

مدیر کل

جلال الدین الحسینی مؤید الاسلام
صاحب امتیاز روز نامه هفتگی
و یومیه (جبل المتن)

(عنوان مراسلات) ***
طهران خیا بان لاه زار
نایب مدیر میرزا سید حسن کاشانی

دیر اداره آقا شیخ یحیی کاشانی
غیر از روزهای جمهه همه روزه
طبع و توزیع میشود

جبل المتن

۱۳۱۱

طهران

قیمت اعلان سطری

دو قران است

قیمت اشتراک سالیانه	
طهران	۴۰ قران
ساختمان پلاس داخله	۴۵ قران
روسویه و ففناز	۱۰ میلیون
ساختمان مالک خارجه	۳۰ قران
*** قیمت یک نسخه ***	
در طهران صد دینار	
ساختمان ایران سه شاهی است	

روزنامه یومیه ملی آزاد سیاسی اخباری تجاری علمی ادبی مقالات عام المتنه

با امضا قبول و در انتشارش اداره آزاد است

دوعنیه ۳ ذی القعده الحرام ۱۳۲۵ هجری قمری و ۲۳ آذرماه جلالی ۸۲۹ و ۹ دسامبر ۱۹۰۷ میلادی

شدائد احوال و خسaran آمال

کار مملکت بای اصائب و تدبیر پستدیده و حسن
انتخاب رجال کاردان در دواویر ملکی منوط است.
جمع شدن و فریاد کردن، فحش دادن و ناسزا گفتن
و جز خواندن و عربده کشیدن امور ملکی را اصلاح
نمیکند و یکملت فقیر را صاحب ژروت نمیسازد، شبانه
در پس یerde حجان با هر ناکس خلوت نمودن و
دستور از هر بیرون با معرفت و اندوخته که حصل
خون پیمان و بیو زنان است منجمد کردیده و در گیسه
وجیب بزروکان ذخیره کشته برایکان صرف بحواله سیاهی
دوان و بست طیتان که ارازی چندند در لیام نجباء
در آمده و بلکن هستند خود را بهیک آدمی برو آورده
صرف کردن و کله که صباح ناماء بایستی مصروف
حوائی ملکی و رفع نگب و طلوع خور عید عزت و
 Rahat قوم کردد پر از اوهم باطله و خیالات بیهوده
نمودن در آخر جز خسaran و ندامت ثمر نهد.

چه قدر جای دریغ و درد است کسیکه بیتواند از هیکل
خود بالای آسان جلال و ابیت یادکاری که قایابان
زمان امت بر قرار از بماند نصب کند در کوشہ کله هر
نا اصلی دماغ را از کشوان و قازورات که عفو قش شاهه
یک ملت و مملکت را متجر و منتظر سازد آنند
ساخته — آینه خطر یکه جام جهان نمای حقایق است چنان
از پلیدیها زنگارده که از سنک راه یمقدار تر کردد —
مجدهیکه بخار حیات مملکت را باید بتوسط حیمهای
صیقل زده بهر سو لش داد، چرخ آسیان و رفاه ملت
را بدبور ان آرد آیا چه شد که مثل یک ابر تیره متصل

