII.

### C. Caesar, vulgo Caligula.

37. --- P. M. TR. P. COS. P. P. GERM.

- 37 P.M. TR. P. II. III. COS. II. DES. III. P. P., CAESAR GERM.
- 38 P.M. TR. P. III. COS. III. P. P. & TR. P. IV.
- 41 P.M. TR. P. IV. COS. IV. P. P.


Fi Claudius.

- 41. - P.M. TR. P. IMP GERM.
- 42. - P.M. TR. P. I. II. COS II. P. P.
- 43. P.M. TR. P. II. III. COS. III. P. P. IMP. V.
- 44. P.M. TR. P. III. IV. COS. III. P. P. IMP. VII. VIII. IX.
- 46. P.M. TR. P. V. VI. COS. III. P. P. IMP. XI. AVGVR.
- 49. P.M. TR. P. VIII. IX. COS. IV. P. P. IMP. XVI. XVII.
- 50 - P.M. TR. P. IX. X. COS. IV. P. P. IMP. XVIII. XXI. GERM.
- 51 - P.M. TR. P. X. XI. COS. V. P. P. IMP. XXII - XXIV.

Nero Claudius.

- 51. + 53. CAESAR. PRINC. IVVENT. GERM.
- 54 - - CAESAR. PRINC. IVVENT. COS. DES. GERM. et eodem anno  
AVGVSTVS. P.M. TR. P. COS. DESIG. P. P. GERM.
- 55 - - P.M. TR. P. I. II. COS. P. P. GERM.
- 56 . P.M. TR. P. III. COS. P. P. GERM.
- 57 - P.M. TR. P. III. IV. COS. II. P. P. GERM.
- 58 - - P.M. TR. P. IV. V. COS. III. P. P. GERM.
- 60 - - P.M. TR. P. VI. VII. COS. IV. P. P. GERM.



Medalla de pequeño bronce q. tiene el  
 verso de la Cruz del año de 1790. Por un  
 lado: 209 Luchas enroscadas por las colas  
 erigidas, acia arriba con las cabezas miran-  
 dose forman un torques o collar q. es  
 como un Circulo abierto q. arriba en  
 medio del collar dos armitas acia abajo  
 asi  tiene. Escrilla de punto.

Por el otro lado un buzel con su guia  
 y quatro ramos: aun lado del Nono en  
 el campo 10. del otro lado 10. Ojala subie-  
 ente ala dia de la med. TRIVMP.

La Medalla de Agustini de bronce sin  
 decir el modulo de la med. y lee 10.10.  
 TRIVMPHE, o trivmpe, pero no se aplica  
 a persona, ni fam. alg. solo dice el celebr  
 q. se tributaban al pueblo en los triunfos,  
 y q. sola esta med. avia visto q. se quie-  
 rana decir q. no era mon. corr. entre  
 los antiguos. Quisiera ver si Armitas  
 cita la de Int. Ag. y la aplica a la fam.  
 Manlia pero no ha guiso en manlia.  
 entre las med. de esta fam. y tambien la cita  
 en la pal. tri. trivmpe, don-  
 de dice postumica  
 ala pa Manlia.  
 Esta Me.



parece  
milia



10 10  
 VMP.  
 Manlia.  
 Esta Me.

Dada la fecha de el Índice de Consultas de  
 Villacervatos en la Lam. Titia n.º 4. an.  
 1) Pequeño br. Numa Pomp. como triangular  
 del mismo Dictador Adio Cerax. An.  
 2) Anillo de laural, y en sus lados las letras  
 10-10., y a sus lados otras TRI-VMP.  
 3) \* Rec. dentro de una Axmilla tra-  
 4) zalete aureo de dos Culebras q. var  
 5) se encaja como a juntarse, con dos  
 6) torques cadenas como herraduras en  
 medio sin Epigrafe. Aquí llama tor-  
 que al q. Curveme llama Axmillas,  
 y al contrario. No se sabe por q. se  
 aplicó a Julio Cerax. Adquisi. col-  
 lect. Mus. Brit.













→ *Apuntes y descripción sobre las monedas  
medidas de Cohen.*

Summa . . .

A

4) Augustus = R.

CAESAR. AVGVSTVS. La tête nue à gauche.

N. P. R. R. - G. G. S. Sur un bouclier.

6) Domitianus = R.

IMP. CAES. DOMIT. AVG. GER. P. M. TR. P. V. La tête couronnée à droite.

N. IMP. AVG. COS. III. CENS. POT. P. P. Pallas casquée, debout, à droite, tenant un caducée et lançant un javalot.

9) Nerva = R.

IMP. NERVA. CAES. AVG. GER. P. M. TR. P. II. La tête couronnée à droite.

N. IMP. N. COS. III. CENS. POT. P. P. L'égresse debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance.

13) Commodus = R.

COMM. ANT. AVG. BAIV. La tête couronnée à droite.

N. P. M. TR. P. X. IMP. III. COS. III. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une petite Victoire et une lance.

15) Gordianus Pius.

IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. La tête couronnée à droite.

N. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Apollon à droite nu assis à gauche, tenant une lyre et un arc, un carquois et le pied gauche appuyé sur son siège, ou lyre.

16) Trajanus.

Trajanus = R.

NER. TRAJANVS. AVG. Son buste diadémé à droite avec le cuirassant.

N. FELICITATIS. AVG. La Félicité debout à gauche tenant une corne d'abondance; en haut, l'été, ou d'infant.

186 Probus. N.-Or.

IMP. PROBVS. AVG.

son buste malaxé à gauche, avec la cuirasse et le  
cylindre, tenant un sceptre.

Ap. VICTORIA. GERMAN.  
trôné avec deux captifs assis les mains liées sur  
sa tête. (Variante en bronze. 48.)

Probus

2. Tiberianus. Gr. Br.

Stem 47. de la descript. et de la base les caractères  
marca [X]

11 Antoninus Pius Gr. Br.

ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. TR. P. SAC. III. La tête tournée  
à droite.

Ap. MARTI. SENATVS. S. C. effrayé assis et en habit  
militaire, debout à droite, tenant une haste  
et portant la main gauche sur son bouclier  
à terre.

3. Severus. P. Br.

TI. CAESAR. DIVI. ANTONINI. AVG. P. SEVERVS. La tête nue à droite.

Ap. PONTIF. OPT. MAX. TR. P. ... debout en habit militaire  
traine, assis sur un trône de bronze, tenant une  
main droite sur son sceptre, et la gauche sur  
son épée sur S. C.

Victoria. med. Br.

4. N. 60. CLEMENTIA. IMP. GERMAN. (complet.)



5. Vaspasianus. med. br.

IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. La tête tournée à droite

N. COI. ITER. TR. POT. Septième ans debout à gauche, avec la pte droite sur une pointe, tenant un dauphin et l'étréolante.

Domitianus med. br.

2 Norm. 399. IOVL. CONSERVATOR complet

Domitianus p. br.

6. Norm. 519. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS XI. Buste tourné à gauche avec la tête avec les cheveux pendants et une branche de laurier.

~~Septimianus~~ med. br.

~~Norm. 309. Les deux bustes tournés à gauche avec le paludamentum sur le côté.~~

~~N. SEXT. COS. S. C. (à l'étréolante) SEXTIMIANVS. TR. POT.~~

Hadrianus p. br.

10

IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Son buste sur à droite avec le paludamentum

N. P. MITR. P. COI. II. - S. C. L'Épée debout à gauche.

Antoninus Pius med. br.

12

Norm. 589

Imp. et N. FELICITAS. COS. III. - S. C.

14a Subia Pra.

num. 200 on road - 4.

14b

JAN. 10 1901

17. Gallienus. p. 67.

GALLIENVS. AVG. Son buste raillé à droite avec le  
paludament

Ap. CONSTANT (sic) AVG. ~~App. byzantin~~ sur un inga. debout  
à gauche, tenant un sceptre, et la gauche  
appuyée sur une base.

mus. 574. - en Br. Q. avec la tête raillée.

~~Partant de pl. Br. de base 5<sup>e</sup> de Charr. imp.~~

18. Constantin Chloire p. 67. quinquies

CONSTANTINVS. AVG. La tête raillée à droite.

Ap. 404-405-406. dans une couronne de laurier.

19. Constantin. MAX.

IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Son buste raillé  
à gauche, avec le paludament important, tenant  
un sceptre enroulé d'une aigle.

Ap. PROVIDENTIAE. AVG. Type du mon. 438.  
(Dardanis) 30. fr.

21 Jurona, Magnanti, Palencomenti.  $\frac{2}{1}$

F. 1487 - D. H. H. Son toute tournée à droite.

D. H. F. - BLON; Son tout à gauche, ~~pour~~ ~~pour~~  
 tournant à gauche: en 1112  
 Pag. br. g. 1112.

22: Henricus

D. H. HENRICUS. P. R. AVG. Son toute tournée à droite  
 avec le palat royal.

M. CONCORDIA... Cour  
 Pag. br. g. 1112.

22 M. Maximus  $\frac{2}{1}$

D. H. MAXIMVS. D. F. AVG. Son toute tournée à droite  
 avec le palat royal.

P. VIRTUS. EXERCITI. L'Empereur d'abord est  
 un habit militaire relevé à droite, tournant en  
 tournant et pour le faire un mouvement  
 au capitif s'au camp en pied: dans le  
 camp  $\frac{2}{1}$ : en. con. a.  
 M. H.





Monedas antiguas.

Asia y Egipto.





Moneda hebrea <sup>hebraica</sup> anabae ancontra de Farragona.

Amuseos.

area

.....  
 لا اله الا الله

Segun la interpretacion dada p. el P. D. Antonio Gaudio  
 Blanco, a una medalla igual, a la dibujada, por el  
 Sr. Hernandez de Farragona, dice en el anverso. al  
 lado de la cabeza del salvador, Jesus primus.  
 y p. el reverso, Messias (o ungiendo) Ray, vino en  
pac y sur del hombr hecho vida. Seg. el mis-  
 mo P. Blanco, con referencia a la obra de Amalosi  
 introduci in linguam Chaldaeam, Nestacum atque  
 Arameam, esta moneda y otras analogas se  
 acuñaron a Roma en el tiempo de Galo 2.º y p. lo  
 10. p. ~~aplatar la piedad cristiana~~ estas son im-  
 ploras o ineptitudes de misos eruyentes, o bafas y pa-  
 trañas de judios q. que asi explotaban la piedad  
 cristiana.



El

Al consi<sup>g</sup> de las conquistas de Vicerabnadirha hay ma  
 gios lagunas en las monedas de la Batiana, y fue  
 son intermedias como se ven en la lista que sigue  
 a las de la dinastía Kadphises las cuales, como  
 paterna en sus países acostumbraron ser de esta especie  
 i. siguientes, pues la dinastía supuso un periodo de  
 90. años entre y otros 90. sup<sup>o</sup> de E. C. La leyenda  
 da evidencia a los otros países de la dinastía a Kad-  
 phises han sido monedas, y tratamos así: Del  
gran romano, rey de los Reyes, de quince dominado  
la casa. Dhima (o' Vohina) Kadphises el Salento.  
 En el original así:

Estas monedas casi han perdido todo su  
 carácter numismático, o ocupan las mismas letras  
 en casi ininteligibles: como El Rey era un trabajo  
 tanto conocido una flor y un nombre y parte; a un  
 lado el trío<sup>o</sup> y al otro lado una casa (como la de Hecate)  
 el Rey. enciende de la mitología griega había sido re-  
 tida como religión conductora; había un nombre  
 de la religión Mithraica. pues no se pueden reconocer  
 a Siba y al otro Nandi. Este cambio de las letras  
 en las monedas de Aegy y de Maceet cuyas monedas

1. *Indica*, *sumatrensis* como el elefante marino y  
el lobito bachiaco & c. El monogramma  $\rho$  se  
ve en una etc. mora y kolla en un  $\rho$  pondo,  
adherido a el punto  $\rho$  gary :

2.

San. Vargas.



No respondo de la exactitud en los  
 letras, pues algunas  
 puedo haberlas des-  
 figurado, aunque  
 son asi, asi me parece

Esta 2<sup>a</sup> labeta, no esta  
 muy bien.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business or organization. The text outlines various methods for collecting and organizing data, including the use of spreadsheets and databases. It also highlights the need for regular audits and reviews to ensure the integrity and accuracy of the information.

In the second section, the author explores the challenges of data management in a rapidly changing environment. The increasing volume of data and the complexity of modern systems present significant obstacles. The text suggests several strategies to overcome these challenges, such as implementing robust security protocols, investing in advanced data management software, and fostering a culture of data literacy among employees.

The final part of the document provides a comprehensive overview of the current state of data management technology. It discusses emerging trends such as cloud computing, big data analytics, and artificial intelligence. The author concludes by emphasizing the importance of staying up-to-date with the latest developments in the field to ensure long-term success and competitiveness.

Interpret<sup>n</sup> dada

u' mi cielo

fr d. fr.

Bland.

לֵה

De ella

E. L

שׁוּשׁ

Salvador

S. S. S. S.

3

אֵל

Padre

La r y od

יִשְׂרָאֵל

Zirahel

x hg

לֵה

De extraño

th sch

שׁוּ

Cautiva







R



Hand



Cypres  
insula.

ΑΙΤΟΙ ΥΙΣΕΝΑΙ, l'ancien voile déposé, tenant dans la concave droite un objet qui doit être un grain, suivant l'indication de Spanheim à l'article Fuella Fueltinaiana.

Cette médaille aura rapport à ces lieux dans certaines pour les enfants, fou. de sa première lise par Trajan, et con. tinues sous différents noms par Antonin, Marc-Aurèle, et d'autres empereurs. Sur Marc-Aurèle, qui paraît par la médaille nous avons des détails dans Spanheim et chez Eckhel, Doctrines, Tome VII, Page 40, où il y a une inscription dédiée à lui par les Fuiri et puellas alimentari, et une autre dédiée à son père Antonin suivant Eckhel, dans sa XII. <sup>me</sup> TAB. POT. mais qui pourroit aussi appartenir à Marc-Aurèle, qui s'appelle sur notre médaille simplement IMP. ANTONINVS. AVG. ainsi conçue : Fuiri et puellas alimentari Capriensis montanis.

Et comme nous avons déjà des monnaies d'argent de même ondoire frappées en Cypre sous Titus et Domitien, et que sous Claude on suitait sur les monnaies de cette île le nom de l'empereur en latin, et la légende des lieux en Grec, il est évident que cette médaille appartient à l'île de Cypre. Eckhel nous apprend, Tome III. Page 84, qu'elle étoit rigée par un Préconsul, et que toute s'est par ce motif qu'elle frappait de la monnaie d'argent, et qu'elle obtint la fondation alimentaire. S'il y eut un Préconsul du nom de Marc-Aurèle, on pourroit croire qu'il eut part à cette fondation, et lui donna son nom, ou bien le surnom de Montanis s'appliqua au habitans montagnards de Cypre.

Quinn  
Sept

1888  
1889  
1890

2  
9 - 8

Beribus & Phoenicia

- 1. en figura de Hércules desnudo, marchando sola  
 en un pie (la mano derecha extendida, dibujo de la  
 2. cuando la clava: delante 79 (P.D.) en una  
 - Pl. - Cangujo debajo 7979 (BERI.)  
 - con un pie. br.  
 2. con Cab. uononil con head, nut a la izquierda.  
 Pl. Cangujo: debajo 7979 (BERI.)  
 R. min. br.

Algunas veces entre las invenciones de la Phoenicia  
 varias monedas con signos analogos a los que  
 se han descubierto en otras que se describen  
 en la forma de los caracteres. Heu-  
 man, Populacione et Regum numi veteres innotati,  
 Vienna 1772 pag. 27. tab. I. num. 13. cada una con  
 una igual a la del num. 1. en q. se ve un  
 vez del Hércules una yava ~~innotati~~ Dibujos los  
 caracteres así 1979, y los BERT. La atribuye  
 a Beatra, Bruttia, Boubtia nombre q. sea derivado  
 de Berosah, Beroti; y dice, q. Beotim sive Protim  
 significa todos generos de árboles q. dan resina.  
 Cota a Pollecin Supp. 3. pl. IV. n. 1. p. 91.  
 Estas monedas no son

vienen en los caracteres 2. y 4. (dos a' y 4) con  
 los de Newman; p<sup>o</sup> como tampoco son fáciles a  
 ninguno de los 9 tras en sus alfabetos Fenicianos  
 que muy probable q. quisiere representada con  
 otro con 8. y con 10. en cuyo caso, y no d-  
 mitiendo duda de valor de los caracteres 1. y 5.  
 p. B. y R. no se duda de ser veri- y en  
 aplicanda, no a los Brutios si a Italia, sino a  
 la ciudad de Beryto en Phenicia, Mispelle  
 y. dudamos aplica a esta Ciudad algunas de  
 monedas con caracteres phenicianos.

Adquiri estas monedas en Madrid 1751.

Dado de la interpretacion dada a otros caracteres  
 veo mas bien en el primero (dos a' y 4) un Beth:  
 en el segundo un p<sup>o</sup> o phas con el tercer otro both  
 y en el quarto un subeth faish y en el quinto un  
 caphi. Asi leen BFRG o BFDE. La Ciudad  
 de esta Ciudad, q. fue sede episcopal llama-  
 da Buffada.

Judas

4774  
 444777  
 198777  
 27

IHVD  
 HWHNGL  
 VLVADR  
 MI

khusud.  
 ah coher gal.  
 white/ber  
 khusudih

khusud  
 sacerdos ille  
 et amicus  
 datus trahit

Juan

770774  
 7777  
 4777

IHYCHNM

Johanan  
 ah eodem

Jerohan

478774  
 1A17777  
 778777  
 4774

A L

a  
 Δ Δ Δ Δ Δ

4777 1587 1M 7777 478777

IHOCHN HKHN GDL VCAR NIBID

Iohannis kohen gadol v eodem khusudih  
 Johannes sacerdos magnus et <sup>propheta (conversus)</sup> amicus sacerdotum

3

4 4 4 4 4

1 2 3 4

5 6

MLKA

7 8



י ק ח  
 ט ד ג ב א  
 4 1 3 7 7  
 1 3 8 7 4  
 4 2 6

ת ה ו  
 ז ח ט י  
 כ ל מ נ  
 ס ע פ  
 צ

I H V  
 H T H H C  
 H H H G D  
 L V J D R  
 I H D

Mr de Sauty, l'écrit traduit par 28. "Ichounathan le  
 Cohen suprême et le libérateur des Juifs." Etia:  
 "Ichounathan le Cohen suprême et le ami des Juifs"

Cesma me: admirable

Icho-  
 nathan, sacerdot  
 magist et pontif  
 sex successorum

Et St Fecc, dice q. les titres sacerdotai, Marantat  
 del Libano Maran al papa, אֲבִיכָם אֱלֹהֵיכֶם, pontifex optimus,  
 magis q. equiva, א' חכר, a 138, a 138, a 138 equiva  
 a pontifex. Senatan vando vado no tenia que Ma  
 mare soue ni anijo de la A la adon a nation.







Núsmatica antigua.

Gallia, Italia, Grecia



Apuntis entre las monedas de  
de gallia à Italia, p. A. D.

que comprende

documentos de capital

### El Oficial del Negociado,

er bastante los documentos de personalidad presentados  
s intereses, quedando sentados en los registros corres-  
de lo motiva.



Gallia.  
Aquitania.  
Santonas.

— o. i. s. ANNICCOIOS. Cab. var. 129.

Rp. Sabali corriendo a la d<sup>ra</sup>: encima trikelo; deb.  
 flor de gladio.

Mis. br. Rev. num. 1851, p. 391 = B. C. pat. reg.

Soliatas.

— Cab. de leon a la d<sup>ra</sup>; pal. barbara.

Rp. Caballo alado de fabo. id: deb. III

Plata 3.<sup>a</sup> for. p. 3, 15. gr. 2 Rev. num. 1851, p. 40 B. C.

Narbonense.

Antipolis.

— Cab. de Apolo a la d<sup>ra</sup>: del. MIAI.

Rp. Victoria en pie a la d<sup>ra</sup>, coronando un trofeo; deb.

ANT.

Reg. br. La-Sauvage, n. 4.

— Cab. laur. de Apolo a la d<sup>ra</sup>

Rp. Trofeo al parecer coronado p. una vict: a la d<sup>ra</sup>, ANT:

del. AED.

Mis. br. Pavante inédita.

M. C.

Massilia.

- Cab. de Diana a la d<sup>ra</sup>, con arco y alfaba a la es-  
palda: del. K.
- ff. Leon andante a la d<sup>ra</sup>: enc. MASSIA: del. A; y  
del. sub linea KPA.
- P. 2, 264, Plata, 3<sup>a</sup> forma. La Sausseye, n. 142. = B. C.
- Cab. de Diana ut supra.
- ff. Leon andante a la d<sup>ra</sup>: enc. MASSIA.
- Plata 3<sup>a</sup> forma. La Sausseye, n. 167. = B.
- Cab. de Apolo a la d<sup>ra</sup>.
- ff. Bueda de cuatro rayos: entre ellos M-A.
- Platas, min. for. La Sausseye. B. C.
- Cab. de Apolo a la d<sup>ra</sup>.
- ff. Goro corrupta a la d<sup>ra</sup>: enc. MASSIA: del. 241.
- Min. br. La Sausseye, n. 235.
- Otra variante: dibujo del torso 25.
- Min. br. La Sausseye, n. 231.
- Cab. de mug. a la d<sup>ra</sup>.
- ff. Goro corrupta: del. TABA.
- Min. br. La Sausseye, inédita.
- Cab. de Polos a la d<sup>ra</sup>: del. MAS.
- ff. Caduceo: N-φ-1, A.
- Min. br. La Sausseye, n. 216 etc.
- Otra id: variante m que al lado del ca

PHIGINEAN.

Med. br. Magnan, tab. 31. n. III.

Sicilia.

Centuripe.

— Cab. de Jupiter laur. dr'a, det. aguilta.

Fig. Rayo alado: enc. KENTO; deb. ΠΙΠΙΝΑΝ. Δ

Med. br. Naxos, num 3. B. C.

Syracusa.

— Cab. de Aretusa con diadema de perlas entre cuatro delfines: o. i. b. ΕΥΡΑΚΟ-Σ-ΙΟΝ

Fig. Figura con barba larga y tunica talar de pie en biga hacia la dr'a; encima victoria coronando los caballos.

Plata tetradrama fab anti. Suss. n. 40, l. 2

B. C.

— Cab. de Palas con casco de visera, mirando a la dr'a; dentro de un cuadro incuso;

Fig. Pegaso a la dr'a: deb. o

Plata, didracma de fab. muy antigua.

— Cab. de Palas galeado a la izquierda con corona de olivo en el casco; detras grijo.

Fig. Pegaso velante a la izq. deb. o — Plata,

*Didracma. Della fabrica, = Paruta, 1159. uti. B. C.*

Cabera de Arelusa a la d<sup>ra</sup>, del. EVI. A.

ff. Pulpo marino.

Plata: obalus. Feb. ant. Paruta n. 4.

Cab. de Apolo Laur. d<sup>ra</sup> izq.

ff. Segase volante a la izq; del. ΕΥΡΑΚΕΙΩΝ.

Seg. br. Paruta uti.

### Reges Sicilia.

#### Selon.

Cab. de Selon, d<sup>ra</sup> ad. a la izq.

ff. Victoria en brya coronada a la d<sup>ra</sup>; enc. ΕΥΡΑΚΕΙΩΝ;  
del. ΤΕΑΧΜΕΙ; ar. 14 - K.

Platas didracma = p. 6, 502 Mionnet 328, t. 1. n. 3; R.<sup>o</sup>

#### Agathocles.

Cabera de Proserpina a la d<sup>ra</sup> con corona de espigas,  
detras KOPAS.

ff. Victoria en pie a la d<sup>ra</sup> erigiendo un trofeo, en la  
mano d<sup>ra</sup> martillo; a los pies el simbolo de Sicilia;  
detras ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΩΝ.

Platas tetradracma = p. 16, 93. = Feb. bella. Mion-  
net 47. - R.<sup>o</sup> B. C.

Cab. de Diana a la d<sup>ra</sup>, sobre el hombro izquierda:

Dusse E-N.

Mimbr. La Sausse n. 415.

Nemausum.

— Cabezas de Augusto y de Agrippa, con corona naval,  
cueltas de catedral: ens. IMP. 1 deb. DIVI-E.

Sp. COL-NEM. Crocodilo atado a una palma.

Med. br. Sausseye n.

— Cabezas opuestas de Augusto laureo y de M. Agrippa con  
corona naval: ens. IMP. 1 deb. DIVI-E. 1 labro P-P.

Sp. COL-NEM. Crocodilo sujeto con cadenas a una palma,  
y a los lados de esta en la parte superior el signo \*  
y dos delfines.

Med. br. Sausseye.

B-C.

Vienna.

— Cab. de Augusto d. a la dra, det. e. b. CAESAR.


Sp. Proa de navio a la dra, con torro y mastil.

Med. br. Sausseye.

Lugdunense.

Aulerci diablinter.

— Cabeza inverte a la dra con cabellera ondulada?  
delante un adorno

*Rp. Caballo androcéfalo tirando al puerco*   
en carro, conduciéndolo p<sup>a</sup> un auriga, todo grosera-  
mente ejecutado.

Pekin de med. for: Nov. n. 1812, pl. V, y VI.

---

*Incerti Gallia.*

— *Cab. de muger a la dra.*

*Rp. Foro a la izq<sup>s</sup> enc. GERMANVS.; debajo in-  
fra lineam INDVTIMI.*

Peg. br. Lorich, pl. XVII, n. 3.

---

*Italia.*

*Samnium.*

*Lavinum.*

— *Cabeza de Ceres a la dra.*

*Rp. Delfin a la d<sup>ra</sup>s; deb. LADINOS.*

Peg. br. Rasche, n. 3.

M. C.

---

*Campania.*

*Neapolis.*

— *Cabeza de muger diademada a la dra; detras  
pomo o' baso; deb. ITO.*

— *Rp. Foro con faz humana a la dra; encima*

victoria coronandolo; debajo infra lineam

NEΠΟΛΙΤΑΝΙ ar. bajo del toro, κ.

Plata, didracma. No de Rasche.

Calabria.

Tarentum.

— Cab. de muger con diad. a la dra

Sp. Sineto desnudo con la mano alzada, caminando a la

dra: enc. TA y déb. delphin.

Plata: didracma: Rasche, D. b. n. l.

Lucania.

Heraclea.

— Cab. de Palas con galea a la dña, enc. ΗΡΑΚΛΕΙΩΝΙ de-

tras Η

Sp. Hercules radiato desn. en pie, hacia la izq; en la

mano dra preferiente, y en la sin. clava y post de lion;

a los pies ara; detras rayo.

Plata, didracma. No. de Rasche. B.C.

Posidonia Pastum.

— Cab barbada a la dra.

Sp. Delfin a la dra: enc. ΔΔ ; déb. PAIST.

Pag. br. Rasche: c o, n 6. p 377.

Bruttium.

— Cab. de Hercules con piel de lion a la d'ra

R. Palas andante con escudo y lanza, detras i. s.

BRETTIAN : del x

Med. br. Magnan, tab. 7, n. 1.

— Cab. de Jupiter a la d'ra, detras rayo.

R. Hombre desnudo combatiendo con lanza y elmo  
peo : det. BRETTIAN, del φ.

Med. br. Magnan, tab. 13, n. V.

Stipponium Valentia.

— Cab. de Jeno a la d'ra, detras S.

R. Doble cornucopia; det. e. b. VALENTIA ; del. S.

Peg. br. Magnan, tab. 57, vto.

Rhegium.

— Cab. de Diana a la d'ra, con arco y alfaba a la  
espalda.

R. Lira: a la d'ra HI y cornucopia; a la izq.

e. s. NON

Peg. br. ext. Magnan, t. 28, n. IX.

— Cab. de Jeno inberbe con modio

R. Jupiter sentado con hasta en la mano d'ra;  
delante tripode y el signo ω : detras i. b.



delante INTERIA.

N. Rayo alado : encima ΑΓΑΘΟΚΑΛΟΤΕ : deb. ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
Pag. br. Paruta, num. 22.

---

### Hieron II.

— Cab. de Hieron, diad. iug.

N. Precedente entre dos delfines: deb. 127 ANCI. H.  
Pag. br. Paruta num 3. D. C. fol. 100.

---

### Insulas vicina Sicilia.

#### Cossura.

— Cabeza de Isis con flor de lotos mirando a la izquierda de  
lanta victoria de pie coronandola.

N. Figura de pie, con la mano d. alzada: delante  
cosas de fierro, para legillas.

Med. br. Inedita

---

#### Sarabos.

— Cab. de mujer velada a la dcha. con diad.

N. Oras con acrota y lotos de pie, entre Isis y osiris con  
lira de pie. con remollos en la cabeza y en la mano;  
enc. 337 (ANN.)

Med. br. Sesevius, tab. 6; lit. A.

---

Moesia superior.

Viminatium.

IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Cab. de Gordiano pío, l. drda,

Sp. P. M. S. COL. VIM. Mujer de pie entre león y toro; deb.

AN. III.

Gr. br. rebaj. Susema, n. 3.

IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cab. de Philipo 1.º a la drda,

Sp. P. M. S. COL. VIM. Mujer de pie entre león y toro, deb.

AN. . .

Gr. br. rebaj. Susema, n.

Macedonia.

Cab. de Alejandro Magno con los cabellos separados,

mirando a la derecha; detrás ☉; deb. e b. MAKE-

DONAN.

Sp. Clava; a los lados cota y orla; enc. RESILLAS;

deb. Q.; todo dentro de laura.

Plata, tetradracma; p. 15, 90. = Rasch, n. 262 B-C.

Cab. de Palas a la drda.

Sp. Duesi pacimdr; enc. ΓΑΙΟΥ ☐; deb. ΤΑΜΙΟΥ; entre

los pies del buey Ξ.

Peg. br. Rasche n. 31.

## Pella.

— Cab. de Palas a la dcha.

N. Buey partiendo a la dcha; enc. ΠΕΑ ; del ΑΗΙ ;  
entre los pies del buey, un orado.

Peg. br. Rasche, n. 10. D.C.

## Thessalonica.

— Cab. de mujer a la dcha.

N. Arca y aljaba; enc. ΠΙ - ΘΕΣΣΑΛΩΝ ; del. ΝΙΚΗΘΗ.

Peg. br. Rasche, n. 63. etc.

## Reges Macedoniae.

## Philippus II.

— Cab. de Philipo *Πhilippomada* a la dcha.

N. Sinete al paso a la dcha; encima ΦΙΛΙΠΠΟΥ ;  
; del. del estallo Ε.

Peg. br. Rasche, n. 2.

— Cabeza de Heracles a la dcha, cubierta con pelo  
de leon.

N. Corona: encima ΔΙ - ΒΑΣΙΛΕΥΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Sen-  
ta de corona gruesa, mas bien fino.

Puede atribuirse a Philipo IV. de Ma-  
cedonia. Peg. br. Rasche, n. 6.

Alexander III, magnus.

— Cab. de Hercules con pie'de de leon

Fig. Jupiter sentado a la izq, con aguija en la mano  
dcha y en la s. lauras del. *ΒΑΣΙΛΑΝΑΡΟΥ*. Entre la-bella,  
■ ■ : delante caduceo.

Plata: dracmas.

Thessalia.

Pharsalus.

— Cabeza de Palas con galas, mirando al frente.

Fig. ♯ A P I. Eneide galopando a la dcha, con el brazo de  
alzado y en su mano, al pasar, un litigio.

Peg. br. *ΒΑΣΙΛΑΝΑΡΟΥ*, n. 12. *ΑΝΤΩΝ. ΤΥΠΟΓΡ. ΠΑΡ.* 1844.

Epirus.

Ambracia.

— Cab. de Jupiter laur. dcha, sin barbas.

Fig. Jupiter dechado en pie, con el brazo izq. tendido,  
y con el dho. lanzando un dardo: en el or. *A-M-B-R*

Peg. br. *ΒΑΣΙΛΑΝΑΡΟΥ*, n. 17.

— Cab. de Juno laur. y ~~barbas~~ a la dcha.

Fig. Plata de corno dentro de laura: or. *A-M-B-R*.

Peg. br. *ΒΑΣΙΛΑΝΑΡΟΥ*, n. 18.

Insula Epiri.  
Corcyra.

Dicta.

Fig. Navio de ubas con pampinos; ar. 2-2

Pop. br. Mionnet. II.º 27. B. C.

Docotia.

Thespiea.

— Cab. de mug. velada con medio en la cabeza.

Fig. Lira dentso de cor. de laurel. ΘΕΣΠΙΑΝ.

Pop. br.

Attica.

Athenas.

— Cab. de Minerva attica a la dra.

Fig. Lechero de frente sobre cetros del AOE y det  
tres hojas de olivo y media luna: dos cuadrados inc.

Plato, tetradraemon Naxos n. 2. B. C.

— Cab. de Minerva zahada a la dra.

Fig. ΑΘΗΝΑΣ - ΝΙΚΗΤ-ΡΥ. Trofeo, al lado ΠΕ.

Pop. br. Naxos, n. 262. B. C., var. v.

— Cab. de Thero con pille a la dra, del. S

Fig. Cab. de Voto de frente.

Min. br. Insula.

## Achaia.

— Cab. de Jupiter laur. a: la tra.

ff. X. dentis de laureis; enc. AY; lados. Γ-Α

Plata y de oro. Inedita de Harde.

—

## Corinthus.

— Regare volante a: la tra.

ff. Tridente, al la de N.

Med. br. Puede atribuirse a Sirocusa.

## Patras.

— DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cab. de Aug. rad. tra.

ff. Sacerdote con báculo grande a la izquierda. ROMA;

obv. PATRENS.

Med. br. Rasche n. 1.

## Creta.

### Crossus.

— Cab. de Jupiter laur. dras del ancora; del A

ff. Aquila con las alas abiertas a: la dras en

el avo K-Y-Δ-A-Z.

Med. br. Rasche en Cyda.

*Cydonia.*

- *Cabeza de Siberio a la izg; del IAX; del PAP*  
*β. KYADNIA-TAN. Loba a la der lactando un niño.*  
*Peg. br. Rasche n. so. etc.*

*Sortyna.*

- *ΑΥ. ΚΑΙΣ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΡΕΡ. Cab. de Trajane, b. izg.*  
*β. ΣΟΡΤΥΝΟ. Soldado combatiendo con lanza y escudo*  
*a la izg.*  
*Peg. br. Zienn. supl. 2o. vta.*

*Euboea.*

*Histida.*





DEPARTAMENTO DE EMISION.

Resultando legítimo el credito , y dado por el  
por el interesado, procede se verifique el abono de los  
pondientes y estampado el sello en el documento que lo

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187

V. B.

TESORERIA DE LA DEUDA PÚBLICA.

He recibido del Sr. Tesorero de la Deuda los docu

esta Carpeta.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

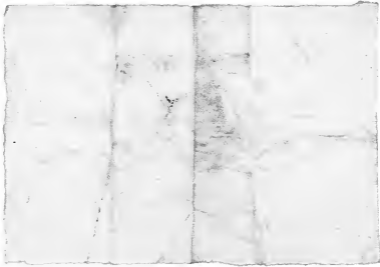
PHYSICS 311

LECTURE 1

LECTURE 2

Caboz de mujer.

= Pantera con la  
cabra elevada: aplic. da  
nilepo.



Explicacion de las siguientes Medallas Griegas. 26

Rodas. De Alejandro el Grande.

En la Cabeza, cubierta de una piel de Leon. Reverso. Jupiter sentado en una silla, vuelto hacia su derecha, en una mano un Aquila, la otra sostenida de un asta, paralelo a ella un Letrero Griego ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Frente a las rodillas una Posa, simbolo de Rodas y señal de haberse acuñado en dicha Ciudad; entre los pies de la silla hay resto de una letra q. parece K en cuyo caso se acuñó a los 20 años del reinado de Alejandro. Esta bien conservada. Tiene de diametro una pulgada y es de Plata.

Siracusa en Sicilia.

Cabeza de mujer vuelta a su diestra, coronada de Espigas con pendientes y gargantillas algo borrosas: en el campo y rededor de la cabeza tres Delfines, de bajo de ella. NI Reverso. Una madriga q. se dirige a su diestra, regida por una figura con ropa talas: en la mano izquierda las riendas y en la otra la fusta con q. va tocando la cabeza del caballo de este flanco: encima la Simacria, simbolo de Sicilia: al pie de la medalla el Letrero Griego ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΣΥΝ y la marca NI es de plata, bien conservada y tendrá una pulgada de diametro.

Siracusa en Sicilia.

Cabeza de Hercules Torven, vuelta a su diestra, cubierta de una piel de Leon y en el exergo ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΣΥΝ algo borroso. Reverso. Palas en pie vuelta a su izquierda, con morion, la diestra levantada con un fulmen alado (rayo de Jupiter) en la otra un escudo, a su espalda y en el campo de la moneda un Frisente. Es de Cobres, bien conservada, y de una pulgada de diametro.

Naples.

Cabeza de mujer vuelta a su izquierda, con pendiente y una vanda ceñida. Reverso. El Minotauro: (B) entre sus piernas una N. encima una victoria volando q. lo corona: al pie de la moneda esta Letrero Griego ΝΕΟΠΟΛΙΤΓ. Esta moneda está falta por no haber herido el troquel en su centro y así le falta la cabeza del Minotauro y la mitad superior del cuerpo de la victoria. Es de plata, bien conservada.

nueve Lineas de Diámetro.

Castellamerse ó Velia.

Cabeza de un Joven vuelta á su  $\frac{1}{2}$  Izquierda con casco radiado y un quiso esculpido en él. Reverso. Un León andante: estas sus piernas & en el campo de encima  $\phi$  al  $\pi$  & de la moneda YEΛHTI BN. Es de plata, bien conservada y de once lineas de diámetro. Hunter hace mención de ella al folio 348 N.º 10.

Centoripa, hoy Centoribi, Idea de Sicilia.

Cabeza barbada y lancada de Júpiter vuelta á su  $\frac{1}{2}$  Izquierda. Reverso. El fulmen alado en el campo de encima KENTY de oaso PITTIN BN Es de Cobre, de la mejor conservación y una pulgada de diámetro.

Uncierta.

Cabeza de Minerva con galea, detrás  $\Delta$  y tripode de una forma singular. Reverso. Pegaso volando y de oaso la marca  $\Delta$  es de plata, bien conservada y de diez lineas de diámetro.

Quiseme en un Diccionario de Monedas describe una con la corta diferencia de una laurea q̄ rodea al tripode y la aplica á Antandro, pueblo de la Estida ó Misia.

Hunter en un Museo al folio 177 en la Ciudad de Lyimachia de Aetolia describe otra q̄ solo se diferencia de la propuesta en tener en el anverso estas cuatro letras Griegas  $\Delta$ YETI y dice corresponde á Lyimachia en Aetolia; pero esta Ciudad no se encuentra en el itinerario de Antonino, ni otro anticuario, ni Diccionario geografico hace mención de ella y el no le pone mas medalla que esta. Lo cierto es, q̄ mas de Cien Ciudades batieron moneda con la cabeza de esta Diosa y mas de 50, con el Pegaso: la marca  $\Delta$  es comunissima, de manera q̄ lo singular solo es el tripode; por cuyo signo no me determino á formar cual corresponde.

Nota.

(1) Esta figura es un bucy ó toro con cabeza humana y á quien los mas famosos antiquarios, como Spanheim, Vaillant, Beger y otros han juzgado q. representa el Minotauro; sin embargo q. en verdad esta figura era cuerpo humano con cabeza de toro segun se vé en dos Monedas de Atenas y en la quinta estampa de las pinturas antiguas del Herculeano, en q. se representa vencido y muerto á los pies de Theseo.

El Padre Harduino tambien lo llama Minotauro; aunque dice q. es un simbolo q. significa lo util q. son los bucyos en el cultivo á los hombres.

Pigio, Wachterus y otros modernos han refutado la opinion de los q. reconocen al Minotauro en figura de bucy con cabeza humana y pretenden q. esta es una señal de Colonia; pero esto no es mas que una Congetura.

Ϟ ABCDEFGHILMNOPQRSTUVWXYZ

Ψ ΑΒΚΔΕϚΓ· ΙΑΜΝΟΠ· ΡΞΘ· ΥϚΖ

Η

Ω

Τ

Χ

Ι



Dr. Morgan



Las letras estan muy poca perfecti-  
bles y puede ser muy bien que  
no sean exactas



2.

ΙΟΥΛΙΑΝΑΦΡΟΔ — ΔΙΤΗΝ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 309

LECTURE 1

LECTURE 2

LECTURE 3

N7

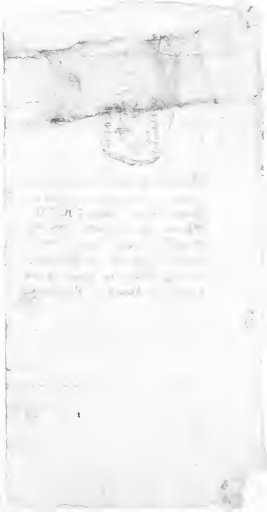


74





Alexander Barleos. e Medalla de una  
 Colonia de Italia del campo de los  
 Baugor. tabla Solcio I. N. I. 31.  
 algunas ay en plata como la  
 v. cetha tabla. Panel Caeo g.  
 lasca entre las de Neocandio.  
 Jo tengo Vasas en plata Grande  
 y pequeños Bronce Vatcanis







→



*Lincoln*







= nam partem quod Agri inter Strymonem, et Nestum amnes sit. de-  
 = cadurum hinc easti trans Nestum ad orientem veterem qua ~~Passus~~ Pe-  
 = nisper viae Cassika, Borda, prope Alexum, Scaronem, et ~~Adriam~~ trans  
 Strymonem autem veterem ad Occasum Bualbiam omnem cum  
 Hieraclea, quam hincen appellant, et interiori ~~Capita~~ Capita Regionu  
 ubi ~~Smalita~~ ~~perent~~, Primi Regionis Amphipolim Secundi Thraculonicam  
Terti Pelham, Quarta Thraculonicam scilicet. Penultima Cap. 30. pars Primi  
Bialtae habet fortissimos viros (trans Nestum amnem incolunt, et  
 circa Strymonem) et multas linguarum proprietates, et Metalla, et oppor-  
 = tunitatem Amphipolit que Græca claudit omnes ab Oriente  
sole in Macedoniam aditus. Hæc linguæ, ex quibus elucet Primi  
Primi Macedoniæ ~~Thraculonicam~~ ~~Amphipolit~~ ~~Thraculonicam~~ ~~scilicet~~ ~~Thraculonicam~~  
illam fuisse Statutam que Amphipolit vrb. adicit, an proinde  
intra illius ambitum supra Nestum et illud credendum est in quibus  
~~insignibus~~ Epigraphæ: ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ legitur.  
 Et Cicero Livii verborum ~~linguæ~~ ~~deducitur~~ ~~preterea~~ Macedonibus  
~~libertatis~~ ~~Regno~~ ~~exaribus~~ ~~libertatis~~ ~~in~~ ~~græca~~  
~~libertatis~~ ~~Regno~~ ~~exaribus~~ ~~libertatis~~ ~~in~~ ~~græca~~  
 = libertatis usum relictum a Romanis fuisse de-  
tempto Reis divinitate scilicet prout quæ trium morem facere  
permisso appo credendum est. Peculiaris legis Minimo autem  
quemadmodum Regum quo mos erat, et libertatis legis, ex  
Regionis insignia rebus inscribendi facultas relicta fuit.  
Nummus ergo notus in Macedonia supra fuisse post redactam  
in potestatem P. L. provinciam vel ex eo pater, quod in Prima  
Macedoniæ parte supra significat: ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ  
nam fuisse Macedoniæ in quatuor partes a P. Emilio facta dicitur  
quandis: nomen ΠΡΩΤΗΣ Regem tempore imperiali in Macedonia  
Regionem Nummi fuisse notum est.



Opinión de Sericht sobre su moneda de Itali-artien (Bacotia), en forma de una centia.

Entre los gabinetes particulares de Madrid, es el mas numeroso el del Sr. Garcia de la Torre, antiguo ministro de la Justicia, pero compuesto solamente de lo que se encuentra en España. Viene en seguida el mio, cuyo numero es en todo entre antiguos y modernos 17,000, que se aumenta todos los dias, y que tiene la ventaja de reunir muchas piezas quezadas, de las cuales con nada se encuentra aqui. Se las recibo directamente de Athanas de una persona que tiene todas las facilidades para adquirirlas de la primera mano, y que ya me ha dirigido sobre envios, entre los cuales yo he inventado de cosas nuevas e inéditas, que hago el proposito de publicar un dia. Tal es un medallon de plata de Itali-artien, (Bacotia) de la Villa Romanica mencionada en el catalogo de los Maris. »

(Aqui un texto de Homero traducido al ingles, p<sup>o</sup> Pope.)

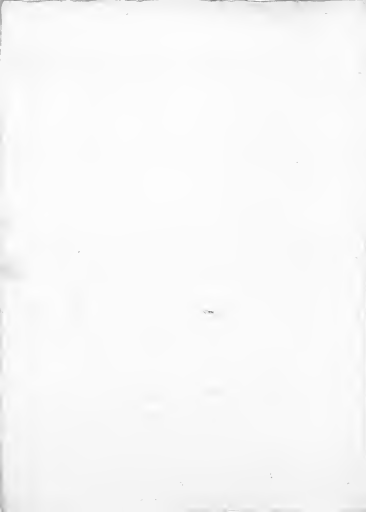
11 Se sabe que esta Ciudad falta absolutamente a los numismáticos. La fabrika es tan exquisita y característica, que no se puede pensar en una falsificación. La leyenda tiene una R por L: ARIARTION en lugar de ANIARTION. No supongo que sera fácil a los sabios explicar esta anomalía, y sera conveniente saber la opinion de Mr de Stollinger. En cuanto a mi yo sé bien poco de griego. Este es el motivo p.<sup>o</sup> que yo he citado a Pope en vez del original. La forma de la R p.<sup>o</sup> es conocida ya sobre las monedas de la Bocalia, y numismatas sacaron una nueva prueba de la autenticidad de este monumento.

11 Mas en otra carta a Mr. de Heidenreich, de Achenas que fue el que lo adquirió la moneda pto 15 En. 1839.

12 Tiene V. razon en decir que entre todas las que debe llamar la atencion es otra medalla de plata, que V. llama de Arundin y que



11 Y. calígrafa como la más preciosa que he visto. Y se ha entusiasmado sin duda p.<sup>a</sup> la bellura incomparable de su fábrica anti-  
 gua, y p.<sup>a</sup> la maravillosa conservación de  
 este jefe de obra. ¿Pue será acaso sea  
 Y. que esta moneda no es de la Arcadia, de  
 la cual hai ya muchos monumentos numis-  
 máticos, sino de una Ciudad colubal de la  
 antigua Grecia, que falta totalmente en todas  
 las colecciones de medallas? Si, perteneciese al  
 Habartus de la Bœotia, mencionada mu-  
 chas veces p.<sup>a</sup> Estrabon, así como p.<sup>a</sup> Ptolomeo.  
 Homero, ya, al principio del Catalogo, men-  
 ciona las llamas hecatras de Habartus.  
 No es una deficiencia que se lea ARIARTION  
 en lugar de ARIARTION. La primera R de nues-  
 tra medalla habra sido debilitada mas  
 tarde, y convertida p.<sup>a</sup> el sonido de la L. Sin  
 duda este monumento precioso merece el ser  
 una disertación que se publicará cuanto luego  
 lugar.



17

Kulturhaus und Maria

Bayern: Biederste; dessus un broc blanc d'ordon-

ARIATION.

AR. <sup>I</sup>ARIATION. *Je pleure, me et se'nt, frappant,*  
avec un boudoir - - - - - AR 6 1/2 F\*\*

M: *Cherchez à publier & prouver cette résolu-*  
*tion, dont on ne peut aucunement se fier à*  
*quelques doutes sur son authenticité. Tous les con-*  
*temporains que j'ai vus, tant dans le Levant qu'à*  
*Paris, sont certainement de vives modernes, et je*  
*ne serais pas étonné que ce d'après quelques*  
*siques n'eût publié cette nouvelle, de confiance,*  
*sur une confiance qui ne lui aurait pas*  
*permis de s'assurer de la sincérité de l'original.*  
*J'ai eu longtemps moi-même que celle dont*  
*je donne ici le dessin était authentique,*  
*mais je suis aujourd'hui convaincu du contraire.*

- 90 -



ARIARTLON,

Al vencedor de los Gyburones.

— también —

Supremamente justo.



Cabeza de un Rey Algaro con  
Tiara parthica y barba, delante atrás:  
en el cuello contramarca de cabeza de  
"Irbati": delante CDESA: detrás CILLO  
= Cabeza de reina con diadema de  
perlas.

Very faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some faint characters like "1930" and "100" are visible.



Descripcion de las medallas  
con empuñaduras en Constan  
tina en el a.º de 1818

caida q. mi y las mismas  
monedas originales q. tuve  
en mi poder en dho año



+

Galba

Meditallas de oro, todas de Cuarta y adas,  
Cab. de Rom. o. e. s. ~~...~~  
mas: etc. e. ~~...~~ NERON

Cab. S. Laur. o. e. s. NERO CAESAR, AVGVSTVS. # Aug<sup>o</sup>  
D. sent. en tabur. en la D. rot. porcelu en la S. cor:  
nucopia, o. i. s. CONCORDIA, AVGVSTA. ----- o 1

Ano id # Jupiter D. sent. en silla en la D. brava rays  
en la S. lanna o. i. s. IVPITER, CVSTOS - - - - - o 3

Ano. id # id. sin otra diferencia gla. et. occa: la  
figura tenida en taburete ----- o 1

Cab. S. Laur. o. e. s. IMP NERO CAESAR, AVGVSTVS #  
id. tenido en silla ----- o 1

Cab. S. Laur. o. e. s. NERO CAESAR, AVGVSTVS. # Roma D.  
galcanda sent. sobre torax y otras armas en la D  
rot. vicoriosa la S. eniq. al pecho: eo<sup>o</sup> ROMA ----- o 2

Ano id # de la Salud sent. en silla en la D. rot. globo  
la S. eniq. al pecho av. SALVS ----- o 1

Ano: id # templo de seis columnas con de enjuela  
redonda y sin gradar otras las columnas Anula.  
cra encima en semi cala VESTA ----- 2

11

Galba

Cab. S. Rom. o. e. s. IMP SBR, CALBA AVA # Axon  
de encima y encima de ella en dos lineas SPQR -  
OBVS ----- o 1

Vitelio

C. S. laur. O. E. S. AVITELLIVS GERMANI IMPETI # La  
concordia <sup>venia d'opt. on la l. con.</sup> tenet en taburet, O. E. S. CONCOR - DIA  
PR \_\_\_\_\_ 1

Vespasiano

Tab. D. laur. O. E. S. CAESAR VESPASIANVS AVG # Aug<sup>2</sup>  
D. tenet en hilla en la D y tie el regera hiza y no tena  
co ba l. tie log braco en la hilla O. E. S. ANNONA  
Aug. \_\_\_\_\_ 1

Tab. S. laur. O. E. S. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG  
T. P. # Aug. D. en pie en la D balansa on la  
S. vara a. i. s. cor ten; ta pot. \_\_\_\_\_ o  
Ans. id # Aug. D. tenet en tabur. on la D. ramo  
on la S. caducee O. E. S. id \_\_\_\_\_ o

Tab. D. laur. O. E. S. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG  
# Bona S. en pie tie ella en linea cos VII - o  
Tab. D. Dom. O. E. S. # La Par. Ans en hilla en  
la D. base ramo on la S. vara O. E. S. Par - du  
quet \_\_\_\_\_ o

Tab. S. laur. O. E. S. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG  
COS IIII CEN # La Par. D. en pie <sup>en la D. base apli.</sup> tie la D. base apli.  
ca ~~moneta~~ <sup>honos</sup> a ~~moneta~~ <sup>honos</sup> foveram tie bijnode en  
la S. ramo O. E. S. Par - Aug. \_\_\_\_\_ o

Tab. id. O. E. S. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG  
Tab. S. laur. O. E. S. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG  
COS IIII CEN # id. o

Cab. S. laur o i. s. caesar <sup>se unpeñe</sup> aug f. uny Reparida Aug  
 # Aug. D. en pie en la D. base hiron a l  
 parcer a globo en la D. corn. o i. s. Pontiffa  
 Pot

Cab. S. laur o i. s. uny tiber caes Reparida Aug  
 S. m. # Aug. semunuda s. unpeñe el codo s. de  
 canca s. de cijo y en la s. arriba con el aug. s.  
 vara acañada acaño dado en la D. est. ge  
 lia o. e. s. la g. VIII uny XIII cor. VIIII  
 An. id # Delphi <sup>ante lta. no</sup> <sup>o. m. x. o. c. a. d. e. n. a. u. c. o. n. a. o.</sup>  
 D. s. tr. y IX uny XV cor. VIII PL.

Dominiano

Cab. S. l. o. i. s. caesar aug f. <sup>S. m.</sup> Dominiano f. cornu.  
 copia en hieca, en la casa acañada a un lado  
 cor. al otro VIII

An. id # Germano con la rodilla derecha hui  
 cada hieca en la d. hieca milita a l. est.  
 al lado del hieca milita cor. <sup>v. cor. v.</sup> no conuio

Cab. id o. i. s. caesar aug f. <sup>S. m.</sup> Domit cor. III # Espe.  
 ransa D. en pie con la s. rodilla derecha a l.  
 la D. flor o. i. s. Príncipe, suonact.

Cab. id o. i. s. caesar aug f. <sup>S. m.</sup> Domitiano cor. VII  
 # illu. D. en tabueta en la D. est. cor. of  
 no repente en la vara o. i. s. Príncipe, su.

Lab. S. l. o. e. s. luy. trajano Aug. g. Dacorum  
 # luy. D. en pie en la D. yugias en la 1.ª vna  
 clausa o i. s. cor. 80. 1. 8. 2. R. g. primo p. i. e. o. l

Lab. id. v. e. s. luy. Caes. Nera trajan Aug  
 beam # lig. dem. fe. Hercules al p. anca) en  
 p. i. e. en la D. b. a. clausa. 1. 8. el bravo

S. p. i. e. l. o. d. s. Am. T. R. O. l. cor. 1111. 8. 8. — 1

Lab. S. l. o. e. s. luy. sea... trajanus Aug. lca.

Dacum. # Quadriga triumphal leona en ella  
 Emp. D. en la D. x. a. i. o. en la 1.ª clausa o. e. s.

R. m. T. R. O. cor. v. 8. 8. — — — — — o. l

C. s. l. o. e. s. luy. Caes. Nera trajano primo  
 Aug. f. a. Dac. # Iosanna D. h. e. u. e. t. a. b. i. s. e.

te en la D. cor. h. i. u. o. n. en la 1.ª clausa. o

i. s. P. m. t. a. D. cor. vi. 8. 8. 1. 8. 2. R. 2. 8. 8. 8. 1

Lab. S. l. o. e. s. luy. trajano Aug. Gen. Dac.

P. m. luy. cor. v. 8. 8. # Emp. S. i. a. b. a.

Uo. con la D. oleo. leona d. a. d. i. a. m. e. n. i. g. o.

acopellado y caido <sup>de la</sup> delante de las manos

del caballo o e. s. s. 8. 8. 2. R. g. primo p. i. e.

u. p. i.

Cab. S. L. a. e. s. Hadriano; Augustus  
# Loba D con gemelo, encima a' i  
sola cor. ex.º III

Am. idff. i. con loba ✓

Am. idff. El Sol creciendo en gradadaga  
D. encima en sola cor. ex.º III

Cab. S. L. o. e. s. imp. Caes. Augustus Hadriano  
Augustus Neptuno dem. D. en pie en la  
D. cat. acostado en la ✓ tendense a' i  
P. M. & P. i. cor. III

B. S. L. a. e. s. imp. Caes. Augustus Hadriano Augustus  
tra. Paath ff. Cab. S. vel. Sol. N. D. Debarro en línea  
Oriens o. e. s. Div. Non. Nept. P. M. & P. cor. I

B. id. o. e. s. imp. Caes. Augustus Hadriano  
Augustus ff. Augustus Augustus dem. i. en pie en la  
D. capo. rays en las base a' e. s. B. M. & P.  
cor. III

Am. idff. Genio abgo. semimundo en pie en  
la D. pascia en la ✓ cor. en la. aca. a'  
un lado con al globo P. M. & P. cor. I

Am. idff. Hg. S. <sup>debarro se un ovale</sup> demimundo en pie, en la ✓ cor.  
globe globo con fem. <sup>la</sup> la D. extend. pascia  
Lob. e. s. mismo ovale o. e. s. id. ex.º S. A. S. C. Aca. I

Sabina

Lab. S. la x la coker o. e. s. Sabina /  
 Augusta ff Venar D en pie a lo pie  
 parru D. en la D. ext parca cula  
 S baculo o laura o i's hionis; Reginas /

Jaurina la mayor

B. S. con la peinada comun o. e. s. Diva  
 August; ta Jaurina. ff Piedad D en pie  
 delante ara o i's. Pret; as Aug — /

Jaurina la menor

B. S. con rodete o e. s. Jaurinae Aug; Pitt  
 ituy S. l. ff Venar D en pie la D ext de  
 lo S vaia o. i's Venari ge; rernis. — /

Novar	14	trajano. 6	Estas 16 moned, todas a unavez adarme todos paces se ha usaron en el año de 1888 en el caso.º de la villa de Corcoran.
Galla	04	Hadriano 8	
Vitelio	01	Sabina 4	
Vespasiano	08	Jaurina 4	
Titu	03	Jaurina 3	
Jamiano	06	Jaurina 6	
	29	iv. 40	

hizo al abir el rafe p. poner una vin a  
 con otras muchas may x las cuales hevir to  
 alguna. Estas 16 las recogio el dueño de la  
 villa la demay de aparicion en diferecia, manes  
 Delgado



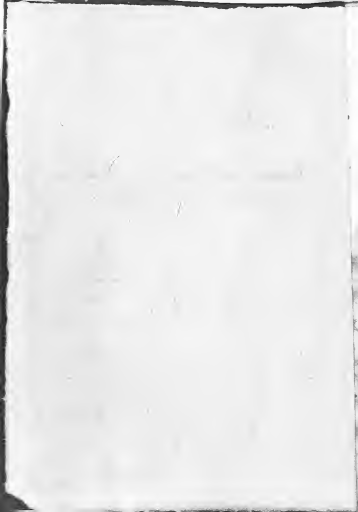
18



# Patarol.

Series Augustorum, Augustarum,  
Caesarum et Imperatorum.

copiado p. mi padre,  
D. J. J. Delgado en 1799.



Series.

Regum, Augustarum  
Caesarum et Tyrannorum

Tom. 1.º Scurum

Neubia v. m. m. m. m.

10. n.

Prout adhibetur a

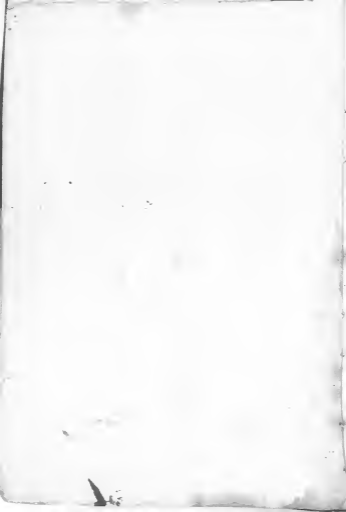
Saurentio Sa-

tantol

Abbatem operis huj. tit.

Imp.

Venerij. Anno 1740



†. †.  
Serpens

Augustorum, Augustarum, Caesarum  
et Tyrannorum, cum crebris siderum  
mutu. a numismatum, vix, et adu-  
ctur a Laurentio Sutorio ad col-  
com sui operis hoc titulo insigniti.  
Imp. Venetis. 1740. in. 4.

C. J. Caesar. Sui minimi, A. qui  
prima magnitudinis omnes. triti-  
sum et viciades. R. rari. N. pras-  
tantissimi. Gr. et in Col. qui. 24 et  
minimas tantum hactenus obser-  
vati pro rarissimis habendi.

Sepidus. R. rari. N. Singularitatem exi-  
mia. A. paucissimi referuntur.

M. Antonius. R. frequentes. N. inter ra-  
riores, et A. Gr. autem sola eius offi-  
cie rariss. In Col. sec. taurum et  
minim. formae exstante itidem raris

Augustus. A. 1<sup>ae</sup> formae rari. 2<sup>ae</sup> obvi.

R. et N. vulgares. Non alicui in  
2.<sup>a</sup> et minimis; ac 1.<sup>ae</sup> rarissimi. quod  
et de summis in Col. dicendum.

Livia. Sui omnes cum eius epigae cali-  
mas raritatis habentur.

M. Agrippa. A. qui mediocres tantum  
est. R. inter rariores. AV inter  
rarissimas censetur: non et in Col.  
excepta remansio, cuius maxime  
frequenter.

Lucius Caesar. Lucissimi qui extant  
seu loci seu in Col. rarissimi  
aut velle sunt admodum rari.

Lucius Caesar. extantes similiter  
et are media et quidem rarissi-  
ma ac Col.

Tiberius. A. 1.<sup>ae</sup> hanc rariss. 2.<sup>ae</sup> Col.  
R. N. et in hanc rariss. non in  
Col. mediis et minus magnitud.

Drusi minoris, A. medioris tan-  
tum occurrunt qui vulgares. R.  
rariss. N. non observantur. In Col.



eximis variis.

Drusus major. Sui nummi A. 1.<sup>ae</sup> m.  
nulli solum extant, nec, rari nec  
obvii. Tales N. et R.

Antonia. A. 2.<sup>ae</sup> frz. tantummodo  
habentur frequentes. R. et. N. non  
obvii

Germanicus. A. 1.<sup>ae</sup> frz rariss. me.  
dis vulgaris. R. rari. N. raris.  
res. in et in Col. rarissimi.

Agrippina Germanici. Ejus  
nummi A. frequentes. R. et  
N. rari. In et in Col. rariss.

x Nero et Drusus. A. cum desi-  
g'ibus ex istis 2.<sup>ae</sup> formis tan-  
tum obreviantur non omnino  
obvii. Cum capitibus vero non  
nisi in Col. extant qui eximis  
variis

Caligula. A. 1.<sup>ae</sup> frz non proventus  
obvii. 1.<sup>ae</sup> trid. N. atque R. rari  
In 2.<sup>ae</sup> mod. rariss. ac minimi

frequens. In Col. 1<sup>a</sup> fr. rariss. 2<sup>a</sup>  
ac minimè non obvi.

Claudius. A frequenter et tritè  
N. et R. rari. Gr. et in Col. fre  
quentes pariter si què 1.<sup>o</sup> fr.  
ma non observantur.

x Messalina. Ex omni metallo  
et forma rarissimi.

x Britannicus. Omnes rarissimi.

x Agrippina Claudii. Omnes  
rarissimi.

Vesio. Sui nammi ex omni mo  
dulo et metallo obvi. tales  
Gr. exceptis Pr. fr. qui in Col.  
non observantur. reliqui obvi.

& Octavia. Omnes rarissimi

x Poppea. Omnes rarissimi, excep  
tis Gr. ex gre parvo qui non  
rari. R. et N. latini nondum  
observantur.

*Ser. Salp. Galba. A. et R. vul-  
gares, N. inter rariores. Gr. cum  
vitis cæjus pig nomine et i'vū  
Col. rariss.*

x *Clodius Mæcer. Omnes rarissim.*

*Alho. A. lacini omnium levis-  
simorum rarissimi. Antiochus  
ipsos signatos obtendunt. An-  
tiquarii. Arg. licet non vni-  
sint, non rari tamen habentur  
N rariores sunt. Gr. admodum  
rari, omnes quidem media. Gr.  
et in Aegypto ut, communiter  
credunt, cæsi.*

*A. Virellius. A. media forma, rari  
Gr. rariores. A. frequentes. N rari.  
Gr. Othonianis fore rarioras.*

*H. Vespasianus. A. R. N. frequentes  
Gr. Pr. For rari; ceteri non item  
- In Col. qui non nisi Sec. et ter.  
- moduli extant inter rariora*

Domitilla. Ejus nummi au-  
tarissimi.

Titus. Denarii frequentes. In Col-  
vero, Anusobusq; Siciq; exceptis pro  
rarissimis censentur.

Julia Titi. A. mediae res sane in  
reperiuntur, qui non obii. A.  
rari sunt N. et Sr. rarissimi.

Domitianus. Omnes vulgares  
Sr. tantum, et Sr. moduli in  
Col. pro raris habentur; A.  
autem et minimi vulgares  
et triet sine

Domitia. Omnes reliquarum.  
Augustarum rarissimi ex re  
re magno pauciores.

Nerva. A. acq; R. vulgares. N.  
rari, Sr. et in Col. rarissimi.

Trajanus. ex omni videtur et  
tra frequentes. Tales et Sr. et

et in Co. Sec. et Ter. et Sr. om-  
nino rari.

Flotina. Sui summi omnis  
rarissimi.

Marciana. Omnes rarissimi.

Maidia. Rarissimi omnes

Madrivanus. In omni metallo  
et for. tum Gr. tum Latini  
frequenter. In Co. Sr. rari-  
ri, ceteri obvii.

Sabina. Omnes frequenter et rari  
Sr. autem et in G. admittuntur  
rari.

Aelius Caesar. A. P. mod. rari  
ceteri vix res. R. vix ga. et  
p. rari: N. rarissimi. In Sr.  
et in Co.

Arctianus. Omnes rarissimi.

Aronius in Pius. Sui summi  
ex omni metallo et prima,  
Sr. et in Co. frequenter, nec non

Col. Lat. & Gr. Pr. rare va-  
riam i.

Flavina Tenet. A. R. et N. vulga-  
na Gr. et in Col. rarissim.

M. Annius. Gal. Antoninus.  
Crimisq. rarissimis habentur nec  
nisi Graeci observantur.

M. Aurelius Philocophus.

Omnes vulgares et frequentes  
exceptis K. Pr. in C. qui rariss.

Flavina Junior. Omnes obvi  
in C. autem crimisq. rarissimis

Annius Verus. rarissimi om.

Lucius Ver. S. A. R. et N. vulgares  
Gr. rar. nec in P. H. in Col.  
at rariss. obvi. bene.

Luc. A. R. et N. vulgares in  
rarissimi, et sic q. in Col. et  
per inter.

Commodus. A. et R. lat. et Gra.  
Frequentior. B. inter rariss.

in Col. P. p[ro]p[ri]e rarissimi; ceteri  
obvii.

~~Crispina~~. A. et R. frequenter; N;  
Gr. in Col. rarissimi.

Pertinax. A. P. p[ro]p[ri]e p[ro]sertim ra-  
ri sunt; N. et R. non aliter. Gr.  
rariss.

Titiana. Omnes eximie singularita-  
tis. Insignem gram. vulgari  
N[on] Franc. H[ab]it[us].

Tit. Julianus. Omnes rari, p[ro]p[ri]e  
sertim ex rare medio.

Manlia Scantilla. Omnes ra-  
ri et ipsi p[ro]p[ri]e sertim ex rare medio.

Didia Clara. A. P. p[ro]p[ri]e rari. Sec.  
nondum observati. N. rarissimi.  
R. eximie raritatis.

Cassianus Niger. A. Latinis rara-  
tis in tantis, et in quibus mediis  
sunt; R. inter innotentiora ra-  
rissimi sunt; N. non observatus.  
Gr. eximie sunt raritatis, et c[etera].

gantie: qui in epigraphis ver-  
bum instor proferunt ante facti-  
simo Paillancio iudice.

T. Clod. Sept. Albinus Caesar:

A. Fr. fr. vari. Secund. inter ra-  
riores; R. cum Caesaris nomi-  
ne vari, cum Imperatoris ra-  
riores A. rarissimi. Gr. quoque  
cum caesia raritatis. Ceterum  
non in Col. Persi, utis Di-  
nitiani, - Ita. in Concella,  
Dij. Cere. et in non obierit  
variorum.

Septim. Severus. A. et R. fr.

quenas, N. non obit; Gr. et  
in Col. Pr. et Sec. fr. frequen-  
ter pariter, et Fr. vari au-  
cia).

Julia Domna. A. obit proferens

qui Domna verbum proferens  
qui non omnino obit; Gr. in-  
pariter; In Col. Sec. et min. fr.



rari. Fr. rarissimi.

Caracalla. Omnes frequentes.

Mautilla. A. Pr. fr. eximia sunt  
varietat. R. obvia. At incoer ra-  
riores. Gr. Pr. fr. rarissimi; ca-  
teri nec rari nec obvia. In Col.  
minime tantum observantur  
apud Corinthios curi qui rarior.

Geta. A. Pr. mod. rari. Sec. vulga-  
res; R. obvia. N. inter rariorer  
Gr. cum Caesaris nomine pro-  
frequenter. In Col. Pr. fr. rari-  
ssimi; reliqui obvia.

Maerinus. A. Pr. fr. Gr. et Lat. rari  
sunt. Sec. non obvia. R. frequenter  
N. inter rariorer. In Col. rari  
et qui majoris mod. sunt rariorer.

Diadumenianus. A. sec. fr. rari,  
pr. rariss. R. rari, N. rarissimi;  
Gr. in omni mod. inter rariorer;  
In Col. ex are magna non obser-  
vantur, ex medio et minimo qui

Extant inter praestantiores cen-  
sentur.

Elagabalus. A. Per. frq. rari; Sec. obvi;  
R. et A. frequentes: item et Tr.  
et in Col. Notandum quod  
hujus Imperatoris nummi ean-  
dem ac ii qui ad Caracallam  
spectant epigraphens praferunt;  
distingui autem solent per an-  
num seu Millium quae in ip-  
sorum area observatur.

Julia Paula. A. Pr. mod. inter rari-  
tas. Sec. + in obvi. R. frequentes  
N rarissimi. Talar. et Tr. et in Col.

Aquilia Severa. A. Sec. frq. non es-  
vit, Pr. rariora; Tr. et in Col. eximie  
varietatis.

Annia Faustina. A. Pr. rarum  
q. observantur rarissimi; Tr. quo-  
que omnino rari et in Col. in qui-  
bus Sic. tantum et min. mod. obvi.

Julia Mama. A. tam bene tam  
pro: bria item et aq. N.  
rarissimi. In Col. eximie vult.  
Julia Soterias. A. P. trig. rari  
Sa. obviat et R. N. rariss.  
Gr. rari. In Col. in tantum  
et ad. rari. extant. eximie  
vult. raritatis.

Alexander Severus. A. obviat,  
nisi sine cum titulo Cae-  
saris, qui rari: R. N. Gr. et  
in Col. frequentes.

Barbia Orbiana. A. et R. ra-  
ri. N. nondum inspecti; Gr.  
rarissimi.

Julia Mammaria. A. et R. ob-  
viat. N. rarissimi. Gr. nec ra-  
ri nec obviat. In Col. rari.

Maximinus. A. et R. frequent

A rarissimi. In non vari nec  
civili. in tel rarissimi Soc. et alia.  
In tantum lactem ob raris  
Paulina. A Pr In vari Soc. non  
reperiuntur. A pariter vari A  
nondum observari.

Maximus Caesar. A. Pr. et  
Soc. In non minime vulgaris  
A vari A nondum vici; In  
pro Paris habentur, pro vari  
ssimis in tel qui Soc. et alia.  
In tantum modo sunt.

Titus Quarcinus. Omnino  
In vari et via impocti.

Gordianus Africanus Soc.  
A qui Pr tantum foring hac  
tenus observati rarissimi, nec  
non et A. A nondum vici. In  
qui. Egipii omnes et Med.  
In tantum, rarissimi.

Gordianus Africanus Junior

Omnes eadem gaudent raritate ac Patrie.

Balbinus. A. P. fr. rari. Sec. rarissimi. R. rari; N. eximie raritatis, it. et Gr.

Pupienus. A. P. fr. rari cum Maximi nomine praesertim. Sec. rariores minus tamen ac Balbini. R. rari. N. et Gr. rarissimi.

Gordianus Pius. A. frequenter nisi sint cum titulo Caesaris; R. N. frequentiores. In quoq. et in Col. obvi.

Sabina Tranquillina. Omnes rarissimi. N. non observant.

Philippus Senior. Omnes frequenter exceptis N. qui rari.

Otacilia Severa. A. vulgares

Gr. nec rari nec obvi. A. obvi  
N rarissimi: In Col. rar. praesertim  
maiores.

Philippus Junior: A. frequen-  
ter, A. pariter: N rarissimi; Gr.  
quoque rari. In Col. mod.  
et mi. praesertim rari. rari.  
Antiochenis exceptis.

Marinus. Omnes rarissimi.

Trajanus Decius. A. vulgarer  
A. quoque obvi N inter ra-  
riores, Gr. frequenter. In Col  
rari, Pr. mod. praesertim.

Herennia Etruscilla. A. vul-  
garer ut A. N rarissimi; Gr.  
inter raros exceptis Samiis.  
In Col. inter rariore; Pr. mod.  
praesertim.

Q. Herenn. Etrusc. nec. Decius.  
A. Pr. praesertim rari. Sec. rariore.

A. rari & qui cum 'mocratoris  
titulo sine rarissimi. N. eximia  
raritatis. In co. Antiocheni  
pro rari abertur. Ceteri multo  
rariores

6 Hostilianus. A. pr. pr. rari cum  
'mperatoris titulo praerertim, Sex  
rariores prout et A. N. rarissimi  
mi. 4m et in Col. inè x. rarissimi  
moi reponendi.

Trebonianus Gallus. A. vulgarer  
u. et A. N. inter elegantiores,  
rariuntur Gr. 1m, In Colim  
rari, Antiocheni, exepri.

Volusianus. A. obvi nisi. Caesaris  
titulo praerant; A. quoque pr.  
quentes, N. rarissimi, Gr. et in Col  
rari.

Acimilianus. Omnia rarissimi.

Valerianus. A. et A. vulgares. N.  
inter rariores; In Col. non obvis  
praerertim Gr. pr. Gr. frequentes.

Mariniana. A et R. non obvia,  
N supra modum rari: unicus enim  
in Museo Ducis Stryurica Ci-  
mie asservari traditur.

Gallienus. A et R. necnon Gr. vul-  
gares, N rari, item, et. Pr. p<sup>o</sup> i<sup>o</sup>  
Col. caeteri obvia.

Cornelia Salonina. A et R. vul-  
gares, N inter rariora; in Col. Pr.  
moduli rarissimi; reliqui pariter  
inter rariora; Gr. obvia nisi cum  
nomine Chrisogone

Pub. Lic. Cornelii Valerianus.  
A sec. p<sup>o</sup> rari sunt, R. vero et N  
rarissimi. A. inter vulgares habet

Cornelius Saloninus. Omnes ra-  
rissimi.

Licinius Valerianus Junior. A  
et N rarissimi; R. frequenter A  
autem Pr. p<sup>o</sup> non observantur  
Cornelia. Supera, Omnes, supra



quod dici possit rarissimi. Ali-  
qui & tantum videntur hacten-  
us observati, quorum unus et  
quidem integerrimus a me ins-  
pectus nostra hac in urbe, in  
procuratore Muszoni: supra Succi-  
niani, D. Marti Procuratoris  
jam facti fuit. A Paillantio  
unus & profertur.

Posthumus pater. in Italia  
rari, in Gallia obvi.

Junia Denata. Rarissimi.

Posthumus junior. Rari.

Ciriades. Rarissimi.

Ingenius. Rarissimi.

Sollianus. Rarissimi.

Victorinus Senior. obvi

Victorinus junior. Rarissimi.

Victoria, seu Victorina. Rarissim.

Martus. Non obvi omnino.

Regilianus. Rarissimi, N præsert  
Aurelius. omnes N præcipue rariss.  
Macrianus Sater: rari  
Macrianus fil. Rari.  
C. Jul. Euius. Rari.  
Balista: Rarissimi  
Domitius Domitianus. Rari  
omnes; at R. rarissimi.  
Odenatus: Rarissimi  
Herodes seu Herodianus. Ra  
rissimi.  
Valens. Rarissimi.  
Viso. Rarissimi.  
Aemilianus. Rarissimi  
Saturnius. Rari.  
Tetricus puer. 1000. N rari. R. rariss.  
Tetricus fil. A. obuii. R. rari N ra  
rissimi.

Trebellianus. Rari.

Merennianus. Rarissimi.

Timolus. Rarissimi.

Vaballathus. Rari.

Celsus. Rari.

Claudius Gothicus. obviat  
Graecarum urbium rarissimi.

Censorinus. Rarissimi.

Artianus. Rarissimi.

Quintus. <sup>sup.</sup> Non obviat.

Marcianus. A obviat, N tamen  
et R. rari.

Severina. Item de suis judicantibus.

Tacitus. A obviat. N tamen rari,  
et R. frequenter.

Florianus. Idem, de suis dicentibus.

Probus. idem judicantibus.

Saturninus. *Rarissimi.*

Proculus. *Rarissimi.*

Bonosias. *Rarissimi etiam.*

Carus. *A obvi. R. et N. rari.*

Carinus. *A obvi. R. vero et N. rari.*

Numerianus. *Nor. obvi omnino. R. tamen et N. rari.*

Sabinus Iulianus. *Rarissimi.*

Diocletianus. *Obvi. N. autem et R. rari.*

Maximianus Hercules. *Obvi. N. nor. obvi, R. rariore.*

Armandus. *Nummen. Quis singularem profert. Randa. nus.*

Achilleus. *Rarissimi.*

Carausius. *Rari. A inter va*

rariores, N rarissimi

Allectus. Idem: suis jure-tur.

Constantinus Chlorus. Obvii

sed. N et R. rari.

Helena. Non obvii. N et R rarissimi.

Fl. theodora. Rari N non extant,  
R rarissimi.

Maximianus Armeniacus.

Obvii. N auctem et R. non item.

Gal. Valeria. Non obvii, N vero  
et R rarissimi.

Severus. A non obvii. N et R. ra-  
rissimi.

Maximinus Daza. A Severi  
frequentiores; N tamen et R.  
rari.

Maxentius. Obvii. N rarissimi  
R rari.

Magnia Urbica. A rari, AV.  
rarissimi. R. rari

Romulus. R, et M. rari, N. rarissim.

Alexander. Rarissimi

Nigrinianus. Rari

Licinius Pater. R obui, N et M

<sup>rari.</sup>  
Licinius fil. idem de Sui ac  
de Patris iudicandum.

Constantia. An Sui numero  
extent dubium.

Martinianus. Omnes rari.  
ssimi.

Constantinus mag. obui.

Fausta. Omnes rari, R præsertim  
magisq. N.

Crispus. R obui. R rari. N rari  
ssimi

Constantinus jun. Omnes ob  
ui R præsertim

- Constantinus. Idem dicendum.
- Constantinus. Idem dicendum.
- Maxima Iusta. Rarissimi.
- Almatus. A rari. N et R. rari-  
ssimi.
- Hanniballianus. A rari; R. et  
N non recensentur.
- Magnentius. A obui, N et R  
rari.
- Decentius. A. Non obui omnino  
N et R rari.
- Desiderius. Omnes Rarissimi et  
vix occurrunt.
- Nepotianus. Omnino rari. N  
et R. haec non inspecti.
- Vetranio. Rari omnino.
- Fellus. Omnes rari.
- Constantia. Omnes rarissimi.
- Julianus. obui.

Helena. Rari; N et R pone dei  
deserantur.

Jovianus. Non obvi.

Valentinianus Senior. Frequen,  
us.

Valens. Frequenter etiam.

Severus. Vix habentur.

Iustina. Vix inspecti

Dominica. idem judicandum.

Procopius. Omnes rarissimi.

Gratianus. Obvi

Valentinianus jun. Obvi.

Maximus. R et N rari, R non  
idem.

Victor. Omnes rari.

Theodosius. Frequenter

Acia Flaccilla. Rari; N et R



Variisimi.

Galla. Non habemus: qui enim

Galla nomen, praeferebat videtur  
ad Gallam Placidiam Arcadium,  
sive sororis. Sororem referendi

Eugenium. Omnes rari.

Arcadius. Obui.

Honorius. Obui

Aelia Eudoxia. Rari.

Constan<sup>tius</sup> Caesar. Karissimus.

Galla Placidia Karissimi.

Constantius Tyrannus Karissimus.

Jovinus. Rari.

Sebastianus. Rari

Priscus Attalus: Rari

Theodorus un. Non obui.

Aelia Eudoxia. Rari

Joannes. Karissimus

Valentinianus III. Rari.

Licina Eudoxia. Karissimi

Marcianus. Karissimi.

Aelia Pulcheria. Karissimi.

Petronius Maximus. Karissimi.

Avitus. Karissimi.

Leo I. Non obvi. Et enim qui hoc  
nomen proferunt, Imperatori huic  
non assignandi Bandurio contra  
aliorum omnium hactenus opi-  
nionem videntur.

Aelia Berina. Karissimi.

Leo junior. Karissimi.

Majrianus. Karissimi

Severus Karissimi

Anthemius. Karissimi.

Chybrinus. Karissimi.

Glycerius. Karissimi

Iulius Nepos. Karissimi.

Zeno. Karissimi. Et praeterea

Leontius. Huic qui Tenens imper  
ranie, tyrannidem arripuit, adju  
dicando eum summus cum Leontii  
nomine, et artificii numerorum  
ejus atatis similitudine arbitrat  
Bandurinus; quos antea Leontis ty  
ranno Justiniani II. temporibus  
Ducangius adscripserat.

Nasiliscus. Ravissimi.

Pomulus Augustus. Ravissimi

Anaxasius. Non. Obvii.

Justinus. Non. Obvii

Lupicus, sive Eufemia. Ravissimi; et  
qui nomen hoc gestant fortasse  
utariq; Eufemi; Anthemii conju  
gi ascribendi.

Justinianus Senior. Obvii

Justinus jun. Obvii.

Tiberius Constantinus. Non. Obvii

Atauritius. Non. Obvii.

Phocas. Non. et

Acrac'ius. Non. obi:

Part. Phocam ferunt Imperatorum ima-  
gines in nummis barbatae admodum  
esse solent; quo Viserimine utuntur  
Antiquarii ad nummos simile no-  
men preferentes, proprio Imperato-  
ri adijudicandos.

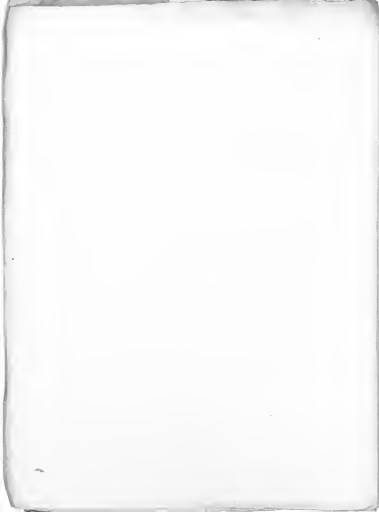
Finis.

Anno Dom. 1732 — 93.





*Italia*









Leg. 5. n.º 6.

## Numismática

Catálogo de las monedas presentadas  
á la Academia de la Historia por el Sr.  
D. Antonio López de Córdoba, presidente  
de Jerusalem. Mem. 1.º. 1850.

escrito por  
D. Antonio Delgado.

Colec. Delgado



Mesembria Thraaciae.

Ac. Hist.

No.

Nr. Cordova 1850.

Autonome.

Sp. Cab. de mujer al paucor de Venus mirando a  
la org.

Rf. MESAM-BRIANDAN. Palas de pie con gabra y escudo  
vibrando en dardo.

---



Perinthus, Thraciae.

Ac. de la Herb.

R.

St. Cordova 1850.

Antoninus Caracalla.

A. Cab. desnudo y juvenil de Caracalla, mirando a la izquierda: leyenda perdida.

N. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ . . . . . Júpiter sentado mirando a la izquierda en la mano derecha patuca, y en la izquierda la lanza.

---





Coela. (Chersonesus Tarsusalis)

Ac. Hist.

R

Sr. Cordova 1850.

...republic

St. Puerto Legado re un Capt. a la ing. al f. n. Mexico  
N. AEL. MUN. CIPI. COBL. Pasa de nave, animal  
cornucopia.

---



4  
*Thasus insula Thraciae.*

*Ac. de la Hist.*

R

*Sr. Cordova 1930.*

*Autonoma.*

*A. Cab. de Hercules cubierta con la piel de  
leon, mirando á la i. q.*

*R. Diota dentis de un arco, y entre este y  
una clava ΘΑΣΙΩΝ.*

---

*Mionnet Rec. num. 51.*



Reges Macedoniarum.

Ac. Hist.

R

Sp. Cordova 1850.

Philippus 2.

Sp. Cab. de Philippo cum deinde aut. a la reg.

Sp. QUINQUE. Homines à caballo, deb. varios signos, que no  
se parecen.

---



*Reges macedoniacae.*

*Ac. Hist.*



*St. Cordova 1856.*

*Alexander III. magnus.*

*Af. Cab de Alejandro con pie de leon.*

*Af. Clava, arco y alfaba. ALEXANDPOY.*



*Otra como la ant.<sup>a</sup> variante en el modult.*



*Otra como la ant.<sup>a</sup> del mod.<sup>o</sup> figurado.*



*Otra id \_\_\_\_\_*



*Otra id \_\_\_\_\_ pustrada.*





*Reges Macedoniae*

Ac. Hist.                      Æ                      Sr. Cordova 1850.

*Philippus Arideus.*

A. Clípeo macedónico; en el centro I.  
N. Galca visto de frente; a los lados B-A-  
debajo el monograma P<sup>MA</sup>





*Reges Macedoniar.*

*Ac. Hist.*



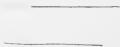
*Sr. Cordova 1830.*

*- Cassander.*

*A. Clípeo macedónico, en cuyo centro hay una cabeza de Medusa.*

*Rf. Careo de frente, y á los lados B-A- caduceo, y el monograma NK.*

*Otra id.*





Reges Bosphori.

9

Ac. Hist.

E.

St. Cordova 1850.

Rhocomitales.

Sp. BASILIDES PRIMHTAKOY Cab. Arch. dia.

Np. Cab. low. et. parvus to. bibend.

---

trial common a. a.

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

## Reges Bosphori.

Ac. Hist.

R

Sp. Cordova 1830.

Cotys. 1.<sup>o</sup>

A. a.e.s. . . . . CEBACTOY·KAICAP. Tab. juvenil de  
Neron, con laurea y mirando a la izquierda.

N. A.P. . . . . — CEBAETHE. Tabua de Agrippi-  
na mirando a la dca; delante el monogra-  
ma de Cotys. sic ~~BAK~~ : debajo de la cabera  
IB (duodecim).

Mionnet suppl. 30. vlc.





# Reges Bosphori.

Ac. Hist.

Æ.

St. Cordova 1850.

## Sauromatas 3.<sup>o</sup>

A. loc. БАЦИАЕУС. САУРМАТОВ.

tp. Su busto con diad. y pelo largo, á la izq.

Ry. loc. M-H. partidas en el arco.

tp. Victoria andante, Aussia la dro, en la mano  
dña laurea, y en la sin. palma.

Subió este príncipe al trono en ~~123~~ 124. de J.C.  
dejó de reinar en el 123. d' 124. =

Dear Sir,

**Subject: [Illegible]**

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

## Reges Paphori.

Ac. Hirt.

K.

Sr. Cordova 1930.

Sauronates 3.<sup>o</sup>

- A. ΒΑΣΙΛΕΥΣ·ΚΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. = *Sitta carul*, y  
 sobre ella corona de laurel; al lado dió er-  
 cudo con larva atrabuada, y al imp. ~~hant~~  
 un busto humano sobre un baston ó lanza.
- B. M. H. dentes de laureia.
-



## Reges Bosphori.

Ac. Hist.

K.

St. Cordova 1890.

## Rhoemetalces.

A. D. C. S. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΟΙΜΗΤΑΚΟΥ. = Silla curul y sobre ella laurea: a la dia baston con cabeza humana; y a la izv. elipso y lanza.

R. M. H. ~~en~~ en el centro de una corona de laurel.

Principio a reinar este principe en el año 131. o 132. de J. C. y ~~termino~~ continuo en el trono hasta el año 152. o 154.



## Reges Bosphori.

Ac. Hist.

N.

St. Cordero 1930.

## Sauromates VI.

A. Cab. divid. a la izq. BASIRESSE-CAYDOMATON.

N. Cab. laureada de un Emperador ruso a la izq. delante  
 aguilta con laucha en el pico colocandola sobre la  
 cabeza de Emper. deb. 809.

---

semej. maltratada. Véase este príncipe de 274. a 286.  
 de T. C.





Ac. Hist.

Æ

Sr. Cordova 1850.

Regis incerti.

A. .... APOTIO... = *Laurca* *sobu* *atla*  
*curul*: a la d'ra *clijio* con *lanca* *atruanada*;  
y a la *irg.* *Busto* *sobu* *cijo*, *columna* o *lan-*  
*sa*.

N. M. H. (Metropolis Heraclea). *Dentio*  $\Sigma$   
*laurca*.

---

La mala conservación de esta moneda no per-  
mite leer completamente el nombre del príncipe  
a quien pertenece, y los pocos caracteres que  
conserva tampoco pueden acomodarse a ninguno  
de los príncipes conocidos de esta región.

---



*Tenedos, insula Troas.*

*Ac. Hist.*

(*R.*)

*Sr. Cordova 1850*

*Autonoma.*

*At. Segur de dos cortes.*

*Rj Anola.*

---



*Fermessus. (Piridial.)*

*Ac. Hist.*

*R.*

*St. Cordova 1930.*

*Autonoma.*

*Sp. Cab. Laur. de Jupiter a La reg.*

*N. TEP. Caballo en caua. an Δ*

---



*Elaeusa, insula Cithiralis.*

*Ac. Hist.*

*R*

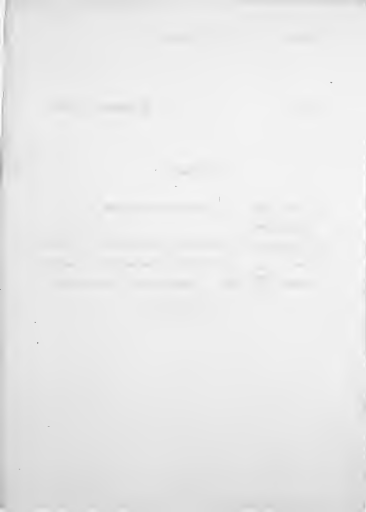
*St. Cordova 1850.*

*Autonoma.*

*A. Cab. Laur. de Jupiter mirando a la izquierda AN.*

*N. ΕΛΛΙΟΥΣΙΩΝ - Victoria caminando a la izquierda, con laurea en la diestra; delante los monogramas ΠΡ - ΡΕ = *Mion. Acc. num. 625* =*

---





Ac. Hist.

R

Sr. Cordova 1850.

Claudius.

A. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. *Lab. desc.*  
*de Claudio, mirando à la dra.*

Q. KOINON - KYPRI - WN. *En tres líneas, dentro*  
*de la uva, =*

*Mionnet. Rec. num. 6.*

---



## Cyprus insula.

Ac. Hist.

K.

St. Cordova 1430.

Trajanus.

A. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΑΥΓ. Σε cabua  
law. imp.

M. ΑΝΝΑΒΕΥΧΑΤΟΥΣ. Jupiter togado de pie, en la  
die patera y en la sin. yaca con aguilta conuina;  
σε. ΚΟΙΜΩΝ ΚΥΠΡΙΑΝ.

Mionnet, tome 9, num 29.



~~Rey Augusto~~. *Hyraera, Lydiol.*

21

Ac. Hist.

R

St. Louis 1850.

*Nero.*

A. ΝΕΡΩΝ-ΚΑΙΣΑΡ. *Cabeza laur. de Nerón, mirando a la izq.*

B. ΗΓΗΣΙΠΠΟΥ — ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. *Busto ~~de~~ ju- uenil mirando a la izq: sobre el hombro iz- quierdo dando a la izq: delante el mon- grama Π ρ. — Inedita de Mionnet y muy elegante.*



Caesarea Cappadociae.

22

Ac. Hist.



Sp. Cordova 1890.

Antoninus Pius.

A. Cab. d. Antonino Imper. erg.

N. KALLAPE·T·D·APPAID·— ET·KW·— El monte An  
gibo, —





Caerula (Cappadocia)

Ac. Hist.

Polin.

St. Cordova 1850.

Antoniarius Pico.

Sp. ANT. ANTUNOINGO. CER. In cab. con la boca 1. g.

14. Estatua de un. en gesso y bronza colada de monte Argenteo

ANNO 1850.





Caesarea Cappadociae.

Ac. Hirt.



K.

Fr. Cordova 1860.

Gordianus Pius.

A. Lec. ΛΥ·Κ·Μ·ΑΝΤ· ~~■~~ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ. o. l. s.  
tipo. La cab. laureada a la exp.

B. Lec. ΜΗΤΡΟ·ΚΑΙ·Β·Ν· + ΕΤ·Β = (Ant. post. sexta).  
El monte Argos con su cueva, sobre ara.

---

La lección del B. completa, dice: Metropolis Caesareae bis decorat; anno sexto. =



## Reges Syriae.

Ac. Herb.

A.

Sr. Cordova 1850.

*Antiochus I. Soter.**A. Cab. de Antiocho launcada a la veg.**Pl. ANTONIO BACIAZEL. Agote don. en pte, en la data meso  
y en la rim. flacha.*

---

*Otra id. mal A conservada*

---



*Reges Syrac.*

*Ac. Hist.*

A.

*Fr. Godeva 1756.*

*Antiochus s. Soter*

*A. Cal. de Jupiter sur. à la v. g.*

*M. BASILACRE-ANTIOCHY. Apolo dea. en pied entre des anses  
y en la tête. Soter.*

---





## Reges Syriae.

Se. Hist.

R.

Sr. Cordova 1850.

Antiochus III. magnus.

A. Cab. juvenil de Antiochus in galia, mirando  
a la izq.

R. BAZIADRE-ANTIOCHY. Apolo desnudo sentado  
sobre un cipo o diátera, con una flecha en  
la mano d.a.: debajo N. =

Otra id. mal con.  rev. a. d." data-bbox="170 635 680 678"/>



Reges Syriae.

Ac. Hist.



Sr. Cordova 1850.

Antiochia <sup>III.</sup> ~~Antiochia~~ magnus.

<sup>Lintorbe</sup>  
A. Cabua de Antiocho con galea, mirando  
de sí la izq.

N. BASILAEOL. ANTIQHOY. Apolo desnudo, sentado  
sobre cipo; en la mano izq. flecha; todo den-  
tro de lauca.



Reges Lyrial.

Acad. Hist.

Æ

St. Cordova 1930.

Antiochus VI. Epiphanes Dionysius.

A. Cabeza juvenil con corona rebajada, mit. a la cog.

sp. ~~ANTIOCHUS~~. BASILAEI-ANTIOCHY-EDITANOTIS-DIONYSIUS. Cabeza

parada con la mano diestra alzada, a la dsa. ar. A.





*Reges Syriae*

---

*Ac. Hist.*

*R.*

*Sp. Cordova 1956.*

*Antiochus VII. Evergetes.*

*St. area Flor de loto.*

*N. n. Anula. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΒΜΡ.*

*(abto 182. 136 ante de J.C.)*

---





Antiochia - Seleucis.

Ac. Hirt.

Æ

Sr. Cordova 1850.

Augustus.

A. o. i. b. IMP. AVGVSTVS. - TR. POT. = Su cabeza  
laur. mirando a la dcha.

Sp. S. C. dentro de laurca.

Mionnet. Rec. 338.



Antiochia (Seleucia.

Ac. Hist.

R.

St. Cordova 1850

Nero.

A. o. e. b. IMP. NERO. CLAVD. AVG. Su. cab. Laur.  
mir. a la izq. —

Rf. S. C. dentro de la uca.

---



Antiochia (Seleucia.

Ac. Hirtor.



R.

St. Cordova 1850.

Υετρασιανυς.

A. ΑΥΤΟΚΡΑΤ· ΚΑΙΣΑ· ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΥ· *Cab. Laur.*  
*a la sig.*

Β. ΕΤΟΥ· Δ· ΙΕΡΟΥ· *Aquila sobre clava, miran-*  
*quella hacia la derecha; delante hoja de*  
*palma. (anno quarto, Lact.)*

---

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Ac. Hist.



No.

Sr. Cordova.

Verpasiáno.

A. AYTOKPA·KAICA·OYE..... = Cab. Lauri de  
Verpasiáno mirando a la izq.

Q. ETOY·NEOY·IEPOY·B. Aquila vuelta a la  
diá, puesta sobre una clava y con laurea en  
el pico; delante hoja de palma. (anno nouo  
sauro secundo).

Algunos han atribuido esta moneda a Tyro.





*Antiochia (Seleucia)*

*Ac. de la Hist.*

*Æ.*

*St. Cordova 1950.*

*Domiziano.*

*A. IMP·DOMITIANVS·CAES·AVG· = Cab. Laur. de  
Domiziano, mirando a la dcha.*

*Rp. S.C. dentro de lauca.*

---



Antiochia - Seleucia.

Ac. Historia.

M.

St. Cordova 1860.

Trajanus.

A. ΑΥΤΟΚΡ·ΚΑΙΣ·ΝΕΡ·ΤΡΑΙΑΝΟΣ·ΣΕΒ·ΡΟΜ·ΔΑΚ. Impera-  
tor Caesar Nerva Trajanus, augustus, germani-  
cus, danicus = Lab. laur. à la seq.

M. ΔΗΜΑΡΧ·ΕΞ·ΥΠΑΤ·Ε tribuniciae potestate,  
consul quintus = Aquila sub saepe, vultu à  
la seq. y mirando à la diâ.

---



Antiochia - Seleucus.

Ac. Hist.

R.

St. Cordova 1850.

Trajanus.

A. ΑΥΤΟΚ·ΚΑΙΣ·ΝΕΡ·ΤΡΑΙΑΝΟΣ·ΑΡΙ·ΣΕΒ·ΓΕΡ·...

(Imperator Caesar Nerva Trajanus optimus  
augustus Germanicus. = Cab. de Traja-  
no laus. mirando a la izq.

Β. ΔΗΜΑΡΧ·ΕΞ·ΚΛ·ΠΑΤ·Ρ· Τριβунικήσ·potestate,  
vigesima prima, Consul sexto. = Aquila sobre  
cayo, vuelta a la izquierda y mirando a la  
dcha. Mionn. Rec. 240.



*Antiochia Syriae.*

*Ac. Hist.*



*St. Cordova 1850.*

*Alexander Severus*

*A. Cabera, al parent de Alexander Severus.*

*N. Δ. Ε. dentes de lausca.*

---

*Ap ... ARRANO ... R. Cab. Laur. imp.*

*N. Δ. Ε. \* dentes de lausca*

---

...

...

...



