

CH L T 3041/2223



Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/-54	55/-39/33	40/9/-43	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29					
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
SEP 20 1932

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

吳興歸安山泉慎家編選

校正

雲南

雲南府

碧鷄山 在府城西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈

綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣

帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致道王褒

往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知

果否元張雄飛詩○北闕辭丹鳳雲南看碧鷄

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

雲南

雲南府

碧鷄山 在府城西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈

綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣

帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒

往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知

果否元張雄飛詩○北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔

移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅
穿竹逕採藥躡松梯

滇池 在府城南一名昆明池一名滇南澤詳見記

龍泉 有四一出商山下湫傍有祠祠西有亭扁曰
第一泉東有龍泉觀一出城西勒甸村山中水分青
白色上有祠一出碧鷄山下洞內有金線魚故又名
金魚泉一出楊林縣西

古蹟

諸葛碑 唐廣德初鳳伽異築拓陳城故有諸葛亮
石刻文曰碑即什蠻為漢奴夷畏誓常以石搯搗

大理府

點蒼山

龍興和山 在雲南縣治西北其山高如扶風太
乙之狀鬱然高峻與雲氣連結固陰沍寒雖盛暑不
熱廣志曰五月雪霜皓然

西洱海 在府城東古葉榆河也

古蹟

鐵柱 在白崖城蒙氏建極十三年四月所鑄名曰
建極又鑄鐵筭覆於頂土人號天尊柱歲貼金其上
祭之邀福俗以為諸葛亮鑄者非

地符台 在雲南縣西二十五里石上有篆文如印
人不敢踐

南詔碑 在大和縣蒙氏羅閣鳳叛唐歸吐蕃揭碑
國門明不得已而叛若唐使者至可指碑澡祓吾罪

臨安府

判丈山 在府城南二十里

登樓山 在寧州東南二十里高可千丈袤八十餘
里登之則遠近之景舉在目前昔蒙氏封爲東嶠之
神有祠在焉

碧玉峰 在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖

波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又
名石鍾巖

火井 在阿迷州東北三十里其水溢出于田常有
煙氣投以竹木則火燃夜則有光

楚雄府

玉壁山 在定遠縣東六十里高可千仞望之色如
玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹
崖壁立高出群山之表

澂江府 古蹟

盟石 在府城北二十五里路傍昔蒙細奴邏與張

樂進求遍相讓位細奴邏拔劍斫石曰如我當爲劍
入此石遂入三寸形如鋸焉

景東府

蘭津橋西岸峭壁竦立高廣千仞方削雲屏平懸天
鏡上插霄漢俯映滄江而飛泉急峽復磴危峰森羅
上下信徼外詭絕之觀也蜀人張肖甫題在焉此地
南北隔絕無路可通以鐵鎖繫南北爲橋漢明帝創
造末樂初曾脩不知當時空中何以着力疑是神運

廣南府

玉泉山 在富州西北七十里山頂有泉飛流如素

練下有石池清碧回旋溢流于西洋江

北勝州

東山 在州東三里石壁間刻釋迦觀音二像題曰
唐吳道子筆

麗江軍民府

雪山 在府西北二十餘里一名玉龍山

古蹟

雪山門 在巨津州東北舊名越城根關當吐蕃麼
些之界極爲險峻

記文

一統志雲南山川

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石有基盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞于此山中有玉案蘭若金馬山在東二十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里有長亭下有金馬關碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛○北闕辭

丹鳳雲南有碧鷄紫苔移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松梯太華山在碧鷄山西北軟雲山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰蠻謂三為軟注為雲其山巔翠獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻蔥山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合盤龍江黃龍溪諸水匯為此池中產衣鉢蓮花盤千葉葉分二色下流為螳螂川中有大小卧納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇

國於長安西南穿昆明池象之以習水戰瀑布泉在
府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下
噴珠濺沫清澈可愛點蒼山在大理府城西高千餘
仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河
泉深不可測又有瀑布諸泉流注為錦浪等十八川
蒙氏封為中嶽 本朝洪武中沐英征大理出點蒼
後立旗幟以亂之遂克其城即此山也元高昌雅○
水繞青山山繞城由來人傑地應靈水光萬頃開天
鏡山色四時環翠屏 本朝張羽○三山標海裔五
嶽名中州安知金馬碧鷄外乃有點蒼千仞之神丘