وعدها و صدای های گریه ظاهر ساخته و هر ساعت بر قی
ظاهر کرده و در کوشة از این خانه خراب خانمان بینوایان
را خاکستر کرم سازد — حیف از آن آن صاف گه
قطراتش چون لؤلؤت روح بخش ابدان تشنگان
سیادت و عظمت بوده که باز هر جان کداز آمیخته کشته
و هر قطره از آن جوانی چون شاخ ششماد را از پا
میا فکد و هردم داشی از نو بر دلها ز خدمدار زده
نمیکی بر جراحت سینهای میباشد — اما با اینهمه نیم
بهار از دور مرا مزده میدهد که این چنین کس جز بر
درخت حیان خود تیشه نمیزند چه بزودی طراوت فرودین
کثافت را بر چیند و کزار روح بخشی که طراوت کل
و ریحاتش شام جنای افسرده را مطر لند سیز و
شاداب کردد از این انقلاب هوا و فردن دلها جز بک
سیاهی زشتی بر چهره دغدغه تیره بخت بالی نمایند — و
ابر تیره را در پس پشت شعشه، جمال خورشید جهان
تاب عالم آرا ایست که سراسر آفاق را روشنی دهد و
دیو زدت چهره ظلمت را فراری و دیوانه سازه — امروز
روز فیروز نوروز است هر کیاه پیغمده سبزی و طراوت
دهد و شیر از حطب که از شدت ییحیی و مردگی
عیسی بهار از روح دیدن در بدنش عاجز است دیگر
پیانات سر بر آورده و برومده شده و یک خرمی و
ابساط نازه از خود نشان دهنده
چه خوب هبخت است بادشاهی که از روزنه حقیقت شعاعی از
پرتو انوار ایلی بر قلبش تایمه و دو انش در بیان دو
انکش حضرت سبحان واقع گردیده تا باطنی صاف تر
از آنیه متقدره و کله بر از سلوکی سعادت و سینه مملو
از محبت آب و خاک وطن داشته قائد خیر و اقبال

پادشاه است باید مقدس و پاکیزه ساخت و هناخت
ولی از میان تمام خصائص سلطان و متقلقات پادشاه
یکجیز خاص است که اهمیت از همه دیشتر و توجه
بیانی و تقدیس و طهارت آن از همکنی زیادتر است
که (قلب) پادشاه باشد زیرا که همانطور که پادشاه
سلطان مملکت است قلبش نیز سلطان ملک بدن هم است
پس قلب سلطان پادشاه مملکت است قلب پادشاه
باید منبع تمامی سعادات و ترقیات ملت باشد، مرکز
همه خوشیها، حال و آینده باشد، بعوه تقدیس و ماده
حقیقت، طهارت باشد، محل ورود فیوضات غیبی و قطله
اصلی و مرکز رحمتهای الٰی باشد، و مین سبب
خداآند قلب پادشاه را درین دو انتکش خود قرار
داده و مورد توجه خاص صاخته، تمام قوانین یگده مملکت
که وسائل سعادت و پیشقدمی اهالی یک آب و خاله است
از سر چشمها قلب سلطان تراویش میدگرد قلب پادشاه
بعنوان یک کاستانی است که بوی عطرش بهمه جا
ییچیده و حاطرها از طراوت هوایش شاد سازد
واضحت آنکه همه آمال و آرزوهای ما درینه
روافت و عطوفت و مهر بانی قلب سلطان است و این قلب
باک در حقیقت بهمه ملت تعلق دارد زیرا که آن چه
ملت را دست دهد از ثروت و شرف و آزادی واستقلال
وعظمت و شوکت بین اهلیت چراشی است که همه را
مدد از یک مشکوکه میرسد یا چون سیمایی بر ق است که
نقطه مرکزی جمله از یک کار خانه است
حال که معاوم شد که کابیه خوشبختی ما ملت ای
صدنه سر این دل صاف و قلب نورانی است پس باید
باکمال دقت آنچه قوه داریم صرف باک بودن و نورانی
بودن و مهر بان بودن این جسم صنو بری کنیم باید
پادشاهان مملکت اول در مدرسه قلب را بنور علم روشن
کنند و در چچه بسیار بزرگی از معارف باین اطاق باز
نمایند و از قریب مامین خوش اخلاق دل را باک
و بمکارم اخلاق خصوص لطف و عطوفت و مهر بانی
و صداقت و وطن خواهی و حسن محبت آب و خاله
ظاهر سازند و از قبایع اوصای و ذمایم اخلاق نظری
کنند و در زمان ولایت عهد طوری در قریب پادشاه
بکو شنید که بمجرد آنکه پایی بر اور نک سلطنت نهاد
فوراً درهای نیک بختی بروی کافه ملت باز شود و در
همان وقت نیز لازم است دقت گردد نگان رند یکشنبه
تا باک دیو سیرت زشت باطن این اطاق روشن را
تار یک گشته و خاله ادبی بر من این ملت بریزند
و آنکه ملت را از تکت و فلاکت بین گشته —
اما بد بختانه مشاهده میشود که گیوه از دزدان