*Antiochia Seleucit.*

*Ac. Hirt.*

*no*

*St Cordova 1450.*

*Gordiana Pto.*

*Sp. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΥ. CCB. Cab. de Gordiana Pto, lant  
à la sup.*

*Sp. ΑΝΜΑΡΧ. ΕΡΟΥΣΙΑΣ. Aquila on pie con lancea on ab  
pies, deb. S. C.*

---



*Antiochia, Seleucia.*

*Ac. Hist.*

*R.*

*St. Cordova 1850.*

*M. Julius Philippus, senexior.*

*A.* ΑΥΤΟΚ· Κ· Μ· ΙΟΥΛΙ· ΦΙΛΙΠΠΟΣ· ΣΕΒ. *Capra de*  
*Philippo il padre con cor. radiata mirando*  
*a la d. g.*

*R.* ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ· ΜΗΤΡΟ· ΚΟΛΩΝ· *Capra de mug.*  
*velada y coronada de borlas mirando a'*  
*la d. g. en el arco S. C. A. E.: enc. Carnus.*

---



Antiochia. (Seleucis.

Ac. Herb.

Potin.

La Cordova 1830.

Trajanus Decius.

Ap. ΛΥΤ. ΚΡ. ΜΕΚΥ. ΔΕΚΙΟΥΣ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. ΣΕΒ. Cabana de Decius,  
laur. mir. a la org.

Ap. ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥΣΙΑΣ. Aquila sobre royo con lan-  
ua en el pie.





Antiochia ( Seleucis.

Ac. Hist.

R.

So. Cordova 1850.

Valerianus

- Sp. . . . . ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ . . . . Cab. de Valeriano, toum orig.
- Sp. ANTIΟΧΕΩΝ . . . . ΟΝ. Aquila de frente con las alas abiertas, con la piz sola en la laucea.







Laodicea (Seleucia.

Ac. Hist. n. Sr. Cordova 1850.

Antoninus Elagabalus.

Sp. IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Cab. n. Elagabalus rad. a'  
La izq.

Rf. LADICEON Dos atletas desnudos batallando?  
del. di. Mastratada.

---



Ac. Hist.

K

Sr. Cordova 1850.

*Septimius Severus.*

A. AYT·K· . . . . . Cab. de Septimio Severo.

P. # ABY-KAD-ISA. En tres líneas escritas a los  
lados de una clava, todo dentro de lauca.

---

*Inedita de Allouart.*

---



Ac. Hirt.

R.

St. Cordova 1850.

Caesar-Augustus.

A. IMP. CAESAR. Cab. de n. de Augusto a la izq.

R. CA. dentro de un círculo, y al rededor. Ceterum  
rostral, coronada con laurel.

El P. Hirtz atribuyó esta moneda a Caesar-Augustus en la Carraceniore, hoy Zaragoza; pero los numismatas modernos constantemente las aplican a Caesarea-Panias, situada en la Trachonitis Muraca, y no lejos de donde toma su nacimiento el Tigris. La circunstancia de ~~ser~~ ser esta moneda rostral en España, y la de que este ejemplar, puesto q<sup>o</sup> vemos, procede de la Palestina, nos hace mirar la última opinión como mas fundada, si ya no lo estuviera por otra razón aun mas fuerte. Esta moneda demuestra que fue acuñada poco después de la batalla naval de Accio, ya q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> solo en esta época Augusto el nombre de CAESAR IMPERATOR<sup>to</sup> q<sup>o</sup> entonces ~~era~~ <sup>era</sup>.

ba, y especialmente n.º la corona rostrada alu-  
siva a aquella victoria nababí; <sup>como así que</sup>  
~~esta corona se atribuye a la batalla de Sarago~~  
~~ya se ve en la moneda de~~  
~~Colonia en el nombre de Cesar- au-~~  
~~gusta, lo que no sucede en la~~  
guerra Cantábrica, 25 años antes de la guerra  
civil romana, y cuando ya existían a fines de  
Agosto, ~~la batalla de~~  
razón no pudo ser acuñada en la Ceca  
Española. Hasta glorias y recuerdos tiene  
esta moneda p.º que trate de aplicarse  
monumentos ajenos.

Syrus (Pheidias).

Ac. Hist.



St. Cordova 1850.

Autonoma.

A. Cab. de mujer esclada, coron. 10 torn. a la sig.  
 M. ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ en tres líneas, det. galtes.





Phoenicia.

27

McC. Hist.

No.

St. Cordova 1850.

*Encuta Phoenicia* sp.

Sp. Cab. barbata ab parvioris Hercule, miranda à la org.  
Sp. Proce de nave: conima corat. phoenicia p. w.  
— p. w. p. w.

---



*Diocæsarea, Galitæe.*

*Ac. Hirc.*

*K.*

*In Cordova 1850.*

*Antoninus Pius*

*A. ΑΥΤ·Κ·ΑΝΤΩΝ . . . . . Su cabl. a la cog.*

*By. ΔΙΟΚΑ·Ι·ΙΕΡ·ΑΥ·ΑΥΤΟ ( Diocæsarea sacra, in-  
violabilis et suis legibus viventis) Palas en  
pis, en la diã lania y en la cer. creudy, deute  
muvende de simulacro en un templo tetras-  
tilo. =*

*Mionnet. Rec. num. 48. =*



Caesarea. (Samarit.)

Ac. Hirt.



Æ

Fr. Cordova 1830.

Hadrianus. -----

A. Sc. IMP. TRA. HADRIANVS. AVG. O. S. S.

tipo Busto de Hadriano a la izq. con el paludamentum.

N. Sc. COL. P. FEL. AVG. CAESAREN.

tipo Colono o sacerdote arando con dos bueyes a la izq. cada una a la izquierda delante con la arada.



Caesarea (Samauis).

Act. Hist.

75

Sp. Cordova 1830.

Hadrianus.

Sp. IMP. TRA. HADRIANVS. Su cab. laur. iug.

Nf. C. I. F. AVG - CAESAR. Apolo desnudo en pie, en la dca  
aco, y el ~~sinistra~~ brazo izquierdo barbado, sobre  
trípode.

Otra id. integrante.

# Blank Document

Page 1 of 1

Date

Author

Subject

Abstract



Cacraica. (Samaru).

Ac. Hirt.



St. Lordeva 1910.

Alexander Swain.

St. Cab. n. Alexander Swain Laur. sig.

Ny. COL. PR. FL. AVG. CASI. Foyusa decurata exorta de  
solu un locu.

puotrada.



*Caerana Samaritae.*

Ac. Hirr.

E.

Sr. Cordova 1950.

*Trebonianus Gallus.*

A. IMP. C. C. VIB. GALLVS. P. F. AVG. Su cab. radiata, a la izquierda.

N. COL. E. E. AVG. F. G. CAES. MET. FR. S. PAL. (Colonia prima, flordia, augusta, felix, germanica Caesarea, metropolis provinciae Siveas Aelianaq.) Aquila con las alas abiertas que sostiene un dyppe donde se ve la cabeza de la Ciudad coronada de toros, mirando a la izquierda.

---



*Cacalia Landeri.*

Ac. Hist.

№.

fr. Cordova 1850.

*Frebonianus Gallia.*<sup>2</sup>

Sp. Cab. del Emp. Laur. D. G.

N. COL. P. P. AV. SE. CARIAN... Cab. territa de mag; i. q.



*Neapolis, Samaria.*

*Ac. Hist.*



*Æ.*

*Sr. Cordova 1850.*

*Sito Vespasiano.*

*A. . . . . ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΑΥΤ. . . . . Cab. Laur. de Sito á la  
izq.*

*Ry. ΦΑΛΟΥΙ - ΝΕΑΡ - ΣΑΜΑ - en tres líneas sobre dos  
cornucopias unidas en sus extremos, debajo ΛΙΑ.  
(anno conditum); todo dentro de laurca.*

*La era flaviana de esta Ciudad principió en  
el año 824 de Roma; fue p.<sup>ta</sup> consecuencia acuñada  
esta moneda en el año 833 de Roma, y 834  
82. de J. C., ultimo del reinado de aquel Principe.*





Neapolis Samariae

Ac. Hist.

Æ

St. Cordova 1850.

Crispina, Commodi uxor.  
~~Flavia junior~~

A. ~~ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΕΣΣ ΟΥΣΣΕΣΣΑ ΟΥΣΑ.~~ (~~Flavia~~  
Cabeza de Crispina  
~~augusta p[ro] augur[um] filia~~) ~~En cabeza?~~  
mirando a la izquierda.

Ry. ΦΑ·ΝΕΑΣΠ·ΣΥΡ·ΠΑΛ. (Flavia Neapolis Syriae  
Palestinae) Diana ephesia entre dos árbo-  
res, a los lados ΕΥ·ΗΙΑ· (anno 118.)

Se acuñó esta moneda en el año 118. de la Era  
flavia en Neapolis, 362. en Roma, y 183 de

J. G. =



Sebaste, Samaride,

Ac. Hist.

R.

Dr. Cordova 1870.

Noro.

... ΣΑΡ ..... Cab. de Xeon law. org.

Pl. I. SEBAS ..... AI. SAM. Neptuno o' Astuta en  
 pie con la cabeza turrada, en la dia signo bo-  
 rrado y en la vir. tridente; en el ar. 46 (36)

Millonnet. supp. pag. 357. tom. 2<sup>o</sup>



Hebreo-Samaritanas.

Ac. Hist.

Æ.

Simón Machabeus.

A. tipo. — — Hoja de uva Arbol de Palma.  
 lección. — — Simôn — — — — — 5 4 0 3 W

B. tipo. — — Hoja de uva.  
 lección. ChR. SIRAel — — — — — 4 F 4 3 W 4 B . . . . .

Aunque Bayer publicó varias monedas de cobre de igual forma e idéntico tipo que la presente en ninguna he visto los caracteres g<sup>o</sup> se observan en el reverso de esta. Atendiendo al matado observado en las inscripciones de otras monedas yo leeria LF9W4 + 4 9 B . . . . . x 3 W

Senat. . . cherut, Israél Año (tanto) de la libertad de Israél, p<sup>o</sup> claramente se observa que el operario suprimió los dos últimos caracteres de la palabra x 4 9 B, dejándola abreviada con 4 B; y g<sup>o</sup> después contraponió el carácter primero de la nombre de Israél, después del 2<sup>o</sup> p<sup>o</sup> marcó g<sup>o</sup> aparece escrito Israél, LF4 4 W por LF4 W 2. Estas contraponiciones de caracteres se observan en otras monedas sin autágraf.

1880

...

...

...

...

...

...

...

Hebreo Samaritanas.

Ac. Hist.



Simón Macabeo.

1. A. XYWYXW Setaim sanat. Anno secundo.  
 P Una uena ó anfora.  
 R ..... YXZ..... ion ..... Libertatis Sion  
 ojo de vid con pampanos.

2. A. XYWY... m sanat. Anno secundo.  
 Una ó anfora.  
 R ... 9... chen.... Libertatis Sion  
 ojo de vid con pampanos.

3. A. XYW..... sanat. Anno secundo.  
 Una ó anfora.  
 R X9Y... a cherut. Libertatis Sion  
 ojo de vid con pampanos.

4. A. XY...YXW Setaim sanat. Anno secundo.  
 R ... ch... Libertatis Sion  
 Los dos iguales á las anteriores.

Segun la opinion seguida hasta el dia se cuentan estas monedas en el año segundo del principado de Simón, que corresponde al 171. de la era de Hyndas.  
 La diotrafanora ó uena representa la uena aib masá que se consumaba en el templo de Jerusalem.  
 Estas monedas estan publicadas p.<sup>o</sup> Beyer, y p.<sup>o</sup> de la d. de los del P. Prot.





Hebreo - Samaritana

Ac. Hist.



Simo Machabeus

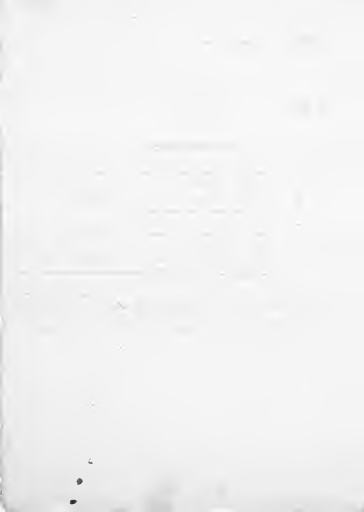
1. A. W X L W X Y W — Senat selos — anno tertio.  
 Yna o' anfora.  
 H. Y T A Z X Y W — Cherut sion — Libertatis sion.  
 Ofi de vit wa pampant.

---

2. W... — X Y W — Senat selos — anno tertio.  
 Yna o' anfora.  
 Y..... X Y W — Cherut sion. Libertatis sion.  
 Ofi de vit wa pampant.

---

Corresponden al año tercero de la Era de los Machabeos, ó sea el 172, de la de los Selucidat. Son en sus lecturas y tipos iguales á las ya descueltas del año segundo, también proceden del denario del Sr. Prati.



## Medallas Hebreo-Samaritanas

Al. de la His. Jo. Cortes. A.

## Sim. Machabees.

0937... Dos palmas etc. REBIAH... Cuadrante.

4:5 7N3 x LXVI LEGEVAT TION. — Rebentien's sign.

Nota, q<sup>ta</sup> segun Bayer representa un limon. Malon y treum.

El Sr. Bayer publico' esta moneda, pag. 122. del tomo I.<sup>o</sup>

y leyó en la leccion del anverso 0937 494W x 3W

SANAT ARBIA REBIAH. En el año cuatro: cuadrante.


Es decir que era un cuadrante (malon de la moneda) acuñado el año cuatro del Particulado 4<sup>to</sup> Simos.



Hebreo-Samaritanas.

Del de la Hist.

Jonathan y Alejandro.

A Flor de loto; así : al rededor esta inscrip.<sup>ta</sup>.  
 יִסְרָאֵל יְהוֹנָתָן אֵלֶּיךָ יָשׁוּבָה Jonathan Emalec.  
 Jonathan Rey.

B Ancora dentro de grafila; orla exterior  
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Alejandro Rey.

Esta moneda no está publicada en la obra de Payer, ni tengo noticia de otro autor. Resuelvo completamente la duda q.<sup>ta</sup> acerca de la lectura de los diminutos característicos de las monedas de este príncipe q.<sup>ta</sup> <sup>Payer</sup> ~~está~~ <sup>aparece</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> la tercera carta de Bastalony inserta al fin del num. de las vindictas, variando solo el carácter del Wan, q.<sup>ta</sup> en lugar se figuraba con X, aparece así  $\text{𐤨}$ ; signo equivalente seg.<sup>da</sup> las tablas de Scaligeri. (Vide Valerius)

Se ha creído p.<sup>ro</sup> muchos autores que estas monedas correspondían a Jonathan, que sucedió a Judas Machabeo como jefe m.

primo del Pueblo Hebreo, fundandose en q.  
 no se conoce por la Historia otro principe de  
 los Asirios que ~~hubiese este nombre~~, y atri-  
 buyendo de ~~subyugando~~ el anverso a Alejandro  
 Bala Rey de Siria, cuya amistad con Jonathan  
 ha sido ~~esta~~ consignada en los libros sacra-  
 dos. Jonathanem, casis Juda, Judaeorum  
ducem pro Alexandro l.º stetit, ab hoc  
Pontificem suum constitutum, et amicem  
Regis appellatum, mira etiam corona  
aurea. (Machab. L. I. cap. 10.)

Asirios <sup>fundadas presunciones,</sup> ut in numis, et in <sup>mas fuenty</sup>  
 hacen creer q. estas monedas de Jonathan no son  
 del Machabeo, sino de otro principe que habio  
 en Judea el mismo nombre. Se conocen me-  
 noras de Antigonos por la q.<sup>a</sup> u. se q.<sup>a</sup> <sup>llamaba</sup>  
 por los hebreos ~~el nombre~~ Mathathias. El  
 conato de <sup>las</sup> estas monedas al <sup>explicamos</sup> verso <sup>presumible</sup>  
 de Antigonos, y por lo mismo se <sup>presumible</sup>  
 q.<sup>a</sup> corresponden a otro de la dinastia q.<sup>a</sup> <sup>llamaba</sup>  
 de un nombre queigo a demas del hebreo. Crean  
 el nombre de Alejandro Jannae, q.<sup>a</sup> <sup>llamaba</sup> ab  
 108. años en 96, y como  
 27. años. Se representa esta conjetura en  
 q.<sup>a</sup> el primer Jonathan, nunca se titulo Rey.  
 tambien pueden atribuirse a un Alejandro hijo de  
 Antitabes, y hermano de Antigonos, q.<sup>a</sup> <sup>llamaba</sup> ab  
 en hebreo, entre los Romanos, y fue barto por  
 Sabino, segun Porfo. Antiquitat. XIV. cap. VI.

Esta moneda ha sido donada a la Acad. p. d. l.º Cordoba  
 a nombre de Sr. Jaime Prota, q.<sup>a</sup> la recogio en otras en Fernan-  
 salen.

Hebreo-samaritanas.

Ac. Hist.

1. k.

St. Cordova 1750.

Jonathan.

- A. tipo. Dos cornucopias enlazadas en los extremos y entre ellas una flor.
- B. Inscripción dentro de luneta; vid.

INTN	3+72
HCHNHG	34808
DLVCH..	8419
.....	433

Jonathan hacohen hgadal va ch.....  
 Jonathan sacerdos magnus .....

Los caracteres de estas monedas difieren en su forma de los que se ven en las demás hebreo-samaritanas, y esta diferencia unida á que el grabador debiera ser poco perito en la escritura, hacen muy difícil la lectura y aplicación. Sin embargo los tres primeros ejemplos nos hacen observar si aplicar dantole al caracter 3 el valor de 7, ó sea de la lle A, hebreo, por que de esta misma manera <sup>obtinamos</sup> la ~~moneda~~ <sup>moneda</sup> grabada en los ritales y remitidos, <sup>no obstante que</sup> ~~de algunos~~ ~~monedas~~ ~~que se~~ ~~encuentran~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~nombre~~ ~~de~~ ~~hababab,~~ ~~en~~ ~~las~~ ~~monedas~~ ~~ecológicas~~ ~~de~~ ~~Jonathan,~~

escrito con el H<sup>o</sup>, en la forma de 7. Adoptando esta variante tomamos lo que Brantlomy en la 9.<sup>a</sup> edición en el museo de Paris, y aplicó a Bayer en esta, que está inserto en el tomo 1.<sup>o</sup> de numer. hebreo-camasiot-neumy, apend. p. XIX, p.<sup>o</sup> no nos atrevemos a decir q.<sup>e</sup> el último renglon sea igual al de aquella p.<sup>o</sup> 9.<sup>a</sup> ~~seg.<sup>a</sup> ~~distintamente~~ en caract.~~ <sup>bastante</sup> ofrecen ~~alguna~~ <sup>bastante</sup> variedad, tal vez p.<sup>o</sup> impunidad del Pontífice.

Somathon sucesor a Judas macabeo, en el mando del pueblo hebreo, y en el año 153. antes de J. C. fue nombrado pontífice. Muere bajo la suprema dominación de los Reyes de Siria, y le sucedió almorran en el año 154.



Hebreo-Samaritanas.

Ac. de la Hist.

A

St. Cordova 1858.

Jonathan.

A. Dos cornucopias, y entre ellas una flor.

Rp. Sección dentro de laueca, sic.

INTN	9 x 9 2
HCGDLV	719773
CHBDI	2990
HID.	9 2 3

Jonathan Hac. Sadol va Chabirkhid.

Jonathan Sacerdos magnus et Philhellenus.

Siene esta moneda la singularidad de tener abreviado el nombre de Sacerdos con solo las dos primeras letras 73; y ademas se observa un Hod 2 entre la antepenultima y ultima letra, que aun cuando viene bien al sentido de Chabirkhid, no ~~se encuentra~~ se ve en las demas monedas de este principio.

Otra id. de la q. nada se lee en el Rp.

Otra id. mal conservada en la g<sup>l</sup>. 156 no ve

... ..

184... ..

... ..

---

Hebreos Samaritanos.

Ac. de la *Stirt* } *K* } *St. Cordova 1860.*

*Jonathan.*

A. Tipo. *Signo desconocido que salió al escudo fuera de la <sup>grafila</sup> moneda; p<sup>o</sup> aparece que fue acuñada sobre otra <sup>moneda</sup> de la q<sup>a</sup> se lee parte de la orla con la leyenda... EEANA....*

B. Sección en el centro de la moneda *sic.*

. . .NTN	..749...
. . .EHN..	..745..
DLVCK	..844

*Jonathan ha cohen gadol va chabidhid*

*Jonathan sacerdos magnus phileosus*  
tambien aparecen entre de otro tipo anterior; p<sup>o</sup> no se pierden de

la circunstancia de estar acuñada esta moneda sobre una de las <sup>bitangues</sup> atribuidas a Jonathan bajo la dependencia de Alejandro Bala, Rey de Siria, da ahora ocasión a <sup>a samaritanos</sup> suponer que las otras, en que vemos al mismo Jonathan con solo el dictado de *sacerdos magnus phileosus*, son posteriores. De las cosas sin embargo del mismo principio; es digno del Jonathan Balaes q<sup>o</sup> sucedió a su hermano Judas en el mando de los Judios, en el año 161, antes de J. C., y q<sup>o</sup> no obtuvo el

Supremo Sacerdocio hasta el año 153 del mismo  
computo: por lo mismo debiese q<sup>l</sup> las monedas  
debe de ser el nombre de Alejandro Bala, y el Rey  
Tertatban como Rey posterior a aquel primer  
tiempo; y q<sup>l</sup> las segundas ~~posterior~~ fueran acuña-  
das desde el año aporcal 153, hasta el de 160,  
~~en que finen de acuñarse en tanto tiempo, puesto q<sup>l</sup>~~  
puesto q<sup>l</sup> se vean acuñadas solo en dictado de su-  
perior sacerdote.

## Hebreos Samaritanos.

Ac. de la Hist.

Donar<sup>9</sup>. de Fr. Seymr. Protst.

A. Ancora, en la oia . . . NAP. BAZIERS.

¶ rueda de ocho rayos, y entre ellos interpuestas estas caracte-  
ras.



Barthelemy ha leído en una moneda igual á esta lo siguiente

51777+7777 Jonathan emalec.

y lo afirma de tal manera que no debe dudarse de la exactitud. En este caso corresponde á Alejandro Jannes, por las razones q.<sup>as</sup> Ullmann expuestas. Los caracteres en nuestra moneda son tan diferentes q.<sup>as</sup> no puede afirmarse q.<sup>as</sup> sean los mismos q.<sup>as</sup> vis<sup>o</sup> Barthelemy. (Véase Boyer Vindictas, carta 3.<sup>ta</sup> Bart. a. V.)

Otra igual de la misma procedencia, que en el N.<sup>o</sup> ademas de los caracteres samaritanos interpuestos entre los raudos, aparece en una oia extendiéndose. A. N. ; que formará parte de la de Academo.

Otra id que figura una estrella á otros raudos en lugar de la rueda. tambien de misma procedencia.

Otra id de igual procedencia que tiene los caracteres samaritanos en una oia extendiéndose á la rueda al N.<sup>o</sup> contra el S.<sup>o</sup> Norte.



## Hebreo Samaritana.

Ac. Hirt.      R      Sr Cordova 1850.

Alexander Jannet.

A. Tipo fuera de grafita, con unido los estu-  
mos de un ancla, y al rededor estos caracte-  
res.....BAS..... =

B. Tipo fuera de grafita, y al rededor solo  
estos caracteres.....A. J. I.....

---







hed como en la anterior, sino Chaddihed, y tal vez esta variante  
cambiara el sentido de esta palabra; la otra es que el Heh,  
que debiera estar colocado en seguida (escribiendo de derecha  
a izquierda) del mismo dalath aparece debajo, y como si hu-  
biera querido subrayar una omision.

---

FCATP

DEPFF

v

- Amc.

Hebreo Samaritanas.

Ac. Hirt.



Fr. Cordova. 1750.

Johannes Hircanus

A. tipo: Dos cornucopias, y entre ellas una flor.

Sp. - inscrip<sup>o</sup> dentro de la uirga sic.

IHOCHNN	.....	458172
HCHNHG		774737
DLVChB		98114
BIHD		3733

Jeochoanan kacaken hjadol ya chabbihed  
Johanneset Sacerdos magnus Philatenuus.

Son tan exiguos los caractues hebreo-samaritanos usados en estas monedas que con dificultad pueden leerse, aun con el auxilio de <sup>mirros</sup> lupas, y mas quando el roce de la antigua circulacion de la moneda le gasta los papeles con que las letras terminaban. Sin embargo Pl. 2. 3. 4. 5 y 6. del 1.<sup>o</sup> binglon; Pl. 2.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> y 4. del 2.<sup>o</sup> al 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> del 3.<sup>o</sup> aparecen q<sup>ue</sup> son innegablemente los figurados, y en este caso, rastreandon los 9.<sup>o</sup>

faltan, la moneda debe pertenecer a Juan  
Hercan, que vivió en Suedia, titulan los se  
condos, condos magnos, y filollanos.

Pero Baye en su diccionario de nombres hebreo-sama-  
ritanos tom. 1. p. 176. publico una moneda existente  
en un colgado en q. leyó Seochannahan haohem  
hanasi: esto es Johanny o Seochanan, hacut,  
principe, y publico a la p. 120. otra moneda ya  
publicada p.<sup>o</sup> Barthelmy, Polandi, Joannu Clerico  
y Pembrock, q. a. no pudo en tanto ab un poco  
principio. La moneda q. se describe coincide  
con la de Baye solo en las tres primeras palabras  
p.<sup>o</sup> las restantes epanem las mis may J. H  
Barthelmy esta indica a. Lonard, de de  
hogadol va chabbich, magnos y filollanos.  
Juan Hercan sucedio a su padre Ponon  
eslabao en el año 135. antes de J. C. y murió en  
el año 107. del mismo computo.

*Hebreo samaritana.**Ac. Hirt.**te.**St. Cordova 1950.**Incerta.**A. Anala. al rublor . . . x . 2 . . .**N. Dos conmutaciones unidas p.<sup>o</sup> los estremos, y en el medio flor.*


---

*Tambien puede creerse q.<sup>e</sup> esta moneda fué acuñada por uno de los Amoneos.*

---



Hebreo - samaritana.

Ac. de la Hist.

R

St. Cordova.

Uncierta.

A. tipo. Dos cornucopias enlazadas p.<sup>o</sup> las puntas,  
y entre ellas una flor.

Rp. Dentro de laurea esta leyenda.

U 9 x

.....

No he podido interpretar que quiere decir con  
los tres unidos caracteres de esta moneda, tal  
vez contendrían el nombre de algun sacerdote o  
Rey ~~samaritano~~ de los Asirios, p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> la for-  
ma y tipo de esta moneda, son analogas à las  
de los denarios de la Asirios.





Hebreo-Samaritana.

Ac. hist.

(E.)

Fr. Cordova 1850.

Unierta.

St. Naumo con pampasos.

N. Jlor de locho, ó caso con armora visto de fenter

---



## Reyes de Judea.

Ac. de la Hist.

R.

Sr. Cordova 1750.

## Herodes magnus.

A. *area y tipo.* ~~Solera~~ *solera* cuenta figura que parece una galea entre dos palmas.

γ. ΗΡΟΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Figura γ<sup>a</sup> parece una tupa e un ojo estirado. en el area L — f anno 3<sup>o</sup> Bethlem.

Se aplica esta moneda a Herodes el Grande, que con la protección del Cesar se hizo llamar Rey de los Judios en Roma, ~~17~~ en el año 38 antes de J. C. y en el 36. se apodero de Jerusalem. A este año precisamente correspondió esta moneda, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> fue el tercero de su reinado. Cuenta también q<sup>o</sup> el mismo grande f, indica a Bethlem como lugar de acuña, y es raro la coincidencia es que este número se encuentra el nombre <sup>ten</sup> del Rey, q<sup>o</sup> nació en Bethlem bajo cuatro años después de la muerte de af. Rey. Un exemplar igual, que está

te en el museo Británico, a la puñalada del  
año

Reges Judaeae.

Ac. Hist.

1 R }

Sr. Cordova 1850.

Herodes-magnus.

A. ΗΡΩΔΟΥ. Racimo de uvas pendiente de un sarmiento, y al lado pampas y hoja de vid.

B. Carco con ciruela, al lado un caduceo pag.





*Reges Idumaei Iudaeorum.*

*Ac. Hirt.*

*A. Sr. Cordova 1840.*

*Herodes Agrippa.*

*A. 100. AΓΡΙΠ· ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ο. i. s.*

*tipo. Figura en forma de un genturab.*

*Sp. tipo. Tres espigas formando un ramo.*

— *Otra i d.*





Ac. Hist.

A.

Simón Barchochebas.

A. tipo y lección de una moneda de un aureo X O Y W  
 SMNÃO pro X O Y W SIMAON, Siméon.

B. tipo. - Profundulo y rano en palma.  
 1000<sup>h</sup>. LKRYT-IRUSLM. 76 w X 9 X X 9 B V

Scharut Jerusalem. Admonición de Jerusalem

Villalpando opus Urb.: Kircher; Schader, Esteban  
 Morino, y otros q<sup>l</sup> cita Bayer, not. p. 29. tom. 1.<sup>o</sup>  
 hacen han publicado esta moneda, aunque varian-  
 do la lección del anverso, donde leyeron diferen-  
 tes palabras q<sup>l</sup> las originales q<sup>l</sup> tubieron a  
 la vista estaban mal concebidas, y q<sup>l</sup> ex-  
 ceptu<sup>o</sup> q<sup>l</sup> quisieron salvar la contra-  
 posición q<sup>l</sup> se observaba en el mundo se cambiaron  
 la palabra Siméon, anteponiendo el artículo  
 y alos X O. Como q<sup>l</sup> quisieron poner el  
 nombre propio de Siméon.

Como no la atribuyeron como aquella a  
 Simón Machabeo, sino a Barchochebas, y he  
 aquí mi razon.

1.<sup>o</sup> Por q<sup>l</sup> esta moneda tiene la forma y peso  
 de la moneda Nupriada Romana q<sup>l</sup>

estaban en circulación y era la moneda usada  
en Judea cuando ocurrió la sublevación de  
Barcochab.

2º Por que en otras monedas que son in duda  
blemente de este periodo, se ve la misma leyen-  
da del reverso sepharim parathra, y  
notablemente varia esta J. mas en los espec-  
menes en un sentido.

3º Por que el carácter paleográfico es muy  
cuarito qº en las primitivas, y ~~posterior~~  
4º tantº se observa en las atribuidas a  
nuestro periodo, y qº etc?

5º Por que tantº hay presunciones qº  
cace qº ha sido reintroducida una moneda  
del tipo Romano, aunque no tan mar-  
cada, y como una J. antigua

## Hebreo Samaritano

St. Hist.

R.

## Simón Barcochebas.

St. tipo. Acummo se ubas,  
 lección Y X O Y W SMÂON Simôn.  
 R. tipo Dos columnas.  
 lección. Y L W X Y Z + X Y Z L K R V T I R V S L M  
 Lecherut Ferualletta, Libertad y Feru-  
 calom.

Esta cuenta da otra una muestra de Brojano de  
 la g<sup>l</sup> se lee en el anv. . . . PM. TR, y algunas le-  
 tras sueltas en el Rev.

En la tercera carta dirigida al Sr. Bayle por  
 Mr. Bantclerij, se pasa en el tomo 2.ª de la obra  
 en p.<sup>o</sup> publica esta muestra g<sup>l</sup> de la existencia en  
 el gabinete de Mr. le Abbe de Bersean, tanto  
 estaba acañada otra obra de Brojano, y de  
 jo de esto g<sup>l</sup> debieran atribuirse a Bant-  
 clerbas g<sup>l</sup> se sabido en Francia en tiempos de  
 Haradano, se hizo mismo a Ferualletta, y como  
 el título de Bay y se estudios, muchos mas en  
 Scaligero, Masnate y otros escritores aseguran  
 g<sup>l</sup> tornandole en otros antiguos escritores por

divi, 9<sup>o</sup>. Passochaban auno novu, La est.  
constancia a utar auctada eta novu a  
vbi una ptagino hanc eta opinio  
inconstabile.

~~121~~ <sup>122</sup> *Judeoos sub Imperio Romano.*

*Ac. Hirt.*

*K*

*St. Cordova 1850.*

*Augustus.*

*A. leg. KAICA - POC.*

*tp. Una espiga.*

*A. leg. y tipo. a Un arbol de palma, deb. 4 . . . .*

---



*Judaea sub Imperio Romano.*

Ac. de la Hirt. R. Sr. Cordova 1950.

*Fiberius et Iulix.*

- A. TIB-KAI-CAW. : entre líneas dentis de laurca.  
 B. IOYAI A - L. G. (anno <sup>quinto,</sup> ~~quinto~~) Ramo de palma.
-





*Judaea sub Imperio Romano.*

*Ac de la Hist. R. In Cordova 1450.*

*Fiberius et Julia.*

*A. ΤΙΒΕΡΙΟΣ· ΚΑΙΣΑΡΟΣ· ΛΙΓ. (anno tredicesimo) Sempulor.*

*B. ΙΟΥΛΙΑ· ΚΑΙΣΑΡΟΣ· Ramo de tres epigas.*

*Utra id*

---



---



*Judaea sub Imperio Romano*

*Ac. Hort.*



*E.*

*Sp. Cordova 1880.*

*Tiberius.* ..

*A. Ley. TIBERIOY. KAICAPOC.*

*sp. In lituus.*

*Sp. ... L. 114. (anno octodecimo) dextro de lauro.*

*Obv. id. L. 112. (anno septendecimo)*



*Judaea sub Imperio Romano.*

*Ac. de la Hist. t. ) Sr. cordova 1850.*

*Nero.*

*A. ΝΕΡΩ·ΚΑΑΥ·ΚΑΙ. Dos elipos germanicos y dos flechas cruzadas.*

*Nº. L·K. (anno vigesimo.) Arbol de palma.*





*Aelia Capitolina.*

*Ac. Hist.*

**Æ.**

*St. Gordona 1450.*

*Antoninus Pius.*

*A. leg. o. i. b. ■ IMP·ANTON·AVG·PIVS·*  
*tipo. Cab. n. Ant.º laur. a la dga.*

*Pf. leg. CO·AB·CAPITOL·*  
*Cab. de mug. coronada de torcos, a la dga.*

---





*Aelia Capitolina.**Ac. Hist.**Sr. Cordova 1850.**Antoninus Pius.**St. ley. OYMA-JEA-T-QMI o. i. s.**copo. Cabeza de Antonino, devuelta a la leg.**Df. ley. COL-AE-CAPIT o. o. s.**Cabeza de Scapio a la leg.*



*Actis Capitolina. (Tudae v.)*

*No. Hist. 2. Sr. Cordova 1850.*

*Salomino Palasiano?*

- Aj. -- AIXVAL. .... Cal. Law. org.*
  - Aj. .... APITOL. ... Neptune en pie, en la org. tri-  
dente, en la sea del fin; delante ara.*
-



Ascalon. Judaeae.

Ac. Hist.

16.

St. Legera 1890.

Autonoma.

St. Cab. de mug. velada y lucida, mirando a  
la izq.

N. A.E. Proa de nave.

---



Ascalon (Judaea).

Ac. Hist.

R

St. Cordova 1950.

Augustus.

<sup>2</sup> CEDAC.

A. a Cabeza Laca de Augusto mirando a la diés.

Rf. Astante en pie en la diés tridente u forma de cruz,  
y en la circ. acrostolio; detras paloma sobre una  
trípode; la cab. a Astante tumada; del. ACKARW.  
very maltrato al acrost.

The following information is provided for your reference:

### Summary of Findings

The data indicates a significant increase in the number of users who have completed the course. This is primarily due to the implementation of the new learning management system, which has provided a more user-friendly and accessible environment for students. Additionally, the introduction of interactive learning modules has resulted in higher engagement and retention rates.

Thank you for your attention.



Ascalon, Judaea.

Ac. Hist.

F

St Cordova 1850.

Antoninus Pius  
Marcus Aurelius

A. O i s. CEBACTOC·ANTWINOC (sic.) Cabeza  
de <sup>Antoninus</sup> ~~M. Aurelius~~, con laurea mirando a la izq.

Ry. ACKAAN - ENC. (anno 255), Ascalonitarum.)  
Figura de la Diosa Astarte en pie, y sobre un  
carro tirado de cuatro leones; en la diá la-  
tigo, y en la sin. laurea, y sobre la cabeza mo-  
dit.

Se acuñó esta linda moneda en el año 305. de Roma/  
255 de la era particular de Ascalon, que comienza  
de al 152. de P.C. La era de esta Ciudad principia  
a contarse en el año 650. de Roma.



Gara, Judaeae.

Ac. Hirt. 1. K. Sr. Cordova 1950.

- Autonomia -

A. Cab. Laur. de Jupiter à la Org. -

A. ΔΗΜΟΥ-ΓΑΣΕΑΤΩΝ. Des cornues de Jupiter  
sur ces cornues.

Mionnet. Suppl. t. 2. n. 51.



*Gaza, Judaea.*

*Ac. Hirt.*

*E.*

*Sr. Gordana 1850.*

*Cayus Caesar, Caligula.*

*A. . . . . KAI . . . . .* Su cabeza mirando á la d. q.  
*M. ΓΑΖ. 41 L.P.* Figura al pararse de Pola vi-  
brando con la mano diá un dardo, y en la izq.  
cruzado. =

---

*Pro. acuñada esta moneda en el año 100. de  
la era particular de aquella Ciudad, y corres-  
ponde al 723. de Roma y al 40. de J.C. en es-  
te año reinaba Caligula.*

---



## Gara, Judaea.

Ac. Hist.

R

Sr. Cordova. 1850.

Hadrianus.

- A. AYT·K...AΔPI..... 2 Sic. cab. con laurus.
- Bp. ΓΑΖΑ·Γ... .. Musq. de pie, en la d<sup>ta</sup>  
 lanza, y en la d<sup>ta</sup>. cornucopia; a los pies  
 una vaca: en el arco 4
-





## Gaza Judocæa.

Ac. Hirt.

Æ.

St. Cordona 1950.

*Antoninus Pius.*

A. AY·KAI·ΑΔΡ·ΑΝΤΩ... .. Cab laur. de Antonino mirando a la izq.

Rp. ΓΑΖΑ·Υ BC (202.) Cabeza velada y turrita de mujer mirando a la izquierda.

---



91  
Sara ( Judaea )

Ac. Hist.?

E.

St. Cordova 1930.

Antoninus Caracalla.

Ap. Cab. laor. de Caracalla a la reg. col. pud.  
R. FAZA 14 52C. año 211. Genio div. a la dña,  
en la dña patria y en la sim. cosmopis.

El año 211. de la Era de Sara, corresponde aq 959 de  
Roma, y 206. a J.C. en cuyo tiempo reinaba  
Securo, con cuando ya habia adoptado y desposado  
Augusto a su hijo Caracalla, a quien representaba el  
año. n. eta moneda.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

### 2. Accounting Principles

The second part of the document outlines the basic principles of accounting, including the double-entry system and the accounting cycle.

The third part of the document provides a detailed explanation of the various accounts used in the accounting system, such as assets, liabilities, and equity.

Ac. Hist.

K

Sr. Cordova 1860.

Elagabalus.

A. ΑΥΤ. Κ. Μ. Α. ΑΝΤΩ..... Cab. de Elagabalus laur. á  
la esp.

Rp. ~~Λ~~ 4 - Π C. (anno 218) ΓΑΖΑ.

Mujer en pie, con cornucopia en la esp. y con  
la derecha coronal Emperador, que tamb.  
está en pie á su lado, con pavoronio en el  
brazo izquierdo; detras de la mujer hay una  
baca ó ternera.

La era particular de esta Ciudad principió en  
el año 693. de Roma, fue p.<sup>o</sup> lo mismo ocu-  
rrió esta moneda en el 373 de Roma, y 220 de  
J. C. z



## Reges Aegypti.

A. Hist.

K.

St. Louis 1930.

## Ptolemaeus I. Soter

A. Cat. de Ptolemaeo Sotere in ca. 189.

A. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila rotas regis in al. av. un.  
alio.

—————





Rege Egypti.

No. 1120.

κ

St. Corone 1850.

Ptolemæus V. Epiphanes.

Sp. Cab. con piel de elefante, mir. à la izv.

Sp. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila obvs rays mirando  
à la dca: delante elipha, y debajo κ. entre las manos  
α.

1870

1870

1870

1870

1870

~~R.~~ Reges Aegypti.

Accad. Hist.

R.

Sr. Cordova 1850.

Ptolemaeus VIII et IX.

A. Cab. de Jupiter Ammon, diad, y mirando  
a la izq.

N. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Dos aguilas sobre  
trazo mirando a la dcha delante coron-  
cepia. =

---



Ac. Hist.

R

St. Cordova 1850.

Ptolemaeus VIII et IX.

Ptolemaeus

A. Cap. diad. de Jupiter Ammon à la seq.

B. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟΣ = Dos aquilas sobre un ra-  
yo, vueltas hacia la dcha: delante una cornucopia  
pequeña.



Otra id. vultu en el reverso y en g. no se ve la  
cornucopia =



Reges Aegypti.

Ac. Hist.



St. Lordeon 1850.

Ptolemaeus <sup>VI</sup> 526 et 1836.

Sp. Cab. de Jupiter Ammon, a la dext.

N. Dos aguilas mirando a la dca: delante signo  
que no se permite: las. p. d.



Received of \_\_\_\_\_

the sum of \_\_\_\_\_

for \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Reges Aegypti.*

*Acc. Hist.*

*E.*

*Fr. Cordova 1810*

*Ptolemaeus incantus.*

*Fr. Cabeza de Júpiter Ammon o la iug.*

*Π. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (112) ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila*

*sobre rays con las alas abiertas, con el cuerpo a la diá, y la cab vuelta a la iug.*

*Otra id.*

*E.*

*Π. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.*

*sobre rays con*

*los signos así*

*ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila*

*¡el cuerpo a la diá. del 112*

*Otra id. delante*

*E.*

*del aquila, una*

*concupis.*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records.

2. It is essential to ensure that all data is entered correctly and that the system is regularly updated.

3. The following table shows the results of the experiment conducted over a period of six weeks.

4. The data indicates a significant increase in productivity over the course of the study.

*Reges Aegypti.*

*Ac. Hist.*

*Æ*

*St. Cordova 1850.*

*Ptolemaci incerti.*

*A. Capra diademata de Pupita Ammon, mirando a la izq.*

*B. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila sobre rayo que tiene sobre el ala izquierda atravesado un colmo: delante flor de loto.*





## Reges Aegypti.

Ac. Hictor.

K

Sr. Cordova 1930.

## Ptolemaei incesti.

A. = Cap. de Jupiter Ammon mirando à la riq.  
 Rf. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila <sup>sur le royaume</sup> ~~sur le royaume~~ vultus haurit  
 la tête; delante alaba.

---



Reges Aegypti.

Ms. Hist.

Æ.

Lo. Cordova 1850.

Ptolemæi incerti

Sp. Cab. de Júpiter <sup>idronon</sup> con cuneo orientis.

Sp. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila vola rayo; entre las  
pinnas A.

m. h.

Æ

Sp. Cab. de Júp.

Ammon con cuneo orient.<sup>o</sup>

Sp. Aquila vola rayo a la izquierda: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ.

Æ

Sp. Cab. de Júp. Ammon

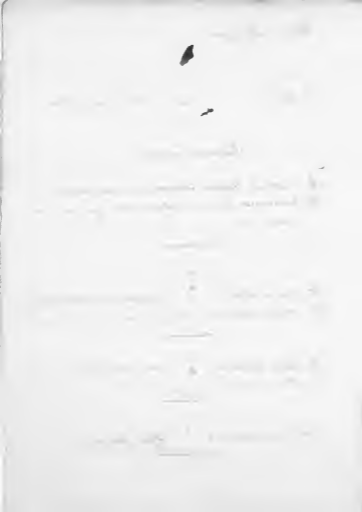
con cuneo en la izquierda.

Sp. Ammon a la izquierda.

Æ

Otra vez, delante de

Aquila por el lado.





## Reges Aegypti.

Ac. Hirt.

R.

Fr. Cordova 1930.

## Ptolemaei incesti.

Sp. Cab. al paucor de Jupiter Ammon, cub. 20. p. 12. Sp  
 - tom.

Sp. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aquila sobre royo vuelta a  
 la dcha: an. Γ.

---

1912

...

...

...

...

## Reges Aegypti.

Ac. Hirsh.

Æ

St. Cordova 1850.

## Ptolemaei incesti.

A. Capua de Jupiter Scapiv con diadema y  
mediõ mta capua, detras un signo sic ✕

Β. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ~~ΒΑΣΙΛΕΥΣ~~ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Λ. Ζ. (anno septimo)  
Aquila sobre rayo mirando a la diõ; delante  
acrostolium. =

Otra id. mal conservada.




## Reges Aegypti.

Ac. Hist.

N.

St. Cordero 1950.

## Prestaciones incógnitas.

- A Cabeza de Júpiter Ammon, a la inf.
- N. Aquila sobre el ojo, mirando a la diestra, detrás  
palmas; en el arco . Parece la contramarca  
de Chypre.

---

Presume aplicarse esta moneda al IX dinomiarado  
Alexandol.



Ac. Hist.

No.

St. Cordova 198a.

Ptolemæi inventi.

A. Cab. de Jupiter Ammon à la sup.

№ ΠΤΟΛΕΜΝΗΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Figure al parron de Isis,  
en medio en la cabeza y, colocada sobre un ojo.

---

Se atribuye p. suceso à Ptolemæo XI. Aniceto.





## Reges Aegypti.

Ac. Hist.

A.

St. Leger 1850.

*Ptolemaei circuli.*

St. Cab. de ~~Robinson~~ Jupiter Ammon, à la dév.  
 St. -Aquila sobre capo, delante fls. 10 loto. DTGAD  
 MAIOT. BASIAEOL.

---



Reges Aegypti.

Ac. Hist.

R

St. Cerdona 1850.

Ptolomæus Mémorial.

A. Cab. de Jupiter con diadema.

B. Aguila sobre rayo del A. J.

Se atribuye a Ptolomæo VI. Philometor.

R

Otra id. del med. forjado: no se le conocen  
caracteres en el anverso.



## Reges Aegypti.

M. Hist.

R

St. Cordova 1950.

## Ptolemaei incuti

St. Cab. de Juppiter Ammon con diad, a la trg.  
 R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila sobre rayo  
 mirando a la trg; delante d'ava; entre los  
 pies del aquila el monograma. R. =

---



*Cleopatra, Regis Aegypti.*

Ac. Hist.



S. Cordova 1750.

*Polemone vicinior.*  
*Cleopatra VIII.*

A. Cab. de <sup>Venus.</sup> *Cleopatra* mirando a la izquierda.

Sp. ΠΥΘΑΓΟΡΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Est corinthiaca ligada con una diadema.

La estatua mira a esta cabeza *Cleopatra*, y es como con *Polemone Victor* ante y con *Carac* y *M. Ant.*

Otra id. . . . .





Alexandria Aegypti.

Ac. Hist.

R.

Sp. Cordova 1850.

Caesar. augustus.

- Sp. Cab. desonda de Augusto mirando a la izq.
- Sp. KAISAR. . . . . Aquila sobre suyo, vuelta a la dcha.

Otra id. así mal conservada.

R.

- Sp. Cab. desonda de Augusto, mira a la izq.
- Sp. KAISAR. Aquila sobre suyo mirando a la dcha; del. conservada de un m.



Alexandria Egypti.

Ac. Hist.

&

St. Cordova, 1950.

Vesparionus

Sp. AY. . . . . OYERASIANOV Cab. Laur. de Vesp. iug.

Sp. <sup>LE</sup> anno septimo. Cab. de Jui mirando a la iug.  
con modis en la sabana.

---



Alexandria Egypti.



Ac. Hort.

R.

Sp. Cordova 1850.

Hadramut.

St. Cat. n. Hadramut. col. ped.

Nf. Rio montado, en la d. caña y en la sim.  
conucopia del cocodito.





Acad. Hist.

E.

St. Cordova 1930.

; *Macrinus et Diadumeneus*?

A. <sup>mirante</sup> *Cabera*: *La frente de ambos Emperadores. Sec.*  
*procedida.*

N. *Fig. sentada mirando a la dcha. al preser N.*  
*Jupiter micropheo?*

---





Alexandria de Egypto.

Ac. Hist.

n.

St. Cordova 1950.

Aurelianus.

A. ΑΥΤ. Κ. Α. Δ. ΑΥΡΗΛΙΑΝΟΣ. C. O. P. In cab. Laur. i. q.

A. Aquila con laurea in el pino entre dos vexilos.

---



Alexandria Aegypti.

Ac. Hist.



Br. London 1850.

Probus.

A. A. K. M. A. Y. P. T. P. O. B. O. C. C. O. B. Cat. Laur. Ing.

Sp. L. H. Aquila mar. a la Ing, con laon en el p. 10.

---



*Fanites, nomus Aegypti.*

*Ac. Hist.*

*Æ.*

*Sp. Cordova 1850.*

*Hadrianus*

*Α. ΑΥΤ·ΚΑΙ. . . . .* *Cap. de Hadriano laur. a la izv.*

*Β. ΤΑΝΙ·Λ. . . . .* *Figura de pit, en la dia un ob-  
jeto que no se percibe, y en la viz. lancia.*

---



Ac. Histor.

R.

Trajano.

A. AYTOP KAIS-NEP-TPAI ANOΓ-CEB-POPMAN. Cab. de Tra-  
jano con lanza.

B. ANMAPX-EE-IZ-YPAT-Σ. Lituninae polo, cole XVI,  
Consul V. Siquia de la Arabia, del. Camello.

---

Otra id. . . .

R.

---





*Monedas Bizantinas  
presentadas p.<sup>o</sup> el Sr. Cordova.*

Anastasius.

1. ——— D.N. ANASTASIVS P.P. AVG. Busto con lira L.<sup>a</sup>  
R. p. 60. R/ CONCORDI ———  $\text{K}^{\circ}$   
Moneda de cobre del valor de veinte numos, acu-  
ñada en Nicomedia.
- 
2. ——— D.N. ANASTASIVS P.P. R. Busto con diadema.  
R. m. 60. R/ CONCORDI ———  $\text{I}^{\circ}$   
Moneda del valor de diez numos, sin ceca de-  
terminada.

Iustinus I. y Justiniano I.<sup>o</sup>

3. ——— D.N. IVSTINVS. ET. IVSTINIANVS P.P. AVG.  
Dos bustos divididos de frente.  
R. m. 60. R/ CONCORDI. ———  $\text{I}^{\circ}$  +. ex. ANTX  
Moneda de diez numos acuñada en Antiochia.  
De la moneda y nunca vista. Dice ser la hallada  
en el Gabinete de Rey de Prusia en  
una de sus colecciones de monedas de con-  
verso ignob. de la Ant. y en el R/ una  
victoria; pero  $\text{I}^{\circ}$  no existia ni otra con este  
tipo. El p.<sup>o</sup> es mismo esta moneda visto

galar. Debió haber venido a Antiochia,  
 en el tiempo q' vivió de la primera de  
 Abab al año 527. en cuyo día murió de  
 Justiniano al compás de un talino Justiniano,  
 tanto el mes de Agosto de algunos años, en  
 q' Justiniano murió de un tal de la ciudad  
 recibida en un combate.

### Justinianus 1.º

4. — D. N. IUSTINIANVS. P. P. AVG. Busto con hat?

A 90 gr. N.º sic —  $\frac{*M*}{\text{C}}$  —  
 +TRMP

Moneda del valor de uncento numos emitida  
 en Antiochia, tercera oficina de la casa de  
 Antiochia. En el año 527. a P. C. reinante de  
 Reynado de Justiniano, fue destruida la  
 ciudad de Antiochia p. un terremoto y se  
 restauró a expensas de Emperador. Desde  
 entonces estaba el Imperio de Antiochia en un  
 rigor contra p. d. de Theopolis. i' esta  
 ciudad a Dios, como vemos en esta moneda.

3. — D. N. IUSTINIANVS. P. P. AVG. Busto a Justiniano  
 de frente y un galero: en la mano izquierda  
 el globo, y en la otra el cetro.

N.º sic. —  $\frac{*M*}{\text{C}}$  —  
 +TRMP

Moneda del valor de uncento numos, emitida

tambien en Antioquia en el año 34. de reinado de Justiniano q<sup>o</sup> correspondo al 560. de J.C.

6 ——— D·N·IVSTINIANVS·P·P·AVG. Cab. Busto galante de frente, una mano del con otra g<sup>o</sup>lete, y en la otra otra con.

R. med. br. N. n. ———



Para el emperador se usaba monedas acuñadas en Nicomedia en el año 13. de reinado de Justiniano, q<sup>o</sup> correspondo al 539. de J.C. El nombre de la moneda esta escrito en un número romano compuesto de las letras N y K. <sup>o</sup>.

### Justinus 2. junior.

8 ——— D·N·IVSTINVS·P·P·AVG Cab. galante de frente al lado q<sup>o</sup> todo relevado otra otra mano de la g<sup>o</sup> de la con una... SP

R. p. br.

N. n. . . . .



Para de valer se usaba monedas acuñadas en la zona de Constantinopla.

### Justinus 2. et. Sophia.

9.

——— D·N·IVSTINI·P·A·C Dos figuras imperiales sentadas con

en la época  
 en cabecera mirando al sur; y la otra sea hacia un globo  
 coronado, la otra izquierda solo una cruz.

A med. br. N.º. 110

A  
 0220  
 +  
 K<sup>VI</sup>

Pieza del valor 16 viene numerada en el  
 año septimo del reinado de Federico II. y se  
 funda en 1772. en J. L. esto es en la época  
 el primer reinado de Constantino.

Federicus Constantinus

A. N. . . . . INV. P. Pieza con el escudo del Emper.  
 y de la Cruz: tiene en la mano una espada, y en  
 la otra, el águila imperial.

A med. br. N.º. 110.

A  
 0220  
 +  
 M<sup>VI</sup>  
 E  
 III  
 CHEUP.

Pieza del valor 16 viene numerada en la  
 quinta oficina monetaria de Austria en  
 el año <sup>diez y siete</sup> de su reinado en el año 1772. esto es en la época  
 que equisita al 1781. en J. L.

D. R. T. H. O. C. - H. E. I. N. R. I. A. Pieza con el escudo del Emper., tiene  
 en la mano una espada, y en la otra el águila imperial.

A med. br. N.º.

A  
 0220  
 +  
 M<sup>III</sup>  
 CHEUP.

Pieza de la moneda en el año 17 del Rey. en Br. Con-  
 stantino.

Moneda de plata del valor 16 cuacenta numerada en

hace en Theopoli (Antiochia) en el año 3. de la  
reina de los Constantinos. Ex. 15

Las monedas de este principio elobranse de  
esta especie de el año 5. al 9.º de su imp.º pero  
antes de esto q.º fue antes q.º reinó solo, pero en  
continuación se continuó de q.º fue restado con  
Justiniano 2.º

Todas las Monedas en Theopoli han  
equivalido las legadas de oro a un  
manejo en un solo.

### Fiberius Constantinus.

10. OM TIB CO - N..... PA Busto imperial de frente;  
con diadema, y con las manos alzadas, elevando  
en cada una objeto q.º no pueden comprenderse.

N. sic \_\_\_\_\_  
m<sup>41</sup>  
4220  
CONE

Elva de cobre de valor de cincuenta numos, acu-  
ñada en la quinta oficina monet.ª de Constau-  
tinopla, en el año sexto del Reynado de Jul.º  
Constantino, q.º correspondió al 580. de J. C.  
o sea el segundo de contar de la que que-  
do solo en el mundo después de muerte Jus-  
tino 2.º

11.

D.N.T. CONS.—YAN. PP. Puerto imp<sup>l</sup> de pinto, año del  
rollo y año nro. aguilas imp<sup>l</sup>.

p. br. Rp. sic ————— 


Esta moneda se usa indistintamente, tal es el uso  
de día común.

### Mauricio.

12

N. ON MAURI — TIL PPAVC Puerto galeado y punto, en  
rollo. la mano de la cruz

Rp. VICTORI — AA VEEY. Victoria de pie y del  
puerto, año de la cruz larga en el anagrama  
y año de la globo en cruz, EX. CON OB

Moneda de oro, de  llamado Solidus.

13

E. D.N. MAURI — TIBER. PPS Puerto de ad. y punto,  
mud. br. año mano de la cruz.

Rp. sic. ————— 

Moneda del valor de cuarenta reales, acuñada  
en la quinta oficina de Constantinopla en el año  
septimo de la era de Mauricio que corresponde  
al 597. de P. C.

14 — DYNOC - NZIN - PA. Busto diad. de frente, tirone  
 E. mod. br. en la mano derecha un rollo, y en la sin. es  
 aquila imperial.

N.



Esta moneda a cuacenta numos, acuñada en la teca<sup>a</sup>  
 opina monetaria de Egeyobli (Antiochia) en el  
 año tucuro al fin de Mauricio, 583. n. 8.  
 c. La aplicación a este Emperador, no ob-  
 tante q<sup>o</sup> no se lee el nombre en la sola de la  
 anverso, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> atendiendo la inconcubilidad, basta  
 ver con q<sup>o</sup> se presentaban otros legendas en  
 la zona de Egeyobli, se puede ya de nuevo observa-  
 do, solo puede haberse de regla la analogía  
 de este tipo. en las otras al mismo tiempo, ad.  
Mediante también aplicable al Dinario Constantino  
 uno observamos q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> se muestra con un rollo en  
 principio anterior al año quinto de su reinado  
 a saber 347, 5. — P. O. C. A. S. p<sup>o</sup> mod. br. mod. p<sup>o</sup> mod. 2<sup>o</sup>

15 — DN FOCA - EPD AVG. Lab. n. para vistat. proflo, en  
 A. diadema.

N. VICTORI FOCA AVG — En medio † : ex con ob

Moneda n. oro lab. mod. n. guimard.

16 — DN FOCA..... Busto n. frente con diadema  
 E. mod. br. en la mano rollo. (Recollada sobre estrada, p<sup>o</sup> mod. M)

N. sic

ANNO  
 XXXX4  
 KYZ.

Pina de cuacenta numos, acuñada en Cirico, n.

en el año quinto del Imperio de Jovian, que se  
 corresponde al 606. de J. C. Esta moneda  
 solo otra a su semejanza.

Jovian y Leonida.

17  
 No. 6.  
 D. N. JOVIANVS PEA Dos figuras, con sus alas unidas  
 dos a frente; la a la izquierda tiene una mano  
 con globo en cruz; y la de la derecha con un  
 No. 112.

$\frac{A \text{ D} \text{ N} \text{ I} \text{ M} \text{ I} \text{ I}}{\text{T E M P.}}$

Las figuras del anverso representan a Jovian y  
 a su mujer Leonida. La moneda es de oro  
 de cuarenta ramos, y esta acuñada en  
 Constantinopla, (Constantinople) en el año quinto de  
 su reinado, 606. de J. C.

Heracles. (610. a 641.)

18  
 No. 6.  
 D. N. HERACLI-OPERPAVO. Su busto de frente con globo  
 en cruz.

No. 112.

$\frac{A \text{ D} \text{ N} \text{ I} \text{ M} \text{ I} \text{ I}}{\text{C O N}}$

Representa el valor a cuarenta ramos y está acuñada  
 en Constantinopla, en esta ciudad, en el  
 año tercero de su reinado, 610. de J. C.

19  
 No. 6.  
 D. N. HERACLI-OPERPAVO. Busto de frente con globo en cruz.

$\frac{A \text{ D} \text{ N} \text{ I} \text{ M} \text{ I} \text{ I}}{\text{N I K O}}$

Esta moneda solo



otra de Justiniano de la cual se lee... ANVS PPA...  
Indican las iniciales del P<sup>o</sup> que está asen-  
tada en la primera oficina de Nidomaria o  
en el año 3.<sup>o</sup> en la casa de Heraldo.

20. IN TOVEDNIKA. Busto imperial se funda  
se mas de medio cuerpo: una mano sea  
con la izquierda y otra sea, globo con la derecha.

del. sup. N. 110 - AM

del. se funde con el otro busto, fueron  
descubiertos en Heraldo.

21. Sin leyenda: Busto imperial se funda  
se mas de medio cuerpo, a la vez con la izquierda y a  
la derecha, globo con la izquierda.

del. sup. N. 110 - I+B  
A 113

Por la semejanza del tipo con el anterior está  
descubierta esta moneda, hallada en Heraldo.

22. INT - - - IKA. Busto id.

del. sup. N. 110 - AM  
A 113

del. sup.

Horachis, Huarachin Comitatus  
d. Martina.

23 - las figuras de frente contrage talaz, y  
~~habiendo~~ con cruces sobre la cab, Huarachin  
las dos de los lados ing. y latera con cruces.  
La de la parte no tiene sagab. volada  
como la mayor.

Pf. III.

ANN  
R M  
H A  
KY

El nombre de Horachis esta representado  
con el monograma  $\frac{R}{H}$  compuesto de las  
iniciales <sup>genuino</sup> H. P. K. Parece q. fue admitido  
en Coahuila, y hubo de ser de la misma  
era y de la ley que J. todas las ley fue  
guerra representada a Horachis Huarachin  
Comitatus y Martina y con  
este procedimiento de J. otros otros  
designados, venen de America ut supra  
los libros de un con Horachis y de Horachin  
Comitatus en el año XX. de  
nuestro de un con.

Herading et Herades Constantin  
Princ.

N. 1.

24. DNN. HERACLIVS. ET. HER. CONSTAN. PP.

Platos diadematos de Heracles y 16 en  
rejo Heracio Constantino, sobre la parte  
aguda en banda larga y bigotes, y de H  
en banda insignificante; sobre otros lados y  
sobre este uno r. pequeño

Rf. VICTORIA AVGV. A. en un lado



CONOB.

el otro lado y peso de solitas.

25.

E. Jr.

Son figuras imperiales de pie y a caballo;  
la otra sea en banda larga y bigotes  
llena habito militar, y tiene una con  
cabeza en la mano izquierda, y ~~en el~~ en  
la otra izquierda, una barba de solitas  
y una en la mano derecha en  
globo con un ojo. En el caso de las  
dos opuestas de monogramas K y en  
el caso de la inicial K.

Rf. no. —



monogramas de

monogramas de la 1ª época

Cantabrigia en el año 20. el Reino de  
 Madrid en el mes de 622 R. P. C. en el día 14  
 de mayo. ~~En~~  
 Teófilo de Alvarado de Alvarado, de la  
 real de los señores de D. N. M. A. V. ~ f  
 p. de 180 ANNO.

---

26. Dos figuras imp. a punto como una sola imp.  
 R. M.  
 R. M. R. M. —  $\frac{A}{B} \frac{K}{XX}$

Montado sobre un de. mismo numerario  
 en el ~~mes~~ mismo año 20: y de acu-  
 ñada una otra igual de peso, 23. y de  
 g. a la vez en el año. parte de la B. p. p.  
 y de la B. de man. R. y de la X. con.

---

27. Otra id. igualmente acuñada una sola  
 en el ~~mes~~ igual año 23.

---

~~Itinerario de Herodes Cantabrigia.~~

28. ~~Plant~~ Dos figuras imp. a punto de mismo peso  
 p. B. R. M. R. M. —  $\frac{I \& B}{A A E 3}$

tanto punto y de peso. elabóranse a Herodes  
 y Herodes con. una a Constante y a  
 hijo Proximo. Esto como en el B.

29. *Reus imperialis* et facit con globo crucigero in  
una manu sua.

Fig. sic \_\_\_\_\_



Stat. 16 mil. br. muy fuerte; avegas monedas  
pauca q' esta atrebiendo p' no forma a los  
pauca otros se ha de ser la Const.<sup>ta</sup>

30. Fig. militar en pie en una lanza en su mano  
dcha: a la izquierda paucos en beldade otro fig.

Fig. \_\_\_\_\_



p. br.: paucos atribuye otros moned. a Constant  
p' esta misma man<sup>a</sup> paucos atribuyen a  
Heraclio y Heracl<sup>o</sup>. Const.<sup>ta</sup>

Constantino, Jegerato y Heraclio  
y Heraclio: herenaron.

31. Fig. imperialis a facit con globo crucigero  
una mano sua.

Fig. sus figuras sup' en un globo crucigero;  
en mano M: occidua J: det. 2. 2.

El mismo, y una otra sup' a los otros K u T.  
p. paucos de Const. y Constantino Const. paucos  
pauca de. de otros avata de sup' Constantino.

las figuras et labores representan con sus  
letras. 2.º y 3.º, y 4.º, no se ven en el tiempo  
en el año 669. et 671. ~~Entre~~ <sup>transporte abstracto</sup>

De la mano de estos en el P. en las 501.

Apuntes para el estudio de las obras  
de la mano de, en las 501. et en las 502.  
en el año. y en las de los años 501. y 502.  
de la mano de la P. en las 501. et 502.  
en las 501. et 502. y en las 501. et 502.  
de la mano de la P. en las 501. et 502.

### Nicophoro deothes.

92. ..NICIFOR.. De la mano de la P. en las 501. et 502.  
en las 501. et 502. y en las 501. et 502.

P. sic.

K  
K  
M  
A  
N  
N

Nicophoro deothes de la mano de la P. en las 501. et 502.  
en las 501. et 502. y en las 501. et 502.

Constantinus Porphyrogenitus  
et Romanus 2º

AL 97. CONSTANTINE ROMANUS INI De la mano de la P. en las 501. et 502.  
en las 501. et 502. y en las 501. et 502.

P. 105. 103. REX. REGNANTIAM. De la mano de la P. en las 501. et 502.  
en las 501. et 502. y en las 501. et 502.

base con el libro de los evangelios, en un momento como  
los libros nuevos de vida.

Constitución Profeta gótico accedido a un libro  
romano 2º y sus nombres person. nota de otros  
149. ab 356. n 2.6.

Tablas de números.

34. Fig. n. 2. l. n. mas de otros algunos números;  
y con el libro de los Evangelios: abuelo: IC-XC: en  
la sala ENMANUEL

R. n. h.

Fig. 11c



35. Punto w. l. n. marcado en el libro de los abuelo.  
figura de IC. XC.

R. n. h.

Fig. Punto marcado en el Evangelio de los  
nombres abuelo de los MT - 21

36. Punto w. l. n. D. sala ENMANUEL

Fig

+14545  
KRISTMAS  
BASILE.  
BASILE.

Se van a las curules anteriores se aplicaron a  
dejar unidos; p.º en caso primer número  
p.º de pat.º y un m.º de vida de sus 1080.

Constantinos Ducos

37. — + KWN. BACIAREV O BOVK. Busto de Constantino se parece  
a un contrato se grande escudo, y con el nombre a las  
tr. mano tra.

Ref. EMMANOUIL Busto a J. C. muestra como lo  
tra otro conyugio: a los lados T.C. T.C.

Compara esta con la antigüedad de la leyenda de  
esta moneda: pertenece a Constantino Ducos,  
como opina Mr. T. Sney, el busto, en otro  
d'precio no tanto con escudo. Seis  
una primera vez el año 1852. al 1867.

Eudocia, Romano Diogenes, Michal  
Andronicos et Constantino.

38  
A. — Figura rembada de San Cristo, con las leyendas  
T.C-XC: esta situada sobre un escudo, y debajo  
las son manes a las diademas se Romano  
Diogenes y se Eudocia, g. atan se, ois a  
sus costados. Al lado una fig. se Romano g.  
ata a la base en el Cristo, se las KWMAN. —  
ab una figura se Eudocia, EVAK...

Ref. Para comprender se fig: el del centro mas de  
coda g. los otros, tiene un escudo una mano T.C. y  
a los lados M.X. (Michal) el sea una la fig. se  
un sup. con g. los. conyugio con la leyenda KWN.



la rta d'alg. representant tant a una sup. de do.  
 la concingent con la leyenda ANA. (Antonieta,  
 Esta rara moneda se vea ha sido publicada por  
 Eckhel y otros, y se encuentra. Es concubada, y fue  
 acuñada en el tiempo q. recibio este el año  
 1068 de 1070. en J. L. en J. Romano Diogenes  
 acino con Eusebio - Dolomieu,

Manuel Comnenus.

39. — ΜΑΝΩΗΛ—ΔΕΣΠΟΤ. Fig. el sup. perfil con un cetro  
 R — large with some two y. d. globe convex with ins.

p. tr. M. sic \_\_\_\_\_  $\overline{\overline{\text{IC}^* \text{IC}}}$

40. Busto el sup. en el reverso y el globo convex.  
 con.

p. tr. M. sic \_\_\_\_\_  $\overline{\overline{\text{M} \text{K} \text{A}}}$

M. Manuel con la leyenda en una moneda. ΜΑ-  
 νουηλ Δεσποτης Πορφυρογεννητος Κομνηνος

Manetas.

41. Fig. el sup. perfil con un cetro  
 R y una rta. globo convexo. En el anverso  
 separadas entre las letras .. I - Θ - Α - Γ

p. tr. M. sic.  $\overline{\overline{\text{A} \text{M}^+ \text{A} \text{N}}}$











~~Segs.~~ Segs. n.º 7.

## Nomenclática

Edad antigua

- Colección de monedas romana de  
D. Antonio Delgado en 1847, con sus  
precios

Colec. Delgado





Colec. de conchulinas de platos.

Presio de  
Colon

2.	<i>Aburza</i> = M. ADVAI-ROMA. Col en quadryza. —	1. - 2.
2	C. ADVAI-ROMA. Mante en quadryza —	1. - 2.
4.	<i>Acclesia</i> = Las tres adargas —	1. - 3.
43	<i>Acilia</i> = M. ACILINA-M.F. sp. Escalera en quad <sup>a</sup> lanta —	1. - 3.
2.	CALYTES. sp. M. ACILINA MEXICA VALETV. —	1. - 2.
2.	<i>Id.</i> , etc, el CALYTES int. sub. —	1. - 2.
2	<i>Aliza</i> = P. PASTUS. Sidonios —	1. - 2.
3.	BALL. sp. C. ALLI Boza de ciranos —	1. - 2.
2	<i>Ameliza</i> = REX-ABSTAS, sp. Quadryza, —	1. - 4.
2	M. AMELIZA - LEP. Sitatua-cobas puente —	1. - 2.
10	ALONACORIA. sp. LEPIDUS TUTICA-ROO - S. S. —	1. - 20.
2	PAULUS-LEPIDUS-CONCORDIA. - sp. TER. PAULUS. —	1. - 2.
4	<i>Id.</i> sp. PYTHAL-SORBON-LIBO. Ara —	1. - 2.
5	ORCARIAN MEX. PERISTVO. C. de Casar. sp. P. OVER LANT. —	1. - 25.
30	LEPIDUS-M. VIL. R. P. C. sp. Col. de Ostaciano —	1. - 40.
2.	<i>Aprezira</i> = S. ATRA. - ROMA. Mnt <sup>a</sup> en boza —	1. - 3.
5	<i>Froza</i> = L. FABI. L. R. HISS. Mntona en quad <sup>a</sup> —	1. - 3.
5	varante. Lt. N —	1. - 3.
2.	<i>Arceizira</i> = C. ANTEITI. sp. Sidonios y jesus —	1. - 2.
2	C. ANTEITI-ROMA. Sidonios —	1. - 2.
2	GRAS. sp. L. ANTESI-ROMA. Jupiter en quad. —	1. - 2.
2	<i>Antonica</i> = Q. ANTO. BALD. Mnt <sup>a</sup> en quad <sup>a</sup> , C. var. —	1. - 2
2	<i>Id.</i> - Lt. L. var. —	1. - 2
2	<i>Id.</i> - Lt. M. var. —	1. - 2.
2	<i>Id.</i> - Lt. a. var. —	1. - 2
2.	<i>Id.</i> - Lt. R. var. —	1. - 2.



VIRTVS IN VIA. P. M. AQUILAE. P. M. - SICILIA

- 2. *Attilia* = M. ATILII ROMA. *Sidoneus* - - - - - 1.
- 2. SAR. ROMA *P. M. AQUILAE* - - - - - 1.
- 10. *Stupidius* = M. AVF. ROMA. *Jupiter in quad.* - - - - - 1.
- 10. *Stucalis* = M. AVRELI ROMA. *Sive in biga de centan* - - - - - 1.
- 4. C. de *Volcano*. P. M. AVRELI *Aquila*, *lit. D.* - - - - - 1.
- 2. M. AVF. - ROMA. *Jupiter in quadriga* - - - - - 1.
- 3. SCAPULI. - L. LIC. CN. *Biga* - - - - - 1.
- 4. M. - ROMA. *Sidonea in biga* - - - - - 1.
- 2. *Barbara*. TANDIL. P. M. BARBI. Q. F. *Sidonea in quad.* - - - - - 1.
- 4. *Barbatida* = *Cal' de Sidone de Octaviano* - - - - - 1.
- 3. *Cicuta* = M. METELLUS. Q. F. *Cicero maced.* - - - - - 1.
- 3. Q. METELLUS. *Biga de elefante* - - - - - 1.
- 4. M. METELLUS. Q. F. *Cicero* = *ant. C. de Apolo* - - - - - 1.
- 2. ROMA. *Biga solum cub. de elefante* - - - - - 1.
- 2. Q. MET. C. de ROMA. P. *quadriga lanta* - - - - - 1.
- 4. METELLUS. PIVS. P. SCIPIO. MAR. *Elefante* - - - - - 1.
- 2. Q. C. M. P. I. *Elefante* - - - - - 1.
- 3. *Cassia* = L. CASSI. *Perseus* - - - - - 1.
- 2. *Calidia* = M. CAUD. Q. DE C. V. L. *Biga* - - - - - 1.
- 3. *Calpurnia* = CASSIO. PISO. P. PISO. PAV. SMO. *Perseus* 1.
- 3. C. PISO. L. F. PAVSI. *Corredor* - - - - - 1.
- 2. L. PISO. PAVSI. - *COR.* - - - - - 1.
- 2. *Id. CXXX.* - - - - - 1.
- 2. *Id. CXXXVIII* - - - - - 1.
- 2. *Id. .H.* - - - - - 1.

2.	<i>Id.</i> - NI	1.
2.	<i>Id.</i> - O	1.
2.	L-FISC-FRANGI. ROMA., <i>lat. sup. lat. 5</i>	1.
3.	P-CAL - ROMA <i>lat. sup. en biga</i>	1.
15.	<i>Carinica</i> = L-CANINUS. DALUS *III-VII. <i>Patto</i>	1.
3.	<i>Carpido</i> = MANOTA <i>sp. 5-CARISI</i> <i>langua, mart. y. 700</i>	1.
2.	T-CARIVS. N. VII. <i>Ephidige</i>	1.
2.	<i>C. de la Mot.</i> <i>sp. 5-CARISI.</i> <i>712. en biga</i>	1.
3.	P-CARIS. EC. <i>Pat. y trophes. gervin</i>	1.
6.	<i>Id.</i> - <i>various</i>	2.
2.	<i>Cassida</i> = C-CASSI. <i>libertad en quadriga</i>	1.
15.	M-SPRIVIVE-LEO. <i>Acrostolium</i>	1.
3.	CACICAN. <i>sp. L-CASSI</i> - N. <i>Boya varadero</i>	1.
2.	LONCIN. III-V. <i>Potente con la letra V</i>	1.
3.	Q-CASSIS. LIBERT. <i>4. Simple</i>	1.
3.	L-CASSI Q-F. <i>lat. de Base. sp. lat. de letra</i>	1.
2.	<i>Cipia</i> = ROMA. <i>Biga sobre tirmon</i>	1.
2.	<i>Claudio</i> = C-PULCHER. <i>712. en biga</i>	1.
2.	<i>C. de Roma.</i> <i>sp. TI-LLAVS TI-PAPIN.</i> <i>Biga</i> (A. VI.)	1.
2.	<i>id.</i> CXXXVIII.	1.
4.	<i>lat. del lat.</i> <i>sp. P-CLOVVS. N. 5</i> <i>Estulby, lano</i>	1.
2.	AP-CC-T-MAL-Q-VR. <i>Biga</i>	1.
3.	<i>lat. de Apolo.</i> <i>sp. P-CLOVVS.</i> <i>Diana cortez</i>	1.
2.	<i>Clouira</i> = T-CLOVVS. <i>Biga</i>	1.
2.	T-CLOVVS. <i>Pat. y trophes</i> (Luisant)	1.
2.	<i>Cochia</i> , CALD. <i>Biga lat. OR</i>	1.

2. *Id.*, lit. Q. — — — — — 1.
2. *Id.*, lit. X: — — — — — 1.
2. *Id.*, lit. V: — — — — — 1.
2. *Id.*, incerta — — — — — 1.
2. C. CONICALD. *Pictura in signa* lit. F — — — — — 1.
2. *Id.*, lit. M. — — — — — 1.
3. *Considia* = L. CONSIDI - PARTI. *Silia curat* — — — — — 1.
6. *Coponia* = Q. SICINUS. III. VII. N. C. COPONIUS. PA. S. R. — — — — — 1.
3. *Cordia* = C. de la *Silva*. N. IV. CORDI. *Sig. conbulant* 1.
3. *Id.* = AV. CORDIVO. *Aditio vobis delfinorum* etc. 1.
3. *Id.* ano. REXVS. — — — — — 1.
2. *Cornelia* = CH. BLASIO. SM. N. N. *tra figuras* — — — — — 1.
2. *Id.*, lit. A — — — — — 1.
2. *Id.*, lit. O — — — — — 1.
2. *Id.*, lit. Y — — — — — 1.
2. CH. LENTVL. *Pictura in signa* — — — — — 1.
3. C. P. R. N. LENT. CYR. N. FL. S. C. *signa* — — — — — 1.
3. *Counte de Haroules*, lit. B. N. *tra figuras* — — — — — 1.
2. L. SCIP. ASIAC. *Sapienter in quadriga*, lit. K — — — — — 1.
2. *Id.*, lit. V — — — — — 1.
2. P. S. C. A. ROMA. *Pictura in signa* — — — — — 1.
4. FANSTVS. N. FELIX *tra figuras* — — — — — 1.
5. *Cosconia* = L. COSCO. M. P. N. *Aditio in signa* — — — — — 1.
5. *Conusia* = L. COSENTI. C. P. *Pictura* — — — — — 1.
3. *Crepusia* = P. CREPUSI. *Silva*, m. CCXXIV lit. K 1.
3. *Id.* *presidente in signa* — — — — — 1.
3. *Id.*, lit. V — — — — — 1.
5. *Critonia* = M. PAN. LICIT. *tra figuras* — — — — — 1.

2. *Cypriaria* = L. CYP. ROMA. *Didymus* ——— 1.
2. *Curvata* = C. CUR. *Juno* in *quadriga* ——— 1.
2. *Curtia* = C. CURT. *J. M. S. S. L. A.* *Quadriga* ——— 1.
2. *Decimia* = FLAV. ROMA. *Virt. in biga* ——— 1.
5. *Didia* = T. DIDI. *Dei vocat. atentes* ——— 1.
5. T. DIDI. IMP. VIU. PVD. *Edipus* ——— 1.
2. *Domitia* = GN. DOM. *Virt. in biga p. gladiador* ——— 1.
4. GN. DOMI. *Supitor* in *quadriga* *lenta* ——— 1.
6. *Egnatia* = MANSUVE. *p. c. EGNAIVS. Dei p. in templo.* ——— 1.
8. *Eonatalysa* = C. EONATALYSI. C. E. Q. *Eudocia* ——— 1.
5. *Eppia* = EPPIN. LEG. P. C. *J. Col. de Africa* ——— 1.
2. *Fabia* = Q. FABI. *Supitor* in *quadriga* ——— 1.
3. Q. MAX. ROMA. *p. Cornu. p. in rego* ——— 1.
3. M. FABI. PATER. *Ad ma. sententia* ——— 1.
2. DV. A. PV. *Quinto colado in domo. p. C. FABUL. F. LIT. A.* ——— 1.
2. *Id. lit. G* ——— 1.
5. C. ANNI. TA. M. *lit. R.* ——— 1.
6. *Id. MIST. Q.* *intra de la quadriga* ——— 1.
2. *Pannia*. M. PAN. CO. *Pitonia* in *quadriga* ——— 1.
3. *Parvulya* = C. MENOR. *p. L. FARIVLES. a. R. X. C.* ——— 1.
2. *Plautia* = L. PLAMINI. S. I. O. *Virt. in biga* ——— 1.
5. C. d. S. C. *p. L. PLAMINI. M. V. I. A.* ——— 1.
2. *Portia*. *dua diftante. p. C. PORT. V. V. V. lit. R.* ——— 1.
2. *Id. lit. R.* ——— 1.
2. *Id. lit. N* ——— 1.
2. *Id. lit. P* ——— 1.
2. *Id. lit. S* ——— 1.
2. *Col. rural. de in Divo. p. M. PORTI. V. V. V. lit. F.* ——— 1.







6	RESIDENTAS N.º. CASAS ANTIG. TRASS. Lida y rano	1.
10.	C. de Ant. N.º. M. CASAS ANT. Q. DE LOS	1.
4.	Seventaria - C. TAL en con. Biza	1.
2.	Lidaria - Bant. y Najore N.º. CASAS ANT. Bant. <sup>C</sup> - 1.	1.
15.	— FIDES NERVA N.º. CASAS ANT. MORA en caduco <sup>1</sup>	1.
2.	— VERONICIS N.º. C. US. en con. Biza	1.
3.	Lidaria C. M. Lora. N.º. CASAS ANT. RESOLUS. Bant. (con. - 1.	1.
3.	— VERONICIS. RESOLUS. Mota y epiza	1.
2.	Lidaria - M. VERA ANT. Biza	1.
2.	Lidaria - EN VERA ANT. BIZCANTO	1.
2.	C. de Ant. N.º. VERONICIS. Lora	1.
3.	Lidaria - QUITADI. Q. VERA	1.
3.	Mancia - P. MAR ANT. Guadiza	1.
2.	Majandia - C. MARIAN - ANT. Biza	1.
4.	Mancosia - C. MARIAN UNICA MORA, lit. M.	1.
4.	Id. lit. 2	1.
2	Id. lit. 1	1.
4	Id. lit. M	1.
5.	C. LINDIA - P. CASAS Biza	1.
2.	Mancosia - MARIAN. N.º. VERA ANT. Guadiza Lora	1.
3.	— TORVA Q. DE S. C. Santa	1.
4.	Cas. Mota. N.º. VERONICIS M. VERA. Biza de	1.
2.	— MARIAN DE LORA Biza	1.
2.	Mancia - M. MARIAN. Biza y de epiza	1.
2.	LIBO - N.º. Q. MARIAN. BIZCANTO	1.
3.	C. de Apolo. N.º. VERONICIS. Sabre Mancia	1.
2.	200 Caballos unida N.º. C. CENSO. Corredor en 1775 caballos comb. unida	1.
2	C. de Apolo. N.º. C. CENSO Caballos en con. (M) - 1.	1.
2.	Id. sim. con. V.	1.

3. Q. PHILIVS. ROMA. Ficta in lana — 1.
- 3 C. n. Philipo. N. L. PHILIVS. Lit. equitales — 1.
- 2 ANXVS. N. ANXA. M. PHILIVS. Lit. equitales — 1.
3. *Maria* = C. MAR. C. C. S. C. Col. in briza (1800) — 1
2. *Maria* — N. DIONISI — 1.
3. *Marmora* — L. MARM. Diction de p. y. caballer ad P. — 1.
- 3 L. C. MEMES. L. C. CAL. Briza Lit. A. — 1.
- 3 Id. Lit. B. — — — — — 1.
- 2 C. Saturno. N. L. MEMES. CAL. Briza Lit. A. — 1.
- 2 Id. Lit. B. — — — — — 1.
- 2 Id. Lit. C. — — — — — 1.
- 2 Id. Lit. D. — — — — — 1.
- 2 Id. Lit. E. — — — — — 1.
3. — C. MEMES. IMPERATOR. Profus robe Latino — 1.
- 3 — *Mintida*, C. ANO. Simul en col. y dos figurones — 1.
3. — *Mintida* — ANO. Simul en col. y dos figurones — 1.
2. ANO. N. Q. MINV Diction — 1.
3. Q. TUDM. M. F. Combatientes — 1.
- 2 L. MINVS. Jupiter en quindiza — 1.
- L. MINVS. COMES.
4. *Musculata* = concordia. N. L. MINVS. LUNAS — 1.
2. *Narcia* — C. NAT. BALD. Fict. en briza (1800) — 1.
- Id. N. LI — — — — — 1.
5. *Narcia* — N. N. Q. V. N. N. N. Lit. equitales ad P. — 1.
3. *Narcia* — S. S. N. N. N. N. Lit. equitales ad P. — 1.
- 2 *Opacina* — L. OPACI. Fict. en briza — 1.
2. M. OPACI. Apolo en briza — 1.
- 2 *Pepira*. V. L. P. P. P. Fict. en briza y royo — 1.

- 2. Id. - similes, pentagono y corona de a ----- 1.
- 2. Id. sim. line y documento ----- 1.
- 2. Id. sim. Bape y gallas ----- 1.
- 4. 1. PANYS. CEVYS W VIA. Sela ----- 1.
- 2. Papirosa = M. CALDO-RAMA. Sup<sup>ta</sup> en guatanga ----- 1.
- 2. CALD. RAMA. Papiros en guatanga ----- 1.
- 12. Pedanica - COSTA URG. Sp. BAVTIC. MAR. ----- 1.
- TRANQUILIDAD EN VIVO Sp. CO
- 1. Petronica - TRANQUILIDAD EN VIVO. Sp. CASUAL. BAVTICUS SAN. COCS - 1.
- 2. Pinaria - NAT. ROMA. Boga ----- 1.
- 2. NATTA. ROMA. Boga ----- 1.
- 3. Platorica - CORDOBA. Sp. M. PLATORICA. ACC. CUR. COCS. Sella - 1.
- 3. M. PLATORICA. M. ACC. CUR. Boga de otro raje ----- 1.
- 3. M. PLATORICA. COCS. COCS. Cadenas abadi ----- 1.
- 2. Plautica = PINTA. ROMA. Pidoneros ----- 1.
- 3. SACCHINO. IVORINO, figura sencilla con canchillo ----- 1.
- 3. RYPSAS - S. C. C. de VEGT. Sp. C. RYPSAS. ACC. CUR. COCS. Sp. COCS<sup>ta</sup> ----- 1.
- 4. L. PLANTIVA. ROMA. Sp. ROMA. ROMA ----- 1.
- 2. SCARV. APREVA. COCS. ACC. CUR. COCS. Boga en un canchillo ----- 1.
- 2. Pollica. C. MARC. COCS. Sp. LILIA. COCS. Boga ----- 1.
- 2. C. de ROMA. Sp. C. MARC. Plancha con un abadi ----- 1.
- 4. L. PESTEL. S. MARC. Sp. C. MARC. ROMA. Boga con un abadi ----- 1.
- 5. Id. sin leyenda en el caso. ----- 1.
- 3. C. PASTEL. Q. C. Plancha separada en las. (Del) ----- 1.
- Id. Id. S. ----- 1.
- 5. M. PASTEL. COCS. Sp. ACC. CUR. COCS. Boga y Papiros ----- 1.
- 3. Pompeya = SEX. CO. PASTEL. Sela en guatanga y Plancha ----- 1.
- 5. M. PASTEL. ACC. CUR. COCS. C. de P. Sp. ACC. CUR. COCS. de Calania ----- 1.
- 6. Sp. COCS. C. de VEGT. Sp. ACC. CUR. COCS. ACC. CUR. COCS. Boga ----- 1.
- 3. Q. PASTEL. Q. C. PASTEL. COCS. Sella. Sp. ACC. CUR. COCS. ACC. CUR. COCS. Sella ----- 1.

2.	<i>Pompania</i> - C. POMPANENSIS. Sp. nov. in Biza	1.
4.	1. POMPANENSIS. Sp. nov. in Biza	1.
5.	HERCULES POMPANENSIS	1.
8.	2. POMPANENSIS. CALICE	1.
9.	Id. CLIV	1.
5.	Id. ECTOPH	1.
5.	Id. POMPANENSIS	1.
10.	Id. FALIA	1.
5.	Id. URANIA	1.
3.	<i>Percia</i> - PLACIA. Sp. nov. in Biza	1.
2.	C. CAVO. ROMA. Biza	1.
3.	1. PERCIA. Sp. nov. in Biza	1.
2.	LACIA. Sp. nov. in Biza	1.
5.	2. CAVO. ROMA. Sp. nov. in Biza	1.
2.	3. CAVO. Sp. nov. in Biza	1.
4.	<i>Postonia</i> - C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
4.	CAVIA. Sp. nov. in Biza	1.
3.	1. POSTONIA. BIZIA in Biza	1.
4.	C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
5.	C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
2.	C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
4.	2. POSTONIA. Sp. nov. in Biza	1.
3.	<i>Proclia</i> - C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
2.	C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
3.	<i>Quincia</i> . Sp. nov. in Biza	1.
3.	B. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
2.	<i>Ravia</i> - C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
2.	<i>Ravia</i> - C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
3.	<i>Ravia</i> - C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.
3.	C. de BIZIA. Sp. nov. in Biza	1.



20.	<i>Farguesia</i> - C. TARONIA, ff 2. Biza. num III	1
1.	<i>Arcentia</i> - C. VERA. NUM ROMA. <i>Discurion</i>	1
2.	<i>Phorrea</i> - L. THORICE. BALYS. Poro, let D	1
2.	Id. let. C	1
2.	Id. let. D	1
2.	Id. let. E	1
2.	Id. let. F	1
2.	Id. let. G	1
2.	Id. let. H	1
2.	Id. let. I	1
2.	Id. let. K	1
2.	Id. let. M	1
2.	Id. let. O	1
2.	Id. let. Q	1
2.	Id. let. R	1
2.	Id. let. X	1
4.	<i>Pitica</i> - C. con bamb. ff. 2. titu. Biza	1
3.	C. de Passon. ff. id	1
3.	C. de la Vint. ff. id. (L. L. L. L. L.)	1
4.	<i>Pitonia</i> - C. TITINA. ROMA Biza	1
2.	<i>Pitioria</i> - L. TITINA. <i>Paupya</i> ff. SABIN	1
2.	L. TITINA. <i>Actu de las latinas</i> ff. SABIN. A. IV	1
2.	Id. <i>id</i> A. IV.	1
2.	Id. SABIN - ff	1
2.	Id. <i>Paupya</i> . ano A. IV.	1
2.	Id. L. TITINA Biza	1
5.	<i>Fodilia</i> . TOM. ROMA Biza	1
4.	<i>Arbania</i> - L. VALER. ROMA. <i>Quadriza</i>	1
4.	<i>Pellora</i> - M. TOM. <i>Quadriza</i>	1
2.	<i>Paloria</i> - C. VAL. C. FIAC. ROMA Biza	1
4.	C. de la Via. ff. L. VALER. NUM. <i>Soldado</i>	1



2	C a Sep. juan. 14. Guadalupe	2.
2	rosa. Dismas un siml	3
2	Id un. media luna	3
2	id. pisa de laje	3
2	id. clava	3
2	id. Coromopá	3
2	id. vrida	3
2	id. chivosa	3
2	rosa. Vist en bija	3
2	rosa. Dismas, reb. copiza. (v. Dismas)	3
10	Id. 113. Sautonís	3
2	rosa. Dismas. Vistomato	3
2	Id. Media vistomato 41. 0.	3
<hr/>		443.

34.

Suma la plata.

- 103.
- 122.
- 117.
- 90.
- 90.
- 86.
- 90.
- 107.
- 102.
- 88.
- 96.
- 110.
- 121.
- 97.
- 141.
- 32.

1688 p. x 4. = 6752. 5 p.



Consulares de cohe.

Ases.

4.	Aelia. C. de Sano. N. DA ROMA	Proa	1.
4	Afrania. N. S. AFRA-ROMA.	Proa allado delfin	2.
1.	Aelia. N. A. AELII-ROMA	Proa	1.
2.	Cecina. N. A. CA. ROMA	Proa	1.
2.	Clodia - N. C. CL. ROMA.	Proa	1.
1.	Cornelia - N. C. CORN. ROMA	Proa	1.
4	N. P. CIVIA.	Proa	1.
6.	Quillia N. M. & P. COE COHE PROA		1.
2.	Iunia. N. C. IUNI-ROMA	Proa	1.
1	Magania - C. MAGNI-ROMA	Proa	1.
2.	Marcia - C. MARCI-ROMA	Proa	1.
1.	Matia - M. ROMA.	Proa	1.
2.	Opatina - OPI-ROMA	Proa	1.
10	Pompeya - C. POMPEI-ROMA	Proa	1.
10.	MAGN. C. de Sano. N. P. MAGNI-ROMA	Proa	1.
2	Papirna. P. ROMA.	Proa	1.
4	Scipronia - P. SCIP. C. de Sano N. P. SCIP. ROMA	Proa	1.
4	Id. by. inuena ?		1.
4.	Tarentia - T. ROMA.	Proa	1.
5	Titina - T. ROMA.	Proa	1.
2	Urcinias. Tipo medio vancatos en el paso		2.
3	P. COHE PROA, DEL ROMA		1.
2	Punta de lanza COHE PROA, DEL ROMA		1.
1	Otro COHE PROA, DEL ROMA		1.

Acruales.

4	Poblo de C. de Supter. N. S. COHE PROA, ROMA	1.
4.	Urcinias. = caballo COHE PROA, DEL ROMA	1.
2	Caballos - COHE PROA, DEL ROMA	1.

2 *Incantata*. Tipo ordinario, vna en el modulo — 4.

Triangulares.

2 *Antecostea* - C. de Pallas sp. com. p. vna obliqua — 4.

2. *Atelia* - C. de Pallas sp. com. p. vna ..... — 4.

2 *Clavia* - C. de Pallas sp. com. p. vna ..... — 4.

4 *Fabrinea* - M. FABRINI - ROMA ..... Pasa ..... — 4.

2 *Matica* - M. Pasa ..... — 4.

1 *Incantata*. Mod. ordinario y tipo comun ..... — 4.

Cuadradas.

1 *Abuonia*. C. de Pallas sp. com. p. vna ..... Pasa ..... — 4.

2 *Antecostea* - Pasa obliqua, del. roma ..... — 4.

2 *Calpurnia* - P. CALO Nava con vna, del. del. .... — 4.

2 *Marcia* - C. MARC. LUGO ..... Pasa ..... — 4.

2 *Opimia* - C. de Pallas sp. com. p. vna ..... — 4.

4. *Planicia* - C. de Pallas sp. com. p. vna ..... — 4.

2 *Varguntya* - C. de Pallas sp. com. p. vna ..... — 4.

1 *Incantata*. Tipo ordinario, vna en modulo ..... — 4.

Sextantes.

2 *Cibona* - C. de Pallas sp. com. p. vna ..... — 4.

1 *Incantata* - Tipo ordinario mod. vna ..... — 3.

2 id. al lado de la p. M. .... — 4.

Tricis.

4 *Incantata*. C. del. del. de Pallas sp. com. p. vna ..... — 4.

4 *Cab. Roma*. sp. com. p. vna ..... — 4.

Comparadas.

2 *Cab. Roma*. sp. com. p. vna ..... — 4.

2 *C. galada*. sp. com. Cab. a Caballe ..... — 4.

1000 on loan to estate

12

amount	_____	27.	_____	28. per.
Q	_____	87	_____	52.
			_____	190

190. fr. L. 4 = 600.



Emperadores Romanos del alto Imperio.  
Gran-bronce.

Julio Cesar.

3. ~~XX~~ A ~~♣~~ DIVOS IVLIVS. Cab. de Julio Cesar, con laurea.  
 B ~~♣~~ CAESAR DIVI F. Cab. de Augusto segunda  
 Med. entre Sr y mod. br. y mod. conca.  
Augusto.
24. B. ~~♣~~ ... GUSTVS DIVI F PATER PATRIAE Cab. de Augusto con laurea.  
 1. ~~♣~~ ROM. ET AVG. Altar y sobre el dos victorias.  
 Buena conca.
36. ~~XX~~ A. DIVVS AVGVSTVS. Cab. de Augusto con laurea.  
 2. IMP. NERVA CAESAR AVGVSTVS REST. En el centro S. C.  
 Buena conca.
7. ~~XX~~ ~~♣~~ C. ASINIVS. C. P. GALLVS. III VIR. A. A. A. P. P. En el centro S. C.  
 3. ~~♣~~ OB - CIVIS - SERVATVS. Corona de espina entre dos ramos de laurel.  
 Mal conca.
4. ~~XX~~ A. M. MARCVS. TVLVS  
 C. GALLVS. C. F. LVPTRCVS. III VIR. A. A. A. P. P. Como la ant.<sup>a</sup> (La leccion dudosa.)  
 4. ~~♣~~ .Id. Mal conca.

Aiberio.

240. 4 A. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMP. ... Su cab. demandada.  
B. ROM. ET. AVG. Altar y dos estatuas.  
Buena conservad<sup>o</sup>.
100. 2. A. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTI. P. M. TR. P. XXXVII. En el centro S. C.  
B. DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Estatua de Augusto en cuadriga triunfal tirada  
por cuatro elefantes con sus aurigas.  
Flor de mármol.  
Draco el mayor. (Adición) (Druis) (menor)
8. 1. A. NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP. Su cab. demandada.  
B. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVGVSTI. P. M. TR. P. IMP. fogado en silla curul  
Med. con.  
Agripina la mayor.
20. 4. A. AGRIPPINA. M. F. M. A. C. CAESARIS. AVGVSTI. Su cab.  
B. S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPPINAE. Carpentum.  
Buena conservad<sup>o</sup> (Adición)
200. 1. A. C. CAESAR. AVGVSTI. GERMANICVS. PONT. MAX. Su cab. demandada.  
B. S. P. Q. R. P. P. OBI. CIVIS. SERVATOS. Dentro de corona de cuerno.  
Buena conservad<sup>o</sup>.
20. 2. A. PIETAS. C. CAESAR. AVGVSTI. GERMANICVS. P. M. TR. POT. La piedra sentada.

8 DIVO AVG. S. C. *La victoria en el templo.*

Buena conservada

Claudio.

20. 4. A. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. *En cab. con laurea.*

8. EX S. C. OB CIVES. SERVATOS. *Escudo de corona de cuernos.*

Buena conservada

20. 2. A. Id.

NERO CLAVDIVS. DAVSVS. GERMANICVS. *Estatua consorte sobre arco triunfal.*

Buena conservada

9. A. Id.

12. SPES AVGVSTA. *La esperanza.*

Buena conservada

30. 4. Otra ed: en el reverso tiene la contramarcas N. CAPR

Med. conservada

Neron.