愚公有力不得移至今鬱鬱盤荒陬陰崖猶遺太古
雪白石一化三千秋鳳羽山在浪穹縣西南三十里
舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此故
名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀吊其上故又名鳥吊
至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死
九曲山在洱河東白餘里峰嶽攢簇狀若蓮花九盤
而上又名九重岳上有石洞人莫能通西洱海在府
城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川
合點蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三三百餘
里中有羅筌濃禾赤庄三島及四洲九曲之勝下流

合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山判丈
山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出
如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠
在焉 本朝王景章判山詠月歌判山山上秋月明
判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄
溟姮娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃興來吸盡金
叵羅舞袖徘徊弄清影碧玉峰在寧州北五十里巖
石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神
祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖玉壁山在定遠縣東
六十里亭可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南

有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表
雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百
里巋巍十峰上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不
消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽元李
景山○麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚
地背摩天衡華真成兩丘垤平生愛作子長游覽勝
探奇不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州九
隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源
出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有
感因孕產九男后沉木化爲龍衆子驚走惟季子背

龍而坐龍因舐其背蠻語謂背為九謂坐為隆故名
九隆長而黠遂推為酋長山下又有一夫婦生九女
九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣
皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以
泄其氣有跡存焉哀牢山在司城東二十里本名安
樂夷語訛為哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴
名天井土人於春首視水之盈涸以上歲之豐凶至
者見水溢以為吉兆穴下相通取左穴水則右穴水
涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一温
一涼號為玉泉故又名玉泉山博兩山在永平縣西

南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極為險隘
乃蒲蠻出沒之所昔南詔遣將軍延緬回師多齋金
寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠
北麓有泉流為花橋河瀾滄江經司城東北八十五
里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁怨作歌○漢
德廣開不賓度博南越瀾津渡瀾滄為他人渡處舊
以竹索為橋後廢本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵
柱於兩岸以維舟方丈山在鶴慶府城南一百里巍
然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方
響音昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁故又名觀音山

名山記
南詔名山凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九
十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石
洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南嶽其
南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入于大
河烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北
臨金沙江山有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九
月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封
此山爲東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一
名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江
之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴沍蒙氏封

爲西嶽其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之卧獅
山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其
山俗名卧獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入
深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鍾如傘之異
故又名石花雲巖山在城北二十五里高二百丈餘
盤迴三里許雜木陰森巖石深百步中有石横卧于
下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖
卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建
門臺下有池東望次瀟足爲佳麗羅岷在城北八十
里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏

時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒于此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循烏道闢仄路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不含晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重

勝
建題曰九龍清派泉石澄清遊人絡繹足爲一方形

遊點蒼山記

明 楊慎

嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀾茗煮泉坐于萬松之陰已乃拄杖下北澗度石關至

鶴頂寺松竹蔭軒。洱波在席，相與趺坐酌酒。時夕陽已沉，西山缺處猶露日影，紅黃一綫，本細末寬。自山而下，直射洱波。僧曰：此即鴛浦夕陽也。餘波皆碧，獨此處日光湧金。時有鴛鴦群浴，今則網罟太密，此景時有時無，不常然也。予曰：但觀湧金流采，已自勝耳。癸亥北循山坂，至金相寺廢址，有唐碑，爲高僧講經處。盤山脚而西，至松蘿崖石洞，幽勝相與酌酒賦詩。暮投感通寺，樓篝燈夜坐，聞寺僧誦等字，中谿曰：六書中轉註實非考老，而宋人妄擬後世學者，遂沿而不改，此不可無述。願公任之，予遂操筆書轉註之例。

約千餘字彙爲一編，中谿題其額曰寫韻樓。寓此凡二旬日而後去。茲寺有

高皇詩十八章，鐫碑山門院。凡三十六，今存者僅半耳。三月乙酉，北行五里有寺曰玉局，內有昭文祠，土人祀唐御史杜光庭之所。西南有一溪，壘壘承流水，色瑩徹，其中石子粼粼，青碧璀璨，如寶玉之麗。其名曰青碧溪。緣山麓北行二里，至天臺，有諸葛武侯畫卦石，土人於石上建八塔，以識侯之蹟。云東行一里，至弘聖寺，有浮圖高二百尺，規制嚴整。考之野史，爲隋文帝時勅建者，或曰阿育王北行二里，至點蒼。

神祠即唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩異
香醪烈予二人不能上令人候之果然廟後有問俗
亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日酷
酒更酌村人薦米纒食而甘之既醉既飽下山北行
二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加脩建
者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞋藜杖相與入
瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石
爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷錮石壁上有朱字詩
爲濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上
非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉

夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟有頃
而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰
豈山腹空洞萬竅遙響耶予曰如此則不應有作止
也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已
帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外
聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非
也癸巳北度兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉
磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞
北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽
至遂趨屋下避雨軒窓洞豁景堪游目則見滿川烈

日農人刈麥予曰異哉何晴而相兼也中谿曰此點
蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上
日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世
傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉
甘冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴
雲寺寺有僊女池中舉石相與坐嘯久之又北六里
至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花
卉紅紫膠鞮乃移枕簟以息中谿弟仲春叔期季和
預煮罇酒於叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜
拍手大笑引滿盡醉是夜卧草菴殊覺快適甲午

同上悉達場遙見瓦屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿
小隱時已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞猿緣細路
下臨百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁
酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門
如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中
云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又
西六里爲洞天山層巒疊嶂望之蔚然顧逕路崎仄
且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予○不
見廬山真面目只因人在此山中必須東泛泝水卧
數溪峰庶盡點蒼之變耳已亥由上關水月樓放舟

遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巖寺前
巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鷄額山維舟山
隙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正
向點蒼十九溪峰盡在几席山巔積雪山腰白雲
天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼真面目乎微公
幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地
約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也
往來久之僮僕於灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類
人居中可容二榻喜躍不自勝曰此可免結屋之勞
矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵

恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖
壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事
蕭條又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃逝大士雨
鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鷓鴣
小者巢蝠鴿聞舟人喧驚出而群飛又南至赤文島
云是大士買地券字如蠡篆不可辨識瞑色欲來河
水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自念放逐
以來得此佳遊真如隔生事矣

游花甸記

明 李元陽

予偕春江山行十里入萬花谿異卉秀葩名不可辨

又五里至風吼門皆緣翠微而行夷則騎歌則輿險則徒步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇蓋少坐以息僕夫澗風洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨緣如拭至此則騎者揚鞭而騁弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各朗然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠竒花異萼綴繡垂瓔廣甸之中水竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一奧既度一奧又見廣原曠而奧奧而曠如此者四五乃達白鹿岡下

岡以白國道人隆祐禧得名世傳禧在此岡修煉騎白鹿仙去即其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣僅百十武耳其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然窈窕修迥若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩曰狼香曰杉樹曰乳牛墩當是避世高蹈者居之在晉時為吐蕃畧地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遙應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆愀然

乃向白鹿岡下誅茅圍火而卧壬戌登岡頂指東西
岡間焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖
曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓
寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年
石皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三子
往觀其槩頃之分遣者各陳竒勝而分水嶺則觀音
大士輦巨石醮水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益
就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之
將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭
峭坐觀洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌
○太湖三萬六千頃月在波心說向誰予疊而和之
乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺
教寺村老携酒松苑拾松虬煮罇壁間讀古碑字有
鐵畫蓋法書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題
因書壁而去

游青碧溪三潭記

明 李元陽

溪在點蒼山馬龍峰之南予深窮其源源出山下石
間涌沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石布底纍纍
如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺纔有墜葉
到潭面鳥隨啣去潭三潭各殊其淨如拭纖塵不住

名山記
觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可着足有經躡者輒失脚踏中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴉碧色上潭水光黝綠色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上穀紋壁影印心染神出溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以賞此溪四時不竭灌潤千畝人稱爲德溪云

三潭水色每潭各異亦水之極奇者

游石寶山記

明 李元陽

四日丁巳過劔川侵曉入山風威凜凜逕路崎嶇或騎或步日至西山頂遙見層層疊疊如板屋如棧閣者石寶巖也着底有鍾鼓洞從游之士窺而擊之予二人從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在望近不可即二僧來迎挽而上歷覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升菴曰真聖泉

也予二人各飲泉一盃殊覺爽健遂由故道下至僧
丈舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行
望飛崖如廊廡然心甚竒之路人曰此中巖也崖額
雕鏤石佛菩薩之像皆精巧竒特山石皆如蝦蟆狀
聞西澗中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移
步悵然久之遂于馬上哦詩而回然常懷西澗未曾
覽歷每以爲闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗
友人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷烏弔山
遂乘輿復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相
識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適既別石寶將由故

道向中巖忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如
其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛
然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆謹呼
驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遙見
西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅
而居計暮景且逼空山無人竟不能徃東行一里石上
雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖
隩處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可
飲又南行三里有方崖巖巖儼如經藏溪中水石膠
輯兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中有介冑

聲令人愀然

遊石門山記

明 李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁墻立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巘蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松嶠之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水