چنانش سر گرم سازد و در راه خوبی و عدالت کششان
وارد سازد که وقتی از باده ناب هوق وشور اند کی
بهوش آید تخت و تاج خودرا بر فرق فرقدان و مقام
ملت خودرا بالآخر از رتبه کمگشان بیند — و چون با چشم
آنکنده ازلطف و سروت بفرزنдан روحانی نظر نماید
جوانانی راتندا کند که از زمان رضاع شیر شاه برستی
نوشیده و شذای وطن خواهی کوشت و امتحانش از
نقو داده و از دهالشان جز ندای جان فرای شاه ما،
وطن ما، دین ما، ملت ما شنیده نمیشود همان جوانان
که بینج گرورش در مقام خدمت بیاده سالها از وطن دور
افتاده وبالا یوفان را محصور ساختند، همان رسیدان
که در پایی آن دویست و سی متی دوازده هزار نفر
هان محض سر بلندی و قام آوری بروی هم ریختند
و در گنار وود خانه یالو گوهی از جند های
خود مجسمه شاه پرستی مر نگضن نمودند
اگنون از عبارت نکاری و اثناء طرازی دست
بر داشته بعبارتی صافتر از آن روان اشریع و توضیح
مینماید که یکی از قوانین مطبوعات که در تمام مملکت
متعدده مرسوم و مجری است آنسنگه صورت و عکس
هیچگیس را بدون اذن و اجازه صاحبش نمیتوان طبع و نشر نمود
زیرا که این حق را دست طبیعت بدود داده و صورت
هر کسی را بخودش اختصاص داده اند و اگر کسی
بدون اذن عکس دیگری را طبع کند بر حسب قانون
مقصر و مستحق مجازات است که بحق دیگری تصرف
جابرانه گردد لکن تمثال پادشاهان ازین حکم موضوع
و مستثنی است بدان سبب که این صورت حق تمام
ملت است پادشاه یذر تمام ملت و نماینده یک مملکت است
هر کسرا میرسد که ازین عکس بهمند گردد و تمثال
پادشاه خود را زیب و زیست نشیننگاه و اطاق خویش
سازه — پادشاه خصوص در مملکت مشروطه مقدس است
و مظہر تقدیس ملت اسمش باحترام در همه مجامع برده میشود
زیرا که منبع خیر است و مرکز شوئن ملت، سلاطین
در هر خالک وارد شوند دفاتر حرمت و پاس شؤنانشان
مرابعات میشود بجهت آنکه نماینده ملت است اعلام صلح
و جنک بین هو ملت باسم پادشاهانشان میشود بفات آنکه
مرکز تمام قوای ملتند، احدي حق ندارد پادشاهها
قوهای نگند زیرا که توھین بعموم ملت است هیچگیس
و آن میرسد بین ملت و پادشاه حائل هود زیرا کی ملت
از پادشاه و شاه از ملت ایست احدي قدرت ندارد صورت
پادشاه را زشت رسم کرده یا تمثیل شرای آلوهه سازد چه
اینصورت متعاق بجمعیت ملت است و توھین و آلوهه
آن آلوهه گردن شرف یکمات است تمام آنچه متعاق