20. 4<sup>to</sup> A. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. *En cab. con laurea.*

8. ANNONA. AVGVSTI. CERES. *La Annona y Ceres.*

Buena conservada

12. 2. A. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. P. IMP. P. P. *En cab. con laurea.*

8. El puente de Ostia con nabes *La leccion perdida.*

Med. conservada

- 32 2. A. IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. *En cab.*  
 B. DECVASIO. Dos giratos.  
*Buena conseru.*
24. 4. A. Como el anterior.  
 B. PACE. PR. TERRA. MARIQ. PARTA. IANVM. CLVSIT. *Ejemplo de Leno.*  
*Buena conseru.<sup>do</sup>*
- 20 5. A. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. *En cab.*  
 B. ROMA. *Figura militar sobre despojos, y con victorialis.*  
*Buena conseru.*
- 20 6. A. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. P. P. *En cab.*  
 B. Como el anterior.  
*Buena conseru.<sup>do</sup>*
- 10 7. A. y B. Como el anterior p.<sup>o</sup> con mira inversa.  
*Buena conseru.<sup>do</sup>*
30. 8. A. IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. *En cab.*  
 B. S. C. *Arco de triunfo con varias figuras.*  
*Buena conseru.<sup>do</sup>*
- Gallos. (Adiuna)
20. 1.<sup>o</sup> A. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. *En cab.*  
 B. S. P. Q. R. OB. CIV. SER. *En corona de corona. Med. conseru.*



Vespasiano.

- 6. A. A. IMP. CAES. VESP. . . . . Su cab.
- B. CREMENTIA. AVGVSTI. *Mus. sentado en la d. ramd.*  
*Med. conico<sup>o</sup>.*
- 24. B. A. IMP. CAES. VESPASIAN. P.M. TR. P. PP. COS. III. *su cab.*
- B. IVDAEA. CAPTA. *El Emperador con lanza y parazonio, delante palma y*  
*muger llorando.*  
*Buena conico<sup>o</sup>.*
- 12. B. A. IMP. CAES. VESPAS. AVG. P.M. TR. P. PP. COS. III. *Su cab.*
- B. PAX. AVGVSTI. *La paz en pie con ramo y cornucopia.*  
*Buena conico<sup>o</sup>.*  
Sito. (Adi<sup>o</sup>) (Adi<sup>o</sup> *domitila*)
- 4. A. A. IMP. T. CAESAR VESPASIVS P.M. TR. P. PP. COS. III. *Su cab. laure. dex.*
- B. FELICITAS. PVBLICA. *La felicidad en pie con arducos y cornucopia.*  
*Mala conico<sup>o</sup>.*  
Julia hija de Sito.
- 20. A. A. *Carpintero con dos mulas. Inocion perdida.*
- B. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVI. CENS. PER. PP. *En el centro S. C.*  
*Med. conico<sup>o</sup>.*

Domiciano.

20. 1. A. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. . . . . Su cab.  
B. GERMANIA CAPTA. Grupo, soldado, y mujer llorando.  
Bueno conservado.
30. 2. A. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. IV. CENS. PER. P. P. Su cab.  
B. IOVI. VICTORI. Júpiter sentado.  
Buena conservación.
12. 3. A. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Su cab.  
B. S. C. El Emp. y figura arrollada con elpeo germanico.  
Buena conservación.
4. 4. A. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. . . . Su cab.  
B. S. C. Arco triunfal con quadriga de elefantes. (Dudora.)  
Buena conservación = dudosa legitimidad.
12. 5. A. Am. ant.  
B. Vict. coronando al Emp.  
Mod. conservado.
4. 6. A. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. Su cab.  
B. S. C. El Emperador a caballo atropellando un enemigo.  
Buena conservación.

10. 2. A. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. P. M. *Se cab con laurea.*  
 B. TR. P. COS. VIII. DES. VIII. PP. *Palas arrojando un dardo.*  
*Buena conservac<sup>o</sup>*

Nerva.

30. 1. A. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. .... *Se cab con laurea.*  
 B. FORTUNA AVGVSTI. *La fortuna con timon y cornucopia*  
*Med. conservac<sup>o</sup> (Adice<sup>o</sup>)*

Traiano.

20. 1. A. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. PAVTRP. COS. VI. P. P. *Se cab. con laurea.*  
 B. AQUA TRAIANA S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. *Aqueducto y Rio escortado. S. C.*  
*Buena conservac<sup>o</sup>*

10. 2. A. *Como el anterior.*  
 B. ARAB. ADQ. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. *La Arabia y Carmelit. S. C.*  
*Med. conservac<sup>o</sup>*

4. 3. A. IMP. CAES. NERVAE. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. *Se cab con laurea.*  
 B. *Seo perdida; muger sent<sup>a</sup> con balanza y cornucopia. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C.*  
*Mala conservac<sup>o</sup>*

2. 4. A. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. .... *Se cab con laurea.*  
 B. FORTY. RED. — S. P. Q. R. SENATVS. POPVLS. QVE. ROMANVS. *La fortuna sent<sup>a</sup> mala uni<sup>o</sup>*

10. 5. A. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Su cab. con laurea.  
 B. FORTYNAE REDUCI. La fortuna restada. S. C.  
 Buena conseru<sup>o</sup>.
10. 6. A. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. Su cab. con laurea.  
 B. REX PARTHIS DATVS. El Emp. sent<sup>o</sup> en retirada venciendo al Rey de los Partos y sus  
 figuras. S. C.  
 Buena conseru<sup>o</sup>.
12. 7. A. Ano. como la penultima. COS. V.  
 B. SENATVS POPVLSQVE ROMANVS. Aug. en pie con ramo y corompoia. S. C.  
 Buena conseru<sup>o</sup>.
12. 9. A. Como el anterior.  
 B. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Roma Atopora subida sobre armas.  
 Buena conseru<sup>o</sup>.
20. 2. A. Como el anterior.  
 B. Loc. id. El Emp. a caballo atropellando un enemigo.  
 Buena conseru<sup>o</sup>.
30. 10. A. Como el anterior.  
 B. Loc. id. La esperanza en pie.  
 Med. conseru<sup>o</sup>.
30. 11. A. Como el ant.  
 B. Loc. id. El Emp. con galera en pie con laurea y después g. introduce una mujer arroj<sup>a</sup>.  
 Med. conseru<sup>o</sup>.

- 12. A. Como el anterior.
- 12. B. Loc. id. Mujer llorando al pie de un trofeo.  
Buena venial<sup>2a</sup>
- 13. A. Como el ant.
- 20. B. Loc. id. Nueva maguina.  
Buena venial<sup>2a</sup>
- 14. A. Como el ant.
- 12. B. Loc. id. Victoria coronada con trofeo.  
Buena venial<sup>2a</sup>
- 15. A. Como el ant.
- 12. B. Loc. id. Mujer sentada con patara en la d. delante ara.  
Buena venial<sup>2a</sup>
- 16. A. Como el ant.
- 10. B. Loc. id. Muy. en pie en la d. ramo y en la l. sup.<sup>2a</sup> al pie cantina.  
Buena venial<sup>2a</sup>
- 17. A. Como el anterior.
- 20. B. Loc. id. Victoria escritejada en clipeo VIC DAC  
Aperima.
- 18. A. Como el anterior.

19. 12. B. Lec. id. Aug. en pie en la 2. timon y en la 1. corn. al pie nave.  
Ponema conscar<sup>o</sup>

19. A. Como el ant<sup>o</sup>.

4. B. Lec. id. Fij de Rio con caña, violando una mug. postrada,  
Mal conscar<sup>o</sup>

20. 1<sup>o</sup>. A. IMP. CABR. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Su cab. con laurea.

12. B. TR. POT. COS III. P. Aug. sent. con ramo y cetro.  
Ponema conscar<sup>o</sup> (Add<sup>o</sup>)

21. A. Lec. perd. Lab. de Brazos con laurea.

4. A. El Emp. repartiendo el congarrio. Lec. perd.  
Mal conscar<sup>o</sup>

Hadriano.

4. A. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cab. con laurea.

30. B. ADVENTVS. AVG. ITALIAE. El Emp. togado, y mug<sup>o</sup> con corn<sup>o</sup> y patera sacrificando,  
a los pies víctima.

Asperriña.

2. A. IMP. CABR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cab. con laurea.

12. B. ADVENTVS. AVG. S. C. Roma sentada da la mano al Emp<sup>o</sup>.  
Ponema conscar<sup>o</sup>

- 3. A. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cab. con laurea.
- 6. A. ADVENTVS. AVG. Roma militar en pie de la mano al Emp.  
Med. consual<sup>40</sup>.
- 4. A. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cab. con laurea.
- 7. A. AEQVITAS. AVG. Mug.<sup>4</sup> en pie con balanza y laurea.  
Buena consual<sup>4</sup>.
- A. Ano. id.
- 5. 4. P. AFRICA. Mug. recostada con trompa de elef. en la cab: cornuc<sup>4</sup> en la d.  
y acorcion en la d.  
Med. consual<sup>4</sup>.
- 6. A. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cab.
- 12. P. ANNONA. AVG. PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III. PP. Mug. en pie con espigas,  
y cornucopia, a los pies medio y pira. S. C.  
Buena consual<sup>42</sup>.
- 3. A. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cab. con laurea.
- 2. P. COS. III. S. C. Mujer en pie con espigas y plato de frutos.  
Mal consual<sup>4</sup>.

9. A. Como el anterior.
- 8 B. *Sec. id.* Aug. en pie con lanza y balanza. S. C.  
Roma consolat<sup>r</sup>.
10. A. Como el anterior.
10. B. *Sec. id.* Roma Nicafora.  
Roma consolat<sup>r</sup>.
11. A. IMP. CAES. DIVI. TRAI. PARTH. P. DIVI. NEVAE. NER. TRAIANO. HADRIANO. AVG. Su cab. con laur.<sup>a</sup>
- 8 B. CONCORDIA. PONT. MAX. TR. POT. COS. P. P. Aug<sup>r</sup>. con pat.<sup>r</sup> sent.<sup>a</sup> en camilo.  
Med. consolat<sup>r</sup>.
7. A. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Su cab. desn.
- 8 B. CAPPADOCIA. Fig. varonil coronada de torres, en la d. mente en la v. oxilo.  
Med. consolat<sup>r</sup>.
12. A. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cab. con laurea
- 4 B. COS. III. S. C. Nostromo desn. en pie con el pie d. sobre pisa, en la d. del fén y  
en la l. tridente.  
Med. consolat<sup>r</sup>.
13. A. HADRIANVS. AVGVSTVS. Cab. id.
- 4 B. COS. III. El Emp. a caballo.  
Med. consolat<sup>r</sup>.



- 14. A. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Su cab. con laurea.
- 12. R. FELICITAS. AVG. Aug. en pie en la d. ramo y en la s. caduceo.  
Med. consuev<sup>ta</sup>
- 15. A. HADRIANVS AVGVSTVS. Su cab. con laurea.
- 8. R. FELICITATI. AVG. - COS. III. P. P. Nave proterea.  
Med. consuev<sup>ta</sup>
- 16. A. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Su cab. con laurea.
- 6. R. FIDES PVBLICA. Aug. en pie en la d. espigas y con la s. plato con frutos.  
Med. consuev<sup>ta</sup>
- 17. A. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Su cab. id.
- 4. R. FORTVNA AVG. Aug. en pie en la d. timon y en la s. cornucopia.  
Med. consuev<sup>ta</sup>
- 18. A. Sca. id. Cab. desnuda.
- 6. R. FORTVNAB. REDVGI. El Emp. da la mano a' aug<sup>ta</sup>. con araucopia.  
Med. consuev<sup>ta</sup>
- 9. A. IMP. CAES. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cab. con laurea.
- 6. R. FORTY. RED - S. C. - PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Aug. en pie, en la d. timon y en la s. cornucopia.  
Med. consuev<sup>ta</sup>

20. A. HADRIANVS AVGVSTVS P P. Su cab. con laurea.
12. B. HILARITAS P R - COS III - S C. Aug. on la d. palma y on la s. cornucopia a los pies dos niños.  
*Med. consual?*
21. A. HADRIANVS AVGVSTVS. Su cab. con laurea.
- 8 B. IVSTITIA AVGVSTVS P P - COS III. Aug. int on la d. patera y on la s. laurea.  
*Med. consual?*
23. A. IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVGVSTVS. Su cab. con laurea.
- 8 B. LIBERTAS RESTITVTA - PONT MAX TR POT COS III P P. El Imp. sent. en alto, delante  
 Aug. con dos niños.  
*Med. consual?*
24. A. IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVGVSTVS P P TR P COS III. Su cab. con laurea.
2. B. MONETA AVGVSTVS. Aug. con balanza y cornucopia en pie.  
*Med. consual?*
25. A. HADRIANVS AVGVSTVS COS III P P. Su cab. id.
- 6 B. MONETA AVGVSTVS. Aug. id.  
*Med. consual?*
22. A. IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVGVSTVS P P TR P COS III. Su cab. con laurea.

4. A. LIBERTAS. PVBLICA. Aug. sent. en la d. ramo y en la s. lanza.  
Mala conseruat<sup>o</sup>

26 A. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Su cab. con laurea.

2. A. PIETAS. AVG. Aug. velada en pie con las manos levant. delante ara.  
Mala conseruat<sup>o</sup>

27 A. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cab. con laurea

12. A. P. M. TR. P. COS. III. S. C. La Esperanza  
Buena conseruat<sup>o</sup>

28 A. Amb. id.

20. A. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Aug. en pie en la d. caduceo y en la s. cornu<sup>a</sup>  
Buena conseruat<sup>o</sup> flor en mano =

29 A. Amb. id.

4. A. PONT. M. . . . . Iupiter Nivefero.  
Mala conseruat<sup>o</sup>

30 A. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Su cab. con laurea.

6. G. PROVIDENTIA. AVG. S. C. Aug. en pie en la d. vara, y en la s. lanza, delante globo.  
Med. conseruat<sup>o</sup>

31. A. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Su cab.

4. G. PROVIDENTIA. DEORVM. Fig. en pie en la s. vara con la g<sup>o</sup> estola<sup>a</sup> unave  
Mala conseruat<sup>o</sup>

32. A. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Su cab. con laurca.
20. R. RESTITVTORI GALLIAS S. C. El Emper. da la mano a fig. arrodillada.  
Brama conseruad<sup>a</sup>.
30. A. Anb. id.
28. R. RESTITVTORI ORDIS TERRARVM S. C. El Emper. da la mano a fig.<sup>a</sup> arrodillada  
que tiene en la s. globo.  
Brama conseruad<sup>a</sup>.
24. A. IMP. CAES. TRIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Su cab. con laurca.
24. R. Cono et anterior<sup>a</sup>  
Brama conseruad<sup>a</sup>.
35. A. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.
12. R. S. C. Aug. en pie, en la d. rasta y en la s. av. <sup>a</sup>  
Brama conseruad<sup>a</sup>.
36. A. Anb. id.
12. R. S. C. Victoria, con la d. alada y en la s. ramo.  
Brama conseruad<sup>a</sup>.
37. A. IMP. CAESAR. TRIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cab. con laurca
12. R. SECVR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Aug.<sup>8</sup> sent<sup>a</sup> en la d. ce-  
tro, y la s. sobre la cab. Brama conseruad<sup>a</sup>.

37. A IMP. CAESAR. TAVIANVS. HADRIANVS. AVS. In cab con laurea.  
 8 A. VIRT. AVS-D. M. TR. P. COS. III. S. C. Fig. mit. empiz en la d. parazonio, y en la d. lanza.  
 Mediane convexo<sup>to</sup> =

Sabina.

1<sup>o</sup> 2. A. SABINA. AVS. VSTA. HADRIANI. AVS. P. P. In cab con peinado de torquillo.  
 B. CON. CORDIA. AVS. Aug. empiz en la d. pat y en la s. dos cornucopias.  
 Med. convexo<sup>to</sup> = (Adicc<sup>to</sup>)

2. 6 A. Sec. id. In cab. con peinado de troncos.  
 B. IVNONI. REGINAE. Juno empiz en la d. patera y en la s. lanza. S. C.  
 Med. convexo<sup>to</sup> =

3. 9. A. Sec y cab. id  
 B. PVVICITIA Aug. sent. cubriéndose el rostro con un velo. S. C.  
 Buena cons. =

4. 6 A. Sec id. cab. con peinado de torquillo.  
 B. S. C. Aug. sent. en la d. ramo, y en la s. vara o lanza.  
 Med. cons. =

5. 2 A. Sec. id. Cab. con peinado de troncos.  
 B. VENERI. GENETRICI. Venus empiz en la d. velo y en la s. manzana.  
 B. Mala convexo<sup>to</sup> =

Lucio Elío.

- 4 A. L. AELIVS. CAESAR. Su cab. demandada.  
84 B. PANNONIA-TR. POT. COS. II. Fig. de la Pannonia  
Medina conmovida?  
2 A. Como el ant.  
10 B. TR. POT. COS. II. La Eporama.  
Buena conmov.

Antonino Pio.

- 4 A. ANTONINVS. AVG. DIVS. P. TR. P. COS. III. Su cab. con laurea.  
12 B. ANNONA. AVG. Aug. en pie con la d. espigas, y en la l. corn. a los  
piez pira, y modio.  
B. Buena conmovida?  
2 A. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. .... Su cab. con laurea.  
4 B. ANNONA. AVG. — TR. POT. ... COS. IIII. Aug. sent. en la d. espigas y en la l.  
cornos.  
Mod. conmovida?  
3 A. ANTONINVS. AVG. DIVS. TR. P. COS. III. Su cab. con laurea.  
16 B. APOLINI. AVGVSTO. Apolo en traje de aug. en la l. lira.  
Buena conmovida?  
4 A. DIVVS. ANTONINVS. Cab. de Antonino demandada.

12. A. CONSECRATIO. *Rogo funeb.*  
*Buena conuat.*

5. A. ANTONINVS AVG. DIVS. P. P. TR. P. *Se cab. con laurea.*

16. A. COS. III. S. C. *El Emp. en quadriga*  
*Buena conuat.*

6. A. *Arab id.*

8 12. A. *Sec. ed. Aug. sentada, la d. sobre la cab. en la l. vara.*  
*Buena conuat.*

7. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. TR. P. TR. P. XII. *Se cab. id.*

6. A. *Sec. id. Aug. en pie en la d. balanza y en la s. cornucopia.*  
*Med. conuat.*

7. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. . . . . *Se cab. id.*

4. A. *Sec. id. Loba con gemelos.*  
*Med. conuat.*

9. A. DIVS. ANTONINVS. *Se cab. desn.*

12. A. DIVO. PIO. *Columna Antonina.*  
*Buena conuat.*

10. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. P. P. TR. P. COS. III. *Se cab. con laurea.*

20. A. GENIO SENATVS. *Fig. togada en pie, en la d. ramo, y en la s. vara.*  
*Buena conuat.*

11. A. *Ant. id.*
12. A. IMPERATOR. II. *Mug. en pie, en la d. espigas, y en la l. plato con fruit.*  
*Buena conserv.*
12. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. P. P. *Seu cab. id.*
10. A. *Seu. id. Victoria con trofeo en las manos.*  
*Buena conserv.*
13. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. P. P. TR. P. XVI. *Seu cab con lanza.*
13. A. INDEPENDENTIA. AVG. COS. IIII. *Mug. sent. en la d. patera y en la l. cetro.*  
*Buena conserv.*
14. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. P. P. TR. P. ~~XXXX~~ *Seu cab. id.*
8. A. LIBERTAS. COS. IIII. *Fig. de mug. con pilos y patera en las manos.*  
*Med. conserv.*
15. A. IMP. T. AELIVS. CASSAR. ANTONINVS. *Seu cab. desnuda*
20. A. PIETAS. TRAI. P. VI. COS. *Mug. sentada en pie, en los pies una encendida.*  
*Buena conserv. y hermosos tipos.*
16. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. P. P. TR. P. XXIII. *Seu cab. desn.*
12. A. PIETATI. AVG. COS. IIII. *Mug. en pie con un niño en brazos y dos a los pies.*  
*Buena conserv.*
17. A. ANTONINVS. AVG. DIVS. COS. IIII. *Seu cab con lanza*



- 2 A. PROVIDENTIA DEE. S. C. Pigeon con alas  
Med. consuel.<sup>a</sup>
- 18 A. IMP. CAES. NADRIANVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. In cab. id.
- 4 B. ROMA AETERNA Templo de diez columnas.  
Med. consuel.<sup>a</sup>
- 19 A. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. T. A. R. CO. III. In cab. id.
- 20 B. ROMULO. AVGVSTO. Bomulo and. orla d. larva y entre 1 trofeo al hombro.  
Med. consuel.<sup>a</sup>
- 20 A. Amb. id.
- 10 A. SALVS. AVG. La salud con patera y lanza, a los pies ara con serp.<sup>te</sup>  
Diosa consuel.<sup>a</sup>
- 21 A. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. T. A. R. XII. In cab. id.
- 6 B. SALVS. AVG. COI. III. La salud. id.  
Med. consuel.<sup>a</sup>
- 22 A. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. COI. III. In cab. id.
- 12 A. S. C. Marte and. con lanza y trofeo al hombro.  
Diosa consuel.<sup>a</sup>
- 23 A. Amb. id.
40. A. TIDERIS S. C. Rio enortado sobre arena, orla d. barco y orla l. luna. D. consuel.<sup>a</sup>



- 3 A. Amb. id.
- 4 A. AVGVSTA-S-C. Aug. con pie en la d. antorcha en la s. copias.  
Med. comunt.
- 4 A. Amb. id.
- 4 B. AVGVSTA. S-C. Aug. con pie en la d. tea y en la s. palma dion.  
Med. comunt.
- 5 A. Amb. id.
- 4 B. Leo. id. Aug. con pie en la d. tea, y en la s. trofeo.  
Med. comunt.
- 6 A. DIVA-AVGVSTA-FAYSTINA. Cab. de id id.
- 2 A. CONSECRATIO. S-C. Aquila volando con Faustina encima.  
Med. comunt.<sup>a</sup>
- 7 A. DIVA-AVGVSTA-FAYSTINA. Cab. de Faust.<sup>a</sup> s d.
- 4 A. PIETAS. AVG. Aug. sacrific<sup>o</sup> en ara.  
Buena comunt.
- 8 A. Leo. id. Cab. de Faustina volada.
- 12 A. Como el ant.<sup>o</sup>  
Buena comunt. y elegante.
3. 30 A. FAYSTINA-AVG-ANTONINI-AVG-DIV-P-P. Sin cab. puñca.

- 6 R. VENERI AVGVSTAG Aug. en pie, con la d. en la cab. y en la s. mancana.  
Med. conseruat.
- Marco Aurelio.
- 4 A. DIVVS. M. ANTONINVS AVG. Su cab. desn.
- 4 R. CONSECRATIO. Aquila sobre ara.  
Med. conseruat.
- 2 A. Amb. id.
- 4 R. Loc. id. Aquila volando q.<sup>ta</sup> conduce en las espaldas a M. Aug.  
Med. conseruat.
- 3 A. Amb. id.
- 20 R. Loc. id. Roca magnifera, y en la parte cuadriza.  
Med. conseruat.
- 4 A. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Su cab. con lanza.
- 12 R. COS. III. Iupitor sentado, en la d. rayo y en la s. lanza.  
Buena conseruat.
- 18 A. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. II.
- 4 R. S. C. Palas con dardo en la d. y clipeo en la s.  
Med. conseruat.

- 5 A. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXXIII. *See cab. id.*
- 4 B. FELICITAS. AVG. IMP. X. COS. III. P. P. *La felicidad en pie, en la d. caduceo y en la l. lanza.*  
*Med. consular*
- 6 A. IMP. M. ANTONINVS. . . . . *See cab. id.*
- 4 B. FIDES. EXERCITVVM. COS. III. S. C. *Aug. en pie en la d. vict<sup>ta</sup> y en la l. signo militar.*  
*Med. consular.*
- 7 A. M. ANTONINVS. . . . . *See cab. id.*
- 4 B. ~~IMP.~~ IMP. VI. COS. III. S. C. *Victoria occubiendo en un elipso VIC. GER.*  
*Med. consular?*
- 8 A. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVI. *See cab. id.*
- 4 B. *See. id.* *Roma sent. sobre armas en la d. lanza, y la l. sobre elipso.*  
*Med. consular?*
- 9 A. M. AVREL. ANTONINVS. . . . . *See cab. id.*
- 2 B. IMP. VIII. COS. III. P. P. *Aug. en pie, en la d. balanza y en la l. cornuc.*  
*Med. consular?*
- 10 A. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. *See cab. id.*
- 4 B. PIETAS. AVG. S. C. *Cochillo, aspergilo, puerfornico, lituo y simpulo.*  
*Med. consular?*
- 11 A. *Amb. id.*

- 2 *R.* PIETAS TR. POT. COS. III. S. C. *Mug. en pie sacrific<sup>o</sup> en ara.*  
*Med. conseruad<sup>a</sup>.*
12. *A.* M. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. *En cab. con lanza.*
- 4 *R.* PIETAS AVG. TR. P. XX. COS. *Mug. en pie sacrific<sup>o</sup>.*  
*Med. conseruad<sup>a</sup>.*
14. *A.* M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. *En cab. id.*
- 7 *R.* PRIMI DECEMVALES - COS. III - S. C. *Dentro de laurea.*  
*Med. conseruad<sup>a</sup>.*
- 13 *A.* M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. *En cab. id.*
- 4 *R.* P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. *Victoria con elpeo en el vic. par.*  
*Med. conseruad<sup>a</sup>.*
- 15 *A.* M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII. *En cab. con lanza.*
12. *R.* RESTITVTORI. ITALIÆ. IMP. VI. COS. III. S. C. *El Emp. en pie con lanza, da' la  
mano a' un gen. arrodillada.*  
*Med. conseruad<sup>a</sup>.*
- 16 *A.* M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIII. *En cab. id.*
- 8 *R.* SALVTI. AVG. COS. III. S. C. *Mug. en pie, en la d. patera y en la s. lanza,  
a' los pies ara con sapiente.*  
*Buena conseruad<sup>a</sup>.*
17. *A.* IMP. CABS. M. AVAB. ANTONINVS. AVG. P. M. *En cab. id.*
3. *R.* SALVTI. AVGVSTOR. TR. P. XVII. COS. III. S. C. *La salud como en la ant<sup>a</sup>. B. conseruad<sup>a</sup>.*

- 19 A. AVRELIVS. CAES. ANTON. AVG. PII. F. Su cab. desn.
- 16 B. TR. POT. X. COS. II. S. C. Palas en pie, en la d. globo y en la s. lanza, a los pies clipeo.  
Buena y hermosa conser.
- 20 A. Arb. id.
- 2 B. TR. POT. XI. COS. III. S. C. Aug. en pie, en la d. timon y en la s. labando el vestido.  
Med. conser?
- 21 A. M. AVREL. ANTONINVS. ARMENIACVS. P. M. Su cab. con lanza.
- 10 B. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Marte en pie en la d. lanza y la s. rotal clipeo.  
Buena conser.
- 22 A. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cab. con lanza
- 18 B. TR. POT. XXII. IMP. III. COS. III. Victoria and. en la d. lanza y en la s. gladius  
Buena conser.
- 23 A. AVRELIVS. CAESAR AVG. PII. FIL. Su cab. desn: en el cuello contram<sup>a</sup> I·X
- 16 B. VOTA PVBLICA Marco Aurelio y Faust.<sup>a</sup> se dan las manos, y en el medio figura velada q<sup>d</sup> los seme  
Buena conser.
- 24 A. IMP. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. Su cab. con lanza

12. A. VOTA SOLVTA. DECENNALIA. COS. III. S. C. El Emp. sacrific. en act.  
Bona consuet.

Faustina la menor.

4 A. FAVSTINA AVGVSTA. Cab. de Faustina.

6 B. AVGVSTI PII FILI. Aug. en pie, con la d. victoriosa y en la v. clypeo.  
Med. consuet.

2 A. Domb. id.

6 B. Sec. id. Aug. en pie, con la d. flor y con la d. labarón al vestido.  
Med. consuet.

3 A. FAVSTINA AVGVSTI PII AVGVSTI FILI. Cab. id.

6 B. CONCORDIA. S. C. Aug. sent. en la d. ramo y la izquierda se apoya en un ram.  
Med. consuet.

4 A. DIVA FAVSTINA PIA. Cab. id.

2 B. CONSECRACTIO. Ara.  
Med. consuet.

5 A. Anv. id.

2 B. Sec. id. Sotilitario, lance y pabon.  
Med. consuet.

6 A. FAVSTINA AVGVSTA. Cab. id.

6 B. DIANA LYCIE. Diana con antorcha. Med. consuet.  
10.



- 7 A. Amb. id.
- 8 A. FREVDITAS. Aug. en pie, en la d. lanza y en la l. niño.  
Med. consuet.
- 9 A. Amb. id.
- 2 B. Sca. vel FREVD. AVGVSTAE. Aug. en pie con dos niños en los brazos y está d. a los lados.  
Med. consuet.
- 9 A. Amb. id.
- 2 B. HILARITAS. Aug. en pie, en la d. palma y en la l. cornucopia.  
Med. consuet.
- 10 A. Amb. id.
- 2 B. IVNONI. LVCINAE. Aug. en pie en los brazos un niño, a los lados otros dos.  
Med. consuet.
- 11 A. Amb. id.
- 2 B. IVNONI. REGINAE. Aug. en pie en la d. pat. y en la l. lanza a los pies galea.  
Med. consuet.
- 12 A. Amb. id.
- 12 B. LAETITIA. Aug. en pie, en la d. lanza y en la l. lanza.  
Bona consuet.
- 13 A. FAVSTINA AVGVSTI AVGVSTIL. Sca. sub. id.

- 4 A. VLAETITIA PVDICAR. Aug. id.  
 Med. consens<sup>o</sup>.
- 14 A. FAUSTINA AVGVSTA. In cab.
40. B. MATRI MAGNAR. Cítela cortada entre dos leones.  
 Bismia consens<sup>o</sup>.
14. A. Ant. id.
46. 2 B. LVMA. LVCIFERA. Aug. con dos antorchas.  
 Med. consens<sup>o</sup>.
- 16 A. FAUSTINA AVGV. PII. AVGV. PII. In cab.
- 12 B. S. C. Diana con flecha y arco.  
 Bismia consens<sup>o</sup>. heamos tipo
17. A y B. Como el ant<sup>o</sup>. Usat<sup>o</sup> en la moneda de la cabeza.  
 10 Bismia consens<sup>o</sup>
- 18 A. FAUSTINA AVGVSTA. AVGV. PII. F. In cab.
- 10 B. Como los dos anteriores.  
 Bismia consens<sup>o</sup>.
- 19 A. DIVA. FAUSTINA. PIA. In cab.
- 6 B. SIDERIVS. RECEPTA. Aug. en pie con toro, sobre los hombros media luna.  
 Med. unconsensada.
- 20 A. FAUSTINA AVGVSTA. In cab.

18 A. VENVS. FDLIX. Aug. cont. en la d. con rino y en la s. laura.

Buena conca

### Luceo Vero.

1 A. IMP. CAES. L. AVREL VERVS. AVG. In cab. segunda.

20 A. CONCORDIA. AVGVSTOR. TR. P. COS. III. S. C. Vero y M. Aur. en las manos.  
Flor de cuño y elegante.

2 A. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. In cab. con laura

20 A. TR. POT. VI. IMP. III. COS. III. Cantido amarrado al pie de una torpe  
Buena conca.

3 A. Amb. id.

12 A. TR. POT. VII. IMP. III. COS. III. Victoria con laura y palma

Buena conca

### Luceo.

1 A. LVCILLA. AVGVSTA. In cab.

6 A. CAES. Aug. cont. con tor y apizar.

Med. conca.

2 A. Amb. id.

12 A. PIETAS. Aug. en pie, con aqueta sacrif. en ara

Buena conca.

3 A. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. R. In cab. id.

2. *Sp. Goro el ant.*

*Mal conservada.*

4. *A. LUCILLA Aegypti.*

6. *R. VENUS GENETRIX* Ponne sent.<sup>o</sup> en la d. manzana, en la s. lancia del nido.

*Mal conservada.*

### Commodo.

*A. M. COMMODOVS. ANTONINVS AVG. PIVS.* Su cab. con laurea.

4. ... *A. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P.* Su cab. con laurea.

6. *R. AEGYPTIACA P. M. TRAP.* ... Apolo en traje de mag.<sup>o</sup> en la d. globo, y en la s. lira sobre columna.

*Mal conservada.*

2. ... *A. M. COMMODOVS. ANTONINVS. AVG. DDIT. P. P.* Su cab. id.

6. *R. AVCTOR. PIETAT. P. M. TRAP.* ... Mag.<sup>o</sup> en pie sacrific.<sup>o</sup> en ara, en la s. arco.

*Mal conservada.*

3. ... *A. L. AEL. AVREL. COMMODOVS. AVG. GERM.* Su cab. id.

6. *R. DE SARMATIS. TR. P. II. COS. P. P.* Monton de armas.

*Mal conservada.*

4. ... *A. L. AVREL. COMMODOVS. AVG. TR. P. III.* Su cab. con laurea.

2. *R. IMP. III. COS. II. P. P. S. C.* Palas en pie en la d. patera y en la s. lanza.

delante tripod, a los pies clipeo.

Med. conuersa<sup>4</sup>

- 5. ... A. M. COMMODVS ANTON. AVG. BRITANN. ORIT. Su cab. con laurea
- 12. B. ITALIA - P. M. TR. P. VIII. IMP. VII. COS. III. P. P. Mug.<sup>4</sup> coronada de torres  
sentada sobre un escudo, a la d. cornucopia y en la s. lanza  
Bueno a conuersacion.
- 6. ... A. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Su cab con laurea
- 16. B. LIBERALITAS - P. M. TR. III. COS. El Emp. en congiario.  
Llama conuersa<sup>2</sup>
- 7. ... A. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Su cab. id.
- 4. B. PROVIDEN. TR. P. VII. IMP. III. COS. III. P. P. Mug. en p. en la d. vara y la s. lanza  
delante globo.  
Med. conuersa.
- 8. ... A. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. BRIT. Su cab id.
- 2. B. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Mug. en pie, en la d. balanza y en la s.  
cornucopia  
Med. conuersa.
- 9. ... A. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Su cab, id.
- 10. B. TR. P. VII. IMP. III. COS. III. P. P. Mug. en pie, en la d. victoriola y con

S. lanza, á un lado medio con espigas, á el otro medio nave  
con dos niños.

A. Buena consuead.<sup>ta</sup>

10... A. N. COMMEDVS. ANTONINVS. AVG VIVS. Su cab id.

20. N. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. Aug. en pie, en la d. ramo y en la  
S. coronapiá

A. flor 12 cutis.

11... A. Como el ant.<sup>o</sup>

8. N. TA. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. Apolo en pie, en la d. patera y en la  
S. lira Lita' en traje de muger.

Buena consuead.<sup>ta</sup>

### Crispina.

1... A. CRISPINA. ANGVITA. Su cab.

6. N. LACTITIA. Aug. en pie, en la d. guarnalda, y en la S. timoni  
Buena consuead.<sup>ta</sup>

2... A. Como el ant.<sup>o</sup>

2. N. SALVI. Aug. volada, sentada, en la d. patera, del.<sup>ta</sup> ara con sup.

Buena consuead.<sup>ta</sup>

Albino.

- 4. A. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Su cab. desm.
- 6. P. CONCORDIA. Aug. sent. en la d. patera y en la s. cornucopia.  
Med. consens.<sup>o</sup> Inedita de Gest.

Septimio Severo.

- 4. ... A. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Su cab. id
- 7. P. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Fortuna en pie, contra el timon y en la s. cornucopia.  
Med. consens.<sup>o</sup>
- 2. ... A. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Su cab. id
- 8. P. SAEVIV. PAVLITAS. Aug. en pie, contra el caduceo, y en la s. cornucopia.  
Med. consens.<sup>o</sup>
- 3. ... A. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cab. id
- 2. P. SALVTI. AVGG. Aug. sent. en la d. patera y en la s. cornucopia.  
Med. consens.<sup>o</sup>
- 4. ... A. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Su cab. id
- 10. P. VIRTVTI. AVGG. Mante coronando al Emp.<sup>o</sup> Man. bien g.<sup>o</sup> Mante en la  
roster.  
Med. consens.<sup>o</sup>

## Julia Pia

- 4... A. IULIA PIA FELIX AVG. Su cab.  
10. N. IUNONEM Juno en pie en la d. parte y en la l. mano, a los pies pater.  
Bim consue.<sup>a</sup>

## Caracala

- 3... A. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. DRIT Su cab. sid con laurea.  
12. N. FORT. RED. P. M. TR. P. XIII COS. III. P. P. Fort. sent. en la d. timon y en la l. corn.  
Bim consue.<sup>a</sup>
- 4... A. Amb. y loc. sid.  
12. N. PROVIDENTIAE DEORVM. Aug. en pie en la d. vara y en la l. mano, a los  
pies globo.  
Bim consue.<sup>a</sup>
- 3... A. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Su cab. dem.  
2. N. PRINCIPI. IVENTVTIS. El. Semp. en pie, en la d. cetro y en la l. mano, de-  
tra. tufo.  
Mal consue.<sup>a</sup>
- 2... A. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cab. con laurea.  
8. N. P. M. TR. P. XVIII IMP. III. COS. III. P. P. Marte en pie, en la d. virt. y en la l. mano  
del cant. detras el pie. Mal. consue.<sup>a</sup>



Seta.

- 1. ... A. P. SEPT. GETA PONT. Su cab. desnuda.
- 4. R. PRINC. INVENT. Fig. paludada en pie, en la d. ramo y en la l. lanza o cetro, detras trofeo.  
Med. conservada.

Diadumeniatus.

- 1. ... A. M. OPEL. ANTONINVS. DIADUMENIANVS. CAES. Su cab. desnuda.
- 30. R. PRINC. INVENTVVIS. Fig. palud. en pie en la d. signo militar; en la l. cetro, detras dos signos militares.  
Med. conservada.

Elagabalo.

- 1. ... A. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. DIVS. AVG. Su cab. con laureas
- 20. R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Sol. and. en la l. látigo, la d. elevada. en el campo estrella.  
Beca conservada.
- 2. ... A. Arab. id.
- 16. R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. El Imp. togado, samf. en ara, en el campo estrella. Beca conservada.

Julia Paula.

4. - A. IULIA PAULA AVG. Sa cab.

30. Pp. CONCORDIA. Aug. cent. en la d. patera, en la s. dos cornucop.  
Buena conser.<sup>a</sup>

Julia Sarmias.

4. - A. IULIA SARMIAS AVG. Sa cab.

30. Pp. VENVS. CAELESTIS. Prens. cent. en la d. mazzana, y en la s. cosa, y  
lante, un mudo.  
Med. conser.<sup>a</sup>

Julia Maza.

4. - A. IULIA MAESA AVGVSTA. Sa cab.

26. Pp. PIETAS. AVG. Aug. en pie, en la d. pat.<sup>a</sup> y en la s. tarca, delante  
ara.  
Buena conser.<sup>a</sup>

1. -- A. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cab. con laurea.
3. R. AERVITAS. AVGVSTI. Aug. en pie, en la d. balanza y en la l. cornucopia.  
Med. consuev.<sup>a</sup>
2. -- A. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cab. id.
4. R. ANNONA AVGVSTI. Aug. en pie, en la d. espigas, en la l. aurea con delante medio.  
Buena consuev.<sup>a</sup>
3. -- A. Amb. id.
- 3 R. IOVI. CONSERVATORI. Iub. en pie, en la d. rayo, y en la l. lanza del águila.  
Med. consuev.
4. -- A. Amb. id.
10. R. IVSTITIA AVGVSTI. Aug. sent. en la d. botosa y en la l. lanza.  
Buena consuev.
5. -- A. Amb. id.
2. R. LIBERALITAS. AVGVSTI. Aug. con tablita y cornucopia.  
22. Med. consuev.

6. . . A. IME ALEXANDER-FIVI AVG Su cab. en la rca.
4. B. MARS-VICTOR. Morte and en la d. dardo, y en la l. elipso.  
*Pterona conica*.
7. . . A. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG in. cab. id.
4. B. MONETA. AVGVSTI. Mug. en pie, en la d. balanza y en la l. corn.  
*Pterona conica*.
8. . . A. Amb. id.
3. B. PAX AVGVSTI. Mug. and en la d. ramo y en la l. lanza.  
*Mex. conica*.
9. . . A. Amb. id.
3. B. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. El Emper. sacrific. en ara.  
*Mex. conica*.
10. . . A. Amb. id.
4. B. Sic. id. Morte and en la d. lanza, y en la l. Hebe trofeo.  
*Pterona conica*?
11. . . A. Amb. id.
4. B. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Mug. and en la d. ramo y en la l. l. tro.  
*Mex. conica*
12. . . A. Amb. id.

- 3 N. P.M. TR. P. VII. COS. II. P.P. El Imp. velado sac. en casa  
Med. consuro<sup>ta</sup>.
15. ... A. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cab. id.
- 3 N. P.M. TR. P. VIII. COS. III. P.P. Aug. en pie, en la d. pila, y en la l. colao.  
Med. consuro.
14. ... A. Arab. id.
- 3 N. P.M. TR. P. VIII. COS. III. P.P. El sol en pie, en la r. globe.  
Bucina consuro<sup>ta</sup> y laca. tipo.
15. ... A. Arab. id.
- 3 R. Sol id. El sol con latigo.  
Med. consuro<sup>ta</sup>.
16. ... A. Arab. id.
- 4 N. P.M. TR. P. XI. COS. III. P.P. Aug. en pie, en la d. espiga, y en la l.  
firmos a los pies medio.  
Bucina consuro<sup>ta</sup>.
17. ... A. IMP. ALEXANDER. DIVI. AVG. Su cab. id.
- 4 N. P.M. TR. P. XII. COS. III. P.P. Sol and. con latigo en la l.  
Bucina consuro<sup>ta</sup> (Adm<sup>ta</sup>)
18. ... A. Arab. id.
- 4 N. PROVIDENTIA. AVG. Aug. en pie, en la d. espiga, y en la l.

cornucopia, del prodio.

Buena conca.<sup>ta</sup>

19... A. Amb. id.

4. B. Sec. id. Aug. en pie en la d. epigay, y en la s. anverso  
del. ins. did.

Buena conca.

20... A. Amb. id. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG.

2. B. ROMAE. AETERNAL. Aug. sent. en la d. en sobre oblico, en la d.  
vict y en la s. lancea

Med. conca.

21... A. Amb. id. IMP. ALEXANDER. DIVI. AVG.

6. B. SPES. PUBLICA. Aug. en pie, en la d. flor, y con la s. levanta el  
bordo.

Buena conca.<sup>ta</sup>

22... A. Amb. id.

20. B. VICTORIA. AVGVSTI. Victoria escult.<sup>ta</sup> en oblico GERMANIA.

Buena conca.<sup>ta</sup>

23... A. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. In cob. id.

4. B. VIRTVS. AVGVSTI. El Marte and. con lanza y trofeo.

Med. conca.

Sal. Barbà Orbiana.

22

1. . . A. SAL. BARBIA ORBIANA. Su cab.

60. R. CONCORDIA AVGVSTORVM. Aug. sent en la d. pat. y en la l. dos  
concupi. d.  
Buena conser<sup>ta</sup>.

Fulia. Mamma.

1. . . A. IVLIA MAMMA AVGVSTA. Su cab.

3. R. FECVNDITAS AVGVSTAE Aug. en p. en la d. patria y en la l. v. n.  
delante niña.  
Med. conser<sup>ta</sup>.

2. . . A. Amb. id.

3 R. FELICITAS AVG. Aug. en p. en la d. caduceo, y en la l. v. n.  
mucopia  
Med. conser<sup>ta</sup>.

3. . . A. Amb. id.

4. R. FELICITAS PVBLICA. Aug. sent, en la d. cad. y en la l. conser<sup>ta</sup>  
Buena conser<sup>ta</sup>.

- 4... A. IULIA MAMAEA AVGVSTA. Su cab. id.
4. P. FELICITAS PVBLICA. Aug. en pie en la d. cab. y la s. sobre column.  
Bien conservada.
- 5... A. Amb. id.
4. P. VENERI FELICI. Venus en pie, en la d. vara o lanza, y en la s. cupido.  
Bien conservada.
- 6... A. Amb. id.
4. P. VENVS FELIX. Venus sent. en la d. cupido y en la s. lanza.  
Buena conserv.
- 7... A. Amb. id.
3. P. VESTA. Vesta velada en pie, en la d. vest. y en la s. lanza.  
Med. conserv.
- 8... A. Amb. id.
3. P. SCS. id. Vesta vel. en pie en la d. pal. y en la s. cetro, o vara.

Maximino

- 1... A. IMP. MAXIMINVS DIVVS AVGV. Su cab. con lanza.
3. P. VIDERI MILITVM. Aug. en pie con dos signos milít.  
Med. conservada.
- 2... A. y P. Como la ant. MAXIMINVS DIVVS AVGV. Bica conservada.



3. . . A. IMP. MAXIMINVS. DIVS. AVG. Su cab.

4. B. FAX. AVGVTI. *long. en pie, en la mano y en la l. laure.*  
Beca consue<sup>ta</sup>

4. 4. A y B. Como la ant<sup>ea</sup> MAXIMINVS. DIVS. AVG. GERM.  
Beca consue<sup>ta</sup>

5. . . . A. IMP. MAXIMINVS. DIVS. AVG.

12. B. PROVIDENTIA. AVG. *long. en pie, en la d. mano y en la l. man. a los pies globo*  
Beca consue<sup>ta</sup>.

6. . . . A. Como el ant<sup>ea</sup>

4. B. SALVS. AVGVTI. *Salud sent. en la d. pat. dd. ara con seg.*  
Beca consue<sup>ta</sup>.

7. 4. A y B. Como la ant<sup>ea</sup>. MAXIMINVS. DIVS. AVG. GERM.

A. Beca consue<sup>ta</sup>

8. . . . A. MAXIMINVS. DIVS. AVG. GERM. Su cab.

12. B. VICTORIA. GERMANICA. *Victory en pie, en la d. mano, en la l. palma, del. caudato*  
Beca consue<sup>ta</sup>

9. . . . A. IMP. MAXIMINVS. DIVS. AVG. Su cab.

40.

4. *Sp* VICTORIA AVO N. Vic. and. en la d. laur. y en la s. palma.  
Bueno consent<sup>o</sup>.

### Maximo Cesar.

1. . . . A. MAXIMVS CAES. GERM. Su cab. dor.

8. *Sp* VICIAS AVO Instrumentos de sacrif.  
Med. consent<sup>o</sup>.

2. . . . A. Amb. id.

12. *Sp* PRINCIPI INVENTVTIS. El Cesar y dos signos militares.  
Buena consent<sup>o</sup>.

### Galbino.

4. . . . A. IMP. CAES. D. CAES. GALBINVS AVO. Su cab. con laurca.

18. *Sp* <sup>P. M. V. S. P. COS. II. P. P.</sup>  
GALLAVGVSTI El Imp. en pie en la d. ramo y en la s. bamba.  
Med. consent<sup>o</sup>.

2. . . . A. Amb. id.

2-26 *Sp* VICTORIA AVO. VICTORIA AVO Vic. en pie, en la d. laurca y en la s. palma.  
Buena consent<sup>o</sup>.

A Pepiense.

- 1. . . . A. IMP M. CLAVD PVTIANVS. AVG. Su cab con laurea.
- 30. 1/2 LIBERALITAS APOSTOLORVM Aug. en pie, en la d. tablita y en la i. corni.  
Med. cornu<sup>o</sup>

Gordiano Pio.

- 1. . . . A. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Su cab con laurea.
- 4. 1/2 AETERNITATI AVG Et sol en pie con globo en la i.  
Bim cornu<sup>o</sup>.
- 2. . . . A. IMP CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG Su cab. id.
- 0 1/2 CONCORDIA AVG Aug. sent. en la d. pat. y en la i. dos cornu<sup>o</sup>.  
Bim Med. corni.
- 3. . . . A. IMP GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cab. id.
- 0 1/2 FELICITATI. AVG Aug. en pie; en la d. caduceo, y en la i. corni.  
Med. corni.
- 4. . . . A. Amb. id.
- 0. 1/2 FELICITAS. TEMPOR. Aug. id.  
Med. corni.
- 5. . . . A. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG Su cab. id.
- 4. 1/2 FIDEL MILITVM. Aug. en pie, en la i. signo militar, y en la i. fan.

2a. *Beda consuet.*

6. . . A. IMP. CAES. GORDIANVS DIVI FEL AVG. Su cab id.  
B. *fy* FORTYNA AEDYX. Mag. sent. en la d. timon y en la i. corn.  
*Med. consuet.*
7. . . A. Amb. id.  
4. *fy* IOVIS STATOR. Júpiter en pie, con lanza y rayo.  
*Bucca consuet.*
8. . . A. Amb. id.  
4. *fy* IOVI STATORI. Júpiter id.  
*Bucca consuet.*
9. . . A. Amb. id.  
4. *fy* LADITIA AVG N. Mag. en pie, en la d. guirra y en la i. corneta.  
*Bucca consuet.*
10. . . A. Amb. id.  
3. *fy* LIBERALITAS AVG N. Mag. en pie con tablas y corn.  
*Med. consuet.*
11. . . A. Amb. id.  
12. *fy* LIBERTAS AVG. La libertad con piles y lanza.

Adicción.Alexandro Severo.

- 17.<sup>2º</sup> A. IMP. ALEXANDER DIVI AVG. Su cab. con laurea.  
 4 N. P. M. 72. XIII. COS. III. PP. Sol. and. con latigo en la l. = Buena conser.<sup>a</sup>

Sordiano Pio.

- 18.<sup>1º</sup> A. IMP. GORDIANUS DIVI SEVERA Su cab. con laurea.  
 4 N. P. M. TRIMINI. COS. III. PP. El Emp. sent. con ramo en la d. Buena conser.<sup>a</sup>

Philippo el mayor.

- 4.<sup>1º</sup> A. IMP. M. IVL. PHILIPPUS AVG. Su cab. con laurea.  
 2 N. FELICITAS TEMP. Aug. en pie, en la d. caduceo largo, y en la l. corn.<sup>a</sup>  
 med. con.  
 5.<sup>1º</sup> A. Id.  
 2 N. FORTUNA. NEBULI. Aug. sent. en la d. timon y en la l. cornucopia.  
 med. con.

Draculo Cesar.

1. A. DRVSVS. CAESAR TI. AVG. P. DIVI. AVG. N. PONTY. TR. POT. En medio S. C.  
 N. Dos caber.<sup>1</sup> de niños mirandore, colocadas sobre dos cornucop.<sup>1</sup> en la s.

das, y en medio un caduceo alado.  
Med. convexa.

Agrippina la mayor.

- 1.<sup>o</sup> A. AGRIPPINA · M · F · GERMANICI · CAESARIS. Su cab. en laureas; cont. N · CAPR.  
R. TI · CLAUDIVS · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · P · IMP · P · P. En medio S · C.  
Buena conusa.

Caligula.

1. A. C · CAESAR · AVG · GERMANICVS · PON · M · TR · POT. Su cab. laureada.  
R. AGRIPPINA · DAVSILA · A · IVLIA. Face muy<sup>a</sup> en pie con cornucop.  
Buena conusa.

Nerón.

1. A. NERO · CLAUDIVS · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · P · IMP · P · P. Su cab. con laureas.  
R. ADLOCVT · CON. El Emp. accing<sup>o</sup> a los soldados.  
Buena conusa.

12. -- A. Amb. id.

12. R. MARI. PROPUGNATI. Marte and. con elipse y dardo.  
Buena conseru<sup>o</sup>.

13. -- A. Amb. id.

40. R. MARYEM. PROPUGNATOREM. Marte id.  
Flor de coron y elegante.

14. -- A. Amb. id.

4. R. PAX. AETERNA. Muy. and. m. la d. ramo y m. la l. cetas.  
Buena conseru<sup>o</sup>.

15. -- A. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cab. id.

4. R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. El emp. sacrif. m. ora.  
Buena conseru<sup>o</sup>.

16. -- A. IMP. CAES. GORDIANVS. PIVS. AVG. Su cab. id.

4. R. Igual al de la anterior.  
Buena conseru<sup>o</sup>.

17. -- A. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cab. id.

4. R. Loc. id. Marte and. en la d. lanza y m. la l. elipse  
Buena conseru<sup>o</sup>.

18. -- A. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cab. id.

20. *Æ* P.M. VR. P.III. COS. P.P. El Emper. sent. en la d. globo y en la s. corno.  
Buena conserv. (Admiral)
19. . . *A.* Amb. id.
4. *Æ* P.M. VR. P.V. COS. II. P.P. El Emper. en pie en la d. dardo y en la s. globo.  
Buena conserv.
20. . . *A.* Amb. id.
4. *Æ* P.M. TR. P.V. COS. II. P.P. El Emper. sent. en la d. rama.  
Buena conserv.
21. . . *A.* Amb. id.
4. *Æ* SECVRITAS. AVG. Aug. sent. en la d. cetro y en la s. en la cab.  
Buena conserv.
22. . . *A.* Amb. id.
4. *Æ* SECVRIT. POPVET. Aug. en pie, en la d. vara y espoy. en estribo.  
*A.* Buen conserv. Buena. (mejorada)
23. . . *A.* IMP. CAES. M. ANTON. GORDIANVS. AVG. Su cab. id.
4. *Æ* VICTORIA. AVG. Vict. and. en la d. lanza y en la s. palma.  
Buena conserv.
24. . . *A.* IMP. GORDIANVS. PIVS. P. P. AVG. Su cab. id.
3. *Æ* VICTORIA. AETER. Vict. en pie, en la d. clipeo, y en la s. palma. Buen conserv.



25. . . A. *Ant. id.*

2a. N. VIRTUS AVG. *Mug. en pie, en la d. vaina y en la d. lanza del. id. pto.*  
Buena conserv.<sup>ta</sup>

Filipo el mayor.

3. . . A. IMP M. IVL. PHILIPPVS AVG. *In cab. con. lanza.*

4. N. ANNOVA AVG. *Mug. en pie, en la d. espiga y en la d. corn. a los pies  
medio.* Buena conserv.<sup>ta</sup>

4. . . A. *Como el ant.*

4. N. AEQVITAS AVGG. *Mug. en pie, en la d. balanza y en la d. corn.*  
Buena conserv.<sup>ta</sup>

2. . . A. *Ant. id.*

3. N. AETERNITAS AVGG. *Fig. sent. en. delante.*  
*Med. con.*

4. . . A. IMP. PHILIPPVS. AVG. *In cab.*

4. N. ANNOVA AVG. *Como el num. 3.*  
Buena conserv.<sup>ta</sup> (Add.<sup>ta</sup>)

5. . . A. IMP M. IVL. PHILIPPVS. AVG. *In cab. id.*

4. N. FIDES EXERCITVI. *Escudo-sig. milit.* Buena conserv.<sup>ta</sup> (Add.<sup>ta</sup>)

6. . . . A. Amb. id.  
 3. N LACTITIA. Mag. en pie, en la d. guarn. y en la s. concava.  
 Med. concav.
7. . . . A. Amb. id.  
 4. N LIBERALITAS AVGS III. Mag. en pie contabille y cornucopia  
 Diana concava.
8. . . . A. Amb. id.  
 60. N MILIARIVM SAECLVM. Ligo y en el lat. III.  
 Flor de caña.
9. . . . A. Amb. id.  
 4. N FAX AETERNAM. Mag. en pie, en la d. ramo, y en la s. contra.  
 Diana concava.
10. . . . A. Amb. id.  
 4. N P.M. TA. P. III. COS. P.P. Mag. en pie, en la d. caduceo y en la s. corn.  
 Diana concava.
11. . . . A. Id.  
 4. N P.M. TA. P. III. COS. P.P. Mag. id.  
 Med. concav.<sup>a</sup>
12. . . . A. Amb. id.

4. P. P.M. 52. P.V. COS. III. P.D. Fig. id.  
Bucina coronat.

13. --- A. Amb. id.

3. R. Loc. id. Monte empio entre d. ramo y entre l. lauca y olepca.  
Med. coronat.

14. --- A. Amb. id.

4. P. SPERIT. ORDIS. Morg. cont. entre d. vasa con imp.<sup>ta</sup>  
Bucina coronat.

18. --- A. Amb. id.

8. P. SARCILYM. MILLIARIUM. Templo con ocho column. a el centro utatas  
Bucina coronat.

16. --- A. Amb. id.

8. R. SAGYLARES. AVGG. Loba con Barroto y Armo.  
Med. coronat.

17. --- A. Amb. id.

8. P. Loc. id. Cicabo.  
Bucina coronat.

19. --- A. Id.

4. P. VICTORIA. AVG. Piz. and. con palma y lauca Bucina coronat.

Otaçilia Severa.

- 3 . . . A. MARGIA OTACIL. SEVERA. AVG. Su cab.  
6. 7 CONCORDIA. AVGG. Marg. sent. con duas commoçioes y pat.<sup>a</sup>  
Buena conserv.<sup>ta</sup>  
2 . . . . A. Amb. id.  
9 R. Sec. id. Marg. sent. con patua y dos commoçioes.  
Buena conserv.<sup>ta</sup>  
3 . . . . A. Amb. id.  
4. 7 PYDICTIA. AVG. Marg.<sup>a</sup> sentada sobre un delfin con un velo.  
Buena conserv.<sup>ta</sup>  
4 . . . . A. Amb. id.  
30 7 SAECLARES. AVGG. Hippopotamo  
Buena conserv.<sup>ta</sup>

Filippo el joven.

- 1 . . . . A. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Su cab. con laurea.  
10 7 LIBERALITAS. AVGG. Dos imper sent.  
Med. conserv.<sup>ta</sup>  
2 . . . . A. Amb. id.

17 PAX AETERNA. Aug. en pie, mta d. ramo y cetro i. vasa.  
Buena conser.<sup>ta</sup>

18 A. M. IV. PHILIPPVS. CAES. Su cab. don.

24 P. PRINCIP. IVENT. El Cesar en pie con globo y lanza.  
Buena conser.<sup>ta</sup>

4 A. Amb. id.

18 P. PRINCIP. IVENTVTIS. El Cesar and con dardo y globo.  
Med. conser.<sup>ta</sup>

5 A. IMP. M. IV. PHILIPPVS. AVG.

16 P. SACVLARIS. AVGG. Cabra.

Trajano Decio.

1 A. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DEVS. AVG. Su cab. con laurea.

20 P. DALIA. Aug. en pie con lanza y un otta cab. de caballo.  
Flor de cuño.

2 A. IMP. Amb. id

4 P. PANNONIAE Dos mugos voladas, con signos milite.  
Med. conser.<sup>ta</sup>

3 A. IMP. CAES. C. M. Q. DECIO. TRAI. AVG. Su cab. id.

6. *R.* PAX-AVGVSTI. *Marg. in pic, en la d. ramo, y en la l. cetro.*  
*Med. consens.*

4. . . . *A.* *Amb. id.*

8. *R.* VICTORIA-AVG. *Pict. ant.*  
*Med. consens.*

Herennia Strussila.

4. . . *A.* HERENNIA-STRVSCILA AVG *Su cab.*

6. *R.* PVDICITIA. *Marg. ant. entrondase con un velo.*  
*Med. consens.*

Quinto Herennio.

4. . . *A.* Q. HERENN. MRS. DEIVS. ~~NOB~~ C. *Su cab. don.*

20. *R.* PIETAS-AVGG *Marg. in pic con bolsa y caduceo.*  
*Med. consens.*

2. . . *A.* Q. HEREN. TARIANVS. DEIVS. NOB. C. *Su cab. id.*

24. *R.* PRINCIP. IVVENTVTIS. *El Cesar con glabo cetro y lanza.*  
*Primo*  
*Med. consens.*

Hostiliano.

- 4. --- A. C. VALENS. HOSTILIANVS. N. CAES. Su cab.
- 40. R. PRINCIPI. INVENTVS. El Cesar de pie, en la d. en un. mil. y en la s. hasta. Buena conserv.<sup>n</sup>

Feboviano Galo.

- 4. --- A. IMP. CAES. C. VIDIVS. TRADONIANVS. GALLVS. AVG. Su cab. con laurea.
- 6. R. APOLL. SALVTARI. Apolo de pie en pie en la d. ramo y en la s. corona. Buena conserv.<sup>n</sup>
- 2. --- A. Como el anterior.
- 3. R. IVNONI. MARTIALI. Esempl. con simulacion. Med. conservada.
- 3. --- A. IMP. CAES. C. VID. TRAD. GALLVS. AVG. Su cab. id.
- 4. R. PIETAS. AVGG. Leng. vel. del de pie, con un mano alzada. Med. conserv.<sup>n</sup>

Volusiano.

- 4. --- A. IMP. CAES. C. VID. VOLVSIANO. AVG. Su cab. con laurea.
- 8. R. CONCORDIA. AVGG. Leng. de pie en la d. pat. y en la s. corn. Buena con.<sup>n</sup>

2 --- A. Amb. id.

4. P. FELICITAS PVBLICA. Aug. con caduceo y cetro, apoyada en columna.  
Med. consens.

3 --- A. Como loc. anteriores.

16. P. IVNONI. MARTIALI. Escudo en cetro de columna con simulacro.  
Bisena consens.<sup>o</sup>

4 --- A. Amb. id.

10 P. LIBERALITAS. AVGG. Aug. en pie con tabletas y corn.  
Med. consens.<sup>o</sup>

5 --- A. Amb. id.

6. P. PAX. AVGG. Aug. en pie con cetro y ramo.  
Bisena consens.<sup>o</sup>

6 --- A. Amb. id.

9 P. SALVS. AVGG. Aug. en pie con scap. y patera.  
Med. consens.

### Valeriano.

1. A. IMP. P. LIC. VALENTIANVS. AVG. Su orb. con lanza.



4. *APOLINI-CONSERVATORI.* Apolo desn. con arco y cetera  
Med. consuada.

2. *A. Amb. id.*

8. *FIDES-MILITVM.* Aug. en pie con dos signos milit.  
Med. consuat.

Mariniana.

4. *DIVAE-MARINIANAE.* Su cab. velada.

18. *CONSECRATIO* Beben de frente.  
Med. consuat.

Galiens.

4. *IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG.* Su cab. con lanza.

12. *SECVRITAS AVG.* Aug. apoyada en columna, la d. en la cab. y en la  
s. caduceo.  
Buena consuat.

2. *A. Amb. id.*

8. *VIRTVS. AVG.* Mante en pie, con olifco y lanza. Buena consuat.

Postum.

9. A. IMP. C. POSTUMVS. P. F. AVG. Su cab. conservada.

10. A. LAETITIA. Nave con columnas. S. C.

Buena conservada.

40

Suma 339 medallas de Sr. br. Imp. alto. Madrid 15. En. 1847.

Importan segun los apuntes marginales, cuatro mil y  
doce r. = Jha ut mpa.

**DEPARTAMENTO DE EMISION.**

Resultando legitimo el credito , y dado por bastante los documentos de personalidad presentados por el interesado, procede se verifique el abono de los intereses, quedando sentados en los registros correspondientes y estampando el sello en el documento que lo motiva.

Madrid    do    de 187

V.º B.º

El Oficial del Negociado,

**TESORERIA DE LA DEUDA PÚBLICA.**

He recibido del Sr. Tesorero de la Deuda los documentos de capital

esta Carpeta.

Madrid    de    de 187

que comprendo



~~1874~~  
~~1874~~  
Leg. 9. n.º 8

# Numismática

Catálogo de las monedas del  
Rejo Império, del museo de  
S. M. de S. Carlos e: Max-  
imino Garcia.

Carlos Delgado



Coleccion del Gabinete de S. M.

Monedas de Cobre del Bajo Imperio Ro-  
mano.

Salinas a Maximino - para

Gallienus.

Nació el año 218. de J. C. Asociado al Em-  
perio p.<sup>o</sup> su padre Valeriano en el año 253.  
Reino solo desde el año 260. Fue asesinado el  
año 268.

- I. A. GALLIENVS AVG. Su cab. con corona de rayos.  
R. AVNDANTIA AVG. Fig. de la Abundancia: ex D.
- 
- II. R. id. variante
- 
- III. R. id. variante.
- 
- IV. R. id. id.
- 
- V. R. AEQVITAS AVG. Fig. de la Equidad: an. III.
- 
- VI. R. id: an. VI.
- 
- VII. R. id. id.
- 
- VIII. R. APOLLINI CONS. AVG. Suro: ex. D.
- 
- IX. R. id. id.

- X. *Ny. id. id.*
- 
- XI. *Ny. id. id.*
- 
- XII. *Ny. APOLLINI. CONS. AVG. Centauro. ex D.*
- 
- XIII. *Ny. id. id. ex H.*
- 
- XIV. *Ny. id. id.*
- 
- XV. *Ny. id. id.*
- 
- XVI. *Ny. id. id.*
- 
- XVII. *Ny. id. id.*
- 
- XVIII. *Ny. CONSERVAT. PIETAT. Et Imperator de pie, z figura  
ra amoditada, . . . . .*
- 
- XIX. *Ny. id. id. : an. VII.*
- 
- XX. *Ny. DIANAE CONS. AVG. : Cabra.*
- 
- XXI. *Ny. id. : arbo : ex XI.*
- 
- XXII. *Ny. id. : cabra : ex XII.*
- 
- XXIII. *Ny. id. : id. : id.*
- 
- XXIV. *Ny. id. : id. : id. :*
-



XXV. *Sp. id. id. ex XII.*

---

XXVI. *Sp. id. id. ex X.*

---

XXVII. *Sp. id. id. id.*

---

XXVIII. *Sp. id. id.*

---

XXIX. *Sp. id. id.*

---

XXX. *Sp. id. id. Same.*

---

XXXI. *Sp. id. id. ex 6.*

---

XXXII. *Sp. id. id. cobra.*

---

XXXIII. *Sp. FIDES-MILITVM. Mueger de pie con signal mi-  
litares.*

---

XXXIV. *Sp. FORTVNA-REDVX; Fay. de la Fortuna: an 5*

---

XXXV. *Sp. id. id. variante.*

---

XXXVI. *Sp. id. id.*

---

XXXVII. *Sp. id. id.*

---

XXXVIII. *Sp. id. id.*

---

XXXIX. *Sp. id. id.*

---

- XL. *Rf. id. id.*
- 
- XLI. *Rf. IOVI·CONS·AVG·: Cabra, ex S.*
- 
- XLII. *Rf. id. id. variante.*
- 
- XLIII. *Rf. IOVI·CONSERVAT· Jupiter de pie.*
- 
- XLIV. *Rf. IOVI·PROPONAT· Jupiter lanzando un rayo. ar. XI.*
- 
- XLV. *Rf. id. id.*
- 
- XLVI. *Rf. IOVI·VICTORI, Jupiter de pie.*
- 
- XLVII. *Rf. IOVI·VLTORI· Id. id. ar. S.*
- 
- XLVIII. *Rf. IMP·GALLIENVS·P·P·AVG·. Su cabeza radiata.  
Rf. LAETITIA·AVGG·: aluzer de pie, con coronas en  
su mano.*
- 
- XLIX. *Rf. LAETITIA·AVG·. Mug. id.: Anverso comun.*
- 
- L. *Rf. id. id.*
- 
- LI. *Rf. LIBERAL·AVG·. La liberalidad de pie; ar. S.*
- 
- LII. *Rf. LIBERO·P·CONS·AVG·: Pantera, : ex B*
- 
- LIII. *Rf. id. id. id.*
-

- LIV. *Af. id. id.*
- 
- LIV. *Af. id. id.*
- 
- LVI. *Af. LIBERT. AVG. Figura de la libertad. an. 8.*
- 
- LVII. *Af. LIBERTAS AVG. Id. id. an. XI.*
- 
- LVIII. *Af. MARTI PACIFERO. Marte. an. A.*
- 
- LIX. *Af. id. id.*
- 
- LX. *Af. NEPTVNO. CONS. AVG. Exton. an. N.*
- 
- LXI. *Af. id. id.*
- 
- LXII. *Af. ORIENS. AVG. Figura del sol.*
- 
- LXIII. *Af. id. id.*
- 
- LXIV. *Af. id. id. an. 2*
- 
- LXV. *Af. id. id.*
- 
- LXVI. *Af. id. id.*
- 
- LXVII. *Af. PAX. PVBLICA. La paz restituida. : an. V*
- 
- LXVIII. *Af. PAX. AVG. Fig. id.*
-

LXIX. *Ap. id. id. ar. 1.*

---

LXX. *Ap. id. id. ar. V*

---

LXXI. *Ap. id. id. ar. Δ*

---

LXXII. *Ap. id. id.*

---

LXXIII. *Ap. id. id.*

---

LXXIV. *Ap. id. id. ar. 2.*

---

LXXV. *Ap. id. id.*

---

LXXVI. *Ap. PROVID. AVG. Sig. de la Providencia.*

---

LXXVII. *Ap. id. id. ar. B.*

---

LXXVIII. *Ap. SALVS. AVG. Sig. de la Salud, ex H. 9.*

---

LXXIX. *Ap. IMP. GALLIENS. AVG. Sin cab. con laurea.*  
*Ap. SECVRITAS. PERPET. ar. H. Sig. de la Seguridad.*

---

LXXX. *Ap. id. id. anverso comun*

---

LXXXI. *Ap. id. id.*

---

LXXXII. *Ap. SOLI. CONS. AVG. Pagaro.*

---

LXXXIII. *Pf. id. id. ex A.*

---

LXXXIV. *Pf. id. id. ex H.*

---

LXXXV. *Pf. id. id.*

---

LXXXVI. *Pf. id. id.*

---

LXXXVII. *Pf. id. id.*

---

LXXXVIII. *Pf. SPES-PUBLICA. Fig. de la esperanza.*

---

LXXXIX. *Pf. VERITAS-AVG. Fig. de la fortaleza.*

---

XC. *Pf. id. id.*

---

XCI. *Pf. id. id. an E*

---

XCII. *Pf. id. id.*

---

XCIII. *Pf. id. id.*

---

XCV. *Pf. VICTORIA-AVG. Victoria and: ar \**

---

XCV. *Pf. id. id.*

---

XCVI. *Pf. VICTORIA-AVG-III. Id.*

---

XCVII. *Pf. VICTORIA-AET. Id.*

---

xcviii. *Ny.* VIRTUS. AVG. *Fig. del valor.* an P.

---

xcix. *Ny.* id. El valor and<sup>te</sup> con tesoro.

---

c. *Ny.* id. *Figura de valor.*

---

50

Cornelia Salonina.

Caso con Salieno sobre diez años antes de su advenimiento al trono. Se cree fue asesinada con su marido en el año 268. de J.C.

1. *A.* SALONINA AVG. Su cabeza sobre media luna.  
*Ny.* FECUNDITAS. AVG. Mujer de pie con frutos, a sus pies un niño.

---

2. *Ny.* Id. id.

---

3. *Ny.* Id. id. an Δ

---

4. *Ny.* Id. id.

---

- V. *Sp. id. id.*
- 
- VI. *Sp. IVNO·CONSERVAT. Iuno de pie; as III.*
- 
- VII. *Sp. COR·SALONINA·AVG. Su cabera sobre medusa lusa.*  
*Sp. IVNONI·CONS·AVG. Cabera. ex. s.*
- 
- VIII. *Sp. id. id.*
- 
- IX. *Sp. id. id.*
- 
- X. *Sp. IVNO·REGINA. Iuno de pie.*
- 
- XI. *Sp. id. id.*
- "
- XII. *Sp. id. id.*
- 
- XIII. *Sp. PIETAS AVGG. La piedad sentada.*
- 
- XIV. *Sp. PVDITIA. Figura del pudor en pie.*
- 
- XV. *Sp. id. id.*
- 
- XVI. *Sp. PVDICITIA. Fig. del pudor sentada.*
- 
- XVII. *Sp. VESTA. Vesta de pie.*
- 
- XVIII. *Sp. VESTA. Vesta sentada.*
-

## Saloninus.

Publio Licinio Cornelio Salonino Valeriano. Hi-  
jo de Gallieno y de Salonina. Nació en el año  
242. Fue declarado César por Valeriano en el  
mismo tiempo que su padre fue acusado  
al Imperio. Muerto de orden de Postumo en  
las Galias en el año 259.

- I. LIC. COR. SAL. VALERIANVS. NOB. CAES. Su cabera.  
R. PRINCIP. INVENTVS El Emperador de pie con  
lanza. an. P.

- II. A. SAL. VALERIANVS Su cabera.  
R. PRINCIP. IVVENT. El César de pie con lanza,  
detras signo militar

## Quietus.

Cayo Pulvio Quieto. Fue condecorado con el  
título de Augusto con su padre Macriano,  
en el año 260. de J. C. Fue muerto en Emesa  
en el año 262.

- I. A. IMP. C. PVL. QUIETVS. P. P. AVG. Su cabera.  
R. APOLLINI. CONSERVAT Apolo de pie.



- II. *Rx* IOVI·CONSERVATORI· *Jupiter sentado: ar. \**  
(*Dudora*)

---

- III. *Rx*. VICTORIA· AVG. *La victoria en pie.*  
(*Palisfrenda sobre una antigua*)

---

Postumus

*Sirano en las Galias bajo el Imperio de Galieno. Fue aclamado Emperador en el año 258. de J. C. Muerto p<sup>o</sup> sus soldados en el año 267.*

- I. *A.* IMP·C·POSTVMVS·P·P·AVG· *Su cab.*  
*Rx* IMP·X·COS·V· *Victoria en pie.*

---

- II. *Rx* MONETA· AVG· *Figura de la Diosa Moneta.*

---

- III. *Rx*. PAX· AVG· *Fig. de la Paz. ar. P.*

---

- IV. *Rx* P·M·TR·P· COS·II· *El Emperador armado y de pie con globo y lanza*

---

- V. *Rx* PROVIDENTIA· AVG· *Figura de la Providencia.*

---

- VI. *Rx* SACCVLI· FELICITAS· *El Emperador de pie con*

*globo y lanza.*

---

VII. *Rp.* SALVS·POSTVMI·AVG. *Fry. de la Salud.*

---

VIII. IMP·M·CASS·POSTVMVS·P·F·AVG. *Su cab.*

*Rp.* VICTORIA·AVG. *Victoria.*

---

IX. IMP·C·POSTVMVS·P·F·AVG. *Su cab.*

*Rp.* VICTORIA·AVG. *Victoria.*

---

### Victorinus.

*Sirano en las Galias y asesinado p.<sup>o</sup> Postumo  
en el año 268. Muerto p.<sup>o</sup> sus soldados en  
el año 269.*

---

I. IMP·C·VICTORINVS·P·F·AVG. *Su cab.*

*Rp.* AEQUITAS·AVG. *Figura de la Equidad.*

---

II. IMP·L·PIAV·VICTORINVS·P·F·AVG. *Su cab.*

*Rp.* PAX·AVG. *Fry. de la Paz.*

---

III. IMP·C·VICTORINVS·P·F·AVG. *Su cab.*

*Rp.* PAX·AVG. *Fry. id.*

---

IV. *Rp.* *id. id.*

---

- V. *Np. id. id.*

---

- VI. *Np. PIETAS AVG. Fig. de la Piedad.*

---

- VII. *Np. PROVIDENTIA AVG. Fig. de la Providencia.*

---

- VIII. *Np. SALVS AVG. Fig. de la Salud.*

---

- IX. *Np. id. id.*

---

- X. *Np. VICTORIA AVG. Fig. de la Victoria.*

---

- XI. *Np. VIRTVS AVG. Fig. del valor.*

---

- XII. *Np. id. id.*

---

Marius.

*Sirano en las Galias en tiempo de Galieno. Fue proclamado Emperador despues de la muerte Victorino, en el año 267. Lo asesinaron los soldados al tercer dia de su elevacion.*

- I. *A. IMP C. MARIVS P P AVG. Su cabeza.*  
*Np. CONCORDIA MILITVM. Dos manos enlazadas.*

---

Petricus, senior. (1)

- I. *A. IMP. G. TETRICVS. P. F. AVG. Sic cubera.*  
*Sp. Seneca.*
- 
- II. *Id. id.*
- 
- III. *Sp. HILARITAS. AVGG. Figura de la alegría.*
- 
- IV. *Id. id.*
- 
- V. *Id. id.*
- 
- VI. *Id. id.*
- 
- VII. *Id. id. mod. de quincenis. Fig. de la Lotería.*
- 
- VIII. *Sp. LAETITIA. AVGG. N. Fig. id.*
- 
- IX. *Sp. id. id.*
- 
- X. *Sp. id. id.*
- 
- XI. *Sp. PAX. AVGG. Figura de la Paz.*
- 
- XII. *Sp. Id. id.*
- 
- XIII. *Sp. id. id.*
- 
- XIV. *Sp. SALVS. AVGG. Fig. de la Salud.*

(1.) Véase el hijo, que sigue.

- XV *Nf.* *Yd. id.*

---
- XVI. *Nf.* *Yd. id.*

---
- XVII *Nf.* *Yd. id.*

---
- XVIII. *Nf.* SPES PVBLICA. *Fig. de la Esperanza.*

---
- XIX *Nf.* *id. id.*

---
- XX *Nf.* SPES AVG *Yd.*

---
- XXI. *Nf.* VICTORIA AVGG. *Fig. de la Victoria.*

---
- XXII. *Nf.* *Yd. id.*

---
- XXIII. *Nf.* VIRTVS AVGG *Fig. del valor.*

---
- XXIV. *Nf.* *Barbara*

---
- XXV *Nf.* *id. id.*

---
- XXVI *Nf.* *id. id.*

---
- XXVII *Nf.* *id. id.*

---
- XXVIII. *Nf.* *id. id.*

---
- XXIX. *Nf.* *id. id.*

---

XXX. *Pp. id. id.*

---

XXXI. *Pp. id. id.*

---

XXXII. *Pp. id. id.*

---

XXXIII. *Pp. id. id.*

---

XXXIV. *Pp. id. id.*

---

XXXV. *Pp. id. id.*

---

XXXVI. *Pp. id. id.*

---

### Getricus junior.

Hijo de Getrico. Ambos tiranos en la Galia bajo el imperio de Salisno. El padre fue proclamado Emperador después de la muerte de Maximo; y el hijo nombrado César, año 267. Establecieron ambos en el poder hasta el año 273, en el que restituyeron a Auseliano las provincias que usurpaban, y descedieron a la vida privada.

1. *AP. C. PIVS. V. TETRICVS. CAES.* Sin cab.  
*AP. HILARITAS.* Figura del jubilo.
- 
2. *AP. PAX. AVG.* Figura de la paz.
- 
3. *AP. PIETAS. AVGG.* Signos pontificales.
- 
- IV. *AP. PIETAS. AVGVSTOR.* Id.
- 
- V. *AP. id.*
- 
- VI. *AP. SPES. AVG.* Fig. de la esperanza.
- 
- VII. *AP. id.*
- 
- VIII. *AP. VIRTUS. AVG.* Fig. del valor.
- 
- IX. *AP. Barbar.*
- 
- X. *AP. id.*
- 
- XI. *AP. id.*
- 

Claudius Gothicus.

Marcus Aurelius Claudius, llamado el Gothico p.  
 la señalada victoria que consiguió de estos.

Fue proclamado Emperador después de muerto  
Galieno, en 271. Alusión de la peste en el año  
270.

- 
- I. A. IMP. C. CLAVDIVS. P. P. AVG. Sin cab.  
R. ARQUITAS AVG. Figura de la equidad.
- 
- II. R. id. id. variante.
- 
- III. R. id. id. an. S.
- 
- IV. R. id. id. . . . .
- 
- V. R. APOLLINI. CONS. an. H. Apolo de pie.
- 
- VI. R. ANNONA. AVG. Fig. de la Annona.
- 
- VII. R. id. id.
- 
- VIII. R. id. id.
- 
- IX. R. DIVO. CLAVDIO. Cabeza de Claudio.  
R. CONSECRATIO. Aquila.
- 
- X. R. id. id.
- 
- XI. R. id. id.
- 
- XII. R. id. id.
-



- XIII. *Sp. id. id.*
- 
- XIV. *Sp. id. id.*
- 
- XV. *Sp. id. id.*
- 
- XVI. *Sp. id. id.*
- 
- XVII. *Sp. CONSECRATIO. Arca.*
- 
- XVIII. *Sp. Id. id.*
- 
- XIX. *Sp. id. id.*
- 
- XX. *Sp. id. id.*
- 
- XXI. *Sp. id. id.*
- 
- XXII. *Sp. FELICITAS. AVO. La felicidad de pte.*
- 
- XXIII. *Sp. Id. id.*
- 
- XXIV. *Sp. id. id. ar. B.*
- 
- XXV. *Sp. id. id.*
- 
- XXVI. *Sp. id. id.*
- 
- XXVII. *Sp. FIDES EXERCI. Fig. de la Fé del Exercito.*
-

- XXVIII. *Æ FIDES-EXERCII. Fig. de la fé del Ejército,*  

---
- XXIX. *Æ. id. id.*  

---
- XXX. *Æ. id. id.*  

---
- XXXI. *Æ. id. id.*  

---
- XXXII. *Æ. FIDES-MILITVM. Fig. de la fé militar.*  

---
- XXXIII. *Æ. id. id. ar. E.*  

---
- XXXIV. *Æ. FORTVNA-REO. Fig. de la fortuna.*  

---
- XXXV. *Æ. GENIVS-EXERCII. Fig. del Genio del Ejército,*  

---
- XXXVI. *Æ. Id. id.*  

---
- XXXVII. *Æ. id. id.*  

---
- XXXVIII. *Æ. GENIVS-AVG. Fig. del Genio del Aug<sup>to</sup> ar. T.*  

---
- XXXIX. *Æ. IOVI-STATORI. Figura a Júpiter Stator.*  

---
- XL. *Æ. id. id.*  

---
- XLI. *Æ. IOVI-VICTORI. Fig. de Júpiter vencedor*  

---
- XLII. *Æ. id. id.*  

---

XLIII. *N.* IOVI VICTORI. *Fig. a Júpiter vencedor.*

---

XLIV. *N.* *id.* *id.*

---

XLV. *N.* *id.* *id.*

---

XLVI. *N.* *id.* *id.*

---

XLVII. *N.* *id.* *id.*

---

XLVIII. *N.* LAETITIA AVG. *an XII.* *Fig. de la alegría.*

---

XLIX. *N.* *id.* *id.*

---

L. *N.* *id.* *ed. variante.*

---

LI. *N.* LIBERALITAS AVG. *Fig. de la liberalidad.*

---

LII. *N.* *id.* *id.*

---

LIII. *N.* *id.* *id.*

---

LIV. *N.* LIBERTAS AVG. *Fig. de la libertad.*

---

LV. *N.* MARS VLTOR. *Fig. de Marte vengador.*

---

LVI. *N.* *id.* *id.*

---

LVII. *N.* *id.* *id.*

---

- LXVIII. *Sp. MARS VLTOR. Fig. de Marte vengador.*  

---
- LXIX. *A. DIVO CLAVDIO OPTIMO. Su cabera.*  
*Sp. MEMORIA BETERNA. Aquila.*  

---
- LX. *A. IMP. C. CLAVDIVS P. P. AVG. Su cab.*  
*Sp. PAX AVG. Fig. de la Paz.*  

---
- LXI. *Sp. P. M. TR. P. II. COS. P. P. El Emperador de pit.*  

---
- LXII. *Sp. id. variante.*  

---
- LXIII. *Sp. PROVIDENTIA AVG. Fig. de la Providencia.*  

---
- LXIV. *Sp. id. id.*  

---
- LXV. *Sp. id. id.*  

---
- LXVI. *Sp. id. id.*  

---
- LXVII. *Sp. id. id.*  

---
- LXVIII. *Sp. id. id.*  

---
- LXIX. *Sp. id. id. or. T.*  

---
- LXX. *Sp. SALVS AVG. Fig. de la Salud.*  

---
- LXXI. *Sp. id. id.*  

---

LXXII. *Sp.* SPES-PUBLICA. *Fig. de la Esperanza.*

---

LXXIII. *Sp.* id id.

---

LXXIV. *Sp.* VBERAT AVG. *Fig. de la fertilidad.*

---

LXXV. *Sp.* id. id.

---

LXXVI. *Sp.* Id. id. barbara.

---

LXXVII. *Sp.* VICTORIA-AVG. *Fig. de la Victoria.*

---

LXXVIII. *Sp.* id. id.

---

LXXIX. *Sp.* VICTORIA-AET. *Fig. de la Vict.<sup>a</sup>*

---

LXXX. *Sp.* VIRTUS-AVG. *Fig. del valor.*

---

LXXXI. *Sp.* id. id.

---

LXXXII. *Sp.* id id.

---

LXXXIII. *Sp.* id id.

---

LXXXIV. *Sp.* id. id.

---

LXXXV. *Sp.* id. id.

---

LXXXVI. *Sp.* id. id. variante.

---

Quintillus.

Marcus Aurelio Claudio Quintilo, era hermano del Emperador Claudio el Gótico, y fue proclamado a la muerte de este en el año 270. Se hizo morir a los 17. o 19. días después de su elevación, p.<sup>o</sup> haberle abandonado sus soldados, cuando se pizaron q.<sup>o</sup> las tropas de Pannonia habían elegido a Aureliano.

- I. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cab.  
N. AETERNITAS. Figura del Sol.
- 
- II. N. CONCORDIA. Fig. de la Concordia.
- 
- III. A. DIVO. QVINTILLO. Su cab.  
N. CONSECRATIO. Aquila. (circular de amb.<sup>o</sup>)
- 
- IV. N. FIDES. MILIT. Fig. de la fe de la milicia. ex. G.
- 
- V. N. FIDES. MILITVM. Fig. id. ar. E
- 
- VII. N. id. id.
-

- VIII. *Sp.* MARTI-PACIF. *Marta. an. X.*
- 
- IX. *Sp. id. id.*
- 
- X. *Sp.* PROVID AVG. *Fig. de la Prov. an. 5.*
- 
- XI. *Sp.* PROVIDEN AVG. *Fig. id.*
- 
- XII. *Sp.* VICTORIA AVG. *Fig. de la Victoria: ex T.*
- 
- XIII. *Sp. id. id. an. T.*
- 
- XIV. *Sp.* VIRTUS AVG. *Fig. del valor: an. B.*
- 
- XV. *Sp. id. id.*
- 

### Aurelianus.

Lucio Domicio Aureliano. Era General de caballería del Ejército de Claudio el Gótico, cuando f. muerto de este Emperador el Ejército le proclamó en el año 270. de J. C. Fue asesinado en la España en el año 275.

1. *Sp.* IMP. C. AVRELIANVS. P. F. AVG. *Su cabeza.*  
*Sp.* CONCORDIA MILITVM. *Dos figuras de pie, y en*

see also; la cabeza del Sol. = med. br.

---

II. Pp. id. id. : ex. Δ. med. br.

---

III. Pp. id. id. id. med. br.

---

IV. Pp. CONCORDIA MILITVM. Dos figuras de pie, en  
el ex. XXII.

---

V. Pp. id. id.

---

VI. Pp. id. id. ex. P \*

---

VII. Pp. FORTVNA REDVX. La fortuna sent. ex. P.

---

VIII. Pp. id. id. ex. \* T.

---

IX. Pp. id. id. ex. S.

---

X. Pp. id. id. ex. G.

---

XI. Pp. IOVI CONSEN. El Júpiter y Júpiter de pie, en  
el ex. \* P.

---

XII. Pp. id. id.

---

XIII. Pp. id. id. ex. \* T.

---

XIV. Pp. ORIENS AVG. El Sol hostando dos cautivos.  
100. ex. S.

---



- XV. *Sp. id. id. ex. B. XXI.*
- 
- XVI. *Sp. id. id. ex. N. XXI.*
- 
- XVII. *Sp. id. id. ex. S. XXI.*
- 
- XVIII. *Sp. ORIENS. AVG. El Sol hallando solo un cañuto. ex XXI.*
- 
- XIX. *Sp. ORIENS. AVG. El Sol con arco y ramo con el pie sobre un cañuto; ex A. ex XXII.*
- 
- XX. *Sp. ORIENS. AVG. El sol de pie, al lado un cañuto. ex S.*
- 
- XXI. *Sp. PAX. AVGVSTI. Fig. de la Paz. ex \* T.*
- 
- XXII. *Sp. id. id. variante.*
- 
- XXIII. *Sp. PIETAS. AVG. Dos figuras y entre ellas ara.*
- 
- XXIV. *Sp. PROVIDEN. DEOR. Dos figuras de pie.*
- 
- XXV. *Sp. RESTITVTOR. EXERC. El Emperador y otra fig. de pie: ar. T. : ex. XXI.*
- 
- XXVI. *Sp. RESTITVTOR. ORBIS. Fig. coronando al Emperador: ex. A. C.*
- 
- XXVII. *Sp. id. id. : ex. A.*
-

- XXVIII. *Sp. RESTITUTOR ORIENTIS. Figura coronada de  
Emperador: ex. P.*
- 
- XXIX. *Sp. VICTORIA AVG. Victoria con el pie sobre cau-  
tivo.*
- 
- XXX. *Sp. id. id.*
- 
- XXXI. *Sp. id. id. ex B.*
- 
- XXXII. *Sp. id. id. ex. A.*
- 
- XXXIII. *Sp. id. id.*
- 
- XXXIV. *Sp. id. id.*
- 
- XXXV. *Sp. VIRTUS MILITVM. El Emperador y figura con  
victorias ex. T.*
- 
- XXXVI. *Sp. id. id.*
- 
- XXXVII. *Sp. id. id.*
-

Severina.

Muger de Anseliano, y se cree' fue hija de Vlpio Crinito, de la familia de Trajano

- I. *A* SEVERINA AVGVSTA. Cabeza de Severina.  
*R* CONCORDIA MILITVM. Mug. con signos militares.  
 ex S-XXI T.
- 
- II. *R* id id, ex XXI.
- 
- III. *R* id id, an P.
- 
- IV. *R* id id.
- 
- V. *R* id id. : ex XXI B an B.
- 
- VI. *R* id id. : ex T-XX T.
- 
- VII. *R* IVNO-REGINA Iuno. ex S. med br.
- 
- VIII. *R* id id, ex P.
- 
- IX. *R* id id.
- 
- X. *R* id id.
- 
- XI. *R* PROVIDEN-DEOR. La Emperatriz con signos militares y figura del Sol. ex: V-XXY.
-

XII. *Sp.* VENVS-FELIX. *Fig. de Venus.*

---

XIII. *Sp.* *id. id. variante.*

---

XIV. *Sp.* *id. id.*

---

XV. *Sp.* *id. id.*

---

### Tacitus.

Después de la muerte de Ausoniano, fue nombrado Emperador por el Senado; f.<sup>o</sup> fue muerto a los veintiseis meses en el año 276. de A. C.

I. *Sp.* IMP. M. CL. TACITVS. AVG. *Su cabeza.*

*Sp.* AEQVITAS. AVG. *Figura de la Equidad.*

---

II. *Sp.* *id. id.*

---

III. *Sp.* CLEMENTIA. TEMPORVM. *Atarce con un ramo de oliva en la mano. ex. I.*

---

IV. *Sp.* *id. id. ex. XXIX.*

---

V. *Sp.* FELICIT. TEMP. *Fig. de la Felicidad; ex. V.*

---

- VI. *Rp. id. id.*
- 
- VII. *Rp. FIDES·MILITVM. La feé de la milicia: ex XXIS.*
- 
- VIII. *Rp. MARTI·PACIF. Marte: ex S.*
- 
- IX. *Rp. PROVID·DEOR. Fig. de la Providencia.*
- 
- X. *Rp. SALVS·AVG. Fig. de la Salud: ex, XXIA.*
- 
- XI. *Rp. SPES·PVBLICA. Fig. de la Esperanza: ex, C·P.*
- 
- XII. *Rp. id. id. variante.*
- 
- XIII. *Rp. SPES·PVBLICA. Victoria coron. al Emper. ex. Y.*
- 
- XIV. *Rp. TEMPORVM·FELICITAS. Fig. de la Felicidad,  
ar. A.*
- 

### Florianus.

Marco Annio Flaviano, Hermano de Sesto, fué proclamado Emperador en el año 276, p<sup>o</sup> a los tres meses fué muerto p<sup>o</sup> sus soldados.

*Rp. IMP·C·FLORIANVS·AVG. Su cabeza.*

*Rf* CLEMENTIA TEMP. *Muy. en pie con lanza, apoyada en una columna: ex XXI.*

---

II. *Rf* FELICITAS AVG. *Muy. sacrificando en aras: ex Q.*

---

III. *Rf*. FIDES MILITVM. *Fig. de la Fé de la soldada.*

---

IV. *Rf*. *id id.*

---

V. *Rf*. *id id.*

---

VI. *Rf* LAETITIA FVND. *Fig. de la alegría: ex. XXIB.*

---

VII. *Rf* PROVIDE AVG. *Fig. de la Prov.: ex VI. (Dudon;*

---

### Probus.

Marcus Aurelius Probus: Fue proclamado Emperador en el Oriente, despues de la muerte de Tacito, y quedo' dueño de todo el Imperio p. muerte de Florian. Murió p. los soldados de su Ejército en el año 282.

---

I. *Rf* IMP PROBVS AVG. *Se cabera radiata.*

*Rf* ADVENTVS AVG. *El Emperador a caballo: ex. RBP*

---

- II. *A. IMP. PROBVS. AVG. Busto de Probo con galera.*  
*R. id. ex. R \* F.*
- 
- III. *A. IMP. PROBVS. AVG. Cab. imp. radiata.*  
*R. ADVENTVS. AVG. El Emp. a caballo: ex. R \* A.*
- 
- IV. *R. id. id.: ex. R \* A.*
- 
- V. *R. id. id.: ex. R \* Z.*
- 
- VI. *R. id. id.: id.*
- 
- VII. *A. PROBVS. AVG. Su cab. rad.*  
*R. ADVENTVS. AVG. El Emp. a caballo: ex. R \* Z.*
- 
- VIII. *R. id. id.: ex. R \* Z.*
- 
- IX. *R. id. id.*
- 
- X. *R. id. id.*
- 
- XI. *A. IMP. PROBVS. AVG. Busto de Probo con galera.*  
*R. ADVENTVS. AVG. El Emp. a caballo: ex. R \* S.*
- 
- XII. *A. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cab. rad.*  
*R. AERVTAS. AVG. Sig. de la Equidad.*
- 
- XIII. *R. CLEMENTIA. TEMP. Dos figuras de pie: ex. R \* B.*
- 
- XIV. *A. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su busto con cetro.*

Ry CLEMENTIA TEMP. Dos figuras id: an P. xx. 2

---

XV. A. como el de la anti; p.<sup>o</sup> con cab. radiata  
Ry. CLEMENTIA TEMP. Dos fig. id: ex XXI.

---

XVI. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. Cab rad.  
Ry COMES. AVG. Palas: et A.

---

XVII. Anu id.  
Ry COMITI. PROB. AVG. Palas.

---

XVIII. Ry id id: ex I.

---

XIX. Ry id id.

---

XX. Ry CONCORD. MILITVM. Ry. con sig. mil.<sup>o</sup> ex: XXXI

---

XXI. A. VIATVS. PROBI AVG. Busto de Probo con galca.  
Ry como el de la anterior: an F. ex. VXXI.

---

XXII. A. IMP. C. PROBVS AVG. Su cab rad.  
Ry CONCORD. MILITVM. Ry. id: an E. - K: ex PXXI.

---

XXIII. A. IMP. M. AVR. PROBVS AVG. Cab rad.  
Ry CONSERVAT. AVG. Ry. del Sol.

---

XXIV. Ry. id id: ex TXXT.

---

XXV. A. VIRTVS. PROBI. AVG. Su busto con galca.  
Ry CONSERVAT. AVG. Ry. del Sol.

---



- XXVI. *Sp.* FELICITAS AVG. *Fig. de mug. sacrificando con  
con asa: av. B. ex XXI*
- 
- XXVII. *A* PROBVS P.F.AVG. *Cab. rad. Sp. FIDES MILITVM EX, N. 200*
- 
- XXVIII. *A. IMP. PROBVS. P.F.AVG. Cab. rad.*  
*Sp. FIDES MILITVM. La Fé de los soldados.*
- 
- XXIX. *Sp. id. ex R. 200 F.*
- 
- XXX. *Sp. id. ex R. 200 G.*
- 
- XXXI. *IMP. C. PROBVS. P.F.AVG. cab. rad.*  
*Sp. HERCVLI DACIV: Fig. de Hercules: ex. SXX T.*
- 
- XXXII. *Sp. id. id. id.*
- 
- XXXIII. *A. PROBVS. P.F.AVG. Cab. rad.*  
*Sp. IOVI. CONS. PROBVS. AVG. Iupiter: ex R. 200 Q.*
- 
- XXXIV. *Sp. id. id. id.*
- 
- XXXV. *Sp. id. id. ex. R. 200 P.*
- 
- XXXVI. *A. IMP. C. PROBVS. P.F.AVG. cab. rad.*  
*Sp. Como el de la ant.*
- 
- XXXVII. *Sp. id. ex. R. 200 D.*
- 
- XXXVIII. *A. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Cab. rad.*

XXXIX. *R.* LAETITIA. FVND. *Fig. de la alegría: ex. XXI B.*

---

XXXIX. *A.* PROBVS. P. F. AVG. *Cab. rad.*

*R.* MARTI. PACIF. *Marte*

---

XL. *A.* IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. *Cab. rad.*

*R.* MARTI. PACIF. *Fig. de Marte: ex. AXXI.*

---

XLI. *R.* *Id. id. ex. QXXI.*

---

XLII. *A.* IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. *Cab. rad.*

*R.* PAX. AVG. *Fig. de la Paz: an. Q. ex. XXI.*

---

XLIII. *R.* PAX. AVGVSTI. *Fig. de la Paz: an. P. ex. XXI.*

---

XLIV. *R.* *id. id. : an. S. ex. XXI.*

---

XLV. *R.* *id. id. : an. T. B. ex. XXI.*

---

XLVI. *R.* *id. id. : an. Q. ex. XXI.*

---

XLVII. *R.* PROVIDENT. AVG. *Fig. de la Provi<sup>ta</sup>: an. A. XII. ex. XXI.*

---

XLVIII. *A.* IMP. M. AVA. PROBVS. *Cab. rad.*

*R.* *id. id. : ex. XXI A.*

---

XLIX. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. *Cab. rad.*

*R.* RESTITVT. ORBIS. *El Emp. rest. y victoria con-*  
*mandado: ex. XXI.*

---

- L. *Id.* : El Emperador de pie, y Victoria  
enfrente coronándolo: ar \* I ex XXIQ
- 
- LI. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. *Cab. rad.*  
*Id.* : ROMAE. AETERNAE. Roma sent. en templo: ex. R. D.
- 
- LII. IMP. PROBVS. P. F. AVG. *Busto de Probo con cetro.*  
*Id.* como el de la anterior: ex, R. ~~AE~~ A.
- 
- LIII. *Id. id.*
- 
- LIV. PROBVS. P. F. AVG. *Busto de Probo con cetro.*  
*Id.* como el de la anterior: ex R. ~~AE~~ F.
- 
- LV. *Id. id. id.* ex. R. ~~AE~~ A.
- 
- LVI. *Id. id. id.*
- 
- LVII. IMP. PROBVS. AVG. *Busto con cetro.*  
*Id.* como el de las anteriores: ex. R. ~~AE~~ E.
- 
- LVIII. *Id. id. id.*
- 
- LIX. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. *Busto con cetro.*  
*Id.* SALVS. AVG. *Fig. de la Salud:* ar V. ex TXXI.
- 
- LX. VIRTVS. PROBI. AVG. *Busto con galea y lanza.*  
*Id.* como el de la ant.
- 
- LXI. *Ano. id.*

- LXI. IMP. SECVRIT. PERP. *Fig. de la Seguridad: an \* C. LIII. XXI.*
- 
- LXII. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. *Cap. rad.*  
*Fig. como el de la anterior.*
- 
- LXIII. IMP. PROBVS. AVG. *Busto con cetro.*  
*Fig. SOLI. INVICTO. El Sol en quadriga: ex. R. \* P.*
- 
- LXIV. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. *Busto con cetro.*  
*Fig. como el de la anterior: ex. R. Q. P.*
- 
- LXV. IMP. PROBVS. P. F. AVG. *Busto con cetro.*  
*Fig. como el de la anterior: ex. R. Q. T.*
- 
- LXVI. PROBVS. P. F. AVG. *Busto con cetro.*  
*Fig. como el de la anterior.*
- 
- LXVII. IMP. PROBVS. P. F. AVG. *Busto con cetro.*  
*Fig. como el de la anterior.*
- 
- LXVIII. IMP. PROBVS. AVG. *Busto con cetro.*  
*Fig. como el de las anteriores: ex. R. \* E.*
- 
- LXIX. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. *Busto id.*  
*Fig. SOLI. INVICTO. Sol en quadriga de frontes: an CV: ex. XXI S.*
- 
- LXX. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. *Cap. rad.*  
*Fig. TEMPORI. FELICITAS. Fig. de la felicidad: an B.*
-

- LXXI. PROBVS·P·F·AVG. *Cab. rad.*  
*Ry. VICTORIA AVG. Fig.: ex. RTS.*
- 
- LXXII. IMP·PROBVS·P·F·AVG. *Cab. rad.*  
*Ry. como el de la anterior: ex. R. ☉ s.*
- 
- LXXIII. *Ry. id. id.*
- 
- LXXIV. PROBVS·P·F·AVG. *Cab. rad.*  
*Ry. VICTORIA·GERM. Profec con dos caudatos: ex. R. ☉ A*
- 
- LXXV. *Ry. id. id.*
- 
- LXXVI. IMP·C·M·AVR·PROBVS·P·F·AVG. *Cab. rad.*  
*Ry. VIRTVS·AVGVSTI. Fig. del valor: ex. R. A.*
- 
- LXXVII. IMP·C·PROBVS·P·F·AVG. *Busto con cetro.*  
*Ry. VIRTVS·AVG. Fig. del valor con victoriosa.*
- 
- LXXVIII. *Id. id.: ex III.*
- 
- LXXIX. IMP·M·AVR·PROBVS·AVG. *Cab. rad.*  
*Ry. como el de las anten.*
-

Carus.