聲淅淅如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峰尖削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相為照耀忽有驚颺從空飛墮聲如鉦雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升數里至一寺汲泉瀹茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門在其西平視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽

黛蓄膏淳不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮
之雷錫處卑使然也二公曰使此景在淮陽吳越之
間當塗金碧以飾之亦士之價可直千萬而棄於荒
莽誠可惜哉又聞北山有名石巖侵曉騎行三十里
遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆譁譁騎者加
策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當
在點蒼悉達場之背四望空濶心目豁然便有御長
風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃
今觀於綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔
所見者輿故思深今所見者曠故志大勢使然也予

曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者
也遂下山由捷路行至繩橋為漢求蒟醬之路至湍
溪為唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣此入
漾漚已昏黃明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐
玩至溫泉思解衣浴時日已啣山中止

黑水辨

明 李元陽

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰禹導
黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某
山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮
澗或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷

之地此皆出於臆度不足為據愚之所據知有經文而巳夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之闡倉江路江二水皆由土蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨蜿蜒緬中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯闡倉由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交阯入海今水內皆為漢人水外即為夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟闡倉江足以當之孟津之會曰鬻人在北濮人在順以今考之皆在

闡倉江內則闡倉江之為黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰泝水西流入於洛故闡倉江又名洛水言脉絡分明也元史至元八年大理勸農官張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則闡倉江之為黑水益章章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都為論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水為梁雍二州之界又入南海故

不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸
曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀
滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三
足旛然黑水之源正在旛頭故雍以黑水為西界對
西河而言也梁以黑水為南界對華陽而言也蓋各
舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北
黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁
不可移也 此辨可謂博而精

點蒼山志

明 李元陽

點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列內

抱如弛弓然峰各夾澗自山椒懸瀑注為十八溪翠
巒條分青嶂並峙如大鳥之連翼將翔也山色翠黛
殷潤歷秋冬不枯高六十里接連雲氣滇西山川聯
絡拱揖若將翼之蒙氏竊據封為中嶽漢書曰邪龍
雲南註山似扶風太乙之狀上有馮河周迴萬步五
月積雪皓然即此山色也唐書貞元間使崖佐時入
南詔盟于點蒼山即此山本青石山腰多白石穴之
膩如切肪白質墨草片琢為屏有山川雲物之狀世
傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒
酒石即此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶頗號

奇觀昔人詩云○天將玉帶封山公言天設也疊嶂承流崇岡戴雪四時皆吐鶴雲松檜椅楸生之其陽多山茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷中巖號雪山世傳為佛苦行之地草石皆作旃檀香氣叢林列刹諸峰相望蓋舊在天竺幅員之內為阿育王封故國有三千蘭若茲土得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃皆漾水連絡為帶榆水東百里則有鷄足山百里有畢鉢羅窟遺靈勝蹟偏在茲區即林阻谷奧而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故

四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大波以西棄而不有故宋臣作洞天福地記南中見遺按一統志記其峰溪自南而北一曰斜陽峰陽南溪二曰馬耳峰亭瀆溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雪峰錦溪十五曰白雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰

雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青
巔曰鷄崑曰玉几曰羅笏曰曩葱曰龜曰蛇若拱若
揖西向點蒼其間石窟勝景不可殫數要之不若鎮
山之奇麗云

西洱海志

李元陽

葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起
如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來滙
於縣東為巨津形如月生五日遶縣西南由石穴中
出盤迴點蒼山後是為滯水與漾水合又會蘭倉江
而入南海蘭倉即黑水也水經曰罷谷山洱水出焉

又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之
國也縣西北有烏弔山每歲八九月衆鳥千百為群
集于山下嗚呼喞嘶俗言鳳凰死于此山故衆鳥來
弔今在點蒼山之西北弔鳥群集如期益信水經之
不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是
水之南即此水也水有三島一在青巔山之南二在
羅笏山之南南島上有石刻硃字文如古篆父老云
世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍既
為大士所除其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時
覆舟航有神僧就東崖創羅笏寺殿之誦經其中一

夜忽聞大震動聲僧喝之見百十童子造曰師在此
壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法
位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蛭百餘
自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠
神狀牛首人身或虎頭鷄喙皆大石自地湧出實非
人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋
與此合東岸有分水崖儼如釜割漁人謂自崖下分
水為兩戒南為河北為海鹹淡不類河魚不入海海
魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所出較
美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至