باید رسای خاص و عام گرد ، شریر را باید جیس نگاه داشت گرچه را باید بضرب سنک فلاخن از خود دور گرد خانه را از دزد و راه را از راهزن حفظ کرد قلب سلطان خانه آمال و آزوی ملت است ، مسکن یادشاه راه سعادت ملت است جزای گسانیگه سعی در فساد احوال اینخانه دارند (ان یقناوا او یصلبوا او قطع ایدهم و ارجلهم منخلای او ینفوای ایارض) — وزرا اعضاء قوه اجراییه مملکت اند ، وزراء قوای مجلس مقدس اند ، وزراء اصلاح گنند امور بر بشان مملکتند وزراء یاسبان خانه و خاندان ماتند ، وزراء پشت محکم و کلاع ملت و آلات اجراء مقاصد نمایند کان سی کرور نقوسند ، وزراء بر گزیده مجلیسا نند خما نقم که ملت از و کلاع و نمایند کان خود باید دفاع گنند همچنین از وزراء خود لازم است حمایت گنند زیرا که سعادت و شفاقت انکشت دست وزراء است همانطور که وزراء سابق مارا در وادی هولناک ذات وارد نمودند وزراء حالی باید مارا بسر منزل عزت بگشانند پس چگونه روابست که ملت با چشمکان یانا و دستهای گشوده تماسا گرفتند که همان دزدان که قلب سلاطین مسارا هماره سرفت میگردند زمان طعن بر وزراء بکشانند و محض آنکه وزراء از خیانتهای آشکار این دزدان مانند هنگفت احترام از اینها گرفتند تا دلسردشان گردد کاره نمایند و باز زمام امور را بکف ییرحمانه و متقبلته خود گرفته چون زال و خطاش امر يك خون ملت بگزند و دوره سی سال قبل را از سرکبرند — و جهل و نادانی خود را بر علم و دیانت ناصر الملک و مشیر الدوام و مستوفی الاممال و غیره هم ملادم دارند —

امروز اطمینان ملت بمجلس مقدس شورای است و اطمینان مجلس بهیئت وزراء دولت و اطمینان هیئت وزراء بمقابل و نهایت رئیس کابینه تمام زحمات يك مملکت که در عرض سی سال از روی عمد نهاده خراب و فسد کرده اند بر گردن رئیس وزراء است خوب این رئیس در عوض چه هارد که اجر زحماتش باشد ؟ شرف ملی و احترام در نظر عمومی و سر بلندی تاریخی — در صورتی که ملت قادر از انداد و حقوقش را کاملاً منظور ندارند با چه دلگرمی بکار بچسبد و شب و روز را مشغول خدمت شود — لیکن ما میدانیم که ملت با قسم قوه خود در حفظ مرائب این کابینه حاضرند و انکس که نسبت بر رئیس وزراء ملک توہین گردد اگر بقدم اعذار پیش نمایند و رضایت رئیس را تحصیل نکند هر آئینه ملت با اوی انتقامه گرفتند که بتوان صحراء و آهوان دشت و یا بان بر حالت زارزار

طرف الاب یادشاه هجوم گردد این قاده اقبال مات بجهنم ییر حمانه خود آورده و مات را از حوالی این کمبه آمال طرد و تبعید نمکند — چرا چنین کار بر اقدام می نمکند ؟

بواسطه آنکه میدانند بار و شنی قلب سلطان خواتی هان سر نخواهد گرفت —

بواسطه آنکه وظی کافتهاي اعمالشان پنهان میشود که قلب سلطان را نیز آلوه سازند — بواسطه آنکه تا چراغ را خا موش نمکند نمیتوانند دست بدرزدی بفرند — بواسطه آنکه تاریخه شاه بامات قطع نشود شاه تابع اهکار آنها نخواهد شد — بواسطه آنکه نیدارند — بواسطه آنکه اسکر نورا نیست ظاهر شود زشتی منظر و بیسی صورت آنها کشف خواهد شد بواسطه آنکه دماغ سلطان اسکر بالک باشد عفونت پایدهایها و گند خباتهای هان مشام سلطان را از اینها متنفس خواهد ساخت — بواسطه آنکه هفتاد هزار تومن بر بودجه کشگرخانه بیفرایند — بواسطه آنکه مواجب سوار و اسری خریدن املاک و مزارع نمایند — بواسطه آنکه در حینیگه هیچ گوشه لیاقت ندارند کشیکچی باشی و وزیر دربار و امیر و دلیر و هفده منصب دیگر را بضمیمه سالی یک کرور داشته باشند — بواسطه آنکه مردمان عالم را دور شاه نگذارند — بواسطه آنکه ملت را شتر قر بانی گردد اطمه قطمه گند — بواسطه آنکه بضرب حنا و رنگ سی کرور ملت ابرازرا درخم گند تسخیر بیاورند — بواسطه آنکه صد صندوق تفنگ را بام شاه وارد گند و بزرگان بفروشند و شرط گند که در غنائم شر یک شوند —