*Marcus Aurelius Carus.* Cuando ocurrió la muerte de Probo, fue electo Emperador p<sup>o</sup> el Senado y confirmado p<sup>o</sup> el Senado. Murió en el año siguiente 285 p<sup>o</sup> un rayo en la Auzonia

- I. IMP. C. M. AVR. CARVS. P. P. AVG. Cab. rad.  
Rp. AETERNIT IMPERI. Fig. del Sol: en AKA.
- 
- II. Rp. id. id.
- 
- III. Rp. CLEMENTIA TEMPOR. Dos figuras de pie: en F.
- 
- IV. Rp. IOVI. VICTORI. Júpiter de pie: en XII. F.
- 
- V. Rp. id. id.
- 
- VI. Rp. PROVIDENT AVGG. Fig. de la Provid.: en AKA.
- 
- VII. Rp. IMP. CARVS. P. P. AVG. Cab. rad.  
Rp. SPES. PVBLICA. Fig. de la Esperanza: en SXII.
- 
- VIII. IMP. M. AVR. CARVS. P. P. AVG. Cab. rad.  
Rp. VIRTVS. AVGG. Dos figuras con victor: en A. en XXI.
-

Carinus.

Marcus Aurelius Carinus. Hijo mayor del Emperador Caro. Cuando la elevación de este fue nombrado César, y p.<sup>o</sup> sucesor de Caro y de su hermano Numeriano, quedó el solo Emperador. Fue asesinado en la batalla, en el año 285.

- I. IMP. M. AVR. CARINVS. AVG. Cab. rad.  
 R. AEQVITAS. AVGG. Fig. de la Equidad: ex KAZ

---

- II. Anv. id.  
 R. AETERNITAS. AVGG. Fig. de imp. con. el ave Ibis.

---

- III. IMP. CARINVS. PP. AVG. Cab. rad.  
 R. FELICIT. PVBLICA. Fig. de la Equidad: ex. Q. XXI.

---

- IV. R. id id.: ex TXXI. —

---

- V. R. id. id.

---

- VI. R. FIDES. MILITVM. Fig. de la Fe de la Militia; ex KAS

---

- VII. M. AVR. CARINVS. NOB. CAES. Cab. rad.  
 R. PIETAS. AVGG. Signos pontificales.

---

- VIII. CARINVS. NOBIL. CAES. Cab. rad.  
 R. PRINCIPI. IVVENTVT. El Cesar de p.<sup>o</sup>: an. C.

---

- IX. M. AVR. CARINVS. NOB. C. Cab. rad.

*Sp. id. id.: ex; III XXI.*

---

X. *Sp. Id. id.*

---

XI. IMP. M. AVR. CARINVS. AVG. *Cap. rad.*  
*Sp. SAECVLI. FELICITAS. El temp. de pie.*

---

XII. *Sp. id, id. variante.*

---

XIII. *Sp. VICTORIA. AVG. ex. QXXIT. Fig. de la Victoria,*

---

XIV. IMP. CARINVS. P. F. AVG. *Cap. rad.*  
*Sp. VICTORIA. AVG.; ex; A; Fig. de la Victoria.*

---

XV. IMP. C. M. AVR. CARINVS. NOB. C. *Cap. rad.*  
*Sp. VIRTVS. AVGG. Dos figuras dándose las manos.*  
*ex. TR. ex. XXI.*

---

XVI. IMP. C. M. AVR. CARINVS. P. F. AVG. *Cap. rad.*  
*Sp. como el de la anterior.*

---

XVII. *Sp. VOTA. PVBLICA. Dos figuras con signos milita-*  
*tari: ex. S M S XXI A.*

---



Magna Urbica.

No hacen mención los historiadores de esta Augustina. Una inscripción descubierta pocos años ha en Guadix ha fijado definitivamente que fue mujer del Emperador Carino.

1. MAG·VRBICA·AVG· *Su cab.*  
 R. VENVS·VICTRIX *Fig. de Venus; ex, KAR.*

Nigrinianus.

Nampoco han mencionado los historiadores a este Cesar. Creese que fue hijo de Carino, y q<sup>o</sup> murió antes de la elevac<sup>o</sup>n de este Emperador.

1. DIVO·NIGRINIANO. *Cab rad.*  
 R. CONSECRATIO. *Aguila; ex KAR.*

Numerianus.

Marcus Aurelius Numerianus: declarado Cesar p.<sup>o</sup> su padre Caro, con Carino en el año 282. Muerto su padre fue nombrado Augusto, p.<sup>o</sup> en el año siguiente se lo arrojaron. (284)

- I. IMP. NVMERIANVS. AVG. *Cap. rad.*  
*Sp. PIETAS. AVGG. Mercurio, ex K.A.B.*
- 
- II. <sup>NOD. C.</sup>  
 M. AVR. NVMERIANVS. AVGG. *Cap. rad.*  
*Sp. PRINCIPI. INVENTYITIS. El Cesar de pie.*
- 
- III. *Sp. id. id. : ex K.A.B.*
- 
- IV. *Sp. M. AVR. NVMERIANVS. C. Cap. rad.*  
*Sp. PRINCIPI. INVENTYITIS. El Cesar id. : ex, K.A.B.*
- 
- V. *Sp. id. id. : ex C.*
- 
- VI. IMP. C. NVMERIANVS. AVG. *Cap. rad.*  
*Sp. VIRTYS. AVGG. Sp. del valor.*
- 
- VII. IMP. NVMERIANVS. AVG. *Cap. rad.*  
*Sp. VNDIQVE. VICTORES. El Emp. de pie. : ex K.A.B.*
- 
- VIII. *Sp. id. id.*
- 
- IX. *Sp. id. id.*
- 
- X. *Sp. PAVIDENT. AVGG. Sp. de la Prou. : ex V.XXI.*
-

Diocletianus.

Cayus Valerius Diocletianus; por museta de Numeriano fué declarado Augusto en el año 283, y por museta de Carino, corruída en el año siguiente quedó dueño absoluto del Imperio. En el año 286 acció y proclamó Augusto á Maximiano Hércules, á quien confió el Gobierno del Occidente. En el año 292. tuvo Diocletiano cecar á Valerio Maximiano confirmandole el Gobierno de la Gaula y de la Thrax. En el año 305. abdicó el Imperio, después de haber nombrado Augusto á Galerio, y se habér cecado Cesar á Maximino Dava. Murió en el año 313.

I. IMP. C. VAL. DIOCLETIANUS. AVG. Cap. rad.

R. CONCORDIA. MILIT. Dos figuras con una victoriola?  
ar. ALE. J. ar. B.

II. R. id. id.

III. R. id. id. ar. H. B.

IV. R. id. id. ar. H. E.

V. R. id. id. ar. H. T.

VI. R. id. id.

VII. R. id. id. ar. K. S.

- VIII. *Sp. id. id.*
- 
- IX. *Sp. id. id. ar. I : ex XXI.*
- 
- X. *Sp. GENIO-POPULI-ROMANI. Senio de pidi ex ALE :  
ar. XXI-A. (med. br.)*
- 
- XI. *Sp. id. id. ar. XX-F : ex ALE. (med. br.)*
- 
- XII. *Sp. id. id. : ar. K-H-V. ex ANT. (med. br.)*
- 
- XIII. *Sp. id. id. : ar. K-S-V : ex ANT. (med. br.)*
- 
- XIV. *Sp. id. id. : ar. B : ex PLC. (med. br.)*
- 
- XV. *Sp. id. id. : ar. S-F. ex IITR. (med. br.)*
- 
- XVI. *Sp. id. id. : ex TR. (med. br.)*
- 
- XVII. *Sp. id. id. : ar. B-F. ex TR. (med. br.)*
- 
- XVIII. *Sp. id. id. : ex TS-B. (med. br.)*
- 
- XIX. *Sp. id. id. : ar. A : ex SIS. (med. br.)*
- 
- XX. *Sp. id. id. : ar. S-B. (med. br.)*
- 
- XXI. *Sp. id. id. : ex. P \* (med. br.)*
- 
- XXII. *Sp. id. id. (med. br.)*
-

XXIII. *Sp. id id. an B. ex A. (mod. br.)*

XXIV. *Sp. id id. : ex B. (mod. br)*

XXV. *Sp. id. id. : sin letras en el asta ni en el envase*

XXVI. *Sp. HERCVLL-CONSERVAT. ex P. XXI-T. : Hercules.*

XXVII. *Sp. IOVI-AVGG. Iupiter sentado. ex A.*

XXVIII. *Sp. IOVI-AVGG. Iupiter id. : ex I.*

XXIX. *Sp. IOVI-CONSERVAT-AVGG Iupiter de pie. ex XXI-A.*

XXX. *Sp. id id. ex XXI, A.*

XXXI. *Sp. id id.*

XXXII. *Sp. id. id. : ex XXI B.*

XXXIII. *Sp. id id. : ex XXI, B*

XXXIV. *Sp. id. id. : ex XXI C.*

XXXV. *Sp. id. id.*

XXXVI. *Sp. id id. : ex XXXIT.*

XXXVII. *Sp. id id.*

- XXXVIII. *R.* IOVI ET MERCVL CONSER AVGG. *Figuras* Jupiter y Mercurio  
de pie: an. XXI. ex. TR.
- 
- XXXIX. *R.* M. PACLA AVGG ET CAES. NN. *Fig. de la Diva*  
*acornata: ex. TR. (med. br.)*
- 
- XL. *R.* SACRA MONETA AVGG ET CAES. NN. *Fig. id: an. B.*  
*ex. SIS. (med. br.)*
- 
- XLI. *R.* id. id. : ex. TT. (med. br.)
- 
- XLII. *R.* id. id. id. (med. br.)
- 
- XLIII. *R.* SALVS AVGG. *Fig. de la Salud.*
- 
- XLIV. *R.* SALVIS AVGG ET CAES. FEL. MART. *Fig. de Cartagin*  
*go: ex. A. (med. br.)*
- 
- XLV. *R.* id. id. (med. br.)
- 
- XLVI. *R.* id. id. : an. I. (med. br.)
- 
- XLVII. *R.* VICTORIA AVGG. *Dos figuras sosteniendo una*  
*victoriola: an. A. : ex. XXI.*
- 
- XLVIII. *R.* VOT. XX. P. N.
- 
- XLIX. *R.* VOT. XX. A.
- 
- L. *R.* VOT. XX. B.

Maximiana Hercules.

*Marcus Aurelius Valerius Maximianus, vulgo, Hercules ó Herculeus. Dideliciano le asoció al Imperio con el título de Augusto en el año 296. Adaptó y casó Cesar á Constantia Chloro en el año 292. Renunció al Imperio en Mitán en el año 305, dando entonces el título de Augusto á Constantia, y elevando á Jovius al rango de Cesar. En uno de los años siguientes volvió á vestirse la púrpura Imperial, pero en el año 307, abdicó el mando p.<sup>o</sup> segunda vez, en Constantino su yerno, á quien había nombrado Augusto en el año anterior. Hízose sin embargo proclamar Emperador p.<sup>o</sup> la tercera vez en el año 308, p.<sup>o</sup> fue hecho prisionero, y depuesto de su dignidad. En el año 310 conspiró de nuevo contra Constantino, p.<sup>o</sup> fue descubierta y condenado á muerte.*

1

IMP. C. MAXIMIANVS D. P. AVG. Cab. rad.

Ry CONCORDIA MILITVM. Dos figuras de pie en una victoriola: ex. AAE: an. Δ.

- II. *Sp. id. id. id.*
- 
- III. *Sp. id. id. : ar. K.A*
- 
- IV. *Sp. id. id. : ar. K.B.*
- 
- V. *Sp. id. id. id.*
- 
- VI. *Sp. id. id. id.*
- 
- VII. *Sp. id. id. : ar. K.A*
- 
- VIII. *Sp. id. id. id.*
- 
- IX. *Sp. id. id. id.*
- 
- X. *Sp. id. id. : ar. K.E.*
- 
- XI. *Sp. id. id. id.*
- 
- XII. *Sp. id. id. : K.S.*
- 
- XIII. *Sp. CONSERVATORES·VERB·SVAS. Roma sentada  
dentro de un templo. : ex. K.S. (med. br)*
- 
- XIV. *Sp. id. id. (med. br)*
- 
- XV. *Sp. FIDES·MILITVM. La fe de la milicia sentada.  
ex. P.T. (med. br)*
-



- XVI. *By. id. id. : ex ST. (med. br)*
- 
- XVII. *By. GENIO·POP·VLI·ROMANI. Genio de piz. : ex, A Q·S.  
(med. br.)*
- 
- XVIII. *By. id. id. : ar P. : ex, ALB. (med. br)*
- 
- XIX. *By. id. id. : ex, ALF. : ar XXI·B. (med. br)*
- 
- XX. *By. id. id. : ar. KV·B. ex ANT. (med. br)*
- 
- XXI. *By. id. id. : ex TS·A. (med. br)*
- 
- XXII. *By. id. id. : ex. S·K. (med. br)*
- 
- XXIII. *By. id. id. : ar \* ex. S·T. (med. br)*
- 
- XXIV. *By. id. id. : ar. \* ex. T·T. (med. br)*
- 
- XXV. *By. id. id. : ar. S·A. (med. br)*
- 
- XXVI. *By. GENIO·POP·ROM. Genio id. : ex. PLG. ar N.  
(med. br.)*
- 
- XXVII. *By. id. id. ex. PLN. (med. br)*
- 
- XXVIII. *By. id. id. : ar SR. ex PTR (med. br)*
- 
- XXIX. *By. HERCVLI·PACIFERO. Hercules. : ex XXI·E.*
-

- XXX. *Sp. id. id. : an. P.*
- 
- XXXI. *Sp. IOVI AVGG. Scepter de pte*
- 
- XXXII. *Sp. IOVI CONSERVATRAI AVGG. Scep.<sup>t</sup> : ex. XXI.*
- 
- XXXIII. *Sp. id. id. : ex. XXII.*
- 
- XXXIV. *Sp. id. id.*
- 
- XXXV. *Sp. FAX AVGG. Scep. de la Pax : ex. B*
- 
- XXXVI. *Sp. id. id.*
- 
- XXXVII. *Sp. id. id.*
- 
- XXXVIII. *Sp. D·N· MAXIMIANO FELICISSIMO SEN·AVG. Busto del Emperador con ramo y cetro.*  
*Sp. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Dos mugeres de pie con varios atributos an. T·P· ex. B·S· (med. br.)*
- 
- XXXIX. *Sp. IMP·C· MAXIMIANVS·P·P·AVG. Su cab. con laurea.*  
*Sp. SACRA·MONETA·AVGG·ET·CAESS·NN. Scep. de la misma Moneta. ex P·T. (med. br.)*
- 
- XL. *Sp. id. id. ex S·T. (med. br.)*
- 
- XLI. *Sp. SAC·MON·VRB·AVGG·ET·CAESS·NN. ex R·V·S. Scep. id. (med. br.)*
-

- XLII. *Rp. id id. : ar \* : ex. R. S. (mod. br.*
- 
- XLIII. *Rp. id id. : ex S DE (mod. br.*
- 
- XLIV. *Rp. SALVIS AVGO. ET CAESS. FEL. KART Sig. de Carthago.  
(mod br.)*
- 
- XLV. *Rp. SALVS AVG. Sig. de la Salud : ex C.*
- 
- XLVI. *Rp. VICTORIA AVGG. Dos figuras de pie : an. B :  
ex. XXI.*
- 
- XLVII. *Rp. VIRTVS AVGO. Hercules. : ex XXI. A.*
- 
- XLVIII. *Rp. id id. id.*
- 
- XLIX. *Rp. VOY. XX. A. en el arco.*
- 
- L. *Rp. VOY. XX. D. en id.*
- 
- LI. *Rp. id id.*
- 
- LII. *Rp. id. XX. FK.*
- 
- LIII. *Rp. id id.*
-

### Carausius.

Marcus Aurelius Carausius: Se hizo reconocer como Emperador en la Gran Bretaña en el año 297. de J. C. Maximiano Hercules tubo que reconocer su independencia en el año 299. Fue asesinado p. Allecto en el año 298.

- 
1. *A.* IMP. CARAVSIVS. AVG. Su cab. red.  
*D.* LAETITIA. AVG. Sig. de la alegría
- 

### Allectus.

Era oficial de Carausio y su lugar teniente. Se hizo proclamar Emperador despues de haber asesinado a su jefe. Fue muerto en una batalla que le dió Arelapio dorus, General de Constantio Chloro, en el año 296.

- 
1. *A.* IMP. C. ALLECTVS. P. P. AVG. Su cab. red.  
*D.* VIRTVS. AVG. Nave con remeros. (Dudora.)
-

Constantinus I.

Flavius Valerius Constantinus, vulgo Chlorus.  
Fue nieto de un hermano de Claudio Gotico.  
Era gobernador de la Dalmania cuando lo  
adoptó y declaró César Maximiano Hercules  
en el año 292, obteniendo el mando de las  
Provincias de España, de las Galias, y de la  
Gran Bretaña. El mismo Maximiano lo  
declaró Augusto en Milan en el año 305.  
Murió de enfermedad en York. (Inglaterra)  
en el año 306. despues de haber declarado  
César a su hijo Constantino.

- I. A. FL. VAL. CONSTANTINVS. NOB. CAES. Cab. cab.  
R. CONCORDIA. MILITVM. Dos figuras de pie con  
vistoriola. ar. A. ex ALB.
- 
- II. R. id. id. ar. B: ex. ALB.
- 
- III. R. id. id: ar. A ex ALB.
- 
- IV. R. id. id: ar. K. E.
- 
- V. R. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cab.  
R. FIDES. MILITVM. La fé de los Soldados (med.  
br.).
- 
- VI. R. id. id: ex TT.
-

- VII. *Sp.* CONSTANTIVS·NOB·C. *Su cab.*  
*Ry.* GENIO·POPVL·ROMANI. *Genio del pueblo Romano*  
 (med. br.)
- 
- VIII. *Sp.* FL·VAL·CONSTANTIVS·NOB·CAES· *Su cab.*  
*Ry.* GENIO·POPVL·ROMANI. *Genio del pueblo Romano*  
 ALE. (med. br.)
- 
- IX. *Ry.* *id.* *id.* : ar. A. : ex LP. (med. br.)
- 
- X. *Ry.* *id.* *id.* : ar. A. : ex PLG (med. br.)
- 
- XI. *Ry.* *id.* *id.* : ar. B. : ex PLG (med. br.)
- 
- XII. *Ry.* *id.* *id.* : ar. B. : ex TN (med. br.)
- 
- XIII. *Ry.* *id.* : ex. T. (med. br.)
- 
- XIV. *Sp.* DIVO·CONSTANTIO·AVG· *Su cab.*  
*Ry.* MEMORIA·DIVI·CONSTANTI (no). *Genio de donados*  
 ex. T.T. (med. br.)
- 
- XV. *Ry.* MEMORIA·FELIX. *Genio de donados*  
 P.T. (med. br.)
- 
- XVI. *Ry.* *id.* *id.* : ex: P·LN. (med. br.)
- 
- XVII. *Sp.* DIVO·CONSTANTIO·PIO·PRINCIPI. *Su cab.*  
*Ry.* REQUIES·OPTIM..... *Ry. legada cortada.*

- XVIII. Sp. CONSTANTINVS. NOB. CAES. *See cat.*  
 Sp. SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAES. NOSTR. *Sp. de la*  
*2da moneda, 1 ex P.T. (med. br.)*
- 
- XIX. Sp. id. id. 1 ex S.T.
- 
- XX. Sp. id. id. 1 ex S.T.  $\Rightarrow$
- 
- XXI. Sp. id. id. 1 ex R.T. 2
- 
- XXII. Sp. id. id. 1 ex R.W.
- 
- XXIII. Sp. SALVIS. AVGG. ET. CAES. FEL. KART. *Sp. de Carthago:*  
*ex. A.*
- 
- XXIV. Sp. id. id. ex T.
- 
- XXV. Sp. VOT. X. P. K.
- 
- XXVI. Sp. VOT. XX
- 
- XXVII. Sp. VOT. XX. P
- 
- XXVIII. Sp. VOT. XX. H
-

Helena. (Sta.)

Casó con Constantino Cloro, mucho antes que hu-  
biera este sido elevado al rango de Cesar.  
Entonces la supedió p.<sup>a</sup> casarse con Eudora  
hijastra de Maximiano Herules. Constantino su  
hijo la proclamó Augusta se cecó muero en  
Roma en el año 328.

- 
- I. Sp. HELENA AVGVSTA. Su cabera.  
Sp. SECVLITAS REPUBLICAS. Muger velada. ex S.M.V.B.
- 
- II. Sp. id id; ex S.M.V.C.
- 
- III. Sp. id id; ex S.T.
- 
- IV. Sp. id. id. ed.
- 
- V. Sp. id. id. ex P.T.R.
- 
- VI. Sp. id. id. ed.
- 
- VII. Sp. id id. ex. P.T.R.
- 
- VIII. Sp. id id. ex. S.T.R.
-



Theodora.

*Flavia Maximiana Theodora*, hija de Eudocia y hijastra de Maximiano Hercules. Casó con Constantino Chloro.

- 
- I. *Sp. FL. MAX. THEODORA. AVG. In cab.*  
*Sp. PIETAS. ROMANA. Mujer en pie, lactando dos niños. (mim br)*
- 
- II. *Sp. id. id.*
- 
- III. *Sp. id. id.*
- 
- IV. *Sp. id. id.*
- 
- V. *Sp. id. id; ex TR. S. P.*
- 
- VI. *Sp. id. id.*
- 
- VII. *Sp. id. id.*
- 

Galerius.

*Galerius Valerius Maximianus*: Fue adoptado y declarado César por Diocleciano en el año 292. de J. C., obteniendo el mando

de la Illyria y de la Thracia. Fue proclama-  
do después Augusto por el mismo Dio-  
cleciano en el año 305. Murió en el año  
311.

- 
- I. Sp. GAL·VAL·MAXIMIANVS·NOB·CAES. *Su cab.*  
Sp. CONCORDIA·MILITVM. Dos figuras con victo-  
riola: ar. B. ex ALE.
- 
- II. Sp. *id. id.*: ar. Δ: ex ALE.
- 
- III. Sp. *id. id.*: ar. H·Δ:
- 
- IV. Sp. *id. id.*: ar. K·A
- 
- V. Sp. *id. id.*
- 
- VI. Sp. IMP·C·GAL·VAL·MAXIMIANVS·P·P·AVG. *Su cab.*  
Sp. GENIO·AVGVSTI. *Genio de pie.*: ex. S·M·H·A.  
(med. br.)
- 
- VII. Sp. *id.*  
Sp. GENIO·IMPERATORIS. *Genio id.*: ex. ANT·A  
(med. br.)
- 
- VIII. Sp. GAL·VAL·MAXIMIANVS·NOB·CAES. *Su cab.*  
Sp. GENIO·POPVLI·ROMANI. *Genio id.*: ar. ∪·Z.  
ex ANT. (med. br.)
- 
- IX. Sp. *id. id.*: ar. B: ex ALE. (med. br.)
-

- X. *Sp. id. id. : ar. XXI-B. ex. ALB. (mod. br.*
- 
- XI. *Sp. id. id. : ar. F. ex. ALE (mod. br.*
- 
- XII. *Sp. id. id. : ar. B. ex. PL. (mod. br.*
- 
- XIII. *Sp. id. id. : ar. A. ex. PLC. (mod. br.*
- 
- XIV. *Sp. id. id. : ar. B. ex. PLC. (mod. br.*
- 
- XV. *Sp. id. id. : ex. PLC. (mod. br.*
- 
- XVI. *Sp. id. id. : ex. HTS (mod. br.*
- 
- XVII. *Sp. id. id. : ex. HTS (mod. br.*
- 
- XVIII. *Sp. id. id. id. (mod. br.*
- 
- XIX. *Sp. id. id. : ex. Q. \* (mod. br.*
- 
- XX. *Sp. id. id. : ex. S.M.S.D. ar. F. (mod. br.*
- 
- XXI. *Sp. id. id. : ex. TS-A.*
- 
- XXII. *Sp. id. id. : ar. SF : ex. ITR.*
- 
- XXIII. *Sp. id. id. : ar. SF : ex. ITR.*
- 
- XXIV. *Sp. id. id. : ar. SF : ex. ITR.*
-

- XXV. *Sp. id. id. id. (mod. br.*
- 
- XXVI. *Sp. id. id. in imbeciles (mod. br.*
- 
- XXVII. *Sp. M. SACRA AVGG. ET. CAESS. NN. Fig. de la Diva  
Moneta: ex. ITR (mod. br.*
- 
- XXVIII. *Sp. MONETA SACRA AVGG. ET. CAESS. NN. Fig. id.  
(mod. br.*
- 
- XXIX. *Sp. SACRA MONETA AVGG. ET. CAESS. NN. Fig. id.  
ex. P.T. (mod. br.*
- 
- XXX. *Sp. id. ex. S.T. Fig. id. (mod. br.*
- 
- XXXI. *Sp. id. ex T.T. (mod. br.*
- 
- XXXII. *Sp. SALVIS AVGG. ET. CAESS. FEL. RALY. Fig. de Carthage.  
ex. Δ (mod. br.*
- 
- XXXIII. *Sp. id. id. (mod. br.*
- 
- XXXIV. *Sp. id. id. (mod. br.*
- 
- XXXV. *Sp. VOT. X F.K.*
- 
- XXXVI. *Sp. VOT. XX. Δ.*
-

Severus.

Flavius Valerius Severus: Fue declarado César por Maximiano Heracles en el año 305. Después de la muerte de Constantio Cloro, fue elevado al rango Imperial 7.º Salarío; 1.º en el año 307, fue muerto de oír a Maximiano Heracles.

1. *Sp.* GAL·VAL·SEVERVS·NOB·CAES· Su cab. con laurea.  
*Sp.* GENIO·POPVLII·ROMANI· Seno de pl.

Domitius Domitianus.

Lucius Domitius Domitianus. Se subleó en Egipto en tiempo del Emperador Diocleciano.

1. *Sp.* IMP·C·L·DOMITIVS·DOMITIANVS· Su cab. con laurea.  
*Sp.* GENIO·POPVLII·ROMANI· Seno de pl. (Dudosa)

Maximinus II.

Galeries Valerius Maximinus: hijo de una hermana de Galerio. Fue declarado César 7.º Diocleciano en el año 305. Hirose proclamar

Emperador en el año 307. Habiendo sido vencido  
por Licinio, murió miserablemente en Paros de  
Cilicia en el año 310.

- I. GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES. Su cab. con laureo.  
Sp. GENIO CAESARIS. Sep. del Genio. (med. br.)
- II. IMP GAL VAL MAXIMINVS P F AVG. Su cab.  
Sp. GENIO IMPERATORIS. Genio id: an. D. ex. ANT. (med. br.)
- III. GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES. Su cab.  
Sp. GENIO POPVLI ROMANI: an. E. ex. ANT. (med. br.)
- IV. Sp. GENIO POP ROM. Genio id: an. S. M. ex P. TR. (med. br.)
- V. IMP MAXIMINVS P F AVG. Su cab.  
Sp. GENIO POPVLI ROMANI. Genio id: an. R. P.
- VI. Sp. GENIO POP ROMI. Genio id: ex. NOST.
- VII. Sp. Id. id. an. TF. ex P. TR.
- VIII. Sp. id. id. id.
- IX. Sp. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPIS. Sus signos milites.  
ex R. P.
- X. Sp. id. id.







Leg. 5. n.º 7.

Numismática

Catálogo del Moneterio del P.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> Fr.  
Josi del Hierro de la Compañía de Jesús  
escrito por él mismo.

Colec. Delgado



Monetario  
del P. M. José  
del Hierro  
de la Compañía de Jesús



su adorado Libero, el qual acababa el ultimo Año de su <sup>2</sup> <sup>império</sup> <sup>que</sup> <sup>tuvo</sup> <sup>antes</sup> <sup>de</sup> <sup>império</sup> <sup>de</sup> <sup>Collega</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>7.</sup> <sup>Augusto</sup>.  
 que tuvo antes de su império, 38 Tribunitias Potestades, con tanto en estas  
 las que tuvo antes de su império de Collega de la 7.ª Augusto.

COS. utro: CONSUL.

El origen de los Consul es de otro mismo de la república de los  
 Reyes 261. V.C. Tripple ex pleburo (republica) dice Floro lib.  
 1. Cap. 9. annuum placuit, ut singuli duobus, ne potestas sub  
 ordine, et mosa ius in pectore. Consulibus que appo. Nam pro  
 Regibus, ut consulere se tribus suis debet includi. Consulibus. Los  
 primeros fueron Romos, y Lulias. A este sueldo pinto Valerio Ma-  
 thias, que debió de la Potestad de los Consul con dos leyes: una,  
 que el Pueblo los crease: otra, que qualquiera pudiese apelar de los  
 Consul, y Senado al Pueblo. El Año V.C. 302, cesaron los Con-  
 sul por los X Viras, que gobernaban la República el Año 462.  
 Volvieron. Se eligian el 1.º de Enero duraban todo el Año, aunque  
 desde Julio Cesar hizo dos Oficios de Consul: Ordinarios, que go-  
 bernaban elites, elegidos, y Oficios, que gobernan bon-  
 tos. Mores significos, cada uno de los Consul el suyo. Constantino  
 no restringió el uso antiguo. Los Impugnadores se atribuyeron  
 la Potestad de su arbitrio de la República, con la Potestad de la  
 sus Potestades, y de la Potestad de la honra, a quien  
 querian. De aqui numeraban los Consulados <sup>como</sup> las Tribu-  
 nitias Potestades; pero de otros nuevos no puede faltar la Chro-  
 nologia, pues vemos, que Adriano, que impuso 20 años, no  
 papa en sus Numeros el 3 Consulado. Si a la hora COS, se  
 añade otra S. A. P. COS., es Consul en plural. Los Numeros,  
 que se le significan, indican la repetición del Consulado.  
 Ademas se indica otra por letras, así: COS. I Tunc, TERT. iun-  
 que. Si se habla COS. DESIGNANS es decir, que se diran el  
 Consulado, y por algun motivo no lo administ. ó exerceo.

P. P. utro: PATER PATRIAE

El Titulo Cesar, no solamente después el muerto se le da a un hombre,  
 pues antes de L. Antonio, injul. C. P., que, tanto Antonio se erigió una  
 columna, llamandola en ella: Pater Patriae, lo que repitiendo Cicero  
 en su Philippica l. uno, que Solzio in Cesare. Tab. 3. publica

na u moneda, en que á Julio aun en vida se le da este título. A Augusto se le concedió tarde, pues fue en su Consulado 13, en su Tribunicia Potestas. U. dno. V. C. 712. Valerio Máximo, en su Suetonio (en Augusto) Cap. 58. le dio este título: *Senatus te confectionem cum Jovis Romano confabulatus Patrem Patrie.* Todo lo compendioso se dio el 2º de Julio V. C. 717.

La uca *Pater Patrie*, tibi *Pater*, tibi *Lucia* Nomen hoc dedit, hoc dedimus nos tibi nomen comes. Res tamen ante dedit, sed quoque uoca' tibi tibi nomina. Jam pater tu *Pater* tibi caes.

enca, que en el lib. 1. de Clementia Cap. 4. se expresa lo que este nombre significaba: *Patrem quidem Patrie appellauimus, ut iis, de tam, tibi Potestatem Patriam, que ut honoratissima, libere confabulor, inaque per illos ponere, et in me. Cap. 10. confabulor, ut bene ille conuenisse Patrie nomen faceret. Et doctissimo Spanhemio demuestra, que no tan prontamente se le daba este título á los Emperadores, ni tan fácilmente la admitían los Buenos Emperadores.*

DICT. UUC. DICTATOR.

Aunque el Dictador era elegido por el Consul, y nombrado con ciertas limitaciones, como cuenta Livio. Lib. 9. c. 38, el primero fue Tito Lacio Flavio, nombrado (propriadamente dictus) el día del Dictador el año V. C. 212, con todo una vez creado sus poderes a toda necesidad, en el Consul Ciceron de Leg. 3. le llama *Magistra Populi*. Livio Lib. 7. Cap. 3. *Prætor ibarimint.* No duraba más que seis meses, y así se observó por más de 300 años, hasta que el día 672. L. Cornelio Sulla le pagó en sí, pero al fin lasted antes de morir. Tito Lacio cesó la consular hasta la muerte. El pino con el por la Ley de 10. niana, que la extinguió. Aunque después se la concedieron á otros, no quiso admitirla, ni la tuvo otro ningún Emperador.

CENS. UUC. CENSOR.

Este título solo lo usaron en sus monedas Vespasiano, y sus hijos Tito, y Domitiano, y expresativo con la expresión de *Censor perpetuus*. El Rey Senio Julio obligó al Pueblo a pagar cada uno lo que le era oculto nada. 1ª. repartirle á proporción el Censo, ó Contribucion. Después de esto se dio por sí los Consules, ó el Dictador, hasta que el año V. C. 310 se crearon dos Censores, que por un quinquenio se renovaban en cada dos años. La Ley de los Censores, que trae Ciceron

Lib. 3. de Legib. explica los cargos de este Oficio: Censores Populi  
 et civitatis (diversas etates) Tribus, familias, pecunias que cen-  
 sento. Vbi temple, vias, aquas, aerarium, Vestigalia thentor:  
 populique partes in Tribus distribuntur. Et in Aritas, pecun-  
 ias, ordines partuntor. Legitum, Feditum pro con delatibuntur.  
 Ceteris esse prohibentor. Mores Populi sequuntor. Primi sunt. Ca-  
 lio Cesar et de liguo et Memante Cenfor, y Viro ellyptico con el  
 nombre de Praeficus moribus. Augusto, Lero, y Querto se llamaban  
 Cenfor, y el uno se realitaba con el titulo de Magister morum. Los demas  
 Cenf. no usaron en sus honrras este nombre, sino los Falio, y Claudio.  
 AVG. MAX. Uros. Augura maximus.

Julio Cesar tuvo esta fionda, y se precio tanto el el, que lo ponía en  
 su moneda, y señalaba su nombre con el Signo Agreus como se ve en  
 su moneda de Saggioca. Auguissimo sacerdotio se llamó Ciceron  
 Lib. ad Atticum 8. Ep. 3. Lea pagano, como se calige de Plinio el tra-  
 zo Lib. 2. Ep. 8. Exalatus mihi, quod accepit in Augustum.  
 Suae granularis, et quod sacerdotium fuit quibus, cum Rex Hispanum,  
 cum hoc quosque ploni sacrum, et insigne est, quod animi adimere  
 videri: Ita perit. Ingalitior passu erat Caldeo a los Egipto, de los  
 Egipto a los Cenfor, y de los Cenfor a los Romanos. Romulo en su imio  
 tres, uno p<sup>o</sup> cada Tribu. El otro V. C. 454. caen ya cenfo. Sulla los aug-  
 mento hasta 15. El principal, y como se costaba el el. se llamaba Au-  
 gura maximus. Como se ve en cada se hacia pinton pultan los Ag-  
 cos, eran muy estimados. Los demas Emperadores no pauser este  
 racion de titulo, pues no se hallaba sus monedas.

Explicacion de las Letras, y Notras, que por ininitas se hallan en  
 las monedas imperiales.

A. A. A. F. F. - Auro, Argentum, Aes  
 AET. AVG. - Aeterno, Augustus.  
 AFR. - Africa. Africibus.  
 AGON. - Agonalia.  
 ANN. - Annona.  
 AP. CONS. - APELLINI CONSERVATORI  
 ARM. - Armeniacus.  
 C. A. - Caesara Augusta.  
 CEN. P. - Cenfor Praeficus.  
 CER. - Cerealia.  
 C. MUN. - Censor Municipis.  
 COMM. - Commoculus.  
 CON. - Conyianum.

CONC. EX. - Concordia Exaratus  
 CONS. S. - Conservatori suo.  
 DAC. - Dacia. o Bacia.  
 D. D. - Decuro Decurionum.  
 DD. NN. - Domi nonum Nominum.  
 DIAL. - Dialis flamen.  
 DIC. - Dictator.  
 DN. - Dominus noster.  
 EQ. O. - Equitatusordo.  
 FEL. P. R. - Felicitas Populi Romani.  
 FF. - Fecissim. Felicitissimi.  
 FID. M. - Fides militum.  
 FLD. - Flesalia.  
 FOR. RED. - Forum Redens.

GER. Germanicus.  
 GRE. R. Etonia. Locutus Romani.  
 G. P. Gallus. Paganator.  
 G. V. Etonia. Votiv.  
 HER. S. Hercules. Scam.  
 H. AR. TEMP. Hilaritas. Temperantia.  
 H. S. Hilaritas. Sacrum.  
 JAN. CLV. Janus. Clivus.  
 J. O. M. C. Jovis optimi maximi. Caput.  
 JVD. CAP. Julia. Capra.  
 K. - Caricigo.  
 K. N. Caricigo. Nova.  
 LL. - Lactarij.  
 LAP. Locus. Apollinis.  
 LEP. Lepidus.  
 L. S. Locus. Sacrum.  
 MAC. ALI. Macellum. Augusti.  
 M. M. - Magna. Marti.  
 M. S. AVA. Moneta. Sacrum. Augusti.  
 M. V. S. Mense. Votum. Solis.

NOB. CAES. Nobilitas. Caesar.  
 NEP. RED. Nepos. Reducere.  
 N. T. M. - Nativitas. Martis.  
 OB. C. S. Obitus. Scitatus.  
 P. F. Pius. Felix.  
 P. R. V. X. Populi. Romani. Libertas. Servantia.  
 QVING. Quinquennalis.  
 R. E. Romani. Civis.  
 R. E. C. Reipublicae. Caput. Mense. causa.  
 R. S. Roma. Signata.  
 SARM. Sarmatus.  
 S. C. Senatus. Consulto.  
 S. M. T. S. Salus. Mente. Senatus. Signata.  
 CL. V. Clivus. Votum.  
 S. P. Q. R. Senatus. Populus. que. Roma.  
 T. - Titus.  
 TI. - Titianus.  
 TR. CAP. Trinitatis. Caput.  
 VESP. Vespasianus.  
 VOT. X. Votum. decem.  
 VIET. Victoria. Victricis.  
 V. E. Velle. condita.

El mundo se divide en tres partes, que el celebre Hol-  
 duno divide la Grecia, y Umbria en tres partes. Historica  
 Symbolica, y Geographica. A la Geographica toca la India,  
 Egipto, donde la Moneda se cunó. A la Symbolica, la empresa  
 que tiene el Imperio de los Turcos, nombrado, y situado el tem-  
 poral, de donde se deriva la época del tiempo, en que  
 se cunó la moneda. Cada moneda tiene dos cruces, ó insi-  
 ras. Por donde otra la effigie del Emperador se llama Ad-  
versus en Latin, y en Romanes: Aversus; y aqui se halla la  
 Historica. Por el otro lado otra la empresa, y de aqui se llama  
 lo Historico, lo Symbolico, y lo Geographico. Que otra la de  
 se llama en Latin Reverso, y en Romanes: Reverso. Tambien  
 se dice: Antica Pars, y es el anverso; y Postica Pars, y es el  
 reverso.

Lo demás, que se ocupa ocupando se ira notando en cada  
 moneda de las que se ilustran.



# Julio Cesar

Ya otra vez venido, que mientras Roma se goberna por Consules era prohibido, que ningun particular condesse se tomasse en moneda; y aunque Sulla el Dictador fue el primero, que el año v. c. 166. se arrecio a baxar esta Ley, como otras de la Republica, que iba a estorvar, a qviera significacion con algun temor, Pongis de Magna, y el caso de Lucio Cassio, no se atribuye Julio Cesar, hasta pocos años antes de morir, que entre otras honores se le guantio el Senado, cesar en las monedas su rostro: Pero no agradando a esto el dize de propagar su fama, que hizo Julio Cesar<sup>o</sup> Vno desta arqmitologia, y traza. Causa en una moneda, que es mi. 281. por el anverso un Elephante, poniendole en el reverso: CAESAR. Otra vez, que en la lengua Punica es el nombre del Elephante, en el Romano era equivalente a p.<sup>o</sup> darse en ella a conocer Julio. Por el reverso puso las insignias del Pontificado Maximo, que consiguió por muerte de Nerone Pio el año v. c. 692, siendo de 38 años, estando ya presuntido con tanto a cinco, que al salir de su casa el dia de la eleccion le dixo a su madre, no toleraria a su casa otro hecho Pontifice Maximo. Dize Suetonio, que como los otros, y este procuró casar a dos conpeidoras supercioras en edad, y dignidad, que fueron Quirto Catullo, y Juliauico.

Otras insignias son, y se llaman capiteumula en vaso con azar, o pediseal tomada Appasillum, o Episporium, o Lustricia p.<sup>o</sup> desde el año supra Securis, o Dolabra, p.<sup>o</sup> hecio, y sacrifican las victimas Adtus Sacerans, el qual tambien se llama Apex, y Futuribus, infornia el Plamen de la yuca como un gomo de Lana blanca, la qual la via ha tomado de alguna vez, que se ayia sacrificado a Juppiter en esta moneda la vedase el cesar de esta, fol. 3. al año v. c. 691, en se Chrispan 62.

Por esta moneda del Elephante, que se halla repim in por las manos, ni que algunos, que havia se llamasse Eleph ab Eleph de Eleph como, que se llamasse Ceser ab Eleph Ceser, y dize con, que la realidad de la moneda cesar, fue el Elephante, que era en esta moneda, que en el idioma Punico se llama Cesari, y de ai como en el Griego C. Cesar el nombre por aver muerto un elephante. Se hallan muchas otras monedas de Plata, y Oro de Julio

Cefar, muy pocas el lobos. Su mas comun es mostrarse en  
monedas, la cabeza de Venus, y Archifos llevada en hombros de  
Encas. Fue que era, y lo de mas tocante a Julio Cefar se contiene  
en la historia de su vida.

Caius Julius Cefar, dice Sueton.  
in Jul. C. 6., Materium genui suum a Regibus ortum, Arco Mactis  
Nepes, et Mactis Regibus, Patrem cum filijs innotabilibus conju-  
nxit, quos aiebat, quod ex gente Julia erat, quae originem suam retulit ad  
Anacum, filium Venenit Aed, qui profugam se Asia invitato con-  
Archifos. De esta gente sabe la familia Julia, cuya cabeza me-  
se en Julio. In P. Jul. C. Julio Cefar Nono Turonio, y en Pl. C. An-  
relia, hija de M. Anulio Lora. Nació el año V.C. 654, 99 años de Egipto.  
De 16 años ya era Flamenco. Fue perseguido de Julia, que decía,  
que en aquel del tiempo de Joven se ocultaban muchos Marianos. Mu-  
cho con perfidia en Bithonia, y Cilicia. Muerto Julia, acun-  
to con admirable eloquencia a Pubo Velle Vaton Consul de Egipto.  
mandó. jesusario por eso el odio de muchos. Hizo el Roma, y fue  
cautivo por unos Piratas. Fue cativo por muchos años de lo que  
le pidieron, y amando una de ave los agudos y canisio. Por los  
Ejercidos de los buenos de Soldados, Quisito, Adel, Pontifex Maximo  
no llegó a su consul, y con colega de Bibulo, pero vaciando  
a su puesto se queda solo, por lo que con gracia notaban algunos  
en el consulado este: julio, y Cefar Consul. Se hizo Prefecto de  
la Gallia, que sugero en diez años. Echando Procurador Nono, de  
to cavarios tocantes a los Germanos. Fue el 11 que acometió a  
los Britanos. Perseguido a Pompeio el Magno, de quien fue vencedor  
de 13, 2ª vez, pero al fin lo derrotó, como también a Tulo  
de los de Egipto de Cefar invitado a Egipto. El año V.C. 706. volvió  
por cinco veces en Roma. Visto por la ley con el Senado, y se  
había el desde el título de Rey, por lo que Cefar, y Bruto lo  
conducen a puñaladas en la misma ciudad, muerto a la edad  
de Julio Pompeio el año V.C. 710. Muerto a los 65 años.

Fuero los tiempos, por lo que se le dedica el libro  
de su vida. Quisito. El primer año de su consulado fue el  
709. año de Egipto. 44.

La moneda 282. es también el Julio César, y traza el cha los mismos, que  
 de Familias Romanas, en la IVLIA. Para por el anverso una cabeza, que  
 dicen la Luna entre un cetro por detrás, y un lituo por delante. En  
 el reverso se ven sentados al pie de un trofeo, a la derecha La Galia en  
 trazo de mujer, y a la izquierda la Etruria en traje de hombre. En el exo-  
 gno se lee: CAESAR. La redire asía de bellavlo una, y otra Nación, y  
 asío alude la moneda.

275 276

283 284

El Año. V. C. 687. 66 años de Christo, señalando los tiempos los Piratas  
 conq. Easino con el Senado, dize Pompeio mag<sup>o</sup> Proconsul p<sup>o</sup> in curia Pi-  
 nancia, sobre todas las Armadas, y Maras Romanas, y en 100 Mille de las Ploras  
 con el título: Praefectus Classium, et Drae Maritimar. Con este motivo embid sus  
 legados a varias partes, y a España vino M. Poblino (de quien habla mi mon-  
 da Argentina 283. Por el anverso la cabeza de Pallas, o Roma llamada Pigeo  
 M. Poblino con el corno insignia de Segado) S. Hora X denariis de tras  
 el cuello, y por delante de abajo así: M. PUBLICI. LEG. PROPR. CERONIS. Por el  
 reverso: El Imp<sup>o</sup> A. Llegando en un buque, y España Urolada con su yendo a la espalda,  
 sus flechas en la izquierda, y dándole una Palma. Por mi derecha de abajo así:  
 CN. MAGNVS IMP. DEI DEI GERANIO XIA. fam<sup>o</sup> Poblino trata cautiva, y  
 atada. Felv. Vazino. De M. Poblino hacen mención L. Floro, y A. Floro in his  
 Indos. N<sup>o</sup>. 275. 276. se pueden ver enca los Años Pompeianos, La Tab. 4.

# AVGVSTVS.

usando un cetro, y un cetro, sin ellos de 3 Anos, que van  
 pues de Pompeia, y Calpurnia, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> no tuvo ninguno; y de sola  
 Cornelia tubo una hija llamada Julia, que casó con Pompeio, al que  
 tubo por hijo, y heredero, a un hijo de C. Cecilio, y Accia, hija de Ma-  
 riana de Julia llamada tambien Julia. Este es el mismo nombre  
 de Julia, pero paradero el de Octaviano. Nació el día 23 de  
 691 ante christum 63. Acompañó a su padre, y vino en España  
 siendo de 16 años. Después de su muerte a Apollonia, donde se  
 buda la muerte de su padre, y se adoptó, volvió a Roma, donde se le  
 dio el nombre de Augusto, y se le dio el nombre de Augusto. Después  
 que se hizo Emperador después de su muerte, con el nombre de Augusto. Después  
 de su muerte, se le dio el nombre de Augusto. Después de su muerte,  
 se le dio el nombre de Augusto. Después de su muerte, se le dio el  
 nombre de Augusto. Después de su muerte, se le dio el nombre de  
 Augusto. Después de su muerte, se le dio el nombre de Augusto.

Augusto, y se le dio el nombre de Augusto. Después de su muerte,  
 se le dio el nombre de Augusto. Después de su muerte, se le dio el  
 nombre de Augusto. Después de su muerte, se le dio el nombre de  
 Augusto. Después de su muerte, se le dio el nombre de Augusto.

a dexas a Agrippina su 1.<sup>a</sup> Mujer, que estaba ya en cinta de Druso el Mozo.

Con todos estos enlaces tuvo desgracia en la Incestuosa. Adopto 1.<sup>o</sup> y dexada por Claudio a Marcio de 16 años hijo de su 1.<sup>a</sup> mujer Octavia, y de Cneo Marcio. Fue suyo siendo ya lib.<sup>o</sup> a los 18 años de edad. Su muerte fue muy sentida, y llevada a Ting. Arcid. 6. por mas veces, que recibiendo aquellos Vestos delance el Augusto, y Octavia al llegar a la muerte del hijo, Caio ella, como muerta, y mandandole callar Augusto, le mando dar por 18 Vestos, que aun recibidos, doblentos Duc.<sup>os</sup> por cada uno.

Druso aguil.<sup>o</sup> de Lib.<sup>o</sup> Claudio Marcio, que le nacio a Augusto desgracia el su matrimonio con Livia, infame Eneacas muero ya Consul a los 30 años de edad.

Caio, y Lucio Casares, dos hijos de Augusto, hijos de M. Agrippa, y de su hija Julia fueron adoptados por el Augusto, y designados Consules, Pontifices, y Principes de la Invenrud; pero muero Lucio a 23 años el V.C. 757. Caio a los 18 años el V.C. 755.

Con la temprana muerte de estos Casares, se guido a bivar el camino al imperio a Tiberio, hijo mayor de Livia.

Sus Summos de Augusto en sus Monedas se espresan desde el N. 277 inclusive hasta el N. 302 inclusive. Nunca, desgracia, que fue adoptado por Julio Casar, se llamo Octavio; sino Octavio P. S. P. S. P. y Casar, por otra rida entroncado en la familia Caesaris. El Casar, por otra rida entroncado en la familia Caesaris. Augustus lo puso siempre, por sea el distintivo, que le dio el. enado, y sea el el 1.<sup>o</sup> que uso este titulo. Aparecio tambien en mucho el titulo de Padre de la Patria, que desde, que lo obraro lo caño en sus Monedas.

... 286 de V. C. tiene el V. C. de Augusto con lausca, y le arriba abajo por el V. C. no:

CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE

Por el verso los dos Jovenes Principes hijos de Augusto Caio, y Lucio, de quienes aora poco hablamos en rase Pontifical, con dos espadas, y dos besos, o lanzas entre los dos, y por lo otro el Sympulc Pontificio, y el Lirio Agoneo en el escudo. Cains Lucius CAESARES La orla de la derecha a la izquierda AVGVSTI F. COSS. abis DESIG. nat. PRINC. ipu. IV. VENT. un.<sup>o</sup> que solo se llama titulo, queda que se aplica.

... con la Republica Romana este titulo Principis juvenentis. Los Ciudadanos se dividieron en dos Senados Senado a Senibus, y Juven-



esta moneda fue conada el Año 729, 28 años antes de Christo, y vencidos los Atracianos, Cantabros, y Euzonanos, se edifico Augusto la Emisera, y en el mes Augusto en Sagrada Real de los Dioses conculado. Cedió entonces la 4. vez el templo de Jano, que antes se aia a conado tres veces. 1. Rey nando Numa. 2. Después de venida Carthago A. V. C. 523. 3. Después de la Batalla de Actiaca, por el mismo Augusto. A. V. C. 725. Y ahora la 4. vez. 729.

Ficó por el anverso la letra  $\text{D}$ . de Augusto. La otra en verso a la izquierda de la derecha: CAESAR AVGVSTVS PATER: Por el reverso el templo de Jano conado. En el exergo: PROVIDENTIA y protige al lado derecho: CAES. y acaba al izquierdo: AVG.

(288. 289.)

Ellos dos Monedas pertenecen a la conflagracion de Augusto ya malato. Esto denota el trascurso de dos Augustos, que en ambas se ve, y el templo de Júpiter - en palabras más regularmente la coga representacion de la antigua Roma, que en esta obra se muestra la fuerza de la ley. Después de Júpiter y de Júpiter. Pido una gracia Alentado a los Académicos, que o miseria por Dios. Respondición: J noniam Alentado a mihi esse deum, esse deum. Nam in unum profano in. Lib. 4. V. 948. A la vez a la izquierda de la conflagracion: jam patitur et deos, mitit que ad Sydera Numen. Mas in et Augusto caesar in Principe colunt. En todo en este dibujo caucion los más de los conflagradores. Vigan a Phisic el libro en el Panegy. a Trajano: Sicariis Collo Ake in Augustum, sed ne manifestatis nomen in ducant: Claudium Nero, sed ne invident: Vel patriam non sitis, Domitianus in suos, sed in te, in dei filium, hic ut, frater videat. A Syderibus Paucum (Mercurii) in tibi sit.

Lo más visible es las ridiculas ceremonias, con que los Romanos celebraban la que llamaban Consecratio, y los Griegos Apoteosis. Se aia a conflagracion el conflagrador, aunque hubiese muerto muchos dias antes, y se aia a la Roña se fingia, que estaba enfermo. Para esto a la puerta de la casa Palatina se arnaba un lecho, o cama insignific. En ella se aia una jerga, o cama, o como se aia un lecho de seda, y se aia en el lado izquierdo: el derecho la Marzoma Romana vestida de blanco, y se aia en el lado derecho duraba una ceremonia, sendo, y viniendo los médicos a tomarle el pulso, y decirle su enfermedad. A los 7. dias se declaraba, que aia muerto, y al punto los más principales señores del Oratorio, y los que se tomaban en hombros la cama, y la horaban al foro antiguo. Allí estaba cogido el minuto sobre el que





gration No. 11 ramonon. a m. conosa il tuonno, col no se halla  
en ningun otro mo<sup>o</sup>, que se manose en dñna Tñna Paris, el se  
nomo suo Paris, in l' ~~libro~~ de Paris.

209. En l' lib. ~~de~~ 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298  
en Monedas Municipales con el no. no el Augusto expiendos en mil. m.  
nigiales, y duplicadas. con.

La 281. en Tñna, y con la fecha el Augusto. P. vi.  
no era letra ~~de~~ AVGVSTVS. Por el verso la Victoria congo men  
do. en la derecha un proprio, - con nandato con la significade. La letra,  
aunque era buena dice: P. CARISIVS LEG. hasta Meszabrada en  
Augusto. el 32. y la reduce el Año V. E. 732. ante Xerxon. 21. De este  
P. Carisio se habia en mis Municipales. N. 227.

La 280. el Tñna. la lexica. Antinabla P. 3. Oril. 16.  
introduca. N. 14. y a fuerza. in. 6. el. 6. Por el verso tiene una insignia  
de Carosio, y el reverso. 5. 2. Cuadrado dice. (AESAR) AVGVSTO.  
Por el verso los ornamentos triumphales, la Aquila, como se ve, la cor  
ona el Laurel, y a forza pintada, o oxidada. Las otras son:

L. P. G. R. PAREN. CONS. SVO. con. - Inarum Populi in  
Romanus Pacanti conestatorum suo. Ha Moneda, como se ve, in  
nel. se continua en con. el Augusto, a cuando los Partios, por. sta. in  
reversoria. Refinicion a. or. Romanos con insignias, y en la buena  
los avian quitado, y algunos otros de los Partios, que avian hecho.  
Estos ornamentos triumphales era especial honor, que conceda al Senado.  
el. Augustus. in el 1<sup>o</sup> a avian. se. a. de. cetera. con. signacion. el 2<sup>o</sup> in. libe  
rio, avian impuso. el. Augusto, segun. historia. el. 3. que. avian. a. a. con  
nador. de. la. Britanica. en. tiempo. de. Dominiano.

(290)

La letra el Augusto de la orla. IMP. CAESAR DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XX.  
Por el verso en la orla. S. C. de la del con. de la orla a la derecha.

PONTIF. MAXIMVS. TRIBVN. POT. XXXIV.  
Reducida Meszabrada fol. 42. el Año. 61. de Christo.

La 287.  
de Tñna. La. orla. el. Augusto. S. in. la. orla. ~~de~~ CAESAR. Alce  
sicio: ~~de~~ CAESAR. Al verso AVGVSTVS. Por el verso un in  
do en medio. El una Aquila y otra insignia Legionaria. La letra dice:  
GENIS RECEPTIS. Los dos del mismo el los Partios en medio del  
lado. C. ipem. NOTIVM.





Verne el Augusto. Por sus trabajos de la guerra que se dio por cinco o seis  
años Pompeyo en Sicilia y después los navios destruyeron en el año de  
Augusto la corona coronada, de Pava. El año de 620, de Craxo la vendida a  
Jul. Siamose a Toriyya, por que nació el río. De unia y la dade de su otro  
tuvo a Caio Lucio, C. M. Augusto Paganino, y dos otros Julia Toriyyina  
Augusta de Germanico, y otra. Del año 620. N. 628.

Pare alia venit, et sic Augustus secundus  
Adans Amen agens: cui bellis in sine troponum  
Semper avaritia vulgens Toriana Torona.

Padre mudo de los pios; fues por una gran cura de negocios en Vinagria a  
hacer, guido, sin ab ion poco sin sentido en ellos. Muere en Cambania  
A.V.C. 481. Una Prefa de Antoniano, antigua villa, dice: M. AGRIPPAE  
M. F. M. AGRIPPAE. 302. viene por el conde a Augustus. En otra dice  
M. AGRIPPA - L. F. COS. III. Por el conde Augustus. O defuente con un tal  
primera mano. L. C.

303.

Sensus Senior.

Stilo de Claudio Necoบุตร de Julio Cesar, marido de Livia, en su  
en una venida ya a Italia, y estando en cinta de este parto se como por la  
Magna Octaviana Augusto. Eran sus cosas, por lo qual cuando se dio luz  
ditarlo el título de Germanico, y le decallo talo en la Via Appia. En la  
toria la honra tuvo por Stilo a Germanico, Livia, y Claudio. Muere  
a los 30 años de su edad. Pinta en un tal Padon el conde en el siglo

Ille lapsus equo, cum eant fugisset, in armit  
F. L. M. occubuit, Silvia Palchra, mus.

Distioneda. 303. viene por el conde su testamento. y otra orla.  
NERO CLAUDIUS DRUSUS GERMANICUS IMF.

Paulo Neco figura sentada con una corona, y cono: debajo el globo è insignia mi  
tara, y esta orla: TI. CLAUDIUS CAESAR AVG. P. M. TR. POT. IMP. S. C.

(304)

Antonina Auguste de Paulo.

Stilo de M. An. y Octavia. Honrificada. Neco Julio a casa. Muere, de  
nopo, dice un año, que le dio su hijo Caio: otro, que de su suya por veate  
donada. An. 304. viene por el conde a Augustus. En otra dice  
CYSTA. Figura velada en pie con el impulso en la derecha: la orla:  
TI. CLAUDIUS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. - S. C.

(305)

Stilo de Augusto, P. de Caligula, y Germanico. marido de Julia Agrippina  
muo. II. Consulado. II. Imp. y la tribuna de la fortaleza. Muere de veneno,  
le dio Pison en Antioquia de 34. años el 19. de Julio. An. 305. viene por el  
vase en el rostro. O. y una orla: GERMANICUS CAESAR TI. AVGVSTI F. DIPLAVI  
Por el conde en Abca: S. C. y una orla: C. CAESAR AVG. GERMANICUS BON. MAX. TR. POT. S. C.



son duplicadas explicadas en otras partes.

310.

Darius, unio.

Hijo de Tiberio cuido en Agrippina la 1ª mujer, hija de A. Agrippa y  
Sanguinolento, y acricido. Sepaba de fines a seos, de donde se llama  
Espadas Bavianas. Fue guerson, y con el suocro con C. Nerone el  
Año 768. y 161 años después con su padre, pero por sustru a Sevilla, de  
quien tubo dos hijos: uno que murió en la infancia, y otro llamado  
Dario, como su Abuelo, que lo adopto con caso caligula; pero este o  
dante solo conbio un contruacion, que le quitase la vida. El Año 77. el  
murió este Dario por venganza de seiano, a quien en un instante  
se le puso las manos en la casa, entrandó a la parte la traicion,  
frande a Sevilla su mujer. Fue esto el Año 76. deince el  
zio de su P. Tiberio.

Mi Moneda. 310. Hicne por el anverso la Jesta de

este Dario. S. y por otra: DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N.  
Por el reverso en la otra: S. C. y la otra: PONTIF. TRIBVN. POT.

ITER. am.

Yosefe, que huro otro 3. Dario, cuya Jesta se, y de go  
na con la de Nerón, hijos ambos de Eumárico, y Agrippina,  
Nepotes de Tiberio, y Hermanos de Caligula, a los que huro el hon  
bre seiano. Año 3. Dario estubo casado con Julia Sepida, hija de M. Tu  
lio Lepido. No murieron paz en su matrimonio. Año 3. Dario murió el  
Año 76.

Llamado van suya por las que usaba en un dístico el Senado en-  
tre los Soldados. Púponse esto de un opimo Padre. Ni a guano empi-  
zo ni a lo ninguno acabo peon. La infamia, la Cenciadad, y la ridica-  
toza lo hicieron un monstruo abominable. Abajo de sus plupnias sus  
Hermanas, y a una de ellas Dausilla la tuvo, como si fuera propia. Se-  
leaba que el Pueblo Romano tuviese una sola leaira, y a lo era la  
guir con inhumanidad la vida a muchos innocentes, sin que diera  
a su Abuela Antonia, ni a Liborio su hijo adoptivo. No en la batalla  
de Hircania, y se llamaba Iuppiter Intiator de Hircania a las Patrias  
cias p.<sup>a</sup> se a di adorado, y una con bio al templo de Jerusalen. Nombró  
par colega suyo en la consulado aun lavallo suyo llamado Prae-  
suroso. Hizo un formidable buccato, y se fue con el a las Playas Bui-  
pánicas, y todo pronto p.<sup>a</sup> velada, mando a ocupar en todos en  
Coga Cochais, y a lo por, diciendo era, tributo de Hircania al Imperio.  
Chirre a lo de nacido 30 años, y a lo de impuesto 3 años, lo me en  
y lo dias, Casio Cherea Tribuno de la Cohorte Praetoria con otros con  
Invidios le acometio al saber de Hircania, y con 30 puñaladas libro de  
esta parte al mundo. Por consiguiente se usaba en Hircania que p.<sup>a</sup>  
da por la Espada, y se llama Dausilla estrellada contra la pared,  
pata que no quedase ese mal huero de aquel mal leairo. Fue esto  
el año 41. de Christo. El Senado p.<sup>a</sup> conde nas su memoria mando  
fundir todas las monedas de cobre estampadas con su imagen. Por  
esto, y su brevedad así son pocas.

(318.319.320.)

Ubi lo aunque mi toro a muestra por el anverso la letra de Ca-  
io nunca en monedas, ni en inscripciones de este Imperio se ha-  
la el nombre de Caligula) D. y por el reverso los dos H. nos H. nos,  
y D. nos, señalan a lo bastante con su nombre. Esta es la 318.  
Las 319 y 320, aunque de diverso año, tienen la misma im-  
prensa. Por el anverso se ve la letra D. seced. Notulo. C. a. n. CAESAR.  
AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Acerca de estos timbres se ha  
que nota, que Casio Cesar es el unico nombre, que usa; pues el de Ca-  
liga se aprueba de los Soldados. Por lo que se manifiesta con el año p.<sup>a</sup>  
hecho equisolar a este año 318, con el otro año tambien Cesas, he-  
mano de Lucio, y a lo de Augusto. Aquel ha sido de este. Aca-  
ca el título de Germanico puesto con todas sus letras, en pan de ba-  
que se apreciaba, dicen algunos, que para adquirirlo se usó una ba-  
talla ridícula contra los Germanos. No digo, no necesario de lo p.<sup>a</sup>  
nialo, pues se heccho de su p.<sup>a</sup> Germanico, a quien lo dio el Senado p.<sup>a</sup>  
nos, y se heccho. En y. to. al de Pontificatus maximo, no así que nota. H. g.  
al P. a. P. a. se nota la ligereza con que se admitio, y uso

Caligula Inuus, que se lo dicen, quando Inuus no es o infante, y el  
Inguarioris se derivaron mucho la mescalito. Et digno de Plineo  
el Moro en el Panegyrico a Jaeleno. In etiam nomen Patris Patris  
cupabas Quam longa nobis cum modestia tua pueri! Quam tarde  
simus! Nomen illud, quod abis statim primo Principatus die (aqui  
q'ila tacitamente a Caligula) ut Inguarioris, et Caesaris recepimus  
in aliquo distabit.

El Reverendo Laonbarbionda no tiene  
Losa, que VESTA sobre una tizona sentada. D. y S. C. etc.  
Vesta sea el fuego, o la llama piroloma, que se venia en la  
as traido en culto a Roma, donde se conflagraban las Religio  
Vestales, que cuidaban este fuego sagrado. Halso cirada por  
rhata. P. f. Dial. 14. n. 10 Osea vionda Este Inguarior, en un  
Reverendo se ven sus tres H. n. con las as el gipita, Julia y Pauli  
con su S. C. autorizando este malidad. Inado.



Hijo de Camp. Antonia la menor, H.º de Sarmarico, hijo de Cato  
 Calpurnia, cuando vivieron Eufrosina, y después Agrippina M.  
 de Meson. siempre fue tenido por el príncipe, y quando Livia quería con-  
 descan alguno de Nerazaz se explicaba así: El mas rico, que Claudio.  
 Llego a los 20 años, en que ota su incesantada se hizo caso de el o.  
 nada. No se valio la vida, que no se le pudiesen peñonado, si lo re-  
 quisian. Por la muerte de Cato, se asocio al Palacio la interia militar, o  
 por orden de Senado, quiciera unos, y a bingua toda la familia Ce-  
 lareca, y representacion de púbrica, o por votan. Claudio se avia de con-  
 dido temeroso de esta juria, o sacado como Comedo de la Madrugada,  
 y conuido, yidiendo el de Romillas, y con las rimas le ventaron apen  
 la vida, lo aclamaron Longeador. Empero bien, y en acato mal  
 por dexante, hevan de la avencia, y Lucidad de su inventor, o que  
 con tres, y de las ciegas pasiones de sus incesant a qual gen. se  
 peñadaron, que quisian de adosion p.º de Longeio a Meson a su  
 ovesio hizo Tribunato. Por aqui entao se tocant al Hijo, y al  
 p.º pue mataron con Veneno a los dos por apesguar el j.º mojado a  
 Meson. Muio Claudio a los 22 años de su mojado, 62 de su edad, y  
 se el Chifro. De Valeria Messalina a su 3.º Naga tuvo un Hijo, y  
 una Hija. La Hija Decava caso con Meson. El Hijo Tribunato,  
 que antes se llamo Claudio Sarmarico, fue matado con Veneno por su  
 Cuñado, y hermano adoptivo Meson a los quinientos de su j.º mojado.  
 Sus hijos de las niñas tienen de edad de 326 hasta el 340.  
 La 333 es de gran honra, que son raras en este imp.º. Pond avrelo a res-  
 pond Claudio. S. y la otra, que me por el principio dice:

TI. CLAUDIUS CAESAR AVG. IMP. ....

La particularidad de esta otra es no le presen el Punitivo. Na-  
 tivo, que tienen todas las otras monedas de este Imperio.  
 Pond breves el typo sea esperanza andando hacia su elaccha,  
 cubierta con tunica ancha, y muy sutil, la que levanta con la mano  
 izquerda, descubriendo el pie. En la mano tiene un Libro, u otra for-  
 ma. A los lados SPES-AUGUSTA. En la espina. S. C.  
 Era moneda la reduce omezzata a la edad de 20 el. Marcia-  
 ler. P. L. Bial. 3. vii. 12. 14. da la misionaria de la p.º mojado de la f-  
 p.º mojado. Mi 334. tiene pond avrelo la otra de Claudio. D. En otra  
 sube con el signo dice: TI. CLAUDIUS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Pond  
 y breves esta el typo de la Libertad con tunica sutil, y en la



... ni no se vea, o sea, en los incidentes 1570, que en ninguna  
 de las monedas más de Claudio se pone el título de P.P. que le repone  
 en las medallas y otras. El reverso es el tipo de la constancia, apretando en  
 una mano la izquierda, y levantada la derecha hacia el cielo señalando con el  
 dedo hacia la tierra. La letra dice: CONSTANTIAE AVGVST. S.C.

332.

Es minúscula. En el reverso una mano derecha con un peso de dos  
 onzas, y entre ellas tres letras: P.N.R. que interpretó. PECUNIA  
 NOVA ROMA, o ROMANA. La otra dice: TI. CLAVDIVS CAESAR AVG.  
 P. M. TR. P. S. C. y los demás títulos: POT. M. TR. P.  
 IMP. COS. DESI. Nota interesante fol. 81. que en algunas monedas  
 de Claudio por el Anverso se ven estas letras juntas: N.C.A.P.P.  
 Al referir explícita, y lo las confusio affi: Nummus Cufus à Pop. Rom.



Marcelo, y muelato etc se dio con . . . . .  
de un elatrimonio 1. caso 2. Eucio. 3. Agrippina la mayor A Agrippi-  
na la menor. 1. unob Agrippa Postumo a su padre.

Para no confundir las  
Agrippinas hijas de L. Agrippa, es de advertir, que antes de casar con Clau-  
dio con Julia Asia siendo de los Augustos. La 1.<sup>a</sup> Pompeya, de quien tuvo una  
hija Agrippina, que caso con Libanio Claudio Heron Orah Maecella, He-  
nana el Clitacelle, que el caso prometido a la misma Julia, que después  
fue 3. Auguste L. M. Agrippa; y muelato etc . a caso Augusto con Libanio  
Agrippa, no confundidos.

Vamos a la sucesion del elatrimonio de Julia de  
la el Augusto con el Agrippa. Caso, que fue el 1.<sup>o</sup> caso con Livia, hija  
de Augusto, y el 2.<sup>o</sup> el Scambrico. Muere sin sucesion llamado al imperio  
de edad de 23 años. Livia el 2.<sup>o</sup> muere a los 18 años sin aver  
casado. el Auguste el Postumo muere de poca edad.

Vamos a las Agrippinas, Julia de Julia, su con-  
tinuacion la tiene, en general. Samaron caso con Licinio, y de él tuvo un hi-  
jo llamado Dauso, como su hijo. Este Dauso tubo un hijo, como  
de Agrippina caso con Livia, hija de Augusto, y Livia  
la Mayor. de este elatrimonio naticaron dos Semellos; el uno mu-  
re poco después de nacer; el otro llamado por su abuelo Libanio al  
nacimiento juntamente con Cayo Caligula, y muelato etc etc, para  
que la nate espouse, como se acabo este Ramo, porque Libanio  
después de la muerte de L. Agrippa, fue forzado por Augusto, a di-  
mitir a Agrippina, y tomar por esposa a su hija Julia.

La Julia Agrippina caso con Scambrico, tubo un hijo,  
y otro llamado, como de Livia; obtuvo el imperio, y el 2.<sup>o</sup> Claudio Impe-  
rador. Después de su muerte se casaron Cayo Caligula, que después fue Em-  
perador, y otra hermana Agrippina, que caso con Tomicio, como de, de  
cuyo elatrimonio se tubo a Heron el primero de la familia Cesaria, porque  
el otro hijo, ni se hizo abuelo Claudio, porque a su hijo Britanico se  
lego el imperio; ni se hizo abuelo Caligula tampoco, que una hija su-  
ya se casó con Cayo, la que murió con la 1.<sup>a</sup> llamada Livia, a David.

En el del 341. se ve el 357. La 341 tiene por el arcebo. No tiene por  
el caso con Livia. Empiezan los titulos de el debaro del Cuello, por la  
izquierda arriba; NERO CAESAR AVG. GERM. IMP. A la derecha. Sin O. a la  
Victoria con el escudo. En la derecha, y en el. S. P. Q. R. = S. C.  
La 342. la 343. La 342. IMP. NERO. CAESAR AVG. QUA-  
TR. P. P. P. Div. La Victoria andando con sero en la derecha. Al lado  
de. VICTORIA AVGVSTI. = S. C.  
La 343 solo se diferencia de la pa-

de, en tener la Victoria Palma en la izquierda. Otra Victoria,  
 equi celebra el Neuron es la que configuro Consulado de Tiberio, y de  
 de Asmania el A. V. C. P. II. El del año 18. obligandolo a ser  
 el Neuron de Neuron, cesando de entonces el templo el sano.

Mi 344. Con Neuron S. esta Orta.  
 IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TR. P. P. P.

Por el reverso una figura desnuda, sentada, desafiando la cabeza  
 sobre el brazo derecho, colocado sobre el espaldas, y ha  
 en la derecha, y delante de si un Ara con lucas. La letra: S. E.  
 RITAS AVGVSTI.

Mi 345. Con Neuron S. esta Orta.

NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. PM. TR. P. IMP. P. P.

Por el reverso el Pinar de Ofria, que empieza Tiberio Claudio,  
 con Neuron. Por lo alto AVGVSTI. Por la base S. POR. OST. C.  
 Rio Tiberio, con el templo de una lancha.

Mi 346. La Jesta de Neuron. IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG.  
~~GERM.~~ GERM. P. M. TR. P. P. P.

Por el reverso tiene a Neuron. Sentada a la izquierda la figura de  
 Neuron, y con la Victoria a la en la derecha. En el arco ROMAE.

La 347. de la forma el templo el Neuron. IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. P. P. P.

Por el reverso el templo de Neuron con el año 18. El año 18. y 4. de  
 PACE P. R. TERRA. MARIOVE PARTA. LANVM CLVST. etc.

Mi 348. de la forma el templo de Neuron, con Neuron  
 tanta. Mi 349. de la forma el templo de Neuron. La Orta dice: S. E.  
 RITAS AVGVSTI.

NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P.

Por el reverso dos equites con un caballo, y en el centro  
 DECVSTO.

La 350. La Jesta de Neuron. NERO CLAVD. CAESAR AVG. P. M.

TR. P. IMP. P. P. Por el reverso un templo, con cornucopia en la izquierda  
 y derecha; y Panca en la derecha. La Orta: GENIO AVGVSTI.

Mi 349. de la forma el templo de Neuron. La Orta dice:  
 IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. PONT.

Por el reverso una Jesta con una corona, y una Orta, y espaldas.  
 CER. RAMINA. QVINQ. VENTANA ROMAE CONS. TITUS.

Por el reverso una Jesta con una corona, y una Orta, y espaldas.  
 Cetero instruido en Roma al uso de la Grecia el Puro quinquenal. Mi  
 Cetero dice el instruido de Puro quinquenal por la salud de Neuron  
 y Neuron de Neuron, y que para el edificio Gymnasio, en el  
 dedicacion se regaló a Neuron, y Neuron.

La 350. de la forma. Neuron, una figura, que muestra tanta di.  
 un templo con la base Orta: NERO CLAVD. CAESAR AVG. Por el reverso  
 Puro de laud, y Orta: GER. PONT. MAX. TR. P. IMP. P. P.

Nota 1.<sup>a</sup> que el título IMP se usó unas ve. es. como Pseudonímico; otras como Sobrenombre. Lo es de la triquetra Imperio Augustal. El jónico es atribuido a esta con la Sigmada: que denota la Victoria conseguida por el vencedor. La Vestal. q. d. Victoria, y el Imperator es símbolo de Sigmada; y de Victoria, da Manthala P. 1. Sial. S. 2. Siempre, que los Imperator venia antes de Augustus es de Sigmada: Siempre que venga después es de Victoria ganada en la Guerra.

Nota 2.<sup>a</sup> acerca de sus títulos. Si uno de sus títulos es L'ADDO, por significar el adorno del Imperator. Este nombre: bien, que a los fines se quite este nombre, dándose a conocer solo por el Invo. Aunque el GERMANICO le venia heredado de su abuelo Augustus, pudo adquirirlo por averse repellido sus Capitanes a los 21 años Siempre inquirir, como piensa Natha. P. 1. Sial. 14. x. 12. El título PATER PATRIAE no lo usó a los Principios de su Gobierno por su mismo. Usalo el meollo. Este fue el 1.<sup>o</sup> de los Emper. que usó en algunas Monedas suyas corona radiata.

Nota 3.<sup>a</sup> acerca de sus títulos Victoriatos. No son atribuidos a las Victorias, que consiguió Domitio Corbulon. Ellos Particos; porque aunque en tiempo de Néron venia a los Indios Vespasiano, Siempre miró con desprecio a esta Nación el Imperio, lo que prueba, que aviendo se denominado los Emperadores de otras Naciones, que do mason Eumarcos, Particos, Stracodomicos, Britanos los V. ninguno se tituló Judaico.

Nota 4.<sup>a</sup> que las monedas de Néron se nota, que las que como a los fines de su Imperio, si en en fuere para los Particos las espaldas de los Principes anteriores. Dos motivos discurra el G. S. 1.<sup>o</sup> Por recelo de que el Senado por odio de su Persona hiciera con sus monedas la fundición, que hizo con las de Caligula, las que a la vez a los Principes, que respetaban. 2.<sup>o</sup> Como estaba en el Imperio de Néron, y a que no dexaba multiplicada en suscesion, que se dexa multiplicada en memoria.

Nota 5.<sup>a</sup> acerca de la Moneda de N. 344. que dice: reuerit Augustus, que aguda a la izquierda sentada no es Diana, sino una imagen simbólica, y tiene la pasiva de la seguridad, o de la quietud, y la significaba por una mujer con oídos, que a propósito de la fidelidad, significaba por una mujer con oídos, que esta sentada, tan desfigurada, que esta recostada, y como dos que lo mismo significa la Ara sagrada, como que no sea ninguna de ellas, porque la cabeza a los Dioses, y la ha a los Dioses desfigurada, como que no sea ninguna de ellas. Quiza se curaría esta Moneda, quando se curó el templo de Jaro: nam nullo, quam viduo bello, como, ha

Leo buola de Nerone lizo iucorio ju Ma. CIA.

Nota 6. acca de la moneda 345. del Puerto de Claudio dicitur ju Claudi c. 20. Porcum estia curavit, cicutum ducro de terra, sinisnaque brachio; et ad introitum perorando iuravit mole obiecta, quam quo stabilius fundavit, Narem hanc demcait, y magna obeliscu ex Agypto fuerat advectus, congestis que pili supi posuit altissimi man rianim in exemplum Alexandriti Phari, nota nocturnos ignes cursum navigandi gerant. Es una traeta pintura del Puerto, como se expresa en la Moneda. Pues si se dio a Claudio, por que se atribuye a Nerone? Es cierto, dice Juano, se le dio a la Moneda a Claudio; pero aviendo muerto, se le pago al, como se le concedio a Hellesiano el honoro de sacrado a Saadano. La imagen es deida, que se ve a la izquierda de el Puerto, se dice en el libro. Otro con un Dolphin, que tiene al lado, dicen en Nipru.

Nota 7. sobre la Moneda de el N. 347. la extrava gancia de colobar Haldurino, que el IANVM CLVSIT de esta Moneda las toma las letras por justicia, y las tiene de una forma:

Impenij Aemennatium. M. A. T. O. N. O. V. A. T. I. S. M. U. N. I. S. C. L. V. S. I. T. En las impennota la alusion al templo de Jano. 9º Los Latinos acor rian a Roma a vingar el Vago de su Inguera, cuenta Macabio Sarnal. Lib. 1. C. 9. quisieron los Romanos cerrar una puerta llamada Janual; pero quantas veces la cerraban se bolvia a abrir e por tanca mente. Inven con agua, y se decuro, que quantas veces murio guerra se abrieste la puerta de Jano; y se conasse en tiempo de Paucos aqui dice Ovidio Fast. 1. quando tuvo dos nombres. PATULCO, quando se abria la Puerta; y Clusio, quando se cerraba:

Nomina videtis: modo namque Patulcius idem, Et modo sacifico Clusius ore vocor; Una caermonia de abrir la Puerta de Jano se hacia con mucha ostentacion por el Consul, que avia de mandar el exercito.

Jyl Quirinai tabea, cincoque Latino el Acid. L. 7. insignis, refuat iudicia hmine Consul. En marzo 700 años de el Reino hasta Augusto, dos veces solas se cerró esta puerta.

Nota 8. sobre la Moneda de el N. 348. Secunio. En la Girante, otra la Militaria, y otra la Tuncba. Otra segun las señas de las dicituras, por que Nerone en ella tiene una lanza, y el compañero hera el soldado. Tambien puede ser la Girante; pero se dice de el Nerone Sutorio. Cap. 25. Equorum studio vel pretioque ab inerte otiose pueri flagavit; plurimum que illi scemo, quatinus vetastia, de circoscribiar. Entodo lo que cha Inigo se mezclava con indignidad de el Pichero emperador.



Nota lo 3. sobre la moneda de L. N. 349. lo que acerca  
 de ella escribe Lucronio: Cap. 12: instituit (Mare) et Guinquennate  
 Catamen pimus omnium Roma, more Græco, triplex, usuricam  
 Gymnicam, Equitice, quod appellavit Nezoniam. Dedicavit que  
 Phœniti, atque Gymnasia sebat in quoque, et Equiti oleum præben  
 it. In la Misa de la Moneda si dos Pegasos, simbolo de los Corintios.  
 or: sobre ella una como Olla, la Vna, en que se echaban las Sucas  
 o 2ª salia al Catamen, dicen unos: La amphora, donde echaban sus Vo  
 vos los Juces o 3ª representava los Premios, dicen otros: El Congio, Vaso,  
 o medida de 4. quartas el Asyete, que se regalo a los Capalleros; y  
 Senadores; quincea otros. Singularm<sup>te</sup> el 9. Saphaby. P. 2. Dial. 18.  
 .i. 6, y 7. quisea, que sea equal Vaso de oro adornado de preciosas ma  
 ginitas. En que Mazon incluyo 9. Correas en el Capitulo la pri  
 meca barba, que se quito en el Ingu<sup>o</sup> Gymnico entre el aporaa  
 to de la Buthyja, o Sean sacrificio, como cuenta Suer. In el Ingu  
 citade. Fueso que se debe tener presente; que los Romanos desde  
 los 15 a los 22 años dexaban Venia a Barba, y se contaban enton  
 ce entre los Barbaros. A los 22 años se la quitaban la 1ª vez, y  
 dedicaban aquel primer Vello al Dios mas de Augusto, siendo a  
 quel dia solemnissimo en la familia.

Nota lo 40. acerca de la Moneda N. 356. Senio  
 Senio. Envidas varias sentencias de los Estrigros acerca el  
 Senio, y la Insuperacion de los Seniles, de haçlo Senio; por lo que  
 con gracia dixo Plinio el mayor Hist. Nat. Lib. 2. Cap. 7: Mazon  
 Cælium populus, etiam quæm hominum, intelligi potest, cum  
 Ingu<sup>o</sup> quoque ex senectutis rotidem deos trahunt, Junones  
 (Insuper) Senios que (los Naciones) adoptando sibi, no puede  
 explicarse mejor lo que caen los Senios; que con los Arxete  
 Custodios, que caen los Christianos. Como trata Vofotros la  
 da una rickle su Annel de Suar da de lo que nace; en que aquellos Ro  
 manos cada uno senia su Senio. Y como aca a cada Ciudad,  
 Provincia, o Reyno se agnarian su Custodios, sino tambien  
 los veneraban los Senios, no solo lo de las Personas, sino tambien  
 de las Ciudades, y las Naciones. Como Pop. Romani debia la  
 Municipal de Italia. Los Anniversarios del Nacimiento taen  
 los dios que se celebraba el Senio. Y como aca a las Personas de  
 las Ciudades de nos dos Angeles de Suar da, el de la Persona, y el  
 del Oficio; alli ellos como Principes distinguiam el Senio Natalis  
 Senio, que sea el de la Persona: Senio Natalis Purpureo, que

En el día de la Trinidad jugamos. A este día se da un baile de  
dedada esta moneda. Finabanlo de punto, con un Zélemín por  
bonete en la izquierda la Cornucopia: en la derecha la Patasa y  
libra puro á la izquierda encendida, aludimiento al Tito antiguo,  
que el día del Señor se echaba en el tra, los votos hacia ~~7~~ 7  
~~los~~ ~~tiros~~ ~~con~~ ~~sal~~. Los ricos quemaban incienso con oleo y vino  
vino.







maneras de Indias y Palestina, y acentaron los braciros a la ciudad, y  
que el efraim de 100 Ciudadanos se apoderaron de todo. Virgilio se dio  
dio con su Escriba, y otro Salazar, que hallado en Merced a la Plaza de  
Hica, y a cada las manos a diez mil de sueldo, y con un quintal de barba de  
barba, he de ludibrio el Pueblo, que le tiraba el escudo, y mil imen-  
dices. Por lo de puros el hecho Pica fue hecho pica, y acentrado con  
un gualto, ni se diera echado al Pica a los 10. Sucesos de Emperador, y  
años de su edad, y 69. de Chris, 70.

Esta moneda 372. tiene la inscripción  
la otra dice: A. A. VITELIUS IMP. GERMAN. Por el reverso de  
re Escriba con palo, y cerca en la derecha, y trochet en la izquierda  
Dota: CONSENSUS EXERCITIVUM. = S. C.

### Notas.

Nota lo 1º el peso que hizo el Emperador de los romanos tan lo  
puras en las monedas de los dioses Emperadores de CAESAR, y AUGUSTUS  
TVI, pues no los uso en esta moneda, aunque el de AUGUSTUS lo  
uso al fin, queriendo darse a conocer por sus títulos, no por  
los ajenos.

Nota lo 2º que el reverso de esta moneda abunda en la  
que cuenta Antonia Jaciro. Lib. 17. que concurre a tenerla  
a los Partonianos en nombre del Emperador de Syria, es como en la  
zadas, señal de la Concordia, o que he fraudé, pues llamados a tra-  
El conicatos los primarios de Virilio, de una Emperatriz de casa  
bre ellos, con gran mansanza.

Nota lo 3º que aunque Virilio tuvo dos Emperadores de  
nomia, que le puso a Partoniano suyo, y Sabina Fundada, de que  
nro prior filio, ninguno de los se logó. A Partoniano lo mas  
de falsas, a cada de que lo quería matar. Pero de Valeria era car-  
mudo. No se sabe si halló moneda con los títulos de Virilio, y en-  
como el Pº no quiso llamarle Cesar, se le tampoco se llamo a sus hijos  
como se llamaban los otros de sus Emperadores. sino solo que tiene

LIBERAL IMP. GERMAN. Flaminio. P. L. Dial. 6. n. 9.  
Ultima con: nota, que son Valeriano: las monedas  
de la Emperatriz.

Gran Volupta en Lucago, y alma. Nació en Roma de los mismos  
 P. que Hro. Lombro Audat, iracundo, llamado.

Quem Calvum dixit sua Roma Nero con

caño Antonio, y se pasio, en terminan en la familia Flavia, como  
 confiteron la Julia. Por Julio el año de Christo enro a jmgua en No-  
 lete conoio amor ma Pí, ma N.º, xi a amigos, sino a una, por asu-  
 suu. U. principio de la jngua en cenado sob se enrotona en mata de  
 cas con un d'ho de oro, por lo que conoioa respondio Vito Cuijpo a qui-  
 en preguntaba quien d'roba con el Long.º: Ne Mufcaquidior: en una  
 d'loca. Paso con crecio a la Eumenia, pero sin vea la casa al lromi-  
 go fingio adefinado, siempre avia vencido, pidiendo, e impetrando el  
 triunfo se alro con el vano título de Eumazico, y Quirito. Le hizo Hamon-  
 dios de jngua horrida. Aviendo volado las vendas a todos los vicios, effe-  
 cialm.º a la cauidad, por d'fuido se d'ixo en su cuanto un Libro, en que  
 d'ataba a la muerte a Domitia su muger, y muchos de los principales  
 de su Palacio. Delabian a por aqui la trama, conspiraron contra el, y lo  
 privaron de su maldad vida a los 35 años, en la edad, y 15 de su jngua  
 año, el de Xpo de 76.

Mi A. 01. tenia el 2.º consulado de Domitiano con  
 el de la Imp.º. en fecha el año de Xpo 73. Su t'ra. O. d' d'onda  
 P. ria: CAESAR AVG. F. DOMITIAN. Cos. II.º. Pond. Vercafo Fiquia  
 jngua con Pilo en la derecha, y Nerva en la izquierda. Orla  
 AEGVITAS AVGVST. = S. C.

Mi A. 02. tenia el 3.º consulado de Domitiano con  
 el Vercafo: FORTVNAE AVGVSTI. = S. C. Figura en pie con el hemor-  
 dia Nave en la derecha, y Cornucopia en la izquierda.

Mi A. 03. tenia el consulado XVII. qui en el año de Xpo 75.  
 un año antes de su muerte. con t'ra. S. d' d' la Orla.

IMP. CAES. DOMIT. AVGVSTI. COS. XVII. CENS. PER. P. P.  
 Pond. Vercafo el tipo de la Moneta, y la Sereca: Moneta Augusti. S. C.

Mi A. 04. Duplicada, como la antecedente en todo.

Mi A. 05 tenia el consulado. XV. La t'ra, y titulos, en el consulado,  
 como la antecedente. Por el Vercafo: VIRTVTI AVGVSTI. = S. C. Una figura  
 en pie con Pilo en la derecha levantada, y garazorio en la izquierda.

P. d'ace, en con el pie jngua a la d' d' globo.

Mi A. 06. con la t'ra de Domitiano. S. t'ra. era Orla:  
 IMP. CAES. DOMIT. AVGVSTI. COS. XVI. CENS. POT. P. P. Pond. Vercafo  
 la t'ra. con el d'robo en la derecha, y en el g. & -

N<sup>o</sup> 437. Duplicada la misma, que la antecedente.

N<sup>o</sup> 399 en un Placa. En toda la parte superior dice: IMP. CAES. DIVI A. A. GERMANICI P. M. TR. P. M. Por el reverso se ve un buque de la armada, y nota concuerda con las figuras, que lo acompañan en la otra.

N<sup>o</sup> 300 en un quinto módulo no tiene tipo del Emperador, sino una sílice en un lugar S. C. y otra sola: IMP. DOMIT. A. A. GERM. Por el reverso un Minotaurante. Véase la misma en la

fol. 137.

N<sup>o</sup> 10<sup>to</sup> la Estatua de Orosimano, en el tímulo, que se adorna el Capiteo pegerano.

N<sup>o</sup> 10<sup>to</sup> El tímulo de S. Manicus, de que Platonius se vale para el incendio.

N<sup>o</sup> 10<sup>to</sup> 3<sup>o</sup> sobre un N. 399. El reverso de una moneda era un poco torcido, para representar por la historia sea de suponer de un tiempo, que Domitiano: Felix etustus sacularis caputava ratione temporum ab anno, non quia claudius pat. imi, ius que obit Augustus edidit. A otros lugares sobre la moneda. El importe de como el un Capiteo encendido. La figura, que está a la izquierda del Capiteo es un Aguilón, o buque con vela, o torca con alas. En la mano tiene una vela, como como, o vela. Sigue otra a la derecha del Capiteo es un Cippo, y en el otro lado. COS. M. XVIII. LVD. M. S. I. C. M. L. ANS. FEC. M. Casa Vico in Rom. Leg. 4. que se ve por el 21 de los siglos en esta casa pueden.

N<sup>o</sup> 10<sup>to</sup> 4. la Particularidad de una moneda 406. de pascap en los tímulo PD Turate, en el capiteo de la burocracia.









498. Anakena, Isla de. C.O.S. 1111. Paredes de C. Imperador, unido a  
en un ensaimado con las figuras, una a la espalda, una del  
de las espaldas de delante otra mas hacia el alto: C.O.S. 1111.  
Incluyen a la Com. de BERRANJAS.

[The following text is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a list or series of notes.]







LUCIO VERO.

Por su P. Natural L. Nino el adoptado por Adonias, se llama  
 L. Clonio Comodoro; por su P. adoptivo Antonino Pio. L. An-  
 xelio Vero. Criado venido (en su tiempo, mientras el se criaba en  
 en las Ciudades a la Vida licenciosa) a los Turchos, triunfado con  
 su H. adoptivo en Roma; y se le dio el titulo de Armeniacus  
 Nino Maximo. Volviendo con su H. en Anatho a los mas, se le  
 do nuevo el apoplexia a un lado en el tiempo, a otro lado, y  
 venian amitos. ~~Elto de 1790.~~

542. L. AUREL. PERS. AVG. ARMENIACUS. P. Max. Adonias con los

~~543. L. AUREL. ANTONINI AVG. ARMENIACUS.~~

544. L. VILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Nuncio. Nuncio, en pie  
 con una escudilla; con el Sempio en la diestra, y el Peditio en la  
 izquierda. VESTA. = L. C.

545. L. del N. 478. de la Roda de aqui; por su H. Lucilla la  
 la R. A. Antonina, y Faustina a su H. y nada en 107, que se  
 en y su Abada. Nuncio Vero se leto su P. con Claudio Pompe-  
 no, de quien tuvo un Hijo L. Pompeiano, el que tuvo de su  
 Casa esta, y a ella la maró su H. Comodoro; por que imaginaria  
 con el.



Lucio Albio Aurelio Commodo, reputado por hijo de M. Aurelio, por parte de su mujer. La buena crianza, que se procuró hái en él, no pudo combatrle su mala índole. Enro á Vichana los 19 años de su edad. Cuando con-  
 zora el Senado quiso casada á muchos Varones clarísimos. Mas á su voluntad  
 la Suavia. Nada á su referendo á su esposa. Mas se gozaba como Gladiador,  
 que como Conquistador. Por aver nucaado un Elephante, y algunas piezas en el  
 Pícaro se llamó Elephante, y quiso parecerlo en sus visiones. Por lo que, y  
 otra queriendo pelear luego á Roma, con Juason contra el Exo Prefecto del  
 ejército, Clodio, y Metavia su Concubina. siendo leuro p.<sup>o</sup> sobre el Veneno, que  
 se dió con lo ahogaron al año 182 de su imperio, 32 de su edad, de Xpo 192.  
 Camino en el la familia de los Aurelios.

146. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. TR. P. VIII. Pa. el Revuelto. P. la.  
 TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. El Emper.<sup>o</sup> á caballo arrojando un dan-  
 do á un Leon que era abajo. Nadabizocabanta. M. 246.

147. CRISPINA AVGVSTA. R.<sup>o</sup> LETITIA Una figura mujeril en  
 pit con el Caduceo en la derecha: en la otra el Himen con el Globo.

Una injerie de la de Boacio Triente Varon Consul, se le dio an-  
 tes de tiempo por su mujer á Commodo, p.<sup>o</sup> negociando; que al acusar-  
 dola de Adulterio se despojó, primero á Capricas, y luego la mató.

148. ... COMMODVS ANTONINVS AVG. TR. P. VIII. Pa. el Revuelto. P. la.  
 cada le dió en la izquierda.

149. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. ... Revuelto. TR. P. VI. IMP. IIII.  
 COS. IIII. P. P. Revuelto. Figura Sabana sentada sobre un codo con Viro-  
 viola en la derecha, y lanza en la izquierda. S. C.

150. Bono de el anverso. Revuelto. Mujer sentada. En el reverso: FORT. RED.  
 cada: V. Col. III.

151. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. S. P. R. M. TR. P. XXI. IMP. VII. COS. II. P. P.  
 El tipo de la figura, sentada. En el reverso: FOR. RED.

PERU MAX.

P. Melio Parinar es llamado por la conpania, que Melio y  
jugado. Fue llamado por la muerte de Comodoro, siendo ya el mas el  
años el 1793 el Xpo. Fue Intro qui se sea, qui los mitmos, quilo elipia  
de lo puidio en su vida. A los 67 años de su vida fue llamado a quita de la  
en un palacio, por el Emperador Leopoldo, y el dios Italiano. Apenas impian  
quero de re.

Dicho Italiano.

Cinco dias despues de la Muerte de Parinar compare el Ingleso de  
Soldado, son de un tiempo de la existencia. Se dio por, quis a los dos meses  
fue condenado por el Senado, y muerto por un Soldado. Vnos dicen, que  
vivo 60 años, y otros dicen: otro, que llega a 80 años.

Cayo Peseo Nigra

Y a sido caduro afirmando el Ingleso, que por lo demas era digno  
el. de Peseo el Ingleso lo aclamo; que sapiente se vea, llamado por el Sen  
do unbio conito a deavocado. Suio a Avroquia, y a Cuyraunt, que  
ondale los Soldado, y en con mandolo en un Arabelle conaron la Ca  
y y hira en un Pado de lido p. conenta en una Cruz en Avroquia.

Vivi 149. G. PESC. Nigra 'injuritug' de la Provincia. FORT. REF.  
Nunni Peseo, dice Anglato fol. 252. Cartm ex ecc. Para av  
in tando: unbi caai nunquam pates vidua conigpi.