冬極美蓋謂池之在滇者美鯽也海首有石穴八九
月產油魚人謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之
至美而河海鹹淡亦頗微焉八月望夜河海正中有
珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典
云珊瑚撐月此世外事不可以意見度其有無也冬
月海風水面起火高數丈莫知其故易象曰澤中有
火革海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金
梭曰赤文曰上凡水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫洲
曰鴛鴦曰馬簾九曲曰蓮花曰大鸛曰蟠磯曰鳳翼
曰蘿藦曰牛角曰波垵曰尚昂皆可田可廬而大鸛

洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻○此
水可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出
何人手其諸禽鯉鱗介蓴菱蠶蛤之產民生資之榆
水之於西服爲利溥哉

游雲龍山記

明 王景章

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如輳若蒼虬行天百
靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數百里林木蒼鬱
拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數
十里石巖嵌上而削下有峰數萬營戶其陽土人利
其用旁有石洞一罅啓牖上其內平經行者夜宿其

中足容百人云有虎豹蛇虺患其前石峰十數萃禪
雲表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕逶迤
側入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山
箐廣數十弓袤數里兩峰石筍如束草木連蹌雲氣
出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆
盂如巨牖如虎噬如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓
旂千變萬狀不可殫紀遙睇其中回峰盤固翠雲相
盪琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期羨
門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆
有神物爲之啓閉世有謝安靈運刊木通道奇秘當

不在十大洞天。下日曷絕壑。火光青熒。疑爲鬼燐。策馬疾馳。宿小雲龍山下。馬牛肩摩。尾擊無筭。兩山萬石。林峙。雕玉鏤雪白。光摩夾甚。惟土人鑿山爲峽。騎可通南。即大雲龍從絕頂。鳥道斗絕。雲霧間蹉蹌數里。不敢俯睨。一峰東轉。屹若屏障。可數十仞。峭峻尤甚。猗不得展進。寸退尺。而大雨如雪。氈毳不可禦。馬瘖僕痛。水聲琅琅。山禽鳴岡。竹間若爲予。言行不得者。地主皆土酋。通羅鬼書。土毛倍于小雲龍。而竒觀不及焉。嗟夫。昔漢武開西南夷。議者以爲勤兵于遠。以事不毛之地。今觀山川之勝。土毛之富。侔於中土。宜乎王者之無外也。

游點蒼山無爲寺記

明 汝南王

葉榆多山。拔地峭。豎相拱。林立。其紫城西北有曰銀溪山者。蓋蒼山名峰之一。其麓有溪。出自峰之北。壙其濶約二十弓許。東流入洱海。寒泉清冽。可飲。可濯。時雨乍晴。飛瀾走瀾。泠然可聽。溪之旁多秀石。香草翠肌。而玉脉碧葉。而金花好事者。往取去。爲軒窓之玩。由溪而入。榛莽蒙翳。路若窮。然思欲迴。屐忽聞絕壁。峭巖之間。有人聲。知爲幽勝之所。遂披藤捫蘿。且歇。且進。歷幽巖。躡石磴。倏然若飄浮。騫騰。則身已在

萬頃雲上矣。流眄容與，愈進愈佳。松濤響空，蘭氣襲人，乃忘其向之疲也。行可數里，兩山豁然，竒秀迭出。中有龍象之宮，數緇衣導余以入。燒楮松煑寒泉，有名龍苑菴者，構於風篁雲木之杪。又龍象尤勝之所，因而登之。海霞島雲來吾目中，大風虛嵐牽衣縈髮。余即床跏趺對僧，無語不覺時移，而夕陽在木之末矣。

大理行記

元 郭松年

中慶距大理城西顧里有千歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白嵒皆三

府支屬鎮南而西有雌嶺即大理之境出行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進來時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪囷終日不散人以為祥州居雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置坡州亦名清子川其川澤土壤不減雲南而民種蒔為不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白嵒甸其地形南北袤大小畧

與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崑赤水江回環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄或以爲武侯所立非也又山行四十里至趙州甸即趙驗也山形四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶少旱雲之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蔚然深秀中建峰神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵州

人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號澄城其地空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阨蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五

名山記 卷之五 十九
里山壑濃秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰
羅列前後參從有城在其下是曰太和周十有餘里
夷語以坡陀為和在城中故謂之太和昔蒙歸義
王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張
虔陀纒構乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結于吐蕃
受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德
化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗大曆元
年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方
圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十
三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙

楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱
水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙賧之北昔
人用心自以為金城湯池可以傳之萬世及天兵北
來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大
理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之
世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠畧相與使
傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠
婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規
模服色動作云為略本於漢自今觀之猶有故國之
遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖

岫縈雲戴雪四時不消上則高河竇海泉源噴湧水
鏡澄徹纖芥不容佳木竒卉垂光倒景吹風噓雲神
龍所宅歲旱祈禱靈貺昭著派爲一十八溪懸流飛
瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞掩靄功利布散皆
可灌溉洱水則源於浪穹涉歷三部淳澗紫城之東
北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘里
內則四洲三島九臯之竒浩蕩汪洋煙波無際於以
見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺爲
近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老
壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒

至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有
廟焉是爲點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺
中有三塔一大二小大者高三百餘丈一十六級樣
製精巧即唐遣大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸
中峰之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有
得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往
往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今
則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一
如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水澆澆
循堂厨至其處者使人名利之心俱盡此大理之大

觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里
皆莫若此也

白崖畢鉢羅窟志

明 李元陽

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔
千餘丈其下林麓蒼鬱無路可由南詔時有杜老蠻
者即崖而寺之捫摩崑壁上有獨木橋十餘所木大
如指長三尺或五六尺巖險不敢着足樵子僂疾者
履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜
換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊
木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋

遂斷後屏犬橋復完成化間壁間見詩○懸崖萬仞
沒躋攀樓觀參差杳靄間一派水流蒼石隙數聲猿
嘯白雲間堪嗟蕭史乘鸞去定是玉喬駕鶴還唯有
靈橋高料棹幽禽惆悵對空山不註姓氏然其地文
人所不能到竟不知誰爲也按酉陽雜俎曰畢鉢羅
樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如
來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬
不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王
人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范
石湖吳船錄所載耀州沙門取經至天竺所歷鷄足

山與在賓撥羅窟誦經百日而去

游鷄足山記

明 謝東山

予少時則聞滇中有金馬碧鷄足諸名山爲西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事迤西不得游又山距大理百餘里非其閒暇亦不得往予始至滇中適有詔催徵取礦甚急即行部迤西至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相携爲鷄足之游已而問左右所從往曰由海則徑由陸

則迂予曰登山而不觀海非勝游也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入于海行六里至柴市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧拍堤一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息萬頃澄滄乃登舟頗巨而朴堅綵幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行厨各一舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩○茲游竒絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥

故名宋人○聞道牂江空抱珥是以洱海為牂柯江也然牂柯發源四川烏撒府東南流去洱海千里而遙安得混為一耶又有以洱海為黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出來昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南海則以洱海為黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名舫擺居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一官舍明日發舫擺傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水

聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋跨澗上者則水磴也又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里賓川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至白接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄間予睡頓輿中忽聞水聲從空中瀉下如轂雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白日看玩以為恨已而復睡頓如前然

則土人所稱此中磴盤者九灣轉者十八半從夢中
度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明
日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有
老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百
餘步二面列樹如援潭邊淺草茸茸水平布草間僅
寸許彷彿若葑田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予
曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數
尺道人幾不免予曰是真有物潛伏不可犯耶近潭
多古松一株山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問
僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬纒如鷄子而色青

僧曰此即松鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺夾
道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許上
人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海庵
又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇
閣又五里至迦葉殿上人及寺僧皆稱袈裟殿以其
聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數
人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東
行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憩
而後至兜率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊
嚴甚麗時天未暝乃同出殿西之高臺憑欄送目指

點西巘幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣
前虎石俯瞰懸崖嘯味久之而散明日出殿後一里
許為胡孫梯石芒齟齬偃僂視石罅落手投足始得
進步如此二三里至上主殿則山之絕頂也絕頂有
塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶
其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則
乃多寶之氣非佛光也巳而遶塔四望見是山之形
前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱
約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之
是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天

橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去
此將千里在麗江境內山純石而石色純白非雪山
也然據古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫
四時玉立萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相
接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下土主
殿一僧洛陽人留供食所具饅頭松鷄松仁蒸栗皆
佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也為之一飽乃行遵山
之後趾行二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里
由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子
亦具峽徑多流石歷落擁足下步欹側不能自持又

一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑予與野
亭各手一筇杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰
桃花箐望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬
木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無
所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之
中有佛像右禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧
取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至
入功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石
壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二
丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有磨崖字刻

一里至磬佛堂至此上下皆絕壁橫過一徑于巖野
亭各手一筇杖側足而行下臨大壑紆餘十數里門
桃花等望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬
木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無
所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之
中有佛像右禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧
取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至
入功德木又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋不
壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二
丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有巖崖字刻