بواسطه آنکه چهل کرور یول را که گردن کج گردد از همسایه قرسن گرده اند موشها هر یک یک گیسه از آن را بسوراخ خود برند — بواسطه آنکه در ده سال فاصله ده کرور یول بی رحمت جمع و اندوخته گند — بواسطه آنکه بر ناموس خاق مسلط شده هرنوع یناموسی را درینه ندارد — بواسطه آنکه شخص شیخیش مملکت و قبله کاه مردم خود را بسازند — بواسطه آنکه خانهای کهن را ویران گرده پارک و عمارت برای خود بسازند — و بهزار و امداد دیگر ، ، ، ، اینان دزدان واقع و قطاع الطربق حقیقی هستند که قلب یادشاه را که حق همه رعیت و ملت است علاینه مودزند خوب نکایف ملت با اینها چیست ؟ همان نکایف که با دزد و قطاع الطربق دارند دزد را باید دست برید ، قطاع الطربق را باید بزرگ اعمال و صاید ، خائن را

جوابهای مساعد و چنانچه مکرر امتداعی یکنفر حاکم
بیدرسن این برای اینست و آسایش این بیچارگان مرحت
فرمایند عرایض این بیچرگان را بهش کاه اویلای دولت
و ملت رسائیده و مقرر فرمایند ایالت جنیه کیلان باعطا
حکومت خارج این مظلومانرا آسوده فرمایند
عموم علماء و مدادات و گذخایان و اهالی گرگان و د
و حاجی ملاعلی میرزا عبدالله آخوند
ملا عزیز ، سید اشرف ، عبد العجید الفردی و
کخداد عباس بیک ، سید ابراهیم ، مشهدی آفاجان و
گربلائی صدر ، میرزا الله وردی خان ، کشیده ،
کربلائی محمدولی ، آزاده بیک ، حاجی نصیر ، مشهدی
عبدالاحد ، جبار ، امان الله ، کربلائی حسین ، مشهدی
نور علی ، حاجی عطا ، عبد الرحیم ، اسکندر بیک ،
کخداد سلیمان ، کربلائی نورمحمد ، میرزا ابراهیم ، و مسایر بن
(سواد حکم کتبی و تلکرافی جانب وزیر علوم و
عارف و اوقاف و اوقاف عالمه)

عرض میشود رقیمه تریقه جانب مستطاباً لی عز
وصول ارزانی داشت و الدام آقا سعید نایینی در طبع
کتاب مکالمه سیاح ایرانی با شخص هندی بدون تحصیل
اجازه از مؤلف، معظم آن موجب کمال حیرت گردید
هما ظور که اظهار فرموده بودید تلکرافی بایات
جنیه اصفهان نوشته نفا ایجاد نمودم که مخابرہ شودو
خوب است همین اخطار مخلص را در روز نامه مقدسه
جبل المتن درج فرمایند تا عموم مردم مطلع شواد
(۱) امتیاز طبع کتاب مکالمه سیاح ایرانی با شخص
هندی که از تالیفات جذب مستطاب معاشر نصاب آفای
مؤید الاسلام دامت برکاته است بخود ایشان اختصاص دارد
(۲) هر کس در هر ولایت نایف دیگر برای
بیاذن مؤلف بطبع برساند علاوه بر اینکه مقصرو مستوجب
سیاست است هر قدر هم از آن کتاب طبع کرده باشد
ضبط و تسلیم مؤلف خواهد شد (وزیر علوم)
اصفهان