Codice Latino de Bino.

Levia a la Campa de la Campa Bairanico. A miolo se vea, y lo hizo  
San, Conp. m. h. m. p., que venido Peseo, lo realia, conio, y  
mato cerca de Dec. de Francia. Su labra en una lanza fue llamada a  
na, y perra en un Partibulo. Fue llamado Caya el Año de Xpo 1793. Vivi  
el de 197.

Ulricano. Vehemente en sus iras; prompto en penitencias, y zel en cum-  
plirlas; pero como Ulricano temido, que tenia el Corazon muy distinto  
de la Cabeza. Fue muy docto. Sugeto que supo la muerte de Juliano se vino a Ma-  
na, y hizo una entrada con grande aparato. Fue muy Sucesoso, y feliz en sus  
Empresas. Acompañando a sus dos hijos Caracalla, y Geta en la expedi-  
cion Britanica, murio en Eboraco, dexandolos con la Reyna del espe-  
cimiento a sus hijos: lo que quedo los Soldados, y el Imperio en sus manos.  
A los 65 años, cerca de 68 de su edad, cerca de 18 de su imperio. Año de 193.  
Año 554. de Plaza. SEVERVS ~~AVG~~ PIVS AVG. Novero Roma. Senta-  
da. D. O. conia Victoria, laza, y G. D. RESTITUTOR VRBIS.  
En la Plaza de Roma tuvo dos hijos Caracalla, y Geta, y dos  
hijos.

Antoninus Caracalla.

M. Lucio Antonino. tambien se llama S. Septimio P. Africano por su  
Padre, y Caracalla fue apodo, que le pusieron los Soldados por ser  
unido de Valeros que venian al Pueblo de los Londanos, se donde se  
narraba. Fue el de la guerra de Julia Domna con el dicho P. Africano su  
Padre de Venacione con que elogia, de que el era indigno.

Ut fons Jovis d'ulic d'amen Antonine,  
Quem Magna Magna peperit Roma Severo  
Pater nupta, et Triatum coeva

Spora latim venant, puerperaque venant filij.

En los primeros años se dio mucho a estudiar, despues se dio mu-  
cho a aborrecerla por su soberbia arrogancia, y crueldad. Con incesto  
se casó con su madre a su edad. Murió en el año 217, cerca de su  
Padre. Del dicho M. Lucio P. Africano. Año 284. Antonino con Caracalla conia  
su nombre, adulterio de car. nam pro avaritate, acervo et plumbum  
generatum, et es transarum parabat. Venio de carmine a M. Lucio  
P. Africano, y apareandose al camino, se provocó el cuerpo de su madre con un soldado  
de su Comitiva, a los 6. años de su edad. Año 217. De Caracalla. 217.  
Año de su vida en la gloria, que el imperio de ANTONINVS PIVS AVG. BRIT.  
P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. era igual a la vida, andan de su  
con fama de la vida en una mans; en la otra laza  
Año de su vida en la gloria, que el imperio de ANTONINVS PIVS AVG. BRIT.  
P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. era igual a la vida, andan de su



## Cicagabalo.

Llamose Sr. Anaxi. Antonino Pio; y Cicagabalo, Alaxabalo, por sea Sacerdote de S. C. Niolo su madre. Llamado con mucho honor, hasta usó con el los tocados, que se usaban una llamada. Ingenuo, y verdaderísimo sembrador. Se circuncidó, y se abajó el concha. Pucoso, como India. Se quitó el apellido, llamándose Otona, y Reina, hila, y saia. Viscalla. Como muestra de celo publicaban con un yedero, que era lechero, llamado Nicoclet. Apuesto de S. Alexander Pio, en confesión suando el fin por el mundo, y por sus dan dolo de su vida. Por lo que los soldados se rebelaron contra él, y metiéndose por huir en la ofensa suada de alite conaron la cabeza, y a la vez. Vivio 18 años, ingenuo. A. y algunos otros. Muio el Año de Chiyo. 222.

## Alexander Pio.

A. Anaxi. Sacerdote Alexander, y Pio. De bellas y grandes peñas. Rígido por los soldados, que quando marchaban lo hacian con mucha diligencia, y gravedad, que los llamaban los senadores. Por ser ríginos sus pasos atrevidos por Anaxino, airiéndose a las callias contra los Eumanos, a él, y a sus depedazaron. Vivio 29 años. Ingenuo 14. Muio el Año de Chiyo. 235.

559. IMP. ALEXANDER PIUS AVG. P. P. SPES PVBLICA. S. C.  
 560. El mismo anverso. R. MARC VLTOR. = S. C. In typo.  
 561. El mismo anverso. R. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Victoria. D. con leato en la derecha, y Falona, o Xampo en la izquierda.  
 562. El mismo anverso. R. PROVIDENTIA AVG. = S. C. con una con cornucopia en la izquierda, e izda de con la derecha, y figura en el Panico.  
 563. El mismo anverso. R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. = S. C. Soldado. D. con el escudo sobre el pecho, habien en la derecha y izquierda en la izquierda.  
 564. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. P. A. ANNONA AVGVSTI. S. C.

Julia Mamma

Statua Julia Mama, Naval solemnade, Augu. & Vano, Madras  
Alexandras Pio. Augu. inu. Juligida. (Cicilia) he Christiana, y que  
la informo en la (See briguan) del confesio R. ni Nito, qual he  
siempre de un obediencia. Nuno con el tono recto.

572. IULIA MAMMAEA AVGVSTA. R. FELICITAS. PV  
BLICA. = L.C. Augu. y vivando con la izquierda en Col  
ra. con cadencia en la derecha.

573. Duplicada como la anterior

574. Anverso el mismo. R. VENVS FELIX. Nuova sentada con  
Victoria en la derecha. y Cornucopia en la izquierda.

Maximino

C. Julio Vero Maximino Caeo en los montes de Paine donde fue Papa  
digno de la 10.ª con el Imperio. en consercion de el Senado. Rom  
Vaso, y bural en todo. Se ochapies y medio de alto. Comienca cada dia  
Libertad. Carac y se se ha un Cardo de uno como por consercion en el  
gato de la Vito Maximino. Fue un canal, por lo que se declaro por  
Casimiro para el Senado, estando en los Vieles Nuno a Augustus  
nucato con la Vito, y sus latras deudas en lones. lances a. Roma.  
65 años. En una jugada el 231. de Christo. Nuncio el 238.

576. IMP MAXIMINVS PIVS AVGV. R. SALVS AVGVSTI. Augu. en el  
577. MAXIMINVS PIVS AVGV. GERM. R. de figuras, una de las que  
le da la Victoria al Imperador: VICTORIA AVGVSTORVM.

578. el anverso el mismo. R. Victoria con la misma, y en la izquierda  
579. Duplicada como la 576.

580. IMP MAXIMINVS PIVS AVGV. R. Victoria andando. S. con la Vito  
581. VICTORIA AVGV. L.C.

582. Duplicada como la 178.

El Año 251 el Emperador nuevo se abeno Decio, y subolito maion J. Claudio de Peristencia. jnguro tambien L. Pánico, que morio a los Sodos. tambien fue elocido por el Senado el. Aug. Papiena a Luciano, que morio a Peristencia el mismo año. El mismo año fue aclamado Emperador por una unica Region, que se llamo de la Batalla de los Sodos, Caio Vibio Treboniano Gallo, a quien se le honro como Decio Capirano. El Senado lo conseruó. tambien se opusieron los Christianos. El primer Emperador, que hizo tributario de jnguro a los Sodos, pagó de los el tributo de 200 Traças de Oro. Ya siendo, que Emiliano aferraba el Imperio, hizo Cesas a su hijo Volusiano, y le salió con el exército al encuentro, pero al principio de la Batalla, pasando de los soldados al grito de Emiliano, lo dexaron solo, y con su hijo conseruó el jnguro Volusiano fue muerto a ño de Christo. 253.

- 632. IMP. CAE. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS. AVG. ~~Reverso~~ ~~tomoso.~~
- 633. De Plata. IMP. CAE. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. N.º ~~LL~~ ~~Long. 9. a caballo en traje pacifico: AURE. ADVENTVS. AVG.~~

AEMILIANO.

Caio Julio. Alendo venido a los Sodos lo aclamo el Exército Emperador el Año 253 de Christo. Al mismo tiempo los Emperadores de los Alpes el Emperador por Emperador a Valeriano. Sabido esto por el Exército de la Mesia hataaron a Emiliano junto a Spolero, y se entretuvieron a Valeriano. jnguro solo 3. meses. Vio 40 (Abdicacion) años.

Valeriano.

Anacleto Lucio Valerio Valeriano. Longino el Senado fuisse Centor en tiempo de Decio. Hizo expedicion contra los Persas. Fue hecho Prisionero grande, y despo de su vida padecio una infame y castitud, pues se le traia consigo, para poner el pie sobre su espalda para montar a caballo. jnguro 6. años. Vio 57. Fue por la gran del soldado el pie a caballo.

- 636. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. N.º ~~VICTORIA AVGG.~~

Año 20 de Valeriano. Impuro con el 9. siete años. solo 8. Al principio  
 me no muchas virtudes, y dio buenas esperanzas. ~~Antes~~ Pri  
 mo, onca el 9.; quando parece se via el castigo se alejo de que  
 dan sobre el siglo. Entregose á la gloria, á la embriaguez, y  
 á la Luxuria. Con su floxedad perdio el imp: dando lugar,  
 que se levantaron en las Provincias. 30. años. Jamaz acedí  
 esta, que se le pidiere. Murió con un año, y viendole este fin  
 de la Milan <sup>anticiadam<sup>t</sup></sup> negocio marañen á Gallieno, y con  
 a, en el 20 de Valeriano, y á Gallieno en el 20. Murió á los 20  
 años de su edad. Suo por suya á Salomina. Mesachano, y  
 Mesachano lo asesinaron junto á Milan. Año 268. ~~El~~ ~~hijo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~reina~~

Las monedas á mi estudio todas son de 3.<sup>a</sup> for  
 ma, y ocupan desde el 640. hasta el 665. En todas las  
 letras Radiatas, y con los reversos las siguientes de las.  
 640. LIBERTAS AVG. = 641. ABUNDANTIA AVG.  
 642. FORTVNAE AVG. = 643. UGUA: IOVI CONSERVATO  
 644. El sign: LIBERO. P. CONS. AVG.  
 645. El sign: APOLLINI CONSERV. AVG.  
 646. LAETITIA AVG. = 647. SECVRITAS AVG.  
 648. FIDES MILITVM. = 649. Constantino ApollINI CONS. AVG.  
 649. MARTI DACICO CONS. = 650. DIANAЕ CONS.  
 651 = 652.



## Salomna Augusta.

Augusta Salomna hija de El Rey Ebor Marcomanos. Los Griegos la llaman Chrysozoi. Fue hermana prima, y parió muchos hijos, pero murió antes que Galieno.

Sus monedas ocupan desde 656 hasta 662. Por el verso la letra sobre el una, y SALONINA AVG. En el reverso.  
 656. Sentada: PVDICITIA. = 657. En pie: PVDICITIA.  
 658. el verso: IVNONI CONSERV. = 659. PIETAS AVG.  
 660: = 661:

## M. Aurelio Victorino.

Victorino Es 3o y 4to Emperador, que se apellidaron Emperadores en el tiempo de Galieno. Quiso la vida a los Petronios, a Maximo, y a Solitario, p. impera 160. En la virtud se comparó a Trajano, en la clemencia a Antonino, en la gravedad a Nerva, en el gobierno El Escribo a Septimiano, en la vida ajustada a Ptolemaeo, en la reverencia militar a Severo. Lo echo a perder todo con la Luxuria. Era la ocasión la muerte, porque viendo ajustado de Geta, Auger, en chazido le quitó la vida a él, y a la hija El mismo nombre: el año de Xpo 268.

Las Monedas suyas ocupan los VII.

665. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Por el reverso el typo de la Paz. PAX AVG.  
 666. El mismo anverso. Por el reverso el Sol radiado andante hacia su derecha. Letra: INVICTVS.

## Nota.

Este Emperador se llama en otras monedas suyas: Caius Maximus Pius Augustus Victorinus. Y se abreva en sus monedas, y las de sus hijos el Pius Augustus, así: PIAV. o PI.

## Tetrico.

Fuero dos Padres, e Filho. Solo se distinguem nas  
Moedas, em que o P. era varão, e o Filho imberbe.

O Nome verdadeiro e Publius Pivestus, o Pivestus Tetricus.  
Ficando imperado desde o An. de Christo 268 hasta o 274,  
quão mais entrante a Aureliano, que era expuesto a las  
traiciones dos Suyos. Aureliano lo huro com Zenobia em seu tri-  
umpho, e lo hizo Prefecto de toda a Italia, honrandole ya  
Compañero, ya en Colera, e a toda plena Imperador. Su  
trunfo tambien en el triumpho, e hecho Senador, fue muy acor-  
modado.

No 668. es el Padre. IMP. TETRICUS P. F. AVG. Por el  
Reverso: A. L. A. R. I. T. A. S. A. V. G.

No 669. es del Filho C. PIVESTUS TETRICUS CAESAR.

Reverso: S. P. E. I. A. V. G. A.

No 670. .... TETRICUS. Reverso: S. A. L. V. S. A. V. G.



**Aureliano.**

De Jaro, inacti; seu de Eran Valor. In actum aduato, por el  
 Eran, y mudo Quintilo con bando por el Senado. Sospin  
 signis Vitorias, Tamas celebre fue la de Zenobia inuicta. Ay  
 ranno Odenato, Reyna de las Arabonas, a quien vencio, y saco a  
 triunfo. Ofuacio esta gloria militar con la uictoria, ma  
 tando un feto en propia flumara. No pudiendo los so  
 dados entrar en su uictoria lo narraon el año. & Chm/271

- Las comedas ocupan desde el N. 694 hasta el 711.
- 694. IMP. C. AVRELIANVS AVG. N.° RESTITVTOR ORBIS.
  - 695. IMP. AVRELIANVS AVG. N.° VICTORIA AVG.
  - 696. El mismo a verso — N.° VIRTUS MILITVM.
  - 697. El mismo del N. 694 — N.° ORIENS AVG.
  - 698. El mismo — N.° CONCORDIA MILITVM.
  - 699. El mismo del N. 695. — N.° VIRTUS AVG.
  - 700. El del N. 694. — N.° PROVIDENTIA DEOR.
  - 701. El del N. 695 — N.° ROMAE AETER.

**VVLPIA SEVERINA.**

Aureliani vxor 702. Anv's: SEVERINA AVG. ~~—~~  
 Rev? — CONCORDIAE MILITVM.

**Lucio mas Locheze Tacito.**

El intereseo por la muerte. Este  
 uelano, que se vovo en contaria, o contienda entre el Senado,  
 el Senado y otros quien aia de legia. Se conuinion bon fin en  
 M. Claudio Tacito, hombre el Valor, y Senas; pero a los ocheze  
 de poloron de la vida, y del imperio. Año de Cristo 276.

- Chm. 712. IMEC. M. CL. TACITVS AVG. N.° SALVS AVG.
- 713. El mismo de verso. N.° CLEMENTIA TEMP.

El Emperador Probo. Le consiguio el nombre. Fue el primero  
 llamado. Quando suerto hecho se llamaron Emperadores, dixo  
 al exercito que el no es conyuxta, porque no gothia honrras  
 y no mai adorno en su Persona, que los demas Emperadores.  
 el mismo lo conuocaron con otros los titulos, que me dio me lo  
 que otros que los busaron. Fizo referrencia al nombre Romano de  
 las las Naciones, Fizo en las faculas, Fizo en las Victorias, como  
 ni lo en muros, Inven, y edificaciones; pero fingiendo mimiam  
 los soldados, haciendolos tratar en España, quando no avia  
 guerra, y los se amortiguaron y junto a jaximo se quitaron la  
 vida al Año de su Imperio. Luceolo en el de la India, y sobre  
 su yuliano, e pto e, e epithapho:

HIC PROBUS IMP. VERE PROBUS SITUS EST  
 VICTOR OMNIUM GENTIUM BARBARARUM.  
 VICTOR ETIAM TYRANNORUM.

Noticia de Probo. Le da el libro: In Francicus, ac Gothicis  
 his: In Sarmathicus, In Particus, In omnia. Murió a los  
 30 años de su edad el de Christo 282.

Su nombre en mi studio cobren desde el A. 709 hasta el  
 725. El nombre comun a esta familia, algunas en suro, y otras  
 en ceto, y en tonila latina. La letra: IMP. PROBUS A. M. C. D. C.

709. VICTORIA GERMANICAE = 70: ROMAE AETERNAE.  
 711. MARTI PACIFERO = 712: SOLI INVICTO.  
 713. ADVENTUS AVGVSTI = 719. FELICITAS AVGVSTI.  
 715. FAX AVGVSTI. = 716. Como la 712.  
 717. Como a 709. Omoludo = 718: IOVI CONSERVATORI.  
 719. VIRTUS PROBI AVGVSTI = 720: RESTITVTOR ORBIS.  
 721. TEMPORVM FELIC. = 722: ...

Caro, Casino, y Numeciano;

M. Aurelio Caro. siendo Pretor, Patrono de Pástor, muere en su  
 acclamado por el Senado con honranza del Senado; con que se finio  
 en las nociones a Casino el año menor a Numeciano el so  
 maior, y de medous costumbres, que Casino. En medio de sus vicior  
 as, y de pms. La era adquirido el titulo de Pefico, lo mató un Rayo  
 el Año del Imperio el de Christo 283. en Nitolasino, luxurio  
 lissimo, a quien el P. siendo un tra los Pefas deo el jomquis del ca  
 dente, fue acclamado con el lexviro en Bithinia, pero abiendo  
 Diocleciano vino con lexviro contra el, y venido fue muerto, por  
 un tribuno rizo, cuya Muga aia violado: el Año del 288.  
 Un año, que Casino mudo Numeciano, por su nombre: Ma  
 co Aurelio. Se se halló a la muerte de N. P. y la loro tanto, que las  
 mador los ojos, no podía andar sino en línea. Erro ca a do  
 a traia, el año del año, el que se caeran dentro la vida a su y como  
 acurando el imperio. Anduvo muerto en la línea, hasta que con  
 longido de la clava por el mal flor, que la n. a. a. se cono  
 mente, que fue el Año de Xpo 284. Diocleciano, quito del que la  
 vida a otro con Casino.

M. 227. IMP. NUMERIANVS AVG. N. PIETAS AVGG

228. M. AVRELIVS CARINVS. NOB. C. N. PIETAS AVGG.

229. M. AVRELIVS CARINVS. NOB. CAES. P. PRINCIPI IVVENT.

+  
Diocleciano.

La Valla. Diocleciano llamado. Jovio, por devoción a Júpiter,  
 era de bazo linaje. La Dalmasia entró a milicia de el  
 diano. Eregario, y en la Fabia di con, que un Danida le prop  
 notico el imperio. El año 284 & xpo, viuido auri Galindo,  
 fue aciamado Imp.<sup>a</sup> con gran gusto del Senado, por que se ar  
 ran. evantado muchos tyrannos. Deo notio no bastaba uno  
 solo para regir la mole del jmo<sup>o</sup> y así se aplicó a Maxi  
 miano, que se llamo Hercules por la devoción a Hercules,  
 pero con la sola condición, de no obrar sin su confen  
 timiento. Así governo 20 años el imperio, hasta que  
 por Abril del. año 305. al mismo tiempo, que  
 Maximiano en Milan, renuncio Diocleciano el imperio  
 en. la comedia: can ido dicen unos de la vides, otros, que obli  
 gado el momentario. Sobrevino Paxos, volviendo a ser  
 Labrador, y Diocles, como antes. Fue cruelísimo, y to  
 mo con execrion extingua el Christianismo; pero como  
 dixo Tertuliano: *Uimen est sanguis Christiano  
 rum, mientras mas sangre se derramada mas cre  
 cia la Christianidad.* Por donde se ve con suanta false  
 tad se le puso a Diocleciano la Columna, que se confesava  
 en China, ov ironada de donde; que decia: *Diocletianus  
 JOVVS, et Maximianus Hercules Caesar Augg.  
 ampliatro per orientem, et occidentem jmo.  
 dendo et oromine Christianorum deletos, que  
 Imp. eventebant.* Si amado en fin p.<sup>a</sup> las Bodas de Kon  
 stanta con Constantino, y Licinio se aplicó con su velez, y  
 evantose esto mal, asiendo recibido una Carta Mena de are  
 azas entendio a razara numerax, y como veneno, del que  
 hizo ratiando. Suia, a, que se confesio, que fue herida de  
 un rayo, y abrasada de fuego.

- Las monedas en mi estudio se escriben de este el  
 n.º 732 hasta el 746.
732. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. R.º VILTO-  
 RIA AVG.
733. IMP. DIOCLETIANVS AVG. R.º CONCORDIA MILITVM.
734. Anverso como 732. R.º VOT. = XX. = F. R. Facta Carthage  
 he.
735. Anverso el mismo. R.º el del n.º 733. solo añ. de: K. F.
736. Anverso el n.º 733. R.º IOVI CONSERVAT. AVGG.
737. Anv.º del n.º 732. R.º PROVIDENTIA AVG.
738. Como la del n.º 736. solo que en el an.º tiene: C. p. etro p. un.º
739. La faja con laurea (las otras con corona radiata)  
 R.º GENIO POPVLI ROMANI.
740. con laurea R.º FELIX ADVENTVS AVGG. NW.
741. También con laurea. R.º SACRA MONET. AVGG. ET  
 CAESS. NW.



Tras de haber honrado a su suocro, el Emperador, que en su tiempo  
 donó a los Romanos el imperio. con Maximiano, con el que el Emperador  
 puso de tan mala gana que lo hizo a tomar con su hijo Maximiano  
 y a su hijo de grado segunda vez, se volvió a que se abra con el Emperador  
 lo que compravino lo hizo de nuevo el Emperador, y el por no venir vivo  
 a morir el su sucesor, se abrió el Año de Xpto 310.

747. IMP. C. MAXIMIANUS P. F. AV. P. FIDES MILITVM  
 748. IMP. C. M. A. MAXIMIANUS P. F. AV. P. CONCORDIA MILITVM.  
 749. IMP. C. VAL. MAXIMIANUS P. F. AV. P. SALVS AV. P.  
 750. como la 748; pero el otro es un

Jesus Valerio Constantino.

El Constantino llamado Chloro, por ser quebrado el color,  
 hijo de europio y Claudia, de robustissimo linage. Fue adoptado  
 por el Emperador con Valerio Valerio Maximiano llamado Maximiano  
 por Diocleciano, y Maximiano, y rotandole en la división  
 que hizo con el imperio la administración de Italia, Africa,  
 Egipto, y España, renunció la de Italia, y Africa, y se con-  
 tino con la Gallia, y España, que administró 13 años, y sucesor  
 cinco entodo este tiempo haviendo sacado con sus Provincias. Fue  
 muy piadoso, tanto a los cristianos, mochos ados, y deprecia-  
 on de rigoros, y muy amable. Murió en el año de la Britannia  
 Año de Xpto 306

- N. 753. FL. VAL. CONSTANTIVS. NOB. CAES. P. CONCORDIA MILITVM.  
 754. Honorio el mismo consola. C. por CAES. P. VOT. X. in laudea. G.  
 755. CONSTANTIVS NOB. CAES. P. VOT. XX.

Nota.

Constantino Chloro tuvo por mujer a Helena, de quien tuvo a Constantino  
 el uno de 50 años que se casó con ella. Fue en el año de 756.  
 FL. HELENA AVGVSTA. P. SECVRITAS REIPVBLICAE. Augvstus. S. T. R.  
 decañ: signata. h. e. v. e. n. s. = Constantino fue obligado por Maximo  
 a lo hizo Caspa, diimitir a Helena, y tomar por mujer a su  
 hija Flavia Maximiana Fausta y Theodora.

C. Gaudio Valerio Maximiano.

llamado Armentario. de Padres Rusticos Civil, y los  
 primero adoptado por Diocleciano, adopto el a los sobrinos  
 suyos, nros Emperadores Severo, y Maximino. Muerto Severo  
 como por Compañero en el Imperio a Sismo. Muerto como  
 febril, y horrible muerte en el Jherico, confundido, y como  
 bidos horribilmente sus Partes quitadas. El Año de 311.

- Ubi 759. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. P. P. POT. X. in launca.  
 260. El mismo Arvento = N.º POT. XX.  
 761. Como la antecedente; pero diverso Curo.  
 762. MAXIMIANVS NOB. CAES. P.º GENIO POPVLI ROMANV.  
 763. Como la antecedente, solo, que es de diverso metal; y tie-  
 ne el Prenombre: GAL. VAL.

Nota. 1.

Para no confundir los dos Maximianos, sea de riga en  
 el prenombre GAL. y el titulo de CAESAR; pues el  
 uno siempre se llama Emperador, y este siempre cesar  
 y nunca vez Emperador.

Nota. 2.

Este Gaudio Maximiano tuvo por mujer a Galeria Valeria  
 hija de Diocleciano, de quien ai tal qual moneda con el ti-  
 tulo: VENENI VICITICI. Numism. fol. 449.

C. Gal. Val. Maximiano.

Por otro nombre Gaza adoptado por su No Gal. Maximiano  
 le dio el gobierno de Oriente, que tubo ya de Cesar, ya de Augusto  
 8 años. El Imperio por Sismo, fue muerto Año de 313. Eran por  
 seguidor de Chistianos.

Ubi 765: IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. P.º GENIO POP. ROM.

Flav. Valerio Severo.

Adoptado por Labio Maximiano, se le encargó el Gobierno de  
 Italia, y Africa, que Constantio no avia querido. Mas le guerra a  
 Maximino, quando lo aclamaron Emperador en el exercito de Galia. Muerto  
 Severo, debido se entrego, dexando la Purpura a Maximiano. El  
 cules, que le dio a Vindex muerte. Ahiates las Venas mano el ano de 307.  
 Glosa: 307.

Fue hijo de Maximiano Herculio arido de Europa, los Partorianos  
 avian de longeador, Año de Christo 305. Fue una sentina de los  
 de todos los temp. El Senado llamó con el a Constantino el  
 Negro, y este lo derrotó en una batalla, que le dio punto al Pu-  
 blicano, y precipitado en el Tiber fue ahogado del no. 312 el  
 día 766. IMP. MAXENTIVS P.F. AVG. R. VICTORIA AETENA AVG.  
 767. IMP. C. MAXENTIVS P.F. AVG. R. CONSERVAT. VRB. SVAE.  
 768. Como la antecedente. No que la figura el templo, no está en  
 toda, como en la otra, No en Sic.  
 769. El mismo anverso. R. AETERNITAS AVG. N.

C. Valerius Licinianus Licinius.

Por muerte de Severo fue adoptado por Valerio Maximiano, y  
 asociado al jng.º Honorio Alfero. Ardiente, indolente, y cruel en  
 contra de los Christianos. Constantino Magno lo venció con el cele-  
 brado auxilio de dos Avallacos, y la Legion de la Cruz radiante  
 que por que en Siria Helaina era Christiana la hizo des-  
 pedazar por unos Caballos, y que el fue muerto de la mordedura  
 de otro Cavallo, otros dicen, que fue muerto por los sol-  
 dados en Helalonica a los 60 años de edad, y 15 de reinado, el  
 de Christo 325.

Mi 770. IMP. LIC. LICINIVS P.F. AVG. R. IOVI CONSER-  
 VATORI.  
 771. IMP. LICINIVS P.F. AVG. R. IOVI INVICTO COMITI.  
 772. La misma, pero de otro año.  
 773. IMP. LICINIVS P.F. AVG. R. D.N. LICINI AVGVSTI. VOT. XX.  
 774. La misma orla. R. GENIO POP. ROM.  
 775. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P.F. AVG. R. GENIO AVGVSTI.

Licinius junior.

Hijo de la antecedente, y de Constantina hermana de Constantino. Muerto  
 en el honoro Constantino a su Palacio. Fue sacado a luz por su P. y  
 en su día, siendo de 20 meses el día 317. Pongu en su ba singular-  
 te, quando el valor y virtud tomen de materia el día, y aunque no sea  
 más que a sus 766, el Año 326.  
 777. D.N. VAL. LIC. LICINIVS NOB. C. R. IOVI. CONSERVATORI.  
 778. LICINIVS IVN. NOB. C. R. ROMAE AETERNAE.  
 779. El mismo. Año 777. R. PROVIDENTIAE CAES.  
 780. El mismo. R. VOT. CAESARUM ET IMPERATORUM.



Julia L. Maximiana de Augusto, hermana de Constantino Magno  
 Agnición sus tres hijos, Constantino Constante, y Constantio. Se  
 casó con Crispo, otro hijo de Constantino nacido en Bizacena,  
 por que el primero consentir, lo accuso p.<sup>o</sup> con su h.<sup>o</sup> de que la  
 sea sobornado: y Villenna descubrió esta maldad de su vi-  
 va, y oia que Constantino mando juste soffocada en un Baño  
 caliente. Dicho el año de 327. SPES  
 año 806. FL. MAX. FAUSTA AVG. R. ~~MAX~~ REI PUBLICAE.  
 de la Plaza.

Flavio Julio Crispo.

Hijo de Constantino en Bizacena. en año de 316 he ha-  
 cado. Cesar con Constantino Junior. Opendio los límites de  
 el Imperio contra los Barbaros, yugó los Galias, que se arraz-  
 e de lado, y venció los Alemanes. Asistió a su Padre en la guerra  
 contra Licinio. Cuido por Constantino el tallo testimonio, que  
 le leuó Fausta de que la sobornaba, lo mando matar en Pola  
 de la Jtalia el año 326. Descubrió la trama de Fausta sintio mu-  
 cho esta muerte Constantino, y mandole poner a Crispo una  
 diadema dorada con esta inscripción:

SI MEVS EST FELIX  
 INFELIX, SED INNOCENT.

807. CRISPVS NOB. CAES. R. VOT. X. CAESSARVM VOT-  
 TRORVM  
 808. Lo mismo que la antecedente. Solo varia: VOT. V.  
 809. El mismo año. R. La Sabana: VIRTVS EXERCITVS.  
 VOT. X.  
 810. La misma cosa que en el Sabano una VOT. XX.  
 811. El mismo año. R. Prothio. VIRTVS EXERCITVS.  
 812. El mismo año. R. VICTORIAE LAETAE PRINC. PER-  
 P.  
 813. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. R. Jovi CONSERVATORI.

Flavio Claudio Constantino, junior

La sucesion en el imperio, ademas de llamados tanto, como  
 con el nombre de Augustos, vino a quedar reducida a los 3 hijos de  
 Constantino en Fausto Constantino, Constante, y Constantio. An-  
 te via muere el Constantino se mandó dividir de la media, para que  
 no se dividiera el imperio a tres hijos, se unieron, Maximiano,  
 Galieno, y Licinio. A un hijo de Constantino que  
 daban los cesares, que era llamado Constantio, se hizo por su  
 hijo Don H.º el Emperador Hannibaliano, el uno llamado Fla-  
 vio Valerio Delmario, que impero sobre tres con los 3 Primos, y  
 el otro Hannibaliano Flav. Claud. a quien caso Constantino el  
 segundo con su Princesa Constantina, a quien hizo Rey el Pon-  
 tico de oriente con el cesar, las Provincias de Capadocia, y trene-  
 cia con las Naciones vecinas. Des Constantio se dio buena trata-  
 da y se mandan matar a uno y otro, y al zafre el con todo.  
 Oracion con sus H.ºs. H.ºs. H.ºs.

El Constantino el Moro legue-  
 do en el reparcimiento, que hizo a Pl. la Galia, España, y  
 las islas Britanicas. Gueno tambien la Italia, y la Africa  
 sobre esto contendio con su H.º Constante, y llegaron a las  
 nos; y fue en los campos de Aquileia, y desgraciada-  
 mente por los soldados de su H.º a los 28 años, de edad, 3.º de  
 imperio. El de Xpo 340.

- Tab. 13. El Anverso de todas mis monedas es el mismo.  
 CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES.  
 815. VOT. XX. CAESARVM NOSTRORVM.  
 816. VOT. XX. lo mismo.  
 817. lo mismo; pero otro cunio.  
 818. GLORIA EXERCITVS.  
 819. BEAT. TRANQVILLITAS.  
 820. PROVIDENTIAE CAES.  
 821. GLORIA EXERCITVS.  
 822. Parte de la figura de otro Prins. Rey. De Victoria con  
 sus. No la trae el zafre.  
 823. CLARITAS REIPV.B.



Constantinus.

Felicio Julio Constantino o Constantino, en quien se celebraron las paces de los Romanos, y para que hubiese unico Emperador el todo el Imperio Romano. Venidos Maximiliano, y Decencio, no tuvo opposicion, por que Delidacio le no dio de lo de la guerra, y fue bien recibido. Venio a ser, que fue aclamado por el Emperador el Emperador, luego, que se hizo, le victoriamen esta Trinidad Constantino, el mismo Emperador le obsequio, y el no se resistio a dexar la Princesa. Constantino como valeroso como con Constantino. Juliano de la Galia con Helena. Al 17 de mayo Constantino por libertacion de las almas. y siendo con Emperador con una Juliano mismo de una audiente de la febre, que le sobrevino de indignacion, e impaciencia a los 31 años de su edad, el 25 de junio de la edad de 36 años.

Ubi FELICIS. D.N. CONSTANTINVS. P. F. AVGVSTVS FELIX TEMP REPARATI.

T. 10.

- 846. La misma orla en latín, y reverso; pero el mismo como la 1.
- 847. Otra impresa con las mismas orlas.
- 848. Otra impresa con las mismas orlas.
- 849. Otra impresa de la misma con las mismas orlas.
- 850. CONSTANTINVS P. F. AVGVSTVS VICTORIAE DD. AVGG. NN.
- 851. FL. IVL. CONSTANTINVS NOB. CAES. R. PROVIDENTIAE CAES.
- 852. D.N. CONSTANTINVS P. F. AVGVSTVS GLORIA ROMANORVM.
- 853. CONSTANTINVS NOB. C. R. CAESARVM NOSTRORVM.
- 854. FL. IVL. CONSTANTINVS NOB. C. R. GLORIA EXERCITVS.
- 855. D.N. CONSTANTINVS P. F. AVGVSTVS GLORIA EXERCITVS.
- 856. El mismo anterior. D. N. IN LAUREA V. P. XX. MULT. XX.
- 857. El mismo en verso. D. N. FELIX TEMP. REPARATI.

Juliano Apostata.

Primo de Constantino. Cundo por el se fue se mismo a ser de pueros, y Valor. 7 años govierno los Exeritos bajo la bandera de su Primo. Después se alzo con las Gallias, lo que se hizo la guerra, que le hizo Constantino, y embra que murió. El fue Emperador, mas después Apostata, y se dio a idolatrar. En las muchas victimas, que sacrificaba como el Rey en sus ritos de la ciencia redifican el templo de Jerusalem; pero las Piedras de los cimientos, salieron unos globos de fuego, que acensaron los operarios. En la comedia se Burlaron con apodos de su bamba profana. Engendro Eusebio contra los Paganos, y a los que se



nuestros fue venido a muere. Desagravandose, lleva la na-  
 da a su sangre, la tiro contra el cielo, y diciendo: Viciisti, Ga-  
 llee, viciisti. Muero a los 42 años de edad, y año, y día  
 de la muerte de imperio. Año. N. de xpo. de 363. Aunque S. Greg.  
 Nazianzeno dice, que tuvo una muerte horrible, y que en  
 un temblor de tierra, sobrevino de ella luego se lo trasladó en  
 un Jardín a un oratorio de Santo Vito. *See epithaphio:*

- 70. Rex bonus, et scius bellator fortis in armis.
- 71. Julianus, jacer hic ad Cydri fluminis undas,
- 72. Dum seans delyphates, in Paeonica tala, cauenti
- 73. Martis opus, caepros que negata imize triumphos.
- 74. IMP. IULIANVS P.F. AVG. N. In seneca. VOT. X. MVLT. XX.
- 75. DN. IULIANVS. P.F. AVG. N. SECVRITAS REIPUBLICAE.
- 76. El mismo anverso. N. SPES REIPUBLICAE.
- 77. DN. CL. IULIANVS. NOB. CAES. N. FEL. TEMP. REPARATIO.
- 78. DN. FL. CL. IULIANVS. P. F. AVG. N. N. SECVRITAS REIPVB.

**Joviano**

Hijo de Vazariano. Emperador Juliano fue llamado Emperador  
 Juliano firme, y que obligo a todos sus Soldados a hacerse Chris-  
 tianos. Prohibiendo de la Pelagia entre Bythimia, y los Salares, quedando  
 este dominado en un desposito con un Presbitero y unido arogado a los  
 de su imperio, y 33 años de su edad el día xpo. 364.  
 que haciendo consigo a su hijo Vazariano murió huido en la ul-  
 tima jornada, este prognostico su muerte, no dexando de honrar en  
 todo el Imperio.

Valentiniano.

Flavio Valeriano sucedio Valentiniano por una vez y nombrado  
Flavio. Fue aclamado por el exercito en el Wood. Tomo por  
consorte en el imperio a su h<sup>ra</sup> Valente. Hizo Augusto a su  
hijo Liciniano. Fue valeroso, y de buena partidal. De un imperio  
por el Africa, y de otro por una parte, y murio a los 12  
años de su imperio, y se le llama el de Christo. 375. Fue muy  
Christiano.

Ano d. 378. DN VALENTINIANVS P.F. AVG. R. SECVRITAS  
REIPVBLICAE.

379. D.N. VALENTINIANVS P.F. AVG. R. VIRTVS EXER  
CITVSI.

Valente

Flavio Valeriano. Cruel, y tiranico. Mas favorecio a los  
Indios, y Paganos, que a los Christianos. Mas que Valen  
te, temerario. Quando se una cosa, que le dieron los So  
do se entro en una chose, a la que peyaban fuego, y incendio  
quemado a los 10 años de su vida. Después se arca impuado  
en el h<sup>ro</sup> Valentiniano a los 11 años; y con sus hijos Liciniano  
y Valentiniano juntos a durado el de Xpo. 378.

Ano 383. DN VALENS P.F. AVG. R. GLORIA ROMANORVM

384. El mismo Augusto. R. SECVRITAS REIPVBLICAE.

Hijo de Valentiniano Príncipe de buenas Letras, Religioso y Pió; pero poco aplicado a la administración del imperio. Como los colegas. Uno su hermano menor Valentiniano, con el título de César. El segundo a Theodosio. Avanzándose al octo, defendiendo el Imperio contra Valens y a los Alanos fuertemente por aspecharlos. El Magno Maximo, que se aya dicho aclaman Emperador por el Exacito impuso la pena de 90000 libras contra Theodosio, y 5 con Theodosio, durante el año 383. El año 384. D. N. GRATIANVS AVG. AVG. N. GLORIA NOVI SAECULI. 385. D. N. GRATIANVS P. F. AVG. N. SECVRITAS REIPUBLICAE. 389. El mismo año. N. REPARATIO REIPUBLICAE.

~~Magno Maximo~~

Valentiniano Junior.

Hijo de Exaciano, aunque no hijo de la misma madre por que su madre fue de la 1.ª mujer de su padre, Valentiniano de la 2.ª Justina. Comenzó en el Imperio con su hermano; pero este por acciones, tuvo de justicia. Bolivia a Italia con su madre, que le previno Theodosio. Pasando a las Galias por donde el Emperador Theodosio y los Alanos, fue ahogado en su intento. A los 26 años de edad, 17. de Emper. Año de Xpo 392.

Mi Mon. 398. D. N. VALENTINIANVS IVN. P. F. AVG. N. REPARATIO REIPUBLICAE.

Magno Maximo.

Descendiente de Constantino Magno. Lean Guercos, que con solo el honor de su nombre se abalientó, y sugero a tributo los Barbaros. Theodosio le hizo guerra por vengarse la muerte de Exaciano, y Valentiniano Junior. Se venia en Sicilia, y Tarraconense, y sitiado en el guileira lo entregaron los soldados, y del todo los ornamentos imperiales suprio la muerte de gothas el año de Xpo 388.

Mi Mon. 393. D. N. MAGN. MAXIMVS P. F. AVG. N. REPARATIO REIPUBLICAE.

Nota = furo un hijo llamado VICTOR, digno de honores.

## Fl. Theodosio el Magno.

El Emperador Theodosio el Magno, su P.  
 como el, y su M.<sup>o</sup> Theodosio el menor, a todos  
 los Emperadores, pues a las demás grandes y Parti-  
 das de Italia añadió una buena Piedad: Quiso de  
 en medio a todos los Tyrannos. Quiso el Imperio  
 y diuidiendo el Imperio entre sus dos hijos, dio a  
 Arcadio el Oriente, y a Honorio el Occidente. El y su  
 hijo paxo en Corte en Milan, donde estando a la muerte  
 de la enfermedad natural dijo: Que solo quería la pacense  
 por Penia, que después de ella, padeciera la Iglesia  
 (has) turbaciones. Murió a los 60 años de edad, el  
 Imperio, el de xpo 395.

Mi 893. D. N. THEODOSIUS P. AVG. N.º REPARATIO RELPUBL.

894. Duplicado, pero de otro año.

895. El mismo año. N.º GLORIA ROMANORVM.

896. Duplicado, pero de otro año.

897. El mismo año. N.º : : : :

Nota. Con Theodosio magno Theodosio. 1. Alia Placidia, Piedadissima  
 hija de ella, y siendo a duplicado vengase la muerte de su P. y de su  
 hermano Junia Galia Placidia, hizo a Placidia la como Theodosio  
 a la 2.<sup>a</sup> hija, y murió el P. a los 60 años de edad el año del xpo 395.

## Flavio Arcadio.

Flavio Arcadio, quien todo el Oriente. Su P. y su M. como el  
 contra de a Alexio Rey de los Latinos. Fago la guerra con la vida, que  
 le ganaron las Señoras de Italia. Murió a los 26 años,  
 murió a los 31 de edad el año del xpo 408. Suo f. de los. P. no  
 Placidia, Pulcheria, Arcadia, y Marina. Tuvo un hijo Alia  
 Eudoxia.

Mi 900. D. N. ARCADIVS P. AVG. N.º GLORIA ROMANORVM.



M  
B  
PART

Del D. N. José del Monetaio. Es de su puño  
Hiciera de la Compañía. esta letra.  
Oyendo en este Erud.

En un caxon de virgal de mas de media vara  
de largo, tercia de alto, y media vara de fondo.  
Tiene diez y nueve tableros, cada uno con  
68 loculos, y caben en ellos 1292 Monedas.  
Sobre los tableros un caxon, o Laveta de 4  
dedos de alto, repleto de sobrantes, y pape-  
les tocantes a Monedas. Todo de baxo de Ela-  
ve.

En los dos primeros tableros ai 111 Mo-  
nedas de Letras desconocidas Phenicias, Bas-  
tulo-Phenicias, Turdetanas, y Celticas, dos  
de Plata, las demas de Cobre, con diferentes  
caezas, muchas Mexiculas, y en los terceros  
Pezes, Cabezas de Cavallos, Cavallos en pelo,  
Elephantos, Palmas, Equites, y Jeros, Muni-  
cipales de varios Pueblos, con diversas notas.  
Quedan 25. casillas por ocupar.

En la 3.<sup>a</sup> Tabla 28 Monedas Mu-  
nicipales de diversos Pueblos, especialm.<sup>te</sup>  
de la Betica. La Tabla = Colonia Romu-  
lea-3-: Municipium italicense-3-: j. l. l.  
e. j. l. p. e. n. s. e. -2-: Obet-3-: Carissa-2-: Car-  
mo-4-: Saiti-1-: Colonia Patricia-  
y Corduba-5-: Vlia-1-: j. t. u. c. i. -1-: Aci-  
pho-1-: Carbila-1-: Accinipo-1-: Obul-  
co-4-: Ventipo-1-: Julia Raducta-3-  
Acci-2-: Cartia-7-: V. j. o. n. e. -5-: Col-  
Nimes-1-: Segobriga-2-: Ceast-1-: Ania-  
1-: O. j. t. u. r. -1-: O. l. o. n. t. -1-: Sactia-1-

Jrippa - 1 - : ~~l. meita~~ 3 - : ~~l. meita~~ 3 - : ~~l. meita~~ 3 - :  
 3 - : Clunia - 1 - : Cascastrum - 1 - : ~~l. meita~~ 3 - :  
 ta de un Sabati - 1 - :

4. tabla profiguen las Mu-  
 nicipales con otras 25. = Nova Carthago - 3 - : Vob-  
 dicum Vsa - 1 - : Bilbilis - 3 - : jlice - 3 - : Calague-  
 rii Julia - 3 - : Casa Augusta - 2 - : Lbor - 1 - : P. Ca-  
 rissus Leg. Aug. - 2 - : C. Var. Ruf. sex. jul. Pol. II Via  
 g. - 1 - : L. Baebius Pollio II Via Quing. C. Aquini-  
 cus Mela II Via Quing. - 1 - : CN. Vol. St. F. - 1 - :  
 CES - 1 - : jnatata - 1 - : Seazo - 1 - : ~~l. meita~~ 3 - :  
 1 - : Beania. = Quedan diez huecos p. Municipa-  
 les = 2 pro Tighe la Tab. a = Altes Romanos,  
 y Pompeianos - 4 - : Semises Vatitos - 7 - : Trin-  
 te - 1 - : Quadrates - 2 - : Semise de la Fam.ª Aburia  
 - 1 - : Incitato - 1 - : Sobas con Norimbo, y Pieno, y  
 varios cuños - 6 - : = Aun quedan en esta Tabla 22  
 huecos.

5. tabla. Julio Cesar de Plata - 2 - : Augus-  
 to de Plata - 5 - : de cobre - 16 - : M. Agrippa -  
 - 1 - : Druso Neron - 1 - : Antonia la Menor - 1 - : En-  
 manico - 1 - : Druso Nilo L. Libanio - 1 - : Hiberios de Pla-  
 ta - 1 - : de cobre - 4 - : Caius Caligula - 3 - : Claudio  
 - 9 - : son 45 Monedas, y quedan huecos - 23.

6. tabla. Neron - 11 - : Galba - 3 - :  
 Othon - 1 - : Vitellio - 1 - : Vespasiano de Plata - 1 -  
 de cobre - 9 - : Tito - 2 - : Domitiano de Plata  
 - 1 - : de cobre - 8 - : Monedas 37. - Huecos - 31.

7. tabla. Nerva - 5 - : Trajano de Pla-  
 ta - 1 - : de bronce - 14 - : Plotina Aug.ª & Trajano - 1 -  
 : Hadriano de Plata - 2 - : de bronce - 18 - : Sabina  
 Aug.ª & Hadriano - 1 - : Monedas - 41. Huecos - 26.

8. tabla. Altes Cazares - 2 - : Antonino  
 Pio - 13 - : Faustina la mayor - 8 - : M. Anel. Antonino  
 el Filosofo - 15 - : Faustina la menor - 9 - : Mon-  
 das 49. Huecos. 19.



9 Tabla. S. Augusto Vero - 1 - : Lucillas -  
 - 2 - : Commodo - 4 - : Crispina - 1 - : Scatinax - 1 -  
 Severo de Plata - 1 - : Casacala de Plata - 1 - de gran  
 Ponce - 1 - : Ectar - 1 - : Kthiogabalo de Plata - 1 - :  
 Julia Maesa - 1 - : Alexandro Pio - 6 - : Julia  
 Mamaea - 3 - : Maximino - 6 - : Maximo Cae -  
 san - 2 - : M. Clodio Pupieno - 1 - : Gordianos  
 de Plata - 2 - de cobre - 11 - : Monedas - 47. Au -  
 eos: 21.

10 Tabla. M. Jul. Philippo - 6 - : Philippus  
 Caesar - 1 - : Marcia Otacila de Plata - 1 - de cobre  
 - 1 - : Q. Cecilio Natalano - 2 - : Hecunia Crispilla  
 - 1 - : Ineboliano Gallo de Plata - 1 - de cobre - 1 - :  
 Valeriano - 1 - : Severina - 1 - : Gallenos -  
 14 - : Salominas - 5 - : Victorino - 1 - : Feticos  
 victo, y Mozo - 4 - : Monedas. 40. Aueros. 28.

11 Tabla. Claudio el Gotico - 12 - :  
 Quintillo - 1 - : Aureliano - 8 - : Severi -  
 na - 1 - : Tacito - 2 - : Probo - 14 - : Nume -  
 riano - 1 - : Carino - 2 - : Diocleciano - 10 - :  
 Monedas. 51. Aueros. 17.

12 Tabla. Maximiano - 4 - : Con -  
 stancio Galo - 4 - : Gal. Maximiano de Plata - 1 - de  
 cobre - 4 - : Maximino - 1 - : Maxencio - 4 - :  
 Licinio - 6 - : Constantino - 1 de Plata - 21 de cobre - :  
 Licinio jun. - 4 - : Fl. Helena - 1 - : Maxima Fausta  
 - 1 - : Crispo - 7 - : Monedas 59. Aueros. 9.

13. Tabla. Constantino jun - 9 - : Con -  
 stante - 4 - : Magnencio - 6 - : Decencio - 3 - : Con -  
 stancio - 13 - : Juliano - 5 - Valentiniano - 2 - :  
 Monedas 42. Aueros. 26.

14. Tabla. Valente - 2 - : Esauario - 5 - :  
 Theodosio - 5 - : Arcadio - 1 - : Honorio - 1 - : Prisco  
 Atralo de Plata - 1 - : Valentiniano jun. - 3 - : Justiniano - 1 - :  
 Monedas 20 - Aueros 51 - : Mayor Maximo - 1 -

15. Tatta. 57 Monedas de Plata de familias Romanas con varios, y equisimos ymbolos.  
Monedas. 6. de Alucos. 11.

660. Son todas las Monedas 650: Las 78 de Plata,  
582. y las 582 de Bronze, las mas muy bien conser-  
vadas, y entre ellas algunas, asi Municipales, como  
Imperials bien raras.

Juntamente con el Monerario  
se vende un Libro de Justo Volumen, relativo al  
mismo Monerario con la explicacion de cada una  
de dichas Monedas, con la explicacion de sus an-  
versos, y reversos, y lo mas selecto de la Erudition  
Nummatica, ilustrandose cada una con su chro-  
nologia, Geographia, e Historia correspondiente,  
Sacado todo de los mas curiosos Autores, que  
tratan de la materia.

Ventose Junta<sup>te</sup> con el Monerario  
los libros siguientes concernientes a la  
Erudition de este curioso estudio.

Primeram<sup>te</sup>. Un tomo de a fol. mayor en Patta  
del Occo de Medio barba con las addiciones,  
y notas de Angelato

2<sup>ta</sup>. Novio Promerario de Medallas.

3<sup>ta</sup>. Dos tomos de Plantas excitaciones de  
Nummi veterum.

4<sup>ta</sup>. Dos tomos en folio Lexicon Geographicum  
de Ferrari.

5<sup>ta</sup>. El tomo de Halduno de Nummi Populorum  
et Urbium.

6<sup>ta</sup>. Un tomo Velasquez ensayo de las Eraras descono-  
cidas.

- JH. Un Tomo en Falsa L. Eutimio Ecolit: Verum Romanorum Religio con Stampas.
- JH. Los 13 Tomos El X.º Fr. Mantique Flores España Sagrada.
- JH. La Difusion de N.º P. Alex.º Panel sobre el principio de Lib. l. Elor Macrobios, y Monedas de Alex.º magno.
- JH. La cumbra obra de Venpont: de Ritibus Romanorum.
- JH. in Tomillo de Suetonio, con Anonio de Casaubon, y Juan Bapista Cagnato, con Notas de Caspary y San Rencio.

### Farrado

de Anglicadas, obscuras, inexactas, que van en el Monerario.

#### Municipales.

- 5. Col. Rom. 1. de Siria: 3 de Eumonio, y Orato: La Patena.
- 2. j. Se. j. lipense.
- 4. Myrmos de Cartea.
- 12. Colonia Patricia: 2 de Corduba: 7 de laurca: 3 de j. sig. Pontif.
- 2. de los Quineros C. Aquinio Melu, y L. B. Bio Pollio.
- 1. El Tomillo de J. bulco.
- 6. de J. uba Traducta. 5. Laurca: 1. j. sig. Pontif.
- 2. j.ippo.
- 1. Chenera.
- 1. Col. Nimes.
- 1. Venus de Sannucca.
- 4. J. set.
- 1. J. sone.

2. De Augusto Vizato C. Var. Nat. y Ser. Jul. Pol.
1. As Romano.
2. de Pisos, y Canastecas incognitas.
3. incognitas.

### Serie imperial.

2. de Augusto. Providentia. 1. Alernitanis Augustus 1.
2. de Marco Agrippa.
2. de An<sup>a</sup> La Memon.
10. de Claudio. 3. Ma. ter. 1. Ce. cer. 2. Lib. entos. 2. Con. stantia.
4. de Nerón. 1. Recusio. 2. Victoria. 1. Secu. ritas.
7. Vespasianos.
6. Domitianos.
9. Trajanos.
6. Hadrianos.
5. Eodrianos.
10. M. Jul. Philippo.
1. Alexandro Pio.
11. del Alto imperio incipientes.
1. Maxencio.
7. Maximianos.
1. Licinio.
20. Claudios Gothicos.
6. Galienos.
3. Salominas.
5. Protor.
4. Tetricos.
23. Constantinos Magnos.
1. Constantios Cloros.
- ~~8~~ 4. Constantinos Juniores.
4. Crispos.

19 - Confiancias.

2. Valente.

9. Magnificios y Decencias.

1. Honorio

4. Eucaciones

13 jueneras el baro implio.

20 de Plata, 50 y unnos bracearos.

41

---

Son 260 Monedas las añadidas, que con las  
principales 660 suman todas = 920 Monedas

---

Ahora

Exceñci este manuscrito a D.  
Man. de Ayra, y después a D.  
Don. Macario Alonso. Pñs Coligial  
vel res. <sup>ta</sup> Maria de Serran de Sca  
p. cuyo falleim<sup>to</sup> vino a mi poder

Delgado  
D









Seg. 9. n.º 10

## Numismática

Lista de una colección de monedas  
extrangeras de la Edad media y mo-  
dernas con sus precios.

Colu. Delgado



## Edad media y moderna.

Ejempl. - Rs.

Portugal.

1	Alfonso 2. <sup>o</sup> = 1211-1222. - Reiz, cohe.	1.	4.
2	Janeiro 2. <sup>o</sup> (Alojelo) 1223-1233. - Reiz D.	2.	8.
3	Don Alonzo = 1273-1325. Reiz id.	3.	12.
4	Alfonso 3. <sup>o</sup> = 1248-1279. Reiz. Ed.	2.	8.
5	Fernando = 1367-1383. - Platay balon	4.	16.
6	Juan 1. <sup>o</sup> de Aviz = 1385-1433. - Platay cohe	5.	20.
7	D. Duarte: 1433-1478. - Cohe	1	1.
8	Juan 2. <sup>o</sup> 1479-1495. - Plata	3	12.
9	Alfonso 5. <sup>o</sup> 1498-1481. - Plata	1	8.
10	id. - Cohe	8	4.
11	D. <sup>a</sup> Manuel = 1495-1521. - 4 en Plata 1 en Cohe.	5	18.
12	Juan 3. <sup>o</sup> = 1521-1557. - Cruzado a plata.	1	16.
13	id. - Blaca, 20 cedi	1	2.
14	id. - Cohe de oro y otropj	2	14.
15	D. Sebastian: 1557-1578. - Cohe	2	4.
16	Antonio, Príncipe de Beate. 1580. - Cohe	1	8.
17	Juan 4. <sup>o</sup> = 1640-1656. - Cohe	1	2.
18	Pedro 2. <sup>o</sup> = 1668. - 1705 Cohe	6	16.
19	Juan 5. <sup>o</sup> = 1705. - Plata	3.	24.
20	id. - Cohe	7	17.
21	José 1. <sup>o</sup> - Plata	3	26.
22	id. - Cohe	6	8.
23	id. - Cohe	2	2.
24	Manoel 1. <sup>o</sup> y Pedro 3. <sup>o</sup> - Cohe	2	2.
25	Amorim de Brasil: plata	2.	2.

				224
25.	Doña Maria 1. <sup>o</sup>	cahe	2	1.
26.	Juan, P. segun. <sup>o</sup>	plata.	1	16.
27.	Id	cahe.	3.	2.
28.	Juan 6. <sup>o</sup>	cahe.	4	2.
29.	Brasil. Pedro 1. <sup>o</sup>	plata	1	12.
30.	Pedro 1. <sup>o</sup>	cahe	2.	3.
31.	Brasil Pedro 2. <sup>o</sup>	plata	1	10.
32.	Maria 2. <sup>o</sup> ; Romana var.	cahe	1	1
33.	Don Miguel	cahe	2	2.
34.	Maria 2. <sup>o</sup> ; seg. var.	cahe	5	3.
35.	Pedro 3. <sup>o</sup>	plata.	2.	12
36.	Leit 1. <sup>o</sup>	plata	1	8
				<u>234.</u>

Francosol.

1.	Carlos mayor - sueldo & plata, <sup>(recompen.<sup>o</sup>)</sup> <sup>movant.</sup>	1	10.
2.	Ludovico jo - 7d. crónicas religio. triple	1	30.
3.	Id - recompen. (Ponso)	1	20.
4.	Carlo el Caballero morano. estatuto & noble	1.	20.
5.	Id - sueldos & libros, y una media	4	40.
6.	Id - media noble de Ponce	1	20.
7.	Adolfo - sueldo & solat.	1	20.
8.	Leit 14. el tanto sea conuente (Plata)	2	30.
9.	Id - - - - - Donato toronado (Ponso)	3	7.
10.	Phelipe el Bello: sea <sup>toronado</sup> <sup>toronado.</sup> (Plata)	1.	15.
11.	Id - - - - - Donato toronado (Ponso)	2	6.
12.	Phelipe el Bello - sueldo & sea	1.	100.
13.	Id - Donato duplex. (Ponso)	3	3.

14	— Juan 2 <sup>o</sup> — moneda a bollos (San Juan) 13	— 6.	2
15.	— Felipe el bello — Delle parisi (Bolton — 1	— 3.	
16.	— Carlos VI. — San Juan. (Bolton — 1	— 6.	
17	— Henrique 2 <sup>o</sup> — Occenas a bollos	— 2	— 4.
18	— Henrique 3 <sup>o</sup> — Dos reales a bollos	— 1	— 2
19	— 7 <sup>o</sup> — Dos reales a bollos	— 2.	— 3.
20	— Luis XIII. — Dos reales a bollos	— 2.	— 4.
21	— Luis XIII. — 1/4 de Real (plata)	— 1	— 4.
22	— 7 <sup>o</sup> — Dos reales a bollos	— 3.	— 2.
23	— Luis XV. Dos a bollos	— 2	— 1.
24	— 7 <sup>o</sup> — Dos id otros bollos	— 2	— 4.
25.	— Luis XVI. moneda nueva a corvino 1732	— 1	— 30.
26	— 7 <sup>o</sup> — moneda a bollos	— 2	— 1.
27.	— 7 <sup>o</sup> — Cuatro a bollos, cañón en 1732	— 4	— 2.
28	— 7 <sup>o</sup> — Monedas en las colonias	— 3	— 2.
29	— Republica — moneda a confederacion en la casa a la plaza. (plata)	— 1	— 4.
30	— Otra moneda a Bollos. (Bolton — 1	— 2	
31	— 7 <sup>o</sup> otra casa a Bollos. (Bolton — 4	— 3.	
32	— Dos pines a 1 y 2 reales bollos 73.	— 2	— 1.
32	— 5. de reales acañ. 1/2 de Bollos.	— 1	— 16.
33	— Cuatro reales a esta especie	— 4	— 2.
34	— Republica 1 <sup>o</sup> moneda a Bollos	— 1	— 0.
35.	— Carlos X. — moneda otros bollos (Bolton — 1	— 1.	
36.	— Luis Felipe. 7 <sup>o</sup> otros bollos (Bolton — 1	— 0.	
37.	— Republica 3 <sup>o</sup> moneda a Bollos, 1/2 de corvino 1/2 de corvino a casa a Bollos.	— 4.	— 1.

Passacala e. Franca.

38	<u>Ajoux</u> : <u>cinco</u> a plata del Conde Fulquard.	1	20.
39	<u>Aquitano</u> , <u>cinco</u> a plata de Enrique de Faglarra	1	8.
40	<u>Arles</u> . ( <u>Archiepado</u> de) <u>moneda</u> a <u>blanca</u> .	1	4.
41	<u>Aignea</u> : <u>cinco</u> del <u>Cardenal</u> <u>Barbours</u> ( <u>colas</u> )	1	4.
42	<u>Auvergne</u> : <u>cinco</u> a plata de <u>Ygl. e. Charost</u> .	1	10.
43	<u>Bearn</u> : <u>cuatro</u> de <u>Ermita</u> ; <u>cinco</u> a plata	1	10.
44	" : <u>cinco</u> de <u>Henri</u> , <u>id.</u> , <u>id.</u>	1	10.
45	" : <u>cinco</u> de <u>Philippe</u> <u>de</u> <u>Norma</u>	2	16.
46	" : <u>Catalana</u> de <u>Joze</u> : <u>cinco</u>	2	12.
47	" : <u>Henrique</u> <u>d'Albent</u> : <u>cinco</u>	1	8.
48	<u>Breton</u> y <u>Flan</u> : <u>dos</u> <u>monedas</u> <u>de</u> <u>Henri</u> , <u>de</u> . de <u>torra</u> <u>en</u> <u>colas</u>	1	4.
49	<u>Chateau-Arenon</u> : <u>cinco</u> <u>de</u> <u>Boudon</u> , <u>dell'oroy</u> .	1	6.
50	<u>Chinon</u> : <u>cinco</u> <u>de</u> <u>Francis</u> ; <u>cinco</u> a plata	1	20.
51	" : <u>tipo</u> <u>torra</u> , <u>blanca</u>	1	8.
52	<u>Coucy</u> : <u>cinco</u> <u>de</u> <u>Ricard</u> <u>Reale</u> , <u>de</u> ( <u>colas</u> )	2	8.
53	<u>Combes</u> : <u>cinco</u> , <u>en</u> <u>de</u> <u>de</u> <u>torra</u>	1	6.
54	" : <u>cinco</u> , <u>de</u> <u>torra</u>	1	4.
55	<u>Henrichement</u> : <u>cinco</u> , <u>de</u> <u>Henri</u> <u>e</u> <u>Beleu</u> , <u>de</u> <u>Henri</u>	1	2.
56	<u>de</u> <u>Henri</u> : <u>cinco</u> a plata	1	6.
57	<u>Lille</u> : <u>cinco</u> <u>de</u> <u>Henri</u> . ( <u>colas</u> )	2	8.
58	<u>Lorain</u> : <u>cinco</u> <u>de</u> <u>Henri</u>	1	10.
59	<u>Margalona</u> : <u>cinco</u> <u>de</u> <u>Henri</u>	1	12.
60	<u>Martin</u> <u>a</u> <u>Henri</u> , ( <u>Henri</u> ) <u>de</u> <u>Henri</u> <u>e</u> <u>Henri</u>	1	6.

- 61. ed. - Ducosa n. tipo rossi - 2 - 4.
- 62. Nararra Francosa: Henrique d'Albit, duena. 1 - 0.
- 63. 2a - Port a Barben, Juana, duena. 1 - 4.
- 64. Vol: Henrique 4<sup>o</sup> fr duena - 1 - 8.
- 65. 2a - Luis XIII. fr. duena - 1 - 4.
- 66. Normandia: Vol, Henrique, delle rossi - 1 - 4.
- 67. Portevie: Estevan - rossi & l'ellen - 1 - 10.
- 68. Popignon: Luis XI, Ducosa patav. - 1 - 4.
- 69. Provenza: Guillelmo IV. D'Arce. - 1 - 15.
- 70. Rechel: Carlo Savo.: delle rossi. - 2 - 8.
- 71. Strasbourg: duena municipal & plata - 1 - 6.

Italia.

Sobranos Pontif. & Roma.

- 1. Juan XXII, Seves. moneda & plata (duena) - 1 - 20.
- 2. Pie II, Piccolomini: moneda & plata - 1 - 6.
- 3. Julio III. Sicchi duena & plata & Roma - 1 - 8.
- 4. ed.: rossi & plata & Arceona - 1 - 10.
- 5. Paolo IV, Caraffa: rossi & plata & Roma - 1 - 10.
- 6. S.<sup>o</sup> Pio V, Shirori's & medalla comemorativa de la Batalla naval & de l'empire. Roma & l'ellen - 1 - 40.
- 7. Gregorio XIII, Buoncompagni: rossi & plata, moneda - 1 - 2.
- 8. Sixto V, Peretti: rossi & plata & Bolonia - 1 - 10.
- 9. Ed. - rossi & l'ellen con l'ellen - 1 - 4.
- 10. Clemente VIII. Silvanderini: rossi & plata - 2 - 4.
- 11. Paolo V, Borghese & rossi & plata - 1 - 2.
- 12. Gregorio XV, Medici: rossi & plata con l'ellen - 1 - 4.
- 13. Urbano VIII, Barberini. plata, rossi con l'ellen - 1 - 16.
- 14. Ed. - rossi con l'ellen - 1 - 4.





45	Pío IX. - para el S. Bayona. etc	1	2.
46	Id. - para real. etc	3	2.
47	Polonia: municipal, 1a plata antigua	1	6.
48	Id. - do. a etc	1	1.

Estado de Polonia

Cerdania y Saboya

1.	Alfonso V. de Aragón: mar. a plata	1	20.
2	Id. - - - - - , pop. a etc	1	2.
3	Juan 2. de Aragón: pop. a bellon	1	2.
4.	Carlos 2. España: mar a plata	1	4.
5.	Id. - - - - - , do. a etc	2	2.
6.	Carlos Manuel 3º: tar. a bellon	3	2.
7.	Id. - - - - - : tar. a etc	2	1.
8	Métra armados 3º: bellon y etc	5	2.
9.	Carlos Manuel 4º: cabal	1	0
10	República: do. suelta	1	0.
11.	Carlos Folco: para a etc	3	1.

Monast.

12.	Antonio 1. : para a etc	1	1.
13.	Monasto 3º: bellon	2	3.
14.	Monasto 5: va de vino	1	1.

Senova.

15.	República: 10. cabal, plata	1	2.
16.	Id. - - - - - bellon con el nombre de Garde 2º	1	1.
17	Id. - - - - - merced a etc y bellon	5.	2.

Parma y Plasencia.

18.	Fran.º Ferruccio: lo suelta a Plasencia	1	2.
-----	---	---	----

19	Carlos 1 <sup>o</sup> Inf. a Esp. De sud de plata	1	0.
20	Francisco 1: cobre	1	2.
21	Al <sup>ta</sup> Luisa a Austria: oro a plata	1	3
22	" " " " " " " "	1	0

Modena

23	" " " " " " " "	1	0
----	-----------------	---	---

Milano y Carrara

24	Maria Beatrice por sud de cobre	1	0
----	---------------------------------	---	---

Italia y Lombardia

25	" " " " " " " "	4	2.
26	Carlos VI. Inf. a Austria: cobre	1	2.
27	Maria Teresa: cobre, una muy bella	2	2.
28	Napoleona: Auro hor. auste. cobre	3	1
29	Roberto <sup>o</sup> , 1822: en contornes	1	0

Como

30	Fedato 2 <sup>o</sup> Inf.	1	2.
----	----------------------------	---	----

Montena

31	Francisco 3 <sup>o</sup> : cobre	3	4.
32	" " " " " " " "	4	1.

Genova

33	Juan Bautista: <sup>oro</sup> sud a plata	1	20
34	Juan Ferrero: ed	1	15.
35	Agustin Parbarigo: id	1	10
36	Antonio Tronari: ed.	1	10.
37	Ant <sup>o</sup> Piali: men. a cobre	1	2
38	Juan Corrado: id	1	0
39	Francisco Ferrero: sud a plata	1	30
40	" " " " " " " "	1	2.

41.	Domingo Centurini: mon. & cobre	1	2.
42.	Maria Ant <sup>a</sup> Austríaca; mon. 6	1	3
43.	Alay del <sup>o</sup> Suroccidente: ed. 2	2.	3.
44.	Pequeño Corona... ed. de Corona oronda	1	4.
45.	Alay Suroccidente: Fuerte Suroccidente, L'Alca	1	4.
46.	Epoca oronda: tes. & cobre	2	1.
47.	Pequeño oronda en Lancia: cobre	1	2
48.	oronda & cobre p. <sup>a</sup> las 31as y la oronda oronda	1	2
49.	Id. p. <sup>a</sup> la oronda y p. <sup>a</sup> la oronda	1	2
50.	Id. p. <sup>a</sup> la oronda y Albania	1	2

Forcane.

51	Medio paño en plata	1	4.
52	oronda oronda & cobre y cobre		
	Grande Suroccidente	1	2.

Lucca.

53.	Carta IV. Enj <sup>a</sup> & Alca <sup>a</sup> : moneda en plata.	1	16.
54	República, p. <sup>a</sup> en plata	1	1.
55	tes. & cobre.	2	2.

Nagusa, en el Adriático

56	oronda oronda & cobre	2.	2.
----	-----------------------	----	----

Doi Sicilias.

57.	Nagusa 1, el oronda: cobre	1.	20.
58.	Nagusa 2 <sup>a</sup> : cobre	1	20
59.	Siciliana 2 <sup>a</sup> : cobre, oronda	1	20.
60.	Reino de Aragón: plata	1	20
61.	Carta de Aragón: plata	1	2
62.	cobre p. <sup>a</sup> oronda	1	2
63.	Carta de Aragón: plata	1	20.

64.	Fernando de Aragón: plata	1	10.
65.	Carlos VII, de Francia: Cavalat de Ventosa, cobre	1	2.
66.	Fernando de Aragón: cobre	3	5.
67.	Indeico: cobre	1	2.
68.	Philippe 2. <sup>o</sup> España: cobre	3	6.
69.	Philippe 3. <sup>o</sup> España: plata	1	10.
70.	Philippe 4. <sup>o</sup> España: cobre	1	2.
71.	Henriquez-Afonso: Archiduc <sup>o</sup> de Austria, cobre	1	4.
72.	Carlos 2. <sup>o</sup> y Margareta: plata	1	16.
73.	Carlos 2. <sup>o</sup> : pieza de 26 granos apl.	1	6.
74.	— : otra de 13. gr.	1	3.
75.	— : otra de 20. gr.	1	5.
76.	— : con el reverso y 2. dentada, en cobre	3	3.
77.	Carlos XI: 20 granos, plata	1	4.
78.	Carlos XI de Suecia: en cobre	1	4.
79.	Victor Amadeo de Saboya, delphin <sup>o</sup> de Sabia	1	2.
80.	Philippe V. de Borbón: cobre	2	2.
81.	Carlos, de Borbón: plata, 60 gr.	1	16.
82.	— : cobre, dentada	1	2.
83.	— : cobre, sin dente	3	4.
84.	Fernando III. <sup>o</sup> cobre, Napolen	75	6.
85.	id. — : cobre, Napolen	5	2
86.	— : cobre, dentada	3	0
87.	— : cobre, dentada y 2. dentada	3	2.
88.	Rep. Napolitana: cobre	2	1.
89.	Fernando 2. <sup>o</sup> med. de oro	1	0.

6

Cruzados y  
Grandes maestres de Malta

1.	Diego de Anzures: cobre	1	20.
2.	Amador de Gormales: plata	1	20
3.	Juan de Orizabal: plata	1	40.
4.	Henrique de Champagne: cobre	1	2.

Malta. (Grandes maestres de

5.	Juan de Orsedes: plata	1	20.
6.	Juan de la Valeta: plata	1	20
7.	id.: cobre	1	2.
8.	Martin de Torres: cobre	1	2
9.	Alvaro de Wignacourt: cobre	2	2.
10.	Juan Pons Lacarres: cobre	1	2.
11.	Ant <sup>o</sup> de Paula: cobre	1	2.
12.	Adrian de Wignacourt: cobre	3	4
13.	Raimundo Perellot: cobre	5.	20
14.	Marco Ant <sup>o</sup> Zondadari: plata	1	10.
15.	Ant <sup>o</sup> Man <sup>o</sup> de Villomar: plata	1	1.
16.	id.: cobre.	2	2.
17.	Raimundo de Cospuz: cobre	3	4.
18.	Manuel Porto: cobre	1.	10
19.	Don <sup>o</sup> Jim <sup>o</sup> de tejada: plata	4	4.
20.	Manuel de Prohon: cobre		

Inglaterra.

1.	Esteban 2 <sup>o</sup> , anillo de oro: dorado y plata	1	60.
2.	Eduardo 6: moneda de plata	1	20.
3.	Henrique VIII: Shilling y terton	1	16
4.	Henricel: id	2	3.
5.	Carlos 2 <sup>o</sup> : dorado y cobre	3	6.
6.	Jacobo 2 <sup>o</sup> , Stuart: cobre	1	2.
7.	George 1 <sup>o</sup> : moneda americana, cobal.	2	2.
8.	id: dorado y cobre:	1	8.
9.	George 2 <sup>o</sup> : Shilling y Shilling. plata	2	2.
10.	id: id: cobre	1	30
11.	George 3 <sup>o</sup> : Dicker de Banco plata	3	16.
12.	id: id: plata. varadas	1	4.
13.	id: id: cobre, monedas porqueras	3	4.
14.	id: id: de dorado y cuatro porqueras varadas	4	2
15.	id: id: de cobre varadas	3	2.
16.	George 4 <sup>o</sup> : de cobre	2	2.
17.	Guillermo IV. Moneda de plata y otra por. de cobal.	3	12.
18.	Victoria: Dicker de plata por	3	2.
19.	Id: id: de cobre	1	6.

Escocia

20.	Jacobo: moneda de Edimburgo - cobre	1	6.
-----	-------------------------------------	---	----

Irlanda.

21.	Moneda de anillo de oro y plata	2.	2.
22.	Moneda de cobre acuñada por el Rey en 1760 con el leon y Jacob 2 <sup>o</sup> Stuart	1	2.

Colonias Inglesas

23	<u>Siberias</u> : cuatro pava n cobre variad.	4	2.
24	<u>Id</u> : cinco n id, id.	5	2.
25	<u>Islas Faricas</u> : una n plata y dos n cobre variad.	3	2.
26	<u>Virginias</u> : cobre	1	1.
27	<u>Sta Helena</u> : cobre	1	4.
28	<u>Hong-kong</u> : plata	1	16.
29	<u>India</u> : Rupia, plata	3	2.
30	<u>Id</u> : monedas n cobre		

Takens, moned n confederacion

31	<u>Pit-minz-hara</u> : gran moneda n tres panes takens.	1	6.
32	<u>Periquos takens</u> variados	5	5.
33	<u>Medio periquos takens</u> , variados	7	10.

Suiza - Paisos bajos -  
Belgica - Alemania

1.	<u>Suiza</u> : 20 monedas de dif. cantones cobre una n plata 20 otros n metal todas n bellon o cobre	20	20.
2.	<u>Flandes</u> : de bellon antiguo n los Archiducos que n Austria	4.	16.
3.	<u>Id</u> de cobre id	6	6.
4.	<u>Luxemburgo</u> : dos n cobre modernas	2	1.
5.	<u>Belgica</u> : monedas n los Corp n Hon. bellon	1	2.
6.	<u>id</u> : 40 n cobre	4	2.
7.	<u>Leopoldo 1.º Rey de Belgas</u> : cobre	3	2.

- 8 - Paises Bajos: Ciudad de Leyden, antigua id 2 - 6.
- 9 - Id : Ciudad de Amber, id 2 - 6.
- 10 - Id : Ciudad de Amsterdam D. pl. 1 - 6.
- 11 - Id : id de Leiden - id id - 0.
- 12 - Id : id de plata, id id id 2 - 6.
- 13 - Id : id id id id id id 5 - 10.
- 14 - Id : id id id id id 15 - 2.
- 15 - Guerrero Guerrero: id id 1 - 4.
- 16 - Guerrero 2°, id id id id 1 - 4.
- 17 - Guerrero Guerrero: id id id id 15 - 10.
- 18 - Guerrero. id id id id 3 - 3.
- 19 - Guerrero: id id id id 1 - 6.
- 20 - Guerrero VI id id: id id id 1 - 2.
- 21 - Guerrero id id: id id id 1 - 4.
- 22 - Guerrero: id id id id id 4 - 8.
- 23 - Guerrero: id id id id id 4 - 6.
- 24 - Guerrero id: id id 10 - 5.
- 25 - Id : id id id 3 - 5.
- 26 - Guerrero: id id id id 1 - 6.
- 27 - Id : id id id 3 - 3.
- 28 - Guerrero: id id id 3 - 2.
- 29 - Guerrero id: id id id id 7 - 40.
- 30 - " : id id id id 1 - 20.
- 31 - Guerrero: id id id id 1 - 6.
- 32 - " : id id id id 1 - 6.
- 33 - Guerrero id: id id id 1 - 2.
- 34 - Guerrero id: id id id 3 - 2.



35	Polatinado: mon. n. plata en 2o krentur	1	5.
		2	1.
36	Manster: cobre.	1	20
37	Manfeld: plata	1	6.
38	Lubek: plata, antigua	2	6.
39	Portsch: plata y cobre	1	20
40	Sajonia: Juan Jorge 2o: plata	1	16.
41	D: Massovia, plata	2	3.
42	D: plata y cobre	1	20
43	Manster: Maximiliano n. Austria, plata	1	6
44	Wormar: plata antigua	1	6
45	Wormar Estado: cobre	11	10.
46	id: plata y bellon	1	2
47	D: cobre	11	6
48	Pensilvania: bellon y cobre		

Dinamarca, Suecia, Polonia  
Rusia y Grecia.

Dinamarca.

1	Cristiano IV. mon. n. plata con ley <sup>a</sup> hebatica	1	6.
		2	20
2	Federico III: bellon	1	1.
3	Cristiano V: bellon	2	3
4	Federico IV: plata y bellon	1	1
5	Federico V: bellon	4	3
6	Cristiano VII: bellon y cobre	2	2.
7	Id: mon. al Holstein bellon y cobre	3	1.
8	Federico VI: cobre	1	7.
9	Colony: dos n. plata y 2 cobre	1	7.

Russia

1. Erika e Pomoravia: 2 x letter	2	16
2. Carlos XI.: cobre	3	2.
3. Carlos XII. plata gruesa, con busto	1	16.
4. Id.: cobre	1	2.
5. Id.: <sup>2. ed.</sup> con <del>la</del> diosas <del>en</del> al pagaron =	6	6.
6. Ulrika Leonor: cobre	1	0
7. Pedro e Hans-carl cobre	3	2.
8. Adolfo Federico 2: cobre	1	1.
9. Gustavo B. = cobre	1	0
10. Gustavo Adolfo 5 <sup>o</sup> = cobre	3	1.
11. Carlos XIII.: cobre	2	1
12. Carlos XIV. Permarote: cobre	2	1.

Polonia.

1. Estaban Batthori: plata	1	6
2. Sigismundo B. y Santsch, plata	1	16.
3. Id. : cobre	1	2.
4. Stanislas Potomowski = cobre	1	4
5. Federico Aug <sup>o</sup> abaponia: letter	2	4.

Rusia.

1. Maria e plata ent <sup>a</sup> ala casa imperial, -	1	4.
2. Catalina 2 <sup>a</sup> , plata 15 copos	1	6.
3. - sus diosas de cobre	15	4.
4. Constante e cobre	3	2
5. Constante id	3	2.

Greica

1. Capa d'Uliva: plata, feno	1	10.
2. Corinas, mederas, cohe	2	1.

Oriental y AfricanasAsia India, y Asiaticas

1. Maltas Alem-dah, plata	1	30.
2. Cohe con castores savates	1	5.
3. Cohe D. mederas	3	1.
4. Pondicheri, cohe	1	4.
5. Ota baabasa	1	3.
6. Perinas holanderas, cohe	6	4.
7. Cochinchina, plata	1	8.
8. Chinos, cohe	3	4.
9. Persia Shah Fatah Ally. cohe	1	4.
10. Ota anepitrofo, cohe con avios	1	3.

Augusta

1. 2 cohe, v. h. p. m. m. saltans t. m. m.	3	6.
2. Sanchilla & oro mederas	1	10.
3. De plata y bolan, mederas	3	20.
4. De cohe, coniose y m. m. m.	1	1.
5. Id. y corinas	2	0.
6. Xahia con Ahmed, Khan & Corinas, cohe	1	6.
7. Rajahate & Egypte cohe	4	3.
8. Id. & Tripali & Basteria cohe	2	1.
9. Id. & Pencia, cohe	4	7.

10.	<sup>2</sup> / <sub>d</sub> <u>Persepolis</u> u. <u>Angel</u> , plata	8	25.
11	- <sup>2</sup> / <sub>d</sub> , cobre	1	0.

Masagias

1	- <u>de plata</u> <u>convictos</u>	8	20
2	u. <u>cobre</u> , u. y <u>alg.</u> <u>antiguos</u>	9	4.

Americanas.

1.	- <u>Estados Unidos</u> : <u>dollar</u> & <u>cuo.</u>	1	20.
2.	<sup>2</sup> / <sub>d</sub> : <u>de plata</u>	3	16
3.	<sup>2</sup> / <sub>d</sub> , u. <u>cobre</u> , <u>alg.</u> <u>del tiempo de la Cook</u> <sup>20</sup>	12	8.
4.	<u>Republica Dominicana</u> , <u>cobre</u>	1	0.
5.	<u>Haiti</u> : <u>Revol.</u> <sup>4</sup> / <sub>e</sub> <u>Petion</u> , <u>plata</u>	1	6
6.	<sup>2</sup> / <sub>d</sub> : <u>Revol.</u> <sup>4</sup> / <sub>e</sub> <u>Boyer</u> : <u>plata</u> .	2	20.
7	<u>Varias Republicas Españolas</u> , <u>plata</u> , <u>alg.</u> <u>varias</u>	10	20
8	<sup>2</sup> / <sub>d</sub> : u. <u>cobre</u> , <u>alg.</u> <u>tant.</u> <sup>4</sup> / <sub>e</sub> <u>Luzas</u>	12	16.

Medallas y Getones.

1.	<u>Medalla</u> <u>en el busto del Salvador</u> , y <u>caracter</u> <u>los hechos</u> , <u>acuñada</u> <u>p.</u> <u>folclore</u> <u>en</u> <u>Italia</u> <u>en</u> <u>el siglo XVI</u>	1	8.
2.	<u>Otra</u> , <u>acuñada</u> <u>p.</u> <u>los hechos</u> <u>en</u> <u>la</u> <u>mision</u> <u>que</u> <u>se</u> <u>p.</u> <u>si</u> <u>hicieron</u> <u>al</u> <u>papa</u> <u>Sexto</u> <u>X.</u>	1	8.
3.	<u>Otra</u> <u>p.</u> <u>los</u> <u>catolicos</u> <u>en</u> <u>contempor.</u> <u>de</u> <u>la</u> <u>una</u> <u>tempr.</u> ( <u>Sean</u> <u>en</u> <u>la</u> <u>1.</u> <u>mis.</u> <u>en</u> <u>un</u> <u>de</u> <u>los</u> <u>catolicos</u> <u>hijos</u> )	1	8

		10
4.	Obituario de el siglo XVI	1 - 9
5.	Letras francesas muy antiguas. <small>y alemanas</small>	22 - 20.
6.	Id portugués	2 - 4.
7.	Letras <del>manuscritas</del> en el Solfin y <del>plata</del> <del>antigo</del> del siglo XV	2. - 9.
8.	Letras a plata, de austeridad a las guerras a los países bajos en el siglo XVI.	4 - 48.
9.	Letras contadas a los Reyes de la casa de Austria, como <sup>de</sup> <del>de</del> en el siglo XVI y XVII algunos raras y curiosas	16 - 43
10.	Letras, acortadas en la misma época con motivo a las guerras de Flandes y otras	16. - 42
11.	Id. D. - D	16 - 42.
12.	Letras francesas a los r. Henrique IV	3 - 2
13.	Id. a Luis XIV.	11. - 11.
14.	Id, id,	12 - 5.
15.	Id. a Luis XV y Luis XVI.	1 - 3
16.	Letras a Francisco 1º 1560	
17.	Id. a los r. a los victoriosos y divinos r. Napoleon 1º	9 - 6
18.	Id. de varios Reyes y personajes de mucha época.	9 - 6
19.	Letras francesas a plata en el r. Luis XIII.	1 - 5.

20. Setones varios, alguna raro y curio.	17	12
21. Setones mitologicos.	5	4.
22. Setones a Zulema y i mervaux.	3	2.
23. Setones Ingleses.	18	10.
24. Miscelanea	1	0

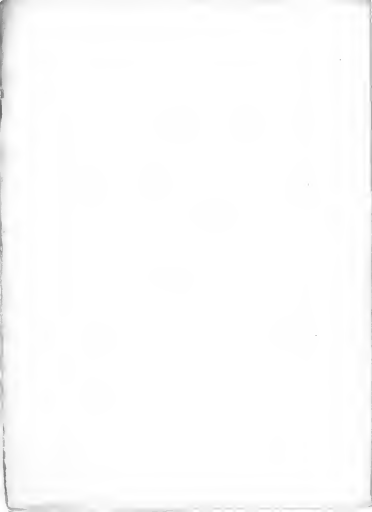
Suma ejemplo 1145 - apenso 3322 r. d.

<u>Resumen.</u>	<u>Ejempl.</u>	<u>No. de</u>
Portugal. — 36	— 37	— 234.
Francia, sola. — 37	— 70	— 466.
Id. baroneses — 34	— 46.	— 246.
Estados Romanos		
Italia, roma — 48.	— 76.	— 260.
Varios Estados etc. 83	— 142	— 464.
Crucidos y susca — 20	— 23.	— 127.
Inglaterra — 33	— 142	— 234.
Alemania — 48	— 185.	— 352.
Norte y Groenlandia — 33	— 71	— 135.
Oriente y Africa — 23	— 72	— 160
America sept. — 8	— 45.	— 116.
Sotano — 24.	— 170	— 328
	<u>1145.</u>	<u>322.</u>
Ejempl.		

Year	Month	Day	Event
1911	Jan	1	...
1911	Jan	2	...
1911	Jan	3	...
1911	Jan	4	...
1911	Jan	5	...
1911	Jan	6	...
1911	Jan	7	...
1911	Jan	8	...
1911	Jan	9	...
1911	Jan	10	...
1911	Jan	11	...
1911	Jan	12	...
1911	Jan	13	...
1911	Jan	14	...
1911	Jan	15	...
1911	Jan	16	...
1911	Jan	17	...
1911	Jan	18	...
1911	Jan	19	...
1911	Jan	20	...
1911	Jan	21	...
1911	Jan	22	...
1911	Jan	23	...
1911	Jan	24	...
1911	Jan	25	...
1911	Jan	26	...
1911	Jan	27	...
1911	Jan	28	...
1911	Jan	29	...
1911	Jan	30	...
1911	Jan	31	...







Seg. 9. n.º 11.

Numismática

Edad moderna.

Catálogo de una colección de medallas  
españolas y extranjeras, generalmente ~~es-~~  
~~pañolas~~ modernas.

Colec. Delgado



Medallions

Espanoles

Carlos 9. CAROLI V. DEI. GAETIA. ROMAN. IMPERATORI.  
 SEMPER AVGVSTVS. REX HISPANNO SAR. M. D. XXXXIII  
 AETATIS. SVAE XLIII Puesto a la tza con toro  
 K, y a mano dya. globo - tza cotas. Of. Azu-  
 la imperial. con escud. y cast. lev. dya.  
 y australian con el escudo. lado colant con 1647.  
 — ULTRA. Abstr. H. R. Diana 9, 68. mit.  
 AE \_\_\_\_\_ |

Philippus III.

los bruto con escud. a la tza con escud.

AE 9, 80. \_\_\_\_\_ |

Philippus IV.

PHILIPPVS. IIII. HISPANIA. REX. Puesto  
 a mano a la tza. Of. LVIAT ET FO.  
 YET. con escud. y a mano dya. globo  
 Ro = Hans. 98. AE \_\_\_\_\_ |

— otro id. con reverso \_\_\_\_\_ |

— otro id. con reverso Col. a mano dya - l.

Philippus V.

PHILIPPVS. V. HISP. REX. MED. DVX. Puesto  
 con globo y polo bruto a la tza, y globo  
 L. V. F. Of. FRATERNA. VNANIMITATE. con escud.  
 los ramos a mano dya. M. DCC. / AE 67. — |

PHILIPPVS. V. D. G. HISPANIARVM. ET. INDIARVM. REX.  
Dante à la roy. et. T. BERNARD. F. OF HISPAN-  
NIA FERREX. La España avec le Roy. sous  
ADVENTVS. REGIS. OPTATISSIMVS. M. DCCCI. sous  
T. MAURER. F. — Æ — 0, 0 60. mit — 1

D. MARIA. LUDOVICA. D. G. HISPANIAR. R.  
Dante de Royaume Roy. Æ. PHILIPPVS. V.  
D. G. HISPANIAR. REX. Dante et Roy de.  
sous ISIDRO. PARAGA MADRID. Æ — 53 — 1.  
teore as.

PHILIPPVS. V. HISPANIARVM. ET. VTRIVIQ. SICIL.  
REX. Roy à cubito à la roy. OF ADVENTVS  
PRINCIPIS. FERICISSIMO. Roy. le Roy. aprouve  
sous a Naples entala. sous NEAPOLIS  
1702. — ANT. DE. INVARIIS NEAPOLITANVS. F. —  
Æ — 60. mit. — 1

### Jeanne VI

FERDINANDVS. VI. HISPAN. REX. Cob. 1711,  
OF RENOVVM. VICISTO. ACCIMINE. sous  
fond et Roy sous et Roy IX. Jul. MDC.  
XLVI. Ponce boude. Æ — 50. mit — 1.

### Charles III

CARLOS. III. RGI. DE ESP. EMP. DE LA. INDIAS.  
Cob. et Roy sous Æ, sous GERONIMO. A.  
CL. OF AL. MORITO sous sous. — Æ  
Æ — 53. — 1

— CAROLUS III BORBONIVS, REX CATHOLICVS. Puncto  
 in Reg. a la tae, subq. PRIETO. Off. ACLAMATIO  
 ARGVITA. Alfonso y con sus hijos. con el prncipal  
 Real en entrada, subq. punto MATRITI. III  
 IDVS. SEPTEMBRES. M. DCC. LVIII — R. — 56. — 1

— CAROLVS. III. BORB. REX CATHOL. Cid. tae.  
 subq. F. CASANOVA. F. Off. FIDELIT. AETERN. DO-  
 PVLOR. PACIVQ. ET. REG. MONTANI. Mnd. tae.  
 supra in extant. a la tae. y sup. out. flores  
 in la tae. subq. IN. PROCLAMAT. REGIA  
 M. DCC. LXI AR. 48. mil. — 1

— CAROLVS. III. PARENS. OPTIMVS. Puncto al  
 Reg. tae, Off. subq. T. PRIETO. Off. PVBLICAE  
 FELICIT. PIGNVS. Puncto in Carta IV. 1. as  
 hnta ut. prncipes. subq. ALDISIA. PHILIP.  
 INF. HISP. PARM. DVX. FIL. CAROL. PRINCIP. NUPTA.  
 M. DCC. LXV. — R. — 50. mil. — 2.

— W. abae ————— 2,

— CAROLVS. III. PATER. PATRINE Puncto tae,  
 Off. M. T. Prieto Off. INDVITIA. ET. AGLO-  
 RVN. CVLTV. VBIQVE PROPAGATIS. La Esp.  
 Mnd. en entrada a la tae. y sup. out. flores  
 la entrada, en entrada. con sus hijos y  
 hijos, y unidos a la tae. subq. COLONIAE  
 BEMELLAR. AL. MARIANI. MONTE. ET. BARTICAM.  
 M. DCC. LXXIV. — GAL. F. — R. — 55. mil. — 2.





— Dos id. A.E. \_\_\_\_\_ 2.

— *Carta* Nar.<sup>to</sup> de Carlos a Pombal con el Pape, to a S. A. de mayo de 1780. grabada en Mexico p. Gonzalez del Sib. = A.E. - 53 no' - 1.

— CARLOS III. INSTITUTE DIGN. BENEFICO. Cate. two of APLICACION AL TRABAJO. — MANILA. 4a. no' en pre. sobre metallas a una ley de 1000. R. Sib. — 50. mil' \_\_\_\_\_ 1.

— Ano 1<sup>o</sup> de of. PREMIO DE VALOR. — MANILA. CIL. Cris. sobre y sobre atados. para la compra de un id. R. med. id. \_\_\_\_\_ 1

— Ano id. of. PERFECCION - AYUMENTO. Polon y ruido — MANILA. CIL. — R. med. id — 1

— Ano id. of. COMERCIO FILIPINO RENACE. — MANILA. Buzque a la vela. CIL. R. med. id. \_\_\_\_\_ 1

— *Novo* of. *fev* 17. R. med. 69. \_\_\_\_\_ 2.

— *mente* a Carlos 3. R. \_\_\_\_\_ 69. no. \_\_\_\_\_ 3.

— 48 - R. \_\_\_\_\_ 1

Carlos IV.

— *Prod.* de *Escid* de *los* *Anglos* Sib. — R. 48. — 1

— id. *atue* \_\_\_\_\_ 2

— *Maestros* R. 47. *Scherst.* \_\_\_\_\_ 3

- Chaturvaku. R. - A.G. no. Sib. \_\_\_\_\_ 2.
- Caster IV. around. R. Spillode.  
mod. 55 1789 \_\_\_\_\_ 1.
- Guanyuoto. Sib. 1790 R. 47 \_\_\_\_\_ 1.
- Et Monal et - Juan & Rojas & Juan  
najioto. R. Sib. 47. \_\_\_\_\_ 2.
- D. R. \_\_\_\_\_ 1
- Muzura & Guanyuoto. 1790. R. Sib.  
46. mill. \_\_\_\_\_ 1
- Cobac \_\_\_\_\_ 2.
- Academi & Uziro. R. Sib. 49. - 2.
- Utra \_\_\_\_\_ 1
- Ayuro. & Uziro. 1789. R. Sib. 44. - 3
- Cobac \_\_\_\_\_ 2.
- Intend. & Uziro. 1789. - R. 45. Sib. 2.
- <sup>1</sup>Indic. d. Guante 1791. Sib. R. 46 - 1
- Guentano 1790. Sib. R. 45. \_\_\_\_\_ 2
- Iria. 1789. Marton. R. 46 - 3
- Vallathid & Duchwam. 1791 Sib. R. 45. 1
- R. R. \_\_\_\_\_ 2.
- Mani Jansa: banda, Sib. 1792. - 55. R. 1
- Utra Uralo \_\_\_\_\_ 1
- R. \_\_\_\_\_ 2.



- Al Cashe<sup>o</sup> Fran. 7.<sup>o</sup> los Anselopeli-  
 tano. R. <sup>1809</sup> Guasmo. 47 obtido 1.
- Col. de grades muy. on usyio de pite  
 dal superar el curso de 1809. Guasmo  
 ro = obtido. en asa R. 45. — 1
- Acad. e usyio. 1808. Guasmo. oba  
 ludo en asa. R. torado. - 46. — 1
- Col. de T. 363 p. usyio 1808.  
 obtido. torado 47. Guasmo — 1
- Al cashe<sup>o</sup> de la junta central. en 1808  
 Tomas Lora en usyio. R. 53. — 2.
- Col. de Contino. en 1809. R. 44.  
 Guasmo — 1
- d. R. — 1
- Accion de Monte de las Cruces en  
 Vacaquina. p. el Gen. Verozas. 1810.  
 Sortido. usyio R. 54. — 5.  
 R. — 1
- Contado de usyio a la brecha de  
 Rey. 1814. P. usyio. R. 46. — 6
- Obra — 2.
- Regras de T. p. Sortido 1814. R.  
 54 — 1

- Cobolito de Yfira allegico. por  
Sucesos 1814. R. 53. \_\_\_\_\_ 2.
- A \_\_\_\_\_ 1
- Guatemala et resumo de sus guile  
1812. - Aboludo y ~~tercer~~ R. 11 de la  
rda. 55. C. Espana \_\_\_\_\_ 1.
- El Colegio Guad. e. Mijico en la constru-  
cion del Rey. 1809. R. Guzman -  
47. \_\_\_\_\_ 2.
- Constitucion 1812. Centro Lagun.  
R. 57. \_\_\_\_\_ 2.
- A \_\_\_\_\_ 2.
- Permiso acord a 2. juu 1911. Pac. R.  
1818. Cortado \_\_\_\_\_ 3.
- Colegio de la Cruz e. Anteguar.  
1809. = R 63 Aboludo <sup>Sortido.</sup> \_\_\_\_\_ 2
- Const e. Ab. Me en 1819. D. n.  
tra. nro. Aboludo. w. a. 52 \_\_\_\_\_ 2.
- Ay<sup>ta</sup> e. Montad. de Casa of. 9 en  
M<sup>o</sup>. Anolis 1819. R. 50. Hidal.  
50. \_\_\_\_\_ 1
- M<sup>o</sup> e. Pny e. la Const e. 1820.  
R. 56. - m<sup>o</sup> nro. e. ab. \_\_\_\_\_ 1.



4

— JOSEPH. CERVI. ERVEI. PARM. REGVM. HIS-  
PAN. ARCHIATER. ET. CONISL. *Museo n.  
e idj. Of REGES. REGVMQUE TVSTIA.*  
castello contra coronas. A. G. Gaud. — 1

— *Surque & Montemar uno verso...*

— otro abne 93 1

— Luis de Velasco y V. <sup>4</sup> E. <sup>4</sup> R. 50: 2.

— A 2

— D. MANUEL GODOY. PRINCIPAL DE LA PAZ  
GENERALISSIMO DE NUESTRA TIERRA EN  
suos reg. *Of CAMPAÑA DE PORTUGAL  
PAZ DE BADAJOZ. 1801. DROZ DE SA* — 1

— Wellington *Logans* 1813. A 57 1

— El D. J. p. Chomou en nombre de las  
cortes a Wellington. *Logans p. A. D. de  
fo & Antonio - Logans, 1813. R. L. 5* — 1

— Almirante p. la paz. & Chomou p.  
*monnans Redonif. O. H. de. 1813. Logans*  
R. L. 5 1

Al Duque & Alburquerque *retroude  
a Gatin a 3. feb. 1810. Logans A*  
60 2.