متوسط وکیل جریده جبل المتن

خدمت ذیرفت حضرت مستطاب اشرف ارفع والا
هاهزاده فیز الدوّله دامت شوکته از قرار مذکور آقا
سعید نایینی کتاب سیاح ایرانی را با شخص هندی
که از مؤلهات جانب مستطاب معاشر نصاب آفای مؤید الاسلام
دامت برکاته است بدون اجازه مؤلف در کار طبع
گردن است چون همچو اندامی از تحت هر قانونی
خارج است مقرر فرمایند فوراً هر قدر از کتاب مذبور
را بطبع رسائیده ضبط و تسلیم حامل تلکرافی و مرنگ
و تادیب نمایند (مرتضی فلی)

(حنفی الحسینی الکنانی)

گر په گزند و در و دیوار حجر و مدر بر روز کارش
وقت نمایند (و ما علینا الا البلاغ)

خلاصه مذاکرات مجلس دارالشوری

(نهبه شره ذبیحه الحرام)

امروز تمام وقت مجلس مصروف بقرائت و تصویب
قانون انطباعات بود مباحثات علمیه و مناقشات معنویه
زیاد در یکی دو ماهه شد و آخرالامر بجایی منتهی شد
و قرار شد که تجدید فظر نموده در مجلس دیگر بدقت
بگذرد)

(تلگراف از آستانه نمره ۱۸)

مدرسه پیه‌سالار توسط جانب آقا شیخ عبدالاحد
سلمه الله حضور مبارک جانب مستطاب آقایان مجلس
محترم اتحادیه طلاب گزاره اما امیر جانب شیخ احمد
مشروحاً عرض میگند سالهای دراز مایچارگان اهالی
گرگان رود قسمی دیگار انواع و اقسام تهدیات سردار
امجد و ارفع السلطنه بوده این که ابدآ صاحب جان و
ناموس و ممال و ملک نبوده این از تفضل خداوندی
و توجه اولیای حق تعیین گردید مشروطیت تمام تقاط
مالک ایران را احاطه گرده امت از هفت ماهه بعد خود را
از قید عبو دیت خلاصی و بجان دل قبول مشروطیت
گردید ارفع السلطنه بخود هموار نکرده با اشاره هادسون
وا گراد همدست بود مشغول قتل و غارت این بیچارگان
شده در چندین حملات پنجاه نفر انان و ذکور را
مقتول و تمام دارائی اهالی گرگان رودبار بافارت برداشت
و در اینمدت هفت ماهه متولیه نظمات خود را از
و انتبا برپر خاکای مبارک و اولیای دولت و ولایت
ملت و دارالشوری مقدس ملی وزیر مجلس و ایالت
و مجلس محترمن رشت و تبریز و خراسان واردیل
عرض کرده این از القاء شباهت اقسام اشتباها سردار
امجد و ارفع السلطنه ناکنون این بیچارگان را آسوده
نفر و دندن با این همه قتل و غارت نامه صور و تهدیات فوق
الطاقتی هم تمام اشته شویم فربار حکومت سردار
امجد و ارفع السلطنه نخواهیم وقت مسحه گردید
سردار امجد را بقوه تمام برای قتل و غارت این بیچارگان
روانه میفرمایند با هفتصد نفر از علماء و عارف و
خدمایان و اهالی گرگان رود در تلگرافخانه آستانه متحسن
هستیم و آخر لاعلاج کلام الله مجید ربانی را فیضی قرار
داده باز هیجدهم شهر شوال بحضور مبارک وزارت
داخله و دارالشوری تبریز فرستاده و منتظر چاره وجودی
توجیهی در حق این بیچارگان بفرمایند در تحصیل