Portugueses

- Estatua a Jose 1.<sup>o</sup> 1775 - R. 46. — 1  
Æ \_\_\_\_\_ 2.  
— Monumento 1.<sup>o</sup> a Pedro III para mostrar  
a sua victoria de Junco. abençoado 12 per  
no em 1779 - H<sub>2</sub> A7 \_\_\_\_\_ 1  
— A. Lab. Jose e Carlotta e "Mello  
Momp e Romulo. com a lenda  
HÆC. METH LABORVM. 1772  
Æ \_\_\_\_\_ 50 \_\_\_\_\_ 1

Franceses

- Louis XII Rey e Franca, Duque  
de Milan. com a lenda SEMPER  
AVGVSTVS. VICTOR. TRINMPHATOR. Æ  
60. an \_\_\_\_\_ 1.  
— Francisco V.<sup>o</sup> busto representado por  
outro lado Æ 55. \_\_\_\_\_ 1.  
— Yd. lenda VNI. NON. SUFFICIT. VRBIS.  
ISIS. Æ - 52 \_\_\_\_\_ 2.  
— Yd. lenda PACE. STABILITA. ET. RECEP.  
TO A BRITANNIS TORNACO. 1819. - Æ 55 - 1.



- 9d. Mattheu e Marignan. AE 54 - 1.

- Henrico 2<sup>o</sup> = Lema. ET. PACIS ET BELLO. ARMA. MOVET. AE 59 - 1.

- Otto. Lema. LIBERTATI. VINDICT. ITALICAE. ET. GERMANICAE. LIBERTATIS. 1552. AE 59 - 1

- Otto. DD rex in Italia. Scdm. et Seb. fribitor Gestas: ex vet. pub. 1552. AE 58 - 1

- Otto ab un<sup>o</sup> cat. e Austria. 1555. AE 60 - 1

- Catharina e Austria = HINC. DIGNA LACRIMAE HINC. AE 51 - 1

- 9d. Dux e Fran<sup>o</sup> II. e Castria Henrico III. 55 AE - 1

- Fran<sup>o</sup> II. Abvondante politica Solmann. Pax cum anglis. - AE 51 - 1

X Fran<sup>o</sup> 3 mani prirona e Corsis 7 D'Alphie e Vicena. 1558. AE 51 - 1.

- Maria reia. Franca legante inuena. AE. antique. 52 - 1



14. y vendida, *Paraguay de los*  
*Cherres* AE 70 \_\_\_\_\_ /

— *San Henrique y Dobson princip*  
*argente. 1724. Duviu. A. 60-1*

— *Philippe sup<sup>o</sup> Louis XIV. — de Harv.*  
*leur alter post. fulmine — terror.*  
 AE 64 \_\_\_\_\_ /

1/0 — *Luis XIII. ob. gratiam via de-*  
*ridorati regii pantes. 1638.*  
*uniat. fr* AE 72 \_\_\_\_\_ /

1/0 — *4d. obiit 14 May. 1643 AE<sup>71</sup> — 1*

— *Luis. XV. y M<sup>o</sup>. Anu vult. sup<sup>o</sup>*  
*Spainu frutas a Paris AE 82. /*

— *Luis. XV. 1732 Rhetoric mi-*  
*cent 100 1720 restaurata 1731. AE<sup>59</sup> — 1*

— *4d. casa y contract corrigida 1733.*  
 AE 99 \_\_\_\_\_ /

— *Geny et de Louis 1742. in bur*  
 10. AE 51. \_\_\_\_\_ /

— *4d. fortitud et camp et comen  
causes pro inst. oblatio et Reg  
 in 1744. AE 75 \_\_\_\_\_ /*

- 3<sup>da</sup>. pl<sup>ta</sup> de v<sup>os</sup>ta, completada p<sup>o</sup>  
la colada de Delfin en 1752.

AE - 75 \_\_\_\_\_ ?

- 3<sup>da</sup> de nat.<sup>o</sup> de Duq. de Berry  
año 1754. AE 75. \_\_\_\_\_ /

- Luis XV al mar.<sup>o</sup> de Costa a Prad.  
1755. AE 74 \_\_\_\_\_ /

- 3<sup>da</sup> de mar.<sup>o</sup> de Costa a Ataksi.  
1757. AE 74 \_\_\_\_\_ /

- 3<sup>da</sup> de fund.<sup>o</sup> de babilico a St. Juan  
de los Rios. 1767. - Duviuor. =  
AE 65. \_\_\_\_\_ /

- Norm<sup>o</sup> de castro en Piedra. in  
busto. 1764. = Duviuor. = AE 55 - /

- Man. ord.<sup>o</sup> in busto corrigido p<sup>o</sup>  
las 6. cas<sup>o</sup> de mar.<sup>o</sup>. a Pavia a las  
en Luis XV. 1763 Duviuor  
AE 75 - \_\_\_\_\_ /

- Al revision en Piedra con notitas de  
de caso<sup>o</sup> de v<sup>os</sup>ta - equisite bar  
caudo de Prad.<sup>o</sup> y reg.<sup>o</sup> a p<sup>o</sup>ssio. 1763. AE  
72 banaro \_\_\_\_\_ /

- Con notitas de una Colonia 1770. de

Duport. A 65 \_\_\_\_\_ 7

— Les mémoires et conseil de Duffin y le  
honor par le contribution à la paix  
en 1<sup>er</sup> volume par le 1<sup>er</sup> jan. 1770.

A 68 ~~Duport~~ Piétri, fil. — 1  
Louis XVI.

— Premier des Arts y de l'industrie  
et de l'agriculture. A 79 \_\_\_\_\_ 1

— Comme professeur de l'Académie  
française = Duport. 1778. A 60 — 1

— Premier de l'Académie des lettres et de  
l'histoire et des sciences = Sattenax.

A 51 \_\_\_\_\_ 1

— Membre de l'Académie de l'histoire  
française. Duport = Lab. et  
Rey. A 78 \_\_\_\_\_ 1

— Président de l'Académie de l'histoire  
de l'Académie = 1787. A 61 \_\_\_\_\_ 1

— Louis XVI. comte de Loire — Du-  
port. A 1789 = A 79 \_\_\_\_\_ 1

— Premier de l'Académie de l'histoire  
et des sciences = Du-  
port. 1782 — A 79 \_\_\_\_\_ 1

— Premier des Arts. 1782. A 65 — 1

— Président de l'Académie = 1782 50 — 1

- Canal de Saone y del Loira. In-  
venor. AE 50 \_\_\_\_\_ 1.
- En celebracion de Paz de 1784. AE  
Duvivier. AE 60 \_\_\_\_\_ 1
- Real de<sup>o</sup> y Escuela de Cirujia 1779.  
y cont. en 1781. Duvivier. AE 60 - 1
- Soldado de punta al Pacto con  
fragatas. la Bouffle y el castro  
lebré en 1785. Duvivier. AE 60 - 1
- Canal de Saone a l'Yonne. 1785.  
Duvivier. AE 55 \_\_\_\_\_ 1
- Prémios de sus sacos de las minas  
de Albornot. al Rey en 1786. - AE  
70. Dupas'. \_\_\_\_\_ 1
- Obras mantenidas en Cherbony. 1786.  
Duvivier. AE 65. \_\_\_\_\_ 1
- Manufactura de relojeria en aller  
cote en Paris en 1786. Invenor.  
Duvivier. AE 55 \_\_\_\_\_ 1.
- Paz con Suiza 1787. Duvivier. AE 75 - 1
- Premio de asociad. y benef. en aller  
cote en 1787. AE - 70. au. \_\_\_\_\_ 1

6. — Revue de Louis XVI. 1788. A 55  
Reviser \_\_\_\_\_ /

— Ordonnance et Reg. de la Garantie  
nationale et Venables en matière  
de l'union et Reg. à la assemblée  
national. en la sept<sup>e</sup> 1790. in 8vo  
to. A 93 Reviser \_\_\_\_\_ /

— À la mort de Philippe le Louis XV<sup>7</sup>  
en son regne en 1715. in 8vo: 50.  
A De prisonniers. A 91 \_\_\_\_\_ /

— Louis XVI  
en son buste. O. JAM. REDDIT. HAERE  
DI - Deprandis f. A 90 \_\_\_\_\_ /

Notre-Dame

Notre-Dame. 7<sup>e</sup> buste = Cambarn  
en reg. comm. = Lettres de  
comm. in buste. Sub Gillespie  
legislative. A 1802. 68. Pen-  
frisi = A \_\_\_\_\_ /

— In buste corrigé de l'écrite fran  
ce 129. exploits collectes. A in  
buste. Henri y la Jeanne. 55. Dron. 1.

## Livr. XVIII

Cherch. de Peymandrin. de Gar-  
rand. R. So. \_\_\_\_\_ 47.

## Cach. X.

Et. met. a la uncin a Ruins, R.  
1825. Sattcaux. de poumaconi  
prof. memois. 77. \_\_\_\_\_ 1

- An D. 68 \_\_\_\_\_ 1

- Livr. VIII. y Cach. X. entata  
re Livr. XIV. entata 1827. en  
Cach. R. Ev. Petit \_\_\_\_\_ 1.

- id en abe. \_\_\_\_\_ 1

- Vaux a Garrand. et memois \_\_\_\_\_ 20.

- A la visite et deontuie p. de inf  
cuando p. memois en 1818 \_\_\_\_\_ 1

- Digne a Mosay memois. memois  
D en R. Cagnon' p. \_\_\_\_\_ 1

- Digne a Angoulome memois  
memois memois et memois a Pa  
nis. R. So. Cannois. \_\_\_\_\_ 1

otro a la memois a Latri l. Oct. 1823. ?

- Cach. a Ang. en memois memois  
en 1799. \_\_\_\_\_ 1.



Personne française

- D<sup>r</sup>. Alembert. A. 60 ——— 1  
L<sup>c</sup>. Brun. peintre. A. 55 ——— 1  
Brulart. Chancelier. A. 20 — 1  
Bellicour. Chancelier. 1602. A. 47-1.  
Cobbert. A. — 63 ——— 1  
Chauvillart. A. 53 ——— 1  
Dauvergne. Landin. A. 55 — 2.  
Dampville (Du). Vicaire en Annon-  
cée. A. 20 ——— 1  
Cambry. Doy. & Annot. A. 20 — 1  
Diane. (Duchesse de Valentinois). A.  
22 ——— 1  
Henri (Cardinal). A. 70. Proc-  
tore. b. f. ——— 1  
Jeanol. & Parc. Chancelier. A. 60 — 2.  
-Foy (M. I. Gourd.) A. 20 — 1.  
Boncherat. Chancelier. - Sr. Méd.  
vocat. A. 79 ——— 1.  
Brulart. : Abolue & mis en bas. A.  
66. ——— 1



- Micholieu. (Cand. h) MENS. SIDERA.  
 VOLUIT. — 1691. = Marin. A. 52 — 1
- Seguier. (Dnc. h Villenot.) HIC.  
 OMNIA. IN RE. RESOLVIT. 1663 = an. m. l.  
 A. 56 — 1
- Suffron. (P. And. St. Bazou) <sup>libra</sup>  
 abstrusante & fraudi per vana ac-  
 curus navalis in 1784. A. 50. In  
 pre' — 1
- Zeltzer (Marchant C) FORTUNATAE  
 VIRTUTI. 1734. (Meijburch.) A. 62. — 1.
- Four (Des Galois M) Prout. us  
 partur. in Praemia, vanaque de  
 partur. N. in amittit & ho. m. l.  
 in 1788 = Dupuis A. 55 — 1.
- Eton. (Astextiniano) IDVIS. PARAT  
 ARMA. TRIUMPHIS. 1705. Prout. d.  
 A. 55 — 1
- Fusona. (Petro. Hen. Vic.) VIRTU.  
 HUNDI. AERITAI. (Hammerung.)  
 A. 50. b. f. — 1.
- Voltaire. Copia & lib. republico  
 N. Waechter. 1790. A. 59 — 1

Varioni. (Introd. de casa & universitate)  
una libra in una spina basta p.<sup>o</sup> in  
invenit libra = Defens. 1684. A.

51 \_\_\_\_\_ 1

Quattro nel junior franc.  
in libro \_\_\_\_\_ 4.

Italiano.

Pio 2<sup>o</sup> = ALEX. VI. HEC. <sup>CORDIS</sup> ~~CORDIS~~ ~~SPH.~~  
VI. DE IANUVINATOI. P. lib. cond.  
Æ libro cond. 54. in tempo \_\_\_\_\_ 1  
Venuti p. 12. 21. n. V.

Julio 2<sup>o</sup> = ANGLIA REIVERGEI. =  
Æ A. J. = Venuti p. 96. n. 20 \_\_\_\_\_ 1.

Paulo 5.<sup>o</sup> SACELLVM. A. FVNDAMENTIS  
EREXIT. BEATISS. MARIAE. SEMP. VIRGINI.  
Æ 56 \_\_\_\_\_ 1

Y A. TEM. D. PETRI. IN. VATICANO. 67  
PORTAE. INFERI. NON. PAREVALEBUNT.  
Æ. 57. \_\_\_\_\_ 1.

Yno condo XI. DEXTERA TVA. DOMINE.  
PERCVSIT. INIMICVM. 1683. Æ 68. \_\_\_\_\_ 1

9<sup>o</sup> Dec<sup>o</sup> XI. FELIX. PACEM. SUPER. TERRAM.  
 Hamuranti. A= 47 \_\_\_\_\_ /

Clemente XI. A= 9<sup>a</sup> et M<sup>o</sup> Luisi = An  
 etne et omnino totale. A= 64 \_\_\_\_\_ /

Decretis XIII. Vacando \_\_\_\_\_ /

Clemente XII PUBLICAE. INCOLUMI-  
 TANTIS. PRAESIDIO. A= 73. \_\_\_\_\_ /  
 Otus vacando \_\_\_\_\_ /

- Clemente XIII. Primum et tunc  
 M<sup>o</sup> dezas. per etiam et extensio  
 totalis = A= 69. \_\_\_\_\_ /

Castro Mad. Puy e Lodovico, in  
 senno. A= 96 \_\_\_\_\_ /

- 3<sup>a</sup> d. Casar e Victor Amadeo in  
 Manu Ant<sup>o</sup> e P<sup>o</sup> deum Luff<sup>o</sup> e  
 copiosa. A= 51. \_\_\_\_\_ /

- Victor Mon. ADVENTU. REGIS.  
 AVG. TAVRINORVM. 1814. R. 52. Lavv- /

- Sr. Mar. Pinto, Sr. mactante  
 Matto. in Dec<sup>o</sup> on 17 del. = A= 56. \_\_\_\_\_ /

— Fr. Mant. de Rohan. y d. de Molte.  
per la eruzione in un molto fran-  
te in A. presso a Malta. A. 91. — 1

— Vicenza. 11. 7<sup>o</sup> Aug. de Montebona y  
V. Francesco. FERIS. TANTUM. INTER.  
SUS. A. 46. ————— 1.

— Franco. V. Inghin e Panno, y Pla-  
na. INVENITUR. VS. IMPERENT. — A.  
51 ————— 1.

— Giovanni inf. Imp. d. An. in Par-  
ma. VFA. NOVUM. STRIQUE. COLLA-  
TYM. DECVI. 1771. A. 52 ————— 1

Castor. Pug. non la Sicilia, Inf.  
Supt. PERACTIS. IMPERIS. DECVI.  
1789. A. 46 ————— 1

Hinc. Ferroni prim. a. 1785. A. 59 ————— 1

Inf. Angel Bonasanto. = FAELICI-  
TER. INVXIT. AN. DC. LXXIII, Herard.

A. 55 ————— 1  
otra falsa conca ————— 1  
Canova. (Antonio) Ed. colof. de  
adipuer. A. d. 1822. an. in  
nuove. A. 53 ————— 1.  
Sironetti.

— *Alfonso Condul. f. canonico = F. B. U. T.*  
ANNO. IAL. MDLXXV. Edifizio. A. 48. — 1.

— *Vol. = VEL. HIC. EIVI. SPLENDOR. ZMA*  
CAT. Edifizio A. 49. — 1.

— *Heac. Sinculari Condul. a un v. l.*  
un angor. = A. Corbara 1824. 54. — 2

— *Atro id. lome QVO. FAT. ET. GLORIA*  
DVEVNT. Giromanti 1824. — 54 — 2.

— *Alfonsus Jns Boii; DECORO DELLA.*  
PATRIA. SPLENDORE DEL. SECOLO. XVIII, LOM.  
A. 58 ————— 1

— *Leonardo a Vinai - Coria an 1820.*  
A. 50 ————— 1

— *Leonardo Vinai = anonimo 1669.*  
lome SCRIBIT. QVAM. SVICITAT. ARTEM.  
A. 55 ————— 1

— *Sinculo III. Ductobis. magnum Anx*  
ogonuro et gloriè clamm; in ac  
cum angor A. 56 ————— 1

— *Otto Patavrus. Sincul. (lome con*  
tanni. A. 59 ————— 1

— *Carl. Ul demico Corpinco., y Gaspar.*

- card. Carpino AE 80 — 1,  
 — Utrouin Alfieri. TRAGICO IMMORTALE. Corsica. 1819. AE 90 — 1  
 — Pedro Borelino. n. Cortona. —  
 — Cheron. AE 71. baudo — 6,  
 — Bernini (Man. for.) Cheron —  
 AE 72. baudo — 1  
 — A. P. Pado y P. Pado. Plomo  
 toruero AE 70 — 1  
 — Carlos Maxota. Cheron bas.<sup>80</sup>  
 AE 67 — 1  
 — Carlo Fontana. ann. & AE 72. — 1.

### Incomes

- Juan Pello Jones; HOSTIVM. NAVIBVS.  
 CAPTIS. AVT. FVCATIS. — Cor: Cheron in  
 aqua & Cheron 1777. Supra. AE 86. — 1  
 — George III a. for 80. ann. & revidado  
 on 1810. Met. H. Cheron. 45 — 1  
 — Guillermo Federico Dague & Gloucester.  
 a no obd a Cheron de Cheron.  
 a Cambridge. Met. H. 1811. 47. — 1  
 — Wolington: VOTA PUBLICA AE 84. — 4.



# Almanac

15

A Matrona Europ. & Austris: una una  
aunon. 7 a caballo: affigereus a  
nutriõ. AÆ 51. \_\_\_\_\_ 1

- Otus & Plonus sub concorsus con  
mones  
Lorretr romari acd et pampul  
Eugenio. Plonus 43 \_\_\_\_\_ 1

- Jure R. Europ. & Austris ou con  
memoris. & la concorsus a m. utra  
esultate in 1906. p. formans ou  
R. 1806. Wirt. - 50 mil \_\_\_\_\_ 1.

- Guiliemo IV. Holawen. p. melam?  
ca 1747. PLAMAMUVERIT. FORTIS. IN.  
ARMA. VIROS. - Cetero m. m. & colibet  
7 confabondo et fudo. 55 \_\_\_\_\_ 1.

- Venetian. Pr. et. Kauritz. Ritburg.  
NAUITVA. DRDO. AÆ 49 \_\_\_\_\_ 1

- Jod. Smith & Prussia QUID. GRAVIUS.  
CAPTA M. DCC. XXI. Dacudo \_\_\_\_\_ 1

- Jod. Rey & Prussia REX NATURA.  
M. DCC. XL. AÆ 55 \_\_\_\_\_ 1

- Jod. bat. & Rosbach. y d. l. r. AÆ 49-1

- Casati & fed. Will. 3<sup>e</sup> con l'anno 1798.  
R. 53 \_\_\_\_\_ 1
- Monumento a Saporiti Manicò del  
francese. Plomo 56 \_\_\_\_\_ ?
- Incisa George 4<sup>e</sup> Dupre a Saporiti  
MARI. ULTOR. 1692. R. 47 \_\_\_\_\_ 1
- Ant<sup>o</sup> Rey a Saporiti y la Reina  
m<sup>a</sup> Theresa. racconto di tempo on  
1827. Koenig. R. 51 \_\_\_\_\_ ?
- Hamburghese p. uomini e donne  
nauades. on 1801. R. 46 \_\_\_\_\_ ?
- Joli manico di Londra. Belgio  
1789 Plomo 47 \_\_\_\_\_ 1
- A la storia del grande plebe che  
se on 1720. p. W. Holmstedt. Plomo  
57 \_\_\_\_\_ 1
- Victoria contra los Frances 1694. R.  
47. bannato. \_\_\_\_\_ 1
- Repubblica di Ginebra. e la accipit<sup>o</sup>  
che riforma on 1535. no. on 1749.  
Dallier. R. 70 \_\_\_\_\_ 1
- Volkamer y Thomas, Medico

1741. Plume 47 \_\_\_\_\_ 1

Paris

- Paris Algorith. VIREI. ACQUIROT.  
EVNDP. Paris 1717. Duverger..  
Æ 60 \_\_\_\_\_ 1
- Catalogue 2<sup>a</sup> ou Recens. 1784  
Æ 80. \_\_\_\_\_ 1.
- Catalogue, musé et Paris. Domestis à  
la muséum en Paris baccada — 1.
- Algorith. Algorith = Paris Al  
gorith. Algorith. Æ 59 \_\_\_\_\_ 1
- Une autre que précédente. Æ 54 — 1
- Nouv 3. & Paris PAX. FVNDA  
CVM. MVSCHIS. Æ 67 \_\_\_\_\_ 1
- Règne Louis & Louis, N. VIC  
TORIA-MAXIMA. Æ 62. p. f. — 1
- D. D. baccada en vauv ut. — 2
- CARLOI. X<sup>o</sup> Reg & Louis, a m  
muséum en 1697. Æ. 58 Karlsson 1
- Gustavo III. Reg & D. Tribunal War  
raoum 1775. Æ. 56 C. L. 1

Subito III. MAIORQUE VIDERE <sup>COEPT.</sup> ~~COEPT.~~

1792. - Johnson A. 57 ——— 1

Carus XIII Lundberg UD FBUN

CFM. REDITVM. NYG. 19. Oct. 1810 — 2

AR. 54 ————— 1

Carus XIII. y Carus XIV. NEC IAN.

GVINIS ORDO SED. VIRTUTIS. HONOR.

1818. AR. 58 ————— 1

- Carus XIV. ILLIS QUORVM. ME-

RVRE. LABOREI. AR. 57 ————— 1

- Carus XIV. Cantu to Folgen

primere ven navigato. 1819 AR 55 — 1

- DICAT VIRTUTI. ADULECENTI. AR.

57. ————— 1

- George Washington ~~to~~ General

Mr Pitts ~~with~~, December 1791.

TIDYS. PRIMO FUGATI). Remembrance

in Boston 1776. Davinson. 70 — 1

Henricus Franklin. - Dupre' 1786.

ERIPYIT. COELO FVLMEIV. SCEPTVM QVE

TYRANNIS. AE 46 ————— 1

Smithson Washington. General Arm

assumit. de Compons. 1781.

AE 46 ————— 1

Howard. (Rob. Egard) San<sup>to</sup> de  
infantini. Botella e Compans  
1782. AE 46 \_\_\_\_\_ 1.

Uma novela com<sup>to</sup> ou trueni.  
in Coimbra XI. 1677. volume de 1.  
õh. mod. 49 \_\_\_\_\_ 1.

Medallas m<sup>tas</sup> de

Duro y nuevas. de o. mil.

- Carlos V. obco Jayrad. \_\_\_\_\_ AE \_\_\_\_\_ 1
- Felipe 2.<sup>o</sup> y Felipe 3.<sup>o</sup> an. y sol. \_\_\_\_\_ 1.
- Felipe 2.<sup>o</sup> III KAROLVS IN FATIS \_\_\_\_\_ 2.
- Felipe IV. fura in levico. HERCVS  
HISPANO. ANNO S. P. Q. H. \_\_\_\_\_ 1
- Carlos 2 y D. Mariana. nuevas de  
luna \_\_\_\_\_ 1
- Carlos 2. VICTORIA \_\_\_\_\_ 1
- Carlos 2.<sup>o</sup> fura e fura \_\_\_\_\_ 1
- Felipe V. Bot. e Botellera \_\_\_\_\_ 1
- Luis 1.<sup>o</sup> fura Sanctome AR. 2.<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ 1
- Luis 1.<sup>o</sup> Carlos. AR. curu \_\_\_\_\_ 1
- otra curu AR \_\_\_\_\_ 2

— Luis P. Junc + Granada. A	1
— Yd. Molaga. R. Puerto.	1
— Yd. Tashua + Bana. R. po 2.º	1
— Luis P. Lerville A	2
Juanes VI. Castro. A	1
— Lerville. R	1
— D. A	2.
— Moxa. A	1
— Zaragoza. R. Puerto	1
— UNIFORMIDAD. Obv. A 35	1

Carlos III AL MERITO A torado 37-1

— D. A	2
— D. Plow	1
— PREMIA 7 EIGHTH AL VADON EFORZADO A	2
— Douchina R. Puerto	1
— <del>Lima</del> Chile. R. 39	1
— Scija Puerto R	1
— Granada. R. 100	1
— Lima. R. 39	2.
— Platina + Molaga R. 2º	1
— Anf. + Molaga R. 2º	1
— Mojis A torado 40	2.
— D. NOVUS. MININAMITUA. ORO R. 100	1
— Polina + Mayra. R. 2º	1
— Lerville A <u>una torado</u>	2

— Valenci 2. 5	2.
— Casa conuco en Matanzas. R. 33	1
— Coban en id	3
— Pinaro etc. et J. Sepanola plomo	1
— Pinaro etc. et J. Sepanola plomo	3

Casos IV. Matanzas. R. 33 — 2.

id — perora	1
— id —	2.
— Atacama 2. 5	1
— Yoffera etc. et J. Sepanola plomo.	
R. 42	1
— Coban	2
— en Angles perora R.	1
— id. 2. 5.	1
— Antigua perora R. p. <sup>e</sup>	1
Baere 2. 5	1
— Matanzas. R. 30	1.
— Cadiz. R. perora	1
— Campochi R. puro	1
— Campochi R. perora	1
— id. R.	1
— id. etc. R.	2.
— id. R.	1
— Chile. R. R. puro	2.
— Carmona. R.	1
— Spiza R. perora	1

D. A	_____	1
- Gramada R. <del>peret.</del>	_____	1
- Snowdagaro Amuwa R 40	_____	3
- Guadlara Obispo. A	_____	2.
- Jacm. R. 200 f	_____	1
- Xocca Mastranca. R. pueta	_____	2
- Urabe Gramada. midis tunc	_____	1
- Luro Potosi R. 41	_____	1
- D. A 35	_____	1
- id. R. cimo f	_____	1
- id. R. 20 f	_____	1
- id. R. 100 f	_____	1
- Mchaga. R	_____	3
- id A	_____	2
- Comolone & Myow. A	_____	2
- Anovupa & Myow R	_____	2
- id. A	_____	2
- Myow Myow tunc on R	_____	1
- id. midid tunc on A	_____	1
- id. on R. 100 f.	_____	2
- id. on A id	_____	1
- id on R. 100 f.	_____	1
- id. on A 200 f.	_____	1
- id. on R. 100 f.	_____	1
- id on A 100 f.	_____	1



- Nunko Uicaya R. \_\_\_\_\_ 2.
- id. R \_\_\_\_\_ 1
- Nunko Negro. R. trans \_\_\_\_\_ 1
- Dafaca. R. curso I \_\_\_\_\_ 1
- Oriabe. R \_\_\_\_\_ 2
- Puento Ro dranco. trans trans - 1.
- en R \_\_\_\_\_ 1
- Puento Real R. puente. \_\_\_\_\_ 2
- Real et cobree R \_\_\_\_\_ 1
- Real et cobree R. puente \_\_\_\_\_ 1
- Ronda. puente \_\_\_\_\_ 1
- Tashuca & Mass. R \_\_\_\_\_ 1
- Utegu & Itz Tomac en W. R. K'i \_\_\_\_\_ 1
- Seuma. Auvo. \_\_\_\_\_ 1
- Acad.<sup>o</sup> en 6 Mas letros kvihe. 1.
- R \_\_\_\_\_ 2
- id R \_\_\_\_\_ 1
- Ute. & Itz Tomac kvihe R \_\_\_\_\_ 2.
- id. R \_\_\_\_\_ 1
- Plohuos & kvihe apote \_\_\_\_\_ 1
- Tontuante R \_\_\_\_\_ 1
- Tontuante R. puente. \_\_\_\_\_ 1
- Ume R. 30 \_\_\_\_\_ 5
- R. pag. \_\_\_\_\_ 3
- Tobasco R. puente \_\_\_\_\_ 1

- Valladolid en Neochlamisus psoraleae	1
- Valencia 2. l.	1
- Veracruz. A.	2
- Zacatecas A.	1
- Zaragoza R. psoraleae	1
- id. 2. l.	1
- Rio de Plata. novo	1
- mi. colifera. R. 35	1
- Mont. Bransford. R. 35	4
- id. A.	1
- Multiplica <sup>2</sup> ab. longicauda A.	3
- Al. parricida per. d. ut. A.	
na. cara & novum	3
- <del>...</del>	

Gen<sup>o</sup> VII. Puma scapularis. In  
 vltro panno & vltro in vltro  
 A. 46.

- Nueva Leon psoraleae	4
p. R. 2. l.	2
- Sauterna R. 2. l.	3
- Guadalupe R. R. l.	1
- Pied. de Anguaco. R. novo	1
- id. A.	1
- Chapa. R. psoraleae	1
- id. 2. l.	3
- P. fran. Yx + latuicai novo	1

— Opra d. E	_____	1
— 7d. R. sine r.	_____	1
— 7d. Nuncio Regis & gratula. R. S. L.	_____	3
— 7d. Collegio Inst. <sup>no</sup> S. Ludovico. E. oblatio	_____	
40. Gradatib	_____	1
— 7d. Intim. & gratula. R. sine	_____	1
— 7d. Intim. & gratula. R. J. sine.	_____	2.
— 7d. Adm. <sup>no</sup> S. Ludovico. R. oblatio	_____	
verba	_____ 35	2.
— Gradat. Gratula. S. L.	_____	3
— id. 2. fo. r	_____	4.
— Jubap. S. L.	_____	4.
— Leon & Nicaragua 2	_____ 1	4
— Lince temp	_____	1
— 1 <sup>o</sup> Linc. P. Ross. R. sine	_____	1
— Collegio Regis & gratula. oblatio R. S. L.	_____	1
— Acad. in Regis R. oblatio. 43	_____	1
— Gradat. in Regis R. 43	_____	1
— id. E	_____	5
— Regis R. sine r.	_____	4.
— 2. R. sine	_____	2.
— 1 <sup>o</sup> Nicias Adopran S. L.	_____	1
— 1 <sup>o</sup> Nicias Adopran E. 42	_____	1
— Opus. R. S. r	_____	2
— Potestatis Obsecro R. sine	_____	2.
— id. R. obsecro	_____	1
— R. Paxton sine	_____	1
— id. sine r	_____	1

- Papayan. 2. N.	Re	3
- Pano novo R		1
- Guasakkenango. 2 1/2.		1
- Labrador e fudome de S. 1		3
- id. 2. 1		3
- Hoje e Re, te, novo R		1
- Zangilho e G. 1		2
- Vakkadd e deokwucan. R. novo		
novid- 43		1
- id R		1
- Urasam. R. novo		1
- A		1
- Urasida. R. 80. N		1
- Zucatecas. R. 42.		1
- id A		2
- Volcani Esp. 4. S. 1809		1
Acost.		
- plomo fact e letohim 1808		1
- Kjobia const. 1812. R. novo.		2
- sui novo idem		3
- Guatembe const. 1812		5
- Ulandad e degresso e fact. 1814. R.		
no novo R 42.		6
- 40. const. 1814 R 42.		2
- Louayre e bispo. Acad. 1814. R.		
42.		2

- Zofna nuova. 1914. \_\_\_\_\_ 5
- Platoneo innotum vite et Reges  
1814. R. 40. \_\_\_\_\_ 3
- de re notis <sup>cum ad Pontem</sup> et Volcani R. 39 \_\_\_\_\_ 4
- Pant. in Scythiam. recit. et brevis  
R. obelida. 48 \_\_\_\_\_ 1
- Catia carit. car. part. <sup>a</sup>. AR \_\_\_\_\_ 5
- ed. R. \_\_\_\_\_ 1
- Camo a monda et hystoi 1817 R. 35. R. \_\_\_\_\_
- Casca in Arabia vasa. R. 44. 4
- Syonid et Reges 1823. AR. 41 \_\_\_\_\_ 4
- A. R. \_\_\_\_\_ 2.
- Kasika. 1823 AR. Pura \_\_\_\_\_ 1
- Report of studies in Handel 1828 AR  
32. \_\_\_\_\_ 3.
- Pura framw et notis. R. del <sup>1829</sup> \_\_\_\_\_ 1
- ~~Pura~~ Passages

- Born. Ann. in Kled. 691 VIRGINI MATRI  
TYTELAE VERDIS ET. ORDIS. R. 40 \_\_\_\_\_ 2

- Pura Henryque lende tanta Sabina et  
Milan 1607. R. 49 \_\_\_\_\_ 1.

- Prof. Cond. Lavrotta. Jaxard. R. 40 - 1
- Honnan lortos. vixor. R. 40 \_\_\_\_\_ 1
- Pura et hystoi et hystoi et Volcani R. \_\_\_\_\_ 1
- Defonno et et vixor et J. Gossolo Rani  
in hystoi et hystoi. R. 38 \_\_\_\_\_ 2.

- *Monnaie de France a Götting 1806* Ar 26 - 1
- *D. Louis XVI<sup>e</sup> en Espagne* Candamo & Adorno  
*travaux de la legation d'Espagne a la Cour*  
*en 1760* Ar 40 \_\_\_\_\_ 1
- *D. Louis XV<sup>e</sup> en Espagne* : *Agnes*  
*a Paris en 1811.* Ar 43 \_\_\_\_\_ 2.
- *D. An<sup>e</sup> Parnaud en Espagne* a un  
*manuscrit = Lagare 1817.* Ar 40 \_\_\_\_\_ 1
- *Metz* *la Cour* *en 1820* un  
*asc y* *de la Cour* Ar 40 \_\_\_\_\_ 2
- *Provis* *de justice* *et* *Commiss* *a* *la*  
*leur* *plume* \_\_\_\_\_ 1

Portugaises

- *Candamo* *de* *D. Jean VI.* *en* *la* *Cour*  
*en* *Ar* *38* \_\_\_\_\_ 3
- *plume* \_\_\_\_\_ 1
- *Candamo* *Candamo* *Ar* *40* \_\_\_\_\_ 1

Medallas francesas

- Fran<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Gairard. AE 40 \_\_\_\_\_ /  
 Honneur 2.<sup>o</sup> anonyme AE 35 \_\_\_\_\_ /  
 D. m<sup>o</sup> anonyme AE 26 \_\_\_\_\_ /  
 Louis Rey e hermano y Noy<sup>o</sup> PERDAM BA-  
 BILONIS. NOMEN. AE 24 \_\_\_\_\_ /  
 - Cochon e hermano AETERNA FAMA.  
 AE 40 \_\_\_\_\_ /  
 - Pau e hermano. Pau en la Cruz 1592 AE 40 \_\_\_\_\_ /  
 - 3A. DC coronada AE 35 \_\_\_\_\_ /  
 - 3A. Busto de Carlos 9 y Juan. 3.<sup>o</sup> AE 35 \_\_\_\_\_ /  
 - Carlos 9. IN ARMIS. A VITA. ET IVI AE <sup>42</sup> \_\_\_\_\_ /  
 - Henningre 3.<sup>o</sup> HAEC CUNCTIS. - HAB. MULTIS.  
 AE 40 \_\_\_\_\_ /  
 - 3A. Busto e hermano e hermano AE 41 \_\_\_\_\_ /  
 - 3A. Busto e hermano e hermano AE 41 \_\_\_\_\_ /  
 - 3A. Busto de Benito Poiregue Casillas  
 e hermano AE 34 \_\_\_\_\_ /  
 - Busto de la Cruz e hermano e hermano.  
 AE 40 \_\_\_\_\_ /  
 - IMAGO TALIS ALEXANDRI. TIGRINI. SUPER-  
 ANTI. A Rey e hermano. AE - 42 \_\_\_\_\_ /  
 - m<sup>o</sup> anonyme AE 35 \_\_\_\_\_ /  
 - FELICITATI. AE 37 \_\_\_\_\_ /

— MANET. ULTIMA. COELO. 1578. Æ 35 — /

— EX. TERNO PORTAT. IVA. LUMINA. MONDO Æ 28. /

— Luis & Lovana IMAGO TANS. VO. Æ 42. /

— Cadix & Breyta. antiquo Æ 37 — /

— Ant<sup>o</sup> & Navarra. ADVERSIS. NEQUA. VINCI.

1560. Æ 36 ————— /

Henricus IV. DVO. PROTEGIT. VNUJ 1598. Æ 41 — /

3d. orden N. M. de S. J. Honor Dupuy-  
manin. Æ 40 ————— /

— NOMEN AD. AITRA 1552. Æ 37 — /

— CATHALAVNENSIS. FIDEM. MONUMENTVM  
1591. Æ 37 ————— /

— SVA. CIRCVIT. ORBE. FAMA Æ 21 — /

— Stractu hujus & Surtzue 4<sup>o</sup>. ECCLE. PRVS  
RVAM. IAZOMON. HIC Æ 36 — /

Luis XIII. COELI. MVNVS. Plenus 41

nov<sup>o</sup> Anni XIV ————— /

otra Æ ————— /

— ORTVI. SOLIS. GALLICI Æ 40 — /

— ANNO. DIVA. SE. IACTAT. ALVNA. Æ 35. /

otra & hinc una d. anti. & hinc XIV. — /

— Cole<sup>o</sup> & hinc XIV. Manojer & otra

Æ 40. ————— 373.

— Mani. Sine 1692 IN FOEDERA VENI.

Æ 36 ————— /

— Felipe Sagra & Orlans. Col. Duriviv. 10.

Æ. ————— /



2. *Arch. Carlotto, mury, et hij. F. A. B.* — 1  
*Louis XV. Lett. sur vivres.* — 166.  
 r. Ar. mss. PAREIRA EDIFICATA 1769 — 1  
*Louis XVI. Lett. Sur vivres.* — 21  
 Ar. pag. 30. F. in secret et Ray — 1  
 — F. premiers etc Arch. Lettres notes — 1  
*Memoire Ant. Colbert.* — 2.  
*Republique avec université. la se France.*  
 connue en l'agrandissement r. stons 22  
 le sept. 1792 9. hors 19. min. 30. 5<sup>4</sup>  
 de main<sup>e</sup> en P. d. Sur vivres R. 40 1  
*Woytowski AR LE SENAT. ET. LE PEUPLE. 40 — 1*  
 — *Atome au Gyant en 1805* <sup>launt</sup> — 1  
 — *Nac. et Ray et H. d. v. i.* — 1  
 — *VAINQUEUR ET. PACIFICATEUR. 1804. plomo,*  
 42 — 1  
 — *ULTRA 23. Aug. 1805. F. L. M. 42 — 1.*  
 — *caus. con. de l'emp. r. d. v. i. R. 13. aut — 1*  
*Louis XVIII. Lett. a l'Académie F.* — 5  
 — *sur l'art de la Poésie* — 1  
*Carte X. avec inscription pour, 1804. etc*  
*Savant nouveau et P. d. v. i. R. 45 — 1*  
*4. d. Ray etc* — 2.  
*Carte, 1. d. D. v. i. D. v. i. D. v. i. 1820.*  
*Savant. R. 40 — 2.*

- mandat de haye et de haye en 1822 de Gayraud. 37 mit \_\_\_\_\_ 1
- no paguino de 20 en retrac a un mays et. \_\_\_\_\_ 1
- origen
- Sancti Anthonii de Ang. a. un. et in Sep. 1823 An rica de A. \_\_\_\_\_ 1
- yd. Roma a Carini de Decembris. 40 — 1
- no paguino et de A. et de Spiritibus in 1823. de Gayraud. 40 \_\_\_\_\_ 1
- le terna d'Espagne rebelle 1823 de 30 — 1
- Ale. de Ang. y a la P. et a. et de Ang. et de Ang. de 20 \_\_\_\_\_ 1

### Personages

Jean D'Angerscan = Abailard =  
 Jean le Rond d'Alembert = Jacques  
 Amyot = J. B. Bourguignon d'An  
 ville = Antoine Arnauld = Servat  
 Audran = F. Angereau Duc de Casty  
 leant = B. B. Castend et Arniey Com  
 inter 1880 = J. Sylvain Bailly =  
 Pierre Bayle = P. de Boscail Pa  
 yard = Jean Jacobo Bentolenny =  
 Jean Pablo Bignon = Otto de Witt =  
 A. Benthier Principis et Wagram =  
 J. B. Bessier, Ing. et Lettra = J.  
 Benigno Bruni = J. M. A. Bann  
 ne = Louis Bourdaloue = Louis  
 de Bouchet et = Carter le Brun =

P. D. ~~Le~~ Le Couillard le Brun =  
 Juan de Brayer = Buffon =  
 Catinat = Dague Carnot = Coligni =  
 Corneille = Adam & Chapone = Louis  
 H. & Bourbon Condé = Commines =  
 Cuvier (S. L. C. J. D.) = Chevalier =  
 Calvinus = Cujas = Crebillon =  
 Moileau Despreaux = Delille = Dampie-  
 re = Diderot = Duclor = Dutton chef =  
 Duverrier = Descartes = Ducis = Desaix =  
 Dupire = Abate L'Epée = Prinsipe Eugenio =  
 Duhamel = Davart = Flechier = Fernel =  
 Le mothe Fenelon = Otrou = Fontene-  
 lle = La Fayette = M. I. Poy = La  
 Fontaine = Otrou = Louis Caumont de  
 Guira = Serrier = Saissetti = Sirolet =  
 Suay-Brouin = Suetoy = Huralt vicom-  
 te de Chevreuse = L'Hopital = Holberg =  
 La-Harpe = Hocher grand = Hussieu =  
 Juane de Arc = Jeannin = Jourdan Ma-  
 riva = Cadet card. & Arma = d'Armes  
 Dugue & Montablot = Lavoisier = Le-  
 roy = La-Blonde = A. de Saint des  
 Houlbiers = Massiana = Montgolfier =  
 Morge = Morot = Malherbe = Mezeray

Mignard = Poquebin de Malouin = Man-  
 sart = stas = Montcaignien = Mercan-  
 Massillon = Malesherbes = Martinet  
 meunier & tribard = Montaigne = Mira-  
 beau = Moncy = Morel = Marmontel =  
 Md. Stad Becker = Necker = Oudinot  
 Ing. & Maggio = L'Orme = Pascal =  
 vicomte Paul = Prussia = Perronet =  
 Pansé = Piron = Puget = Parry =  
 Pothin = Regnard = Richelieu =  
 Patrou = Praline = Rousseau J.  
 Jac.) <sup>177</sup> = La Rochefoucauld = Mar-  
 trant. Rousseau = Raynal = Ra-  
 bolair = Rabotain. Duc de Sully. <sup>20</sup>  
 de Serres = Suffren = Suger = Saint-  
 Pierre = Sevigne = Le Sage = Tal-  
 ma = Thon = Turgot = Tourville =  
 Le Tour d'Auvergne = Le Tour de  
 Turenne = Ternaux = Vancaillon =  
 Arvet de Voltaire <sup>177</sup> = Villars = Va-  
 not = Vauban = Volney = Varin =  
 La Vallée = van der A. 40 ———

Mécènes pag. y Richelieu D — E.  
 177. plate in notes, 2. & other names.

- LINO. 1.<sup>o</sup> folio. CLAVES. ROCI. CORLO-  
RVM. = R. 43 \_\_\_\_\_ /
- Alex. 1.<sup>o</sup> = CLAVES. 2<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ /
- Leon 2.<sup>o</sup> = Jan & Casta in alfano \_\_\_\_\_ /
- Urbanus 4.<sup>o</sup> SI. DILIGIS. ME. PETRE. PAI.  
CE. AGNOI. MEOI. \_\_\_\_\_ /
- Clarence 3.<sup>o</sup> S. PETRI. CLAVES. ROCI  
CORLORVM \_\_\_\_\_ /
- Urbanus VI. D. concip. ante la 1.<sup>o</sup> Jan  
y la regem: leg. Italiana \_\_\_\_\_ /
- Urbanus V. ora luma & las palabras la  
en vela y fono en un \_\_\_\_\_ /
- \_\_\_\_\_ DIRUTA. AC. LABANTEI. VADIS.  
REIR. ROOLEI \_\_\_\_\_ /
- Innocentio IV. NICOLAI. TOLENTINATIS.  
SANCTITAI. CELEBRIS. REDDITVR. \_\_\_\_\_ /
- Nicolas V. ANNO INVIL ALMA ROMA <sup>1450</sup> \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ TOMAS. LUGA. NO. DI. SARZANA.  
M. CD. III. L. \_\_\_\_\_ /
- Calixto III NE. MULTORVM. SUBRVATVR  
SECVRITAI \_\_\_\_\_ /
- Pio. 2.<sup>o</sup> CLAVES. PRINCIPES. AP. ITO  
LORVM \_\_\_\_\_ /
- Paulo II. PAVLVM. SALVTIS \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ AUDIENTIA. PVBLICA \_\_\_\_\_ /

- HILARITAT. PVBLICA ———— /  
 — LETITIA. (II) SCHOLASTICA ———— /  
 — ~~PER ANNA~~ ———— /  
 — H. A. AEDEL. CONDIT. ANNO. CHRIS.  
 TI. M. CCCCLXV. ———— /  
 Pio III IUD. VMBRA ALARVM. TVARVM. ———— /  
 Julio II. VATICANVM. M. ———— /  
 Leon X. COELES. DURAND. ———— /  
 Alyano VI. OB. PARLENTIAM. CIM  
 FORTYNA. CONVICIT ———— /  
 Paulo III. ~~PH~~ PEPNH. ZHNOZ. EYPAT  
 NEI. TVARVO ———— /  
 — TVICULO. REIT ———— /  
 — DOMVI. MEA. DO. OR ———— /  
 Julio III FUNI. VIRGINIS. VILLAE TVLAE ———— /  
 Manlio II. HILARITAT. PONTIFICVM ———— /  
 Paulo IV. DISCITE. VITITIAM. MONITI. ———— /  
 Pio IV. SCHOLARVM. EXAEDIFIC. ———— /  
 — FORVM. CAENARVM ———— /  
 — ANNONA. PINT ———— /  
 — ARVA. PIA ———— /  
 — HODIE. IN. TERRA. CANVNT. ANGELI ———— /  
 — PROVIDENTIA. PINT ———— /  
 Pio V. DEXTERA TYA. DOMINE. PERCVSIT.  
 INIRVICVM. ———— /

- BEATI. QUI. CUITODIUNT. VIAM. MEAM - /
- DOMINE QUI. SIMILIS. TIBI. \_\_\_\_\_ /
- MILITANS. DE. INFERO. TRINAMPHANS  
ECCLESIA \_\_\_\_\_ /
- FECIT. POTENTIA. IN. BRACHIO. SUO.  
DISPERIIT. SUPER. EOS \_\_\_\_\_ /

*Greg. XIII* VERUS. DEI. CULTUS \_\_\_\_\_ /

- GREGORIANA. D. NAZIANZENO. DI-  
CATA \_\_\_\_\_ /
- UT. FAMULUM. TUM. GREG. CONFER-  
VALE. DIGNE \_\_\_\_\_ /
- ANNO. 1000. BILAEI. M. D. L. \_\_\_\_\_ ?
- ANNO. RESTITUTO. M. D. LXXVII \_\_\_\_\_ ?
- ET. IN. NATIVITATE. GRATIA. SPIRITUS  
SANCTI \_\_\_\_\_ /
- DOMUS. DEI. ET. PORTA. COELI \_\_\_\_\_ ?
- PRO. CUNCTIS \_\_\_\_\_ /

*Sisto V. Urbanus Durand* \_\_\_\_\_ /

- PERFECTA. SECURITAS. PLURIMO - /
- DOMUS. MEA. DOMINI. ORATIONIS.  
VOC \_\_\_\_\_ /
- SACRA. PROPHANIS. PRAEFERENDA ✓
- VIGILAT. SACRI. THEIAURI. CUITOI - /
- CIVITATE. ET. CLEMENTIA. COMPLEXE. SUNT  
SE \_\_\_\_\_ /
- NE. DETERIVS. VOBIS. CONTINGAT \_\_\_\_\_ /

Urbanus VII SIC LVCEAT. LVX. VEITRA. — 1

Clemente VIII UNVS DEVS. VNA. FIDES — 1

— FERRARIA RECEPIT — 1

— CONSECRATIO — 1

Paulo V. DEO IVS. NOMINIS. GLORIA — ?

— DEI. GENITRICI. SEMPER. VIRGINI — 1

Urbanus VIII FERRI. FODINIS. APERTIS — 1

— HOMINIBVS. BOVAE SOLVNTATIS. 1

— Munificenciae Ant. Barberini  
S. P. S. CARD. CAM. NEAPOLITANAE  
IN, ANNO CETEROQUE PIS. COLLEGIUM  
DE J. 1639 S. COL. OCT. — 1

— PAX. IN. VIRTUTE TUA — ?

— DENVO EX AEDIFICATA — 1

— S. PETRI. PABULICA CONSECRATA — ?

— S. ELISABETH REGINA LVITANIE — 1

— IVS VBATVS. RECEPIT. CONTAVOS — 1

Innocentio X. AEDIFICAT. ET. CVITATIS — ?

— DECOR. DOMVS. DOMINI — 1

Aly. VII SPCIDAMVS. ET. ADREMVS IN  
SPIRITV. ET. VERITATE — 1

— VIVO EGO. IAM. NON. EGO — 1

— FVNDAMENTA. EIVS. IN. MORTIVS IANCTIS — 1

— AEDIVS. OBSCVRVS. ET. DISCIPLINA. REI-  
TIVIT — ?





— DOMINE ET ASSUMPTIO NOBIS — 1

1777 XII — INVITISIAE ET PIETATI. ————— 1

— IUBILAEI. SAECULARIS. INDICTIO. 1699 — 1

Clem. X<sup>a</sup> DENEQUIT. FILII INTE 1700 R. 97. 1

— ED. A. ————— 1

— VIRGO PITENI. ORA. PRO NOBIS ————— 1

— IN. VIAM. PACIS ————— 1

— PROBYR AB. AFRIS R. 36 ————— 1

Innocentio XIII Michael August to Comi-  
tibus Romanis electus 1713 VIII. Com-  
motus 1718 XVIII. Anno 1721. A. 30 — 1

— FRANCISCAN. COMITIBUS. SYMBO. PONTIFICI. PRÆ  
SIDENTE ————— 1

Petrus XII AN. IUB. BENEDICTVS. S. R. E.  
CARD. PAMPHILVS. PP. LATERAN. BAIL. AGRI-  
PACIOY. AFFRIT ET. CLAVSI. A. — 42 — 1

— ECO. IVM. PATROR. BONVS. ————— 1

— TV. DOMINVS. ET MAGISTER. ————— 1

Clemente XII ADMINISTRANDUM. COMMODO. ET  
EQUITVM. STATIONIBVS. ————— 1  
1774.

— VETENDVS. SIGNIS. IN. CAPITOLIO ERECTIS — 1

— TV. DOMINVS. ET MAGISTER ————— 1

Petrus XIV. INDICABIT. IN. EQUITATE 1740 <sup>Pl.</sup> — 1

AN. IUB. 1750. SS. AP. PETR. ET. PAOL. — 1

ECO. IVM. PATROR. MVNDI ————— 1

- 144 / Clemente XIII SANCTISSIMAM. SACERDOTIVM. <sup>46. R. E</sup> — / 27
- Clemente XIV. VIGILANTIA. REMISSA. 1769 — /
- Pio VI. HOSPITIO. APOI. VRBIS. ABSOLVTO. R. 35. — /
- Pio VII Sagan Ep. <sup>!</sup> R. 45 — /
- - francu in Diem <sup>!</sup> — /
- Leon XII PROSPERE PROCEDE ET REGNA. 1823. R.   
 45 mil <sup>caputi</sup> — /
- - Année sainte ou Jubilé. 1826. <sup>Montagni R</sup> — /
- - <sup>!</sup> Attribut de la Sanga nature en Ita-   
 lia an. M.D.CCLX. PONT. MAX. M.DCCCXXII   
 R. 40. Diem <sup>!</sup> — /
- Charles 3. Roy <sup>1000</sup> de <sup>lan</sup> ~~Anglois~~ <sup>1735.</sup> Lond-   
 non. S. P. & P. <sup>metel</sup> <sup>!</sup> France 45 — /
- Cornue L. Actrisi VINCITUR. VICTOR. R. 44 — /
- - QVO MELIOR. OPTABILIOR R. 42 — /
- - ANIMI. CONSCIENTIA. ET. FIDUCIA. FATI <sup>R 31</sup> — /
- Pran <sup>10</sup> <sup>Viccontis</sup> <sup>!</sup> Spuria, Vincitorem in Scliam. IIII.   
 3 ab Scliam Scliam Momi Spuria   
 M. CCCC XVIII R. 42. <sup>!</sup> — /
- Carlos. Inque in Scliam. ANNO ITAE AETA   
 TIS 69 - SACRI. R. IMP. V. PP. P. P. FERT — /
- Lejivimudo Panturff <sup>!</sup> Metobeste,   
 PRÆCL. ARIMINI. TEMPLVM. AN. CARTIAR   
 V. F. M. CCCC. L. Scliam. — /

Carlos Am. Alcazar y Sobya Principe de  
Carignan. Los Regimientos de Gra  
nd a Real le ofrecen las <sup>aportaciones</sup> ~~contribuciones~~  
a granaderos. p. la tomo el trescientos  
en 1820. A. Paimanain. 40 — 1

- Pedro Juan y p. los 3. en 1797.  
7 tomos p. la tomo 1.º A. en 1797.  
38. Acta — 2

Oct. Cond. Brantini anno pub. M. DC.  
introdu p. de 1700 y 1.º p. D. en los puros  
tas — 1

- Los Cond. de Waples a un obispo  
en 1707. p. de 1707. — 1

988 - Pedro Pablo Vazquez Contino de  
1.º de 1700 HAI. AEDER. CONDIDIT. ANNO  
CHRISTI M. CCCLV. — 1

989 - Libro de obispos y Obispos. multot. <sup>a</sup> — 1  
<sub>ma. de 1700.</sub>

990. - otro a un juramento de D. — 1

991 Juan Juan Pizarro URANIA — 1

992. Vir.º Cond.º - Cortaguti 1747. VT. GRA-  
VIORA. AMOENIORIBVS LA ENTRENTUR. 1

993. Fran.º Cond.º de Noche VIM. ~~ANNO~~ HAVIT.  
LVIII. — 1

- 994 — Andrea Donio P. D. M. Nave. — 1
- 995 — Antonis Magni abbedis floumuro. — 1  
baerney
- 996. A. Santambrogini, el templa fenu-  
ta R. in busto — 1

Pescorolles. (met francorum)

- 997 d' Lagrange. Turris = Consugio =
- 1007. Cassini = Alfonsi = Vicelli = Lonan
- 46. 93  
1008. = no. Venici = Vicenti = Venarea =
- 1019. Zasio = Iacobini = Cristobol lora =
- Alighicai = Renato Rey in Naptos y
- Coste = Pavenne = Rafael lantiv
- Roberto = Comarra = Galvani =
- Comova = Piccini = Aristo = met.
- Angel Buonaroto = Galileo = Pe-  
trarca = Altobramini =

met P. Napolitanis. Catanacci.

- 1020. d' Bernini<sup>2</sup> = Cicorra<sup>2</sup> = Vitaurio<sup>2</sup> = Casio<sup>2</sup> =
- 1042. Altemaon<sup>2</sup> = Ovidio<sup>2</sup> = Sigia<sup>2</sup> = Novelli<sup>2</sup>
- 46. 74, Archimedes<sup>2</sup> = Ho. Forman<sup>2</sup> = Aquino<sup>2</sup> = Mack
- 1843 nichis<sup>2</sup> = Cayo Mami<sup>2</sup> = Antonis Surovent =
- en R = id en R

Inglis

1044. Fables V. Nat. 19 June. 1555 = Cov. 25  
Julius 1503 = Amens 27. & same 1625 - 1

1045 - ~~Spillmann~~ III. plomo ~~and~~ HIBER-  
NIA. REITIVTH. M. DCXC \_\_\_\_\_ 1

1046. Guild <sup>paid. to change.</sup> of Ave. p. less prov. unlos.  
wontard Stadhouder. \_\_\_\_\_ 1

1047. Suttlemere III <sup>h. 7th.</sup> n. 4 Nov. 1680 = Cov. 11  
Abr. 1689 m. 9. same. 1702 \_\_\_\_\_ 1

1048. Seditiona principis & Galij p. un-  
revised on 1720 \_\_\_\_\_ 1

1049. Swaze III. y. Conlata <sup>as in 1809</sup> in command. m.  
in arrium d. turns <sup>met. bb.</sup> on 1760 \_\_\_\_\_ 1

1050. - 2d. GOD. SAVE. THE KING. m. 8. - 1

1051. George principis & Solis gran jubilee  
in bligole parts 1724. m. bb. \_\_\_\_\_ 1

1052 - 3d. on 1811. met. bb. \_\_\_\_\_ 1

1053. George. IIII when<sup>2</sup> Durand. <sup>R.</sup> \_\_\_\_\_ 1  
m. bb.

1054 - Carol - & Consorte in Sept 1816 - 1

1055 - D. pag. plate \_\_\_\_\_ 1

1056 Addison. when<sup>2</sup> Durand \_\_\_\_\_ 1

1057. Boulton = <sup>2</sup> Brantlett = met. bb. - 3  
1058 y. Brantlett.

- 1059-60, 61. Bacon = Fran<sup>co</sup> = Brano = Congueve =  
 etc Colod Durand           3
- 1062. Gari-Mano Duque. & Cumberland. 1729  
 Satche de Cullodon 1746           1
- 1063. Elliot. & Jane & Gibaltar 1783 ph- 1
- 1064 a - Fox = Harvey = Locke = Wilton =
- 1069. Newton = Shakespear = Col. Du-  
 rand =
- 1070. Duque & Malbourng. <sup>E</sup> D. J. Dacor. - 1
- 1071 - The Cornet Waddle = Moore =
- 1075. Duque & Wolington = y 2 mi fog<sup>a</sup>  
 abubilla & circumitum<sup>o</sup> dross se  
 ratal blanco           - 9
- ~~Duron & Porto bello Lavoyan<sup>o</sup> 7.~~
- ~~Duron & Wolington no ratal pur<sup>o</sup> 1~~

106.75 Alexander

- 1076. Fernando II. Supr. LEGITIME. CERTANTI-  
 DYS.           1
- 77. Leopoldo 1<sup>o</sup>. m. Atrevento           1
- 78. Carlos VI OBVMORAVIT. ME. IN. DIE  
 BELLII 1720.           45      1
- 79. Carlos VI. Anonid<sup>o</sup> con frontid<sup>o</sup> en 1735 - 1





- 98 Maurus & Orange. colub<sup>o</sup> Durand - 1
- 99 Guillelmus P. Orange. lug & Nassau y  
at Lebens Carlot & Bourbon on  
plons \_\_\_\_\_ 1
- 100 Joh. Guillelmus Carolus Enrique re Oran  
ge nov<sup>o</sup> Stadhouder & Hollande ca  
1747 \_\_\_\_\_ 1
- 101 Jeddicus 2 & Pavia R. à us vte  
ca 1786. L.S. muy bella \_\_\_\_\_ 1
- 102 Guillelmus Jeddicus Rey & Pavia an  
tel plons \_\_\_\_\_ 1
- 103 Jedd. Guillelmus 3<sup>o</sup>. visita a la con  
& Normde & prassiè ca 1814. Durand - 1
- 104 Crovete Auguste Dreye & tafogid  
in burto R= \_\_\_\_\_ 1
- 105 Pollo Jortan H. R= pag. \_\_\_\_\_ 1
- 106 Bluchov. mit. plons \_\_\_\_\_ 1

W<sup>o</sup> franus - C. Durand,

- 107. = Bergman = Boorhave = Copernic =
- 110 7<sup>o</sup> 70 Cranak = Winckelmann = Wieland =
- Gessner = Sutttemberg = Cellerus =
- 111 = 1131 Gluck = Hayd = Haendel =
- Haller = Vesaling = Keplerus =



- 1142 — Alycaeus = Derron ————— 1
- 1143 — Anon metel Blannet mylca. <sup>42</sup> — 1.
- 1144 — Principe Platoff. Suss'ator 60-
- Feb. 77 12 car. met. H. mylca <sup>43</sup> ————— 1
- 1145 — Augustus 1h Rey & Plonic 1705.  
CYNOTIS. CLEMENS. AE Lika ————— 1
- 1146 — August 11. Rey D. Grou<sup>h</sup> en 1760  
jubono <sup>44</sup> ————— 1
- 147.42 Prwintowski = Kosciuszko =  
49-50-51 Mathemat II = Franklan = Was.  
Kingdon = Lotol Durand.
- 92 — Reynora Cristina = Cheron AE Lot - 1
- 199 — 3d. 1880 NE.MI. BICOONA. NE.MI.  
DAITA. AE 26 ————— 1
- 54 — Casus XII. Guos<sup>u</sup>. R. 31. Hedl. — 1.
- 55-56 — Casus XIII n<sup>o</sup> 5. Feb. 1918. AE 20 2
- 57 — Casus XIV. 1918. R ————— 1
- 58 — Contrane IV. Rey & Plon<sup>t</sup>. Durand. — 1
- 59 — APODITH. Lot. V. Prucko Vancor ing.  
Rf. cupido AE 44 b. f. A. Bouy 1
- 60 — An. RDS. IVI. GUBERNAT 37. AE — 1
- 3d. CANTRICTH. HOC. DISLODDIA. WINCIT. — 1

Prwintowski

6263 - for my thesis on the Hawaiian Islands

64-71 - Oahu in the form of a book with a number of  
partly finished or finished

72. Jan '71 - PRIVATE





Medallas de oro

- Juana de los Rios 4.<sup>a</sup> en Madrid en 1789 - 37 - la jubileada?
- Carlos 4.<sup>o</sup> Juana de Cadix - 1789 - 19.
- Proclamacion en Ioria - 30 (rejept.)
- Proclamacion en Tabasco - 1790 - 28.
- Proclamacion en Tacateca - Gil - 41.
- Fernando 7.<sup>o</sup> Juana en el siglo 1808 - 43 - Gordillo.
- Id. variante 44 - id.
- Id. en Tacateca - 1808 - 48 - id.
- Id. en Guatemala - 1808 - Garcia Liguero - 49.
- Id. al Bowling y otros eduvashis de id. en id. - 35.
- Id. el Colegio Mayor de Sevilla en 1809. medalla gran oro 46 - Guerrero.
- La Academia de Navarra al regreso del rey en 1814 con trusty, con la de plata.
- La Academia de bellas artes de Valencia al coronamiento de Fernando 7.<sup>o</sup> con Sr. Stahl de Sogueron - 40 - Peliguer
- El primer coronamiento la ciudad de Cadix - 35. (rejept.)
- La Casa de Moneda de Segovia en sustitucion de la medalla de rey en 1814 - 34 - (rejept.)
- Los jurados burgaleses al coronamiento en la reunion Anatica en 1819 - 42 - Merino.
- Comision de los reinos al recibimiento en Yrua a la reina Anatica en 1819 (rejept.) - 40.
- Fernando 7.<sup>o</sup> la casa de moneda de Segovia a la ciudad de Alcala, en 1823 (rejept.) - 40.
- Sr. D. Jose Goyenache por la participacion de varios de Segovia en 1811, con la de plata (rejept.)
- Sr. la duquesa del Duque de Soria en 1819 - Goyard - 44 (rejept.)
- Sr. Pio 7.<sup>o</sup> Letania: los dominicos y magister castellano de Segovia - Hammeron - 34.
- Sr. D. Juan de los Rios (Medalla) Juana en 1821 - 38 - R. P.





Medallones de oro

34

- Nacimiento de Fernando 7.º 1789 - 44
- Carlos 4.º proclamación de la independencia de México en 1808
- Admisión <sup>de Carlos 4.º</sup> en la ciudad de Guanajuato, por la ~~Revolución~~, en 1808.
- Fernando 7.º proclamación a S. Salvador, <sup>1808</sup> ovalada. = 48
- Medalla de premio concedida por la ciudad de Guatemala al asistente Distinguido = SS. ovalada en oro. 1812 C. España.
- Confección de Cadix - Sagua - 1812.
- A la reconquista de Santiago de Chile en 1814 por varios capitanes del Ejército = 46 - Arbolí.
- Coronamiento de Fernando 7.º en la Bayona Anales 1819, el Ayuntamiento de Madrid = 50 - Hidalgo.
- Medalla de premio de la Sociedad Económica de Madrid en el hecho del rey = Sagua - 49.
- Al Duque de Albuquerque y a su ejército por haber salvado la isla de San y Cadix, los diputados se reunieron en los altos, guías y extraordinarios = Sagua - 1810. 60
- Al general Vorejar por la acción del combate de la Cañal, en Veracruz, 1810 = 54 - Gordillo.
- Medalla de premio del Establecimiento literario de D.ª Ana Jgn.ª Por, en México - 1818 - Gordillo - 49. ovalada oro.
- A la muerte de Fernando 1.º rey de Portugal en 1825 - 53 - Caceracci
- Al advenimiento al trono de D.ª María de Jesús 1.º y de Isabel en 1825 - Andueza y Arriaga - 62.
- Al advenimiento al trono <sup>de D.ª María de Jesús</sup> de Fernando 2.º en 1830 Caceracci - 64.







Leg 5 - n.º 12

Numismática

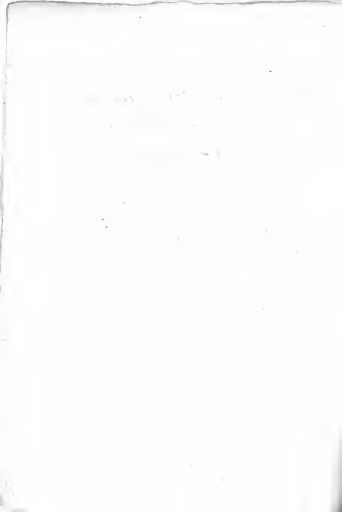
Descripciones de varias monedas y vistas  
de las series hechas por D Domingo Marti  
ner Alonso, (en copia)

Colec. Delgado



Copia de varias esquelas  
pequeñas algunas de tamaño de  
un papel encigarrado en que D  
Domingo Manciner Alonso Prolo  
legal de S.<sup>ta</sup> Maria de Jesús  
de Sev.<sup>a</sup> había apuntado celebras  
diversas monedas.

Se han agregado algunas no  
de Manciner yote les ha dado el orden  
posible p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> mas facil<sup>te</sup> se enuencen  
las medallas q.<sup>a</sup> a buquesen





# Griegas

Eguela ve. *altavinos*



Eguela ve. *altavinos*



« Por un lado tiene un árbol con ocho ramos y  
 « ramas que parece palma con fruto; por otro  
 « lado tiene un ramo como espiga inclinada  
 « a la izquierda, y a la izquierda del que  
 « mira de abajo assita en otra KAICAPOC.  
 « Debajo de la palma a la D<sup>na</sup> del que mi.  
 « 172 hai unas letras AΘ

The first part of the paper is devoted to a study of the
 asymptotic behavior of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 where  $A, B, C, D$  are constant matrices and  $u$  is a
 control function. It is shown that the solutions of this
 system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if
 the matrix  $A$  is stable and the matrix  $D$  is
 nonsingular.

In the second part of the paper, the problem of the
 asymptotic stability of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 is considered, where  $A, B, C, D$  are constant matrices
 and  $u$  is a control function. It is shown that the
 solutions of this system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$ 
 if and only if the matrix  $A$  is stable and the matrix
  $D$  is nonsingular.

The third part of the paper is devoted to a study of the
 asymptotic behavior of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 where  $A, B, C, D$  are constant matrices and  $u$  is a
 control function. It is shown that the solutions of this
 system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if
 the matrix  $A$  is stable and the matrix  $D$  is
 nonsingular.

In the fourth part of the paper, the problem of the
 asymptotic stability of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 is considered, where  $A, B, C, D$  are constant matrices
 and  $u$  is a control function. It is shown that the
 solutions of this system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$ 
 if and only if the matrix  $A$  is stable and the matrix
  $D$  is nonsingular.

The fifth part of the paper is devoted to a study of the
 asymptotic behavior of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 where  $A, B, C, D$  are constant matrices and  $u$  is a
 control function. It is shown that the solutions of this
 system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if
 the matrix  $A$  is stable and the matrix  $D$  is
 nonsingular.

In the sixth part of the paper, the problem of the
 asymptotic stability of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 is considered, where  $A, B, C, D$  are constant matrices
 and  $u$  is a control function. It is shown that the
 solutions of this system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$ 
 if and only if the matrix  $A$  is stable and the matrix
  $D$  is nonsingular.

The seventh part of the paper is devoted to a study of the
 asymptotic behavior of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 where  $A, B, C, D$  are constant matrices and  $u$  is a
 control function. It is shown that the solutions of this
 system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if
 the matrix  $A$  is stable and the matrix  $D$  is
 nonsingular.

In the eighth part of the paper, the problem of the
 asymptotic stability of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 is considered, where  $A, B, C, D$  are constant matrices
 and  $u$  is a control function. It is shown that the
 solutions of this system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$ 
 if and only if the matrix  $A$  is stable and the matrix
  $D$  is nonsingular.

The ninth part of the paper is devoted to a study of the
 asymptotic behavior of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 where  $A, B, C, D$  are constant matrices and  $u$  is a
 control function. It is shown that the solutions of this
 system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if
 the matrix  $A$  is stable and the matrix  $D$  is
 nonsingular.

In the tenth part of the paper, the problem of the
 asymptotic stability of the solutions of the system
 
$$\dot{x} = Ax + B u, \quad \dot{y} = Cx + D u,$$
 is considered, where  $A, B, C, D$  are constant matrices
 and  $u$  is a control function. It is shown that the
 solutions of this system tend to zero as  $t \rightarrow \infty$ 
 if and only if the matrix  $A$  is stable and the matrix
  $D$  is nonsingular.



o habee sido deia y esta moneda  
verno a pasar en d. han. vellenda  
oy Espina de laa el P. n. a. t. o.  
o. de. a. Es unida de G. e. m. n. 29.

## Vespasiano

IMP. CAESAR; VESPASIANVS. AVG. Cab. a la  
ingrada # Victoria en la S palma  
en la D. corona al empuja que tie.  
ne lanza en la d. y en la S no se  
conoce bien ex. COS. VIII.

Lo (delgado) vi esta moneda en  
un resto de laa q. con creaba de r.  
chay q. habia tenido d. han. tan vel  
lano y abogal de la. En  
el. de. en. aduenas.

M. Aurelio.

Esquela de utancion

B. el. con ropas hana el p. a. cab.  
Des. o. e. s. AVRELIVS; CAESAR. AVG. P. I. F.  
# utinger elm. en pic en la D. plato con  
p. a. en la elm. caída de espigas. a. e. s.

TR. POT. II, COS. II. Una Madama front. 817. a 202

Nota de varias medallas

España y Ultramar

« Una de Dominiano # beamanicus 40 pichma  
« y muger de la casa Romana

« Hadriano Augusto # Cos. III Egusa

« Neron # Jupiter custos

« Honorio # Nerva

« Justiniano a chiquita

« Justiniano a chiquita

« Todas las de oro = En 23 de Ab. de 33

« Los cinco el Italiano a calle Genova?

« vean de D. Jfc Guzman:

« Del Italiano para con al ~~plano~~

« plano de Torre Guzman y el este a D.

« Juan Mig! Carrascosa?

*[Faint handwritten text]*

... 344. 344 / *Platanus ve platan*  
... MOTAT 3. 1. 101

... *oton*  
*Equisetum stans*

"Cab. Sen. Dem. o. e. s. IMP. OTHO CAESAR AVG  
"TR. P. # *Fig. 1* *Fig. 2* *Fig. 3* *Fig. 4* *Fig. 5* *Fig. 6* *Fig. 7* *Fig. 8* *Fig. 9* *Fig. 10*  
"D. laurca y en la *Fig. 11* *Fig. 12* *Fig. 13* *Fig. 14* *Fig. 15* *Fig. 16* *Fig. 17* *Fig. 18* *Fig. 19* *Fig. 20*  
"P.R.  
"De planarum aliquo"

### Caricula

Copia *Fig. 1* *Fig. 2* *Fig. 3* *Fig. 4* *Fig. 5* *Fig. 6* *Fig. 7* *Fig. 8* *Fig. 9* *Fig. 10*  
al pie del extracto de la *Fig. 11* *Fig. 12* *Fig. 13* *Fig. 14* *Fig. 15* *Fig. 16* *Fig. 17* *Fig. 18* *Fig. 19* *Fig. 20*

medalla #  
en extracto de  
...  
...  
...

"D. Sen. de caricula con *Fig. 1* *Fig. 2* *Fig. 3* *Fig. 4* *Fig. 5* *Fig. 6* *Fig. 7* *Fig. 8* *Fig. 9* *Fig. 10*  
... o. e. s. ANTONINVS PIVS AVG GERM.  
... *Fig. 11* *Fig. 12* *Fig. 13* *Fig. 14* *Fig. 15* *Fig. 16* *Fig. 17* *Fig. 18* *Fig. 19* *Fig. 20*  
"o. e. s. P.M. TR. P. XVIII. COS. III. P.P. *Fig. 1* *Fig. 2* *Fig. 3* *Fig. 4* *Fig. 5* *Fig. 6* *Fig. 7* *Fig. 8* *Fig. 9* *Fig. 10*  
"ve la misma *Fig. 11* *Fig. 12* *Fig. 13* *Fig. 14* *Fig. 15* *Fig. 16* *Fig. 17* *Fig. 18* *Fig. 19* *Fig. 20*  
"ve *Fig. 1* *Fig. 2* *Fig. 3* *Fig. 4* *Fig. 5* *Fig. 6* *Fig. 7* *Fig. 8* *Fig. 9* *Fig. 10*

Alexandro Tereso

... medalla ... *Fig. 1* *Fig. 2* *Fig. 3* *Fig. 4* *Fig. 5* *Fig. 6* *Fig. 7* *Fig. 8* *Fig. 9* *Fig. 10*

" Melandae, q. e. s. IMP. SEV. ALE, XAND. AVG. #  
 " Tropicis sin. en pie, o. e. s. IOVI. S, TATORI. *l. l. l.*  
 " rays en la 12. y en dca. groyada en vasa  
 " larga  
 " Ambas son /lar (arcalay y en) ve  
 " D. Juan. de Copinon, Comendado ve  
 " Guisná y ministro ve Comendado non.  
 " huido con mudo ve 790 y "Mahon"

M. Antonio

Equela ve Martin

" Cab. S. Don. ve Antonio con el libro de cony  
 " O. Dial. L. S. ANT. IMP. AVGV. NI. VIR. R. P. C. L. GEL  
 " R. F. #. Rev. Cab. Sin. Don. ve Teresa con libro  
 " o. aca, o. d. i. s. CAE. AR. IMP. PONT. COS. III. VIR. RUC.

rodia illaand y sea ve placo pro

su dudo lo ca...

M. 73. DVA. VII. ...

vea equela de ...

" Dos cablos mirandoe, la vebl. Anco. Sin don,  
 " de Tlepaca dial. peon y gargavilla y zapa  
 " Enal pecho D. q. empista encima ve la tab ve  
 " M. Anco. a la dia. ve q. mira M. N. IN. T. ...  
 " N. ... # Cuadriza de cab. ...  
 " et la d. mirando acay do pg. una maye q. atan  
 " q. ... Anco y Tlepaca, xigi todo la cuadriza de  
 " el casco. ... emp. encima de la tab. ve la pg. a la dia  
 " ve q. mira L. B. I. V. L. V. S. M. F. P. ...  
 " y q. ... pg. ...  
 " se ha open medio. D. de la poye el paco no dice y ...  
 " de la poye G. ...



Cab.<sup>a</sup> sin.<sup>?</sup> pacara de matidia orl. extr.<sup>a</sup> sub.<sup>te</sup> 6

MATIDIA. AVG. DIVAE. MARCIANAE. F.

La Piedad es una diosa, con un muchacho á cada lado. orl. int.<sup>a</sup> sub.<sup>te</sup> PIETAS. AVGVST.

Cab.<sup>a</sup> sin.<sup>?</sup> de Plotina. orl. extr.<sup>a</sup> sub.<sup>te</sup>

PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI.

La fig.<sup>a</sup> sentada en banquillo en la sin.<sup>a</sup> asta, y en su tendida diosa Victoria que mira orl. int.<sup>a</sup> sub.<sup>te</sup> CAES. AVG. GERMANICVS. VI. P. P.

Este apunte es veloso ved. Urban.<sup>?</sup> de Ayora  
y lo uno entregado a la copia de las  
esquelas de Urbanica en q.<sup>le</sup> se describen  
medallas Romanas de plata por que  
sospecho. q.<sup>le</sup> esta lo es.





# Cólasa

Recibo: D. Domingo istaxim con-  
pú al platero D. Fran.<sup>co</sup> e Pirica

una cruz de oro rei con la lección  
PINS <sup>ELEBERI</sup> ~~ELBERI~~, inédita p<sup>a</sup> esta raras

Quincenas compú también al mismo  
platero otra cruz rei así:

+ SVI H. T. ILAR: # + P. V. CA. TABAH. Qui-  
to p<sup>a</sup> ambos lados: no la trake Florer ni  
con pueblo lo trake en otras rei

## Nota

De las monedas gónicas del P. Florer y de  
las personas q<sup>e</sup> se las facilitaron q<sup>e</sup> habien  
Erg. et Itaxim

x.	- - - - -	62
Impresa D. Gab <sup>l</sup>	- - - - -	21
" 5 <sup>a</sup> Plaza	- - - - -	07
" Calvete	- - - - -	04
" Ferreo	- - - - -	01
" Villavieja	- - - - -	04
		<hr/>
		96

" Ayuda de el Lo Die y p[ro]p[ri]etas (Mazara) (L. 13)	02
" Colegio vel. U. de p[ro]p[ri]etas	10
" A. Academia vel. U. de p[ro]p[ri]etas	01
" L. 2. Nava	02
" Biblioteca L.	03
" D. Los tablas L. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	01
" En las tablas trabe tot	<u>175</u>

...

Nota de varias monedas de oro y  
plata de las  
Romanas. Figura de Maximiano

Tercera de Tiberio  
Tercera de Constantino Max. - - - - - 3

ti. Claudio  
# Figura D. Constantina Augusta  
quinta - - - - - 4

Maximiano

Figura larga idéntica con la mia de Maximiano,  
mira # Figura ecunante apoyando la  
S. en la dextera mirando la izquierda  
D. N. P. M. T. R. P. COS. III - - - - - 5

Faustina la mayor

DIVA FAUSTINA S. P. # AVGVSTA, figura a  
ecunante mirando la izquierda. D. N. - - - - - 6

Maximiano

Idéntica con la mia (de Maximiano), Impera.  
- - - - - 6

Dea hollandica rebelde deponendo en la  
base d'oro y en la sin. del oro o l  
Justiniano

R. IVSTINIANVS. PP. oro sin con corona  
en Dea VICTORIA, AVCTIN o l

Castellanas oro

Enrique 4º

Enrique 4º Enrique 4º oro

Alfonso

Alfonso. Dei gratia Rex castre # Gala.  
No conciendo sin con girasol tenido  
con espada en la Dea q' mira, o.  
la Dominus michi oro o l  
Otra: revuelta q' invideo Casarroy.  
y leviada en la Alfonso Dei gratia  
oro oro o l

Guías

Recomiendo la moneda Pacífica = Pacífica o l  
DN LIXVA REX = Pies, y palis legitimas o l  
Otras y tipos más en el comercio de la = o l

Aragón

De: y misma moneda que la q.  
yo tengo, por un lado floa p. Botzo  
San Juan con un con en Dn. SIOHAN

NES. ARAGO RE \_\_\_\_\_ 02

16

Estas monedas eran p. Mayo de  
1789 y el inquisidor d'ava: las tuvo  
en su poder con otras 2000  
Ano. el d'ava y el Baracallo  
y se las volvió a su dueño"

Hasta aquí lo esencial  
de la moneda y el comercio

Otras monedas de Aragón  
Eny monedas pesaban 2 ony seis avos.

nos y dos veces vedado y volian 1742  
gracia vedado tanto mas q. San Pedro  
by 1790 a D. Juan Miguel Carrasco  
vevino, ve Sev<sup>a</sup> y D. Pedro Alvaro  
Draulex vevino ve fudo e endo  
servio para no: ve lo que  
hall en ploma y pedras

*[Circular stamp or mark]*

1790

3



Gr. br.

Tustiniano



Æ

Busto de Tustiniano se  
pone con galo curvato  
en la diá gl'cha con cornu en  
la sinistra al'pco, en la otra  
se la izquierda otra con igual a la de la  
diá, esta diá se tiene **DN IVSTINI ANVS PRINC**

# Rev. En medio M grande con  
una minima, en las piedras esta M, F:  
escoge CHUX, a los lados

A  
N X  
N X  
O I

En medio se figura y Racho

En medio se pone esculpta se a Don<sup>o</sup> Maximo  
medida q' era medalla era a Don<sup>o</sup> Agripa  
M. A. V. S. F. R. C. O. N. S. P. I. C. I. S.

Gr. br.

Cab. de laurel y barb. a. r. s. M. AVREL.  
ANTONINVS, AVG. ARMENIACVS, P. M.

Dorso

Fig. estante con cornucopia en la y ca.

Ducio en Dacia y. mica c. i. s. TR. POT.  
XIX; IMP. II. COS. III. lator S. C.

Guano n.º 127 no trae TR. Pot como  
esta

Copia de una esquella de bronce  
de D. Marc. Vertoria.

### Vespasiano

Esquela de latín

Cab. sin de Vespasiano laur. o. e. s.  
IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. P. COS. IIII.  
# En la parte superior y dentro de ella en  
unas líneas: S. P. Q. R. P. P. DE CIVIS SER-  
VATOS gr. br.

### Tiberio

Esquela de latín

Cano D. de quater defensor con el  
Emp. dignísimo emperador <sup>DIVO</sup> AUGUSTO  
S. P. Q. R.  
# En medio S. C. en la empírea emperador  
aun la D.ª del y. mica: TI. CAESAR. DIVI.  
AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIX. gr. br. de  
metal amarillo.

# Geográficas.

## Sacili.

D. Manuel de Ayza tuvo una me-  
dalla inédita de Sacili de gr. br. y  
de hermosísima conservación. De  
ella adquirí yo un dibujo que se  
me ha encantado. Lo más singular  
en ella era el ser bilingüe por  
además se tenía en letras latinas  
la leyenda de Sacili, conia o tao  
según se lea en demarcadas muy  
delgaditas y claras, sino me enga-  
na en el reverso y en su exergo  
el caballo.

Supongo sea una cabeza y  
p. el rev. el caballo y las inscri-  
ciones.

En la colección de D. Dávila.  
Pero hay un variado de ella en  
plomo q. he visto y p. la inscrip.  
se usa variado y aminorar las letras  
q. había sacado, el mismo autor.

línea, escribió en una media onza  
de g. de azúcar en mi poder lo que  
figura:

» moneda inédita de Saiti; va a'ora  
» por una de cobre q. tiene D. Juan. de  
» Ayca, de sus cretes<sup>a</sup> este año de 1791  
» muy clara. En el reverso talio depe.  
» hacia la l. de tras del cuello: la última  
» l. de Saiti que sea delante del cuello,  
» de tras de la barba no se señala. La  
» cabeza adornada con un arco y  
» rematada en tres puntos así & co.  
» respondiendo los dho. puntos encima  
» del ojo tampoco se señaló bien.  
» Un remate así & encima de la cabe.  
» ra tampoco se señaló.

» En el reverso de tras del co.  
» talio una raya y de tras de ella hay  
» letras desconocidas no se le señala.  
» con y se le abricaron a brevil. p.  
» No sé.

Por nueva de Ayca

Caza de la vida a poca de un tiempo  
 yo las malta cabada si quien se ha  
 quise yo (elgado) compare con la ve  
 l'pago operando de p. las dos, die cinco,  
 no las quise vender y de ignes se las  
 dio en la misma cantidad a D. Na.  
 Juan Maccell, ven no ve se y las  
 embare a Inglaterra con otras me  
 rcedes, y paxan robada en el cam  
 p. con los paxos paxos.

### Cádiz

D. Na. Equita de Marinos  
 M. en poca del ... en 29 de  
 Agosto de 86 una moneda a Cadix de  
 ... por el ambico ...  
 principal ... por el ...  
 ... (una y una ... ) y enca  
 ... las ... de ...

### Barca

Equita de Marinos

Reg. Br. Epiga sin debajo BAIGRE #  
 ... Un rauno y a la ora del raun



# Monedas de oro modernas.

Esquela de monedas



Gregorio 13.

Escudo con una serpiente o  
 dragón denca, debajo las llaves  
 causadas en arpa. Or. D. V. GREG. XIII  
 PONT. MAX. A. VI. # Dexte hasta el pecho dext.  
 de S. L. dextem. o. e. b. BEARE. SOLEO  
 AMICOS. MEOS.

De D. Joaquín Vello m. l. l. l.  
 qual. fuerit. a. h. o. y. a. s. de. l. g. a. d. a. i. o. n. o.  
 de las concallas. y de la modula. i. o. n. o. l. a. b.  
 p. a. n. o. l. a. n. i.

Después de algunas referencias se  
 un placer

Vinicia

Esquela de Monedas



Figura en pie con ropaje, dextem.  
 Sin. v. i. p. l. a. d. a. d. e. n. c. a. y. n. o. n. e.  
 y. p. a. n. d. e. a. l. a. r. g. a. y. u. n. o. l. a. d. e. m. o. n. e. t. a. l. a. r. o. p. a. s.  
 y. d. e. l. a. r. e. a. d. e. n. t. a. d. a. e. n. t. a. f. i. g. u. r. a. d. i. e. n. t. l. o. g. a. d. a.

1) la cab. cubreca como con gorras de punta  
 2) y con ambas manos tiene asida la bouca  
 3) De la dha. raudera

1) decimí pasada en dos mitades: la  
 2) una pieza del modo regular coloca las le.  
 3) tras unas sobas otras y es diestral tojan.  
 4) Te avi. = S =, la otra mitad es ven. baj.  
 M. =, en el modo regular de coloca.  
 V. =, con un LEONAR LAVREDE En  
 A. =, nel campo enca los dos rostros  
 N. =, 1) D = Jo Leo. Sainctus. Máximo  
 S. =, 2) V = Venensis de macedonia de quind  
 T. =, 3) Quid. El Dno con ardentado

1) delance es el.º raudero, pasano en la repu.  
 2) blida.

1) # Por el otro lado fig. se ponce una  
 2) ropaje largo y tiene recogida con la mano  
 3) dha, y en la izquierda tiene algo: cab. dia.  
 4) demada barbada y cabello largo a los lados.  
 5) a la dha cinco uentelas y a la izquierda  
 6) maso: todo dentro se un obato puerapue.  
 7) ve gropa se pueros.

1) Laurus in D. d. sub: REGIS: ISTE  
 2) DUCAT: SIT: XPE: DAT: Jo Leo: Regi: 1780 Dno.  
 3) con: sic: pib: christe: datus.

1) Esta moneda es un ducado de Venecia  
 2) MATRIM. El Dno durante Laurus. La palaba



« Requie no paxa vrene bien, no leudo así  
 « el. 9<sup>o</sup> dedica a Christo la moneda paxa  
 « Re. 9<sup>o</sup> diga NECIS an NECIS: y viciam<sup>te</sup> la  
 « primera lea ma bien paxa N 9<sup>o</sup> R. »

Alfonso IX de Castilla  
 Reynado de D. Don Alvaros

« Moneda antigua de oro veltamano  
 « ve paxa q. en el tomo 4<sup>o</sup> de la Edicia  
 « de Salamanca q. manifeste de la veltamano  
 « de Alvaros, lib. 12. cap. 3. pag. 281, tea  
 « hen los iditaxi y paxa de Azor  
 « Reyno y traduxo la vlti aplicandola  
 « a Alvaros

« En el universo denao: Nostro Dios  
 « no es otro sino Cristo hijo de Dios  
 « Alf. = En el círculo: En el nombre  
 « del Padre, del Hijo, y del Espiritu  
 « Santo, que es un Dios. El q. creyere  
 « y fuere baptizado sera salvo.

« En el universo denao. No há otro  
 « Dios, que Dios. Padre, hijo y Santo.

» a quien Dios ayude y favorezca. En  
» el ducado de León era moneda en las  
» ciudades de Toledo en el a.º 1252 y en la  
» de España

» D. Alonso 3.º padre de el Rey  
» donda murió en 1230. D. Fernando 2.º  
» su sucesor (padre de don) murió en  
» 1183. la y ha de esta en 1214 y con.  
» 36 don 1252 p. a vela moneda

Modernas de plata

Esquila de Navarra

Alonso 6<sup>o</sup> o 7<sup>o</sup>

- « La cavilla en orla sin. baj. ALHONSVS
- « DEL GRACIA # Cab. de pence o. ilen. baj.
- « DOMINVS. MICHI. ADIV. r. plata.

D. Pedro José de Escada apudna.  
 « do. vicino a Cardoba aplica esta  
 « moneda en unas notas que he visto  
 « de la casa en poder de Ayza de ella.  
 « no VIII, como tambien la que por el  
 « lado de la cruz dice a l redonda TOLENO  
 « que y (unavisa) tengo aplicada al VI.

Felipe 4<sup>o</sup> rei de España

Esq. de Navarra

D. Simon de Sologuren q. tiene almonar  
 en la plaza de pan de Sev. equisita  
 « las heco rebrekar, tiene una moneda  
 « de plata de Felipe 4<sup>o</sup> rei de España  
 que tiene los mismos escudos q. el peso

cuando entonces y los mismos le  
traxo y me dijo (a la manera) q  
percha mas se sea orcas.


Alcubilla de Oca. <sup>2</sup> C. de J. de Oca en la plaza de Maganar. <sup>3</sup>


1. Cabera de Tobiasio sin<sup>1</sup> leuz<sup>2</sup> o la izquierda subterránea. TI. CAESAR DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. <sup>3</sup> Rev. <sup>4</sup> Muger de la <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup>




15. Cab<sup>a</sup> sin<sup>?</sup> perlada y roca en el pecho de Honorio  
 Del ext. sub. D.N. HONORIVS. P. F. AVG. // Rev. ~~...~~  
 Miltan como la anterior; igitia. Orla, y exergo  
 igitios con la ant<sup>a</sup>: en la area M-D. // G de 2 1/2  
 ad. = La ~~...~~

16. Cab<sup>a</sup> y Orla<sup>a</sup> de Honorio como la antex. // Rev.  
 lo mismo q. la anterior: en la area R-V. // G de  
 2 1/2 ad. =

17. Cab<sup>a</sup> de frente, con corona, y roca en el pecho, de  
 Zenon. Orla subiente ala dia de la med. o viz<sup>a</sup>  
 del f. onia. D.N. ZENON. P. P. AVG. // Rev. Vict<sup>a</sup>  
 en pie d<sup>ra</sup>l con cruz larga en la dia. Orla int. sub.  
 VICTORIA. AVGG. En la area de la Vict<sup>a</sup>. \* //  
 G de Cabe bracteada con chaga de oro, de este mo  
 dulo 

18. Cab<sup>a</sup> sin<sup>?</sup> perl. con roca y cruz en el pecho de Justino  
 Orl ext. sub. J.N. IVSTINVS. P. F. AVG. Rev. Vict<sup>a</sup>  
 sin<sup>?</sup> con palma al hombro en viz<sup>a</sup>. y laurea en  
 d<sup>ra</sup>. Orla ext. sub. VICTORIA. A. G. VICTORV. ex.  
 COMOB. G de este mod. 

19. Cab<sup>a</sup> y pecho como la anterior de Justiniano. Orla  
 ex<sup>a</sup>. sub. J.N. IVSTINVS. P. F. AVG. // Rev. como en la  
 anterior. Orla ext. sub. VICTORIA. A. IVSTI. exergo  
 OHO. = G muy selg<sup>a</sup> de este modulo 









Leg. 5 n.º 13.

Numismática

Colección de monedas de D. Jerónimo  
de Estrada vecino de Arco.

Colec. Delgado



Coleccion de monedas de D. Joso  
 nimo de Estrada, Yerno de  
 Arco

Este manuscrito es de  
 Juan de S. Juan, de Ayora.



Sea On. 2.º de España mi Don Domingo.

La Colecc.<sup>n</sup> de med.<sup>as</sup> de mi Estudio se contiene en 22 divis.<sup>es</sup> ó loculos. Los 2.º abarazan las mon.<sup>as</sup> antiguas.<sup>as</sup> ante Rom.<sup>as</sup> incognitas, Municipales, tam.<sup>as</sup> modernas de Naciones, o tres Turcas (de q.<sup>as</sup> se dá á des.<sup>o</sup>) con 2.º talismanes, Sellos, y otras antiguallas. En 3.º se contienen las medallas de Plaza, y en las 15 restantes las Imperiales, ó G.<sup>o</sup> y Medias. Destas 18 divisiones voy á decir.

No hago Cavie.<sup>o</sup> del Oro, y de este metal es como contraban.<sup>do</sup> en mi Estudio. Alg.<sup>o</sup> a.som.<sup>o</sup>, y se trata, y q.<sup>o</sup> tal.<sup>o</sup> el un.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> lo a.som.<sup>o</sup>, o lo es el mismo Oro de v.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> necesario - No obstante no se v.<sup>o</sup> don.<sup>o</sup> se me han apare.<sup>o</sup> do las mon.<sup>as</sup>.

Dña. Incaezus. Novari Luis. 2  
Dña. Raabé fortuna bien gastada.

Lista.

Esta coleccion de med.<sup>as</sup> se divide en tres divisiones así:

Consulares. . . . .	72.
Imperiales. . . . .	52.
Españ. <sup>as</sup> antiguas de Reyes Viejos. . . . .	32.
Roma. Modernas Pontificias. . . . .	28.
Arabs. . . . .	14.
Modernas Europeas. . . . .	12.
Medallas de honra ó mem. <sup>as</sup> de Sim. p. <sup>o</sup> zivas, los medallones. . . . .	22.

*Brasas ó Cobas Imperia?*

Estas divisiones devan el día de los tiempos

y subo en

La 1.<sup>a</sup> línea num.<sup>o</sup> es de G. de. La 2.<sup>a</sup> el Med.<sup>o</sup>

1. <sup>a</sup> Div. <sup>o</sup>	Esta contiene desde el DIVOS IVLIVS base de la familia Julia y Octavi- ana	G. de.	Med. <sup>o</sup>
2. <sup>a</sup>	Prosigue la Genes Octavia, y Cog- nacion de Julia	40	36
3. <sup>a</sup>	Neron, Vesp. Galba, Vespas. y Tito	8	30
4. <sup>a</sup>	Domit. Nerva Trajano	11	33
5. <sup>a</sup>	Hadriano y Elío Ceronio	22	20
6. <sup>a</sup>	Anton. P. M. Julia d. Vero. Comm.	22	22
7. <sup>a</sup>	Septim. Albino, Getz, Caracal. Opel Elig. Alex. Maximino Maximo.	33	2
8. <sup>a</sup>	Sept. Sulpicio. Gordiano. Las filip- pos. Decio. Messio. y Hostiliano.	22	03
9. <sup>a</sup>	Maxim. Volus. Valeriano. Gallieno. Salonino. Ferrico, y otros de <sup>o</sup> Tira- nos Claudio. 2. y Quintil.	09	82
Nota. Aqui se fin el G. de. veado en el alto imperio. Sigue el Mediano en 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> forma.			
10.	Aureliano. Tacito. Probo. Caro. Ca- lino. Numeriano. Dioc. Maxim. <sup>o</sup> 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup> 3. <sup>a</sup> 4. <sup>a</sup> & Reacul	16	2. <sup>a</sup> 3. <sup>a</sup> 3
11.	Maxim. los Licinios. Galerio. Se- vero. Maximino, y Maxencio	22	33
12.	Gran Constant. Casio, Constanti- no y Constante. Dalmacio y Enimiliano. Fy de <sup>o</sup> 4.	4	98







Breve Sumario, ó bosquejo de mi Estudio, ó Co-  
leccion de mon.<sup>as</sup> Antiguas.

Coras (en la m.<sup>ta</sup> p.<sup>ta</sup>) se citen á una Aagvea de Ce-  
áo, de poco más de med.<sup>a</sup> Vara de ancho, alto, y fon-  
do menor; En la q.<sup>ta</sup> háy 20 Gavetas q.<sup>ta</sup> se extraen.  
Cada vna con m.<sup>as</sup> Loculos, mayores, ó menores seg.<sup>ún</sup>  
los tamaños de las medallas; La que menos contiene  
32. Genos. En la p.<sup>ta</sup> sup.<sup>ta</sup> de fiamte haze un alto de (4.<sup>ta</sup> Seg.<sup>ún</sup>  
20. Loculos mayores, en los q.<sup>ta</sup> háy gran num.<sup>o</sup> de mo.<sup>as</sup> para-  
neas Hercúllas ó Fenicias: háy m.<sup>as</sup> antig.<sup>as</sup> Rom.<sup>as</sup>  
áuplic.<sup>as</sup> = tam.<sup>as</sup> mo.<sup>as</sup> de Naciones de la Europa.  
p.<sup>ta</sup>az Dorug.<sup>as</sup> = Francia = Alemania = Holanda = Ingl.<sup>ta</sup>  
Italia = Suecia = Moscovia = y de varios Dominios de  
Italia.

La 1.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> ó Gaveta contiene med.<sup>as</sup> ante Rom.<sup>as</sup> = Ay p.<sup>ta</sup>  
de Griegas. Es insigne la de Modulo mayor de Conax  
de metal Corintio: Ay de Alexandro de Lixo Epiro-  
ta, y otras. Están tam.<sup>as</sup> m.<sup>as</sup> de Loculos Celsibexicos,  
sin vestigio de Dominaj.<sup>as</sup> de Rom.<sup>as</sup>; algunas bellas y  
de gracioso aspecto: q.<sup>ta</sup> no estaban refiados nãos más  
antiguos (aunq.<sup>ta</sup> tachados de Saabaras) con el pulim.<sup>to</sup>  
en las manufacturas.

La 2.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> es de plata Consulaa (desp.<sup>o</sup> abajo saldañ la  
imp.<sup>ta</sup>) Cora en las prim.<sup>as</sup> cinco Loculos de la fante, tie-  
ne Abes Rom.<sup>as</sup> de Jano y Saturno, ó Popa de Nave. al-  
go diversos entre si en túño, y menudenzias.

Siq.<sup>uen</sup> los Denarios con los nães de familias ó Per-  
sonales de m.<sup>as</sup> ástrina.<sup>as</sup> como el de Scipion Africano  
con su trompa de Elefante en su yelmo. El de Luceo  
de Libon de Paulo de vião. El de Bibino Cufiãdo en Es-  
paña, con el vestim.<sup>to</sup> en la Efigie de Cora, de la Modos-  
ria de las Mujeres Españolas. El de Flora Jupitea An-  
xua monzãdo en su Cabron. y demas q.<sup>ta</sup> p.<sup>ta</sup> e.<sup>ra</sup> legi-  
bles omito. Sean como Do.

Sigue el Bronce Imperial.

La 3.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> tiene p.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Medalla la de DIVOS IVLIVS. Siguen  
Otras de medallas de Octaviano Aug. aung.<sup>o</sup> muchas  
cubiadas en las Provincias y Colonias (Un medallón  
insigne de este Octav.<sup>o</sup> p.<sup>a</sup> en fuerza de pieza.<sup>a</sup> de Amigo  
en su monet.<sup>o</sup>) Ay de Dauso el mayor y de Iacippa. De  
este faltan dos de mayor módulo q.<sup>e</sup> significan el num-  
bo del medallon. . . . . Son 40. G. B. Med.<sup>o</sup> 36.

La 4.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> contiene diversas de tibercio. de Cayo. de Dau-  
so. y Claudio: La de tib.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> aize á la faz Nero, es de an-  
tes q.<sup>e</sup> fuese Aug. enviada p.<sup>a</sup> aza. Son 8. G. B. Med.<sup>o</sup> 32.

La 5.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> contiene á Neron, Galva, Vitelio, Vespasiano  
y Tito. . . . . Son 8. G. B. Med.<sup>o</sup> 30

La 6.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> las de Domiciano, Neava, y Taciano eno.<sup>o</sup> háy  
de G. B. 12. Med.<sup>o</sup> 33. háy dos monedas de Domicia-  
no, cosa irregular, de minuta ó 3.<sup>a</sup> pma.

La 7.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> abraza las med.<sup>o</sup> de Hadriano, y á seu Casaer Cey-  
nio. . . . . Son 22. G. B. y 20. Med.<sup>o</sup> y  
4. a. 8.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> Inven. Dioc. M. Aurel. = Lucio Vero, y Commodo. Las  
quales p.<sup>a</sup> roas. . . . . son 22. G. B. y 22. Men.<sup>o</sup>

La 9.<sup>a</sup> es de Septim.<sup>o</sup> Albino. Geta. Caracalla. M. Opel.<sup>o</sup>  
Elagabalo. Mexanaro Sev.<sup>o</sup> Maximino el Tacio, y  
Maximo. . . . . Son 33. G. B. y 2. men.<sup>o</sup>

La 10.<sup>a</sup> Balbino. Pupieno. Gordiano. los dos Philipos. los  
Decios Paate y hijo. Doniliano. Son 22. G. B. y 3. men.<sup>o</sup>

La 11.<sup>a</sup> Tab.<sup>a</sup> Gaj.<sup>o</sup> Volusiano = Valeriano = Galieno = Postumo =  
Teodoro = Livio = Victorinos = Claudio Gotico, y Quin-  
tilio. . . . . Son 9. G. B. M. 60.

N. De Gallieno son singulares los rev.<sup>o</sup> y Simbolos.  
= En Valeriano acaban aqui las de Gran Br.<sup>o</sup> Si-  
guen adelante en diversas módulos Mon.<sup>o</sup> mas alguna  
p.<sup>a</sup> No Común con division de 1.<sup>a</sup> forma, de 2.<sup>a</sup> y de 3.<sup>a</sup>

La 12.<sup>a</sup> contiene las de Aureliano. Tacito. Ludio. Caro.  
Casino. Numeriano. Dioclesiano y Maximiano Her-  
cules. . . . . Son 16. de 1.<sup>a</sup> fha. men.<sup>o</sup> 70.

N. La 1.<sup>a</sup> de Aureliano, como Griega, es de diversos m-  
dulo. es rara.

- La 13.<sup>a</sup> tabla contiene á Constanancio Oloro, dos dia-  
rios. Galezio. Severo. Maximino Daza, y al tita-  
no Maxencio. . . . . En 1.<sup>a</sup> forma 28. Men.<sup>o</sup> 33.
- La 14.<sup>a</sup> Constan.<sup>o</sup> Max. Caripo, Conso.<sup>o</sup> Constanze Del-  
macio, y Annibaliano Rey de Reyes: La diversi-  
dad de Rey.<sup>o</sup> es exquisita. A. de 1.<sup>a</sup> f.aa. Men.<sup>o</sup> mas de 20.
- La 15.<sup>a</sup> Constanancio Cesaa y Aug. Magnencio, Decen-  
cio y Juliano. . . . . Son de 1.<sup>a</sup> f. B. men.<sup>o</sup> 36.
- La 16.<sup>a</sup> Valentin.<sup>o</sup> Valence, Graciano, Theodos. Valenti-  
niano el menor, Pacadio, Honorio, y Constanancio  
el 3.<sup>o</sup>. . . . . Son todas menores. . . . 63.

Tabla imperial.

- La Tab.<sup>a</sup> 15.<sup>a</sup> demuestra de Julio Cesaa una del Ele-  
fante; Otra de Donativo al Pueblo; de las Cabezas  
del III. V. R. C. de Octav.<sup>o</sup> Aug. Varias. De An.<sup>a</sup> Sacra-  
a.<sup>a</sup> de Aug. = Yen dan 5 estat. de Emperad.<sup>o</sup> Ay: Tr-  
berio. Neoron. Galba. Vesp.<sup>o</sup> Tito. Domitia-  
no = de Trajano 10. Adriano. Anton. Pio = M. Au-  
relio. Faustina. L. Vero = Septimio = Julia Dia. Ale-  
xand.<sup>o</sup> Maximino. Filipo. Decio. Aquiliano. Vale-  
riano. Galieno. Constan.<sup>o</sup> Max. y Honorio = una  
Municipal. . . . . Son todas. . . . . 68.
- La Tab.<sup>a</sup> 18.<sup>a</sup> contiene solam.<sup>te</sup> Las Augustas en Co-  
bra, 5 bronze: Sy mea.<sup>o</sup> de An.<sup>a</sup> ment.<sup>o</sup> = de Agrippi-  
na M.<sup>o</sup> de Caligula = De Julia hija de tito = De Sa-  
bina mug.<sup>a</sup> de Adriano = De Marcia su madre.  
De Faustina la mayor, mug.<sup>a</sup> de Antonino Pio = De  
su hija mug.<sup>a</sup> de M. Aus. = De Lucilla mug.<sup>a</sup> de Lucio  
Vero = De Julia Dia de Septimio Sev.<sup>o</sup> = De Cas-  
pina de Commodo = De Jul. Mamae M.<sup>o</sup> de Alexander.  
De Marcia Dracilia Severa mug.<sup>a</sup> de Filipo el ma-  
yor = De Kacennia Etruscilla mug.<sup>a</sup> de Decio = De Se-  
verina mug.<sup>a</sup> de Rustiliano = De Cornelia Salonina M.<sup>o</sup>  
de Galieno = De Flavia Max. Fausta 2.<sup>a</sup> mug.<sup>a</sup> de Con-  
stan.<sup>o</sup> Max.<sup>o</sup> = de Flavia Helena mug.<sup>a</sup> de Juliano =  
De Placilla Sra mug.<sup>a</sup> del gran Emp.<sup>o</sup> Theodosio  
Augusto. . . . . Son como 20. de 3. B. y 25. men.<sup>o</sup>

Y aunq<sup>o</sup> en las Cabezas hãya duplicadaã mas en Cũto,  
Reverdoso, Simbolos, y Epigrafijs, hãya mucha diversifi-  
caã en las mas.

De Singula<sup>r</sup> aprecio es el Rev.<sup>o</sup> de una de Macilla,  
eng.<sup>o</sup> se mira un Angel escrivienão el monogramma  
õ nãe de Christo con la letra SALVS. REIP.

X

da Tab.<sup>a</sup> 19.<sup>a</sup> contiene poca cosa; alg.<sup>o</sup> med.<sup>o</sup> de honra,  
Efigies de Sainxipes, y Otras Empresas.

Ay 22. med.<sup>o</sup> de Placa como Proclamaz. de di-  
versas Ciudaães: ademas das como Medallones,  
Uno de Gustavo Adolfo Rey de Suecia; Otro del  
G.<sup>o</sup> Nãe de Malta O. An.<sup>o</sup> Man.<sup>o</sup> de Villena.

20.

Siguiese la ultima Sevaaa<sup>n</sup> q.<sup>o</sup> no es tabla si-  
no propria<sup>m</sup> Gabera p.<sup>o</sup> sea de mas cabida sin  
dolos.

Aqui en varios papeles õ envoltorios: Estãn  
1.<sup>o</sup> Las mon.<sup>o</sup> de plaza Española Vieja. Arabes, y  
Lapides: 2.<sup>o</sup> Las municipales antig.<sup>o</sup> de G. B. y m.  
de Med.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> no cupieãon en Tab.<sup>a</sup> aparece, y extra nu-  
meum delas q.<sup>o</sup> aixe des.<sup>o</sup> Ay Otras med.<sup>o</sup> anti-  
deq.<sup>o</sup> adããõ nãõ sus torulatas: 3.<sup>o</sup> Alg.<sup>o</sup> medallo-  
nes de Personajes. del G.<sup>o</sup> Lievana D.<sup>o</sup> de Italia:  
Del R.<sup>o</sup> Gen.<sup>o</sup> de la Compania S. Mig.<sup>o</sup> Angel: Del Rey  
Torje: De Scipion y Annibal. Rij un Talisman q.<sup>o</sup>  
parece Hebreo, Otro (õ q.<sup>o</sup> lo parece Arabe) Varios  
Sellos anxiãõs &c.

Extra  
Ordinaria La Gabera, õ Tab.<sup>a</sup> de q.<sup>o</sup> aixe contiene 60. Loculos, en  
estos estãn solo mon.<sup>o</sup> municipales, q.<sup>o</sup> siguen (no  
perfectam.<sup>o</sup>) el õãõ Alfabedico. Muchos lugares p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup>  
estãn cabida estãn varias õ de varios Pueblos: Todas  
tienen su Sobrescates q.<sup>o</sup> facilitan su reconocim.<sup>o</sup> //  
En alg.<sup>o</sup> lugares p.<sup>o</sup> considerãdas las copias, vuse  
duplicadaã. mirãdo ã podãã dãã una sin desme-  
ããõ de la Colecz.<sup>n</sup>

Suplem.<sup>o</sup> Run queda num.<sup>o</sup> de medallas como de suplem.<sup>o</sup> a la  
Imp.<sup>o</sup> Alg.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> no tenia cabim.<sup>o</sup> en las Tablas (as mã  
p.<sup>o</sup> duplicadaã) õãã ã p.<sup>o</sup> seaã de Lug.<sup>o</sup> mas de do.

en f. 25. y mas de 50 en med. De Augustas 12. g.<sup>das</sup>  
y medianas.

Y p.<sup>o</sup> no dexaa dienee ala obra, vñ coas el recul de  
hta 100. monedas del Banco Imp.<sup>o</sup> duplicadas: asi  
se arranca del todo la Ocazion; y excitativo de una  
Lustrosidad yã adñosa ã mi carada Cabeza. Y este  
es el motivo de la demision de este escombros; no p.<sup>o</sup> g.<sup>o</sup>  
caca en el veridada alg.<sup>o</sup>

Mas espeziato, y aco escurbica mi monetario, sino  
hubiera padexido las extracciones, q.<sup>o</sup> en el hãn ex-  
cutado deopejadas insinuaz.<sup>o</sup> al Amigos, pidicãas  
deexaminaãam.<sup>o</sup> mont.<sup>o</sup> sing.<sup>o</sup>, q.<sup>o</sup> sabian pãaraban en  
mi estudio, no vna, v obra; sino to. 5 12. de una vez.  
mi genio jamas puãd negarse, y asi se me perdie-  
ron de las mas bellas de 30 ã 40. medallas p.<sup>o</sup> me-  
nos. Mal dixee se me perdieron: p.<sup>o</sup> nunca mãs bien lo  
quãdas, q.<sup>o</sup> en las maños de laudicos Amigos, Justos  
apreziadores del estudio de la antig.<sup>o</sup>

Y aung.<sup>o</sup> desmembrada esta mi Colecc.<sup>o</sup> de tan vñiles  
piezas, conserva no obsçante mucha peziõ, que  
hã pãrco ã la escuridada en obsçvaz.<sup>o</sup> deleyta-  
bles ã los encendim.<sup>o</sup> depleãas al humor, ò har-  
monia de esta facultad.

No me es posible recordar y sumar q.<sup>o</sup> con tanto  
estudio sobre este mi Colecc.<sup>o</sup> peguã hã descubi-  
do, y notado. Conocome conq.<sup>o</sup> vñ ã marzo de q.<sup>o</sup> con-  
sã una Ocaida en qualq.<sup>o</sup> med.<sup>o</sup> y encaãã sus jor-  
das y adelantada q.<sup>o</sup> omicid la contada ã mi via-  
ta en apizes de aduicões, y miscrias de Simbolos,  
y Carãceres = Arcos 4. de Enero de 1765 = Gra.<sup>o</sup> de  
Estada.

Preso de mi Colecc.<sup>n</sup> de mon.<sup>s</sup>

Municip. <sup>s</sup> ó de Pueblos, asi antig. <sup>s</sup> de Caracreses bañados, como de mixros, y Prom. <sup>s</sup> asi de Ciu- dades conozidas como de incognitas. . . . .	350.
De mon. <sup>s</sup> moaeanas con Hieroglificos, memorias de Príncipes &c. . . . .	030.
Medallones, ó med. <sup>s</sup> extraordin. <sup>s</sup> vna del 5. <sup>o</sup> de Lievana, Preg. <sup>te</sup> de Italia	
Del Gen. <sup>l</sup> Jesusca & Mig. <sup>l</sup> Angel.	
De Jorge Rey de Inglaterra, del Rey de francia.	005.
Vn Talisman. Hebreo, Ordo q. <sup>o</sup> lo p. <sup>o</sup> Raabe. . . . .	002.
Sellos bien antig. <sup>s</sup> vno Raabe, Ordo de Lexa Go- thica ó Alemana, y Ordo Eccl. <sup>o</sup> . . . . .	003.
Mon. <sup>s</sup> nuevas Extraordinarias vna de los res- tos de Scipion y Hannibal. . . . .	004.
Dos: vna de la Reyna Christina de Suecia, Ordo de Carlos . . . . .	005.
Vna granã de la milizia Rom. <sup>a</sup>	
Vna Saeta hallada en el Sitio de la Vavalla de las Habas.	
En las de plata hallo sobre el num. <sup>o</sup> daño en mi 1. <sup>a</sup> del añ. <sup>o</sup> h. <sup>o</sup> comp. <sup>o</sup> de la e. <sup>o</sup> . . . . .	250.







Seg. S. n.º 14.

*Numismática*

*Clasificación de las monedas y medallas  
antiguas, de la Edad Media y modernas,  
pertenecientes al Tor general Poyona*

*Colec. Delgado*



Monedas Clásicas. <sup>de</sup> plata moneda y medalla de  
antiguas, de la edad oscura y moderna pertenecientes.  
pertenecientes al C. d. General Bayona

Pueblos antiguos de España.

N.º

		O. P. L.	
1	Albocela, Ciudad de los Vascos <u>Celtibérica</u>	"	1
2	Arcoberga. = Celtibérica	"	1
3, 4, y 5	Bussaba = Celtibérica	"	3
6 y 7.	Id. = D.	"	2
8	Citior-augusta. = Augusto <u>latina</u>	"	1
9.	Id. latina = Pitiñis	"	1
10	Id. latina = Garamanic	"	1
11 y 12	Calagurris Julia = Augusto.	"	2
13	Pitiñis Id. = Pitiñis	"	1
14.	Celso. Celtibérica	"	1
15	Id. = D.	"	1
16.	Id. Augustas	"	1
17	Id. = D.	"	1
18.	Helmantica ou Vaccos. <u>Celto</u>	"	1
19	Id. = D.	"	1
20	Id. = D.	"	1
21	Id. = D.	"	1
22.	Urdia = Urdias. Celtibérica	"	1
23	Id. =	"	1

- 24 — *Oringis* y *Oron* a la *Oron* *Oron* — " — l — "
- 25 — "a. — " — " — " — " — l — "
- 26 — "a — " — " — " — " — l — "
- 27 — "a. — " — " — " — " — l — "
- 28 — " — " — " — " — " — " — l.
- 29 — *Oropoda*. *Oron* — " — " — l
- 30 — *Obca* — *Oron* y *Oron* — " — " — l.
- 31 — *Oringis* y *Oron* *Oron* — " — l — "
- 32 — "a. — " — " — " — " — l — "
- 33 — " — " — " — " — " — " — l
34. — *Oron* — *Oron* — " — " — l.
- 35 — *Oron*. *Oron* — " — l — "
36. — "a — " — " — " — " — l.
- 37 — " — " — *Oron* — " — " — l.
- 38 — *Oron* *Oron* y *Oron* — " — " — l.
- 39 — "a. — " — *Oron* y *Oron* — " — " — l.
- 40 — " — " — *Oron* — " — " — l.
41. — *Oron* — *Oron* — " — l — "
- 42 — "a — " — " — " — l — "
- 43 — "a — " — " — " — l — "
- 44 — *Oron* — *Oron* — " — " — l
- 45 — "a — " — " — " — l
- 46 — "a. — " — " — " — l
- 47 — "a — " — " — " — l.
- 48 — "a — " — " — " — l
- 49 — "a — " — " — " — l
- 50 — "a — " — " — " — l.
- 51 — *Oron* *Oron* — " — " — l.
52. — *Oron* *Oron* y *Oron* — " — l.

Las monedas Celtibéricas se han clasificado por orden  
 alfabético por el Sr. de Steadley, en su obra publicada en  
1840, titulada Essai de classification des monnaies  
autonomes de l'Espagne. Paris 1840

Monedas de las antiguas familias de  
 Roma, acuñadas durante la Repu-  
 blica, según se plota

53	Accolya	denario	"	1	"
54	Aelia	D	"	1	"
55	Aelia	D	"	1	"
56	Aelia	D	"	1	"
57	ya	D	"	1	"
58	ya	D	"	1	"
59	ya	quinario	"	1	"
60	Aquila	denario	"	1	"
61	Appuleya	D	"	1	"
62	Calpurnia	D	"	1	"
63	ya	D	"	1	"
64	ya	D	"	1	"
65	D	D	"	1	"
66	Claudia	D	"	1	"
67	ya	D	"	1	"
68	ya	D	"	1	"
69	ya	D	"	1	"
70	Comitia	D	"	1	"
71	Cordia	D	"	1	"

72.	<i>Cornelia</i>	2munt	1
73.	za	D	1
74.	<i>Fabia</i>	D.	1
75.	<i>Pontoya</i>	D	1
76.	za	D	1
77.	<i>Horrida.</i>	D	1
78.	<i>Tulla</i>	D	1
79.	za	D	1
80.	za	D	1
81.	zoc	D	1
82.	za	D	1
83.	za	D	1
84.	za	D	1
85.	za	D	1
86.	D	D	1
87.	<i>Junia</i>	D	1
88.	<i>Livineya</i>	D	1
89.	<i>Maria</i>	D	1
90.	<i>Maria</i>	D	1
91.	<i>Stactia</i>	D	1
92.	<i>Postumia</i>	D	1
93.	za	D	1
94.	za	D	1
95.	<i>Proicta</i>	D	1
96.	za	D	1
97.	<i>Rubia</i>	D	1
98.	<i>Rutilia</i>	D	1
99.	<i>Sitia</i>	D	1
100.	<i>Situaia</i>	D	1
101.	za	D	1



102	Etunia	Imanis	"	1	"
103	Witta	D	"	1	"
104	D	D	"	1	"
105	D	D	"	1	"
106	D	D	"	1	"
107	Volteya	D	"	1	"
108	7d	D	"	1	"

More Emperatres Romanas.

109	Augustas	"	1	"
110	7d	"	"	D
111	7d	"	"	1
112	Marcus Agrippa	"	"	1
113	Fiberia	"	3	"
114	7d	"	"	1
115	Claudius	"	"	3
116	Domitianus	"	3	"
117	Trajanus	"	"	1
118	7d	"	3	"
119	Hadrianus <i>quadrupes</i>	"	"	3
120	7d	"	"	1
121	7d	"	"	1
122	7d	"	"	1
123	Antonino pio	"	"	1
124	7d	"	"	1
125	7d	"	"	1
126	7d	"	4	1
127	Marcus Aurelius <i>philosopho</i>	"	"	1
128	7d	"	"	1

129. — Marco Anullio epiforo. — " — " — 1.
130. — Prætorius la mæror, anof? a duobus? — 1 — "
131. — Commodo. — " — " — 1
132. — 3d — " — " — 1
133. — Septimio Severo. — " — " — 1.
134. — Alexandro Severo — " — " — 1.
135. — 3d — " — " — 1.
136. — Maximino — " — " — 1
137. — Gordiano Pio — " — " — 1.
138. — 3d — " — " — 1.
139. — 3d — " — " — 1.
140. — 3d — " — " — 1.
141. — Valeriano, anof? a Salicno — " — " — 1
142. — Postumiano, tirano en by Salicno — " — " — 1.
143. — Valeriano. tirano en S. — " — " — 1
144. — Claudio et Sophie — " — " — 1.
145. — Lucina anof? a Maximiano — " — " — 1.
146. — Pisto — " — " — 1.
147. — 3d — " — " — 1.
148. — 3d — " — " — 1.
149. — Maximiano Herulo — " — " — 1
150. — Galcio — " — " — 1
151. — Maxentio, tirano en Roma — " — " — 1.
152. — 3d — " — " — 1.
153. — Licinio, tirano — " — " — 1.
154. — Heleno (Hel) matre a Constantino — " — " — 1
155. — Constantino el grand — " — " — 1.
156. — 3d. — " — " — 1.

- 157. - Constantins et grande \_\_\_\_\_ " l.
- 158. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 159. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 160. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 161. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 162. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 163. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 164. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 165. ~~Constantin~~ <sup>Constantin</sup> ~~le grand~~ <sup>le grand</sup> Constantin <sup>le grand</sup> ~~le grand~~ \_\_\_\_\_ " l.
- 166. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 167. - Crispe, l'empereur et Constantine \_\_\_\_\_ " l.
- 168. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 169. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 170. - Constantins et Julien \_\_\_\_\_ " l.
- 171. - Constantine l'empereur et Constantine \_\_\_\_\_ " l.
- 172. - Magnence, l'empereur et Julien \_\_\_\_\_ " l.
- 173. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 174. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 175. - 7a \_\_\_\_\_ " l.
- 176. - Decence l'empereur, l'empereur et Julien \_\_\_\_\_ " l.
- 177. - Valence, l'empereur \_\_\_\_\_ " l.
- 178. - Theodose \_\_\_\_\_ " l.
- 179. - Gratien \_\_\_\_\_ " l.

Edad de mediet y sus derivados.

180	Abderrahman 3 <sup>o</sup> , Lotifa a Castora	"	1	"
181	Alhakem 2 <sup>o</sup> , y	"	1	"
182.	Enrique 2 <sup>o</sup> a Castilla	"	4	1.
183.	Enrique 4 <sup>o</sup> a D.	"	"	1.
184.	Royes católicos	"	6	"
185	yd.	"	1	"
186.	yd.	"	6	"
187	yd.	"	8.	"
188	yd.	"	3	"
189	yd.	"	3	"
190.	Carlos 8 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup> Juana	"	1	"
191	Felipe 2 <sup>o</sup>	"	"	1
192	yd.	"	2	"
193.	Felipe 4 <sup>o</sup>	"	"	1.
194.	Felipe 5 <sup>o</sup>	"	3	"
195	yd.	"	2	"
196	yd.	"	1	"
197	yd.	"	1	"
198	yd.	"	"	1
199.	Isa y Carlos IV. en Madrid	"	1	"
200	yd. D. en Oriz	"	1.	"
201	Isa año 1792	"	1	"
202.	Isa y Carlos IV. en Nueva Granada	"	1	"
203.	yd. en Valencia	"	1.	"
204.	yd. en D. en Sicilia	"	3	"
205.	yd. en Cadix	"	1.	"
206.	yd. en Sicilia	"	1.	"
207.	yd. en Madrid	"	3	"

208	Deve & lator IV. <i>stard.</i>	3	"
209	3d e fomaso VII. m. 9.	2	"
210	3d d. m. 2.	2	"
211	id id id	2	"

Araço

212	Santos Ramires Rey e Araço.	1	"
213	id id	1	"
214	Pito III.	2	"
215	Inant <sup>o</sup> florid	1	"
216	Inant <sup>o</sup> D	1	"
217	Folipe 3 <sup>o</sup>	1	"
218	Barcelona = Foyun 1 <sup>o</sup>	1	"
219	Folipe 3 <sup>o</sup>	1	"
220	3d	1	"
221	3d	1	"
222	Folipe 4 <sup>o</sup>	1	"
223	Castor 2 <sup>o</sup>	1	"
224	Folipe 5 <sup>o</sup>	1	"
225	Domina A. francu	1	"
226	Levita. puyca	1	"

Valencia

227	Folipe 1 <sup>o</sup>	2	"
228	3d	2	"
229	id	2	"
230	3d	2	"
231	3d	1	"
232	3d	1	"
233	Castor 2 <sup>o</sup>	2	"
234	3d	2	"
235	3d	4	"
236	Castor e Ant <sup>o</sup> e pedad <sup>o</sup>	2	"

237	- 7 <sup>a</sup> D	_____	2	-	2
238	- 7 <sup>a</sup> D	_____	2	-	2
239	- D - D	_____	1	-	2

Malhorrao

240	- Philippe V.	_____	1	-	1
241	- Luis P	_____	1	-	1

Navarra

242	- Sanchez de las Navas	_____	1	-	2
243	- Jimena e Charynna	_____	1	-	2
244	- Carlos de casto	_____	1	-	2
245	- Carlos de uella	_____	3	-	2
246	- Juan de Araya y Palencia	_____	1	-	2
247	- 7 <sup>a</sup> D	_____	1	-	2
248	- Juan de Araya etc	_____	1	-	2
249	- 7 <sup>a</sup> D.	_____	2	-	2
250	- D - D.	_____	3	-	2
251	- many Palencia	_____	1	-	2
252	- Juan y Catalina	_____	1	-	2
253	- D - D	_____	1	-	2
254	- D - D	_____	3	-	2
255	- Juan de Catalina	_____	1	-	2
256	- Felipe 2 <sup>o</sup> .	_____	2	-	2
257	- Felipe 4 <sup>o</sup> .	_____	2	-	2
258	- 7 <sup>a</sup>	_____	1	-	2
259	- Carlos 2 <sup>o</sup> .	_____	1	-	2
260	- Juan de 6 <sup>o</sup>	_____	2	-	2
261	- Carlos 2 <sup>o</sup> .	_____	1	-	2
262	- 7 <sup>a</sup>	_____	1	-	2
263	- 7 <sup>a</sup>	_____	2	-	2

264.	Jeanne 30.	-----	-----	-----	3.
265.	3d	-----	-----	-----	4
266.	D	-----	-----	-----	3.
267.	D	-----	-----	-----	1
268.	D	-----	-----	-----	3
269.	Jehan ant. & Marthe	-----	-----	-----	1
270.	Olan Carol 2l.	-----	-----	-----	1.
271.	Bearne, Pavin & Annice	-----	-----	-----	1 - 4

Etrangeres.

272.	Portugal = D. Alante	-----	-----	-----	1.
273.	3d = Juan V.	-----	-----	-----	1. - 4
274.	- 3d. = D	-----	-----	-----	1. - 4
275.	- 3d. = Rose 1 <sup>o</sup>	-----	-----	-----	1.
276.	- 3d. = Maria 1 <sup>a</sup> , Pedro III.	-----	-----	-----	1 - 4
277.	- 3d. = Maria 1 <sup>a</sup>	-----	-----	-----	1 - 4
278.	Brasilia americana	-----	-----	-----	1 - 4
279.	France = Louis 4 <sup>o</sup> ?	-----	-----	-----	2.
280.	- 3d = 3d	-----	-----	-----	1.
281.	- 3d = Jehan & Louis 4 <sup>o</sup> ?	-----	-----	-----	1.
282.	- 3d = Louis 14	-----	-----	-----	1 - 4
283.	- 3d. = Louis XV.	-----	-----	-----	1 - 4
284.	- 3d. = Louis XVI	-----	-----	-----	1 - 4
285.	- 3d = Republica	-----	-----	-----	1.
286.	- 3d = D	-----	-----	-----	1.
287.	- 3d. = D. Catherine.	-----	-----	-----	1 - 2
288.	- 3d. = D. D	-----	-----	-----	1 - 3.
289.	3d = Napoleon	-----	-----	-----	1.
290.	- 3d = Jehan antique	-----	-----	-----	1.
291.	Bearne = Franisco Photo	-----	-----	-----	2 - 4
292.	- 3d = D	-----	-----	-----	1. - 4

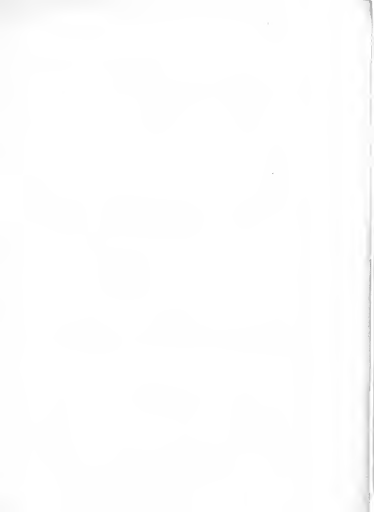
- 293 - Francisco Pêlo - " - 2 - "
294. - Catharina e Joia. - " - 1 - "
295. Normandia = Poco antigas. - " - " - 1.
296. Id. = Henrique 8.<sup>o</sup> e Inglaterra - 2. - "
297. Id. = Henrique 6.<sup>o</sup> e D - " - " - 1.
298. Britania = Juan, Duque de - " - 1 - "
299. Id. = Francisco, Duque de - 2. - "
300. Id. = Juan, Duque de - " - 1 - "
301. Ombes = Pichon e Orleans - " - 1 - 1.
302. Dijon = Sotro antigas - " - " - 1.
303. Italia = Luis e Anjou - " - 1 - "
304. - Id. = D - " - 1 - "
305. Napoles = Carlos 2.<sup>o</sup> e Espanha - " - 1 - "
306. Pontifex = Benedito XIV. - " - " - 1
307. Id. = Sede vacante 1760 - " - " - 1.
308. Cordoba = Carlos espanol. - " - 1 - "
- 309 - Id. = Pedro Anneses - " - " - 1.
- 310 - Malta = Sr. marquez Condado - " - 1 - "
311. - Id. = Id - " - 1 - "
- 312 - Id. = Sr. marquez Pittena. - " - " - 1.
313. Id. = D - " - " - 1.
314. Id. = D - " - " - 1.
- 315 - Id. = Id - " - " - 1
- 316 - Id. = D - " - 1 - "
- 317 - Id. = D - " - 2 - "
318. - Id. = D. - " - " - 1.
- 319 - Parma = D. Leopoldo Inf. e Inf. - " - " - 1.
- 320 - Milao = Maria Teresa e Austria - " - 1 - "
321. - Id. = D - " - 1 - "
- 322 - Id. = Napoleon Imperator - " - " - 1.
323. - Inglaterra = Eduardo 8.<sup>o</sup> - " - 1 - "













Notas, y catalogos de varios  
Monetarios. =

1. Catalogo sin clasificar de un Monetario, q<sup>o</sup> no recuerdo a quien corresponde.
2. Otro id. de moned<sup>as</sup> de Pam<sup>ta</sup> Roman<sup>a</sup> y 10 Gr. br, que me parecio del Sr. Cardá.
3. Id. de una Coleccion de Roma, remitido al Sr. Piñeyro.
4. Noticia de un hallazgo de monedas de plata Romanas en Avila, año 1848.
5. Catalogo de varias monedas q<sup>o</sup> clasifico, p<sup>o</sup> encargo del Sr. Madera, Cap<sup>o</sup> de Lit. mayor.

Collec. Delgado

Neron.

- 1. B. ABLQVTCOH - Il temp<sup>o</sup> occupando relazioni
- 2. D. ANNONA-AVGVSTI-CERES. Ceres & Annona.
- 3. R. PONT-OST-AVGVSTI. Ponte con naucci.
- 4. B. DECVRSIO. Il temp<sup>o</sup> a tabella & dei mlti.
- 5. D. DECVRSIO. Dei Sineira
- 6. D. PACE-P-R-TERRA-MARIG-PAXTA-IANVM-CLVSIT.
- 7. D. ROMA. Roma Ienabada.
- 8. D. <sup>in</sup>YK. variante in la face del auerari.
- 9. D. YK. variante in la mira de la cab.
- 10. D. S-C. Anno de triumpho.













Segun la N.º 7.ª como anterior	
Una moneda de Plata de	103.
la parte de 1000 2.ª en grande.	
1 d. de Oro	1
1 d. de Plata	1
1 d. de Conchagua 1.ª de 2.ª	1
1 d. de Roma	1
1 d. de	1
1 d. de Felipe 5.ª de España	1
2 d. de Plata de	2
3.ª de 1000 de 1000 2.ª	3
3.ª de 1000 de 1000 2.ª	3
1 d. de 1000 2.ª	1
1 d. de Valcam	1
1 d. de Roma	1
1 d. de Oro	1
1 d. de	1
1 d. de Caltibarrca	1
1 d. de Orizaba	1
1 d. de Roma	1
1 d. de	1
1 d. de Carlos 2.ª de España	1
3 d. de los Reyes Católicos en	4
España	
1 d. de Oro	1
6 d. de Castilla	6
1 d. de napoleón	1
1 d. de Roma	1
2 d. de Roma	2
1 d. muy antigua	1
3.ª imperial	3
2.ª de mil latras	2
1 d. de Valcam y de barba	1
1 d. de Roma	1
2 d. de marquisim	2
3 d. de Oro	3
1 d. de Auguste	1
1 d. de Cloro	1
	187.

Num. 2.



Gran Bronce.

Caligula = 1. 90/1 - 90/2  
Claudio = 22/2. I. Mammant = 7/1  
Domitiano = 9 1/26. Maximin = 7-8-17-  
Trajano = 127/5 - 127/2 18-1  
Hadriano = 59/12 - 59/20 - Gordiano Pio = 8-21-22-  
86/2 - 86/2 - 93- Adelfi = 45/1 - 46/1 -  
98-151-166/1. 46/2-  
Antonino Pio = 61-88-124/1 Philippos senior = 2/1 - 22/1  
Faustina senior = 2/2 - 6/1 - 97/2 - 12  
6/20.  
M. Aurelio = 57/2 - 57/6  
95-96 - 126/1 -  
122/1 -  
Faustina junior = 2/2 - 10-  
14/2 - 15/2 - 17/1 - 71/6  
72/1 - 74 - 78/5  
Lucio vero = 28/2  
Commodo = 77 - 160/1  
Alex. Severo = 6/1 - 79/1 -  
67/5 - 76/1 - 86 -





Medallas Comendadas de plata clas-  
 ificadas segun su nombre.

<u>Familia</u>	<u>Clasificación</u>	<u>Total</u>
Alvaria	= 2-3.	2.
Acacia	= 1.	1.
Acilia	= 6-8-9.	3.
Aelia	= 10.	1.
Aemilia	= 8-9-15.	3.
Afrania	= 10-14.	2.
Anna	= 3.	1.
Antonia	= 2-3-7-10.	2.
Antonina	= 1-14-14-14.	10
Aquila	= 1.	1.
Athalia	= 10-11-11.	3.
Aufolia	= 6.	1.
Aurilia	= 10-14-8-12-17.	5.
Bocbia	= 2.	1.
Caecilia	= 11-25-21-26-25-10	6.
		<u>27.</u>

46. Cassia = 1.	1.
Calodia = 1.	1.
Calpurnia = 2 - 8x.	2.
Cassia = 1/1 - 2 - 3 - 3x.	4.
Callia = 10 - 11 - 12 - 12x - 16	5.
Cypria = 2.	1.
Claudia = 1/1 - 12 - 12x - 18 - 19 - 19x	6.
Alodia = 1 - 2.	2.
Coelia = 1/1 - 1/1x - 1/2 - 5	4.
Conidia = 6.	1.
Cordia = 2.	1.
Cornelia = 1/2 - 1/2x - 1/2x - 2/2 - 2/2x - 11 - 11x - 11x - 11x - 12 - 12	11.
Cronia = 1.	1.
Crepusia = 1.	1.
Cyprienna = 1.	1.
Ceratia = 2.	1.
Custria = 1.	1.
33. Domitia = 15 - 16.	2.

74. <i>Egnatulia</i> = 2.	1.
<i>Gabia</i> = 5-5v-17-19-27-27v-28-28v.	8.
<i>Gannia</i> = 1-2.	2.
<i>Ferripulcia</i> = 1-1v.	2.
<i>Flammia</i> = 3	1.
<i>Flavia</i> = 1v.	1.
<i>Gontia</i> = 3-5-5v-5v-5v-6-6v-6v.	8.
<i>Guria</i> = 3-6-6v-8.	1.
<i>Gellia</i> = 3.	1.
<i>Hexania</i> = 1-1v.	2.
<i>Horidia</i> = 1.	1.
<i>Hortilia</i> = 2.	1.
<i>Iulia</i> = 3-3v-8-9-10-11.	6.
<i>Junia</i> = 18-19-22-24-26-27-27v-30-	
31v-31v-38	11.
<i>Licia</i> = 1-18-21-22.	1.
<i>Lucilia</i> = 1.	1.
50. <i>Lucretia</i> = 5.	1.

41. <i>Lutatio</i> = 5.	1.
<i>Maenia</i> = 2.	1.
<i>Maisenia</i> = 3.	1.
<i>Mentha</i> = 8-9.	2.
<i>Marcia</i> = 9-14-20-22-24-25-29-30.	8.
<i>Mommia</i> = 2-22-22-22-22-5.	6.
<i>Minuca</i> = 6-10-11-12.	4.
<i>Mullitia</i> = 1-11.	2.
<i>Nacria</i> = 1-12-12.	2.
<i>Opeonia</i> = 5-52.	2.
<i>Papia</i> = 12.	1.
<i>Papiria</i> = 10-102.	2.
<i>Petilia</i> = 1-12.	2.
<i>Pinaria</i> = 1/2.	1.
<i>Plactoria</i> = 6.	1.
<i>Plautia</i> = 1-5-7-8	4.
<i>Publicia</i> = 12-6.	2.
68. <i>Pompeia</i> = 7.	1.

69. Pomponia = 6.	1.
Porcia = 14-5-6-9-10.	5.
Postuma = 3-9-12-17.	4.
Probia = 1-2.	2.
Quinctia = 7-14.	2.
Romia = 1 - Med.	2.
Roscia = 1.	1.
Rubria = 3-14 - Med.	3.
Rutilia = 1.	1.
Sabrona = 1-14.	2.
Saupcia = 5.	1.
Scritonia = 1-5.	2.
Scmpronia = 25-26.	2.
Sentia = 1-2.	2.
Sepulbia = 12.	1.
Sergia = 14.	1.
Serritia = 14-5-7-9-14.	4.
26. Scinia = 1.	1.

Suma anterior - 219.

87. Farguicia = 1.	1.
Gerancia = 4/1.	1.
Phoria = 1.	1.
Fitia = 1-5.	2.
Pitursia = 82 - tres - tres.	3.
Fulbia = 5.	1.
Valeria = 5-6-27.	3.
Arguenteia = 3.	1.
Aburia = 1.	1.
Nibia = 7-8-82-2/1-13.	5.
97. Volteia = 2-7.	
	<u>2.</u>
	240.

Am. 3.

Indicazione di una serie di monete Imperiali Romane di bronzo, in secondo luogo.

Sex Pompeij - Julius Caesar - Augustus restricted in Rome et Tota Italia et Elephantis et  
Italia et Augustus sedente et. Moneta della Famiglia et Triumviro Lucio et. Ora della Pontica  
et et. Lucia sedente et. Augustus sedente et. Fulmine et. Augustus in corona et. Dives  
Julius in corona et. Lucius et Sulla - Moneta coniata dalla Colonia Remana alla testa di Augustus  
Lucia et Corvone et. M. Agrippa una con Mattiano stante et. Una della Colonia Remana  
alla testa di Augustus, et Agrippa et. Cajo, et Lucio piccola moneta coniata in Spagna  
et. Drusus Junior et Antonius et Tiberius et. Altra Lucia sedente et. Claudius sedente  
ritratto con testa nel mezzo et. Teste di Roma et Druso figlio di Germanicus et. Tempio della Concordia  
et. Druso figlio di Tiberius et. Figli di Druso et. Germanicus et. Altra restritta da Tito -  
Agrippina moglie di Germanicus et. Roma et Druso figli di Germanicus et. Caligula l'Imperatore par  
la sua testa restrizione in Roma et. La testa della di Caligula et. Tiberius Claudius la Spagna  
et. Augustus restrizione in corona et. Ora restritta da Tito et. Corona sedente et. La Libertà  
et. Agrippina una piccola moneta coniata in Egitto et. Altra piccola moneta coniata a Corinto et.  
Roma - Roma sedente et. Altra diversa et. Arco trionfale et. L'Ammonia et Corona sedente et.  
Tempio di Sines et Roma sedente et. Tempio di Sines et. Corona citaredo et. Pizzara una  
moneta alla testa di Roma, coniata in Egitto. Sulla Marte Vittoria et. La Concordia sedente et.  
L'Imperatore par la sua testa et. Roma et. Libertà stante et. Diviziene in Corona et.  
Corona sedente et. Dives sedente et. Diviziene in corona et. Tre insegne militari et. Druso  
la testa et. Ora et. Vitellius mani in Concordia et. Vergaricus, moneta con Trofeo et. testa et. Roma  
stante et. Marte vittoriosa et. Corona sedente et. La Vittoria navale et. L'Egizia et. Altra di  
voro et. Titus, la Fortuna et. Marte et. La Spagna et. La Felicità et. La Pace et. Roma  
et. Ora et. La Pace et. Julia Tota Corvone et. Domitius Pallade et. Sines vittoriosa et. La Pace  
la moglie la spoglia nuda et. Pallade et. Corvone mani in tempio et. La Pace et. L'Egizia  
et. La Spagna et. Ora et. Il Velone et. Roma Libertà Pallade et. Concordia degli Etruschi et.



L. Fortuna EII. Fortuna EII. Imperium Roma seduta EII. Concordia seduta EII. L'Imperatore a cavallo EII. L'Imperatore coronato della Vittoria EII. Fortuna seduta EII. L'Imperatore e tre Province sedute EII. La Pace stante EII. L'Imperatore stante coronato da una Vittoretta, e quattro aquile sedute EII. L'Annona stante EII. Quadriga trionfale EII. L'Abbondanza seduta EII. La Vittoria volante EII. Cuda e armi d'aciera EII. Colonna Trajana EII. Via Trajana EII. Due topi EII. L'Urbis con fanciulli EII. Hadrianus Fortuna EII. Beani seduta EII. Sivea seduta EII. La Pace seduta EII. Roma seduta EII. L'Equità stante EII. L'Imperatore riceve lo scettro da un aquila volante EII. La Felicità EII. Il Valore EII. L'Haritas con due fanciulli EII. Fortuna seduta EII. Pallade EII. Annona EII. Fortuna EII. L'Imperatore solleva l'aquila EII. La Felicità EII. L'Haritas EII. Roma e l'Imperatore EII. S.C. in corona EII. Roma e l'Imperatore stante EII. L'Equità EII. L'Haritas EII. La Fortuna seduta EII. Labina, Venere genitrice EII. Concordia stante EII. Pietas seduta EII. Simone Regina EII. Abbas Caesar Concordia EII. La Ignoranza EII. Pannonia EII. Antoninus Pius seduta EII. L'Annona seduta EII. La Fortuna EII. Spia stante EII. Abba Divina EII. L'Onore stante EII. L'Imperatore che sacrifica EII. La Britannia seduta EII. La Salute seduta EII. La Libertas EII. Spia stante EII. Annona stante EII. L'Imperatore distribuisce il Conziano EII. Elisa colla stola del Imperatore EII. La Fede stante EII. Donna con tre fanciulli EII. Indulgentia Donna seduta EII. Felicità stante EII. Due Comercia con Caduceo nel mezzo EII. La Pace stante EII. L'Equità stante EII. Il Seno del Senato EII. L'Annona EII. Agello Palestino EII. Elisa con stola nel mezzo EII. L'Onore stante EII. L'Annona EII. Mani in concordia e Caduceo EII. La Vittoria in quadriga corrente EII. La Concordia stante EII. Favstina Senior Augusta Donna stante EII. Antoninus Donna stante EII. Simone stante EII. Trova triste in Elephant EII. Corona stante EII. Simone Regina stante EII. Corona seduta EII. M. Aurelius Spia stante EII. Sive Vittoria EII. Concordia di spoglie scornabile EII. La Fede degli Ernesti EII. La Vittoria Partica EII. L'Equità

seduta E1. Minerva stante E1. La Vittoria E1. La Salute stante E1. Aquila sopra un  
giudicello E1. L'Imperatore portato dall'aquila E1. Strumenti de sacrificio E11. Roma  
seduta E11. Altra di conio differente E11. La Vittoria E11. La Vittoria portando la corona, e  
un Trofeo E11. L'Hariti E11. Igia che porta il serpe E11. Fulvia E11. La Sicurezza E11. Meri  
in concordia tenendo un Insegna E11. La Germania giacente sotto un Trofeo E11. Faustina junior  
Diana Lucifera E1. Cerere seduta E1. Donna con sei fanciulli E1. Simona stante E1. La  
Concordia stante E11. Lo Verus L'Equità seduta E1. La Vittoria Partica E1. La For-  
tuna seduta E1. Marte portando un Trofeo E1. La Vittoria E1. Tre Trofei E11. La Fortu-  
na seduta E1. La Liberalità E11. Parte legato ad un Trofeo E11. Marte con Trofeo E11.  
Lucilla Venere stante E1. Vesta E1. Diana Lucifera E1. La Salute stante E11. Venere  
stante E11. Commodus Donna grasso un ara E1. Simona seguita E1. La Libertà E1.  
Piove proteggendo l'Imperatore E1. L'Hariti E1. L'Imperatore distribuisce il Congiario E1.  
L'Imperatore parla a soldati E1. La Fede degli Ebrei; ed il Valore che si danno la De-  
ta E1. La Liberalità E1. L'Italia seduta E1. Roma stante E1. Pallade E1. La Vittoria  
Britannica E1. Adoneo nel mezzo a due Cornucopia E1. L'Imperatore seduto coronato dalla  
Vittoria E1. Ioviana in Corona E11. Igia che porta il serpe E11. Roma seduta E11. La Spugna  
E11. L'Imperatore sacrifica presso un ara E11. L'Imperatore in abiti sacerdotali, conduce l'  
arato E11. Clava d'Evale in corona E11. La Libertà E11. Origine, La Salute seduta E1.  
La Concordia seduta E1. Simona Regina E11. Portina Hariti E11. Mantia scintilla E1.  
Dia Clara E1. Clodio Albino E1. Esculapio stante E11. Settimio Severo La Fortuna E1. Aquila  
Legionaria nel mezzo a due Insegne militari E1. Il Valore corona l'Imperatore E1. La Fortuna  
E1. Il Valore stante E1. Bacco ed Evale stanti E1. L'Imperatore a cavallo preceduto dal  
Valore E1. La Liberalità stante E1. La Vittoria in Siga veloce E11. Il Valore stante E11.  
Roma seduta E11. L'Imperatore a cavallo E11. Bacco ed Evale E11. Julia Pia, Simonea E1  
Cibele apriva E1. La Felicità de secoli E1. Donna con due fanciulli E11. Venere Vincitrice E11.

Lancilla L'Imperatore presso un Trofeo. Al L'Imperatore sacrificia presso un ara. Al  
Cragide stante. Al. Esculapio e Teleforo. Al. Il Valore stante. Al. L'Imperatore in qua-  
driga triennale. Al. La Vittoria scendente sulle nubi. Al. Plantilla. Al. Peta. Figura seduta. Al  
Roma seduta. Al. Maximus. Al. Elagabalus, La Vittoria. Al. Figia stante. Al. L'Imperatore  
in quadriga triennale. Al. L'Imperatore seduto. Al. Giulia Aquila. Al. Paula Severina. Al.  
Venere con fanciullo. Al. Julia Marsa. Al. Alexander Severus, L'Imperatore con Pablo. Al.  
Marte Ultime. Al. La Vittoria. Al. La Speranza. Al. La Vittoria che scende sulle nubi. Al.  
Roma seduta. Al. Marte Ultime stante. Al. La Pietà seduta. Al. L'Imperatore stante.  
Al. La Pace. Al. Pieve gorgo l'Imperatore. Al. Pieve Prognatore. Al. La Liberalità  
Al. La Vittoria. Al. L'Imperatore in quadriga triennale. Al. L'Imperatore stante. Al.  
La Scurezza seduta. Al. Barba Orbiana. Al. Concordia. Al. Julia Mammaea, Venere seduta.  
Al. La Felicità seduta. Al. La Felicità stante. Al. La Fecondità. Al. Venere Fabia. Al.  
Maximinus, La Fede militare. Al. La Provvidenza. Al. L'Imperatore con Tra Insegna sulle  
nuvi. Al. La Salute seduta. Al. L'Imperatore con Insegna. Al. Maxima Caeser, Soromen  
A de sacrificio. Al. Carere stante con due Insegne militari. Al. Pugillus. Al.  
Sordanius III, Soromen de sacrificio. Al. L'Imperatore stante con Pablo. Al. Il Sole stante.  
Al. L'Imperatore seduto tenendo il Pablo. Al. L'Abbondanza. Al. La Liberalità. Al. La Felicità.  
Al. La Salute. Al. Pieve stante. Al. La Liberalità III. Al. La Vittoria. Al. La Sicurezza.  
Al. La Fortuna. Al. La Vittoria. Al. L'Imperatore sacrificia presso un ara. Al. Marte  
Prognatore. Al. Roma seduta con tre figure avanti. Al. L'Imperatore seduto. Al. Agosto  
seduto. Al. La Letizia stante. Al. La Fortuna seduta. Al. Il Valore stante. Al. La Sicurezza.  
Al. La Letizia seduta. Al. Philippus senior, La Letizia. Al. La Fede militare. Al.  
Lupa allattando Romolo, e Remo. Al. L'Equità. Al. Carere. Al. Cippo con iscrizione. Al. La Liberalità.  
Al. La Felicità. Al. Quattro insegne militari. Al. Elefante col rovescio. Al. Tungis de de  
ma eterna. Al. L'Equità. Al. Quattro insegne militari. Al. La Letizia. Al. La Pace. Al. Cippo

in memoria de' Sirochi scolaro. A. II. Octavia Severa, La Pudicitia A. I. La Concordia A. I. Agrippa  
A. I. La Concordia A. II. Philippus junior, L'Imperatore A. I. La Pace A. I. Cagna  
A. I. Cigno de' Sirochi scolaro A. II. Julius A. I. Herennia Etruscilla, Pudicitia A. I.  
Pudicitia A. II. Q. Herennius A. II. Hestianus, Apollo veduto A. I. Altro A. II. Frebonianus Sallus  
La Pietà A. I. Il Valore A. I. La Liberalità A. I. Roma veduta A. I. Voti Decennali in Corona A. I.  
Volusianus, La Libertà A. I. La Felicità Publica A. I. La Concordia A. I. La Pace A. I. La Concordia  
A. I. La Libertà A. II. Aemilianus A. I. Valerianus, La Concordia A. I. La Felicità A. I.  
Il Valore A. I. La Liberalità A. II. Il Valore A. II. Maximiana A. I. Pulchrius, Il Valore A. I. La  
Victoria A. I. Siva e. Mani in concordia A. I. Scrittura in Corona A. I. L'Imperatore solleva una  
Provincia A. I. Salonia, Venere con Amore A. I. La Concordia A. I. Saloninus A. I. Casternus A. I.  
A. I. Significa grana medula o bronzo di grana forma. A. II di secondo medula o bronzo  
Tutte le monete sono conservate, alcune conservatissime. La domanda di tutte le 12  
predecessive monete, sono Sordi Romani Quarenta

Desiderando anche qualche medaglia di oro di Polveci, Avinone, moneta della  
Soria in oro, Argento, e Roma si possono procurare, Come anche moneta Roma  
di Famiglia e Scolari di Argento, e Bronzo, ed Imperiali in Argento.

Si può avere anche una piccola raccolta di quarantasette pezzi di Oro, alcuni in  
quali rarissimi. Et una raccolta di monete Italiane del Medio Evo in Oro, e Argento





Am. B.

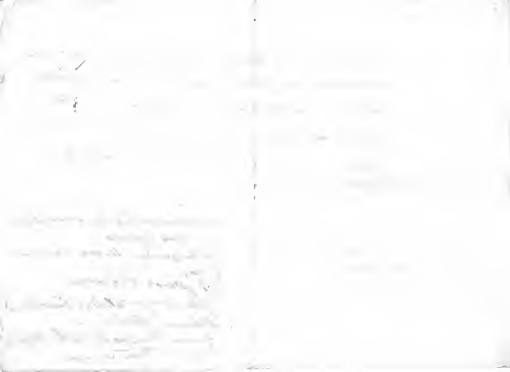
En Sevilla se han encontrado porción de monedas de plata romana; se suplica al Sr. de Melida las encargue á sus amigos de Sevilla p. si los q. las han se cogido quisieren cedellas ó venderlas.

Las viene un mercader q. llama  
x. Juan Pacheco.

se donaron de de varias chaps  
y de varias epocas  
del Emperador suso de varias  
epocas  
del p. de Adriano  
de la Emperatriz Faustina  
de la Julia  
y una de Oro de Carlos Magno  
y de otros varios

Num. 3.





Nota de las medallas que se clasificaron p. encargo del Sr. de ...

Num. 1.º

Imperiales.

Julio Cesar	1	Rara.	
Augusto	2		
M. Agrippa	1		
Tiberio	1	Rara.	
Severiano	1		
Antonina	1		
Caligula	2	Rara la de Sr. Sr.	
Claudio	3		
Nerva	6	Especial de p. en buena conservación	
Trifurcario	3		
Domitila	1	Rara	
Julio hijo de Tito	1	Id.	20
Domitiano	5		23
Nerva	1		11
Frajano	3		21
Hadrano	11		2
	43		72

Num. 2.º

Sabina	1		
Lucio Elid	1		
Antonino Pio	6	Algunas raras.	144
Antonina la mayor	2		60
Marciano	7	Algunas raras	104
Antonina la menor	2		
Lucio Vero	1		
Lucilla	1	una bella	
Commodo	2		
Crispina	1		
	27		

93  
13  
66  
23  
11  
1  
21

Septimio Severo	2.	
Julio Pto	1.	Rara.
<del>Juliano</del>	1.	<del>Rara.</del>
Caracalla	1.	
Alexandro Severo	1.	
Julia Marciana	1.	
Maximino	1.	
Balduino	1.	Rara.
Gordiano Pad	1.	
Philippo padre	2.	
Claudia Severa	1.	Belissima.
Philippo hijo	1.	
Strucuta	1.	Belissima.
Procerdiano Salo	1.	
Postumio	1.	very rare in Egypt.

### Numero 3º

Salino	1.	
Salonina	2.	Very rare in Egypt.
Victorino	1.	
Claudio Setiro	1.	
Severino	1.	Rara.
Severino	2.	Raras.
Severino	1.	very rare
Severino	3.	
Severino	1.	
Severino Severa	1.	very rare.
Severino	2.	
Severino	1.	
Severino	1.	Rara.
Severino Padre	1.	
Severino hijo	2.	
St Helena	1.	Rara.
Constantino magno	6.	
Coripo	1.	
Constantino el joven	3.	

Constante	2.
Constantino	1.
Galvano	1.
Magarino	1.
Thesaurus	1.
Aradio	1.
Honorio	1.
Armando	1.
Tricenta de los Emperadores	1.

} *Introducción a raros, en España.*

Núm. 4.º 43.

Medallas de la Retiro.

Carme y Carmona	1.
Carasa - Septe	1.
Cartaya y Jto Sistrakos	1.
Carabela de los Patrocinios y Carola	2.
Sado y Cadix	1.
Trigo y Vista de Benda	1.
Luiferas panum. Cantabria	1.
Cristo de Juan de Alfarache	1.
Itálica y Antiponce	1.
Olalus y Peruvia	2.
Gradista y Tarifa	1.
Remota y Sevilla	1.
Vera y Osona	2.

} *Algunos raros, e inéditos.*} *Una muy rara.*Núm. 5.º de la Ferramenil 10

Acid y Suedix	2.
Bilibis y Calatayud	1.
Casas - angusta, y Caragora	6.
Calagurris y Calahorra	3.
Cartago nova y Castajena	4.
Cascanium y Cascanes	1.
Celso y Bolitca	3.
Elvius y Elira	1.
Emporion y Empordium	1.
Elorda - Sevilla	2.
Eliri - Elab	2.
Oson y Huesca	1.
Saguntum - Burisdot	1.
Saguntum Sagente	1.

} *Raras.*} *Algunas raros.*} *La de orosita rara.*} *Rara.*} *Inédita.*} *Rara.*

Carracas Carragena - - - 2. Baras.  
 Valentia: Salomó - - - 2. Baras  
 Num. 6. Calcedonias - - - 72. <sup>53</sup> de mayor pte raras.

Num. 6.

De Reyes y pueblo antiguo  
fuera de España

Normancus. Franck - - - 2.  
 Vicensis - Id - - - 1.  
 Roma: - - - 1.  
 Irizgas Philipo de Cassidonia - - 1.  
 Aljendras - magro - - - 1.  
 Casarcho - - - 2.  
 Alhucmas - - - 1.  
 Rhodes - - - 1.  
 Antiochia - - - 1.  
 Aljendras de Egipto - - 2.  
 Cyprus en Africa - - - 2.  
 Penedras Carthago en Africa - - 3.

Todas estas monedas  
son raras en España

Vasid.

Duenouida de Italia - - 1.  
 Stravizo - española - - 1.  
 Bulwerica - - - 1.

Loman 266 33.

Madrid 29. Enero 1828.

Ant. Delgado

45  
 43  
 43  
 33  
 33  
 19  


---

 214



1/1

~~Agrippina la menor~~

Leg. 5. n.º 16.

*Numismática*

Catálogos y listas de varias colecciones  
de monedas de diferentes series.

*Colec. Delgado*





Lista de monedas del gabinete del  
conde del Aquila

DEPARTAMENTO DE EMISION.

Resultando legítimo el crédito, y dado por bastante los documentos de personalidad presentados por el interesado, procede se verifique el abono de los intereses, quedando sentados en los registros correspondientes y estampado el sello en el documento que lo motiva.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187 \_\_\_\_\_.

V.º B.º

El Oficial del Negociado,

TESORERÍA DE LA DEUDA PÚBLICA.

Ha recibido del Sr. Tesorero de la Deuda los documentos de capital \_\_\_\_\_ que comprende

esta Carpeta.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187 \_\_\_\_\_.

Lista de las Medallas Griegas, Romanas, Imperiales y Geograficas, Medallones y demas de q.  
 consta el Monetario q. formo el antiguo. Cunde el  
 Agusta Vecijo En la Ciudad de Sevilla a  
 Javer.

Vna Moneda de Plata de Neraclea de una Pulg. <sup>da</sup> de diametro en muy buena conservacion. ....	1
Vna de Plata de Marcella .....	1
Vna de Bronce de Ptolomeo VI. Rey de Egipto. ....	1
Vna de Meron. Rey de Siria. ....	1
Vna de Apathocles Emper. de Sicilia .....	1
Vna de Prusias Rey de Bithinia .....	1
Vna de Antiochus Rey de Capadocia .....	1
Vna de Alexandro (Judova) .....	1
Grieg } De Adriano de gran bronze tres. ....	3
De M. Jabo Philipo. ....	1
De Aureliano .....	1
Diez monedas de dificil averiguacion. ....	10
	<hr/>
	23

Estas veinte y tres monedas Griegas, estan  
 lavadas en

# Nombres Conulares de Plata

Familias	Numero
Abusia	2
Accoleya	1
Acilia	3
Aelia	1
Aemilia	3
Afrania	1
Annua	3
Antestia	2
Antia	1
Antonia	2
Aquila	2
Atilia	1
Aurelia	1
Baebia	1
Caecilia	7
Caesia	1
Calpurnia	1
Calpurnia	5
Cassia	3
Cassia	5
Cipia	1
Claudia	4
Clobia	1
Cloutia	1
Coelia	3
Concordia	2
Coponia	1
Cordia	1
Cornelia	3
Cosutia	1
<b>64</b>	

Familias	Num <sup>os</sup>
Caepuria	1
Caepenia	1
Careia	1
Curiana	1
Domitia	3
Egnatuleya	1
Eppia	1
Fabia	4
Fania	1
Flaminia	1
Flavia	1
Fonteya	5
Fufia	1
Fundania	1
Furia	3
Gellia	1
Herennia	1
Hostia	1
Hostilia	1
Ytia	1
Julia	3
Junia	7
Licina	2
Lollia	1
Lucilia	1
Lucrecia	1
Lutatia	1
Maenia	1
Mayania	1
<b>64</b>	
<b>133</b>	

Leovigoto.  
Viterbo. Napoli. 2

Gundemaro unica.  
S. Sebastiano. Napoli. 2

Sisenando. Napoli. 2

Thiudata unica

Julia vivina  
Hacinda. Napoli. 2

Lycia vivina.

Indevio unica.

Imperiale.

Augusto. Napoli.

Germania unica.

Claudio. Napoli.

Augusto. Napoli.

Gatso. Napoli.

Nova unica.

Indevio unica.

Medio. Napoli. 2. Jean.

Henrique 2.

Antonio  
de la Cruz

Antonio de la Cruz  
y su familia

Antonio de la Cruz  
y su familia

Antonio de la Cruz  
y su familia

Antonio de la Cruz  
y su familia

Antonio de la Cruz  
y su familia

Mosetas  
quatergo.

7

3

Reges de Macedonia

Alexandros M.<sup>no</sup>

Ad Septima sedens, sinistra Aquila, si-  
nistra Bastoni; ante pedes oraculo,  
et sub verti littera B.

+

Reges de Egypto.

Pto<sup>co</sup> Pto<sup>co</sup> Pto<sup>co</sup>

Caput baccae, et astronomia cum co-  
ni coitionis.

Ad Ora Aquila supra fulmineos.



f

of 1875

...

...

...



*Alfabeto de las Letras*

Alfabeto 2.<sup>o</sup>: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alexandria; con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> forma.

Alfabeto: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso: con 2.<sup>a</sup> forma.

Alfonso.

Alfonso.

Alfonso (con 2.<sup>a</sup> forma.)

Alfonso.

Alfonso: duplicada.

Alfonso.

Alfonso (con 2.<sup>a</sup> forma.)

Alfonso.

Alfonso (con 2.<sup>a</sup> forma.)



De Fobias, or Ono: Congo-

Levigato: Ovona. - S.

Peccato: Conocita.

Ovona.

\* Ispaña.

\* Suoita: Tonnaco

Chinotavinto: Poltuon.

Peccato: Conocita.

Conocita.

Ispaña.

Wamba: - Conocita. - S.

Lavigio: - - S.

Logica: - Ispaña.

\* Poltuon.









Pueblor, y Ciudad.  
Mamantini.

Caput juvenite truncatum, pone quod  
g. actius.

R. Mamantinorum. Via munitus Equi  
cum capite truncato, sicut in Bas.  
form, a structura in area littera II.

Massihones.

Caput Sirona cum p. aucta, ex ca-  
u. ad Sironas.

R. Massihonionum. Les quarriers, a  
sicut in in area littera HΔ.

Rebortii.

An. Caput Solis in prospectu.

R. POΔION. Area. (si contrabita)

Est la Mon-  
ta munit,  
en la can-  
tura, como  
esta una de  
las de la ven-  
ta de munit,  
fion, como  
a qui barre  
sta de la  
las de la  
y la munit.

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

Nombres de familias	Num
Mamilia	1
Mantlia	2
Marcia	7
Maria	3
Memmia	3
Minnucia	4
Mursidia	2
Naevia	1
Nonia	1
Octimia	2
Papia	2
Papiria	1
Petilia	1
Pinaria	1
Plancia	1
Plantia	4
Publicia	2
Pompeya	1
Pomponia	2
Porcia	5
Postumia	4
Proclia	2
Quinctia	2
Rena	1
Rorcia	2
Rubria	3
Rustia	1
Rutilia	1
Saufeia	1
Scalbonia	2
Sempronia	1
Sentia Sergia	2
Sentia Servilia	1
Sibarcia Spuria	1
Sitia Sulpicia	1
Suetonia	1
Sextilia	1
<b>Total</b>	<b>113</b>

Fam.	Num
Tarquicia	1
Tercencia	2
Titia o Titia	3
Titinia	1
Tiberia	3
Toria	3
Tullia	1
Varounteia	1
Vateria	4
Vetuzia	1
Vibia	5
Volteia	4
Uncertas	24
<b>Total</b>	<b>191</b>

**244**

11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

9  
Lorsque le Comte d'Aquila mourut, son fils et héritier principal,  
ne fit point aucun cas des belles collections des pères, vendit les  
médailles d'or pour leurs valeurs intrinsèques, et balança intérieurement  
le Cabinet. Enfin le Ministre d'Angleterre ~~se~~ auprès de la Justice  
Centrale acheta la collection proprement dite, pour la somme  
de 15.000 livres sterl. Après ~~avoir~~ ~~une~~ partie  
considérable, laquelle ne appartient actuellement au tout  
le Cabinet de celui-ci, de sorte qu'il n'y a aucune  
unique d'offenobas citée par Floit comme appartenant  
au Cabinet du Comte d'Aquila, doit être les mêmes qu'  
il possède. —









Noticia de las medallas de los  
gabineros de D. Bernardo de  
Estrada, del Marques de la  
Cañada, y otros

Escritos por D. Juan de la Cruz



El monetario año de D<sup>no</sup> Juan<sup>do</sup> de Estrada tiene  
 20. Medallas imperiales de Oro, con Cabezas.  
 La Serie de Gothicas es de 18. Reyes (en 20. mon<sup>as</sup>  
 de Oro, y una de plata de Egica, y Witiza) des de  
 Athanagilao, y Liuva 1.<sup>o</sup> hasta Witiza.  
 Tiene Series de varias de Reyes de Castilla Aragon,  
 y Portugal en Oro, y plata, en varias separadas.  
 La de Colonias y Municipios de España consta de  
 mas de sesenta Pueblos: en ellas una de Acaya  
 (acaso unica) perfectamente conservada; y Græce; Ne-  
ma; Carter; Tama, (ó laama); Xinupla; Lissa; Ugia;  
Asca; Moca; las quales há adquirido en Andalucía.  
Uvimam<sup>as</sup> há accojido en Baltoza de Ubrezi, y Mi-  
robliqa.

Este monetario lo há tomado el Imp<sup>er</sup> D<sup>no</sup> Gabriel, y no  
 admitiendo la oferta q<sup>ue</sup> de él hizo su Duño, se le  
 mandó dexese: q<sup>ue</sup> costo le tenia? respondió: q<sup>ue</sup> sea  
 ca de 30. Duros, y le libraron 200.

Contenia asimismo una Moneda de Oro del Rey D.  
 Alonso 6.<sup>o</sup> (q<sup>ue</sup> ganó á toledo) con la leyenda en Ca-  
 racteres arabigos, y otras bien raras, y aun mi-  
 cas.

El monetario de D.<sup>o</sup> Guillermo Byasi, Maag.<sup>s</sup> de la  
 Cañada se componia el año de 1556. de lo sig.<sup>te</sup>  
 Monedas imperiales de 1.<sup>a</sup> forma con 90.  
 Cabezas de S.<sup>o</sup> Julio Cesar a Mauricio... 1132.  
 Dichas de med.<sup>a</sup> y pequeño metal des.  
 de Cesar a Quintillo con 109. Cab.<sup>s</sup>... 8639.  
 Serie de plaza des de Tompeyo Manno.<sup>ra</sup>  
 el byano Constantino con 52. Cab.<sup>s</sup>... 8566.  
 Serie de Oro des de Julio Cesar al Emp.  
 Leon con 58. Cab.<sup>s</sup>... 8415.  
 Serie Geografica de Colonias, y municip.<sup>s</sup>  
 de España es de 64. Pueblos, y de med.<sup>as</sup>  
 (sin incluir las Españolas desconocidas,  
 las Dhenires, y Guirgas, q.<sup>e</sup> no constan... 8189.  
 Total... 1.2624.

Desp.<sup>s</sup> se ha aumentado esta Colecz.<sup>n</sup> q.<sup>e</sup> es  
 rica espezialm.<sup>te</sup> en lo moicano: y el año  
 de 1550. lo vendió a la Academia de la  
 hist.<sup>a</sup> en 1150. rs.<sup>s</sup> hav.<sup>o</sup> antes vendião  
 la Serie municipal Española p.<sup>a</sup> 200. p.<sup>s</sup>  
 a D.<sup>o</sup>

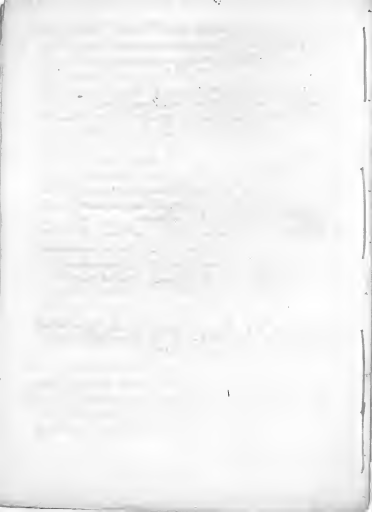
La ley de las med.<sup>as</sup> de Oro del año imperio es de  
 siete granos mas q.<sup>e</sup> la de años adlonés.  
 Uno de los moicos se conoce las falsas de plata de Oro  
 (de q.<sup>e</sup> hoy haze bastantes en Guanaá) es pesan-  
 colas, p.<sup>s</sup> las bazidas pesan menos.

El Sr. Henrique Flores posee la mon.<sup>a</sup> de S. Rea-  
menegilão de Oro, q.<sup>ta</sup> es van para envar las Goethicas.  
Su Serie de ellas pasa de So. este año de 1568. visto  
como apenas son la 2.<sup>a</sup> p.<sup>ta</sup> de las q.<sup>tas</sup> se saben, se ha  
decentia en publicadla; no obstante q.<sup>ta</sup> no hay otra  
mas completa, p.<sup>ta</sup> de todos los Reyes Goas, solo le  
faltan Gundemado y Proasigo, lo q.<sup>ta</sup> aumentarian-  
to con las q.<sup>tas</sup> le franquea el Conde de Saccãa.

La mon.<sup>a</sup> de Daiyya con la leyenda Daiyyense, q.<sup>ta</sup> venia  
el Sam.<sup>ta</sup> del Tabaco D.<sup>no</sup> Juan.<sup>co</sup> Lopez Carrero la cedió,  
con otras, a D.<sup>no</sup> Juan.<sup>co</sup> de Souza.

La de Godriano el Africano, hijo, q.<sup>ta</sup> tiene el Conde  
de Casa Galindo, la adquirió en Erija, no parece  
durosa, y es de buena Conserv.<sup>ta</sup>, según me dice el  
Conde del Aguila, p.<sup>ta</sup> yo Ayora no la he visto.

D.<sup>no</sup> Juan.<sup>co</sup> Luiz Baya tiene 15. mon.<sup>as</sup> Samari-  
tanas: Y en el monte raso del Rey de Francia  
solo havia 9. p.<sup>ta</sup> el año de 1560.



- Lista de monedas romanas, del gabinete  
de D. Patricio Bravo, 1765





Familie Romane ex Hierarchia Meritiano. Excerpta  
 que sunt in Suptis Pintij Bravo's  
 Anno 1765.

A

- |                   |                  |                   |                 |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| Aburia — 2        | Carvia — 4       | Furia . . . 3     | Mamilia . . . 4 |
| Acilia . . . 3    | Caesia — 4       | C. Fulvia . . . 6 | Mantia . . . 4  |
| Aelia . . . 2     | Cipia — 1        | G                 | Marcia . . . 8  |
| Aemilia — 3       | Clodia . . . 3   | Helia . . . 4     | Memmia . . . 2  |
| Afrania — 1       | Cordia . . . 2   |                   | Mimbia . . . 5  |
| Annia — 1         | Cornelia . . . 5 | I                 | C. Maria        |
| Antestia — 3      | Corutia . . . 4  |                   |                 |
| Antistia — 1      | Crepusia . . . 4 | Henonia . . . 4   |                 |
| Antonina — 4      | Cugiena . . . 1  | Horodia . . . 4   | N.              |
| C. Asonia — 1     | Curatia . . . 4  |                   |                 |
| Aquila — 2        | C. Clodia — 1.   |                   | Navia — 4       |
| Atia — 3          |                  |                   | Nonia — 4       |
| Aufidia — 1       |                  | Itia . . . 4      |                 |
| Aurelia — 2       |                  | E                 |                 |
| C. Atinia . . . 4 |                  | J                 | O               |

D.

- Domitia — 2
- E
- Julia . . . 9
- Luzia . . . 7

B.

- Baebia — 2

Egnatulia

- F
- fabia — 3
- fannia — 1
- Flaminia 4
- Flavia — 4
- Fonticia 2
- Fulia — 4
- furibania 4

L.

- C. Laetitia 4
- Livinia 1
- Lucilia 4
- Lucretia 4
- Lutatia 4

P

- Papiria . . . 4
- Panavia . . 4
- Plactoria . . 2
- Planina . . . 4
- Plautia . . . 3
- Publia . . . 3
- Pompeia . 4

M.

- Maenia . . 4
- Maiana . 4

- C. Caecilia — 1
- Caecilia — 4
- Claudia — 5
- Calpurnia 5
- Caria . . . 2







Resultando legitimo el credito , y dado por bastante los documentos de personalidad presentados por el interesado, procedo a vertiquen el abono de los intereses, quedando soncualos en los registros correspondientes y estampado el sello en el documento que lo notifica.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187 \_\_\_\_\_.

V.º B.º

El Oficial del Negociado,

TESORERIA DE LA DEUDA PÚBLICA.

He recibido del Sr. Tesorero de la Deuda los documentos de capital \_\_\_\_\_

esta Carpeta.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187 \_\_\_\_\_.

que comprendo \_\_\_\_\_



Sobre el monasterio de S. Agustín  
Cano = Recuerdo 40.<sup>o</sup>





Monedas de D. Agustín Cano.

Este sujeto es Procurador de los tribunales de esta corte, hijo de otro procurador aragones, el cual p. una deuda tomó en prenda 10 monedas a un aficionado, vecino a Burgos, donde las había unido etc.

Se vio de detallada en el comercio y en vista a la g. se encuentra regularmente en Castilla.

Geográficas.

200. ( 1 oba dividida en 10 libras cada una, de tornament; la una entalla en oro y está en Oca, el g. en la gran moneda; en la de Casar hay un id. g. en la; en buen estado se encuentran p. una suma p. cada par que a cada un de sus entallas = 100.

30 p. Cincuenta y plata octavales. a cuatro p. y a una suma = 200.

Romanas.

100. p. obonidas por una o mas libras, con las unidas de vista en el g. en. 100. Tompego, y el g. en. de la pan. para. p. cada par que a cada un de sus entallas = 600.



Platin vendiéndose.

Oro en _____	300
Goldgrub <sup>r</sup> _____	500
Copulata plata _____	800
Imp <sup>a</sup> plata _____	800
verd <sup>a</sup> plata _____	700
colbre a los en elmas _____	600
	<hr/>
	3700.

En 13 de Diciembre recibí a D. Agustín Gant  
 ofreciéndome por todas las monedas  
 2500 P. pagaderos en 30 de Mayo de 1811  
 Y proponiéndome subsidiariamente  
 que si quería hacer la cuenta por  
 su Cuenta, en este Año fudiera que  
 abonas 1000 P. por Cambio, segun  
 son D.

Hai ademas, segun recuerdo entre las  
 monedas q. se certada una de ella.  
 Antonio con cabeza cristiana = tres  
 leguacanas = Porponia con la Cruz,  
 y la del rey carrif. de Nueva = Placa  
 tilla en plata. = Pa Nueva B. C. =  
 gr. br = med. de Porponiano con  
 las dos cabezas en ley B. C. =  
 Arabi + plata 181 E. = una pieza  
 grande = tres de la banda grande

de plata = 200 Philipos y Francis  
y 100 moriscos = Cobres colubrinas  
de las otras 1000 = 1000 medallas  
pequeñas de Carlos y Catalina = 1000  
golos y Carlos V = 1000 medallas de  
plata de Fran. y Catalina = Sancho  
II. de Castilla y de Leon = 1000 20  
de plata en un lado y por otro y mor-  
iscos = 1000 y 1000 moriscos  
castanos = Algunas pocas en plata =

8. Alfonso  
 9. voluntarios bello y plaza  
 2 d. "  
 20. Plata en Carlos y Manuel  
 8. Cobas contribuciones  
 100. sobre familia y curacion  
 1. Gran cobro de Carlos y Mariana  
 17. Bienes notarios  
 20. Philipps y Volencia  
 1. Med. N. de Ben y Amadio plaza  
 2. unid. plaza  $||||$   
 C. de med. plaza  $|||||$  + 14. + 10. + 6  
 Arches  $|||$

23.  
 12  
 28  
 1  
 1  
 1  
 24.  
 4  
 67  
 9.  
 2  
 3.  
 17  
 20  
 3  
 5.  
 10  
 39  


---

 264.

264 plates sent.  
 6.  


---

 1584  
 100 Jan<sup>20</sup>  
 50. 100ms & 100ms  
 60. Normana nest  
 60. 6000  
 30. 100ms  


---

 1884  
 400. pt. nest. a d  
 500. who a nest.  


---

 2944.

Plota. notabile

Lex. Pongyl = Crispina = L. Adlio =  
 Bidio Intrano m. aco = Agrippon  
 frrada = Julio Paulo = Altea  
 Iambus cantile = Musa leguato ex  
 in nobre = Eta

Tho. Pet.

Dominicus = Lib. tot. = Int.

Uro Thome Caput mundi

bilongue id est.

Sotica. Egice y Witea levella

6 Not

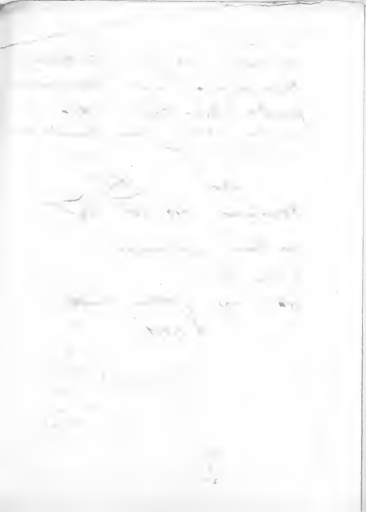
200.  
 40  
 40  
 20  
 10  
 40  
 20  
 20  
 20  
 20  
 610

200  
 28  
 100  
 150  
 300  
 678

100  
 130  
 100  
 50  
 370

120  
 6  
 420

678





22  
10<sup>o</sup>

1. D. Agnoscere Cas. Pueros 70<sup>o</sup>

- Gurg. terracorum <sup>in lat. alle.</sup> 1 in Oceano. ad 12  
Ceras anfr. in d. ginta.
4. Sub tr. imp. & Capriano ad. has 10  
cat.
6. Sub Gr. tr. C. retul. comen.
4. Antonius Pio anatro. med. tr.
6. Gr. tr. V. H. Harni mauritanis.
3. Medius tr. comen
9. Med. tr. comen
2. Gr. tr.
1. Med. tr. vespasianis.
9. - Reg. tr. Trajano imp. comen
5. Gurg. tr. Trajano - abn
4. Gurg.
1. Prof. tr. aurelianus.
2. Antonianus.
3. Antonianus abn
1. L. Elia gr. tr.
2. Gurg. imp. abn

286. Group 1st  
2 Gr. 1st

Monedas Ultramarinas

23

Coleccion del Illmo Obispo de Osmá

<u>Caracteres</u>	<u>Metal</u>	<u>Numero</u>	<u>Adquisicion</u>
A) XN			
B) XIMAR	R	2	Osmá
A) XN88	R	1	Dame
B) IMOMES			
A) 1AD	R	1	D <sup>R</sup>
B) DONDST			
A) un punto	R	1	D
B) POESY DX4			
A) delfin	E	1	D
B) POESY			
A) XN	E	3	D
B) XIMAR			
A) delfin	E	1	D
B) XIMAR delfin			
A) 1A	E	1	D
B) DONDST			
A) delfin	E	1	D
B) OYASY			
A) 10	E	1	D
B) OQZPT			
A) 110M delfin	E	1	D
B) ARMESD			

<u>Caractères</u>	<u>Motif</u>	<u>Aliment</u>	<u>Abgquisition</u>
A } M delphin S } MEFQPM	---	E	---
A } ..... S } ANMAX	---	E	---
A } delphin S } MEFMSD	---	E	---
A } arabo delphin S } PMSDH	---	E	---
A } M delphin S } MPAPMS	---	E	---
A } PM delphin S } POMPMS	---	E	---
A } ..... S } KASE	---	E	---
A } delphin S } KWA	---	E	---
A } delphin S } OPMS	---	E	---
A } delphin S } MASQMS	---	E	---
A } E S } QMS	---	E	---
A } ..... S } PMS	---	E	---
A } MV delphin S } MEKMS	---	E	---
A } delphin S } MEKMS	---	E	---

Caractères

Notas

Monas

Aljissim

A) *alpinas*  
 B) H9HMD - - - - E - - - - s - - - - id

A) *arabes*  
 B) OKPKHXMA - - - - E - - - - s - - - - id

A) *P*  
 B) A9P.XM - - - - E - - - - s - - - - id

A) *alpinas*  
 B) AN684 - - - - E - - - - s - - - - id

A) *MHM*  
 B) . . . . . - - - - - E - - - - s - - - - id

A) *en pesos*  
 B) .PM41KON - - - - E - - - - s - - - - id

A) *alpinas*  
 B) .A49X. - - - - E - - - - s - - - - id

Nota) Los puntos indican estas bonabas los caracteres

Otra) Se ha omitido el espacio que todos tienen hasta en el anverso, y girato en el verso, á reversos



Coleccion del Sr. Dean de Omsa

<u>Caracteres</u>	<u>Metal</u>	<u>Numero</u>	<u>Adquisicion</u>
A) AMA	Romano	2	Omsa
B) A9MPST			
A) } RMX	Romano	3	2
B) } IMOPES			
A) } XM	R	1	2
B) } XIMAN			
A) } O	Romano	2	2
B) } OIY9PX			
A) } . . . .	E	1	2
B) } AYPA			
A) } del finis	E	2	2
B) } XIMAN			
A) } del finis	E	4	2
B) } KASE			
A) } Palmas del finis	E	1	2
B) } MESPOMIS			
A) } E	E	1	2
B) } ЦИФИСМ			
A) } R	E	3	2
B) } RIMPH			
A) } del finis	E	1	2
B) } H9HMD			
A) } del finis	E	2	2
B) } SE . . . .			

<u>Caracteres</u>	<u>Metal</u>	<u>Número</u>	<u>Adquisición</u>
A } A orate B } AKMAX	E	2	Una
A } XPM B } XPMEM	E	1	2
A } Palena B } PALP	E	1	2 i
A } alfin B } MEAFSP	E	1	2
A } MF B } MEAFSP	E	1	2
A } O orate B } OPMHSM	E	1	2
A } A B } AQPPST	E	2	2
A } IMM B } .....	E	1	2
A } IM B } IMQHT <sub>HP</sub>	E	1	2
A } RPRX B } RMYPM	E	1	2
A } ..... B } .PMS4	E	1	2
A } ..... B } IMY <sub>página</sub>	E	1	2

Nota) los puntos indican otros bonos de los caracteres  
 Una) se ha omitido el espacio que falta tienen hasta  
 en el anverso, y girato en el verso o reverso



Coleccion de Sr. Julian Munoz Pardo de Alarcos

<u>Caracteres</u>	<u>Metal</u>	<u>Numero</u>	<u>Adquisicion</u>
Anverso) en punto Dorso) P P P P P P P X 4	R	1	Alma
A) X P D) X P M A N	R	1	Idem
A) arado delphin D) D A S D H S	E	3	2
A) M delphin D) P A P P P S	E	1	2
A) P delphin D) P A P P P S	E	1	2
A) ..... D) M E S P P P S	E	1	2
A) E D) P P P D S M	E	1	2
A) M E delphin D) M E A N S P	E	1	2
A) E delphin D) P O P P P A M	E	1	2
A) A ..... D) D E X N M D P P	E	1	2
A) A O P A D) .....	E	1	2
A) M M M D) .....	E	1	2
A) I E X S C D) T O L E	E	1	2
A) E P D) E P A T A E	E	1	2

Nota) Los puntos indican estas bonas las características  
Otra) Se ha omitido expresar que todas tienen bruto  
en el consumo, y girato en el libro ó reserva

Monedas Celtibericas de las Colecciones del Sr. Obispo y del Sr. Duque de Osma

	<u>Caracteres</u>	<u>numeros</u>	<u>lateral</u>	<u>Provincia</u>
1	Aureo M luna Reverso - <u>MEZDOPES</u>	1	R.	Osma
2	A. - - E R. - - <u>HIHDSM</u>	1	E.	Edend
3	A. - - AMA R. - - <u>AGKMT</u>	1	R. rev.	Edend
4	A. - - H delphin R. - - <u>CLOVNIOO</u>	1	E.	Edend
5	A. - - VOCSTH R. - - <u>MOPE</u>	1	E.	Ed.
6	A. - - MAR delphin R. - - <u>MSYDS</u>	1	E.	Ed
7	A. - - A delphin R. - - <u>MXKROA</u>	1	E.	Ed
8	A. - - arado R. - - <u>XMNQV</u>	1	E.	Ed
9	A. - - > un punto R. - - <u>PPEST</u> <u>DXS 12</u>	1	R.	Ed
10	A. - - > un punto R. - - <u>PPESTDX</u>	1	R.	Ed
11	A. - - Concha R. - - <u>4K</u>	1	E.	Ed
12	A. - delphin R. - <u>MEKOSP</u>	1	E.	Ed

<u>Caracteres</u>	<u>Número</u>	<u>Altura</u>	<u>Procedencia</u>
A -- Salfin	1	F	Ormaiztegui
R -- <u>ORMAIZTEGUI</u>			
A -- Malfin	1	F	Ormaiztegui
R -- <u>PAPAYAS</u>			

Buena de Ormaiztegui So. de Tucumán de 1896

— 2

+

— 1



Monday at J. Inc Paris on the 11th Nov. 1826

1	28
2	28
3	28
4	28
5	28
6	28
7	28
8	28
9	28
10	28
11	28
12	28
13	28
14	28
15	28
16	28
17	28
18	28
19	28
20	28
21	28
22	28
23	28
24	28
25	28
26	28
27	28
28	28
29	28
30	28
31	28





Flora	-	Valentiano
Fraxinea	- 8.	Graciano
Gerarda	- 1.	Valentiano
Gregorio	- 9.	Mag. Nicasio
Hilomano	- 11.	Esteban
S. Aelii	- 2.	Arcaus
Antonina Pio	- 7.	Honorio
Justina	- 2.	Peg. bn
M. Aureli	- 2.	F. Claudio
Matthia	- 3.	Neon
Commodo	- 2.	Gregorio
Crispina	- 1.	Ep. Seta
Alexandro	- 1.	Basilio
Gregorio	- 1.	Valentiano
Macedonio	-	S. Esteban
Praxilla	-	S. Esteban
...	-	Gotico
...	-	Arcaus
Constantin	-	Facio
Constante	-	Pitoni
Mag. Nicasio	-	Proto
Decencio	-	Urbica
		Carino
		Stimeriano



Procedencia de varios monasterios.

— D.<sup>na</sup> Mariana Noca de Pozuel, porcia el monasterio q.  
habia antes reunido D.<sup>na</sup> Juaguin Saurin, y D.<sup>na</sup> Juan  
Lecano, autor de la Batistania.

— D. Luis Marroca (Abad)

— El monasterio del Conde de Mosenegro es el de S.<sup>ta</sup>  
Antonio Augustin, el del P. Flores, y el de Despuiz.  
El del Conde de Ayarona ha sido formado p.<sup>o</sup> el P.  
mismo Conde y p.<sup>o</sup> su padre.

El de D. Juaguin Boixa, formado p.<sup>o</sup> él.

D. Juan Cortada, Barcelona

D. Felix Porroca.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

~~Notes on the life of the~~  
~~author of the~~  
~~manuscript.~~

Monedas que tiene en Sevilla el Sr. D.<sup>no</sup> Antonio de Chavarria y Montoya, en Sep. 1746.

De plata celtibericas, consulares e imperiales, nada raro, y entre ellas alguna de ptolema o bracteada	44.
Castellanas y modernas de plata	24.
Imperio bajo R.	54.
Med. br. R.	24.
Gr. br. y Geograf. R.	24.
Castellanas y portug. id.	54.
Id.	54.
Id.	58.
Imp. bajo R.	44.
Med. br. y Geog.	24.
Id.	24.
C. de plata modernas: otras de cobre	27.
Med. br. y Geog.	24.
Arabes de plata	3.
de cobre	7.
Total	475.

Tiene ademas una de oro en la Reyna

Catholicos.

En las espaldas, solo encuentro de notable  
una de Ituci, en Sr. br. med. cors.

Un Maorsano de bellon mal conserv.

Un Petranio en A. buena Conserv. P. P.

HOL. SIGNO. VICTOR. ERAS.

Entre las Arabes, havia una su Ham-  
dairi el de Cordoba, de plata y guaya  
cuada.

Monday evening 32

to Longo's wine 52

to J. Pedro's wine 1

Giron de Polje 2

Dis. 4 1

Waggon from Suas  
of wine 1

Waggon wine 2

Waggon wine 10

Waggon wine 1

Waggon wine 1

79

to Longo's wine 16

to J. Pedro's wine 3

to J. Pedro's wine 10

to J. Pedro's wine 7

to J. Pedro's wine 7

to J. Pedro's wine 7

Las ponce in cura de Cañonera,

RENTAS PROVINCIALES-ENCABEZADAS

DE LA CIUDAD

DE CARMONA.

RECIBÍ DE

V. S. L. M.

De cuya cantidad me  
de pago. Carmona  
los cuarenta y cuatro.











Nota de Monedas Antiguas.

- 96 - Monedas antiguas cuficas arabes de cobre.  
 25 - id. id. id. cuficas arabes de cobre.  
 5 - id. id. antiguas de Plata griegas y Romanas.  
 1 - Piedra antigua grabada roja.  
 18 - Monedas antiguas arabes de cobre.  
 2 - id. de plata antiguas griegas.  
 1 - Talisman.  
 1 - moneda antigua Hebrea de la Revolucion de los  
 Hebreos en Jerusalem antes de Tito, de cobre.  
 1 - moneda antigua Hebrea de Herodes Archelao, de cobre.  
 1 - moneda antigua hebrea hecha en tiempo de  
 Ahason en la India, de cobre.  
 6 - monedas antiguas etruacas de los Rey Agripa, cobre.  
 1 - moneda antigua etruaca, de Herodes el grande, cobre.  
 2 - monedas antig.<sup>as</sup> de plata de constantina.  
 2 - id. de plata antiguas arabes cuficas.  
 1 - Un cuartero de Sisto etrusco antiquisimo muy raro.  
 18 - Monedas etruscas antiguas de cobre.  
 36 - monedas antiguas Griegas, de cobre.  
 18 - monedas id. cuficas arabes, de id.  
 11 - monedas id. Romanas, de id.  
 2 - monedas de plata de los Reyes Sirios.  
 2 - monedas de constantina el grande, cobre.  
 1 - moneda grande de plata de los Reyes de la Siria.  
 5 - monedas antig.<sup>as</sup> de diferentes epocas, cobre.  
 1 - Moneda etrusca antigua de Jonatan I unija de Sennario, cobre.

- 1- moneda antigua de Indas Aristobolo, y de  
su hermano Antigono, Principes de amoneos, cobre.
- 2- monedas de plata cufias antiguas, cobre.
- 39- monedas antiguas la mayor parte griegas ene-  
pidas, y algunas romanas, cobre.
- 11- monedas de plata antiguas, guilgas y romanas.
- 15- 20, antiguas libras de cobre de las Indas.
- 22- 20 - id id cufias arabas, cobre.
- 13- 20 - id id guilgas y latinas, cobre.
- 4- 20 - id id libras de Indas, locatan, Inan  
Yacan principes amoneos, cobre.
- 5- 20 - id id libra de Alejandro Juma, principe  
amoneo, cobre.
- 30- monedas libras antig.<sup>as</sup> cobre
  - 1- Piedra griega antigua grabada con figuras
  - 2- Monedas antiguas romanas, cobre.
    - 1- un Dolo figura de Gallo antiguo de plomo  
fian hecho sentado en pie de columna del  
mismo metal antiguo.
- 20- monedas antig.<sup>as</sup> libras de cobre.
  - 1- moneda de vidrio rara cufia antigua.
  - 1- 20 de plata cufia antigua.
  - 1- 20 de plata de Constantino antigua.
  - 5- monedas libras de Indas Aristobolo y Antigono  
Principes amoneos, cobre.

- 1- Piedra azabe antigua grabada, con exornativa.
- 3- monedas de Constantino, cobre antig.<sup>o</sup>
- 1- moneda rara Egiptia de plata antigua.
- 2- monedas de plata antig.<sup>o</sup> de Constantino.
- 5- monedas de plata antig.<sup>o</sup> romanas y griegas.
- 2- Medallas grabadas antiguas.
- 11- monedas de plata antig.<sup>o</sup> de diversos tamaños.
- 4- monedas de Oro, tres grandes, y una pequeña antig.<sup>o</sup>
- 1- medalla de cobre de Sta Elena.





*Rhombus, fimbriatus, a plate*



Familias de Plata que me faltan hasta el 29<sup>o</sup>  
 de Junio de 1766 Ca.

Accolea-	Licina	Seppellia
Alteua-	Sollia	Vestia
Antia-	Mania	Acima
Arria-	Nesunia	Statio
Atia-	Meia	Tarquinta
Axia-	Minatia	Trebania
Caninia-	<del>Amia</del> <small>citua cordia</small>	Sentidia
Coccia-	Munatia	Torgilia
Conodia-	Munidia	Veltia
Coponia	Narndia	Vinua
Cornupia	Neria	Syprania
Cosconia	Norbana	Voconis
Creperia	Numitoria	
Critonia	Numonia	
Curtia-	Opulnia	
Adia	Sapia	
Quornia,	Sedonia	
Conata	Setiba	
Coppa	Schonia	
Fulvia	Rabovia	
Horatia	Rustilia	
Stospita.	Salvia	
	Sanguinis	

Todos 56

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to blurring.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, with some lines underlined. The text is extremely faint and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer, which is also illegible.

## DEPARTAMENTO DE EMISION.

Resultando legitimo el credito, y dado por bastante los documentos de personalidad presentados por el interesado, procede su verificación al abono de los intereses, quedando sentados en los registros correspondientes y estampado el sello en el documento que lo motiva.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187\_\_.

V.º B.º

El Oficial del Negociado,

---

 TESORERÍA DE LA DEUDA PÚBLICA.
 

---

He recibido del Sr. Tesorero de la Deuda los documentos de capital \_\_\_\_\_

esta Carpeta.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187\_\_.

que comprende \_\_\_\_\_



1. Augusto: C.L. CAESARES \_\_\_\_\_
2. A. VIRTUS. Cab. del Valor a la izq. en galia.  
Rf clipeo y sus lancias en cruz: S.P.Q.R. (inscripción)
3. A. IMP. GALBA. En cab. a la izq.  
Rf LIBERTAS PAVLA. La Libertad
4. A. GALBA IMPERATOR. En cab. izq.  
Rf ROMA. VICTRIX. Fig. vult. mil. en pie a la dda: p.e. sobre  
globo ramos entada; lanza en la izq.
5. Id.
6. Augusto. Cuyo y Lucio.
7. Claudià: PVLICER viga.
8. Augusto. CAESAR AVGVSTVS. Cab. l. dca. Rf  
S.P.Q.R. Supto uentura en estand. y entre  
casos tirado por poleman
9. Augusto Cuyo y Lucio.
10. Tiboni la comun
11. Augusto Cuyo y Lucio
12. Tiboni la comun
13. Antonia Leguminaria no relic. al conul.
14. Augusto. la comun
15. Julia: Cab. en pie: PALLI ROM. Infes.

- 16. Calpurnia: C. PISO L. F. FRVGI. Anverso en c. cast
- 17-18-19. y 20. Iuliae la common
- 21. Erycinia, PONT. MAX. TR. POT. COS. III. Aug<sup>o</sup> cast.  
en dos columnas
- 22. Minucia. Q. MINV. ROMA. C. astro y Plomo
- 23. Plancia. IVDEVS. - DACHIVS. C. astro y unaf  
arrastada.
- 24. Claudia. P. CLODIVS. M. F. C. astro con un kary
- 25. Postumia: A. POSTVM. A. BIN. S. Hispan.
- 26. Vibia PANJA. P. IOVIS AXVR.
- 27. Hondia. GETA. Diana y Júpiter
- 28. Cornelia: C. P. R. P. LEIV. CVR. X. SL. globo de.
- 29. Calpurnia C. PISO FRVGI. Anverso a la izquierda
- 30. Vespasiana P. CASITER. TR. POT

Encuentradas en el Puerto de Segura, porist.  
 rlas labras. Paro a hon. ~~encuentros~~ rec.  
 d. Allí existe un respetado d. fin p. p. p. p.  
 abombar. hay muchas runas.



*Catalago de moneda imperial*



42

2

Catalisago & Medallas de C. e. Omgone  
mi Monetario ano 1. 64.

En 1.<sup>a</sup> forma.

Julio Cesar	L. Elia	Julia Domia
Augusto	L. Elia	Maximino
Julia et Moso	L. Julia	Maximino G. G.
Livia	L. Julia	Jordano G. G.
Tiberio	L. Julia	Baltino
Ti. Claud. Druso	L. Julia	Cupieno
Agrippina Orui	L. Julia	Jordano Pio
L. Julia	L. Julia	Trippo
Claud.	L. Julia	Orculo Severa
Neron	L. Julia	Philippo junior
Sabba	L. Julia	Tralano Decio
Olhon	L. Julia	Ernuella
Vespasiano	L. Julia	Q. Herennio
Vero	L. Julia	Troboniano
Domitiano	L. Julia	Volusiano
Domitilla	L. Julia	Lu. Balbiano
Ner. 2.	L. Julia	Salieno
Triziano	L. Julia	Salonina
Mar.iana	L. Julia	Posthumus.
Fl.iana	L. Julia	

# En 2.ª forma

Augusto  
 Agrippa  
 Tiberio  
 Druso  
 Antonia Orui  
 Germanico  
 Caligula  
 Claudio  
 Nerón  
 Salva  
 Nictio  
 Vespasiano  
 Tito  
 Julia Titi  
 Domitiano  
 Neruo  
 Trauco  
 Hadriano  
 Antonina  
 L. Elvo  
 Antonina

Faustina  
 M. Aurel.  
 Faustina Jun.  
 L. Aureo Severo  
 Lucilla  
 Commo  
 Crispina  
 M. Juliano  
 Sept. Severo  
 Julia Pia  
 Caracala  
 Macrobio  
 Sept. Septa  
 Julia Mama  
 Alex. Severo  
 Maximino  
 Eur. Trauco 3.  
 P. Sulpio  
 Octac. Severa  
 Plurimo el meso  
 Cecio  
 Emucilla  
 Julia Leno

Trepanio  
 Procleriano  
 Maximiano  
 Severo  
 Constanio Cloro  
 Maximiano Bracchero  
 Maximiano da  
 Lariano  
 Magnenico  
 Constancio M.  
 Constantino

Augusto	Tacito	Valeriano Appolista
T. Claudio	Vergilio	Valencio
Neron	Tertio suavel	Maximiano
Caesarius	Probo	St. Constantio
Trajanam	Cero	Elena Juliano
Hadriano	Numeriano	Valentiniano
Antonino	Mino	Valente
I. Aureli	Maximiano	Mag. Maximo
- Agilla	Deceriano	Graciano
per Severo	Constantio Choro	Flavia
Clodibulo	Elena	Valentiniano II.
Maximiano	Theodora	T. Teodoro
Valerian	Maximiano Armen.	Arcadio
- i. A. C. C.	Lucio Pater	Honorio
Severus	Maximino Para	
Salonina	Longo Filio	62
Ev. Sabina	Formulo	
Aurelio	Valencio	
Tiberio	Constantino Reg.	
Claudio	Max. Fausta	
Quinto	Crispino	
Aurelianus	Decimio	
Severus	Constantino Jun.	
	Constantino Jun.	
	Constant.	

# En Plata

<del>Vintus</del>	Did. Clara	Se Plinio	
Caesar	Schani. de	Augustinus	
M. Antonio	Sept. Severo	Probo	
Augusto	Pr. in Ora	Maximianus	
Tiberio	Caracalla	Proculus	
Caligula	Plautilla	Constantino Mag.	
Claudio	Seta	Constantino Jun.	
Nero	Elagabalus	Honorio	
Salba	Maximo	Joviano.	
Octon	Prisca virgo		
Julio	Scornia	58.	
Seipiano	Messa	vi.	
Trio	Algo. Severo		
Domiciano	Gordiano Pio	en 1. forma — 60	Causay
Dulce Titi	Philippo	en 2. forma — 55	
Nora	Octavia Severa	en 3. forma — 62	
Trajanus	Philippo Jun.	en Plata — 58.	
Hadriano	Decio	Maximilianus — 62	
Labina	Etrusca		
Antonino	G. Herennio		
Faustina	Poluciano		
M. Aurel.	Valeriano		
Faustina Jun.	Galeriano Cesar		
Aur. Tero	Cornelio Balbino		
Commodo	Fabiano		
	Salomona		



villa de \_\_\_\_\_ de 187\_\_

Firma del presentador,

Recibi.  
El Oficial del Negociado,

——  
DICTÁMEN FISCAL.



Prove

45

Musio.

Muhammad. il Mupki inu now  
bu to kullub in jupfle

بالله لرسيد تبارو

Abu us 438.

Ahmedus — در باب

Muhammad us vno Woly oht-  
H. d. d. M. u. d. — 569.

Muhammad us E. d. i. u. in j. d. u. d. u.  
k. u. d. d. i. d. u. d. d. l. o. u. u. u.  
d. a. t. e. l. a. t. u. s. u. u. u. u. u. u. u.



Caldwell (S. 2000).

PERM. AVG. O. C. B.

C. as Aust. ing.

of.

MUNIC. ITALIC. O. C. S.



per p. b.

P. Colton

the

Levee Wba. pos. lv.



Obra as NAA QH Q WZ  
K train coke

20 L AMO) A

~~AMO) A~~

to + Obra

AMO) A





Al. R. Pac Aug. oro in d. Museo Brit. Londres

Al. R. Spes Aug. Bib. Paris. <sup>oro</sup> No vitis, ista  
subae y fusa con ottra semilante, ante,  
Doubleday hacina ebo et tpe simili

Al. M. equetrio, virtus Aug, oro, in d. Museo  
de Hunter in Glasgow

Al. Bija, Pac Aug. oro, in d. Monetario  
de la Bib. Bodleiana, Oxford

Car: <sup>R.</sup> 2 personas, oro, Bib. Paris  
Concord. Militarium

~~Car: tunc consecratur Aug. g. g. oro  
Mus. R. Glasgow~~

Car: Jupiter. Conservat Aug. oro 13e: Mus

R. S. R.

.. Rutupia, Richborough & Stonar  
a ora  
in Cantia  
Provin. Kent

6 Letros de Doubleday  
empleados del Mus. Brit.

En la obra del Gobierno  
hay 336 figuras de Casanensis  
y 106 de Allectas

Roach Smith se ocupa ahora  
con las inéditas

Clasificación de las variedades de *Homosorus* de plata  
 encontradas en una zona del mismo nivel, a principios  
 de noviembre, en ocasiones secas.

<u>Variedades de <i>Homosorus</i></u>	<u>Formitas contadas</u>
1	<i>Albana</i>
2	<i>Flavescens</i>
24	<i>Sonensis</i> , <i>truncata</i> .
6	<i>Copulata</i>
2	<i>Sp.</i>
4	<i>Sp.</i>
2	<i>Laqueata</i>
1	<i>Truncata</i>
3	<i>Acida</i>
10	<i>Alba</i>
3	<i>Alba</i>
4	<i>Alba</i>
1	<i>Albana</i>
3	<i>Alba</i>
8	<i>Portia</i>
1	<i>Portia</i>
1	<i>Albana</i>
4	<i>Albana</i>
3	<i>Decorata</i>
2	<i>Africana</i>
4	<i>Albana</i> / <i>Albana</i>
8	<i>Portia</i>
1	<i>Portia</i>
3	<i>Opacina</i>
1	<i>Alba</i>
10	<i>Cassia</i>
1	<i>Alba</i>
10	<i>Decorata</i>
1	<i>Portia</i>
2	<i>Calpanina</i>
1	<i>Alba</i>
12	<i>Copulata</i>
2	<i>Paposa</i>
4	<i>Portia</i>
2	<i>Albata</i>
1	<i>Portia</i>
5	<i>Alba</i>
1	<i>Portia</i>

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

261.

- Martha
- Ephe
- Demetri
- Cyber
- Demio
- Falka
- Verguntia
- Demetra
- Veturia
- Plautia
- Pompania
- Quintia
- Anax
- Sergia
- Clodia
- Quintus omnia
- Antonia
- Clodia
- Demia
- Pomponia
- Servilia
- Bavia
- Emilia
- Caecilia
- Clodia
- Pompeia

61  
 Clodia, Plautia, Verguntia  
 de Seneca et de Seneca 1856, q. expressa  
 et observata cum notis et variis  
 in nomine de familia Clodia



Oro a tribuna.

49

Fibensis.

Noron.

Domitiana.

Justinaspe's.

Magnia Sabica.

Constantia D.

Eugenio.

Honorio.

Pl. Valentiniana

Anastasio

Justiniano

Maximiano

Constantino



- Noticia sobre colección de monedas  
antiguas de <sup>la</sup> Marsella



Noticia de la Coleccion de Monedas antiguas que tiene en su  
Cabinete monetario en la ciudad de Hamburgo, y esta inventa.

Primeram.<sup>te</sup> Cinco tablas con 270, medallas todas de  
Plata muy bien tratadas, de la Republica Romana, Consulares,  
y Provinciales.

Despues varias tablas con los sellos de los Emperadores  
Romanos como, e aqui.

- de Julio Cesar 2, de Oro, 6, de Plata, y 4, de metal.
- de Marco Antonio. 1, de Oro, y 4 de Plata.
- de Augusto. 3, de Plata, y 8 de metal.
- de Cayo Lucio. 2, de Plata, y 1, de metal.
- de Marco Agripa. 1, de Plata.
- de Nero C. Drusus. 1, de Plata, y 1, de metal.
- de Scribonia. 1, de Plata.
- de Tiberio. 5, de Plata.
- de Druso. 3, de metal.
- de Germanico 5, de metal.
- de Cayo Caligula. 4, de metal.
- de Tiberio Claudio. 18, de metal.
- de Domiciano. 8, de Plata, y 2, de metal.
- de Neruo 3, de Plata, y 7, de metal.
- de Ottony. 2, de Plata, y 1, de metal.
- de Vespasiano 4, de Plata, y 2, de metal.
- de Tito Vespasiano. 8, de Plata, y 6, de metal.
- de Claudio Neruo Indoro, y 18, de metal.
- de Seneca Galba. 1, de metal.
- de Julio Vico. 3, de metal.
- de Neruo Trajano. 1, de Oro, 12, de Plata, y 18, de metal.
- de Florian. 15, de Plata, y 3, de metal.
- de Lelio Helio. 2, de metal.
- de Antonino Pio. 6, de Plata, y 10, de metal.
- de Marco Aurelio Antonino. 3, de Plata, y 2, de metal.
- de Lelio Aurelio Verio. 1, de metal.

- x Comodi. 6<sub>11</sub> de metal.
- x Helio Septimio. 2<sub>11</sub> de metal.
- x Pesc. Niro: una de Plata.
- x Severo Alexandro. 7<sub>11</sub> de metal.
- x Maximino. 3<sub>11</sub> de metal.
- x Maximo: 2<sub>11</sub> de metal.
- x Gordiano Africano. 2<sub>11</sub> de Plata.
- x Decio Valeriano. 2<sub>11</sub> de metal.
- x Clodio Pupieno. 2<sub>11</sub> de metal.
- x Clodio Albino. 2<sub>11</sub> de metal.
- x Sept. Severo. 1<sub>11</sub> de Plata, y 2<sub>11</sub> de metal.
- x Anto. Caracalla. 2<sub>11</sub> de Plata.
- x Pesc. 2<sub>11</sub> de Plata.
- x Anto. Elagabalus. 1<sub>11</sub> de Plata, y 1<sub>11</sub> de metal.
- x Severo Alexandro. 2<sub>11</sub> de Plata, y 7<sub>11</sub> de metal.
- x Gordiano. 2<sub>11</sub> de Plata, y 12<sub>11</sub> de metal.
- x Julio Philipo. 1<sub>11</sub> de Plata, y 16<sub>11</sub> de metal.
- x Supi. Fil. 1<sub>11</sub> de metal.
- x Cracile vxo<sup>r</sup> Trajano scio. 1<sub>11</sub> de Plata.
- x Max. Tric. 1<sub>11</sub> de Plata, y 6<sub>11</sub> de metal.
- x Hostiliano. 1<sub>11</sub> de Plata, y 1<sub>11</sub> de metal.
- x Pesc. Gatti. 3<sub>11</sub> de metal.
- x Vib. Voluciano. 2<sub>11</sub> de Plata, y 2<sub>11</sub> de metal.
- x Semiliano. una de metal.
- x Pub. Lic. Valeriano. 1<sub>11</sub> de Plata, y 1<sub>11</sub> de metal.
- x Galliano. 2<sub>11</sub> de Plata, y 1<sub>11</sub> de metal.
- x Valeriano fil. 1<sub>11</sub> de Plata.
- x Postumi. 2<sub>11</sub> de metal.
- x Maximiano. 1<sub>11</sub> de metal.
- x Fociano. 2<sub>11</sub> de metal.
- x Fociano fil. 1<sub>11</sub> de metal.

+

Colecion de medallas

Comunes plata

Este aprecio lo hic yo p<sup>a</sup> mi  
 gobierno traenido de Capasar  
 este monesario conya venta  
 me propusieron. Estan trafo  
 los p<sup>re</sup>cios

Domienas treinta monedas	270
--------------------------	-----

Imperiales Oro~~2774~~

Julio Cesar	003
Mario Antonio	001
Claudio Nerón	001
Trafano	001
Honorio	002
Anasasio	001
Luciano	003
Mauricio	003
	<u>015</u>

Imperiales Plata

Julio Cesar	006
M. Antonio	004
Augusto	008
Cayo y Luis	003
Draco el mayor	001
Agrippina	001
Tiberio	005
Domitiano	008
	<u>036</u>

	Delav <sup>ta</sup>	036
Venera	_____	003
Oton	_____	002
Separiano	_____	004
Tur	_____	008
Trafano	_____	012
Raciano	_____	015
Anonino	_____	005
M. Rusio	_____	003
Peronio Nige	_____	001
Gordiano Africano	_____	001
Epimio Socro	_____	001
Caxacala	_____	002
Ceca	_____	002
Elagabalo	_____	001
Socro Alexandro	_____	002
Gordiano Pio	_____	002
F. hijo el mayor	_____	001
Etuscila	_____	001
Trafano Decio	_____	001
Luciliano	_____	001
Volusiano	_____	002
Valeriano	_____	001
Gabieno	_____	001
		078



Demetrius - 078

Jabiano el hijo	008
Flexiano	008
Petronio maximo	008
Leon	008
	<u>0082</u>

Imperiales, cobre sin dote  
minar el modico

Julio Cesar	001
Augusto	008
Cayo Julio	001
M. Agrippa	002
Duro el mayor	002
Duro el menor	003
Germanico	005
Caligula	004
Claudio	018
Domiciano	009
Vespa	007
Titon	001
Vespasiano	009
trio	005
Vespa	012
Galla	002
Vespa	003
terfano	018
	<u>110</u>

Hadriano	033
L. Elío	002
Anaciano Pio	020
St. Aurelio	019
L. Vero	002
Comodo	006
Helio. Pericloro	002
Severo Alejandro	014
Maximino	003
Maximo	001
Artabano	001
Proximo	002
Albino	002
Septimio Severo	002
Magabalo	001
Constantino Pio	019
Filipo el mayor	016
Filipo el hijo	001
Trasano Denis	006
Auriliano	001
Treboniano Gato	003
Volusiano	002
Emiliano	001
Valeriano	003
Galiano	017
Porcino	001
Piccolino	001
Tecico	003
tecico el hijo	001
Claudio	021
Quinto	003
Aureliano	004

Deon peme - 323

Vauto	002
Probo	013
Cato	002
Canino	003
Nunciario	002
Dionisiano	008
Cononius Cloas	008
Gab. Maximiano	014
Maximian	006
Romulo	001
Constantino Magno	049
Licinio	010
Licinio el hijo	002
Crispo	013
Constantino el joven	014
Constante	007
Maximiano	008
Maximino	001
Flavio Constantino	004
Miliceno	006
Magnus	012
Decimio	008
Constante	016
Valenciniano	008
Valenciniano el joven	006
Valente	008
Graciano	012
Maximo	006

Delas<sup>ra</sup> 572

Teodoro	012
Ariadio	014
Honorio	012
Teodoro el joven	001
Anastasio	001
Tukiniano	001
Ibáñez Encarnano	001
Mauricio	001
St. Prisca y sus maridos q. no se dice	
quien son	033
	<u>646</u>

### Geograficas

Dicienda y cuenta y sus q. se dice	
ex quon sean	276
St. Vicente y quince y plura q. no se	
mos a que pertenecian	024

Constitucion plaza	276 a 50	1350
oro	015 a 400	0600
Imperial plaza	082 a 5	0410
Idem cobre	646 a 2	1292
Geograficas	276 a 4	1104
Plata	024 a 4	0096
	<u>1313</u>	<u>4852</u>

- x M. Aux. Caudii. 2 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x M. Aux. Quintilli. 3 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Areliaiani. 4 x metal.  
 x Cl. Facial. 2 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x M. Ars. Horiani. 3 $\frac{1}{2}$  x Plata.  
 x M. Aux. Probi. 12 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x M. Aux. Caxii. 2 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x M. Aux. Caxini. 3 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Numexiani. 2 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Discesiani. 3 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Constantini Cloxi. 8 x metal.  
 x Jul. Maximiani. 14 x metal.  
 x Maxentii. 6 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Romulo. 1 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Constantini Mag. 42 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Licini. 7 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Val. Gicim. 2 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Fl. Jul. Crispi. 13 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Fl. Cl. Constantini. 14. x metal.  
 x Constanti. 7 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Maximiani. 8 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Maximini. 3 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x H. Constantini 4 x metal.  
 x H. Cl. Juliani. 6 x metal.  
 x Magrentii. 1 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Decentii. 8 x metal.  
 x Constantii. 16 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x H. Valentiniani. 8 $\frac{1}{2}$  x metal.  
 x Valentiniani Tur. 6 x metal.  
 x Fl. Valentii 8 x metal.

de Gratiani. 12 de metal.  
de Ulas. Ulaiximi 6 de metal.  
de Theodosi. 12 de metal.  
de Arcadii. 14 de metal.  
de Honorii. 2 de Oro, y 1 de metal.  
de Theodosi Jun. 1 de metal.  
de Leonis Maxim. 1 de Plata.  
de Scorig. 1 de Plata.  
de Anastasii. 4 de Oro, y 1 de metal.  
de Justiniani 3 de Oro, y 2 de metal.  
de Fib. constantini. una de metal.  
de Mauricii. 3 de Oro, y 1 de metal.  
ademas otra tabla con 33 de metal que no tienen  
Nombre encima.

Y hay ademas otra Caja con 24 medallas  
de Plata, y 226 de metal de las antiguedades  
de Espana.







**DEPARTAMENTO DE EMISION.**

---

Resultando legitimo **1** credito , y dado por bastante los documentos de personalidad presentados por el interesado, procede se verifique el abono de los intereses, quedando santados en los registros correspondientes y estampado el sello en el documento que lo motiva.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187\_\_.

V.º B.º

**El Oficial del Negociado,**

---

**TESORERIA DE LA DEUDA PÚBLICA.**

---

He recibido del Sr. Tesorero de la Deuda los documentos de capital \_\_\_\_\_

esta Carpeta.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187\_\_.

\_\_\_\_\_ que comprende







Fig. 5. n.º 17

# Numismática

Monedas de la edad media y moderna

Estados latinos, fuera de  
España.

Collec. Delgado



Monedas corrientes en Nápoles, reducidas  
a francos. 110

Moneda de 8 Ducados de 1752. . . . .	26 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 59 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id. de 6 Ducados de 1754 y de 1772. . . . .	26 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 54 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id. de 8 Ducados de 1787 . . . . .	27 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 48 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id. de 4 Ducados de 1792 . . . . .	17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 42 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id. de 2 Ducados & siguientes del 1762. 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 26 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
Id. de 7 Ducados de 1815. . . . .	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 97 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

Italia

Ducado Sardo . . . . .	14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 28.
Moneda de 12 Carlini anti. de 1784. 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 03	
Id. de 12 Carlini de 1791 . . . . .	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 12.
Id. de 12 Carlini de 1796 . . . . .	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 8.
Id. de 12 Carlini de 120 granos de 1806. 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 10.	
Ducado de 10 Carlini de 100 granos 1811. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 23	
Do Carlini Sardo 1806 . . . . .	0 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 23
Carlini Sardo 1806 . . . . .	" 62.
Ducado de 10 Carlini de 1812 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 25.	



25 2 5 2  
30 2 5 2  
35 2 5 2  
40 2 5 2  
45 2 5 2  
50 2 5 2  
55 2 5 2  
60 2 5 2  
65 2 5 2  
70 2 5 2  
75 2 5 2  
80 2 5 2  
85 2 5 2  
90 2 5 2  
95 2 5 2  
100 2 5 2

100 2 5 2  
105 2 5 2  
110 2 5 2  
115 2 5 2  
120 2 5 2  
125 2 5 2  
130 2 5 2  
135 2 5 2  
140 2 5 2  
145 2 5 2  
150 2 5 2  
155 2 5 2  
160 2 5 2  
165 2 5 2  
170 2 5 2  
175 2 5 2  
180 2 5 2  
185 2 5 2  
190 2 5 2  
195 2 5 2  
200 2 5 2



Dibujo e impresión de  
una moneda de oro que  
existe en la Colecc.<sup>n</sup> del Sr.  
Pineiro en Madrid, ad-  
quirida en su expedición  
a Santander, año 1845.

Parece ser de Conrado Rey  
de Italia y Duque de Geno-  
va.

The first volume of the series

was published in 1950

and has since been

revised and expanded

to include the most

recent developments

in the field of

mathematics

and physics

and is now available

in paperback format

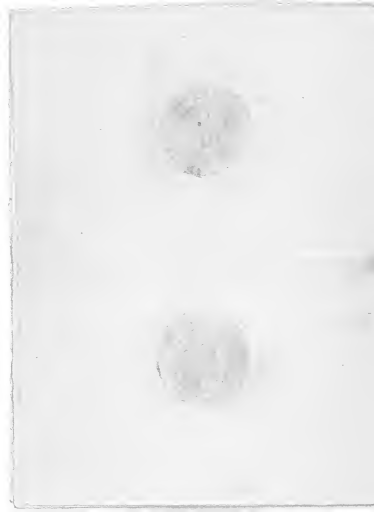
at a special price

of only \$1.95

















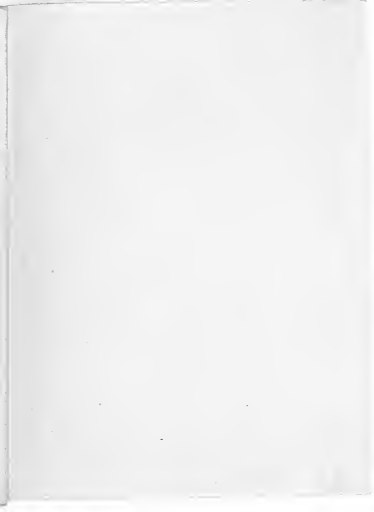
Cuña de Genova

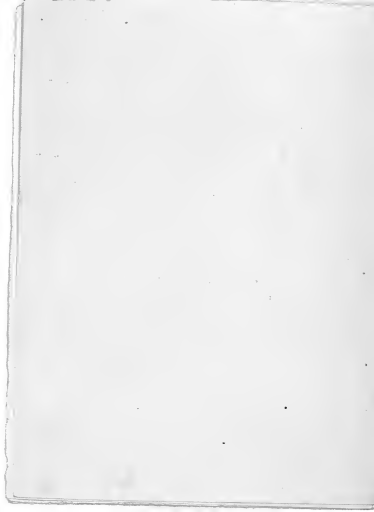
La moneda de AR 9.<sup>o</sup> publicó Le  
terrell opere p.<sup>o</sup> un lado este  
signo y p.<sup>o</sup> el otro una +. con  
la lección CONRADVS. REX. DVX.

IANVA.

Paucos son de Conrado Sibolimo  
Rey de Italia año 1138 a 1152.







## Bearn.



Catalina, hermana de Francisco Phoebus, reinó despues de él, bajo la tutela de su madre. En 1434 se casó con Juan de Albret, hijo de Alain, Sire de Albret; que murió en 17. de Junio de 1516. murió ocho meses despues que su marido.

A. KATHERINA DEI GRACIA DOMINA BEARNENSIS. Escudo de armas con dos bacas.

B. PAX ET HONOR FORQUE MORTIS. = Coure.

Dianca de Billon.

Grands des Mennais des Bearn: par M. Pierre Ambroise Gobien Duby Capitaine d'infanterie à Paris. 2. vol. 26.º. 1730



Bearne.



1. 1. 1. —

Francisco Phelus, hijo de Gaston príncipe de Viana y de Navarra  
hijo del Rey 2.<sup>o</sup> de Francia, murió en 1478, como Rey de Navar-  
ra a' Eleanor su abuela materna. Murió el 20. En. 1478.

A. FRANCISCVS. Filius Dei Scotiæ Dominus BEARNI. Comde de Navarre.  
R. PAX. Q. HONOR. FORQVIR. MORIAVI. En el campo 18. Com.  
Blanca de Borbon.





## Italia.



B.



*Enrique Emperador.*

*A.* ENRICVS. IMPR. Henricus imperator.  
*B.* BONONI — A Bononia.

A-H

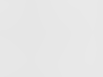




ANNO DNI  
MCCIC  
MCCIC  
TKROR.



*[Faint, illegible text]*



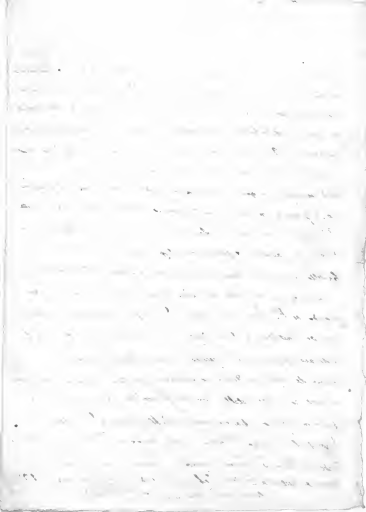


Monedas antiguas de  
Portugal

Habiendo acordado el Rey con el papa el 1.º de  
junio 1.º Portugal católico a  
Eglevia de Oporto 3 1/2 libras de moneda  
antigua p. la p. de... de... y que  
debe en su... esta... de  
obispo. De... al Rey en 1502. a  
... y el Rey la...  
en carta de l. i. en. de 1503. mandando se  
la pasasen las... a 120.  
... 25 p. mas  
de ley de 11. dineros, y que la moneda de  
... y en Oporto  
El... a...  
2280... el 1461...  
Pt. Exp. Ley. tom. XXI. p. 172 =

*A. Forto.*

S. Luis al Rey de Egipto, hizo imprimir la moneda, y leony  
 en una cavidad que por su orden se acostumbró darles y dimes  
 pecunos, con lo qual se venian ademas á exportar, á fin de conser-  
 var la memoria de su conquista = Juan Villani historiador casi  
 contemporáneo á S. Luis, es el primero q. ha referido este hecho,  
 y le ha repetido todos los historiadores posteriores. Pero segun la  
 descripción 19 de Durango acerca de S. Luis, se ve que la des-  
 cripción q. hace de la Cruz que Timoteo llama Beani-  
 ales, se refiere con que amanzaron al Rey durante su prisión,  
 no se parece en nada á las figuras de las monedas que esta  
 Cruz se acuñó después de su regreso. Algunos pre-  
 tendian que aquellas figuras son el plan de las torres de un  
 Castillo, que se han tomado q. exportar á lugares. Pero no están  
 de acuerdo en el número de haber puesto aquellas torres en la  
 moneda de S. Luis. Unos dicen q. fue q. consideramos á la  
 cruz de Castilla, q. tiene Castillo en sus arcos; otros al  
 contrario, quienen que aquellas torres hayan alusión á la  
 Ciudad de Tours, en donde se fabricó aquella moneda, y cuyas  
 torres son tres castillos con tres flores de lis encima. La  
 primera opinión parece mas probable, puesto q. los otros dos  
 hijos de la Reyna Blanca Conde de Borena, y Alfonso  
 Conde de Poitiers, hicieron tambien monedas en sus reinos. La  
 cruz de Castilla = Véase Lallier, tratado de las monedas p. 193 =  
 (Historia de los Condes, t. 8.º p. 176.)







1820

Leg. 5. n.º 18

Suminámica

Edad media y moderna.

Estados teutónicos y escandinavos.

Colección Delgado



Sechs kreutzer erblaendisch 1800.  
Six kreutzer del Imperio de Austria 1800

Nord-oest scheid-münz.  
Du Nord-est scheid-münz p multa, pignora e n. sollem.

Gulich und bergische land-münz  
~~1710 y 1711~~ (Prussia) ~~1710 y 1711~~

111 Deller reichs stadt Achen.  
111 Deller reichs stadt Achen.  
111 Deller reichs stadt Achen.

Eine teine marck convent.  
Eine teine marck convent.

Mecklend schwerin münz.  
Mecklenburg Schwerin. (Ducato) münz.

Chur Colln land münz.  
Electoral de Colonia. münz.

11 Skilling Danske -  
11 Skilling Danske -  
11 Skilling Danske -



{ <sup>apud</sup> ~~apud~~ <sup>elect</sup> ~~elect~~ <sup>in</sup> ~~in~~ <sup>colonia</sup> ~~colonia~~  
 { Chur Colln land munte ~~\_\_\_\_\_~~  
 { <sup>Dux Brandenburgis, et Silesia, Margium et Ravennat.</sup>  
 Dux B. et Sil. mar. mor.

Curia Rethio. Coira. Obis, <sup>sup</sup> ~~sup~~ <sup>in</sup> ~~in~~ <sup>Magunian.</sup> ~~Magunian.~~

Dortmunds. — Dortmund, <sup>ciuitas</sup> ~~ciuitas~~ <sup>liber</sup> ~~liber <sup>ciuitatis</sup> ~~ciuitatis~~~~

Stadt Soest. { <sup>Soest o' Soest. ciuitas a Westphalia</sup>  
<sup>ciuitas et liber, aduato et Brandeburg</sup>

Vord-cest. <sup>jug. Erd. Ab an mo. Armanis iuris et Rio Oest. sup</sup>

Br. Onobz <sup>in Ruico</sup>

~~Ep. Pa.~~

Ep. Pad. et Com. Pyr. Ep. Pad. et ~~Com. Pyr.~~

Ep. Hild et Pad. com pyr. Hildesheim.

Freye Reichstadt vber imperia  
 et libera

Ditog <sup>a</sup> a Madrid a Valencia	220-
sobre peso.	50-
Valencia a Castellon	22-
sobre peso	10-
Castellon a Terceira	83-
sobre peso.	26.- 1
Escobaciones.	626.-
Wage a Olanda	100 - 20
Wardelona	36 -
Wage a Terceira	36 -
Wage	50 -
a Terceira	80. -
as Antillas.	220. -
total a 30 de Agosto.	2700. -
	<hr/>
	4219.
	81
	<hr/>
	4398



El Reino de Sajonia es uno de los estados de la Confederación germanica. Tiene por límites al N. la Prusia; al E y S, la Boemia; al O la Bavaria, el principado de Reuss-Schwarz y el Ducado de Sajonia-Altemburgo. Su origen remonta al año 1422, época en la que el Emperador Sigismundo transfirió el título de Duque de Sajonia y la dignidad electoral a Federico el Belicoso, Landgrave de Turingia, de la casa de Almiria, y de quien procede el tronco de las familias de Sajonia actualmente reinantes. Sus descendientes se dividieron mucho por el repartimiento de sus estados; formando en 1483, dos líneas. 1.<sup>a</sup> La línea mayor, llamada Ernestina; 2.<sup>a</sup> la línea segunda dicha Albertina. Las casas ducales de Sajonia descienden de la rama mayor; y la casa reinante de la casa menor.

En 1697, el elector Federico Augusto 1.<sup>o</sup> abjuró el luteranismo, para poder

obtuvo el Reino de Polonia, título fatal que le impidió en guerras perpetuas con la Suecia. Augusto 2.<sup>o</sup> su hijo, envió tambien las dos coronas, y tubo constantemente que convatió con la Prusia, que por dos veces le quitó la Sajonia. Federico Augusto III, renunció al fin la corona de Polonia, y se unió en 1792, tomar parte en la coalición contra la Francia. En 1806, despues de la batalla de Jena, el Emperador Napoleon le creó Rei de Sajonia, y al año siguiente Duque de Varsovia. Fue el solo de todos los aliados de la Francia que permaneció fiel á la causa de Napoleon. Esta conducta generosa no fue aprobada por el Congreso de Viena, en 1815, q.<sup>e</sup> le despojó de una parte de sus estados.

Las monedas reales son  
En oro = Ducado ad legem imperii.

Doble pistole de 10 thaler  
 Pistole de 5. thaler  
 1/2. pistole de 2 1/2 thaler.

---

En plata = Pizzas de 2. thaler o 3. 1/2 gulden,  
 thaler

Risdalle, o mundo de espaldas  
 1/2 Risdalle (florin o 1/2 thaler  
 1/2 florin o pizza de 1/3 thaler  
 1/2 florin o 1/3 thaler desde 1827.

Pizzas de 1/6, 1/12, 1/24. thaler

Pizzas de 2. y de 1. kreuzerchen. de 20 y  
 de 10. pfennig.

El oro fino es de 24. carateres o 24 granos  
 La plata fina de 16 loth o 288. granos.  
 La plata ligada tiene la ley de 12 loth de  
 fino o de 750 millaricos.

Cronología.

- Federico Augusto III, duque de Sajonia  
 breaco en 1763. Erigido en electorado en  
 Reino en 1806.
- Electo de Sajonia de 1763 a 1806.
- Rey de Sajonia — 1806 a 1827.
- Antonio Clemente Elector 1827. a 1836.
- Federico Augusto IV. — 1836. a

Bartolomé.

Electorado de Sajonia.

La Sajonia sojuzgada por Pepino y completamente sometida por Carlo-magno, fue, segun se dice, gobernada por los descendientes de Witikind convertido al Cristianismo. Uno de ellos, Othon, llegó a conseguir el Imperio, y tubo por successor en el gobierno de Sajonia a Henrique el pajero: despues Othon el grande fue el que dió esta parte a Herman Billing, uno de sus cavalleros. Herman habia merecido este favor defendiendo la Sajonia de los Daneses y de los Slavs, mientras que el Emperador hacia la guerra en Italia.

Las primeras monedas de Sajonia parecen se remontar a Bernardo I, conde de Analarada, madre de Othon el grande, por consecuencia cuñado de Othon II. Hoytad no vemos sobre estas piezas el templo Carlouingiano, sino una cruz, una diestra benediciendo, y la cabera de

2

5

cal. Con la casa de Arcanio, la numismática de  
Bavaria fue inundada de bracteadas con  
leyendas ininteligibles, o más bien monedas  
que son de una clasificación muy deficiente.  
Estas bracteadas no parecen ser el producto  
no solamente del monedaje de los duques de  
Sajonia, sino aun de todos los príncipes, con-  
des y margraves que se apoderaron sin du-  
da del territorio para atribuirse un derecho  
al cual nosotros, devenir, en los siglos siguientes,  
estas monedas monedas que son verdaderas  
consecuencias de las monedas numismáticas.

El poco conato que los Alemanes mis-  
mos han puesto en estudiar sus antiguas mo-  
nedas, nos impide dar a nuestros lectores las  
indicaciones preliminares más precisas: nosotros no  
podemos dárlos a pensar que después de  
haber clasificado nuestras antiguas mone-  
das metálicas, no dispensaran de hacer  
una invasión numismática más allá del  
Rin, para clasificar firmemente las mone-  
das de este país.

La casa de Sajonia se divide en una  
pequeña de ramas, de las cuales he aquí las

principales. Sajonia - Altenburg = Weimar -  
Gisenac y Gotha = Coburgo = Meiningen =  
Rommild = Eisenberg = Hildesburg = Saab-  
feld = Hall y Weissenfelds = Barbi = Mers-  
burg = Naumburg o' Zeitz = Lauenburg,  
o baja Sajonia.

Serie de los Electores de Sajonia.

- \* 960. Herman Billing, Duque de Sajonia por  
concesion Imperial, y burgrave de Mag-  
deburg.
- \* 973. Bernardo, Duque de Angria.
- \* 1010 Bernardo II. (Lunenburg?)
- \* 1062. Odulpho.
- \* 1073. Magnus.
- 1106. Lothario de Supplimburg, y Henrique ob  
~~sabauia, duque de Babina.~~ por concesion  
imperial, despues Emperador.
- 1137. Bertrudix de Supplimburg y Henrique ob  
sabauia, Duque de Babina
- 1137. Henrique el Leon.
- \* 1190. Bernardo III, de Arcaunia.
- \* 1212. Alberto I.<sup>o</sup> de la rama de Sajonia - Lauen-  
burg.
- \* 1260. Alberto II.
- 1311. Rodulpho I.

1356. Rodulpho II.
1370. Wenczeslao, hermano del precedente.
1388. Rodulpho III.
- \* 1418. Alberto III, hermano del precedente
1423. Federico I, Marqués de Misnia y Landgrave de Turinga.
1428. Federico II.
1464. Ernesto.
- \* 1486 Federico III.
- \* 1525 Juan, hermano del precedente.
- \* 1532. Juan Federico.
1548. Maurino, nieto de Alberto III.
- \* 1553. Augusto, hermano del precedente.
1586. Cristiano I.
- 1591 Cristiano II.
- \* 1611. Juan Jorge I, hijo del precedente.
1656. Juan Jorge II.
1680. Juan Jorge III.
- 1691 Juan Jorge IV.
1694. Federico - Augusto I, hermano del precedente. Llevaba otros títulos; Duque y elector de Sajonia, de Juliers, de Cleves, de Abens, de Angría, de Westphalia; Archi-mariscal del Imperio; Landgrave de Turinga; Marqués de Misnia, y de las dos Lucacias; Príncipe-conde de Hohenberg; Burgrave de Magdeburg, Conde de la Marca, de Ravensberg, de Barbi, Señor

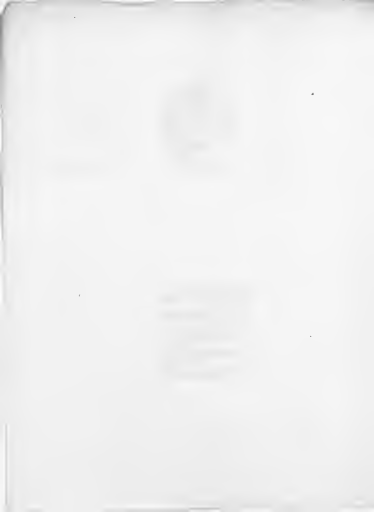
- de Rawa-Rostok; electo Rei de Polonia el  
27. de Junio de 1697, y coronado en Craco-  
via el 25. de Septiembre,  
1733. Federico - Augusto 4.<sup>to</sup>  
1763 Federico - Cristiano  
1763. Federico Augusto 11, bajo la tutela de  
Javier, Rei de Polonia, hasta 1768.
- 

Vease la cronologia de estos electores  
en el Compendio - cronologico de Campma-  
ni.

---







Primo & Westfalen. Francon. Pr.  
Secundo & Elberfeld & Berg. Sued

Oldeubruy,



Saxonia Weimar



S. W. V. E.

Saxonia Gungp

S. COR. MEIN.

Saxonia Meiningen. SACHEN. MEININGEN.

 Maximilianus Rex (Bohemia)

Mozos p. liba — 4.  
2 Partida de Wood Tenares  
para el Indico — 20

antonio

Maria Gonzalez  
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

... ..  
R  
2 y N. 104 ados

3  
Pfen  
scheide  
münze.  
1753  
A

... ..  
... ..  
... ..



11  
Pfenning.  
1758

SPEL  
PENNING  
LAGOM

PERMI

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
G.S.

2. y N. 104 ados

1  
4  
Stüber  
1758.

... ..



1  
4  
Stüber  
1757  
+



... ..  
VORD-DEST-SCHIED  
11  
KREYTZER.  
H



17  
9/4

... .. 1709

F  
... ..  
R  
Fy.R. 104 ados  
A

1/4  
... ..  
1772

... .. 1786.

... ..



\*  
11  
Heller  
scheide  
münze  
1742.

10  
3  
1



5

1

12



10  
10  
10  
10  
10

1



Suiza

Canton de Appenzel.



1811 un kreuz-ov 1818

Canton de Glaris.



1811

Canton de Argovia.



Canton de Grisone.

1/2 Buteon.



tres diam.

Canton de Basle



Castro de Luccano



Batzen

Castro de Born.



Neufchatel.



Alexandre Príncipe e  
Neufchatel.

Vitruvo



Saint Golt.

uso con  
pelo de  
branco  
e de de



Has brancas.

Sintra

Moar y nortã aguilã.



Caumont & Schaffouse.



Caumont & Schovite.



Caumont & Solenne.



Caumont & Solenne.

Caumont & Fézin.



Therrogia.



Vindor vval don.



Canton Uri



Canton de Vaud



Canton de Zúrich



Prussia

El antiguo reino de Westfalia caído p. Napoleón  
en 1807, fue p. vez i. Gerónimo Napoleón hasta  
el año 1813. después se botó a la p.

Qaira - Capital de los Grivones - Suiza.

Berg unido a Cleves desde Gran ducado y  
ahora de la Prusia.

Cleves - cap<sup>l</sup>. de la Prusia-Riniana.

Colonia - en la Prusia Riniana.

Dantzick. cap<sup>l</sup>. de la Prusia Occidental  
antes Polonia.

322.  
105  
197.

ANT

00

S.M.A.N.T. -

in

317  
31  
348

ANT.

AT

Korfeldt.

Babiera

Harver.

Hesse Darmstadt.

Hungaria

Osnabruck

Saxonia Meim.

Saxonia Weimar.

Rintock.

Socit.

Word. / to al Oest.

Weimar.

Wuerttemberg.

Baden.

Bohemia

Bremen

Brunswick

Coire

Cornweldt.

Dantzick

Doitmesunde

Lidja.

Hamburg

Luxemburg

Onolzb

Constantina.

Cleves. —  
Berg —  
Gutwies —  
Padubirna,  
Munster —  
Coloniën —

Acas<sup>c</sup> ————— 61.  
Brento ————— 221.  
Espektta ————— 55  
Pinea ————— 43h.  
Dolgotto ————— 125.  $\frac{1}{2}$   
Korfnis —————

Constitución. (Prusia)

Ciudad del Gran Ducado de  
Baden.

Fue ciudad imperial del cir-  
cuito de Suabia hasta el año de  
1548, en cuya época fue pas-  
ada al Imperio p.<sup>o</sup> Carlos V.  
No habiendo tomado parte en la  
guerra. Por tanto l.<sup>o</sup> se separó  
de ella el año siguiente y  
quedó sujeta al Imperio de  
Suabia hasta q. fue cedida  
al Gran Duque de Baden p.<sup>o</sup>  
el tratado de Rastburgo en 1803,

Fue a ella episcopo, la  
cual en el año 870 fue trans-  
lada al Wülfisch, ciudad de  
la Suabia. En el siglo XI. el  
Obispo príncipe elector, p.<sup>o</sup>  
su residencia en Rastburgo, des-  
pués de haber tenido q. aban-  
donar a Bretaña, se dio  
el d. pasado p.<sup>o</sup> la mano con-  
ducta a Suabia, era de  
ciudad a Suabia y componía  
gran parte electoral en 1803  
por la constitución Prusiana. Este  
Obispo fue secularizado en 1803,  
y transferido a casa episcopal  
del d. de Baden. En  
el día forma la mayor parte  
del círculo de Suabia y Suabia.  
El último príncipe Obispo fue  
elector de Rastburgo q. murió en  
1817.





Colonia — Prusia renana.

La fundaron los Ubios, pueblo Ger-  
manico bajo la protección de M. Agrip-  
pa. Allí nació Agrippina, mujer de  
Claudio, y por esto se llamó Colonia  
Agrippina. En 478 los Francos apu-  
saron a los Romanos y allí se celebró  
un concilio hasta el tiempo de Carlos may-  
or y c. tratado en esta ciudad la Chapa-  
pelle. En 957. Otón el grande descendió a  
Colonia ciudad Imperial, y la puso bajo  
la protección de su hermano Bruno, que  
era arzobispo de Colonia, lo que dio motivo  
a muchas discusiones acerca de la in-  
dependencia territorial entre los señores  
de esta ciudad. El arzobispo no pudo  
aver en esta causa y otros diez años  
después del magistrado, la ciudad le pres-  
taba juramento de fidelidad bajo la con-  
dicción de q. conservara sus derechos  
e inmunidades. Esta ciudad era en  
otro tiempo del círculo de Westfalia y  
tenía el primer asiento en la Dieta  
del Imperio entre todas las demás ciu-  
dades Imperiales. En 1187 el arzobispo  
Felipe de Heinsberg la entregó de n. y  
la cercó de murallas. En el siglo XIII.  
tuvo mucho papel en la liga anseática  
p. en el mar y p. en comercio. Los  
franceses se apoderaron de ella en 1795,  
y en 1801 la entregaron en calidad de un  
distrito del departamento del Rhen,  
hasta 1814, en que muy a poca edad  
al devolvió a Francia.

El Obispaño de Colonia y c. existía  
desde 1086 y lo fue convertido en Arcebis.

padre en el siglo VIII. En el siglo XIV.  
sus sucesores fueron elevados a la  
condición de duques de Sajonia, o-  
cuparon el S. alemán y tomaron el  
título de Electores en lugar de Papas.  
El último elector fue Maximiliano  
J. murió en 1806.

---

Donde se encuentra a Elmer: R.

1700 años.

CIVIL. COLL. LANG. MUNTE. en medio

$\frac{1}{2}$   
STYRIA.  
1760.

M. Cofre de  coronada.

---

Estado electoral de  
la legación Alemana en  
Monta del Estado electoral (Alemania) en  
Alemania.

Estado en guerra con la república

---

Onolzbach i Anspach.

15

Baviera.

Antiguo principado de los duques de  
Franconia, q<sup>ta</sup> dispone a través  
perteneciente a los margraves, te-  
ra de Ratis y Pavia. Napoleón lo  
cedió a Baviera en 1806. y esta  
provincia está confirmada en el  
los últimos tratados. En el fin  
se halla comprendida una antigua  
provincia casi en un todo  
en los límites del Bera y solo  
alho Dambach.

Mora y sus alrededores.

BR-ONOLZB-LAND-M - 1778.

M.

Aguila con corona, en el centro  
cruzada de.



Por<sup>ta</sup> a Solten.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text centered on the page, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text below the center, possibly a date or a reference number.



Additional handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

Corvoldt i Korfeld.

Ciudad de los Estados Prusianos,  
ante el condado de  
Westphalia.

Stadts- und Bürger-  
buch

STADT. CORVELDT. = 1694.

mit  
einem neuen Anhang zu  
meiner Arbeit.

H.

VIII.

---



Mudallas

El Burgomaestre de ~~Provedas~~ y otros ministros de la  
 municipalidad de Provedas, con motivo de haber estallado  
 el Rey Leopoldo V. Rey de los Belgas, la 1.<sup>a</sup> piedra de la  
 edificación de un edificio L'Entrepot. i Depósito, en la  
 calle de ~~1844~~ =  
 Gr. mudallas gr. de p. Hart, en bruto.

La sociedad gr. p.<sup>a</sup> para hacer la estatua de Provedas  
 con motivo de haber bendecido la 1.<sup>a</sup> piedra de una  
 nueva iglesia, de Landuit Anverso de ~~1844~~  
 en b. en el bruto 1842.

Gr. mudallas de bruto

A la inauguración del ferrocarril de Verviers a  
 Aix la Chapelle, Aguisgran en XV Oct 1849.

Gr. de bruto en bruto dorado, gr. de p. Hart  
 en bruto en Leopoldo V. Rey de los Belgas  
 en bruto.

Mudallas

Mudallas en metal blanco o alemán, con la  
 figura de un ~~1844~~ en construcción. Bruto.

Obrat p[ro]sta w[ie]d[za] B[ar]tołom[iej]a i Karola XIV. P[ro]p[ri]et[ar]ia  
w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] 1844.

~~Do~~ moni[er]a p[ro]p[ri]et[ar]ia w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar]  
Przewodny, w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar]  
p[ro]p[ri]et[ar]ia z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar]

W[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar]  
w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar] w[ie]d[za] z[ar]





n. 86.

Medallas imperiales. - 1777

115

THE HISTORY OF THE

1777

Lig. 5. n.º 19.

Numismática

Edad media y moderna.

Medallas y Selenes.

Coler. Delgado



1

49.













La Real Academia  
de la Historia  
Al merito

1660





aparecen grabadas las armazas de <sup>una</sup> ~~la~~  
 Ciudad compuestas de una granja de  
 de cabanas en las alas exteriores y  
 en una torre intermedia. Al centro  
 de la columna, y tras de ellas tres  
 murtes o piramides. Debajo de aquitas  
 hay un bazo humano y el labo en  
 la mano una banderita, y la parte  
 entre cavitas y cinco cabanas human-  
 ras.

Este modelo de ciudad es de tipo  
 cubana a la prehistoria, y fue  
 de T. D. Juan de 7<sup>o</sup> en la año de  
 1909. en la zona Ciudad de Alvarado.  
 La población fue como lo muestra  
 en la leyenda de 1500.  
Platónes optinos Hispaniam et  
latinarum legi, optino principe, pu  
lice pibitatos juant. Alto el  
 nominatio; la zona de esta ciudad  
 en el p<sup>o</sup> las inscripciones aparecen en  
 el de La Plata.

Esta ciudad rica y rica pibitatos

a principios el siglo actual,  
 cuando se fundó una hermosa  
 población en el Parí y en capital  
 de la Provincia de Chacabuco, en  
 el territorio de ~~Chacabuco~~ y en ~~Chacabuco~~  
 parte sur de ~~Chacabuco~~ en 1603. En ~~Chacabuco~~  
 es la capital de la República de Bolivia,  
 o sea el alto Perú

No heur visto en la historia  
 de esta provincia en ningún gobierno  
 ni estado; p. si se ha acumulado en  
 nombre de la junta de P. P. Carlos IV  
 en el año 1789 con el nombre de ~~Chacabuco~~  
 una leyenda antigua, el nombre  
 con el título y el monarca  
 de la Plata. He visto en que  
 en lugar del nombre antiguo  
 del río, cañón y Aguila <sup>en</sup> se  
 graba en el <sup>lugar</sup> ~~de~~ ~~Chacabuco~~ en ~~Chacabuco~~  
 el nombre del ~~Chacabuco~~

Si me permite el Sr. ~~Chacabuco~~ ~~Chacabuco~~  
 me expusiera. X  
 Para la completa inteligencia ~~de~~ ~~Chacabuco~~

Además puede decirse que ha sido gene-  
ral constante de la luz española tanto  
a la Península como a América de  
España más que en muchos otros países.  
De la península los mejores ejemplos de  
~~de los mejores~~ se dista hacia el punto  
de aquellas regiones peninsulares.



<u>8</u>	<u>58</u>	<u>59</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>62</u>	<u>63</u>	<u>1</u>
<u>49</u>	<u>15</u>	<u>14</u>	<u>52</u>	<u>53</u>	<u>11</u>	<u>10</u>	<u>56</u>
<u>41</u>	<u>23</u>	<u>22</u>	<u>44</u>	<u>45</u>	<u>19</u>	<u>18</u>	<u>48</u>
<u>32</u>	<u>34</u>	<u>35</u>	<u>29</u>	<u>28</u>	<u>38</u>	<u>39</u>	<u>25</u>
<u>40</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>37</u>	<u>36</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	<u>33</u>
<u>17</u>	<u>47</u>	<u>46</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>43</u>	<u>42</u>	<u>24</u>
<u>9</u>	<u>55</u>	<u>54</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>51</u>	<u>50</u>	<u>16</u>
<u>64</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>61</u>	<u>60</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>57</u>

Los  
 seis de los subpermutaciones entre el 1º al 64.  
 se combinan en permutaciones de 64  
 sobre los cuantos y cada uno de  
 números 260 veces en cada una como  
 transposiciones y sus combinaciones.

Esta combinación de números  
 está grabada en un microfilm  
 y fue del Sr. Pariblo, y cedió al  
 Sr. Lorisob.



Grecia.

Ac. Hist.

A.

A. = ΗΕΛΛΑΣ ΘΡΗΝΟΥ ΣΑΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥ.

Palas de pie apoyada en su lanza, corona con laurel una urna cineraria. En el pedestal de la urna está escrito ΜΑΡΚ ΗΠΟΥ ΣΑΡΗ; en el ex.º Kantman (1825)

B. ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΧ 9 ΑΥΓ — ex.º 1825.

Acción de guerra en que el ejército griego acomete al turco, que formado en batalla le recibe con fuego de fusilería, apoyándose en sus borzales.



Naxos

Ancho con el Puño de  
Vida

Vinea Laborator

ש נ

Llamina del Cardero nuestro doleros Sacrodo y fuerte lino del Mar que es  
Vida

Falso todo:

A. M. Garcia Blanca

Esta medalla es de los tiempos de Julia 2.<sup>a</sup> y Alax X. en que como algunos Hebreos ci-  
tando a Isaac Anbora introduca in linguam Chaldaeam, Fenicam atque Persicam; sed non  
veritas de vita dicitur in scripturis inconspicuis & legendis, loto de Romanos!!

Se dice en el ancho verso labrador, Naxos Saus I, Mí nivel Naxos Frontale agni nostri dol-  
erati, dolerati nostri et fortis, maris libium, vita que como cualquiera de es como doleros enji-  
deria pues en frontale es el dolo, ni puden dera agni doleros, ni Sacrodo sacro persona conser-  
vancia, ni en el mar hay lino, ni queda otra palabra sana mas que vita.

La genuina traducción de la leyenda es esta = Mexico (o Temple) Hay como en peso y fue  
del hombre hecho vida.

Letras son i. Simbolos i. complejidades de nueve creyentes, ó hebras y potencias de judios,  
que así representaban la vida cristiana.

A. M. S. P.









8  
Mesas de los Países Bajos.

- PHILIPPVS, AVSTRI CAROLI-V. CAES. F. Busto de  
Philippe 2, siute príncipe  
N. PHILIPPVS. SPEC. ALTERA. PATRIAE-1544. Victoria  
coronado el Príncipe.

Van loon 1. p. 6, 7. Dice fecha a un lado  
cuando fue electo Rey: al otro demuestra la  
contraria. Soton. n. A.

- SPERM FERT. MATHIAS 1578. Figura en cascara  
cornuda

N. OFFENS. NUMINIS. ASTRVM. Cometa en cola  
muy larga, en el oriente n sur sobre pais.

Van loon 1. p. 239. = Atarde al nacimiento.  
n. Solamente que los países bajos, & los otros  
por guerras hicieron a fin n 1657 a poner  
un Parlamento de los tres, hebreos et Egypto  
destruido, y a la parte present n este príncipe  
a tomar las riendas el govt. = de d publica  
van loon mas al año 1659. = etc al 89. Soton  
n A

El cometa se mostró en estado de invasión n 1657 al  
1658.

(P. 86. 2a.)

TV. SOLVI. DEVI. ET MAGNA PAUS. David Comstock  
al gigante foliati.

Nº. FIDE. DNO. ET. IDSE. EFFIET. 1578. Or ten un  
vachete a un foliati (P. XXXVII. 2a.)

~~Stup~~  
Alude a un vachete. ad Petrupe te Orange a ten  
gar kromete etob al Estromo un pancea la  
jos. vachete 1º 249. = Solan te the

---

SPETA. AMBROSIA. VEICTOR FENO. 1585. Or Espanta  
condice cu un poble un un vachete y un vachete  
no.

Nº. MACTE. ANIMI. ROIA. NECTARE IMDYTA.

La prima libel te longitudo separe unu vachete  
a un vachete un pancea lajos.

Alude a un foliati kromete d. expant<sup>o</sup> un  
1585. aluzmas cond ut. sug et ar al vachete a  
Espanta, y a reconna pancea lajos a longitudo  
no a un vachete.

vachete 1º p. 385. Sitan a un vachete

---



tres part. a Muro de la Nueva. Sin las  
part. mudadas con el mismo de la anterior tan  
jo se repentinamente.

Vau leon l. p. 403. Sikontu

FEAT. MAGNA. QUI POTENS. EST El leon belya carnaly  
caudata ITIN Schoua.

Q ZUTPHAN. DAVEN. HVLST. NOVIOM. LID. REIT. CASTEL.  
FLVR. CAP. HOST. EK. DAT. FVG. SRH. FOED. PROV. F. P. —  
(1) 12 XCI. Scouts contingente en 19 housas

Este g. schoua acostado por los costos generales  
en memoria de las victorias alcanzadas por el País.  
de Navarra, asignado a los Capitanes de la Ter-  
tulia. = Vau leon l. p. 414. =

PAX. PATET. INSIDIIS. 1531. Una vez se hizo un trata  
de una compañía reparada a la tragedia. Donde  
estaban los contingentes en razón holgada: al signo  
se ve anuncios en exceso capable, anuncios en  
de esta compañía para formar la compañía

TYTA. SALVS. BELLO. La misma vez se hizo  
una tragedia, anuncios en esta compañía  
cuando se han acostado la compañía

Medio a las negociaciones para no admitir  
por los costos generales en esta compañía  
Vau leon l. p. 416.

LIDERATIO FIDELIS. PROP. 1620.

muchas figuras de rebeldes diuani un pleyano a  
 S. J. ~~el Rey de Navarra a Viteco.~~

IVTRA IN TERRAS DEVLATIO. Amanu ~~scu~~ la  
 Part a Oche. Encima la scota a las 7. caben  
 ara spicalaford y muntre q. uocacion comoda

Atude ola parte J. D. muntre acher the  
 Holland a. pl. muntre al Rey a. Oche. y  
 aya muntre a fue muntre fuentre a pl. la  
 muntre al genero spunta.

ROSSI. LEONEM. LORIS. MUS. LIDERAT. 1580.

El leon belga atude pl. muntre a una colacione  
 en muntre. Un muntre le use al collar of to muntre.

LIGER REVINCIRI. LEO. PEXNEGAT.

El Rey a Espana a fance al leon belga una rama  
 a diko, y pl. muntre a diko. 2. diko a fance  
 m. muntre a f. a Juan Peto Castagna, diko a  
 muntre muntre fage bajo el muntre a diko. VII.

Atude a las muntre. a fance al Rey muntre  
 en los muntre g. muntre. Para muntre a diko  
 muntre a fance al muntre muntre

Vauvrou 1. p. 274. = G. muntre

SIC TRANSFERT. DNS. REGNA.

El Profeta Ahija el Silonita, usando compuesto en ropa  
puntojò a Jonathas con la espada: mas los tres traidores  
eston otros los; y el libro J. ardyicam

CONFIRM. DNS. OPVS 7575. 1582.

Yra muer el cura, repasa los libros de sus libros,  
y ayi las animes en Zelande.

Alude a la obsequia exponençia de las cosas de los  
procedimientos de Holland. Zelande y Frisia, el temp.  
Español en 1650. y sucesos de Príncipe Orange  
en su vida.

NON. HÆC. HYMANIS. OPVS.

David corona a sus con sus heredes, otros los

FATA. VIAM. INVENT. 1580. C. 97. Sec. lat. 2. 0. 112.

Yra a gabor en su vida grande y un tiempo entre  
obsequios con sus heredes con sus.

Hollande a los de prouincias de Orange con sus heredes  
en Frisia, alude a los sucesos de la vida. Los  
sucesos de prouincias de Orange con sus heredes.

Ven bron 1.º p. 278.



~~Carte~~

Extrait

Atteste déposée; annuaire G, page 1000 et  
Annuaire de <sup>provinces</sup> ~~provinces~~. Année 1891.

Rf. cart.

Les présentes furent accordées au Pape Léon  
1<sup>er</sup> par les troubadours au d'été de l'É.  
tenu par le principal monnaie, en l'É  
ann. Vaux Louv 1<sup>er</sup> p. 118. voir annuaire.



Apuntes sobre Setones.

Fontenay. = Nouvelle étude de Setons, publication de la Société savoyenne. = Autun, 1850.

En la verteducción dice que no ha mucho tiempo que habrá publicado bajo el título de los fragmentos de Historia metálica, una serie de getones poco conocidos, cuya obra mereció la aprobación de la Academia de las Inscripciones y bellas letras.

Rectifica algunos errores q<sup>ue</sup> allí cometió; y ha blando de uno dice que los tres círculos eran en el siglo XV. la masa mas ordinaria de los numerosos puñales metálicos de Fournay.



Cruz de Saboya

Mr. Méreau indica la presencia de Seton secundo el antiguo método de contact.

El empleo de los getones, de los meróx, de los getones y de otra infinidad de piezas se ha usado háa sido inmensa durante casi seis siglos. Hace ver la dificultad de clasificarlos según el uso que tubieron.

El uso de los dínaros matrimoniales (arriba nuptia lev) ha existido todo el tiempo y no está aun olvidado.

Cuando se celebraban matrimonios reales, o uniones entre personajes de alta posición se usaban también pequeñas piezas con

memorativas, para asejalarlas a las turbas, con esta leyenda conyugal. ERUNT. DVO. IN. CARNE. VNA. Dibaja un geton de esta clase acuñado cuando el matrimonio de Henrique IV. con Maria de Medici's.

### Getones.

Los getones son piezas redondas, del tamaño de un sueldo, pero mas delgadas. Los hai algunos de oro, muchos de plata y un numero infinito de cobre, por la millonaria (pequeña) la litica, la ofigia y la marca. Ellos siguen a poca diferencia a las monedas. Dize, que el uso de la millonaria se dio a Ana de Austria, mujer de Luis 13. (1678); pero se seguian hasta Henrique 2.<sup>o</sup> Este Rey mandó que su retrato se grabase en lugar de la cruz. Antes que el Francisco 1.<sup>o</sup> mandó que los productos de cada zona se distinguiessen por una letra del alfabeto, la marca de los directores y de los gravadores de las monedas completa la serie de las piezas conuenes tomadas relativamente a la contrapartida.

Esta variedad de monedas de oro se formó concurrenientemente a los Getones.

Añade q.<sup>ta</sup> ~~esta~~ principios del siglo 17. ~~no se acuñaron~~ se mandó no se acuñaran

gravadores que a aquellos empleados en las  
zocas, pues antes esta habilidad dependia  
del arte de la sape plateros.

El nombre de tallador se daba a los  
gravadores sobre azaca. Solo estos podian gra-  
var medallas y getones, perteneciendo a los  
gravadores. En uso corriente ha hecho dar  
a los medallistas mucho relieve, <sup>muchos</sup> aho-  
ras a las monedas y muy poco a los geto-  
nes. Esta es la razon p. q. se encuentran  
mal conservados...

Cita como ejemplo un geton se num-  
ero relieve y de buen dibujo.

ROBUR ET DECUS NOVVM. 1728.

Mujer de unida con coronacion vuelta, apoyada en  
dos columnas h. carnos.

Paese de la citada en Bergonia.

En general las artes han tenido como la civili-  
zacion pueden coexistir. Cuando un esta-  
do es grande y floreciente, sus productos son  
bello. Cuando la discordia agita la sociedad  
las artes son, con pocas excepciones, flaco, im-  
estilo y como produccion hechas en presen-  
tacion una incertidumbre del porvenir.

Cita un Geton de la coronacion de  
Emperador fabricado en Alemania.

GERKONT - 23. NOV. 1806. - LAVER. IETTON.

La Victoria con corona, llevando una corona

imperial y una corona o laurel,

Cita con girones estranjos como sus letras  
de mala ortografía.

A. FRANÇA. A. DAFIN. A. NAVARA. - 1605,

Amor a Francia y de Navarra, unidos con  
delfin.

Hay el punto u letra del dibujo citada  
por un giron de año XIII.

~~LXXXV~~ LXXXV. LXXXV. D. G. FR. ET. NA. ANNA. AVITA.

HISTAN. Dextro in balena in unis sigis.

CANTAS. - SPEI. FIDELI. Dos coronas unidas

El tipo mas ordinario de los girones de Nassau  
borg era

RECHEN. PEENING. NVREN

<sup>usado</sup>  
Cita un giron de amor, advertido en Alemania.

1. - REGIT. VNIVS. OMNES. - El amor acaballa  
sobre un corno volante.
2. - L' VNION. FAICT. LEURS. FELICITE. El Amor  
deja cauda de un altar, surmontado  
de un corazon atrinado.
3. - PLYSTOST. MOVRIR. QVE. DE. CHANGER. Dos  
palomas se acordaban en ser peccos.
4. - COL. TEMPO. se lanza el amor a distancia en  
una barcheta una vela, sobre la cual se  
encuentra un corazon atrinado y de flechas.
5. - JO. MOURE. POUR. VOUS. BOUCHER. Un corazon  
se abre para dar paso al amor que  
lanza una flecha a un corazon inflado.

6. — VNE. SEUL. ME. BLEISS. *Una Vo blacio con un cora-  
zon un maldio. El amor le hace tirar, como  
flechas y erran y ma lo atraviesa,*
7. — JS. VOUS. SUIVRAI. PAR. TOUT. *Vo passage, en  
el cielo del cual vuela un corazon alado  
que el amor conduce ligero con un autoyo.*
8. — HEUREUSE. CONQUISTE. *El amor se apo dezo de  
un terron q' tiene esta mano, miedorras q'  
La otra se apoya en su arco.*
9. — POUR. VN. PLAISIR. MILLE. DOULEURS. *Una mason  
con una luz, y varias morras se guerman en  
la llama.*

Diversos.



- 1<sup>o</sup> LIBER PROVINCIARUM - LEG. FRANCORUM. *de la France & de la France*  
 N. ROJUS. LEONEM. LOUIS. MVS. LIBERATVS. *de la France*
- 2<sup>o</sup> VIVAM. INVICTIBUS. FACTA. 1580. *de la France*  
 N. NON. MAEC. NYMANS. DRIB. *de la France*
- 3<sup>o</sup> SIC. TRANSFERT. DNI. REGNAZ. *de la France*  
 ANI. EXAM. CONFIRMA. DECAIMVS. 1582. *de la France*
- 4. DE... VLENIS. LE. GRENS. AV. FONS. DV. COVA. *de la France*  
 N. PO. EXHAUSER. LE. NON. DV. CREATEVA. *de la France*
- 5<sup>o</sup> VROPH. ET. AN. PIER. K. *de la France*
- 6. PATIENS. OMNIA. VINCI. 1<sup>o</sup> ANI. *de la France*  
 G. M. N. A. A. A. 1677. *de la France*
- 7. 11577. *de la France*  
 RECTI. DV. A. REA. DE. C. IN. DV. T. A. *de la France*
- 8. CALVA. AMICZ. A. Q. 1599. *de la France*  
 CAUT. VOLVERIS. FANIS. *de la France*
- 9. *de la France*  
 des ministres d'Etat de la V. C. *de la France*
- 10. *de la France*  
 Malente. de la France. *de la France*
- 11. *de la France*  
 Legite justification qui publiee. *de la France*

1688.  
Nobis uni ex superioribus nominis Anis.  
Comite Aragonensis.

La pluma debe tomarse con los dos primeros dedos  
y descansar en el tercero: el cuarto sostiene a este, y se  
apoya por su primera coyuntura sobre el dedo peque-  
ño, el cual queda recto tocando parte de su yema y  
uña suavemente al papel como punto de apoyo de la  
mano. A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V X Y Z. 1 2 3 4 5 6 7.  
Por Dolores Delgado, dia 30 de Octubre de 1688.





Très grand médaillon Fr. Jeanus Dominicus . . . et Montérigues  
Burgundiae Gubernat. . . 1675. Son . . . = . . . Ades Mari  
Mons . . . Rega . . . Impnat . . . et Som. . . Flandria . . .  
Plan d'un . . . dessus . . . sans . . . l'esp. . . assise et un lion.  
Deux écus d'orons . . . Mommens . . . Histoire métallique. III . . . 165.  
Médaillon Fr. Proclamation de Charles IV. à Chile par Virginus,  
Au revers deux Indiens lors une campagne avec arcs et flèches:  
Carolus IV. Hispaniarum et Ind. Imperat. August. Sa tête 1789.  
Au R. revers: Virginus ~~Lucas~~ Prefect. Chil. Proclamavit Imperium  
et optulit Pl. . . Popul. Aust. à l'arques; omnibus? Clemens.  
N'a existé incidit.

emblème.







Leg. 9: n.º 20

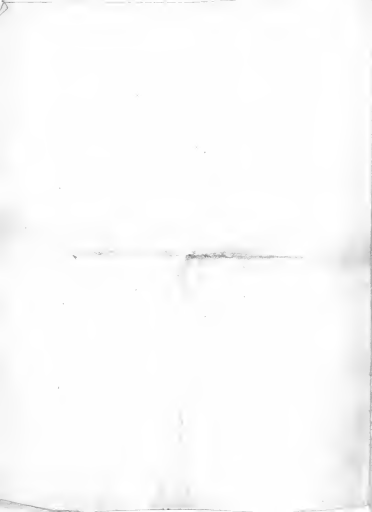
Simismática

Apuntes varios sobre Simismática de  
la Edad media y moderna.

Colce Delgado



*Sobre el valor de la moneda en la  
edad media, y moderna.*





Durante la menor edad de Alfonso VIII, el  
 Rey Fernando de Leon entró con su ejército en el ter-  
 ritorio de Castilla, donde, durante la guerra civil  
 y en algunos p.<sup>os</sup> algunos años, llegó a apoderarse  
 de Toledo. (Herrmanns l. 372 = Hist. Tol. de esp.  
 hisp. lib. 7. c. 12, 103 = Lec. Ind. Chr. novis  
 p. 165. a ref = Nueva Hist. de Leon t. 1. p. 358,  
 47.

Véase la morada de mi abuelo, p. dice p. un lado  
 Toledo, y p. a otro Leon.

1257  
 1259  
 1262

1301  
 38  
 -----  
 1263

( 100 )

... ..

... ..

Moneda de Castilla.Alfonso VII. el Emp.<sup>o</sup>

Antes que se proclamase Emperador Alfonso VII,  
tenian los de Toledo p.<sup>o</sup> armas dos estrellas, y  
despues un leon rapante.

(Mariana. lib. X. año 1135.)

---



Castro y Leon.

Los Ruzes y Castro y Leon tu-  
vicaron sus arbores, y no como en  
otro punto de. mas ibe la  
ente alli se sembraban en el an-  
to se van a el tipo y a qui  
sa descompara en sembrar.

El Centro del interior  
felicitó a V. las pascuas.

un vol.

Escritura de venta y traspare hecha por  
 las autoridades de Tegucigalpa en un terreno de  
 tierra de morazan y de vacas terrenas:  
 (Arencho u Chinchon) mayo de 1822. =

Dice: "vendon por precio y cantidad de 2000  
 marabites. etc. unos de unos que se en  
 blancas brejas hacen un morazan, e tres  
 blancas unos hacen un morabiti."





I. El quillo, medio molle y tan pronto como  
 crasa la curvatura se oye fino y el hervor  
 la terminada de la casa se comienza  
 en Francia.

Este caso el sistema romano se refiere a  
 constante.

El molle se oye pocas a 86 gr y  $\frac{1}{3}$ .

El molle se oye una vez a 40. raras, 10  
 plate para J. cad. una por obra 21. gr.

2. De la 2.<sup>a</sup> raras operas se convierten molle  
 en se oye: solo uno se oye al estar  
 curvatura J. pesa 132 gr. tambien  
 una a 40. raras a plata.

En la 3.<sup>a</sup> raras a molle se oye en fran  
 en a oye y tamb.<sup>a</sup> los floridos a oye

III. Otrono a oye el condado (Aiguon)  
 1.<sup>o</sup> de oye fue el primeros J. en intera  
 raras

IV. Raras a oye: Philippe de Belle fue a

primero de los tres arriba.

— Puesto en la mano y es la tilla (Chaise)  
por el costado del Rei sentado, con  
una mata en la mano.

1  
40 y. carne  
4 y. hígado  
5 y. jamón  
2. patatas

---

52 y.

# BESANTES.

~~de plata.~~

Besantes. Valor de esta moneda en el siglo XIII.

En el archivo del Real Monasterio de Valdivia encontré una escritura en pergamino, que pasó ante Arnaldo Astruch, notario en Valencia, en el mes de mayo del año 1254, en la cual Guillen de Varre, como procurador de Gomez de Muñoz de Teruel, ajustando cuentas de lo que Ramon de Mirambell había recibido y entregado de cuenta de dicho Gomez, le alcanzó seis mil besantes de plata: *et muntant* (son palabras de dicha escritura) *viginti quatuor millia, et trecentos septuaginta et quinque solidos regalium Valentie ad rationem quatuor solidorum si unius denari minus pugesa computato besantio*. Tenemos pues que en el mes de mayo de 1254, cada besante de plata valia cuatro sueldos y un dinero menos una pugesa, que es lo mismo que cuatro sueldos y tres cuartos de dinero valenciano, llamados *reals de Valencia*, que batió el Rey D. Jaime el conquistador.

13

12  
13  
14



Dobla o Loblon. Diose' este nombre a las monedas moriscas de oro, y en las de Castilla no se introdujo hasta despues del reinado de don Alfonso X. Las moras fueron los primeros que las usaron. Hubo doblas marroquinas, justiforas, unas de oro purissimo y otras mas bajas, y tenian la cuarta parte menos de valor. Las granadinas <sup>Las Zalmes valian un Castellano de oro.</sup> fueron las que ofrecieron los moros en parias a los nublados, y valian 7 maravedises de oro. Pertencio' a las doblas el marroqui' de oro: su valor es 36 mos nobenes, o sean de 7 mo 17 mo del dia. Hubo doblas marroquis, de peso de una libra de oro, como las que en el boton de la batalla de Fuzifa del año de 334, recuperaron los cristianos en la tienda del rey de Marruecos Albohacen. (<sup>Suplem<sup>to</sup> al.</sup> Diccionario de Lengua) + Hacienda <sup>+</sup> pagina 96.

Castellanas viejas, doblas, y tambien castellanas. moneda de oro, cuya fabricacion se atribuye a Alfonso X. Su valor se regulo' en las Cortes de Toro en 36 mos. Valian en plata  $2\frac{1}{2}$  de onza que es justamente lo que corresponde a los 36 mos nobenes.

Zucros. Doblas de oro finisimo labradas  
acaso por Zaim, rey moro de Granada;  
su valor fue igual al castellano de oro, y á  
la dobla castellana,

(provincia Salsc)

**REAL ACADEMIA**  
**DE LA HISTORIA.**

La Academia celebrará junta ordinaria el viernes 11 del corriente á las 3 de la noche, y en ella se procederá á la eleccion de Honor y vocal de la Comision de H. Académica.

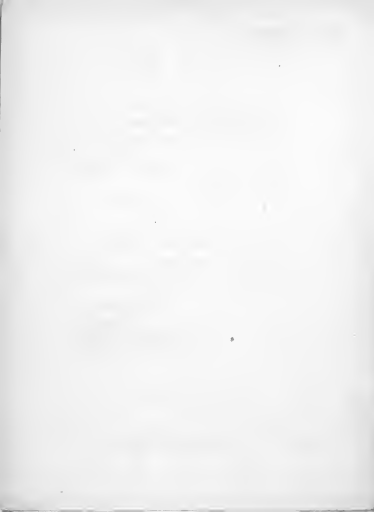
Lo aviso á V. S. para su inteligencia y con el fin de que se sirva asistir.

Madrid 9 de Diciembre de 1857

El Secretario.



Sr. D. Antonio Delgado





Edad media y modernas.

Aragon.



Juan 2.<sup>o</sup> de Aragon y de Navarra.



✠ IOHANNES: D: G: REX: N: V: AR: ET: NA: R

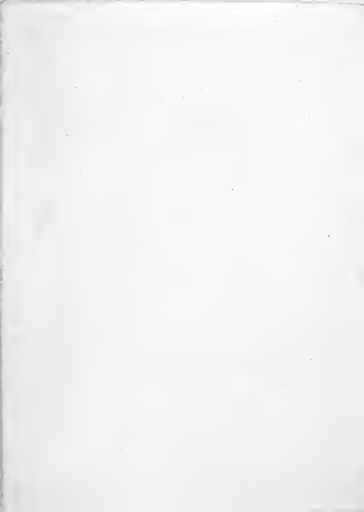
SIN: NOMEN: DOMINI: BENEDICTIONEM

*Sancti Regis.*



Nov 11<sup>th</sup>

Soletum



1887/1888

~~Monedas latinas de la edad media.~~  
y Bizantinas.

Julio Cesar.

DIVOS IULIUS. in tab. LX CAESAR DIVI-F.  
Med. con. Cab. d. Augusto.





*Oro de Pardo.*





Fiberis

f. B. ROM. ST. AVD. ~~Alto de Leon~~

2. B. DIVO. AVGVSTO. 5422. ~~Cathedral de Alfontes.~~



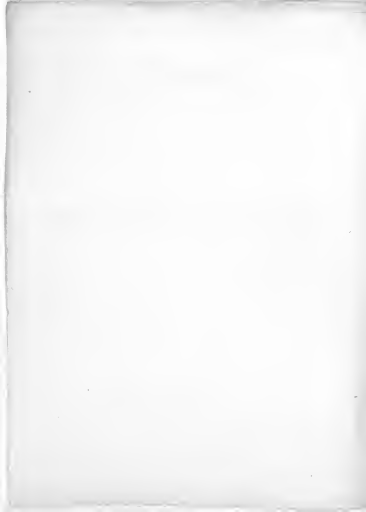
Oct 1

Lez. 8. n.º 21.

*Numismática*

*Dibujos y láminas de monedas varias*

*— Colección Delgado*

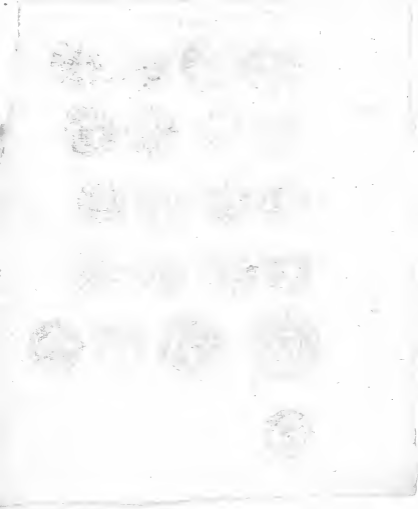












Milano



1805

Corrispondente.





Lucio Aurelio Vero: 1.<sup>a</sup> forma: Cos. II.







*Marco Aurelio Antonino: 2.<sup>a</sup> forma.*

*Giuseppe n.<sup>45</sup>, 1822*







*Religiosas in pluma pro qui pueri, et alii religio*



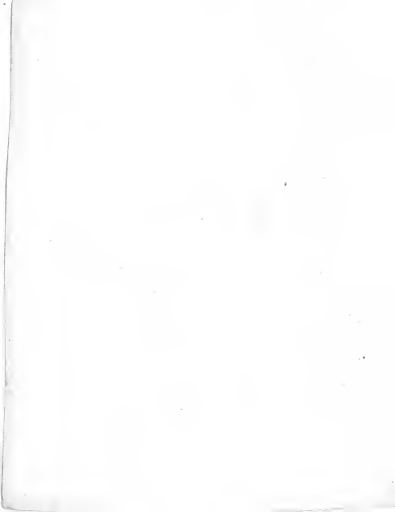












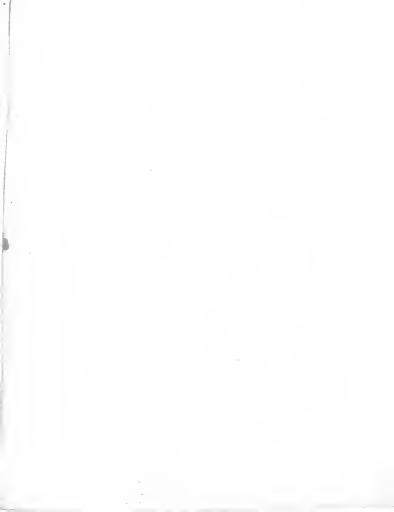










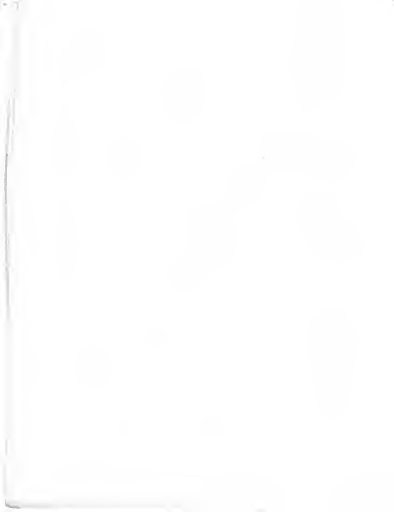




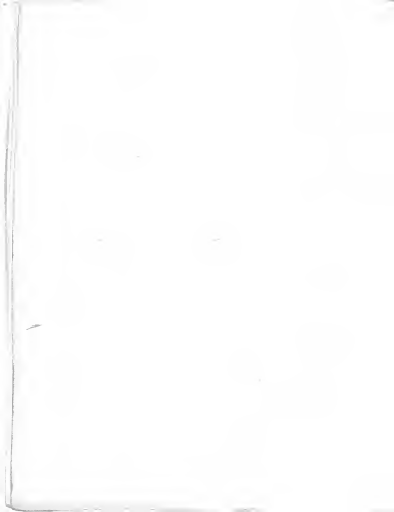




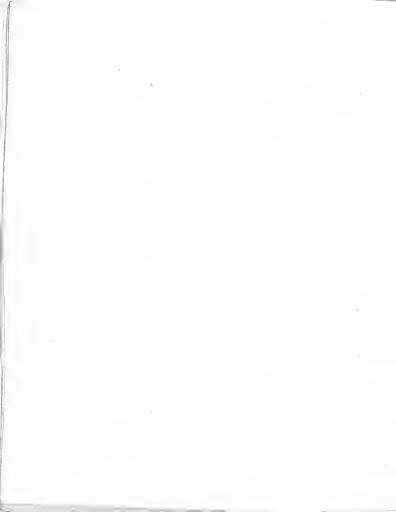
















2

A

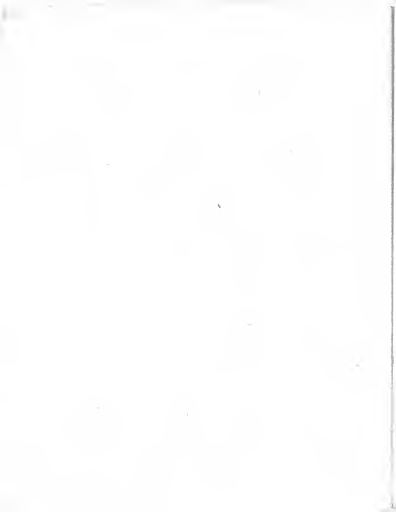












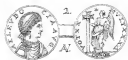


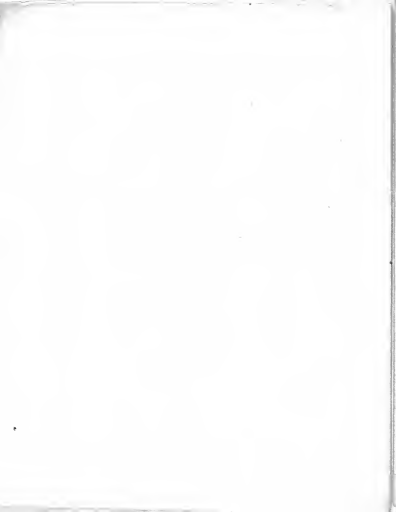
















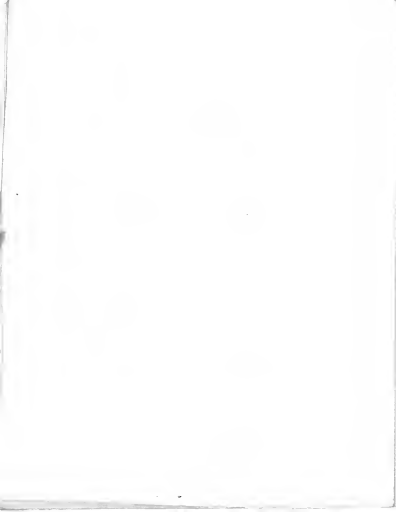
From a set  
of six coins



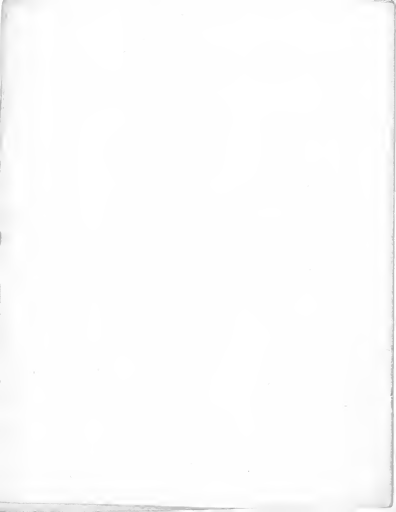












Corinth

ANGVIT - CORINTHI. Cab. n Augusto.

sp. C. MYSSID. PRISCO. P. VIR. - C. NISIO. POLLIONE. ITER. <sup>Corinth</sup>  
de l'abbaye de spio

Parvum, num. ob. vte: obis videntur in  
vident. apres. 104 n. 3. francis.

Cab. Petrus (Boeotia.)

Cab. vte imberbe, in caso a l'abb.

sp. P-O-Y-T. Clava perpendicular.

vident. p. III. p. 518.

apres. n. 60. fr.



$$\begin{array}{r} 24 \\ 19 \\ \hline 43 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ 4 \\ 11 \\ \hline 45 \end{array}$$

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



R



Pesa media onza <sup>republicana</sup>. La dibujé seg. la original que poseia en  
1789. D.<sup>n</sup> Maxiano <sup>Presbitero</sup>, que fue D.<sup>n</sup> Feli-  
pe Neri: fue hallada en Guillema cerca de Sev.<sup>a</sup> rio arriba.  
Procuré dibujarla con el mayor cuid.<sup>o</sup> especialmt. las  
letras, y la devolví adho Sr. Maxiano q. vive junto  
ala Ig.<sup>l</sup>. de S.<sup>r</sup> Vicente desta Ciudad de Sev.<sup>a</sup> He ob-  
servado con todo cuid.<sup>o</sup> esta gm.<sup>a</sup> y la tengo por de in-  
dubitable legitim.<sup>ad</sup> y antig.<sup>ad</sup>

1867

1867

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.



*[Faint, illegible handwriting]*



XMAN

Urama.  
Orona

IMONES  
IMONES

EXSCCI

Diputados

J. Valentin Gil Vinas  
J. Sr. Mariano Gonzalez



↑S<90  
OSIKRTA

W44X  
IL-TRD

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.





20



17



21



18



22



19





Gr. Br.

Esta moneda existe en la colección de D.<sup>o</sup> Amos Jones  
Lanzuela vecino de Sevilla y en la mía.



Seg. br.



Esta medalla es prop. de: provincia en 1730 a D. Juan  
nuel de Ayora y después la adquirió D. Don. Estar  
nacci. Por un lado tiene dos esclavas coronadas por  
las colas, erigidas una arriba con las cabezas mi-  
tradas: forman un torzillo o collar q. es como  
un círculo abierto p. arriba: en medio del collar  
da asimismo una abaja como se dibuja: viene gra-  
fia e puntas.

Por el otro lado un laurel con la guir  
y macas ramos, aun lado del torzillo en el can-  
po 10. al otro lado 10 y lo demas que se dibuja.

Aunque se acuerda la fecha de hacerse  
hoy dice el modelo y los 10. 10 TRIVMHE ò TRI-  
VNI; pero no la aplica a persona ni fant. alg. solo dice  
es un ley q. se acordó al pueblo con los triunfos y que sea  
esta medalla un ley q. había visto. No podía decir que  
no era moneda con. No se acuerda fecha asimismo

de la fecha de la medalla. No se acuerda fecha de la medalla  
en la 1.ª parte de la medalla) y no se acuerda fecha de la aplica-  
a falta de la. Incompleta es igual al dibujo.

Se hace una copia p. otra de la de D. Don. Estar  
en un ped. papel q. conviene







*Ptolemeo VI Philometor Rey de Egipto.*

*Cusume n<sup>o</sup> 3. 1828.*

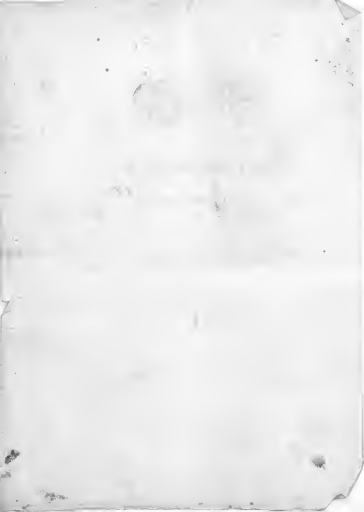


Fig. 3



Ex Museo Georgij Bagini Medici Romani

Fig. 2



Fig. 1



Ex Museo Io. Battistae Fabiani

Antiquarij Neapolitani





3. 1. 1. 1. 1.



3. 1. 1. 1. 1.

TYRJI CHIA  
1517677C



# الغاهي الغارا

Inscripciones de los medallones de la casa de los señores de  
 ... de ... 14... p.  
 ... ibi... a ag...  
 de ... a ...



Correa, S. P.



Correa, S. P.

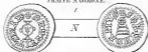








WITIZA ROI WISIGOTH,  
FRAPPE A GIRONNE.



QUALID IBN ABDO-L-MELIK,  
KHALIFE ORIENTALE DE L'ORIENT.



QUALIS DES KHALIFES DE L'ORIENT  
EN ESPAGNE



Collection Garcia de la Torre









El Gobernador Eccl. del Archipiélago de Sevilla  
 Sede vacante.

Sevilla Mayo 10 de  
 1857

Habiendo lugar  
 a su señoría don Juan de  
 Cárdenas y Camp.  
 Catedrático de esta  
 Real Universidad de  
 San Fernando  
 para algunas  
 asignaturas de la  
 enseñanza de las  
 Ciencias Exactas  
 y Naturales en la  
 Real Academia de  
 Ciencias Exactas y  
 Naturales de esta  
 Real Universidad  
 de San Fernando  
 para el año de 1858,  
 en virtud de lo  
 que se acuerda en  
 el Consejo de esta  
 Real Universidad  
 de San Fernando  
 de 10 de Mayo  
 de 1857.

Don Juan de Cárdenas y Camp. <sup>2º</sup> impreso con:  
 breves que han estado desde por más de treinta  
 años del almanaque civil de este y otros Archipi-  
 élagos, a D. con la mayor atención y exactitud  
 porvenir: que para evitar este inconveniente que la  
 dicho impreso, ahora que es libre, se ponga  
 coronas que perseguirán a los fieles, bien por in-  
 do fijos de precepto en días que no son en este ar-  
 quipiélago, o bien volando en otros que se han  
 de dar, el exponente para evitar este su-  
 forma, con impreso, en almanaque con arreglo en  
 su todo a lo que se previene y el Regente  
 Eccl. de este Archipiélago, y lo cual;

Suplica a D. se le autorice com-  
 petentemente para la impresión del correspondiente  
 almanaque del año próximo venidero, dando  
 la nota de las variaciones que en dicho año  
 pueda haber, y que no se le den su-  
 vent de la nota de D.  
 Así que a D. en virtud de  
 Sevilla 15 de Mayo de 1857.

para el año de 1858, en virtud de lo  
 que se acuerda en el Consejo de esta  
 Real Universidad de San Fernando  
 de 10 de Mayo de 1857.  
 En virtud de lo que se acuerda en el Consejo de esta  
 Real Universidad de San Fernando de 10 de Mayo de 1857.  
 Decretó y firmó el Sr.

Gobernador don Juan de Céspedes y don Juan de Céspedes

Yo don Juan de Céspedes

Yo don Juan de Céspedes

Yo don Juan de Céspedes



D<sup>o</sup> Eduardo Hidalgo y C<sup>o</sup>. a D<sup>o</sup> Ant<sup>o</sup> Sandoval  
y D<sup>o</sup> José Morales en cargo la vendita del ori-  
ginal e impresiones del Almanaque p<sup>o</sup> el  
año próximo de Sandoval correspondiente al  
año proximo de 1841 ochocientos cuarenta  
y la cantidad de Ds. mil y ochocientos,  
y pagaderos, mil a la entrega del original  
e una a la venta y los mil y ochocientos  
del al terminarse la edición; la cual  
sea de consistir en cuatro mil exemplares  
en pliego, y quinientos subditos, ambos con  
fuerza, e impresos, quales entrego y pa-  
guel que los años anteriores; siendo condi-  
ción que si se imprimiere mas números de  
la expresada cantidad, sean de cuenta  
de Sandoval y Sandoval quien lo mandare  
hacer a la casa de Hidalgo pagaderos a mas  
de la cantidad como conveniere, la cantidad de  
nueve mil setecientos y para que con  
la firmamos dos de cada una de las  
a D de Sandoval de 1841

D. Hidalgo y C<sup>o</sup>.

Ant<sup>o</sup> Sandoval

haciendo constar de impreso los de  
Juan y Simón y del carácter y etc  
aguellos. Los de Juan y los de impreso a Sandoval  
la suma y los de carácter de Sandoval  
18 de Sandoval treinta de Sandoval no se imprimiere  
abrió - 1840 -

José Morales





villa, junio 31. de 1860.

Estacionados en este momento el Alcaide y que  
Así que tratamos de pactar con el Sr. Alcaide de Hualde  
y Compañía en el presente año de 1861, y a que se  
pueda acordado con el Sr. Alcaide de Hualde  
siacuta para que sea de su voluntad con la misma,  
Nada que se pueda al que se puede al de imponer  
y prohibiciones.

Lo dicho y firmado en la villa de Hualde  
el día 31 de junio de 1860.

El Alcaide de Hualde

D. D. Juan de Hualde  
y Compañía



en la parte eclesiástica; el calendario civil de este Archiepo-  
do, y puede manifestar a V. S. que entre ciertos y que  
algunas fiestas que faltaban colocas segun las ultimas dispo-  
siciones, se encuentran ya colocadas, lo que tengo el honor  
de manifestar a V. S. para su conocimiento y a fin de que  
tenga a bien ponerlo en el suplico de S. C. de Sevilla  
y Julio 21 de 1859.

Sevilla Julio 26. de 1859. José J<sup>a</sup>. Ruiz y Garcia

En atención a haber sido referido de Viduasta de Alonana  
que civil que trata de publicar D. Eduardo Hidalgo y Com-  
pañia en el proximo año de 1860. y a que se ha encontrado  
conforme a las disposiciones de la Iglesia episcopal que dice  
relacion con la misma, no se nos ofrece oponer en que  
proceda a su impresion y publicacion.

Lo decimo y firmo en S. C. de Sevilla el Cardenal Pedro  
de S. J. de que Cristo fice

D. D. Fran. de S. J. de  
San J. de



la autenticidad de la impresión ha sido el objeto al contentar  
del Gobierno civil de esta provincia en la anterior  
disposición y lo ha consentido aceptado en un  
todo a las disposiciones administrativas. Sevilla  
a 12 de Agosto de 1866.

Antonio Álvarez  


Sevilla 4 de Agosto de 1866.

En atención a haber sido servido al Excmo.  
que vive que trata de publicar. Don Carlos de  
Ribeiro y Compañía en el presente año de  
un volumen de treinta y seis, y a que a la vez  
contrato conforme a las disposiciones de la Real  
orden en la parte que dice relación con la im-  
presión, me se me ofrece expone en que se proceda  
a la impresión y publicación.

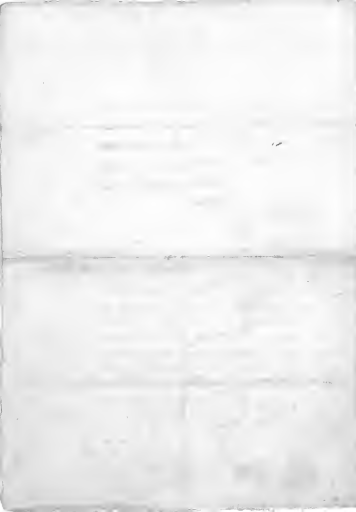
Lo digo y firmo a la orden de don Carlos de  
Ribeiro y Compañía. Para el Excmo. Don Carlos de  
Ribeiro y Compañía.



Don Carlos de Ribeiro y Compañía  







1. S. 13.

(S. M. C.) Excmo. Sr. D. Juan de Alarcón, Obispo de Oviedo  
y de Lugo

Don Manuel Siqueira Pro. Escalera,  
Arzobispo de Santiago de los Caballeros, a P. S. M. C.

Caro Sr. Arzobispo con la mayor atención y respeto hace pro-  
cede Sagrada Comunión: que hace muchas años tiene a su  
misma de esta Sta. cargo la dirección del Oficio Divino para  
el fin de las Religiosas Claras y Conventos  
también y para proceder a la impresión de

La cuenta de su trabajo que ha de servir para el proximo año  
1863 por convenio de 1861, cuyo original acompaño, por lo que  
aquel Sr. Obispo le licencia de P. S. M. C. por lo que  
también se aplica a P. S. M. C. se el que considero que  
que así...

Don Manuel Siqueira  
Pro. Escalera

ad que opera de la historia bendita de  
P. S. M. C. cuya vida que Dios me dé a  
V. M. de los Fructos 15 de Agosto de 1863.

1863.

Manuel Siqueira

... a con el de  
de el ... de el ...

el Sr. D. ...  
 el Sr. D. ...  
 Sr. D. ...  
 Sr. D. ...  
 Sr. D. ...  
 Sr. D. ...

Sevilla 27 de Agosto de 1863.

Una atencion a haber sido devuelto el año  
 largo que ha de estar para la discusion  
 del oficio Divino a los individuos y para  
 las Jefes de la orden de S. ...  
 en el año proximo de 1864; y a que  
 se ha acordado de conforma a las dis-  
 posiciones de la Jefes, consecuentemente  
 dentro de breves para que se prosiga  
 a ser impreso y publicado.

Así lo acordó y firmó el Sr. ...  
 para que asi se cumpla.

D. D. ...  
 Sr. ...

Toll







1-V-11.

Excmo. Sr. D. D. Juan de Sotomayor, Obispo de Oviedo, y Sr. D. Juan de Sotomayor, Obispo de Oviedo.

Madrid 17 de Mayo de 1863. Sr. D. Juan de Sotomayor y C. impresores,  
 y antigua constitución que fueron por  
 muchos años el abastecedor civil y  
 Base a la revisión de este periódico a V. E. con el  
 y sistema de este periódico respectivamente, que habiendo  
 he de algunas, con el consentimiento ya el original por el  
 monarca de esta Real Academia de la Lengua y no que  
 Iglesia, en su parte, siendo guardado a su impresión en la  
 que corresponde a esta Real Academia de la Lengua y no que  
 provisiones.

Lo de V. E. se sirva V. E. mandar a  
 Real Academia de la Lengua por persona competente, a tenor  
 de que certifico a V. E. las variaciones ocurridas, con  
 sus respectivos antecedentes. Y  
 a que se expone a V. E. con  
 cuya vida que. Dios en la Real Academia  
 y Agosto 12 de 1863.

J. Sotomayor y C.  
 Impresores

En virtud de lo que

se ha acordado en la Real Academia de la Lengua, a propuesta de V. E. y en virtud de lo que se ha acordado en la Real Academia de la Lengua, a propuesta de V. E.

1862  
El presente es un libro de...

San José, Costa Rica.

San José 27 de agosto de 1862.

Se ha observado en haber sido recibidos el almanaque general que trata de la pública. D. Eduardo Villeda y Compañía, sus poseedores son de B.C.R., y a quien se ha encontrado conforme a las disposiciones de la Ley en esta parte que sus relaciones con la misma, serán de su propia responsabilidad en cuanto proceda a la impresión y publicación.

Lo decretó y firmó el Sr. Gobernador por intermedio del Sr. Jefe de la A. de G. en un M. de que certifica

M. J. Ramírez

Dr. D. Narciso Guzmán





